



CATALOG

Second Judaica Auction • 19 August 2021





SEFER HAARUCH. Venice, 1553.

Printed by Frentcunii Bragadin.

166 Pages. Size 30 cm.

Title page and last page are slightly restored.

Good condition.

Otzar Hasefer Database, #g98066.

This is a book of Halachot authored by Rabbi Natan from Rome. It is written in the aleph bet alphabetical order.

Opening Price: \$350

Estimate: \$600 - \$900



A book of Halachot by Rabbi Natan from Rome.
Written in alphabetical order.

ספר יסוד: ספר הערוך. ויניציאה 1553.

נדפס בנציה

בבית הדפוס של פרנצוני בראגדין

בשנת ש"ג [1553].

קסו דף. גודל: 30 ס"מ.

מצב טוב.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה

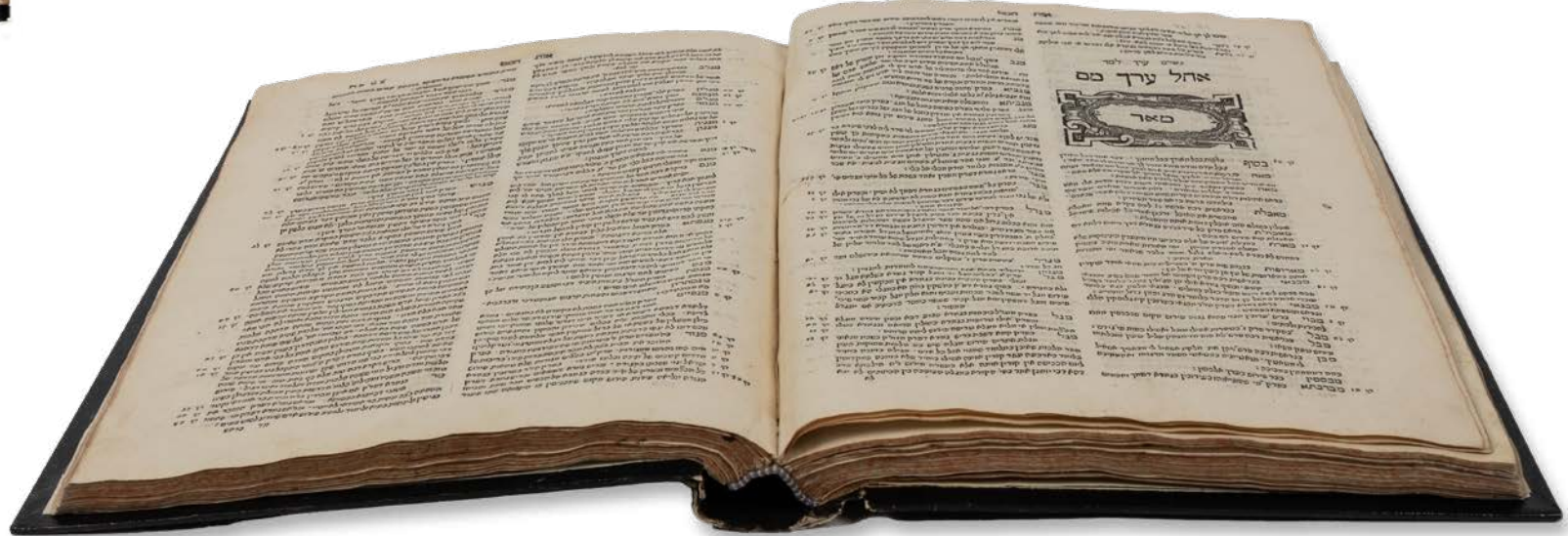
מספר 98066.

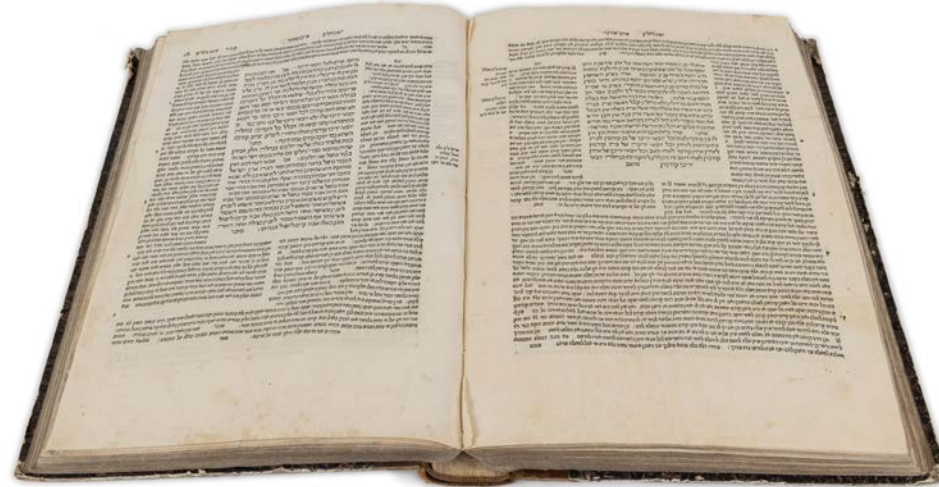
ספרו ההלכתי של ר' נתן מרומי,

הערוך לפי סדר א-ב.

מחיר פתיחה: \$350

הערכה: \$900 - \$600





ספר יסוד: הלכות רב אלפס. מר' יצחק בן יעקב אלפסי. (הרי"ף) הספר הראשון שנדפס בריו די טרינטו.

בריו די טרינטו, ש"ח [1558]. על ידי יעקב בן חזקיהו מרקריה בבית
דפוסו של אנטוניו בראון.
חלק ג: ש"ב דף, גודל: 33 ס"מ.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 60906.
מצב יפה מאד.

כריכת חצי עור עתיקה. הערות והגר' עם תיקוני צנזורה.
על השער ודף הפורזאטץ חתימות בעלים איטלקיות קדומות.
בעותק שלפנינו לא נכרכו 8 דפי הסיום של הספר.

מהדורה זו, היא המהדורה השמינית של ספר ההלכה הבסיסי
ביהדות, שחיבר הרי"ף (ר' יצחק אלפסי) מחכמי פאס שבמרוקו
במאה ה-11. רוב ספרי ההלכה שחברו במהלך ימי הביניים,
הסתמכו על פסיקותיו של הרי"ף.

ספר זה הוא הספר הראשון שנדפס בריו די טרינטו מתוך 41 ספרים.

נדיר למצוא ספר מדפוס זה במצב כה טוב.

מחיר פתיחה: \$750 הערכה: \$1500 - \$2000

Fundamental work: HILCHOT RAV ALFAS. Authored by Rabbi Yitzchak ben Yaakov Alfasi. (The Rif) This is the first book to be printed in Riva di Trento.

Riva di Trento 1558.

Printed by Jacob Marcaria in the printing shop of Antonio Broën. Section 3. 302 Pages.

Size 33 cm.

Otzar Hasefer Database, #60906.

Superb condition.

Binding partially antique leather. Annotations and glosses complete included censorship changes. On the Title page and 'Forsatz' page appears signatures of early, Italian owners. In this particular copy, the final eight pages of the book are not bound in it.

This edition is the eighth edition of the fundamental book of Jewish law, authored by The Rif (Rav Yitzchak Alfasi), one of the wise sages of Fez, Morocco in the 11th Century. The majority of books of Jewish law authored in the Middle Ages based their rulings on that of the Rif.

This book is the first of 41 books to be printed in Riva di Trento.

It is rare to find a book from this Printing House in such excellent condition.

Opening Price: \$750 Estimate: \$1500 - \$2000



3

ספר העיטור. מר' יצחק בן אבא מארי.

ויניציה שס"ח 1608.

בית דפוסו של ד'ואן די גארה.

ק"י דף. גודל: 30 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 37660.

ספר הלכה מפוסק קדמוני, ר' יצחק בן אבא מארי, שחי במאה ה-12, והתגורר בעיר מארסיי (מארסיליה) שבצרפת, והיה מגדולי הפוסקים בחבל פרובנס.

מצב יפה מאוד, נייר לבן ונקי, שוליים גדולים. שני דפים אחרונים מעט חתוכים בראשם.

מחיר פתיחה: \$600

הערכה: \$1000 - \$1500



SEFER HAITTUR.

Authored by Rabbi Yitzchak ben Abba Mari.

Venice 1608. Juan di Gara's Printing House.

110 Pages. Size: 30 cm.

Otzar Hasefer Database, #37660.

Book on Jewish law from the early Halachic authority, Rabbi Yitzchak ben Abba Mari. Rabbi Yitzchak lived in the 12th Century in the city of Marseilles, France, and was a leading Halachic authority in the Provence region.

Excellent condition. Clean, white paper. Wide margins. The last two pages are slightly cut at the top.

Opening Price: \$600

Estimate: \$1000 - \$1500

4

תורה נביאים וכתובים עם תרגומו המפורסם של ר' יוסף ויצנהויון.

אמשטרדם בין השנים תל"ט-תמ"ז [1679-87]. בדפוס עמנואל עטיאש.

[5] עט, קן דף. גודל: 33 ס"מ. מצב מצוין.

כריכת עור מקורית מעט פגומה.

אוצר הספר העברי הממוחשב

רשומה מס' 31659.

ר' יוסף ויצנהויון היה מלומד ידוע בהולנד. חי באמצע המאה ה-17 באמשטרדם, ועמל במשך עשר שנים לתרגם את כל התנ"ך לגרמנית-יהודית (טייטש). ר' יוסף היה גם מאלה שעברו וסייעו בהוצאת העיתון היהודי גזטה די אמשטרדם החל משנת תל"ב

[1672]. הספר נחלק לשני חלקים: עד ספר שמואל ומספר

שמואל עד הסוף.

בעותק זה תחריט הנחושת הנדיר הקודם לשער הספר.

מחיר: \$500 הערכה: \$1500 - \$2000



TORAH, NEVI'IM AND KETUVIM with the Famous Translation of Rabbi Yosef Witzenhausen.

Amsterdam 1679 -87. Printed by Emanuel Athias.

Size 33 cm. Superb condition. Original leather binding.

Otzar Hasefer Database, #31659.

Rabbi Yosef Witzenhausen was a famous Dutch scholar. He lived during the 17th Century in Holland. Rabbi Witzenhausen toiled a decade-long to translate the entire Tanach to Judeo-German - 'Teitch'. In addition, from 1672, he assisted in publishing the Jewish newspaper, 'Gazzetta di Amsterdam'.

This book is divided into two parts: up to The Book of Samuel, and from the Book of Samuel until the end.

This copy includes a rare copper engraving preceding the title page.

A rare Hebrew-Yiddish bible.

Opening Price: \$500 Estimate: \$1500 - \$2000



ספר יסוד: פירוש התורה מר' יצחק בן יהודה אברבנאל. מהדורה ראשונה שנדפסה מפירושו של האברבנאל על התורה.

ויניציאה של"ט [1579]. בבית דפוסו של ז'ואן די גארה.
תכ"ה [צ"ל: תכ"ד] דף [1] דף סיום. כריכה ישנה בלזיה.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 41893.

ספר זה הוא מהדורה ראשונה שנדפסה מפירושו של
האברבנאל על התורה. את ספריו הראשונים על נביאים
והגדה של פסח, הדפיס מיד לאחר שגלה מספרד
בשנת רנ"ב [1492]. ספר זה נדפס לאחר פטירתו, ויצא
לאחר מכן במהדורות רבות, ומשמש כספר יסוד לפירוש
על התורה.

מצב יפה מאוד.

מחיר פתיחה: \$900 הערכה: \$1500 - \$2000



TORAH COMMENTARY by Rabbi Yitzchak ben Yehuda ABARBANEL.

First edition to be printed of the Abarbanel's Torah Commentary.

Venice 1579. Juan di Gara's Printing House.

Worn, antique binding.

Otzar Hasefer Database, #41893.

This book is a First Edition of the Abarbanel's commentary on the Bible.

The Abarbanel's first books, on the Prophets and Passover Haggadah, were printed immediately following his expulsion from Spain in 1492. This book was printed after his demise and was later printed in many editions. It serves as a fundamental commentary on the Bible.

Superb condition.

Opening Price: \$900 Estimate: \$1500 - \$2000



First edition of
'Mikra'ot Gedolot'

המהדורה הראשונה
של 'מקראות גדולות'

6

נביאים ראשונים. המהדורה הראשונה של 'מקראות גדולות'.

ויניציה רפ"ה [1525]. בבית דפוסו של דניאל בומברג.

[209] דף. גודל: 38 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 41329.

מצב יפה, נייר ריגל עבה במיוחד עם שוליים רחבים.

השער ודף [15] מעט מתקנים. כריכה יפה ישנה.

על מהדורות התנ"ך השונות שהדפיס דניאל בומברג בין השנים רע"ה ורפ"ה, כתב א.מ. הברמן בספרו 'המדפיס דניאל בומברג ורשימת ספרי בית דפוסו', בעמ' 56 פריט מס' 95 - "כל מהדורות התנ"ך רע"ה רפ"א ורפ"ה נדפסו בצורה שווה דף על דף..."

על עבודתו המדויקת, במיוחד על הוצאות התנ"ך הראשונות, ראה אחותו בהקדמה של הברמן על ספרו הנ"ל.

נדיר למצוא ספר זה עם נייר ריגל ועם הדף הריק האמור להפריד בין נביאים ראשונים לנביאים אחרונים.

מחיר פתיחה: \$1500 הערכה: \$2500 - \$3500



NEVI'IM RISHONIM. The First Edition of 'MIKRA'OT GEDOLOT'.

Venice 1525. Printed by the Daniel Bomberg Printing House.

[209] Pages. Size: 38 cm. Otzar Hasefer Database, #41329

Beautiful condition. **Exceptionally thick paper**, with wide margins.

Cover Page and Page 15 are slightly restored. Lovely, antique binding.

Daniel Bomberg printed a number of editions of Tanach during the years of 1515 – 1525. A. M Haberman refers to these editions in his book 'The Printer, Daniel Bomberg and a list of Books he Printed'. On page 56 Item No: 95 of this book Haberman writes: "All Tanach editions of the years 1515, 1521 and 1525 are printed in a uniform fashion, page after page..."

Refer to the lengthy introduction in Haberman's abovementioned book for an account of Bomberg's exact and particular work, especially with regard to the first editions of Tanach.

This book is a rare find with its regular paper as well as the empty divider page between the Nevi'im Rishonim and Nevi'im Acharonim.

Opening Price: \$1500 Estimate: \$2500 - \$3500

ספר שמואל עם תרגום לטיני.

לידן שפ"א [1621].

בבית דפוסו של יוהנס מאיר.

[366] דף, גודל: 11 ס"מ.

מצב מצוין כריכת קלף מקורית.

אוצר הספר העברי הממוחשב

רשומה מספר 47657.

מהדורה מיוחדת לספר שמואל, שהיא בפני

עצמה ולא נדפסה כחלק מהתנ"ך כולו.

מחיר פתיחה: \$400

הערכה: \$800 - \$600



BOOK OF SAMUEL with Latin Translation. A unique Edition. Original parchment binding.

Leiden 1621.

Johannes Maire Printing House.

366 Pages. Size: 11 cm.

\Fantastic condition, original parchment binding.

Otzar Hasefer Database, #47657.

Special edition of the Book of Samuel printed independently, and not as part of an entire set of Tanach.

Opening Price: \$400

Estimate: \$600 - \$800

תהילים ונביאים. לידן 1610.

לידן ש"ע - ג [1610-3].

בבית דפוסו של פרנסיסקוס רפלנגיוס, חתנו של פלנטין

183, [1] 287, 412, 248, [1] 548-415 [1] 1527 עמ', 20 ס"מ.

כריכת קלף מקורית.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס 47653.

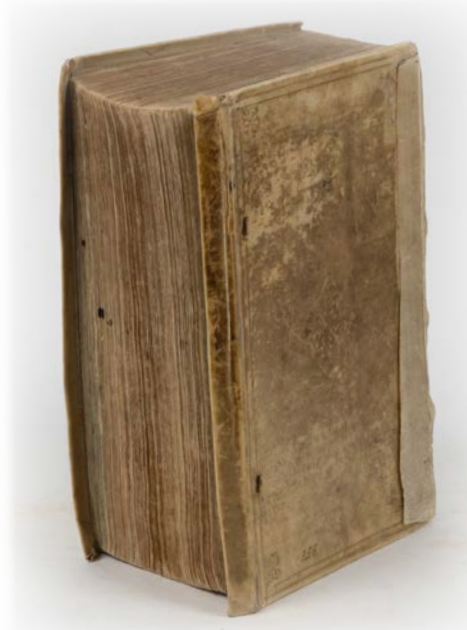
כידוע, סמל המדפיס עם המחוגה המפורסם היה שייך לפלאנטין

מאנטוורפן שהדפיס מאמצע המאה ה-16 באנטוורפן, וניתן ליוורשיו

שעזבו את העיר ועברו להדפיס בלידן.

מחיר פתיחה: \$600

הערכה: \$2000 - \$1000



Psalms and Prophets. Leiden 1610.

Leiden 1610. Printed by Franciscus Raphelengius, son-in-law of Christophe Plantin

Original parchment binding.

Otzar Hasefer Database, #47653.

The circle compass is the well-known printer's mark of Plantin from Antwerp. His heirs and successors used that same mark

Opening Price: \$600

Estimate: \$1000 - \$2000

חמישה חומשי תורה 'עזרת הסופר' אמסטרדם, עותק מפואר.

אמסטרדם תקכז-ט [9-1767].
בבית דפוסו של יאן יאנסון.
אוצר הספר העברי הממוחשב
רשומה מספר 33162.

סט קלאסי של חומשים מאמסטרדם, כרוך
בכריכות עור מקוריות, מרשימות ויפות.
הזהבה מקורית של קצות הדפים, וכן על
גבי הכריכות.
5 כרכים, לכל חומש נוסף ספר הפטרות
עם שער מיוחד בפני עצמו.

מחיר: \$1400
הערכה: \$3000 - \$5000



A most splendid and impressive copy
עותק מפואר ומרשים ביותר



PENTATEUCH 'EZ RAT HASOFER' Amsterdam. Magnificent copy, preserved in its original binding.

Amsterdam, 1767-9. Printed by Jan Jansson.
Otzar HaSefer Database, #33162.

A classic, complete set of the Pentateuch from
Amsterdam, preserved in its original and leather bindings.
Original gilding on the outer edges of the pages and on
the bindings.

5 volumes, each one of the Five Books has its Haftarat
section with individual title page.

Opening price: \$1400
Estimate: \$3000 - \$5000

שערי דמעה. עותק מהודר ומיוחד.

ירושלים תר"ט [1849]. בדפוס ישראל ב"ק.

[1]טו,כ-לא דף. גודל: 14 ס"מ

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 46578.

מדפوسی ירושלים המוקדמים.

עותק מפואר עם כריכת עור ירוקה מוזהבת מקורית.
ספר נדיר וחשוב מאד.

מחיר פתיחה: \$500 הערכה: \$1000 - \$1500



SHA'ARAI DIMA. Special Copy.

Jerusalem [1849]. Printed by Yisrael Bak.

31 pages. Size: 14cm.

Otzar Hasefer Database, #46578.

An early Jerusalem print.

Magnificent copy with an original green gilded leather cover. A rare, most important book.

Opening price: \$500 Estimate: \$1000 - \$1500

ספר כרתי ופלת. מהדורה ראשונה נדירה.
מעט הגהות למדניות.

אלטונה תקכ"ג [1763].

[3] לה קסה דף. גודל: 30 ס"מ. מצב מצויין.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 30982.

ספרו ההלכתי של אחד מחשובי רבני איירופה במאה ה-18, ר' יהונתן בן ר' נתן נטע אייבשיץ - מחבר הספר 'ערוות דבש'. הספר נתקבל מהר מאד כבר בדורו ע"י הפוסקים בהלכה לדורותיהם. בספר מעט הגהות למדניות.

מחיר פתיחה: \$400 הערכה: \$1000 - \$1500



SEFER KRAITY UPLAITY.

Rare First edition. With a Number of Scholarly Annotations.

Altona [1763]

165 pages. Size: 30cm. Excellent condition.

