



Complete CATALOG

A Glimpse into the Future through Objects from the Past



Third Judaica Auction • 7 February 2022

ספר העיטור. ונציה שס"ח [1608].

מהדורה ראשונה.

חתימת והגהות רבי יוסף חלפון עטיה מרבני
דמשק.

ספר הלכה שחובר במאה ה-12 על ידי רבי יצחק בן
אבא מרי ממרסילייה שבחבל פרובאנס שבצרפת.

הספר מקיף את יסודות ההלכה בתחום דיני אישות
וממונות, הלכות המועדים, חלק מהלכות כשרות ועוד.
הוא מבוסס במידה רבה על תורתם של גאוני בבל,
ותרומתו רבה להכרת שיטותיהם בנושאים הנדונים בו.

ספר העיטור מצוטט פעמים רבות בספרות ההלכה
בדורות הבאים, וסעיפים רבים בשולחן ערוך נקבעו
תוך התחשבות בשיטתו. למרות חשיבותו, נדפס הספר
פעמים מעטות ובשיבושים קשים.

רבי יצחק בן אבא מרי נולד בשנת 1119 ונפטר בשנת
1193 בה סיים לכתוב את חיבורו. היה רב ממרסילייה
שבחבל פרובאנס שבצרפת. ידוע בעיקר על שם
ספרו העיטור, ובכינוי "בעל העיטור", ויש גם המכנים
אותו "בעל הדברות", על שם חיבורו "עשרת הדברות"
הנוספח לספר העיטור.

חתימת רבי יוסף חלפון עטיה - מרבני דמשק. וכן
מספר הגהות בפנים הספר.

ונציה שס"ח [1608]. דפוס ג'ואני די גארה. קי דף. 28
ס"מ. מצב טוב מאוד. כרוך בכריכת עור מודרנית.
חתימה והגהות.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 42291.

מחיר פתיחה: \$500

הערכה: \$800-\$1,200

*This copy features the signature of
Rabbi Yosef Khalfon Attiah,
Rabbi in Damascus, as well as a
number of glosses inside.*

SEFER HAITTUR. VENICE 1608.

First Edition.

Signature and Glosses of Rabbi Yosef
Khalfon Attiah of Damascus.

Halachic Book authored by Rabbi Isaac ben
Abba Mari, of Marseilles, located in the
Provence (Southern France), in the 12th Century.

This book encompasses Halachic principles
on family and monetary matters, laws of
the holidays, some of the laws of Kashrut
among other topics. It is mainly based on the
Babylonian Rabbis rulings. It sheds great light
on their principles on subjects found in the
book.

Sefer Hattur is often quoted in latter
generations' Halachic literature. Many sections
of Shulchan Aruch were written considering his
approach. Despite its tremendous importance,
this book was printed only very few times, with
many inaccuracies.

Rabbi Isaac ben Abba Mari was born in 1119
and passed away in 1193, the same year that
he finished his composition. He served as Rabbi
in Marseilles. Rabbi Isaac is better known in
reference to his magnum opus, and usually
referred to as "Ba'al Hattur". Others refer to
Rabbi Isaac as "Ba'al HaDibrot" on account of
his work "Aseret HaDibrot" which is appended
to Sefer Hattur.

This copy features the signature of Rabbi Yosef
Khalfon Attiah, Rabbi in Damascus, as well as a
number of glosses inside.

Venice 1608. Printed by Giovanni di Gara. 110 pages.

28 cm. Very good condition. Modern leather binding.

Signature and glosses.

Otzar Hasefer Database, No. 42291.

Opening price: \$500

Estimate: \$800-\$1,200



SEFER HACHINUCH BY RABBI AHARON SON OF YOSEF HALEVI OF BARCELONA.

Venice 1600.

Sefer HaYesod: Sefer HaChinuch is a fundamental book which lists the 613 biblical commandments according to the author's count. Likely authored at the end of the 13th century during the period of the 'Rishonim'.

Second edition. The identity of the author is a much-debated topic as the author chose to remain anonymous. In the book's introduction he describes himself as 'a Jew from the Barcelonian Levi family.' In his commentary on commandment 315 there is an indication that he also wrote a commentary on Tractate Beitza, although this composition was never discovered. The title page of the first edition names the author as 'Rabbi Ahron', and tradition attributes the book to Rabbi Ahron HaLevi of Spain. This is the author's identity listed in most editions, yet is not a proven fact. This second edition copy includes significant changes to the first edition (Venice 1523).

Venice 1600. Giovanni di Gara. 228 leaves. 20 cm.

Very good condition. Narrow margins that sometimes touch the text.

Otzar Hasefer Database, No. 42149.

Opening price: \$400

Estimate: \$600-\$800

ספר החינוך מר' אהרון בן יוסף הלוי מברצלונה.

ונציה ש"ס [1600].

ספר יסוד: ספר החינוך, הוא ספר המתאר את כל תרי"ג (613) המצוות המופיעות בתורה על פי מניינו של המחבר. הספר נכתב ככל הנראה בתקופת הראשונים, בשלהי המאה ה-13.

מהדורה שניה של ספר היסוד החשוב הלוא הוא ספר החינוך, מנין וטעמי המצוות לפי סדר פרשיות התורה.

ישנו דיון נרחב על זהות המחבר של ספר החינוך.

מחברו של ספר החינוך בחר להעלים את זהותו, ומתאר את עצמו, בהקדמתו לספר רק כ"איש יהודי מבית לוי ברצלוני". בדבריו במצווה שט"ו, יש רמז לכך שכתב פירוש על מסכת ביצה, אך לא נמצא חיבור מעין זה.

בשער של מהדורת הדפוס הראשונה של הספר נכתב שמחברו היה "הרב רבי אהרן זלה"ה". המסורת הרווחת מייחסת את הספר לרבי אהרן הלוי (הרא"ה) מספרד, וכך נכתב ברוב המהדורות של ספר החינוך, אך אין לכך ראיות מכרעות.

במהדורה שניה זו ישנם שינויים חשובים מהמהדורה הראשונה שנדפס בוונציה בשנת רפ"ג 1523.

ונציה ש"ס [1600]. בית דפוסו של ז'ואן די גארה.

רכח דף. 20 ס"מ.

עותק במצב טוב מאד.

שוליים קצרים הנוגעים לפעמים בכתוב.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 42149.

מחיר פתיחה: 400\$

הערכה: 600\$-800\$



TORAT HABAYIT HA'ARUCH BY THE RASHBA.

Venice 1608. First Edition.

First edition of a Halachic book authored by the Rashba. The majority of latter-day Halachic authorities, reference and quote this fundamental work in their rulings. Complete, beautiful copy. Includes rare, last leaf.

Venice 1608. Giovanni di Gara.

191 [1] leaves. 30 cm.

Great condition. Simple antique binding.

Otzar Hasefer Database, No. 42297.

Opening price: \$600

Estimate: \$800-\$1,000

ספר תורת הבית הארוך מהרשב"א.

ונציה ש"ח [1608]. מהדורה ראשונה.

מהדורה ראשונה מספרו ההלכתי של הרשב"א שרוב הפוסקים בדורות אחרונים השתמשו בו וציטטו מפסקיו. עותק שלם ויפה, כולל הדף האחרון הנדיר.

ונציה ש"ח [1608].

בית דפוסו של ז'ואן די גארה.

קצ"א [1] דף. 30 ס"מ.

עותק במצב מצוין. כרוך בכריכה ישנה פשוטה.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 42297.

מחיר פתיחה: 600\$

הערכה: 800\$-1,000\$

SEDER TEFILLOT ACCORDING TO SEPHARDIC CUSTOM.

Amsterdam 1726.
Incredible Copy in Original
Binding with Clasps.

"Seder Tefillot, liturgical poems and songs, for each month and each week" – prayer book for the entire year according to Sephardic custom.

The leaf preceding the title page features a copperplate engraving. In its center is a figure of a lion with the words "Gur Aryeh Yehuda" below (See Genesis XLIX, 9 Judah is a lion's whelp).

Pages with original gilding on edges.

Amsterdam 1726. Isaac Templo.
[2] 36, 41-243, [1] leaf. 19.6 cm.

Complete copy.

Otzar Hasefer Database, No. 32493.

Opening price: \$800
Estimate: \$1,200-\$1,600

*Marvelous copy.
Original binding with clasps.*
עותק מושלם.
כריכה מקורית עם מנעולים.



סדר תפילות כמנהג ספרדים. אמסטרדם תפ"ו [1726].

עותק נפלא בכריכה מקורית עם מנעולים.

"סדר תפילות, פיוטים ופזמונים, מדי חדש בחדשו ומדי שבת בשבתו" - סידור תפילה לימות השנה כמנהג ספרדים.

בדף הקודם לעמוד השער מופיע עמוד שלם ובו תחריט נחושת. במרכז העמוד דמות אריה, ותחתיה הכיתוב 'גור אריה יהודה'. (בראשית מ"ט, ט) שולי הדפים מוזהבים בהזהבה מקורית.

אמסטרדם תפ"ו [1726]. דפוס יצחק טימפלו.

[2] לו, מא-רמג, [1] דף.

19.6 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 32493.

מחיר פתיחה: 800\$

הערכה: 1,200\$-1,600\$

RARE PRAYER BOOK FOR THE ENTIRE YEAR

Including Psalms with Radak and
Ma'amadot.

Amsterdam 1797.

Includes prayers for the entire year, the Book of Psalms and the order of Ma'amadot according to the German and Polish customs.

Small, fascinating and rare prayer book. Likely not found in the National Library or bibliography.

This prayer book is designed in a relatively small format and its content includes - Prayers, Psalms with rabbi David Kimchi's (Radak) commentary and Ma'amadot. Psalms and Ma'amadot have their own individual title page.

Amsterdam 1797. Yochanan Levy Rofeh.

396; 181; [1], 182-233 leaves paginated. 13.3 cm.

Otzar Hasefer Database, No. 33480.

Opening price: \$1,000
Estimate: \$1,500-\$2,000



כרוך בכריכת עור נאה,
ומונח בקופסת עור מהודרת ויפה.

Splendid leather binding,
and housed in a magnificent
leather box.



סידור נדיר. תפילה מכל השנה

כולל תהילים עם רד"ק, ומעמדות.
אמסטרדם תקנ"ז [1797].

כולל תפילות מכל השנה, ספר תהילים, וסדר המעמדות כמנהג אשכנז ופולין.

סידור תפילה קטן, מעניין ונדיר. ככל הנראה אינו בספריה הלאומית ובביליוגרפיה.

הסידור שעוצב בפורמט קטן יחסית, כולל בתוכו את סדר התפילה, וכן ספר תהילים עם פירוש הרד"ק, ועם שער בפני עצמו, וספר מעמדות- גם הוא עם שער בפני עצמו.

אמסטרדם תקנ"ז [1797]. בית הדפוס יוחנן לוי רופא.

שצו; קפא; [1], קפב-רלג דף. 13.3 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 33480.

מחיר פתיחה: 1,000\$

הערכה: 1,500\$-2,000\$

PRAYER BOOK NOT LISTED IN BIBLIOGRAPHIC RECORDS.

Amsterdam 1770.
Original Parchment Binding.

Prayer Book for the entire year according to Sephardi custom, formulated by "The Honorable Cantor of our Community Rabbi Shmuel Rodriguez Mindis" and printed in the printing house of Gerard Johann Jansen.

A very fine copy, with original gilding on the outer edges of the pages.

Amsterdam 1770. Gerard Johann Jansen.
15.5 cm. [3] 153 leaves.

Original parchment binding.
Very good condition.

Opening price: \$500
Estimate: \$750-\$1,000



סידור תפילות שאינו בביבליוגרפיות.

אמסטרדם תק"ל [1770].
כריכת קלף מקורית.

סידור כמנהג הספרדים לכל השנה, שהוגה ע"י "הגביר הנעלה, חזן קהילתנו כהר"ר שמואל רודריגז מינדיס", ונדפס בבית דפוסו של גירארד יוהאן ינסון. העותק שלפנינו נאה ויפה, עם הזהבה מקורית של קצות הדפים.

אמסטרדם תק"ל [1770]. גירארד יוהאן ינסון. [3] קג דף.
5.5 ס"מ. בכריכת קלף ישנה. מצב טוב מאד.

מחיר פתיחה: \$ 500
הערכה: \$750-\$1,000

*This edition is not
found in bibliographies
of Amsterdam prints.*

עותק זה לא רשום
בביבליוגרפיות של דפוס
אמסטרדם.

סידור 'תיקון שבת'.

עותק מושלם בתוך קופסה מקורית.
אמסטרדם תקפ"ח [1828].

סידור נוסח אשכנזים, הכולל בתוכו את כל הפיוטים והקרבנות.

בדף הראשון שלפני השער מצורף דף מרשים ועליו תחריט מפואר - "ביום השבת יערכנו לפני ה' תמיד." "כל התפילות והעניינים הנהוגים לכל שבתות ה' מראשית עד אחרית השנה".

אמסטרדם תקפ"ח [1828].

המדפיס ר' דוד לבית משפחת פרופס.

[4] ל,קלג, מה דף.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 33775.

מחיר פתיחה: \$800

הערכה: \$1,200-\$1,800

סידור נדיר מאד ולא מצוי.
עותק מיוחד ומפואר, כאילו
יצא מן הדפוס, עם כריכת עור
והזהבה מקוריות, עם קצות
הדפים צבועים במקור, ובתוך
קופסת עור מקורית יפה.

TIKKUN SHABBAT PRAYER BOOK

Magnificent Copy in Original Box.
Amsterdam 1828.

Prayer book according to Ashkenazi custom, including all the liturgical poems and the 'Korbanot'.

A splendid engraving precedes the title page, adorned in Hebrew "On Shabbat we will always be held before Hashem".

"All the prayers and matters customary for all the Sabbaths of the Lord from the beginning to the end of the year."

Amsterdam 1828. R' David Proops.

[4], 30, 133, 45 leaves.

Otzar Hasefer Database, No. 33775.

Opening price: \$800
Estimate: \$1,200-\$1,800



An extremely rare prayer book in pristine condition, as if straight from the press. With leather binding and original gilding, edges of pages with original coloring, and in a splendid original leather box.



SEFER HATIKUNIM. TIKUNEI HAZOHAR.

Belgrade 1851.

Magnificent, Splendid Copy.

Sefer HaTikunim – Tikunei HaZohar. Attributed to the Rashbi. Complete copy in two volumes.

Tikunei HaZohar is a Kabbalistic composition that is considered a separated entity to the Zohar. It was written in Aramaic and compiled of Midrashic explanations on Genesis.

The book was first printed in Mantua in 1558. It consists of many esoteric Kabbalah concepts including seventy commentaries according to Kabbala on the opening word of the Torah. It is attributed in most part to Rabbi Shimon bar Yochai and his Torah study partners.

Original leather bindings, with stunning embossing, and gilt border. The owner, Aaron Tsuriano's stamp is imprinted on the binding.

At the front of the book, there is a mention of the book's ownership from 1939 By Israel Slutzkin, He mentions Rabbi Surnaga of Jerusalem, from whom he purchased the book.

Belgrade 1851.

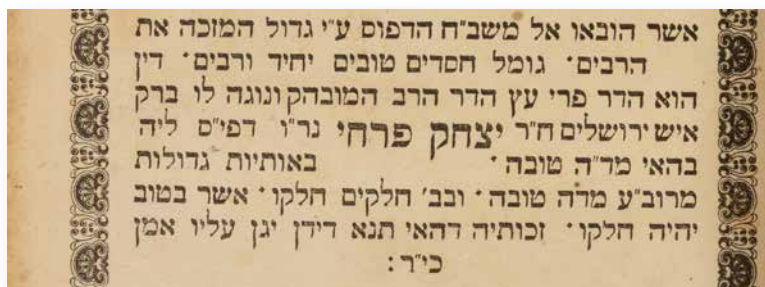
[4], 232, 209 leaves. 18.5 cm.

Superb condition.

Otzar Hasefer Database, No. 34603.

Opening price: \$500

Estimate: \$800-\$1,200



Original, magnificent bindings.

There is a custom to study Tikunei Zohar during the month of Elul through and including the High Holy Days. Kabbalists and many Hassidic books consider study of Tikunei Zohar as soul and body-cleansing and purifying. Furthermore, this period which is referred to as 'Days of Repentance', is an optimal time for rectifying our deeds. Many Hassidic communities promote this custom and disseminate copies of Tikunei HaTikunim for this purpose.

יש מנהג ללמוד ולקרוא את ספר תיקוני הזוהר בחודש אלול ובימים הנוראים, מערב ראש חודש אלול ועד יום הכפורים. לפי המקובלים וספרי חסידות רבים, ספר תיקוני הזוהר מתקן את הנפש ומטהר את הגוף והנשמה. כמו כן, לפי המסורת בימים אלו הנקראים ימי תשובה, התיקון של המעשים גדול יותר. בקהילות חסידיות רבות, מקובל לפרסם דברי שבחים על מנהג זה, ולחלק אותו בקהילות בכל ערב ראש חודש אלול.

ספר התיקונים. תיקוני הזוהר.

בלגרד תרי"א [1851].

עותק מפואר ומרשים.

ספר התיקונים - תיקוני הזוהר. מיוחס לרשב"י. עותק שלם בשני חלקים. כריכות מקוריות נפלאות.

תיקוני הזוהר הוא חיבור קבלי המהווה חלק נפרד מספר הזוהר ומשתייך לזרם המרכזי של הקבלה. תיקוני הזוהר נכתב בארמית, ומורכב ממדרשים על ספר בראשית.

הוצאת הדפוס הראשונה של הספר הודפסה לראשונה במנטובה בשנת ש"ח. גופו של ספר תיקוני הזוהר בנוי משבעים דרשות על דרך הקבלה, והמיוחסות ברובן לרבי שמעון בר יוחאי וחבורתו.

כריכות עור מקוריות, עם הטבעות מפוארות, ומסגרת מזהבת, ועליהן מוטבעים רישומי בעל הספר - אהרון צוריאנו ס"ט.

בפתח הספר, רישום בעלות משנת 1939, של יהודי בשם ישראל סלוצקין, ובו הוא מזכיר את הרב סורגה מירושלים, ממנו הוא רכש את הספר. מצב מצוין.

בלגרד תרי"א [1851].

[4], רלב, רט דף 18.5 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 34603.

מחיר פתיחה: \$500

הערכה: \$800-\$1,200



SEFER MAHARIL
BY RABBI YAAKOV, SON OF MOSHE HALEVI MOELIN.

Cremona 1558.
With signatures.

Eminent Halachic work by the MaHaril, Rabbi Yaakov Moelin, one of the great sages of his generation, originator of synagogue customs and enactor of community rulings. Rabbi Yaakov resided in Worms and Mainz, Germany. This book became a pivotal resource for laws regarding synagogues and prayers, and has been issued in nearly twenty editions.

Two unidentified signatures on the title page.

Cremona 1558. Vincenzo Conti. 120 leaves. 20 cm.
Wonderful condition. Small adhesions on final pages.
Classic, beautiful new binding.
Otzar Hasefer Database, No. 60073.

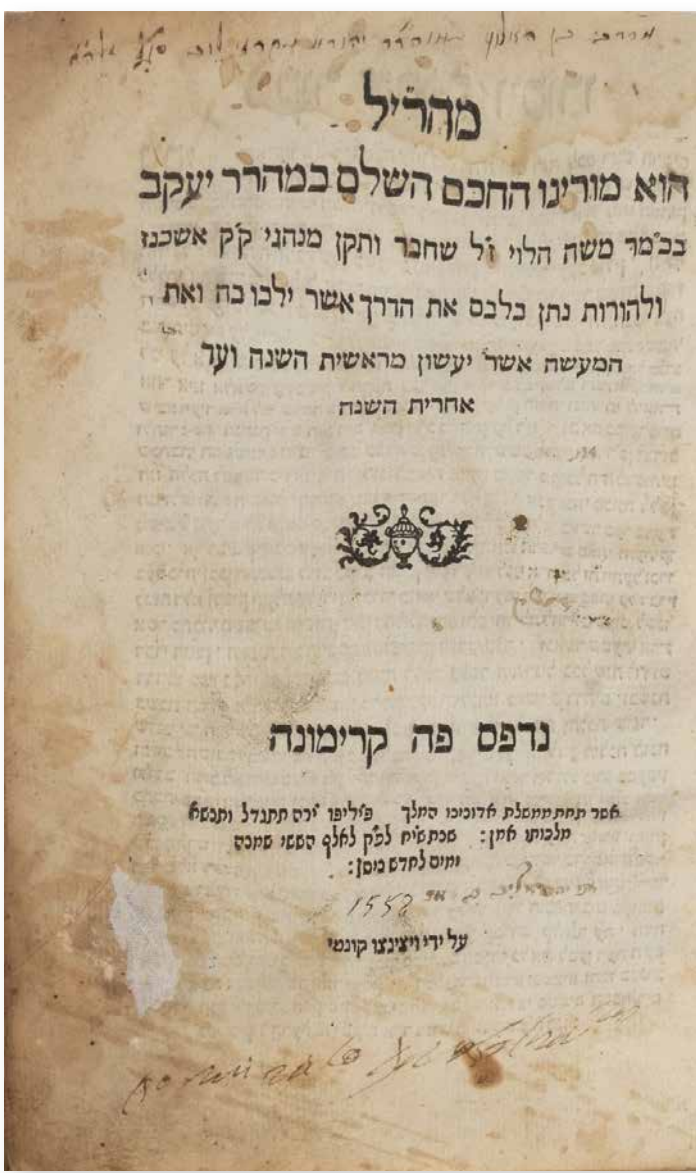
Opening price: \$750
Estimate: \$1,500-\$2,500

ספר מהרי"ל
מר' יעקב בן משה הלוי מולן.
קרימונה שי"ח [1558]. חתימות.

ספר הלכה חשוב מרבי יעקב מולן המהרי"ל, שהיה מגדולי הדור וממעצבי מנהגי בית הכנסת, ומתקן תקנות לציבור. רבי יעקב חי בוורמס ובמגנצא שבגרמניה. ספר זה, הפך להיות מעמודי התווך של הלכות בית הכנסת ותפילה. לא פלא הוא שהספר נדפס במעט יותר מעשרים מהדורות שונות. בדף השער שתי חתימות לא מזוהות.

קרימונה שי"ח [1558]. דפוס של וינצוצו קונטי.
ק"כ דפים. 20 ס"מ.
עותק במצב טוב מאד הדבקות קטנות בדפים אחרונים.
כריכה חדשה יפה ופשוטה.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 60073.

מחיר פתיחה: \$750
הערכה: \$1,500-\$2,500



TOLDOT YITZCHAK
BY RABBI YITZCHAK
SON OF RABBI YOSEF
CARO.

Mantua. 1558.

Rabbi Yitzchak Caro's commentary on the Pentateuch.

Second edition by the uncle and teacher of the 'Bet Yosef', with novellae and explanations on the Pentateuch.

This book was printed during the Bet Yosef's lifetime. On the title page the printers wrote: "Commentary on the Pentateuch by Chacham HaKollel Rabbi Yitzchak Caro zt"l, grandfather of the wise and pious Rabbi Yosef Caro of Safed, in the Upper Galilee." This error, describing the author as the grandfather and not the uncle of the Bet Yosef was repeated in all later editions of the book.

Mantua 1558. Venturin Ruffinelli.
[1] 81 leaves. 29 cm.
Excellent condition. Ornate, new binding.
Otzar Hasefer Database, No. 51628.

Opening price: \$750
Estimate: \$1,250-\$1,750

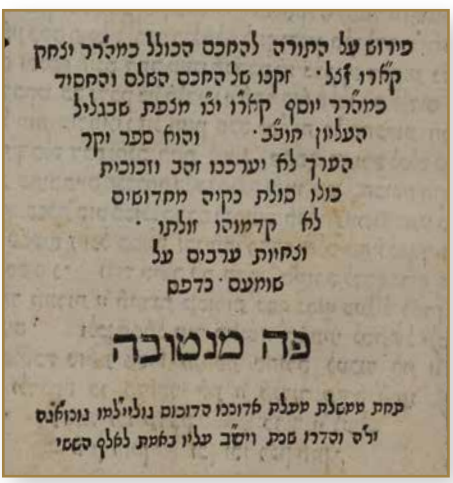


תולדות יצחק
מר' יצחק בן ר' יוסף קארו.
מנטובה שי"ח [1558].

פירוש על התורה לרבי יצחק קארו. מהדורה שניה מאת דודו ורבו של מרן ה'בית יוסף'. חידושים ופשטים על התורה. ספר זה נדפס בחיי ה'בית יוסף'. מדפיסי הספר כתבו בשער: "פירוש על התורה להחכם הכולל כמהר"ר יצחק קארו זצ"ל זקנו של החכם השלם והחסידי כמהר"ר יוסף קארו יצ"ו מצפת שבגליל העליון תוב"ב. טעות זו שהמחבר היה זקנו של הבית יוסף חזרה בכל המהדורות של הספר.

מנטובה שי"ח [1558]. דפוס וינטוריו רופינילו. [1] פא דף. 29 ס"מ.
עותק במצב טוב מאד. כריכה חדשה ומהודרת.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 51628.

מחיר פתיחה: \$750
הערכה: \$1,250-\$1,750



SEFER CHIZKUNI BY RABBI CHIZKIYA B. MANOACH.

Cremona 1559. Signatures and glosses of
Rabbi Chaim Volterra.

The first edition of Rabbi Chizkiya b. Manoach's commentary on the Pentateuch. Rabbi Chizkiya was one of France's leading rabbis during the 14th Century. His commentary became a fundamental work, much referenced by later Torah scholars. The book's name Chizkuni ('to strengthen me') is based on the author's name Chizkiya. In his introduction to this master work, R' Chizkiya indeed petitions those who study his book to memorialize and strengthen him.

He further writes *"And this is the elucidation of my dream, I swore by my soul...I am Chizkiya, for in my dream I heard G-d's voice uttering the Ten Commandments..."*.

This copy includes two handwritten signatures of Rabbi Chaim Volterra, as well as a number of glosses that may be in his hand.

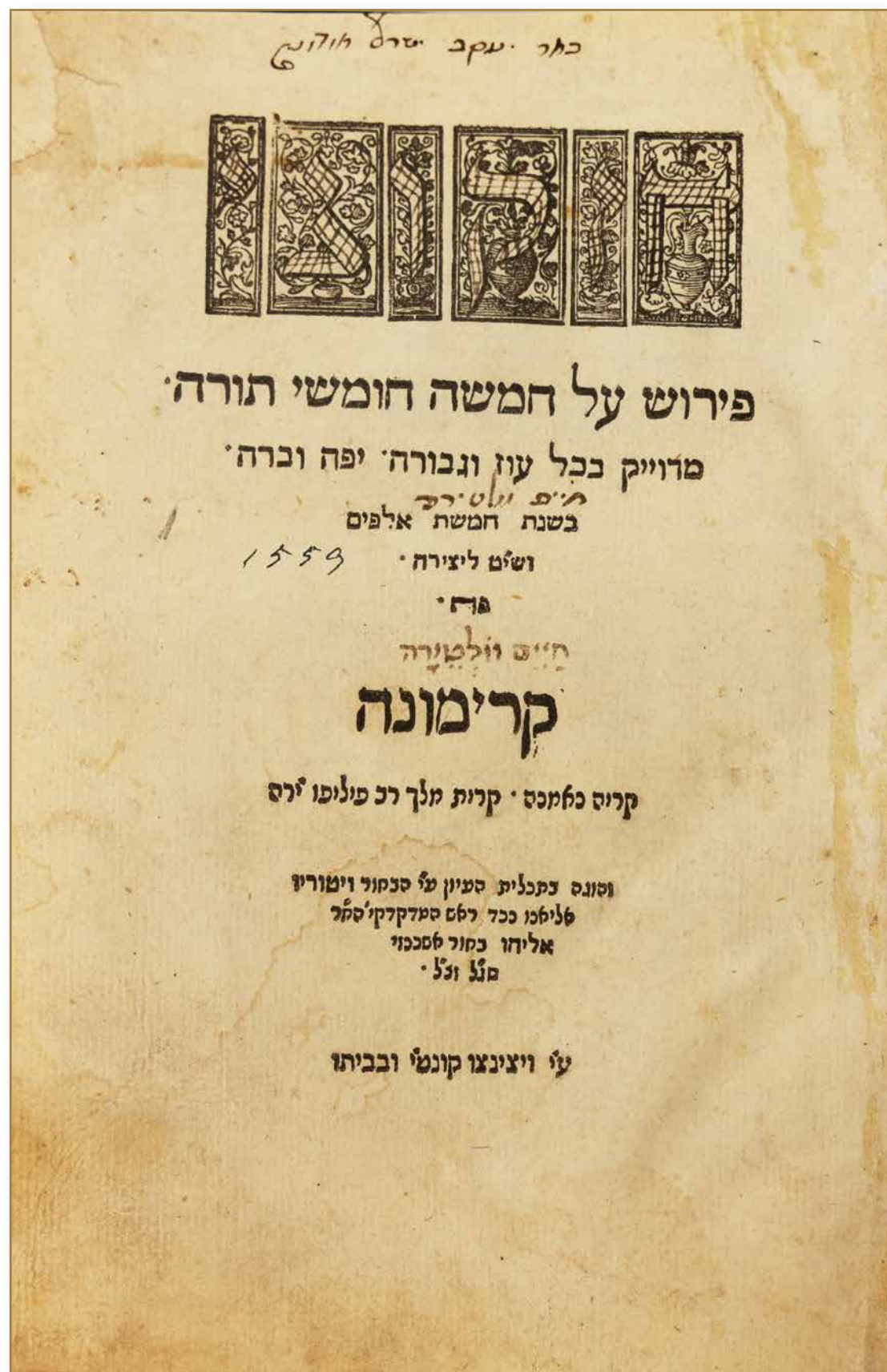
Rabbi Chaim Volterra was one of Italy's foremost rabbis. He served as Rabbi in the communities of Ancona, Senigallia, Finale Emilia and Venice during the mid-18th century. (See "Sinai" Vol. 25, pages 77-78 and approbation of Rabbi S. Ventura's book "Nahar Shalom".)

Cremona 1559. Vincenzo Conti. 167, [1] leaves. 20 cm. Splendid condition. Light-colored and clean pages. Modern sleek binding.

Otzar Hasefer Database, No. 60076.

Opening Price: \$900

Estimate: \$2,000 – 3,000



ספר חזקוני מר' חזקיה בן מנח.

קרימונה שי"ט [1559].
חתימות והגהות רבי חיים וולטירה.

הספר, שאולי נכתבו על ידו. רבי חיים וולטירה: מחשובי רבני איטליה. כיהן ברבנות באנקונה, סיניגליה, פינאלי וונציה באמצע המאה ה-18 [ראה אודותיו "סיני" כה, עמ' עז-עח ובהסכמה לספר "נהר שלום" לר"ש וינטורה].

קרימונה שי"ט [1559]. וינצנצו קונטי. קנו [1] דף. 20 ס"מ. עותק במצב מצוין. דפים בהירים ונקיים. כריכה פשוטה מודרנית. אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 60076.

מחיר פתיחה: \$900
הערכה: 2000 - 3000

מהדורה ראשונה של פירושו על התורה של ר' חזקיה בן מנח, שהיה מגדולי חכמי צרפת במאה ה-14. פירושו זה הפך לאבן יסוד לפרשני התורה בדורות המאוחרים יותר, ואף בימינו. מאוחר יותר צורף הפירוש למהדורות חדשות שנדפסו. את חיבורו קרא בשם "חזקוני" על שמו חזקיה, ועל-פי בקשתו בהקדמה לחיבורו מאת קוראיו שיזכרו אותו ויחזקוהו. "והוא פתרון חלומי בנפשי נשבעתי. אני חזקיה כי בחלומי שמעתי קול אלוהים מדבר עשרת הדברים". כך כותב המחבר בהקדמתו לספר. בעותק שלפנינו שתי חתימות ידו של רבי חיים וולטירה, וכן מספר הגהות בפנים

"And this is the elucidation of my dream, I swore by my soul...I am Chizkiya, for in my dream I heard G-d's voice uttering the Ten Commandments...". So writes R' Chizkiya in his introduction to this work.



Sefer Yesod:

TIFERET YISRAEL BY THE MAHARAL OF PRAGUE.

Venice 1599.

Second edition of the MaHaral of Prague's famed book, printed during his lifetime. This book delves into matters of faith and strengthening one's beliefs. The title page seems to have been printed a larger size than the rest of the book. Its margins are therefore always slightly trimmed. Due to the book's wide margins, however, this trimming does not detract from the book's beauty.

Venice 1599. Daniel Zanetti. 65 leaves. 29 cm.

Fantastic condition, magnificent, new binding.

Slight adhesion on last leaf.

Otzar Hasefer Database, No. 42140.

Opening price: \$900

Estimate: \$1,500-2,000



ספר יסוד:

ספר תפארת ישראל מהמהר"ל מפראג.

ונציה שנ"ט [1599].

מהדורה שניה של ספרו הידוע של המהר"ל שנדפסה עוד בחייו. כל הספר עוסק בדעותיו של המאמין וחיזוק אמונתו. השער נדפס כנראה בגודל שונה מהספר, ועל כן נחתך תמיד מעט בשוליים, אף ששולי הספר גדולים ויפים ואינו פוגם ביופי הספר.

ונציה שנ"ט [1599]. דפוס דניאל זאניטי.

סה דף. 29 ס"מ.

עותק במצב מצוין. כריכה חדשה מפוארת.

בדף אחרון מעט הדבקה.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 42140.

מחיר פתיחה: 900\$

הערכה: 1,500\$-2,000\$

TORAT MOSHE BY RABBI MOSHE ALSHICH.

Venice 1601.

This is one of thirteen books authored by Rabbi Moshe Alshich, known as the 'Alshich HaKadosh.' Many editions of the Alshich HaKadosh's books were published, the majority of them comprised of commentaries on the Pentateuch and Prophets. The Alshich HaKadosh is oft-quoted by later commentators.

The Alshich HaKadosh, Rabbi Moshe Alshich (1507-1600) was one of Safed's greatest sages during its Golden Age. He is one of only 5 Torah luminaries that are referred to as 'HaKadosh' – 'The Holy'.

One of the most important commentaries on the Torah.

Venice 1601. Giovanni di Gara.

324 leaves. 29 cm.

Splendid condition.

Antique, magnificent leather binding.

Otzar Hasefer Database, No. 51628.

Opening price: \$600

Estimate: \$1,000-\$1,500



ספר תורת משה מר' משה אלשיך.

ונציה שס"א [1601].

אחד מבין שלוש עשרה ספריו של ר' משה אלשיך, הידוע בכינויו- 'האלשיך הקדוש'. ספריו יצאו במהדורות רבות מאד, ורובם עסקו בפירושים על התורה והנביאים. פרשני הדורות המאוחרים מצטטים את 'האלשיך הקדוש' רבות בספריהם.

האלשיך הקדוש, רבי משה אלשיך (רס"ז-ש"ס, 1507-1600) מגדולי חכמי צפת בתור הזהב של העיר, שנודע גם בכינוי האלשיך הקדוש- אחד מבין חמשת הדמויות שדבק בהם כינוי זה.

מהפרשנים החשובים על התורה.

ונציה שס"א [1601]. בית דפוסו של ז'ואן די גארה.

שכ"ד דף. 29 ס"מ.

עותק במצב מצוין. כריכת עור עתיקה ויפה מאד.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 42192.

מחיר פתיחה: 600\$

הערכה: 1,000\$-1,500\$

Venice
1599

TALMUD BAVLI TRACTATE KIDDUSHIN. CRACOW 1604.

Signature, Glosses and Important Corrections.

A most rare edition of Tractate Kiddushin. Jewish books printed in Cracow are in general exceedingly rare, as most were burnt and destroyed during Polish pogroms and unrest.

Tractate Kiddushin was one of the most popular tractates studied by Torah scholars. Most copies were heavily used and thus not well-maintained or preserved. It is of little surprise therefore, that this edition of Tractate Kiddushin is not to be found in libraries. To the best of our knowledge, and according to various bibliographies, there exists only one other copy. A photographed version of it may be found in the National Library of Israel.

Cracow 1604. Isaac Prostitz.

82, [1], 98, 83-84, 87-96 leaves. 31 cm.

Good to average condition. Interesting signature on title page. Many handwritten glosses and amendments appear within the book. Year-old restoration with some damage to text on two last pages.

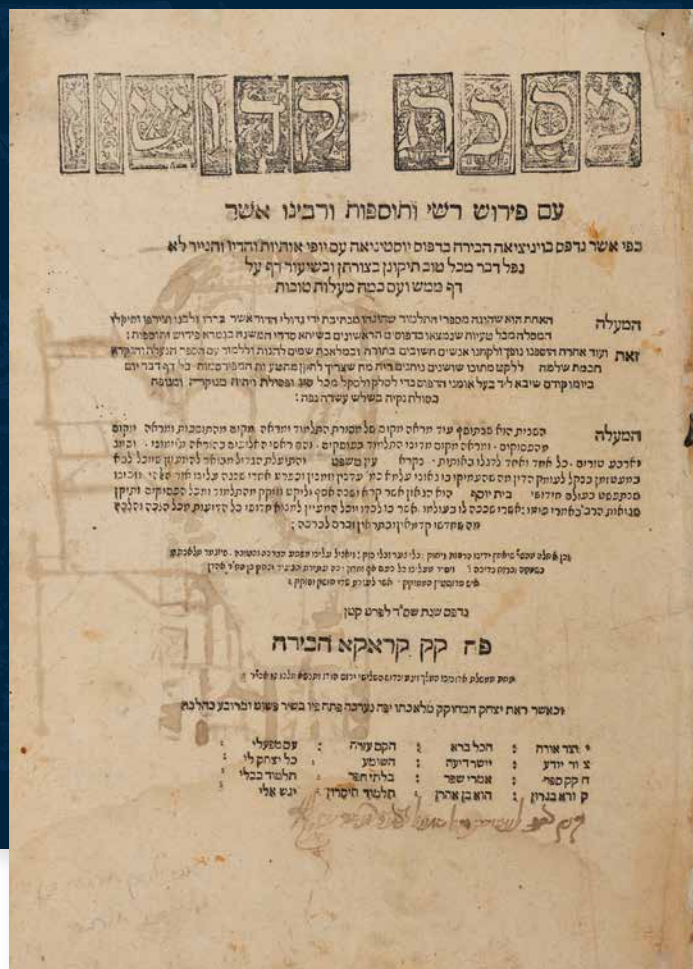
Beautiful, new binding.

Otzar Hasefer Database, No. 59641.

Opening Price: \$5,000

Estimate: \$8,000 – 10,000

Jewish books printed in Cracow are in general exceedingly rare, as most were burnt and destroyed during Polish pogroms and unrest.



תלמוד בבלי מסכת קידושין. קראקא שס"ד [1604].

חתימה, הגהות ותיקונים חשובים.

מהדורה זו של מסכת קידושין נדירה מאוד. ספרים שנדפסו בקראקא הם נדירים ביותר כיוון שרובם נשרפו ונשמדו בפרעות בפולין.

מסכתות כמו קידושין, שהיו בשימוש רב אצל לומדי בית המדרש, לא

נשתמרו ואין למצוא מהם

בספריות השונות. ככל הידוע לנו,

בביבליוגרפיות הקיימות, יודעים על עותק יחיד שצילמו בספריה הלאומית.

בשער הספר מופיעה חתימה מעניינת

אך לא מזוהה, בנוסף לכך במספר

מקומות בפנים הספר מוסיפות הגהות

למדניות ותיקונים. בצדו השני של דף

השער מופיעה מעניין בכתב יד של

בניין בית שלמה המלך על פי הסוגיית הידועה בעניין.

קראקא שס"ד [1604]. יצחק פרוסטיץ.

פב, [1], צח, פג-פד, פז-צו דף. 31 ס"מ.

מצב כללי טוב עד בינוני. בשער חתימה

מעניינת, ובפנים הספר הגהות ותיקונים

רבים בכתובת יד. שיקום ישן עם פגיעות

בטקסט בשני הדפים האחרונים. כריכת

עור חדשה ויפה.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה

מס' 59641.

מחיר פתיחה: \$ 5000

הערכה: \$ 8000 - 10,000

ONLY ONE
OTHER COPY.

To the best of our knowledge,
and according to various
bibliographies, there exists
only one other copy.



TRACTATE BAVA
METZIA WITH RASHI,
TOSAFOT AND
RABBENU ASHER.

Cracow 1603.
Signature of Rabbi Jacob Israel Carmi.

Books printed in Cracow are considered extremely rare as most were destroyed during Polish pogroms. Additionally, because Bava Metzia is one of the tractates most studied in Yeshivot, copies are heavily used and rarely found in a well-preserved state. In general, libraries do not possess copies of Bava Metzia.

The title page carries the signature of Rabbi Jacob Israel Carmi. R' Carmi was a student of 'The Rishon LeZion', Rabbi Moshe Attias, and served as a Chief Rabbi in Reggio, Italy.

Cracow 1603. Issac Prostitz. 118 leaves (lacking leaf 37). 29 cm. Overall good to average condition. The second leaf is completed by hand. A few old adhesions, and tearing affecting text in a few places. Magnificent, new binding.

Otzar Hasefer Database, No. 59613.

Opening Price: \$1,000
Estimate: \$3,000-\$5,000

מסכת בבא מציעא עם
פירוש רש"י ותוספות
ורבינו אשר.

קראקא שס"ג [1603].
חתימת רבי יעקב ישראל קרמי.

ספרי קראקא נחשבים נדירים ביותר, כיון שרובם נשרפו ונשמדו בפרעות בפולין.

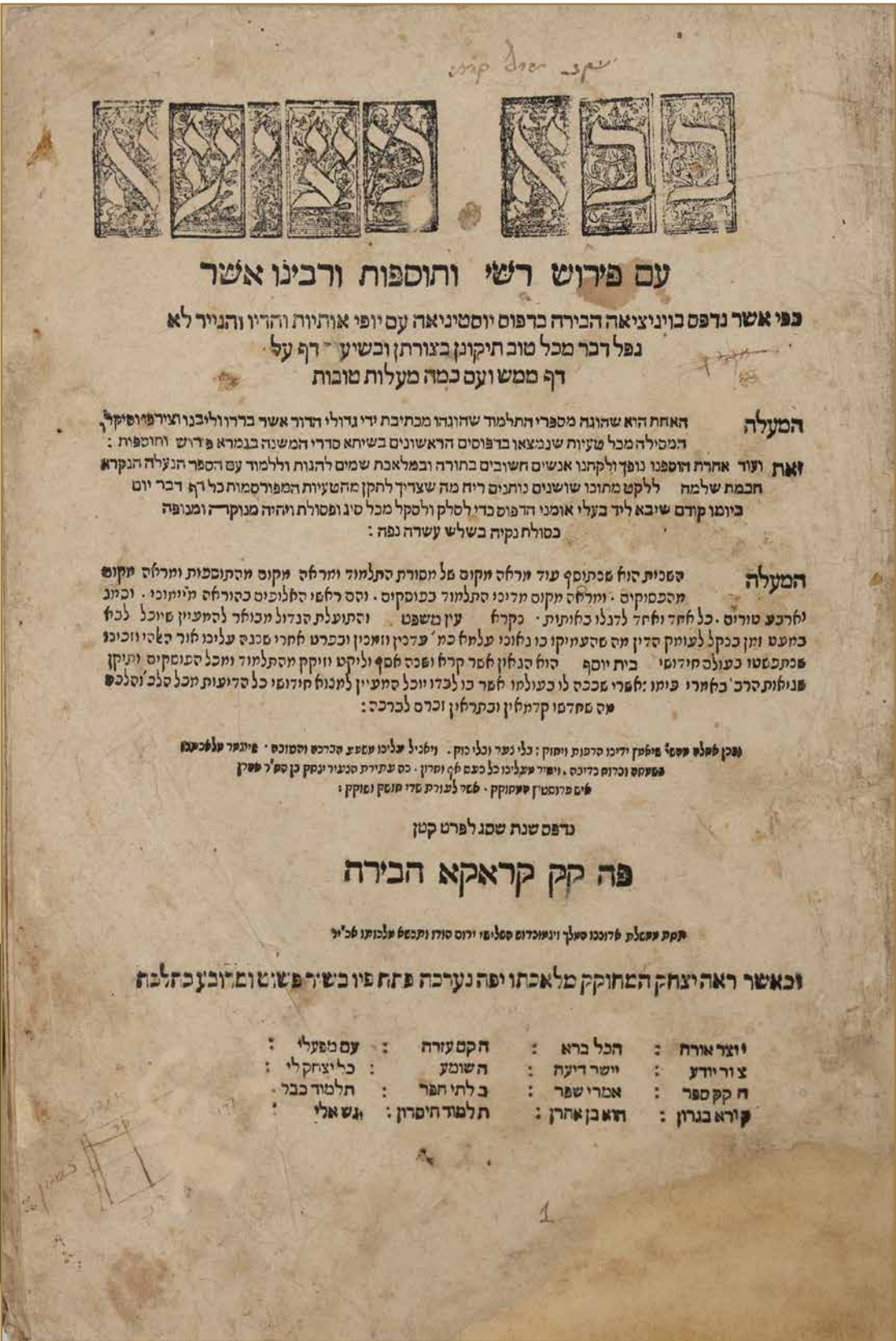
מסכת בבא מציעא הינה אחת המסכתות הנלמדות ביותר אצל יושבי בית המדרש. רבים מהם לא נשתמרו ואין למצוא מהם בספריות השונות.

בדף השער חתימת רבי יעקב ישראל קרמי, תלמיד ה'ראשון לציון' רבי יעקב משה עייאש. כיהן כמו"ק בעיר רג'ו.

קראקא שס"ג [1603]. יצחק פרוסטיץ. קיח דף. חסר דף לז. 29 ס"מ. כללית במצב טוב ביוני. דף ב מושלם בכתב יד. מספר הדבקות ישנות וקרעים בטקסט במעט מקומות. כריכת עור חדשה ומהודרת.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 59613.

מחיר פתיחה : \$1,000
הערכה : \$3,000-\$5,000



KNESSET HAGEDOLA
ORACH CHAIM.
FIRST EDITION.

Livorno 1658.
Copy Differs from Listed Editions.
Signature.

Kneset HaGedola Orach Chaim by Rabbi
Chaim Benveniste, Av Bet Din Izmir.
First edition of Orach Chaim of Rabbi
Benveniste’s seminal book.
Unidentified signature on title page.

Livorno 1658. Yedidya Gabbai.
[1] [6] 2-5, 1- 164 leaves. 29 cm.
All known copies have the layout of [1] 164 leaves.
This copy has different pagination from that listed
in the Thesaurus of the Hebrew Book.
Marvelous condition. Wide margins. Magnificent
new binding.
Otzar Hasefer Database, No. 47719.

Opening price: \$400
Estimate: \$750-\$1,000



כנסת הגדולה או"ח,
מהדורה ראשונה.

ליוורנו תי"ח [1658].
עותק שונה מהרשום. חתימה.

כנסת הגדולה אורח חיים מאת רבי חיים בנבנשתי אב"ד אזמיר.
מהדורה ראשונה של אורח חיים לספרו החשוב של ר' חיים
בנבנישתי.

בדף השער חתימה לא מזוהה.

ליוורנו תי"ח [1658]. בדפוס ידידיה גבאי.

[1] [ו] ב-ה, א-קסד דף. 29 ס"מ.
בכל העותקים הידועים לנו, מופיע עימוד- [1] קסד דף.
בעותק שלפנינו מספור שונה מהכתוב באוצר הספר העברי.
מצב מצויין. שוליים גדולים. כריכה חדשה מפוארת.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה 47719.

מחיר פתיחה: \$400 הערכה: \$750-\$1,000

1658
Livorno

SHAYAREI KNESSET
HAGEDOLA BY RABBI
CHAIM BENVENISTE,
CHIEF RABBI OF
IZMIR.

Izmir 1671.
First edition of the Orach Chaim section.
Bright, white paper, clean, wide margins.

Rabbi Chaim Benveniste was born in
1603 and was one of his generation’s
outstanding Torah luminaries. He was
one of the foremost Halachic authorities,
and descendent of a prominent family.
Rabbi Benveniste served as Chief Rabbi
of Izmir following the Gaon Rabbi Yosef
Escapa’s passing. He was a disciple of
Rabbi Joseph di Trani and other Torah
luminaries. Rabbi Benveniste’s famed
books ‘Kneset HaGedola’ and ‘Shayarei
Kneset HaGedola’, are eight volumes that
were widely distributed. ‘Kneset Gedola’
became a seminal work in Halachic
rulings.

Izmir 1671. Avraham Gabbai. [2] 156 leaves. 29.5
cm.
Wonderful copy. Splendid new binding.
Otzar Hasefer Database, No. 30592.

Opening price: \$300
Estimate: \$500-\$800

אזמיר תל"א [1671]. דפוס ר' אברהם גבאי.
[2] קנו דף. 29.5 ס"מ.
עותק נפלא. כריכה חדשה מפוארת.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 30592.

מחיר פתיחה: \$300
הערכה: \$500-\$800



ספר שיירי כנסת הגדולה
מר' חיים בנבנישתי,
רבה הראשי של אזמיר.

אזמיר תל"א [1671].

מהדורה ראשונה מאורח חיים. נייר לבן וצח שוליים
רחבים ונקיים.

רבי חיים בנבנישתי: נולד בשנת שס"ג. מגדולי גאוני דורו,
מגדולי הפוסקים, וממשפחה מיוחסת מאוד. כיהן כרבה
הראשי של איזמיר לאחר פטירת הג"ר יוסף איסקאפה.
תלמיד המהר"ט ועוד מגדולי הדור. ספרו המפורסם
'כנסת הגדולה' ושיירי כנסת הגדולה, ח' חלקים זכה
לתפוצה גדולה. ספרו 'כנסת הגדולה' הפך לאחד מספרי
היסוד בפסיקה.

MATEH DAN SECOND KUZARI.

Exceptional copy. London 1714.

The author, Rabbi David Nieto, explains his book's title in his introduction:

"Mateh Dan – since it is a staff (mateh) of strength and judgement, to hit on the head of the Karaite, followers of Anan and Shaul. I also named the book Mateh Dan because the word Dan comprises the initial letters my name - David Nieto".

Rabbi David Nieto was a Rabbi, philosopher and physician. He served as a rabbi and dayan in Livorno, and for London's Spanish community. He was born in Venice in 1654, scion of a Marrano family, from the elders of the Jewish community. Rabbi Nieto was a disciple of Rabbi Samuel Aboab of Venice.

Rabbi Nieto's most famous composition, **Mateh Dan – The Second Kuzari**, is devoted to proving the truth of the Oral Torah and the teachings of great Jewish Sages, a matter with which many Marranos struggled greatly.

The author of "Kehilat Yakov" says in his book "Chaye Olam", that Mateh Dan is a required reading for those struggling faith issues.

This book was printed in two versions. the first version, which is what we describe here, includes a **beautiful and unique title page in Latin letters**. The second version has a title page in Hebrew and a different pagination.

London 1714. Thomas Ilife. [9] 254 leaves. 22 cm.

Impressive copy with exceptionally thick pages.

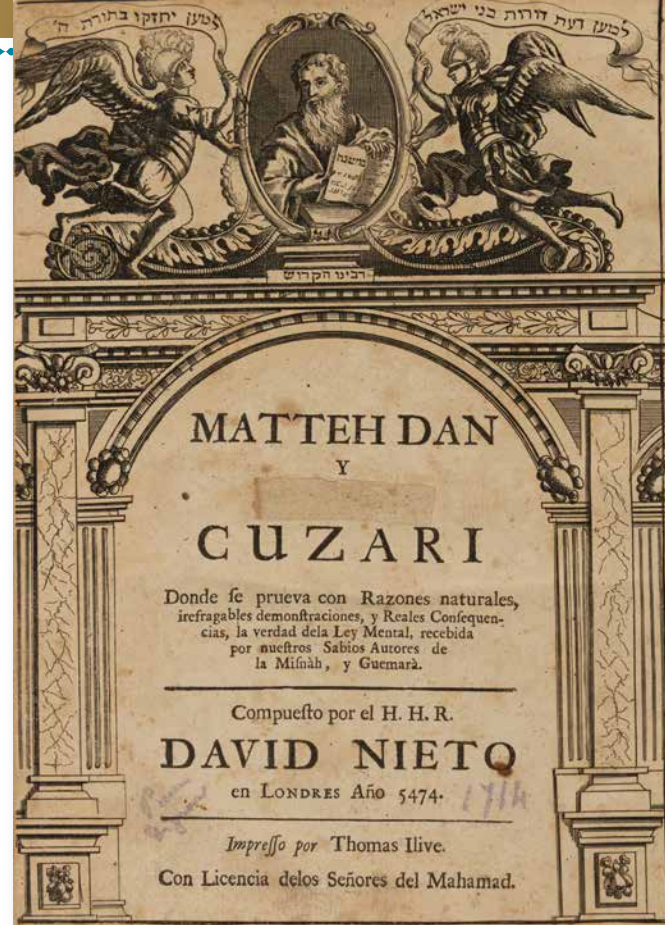
Beautiful new binding

Otzar Hasefer Database, No. 46986.

Opening Price: \$1,500

Estimate: \$3,000-\$5,000

A most impressive copy



*Beautiful and
unique title page
in Latin letters*

שער לוועזי נאה ומיוחד

1714
London



ספר מטה דן כוזרי השני.

עותק מיוחד.
לונדון תע"ד [1714].

"מטה דן- כי הוא מטה עוז ודין להכות על קדקד הקראים תלמידי ענן ושאלו. עוד קראתיו מטה דן לפי שתיבת ד"ן כוללת שמי וכינויי- דוד ניטו". כך כותב רבי דוד ניטו בהקדמת הספר.

חכם דוד ניטו: רב, הוגה ורופא יהודי. כיהן כרב ודיין בליוורנו, ובקהילה הספרדית בלונדון.

חכם ניטו נולד בונציה בשנת 1654 למשפחה מצאצאי האנוסים, מנכבדי הקהילה היהודית.

היה תלמידו של הרב שמואל אבוהב בונציה.

את ספרו החשוב והמפורסם ביותר **מטה דן - הכוזרי השני** הקדיש הרב ניטו להוכחת אמיתות התורה שבעל-פה ודברי חז"ל, שהייתה מעורערת אצל האנוסים.

הקהילות **יעקב** בספרו 'חיי עולם' מונה את הספר כספר מתאים לאלו הרוצים לעסוק בחקירה עקב בעיות באמונה.

המהדורה של הספר נדפסה בשתי צורות: הראשונה שלפנינו, **עם שער לוועזי נאה ומיוחד**, והשניה עם שער עברי ושונה מהפגינציה של המהדורה הראשונה.

לונדון תע"ד [1714]. דפוס טומאש אייליף.

[9] 254 דף. 22 ס"מ.

עותק מרשים עם דפים עבים במיוחד- נייר ריגל.

כריכה חדשה ויפה.

אוצר הספר העברי הממחשב רשומה מס' 46986.

מחיר פתיחה: \$1,500

הערכה: \$3,000-\$5,000

עותק מרשים

CHAMISHA CHUMSHEI TORAH, NEVI'IM AND KETUVIM.

Amsterdam 1700.
Unusual Variant Edition.

Torah, Nevi'im and Ketuvim, with two title pages for the Torah and three additional title pages for Nevi'im and Ketuvim.

On the reverse of the decorated title page are four lines in rhymed verse as a prelude to the signature of R' David Nones Turres from Amsterdam. R' Nones Turres was a great Torah scholar and one of the most respected proofreaders of the printing houses in the city. He passed away in 1728.

Beneath the printed rhymed verses is his hand-written signature.

Amsterdam 1700.

Fine condition. Original binding, slightly worn.

Otzar Hasefer Database, No. 32005.

Opening price: \$600

Estimate: \$1,000-\$1,500



חמשה חומשי תורה, עם כל הנביאים והכתובים.

אמשטרדם ת"ס [1700].
וריאנט מיוחד.

תורה נביאים וכתובים, עם שני שערים לחומש, ועוד שלושה שערים של נביאים וכתובים.

בגב השער המצוי, נדפסו באופן מיוחד ארבע שורות עם חרוזים כהקדמה לחתימתו של ר' דוד נוניש טוריס מאמשטרדם. ר' דוד היה ממרבצי התורה בבית המדרש והיה מן המגיהים הידועים והמובחרים של בתי הדפוס בעיר, תלמיד חכם עצום ומורה מקובל בבתי המדרש. נפטר בשנת תפ"ח [1728].

מתחת לחרוזים המודפסים מופיעה חתימת ידו.

אמשטרדם ת"ס [1700].

מצב יפה. כריכה מקורית מעט בלוייה.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 32005.

מחיר הספר: \$600

הערכה: \$1,000-\$1,500

Beneath the printed rhymed verses is the hand-written signature of R' David Nones Turres.

מתחת לחרוזים המודפסים מופיעה חתימת ידו של ר' דוד נוניש טוריס.

MIDRASH TANCHUMA.

Prague 1612.
Unidentified signatures.

Sefer Midrash Tanchuma, or Midrash Rabbi Tanchuma, named for the Amora of the fifth generation. "And it was named after him because he was an excellent darshan in his time." Also known as "Midrash Yelammedenu", due to the opening words of the halakhic introductions to the homilies: "Yelammedenu Rabbenu" [May our teacher instruct us].

- Midrash Tanchuma deals with the Five Books of the Torah, and is named after the Eretz Yisraeli Amora, Rabbi Tanchuma Bar Abba, many of whose teachings appear within this collection of midrashim. Most of the book was written in Hebrew, but there are also parts in Galilean Aramaic, Greek and Latin.
- Midrash Tanchuma was compiled in the first half of the 9th century in Eretz Yisrael.

Decorative woodcut frames ornament text on the title page and opening words later in the book.

Prague 1612. Ya'akov b. Gershon Bak.

100 leaves. 29.8 cm.

Complete copy, in good condition.

Bound in an antique cover, with beautiful old endpapers.

Several minor tears.

Unidentified signatures

on the title page.

Otzar Hasefer Database No. 54977.

Opening price: \$600

Estimate: \$1,200-\$1,800



מדרש תנחומא.

פראג שע"ב [1612].
חתימות לא מזוהות.

ספר מדרש תנחומא, או מדרש רבי תנחומא, על שמו של האמורא בדור החמישי - וקראוהו על שמו מפני שהיה דרשן מצוין בזמנו. ונקרא גם "מדרש ילמדנו", בשל פתיחת השאלות בביטוי: "ילמדנו רבנו".

- מדרש זה עוסק בחמשת חומשי התורה, ונקרא על שם האמורא הארצישראלי רבי תנחומא בר אבא, שרבים מאמרותיו מופיעות במדרש. רובו של המדרש נכתב בעברית, אך בנוסף קיים במדרש שימוש בארמית גלילית, ביוונית ובלטינית. מדרש זה הגיע לכלל גיבוש במחצית הראשונה של המאה ה-9 לספירה.

דף השער מכיל טקסט הנתון בתוך מסגרת דקורטיבית עם חיתוכי עץ, וכך גם מילות הפתיחה בהמשך הספר.

פראג שע"ב [1612]. דפוס יעקב בק.

ק דף. 29.8 ס"מ. העותק שלפנינו שלם ובמצב טוב. כרוך בכריכה עתיקה, עם דפי פורזץ ישנים ויפים. מספר קרעים קלים. בשער הספר מספר חתימות לא מזוהות. אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 54977.

מחיר פתיחה: \$600

הערכה: \$1,200-\$1,800

SEFER OR AMMIM,
R' OVADIA SFORNO.

First Edition.
Bologna 1537.
Impressive and beautiful copy.

The first book printed by the “The Partners, Makers of Silk-work”, a printing house that R’ Ovadia Sforno himself supported and perhaps founded.

Only 22 Hebrew books were printed in the city of Bologna, where R’ Ovadia resided.

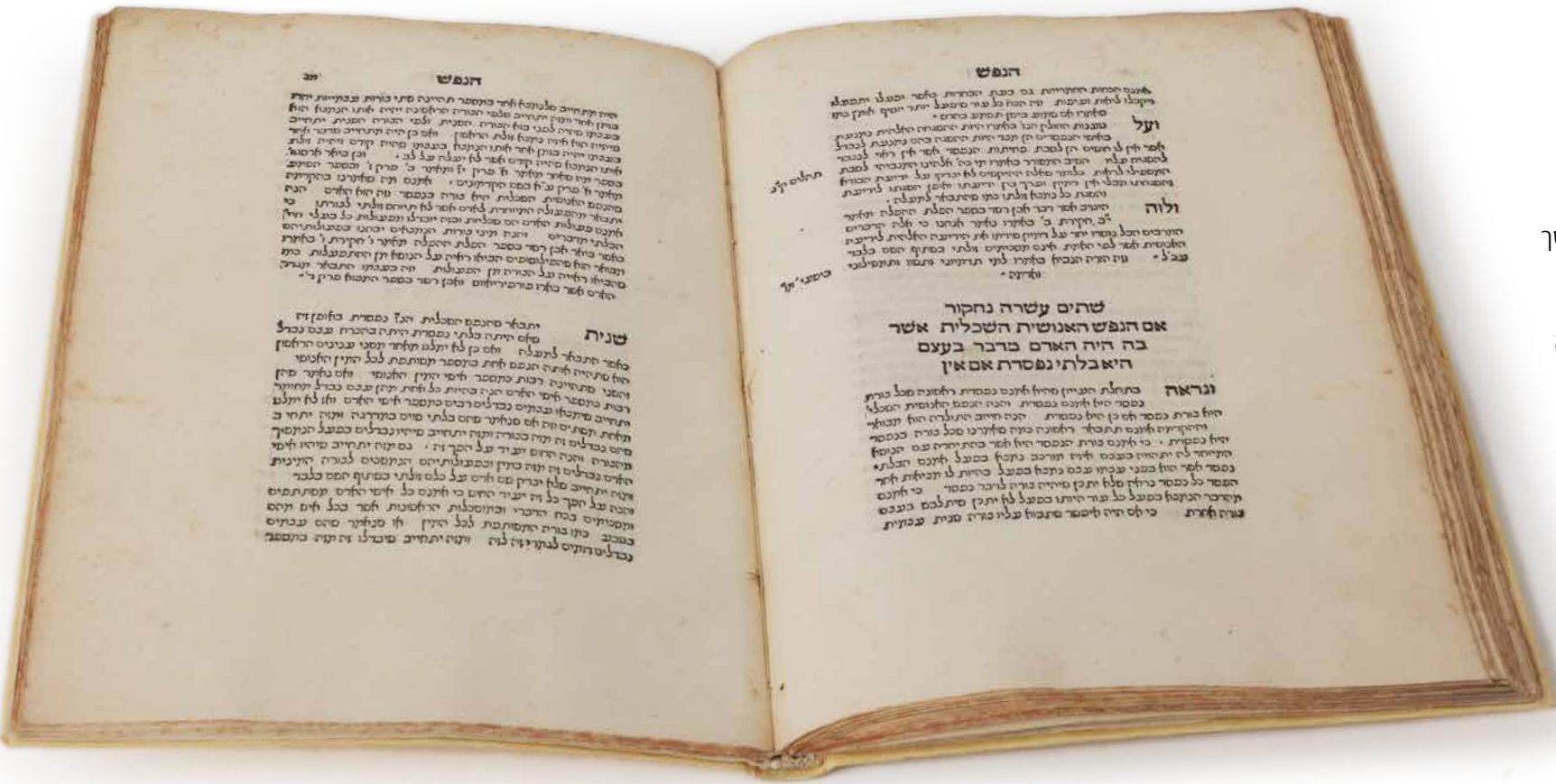
In his philosophical work ‘Or Ammim’, R’ Ovadia Sforno refutes the views of non-Jewish philosophers who did not believe in G-d. His translation of the book into Latin was printed in Bologna 1538, one year after the Hebrew edition.

Bologna 1537. The Partners, Makers of Silk-work. 64 leaves, 21 cm. Bound in a modern and beautiful parchment binding. An unidentified signature appears on the title page. The interior of the book is in wonderful condition, with clean pages and wide margins. The opening word is presented in a decorative woodcut frame with floral elements

Otzar Hasefer Database No. 34493

Opening price: \$1,800
Estimate: \$4,000-\$6,000

- Rabbi Ovadia Sforno (1475-1550), was
- one of the greatest sages of Italy and is
- famous for his commentary on the Torah.
- He settled in the city of Bologna, serving
- there as a halakic judge and making
- his living as a doctor (earning him the
- nickname ‘Knight of the Doctors’).



Only 22 Hebrew books
were printed in the city
of Bologna, where Rabbi
Ovadia Sforno resided.

רבי עובדיה ספורנו (נפטר
בשנת ש"ן), מגדולי חכמי
איטליה, התפרסם בפירושו
על התורה. רבנו עובדיה,
התיישב בעיר בולוניה,
שם פעל כפוסק הלכה
והתפרנס ממקצועו כרופא
מומחה (זכה לכינוי 'אביר
הרופאים').

בעיר בולוניה, בה
התגורר רבי עובדיה
מספורנו נדפסו
בסך הכל 22 ספרים
עבריים.

ספר אור עמים
מאת רבי עובדיה מספורנו.

מהדורה ראשונה.
בולוניה רצ"ז [1537]. עותק מרשים ויפה.

הספר הראשון שנדפס בבית דפוסם של המדפיסים
השותפים, שרבנו עובדיה היה מעורב בהקמתו.
בעיר בולוניה, בו התגורר רבי עובדיה מספורנו נדפסו בסך
הכל 22 ספרים עבריים.

בחיבורו הפילוסופי 'אור עמים' מתמודד רבי עובדיה
ספורנו עם סברותיהם של הפילוסופים לא יהודים שלא
האמינו באלוקים. בהמשך תרגם את ספרו ללטינית
והמהדורה הלועזית נדפסה בבולוניה, שנה לאחר מכן,
בשנת 1538.

בולוניה רצ"ז [1537]. דפוס השותפים עושי מלאכת
המשי. סד דף, 21 ס"מ. העותק שלפנינו, כרוך בכריכת
קלף מודרנית ויפה. בדף השער מופיעה חתימה לא
מזוהה. פנים הספר במצב נפלא, דפים נקיים עם
שוליים רחבים. מילת הפתיחה נתונה במסגרת
דקורטיבית עם אלמנטים פרחוניים.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס'
34493.

מחיר פתיחה: \$1,800
הערכה: \$4,000-\$6,000



BEURIM. SUPERCOMMENTARY TO RASHI ON THE TORAH BY R' YISRAEL ISSERLEIN

author of the *Trumat HaDeshen*.
First edition. Venice 1519.

A complete and beautiful copy with several interesting glosses and signatures.

An important supercommentary on Rashi, by one of the most influential poskim of all time, R' Yisrael Isserlein.

Printed for the first time in 1519, at the important printing house of Daniel Bomberg.

Rabbi Yisrael Isserlein (Maribor 1390 – Wiener-Neustadt 1460) was one of the greatest Ashkenazi rabbis of the 15th century. He is considered one of the last of the Rishonim, or one of the first of the Achronim. He is best known for his seminal work "Trumat HaDeshen", a collection of 354 responsa invented by R' Isselein himself for the purpose of study and ruling.

R' Isserlein established a yeshiva in Wiener-Neustadt and served as its Rosh Yeshiva. In time, the yeshiva became a great center for Torah learning, producing many rabbis who served the communities of Ashkenaz. During his lifetime R' Isserlein was recognized as a Gadol HaDor and was asked numerous Halakhic questions. His rulings formed a solid basis for Ashkenazi customs, and many of them were brought as halakhah both by the Shulchan Aruch and the Rama.

His outstanding disciple, R' Yosef ben Moshe, wrote the book "Leket Yosher," which is entirely dedicated to R' Isserlein's leadership and his practices, and to his methods of study and instruction.



עותק מושלם ויפה.

מספר הגהות מעניינות, וחתימות.

*A complete and beautiful copy
with several interesting glosses and signatures.*

Venice 1519. Daniel Bomberg. [34] pages. 23 cm.
Excellent copy. Clean and beautiful pages, bound with leather binding. Within the book are several interesting glosses from two different hands.
Otzar Hasefer Database No. 41235.

Opening price: \$1,800
Estimate: \$3,000-\$5,000

ביאורים. פירוש לרש"י על התורה מר' ישראל איסרליין, בעל 'תרומת הדשן'.

מהדורה ראשונה. ונציה רע"ט [1519].

עותק מושלם ויפה. מספר הגהות מעניינות, וחתימות.

ביאור חשוב לפירוש רש"י על התורה, מאת אחד מחשובי הפוסקים, ומאחרוני הראשונים. גדול הדור בדורו.

נדפס לראשונה בבית הדפוס החשוב של דניאל בומברגי בשנת 1519.

ר' ישראל איסרליין (מריבור 1390 - ווינר-נוישטט 1460).

מגדולי רבני אשכנז במאה ה-15, כונה גם מהרא"י. נחשב לאחד מאחרוני הראשונים, או מראשוני האחרונים. נודע בחיבורו החשוב 'תרומת הדשן', אשר מכיל (בחלקו הראשון) 354 שאלות מקובל שהומצאו על ידו לשם לימוד ופסק.

הקים ישיבה בווינר-נוישטט ועמד בראשה. ברבות הימים נהייתה הישיבה למרכז תורני גדול, וממנה יצאו רבנים לקהילות אשכנז. עוד בחייו הוכר כגדול הדור, ושאלות רבות הופנו אליו. פסיקותיו היוו בסיס איתן למנהגי אשכנז, ורבים מהם הובאו להלכה הן ע"י השולחן ערוך וגם ע"י הרמ"א. תלמידו המובהק ר' יוסף בן משה, כתב את הספר 'לקט יושר', אשר מוקדש כולו לרבו להנהגותיו ולמנהגיו, ולדרכו בלימוד ובהוראה.

ונציה רע"ט [1519]. דפוס דניאל בומברג.

[34] עמ', 23 ס"מ.

העותק שלפנינו הינו עותק מצויין.

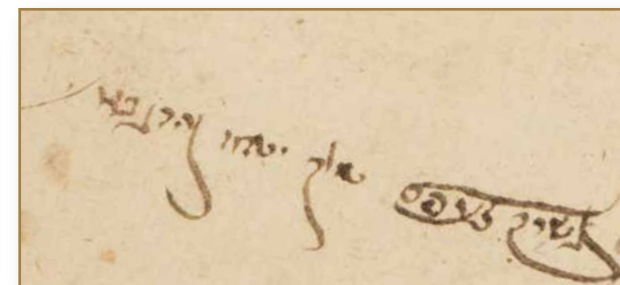
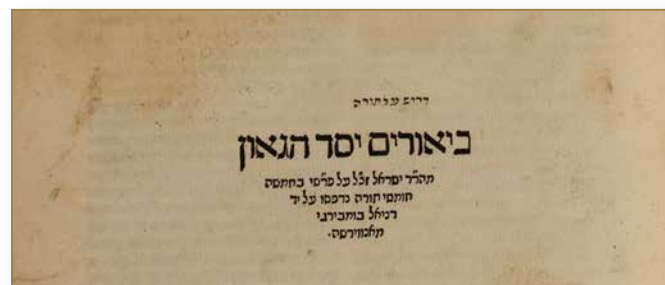
דפים נקיים ויפים, כרוך בכריכת עור.

בפנים הספר מספר הגהות מעניינות משני כותבים שונים.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 41235.

מחיר פתיחה: 1,800\$

הערכה: 3,000\$-5,000\$



Special Copy:

TEHILIM AND SEDER MA'AMADOT.

Venice 1753 and 1748.
With 12 Manuscript Pages.

Two books bound together in a splendid original binding, and with them a small and beautiful manuscript of 'Seder Kriyat Shemah al HaMitah'.

Sefer Tehilim printed in Venice 1754. Foa and Bragadin. 136 [1] leaves. 12 cm.

Otzar Hasefer Database No. 88748.

Bound with: 'Seder Ma'amadot' printed in Venice 1748. Bragadin. 126 leaves.

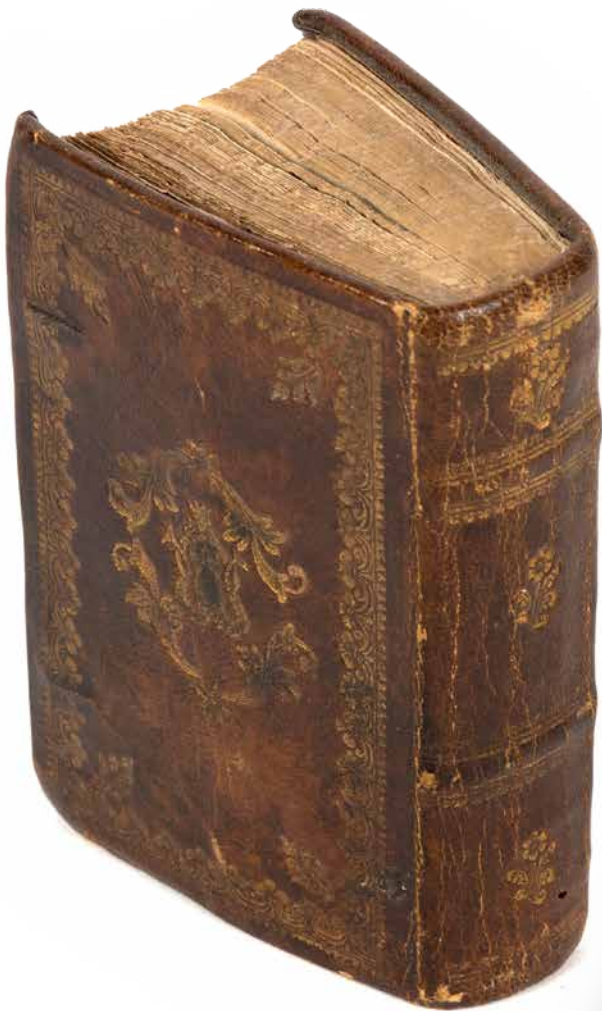
Otzar Hasefer Database No. 43102.

Bound with: 12 manuscript pages on paper, with the Kriyat Shema al HaMitah written in a fine Italian hand.

All in excellent condition, bound in a lovely leather and gold embossed binding, with family coat of arms.

Opening price: \$1,200
Estimate: \$1,800-\$2,500

Exceptional and beautiful binding.



Two books bound together in a splendid original binding, and with them a small and beautiful manuscript of 'Seder Kriyat Shemah al HaMitah'.



שני ספרים כרוכים יחדיו
בכריכה מקורית מרשימה,
ועמם כרוך כתב יד קטן ויפה של
'סדר קריאת שמע על המיטה'.

עותק מיוחד:

תהילים וסדר מעמדות.

ונציה 1753 ו-1748, יחד עם 12 דפי כתב יד.

שני ספרים כרוכים יחדיו בכריכה מקורית מרשימה, ועמם כרוך כתב יד קטן ויפה של 'סדר קריאת שמע על המיטה'.

ספר תהילים שנדפס בונציה בשנת תקי"ד [1754]. דפוס פואה ובראגאדין. קלו [1] דף. 12 ס"מ.

אוצר הספר העברי רשומה מס' 88748.

כרוך ביחד עם ספר 'סדר מעמדות' שנדפס בונציה, אצל המדפיס בראגאדין בשנת תק"ח [1748].

קכו דף. אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 43102.

כרוכים יחדיו עם 12 דפי כתב יד על גבי נייר, ובו נכתב סדר קריאת שמע על המיטה.

כתיבת יד איטלקית נאה.

כולם במצב מצוין, כרוכים יחדיו בכריכת עור יפה ומוזהבת, ועליה הטבעות זהב עם סמל משפחה.

מחיר פתיחה: \$1,200
הערכה: \$1,800-\$2,500

כרך מיוחד ומרשים.

BOOK OF PSALMS
WITH YIDDISH.
AMSTERDAM 1724.

Bound with Silver Clasps and an Antique
Miniature Shviti Amulet on Parchment.

Silver clasps marked and dated 1736.

Sefer Tehillim with Yiddish translation.
Unknown edition. Apparently not in the
National Library of Israel.
On the inside covers and endpapers are
numerous birth and death records inscribed
by various owners in the 18th and 19th
centuries.

A rare 18th-century amulet on parchment
accompanies the book. It originally hung,
bookmark-like, from a woven cord attached
to the book's inner spine. This rare
miniature Shviti shows an exceptionally fine
micrographic menorah, executed by a gifted
Ashkenazic scribe-artist. A true work of art.

Amsterdam 1724.
196 – 1-11 [1] leaves. 12.5 cm.
A very special and beautiful edition.
Original leather binding with silver clasps.

Opening price: \$1,200
Estimate: \$1,800-\$2,200



This rare miniature Shiviti
shows an exceptionally fine
micrographic menorah,
executed by a gifted
Ashkenazic scribe-artist. A
true work of art.



תהילים עם יידיש.
אמסטרדם תפ"ד [1724].

כרוך עם מנעולי כסף, ועם קמיע עתיק על קלף.

מנעולי הכסף חתומים ומתוארכים מ-1736

ספר תהילים עם תרגום בידיש, כנראה שאינו קיים
בספריה הלאומית.
על הכריכות ובדפי ה"פורזאטק" של הספר בתחילתו
ובסופו, כתובות לידה ופטירה וכתובות
רבות של בעלים שרכשו את הספר במאות ה - 9-18.
בפנים הספר, מצורף דף קלף המעוצב כסימניה, ועליו
קמיע אשכנזי מהמאה ה-18. שיוויתי נדיר ומיניאטורי,
ועליו ציור המנורה בעבודת מיקרוגרפיה איכותית, בכתיבה
אשכנזית, ועבודת אמן.

אמסטרדם תפ"ד [1724].
קצ"ו - א-יא [1] דף. גודל: 12.5 ס"מ.
עותק מיוחד ויפה.
כריכת עור מקורית עם מנעולי כסף.

מחיר פתיחה: \$1,200
הערכה: \$1,800-\$2,200

בפנים הספר, מצורף דף קלף המעוצב
כסימניה, ועליו קמיע אשכנזי מהמאה
ה-18. שיוויתי נדיר ומיניאטורי, ועליו ציור
המנורה בעבודת מיקרוגרפיה איכותית,
בכתיבה אשכנזית, ועבודת אמן.

NEVI'IM AND KETUVIM.

Leiden 1610.
Miniature edition.

Nevi'im Rishonim, Nevi'im Achronim and Ketuvim [without Torah]. Parts 2, 3 and 4 of the first known complete Hebrew Bible edition printed in the Northern Netherlands.

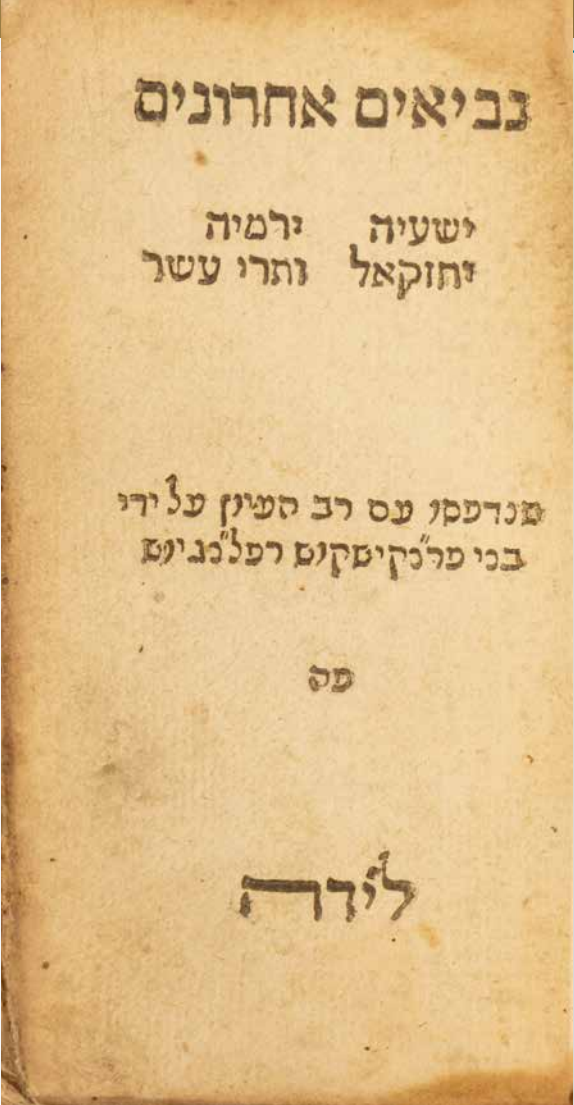
Printed by the sons of Franciscus Raphelengius

Miniature pocket edition, bound in a nice parchment cover. Individual title pages for Nevi'im Rishonim, Nevi'im Achronim and Ketuvim. Non-vocalized or accentuated.

The printer Franciscus Raphelengius was a well-known scholar and printer of Hebrew and biblical works. He and his sons Christopher and Franciscus printed some thirty books with Hebrew characters.

Leiden 1610.
Printed by Sons of Franciscus Raphelengius.
227; 238; 287, [1] pages. 11.8 cm.
A fine copy. Interior of the book is in excellent condition. Minor repairs to title page and final page.
Otzar Hasefer Database No. 47649.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800



נביאים וכתובים

לידן ש"ע [1610].
מהדורה מיניאטורית.

נביאים ראשונים, נביאים אחרונים וכתובים. [ללא חמישה חומשי תורה]. חלקים ב, ג, ד ממהדורת התנ"ך השלמה הראשונה הידועה בעולם, שנדפסה בצפון הולנד.
פורמט כיס מיניאטורי, כרוך בכריכת קלף נאה. שערים מיוחדים לנביאים ראשונים, לנביאים אחרונים ולכתובים. לא מנוקד.

המדפיס פרנסיסקוס רפלנגיוס, היה חוקר ומדפיס ידוע של ספרים עבריים ומקראיים. הוא ובניו כריסטופר ופרנסיסקוס הדפיסו כשלושים ספרים באותיות דפוס עבריות (בעיקר ספרי תנ"ך, דקדוקים ומילונים עבריים לשימוש סטודנטים באוניברסיטה). בית הדפוס שלהם נסגר בשנת 1619.

לידן ש"ע [1610].
דפוס בני פרנקישקוש רפלנגיוס.
227; רלח; רפז, [1] עמ'. 11.8 ס"מ.
עותק נאה.
פנים הספר במצב מצויין.
תיקונים קלים בשער ובדף האחרון.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 47649.

מחיר פתיחה: 400\$
הערכה: 600\$-800\$

תורה נביאים וכתובים.

ברלין ת"ע [1710-11]. מהדורת כיס.

תנ"ך עברי: ארבעה חלקים בכרך אחד.
תנ"ך קטן ומוארך, בפורמט כיס. ארבעת החלקים, עם שערים נפרדים לכל חלק, כרוכים יחדיו בכריכה ישנה.

ברלין ת"ע [1710-11]. בית דפוס יבלונסקי.
[2], 220, 187, 194, 231 עמ'. 11 ס"מ.

מצב מצויין.
אוצר הספר העברי הממוחשב
רשומה מס' 34941.

