

VAN HAM



FINE JEWELS
16. NOVEMBER 2023

Auktionen Herbst 2023

Decorative Art
Fine Art
Fine Jewels
Watches

Auktionen:
15. – 17. Nov. 2023
Vorbesichtigung:
10. – 13. Nov. 2023

Modern
Post War
Contemporary

Auktionen:
29. Nov. 2023
Evening Sale
30. Nov. 2023
Day Sale
Vorbesichtigung:
24. – 27. Nov. 2023

Auktionen Frühjahr 2024

Decorative Art
Fine Art
Fine Jewels
Watches

Auktionen:
15. – 17. Mai 2024
Vorbesichtigung:
10. – 13. Mai 2024

Modern
Post War
Contemporary

Auktionen:
5. Juni 2024
Evening Sale
6. Juni 2024
Day Sale
Vorbesichtigung:
31. Mai – 3. Juni 2024

ONLINE ONLY-Auktionen Herbst 2023

Spotlight: Contemporary
18. – 26. Okt. 2023

JEWELS –
Autumn Gems
24. Okt. – 2. Nov. 2023

Cornici!
A collection of Historical Frames
10. – 23. Nov. 2023

JEWELS –
Christmas Edition
10. – 23. Nov. 2023

Prints & Editions
Modern Art
Photography
Fine Art
Jewels
Contemporary
curated

to be continued....

Fine Jewels

Auktion/auction:
16. November 2023

Vorbesichtigung/preview:
10. – 13. November 2023

Einlieferungen von Sammlungen,
Nachlässen und Einzelstücken sind bis
zwei Monate vor den Auktionen möglich.

Unsere Experten informieren Sie gerne über
die aktuelle Marktsituation und geben Ihnen
kostenlose Einschätzungen für Ihre Kunst-
werke. Wir freuen uns auf Ihren Anruf, Ihre
E-Mail bzw. Ihre Post.

Titel:
Los 622

Rückseite:
Los 766, 776, 783, 792, 932

Experten Specialists

Jakob Zeijl

Schmuck & Uhren
Tel. +49 (221) 925862-600
j.zeijl@van-ham.com

Julia Neller

Schmuck & Uhren
Tel. +49 (221) 925862-601
j.neller@van-ham.com

Leonie Polkläser

Schmuck & Uhren
Tel. +49 (221) 925862-602
l.polklaeser@van-ham.com

Björn Mismahl

Volontariat
Tel. +49 (221) 925862-629
schmuck@van-ham.com

Auktionatoren

Markus Eisenbeis, öffentl. best.
und vereidigter Kunstversteigerer

Robert van den Valentyn,
Kunstversteigerer

Dana Röttger,
Kunstversteigerin

Marion Scharmann,
Kunstversteigerin

Service Service

Live Online Bieten Live online bidding

Hannah von Sigriz
Tel. +49 (221) 925862-104
online@van-ham.com

Schriftliche Gebote Absentee bids

Anja Bongartz
Tel. +49 (221) 925862-150
gebote@van-ham.com

Telefonische Gebote Telephone bids

Sylvia Hentges
Tel. +49 (221) 925862-121
gebote@van-ham.com

Versand Shipping

Diana Breit
Tel. +49 (221) 925862-802
versand@van-ham.com

Abholung Pick-up

Tobias May
Tel. +49 (221) 925862-800
logistik@van-ham.com

Buchhaltung Accounting

Birgit Uttendörfer
Tel. +49 (221) 925862-120
buchhaltung@van-ham.com

Katalogbestellungen Catalogue order

Hannah von Sigriz
Tel. +49 (221) 925862-104
katalog@van-ham.com

Erläuterungen zum Katalog
Einliefererverzeichnis
Geschäftsbedingungen
Explanations to the catalogue
List of Consignors
Conditions of sale
Am Ende des Kataloges
At the end of the catalogue

Auktionen im Internet Auctions on the Internet

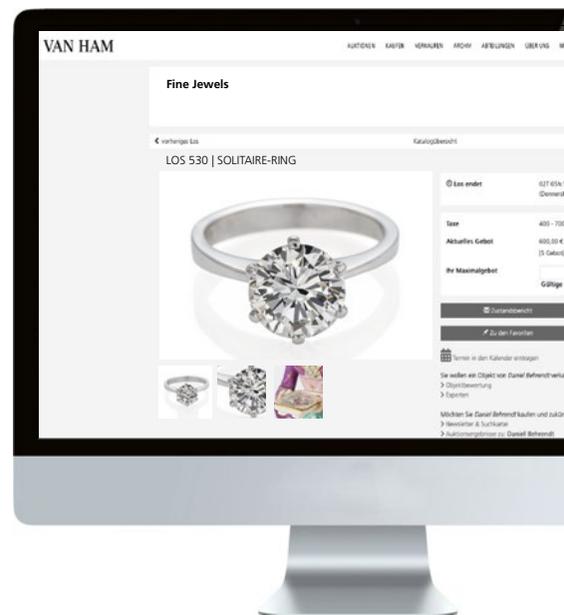
Registrierung und Anmeldung für das Live Online Bieten Registration for live online bidding



Auktion nur live verfolgen Follow live auctions



Online Katalog mit zusätzlichen Abbildungen Online-catalogue with high resolution images



Termine Dates

Auktion Auction

Donnerstag,
16. November 2023
ab 10:00 Uhr

Fine Jewels
Part I Nr. 600– 823
Part II Nr. 824– 953

ab 15:00 Uhr

Watches Nr. 1000– 1192

Vorbesichtigung Preview

10.–13. November 2023

Freitag 10 bis 18 Uhr
Samstag 10 bis 16 Uhr
Sonntag 11 bis 16 Uhr
Montag 10 bis 18 Uhr

Adresse Address

VAN HAM Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln/Cologne
Tel.: +49 (221) 925862-0
Fax: +49 (221) 925862-199
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Geschäftszeiten nach der Auktion Business hours after the sale

Montag bis Freitag 10 bis 17 Uhr
Samstag 10 bis 13 Uhr

Wir empfehlen, sich vorab
für die Live-Auktionen anzumelden.
Einfach QR-Code scannen oder
per E-Mail an e.kaiser@van-ham.com



Impressum Legal notice

VAN HAM Kunstauktionen GmbH + Co. KG
Digitale Photographie: Saša Fuis
Digitale Bildbearbeitung: purpur GmbH
Expertenfoto: © Nadine Preiß
Layout und Satz: Ben Wozniak, Köln
Druck: purpur GmbH

Experten *Specialists*

Leonie Polkläser
Julia Neller
Jakob Zeijl



Wir sind stolz darauf, Ihnen zur Weihnachtssaison ein besonders hochwertiges Angebot an Schmuckstücken machen zu können. Die Sammlung eines Bankiers umfasst einige exquisite historische Objekte, die sich durch ihre besonders großen Diamanten auszeichnen. Aus der begehrten Zeit des Art Deco können wir mehrere Armbänder offerieren, darunter eines aus der bekannten Werkstatt Marcus & Co. Eines meiner Lieblingsstücke ist Lot 622, ein durch seine Farbigkeit außergewöhnliches Collier.

Diamantschmuck ist wieder besonders breit vertreten. Insbesondere an Steinen von über drei Karat und an Steinen mit ausgezeichneter Qualität haben wir ein großes Angebot. An Farbsteinen ist ein über fünf Karat schwerer Burma Saphir mit einem sehr intensiven Blauton hervorzuheben (Lot 738). Ebenfalls aus Burma stammt Lot 739, ein Rubin von zwei Karat, gefasst in einer außergewöhnlichen Ringschiene, die durchgängig mit Diamanten besetzt ist.

Ein wirkliches Highlight der Auktion ist das große Angebot an Künstlerschmuck. So wird in dieser Auktion eine Sammlung an Objekten der Goldschmiedin Elisabeth Treskow versteigert, genauso wie eine große Bandbreite an Markenschmuck von Van Cleef & Arpels, Bulgari, Cartier und Bucherer. Auch zeitgenössische, deutsche Schmuckkünstler sind vertreten durch die Arbeiten von Hemmerle, Georg Hornemann, Schubart und Wellendorff.

Ich freue mich darauf, Sie mit meinem Team in der Vorbesichtigung begrüßen zu dürfen und verbleibe bis dahin mit herzlichen Grüßen

Jakob Zeijl



600

HISTORISCHE DIAMANT-BROSCHÉ.

Deutschland. Um 1880.

Silber, 585/- Gelbgoldverböding, getestet, Gesamtgewicht: ca. 15,5g. 4,0x3,7 cm. 1 Diamant im Tropfen-Schliff ca. 1,48ct. I-K/P, 1 Diamant im Tropfen-Schliff ca. 1,46 ct. I-K/P, ca. 115 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 6,1 ct., I-L/SI-P.

€ 2.800–3.800 | \$ 2.996–4.066



601

HISTORISCHE DIAMANT-OHRHÄNGER.

Deutschland. Um 1880.

Silber, 585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 7,5g. Länge 2,3 cm. 1 Diamant im Old-Mine-Cut. 2,98 ct. K/SI2, 1 Diamant im Old-Mine-Cut. 3,09 ct., N-O/SI1, 2 kleine Diamanten zus. ca. 0,2 ct.

2 DPL, Idar-Oberstein, Vorexperisen über beide Diamanten von 08/2023 anbei.

€ 8.000–12.000 | \$ 8.560–12.840



602

DIAMANT-NEGLIGÉ.

Um 1910.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 12,0g. Länge 53,0 cm. 1 Diamant im Alt-Schliff 3,16ct. P-R/SI1, 1 Diamant im Alt-Schliff 3,65 ct. P-R/SI1.

2 DPL, Idar-Oberstein, Vorexperisen von 08/2023 über beide Altschliff-Diamanten anbei.

€ 10.000–12.000 | \$ 10.700–12.840



603

RUBIN-DIAMANT-ARMBAND.

Um 1925.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 44,0g. Länge 18,3 cm. Ca. 201
Diamanten im Alt-Schliff zus.
ca. 10,0ct. H-J/VS-SI. 140 winzige,
rote Farbsteine im Karree-Schliff,
wohl Rubine, zus. ca. 2,8ct.

€ 7.000–9.000 | \$ 7.490–9.630



604

SOLITAIRE-ANHÄNGER.

Anhänger 750/- Weißgold, Punze,
Kette 585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 7,5g. Kette Länge
51,0cm. 1 Brillant 4,33 ct. fancy light
yellow, natural colour, VVS2.

DPL Idar-Oberstein Expertise von
08/2023 anbei.

€ 11.000–15.000 | \$ 11.770–16.050

605
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.

Kette 585/- Gelbgold, Punze,
Anhänger 333/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. Anhänger
1,8x1,0 cm. 1 Diamant im Rosen-
Schliff Ø ca. 8,3–9,7 mm, SI, Diamant
rückseitig geschlossen gefasst,
daher kann keine Aussage zur Farbe
gemacht werden.

Kette mit niederländischem
Feingehaltsstempel ab 1953.

€ 3.300–4.300 | \$ 3.531–4.601



606
HALBMOND-BROSCHÉ.

Wohl Deutschland. Um 1890.

333/- Rotgold, Gesamtgewicht:
ca. 7,5 g. Ø 3,4 cm. 25 Diamanten
im Altschliff, davon 5 Diamanten à
ca. 0,4 ct., 3 Diamanten à 0,5 ct.,
17 Diamanten zus. ca. 1,65 ct.,
G/VS-SI, sehr schöne Qualität und
farblich gut aufeinander abgestimmt.

€ 3.300–4.300 | \$ 3.531–4.601

607
HISTORISCHES ZIGARETTEN-ETUI.

Wohl Deutschland. Um 1910.

585/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 103,0 g.
8,9x8,3 cm. Ca. 92 Diamanten im Alt-
und Rosen-Schliff, Ø ca. 1,2–3,8 mm.
1 Saphir im Karree-Schliff ca. 0,4 ct.,
1 Saphir im Tropfen-Schliff ca. 0,6 ct.,
1 Saphir im Cabochon-Schliff an
Schließe.

€ 3.500–3.800 | \$ 3.745–4.066



608
**HISTORISCHES DIAMANT-SET:
SOLITAIRE UND OHRSCHMUCK.**

585/- Rotgold, Silber, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. EU-RM:
52. Ohrschmuck Länge 1,6 cm.
2 Diamanten im Alt-Schliff zus.
ca. 4,3 ct. M-N/SI1-P2, 1 Diamant
im Alt-Schliff ca. 1,3 ct. N-O/VS2,
2 winzige Diamanten im Rosen-Schliff
Ø 1,2 mm.

Ohrschmuck mit österreichischer
Feingehaltspunze 1872-1922 (s. Divis)
Ring wohl Marriage.

€ 7.000–9.000 | \$ 7.490–9.630



609

DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.

Kette Platin, Kreuz Rückseite 585/-
Weißgold, Vorderseite Silber, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 18,0g. Länge
Kette 44,0cm, Anhänger 5,6x3,7cm.
11 Diamanten im Alt-Schliff zus.
ca. 5,5ct., 15 Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 0,6ct., L-N/SI2-P1.

€ 3.500–4.500 | \$ 3.745–4.815



**610
DIAMANT-OHRSCHMUCK.**

Deutschland.

585/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 6,5g. Länge
3,4cm. 2 Diamanten im Altschliff zus.
ca. 2,4ct. L-M/P1, 30 Diamanten im
Alt- und Rosen-Schliff zus. ca. 2,6ct.,
K-M/SI2-P1.

Unteres Element aushängbar.

€ 6.000–8.000 | \$ 6.420–8.560

611

PERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.

Um 1910.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 12,0g. Länge 8,0cm.
30 Diamanten im Alt- und Baguette-
Schliff Øca. 0,8–3,0mm. 54 unrunde
Perlen Øca. 1,9–5,5mm, samtiger
Lüster, crèmefarben.

€ 2.800–3.000 | \$ 2.996–3.210



**612
HISTORISCHE SMARAGD-
DIAMANT-OHRSTECKER.**

Wohl spätes 19. Jh.

Silber, 333/- Rotgoldverbödung,
getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,5g.
Länge 4,8cm. 2 Diamanten im Old
Mine Cut Øca. 5,5x5,1x1,4mm,
42 Diamanten im Altschliff zus.
ca. 2,9ct., in der für die damalige Zeit
üblichen Qualität. 2 Smaragd-Tropfen
zus. ca. 9,5ct.

Brisur neueren Datums, 585/- gepunzt.

€ 2.200–2.400 | \$ 2.354–2.568



613
SMARAGD-DIAMANT-RING.

Frankreich. Um 1930.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 9,0g. EU-RM: 61. 4 Diamanten
im Trapez- und Dreiecks-Schliff zus.
ca. 0,5ct. 1 achteckiger, facettierter
Smaragd ca. 16,0ct., rückseitig
gefasst. Soweit im gefassten Zustand
erkennbar ist der Smaragd natürlich.

Gutachten von Röder, Antiker
Schmuck und Kunsthandel, Bergisch
Gladbach, anbei.

€ 2.400–3.000 | \$ 2.568–3.210



615
DIAMANT-ARMBAND.

Um 1930.

Platin, Punze, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 61,0g. Länge
18,5cm. Ca. 264 Diamanten im
Alt- und Baguette-Schliff zus.
ca. 29,0ct. I-K/SI-P. Niederländischer
Importstempel (Tardy, S. 42)

€ 20.000–30.000
\$ 21.400–32.100



614
TURMALIN-DIAMANT-BROSCHÉ.

Um 1930.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 9,5g. 5,1x1,5cm.
42 Diamanten im Achtkant- und Alt-
Schliff zus. ca. 1,0ct., J-L/SI. 1 grüner
Turmalin im Radiant-Schliff ca. 8,3ct.,
sehr schöne Farbe.

€ 2.000–2.400 | \$ 2.140–2.568

616
DIAMANT-ARMBAND.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 33,5g. Länge 18,5 cm, Breite
1,1 cm. Ca. 132 Brillanten zus.
ca. 5,2 ct. J-K/SI-P.

€ 5.000–7.000 | \$ 5.350–7.490



617
DIAMANT-ARMBAND.

Deutschland. Um 1950.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 21,5g. Länge
18,0 cm. 71 Diamanten im Alt- und
Rosen-Schliff zus. ca. 2,7 ct., J-L/SI-P.

€ 2.200–3.000 | \$ 2.354–3.210

618
DIAMANT-BROSCHÉ.

Frankreich. Um 1925.

Platin, getestet, schwarzes Email,
Gesamtgewicht: ca. 18,5g.
Maße: 7,3 x 3,5 cm. 50 Diamanten im
Alt-Schliff zus. ca. 6,0 ct. J-K/SI1-P1.
1 Ring aus Bergkristall Ø ca. 3,3 cm.

Französische Feingehaltspunze.

€ 13.000–16.000 | \$ 13.910–17.120



619
SAPHIR-RING.

Wohl Frankreich. Um 1940.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 6,0g. EU-RM: 49. 10 Diamanten
im Alt-Schliff zus. ca. 0,2 ct., 16
Diamanten im Baguette-Schliff zus.
ca. 1,2 ct., I-K/SI. 3 facettierte Saphire,
blau-, pink- und gelb-farben zus.
ca. 7,5 ct.

€ 2.800–3.300 | \$ 2.996–3.531



620
PERL-DIAMANT-COLLIER.

Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
Ca. 13,0g. Kette Länge 39,0cm,
Anhänger 7,2x3,5cm. 1 Diamant
im Alt-Schliff ca. 0,1 ct., 83 Diamanten
im Rosen-Schliff zus. ca. 1,2 ct.
Wohl 1 Südsee-Zuchtperle
12,4x15,7 mm, 10 kleine Saatperlen
Ø2,8mm.

Kettchen späteren Datums.

€ 3.000–3.800 | \$ 3.210–4.066



621
ART DECO ARMBAND.

Deutschland. Um 1920.

Platin, Schnapper mit 585/- Gelbgold-
Verbödung, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 31,0g. Länge 18,0cm, Breite
0,5cm. 140 Diamanten im Alt-
Schliff zus. ca. 4,2 ct., gute Qualität
für die damalige Zeit, gleichmäßige
Farbe. 365 Akoya Zuchtperlen
Øca. 4,8–5,1 mm, silbern–crème-
farben.

€ 2.400–2.600 | \$ 2.568–2.782

622
**HISTORISCHES NATURPERL-
COLLIER.**

Deutschland. Um 1910.

Platin, 585/- Weiß- und Gelbgold,
getestet, Gesamtgewicht: ca. 41,5 g.
Länge 55,5 cm, Anhänger 4,5 cm.
Ca. 200 kleine Diamanten im Rosen-
und Alt-Schliff Øca. 0,6–1,8 mm.
6 ovale Schwarz-Opale zus. ca. 6,8 ct.,
33 kleine rechteckige, facettierte
Farbsteine, wohl Demantoide
und Saphire. Viele Saatperlen
Øca. 1,1–1,9 mm, 1 natürliche
Salzwasserperle weiß–crémefarben,
ca. 9,75–9,95x11,50 mm.

DSEF Idar-Oberstein Befundbericht
über mittige Salzwasserperle von
06/2023 anbei.

Provenienz:
Aus der Familie Felten & Guillaume.

€ 11.000–15.000 | \$ 11.770–16.050



623
**HISTORISCHER DIAMANT-
OHRSCHMUCK.**

Um 1910.

Platin, Bügel aus Silber, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 5,0g. Länge
2,1 cm. 2 Diamanten im Alt-Schliff zus.
ca. 2,4ct., M-N/VS2-SI1, 26 Diamanten
im Alt-Schliff zus. ca. 1,0ct., J-L/SI.
Bügel später ergänzt.

€ 2.000–3.000 | \$ 2.140–3.210



625
MARCUS & CO.
DIAMANT-ARMBAND.
USA. Um 1925.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 34,5g. Länge 17,2 cm.
80 Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 10,8ct., I-L/VS2-P1.

Punze „MARCUS“, Goldschmied
arbeitete unter Anderem für
Tiffany & Co.

€ 1.500–2.000 | \$ 1.605–2.140



624
DIAMANT-ARMBAND.
Um 1930.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 35,5g. Länge 18,5cm, Breite
1,1 cm. 6 Diamanten im Navette-
Schliff zus. ca. 1,1ct., ca. 180
Diamanten im Alt-Schliff zus.
ca. 4,5ct., 18 Diamanten im Baguette-
Schliff zus. ca. 0,3ct., I-K/VS-P.

€ 1.500–2.000 | \$ 1.605–2.140

626

LOSER BRILLANT.

1 Brillant 5,188 ct., M/P1.

€ 4.000–5.000 | \$ 4.280–5.350



627

LOSER BRILLANT.

1 Brillant 1,51 ct. E/VVS2,
Proportionen: exzellent, Politur:
exzellent, Symmetrie: sehr gut.

HRD Antwerpen Steinbrief von
08/2023 anbei.

€ 9.000–12.000 | \$ 9.630–12.840

628

LOSER BRILLANT.

1 Brillant 1,33 ct., F/VVS2-VS1.

Anbei EGL Expertise von 05/2011.
In dieser wurde der Brillant mit F/VVS1
bewertet.

€ 4.300–5.000 | \$ 4.601–5.350



629

LOSER BRILLANT.

1 Brillant 3,31 ct. D/SI2.

HRD Antwerpen Steinbrief von
08/2023 anbei.

€ 22.000–30.000 | \$ 23.540–32.100



630
SOLITAIRE-RING.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. EU-RM:
53. 1 Brillant 1,00 ct., D/VVS2,
Proportionen: gut, Symmetrie:
gut, Politur: sehr gut.

DPL, Idar-Oberstein, Expertise von
08/2023 anbei.

€ 3.800–4.500 | \$ 4.066–4.815

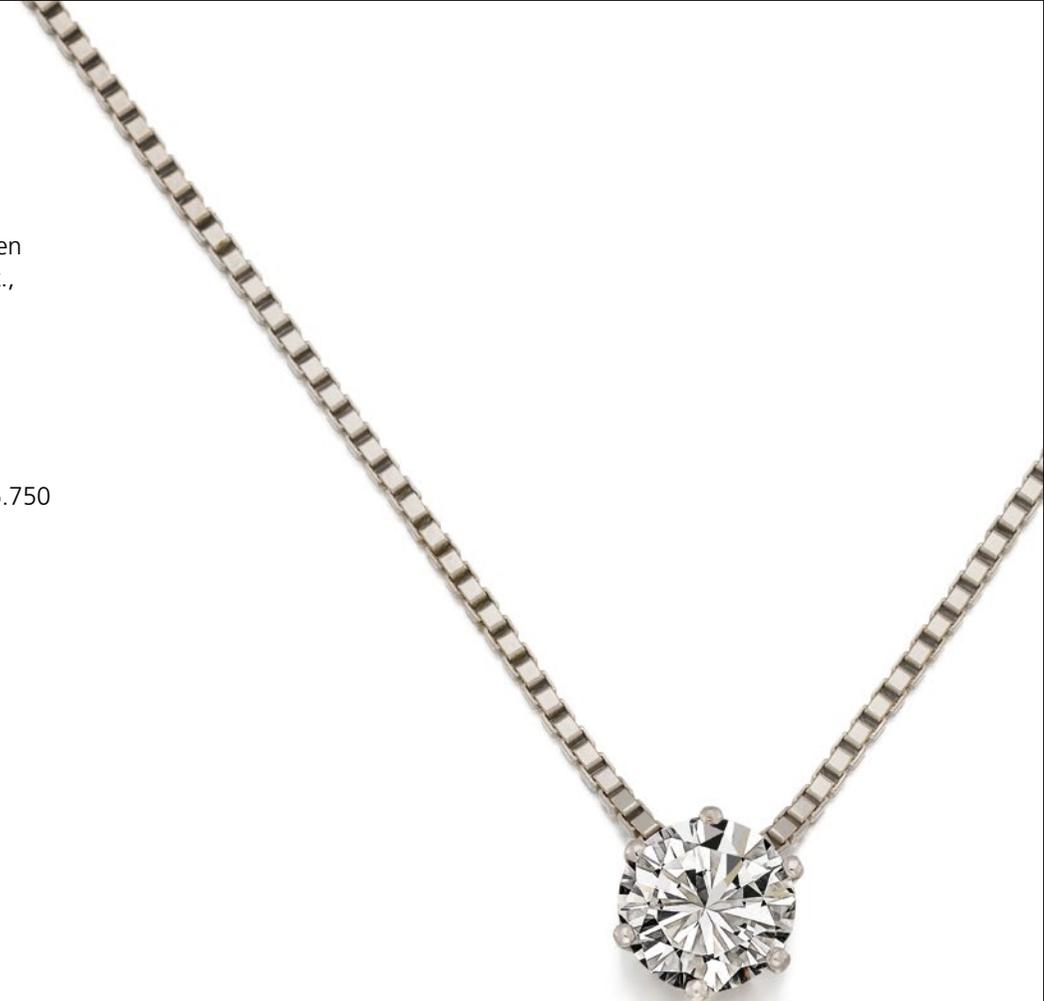


632
SOLITAIRE-ANHÄNGER.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. Kettchen
Länge 37,0 cm. 1 Brillant 2,017 ct.,
D/VVS1, Proportionen: gut,
Symmetrie: Gut, Politur: gut.

DPL Idar-Oberstein Expertise von
08/2023 anbei.

€ 17.000–25.000 | \$ 18.190–26.750



631
SOLITAIRE-OHRSTECKER.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 1,5 g. 2 Brillanten
zus. ca. 1,1 ct., F/VVS2.

€ 2.400–3.000 | \$ 2.568–3.210

633

DIAMANT-ARMSPANGE.

750/- Weißgold, Punze, 585/-
Weißgold, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 78,5g. Innendurchmesser
5,9x5,0cm. Ca. 332 Diamanten im
Baguette-Schliff, ca. 190 Brillanten,
zus. ca. 5,5 ct., H-J/VS-SI.

€ 3.600–4.000 | \$ 3.852–4.280



634

DIAMANT-COLLIER.

750/- Weißgold und Platin, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 61,5g. Länge
42,0cm. Viele Diamanten im
Baguette-Schliff, eingraviertes
Karatgewicht 14,7ct., I-J/VS-SI.

€ 8.500–10.000

\$ 9.095–10.700

635
DIAMANT-OHRCLIPS.

Obere Elemente und Schnapper der unteren Elemente 585/- Weißgold, Fassungen der unteren Elemente aus Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 28,0g. Länge 5,0cm. Ca. 128 Diamanten im Brillant-, 8/8- und Baguette-Schliff zus. ca. 7,7 ct., I-J/im Schnitt VS, wenige Steine SI.

Hängende, untere Elemente abnehmbar.

€ 3.800–4.800 | \$ 4.066–5.136



636
DIAMANT-ARMBAND.

Deutschland. Um 1970.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 46,0g. Länge 18,5cm. Ca. 112 Brillanten zus. ca. 5,8ct., K-M/SI-P.