Otzar Hasefer Database, #30982

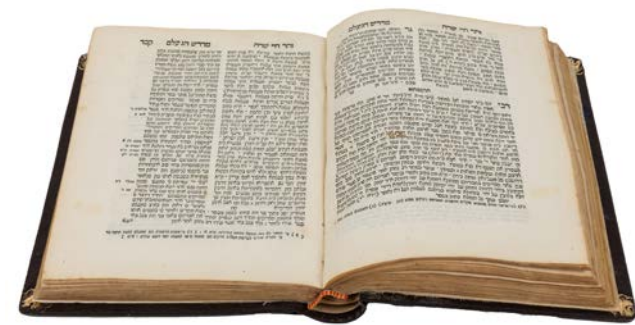
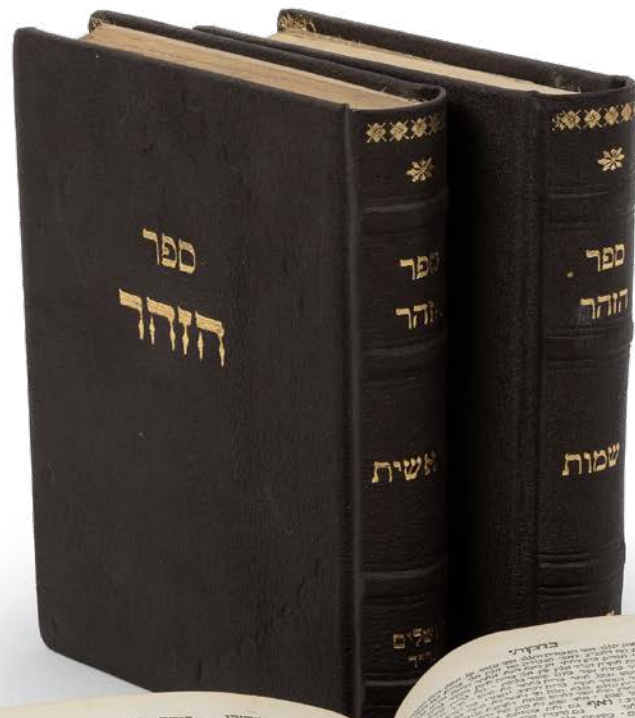
This is a Halachah book from one of the most important European Rabbis of the 18th century, Rabbi Yehonatan Eibeschütz son of Rabbi Natan Neta - author of 'Ya'arot Devash'. This book was quickly accepted by Halachic authorities in his generation as well as future ones. This copy includes a few scholarly annotations.

Opening price: \$400 Estimate: \$1000 - \$1500

ספר הזוהר. מהדורת המדפיס החשוב ישראל ב"ק, מירושלים.

ירושלים תר"ד-ו [1844-6].
אצל המדפיס ישראל בק.
3 כרכים שלמים. גודל: 22 ס"מ. מצב מצוין.
כרך בכריכות עור חדשות ויפות.
אוצר הספר העברי הממוחשב
רשומה מספר 46557-1,46529,46544
אחד הספרים החשובים שנדפסו אצל
המדפיס ישראל ב"ק. תיאור מלא של הדפוס
העברי ביחשלים, ראה אצל: שושנה הלוי, ספרי
ירושלים הראשונים, ירושלים. תשל"ו
נריר מאד למצוא סט כה יפה ומושלם של
ספר הזוהר במהדורה זו.

מחיר פתיחה: \$1000
הערכה: \$1500 - \$2000



SEFER HAZOHAR Printed by the Prominent Printer, Yisrael Beck of Jerusalem.

Jerusalem [1844-6] by the printer Yisrael Bak.
3 complete volumes. Size: 22cm. Excellent condition.
Bound in new, beautiful leather.

Otzar Hasefer Database, #46544, 46529, 46557.
One of the most important books to be printed
by Yisrael Beck.

Full description of the Hebrew Print in
Jerusalem. See Shoshana Halevi, First
Jerusalem Books, Jerusalem 1976

It is very rare to find such a beautiful
and perfect set of the Zohar from
this edition.

Opening price \$1000
Estimate: \$1500 - \$2000



ספר הזוהר. 3 כרכים.

אמשטרדאם תקס"ה [1805]. נדפס בבית דפוסו של יוחנן לוי ובנו בנימין רופא.

3 כר' שלמים, גודל 23 ס"מ. מצב מצוין כריכות ישנות טובות.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 33559.

לפנינו אחת המהדורות המושלמות של הזוהר, עם פירושים והגהות של דפוסיים קדומים, עם ההקדמה של המקובל האלוני ר' שלום בזגלו, שכתב בחייו. וגם ההקדמות של מדפיסי קושטא.

מחיר פתיחה: 400\$ הערכה: 750\$ - 1000\$



SEFER HAZOHAR. 3 Volumes.

Amsterdam 1805. Printed in Yochanan Levi and his son Binyamin Rofeh's printing house.

3 complete volumes. Size 23cm. Superb condition, with excellent antique bindings. Otzar Hasafer Database, #33559.

One of the most complete editions of the Zohar, including earlier printers' commentaries and glosses. Included in this copy is an introduction authored by the *Mekubal* Rabbi Shalom Buzaglo, as well as introductions written by earlier Constantinople printers.

Opening price: \$400 Estimate: \$750 - \$1000

ספר הזוהר. מהדורת זולקווא. עם הסכמת הרבי מצאנז, ר' חיים האלברשטאם.

זולקווא תרכ"ב [1862].

בבית דפוסו של שמואל פנחס שטיללער.

3 כרכים של המהדורה. גודל: 24 ס"מ. נייר 'ריגל' מיוחד.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 45368.

במהדורה זו הסכמת האדמו"ר הקדוש מצאנז, ר' חיים האלברשטאם, בעל ה"דברי חיים", שכתב עליו ש"גדיל תורה ויאדיר ואמינא לפעלא טבא יישר חילו". ברכת הצדיק למהדורא.

עותק מושלם על נייר ריגל עם שוליים מושלמים.

מחיר פתיחה: \$500 הערכה: 750\$ - 1000\$



**SEFER HAZOHAR. Zolkiew edition.
With Approbation from the Rabbi of Tzanz.**

Zolkiew [1862] from Shemuel Pinchos Stiller printing house.3
volumes of the edition. Size: 24cm. Special "Regal" paper. Otzar
Hasefer Database, #45368

This edition includes an approbation from the Rabbi of Tzanz, Rabbi Chaim Halberstam, the 'Divrei Chaim'.

Perfect copy on Regal paper with perfect margins.

Opening price: \$500 Estimate: \$750 - \$1000

**ליקוטי תורה מר' שניאור זלמן מלאדי.
מהדורה ראשונה.**

זיטומיר תר"ח-תרכ"ו [1848-26]. בדפוס האחים שפירא.

כר' דברים: [2] 200 עמ' [1] 102 עמ' כר' ויקרא: [1] נ, [1] צ, ,
גודל: 29 ס"מ. אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה 901.

מצב מצוין, מעט כתמים. שער במדבר מעט פגום.

כולל שמות (ללא שער), ויקרא ודברים, עם הפירוש לשיר השירים. זוהי המהדורה הראשונה של פירושו עפ"י דרך חב"ד של ר' שניאור זלמן מלאדי זצ"ל על התורה.

מחיר פתיחה: 800\$ הערכה: 1000\$ - 1500\$



LIKUTEYTORAH
by R' Shneur Zalman of Liadi. First edition

Zhitomir [1848-26]. Printed by the Shapira Brothers.

Size: 29cm. Otzar Hasefer Database, #901.

Excellent condition, a few stains, the title page of Chumash Bamidbar has slight defects.

Includes Shemot [without a title page] Vayikra Devarim, with commentary on Shir Hashirim.

This is the first edition of Rabbi Shneur Zalman of Liadi tzt"l,
commentary on the Torah according to Chabad approach.

Opening price: \$800 Estimate: \$1000 - \$1500

אור פני משה. חסידות. מהדורה ראשונה מאת רבי משה סופר מפשוורסק - מעזריטש.

מעזריטש תק"ע [1810]. עותק מושלם.
[4] רמ דף. 21.5 ס"מ. נייר כחלחל ירקרק. מצב ממש יוצא מן הכלל
יפה. עותק מרשים בכריכת עור מודרנית עם הטבעות זהב.
כולל שני הדפים של הסכמות נוספות [דפים 4-3], שנדפסו באותיות
קטנות, ונוספו לאחר ההדפסה לחלק מן הטפסים. סטפנסקי
חסידות, מס' 32.

ספר אור פני משה, דחש, מוסר וחסידות על פרשיות התורה וחמש
מגילות, מאת רבי משה סופר סת"ם מפשוורסק. מעזריטש, [תק"ע
1810]. מהדורה ראשונה.

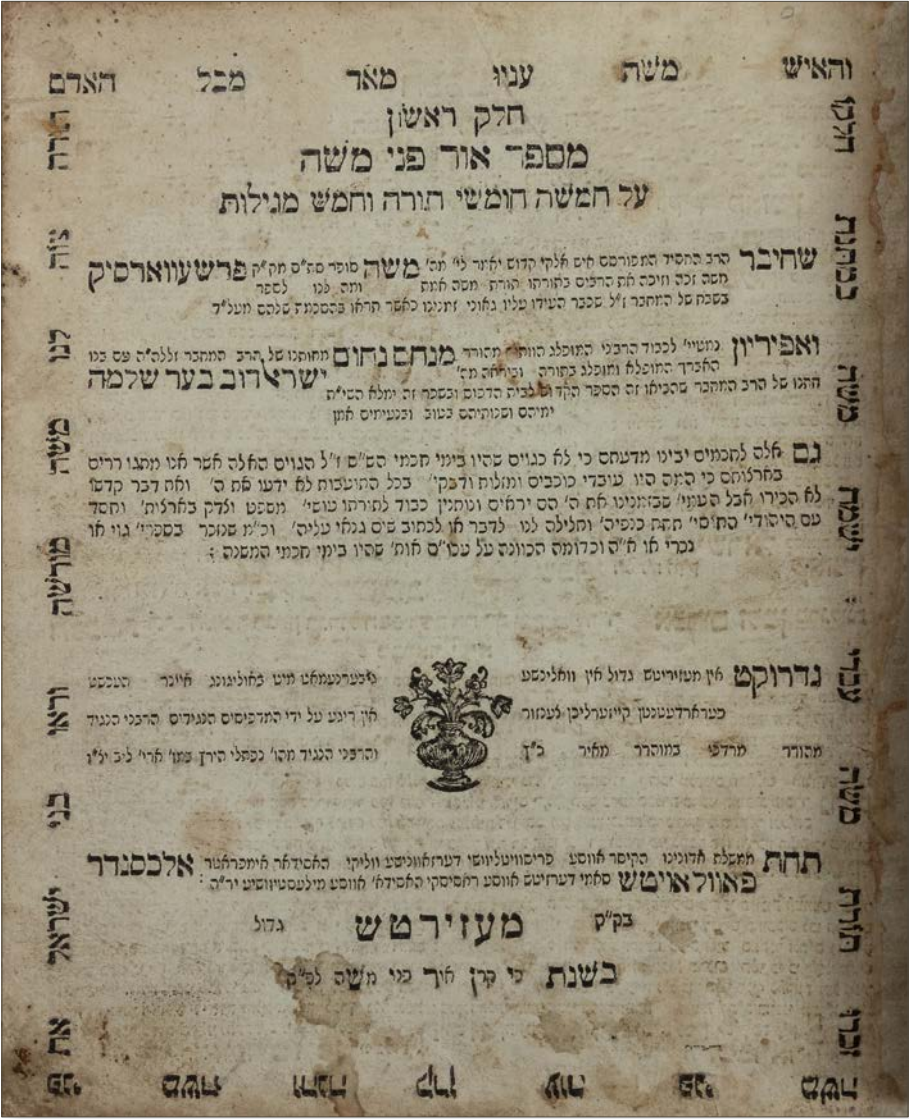
רבי משה סופר מפשוורסק: מגדולי החסידות בדרום של רבי אלימלך
מליזנסק ואחיו רבי זושא מאניפולי, שהעריצוהו מאד. בראשית הספר,
הסכמות רבות של גדולי החסידות: רבי לוי יצחק ממברדיטשוב, המגיד
מקוזניץ, 'החזוה' מלובלין, רבי מנחם מנדל מרימנוב, 'האובה ישראל'
מאפטא וה'באר מים חיים'. "ומעודי ידעתי את האיש ההוא ואת שיחו
אשר היה לו שם יוד בנגלה ובנסתר וכל רז לא אניס ליה" כך כתב עליו
רבי מנחם מנדל מרימנוב בהסכמתו.

בניו של רבי זושא מאניפולי כותבים בהסכמתם עדות מאביהם הגדול,
שסיפר להם כיצד כתב המחבר את הספר שלפנינו: "לאסוודי באנו
מה ששמענו מפה קדוש אדונינו אבינו הצדיק נשמתו עדן בזה הלשון...
"וראיתי בהיות למד היה דמות דיוקנו עומד לפני כמלאך ה' צבאות,
ובריותו כתב ספרו הקדוש, היה להב יוצא מאותיותיו הקדושים הכתובות.
כל זה שמענו מפיו הקדוש...".

רבי משה מפשוורסק (ת"פ?-תקס"ו) היה מפורסם אצל גדולי החסידות
כסופר סת"ם בקדושה ובטהרה עליונה. גדולי החסידות ייחסו קדושה
גדולה ביותר לתפילין ומזוזות שנכתבו על ידו, מהם שנשמחו מדר אל דר
בקדושה יתירה. מסופר על רבי אלימלך מליזנסק שהעיד עליו "שראה
את דוד המלך עומד ליד רבי משה, ומאז נתוודעו זה לזה" (אנצ' לחסידות,
ג, עמ' שג). באגרת מרבי משה אל רבי מנחם מנדל מרימנוב, הוא כותב
לו שמשלמים לו אדם זהב עבור תפילין, אך הוא אינו יכול למלא את
דרישות הפונים אליו. מסורות ואגדות רבות השתמרו על עניין זה.

עותק יוצא מן הכלל יפה

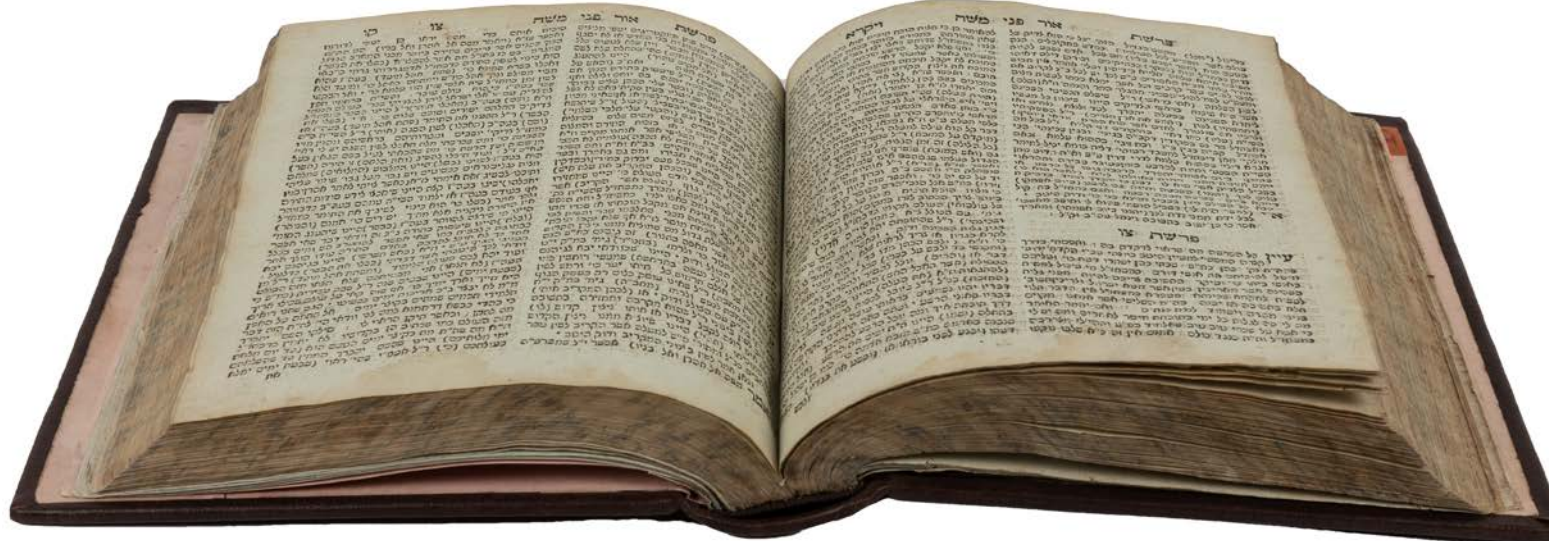
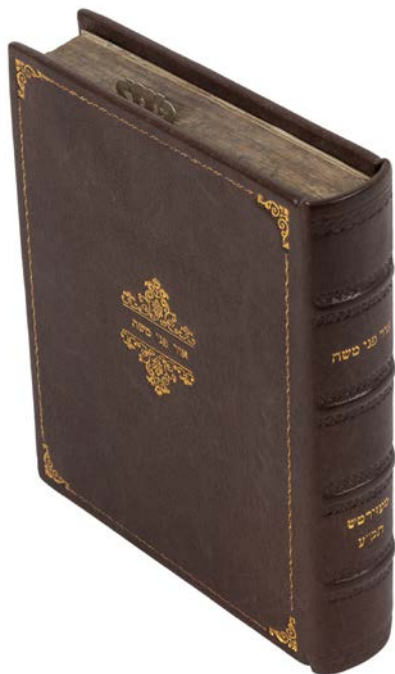
מחיר: \$3600 הנרכה: \$8000 - \$6000



OR PNEI MOSHE
By Rabbi Moshe
Sofer of Pshevorsk
Mezeritch, 1810.
First Edition.
Complete Copy.

240 pages.
Size 21.5 cm.
Blue- green tinged paper.
Outstandingly beautiful
condition.
Most impressive copy with
modern binding including
gold embossing.
Includes two additional
leaves of approbations in
small print. These were
added to some copies
following the book's
printing.

The book of Or Pnei Moshe
is comprised of homily,
ethics and Chassidic
teachings on the Torah and
Five Megillot, authored by
Rabbi Moshe Sofer Stam of
Pshevorsk and Mezeritch.
First edition.
Rabbi Moshe of Pshevorsk
was a great Chassidic
master in the generation
of Rabbi Elimelech of
Lizhensk and his brother
Rabbi Zusha of Anipoli, who
held him in high esteem.



The book includes many highly praiseworthy approbations extolling the author's holiness. Approbations were accorded by foremost Chassidic leaders including Rabbi LeviYitzchak of Berditchev, the Maggid of Kozhnitz, the Chozeh of Lublin, Rabbi Menachem Mendel of Rimanov, the Ohev Yisrael of Apta and the Be'er Mayim Chaim.

Rabbi Menachem Mendel of Rimanov wrote in his approbation: "I know him for a lengthy time and all the secrets of both hidden and revealed Torah are known to him." The sons of Rabbi Zusha of Anipoli quote a testimony from their saintly father, who described to them how the author composed this book. Rabbi Zushe

who observed the author while studying declared: "... his appearance resembled that of a heavenly angel, and while immersed in writing his holy book, a tongue of fire would ascend from his holy written words". R. Moshe of Pshevorsk (1720?-1806) was famed amongst the great Chassidic masters as an outstandingly holy and pure Torah scribe. Tefillin and mezuzot he wrote were deemed exceptionally holy, and some were preserved from generation to generation with immense care. Reputedly, Rabbi Elimelech of Lizhensk attested he saw King David standing beside Rabbi Moshe, and they thereafter became acquainted (Encyclopedia L'Chassidut,

III, p. 303). In a letter from Rabbi Moshe to Rabbi Menachem Mendel of Rimanov, he writes to him that the price of his tefillin is one red-gulden, yet he is unable to keep up with demand. Many legends and traditions were transmitted throughout the generations regarding this matter.

Magnificent, outstanding copy

Opening price: \$3600
Estimate: \$6000 - \$8000

שארית ישראל.
ספר חסידות מר' ישראל דב בער מוילדניק
תלמיד הצדיק ר' מרדכי מטשרנוביל.

למברג תרכ"ד [1864]. בדפוס של פורמבה. [3] דף 16,29 דף [2] עמ'.
גודל: 24 ס"מ. אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 760.
"גילה לו כל תעלומות חוכמתו וכל רז לא אניס ליה...".
כך נאמר על ר' ישראל דב בער מוילדניק, שהיה מתלמידיו של הצדיק
החסיד ר' מרדכי מטשרנוביל זצ"ל.

מחיר פתיחה: 400\$ הערכה: 800\$ - 1000\$



SHE'ERIT YISRAEL
A Hassidic Book by Rabbi Yisrael Dov Ber of Viledniki,
Student of the Zaddik R' Mordechai of Chernobyl.

Lemberg 1864. Printed by Poremba. 29, [3] pp., 16 pp., [2]. Size: 24 cm.
Otzar Hasefer Database, #760.

"G-d revealed to him all the secrets of His wisdom..."
This is what was said about Rabbi Yisrael Dov Ber of Viledniki, who was
one of the disciples of the late Tzaddik Rabbi Mordechai of Chernobyl.

Opening Price: \$400 Estimate: \$800 - \$1000

קהלת דוד. חסידות מר' דוד מטולנא

לובלין תרמ"ב [1882].
בדפוס יעקב הערשענהאן ומוישה שניידמעסר.
85 דף. גודל: 23 ס"מ. מצב מצויין.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 5090.
על השער חתימת 'מוגה'. ואמנם בדף יח' עמ' ב' נמצאים תיקונים
בכתב יד על הדפוס, כמי שתקנו את הנדפס לטובת הקורא.