מחיר פתיחה: 400\$
הערכה: 600\$-800\$

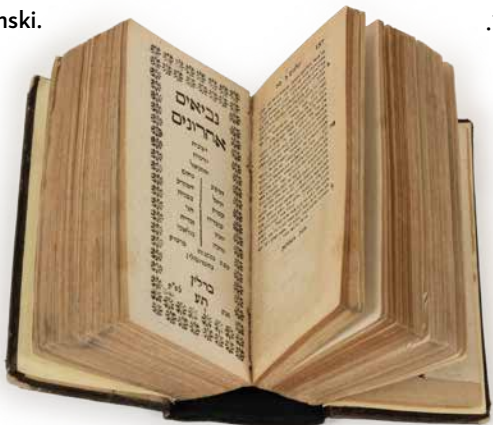
TORAH, NEVI'IM AND KETUVIM.

Berlin 1710-11. Pocket edition.

Hebrew Tanach. 4 parts bound in one volume.
A small, elongated Bible, in pocket format.
Separate title pages for each of the four parts.
Bound in an antique cover.

Berlin 1710-1711. Printed by D.E. Jablonski.
[2], 220, 187, 194, 231 pages. 11 cm.
Excellent condition.
Otzar Hasefer Database No. 34941.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800



CHAMISHA CHUMSHEI TORAH WITH HAFTAROT AND THE FIVE MEGILLOT.

Venice 1755. Pocket edition set.

A small and charming set, bound in original Italian half-leather bindings.

Only 11 cm. high.

Venice 1755. Bragadin Press.
162, 154, 114, 126, 123 leaves.
11 cm.
Otzar Hasefer Database
No. 43160.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800



חמישה חומשי תורה עם הפטרות וחמש מגילות.

ונציה תקט"ו [1755]. סט במהדורת כיס.

סט קטן וחמוד, כרוך בכריכות חצי עור איטלקיות מקוריות.
בגודל 11 ס"מ בלבד.

ונציה תקט"ו [1755]. דפוס בראגדין.
קסב, קנד, קיד, קכו, קכג דף. 11 ס"מ.
אוצר הספר העברי הממוחשב
רשומה מס' 43160.

מחיר פתיחה: 400\$
הערכה: 600\$-800\$

THE VENICE HAGGADAH.

With numerous woodcut illustrations, and the commentary 'Tzli Aish' Hebrew and Yiddish. Venice 1663.

The Venice Haggadah of 1663, printed in the sacred tongue, and in the language of the Ashkenazim [Yiddish] "with many illustrations of the signs and wonders that were performed for our ancestors in Egypt, at the sea and in the desert."

Includes the commentary "Tzli Aish" by the highly-esteemed Rabbi Yehuda Aryeh of Modena (Leon Modena, 1571-1648), a Venetian rabbi, cantor, teacher, author and polemicist.

The Haggadah follows the Venetian edition of 1629 [with slight variation] and was issued in three editions: Italian [in Hebrew letters], Ashkenazi language [Yiddish], and Sephardi language [Ladino].

Each page of this Haggadah is framed by two architectural columns supporting a pediment. A woodcut illustration from the text appears in the lower half of the page (and at times in the upper section as well). The visual layout of this Haggadah was truly groundbreaking, as from the time of its publication onward, its format became the accepted standard for illustrated Haggadot.

A large number of impressive woodcuts adorn the famous Venice Haggadah, showing both biblical episodes related to the Passover story and contemporary scenes of Jews preparing for and celebrating the holiday.



Venice 1663. [26] leaves. Bragadin Press.

33.3 cm. Bound in an antique board cover.

Good to fair condition. Several pages with old restorations. A few wine stains. Complete edition.

Otzar Hasefer Database No. 70456.

Opening price: \$3,000

Estimate: \$5,000-\$7,000

A complete copy.

העותק שלפנינו שלם.

הגדת ונציה.

עם מספר רב של חיתוכי עץ מרשימים ופירוש 'צלי אש' עברית ויידיש. ונציה תכ"ד [1663].

הגדה של פסח מוונציה 1663, מודפס בלשון הקדש ובלשון אשכנזים [יידיש] "עם כמה צורות על כל האותות והמופתים אשר נעשו לאבותינו במצרים בים ובמדבר".

בתוכה מובא פירוש 'צלי אש' מהרב הוונציאני המפורסם רבי יהודה אריה ממודינה (ליאון מודינה, 1571-1648), רב, חזן, מורה, סופר ופולמוס.

ההגדה נעשה על פי מהדורת ונציה שפ"ט [בשניינים קלים] ויצאה בשלוש מהדורות: בלשון איטליאנו [באותיות עבריות], בלשון אשכנזים [יידיש], ובלשון ספרדים [לאדינו].

מבנה העמוד מורכב ממסגרת מעוטרת המורכבת משני עמודים, המעוטרים בגמלון, ואיור המתאר את הטקסט בתחתית העמוד. ההגדה נחשבה לפורצת דרך, ומשנת פרסומה הפכו שני מאפיינים אלה להיות מוטיבים מקובלים בהגדות מאוחרות.

מספר רב של חיתוכי עץ מרשימים המפארים את ההגדה הידועה מוונציה. סצנות רבות מסיפורי התנ"ך, וכן סצנות המתארות את ההכנות לחג מקשטות את ההגדה ומפארות אותה.

ונציה תכ"ד [1663]. [26] דף. בדפוס בראגאדין. 33.3 ס"מ. כרוך בכריכת קרטון ישנה. בסך הכול במצב טוב עד בינוני. מספר דפים עם שיקומים ישנים. מעט כתמי יין. עותק שלם.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 70456.

מחיר פתיחה: \$3,000

הערכה: \$5,000-\$7,000

PASSOVER HAGGADAH
WITH A MAP OF ERETZ ISRAEL
AND NUMEROUS ENGRAVED ILLUSTRATIONS.
London 1806.

A rare Passover Haggadah with English translation.

The magnificent copperplate engravings that were added to this Haggadah reflect the historical and geographical knowledge of the period. The illustrations depict, among other things, the High Priest and his garments, the Tabernacle and its vessels, the Sinai Desert, and more.

The Haggadah includes maps of: Jerusalem in different periods, Eretz Israel from the Direction of the Sinai Desert, The Land of Canaan, The Red Sea, and the Path of the Exodus from Egypt.

London 1806. Alexander Printing House. [4], 26, [4] leaves. 27 cm. Otzar Hasefer Database, No. 70654.

Opening price: 1,800\$
Estimate: \$3,000-4,000



Exceptionally, rare Haggadah.
It is most unusual to discover a Haggadah in such a complete form, including all of the illustrations and maps as well as an original, antique, leather binding.

הגדה נדירה מאד.
נדיר למצוא הגדה זו בשלמות עם כל הציורים והמפות
עם כריכת עור קדומה מקורית (משוקמת).

הגדה של פסח עם מפות
ארץ ישראל ודפי תחריטים
מאירים.

לונדון תקס"ו [1806].
עותק נאה.

הגדה של פסח נדירה עם תרגום אנגלי.
מלבד נוסח ההגדה ותרגומה לאנגלית, נוספו להגדה דפי תחריט נחושת נאים, המסתמכים על ידע היסטורי וגיאוגרפי של התקופה. הציורים מתארים בין היתר את הכהן גדול ובגדיו, המשכן וכליו, מדבר סיני, ועוד. במפות: ירושלים בתקופות שונות, ארץ ישראל מכיוון מדבר סיני, ארץ כנען, ים סוף ומסלול יציאת בני ישראל.

בית הדפוס אלכסנדר.
[4], 26, [4] דף. 27 ס"מ.
אוצר הספר העברי הממוחשב
רשומה מס' 70654.

מחיר פתיחה: 1,800\$
הערכה: 3,000\$-4,000\$



One of the Leading Books of Responsa:

THE RESPONSA OF
RABBI JOSEPH COLON
(THE MAHARIK).

First Edition. Venice 1519.

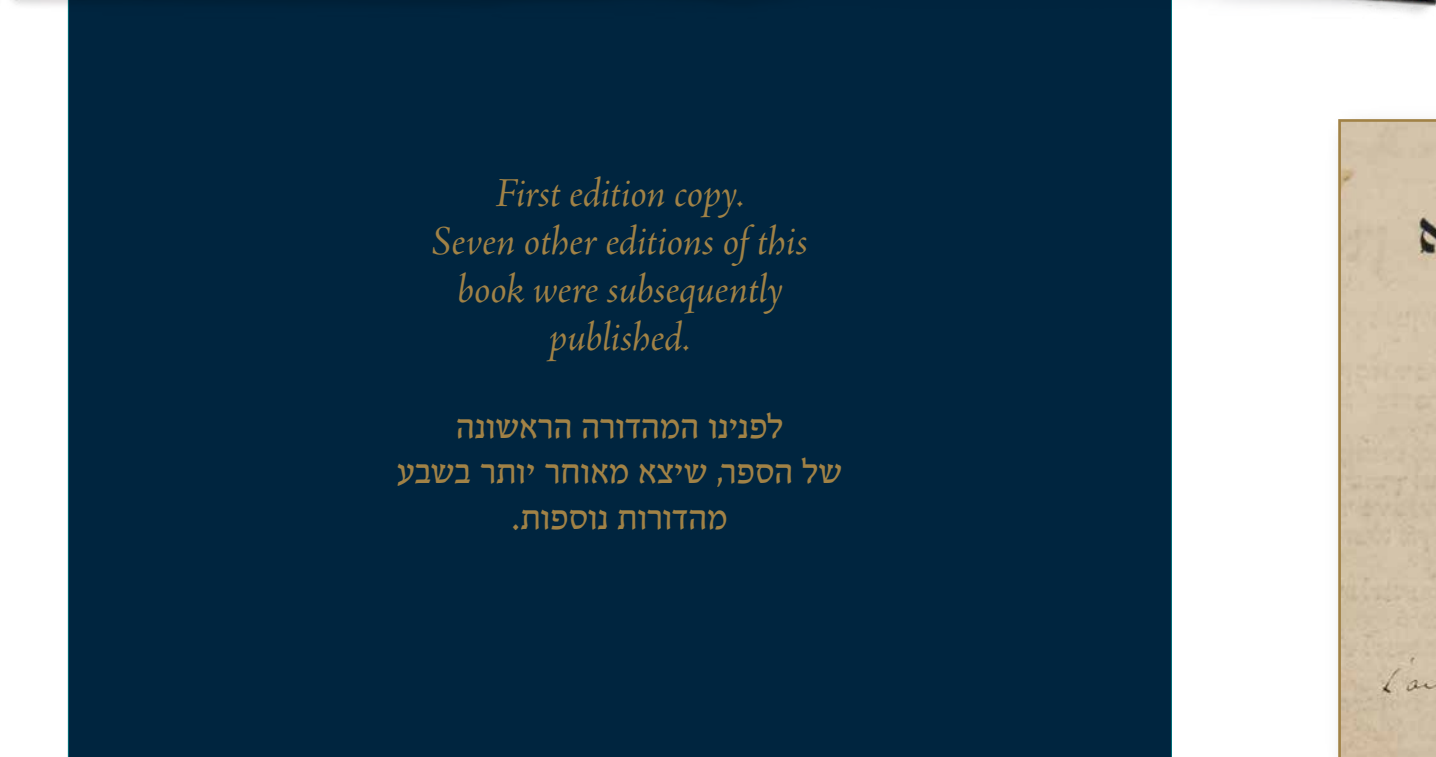
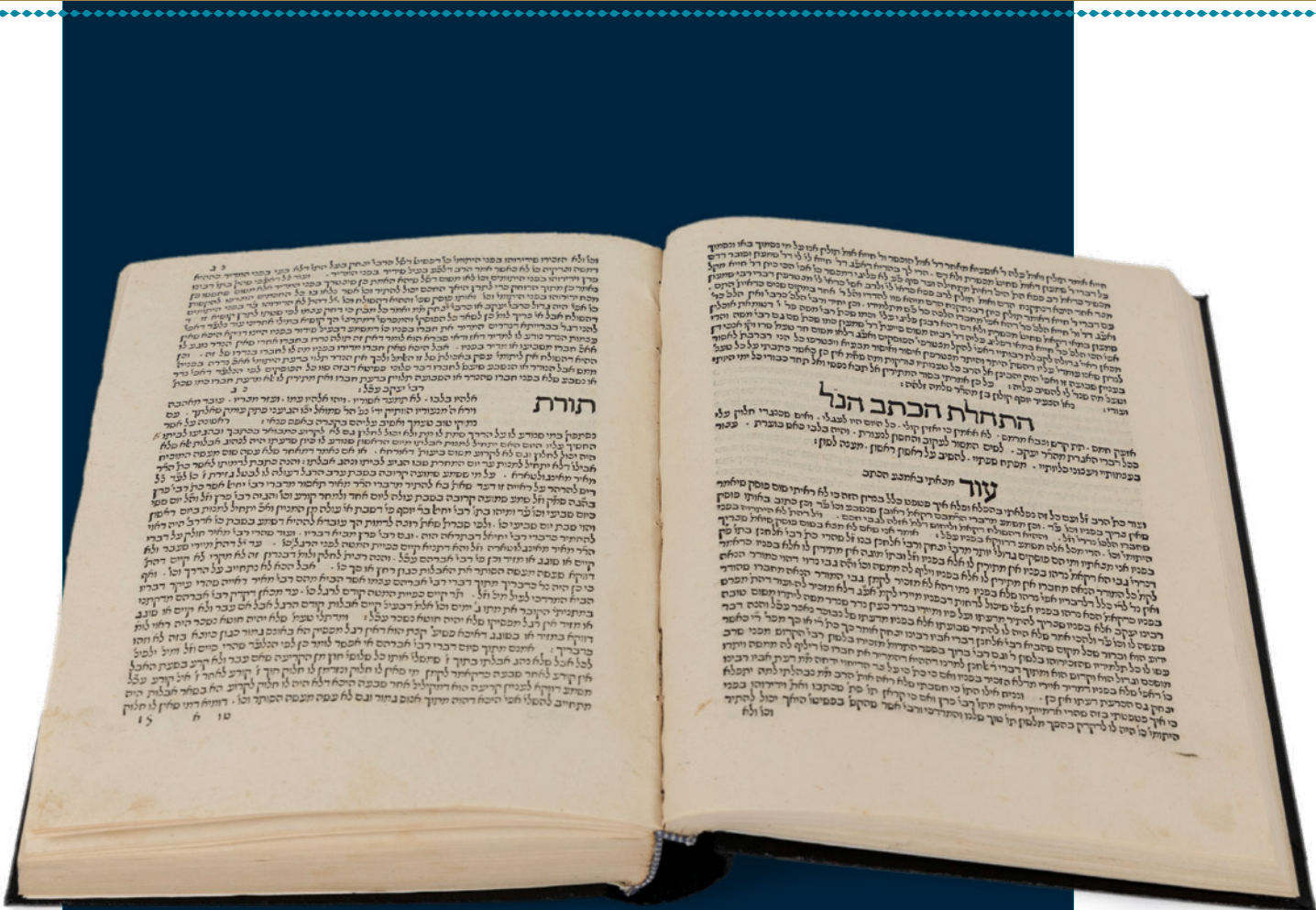
The Responsa of the Maharik is one of the most important and influential Halachic works. R' Colon's decisions had a tremendous impact on the development of Halachah, particularly in the Ashkenazi world, as reflected in R' Moses Isserles' glosses on the Shulchan Aruch,

- Rabbi Joseph Colon, son of Rabbi Solomon, was born in France, ca. 1420 and passed away in Italy, 1480. In the early 1450's he moved from Chambéry to Piedmont, and eventually became the decisive Halachic authority in Italy prior to the Expulsion from Spain. The Maharik's rulings were widely disseminated throughout Jewish communities, and are quoted by many 'Acharonim' in their Halachic decisions.
- Rabbi Ovadia MiBartenura, author of the famed Bartenura commentary on the Mishna, was one of the Maharik's foremost disciples.

First edition copy. Seven other editions of this book were subsequently published.

Venice, 1519. Daniel Bomberg.
[10], 133 leaves. 24 cm.
Excellent condition, clean white pages and margins.
New binding.
Otzar Hasefer Database, No. 41241.

Opening Price: \$1,500
Estimate: \$2,500 – 3,500



First edition copy.
Seven other editions of this
book were subsequently
published.

לפנינו המהדורה הראשונה
של הספר, שיצא מאוחר יותר בשבע
מהדורות נוספות.

מספרי השו"ת החשובים ביותר:

שאלות ותשובות מהר"ק קולון.
מהדורה ראשונה. ונציה רע"ט [1519].

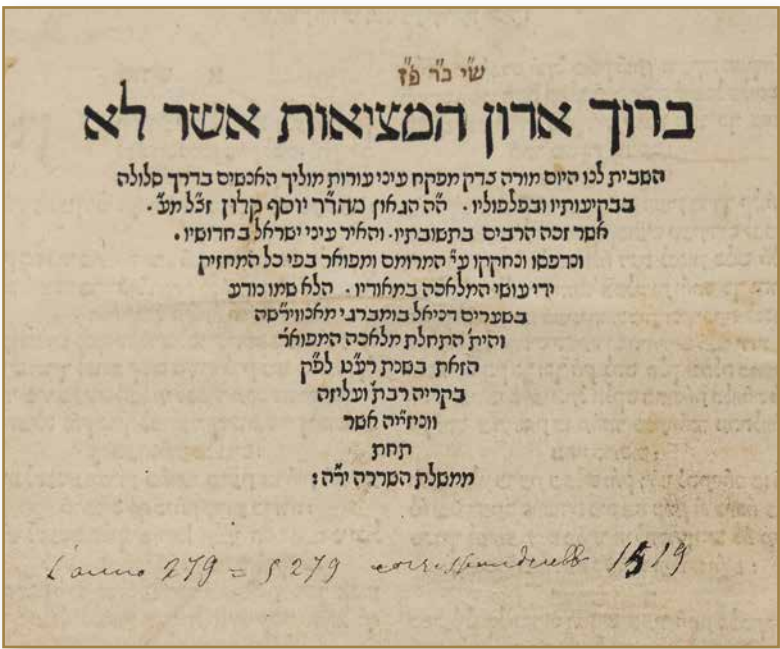
תשובות מהר"ק הוא מספרי היסוד החשובים, ומאבות ההלכה. ספר זה הטביע את חותמו על ספר ה'שולחן ערוך'.

- ר' יוסף קולון בן ר' שלמה, נולד בשנת 1420 לערך בצרפת ונפטר באיטליה בשנת ר"מ [1480]. הוא היה פוסק הדור ומגדולי וחשובי רבני איטליה לפני גלות ספרד. הרבה מהפוסקים ה"אחרונים" מצטטים בהלכותיהם את פסיקותיו של המהר"ק שנפוצו בכל רחבי הקהילות היהודיות. על גדולי תלמידיו נמנה רבי עובדיה מברטנורא מפרש המשנה.

לפנינו המהדורה הראשונה של הספר, שיצא מאוחר יותר בשבע מהדורות נוספות.

ונציה רע"ט [1519]. בדפוס דניאל בומברג.
[10] רלג דף. 24 ס"מ.
עותק במצב מצוין, שוליים ודפים לבנים ונקיים.
כריכה חדשה פשוטה.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 41241.

מחיר פתיחה: \$1,500
הערכה: \$2,500-\$3,500



The First Book Composed after the Talmud:

SHE'ILTOT DERAV ACHAI GAON.

One of the first books of Halacha.
Venice 1546. First Edition.

Very likely the first book written after the Talmud. Compiled by R' Achai Gaon.

The book is a collection of sermons based on questions on the parsha and midrashim, presented in the order of the weekly parsha. It is interesting to note that it is unclear whether Rabbi Achai himself authored these sermons, or if he collected and presented sermons from earlier sources and arranged them in an orderly fashion for use by other rabbis.

In either case, our Rishonim attached great weight to R' Achai's words, and wrote that his decisions should be relied upon, as if his words were written in the Talmud (Responsa of the Maharam mi- Rothenburg, No. 310).

Title page with a classic Italian architectural gateway. Opening words of each book of the Chumash are presented in beautifully designed copperplate engraved frames.

Venice 1546. Daniel Bomberg.

61, [1] leaves. 29.5 cm.

Very good condition overall.

Antique cloth binding.

Otzar Hasefer Database No. 41542

One of the first important books of Halacha.
First edition.

Opening price: \$1,000
Estimate: \$1,500-\$2,000

הספר הראשון שנתחבר לאחר התלמוד:

שאלתות דרב אחאי גאון.

מראשוני ספרי ההלכה. ויניציאה ש"ו [1546].
מהדורה ראשונה.

ספר זה הינו ככל הנראה הספר הראשון המצוי בידינו שנתחבר אחרי תקופת התלמוד.

הספר, הוא אוסף של דרשות מסוג השאלתא, על סדר פרשות השבוע. מעניין לציין, כי אין ידיעה ברורה באשר לתפקידו של רב אחא בחיבור הספר - האם הוא עצמו חיבר את הדרשות, או שמא רק ליקט דרשות ידועות שהיו עד זמנו ואסף אותן לקובץ מסודר לשימוש עבור הדרשנים.

רבותינו הראשונים ייחסו משקל מכריע לדבריו וכתבו שיש לסמוך על הכרעתו, כאילו דבריו כתובים בתלמוד (שו"ת מהר"ם מרוטנבורג סימן ש"ו).

שער ארכיטקטוני איטלקי קלאסי. מילות הפתיחה בכל חומש, נתונות בתוך תחריט נחושת מעוצב ונאה.

ויניציאה ש"ו [1546]. דפוס דניאל בומברג.
סא, [1] דף. 29.5 ס"מ.

מצב טוב מאוד בסך הכל. כרוך בכריכת בד ישנה.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 41542.

מראשוני ספרי ההלכה החשובים. מהדורה ראשונה.

מחיר פתיחה: \$1,000

הערכה: \$1,500-\$2,000



SEFER MIDRASH SHMUEL.

Venice 1579. Sefer Yesod to Masechet Avot.
First Edition. Signatures and glosses.
Printed during the author's lifetime.

Sefer Midrash Shmuel, commentary on Pirke Avot [with the inside and Rashi's commentary], by R' Shmuel de Uzeda.

Signed on title page by **Rabbi Chaim Segre** (See Otzar HaRabanim 6088), rabbi of Vercelli and Padua, and one of the greatest rabbis of Italy. R' Segre was the head of a dynasty of rabbis and bankers. In 1666 he was sent at the head of a delegation of rabbis from Italy, to investigate the ways of the false messiah Shabtai Zvi (Ghirondi, Toldot Gedolei Yisrael Beltalia, p. 107).

R' Shmuel de Uzeda (b. 1540) was a student of the Holy Ari and later of Rabbi Chaim Vital. He established a large yeshiva in Safed where they dealt with the "Torah and Kabbala". His work 'Midrash Shmuel', in which he also brings quotes in the name of the Arizal, merited widespread acceptance as a fundamental commentary on Pirke Avot. It was printed three times during his lifetime. The copy before us is the first of these three editions.

Several owner's signatures on the title page, and a number of unidentified glosses inside the book.

Venice 1579. Giovanni di Gara.

265 leaves. 20 cm. Censor's marks.

Elegant modern leather binding.

Otzar Hasefer Database No. 41887.

Opening price: \$750
Estimate: \$1,000-\$1,200

ספר מדרש שמואל.

ויניציאה של"ט [1579]. ספר יסוד למסכת אבות.
מהדורה ראשונה. חתימות והגהות מיוחסות.

ספר מדרש שמואל, באור על פרקי אבות [עם הפנים ופירוש רש"י]. רבי שמואל די אוזידא.

חתום כף השער על ידי רבי חיים סגרי: (ראה אוצר הרבנים 6088), מגדולי רבני איטליה. רבה של וירצ'לי: אבי שושלת הרבנים והבנקאים לבית משפחת סגרי. בשנת תכ"ו (1666) נשלח רבי חיים בראש משלחת רבנים מאיטליה, לתור ולדרוש הליכות משיח השקר שבתי צבי (גירונדי, תולדות גדולי ישראל באיטליה עמ' 107), מאמרים רבים נכתבו על משפחת סגרי, ועל רבי חיים סגרי.

רבי שמואל די אוזידא:

נולד בשנת ש', תלמיד האר"י הקדוש ולאחר מכן תלמיד רבי חיים ויטאל.

ייסד ישיבה גדולה בצפת שבה עסקו בנגלה ובנסתר. חיבורו 'מדרש שמואל', בו מביא גם דברים בשם רבו האר"י, זכה להתקבל כספר יסוד למסכת אבות וכבר בחייו נדפס שלוש פעמים.

מספר חתימות בעלים בדף השער, ומספר הגהות לא מזהות בפנים הספר.

ונציה של"ט [1579]. דפוס זואן דיגארה.

רסה דף. 20 ס"מ.

רישומי צנזורה. כריכת עור מפוארת חדשה.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 41887.

מחיר פתיחה: \$750

הערכה: \$1,000-\$1,200

SEFER HA-SHORASHIM BY R. DAVID KIMCHI.

Constantinople 1513.

Sefer Ha-Shorashim, the famous composition of Rabbi David ben Yosef ben Kimchi - HaRadak. Constantinople edition.

The book begins on the second side of the first page.

Avraham Yaari, in his book 'Hebrew Printing in Constantinople' (Jerusalem 5767, pp. 20-21) writes: "Only in a very few books is the first page is left blank, without the title page or poem printed on it. See: B. Rifkind p. 58". Indeed, in the present copy, as well as in the digital copy from the National Library, the book was printed with the first page left blank.

The first Hebrew books printed in Constantinople are very rare. Both the pages and the margins of the present copy are in excellent condition.

Constantinople 1513.

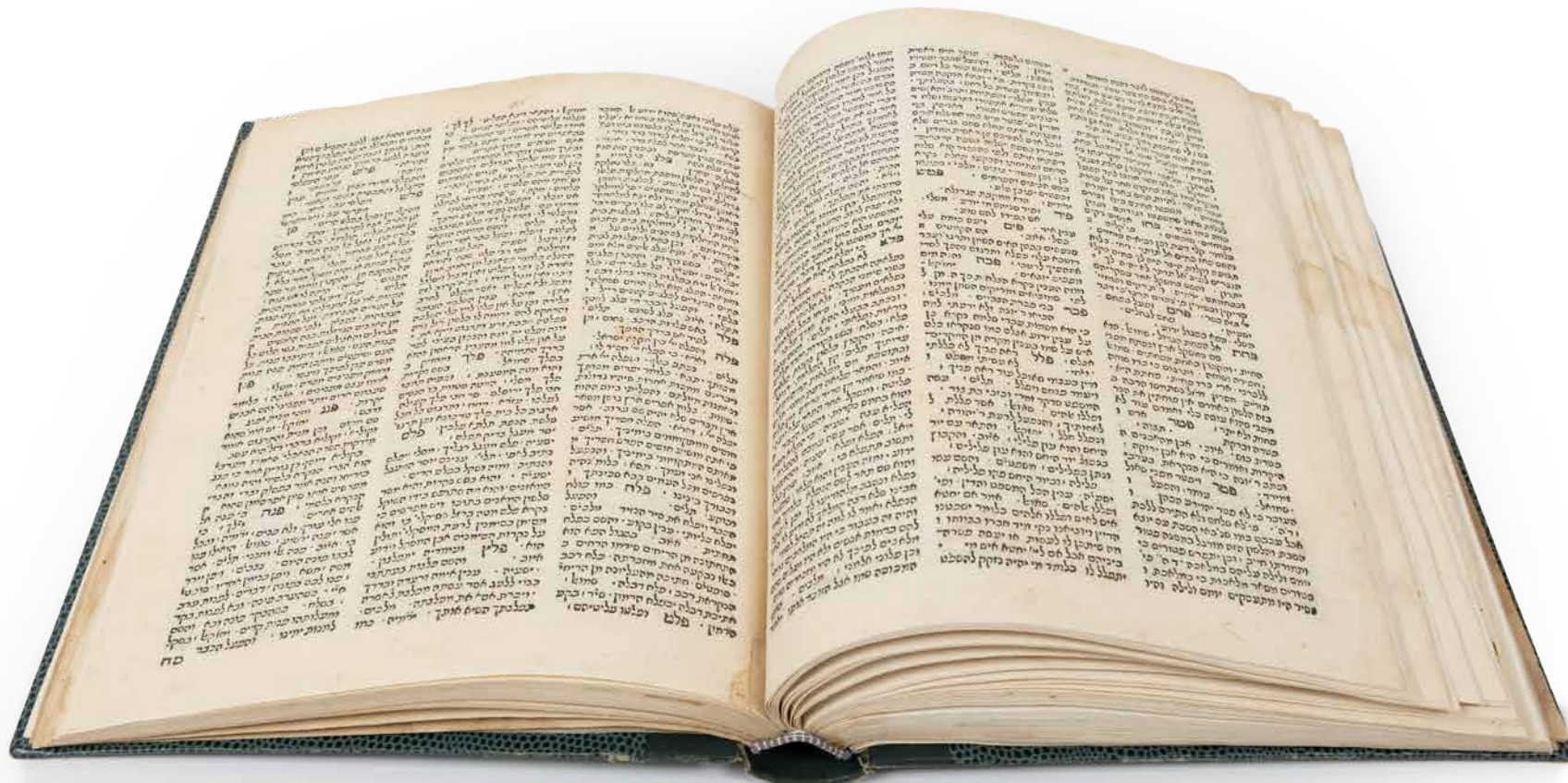
Shmuel Rikomin and Astruc da Toulon.

[132] leaves. 30 cm. Complete copy.

Otzar Hasefer Database, No. 58101.

Opening price: \$6,000

Estimate: \$10,000- \$13,000



The first Hebrew books printed in Constantinople are very rare. Both the pages and the margins of the present copy are in excellent condition.

ספר השרשים לר' דוד קמחי.

קושטא רע"ג [1513].

ספר השרשים, חיבורו המפורסם של רבי דוד בן יוסף קמחי - הרד"ק. מהדורת קושטא.

הספר מתחיל בעמוד ב' של דף ראשון. אברהם יערי בספרו הדפוס העברי בקושטא (ירושלים תשכ"ז, עמ' 20-21): "ובמעט ספרים הדף הראשון חלק ולא נדפס עליו השער והשיר. עיי' ריבקינד ב. עמ' 58". ואמנם גם בעותק זה, וגם בעותק המצולם מהספרייה הלאומית, נדפסו הספרים עם עמוד ראשון חלק.

ספרי קושטא הראשונים, נדירים ביותר, ולפניו עותק עם דפים ושוליים במצב מעולה.

קושטא רע"ג [1513]. בדפוס שמואל ריקומין ור' אשטרוק טולון. [132] דף. 30 ס"מ. שלם.

אוצר הספר העברי הממוחשב
רשומה מס' 58101.

מחיר פתיחה: \$6,000

הערכה: \$10,000-\$13,000

1513
Constantinople

CHAZUT KASHEAH. BY 'BA'AL HA-AKEDAH'.

Sabbioneta 1552. First edition.

Philosophical work by R' Yitzchak Arama.

R' Yitzchak b. Moshe Arama (1420-1494) was one of the great Sages of Expulsion-era Spain. He served as rabbi in several communities and printed his drashot in the famous book 'Akedat Yitzchak' on the Torah.

R' Arama's 'Chatzut Kashah', offered here in its **first edition**, is devoted to topics of faith, Torah and philosophy, and criticizes the tenets of Christianity.

The book's printer Tobia ben Eliezer Foà came from a Jewish family from Sabbioneta, where he established a printing press specializing in Hebrew books. The Foà printers operated in Sabbioneta from 1551 to 1559, where they produced very important volumes (ca. 26 books). Due to censorship, the press was closed for Jewish printing, and in 1567 was taken over by a gentile printer named Vincenzo Conti.

Sabbioneta 1552. Printed by Tobia Foà.

38 leaves. 20.5 cm.

Excellent condition, bound in an elegant leather binding. Leaf 27 was largely excised and is missing its entire lower half.

Otzar Hasefer Database No. 52461.

Opening price: \$600
Estimate: \$800-\$1,000



חזות קשה. מאת בעל העקדה

סביוניטה שי"ב [1552]. מהדורה ראשונה.

חיבור פילוסופי מאת רבי יצחק עראמה.

רבי יצחק בן משה עראמה [ק"פ-ר"ד] היה מחכמי ספרד בדור הגירוש. כיהן כרב בכמה קהילות ודרשותיו הודפסו בספרו עקידת יצחק על התורה. ספרו הנוכחי מוקדש לנושאי אמונה, תורה ופילוסופיה, ומבקר את עיקרי הנצרות. המדפיס טוביה בן אליעזר פואה הגיע ממשפחה יהודית מסביוניטה, שם הקים בית דפוס שהתמחה בספרים עבריים. מדפיסי פואה פעלו בסביוניטה בשנים 1551 עד 1559, שם הפיקו מהדורות חשובות מאוד (כ-26 ספרים). בעקבות הצנזורה נסגר בית הדפוס היהודי בעיר, ובשנת 1567 השתלט עליו המדפיס הלא יהודי ויצ'נזו קונטי.

סביוניטה שיב [1552]. דפוס טוביה פואה.
לח דף. 20.5 ס"מ. מצב מצויין, כרוך בכריכת עור מהודרת.
דף כ"ז חתוך. חסר חצי הדף התחתון.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 52461.

מחיר פתיחה: 600\$
הערכה: 1,000\$-800\$

ספר פסקים וכתבים ר' ישראל איסרלין.

ויניציאה ש"ו [1546]. חתימה והגהות.

מאת הגאון מוהר"ר ישראל איסרלין זצ"ל בעל תרומת הדשן.

לפנינו מהדורה שניה של הספר, שיצא עם הספר תרומת הדשן שאיננו כאן.

בדף השער חתימה לא מזוהה, ובכמה דפים הגהות בכתב יד לא מזוהה אף הוא.

ויניציאה ש"ו [1546]. דפוס של השותפים יושטיניאן וקורניליו אדלקינד.
עז דף. 23 ס"מ.

עותק במצב מצויין. נייר נקי ולבן. כריכה חדשה נאה.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 41537.

מחיר פתיחה: 350\$
הערכה: 750\$ - 600\$

BOOK OF HALACHIC RULINGS AND LETTERS BY RABBI YISRAEL ISSERLIN.

Venice 1546. Signature and Glosses.

Written by HaGaon Rabbi Yisrael Isserlin z"l, author of Terumat HaDeshen.

This second edition copy was published together with the book Terumat HaDeshen, but it is not included in this copy. The title page has an unidentified signature. Unidentified handwritten glosses appear on several pages.

Venice 1546. Giustiniani and Cornelius Adelkind.

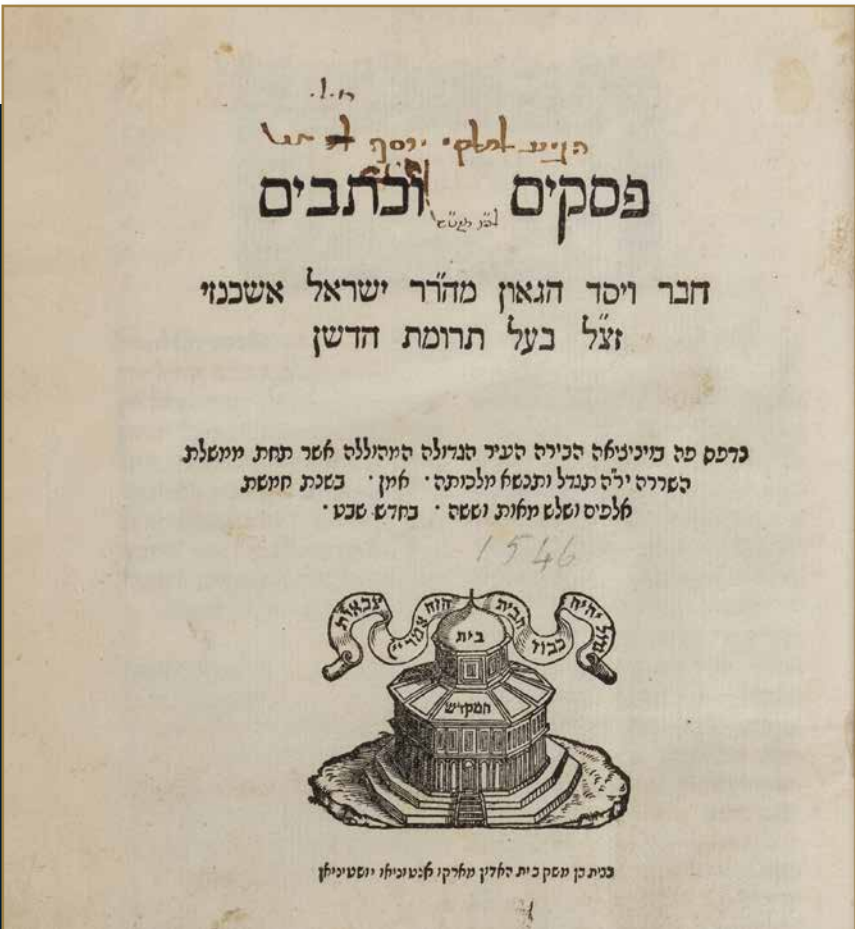
77 leaves. 23 cm.

Excellent condition. Clean, white paper.

Lovely, new binding

Otzar Hasefer Database, No. 41537.

Opening price: \$350
Estimate: \$600-\$750



ספר מבקש ה' מהצדיק ר' שמואל בן יעקב חאגיז.

ויניציאה שנ"ו [1596]. מהדורה יחידה.

מהדורה יחידה של ספר חשוב זה מר' שמואל בן יעקב בן שמואל חאגיז, ובו שלוש דרשות על כל פרשיות התורה. רבי שמואל בן יעקב חאגיז: מחכמי פאס. הגיע לויניציאה להדפיס את ספרו ומשם המשיך לירושלים, בה נולד בנו הגדול רבי יעקב חאגיז בעל עץ חיים והלכות קטנות, אביו של רבי משה חאגיז- המני"ח (ועיין בספרו משנת חכמים אות ג').



'MEVAKESH HASHEM' BY THE RIGHTEOUS RABBI SHMUEL SON OF YAAKOV CHAGIZ.

Venice. 1596. Single edition.

A single edition of this prestigious work by Rabbi Shmuel son of Yaakov Chagiz. The work is comprised of three homiletics on each parashah in the Bible.

Rabbi Shmuel son of Yaakov Chagiz was one of the sages of Fez. He travelled to Venice to print his work, and from there continued to the Holy Land. Rabbi Shmuel's oldest son, Rabbi Yaakov, was born in the Holy Land. Rabbi Yaakov was the author of Etz Haim and Halachot Ketanot, and father of Rabbi Moshe Chagiz, the Maniach (= Moshe beN Yakov Chagiz) (see his book Mishnat Chachamim, letter 3).

Venice 1596. Giovanni di Gara.
258 [8] leaves. 32 cm.
Excellent condition. Adhesion marks on the second title page. Splendid, new binding.
Otzar Hasefer Database, No. 42078.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800

ויניציאה שנ"ו [1596].
בדפוס יוהן די גארה.
רנח [8] דף. 32 ס"מ.
עותק במצב מצוין.
בשער שני כתמי הדבקה.
כריכה חדשה מהודרת.
אוצר הספר העברי הממוחשב
רשומה מס' 42078.

מחיר פתיחה: 400\$
הערכה: 600\$-800\$

ספר אגור

אגור וחבר החכמים מהר"ר יעקב בן מהר"ר יהודה לנדא ז"ל, הלכות חפלות, ציצית, ותפילין, ברכות עם דיני שבת ומועדים, הלכות שחיטה ובדיקה, אסור וזהר, ונעוליו כלים, הלכות גדה, וטבילה, ושעורי מקואות, דיני ספר תורה, ומזוזה, וערובין, עם פניני אסריו פזרת ספיר חצובין.

עוד חזון ומראה תוכף בסוף הספר. ויהי שם עגל יד ה' וישא יעקב. עם הנצות חרות וספרים. בזהב אושר משוכנים. אליהם לא יסו כל חסנים.

ויעקב כתב כתבים מורשה לקהלת יעקב.

כדפס בוויניציאה העיר הנדולה. המהוללה. אשר תחת חומלת השדרה ילך תגדל ותבשא מלכותה לזמן בשנת ט"ו לפק במדש סגל. 1546.



בבית בן משק בית הללון מלך קו אכנוכיו וישעניאלין.

ספר אגור לרבי יעקב בן יהודה לנדא.

ויניציאה ש"ז [1547].

הספר ההלכתי האחרון שנכתב לפני פרסום השולחן ערוך.

ספר אגור. הלכות ומנהגים מאת רבינו יעקב לנדא. מהדורה שלישית של הספר ההלכתי החשוב, שנדפס עם ספר חזון שאינו נמצא בעותק זה. מספרי היסוד של הלכות ומנהגי אשכנז בתקופת הראשונים.

ויניציאה ש"ז [1547]. השותפים יושטיניאן וקורינליו אדלקינד.

קלב דף. 22 ס"מ. בדף י"ז מופיעה הגהה לא מזוהה. עותק במצב מצוין. כריכה חדשה מהודרת. אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 41509.

מחיר פתיחה: 400\$
הערכה: 750\$ - 850\$

SEFER AGUR BY RABBI YAAKOV SON OF YEHUDA LANDAU.

Venice 1547.

The last Halachic book authored before the publication of the Shulchan Aruch.

Third edition of this fundamental work on Halachot and Askenazi Minhagim during the period of the Rishonim. The book was printed with Sefer Chazon, which is not included in this copy.

Venice 1547. Giustiniani and Cornelius Adelkind. 132 leaves. 22 cm. Unidentified gloss on leaf 17. Excellent condition. Magnificent new binding. Otzar Hasefer Database, No. 41509.

Opening price: \$400
Estimate: \$750-\$850

*This is the rarest
of all printed editions
of this book.*

מהדורה זו נדירה
מכל המהדורות.

סט שלם של ספר הלבוש מר' מרדכי יפה.

ויניציאה ש"פ [1620].

סט שלם, כרוך בשני כרכים זהים ונאים, של הספר ההלכתי החשוב מהמאה ה-16 שהיווה נר לרגלי הפוסקים בהלכה עד ימינו. מהדורה זו נדפסה תחת פיקוחו של רבי יהודה אריה ממודינא. בשער הספר חתימת בעלים מעניינת אך לא מזוהה. רבי מרדכי יפה המכונה "בעל הלבושים" או "בעל הלבוש", היה מחכמי בוהמיה. רב, פוסק ומפרש השולחן ערוך.

רבי מרדכי יפה נולד בשנת ה'ר"ן (1530) בפראג, למשפחה המיוחסת כצאצאי רש"י. אביו, רבי אברהם יפה (ר' אברהם מביהם), היה תלמידו של רבי אברהם בן אביגדור, ובהמשך רבה של בוהמיה כולה. רבי מרדכי למד תורה אצל הרב שלמה לוריא (מהרש"ל) ורבי משה איסרליש (הרמ"א) בלובלין ובקרקוב.

ויניציאה ש"פ [1620].

כר' עם כל השערים. 35 ס"מ.

עותק במצב יפה מאוד. בחלק יו"ד חור מתמשך בכ-אחת עשרה דף. כריכות ישנות פשוטות.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 42371.

מחיר פתיחה: 800\$

הערכה: 1,500\$-2,000\$



SEFER HALEVUSH BY RABBI MORDECHAI YAFFE.

Complete Set. Venice 1620.

Complete set, bound in two matching volumes. This 16th-century fundamental Halachic book became a guiding light for generations of Halachic authorities up until today. This edition was printed under the guidance of Rabbi Leon de Modena.

Interesting unidentified owner's signature on title page.

Rabbi Mordechai Yaffe was referred to as 'Ba'al HaLevushim' or 'Ba'al HaLevush'. He was respected as one of the Bohemian sages, and served as Rabbi, Halachic authority and commentator on the Shulchan Aruch. Rabbi Mordechai Yaffe was born in 1530 in Prague, into a pedigreed family descended from Rashi. His father, Rabbi Avraham Yaffe (Rabbi Avraham of Bohemia), was a disciple of Rabbi Avraham son of Avigdor, and ultimately served as Chief Rabbi of all of Bohemia. Rabbi Mordechai studied under Rabbi Shlomo Luria, the MaHarshal, and Rabbi Moshe Isserlis, the Rema, in Lublin and Cracow.

Venice 1620.

Includes all title pages. 35 cm.

Wonderful condition.

In the Yoreh Deah section, worm hole that continues through about eleven leaves. Unadorned, antique binding.

Otzar Hasefer Database, No. 51628.

Opening price: \$800

Estimate: \$1,500-\$2,000

DEVAR SHMUEL BY RABBI SHMUEL CHAGIZ.

Venice 1596.

Rabbi Shmuel Chagiz's commentary on Midrash Rabbah.

This book often appears together with 'Mevakesh Hashem', also by Rabbi Shmuel Chagiz.

Venice 1596. Giovanni di Gara.

48 [should be numbered 54] leaves. 20.5 cm.

Magnificent copy, ornate, new binding.

Otzar Hasefer Database, No. 42073.

Opening price: \$300

Estimate: \$500-\$750



ספר דבר שמואל מר' שמואל חגיז.

ויניציאה ש"ו [1596].

פירוש על מדרש רבה מרבי שמואל חגיז. ספר זה מופיע פעמים רבות עם ספרו מבקש ה'.

ויניציאה ש"ו [1596]. דפוס ז'ואן די גארה. מח [צ"ל נד] דף. 20.5 ס"מ.

עותק מפואר כריכה חדשה מהודרת. אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 42073.

מחיר פתיחה: 300\$

הערכה: 500\$-750\$

CHEMDAT YAMIM FOR THE ENTIRE YEAR.

Venice 1763.
Impressive Set.
Signature and Glosses.

Magnificent and impressive set of the controversial work 'Chemdat Yamim'. Four volumes of this most prominent Kabbalah book. Printed in a special format on beautiful, thick, white 'regal' paper.

Chemdat Yamim is comprised of customs and laws with ethical rebukes according to Kabbalah as per the Ari HaKadosh. This book was first printed in Izmir and was the source of controversy among Kabbala sages, since they linked it to the Shabbateans opinions. Ultimately, this morphed into a lone outlook, while the rest of the Kabbalists accepted it as a fundamental Kabbalah work for the entire year.

The author's identity is unknown. Rabbi Yakov Emden opined that Nathan of Gaza, a Shabbatean, was the author, and hence was opposed to the book. In 1731 the book was printed by Rabbi Yisrael Yaakov Algazi, who wrote that he copied it from an anonymous manuscript that he purchased near Safed.

Volume One: For Shabbat Kodesh.

Volume Two: For Rosh Chodesh.

Volume Three: For Holidays

Volume Four: For High Holy Days and Month of Elul.

Venice 1763.
109; 128, [1], 96; 103 leaves. 26.5 cm.
Otzar Hasefer Database, No. 43214.

Opening price: 800\$
Estimate: \$1,500-2,000



An interesting signature appears in two of the volumes, as well as a gloss in the signatory's handwriting. Additionally, another gloss appears in a different handwriting.

ספר 'חמדת ימים' לכל השנה ע"פ הקבלה.

ויניציאה תקכ"ג [1763].
סט מרשים ומיוחד.
חתימה והגהות.

סט מפואר ומרשים של הספר הפולמוסי חמדת ימים. ארבעה חלקים של ספר קבלה חשוב ביותר, שנדפסו בפורמט מיוחד על נייר ריגל עבה ויפה. ספר חמדת ימים עוסק במנהגים והלכות, עם תוכחות מוסר על פי הקבלה, על פי האר"י הקדוש.

ספר זה נדפס לראשונה בעיר איזמיר, והיווה בסיס למחלוקת בין חכמי הקבלה. היו שזיהו אותו עם הדעות השבתאיות, אך זו הייתה דעת יחיד, ולבסוף קיבלו אותו המקובלים כבסיס לספרי הקבלה לכל השנה.

זהות מחברו אינה ידועה, היעב"ץ סבר כי מחברו הוא נתן העזתי שהיה שבתאי ולכן יצא נגד הספר הזה. בשנת תצ"א נדפס הספר ע"י רבי ישראל יעקב אלגאזי שכתב שהעתיקו מכתב יד ישן עלום שם שרכש בקרבת העיר צפת.

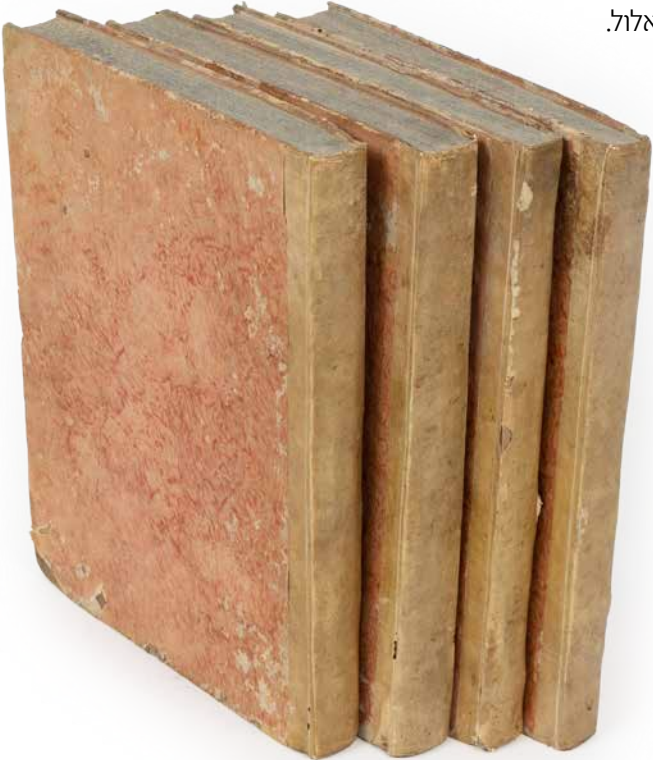
חלק א': לשבת קודש. חלק ב': לראש חודש. חלק ג': למועדים חלק ד. לימים נוראים וחודש אלול.

ויניציאה תקכ"ג [1763].
קט; קכח, [1], צו; קג דף. 26.5 ס"מ.
אוצר הספר העברי הממוחשב
רשומה מס' 43214.

בשני כרכים מופיעה חתימה מעניינת, ואף הגהה בכתב יד של החותם, ובנוסף מצאנו עוד הגהה נוספת בכתב יד נוסף.

סט מושלם ויפה מודפס על נייר ריגל איכותי.

מחיר פתיחה: \$800
הערכה: \$1,500-\$2,000



Complete, impressive and beautiful set printed on quality, regal paper.

Sefer Yesod:

RESPONSA OF THE RASHBA.

First edition. Bologna, 1539.

Only 22 Hebrew books were printed in the city of Bologna.

This first edition volume of the responsa of R' Shlomo ben Aderet, student of the Ramban, includes index pages that are lacking in many extant copies.

The printers known as “The Partners, Makers of Silk-work” issued Hebrew books in Bologna between 1536 and 1540. The Rashba’s Responsa was their eighth publication (out of nine).

Bologna, 1539.

The Partners, Makers of Silk-work.

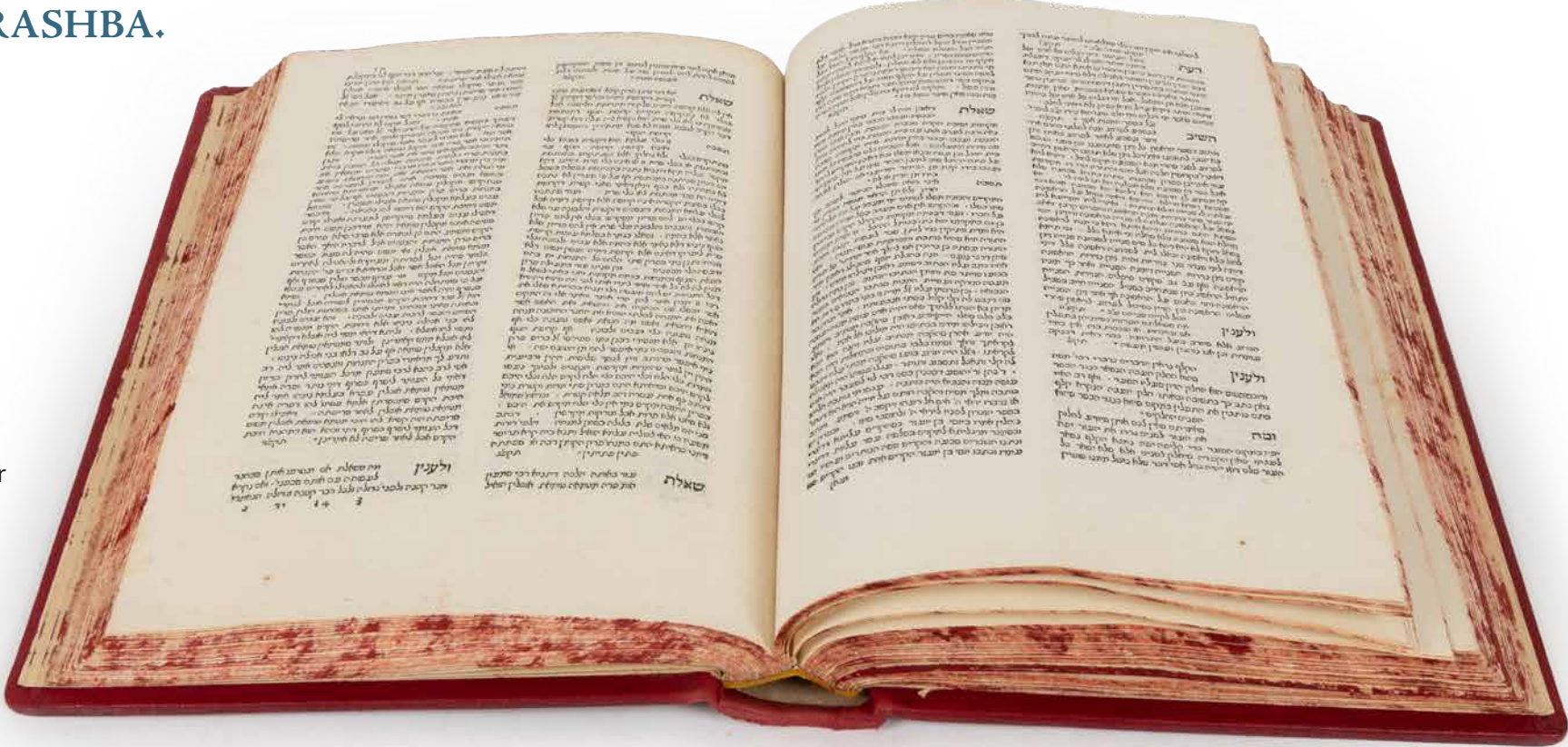
216, [16] leaves. 27.3 cm.

Excellent condition. First title page slightly repaired, but not affecting the text. The body of the book, including the second title page, is in exceptionally beautiful condition. Bound in an attractive modern leather binding.

Otzar Hasefer Database, No. 34500.

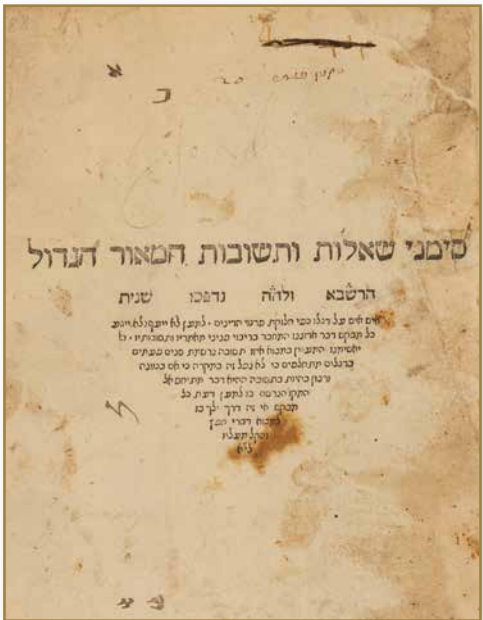
Opening price: \$1,800

Estimate: \$4,000-\$6,000



A very important
Sefer Yesod.
One of the few
Hebrew books printed
in Bologna.

ספר יסוד
מדפוס בולוניה
החשובים.



Rabbi Shlomo ben Aderet - Rashba (c. 1235-1310), was an extremely important wise and gifted student from Barcelona. He was a student of the cousins Rabbi Yonah and Rabbi Moshe ben Nachman (Ramban). After the Ramban immigrated to Eretz Israel in 1267, the Rashba became the undisputed leader and spokesman of Spanish Jewry. His influence was enormous, and he was known as “El Rab d’España” (Rabbi of Spain). The Rashba was a prolific writer who wrote novellae on many parts of the Torah. His novellae are one of the most learned to this day. Halachic questions were sent to him from many communities, and his responsa greatly influenced future generations of halachic commentators.

ספר יסוד:

שאלות ותשובות הרשב"א.

מהדורה ראשונה. בולוניה, רצ"ט [1539].

בעיר בולוניה נדפסו בסך הכל 22 ספרים. לפניו המהדורה הראשונה של ספר שו"ת מאת ר' שלמה בן אדרת, תלמיד הרמב"ן. כולל עמודי מפתחות החסרים בעותקים רבים.

- ר' שלמה בן אדרת- הרשב"א (סביבות 1235-1310), תלמיד חכם חשוב מברצלונה. היה תלמידים של בני הדודים רבינו יונה ורבי משה בן נחמן (רמב"ן). לאחר עלייתו של הרמב"ן לארץ ישראל בשנת כ"ז (1267), הפך הרשב"א למנהיגה ודובר הבלתי מעורער של יהדות ספרד. השפעתו הייתה עצומה והוא נודע כ"אל רב ד'אספנה" (רבה של ספרד). הרשב"א היה סופר רב פעלים שכתב חידושים על חלקים רבים בתורה, וחידושי הוא אחד הנלמדים ביותר עד ימינו. שאלות הלכתיות נשלחו אליו מקהילות רבות, והשו"ת שלו השפיע במידה עצומה על פירושים הלכתיים בדורות הבאים.

דפוס השותפים עושי מלאכת המשי הוציא ספרים עבריים בבולוניה בין השנים 1540-1536. שו"ת הרשב"א היה הוצאתם השמיני (מתוך תשעה).

בולוניה, רצ"ט [1539]. דפוס השותפים עושי מלאכת המשי.

ריו, [16] דף. 27.3 ס"מ.
העותק שלפנינו במצב מצוין. דף השער הראשון מעט מתוקן, אך לא בטקסט, וגוף הספר פשוט במצב יוצא מן הכלל יפה, כולל השער השני בתוכו. כרוך בכריכת עור מודרנית נאה.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 34500.

מחיר פתיחה: \$1,800

הערכה: \$4,000-\$6,000

SEFER KABBALAH. HADRAT KODESH "ADAM SICHLI".

Tiengen 1560. The First Hebrew Book Printed in Tiengen [Waldshut, Germany].

Authored by HaRav Shimon ben Shmuel meTzarfat, who lived in Ashkenaz in the early 15th C.

The title "Adam Sichli" appears on the title page. Within the book, however, and on each of its pages is the main title "Hadrat Kodesh".

Hadrat Kodesh is based on Thirteen Principles of Faith and contains Kabbalistic prayers. It is brought in Sifrei Mussar and contains Kabbalistic explanations of the Thirteen Principles of Faith, the 13 Middot, the Ten Commandments and the places in the Talmud that discuss the Resurrection of the Dead.

The small town of Tiengen [Waldshut], Württemberg, on the Swiss border, housed a Jewish community beginning in 1454. In 1675 the Jews were expelled temporarily. In 1718 two Jewish families reestablished the Jewish

presence there, which lasted until the Holocaust.

Only 7 Hebrew books were printed in the town; the present volume is the first of them.

Interesting and special title page, showing an architectural frame with two flags at top, containing either printers' or family emblems.

Tiengen 1560.

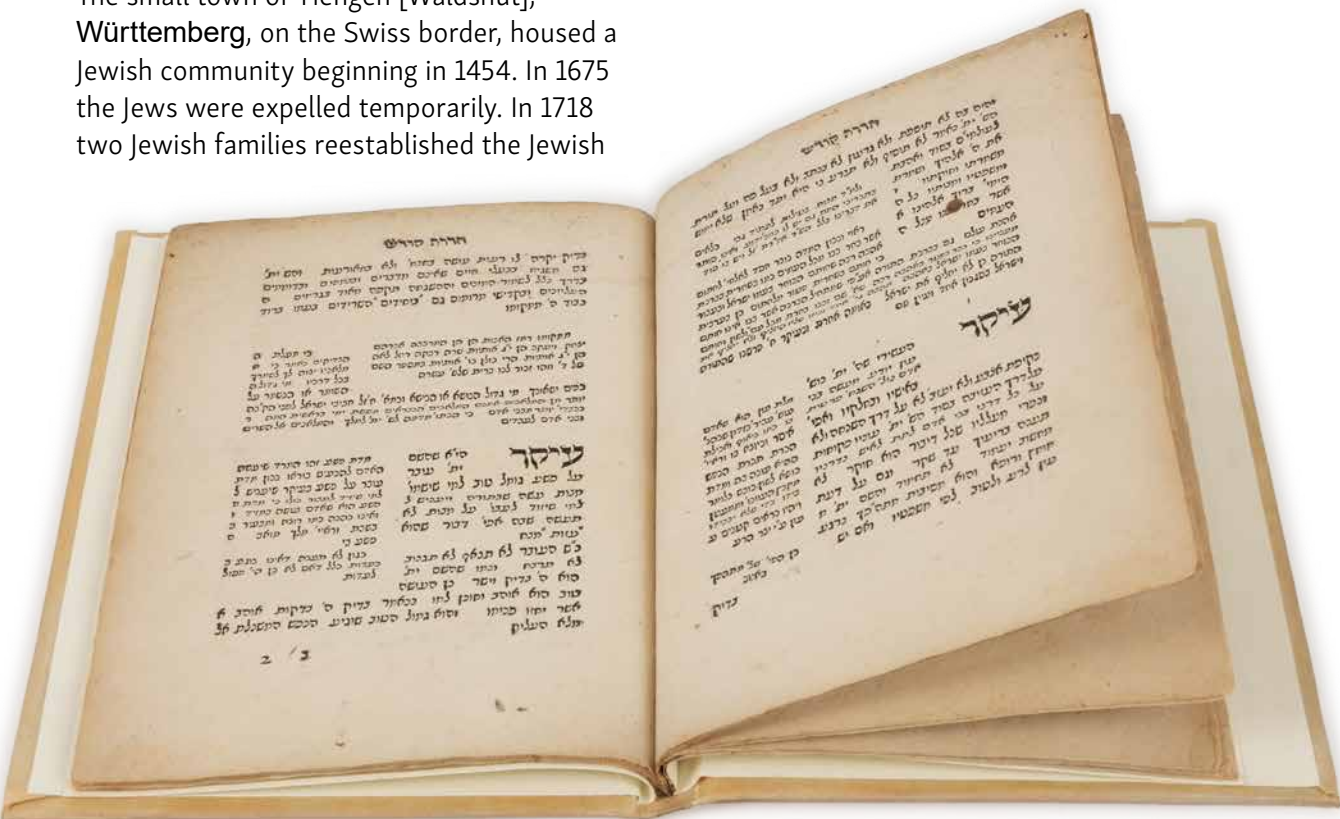
[24] leaves. 18.8 cm.

Beautiful and complete condition and is bound in an attractive modern leather binding.

Otzar Hasefer Database No. 45821.

Opening price: \$4,000

Estimate: \$7,000-\$10,000



Only seven Hebrew books were printed in the small town of Tiengen.

ספר קבלה. הדרת קודש. "אדם שכלי".

טיהינגן ש"ך [1560].
הספר הראשון שנדפס בטיהינגן.

7 ספרים עבריים בלבד נדפסו בעיר טיהינגן, וזהו הספר הראשון מבניהם.

מחבר הספר, רבי שמעון בן שמואל מצרפת, חי בשנת ק"ס לאלף השישי בארצות אשכנז.

'אדם שכלי' הכתוב על גבי השער הוא רק פירוש וביאור מן המחבר עצמו. על גוף הספר ששמו העיקרי מופיע בפנים בכל עמוד: הדרת קודש. הספר מיוסד על י"ג עיקרים וגם מכיל תפילות בקבלה.

אדם שכלי, המובא בספרי המוסר, עם הי"ג עיקרים והי"ג מדות ויו"ד דברות ע"ד הקבלה והמחקר עם פי' ובאור מאת המחבר על מאמרי תחיית המתים המובאים בתלמוד.

בעיירה הקטנה טיהינגן שעל גבול שווייץ, נתהווה קהילה יהודית כבר משנת 1454. בשנת 1675, גורשו היהודים מן העיירה באופן זמני, ובשנת 1718 חודשה הנוכחות היהודית בעיירה, על ידי שתי משפחות יהודיות. נוכחית זו נמשכה עד השואה.

בטיהינגן נדפסו בסך הכל 7 ספרים עבריים וזהו הראשון מבניהם.

שער הספר מעניין ומיוחד. בראש המסגרת הארכיטקטונית מופיעים שני 'דגלי מדפיסים' או 'דגלי משפחות'.

טיהינגן ש"ך [1560].

[24] דף. 18.8 ס"מ.

מצב יפה ושלם,

כרוך בכריכת עור מודרנית ויפה.

אוצר הספר העברי הממוחשב

רשומה מס' 45821.

מחיר פתיחה: \$4,000

הערכה: \$7,000-\$10,000



LEV AHRON

by Rabbi Ahron Ibn Chaim of Fez.
Venice 1609. Signature as acronym Ish Ger.

First part of the one and only edition of Rabbi Ahron ibn Chaim of Morocco's commentary on the Early Prophets, including the text of the Book of Joshua.

The title page as well as the two subsequent pages feature the signature of 'Ish Ger, abbreviation for the Gaon Rabbi Avraham Yosef Shlomo GRaziano.

Rabbi Avraham Yosef Shlomo Graziano was a Rabbi who lived in Italy during the 17th century. He was renowned as a book and manuscript collector.

Rabbi Ahron ibn Chaim lived ca.1555-1632. Born in Fez, he is recognized as one of Morocco's great scholars. To facilitate the printing of his book, Rabbi Ahron stayed in Venice for three years. The Venetian Torah greets, as well as those of the neighboring towns, benefitted greatly during these years from Rabbi Ahron's wealth of Torah wisdom. In his later years, Rabbi Ahron emigrated to the Holy Land, settling in Jerusalem.

Venice 1609. Giovanni di Gara.
122 [2] leaves. [First Volume]. 28 cm.
Wonderful condition.
Minor adhesions on title page and second leaf.
Beautiful new binding.
Otzar Hasefer Database, No. 42299.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800



ספר לב אהרון

ר' אהרון אבן חיים מפאס.
ויניציאה שס"ט [1609]. חתימת אי"ש ג"ה.

חלקו הראשון של המהדורה היחידה מפירושו של ר' אהרון אבן חיים ממרוקו על נביאים ראשונים עם הטקסט של ספר יהושע.
על שער הספר, וכן על שני הדפים שלאחריו, מופיעה חתימת אי"ש ג"ה הלא הוא הגאון ר' אברהם יוסף שלמה גרציאנו.

רבי אברהם יוסף שלמה גרציאנו: רב, חכם ומשכיל יהודי שחי באיטליה במאה ה-17. אספן נודע של ספרים וכתבי-יד.
רבי אהרון אבן חיים: חי בין השנים שט"ו-שצ"ב בערך. מחכמי מרוקו. נולד בעיר פאס. שהה בונציה שלוש שנים עקב הדפסת ספרו זה, ושם נהנו ממנו עצה ותושייה בשאלות הלכתיות גדולי התורה בונציה והערים הסמוכות. באחרית ימיו עלה לארץ ישראל והתיישב בירושלים.

ויניציאה שס"ט [1609]. דפוס ז'ואן די גארה.
קב [2] דף. [חלק ראשון]. 28 ס"מ.
עותק במצב מצויין. מעט הדבקות בשער ודף ב. כריכה חדשה ויפה.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 42299.

מחיר פתיחה: 400\$
הערכה: 600\$-800\$

NACHALAT TZVI

by Rabbi Tzvi Hirsch HaKohen,
proofed by the Kabbalist Rabbi Moshe Zechut. Venice 1661.

First edition of the book Nachlat Tzvi by Rabbi Tzvi Hirsch HaKohen. The Gaon and Kabbalist, Rabbi Moshe Zechut zy"a proofed this book. This copy includes a notation in early Italian script on leaf 116.

Venice 1661. Bragadin.
[2] 131 leaves [lacking 3 leaves]. 29 cm.
Otzar Hasefer Database, No. 42595.

Opening price: \$300
Estimate: \$400-\$600



KORBAN AHARON.

Commentary by Rabbi Aharon ibn Chaim on the Sifra.
Venice 1609-11.

The Sifra, Midrash on Vayikra, with accompanying commentary, in two volumes.
Unknown signature on title page. On the second leaf appears a signature which is difficult to identify due to erasing. Owner's signature: Chaim HaLevi, appears on third leaf.
Short glosses appear within the book. They were cut when the book was bound.

Venice 1609-11. 139, 320 [4] leaves. 28 cm.
Antique leather binding. Complete. Slight perforations.
Otzar Hasefer Database, No. 42305.

Opening price: \$350
Estimate: \$500-700

ספר נחלת צבי

מר' צבי הירש הכהן
מוגה ע"י המקובל ר' משה זכות.
ויניציאה תכ"א [1661].

מהדורה ראשונה של ספר נחלת צבי לר' צבי הירש הכהן.
את הספר הגיה הגאון המקובל ר' משה זכות זיע"א.
בעותק שלפנינו, מופיעה בדף קט"ז הערה בכתובה איטלקית קדומה.

ויניציאה תכ"א [1661]. בדפוס בראגאדין.
[2] קל"א דף [חס' 3 דף]. 29 ס"מ.
עותק במצב מצויין.
כריכה ישנה פשוטה.
אוצר הספר העברי הממוחשב
רשומה מס' 42595.

מחיר פתיחה: 300\$
הערכה: 400\$-600\$

ספר קרבן אהרן

פירושו של ר' אהרון אבן חיים על הספרא.
ונציה שס"ט-עא [1609-11].

ספר המדרש "ספרא", עם פירוש נלווה בשני חלקים.
בשער חתימה לא מזוהה, ובדף ב' חתימה שקשה לזהות בגלל מחיקה. בדף ג חתימת בעלים: חיים הלוי.
בתוך הספר הגהות קצרות שנחתכו עם כריכת הספר.

ונציה שס"ט-עא [1609-11].
קלט, שכ [4] דף. 28 ס"מ.
כריכת עור עתיקה. שלם. מעט מחורר.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 42305.

מחיר פתיחה: 350\$
הערכה: 500\$-700\$

ארבעה ועשרים תנ"ך מהדורה נדירה בעברית.

ויניציה ש"ז [1547].

מהדורה נדירה של החומש בלבד, אף שנכתב בשער ארבעה ועשרים לא יצאה אלא מהדורה זו, שמאוחר יותר בשנת ש"א, הוסיפו לה סדר הפטרות. כאן כל החומש, חסר 1 ו- [1] דף אחרונים.

ויניציה ש"ז [1547].

המדפיסים יושוניאן ואדלקינד.

קס דף. 20 ס"מ.

מצב טוב.

השער מעט משוקם על האותיות בפניה.

כריכה ישנה וטובה ומחודשת.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 41555.

מחיר פתיחה: \$600

הערכה: \$1,500-\$2,500

ARBA'AH VE'ESRIM – RARE EDITION OF TANACH IN HEBREW.

Venice 1547.

Exceptionally rare edition of the Chumash only. Although the title page states 'Arba'ah Ve'esrim - Twenty-Four', alluding to the 24 books of the entire Tanach, only this edition was ever published. Four years later, in 1551, the Haftorot were added.

This copy includes the entire Chumash. Page 1 and 1 of the last unpaginated leaves are missing.

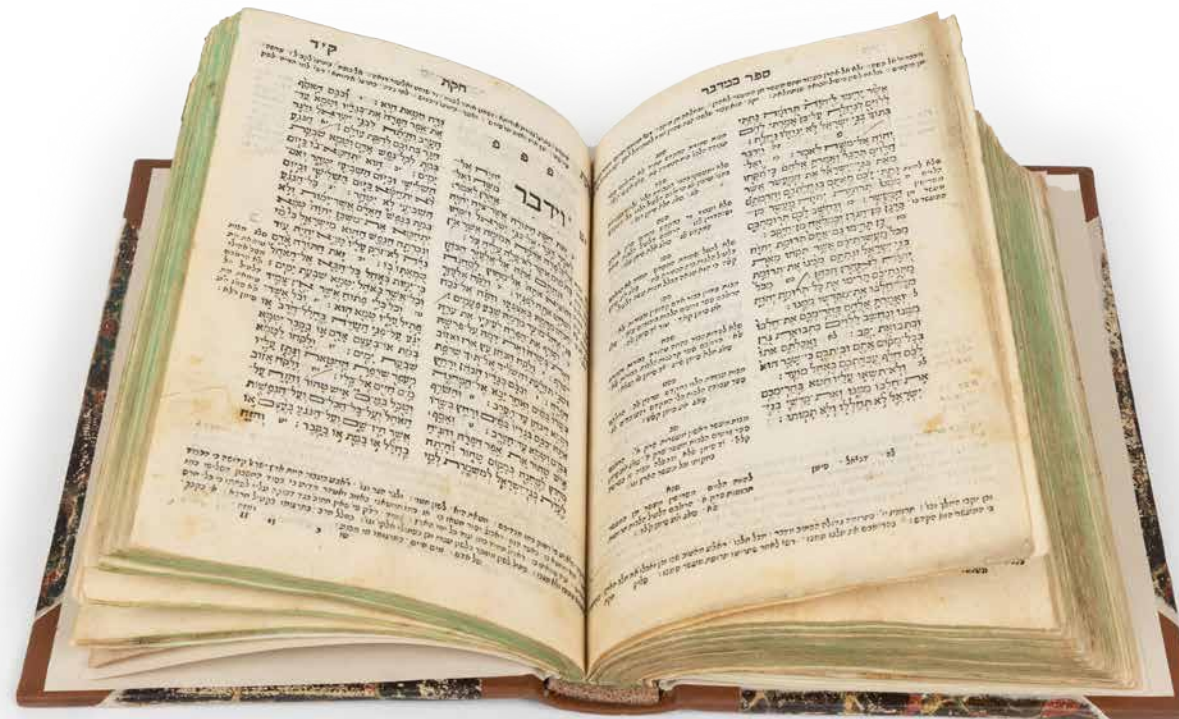
Venice 1547. Giustiniani.

160 leaves. 20 cm.

Good condition. Title page slightly restored over the corner lettering. Renewed, lovely, antique leather binding. Otzar Hasefer Database, No. 41555.

Opening price: \$600

Estimate: \$1,500-2,500



LOT: TWO BOOKS IN FANTASTIC CONDITION WITH DEDICATIONS AND AUTHORS' AUTOGRAPHS.

1. Ta'alumot Lev Part 2 by Rabbi Eliyahu Bechor Hazan. Livorno 1893.

First edition of Part 2. The title page features a dedication and the author's autograph!

Livorno 1893. Printed by Israel Constantinople.

[1] 76, 3 leaves. 30 cm.

Wonderful condition. Original binding.

Otzar Hasefer Database, No. 63659.

2. Sefer Hora'ah de Veit Din by Rabbi Moshe Pardo. Izmir 1872.

Single edition of this significant book on the topic of divorce and names in divorce bills.

The title page features a dedication, stamp and the author's autograph!

Izmir 1872. Ben Zion Benjamin Roditi.

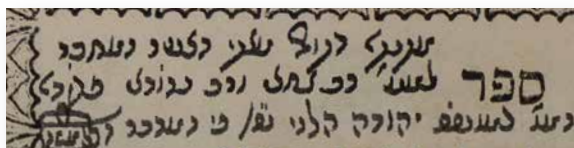
[1] 77 leaves. 21 cm.

Excellent condition. Original binding.

Otzar Hasefer Database, No. 2531.

Opening price: \$300

Estimate: \$600-\$800



בדף השער מופיעה הקדשה, חותמת, וחתימת המחבר!



לוט: שני ספרים במצב מצוין עם הקדשות וחתימות המחברים.

1. תעלומות לב חלק שני מר' אליהו בכור חזן. ליוורנו תרנ"ג [1893].

מהדורה ראשונה של חלק שני. על גבי דף השער כתובת הקדשה וחתימת המחבר!

דפוס ישראל קושטא.

[1] עו, א דף. 30 ס"מ.

מצב מצוין. כריכה מקורית.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 63659.

2. ספר הוראה דבית דין מר' משה פרדו. איזמיר תרל"ב [1872].

מהדורה יחידה של הספר החשוב על ענייני ושמות גיטין.

דפוס בן ציון בנימין רודיטי.

[1] 77 דף. 21 ס"מ.

מצב מצוין. כריכה מקורית.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 2531.

מחיר פתיחה: \$300

הערכה: \$600-\$800

SEFER ZERA SHIMSHON

Segula Book for Meriting Children and a Good Livelihood.
Mantua 1778.

Sefer Zera Shimshon, sermons on the Torah and Five Scrolls, by Rabbi Shimshon Chaim, son of Rabbi Nachman Micha'el Nachmani.

A Segula book for meriting children, a good life, and a good livelihood.

In the introduction to the book, the author explains that he called the book 'Shimshon's Seed' (Zera Shimshon) because his only son died, and he was left without children. He therefore named the book after his deceased son and promises: "And your eyes shall see sons and daughters like olive plants around your table, wise and prudent and houses full of all good, both wealth and honor will not end from your seed, until it is fulfilled through you that they will see the glory of Hashem".

Rabbi Shimshon Chaim Nachmani (1706-1779) was one of the greatest sages and Kabbalists of Italy.

He stood out as a preacher. He was also a poet. Some of his poems were printed by his students, and it is known that he composed a song in honor of the Ramchal's wedding.

Rabbi Shimshon authored many books, but ordered that they be buried with him, especially those which dealt with Kabbalah. The Chida mentions him in his book Shem Ha-Gedolim and writes: I heard that he was an expert in Kabbalah and that he ordered that all of his books be buried in his grave (See 'Shem Ha-Gedolim', Ma'arechet Seferim, #44).

His books have been reprinted in recent years, as a Segulah to be saved in various situations.

On Tisha B'Av 5539, Rabbi Shimshon fell and was injured, and died about a month later.

In his will, he commanded that his money be dispersed among the poor, and requested that no one praise him, except by saying that he wanted to bring merit to the masses, to raise up students and to write true Chidushei Torah. All of the Rabbis of Italy eulogized him. He was buried in Reggio Emilia, but around 30 years after his death, the remains of all who were buried there were transferred to another cemetery, where the exact location of his grave is unknown.

Mantua 1778.

104, 108-115, [2], 117-(1)62; 21, [1] leaves.

Good-fair condition. A few holes which require repair, and a tear in the final page, with no loss of text.

Opening price: \$5,000

Estimate: \$6,000-\$8,000

Complete copy.
"A Great Segulah
to be Saved."

עותק שלם
"סגולה גדולה להיושע"

ספר סגולה לזרע של קיימא,
לחיים טובים ולפרנסה טובה:
"בני חיי ומזוני".

ספר זרע שמשון

ספר סגולה לזרע של קיימא ולפרנסה טובה.
מנטובה, תקל"ח [1778].

ספר זרע שמשון, דרשות על התורה ועל חמש מגילות, מאת רבי שמשון חיים ב"ר נחמן מיכאל נחמני.

בהקדמה לספר מסביר המחבר כי הסיבה לכך שקרא לספר 'זרע שמשון', היא מאחר שבנו היחיד נפטר והוא נותר ללא ילדים, ועל כן קרא לספר על שם בנו הנפטר, ומבטיח: "ועיניכם תראינה בנים בני בנים כשתילי זיתים סביב לשולחנכם, חכמים ונבונים ובתים מלאים כל טוב גם עשר וגם כבוד לא יסופו מזרעכם, עד יתקיים בכם המה יראו כבוד ה'...". רבי שמשון חיים נחמני (תס"ו-תקל"ט): מגדולי חכמי ומקובלי איטליה. רב, מקובל, סופר ומשורר יהודי איטלקי. בלט כדרשן. עסק גם בשירה, וחלק משיריו נדפסו על ידי תלמידיו. בין השאר ידוע על שיר שחיבר לכבוד חתונת הרמח"ל.

רבי שמשון חיבר ספרים רבים, אך ציווה לגנוז אותם עמו, בעיקר אלו שעסקו בקבלה. החיד"א מזכירו בספרו **שם הגדולים** וכותב: "שמעתי שהוא היה בקי בקבלה מעשית וציווה לגנוז כל ספריו בקברו (ראה 'שם הגדולים', מערכת ספרים, אות מו). ספריו נדפסים במהדורות חוזרות בשנים האחרונות, כסגולה להיושע בעניינים שונים.

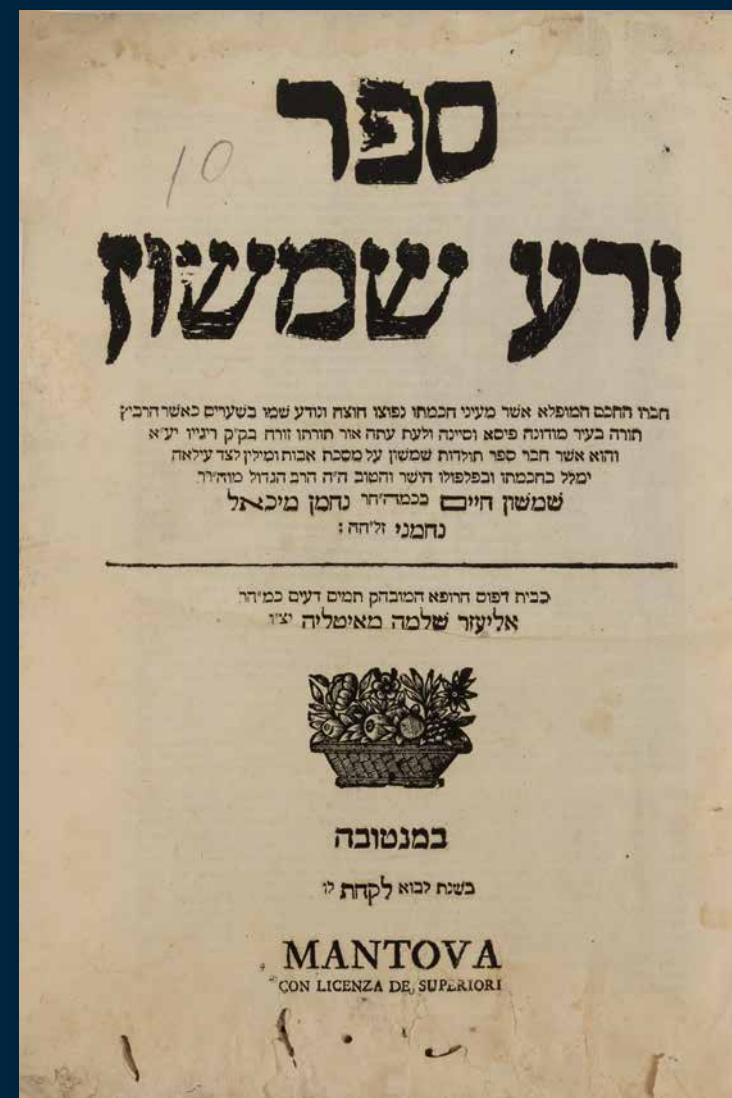
בתשעה באב ה'תקל"ט נפל רבי שמשון ונפצע, וכחודש לאחר מכן הוא נפטר. בצוואתו ציווה לחלק את ממונו לעניים, וביקש שלא יספרו כלל בשבח, מלבד זאת: שרצה לזכות את הרבים, להעמיד תלמידים, ולחדש חידושי תורה אמתיים. רבני איטליה במדינה כולה עסקו בהספדיו..