€ 2.600–3.300 | \$ 2.782–3.531

637
DIAMANT-COLLIER.

Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 50,0g. Länge Kette 49,5cm, Länge Anhänger 6,6cm. Ca. 900 kleine Brillanten zus. ca. 16,8 ct., ca. 33 kleine Diamanten im Baguette-Schliff zus. ca. 0,3 ct.

Anhänger kann abgenommen werden und Collier kann allein getragen werden.

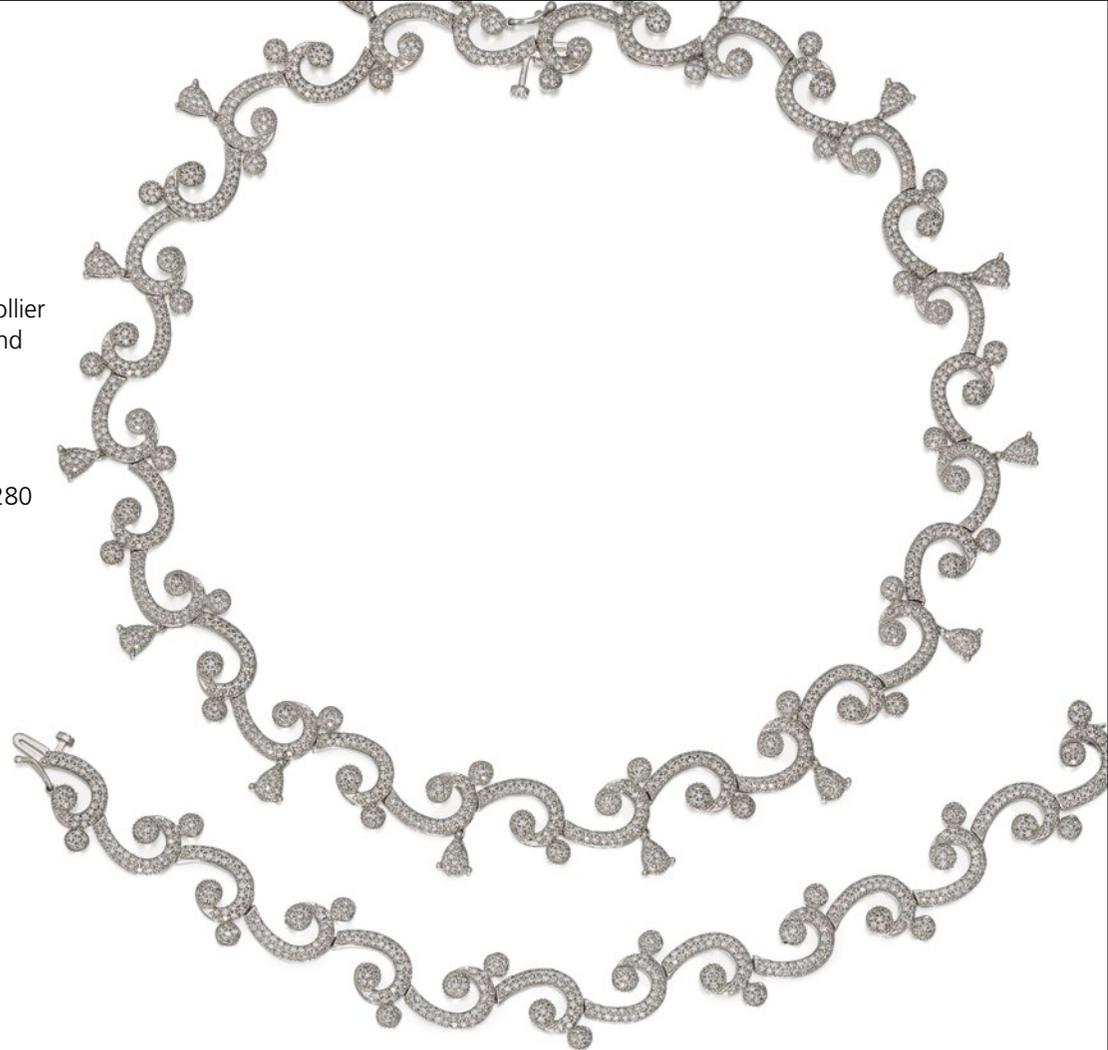
€ 2.800–3.800 | \$ 2.996–4.066



638
DIAMANT-SET:
COLLIER UND ARMBAND.
Um 2000.

585/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 76,0g. Collier
Länge 42,0cm, Länge Armband
19,0cm. Über 2.000 winzige
Brillanten zus. ca. 2,0ct.,
gute Qualität.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



639
DIAMANT-ARMBAND.

Wohl Frankreich. Um 1970.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 66,0g. Länge 16,8cm. Ca. 87
Brillanten zus. ca. 11,6ct., G-I/VVS-VS,
ca. 160 Diamanten im Baguette-Schliff
zus. ca. 12,8ct. H-I/VVS-VS.

Verschiedene Punzen, teilweise
verschlagen.

€ 11.000–15.000 | \$ 11.770–16.050



640
DIAMANT-COLLIER.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 79,5g.
Länge ca. 42,0cm. Ca. 784 Brillanten
zus. ca. 3,9ct., I-J/VVS-SI.

€ 6.500–7.500 | \$ 6.955–8.025



641
DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze, schwarzes
Seidenband, Gesamtgewicht:
ca. 23,0g. 6,1x4,0cm. Ca. 264
Diamanten im Baguette-Schliff
zus. ca. 3,9ct. H-J/V/S.

€ 2.200–2.600 | \$ 2.354–2.782



643
DIAMANT-CLUTCH.
Um 1950.

750/- Weißgold, Punze, silbernes
Leder innen als Verkleidung, Spiegel,
Gesamtgewicht: ca. 699,5g.
12,0x18,5x4,0cm. 68 Brillanten
zus. ca. 1,9ct., G-H/V/S1-SI2.

Punze wohl „EB“ im Oval.
Außergewöhnliche Clutch in
Weißgold.

€ 35.000–45.000 | \$ 37.450–48.150



642
DIAMANT-ARMBAND.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 32,0g. Länge
18,0cm, Breite 0,7cm. 40 Brillanten
zus. ca. 3,2ct., H-I/V/S-SI.

€ 2.200–2.600 | \$ 2.354–2.782

644

DIAMANT-RING.

Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 23,5g.
EU-RM: 56. Viele kleine Brillanten
zus. ca. 5,7 ct., I-K/SI-P.

Karatzahl der Diamanten im
Ringschenk graviert.

€ 2.800–3.500 | \$ 2.996–3.745



645

DIAMANT-ARMBAND.

Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 51,5g. Länge
19,2 cm. 56 Brillanten zus. ca. 0,8 ct.
H-J/VS.

€ 2.600–2.800 | \$ 2.782–2.996



646

DIAMANT-RING.

Wohl USA.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 9,0g. EU-RM: 52.
1 Brillant 12,27 ct. F/P1, Politur: sehr
gut, Symmetrie: sehr gut, 14 Brillanten
zus. ca. 0,5 ct. G-H/SI2-P1.

Angaben zum Diamant laut AIG
Gemological Laboratories USA.
Gutachten anbei.

€ 7.500–8.500 | \$ 8.025–9.095



646 A

DIAMANT-ANHÄNGER.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht:
ca. 1,5. 1,0x0,8 cm. 1 Brillant zus.
ca. 1,5 ct. getönt/VS1.

€ 1.500–2.000 | \$ 1.605–2.140



647

DIAMANT-RING.

Deutschland.

Platin, Punze, Ebenholz,
Gesamtgewicht: ca. 26,0g. EU-RM:
57. 1 Brillant ca. 2,1 ct., fancy light
brown/VS1, 2 Diamanten im Trapez-
Schliff zus. ca. 0,2ct.

€ 2.800–3.500 | \$ 2.996–3.745



648

DIAMANT-RING.

Deutschland.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 12,5g.
EU-RM: 58. 1 Brillant ca. 1,0ct. IVVS2.

€ 2.200–2.600 | \$ 2.354–2.782

649

BAEDER

Diamant-Ring.
Deutschland. 2020.

750/- Roségold, Punze, Eisen,
Gesamtgewicht: ca. 17,5g. EU-RM:
56. 1 Diamant im Tropfen-Schliff
5,03 ct. fancy light yellowish grey-
brown/P1.

Punze Bäder, Goldschmied Köln.
Der Diamant zeigt einen interessanten
Farbverlauf von einem Grau bis zu
einem Gelbbraun in der Spitze des
Tropfens. DPL Expertise von 12/2021
anbei.
Das Eisen kann mit der Zeit des
Tragens und dem Kontakt mit Wasser
oxidieren.

€ 13.500–16.000

\$ 14.445–17.120



650
DIAMANT-RING.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 5,0g. EU-RM: 56.
5 Brillanten zus. ca. 1,3ct., H-I/VVS.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



652
DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 1990.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 10,5g. EU-RM: 54. 1 Diamant im
Kissen-Schliff 4,6ct., I/VVS1, ca.
80 kleine Brillanten zus. ca. 0,8ct.

HRD Antwerpen Zertifikat Duplikat
von 07/1996 über mittigen Diamant
im Kissen-Schliff anbei.

€ 35.000–50.000
\$ 37.450–53.500



651
DIAMANT-ARMBAND.
Um 1990.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 11,0cm. Länge
17,3cm. 20 Brillanten zus. ca. 3,2ct.,
20 ovale Diamanten zus. ca. 4,7ct.,
G-I/VVS-VS.

€ 6.000–8.000 | \$ 6.420–8.560

653
SOLITAIRE-RING.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. EU-RM: 59.
1 Brillant ca. 1,6 ct., J/P1.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



655
SOLITAIRE-OHRSTECKER.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 4,0 g. 2 Brillanten,
jeder ca. 3,0 ct., L-M/P1.

€ 16.000–25.000 | \$ 17.120–26.750



654
SOLITAIRE-RING.

Deutschland. Um 1970/80.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. EU-RM: 54.
1 Brillant 1,125 ct., EVS1.

DPL Gutachten von 03/2023 anbei.

€ 3.800–5.000 | \$ 4.066–5.350

656

TENNIS-ARMBAND.

Um 2020.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 10,5g. Länge
18,0cm. 46 Brillanten zus. ca. 9,0ct.
G/V/S.

€ 7.500–9.000 | \$ 8.025–9.630



657

TENNIS-COLLIER.

Deutschland. Um 2020.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 34,0g. Länge
45,5cm. 93 Brillanten zus. ca. 17,5ct.
F-G/V/S-VS.

IGI Zertifikat über mittigen Brillanten
anbei. 0,7ct. G/V/S1.

€ 36.000–40.000 | \$ 38.520–42.800

658

TENNIS-ARMBAND.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 19,0g. Länge
16,8cm. 35 Brillanten zus. ca. 10,5ct.,
J-LVS.

€ 5.000–7.000 | \$ 5.350–7.490



659

TENNIS-COLLIER.

2020.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 26,0g. Länge
43,5cm. 50 Brillanten zus. ca. 12,5ct.
FVS1-2.

€ 12.000–15.000 | \$ 12.840–16.050

660

TENNIS-ARMBAND.

Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 24,5 g.
Länge 18,5 cm. 38 Brillanten
zus. ca. 5,2 ct., H-J/VVS2-SI1.

€ 2.600–2.800 | \$ 2.782–2.996



662

DIAMANT-RING.

585/- Weißgold, Punze, EU-RM: 58.
1 Diamant im Emerald-Schliff 3,27 ct.,
G/VVS1, 4 Diamanten im Trapez-
Schliff zus. ca. 0,6 ct. I/VVS.

Typ 2 Diamant. DPL, Idar-Oberstein,
Gutachten anbei.

€ 24.000–30.000 | \$ 25.680–32.100



661

TENNIS-ARMBAND.

Deutschland. Um 1990.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 29,5 g.
Länge 18,5 cm. 33 Brillanten zus.
ca. 6,9 ct. I-K/VVS.

€ 3.500–5.000 | \$ 3.745–5.350

663

SOLITAIRE-RING.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. EU-RM: 54.
1 Diamant im Navette-Schliff 4,07 ct.,
E/VS1, 4 kleinere Navetten zus.
ca. 0,2 ct., ebenfalls ausgezeichnete
Qualität.

DPL, Idar-Oberstein,
Gutachten von 09/2023 anbei.

€ 50.000–60.000 | \$ 53.500–64.200



664

DIAMANT-RING.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 8,0 g. EU-RM: 55,5. 1 Brillant
ca. 3,3 ct. L/VS2, 2 kleine Diamanten
im Baguette-Schliff.

€ 14.000–18.000 | \$ 14.980–19.260

665
LOSER KOLUMBIANISCHER
SMARAGD.

1 Smaragd im Treppenschliff,
achteckig, 10,44 ct., Herkunft:
Kolumbien.

DSEF Idar-Oberstein von 05/2018
anbei. DeGEB Idar-Oberstein
Bewertung von 06/2018 über einen
Wiederbeschaffungswert von
EUR 47.900.

€ 7.000–10.000 | \$ 7.490–10.700



666
LOSER KOLUMBIANISCHER
SMARAGD.

1 achteckiger, facettierter Smaragd,
11,54x9,91x7,86mm, 6,19 ct.,
mäßig behandelt.

Anbei DSEF, Idar-Oberstein,
Expertise von 05/2023.

€ 5.500–6.500 | \$ 5.885–6.955

667
SMARAGD-COLLIER.

Deutschland, München. Um 1990.

Platin und 750/- Gelbgold,
Gesamtgewicht: ca. 3,24,0g.
Innendurchmesser ca. 17,0x14,0cm.
1 Smaragd im Cabochon-Schliff
ca. 17,1 ct.

Vollplastisch geschmiedetes
Hohlkörper-Collier der Goldschmiede
Jirgens.

€ 6.000–9.000 | \$ 6.420–9.630



668

SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.

Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 36,5g. Länge
18,5cm. Ca. 150 Brillanten zus.
ca. 7,5ct., I-K/VVS2-VS2. 15 ovale,
facettierte Smaragde zus. ca. 4,5ct.

€ 3.300–4.500 | \$ 3.531–4.815



669

SMARAGD-DIAMANT-RING.

Um 1970.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 20,5g. EU-RM:
57. 68 Brillanten zus. ca. 2,3 ct, 90
Diamanten im Trapez-Schliff zus.
ca. 1,0ct., G-J/VVS1-SI2. 2 Smaragde im
Tropfen-Schliff zus. ca. 3,8ct.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280

670

BAEDER

Smaragd-Korall-Ohrschmuck.
Deutschland. Um 2020.

750/- Weißgold, Bronze, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 18,5g. Länge
4,5cm. 2 Smaragde im Emerald-
Schliff zus. ca. 2,6ct., viele kleine,
runde, facettierte Smaragde
Øca. 1,8–2,5 mm, 2 kleine Smaragd-
Cabochons Øca. 3,3 mm. 4 Korall-
Kugeln Øca. 9,3–10,3 mm.

Punze „B“.

€ 6.500–7.500 | \$ 6.955–8.025



671

DIAMANT-SMARAGD-BROSCHÉ.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 23,0g.
7,0x3,3 cm. 139 Brillanten und 92
Diamanten im Baguette- und Trapez-
Schliff zus. ca. 4,3ct. 6 Smaragde im
Emerald-Cut zus. ca. 1,2ct.

€ 2.400–3.000 | \$ 2.568–3.210

672
KOLUMBIANISCHER
SMARAGD-RING.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 6,0g. EU-RM: 55.
16 Brillanten zus. ca. 0,15ct.
D-F/V5-SI. 1 Smaragd ca. 5,0ct.,
Herkunft Kolumbien, mäßige
Behandlung.

IGI Jewelry Report von 01/2023 anbei.

€ 3.500–4.500 | \$ 3.745–4.815



673
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Wohl Deutschland.

585/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 5,5g. EU-RM:
54. Ca. 140 Brillanten Ø ca. 0,9mm.
1 Smaragd im rechteckigen Emerald-
Schliff ca. 9,3ct.

€ 8.000–10.000 | \$ 8.560–10.700

674

RUBIN-DIAMANT-ARMBAND.

Deutschland. Um 1990.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 55,5g. EU-RM: Länge 19,7 cm.
Ca. 432 Brillanten zus. ca. 7,6 ct.
SI-P2/J-M. 54 Rubine um Karree-Schliff
zus. ca. 6,5 ct.

€ 2.800–3.800 | \$ 2.996–4.066



**675
SAPHIR-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.**

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 10,0g. Länge
4,5 cm. 20 Brillanten, 10 Diamant-
Baguetten und 12 Diamanten im
8/8-Schliff zus. ca. 2,1 ct., gute
Qualität. 2 runde, facettierte pinke
Saphire zus. ca. 0,6 ct.

€ 2.000–2.200 | \$ 2.140–2.354

676

AMETHYST-DIAMANT-RING.

Deutschland.

750/- Graugold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 47,5g. EU-RM:
55. Ca. 200 Brillanten zus. ca. 3,8 ct.
rötlich-, orange-braun-farben.
1 facettierter Amethyst im
Herz-Schliff ca. 17,2 ct.

Punze „C.W.“.

€ 2.600–3.500 | \$ 2.782–3.745



**677
FARBSTEIN-DIAMANT-
OHRSCHMUCK.**

Deutschland.

750/- Weißgold, Punze, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 30,0g.
Länge 5,6 cm. Ca. 300 Diamanten
im Trapez- und Baguette-Schliff
zus. ca. 3,0 ct. J-K/VS-SI,
12 Diamanten in verschiedenen
Schliffausführungen zus. ca. 0,9 ct.
fancy yellow, behandelt, SI-P.
2 blaue Farbsteine, wohl Saphire,
20,7–21,1 x 15,1–15,3 x 8,1–9,8 mm.

€ 3.500–4.500 | \$ 3.745–4.815

678

TUTTI-FRUTTI-COLLIER.

Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 46,0g.
Länge 44,0cm, Anhänger 8,2cm.
27 Brillanten zus. ca. 1,3ct., H-/SI.
9 Mondsteine im tropfenförmigen
Cabochon-Schliff zus. ca. 20,9ct.,
ca. 49 Farbsteine in verschiedenen
Schliffausführungen, wohl Citrin,
Granat und Aquamarin, zus.
ca. 18,0ct.

€ 2.200–2.600

\$ 2.354–2.782



679

**TUTTI-FRUTTI-DIAMANT-SET:
COLLIER UND OHRSCHMUCK.**

Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 118,0g. Länge
Collier 45,5cm, Anhänger 11,0cm,
Ohrschmuck Länge 7,0cm. Ca. 214
Brillanten zus. ca. 4,2ct. I-K/VS-SI.
73 Farbsteine, tropfenförmig, oval
und navetteförmig, facettiert, wohl
Amethyste, Rubine, Citrine, wohl
behandelt, 5,5–19,8x5,0–15,0mm.

€ 13.000–18.000

\$ 13.910–19.260

680

HANS D. KRIEGER

SAPHIR-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 18,0g. Anhänger
4,0x1,9cm, Kette Länge 41,5cm.
Ca. 262 Brillanten zus. ca. 2,1ct.
G/VS. 45 runde, facettierte
Saphire zus. ca. 0,3ct.
Punze „MH“

€ 4.500–5.000 | \$ 4.815–5.350



681

HANS D. KRIEGER

SAPHIR-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 19,2g.
21,8x13,8mm. Ca. 464 Brillanten zus.
ca. 4,0ct. G/VS. 39 runde, facettierte
Saphire zus. ca. 0,5ct.
Punze „MH“

€ 5.500–7.000 | \$ 5.885–7.490

682

SAPHIR-DIAMANT-RING.

Um 1970.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 6,0g.
EU-RM: 56. 22 Brillanten zus.
ca. 0,7ct., I-J/VS. 6 Saphire im
Tropfen-Schliff zus. ca. 2,4ct.

€ 2.000–2.200 | \$ 2.140–2.354



683

FARBSTEIN-DIAMANT-ARMBAND.

Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 145,0g. Länge
17,5cm, Breite 4,2cm. Ca. 93 winzige
Brillanten Øca. 1,8ct. Ca. 115 Saphire
im Cabochon-Schliff zus. ca. 240,0
ct. Viele kleine, runde, facettierte,
grüne Farbsteine, wohl Smaragde,
Øca. 1,5–2,9mm.

Gravur „CS“.

€ 8.000–12.000 | \$ 8.560–12.840



684
SAPHIR-DIAMANT-RING.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 4,5 g. EU-RM:
54,5. 18 Brillanten zus. ca. 0,9 ct.
G-H/VVS-VS. 1 Saphir-Cabochoon
ca. 4,3 ct.

€ 2.400–2.600 | \$ 2.568–2.782



685
SAPHIR-DIAMANT-RING.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. EU-RM:
56. 12 Brillanten zus. ca. 0,8 ct., G-H/
VVS-VS. 1 ovaler, facettierter Saphir
ca. 1,9 ct., sehr schöne, intensive
Farbe.

€ 2.400–3.000 | \$ 2.568–3.210

686
BURMA-SAPHIR-DIAMANT-RING.

Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 27,0 g. EU-RM:
55. Ca. 120 Brillanten zus. ca. 1,2 ct.,
H-J/VVS-VS. 1 ovaler facettierter
Saphir, light yellow, Keine Hinweise
auf Hitzebehandlung, Herkunft:
Burma (Myanmar).

GRS Luzern, Gemstone Report vom
09/2007 über den mittigen Saphir
anbei. Außergewöhnliche Farbe für
einen Saphir dieser Größe.

€ 10.000–11.000 | \$ 10.700–11.770



687
CEYLON-SAPHIR-DIAMANT-RING.
Um 2000.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 21,5 g. EU-RM: 54. Ca. 75
Brillanten zus. ca. 1,1 ct., I-K/VVS.
1 Saphir im gemischten Stern-/
Treppen-Schliff, 27,44 ct. Keine
Hinweise auf Hitzebehandlung,
Herkunft Sri Lanka/Ceylon.

Zwei DSEF Idar-Oberstein Expertisen
vom 06/2016 und vom 06/2023
anbei.

€ 8.000–10.000 | \$ 8.560–10.700



688

AQUAMARIN-DIAMANT-RING.

Brasilien. Um 1990.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 3,0g. EU-RM:
55. 2 Diamanten im Navette-Schliff
zus. ca. 0,17 ct. H/V/S. 1 Aquamarin
im Tropfen-Schliff ca. 3,6 ct., sehr
intensives Blau, Herkunft wohl
Brasilien.

H.Stern International Gem Certificate
von 01/1993 anbei.

€ 2.500–2.700 | \$ 2.675–2.889



**689
AQUAMARIN-SET: ANHÄNGER
UND OHRSTECKCLIPS.**

750/- Weißgold, Ohrschmuck
gepunzt, Anhänger getestet,
Gesamtgewicht: ca. 19,0g.
Ohrschmuck: 1,3x1,1 cm, Anhänger:
2,8x1,8 cm. Ca. 88 Diamanten
Ø ca. 0,8 mm. 2 achteckige, facettierte
Aquamarine zus. ca. 8,2 ct.,
1 Aquamarin im Herzschliff ca. 14,2 ct.

Aquamarine mit außergewöhnlich
schöner, intensiver Farbe.

€ 2.600–3.300 | \$ 2.782–3.531

690

**AQUAMARIN-DIAMANT-
ARMBAND.**

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 149,5g. Länge
19,5 cm, Breite 4,2 cm. Ca. 120
Brillanten zus. ca. 1,2 ct.,
I-J/V/S-P. Ca. 146 Aquamarine rund und
viereckig, facettiert, zus. ca. 129,30 ct.

Karatzahlen der Steine eingraviert am
Verschluss. Punze „SH“.

€ 11.000–16.000

\$ 11.770–17.120



691

**AQUAMARIN-DIAMANT-
ARMBAND.**

Deutschland, Essen.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 74,5 g.
Länge 18,0 cm, Breite 1,0 cm.
Ca. 196 Diamanten im 8/8-Schliff zus.
ca. 1,3 ct. 98 rechteckige, facettierte
Aquamarine zus. ca. 26,8 ct.

Armband des Juweliers Wiehmeyer
mit gepunzten Karatgewichten.

€ 6.000–8.000 | \$ 6.420–8.560



692

**AMETRIN-FARBSTEIN-
OHRSCHMUCK.**

Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 20,5 g. Länge
5,2 cm. 2 Ametrine im Emerald-Schliff,
12 rechteckige, facettierte Amethyste
und Citrine, 2 runde, facettierte
Citrine, alle zus. ca. 35,0 ct.

€ 2.400–3.000 | \$ 2.568–3.210

693

PERL-COLLIER.

Deutschland.

950/- Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 104,0g. Länge 42,0cm. Ca. 96
Brillanten zus. ca. 2,5ct., gute
Qualität. 30 Südseezuchtperlen im
Verlauf Øca. 11,9–14,3mm, rund-
unrund, silbern-rosé.

€ 2.500–3.500 | \$ 2.675–3.745



694

PERL-COLLIER.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 104,5g.
Länge 47,5cm. Ca. 71 Brillanten
zus. ca. 2,8ct. 35 Südseezuchtperlen
im Verlauf Øca. 11,4–15,6mm,
rund, silbern-, crème-farben.

1 Brillant fehlend.

€ 5.000–7.000 | \$ 5.350–7.490

695
KORALL-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 46,5 g. Länge
40,5 cm. 10 Brillanten zus. ca. 0,4 ct.,
gute Qualität. 1 ovaler Korall-
Cabochon Ø ca. 26,2 x 15,0 x 6,8 mm.

€ 2.500–3.000 | \$ 2.675–3.210 | ₣



696
JADEIT-PERL-ARMBAND.
Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 101,5 g. Länge
18,0 cm, Breite 4,5 cm. Ca. 193
winzige Brillanten zus. ca. 0,5 ct.
27 gravierte Jadeit-Cabochons
ca. 11,0–19,5 x 4,9–12,8 mm.
30 Süßwasserzuchtperl-Boutons
Ø ca. 8,3–8,9 mm, weiß, leicht
roséfarben.

€ 4.000–4.500 | \$ 4.280–4.815

697
PERL-DIAMANT-RUBIN-COLLIER.
Deutschland. Um 1970.

Platin, 585/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 158,0 g. Länge
43,0 cm. Ca. 133 Brillanten zus.
ca. 3,9 ct., 1 Brillant ca. 0,5 ct., K-M/
SI1-P1. 10 Rubine im Trapez-Schliff
zus. ca. 1,0 ct. Viele Salzwasser-
Zuchtperlen an drei Strängen
Ø ca. 8,5–9,7 mm.

€ 5.000–7.000 | \$ 5.350–7.490



698

FARBSTEIN-PERL-COLLIER.

Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 53,0g. Collier
Ø ca. 13,5cm. Ca. 110 Brillanten
zus. ca. 1,6ct., cognacfarben/SI.
1 Beryll im Trilliant-Schliff
ca. 13,0ct., champagnerfarben.
1 unrunde Südsee-Zuchtperle
Ø ca. 14,8x13,9mm, golden.