מחיר פתיחה: 400\$ הערכה: 500\$ - 700\$



KOHELET DAVID
Chassidut from Rabbi David of Tulna

Lublin [1882]. Printed by Yaakov Herschenhorn and Moshe
Schneidemesser. 85 pages. Size: 23cm.
Excellent condition. Otzar Hasefer Database, #5090

On the title page there is a 'Proofed' stamp. Nevertheless,
on page 18 appear hand-written corrections of the printed text
which appear to be for the benefit of the reader.

Opening price: \$400 Estimate: \$500 - \$700

פחד יצחק. עם חתימת הגאון
ר' שמעון סופר אב"ד ערלוי זצ"ל

לייק. תרל"ד [1874] חדולף זיבערט.
[2] ר דף [לא שלם]. גודל 21 ס"מ. מצב מצויין כריכה ישנה.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 93730.
על שער הספר כיתוב בכתב יד: "קיבלתי מהרב... משאחור,
תר"ן... הקטן הקש"ס". היה בנו של הכתב סופר.
הגאון ר' שמעון סופר, היה אב"ד ערלוי, בנם של משפחת
הקדושים משפחת סופר. מחבר ספר התעוררות תשובה, שו"ת.

מחיר פתיחה: 300\$ הערכה: 600\$ - 800\$



PACHAD YITZCHAK
With the signature of Hagaon Rabbi Shimon Sofer,
Chief Rabbi of Erlau, Hungary.

Lick (today Elk in Poland) 1874. Printed by Rudolf Siebert, 1874. Size: 21cm.
Great condition. Antique binding. Otzar Hasefer Database, #93730.

On the title page appears a hand-written note: "I received from Rabbi... of Sarvar (Hungary), 1890 ...
HaKatan HaKaShas (= haKatan Shimon Sofer)." He was the son of the Ketav Sofer. Rabbi Shimon Sofer
served as Chief Rabbi of Erlau, (today Eger) Hungary., He was was a descendant of the prominent and holy
Sofer family. Rabbi Shimon authored the book of responsa 'Hitorerut Teshuva'.

Opening price: \$300 Estimate: \$600 - \$800

מדרש רבות על התורה ומגילות. עותק מיוחס לתלמיד הרמח"ל.

פרנקפורט דאודר תס"ה [1705]. אצל המדפיס מיכעל גאטשלק.
[2] 302, 130 דף. גודל: 30 ס"מ מצב מצוין.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 56662.

על שער הספר חתימת ר' ישראל בנימין בסאן - מהעיר רג'יו. ר' ישראל בנו של מהר"י ישעיהו בסאן, נולד בשנת ת"ס [1700]. חיבר פירוש על ספרו של אביו תודת שלמים. תלמיד הרמח"ל הקדוש. הרמח"ל זצ"ל חיבר שיר מיוחד לכבודו של ר' ישראל בנימין ביום חתונתו.
נפטר בשנת תק"ן [1790].

דף אחד בספר הושלם בכתב
יד מיוחד של סופר, ויש
לתהות אולי הוא מהר"י
בסאן?

מחיר פתיחה: \$750
הערכה: \$1500 - \$2000



MIDRASH RABOT on the Torah and Megillot. This copy is attributed to a student of the Ramchal.

Frankfurt (Oder) [1705]. Printer Michel Gotschalk.
[2] 302, 130 pages. Size: 30 cm. Excellent condition.
Otzar Hasefer Database, #56662.

On the title page of the book is the signature of R' Yisrael Binyamin Bassan—from the city of Reggio. R' Israel, son of Rabbi Isaiah Bassan, was born in 5460 [1700]. He wrote a commentary on his father's book "Todat Shlamim". A disciple of the holy Ramchal. The Ramchal zt"l composed a special song in honor of R' Yisrael Binyamin on his wedding day. Died in 5550 [1790].

One page of the book was completed in the special script of scribes, and one has to wonder, perhaps it is in Rabbi Bassan's handwriting.

Opening price: \$750 Estimate: \$1500 - \$2000

ספר שערי ציון עם ספר מסורת הברית. חתימה חשובה!

המבורג תע"ה [1715]. בבית הדפוס של ראהיז יאהן.
[1] כח דף, [1] מב דף.
מצב מצוין שני הספרים עם כריכת קלף מקורית.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 37235.

על השער חתימת הגאון ר' שמעון סג"ל פייבלמן מליסא, גיסו של הגאון הגדול ר"ע אייגר זצ"ל, חיבר ספר שער שמעון. היה רב בפורדון וברוג'ו. מופיע בש"ת ר"ע אייגר כשהוא מתכתב עם גיסו.

מחיר פתיחה: \$500 הערכה: \$750 - \$1000



'SHA'AREI ZION' Book along with 'Masoret HaBrit' book. Important signature!

Hamburg 1715, printed in Raiz Johan printing house.
28 pages. 42 pages. Fantastic condition. Both books with their original parchment binding.
Otzar Hasefer Database, #37235.

On the title page appears the signature of Reb Shimon Segal Feivelman of Lisa, author of book 'Sha'ar Shimon, and brother-in-law of the great sage Rabbi Akiva Eiger zt"l. Rabbi Feivelman served as Rabbi of Fordon and Rogozno. He is mentioned in Rabbi Akiva Eiger's responsa in reference to his correspondence with his brother-in-law.

Opening price: \$500 Estimate: \$750 - \$1000

חוכמת שלמה מהמהרש"ל.

עותק חשוב ומיוחס לבעל 'שבות יעקב',
אב"ד פראג, וורמייזא ומיץ. חתימות רבות
נוספות.

אמשטרדם תנ"א [1691]. בדפוס יוסף עטיאש.
[2] 136 דף. גודל: 21 ס"מ. כריכת קלף מקורית ישנה.
תיקון קל בדף 2. ציורים ושרטוטים רבים. מצב מצויין.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 31795.
"שייך לאמ"י הגאון המפורסם ה"ה מו"ה יעקב רישא
אב"ד דק"ק ווראמיזא ומיץ יע"א"

על גבי שער הספר, ועל דף הפורדץ' חתימות
בעלים רבות. אחת מהן היא חתימתו של ר' יעקב
ריישר מחבר הספרים שבות יעקב ועיון יעקב, נולד
פראג בשנת תכ"א [1661] ונפטר במיץ בתצ"ג [1733].
אביו היה בעל המחבר ספר אליה רבה, והוא יושב על
כסא הרבנות של העיר מיץ עד פטירתו
על גבי הספר עדות בכתב שהספר היה שייך גם לנכדו
ר' נחמיה ריישר, מו"ץ ואב"ד של דוכסות לוטרינגן,
וחתימת ידו בצעירותו מופיע גם היא.

הגאון רבי יעקב ריישר (רישא) בעל "שבות יעקב"
(1661-1733), מגדולי חכמי התורה המפורסמים
באירופה בשלהי המאה ה-17 ותחילת המאה ה-18.
תלמידו של רבי אהרן שמעון שפירא אב"ד בפראג.
כיהן כראש ישיבה וכאב"ד בפראג, אנסבך, וורמייזא,
ובמיץ. בנו יחידו רבי שמעון נפטר בחייו, ונכדו רבי
נחמיה ריישר, היה לו כבן-חביב. הסבא בעל השבות
יעקב' סמך עליו ומסר לו את כתבי ידו, והניחם בידיו
להחליט על עתידם. בתחילה נתמנה רבי נחמיה לחבר
בית הדין של סבו בעיר מיץ, ומשנת 1737 כיהן גם
כרבה הראשון של דוכסות לוטרינגן (לורין)

מחיר פתיחה: \$1200
הערכה: \$3000 - \$2000



CHOCHMAT SHLOMO authored by the Maharshal. Rabbi Shlomo Luria.

An important and distinguished copy of the author of 'Shvut
Yaakov' - Av Beit Din of Prague, Worms and Metz. Many
more signatures.

Amsterdam 1691. Printed by Yosef Athias.

136 Pages. Size: 21cm.

Original, antique parchment binding.

Page 2 slightly restored.

Includes numerous drawing and sketches. Superb condition.

Otzar Hasefer Database, #31795.

Title page and endpaper page (Vorsatz) includes many signatures
of previous owners. One of these signatures is of Rabbi
Yaakov Reischer, author of the books 'Shvut Yaakov' and 'Iyun
Yaakov'. Rabbi Reischer was born in Bechhofen, 1661 and passed
away in 1733 in Prague, His father was the famed author of Sefer
Elya Rabba, and served as Rabbi of Metz until his passing.

Within the book is written testimony that this volume also
belonged to his grandson R. Nehemiah Av Beit Din of Lorraine,
whose signature (from his youth) also appears here.

Ha-Gaon Rabbi Yaakov Reisher (Reisha), author of "Shvut
Yaakov" (1661-1733), one of the greatest Torah scholars in
Europe in the late 17th and early 18th centuries. Student of
Rabbi Aharon Shimon Shapira, Av Beit Din of Prague. He served
as Rosh Yeshiva and Av Beit Din in Prague, Ansbach, Worms,
and Metz. His only son, Rabbi Shimon, died during his lifetime,
and his grandson, Rabbi Nechmiah Reisher, was like a beloved
son. The grandfather, the author of the "Shvut Yaakov", trusted
him and gave him his manuscripts, leaving it in his hands to
decide on their future. Rabbi Nehemiah was initially appointed
a member of his grandfather's Beit Din in the city of Metz, and
from the year 1737 also served as the first rabbi of the Duchy of
Lorraine.

Opening price: \$1200 Estimate: \$2000 - \$3000

בעל הנפש.

העותק של ר' יששכר בער
אחי הגר"א

ברלין תקכ"ב [1762].

ספר בעל הנפש מהראב"ד
השלישי.

[1] 74 דף. 20 ס"מ.

עותק יפה מאד.

אוצר הספר העברי

הממוחשב רשומה מספר

.98723

ר' יששכר בער בן הרב

ר' שלמה זלמן, היה

אחיו הגדול של הגר"א.

כינויו בוויילנה היה ר' בער

ר' אשר'ס.

עפ"י רישומי 'אוצר

הספרים' לכן יעקב, חיבר ר'

יששכר בער כמה חיבורים

הנמצאים בכתבי יד. רק חיבור

אחד ידוע נדפס לאחרונה. נפרט

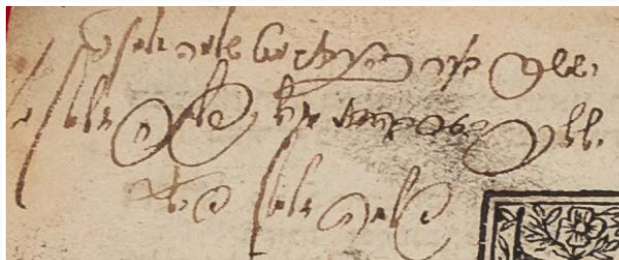
בתקס"ז.

הספר מאוספו הפרטי של

ישעיהו וינוגרד ז"ל

מחיר פתיחה: \$2000

הערכה: \$5000 - \$3000



BA'AL HANEFESH.

**A Copy that Belonged to Rabbi
Yissochor Ber, Brother of the
Vilna Gaon.**

Berlin 1762.

The book *Ba'al Hanefesh* was authored
by the Ra'avad (Rabbi Avraham ben
David of Posquières).

74 pages. Size:
20cm.

Magnificent
copy.

Otzar Hasefer
Database,

#98723.

Rabbi Yissochor Ber, son of
Rabbi Shlomo Zalman, was
the older brother of the Vilna
Gaon.

He was known in Vilna by the name Reb
Ber - Reb Osher's. According to 'Otzar
Haseforim' listings of ben Yaakov, Rabbi
Yissochor authored a number of essays
that remained handwritten. Only one
essay is known to have been recently
printed. He passed away in 1807.

This book is from Yeshayahu Winograd's
private collection.

Opening price: \$2000

Estimate: \$3000 - \$5000

שני ספרים חתומים של ר' חיים משה שניידר מפרנקפורט ולונדון. חותמות ר' מרדכי סגל מדובלין.

1. פני יהושע על גיטין וקידושין חלק רביעי.

נדפס בוארשה בדפוס בני שמואל ארגעלבראנד בשנת תרל"ג
[1873].

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 4008.

מצב מצויין. כריכה עתיקה ויפה. עם חותמת ר' מרדכי סגל
מדובלין.

2. קצות החשן חלק ראשון

נדפס בקניגסברג בדפוס ח' גרובער ולאנגרען בשנת תרי"ט
[1859].

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 59131.

שלם עם כריכת עור מקורית מעט בלויה. עם חותמת ר' מרדכי
סגל מדובלין.

על השער: "מספרי משה שניידער".

ר' משה נולד בתרמ"ה [1885] והיה ממקימי מוסדות תורת
אמת בפרנקפורט שלפני המלחמה, ובלונדון אחריה.

נפטר בשנת תשט"ו [1954]. מתלמידיו הידועים: ר' יצחק טוביה
ווייס גאב"ד ה'עדה החרדית' והרב משה שטרנבוך ראב"ד
'העדה', ועוד תלמידים הרבה.

מחיר פתיחה: \$400 הערכה: \$800 - \$1200

מצב מצויין. כריכה עתיקה ויפה.
עם חותמת ר' מרדכי סגל מדובלין.



**TWO BOOKS owned and inscribed by
Rabbi Chaim Moshe Schneider zt"l, Rabbi of
the Famed Chayei Olam Yeshiva, North West
London. R' Mordechai Segal Stamp.**

1. One Volume of the book Pnei Yehoshua on Masechtot Gittin and Kidushin.

Printed Warsaw, 1873. By the sons of Shmuel Orgelbrand
Otzar Hasefer Database, #4008.

Excellent condition. Beautiful, antique binding. Includes
stamp of Rabbi Mordechai Segal of Dublin. Also with the
signature of the Admor of Kassin.

2. Sefer Ketzot HaChoshen, Volume 1.

Printed Koenigsberg, 1859. By Gruber & Langruen
Otzar Hasefer Database, #59131.

Both books are complete with their original leather
binding. Also includes stamp of Rabbi Mordechai Segal of
Dublin.

On the title page appears the words: "MiSifrei Moshe
Schneider."

Rabbi Schneider was born in 1885. Prior to the Holocaust,
he built up Yeshivat Torat Emet in Frankfurt.

Following the war he founded Yeshivat Chayei Olam in
North West London. Rabbi Schneider passed away in
1954.

His two famed students are the leaders of the Jerusalem
Eida Chareidit Bet Din - Rabbi Yitzchak Tuvia Weiss shlita
and Rabbi Moshe Sternbuch shlita.

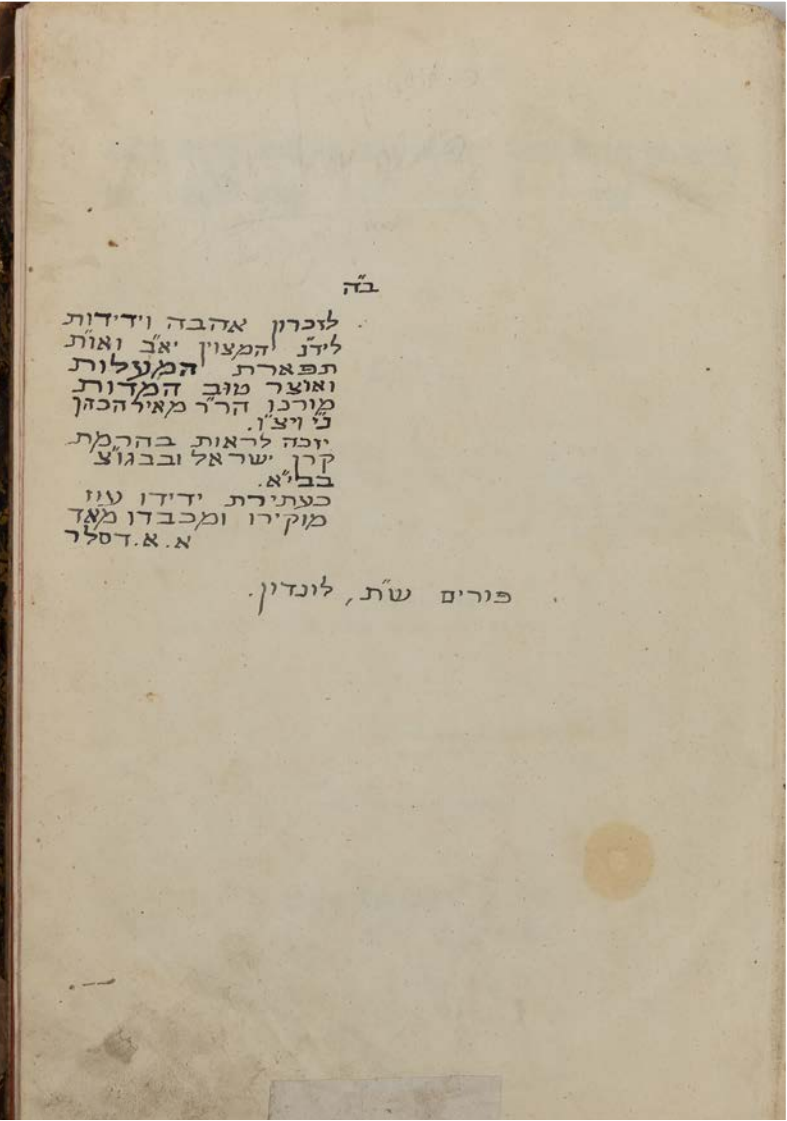
Opening Price: \$400 Estimate: \$800 - \$1200

שיטה מקובצת על מסכת נדרים,
עם הקדשת הרה"ג אליהו אליעזר
דסלר זצ"ל.

ברלין תר"ך [1860]. בבית הדפוס של האדון
קארנעגג.
[2] פו דף. גודל הספר: 30 ס"מ. מצב מצויין.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 35636.
על דף ה'פוחאץ' הקדשה בכתב יד קדשו של הרב
אליהו דסלר זצ"ל, להרב מאיר הכהן תלמידו.
הרב ר' אליהו אליעזר דסלר, היה מחכמי העיירה
קלם. עבר ללונדון להיותאיפה הוא שמש כמורה
הוראה. סרב להיות רבה של וילנא. בתחילת שנות
ה1940 התמנה כראש כולל בגייטסד. בסוף שנות
ה1940 ועלה לארץ. כאן היה הגר"א דסלר מחבר
'מכתב מאליו', המשגיחהמיתולוגי של ישיבת פוניבד'
שבבני ברק.

מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$800 - \$1200

הקדשת הרה"ג דסלר זצ"ל



SHITA MEKUBETZET on Masechet
Nedarim, with a Dedication by Rabbi Eliyahu
Eliezer Dessler zt"l.

Berlin 1860. Printed by the printing house of Kornegg.
86 pages. Size: 30cm. Excellent condition.
Otzar Hasefer Database, #35636.

On the endpage (Vorsatz) is a dedication penned in Rabbi
Dessler's holy handwriting, addressed to his student Rabbi
Meir HaKohen.
RABBI DESSLER was one of the prominent students of
the yeshiva of Kelm. He relocated to London and served
as a halachic authority. He declined an offer to serve as a
Rabbi in Vilna. In the early 1940's he became head of the
Kollel in Gateshead, UK.
In the late 1940's he moved to e to the Holy Land. It
was here that he authored his magnum opus *Michtav
Me'eliyahu*, and served as the mythological Mashgiach of
the Ponevezh Yeshivah, Bnei-Brak.

Opening price: \$400
Estimate: \$800 - 1200

Dedication by Rav Dessler zt"l.

קובץ שיעורים מר' אלחנן ווסרמן, עם הקדשה בכתב ידו.

ברנוביץ תרצ"ג-ג [1933]. בדפוס שבירנסקיגו.
[7] 320 [8] דף. גודל: 25 ס"מ.
עם מאמר על דבר החינוך ומאמר מה לך
נדרם ועיקבתא דמשיחא, ו-2 דף על מו"ר
הר"א וואסערמאן שליטא.
אוצר הספר העברי הממוחשב
רשומה מס' 64345.