מנטובה תקל"ח [1778].

קד, קח-קיה, [2], קיז-ק[סב]; כא, [1] דף.
מצב טוב-בנוני. מעט חורים הניתנים לשיקום. קרע בדף אחרון ללא חסרון כלל.

מחיר פתיחה: \$5,000

הערכה: \$8,000-\$6,000



MEKOR CHAYIM.

Mantua 1559.

Super-Commentary on Ibn Ezra on the Chumash.

Super-commentary by the 14th century Spanish philosopher Rabbi Shmuel Zarza, (ibn Seneh). The work deals mainly with understanding the Ibn Ezra's interpretation of biblical verses, and with the understanding of the reasons behind the mitzvot according to the works of Maimonides. Includes an exposition of most of Moreh Nevuchim.

R' Zarza recounts in his introduction to this work the suffering of the Jews of Castile due to the civil war between Dom Pedro, Duke of Coimbra, and his brother Henry the Navigator. It is known that ten thousand Jews lost their lives in Toledo alone.

Mantua 1559. Meir b. Ephraim of Padua & Jakob b. Naphtali haCohen of Gazolo. 130 leaves. 32 cm. Overall good condition. Mold stains on a few leaves. Otzar Hasefer Database No. 51633.

From the Yeshayahu Vinograd Collection, Jerusalem.

Opening price: \$500

Estimate: \$700-\$900

Understanding the Ibn Ezra's interpretation of biblical verses. Includes an exposition of most of Moreh Nevuchim.



מקור חיים.

מנטובה ש"ט [1559].

מקור חיים, ביאור על חמשה חומשי תורה מאת הפילוסוף הספרדי ממאה ה'14, רבי שמואל צרצה, (ובשמו היהודי אבן סנה). חיבור העוסק בעיקר בהבנת דברי רבינו האבן עזרא' בביאור הפסוקים, ובהבנת טעמי המצוות לפי דברי הרמב"ם בכל ספריו, כולל ב'מורה נבוכים'.

המחבר מגולל בהקדמה את סבלם של יהודי קסטילו כתוצאה ממלחמת האחים בין דום פדרו, דוכס קוימברה, לאחיו הנרי הנווט. ידוע שעשרת אלפים יהודים קיפחו את חייהם בטולדו בלבד.

מנטובה ש"ט [1559]. דפוס מאיר בן אפרים פדואה, יעקב בן נפתלי הכהן גאזולו.

קל דף. 32 ס"מ.

מצבו הכללי של הספר טוב. מעט דפים עם כתמי עובש.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 51633.

מחיר פתיחה: \$500

הערכה: \$700-\$900

RESPONSA OF THE MAHARIK – RABBI JOSEPH COLON.

Cremona 1557. Signatures and Stamps.

Second edition of the responsa of Rabbi Joseph Colon, one of the leading Halachic authorities from the Rishonim period. Responsa are indexed according to Maimonides' order. Beautiful, engraved copperplate title page featuring illustration of Akedat Yitzchak.

Rabbi Joseph Colon Trabotto (1426-1490) was a foremost Halachic authority of 15th-century Italian Jewry. He imbibed his Torah wisdom from his father Rabbi Solomon who descended from Rashi, as well as from Rabbi Mordechai Nathan. Rabbi Joseph served as Rabbi and Rosh Yeshiva in Piedmont, Mantua and Pavia. Rabbi Ovadia of Bartenura, famed author of a commentary on the Mishna, was one of his prominent disciples.

Printed by Vincenzo Conti, who printed in several locations but was best known for his printing house in Cremona (active 1556-1567).

Rabbi Meir Abraham HaLevy was a Rabbi, historian, and Romanian Jewish publicist. He was famed for his incredible breadth of knowledge, his commentary on the Pentateuch and as a historian. Rabbi Halevy was particularly erudite in Jewish medicine and Romanian Jewry and was considered a staunch supporter of the Yiddish Culture.

Cremona 1557. Vincenzo Conti.

12, 172 leaves [final leaf numbered 173]. 29 cm.

Excellent condition. Beautiful new leather binding.

Printed on thick paper.

Otzar Hasefer Database, No. 60067.

Opening price: \$800

Estimate: \$1,000-\$1,200

שאלות ותשובות מהרי"ק, רבי יוסף קולון.

קרימונה ש"ז [1557]. חתימות וחתימות.

מהדורה שניה של ספר השו"ת של רבי יוסף קולון, מגדולי הפוסקים הראשונים. עם מפתחות לתשובות על פי סדר הרמב"ם. שער יפה עם תחריט נחושת ובו סצנת עקידת יצחק בחלק העליון. נדפס על נייר עבה.

רבי יוסף קולון טרבוטו [ה'ק"ף-ה'ר"ם], מגדולי הפוסקים באיטליה במאה ה-15. למד תורה מפי אביו הרב שלמה שהיה מצאצאי רש"י, ומפי הרב מרדכי נתן. שימש כרב וראש ישיבה במנטובה ובסוף ימיו כיהן בפאביה ושם נפטר ונקבר. בין תלמידיו הבולטים נמנה רבי עובדיה מברטנורא, גדול מפרשי המשנה.

המדפיס: ויצניצו קונטי, הדפיס במספר מקומות, ידוע בעיקר בזכות פעילות הדפוס שלו בקרימונה, שם פעלה העיתונות שלו בין השנים 1567-1556.

הרב מאיר אברהם הלוי, רב, היסטוריון, פובליציסט יהודי רומני. הוא נודע כרב בעל השכלה רחבה, פרשן התורה והיסטוריון, בעיקר של הרפואה היהודית ושל יהדות רומניה והיה תומך נלהב של תרבות היידיש.

קרימונה ש"ז

[1557]. דפוס

ויצניצו קונטי.

12, קעג [צ"ל קעב]

דף. 29 ס"מ.

מצב מצוין. כריכת

עור חדשה ויפה.

אוצר הספר העברי

הממוחשב רשומה

מס' 60067.

מחיר פתיחה:

\$800

הערכה:

\$1,000-\$1,200



'SEDER HATAMID',

a Rare and Unique Prayer Book

According to the Four Communities' Customs. Avignon 1767.

Seder HaTamid, two volumes, bound separately. Edited by Rabb Elie Crémieux.

Volume One. Includes prayers for weekday, Rosh Chodesh, Purim, supplications, beravement, Fast days, circumcision, liturgical poems and redeeming of the first born.

Volume Two: Sabbath and Holiday prayers, Ethics of the Fathers, liturgical songs and poems.

"According to the customs of the four holy communities in the Comtat Venaissin; Carpentras, Avignon, L'Isle-sur-la-Sorgue and Cavaillon."

The Avignon printing house in France only printed five Hebrew books from the time of its establishment up till the 20th Century.

Most important book referencing the customs of Southern France communities.

Avignon 1767.

[3], 143, [10], 6, [1]; [1], 228, [1], 33 leaves. 19.5 cm.

Very good condition. Magnificent leather binding, housed in matching leather box.

Very few leaves are slightly restored.

Otzar Hasefer Database, No. 29991.

Opening price: \$400

Estimate: \$600-800



'סדר התמיד'

סידור נדיר וייחודי, כמנהג ארבע-קהילות. אויגניון [אביניון] תקכ"ז [1767].

סדר התמיד, שני חלקים [בשני כרכים].

חלק ראשון [כולל תפילות לימות החול, ראש חודש, ופורים, תחינות, צדוק הדין, סדר תענית, ברית מילה, פיוטים ופדיון הבן]. חלק שני [תפילות שבת ומועדים, פרקי אבות, פזמונים ופיוטים], בעריכת אליהו כרמי.

"כמנהג קהלות קדושות ארבע... במחוז וינישין ה"ה [הלא הן] ק"ק קארפינטראן, ק"ק אויגאון, ק"ק לישולה וק"ק קאואליאון".

בבית הדפוס באביניון (צרפת) נדפסו חמישה ספרים עבריים בלבד מתחלת הדפוס ועד המאה ה-20. ספר חשוב ביותר למנהגי קהילות דרום צרפת.

אויגניון [אויניון] תקכ"ז [1767].

[3], קמג, [10], ג, [1]; [1], רכח, [1], לג דף. 19.5 ס"מ.

מצב טוב מאוד. כרוך בכריכות עור מהודרות

ונתון בקופסת עור תואמת. מספר

דפים בודדים מעט משוקמים.

אוצר הספר העברי

הממוחשב רשומה

מס' 29991.

מחיר פתיחה: 400\$

הערכה: 600\$-800\$



LEVUSH HA'BUTZ VE'HA'ARGAMAN.

Prague 1623.

Sefer HaLevush was written by Rabbi Mordechai Jaffe [1530-1612], a student of the Rama and the Maharshal, and Rosh Yeshiva in Prague. His monumental Levush was printed in 10 parts, the first five of which clarify the halachic rulings of the Shulchan Aruch: 'Levush Hatechelet' and 'Levush HaChur' deal with Orach Hayyim, 'Levush Ateret Zahav Gedola' with Yoreh Deah, 'Levush HaButz vехаArgaman' with Seder Nashim and Ibn Ezra, and 'Levush Ir Shushan' with Choshen Mishpat.

The Levush was accepted as a fundamental collection of Halacha. Several commentaries were compiled on it, including the well-known commentaries of Rabbi Eliyahu Spira of Prague, the 'Eliyahu Rabbah' and the 'Eliyahu Zutta'.

Prague 1623. R' Moshe b. R' Bezalel Katz.

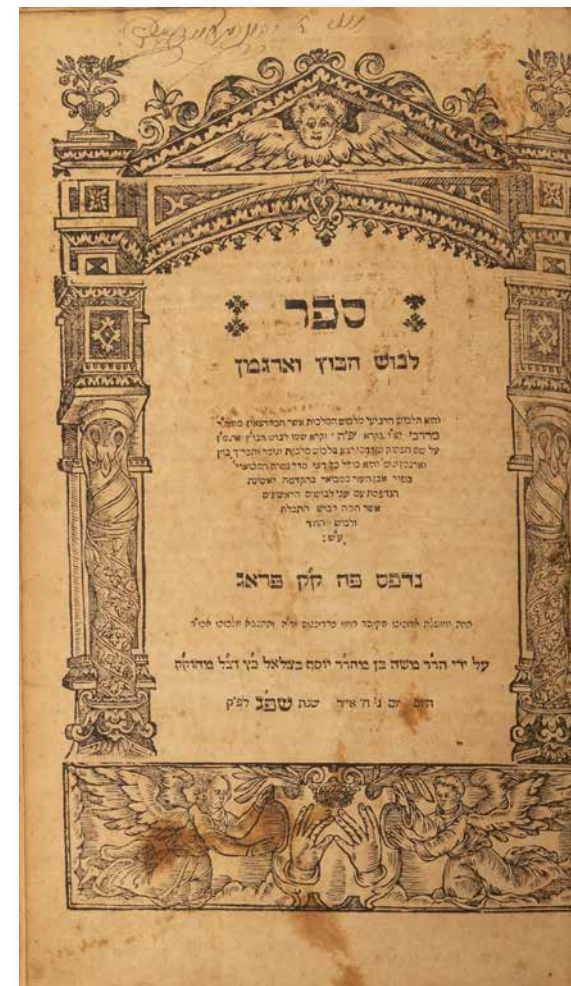
108 leaves. 32 cm.

A few moth stains. Otherwise, good condition.

Otzar Hasefer Database No. 98153.

Opening price: \$500

Estimate: \$700-\$900



לבוש הבוץ והארגמן.

פראג שפ"ג [1623].

ספר 'הלבוש' חובר על ידי רבי מרדכי יפה [ה'ר"צ - ג' באדר ב' ה'שע"ב] תלמידם של הרמ"א והמהרש"ל וראש הישיבה בפראג. הספר נדפס בעשרה חלקים, חמשת החלקים הראשונים מבארים את פסקי ההלכות שבשו"ע: 'לבוש התכלת' ו'לבוש החור' על חלק אורח חיים. 'לבוש עטרת זהב גדולה' על חלק יורה דעה. 'לבוש הבוץ והארגמן' על חלק אבן העזר ו'לבוש עיר שושן' על חלק חושן משפט.

ספר הלבוש נתקבל כספר יסוד בספרות ההלכה. וכן חוברו עליו מספר פרושים, בהם פרושיו הנודעים של רבי אליהו שפירא מפראג ה'אליה רבא' וה'אליה זוטא'.

פראג שפ"ג [1623].

דפוס ר' משה ב"ר בצלאל כ"ן.

קח דף. 32 ס"מ.

מצב העותק שלפנינו טוב. מעט כתמי עש.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 98153.

מחיר פתיחה: 500\$

הערכה: 700\$-900\$

PARDES RIMONIM.

Cracow 1592.
One of the Most Significant Kabbalistic Books.
Signed. Numerous Significant Glosses.

The first printed Hebrew book to contain sketches of the Kabbalistic 'Ten Sefirot'.

Pardes Rimonim is the renowned book authored by saintly and prominent Kabbalist master, Rabbi Moshe Cordovero, otherwise known as 'The RaMak'. It is comprised of explanations and commentaries on fundamental Kabbalistic principles and the esoteric wisdom of the Torah.

Rabbi Moshe Cordevero was only 27 years old when he completed this magnum opus.

Rabbi Moshe Cordovero - The RaMak (1522-1570) was one of Safed's most prominent Kabbalistic masters and authored several Kabbalistic books. He was the teacher of the famed sage, The Ari.

The advent of printing presses enabled the dissemination of Kabbalistic writings, as early as the 16th Century. Some of these works included illustrations and sketches of Kabbalistic principles and ideas.

As noted on the title page, printing of this edition began in Cracow. An outbreak of a terrible plague in Cracow forced the printer Isaac Prostitz and his family to flee to Nowy Dwor, near Warsaw. Prostitz fled, taking along his typographical equipment and thus was able to complete printing this edition in Nowy Dwor.

Cracow 1592. Isaac Prostitz.
[2], 95, 99-103, 105-136, 136-106, [1], 151-157, 159-173, [1], 174-186, 188-211 leaves. 30.4 cm.
Otzar Hasefer Database, No. 59532.

Opening price: \$700
Estimate: \$1000-1500

פרדס רימונים.

קראקא שנ"ב [1592].
מספרי הקבלה החשובים ביותר.
חתימה והגהות חשובות רבות.

לפנינו הספר העברי הראשון המודפס המציג את תרשים עשר הספירות הקבליות.

פרדס רימונים הינו ספרו המפורסם של המקובל האלוקי החשוב- רבי משה קורדיברו, הידוע בכינויו- הרמ"ק. בספרו מבוארים ומפורשים יסודות ומושגים בסיסיים בחכמת תורת הסוד וחכמת הקבלה.

רבי משה קורדוברו השלים מלאכת כתיבת הספר בהיותו בן 27 בלבד.

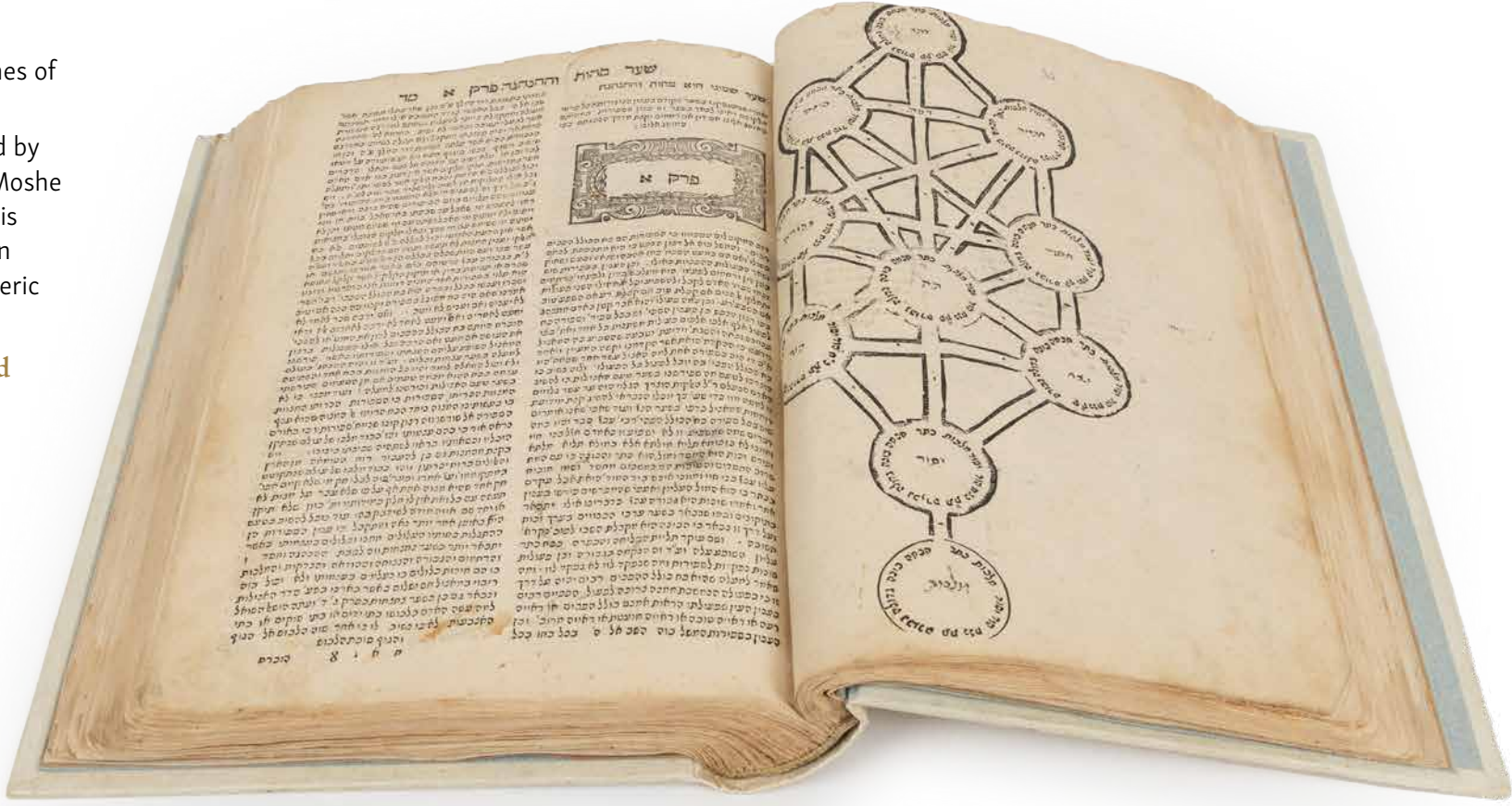
רבי משה קורדוברו- הרמ"ק (1522-1570), מחשובי מקובלי צפת במאה ה-16, מחבר ספרי קבלה ורבו של האר"י.

הופעת הדפוס הביאה לפרסום הטקסטים הקבליים גם במאה ה-16, חלקם עם איורים שהדגימו תיאוריות ורעיונות קבליים. כפי שנרשם בעמוד השער, החל המדפיס יצחק פרוסטיץ להדפיס מהדורה זו בקרקוב והשלים אותה בנובי דבור, ליד וורשה. השינוי במיקום נבע מהתפרצות חמורה של מגפה בקרקוב, שאילצה את המדפיס ומשפחתו לברוח לנובי דבור עם הציוד הטיפוגרפי של העיתונות.

קראקא שנ"ב [1592]. דפוס יצחק פרוסטיץ.
[2], צה, צט-קג, קה-קלו, קלו-קו, [1], קנא-קנז, קנט-קעג, [1], קעד-קפו, קפח-ריא דף. 30.4 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב
רשומה מס' 59532.

מחיר פתיחה: \$700
הערכה: \$1,000-\$1,500



*The first printed Hebrew book to contain sketches of the Kabbalistic 'Ten Sefirot'.
הספר העברי הראשון המודפס המציג את תרשים עשר הספירות הקבליות.*

1592
Cracow

“The humble and pious words of the Chasidut”.

SEFER CHASIDIM BY RABBI YEHUDA HACHASID

Cracow 5341 [1581].
An Incredible and Complete Copy.

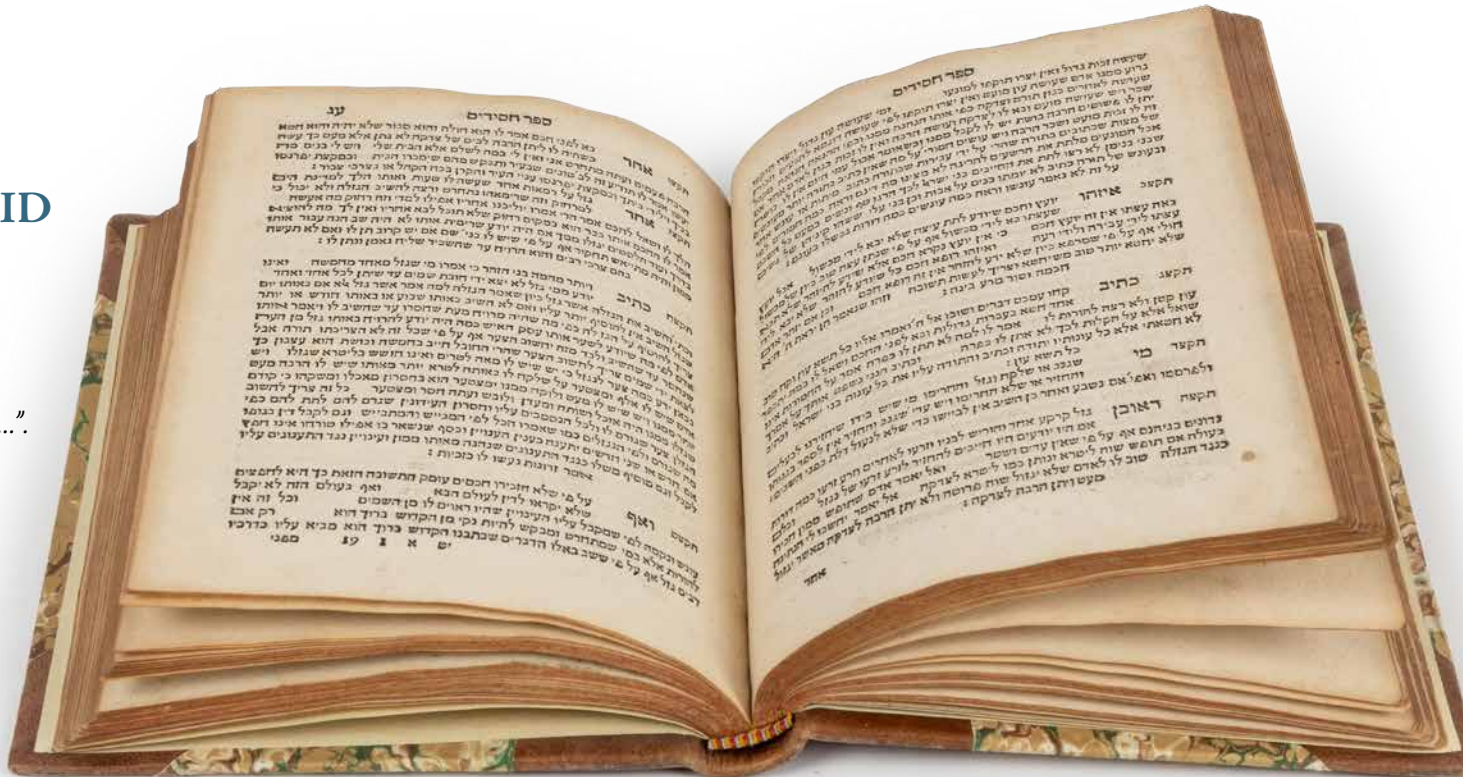
“And to this incredible book, in which all the G-d-fearers and those who ponder His Name will come and easily find all the delights of the King of the King of the world ...”.

A rare and extremely valuable book of Ashkenazi Chasidut, by Rabbi Yehuda HaChasid.

It is speculated that Rabbi Yehuda HaChasid authored a number of books, but due to his modesty he forbade mentioning his name on them. The best-known composition attributed to him is the book before us - *Sefer Chasidim* - a work of great importance that contains laws, customs, opinions and Musar that reflect the world of Chasidei Ashkenazi. In addition to this work, he is credited with writing the Piyyut ‘Shir Ha-Kavod’ (Anim Zemiroth).

Sefer Chasidim was printed in many editions and is mentioned countless times in Torah literature.

- Rabbi Yehuda son of Rabbi Shmuel HaChasid was one of the founders of the Ashkenazi Chasidim and is its main figure. He lived in Germany in the late 12th and early 13th centuries. He was the son of Rabbi Shmuel Ha-Chasid, the grandson of Rabbi Klonimus HaZaken, and a descendant of the Klonimus family, who emigrated from Italy to Germany in the 10th century. He himself first lived in Speyer, and then moved to Regensburg, where he served as Rosh Yeshiva of the Regensburg Yeshiva. Among his disciples were Rabbi Elazar of Worms ‘Baal Ha-Rokei’ach’ and Rabbi Yitzchak ben Moshe Baal Ha’Or Zarua.

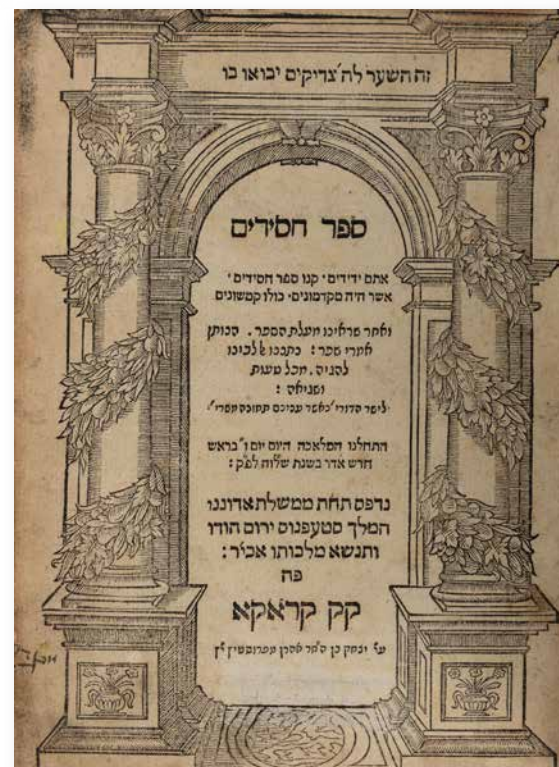


An exceptional and complete copy

“To the G-d-fearers and those who ponder His Name, because a pious one whose heart desires the love of his Creator and seeks to do all His will, and knows nothing about the heart of all things, and what things to beware of and how to deepen himself to perform the will of his Creator... if he knew and understood the words of Chasidut, he would perform much more...Sefer Chasidim was therefore written in order that G-d-fearers are in awe of Him and all those who return to their Creator with a complete heart will know and understand what is incumbent upon them...”.

Crakow 1581.
146 leaves. 19 cm.

Opening price: \$5,000
Estimate: \$8,000-\$12,000



“דברי החסידות הענווה והיראה”.

ספר חסידים לר' יהודה החסיד.

קראקא שמ"א [1581]. עותק בשלימות נפלאה.

“ולספר הנורא הזה, בו יבוא כל יראי ה' וחושבי שמו וימצאו בקלות כל מעדני מלך מלכו של עולם...”

ספר נדיר ויקר ערך, של חסידות אשכנז, מאת רבי יהודה בן רבי שמואל החסיד- מייסדי חסידות אשכנז, והדמות המרכזית בה.

משערים כי רבי יהודה החסיד חיבר מספר ספרים, אך מפאת צניעותו אסר לציין את שמו עליהם ולכן קשה לזהותם. החיבור הידוע ביותר המיוחס לו הוא הספר שלפנינו- ספר חסידים- יצירה בעלת חשיבות רבה המכילה הלכות, מנהגים, דעות ומוסר המשקפים את עולמם של חסידי אשכנז. בנוסף ליצירה זו מיוחסת לו כתיבת הפיוט שיר הכבוד. הספר זכה למהדורות רבות, ולאיינספור אזכורים בספרות התורנית.

- רבי יהודה ב"ר שמואל החסיד היה ממייסדי חוג חסידי אשכנז והדמות המרכזית בה. חי בגרמניה בסוף המאה ה-12 ובתחילת המאה ה-13. היה בנו של רבי שמואל החסיד, נכדו של רבי קלונימוס הזקן, וצאצא למשפחת קלונימוס, שהיגרה במאה ה-10 מאיטליה לגרמניה. הוא עצמו ישב בתחילה בשפיירא, ועבר לרגנסבורג. היה ראש ישיבת רגנסבורג. בין תלמידיו: רבי אלעזר מוורמס 'בעל הרוקח', רבי יצחק בן משה בעל האור זרוע.

“ליראי ה' ולחושבי שמו, כי חסיד אשר לבו חפץ באהבת בוראו לעשות כל רצונו, ואינו יודע לשום על לב הדברים כולם, ומאיזה דבר צריך להזהר ואין להעמיק לעשות רצון בוראו... ואילו היה יודע ומבין בדברי החסידות היה עושה הרבה מאד... לכן נכתב ספר חסידים למען יראו בו יראי ה' וכל השבים לבוראם בלב שלם וידעו ויבינו מה שעליהם לעשות...”.

קראקא שמ"א [1581].
קמו דף. 19 ס"מ.
כריכת חצי עור ישנה.

עותק בשלימות נפלאה.

מחיר פתיחה: \$5,000
הערכה: \$8,000-\$12,000

CHOCHMAT SHLOMO. FIRST EDITION.

Cracow 1582.

Copy of R. Meshulam Zalman Halberstam.
Many important glosses.

Glosses of the Maharshal on the Gemara, which were copied from his Gemara, and printed by his sons. With the rare and only Haskama in the world of the Rama.

The glosses were printed on nineteen 'Yeshiva' tractates that were learned in Polish Yeshivas. Each tractate has a separate page. It appears that the printers published each pamphlet on its own, according to the order in which the tractate was learned at that time in Yeshivot. The number of copies which exist in their entirety are therefore minimal. The notion that pamphlets were printed one-by-one is also supported by the fact that in the known copies the pamphlets were bound in a variety of orders.

Simultaneously with the publication of this book, the printers of the Talmud began to proofread the Talmud according to glosses from the Maharshal (for the first time in the Shas from Constantinople, 1583-1585). Later, the glosses of the Maharshal were printed in most editions of the Talmud. The printers, however, shortened, and omitted part of his words and they were never printed in the Gemara its entirety. This first edition, in which all the glosses of the Maharshal were printed in their entirety, is extremely important for understanding his glosses, and the words of the Maharshal can only be understood accurately through them.

- Rabbi Shlomo Lurie (1510-1573) was one of the greatest sages in Poland of his generation.
- Born in Brisk, he was one of the most renowned Poskim and commentators of the Talmud, and

- one of the leaders of Ashkenazi Jewry in the 16th century. His books "Chochmat Shlomo" and "Yam Shel Shlomo" are considered cornerstones in the understanding of the Babylonian Talmud.
- His halachic answers are quoted in the halachic literature, and his glosses on ancient writings are also known. Prior to giving a halachic ruling, he would thoroughly research and investigate in depth each source and law of the Halacha. He gave many rulings regarding Talmudic issues and was among the greatest of the Rishonim and early Poskim.

The copy before us is missing two pages, the title page and page 4. Within the book are important glosses.

Leather binding, restored on the back cover.

Cracow 1582. Yitzhak Prostitz.

[595] leaves. 19.8 cm.

Otzar Hasefer Database, No. 59458.

Opening price: \$3,000

Estimate: \$4,000-\$6,000



עם ההסכמה הנדירה
והיחידה בעולם
של רבן של ישראל
הרמ"א

Cracow
1582

With the rare and
only Haskama in the
world of the Rama.

חכמת שלמה.

דפוס ראשון. קראקא שמ"ב [1582].
עותק ר' משולם זלמן האלברשטאם.
הגהות רבות חשובות.

הגהות רבינו המהרש"ל על הש"ס אשר הועתקו מגיליונות הגמרא שלו ונדפסו על ידי בניו. בספר זה מופיעה ההסכמה הנדירה והיחידה בעולם של רבן של ישראל - הרמ"א.

נדפסו הגהות על י"ט מסכתות 'ישיבתיות' שהיו רגילים ללמוד בישיבות פולין. לכל מסכת עימוד נפרד. נראה שהמדפיסים הוציאו קונטרסים קונטרסים, לפי סדרי המסכת שלמדו באותה עת בישיבות, ולכן מספר העותקים הקיימים בשלמות עם כל הקונטרסים קטן. הראיה לך שהספר נדפס קונטרסים קונטרסים מוכחת גם מכך שבטפסים הידועים נכרכו הקונטרסים בסדר שונה זה מזה.

במקביל ליציאת ספר זה לאור, החלו מדפיסי התלמוד להגיה את התלמוד על פי הגהות מהרש"ל (לראשונה בש"ס קושטא שמ"ג-שמ"ה) ואח"כ, ברוב דפוסים התלמוד נדפסו הגהות מהרש"ל, אך המדפיסים קיצרו והשמיטו בדבריו ולעולם לא נדפס עם הש"ס בשלמות. הוצאה ראשונה זו, שבה נדפסו כל הגהות מהרש"ל בשלמות, חשובה ביותר להבנת הגהותיו, ורק על פיה ניתן לעמוד על דברי המהרש"ל במדויק.

- רבי שלמה לוריא (1510-1573) היה אחד מגדולי החכמים בפולין בדורו. מגדולי פוסקי ההלכה ופרשני התלמוד, וממנהיגי יהדות אשכנז במאה ה-16. ספריו "חכמת שלמה" ו"ים של שלמה" נחשבים לאבני יסוד בפרשנות התלמוד, תשובותיו ההלכתיות מצוטטות בספרות ההלכה, וידועות גם הגהותיו לכתבי קדמונים. התפלמס רבות עם בן דודו הרמ"א. קודם שפסק דין היה "חוקר ודורש היטב בשבע חקירות ושבע בדיקות אחר כל מקור וחוצב ההלכה בתכלית היגיעה והעיון". מסר הרבה כללים בדרכי התלמוד. חלק על גדולי הראשונים ועל דברי הקדמונים גדולי ההוראה.

קראקא שמ"ב [1582]. יצחק פרוסטיץ.

[595] דף. 19.8 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 59458.

העותק שלפנינו חסר 2 דפים, את דף השער, ודף ד'. בפנים

הספר, הגהות חשובות רבות.

כרוך בכריכת עור עתיקה משוחזרת בגב הספר.

מחיר פתיחה: \$3,000

הערכה: \$4,000-\$6,000

SHULCHAN ARUCH ORACH CHAIM

Dubna 1820.
Outstanding and Magnificent Copy.
First edition of Sha'arei Tshuva.

Shulchan Aruch with the 'Be'er Hetev'
and the 'Sha'arei Tshuva' commentaries.

The two brothers, Rabbis Efraim
Zalman and Chaim Mordechai
Margulies of Brody, authored Sha'arei
Tshuva, which appears in every Halacha
book, along with Be'er Hetev on 'Orach
Chaim'. These commentaries influenced
the commentaries of many others.

The commentary does not have any
Chassidic leanings. Nonetheless, two
prominent Chassidic Rabbis, the 'Ohev
Yisrael', Rabbi Avraham Yehoshua
Heshel of Apta, and Rabbi Dov Ber the
Mitteler Rebbe of Lubavitch gave it
their approbation.

The Gaon the 'Chatam Sofer' writes
in his approbation: 'Dwelling on high,
brothers dwell together', uniting two
parts of verses from Tehilim and
alluding to the fact that two brothers
together authored those commentaries.

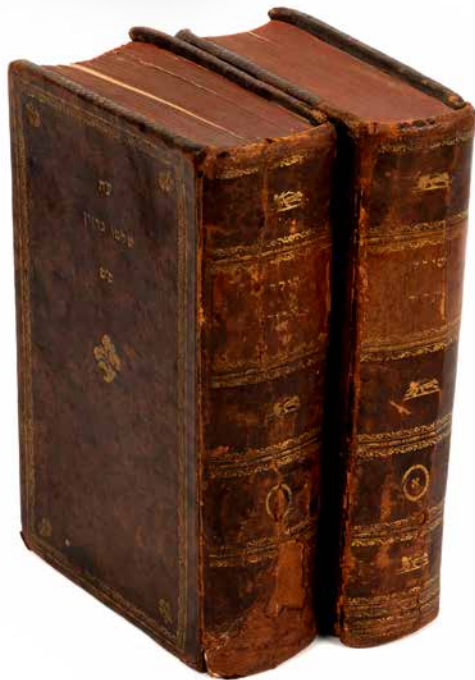
Two complete volumes. Original,
leather, gilt binding. Gilt ownership
name: "Shlomo Garzon".

Dubna 1820. Chaim Mordechai Margulies.
Otzar Hasefer Database, No. 36208.

Opening price: \$1,500
Estimate: \$3,000-4000



Dubna 1820



שולחן ערוך מטור אורח חיים

דובנא תק"פ [1820].
עותק מפואר ומהודר.
דפוס ראשון של "שערי תשובה".

שולחן ערוך עם פירוש "באר היטב" ועם פירוש
"שערי תשובה" דפוס ראשון של "שערי תשובה".

הפירוש שערי תשובה, של האחים הר' אפרים
זלמן מרגליות מברודי ואחיו ר' חיים מרדכי, ביחד
עם באר הטב נלמדו ונכתבו בכל ספרי ההלכה על
ה"אורח חיים" ועל פיהם כתבו מחברים רבים את
פירושם.

מעניין, שלמרות שאין פירושם נוטה לכיווני
חסידות, הסכימו על הספר הזה גם ה"אוהב
ישראל" וגם

ר' דב בער האדמו"ר האמצעי מליובטביץ.
הגאון ה"חתם סופר" כותב להם בהסכמתו:
"המגביה לשבת שבת אחים יחד".
שני כרכים שלמים. כריכות עור מוזהבות מקוריות,
עליהן כתובת בעלים מוזהבת: "שלמו גרזון".

דובנא תק"פ [1820].
המדפיס חיים מרדכי מרגליות.
אוצר הספר העברי הממוחשב
מס' 36208.

מחיר פתיחה: \$1,500
הערכה: \$3,000-\$4,000

SEFER HAYESOD LEMINHAGEI HAGRA

Featuring a Printed and Unknown 'Letter of Friendship' Addressed to Rabbi Tzvi Hirsch Lehren and Signed by R' Yissachar Ber ben HaGaon HaRav Tanchum.

The book 'Ma'aseh Rav'. The very first printed copy of this significant book relating to the customs of the Gra. Bibliographically different, and pedigreed copy.

A most exclusive and impressive copy in its original magnificent gold-embossed binding. Wrapped in original cardboard casing and fitted in its original green leather box.

This copy was part of Jacob Naftali Hirts Levi's [N.H. VAN BIEMA] library. Jacob Naftali Hirts was the secretary of 'Pekidim and Amarkalim' organization in Amsterdam, which raised monies for the poor in the Holy Land. He inherited his uncle R' Tzvi Hirsch Lehren's library. This copy was carefully preserved by R' Yeshayahu Vinograd, who valued it tremendously.

This copy includes an additional, hand-written leaf, following the two title pages. On this leaf appears 'A letter of friendship' penned by famed publisher, Rabbi Yissachar Ber ben HaGaon HaRav Tanchum. It includes his signature which is a great rarity, as it does not appear elsewhere. In his letter, Rabbi Tanchum dedicates with great respect, this copy to the famed, wealthy Rabbi Tzvi Hirsh Lehren. Rabbi Yissachar Ber emphasizes that this is the **very first copy to be printed**. This unique autographed letter appears only in the present copy of this book.

"I hereby present his honor with the first fruit of my fine produce and crop; it should be a souvenir and gift for him..."

To the best of our knowledge

R' Yissachar Ber's signature does not appear in any other place.

Vilna and Grodno 1832.

[3] 67. 20 cm. Complete copy.

"[Everything is felt as] nothing in presence of the light of our honorable teacher [the Vilna Gaon], every eye shall rejoice. Many went following his light, a pure and shining light."

Opening price: \$2,000

Estimate: \$4,000-\$6,000



A most impressive and exclusive copy, outstanding in its beauty and pedigree.

ספר היסוד למנהגי הגר"א

ובו 'מכתב ידידות' מודפס ולא ידוע, חתום ע"י ר' ישכר בער בהרה"ג תנחום, לרבי צבי הירש לעהרן.

"אפס ואין בנר כבוד מורנו גיל תגל כל עין, והלכו רבים לאורו לאור צח זורח"

ספר 'מעשה רב'. העותק הראשון שייצא מבית הדפוס. מהדורה ראשונה של הספר החשוב ביותר לתולדות מנהגי הגר"א. שונה ביבליוגרפית, ומיוחד.

עותק מרשים ומיוחד במינו, כרוך בכריכה מקורית מהודרת, עם הטבעות זהב, נתון בתוך מעטפת קרטון מקורית, ובקופסת עור ירקרק מקורית. עותק זה היה חלק מספרייתו של יעקב נפתלי הירץ לוי [N.H.VAN BIEMA] שהיה מזכיר הפקידים והאמרכלים

באמשטרדם, וירש את ספריית דודו ר' צבי הירש לעהרן. עותק זה הוחזק בהתרגשות ושמירה רבה ע"י ר' ישעיהו וינוגרד זצ"ל, ונחשב על ידו כיקר המציאות ממש.

בעותק זה, הודפס דף נוסף, לאחר שני השערים הידועים, ובו מופיע "מכתב ידידות" מאת המו"ל הידוע- רבי ישכר בער בהרה"ג תנחום ועם חתימת ידו (שאינה מצויה במקום אחר), ובו הוא מקדיש את העותק הזה למעלת כבוד הרב הגביר המפורסם ר' צבי הירש לעהרן,

ואף מדגיש וכותב, שזה העותק הוא הראשון שהודפס, ובשונה משאר ההדפסות, מצורף בו המכתב המיוחד הזה, עם חתימת ידו:

"הנה הבאתי לפני הדרת כבודו את ראשית פרי תבואתי ותנובותי הטובה לו תהיה למנה ולמנחת מזכרת..."

ככל הידוע, ולפי מיטב בדיקתנו, אין למצוא חתימת ידו של ר' ישכר בער בשום מקום אחר.

וילנא והורדנא תקצ"ב [1832].

[3] 67. 20 ס"מ.

עותק מושלם.

מחיר פתיחה: \$2,000

הערכה: \$4,000-\$6,000

עותק מרשים ומרגש,

הן ביופיו, והן בייחוסו וייחודיותו.

"אפס ואין בנר כבוד מורנו גיל תגל

כל עין, והלכו רבים לאורו

לאור צח זורח"



תורת כהנים - אדרת אליהו.

קאפוסט תקע"ח [1818].
הסכמת רבי חיים מוולוז'ין

תורת כהנים, ספר ויקרא מחמשה חומשי תורה, עם פירוש ז"ל ועם פירוש אדרת אליהו מאת הגר"א.

מהדורה מיוחדת שבה נדפס פירוש הגר"א על ספר ויקרא, בשילוב ביאורים

מלוקטים. בסוף

ההקדמה מכתב

הסכמה מאת רבי

חיים מוולוז'ין, תלמיד

הגר"א.

המוציא לאור שילב

בתוך פירושו של

הגר"א ביאורים

מלוקטים מתוך פירוש

רש"י על התלמוד

וקטעים מבוארים

מתוך תורת כהנים.

בשולי העמודים נדפס

מנין המצוות וביאוריהן

מתוך ספר מצות

השם.

קאפוסט, תקע"ח

[1818]. דפוס ר' יהודה

יפה.

[8], קו דף. 19.5 ס"מ.

עותק יפה, מודפס על

גבי נייר כחלחל ברובו.

מעט שיקומים קלים

בדף הראשון והאחרון.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 59323.

מאוסף ישעיהו וינוגרד זצ"ל, ירושלים.

מחיר פתיחה: \$400

הערכה: \$800-\$600



TORAT KOHANIM. ADERET ELIAHU.

Kopust 1818.

Approbation by Rabbi Chaim of Volozhin
Torat Kohanim, Sefer Vayikra, with Rashi's
commentary and Aderet
Eliyahu, commentary by
the Vilna Gaon.

Special edition,
including the
commentary of the
Gaon of Vilna on the
Book of Vayikra and
selected commentaries.
At the end of the
foreword is a letter of
approbation by R. Chaim
of Volozhin, disciple of
the Vilna Gaon.

The publisher
integrated into the
commentary of the
Gaon of Vilna selected
commentaries from
Rashi's commentary
on the Talmud and
passages from Torat
Kohanim. Beneath the
main text is printed the
list of mitzvot and their
explanations from the sefer 'Mitzvot Hashem'.
Kopust 1818. R' Yehudah Joffe.

[8], 106 leaves. 19.5 cm.

A nice copy, printed mostly on bluish paper. A few
minor restorations on the first and last pages.

Otzar Hasefer Database No. 59323.

From the Yeshayahu Vinograd Collection, Jerusalem.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800

ספר צורת הארץ לגבולותיה פירוש הגר"א.

שקלוב תקס"ב [1802]. מהדורה ראשונה.
העותק של הגאון רבי אליעזר סילבר.

ספר 'צורת הארץ לגבולותיה סביב ותכנית הבית', פירוש
הגר"א על פרקים בתנ"ך העוסקים בגבולות הארץ ובתבנית
בית המקדש הראשון והשלישי. עותק ללא המפה.

הגאון רבי אליעזר סילבר נולד בשנת תרמ"ב. למד בדווינסק
אצל בעל ה'אור שמח', והרב יוסף רחין מחוגצ'וב. אחר כך
למד אצל הגאון הרב חיים עוזר גרודזינסקי בוילנא, ואצל ר'
חיים מבריסק, והיה ידוע כאחד מגדולי
העילויים.

בשנת תרס"ז הגיע לארה"ב. כיהן כרב
בספרינגפילד עד תרצ"ב, ואז נבחר לרב
העיר סינסנטי. היה נשיא אגודת הרבנים
בארה"ב וקנדה. נפטר בח' שבט תשכ"ח.

הספר הובא לבית הדפוס על ידי
בני הגר"א ותלמידו רבי מנחם מנדל
משקלוב, כפי שנדפס בשעה בראש
הספר הקדמת בני הגר"א ורבי מנחם
מנדל משקלוב, המפליגים באריכות
בשבחו וגדולתו של הגר"א.

שקלוב תקס"ב [1802].

מב, לט-מ דף. ללא [1] דף (לוח מקופל ובו
שתי מפות. דף זה חסר ברוב העותקים).

20 ס"מ בקירוב.

נייר כחלחל עבה. מצב טוב מאוד. מעט כתמים. סימוני עש

קלים. חותמות הגאון רבי אליעזר סילבר וחותמות עזבונו.

כריכה חדשה.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 62136.

וינוגרד, אוצר ספרי הגר"א, מס' 22.

מאוסף ישעיהו וינוגרד זצ"ל, ירושלים.

מחיר פתיחה: \$400 הערכה: \$800-\$600

Otzar Hasefer Database, No. 62136.

Vinograd, Otzar Sifrei HaGra, No. 22.

From the Yeshayahu Vinograd Collection, Jerusalem.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800



'TZURAT HAARETZ LIGVULOTEHA'

the Gra's Interpretation (The Map of the
Holy Land and its Borders). Shklov 1802.
First Edition. Copy Belonging to The Gaon
Rabbi Eliezer Silver.

Tzurat HaAretz Ligvuloteha Saviv Vetochnit
HaBayit, the Gra's explanation on chapters in
the Book of Joshua, Kings and Ezekiel. It delves
into the topic of the Land of Israel's borders
and the design of the First and Third Temple.

Copy lacking the map.

Rabbi Eliezer Silver was
born in 1882, the son of
Rabbi Bunim Tzemach. He
learned in Dvinsk under
the Ohr Sameach and the
Rogatchover Gaon. He
later studied under Rabbi
Chaim Ozer Grodzinski in
Vilna, and Rabbi Chaim
Brisker. In 1907, Rabbi
Silver immigrated to the
United States where
he served as Rabbi in
Springfield. In 1931, Rabbi
Silver was appointed Rabbi of the community in
Cincinnati. Rabbi Silver served as President of
the OUR. He passed away in 1968 at age 86.

The Gra's sons and his disciple, Rabbi Menachem
Mendel of Shklov, published this book. It begins
with an introduction authored by the Gra's sons
and Rabbi Menachem Mendel, in which they
extoll the Gra's greatness.

Shklov 1802. 42, 39-40 numbered, missing 1 leaf (the
folded plate that includes two maps. Most copies are
lacking this plate). 20 cm.

Thick, blue-tinged paper. Very good condition.

A few light moth stains. Rabbi Eliezer Silver's stamps
and his estate's stamps appear. New binding.

ספר חוקי האלוהים.

אמשטרדם תר"א [1841].

שש מאות ושלוש עשרה מצוות התורה עם מקור מוצאן בספר משנה תורה להרמב"ם, מאת ר' גבריאל פאלק מאמשטרדם.

ר' גבריאל פולק (-1803) מתרגם, מורה וביבליוגרף פורה, יהודי-הולנדי. נקרא גם 'פולאק', או 'פאלק'. הרבה לפרסם ספרי מידע בנושאי יהדות ולעסוק בפעולות חינוכיות ותרבותיות.

שימש כמנהל בית ספר באמשטרדם והיה חבר פעיל באגודה היהודית הספרותית 'חברת תועלת'. עותק מספר זה, שהיה שייך לרבי יוסף יצחק שניאורסון (האדמו"ר השישי של חב"ד), מונח בספריית אוני' קולומביה.

אמשטרדם תר"א [1841]. מדפוס דוד בן יעקב פרופס כ"ץ. [2], מג, [2] דף. 13.5 ס"מ. שלם. מצב מצויין. כריכת חצי עור מודרנית. אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 33861.

מחיר פתיחה: \$400 הערכה: \$600-\$800



CHUKEI HAELOKIM.

Amsterdam 1841.

The six hundred and thirteen biblical commandments along with their source in the Mishna Torah of the Rambam, by R' Gabriel Polak of Amsterdam.

R' Gabriel Polack (1803-1869) was a scribe, translator, teacher and productive bibliographer. R' Gabriel, a Dutch Jew, was also known as Falk. He published numerous books on Jewish topics and was most active in educational and cultural endeavors. R' Pollack served as a school principal and was also an active member of the Jewish literature movement 'Chevrat To'elet.

A copy of this book that belonged to Rabbi Yosef Yitzchak Schneerson (The Sixth Rebbe of Chabad) is housed in the Columbia University Library.

Amsterdam 1841. [2] 43, 2 leaves. 13.5 cm. Printed by David ben Jacob Proops Katz. Complete. Excellent condition. Modern, semi-leather binding. Otzar Hasefer Computerized Database, No.33861

Opening price: \$400 Estimate: \$600-\$800

SEFER GIVAT PINCHAS ON THE BOOK OF IYOV, BY THE MAGGID OF PLOTSK.

Vilna, 1808. First Edition.

"And in this book the gates of knowledge were opened by the vision of God himself ..."

Sefer Givat Pinchas, commentary on the Book of Iyov (with the text of Iyov), by the Maggid R. Pinchas of Plotsk, disciple of the Gaon of Vilna.

Rabbi Pinchas of Plotsk (c. 1767-1733), Maggid of Plotsk and other communities the Russia-Poland region. He was invited by the great Vilna Gaon to be a teacher for his grandchildren. Although he is not included amongst the students of the Gra in the introduction to the Shulchan Aruch Orach Hayyim, the Maggid of Plotsk is mentioned as one of his disciples in several other sources. R' Pinchas himself writes at the end of his collection of drashot "And I am blessed that I was privileged to be anointed with water by Elijah [HaGra] for some time, a year or more."

Vilna 1808. [2], 48 leaves. 19.5 cm. Overall good condition. A few stains and wear. Small tear to final leaf, slightly affecting text. Otzar Hasefer Database No. 38827. From the Yeshayahu Vinograd Collection, Jerusalem.

Opening price: \$400 Estimate: \$600-\$800

ספר גבעת פנחס על ספר איוב, מאת המגיד מפולוצק.

ווילנא תקס"ח [1808] מהדורה ראשונה.

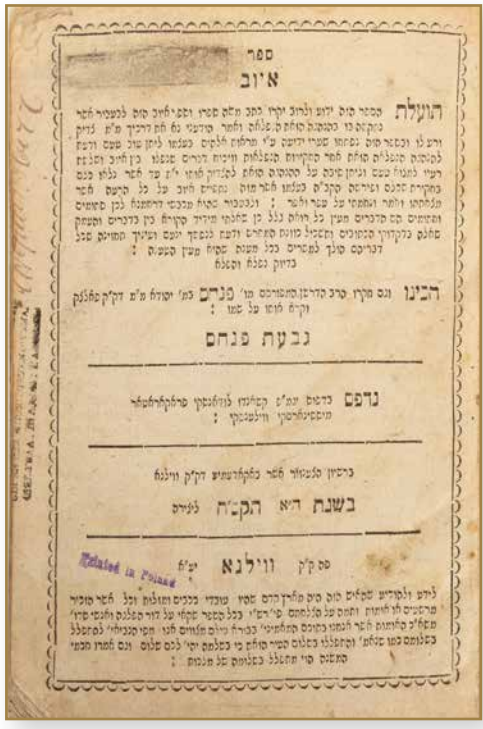
"ובספר הזה נפתחו שערי ידיעה ע"י מראות אלוהים בעצמו..."

ספר גבעת פנחס, פירוש על ספר איוב, מאת המגיד רבי פנחס מפולוצק, מתלמידי הגר"א מווילנא.

רבי פנחס מפולוצק (תק"ז בערך - תקפ"ג), מגיד מישרים בפולוצק ובקהילות נוספות באזור רוסיה-פולין. בווילנא פגש את הגר"א שהזמינו להיות מלמד לנכדיו ונעשה תלמיד קרוב אליו.

על אף שלא נמנה בין תלמידי הגר"א בהקדמת בני הגר"א לשו"ע אורח חיים, מכונה כתלמיד הגר"א במספר מקורות. רבי פנחס עצמו כותב בסוף ספר הדרשות שלו: "ואשרי לי שזכיתי שיצקתי מים על ידי אליהו זמן כמה, כמו שנה ויותר",

ווילנא תקס"ח [1808]. דפוס לודאנסקי. [2], מח דף. 19.5 ס"מ.



בסך הכל במצב טוב. מעט כתמים ובלאי. קרע קטן בדף האחרון עם פגיעה קלה בטקסט.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 38827. וינוגרד, אוצר ספרי הגר"א, מס' 1579. מאוסף ישעיהו וינוגרד זצ"ל, ירושלים.

מחיר פתיחה: \$400 הערכה: \$600-\$800

Exclusive Copy!

FIRST EDITION OF IGERET HAGRA. 'ALIM LETRUFU'.

Vilna 1800.

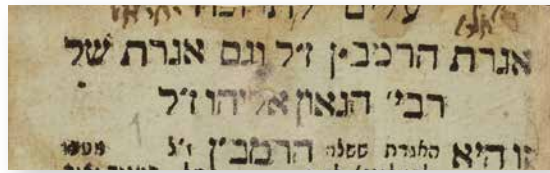
"And I am, Thank G-d, traveling to the Holy Land that all are pining to see. It is the desire of all of Israel and the desire of G-d blessed be He. All the upper and lower worlds yearn for it, and I am, thank G-d, journeying there in peace..." (Igeret HaGra).

Thrilling, historical bibliographic discovery:
Exclusive copy of heretofore unknown and undiscovered book.

This is a first edition book, discovered by Yeshayahu Vinograd, famed bibliographer and publisher of the Gra's works. Vinograd realized his momentous discovery is a first edition of the prominent book *Alim LeTrufa, Igeret HaRamban with Igeret HaGra of Vilna*. Printed in Vilna circa 1800. This is even earlier than the known Minsk edition printed in 1836.

This mysterious edition was likely printed without a title page. At the top of the first leaf appears the title: "*Alim LeTrufa – Igeret HaRamban z"l and Igeret of Rabbeinu HaGaon Eliyahu z"l*". On the second leaf, the Igeret HaGra commences with the title: "*This is the letter that the great Gaon, Rabbi of the entire Diaspora, the G-dly and holy Rabbi Eliyahu HaChassid n"o wrote to his family; guidance and ethical instruction from his journey to the Holy Land; matters that burn like fire in the hearts of those who fear and tremble from the word of G-d.*"

In his eminent book 'Otzar Sifrei HaGra' (page 202, no: 1138), Vinograd lists the date and place of print as – Vilna 1800. Vinograd based this on the paper type and style of letters. Accordingly, Vinograd determined that **this**



copy is the very first edition of Igeret HaGra,
and not the 1836 Minsk edition.

These two 'Igrots' are entitled 'Alim Letrufa' and have been reprinted in dozens of editions since its first printing.

"And you should read this letter each week, especially on Shabbat prior to eating and during the meal..." —Igeret HaGra:

The Gra authored this *Igeret* during his attempt to reach the Holy Land; a dream that ultimately was never fulfilled. This letter of ethical direction and guidance, is his most famous one, originally intended as a personal letter to his wife and mother. A few years after the Gra's passing, it was printed and circulated as guidance for the wider public. Ever since it has been reprinted numerous times. (Vinograd counted over one hundred editions. See Otzar Sifre HaGra, no. 1256-1138). This letter is likely the most widespread of all the Gra's writings. It was printed separately, as well as appended to Books on Ethics and others. It has been printed in countries the world over, and translated into a number of languages.

Vilna 1800.

5 leaves. One leaf at the end is likely missing (a few lines from the letter's conclusion). 13 cm. Blue-tinged paper.

Good-moderate condition. New, leather binding.

Yeshayahu Vinograd Collection. Jerusalem.

Captivating discovery from the annals of Gra's. From the one and only known copy in the world.

Opening price: \$3,000

Estimate: \$6,000-8,000

היה בדרכו לארץ ישראל. אגרת זו נכתבה במקור כאגרת פרטית לאשתו ואמו ולא נועדה לפרסום, אך מספר שנים לאחר פטירתו נדפסה ונפוצה כאגרת מוסר לרבים ובהמשך נדפסה בעשרות רבות של מהדורות (וינוגרד מונה למעלה ממאה מהדורות. ראה: אוצר ספרי הגר"א, מס' 1138-1256). אגרת זו היא כפי הנראה החיבור הנפוץ ביותר אצל ההמון מכל כתבי הגר"א. היא נדפסה בנפרד וכנספח לספרי מוסר וספרים אחרים. כמו כן, נדפסה האיגרת בארצות שונות (כולל בארצות המזרח) ותורגמה לשפות שונות.

את האיגרת כתב הגר"א במהלך ניסיונו לעלות לארץ ישראל, ניסיון שלא צלח.

"לעת זקנתו שאלתי פעמים רבות, מדוע לא נסע לארץ הקדושה ולא ענני. פעם אחת הפצתי בו הרבה, והשיבני: 'אין לי רשות מן השמים' (מתוך הקדמת בני הגר"א לפירושו על 'אורח חיים')."

ווילנה תק"ס [1800].

[5] דף. חסר בסוף ככל הנראה דף אחד (שורות בודדות מסיום האיגרת). 13 ס"מ.

נייר כחלחל. מצב טוב-בינוני. כריכת עור חדשה.

אוסף ישעיהו וינוגרד זצ"ל, ירושלים.

תגלית מעניינת לתולדות הגר"א, מתוך עותק יחיד הידוע בעולם.

מחיר פתיחה: \$3000

הערכה: \$6,000-\$8,000



עותק יחידי בעולם

מהדורה ראשונה של איגרת הגר"א. 'עלים לתרופה'.

ווילנה תק"ס [1800].

"ואני תודה לאל נוסע לארץ הקדושה שהכול מצפים לראותה, חמדת כל ישראל וחמדת השם יתברך ברוך הוא, כל העליונים ותחתונים תשוקתם אליה ואני נוסע בשלום ברוך ה'..." (מתוך אגרת הגר"א).

תגלית ביבליוגרפית מרגשת והיסטורית: עותק יחידי מספר שאינו ידוע ואינו מצוי עוד בעולם.

ספר זה, הינו מהדורה ראשונה שנתגלתה על ידי חוקר הספר העברי והמול"ל של ספרי הגר"א- ישעיהו וינוגרד זצ"ל. בגילוי החשוב, אימת והבין ישעיהו כי ספר זה שלפנינו, שאינו ידוע, הוא המהדורה הראשונה של הספר החשוב 'עלים לתרופה, איגרת הרמב"ן עם איגרת הגר"א מווילנא' שנדפס בוילנה כנראה בסביבות שנת תק"ס [1800], ובכך מקדים את המהדורה הידועה ממינסק תקצ"ו.

מהדורה עלומה זו שלפנינו, נדפסה כנראה ללא דף שער. בראש הדף הראשון מופיעה הכותרת: "עלים לתרופה - אגרת הרמב"ן ז"ל וגם אגרת של רבי' הגאון אליהו ז"ל". בדף השני מתחילה אגרת הגר"א עם הכותרת: "זו היא האגרת ששלח גאון העולם רבן של כל בני הגולה איש האלוקים הקדוש רבינו אליהו החסיד נ"ע שכתב לבני ביתו הדרכות ומוסרים מדרכו כשנסע לארץ הקדושה ודברים בוערים כאש להבה בלבבות היראים והחרדים לדבר ה'".

בספרו החשוב 'אוצר ספרי הגר"א' (עמ' 202, מס' 1138), רשם ישעיהו את מקום ושנת הדפוס כווילנא תק"ס, וקבע זאת על פי סוג הנייר וצורת האותיות. בכך הבין ופסק, כי מהדורה זו שלפנינו היא למעשה המהדורה הראשונה של אגרת הגר"א ולא מהדורת מינסק תקצ"ו. השם שניתן לשתי האיגרות הוא 'עלים לתרופה', ומאז הדפסת המהדורה הראשונה שלפנינו, נדפס הספר בעשרות מהדורות שונות.

"ותקרא את האיגרת הזאת בכל שבוע, ובפרט בשבת קודם האכילה ובתוך הסעודה..."

אגרת הגר"א: המפורסמת ביותר מבין אגרותיו של הגר"א היא אגרת הדרכה ומוסר ששלח לבני משפחתו כאשר

A SMALL AND RARE SET OF CHUMASHIM IN ORIGINAL BINDINGS.

Dyhernfurth 1785.

Chamisha Chumshei Torah with Haftarot, from the printing press of Yechiel Michael May of Breslov.

Small format, a charming and special set bound in original covers with original gilding preserved.

Title pages for Bereishit and Haftarot.

Excellent condition.

Dyhernfurth 1785. Yechiel Michel May.

282, 494, [1], 20 leaves.

Otzar Hasefer Database, No. 34984.

Opening price: \$800

Estimate: \$1,200-\$1,500



סט חומשים קטן ונדיר, בכריכות מקוריות.

דיהרנפורט תקמ"ה [1785]

חמשה חומשי תורה עם הפטרות, מאת המדפיס יחיאל מיכל מייא מהעיר ברעסלוי.

סט בפורמט קטן, חמוד ומיוחד, כרוך בכריכות מקוריות עם הזהבות מקוריות.

דף שער בבראשית, ודף שער הפטרות. מצב מצוין.

דיהרנפורט תקמ"ה [1785]. המדפיס יחיאל מיכל מייא מהעיר ברעסלוי.

282, 494, [1], 20 דף.

אוצר הספר העברי 36463.

סט חמוד ומיוחד.

מחיר פתיחה: \$800

הערכה: \$1,200-\$1,500

The Corona Dispute:

'ALEH TERUFA', RESPONSA OF RABBI AVRAHAM NANZIG.

London 1785.

Rabbi Abraham ben Salomon Hamburg
a.k.a Abraham Nanzig

Treatise in which Rabbi Nanzig discusses rabbinic adaptation to medical and scientific advances and beseeches the rabbis of his time to address the issue of the halakhic permissibility of the use of smallpox inoculation.

On a personal note, Rabbi Nanzig was mourning the death of his two sons to smallpox.

This book was recently quoted by Rabbis looking at the halachic obligation to get vaccinated against COVID 19

London 1785. Alexander son of Yehuda Leib and Son.

23 leaves. 20 cm.

Wonderful condition. Slightly stained. New, half-leather binding. Exceedingly rare book.

Otzar Hasefer Database, No. 47067.

Opening price: \$500

Estimate: \$1,000-\$2,000



פולמוס הקורונה:

שו"ת 'עלה תרופה' לרבי אברהם ננסיך.

לונדון תקמ"ה [1785].

הרב אברהם בן שלמה המבורג המכונה אברהם ננסיך

ספר על שימוש הלכתי של שיטות מדעיות ורפואיות מתקדמות. הוא מתחנן שהרבנים יתעסקו עם היתר הלכתי לחיסון נגד האבעבועות.

ברמה האישית, הרב ננסיך איבד שני בניו עקב מחלת האבעבועות.

ספר זה מובא לאחרונה לדיון על ידי רבנים הדנים בחובה ההלכתית להתחסן נגד קורונה.

לונדון תקמ"ה [1785]. בית דפוס אלכסנדר בן יהודה ליב ובנו.

[23] דף. 20 ס"מ.

מצב יפה. מעט כתמים עם כריכה חדשה חצי עור ויפה.

ספר נדיר מאד.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 47067.

מחיר פתיחה: \$500

הערכה: \$2,000-\$1,000

לוט שני ספרים נדירים שנדפסו בברלין.

חסד ואמת.

הדפסה נדירה ומעניינת של הקהילה בברלין עם תפילות מיוחדות עבור חולה על ערש דווי ועבור נשים המתקשות בלידתן.

נדיר ואינו בנמצא.

ברלין תק"ו [1746]. דפוס אהרון רופא, במצוות ואותיות המדפיס רבי ישראל בן אברהם.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 35074.

סדר תיקוני שטרות. מהדורה ראשונה.

"כמעט רובם ככולם אינם מבינים בטוב ההנהגות..."

ברלין תק"ג [1723]. בית הדפוס של נתן ניימרק. מהד' ראשונה.

לו דפים. 12.5 ס"מ.

מעט בלוי.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 34984.

שני הספרים נדירים מאד ואינם מצויים.

מחיר פתיחה: \$500

הערכה: \$1,000-\$750

LOT: TWO RARE BOOKS PRINTED IN BERLIN.

Chessed Ve'Emet.

Rare and interesting publication by the Berlin Community, with special prayers for a sick person on his deathbed, and for ladies during difficult childbirth. Rare and difficult to find.

Berlin 1746. Aaron Rofeh, on behalf of Rabbi Yisrael ben Avraham and using his types.

Otzar Hasefer Database, No. 35074.

'Seder Tikunei Shtarot'. First edition.

"The vast majority do not understand the proper way to write contracts..."

Berlin 1723. Nathan Neumark. First Edition.

36 leaves. 12.5 cm. Slightly worn.

Otzar Hasefer Database, No. 34984.

Two exceedingly rare books that are seldom found.

Opening price: \$500

Estimate: \$750-\$1,000



TALMUD BAVLI.

Rabbi Moshe Shapira Print.
Slavita 1818. Several Glosses.

Four Tractates bound together in one volume.
Product of Rabbi Moshe Shapira’s eminent Printing
House. Compiled of tractates Sukka, Ta’anit, Megilla
and Shekalim.

Rabbi Moshe Shapira served as Rabbi of
Slavita and was the son of Rabbi Pinchas
Shapira of Koretz.

Rabbi Schneur Zalman of Ladi ztv”l,
referred to Rabbi Moshe as: “The great
and renowned light, outstanding in
Torah and Yirat Shamayim.”

A number of glosses appear in
tractates Sukka and Megilla
authored by two different
individuals.

Original binding.

Slavita 1818.
Rabbi Moshe Shapira.
102, 7; 68; 51, 8-19. 35.5 cm.
Complete copy.
Good condition.
Blue pages.
Otzar Hasefer Database, No.
53005, 53010, 53012, 53013.

Opening price: \$400
Estimate: \$500-\$700

תלמוד בבלי.

דפוס רבי משה שפירא.
סלאוויטא תקע”ח. מעט הגהות.

כרך אחד ובו ארבעה מסכתות כרוכות יחדיו,
מדפוסו החשוב של רבי משה שפירא.
מסכת סוכה, תענית, מגילה, שקלים.

רבי משה שפירא, היה רבה של העיר סלאוויטא,
ובנו של רבי פנחס שפירא מקורין.

”הרב המאור הגדול המפורסם המופלג

בתורה ויראת ה”- כך כינהו רבי שניאור זלמן
מלאדי צוק”.

במסכת סוכה ומגילה מופיעות מספר
הגהות משני כותבים שונים.

כריכה מקורית.

סלאוויטא תקע”ח. דפוס רבי משה
שפירא.

קב, ז; סח; נא, ח-יט דף. 35.5 ס”מ.

שלם ובמצב טוב. דפים כחולים.

אוצר הספר העברי הממוחשב

רשומה מס’ 53005, 53010,
53012, 53013.

מחיר פתיחה: \$400

הערכה: \$500-\$700



Slavita 1818

BABYLONIAN TALMUD. 9 TRACTATES FROM SEDER KODASHIM.

Amsterdam, 1647.
An impressive and special copy.

9 Tractates from Seder Kodashim (Zevachim, Menachot, Bekhorot, Arakhin, Mei'lah, Tamid, Middot, Keritot, and Temura).

Bound in a single magnificent antique leather binding fitted with copper clasps, with three important owners' names embossed in gold letters: Yehuda Leib son of R' Feivush Minden, Yoel son of R' Zalman Minden, Uri Feivush son of R' Yoel Minden.

Each tractate with separate title page showing the name of the tractate in ornamental woodcut letters at the top, and the printer's emblem at bottom. Mei'lah, Tamid and Middot included under one title page.

The Amsterdam edition is considered an important and special edition.

It is the first Babylonian Talmud edition in which the Ein Mishpat rulings are incorporated within the body of the Talmud:

"Its huge usefulness clearly appears to the attentive reader who now could, easily and in a short time, reach the correct ruling."

Of the owners mentioned, R' Yehuda Leib, son of R' Yoel Minden was a rabbi in Berlin during the 2nd part of the 18th century and the author of "Milim le-Eloha" (Berlin, 1760).

Amsterdam 1647. Immanuel Benveniste.
134, 112, 68, 34, 35-72, 73-100, 101-134 leaves. 27.3 cm.
Very good condition. Lacking title page to Menachot.
Title page to Zevachim is slightly cut, but only at the edges.

Otzar Hasefer Database, Nos. 31338, 31343, 31334, 31350, 31344, 31341, 31352.



עותק מרשים ומיוחד, כרוך בכריכת עור עתיקה עם אבזמי נחושת, ועל גביה אותיות זהב מוטבעות עם שמות של שלשה דורות מחשובי הקהילה היהודית בברלין.

An impressive and special copy, bound in an antique leather binding with copper clasps, embossed in gold letters with the names of three generations of important members of the Jewish community in Berlin.

Opening price: \$1,200
Estimate: \$2,500 - \$3,500

תלמוד בבלי. 9 מסכתות מסדר קדשים.

אמסטרדם ת"ז [1647].
עותק מרשים ומיוחד.

9 מסכתות מסדר קדשים (זבחים, מנחות, בכורות, ערכין, מעילה-תמיד-מידות, כריתות, ותמורה).

מסכתות אלו כרוכות יחד בכריכת עור עתיקה ומפוארת, ומנעולי נחושת, ועליה מוטבעים רישומי בעלים חשובים ומעניינים, בצבע זהב: יהודה ליב בן מהור'ר פייבש מינדן, יואל בן הר'ר זלמן מינדן, אורי פייבש בן הר'ר יואל מינדן.

כל מסכת עם שער נפרד (שער אחד למעילה-תמיד-מידות). שם המסכת מופיע באותיות דקורטיביות בחלק העליון וסמל בית הדפוס בחלק התחתון.

מהדורת אמסטרדם נחשבת למהדורה חשובה ומיוחדת. זהו התלמוד הבבלי הראשון בו מצורף פסקי 'עין משפט' בגוף התלמוד: "והתועלת הגדול מבואר להמעין שיוכל לבא במעט זמן בנקל לעומק הדין"

מהשמות המוטבעים על גבי הכריכה: רבי יהודה לייב בן הר'ר יואל מינדן; מחבר הספר 'מילים לאלוה', נדפס בברלין תק"כ [1760]. רב בעיר ברלין בשנות הת"ק.



אמסטרדם ת"ז [1647]. עמנואל בנבנשתי.
קלד, קיב, סח, לד, לה-עב, עג-ק, קא-קלד דף. 27.3 ס"מ.
מצב טוב מאוד. למסכת מנחות חסר שער. השער הראשון מעט חתוך בשוליים בלבד.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 31338, 31343, 31334, 31350, 31344, 31341, 31352.

מחיר פתיחה: 1,200\$
הערכה: 2,500\$ - 3,500\$

TALMUD BAVLI TRACTATES SOTAH, NAZIR AND NEDARIM.

Rabbi Moshe Shapira Print. Slavita 1818.

Three Tractates bound together in one volume, product of Rabbi Moshe Shapira's prominent Printing House.

Rabbi Moshe Shapira was the Rabbi of Slavita, and son of Rabbi Pinchas Shapira of Koretz.

Rabbi Schneur Zalman of Ladi ztv"l referred to Rabbi Moshe as: "The Rabbi, great and famed light, outstanding in Torah and fear of G-d".

This copy includes three tractates: Sotah, Nazir and Nedarim.

Original binding.

Slavita 1818. Rabbi Moshe Shapira. 102, 7; 68; 51, 8-19 leaves. 35.5 cm.

Complete copy in excellent condition. Blue pages.

Otzar Hasefer Database, No. 53007, 53008, 53009

Opening price: \$300

Estimate: \$500-700

תלמוד בבלי. מסכת סוטה, נזיר ונדריים.

דפוס רבי משה שפירא. סלאוויטא תקע"ח.

כרך אחד ובו שלוש מסכתות כרוכות יחדיו, מדפוסו החשוב של רבי משה שפירא. רבי משה שפירא היה רבה של העיר סלאוויטא, ובנו של רבי פנחס שפירא מקורין.

"הרב המאור הגדול המפורסם המופלג בתורה ויראת ה'" - כך כינהו רבי שניאור זלמן מלאדי זצוק"ל. לפנינו שלוש מסכתות - סוטה, נזיר ונדריים.

כריכה מקורית.

סלאוויטא תקע"ח. דפוס רבי משה שפירא.

קב, ז; סח; נא, ח-יט. 35.5 ס"מ.

שלם ובמצב מצוין. דפים כחולים.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 53007, 53008, 53009.

מחיר פתיחה: \$300

הערכה: \$500-\$700



TALMUD BAVLI. TRACTATES NAZIR, NEDARIM AND SOTAH.

Basel 1580. Original, Antique Binding.

Large volume containing three tractates printed by Ambrosius Froben of Basel.

Includes Rashi and Tosafot commentaries, Piskei Tosafot and the Rambam's commentary on Mishnayot.

This edition is famed as the edition that was censored while being printed.

One antique volume with original binding, containing all three tractates bound together.

Basel 1580. Ambrosius Froben

120, [1]; 77, [1]; 55, [1]. 40 cm.

One title page is slightly worn. Otherwise, excellent condition.

Opening price: \$1,800

Estimate: \$2,500-\$3,500



תלמוד בבלי. מסכת נזיר, נדריים וסוטה.

באזל ש"מ [1580]. כריכה עתיקה ומקורית.

כרך גדול ובו שלוש מסכתות מדפוס של המלומד פרובין אמברוסיאוס מן העיר באזל.

עם פירוש רש"י ותוספות, פסקי תוספות, ופירוש המשניות לרמב"ם.

מהדורה זו ידועה כמהדורה שחלה עליה צנזורה בזמן הדפסתה.

כרך אחד עתיק, עם הכריכה המקורית, בו כרוכים יחדיו שלושת המסכתות.

באזל ש"מ [1580]. פרובין אמברוסיאוס.

קכ, [1]; עז, [1]; נה, [1]. 40 ס"מ.

מצב מצוין בסך הכל. שער אחד במצב מעט בלוי.

מחיר פתיחה: \$1,800

הערכה: \$2,500-\$3,500



A Singular Complete Copy.

MACHZOR FOR THE ENTIRE YEAR

According to the Custom of Bohemia, Poland and Germany. Amsterdam 1670. Signature of Rabbi Eizik Berlin.

The only recorded complete copy of this Machzor. A magnificent volume.

A large and unique edition printed in Amsterdam by the famed printer R' Uri Feivish son of Aaron HaLevi. Two volumes in one binding, each with separate title page

The Machzor's title pages are beautifully adorned with copperplate engravings showing biblical scenes alongside their relevant verses. Images include: The Binding of Isaac, Aharon the High Priest, our forefather Isaac, and Mount Sinai. Additional motifs are the symbols of the Cohanim and Levites, lions, angels and two globes with the zodiac.

The Machzor includes prayers for all of the Holidays with the commentary Ma'aglei Tzedek. It is printed in a large format for Chazzanim, using large and clear lettering, special titles and oversized decorative words at the opening of select prayers. The section with prayers for Shemini Atzeret includes Tefillat HaGeshelem – the Prayer for Rain. These pages are embellished with copperplate engravings depicting the twelve zodiac signs.

The signature of Rabbi Eizik Berlin appears on the leaf preceding the title page:

- Rabbi Eizik Berlin (1793-1865) son of the Gaon Rabbi Elazar Lazi, Av Bet Din of Hamburg, and brother-in-law of Rabbi Chaim Michel, author of the 'Ohr HaChaim'. He was a Talmid Chacham and Hebrew grammarian among the scholars of Hamburg.

This unique, complete copy remains in its **original magnificent and singular binding** (back cover slightly restored), ornamented with embossed elements, original ornate copper corners, and remnants of its original copper clasps.

Amsterdam 1670. Uri Feivish.

6, [1], 7-320 leaves. 37.5 cm. Volume One: Prayers for Sabbath, High Holiday, Sukkot, Shemini Atzeret, Simchat Torah. [6], 5, [2], 7-35, 151-178, 142-148, [13], 104-128, [1], 49-99, 31-42. Volume Two: The Four Parashot, Purim, Pesach, Shavuot. [179]-225, 227-230, [1], 233-268-279, 1], 294-320, [3], 281-292] leaves.

First two leaves slightly restored and with minimal fungus marks.

Otzar Hasefer Database, No. 31594.

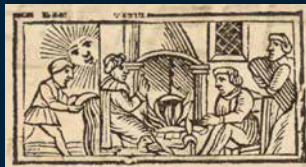
Opening Price: \$3,000

Estimate: \$8,000-\$12,000



מחזור שלם לחזנים נדיר, חשוב ומרשים, שאינו מצוי בעולם בשלמות.

A rare and exquisite Machzor for Chazzanim, not found elsewhere in a complete copy.



בדף הקודם לשער מופיעה חתימת רבי אייזק ברלין:

רבי אייזיק ברלין (תקנ"ג-תרכ"ה), בנו של הגאון רבי אלעזר לאזי אב"ד אה"נ, גיסו של ר' חיים מיכל בעל 'אור החיים'. תלמיד חכם ומדקדק, מחכמי המבורג.

העותק שלפנינו, כרוך בכריכה מקורית מפוארת ומיוחדת (מעט משוקמת בגב), עם הטבעות עור, ועיטורי נחושת מקוריים בפניות הספר, וכן שרידי מעולי נחושת מקוריים.

אמשיטדרס ת"ל [1670]. אורי פייבש. 6, [1], 7-320 דף *2. 37.5 ס"מ. חלק א: תפילות לשבת, לימים נוראים, סוכות, שמיני עצרת ושמחת תורה.

[6]: ה, [2], ז-לה, לא-מב, מט-צט, [1], קד-קכח, [13], קמב-קמח, קנא-קעח דף. חלק ב: ארבע פרשיות, פורים, פסח ושבועות. [קעט]-רכה, רכז-רל, [1], רלג-רסו, רסח-רעט, רפא-רצב, [3], רצד-שכ, [1] דף.

שיקום קל בשני הדפים הראשונים, ומעט סימני פטרת אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 31594 בספרייה הלאומית בירושלים מצוי עותק חסר בלבד.

מחיר פתיחה: \$3,000
הערכה: \$8,000-\$12,000

עותק שלם ייחודי.

מחזור מכל השנה

כמנהג פיהם פולין וגרמניה. אמשיטדרס ת"ל [1670]. חתימת רבי אייזק ברלין.

העותק השלם היחיד בעולם הידוע ביבליוגרפית. עותק מפואר.

"מחזור מכל השנה כמנהג פיהם פולין וגרמניה", עם פירוש מעגלי צדק.

מהדורה גדולה ונדירה של מחזור שנדפס באמשיטדרס, בבית הדפוס המפורסם של ר' אורי פייבש בן אהרון הלוי. שני חלקים בכרך אחד, שער נפרד לכל חלק.

שער המחזור מיוחד ומהודר ביותר, מקושט כולו בתחריטי נחושת ייחודיים, של סצנות מעניינות ומתחתם ציטוטי פסוקים הקשורים לסצנה המתוארת. סצנת עקדת יצחק, אהרון הכהן הגדול, יצחק אבינו, מעמד הר סיני ועוד. סמלי כהן ולוי, אריות ומלאכים, ואפילו שני גלובוסים עם סמלי הזוויאק, כל אלו מפארי את השער המיוחד והיוצא דופן הזה.

תוכן המחזור מקיף תפילות מכל חגי השנה. המחזור בנוי בפורמט לחזנים, כתוב באותיות ברורות וגדולות, עם כותרות מיוחדות, תיבות פתיחה מרשימות שחלקן באותיות מקושטות ומודגשות. בתפילות לשמיני עצרת, מספר עמודים של תפילת הגשם, ובהם מצורפים תחריטי נחושת מאויירים עם סצנות שנים עשר המזלות. ציור לכל חודש בשנה.



SHNEI LUCHOT HABRIT. (SHELAH).
FIRST EDITION.

Amsterdam 1648-1649. Magnificent and impressive.
With glosses according to Kabbalistic explanations.

The Shelah was wholly accepted across the Jewish spectrum as a fundamental guide in ethics and service of G-d.