€ 2.800–3.600 | \$ 2.996–3.852



699

**KORALL-DIAMANT-SET: 2 RINGE
UND OHRSCHMUCK.**

Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 49,0g. EU-RM:
53. Ca. 136 Brillanten zus. ca. 2,7ct.,
H-J/VS. 4 Engelshautkorallen im
Cabochon-Schliff zus. ca. 51,4ct.

€ 3.300–4.000 | \$ 3.531–4.280 †

700

**KORALL-DIAMANT-SET:
OHRHÄNGER, COLLIER UND RING.**

Deutschland. Um 1970.

585/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 126,5g.
EU-RM: 53. Collier Länge 40,0cm.
Ca. 195 Brillanten zus. ca. 2,9ct.,
I-K/VS1-2. Viele kleine Korall-
Kügelchen Ø ca. 2,2–2,8mm,
35 dreieckige Korall-Elemente.

€ 4.000–5.000 | \$ 4.280–5.350 †



701
PRÄCHTIGES DIAMANT-SET:
COLLIER UND OHRCLIPS.
Wohl USA.

750/- Gelbgold, Ohrclips gepunzt,
Collier getestet, Gesamtgewicht:
ca. 231,5g. Collier Breite 1,7 cm,
Innendurchmesser 14,0 cm, Ohrclips
Länge 4,0 cm, Breite 2,0 cm. Ca. 1644
Brillanten zus. ca. 66,9 ct., gute
Qualität, VS wenige Steine SI-P.

€ 30.000–40.000
\$ 32.100–42.800



702
DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 14,5 g.
2,1 x 1,4 cm. Ca. 72 Brillanten und
32 Diamanten im Baguette-Schliff zus.
ca. 9,2 ct., G-I/VVS-VS.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



703
DIAMANT-ARMSPANGE.
Deutschland. Um 1980.

750/-Gelb-, Weißgold, rhodiniert,
Punze, Gesamtgewicht: ca. 89,5 g.
Innendurchmesser 5,6x4,9 cm.
133 Brillanten zus. ca. 2,5 ct.,
I-K/VVS-P1.

Spange beweglich.

€ 2.600–3.500 | \$ 2.782–3.745

704
DIAMANT-COLLIER.
Wohl Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 70,0 g. Länge
40,0 cm. Ca. 395 Diamanten im
Prinzess-Schliff zus. ca. 19,7 ct.,
G-I/VVS2-VS2.

€ 7.500–10.000
\$ 8.025–10.700



705
DIAMANT-SET:
COLLIER UND ARMBAND.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 70,5 g.
Länge Armband 17,8 cm,
Innendurchmesser Collier 13,9 cm.
3 Brillanten zus. ca. 0,4 ct. J/VVS-VS,
4 Brillanten zus. ca. 0,2 ct. J-K/VVS-SI.

€ 2.800–3.300 | \$ 2.996–3.531



706
DIAMANT-ARMREIF.
Deutschland. Um 1990.

585/- Weiß-, Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 45,0 g.
Innendurchmesser 6,7 x 5,9 cm.
4 Brillanten zus. ca. 1,5 ct. I-K/VVS.

€ 2.200–2.600 | \$ 2.354–2.782

707
DIAMANT-ARMREIF.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 63,0 g.
Innendurchmesser 6,9 x 5,1 cm.
30 Brillanten zus. ca. 1,3 ct.,
J-L/VVS-SI.

Punze „LR“.

€ 2.800–3.300 | \$ 2.996–3.531



708
DIAMANT-ARMSPANGE.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 56,5 g.
Innendurchmesser 6,1 x 5,0 cm.
84 Brillanten zus. ca. 2,5 ct., gute
Qualität.

€ 3.300–3.800 | \$ 3.531–4.066



709
DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 20,0g. Länge
2,5 cm, Breite 1,5 cm. 82 Brillanten
zus. ca. 13,9 ct., H-I, im Schnitt VS,
wenige Steine SI.

€ 6.000–7.000 | \$ 6.420–7.490



710
DIAMANT-ARMREIF.

750/ Rotgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 8,0g.
Innendurchmesser 5,8x5,0 cm.
41 Brillanten zus. ca. 0,8 ct., I-J/VS.

€ 2.200–2.800 | \$ 2.354–2.996

711
DIAMANT-COLLIER.
Frankreich. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 29,5g.
Länge 40,0 cm. Ca. 128 Brillanten
zus. ca. 10,2 ct., 22 Diamanten
im Baguette-Schliff zus.
ca. 2,6 ct., 3 Diamanten im
Tropfen-Schliff zus. ca. 1,0 ct.,
I-K/VS-SI2.

€ 10.000–14.000
\$ 10.700–14.980



712
DIAMANT-RING.

750/- Weiß-, Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 9,5g. EU-RM:
54. 1 Diamant im Kissen-Schliff
ca. 5,05 ct., S-Z/P1, 71 Brillanten zus.
ca. 0,5 ct., 28 Brillanten zus. ca. 0,2 ct.,
fancy yellow, wohl behandelt.

DPL Idar-Oberstein Expertise zu dem
mittigen Diamanten von 08/2023
anbei.

€ 10.000–15.000 | \$ 10.700–16.050



713

GOLD-HALSREIF.

Wohl Deutschland. Um 1990.

585/- Gelbgold, getestet,
mittlerer Teil wohl aus
unedlem Metall, Gesamtgewicht:
ca. 149,5g. Innendurchmesser
12,3x11,5cm.

€ 6.000–8.000

\$ 6.420–8.560



714

DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 5,0g. EU-RM: 59.
1 Brillant ca. 1,0ct. H/VVS.

€ 2.400–3.000 | \$ 2.568–3.210

715

DIAMANT-OHRSCHMUCK.

Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 13,5g. Länge
6,5cm, Kugel Ø 13,9mm. Ca. 280
Brillanten cognacfarben zus. ca. 2,8ct.,
8 Brillanten zus. ca. 0,3ct.

Punze.

€ 2.200–3.000 | \$ 2.354–3.210



716

DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 1970.

585/- Gelbgold, Platinfassungen,
Gesamtgewicht: ca. 10,5g. EU-RM:
56. 1 Diamant im Alt-Schliff ca. 1,8ct.
M/P, 2 Brillanten zus. ca. 0,6ct.
K-M/SI2-P.

Punze „JK“.

€ 2.200–2.800 | \$ 2.354–2.996



717
DIAMANT-SET:
ARMBAND UND RING.

Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 72,0g. EU-RM:
53. Länge Armband: 19,5cm. 27
Diamanten im Trapez-Schliff zus.
ca. 1,8ct., 13 Diamanten im Baguette-
Schliff zus. ca. 1,1ct., I-K/VS-SI.

€ 3.800–4.800 | \$ 4.066–5.136



718
DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 16,5g. EU-RM:
63. 1 Brillant ca. 1,4ct., H/SI1,
4 Brillanten zus. ca. 0,5ct. H-I/VS.

€ 3.500–4.500 | \$ 3.745–4.815

719
DIAMANT-HALSSPANGE.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 111,5g.
Innendurchmesser 12,5cm.
Ca. 704 Brillanten zus. ca. 28,1ct.,
sehr gute Qualität.

Punze „CB“ im Hexagramm sowie
Goldpunzen.

€ 20.000–30.000 | \$ 21.400–32.100



720
SOLITAIRE-RING.
Deutschland.

Platin, 750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 7,5 g. EU-RM: 61.
1 Brillant ca. 2,1 ct., M/P1.

€ 4.000–6.000 | \$ 4.280–6.420



722
PANZERCOLLIER MIT SOLITAIRE.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 51,5 g. Länge
42,0 cm. 1 Brillant ca. 0,7 ct., H/SI1.

€ 2.600–3.500 | \$ 2.782–3.745



721
MEMORY-RING.
Um 2020.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 4,0 g. EU-RM: 57.
16 Brillanten zus. ca. 3,0 ct., G/VS.

€ 2.400–3.000 | \$ 2.568–3.210



723
DIAMANT-ARMBAND.
Italien. Um 1990.

750/- Gelbgold. Punze, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 106,0 g. Länge
19,0 cm. Ca. 900 winzige Brillanten
zus. ca. 8,9 ct., leicht cognac-farben.

€ 6.000–8.000 | \$ 6.420–8.560

724
DIAMANT-PANZERCOLLIER.

Deutschland. 1989.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 139,5 g.
Länge 42,0 cm. 60 Brillanten
zus. ca. 2,0 ct., H/VVS.

€ 5.500–7.000

\$ 5.885–7.490



725
DIAMANT-RING.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 18,5 g. EU-RM: 47.
1 Diamant im Altschliff ca. 2,4 ct.,
LVS2.

Signatur „RATH“ in Ringschiene.

€ 3.600–4.500 | \$ 3.852–4.815

726
PANZER-ARM BAND.

750/- Weiß- und Gelbgold,
Gesamtgewicht: ca. 69,0 g. Länge
19,5 cm, Breite 1,0 cm. 37 Diamanten
im 8/8-Schliff Ø ca. 1,4–1,9 mm.

Punze CB.

€ 2.800–3.300 | \$ 2.996–3.531



727
DIAMANT-RING.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 10,0 g. EU-RM:
51. 1 Brillant ca. 1,5 ct., H/VVS2.

€ 2.500–3.500 | \$ 2.675–3.745



**728
MEMORY-RING.**

Um 2020.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 11,0g. EU-RM:
52. 99 Brillanten zus. ca. 4,2ct., F/VS.

€ 3.500–4.000 | \$ 3.745–4.280



**729
TENNIS-ARMBAND.**

Um 2020.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 11,5g. 18,0cm.
52 Brillanten zus. ca. 5,5ct. G-H/SI.

€ 3.500–4.500 | \$ 3.745–4.815

**730
DIAMANT-COLLIER.**

Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 26,0g. Länge
40,0cm. Ca. 108 Brillanten zus.
ca. 18,0ct., 1 Diamant im Tropfen-
Schliff ca. 0,4ct., H-J/VS1-P1.

€ 14.000–20.000
\$ 14.980–21.400



731
SMARAGD-DIAMANT-SET:
COLLIER UND OHRSTECKER.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 97,0g. Ohrstecker
2,4x1,4 cm, Länge Collier 39,0cm.
Ca. 425 Brillanten zus. ca. 8,5ct.,
18 Diamanten im Trapez-Schliff zus.
ca. 0,6ct., H-J/VS1-SI1. 5 Smaragde im
Tropfen-Schliff zus. ca. 11,9ct.

Punze „AW“.

€ 10.000 – 14.000 | \$ 10.700 – 14.980



Fine Jewels



732
KAT FLORENCE
Smaragd-Diamant-Collier.
Kanada. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 55,0g.
Innendurchmesser 14,0x15,0cm,
Mittelteil Länge 9,5cm. Ca. 512
Diamanten in Brillant-, Baguette- und
Dreiecks-Schliff zus. ca. 6,0ct., H/VVS.
8 Smaragde, oval, rund und oktogonal
geschliffen zus. ca. 18,1 ct.,
sehr gute Qualität.

Signiert „Kat Florence“. Karatzahl der
Diamanten und Smaragde graviert.
Orig. Box und Umkarton anbei.

€ 14.000 – 17.000 | \$ 14.980 – 18.190

733
SAPHIR-DIAMANT-BROSCHÉ.
Deutschland.

585/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 16,5 g.
Ø ca. 3,0x2,0 cm. Ca. 90 Brillanten
zus. ca. 1,8 ct., gute Qualität.
1 sechseckiger, facettierter, gelber
Saphir Ø ca. 20,2x13,6x8,6 mm.

Broschierung abnehmbar.

€ 10.000–12.000 | \$ 10.700–12.840



734
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. EU-RM:
53. 2 Diamanten im Trilliant-Schliff
zus. ca. 0,4 ct., L-M/V/S. 1 ovaler,
facettierter Saphir ca. 1,0 ct.

Punze „JCO“.

€ 2.200–2.600 | \$ 2.354–2.782

735
SAPHIR-DIAMANT-SET:
COLLIER, ARMBAND,
RING UND OHRSTECKER.
Deutschland. Um 1960.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 114,5 g. EU-RM:
59. Armband Länge 18,0 cm, Collier
Länge 36,5 cm. Ca. 172 Brillanten zus.
ca. 1,5 ct., H-J/V/S-Sl. 7 tropfenförmige
Saphire im Cabochon-Schliff zus.
ca. 7,5 ct.

€ 5.500–6.500 | \$ 5.885–6.955



736

STERNSAPHIR-ARMBAND.

Wohl Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 37,0g. Länge
19,0cm. 10 Brillanten zus. ca. 0,5ct.
29 rosafarbene, violette und blau-
graue Sternsaphire und 4 blaue
Saphire in ovalen und runden
Cabochon-Schliffen zus. ca. 37,4ct.

Karatgewicht laut Punzierung am
Verschluss. Meisterpunze.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



737

STERNSAPHIR-COLLIER.

Wohl Deutschland.

750/- Gelbgold und Platin, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 75,5g. Länge
52,0cm. Ca. 140 Brillanten zus.
ca. 4,58 ct. 26 rosafarbene, violette
und blau-graue Sternsaphire in ovalen
Cabochon-Schliffen zus. ca. 63,1 ct.

Karatgewicht laut Punzierung.

€ 5.000–7.000 | \$ 5.350–7.490

738

WEMPE

Burma-Saphir-Ring.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 20,5g.
EU-RM: 57. 1 Saphir im gemischten
Stern-/Treppen-Schliff 5,08ct., keine
Hinweise auf Hitzebehandlung,
Herkunft: Burma (Myanmar).
Signiert „WEMPE“.

DSEF Idar-Oberstein Expertise von
04/2023 über Saphir in Kopie anbei.

€ 30.000–40.000 | \$ 32.100–42.800



739

BURMA-RUBIN-RING.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 6,5g. EU-RM: 44.
16 Diamanten im Emerald-Schliff zus.
ca. 1,4ct. 1 ovaler, facettierter, Burma-
Rubin, erhitzt, Ø ca. 8,8x7,1 x 3,8 mm,
ca. 2,0ct.

Anbei DSEF, Idar-Oberstein,
Befundbericht von 09/2023.

€ 8.000–12.000 | \$ 8.560–12.840

740
RUBIN-DIAMANT-OHRSCHMUCK.

Deutschland. Um 1990.

585/- Gelbgold, Punze, rotes Email, Gesamtgewicht: ca. 21,0g. 4,0x3,3 cm. Ca. 290 winzige Brillanten zus. ca. 1,4ct., 18 Diamanten im Tropfen-Schliff zus. ca. 1,0ct., J-L/ SI1-P1. Ca. 152 Rubine im Karree-Schliff zus. ca. 5,9ct.

Ein Diamant fehlend. Seriennummer rückseitig graviert.

€ 2.200–2.800 | \$ 2.354–2.996



741
AQUAMARIN-DIAMANT-ANHÄNGER.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 40,0g. 5,3x3,3 cm. Ca. 216 Brillanten zus. ca. 2,0ct. H-J/VS. 1 Aquamarin im Kissen-Schliff ca. 66,0ct., Herkunft: wohl Brasilien.

€ 6.500–8.500 | \$ 6.955–9.095

742
AQUAMARIN-ANHÄNGER.

Italien.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 62,5g. Länge 42,0cm. Ca. 145 Brillanten zus. ca. 1,5ct., 26 Diamanten im Karree-Schliff zus. ca. 0,6ct., 4 Diamanten im Dreiecks- und Trapez-Schliff ca. 0,2ct., I-K/VS. 1 Aquamarin 36,5ct., außergewöhnlich intensives Blau.

€ 5.000–7.000 | \$ 5.350–7.490



743
GOLD SET:
COLLIER UND ARMBAND.

750/- Gelbgold, Punze, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 125,5g. Länge
Collier 43,0cm, Armband Länge
20,5cm.

€ 5.000–7.000 | \$ 5.350–7.490



744
FARBSTEIN-RING.
Um 2000.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 18,5g. EU-RM:
56. 20 Brillanten zus. ca. 0,4ct.,
H-J/VVS-SI. Viele runde, facettierte
Farbsteine, wohl Turmaline, blaue und
pinke Saphire, Rubine, Topase und
Peridote, zus. ca. 11,7ct.

Punze.

€ 3.500–4.500 | \$ 3.745–4.815

745
CITRIN-DIAMANT-COLLIER.
Um 2010.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 124,5g. Länge
ca. 52,0cm. Ca. 350 winzige Brillanten
zus. ca. 1,6ct. I-J/VVS. Ca. 392 ovale,
facettierte Citrine zus. ca. 39,5ct.

€ 3.300–3.800 | \$ 3.531–4.066

746
SAPHIR-TENNISARMBAND.
Um 2020.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 16,0g. Länge
18,2cm. 45 runde, facettierte Saphire
zus. ca. 10,8ct., behandelt.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



747
FARBSTEIN-COLLIER.
Italien. Um 2020.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 99,0g.
Länge 54,0cm, Anhänger 13,5cm.
61 Brillanten zus. ca. 2,1ct.,
grünliche Farbe. 1 ovaler, facettierter
Prasiolith ca. 68,0ct., ca. 68 runde,
facettierte Quarze Ø 1,1–3,9mm,
viele facettierte Quarz-Kugeln
Ø ca. 3,0mm, viele tropfenförmige,
facettierte Quarze.

€ 3.000–3.500 | \$ 3.210–3.745



748
FARBSTEIN-RING.
Italien. Um 2020.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 42,0g. EU-RM:
55. 32 Brillanten zus. ca. 0,9ct.,
grünliche Farbe, 120 winzige
Brillanten zus. ca. 0,1ct. 1 grünlicher
Prasiolith, ca. 38,0ct., ca. 118 runde,
facettierte grünliche Farbsteine,
Quarze Ø ca. 1,5–4,0mm.

€ 2.200–2.800 | \$ 2.354–2.996

749
BOULDEROPAL-COLLIER.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 71,0g.
Länge 43,0cm. 1 asymmetrischer
Boulderopal Ø ca. 73,7x17,0mm.

Punze „AW“.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



750
FARBSTEIN-PERL-ARM BAND.
Deutschland. Um 1970.

585/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 83,0g.
Innendurchmesser 5,7x5,1cm.
1 Mondstein im Cabochon-Schliff
ca. 9,9ct., 1 Türkis im Cabochon-
Schliff ca. 12,6ct. 6 kleine Perlen
Ø ca. 4,2–4,6mm, weiß-crème-farben.

Laut Angaben des Einlieferers handelt
es sich hierbei um das Meisterstück
einer Goldschmiedin. Mittelteil
austauschbar mit ausgeklügeltem
Mechanismus.

€ 3.800–4.000 | \$ 4.066–4.280

751
**FARBSTEIN-DIAMANT-
ANHÄNGERKETTE.**

Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 150,5 g.
4,5x6,2 cm, Länge Kette 65,0 cm.
Viele Brillanten zus. ca. 1,6 ct. H/V/S.
24 winzige, runde, facettierte Saphire
zus. ca. 0,49 ct., 2 winzige Smaragde
zus. ca. 0,04 ct.

Leopard im Käfig, der Käfig lässt sich
öffnen.

€ 8.000–10.000 | \$ 8.560–10.700



752
FARBSTEIN-DIAMANT-ARMREIF.

585/- Gelb- und Weißgold,
Punze, Gesamtgewicht: ca. 84,5 g.
Innendurchmesser 5,9x5,3 cm.
Ca. 118 Diamanten im Achtkant-
Schliff zus. ca. 1,6 ct., H-J/V/S-P.
4 Smaragde im Cabochon-Schliff
zus. ca. 1,2 ct., 42 runde, facettierte
Rubine, zus. ca. 2,8 ct.

Signiert „Larry“. Gutachten
Juwelenmarkt von 02/2017 anbei mit
einem Wiederbeschaffungswert von
23.300 €.

€ 3.300–4.300 | \$ 3.531–4.601



753
DIAMANT-COLLIER.

Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 102,5 g. Länge
40,0 cm. Ca. 185 Brillanten zus.
ca. 2,9 ct. 10 schwarze Farbstein-
Cabochons, wohl Onyx Ø ca. 1,5 mm.

€ 6.000–8.000 | \$ 6.420–8.560



754
FARBSTEIN-COLLIER.
Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 197,0 g. Länge
90,0 cm. 12 Farbstein-Cabochons,
wohl Turmalin, Saphir, zus. ca. 13,2 ct.

Signiert „HEIDEN“.

€ 9.000–11.000 | \$ 9.630–11.770

TRESKOW

ELISABETH

Elisabeth Treskow wurde am 20.08.1898 in Bochum geboren. Nach Besuchen der Hagener Silberschmiede und der Kunstgewerbeschule Essen absolvierte sie eine Gold- und Silberschmiedelehre in Schwäbisch-Gmünd (1916–1917) und in München (1918). Bei dem Münchner Goldschmied Karl Rothmüller (1860–1930) legte sie 1918 die Gesellenprüfung ab. 1924 bestand Treskow die Meisterprüfung vor der Handwerkskammer Düsseldorf, 1927 erfolgte ein Werkstattwechsel in das Werkhaus der Magarethenhöhe/Essen. In dieser Zeit widmete sich Elisabeth Treskow dem Studium der Metallurgie der Etrusker. Dabei entdeckte sie die antike Granulationstechnik wieder und verwendete sie fortan meisterlich in ihren innovativen Arbeiten.

1948 wurde sie an die Kölner Wekschulen als Leiterin der Gold- und Silberschmiedeklasse berufen, wo sie bis 1964 lehrte. In diesen produktiven Jahren entstanden sehr populäre Arbeiten, wie die „Meisterschale“ des deutschen Fußballbundes, die sie gemeinsam mit ihren Studenten anfertigte. Aus den Reihen ihrer Studenten gingen ebenfalls einige bekannte und erfolgreiche Goldschmiede hervor, wie Fritz Deutsch, Falko Marx und Christa Bauer. Elisabeth Treskow erhielt im Laufe ihrer Karriere zahlreiche Preise und Ehrungen, wie die Goldmedaille der Pariser Weltausstellung (1937), das große Bundesverdienstkreuz (1964) oder die Jabach-Medaille der Stadt Köln (1977).

755

ELISABETH TRESKOW

1898 Bochum–1992 Brühl
Set: Ring, Ohrstecker, Armband & Collier.
Deutschland. Um 1950/60.

750/- Gelbgold, Schnapper des Armbands mit 585/- gepunzt, Gesamtgewicht: ca. 192,0g. EU-RM: 52. Länge Armband 17,2 cm, Breite 2,6 cm, Länge Collier 44,5 cm, Breite 2,1 cm. 3 Farbstein-Cabochons (1. ca. 14,8x14,1 mm, 2. Ø ca. 17,8 mm, 3. ca. 19,7x14,8 mm) und 2 Farbstein-Kugeln (Ø ca. 10,4 mm), wohl Mondstein.

Ein weiteres Element mit Granulierung und Farbstein-Cabochon anbei, ebenfalls mit ET gepunzt. Mit diesem Element kann das Mittelstück des Colliers getauscht werden. Ohrstecker nicht gepunzt, Punzierung wohl ehemals auf Gegenstücken angebracht, die heute ersetzt sind. Punze des Rings unter Verkleinerungsschiene zu erkennen. Orig. Etui anbei.

€ 12.000–15.000 | \$ 12.840–16.050



756

ELISABETH TRESKOW

1898 Bochum – 1992 Brühl
Ohrstecker.
Wohl um 1960/70.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 16,0g.
2,5x1,7 cm.

Punze ET. Auf Brisur Punze GUK.
Orig. Etui anbei.

€ 900 – 1.100 | \$ 963 – 1.177



757

ELISABETH TRESKOW

1898 Bochum – 1992 Brühl
Mondstein-Ring.

585/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 18,0g.
EU-RM: 59. 1 Mondstein-Cabochon
ca. 22,4x18,7 mm.

Punze ET sowie Zahl „5“ gepunzt.
Box anbei.

€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

758

ELISABETH TRESKOW

1898 Bochum – 1992 Brühl
Armspange.
Wohl um 1960.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 101,0g.
Innendurchmesser 6,1 x 5,5 cm,
Breite 3,5 cm.

Punze ET. Armspange verziert
mit geometrischen Formen und
Granulierung. Orig. Box anbei.

€ 5.500 – 7.000 | \$ 5.885 – 7.490



759

ELISABETH TRESKOW

1898 Bochum–1992 Brühl
Diamant-Ring.

750/- Gelbgold, Punze, Zargenfassung
Weißgold, Gesamtgewicht: ca. 16,0g.
EU-RM: 61. 1 Altschliff-Diamant
ca. 0,5 ct., K/SI2, 1 Brillant ca. 1,0 ct.,
J/P1. 8 rote Edelsteine, wohl Rubine,
im Karree-Schliff Ø2,1 mm.

Punze ET. Ring wurde wohl einmal in
der Größe verändert.

€ 1.900–2.200 | \$ 2.033–2.354



760

ELISABETH TRESKOW

1898 Bochum–1992 Brühl
Korall-Set: Ring und Ohrsteckclips.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 39,0g. EU-
RM: 52. Ø Ohrsteckclips 2,5 cm. 3
Korall-Cabochons, Ø Ring 20,6 mm,
Ø Ohrsteckclips 17,4 mm.

Ohrstecker nicht gepunzt.
Clipmechanismus aus Weißgold und
wohl ersetzt. Punzierung wohl
auf ursprünglichem Mechanismus.
Korall-Cabochon im Ring locker. Ring
mit Punze ET.

€ 2.200–2.600 | \$ 2.354–2.782 | ₺



761

ELISABETH TRESKOW

1898 Bochum–1992 Brühl
Set: Ring und Ohrstecker.
Wohl um 1960/70.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 18,0g.
EU-RM: 53. Länge Ohrstecker 3,5 cm.
3 Elemente aus graviertem Farbstein,
wohl Rubin, 2 Cabochons wohl Rubin,
2 Saphir-Cabochons.

Ring mit Punze ET, in die Ohrstecker
ist ET geritzt.

€ 1.500–1.800 | \$ 1.605–1.926



762

BVLGARI

Parentesi. Diamant-Armreif.
Italien. 1999.

750/- Weißgold, rhodiniert,
Punze, Gesamtgewicht: ca. 46,5 g.
Innendurchmesser 56 mm.
108 Brillanten zus. ca. 1,18 ct.

Signiert „BVLGARI“. Erworben
12/1999 bei Bulgari in Düsseldorf für
DM 14.500.

€ 2.600–3.000 | \$ 2.782–3.210



BVLGARI



763

BVLGARI

Lucea. Diamant-Set: Collier und
Ohrschmuck.
Italien. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: 51,5 g. Länge
Collier 41,0 cm, Ohrhänger Länge
2,9 cm. 176 Brillanten zus. ca. 4,5 ct.,
H-IVVS-VS.

Signiert „BVLGARI“. Erworben bei
Bulgari in Düsseldorf 12/2002 für zus.
EUR 17.300. Orig. Etui anbei.