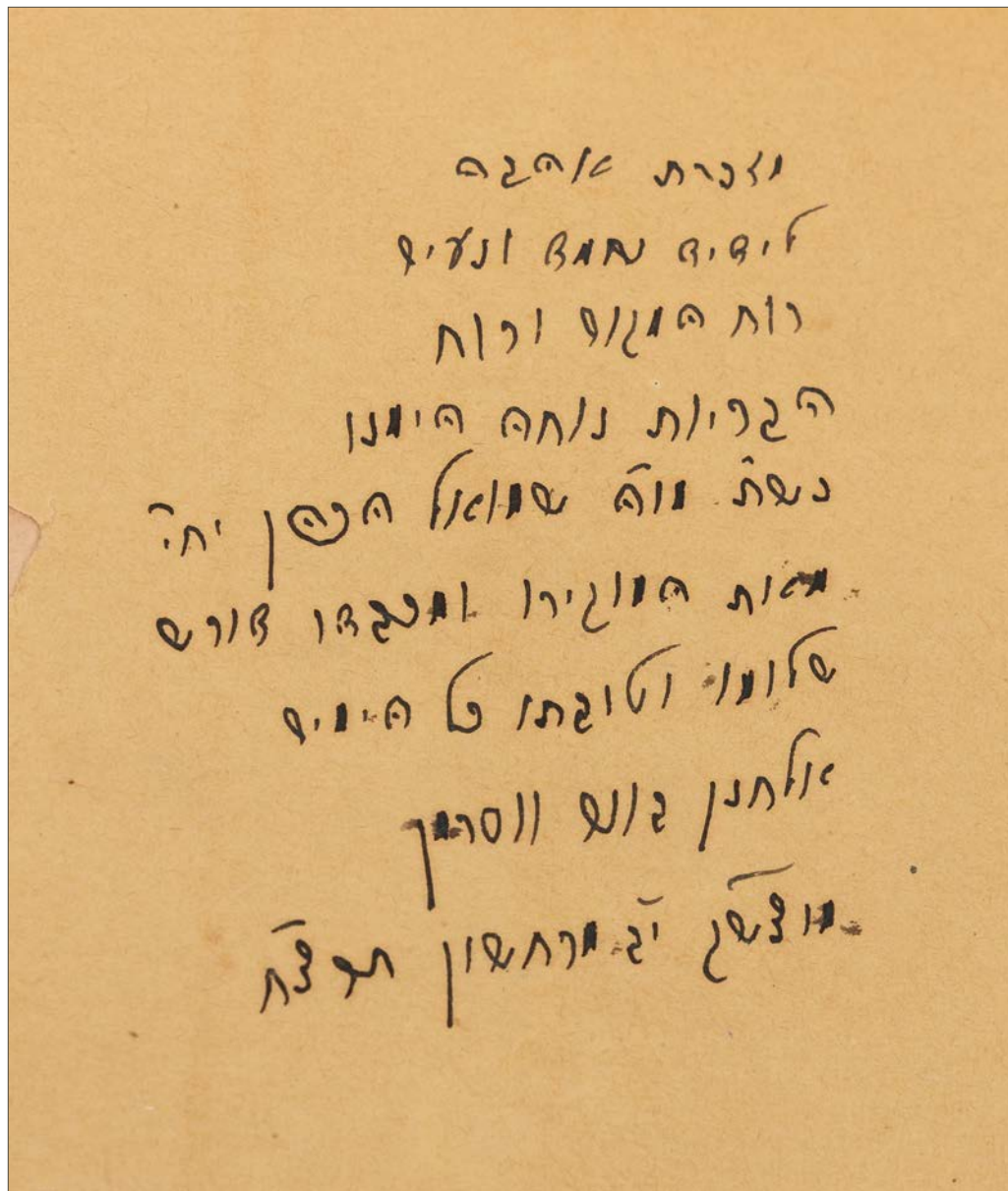
על הכריכה של הספר הקדשה בכת"י קדשו
של ר' אלחנן בונם ווסרמן:

"מזכרת אהבה לידיד נחמד ונעים רוח
המקום ורוח הבריות נוחה הימנו כש"ת מו"ה
שמואל הכהן יחי"

מאת המוקיר ומכבדו דורש שלומו וטובתו
כל הימים - אלחנן בונם ווסרמן מוצ"ש י"ג
מרחשון תרצ"ח."

מחיר פתיחה: \$1500

הערכה: \$3000 - \$5000



**KOVETZ SHIURIM OF
RABBI ELCHANAN
WASSERMAN, with a
Dedication in his Own
Handwriting.**

Baranovitz 1933. Printed in Joranskigo
printing house.

Size: 25cm.

This book includes essays on Jewish
Education, "Why are you slumbering"
and on early signs of the coming of
Messiah.

Otzar Hasefer Database, #64345.

**On the Book's binding appears
a dedication, penned in Rabbi
Wasserman's holy handwriting just
before the outbreak of the Second
World War:**

A souvenir of love to a beloved and
cherished friend, beloved by G'd and
beloved by man...Moreinu HaRav
Shmuel HaKohen, from one who
esteems and respects him and longs
for his wellbeing...Elchonon Bunim
Wasserman, Motzai Shabbat 13
Marcheshvan 5698 (= October 18th, 1937).

Opening price: \$1500

Estimate: \$3000 - \$5000

ספר חפץ חיים. מר' ישראל מאיר הכהן בעל ה'חפץ חיים' עם ההגהה הידועה בכתב יד המחבר. מהדורה ראשונה.

וילנא תרל"ג [1873]. בדפוס הלל דווארזעץ.

ה, [1] ח-פא דף, גודל: 22 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 2895.

מהדורה ראשונה מספחו של בעל ה'חפץ חיים'.

בדף פ' נמצאת ההגהה המפורסמת שתיקן מן ה'חפץ חיים' בכתב

יד קדשו.

מצב מצוין. מעט כתמים בכמה דפים.

מחיר פתיחה: \$1800 הערכה: \$5000 - \$3000

On page 80 is the famous gloss of the
“Chafetz Chaim”, written in his own holy
handwriting.

מהדורה ראשונה מספרו של בעל ה'חפץ חיים'.
בדף פ' נמצאת ההגהה המפורסמת שתיקן מרן
ה'חפץ חיים' בכתב יד קדשו.



SEFER CHAFETZ CHAIM of R'Yisrael Meir Ha-Cohen, author of the 'Chafetz Chayim' with the well-known Glosses in the author's own handwriting. First Edition.

Vilna, 1873. Printed by Hillel Dvorsetz

5, [1] 8-81 pp., height: 22 cm.

Otzar Hasefer Database, #2895.

First edition of the book by the Chafetz Chaim.

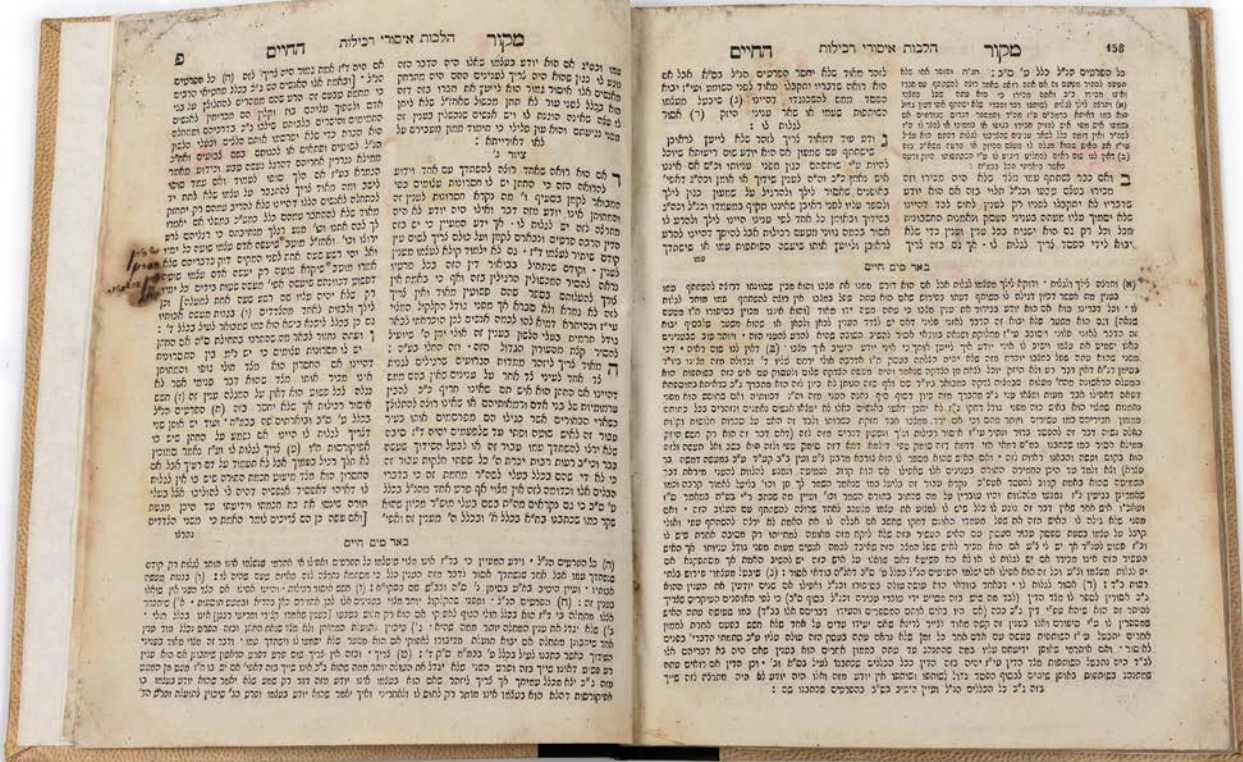
On page 80, is the famous correction in the Chafetz

Chaim's very own holy handwriting.

Great condition. A few stains on various pages.

Opening price: \$1800

Estimate: \$3000 - \$5000



לוט: 6 ספרים מרבנו ה'חפץ חיים'. מהדורות ראשונות.

ליקוטי הלכות זבחים מנחות.

נדפס בווארשה בין השנים תרנ"ט-ס"ג [1899-1903]
שני חלקים עם שער נפרד לחלק שני שנדפס בשנת
תרס"ג [1903].

על הכריכה "מוגה" בעפרון. מצב טוב מאד כריכות לא
מחוברות.

ליקוטי הלכות על פסחים, יומא תענית סנהדרין ומכות.

נדפס בפיעטרקוב אצל חנוך העניך וולף פאלמאן. בשנת
תר"ע [1910].

חלק נוסף על בכורות וכריתות עם סדר קדשים.

נדפסו בפיעטרקוב בדפוס מרדכי צעדערבוים
בשנת תרפ"ב [1922].

תורה אור. ספר הממליץ ללמוד 'קדשים'.

נדפס בווארשה בדפוס דובערוש טורש
בשנת תר"ס [1900]. 32 עמודים. גודל:
25 ס"מ. מצב טוב מאד.

קונטרס זכור למרים מאת ה'חפץ חיים'

נדפס בפיעטרקוב בדפוס חנוך העניך
פאלמאן בשנת תרפ"ה [1925]
80 עמודים. גודל: 13 ס"מ. מצב מצויין.

ספר מחנה ישראל. נדפס וילנה תרמ"א. מהדורה ראשונה.

וילנא תרמ"א [1881].
בדפוס יהודה ליב בן אליעזר ליפמאן מ"ץ.

מחיר פתיחה: \$750 הערכה: \$1500 - \$2500



LOT: 6 Books Authored by the Great Sage 'The CHAFETZ CHAIM'. First Editions.

1. 'Likutei Halachot' on Zevachim and Menachot.

Printed in Warsaw between 1899-1903.

2 Sections. The second section has a separate title page and
was printed in 1903.

On the cover is written 'Proofread' in pencil. Very good
condition, covers are not attached.

2. 'Likutei Halachot' on Pesachim, Yuma, Ta'anit, Sanhedrin and Makkot.

Printed in Petrekov by Chanoch Henech Felman in 1910.

3. An additional part on Bechorot and Kritot with Seder Kodshim.

Printed in Petrekov by Mordechai Zederbaum's printing house
in 1922.

4. 'Torah Or'. A book that advocates studying seder Kodashim.

Printed in Warsaw at Duberos Tursch printing house in 1900.
32 pages. Size: 25cm. Very good condition.

5. Booklet 'Zachor LeMiriam' by the 'Chafetz Chaim'.

Printed in Petrekov at Chanoch Henech Polman printing
house in 1925.

80 pages. Size: 13cm. Excellent condition.

6. 'Machane Yisrael'. Vilna, 1881.

Printed by Yehuda Leib son of Rabbi Eliezer
Lipman 60 pages. Size: 22cm. Good condition.

Cover is separated.

First edition of the Chafetz Chaim's pivotal book
on Jewish law and conduct while serving in the army and
during war.

60 pages. Size: 22cm. Good condition. Cover is separated.

Opening price: \$750 Estimate: \$1500 - \$2500

לחם שמים. ספר ראשון מר' יעקב מעמדין. תיקונים בכתב יד קדשו של ר' יעקב מעמדין זצ"ל.

וואמזק תפ"ח [1728]. בדפוס של ישראל בן אברהם.
חלק ראשון: [1] א-ק"ח, ק-קכב דף. גודל: 32 ס"מ. מצב טוב יחסית. אוצר הספר
העברי הממוחשב רשומה מספר 37614.

כריכה ישנה ויפה. דפים ראשונים מעט מחוררים.

תיקונים בעצם כתב ידו של ר' יעקב מעמדין!

היעב"ץ, בנו של החכם צבי, היה מחכמי אשכנז במאה ה-18. חיבר ספרים רבים
וחלק הדפיס בבית דפוסו. ספר זה שהוא הראשון שבהם הוא על סדר זרעים.

מחיר פתיחה: 1000\$ הערכה: 3000\$ - 4000\$



**LECHEM SHAMAYIM. This is the first book
authored by Rabbi Yaakov Emden and includes his
own handwritten corrections.**

Wandsbek 1728. Printed by Yisrael ben Avraham.

Size 32 cm.

Relatively good condition.

Otzar Hasefer Database, #37614.

Antique, beautiful binding.

First few pages include very minor perforations.

**Includes Rabbi Yaakov Emden's very own
handwritten corrections!**

Rabbi Yaakov Emden, known as the Yaavetz, was one of the wise
sages of Germany during the 18th Century. He authored many
sefarim, some of which he himself printed. This book is the first
one Rabbi Emden authored on Seder Zera'im.

Opening price: \$1000 Estimate: \$3000 - \$4000

עץ אבות מר' יעקב מעמדין. מהדורה ראשונה.

אלטונה [ולא אמשטרדם]

כפי שנדפס בשער, תקי"א [1751].

בבית דפוסו של המחבר ר' יעקב מעמדין.

82 דף. גודל: 22 ס"מ. מצב מצויין. כריכה מקורית מתוקנת בגב.

אוצר הספר העברי רשומה מספר 30958.

פירוש על מסכת אבות עם פירוש לחם ניקודים ולחם שמים. מבוסס
על פירושו של הברטנורה.

על ספר זה ניתנה הסכמה מאת גיסו של המחבר- ר' אריה לייב
מאמשטרדם.

מחיר פתיחה: 1000\$ הערכה: 1500\$ - 2500\$



**EITZ AVOT from Rabbi Yaakov Emden.
First edition.**

Altona [not Amsterdam as printed on the title page] [1751] from the
printing house of the author Y' Yaakov Emden.

82 pages. Size: 22cm. Excellent condition. Original cover

[restoration on the back]

Otzar Hasefer Database, #30958

Commentary on Masechet Avot with the commentary of Lechem
Nekudim and Lechem Shamayim. Based on the commentary of
the Bartenura.

An approbation for this book was given by the author's brother-in-
law Rabbi Arie Leib of Amsterdam

Opening price: \$1000 Estimate: \$1500 - \$2500

ספר לוחות עדות מהרב הגאון ר' יהונתן אייבשיץ. מהדורה ראשונה.

אלטונה תקט"ו [1756]. בדפוס של ר' אהרון כ"ץ.

[12], ב- עה דף. גודל: 19 ס"מ

מצב מצוין. כריכת חצי עור חדשה עם הכריכה הישנה.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 30964.

מחלוקת ר' יהונתן אייבשיץ ור' יעקב מעמדין נסבה על היותו של הגאון ר' יהונתן, איש קבלה וסוד, ומתן קמעו. ר' יעקב מעמדין העלה בו חשד לשבתאות ועל זה כתב את הספר לומר 'כי שקר עמו בו הרב הגאון ה"ה ר' יהונתן נר"ו... והצדיקו אותו בכל הדברים והחוקים'.

מחיר פתיחה: \$800 הערכה: \$1500 - \$2500



SEFER LUCHOT EIDUT by Rabbi Yehonatan Eibeschütz. First Edition.

Altona [1756] print of R' Aharon Katz.

78 pages. Size 19 cm.

Excellent condition.

New half-leather binding combined with old binding.

Otzar Hasefer Database, #30964

The controversy between Rabbi Yehonatan Eibeschütz and Rabbi Yaakov Emden was about the fact that Rabbi Yehonatan Eibeschütz was a Kabbalist and distributed amulets.

Rabbi Yaakov Emden suspected him of being part of the Shabtai Tzvi movement. and wrote about this in his book: 'Lies were said about the Rabbi and Gaon Rabbi Yehonatan Eibeschützand justified him in all the actions and laws'.

Opening price: \$800 Estimate: \$1500 - \$2500

SHEAILAT YA'AVETZ by R' Yaakov Emden. First Edition.

Altona [1739] by the printer R' Aharon Katz.

168 pages. Size: 31cm.

Excellent condition, paper is slightly tanned.

Otzar Hasefer Database, #30943.

R' Yaakov Emden, son of the ga'on 'the Chacham Tzvi' was involved in a severe controversy with his contemporary R' Yehonatan Eybeschütz, attacking him in books published in his own printing house.

He was from the greatest controversial figures of his generation.

Opening price: \$1000 Estimate: \$2000 - \$3000



שאלת יעבץ מר' יעקב מעמדין. מהדורה ראשונה.

אלטונה תצ"ט [1739].

אצל המדפיס ר' אהרון כ"ץ.

קס"ח דף. גודל: 31 ס"מ.

מצב מצוין נייר מעט חום.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 30943.

ר' יעקב מעמדין שהיה בנו של הגאון 'החכם צבי', היה מעורב בפולמוס קשה עם בן דורו ר' יונתן אייבשיץ, ואף יצא כנגדו בספרים שהדפיס בבית הדפוס שהקים בעצמו.

היה מגדולי המתפלמסים נגד בני דורו.

מחיר פתיחה: \$1000 הערכה: \$2000 - \$3000

ספר עלים לתרופה. מהדורה ראשונה של איגרת הגר"א, ובנוסף דפי ליקוטים בכתב יד. נדיר ויקר ערך. מאוסף ישעיהו וינוגרד זצ"ל.

ספר עלים לתרופה, 'אגרת הרמב"ן ז"ל וגם אגרת של רבי הגאון אליהו ז"ל'. מינסק, [תקצ"ו] 1836. המהדורה הראשונה (המתוארכת) של אגרת הגר"א. דפוס גרשון אליהו בן יצחק.

וכך מתחילה האגרת: "זו היא האגרת ששלח גאון העולם רבן של כל בני הגולה איש האלקים הקדוש רבינו אליהו החסיד גאון עולם, שכתב לבני ביתו הדרכות ומוסרים מדרכו כשנסע לארץ הקדושה ודברים בוערים כאש להבה בלבות היראים והחרדים לדבר ה'".

מהדורה זו ידועה ביבליוגרפיה כמהדורה הראשונה של אגרת הגר"א. בסוף העותק שלפנינו נכרכו עשרה דפים בכתב יד, הכוללים ליקוטים והעתקות: קטע מזהר חדש, קטעים ממדרש קהלת ומדרש איכה וקטע משער הביטחון מספר חובת הלבבות. חתימות בעלים בדף הראשון מדפי כתב היד: "עזריאל כהן מעה"ק ירושלים תובב"א".

דף + [10] דפים בכתב-יד. 13.5 ס"מ.
מצב טוב. מעט כתמים ובלאי. חותמת צמורה.
כריכת עור חדשה.
וינוגרד, אוצר ספרי הגר"א, מס' 1139.
אוסף ישעיהו וינוגרד זצ"ל.

אגרת הגר"א: המפורסמת ביותר מבין אגרותיו של הגר"א היא אגרת הדרכה ומוסר ששלח לבני משפחתו כאשר היה בדרכו לארץ ישראל. אגרת זו נכתבה במקור כאגרת פרטית לאשתו ואמו ולא נועדה לפרסום, אך מספר שנים לאחר פטירתו נדפסה ונפוצה כאגרת מוסר לרבים ובהמשך נדפסה בעשרות רבות של מהדורות (וינוגרד מונה למעלה ממאה מהדורות. ראה: אוצר ספרי הגר"א, מס' 1138-1256). אגרת זו היא כפי הנראה החיבור הנפוץ ביותר אצל ההמון מכל כתבי הגר"א. היא נדפסה בנפרד וכנספח לספרי מוסר וספרים אחרים. כמו כן, נדפסה האיגרת בארצות שונות (כולל בארצות המזרח) ותורגמה לשפות שונות. את האיגרת כתב הגר"א במהלך ניסיונו לעלות לארץ ישראל, ניסיון שלא צלח.

מחיר פתיחה: \$4000 הערכה: \$8000 - \$6000



ALIM LETERUFAH. First Edition of the Iggeret HaGra. With Additional Leaves of Selected Text Handwritten. Most Rare and Valuable Item. Yeshayahu Vinograd Collection.

Alim LeTerufah, Iggeret HaRamban with Iggeret HaGra. Minsk 1836. First (dated) edition of Iggeret HaGra. Printed by Gershon Eliyahu son of Yitzchak

The Iggeret HaGra commences: "This is the letter that the tremendous Torah scholar, Rabbi of the entire Diaspora, holy, G-dly man, Rabbenu Eliyahu HaChassid, wrote to his family members, guidance and ethics, while on his journey towards the Holy Land, matters which burn like a glowing fire in the hearts of those G-d-fearing".