Rabbi Yonasan Eybeschütz highly favored this ethical work declaring: "Each and every Jew is obligated each morning and evening to read a few pages from ethical works, as well as from that which is sacred to G-d – the book of the Shelah."

"Vavei HaAmudim" is Rabbi Sheftel HaLevi's lengthy introduction to the Sefer HaShela. In it, Rabbi Sheftel lauds his father's holy and pure Torah writings and extols his wisdom as well as his perfected character traits.

As many as 14 editions of the pivotal book Shnei Luchot Habrit (The Shelah) were printed by the time we reached the 20th Century.

We have here a monumental, first edition copy. Rabbi Yeshaya Segal Horowitz was referred to as the 'Shelah HaKadosh' on account of his holy magnum opus. He was one of only five venerated Rabbis who merited the honorary title of 'Kadosh - holy'. The revered Baal Shem Tov HaKadosh, Or HaChaim HaKadosh, Alsheich HaKadosh and HaYehudi HaKadosh were similarly respected with this valued reference.

This book was penned as a will and testament for the Shelah's family, about two years after the Shelah emigrated to the Holy Land. It was published posthumously by the author's son Rabbi Shabtai Sheftel Horowitz.

'Shnei Luchot HaBrit' is a most significant work on Jewish Ethics. It includes Torah novellae as well as ethical guidance. It praises settling

in the Holy Land, a principle that the Shelah fulfilled despite intense hardship and suffering. This seminal work had a great influence on Hassidut in general, and on the Baal Shem Tov in particular.

The title page describes the book and its author as follows:

Pure and more valuable than pearls sayings, text dealing with both teachings we received from Mt Sinai, the Written Torah and the Oral Torah. The author is a hero, saintly person, authority over the land of Israel, complete sage in all, revealed and concealed wisdoms, the Torah genius, whose Torah's splendid light shone across the entire Diaspora, the late Rabbi Yeshaya son of Avraham HaLevi from the Horowitz family, who is buried in the Holy Land.

This is a most splendid, complete and exquisite copy. It is bound in its original, beautiful leather- covered wood binding. Minor repairs.

The book's interior is superb and clean. The first title page is slightly restored. The additional title page of the book 'Vavei HaAmudim' is in absolute mint condition, as if just printed.

Amsterdam 1648-1649.
Immanuel Benveniste.
First edition.
Otzar Hasefer Database, No. 31379.

Absolutely outstanding copy

Opening price: \$5,000
Estimate: \$6,000-\$8,000



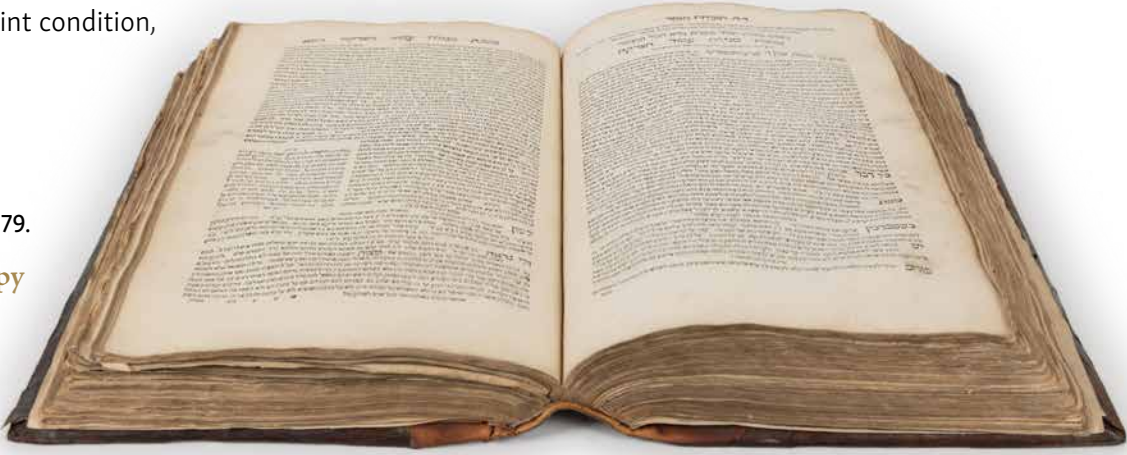
במהר"ר אברהם הלוי זצ"ל ממשפחת הורוויץ, הספון וטמון במנוחתו בארעא קדישא .

לפנינו עותק מפואר ומושלם, כרוך בכריכת עץ מחופה עור, מקורית ויפה, מעט מתוקנת.

פנים הספר נקי ויפה. דף השער הראשון משוקם קלות, ודף השער הנוסף של ספר 'ווי העמודים' ממש כמו שיצא מבית הדפוס.

אמשטרדם ת"ט [1648 - 1649]. מהדורה ראשונה.
[3], ב- תכא, [1], מד דף. דפוס עמנואל בנבנשתי.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 31379.

עותק מרשים ביותר.
מחיר פתיחה: \$5,000
הערכה: \$6,000-\$8,000



ספר 'שני לוחות הברית'
דפוס ראשון.

אמשטרדם ת"ט [1648 - 1649]. עותק מפואר ומרשים.
הנהגות על פי הקבלה.

ספר של"ה התקבל בכל תפוצות ישראל כספר יסוד לתורת המוסר, עבודת הבורא ותקון המדות.

"מי שבשם ישראל יכונה, החיוב עליו לקרות בכל יום ערב ובוקר איזה דפים מספרי מוסר ומהקדוש לה' ספר של"ה (רבי יהונתן אייבשיץ).

"אמרות טהורות מפנינים יקרות ערוכות ומסודרות מאיש אלהי בוצינא קדישא מרא דארעא דישראל החכם השלם בכל מדות וחכמות גלויות וסתומות רבינו ישעיה הלוי הורוויץ". עם הקדמה ארוכה בשם 'ווי העמודים' מאת בנו רבי שעפטייל הלוי הורוויץ.

ספר שני לוחות הברית, נדפס 14 פעמים עד המאה ה-20, לפנינו המהדורה הראשונה והחשובה ביותר. מחבר הספר, רבי ישעיה סג"ל הורוויץ, הידוע בכינויו 'השל"ה הקדוש' - אחד מחמשת הדמויות היהודיות שזכו לכינוי 'קדוש' (הבעש"ט הקדוש, 'אור החיים' הקדוש, האלשיך הקדוש, היהודי הקדוש).

ספר זה, נכתב כצוואה לבני משפחתו, ונתפרסם לאחר מותו על ידי בנו הרב שבתאי שפטייל הורוויץ. הספר נכתב כשנתיים לאחר עלייתו של הרב הורוויץ לארץ ישראל.

'שני לוחות הברית' נחשב ליצירה חשובה בתחום המוסר היהודי. הספר כולל חידושי תורה, דברי מוסר, ומדבר גם בדבר שבח הישיבה בארץ ישראל, עקרון שהגשים השל"ה בגופו, על אף קשיים רבים וייסורים. עד היום משמש הספר כספר יסוד ביהדות, ורבה השפעתו על החסידות, ובמיוחד על הבעל שם טוב הקדוש.

בשער מתואר הספר וכותבו במילים אלה:

אמרות טהורות, מפנינים יקרות, חבור על שתי תורות, בכתב ובפה מסיני מסורות, ערוכות וסדורות מהגיבור בגבורות, איש אלוני בוצינא קדישא, מרא דארעא 74 דישראל, החכם השלם בכל מידות וחוכמות, גלויות וסתומות, הגאון אשר שפעת יפעת אור תורתו זרח בכל התפוצות, מקצה אל קצה - כב' הרב מהר"ר ישעיה

THE HOLY SHELAH PRAYER BOOK. FIRST EDITION.

Amsterdam 1717. A complete and magnificent copy

The Shelah HaKadosh, Rabbi Yeshaya HaLevi Horowitz, was one of only five pivotal figures in Jewish history to be crowned with the title ‘HaKadosh – The Holy’. The only others to be distinguished in this manner were The Alshich, The Arizal, The Ohr HaChaim and The Baal Shem Tov.

“What shall we say and what shall we speak and what shall we tell of the glory and splendor of this prayer which is the purpose of perfection.... to have this holy prayer book a treasure in your bags ...through its merit you should merit blessing and success in all your deeds.”

The ‘Shaar HaShamayim’ Prayer Book is a compilation of prayers for the entire year, including: Selichot, Yotzrot, Psalms and Ma’amadot, Passover Haggadah with elucidations and laws, customs and kabbalistic manner of conduct according to Rabbi Yeshaya HaLevi Horowitz (The Holy Shelah).

The volume also includes a collection of laws and customs compiled by editor and publisher Rabbi Avraham Segal Horowitz of Posen, great-grandson of the author.

This first edition was published in accordance to the Shelah’s will and testament, and was an accurate copy of the Shelah’s seminal work. The second edition (Amsterdam 1742) and later copies include parts not authored by the Shelah. The prayer book’s content as well as its order was authored by the Shelah in 1622 while he resided in Jerusalem. The word ‘HaShamayim’ has the same numerical value as the author’s name ‘Yeshaya’, hence the prayer book’s name. Additionally, Parshat VaYetze was the Torah portion read the week that the



Shelah finally arrived in Jerusalem after much travail. In it our forefather Jacob described the place of the future holy Temple as ‘Sha’ar HaShamayim – Gate to Heaven’. The Shelah aptly chose to use this term as the name of his unique prayer book.

The will the Shelah bequeathed his children appears at the beginning of the prayer book. In this testimony the Shelah shares his heartfelt hopes, wishes and reason for composing this book. “I had the idea to author this holy composition in order that it be printed and disseminated throughout the Jewish Nation, in order that I gain a merit and part in all the prayers of Israel.”



The Shelah HaKadosh authored and compiled a number of prayers, two of which gained great renown.

One is a prayer for righteous children which can be recited in many contexts. The eve of Rosh Chodesh Sivan, however, is noted by the Shelah as the most auspicious date for this supplication. This prayer is famously referred to as “Tefillat HaShela”.

A second famous prayer appears in many prayer books following the Shemone Esreh. It entreats G-d “that no man be envious of me, and that I not be envious of others, that I do not get angry today nor shall I make You angry...”

The present volume is a complete and splendid copy that includes four title pages.

The first of these has a copper engraving depicting ‘Jacob’s Dream’, the Three Pilgrimage Festivals, the figures of Abraham and Isaac and the service of the Levites. The Book of Psalms and the Book of Ma’amadot each have their own title page.

It is preserved in its original, antique leather binding, adorned with antique leather embossing, copper clasps and corners. The binding is beautifully reconstructed.

Amsterdam 1717. Aharon di Shlomo Antonis. [2], 335, 139, 130, 52 leaves. 22 cm. Last page has slight piece of glued paper that easily can be removed. This copy is in otherwise mint condition.

Opening Price: \$40,000
Estimate: \$60,000-\$80,000

A magnificent, nearly pristine copy of the Holy Shelah’s first edition Prayer Book.

סידור השל"ה. מהדורה ראשונה

אמשטרדם תע"ז 1717.
עותק שלם ומרשים.

חמש דמויות מופלאות שדבק בהן הכינוי 'קדוש', ואחד מהם הוא השל"ה הקדוש- רבי ישעיה הלוי הורוויץ (אלשיך, האר"י, של"ה, 'אור החיים', והבעש"ט). מגדולי רבני אשכנז.

"מה נאמר ומה נדבר ומה נספר תהילת יקר תפארת התפילה הזאת שהיא בתכלית השלימות...להיות הסידור הקדוש הזה מטמון באמתחותיכם...בזכות זה תזכו לברכה והצלחה בכל מעשה ידיכם".

סידור 'שער השמים' לכל השנה, עם סליחות, יוצרות, תהלים ומעמדות, הגדה של פסח עם ביאורים, דינים מנהגים והנהגות על דרך הפרד"ס מאת רבינו החסיד איש אלוקים קדוש רבי ישעיה הלוי הורוויץ - השל"ה הקדוש. עם לקט דינים והנהגות, מאת העורך והמו"ל רבי אברהם סגל הורוויץ מפוזן, נין המחבר.

דפוס ראשון זה, נדפס כפי שיצא מידי השל"ה ועל פי צוואתו. כבר מן הדפוס השני ואילך [אמשטרדם תק"ב], נכנסו בתוכן הסידור חלקים שאינם מהשל"ה הקדוש. את תוכן וסדר הסידור, חיבר השל"ה הקדוש עוד בעת ששהה בעיר הקודש ירושלים, בשנת שפ"ב [1622]. הוא נתן לסידורו שם זה היות ששמו ישעיה עולה בגימטריה כמילת 'השמים' וכן מפני שבשבוע בואו לירושלים קראו בתורה את פרשת השבוע 'ויצא', שבה אמר יעקב אבינו "זה שער השמים".

בצוואתו לבניו, המובאת בתחילת הסידור, מעיד השל"ה ומשתף כך: "ואז עלה במחשבתי לחבר חיבור הקודש הזה, כדי שיהיה נדפס, שיתפשט בכל תפוצות ישראל, כדי שיהיה לי זכות וחלק בכל תפילות ישראל". השל"ה חיבר וליקט מספר תפילות. שתיים מהן זכו לפרסום רב:

המפורסמת שבתפילותיו היא תפלת האב על הבנים שהשל"ה מעתיקה בספרו מהקדמונים וכותב לאומרה בהזדמנויות שונות ובמיוחד בערב ראש חודש סיוון, ומקובל לכוונתה בשם תפילת השל"ה.

תפילה נוספת שחיבר, והודפסה בסידורים רבים, היא תפילה הנאמרת בין התחינות שלאחר תפילת שמונה

עשרה, ופותחת במילים: "יהי רצון מלפניך ה' אלוהינו 75 ואלוהי אבותינו, שלא תעלה קנאת אדם עלי ולא קנאתי על אחרים, ושלא אכעוס היום ושלא אכעיסך, ותצילני מיצר הרע, ותן בלבי הכנעה וענווה".

לפנינו עותק שלם ויפהפה. כולל את כל החלקים. ארבעה שערים, בשער הראשון סצנות תחרית נחושת של 'חלום יעקב', שלושת הרגלים, דמויותיהן של אברהם ויצחק, וכן עבודת הלוויים. שער נפרד לספר תהילים ושער נפרד לסדר מעמדות.

כריכת עור מקורית ועתיקה, עם פינוט וסוגרים מנחושת, והטבעות עור עתיקות. גב הכריכה משוחזר בהתאמה יפה.

אמשטרדם תע"ז [1717]. אהרן די שלמה אנטוניס.

[2], של"ה, קל"ט, ק"ל, נ"ב דף. 22 ס"מ.

הדבקה קלה הניתן להורדה בדף האחרון, מלבד זאת מדובר בעותק פשוט ונפלא.

אוצר הספר העברי הממחשב רשומה מס' 32324.

מחיר פתיחה: \$40,000

הערכה: \$60,000-\$80,000

עותק שלם ומרשים של
המהדורה הראשונה
של סידור השל"ה הקדוש

THE HOLY SHELAH PRAYER BOOK. First Edition. Amsterdam 1717.



*A complete and exquisite
copy of the Holy Shelah
Prayer Book*

KEHILLOT MOSHE.

Complete and Superb Set!
Amsterdam 1724-1728. Signatures.

Kehillot Moshe – Mikraot Gedolot – Torah, Nevi'im, Ketuvim with all commentaries.

This edition includes numerous commentaries authored by famed Torah sages. Some of these were heretofore not printed.

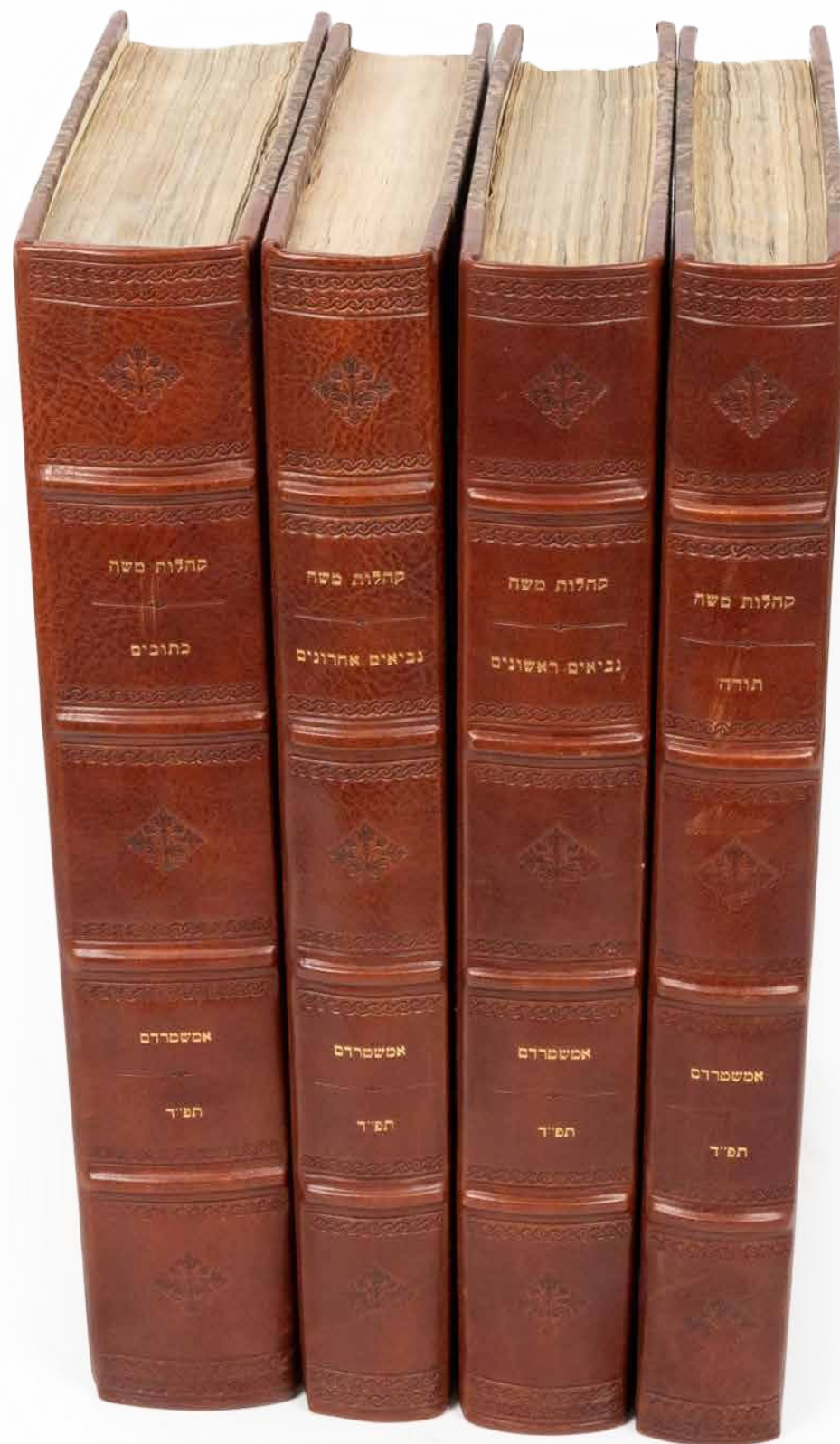
Rabbi Moshe Frankfurt (1678- 1768) printed and published this set. Rabbi Moshe served as a Dayan in Amsterdam. He authored and printed many books in his own printing house, as well as in other printing presses around Amsterdam, including: Nefesh Yehuda, Shiv'ah Petilot, Mincha Ketana, Mincha Gedola and others.

This is a beautiful and complete set. Splendid modern binding. Several signatures appear on the title pages.

Amsterdam 1724-1728. Dayan Rabbi Moshe Frankfurt.

Opening price \$1,800
Estimate: \$2,500-\$3,500

Magnificent, complete set.
Four parts in four volumes.
Large, impressive format.



סט זה שמוצג כאן, שלם ויפה.
 כרוך בכריכות מודרניות נאות. בדפי
 השער מופיעות מספר חתימות.

אמשטרדם, [תפ"ד-תפ"ח 1724-1728]
בדפוס הדיין רבי משה
פרנקפורט.

מחיר פתיחה: \$1,800
הערכה: \$2,500-\$3,500

סט שלם ומפואר.
ארבעה חלקים
בארבעה כרכים,
בפורמט גדול ומרשים.

קהלות משה.

סט שלם ויפה.
אמשטרדם תפ"ד-תפ"ח [1724-1728]. חתימות.

ספר קהלות משה- מקראות גדולות- תורה נביאים וכתובים, עם כל המפרשים.
 מהדורה זו כוללת בתוכה פירושים רבים מגדולי הדורות, שחלקם נדפסו כאן לראשונה.

המדפיס, המו"ל, והמהדיר של סט זה הוא רבי משה פרנקפורט (תל"ח-תקכ"ח)- מדייני אמשטרדם. רבי משה חיבר והדפיס ספרים רבים בבית דפוסו ובדפוסים אחרים באמשטרדם, כגון: 'נפש יהודה', 'שבעה פתילות', 'מנחה קטנה', 'מנחה גדולה' ועוד נוספים.



ET KETZ BY RABBI YITZCHAK CANTARINI.

Includes Additional Unknown Leaf.
Amsterdam 1710. Single Edition.

This is the single edition of a book that delves into the topic of Redemption, the Messiah and the End of Days. Authored by Rabbi Yitzchak Chaim Cohen MeHachazanim, Cantarini being Italian for Chazanim.

On the first leaf preceding the title page appears a copperplate engraving depicting the scene of Akedat Yitzchak.

At the end of the book appears an additional leaf heretofore unlisted in Otzar Hasefer, and not found in known copies.

Amsterdam 1710. Solomon Proops.

[4] 72 [1] leaves.

Fantastic condition.

Small adhesion at the top of leaf [4].

Antique, beautiful leather binding.

Otzar Hasefer Database, No. 32132.

Opening price: \$400

Estimate: \$600-\$800



עת קץ, מר יצחק קנטריני.

כולל דף נוסף שאינו ידוע.
אמסטרדם ת"ע [1710]. מהדורה יחידה.

מהדורה יחידה של הספר שעוסק בגאולה ובמשיח צדקנו ואחרית הימים. מאת רבי יצחק חיים כהן מהחזנים נר"ו. בדף הראשון הקודם לדף השער, תחריט נחושת ובו סצינת עקידת יצחק.

בסוף הספר דף נוסף שלא נרשם עד עתה באוצר הספר ואינו נמצא בטפסים הידועים.

אמסטרדם ת"ע [1710]. דפוס שלמה פרופס.

[4] עב [1] דף.

עותק במצב מצוין. הדבקה קטנה בראש דף [4]. כריכת עור עתיקה ויפה.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 32132.

מחיר פתיחה: \$400

הערכה: \$600-\$800



GIVAT SHAUL. EULOGY ON THE GAON RABBI SHAUL HALEVI, AV BET DIN OF THE HAGUE.

Amsterdam 1786.

Authored by R' Yitzchak Turkheim.

Eulogy on the passing of Rabbi Shaul HaLevi Av Bet Din and Ramosh Yeshiva in The Hague.

Rabbi Shaul HaLevi zt"l, author of 'Binyan Shaul' served as the head of Bet Din and Rosh Yeshiva in The Hague, Holland, during the years 1748-1785. Together with his famed brother-in-law Rabbi Shaul of Amsterdam, author of Binyan Ariel, he raised the banner of Torah and Judaism in Holland.

Rabbi Shaul HaLevi passed away on 25 Iyar 1785 and left no descendants. He is buried in the old cemetery in The Hague. His burial place is recognized as an opportune place of prayer, and many prayers at his gravesite have been fulfilled. Rabbi Shaul was greatly lauded by Torah luminaries of his generation.

Every year, for his Jahrzeit, the Jews of Holland flock to his grave and pray there. Interestingly also Belz Chassidim organize every year a delegation led by Chassidim and pious persons.

Importantly, the eulogy contains an early reference in Hebrew to the American city of Philadelphia: "it is possible for God... to arrange it so that, while it is morning in the East Indian city of Surat, it would be evening in the American city of Philadelphia..."

Amsterdam 1786.

The Widow and Orphans of Yaakov Proops.

[3], 8 18 leaves. 21.3 cm.

Excellent condition.

Otzar Hasefer Database, No. 33375.

Opening price: \$1,000

Estimate: \$1,500-\$2,000

גבעת שאול. הספד על הגאון ר' שאול הלוי אב"ד האג.

אמסטרדם תקמ"ו [1786].
מחבר הר' יצחק טרקיים.

הספד על פטירת הצדיק מוה"ר שאול הלוי אב"ד ור"מ..בק"ק האג.

הגאון הגדול רבי שאול הלוי זצ"ל בעל בנין שאול, ששימש כאב"ד ור"מ האג שבהולנד בשנים תק"ח - תקמ"ה, ויחד עם גיסו הנודע הגאון רבי שאול אב"ד אמסטרדם זצ"ל בעל בנין אריאל הרים את קרן התורה והיהדות במדינת הולנד בימים ההם.

אמור כמדי שנה בשנה מציינים את יום ההילולא בקרב יהודים תושבי הולנד בו הם עולים לציונו ומעתירים בתפילה כמו כן תצא גם בשנה זו הקבוצה שמאורגנת ע"י חסידי בעלז בראשות חסידים ואנשי מעשה.

יש לציין שמרן בעל הבנין שאול זי"ע נפטר לפני יותר ממאתיים שנים עירי ללא ילדים ביום כ"ה אייר תקמ"ה, ומנוחתו קבור בבית החיים הישן בעיר האג. המקום ידוע כמקום מסוגל להעתיק בתפילה ורבים כבר נושעו בתפילה על ציונו הקדוש. גדולי וחכמי דור מתארים אותו בתוארים נפלאים.

אמסטרדם תקמ"ו [1786].

דפוס אלמנה עם

יתמי יעקב פרופס.

[3], ח, יח דף.

21.3 ס"מ.

מצב מעולה.

אוצר הספר העברי

הממוחשב רשומה

מס' 33375.



מחיר פתיחה:

1,000\$

הערכה: \$1,500-

2,000\$

TFILA NA'AH
VEYESHARA with
Summary of Halachic laws
by RABBI SHLOMO
ZALMAN LONDON.

Amsterdam 1737.

Prayer book for the entire year, with commentary and Halachot by Rabbi Shlomo Zalman London, Rabbi of Amsterdam. Rabbi London also authored the Halacha book 'Kehillat Shlomo', that was printed in Amsterdam.

Amsterdam 1737.
84 leaves. 15 cm.
Splendid condition. Repaired antique leather binding.
Otzar Hasefer Database, No. 32687.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800

1737
Amsterdam



תפילה נאה וישרה עם
קיצורי דינים מר' שלמה
זלמן לונדן.

אמשטרדם תצ"ז [1737].

סידור תפילה לכל השנה, עם פירוש והלכות מר שלמה זלמן לונדן, שהיה רבה של העיר אמשטרדם, וחיבר ספר הלכה קהלת שלמה שנדפס אף הוא באמשטרדם.

אמשטרדם תצ"ז [1737].
[1] פד דף. 15 ס"מ.
מצב מצויין כריכת עור עתיקה מתוקנת
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 32687.

מחיר פתיחה: 400\$
הערכה: 600\$-800\$

FIVE BOOKS OF THE
TORAH.

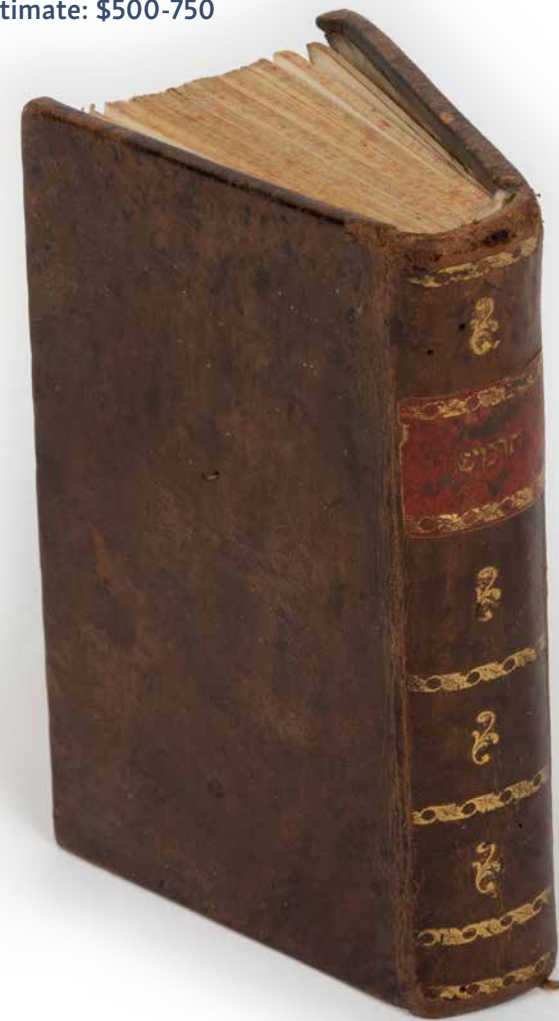
Amsterdam 1701.
Original, Attractive Binding.

Chumash with Five Megilloth and Haftarat.
Proofed by Rabbi David Nunes-Torres.

During the year of 1701, five different editions were printed in Amsterdam, and this is one of them. Exquisite copy.

Amsterdam 1701. Immanuel Attias. [2] 2-181 [2] 2-63 leaves. 13.5 cm.
Magnificent, antique embossed leather binding.
Otzar Hasefer Database, No. 31930.

Opening price: \$300
Estimate: \$500-750



חמישה חומשי תורה.

אמשטרדם תס"א [1701].
עותק בכריכה מקורית נאה.

חומש עם חמש מגילות והפטרות. מוגה על ידי רבי דוד נוניש טוריס.

באותה שנה נדפסו באמשטרדם 5 מהדורות שונות וזו אחת מהן. עותק מפואר.

אמשטרדם תס"א [1701]. דפוס עמנואל עטיאש.
[2] ב-קפא [2] ב-סג דף. 13.5 ס"מ.
כריכת עור עתיקה יפה ומוטבעת.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 31930.

מחיר פתיחה: 300\$
הערכה: 500\$-750\$

'ARBA'AH VE'ESRIM' WITH THE MINCHAT SHAI COMMENTARY.

Mantua 1742-4.

Complete copy. Two volumes. 4 parts. Includes all exquisite title pages complete with copper engravings.

Minchat Shai, thus named on account of the author's name, Shlomo Yedidya (both initials give together Sh"ay") of Norzi. He was a foremost Grammarian, expert in Torah, Prophets and Scriptures in the 17th Century. His meticulousness on exactitude of words and verses of the Bible was highly regarded by Biblical commentators in later generations. Rare to find such a beautiful and complete copy.

Mantua 1742-4. Refael Chaim Italia.

Unadorned, lovely binding. Very good condition. Tear in a few leaves, not affecting the text.
Otzar Hasefer Database, No. 51970.

Opening price: \$750

Estimate: \$1,500-\$2,000



ארבעה ועשרים עם פירוש מנחת שי. מנטובה תק"ב-ד [1742-4].

עותק שלם. 2 כרכים. 4 חלקים. עם כל השערים המפוארים ופיתוחי הנוחות.

מנחת שי, ע"ש שלמה ידידיה מנורצי, שהיה מגדולי המדקדקים בתורה נביאים וכתובים במאה ה-17. דקדקנותו במילות התורה ובפסוקיה הפכו לשם דבר אצל פרשני התנ"ך בדורות שאחריו. נדיר למצוא ספר זה בשלמות כה יפה.

מנטובה תק"ב-ד [1742-4]. בדפוס רפאל חיים איטליה.

כריכה פשוטה ויפה. מצב טוב מאד. בכמה דפים קרע בלי חסרון בטקסט.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 51970.

מחיר פתיחה: \$750

הערכה: \$1,500-\$2,000



TREI ASAR

Twelve Minor Prophets. Paris 1556.

With Targum and commentaries of Rashi, Ibn Ezra and Rabbi David Kimchi.

The printer formatted the Rashi commentary using an unusual font rather than the font typically used for Rashi. Trei Asar alone was printed in this edition.

The center of the title page features the elaborate printer's mark of Robert Estienne.

Paris 1556. Robert Estienne.

243 pages. 24.5 cm.

Excellent condition. Lovely antique binding.

Otzar Hasefer Database, No. 56360.

Opening price: \$500

Estimate: \$750-\$1,000



תרי עשר

פאריס שט"ז [1556].
עם תרגום ופירוש רש"י,
אבן עזרא, ור' דוד קמחי.

את פירושו של רש"י, סידר המדפיס באותיות יוצאות דופן בעיצובן, שלא ככתב רש"י המצוי. במהדורה זו נדפסו רק תרי עשר בלבד.

במרכז השער מופיע דגל המדפיס המיוחד של המדפיס סטפאנוס.

פאריס שט"ז [1556]. דפוס

וברטוס סטפנוס.

רמ"ג עמ'. 24.5 ס"מ.

עותק במצב מצוין. כריכה ישנה וטובה.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 56360.

מחיר פתיחה: \$500

הערכה: \$750-\$1,000

ESRIM VEARBA – CHAMISHA CHUMSHEI TORAH

Amsterdam, 1701.

Two parts of the Tanach with antique leather binding; one is detached from the book. Includes all three title pages.

In two volumes. At the back appears a chart in Latin of 'kri – ksiv' words, according the Massorah.

Without vocalization, two columns per page. This book was used to perform the 'Goral HaGra'.

Amsterdam 1701. Printing Partners Gerard Borst, Frans Halme and Willem van de Water. Otzar Hasefer Database, No. 31944.

Opening price: \$500

Estimate: \$1,000-\$2,000



עשרים וארבעה חמישה חומשי תורה

אמסטרדם תס"א [1701].

שני חלקים של התנ"ך, עם כריכות עור עתיקות, אחת מנותקת מהספר. עם כל 3 השערים. בשני כרכים. בסופו לוח של המילים בקריא וכתוב על פי המסורה בלאטינית. בלי ניקוד בשתי עמודות בכל עמוד. עם ספר זה השתמשו ל"גורל הגר"א".

אמסטרדם תס"א [1701]. בית הדפוס של השותפים בורשטינס האלמא ו-ון דא ווטאר. אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס'. 31944.

מחיר פתיחה: \$500
הערכה: \$1,000-\$2,000



MACHZOR FOR THE HIGH HOLY DAYS WITH SELICHOT.

Amsterdam 1716.
Excellent Condition.

Machzor according to Sefardic ritual, with only the first section; printed by Solomon Proops.

Wonderful condition, with engraving before the title page. Machzorim were generally well-used, and not many endured through the years. It is therefore most unusual to find a copy as complete or in as fine condition as this one.

Amsterdam 1716.
274 leaves. 15 cm.

Antique, leather binding. Slightly repaired but lovely condition.

Otzar Hasefer Database, No 32289.

Opening price: \$300
Estimate: \$500-\$750

מחזור לימים נוראים עם סליחות

אמסטרדם תע"ו [1716].
מצב מצוין.

מחזור חלק ראשון בלבד, שנדפס אצל המדפיס שלמה פרופס, בנוסח ספרד, במצב מצוין עם התחריט לפני השער.

קשה למצוא מחזורים כה שלמים במצב כזה, מאחר והיו בשימוש אצל כולם ולא שרדו מהם הרבה. כריכת עור עתיקה ומעט מתוקנת אבל יפה מאד.

אמסטרדם תע"ו [1716].
רעד דף. 15 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס'. 32289.

מחיר פתיחה: \$300
הערכה: \$500-\$750



CHESED LE'AVRAHAM. PRAYER BOOK
ACCORDING TO THE DEVOTIONS OF THE ARI

by Rabbi Avraham Tubiana.
Mantua 1783. Impressive copy

Second edition of this Kabbalistic prayer book, printed in the author's lifetime. This book became a guiding light for writers of the Ari's Kabbalistic devotions and intentions in prayer.

Rabbi Abraham ben Rabbi Shalom Tubiana was the leader of Kabbalists in Algiers and authored a commentary on prayers according to esoteric tenets, including the prayers of the Ari HaKadosh.

Rabbi Tubiana authored the eminent book *Yachin UBoaz, Eshel Avraham, Beterem Boker* as well as others that remained in manuscript form.

His manuscript, Etz HaDaat has been lost. Rabbi Tubiana passed away in 1793.

Mantua 1783.
Eliezer Solomon of Italy.
[1] 140 pages.
Mint condition.
Artistic, antique, gilt binding.
Light smooth leaves.
Otzar Hasefer Database,
No. 52108.

Opening price: \$750
Estimate: \$1,500-2,500

Rabbi Abraham Tubiana
was the leader of
Kabbalists in Algiers



סידור קבלי חשוב: חסד לאברהם.
עם כוונות עפ"י האר"י.

מנטובה תקמ"ג [1783].
עותק מפואר.

סידור קבלי חשוב שנדפס בחיי המחבר, והיווה אור לכל כותבי כוונות האר"י בקבלה, ובתפילות. הגאון המקובל רבי אברהם בן רבי שלום טובאינה מאלגאזייר:

ראש המקובלים באלג'יר, חיבר פירוש לתפילות בדרך הסוד, ואף נגע בנוסח התפילות של האר"י צ"ל.

חיבר גם את הספר החשוב יכין ובוועז, ספר אשל אברהם, ספר בטרם בקר, ועוד ספרים שנשארו בכתב יד. כתב ידו עין הדעת, אבד. רבי אברהם טובאינה נפטר בשנת תקנ"ג [1793].

עותק במצב נהדר. דפים איכותיים ובהירים, מזהבים בקצוות בהזהבה עתיקה. כריכה עתיקה ומיוחדת, עליה הטבעות זהב נאות.



מנטובה תקמ"ג [1783].
בדפוס אליעזר שלמה מאיטליה.
[1] קם דפים.
אוצר הספר העברי הממוחשב
רשומה מס' 52108.

מחיר פתיחה: \$750
הערכה: \$1,500-\$2,500

Mantua 1783

MA'ASEH TUVIA. A FOREMOST JEWISH BOOK OF MEDICINE.

First Edition.

Featuring a Portrait Engraving of the Author.

A comprehensive and prominent work on *The Four Worlds*, illnesses, medicines and wisdom of surgery. The book includes many sketches and illustrations.

The author, Dr. Rabbi Tuvia, son of Moshe Katz, was born to a family of physicians. He studied medicine in the Padua University. It was there that he heavily debated his religion with non-Jews that he met. Hearing their harsh views against Jews prompted Dr. Tuvia to publish his book - an attempt to neutralize baseless accusations against his brethren.

In a most unusual move, Dr. Tuvia included detailed illustrations of anatomy and astronomy.

Opposite the title page appears a copperplate engraving featuring a portrait of Rabbi Tuvia at age 48. The following words are printed on it: "If you ask my name...it is Tuvia HaKohen of the family of authors".

The book includes the approbations of Rabbi David Oppenheim and Rabbis of Venice.

On the reverse of the second leaf appears a song of R' Shlomo Congeliano that details 'his love for the Rabbi, the author'.

Venice 1707. Bragadin.

[6] 158 leaves.

Extremely good condition.

Otzar Hasefer Database, No. 100333.

Opening price: \$1,500

Estimate: \$3,000-5,000



One of the earliest and foremost Jewish books of medicine.

Complete and captivating copy! Includes leaf with engraved portrait of the author Rabbi Tuvia.

מספרי הרפואה היהודיים הראשונים והחשובים.

עותק בשלמות, כולל דף תחריט המחבר רבי טוביה. עותק שלם ויפה.

[6] קנה דף. מצב טוב מאד.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 100333.

מחיר פתיחה: \$1,500

הערכה: \$3,000-\$5,000

מעשה טוביה.

מהדורה ראשונה. מספרי הרפואה היהודיים החשובים.

עם תחריט פורטרט המחבר.

חיבור חשוב ומקיף, על 'ארבעה עולמות', וכל ענייני החולאים והרפואות, וחכמת הניתוח.

בספר מובאים שרטוטים וציורים רבים.

המחבר, הרופא רבי טוביה בן משה כץ, בן למשפחת רופאים, השתלם ברפואה באוניברסיטת פאדובה, שם פגש גויים והתעמת עמם בעולם האמוני, שמע את דעתם ואת מילותיהם הקשות על היהודים, והחליט לפרסם את ספרו מתוך אתגר לבטל את האשמתם את היהודים בבערות. באופן נדיר, צירף בספרו איורים מפורטים באנטומיה ובאסטרונומיה.

מעבר לשער מופיע תחריט נחושת, ובו פורטרט אישי של רבי טוביה כשהיה בן 48, ועליו נדפס: אם תשאל לשמי...ש'טוביה הכהן ממשפחת סופרים אנא'.

כולל הסכמת רבי דוד אופנהיים ורבני ווציה.

בדף ב עמ' ב, שיר מר' שלמה קוניאן על "אהבתו את הרב המחבר".

ונציה תס"ז [1707]. דפוס בראגאדין.



PERSONAL COPY OF THE ZOHAR BELONGING TO SIR MOSES MONTEFIORE, z"l.

With Printed Approbation from two important Sephardic Chief Rabbis.

Sefer Hadrat Zekeinim [Adra Rabba - 'The Holy Zohar'] Jerusalem 1885. Published by the Kabbalist R' Yitzchak Badhav, grandson of the Sephardic Chief Rabbi, HaRav Yitzchak Covo.

"Pay attention to all the good that will come to you"

A special miniature edition of the Holy Zohar once held in the hands of Sir Moses Montefiore. Original binding ornamented with special gold stamps and embossed with a dedication in honor of the righteous philanthropist.

Following the title page is a very interesting and important printed *Haskama* by two Chief Sephardic rabbis of Jerusalem: 'Of the two great luminaries, leaders of thousands, two are better [than one]' the Rishon LeZion HaRav Raphael Meir Panigel, and the Rishon LeZion HaRav Yaakov Shaul Elyashar. In it, they advise: "Pay attention to all the good that will come to you."

Sir Moses Montefiore was the greatest and most highly revered Jewish public figure and philanthropist, dedicated to serving the needs of Jews in Israel and throughout the world. Born in Livorno in 1784, Sir Moses donated large sums of money to promote industry, business, economic development, education and health among the Jewish community in the Holy Land and in Jerusalem in particular. Most noticeable is the founding of Mishkenot Sha'ananim in 1860, the first settlement outside Jerusalem's walled city. Sir Montefiore died in England, in 1885 at the age of 101, to the great sorrow of the Jewish community worldwide.

Rabbi Yitzchak Badhav was a Kabbalistic rabbi, editor of rabbinical literature and author. He was born in Jerusalem

In 1886, HaRav Badhav, together with Rabbi Avraham Azriel, Rabbi Yaakov Chai Burla and

Rabbi Bechor Yaakov Papula, founded the *Shomrei Mitzvah* and *Malbish Arumim* congregations in Jerusalem, which aimed to help poor children. In 1887, he went on a mission to Tripoli, Libya, as an emissary of the Kabbalist Yeshiva Beit El. He returned to Jerusalem in 1888.

In 1901 he started to teach Talmud in the yeshiva of Rabbi Hezekia Medini in Hebron. In the following summer he came back to Jerusalem due to illness. He was buried on the Mount of Olives. An alley was named after him in the Yemin Moshe neighborhood.

Jerusalem, 1885. [1] leaf, 4 pp., 2-182. 7.6 cm.

Excellent condition. A unique copy. Bound in an original and special binding. Otzar Hasefer Database No. 63504

Opening price: \$2,000

Estimate: \$5,000-\$7,000

An exciting and unique historical item. A miniature pocket edition belonging to the famous minister Sir Moshe Montefiore.



פריט היסטורי מרגש
כל כך וייחודי. מהדורת
כיס מיניאטורית של
השר החשוב משה
מונטיפיורי.



ספר הזוהר האישי של השר ר' משה מונטיפיורי זצ"ל.

עם תעודה מודפסת ומעניינת משני 'ראשון לציון' חשובים.

ספר הדרת זקנים [אדרא רבא - הוא 'זהר הקדוש'] ירושלים תרמ"ה [1885].

יצא לאור ע"י הרב החשוב והמקובל ר' יצחק באדהב, נכד 'הראשון לציון' ר' יצחק קובו. "שימו לב על כל הטובה אשר יגיעכם"

מהדורה מיניאטורית מיוחדת במינה של הזהר הקדוש, שהייתה בידיו של השר הצדיק סיר משה מונטיפיורי זצ"ל, על גבי הכריכה המקורית, המעוטרת בהטבעות זהב מיוחדות, הוטבעה הקדשה חשובה לכבוד מעלת השר הצדיק.

בדף הראשון לאחר השער, הודפס 'מכתב תעודה' מעניין וחשוב ביותר: "משני המאורות הגדולים, שרפי קודש הילולים, ראשי אלפי הפרט, טובים השניים" 'הראשון לציון' הרב רפאל מאיר פאנז'ל, ו'הראשון לציון' הרב יעקב שאול אלישר: "שימו לב על כל הטובה אשר יגיעכם".

השר משה מונטיפיורי, מאנשי הציבור והפילנתרופים המכובדים והגדולים ביותר של העם היהודי בדורות האחרונים, שירת את העם היהודי בארץ ובתפוצות. נולד בליוורנו שבאיטליה, בשנת 1784.

השר מונטיפיורי, נבד והקדיש סכומי כסף אדירים על מנת לקדם תעשייה, התפתחות עסקית, חינוך יהודי, בריאות ורווחה, בקרב קהילות היהודים בארץ ישראל, ובמיוחד בירושלים. ידועה ביותר שכונת משכנות שאננים, הישוב היהודי הראשון מחוץ לחומות העיר העתיקה, שהוקמה בזכותו של השר מונטיפיורי ב-1860. משה מונטיפיורי הלך לעולמו ברמסגייט שבאנגליה, בהיותו בן 101 שנים, לדאבון ליבם של עם ישראל כולו. חסרונו מורגש עד עצם היום הזה.

הרב יצחק באדהב: רב מקובל, עורך ספרות רבנית ומחבר ספרים רבים. נולד בירושלים בשנת 1886. ייסד בה יחד עם הרב אברהם עזריאל, הרב יעקב חי בורלא והרב בכור יעקב פאפולא את חברת 'שומרי מצווה ומלביש ערומים', שמטרתה לסייע ליתומים ולילדים עניים. בסוף שנת 1887 יצא בשליחות ישיבת המקובלים בית אל כשד"ר אל טריפולי שבלוב, שם שהה כשנה וחזר לירושלים בחורף שנת 1888.

בשנת 1901 החל לשמש כמורה לתלמוד בישיבתו של הרב חיים חזקיהו מדיני בחברון, ובחודש תמוז חזר שוב לירושלים בעקבות מחלותיו.

על שמו נקראה הסמטה בימין משה, השוכנת בין בית הכנסת הספרדי הגדול לבין ביתו, בו התגורר עד סוף ימיו.

ירושלים תרמ"ה [1885].

[1] דף. 4 עמ', ב-קפ"ב דף. 7.6 ס"מ.

מצב מצויין. עותק מיוחד במינו. כרוך

בכריכה מקורית ומיוחדת.

אוצר הספר העברי הממוחשב

רשומה מס' 63504

מחיר פתיחה: \$2,000

הערכה: \$5,000-\$7,000

YALKUT SHIMONI SECOND VOLUME BY RABBI SHIMON OF FRANKFURT.

Cracow 1595.

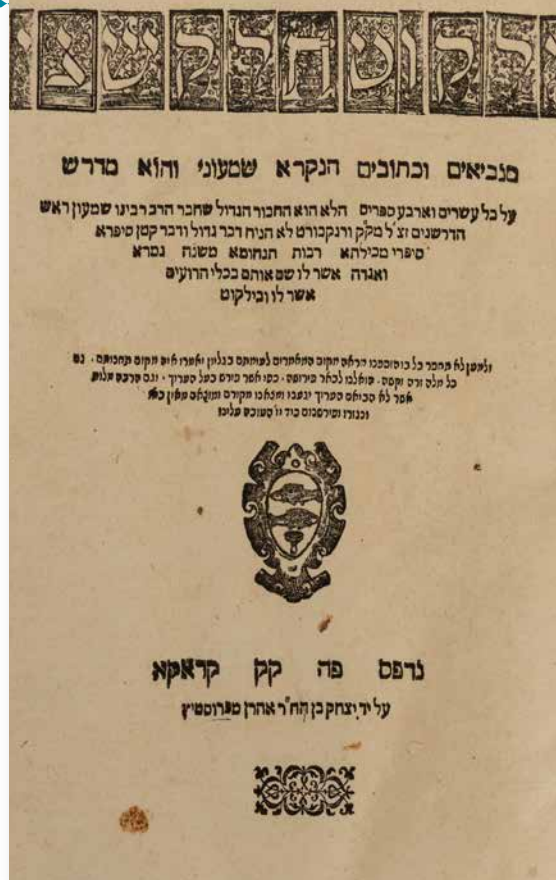
Yalkut Shimoni, Second Volume,
Nevi'im and Ketuvim.

Books printed in 16th-century Cracow are
exceedingly rare.

The book 'Ginzei Yitzchak Yudlov' features an
image and text regarding an additional edition of
Yalkut Shimoni (see Otzar Hasefer Database,
No. 100253).

Cracow 1595. Isaac son of Aaron Prostitz.
190 leaves. 31 cm. Unadorned, nice binding.
Otzar Hasefer Database, No. 59560.

Opening price: \$700
Estimate: \$1,500-\$2,000



ילקוט שמעוני חלק שני מר' שמעון מפרנקפורט.

קראקא שני"ה [1595].

ילקוט שמעוני,

חלק שני, נביאים וכתובים.

ספרי קראקא משנות ה'ש' (המאה ה-16) נדירים ביותר.
בספר 'גנזי יצחק ידלוב' מצאנו תמונה וכתובה שלו
שהייתה קיימת מהדורה נוספת של ה'ילקוט', ראה
באוצר הספר העברי הממוחשב ברשומה מס' 100253.

קראקא שני"ה [1595]. דפוס יצחק בן אהרן מפרוסטיץ.

קצ דף. 31 ס"מ.

כריכה פשוטה ויפה.

אוצר הספר העברי הממוחשב ברשומה מס' 59560.

מחיר פתיחה: 700\$

הערכה: 1,200\$-1,500\$

מצב מצוין.

קשה למצוא עותקים מקראקא במצב כזה.

1595
Cracow

*Splendid condition. Most
unusual to find Cracow
editions in such condition.*

לוט: שני ספרים נדירים מאמשרדם במצב מצוין

ספר סמא דחיי

מר' חיים 'יעקב בן ר' יעקב דוד שליח
מצפת.

אמשרדם תצ"ט [1739].

ספר הלכות על ארבעה חלקי שולחן ערוך. לא
מצוי.

דפוס יוסף דיין.

[1] ק [1] דף. 31 ס"מ.

מצב מצוין. כריכה פשוטה ישנה.

אוצר הספר העברי הממוחשב ברשומה מס' 32711.

ספר נחלת יעקב

מר' יעקב אברהם מלייפניק.

אמשרדם תפ"ב [1722]. מהדורה ראשונה.

מהדורה ראשונה של ספר הדרשות לשבתות
מהנ"ל.

דפוס ר' משה פרנקפורט.

[2] ב-לא, [2] ב לב-סח דף. בדף לא [31] פגם קטן
בחלק העליון,

פרט לכך מצב טוב מאד.

אוצר הספר העברי הממוחשב ברשומה מס' 32402.

מחיר פתיחה: 350\$

הערכה: 400-\$500\$

LOT: TWO RARE BOOKS PRINTED IN AMSTERDAM IN SPLENDID CONDITION.

SAMA D'CHAYAI

by Rabbi Chaim Yaakov son of Rabbi
Yaakov David Emmisary of Safed.
Amsterdam 1739.

Book of laws on the four sections of Shulchan
Aruch. Not commonly found.

Joseph Dayan.

[1] 100 [1] leaves. 31 cm.

Great condition. Antique, unadorned binding.

Otzar Hasefer Database, No. 32711.

NACHLAT YAAKOV

by Rabbi Yaakov Avraham of Leipnik.
Amsterdam 1722. First Edition.

First edition of a book of homilies for Sabbath.

R' Moses Frankfurt.

[2] 2-31, [2] 2 32-48 leaves.

On upper part of leaf 31 small defect. Aside from this
the copy is in excellent condition.

Otzar Hasefer Database, No. 32402.

Opening price: \$350

Estimate: \$400-\$500



LOT: TWO AMSTERDAM BOOKS BOUND IN ONE VOLUME. MAGNIFICENT, ANTIQUE LEATHER BINDING.

Includes beautiful gold embossing.
PRI CHADASH ON YOREH DEAH
by Rabbi Chizkiya da Silva.
Amsterdam 1692.
First edition.

The Chida, a disciple of Rabbi Chizkiya wrote about the book 'Pri Chadash':

"All sages of Israel thirstily drink his words."

The Pri Chadash became a central book of Halachic rulings. The Gra often based his Halachic rulings on it. Rabbi Chaim ben Attar authored his book 'Pri To'ar' in which he answers questions the Pri Chadash had on Poskim in Yoreh Deah.

Amsterdam 1692. R' David de Castro Tartas.
[2] 116, 130 leaves. 30 cm.

Excellent condition.

Otzar Hasefer Database, No. 31815.

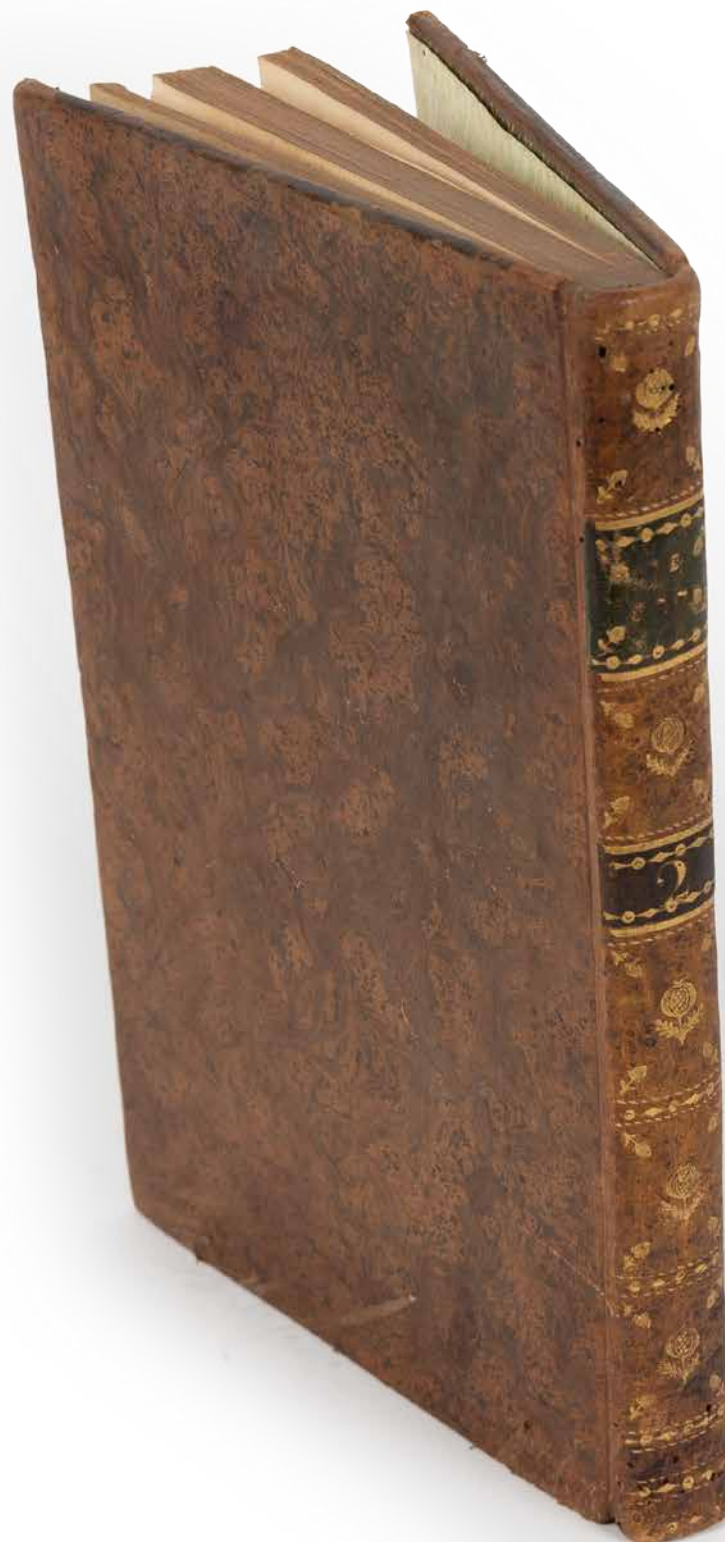
MAYIM CHAIM
by Rabbi Chizkiya da Silva.
Amsterdam 1730.

The only edition of this book ever printed. It is a composition explaining the Talmud according to Rashi and Poskim, with novellae on the Rambam, as well as a booklet of responsa.

Amsterdam 1730. R' Moshe Frankfurt. First edition.
[1] 44 leaves. 30 cm.

Otzar Hasefer Database, No. 32576.

Opening Price: \$400
Estimate: \$750-\$1,000



לוט: שני ספרי אמשטרדם כרוכים יחד בכריכת עור עתיקה ומהודרת.

שני ספרים מאמשטרדם, כרוכים יחדיו בכריכת עור עתיקה עם הטבעות מזהבות.

ספר פרי חדש על יו"ד מר' חזקיה די סילוה. אמשטרדם תנ"ב [1692].

מהדורה ראשונה של ספר 'פרי חדש' על יורה דעה. חידושי דינים על שולחן ערוך יורה דעה מאת רבינו הגדול רבי חזקיה די סילוה.

על ספר פרי חדש כותב תלמידו רבינו החיד"א: 'היום זה כל חכמי ישראל שותים בצמא את דבריו' הגר"א פוסק פעמים רבות כהפ"ח. משמש כיום כאחד מספרי היסוד בפסיקת הלכה. רבי חיים בן עטר כתב את ספרו פרי תואר ליישב את תמיהות הפרי חדש על הפוסקים בחלק יורה דעה.

אמשטרדם תנ"ב. דפוס ר' דוד די קאשטרו תארטאס. [2] קטן, קל דף. 30 ס"מ. מצב מצויין.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 31815.

ספר מים חיים מר' חזקיה די סילוה. אמשטרדם ת"ץ [1730].

מהדורה יחידה של הספר ובו שיטה על התלמוד רש"י והפוסקים, עם חידושים על הרמב"ם וקונטרס שאלות ותשובות. מאת הגאון רבי חזקיה די סלוא בעל ה'פרי חדש'.

אמשטרדם ת"ץ. דפוס ר' משה פרנקפורט. מהדורה ראשונה.

[1] מד דף. 30 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 32576.

מחיר פתיחה: 400\$
הערכה: 750\$-1,000\$

סט חומשים תיקון סופרים בכריכות מקוריות. פאריס תקס"ט [1809].

סט שלם עם כל השערים לחומשים והפטורות.
מוגהה על ידי יצחק דואלאברגוה.
סט מפואר, בשני כרכים, עור עתיק מקורי ויפה עם הטבעות והזהבה.
במצב מצויין ועם שוליים רחבים מקוריים.
פאריס תקס"ט [1809]. בית דפוסו של לוי.
17.5 ס"מ.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 56436.

מחיר פתיחה: \$300
הערכה: \$500-\$750

SET OF CHUMASHIM TIKKUN SOFRIM IN ORIGINAL BINDINGS.

Paris 1809.
Complete set, including all title pages for the Chumashim and Haftorot.
Proofed by Isaac de Valabrègue.
Outstanding and impressive set, in two volumes. Original, antique magnificent leather bindings, with embossing and gilt. Excellent condition, with original, wide margins.

Paris 1809. Levy ainé.
17.5 cm.
Otzar Hasefer Database, No. 56436.

Opening price: \$300
Estimate: \$500-\$750



SEFER HATASHBETZ BY RABBI SHIMSHON BEN T'ZEMACH DURAN.

Amsterdam 1738. First Edition.
First edition copies of Sefer HaTashbetz were mostly burned. Since most of the original title pages were destroyed by fire, the design of the title pages appears in many different permutations.
Complete! Includes all four title pages, as well as the three title pages of the fourth section.

Amsterdam 1738. R' Naftali Hertz Levi Rofeh.
Mint condition. Antique, plain binding.
Otzar Hasefer Database, No. 32702.

Opening price: \$300
Estimate: \$500-750



ספר התשבץ מר' שמשון בן צמח דוראן. אמסטרדם תצ"ח [1738]. מהדורה ראשונה.

אמסטרדם תצ"ח [1738]. דפוס ר' נפתלי הירץ לוי רופא.
עותק במצב מצויין. כריכה פשוטה ישנה.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 32702.

מחיר פתיחה: \$300
הערכה: \$500-\$750

מהדורה ראשונה של ספר התשבץ"ן בחלקה הגדול נשרף, יש שינויים רבים בצורת השערים, שהרי כאמור חלקה הגדול של המהדורה נשרף. כולל השערים המקוריים.

שלם. עם כל ארבעת השערים, ושלושת השערים של חלק רביעי.

TORAH, NEVI'IM, KETUVIM WITH LATIN TRANSLATION.

Amsterdam 1660. Fascinating Copy!

The printer Yosef Attias opens the book with an introduction in Latin. Following this appears, "Permission" granted by the Government allowing printing of this book. This is followed by an introduction written by Johannes Leusden, author of the Latin commentary.

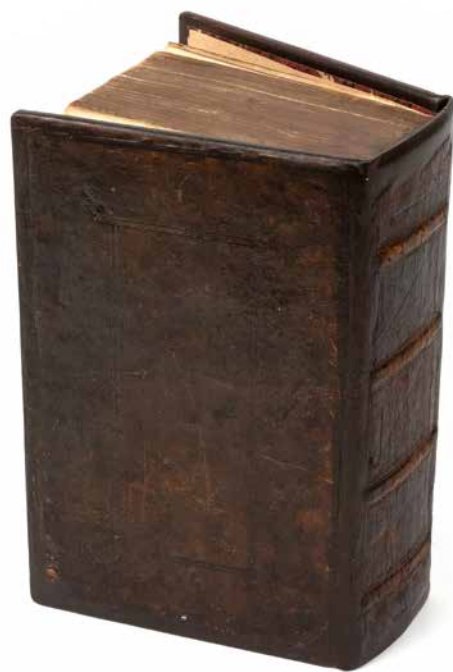
This Tanach printed for Jews, is printed from right to left. It also includes the Haftorot. This copy includes separate title pages for Early Prophets, Latter Prophets and Ketuvim.

Amsterdam 1660. Yosef Attias.

Otzar Hasefer Database, No. 31570.

Opening price: \$400

Estimate: \$600-\$800



Captivating, magnificent copy with original binding.

מחיר הספר: \$400

הערכה: \$600-\$800



תורה נביאים וכתובים עם תרגום ללטינית.

אמסטרדם ת"כ [1660]. עותק מושלם.

בפתח הספר, לאחר ההקדמה בלטינית של המדפיס יוסף עטיאש, נדפס ה'רשות' מהממלכה להדפיס את הספר. אח"כ הקדמתו של יונה לאוסדן שכתב את הפירוש הלטיני. תנ"ך זה, שנדפס עבור היהודים, מימין לשמאל, מכיל גם את סימני ההפטרות היהודיים.

לספר שערים נפרדים לנביאים ראשונים, לנביאים אחרונים, וכתובים.

עותק מהודר ומרשים, כרוך בכריכתו המקורית.

אמסטרדם ת"כ [1660]. יוסף עטיאש.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 31570.

RESPONSA OF THE CHACHAM ZVI.

First edition.

Amsterdam 1712.

Magnificent copy with clasps. Printed in the author's lifetime.

First edition of the Responsa of the Chacham Tzvi by Rabbi Tzvi Ashkenazi, father of the great Rabbi Yaakov Emden.

169 Responsa on all four parts of the Shulchan Aruch. One of the most important responsa books of all times.

- Rabbi Tzvi Hirsch Ashkenazi (1658-1718), known as the 'Chacham Tzvi' after his famous book of responsa, was one of the most important rabbis at the end of the 17th century, and one of the most influential poskim of his generation. He served as rabbi in Altona-Hamburg-Wandsbek (AHU), Amsterdam and Lvov. His book 'Chacham Tzvi' is one of the fundamental books of halachic rulings.

The copy is in almost perfect condition. Bound in an original leather cover (slightly repaired), with original copper locks. High-quality, clean, and beautiful regal paper, with wide margins. As if fresh from the printing press.

Amsterdam 1712. Shlomo Proops.

[1], 127 leaves.

Otzar Hasefer Database No. 32165.

Opening price: \$800

Estimate: \$1,500-\$2,000

Magnificent first edition copy!

מהדורה ראשונה.

עותק מושלם!



ספר שו"ת חכם צבי.

מהדורה ראשונה.

אמסטרדם, תע"ב [1712].

עותק מפואר עם מנעולים. נדפס בחיי המחבר.

מהדורה ראשונה של ספר שאלות ותשובות חכם צבי, הרבי צבי אשכנזי, אביו של הגאון רבי יעקב עמדין.

קס"ט שו"ת בכל ד' חלקי השו"ע. מספרי הפסק החשובים ביותר.

- רבי צבי הירש אשכנזי (1658-1718), המכונה 'חכם צבי', על שם ספרו הידוע. מחשובי הרבנים בסוף המאה ה-17, ומחשובי פוסקי דורו. רבה של אה"ו, אמסטרדם ולבוב. ספרו 'חכם צבי' מספרי היסוד של הפסיקה ההלכתית.

העותק שלפנינו במצב כמעט מושלם לחלוטין. כרוך בכריכת עץ מחופה עור מקורית (מעט מתוקנת), עם מנעולי נחושת מקוריים. נייר ריגל איכותי, נקי ויפה, ושוליים רחבים. ממש כמו מהדפוס.

אמסטרדם, תע"ב [1712]. בדפוס ר' שלמה פרופס.

[1], קצו דף. 33 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 32165.

מחיר פתיחה: \$800

הערכה: \$1,500-\$2,000



'CHACHAM TZVI'

Antique Portrait. Oil on bakelite

A special and beautiful item: a small painting of the 'Chacham Tzvi' - Rabbi Tzvi Hirsch Ashkenazi, apparently painted during his lifetime.

The artist painting his portrait using the oil paint on bakelite and placed it in an artistic frame.

- Rabbi Zvi Hirsch Ashkenazi, known as 'Chacham Tzvi', was one of the greatest Ashkenazi Rabbis of the late 17th and early 18th centuries.
- He was born in the city of Travich in Moravia, to Rabbi Yaakov ben Binyamin Zak and Nechama, daughter of Rabbi Ephraim Ha-Cohen.
- The Chacham Tzvi learned with his grandfather, Rabbi Ephraim Ha-Cohen (Rabbi of Kehilat Oben), author of the book "Sha'ar Ephraim", who was a descendant of the Chief Rabbi of Jerusalem, R' Ephraim Fish. This grandfather was the son-in-law of one of the sons of Rabbi Eliyahu, author of "Shem Mi-Chelem".

Opening price: \$ 1,000

Estimate: \$1,500- \$2000



'חכם צבי'

**פורטרט עתיק.
שמן על בקלית.**

פריט מיוחד ויפה: ציור קטן ומיוחד של דמותו של ה'חכם צבי' - רבי צבי הירש אשכנזי, כנראה צויר עוד בחייו.

בטכניקת צבעי שמן על גבי בקלית, צייר האומן את הפורטרט שלפנינו, והניחו בתוך מסגרת אומנותית.

- רבי צבי הירש אשכנזי- המכונה 'חכם צבי':
- מגדולי רבני אשכנז בסוף המאה ה-17 ותחילת המאה ה-18.
- נולד בעיר טרביטש שבמוראביה, לרב יעקב בן בנימין ז"ק ולנחמה בת הרב אפרים הכהן. למד אצל סבו, הרב אפרים הכהן (רב קהילת אובן) מחבר ספר "שער אפרים", צאצא של רבה הראשי של ירושלים אפרים פיש. סבו זה היה חתנו של אחד מבני בניו של רבי אליהו בעל שם מחלם.

מחיר פתיחה: \$1,000

הערכה: \$1,500-\$2,000

EXQUISITE 17TH C
HAND-COLORED
KETUBAH,
signed by The First Appointed Rabbi on the
American Continent, Rabbi Isaac Aboab da
Fonseca. Amsterdam 1687.

Along with A RARE
ENGRAVED PORTRAIT
OF R' ISAAC ABOAB.

Rare and Beautiful Ketubah on Parchment,
Signed by Rabbi Isaac Aboab da Fonseca in
Amsterdam 1687.

Provenance: The Collection of Michael Kaniel.

Kaniel, Michael. *A Guide to Jewish Art* (New York, NY
1989), p. 65 (illus.).

This ketubah's decorative border is one of the
most well-known, well-loved engraved ketubah
borders ever produced. Its elegant design was
influenced by earlier ketubah borders created by
the famous engraver Salom Italia and was used
for more than 200 years to adorn Sephardic
ketubot throughout Europe and in America.

The central text of the ketubah is set within an
archway supported by two columns entwined
with foliage. Atop the arch are two reclining
putti holding between them a cloth bearing the
blessing "Be-Siman Tov". Two large vases filled
with tall floral arrangements (including Dutch
tulips) populated by birds and insects, flank
the text panel on either side. Each is topped
by a square figured panel: one showing the
personification of Charity, the other a young
couple united in a matrimonial gesture. At
bottom, a large ornate cartouche holds the
Tena'im. The entire engraved border was with
delicately hand-colored by a 17th-century hand.

The present ketubah was signed on Wednesday
2 Sivan 5447 [14 May 1687], uniting the bride

Rebecca Curiel and the groom Abraham ben
Yitzchak de Meza.

The ketubah was witnessed by Rabbi Isaac
Aboab da Fonseca. His signature appears both
beneath the text of the Ketubah and that of
the Ten'aim. R' Aboab was 82 years old when
he signed this document.

After R' Aboab's death, four years after he
signed the present ketubah, Amsterdam's
Jewish community mourned the loss of their
beloved Chacham by adding the date of his
death and his name in Latin letters "H.Y.
Aboab" to the copperplate border of this
popular ketubah (in the lower left and right
corners). Numerous ketubot of this type
printed over the next two centuries thus carry
the name of Rabbai Isaac Aboab, but only in
print and only in Latin characters.

**This is one of the very few decorated ketubot
in the world with the signature of Rabbi
Aboab da Fonseca.**

31 x 40 cm. Parchment, copperplate engraving,
hand-written and original hand-coloring. ▶



כתובה מרשימה מהמאה ה-17, צבועה ביד וחתומה על ידי הרב יצחק אבוהב דה פונסיקה

הרב הראשון ביבשת אמריקה. אמשטרדם 1687. ביחד עם תחריט דיוקנו הנדיר.

כתובה נדירה ומרשימה על קלף, חתומה על ידי רבי יצחק אבוהב דה-פונסיקה בעיר אמשטרדם בשנת 1687. מקור: מאוסף מיכאל קניאל.

קניאל, מיכאל. A Guide to Jewish Art (ניו יורק, ניו יורק, 1989), עמ' 65. מסגרת הכתובה שלפנינו מורכבת מתחריט נחושת וצביעת יד. מסגרת זו נחשבת כאהודה וידועה ביותר. עיצובה האלגנטי הושפע ממסגרת כתובה מוקדמת יותר, שנוצרה על ידי החרט המפורסם Salom Italia, ושימשה במשך יותר מ-200 שנה לעיטור הכתובות הספרדיות ברחבי אירופה ובאמריקה.

הטקסט המרכזי של הכתובה נכתב בתוך קשת הנתמכת בשני עמודים אותם מקיפים ענפים ועלים. בראש הקשת שני מלאכים ("פוט") האוחזים בידם בד ובו כתובה ברכת "בסימן טוב". שני אגרטלים גדולים מלאים בסידורי פרחים גבוהים (כולל צבעונים הולנדיים) ועליהם ציפורים וחרקים שונים. בראש כל אחד מהם מופיעה סצנה שונה: האחד מציג האנשה של צדקה (Caritas), והשני של זיווג. בתחתית הכתובה, מגן גדול ומקושט ובתוכו נכתבו התנאים. תחריט הנחושת המקיפים את הטקסט נצבעו בעבודת יד עדינה מהתקופה.

כתובה זו נחתמה ביום רביעי ב' בסיון תמ"ז [14 במאי 1687] עבור הכלה רבקה קוריאל והחתן אברהם בן יצחק די מיזא ורבקה בת דויד קוריאל.

חכם יצחק אבוהב דה פונסקה חתום פעמיים על הכתובה המהודרת הזו. החתימה הראשונה מופיעה מתחת לטקסט הכתובה, והשנייה, מתחת לטקסט התנאים. ר' אבוהב היה כבן 82 בעת חתימתו על כתובה זו.

כתובה זו הינה מהיחידות המעוטרות בעולם, החתומה על ידי הרב די פונסקה.

31 x 40 ס"מ.

קלף, תחריט נחושת, כתיבת יד, וצביעת יד מקורית.

תחריט נדיר. פורטרט של רבי

יצחק אבוהב דה פונסיקה. אָרנאַוט נַחְטְהאַל. אמשטרדם 1685.

תחריט נחושת גדול וחשוב ובו מופיעה דמותו של החכם המפורסם רבי יצחק אבוהב דה פונסיקה, בשנת ה-80 בחייו. במרכז התחריט מופיעה דמותו של הרב יצחק אבוהב דה פונסיקה, כשהוא לבוש בבגדי כהונתו הרבנית, הדור זקן, לראשו כיפה גדולה, ובידו אוחז ספר. מתחת לדמותו, הודפס באותיות עבריות שיר קוריוזי קטן ומעניין לכבודו: "חרות בעט ברזל ועופרת, צורת תמונת איש בעודו חי, יצחק ליום אחרון בכותרת, לפני אל יעמוד וחי".

אָרנאַוט נַחְטְהאַל (1658-1717), היה שרטט חשוב, מורה לקליגרפיה, אומן דפוס ויצרן מדליות הולנדי. פעל בעיקר בין השנים 1673-1694, בערים אמשטרדם, לידן ורוטרדם שבהולנד.

הרב יצחק אבוהב דה פונסיקה (1605-1693): רבה של העיר אמשטרדם ודמות חשובה ומוערכת מאוד בתולדות יהדות הולנד. בשנת 1642 היגר הרב אבוהב דה-פונסיקה לברזיל לשרת כרב העיר רסיפה, בירת ברזיל ההולנדית, ובכך הפך לרב הראשון שהתיישב ביבשת אמריקה. בשנים ששהה רבי יצחק אבוהב ביבשת אמריקה, תיעד בעזרת שירה עברית את שהתרחש בסביבתו. כתיבה זו נחשבת כטקסט העברי הקדום ביותר שנכתב ביבשת אמריקה, הידוע ומצוי עד ימינו.

רבי יצחק אבוהב: רב, מלומד, מקובל וסופר אהוב מאוד. היה הכוח היחיד מאחורי בניית בית הכנסת הפורטוגזי המפורסם באמסטדאם, אחד מחברי בית הדין שהטילו חרם על ברוך שפינוזה, והמנהיג של יהדות פורטוגל-הולנד, בעולם הישן והחדש, במשך כמעט 70 שנה.

18 x 28 ס"מ.

מחיר פתיחה: \$15,000

הערכה: \$25,000-\$35,000



RARE ENGRAVED PORTRAIT OF RABBI ISAAC ABOAB DA FONSECA,

by Aernout Nagtegaal. Amsterdam 1685.

A wonderful and imposing rendering of the great Rabbi Aboab, produced when he was 80 years old. In the center of the engraving, beneath an archway and before a library, sits the heavily bearded figure of Rabbi Isaac Aboab, dressed in rabbinic garb, donning a large black kippah, and holding a book in his right hand. Beneath him is engraved a short Hebrew poem written in his honor:

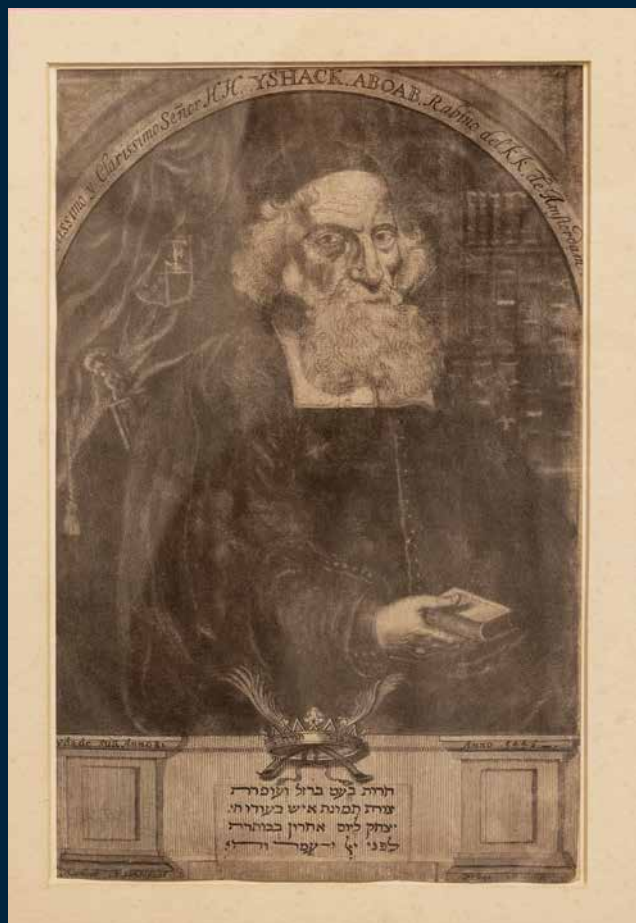
"Engraved with a pen of iron and lead, the form of a man still living, Isaac; to the last day in honor, he will stand and live before God."

Aernout Nagtegaal (1658-1717) was an important Dutch engraver, calligraphy instructor, print artist and medal designer. He was active principally between the years 1673-1694, in Amsterdam, Leiden and Rotterdam.

18 x 28 cm.

RABBI ISAAC ABOAB DA FONSECA (1605-1693), Chief Rabbi of Amsterdam, was one of the most highly revered rabbinic figures in Dutch Jewish history. In 1642 he sailed from Amsterdam to Brazil to serve as the Rabbi of the Portuguese community in Recife, capital of Dutch Brazil. In so doing, he became the first appointed Rabbi on the American continent. His written account from that period is considered the earliest surviving Hebrew text written on the American continent.

Rabbi Aboab was a much beloved rabbi, scholar, kabbalist, and writer, and the initiating force behind the building of Amsterdam's famous Portuguese Synagogue, one of the members



Two historic and rare collector's items. An important and complementary set.

שני פריטי אספנות היסטוריים ונדירים, חשובים ומשלימים.

of the tribunal who excommunicated Baruch Spinoza, and the leader of Portuguese-Dutch Jewry, in the Old World and New, for nearly 70 years.

Opening price: \$15,000
Estimate: \$25,000-\$35,000

MONUMENTAL DECORATED KETUBAH ON PARCHMENT.

Gibraltar 1875.

A large decorated ketubah, hand-painted and inscribed on parchment, prepared for the wedding of Yitzchak ben R. Shlomo and Luna bat Avraham in the Jewish community of Gibraltar, on Wednesday 12 Tishrei 5635 [1874].

The ketubah is decorated in a manner typical of Gibraltar. At the top of the ketubah is a large crown inlaid with gems, painted in shades of green and red, likely alluding to Gibraltar's status as a British Crown Colony. Below the crown a blue and gold ribbon is held aloft by two doves. The ketubah's text is inscribed in a fine hand and framed by a large garland of flowers united at bottom by a large red bow. Within the text the word "חי" ("life") is written in monumental letters, as is per the custom in ketubot from Gibraltar.

70 x 52 cm.

Opening price: \$1,000
Estimate: \$1,200-\$1,500

Within the text the word "חי" is written in monumental letters, as is per the custom in ketubot from Gibraltar.

כתובה מעוטרת ומצוירת על גבי קלף.

גיברלטר 1875.

כתובה מעוטרת ומצוירת ביד אומן, וכתובה על גבי קלף, שהוכנה עבור חתונת החתן יצחק בן ר' שלמה, והכלה לונה בת ר' אברהם, בקהילה היהודית בגיברלטר, י"ב תשרי תרל"ה [1874].

בראש הכתובה מצויר כתר גדול משובץ אבני חן, בגווני ירוק ואדום, ותחתיו סרט כחול המוחזק על ידי שתי יונים גדולות. מסביב לטקסט הכתובה, שנכתב בכתיבת סופר נאה, צוירו פרחים המהווים מסגרת לכתב היד.

70 × 52 ס"מ.

מחיר פתיחה: \$1,000
הערכה: \$1,200-\$1,500



DECORATED PARCHMENT SHEET.

In Memory of Rabbi Ichye Lachdar, the
Miracle Worker.
Morocco 20th Century.

Unusually large piece of parchment, with various prayers written on it including: Prayers from the Zohar, Shir HaMa'alot, Ana BeKoach and Yehi Ratzon. Written in memory of the righteous Rabbi Ichye Lachdar.

- Rabbi Ichye Lachdar reportedly lived in the city of
- Settat, Morocco which is situated between Rabat,
- the capital of Morocco and Marrakech.

Rabbi Lachdar's tombstone bears the inscription: "The Chaver, the great eagle, known for performing miracles. HaRav Rabbi Ichye Lachdar zya" a."

The parchment is designed with a decorative title page-style border, embellished with ornate hand-drawn flora and fauna in green, blue and red hues.

"I began to converse in flora
And I mention the beloved Tzaddik
What we requested was fulfilled
Since his name is elevated and illuminated
The cherished Rabbi Ichye Lachdar."

35 x 50 cm. Parchment.

Opening price: \$1,200
Estimate: \$1,400-\$1,600

"התחלתי לדבר בפרחים
ואת הצדיק האהוב אזכיר
מה שביקשנו יתקיים
כי שמו מרומם ומאיר
היקר רבי יחייא לכדר"

דף מעוטרת על קלף.

לזכר המלומד בניסים רבי יחייא לכדר.
מרוקו המאה ה-20.

דף קלף גדול ממדים ועליו תפילות מדברי הזוהר הקדוש, שיר המעלות, ואנא בכוח, וכן תפילת יהי רצון, וכל זאת לעילוי נשמתו של הצדיק רבי יחייא לכדר. רבי יחייא לכדר, התגורר ככל הנראה באיזור העיר סטאת: עיר הממוקמת בין רבת ומרקש.

על גבי מצבת קברו נכתב: הח' הנשר הגדול, המלומד בניסים כמוה"ר רבי יחייא לכדר זיע"א.

דף הקלף, מעוצב בסגנון שער עם מסגרת, ומקושט בעבודת יד, באלמנטים צמחיים ופרחוניים, בגווני ירוקים כחולים ואדומים.



35 × 50 ס"מ. קלף.

מחיר פתיחה: \$1,200
הערכה: \$1,400-\$1,600

SILVER-GILT AMULET.