€ 3.300–3.800 | \$ 3.531–4.066

764

BVLGARI

B. Zero1. Gold-Armreif.
Italien.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 85,0g.
Innendurchmesser 6,7x5,6cm.

Signiert „BVLGARI“, Original Box
anbei.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



765

BVLGARI

Parentesi. Rubin-Armreif.
Italien.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 62,5g.
Innendurchmesser 5,7cm. 1 Rubin im
Cabochon-Schliff zus. ca. 1,91 ct.

Karatzahl des Rubin innen graviert.
Signiert „BVLGARI“. Erworben
09/1995 bei Bulgari in
Düsseldorf für DM 11.700.

€ 3.500–3.800 | \$ 3.745–4.066

766

BVLGARI

Gancio. Farbstein-Collier.
Italien. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: 147,5g. Länge
43,0cm. 13 kugelförmige Farbsteine,
wohl Turmaline, Amethyste,
Aquamarine, Peridote Øca. 10,0mm.

Signiert „BVLGARI“. Erworben bei
Bulgari in Berlin 07/1990 für DM
31.400. Orig. Lederetui anbei.

€ 7.000–10.000 | \$ 7.490–10.700



767

BVLGARI

Farbstein-Armspange.
Italien. Um 1989.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht:
ca. 63,0g. Innendurchmesser
5,5x4,5cm. 12 Farbstein Cabochons
Øca. 8,1mm, darunter Citrin,
Turmalin, Amethyst, wohl Peridot und
wohl Topas.

Signiert „BVLGARI“.

€ 4.000–6.000 | \$ 4.280–6.420

768

BVLGARI

Monete-Ohrclips.
Italien.

750/- Gelbgold, Silber, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 41,5g,
2,2x1,6cm.

2 antike Münzen „Campania Phistelia
5. Jh. v. Chr.“ verbaut.
Signiert „BVLGARI“.

€ 2.500–3.500 | \$ 2.675–3.745



770

BVLGARI

Monete.
Italien.

750/- Gelbgold, Silber, Punze, Stahl,
Gesamtgewicht: ca. 135,5g. Länge
42,0cm.

2 antike Münzen 1. Schauseite
„Corinthos 4. Jh. v. Chr.–Starter“
2. „Roma–Maximinvs
II AVG. 309.313“. Signiert
„BVLGARI“.

€ 15.000–20.000 | \$ 16.050–21.400



769

BVLGARI

Monete. Gold-Ohrrschmuck.
Italien.

750/- Gelbgold, Punze, antike
Münzen, Gesamtgewicht: ca. 22,5g.
2,2x1,2cm.

Signiert „BVLGARI“, Gravur
„Gallia–Massilia“, 3.-. Jh. v. Chr.“.

€ 1.800–2.400 | \$ 1.926–2.568



771

CARTIER

Rubin-Diamant-Ohrclips.
Frankreich. 1997.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 13,5g. Länge
1,9cm. 48 Brillanten zus. ca. 0,7ct.,
H-I/VVS-VS. 16 runde, facettierte
Rubine Ø ca. 1,9–2,2mm.

Signiert „Cartier“, Erworben bei
Cartier in Köln 12/1997 für DM
14.200. Orig. Box anbei.

€ 2.600–2.800 | \$ 2.782–2.996



773

CARTIER

Rubin-Diamant-Anhänger.
Frankreich. 1993.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 11,5g.
3,3x3,0cm. 5 Diamanten im Prinzess-
Schliff zus. ca. 0,4ct. H/VVS. 4 Rubine
im Tropfen-Schliff zus. ca. 0,3ct.

Signiert „Cartier“, Referenznummer.
Original Papiere und Etui anbei.
Erworben bei Cartier
in Köln 06/1995 für DM 16.300.

€ 2.600–2.800 | \$ 2.782–2.996



772

CARTIER

Trinity. Farbstein-Armreif.
1989.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 58,0g.
Innendurchmesser 67,0mm, Größe
innen graviert mit 65.4. 6 Brillanten
zus. ca. 0,3ct., H-I/VVS-VS. 6 runde,
facettierte Rubine und 2 Saphire, zus.
ca. 0,9ct.

Signiert „Cartier“ 1989. Orig. Box und
Zertifikat anbei.

€ 3.500–4.000 | \$ 3.745–4.280



774

CARTIER

Gold-Armband.
Frankreich. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 56,5g.
Armband 18,0cm.

Armband signiert „Cartier“ mit
Referenznummer „653434“, Beilage
Gold-Collier im selben Stil.

€ 2.600–3.000 | \$ 2.782–3.210



775

CARTIER

Gold-Armband.
Frankreich. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 48,0g. Länge
18,0cm, Breite 2,5cm.

Signiert „Cartier“, Referenznummer.
Orig. Box und Papiere anbei.

€ 5.500–6.500 | \$ 5.885–6.955

776

CARTIER

Diamant-Ohrsteckclips.
Frankreich. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 29,5g.
Øca. 3,6cm. Ca. 394 Brillanten zus.
ca. 12,5ct.

Signiert „Cartier“, Seriennummer,
französischer Goldstempel.

€ 6.000–7.000 | \$ 6.420–7.490



777

CARTIER

Panthere. Diamant-Collier.
Frankreich. Um 1995.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 78,0g.
Länge 41,0cm. 48 Brillanten zus.
ca. 0,48ct., HVS.

Signiert „Cartier“,
Referenznummer. Orig. Box anbei.

€ 4.000–4.500

\$ 4.280–4.815



778

CARTIER

Diamant-Ring.
Frankreich. 1998.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 17,5g. EU-RM:
54. 12 Brillanten zus. ca. 2,4ct.,
H-I/VVS.

Signiert „Cartier“. Orig. Zertifikat und
Box anbei.

€ 2.600–2.800 | \$ 2.782–2.996



779

CARTIER

Panthère. Diamant-Collier.
Frankreich.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 122,5g. Länge
38,0cm. 76 kleine Brillanten zus.
ca. 1,1ct., G-I/VVS.

Signiert „Cartier“, Referenznummer.
Original Box anbei.

€ 10.000–15.000

\$ 10.700–16.050



780

VAN CLEEF & ARPELS

Diamant-Brosche.
Frankreich. Um 1960.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 9,0g. 3,4x2,6cm.
1 Brillant ca. 0,4ct., ca. 90 Brillanten
zus. ca. 2,6ct., G-H/VVS-VS.

Signiert „Van Cleef & Arpels“,
Referenznummer.

€ 3.500–4.500 | \$ 3.745–4.815



781

VAN CLEEF & ARPELS

Diamant-Ohrschmuck.
Frankreich.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 24,0g. Länge 3,6cm. 60 Brillanten
zus. ca. 4,2ct., 22 Diamanten im
Trapez-Schliff zus. ca. 2,4ct.,
G-I/VVS-VS.

Signiert „Van Cleef & Arpels“.

€ 10.000–15.000 | \$ 10.700–16.050

782

VAN CLEEF & ARPELS

Saphir-Diamant-Armband.
Frankreich. Um 1960.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 109,0g. Länge
18,8cm. 39 Brillanten zus. ca. 1,1 ct.,
G-H/VVS. ca. 156 runde, facettierte
Saphire zus. ca. 3,5ct.

Signiert „Van Cleef & Arpels“,
Referenznummer. Bombiert gearbeitet.

€ 20.000–25.000 | \$ 21.400–26.750



783

VAN CLEEF & ARPELS

Rubin-Diamant-Armband.
Frankreich. Um 1960.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 112,0g. Länge
19,0cm. 39 Brillanten zus. ca. 1,1 ct.,
G-H/VVS. Ca. 156 runde, facettierte
Rubine zus. ca. 3,5ct.

Signiert „Van Cleef & Arpels“,
Referenznummer. Bombiert gearbeitet.

€ 20.000–25.000 | \$ 21.400–26.750

784

VAN CLEEF & ARPELS

Perlée. Armspange.
Frankreich.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 21,0g. Größe 16,
Innendurchmesser 5,0x4,2 cm.

Signatur und Punze Van Cleef &
Arpels.

€ 3.600–4.300 | \$ 3.852–4.601



785

VAN CLEEF & ARPELS

Chrysopras-Diamant-Armband.
Frankreich. Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 22,5g. Länge
16,0 cm. 48 Brillanten zus. ca. 3,8 ct.,
H-J/VVS-VS. 12 Chrysoprase im ovalen
Cabochon-Schliff zus. ca. 11,0 ct.,
12 kleine Chryroprase im Cabochon-
Schliff Ø ca. 1,9–2,2 mm.

Punze „V.C.A.“. Mit
Individualnummer.

€ 3.500–4.000 | \$ 3.745–4.280



786

VAN CLEEF & ARPELS

Palmyre. Diamant-Ohrclips.
Frankreich.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 15,5g. Länge
5,0 cm. 70 Brillanten zus. ca. 16,1 ct.,
im Schnitt F-G/VVS-VS.

Signatur und Punze Van Cleef &
Arpels, Seriennummer, französischer
Goldstempel.

€ 12.000–15.000 | \$ 12.840–16.050



787

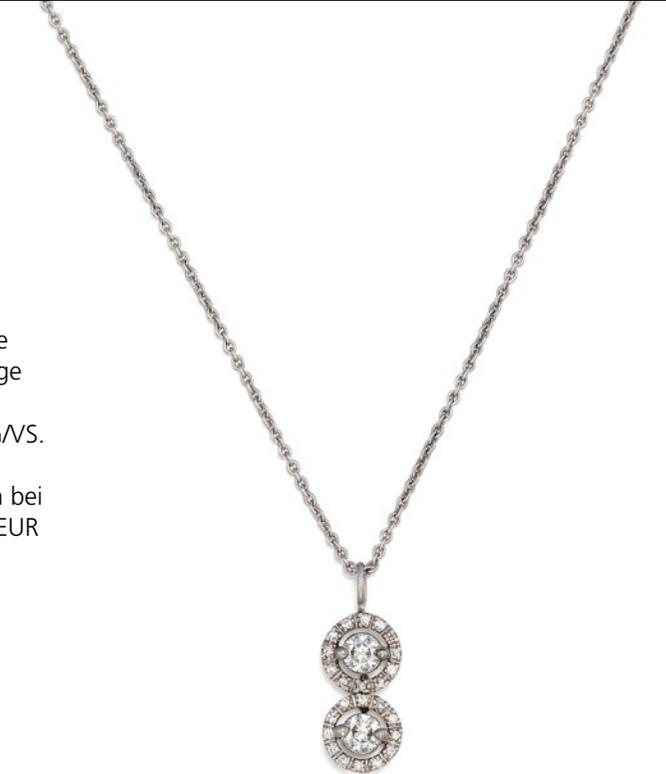
BUCHERER

Diamant-Set: Armband und
Anhängerkette.
Schweiz. 2022.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 18,0g. Länge
Armband 16,0cm, Kettchen Länge
ca. 40,0cm, Anhänger 1,7cm.
Ca. 69 Brillanten zus. ca. 5,0ct. GVS.

Punze „CB“. Armband erworben bei
Bucherer 06/2022, Originalpreis EUR
17.350. Orig. Box anbei.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



BUCHERER



788

BUCHERER

Diamant-Set: Anhängerkette,
Armband und Ohrschmuck.
Schweiz. Um 2020.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 34,0g. Armband
Länge 18,0cm, Ohrhänger Länge
3,0cm, Kettchen Länge 44,0cm,
Anhänger 3,8cm. Ca. 583 Brillanten
zus. ca. 7,3ct. G-HVS-SI.

Signiert „Bucherer“, Erworben bei
Bucherer für insgesamt EUR 10.445.
Orig. Box anbei.

€ 3.800–5.000 | \$ 4.066–5.350

789

BUCHERER

Diamant-Collier.
Schweiz. Um 2022.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 16,0g. Länge
43,0cm. 197 Brillanten zus. ca. 7,5ct.
GVS.

Punze „CB“. Erworben bei Bucherer
12/2022, Originalpreis EUR 23.750.
Orig. Box anbei.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



BUCHERER



790

BUCHERER

Diamant-Armband.
Deutschland. Um 2022.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 9,5g. Länge
18,5g. 69 Brillanten zus. ca. 3,8ct.,
GVS.

Punze „CB“. Erworben bei Bucherer,
Originalpreis EUR 15.950. Orig. Box
anbei.

€ 3.000–5.000 | \$ 3.210–5.350

791

BUCHERER

Diamant-Ohrschmuck.
Schweiz. Um 2022.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. Länge
3,5 cm. 2 Diamanten im Tropfen-
Schliff zus. ca. 1,1 ct., fancy brown,
6 Brillanten zus. ca. 0,3 ct., fancy
brown, 16 Brillanten zus. ca. 0,7 ct.,
G/SI.

Punze „CB“. Erworben bei Bucherer
05/2022, Originalpreis EUR 6.350.
Orig. Box anbei.

€ 1.000–1.500 | \$ 1.070–1.605



793

BUCHERER

Diamant-Ohrschmuck.
Schweiz. Um 2020.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 7,5 g. Länge
5,2 cm. 2 Diamanten im Tropfen-
Schliff zus. ca. 1,24 ct., fancy brown,
42 Brillanten zus. ca. 1,6 ct. G/SI, 12
Brillanten fancy brown zus. ca. 0,9 ct.

Punze „CB“. Erworben bei Bucherer in
Frankfurt 12/2021, Originalpreis EUR
13.950. Orig. Box anbei.

€ 2.600–3.300 | \$ 2.782–3.531



792

BUCHERER

Diamant-Ring.
Schweiz. Um 2020.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 4,0 g. EU-RM:
51,5. 12 Diamanten in verschiedenen
Schlifffausführungen zus. ca. 5,2 ct.,
fancy yellow.

Punze „CB“. Erworben bei Bucherer in
Frankfurt 03/2023, Originalpreis EUR
16.640. Orig. Box anbei.

€ 3.300–4.300 | \$ 3.531–4.601



794

BUCHERER

Diamant-Ring.
Schweiz.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. EU-RM:
55. 459 Brillanten zus. ca. 3,0 ct. G/SI.

Punze „CB“, Karatzahl der Diamanten
gepunzt. Erworben bei Bucherer
02/2022, Originalpreis EUR 4.650.
Orig. Box anbei.

€ 1.300–1.500 | \$ 1.391–1.605

795
POMELLATO
Goldkette.
Italien.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 66,5g.
Länge 40,0cm.

Signiert.

€ 2.800–3.500
\$ 2.996–3.745



796
POMELLATO
Rosenquarz-Ohrschmuck.
Italien. um 2020.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 14,5g. Länge
5,0cm. 16 ovale, facettierte
Rosenquarze zus. ca. 8,8ct.

Signiert „Pomellato“.

€ 2.000–3.000 | \$ 2.140–3.210



POMELLATO / CHOPARD

797
CHOPARD
Happy Diamonds. Diamant-Anhänger.
Schweiz.

750/- Gelbgold, Punze, Lederband,
Gesamtgewicht: ca. 28,5g. Anhänger
Ø4,5cm. 5 Brillanten Øca. 2,5mm.

Signiert „Chopard“, Referenznummer.

€ 2.200–2.400 | \$ 2.354–2.568



798
CHOPARD
Happy Diamonds. Diamant-Ring.
Frankreich.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 16,0g. EU-RM:
54. 1 Brillant 0,05ct.

Signiert „Chopard“, mit
Individualnummer. Original Zertifikat
und Box anbei.

€ 2.400–3.000 | \$ 2.568–3.210



799

KIESELSTEIN-CORD

The Weave. Armspange.
USA. 1995.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 87,0g.
Innendurchmesser 5,3x4,2 mm.

Signatur und graviertes Datum.

€ 4.300–5.000 | \$ 4.601–5.350



801

WILHELM NAGEL

Gold-Armreif.
Deutschland, Köln. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: 66,0g.
Innendurchmesser 7,0x6,4 cm.

Meisterpunze. Wilhelm Nagel war ein Kölner Goldschmied und ein Vertreter der Goldschmiedekunst der klassischen Moderne. Neben vielen christlich-sakralen und individuell gefertigten Schmuckstücken sorgte er in Deutschland auch für Aufsehen wegen des 1964 entworfenen und gefertigten DFB-Pokals. Er erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen. 2008 zeigte das Museum für Angewandte Kunst in Köln eine Ausstellung zu seinen Arbeiten unter dem Titel „Schmuckpole“.

€ 2.800–3.500 | \$ 2.996–3.745



800

KIESELSTEIN-CORD

Gold-Ring.
USA. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 20,0g. EU-RM:
53.

Signiert.

€ 1.600–2.000 | \$ 1.712–2.140



802

NIESSING

Spannring.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 14,0g. EU-RM:
53. 1 Brillant ca. 1,0ct., E/VVS2.

Signiert „NIESSING“.

€ 2.600–3.000 | \$ 2.782–3.210

804

SCHUBART

Mondstein-Ring.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 54,5g.
EU-RM: 58. 1 Mondstein-Cabochon
Ø ca. 24,2x20,0mm.

Signatur „SCHUBART“. Anbei
Verkleinerungsschiene, ebenfalls
Schubart, sowie Box und Etui.

€ 3.500–4.500 | \$ 3.745–4.815



805

SCHUBART

Gold-Ring.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 39,5g.
EU-RM: 57.

Signiert „SCHUBART“.
Orig. Etui anbei.

€ 2.200–2.400 | \$ 2.354–2.568

806

SCHUBART

Armspange.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 264,5g.
Innendurchmesser ca. 6,0cm.

Punze „SCHUBART“.
Orig. Etui anbei.

€ 15.000–18.000 | \$ 16.050–19.260



807
DIAMANT-CREOLEN.

Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 21,0g.
Ø ca. 2,2 cm. 8 Brillanten zus.
ca. 0,2 ct., J-K/SI-P.

Vermutlich SCHUBART, nicht signiert.
Italienischer Goldstempel. Orig. Etui
anbei.

€ 1.300–1.400 | \$ 1.391–1.498



808
SCHUBART

Aquamarin-Ring.
Deutschland.

585/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 38,5g. EU-RM:
51,5. 1 ovaler, facettierter Aquamarin
ca. 2,4 ct.

„Schubart“-Signatur vermutlich bei
einer Weitenänderung verschwunden.
Orig. Etui anbei.

€ 2.600–2.800 | \$ 2.782–2.996

809
SCHUBART

Gold-Anhänger.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, beigefarbene
Bänder mit Gold-Schließe,
Gesamtgewicht: ca. 49,5g. Länge
Collier 54,0 cm, Anhänger 2,8x2,8 cm.

Signiert „SCHUBART“. Original Box
und 2 schwarze Kautschuk-Bänder
anbei.

€ 2.000–2.600 | \$ 2.140–2.782



810
WELLENDORFF
Email-Collier.
Deutschland. 1995.

750/- Gelbgold, Punze, schwarzes
und rotes Email, Gesamtgewicht:
ca. 71,0g. Länge 50,0cm. 1 Brillant
0,02 ct. G/VS.

1 Charm-Anhänger mit Email.
Signiert. Wellendorff Zertifikat von
12/1995 und orig. Holzbox anbei.

€ 3.600–4.800 | \$ 3.852–5.136



811
WELLENDORFF
Perl-Collier.
Deutschland. 2004.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 39,5g. Länge
49,0cm. 1 Brillant ca. 0,02ct. 19
Perlen Øca. 6,3mm, weiß.

Signiert. Original Zertifikat von
11/2004 anbei.

€ 4.500–5.500 | \$ 4.815–5.885

WELLENDORFF



812
WELLENDORFF
Diamant-Anhänger mit
Prinzesse Collier.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 93,0g. Länge
49,0cm. 47 Brillanten zus. ca. 0,8ct.
G/VS.

Signiert. Original Zertifikat von
04/2003 anbei.

€ 8.000–12.000 | \$ 8.560–12.840

813

HORNEMANN

Smaragd-Diamant-Armband.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 42,5g. Länge
17,2cm. Ca. 136 Brillanten zus.
ca. 11,5ct., G-I/VVS. 18 Smaragde im
Emerald-Schliff zus. ca. 35,5ct., sehr
schönes intensives Grün.

Signiert. Steine und Verarbeitung von
sehr hoher Qualität.

€ 20.000–30.000 | \$ 21.400–32.100



814

HORNEMANN

Smaragd-Diamant-Collier.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 118,5g. Länge
37,0cm, Anhänger Länge 4,5cm.
Ca. 156 Brillanten zus. ca. 22,5ct.,
35 Diamanten im Baguette-Schliff
zus. ca. 2,8ct., F-H/VVS. 1 Smaragd im
Tropfen-Schliff ca. 21,8ct., intensives
Grün.

Punze Georg Hornemann.

€ 26.000–35.000 | \$ 27.820–37.450

815

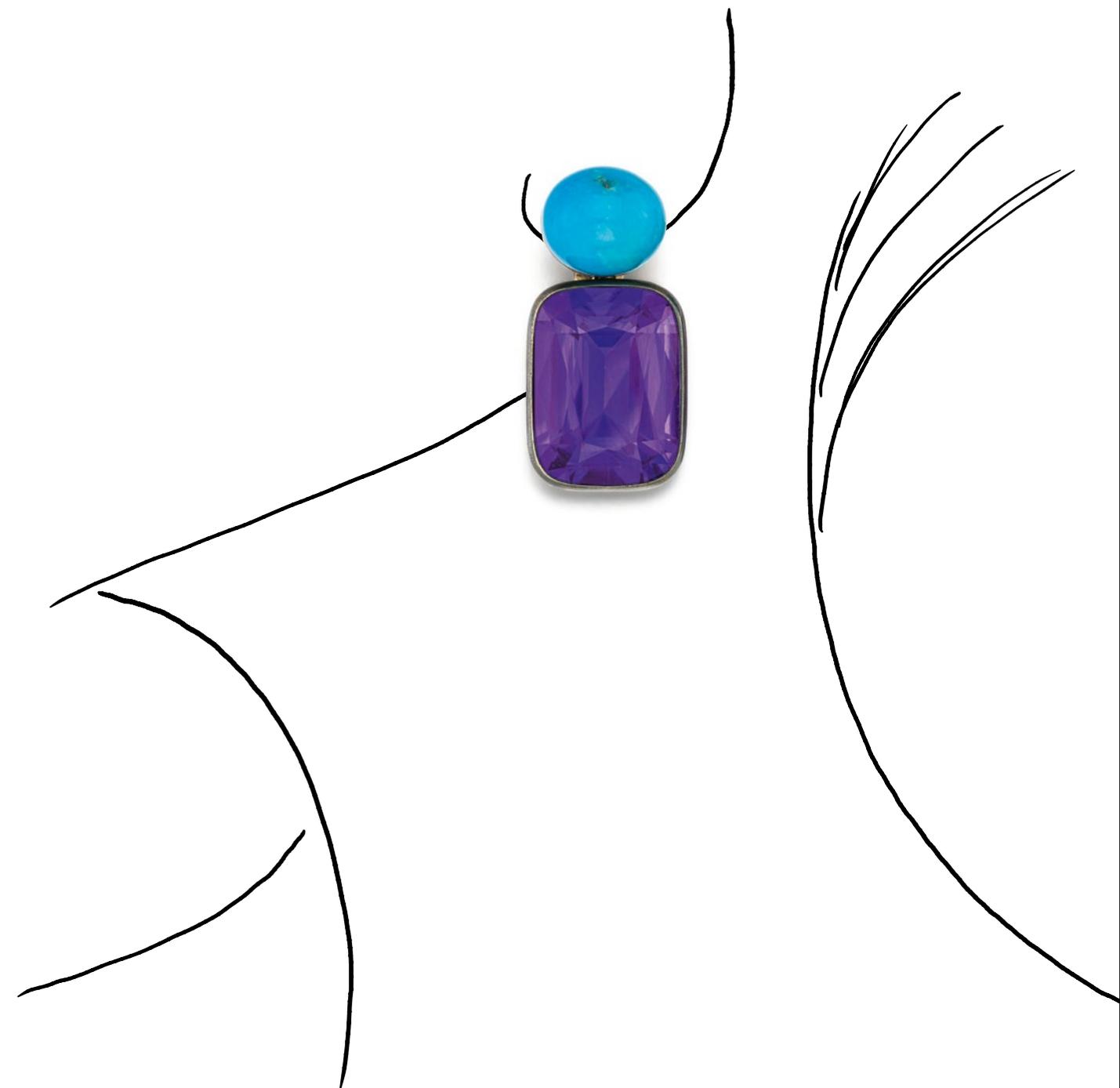
HEMMERLE

Abendgarnitur: Manschetten- und Frackknöpfe.
Deutschland, München.

750/- Weißgold und Eisen, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 23,0 g.
Ø Manschettenknöpfe 1,4 cm,
Ø Frackknöpfe 1,0 cm. 7 Mondstein-
Cabochons, Ø der Mondsteine der
Manschettenknöpfe ca. 9,5 mm,
Ø der Mondsteine der Frackknöpfe
ca. 7,1 mm.

Boxen anbei. Punze Hemmerle.

€ 4.000–7.000 | \$ 4.280–7.490



816

HEMMERLE

Amethyst-Türkis-Ohrhänger.
Deutschland, München. 2012.

750/- Weißgold, Silber geschwärzt,
Gesamtgewicht: ca. 64,5 g. Länge
4,6x2,1 cm. 2 facettierte Amethyste
zus. ca. 124,67 ct., sehr intensive
Farbe, 2 ovale Türkis-Cabochons
zus. ca. 54,34 ct.

Signiert „Hemmerle“.
2012 bei Hemmerle in München
für EUR 30.000 erworben.
Orig. Etui anbei.

€ 18.000–24.000 | \$ 19.260–25.680

817

JOSEF KIEL

Farbstein-Set: Creolen und Collier.
Deutschland, Köln. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 81,5g. Länge
Collier 39,0cm, Creolen 4,3x3,8cm.
Ca. 72 Brillanten zus. ca. 1,3ct., 20
Brillanten zus. Ca. 1,8ct., I-K/VVS-VS.
21 Smaragde im Emerald-Schliff zus.
ca. 3,6ct., 1 Turmalin im Tropfen-
Schliff ca. 3,4ct., 2 Turmaline im
Tropfen-Schliff zus. ca. 3,0ct. Viele
kleine Saatperlen Ø ca. 2,8mm.

Anhänger kann auch als Brosche
getragen werden. Punze „JK“. Ein
Diamant fehlend.

€ 2.200–2.400 | \$ 2.354–2.568



JOSEF KIEL



818

JOSEF KIEL

Turmalin-Set: Collier und Ohrhänger.
Deutschland, Köln. Um 1990.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: 214,0g. Ohrhänger
Länge 6,4cm, Anhänger 7,6x8,6cm.
Anhänger: 241 Brillanten zus.
ca. 4,8ct., H-J/VVS-VS, 40 Brillanten
zus. ca. 1,8ct., cognac- und gelb-
farben, Ohrhänger: ca. 150 Brillanten
zus. ca. 4,5ct., 12 Diamanten 0,9ct.,
H-J/VVS-VS. 1 Turmalin im Navette-
Schliff ca. 14,05ct., 1 Turmalin im
Tropfen-Schliff ca. 16,3ct., 2 Turmaline
im Tropfen-Schliff zus. ca. 70,0ct.,
10 kleinere Turmaline rund und oval,
facettiert zus. ca. 10,0ct.
1 Südseeperlen-Collier, 35 Perlen im
Verlauf Ø 9,1–13,1mm.