This edition is bibliographically known as the first edition of Iggeret HaGra. Ten handwritten leaves were bound at the end of this copy. These leaves are selections and transcriptions, including a passage from Zohar Chadash, passages from Midrash Kohelet and Midrash Eichah, and a passage from Sha'ar HaBitachon of Chovot HaLevavot. Owner's signatures on the first leaf of the handwritten leaves: "Azriel Kohen of Jerusalem".

Size: 13.5 cm. Good condition. Slightly stained and slightly worn. Censorship stamp. New, leather binding.
Vinograd, Thesaurus of the Books of the Vilna Gaon, no. 1139.
Yeshayahu Vinograd Collection.

Iggeret HaGra. This is the most famous of the Gra's letters and is a letter of guidance and ethics that the Gra sent to his family while he was on his journey to the Holy Land. This was originally written as a private letter for the Gra's wife and mother and not for the public. A number of years following the Gra's passing, this Iggeret was published as an ethical guide for all and was later published in tens of editions. This is likely the most well-known of all the Gra's Igrot, printed internationally, and translated into many languages. The Gra's attempt to emigrate to the Holy Land, never succeeded.

Opening price: \$4000 Estimate: \$6000 - \$8000

ספר יסוד: ספר מסילת ישרים. מהדורה ראשונה, בחי" רבנו הרמח"ל. אמשטרדם ת"ק.

אמשטרדם ת"ק 1740. בדפוס נפתלי הירץ רופא.

"בכל דור ודור עינינו חאות חיבורים רבים ונחמדים חדשים לבקרים...ועתה העיר השם את חוה החכם הנעלה כמוה"ר משה חיים לצאטו נר", לשבר מתלעות עול ולתקן המעוות..."

ספר מסילת ישרים לרבנו הרמח"ל הוא ספר יסוד תורני שזכה להערכה רבה מגדולי ישראל לאורך כל הדורות. הגאון מוילנא אמר כי לא מצא בספר אף מילה מיותרת, וכי אם הרמח"ל היה חי בזמנו, הוא היה הולך ברגל כדי לקדם את פניו.

המגיד ממעזריטש, מגדולי החסידות, אמר על הרמח"ל כי "אין דורו היה כדאי להבין צדקתו ופרשנותו".

כוונתו היתה, כי בני דורו לא ידעו להכיר בגדולתו. ואכן, סבל הרמח"ל רדיפות ומחלוקות רבות, בשל עיסוקו בקבלה, בתקופה שכל העוסק בקבלה נחשד בקשר למשיח השקר שבתאי צבי.

המגיד מקוזניץ אמר כי כל המדרגות בימי נעוריו קבל מהספר מסילת ישרים.

הצדיק רבי יוסף זונדל מסלאנט סיפר לתלמידו הגדול רבינו ישראל מסלאנט, כי כשקיבל ברכת פרידה בעת עזיבתו את ישיבת וואלז'ין, שאל את רבינו חיים מוואלז'ין, באיזה ספרי מוסר טוב לעסוק? השיב לו רבו: "כל ספרי מוסר טוב ללמוד, אך ספר מסילת ישרים הוא יהיה מְנַהֵלָה".

ספר מסילת ישרים, כולל כל עניני מוסר ויראת השם, מאת רבינו משה חיים לצאטו - הרמח"ל.

מהדורה ראשונה, שנדפסה בחי" הרמח"ל, בעת שהותו באמשטרדם (קודם שעלה לארץ ישראל).

מאז צאתו של הספר בשנת ת"ק, נדפס הספר במאות רבות של מהדורות, והיום עד היום ספר המוסר העיקרי בדורנו.

"אולי אזכה שיזכו אחרים על ידי ויטב להם בעבורי", כך כתב רבנו הרמח"ל, ולא ידע עד כמה זכה העולם. עותק שלם ויפה. כריכת עור חדשה וגואה.

מחיר פתיחה: \$8000 הערכה: \$16,000 - \$14,000



MESILAT YESHARIM by the Ramchal. First Edition. Printed in the Ramchal's Lifetime. Amsterdam 1740.

Printed by Naftali Hertz Rofe. First edition.

The book Mesilat Yesharim authored by the Ramchal, is a fundamental book on ethics that earned great respect from Torah sages throughout the generations. The Vilna Gaon declared that this book does contain even one superfluous word and that had the Ramchal lived during his lifetime, he would travel by foot from afar to meet him.

The Maggid of Mezeritz, the famed Chassidic master claimed that the Ramchal's generation were not worthy to appreciate and value the Ramchal's greatness. The Maggid understood that the controversy surrounding the Ramchal and lack of his acceptance due to his Kabbala study, was due to his generation's limitations of greatness. They therefore suspecting him of being connected to Shabtai Zvi, a fake Messiah.

The Maggid of Kozhnitz declared that he reached his level of greatness only due to his study of Mesilat Yesharim.

The righteous Rabbi Yosef Zundel of Salant related to his disciple, Rabbi Yisrael of Salant, that when he left the town of Volozhin he sought the counsel of Rabbi Chaim of Volozhin as to which book of ethics he should study. Rabbi Chaim replied, "All books on ethics are good, but the Mesilat Yesharim is the one that must be your primary guide". This monumental work includes a comprehensive ethical guide.

Over one hundred subsequent editions have been printed, and it remains the primary book of ethics till this day.

Opening price: \$8,000 Estimate: \$14,000 - \$16,000

Complete, magnificent copy. New and beautiful leather binding.

Printed during the Ramchal's lifetime.

חמשה חומשי תורה עם פירוש 'אור החיים הקדוש'. מהדורה ראשונה, בח"י המחבר.

ויניציאה תק"ב [1741]. עותק מרשים.
עם כריכת עור חדשה איכותית ועם מנעולים.

המהדורה הראשונה, נקראה 'אורחות חיים', אף שהמחבר כתב בהקדמתו ששם הספר הוא 'אור החיים', וכן נרשם בתוך הספר הסותר 'אור החיים' מעל לפירוש.

במהדורות הבאות, שב הספר וקיבל את השם שקבע לו המחבר. דומה, כי אין פירוש לתורה כה עשיר ורב גוני, כפירוש 'אור החיים' לרבי חיים אבן עטר זצוק"ל, אשר מלבד חתירתו לפשט הכתוב כפי הבנתו, בצד ניתוחים פסיכולוגיים של האישיות הפועלים בסיפורי התורה ומניעיהם, תמצא בו שפע רעיונות, ביאורי מאמרי חז"ל ואמרותיהם, דברי מוסר ותוכחה, רמזים וגימטריות, אין ספור כללים ועיקרים בקבלה, הגות והשקפת עולם מוצקה.

ספר זה התקבל בכל תפוצות ישראל והפך לאחד מהפירושים הנפוצים במהדורות החומש. במיוחד התקדש החיבור אצל גדולי תנועת החסידות. התקבלותו של הספר התרחשה במהירות, מיד לאחר הוצאתו, וזאת בעקבות דברי הבעש"ט על גדולת נשמת המחבר, וכפי שמספר החיד"א, תלמידו של האור החיים הקדוש, בספרו שם הגדולים: "פי' התורה להרב המופלא חסידא קדישא מ' חיים נ' עטר, ונדפס בוויניציא

סביב לחומש עם תרגום ורש"י! ושמענו כי עתה בפולניא הם מחשיבים אותו הרבה, ונדפס

עוד שני פעמים. ונתעורר זה ע"י שהרב החסיד

קדוש מהרר"י בעל שם טוב הגיד גדולת נשמת

מהר"י הנזכר" (מערכת ספרים, א, נד).

גדולי החסידות הפליגו בחשיבות ובקדושת הספר. האדמו"ר

רבי ישראל מרז'ין אמר

שהלימוד באור

החיים הקדוש מטרה את הנשמה.

בנו האדמו"ר רבי דוד

PENTATEUCH WITH THE COMMENTARY 'OR HA-HAYYIM HA-KADOSH'. First edition, printed during the lifetime of the author. Impressive and beautiful copy.

Venice, 1741.
An impressive copy with high-quality, new leather binding with clasps.

This first edition is called the 'Orchot Chaim' as indicated on its title page. However, the author wrote in his introduction that the name of the book is 'Or Ha-Chaim', a title which appears inside the book, above the commentary. In subsequent editions, the book was issued as 'Or Ha-Chaim'. There is no Torah commentary as rich and varied as the Or Ha-Chaim of Rabbi Chaim ibn Attar, zt"l, who, besides explaining the simple meaning of the text, according to his understanding, also offers psychological analyses of the Torah's main personalities and their motives, supplies an abundance of ideas, explanations of statements of Talmudic sages, mussar and rebuke, allusions and gematria, innumerable principles and foundational concepts of Kabbalah, and a solid philosophy and worldview.

This book was accepted throughout the Diaspora and quickly became one of the most popular commentaries on the Pentateuch. It was especially revered by the great leaders of the Hasidic movement. The book's rise was immediate, largely due to the Baal Shem Tov's great admiration for the author, as recalled in the book Shem Ha-Gedolim

written by the Chida, a student of the 'Or Ha-Chaim'. He describes the book as follows: "Commentary on the Torah by the wondrous Rav, Holy Chassid, our teacher Chaim ibn Attar and printed in Venice around the Chumash with Rashi. And we have heard that now in Poland it is highly regarded and has been printed two more times. This thanks to fact that the Holy Baal Shem Tov praised the greatness of the author's soul" (Ma'arechet Sefarim, I: 54).

Many of the great Hassidic Rebbes hailed the



משה מטשורטקוב סיפר כי מאותה העת ששמע את הדברים מאביו הקדוש, נעשה אצלו חיוב ללמוד בכל שבוע את האור החיים על הפרשה. רבי פנחס מקוריץ העיד על עצמו שהוא אשר פרסם את ספר האור החיים בעולם, "שפעם אחת היה בק"ק טשערין, ואמר: אני רואה בעיר אור גדול, ושאל אם נמצא שם ספר אור החיים, ונמצא שם ביד אחד חומש עם אור החיים, והוא האיר על כל העיר... ופעם אחת חלה בנו של הרב ז"ל (רבי פנחס), וקיבל על עצמו ללמוד בכל יום דף מהאור החיים בחומשים הגדולים..." (אמרי פנחס השלם, א, עמ' רפא).

באחד המקומות בספרו, מתבטא בעל "עריב נחל" על האור החיים, לפני שמפרש קטע סתום מדבריו: "עין מה שכתב בזה רוח אפינו בספר אור החיים, ודבריו בלתי מושגים רק ברוח הקודש..."

רבי חיים בן עטר, הנודע בכינויו אור החיים הקדוש, על שם ספרו החשוב. נולד בד' אב תנ"ו (1696) בעיר סלא שבמרקו, ונפטר ביחשלים בט"ו בתמוז תק"ג (1743).

מגדולי פרשני המקרא בתקופת האחרונים, מקובל אלקי ופוסק הלכה. משפחת בן עטר השתייכה לקהילת המגורשים ואבותיה היו בין מגורשי ספרד שהשתקעו במרקו. פירוש השם 'עטר' הוא בושם או בִּשְׁם-חכל בשמים.

בגיל צעיר, עוד בטרם מלאו לו תשע שנים, החל ללמוד תורה מפי סבו, רבי חיים הזקן, שעל שמו הוא נקרא.



רבי חיים בן עטר נחשב כבר במרקו ל"מעין" ו"עוקר הרים", כלומר: דרך לימודו התאפיינה בהתמקדות מקומית בסוגיה שעל הפרק ופירוק כל הגורמים והמוקשים לצורך הבנתה.

עוֹתֵק נאה. הדפים האחרונים במצב בינוני-טוב, אך העותק בכללותו במצב יפה מאוד.

עוֹתֵק מרשים, עם כריכת עור איכותי ומגעולים. נדיר למצוא עותק במצב כזה.

מחיר פתיחה: \$40,000
הערכה: \$70,000 - \$90,000



importance and sanctity of this work. The Rebbe Yisrael of Ruzhin said that studying the Or Ha-Chaim purifies the soul. His son, Rebbe David Moshe of Chortkov, said that from the time he heard these words from his holy father, he was obligated to study the Or Ha-Chaim on the Torah portion every week. Rabbi Pinchas Makoritz testified that he was the one who published the Or Ha-Chaim, and that he "was once in the Holy Community of Tcherin and said: 'I see a great light in the city.'" He asked if there was a copy there of the book Or Ha-Chaim, and there was indeed in someone's hand a Chumash with the Or Ha-Chaim, and it illuminated the whole city ... and once the son of the late Rabbi (Rabbi Pinchas) fell ill, and he took it upon himself to learn a page of the Or Ha-Chaim every day..." (Imrei Pinchas Ha-Shalem, I:281).

In his book "Aravei Nachal", Rav David Shlomo Eibshitz writes, before interpreting an obscure passage: "See what he (the breath of our life) wrote on this in the book Or Ha-Chaim, and his words can only be grasped through Ruach Ha-Kodesh [the Divine Spirit]."

Rabbi Chaim ibn Attar is known as the 'Or Ha-Chaim' after this seminal work. He was born on the 16th of Av (1696) in the city of Salé in Morocco and died in Jerusalem on the 15th of Tammuz (1743). He was one of the greatest commentators on the Bible in recent times. The Ibn Attar family traces its ancestors to the Exiles from Spain who settled in Morocco.

Rabbi Chaim ibn Attar began to study Torah at a very young age from his grandfather, Rabbi Chaim the Elder, after whom he was named. He was considered in Morocco as a "Natural Spring" and a "Mover of Mountains", meaning that he focused sharply on the issue at hand, and dismantled all obstacles for the purpose of understanding it.

A fine copy. The final pages are in fair-good condition, but the book overall is in very nice condition.

Impressive copy in a quality leather binding with closures. It is rare to find a copy in such fine condition.

Opening price: \$40,000 Estimate: \$70,000 - \$90,000

תורה נביאים וכתובים. ארבעה כרכים מהודרים. סט מושלם ומרגש.

ויניציאה שע"ז [1617].

בבית דפוסו של בראגאדין.

ארבעה כרכים בגודל מקורי כ- 40 ס"מ,
במצב מפואר.

אוצר הספר העברי הממוחשב

רשומה מספר 42353.

כל הספרים כרוכים בכריכת קלף

מפוארת מקורית מהתקופה ובמצב מצוין.

סט מושלם ומרגש.

מחיר פתיחה: \$3000

הערכה: \$4000 - \$6000



TORAH, NEVI'IM AND KETUVIM 4 impressive volumes.

A perfect and exciting set.

Venice [1617] printed by the Bragadin printing house.

4 volumes in their original size [about 40cm]. in magnificent condition.

Otzar Hasefer Database, #42353.

All of the volumes are bound in their original magnificent vellum binding.

A perfect and exciting set.

Opening price: \$3000

Estimate: \$4000 - \$6000

**תורה נביאים וכתובים.
מהדורה לא רשומה באוצר הספר העברי.**

לייפציג תצ"ט [1739]. בדפוס לאנקיסיאנוס.

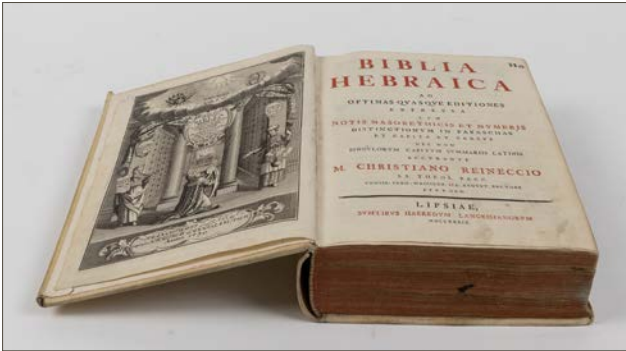
[4] דף. 654, [1] 466 עמ', גודל: 25 ס"מ.

מצב מצוין. כריכת קלף מקורית.

נרשם באוצר הספר העברי על פי עותק זה רשומה מס' 100415.

עותק שלם של התנ"ך, נדפס משמאל לימין, כאשר ספר דברי הימים נכרך לפני נביאים אחרונים. בסוף הספר דף סימני ההפטרות.

מחיר פתיחה: 500\$ הערכה: 800\$ - 1000\$

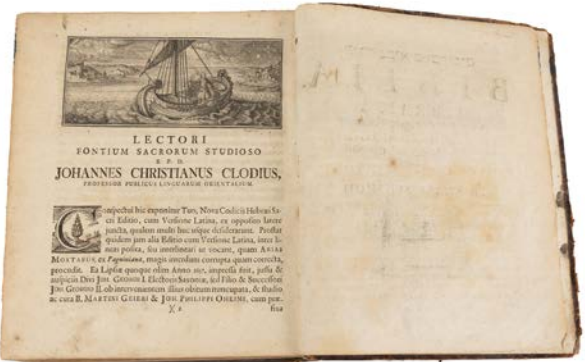


TORAH NEVI'IM AND KETUVIM
Edition not registered in the Thesaurus of the Hebrew Book.

Leipzig 5499 [1739]. Printed by the heirs of Lanckisch.
[4] pages. 654, [1] 466 pages, size: 25 cm. Excellent condition. Original parchment binding.
Otzar Hasefer Database, #100415.

A complete copy of the Tanach, printed from left to right, with the Book of Chronicles bound before the Last Prophets. At the end of the book there's a page with the signs of the Haftarat.

Opening price: \$500 Estimate: \$800 - \$1000



תורה נביאים וכתובים.

לייפציג ת"ק [1740]. אצל המדפיס וולפגאנג דר.

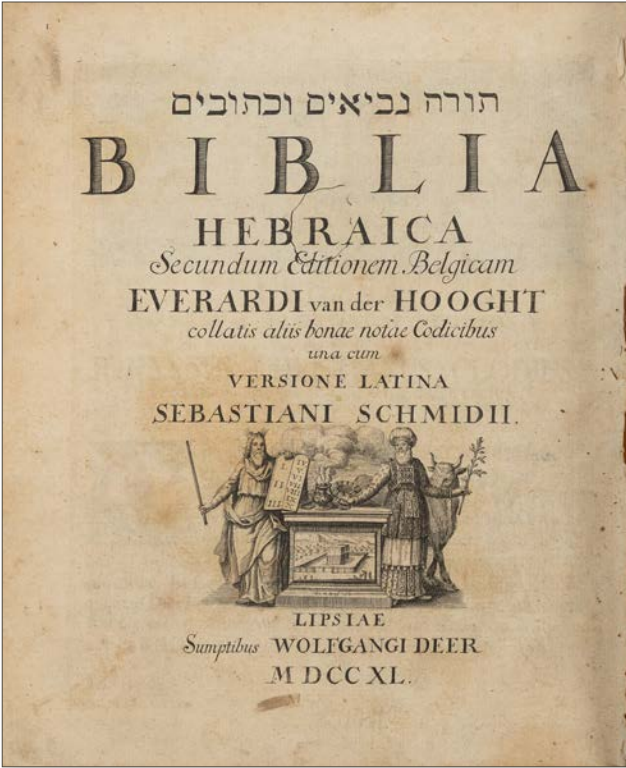
[50], 666, 705, [55] עמ', 25 ס"מ. מצב מצוין.

כריכת עור מקורית מעט פגומה.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 49052.

תנ"ך מהודר שנדפס בגרמניה עם תרגומים לטיניים לשימוש היהודים, ללא ברית חדשה, עם סימני ההפטרות.

מחיר פתיחה: 300\$ הערכה: 500\$ - 750\$



TORAH NEVI'IM AND KETUVIM

Leipzig [1740]. Printed by Wolfgang Deer.
50, 705, 666 [55] pages, 25 cm. Excellent condition.
Original leather binding, slightly damaged.
Otzar Hasefer Database, #49052.

Exquisite Tanach printed in Germany with Latin translations for the use of the Jews, without a new covenant, with the signs for the Haftarat.