Rome, early 18th C.

A rare and beautiful silver-gilt amulet of high-quality handmade craftsmanship. Human beings have always felt the need to protect themselves from trouble, bad luck, the evil eye, and disease. One of the most common ways of doing so has been through the use of amulets: objects that are considered sacred and capable of protection, sacred written texts, or a combination of the two. The present, beautifully designed amulet was made with exquisite handiwork, befitting the work of Italian goldsmiths from the 18th century. In the center of the amulet, on either side, are engraved perhaps the most famous letters in the Jewish tradition: 'Shaddai'. Through intricate filigree work the silversmith created a kind of small architectural structure. At the bottom of the gilded amulet is an opening for inserting a piece of parchment or paper inscribed with apotropaic text. Italian Shaddai amulets were typically hung over the crib of a newborn baby for protection against Lilith and the Evil Eye. Very few amulets were made in Rome due to the fact that local silversmiths, who were Christian, were forbidden to produce Jewish amulets.

9.4 cm. 55 gr.

Opening price: \$4,000
Estimate: \$6,000-\$8,000

A significant and precious 18th century collector's piece.



קמיע כסף מוזהב.

רומא תחילת מאה ה-18.

קמיע כסף נדירה ויפה, עשויה מכסף מוזהב, בעבודת יד צורך איכותית, עדינה ויפה. עוד מימות קדם, אנו עדים לצורך הקיומי של בני האדם לשמור את עצמם מפני צרות רעות, מזל רע או עין הרע, וחוליים רעים. לצורך כך השתמשו אנשים בסוגי שמירה שונים ומגוונים. אחד הדרכים הנפוצות, היה ע"י נשיאת חפצים מסוימים שנחשבו בעיניהם כקדושים ובעלי יכולת שמירה והגנה, או חפצים המכילים טקסט אמוני חשוב. לפנינו קמיע מסוגנן ויפהפה, מעוצב באסטטיות טובה טעם, ועשוי בעבודת יד נפלאה, כיאה לעבודות הצורפות האיטלקית מן המאה ה-18. במרכז הקמיע, משני צדיו, חרוטות האותיות אולי המפורסמות ביותר במסורת היהודית: 'שדי'. בטכניקת שזירת חוטי כסף (עבודת פיליגרו), בנה הצורך מעין מבנה ארכיטקטוני קטן, המעוצב כתליון לנשיאה על הצוואר, או לנשיאה בכיס לדרך. בתחתית הקמיע המוזהב, מצוי פתח להכנסת קלף או נייר עם טקסט לשמירה. קמיעות באיטליה שימשו באופן מצוי מאוד לתליה על עריסת התינוק, במטרה של שמירה מפני לילית ועין הרע. קמיעות מעטים ביותר נעשו ברומא, מאחר ונאסר על הצורפים המקומיים לייצר קמיעות יהודיים.

9.4 ס"מ. 55 גרם.

מחיר פתיחה: \$4,000
הערכה: \$8,000-\$6,000

פריט אספנות חשוב ומיוחד מהמאה ה-18.

A RARE LOT: THREE AFGHANI AMULETS MADE FOR THE SAME WOMAN. AFGHANISTAN, 19TH C

Three special and rare Kabbalistic amulets, all made for the protection of the same woman - Rachel bat Sarah.

The two paired amulets are meant to be tied on the upper arms; the third amulet hangs from the neck.

Cast, soldered, chiseled and engraved silver. The outer borders of the two arm amulets are embellished with rows of fine welded silver wires.

Human beings have always felt the need to protect themselves from trouble, bad luck, the evil eye, and disease. One of the most common ways of doing so has been through the use of amulets: objects that are considered sacred and capable of protection, sacred written texts, or a combination of the two. The present group of amulets well-attests to this basic need – particularly amongst women of child-bearing age.

9.5 x 7.5 cm (each amulet).

Opening price: \$1,800

Estimate: \$2,500-\$3,500



לוט מיוחד ונדיר: שלושה קמיעות אפגניים שנעשו עבור אותה האישה.

אפגניסטן המאה ה-19.

שלושה קמיעות קבליים מיוחדים ונדירים לשמירה, שנעשו עבור אותה האישה - רחל בת שרה.

שניים מתוכם נועדו להיקשר על גבי הזרוע, ואחד תלוי מהצוואר.

כסף יצוק, מולחם וחקוק. עבודת אדמל. מסביב לקמיעות הזרוע עבודת חוטי כסף מולחמים נאה.

עוד מימות קדם, אנו עדים לצורך הקיומי של בני האדם לשמור את עצמם מפני צרות רעות, מזל רע או עין הרע, וחולי רעים. לצורך כך השתמשו אנשים בסוגי שמירה שונים ומגוונים. אחד הדרכים הנפוצות, היה ע"י נשיאת חפצים מסוימים שנחשבו בעיניהם כקדושים ובעלי יכולת שמירה והגנה, או חפצים המכילים טקסט אמוני חשוב.

9.5x7.5 ס"מ (כל פריט).

מחיר פתיחה: 1,800\$

הערכה: 2,500\$-3,500\$

A MINIATURE
MEGILLAH ESTHER
ON A BAMBOO ROLLER,
CONTAINED IN
A SILVER CASE.

India, 20th C.

An intriguing and lovely piece: a hand-written Esther scroll on parchment, wrapped around a simple roller apparently carved from bamboo, and housed in a decorative silver container on which appear two fish, the zodiac symbol of Adar.

The megillah's silver tube-shaped container terminates on both ends with conical closures. Its handcrafted openwork design, comprised of scrolled foliage, allows one to see the miniature scroll within, which measuring some 6 cm. high. The parchment of the megillah has had minor repairs.

Scroll: 6 cm [15.5 with roller]. Container: 20 cm.

A wonderful and interesting Indian piece.

Opening price: \$1,500
Estimate: \$1,800-\$2,000



מגילת אסתר מיניאטורית
מוחזקת בעץ במבוק ונתונה
בקופסת כסף.

הודו המאה ה-20.

פריט מקסים ומעניין: מגילת אסתר כתובה בכתיבת סופר על גבי קלף, מוחזקת על ידי ידית עץ פשוטה, הנראית שנעשתה מעץ הבמבוק, ונתונה בתוך קופסת כסף הודית ובמרכזה סמל מזל דגים, של חודש אדר. נרתיק הכסף מעוצב בצורת כונוס, עם סיומת מחודדת משני צידיו. עבודת ריקוע כסף וניסור ביד, המאפשרת הצצה לפנינים הקופסה. בתוך הקופסה מונחת מגילה מיניאטורית (כ-6 ס"מ), המולבשת על גבי ידית עץ בהירה. המגילה עצמה עם מעט תיקונים בקלף.

מגילה: 6 ס"מ [15.5 עם הידית].
קופסה: 20 ס"מ.

פריט הודי מקסים ומעניין.

מחיר פתיחה: \$1,500
הערכה: \$1,800-\$2,000

AN EARLY AND BEAUTIFUL HAND-WRITTEN ESTHER SCROLL.

Italy, late 15th C.
Megilat Ha-Melekh written in a Sefardic hand on very antique Italian parchment.
" [The megillah] presents an interesting combination of an Italian parchment with the [scribal] traditions of the deportees from Spain who came to Italy and settled there amongst their brethren."
Thus observes Shlomo Zucker in his article on this megillah. He attributes the scroll to the late 15th C. Article available upon request.

Early and important Megilat Ha-Melekh.

Opening price: \$6,000
Estimate: \$12,000-\$15,000

מגילת אסתר קדומה ופיפייה.

איטליה, סוף המאה ה-15.

מגילת המלך, כתובה בכתב ספרדי על גבי קלף איטלקי עתיק ביותר.
" יש בה צירוף מעניין של קלף איטלקי ומסורות מגורשי ספרד שהגיעו לאזור והתיישבו בקרב אחיהם בני עדת האיטליאני."
כך מציין החוקר שלמה צוקר במאמרו על מגילה זו (מאמר משלמה צוקר מצורף), המתאר אותן כמגילה מסוף המאה ה-15.

מגילת 'המלך' קדומה וחשובה.

מחיר פתיחה: \$6,000
הערכה: \$12,000-\$15,000



SILVER AND SILVER-GILT ESTHER SCROLL CASE.

Sofia, Bulgaria (?), 19th C.

A lovely hand-crafted silver and silver-gilt Esther scroll case, wrapped in a textile cover and housed in an antique box lined with pink fabric, all from the same period. The case is fitted with a 19th-century hand-written scroll in a fine square script.

The central portion of the scroll is adorned with finely engraved decoration.

Two names are engraved on the silver case. On its pull-bar appears the name Yitzhak Shlomo Halevi, probably inscribed in the 19th century. In the central section is the name Yaakov Moshe Chai and the date 1902.

According to its current owner, this Esther scroll case came from Sofia in Bulgaria, a provenance that is supported by the style of the textile style that accompanies it.

The silver case, woven textile and custom-fitted box, all from the 19th C, comprise an elegant and unique set the likes of which are rarely found.

31.5 cm. 375 gr. Unmarked.

Opening price: \$2,000
Estimate: \$3,000-\$4,000



בית מגילת אסתר
עשויה כסף וכסף מזהב.

סופיה-בולגריה(?), המאה ה-19.

בתוך קופסה ישנה מרופדת בבד וורדרד ישן, ועטופה בטקסטיל תואם מהתקופה, מונח בית מגילה. מיוחד ויפה, עשוי בעבודת יד צורך מכסף וכסף מזהב, ובתוכו מגילת אסתר כתובה בכתב יד סופר נאה מהתקופה.

עבודת חריטה יפה מקשטת את מרכז בית המגילה. שני רישומי שמות מופיעים על גבי בית המגילה שלפנינו. האחד על גבי 'דלת' המגילה, בו נרשם השם יצחק שלמה הלוי, ככל הנראה מן המאה ה-19, והשם השני נחרט מאוחר יותר במרכז בית המגילה- יעקב משה חי, משנת 1902.

על פי עדות בעלי הפריט, בית המגילה הגיע מהעיר סופיה שבבולגריה, ואכן ניתן לשער כך גם על פי סגנון הטקסטיל המצורף אליה.

בית המגילה מונח באופן יפה ואותנטי בתוך הקופסה המתאימה, עטוף בטקסטיל מתאים מהתקופה, ומשווה לפריט זה אלגנטיות ומיוחדות.

31.5 ס"מ. 375 גרם. לא חתום.

מחיר פתיחה: 2,000\$
הערכה: 3,000\$-4,000\$

Modern Art:

ART DECO HANUKKAH LAMP. SILVER-PLATED.

Israel 20th C.

A modern Hanukkah lamp in the Art Deco style.
The artist constructed his modern version of the Hanukkah lamp through a narrow flat base, upon which he places a circular “stem” that supports an undular base for his “branches”.
The candleholders, set in a row, are in the form of small cups set upon circular bases.
Art Deco is one of the first international styles, but its dominance ended with the start of World War II.

15 x 27 cm. 955 gr.

Opening price: \$800
Estimate: \$1,500-\$2,000



אומנות מודרנית:

חנוכייה מצופה כסף בסגנון אר דקו.

ישראל המאה ה-20.

חנוכייה מודרנית מיוחדת, שנעשתה בציפוי כסף, בסגנון אר דקו.
על גבי משטח צר ומאוזן, ייצר האומן רגל בצורת עיגול ועליו מונח הבסיס המעוגל של הקנים.
קני המנורה כעין כוסיות קטנות, מונחים גם הם על גבי צלוחיות עגולות.
האר דקו הוא אחד מהסגנונות הבינלאומיים הראשונים, אך הדומיננטיות שלו הסתיימה עם תחילת מלחמת העולם השנייה.

15 x 27 ס"מ. 955 גרם.

מחיר פתיחה: \$800
הערכה: \$1,500-\$2,000

אומנות מודרנית:

חנוכייה מצופה כסף בסגנון אר נובו.

המאה ה-20.

חנוכייה מודרנית מעניינת ומיוחדת, בסגנון אר נובו.
סגנון האר-נובו היה השפה החזותית הראשונה שניסתה להתאים את הביטוי החזותי לסביבה המודרנית ולדחות את הגישה הקיימת של עיטור וקישוט החפץ או הבניין במילון צורות השאול מסגנונות העבר.
קני המנורה נעשו עם המון תנועה, ובשונה מהאופן המסורתי הם מסתיימים בגבהים שונים.
את הקנים הציב האומן על גבי שני כדורי זכוכית שחורים, המהווים חיבור לבסיס העגול של המנורה.

25.5 x 30 ס"מ. 713 גרם.

מחיר פתיחה: \$800
הערכה: \$1,200-\$1,800

Modern Art:

ART NOUVEAU HANUKKAH LAMP,

Silver-plated. 20th C.

An attractive Hanukkah lamp in the Art Nouveau style.
Art Nouveau style was the first artistic language that sought to adapt visual expression to the new and modern environment. In so doing, it rejected the prevailing approach to decoration, whether of an object or a building, which relied on artistic elements from the past.
The present Hanukkah lamp distinguishes itself from past models in its degree of implicit movement, and unequal height of its branches.
Two black glass spheres support the lamp's upper section, adding visual interest and relating to the lamp's round base.

25.5 x 30 cm. 713 gr.

Opening price: \$800
Estimate: \$1,200-\$1,800



“CHAI”, BY AZRIEL (ZELIG) SEGAL.

Israel 20th C.

The present work by Israeli artist and designer Zelig Segal was created with great sensitivity to modern aesthetics, and with especially heavy material. Made through machining using anodized natural metal, Zelig presents the word that is so important and ever present in the Jewish tradition, especially in our generation: ‘live’. The letter “chet” is in silver, the letter “yud” is golden.

“Who is Zelig Segal? A man of contrasts: because Zelig Segal is an inventor, a man who plays freely, who is strict with himself in the reduction of form and matter. Zelig Segal is, at the same time, a visual rationalist...He is an artist who simultaneously seeks unity and division, permanence, and variability. But, above all, Zelig Segal is an artist enslaved to beauty, a creator who conveys in his designs the three classic principles of beauty – harmony in multiplicity, harmony of the sensory and the intellect and harmony of the infinite.” (Art Researcher, Gidon Efrat)

- Zelig was born in Jerusalem in 1933 and grew up in the Beit Israel neighborhood. His mother was the midwife of the community in Hebron and his father taught in the Talmud Torah ‘Etz Chaim’. At the age of 16, with the help of a scholarship from David Ben-Gurion, Segal began studying at the Bezalel Academy. From 1949-1954 he studied in the Department of Metals, specializing in metal sculpture and design. Segal passed away in 2015.

18.5 x 12.5 cm. 1,414 gr.

Opening price: \$1,200
Estimate: \$1,600-\$2,000

A compelling and creative piece of
Modern Jewish Art.



‘חַי’. יצירת אלומיניום כבדה
מאת האומן והמעצב עזריאל
(זליג) סגל.

ישראל המאה ה-20.

לפנינו יצירה ממתכת כבדה, אותה תכנן ועיצב בכישרונו הרב ויצירתיותו יוצאת הדופן האומן והמעצב הישראלי החשוב זליג סגל. עבודת אלומיניום בעיבוד שבבי-אנודיז מתכת טבעית, ממנה יצר זליג את המילה החשובה ומפורסמת כל כך במסורת היהודית, ובמיוחד בדורינו: ‘חַי’. האות ‘ח’ בגוון כסוף, והאות ‘י’ בגוון מוזהב.

“מיהו זליג סגל? איש של ניגודים: כי זליג סגל הוא ממציא, אדם משחק בחופשיות, בה במידה שהוא מחמיר עם עצמו בצמצום הצורה והחומר. זליג סגל הוא, בעת ובעונה אחת, רציונליסט חזותי ומי שנושא בחובו תוגת שבר. הוא אמן המבקש ב־בזמן אחר האחדות ואחר הפיצול, אחר הקבוע ואחר המשתנה. אך, מעל לכל, זליג סגל הוא אמן המשועבד ליפה, יוצר המאשר בעיצוביו את שלוש האחדויות הקלאסיות של היופי – האחדות בריבוי, אחדות החושי והתבוני ואחדות האינסופי בסופי” (חוקר האומנות, גדעון עפרת)

זליג סגל: מעצב, צייר, פסל, ואמן יודאיקה ישראלי. זליג נולד בירושלים בשנת 1933 וגדל בשכונת בית-ישראל. אמו הייתה המיילדת של היישוב בחברון ואביו היה מלמד בתלמוד-תורה ‘עץ חיים’ בשכונת מזכרת-משה. בהיותו בן 16, בעזרת מלגה שקיבל מדוד בן גוריון, החל סגל ללמוד באקדמיה לעיצוב בצלאל, ובין השנים 1949-1954 למד במחלקה למתכת והתמחה בפיסול ובעיצוב מתכת. נפטר בשנת 2015.

18.5 × 12.5 ס"מ. 1,414 גרם.

מחיר פתיחה: \$1,200
הערכה: \$1,600-\$2,000

פריט אומנות מודרנית יצירתי ומיוחד.

SILVER CANDLESTICKS
BY THE JEWISH ARTIST
PROFESSOR KURT J.
MATZDORF (1922-2008).

Modern, beautifully designed silver candlesticks, handcrafted by the German American artist, winner of the Lifetime Achievement Award in the goldsmith's category, Prof. Kurt Matzdorf.

Matzdorf, who was sent to England on the Kindertransport, and thus survived the Holocaust, began his art studies in London even before the War's end. In 1949 he emigrated to America. Matzdorf is best known for the artworks and ceremonial objects that he created during his decades of activity in America. He founded and taught in the Department of Metals at the State University of New York and held the title of Professor Emeritus of Gold-and Silversmithing.

16.5 x 18.5 cm. 328 gr.

The Jewish Museum in New York recently honored Kurt Matzdorf's work by donating one of his silver Hanukkah Lamps to the White House of the President of the United States of America.

Opening price: \$1,500
Estimate: \$2,000-\$3,000



פמוטי כסף
מאת האומן היהודי
פרופ' קורט י. מאטסדורף.
(1922-2008).

פמוטי כסף מודרניים, מעוצבים ויפים, בעבודת ידו של האומן הגרמני-אמריקאי, זוכה פרס מפעל חיים בקטגוריית הצורפות, פרופ' קורט מאטסדורף.

מאטסדורף שנשלח ברכבת ילדים לאנגליה בזמן השואה, וכך ניצל, התחיל את לימודי האומנות בלונדון עוד בזמן המלחמה. בשנת 1949 היגר לאמריקה. קורט מאטסדורף ידוע ביצירותיו האומנותיות, ותשמישי הקדושה שיצר בעשרות שנות פעילותו באמריקה. לימד והקים את המחלקה למתכות בסטייט אוניברסיטה בניו יורק, ובעל תואר פרופסור אמריטוס לצורפות זהב וכסף.

16.5 x 18.5 ס"מ. משקל: 328 גרם.

לאחרונה, כיבד המוזיאון היהודי בניו יורק את יצירתו, והעניק חנוכיית כסף מעשי ידיו לבית הלבן של נשיא ארה"ב.

מחיר פתיחה: \$1,500
הערכה: \$2,000-\$3,000

KIDDUSH CUP
BY THE
RENOWNED
SILVERSMITH
LUDWIG
WOLPERT.

Jerusalem 1940's.

"Wolpert and Gumbel understood the need to create from within the spirit of the time, that Judaica could be renewed, that it was part of our culture".

Yehuda Ludwig Wolpert, along with his good friend David Gumbel, created a turning point in the traditional design of Jewish artefacts. Together with their students at the Bezalel Academy, they created ceremonial objects, jewelry, silverware, and brass, in the Bauhaus spirit - free from exaggerated ornamentation, original and useful, with innovative decorations, in smooth, flowing, and functional forms. In his teaching, Wolpert promoted the use of Hebrew lettering and the creation of ceremonial objects designed with modern forms and through industrial production.

9.5 cm. 111 gr. Marked.

An elegant high-quality kiddush cup, a classic example of Wolpert's work. Marked in English on the underside of the cup.

Opening price: \$600
Estimate: \$800-\$1,000



גביע לקידוש
עבודת האומן
החשוב
יהודה לודוויג
וולפרט.

ירושלים שנות ה-40.

"לולפרט וגומבל היתה ההבנה שצריך ליצור מתוך רוח התקופה, שאפשר לחדש ביודאיקה, זה חלק מהתרבות שלנו".

יהודה לודוויג וולפרט לצד חברו הטוב דוד גומבל, חוללו מפנה בעיצוב המסורתי של חפצי האומנות היהודית. יחד עם תלמידיהם בבית הספר 'בצלאל', יצרו תשמישי קדושה, תכשיטים, כלי כסף ופליז, ברוח הבאוהאוס-נקיים מעיטורים מוגזמים, מקוריים, שימושיים וחדשניים, בצורות חלקות, זורמות ופונקציונליות. בהוראתו שם דגש על טיפוגרפיה עברית ועל תשמישי קדושה המעוצבים בקווים מודרניים ובייצור תעשייתי.

9.5 ס"מ. 111 גרם. חתום.

לפנינו גביע כסף לקידוש, איכותי, קלאסי ויפה. חתום בתחתית באנגלית.

מחיר פתיחה: \$600
הערכה: \$800-\$1,000

פמוטים מנחושת, עבודת
האומן החשוב יהודה לודוויג
וולפרט.

ירושלים שנות ה-40.

פמוטי נחושת מעוצבים ויפים, מעשה ידי האומן הנודע וולפרט. בסגנונו המפורסם, ובטוב טעם, יצר וולפרט פמוטי נחושת נאים ומיוחדים, בקו עיצובי גאוני ומיוחד. בתחתית שני הפמוטים מופיעה חתימתו בעברית עם המילה ירושלים.

יהודה לודוויג וולפרט לצד חברו הטוב דוד גומבל, חוללו מפנה בעיצוב המסורתי של חפצי האומנות היהודית. יחד עם תלמידיהם בבית הספר 'בצלאל', יצרו תשמישי קדושה, תכשיטים, כלי כסף ופליז, ברוח הבאוהאוס-נקיים מעיטורים מוגזמים, מקוריים, שימושיים וחדשניים, בצורות חלקות, זורמות ופונקציונליות. בהוראתו שם דגש על טיפוגרפיה עברית ועל תשמישי קדושה המעוצבים בקווים מודרניים ובייצור תעשייתי.

"לולפרט וגומבל היתה ההבנה שצריך ליצור מתוך רוח התקופה, שאפשר לחדש ביודאיקה, זה חלק מהתרבות שלנו".

מחיר פתיחה: \$350
הערכה: \$500-\$700

COPPER CANDLESTICKS
BY THE IMPORTANT
SILVERSMITH LUDWIG
WOLPERT.

Jerusalem 1940's.

Beautifully designed copper candlesticks, made by the renowned artist Ludwig Wolpert in his celebrated minimalist style. On the underside of the two candlesticks is his signature in Hebrew with the word Jerusalem.

Yehuda Ludwig Wolpert, along with his good friend David Gumbel, created a turning point in the traditional design of Jewish artefacts. Together with their students at the Bezalel Academy, they created ceremonial objects, jewelry, silverware, and brass, in the Bauhaus spirit - free from exaggerated ornamentation, original and useful, with innovative decorations, in smooth, flowing, and functional forms. In his teaching, Wolpert promoted the use of Hebrew lettering and the creation of ceremonial objects designed with modern forms and through industrial production.

"Wolpert and Gumbel understood the need to create from within the spirit of the time, that Judaica could be renewed, that it was part of our culture".

Opening price: \$350
Estimate: \$500-\$700



AN ALUMINUM
HANUKKAH LAMP OF
SUBSTANTIAL WEIGHT.
MADE BY ARTIST AND
DESIGNER AZRIEL
(ZELIG) SEGAL.

Israel 20th C.

Aluminum work made through machining,
anodized natural metal, by the important
Israeli artist Zelig Segal.

The object before us is a heavy metal cube,
ten cm long, wide and deep, which Zelig
innovatively transformed into a functional
Hanukkah lamp. Each of the cube's four sides
is incised with eight rounded branches. The
continuation of these incised lines on the
cube's top faced forms 81 small squares. 9 of
these squares, in a diagonal row, are fitted
for the Hanukkah lamp's candles. The lower
cornes of the cube are rounded, creating a
lovely aesthetic form, and allowing the piece
to rotate freely.

Zelig Segal: Israeli designer, painter, sculptor,
and Judaica artist.

Zelig was born in Jerusalem in 1933 and grew
up in the Beit Israel neighborhood. His mother
was the midwife of the community in Hebron
and his father used to teach in the Talmud
Torah 'Etz Chaim' in the Mazkeret Moshe
neighborhood. Zelig studied in Cheder as a
child, and then at "Merkaz HaRav" yeshiva
and the Chabad "Torat Emet" Yeshiva.

At the age of 16, with the help of a
scholarship he received from David Ben-
Gurion, Segal began studying at the Bezalel
Academy of Design. From 1949-1954 he
studied in the Department of Metals,
specializing in metal sculpture and design.
Already at Bezalel he began to engage in

'modern Judaica', as he defined
it, seeking to find a balance the
religious ban on making a statue
and image, and the design style
that Bezalel absorbed from his
teachers who were Bauhaus
graduates: David Heinz Gumbel and
Yehuda Ludwig Wolpert.

Segal lived and worked in
Jerusalem. He passed away in 2015.

10 x 10 cm. 2,615 gr. Signed in English.

Opening price: \$1,200
Estimate: \$2,000-\$3,00

פריט אומנות מודרנית
יצירתי ומיוחד.

An innovative piece
of modern Judaica.



חנוכיית אלומיניום כבדה.
עבודת האומן והמעצב
עזריאל (זליג) סגל.

ישראל המאה ה-20.

עבודת אלומיניום בעיבוד שבבי, אנודייז מתכת טבעית,
של האומן הישראלי החשוב זליג סגל.

לפנינו קוביית מתכת כבדה, עשרה ס"מ ארכה, רחבה
ועומקה, אותה תכנן ועיצב זליג בכישורו הרב ויצירתיותו
יוצאת הדופן, מנורת חנוכה. בכל אחד מארבעת צדי
הקובייה, חרץ זליג שמונה קנים, היוצרים בפאה העליונה
81 ריבועים קטנים. את השורה האלכסונית המרכזית
של הפאה העליונה, הקדיש זליג לבזיכי החנוכייה,
בהם מניחים את הנרות. תחתית הקובייה מעט מעוגל,
ומאפשר לקובייה תנועה סיבובית חופשית. מכל כיוון
בו נביט בחנוכייה היצירתית שלפנינו, נראה את הנרות
ניצבים ישר זה לצד זה.

זליג סגל: מעצב, צייר, פסל, ואמן יודאיקה ישראלי.
זליג נולד בירושלים בשנת 1933 וגדל בשכונת בית-
ישראל. אמו הייתה המיילדת של היישוב בחברון ואביו
היה מלמד בתלמוד-תורה 'עץ חיים' בשכונת מזכרת-
משה. בילדותו למד ב'חדר' ובישיבת 'מרכז הרב' ובישיבת
'תורת אמת' של חב"ד.

בהיותו בן 16, בעזרת מלגה שקיבל מדוד בן גוריון, החל
סגל ללמוד באקדמיה לעיצוב בצלאל, ובין השנים 1949-
1954 למד במחלקה למתכת והתמחה בפיסול ובעיצוב
מתכת. כבר בצלאל החל לעסוק ב'יודאיקה מודרנית',
כפי שהגדיר זאת, וששילבה בין האיסור הדתי על עשיית
פסל ותמונה, לבין סגנון העיצוב שספג בצלאל ממוריו
שהיו בוגרי הבאוהאוס: דוד היינץ גומבל ויהודה לודביג
וולפרט.

סגל התגורר בירושלים ופעל בסדנה במתחם 'חוצות
היוצר' בעיר. נפטר בשנת 2015.

10 × 10 ס"מ. 2,615 גרם. חתום באנגלית.

מחיר פתיחה: \$1,200
הערכה: \$2,000-\$3,000

SILVER HANUKKAH LAMP
HAND-CRAFTED BY DAVID HEINZ GUMBEL.

Jerusalem, 1940's-1950's.

“Wolpert and Gumbel understood the need to create from within the spirit of the time, that Judaica could be renewed, that it was part of our culture”.

A special, high-quality silver menorah designed and made by the silversmith David Heinz Gumbel, one of the first and most important modern Judaica artists of our generation, and a teacher at the Bezalel Academy of Arts and Crafts.

David Gumbel, along with his friend Yehuda Ludwig Wolpert, created a turning point in the traditional design of Jewish artefacts. Together with their students at the Bezalel Academy, they created ceremonial objects, jewelry, silverware, and brass, in the Bauhaus spirit - free from exaggerated ornamentation, original and useful, with innovative decorations, in smooth, flowing, and functional forms.

The form of the Hanukkah lamp in front of us is clean, aesthetic and tastefully constructed.

Its base is cone-shaped and embellished with wonderful hammer work. The branches are long and thin and topped by narrow conical containers. Gumbel dedicated special care and attention to the central area of the lamp, expertly cutting out Hebrew letters from thin sheets of silver set between the branches. Thus the words from Hallel become the focal point of this beautiful Hanukiyyah: “For to You it is fitting to give thanks, and unto Your Name it is proper to sing praises.”

Hebrew letters were in fact the cornerstone of many of Gumbel’s works, expressing nationalism and the renewed Jewish spirit in

the land being re-built.
On the back of the menorah, on the lowermost portion, Gumbel stamped his name in Hebrew.

- David Heinz Gumbel was an Israeli jeweler and designer, and one of the first and most important modern Judaica artists. He was born in Germany in 1906 to a secular family that was involved in the manufacture of silver and metal utensils. In the 1920s, he studied silversmithing in Berlin at the Kunstgewerbeschule school of applied arts. Gumbel immigrated to Israel in 1936 and joined the Bezalel School as a teacher and director of the metal department, alongside his friend Yehuda Wolpert.

27 x 24 cm. 538 gr. Marked.

Opening price: \$4,000
Estimate: \$6,000-\$8,000



A classic, high-quality and important
modern Jewish artwork.

פריט אומנות יהודית מודרנית
קלאסי, איכותי וחשוב.

חנוכיית כסף

עבודת יד האומן החשוב דוד היינץ גומבל.
ירושלים שנות ה-40-50.

“לולפרט וגומבל היתה ההבנה שצריך ליצור מתוך רוח התקופה, שאפשר לחדש ביוֹדאיקה, זה חלק מהתרבות שלנו”.

חנוכיית כסף מיוחדת ואיכותית, שעוצבה ונעשתה על ידי הצורך דוד היינץ גומבל, מראשוני וחשובי אמני היוֹדאיקה המודרנית בדורנו, וממורי בית המדרש לאומנות ולמלאכות אומנות ארץ ישראל 'בצלאל'.

דוד גומבל, לצד חברו יהודה לודוויג וולפרט, חוללו מפנה בעיצוב המסורתי של חפצי האומנות היהודית. יחד עם תלמידיהם בבית הספר 'בצלאל', יצרו תשמישי קדושה, תכשיטים, כלי כסף ופלז, ברוח הבאוהאוס - נקיים מעיטורים מוגזמים, מקוריים, שימושיים וחדשניים, בצורות חלקות, זורמות ופונקציונליות.

מבנה החנוכייה שלפנינו נקי, אסתטי ומעוצב בטוב טעם. בסיס החנוכייה עשוי רגל מעוצבת בצורת חרוט, שנעשתה בעבודת פטיש ידנית נהדרת. קני המנורה ארוכים ודקים, ובסופם הציב גומבל בזיכי כסף עדינים ויפים, מעוצבים אף הם בצורת חרוט המופנה כלפי מעלה. מרכז החנוכייה מיוחד מאוד. בעבודת ניסור כסף, יצר גומבל אותיות עבריות, הגזורות מתוך פלטת כסף דקה שמחברת בין שמונת קני המנורה, וכך יצר את הציטוט המיוחד והמרגש מתוך תפילת ההלל: “כי לך טוב להודות ולשמך נאה לזמר”.

אותיות עבריות, היו לאבני יסוד של רבות מיצירותיו, ביטוי ללאומיות ולרוח היהודית המתחדשת בארץ הנבנית. בגב החנוכיה, על גבי הקנה התחתון, חתם גומבל את שמו בעברית.

- דוד היינץ גומבל: צורך ומעצב ישראלי, מראשוני וחשובי אומני היוֹדאיקה המודרנית. נולד בגרמניה בשנת 1906 למשפחה חילונית, שעסקה בייצור כלי מתכת וכסף. למד צורפות בבית ספר לאומנות ואומנות (Kunstgewerbeschule) בשרלוטנבורג שבברלין בשנות ה-20 של המאה ה-19, למד גומבל צורפות בברלין. בשנת 1936, עלה גומבל לישראל, והצטרף לבית הספר בצלאל כמורה וכמנהל המחלקה למתכת, לצד חברו יהודה וולפרט.

24 × 24 ס"מ. 538 גרם. חתום.

מחיר פתיחה: 4,000\$
הערכה: 8,000\$-6,000\$

SILVER KIDDUSH CUP WITH PRECIOUS STONES.

Very Early and Important Bezalel Work.
Jerusalem ca. 1910.

An early and rare Kiddush cup made by a highly skilled silversmith, from the earliest years of Eretz Israel's first art school, the renowned 'Bezalel Academy'.

A unique and complex work, beginning with the cup's overall design and culminating in its beautifully executed decorative elements, which give the piece its delicate and impressive appearance.

The upper portion, made of smooth pure silver, incorporates three cartouche-like decorative embellishments. The largest of the three is set with a finely carved image of the Prophet Elijah.

The cup's lower portion is entirely covered with exquisite silver filigree elements, both spiral and floral-like, constructed from wire and beads. Six antique carnelian stones are bezel-set within this dense field of filigree. The three balled feet upon which the cup rests are similarly encrusted with beautiful and delicate filigree.

The underside of cup is stamped with an early mark in Hebrew of the Bezalel School of Art.

The Bezalel Art School:

The Bezalel Academy of Art, an academic institution for art, design, and architecture, was founded in 1906 by Boris Schatz. It was the first art school in Eretz Israel. The works created at Bezalel by Schatz's students are the beginnings of Israeli visual art.

Bezalel's founder, Boris Schatz, was a native of Kaunas, Lithuania. At a young age he ended his yeshiva studies in order to study painting and sculpture in Vilnius (Vilna) and Warsaw. Schatz gained much fame, thanks in large part

to his statue 'The Hasmonean Matityahu', and received an invitation from Ferdinand I, Prince of Bulgaria, to serve as the court sculptor and to establish the Bulgarian Royal Academy of Arts in Sofia.

At the beginning of 1903, Boris Schatz met with Theodor Herzl in Vienna. During that meeting Schatz sought to promote his idea of establishing an art school in the Land of Israel. The name that Schatz chose for the school was a tribute to the biblical artist Bezalel ben Uri, mentioned in the Book of Exodus, who was the responsible for teaching other artists how to build the Tabernacle and its tools.

7 cm. 83 gr. Marked.

Opening price: \$2,800
Estimate: \$5,000-\$7,000



A hand-crafted, high-quality piece of early Bezalel work.

פריט עבודת יד איכותית
מעבודות בצלאל המוקדמות.

גביע קידוש מכסף ואבני חן.

עבודת בצלאל מוקדמת וחשובה.
ירושלים 1910 בערך.

גביע קידוש מוקדם ונדיר, עשוי בעבודת יד צורך אומן נפלאה ביותר, מהשנים הראשונות של בית הספר הראשון לאומנות בארץ ישראל- 'בצלאל'.

עבודה ייחודית ומורכבת, החל מהתכנון העיצובי של הגביע, וכמובן בביצוע יוצא מן הכלל יפה של עבודת הצורפות הנפלאה הזו, משווים לכוס שלפנינו מראה עדין ומרשים ביותר.

החלק העליון, עשוי כסף טהור חלק, ומשולבים בו 3 קישוטי נוי כעין 'מגן', ובניהם אחד מרכזי וגדול יותר, ובתוכו משובצת דמותו של אליהו הנביא בטכניקת גילוף בשן.

תחתית הגביע עשוי כולו בעבודת צורפות נפלאה. בטכניקת חוטי כסף (פיליגורן), וכדורי כסף זעירים עטופים גם הם בעבודת פיליגורן עדינה, כיסה הצורך את כל השליש התחתון של הגביע. בתוך החלק התחתון של הכוס, שיבץ הצורך 6 אבני קרניאל עתיקות. את הגביע, העמיד הצורך על גבי 3 רגליים עשויות כדורי כסף קטנים המכוסים גם הם בעבודת חוטי כסף עדינה ויפה.

בתחתית הגביע, חותמת קדומה עגולה, עם אותיות עבריות של בית הספר לאומניות 'בצלאל'.
בית הספר לאומניות 'בצלאל'.

בצלאל, מוסד אקדמי לאומנות, עיצוב ואדריכלות. נוסד בשנת 1906 על ידי בוריס שץ, והיה בית הספר הראשון לאומנות בארץ במאה ה-20. היצירות שנוצרו בבית הספר על ידי תלמידיו נחשבות לראשיתה של האומנות החזותית הישראלית.

היחזמה להקמת בצלאל, הייתה של הפרופסור בוריס שץ. שץ, יליד קובנה אשר בליטא, פרש בגיל צעיר מלימודיו בישיבה כדי ללמוד ציור ופיסול בוילנה ובוורשה. הוא זכה לפרסום רב בזכות פסלו 'מתתיהו החשמונאי', ועקב כך קיבל הזמנה מפרדיננד הראשון, נסיך בולגריה, לשמש כפסל החצר ולייסד בסופיה את האקדמיה המלכותית הבולגרית לאומנות.

בשנת 1903 נפגש בוריס שץ עם בנימין זאב הרצל בווינה. הוא ביקש לקדם את רעיונו להקמת בית ספר לאומנות בארץ ישראל. השם שבחר שץ עבור בית הספר היה מחווה לבצלאל בן אורי, האמן המקראי שאחראי להורות את האמנים כיצד לבנות את המשכן וכליו.

7 ס"מ. 83 גרם. חתום.

מחיר פתיחה: 2,800\$

הערכה: 5,000\$-7,000\$

LARGE WALL SCONCE
FOR SHABBAT MADE OF
BRASS.

Holland, ca. 1750.

A large and impressive wall sconce with the Hebrew inscription "Shabbat Kodesh" [Holy Shabbat]. Two Shabbat candleholders are attached to the sconce.

Through his use of brass, a pleasing and warm-toned metal reminiscent of gold, the artist created a pair of elegant and unusual candlesticks for Shabbat, designed to hang on a wall.

6 hearts in relief adorn the corners of the panel, in the center of which is a large reflective shield engraved with large and beautiful letters. Scrolled elements and dotted designs in bold relief fill the rest of the sconce's surface.

In the lower section are two scrolled arms that end in round holders for either candles or oil containers.

29 x 51 cm.

Opening price: \$1,800
Estimate: \$2,500-\$3,500



פמוט קיר גדול לשבת
עשוי נחושת.

הולנד 1750 בערך.

פמוט קיר מרשים וגדול, עשוי נחושת, ועליו כיתוב עברי "שבת קודש".

על גבי לוח ארוך ומרשים, שנועד לתליה על הקיר, יצר האומן פמוטים לשבת.

בעזרת נחושת- מתכת אלגנטית בגוון חם וייחודי, המזכיר מעט את הזהב, יצר האומן זוג פמוטים יוצאי דופן לשבת, שנועדו להיתלות על גבי קיר.

6 תבליטי לב מעטרים את פינות הלוח, ובמרכזו 'מגן' מעוגל וגדול, ועליו חרוטות באותיות גדולות ונאות, המילים 'שבת קודש'.

בתחתית לוח הנחושת הולחמו 2 זרועות מעוגלות מנחושת ועליהן שתי צלוחיות להנחת הנרות או בציחי השמן.

29 x 51 ס"מ.

מחיר פתיחה: \$1,800
הערכה: \$2,500-\$3,500

פמוטי כסף נדירים ומיוחדים
במינם.

סין, סוף המאה ה-19.

פריטי יודאיקה רבים ונפלאים נעשו בארצות וערים ברחבי העולם, ומשקפים את המקומות בהם התיישבו והתקיימו קהילות יהודיות פעילות. אולם, ישנם מקומות מיוחדים וחשובים, בהם הקהילה היהודית הייתה קטנה כל כך, שחפצי יודאיקה שנעשו בהם כל כך נדירים, אחד ממקומות אלה הינה הקהילה היהודית בסין.

יהודים ראשונים התיישבו בסין כבר לפני מספר מאות שנים, בקהילת 'קאי פאנג'.

אולם, קהילה זו נעלמה במחצית המאה ה-19, וחפצי הקהילה נלקחו על ידי מסיונירים נוצרים לקנדה. הייתה גם קהילה של סוחרים יהודים בגדאדים שהתיישבו במספר ערים שונות בדרום אסיה, כדוגמת משפחת ששון המפורסמת. וכמובן קהילת חרבין, שהוקמה ע"י יהודים רוסים שהגיעו בעקבות בניית הרכבת הטרנס סבירית.

מספר פריטי היודאיקה הידועים שנעשו בסין, וחתומים בחותמות סיניות, מצומצם ונדיר ביותר.

זוג הפמוטים הקטן והמיוחד הזה, שנעשה בצורה מיוחדת ושונה, בטכניקת פיליגראן איכותית, חתום בשתי מקומות בחותמות סיניות מסוף המאה ה-19, ככל הנראה משנחאי.

4.5 ס"מ (גובה). 126 גרם.

מחיר פתיחה: \$500
הערכה: \$800-\$1,200

RARE AND UNUSUAL
CANDLESTICKS.

China, late 19th C.

Jewish ritual objects were made in a great many countries, reflecting the places in which Jewish communities lived. But there are communities where the Jewish population was so small that items that were made in those places are exceedingly rare. One such place is China.

The original Jewish community that stretches back hundreds of years was that of Kai Feng. But that community basically disappeared in the middle of the 19th C, and what objects they had were taken by Christian missionaries to Canada.

Then there were the "commercial" Jews, primarily of Baghdadi origin, who settled in many of the cities of Southeast Asia as part of a family commercial network, as for example, the Sassoon family. There was also the community of Harbin, composed of Russian Jews who came with the building of the trans-Siberian railway.

The number of known ritual objects used by Jews that were made in China, and bear Chinese hallmarks, is exceedingly small.

This small pair of candlesticks, made in an unusual manner using quality filigree work, is stamped in two places with three Chinese hallmarks from the late 19th C, most likely from Shanghai.

4.5 cm (high). 126 gr.

Opening price: \$500
Estimate: \$800-\$1,200



RARE CHINESE TORAH CASE MADE OF SILVER, GILT-SILVER, AND ENAMEL. WITH PAIR OF CHINESE TORAH FINIALS.

China-India, early 20th Century.

A rare and extraordinary piece that embodies in a most remarkable way the fascinating connection between affluent Jews in China, India and Bagdad.

This exclusive case is crafted entirely from silver and gilt-silver, combined with enamel. Two silver Torah finials top the magnificent case. These impressive pieces were crafted by a Chinese silversmith, probably from Shanghai, for the Baghdadi Jewish community in Mumbai, India. It was made for the Chinese retail silversmith Wang Hing & Company, which was established in Canton in the mid-19th century. The company opened a flagship store in Hong Kong during the later 19th C, which remained in existence until 1942.

There were two main eras of Chinese export silver. The first, from mid-18th century through to mid-19th century, with small workshops, producing accurate replicas of English silver pieces. The second period ran from the second half of the 19th century through to the beginning of the 20th century. During this epoch, Chinese silversmiths began introducing decorative Chinese motifs into their export ware, including flowers and dragons.

This case is certainly one of the most outstanding of all known Chinese Torah cases, displaying magnificent silver craftsmanship. It combines several silversmithing techniques including embossing and repousse. Using these techniques, the silversmith entirely covered the wooden case, decorating it with thick trunks, branches, fruit and the celebrated cherry blossoms.

Cherry blossoms play a central role in Asian

culture, representing beauty, aristocracy, strength, hope, prosperity, and challenging beginnings. This lovely tree and its blossoms were historically honored by Chinese aristocrats as a sign of strength and beauty.

The interior panels of the Torah case carry a dedication in memory of the deceased youth David Yosef. It is dated 1907.

A set of original silver finials top the case, which may also be the work of Chinese silversmiths.

In addition, the case bears the artisan workshop marks of ZHAO CHANG 兆昌 and YUAN GEN 原良

Affluent Baghdadi Jewry had an interesting, close connection to Chinese and Indian Jewry. In the late 18th-early 19th century, many wealthy Jews fled Iraq due to persecution and settled in the Indian cities of Calcutta, Mumbai and Pune. The famed families Sassoon, Yehuda, Gabbai and Ezra were among these emigrants. They settled mainly in port cities and were well-known merchants and financiers, their financial influence spreading from the Mediterranean to the Pacific Ocean. Similarly, in Shanghai, China, the first Jewish settlers were members of the Baghdadi Sassoon family. They established a business empire spanning East Asia, centered in Mumbai.

Not surprisingly, the Torah cases ordered by these prosperous Baghdadi emigrants were typically Iraqi in style. The exquisite example seen here is a rare case in which the Chinese silversmith has embellished his Iraqi-style Torah case with Chinese decorative elements.

Torah Case: 88 cm. Torah Finials: 18 cm.

Opening price: \$50,000
Estimate: \$80,000-120,000



תיק סיני נדיר לספר תורה, עשוי כסף וכסף מוזהב בשילוב אימייל, ביחד עם רימונים סיניים.

סין-הודו, תחילת המאה ה-20.

פריט נדיר ויוצא דופן זה, משלב באופן מופלא את הקשר המעניין בין היהודים העשירים בסין-הודו-בגדאד. תיק ייחודי זה, עשוי כולו כסף וכסף מוזהב, בשילוב אימייל, ועמו זוג רימונים לספר תורה, גם הם עשויים כסף, נעשה בעבודת יד מעולה וייחודית ע"י צורך סיני, ככל הנראה מן העיר שנגחאי, עבור קהילת היהודים הבגדאדיים היושבים במומביי שבהודו.

על גבי התיק, חותמות סיניות מבית המלאכה החשוב והמסורתי Wang Hing & Co, הנחשב למותג כסף המבוקש והאיכותי ביותר של אומנות כסף סינית. Wang Hing נוסד בשנת 1854 על ידי משפחת עשירים בשם Lo, ונסגר בשנת 1942.

התיק הייחודי כל כך שלפנינו, אכן מיוחד מאוד בעבודת הצורפות שבו, אפילו ממעט התיקים הסיניים לספרי תורה הידועים בעולם. בעבודת צורפות יוצאת מן הכלל יפה ואיכותית, עם טכניקת ריקוע, הבלטה ועבודת פטיש, חיפה הצורך את ארגז העץ כולו, בגזעים עבים, ענפים, פיחות, ופריחת עץ הדובדבן המפורסמת והחשובה. בפנים התיק שלפנינו, כתובת הקדשה וזיכרון לפטירת בחור בשם דוד יוסף, משנת 1907.

בראש התיק, ממוקמים זוג רימונים מקוריים מכסף, שכנראה גם הם נעשו בסין.

בנוסף מופיעות שתי חתומות נוספות של ZHAO CHANG 兆昌 ו-YUAN GEN 原良

סיפור יהודי בגדאד העשירים מרתק ומיוחד, וקשור בקשר עמוק עם יהדות סין והודו המיוחדות. בסוף המאה ה-18-תחילת המאה ה-19, נמלטו יהודים עשירים רבים מעיראק, הידועים שבהם הן המשפחות ששון, יהודה, גבאי ועזרא. יהודים אלו עזבו את הערים בגדאד ובצרה בגלל רדיפת היהודים בהן ועברו להתגורר בעיקר בערים כלכותה, מומבאי ופונה. הם התיישבו בעיקר בערי נמל, והיו סוחרים ואנשי כספים ידועים בעלי אינטרסים מסחריים שנפרשו מהים התיכון ועד האוקיינוס השקט.

גם בעיר שנגחאי שבסין, ראשוני המתיישבים היהודים היו בני משפחת ששון מבגדאד שהקימו במזרח אסיה אימפריה מסחרית שמרכזת במומביי.

ס"ת: 88 ס"מ.

רימונים: 18 ס"מ.

מחיר פתיחה: \$50,000
הערכה: \$80,000-\$120,000

A rare and exclusive Collector's item, few of which exist in the world.

פריט אספנות נדיר וייחודי, שמעטים ממנו קיימים בעולם.

SILVER TORAH SHIELD,
PARTIALLY GILT.

Germany early 18th C.

A large and impressive silver Torah shield, hand-crafted.

Classic rectangular shape, with arched upper section, made of a thick and heavy sheet of silver. Silver-gilt decorative elements adorn its surface, fastened by screws. On either side of the shield two rampant lions standing on twisted columns, supporting a large gilt crown hung with three bells. A double-headed eagle adorns the shield's center. Floral embellishments and lions' heads, also gilt, further enhance the design.

The shield's center displays a double-headed eagle flanked by floral embellishments, all made of gilt silver.

Its lower portion contains a large rectangular box for the silver plaques that indicate the Shabbat and Holidays.

29.5 x 22 cm. 838 gr.

Opening price: \$5,000
Estimate: \$12,000-\$15,000



A classic German Torah shield of fine quality and considerable weight.
טס גרמני קלאסי, איכותי וכבד משקל.

טס לספר תורה
עשוי כסף וכסף מוזהב.

גרמניה תחילת המאה ה-18.

טס כסף גדול ממדים ומרשים, שנעשה על ידי צורף, בעבודת יד.

מבנה הטס קלאסי ריבועי, חלקו העליון בצורת קשת, עשוי לוח כסף עבה וכבד משקל. עליו מוברגים חלקי הטס והקישוטים השונים המעטרים אותו, כולם עשויים כסף מוזהב. בצדי הטס, לכל אורכו, על גבי שתי בימות כסף עם סמלי אריות, ניצבים שני עמודים ספירליים ובראשם צמד אריות ניצבים האוחזים בכתר מוזהב גדול עטור שלושה פעמוני כסף מוזהב. מרכז הטס מקושט בנשר בעל שני ראשים, ומצדיו שני תבליטי פרחים, גם הם עשויים כסף מוזהב. בחלקו התחתון שדל הטס, קופסת כסף גדולה המכילה לוחות לשבת ומועדים.

29.5 x 22 ס"מ. 838 גרם.

מחיר פתיחה: \$5,000

הערכה: \$12,000-\$15,000



SILVER SPICE TOWER.
GERMANY 19TH C.

A round-bodied silver spice tower made in Germany' apparently during the 19th C.

The entire spice tower is designed handsomely, from the pineapple finial at top to the rounded middle section, punctuated with narrow open "windows" and adorned with engraved fabric swags. The stem and base too are pleasantly formed and ornamented with delicate foliate and scroll elements repeated throughout the tower.

The inner portion of the tower is divided into four sections, allowing for a variety of spices to be placed in them.

Although the base of the piece is stamped with silver hallmarks that appear to be from the 18th century, the overall style of this lovely piece belongs to the 19th century.

17 cm. 131 gr. Marked.

Opening price: \$2,500
Estimate: \$2,800-\$3,200



מגדל בשמים מעוגל מכסף.
גרמניה המאה ה-19.

מגדל בשמים עשוי כסף, בסגנון מעוגל, שנעשה בגרמניה ככל הנראה במאה ה-19.

המגדל על כל חלקיו עוצב בסגנון מעוגל ונאה, החל בראש המגדל העשוי בצורת אונס, גוף המגדל המעוגל ובו מנוסרים מעין חלונות מוארכים, ועד רגל המגדל המעוגלת אף היא.

בתוך המגדל, כשפותחים אותו, בנה הצורך חלוקה פנימית, ובה אפשרות להניח מני בשמים שונים.

על גבי תחתית מגדל הבשמים מוטבעות חותמות כסף גרמניות מן המאה ה-18, אך נראה על פי סגנונו, שהמגדל עצמו נעשה במאה ה-19.

17 ס"מ. 131 גרם. חתום.

מחיר פתיחה: 2,500\$
הערכה: 2,800\$-3,200\$

LARGE SILVER CHALLAH TRAY.
TRAY.

Germany, ca. 1900.

A beautiful quality challah tray for the Shabbat table.

Delicate, high-quality handcraftsmanship. The tray was fashioned in Germany, and carries the silvermarks: 800, a crown and a moon.

A Hebrew inscription appears around the rim of the tray "Remember the Sabbath day by keeping it holy" [Exodus 20:8] and "On the sixth day they gathered two portions" [Exodus 16:22].

The piece before us was cast by hand by a talented silversmith. It is different than many other Challah trays produced in Germany.

Trays such as this one were created to beautify and glorify the Shabbat table.

38 cm. 705 gr. Marked.

A classic Jewish item.

Opening price: \$1,500
Estimate: \$2,500-\$3,500



מגש כסף גדול לחלות.
גרמניה, בערך 1900.

מגש כסף איכותי ויפה לחלות, להניח על גבי שולחן השבת.

המגש נעשה בעבודת יד צורך איכותית ועדינה. המגש נעשה בגרמניה, וחתום בחותמות כסף 800 כתר וירח. בשולי המגש מסביב, כיתוב בעברית "זכור את יום השבת לקדשו" [שמות כ:ח], ו-"ביום הששי לקטו לחם משנה" [שמות טז:כב].

בטכניקת יציקת כסף, לפנינו מגש שנעשה בעבודת יד צורך איכותית. בשונה ממגשים שנעשו בגרמניה. מגשים אלו נעשו על מנת להדר ולפאר את שולחן השבת.

38 ס"מ. 705 גרם. חתום.

פריט יהודי קלאסי אמיתי.

מחיר פתיחה: 1,500\$
הערכה: 2,500\$-3,500\$

SILVER PLATE FOR KIDDUSH AND HAVDALAH.

Nuremberg [Germany] 19th C.
'Gut Woch und Gut Jahr'

High quality silversmithing from 19th-century Nuremberg.

In the center of the plate are finely hammered and engraved designs: a Magen David containing the traditional wishes "Gut Woch" (a good week) and "Gut Jahr" (a good year), and a grapevine.

Inscribed around the plate's rim is the second half of Psalms 19:9: "The commandment of Hashem is pure, enlightening the eyes". According to Hasidic custom, this verse is recited during Havdalah after dipping one's fingertips in the spilled wine.

Many plates identical to this one were cast in Germany. The plate offered here was hand-crafted by an artistic silversmith.

27 cm. 287 gr. Marked.

Opening price: \$800
Estimate: \$1,200-\$1,800



צלחת כסף איכותית לקידוש ולהבדלה.

נירנברג [גרמניה] המאה ה-19.
'גוט וואך אונד גוט יאהר'.

צלחת כסף עשויה בעבודת צורף איכותית מן המאה ה-19, בעיר נירנברג שבגרמניה.

במרכז הצלחת עבודת ריקוע וחריטה איכותיים, של מגן דוד ובתוכו הברכה 'גוט וואך אונד גוט יאהר', ומסביב אשכולות ענבים.

בשולי הצלחת באותיות עבריות, כתב הצורף חלק מפסוק בתהילים: "מצוות ה' ברה מאירת עיניים" [תהילים יט:ט] כתזכורת למנהג חסידים ישן נושן, לטבול לאחר ההבדלה את קצות האצבעות בין שנשפך, ולומר את הפסוק הנ"ל.

צלחות רבות זהות נעשו פעמים רבות בגרמניה בטכניקת יציקה. צלחת זו שמוצעת כאן למכירה, נעשתה בעבודת יד צורף אומן.

27 ס"מ. 287 גרם. חתום.

מחיר פתיחה: \$800
הערכה: \$1,200-\$1,800

גביע כסף לפסח. 'כוס של אליהו'. מבית המלאכה המפורסם של לאזארוס פוזן.

פרנקפורט דמיין, 1900 בערך.

גביע לקידוש מכסף, עשוי בעבודת צורפות של בית המלאכה החשוב של לאזארוס פוזן.

על גבי הכוס, בתוך מסגרת מקושטת, חרוט באותיות עבריות המילים 'אליהו זכור לטוב'.

רגל הגביע, מעוצבת בסגנון עמוד ארכיטקטוני ובראשו גמלון.

בית המלאכה על שם לאזארוס פוזן, נחשב במאה ה-19 לתפארת תעשיית היודאיקה. נוסד בשנת 1869 בפרנקפורט שבגרמניה ונוהל על ידי אלמנתו של לאזארוס פוזן. בשנות ה-80 של המאה ה-19, הצטרף לבית המלאכה המפורסם ג'ייקוב פוזן - בנו של לאזארוס.

בתחתית הגביע מופיעות חותמות כסף 800 עם כתר וירח, וכן חתימתו של בית הצורפות של לאזארוס פוזן.

18 ס"מ. 155 גרם. חתום.

מחיר פתיחה: \$500
הערכה: \$600-\$800



ELIJAH'S CUP FROM THE RENOWNED FIRM OF LAZARUS POSEN. FRANKFURT A.M. CA. 1900.

Silver kiddush goblet crafted in the famed workshop of Lazarus Posen.

Engraved on the cup within a decorated frame is the Hebrew inscription: "Elijah May he be Remembered for Good."

The stem of the cup is in the form of a fluted architectural column and topped by a foliate capital.

The workshop named after Lazarus Posen was considered in the 19th century to be the glory of the Judaica industry. Founded in 1869 in Frankfurt, Germany, it was run by Lazarus Posen's widow. In the 1880s Lazarus' son Jacob joined the family firm.

On the goblet's base are three silver marks: 800, a crown and moon, and the mark of Lazarus Posen's firm.

18 cm. 155 gr.

Opening price: \$500
Estimate: \$600-\$800

IMPORTANT SILVER
HANUKKAH LAMP BY
THE RENOWNED FIRM
OF LAZARUS POSEN.

Frankfurt a.M. ca. 1910.

Silver “bench-form” Hanukkah lamp of high-quality craftsmanship.

The backplate of the lamp is dominated by the figures of Moses and Aaron standing within decorative archways. A delicate silver crown tops the lamp.

The oil containers are arranged within a silver ‘bench’ fitted with individual spaces for the oil and arched holders for the wicks. A protective silver lid opens and closes with a knob handle.

The workshop named for Lazarus Posen was considered in the 19th century to be the glory of the Judaica manufacturers. It was founded in 1869 by the widow of Lazarus Posen and was one of the few firms to be operated by a woman. In the 1880’s Jacob Posen, the famous and talented son of Lazarus Posen, joined the family firm.

On the side of the lamp is the mark of the renowned Lazarus Posen workshop and the silver mark 800.

12.5 x 16.5 cm. 321 gr. Marked.

A significant and wonderful collector’s item.

Opening price: \$5,000
Estimate: \$7,000-\$9,000



חנוכיית כסף חשובה.
נעשה על ידי בית המלאכה
החשוב של לאזארוס פוזן.

פרנקפורט דמיין 1910 בערך.

מנורת חנוכה עשויה עבודת צורפות איכותית וחשובה מכסף, בסגנון 'חנוכיית גב'.
בזיחי החנוכייה נבנו בתוך 'ספסל' חלק עשוי כסף, ובו ניתן למלא את השמן ולהניח את הפתילות.
בית המלאכה על שם לאזארוס פוזן, נחשב במאה ה-19 לתפארת תעשיית היודאיקה. נוסד בשנת 1869 ונוהל על ידי אלמנתו של לאזארוס פוזן. בשנות ה-80 של המאה ה-19, הצטרף לבית המלאכה המפורסם ג'ייקוב פוזן- בנו של לאזארוס.
בצידי החנוכייה, חותמות כסף של בית המלאכה המפורסם וכן חותמת כסף 800.

12.5x16.5 ס"מ. 321 גרם. חתום.

פריט אספנות חשוב ואיכותי.

מחיר פתיחה: 5,000\$
הערכה: 7,000\$-9,000\$

חנוכיית כסף מרשימה,
עבודת בית המלאכה של
לאזארוס פוזן.

פרנקפורט דמיין 1900 בערך.

חנוכיית כסף עדינה, מסוגנת מאוד ויפה, שנעשתה בבית המלאכה החשוב של לאזארוס פוזן.
מעל בסיס הכסף המעוגל והרחב, יצוק עמוד דקים ספירלי, ועליו קישוטים פרחוניים נאים. קני המנורה דקים ומעוצבים בעדינות, ובקצותם מוקמו בזיחי כסף עגולים ורחבים, ובכל אחד מהם מקום להשחלת הפתילה באופן שתגיע לשמן בקלות.
בית המלאכה על שם לאזארוס פוזן, נחשב במאה ה-19 לתפארת תעשיית היודאיקה. נוסד בשנת 1869 ונוהל על ידי אלמנתו של לאזארוס פוזן. בשנות ה-80 של המאה ה-19, הצטרף לבית המלאכה המפורסם ג'ייקוב פוזן- בנו של לאזארוס.
26 ס"מ. חתום.

מחיר פתיחה: 1,500\$
הערכה: 2,500\$-3,500\$

AN IMPRESSIVE SILVER
HANUKKAH LAMP,
MADE BY THE FIRM OF
LAZARUS POSEN.

Frankfurt a.M., ca. 1900.

A fine and attractive Hanukkah lamp from Frankfurt a.M.'s foremost producer of Judaica, the firm of Lazarus Posen.

The lamp's wide round base tapers upward into a narrow central stem, around which are wrapped the Hanukiyyah's delicately shaped foliate branches. Each branch is topped by a smooth, round silver oil container, fitted with a place for threading the wick.

The workshop named for Lazarus Posen was considered in the 19th century to be the glory of the Judaica manufacturers. It was founded in 1869 by the widow of Lazarus Posen and was one of the few firms to be operated by a woman. In the 1880's Jacob Posen, the famous and talented son of Lazarus Posen, joined the family firm.

26 cm. Marked.

Opening price: \$1,500
Estimate: \$2,500-\$3,500

A wonderful collector's item.

החנוכיה המיוחדת שלפנינו חתומה.
פריט אספנות נאה ומיוחד.



TALL SILVER TORAH
FINIALS. GALICIA, 19TH C.

An especially tall and attractive pair of Torah finials, topped by a double-headed eagle, the majestic symbol of the Austro-Hungarian Empire, the Russian Empire, and the German Confederation.

The finials' long and narrow main sections are overlaid with foliate designs pierced from an additional layer of silver. Their bases are round and wide, and show floral and foliate elements, delicately engraved and chased.

Three large teardrop shaped silver bells hang from the finials' upper section, making a peasant sound when they are carried.

40 cm. 1,182 gr.

Opening price: \$2,500
Estimate: \$3,500-\$4,500



רימונים גבוהים מכסף לספר
תורה. גליציה המאה ה-19.

זוג רימונים גבוהים במיוחד ומרשימים, עשויים כסף, בעבודת צורפות מהמאה ה-19.

בראש הרימונים מתנוסס סמל העיט הדו ראשי, סמל קדום שהיה בשימוש מספר אימפריות קדומות ומדינות, כדוגמת: האימפריה האוסטרו-הונגרית, האימפריה הרוסית והקונפדרציה הגרמנית.

מרכז הרימונים עוצב בצורת חרוט ארוך וצר, ועליו עבודת ניסור כסף עם אלמנטים צמחיים.

תחתית הרימונים, עגולה ורחבה, ומעוטרת בעבודת ריקוע וחרטת כסף נאה, עם אלמנטים פרחוניים וצמחיים.

מחלקם העליון של הרימונים משתלשלים שלושה פעמוני כסף המעטרים את רימונים, ומשמיעים צליל בעת נשיאתם.

40 ס"מ. 1,182 גרם.

מחיר פתיחה: 2,500\$
הערכה: 3,500\$-4,500\$

טס נדיר ומיוחד לספר
תורה.

עשוי כסף, וכסף מוזהב.
מורביה, 1810.

פריט מיוחד, נדיר וייחודי, ככל הנראה מאזור מערב מורביה.

נעשה בעבודת יד צורך איכותית ומרגשת, בהשפעת הסגנון האמנותי בארוק, מן המאות ה-17 וה-18. הטס עוצב כמגן, או תלתן, ובנוי משתי שכבות. על גבי פלטת כסף מעוצבת, מונחת שכבה נוספת של עבודת כסף מוזהב, כמעין נגזרת עלים וענפים.

במרכז הטס חרוטה באותיות עבריות הקדשה מעניינת:

"כ"ת [כתר תורה], זת נדב כ' [כבוד]
לאזר באטניץ, ט"ז אדר ראשון תק"ע
לפ"ק"

הקדשה זו מעניינת ומלמדת אותנו רבות.

כידוע, רק לקראת סוף המאה ה-18, החלו להשתמש בשמות משפחה קבועים.

שמות משפחה יהודיים רבים אומצו על ידי אנשים לפי מהות עבודתם, או לפי מקום מושבם.

שם המשפחה שמופיע על גבי הטס - באטניץ, הינו שם יהודי מעיירה קטנה במורביה בשם בוטניץ, הממוקמת כ-80 ק"מ מהעיר פראג. בעיירה זו התיישבו יהודים כבר במאה ה-15. במחצית המאה ה-19 חיו בה כ-400 יהודים.

22.5 x 25 ס"מ.

פריט אספנות נדיר.

מחיר פתיחה: 4,500\$
הערכה: 6,000\$-8,000\$

A RARE AND SPECIAL
TORAH SHIELD.

Silver and silver gilt.
Moravia, 1810.

An extremely rare item, in all likelihood from Moravia.

High quality craftsmanship, reflecting the Baroque style of the 17th-18th C. The breastplate is in the shape of a shield or cartouche and is made of two layers.

The first layer, decoratively shaped and silver, provides a lovely background for the elegant gilt upper layer, comprised largely of cut-out leaves and branches.

In the center of the shield appears an engraved Hebrew inscription:

"This K"t [Keter Torah] was donated in honor of Lazar Bahtnitz, 16 Adar 1 5570 [1810]"

As is known, the use of fixed surnames became customary only around the end of the 18th C. Jewish surnames were often derived from the person's occupation or place of residence.

The surname that appears on this Torah shield, Bahtnitz, is a Jewish surname that derives from a small town in Moravia by the name of Botnitz (Brtnice/Pirnitz), located some 80 km from Prague. A Jewish presence is known in this town since the 15th C. In the middle of the 19th C the Jewish population of Brtnice/Pirnitz numbered about 400.

22.5 x 25 cm.

Opening price: \$4,500
Estimate: \$6,000-\$8,000



A rare collector's item.

PAIR OF SILVER TORAH FINIALS. EUROPE OR AMERICA, 1853.

A tall and impressive pair of Torah finials made of silver and handcrafted during the middle of the 19th century, if not a bit earlier. On each of the finials is engraved the Hebrew inscription:

"This is a donation from Yitzchak ben Reuven and his wife Rivka bat Reuven to the Holy Community of Shaarei Tzedek. Simchat Torah [1853]."

Regrettably, the finials do not bear any hallmarks, and are thus difficult to attribute with complete certainty. While their form suggests a German origin, the majority of German silver is marked.

One may reasonably speculate that this pair of finials was made in America, as Judaica items made in America were typically in a European style and unmarked. In addition, their inscription from 1863 connects them to a synagogue "Shaare Zedek," which could be the well-known Ashkenazi synagogue Shaarei Tzedek in New York, founded in 1839.

Needless to say, if this hypothesis is correct, these lovely finials – valuable in their own right - are an extremely important and rare example of 19th-century American Judaica.

Handcrafted through hammering, engraving, and cutting by a professional silversmith. Floral engravings surround the two central portions of the finials, each of which is topped by a silver-gilt eagle.

40 cm.

A very special pair of Torah finials.

Opening price: \$6,500
Estimate: \$8,000-\$12,000



זוג רימונים לספר תורה
מכסף. אירופה או אמריקה
.1853

זוג רימונים לספר תורה, מרשים וגבוה, עשויים כסף, בעבודת יד צורך ממחצית המאה ה-19, ואולי אף מעט קודם.

על גבי שני הרימונים, חרוטה ביד, באותיות עבריות, הכתובת הזו:

"זאת נדבה כ"ה יצחק בן כ"ה ראובן ואשתו מרת רבקה בת כ"ה ראובן לק"ק שערי צדק יע"א שמחת תורה 'למען תחיה' לפק".

לצערנו הרב לא נמצאו חותמות כסף על גבי הרימונים, עובדה המקשה לזהות היכן הם נעשו. הנטייה הראשונה הייתה לחשוב שהם גרמנים, אולם כלי כסף יהודיים שנעשו בגרמניה, על פי רוב גדול חתומים.

ניתן אולי להעלות השערה כי מדובר בזוג שנעשה באמריקה. על פי כתובת ההקדשה המופיעה על גבי הרימונים, מזכרת קהילת 'שערי צדק', ותאריך המסתכם לשנת 1863. בעיר ניו יורק, נוסדה קהילה יהודית בשם 'שערי צדק' בשנת 1839, קהילה אשכנזית. מיותר לציין, כי אם אכן השערה זו אכן תוכח, מדובר בפריט יודאיקה אמריקנה חשוב ונדיר ביותר.

עבודת ריקוע, חריטה וגזירה ביד צורך מקצועי. חריטות פרחוניות מקיפות את שתי הקומות המרכזיות של הרימונים. בראש הרימונים מוצב נשר מכסף מזהב.

40 ס"מ.

מחיר פתיחה: 6,500\$
הערכה: 8,000\$-12,000\$



זוג רימונים
מעניין ומיוחד.

SILVER HANUKKAH LAMP.

Vienna 1858.
A classic and lovely Hanukkah lamp, exhibiting high- quality hand craftsmanship with from Vienna 1858.
In the center of the lamp’s backplate, executed in bold *repoussé*, a pair of large rampant lions hold a large crown and medallion surrounded by olive branches.
Hallmarks of the silversmith and Vienna appear on the lower backplate.
The lamp’s oil ovular containers are fitted with holders for the wicks, and a drip tray beneath for the oil residue.
The oil container section is also marked, both with the silversmith’s mark and a mark from Alt Wien 1858.

28 x 16 cm. 335 gr.
Opening price: \$2,000
Estimate: \$3,000-\$4,000



חנוכיית כסף.

וינה 1858.
חנוכיית כסף קלאסית ויפה, שנעשתה בעבודת יד צורף איכותית, בעיר וינה בשנת 1858. במרכז גב החנוכייה, רקועים זוג אריות גדולים אוחזים כתר גדול ומגן המוקף בענפי זית. חתימות האמן והעיר וינה מופיעים בתחתית הגב. בזיחי החנוכייה מעוצבים בסגנון מעוגל, ונועדו למילוי שמן, כשבקצה מקום להנחת הפתילות, ומתחתם צלוחית כסף מוארכת- כלי קיבול לשאריות השמן. גם חלקו התחתון של החנוכייה חתום פעמיים ע"י הצורף וחותמות אלט ווין משנת 1858.

28 × 16 ס"מ. 335 גרם.
מחיר פתיחה: \$2,000
הערכה: \$3,000-\$4,000

AN ORIGINAL BRONZE CHANUKKAH LAMP.

Greece, 19th C.
In the center of this 19th-century Greek Chanukkah lamp is engraved a Hebrew inscription with the famous words from Proverbs 6:43: "A mitvah is a candle and Torah the light", symbolizing the lighting of the candle, which stands as part of the great light.
The lamp’s backplate is formed of open scrolled foliage. In its center is a solid cartouche inscribed with the name Avraham b. Mordechai Mordo.
The Mordo family is known to have been part of the Jewish community in Zakynthos, the largest of the Ionian islands. A Jewish presence has been known there for some 800 years. By the end of the 19th C, only about 300 Jewish families lived in Zakynthos.

24 x 31 cm. 1,767 gr.
Opening price: \$1,500
Estimate: \$2,000-\$3,000



חנוכיית ברונזה מקורית.

יוון המאה ה-19.
חנוכייה מקורית מן המאה ה-19, עשויה עבודת ברונזה מן התקופה.
במרכז החנוכייה חרוט באותיות עבריות, הפסוק המפורסם מספר משלי: 'כי נר מצוה ותורה אור', המסמל את הדלקת הנר, העומדת כחלק מן האור הגדול. בראש החנוכייה מעין צורת עלה תלתן, ועליו חרוט השם אברהם ב' מרדכי מורדו.
משפחת מורדו, מופיעה בין משפחות היהודים שהתגוררו בקהילה היהודית זקנינטוס.
זקנינטוס נחשב לאחד משבעת האיים בקרבת יוון, ובו התקיימה קהילה יהודית מזה 800 שנים.
בשנת 1862 אוחדו איים אלה עם יוון והפכו לחלק ממנה. לקראת סוף המאה ה-19 חיו באי זקנינטוס כ-300 משפחות יהודיות בלבד.

24 × 31 ס"מ. 1,767 גרם.
מחיר פתיחה: \$1,500
הערכה: \$2,000-\$3,000

A LARGE AND IMPRESSIVE KIDDUSH GOBLET FROM THE FAMED FIRM OF LAZARUS POSEN.

Frankfurt a.M. ca. 1900.

A beautiful goblet crafted by the renowned silversmithing firm of Lazarus Posen. Based on the goblet's size it was likely intended for use as a Cup of Elijah, May he be Remembered for Good, for the Passover table. The workshop named after Lazarus Posen was considered in the 19th century to be the glory of the Judaica industry. Founded in 1869 in Frankfurt, Germany, it was run by Lazarus Posen's widow. In the 1880s Lazarus' son Jacob joined the family firm. From an elegant and classic base rises a narrow stem topped by a large wide cup with a gilded interior. On the goblet's base are three silver marks: 800, a crown and moon, and the mark of Lazarus Posen.

22 cm. 221 gr. Marked.

A lovely and classic work from the Lazarus Posen workshop.

Opening price: \$800
Estimate: \$1,200-\$1,800



גביע כסף גדול ומרשים, מבית המלאכה החשוב של לאזארוס פוזן.

פרנקפורט דמיין 1900 בערך.

גביע כסף מרשים ויפה, שנועשה בעבודת צורפות כסף, על ידי בית המלאכה החשוב והמפורסם של לאזארוס פוזן. ניתן לשער, על פי מידותיו של הגביע המרשים שלפנינו, כי הוא שימש ככוס של אליהו הנביא זכור לטוב, על גבי שולחן הפסח. בית המלאכה על שם לאזארוס פוזן, נחשב במאה ה-19 לתפארת תעשיית היודאיקה. נוסד בשנת 1869 בפרנקפורט שבגרמניה ונוהל על ידי אלמנתו של לאזארוס פוזן. בשנות ה-80 של המאה ה-19, הצטרף לבית המלאכה המפורסם ג'ייקוב פוזן- בנו של לאזארוס. על גבי תחתית קלאסית מרשימה, ממנה יוצאת רגל ארוכה ונקיה, מונחת כוס רחבה וגדולה, המזהבת בתוכה. בתחתית הגביע מופיעות חותמות כסף 800 עם כתר וירח, וכן חותמתו של בית המלאכה פוזן.

22 ס"מ. 221 גרם. חתום.

עבודה קלאסית יפה מאוד של פוזן.

מחיר פתיחה: \$800
הערכה: \$1,200-\$1,800

SILVER KIDDUSH GOBLET.

The Jewish Community of the Hague [Holland] 1877.

Dutch silver goblet, presented as a gift to Josef Drilsme by the Jews of the Hague, 16 Tevet 5537 [1877].

The goblet rests on a rounded stem and is decorated throughout with hand-engraved foliate and floral elements. In the center of the cup is a circular cartouche engraved with the dedicatory inscription and a small Magen David.

A circumcision register belonging to the mohel "J.H. Drilsme" is preserved in the National Library of Israel (Pekela, Netherlands, 1825-1857).

- The Jewish community of the Hague, Holland's administrative capital, was relatively small.
- Established by Portuguese Jews in the 17th century, by the 18th century there was also a small Ashkenazic community (which eventually came to outnumber the Portuguese). At the end of the 18th century The Hague experienced a significant economic crisis, with many being reduced to extreme poverty. The Jewish community at that time numbered about 2,000 people.

9.5 cm. 57 gr.

A classic souvenir from the Dutch community of the Hague.

Opening price: \$500
Estimate: \$700-\$900



גביע קידוש מכסף, "מקצת יחידי"

ק"ק האג [הולנד] 1877.

גביע כסף הולנדי, שניתן במתנה ליוסף דרילסמא ע"י "מקצת יחידי דק"ק האג יע"א, בט"ז טבת תרל"ז לפק [1877].

הגביע בנוי ככוס על גבי רגל מעוגלת, ומקושט כולו בעבודת יד צורף, בטכניקת חריטה, עם אלמנטים צמחיים ופרחוניים. במרכז הכוס 'מגן' עגול ועליו חרוטה ההקדשה, וכן מגן דוד קטן. בספריה הלאומית בירושלים מצוי פנקס המילה הולנדי (פקלה, הולנד, 1825-1857) של המוהל "י.ה. דרילסמא".

- קהילת היהודים בהאג הייתה קטנה יחסית. האג נחשבת כבירת האדמיניסטרציה של הולנד. במהלך המאה ה-18 התיישבו בה יהודים ספרדים שהגיעו מספרד ופורטוגל, אך כמה בה גם קהילה אשכנזית קטנה. בסוף המאה ה-18 הקהילה בהאג ספגה משבר כלכלי משמעותי. קהילת היהודים מנתה אז כ- 2,000 נפש.

9.5 ס"מ. 57 גרם.

מזכרת קלאסית מקהילת האג ההולנדית.

מחיר פתיחה: \$500
הערכה: \$700-\$900

A STRIKING PAIR OF
RARE AND UNUSUAL
SILVER TORAH FINIALS.

Turkey, 19th C.

A pair of exceptionally beautiful Torah finials made by an accomplished silversmith, probably during the second half of the 19th century.

These Torah finials are unusually large size, giving them an impressive and monumental appearance. Their bulbous apple-like bodies are comprised of two halves fitted together, carried on tall thick stems. A delicate hand-sawed band of decoration surrounds the middles of the finials, whose bodies are entirely covered with repoussé and engraved plant and floral elements. A silver leaf tops each finial.

- Turkish Jewry is the largest of the Jewish communities in Islamic countries that is still in existence. It was once known as a large and vibrant community, which had a profound impact on both the Jewish world and on the Middle Eastern and Balkan society at large. The community probably dates to the days of the Second Temple, but its days of power and influence began only in the 15th century, with the arrival of deportees from Spain.
- The core of the Jewish community in the Ottoman Empire included Jews who lived in the heart of the empire, that is, in areas now known as Turkey, Greece and the southern Balkans. In the 19th century, when the power of the Ottoman Empire diminished (and eventually fell during the First World War), Ottoman Jewry experienced a parallel decline, and many of its members began to immigrate to Israel and other countries.

41 cm (height), 16 cm (width). 1,548 gr.

Opening price: \$8,500
Estimate: \$12,000-\$15,000



פריט אספנות מוזיאלי
מרשים ויוצא דופן
במידותיו, עשוי בעבודת יד
איכותית וטובה.

An impressive and unusual
museum-worthy collectible,
made of high-quality
craftsmanship.

זוג רימונים מכסף
לספר תורה

מרשימים במיוחד ונדירים.
תורכיה המאה ה-19.

צמד רימונים יוצאים מן הכלל יפים ומיוחדים,
עשויים בעבודת יד צורף איכותית וטובה, ככל
הנראה מן המחצית השנייה של המאה ה-19.

מידות הרימונים מרשימות באופן יוצא דופן בגודלן. על גבי שתי רגליים גבוהות ועבות, מוברג מעין 'תפוח' כסף רחב ומרשים, הבנוי משני חלקים צמודים ומחוברים. עבודת ניסור ביד עדינה ונפלאה במרכז הרימונים. שני ה'תפוחים' מכוסים לחלוטין בעבודת יד צורף, בטכניקת ריקוע וחריטה, באלמנטים צמחיים ופרחוניים, הסובבים את גוף הרימונים כולו. בראש הרימונים מוברג עלה מכסף המתאים למוטיבים שמכסים את הפריט עצמו.

יהדות טורקיה היא הגדולה ביותר מתוך הקהילות היהודיות בארצות האסלאם שעודן מתקיימות במאה ה-21. יהדות טורקיה נודעה בעבר כקהילה גדולה ושוקקת, שהשפיעה עמוקות הן על העולם היהודי והן על החברה הכללית במזרח התיכון ובבלקן. ראשיתה של הקהילה ככל הנראה בימי בית המקדש השני, אך הגידול המשמעותי בהיקפה ובכוחה החל במאה ה-15, עם הגיעם של מגורשי ספרד. ליבת הקהילה היהודית באימפריה העות'מאנית כללה את היהודים שישבו בלב האימפריה, כלומר באזורים המוכרים כיום כטורקיה, יוון ודרום הבלקן. במאה ה-19 פחת כוחה של האימפריה העות'מאנית עד לנפילתה במלחמת העולם הראשונה, ובמקביל הצטמצמה הקהילה היהודית ואיבדה הרבה מכוחה. במקביל לדעיכת האימפריה במאה ה-19 החלו אנשי הקהילה להגר לארץ ישראל ולמדינות אחרות.

41 ס"מ (גובה), 16 ס"מ (רוחב). 1,548 גרם.

מחיר פתיחה: \$8,500
הערכה: \$12,000-\$15,000



A Unique Relic:

SILVER TORAH SHIELD FROM THE ‘CHEVRA KADISHA OF THE COMMUNITY OF BLOMBERG’.

Blomberg, Germany, early 19th C.

An historical and rare silver Torah shield that survived from a tiny Jewish community in northwestern Germany. The community of Blomberg had been disappearing in fact since the beginning of the 20th century. On the eve of World War II, one sole Jewish woman lived in the town.

Jewish families settled in the small town of Blomberg as early as the 17th century, but always constituted a minor minority among the locals. At the height of the community's existence only about 70 Jews lived in the town.

For many years, the Jews of Blomberg held prayers and congregational gatherings in various rotating apartments, until in 1808 a wooden structure was built that served as the synagogue of this small community. About a century later, as early as the beginning of the 20th century, the synagogue building was sold and turned into a church.

To this day, a small Jewish cemetery with only a very few graves remains in the town.

The present Torah shield was apparently donated to Blomberg's Chevra Kadisha. The shield is made of quality handmade silver, crafted by a professional silversmith. Fine repousse work adorns the item, showing two rampant lions holding a crown above, and a central cartouche bearing the engraved Hebrew inscription: 'Ch[evra] Kadisha Community of Blomberg'.

23 cm (including bells). Fully marked.

Opening price: \$3,000
Estimate: \$6,000-\$8,000

A rare and moving testimony to a tiny Jewish community no longer in existence



שריד נדיר:

טס כסף מ'החברה קדישא דקהל בלומברג'.

בלומברג-גרמניה, תחילת המאה ה-19.

טס כסף לספר תורה היסטורי ונדיר. פריט מיוחד ששרד מקהילת יהודים קטנטנה בצפון מערב גרמניה, שהלכה ונעלמה כבר בתחילת המאה ה-20, ולמעשה, בערב מלחמת העולם השנייה חיה בעיירה אישה יהודייה אחרונה ובודדה.