Punze „JK“. Wertexpertise Josef Kiel
von 06/2001 über DM 123.750 anbei.
Orig. Etui anbei.

€ 7.000–10.000 | \$ 7.490–10.700

819

RENÉ KERN

Saphir-Diamant-Collier.
Deutschland, Düsseldorf. 1984.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 57,5g. Länge
39,5cm. 10 Diamanten im Karree-
Schliff zus. ca. 0,19ct. 1 Saphir im
Cabochon-Schliff ca. 5,0ct.

Signiert „KERN“. Erworben bei René
Kern in Düsseldorf 12/1984 für DM
12.640.

€ 4.500–5.000 | \$ 4.815–5.350



RENÉ KERN

820

WEMPE

Diamant-Collier.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 70,5g.
Länge 38,0cm. 1 Brillant
ca. 1,1ct., I/VS2.

Punze Wempe,
Karatgewicht gepunzt.

€ 4.000–5.000
\$ 4.280–5.350



821
WEMPE

Diamant-Anhänger.
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 27,5g. Länge
Kette 39,0cm, Anhänger 2,0x1,2cm.
12 Diamanten im Prinzess-Schliff zus.
ca. 1,3ct. H/V/S.

Anhänger signiert. Wempe Zertifikat
anbei. Anhänger erworben bei
Wempe 06/2000 für DM 5975.

€ 2.400–2.600 | \$ 2.568–2.782



823
TIFFANY & CO

Diamant-Ring.
USA. Um 2000.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 6,0g. EU-RM: 59. 1 Diamant im
Emerald-Schliff 1,12ct., G/V/S2,
2 Diamanten im Emerald-Schliff zus.
ca. 1,0ct., G-H/V/S.

Signiert „Tiffany & Co.“,
Referenznummer. Tiffany & Co.
Diamant Zertifikat über mittigen
Diamant anbei. Orig. Box anbei.

€ 4.000–5.000 | \$ 4.280–5.350



822
WEMPE

Tennis-Armband.
Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 22,0g. Länge
18,0cm. 32 Brillanten zus. ca. 8,7ct.
F-G/SI.

Wempe Juwelen Zertifikat und
Garantie anbei. Erworben bei Wempe
in Düsseldorf 12/2000 für
DM 47.500.

€ 6.000–7.000 | \$ 6.420–7.490







824
BUCHERER
Diamant-Ring.
Schweiz. 2022.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,5g.
EU-RM: 55. 459 Brillanten zus. ca. 3,06ct. G/SI.
Punze „CB“, Karatzahl der Diamanten gepunzt.
Erworben bei Bucherer 02/2022, Originalpreis
EUR 4.700. Orig. Box anbei.
€ 1.300–1.500 | \$ 1.391–1.605



826
BUCHERER
Diamant-Armband.
Schweiz. 2022.

750/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,0g.
Länge 16,0–19,5cm. 232 Brillanten zus. ca. 1,7ct. G/SI.
Punze „CB“. Erworben bei Bucherer 12/2022,
Originalpreis EUR 7.750. Orig. Box anbei.
€ 1.000–2.000 | \$ 1.070–2.140



829
WELLENDORFF
Diamant-Armband.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 35,0g.
Länge 18,5cm. 3 Brillanten zus. ca. 0,6ct. G-H/V/S.
Signiert.
€ 1.600–2.200 | \$ 1.712–2.354



830
RENÉ KERN
Smaragd-Diamant-Anhänger.
Deutschland, Düsseldorf.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 13,0g. 4,3x3,5cm.
8 Brillanten zus. ca. 1,3ct., 13 Diamanten im Navette-
Schliff zus. ca. 1,3ct., 15 Diamanten im Baguette-Schliff
zus. ca. 0,4ct., H-I/V/S. 5 runde, facettierte Smaragde
zus. ca. 1,0ct., 12 Smaragde im Baguette-Schliff zus.
ca. 0,2ct. Signiert „René Kern“, Referenznummer.
€ 3.500–4.500 | \$ 3.745–4.815



827
BUCHERER
Diamant-Anhängerkette.
Schweiz. 2020.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,5g.
Kettchen Länge 45,0cm, Anhänger 1,7cm.
11 Brillanten 1,0ct. G/SI. Punze „CB“. Erworben bei
Bucherer 06/2020. Orig. Box anbei.
€ 1.000–1.500 | \$ 1.070–1.605



828
WELLENDORFF
Diamant-Email-Ring.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, blaues und rotes Email,
Gesamtgewicht: ca. 10,5g. EU-RM: 59.
1 Brillant ca. 0,01ct.
Punze „W“. Orig. Etui anbei.
€ 900–1.200 | \$ 963–1.284



831
RENÉ KERN
Diamant-Ring.
Deutschland, Düsseldorf.

750/- Gelbgold, Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 13,0g. EU-RM: 54. 1 Diamant im Navette-Schliff
ca. 1,1ct. J-K/VS2, 24 Brillanten zus. ca. 0,4ct., 20
Diamanten im Karree-Schliff zus. ca. 0,7ct., I-K/V/S-VS.
Signiert „KERN“.
€ 1.800–2.000 | \$ 1.926–2.140



832
RENÉ KERN
Rubin-Diamant-Ohrclips.
Deutschland, Düsseldorf. Um 1996.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,0g.
Länge 1,7cm. 4 Brillanten zus. ca. 0,8ct., G/V/S.
2 Rubine im Cabochon-Schliff zus. ca. 1,3ct.
Signiert „KERN“. Erworben bei René Kern
12/1996 für DM 4.750.
€ 1.000–1.300 | \$ 1.070–1.391





833
CARTIER
Farbstein-Diamant-Ring.
Frankreich. 2002.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,5 g.
EU-RM: 54. 6 Brillanten zus. ca. 0,6 ct., H/V/S. 6 runde, facettierte Saphire, Rubine, und Smaragde Ø ca. 2,5 mm.
Signiert. Original Zertifikat und Etui anbei. Erworben bei Cartier 06/2002 für DM 18.150.
€ 1.400–1.600 | \$ 1.498–1.712



834
CARTIER
Rubin-Diamant-Ring.
Frankreich. Um 1997.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g.
EU-RM: 53. 32 Brillanten zus. ca. 1,0 ct., H/V/S. 10 runde, facettierte Rubine zus. ca. 0,5 ct.
Signiert. Original Zertifikat anbei. Erworben bei Cartier 05/1997 für DM 10.400. Orig. Box anbei.
€ 1.600–1.900 | \$ 1.712–2.033



837
BULGARI
Sternzeichen-Anhänger.
Italien.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 17,5 g. 3,6x2,4 cm.
Motiv des Sternzeichens Jungfrau.
Anbei: Pomellato Kette, 750/- Gelbgold, ca. 31,0 g.
€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



838
BULGARI
Rubin-Diamant-Ring.
Italien. 1995.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,0 g.
EU-RM: 50. 2 Brillanten zus. ca. 0,2 ct. H/V/S. 1 Rubin im Cabochon-Schliff ca. 1,2 ct. Signiert „BVLGARI“.
Erworben bei Bulgari 02/1996 DM 5.500.
€ 1.300–1.500 | \$ 1.391–1.605



835
CARTIER
Rubin-Ring.
Frankreich. 1995.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g.
EU-RM: 54. 2 ovale, facettierte Rubine zus. ca. 0,6 ct.
Signiert „CARTIER“. Orig. Zertifikat und Box anbei.
€ 1.400–1.600 | \$ 1.498–1.712



836
CARTIER
Trinity-Set: Ring und Ohrclips.
Frankreich. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 28,0 g. EU-RM: 47. 9 Brillanten zus. ca. 0,2 ct., H/V/S. 16 runde, facettierte Saphire und Rubine Ø ca. 2,0 mm.
Signiert „CARTIER“, Referenznummer. Original Papiere und Etui zu den Ohrclips anbei.
€ 1.800–2.000 | \$ 1.926–2.140



839
BULGARI
Rubin-Diamant-Anhängerkette.
Italien. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. Länge 42,0 cm, Anhänger 1,7x1,1 cm. 1 Diamant im Karree-Schliff ca. 0,3 ct. H/V/S. 4 Rubine im Karree-Schliff zus. ca. 1,0 ct., schönes Rot. Signiert. Erworben bei Bulgari in Düsseldorf 08/2003 für EUR 3.850. Orig. Box anbei.
€ 1.200–1.300 | \$ 1.284–1.391



840
BULGARI
Perl-Diamant-Ohrclips.
Italien. Um 1995.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,5 g. Länge 1,6 cm. 6 Diamanten im Baguette-Schliff zus. ca. 1,0 ct. H/V/S. 2 Perlen Ø ca. 9,1 mm, weiß-grau.
Signiert „BVLGARI“. Erworben bei Bulgari in Düsseldorf 12/1996 für DM 18.000. Orig. Box anbei.
€ 1.800–2.000 | \$ 1.926–2.140





841
TIFFANY & CO
Victoria. Diamant-Brosche.
USA. 2005.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0g. 2,6x2,3 cm.
21 Brillanten zus. ca. 1,2 ct., 4 Diamanten im
Navette-Schliff zus. ca. 0,3 ct. GVS.
Signiert. Erworben bei Tiffany & Co. in New York 08/2005
für USD 5.635 Orig. Etui anbei.
€ 1.200–1.400 | \$ 1.284–1.498



842
TIFFANY & CO
Gold-Ring.
USA. 1995.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 17,5g. EU-RM: 61.
Signiert „Tiffany & Co.“
€ 900–1.100 | \$ 963–1.177



845
CHOPARD
Happy Diamonds. Diamant-Ohrclips.
Frankreich.

750/- Gelbgold, Punze, Metall, Gesamtgewicht:
ca. 26,0g. 2,0x1,3 cm. 2 Brillanten zus. ca. 0,1 ct.
Signiert „CHOPARD“, Referenznummer.
Original Papiere und Box anbei.
€ 1.400–1.600 | \$ 1.498–1.712



846
CHOPARD
Happy Diamonds. Diamant-Ring.
Frankreich.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 10,0g. EU-RM: 56. 44 Brillanten zus. ca. 0,25 ct.
HVS. Signiert „Chopard“.
€ 1.400–1.800 | \$ 1.498–1.926



843
TIFFANY & CO
Diamant-Ohrclips.
USA. Um 2000.

750/- Gelbgold, Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,0g.
Ø ca. 3,0 cm. 26 Brillanten zus. ca. 0,5 ct., G/VVS.
Signiert.
€ 1.800–2.500 | \$ 1.926–2.675



844
CHOPARD
Happy Diamonds. Diamant-Ring.
Frankreich.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,0g.
EU-RM: 53. 67 Brillanten zus. ca. 1,1 ct., G-H/VVS.
Signiert „Chopard“.
€ 1.800–2.400 | \$ 1.926–2.568



847
CHOPARD
Happy Diamonds. Diamant-Ring.
Frankreich. 2019.

750/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 10,5g. EU-RM: 54. 3 Brillanten zus. ca. 0,17 ct.
Signiert „CHOPARD“, Referenznummer. Original Papiere
und Box anbei.
€ 1.100–1.300 | \$ 1.177–1.391



848
VAN CLEEF & ARPELS
Farbstein-Diamant-Ring.
Frankreich.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,5g.
EU-RM: 52. 18 Brillanten zus. ca. 0,4 ct., H-I/VVS.
1 Chrysopras-Element 21,1x7,3 mm.
Gravur „VCA“.
€ 1.500–1.800 | \$ 1.605–1.926





**849
HEMMERLE**
Farbstein-Perl-Collier.
Deutschland, München.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 112,0g. Länge 45,0cm. 60 Brillanten zus. ca. 1,8ct. H-IVVS. 4 winzige Rubine im Cabochon-Schliff Øca. 2,0mm, 28 Chrysopras-Kugeln Øca. 4,4–7,5 mm. Ca. 123 Akoya-Zuchtperlen Øca. 7,3–7,9 mm, crèmefarben. Schließe signiert „Hemmerle“.
€ 2.600–3.500 | \$ 2.782–3.745



**850
COLLEEN B. ROSENBLAT**
Deutschland, Hamburg. Um 2020.

750/- Weißgold, Punze, gehämmerte Oberfläche, Gesamtgewicht: ca. 20,5g. EU-RM: 53. 1 ovaler, facettierter Zirkon Øca. 14,1 x 9,9 x 6,6 mm. Punze „CBR“ – Colleen B. Rosenblat, Juwelier in Hamburg. Original Box und Papiere anbei.
€ 2.000–2.600 | \$ 2.140–2.782



**853
PATEK PHILIPPE**
Ellipse. Manschettenknöpfe und Schlüsselanhänger.
Schweiz.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 55,5g. Länge Anhänger 9,5 cm, Knöpfe 2,1 x 1,9 cm. Signiert, Referenznummer, Schlüsselanhänger Punzen verschlagen.
€ 1.200–1.400 | \$ 1.284–1.498



**854
PERL-DIAMANT-BROSCHÉ.**
Deutschland. Um 1890.

Silber, 585/- Gelbgoldverbödung, getestet, Gesamtgewicht: ca. 12,5g. EU-RM: 3,2 x 3,5 cm. 79 Diamanten im Alt- und Rosen-Schliff Øca. 0,6–4,4 mm. 3 unrunde Perlen Øca. 8,3–8,8 x 6,7–8,0 mm, weiß-grau.
€ 900–1.100 | \$ 963–1.177



**851
GOLD-CREOLEN/CLIPS.**
Deutschland. Um 2020.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 22,5g. Ø2,5cm, Breite 1,4cm. Punze „MOE“.
€ 1.000–1.500 | \$ 1.070–1.605



**852
FABERGÉ–VICTOR MAYER**
Deutschland, Pforzheim
Email-Anhänger.
Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, dunkelblaues Email, Gesamtgewicht: ca. 6,0g. 3,0cm. Punze, Referenznummer. Orig. Box anbei.
€ 1.500–1.800 | \$ 1.605–1.926



**855
TOI ET MOI-RING.**

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0g. EU-RM: 56. 2 Brillanten zus. ca. 1,0ct., L-N/SI, 8 winzige Brillanten Øca. 1,0 mm.
€ 1.400–1.600 | \$ 1.498–1.712



**856
HISTORISCHER DIAMANT-ANHÄNGER MIT
MODERNEM HALSREIF.**

Halsreif 585/- Gelbgold, getestet, Anhänger Silber, vergoldet, Gesamtgewicht: ca. 62,0g. Innendurchmesser 12,5cm. 53 Diamanten im Rosen-Schliff Øca. 2,0–5,7 mm. Mittelteil der Brosche beweglich.
€ 2.400–2.600 | \$ 2.568–2.782





857
HISTORISCHE BLÜTENBROSCHEN EN TREMBLANT.
Wohl Deutschland. Um 1880/90.

Silber, 585/- Rotgoldverböndung, getestet, Gesamtgewicht: ca. 32,5g. Ø6,0x5,5cm. Ca. 89 Diamanten in verschiedenförmigen Rosen-Schliffen, foliert gefasst. 1 Smaragd im Emerald-Schliff ca. 0,6ct. Mittelteil en tremblant montiert. Broschierung späteren Datums.
€ 2.600–3.000 | \$ 2.782–3.210



858
HISTORISCHES GOLD-COLLIER.
Wohl USA. Um 1880.

585/- Gelbgold, schwarzes Email, Gesamtgewicht: ca. 51,0g. Länge 51,0cm. 7 winzige Saatperlen.
€ 1.700–2.000 | \$ 1.819–2.140



861
DIAMANT-BROSCHEN.
Deutschland. Um 1920.

Platin, getestet, 585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: ca. 12,0g. 8,0x1,5cm. 5 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 1,6ct., ca. 190 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 2,8ct., H-J/VS-SI.
€ 1.000–1.500 | \$ 1.070–1.605



862
DIAMANT-RING.
Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 2,5g. EU-RM: 52. 1 Diamant im Alt-Schliff ca. 1,8ct. N-O/SI2, 4 winzige Diamant-Rosen Øca. 1,5mm.
€ 1.800–2.400 | \$ 1.926–2.568



859
DIAMANT-BROSCHEN.
Um 1920.

Platin, Broschierung Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 17,0g. 4,8x1,7cm, Kettchen 37,0cm. 5 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 3,7ct., 22 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 0,8ct., L-N/VS2-SI2, Mittelstein P. Broschierung abnehmbar und als Anhänger tragbar. Punze an Broschierung „E.Kirchberg“.
€ 1.400–1.800 | \$ 1.498–1.926



860
JADEIT-DIAMANT-RING.
Um 1925.

Platin, 585/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 7,0g. EU-RM: 54. 24 Diamanten Øca. 0,9–1,5mm, wohl foliert. 1 Jadeit-Cabochon ca. 16,9ct., 4 Onyx-Elemente 6,6x1,6mm.
€ 1.600–1.800 | \$ 1.712–1.926



863
DIAMANT-BROSCHEN.
Um 1930.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 19,0g. 3,5x6,1cm, Länge Sicherheitskettchen 6,5cm. 58 kleine Diamanten im Achtkant-Schliff zus. ca. 1,7ct., 5 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 0,9ct., J-L/VS-SI.
€ 1.900–2.200 | \$ 2.033–2.354



864
LOSER DIAMANT.

1 Diamant im Tropfen-Schliff 1,14ct. F/SI1. Der Diamant wurde für die Fotografie und Graduierung ausgefasst. Auf Wunsch und gegen eine Bearbeitungsgebühr kann der Stein wieder gefasst werden.
€ 1.300–1.800 | \$ 1.391–1.926





865
LOSER BRILLANT.

1 Brillant 1,2 ct., J/SI1.
Der Diamant wurde für die Fotografie und
Graduierung ausgefasst. Auf Wunsch und
gegen eine Bearbeitungsgebühr kann der Stein
wieder gefasst werden.
€ 1.200–1.500 | \$ 1.284–1.605



866
DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 94,0.
Kette Länge 46,0 cm, Anhänger 4,3 x 2,5 cm.
31 kleine Brillanten Ø ca. 2,0–3,0 mm.
€ 3.800–4.500 | \$ 4.066–4.815



869
DIAMANT-SET: ARMBAND UND OHRSTECKER.
Deutschland. 2022.

750/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 22,0 g.
Länge 16,0 cm, Ohrstecker 1,1 x 0,9 cm.
Ca. 545 braune Brillanten zus. ca. 6,5 ct. Karatzahl
eingraviert. Orig. Box anbei. Erworben bei Juwelier
Mahlberg, Lübeck, 11/2022 für zusammen 8.474 €.
€ 2.000–2.600 | \$ 2.140–2.782



870
DIAMANT-RING.
Italien. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,0 g.
EU-RM: 53. Ca. 182 Brillanten zus. ca. 3,2 ct. G-I/VVS-VS.
€ 1.600–2.000 | \$ 1.712–2.140



867
DIAMANT-ARMSPANGE.

750/- Gelbgold, Punze, Diamantfassungen aus
Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 69,5 g.
Innendurchmesser 6,0 x 5,0 cm. 38 Diamanten im
Navette-, Brillant- und Herzschliff zus. ca. 1,3 ct.
€ 3.300–3.600 | \$ 3.531–3.852



868
DIAMANT-ARMSPANGE.

750/- Gelbgold, Punze, Stahl, Gesamtgewicht:
ca. 48,5 g. Innendurchmesser 5,4 x 4,4 cm.
29 Brillanten zus. ca. 0,4 ct., I-K/VVS. Punze „S“.
€ 1.300–1.800 | \$ 1.391–1.926



871
SOLITAIRE-RING.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 13,0 g.
EU-RM: 49. 1 Brillant 1,06 ct., H/V/S2, gewogen.
€ 2.000–3.000 | \$ 2.140–3.210



872
DIAMANT-RING.
Deutschland.

585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 8,5 g.
EU-RM: 47. 1 Brillant 1,0 ct. F/SI1.
€ 1.400–1.800 | \$ 1.498–1.926





873
DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. Um 1960.

750/- Gelbgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 34,0g. Länge 44,0cm. 1 Brillant ca. 0,8ct. L/VS. Karatzahl des Diamanten graviert „0,85“.
€ 1.800–2.000 | \$ 1.926–2.140



874
DIAMANT-RING.
Deutschland.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,0g. EU-RM: 68. 1 Brillant ca. 0,9ct. K/SI1, 24 Brillanten zus. ca. 0,8ct. K-L/VS2-SI2.
€ 1.000–1.200 | \$ 1.070–1.284



877
TENNIS-ARMBAND.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,5g. Länge 18,0cm. Ca. 75 Brillanten zus. ca. 1,5ct., H/VS.
€ 1.800–2.400 | \$ 1.926–2.568



878
TENNIS-ARMBAND.

750/- Roségold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,0g. Länge 18,0cm. 75 Brillanten zus. ca. 1,5ct., I/VS1-SI1.
€ 1.800–2.400 | \$ 1.926–2.568



875
DIAMANT-RING.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 13,0g. EU-RM: 61. 1 Brillant ca. 0,8ct., getönt/SI1. Diamant sitzt locker in Fassung.
€ 1.300–1.500 | \$ 1.391–1.605



876
DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. Um 2000.

Platin, 750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,5g. 3 Diamanten im Emerald-Schliff zus. ca. 1,4ct. G-H/VS-VS. Collier signiert „NIESSING“, drei Anhänger Punze „GK“.
€ 1.800–2.200 | \$ 1.926–2.354



879
DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,0g. EU-RM: 51. Ca. 80 Brillanten zus. ca. 1,6ct. H-I/VS. Punze „GS“.
€ 1.300–1.800 | \$ 1.391–1.926



880
DIAMANT-RING.
Italien. Um 2000.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 15,5g. EU-RM: 54,5. 17 Diamanten im Prinzess-Schliff zus. ca. 2,2ct., 50 Brillanten zus. ca. 0,8ct., I-J/VS.
€ 1.300–1.600 | \$ 1.391–1.712





881
DIAMANT-OHRCLIPS.
Wohl Frankreich. Um 1980.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 12,0g.
2,2x1,7 cm. Ca. 160 Brillanten zus. ca. 4,2 ct., VS.
Punzen.
€ 1.600–1.800 | \$ 1.712–1.926

882
FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHÉ.
Wohl USA.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 33,0g.
8,0x2,7 cm. 8 Brillanten zus. ca. 0,2 ct., I-J/VS-SI.
1 Citrin im Tropfen-Schliff ca. 0,3 ct.,
1 winziger Onyx im Cabochon-Schliff Ø ca. 2,4 mm.
Signiert „FW & Co.“, Punzen.
€ 1.500–1.700 | \$ 1.605–1.819



885
RUBIN-DIAMANT-BROSCHÉ.
Frankreich.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 48,0g.
7,5x6,5 cm. 25 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 1,4 ct.
M-N/SI-P. 7 Rubine im Karree-Schliff zus. ca. 0,7 ct.,
25 runde, facettierte Rubine zus. ca. 2,1 ct.
€ 1.800–2.500 | \$ 1.926–2.675

886
SMARAGD-DIAMANT-OHRCLIPS.
Italien. Um 1988.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,5g.
Länge 1,5 cm. 8 Diamanten im Baguette-Schliff zus.
ca. 0,5 ct. I-K/SI. 2 Smaragde im Cabochon-Schliff zus.
ca. 3,0 ct.
€ 1.600–1.800 | \$ 1.712–1.926



883
DIAMANT-ARMREIF.
Frankreich.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 14,0g. Innendurchmesser 5,5x4,3 cm.
Ca. 102 Brillanten zus. ca. 1,5 ct., I-K/VS2-SI2.
€ 900–1.000 | \$ 963–1.070

884
SOLITAIRE-ANHÄNGER.
Deutschland. Um 2020.

750/- Gelbgold, 585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 14,5g. Länge Kette 40,0 cm. 1 Brillant 0,9 ct. I/P1.
€ 1.600–1.800 | \$ 1.712–1.926



887
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 2000.