Opening price: \$300 Estimate: \$500 - \$750

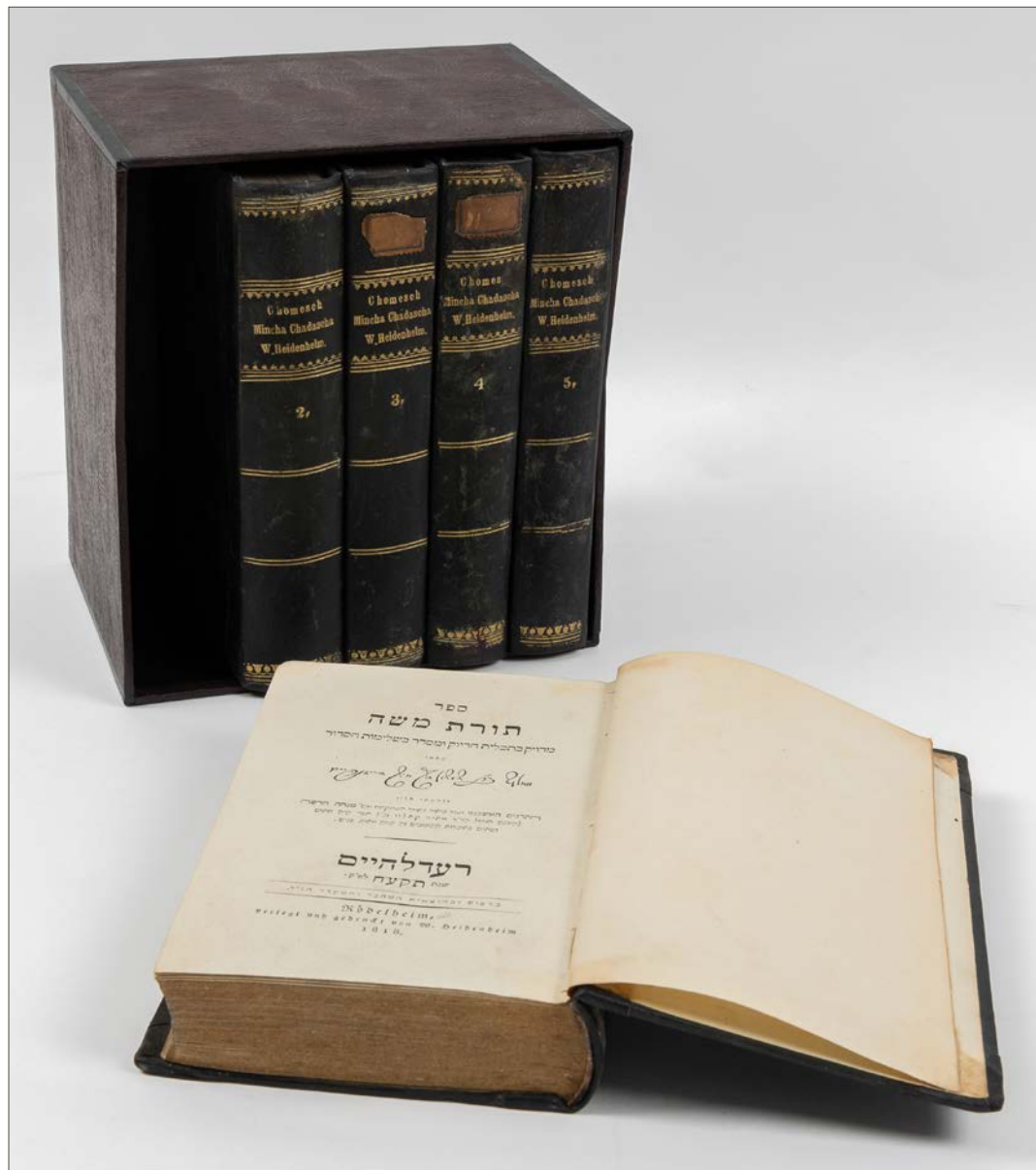
רבי וואלף היידנהיים. חומש 'תורת משה', רדלהיים תקע"ח [1818] סט שלם במצב מושלם.

רדלהיים תקע"ח-תקפ"א (1818-1821). חמשה חומשי תורה מוגה ומדויק בתכלית הדיוק עם תרגום אשכנזי וספר 'מנחה חדשה' לרבי מאיר קאלו.

לפנינו סט מושלם של חומשים, אותם הגיה, ערך וסידר המדקדק הנודע רבי וולף ב"ר שמשון איש היידנהיים, ואף הדפיסם בבית הדפוס שלו.

מחיר פתיחה: \$1500
הערכה: \$2000 - \$3000

סט חשוב ונפלא, כרוך בכריכות מקוריות יפות, ומונח בקופסה נאה



RABBI WOLF HEIDENHEIM. Chumash 'Torat Moshe', Rödélheim 1818, complete set in perfect condition

Rödélheim 1818-1821

Pentateuch with emphasis on precision, with German translation in Hebrew letters and the book 'Mincha Hadasha' by Rabbi Meir Kallow.

This is a complete set of the Pentateuch, arrangement by the renowned grammarian Rabbi Wolf, son of Rabbi Samson of Heidenheim, and printed in his printing house.

Opening price: \$1500
Estimate: \$2000 - \$3000

An important and wonderful set, preserved in their original and beautiful bindings, and housed in a handsome box.

חמישה חומשי תורה. תנ"ך. עותק מפואר.

אמשטרדאם תס"א [1701].

בית דפוסם של בורשטיוס האלמא וון דא ווטאר.

[6] 292 דף. 293-306 [4] עמ',

גודל: 14 ס"מ

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 31944.

חומש עם הפטרות, ועם כל התנ"ך בכרך אחד. לא מנוקד!
שערים מקוצרים בנביאים וכתובים.

כרוך בכריכת עור מקורית מוזהבת במצב מצוין.

מחיר פתיחה: \$450 הערכה: \$750 - \$1000



FIVE BOOKS OF TORAH. Tanach. Exquisite Copy.

Amsterdam [1701] Printed by Borstius, Halma and Van de Water. [6] 292 pages. 293-306 [4] pages. Size: 14 cm.

Otzar Hasefer Database, #31944

Chumash with Haftarat including the whole of Tanach in one book. Not vocalized. Short cover pages at Nevi'im and Ktuvim.

Bound in original gold leather binding, in excellent condition.

Opening price: \$450 Estimate: \$750 - \$1000

ברכת המזון עם ציורים. נדיר ביותר.

הומבורג אן דר הא תפ"ז [1727].

בדפוס זעליגמאן וואטשרייטש.

מב דף. 24 ס"מ. מצב מצוין. כריכה מקורית משוקמת.

כמה דפים שוקמו ואומנותית.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 98210.

המדפיס הוא יהודי מפרנקפורט שבגלגל האיסור להקים בית דפוס בבעלות יהודית בעיר פרנקפורט פתח בתי דפוס בקהילות הסמוכות, הגאון, הומבורג אופנבק.

ספרי ברכת המזון שנדפסו באשכנז במאה ה-18 עם ציורים, נדירים מאד. כולל ברכות לחגים ומועדים.

הציורים המפורסמים של דפוס אמשטרדם שימשו כהשראה לציור מנהגי היהודים בימי הביניים, והיוו תוספת נדירה לספר העברי ולהנחלת מנהגי העם היהודי לדורות הבאים. בחן ובהתחדשות.

אין עותק שלם נוסף של מהדורה זו,
גם לא בספריה הלאומית

מחיר פתיחה: \$1500

הערכה: \$2000 - \$3000



There is no other complete copy of this edition.
Not even in the National Library of Israel.

BIRKAT HAMAZON with Drawings. Extremely rare.

Bad Homburg vor der Höhe [1727] Seligman Reis print.

42 pages. Size: 24cm. Excellent condition. Original restored cover. A few of the pages were artistically restored. Otzar Hasefer Database, #98210

The printer is a Jew from Frankfurt who, following the interdiction given to the Jews by the City of Frankfurt to own a printing house, established Hebrew printing press in near-by communities, successively in Hanau, Bad Homburg vor der Höhe and Offenbach.

Birkat Hamazon booklets that were printed in Germany in the 18th century with drawings are very rare. Includes blessings for the festivals and holidays.

The famous drawings of Amsterdam's printing house were an inspiration for the artist rendering of the Jewish customs of the Middle Ages, and were a rare addition to the Hebrew book, thus preserving Jewish nation customs for future generations.

Opening price: \$1500 Estimate: \$2000 - \$3000

סדר מאה ברכות כמנהג בני ספרד, עם לאדינו. לא ידוע ולא נרשם בביבליוגרפיות. כולל הגדה לא ידועה.

ויניציאה ת"פ [1720]. בבית הדפוס של בראגאדין.
מב דף, 16 ס"מ. כריכת נייר עתיקה.
מצב טוב מאד.

נרשם באוצר הספר העברי הממוחשב עפ"י עותק זה,
רשומה מס' 100406.

סדר מאה ברכות עם תרגום לאדינו, הכולל הגדה של פסח עם
צירים מעטים, שלא נרשמה באוצר הגדות
של פסח ע"י יצחק יודלוב.

מחיר פתיחה: \$300
הערכה: \$500 - \$750



SEDER MEAH BRACHOT according to the Sefardi custom, with Ladino.

Unknown and not registered in Bibliography.
Including unknown Haggadah.

Venice [1720]. Printed by Bragadin.
42 pages. Size: 16cm. Antique paper binding.
Excellent condition.

Otzar Hasefer Database, #100406

Seder Meah Brachot with Ladino translation, including
Passover Haggadah with a few drawings, not registered in
Haggadah Thesaurus by Yitzchak Yudlov.

Opening price: \$300
Estimate: \$500 - \$750

ספר תולדות אדם מהרשב"א.

ליורנו ת"י [1657]. בבית הדפוס של בעל ה'כף נחת- ר' ידידיה
גבאי.

ח, קד דף. גודל: 27 ס"מ. מצב מצוין. מעט כתמים בפינה הימנית
בדפים ראשונים.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 47718.

ספר שאלות ותשובות בהלכות בנושאי חושן משפט, מהדורה
יחידה בשם זה.

מראשוני הספרים שנדפסו בליורנו.

מחיר פתיחה: \$300
הערכה: \$500 - \$600



SEFER TOLDOT ADAM by the Rashba.

Livorno 5417 [1657]. In the printing house of the writer of
"Hakaf Nachat" - R' Yedidya Gabay.

8, 104 pages. Size: 27 cm. Excellent condition. A few stains
in the right corner of the first few pages.

Otzar Hasefer Database, #47718.

Book of Responsa on halachot pertaining to Choshen
Mishpat. This book had only one.

One of the first books printed in Livorno.

Opening price: \$300
Estimate: \$500 - \$600

לוט - שני ספרים נדירים מאיטליה.

סדר המזמורים למוצאי שבת כמנהג ספרדים.
פירינצי תקט"ו [1756]. בדפוס יצחק די משה די פאס.
31 דף. גודל: 14 ס"מ. מצב מצוין.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 54666.
תפילות מיוחדות למוצאי שבת עם מזמורי תהילים.

אור עיניים - סדר עיבור השנים וקביעת החודים.

רג'יו תקפ"ב [1722]. בדפוס חנניה אלחנן חי הכן.
[2] דף. 46 [6] עמ', גודל: 14 ס"מ. מצב מצוין.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 60246.
עם שעות כניסת השבת באיטלקית.

מחיר פתיחה: 300\$ הערכה: 500\$ - 750\$



LOT OF TWO RARE BOOKS FROM ITALY.

Seder Mizmorim for Motzai Shabbat according to Sephardic custom.

Pirinchi 1756. Printed by Yitzchak Moshe di Paz.
31 pages. Size: 14cm. Superb condition.
Otzar Hasafer Database, #54666.
Special Saturday night prayers with Songs from Psalms.

Or Einayim – This is a book detailing the calendar of Jewish leap years and months.

Reggio 1722. Printed by Chananya Elchanan Chai Cohen.
Size: 14cm. Excellent condition.
Otzar Hasafer Database, #60246.
Includes the times of Shabbat in Italian.

Opening Price: \$300 Estimate: \$500 - \$750

לוט - שני ספרים נדירים מויניציאה.

פזמון שנהגו לומר בביה"כ ספרדים בק"ק
פיררה. חובר ע"י ר' מרדכי צהלון.

ויניציאה תקנ"ד [1794].

[2], ב,ב,ב,ד, דף. גודל: 19 ס"מ. מצב מצוין.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 43335.

תפילות שנהגו לומר בקהילת פיררה על ההצלה מהשריפה הגדולה שארעה
שם בשנת תמ"ח [1688]. ומשנת תקל"ד [1774] ותקנ"ג [1773].

סדר ברכות כמנהג אשכנזים - עם הגדה של פסח שלא נרשמה באוצר ההגדות.

ויניציאה תק"ם [1780]. בדפוס בראגאדין.
ס דף. גודל: 18 ס"מ. מצב מצוין. כריכת קרטון מקורית.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 43280.
עם תרגום והוראות באיטלקית. עם ציורים בהגדה של פסח!

מחיר פתיחה: 350\$ הערכה: 600\$ - 700\$



LOT OF TWO RARE BOOKS FROM VENICE.

Liturgical Song which was customarily sung in the Sephardic synagogue of the Ferrara community. Authored by Rabbi Mordechai Tzahalon.

Venice 1794. Size: 19cm. Excellent condition.
Otzar Hasafer Database, #43335.

Prayers that the Ferrara community recited in thanksgiving for being saved from great fires that broke out in the years, 1688, 1773 and 1774.

Seder Brachot according to the Ashkenazi custom including a Passover Haggadah – a version that is not listed in the Otzar Haggadot.

Venice 1780. Printed by the Bragadin printing house. 60 pages. Size: 18cm. Wonderful condition. Original cardboard binding. Otzar Hasafer Database, #43280.

This book includes instructions and translation in Italian, as well as **illustrations in the Passover Haggadah!**

Opening Price: \$350 Estimate: \$600 - \$700

ספר יסוד: ספר מסילת ישרים לרמח"ל ר' משה חיים לוצאטו.

מנטובה תקמ"א [1781]. בדפוס אליעזר שלמה מאיטליה.
לה, לט-מט דף. גודל: 18 ס"מ. מצב מצוין.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 52093.

אף שעל השער נכתב: "נדפס שנית", אין זו מהדורה שניה של ספר המוסר החשוב ביותר בין ספרי המוסר הנדפסים. גם נדפס בשער ע"י ר' משה חיים לוצאטו נר"ו, אך הרמח"ל נפטר בשנת תק"ז, אחרי שעלה לארץ ישראל, ונקבר בגליל היכן שהיום נמצא כפר יאסיף.

מחיר פתיחה: 300\$ הערכה: 400\$ - 600\$



MESILLAT YESHARIM LeRamchal – Rabbi Moshe Chaim Luzzato. Fundamental Book.

Mantova 1781. Printed by Eliezer Shlomo of Italy.
Size: 18cm. Excellent condition.
Otzar Hasafer Database, #52093.

Despite the writing "Second print" that appears in this copy, this is not a second edition print of the most fundamental book on ethics. On the title appears the words: "by Rabbi Moshe Chaim Luzzato ny'v". These three letters following the author's name are used when writing a name of someone during their lifetime. This too is an inaccuracy, since the Ramchal passed away in 1747.

Opening price: \$300 Estimate: \$400 - \$600

לוט - שלושה ספרים נדירים מליורנו.

מזבח כפרה - לימוד ותפילות שונות.
ליורנו תק"ע [1810]. בדפוס יעקב ארובאס.
קמב דף, גודל: 19 ס"מ. מצב מצוין.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 48303.
תפילות לארבעים שונים.

אמת ליעקב- מר' ישראל יעקב אלגאזי
ליורנו תקל"ד [1734]. בדפוס קרלו גיאורגי.
[4] צט דף. גודל: 16 ס"מ. מצב מצוין.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 47829.
הלכות ומנהגים שונים בענייני קריאת התורה וכתביה.

עבודת מקדש- תפילות למוסף ביום הכיפורים וסדר העבודה
ליורנו תקל"ח [1777]. בדפוס קרלו גיאורגי.
מח דף. 17 ס"מ. כרוך בכריכה מקורית מקלף עתיק. מצב מצוין.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 47853.

מחיר פתיחה: 300\$ הערכה: 600\$ - 800\$



Lot of THREE RARE BOOKS FROM LIVORNO.

Mizbe'ach Kapparah – a book with a selection of Tefillot for different occasions and texts of study.

Livorno 1810. Printed by Yaakov Arrobas. 142 pages. Size: 19 cm.
Superb condition. Otzar Hasafer Database, #48303.

Emet LeYaakov - authored by Rabbi Yisrael Yaakov Elgazi.

Printed by Carlo Georgi.
99 pages. Size: 16cm. Excellent condition.
Otzar Hasafer Database, #47829.

This book is comprised of laws and customs regarding the writing of a Torah scroll.

Avodat Mikdash – Prayers for Mussaf on Yom Kippur and the Seder Avoda.

Livorno 1777. Printed by Carlo Georgi.
48 pages. Size 17cm. Antique parchment binding. Mint condition.
Otzar Hasafer Database, #47853.

Opening price: \$300 Estimate: \$600 - \$800

לוט - שני ספרי הלכה ופרשנות מוקדמים ונדירים, מהדורות יחידות.

1. תוספות הרב רבי פרץ על בבא קמא

ליוורנו תקע"ט [1819]. בדפוס שמואל סעדון.

[3] 58 דף. גודל: 30 ס"מ. מצב מצוין

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 48339
מהדורה יחידה.

2. עללת הבציר מר' יוסף צבי הירש ב"ר זלמן אב"ד
פרישטיק.

ליוורנו תקל"ט [1779]. בדפוס פאלורני וינצנטו.

[2] ע' דף. גודל: 30 ס"מ. מצב מצוין.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 47857.

מהדורה יחידה.

מחיר פתיחה: 300\$ הערכה: 400\$ - 600\$



LOT of Two Explanatory Books on Halacha. Early and Rare Books. Exclusive Editions.

Tosafot Rabbeinu Peretz on Bava Kama.

Livorno 1819. Printed by Shmuel Sa'adon.

58 pages. Size: 30cm. Fantastic condition.

Otzar Hasafer Database, #48339.

Single edition.

**Olelot HaBatzir authored by Rabbi Yosef Tzvi
Hirsch son of Rabbi Zalman, Head of the Prishtik
Bet Din.**

Livorno 1779. Printed by Palorani Vincentto.

70 pages. Size: 30cm. Excellent condition.

Otzar Hasefer Database, #47857.

Single edition.

Opening Price: \$300 Estimate: \$400 - \$600

ספר קבלה נדיר: סדר המודעא.

ליוורנו תקנ"א [1791].

בדפוס אליעזר סעדון.

י דף. גודל: 19 ס"מ.

מצב טוב כתמים בחלק מהדפים.

אוצר הספר העברי רשומה מס' 48009.

סדר המודעא כמנהג ק"ק אנקונה, עפ"י מה

שחיבר גדול המקובלים ר' שלום שרעבי שהיה

בישיבת המקובלים ביחשלים.

נרשם רק עותק נוסף אחד ברשומות

הביבליוגרפיות, והוא אינו קיים ונרשם ע"י

פרידברג. ראה ברשומה מס' 47764.

מחיר פתיחה: 300\$

הערכה: 600\$ - 800\$



RARE BOOK ON KABBALA. Seder HaModa'a.

Livorno 1791. Printed by Eliezer Sa'adon.

10 pages. Size: 19cm.

Good condition. Stains on a few pages.

Otzar Hasafer Database, #48009.

Seder HaModa'ah according to the custom of the Ankuba community, is a book based on the writings of the foremost Kabbalist Rabbi Shalom Sharabi, of Yeshivat HaMekubalim, Jerusalem.

Bibliographic records list only one other copy of this book (#47764) registered by Friedberg. This second copy's existence is unknown.

Opening Price: \$300 Estimate: \$600 - \$800

**גדולי תרומה מר' עזריה פיגו. חתימת
רבי יעקב יהושע הלוי הורוויץ - נכד
'בעל ההפלאה'. עותק מפואר.**

ונציה ת"ג [1643]. בדפוס וינדראמין.

[6] ב שפב דף. גודל: 31 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 42502.

חתימת נכד 'בעל ההפלאה' הגאון רבי יעקב יהושע הלוי
הורוויץ חתן הגיא"ז מרגליות.

רבי עזריה פיגו: מחכמי איטליה במאה
ה-17. למד אצל רבי אברהם אבוהב
בישיבתו. שימש כרב בעיר פיוזה
במשך כ-20 שנה. פירשו זה, זכה
להערכה רבה בקרב האחרונים והש"ך
מרכה להביאו בפירושו לשולחן ערוך.
זהו פירוש על ספרו של ר' ברוך
מגרמיזא "ספר התרומה", שציטטו כל
חכמי האחרונים בהלכה.

הגאון רבי יעקב הלוי איש הורוויץ אב"ד
זלאדיץ (תק"ל בערך-תר"ב): גדל על ברכי
זקנו ההפלאה ולמד עמו ד' מסכתות עד
היותו בן ט"ו, כל ימיו היה מספר ממה שראה
אצל אביו וזקנו. הגאון רבי אפרים זלמן מרגליות
מבראדי הפריז מאוד בנדוניה להתחתן עמו, רוב
ימיו ישב בברודי ותקופה קצרה שימש כרבה של
זאלודיץ. בנו הוא רבי צבי הירש הלוי מברודי בעל ספר
חמדת צבי ועוד. [מאורי גאליציה ח"ב עמ' 238].

**עותק מפואר עם כריכות עץ ועור עתיקות מקוריות
ומפוארות.**

נדיר למצוא ספר זה במצב כה יפה.

מחיר פתיחה: \$800

הערכה: \$1500 - \$2500



**GIDULEI TERUMAH of R. Azaria Piccio.
With the Signature of R' Ya'akov Yehoshua H'alevi
Horowitz - grandson of the 'Ba'al Hahafla'ah'.
Magnificent copy.**

Venice [1643]. Printed in Vendramin.

[6] 382 Height: 31 cm.

Otzar Hasefer Database, #42502.

**Signed by the grandson of the "Ba'al HaHafla'ah," R'
Ya'akov Yehoshua H'alevi Horowitz, son-in-law of
HaRav Ephraim Zalman Margoliot.**

Rabbi Azaria Piccio was one of the sages of Italy in the 17th century. He studied with Rabbi Avraham Abohav at his Yeshivah. He served as rabbi in the city of Pisa for about 20 years.