בעיירה בלומברג הקטנה לכשעצמה, התיישבו משפחות יהודים כבר בתחילת המאה ה-17, אך היוו תמיד מיעוט מיוזרי בקרב כלל תושבי המקום. למעשה, התגוררו בעיר בזמנים הטובים ביותר כ-70 יהודים.

במשך שנים רבות, קיימו יהודי בלומברג את התפילות וההתכנסויות הקהילתיות בדירות מתחלפות שונות, עד שבשנת 1808 נבנה מבנה עץ ששימש כבית הכנסת של הקהילה הקטנה הזאת. כמאה שנים מאוחר יותר, כבר בתחילת המאה ה-20, נמכר מבנה בית הכנסת והפך לכנסיה.

בעיירה נותר עד היום בית קברות יהודי קטן ובוא קברים מעטים.

לפנינו טס כסף לספר תורה, שכל הנראה ונתרם לחברא קדישא של הקהילה. הטס עשוי עבודת יד איכותית מכסף, על ידי צורך כסף מקצועי. עבודת ריקוע טובה מקשטת את הפריט, עם שתי דמויות אריות האוחזות בכתה, וב'מגן' חלק עליו חרוטה הכתובת.

23 ס"מ (עם הפעמונים). חתום.

מחיר פתיחה: \$3,000
הערכה: \$8,000-\$6,000

פריט נדיר ומרגש
מקהילה יהודית
זעירה שנכחדה

“The Rothschilds of Aden”.

SET OF RARE TORAH FINIALS BELONGED TO THE FAMED MENACHEM MESSA FAMILY.

Aden, late 19th Century.

Only around 1,300 Jews lived in Aden at the end of the 19th Century. During the time that Aden was under British colonial rule (1839-1967) a most wealthy family of merchants led the community. The head of this family, Moshe Menahem (Messa) served as President of Aden’s Jewish community.

Moshe Menahem Messa amassed his wealth as a supplier to the British Army and was therefore dubbed ‘The Rothschild of the East’. With his demise, the leadership passed to Benin, the second of his five sons, who was the most renowned of his family. Following Benin’s demise, his brother Judah assumed the mantle of leadership.

15 synagogues were established in Aden, among them *Beth Haknesset HaGadol Magen Avraham*, which was founded by Benin Menahem Messa.

These captivating and splendid finials are hand-crafted pieces of silver and gilt-silver. Their bodies are constructed of two globular elements, replete with impressive hammer work and engravings. Chains with gilt-silver bells hanging at their ends are suspended from their upper sections, enhancing their rich and impressive appearance. The bells jingle when moved.

Two dedications are engraved on the finials. One clearly reads: “The pleasant Yehuda son of the exceptional Dayan Menachem merited and dedicated.”

The name, Menachem also appears in the second dedication: “In the name of the veteran and pleasant branch of his brother...son of our master and crowning head of our family Menachem.

It appears that these exclusive finials were dedicated by Judah Menahem Messa following his brother, Benin’s demise. Judah also served as one of the presidents of Aden’s Jewish community.

27.5 cm. 1,245 gr.

Opening price: \$6,000
Estimate: \$8,000-\$10,000



“הרוטשילד של עדן”:

זוג רימונים לס"ת נדירים
ממשפחת מנחם (מיסה)
המפורסמת.

עדן סוף המאה ה-19.

בעיר עדן, לקראת סוף המאה ה-19, התגוררו כ-1300 יהודים בלבד. מאז כיבוש העיר ע"י הבריטים בשנת 1839 ועד 1967, שלטה בקהילה משפחת סוחרים בעלי עוצמה כלכלית רבה. בראש המשפחה עמד יהודי חשוב ועשיר בשם מנחם (מיסה) - נשיא הקהילה היהודית בעדן.

מנחם (מיסה) עשה את עושרו המופלג כספק לצבא ולממשל הבריטי וכונה בשל כך "הרוטשילד של המזרח". עם מותו ב-1863 עברה ההנהגה לידי בנין, השני שבין חמשת בניו, והוא המפורסם מבני המשפחה. לאחר מותו, עברה ההנהגה לידי אחיו יהודה.

בעיר עדן נבנו 15 בתי כנסיות, ובניהם בית הכנסת הגדול 'מגן אברהם' שאף הוקם על ידי מנחם (מיסה) נשיא הקהילה היהודית.

לפנינו רימונים לספר תורה נפלאים וחשובים, עשויים בעבודת יד צורף איכותית ומרשימה, מכסף מזהב. הרימונים בנויים משתי 'קומות' עגולות, סביבם קישוטים בעבודת ריקוע וחריטה מרשימים. לצדי שתי ה'קומות' המעוגלות, עשרות שרשראות ועליהן פעמונים מזהבים משתלשלים לצדי הרימונים, ומעניקים מראה עשיר, וצליל מיוחד בעת נשיאתם.

על גבי הרימונים חרוטות שתי כתובות הקדשה. האחת מהן ברורה ביותר, ועליה חרוט: "זכה והקדיש הנעים כ"א יהודה יצ"ו בן הדיין המצויין כמו' מנחם". ובכתובת השנייה גם כן מופיע השם מנחם: עש"מ (על שם) הנעים הוותיק חוטר אחיו...בן אדונינו וער"א (ועטרת ראשינו) מנחם.

נראה אם כן, כי את זוג הרימונים המיוחד שלפנינו, הקדיש יהודה בן מנחם (מיסה), שהיה אף הוא נשיא קהילת היהודים בעיר עדן, לאחר מות אחיו בנין.

27.5 ס"מ. 1,245 גרם.

מחיר פתיחה: \$6,000
הערכה: \$8,000-\$10,000

פריט אספנות מוזיאלי נדיר ומרשים במיוחד.
Rare and absolutely captivating Collector's item. Museum-quality.

ANTIQUE BRONZE
HANUKKAH LAMP,
WITH CANDLEHOLDERS
FOR SHABBAT.

Eastern Europe, 18th-19th C.
A weighty bench-form Hanukkah lamp made of case bronze, supported on four legs.
The backplate is adorned with open work foliate forms, and supports two side panels, each with a scrolled candleholder for Shabbat.
28 x 25 cm.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800



חנוכיית ברונזה עתיקה,
עם פמוטים לשבת.

מזרח אירופה המאה ה-18-19.
חנוכייה גב כבדת משקל, עשויה ברונזה, עומדת על גבי ארבעה רגלים, בצורת ספסל.
בצדי החנוכייה שתי דפנות מעוצבות ועליהן שתי פמוטים לשבת.

28x25 ס"מ.
מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$600-\$800

A RARE AND ELEGANT
PAIR OF SILVER
TORAH FINIALS WITH
ENAMELWORK.

From the Furman Collection.
Morocco, early 20th C.
This exceptionally graceful and attractive pair of Torah finials come from the renowned Judaica collection of Jacobo and Asea Furman.
See: Furman Collection, JAF no. 62, *Treasures of Jewish Art*, pp. 46-47.

Each finial is topped by a large crown that is crafted from silver and beautifully embellished with blue enamelwork that covers its surface and lends the entire piece an exceptional appearance. Small silver bells are suspended between the crown's arches.

The central sections of the finials were ornamented through *chasing*, piercing and engraving, and numerous bells, which dangle from silver chains around the body. The finial's legs are engraved with foliate elements.

The overall appearance of these elegant finials reflects the cultural and aesthetic richness of North African art and jewelry, particularly those of Morocco.

34.4 cm. 1,309 gr. Marked.
Opening price: \$3,500
Estimate: \$4,500-\$5,500



A striking piece of
Judaica from the
prestigious Furman
Collection.



פריט כסף ואימייל מיוחד
ואלגנטי, מאחד מאוספי
היודאיקה החשובים- אוסף
משפחת פורמן.

זוג רימונים נדיר ואלגנטי,
עשוי כסף ועבודת אימייל
כחול. מאוסף פורמן.

מרוקו תחילת המאה ה-20.
לפנינו רימונים לספר תורה מרשימים ומיוחדים במינם, המגיעים מאוסף יקובו ואסיה פורמן.
(Furman Collection, JAF no. 62)
(*Treasures of Jewish Art*, pp. 46-47)

בראש הרימונים היפים שלפנינו ניצב כתר גדול, עשוי כסף, ועליו עבודת אימייל כחול מיוחדת ויפה, המכסה את כל חלקי הכתר ומפארת את מראה הרימונים. לצדי כל אחת מזרועות הכתר, זרוע כסף נוספת, ממנה תלויים פעמוני כסף קטנים.
מרכז הרימונים עשוי עבודת ניסור בכסף, ריקוע וחריטה, ושוב מספר רב של פעמוני כסף תלויים על גבי שרשראות כסף, המשתלשלים לצדי הרימונים. רגלי הרימונים אף הם מקושטים בעבודת חריטה עם אלמנטים צמחיים.

מראם הכללי של הרימונים אלגנטי מאוד ומרשים, ומזכיר את העושר התרבותי והאסתטי באומנות הצפון אפריקאית, והמרוקאית בפרט.

34.4 ס"מ.
1,309 גרם. חתום.
מחיר פתיחה: \$3,500
הערכה: \$4,500-\$5,500

A PAIR OF MINIATURE SILVER TORAH FINIALS.

Turkey 19th C.

A pair of small and special Torah finials made of silver.

These rare finials were apparently made to adorn the staves of a miniature Torah scroll. Created in the Ottoman style the finials are likely Turkish in origin. Each is topped by a cast bird and adorned with engraved foliate elements.

The finials are stamped in a number of places with hallmarks from the Ottoman Empire region.

10 cm. 63 gr. Marked.

Opening price:400\$
Estimate: \$600-\$800



זוג רימונים מיניאטוריים מכסף לספר תורה.

תורכיה המאה ה-19.

צמד רימונים לספר תורה קטנים ומיוחדים, עשויים כסף. נראה, שרימונים נדירים אלו נעשו עבור ספר תורה מיניאטורי, אותו הם עיטרו.

הרימונים נעשו בסגנון עות'מאני, ככל הנראה בתורכיה. בראש הרימונים מופיעה דמות ציפוף, ומתחתיו, במרכז הרימונים עבודת חריטה עם אלמנטים צמחיים.

במספר מקומות מופיעה חותמת כסף מאזורי האימפריה העות'מאנית.

10 ס"מ. 63 גרם. חתום.

מחיר פתיחה: 400\$
הערכה: 600\$-800\$

AN ANTIQUE SWISS POCKET WATCH WITH HEBREW LETTERS.

Made by Tavannes Co., owned by the Jewish business Adrien Schwob.

A pocket watch made some hundred years ago by the Swiss watch company Tavannes, which was established in 1891 by a Swiss Jew named Adrian Schwob. Together with his partner Henry Sandoz, Schwob set up their watch factory in the small Swiss town of Tavannes.

Upon the clock's white-colored face are painted Hebrew letters that are the numerical equivalents of the usual numbers.

This type of watch was surely intended for the Jewish customers of this veteran watch company.

4.5 cm (diam). 90 gr.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800



שעון כיס שוויצרי עתיק עם אותיות עבריות.

נעשה ע"י חברת טָאָנָאָנס. בבעלות האיש עסקים היהודי אדריאן שוואב.

שעון כיס כבן מאה שנה, שנעשה ע"י חברת השעונים השוויצרית Tavannes, שהוקמה בשנת 1891 ע"י יהודי שוויצרי בשם אדריאן שוואב. יחד עם שותפו הנרי סנדוז, הקים שוואב את מפעל השעונים שלהם בעיירה השוויצרית הקטנה Tavannes.

בפנים השעון, על גבי רקע לבן, מצוירות אותיות עבריות המסמלות ומחליפות את המספרים, בשיטת הגימטריה. נראה שייצור שעון זה נועד לצורך הלקוחות היהודיים של חברת השעונים הוותיקה הזו.

4.5 ס"מ (קוטר). 90 גר.

מחיר פתיחה: 400\$
הערכה: 600\$-800\$

GOLD POCKET WATCH OF THE IMPORTANT ZIONIST LEADER NACHUM SOKOLOW.

Lodz 1923.

Inscribed (in Hebrew): "From the Zionists of Lodz to the President of the Zionist Executive Board Mr. Nachum Sokolow 7 Adar 5683 [1923]"

An extremely rare and historic pocket watch made of 14K gold, produced by the prestigious watch making firm Longines.

The highly-respected and innovative Longines firm was founded in Switzerland in 1832 by August Agassiz.

In 1889 the company registered its factory mark. The Logines logo – a winged hourglass – has remained unchanged until today. It is not only the first registered trademark in the history of Swiss wristwatches, but also the oldest valid trademark in the world.

The pocket watch before us is the "Grand Prix Paris 1900" model, made of 14K gold (marked), produced by EFCO Longines, Switzerland, ca. 1905. On the back of this beautiful timepiece is engraved a Hebrew inscription with great historical value: "From the Zionists of Lodz to the President of the Zionist Executive Board Mr. Nachum Sokolow 7 Adar 5683 [1923]"



Nachum Sokolow: 1859-1936, was a Zionist leader, poet, translator, author, pioneer of Hebrew journalism, president of the World Zionist Congress and World Zionist Organization and the Jewish Agency. He is considered the father of modern Hebrew journalism. He served as co-owner and editor of the important daily newspaper "HaTzfrah," which was read by Haredim and Maskilim alike. Along with Chaim Weizmann, Sokolow was among the most prominent figures in the political activities against Britain that led to the Balfour Declaration. He fought hard and steadfastly for the establishment of the Hebrew language as the national language of the Jewish people.

Sokolow's writings had enormous impact on Hebrew readers of his time. In the words of Dr. David Lazar, recipient of the Sokolow Prize in 1960, "They did not read his words - they 'studied' them, as if it were a page of Gemara".

5 cm. (diameter). 64 gr. Marked.

Opening price: \$2,500
Estimate: \$4,000-\$6,000

שעון כיס הזהב של המנהיג הציוני נחום סוקולוב. לודז' 1923.

"מאת ציוני לודז' לנשיא האכסקוויטיבה הציונית מר נחום סוקולוב ז' אדר תרפ"ג".

שעון כיס היסטורי יוקרתי, נדיר ומיוחד, עשוי זהב 14 קרט, יוצר ע"י חברת השעונים החשובה לונג'ין [Longines].

חברת לונג'ין, היא חברת שעוני יוקרה שנוסדה בשווייץ בשנת 1832 ע"י אוגוסט אגאסי בשם "סנט אימיר". בשנת 1867 שם החברה שונתה ללונג'ין.

בשנת 1889 רשמה החברה את סמלה כסימן מסחרי: הלוגו של לונג'ין - שעון חול עם כנפיים - לא השתנה בצורתו מאז ועד היום. סמל זה, הוא לא רק הסימן הרשום הקדום ביותר בהיסטוריית שעוני יד שווייצריים, אלא גם סימן המסחרי העתיק ביותר שעדיין תקף בצורתו המקורית.

לפנינו שעון כיס 'Grand Prix Paris', זהב 14 קראט (חתום), תוצרת EFCO Longines, שווייץ, [1905 בקירוב]. על גבי השעון היפה הזה, חרוטה כתובת עברית מעניינת, חשובה והיסטורית: "מאת ציוני לודז' לנשיא האכסקוויטיבה הציונית מר נחום סוקולוב ז' אדר תרפ"ג".

נחום סוקולוב: 1859-1936. מנהיג ציוני, משורר, חוקר, סופר, מחלוצי העיתונות העברית, נשיאה ה-5 של ההסתדרות הציונית. נחשב לאבי העיתונות העברית המודרנית. הוא שימש כבעלים ועורך העיתון החשוב 'הצפירה', שבין קוראיו נמנו יהודים חרדים ומשכילים כאחד. היה בין הבולטים בפעילות המדינית מול בריטניה, שהובילה להצרת בלפור.

לכתביו של סוקולוב הייתה השפעה עצומה על קוראי העברית בתקופתו. כדבריו של ד"ר דוד לזר, חתן פרס סוקולוב ב-1960, "לא קראו את דבריו - 'למדו' אותם, כאילו היה זה דף גמרא".

5 ס"מ (קוטר). 64 גרם. חתום.

מחיר פתיחה: \$2,500

הערכה: \$4,000-\$6,000

An extremely rare and prestigious historical piece.



פריט היסטורי יוקרתי, נדיר ומיוחד במינו.

ALBERT EINSTEIN.
A HISTORICAL, PROFOUND AND MOVING LETTER

Penned only a few months before the Outbreak of World War II, in 1939

"In these years of affliction our readiness to help one another is being put to an especially severe test."

This painful letter was authored by Albert Einstein, one of the leading scientists of all times; a man who changed the world.

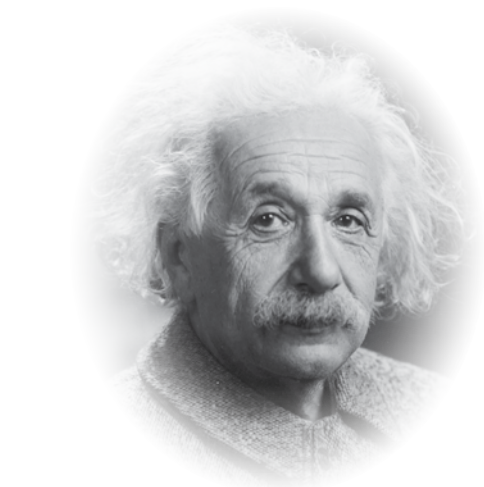
In this letter, Einstein addresses Jewish philanthropist and businessman, Fred (Siegfried) Behr, (1895-1986) owner of the 'Ben Hur Products' factory in Fifth Avenue, New York.

"We have no other means of self-defense than our solidarity, and our knowledge that the cause for which we are suffering is a momentous and sacred cause."

Einstein fervently and emotionally thanks Mr Behr for greatly assisting Jewish refugees who escaped Nazis clutches in the last moment. Mr Behr had dedicated a week specifically to focus on providing urgently needed help these European Jewish refugees.

The United States did not prioritize saving European Jews during the Second World War. Its strict immigration policy was not softened during Holocaust time. It allocated limited immigration quotas to Jews from Western Europe.

Tragically, American Jewry did not realize the extent of the destruction in Europe until a later stage. Additionally, the fragmentation among different communities prevented them from creating a united front. Most Eastern Europe Jewry had strong Zionist leanings and saw immigration to the Land of Israel as the solution to their dire situation. In contrast, the majority of German Jewry were dismissive of Zionism which greatly angered their American brethren. American community leaders were very concerned that this passionate and principled dissonance would lead to a

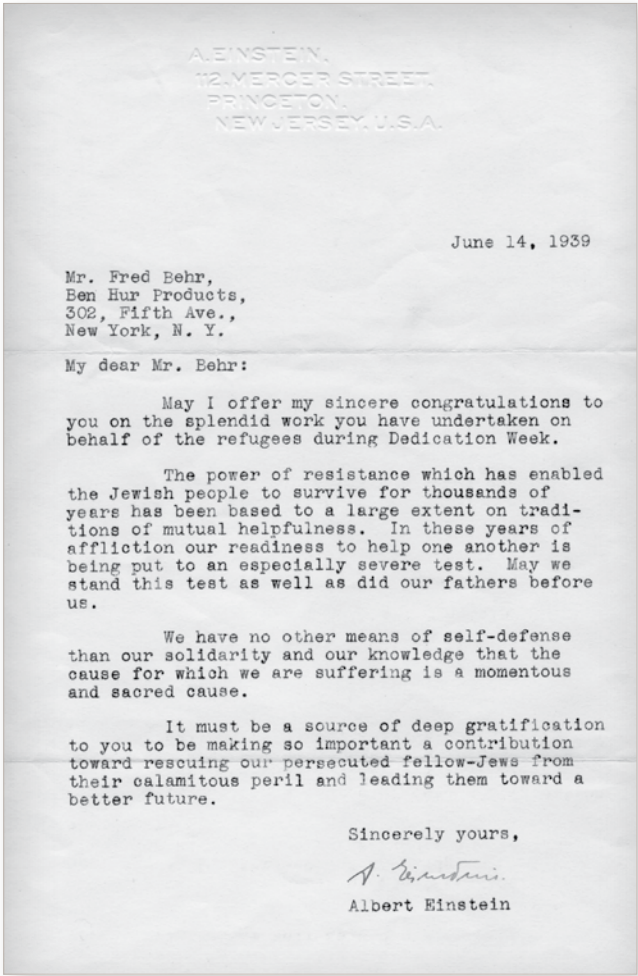


violent outbreak of anti-Semitism in America. They therefore requested American Jewry to maintain a low profile.

- Einstein was born on 14 March 1879 in Ulm in Wurttemberg, then German Empire. Einstein was born to Hermann and Pauline (nee Koch).
- Herrmann Einstein owned with his brother an electrical engineering firm that eventually went out of business. Aside from his revolutionary scientific discoveries, Albert Einstein was very involved on the activist scene. He was an ardent socialist and a supporter of Zionism and the State of Israel. Despite this, he declined two offers he received from the fledgling state; one to become its President and the second to serve as President of the Hebrew University in Jerusalem.

A testimony to Einstein's unique and inspiring character and his great concern for the Jewish people. "May we stand this test as did our fathers before us..."

Opening price: \$10,000
Estimate: \$30,000-\$40,000



- איינשטיין נולד בעיר אולם, שהייתה בממלכת וירטמברג שבקיסרות הגרמנית, ב-14 במרץ 1879, למשפחה יהודית-פאולינה לבית קוק, והרמן, בעל מפעל של ציוד חשמלי קטן שכשל בעסקיו.
- מלבד חלקו המכריע בפיתוח תחומי המדע, איינשטיין התבטא ופעל גם בנושאים אקטואליים והיה סוציאליסט נלהב. כן תמך בציונות ובמדינת ישראל. עם זאת, הוא דחה שתי הצעות שקיבל מהמדינה הצעירה, האחת, להיות נשיא המדינה והשנייה, להיות נשיא האוניברסיטה העברית בירושלים.

אנו עדים במכתב זה, לדמותו הייחודית ומעוררת ההשראה של גאון השכל, אך גם מנהיג של לב, עם התבוננות אמונית וחברתית, ואכפתיות גדולה לעם היהודי.
"הלוחאי שנעמוד בניסיון זה, כפי שאבות אבותינו עמדו בו..."

מחיר פתיחה: \$10,000
הערכה: \$40,000-\$30,000

אלברט איינשטיין.
מכתב היסטורי מרגש ונוקב
משנת 1939.

"בימים אלו של ייסורים נוראיים, המוכנות שלנו לעזור האחד לשני עומדת בפני קשה ביותר."

מכתב כואב ומרגש כאחד, שנכתב בימים היסטוריים ולא פשוטים, על ידי אלברט איינשטיין- מגדולי המדענים בכל הזמנים, האדם ששינה את העולם.

במכתב זה פונה איינשטיין אל איש העסקים והנדבן היהודי פרד (זיגפריד) בר, (1895-1986) שהיה בעלים של תעשיות "בן חור" הממוקמת בשדרה החמישית שבעיר ניו יורק.

"אין לנו אמצעי הגנה עצמית אחר, מאשר הסולידריות שלנו, וההבנה המודעת לכך שתכלית הסבל שלנו, היא תכלית עליונה וקדושה"

איינשטיין פונה בהתרגשות ומודה לאיש העסקים היהודי, על עזרתו הרבה לפליטים היהודיים שהצליחו להתחמק מציפורני הנאצים, ימים ספורים לפני תחילת ההרג הנוראי באירופה.

במסגרת שבוע מיוחד שהוקדש למטרה נעלה זו, של עזרה דחופה לפליטים היהודיים שהצליחו להימלט בימים גורליים ועכורים לתולדות יהדות אירופה והעולם כולו. [אין פועל במשפט זה!!!]

הצלת אוכלוסיית יהדות אירופה לא הייתה בראש סדר העדיפויות של ארצות הברית במהלך מלחמת העולם השנייה, מדיניות ההגירה הנוקשה שלה לא הוסרה בתקופת השואה והוקצבו מכסות מהגרים יהודים מצומצמות ממערב אירופה.

הקהילה היהודית בארצות הברית לא הבינה את חומרתה של השואה עד שלב מאוחר.

במהלך מלחמת העולם השנייה, הקהילה היהודית האמריקנית הייתה מרירה ומפולגת, ולא הייתה מסוגלת לגבש חזית משותפת. רוב יהודי מזרח אירופה העדיפו את הציונות, שראתה שיבה למולדת ההיסטורית כפתרון היחיד לבעייתם, והוסטה תשומת הלב מהזוועות בגרמניה הנאצית. יהודים גרמנים נבהלו מהנאצים אך זלזלו בציונות חסידי הציונות בארצות הברית נסערו, אך מנהיגים רבים חששו כל כך מתגובה אנטישמית בתוך ארצות הברית, עד שדרשו מכל יהודי המדינה לשמור על פרופיל ציבורי נמוך.

"MAP" OF HOLY SITES.
PAINTING ON GLASS.

Jerusalem early 20th C.

A unique gold-on-black glass painting that reproduces in astonishing detail and accuracy a 19th-century lithograph illustrating the Holy Sites. The original printed map was designed by the "complete and masterful craftsman R' Reuven Gabbai from the Holy City of Jerusalem" and was printed at the Bouyer printing press in Algiers, Algeria.

The map was painted entirely in gold on the reverse side of the glass. This hagiographic illustration of the Holy Places in Eretz Israel was originally printed and sent to philanthropists as a way of fundraising for the inhabitants of the Land of Israel.

In the center of the "map" is the Western Wall and the Beit HaMikdash (depicted as the Dome of the Rock), beneath which is printed the Hebrew dedication "Offering from the Holy city of Jerusalem...for the noble philanthropist..." Around these central elements are visual representations of tens of holy places in Eretz Israel: tombs of Patriarchs and Prophets, Mishnaic and Talmudic sages, synagogues in Tzfat, and other sites, embellished with trees, flowers, animals and other elements.



58 x 45 cm.

Opening price:1,000\$
Estimate: \$3,000-\$5,000

לוח המקומות הקדושים.
עבודת ציור על גבי זכוכית.

ירושלים תחילת המאה ה-20.

ציור זכוכית ייחודי. נעשה בגווי זהב על גבי רקע שחור. המשחזר בפירוט מדהים ובדיוק רב לוח המקומות הקדושים שהודפס בליטוגרפיה במאה ה-19. הליטוגרפיה המקורית עוצבה על ידי "אומן מעלת החכם השלם והכולל ר' ראובן גבאי הי"ו מעיר הקדושה ירושלם תובב"א" ונדפס בדפוס Bouyer באלג'יר, אלג'יריה, תרכ"ד [1864].

על גבי הצד ההפוך של הזכוכית, צויר העתק, כולו בזהב, של הלוח החשוב הזה. זוהי מפה הגיאוגרפית של המקומות הקדושים בארץ ישראל, שהודפסה ונשלחה לנדבנים כאמצעי לגיוס כספים לטובת יושבי ארץ ישראל. במרכזו איור הכותל המערבי ובית המקדש (כיפת הסלע), תחתיהם נדפס מטבע ההקדשה "מנחה היא שלוחה מעיר הקדושה ירושלם... למעלת הגביר המרומם...". מסביב מופיעים תיאורים גרפיים של עשרות אתרים קדושים בארץ ישראל: קברי האבות וקברי נביאים, תנאים ואמוראים, בתי-הכנסת של צפת, ואתרים נוספים, מעוטרים באיורי עצים, פרחים, בעלי-חיים, ועוד.

58 X 45 ס"מ.

מחיר פתיחה: 1,000\$
הערכה: 5,000\$-3,000\$

שיחת חברים.
יהודה אפשטיין.

חתום ומתוארך 1893.

עבודה מוקדמת מאוד של האומן היהודי החשוב יהודה אפשטיין, שנועשתה בצעירותו, בשנת 1893, כשהוא רק בן 23. יהודה אפשטיין (1870-1945), נחשב כאחד הציירים היהודיים החשובים ביותר בתקופתו. נולד במוגילב שבבלארוס בשנת 1870. את רוב חייו בילה באוסטריה. אפשטיין היה מוכשר ורב תכלית במיוחד, וצייר סצנות פופולאריות של חיי יהודים יומיומיים, דיוקנאות, נופים וסצנות תנ"כיות, זכה להצלחה רבה במהלך חייו. אפשטיין זכה במספר רב של פרסים על עבודתו. בשנת 1920, זכה אפשטיין בתערוכה רטרוספקטיבי של ציוריו בבית הקונסטלרהאוס בווינה. בשנת 1935 היגר לדרום אפריקה, והתיישב ביוהנסבורג עד מותו.

שמן ועפרון על עץ,
40 x 35 ס"מ, חתום ומתוארך.

מחיר פתיחה: 2,500\$
הערכה: 6,000\$-4,000\$

CONVERSATION
BETWEEN FRIENDS.
YEHUDO EPSTEIN.

Signed and Dated 1893.

An early work by the renowned painter Yehudo Epstein, painted in his youth, when he was only 23 years old.

Yehudo Epstein (1870-1945) was revered as one of the most important Jewish painters of his time.

He was born in Mogilev, Belarus, but spent most of his life in Austria. Exceptionally talented and versatile, Epstein painted scenes of everyday Jewish and popular life, portraits, landscapes, and biblical scenes, and enjoyed much success during his own lifetime. Epstein won numerous prizes for his work, and in 1920 was honored with a comprehensive exhibition of his paintings at the Künstlerhaus in Vienna. He emigrated to South Africa in 1935, settling in Johannesburg until his death.

Oil and graphite on wood,
35.5 x 40 cm.
Signed and dated.

Opening price:
\$2,500
Estimate:
\$4,000-\$6,000



THE FAMOUS
ALTNEUSHUL IN
PRAGUE. FRANS
WILHELM ODELMARK

(1849-1937). Signed 1883.

An especially compelling work by the noted Swedish painter Frans Wilhelm Odelmark.

In the scene before us, Oldelmark depicts the impressive interior of the Altneushul synagogue, populated by three small figures. The white-bearded rabbi stands on the synagogue's bimah, while two hatted contemporary worshippers in 19th-century garb stand talking beside an imposing stone pillar.

Frans Wilhlem Odelmark is known for his genre of paintings of everyday life, as well as his Oriental scenes and sites.

He signed this work in the lower right corner.

33.5 x 53.5 cm. Watercolor on wood. Signed.

Opening price:
\$2,000
Estimate:
\$3,000-\$5,000



בית הכנסת המפורסם
אלטנוישול שבפראג

פראנס וילהלם אודלמארק
(1849-1937).
חתום 1883.

33.5 × 53.5 ס"מ. צבעי מים על עץ. ציור מרגש במיוחד ואיכותי, של הצייר השוודי הנודע פראנס וילהלם אודלמארק.

בסצנה שלפנינו, תיאור האומן את פנים בית הכנסת אלטנוישול בפראג. בטכניקת צבעי מים על עץ, צייר אודלמארק חלק מבית הכנסת העתיק בעיר פראג. על גבי בימת בית הכנסת עומד הרב, וליד עמוד האבן המרשים שתי דמויות מתפללים יהודים מהמאה ה-19, עומדים ומשוחחים.

אודלמארק ידוע בז'אנר ציורי היום יום שצייר, וכן בסצנות ומראות אוריינטליים.

בציודו הימני של הציור חתם האמן את שמו, ובצד השמאלי כתב: בית הכנסת בפראג 1883.

33.5 X 53.5 ס"מ.
צבעי מים על עץ. חתום.

מחיר פתיחה:
2,000\$
הערכה:
5,000\$-3,000\$

ABEL PANN.
BIBLICAL HEROINE.

Pastel on Paper.Signed.

One of the main characteristics of Abel Pann’s biblical illustrations is their portrayal of biblical heroes as contemporary Oriental figures, dressed in Oriental attire and presented in local settings. The Zionist Vision, according to which the Jewish People are returning to their ancestral roots in the East, “renewing our days as of old,” was embodied and assimilated in Abel Penn’s paintings. He modeled his figures after those he considered to be the closest human reflections of antiquity: the Bedouins and Arabs of Eretz Israel, and Mizrahi Jews who he encountered on the streets of Jerusalem. From them, Penn drew the main sources of inspiration for creating his characters, their clothes and their associates. Because Middle Eastern custom was for women to marry at a very young age, the four biblical matriarchs are envisioned as very young girls.

In the lovely pastel drawing before us Pann has depicted a young woman adorned with a large headscarf and beautiful ornate hoop earring, evoking the style and spirit in which he typically portrayed biblical figures.

- Abel Pann was born Abba Pfeffermann in 1883, in a small town in Latvia. His father was a rabbi and Rosh Yeshiva, and Pann was educated in heder. He studied the basics of drawing for three months with the painter Yehuda Pen of Vitebsk, who also taught Marc Chagall. At the age of 12, Abel began to travel between the cities of Russia and Poland, earning a living mainly from apprenticing in sign-painting workshops. In 1898 he traveled to Odessa to enroll in the Academy of Fine Arts.
- In 1912, Boris Schatz, founder and director of the Bezalel School of Arts in Jerusalem, invited

- Pann to come teach at Israel’s first art school.
- He arrived a year later, and, according to the testimonies of his students (including Nachum Gutman), greatly influenced them, arousing their sensitivity to the colorfulness of the local landscape of Eretz Israel, and freeing them a bit from the traditional rules of painting.

45 x 35 cm.

Opening price: \$2,000
Estimate: \$3,000-\$5,000



A wonderful work in pastel,
by an exceptional artist.

ציור נפלא של
אמן מיוחד במינו.

אבל פן.
דמות אישה תנכית.

פסטל על גבי נייר. חתום.

אחד המאפיינים העיקריים של תמונות התנ"ך של פן היה שגיבורי המקרא מוצגים בהן כדמויות מזרחיות בני זמנו, בלבוש מזרחי ומותאמים לתפאורה האנושית המקומית. חזון הציונות, שעל-פיו העם היהודי עומד לחזור אל כור מחצבתו שבמזרח, בבחינת "חדש ימינו כקדם", התגלם והוטמע בציוריו של אבל פן באמצעות הדגם שנראה בעיניו הקרוב ביותר למציאות האנושית של העת העתיקה: מראה הבדווים וערביי ארץ-ישראל וטיפוסי היהודים המזרחים שעניו זהו בחוצות ירושלים. מהם שאב פן את עיקרי מקורות ההשראה לתיאור דמויותיו, מלבושיהן ואורחותיהן. הואיל ונוהג בני המזרח לשאת נשים רכות בשנים, מתוארות ארבעת האימהות המקראיות כנערות צעירות מאוד. ביצירה שלפנינו, מצוירת דמות אישה צעירה, עטויה מטפחת לראשה, ולאזנה בולט תכשיט מרשים ויפה. וכך, ברוח התקופה, בחר אבל פן לצייר את דמויות המקרא.

אבל פן נולד בשם אבא פפרמן בשנת 1883, בעיירה קטנה בלטוויה. אביו, היה רב וראש ישיבה, ופן התחנך על ברכי החינוך היהודי שב'חדר'. את יסודות הרישום למד במשך שלושה חודשים אצל הצייר יהודה פן מויטבסק, שהיה גם מורו של מרק שאגאל. בגיל 12 החל אבל פן לנדוד בין ערי רוסיה ופולין והתפרנס בעיקר מעבודתו כשוליה בסדנאות לציור שלטים. בשנת 1898 נסע בתמיכתו של חרושתן גפרורים אמיד לאודסה, על מנת להרשם ולהצטרף לבית הספר לאמנויות יפות בעיר. בשנת 1912 הזמין בוריס שץ, מייסד ומנהל בית הספר למלאכות אמנות 'בצלאל' בירושלים, את אבל פן ללמד ב'בצלאל'. פן הגיע שנה אחר-כך, ומעדויות התלמידים (בהם נחום גוטמן) אנו למדים, שהוא השפיע עליהם רבות, ועורר את רגשותם לצבעוניות של הנוף המקומי הארץ ישראלי, וכך שחרר אותם מעט מחוקי הציור המסורתי.

35 x 45 ס"מ.

מחיר פתיחה: 2,000\$
הערכה: 3,000\$-5,000\$

A JEW IN PRAYER.
ALOIS HEINRICH PRIECHENFRIED

(Vienna 1867-1953).

Alois Heinrich Priechenfried was a talented Viennese painter known for his realistic and natural portraits. He was, in addition, an accomplished gilder.

Priechenfried studied at the Art Academy in Vienna.

He was the father of eight children.

The present portrait shows a young Jewish man in prayer, donning a streimel and wrapped in a tallit.

32 x 45.5 cm. Signed.

Opening price: \$2,000

Estimate: \$2,500-\$3,500



יהודי מתפלל.
אלואיס היינריך
פריכנפריד

וינה 1867-1953.

אלואיס היינריך פריכנפרד
היה צייר וינאי מוכשר הידוע
בדיוקנאות הטבעיים והמדויקים
שלו. בנוסף, עסק בהכשרתו
כאומן ציפויי זהב.

למד באקדמיה לאומנות בוינה.
היה אב לשמונה ילדים.

לפנינו פורטרט של יהודי צעיר,
חובש שטריימל לראשו, עטוף
בטלית, ומתפלל מסידור.

32 x 45.5 ס"מ. חתום.

פתיחה: 2,000\$

הערכה: 2,500\$-3,500\$



A quiet
yet heart
wrenching
portrayal of
human cruelty
and suffering.

צ'יור נוגע
ועוצמת'.

PAUL JAKOB MÜLLER
(1894-1982).
JEWS AT A CHECKPOINT.

Switzerland 1942-3.

A powerful and touching painting of Jewish families waiting at a checkpoint set up by the Nazis, preventing them from crossing into Switzerland and thus being saved. The image shows a Nazi soldier, with his back to the spectator, standing behind the barricade denying entry to tired and fleeing Jews.

- Paul Jacob Müller was Swiss painter who studied art at the
- University of Bern, then received a scholarship to study
- at the Academy of Art in Paris. He was a member of the
- Association of Artists, Sculptors and Architects in Bern. In
- the 1930s he worked for the Swiss newspaper *Die Nation*.

42 x 55 cm.

Opening price: \$1,200

Estimate: \$2,000-\$3,000

פאול יעקב מולר
1894-1982.
יהודים במחסום.

שׁוּיץ 3-1942.

ציור עוצמתי ונוגע, של משפחות יהודים
ממתינים במחסום שהקימו הנאצים, שלא
מאפשרים להם להיכנס לשווייץ ובכך להינצל.
בתמונה נראה חייל נאצי, עם הגב אל הצופה,
כשהוא עומד מאחורי מחסום מאוץ, ומונע
מיהודים עייפים ובמנוסה מלהיכנס.

- פול ג'ייקוב מולר: צייר שוויצרי, למד אומנות באוניברסיטה בברן, ואח"כ קיבל מלגת לימודים באקדמיה לאומנות בפריס. היה חבר באגודת האומנים, הפסלים והארכיטקטים בברן. בשנות ה-30 עבד בשביל העיתון השוויצרי Die Nation.

55 X 42" D

מחיר פתיחה: 1,200\$

הערכה: 3,000\$-2,000\$

LAZAR KRESTIN
(1868-1938).
A JEW IN PRAYER.

A compelling portrait executed in oil on canvas, depicting an older Jewish man wrapped in a Tallit and praying from a siddur.

The painting was created by the important Jewish Lithuanian artist Lazar Krestin.

Lazar Kerstin was born in Kaunas to a religious family and received a traditional religious education in Cheder. He studied art at the Vilnius School of Design. He then studied at academies in Munich and Vienna. He lived for a time in Odessa, and in 1910 moved to Eretz Israel to teach at the Bezalel Academy at the request of Boris Schatz, who wanted to bring well-known artists to his school.

40 x 50 cm. Oil on canvas. Signed.

Opening price: \$3,500
Estimate: \$4,000-\$6,000



לאזר קרסטין
(1868-1938).
יהודי מתפלל.

פורטרט דמות יהודי עטוף בטלית ומתפלל מסידור, בטכניקת צבעי שמן על גבי בד. ציור זה נעשה על ידי הצייר היהודי הליטאי החשוב לזר קרסטין. לזר קרסטין נולד בקובנה, למשפחה דתית וקיבל חינוך דתי-מסורתי בחדר. למד אמנות בבית הספר לעיצוב בוויילנה. אחר כך למד באקדמיה במינכן ובווינה. התגורר תקופה באודסה, ובשנת 1910 עבר לארץ ישראל ללמד בבית הספר בצלאל לבקשת בוריס שץ שרצה להביא לבית ספרו אמנים נודעים.

40 x 50 ס"מ. שמן על בד. חתום.

מחיר פתיחה: \$3,500
הערכה: \$4,000-\$6,000

נוף פנורמי של ירושלים.

פריס 1700 או 1714.

קורנליס דה ברוין

תחריט של הנריק ואן קרונפלד

מפה חשובה זו שלפנינו, בעלת ערך היסטורי וגיאוגרפי מיוחד, בגין רמת הדיוק המרשימה ויוצאת הדופן של הנוף המוצג בה.

הנוף היפהפה שניבט מכיוון הר הזיתים, צויר על ידי האומן ואיש המסעות קורנליס דה ברוין (1652-1726), ונחרט על ידי הנריק ואן קרונפלד. תחריט זה, פורסם לראשונה בשנת 1698, בספרו המונומנטלי של 'דה ברוין' - *Reizen van Cornelis de Bruyn door de Vermaardste Deelen van Klein Asia... Syrien en Palestina*.

ספר זה זכה להצלחה רבה ותורגם לשפות רבות נוספות. תחריט זה שלפנינו שייך למהדורה צרפתית משנת 1700, או 1714.

במחצית השנייה של המאה ה-17, יצא 'קורנליס דה ברוין' למסע ארוך, בו ביקר ברודוס, קפריסין, מצרים, סוריה, ארץ ישראל ומקומות נוספים. בכל אחד מהמקומות בהם ביקר, צייר קורנליס את האתרים החשובים המקומיים.

באותה התקופה ארץ ישראל היתה תחת השלטון העותמאני, שראה בחומרה ואף התנגד ליצירת אומנות פיגורית, ולכן, על מנת ליצור את יצירה זו שלפנינו, התחזה 'דה ברוין' לתייר שעורך פיקניק, ואף צייר אליו שני נזירים פרנציסקנים, שתפקידם היה לשמור עליו בשעת יצירתו, מפני השלטון המחמיר.

125.5x28 ס"מ. תחריט נחושת על בסיס ציור.

מחיר פתיחה: \$500

הערכה: \$700-\$900

PANORAMIC VIEW OF JERUSALEM

Delft or Paris, 1700 or 1714.

Cornelis de Bruyn, (1652-1726)

engraved by Henrik van Krooneveld.

An important historical map renowned for its geographical accuracy.

This gorgeous view of Jerusalem as seen from the Mount of Olives was drawn by the Dutch painter and traveler Cornelis de Bruyn and engraved by Henrik van Kroonveld.

The engraving was first published in 1698 in de Bruyn's monumental book *Reizen van Cornelis de Bruyn door de Vermaardste Deelen van Klein Asia... Syrien en Palestina*. The book enjoyed great success and was translated into several languages. The present engraving was included in a French edition from either 1700 or 1714.

In the second half of the 17th C, Cornelius de Bruyn embarked on a great voyage, visiting Rhodes, Cyprus, Egypt, Syria, Palestine and other places. In each place he made paintings of the local sites.

In Palestine, De Bruyn had to disguise his activities from the Ottoman rulers, who regarded foreigners with suspicion and prohibited the making of "graven images". In order to complete his panoramic view of Jerusalem, he pretended to be picnicking with two Franciscan monks who stood guard while he made his preliminary drawing.

125.5 x 28 cm. Copperplate engraving, printed on two joined sheets as issued.

Opening price: \$500

Estimate: \$700-\$900



ליטוגרפיה חתומה וממוספרת.

משה קסטל.

ליטוגרפיה מיוחדת של האומן הירושלמי החשוב משה קסטל, שנדפסה ב-85 עותקים ממוספרים בלבד.

לפנינו עותק מספר 74, עם חתימת ידו המקורית של האומן. משה קסטל נולד בירושלים בשנת 1909 למשפחה יהודית דתית מקסטיליה. כבר בהיותו בן 13 התקבל ללימודים ב'בצלאל' בו למד 3 שנים. לאחר מכן נסע קסטל לצרפת והשתלם באקדמיה הממשלתית לאמנות ז'ליין, באקדמיה החופשית שומייר ובמחזיאון הלובר. קסטל ערך את תערוכתו הראשונה בפריס במאי 1927. בהמשך, יצירותיו של קסטל הוצגו בסלונים חשובים בפריס, בתערוכות מיוחדות בלונדון ובוורשה. ב-1933 שב לישראל, התגורר בתל-אביב והציג תערוכת יחיד בטכניון שבחיפה. לאחר מכן עבר להתגורר בצפת, ערך תערוכת יחיד במחזיאון תל-אביב ובשנת 1946 זכה בפרס דיזינגוף לאמנות הציור והפיסול. ב-1948 ייסד יחד עם אחרים את קבוצת האמנים "אופקים חדשים", קבוצה אשר אימצה את היסודות של האמנות המופשטת האירופית. קסטל בעצמו הוסיף לסגנון האקספרסיבי המופשט מוטיבים מזרחיים, בהשפעת מה שכונה "אמנות כנענית" ויצירותיו המאוחרות כוללות אלמנטים כגון אותיות הא"ב הקדום. הוא עוסק בנושאים לאומיים, שורשיים ובסיפורי התנ"ך, במשולב עם סימוני כתב ארכאי. קסטל יצר סגנון מופשט, ייחודי, סימבולי ואקספרסיבי תוך שימוש במוטיבים יהודיים לאומיים. קסטל השתתף בתערוכות שונות בארץ ובעולם, בין היתר השתתף בביאנלה בוונציה ובביאנלה של סן פאולו בברזיל וזכה בה.

84 x 60 ס"מ.

מחיר פתיחה: \$400

הערכה: \$500-\$700



The present lithograph beautifully exemplifies his interest and mastery of lettering, color and texture.

SIGNED AND NUMBERED LITHOGRAPH.

Moshe Castel (1909-1991).

A special lithograph by the world-renowned Jerusalemite artist Moshe Castel, issued in a limited series of only 85 prints.

The present example is numbered 74/85 and is signed by the artist.

- Moshe Castel was born in Jerusalem in 1909 to a religious Jewish family from Castile. At the age of 13 he was accepted to study at the Bezalel Academy, where he studied for 3 years. Castel then traveled to France and studied at the Government Academy of Art Julianne, the Schumier Free Academy and the Louvre Museum. Castel held his first exhibition in Paris in May 1927. His works were later displayed in important salons in Paris, and in special exhibitions in London and Warsaw.
- In 1933 he returned to Israel, lived in Tel Aviv and presented a solo exhibition at the Technion in Haifa. He then moved to Safed, held a solo exhibition at the Tel Aviv Museum, and in 1946 won the Dizengoff Prize for Painting and Sculpture. In 1948, together with others, he founded the New Horizons group of artists, a group that adopted the foundations of European abstract art. Castel himself added oriental motifs to the abstract expressive style, influenced by what has been called "Canaanite art". Castel created an abstract, unique and expressive style using national Jewish motifs.
- One of the primary motifs of his later works was the ancient Hebrew alphabet, which he transformed into a pseudo-script with wonderful aesthetic qualities.

84 x 60 cm.

Opening price: \$400

Estimate: \$500-\$700.

ALEPH BET.

Levin Kipnis and Ze'ev Raban. Berlin 1923. Emotive Dedication by 'Bezalel' Artist Jacob Kantrowitz.

This copy is one of the most beautiful 'Aleph Bet' Hebrew books ever printed.

This book gives us a window to early 20th Century children's literature. It was a result of a combined effort between two fascinating and prestigious figures in the history of Jewish-Israeli art. The Jewish community in Berlin was dedicated to printing Hebrew children's books and studying and preserving the Hebrew language. To this end, they joined forces with renowned children's poet and author, Levin Kipnis and famed illustrator Ze'ev Raban. Levin Kipnis, Israel's Nobel prize laureate for children's literature, began his writing career at the young age of thirteen. He emigrated to Israel in 1913, and furthered his art studies in the 'Bezalel Academy.' A dearth of material for preschool children, prompted Kipnis to compose songs geared for this age group. Generations of children grew up on his songs. Ze'ev Raban, is considered to be the forerunner of Israeli Art. He was an artist, graphic designer and industrial designer. Raban gained renown as one of the most eminent 'Bezalel' artists. He also served as teacher in the School of Art until 1929. Raban's artistic journey began in his hometown of Lodz. His drawings, ornaments, book decorations, and advertisement banners were created in the Art Nouveau genre. This was the popular style common in Europe in the late 19th and early 20th Century. Raban's symbol-filled creations are labelled as 'Hebrew Symbolism', and Raban is considered to be one of the founders of 'The Bezalel Design.'

The page preceding the title page includes an

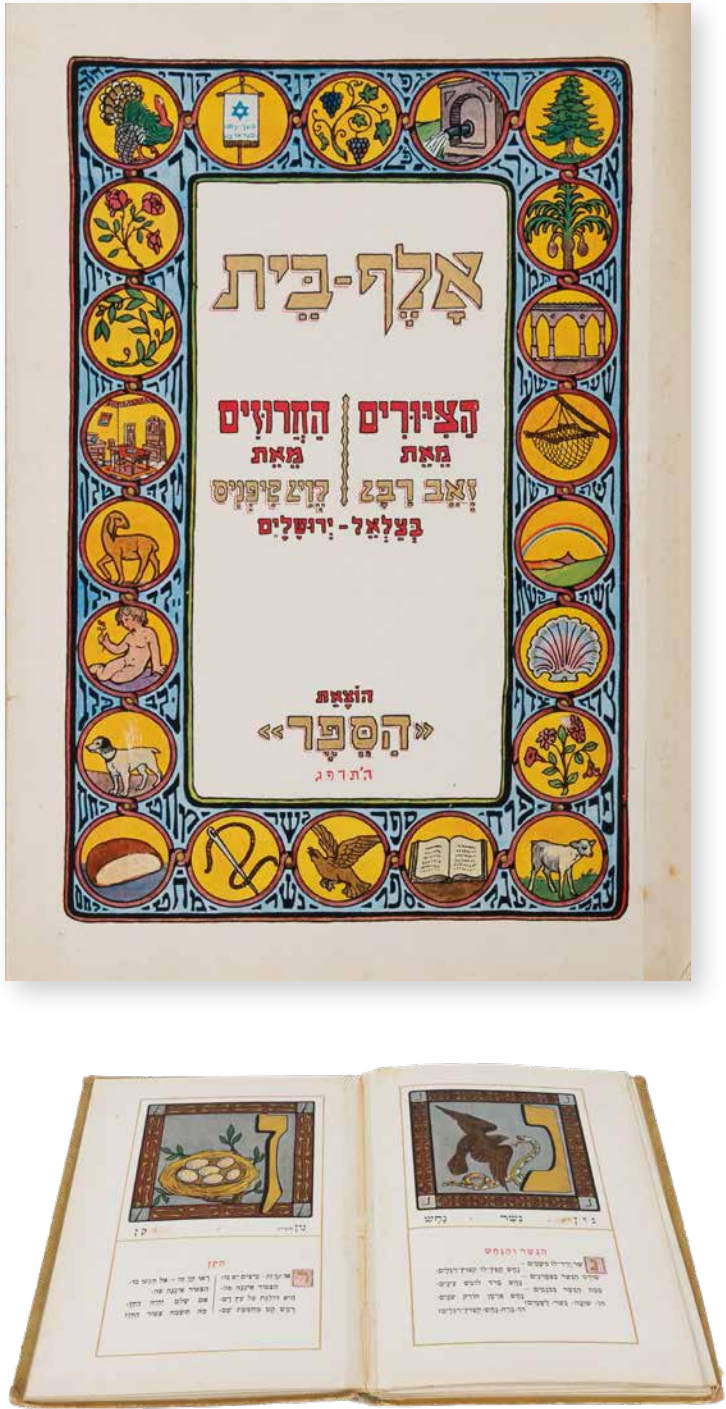
interesting and emotive dedication from Russian- Israeli artist, Jacob Kantrowitz. He too was a 'Bezalel Academy' artist, and a teacher in its carpet department. In his dedication, Kantrowitz writes emotionally to his 5-year-old nephew, Abraham Edelstein.

32 pages. 25 cm.

Opening price: \$800
Estimate: \$1,500-\$2,000



Complete, beautiful copy in excellent condition.



אלף בית.

ליון קיפניס וזאב רבן. ברלין 1923. הקדשה מרגשת מאומן 'בצלאל' יעקב קנטרוביץ.

לפנינו אחד מספרי ה'אלף בית' העבריים היפים ביותר שנדפסו. ספר זה, פותח בפנינו צוהר לעולם ספרות הילדים בשנים הראשונות של המאה ה-20. שיתוף פעולה מיוחד בין שתי דמויות מופת חשובות לתולדות האמנות היהודית הישראלית, החזותית והכתובה. בעקבות יוזמת הקהילה היהודית בברלין, להדפסת ספרי ילדים עבריים, ללימוד השפה ולשימורה, שילבו ידיים משורר הילדים הנודע ליון קיפניס, והצייר החשוב זאב רבן. ליון קיפניס, סופר ומשורר ילדים ישראלי חשוב, וחתן פרס ישראל לספרות ילדים, העמיד דורות רבים של ילדים שגדלו על שיריו. קיפניס עשה את צעדיו הראשונים בכתביה כבר בהיותו בן 13. בשנת 1913 עלה קיפניס לארץ ישראל, והשתלם בלימודי אמנות ב"בצלאל". מצוקת התכנים לילדי הגן הביאה אותו לכתוב שירים המותאמים לצורכי החינוך לטף בארץ ישראל. זאב רבן, מאבות האומנות הארץ ישראלית, צייר, גרפיקאי ומעצב תעשייתי. נודע כאחד מאמני 'בצלאל' החשובים ביותר, ואף שימש כמורה חשוב בבית המדרש לאומנות עד שנת 1929. את צעדיו הראשונים כאומן החל לעשות בעיר הולדתו לודז', כבר בשנות נעורו. ציוריו של רבן, חפצי החן שיצר, עיטוריו לספרים וכרזות פרסומת שעיצב, היו ברוח אסכולת ה'אר נובו' (Art Nouveau) שרווחה באירופה בסוף המאה התשע עשרה ובראשית המאה העשרים. יצירותיו מרובות הסמלים הוגדרו כ"סימבוליזם עברי". רבן נחשב אחד מיוצרי "סגנון בצלאל".

בדף שלפני השער, כתובת הקדשה מעניינת ומרגשת, מאת האומן הישראלי-רוסי יעקב קנטרוביץ, שהיה אף הוא אומן בבית המדרש לאומנות 'בצלאל', ואף שימש כמורה למחלקת השטחים בבית הספר. בהקדשתו, כותב יעקב מילים מרגשות ועמוקות לאחיינו בן ה-5, אברהם אידלשטיין.

[32 עמ'] 25 ס"מ.

עותק שלם ויפה, ובמצב מצוין.

מחיר פתיחה: \$800
הערכה: \$2,000-\$1,500

SOUVENIR PRINT OF THE ANCIENT JEWISH CEMETERY IN PRAGUE AND ITS ENVIRONS.

Rare Lithograph. Prague [1862]

A unique souvenir, in French and German, printed with interesting and compelling images of various cemeteries and synagogues in Prague.

The lithograph, printed in various shades of brown, features paintings of the Altneuschul, the Klausen Synagogue, the Old Jewish Cemetery in Prague, and other sites. In one image, people are seen walking in the cemetery. At the bottom is an inscription recording the Hebrew years of the cemetery's oldest tombstones. Identifying titles are in German; the main heading is also in French.

This large print is pasted into an original protective cover, into which it folds neatly. The cover is printed with the word Souvenir.

[1] paper leaf. 44 x 55 cm.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800



מזכרת מבית העלמין העתיק בפראג וסביבתו.

ליטוגרפיה נדירה. פראג [1862].

מזכרת מיוחדת, כתובה בצרפתית וגרמנית, ומקושטת בהדפסים מעניינים ומרגשים של בית העלמין בפראג ובתי כנסת בפראג.

הדפס צבעוני בגוונים חומים ובו 10 ציורים של בית הכנסת אלט-נוי שול, בית הכנסת קלאוזן ובית העלמין העתיק בפראג ועוד. כולל סצנה ובה נראים אנשים מתהלכים בבית העלמין. בתחתית כיתוב עם ציון שנים עבריות של המצבות הכי עתיקות. כותרות בגרמנית, כותרת ראשית גם בצרפתית.

ליטוגרפיה זו, מקופלת ונתונה בתוך כריכה ישנה ומקורית ועליה כיתוב.

[1] דף נייר. 44 x 55 ס"מ.

מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$600-\$800

Danish Jewish Art:

2 WORKS ON PAPER IN THE ART DECO STYLE BY A DANISH JEWISH ARTISTS FROM COPENHAGEN, 20TH C.

Lot of 2 printed works by the Danish Jewish Artist Fanny Samson (née Hamburg) (1911-1997).

Fanny Samson was a Jewish artist who lived in Copenhagen and studied at the Kunstschule in Hamburg, Germany. Some of her works are preserved in the National Library of Copenhagen.

Item 1: Youth of Agudat Israel. Hebrew and Danish, ca. 1936. Signed in the plate on the left border with the initials F. H.

Item 2: Memorial Plaque. Hebrew and Danish, ca. 1937-9. Signed in the plate F.S.

An unusual example of Danish Jewish artworks in the Art Deco style.

Opening price: \$400
Estimate: \$500-\$700.



אמנות יהודית דנית:

2 פלקטים בסגנון 'אר דקו' של אמנית יהודית מקופנהגן המאה ה-20.

לוט ובו שני פרטי נייר מודפסים, מעוצבים בסגנון 'אר דקו', על ידה של אמנית יהודית דנית בשם פאני (המבורג) סמסון (1911-1997).

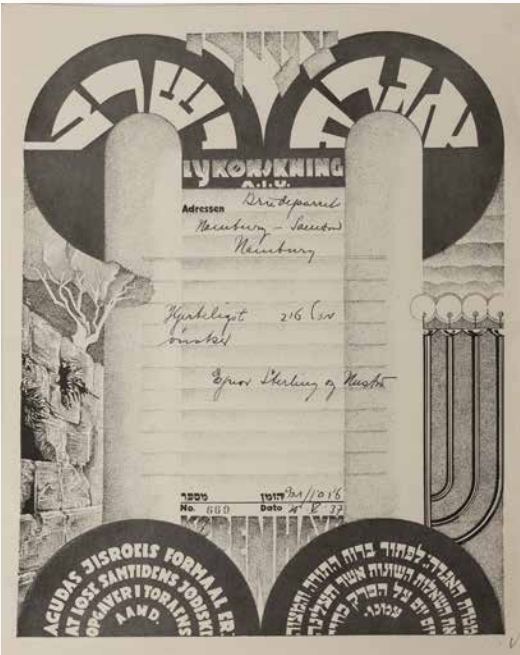
פאני המבורג סמסון היתה אומנית יהודית. התגוררה בעיר קופנהגן שבדנמרק. למדה בפקולטה ב-Kunstschule בהמבורג שבגרמניה. פריטים מעשי ידיה נמצאים באוסף הספרייה הלאומית בקופנהגן.

פריט 1: צעירי אגודת ישראל. נכתב בעברית ובדנית, בערך בשנת 1936, חתום בצידו השמאלי בראשי תיבות.

פריט 2: כרזת זכרון. עברית ודנית. בערך בין השנים 1937-9. חתום בפנים התחריט F.S.

פריט אומנות יהודית דנית בסגנון אר דקו.

מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$500-\$700



CERAMIC PLATE AND
TZEDAKAH BOX

in honor of the inauguration of a new
building for the Jewish hospital in
Amsterdam – Holland 1925

An original ceramic plate, produced in
commemoration of the new building for the
Jewish hospital of the Jewish-Dutch charity fund
(De Joodsche Invalide) in Amsterdam. The plate
carries the stamp of the famous ceramic and
glass manufacturer Petrus Regout Maastricht,
whose firm was established in Maastricht,
Holland, in 1834.

In the center of the plate is the hospital’s
impressive new building. In the lower section
is the fund’s emblem: a Tzedakah box with a
Magen David on each facet. The plate’s outer
rim shows the building’s inauguration date,
14 December 1925. The entire decoration is
executed in shades of blue.

The accompanying Tzedakah box from De
Joodsche Invalide very closely resembles the
box depicted on the plate. Its aluminum surface
is painted black, effectively showing off the
red-lettered inscriptions and the yellow Magen
David painted on each side. On the underside of
this charming box is the number 62.

De Joodsche Invalide foundation was established in 1911.
Until the beginning of the 20th century, elderly Jews and
those in need of care were housed in a general hospital
in Amsterdam. In 1911, Rabbi Meijer de Hond published a
pamphlet entitled “A Jewish Heart Knocks on Your Door,”
thus expediting the construction of this special Jewish
building. The hospital remained in operation until March
1943, when the 256 residents and staff who stayed in it
were deported. Only a few of them managed to escape.

Plate: 23 cm (diam.). Tzedakah box: 9.5 cm.
Good condition.

Opening price: \$800
Estimate: \$1,200-\$1,500

צלחת קרמיקה וקופת צדקה

לכבוד חנוכת בית החולים היהודי באמסטרדם -
הולנד 1925.

צלחת קרמיקה מקורית שהוכנה במיוחד לרגל הקמת בניין
חדש לבית החולים והקשישים היהודי של קרן צדקה יהודית-
הולנדית באמסטרדם (De Joodsche Invalide). עם חותמת
היצרן המפורסם Petrus Regout Maastricht, חברת ייצור
קרמיקה וחכוכית שהוקמה בעיר מאאסטרקט בשנת 1834.
במרכז הצלחת מופיע מבנה בית הקשישים החדש. בתחתית
הצלחת מופיעה סמל הקרן: קופת צדקה עם מגן דוד על כל
צד. תאריך חנוכת הבניין, 14 בדצמבר 1925, מופיע בשפה
החיצונית של הצלחת.

קופת הצדקה המצורפת של De Joodsche Invalide דומה
מאוד לקופסה המתוארת על הצלחת. היא עשויה אלומיניום,
צבועה כולה בשחור, עם כיתובים באותיות אדומות, ומגני דוד
צבועים זהב. בתחתית הקופה מופיע המספר 62.

De Joodsche Invalide היא קרן יהודית שהוקמה בשנת 1911. עד
לראשית המאה ה-20, יהודים מבוגרים וכאלו שזקקו לטיפול, שוכנו בבית
חולים כללי באמסטרדם. בשנת 1911 פרסם הרב מאיר דה הונד ברושור
עם הכותרת “לב יהודי דופק על דלתותיך”, וכך זירז את בניית הבניין היהודי
המיוחד הזה. בית החולים פעם עד מרץ 1943, אז 256 האנשים והצוות ששהו
בו, גורשו, ורק מעטים מהם הצליחו לברוח.

צלחת: 23 ס"מ (קוטר). קופת צדקה: 9.5 ס"מ. מצב טוב.

סט יפה ונדיר הולנדי מלפני המלחמה.

מחיר פתיחה: \$800
הערכה: \$1,200-\$1,500



A charming and unusual set commemorating
a pre-War Dutch Jewish institution.

לוט:
שתי קופות צדקה
ממתכת

קק"ל וכולל 'שומרי החומות'.
ישראל המאה ה-20.

שתי קופות צדקה בלוט אחד.
קופה אחת בכחול בהיר, של הקרן קיימת לישראל,
עם מגן דוד במרכז.
הקופה השנייה עשויה גם היא מתכת, צבועה בכחול
כהה, ועליה הכיתוב “צדקה גדולה לנשמת רבי מאיר
בעל הנס” “לכולל שומרי החומות” ירושלים ת”ו.

מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$600-\$800

LOT:
TWO HISTORICAL
METAL TZEDAKAH
BOXES

from The Jewish National Fund and Kollel
“Shomrei HaChomot”.
Israel 20th C.

Two tzedakah boxes in one lot.
One of the Jewish National Fund (Keren
Kayemet LeYisrael), light blue with a Magen
David in the center.
The other, also of metal, and painted dark blue,
bears the inscriptions “Great charity for the
soul of Rabbi Meir Baal Hanes” “For the Kollel
of Shomrei HaChomot [Guardians of the Walls]”
Jerusalem.

Two wonderful and nostalgic collector’s items.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800



ILLUSTRATED ESTHER
SCROLL PRINTED ON
PARCHMENT.
RARE EDITION.

Israel 1950's.

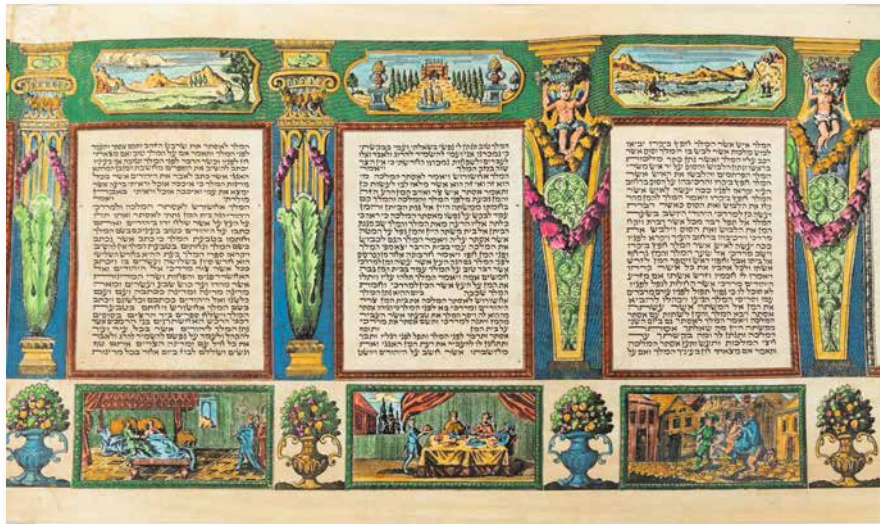
A special edition of Megillat Esther, illustrated and colorful, published by Sinai Publishing probably in Tel Aviv, 1950s. This special edition was printed on parchment, in a few copies, and was given in a thick cardboard box with scenes from the scroll printed in black and white.

The megillah itself is a "Ha-Melech" scroll, written so that most columns begin with the word "Ha-Melech," referring to HaShem. The printed decoration is based on an engraved Esther scroll border from the 18th C.

21 cm. (including case).

A special edition that is seldom found.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800



מגילת אסתר מאוירת,
מודפסת על גבי קלף.
מהדורה נדירה.

ארץ ישראל, שנות ה-50.

מהדורה מיוחדת של מגילת אסתר, מאוירת וצבעונית, שיצאה לאור ככל הנראה בשנות ה-50 של המאה ה-20, בארץ ישראל, על ידי הוצאת סיני. מהדורה זו נדפסה על גבי קלף, במעט עותקים, וניתנה בתוך כופסת קרטון עבה ועליה מודפסות סצנות מתוך המגילה, בגווני שחור ולבן. המגילה עצמה, מגילת 'המלך', מעוטרת ומאוירת בדפוס, בהשראת מגילת אסתר מאוירת מן המאה ה-18.

21 ס"מ (גובה, כולל הנרתיק).

מהדורה מיוחדת ולא מצויה.

מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$600-\$800



ANTIQUE ESTHER
SCROLL.

Italy, 19th C.

Antique Megillat Esther inscribed in a fine Italian square script on sheets of parchment and wrapped around a wooden roller.

The handle and upper portion of the roller were delicately carved by a 19th-century Italian hand.

22 cm (scroll); 36 cm (roller).

Opening price: \$500
Estimate: \$800-\$1,200



מגילת אסתר עתיקה.

איטליה המאה ה-19.

מגילת אסתר עתיקה, הכתובה על גבי קלף, גלולה ומוחזקת על גבי ידית עץ איטלקית מגולפת בעבודת יד.

כתיבת יד סופר מרובעת ונאה, איטלקית, על גבי קלף בגובה של כ-22 ס"מ.

ידית המגילה, וכן הסיימת בראש המגילה, עשויות עץ מגולף בעדינות, בעבודת יד איטלקית מן המאה ה-19.

36 ס"מ (כולל הידית).

מחיר פתיחה: \$500
הערכה: \$800-\$1,200

ILLUSTRATED
ENGRAVED
ESTHER SCROLL ON
PARCHMENT.

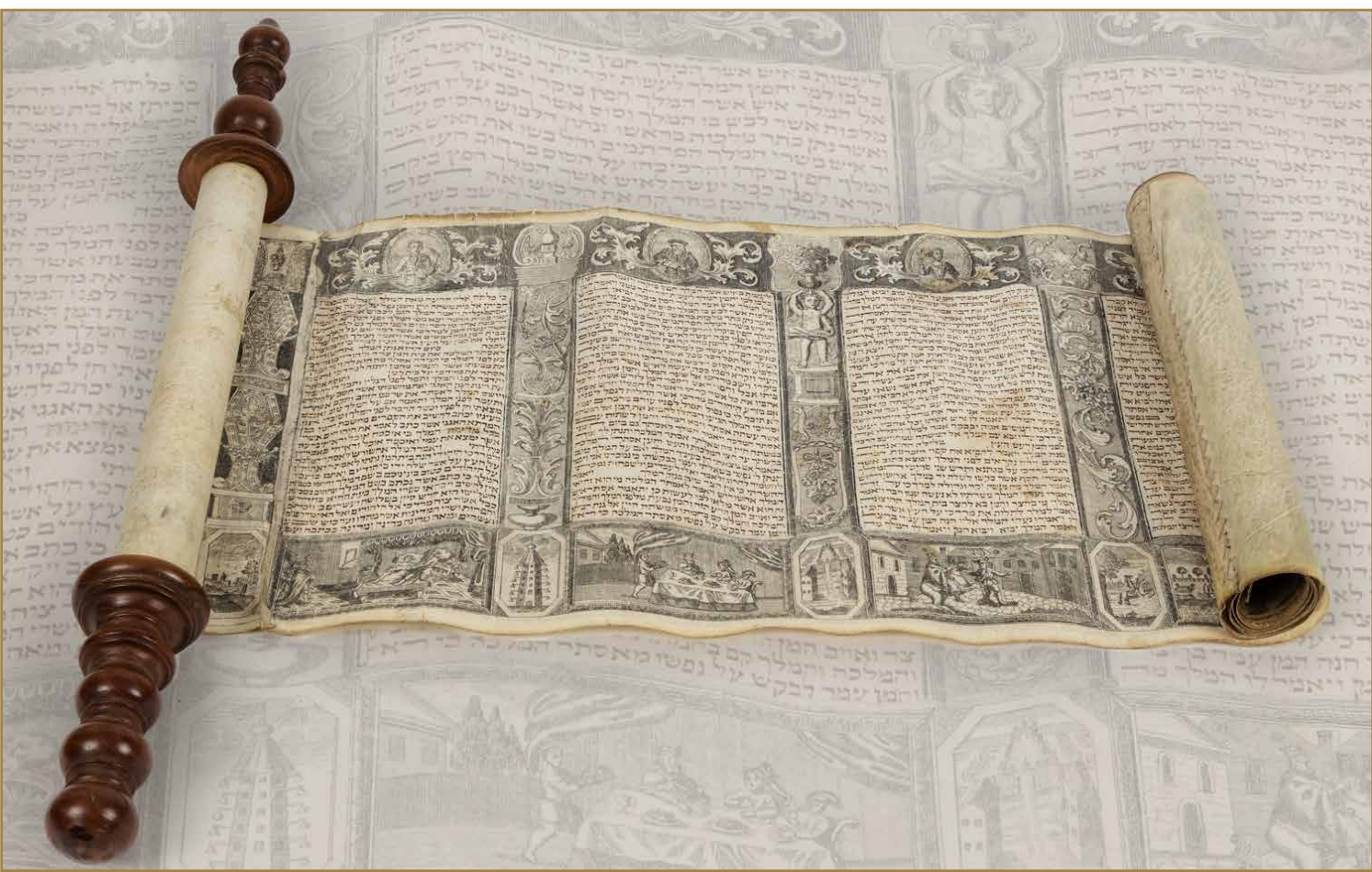
Amsterdam, early 18th C.

The copperplate border seen on this Esther scroll served as a prototype for numerous Megillot Esther distributed throughout Europe. Its illustrations depict numerous scenes and elements of the Purim story according to both the literal reading of the text and its midrashic interpretations. Many of its images combine both aspects.

The illustrations in the scroll are divided into two sections: below the text are depicted scenes from the Purim narrative, and above the text are presented a “portrait gallery” of its characters.

The origin of this exceptional and highly influential border was determined by Adri Offenbergh of the Bibliotheca Rosenthaliana, renowned expert in Hebrew books and printing.

Offenbergh securely attributed the border type to early 18th C Amsterdam, taking into account the Western attire of the scroll figures, their Ashkenazic appearance, the types of hats and their ruffled collars...and, quite significantly, the fact that one such scroll contains a watermark of a Dutch paper maker. Offenbergh even posited that the scroll was issued by the well-known printing house of the Proops Brothers - important printers in the city of Amsterdam in the 18th century.



Very good condition overall. The opening panel is a bit worn (as is common in many antique Esther scrolls), but the remainder of the scroll is in well preserved. The wooden roller appears to be from the late 19th or early 20th century.

Opening price: \$8,000
Estimate: \$10,000-\$12,000



A significant
and classic
collector's item.

פריט אספנות
קלאסי וחשוב.

מגילת אסתר מאוירת
ומודפסת על גבי קלף.

אמשטרדם תחילת המאה ה-18.

לפנינו מגילת אסתר הנחשבת אב טיפוס למגילות דומות שהופצו ברחבי אירופה. מגילה זו בולטת מאוד באיוריה המפורטים של סיפור חג הפורים על פי פשט הטקסט, וכן המדרשים הכתובים עליו. סצנות רבות מציגות שילוב של פרשנות המדרש וטקסט המגילה על פי הפשט.

איורי המגילה מחולקים לשתי מחלקות: מתחת לטקסט המגילה מופיעות סצינות תנ"כיות מאורעי הפורים, ומעל טקסט המגילה מופיעים תחריטי נחושת ובהן פורטרטים של דמויות סיפור המגילה. מקום הדפסת המגילה נקבע על ידי החוקר אדרי אופנברג כעיר אמשטרדם, בתחילת המאה ה-18.

על פי התבוננות בלבוש המערבי של דמויות המגילה, של יהודים אשכנזים, סוגי הכובעים והצווארון המסולסל, נראה כי מדובר בוודאות במערב אירופה. בנוסף, באחת המגילות נמצא סימן מים של יצרנית נייר הולנדית, וכך הגיע אופנברג למסקנתו. מר אופנברג אף טוען שמדובר ככל הנראה בבית דפוסם החשוב והידוע של האחים פרופס- מדפיסים חשובים בעיר אמשטרדם במאה ה-18.

מצב המגילה טוב מאוד בסך הכל. התחלה מעט בלויה, אך ההמשך יפה טוב. ידיות העץ עליהן מונחת המגילה, נראות מאוחרות יותר, אולי מסוף המאה ה-19 או תחילת המאה ה-20.

מחיר פתיחה: \$8,000
הערכה: \$10,000-\$12,000

MEGILLAT ESTHER: A PRICELESS AND EMOTIVE REMNANT OF THE WARSAW GHETTO.

Megillat Esther Owned by The Tzaddik Reb Avraham Hendel – ‘Savior of the Admorim’ Warsaw 1942.

“Heaven and earth bear testimony that I merited to witness the loftiness of those who sanctified the name of G-d in our generation, whose elevated levels are incomparable.” (Avraham Hendel)

A most precious and moving Holocaust relic with great historical value.

A silver Megillat Esther case crafted by a Jewish silversmith approximately one hundred and twenty years ago. It bears a most poignant and disconcerting inscription from the Warsaw Ghetto:

“Peace and blessing to Abraham Hendel, a gift from the employees of the A. Hendel factory, Warsaw, 5 Shevat 1942.”

“The Factory for Rescuing Admorim”, or “The Admorim’s Workshop” were monikers for Reb Abraham Hendel’s factory. The Piaseczna Rebbe was one of famed Admorim to be temporarily rescued by Rabbi Hendel. He bestowed upon his savior the title ‘Tzaddik.’

Reb Abraham Hendel was born in 1894 [1894 according to Hebrew text] in Sokolow. From a young age he was recognized as an accomplished Torah scholar and a most talented individual. A few years after his wedding he moved to Warsaw, where he rapidly gained a reputation as a successful businessman. Reb Hendel built up a shoe factory which he later used to rescue great Rabbis of Poland.

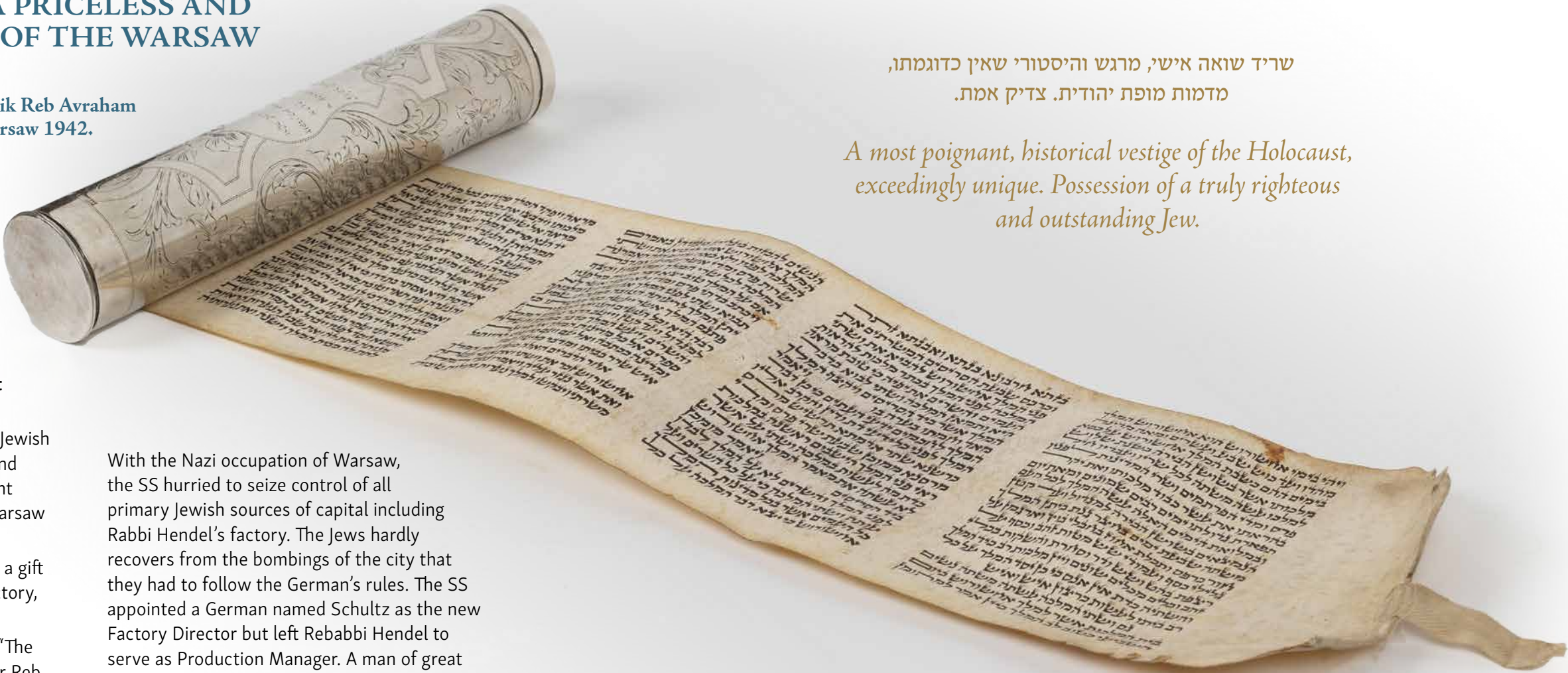
With the Nazi occupation of Warsaw, the SS hurried to seize control of all primary Jewish sources of capital including Rabbi Hendel’s factory. The Jews hardly recovers from the bombings of the city that they had to follow the German’s rules. The SS appointed a German named Schultz as the new Factory Director but left Rebabbi Hendel to serve as Production Manager. A man of great initiative, Reb Hendel shrewdly succeeded in using the factory even under such conditions, as a temporary conduit to rescue great Rabbinical figures. Despite an age restriction on factory employees not to exceed fifty years, Reb Hendel managed to obtain special work permits for his elder “experts”, who were in fact the Rabbis and Admorim of the Ghetto. Through this undercover operation dubbed ‘The Rabbis’ Workshop’, many Admorim held an official employment position. This enabled them to freely continue praying and studying Torah, and primarily delayed to the maximum their tragic deportation to concentration camps.

The holy Piaseczna Rebbe was registered as Director of the Leather Warehouse. Rabbi Moshe Bezalel Alter, brother of the Rabbi of Gur, The Imrei Emes, was listed as Snow Boots Expert. The famed Gaon of Kozhiglov, Dean of the Yeshivat Chachmei Lublin appears as Expert in Wood and Fur Shoes. The Rebbe of Lublin was Expert in Dying Shoes Black. The Elder of the Rabbis, Rabbi of Krivolov, was Director of Sorting Leather Scraps. Many other great Rabbis numbered among factory employees including, the Rabbi of Alexander – author of the Akeidat Yitzchak,

Rabbi of Sochotchov, Rabbi of Sosonovich, Warsaw Prodigy Rabbi Menachem Ziemba, Rabbi Shlomo Chanoch of Radomsk, Rabbi Binyamin Paltiel Morgenstern of Kotzk, the Gaon Rabbi Meir Alter – son of the Imrei Emes, Rabbi Alexander Zushe Friedman – secretary-general of Agudat Israel of Poland and author of ‘Ma’ayana shel Torah.” ►

שריד שואה אישי, מרגש והיסטורי שאין כדוגמתו, מדמות מופת יהודית. צדיק אמת.

A most poignant, historical vestige of the Holocaust, exceedingly unique. Possession of a truly righteous and outstanding Jew.



שריד מגטו ורשה: מגילת אסתר האישית של הצדיק ר' אברהם הנדל "מציל האדמו"רים"

ורשה תש"ב [1942].

"מעיד אני עלי שמים וארץ, כי אני האיש שזכיתי לראות גם את רום מעלת גבורתם של מקדשי השם בדורנו, אשר בודאי קשה למצוא להם אח דמיון" (ר' אברהם הנדל).

לפנינו שריד שואה אישי, מרגש והיסטורי שאין כדוגמתו.

נרתיק כסף למגילת אסתר, שנעשה ע"י צורף היהודי לפני כמאה ועשרים שנה, ועליו כתובת הקדשה מצמררת ומרגשת מגטו ורשה:

"לדבר שלום ולעובדי אברהם הנדל, מתנה מאת עובדי בית החרושת א. הנדל, ורשה שבט ה' תש"ב".

"בית החרושת להצלת אדמו"רים", "סדנת האדמו"רים", כך כונה בית החרושת של ר' אברהם הנדל, שהרבי מפיאסצנא, שהיה אחד האדמו"רים שניצל ע"י לזמן מה, כינהו 'צדיק'.