Platin, Punze, 750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 13,0g. EU-RM: 59. 24 Brillanten zus. ca. 0,4 ct., F-H/VS.
1 Smaragd im Emerald-Schliff ca. 1,3 ct.
Punze „HS“.
€ 1.900–2.200 | \$ 2.033–2.354

888
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,5g. EU-RM:
54. 2 Diamanten im Baguette-Schliff zus. ca. 1,0 ct. H-I/VS.
1 Smaragd im Emerald-Schliff zus. ca. 1,6 ct.
€ 1.600–1.800 | \$ 1.712–1.926





889
SMARAGD-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 15,0g.
Länge 6,0cm. Ca. 136 Diamanten zus. ca. 3,8ct.,
K-N/SI-P. 30 Smaragde im Navette- und Tropfen-Schliff
zus. ca. 6,0ct.
€ 2.000–2.500 | \$ 2.140–2.675



890
SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland.

750/-, 585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 25,5g. Länge ca. 45,0cm. 77 Brillanten zus.
ca. 1,3ct. I-K/VS2-SI2. 88 Smaragde im Baguette-
und Trapez-Schliff zus. ca. 5,2ct.
€ 2.000–2.600 | \$ 2.140–2.782



893
SAPHIR-SET: ARMREIF UND RING.
Deutschland. Um 1990/2000.

Platin, Punze, 750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: ca. 52,5g.
EU-RM: 58,8. Armreif Innendurchmesser 6,2x5,4cm.
2 Sternsaphire im Cabochon-Schliff zus. ca. 4,4ct.,
4 Smaragde im Baguette-Schliff.
Ring signiert „Hofacker“, Armreif signiert „Cadeaux“.
Erworben bei Juwelier Hofacker 1997
und 1993 für zusammen EUR 21.240.
€ 1.500–1.800 | \$ 1.605–1.926



894
SAPHIR-DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 22,5g.
3,2x3,6cm. 1 Diamant im Alt-Schliff ca. 0,8ct., H/P1.
1 dreieckiger, facettierter Saphir ca. 0,6ct.
€ 1.100–1.300 | \$ 1.177–1.391



891
SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. Um 1980.

750/- Gelb-/Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 58,0g.
Länge 41,0cm. 13 Brillanten zus. ca. 0,7ct., H-J/VS.
1 ovaler, facettierter Smaragd ca. 1,6ct.
€ 2.800–3.500 | \$ 2.996–3.745



892
**SAPHIR-DIAMANT-SET:
ARMREIF, RING UND OHRCLIPS.**
Italien. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 75,6g.
EU-RM: 54. Innendurchmesser 5,6cm, Länge Ohrclips
2,1cm. 20 Brillanten zus. ca. 0,4ct., VS-SI/I-K. 20 Saphire
im Baguette-Schliff zus. ca. 1,8ct.
€ 3.600–4.000 | \$ 3.852–4.280



895
TURMALIN-RING.
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,0g.
EU-RM: 55. 16 Turmaline im Karree-Schliff in
verschiedenen Farben, zus. ca. 5,75ct.
Punze „SH“. Karatzahl der Turmaline eingraviert.
€ 1.800–2.400 | \$ 1.926–2.568



896
TURMALIN-RING.
Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,0g.
EU-RM: 55. Ca. 68 runde, facettierte Turmaline
zus. ca. 7,6ct. Punze SH.
€ 2.400–3.500 | \$ 2.568–3.745





897
FARBSTEIN-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,0g.
2,2cm. 20 Brillanten zus. ca. 1,0ct., G/VS-SI.
40 runde, facettierte Farbsteine, wohl Saphire
und Rubine, zus. ca. 2,8ct.
€ 1.100–1.300 | \$ 1.177–1.391



898
FARBSTEIN-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Italien. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,0g.
Ø1,9cm. 2 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 1,2ct.,
M/VS. 2 Aquamarin-Cabochons zus. ca. 4,6ct.
€ 1.500–1.800 | \$ 1.605–1.926



899
AQUAMARIN-DIAMANT-OHRCLIPS.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 15,5g. 1,9x1,7cm. 60 Brillanten zus. ca. 0,6ct.
H-J/SI. 2 Aquamarine im Emerald-Schliff zus.
ca. 10,2ct., sehr schönes Blau. Punze.
€ 1.600–1.800 | \$ 1.712–1.926



900
OPAL-DIAMANT-ARMREIF.
Um 1950.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 51,0g.
Innendurchmesser 5,7x4,4cm. 46 Diamanten im
Achtkant- und Brillant-Schliff zus. ca. 2,1ct., J-L/SI1-P.
3 Opale im Cabochon-Schliff zus. ca. 2,4ct.
€ 1.800–2.400 | \$ 1.926–2.568



901
ALMANDIN-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. Um 1980/1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 22,5g.
Länge 40,0cm. 35 Brillanten zus. ca. 2,5ct. J-K/VS-SI.
1 dreieckiger, facettierter Almandin ca. 14,6ct.
€ 1.900–2.200 | \$ 2.033–2.354



902
RUTILQUARZ-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 52,5g.
Anhänger Øca. 3,1cm, Länge Kette 70,0cm. 1 runder
Rutilquarz im Cabochon-Schliff ca. 28,0x16,4mm.
Anhänger Punze „JS“, Kette Punze „ER“.
€ 1.500–1.800 | \$ 1.605–1.926



903
MONDSTEIN-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 20,5g.
3,8x1,7cm. 2 Brillanten zus. ca. 0,04ct. 2 runde
Mondstein-Cabochons zus. ca. 10,8ct., 2 ovale Mondstein-
Cabochons zus. ca. 39,0ct.
€ 1.100–1.400 | \$ 1.177–1.498



904
GOLD-ARMBAND.
Italien.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 60,0g. Länge 18,5cm.
Einzelne Glieder anbei.
€ 2.400–2.600 | \$ 2.568–2.782





905
GOLD-ARMREIF.
Deutschland. Um 1960.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 65,0g.
Innendurchmesser 5,8x5,3 cm.
Dekorative, gravierte Oberfläche.
€ 2.400–2.800 | \$ 2.568–2.996



906
PANZER-ARMBAND.
Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 67,0g. Länge 18,5 cm.
Punze „XX“.
€ 2.800–3.500 | \$ 2.996–3.745



909
KORALL-COLLIER MIT
DIAMANT-SMARAGD-SCHLIEBE.
Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 179,0g. Länge
44,0cm. 24 Brillanten zus. ca. 0,15ct. 15 runde, facettierte
Smaragde und 1 Smaragd im Emerald-Schliff zus. ca. 1,6ct.
66 Engelshautkorall-Kugeln Ø ca. 12,0–12,3 mm.
2 Ersatzkugeln anbei.
€ 1.600–1.800 | \$ 1.712–1.926 | ‡



910
KORALL-DIAMANT-ARMBAND.
Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 40,5g. Länge
19,0cm, Breite 1,7 cm. Ca. 162 Diamanten im Brillant- und
Achtkant-Schliff zus. ca. 1,4ct. 54 Engelshautkorallen im
Cabochon-Schliff zus. ca. 32,5ct.
€ 1.600–1.800 | \$ 1.712–1.926 | ‡



907
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland. Um 1960.

750/- Gelb- und Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 80,5g. Länge 19,0cm. 100 Diamanten im Achtkant-
Schliff zus. ca. 1,5ct., I-K/VS2-SI2.
€ 3.300–3.500 | \$ 3.531–3.745



908
PERL-DIAMANT-BROSCHÉ.
Wohl Deutschland. Um 1940/1950.

585/- Gelb- und Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 17,5g. ca. 5,0x2,5cm. 2 Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 1,4ct., K-L/P1, 24 Diamanten im Alt-Schliff zus.
ca. 2,4ct., K-N/P1. 1 Akoya-Zuchtperle Ø ca. 8,0mm,
rosé-farben. Wertgutachten in Kopie anbei.
€ 1.000–1.200 | \$ 1.070–1.284



911
SÜDSEEPERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Um 2020.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 15,5g.
Länge 3,3cm. 28 Diamanten im Prinzess-Schliff zus.
ca. 2,2ct., ca. 30 Brillanten zus. ca. 0,3ct., G/VS.
2 Südseezuchtperlen Ø ca. 15,2x13,8mm.
Perlen können ausgehangen werden.
€ 1.200–1.700 | \$ 1.284–1.819



912
PERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Um 2020.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 10,0g.
Länge 4,3cm. 2 Brillanten zus. ca. 1,6 ct, braun
und cognacfarben. 2 gefärbte Südseezuchtperlen
Ø ca. 13,3 mm, golden und braun.
Perlen an Schnur können ausgehangen werden.
€ 1.400–1.800 | \$ 1.498–1.926





913
KORALL-ONYX-OHRSCHMUCK.
Um 1920.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 6,0g. Länge 5,5 cm. 28 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 0,2 ct. 2 Onyx-Ringe Ø ca. 9,9 mm. 2 Korall-Pampeln ca. 16,5 x 6,8 mm.
€ 1.200–1.500 | \$ 1.284–1.605 | ₣



914
SAPHIR-DIAMANT-PERL-ARMREIF.
Deutschland. Um 1980.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 24,0g. Innendurchmesser 5,5 x 5,0 cm. 10 Brillanten und Diamanten im Achtkant-Schliff zus. ca. 4,0 ct. K-NVS-SI. 14 Saphire im Navette-Schliff zus. ca. 1,30 ct. 2 Akoya-Zuchtperlen Ø ca. 7,9–8,2 mm.
€ 1.500–2.000 | \$ 1.605–2.140



917
PERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 29,5g. Länge 4,5 cm. Ca. 56 Brillanten zus. ca. 0,9 ct., I-K/VS2-P1. 2 unrunde Südsee-Zuchtperlen Ø ca. 12,3–12,7 x 11,1–11,5 mm, weiß.
€ 1.600–1.800 | \$ 1.712–1.926



918
PERL-DIAMANT-OHRCLIPS.
Um 1970.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 21,5g. Ø ca. 2,4 cm. 40 Diamanten im Navette-Schliff zus. ca. 4,1 ct., H-K/VS. 2 Südsee-Zuchtperl-Boutons Ø ca. 14,1–14,3 mm. Punze.
€ 2.000–2.600 | \$ 2.140–2.782



915
PERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,0g. Länge 1,9 cm. 2 Diamanten im Prinzess-Schliff zus. ca. 1,4 ct., NVS. 2 Südsee-Zuchtperlen Ø ca. 14,6 mm, weiß.
€ 1.700–2.000 | \$ 1.819–2.140



916
PERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Um 1970.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,5g. Länge 3,7 cm. 6 Diamanten im Prinzess-Schliff zus. ca. 3,0 ct., H/VVS. 2 Akoya-Zuchtperlen ca. 12,0 mm, weiß.
€ 1.500–2.000 | \$ 1.605–2.140



919
PERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Deutschland.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 18,5g. Länge 3,5 cm. 6 Brillanten zus. ca. 1,0 ct., G-I/SI1-P1. 2 Südsee-Zuchtperlen Ø ca. 16,9 x 16,4 mm, 17,5 x 16,3 mm.
€ 2.000–2.600 | \$ 2.140–2.782



920
PERL-DIAMANT-OHRCLIPS.
Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 12,5g. 2,1 x 1,7 cm. 26 Diamanten im Trapez-Schliff zus. ca. 1,7 ct. K/VS. 2 Südsee-Zuchtperl-boutons Ø ca. 11,5 mm, weiß.
€ 1.200–1.400 | \$ 1.284–1.498





921
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Um 1950.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,0g.
EU-RM: 57. 10 Diamanten im Alt-Schliff zus.
ca. 2,5ct., I-K/SI. 1 ovaler, facettierter Saphir ca. 3,5ct.
€ 1.800–2.400 | \$ 1.926–2.568



922
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,5g.
EU-RM: 51. 6 Brillanten zus. ca. 1,2ct., I-J/VVS2-VS1.
1 Saphir im Kissen-Schliff 11,00x6,40x3,75mm, keine
Hinweise auf Hitzebehandlung, Herkunft: Ostafrika.
DSEF Idar-Oberstein Expertise von 04/2023 für Saphir
anbei.
€ 1.300–1.500 | \$ 1.391–1.605



925
SAPHIR-RING.
Um 2010.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 22,5g.
EU-RM: 63. 1 gelber Saphir im Kissen-Schliff,
oktogonal, ca. 5,8ct.
€ 1.100–1.300 | \$ 1.177–1.391



926
AQUAMARIN-DIAMANT-RING.
Um 1970.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0g.
EU-RM: 53. 6 Brillanten zus. ca. 0,1ct. 1 Aquamarin
im Emerald-Schliff ca. 6,6ct.
€ 1.300–1.500 | \$ 1.391–1.605



923
SAPHIR-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. Um 1970.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 18,5g.
Länge 38,5cm. 19 Brillanten zus. ca. 1,4ct., I-J/SI-P.
€ 1.000–1.200 | \$ 1.070–1.284



924
SAPHIR-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,5g.
Länge Kettchen ca. 50,0cm, Anhänger 1,3cm. 1 Brillant
0,19ct. G/VVS. 1 Saphir im Tropfen-Schliff ca. 1,9ct.
Erworben bei Weyersberg 03/1980 für DM 7.650.
€ 1.400–1.600 | \$ 1.498–1.712



927
AQUAMARIN-DIAMANT-RING.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 13,5g.
EU-RM: 54. Ca. 65 winzige Brillanten zus. ca. 0,2ct.
1 ovaler, facettierter Aquamarin ca. 23,8ct.
€ 1.600–2.000 | \$ 1.712–2.140



928
AQUAMARIN-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 2020.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,0g.
EU-RM: 53,5. Ca. 152 winzige Brillanten zus. ca. 0,8ct.
1 rechteckiger, facettierter Aquamarin ca. 9,8ct.
€ 1.300–1.500 | \$ 1.391–1.605





929
SMARAGD-DIAMANT-BROSCHÉ.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 12,5g.
5,5x3,5 cm. 62 Diamanten im Brillant- und Achtkant-
Schliff zus. ca. 2,5 ct., H-J/V/S1-SI1. 1 Smaragd im
Emerald-Schliff ca. 0,5 ct.
Punze „J.G.S“. 1 Diamant fehlt.
€ 1.200–1.400 | \$ 1.284–1.498



930
SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 33,0g.
Länge 39,0 cm. 21 Brillanten zus. ca. 3,5 ct. H-J/V/S-VS.
1 ovaler, facettierter Smaragd ca. 3,3 ct.
1 Südsee-Zuchtperle 12,5x11,5 mm.
Perlanhänger und Smaragdanhänger austauschbar.
€ 1.700–2.500 | \$ 1.819–2.675



933
AMETHYST-DIAMANT-SET:
BROSCHÉ UND OHRSTECKER.

585/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 30,5g.
Brosche 4,5x2,2 cm, Ohrstecker 3,1x1,6 cm. Ca. 129
Diamanten im Alt- und Achtkant-Schliff zus. ca. 1,6 ct.,
J-L/SI1-P. 3 Amethyste im Emerald-Schliff zus. ca. 27,9 ct.
€ 1.600–1.800 | \$ 1.712–1.926



934
TURMALIN-DIAMANT-BROSCHÉ.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,5g.
4,0x4,8 cm. 26 Brillanten zus. ca. 0,9 ct. G-I/V/S.
2 geschnitzte Wassermelonen-Turmaline in Form
von Schmetterlingsflügeln.
€ 1.400–1.600 | \$ 1.498–1.712



931
RUBIN-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,5g.
EU-RM: 54. 6 Brillanten, 6 Diamanten im Trapez-Schliff
zus. ca. 1,5 ct., G-H/V/S-VS. 1 ovaler, facettierter
Rubin ca. 1,6 ct.
€ 1.200–1.400 | \$ 1.284–1.498



932
DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland. Um 1880.

Silber, 585/- Gelbgoldverböndung, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 5,5g. Ø ca. 2,8 cm. 72 winzige Diamanten im Alt-
und Achtkant-Schliff zus. ca. 0,8 ct. 1 winziger roter
Farbstein, wohl Rubin Ø ca. 2,5 mm.
Beilage: Silber Kettchen, Länge 54,0 cm anbei.
€ 1.200–1.500 | \$ 1.284–1.605



935
FARBSTEIN-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland. Um 1990.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 44,5g.
Länge 18,5 cm, Breite 1,1 cm. 156 Diamanten im Achtkant-
Schliff, teilweise Brillant-Schliff zus. ca. 1,6 ct. L-M/V/S-P. 78
Saphire, 78 Smaragde, 78 Rubine, im Karree-Schliff,
zus. ca. 6,4 ct.
€ 2.000–3.000 | \$ 2.140–3.210



936
DIAMANT-RING.
Um 1970/80.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 3,5g.
EU-RM: 53. 1 Brillant ca. 1,1 ct., F/SI2, 2 Brillanten
und 2 Diamant-Trapeze zus. ca. 0,2 ct.
€ 1.000–1.300 | \$ 1.070–1.391





937
DIAMANT-BROSCHÉ.
Um 1960.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 23,0g.
7,5x5,5 cm. 1 Brillant ca. 1,1 ct., H/V/S2, 10 Brillanten
zus. ca. 4,8 ct., 64 Brillanten zus. ca. 1,9 ct., H-J/V/S1-SI2.
Im historischen Stil gearbeitet.
€ 3.300–4.500 | \$ 3.531–4.815



938
DIAMANT-ARMREIF.
Deutschland. Um 1980.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 20,0g.
Innendurchmesser 6,0x5,5 cm. 8 Brillanten zus. ca. 1,2 ct.
L-M/SI-P, 48 Diamanten im Achtkant-Schliff zus. ca. 1,1 ct.
L-M/V/S-P.
Aus der Sammlung eines Bankiers.
€ 1.200–1.400 | \$ 1.284–1.498



941
DIAMANT-RING.
Um 1970.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,0g.
EU-RM: 53. 3 Brillanten zus. ca. 1,3 ct. K-L/SI2-P,
10 Brillanten zus. ca. 0,4 ct. M-N/SI-P.
Aus der Sammlung eines Bankiers.
€ 1.000–1.200 | \$ 1.070–1.284



942
SOLITAIRE-RING.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,0g.
EU-RM: 56. 1 Brillant ca. 1,0 ct., H/V/S2.
€ 1.500–1.700 | \$ 1.605–1.819



939
DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 2010.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 10,0g. EU-RM: 54. 1 Brillant 1,1 ct. K/P1.
€ 1.600–1.800 | \$ 1.712–1.926



940
DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1980.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,0g.
EU-RM: 52. 3 Brillanten zus. ca. 2,2 ct. K-L/SI1-P1.
€ 1.200–1.400 | \$ 1.284–1.498



943
SOLITAIRE-ANHÄNGER.
Deutschland.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,0g.
Länge Kette 41,0 cm. 1 Brillant ca. 1,4 ct. I/P.
€ 950–1.200 | \$ 1.017–1.284



944
SOLITAIRE-ANHÄNGER.
Deutschland.

750/- Weißgold, rhodiniert, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 4,5g. Länge 39,0 cm. 1 Brillant im Alt-Schliff
ca. 1,0 ct. J/SI2.
€ 1.200–1.500 | \$ 1.284–1.605





945
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 24,5g.
Länge 18,0cm. 11 Brillanten zus. ca. 0,5ct. J-LVS-SI.
€ 1.200–1.400 | \$ 1.284–1.498



946
DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 15,0g. EU-RM: 54. 1 Brillant ca. 1,9ct. I/P1.
€ 1.100–1.300 | \$ 1.177–1.391



949
DIAMANT-SET: OHRCLIPS UND RING.
Deutschland.

585/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 21,0g.
EU-RM: 54. Ohrstecker Ø 2,2 cm. Ca. 92 Diamanten im
Brillant- und Baguette-Schliff zus. ca. 4,1 ct. H-J/V/S.
€ 1.300–1.500 | \$ 1.391–1.605



950
DIAMANT-OHRSTECKER.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 4,5g.
0,7x0,6 cm. 2 Diamanten im Emerald-Schliff zus. ca. 1,2 ct.
K-LVS.
€ 900–1.100 | \$ 963–1.177



947
TENNIS-ARMBAND.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,5g.
Länge 18,0cm. Ca. 75 Brillanten zus. ca. 1,3 ct., H/V/S.
€ 1.800–2.400 | \$ 1.926–2.568



948
TENNIS-ARMBAND.
Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 20,5g.
Länge 18,5cm. 36 Brillanten zus. ca. 5,5ct. H-J/V/S.
€ 950–1.200 | \$ 1.017–1.284



951
DIAMANT-COLLIER.
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 34,5g.
Länge 42,5cm. 22 Brillanten zus. ca. 2,6 ct., H-J/V/S.
€ 1.600–1.900 | \$ 1.712–2.033



952
**DIAMANT-SET:
OHRSTECKER UND ANSTECKNADEL.**

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 20,0g. 2,0x1,6 cm.
Ca. 99 Diamanten im Brillant- und Baguette-Schliff zus.
ca. 6,0 ct. H-J/V/S-SI.
€ 1.500–2.000 | \$ 1.605–2.140



ONLINE ONLY

JEWELS – CHRISTMAS EDITION
10.– 23. NOVEMBER 2023

ONLINE ONLY

Die Feiertage stehen vor der Tür und es ist an der Zeit, sich selbst oder Ihren Lieben ein ganz besonderes Geschenk zu machen. Tauchen Sie ein in die funkelnde Welt von VAN HAMS nächster Schmuck **ONLINE ONLY JEWELS – Christmas Edition**.

Handverlesene Schmuckstücke erwarten Sie. Wir bieten Ihnen eine große Auswahl an exquisiten Klassikern wie Diamant- und Farbsstein-Schmuck sowie feinen historischen Juwelen. Besonders hervorheben möchten wir in dieser Auktion eine herrliche Sammlung von **Chopard Happy Diamonds** Schmuckstücken. Das Design der Happy Diamonds Kollektion zeichnet sich durch die einzigartige Integration von freischwebenden Diamanten aus, die jedem Schmuckstück eine spielerische und lebendige Note verleihen.

Im Bereich der historischen Juwelen dürfen wir Ihnen eine bezaubernde Rubin-Diamant-Brosche präsentieren. Dieses außergewöhnliche Juwel trägt die Eleganz und den Glanz vergangener Zeiten in sich.

Suchen Sie noch nach dem passenden Verlobungsring für einen romantischen Heiratsantrag in der Weihnachtszeit? Der Diamant-Ring mit Prinzess-Schliff und Diamant-Halo ist der Inbegriff von Eleganz und Raffinesse. Lassen Sie sich von diesem Verlobungsring verzaubern und machen Sie den schönsten Tag Ihres Lebens noch unvergesslicher. Ein glamouröser Auftritt an Weihnachten ist Ihnen mit diesem Saphir-Diamant-Collier garantiert. Es ist das perfekte Accessoire für besondere Anlässe und wird Sie in jedem Raum zum strahlenden Mittelpunkt machen. Finden Sie das passende Schmuckstück für Ihre Weihnachtszeit. Besuchen Sie VAN HAMS nächste JEWELS ONLINE ONLY auf unserer Website oder sprechen Sie uns in unserer Vorbesichtigung drauf an.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Mitbieten und Stöbern.

Der Katalog ist ab dem 10. November einsehbar.

SO BIETEN SIE MIT

Online-Katalog ansehen

Besuchen Sie unsere Website auf www.van-ham.com und öffnen Sie unseren Online-Katalog.

Einloggen oder registrieren

Loggen Sie sich in Ihrem Benutzerkonto ein oder registrieren Sie sich. VAN HAM benötigt für Neukunden Ihren Ausweis und Ihre komplette Rechnungsanschrift.

Zum Bieten anmelden

Um ein Gebot in der Auktion abgeben zu können, melden Sie sich im Katalog zum Bieten an. Nach Prüfung Ihrer Daten werden Sie zum Bieten freigeschaltet.

Gebotsabgabe & Ende der Auktion

Geben Sie Ihre Gebote ab. Die Auktion endet ab 18 Uhr, die Lose laufen nacheinander im 1-Minuten-Takt ab. Sollte jedoch ein Gebot bis 3 Minuten vor Ende der Ablaufzeit abgegeben werden, wird sich die Ablauf-Zeit um weitere 3 Minuten erhöhen.

Bezahlung und Versand

Am Folgetag der Auktion erhalten Sie zu den von Ihnen ersteigerten Werken die Rechnung inkl. Versandkosten, sowie einen Paylink zur schnellen und unkomplizierten Bezahlung.



Abb. links
HISTORISCHE RUBIN-DIAMANT-BROSCHÉ
41 Diamanten zus. ca. 2,8 Karat
4 Rubine im Oval-Schliff
zus. ca. 0,66 Karat
Taxe: € 700 – 1.000

Abb. oben
SAPHIR-DIAMANT-COLLIER
750/- Weißgold
10 Diamanten zus. ca. 0,2 Karat
1 Saphir im Tropfen-Schliff ca. 2,2 Karat
Taxe: € 700 – 1.000

Abb. Mitte
CHOPARD
Happy Diamonds Diamant-Ohrstecker
750/- Rotgold
46 Brillanten zus. ca. 0,37 Karat
Taxe: € 1.000 – 1.200

Abb. unten
DIAMANT-RING
750/- Weißgold
29 Diamanten im Prinzess- und Brillant-Schliff zus. ca. 1,1 Karat
Taxe: € 1.000 – 1.500



Unsere Expertin:
Leonie Polkläser
l.polklaeser@van-ham.com
+49 221 925862-602

VAN HAM

Fine Art

17. November 2023

Vorbesichtigung:

10.–13. November 2023

LUDWIG VON HOFMANN
(1861–1845)

Fünf Akte | Öl auf Leinwand | 189 x 154 cm

Taxe: € 30.000 – 40.000

Gratis-Kataloge | Online-Kataloge | Termine: www.van-ham.com

VAN HAM Kunstauktionen | Hitzelerstr. 2 | 50968 Köln | T +49 (221) 925862-0 | info@van-ham.com

VAN HAM

Watches

16. November 2023

Vorbesichtigung:

10.–13. November 2023

ROLEX

Explorer, Ref. 1655

„Steve McQueen“

Taxe: € 13.000 – 18.000

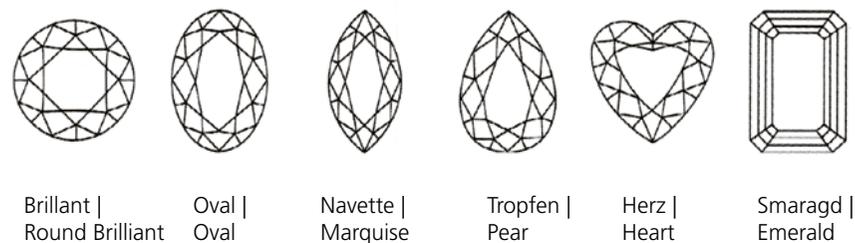
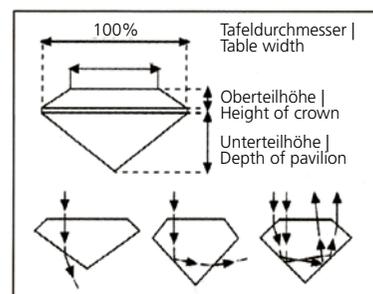


Online-Kataloge | Termine: www.van-ham.com

VAN HAM Kunstauktionen | Hitzelerstr. 2 | 50968 Köln | T +49 (221) 925862-0 | info@van-ham.com

Diamond –The 4 C's

Schliff | Cut

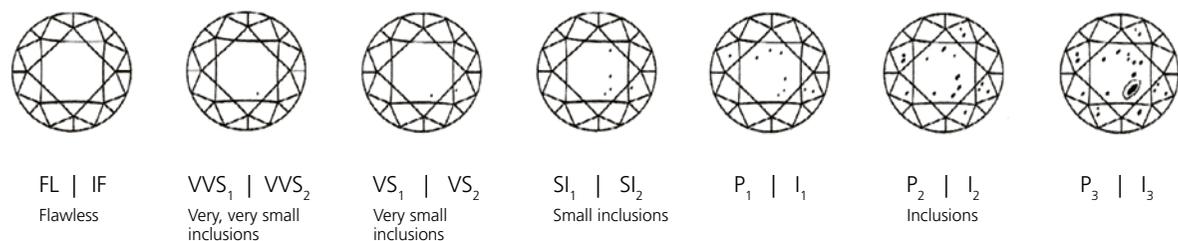


Farbe | Colour

Hochfeines Weiß + Hochfeines Weiß	Feines Weiß + Feines Weiß	Weiß	Leicht getöntes Weiß	Getöntes Weiß	Getönt 1	Getönt 2	Getönt 3	Getönt 4
River	Top Wesselton	Wesselton	Top Crystal Crystal	Top Cape	Cape	Light Yellow		Yellow

Bei der Graduierung von gefassten Diamanten kann es bei unterschiedlichen Goldfarben der Fassungen zu Abweichungen in der Farbgraduierung gegenüber Diamanten im ungefassten Zustand kommen.