This commentary has been highly esteemed among the Later Sages (Acharonim) and the Shach often brings it in his commentary to Shulchan Aruch. This is a commentary on R. Shmuel ben Isaac ha-Sardi book "Sefer Ha-Terumah", quoted by all the Acharonim in Halachah.

Ha-Gaon Rabbi Yaakov Ha-Levi Ish Horowitz Av, Beit Din of Zlazitza grew up at the feet of his grandfather, author of "Ha-Hafla'ah", and learned seven Massechtot with him by the age of 15. All his life, he related what he saw by his father and grandfather. Ha-Gaon Rabbi Ephraim Zalman Margoliot of Brody gave him a huge dowry to marry his daughter. He spent most of his life in Brody and for a short time served as rabbi of Zlazitza. His son is Rabbi Zvi Hirsch Ha-Levi of Brody, author of the book Chemdat Zvi (amongst others). [Me-Orí Galicia Volume 2, p. 238].

**Magnificent copy with original and splendid antique
wooden and leather bindings.**

It is rare to find this book in such beautiful condition.

Opening: \$800. Estimated price: \$1500-2500

ספר עץ שתול מר' יוסף אלבו.

ויניציאה שע"ח [1618]. אצל המדפיסים השותפים קאליאנו ובראגאדין.

קמו דף.גודל: 31 ס"מ.

אוצר הספר העברי רשומה מס' 42361.

כריכת קלף מקורית. דף ה"פורטט" בתחילת הספר הוא לוח נדיר משנת 1623.

הספר נקרא גם ספר העיקרים, והוא עסק באמונה ובפילוסופיה היהודית.

הספר כאמור עם כריכתו המקורית אך בלוי.

מחיר פתיחה: \$350 הערכה: \$400 - \$600



SEFER EITZ SHATUL by Rabbi Joseph Albo.

Venice 1618. Printed by the partners Caleoni and Bragadin.

146 Pages. Size: 31 cm.

Original parchment binding. The endpaper page (Vorsatz) at the beginning of the book contains a rare calendar of the year 1623.

This book is also known as Sefer Halkarim. It focuses on Jewish faith philosophy.

Original, albeit worn, binding

Opening price: \$350 Estimate: \$400 - \$600

ספר לשון הזהב מר' ידעיה בן אברהם בדרשית המכונה הפניני.

ויניציאה שנ"ט [1599].

אצל המדפיס דניאל זאניטי.

יו"ד, גודל: 18 ס"מ.

כריכה חדשה. שוליים יפים עם מעט כתמים ושתי הדבקות קטנות לא פוגעות בטקסט.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 42132

מהד' ראשונה של פירוש על תהילים

מר' ידעיה בדרש.

מחיר פתיחה: \$400 הערכה: \$600 - \$750



SEFER LASHON HAZAHAV by Rabbi Yedaya ben Avraham of Beziers, France, nicknamed as haPenini

Venice 1599. Printed by Daniel Zanetti

Size: 18 cm.

New binding. Beautiful margins, slightly stained with two minor adhesions that do not detract at all from the text.

Otzar Hasefer Database, #42132.

First edition of Rabbi Yedaya haPenini's commentary on Psalms.

Opening Price: \$400 Estimate: \$600 - \$750

**ספר כלי פז מר' שמואל לאניידו.
מהדורה יחידה.**

ויניציאה ת"ז [1657]. בדפוס קאליאוני ובראגאדין.
[2] רנו דף. גודל: 28 ס"מ. מצב מצוין. דף אחרון מעט מוכתם ומעט מודבק.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 98398.

מהדורה יחידה של פיחשו של ר' שמואל לאניאדו על ספר ישעיהו.

בדף ב' חתימה איטלקית מעניינת.

מחיר פתיחה: 350\$ הערכה: 600\$ - 800\$



SEFER KLEI PAZ by Rabbi Samuel Laniado. Single Edition.

Venice 1657. Printed by Caleoni and Bragadin.
Size: 28 cm. Last page is slightly stained and a little stuck.
Otzar Hasefer Database, #98398.

Single edition of Rabbi Samuel Laniado's commentary on the Book of Isaiah.

On the second page appears an interesting Italian signature.

Opening Price: \$350 Estimate: \$600 - \$800

**דקדוקים.
מהמחבר ר' בנימין בן יהודה מרומא.**

ויניציאה. בשנת ש"ו [1546]. בבית הדפוס של דניאל בומבירגי.
[4] נא, נג-רלו דף. גודל: 16 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 41513.

מצב יפה מאוד, עם כל השערים: מאזני לשון הקדש, פתח דברי, ספר צחות בדקדוק.

כל הספרים הכרוכים יחד, הם חיבורים על חכמת הדקדוק.

את הספרים חיברו ר' משה קמחי, ור' אליהו המדקדק, וספר מחיבוריו של ר' אברהם אבן עזרא (ראב"ע), בכל ספר שער מיוחד ושיר של המהדיר ר' בנימין בר יהודה.

כחך בכריכה חדשה ויפה. על הדף לפני השער חתימות וכתובות המייחסות את הספר למשפחה חשובה באיטליה.

מחיר פתיחה: 900\$ הערכה: 2000\$ - 2500\$



**DIKDUKIM
Authored by Benjamin son of Juda of Rome.**

Venice 1546. Printed by the Daniel Bomberg Printing House.
Size 16 cm.
Otzar Hasefer Database, #41513.
In extremely good condition and includes all the cover pages: Me'aznei Lashon HaKodesh, Petach Devarai, Sefer Tzachut BeDikduk.

All these books are bound together and are comprised of essays on the wisdom of Hebrew Grammar. These books are authored by Rabbi Moshe Kimchi, Rabbi Eliyahu HaMedakdek along with a book of essays by Rabbi Avraham Ibn Ezra. Each book includes a special cover page as well as a song by the compiler Rabbi Binyamin bar Yehuda.

Bound in a splendid new binding. The page prior to the cover page includes signatures and addresses linking this book to a prominent Italian family.

Opening price: \$900 Estimate: \$2000 - \$2500

**כבוד אלוהים. מהחכם האלוהי
ר' יוסף בן ר' שם טוב.
דפוס יחיד. עותק נהדר.**

פיררה שט"ז [1556].
ע"י ר' אברהם אושקי.
[32] דף. 21 ס"מ. מצב מצויין.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס'
54751

בפרק האחרון של ספרו, מזכיר את הוויכוח
שהיה לאביו (ר' שם טוב בר' שם טוב) עם
חכמי הפילוסופיה ומסביר מדוע הוא תומך
בפילוסופיה, שלא כאביו.
אביו של המחבר, החכם והחסיד ר' שם טוב
אבן שם טוב, היה ראש ישיבה ממשפחת
רבנים חשובה בספרד.
ר' יוסף בן ר' שם טוב: חי בין השנים 1400-
1460 בערך. היה תלמיד חכם ופילוסוף חשוב.
יועץ למלך ספרד.

**כל הספרים שנדפסו בעיר פיררה אינם
מצויים. לפנינו עותק נפלא.**

מחיר פתיחה: \$1800
הערכה: \$3500 - \$5000



**K'VOD ELOHIM. From the divine
sage R. Yosef ben R. Shem Tov.
Only printing. Amazing copy.**

Ferrara [1556]. By R. Avraham Oshki.
[32] p. 21 cm. Excellent condition.
Otzar Hasefer Database, #54751.

In the last chapter of his book, he mentions the
argument his father (R. Shem Tov ben R. Shem Tov)
had with the sages of philosophy and explains why
he supports philosophy, unlike his father.
The father of the author, the sage and righteous R.
Shem Tov Ibn Shem Tov, was a Rosh Yeshiva from an
important rabbinical family in Spain.
R. Yosef ben R. Shem Tov lived approximately
between the years 1400-1460. He was a Torah
scholar, an important philosopher, and an adviser to
the King of Spain.

**All the books printed in the city of Ferrara
are not commonly found. It is a wonderful
copy.**

Opening price: \$1800
Estimate: \$3500 - \$5000

מערכת האלוהות.
דרשות קבליות מעמיקות על התורה.
עותק נדיר ומרשים ביותר. חתימה והגהות.

פיררה שי"ח [1558]. בדפוס אברהם ׳ן אושקי.
מרבנו פרץ בן יצחק הכהן מגירונדי שבספרד.
[6] רפ"ו דף. גודל: 22 ס"מ. מצב נהדר. עותק מרשים.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 54760.
בדף השער חתימת בעלים: יצחק יוסף רפאל[?], עם מעט
הגהות ממנו בתחילת הספר.

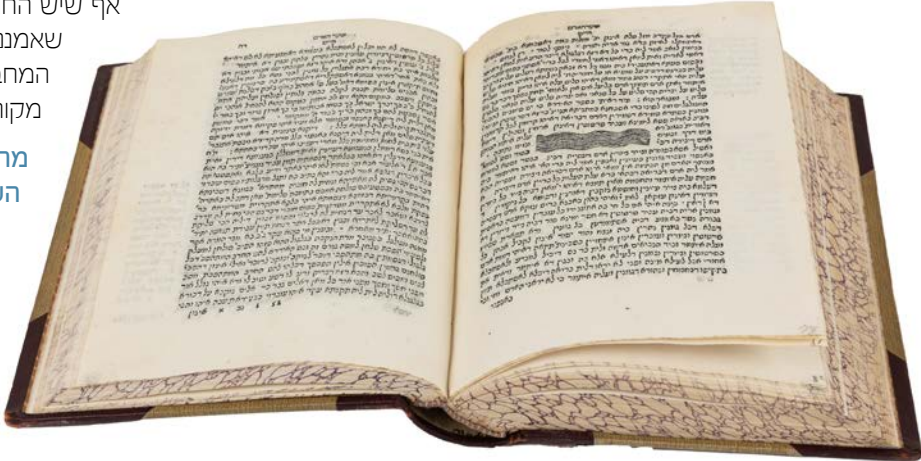
"וקביעות האמונה הוא בעשותו זכר לנסים ולנפלאות הכתובות
בתורה בגופנו, ובבתנו, בפינו, ובכפיו, בכל יום ובכל שעה".
"מורנו הרב הכהן הגדול", כך כינהו תלמידו החשוב, הר"ן. רבנו
פרץ הכהן מברצלונה, מגדולי חכמי ספרד במאה ה-14. רבם
של הריב"ש והר"ן בהמשך הפך לחברו הקרוב של רבנו ניסים
גירונדי (ר"ן).

כולל פירוש מנחת יהודה, מאת הגאון רבי יהודה חייט.
רבי יהודה חייט: אף על פי שספרו אינו אלא פירוש לספר
אחר, הרי הוא נחשב לאחד החיבורים החשובים בקבלה, בגלל
הרעיונות החשובים המובעים בו. רבים מן המקובלים שבאו
אחריו הביאו את דבריו בספריהם.

אף שיש החולקים על כך שהוא מחבר הספר, נראה
שאמנם כך הוא. שער הספר למשל מזהה את
המחבר עם רבני פרץ בעל התוספות שהיה
מקורב לו.

מחיר פתיחה: \$1800
הערכה: \$4000 - \$6000

כל הספרים שנדפסו בעיר פיררה
נדירים מאוד ואינם מצויים.



MA'ARECHET HA-ELOKUT. In-depth
Kabbalistic sermons on the Torah. An extremely
rare and impressive copy. Signature and glosses.

Ferrara [1558]. Printed by Avraham Ibn Oshki.
By Rabbenu Peretz ben Yitzchak of Girondi, Spain.
[6] 286 pages. Height: 22 cm. Great condition. Impressive copy.
Otzar Hasefer Database, #54760.
The owner's signature appears on the title page: Yitzhak Yosef
Rephael [?], with a few glosses from him at the beginning of the
book.

"And the establishment of faith is through our making a
remembrance of the miracles and wonders written in the Torah
in our bodies, and in our homes, in our mouths, and in our
palms, every day and every hour."

"Our teacher, Ha-Rav, the High Priest" is how his important
disciple, Rabbenu Nissim of Girondi, the Ra"n calls Rabbenu
Peretz Ha-Cohen of Barcelona one of the greatest sages of
Spain in the 14th century. He was the teacher of Rabbi Itshak
Bar Sheshet, the Riva"sh, and the Ra"n. Later on he became a
close friend of Rabbenu Nissim Girondi.

It Includes the commentary Minchat Yehuda, by Rabbi Yehudah
Chayat.

Rabbi Yehudah Chayat: Although his book is only a
commentary on another book, it is considered one of the most
important works in Kabbalah, because of the important ideas
expressed in it. Many of the Kabbalists who came after him
quoted him in their books.

Although some disagree that he is the author of the book, it
appears that he is. For instance the title page identifies him
with Rabbenu Peretz the Tossafist, who was from Corbeil.

All the books printed in the city of Ferrara are
extremely rare and not commonly found.

Opening price: \$1800 Estimate: \$4000 - \$6000

סדר תפילה כמנהג איטליה, נדפס על גבי נייר ירוק מיוחד.

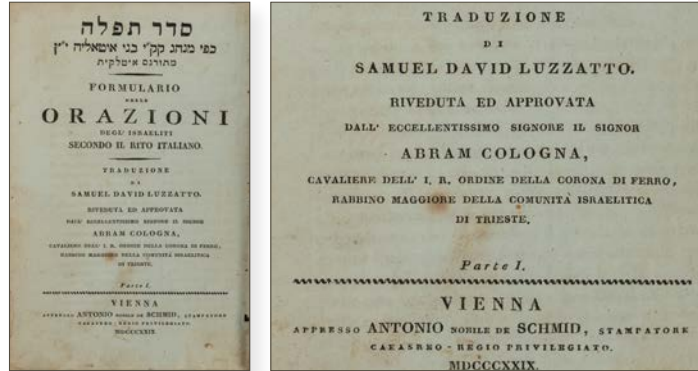
וינה תקפ"ט [1829]. בדפוס אנטון שמידט.

[16] תקו [506-512] [1] עמודים. 19 ס"מ. שני החלקים. מצב מצוין.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 40625.

כריכת חצי עור מקורית. הסידור כולו נדפס על גבי נייר ירוק ומיוחד, עם תרגום איטלקי במקביל לתפילות בעברית.

מחיר פתיחה: \$300 הערכה: \$500 - \$700



ORDER OF PRAYERS According to Italian Custom. Printed on Unique Green Paper.

Vienna 1829. Size: 19cm. Two volumes. Great condition. Otzar Hasefer Database, #40625.

Original half-leather binding. The entire prayer book is printed on this unique green paper and includes Italian translation alongside the Hebrew prayers.

Opening Price: \$300 Estimate: \$500 - \$700

חמישה ספרים נדירים מהמאה ה-17 בכריכה אחת מקורית

דרכי נועם.

אמסטרדם תמ"ח - שלם.

שרשרת גבלות.

אמסטרדם תכ"ה - שלם.

איגרת אילת אהבים.

אמסטרדם תכ"ה - שלם.

עץ חיים מרפא לשון עם זית רענן יפה פרי תואר.
אמסטרדם - שלם.

יד הלשון.

אמסטרדם תמ"ט - שלם.

אוצר הספר העברי רשומות מס': 31775, 31538, 31543, 31757.

בספר שרטוטים קבליים רבים, ומלם בכריכה אחת מקורית של קלף.

קשה מאד למצוא עותק כה מושלם עם כל החיבורים והשרטוטים.

מחיר פתיחה: \$800 הערכה: \$1200 - \$1500



FIVE RARE BOOKS FROM THE 17TH CENTURY, bound in one volume, with original binding.

Darkei Noam.

Amsterdam 1688 Complete.

Sharsheret Gevulot.

Amsterdam. 1665 Complete.

Igeret Ayelet Ohavim.

Amsterdam 1665 Complete.

Eitz Chaim Merape Lashon with Zayit Ra'anan
Yafe Pri Toar.

Amsterdam Complete.

Yad HaLashon.

Amsterdam 1689. Complete.

Otzar Hasefer Database, #31775, #31538, #31543, #31757.

Many Kabbalistic sketches appear in this book. All books are bound together in the original parchment binding.

It is most unusual to discover such a complete copy, replete with essays and sketches.

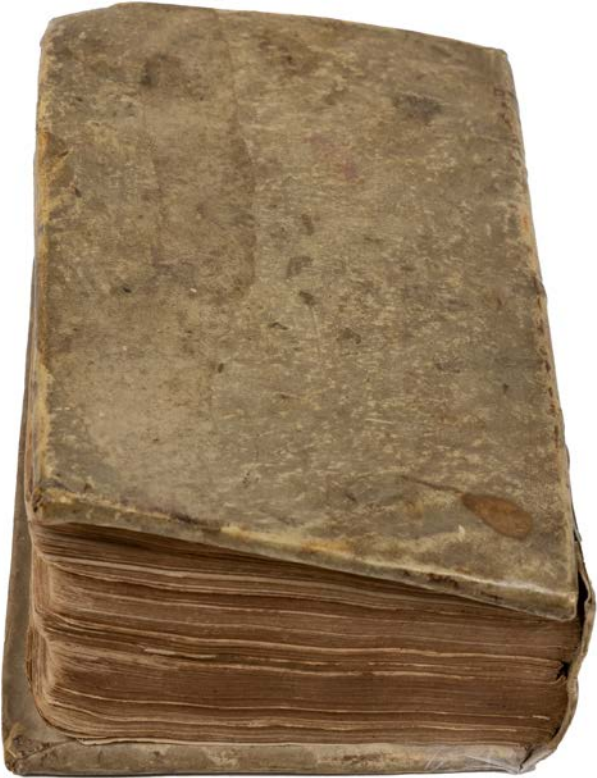
Opening price: \$800 Estimate: \$1200 - \$1500

**ילקוט שמעוני מר' שמעון מפרנקפורט.
עותק מיוחס של ר' משה מגיד ריבלין-
מרואי פני הגר"א. עם הערה בכת"י ר' זונדל
מסלאנט.**

פולנאה תקס"ה [1805]. בדפוס שמואל בן ישכר בר סג"ל.
[2] רעב דף. גודל: 34 ס"מ. רק החלק על התורה.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 53379.
בראש השער, כתב ידו של ר' זונדל מסלאנט, שכותב: "העותק
של הרב המגיד למדרש מנחם ציון".
מכיוון שר' זונדל מסלאנט, היה גבאי בבית הכנסת 'החורבה-
מנחם ציון', ציין ר' זונדל את ייחוסו של הספר, שהיה שייך להרב
המגיד ז"ל ריבלין, שהיה מרואי פני הגר"א. מתלמידי ר' יצחק
מוולוז'ין, שעלה לארץ ישראל.

על הספר חותמות בית הכנסת 'החורבה'.

מחיר פתיחה: \$ 350הערכה: 800\$ - 600\$



YALKUT SHIMONI of Rabbi Shimon of Frankfurt.

This Copy Belonged to Rabbi Moshe Maggid Rivlin, Who Merited to Behold the Saintly Vilna Gaon. Includes an Annotation in Rabbi Zundel of Salant's Handwriting.

Polonne, 1805.
Printed by Shmuel ben Yissachar bar Segal.
Size: 34cm.
Only includes the section on the Bible.
Otzar Hasefer Database, #53379.

At the top of the title page appears in Rabbi Zundel of Salant's handwriting. "Copy belonging to Rabbi Maggid LeMedrash Menachem Tzion.
Rabbi Zundel served as the Gabbai of the famed Churva synagogue 'Menachem Zion'. He therefore noted down at the front of the book, its provenance. His handwriting declares that it belonged to Rabbi Maggid Rivlin, who merited seeing the Vilna Gaon. Rabbi Maggid who immigrated to the Holy Land was a disciple of Rabbi Yitzchak of Volozhin.

Stamps of 'The Churva' synagogue appear in the book.

Opening Price: \$350 Estimate: \$600 - \$800

אמונת חכמים, מר' אביעד שר שלום באזילה. ויכוח בקבלה עם הדפים הנדירים!

מנטובה ת"ץ [1730]. אצל המדפיס בענגעדא.
[2] נד [2] דף. גודל 24 ס"מ. מצב מצוין. מעט הדבקות בשוליים תחתונות.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 51921.
ספר זה שנדפס אחר כך מספר פעמים, העלה נקודות לוויכוח על הקבלה.
במעט מאד עותקים, נשתמח שני הדפים האחרונים שהם שרטוטים מתמטיים, וכן ההקדמה להם בלטינית, הקיימים בעותק זה!

מחיר: 350\$ הערכה: 500\$ - 700\$



EMUNAT CHACHAMIM, Rabbi Aviad Sar Shalom Basila. Argument on the Kabbalah. With rare pages!

Mantova [1730]. Printed by Benededa.

[2] 54 [2] pages. Size: 24 cm. Excellent condition. Slight adhesion on the lower margins.

Otzar Hasefer Database, #51921.

This book, which was later reprinted several times, raised points of contention on the Kabbalah.

This copy includes the last two pages, which contain mathematical drawings, including the introduction to them in Latin, which are found in very few copies!

Opening price: \$350 Estimate: \$500 - \$700

פרי חדש על יורה דעה.