רבי אברהם הנדל, נולד בשנת תר"ד בעיירת סוקולוב, כבר בצעירותו נודע כתלמיד חכם ואיש ברוך כישרונות. שנים ספורות אחר החתונה עבר להתגורר בווארשה, שם נהפך עד מהרה לתעשיין אמיד ואיש עסקים מצליח. שמו התפרסם בפולין אודות מפעל ליצירת נעליים שמאחר יותר נהפך לבית חרושת להצלת אדמו"רי ורבני פולין. מיד לאחר כיבוש וארשה ונפילתה תחת המגף הנאצי מיהרו אנשי האס אס להניח את ידם על מוקדי הכסף העיקריים שבעיר וביניהם מפעלו של רבי אברהם. יהודי וארשה טרם התאוששו מן ההפגזות וכבר היו נתונים לתכתיבי הגרמנים. כמנהל הרשמי של המפעל הם מינו איש משלהם בשם שולץ, ואת רבי אברהם הנדל הם הותירו כמנהל עבודה בפועל של 'השופ הגרמני' (כך כונה המפעל בלשון תושבי גטו וארשה). רבי אברהם שידע לנצל כל הזדמנויות הצליח בכישוריו המחודדים ליישר נתיב הצלה זמני עבור גדולי ישראל. על אף שפועלי המפעל לא היו אמורים לעלות על גיל 50, הנדל עשה השתדלות רבה לתת אישורי עבודה מיוחדים ל"מומחים" הזקנים שלו, הלא הם רבני ואדמו"רי הגטו. בתכנית כיסוי שכונתה 'סדנת הרבנים' קיבלו אדמו"רים ורבנים תפקיד רשמי שסיפק להם מרווח בכדי לעסוק בתורה ותפילה בכל עת

שיחפצו ובעיקר להאט עד הקצה את שליחתם למחנות ההשמדה. הרבי הקדוש מפיאסצנא נרשם בתור אחראי על מחסן העורות. רבי משה בצלאל אלטר אח הרבי האמרי אמת מגור הופיע בתור מומחה למגפי שלג. הגאון הנודע מקוז'יגלוב ר"מ ישיבת חכמי לובלין מצוין כמומחה לנעלי עץ ופרווה. הרבי מלובלין התמחה בצביעת מגפיים במשחה שחורה. זקן האדמו"רים הרבי מקרימולוב היה אחראי על מיון פסולת עורות.

אדמו"רים ורבנים נוספים נמנו על עובדי המפעל, ביניהם: הרבי מאלכסנדר- בעל ה'עקידת יצחק', הרבי מסוכטשוב, הרבי מסוסונוביץ, העילוי מורשה רבי מנחם זמבה, הרבי שלמה חנוך מראדמוסק, הרב בנימין פלטיאל מורגנשטרן מקוצק, הרה"ג רבי מאיר אלטר בן הרבי האמרי אמת' הרב אלכסנדר זושא פרידמן, מזכיר אגודת ישראל בפולין ומחבר הספר "מעיינה של תורה" ועוד רבים.

תיאור מרגש על האווירה המרוממת שהייתה במפעל.

מתוך יומן גטו וארשה של הלל זיידמן:

הנני בבית המלאכה של שולץ. אני בא בשעה שהקהל דופק במסמרים ואומר הושענות... הנה יושב ליד סדנת תיקון נעלים (העבודה אינה אלא הוצאת המסמרים בצבת), הרב מקוז'יגלוב, יהודה אריה פרומר, ראש הישיבה לשעבר של ישיבת חכמי לובלין, הוא יושב כאן ורוחו מתנשאת לעולמות אחרים. הוא אינו פוסק מללמוד בע"פ, שפתיו נעות כל הזמן. מזמן לזמן פונה במילה לאדמו"ר מפיאסצנא, ר' קלונימוס שפירא, מחבר 'חובת התלמידים' היושב ממול. מתפתחת שיחה חרישית בדברי תורה. מרחפים מאמרי חז"ל ודברי פוסקים. ועוד מעט מופיעים על סדנת הסנדלרים, יותר נכון במוחות ופיות של הגאונים- הרמב"ם, הראב"ד, בעל הטורים, הרמ"א, ראשונים ואחרונים. בחלל בית המלאכה עוברים בסך גאונים וגדולים- מה לי אנשי ס.ס.ס? מי לי משגיחים גרמנים?מה אכפת רעב ומצוקה ואימת מוות? הרי מרחפים בעולמות העליונים הרי יושבים לא בבית המלאכה ברחוב ונבוליפיה 46, אלא בלשכת הגזית, בסנהדרין. כך יורדים בני אדם במצוקה, וכך הם מתרוממים לגובה רוחני לדרגה עליונה.

רבי אברהם הנדל שהה בגטו וארשה עד לחיסולו המוחלט, הוא השכיל לברוח לצד האחר של העיר ושם התחבא עד לקיץ תש"ד. עם פרוץ המרד הפולני נתפס רבי אברהם הנדל ונשלח מיד לאכאוו, שם פשט צורה ולבש צורה של כומר, תחת תחפושת זו נותר עד סיום המלחמה.

גם תחת גלימת הכומר המאולתרת עזר וסייע ליהודים להינצל.

25 ס"מ (גובה). 456 גרם.

מחיר פתיחה: \$8,000

הערכה: \$25,000-\$35,000

A most moving description of the elevated atmosphere that permeated the factory is recorded in Hillel Seidman's Warsaw Ghetto diary:

I am in Schultz's factory. I have come when the group is banging nails while reciting Hoshanos. The Rabbi of Kozhiglov, Yehuda Aryeh Frommer, previously Dean of the Yeshivat Chachmei Lublin, sits at the station for repairing shoes (work that only involves removing nails with pincers). Although he sits here, his spirit hovers above in otherworldly places. He does not cease studying by heart, his lips murmur constantly. Every once in a while he shares a word with the Piaseczna Rebbe, Rabbi Klonimus Schapira, author of 'Chovat HaTalmidim' who sits opposite. A fiery Torah debate ensues, with rapid-fire exchange of Torah verses and quotes of Chazal. The Shoemakers' Workshop is soon filled with words and opinions of the Rambam, the Ra'avad, Ba'al HaTurim, Rema, Rishonim and Acharonim. The truth is that the factory is buzzing with Torah giants. What difference does the SS or the German overseers make to me? What do I care about hunger, deprivation, and fear of death? We're hovering here in higher worlds. We're not sitting in a factory in 46 Nowolopie St. We are actually in, the Hall of the Sanhedrin. Such is the descent of oppressed people, and this is how they rise to the greatest spiritual heights.

Reb Abraham Hendel remained in the Warsaw Ghetto up till its final liquidation. He escaped and hid in the other side of the city until Summer 1944. With the Polish uprising, Rabbi Hendel was caught and deported to Dachau. He disguised himself as a priest and thus miraculously succeeded in surviving the war.

Even while in this disguise, he assisted and saved Jews.

25 cm. 456 gr.

Opening price: \$8,000

Estimate: \$25,000-\$35,000



THE PERSONAL TEFILLIN BOXES OF THE HOLY ADMOR OF TOSH, REBBE MESHULIM FEISH SEGAL LÖWY.

One who loves peace and eschews controversy. A true lover of the People of Israel. A Pillar of Fire of prayer. Revered by all, Jews from all walks of life flocked to Rebbe Lowy to bask in his holy splendor and receive his blessing.

An exceptional personal item belonging to a great Rebbe of our generation, the Tosher Rebbe, R' Meshulim Feish Segal Löwy.

These beautiful Tefillin boxes are made of pure silver and were designed for Tefillin of Rebbenu Tam. Relatively large in size, they were apparently made in Eretz Israel during the 1960's.

Each of the two boxes is inscribed in Hebrew: 'Rebbe Meshulim Feish Segal Löwy

8 x 6 cm. 274 gr. Marked.

The Holy Admor of Tosh: Rebbe Meshulim Feish Segal Löwy

- Rebbe Meshulim Feish Segal Lowy was born in the town of Nyírtass, Hungary in 1921, to Rabbi Mordechai Segal Löwy, the eldest son of the Admor Rebbe Elimelech of Tosh. At the age of 12 he went to Nagykálló to study at the yeshiva of his uncle, Rabbi Asher Lövy R, Av Beit Din of the

- city. R' Meshulim survived the Holocaust, but lost most of his family, including his father, the Rebbe.
- In 1948 R' Meshulim was crowned Rebbe at Nyíregyháza, Hungary, by the remnants of his father's Hasidim. In 1951 Rebbe Meshulim moved his court to Montreal, Canada, and eventually established Tosh communities in Brooklyn, London, Antwerp and other cities around the world.
- The Rebbe loved peace and fled from controversy as if from fire. Known for his love of Israel, he distributed huge sums to charity. He was famous for his piety and the ecstatic manner in which he conducted his prayers, which took many hours to complete, and recited the entire Sefer Tehilim daily until his final days.
- The Rebbe's court was a site of pilgrimage for all segments of the Jewish people, including members of other Hassidic courts, non-hassidic Orthodox Jews, Sephardim and Ashkenazim alike.
- The great Tosher Rebbe, the Admor Meshulim Feish Segal, z"l, departed from this world on 27 Av 5772(2015) at the age of 94. His soul ascended to the Heavens while he was in shul, wrapped in his Talit and tefillin.

Opening price: \$8,000
Estimate: \$15,000-\$25,000



A beautiful and unique item owned by one the great Admorim of our time.
פריט מרגש ואישי של זקן האדמו"רים.

זוג בתי התפילין האישיות של "ק האדמו"ר מטאהש רבי משולם פייש סג"ל לאווי.

אוהב שלום ובורח מן המחלוקת. נודע באהבת ישראל מופלאה שהייתה לו. עמוד אש של תפילה. נערץ בפי כל, אליו נהרו יהודים מכל החוגים בעם ישראל, כדי לחזות בזיו פניו ולקבל ממנו ברכה.

לפנינו פריט אישי ומיוחד, שהיה ברשותו של זקן האדמו"רים בדורינו, הלוא הוא הרבי הקדוש מטאהש-רבי משולם פייש סג"ל לאווי.

זוג בתי תפילין ר"ת עשויים כסף טהור, שנעשו ככל הנראה בארץ ישראל בשנות ה-60. בתי התפילין גדולים יחסית, אחד 'של ראש' והשני 'של יד', ועל כל אחד מהם, על גבי התחתית החיצונית נחרט שמו של הרבי הקדוש מטאהש - רבי משולם פייש סג"ל לאווי.

6 + 8 ס"מ. 274 גרם. חתום.

האדמו"ר הקדוש מטאהש: רבי משולם פייש סג"ל לאווי - נולד בעיירה נירטאש בשנת תרפ"א, לרבי מרדכי סג"ל לאווי, בנו הבכור של האדמו"ר ר' אלימלך מטאש. בגיל 12 נסע לקאלוב ללמוד בישיבת דודו אב"ד העיר, הרב אשר לאווי. שרד את השואה, ואיבד את מרבית משפחתו, כולל את אביו האדמו"ר.

- בשנת 1948 הוכתר ר' משולם כרבי בנירג'האזה - הונגריה, על ידי שרידי חסידי אביו. ב-1951 הוא העביר האדמו"ר את בית המדרש שלו למונטריאול, קנדה, ובסופו של דבר הקים קהילות טאהש בברוקלין, לונדון, אנטוורפן וערים אחרות ברחבי העולם.
- האדמו"ר זצ"ל היה אוהב שלום וברח מן המחלוקת כמו מאש. נודע באהבת ישראל שאפינה אותו, ונהג לפזר סכומי עתק לצדקה. הוא התפרסם באדיקותו ובאופן האקסטטי שבו ערך את תפילותיו, שלקח שעות רבות להשלמתם, וקרא את כל ספר תהלים מדי יום עד ימיו האחרונים. חצר הרבי היה אתר עלייה לרגל לכל שכבות העם היהודי, כולל בני חצרות חסידיות אחרות, ליטאים, ספרדים ואשכנזים כאחד.

האדמו"ר החשוב מטאהש, רבי משולם פייש סג"ל ז"ל, עלה לעולמו בכ"ז אב תשע"ה בגיל 94. נשמתו עלתה לשמים בהיותו בבית הכנסת, עטוף בטלית ובתפילין.

מחיר פתיחה: \$8,000
הערכה: \$25,000-\$15,000



LOT:
Five Single Dollar Bills with
Sequential Serial Numbers,
Distributed by the Great
Lubavitcher Rebbe, z”l.

Five individual American dollar bills with serial numbers ending in 130-134, that were given out by Rebbe Menachem Mendel Schneerson, the seventh Lubavitcher Rebbe.
The bills are preserved in individual thick plastic sleeves and come from an important Lubavitch family living in Crown Heights, New York.
Pristine condition.

Opening price: \$1,200
Estimate: \$2,000-\$4,000



לוט:
5 שטרות עוקבים של דולר
אחד שחולקו ע”י האדמו”ר
הרבי מליובאוויטש זצוק”ל.

חמשה שטרות אמריקאים של דולר אחד, עם מספר סידורי עוקב (130-134) שחולקו על ידי רבי מנחם מנדל מליובאוויטש, האדמו”ר השביעי של חב”ד.
כל שטר מוחזק בתוך פלסטיק קשיח, ומגיע ממשפחה חבד”ית חשובה בקראון הייטס שבניו יורק.
מצב מצויין.

מחיר פתיחה: \$1,200
הערכה: \$2,000-\$4,000

LETTER FROM WARSAW
TO VILNIUS (VILNA).
The Rebbe Riyatz
(6th Lubavitcher Rebbe).
Shevat 5694 [1934].

An interesting letter by the Rebbe Riyatz - Rabbi Yosef Yitzchak Schneerson, the sixth Rebbe in the Chabad-Lubavitch Chasidut dynasty – from the period of his short stay in Poland.
On official letterhead stationery, the Rebbe Riyatz wrote this letter while he was in the city of Warsaw. He addressed it to “Our friends in the area of Vilna”, and answers their request for a visit, explaining the difficulties of traveling in winter, and his poor health.

The Rebbe Riyatz stayed in Poland for about 6 years, two of which were in Warsaw.

[1] page. Letterhead stationery. 22 x 14 cm.
Tear on the upper left side, and several other small tears.

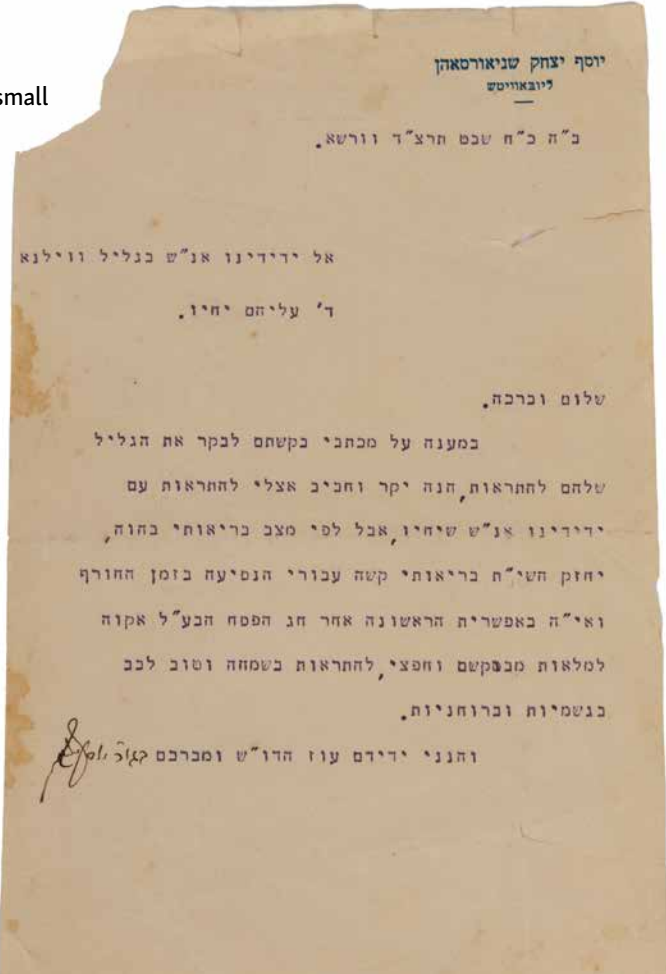
Opening price: \$900
Estimate: \$1,500-\$2,500

מכתב מוורשה לווילנה.
האדמו”ר הריי”ץ.
שבט תרצ”ד [1934].

מכתב מעניין מתקופת שהייתו הקצרה בפולין של האדמו”ר הריי”ץ - רבי יוסף יצחק שניאורסון, האדמו”ר השישי בשושלת חסידות חב”ד-ליובאוויטש.
על גבי נייר מכתבים רשמי, כותב הרבי הריי”ץ מכתב בעת שהייתו בעיר ורשה, אל “ידידיו אנ”ש בגליל וילנה”, ובו עונה הרבי לפנייתם ובקשתם לזכות בביקורו, ומסביר את קשיי הנסיעה בחורף, ואת בריאותו החלשה.
הרבי הריי”ץ שהה בפולין כ-6 שנים, ומתוכם בסך הכל שנתיים בוורשה.

[1] דף. נייר מכתבים רשמי. 22 x 14 ס”מ.
קרע בצד שמאל למעלה, ומספר קרעים קטנים נוספים.

מחיר פתיחה: \$900
הערכה: \$1,500-\$2,500



Historical Photograph:
THE BOBOVER REBBE
Escorting his Future Son-in-Law on
his Wedding Day.
Bobov, Poland, March 1931.

An exciting and rare historical photograph of the Bobover Rebbe, R' Ben Zion Halberstam, on the day of his daughter's wedding.
The Rebbe stands directly next to the groom, R' Moshe Stempel. The groom had just arrived by train from Tarnow and was welcomed by a crowd of Bobover Hassidim (some in costume) with much fanfare and festivity.
The wedding of the daughter of the famous Bobover Rebbe to the son of another famous rabbi, Rabbi Feivel Stempel, was a high-profile social event, and was covered by several newspapers. The photographer who captured the day's events was Ze'ev (Wilhelm) Aleksandrowicz.

- Born in 1905 in Krakow, Alexandrovich was active in Poland during the 1920s and 1930s, aided by his new Leica camera.
- In 1935, he made Aliyah and eventually gained recognition as an Israeli photographer. After his death in 1992, a huge database of negatives of unknown photographs was discovered.
- R' Ben Zion Halberstam, the second Bobover Rebbe, was born in 1834 in the Galician town of Bokovsk. At 31, after the death of his father, he became the leader of thousands of Bobover chassidim. Known for his wisdom and greatness both in Torah and other worldly affairs, he was a much beloved leader.
- On July 28, 1941, nearly ten and a half years after this photograph was taken, the Bobover Rebbe was murdered by the Nazis alongside three of his sons-in-law. R' Moshe Stempel, the bridegroom in this picture, was one of them. They are buried together, along with 20,000 Jews shot that day, in the Yanover forest near Lvov.

20 x 25.5 cm.
Opening price: \$600
Estimate: \$800-\$1,200



תצלום היסטורי:
הרבי מבובוב מלווה את
חתנו ביום חופתו.
בובוב 1931.

תצלום היסטורי מרגש ונודר, המתעד את הרבי מבובוב, רבי בן ציון הלבפשט, ביום חתונת בתו. הרבי עומד ליד החתן, חתנו בקרוב ר' משה סטמפל, שהגיע ברכבת מטרנוב, והתקבל על ידי חסידי בובוב (חלקם בתחפושת) בקול תרועה וחגיגה רבה.
חתונת בתו של האדמו"ר המפורסם מבובוב עם בנו של רב מפורסם אחר, הרב פייבל שטמפל, הייתה אירוע חברתי מתוקשר, וסוקרה בכמה עיתונים. הצלם שצילם את האירועי היום היה זאב (וילהלם) אלכסנדרוביץ'.

זאב (וילהלם) אלכסנדרוביץ נולד בשנת 1905 בקרקוב והרבה לצלם בשנות העשרים והשלושים של המאה ה-20 בפולין, בעזרת מצלמת הלייקה החדשה שלו. הוא עלה לארץ ב-1935, ובסופו של דבר זכה להכרה כצלם ישראלי. לאחר מותו בשנת 1992 נתגלה מאגר עצום של תשלילי צילומים לא ידועים.
ר' בן ציון הלבפשט, האדמו"ר השני בבובוב, נולד ב-1834 בעיירה בוקובסק בגליציה. בגיל 31, לאחר פטירת אביו ר' שלמה, הוכתר כרבי והיה למנהיגם של אלפי חסידי בובוב. ר' בן ציון הלבפשט, הידוע בחוכמתו וגדלותו הן בתורה והן בענייני העולם, היה מנהיג אהוב מאוד.
ב-28 ביולי 1941, כמעט עשר שנים וחצי לאחר תצלום זה, נרצח הרבי מבובוב על ידי הנאצים לצד שלושה מחתניו. ר' משה סטמפל, החתן בתמונה זו, היה אחד מהם. הם קבורים יחד, יחד עם 20,000 יהודים שנורו באותו יום, ביער ינובר ליד העיר לבוב.

25.5x20 ס"מ.
מחיר פתיחה: \$600
הערכה: \$800-\$1,200

PLACARD OF A
MEMBERSHIP
CERTIFICATE WITH THE
ADMOR OF VIZHNITZ'S
SIGNATURE.

Israel 1965.
Membership Certificate belonging to Yisrael Menashe son of R' Aryeh and Mrs. Ita daughter of R' Mordechai, who merited to be members of the 'Chevrat Mishnayot'. Two old photographs of the Hassidic Institutions appear at the bottom of the certificate. At the top is a picture of the Beth Medrash.

The signature of the Admor of Vizhnitz, Rabbi Moshe Yehoshua Hager zt"l, appears on the certificate.
42 x 30 cm.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800

כרזה לתעודת חבר עם
חתימת האדמו"ר מויז'ניץ.
ישראל תשכ"ה [1965].

תעודת חבר לאדם בשם ישראל מנשה ב"ר ארי' והגב' איטא בת ר' מרדכי, שזכו להיות חברים בחברת משניות בתחתית התעודה שתי תמונות ישנות של מוסדות החסידות, ובראש התעודה מבנה בית המדרש. על גבי התעודה מופיעה חתימת יד קודשו של האדמו"ר מויז'ניץ- רבי משה יהושע הגר זצוק"ל.

42 X 30 ס"מ.
מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$600-\$800



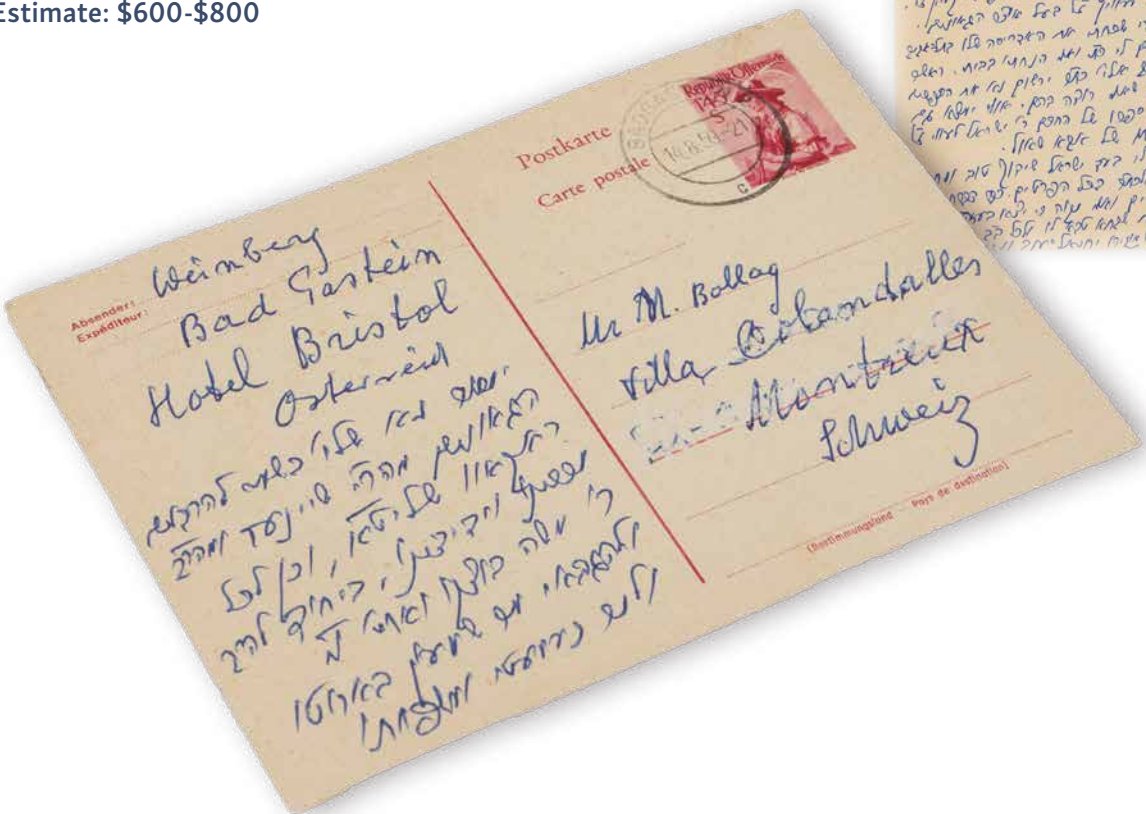
LETTER FROM THE
AUTHOR OF 'SRIDEI
EISH' – RABBI YECHIEL
YAAKOV WEINBERG.

Handwritten, personal letter penned by Rabbi Yechiel Yaakov Weinberg to his friend Rabbi Moshe Bollag.

Rabbi Yechiel Weinberg was a Rabbi, Posek and thinker. He headed the Hildesheimer Rabbinical Seminary in Berlin. Rabbi Weinberg was a disciple of the Saba of Slabodka, Rabbi Nosson Zvi Finkel zt”l, and of Rosh Yeshivat Mir, Rabbi Eliyahu Baruch Kamai zt”l. Rabbi Weinberg served as Rabbi in Lithuania, and later as the last head of the Hildesheimer Rabbinical Seminary in Berlin.

He was a close friend of Rabbi Yechezkel Sarna, Rosh Yeshivat Hebron.

Opening price: \$500
Estimate: \$600-\$800



מכתב מבעל ה'שרידי אש'-
רבי יחיאל יעקב וינברג.

מכתב אישי בכתב ידו של רבי יחיאל יעקב וינברג, לידידו הר' משה בולאג.

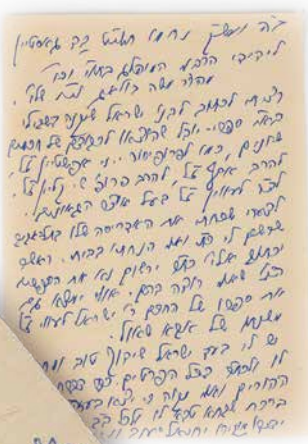
הרב יחיאל יעקב וינברג: רב, פוסק, והוגה. עמד בראש בית המדרש לרבנים בברלין.

תלמיד הסבא מסלובודקה- רבי נתן צבי פינקל, ושל ראש ישיבת מיר הרב אליהו ברוך קמאי.

כיהן כרב בליטא, ואח"כ כיהן כראש האחרון של בית המדרש לרבנים בברלין.

היה ידידו של רבי יחזקאל סרנא, ראש ישיבת חברון.

מחיר פתיחה: 500\$
הערכה: 600\$-800\$



SILVER
COLLECTOR COIN

250th Anniversary of the Birth
of The 'Chatam Sofer'.
National Bank of Slovakia.

An exceptional silver coin, issued in a limited series by the National Bank of Slovakia in 2012, on the occasion of the 250th anniversary of the birth of Rabbi Moshe Sofer - The 'Chatam Sofer'.

The coin was designed by the Slovak artist-engraver Pavel Károly. Károly drew inspiration from a well-known portrait of the Chatam Sofer, painted and printed by his disciple R' Yissachar Ber Frank Halevi (ca.1828).

On one side of the coin appears the image of the Chatam Sofer, set within a triangle, and above an open Torah scroll and the Temple Menorah. On the obverse, within an inverted triangle, is a relief image from painting of the city of Bratislava created during the Chatam Sofer's lifetime.

R' Moshe Sofer – The 'Chatam Sofer':

Rosh Yeshiva, and one of the greatest rabbis and poskim in recent generations. The Chatam Sofer contributed immensely to the formation of Jewish orthodox thought. He is the father of the Sofer-Schreiber family, which has hundreds of descendants, including many famous rabbis and Torah scholars.

18 gr.
Opening price: \$400
Estimate: \$500-\$700



מטבע מכסף

250 שנים ללידתו של
רבי משה סופר - 'החתם סופר'.
הבנק הלאומי בסלובקיה.

מטבע כסף מיוחדת במינה, שהונפקה בסדרה מוגבלת ע"י הבנק הלאומי של סלובקיה,

בשנת 2012, להגל מלאת 250 שנה להולדתו של רבי משה סופר - 'החתם סופר' זצוק"ל.

את המטבע עיצב חרט אומן סלובקי בשם פאבל קארולי. ההשראה לעיצוב המטבע נלקחה מצויר שמן של הצייר ר' יששכר בער פרנק הלוי.

את המטבע ששווי עומד על סך עשרה יורו, עיצב חרט אומן סלובקי בשם פאבל קארולי. את ההשראה לעיצוב המטבע, שאב פאבל מדיוקן ידוע של החתם סופר, שצויר והודפס על ידי תלמידו ר' יששכר בער פרנק הלוי (1828 בערך).

בצידו האחד של המטבע נראית דמותו של החתם סופר בתוך משולש במרכז המטבע, כשמתחתו נפרשת מנורה. בצידו השני של המטבע, תבליט מתוך ציור של העיר ברטיסלבה בחייו של ה'חתם סופר'.

הרב משה סופר - ה'חתם סופר':

ראש ישיבה, ומגדולי הרבנים והפוסקים בדורות האחרונים. תרם תרומה מכרעת לעיצוב ההשקפה היהודית אורתודוקסית. אבי משפחת סופר-שרייבר, המונה מאות צאצאים ובהם רבנים וגדולי תורה מפורסמים.

18 גרם.
מחיר פתיחה: 400\$
הערכה: 500\$-700\$

LETTER FROM THE ADMOR OF VIZHNITZ, RABBI CHAIM MEIR HAGER, AUTHOR OF 'IMREI CHAIM.'

Letter on the topic of assisting someone in distress, as well as about a Din Torah.

The Admor of Vizhnitz opens his letter: "Greetings to you, my outstanding, beloved and blessed friend Rabbi Gershon."

The letter was penned on 22 Sivan, 1952. Written on the Admor's official stationery.

Penning and autographed in the Admor's unique, beautiful handwriting.

Rabbi Chaim Meir Hager, the 'Imrei Chaim', was born in 1888, to his father, the Admor, Rabbi Yisrael of Vizhnitz. The Imrei Chaim was the right-hand man of his father while he was alive and filled his position of leadership following his demise. The Imrei Chaim revived the Vizhnitz Hassidut following the Holocaust. In 1947 he immigrated to the Holy Land where he rebuilt the Vizhnitz Institutions. The Imrei Chaim was one of Hareidi Jewry's foremost leaders until his passing in 1972.

[1] leaf of official letterhead stationery. Bnei Brak 1952.

Opening price: \$750
Estimate: \$1,000-\$1,500

מכתב מאת האדמו"ר מויז'ניץ- רבי חיים מאיר הגר בעל "אמרי חיים".

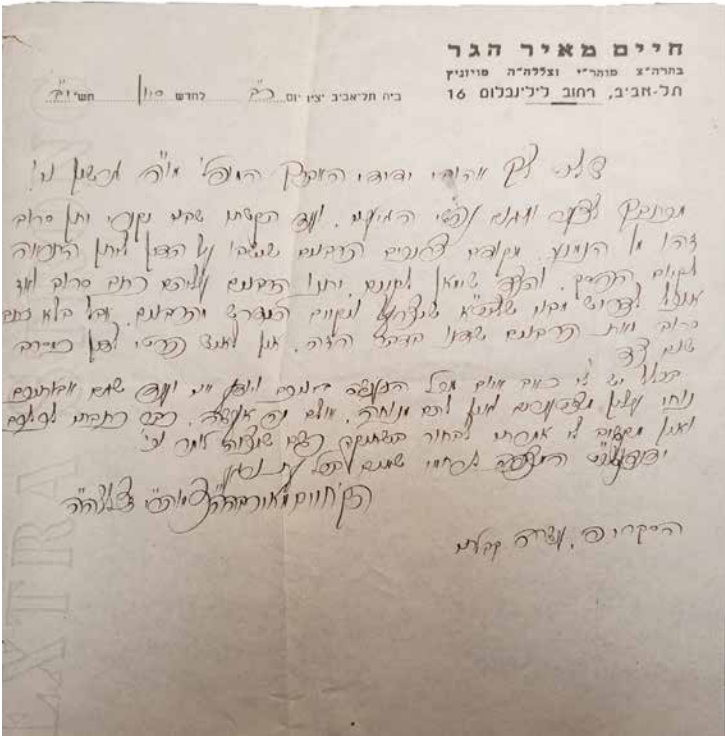
מכתב בעניין תמיכה במישהו שנמצא באיזושהי מצוקה ועניין עם דין תורה: "שלום לך אהובי ידידי המבורך המופל' מו"ה גרשון נ"י", כך פותח האדמו"ר מויז'ניץ את מכתבו.

המכתב נכתב בכ"ב בסיון תשי"ב [1952], על גבי נייר מכתבים רשמי של האדמו"ר.

כתוב בכתב ידו המיוחד והיפה, ונחתם בסופו על ידו. הרה"ק רבי חיים מאיר הגר בעל "אמרי חיים": נולד בשנת תרמ"ח לאביו האדמו"ר רבי ישראל מויז'ניץ, היה יד ימינו בחייו וישב על כסאו לאחר מותו, שיקם וקומם את חסידות ויז'ניץ לאחר השואה, בשנת תש"ז עלה ארצה, הקים מחדש את מוסדות ויז'ניץ. היה מראשי הנהגת היהדות החרדית עד פטירתו בשנת תשל"ב.

[1] דף בלוק רשמי, בני ברק תשי"ב. מצב טוב מאוד.

מחיר פתיחה: \$750
הערכה: \$1,000-\$1,500



חתימת הצדיק רבי אהרון קוטלר זצוק"ל על קבלה לתרומה.

קבלה משנת תרצ"ד, על תרומה של עשרה דולרים, ל'מתיבתא רבתא עץ חיים' דסלוצק, שנוסדה בשנת תרנ"ז בפולין.

בשורת שם הנודב, נכתב הנדיבים: "חברי הקאנגריישין אגודת אחים" בעיר דאלאס טעקס.

על גבי שטר הקבלה מופיעה חתימתו של רבי אהרון קוטלר זצוק"ל.

מצב טוב מאוד.
מחיר פתיחה: \$500
הערכה: \$1,000-\$1,500

SIGNATURE OF THE TZADIK RABBI AHARON KOTLER ZTZ"l ON A DONATION RECEIPT

A receipt from 5694, for a donation of \$10 to the 'Metivta Rabta Etz Chaim' of Slutzk, which was founded in 5657 in Poland.

The donor's name is listed as "Members of the Congregation Agudat Achim" in the city of Dallas, Texas.

The signature of Rabbi Aharon Kotler ztz"l appears on the receipt.

Very good condition.
Opening price: \$500
Estimate: \$1,000-\$1,500



LEAF PENNED IN THE HANDWRITING OF RABBI ZUNDEL OF SALANT ZT”L.

Leaf in the handwriting of the tzaddik, Rabbi Zundel. Rabbi Zundel who was the teacher of rabbi Israel Salanter ‘The Father of Torat HaMussar’, was a disciple of Rabbi Chaim of Volozhin.

“...Whoever has a son or daughter, or brother or relative, that has G-d forbid veered from the right path, should pray this composition in the section ‘Hashivenu’ of Shemoneh Esreh. I am convinced that this will return his heart to goodness.”

This rare leaf includes Segulot that likely do not appear in the book, ‘Rabbi Yosef Zundel of Salant’, by Rabbi Eliezer Rivlin.

“True Segula for one who wishes to arise at a specific time in the morning...” “Segula for memory...”

“Segula against bedbugs...”

The Tzaddik Rabbi Yosef Zundel of Salant: teacher of rabbi Israel Salanter, founder of the Mussar movement:

In his youth, Rabbi Zundel spent a short part of the day trading, while the main part he devoted to studying Torah in Salant’s Bet Midrash. Unlike his peers who studied together, Rabbi Zundel spent his time in solitary study and seclusion. He travelled frequently to his teacher Rabbi Chaim of Volozhin to receive his wise counsel and advice in Torah learning and service of G-d.

Following Rabbi Chaim Volozhin’s demise, Rabbi Zundel moved to Posen in order to study under Rabbi Akiva Eiger and absorb his style of learning and fear of G-d.

In 1838, Rabbi Zundel emigrated to the Holy Land, becoming the Rabbi of the Jerusalem Ashkenazi community.

Manuscript on paper. [2] pages. 17 cm. Handwritten.

Rabbi Zundel’s student and son-in-law, Rabbi Shmuel of Salant testified about his teacher:

“As great as his character traits are, such is the greatness of his Torah.”

Exceedingly rare Segulot, handwritten by the saintly Rabbi Zundel Salant.

Opening price: \$1,000
Estimate: \$1,800-\$2,200



בכתב יד הצדיק רבי זונדל מסלאנט זצ”ל.

דף בכתב ידו של הצדיק הנודע, רב מובהק של רבי ישראל סלנטר ‘אבי תורת המוסר’, תלמיד ר’ חיים מוולוז’ין- רבי יוסף זונדל מסלאנט.

“...מי שיש לו בן או בת, או אח או קרוב, וטה מדרך טובה לרעה ח”ו, אז יתפלל בתפילת י”ח בהשיבנו נוסח זה, אני מובטח שיהפוך לבבו לטובה.”

דף נדיר ובו סגולות שכל הנראה אינן מופיעות בספר ר’ יוסף זונדל מסלנט’ של ר’ אליעזר ריבלין.

“סגולה אמיתית מי שרוצה לקום באשמורת בעת שירצה...” “סגולה לזכרון.” “סגולה לפשפשים.”

הצדיק ר’ יוסף זונדל מסלאנט: רב מובהק של רבי ישראל סלנטר, מייסד תנועת המוסר.

בצעירותו עסק במסחר זמן מועט ביום, ואת שאר הזמן הקדיש ללימוד תורה בבית המדרש בסלנט.

דרכי לימודו היו שונות משל חבריו, בשל העובדה שהיה מתבודד ולומד ביחידות.

לעיתים קרובות היה נוסע לוולוז’ין, לרבו רבי חיים מוולוז’ין, לקבל ממנו הוראות בדרכי הלימוד והיראה.

לאחר פטירת רבי חיים מוולוז’ין, עבר לעיר פוזנה אל רבי עקיבא איגר, ללמוד משיטת לימודו וחסידותו.

בשנת תקצ”ח עלה לארץ ישראל והיה מרבני קהילת האשכנזים כאן.

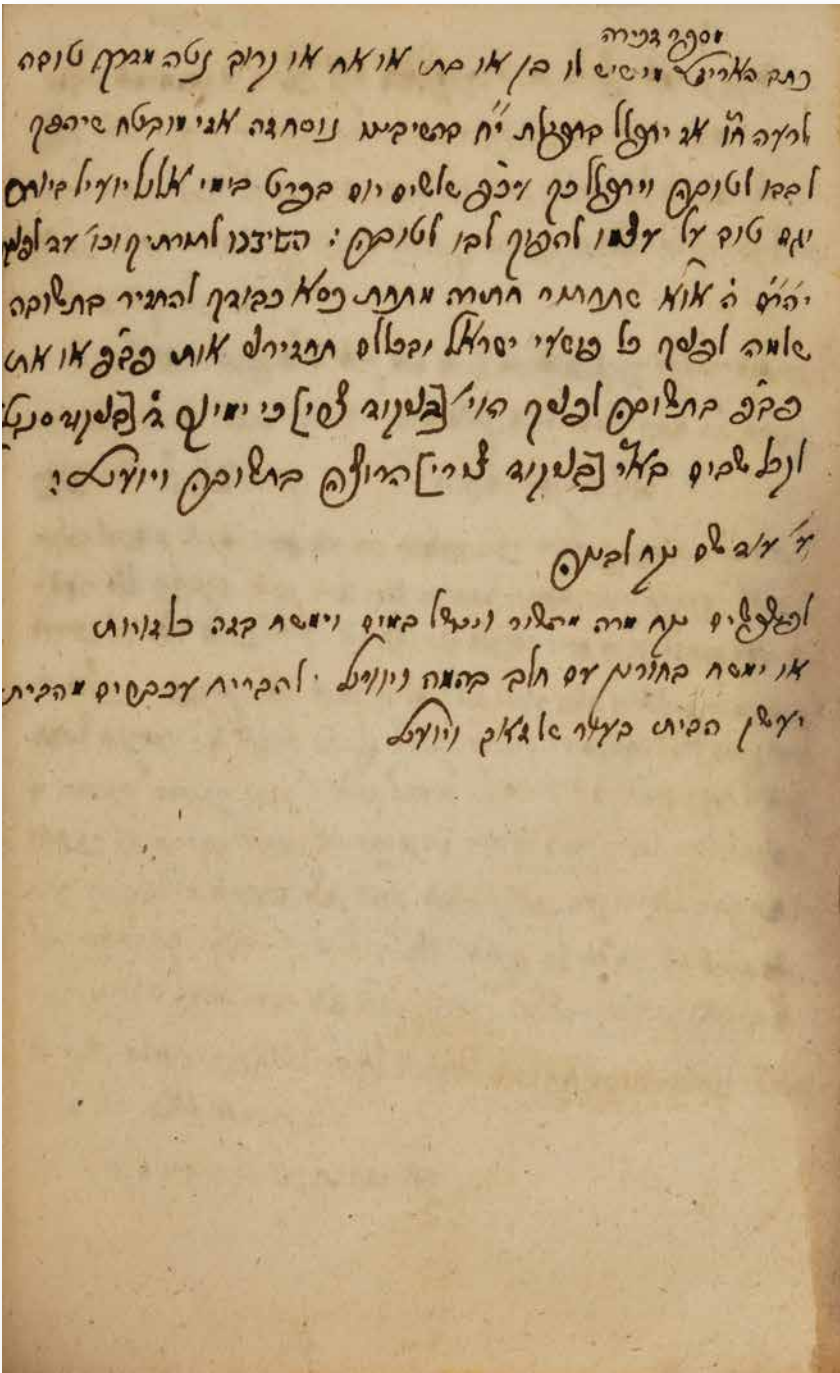
כתב יד על נייר, [2] עמודים. 17 ס”מ. בכתב יד קדשו.

תלמידו וחתנו רבי שמואל מסלאנט כתב עליו: “כרב גדול במידות כן גודלו בתורה.”

סגולות ממנו בכתב ידו נדירות מאד.

מחיר פתיחה: \$1,000

הערכה: \$1,800-\$2,200



‘CAN’T BE RELIED UPON’

A Fascinating Historical Controversy Between the MaHarshal (Rabbi Shlomo Luria) and The Re’em (Rabbi Eliyahu Mizrahi) Regarding the Map of the Land of Israel.

A unique and prestigious leaf with a sketch of the Land of Israel according to the opinion of the eminent Gaon the ‘Chacham Bashi’, Rabbi Eliyahu Mizrahi, a.k.a Re’m.

This is a copy of the first printed Hebrew map. The Re’em was famed for his fundamental commentary on Rashi on the Torah. The Re’em’s foremost goal was on one hand to defend Rashi’s commentary from objections of later commentators, principally the Ramban (Nachmanides) and on the other hand to present the many points in which he opined differently than Rashi.

Within the Re’em’s explanation in Parshat Masei of the Children of Israel’s journey through the desert, he sketched a map of the Land of Israel in line with his opinion. This is considered to be the earliest Hebrew map ever printed.

A handwritten important gloss appears next to the sketch of the map of Israel, penned by the Gaon, Rabbi Shlomo Luria. In this gloss, Rabbi Luria disagrees with the Re’em’s understanding, claiming that it includes a number of mistakes and that it cannot be relied upon.

This is the wording of this gloss: “One can only wonder how he drew Kadesh Barnea outside of the border line. Clearly it is inside the border as Rashi explains regarding the Ascent of Akrabbim. It is the same for the east side of Ain. Check the order of this drawing. To me, it seems to contain a number of mistakes. In my view, it can’t be relied upon. MaHarshal.”

Unique historical gloss.

- **The Re’em, Rabbi Eliyahu Mizrahi (1435-1526)**
- Outstanding in the breadth and depth of his wisdom, which encompassed both Torah and other spheres. The Re’em was fluent in Arabic and Greek and was purportedly the first to discover a computational method to find the square root. Following the passing of Rabbi Moshe Capsali in 1495, the Re’em succeeded him as the Chacham Bashi. The Re’em was famed for his exceptional wisdom and is regarded as one of the three primary commentaries on Rashi. Despite physical weakness, the Re’em was most active in community matters. In his capacity as Chacham Bashi, the Re’em also served as an advisor to the Sultan of Izmir.
- **The MaHarshal, Rabbi Shlomo Luria (1510-1573)**
- was one of the foremost Halachic authorities, and leader of Ashkenazi Jewry of his era. His books are considered fundamental commentaries on the Talmud. His Halachic responsa are quoted by Halachic books. Later generations extoll the MaHarshal’s greatness, comparable to Torah giants of his time such as Rabbi Yosef Caro and the Rema.
- MaHarshal’s pedigree includes the line of great Rabbis of the Luria family, whose lineage can be traced to the saintly Rashi, and from there as far back as King David. The Shelah HaKadosh, Rabbi Yeshaya HaLevi Horowitz is the MaHarshal’s most renowned student.

“Rabbi Shlomo Luria of Ostroh is the great light, the crown of Israel, the wonder of our time. Our people will walk in his light, and all of Israel will drink from his waters. His name has spread throughout the world, he has many disciples, and he stands out above his entire generation...” (R’ David Gans in his book Tzemach David).

It has been verified by all experts, both in Israel and America, that this is without a doubt the holy handwriting of the MaHarshal.

Opening price: \$10,000
Estimate: \$18,000-\$25,000

ספריו נחשבים לאבני יסוד בפרשנות התלמוד הבבלי, תשובותיו ההלכתיות מצוטטות בספרות ההלכה.

בפי בני הדור שלאחריו מתואר מהרש"ל כגדול דורו גם בהשוואה לבני דורו הגדולים רבי יוסף קארו והרמ"א.

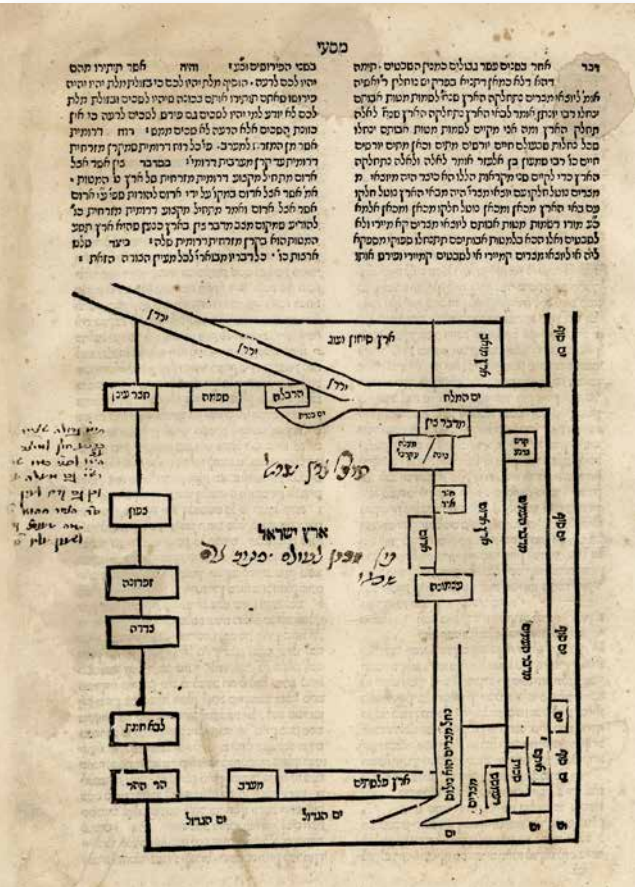
היה בן לשושלת רבנים ממשפחת לוריא שהייתה מפורסמת ומיוחסת לרש"י וממנו לדוד המלך. תלמידו המפורסם ביותר היה רבי ישעיה הלוי הורוביץ, הלוא הוא השל"ה הקדוש.

“רבי שלמה לוריא מאוסטרא הוא המאור הגדול, נזר ישראל, מופת הזמן, אשר לאורו ילכו בני עמנו ומימיו שותין כל תפוצות ישראל, ושמעו יצא בכל העולם, והעמיד תלמידים הרבה, והפליג על כל אנשי דורו...” (ר' דוד גנז בספרו ‘צמח דוד’).

מאושר שזה כתב יד קדשו של המהרש"ל ע"י כל המומחים בארץ ובחוץ לארץ (ארה"ב).

מחיר פתיחה: \$10,000
הערכה: \$18,000-\$25,000

הגהה היסטורית נדירה.



“אין לשעון עליו”

מחלוקת היסטורית מרתקת בין המהרש"ל והרא"ם (ה'חכם באשי'- רבי אליהו מזרחי) בעניין מפת ארץ ישראל.

דף חשוב ומיוחד ובו סרטוט מפת ארץ ישראל על פי הבנתו ותפיסתו של הגאון החשוב, ה'חכם באשי' האחרון, רבי אליהו מזרחי, הידוע בכינויו- הרא"ם. מפת ארץ ישראל זו שלפנינו, הינה המפה העברית הקדומה ביותר שנדפסה.

כידוע, רבנו הרא"ם, חיבר את פירושו החשוב והמרכזי על פירוש רש"י לתורה.

עניינו היה מצד אחד להגן על פירושו של רש"י מפני השגות המפרשים האחרונים, ובראשם הרמב"ן, ומן הצד השני גם לחלוק עליו במקומות רבים.

בתוך פירושו החשוב, בפרשת מסעי בני ישראל, סרטט הרא"ם את מפת ארץ ישראל כפי הבנתו.

מפה זו נחשבת למפה העברית הקדומה ביותר שנדפסה.

בדף נדיר זה שלפנינו, לצד איור מפת הארץ הקדושה, מופיעה הגהה חשובה בכתב יד קודשו של הגאון הגדול רבי שלמה לוריא, ובה חולק המהרש"ל על הבנתו של הרא"ם, מדגיש שיש בה טעויות מספר, ופוסק במפורש כי "אין לשעון עליו".

וכך כותב מהרש"ל בהגהתו החשובה והמעניינת על מפת הארץ:

“ותימה גדולה שצייר קדש ברנע חוץ למיצר והלא ע"כ הוא לפניו כמו שפירש רש"י גבי מעלה עקרים וכן גבי קדם לעין ודוק סדר הציור הזה נ"ל ביה כמה טעויות ואין לשעון עליו נ"ל מהרש"ל”.

רבי אליהו מזרחי (הרא"ם; 1435-1526): רבה הראשי ומנהיגה של היהדות העותמאנית, בחכמת התורה ובחכמות אחרות. לאחר מות הרב משה אליהו קפשאל ב-1495 מונה במקומו הרא"ם לחכם באשי,

הרא"ם התפרסם בידענותו, ועסק הרבה בצרכי ציבור למרות חולשתו הגופנית, ועם מינויו לחכם באשי היה מיועצי השולטן באיזמיר.

הרא"ם נחשב לאחד משלושת פרשניו העיקריים של פירוש רש"י לתורה.

רבי שלמה לוריא (המהרש"ל; 1510-1573): מגדולי פוסקי ההלכה, וממנהיגי יהדות אשכנז בדורו.

DECORATED MANUSCRIPT ON PAPER.
PRAYERS AND HYMNS.

Verona, Italy 1744.

‘Order of Prayers and Hymns
that are recited daily, prior to the
Ma’amadot’.

Exquisite manuscript with ornately
decorated title page. Authored
by ‘Chaburat Chatzot’, in Verona,
Italy, 1744. The manuscript is
compiled of prayers, liturgical
songs, lamentations and segments
of Psalms.

On page 21 appears a fascinating,
historic notation regarding a
miracle that transpired in the
month of Shevat, 1760. In wake
of this miracle, the ‘Chaburat
Chatzot’ decided to recite a special
thanksgiving song every Rosh
Chodesh Adar.

The title page is artfully decorated
in classic, beautiful Italian style,
crafted in black ink. The center
of the title page features a family
coat of arms in the shape of a lion
leaning against a branch.

21 leaves. 21 cm. Magnificent Italian
script.
Wonderful condition. Antique, original
material binding, typical of that period.

Opening price: \$1,800
Estimate: \$3,000-\$4,000



Verona 1744

כתב יד מעוטר על נייר.
סדר תפילות ומזמורים.

וירונה, איטליה 1744.

“סדר תפילות ומזמורים שאומרים בכל יום קודם
המעמדות”

כתב יד נאה עם שער מעוטר ויפה, נכתב ע"י 'חבורת
חצות' בעיר וירונה שבאיטליה, בשנת 1744.
בתוך כתב היד, תפילות, פזמונים, קינות, וקטעי תהילים.
בעמוד 21 מופיע כיתוב היסטורי מעניין המספר על
נס שהתרחש בקהילה בחודש שבט 1760, ובעקבותיו
החליטו בחבורת חצות לומר שיר הודיה בכל ערב ר"ח
אדר.

שער כתב היד מעוטר ומקושט בסגנון איטלקי קלאסי
ויפה, בדיו שחור, ביד אומן.
במרכז השער מופיע 'סמל משפחה' של דמות אריה
נשענת על גבי ענף.

21 דפים, בגודל 21 ס"מ. כתיבה איטלקית יפה.
מצב כתב היד יפה מאוד, כרוך בכריכת בד עתיקה ומקורית
מן התקופה.

מחיר פתיחה: 1,800\$
הערכה: 3,000\$-4,000\$



ILLUMINATED
MANUSCRIPT ON
PARCHMENT. A JEWISH-
ETHIOPIAN SEFER
TEHILIM. 18TH-19TH C.

An interesting and unusual manuscript, written in the Ge'ez. This liturgical language was used by all Ethiopians, including the Beta Israel Jewish community. The book was probably intended for the Cohanim ("Kesim").

Inscribed on antique parchment in black and red ink, this Sefer Tehilim is embellished throughout with colorful hand-painted decorations and illustrations.

- Ethiopian Jewish Community - 'Beta Israel' are the Jewish communities from the Ethiopian states of Amhara and Tigray. These communities were completely detached from the other Diaspora Jewish communities, and thus developed their own unique customs, different from those of rabbinic Judaism. Most of the community immigrated to Israel during the 20th century, with tens of thousands perishing during their arduous journey.
- Amongst the Beta Israel, religious commentary on the holy books was passed down orally from generation to generation. Interpretation of religious texts was exclusively in the hands of their spiritual leaders - prophets, monks and priests, and in exceptional cases also the elders.

13.8 x 11.3 cm. 162 parchment leaves.
A rare and exceptional item from the Ethiopian Beta Israel community

Opening price: \$2,000
Estimate: \$4,000-\$6,000



כתב יד מעוטר על קלף. ספר
תהילים יהודי-אתיופי.
המאה ה-18-19.

כתב יד מעניין ומיוחד, כתוב בשפת ה'געז' של העדה האתיופית, ששימש ככל הנראה את כוהני העדה, הנקראים 'קייסים'.
על גבי קלף ישן, נכתב ספר תהילים בכתיבת סופר בדיו שחורה בשילוב עם אדום. במספר דפים, מופיעים עיטורים ואיורים צבעוניים.
כתב היד נתון בכריכת עץ ועור עתיקה מקורית יפה ומרשימה, ועליה הטבעות נאות.

- געז היא לשון שמית עתיקה שהייתה שפתה של אקסום-הממלכה הקדומה באתיופיה. במשך הדורות פסקה להיות מדוברת.
- קהילת יהודי אתיופיה- 'ביתא ישראל' הן הקהילות היהודיות במדינות האתיופיות אמהרה ותיגראי. קהילות אלה חיו במנותק מתפוצות עם ישראל האחרות, ובשל כך מקצת ממנהגיהן שונים מאלה של היהדות הרבנית. מרבית יהודי הקהילה עלו לארץ ישראל במרוצת המאה ה-20, ורבבות נספו במהלך ניסיונות העלייה.
- בניגוד ליהדות הרבנית שהעלתה את התורה שבעל פה על הכתב, ביתא ישראל לא עשתה זאת והפירוש לספרי הקודש מובא בעל פה ומועבר מדור לדור. היחידים אשר מורשים לפרש את כתבי הקודש הם המנהיגים הרוחניים, הנביאים, הנזירים והכוהנים ובמקרים חריגים גם הזקנים.

13.8 x 11.3 cm. 162 דפי קלף.
פריט נדיר ומיוחד מקהילת 'ביתא ישראל'
מחיר פתיחה: \$2,000
הערכה: \$4,000-\$6,000



EARLY AND FASCINATING MANUSCRIPT ON PARCHMENT.

Mathematics and Arithmetic, With Sketches and Captivating Illustrations. Italy 15th Century.

Unique, antique manuscript, all written on antique parchment. Two interesting compositions authored at the end of 11th century- early 12th century by Rabbi Abraham bar Hiyya HaNasi of Barcelona (1065-1145).

Rabbi Abraham bar Hiyya was a Torah scholar, mathematician, astronomer and Jewish philosopher in the late 11th and early 12th Centuries. He resided in Barcelona, Spain. The honorary title ‘HaNasi’ – President was bestowed upon him in Hebrew, while in Arabic he was referred to as ‘Zahab-a- Surta’ – meaning ‘Commander of the Guard’.

According to Rabbi Shaul David Luzzatto, the title ‘HaNasi’ was bestowed upon Rabbi Abraham since he was descended from King David. Rabbi Abraham was a scion of Chizkiyah, head of those exiled to Babylonia, whose descendantseventually transplanted to Spain. No clear details of Rabbi Abraham’s life are known. It is likely that Rabbi Abraham lived from 1065-1136, although there are some indications that he lived at least until 1145.

Abraham bar Hiyya played a pivotal role in disseminating Arabic scientific knowledge among Jews and Christians. In this way, he was a major player in the development of science in Europe. He was a bridge between Arabic vast scientific knowledge to the wider Christian world.

He made a great impact not only through his independent compositions in Hebrew, but also in his translations of works in Arabic. Additionally, he co-operated with the Latin translator, Plato of Tivoli. Abraham bar Hiyya was the first to introduce

- Arabic algebra to European Christians, enabling important progress in Mathematics. His most monumental book, ‘Treatise on Measurement and Calculation’, is the first European work to include the complete solution of the quadratic equation. This book’s translation to Latin was the basis of Fibonacci’s book ‘Practica Geometriae’, with bar Hiyya’s examples, ideas and conclusion appearing in it.

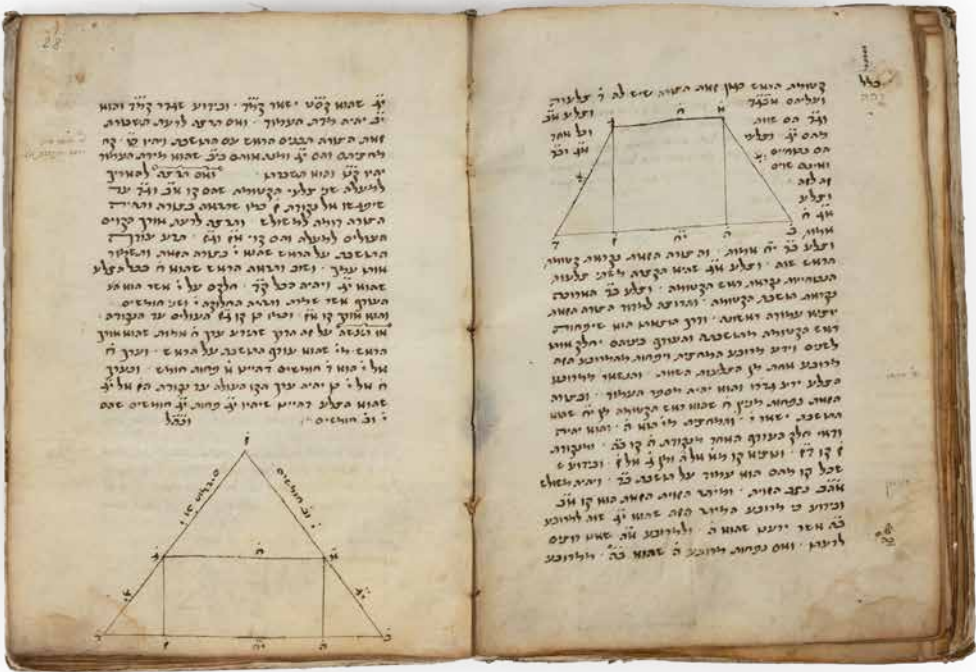
This 15th Century copy includes two of Abraham bar Hiyya’s compositions.

1: ‘Chochmat HaMinyan’ which deals with the wisdom of numbers. This section is complete. It differs greatly from the known versions that appear in other manuscripts. See appended items of examples of new unknown paragraphs on one hand or omitted paragraphs on the other hand. Copies of bar Hiyya’s works are housed in European libraries including in Berlin, Madrid, Moscow, Munich, Oxford and Parma.

Clearly this version differs substantially from published versions.

2: ‘Yesodei HaTevuna Umigdal HaEmuna’-The Foundations of Understanding and the Tower of Faith. Beginning of the book is missing. Its content differs from known versions. The book includes fascinating mathematical illustrations and sketches penned by Avraham bar Hiyya in the 11th Century.

Provenance: The collection of Rabbi Avraham Binyamin Lichtenstein, z”l. [40] leaves. 3 quires. Quire 1: 4 sheets. Quire 2: 7 sheets, [8] leaves. (Missing first leaf of quire).



כתב יד מעניין וקדום על קלף.

מתמטיקה ואריתמטיקה, עם שרטוטים וציורים מרהיבים. איטליה, המאה ה-15.

כתב יד עתיק ומיוחד, כתוב כולו על גבי קלף עתיק, ובו הועתקו שני חיבורים מעניינים מרבי אברהם בר חייא הספרדי מסוף המאה ה-11 ותחילת המאה ה-12 [1065-1145], מן העיר ברצלונה.

רבי אברהם בר חייא: תלמיד חכם, מתמטיקאי, אסטרונום ופילוסוף יהודי שפעל במאה ה-11 ובתחילת המאה ה-12, בעיר ברצלונה שבספרד.

בעברית נוסף לשמו תואר הכבוד ‘הנשיא’, ובערבית ניתן לו תואר הכבוד ‘צָאֵהָב א-שְׁרְטָה’- שפירושו: ‘מפקד המשמר’.

על פי שד”ל, תואר ‘הנשיא’ ניתן לו בעקבות היותו מזרע דוד המלך. מבני בניו של חזקיה ראש גלות בבל, שהיגרו לספרד.

אין ידיעות ברורות על חייו. על-פי המשוער חי בשנים 1065 עד 1136, אך יש סימנים לכך שחי לפחות עד 1145. לאברהם בר חייא חלק נכבד בהפצת המדע הערבי בקרב היהודים והנוצרים, ובכך היה שותף לאחד השלבים החשובים בהתפתחות המדע באירופה.

הוא היה בין הבולטים שתיווכו בין אוצר הידע המדעי בתרבות הערבית לבין מרחב העולם הנוצרי. תרומתו הייתה לא רק בחיבוריו העצמאיים בשפה העברית, אלא גם בתרגומיו מן הערבית. הוא שימש גם כמתווך לשוני עבור המתרגם הלטיני הנודע, אפלטון איש טיבולי.

בתחום המתמטיקה, היה אברהם בר חייא הראשון שהביא את האלגברה הערבית לאירופה הנוצרית, ובכך מילא תפקיד חשוב בהתפתחות המתמטיקה.

ככל הידוע, ספרו חבור המשיחה והתשבורת הוא החיבור הראשון באירופה המכיל פתרון מלא למשוואה הריבועית הכללית. התרגום ללטינית של ספר זה היה אחד ממקורותיו של פיבונאצ’י לספרו ‘ההנדסה המעשית’, שהעתיק ממנו מסקנות, רעיונות ודוגמאות. לפנינו העתקה מן המאה ה-15, ובה שני חיבורים מרבי אברהם בר חייא.

החיבור הראשון: ‘חכמת המניין’, שעניינו חכמת המספרים. קטע זה שלם. נראה שהוא שונה מאד

SIDDUR 'BEIT EL'.
KOBE, JAPAN 1920. THE
ONLY HEBREW BOOK
PRINTED IN KOBE.

A rare prayer book from the city of Kobe in Japan. This is the only Hebrew book printed in Kobe, the first Siddur printed in Japan, and probably the first Passover Haggadah printed in Japan.

Includes prayers for the entire year, a Haggadah for Leil Shimurim, the laws of Passover, and a ten-year calendar. Hebrew with Russian translation. Notes, instructions, and remarks in Russian only. Additional title page in Cyrillic letters, with an engraved depiction of the "Wandering Jew" on its reverse.

Kobe is the fifth largest city in Japan and is located on Honshu Island. In the 1920s it was home to approximately one thousand Jews.

Twenty years after this siddur was printed Bnei Yeshivot fleeing from Lithuania arrived in Kobe on their way to Shanghai.

Kobe, Japan 1920. Sputnik Press.
24, 498, XVI pp. 19 cm.

Opening price: \$500
Estimate: \$800-\$1,200



סידור 'בית אל'. קובה - יפן
1920. הספר העברי היחיד
שנדפס בקובה-יפן.

סידור תפילה נדיר ויחיד מהעיר קובה שביפן- הספר העברי היחיד שנדפס בקובה שביפן, הסידור הראשון שנדפס ביפן, וככל הנראה גם ההגדה של פסח הראשונה שנדפסה ביפן.

סידור בית אל, תפלות לכל ימות השנה, הגדה לליל שמורים וכל דיני פסח ולוח לקביעות המועדים לעשר שנים.

עברית עם תרגום לחוסית, עמודה מול עמודה. הביאורים, ההוראות וההערות ברוסית בלבד.

השער הנוסף באותיות קיריליות. מעבר לדף השער תחריט ובו סצנה סמלית של דמות 'היהודי הנודד'.

קובה הינה העיר החמישית בגודלה ביפן, והיא נמצאת באי הונשו. בשנות העשרים של המאה העשרים התגוררו בה כאלף יהודים.

עשרים שנה לאחר הדפסת הסידור הגיעו לקובה בני הישיבות שנמלטו מליטא בדרכם לשנחאי.

קובה, יפן 1920.
דפוס ספוטניק.
24, 498, XVI עמ', 19
ס"מ.

מחיר פתיחה: \$500
הערכה: \$800-\$1,200

שתי הדפסות אבן נדירות,
על גבי נייר אורז. סין, אמצע
המאה ה-19.

דפוס נדיר, באותיות עבריות בסגנון סיני של פרשיות מהתורה- פרשת קדושים (ספר ויקרא) ופרשת ראה (ספר דברים).

נדפסו ע"י בית הדפוס של המיסיון [Missionary Society's Press] בעיר שנחאי.

תוכן החוברות הנדירות שלפנינו, מובא מתוך פקסימיליה של כתב-יד עברי קדום מבית הכנסת בקאיפנג (סין) - שנחאי, 1851- הלוא הוא הספר העברי הראשון הידוע שנדפס בסין.

ככל הידוע לנו, נראה שנדפסו סה"כ כ- 18 חוברות ובהן פרשיות מתוך התורה.

שנחאי אמצע המאה ה-19. דפוס Missionary Society's Press. חוברת אחת במצב טוב, עטופה בנייר הפורזן המקורי, והחוברת השניה במצב בנוי-דפים מעט מנותקים. אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 62013. הדפוס העברי מראשיתו עד שנת תש"ח - משה רוזנפלד, ירושלים. תשנ"ב, מס' 925.

מחיר פתיחה: \$600
הערכה: \$800-\$1,200



TWO EXTREMELY RARE
LITHOGRAPHIC PRINTS
ON RICE PAPER. CHINA,
MID-19TH C

Rare prints, in Chinese-style Hebrew lettering, of Parshat Kedoshim (Leviticus) and Parshat Re'ei (Deuteronomy).

Printed by the Missionary Society's Press in Shanghai.

The contents of these rare booklets were taken from a facsimile of an ancient Hebrew manuscript from the synagogue in Kaifeng (China). The facsimile was printed in Shanghai, 1851, and is the first known Hebrew book printed in China.

As far as we know, about 18 such booklets were printed, each with passages from the Torah.

Shanghai, China, mid-19th C.
Missionary Society's Press.

One booklet is in good condition, bound in its original paper covers.

The other is fair condition, with a few pages separated from the cover

Otzar HaSefer Database, No. 62013.
See also: Moshe Rosenfeld: HaDefus halvri meReishito ad Shnat TSh"CH [1948].
Jerusalem, 1992, no. 925.

Rare Hebrew lithographic prints
from Shanghai, mid-19th C

Opening price: \$600
Estimate: \$800-\$1,200

MANUSCRIPT ON PARCHMENT.

Grace after Meals for Circumcision and Wedding Celebrations, According to Polish Custom. Two Ornate Title Pages.

Manuscript on parchment, for circumcision and wedding occasions, written in Yiddish, likely in Poland circa 1810.

The manuscript commences with a decorative title page, complete with beautiful scribe's lettering. It features the date and lists the manuscript's content. Calculating the manuscript's date according to the numerical values of the letters that appear with an apostrophe would give us a date in the future. Hence, it seems that the word 'esser' made of 'ayin = 70, sin = 300 and reish = 200, a total of 570, indicates the year the manuscript was authored. Additionally, the original binding, type of script and parchment, all indicate the parchment could be dated from the Hebrew year [5]570 = 1810.

In the manuscript's opening page, the author details Polish customs for circumcision and grace after meals. On page 17 in the center of the manuscript, appears an additional title page. It is slightly more ornately decorated than the first title page, and features the title: "Kol Sasson Vekol Simcha Kol Chatan Vekol Kalla – Order of Blessings for Engagement and Marriage."

This manuscript was not ruled with horizontal lines and therefore it is likely from Eastern Europe and not Germany. The wording similarly indicates its Polish origin, as Yiddish and not jüdisch-deutsch (German dialect of Yiddish) was spoken there. For example on page 19: "... und der chosson und kalla trinken....mekadeish mit dem fingerli...".



At manuscript end are [4] quires, 2 blank sheets each. Thick, coarse parchment. 23 pages. 13 cm. Original, leather binding, slightly worn on the book's back. Leaves slightly detached. Each quire consists of 2 sheets.

Opening price: \$1,500
Estimate: \$2,500-\$3,500

It is exceedingly rare to discover a manuscript from Poland and its environs.

נדיר מאד למצוא כתבי יד מפולין והמחוזות הסמוכים לה.

כתב יד על קלף.

סדר ברכת המזון לברית מילה ולחתונות כמנהג פולין, ובו שני שערים מעוטרים.

כתב יד על קלף, לברית ולחתונה, שנכתב בלשון יידיש, ככל הנראה בפולין, בשנת תק"ע [1810] בערך. בפתח כתב היד שער מעוטר בכתיבת סופר נאה, ובו כותרת כללית לתוכן כתב היד, וכן תאריך.

אם נחשב את כל האותיות עליהם מופיעות 'גרשיים', נקבל תאריך מן העתיד, ולכן נראה שהמילה 'עשר' מסמלת את שנת כתיבתו של כתב היד. בנוסף לך, גם הכריכה המקורית וגם הכתיבה והקלף מוקדמים ללא ספק. על כן נראה שזמן כתיבת כתב היד שלפנינו הוא: שנת 'עשר' - תק"ע [1810].

בתחילה פותח הסופר בכתיבת מנהגי בני פולין לברית המילה, ובברכת המזון, ומקדיש לכך מספר דפים.

במרכז כתב היד, בעמוד י"ז, מופיע דף שער נוסף, מעוטר מעט יותר מהראשון, ובו הכותרת: "קול ששון וקול שמחה קול חתן וקול כללה - סדר ברכות אירוסין ונשואין".

כתב היד לא משורטט, ולכן נראה שהוא מאשכנז ולא גרמניה.

גם הנוסח, וגם התרגום מצביעים על כתיבה באזורי פולין שם דברו יידיש ולא טייטש. ראה לדוגמא בדף י"ט: "...אונד דער חתן אונד כללה טרינקן...מקדש מיט דעם פינגרלי..."

בסופו [4] קונטרסים 2 גיליונות כל אחד, ריקים. קלף עבה וגס.

כג עמודים. 13 ס"מ.
כריכת עור מקורית מעט בלויה בגב הספר. דפים מעט תלושים.
כל קונטרס מכיל 2 גיליונות.

מחיר פתיחה: \$1,500
הערכה: \$2,500-\$3,500

PRAYER BOOK IN GERMAN: ‘GEBETE DER JUDEN’.

Berlin 1799.

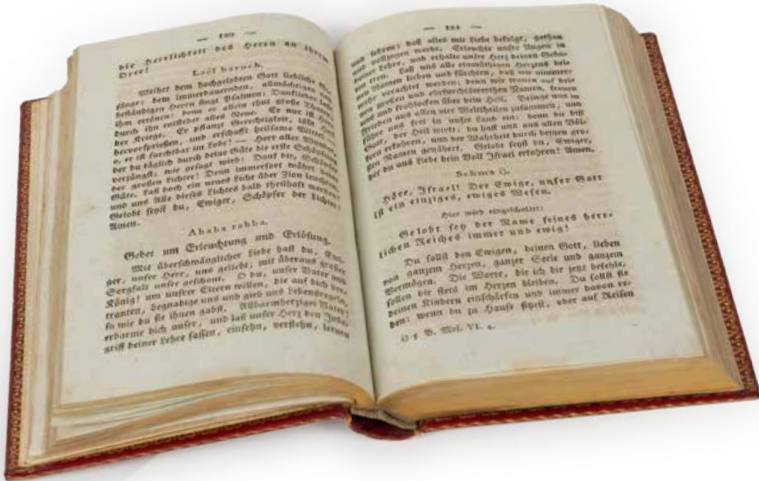
Prayer Book with translation by Isaak Euchel. Written entirely in German, printed left to right.

Prayer Book from the ‘Jewish Enlightenment’ period, during which Moses Mendelssohn began authoring the controversial ‘Biur’ – German translation of the Pentateuch. This translation evoked the wrath of Orthodox Rabbis due to the non-traditional nature of its commentaries and translations.

Berlin 1799.
28, 408 leaves. 16 cm.
Splendid, binding dated to 1826, with gilt embossing.
Housed in original magnificent box.
Otzar Hasefer Database, No. 35346.

Exceedingly rare to discover this prayer book in such impressive condition.

Opening price: \$1,000
Estimate: \$1,500-2,000



סידור תפילה בגרמנית [געבעטע דער יודען] Gebete der Juden

ברלין תקנ"ט [1799]

סידור תפילה עם תרגומו של ר' איציק איכל. כולו בגרמנית, נדפס משמאל לימין.

התקופה היא תקופת "ההשכלה", שבה החל משה מנדלסון את פולמוס "הביאור" על התורה בגרמנית, שהכעיס מאד את הרבנות האורתודוקסית בגלל הפירושים והביאורים החדשניים שלו.

ברלין תקנ"ט [1799].
28, 408 דף. 16 ס"מ.
כריכה מפוארת משנת 1826, עם הטבעת זהב, בתוך קופסא מקורית מפוארת.
אוצר הספר העברי רשומה מס' 35346.

נדיר מאוד למצוא סידור זה, ובמצב כה יפה.

מחיר פתיחה: \$1,000
הערכה: \$1,500-\$2,500

כתב יד. על קלף. "וכרות עמו הברית".

ברכת המזון על סעודת ברית מילה שנכתב בירושלים בשנת תרמ"ט [1889].

בסופו ציור מעניין של גגות וצריחים, משכונה בירושלים העתיקה.

כתב היד מכיל ברכת המזון, עם כל הברכות שמוסיפים בסעודת מצווה שלאחר הברית, בנוסח אשכנז-ירושלמי. כרוך בכריכת קלף יפה חדשה. מצב מאד יפה, מעט מוכתם מדין בקצהו העליון.

כתבי יד על קלף מירושלים, בשלימות כזו, מהמאה ה-19 אינם מצויים.

ירושלים תרמ"ט [1889]. 11 דף. 15.5 ס"מ.

מחיר פתיחה: \$500
הערכה: \$800-\$1,200

MANUSCRIPT ON PARCHMENT. "VECHAROT IMO HABRIT".

Grace after meals as recited at a Circumcision Celebratory meal. Penned in Jerusalem 1889.

At the end of the manuscript is an interesting illustration of rooftops and turrets along with the additional blessings that are recited at the circumcision celebratory meal. According to Jerusalemite- Ashkenazi custom.

Beautiful, new parchment binding. Exceedingly good condition. Upper edge of manuscript has slight wine stains. It is most unusual to discover 19th Century manuscripts from Jerusalem in such a complete state.

Jerusalem 1889. 11 leaves. 15.5 cm.

Opening price: \$500
Estimate: \$800-\$1,200



Intriguing!

SIX CARDBOARD PANELS WITH BLESSINGS RECITED AFTER GRACE AFTER MEALS AT A CIRCUMCISION.

Preserved in their Original Leather Box. Germany 19th Century.

Six decorated boards, covered in antique, greenish endpaper (Vorsatz paper).

Handwritten text appears on the other side.

We can surmise that these belonged to a Mohel, who would come to a brit and stay for the grace after the meal, when special additions are said for a circumcision.

Each board is made of beautiful, thick card, and features the blessings recited at a circumcision.

Ashkenazi script and according to Ashkenazi custom. Likely from Germany, early 19th Century.

13x10 cm. Housed in original, leather box.

In pristine condition.

A rare and intriguing item.

Opening price: \$400

Estimate: \$800-\$1,200



קוריוז:

שש לוחות קרטון ובהם ברכות לאחר ברכת המזון בברית מילה.

קופסת עור מקורית. גרמניה המאה ה-19.

שש לוחות מעוצבים, עטופים בצד אחד בנייר 'פורזץ' ירקרק עתיק, וכתובות בכתב יד בצדן השני.

נראה לשער שהיו שייכות למוהל שהיה מגיע לברית ונשאר לזימון של סעודת מצווה.

כל לוח ולוח עשוי קרטון עבה ונאה, עליו נכתבו ברכות לטקס ברית המילה.

כתיבה אשכנזית ומנהג אשכנז. ככל הנראה גרמניה תחילת המאה ה-19.

10 x 13 ס"מ. נתון בתוך קופסא עור מקורית. מעוצב ובמצב יפה מאד.

פריט מעניין ונדיר.

מחיר פתיחה: \$400

הערכה: \$800-\$1,200

כתב יד, ביאור על מסכת אבות

ליקוטים וסיפורים מהגר"א זצוק"ל.

123 דפים בכתב יד, ביאור הגאון רבי אליהו מווילנה על מסכת אבות, וכן ליקוטים מהגר"א וסיפורים שונים. ליטא, המאה ה-19.

לפנינו ספר כרוך, ובו כרוכה מהדורה מודפסת של הספר מעשה רב, וורשה תרי"ח 1858 ואחריה נכרכו עשרות דפים בכתב היד.

תוכן כתב היד כולל בתוכו את ביאור הגר"א על מסכת אבות; ליקוטים שונים מהגר"א; סיפורים על המקומות הקדושים בארץ ישראל (חבם מלוקטים מהספר "שערי ירושלים" מאת רבי משה ריישר, שער י', פרק מעשה הארץ, הכולל "מעשיות מימי קדם") וסיפורים שונים על הגר"א (מלוקטים מהספר "עליות אליהו").

בדף שלפני השער, וכן בדפים האחרונים של הכרך, מופיעים רישומי בעלות מעניינים - שיך ל"הבחור ישראל יצחק ב"ר אפרים שוחט זאגר חדש תרל"ד", "האברך המופלג והמשכיל מהור"ר ישראל ב"ר אפרים שוחט פז"ח [פה זאגער חדש] שנת תרל"ד לפ"ק ז"ח [זאגער חדש]" (הרישום בתחילת הספר מזכיר מאוד את כתב ידו של רבי שלמה אלישיב בעל ה"לשם" שהיה מילידי העיר זאגער).

ספר מעשה רב: [16] דף. כתב היד: כ-123 עמ' כתובים 17 ס"מ. מצב ביוני-טוב. דפים מנותקים. כריכה מקורית קרועה וחלקית.

מקור: אוסף ר' ישעיהו וינוגרד זצ"ל, ירושלים.

מחיר פתיחה: \$400

הערכה: \$600-\$800



MANUSCRIPT, COMMENTARY OF THE GAON OF VILNA ON TRACTATE AVOT

Selections of the Gaon of Vilna and Stories

Manuscript, commentary of the Gaon of Vilna on Tractate Avot, selections of the Gaon of Vilna and various stories. [Lithuania, second half of the 19th century].

Thick volume, with the printed edition of Maaseh Rav, Warsaw 1858 (Vinograd, Thesaurus of the Books of the Vilna Gaon, no. 815) bound at the beginning, followed by a manuscript.

The manuscript includes: commentary of the Gaon of Vilna on Tractate Avot; various selections from the Gaon of Vilna; stories regarding the holy sites in Eretz Israel (mostly selected from the book Shaarei Yerushalayim by R. Moshe Reisher, Part X, Maaseh HaAretz) and various stories about the Gaon of Vilna (selected from the book Aliyot Eliyahu).

Ownership inscriptions on the front and back endpapers attesting that the book belongs to "the student Yisrael Yitzchak son of R. Efraim Shochet, Žagarė, 1874", "the exceptional young Torah scholar R. Yisrael son of R. Efraim Shochet, here Žagarė, 1874" (the inscription at the beginning of the volume resembles the handwriting of R. Shlomo Elyashiv author of the Leshem, who was a native of Žagarė).

Maaseh Rav: [16] leaves. Manuscript: approx. 123 written pages + many blank leaves. 17 cm. Fair-good condition. Stains and wear. Detached leaves and gatherings. Original binding, torn and detached. Lacking back board.

Provenance: The Yeshayahu Vinograd Collection, Jerusalem.

Opening price: \$400

Estimate: \$600-\$800

קטע סיום מאמר חסידות בכתב יד האדמו"ר בעל ה'צמח צדק' מליובאוויטש.

דף אחרון של כתב יד, שסומן "קמ"ו", ועליו קטע מכתב יד קודש, ובסופו, אחרי הקטע של סיום מאמר חסיד, קווי סיום לכתב היד.