Reinheit | Clarity



Gewicht | Carat

0,01 carat 1,35 mm	0,02 carat 1,70 mm	0,03 carat 2,00 mm	0,05 carat 2,40 mm	0,10 carat 3,00 mm	0,15 carat 3,40 mm	0,20 carat 3,80 mm	0,25 carat 4,10 mm
0,30 carat 4,40 mm	0,40 carat 4,70 mm	0,50 carat 5,00 mm	0,75 carat 5,80 mm	1,00 carat 6,50 mm	2,00 carat 8,20 mm	3,00 carat 9,50 mm	4,00 carat 10,50 mm

VAN HAM

Decorative Art
15. November 2023
Vorbesichtigung:
10.–13. November 2023

**AUSSERGEWÖHNLICHE
TISCHUHR MIT QILIN**
China und Frankreich
Anfang und 1. Hälfte 18. Jh.
Taxe: € 5.000 – 7.000



Gratis-Kataloge
Online-Kataloge
Termine: www.van-ham.com
VAN HAM Kunstauktionen
Hitzelestr. 2 | 50968 Köln
T +49 (221) 925862-0 | info@van-ham.com

Erläuterungen zum Katalog

Zustände

Bitte beachten Sie, dass die im Katalog angebotenen Objekte altersbedingte Gebrauchsspuren aufweisen. Diese werden nicht explizit in den Katalogbeschreibungen aufgezählt.

Das Fehlen eines solchen Hinweises schließt nicht aus, dass ein solches Los nicht doch möglicherweise Beschädigungen oder Restaurierungen aufweist. Der Zustand der angebotenen Objekte kann je nach Alter und Historie stark variieren.

Angabe von Legierungsgehalt und Gewichtsbestimmung

Nicht gestempelte sowie unpunzierte Edelmetalle werden mit Goldtest-Säuren auf den Legierungsgehalt überprüft. Die Bezeichnung „Gesamtgewicht“ bezieht sich auf das Schmuckstück bzw. Konvolut in Gänze inklusive Edelmetall, Steinbesatz und organische Substanzen. Die Karat (Gewicht)-Bestimmungen bei Diamanten und Edelsteinen werden im gefassten Zustand über Presidium Electronic Gemstone Gauge errechnet oder von beigefügten Gutachten übernommen und dienen der Orientierung. Hieraus können Abweichungen gegenüber den Diamanten und Edelsteinen im ungefassten Zustand erfolgen, für welche VAN HAM keine Haftung übernimmt. Die errechnete Karat-Angabe erfolgt mit dem Zusatz zirka. Für etwaige Abweichungen innerhalb der Toleranzen übernimmt VAN HAM keine Gewähr.

Behandlung von Edelsteinen

Traditionell wurden Edelsteine zur Steigerung der Farbe oder um das generelle Erscheinungsbild zu verbessern mit verschiedenen Techniken behandelt. Wir erinnern potenzielle Käufer daran, dass in dem Fall, wo sich keine spezifische Angabe in der Katalogbeschreibung befindet, die spezifisch auf den natürlichen Zustand des Steines hinweist, wir von einer eventuell früheren Behandlung ausgehen und dass solch eine Behandlung nicht unbedingt permanent ist.

Angaben in Expertisen

Für den Fall, dass VAN HAM über Laboratoriumsberichte verfügt, die spezifische Details über die Behandlung eines Steines angeben, werden diese Berichte zur Einsicht an potenzielle Käufer vorgelegt. Neue Arten von Behandlungen und neue wissenschaftliche Methoden, diese Behandlungen zu erkennen, werden andauernd entwickelt. Infolgedessen könnte es zu unterschiedlichen Angaben von verschiedenen Laboratorien bezüglich eventueller Behandlungen, der Art solcher Behandlungen und der Dauerhaftigkeit kommen. Referenzen zu Zertifikaten oder Befundberichten, die von den gemmologischen Laboratorien stammen, sind lediglich als Information für Bietende gedacht. VAN HAM übernimmt keine Verantwortung für die Richtigkeit, Bestimmungen oder Informationen, die in diesen Zertifikaten oder Berichten vorkommen.

Zustandsberichte

Fehlende Angaben in der Beschreibung deuten nicht auf den makellosen Zustand eines Lots hin, oder dass es verschleißfrei und fehlerfrei ist. VAN HAM bietet gerne Zustandsberichte über alle Lots, die in der Auktion vorkommen, an. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung. Kontaktnummern befinden sich im Katalog.

Maße

Die Maßangaben erfolgen in der Reihenfolge Höhe, Breite, Tiefe. Bei zweidimensionalen Werke Höhe vor Breite.

Export

Umsatzsteuer

Von der Umsatzsteuer (USt) befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt.-Identifikations-Nr. – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedstaaten. Nehmen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selber in Drittländer mit, wird ihnen die USt erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegen.

Ausfuhr aus der EU:

Bei Ausfuhr aus der EU sind das Europäische Kulturgüter-schutzabkommen von 1993 und die UNESCO-Konvention von 1970 zu beachten. Bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 ist die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Bei Kunstwerken, die älter als 50 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist zusätzlich eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 150.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 30.000
- Skulpturen ab € 50.000
- Antiquitäten ab € 50.000

Ausfuhr innerhalb der EU:

Seit 6.8.2016 gilt das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz (KGSG) für Exporte auch in ein anderes EU-Land. Bei Kunstwerken, die älter als 75 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 300.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 100.000
- Skulpturen ab € 100.000
- Antiquitäten ab € 100.000

Ausfuhrgenehmigungen werden durch VAN HAM beim Landeskultusministerium NRW beantragt und sollen lt. KGSG binnen 10 Tagen erteilt werden. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Olga Patriki (o.patriki@van-ham.com; Tel.: +49 (221) 925862-152).

Cites

Mit einem **‡** gekennzeichnete Objekte wurden unter Verwendung von Materialien hergestellt, für die beim Export in Länder außerhalb des EU-Vertragsgebietes eine Genehmigung nach CITES erforderlich ist. Wir machen darauf aufmerksam, dass eine Genehmigung im Regelfall nicht erteilt wird.

Käufe

Keine Anwendbarkeit der Regeln über den Verbrauchsgüterkauf (§§ 474 ff BGB)

Bei den von uns durchgeführten Versteigerungen handelt es sich um öffentlich zugängliche Versteigerungen i.S.d. § 312g Abs. 2 Nummer 10) BGB auf denen wir ausschließlich gebrauchte Gegenstände verkaufen. Daher finden die Regelungen zum Verbrauchsgüterkauf, §§ 474 ff BGB, gemäß § 474 Abs. 2 S. 2 BGB keine Anwendung. Das heißt, dass die verschiedenen besonderen Verbraucherschützenden Vorschriften der §§ 474 ff BGB (z.B. bestimmte Hinweispflichten, Beweiserleichterungen) auf einen von Ihnen im Rahmen der Versteigerung abgeschlossenen Kaufvertrag keine Anwendung finden. Die dort geregelten Rechte stehen Ihnen demnach nicht zu.

Katalogversand

Wir schicken Ihnen gern unseren aktuellen Katalog zu, den Sie auf unserer Homepage unter www.van-ham.com oder telefonisch unter 0221 925862-104 bestellen können. Auf gleichem Wege können Sie auch ein Katalogabonnement bestellen.

Vorbesichtigung

Während unserer Vorbesichtigung sind sämtliche zum Aufruf kommenden Gegenstände in unseren Räumen zu besichtigen. Für Fragen stehen Ihnen unsere Experten zur Verfügung.

Anmeldung zur Auktion

Falls Sie zum ersten Mal bei VAN HAM bieten möchten, registrieren Sie sich bitte mindestens 24 Stunden vor der Auktion über unser „Erstbieterformular“, das Sie auf unserer Homepage unter dem Punkt „Kaufen“ finden.

Schriftliche/Telefonische/Live Gebote

Bitte beachten Sie, dass Gebote schriftlich, per Fax oder über unseren Online-Katalog, spätestens 24 Stunden vor der Auktion, bei uns eintreffen müssen, da wir sonst deren Ausführung nicht zusichern können. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder bis die Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Bitte verwenden Sie zur Gebotsabgabe das Gebotsformular am Ende des Kataloges. Über My VAN HAM können Sie live und sicher an einer Auktion teilnehmen. Eine Registrierung muss vor jeder Auktion neu vorgenommen werden und 24 Stunden vor jeder Auktion vorliegen.

Please find the English Version of our Explanations to the Catalogue on our Website!



Ausruf und Bietschritte

Die im Katalog aufgeführten Objekte werden ca. 20 % unterhalb des Schätzpreises, damit i.d.R. unterhalb des Limits, ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10 %-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält.

Aufgeld

Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 32 % auf die ersten € 500.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 27 % inkl. MwSt. (ohne Ausweis) berechnet. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen werden darf. Objekte mit Sternchen (*) werden mit MwSt.-Ausweis berechnet. D.h. auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 25 % auf die ersten € 500.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 21 % berechnet. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird hierbei die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben. Für Personen, die vorsteuerabzugsberechtigt sind, besteht generell die Möglichkeit des MwSt.-Ausweises. Wir bitten um schriftliche Mitteilung vor Rechnungsstellung. Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Online-Gebot über eine externe Plattform (z.B. www.the-saleroom.com) ersteigert hat, berechnet VAN HAM eine Umlage von 3% zum Ausgleich der dadurch entstehenden Fremdkosten, für ein Live-Online-Gebot über die Plattform von VAN HAM (My VAN HAM) wird eine Umlage von 0% berechnet.

Folgerechtsumlage

VAN HAM ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Käufer ist an dieser Gebühr mit 1,5 % auf den Zuschlag beteiligt.

Einlieferungen aus Drittländern

Objekte, die aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im Katalog mit einem „N“ gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Kunstwerke durch VAN HAM an den Käufer wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z.Zt. 7 %. So gekennzeichnete Kunstwerke werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8 % weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion, kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert ausgestellt werden. Der Mehrwertsteuer ausweis kann dann zum Vorsteuerabzug berechtigten bzw. kann bei einem Ausfuhrnachweis in ein Drittland erstattet werden.

Zahlung

Der Rechnungsbetrag ist per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu begleichen. VAN HAM verschickt mit Rechnung per Email einen Paylink. Somit haben Sie die Möglichkeit per Sofortüberweisung mittels Klarna Ihre Rechnung zu begleichen. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Zahlungen ab € 10.000 pro Kalenderjahr werden entsprechend der gesetzlichen Vorgaben dokumentiert. Zahlungen können nur vom Rechnungsempfänger entgegengenommen werden. Für eine nachträgliche Umschreibung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 25. Bei Zahlungsverzug können auf den Rechnungsbetrag Zinsen in Höhe von 1 % pro angebrochenem Monat berechnet werden.

Abholung

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert werden.

Versand/Zoll

Nach Erhalt einer schriftlichen Versandanweisung wird der Versand bestmöglich durchgeführt und auf Wunsch versichert. Bei einem Versand in ein Nicht-EU-Land ist bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Auktionsergebnisse

Auktionsergebnisse werden in Echtzeit in den Onlinekatalog übertragen. Diese bedürfen der Nachprüfung und sind ohne Gewähr. Auf Wunsch schicken wir Ihnen Ergebnis- und Restantenlisten zu. Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie bei uns die Ergebnisse erhalten und unter www.van-ham.com einsehen (Telefon: 0221 925862-0).

Nachverkauf

In der Woche nach der Auktion können die unverkauften Objekte bei uns besichtigt und zum Schätzpreis plus Aufgeld erworben werden.

Ein Euro entspricht 1,07 US \$ bei den Schätzpreisen.

Einliefererverzeichnis *List of consignors*

103215: 802, 876 - 103637: 649 - 104653: 672 - 107000: 850 - 107128: 866, 953 - 107142: 844, 846, 870, 880 - 111609: 745 - 113731: 686, 687 - 116342: 855 - 118541: 654 - 118844: 738 - 121947: 885 - 121958: 716 - 121990: 703, 879, 952 - 122048: 627, 629, 631, 650, 655, 656, 659, 664, 721, 728, 729 - 125596: 645, 762, 763, 765, 771, 772, 773, 774, 777, 778, 819, 821, 822, 832, 833, 834, 835, 836, 838, 839, 840, 841, 853, 886, 892, 924, 939 - 126422: 609, 623, 624, 625, 626, 628, 648, 653, 695, 718, 720, 764, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 810, 823, 824, 826, 827, 828, 829, 842, 845, 847, 854, 861, 862, 869, 874, 891, 922, 923, 925, 931, 943, 945, 946, 948, 950, 951 - 127157: 710, 746, 877, 878, 947 - 128810: 908 - 128912: 936 - 129645: 905 - 129661: 670 - 130080: 676, 698, 715, 851, 911, 912 - 130124: 815 - 130133: 875 - 132632: 887 - 132937: 932 - 132955: 775, 797, 830 - 133663: 799 - 134239: 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761 - 134358: 600, 601, 602, 603, 604, 636, 674, 938, 940, 941 - 134884: 639, 683, 701, 719 - 135095: 856, 882, 907 - 135098: 736, 737, 900 - 135268: 607 - 135294: 633, 637, 638, 641, 644, 646, 669, 673, 677, 678, 679, 690, 696, 712, 713, 723, 740, 747, 748, 751, 752, 883, 889, 927 - 135367: 785 - 135391: 612, 621, 726, 817, 857, 904, 933 - 135442: 944 - 135483: 705 - 135525: 642, 658, 668, 914, 935, 937 - 135534: 766 - 135548: 630, 632, 724, 930 - 135555: 800 - 135559: 818 - 135581: 622, 661 - 135594: 714, 722 - 135603: 893 - 135629: 796 - 135661: 608 - 135677: 750, 871, 872, 901 - 135694: 859, 865 - 135695: 671, 890 - 135696: 647, 667 - 135715: 617, 725, 727, 768, 769, 770, 795, 820, 837, 843, 849, 864, 868, 906 - 135718: 801 - 135725: 660 - 135744: 706, 707, 717, 894 - 135747: 732, 741 - 135748: 779 - 135786: 652, 816 - 135818: 635, 643, 663, 689, 691, 694, 697, 699, 700, 702, 704, 709, 711, 730, 731, 733, 742, 749, 753, 754, 767, 776, 780, 782, 783, 786, 848, 881, 888, 897, 898, 899, 910, 915, 918, 919, 920, 928, 929 - 135845: 804, 805, 806, 807, 808, 809 - 135905: 640, 781 - 135920: 813, 814 - 135945: 610 - 135965: 665 - 135966: 693, 735, 867, 909, 916 - 136038: 615, 921 - 136073: 811, 812, 902 - 136084: 616 - 56973: 739, 743 - 57030: 692, 744, 895, 896, 913 - 57696: 831 - 65861: 611, 614, 675, 682, 684, 688, 860, 863 - 77640: 926 - 78648: 657, 884 - 85283: 651, 680, 681, 685, 734, 798, 852 - 86216: 708, 873, 917, 942, 949 - 90123: 605, 606, 634, 934 - 94571: 618, 619, 620, 784, 903 - 95182: 613, 662, 858 - 96731: 666.

The Art of Creating Value

Wir schaffen Werte
für Ihre Kunst!

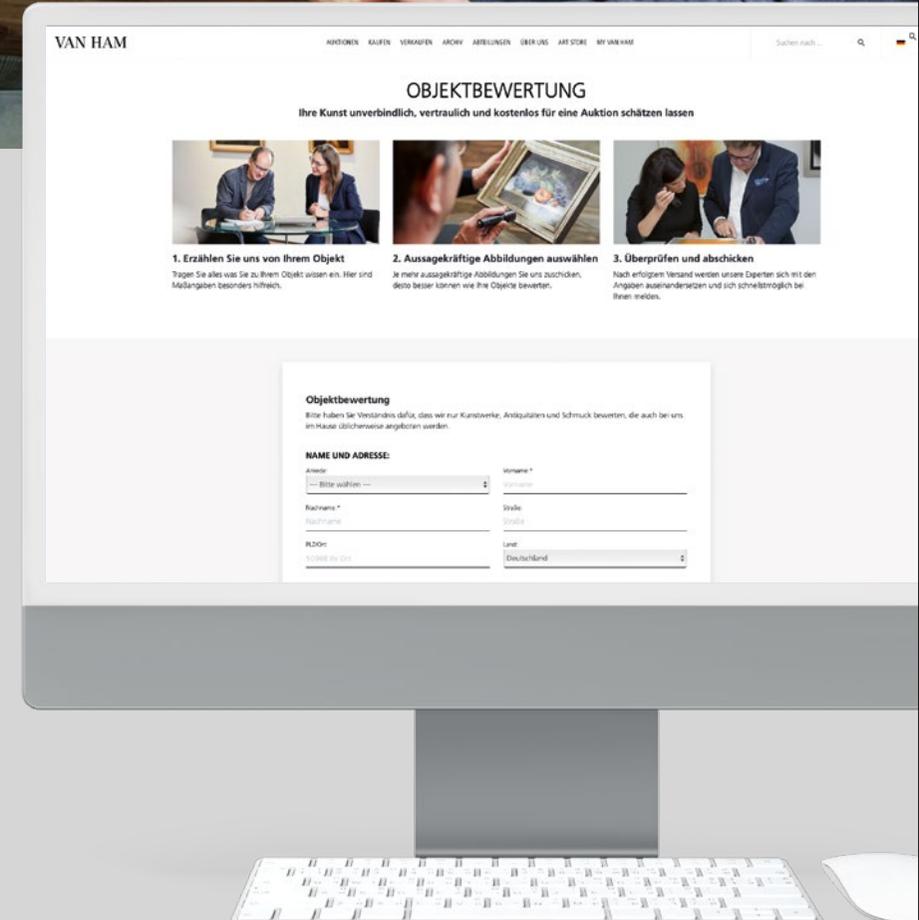
Jetzt
bewerten
lassen

Persönliche Beratung und Leidenschaft für
Ihre Kunstwerke stehen bei uns im Mittelpunkt!
Besuchen Sie uns auf unserer Homepage
www.van-ham.com. Unser fachkundiges
Expertenteam freut sich auf Ihre Anfrage:

- Persönlich in Köln oder bei Ihnen zu Hause
- Online über das Objektbewertungsformular
auf unserer Homepage
- Schriftlich per E-Mail oder Brief
- Bei Expertentagen in Ihrer Nähe



www.van-ham.com/de/verkaufen



Allgemeine Geschäftsbedingungen

V1. Versteigerung

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (nachfolgend VAN HAM) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs.1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Auftraggeber, die benannt bleiben. Die Regelungen der §§ 474 ff. BGB zum Verbrauchsgüterkauf finden auf von uns in einer öffentlich zugänglichen Versteigerung (Sd. § 312g Absatz 2 Nummer 10) BGB verkaufte gebräuchte Gegenstände keine Anwendung, wenn dem Verbraucher klare und umfassende Informationen über die Nichtanwendbarkeit der Vorschriften leicht verfügbar gemacht wurden.

V1.2 Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften die Kunden für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.

V2. Beschaffenheit, Gewährleistung

V2.1 Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Gegenstände sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von VAN HAM den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes maßgeblich beeinträchtigen. Das Fehlen von Angaben zum Erhaltungszustand hat damit keinerlei Erklärungswirkung und begründet insbesondere keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung im kaufrechtlichen Sinne. Kunden können einen Zustandsbericht für jeden Gegenstand vor der Auktion anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von VAN HAM zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Gegenstands zum Zeitpunkt seines Zuschlages die vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Der Gegenstand wird verkauft, wie er zum Zeitpunkt der Versteigerung steht und liegt.

V2.2 Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich; nur in den Fällen, in denen kein gedruckter Katalog vorliegt, bzw. die Gegenstände im Rahmen einer sog. stillen Auktion versteigert werden, ist der Internetkatalog maßgeblich. VAN HAM behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigerten Gegenstände zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Ausgang am Ort der Versteigerung und/oder mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berechtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

V2.3 Unabhängig von der Regelung unter Ziffer V2.1 sind Teil der mit dem Käufer vereinbarten Beschaffenheit nur diejenigen Katalogangaben, die sich auf die Urheberschaft des Gegenstandes beziehen. Eine besondere Garantie, aus der sich darüberhinausgehende Rechte (§§443, 477 BGB) ergeben, wird von VAN HAM nicht übernommen. Weitere Beschaffenheitsmerkmale als die Urheberschaft des Gegenstandes sind auch dann nicht vertraglich vereinbart, wenn der Gegenstand aus Gründen der Werbung herausgestellt wird. Der Katalog enthält insoweit nur Angaben und Beschreibungen, ohne dass damit eine Beschaffenheit vereinbart wird. Das gleiche gilt für die im Katalog befindlichen Abbildungen. Diese Abbildungen dienen dem Zweck, dem Interessenten eine Vorstellung von dem Gegenstand zu geben; sie sind weder Bestandteil der Beschaffenheitsvereinbarung noch eine Garantie für die Beschaffenheit. Im Rahmen der Auktion werden ausschließlich die jeweiligen Gegenstände, nicht jedoch die Rahmen, Passepartouts sowie Bildglas versteigert. Für Teile, die kein Bestandteil des versteigerten Gegenstandes sind, übernimmt VAN HAM keine Haftung.

V2.4 Eine Haftung von VAN HAM wegen etwaiger Mängel wird ausdrücklich ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.

V2.5 Weist der Käufer jedoch innerhalb eines Jahres nach Übergabe des Gegenstandes nach, dass Katalogangaben über die Urheberschaft des Gegenstandes unrichtig sind und nicht mit der anerkannten Meinung der Experten am Tag der Drucklegung übereinstimmen, verpflichtet sich VAN HAM unabhängig von Ziffer V2.4, seine Rechte gegenüber dem Auftraggeber geltend zu machen. Im Falle der erfolgreichen Inanspruchnahme des Auftraggebers erstattet VAN HAM dem Erwerber das von dem Auftraggeber selbst tatsächlich Erlangte bis maximal zur Höhe des gesamten Kaufpreises. Darüber hinaus verpflichtet sich VAN HAM für die Dauer von einem Jahr bei erwiesener Unechtheit zur Rückgabe der vollständigen Kommission. Voraussetzung ist jeweils, dass keine Ansprüche Dritter an dem Gegenstand bestehen und der Gegenstand am Sitz von VAN HAM in Köln in unverändertem Zustand zurückgegeben wird. Der Unrichtigkeitsnachweis gilt u.a. als geführt, wenn ein international anerkannter Experte für den im Katalog angegebenen Urheber die Aufnahme des Gegenstandes in das von ihm erstellte Werkverzeichnis („Catalogue Raisonné“) verweigert.

V2.6 Schadensersatzansprüche gegen VAN HAM wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit

sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von VAN HAM oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch VAN HAM beruhen.

V2.7 VAN HAM haftet nicht auf Schadensersatz (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn oder dem Ersatz von Gutachterkosten) im Falle einfacher Fahrlässigkeit sowohl eigener als auch seiner Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten oder sonstigen Erfüllungsgehilfen, soweit es sich nicht um eine Verletzung vertragswesentlicher Pflichten handelt. Vertragswesentlich sind die Verpflichtung zur Übergabe des Gegenstandes nach Eingang des vollständigen Verkaufspreises in dem Zustand in dem der Gegenstand zum Zeitpunkt der Versteigerung war, Angaben über die Urheberschaft des Gegenstandes sowie Beratungs-, Schutz- und Obhutspflichten, die den Schutz von Leib oder Leben des Kunden oder dessen Personal bezwecken.

Bei einfach fahrlässiger Verletzung wesentlicher Vertragspflichten ist die Haftung von VAN HAM begrenzt auf den Ersatz des vertragstypischen, vorhersehbaren Schadens, pro schadensverursachendem Ereignis bis zu einer Höhe von maximal dem Doppelten der vom Kunden für den Gegenstand, auf den sich die verletzte Vertragspflicht bezieht, zu zahlenden Vergütung. Insbesondere mittelbare Schäden werden nicht ersetzt.

V2.8 Die vorstehenden Haftungsausschlüsse und -beschränkungen gelten in gleichem Umfang zugunsten der Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten und sonstigen Erfüllungsgehilfen von VAN HAM.

V2.9 Die Einschränkungen der Ziffern V2.6 und V2.7 gelten nicht für die Haftung von VAN HAM wegen vorsätzlichen Verhaltens, für garantierte Beschaffenheitsmerkmale, wegen Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit oder nach dem Produkthaftungsgesetz.

V2.10 Alle Ansprüche gegen VAN HAM verjähren ein Jahr nach Übergabe des zugeschlagenen Gegenstandes, soweit sie nicht auf eine vorsätzliche Rechtsverletzung beruhen oder gesetzlich unabbdingbare, längere Verjährungsfristen vorgegeben sind.

V3. Durchführung der Versteigerung, Gebote

V3.1 Die im Katalog angegebenen Schätzpreise sind keine Mindest- oder Höchstpreise, sondern dienen nur als Anhaltspunkt für den Verkehrswert der Gegenstände ohne Gewähr für die Richtigkeit. Andere Währungsangaben dienen lediglich der Information und sind unverbindlich. Gegenstände von geringem Wert können als Konvolute außerhalb des Katalogs versteigert werden.

V3.2 VAN HAM behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.

V3.3 Von Kunden, die VAN HAM noch unbekannt sind, beohtigt VAN HAM spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personaldokument mit aktueller Meldeadresse. Ist der Käufer eine Gesellschaft, Körperschaft, Stiftung oder sonstige juristische Vereinigung benötigen wir zusätzlich einen aktuellen und gültigen Unternehmernachweis (z.B. Handelsregisterauszug). VAN HAM behält sich das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern.

V3.4 Jeder Kunde erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments mit aktueller Meldeadresse und Zulassung zur Auktion von VAN HAM eine Biternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt.

V3.5 Alle Gebote gelten als vom Kunden im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will ein Kunde Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht einschließlich dessen Identifikationsnachweis mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei VAN HAM mit dem bietenden Kunden zustande.

V3.6 Bietet der Auftraggeber oder ein von diesem beauftragter Dritter auf selbst eingeliieferte Ware und erhält den Zuschlag, so ist er jedem anderen Kunden gleichgestellt. Für den selbst bietenden Auftraggeber gelten die Bestimmungen der Versteigerungsbedingungen daher gleichermaßen.

V3.7 VAN HAM kann für den Auftraggeber bis zu einem Betrag unterhalb des Limits auf dessen eingeliiefertes Los bieten, ohne dies offenzulegen und unabhängig davon, ob anderweitige Gebote abgegeben werden oder nicht.

V3.8 Der Preis bei Aufruf wird von VAN HAM festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um maximal 10 % des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können persönlich im Auktionsaal sowie bei Abwesenheit schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Homepage von VAN HAM oder einer von VAN HAM zugelassenen Plattform abgegeben werden.

V3.9 Für die im gedruckten Katalog aufgeführten Katalognummern, welche mit „+“ gekennzeichnet sind, gelten die Bestimmungen der sog. „Stillen Auktion“ (vgl. Ziffer V11).

V3.10 Alle Gebote beziehen sich auf den sog. Hammerpreis (das Höchstgebot, das erfolgreich von uns zugeschlagen wurde) und erhöhen sich um das Aufgeld, Umsatzsteuer sowie ggf. Folgerrecht und Zollumlage. Bei gleich hohen Geboten, unabhängig ob im Auktionsaal, telefonisch, schriftlich oder per

Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder Gebote per Internet werden von VAN HAM nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.

V3.11 Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelassen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei VAN HAM eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziffer V3.5 vorliegen. Das Gebot muss den Gegenstand unter Auführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von VAN HAM, daher kann keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Dies gilt nicht, soweit VAN HAM einen Fehler wegen Vorsatzes oder grober Fahrlässigkeit zu vertreten hat. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenheit in der Versteigerung abgegebenen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.

V3.12 Das schriftliche Gebot muss vom bietenden Kunden unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Kunde VAN HAM, für ihn Gebote abzugeben.

V3.13 Bei Schätzpreisen ab € 500,00 können telefonische Gebote abgegeben werden. Hierbei wird ein im Saal anwesender Telefonist beauftragt, nach Anweisung des am Telefon bietenden Kunden, Gebote abzugeben. Telefonische Gebote können von VAN HAM aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Kunde mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. VAN HAM haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehler.

V3.14 Für die aktive Teilnahme an der Versteigerung über das Internet ist eine Registrierung sowie eine anschließende Freischaltung durch VAN HAM erforderlich.

Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote“ vor Beginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote“ während einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote“ nach Beendigung der Versteigerung nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen abgegeben werden. Gebote, die bei VAN HAM während einer laufenden Versteigerung via Internet eingehen, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Kunde von VAN HAM zum Bieten über das Internet durch Zusendung eines Benutzernamens und eines Passwortes zugelassen worden ist. Internet-Gebote sind nur dann gültig, wenn sie durch den Benutzernamen und das Passwort zweifelsfrei dem Kunden zuzuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Kunden anerkannt, dem jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offensteht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Versteigerungssaal berücksichtigt. Auch bei Internet-Geboten haftet VAN HAM nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.

V3.15 Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn VAN HAM das Gebot annimmt.

V3.16 Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung, sofern die Versteigerung nicht im Rahmen einer sog. stillen Auktion erfolgt. Die Widerrufsbelehrung finden Sie am Ende der vorliegenden Versteigerungsbedingungen.

V4. Zuschlag

V4.1 Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Mit dem Zuschlag kommt zwischen VAN HAM und dem Kunden, dem der Zuschlag erteilt wird, ein Kaufvertrag zustande. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebotes besteht nicht. VAN HAM kann den Zuschlag deshalb verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Dies gilt insbesondere dann, wenn ein Kunde VAN HAM nicht bekannt ist oder der Kunde nicht spätestens bis zum Beginn der Versteigerung Sicherheit in Form von Bankauskünften oder Garantien geleistet hat.

V4.2 Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam. Wenn mehrere Personen das gleiche Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. VAN HAM kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausrufen, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der höchstbietende Kunde sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenen Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet VAN HAM dem jeweiligen Kunden nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der jeweilige Kunde einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn VAN HAM das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

V5. Identifizierungspflichten nach dem Geldwäschegesetz

V5.1 Soweit VAN HAM nach dem Geldwäschegesetz (nachfolgend GwG) zur Identifizierung des Kunden und/oder eines hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten verpflichtet ist, sind Kunden zur Mitwirkung bei dieser Identifizierung verpflichtet. Insbesondere müssen Kunden VAN HAM die zur Identifizierung des Kunden und/oder eines hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten notwendigen Informationen und Unterlagen zur Verfügung stellen und sich

im Laufe der Geschäftsbeziehung ergebende Änderungen unverzüglich schriftlich oder in Textform gegenüber VAN HAM anzeigen. Als wirtschaftlich Berechtigte im Sinne des GwG gelten (i) natürliche Personen, in deren Eigentum oder unter deren Kontrolle der Vertragspartner letztlich steht, oder (ii) die natürliche Person, auf deren Veranlassung eine Transaktion letztlich durchgeführt oder eine Geschäftsbeziehung letztlich begründet wird.

V5.2 Kommt der Kunde seinen Identifizierungspflichten für sich selbst und/oder einen hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten gegenüber VAN HAM nicht nach oder ergibt sich für VAN HAM ein Geldwäscherdacht aus anderen Gründen, ist VAN HAM berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten, wenn der Kunde den Geldwäscherdacht nicht unverzüglich, spätestens aber innerhalb einer Frist von sieben (7) Kalendertagen nach entsprechender Aufforderung durch VAN HAM ausräumt.

V5.3 Schadensersatzansprüche von VAN HAM gegenüber dem Kunden, insbesondere (ohne hierauf beschränkt zu sein) wegen eines Mindererlöses im Nachverkauf, bleiben von einem solchen Rücktritt unberührt.

V5.4 Das Rücktrittsrecht nach Ziffer V5.2 gilt für VAN HAM gegenüber dem Kunden auch für den Fall, dass VAN HAM seinerseits vom Vertrag mit dem Auftraggeber, der den Gegenstand zur Versteigerung eingeleifert hat, wegen eines Geldwäscherdachts zurücktritt.

V6. Kaufpreis, Zahlung und Vertragsübernahme

V6.1 Neben dem Zuschlag ist vom Kunden, der den Gegenstand gekauft hat, pro Lot für die ersten € 800.000 ein Aufgeld von 32 %, auf die darüberhinausgehenden Beträge bis € 3.000.000 von 27 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 18% zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei registrierten Objekten, die im gedruckten Katalog mit einem „*“ gekennzeichnet sind, wird auf den Zuschlag auf die ersten € 800.000 ein Aufgeld von 27 %, auf die darüberhinausgehenden Beträge bis € 3.000.000 von 21 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 15 % erhoben. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben.

V6.2 Objekte, die aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im gedruckten Katalog mit einem „N“ gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Gegenstände durch VAN HAM an den Kunden wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z. Zt. 5 %. So gekennzeichnete Gegenstände werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8 % weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert und ohne diese Umlage ausgestellt werden.

V6.3 Der Verkäufer des Gegenstandes ist gemäß § 26 Abs.1 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, davon trägt der Kunde anteilig in Form einer pauschalen Umlage von:

- 1,5% auf einen Hammerpreis bis zu € 200.000
- 0,5% für den übersteigenden Hammerpreis von € 200.001 bis € 350.000 bzw.
- 0,25% für einen weiteren Hammerpreis von € 350.001 bis € 500.000 sowie
- 0,125% für den weiter übersteigenden Hammerpreis bis zu fünf Millionen; maximal insg. € 6.250

sofern die Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Verkaufes verstorben sind.

V6.4 Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Online-Gebot über eine externe Plattform (z.B. www.lot-tissimo.com; www.the-saleroom.com) ersteigert hat, berechnet VAN HAM eine Umlage von 3% auf den Hammerpreis zum Ausgleich der dadurch entstehenden Fremdkosten, für ein Live-Online-Gebot über die Plattform von VAN HAM (My VAN HAM) wird keine Umlage berechnet.

V6.5. Für Unternehmer, die zum Vorsteuerabzug berechtigt sind, kann die Rechnung auf Wunsch (nach vorheriger Mitteilung) nach der Regelbesteuerung ausgestellt werden. Von der Umsatzsteuer befreit sind Auslieferungslern in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt-ID-Nr. – auch an Unternehmen in EU-Mitgliedsländer. Verbringen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selbst in Drittländer, wird ihnen die Umsatzsteuer erstattet, sobald VAN HAM der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt.

V6.6 Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.

V6.7 Die Zahlung des mit dem Zuschlag fälligen Gesamtbetrages ist per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu entrichten. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Barzahlungen ab € 10.000 pro Kalenderjahr werden entsprechend den gesetzlichen Vorgaben dokumentiert. Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Kunden haben den Kaufpreis unverzüglich nach erfolgtem Zuschlag an VAN HAM zu zahlen. Bei Geboten in Abwesenheit gilt unbeschadet der sofortigen Fälligkeit die Zahlung binnen 14 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.

V6.8 Die Gegenstände werden erst nach vollständiger Bezahlung aller vom Kunden geschuldeten Beträge ausgehändigt.

V6.9 Aufgrund der gesetzlichen Bestimmungen können Zahlungen nur von dem registrierten Bieter akzeptiert werden. Nach Ausstellung und Prüfung (siehe V6.6) der Rechnung ist eine Umschreibung auf einen Dritten nicht mehr möglich.

V7. Abholung, Gefahrtragung und Export

V7.1 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Abwesende Kunden sind verpflichtet, die erworbenen Gegenstände unverzüglich nach Mitteilung des Zuschlages bei VAN HAM abzuholen. VAN HAM organisiert die Versicherung und den Transport der versteigerten Gegenstände zum Kunden nur auf dessen schriftliche Anweisung hin und auf seine Kosten und Gefahr. Da der Kaufpreis sofort fällig ist und der Erwerber zur unverzüglichen Abholung verpflichtet ist, befindet er sich spätestens 14 Tage nach Zuschlagerteilung oder Annahme des Nachgebotes in Annahmeverzug, so dass spätestens dann auch, unabhängig von der noch ausstehenden Übergabe, die Gefahr auf den Kunden übergeht.

V7.2 Hat der Kunde die erworbenen Gegenstände nicht spätestens drei Wochen nach erfolgtem Zuschlag bzw. nach Mitteilung hierüber bei VAN HAM abgeholt, wird VAN HAM den Kunden zur Abholung der Gegenstände binnen einer Woche auffordern. Nach Ablauf dieser Frist hat VAN HAM das Recht, nach eigener Wahl die nicht abgeholten Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Kunden

- an den Kunden zu versenden oder
- bei einem Lagerhalter einlagern zu lassen oder
- selbst einzulagern.

Vor einer Aufbewahrung unterrichtet VAN HAM den Kunden. Bei einer Selbsteinlagerung durch VAN HAM wird 1 % p.a. des Zuschlagpreises für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Unabhängig davon kann VAN HAM wahlweise Erfüllung des Vertrages verlangen oder die gesetzlichen Rechte wegen Pflichtverletzung geltend machen. Zur Berechnung eines eventuellen Schadens wird auf Ziffern V6 und V9 dieser Bedingungen verwiesen.

V7.3 VAN HAM trägt in keinem Fall eine Haftung für Verlust oder Beschädigung nicht abgeholter oder mangels Bezahlung nicht übergebener Gegenstände, es sei denn, VAN HAM fiel Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

V7.4 VAN HAM weist darauf hin, dass bestimmte Gegenstände (wie insbesondere Elfenbein, Rhinozeroshorn und Schildpatt) Im- bzw. Exportbeschränkungen (insbesondere außerhalb der Europäischen Union) unterliegen, die einer Versendung der Gegenstände in Drittstaaten entgegenstehen können. Der Kunde ist selbst dafür verantwortlich, sich darüber zu informieren, ob ein von ihm erworbener Gegenstand einer solchen Beschränkung unterliegt und ob sowie wie diesbezüglich eine entsprechende Genehmigung eingeholt werden kann. Beauftragt der Kunde VAN HAM mit dem Versand eines Gegenstandes, so werden, soweit nicht ausdrücklich etwas Anderes vereinbart wurde, die ggf. hierfür erforderlichen Genehmigungen (z.B. nach den CITES-Bestimmungen) sowie sonstige Zulassungen und Dokumente vom Kunden eingeholt und VAN HAM zum Zwecke des Versandes des Gegenstandes zur Verfügung gestellt. Etwaige Kosten, Zölle oder Abgaben etc., die im Zusammenhang mit der Aus- und Einfuhr des Gegenstandes entstehen, trägt der Kunde. Soweit bekannt, sind diese Objekte im gedruckten Katalog mit einem „+“ gekennzeichnet. Dieser Hinweis befreit den Käufer jedoch nicht von der Verantwortung, sich selbst über die Exportbedingungen sowie die weiteren Importbedingungen zu informieren. Ein Fehlen eines solchen Hinweises zu etwaigen Exportbedingungen enthält keine Aussage und bedeutet insbesondere nicht, dass hier keine Im- oder Exportbeschränkungen bestehen.

V8. Eigentumsvorbehalt, Aufrechnung, Zurückbehaltungsrecht

V8.1 Das Eigentum an ersteigerten Gegenstand geht erst mit vollständigem Eingang aller nach Ziffern V6 und V9 geschuldeten Zahlungen auf den Kunden über. Für den Fall, dass der Kunde diesen Gegenstand veräußert, bevor er sämtliche Forderungen von VAN HAM erfüllt hat, tritt der Kunde bereits jetzt sämtliche Forderungen, die aus dem Weiterverkauf entstehen, an VAN HAM ab. VAN HAM nimmt die Abtretung hiermit an.

V8.2 Aufrechnungsrechte stehen dem Kunden nur zu, wenn seine eigene Ansprüche rechtskräftig festgestellt, unbestritten oder von VAN HAM anerkannt sind. Außerdem ist er zur Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts insoweit befugt, als sein Gegenanspruch auf dem gleichen Vertragsverhältnis beruht.

V9. Verzug

V9.1 Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig. Zahlungsverzug tritt 14 Tage nach Vertragsschluss, also Zuschlagerteilung oder Annahme des Nachgebotes ein. Zahlungen sind in Euro an VAN HAM zu leisten. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden.

V9.2 Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1 % pro angefangenem Monat berechnet. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens. Im Übrigen kann VAN HAM bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach angemessener Fristsetzung vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Kunden am ersteigerten Gegenstand und VAN HAM ist berechtigt, Schadensersatz in Höhe des entgangenen Gewinns für den nicht versteigerten

Please find the English Version of our Conditions of Sale on our Website!



Gegenstand (Einliefererkommission und Aufgeld) zu verlangen. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens.

Tritt VAN HAM vom Vertrag zurück und wird der Gegenstand in einer neuen Auktion nochmals versteigert, so haftet der säumige Kunde außerdem für jeglichen Mindererlös gegenüber der früheren Versteigerung sowie für die Kosten der wiederholten Versteigerung; auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. VAN HAM hat das Recht, den Kunden von weiteren Geboten in Versteigerungen auszuschließen.

V9.3 Einen Monat nach Eintritt des Verzuges ist VAN HAM berechtigt und auf Verlangen des Auftraggebers verpflichtet, diesem Namen und Adressdaten des Kunden zu nennen.

V10. Einwilligungserklärung Datenschutz

Der Kunde ist damit einverstanden, dass sein Name, seine Adresse und Käufe für Zwecke der Durchführung und Abwicklung des Vertragsverhältnisses, sowie zum Zwecke der Information über zukünftige Auktionen und Angebote, elektronisch von VAN HAM gespeichert und verarbeitet werden. Sollte der Bieter im Rahmen der Durchführung und Abwicklung dieses Vertragsverhältnisses seinen vertraglichen Pflichten nicht nachkommen, stimmt der Kunde zu, dass diese Tatsache in eine Sperrdatei, die allen Auktionshäusern des Bundesverbands Deutscher Kunstversteigerer e.V. zugänglich ist, aufgenommen werden kann. Der Datenerhebung und weiteren Nutzung kann durch Streichen dieser Klausel oder jederzeit durch spätere Erklärung gegenüber VAN HAM mit Wirkung für die Zukunft widersprochen werden.

V11. Stille Auktion

VAN HAM führt für die im gedruckten Katalog aufgeführten Objekte, die mit „+“ gekennzeichnet sind, eine sog. „Stille Auktion“ durch. Für diese „Stille Auktion“ gelten diese Versteigerungsbedingungen entsprechend, jedoch mit der Maßgabe, dass Kunden nur in schriftlicher Form sowie über das Internet mitbieten können. Die Objekte der „Stillen Auktion“ werden nicht aufgerufen, so dass keine persönlichen oder telefonischen Gebote abgegeben werden können. Die Gebote für eine „Stille Auktion“ müssen der Gültigkeit wegen mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich bei VAN HAM vorliegen.

V12. Sonstige Bestimmungen

V12.1 Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Kunden und VAN HAM. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Kunden haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform.

V12.2 Erfüllungsort ist Köln. Ist der Auftraggeber Kaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen oder hat er in der Bundesrepublik Deutschland keinen allgemeinen Gerichtsstand, so ist Gerichtsstand für alle etwaigen Streitigkeiten aus der Geschäftsbeziehung zwischen VAN HAM und dem Auftraggeber Köln. Zwingende gesetzliche Bestimmungen über ausschließliche Gerichtsstände bleiben von dieser Regelung unberührt.

V12.3 Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.

V12.4 Vorstehende Bestimmungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Verkauf der zur Auktion eingeliieferten Gegenstände und insbesondere für den Nachverkauf, auf den, da er Teil der Versteigerung ist, die Bestimmungen über Käufe im Fernabsatz keine Anwendung finden.

V12.5 Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame zu ersetzen, die in ihrem wirtschaftlichen Gehalt der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Entsprechendes gilt, wenn der Vertrag eine ergänzungsbedürftige Lücke aufweist. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung der Versteigerungsbedingungen maßgeblich. Übersetzungen in andere Sprachen dienen nur der inhaltlichen Orientierung.

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzlerstraße 2, 50968 Köln
Amtsgericht Köln HR A 375
pH.G.: Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer: Markus Eisenbeis
(von der IHK Köln öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer für Kunst und Antiquitäten)

Mit einem Klick zu Ihrem schriftlichen Gebot!

Mit unserem **Online-Katalog** in der eigenen Bietplattform **My VAN HAM** sind Ihre Lieblingsstücke nur wenige Klicks entfernt. Als registrierter Nutzer können Sie Gebote im Vorfeld abgeben oder bei LIVE-Auktionen durch Live-Online-Bidding in Echtzeit mitbieten. Die Registrierung ist bis zu 24 Stunden vor der Auktion möglich.

Ihre Vorteile im Überblick:

- Hochauflösende Zusatzabbildungen der Werke und Rundumansichten der angebotenen Objekte
- Abruf von Zustandsberichten
- Nützliche Zusatzinformationen: Favoritenlisten verwalten, ungefähre Aufrufzeiten und vieles mehr

Online bei
MY VAN HAM
bieten!

The screenshot shows the VAN HAM website interface. At the top, there are navigation tabs: AUKTIONEN, KAUFEN, VERKAUFEN, MY VAN HAM, and ÜBER UNS. Below the navigation, there's a search bar with 'Suche nach:' and 'Losnummer' fields, and a 'Suche starten' button. The main content area displays a grid of jewelry items. Three items are visible in the top row:

- Los 1087 SOLITAIRE-RING.** Taxe: € 4.300 – 5.000. Includes a 'Telefongebot' checkbox and a 'Gebot' button.
- Los 1088 SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.** Taxe: € 18.000 – 25.000. Includes a 'Telefongebot' checkbox and a 'Gebot' button.
- Los 1089 SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.** Taxe: € 2.000 – 2.400. Includes a 'Telefongebot' checkbox and a 'Gebot' button.

Below these items, there are more jewelry items partially visible. The interface also shows sorting options ('Sortieren nach') and a pagination bar ('Lose gesamt 444').



<https://auction.van-ham.com/register>

Gebotsformular | Bidding form Auktion Nr. | Sale no:

VAN HAM

Firma | Company Name

Telefon für Auktion | Telephone for the sale

Vorname, Nachname, Titel | First, Last name, Title

Telefon für Auktion | Telephone for the sale

Straße | Street

Tel. | Fax

PLZ, Ort | Postcode, city

E-Mail

Land | Country

Bitte **keine** Rechnung vorab per E-Mail
Please **do not** send invoice in advance via e-mail.

Keine Anwendbarkeit der Regeln über den Verbrauchsgüterkauf (§§ 474 ff BGB) | Rules on the sale of consumer goods (§§ 474 ff BGB) do not apply
Bei den von uns durchgeführten Versteigerungen handelt es sich um öffentlich zugängliche Versteigerungen i.S.d. § 312g Abs. 2 Nummer 10) BGB auf denen wir ausschließlich gebrauchte Gegenstände verkaufen. Daher finden die Regelungen zum Verbrauchsgüterkauf, §§ 474 ff BGB, gemäß § 474 Abs. 2 S. 2 BGB keine Anwendung. Das heißt, dass die verschiedenen besonderen Verbraucherschützenden Vorschriften der §§ 474 ff BGB (z.B. bestimmte Hinweispflichten, Beweiserleichterungen) auf einen von Ihnen im Rahmen der Versteigerung abgeschlossenen Kaufvertrag keine Anwendung finden. Die dort geregelten Rechte stehen Ihnen demnach nicht zu.

Our auctions are publicly accessible auctions within the meaning of Section 312g (2) number 10) of the German Civil Code (BGB) in which we only sell used items. Therefore the regulations for the purchase of consumer goods, §§ 474 ff BGB, do not apply according to § 474 Abs. 2 S. 2 BGB. This means that the various special consumer protection provisions of §§ 474 ff BGB (e.g. certain notification obligations, facilitation of evidence) do not apply to a purchase contract concluded by you within the context of the auction. You are therefore not entitled to exercise the rights regulated there.

Gemäß **GWG (Geldwäschegesetz)** sind wir verpflichtet die Identität und Adresse aller Bieter zu überprüfen. Daher benötigen wir von Ihnen die Kopie eines gültigen amtlichen Ausweises und ggf. einen Adressnachweis, so dieser aus dem Ausweis nicht hervorgeht. Die von Ihnen angegebene Adresse ist für die Rechnungslegung verbindlich; für eine nachträgliche Umschreibung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 25. Sollten Sie nicht für sich persönlich bieten, beachten Sie bitte unser Informationsblatt zum GWG.

*According to the **GWG (Money Laundering Act)** we are obliged to verify the identity and address of all bidders. Therefore, we require a copy of a valid official identification document and, if necessary, proof of address if this is not evident from the identification document. The address provided by you is binding for invoicing purposes; we charge a processing fee of € 25 for any changes afterwards. If you are not bidding for yourself personally, please refer to our information sheet on the GWG.*

ANGABEN BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN | PLEASE WRITE CLEARLY

Gebote müssen 24 Stunden vor Auktion für Bestätigung eingehen. Bei identischen Geboten wird das als erstes eingegangene akzeptiert.
Bids must arrive 24 hours prior to the auction for confirmation. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence.

Lot	Titel Title	Tel. Gebot Tel. bid	Max. Gebot (Gebot ohne Aufgeld) Max. bid (Bid without premium)
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____

NUR FÜR KUNST-HÄNDLER | FOR ART DEALERS ONLY:

Bitte mit MwSt-Ausweis Please use my VAT-No. for my invoice (VAT-identification number)

Bitte beachten Sie, dass die Ausführung von schriftlichen und telefonischen Geboten ein Service unseres Hauses ist. VAN HAM kann daher keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung geben. Hiermit erkenne ich die im Katalog abgedruckten Geschäftsbedingungen an.

I understand that VAN HAM provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients and that VAN HAM is not responsible for failing to execute bids or for errors related to the execution of bids. I accept the standard business conditions (see catalogue).

Ort, Datum | Place, date

Unterschrift | Signature

VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln
USt-ID Nr. DE 122 771 785
Amtsgericht Köln HR A 375

Tel. +49 (221) 925862-0
Fax. +49 (221) 925862-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Persönlich haftender Gesellschafter:
VAN HAM Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer Markus Eisenbeis

Köln, 01.01.2022

VAN HAM

Lot	Titel <i>Title</i>	Tel. Gebot <i>Tel. bid</i>	Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld) <i>Max.bid (Bid without premium)</i>
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____

HINWEISE FÜR NICHT ANWESENDE BIETER | INFORMATION FOR ABSENTEE BIDDERS

Schriftliche/telefonische Gebote | *Absentee/Telephone bids*

Die umstehend und hier eingetragenen Gebote sind bindend und werden nur soweit in Anspruch genommen, wie andere Gebote überboten werden müssen. Das Aufgeld ist nicht enthalten; maßgeblich sind die eingetragenen Katalognummern. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Per Fax geschickte Gebote müssen uns mit Original-Unterschrift bestätigt werden. Telefonische Gebote werden wie schriftliche Gebote behandelt. Bitte geben Sie uns statt des Höchstgebotes Ihre Telefon-Nr. an, unter der Sie zum Zeitpunkt der Auktion zu erreichen sind. Gespräche beim telefonischen Bieten können aufgezeichnet werden.

Im Interesse der Einlieferer können Gebote unter zwei Drittel der Schätzpreise nicht berücksichtigt werden. Ausfuhrlieferungen sind von der Mehrwertsteuer befreit, innerhalb der EU jedoch nur bei branchengleichen Unternehmen mit Umsatzsteuer-Identifikations-Nr.

The overleaf and here inscribed bids are binding and will only be utilized to the extent necessary to overbid other bids. The buyer's premium is not included. Decisive are the inscribed lot numbers. You have the possibility to bid for lots from € 500 upwards. Bids sent via fax have to be confirmed with the original signature. Telephone bids are treated like absentee bids. Telephone bidders should provide the telephone number at which they can be reached instead of a maximum bid. Phone calls during the telephone bidding can be recorded.

Bids below 2/3rds of the estimate price cannot be accepted. Exported purchases are free of VAT and within the EU only for art dealers with a VAT number.

Abholung | *Transport*

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht vorab, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert oder zugesandt werden.

Paid objects can be collected during the auction. In case of a later pick-up, please inform us to avoid delays. Objects not collected within three weeks of the invoice's issue date can be shipped or stored at the buyer's expense.

Auktionsergebnisse | *Auction results*

Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie die Ergebnisse im **Internet** unter www.van-ham.com einsehen. *You find our results one day after the auction on www.van-ham.com.*

Ort, Datum | *Place, date*

Unterschrift | *Signature*

VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln
USt-ID Nr. DE 122 771 785
Amtsgericht Köln HR A 375

Tel. +49 (221) 925862-0
Fax. +49 (221) 925862-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Persönlich haftender Gesellschafter:
VAN HAM Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer Markus Eisenbeis

Köln, 01.01.2022

Mitgliedschaften



Datenbank
Kritischer
Werke



THE ART LOSS ■ REGISTER™
Helping the victims of art theft

VAN HAM ist Partner von The Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 2.500 haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbestand des Registers individuell abgeglichen.

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V. (BDK)
Kunsthändlerverband Deutschland (KD)

Unsere Repräsentanzen

Hamburg

Dr. Katrin Stangenberg
Magdalenenstr. 18
20148 Hamburg
Tel.: +49 40 41 91 05 23
Fax: +49 40 41 91 05 24
Mobil: +49 172 14 81 800
hamburg@van-ham.com

Berlin

Dr. Katrin Stangenberg
Bleibtreustraße 48
10623 Berlin
Tel. +49 30 62 20 34 96
Mobil: +49 172 14 81 800
berlin@van-ham.com

München

Dr. Barbara Haubold
Elly-Ney-Str. 15
82327 Tutzing
Tel.: +49 81 58 99 712 88
Fax: +49 81 58 90 34 61
muenchen@van-ham.com

Belgien und Niederlande

Dr. Petra Versteegh-Kühner

Sterrenlaan 6
3621 Rekem | Belgien
Tel.: +32 89 71 60 04
Fax: +32 89 71 60 05
Mobil: +31 620 40 21 87
p.versteegh@van-ham.com

Hauptsitz

VAN HAM Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel.: +49 221 92 58 62-0
Fax: +49 221 92 58 62-199
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Beirat

Prof. Dr. Albert Mayer
Drs. Guido de Werd
Rene Spiegelberger

VAN HAM