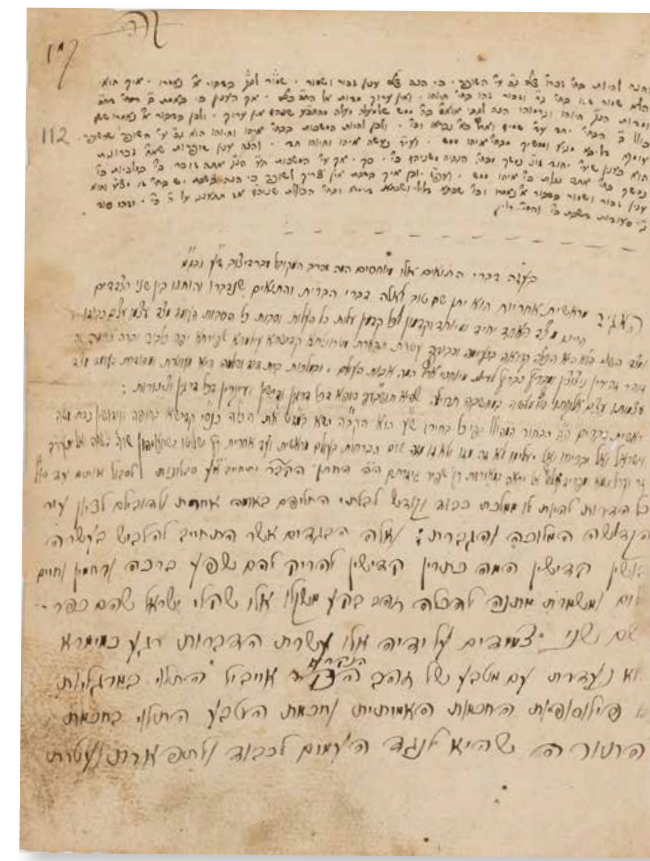
נראה שדף זה, היה אחרון בכתב יד קודש, ומחזיק כתב היד, הוסיף בעצמו קטעי חסידות, ובהם כותרת: "דברי התנאים אלו מיוחסים בזה מהרב המקובל מברדיצ'ב זי"ע נב"מ.

נבדק ע"י מומחה לכתבי יד.

הקטע מכיל 9 שורות על דף נייר בגודל 22 ס"מ.

נדיר מאד למצוא דפים מכתב ידו, וגם התוספת החסידית כשלעצמה חשובה.

מחיר פתיחה: 800\$ הערכה: 1,500\$-2,000\$



CONCLUDING SECTION OF A HASSIDIC ESSAY HANDWRITTEN BY THE 'TZEMACH TZEDEK',

the Grand Rabbi of Lubavitch.

Final leaf of a manuscript, labelled '146', featuring a segment in the Grand Rabbi's saintly handwriting. Following the section of the concluding part of the Hassidic essay, appear finishing lines of the manuscript.

It appears that this leaf is the final one in this holy manuscript.

The owner of this manuscript added sections of Hassidic compositions entitled "These teachings of the Tanaim are attributed to the Rabbi and Kabbalist of Berdichev zy"a.

Verified by a manuscript expert.

The handwritten section contains 9 lines on paper. 22 cm.

Opening price: \$800 Estimate: \$1,500-2,000

Most rare to discover leaves in the Grand Rabbi's holy handwriting. The additional Hassidic writings are prominent in their own right.

13 דפים בכתב יד העתקה מכתב ידו של ה'צמח צדק'

סוף המאה ה-19

כתב יד על גבי נייר ובו דרושים על פרשת קריאת שמע, על עניין "ואהבת את ה' אלוהיך", ענייני צדיקים ומשה רבינו.

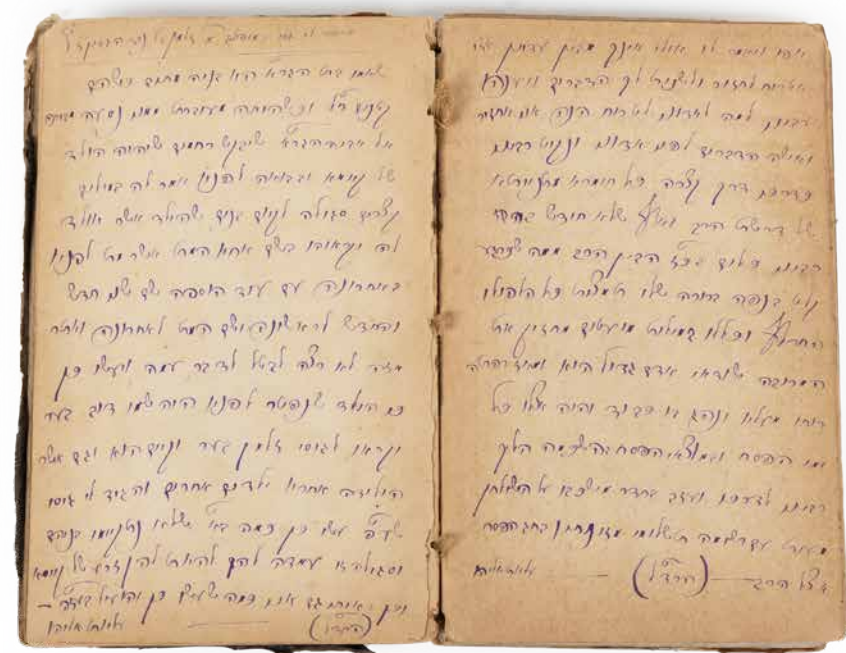
הכול מועתק מרבינו מנחם מנדל שניאורסון ה"צמח צדק".

רבי מנחם מענדל שניאורסון - האדמו"ר הצמח צדק הוא הנשיא השלישי בשושלת אדמו"רי חב"ד (1789-1866). עמד בראשה משנת ה'תקפ"ח (1827) ועד לפטירתו בשנת ה'תרכ"ו (1866).

כתיבה אשכנזית על נייר, סוף המאה ה-19.

מצב טוב מאד, כרוך בכריכה חדשה.

מחיר פתיחה: 800\$ הערכה: 1,200\$-1,400\$



13 HANDWRITTEN LEAVES COPIED FROM THE 'TZEMACH TZEDEK'S MANUSCRIPTS.

Late 19th Century.

Manuscript on paper, comprised of commentaries on a number of topics including: 'Kriyat Shema, 'And you shall love Hashem your G-d', matters of Tzaddikim, and Moshe Rabbeinu. All these writings are copied from compositions of the great sage Menachem Mendel Schneerson, the 'Tzemach Tzedek'.

Rabbi Menachem Mendel Schneerson, the Tzemach Tzedek was the third in the line of the Grand Rabbis of Chabad, (1789-1866). He held the position of Grand Rabbi from 1827 until his demise in 1866.

Ashkenazic script on paper. Late 19th Century. Fantastic condition, new binding.

Opening price: \$800 Estimate: \$1,200-1,400

MAGGID MESHARIM.

Copy Belonging to the Tzaddik Rabbi Nossen Adler zt”l, Rebbe of the “Chatam Sofer” zt”l. Venice 1649.

“From the day could think on his own he didn’t even look out of the window, and from the day he turned nine years old he didn’t go outside...” Thus the Chatam Sofer described his exceptional teacher, HaRav Nossen Adler.

Handwritten on the endpaper (Vorsatz) page: “Belongs to the learned Rabbi Nathan son of the departed a”h Shimon Adler”.

RABBI NOSSEN SON OF SHIMON ADLER was born in Frankfurt am Main in 1741. He was one of Germany’s most prominent Rabbis of that period, and was the teacher of the famed Gaon, the ‘Chatam Sofer’. From a young age, Rabbi Nossen was outstanding for his genius, diligence and astuteness. He studied under the famed ‘Pnei Yeshoshua’ among other eminent German Rabbis.

When the Chida visited Frankfurt, on his first trip as emissary of the community of Hebron, they brought this wonder child before him. The Chida was amazed and praised him greatly.

Rabbi Nossen lived a life of paucity and suffering and mourned the destruction of the Temple all his life. In this vein he practiced customs of ‘The Holy Land and Jerusalem’, as opposed to the Ashkenazi-German local customs. Rabbi Nossen was a master in Kabbala, outstanding in his generation in this esoteric realm. The Chatam Sofer wrote about him: “My teacher the Hassid of Priesthood”.

His most important and famous student, the Chatam Sofer ztz”l, said about him: “The Pious Cohain” (Ha-Chasid She-Be-Cehuna), “The great Rabbi, genius, pious, famous, great eagle”, “My genius and pious teacher” and other similar

statements. He greatly praised him and even said that the paths of the heavens were clearer to him than to the heavenly angels.

Handwritten on the ‘endpaper (Vorsatz) page: “Belongs to the Rabbi Nathan son of the departed a”h Shimon Adler”. This leaf clearly belongs to the present book, as it also bears the hand-written note: “Missing 4 leaves from 13 to 17”. This note refers to the 4 blank pages in this copy which, due to a printing error, are without text.

Venice 1649. Andrea Vendramin. 58 leaves. Missing leaves 13-17. Otzar Hasefer Database, No. 42534.

Opening price: \$1,500 Estimate: \$2,000-\$3,000

The paths of the heavens were clearer to him than to the heavenly angels.

היה גדול בקבלה ומקובל בדורו. ‘החסיד שבכהונה’, ‘רבי המובהק הגאון החסיד המפורסם הנשר הגדול’, ‘מורי הגאון החסיד’, וכדומה, כך כינהו תלמידיו החשוב החתם סופר זצוק”ל, וכן הפליג מאד בשבחו ואף אמר עליו ששבילי הרקיע נהירין לו יותר מלמלאכי השרת.

על דף הפורזאטץ נכתב בכתב יד: שייך להרבני כהר”ר נתן בן המנוח עה שמעון אדלר”

באמצע הדף נכתב בכתב יד: “חסר 4 דפים מן י”ג עד י”ז” מכאן שהדף שייך לעותק ספר זה.

ונציה ת”ט [1649]. אנדריאה ונדרמין. נח דף. אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס’ 42534. “ששבילי הרקיע נהירין לו יותר מלמלאכי השרת”.

מחיר פתיחה: \$1,500 הערכה: \$2,000-\$3,000



ספר מגיד מישרים.

העותק של הנשר הגדול הגה”ק ר’ נתן אדלר זצוק”לה, רבו של ה’חתם סופר’ זצוק”ל. ונציה ת”ט [1649]

“מיום עמדו על דעתו לא הסתכל אפילו בחלון, ומיום שנעשה בן תשע לא הלך בחוצות...” כך תיארו תלמידיו החשוב החתם סופר זצוק”ל.

על דף הפורזאטץ נכתב בכתב יד: שייך להרבני כהר”ר נתן בן המנוח עה שמעון אדלר”

מרג”א הגה”ק ר’ נתן בר’ שמעון אדלר זצ”ל: נולד בפרנקפורט דמיין, בשנת תק”ב [1741], היה מרבני גרמניה החשובים בדורו, ורבו של הגאון המפורסם ה”חתם סופר”.

כבר מילדותו התגלה כגאון, למדן ושנון, כמתמיד עצום וכילד פלא, ולמד אצל בעל מחבר הספר

‘פני יהושוע’ ועוד מחשובי רבני גרמניה. כשביקר החיד”א בפרנקפורט בשליחותו הראשונה הציגו לו את הילד המופלא, והחיד”א התפעל מאד והפליג בשבחו. חי בצניעות ובצער והתאבל כל חייו על חורבנה של ירושלים. משכך, היה נוהג מנהג “ארץ ישראל וירושלים”

ולא מנהג המקום - מנהג אשכנז. היה גדול בקבלה ומקובל בדורו. ‘החסיד שבכהונה’, ‘רבי המובהק הגאון החסיד המפורסם הנשר הגדול’, ‘מורי הגאון החסיד’, וכדומה, כך כינהו תלמידיו החשוב החתם סופר זצוק”ל, וכן הפליג מאד בשבחו ואף אמר עליו ששבילי הרקיע נהירין לו יותר מלמלאכי השרת. על דף הפורזאטץ נכתב בכתב יד: שייך להרבני כהר”ר נתן בן המנוח עה שמעון אדלר” באמצע הדף נכתב בכתב יד: “חסר 4 דפים מן י”ג עד י”ז” מכאן שהדף שייך לעותק ספר זה. ונציה ת”ט [1649]. אנדריאה ונדרמין. נח דף. אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס’ 42534. “ששבילי הרקיע נהירין לו יותר מלמלאכי השרת”.

‘פני יהושוע’ ועוד מחשובי רבני גרמניה. כשביקר החיד”א בפרנקפורט בשליחותו הראשונה הציגו לו את הילד המופלא, והחיד”א התפעל מאד והפליג בשבחו. חי בצניעות ובצער והתאבל כל חייו על חורבנה של ירושלים. משכך, היה נוהג מנהג “ארץ ישראל וירושלים” ולא מנהג המקום - מנהג אשכנז.

ספר שרף פרי עץ חיים,
חסידות מתלמידי הבע"שט

נדפס בטשרנובץ בשנת תקכ"ו [1866]
עותק מיוחס.

ספר סגולה, שרף פרי עץ חיים מר' משה בר' דן שוהם
מדאלינא, שיש בו ליקוטי דברי קבלה מהאר"י ז"ל, עם
פירושים מגדולי החסידות.

עותק מיוחס לחסיד המפורסם ר' יחזקאל אברהם וויזל
מטערנעווא, חסידו הידוע של בעל ה"צמח צדיק" ר'
מנחם מנדל מוויז'ניץ. מ"האריות שבחבורה".

מהדורה יחידה.
טשרנובץ תקכ"ו [1866].
[5] קמ"ט דף [חסר דף מלוח הטעות]. 26 ס"מ.
מצב טוב מאד. כריכה מקורית.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 1059.

מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$600-\$800



SARAF PRI ETZ CHAIM,
HASSIDUT OF THE
DISCIPLES OF THE BA'AL
SHEM TOV.

Czernowitz 1866.
Pedigree Copy!

Segula Book!
Saraf Pri Etz Chaim of Rabbi Moshe son of
Rabbi Dan Shoham of Dolyana. This book
includes an anthology of Kabbala topics of the
Ari HaKadosh, with commentaries by Hassidic
luminaries.

Copy belonging to the famed Rabbi Yechezkel
Avraham Wiesel of Tarnów, famed, devout
follower of the Tzemach Tzaddik, Rabbi
Menachem Mendel of Vizhnitz. Rabbi
Yechezkel was of 'the lions of the group'.

SINGLE EDITION.
Czernowitz 1866.
[5] 149 leaves
[missing a leaf of the erratum pages]. 26 cm.
Excellent condition. Original binding.
Otzar Hasefer Database, No. 1059

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800

Single edition.
מהדורה יחידה

ספר שמלה חדשה; תבואות
שור; בכור שור על הלכות
שחיטה מר' אלכסנדר שור.

זולקווא ת"ר [1840].

בשער חתימת ר' דוד דייטש, אב"ד מיסלוביץ וזאהרוא,
(תק"ע-תרל"ג).

תלמיד מהר"ם בנעט וה"חתם סופר", מחבר אסוף
אסיפה, נגד אסיפת הרפורמים בברונשווייג וכן ספרים
נוספים.

קיימים שני סוגי טפסים למהדורה זו: האחד עם דף
מצויר מצורך - תחריט נחושת בצד אחד של הדף, והשני
בלי הדף.

העותק שלפנינו הוא עם הציור הנדיר.

זולקווא ת"ר [1840]. בית דפוסו של שאול דוב מאירהאפער
[2] א-ה, ה-רלו דף. גודל: 25 ס"מ.

מצב מצוין.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 45234.

מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$600-\$800



SIMLA CHADASHA;
TEVUOT SHOR; BECHOR
SHOR ON THE LAWS OF
RITUAL SLAUGHTER
BY RABBI ALEXANDER
SHOR.

Zolkiew 1840

On the title page appears the signature of
Rabbi David Deutsch, Av Beth Din of Myslowice
and Zaharoy, (1810-1873). Rabbi Deutsch was
a student of Maharam Mordekhaiy Bennett and
the Chatam Sofer. He authored 'Esof Aseifa' in
which he wrote against the Reform Conference
in Braunschweig, among other works.

Two versions of this edition exist: One includes
a decorated leaf with a copperplate engraving
on one side. The second version does not
include this leaf.

This copy includes this rare decoration.

Zolkiew 1840. Saul Meyerhoffer.
[2] 1-5, 5-236 leaves. 25 cm.
Excellent condition.
Otzar Hasefer Database, No. 45234.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-800



LECHEM HAPANIM.

Copy of the Teacher and Scribe of the ‘Ba’al Shem of Michelstadt’ zy”a’s Household. With a Fascinating Amulet. Lechem HaPanim. Fürth 1738. With captivating listing of book’s owners.

On the page opposite the title page appears the owner’s details in German. The writer notes that this book belongs to Loeb Sulzbacher, of the town Schopfloch. Sulzbacher was a teacher in the home of the ‘Ba’al Shem of Michelstadt’ – Rabbi Yitzchak Seckel Aryeh Leib Wormser.

The names of two owners appear on the title page:

The first owner: Rabbi Avraham Wolf Mohr of Michelstadt: Rabbi, cantor and shochet in Michelstadt.

The second owner: The scribe of the Ba’al Shem of Michelstadt: He notes “I bought it from Mohr in exchange for a pair of holy Tefillin Rav Sofer today 8 Tammuz 1829.”

Pasted at the top of the title page are a number of letters, that were cut out from an amulet on parchment:

“ל צבא”

It seems that this is the Ba’al Shem of Michelstadt’s scribe. He was known to be the one who wrote the Ba’al Shem’s amulets. When the book was in his possession, he likely inserted these holy letters.

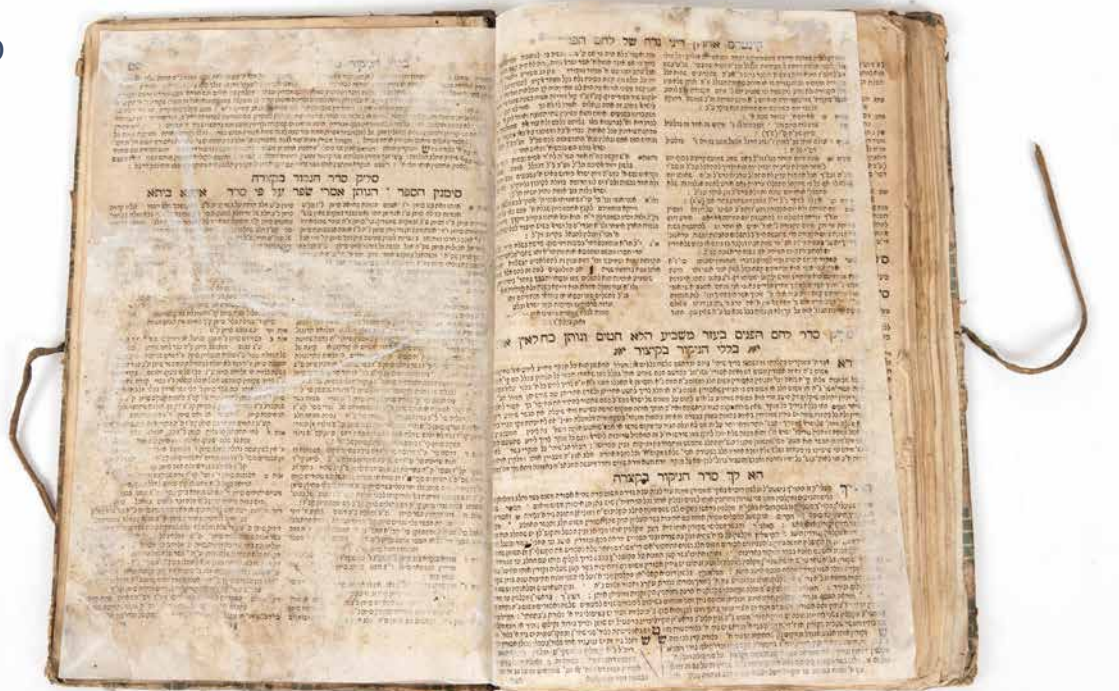
The Ba’al Shem of Michelstadt, Rabbi Yitzchak Aryeh Wormser, was a Rabbi and Ba’al Shem (worker of miracles through the name of G-d) for German Jewry. He was also fluent in Kabbala. The Ba’al Shem was purportedly born following a revelation of the prophet Elijah to his father. Already as a young child, the Ba’al Shem gained fame as a genius. He studied Torah under his father. The Ba’al Shem was

also proficient in a range of subjects including Linguistics, Music, Philosophy and Natural Sciences.

Legend has it that in 1825, the Ba’al Shem dreamt numerous times about a fire that would break out in his house. The Ba’al Shem was loathe to leave the home that he had inherited from his parents, and therefore took out a fire insurance. Indeed, that year a fire broke out in his home, destroying its entire contents including his manuscripts. Miraculously, the Ba’al Shem succeeded in saving all the members of his household, but his beard turned white overnight!

Otzar Hasefer Database, No. 53662.

Opening price: \$1,500
Estimate: \$2,000-\$3,000



לחם הפנים.

העותק של המורה והסופר בבית ה'בעל שם ממיקלשטאדט' זי"ע"א. עם קמיע מעניין. ספר 'לחם הפנים', פיורדא תצ"ח, ועליו רישומי בעלות חשובים ומרתקים.

בדף שלצד השער, כתובת בעלות בלועזית ובה מספר הכותב שהספר שייך ל- Loeb Sulzbacher בעיר Schopfloch, שהיה המורה בביתו של ה'בעל שם ממיקלשטאדט'- רבי יצחק זקיל אריה ליב וורמסר.

בדף השער עצמו מופיעים שני בעלים מעניינים:

הראשון- רבי אברהם וואלף מוהר ממיקלשטאדט, שהיה רב, חזן ושוחט בעיירתו של הבעל שם ממיקלשטאדט.

השני- הסופר של הבעל שם ממיקלשטאדט- "קניתי ממוהר בעד זוג תפילין הק' רב סופר היום יום ח' תמוז 1829.

בנוסף, בראש דף השער מודבקות מספר אותיות חתוכות מקמיע קלף- ל צבא. נראה כי מדובר בסופר של ה'בעל שם ממיקלשטאדט' שהיה ידוע ככותב הקמיעות בשביל ה'בעל שם', וכנראה שכשהיה הספר בבעלותו, צירף כאן את האותיות הקדושות האלו.

'בעל שם ממיקלשטאדט'- רבי יצחק אריה וורמסר: רב ובעל שם מקרב יהדות גרמניה.

מסופר שנוולד בעקבות גילוי אליהו שהיה לאביו. בתור ילד קטן התפרסם כעילוי למד תורה אצל אביו ובעירו וכן השתלם במקצועות השפה והמוזיקה, כמו כן עסק בפילוסופיה, קבלה ובמדעי הטבע.

מסופר שבשנת 1825, חלם רבי זעקל פעמים רבות על שרפה שתפרוץ בביתו, מאחר שלא רצה לעזוב את ביתו שירש מהוריו, ביטח את ביתו כנגד שרפה, ואכן באותה השנה פרצה שרפה בביתו שכילתה את כל ביתו על כל תכולתיו וכל כתביו נשרפו באש. רבי זעקל הצליח להציל את כל בני ביתו, וזקנו הלכין בין לילה.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 53662.

מחיר פתיחה: \$1,500
הערכה: \$2,000-\$3,000

CHOCHMAT SHLOMO.
FIRST EDITION. BERLIN
1780. PEDIGREE COPY!

Book authored by R’ Naftali Hirz Wessely, prominent leader of Jewish Enlightenment. First edition with signature of Rabbi Yaakov Zvi Mecklenburg.

Wessely translates this Jewish book of wisdom, originally written in Greek, into Hebrew and adds his commentary Ruach Chen. The book implies that some of the wisdom originates from King Solomon.

Rabbi Yaakov Zvi, son of Rabbi Gamliel Mecklenburg was born in 1781, and studied in Rabbi Akiva Eiger’s Yeshiva. He amassed much Torah knowledge from the Gra’s students’ study houses. Rabbi Yaakov Zvi established an Orthodox community in Koenigsberg.

Rabbi Yaakov Zvi gained renown for his composition ‘HaKetav VeHaKabbalah’ on the Torah. This was the first of a series of books that were publicized by various Orthodox Rabbis, as part of their attempts to counteract the dissemination of Reform ideology. Rabbi Yaakov Zvi passed away in 1865.

Berlin 1780.
[12] 130 leaves, 34 cm.
Otzar Hasefer Database, No. 35192.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800



ספר חכמת שלמה. מהדורה ראשונה. ברלין תק"מ [1780]. עותק מיוחד!

ספרו של המשכיל ר' נפתלי הירץ ויזל, מהדורה ראשונה עם חותמת ר' יעקב צבי מעקלענבורג.

נפתלי הירץ ויזל מתרגם ספר זה לעברית. ספר חכמה זה נכתב במקור ביוונית. הוא גם מוסיף פירוש משלו בשם רוח חן. הספר מרמז שחלק מחוכמת הספר בא במקור משלמה המלך.

ר' יעקב צבי בן ר' גמליאל מעקלנבורג, נולד בשנת תקמ"א [1781], ולמד בישיבתו של ר' עקיבא אייגר.

למד הרבה מבית מדרשו של תלמידי הגר"א. ייסד קהילה אורתודוקסית בקניגסברג.

הר' מעקלנבורג התפרסם בחיבורו על התורה 'הכתב והקבלה'. ספרו זה היה הראשון בסדרת ספרים שהתפרסמו בתקופתו על ידי רבנים אורתודוקסים שונים במגמה למנוע את התפשטות הרפורמה.

נפטר בשנת תרכ"ה [1865].

ברלין תק"מ [1780].
[12] , קל דף. 34 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 35192.

מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$600-\$800

TRACTATE SHEVUOT.

Sulzbach 1765-1766.
With Handwritten Gloss.

Talmud Bavli Tractate Shevuot. Printed by the brothers R'Aaron and R' Naftali sons of Meshulem Zalman Fraenckel, in the city of Sulzbach, Bavaria, South-East Germany.

Signatures appear on the page preceding the title page.

At the end of the book, following the printed pages, appears half a page of unidentified, interesting handwritten lines.

49 pages. Good condition. Antique binding. With handwritten content.

Otzar Hasefer Database, No 43925.

Opening price: \$400
Estimate: \$600-\$800



מסכת שבועות.

דפוס זולצבאך תקט"ז-י [1765-1766]. עם הגהה בכת"י.

תלמוד בבלי מסכת שבועות. בדפוס האחים ר' אהרון ור' נפתלי בהר"ר משלם זלמן, בבית הדפוס בעיר זולצבאך.

חתימות בעמוד שלפני דף השער. בדף שלאחר סיום הספר מופיע חצי עמוד בכתובת ידי מעניינת שלא זוהתה.

מט דף. מצב טוב. כריכה ישנה. עם כתב יד.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 43925

מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$600-\$800

With Handwritten Gloss.



כתב יד. ספר הפטרות של תורה, כפי מנהג יהודי תימן.

המאה ה-19.

כתב יד על גבי נייר, נכתב על ידי יוסף בן שלום.
תימן ככל הנראה במאה ה-19.
נכתב על גבי נייר עבה במיוחד. כפי מנהג יהודי
תימן, אחרי כל פסוק כותב המעתיק את תרגומו
לארמית.

189 דף. 25 ס"מ.

כריכת קלף מקורית חסרת גב. מצב כתב היד בסך
הכול טוב מאד יחסית לכתבי יד מתימן מהתקופה.
מעט מקומות עם התלעה אך לא פוגם כמעט
בטקסט וביופי.

הדף האחרון הוא ברכות של לפני המפטיר ואחריו
כמנהג יהדות תימן.

מחיר פתיחה : \$ 300

הערכה : 500 - 700 \$

MANUSCRIPT. BOOK OF HAFTOROT ON THE TORAH ACCORDING TO YEMENITE JEWRY'S CUSTOM.

Likely 19th Century.

Manuscript on paper, written by Yosef son of Shalom.
Yemen. Likely 19th Century.

Written on exceptionally thick paper. As per Yemenite
customs, an Aramaic translation appears after each
verse.

189 leaves. 25 cm.

Original, parchment binding, with the spine missing. The
manuscript is in quite good condition, relative to that of
Yemenite manuscripts from this era.

Worming in a few places, but this barely detracts from any
text or the item's beauty.

The last leaf features blessings that are recited before
and after the Maftir, as per Yemenite custom.

Opening price: \$300

Estimate: \$500-700



פרי חדש

קארלסרוא תקי"ז (1757).
חתימת והגהות רבי יששכר בער חסיד
אב"ד מטרסדורף.

ספר 'פרי חדש' על שו"ע או"ח מרבי חזקיה די
סילווא.

רבינו בעל ה'פרי

חדש', מגדולי

הפוסקים. ספריו

נחשבים לספרי יסוד

בהלכה.

בתחילת ובסוף הספר

חתימת הגאון רבי

יששכר בער בלוק,

תלמיד רבי יהונתן

אייבשיץ. וכן כתובת

מביתו המעיידה אף

היא שזהו ספרו של

אביה.

הגאון רבי יששכר

בער בלוק, הנודע

בכינויו 'רבי בער חסיד'

(ת"ן-תקנ"ח), תלמיד

רבי יהונתן אייבשיץ,

גאון מופלג ואיש

אלוקים קדוש. עסק

רבות בתורת הנסתר

בעל 'בית יששכר'

(פראג, תקמ"ה)

והגהות 'בני יששכר'

על המשניות.

קרלסרוא תקי"ז [1757]

בדפוס יאהאנס לודוויק יאקב העלד.

2, פ"ב, ל"ב, ד דף.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 60104.

מחיר פתיחה: \$600

הערכה: \$1,500-\$2,000

PRI CHADASH.

Karlsruhe 1757.
Signature and Glosses of Rabbi Yissachar Ber
Chassid Av Beth Din Mattersdorf.

The book of 'Pri Chadash' on Shulchan Aruch Orach
Chaim by Rabbi Chizkiya da Silva.

The author of the Pri Chadash
was one of the greatest
Halachic authorities, and his
books are considered to be
fundamental Halachic works.

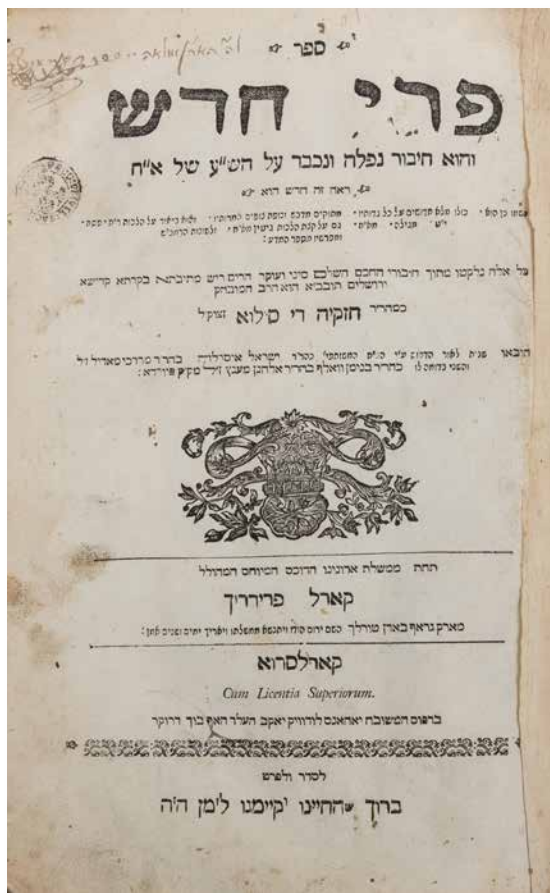
The signature of HaGaon
Rabbi Yissachar Ber Bloch,
student of Rabbi Yonasan
Eibeschütz, appears at the
front and back of this copy.
Similarly, his home address
appears in this copy; further
proof this belonged to Rabbi
Yissachar Ber.

HaGaon Rabbi Yissachar Ber
Bloch, known by hismoniker
'Rabbi Ber Chassid' (1730-
1798), was a disciple of
Rabbi Yonasan Eibeschütz.
Rabbi Ber Chassid was an
outstanding genius, and
saintly, holy scholar. He
delved into the esoteric
realms of the Torah. [The
Noda BiYehuda sent Rabbi
Yissachar Ber his famous
response regarding recital of Leshem Yichud.] Rabbi
Yissachar Ber authored 'Binat Yissachar' Prague 1785,
as well as the 'Bnei Yissachar' glosses on Mishnayot,
Lemberg 1869.

Karlsruhe 1757. Johann Ludwig Jakob Held.
2, 82, 32, 4 leaves. Otzar Hasefer Database, No. 60104

Opening price: \$600

Estimate: \$1,500-\$2,000



HANDWRITTEN GLOSSES

Penned by the Saintly

‘HaRav HaChassid’ Sar Shalom Sharabi (HaRaShash).

Written on the Manuscript of ‘Sha’ar MaAmarei Rashbi’ Penned in the Saintly Handwriting of Rabbi Yosef David Deri, The RaShash’s Scribe.

“In the days Rabbi Shalom Sharabi taught his students the secrets of his teachings, in a way unheard from any teacher, they were spell-bound and their souls yearned to learn” (Rabbi Dr. Ariel Bension)

The ‘Shaar MaAmarei Rashbi of Rabbenu HaAri HaKadosh’, a manuscript handwritten by Rabbi Yosef David Deri, personal scribe of HaRav HaChassid, the saintly RaShash HaKadosh.

The RaShash’s scribe penned in beautiful writing dating to the 18th Century, the second of eight she’arim authored by Rabbi Chaim Vital ztz”l.

This important manuscript was edited and proofread by the saintly Rabbi Shalom Sharabi. Several places in the manuscript Rabbi Sharabi has noted his edits in letters and words.

The RaShash, Sar Shalom Sharabi (1720-1777) was one of the great Kabbalistic masters, and Rosh Yeshivat HaMekubalim ‘Bet El’. He is regarded as the preeminent commentary on the Ari’s writings, author of the book ‘Perush HaShamash’, and ‘Siddur HaRaShash’.

The RaShash was born in Yemen. He studied Kabbala in Sanaa, and from a young age chose to hide his incredible greatness in both hidden and revealed spheres of Torah. To this end, when he initially emigrated to the Holy Land, the RaShash chose to serve as caretaker in Yeshivat Bet El. Ultimately though, his greatness was discovered. The RaShash married the Rosh Yeshiva Rabbi Gedalya Chayon’s daughter. Upon Rav Chayon’s demise, the RaShash was appointed as Rosh Yeshiva.

The RaShash also served as head of ‘Chevrat Ahava VeShalom’, a group of Rabbis who together worked on their spiritual growth.

The Chida, Rabbi Chaim Yosef David Azoulay and Rabbi Gershon Kitover (brother-in-law of the holy Baal Shem Tov) were among the RaShash’s saintly students.

The RaShash’s student, the MaHarit Elgazi, travelled to Germany to fundraise on behalf of the Yeshiva. He brought the Siddur HaRaShash with him on this trip, and it was enthusiastically received by the Chatam Sofer among others.

Rabbi Chaim Palagi testified that the RaShash’s soul was that of the Arizal.

“This Tzaddik, before his light shone in Jerusalem, came to the country of Bagdad. His feet trod the streets of our town, but his righteousness was not known to the city’s people, so they did not crown him. Fortunate are those who have seen him (His merit should protect us). (Ben Ish Chai).

Opening price: \$18,000

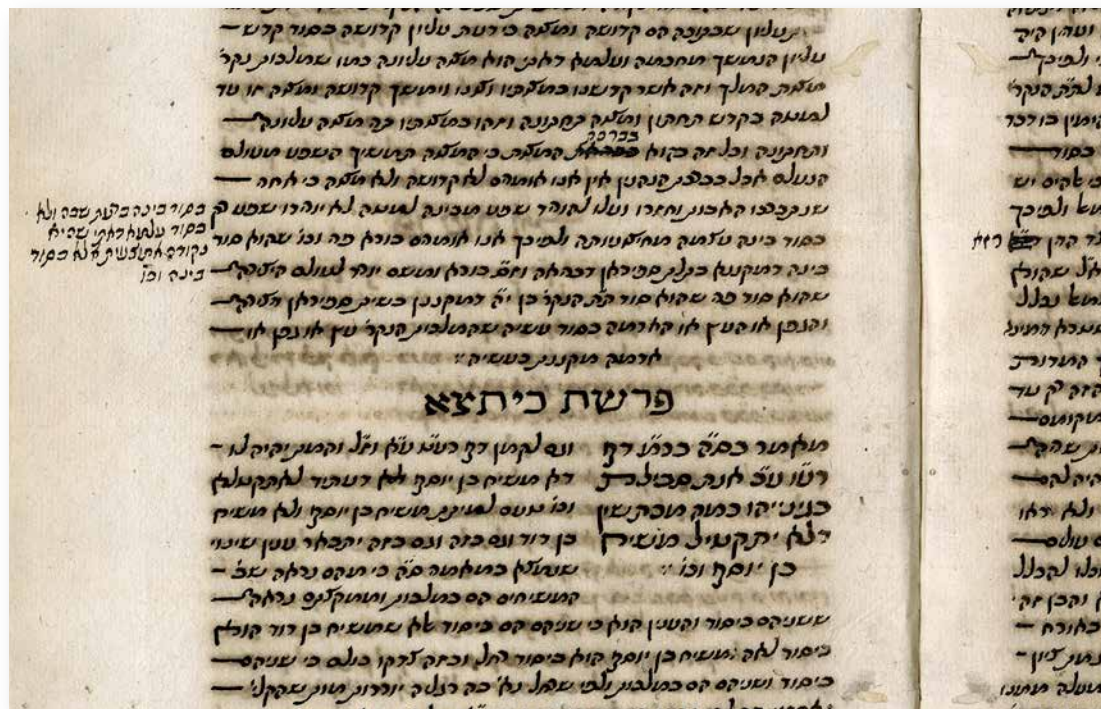
Estimate: \$30,000-\$40,000

A most rare item, of a truly righteous man; one of the greatest Kabbalistic giants of latter generations.

פריט נדיר
מצדיק אמת,
מגדולי המקובלים
בדורות האחרונים.

הגהות כתי"ק ‘הרב החסיד’ שר שלום שרעבי (הרש"ש)

על גבי כתב יד ‘שער מאמרי רשב”י’
בכ”ק רבי יוסף דוד דרעי - סופר הרש"ש.



...שהיו אחזי קסם למשמע
אזניהם וכליון נפשם היה גדול
לאותם הימים, שבהם התהלך
הרב שלום שרעבי בתוכם ויורם
מסתרי תורתו, כאשר לא הורה
רב את תלמידיו מעולם” (הרב
ד”ר אריאל בן ציון).

כתב יד שער מאמרי רשב”י
לרבנו האר”י הקדוש, אשר
נכתב בכתיבת ידו של רבי
יוסף דוד דרעי- סופרו
האישי של הרב החסיד, איש
אלוקים- הרש”ש הקדוש.
בכתיבת יד סופר נאה מן
המאה ה-18, העתיק וכתב
סופרו של הרש”ש את
השער השני מתוך שמונת
השערים לרבי חיים ויטאל
זצוק”ל.

כתב יד חשוב זה, הוחזק,

נבדק ותוקן על ידי הרב החסיד, ראש ישיבת המקובלים
‘בית אל’- הלא הוא רבי שלום שרעבי, ובתוכו, במספר
מקומות, אותיות ומילים בכתיבת יד קודשו.

‘שר שלום’ דידע שרעבי (הרש”ש; 1720-1777): גדול
המקובלים האחרונים. ראש ישיבת המקובלים ‘בית אל’.
נחשב לפרשן החשוב ביותר לכתבי האר”י, מחבר הספר
‘פירוש השמ”ש’, ומתקן ‘סידור הרש”ש’.

נולד בתימן ולמד בצנעא קבלה. עוד בצעירותו החליט
להסתיר את גדולתו העצומה בנגלה ובנסתר.
וכך, כשעלה לארץ, נהיה בתחילה שמש בשיבת
המקובלים ‘בית אל’ ושם לבסוף התגלה.

נישא לבתו של ראש הישיבה הרב גדליה חיון ולאחר מותו
מונה לראש הישיבה.

עמד בראש חבורת הרבנים ‘חברת אהבה ושלום’,
שהתייחדה בעבודה רוחנית קבוצתית.

בין תלמידיו היו החיד”א- רבי חיים יוסף דוד אזולאי,
ורבי גרשון מקיטוב (גיסו של הבעש”ט הקדוש).

תלמידו המהיר”ט אלגאזי הביא את סידורו לאשכנז
בעת שיצא להתרים למען הישיבה. הסידור התקבל
בהתלהבות על ידי החת”ם סופר ואחרים.

רבי חיים פלאגי העיד על רבי שלום כי נשמתו היא
נשמת האר”י”ל.

“נמצא צדיק זה, קודם שזרח אורו בירושלים ת”ו בא אל
ארץ בגדד ודרכו רגליו על רחובות עירו, אך לא נודע כבודו
לאנשי עירו, כדי שיהיו מניחים אותו עטרה בראשם ואשרי
עין ראתהו זיע”א” (בן איש חי).

מחיר פתיחה: \$18,000

הערכה: \$30,000-\$40,000

Rare, Important Diary Penned in the Holy Handwriting of the Sainly Kabbalist and Miracle Worker,

RABBI YITZCHAK KADURI ZY”A.

This moving and prominent diary includes approximately 600 blessings and notations, penned in Rabbi Yitzchak Kaduri’s saintly handwriting. This notebook features orderly lists of those who came to Rabbi Kaduri’s home; their difficulties, and his blessings to them.

Rabbi Kaduri often noted down: “I gave him an amulet”. Rabbi Kaduri also authored a special leaf “For Delayed Pregnancies”, may his blessings in this book protect the purchaser.

Rabbi Yitzchak Kaduri was born on Sukkot, 1898, in Bagdad. He studied with Rabbi Yosef Chaim of Bagdad. When only 17 years old, Rabbi Yitzchak delivered Torah thoughts in front of Bagdad’s eminent Torah luminaries. In 1992, Rabbi Kaduri emigrated to the Holy Land, and settled in the Old City of Jerusalem. Here he studied in the Yeshivot of Shoshanim LeDavid and Porat Yosef. Rabbi Kaduri married Sara Shadra, and worked as a bookbinder. His first wife passed away in 1989. Rabbi Kaduri’s second wife was Dorit Ben Yehuda. Rabbi Kaduri passed away in 1906, leaving behind a number of writings. Rabbi Kaduri was renowned for his blessings and amulets for health, success in marriage, business and others.

This diary relates painful, tragic stories along with the saintly Rabbi Kaduri’s solutions and blessings.

Approximately 150 handwritten pages.

Opening price: \$2,000
Estimate: \$3,000-\$4,000



יומן נדיר וחשוב בכתב יד קדשו מהמקובל האלוקי המלובן

ר' יצחק כדורי זיע"א.

לפנינו יומן חשוב ומרגש, ובו כ- 600 ברכות ורישומים שנכתבו בכתב יד קדשו של רבי יצחק כדורי- זכותו תגן עלינו.

פנקס זה, מכיל רשימות מסודרות של כל באי ביתו עם בעיותיהם וברכתו עליהם.

פעמים רבות כתב "נתתי לו קמיע". וגם כתב דף מיוחד "להריון המעוכבים" ברכתו בספרו זה תגן על הרוכש. אמן.

ר' יצחק כדורי זצ"ל: נולד בבגדאד בשנת תרנ"ט [1898], בחג הסוכות. למד ופגש את הרה"ק ר' יוסף חיים מהעיר בגדאד. כבר בגיל 17 דרש לפני גדולי התורה בבגדאד.

בשנת תרפ"ב [1922], עלה לארץ ישראל, והתיישב בירושלים ברובע היהודי, ולמד שם בישיבת שושנים לדוד ובישיבת פורת יוסף. נשא לאישה את שרה שדרה ז"ל והיה כורך ספרים. בשנת תשמ"ט נפטרה אשתו הראשונה, ונשא לאשה את דורית בן יהודה. נפטר בשיבה טובה בשנת תשס"ו [1906] השאיר אחריו כמה חיבורים.

היה מברך ונותן קמיעות לבריאות הצלחה בעסקים בנישואין ועוד. בפנים היומן ניתן לקרוא סיפורים כואבים וקשים, ואת פתרונותיו וברכותיו של הרב הצדיק האלוקי- רבי יצחק כדורי זצוק"ל. כ-150 עמודים כתובים.

מחיר פתיחה: \$2,000
הערכה: \$3,000-\$4,000

כתב יד. סדר תפילות של נשים.

איטליה סוף המאה ה-17-תחילת המאה ה-18.

במשך שנות ההיסטוריה הרבות, אנו עדים לכתבי יד וספרים עבריים, שנכתבו עבור נשים, חלקם אף נכתבו על ידי נשים, או ניתנו לנשים, ובהם תפילות מגוונות המחזקות את השייכות הנשית בעם ישראל ובעולם התפילה ומעגל השנה היהודי. על כך ניתן לקרוא בתוך ספרה המיוחד של עליזה לביא "תפילת נשים שנדפס בשנת 2005.

גם כאן, בכתב היד שלפנינו, תפילות מיוחדות להנהגות נשים ביום יום ובמעגל חייהן, החל מקטעי תהילים לאמירה בכל יום, במקום תפילה, תפילות להריון וללידה, ללידה קלה, ולולד בריא. תפילה ש'הבעל יהיה טוב', תפילת הפרשת חלה, להדלקת נר שבת ועוד. בכל תפילה מופיעות 'הוראות' ותרגום באיטלקית קדומה.

כתב יד כתוב על גבי נייר. [29] דפים. 15.5 ס"מ. נייר משורטט ע"י לוח ממוסמר. קטעי סימני מים לא מזהים. נייר עבה במיוחד.

עפ"י כל הסימנים הפיזיים כתב היד הוא מסוף המאה ה-17 או מתחילת המאה ה-18. כריכת קלף מקורית. מצב מצוין.

מחיר פתיחה: \$1,500
הערכה: \$3,000-\$4,000

MANUSCRIPT. ORDER OF WOMEN’S PRAYERS.

Italy Late 17th – Early 18th Century.

Over the course of our rich history, manuscripts and Hebrew books have been authored specifically for women, some are authored by women, or gifted to women. They comprise a variety of prayers which reinforce women’s sense of belonging to the Jewish nation, their position in the realm of prayer and in the cycle of the Jewish year. (See “A Jewish Woman’s Prayer Book “by Aliza Lavi, 2008.)

This manuscript is comprised of unique women’s prayers and customs throughout the year. In features a range of prayers including sections of Psalms for daily recital in place of the standard daily prayers, prayers for pregnancy and easy childbirth, a healthy child and a good husband. Also included is a prayer for Separating Challa and Kindling Sabbath Lights. Each prayer includes instructions as well as their translation in Italian.

Manuscript on paper. [29] leaves. 15.5 cm. Paper ruled with a metal point. Fragments of unidentified watermarks. Particularly thick paper. The manuscripts physical properties, date this piece to late 17th – early 18th Century. Original parchment binding. Fantastic condition.

Opening price: \$1,500
Estimate: \$3,000-4,000



כתב יד דרשות ופירוש על תהילים מהמקובל האלוקי רבי אברהם אזולאי.

העתקת רבי מסעוד אוחנה מדמנאת. כתב יד מן המאה ה-18.

דרשות תורה, ופירוש על תהילים, וחידושים מאת המקובל האלוקי רבי אברהם אזולאי- סב סביו של הרב החיד"א זי"ע.

בסוף הספר מופיעות שתי חתימות: האחת של מכלוף בן ישראל אליאם, והשניה של רבי מסעוד אוחנה- מעתיק כתב היד שלפניו.

רבי אברהם אזולאי 1570-1643- רב, מקובל. תלמידים של רבי חיים ויטאל ורבי שמואל ויטאל. וכן הושפע רבות מקבלת הרמ"ק.

[95] דף. 15.5 ס"מ.

מצב טוב מעט מוכתם אך נראה שכתב היד שלם.

מחיר פתיחה: \$1,000

הערכה: \$2,000-\$3,000



Manuscript of Homilies and Commentary on Tehillim by the Holy Kabbalist

R' AVRAHAM AZULAI.

Personal Copy of R' Mesaoud Ohana (Hanuna) from Demnate, Morocco. An 18th-century manuscript.

Homilies on the Torah, commentary on Tehilim, and novellae from the Holy Kabbalist R' Avraham Azulai, great-great grandfather of the Chida, HaRav Haim Yosef David Azulai, z"l.

At the end of the book are two signatures: one of Machlouf b. Israel Eliyam, and the other of R' Mesaoud Ohana (Hanuna), transcriber of the manuscript before us.

R' Avraham Azulai (1570-1643) was a Rabbi and Kabbalist. He was a student of R' Chaim Vital and R' Shmuel Vital. He was strongly influenced by Rabbi Moshe Cordovero (the RaMak).

[95] leaves. 15.5 cm.

Good condition, slightly stained. However, the manuscript appears to be complete

Opening price:

\$1,000

Estimate:

\$2,000-\$3,000

לוט: כתב יד קבלי 'מערת שדה המכפלה'.

עם הספר הנדפס. נדיר מאד.

ספר 'מערת שדה המכפלה', חובר על ידי רבי משה בן רבי יצחק אבן צור.

נולד במרוקו ונפטר בה בשנת תס"ו [1706]. רבי משה אבן צור היה פייטן ומקובל בעירו (סאלי?).

מחבר הספרים 'דברי קבלה', 'מבוא שער השמים', וכן ספר 'מערת שדה המכפלה' שהוא קיצור מספר אוצרות חיים למקובל האלוקי מוהר"ח.

בשנת תר"ע [1910] נדפס הספר בשתי מהדורות (אחת מהן מצורפת עם הפרט כאן). ראה באוצר

הספר העברי הממוחשב, רשומה מספר 65053 וגם רשומה מס' 77894.

בספריה הלאומית מופיע צילום כתב יד, העתקה משנת ת"פ [1720], שהוא צילום מעותק הנמצא ב-JTS. בעותק שלם זה, נכתב הספר בכתיבה מערבית.

בבדיקה שערכנו עפ"י הצילום של העותק בספריה הלאומית, וגם בצילום העותק מהדפוס, מצאנו שינויים רבים ומשמעותיים בכתב היד שלפנינו.

נראה, שלפנינו דפים עם מעט תיקונים והגהות על הטקסט, דבר המעיד על אותנטיות, וניתן לשער על

פי כן שמדובר בכתב

ידו של המקובל האלוקי

רבי משה אבן צור, עם

גרסה מקורית שונה

מהידוע.

כ"א - כ"ח דף. 31 ס"מ.

כתב יד על נייר עבה

במיוחד. לא כרוך.

בדפים כ"ב וכ"ג סימן

מים לא מזוהה. כתיבה

צפון אפריקאית-מרוקו.

מחיר פתיחה:

\$1,500

הערכה:

\$2,500-\$3,500



LOT: KABBALA MANUSCRIPT 'ME'ARAT SDEH HAMACHPELA'.

Along with the Printed Version. Most Rare.

The book 'Me'arat Sdeh HaMachpela was authored by Rabbi Moshe son of Rabbi Yitzchak Abensur. He was born in Morocco and passed away in 1706. Rabbi Moshe was a Kabbalist and Liturgical Poet, most probably in Salé. He authored 'Divrei Kabbalah' and 'Mevo Sha'ar Shamayim'. 'Me'arat Sdeh Machpela' is a synopsis of 'Otzrot Chaim' authored by Kabbalist Rabbi Chaim Vital.

In 1910 two editions of this book were printed (one of these is appended to this item).

See Otzar Hasefer Database, No. 65053, and No. 77894.

A photograph copy of a manuscript of this work appears in the National Library of Israel; the copy is dated 1720. This is a photograph of a copy that is housed in JTS. This complete copy is written in western script.

Analyzing the photograph that appears in the National Library of Israel, as well as the photograph of the printed copy, exposes numerous significant differences to this lot's manuscript.

This copy has pages with a few corrections and glosses on the text, which confirms the manuscript's authenticity. It therefore stands to reason, that these are handwritten by Rabbi Moshe Abensur himself, and is the original version with differences with respect to other known versions.

21-28 leaves. 31 cm. Manuscript on especially thick paper. Not bound.

Leaves 22 and 23 have an unidentified watermark.

North-African / Moroccan script.

Opening price: \$1,500

Estimate: \$2,500-3,500

SHA'AREI RACHAMIM - KABBALISTIC PRAYER BOOK,
WITH PASSOVER HAGGADAH – SHA'AREI RAT'ZON.

Salonika 1751.

The title page of 'Sha'arei Ratzon' features a dedication with a difficult to decipher signature. The title page of 'Sha'arei Rachamim', features a signature that is partially cut. The book includes Kabbalistic glosses penned in Jerusalem- Eretz Israel script, with many corrections in the text itself.

Many leaves feature additional prayers, hymns as well as printed prayers. These appear in square letters.

The final leaves include 'Tikkun HaTal' recited on the first day of Passover. On the second leaf appears a Kabbalistic drawing including Kabbalistic circles with 'Stars of David'.

Salonika 1751.
[7] 146 leaves. Sha'arei Ratzon: 41, 40-56 leaves. 20 cm.

Concludes with 'Tikkun HaTal for the Day of Passover', [3] leaves in Sefardi -Eretz Israel script that was added to the book.
Otzar Hasefer Database, No. 61199, 71214.

Opening price: \$3,000
Estimate: \$4,000-\$6,000

Salonika 1751



סידור תפילה קבלי "שערי
רחמים" עם הגדה של פסח
"שערי רצון"

שאלוניקי תקי"א [1751].

בשער הספר "שערי רצון", הקדשה עם חתימה מסולסלת קשה לפענוח. ובשער "שערי רחמים" חתימה חתוכה.

בספר הגהות קבליות בכתביה ירושלמית - ארץ ישראלית, עם תיקונים רבים בטקסט עצמו. בדפים רבים כתיבה מרובעת עם תוספת של תפילות, מזמורי תהילים בנוסף לתפילות המודפסות.

הדפים האחרונים כוללים כתיבת "תיקון הטל" ליום הפסח ליום א'. בדף [2] של הדפים ציור קבלי הכולל בתוכו עיגולים קבליים עם "מגיני דוד".

שאלוניקי תקי"א [1751].

[7] קמו, דף. ושערי רצון: מא, מ-נו דף. 20 ס"מ.

בסופו: "תיקון הטל ליום הפסח",

[3] דפים בכתב יד ספרדי ארץ ישראלי

שנוספו לספר.

אוצר הספר העברי הממוחשב

רשומה מס' 61199, 71214.

מחיר פתיחה: \$3,000

הערכה: \$4,000-\$6,000

UNKNOWN COMMENTARY
ON THE PASSOVER HAGGADAH
TOGETHER WITH THE SULZBACH HAGGADAH.

Unusual and Exclusive Manuscript!

A fascinating discovery of a one-of-a-kind Sulzbach Haggadah from 1711, filled with captivating copperplate engravings. It is quite an experience to flip through this Haggadah that usually attracts attention through the copperplate engraving. But this time it turns out to be something else.

This unknown commentary is written in a copy of the Sulzbach Haggadah printed in 1711, and to the best of our knowledge has never been printed! The commentary's author has filled the entire margins of each and every page of this magnificent Haggadah with tightly packed, eloquent writing. Following the printed pages of the Haggadah, the author begins his commentary on the Passover Haggadah, a composition in dense, flowing writing which is a grand total of **fifty large pages long!**

The author is unknown but appears to be a scholarly persona with a strong yearning to share his personal insights on the Passover Haggadah.

This is an outstanding and fascinating piece, absolutely unique!

Passover Haggadah with commentary by Rabbi Isaac Abarbanel and "mystical commentary", with illustrations.

Sulzbach 1711
20 leaves 30 cm
Fair condition
Otzar Hasefer Database, No. 70468

Opening price: \$2,000
Estimate: \$3,000-\$5,000



An Impressive Manuscript.

פירוש לא ידוע להגדה של
פסח. יחד עם הגדת זולצבך

תע"א. כתב יד מיוחד ויוצא דופן.

חווייה מיוחדת במינה לאחוז ביד בכרך המיוחד שלפנינו, להתבונן ולדפדף בין דפי הגדת זולצבך משנת 1711, מלאת תחריטי הנחושת המרשימים, הרגילים למשון בדרך כלל את מירב תשומת הלב, ולהבין שהפעם מדובר בספר שונה לגמרי.

על גבי עותק של הגדת זולצבך תע"א [1711], נכתב פירוש שלם ולא ידוע, שלמיטב הבנתנו מעולם לא הובא לדפוס. סביב כל אחד ואחד מדפי ההגדה היפה הזו, מילא הכותב את השוליים כולם, בכתב רהוט וצפוף. בסיום דפי ההגדה המודפסת, החל הכותב פירוש להגדה של פסח, שנכתב על ידו לאורכם של

50 עמודים גדולים במיוחד, בכתיבה צפופה וקולחת. הכותב-שלא זוהה על ידינו, ולא נחקר כלל, נראה כתלמיד חכם ויהודי חשוב בעל אמירה ודעה, ובעל תשוקת לב מיוחדת לכתוב ולהוסיף לארון הספרים היהודי את פירושו האישי להגדה של פסח.

הרושם המתקבל מאחיזה ועיון בכרך שלפנינו, ממש מיוחד ויוצא דופן.

הגדה של פסח, עם פירוש אברבנאל ו"פירוש על פי הסוד", ועם איורים.

זולצבך, [תע"א 1711]. כ דף. 30 ס"מ. מצב בינוני.
שער מאויר בפיתוח-נחושת.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 70468.
כתב יד מעניין ומעורר השתאות.

מחיר פתיחה: 2,000\$
הערכה: 3,000\$-5,000\$

MANUSCRIPT. 'SHA'AR HAKAVANOT'
BY RABBI CHAIM VITAL.

Edited by Rabbi Shmuel Vital.
Interesting Signatures and Glosses. Early 18th C.

Sha'ar HaKavanot was authored by the saintly Kabbalistic sage, Rabbi Chaim Vital, considered one of the foremost Kabbalah masters of Safed. He was the primary disciple of the holy Arizal.

This is a copy of the first section of Sha'ar HaKavanot, as was edited and formatted by Rabbi Shmuel Vital. This section delves in great detail into the thoughts and focus of the weekday prayers.

The manuscript's owner wrote on the first leaf:

"I purchased the eight She'arim of the Ari on the 8th day of the month of Sivan, 5429. I accepted upon myself not to receive any monetary gain from them; not to sell or pawn them or use them to pay any debt. Furthermore, my children and I shall use them exclusively for study. May G-d grant me, my children and my grandchildren the merit to study them. Amen, may it be His will. Abraham...Aderi."

The scribe copied Rabbi Chaim Vital's composition in clear and orderly western script, early 18th century.

This copy includes numerous scholarly glosses and interesting signatures.

229 leaves. Western script.
Early 18th century.
Fantastic condition. Quality, thick paper. Clean, light paper.
Beautiful (possibly original) antique binding.

Opening price: \$5,000
Estimate: \$8,000-\$12,000



כתב יד. שער הכוונות מאת מהר"ח,ו,
בעריכת רבי שמואל ויטאל.

חתימות והגהות מעניינות. ראשית מאה ה-18.

שער הכוונות שכתב המקובל האלוקי רבי חיים ויטאל, מחשובי מקובלי צפת, תלמידו המובהק של האר"י זצ"ל. לפנינו החלק הראשון של שער הכוונות, כפי שערך וסידר רבי שמואל ויטאל. חלק זה עוסק בפירוט מופלא בעומק כוונות התפילות לימות החול.

בדף הראשון, כתבו בעלי כתב היד: "קניתי שמונה שערים של האר"י זלה"ה בשנת תקכ"ט לפ"ק חודש סיון, יום ח' בו, וקיבלתי על עצמי שאין לי שום הנאה במעותיהם לא למכור ולא להשכין ולא לפרוע בהם שום חוב בעולם ושלא יש לי בהם הגעת יד כי אם ללמוד מהם אני וזרעי ה' יזכנו אני וזרעי וזרע זרעי ללמוד בהם אכ"ר ע"ה אברהם...אדריעי."

בכתיבה מערבית מסודרת ונאה, מתחילת המאה ה-18, העתיק הכותב את חיבורו של רבי חיים ויטאל.

בעותק שלפנינו מופיעות הגהות למדניות רבות, וכן מספר חתימות מעניינות.

מצב מצוין. נייר עבה וטוב. דפים בהירים ונקיים. כתב היד כרוך בכריכה עתיקה (אולי מקורית) נאה. רכס דפים. כתיבה מערבית. שנות הת' המאוחרות.

מחיר פתיחה: 5,000\$
הערכה: 8,000\$-12,000\$

בעותק שלפנינו מופיעות הגהות למדניות רבות, וכן מספר חתימות מעניינות.

MANUSCRIPT ON PAPER.
BOOK OF LEGAL
DOCUMENTS FROM
THE BET DIN OF FEZ,
MOROCCO. 1910.

Book of legal documents that was retained by the Rabbis and Bet Din of Fez, Morocco.

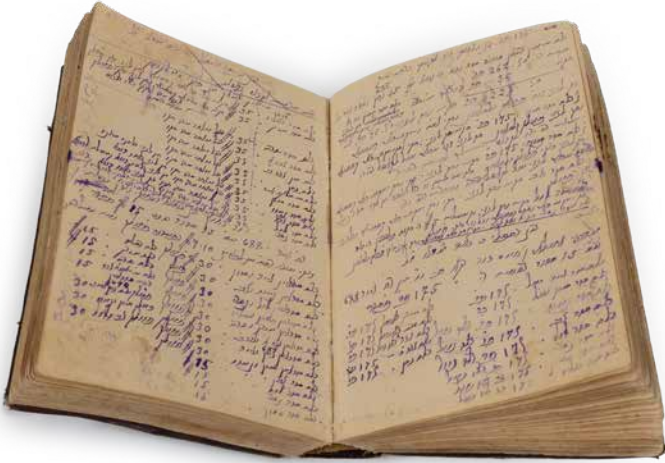
The second part of manuscript is comprised of individuals' personal matters and private accountings.

The legal documents bear the signatures of Fez's prominent Rabbis including: Rabbi Shimon Chaim Gigi, Rabbi Raphael Yaakov Attar, Rabbi Yaakov ben Sussan ad Rabbi Raphael Monsonigo.

The Moroccan Batei Din for monetary disputes had the custom to slightly rip a contract if it was violated. The second part of the manuscript is comprised of unsigned legal documents. Following this section appears private accounts.

Fez 1910.
54 leaves. 17 cm.
Original, beautiful leather binding.

Opening price: \$1,800
Estimate: \$3,000-\$4,000



כתב יד. על נייר.
ספר שטרות מבית דין
בעיר פאס שבמרוקו. תר"ע
[1910].

ספר שטרות בית דין, מהעיר פאס שבמרוקו, שהיה מונח אצל בית דין ורבני פאס.

חלקו השני של כתב היד הוא עניינים פרטיים וחשבונאות פרטית.

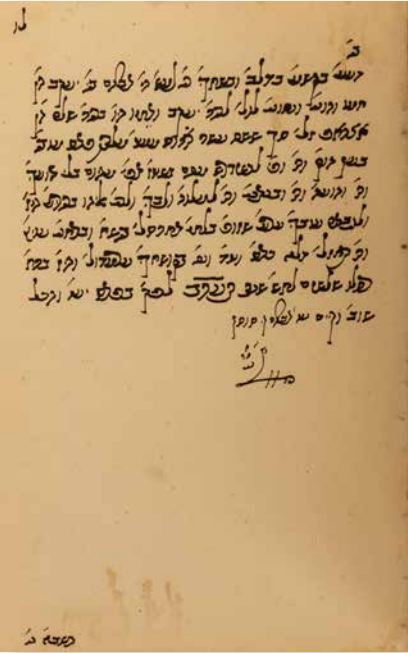
השטרות חתומים על ידי חשובי רבני העיר פאס, כגון: ר' שמעון חיים גיגי, ר' רפאל יעקב עטר, ר' יעקב בן סוסאן ור' רפאל מונסוניגו.

כנהוג בבתי דין של ממונות במרוקו, היה בית הדין קורע קריעה קטנה בשטר באם הוא נפרע.

אמנם בחלק השני נכתבו גם שטרות, אך הן לא חתומות, ולאחר מכן נכתבו חשבונות פרטיים.

פאס תר"ע [1910].
[54] דף. 17 ס"מ.
כריכת עור מקורית ויפה.

מחיר פתיחה: \$1,800
הערכה: \$3,000-\$4,000



MANUSCRIPT.
LEDGER OF CONTRACTS

of Rabbi Vidal HaTzarfati
With Important Signatures of Prominent
Moroccan Rabbis.

Complete manuscript – a ledger compiled of approximately 600 signed contracts, appearing on a total of 200 leaves, in crowded handwriting.

The manuscript features stamps and signatures of Rabbi Vidal HaTzarfati, who is the son of Rabbi Avner Yisrael (Ai"Sh). Rabbi Vidal served as a Government-appointed head of Bet Din, and a Halachic authority in Fez, Morocco.

It is well known that when a Bet Din in Morocco convened to pass judgement regarding monetary matters, a book of Contracts would be placed before its Dayanim. Many of these Contracts books were lost, while others were taken apart and each contract sold individually.

This is a full and complete Contracts ledger, replete with signatures of Fez's Torah sages, who sat in counsel on its Bet Din.

Manuscript on paper.
200 pages. 31 cm. Excellent
condition. Antique, original
binding.

Highly unusual to
discover complete
Contracts booklets.

Opening price:
\$4,000
Estimate:
\$5,000-\$7,000



כתב יד.
פנקס ספר השטרות

מר' ווידאל צרפתי, עם חתימות חשובות מרבני מרוקו.

כתב יד שלם- פנקס ובו רשומים כ-600 שטרות חתומים, על גבי 200 דפים בכתיבה צפופה.

בכתב היד חותמות וחתימות רבי וידאל הצרפתי- הלוא הוא בנו של רבי אבנר ישראל (אי"ש), שהיה ראב"ד מטעם הממשלה ומו"ץ בעיר פאס שבמרוקו.

כידוע, בכל בית דין במרוקו היו מונחים לפני הדיינים ספרי השטרות כשבאו לדון בענייני ממונות.

רבים מספרי השטרות הללו אבדו, וחלקם פורק ונמכר שטר שטר בנפרד.

לפנינו פנקס שלם ומלא, עם חתימות חכמי ורבני היושבים בדין בעיר פאס.

כתב יד על נייר.
200 עמודים. 31 ס"מ.
מצב מצוין. כריכה מקורית ישנה.
נדיר מאד למצוא פנקסי שטרות שלמים.

מחיר פתיחה: \$4,000
הערכה: \$5,000-\$7,000

LOT: 6 INTERESTING PAGES SIGNED BY VARIOUS MOROCCAN RABBIS.

19th-20th C.
The present lot is comprised of 6 pages, including letters and historic documents from 19th-century Morocco (except possibly one page).
Some of the pages are folded in half and carry signatures of various rabbis from Moroccan Jewish communities.

One of the letters, probably the latest of the lot, is from the beginning of the 20th C and was written by Rabbi Yaakov Moshe Toledano (1879-1960), author of the book “Ner Ma’aravi” on the history of the Jews in Morocco. Another page carries the signature of Rabbi Yedidya Monsonego of Fes (1800-1867) - Chief Rabbi of Morocco and author of the books ‘Peat Ya”m’ and Pirchei Shoshanim’, as well as other important signatures.

Another two-fold page contains a responsum with signatures. There are also contracts with more signature.

6 pages. Some folded.

Opening price: \$500
Estimate: \$700-\$900



לוט: 6 פרטי נייר מעניינים, חתומים על ידי רבני מרוקו.

המאה ה-19-20.
לפנינו לוט מעניין, ובו שישה פריטי נייר- מכתבים ושטרות עתיקים ממרוקו המאה ה-19 (למעט אחד כנראה).

חלק מן הדפים נפתחים לדף כפול, ועליהם חתימות שונות ממספר רבני הקהילה היהודית ממרוקו. אחד מן המכתבים, וכנראה המאוחר מביניהם, מתחילת המאה ה-20, נכתב על ידי רבי יעקב משה טולידאנו (1879-1960), מחבר הספר 'נר המערב'- לתולדות ישראל במרוקו. בנוסף, דף נוסף עם חתימת רבי ידיה מונסוניגו (1800-1867)- רבה הראשי של יהדות מרוקו ומחבר הספרים 'פאת ים' ו'פרחי שושנים'. עוד חתימות חשובות נוספות. בנוסף, דף כפול של שאלה ותשובה, ועליו חתימות, וכן שטרות נוספים חתומים.

6 דפי נייר. חלקם כפולים.

מחיר פתיחה: \$500
הערכה: \$700-\$900

YOSEF BESEDER

by the Chida. First Edition. Livorno 1799. With Appended Handwritten Leaves. Magnificent Copy.

Livorno 1799. Eliezer Sa’adon.
8 leaves. 15 cm.
Great condition.
Otzar Hasefer Database, No. 48155.

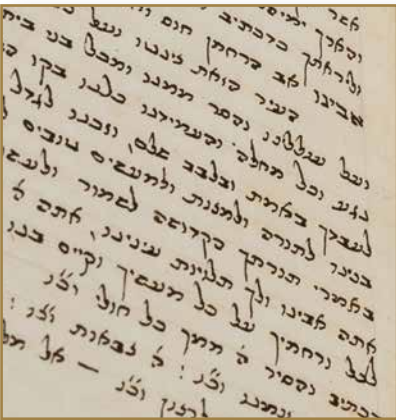
Bound together with ‘Yosef BeSeder’, preceding it:

Manuscript on paper; piercing song by Rabbi Eliyahu HaLevi, Rabbi of Alexandria, North Italy, 1788.

[2] leaves. 15 cm. ‘Rebuke from Exile – TefillatZaka’.
Bound together with ‘Yosef BeSeder’, following it: Prayer against a children’s sickness that was rampant in the city of Ferrara and its environs, in 1649. Beautiful, Italian script. Fantastic condition. All these three compositions are bound together in one volume. Original leather binding with gilt embossing. The initials D. D. G are embossed on the binding; likely the owner’s initials.

Rare and outstanding copy.

Opening price: \$1,800
Estimate: \$2,500-\$3,500



ספר יוסף בסד"ר מהרב החיד"א בחייו, דפוס ראשון.

ליורנו תקנ"ט, עם דפי כתבי יד מצורפים. עותק מפואר.
ליורנו תקנ"ט [1799]. המדפיס אליעזר סעדון.
ח דף. 15 ס"מ.
מצב מצויין.
אוצר הספר העברי רשומה מס' 48155.

כרוך לפניו:

כתב יד על נייר אגוקת השיר מר' אליהו הלוי רבה של קהילת אלכסנדריה בצפון איטליה משנת תקמ"ח [1788].
[2] דף. 15 ס"מ. "תוכחת מגולה - תפילה זכה".

וכרוך עימו בסופו:
תפילה על חולי הילדים שנתפשט בעיר פירארה וסביבותיה בשנת ת"ט [1649]. כתיבה איטלקית נאה. מצב מצוין.

כל החיבורים הנ"ל, כרוכים בכריכת עור מקורית ויפה עם הטבעות זהב והטבעה על הכריכה:
D.D.G כנראה שם הבעלים.

עותק נדיר ומפואר.
מחיר פתיחה: \$1,800
הערכה: \$2,500-\$3,500



TWO HANDWRITTEN PAGES

in the Sainly Handwriting of Rabbi Shmuel Vital zy”a
Son of Rabbi Chaim Vital zy”a!

The holy handwriting of the saintly Kabbalist, Rabbi Shmuel Vital.

[2] consecutive pages, Eretz Israel script on paper. 21.5 cm. Fantastic condition.

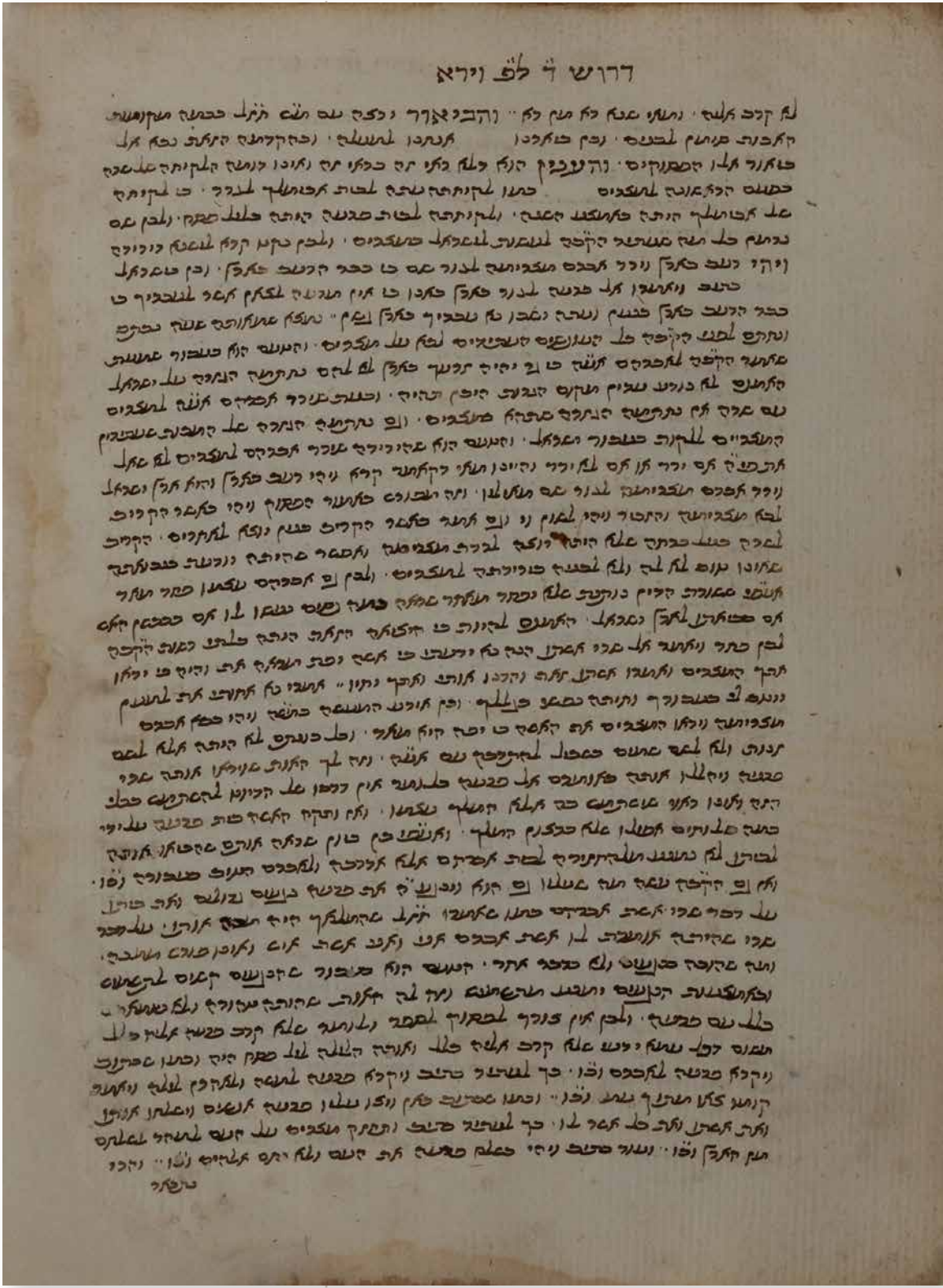
Content: ‘Homiletic discourse no. 4 on Parshtat Vayeira’. This appears to be a fragment from ‘Mekor Chaim’ - a book of sermons by Rabbi Shmuel, printed in Livorno 1792.

The Kabbalist, Rabbi Shmuel Vital was born in 1598 in Damascus to his saintly father Rabbi Chaim. Their family name was Calabrese due to their origins in Calabria, South Italy. Rabbi Chaim changed his name to Vital whose translation means ‘life’, as his first name. Rabbi Shmuel absorbed his father’s Torah wisdom in the realm of ‘Kabbalah and Sod’ that Rabbi Chaim received from the Ari HaKadosh. Rabbi Shmuel was the one to copy over, annotate and publish the writings of Rabbi Chaim, as well as of the Ari HaKadosh that were in his possession.

In his book ‘Shem HaGedolim’, the Chida praises Rabbi Shmuel’s detail and accuracy.

- Rabbi Shmuel served as Rabbi of Damascus and established a magnificent Yeshiva there.
- He was the son-in-law of Rabbi Yeshaya Pinto zy”a, author of ‘Kesef Nivchar’. During Rabbi Shmuel’s lifetime some of his manuscripts were stolen, as per his own account, while others were published posthumously. Some manuscripts were only recently published. Rabbi Shmuel was the teacher of the saintly Kabbalist Rabbi Yaakov Tzemach. In his later years, Rabbi Shmuel settled in Egypt in response to Refael Yosef Halabi’s request. Refael Yosef Halabi had been a follower of Shabbtai Tzvi and renounced his faith, which he later reclaimed. Rabbi Shmuel passed away in Egypt.

Opening price:
\$2,500
Estimate:
\$3,000-\$4,000



שני עמודים בכתב יד
קודשו רבי שמואל
ויטאל זיע”א, בנו של
מהרח”ו זיע”א

כתב יד קודשו של המקובל האלוקי רבי שמואל ויטאל.

[2] עמודים עוקבים, כתיבה ארץ-ישראלית. על גבי נייר. גודל: 21.5 ס”מ. מצב מצוין.

התוכן: ‘דרוש ד’ לפרשת וירא’. נראה שהוא קטע מתוך ספר הדרשות של ר’ שמואל שנדפס בליוורנו בשנת תקנ”ב [1792], ונקרא: ‘מקור חיים’.

המקובל רבי שמואל נולד בשנת שנ”ח [1598] בעיר דמשק, לאביו הקדוש האלוקי ר’ חיים וויטאל זיע”א, ששם משפחתו היה קאלאבריס, משום שעלה מדרום איטליה מקאלאבריה, ושינה שמו לוויטאל שתרגומו- חיים. רבי שמואל גדל על ברכי אביו, ולמד ממנו ‘קבלה וסוד’ שקיבל מהאר”י הקדוש זצוק”ל. החזיק בחלק מכתבי אביו, והיה המעתיק המגיה והמהדיר של ספריו ושל כתבי האר”י הקדוש שהיו בידו. רבנו החיד”א בספרו ‘שם הגדולים’ שיבח ופאר את דקדקנותו. היה רבה של דמשק, והקים שם ישיבה מפוארת. היה חתנו של ר’ יאשיהו פינטו זיע”א, בעל ה’כסף נבחר’, חלק מכתבי ידו נגנבו, כפי שהעיד בעצמו, וחלק יצא לאור לאחר פטירתו. גם לאחרונה נדפסו ספרים מתוך כתבי ידו. היה מורו של המקובל הצדיק ר’ יעקב צמח. בערוב ימיו עבר להתגורר במצרים, לפי בקשת רפאל יוסף חלבי, שחזר ליהדות אחר שהמיר את דתו בעקבות שבתאי צבי. רבי שמואל נפטר במצרים.

מחיר פתיחה: \$2,500
הערכה: \$3,000-\$4,000

THOSE WHO
GENUINELY CLEAVE
TO G-D....”

Four Pages of a Commentary on the Zohar in the Holy Handwriting of the Eminent Kabbalist Rabbi Yaakov Tzemach ztvk”l, first publisher of Rabbi Chayim Vital’s works.

“And behold all I have penned is written in short, with my limited understanding, due to time constraints that are caused by many sorrows and challenges. May Hashem Yitbarach light up our eyes to serve Him”.

These four pages are filled with the saintly handwriting of the holy Kabbalist Rabbi Yaakov Tzemach, from a commentary of the Zohar on the Torah, Parshat Vayikra, page 5, on the topic: “When a man of you offers up a sacrifice to G-d – there are a number of ways to offer up a sacrifice”, according to the words of the holy Zohar.

The actual text of the Zohar, as well as the glosses on the sides of the pages are all written in the saintly Rabbi Yaakov Tzemach’s handwriting.

Rabbi Yaakov Tzemach was born in Portugal to a family of Marranos. When he was thirty, he moved to Salonika, and it was only then that his greatness in Torah and Kabbalah was revealed to the world. Rabbi Tzemach later emigrated to the Holy Land, settling in Safed, where he studied Kabbalah under Rabbi Shmuel Vital, a scion of holiness, the son of Rabbi Chaim Vital. Following a dream questioning, Rabbi Chaim Vital zy”a appeared to Rabbi Tzemach and Rabbi Avraham Azoulai permitting them to retrieve his writings from

his grave. These writings had been buried with him as per Rabbi Chaim’s command, and Rabbi Tzemach was the one who merited compiling and publishing these unique compositions.

Rabbi Tzemach was recognized as one of Jerusalem’s great sages and joined his peers in combatting the false messiah, Shabbetai Zvi.

Rabbi Yaakov lived as an absolute Marrano, only revealing his Jewish identity at age 30!

4 fascinating papers in Rabbi Tzemach’s holy handwriting.

Opening price: \$10,000
Estimate: \$14,000-\$16,000



”הדבקים בה”
ממש..”

ארבע עמודים מפ” הזוהר הק’ בכתב יד קודשו של המקובל החשוב רבי יעקב צמח זצוק”ל, עורך ראשון של כתבי מרח”ן זיע”א.

”והנה כתבתי כל הנז’ בקצור בקוצר ידיעתי כי אין פנאי מצדדי הדוחק והצרות צרות והשי”ת יאיר עינינו לעבודתו”.

לפנינו 4 עמודים מלאים, כתובים בכתב ידו הקדושה של המקובל האלוף רבי יעקב צמח, מתוך פירוש ספר הזוהר על התורה, פרשת ויקרא דף ה, בעניין ”אדם כי יקריב מכם קרבן לה’ יש כמה דרכים להקריב קרבן”, כפי דברי הזוהר”ק.

טקסט הזוהר עצמו, וכן ההגהות בצידי העמודים, כולם בכתב יד קודשו של רבי יעקב צמח.

רבי יעקב צמח: נולד בפורטוגל למשפחת אנוסים, ורק בהיותו בן שלושים עזב לשאלוניקי ונגלה לעולם שהוא צדיק ומקובל. הגיע לארץ ישראל, לצפת, ולמד קבלה אצל בנם של קדושים ר’ שמואל וויטאל. לימים, בא לו ר’ חיים וויטאל זיע”א בשאלת חלום, אליו ואל ר’ אברהם אזולאי, והתיר להם להוציא את כתביו מקברו, אשר ציווה לקברם אתו, ר’ יעקב הוא האיש שערך את כתביו של המקובל האלוף מרח”ן זיע”א.

מגדולי חכמי ירושלים, והצטרף לחבריו חכמי ירושלים במלחמתם במשיח השקר שבתי צבי.

רבי יעקב חי כאנוס מוחלט, והתגלה כיהודי רק כשהיה בן 30.
לפנינו 4 עמודים חשובים בכתב ידו הקדושה.

מחיר פתיחה: \$10,000
הערכה: \$14,000-\$16,000