אמשטרדאם תנ"ב [1692]. בבית דפוסו של דוד תארטאס.

[2] קטז, קיז-קל דף. גודל: 30 ס"מ. מצב מצוין.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 31815.

מהדורה ראשונה בנפרד רק של יו"ד, של ספרו ההלכתי המפורסם ר' חזקיה די סילוא, שהפך ברבות הימים לאחד הספרים החשובים עליהם התבססו פוסקי ההלכה.
כריכת חצי עור עתיקה.

מחיר פתיחה: 300\$ הערכה: 500\$ - 700\$



Pri Chadash on Yore De'ah.

Amsterdam 5452 [1692]. In the printing house of David Tartas.

[2] 116, 117-130 pages. Size: 30 cm. Excellent condition. Otzar Hasefer Database, #31815.

The first edition, with Yore De'ah only independently, of the famous halachic book of R' Hezekiah di Silva, which eventually became one of the most important books on which the rulings of halachic law were based.

Antique half leather binding.

Opening price: \$300 Estimate: \$500 - \$700

פרדס רימונים. מהמקובל האלוקי ר' משה קורדובירו, הרמ"ק.

קורץ תקמ"ו [1786].
 בדפוס יוהאן אנטון קריגר.
 קסח דף. גודל: 30 ס"מ
 מצב טוב. מעט דפים בהתחלה ובסוף שוקמו מקצועית בלי פגיעה בטקסט.
 אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 57998.
 הספר הידוע מהמקובל האלוקי ר' משה קורדובירו, עם כל הציוורים הקבליים.
 לפנינו עותק עם שער שונה שבו נוסף "נדפס פעם שנית".

מחיר פתיחה: \$400 הערכה: \$750 - \$1000



PARDES RIMONIM authored by the Sainly Kabbalist Rabbi Moshe Cordovero, HaRamak.

Koritz 1786.
 Printed by Johan Anthonne Krieger.
 168 pages. Size: 30cm. Good condition. A few pages at beginning and end of the book were professionally restored without any damage to the text.
 Otzar Hasefer Database, #57998.

This is a famous book authored by the saintly Kabbalist Rabbi Moshe Cordoviro and includes all the Kabbalistic depictions.
 This copy has a different title page with statement 'Second Printing' inscribed in it.

Opening Price: \$400 Estimate: \$750 - \$1000

חוק לישראל. מר' ישראל בן ר' יחזקאל לנדא זצ"ל. עותק יפה ומיוחד, עם שער צבעוני.

פראג תקנ"ח [1798].
 בדפוס עלסנואגרי.
 5, מח, עב [1] דף. גודל 25 ס"מ.
 מצב מצוין כריכה מקורית מעט פגומה.
 אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 55783.
 שערו של העותק המוצע בזה למכירה, נצבע בצבעים מרהיבים ויפים, כנראה מתקופת ההדפסה של הספר
 על גבי הדף שכנגד השער, מדבקת 'אקסליבריס' מקורית אף היא, מזהבת.

מחיר פתיחה: \$500 הערכה: \$750 - \$900



CHOK LEYISRAEL Authored by Rabbi Yisrael ben Rabbi Yechezkel Landau zt"l. Beautiful and Unique Copy with a Colorful Title Page.

Prague 1798. Printed in Alsnuagry printing house.
 Size: 35cm. Excellent condition with original binding, slightly damaged.
 Otzar HaSefer Database, #55783.

The title day page in this copy is colored in magnificent and beautiful hues, likely dating back to the time of the book's printing. On the page opposite the title page appears an original golden ex-libris sticker.

Opening Price: \$500 Estimate: \$750 - \$900

אורחות צדיקים. מספרי המידות החשובים ביותר בארון הספרים העבריים. מהדורה ראשונה. עותק שלם ויפה.

פראג שמ"א [1581]. בדפוס ר' מרדכי כ"ץ.
[116 עמ', גודל: 21 ס"מ.

מצב יפה. בדף [8] הדבקה קטנה על הטקסט (ניתן להסיר).
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 54807.

מעט הכמות ורב האיכות, כך נכתב בשער הספר, ואכן כך הוא הדבר. ללא כל ספק זהו אחד מספרי המוסר והמידות החשובים ביותר ביהדות, ואף מהראשונים. אחד המסרים הכללניים הבולטים בספר הוא: שאין תכונה שהיא חיובית או שלילית לגמרי, אלא על האדם לאון את חלקי האישיות שלו, ולתת לכל חלק את מקומו הרצוי. פלא גדול מסר יסודי ועמוק מני ים, שאנו זקוקים לו כל כך בימנו אנו.

זהות מחבר הספר אינה ידועה, עובדה מסקרנת ומעוררת השתאות. כמה עמוה הייתה באיש אלוקים זה, שבחר להיות צינור ולהעניק לעולם את ידיעותיו, בלי ששמו יתנוסס ויתפאר. וזהו תמצית השיעור, המסה, והלימוד החשוב שביקש המחבר העולם להעניק לעולם.

כפי שאם יהיה בחבית יין משובח חור קטן, יישפך כל היין דרך אותו החור, כך גם תלמיד חכם שאין בו מידות טובות, כל תורתו תאבד.

מחיר פתיחה: \$4000 הערכה: \$8000 - \$6000

מהדורה ראשונה של אחד מספרי היסוד בתורת המידות החשובים ביותר. עותק שלם ויפה.



ORCHOT TZADIKIM. Among the most important Musar books in the Hebrew bookcase. First Edition. Complete and beautiful copy.

Prague [1581]. Printed by R. Mordechai Katz.
[116] p., height: 21 cm. Beautiful condition. On page [8] there is a small sticker paste on the text (can be removed).
Otzar Hasefer Database, #54807.

It is written on the title page: "Small in quantity and high in quality", and indeed it is.

Without a doubt, this is one of the most important books of Musar and perfecting character traits in Judaism, and also one of the first.

One of the most prominent overall messages in the book is: that there is no trait that is entirely positive or negative, but the person must balance the parts of his personality and give each part its desired place. A great wonder. A fundamental and profound message, which we so desperately need in our day.

The identity of the author of the book is unknown, an intriguing and astonishing fact. How humble was this man of G-d, who chose to be a conduit and give the world his knowledge, without his name rising and boasting. And this is the essence of the lesson, the message, and the important teaching that the unknown author sought to give to the world.

Just as if there is a small hole in a barrel of fine wine, all the wine will spill out through the hole, so too a Torah scholar who does not have good qualities in him, all his Torah will be lost.

First edition of one of the fundamental and most important Musar books. Complete and beautiful copy.

Opening price: \$4000 Estimate: \$6000 - \$8000

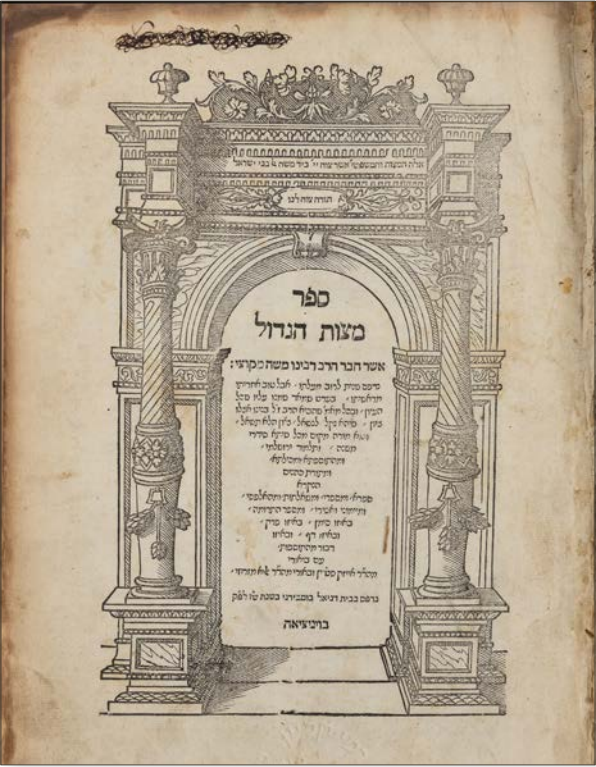
ספר יסוד. ספר מצות הגדול, מרבנו משה מקוצי. עותק מושלם ומפואר.

נדפס בונציה בדפוס דניאל בומברג בשנת ש"ז [1547].
חן [2] רנאשיו דף. גודל: 31 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 75138.

ר' משה מקוצי, מבעלי התוספות, בנו של ר' יעקב מבעלי התוספות, מגדולי הראשונים, פוסק גדול בדורו, כתב חיבור ההלכתי כבר במאה ה-13, ושימש אבן יסוד לפוסקי ההלכות בכל הדורות הראשונים. הספר מחולק לשני חלקים: החלק של 'מצוות עשה', והחלק של 'מצוות לא תעשה'. ממה שכתב בהקדמה לספרו, כתב את ספרו אחרי שנתגלה לו חלום שבו נאמר לו "קום עשה ספר תורה בשני חלקים". ביסס את פסקיו על פסקי גדולי הפוסקים הרמב"ם, אותו הוא מצטט, אף שלא כתב את שמו. על ספרו זה כתב ר' יצחק מקורביל את ספרו "ספר מצוות קטן". המהדורה הראשונה של הספר, נדפסה בראשית מעשה הדפוס בעיר חמא, בשנת רכ"ט - ל [1470]. נדפס על נייר עבה במיוחד. טופס מרשים עם כריכה מקורית מעץ מחופה בעור. אבן דרך לכל פוסקי ההלכה, ראשונים ואחרונים.

מחיר פתיחה: 1500\$ הערכה: 2500\$ - 3500\$



עותק מפואר עם כריכת עץ עתיקה מחופה עור עם הטבעות.



SEFER MITZVOT HAGADOL by Rabbi Moshe of Coucy. A perfect and splendid copy.

Printed in Venice by Daniel Bomberg [1547].

250 [2]. Height: 31 cm.

Otzar Hasefer Database, #75138.

Rabbi Moshe of Coucy, one of the Tosafists, was the son of Rabbi Yaakov, who was one of the Tosafot, was one of the greatest Earlier Sages (Rishonim), a great halachic authority in his generation, wrote his halachic wrote as early as the 13th century, and served as a cornerstone for the halachic authorities in of all the earlier generations. The book is divided into two parts: the part of 'Positive Commandments', and the part of 'Negative Commandments'. From what he wrote in the introduction to his book, he wrote his book after a dream was revealed to him in which he was told "Rise up, write a Torah scroll in two parts."

He based his rulings on the rulings of the great halachic authority the Rambam, whom he quotes, although he did not mention. Rabbi Yitzchak of Corbeil wrote his book "Sefer Mitzvot Katan" on this book.

The first edition of the book was printed at the beginning of printing in the city of Rome, in the 1470. Printed on extra thick paper. Impressive copy with original leather-covered wooden cover.

A milestone for all halachic authorities.

Magnificent copy with antique leather-covered wooden binding with rings.

Opening: 1500 Estimated price: 2500 - 3500

ספר קבוץ תפילות. מהדורה ראשונה. כריכת עור מקורית מיוחדת.

אמשטרדם תצ"ג [1733]. בדפוס אברהם עטיאש.
לו דף. גודל: 14 ס"מ.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 99454.

'נדפס זאת הפעם הראשונה'. ספר תפילות לומר בתיקון ליל הושענא רבה.

מצב מצוין עם כריכת עור מקורית מוזהבת.

מחיר פתיחה: \$500

הערכה: \$1000 - \$1500



SEFER KIBBUTZ TEFILOT. First Edition. Original and special leather binding.

Amsterdam [1733] Printed by Avraham Atias.

36 pages. Size: 14cm.

Otzar Hasefer Database, #99454.

'Printed for the first time' a book of prayers for the Tikkun of the night of Hoshanah Rabbah.

Excellent condition in the original leather, gilded binding.

Opening price: \$500

Estimate: \$1000 - \$1500

ספר תהלים עם תרגום לטיני. עותק מושלם.

באזל תל"ה [1675]. בבית דפוסו של יוהניס קניג.

קנ [1] דף. גודל: 14 ס"מ. כריכת קלף מקורית.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 34402.

עותק במצב מצוין, ממש כפי שיצא מן הדפוס.

מחיר פתיחה: \$600

הערכה: \$800 - \$1000



BOOK OF PSALMS with Latin Translation. Complete Copy.

Basel 1675. Printed by Johannes Koenig.

Size 14 cm. Original parchment binding.

Otzar Hasefer Database, #34402.

This book is in absolutely mint condition, as if it just came of the printing press.

Opening Price: \$600

Estimate: \$800 - \$1000

בגדי כהנים. מהדורה מוקדמת מהרשום. עותק נאה ומרשים.

בגדי כוהנים שחיבר יוהנס בראוני
נדפס בשני חלקים באותה שנה:
חלק א : אמשטרדם ת"מ [1680].
[30] דף. 430 עמ' [18] דף.
חלק ב : לידן ת"מ [1680] [2] דף. 431-940
עמ', 22 דף. אצל המדפיס ארנולדוס דוידיוס.
שני הכרכים במצב מצוין עם כריכות קלף
מקוריות תואמות. בחלק שני מעט מאד חורים
קטנים לא בטקסט.

בשני החלקים ציורים של בגדי הכוהנים
וצניפיהם עפ"י מה שהבינו המחברים מהכתוב.
מהד' לא ידועה זו נרשמה באוצר הספר
העברי הממוחשב עפ"י עותק זה.
רשומה מס' 100414.

נדיר למצוא מהד' כה קדומות לא ידועות
במצב כה יפה.

מחיר פתיחה: \$1000
הערכה: \$2000 - \$1500



BIGDEI KOHANIM. Early edition, pre-dating registered editions. Fascinating and impressive copy.

Bigdei Kohanim was authored by Johannes Braunius, printed in two volumes, in the same year.

Part One: Amsterdam 1680. [30] 430 [18]

Part Two: Leiden 1680. [2] 940 [22] Printed by Arnoldus Davidius.

Both volumes are in mint condition with their original, matching parchment bindings.

The second volume has very few, minute perforations, not in the text.

Both volumes include illustrations of the Priests clothing as per the author's interpretations of the sources.

This so far unknown edition was entered in the Otzar Hasefer Database, #100414, based on this copy.

It is most unusual to discover such unknown early copies in such excellent condition.

Opening price: \$1000

Estimate: \$1500 - \$2000

מקדש מעט. לקט פסוקים מהתנ"ך עם תרגום לטיני.

לייפציג תס"ג [1703]. בדפוס יוהן כספרמיירי.
11 דף, 624 עמ', גודל: 18 ס"מ. מצב מצוין כריכת קלף מקורית.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 49048.
ליקוט של פסוקים שנראו למחבר חשובים, מהחומשים נביאים
וכתובים ותרגומם בלטינית. תופעה זו

של הדפסת ליקוטי פסוקים מצאנו בלייפציג 4 פעמים.

מחיר פתיחה: 300\$ הערכה: 500\$ - 750\$

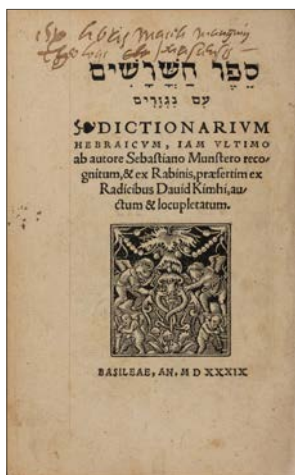


MIKDASH ME'AT. An anthology of verses from the Hebrew Bible with Latin translation.

Leipzig [1703]. Printed by Johann Casperimeiri.
11 pages, 624 pages, size: 18 cm. Excellent condition,
original parchment binding.
Otzar Hasefer Database, #49048.

A compilation of verses that seemed important to the
author, from the Chumashim, Nevi'im and Ketuvim and
their translation into Latin. We found that the printing
of such an anthology of verses occurred in Leipzig 4
times.

Opening price: \$300 Estimate: \$500 - \$750



ספר השרשים לר' דוד קימחי.

באזל רצ"ט [1539]. בבית
דפוסו של היירונימוס פרובן.

[496] דף. גודל: 17 ס"מ.

מצב מצוין עם כריכתו

המקורית.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 34199.

מהדורה מיוחדת של ספר הדקדוק המפורסם של רד"ק עם
תרגום לטיני של הלשונאי המפורסם סבסטיאן מונסטר.

בסוף הספר, על דף, נפרד דגל המדפיס המפורסם של
המדפיס פרובן.

מחיר פתיחה: 1250\$ הערכה: 1500\$ - 2000\$



SEFER HASHORASHIM of Rabbi David Kimchi.

Basel 1539. Printed by Hieronymus Froben.
[496] Pages. Size 17 cm. Excellent condition with original
binding.
Otzar Hasefer Database, #34199.

Special edition of the famous Grammar Book of the
Radak, along with the Latin translation authored by the
famed Latin linguist, Sebastian Munster.

At the end of the book, on a separate page appears the
famous Froben printer's mark.

Opening price: \$1250 Estimate: \$1500 - \$2000

יסוד העבודה. ענייני תפילה בדרך החסידות. מהדורה ראשונה.

וארשה בשנת תר"ן [1879].

מא דף, גודל: 21 ס"מ.

מצב טוב מאד.

כריכה מנותקת מהספר.

אוצר הספר העברי רשומה מס' 94090.

ספר חסידות דפוס ראשון.

מחיר פתיחה: \$200

הערכה: \$400 - \$600



YESOD HA'AVODA.

Direction in Praying according to the
Chassidic Approach.

First edition.

Warsaw [1879] 41 pages.

Size: 21cm.

Very good condition.

Cover is separated from the book.

Otzar Hasefer Database, #94090

Chassidic book, first edition.

Opening price: \$200

Estimate: \$400 - \$600

בית דוד, מר' דוד חיים קוריןלדי. הגהות הלכתיות חשובות.

אמשטרדאם תצ"ח-ט [9-1738]. בבית דפוסו של יוסף דין.

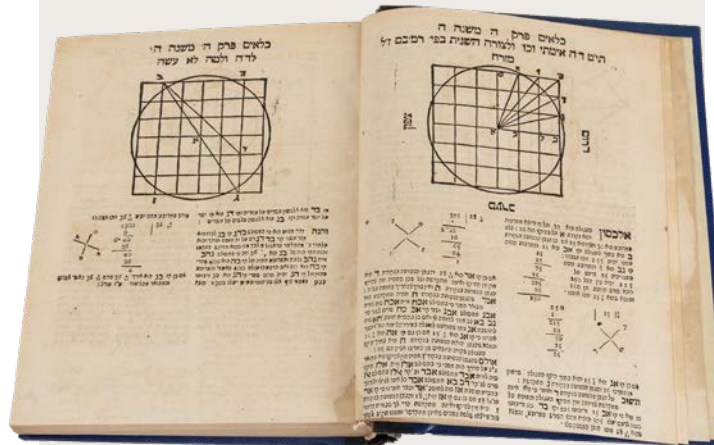
[7] קלט [2] קל דף. גודל: 22 ס"מ. שני החלקים במצב מצוין.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 32692.

ר' דוד קוריןלדי חיבר את פירושו על המשניות ועל פירושם של ר' עובדיה מברטנורה ופירושו של התוספות יום-טוב. בתוך הספר 5 הגהות ארוכות הלכתיות מעניינות שלא נבדקו.

מחיר פתיחה: \$300

הערכה: \$750 - \$500



BEIT DAVID, by Rav David Chaim Korinaldi. Important Halachic Annotations. Amsterdam [1738-9].

In the printing house of Yosef Dayan.

[7] 139 [2] 130 pages. Size: 22 cm. Both parts are in excellent condition.

Otzar Hasefer Database, #32692.

R' David Korinaldi wrote a commentary on the Mishnayot, on the commentary of R' Ovadia of Bartenura and on the commentary of Tosfot Yom-Tov. Inside the book there are 5 long interesting halachic annotations, that have not been examined.

Opening price: \$300

Estimate: \$500 - \$750

תלמוד ירושלמי - סדר זרעים. מהדורת אמשטרדאם מפוארת ומיוחסת.

אמשטרדאם ת"ע [1710]. בדפוס משה דיאש.
שלם יופה, עם [2] הדפים הנדירים בסופו. גודל: 30 ס"מ . כרך
בכריכת חצי עור עתיקה.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 32127.

לפנים עותק מעניין ונדיר ביותר. על 37 הדפים
הראשונים, נמצאים תיקונים ומחיקות
משמעותיות מאד בטקסט ובפרשנות.
בהשוואה לדפוסים, אין אנו יודעים על מה
ולמה תיקן המתקן, שאף שינה מהמודפס
כיום.

אלפי התיקונים נותנים את דעתנו
לחשוב שהעתיק מכתב יד לא
ידוע של התלמוד ירושלמי שהיה
באמתחתו.

מחיר פתיחה: \$600
הערכה: \$2000 - \$1000



TALMUD YERUSHALMI SEDER ZERA'IM.

Amsterdam Edition, Magnificent and Outstanding.

Amsterdam [1710]. Printed by Moshe Dias.
Complete and beautiful, with [2] rare pages at the end of it. Size: 30cm. in an ancient half leather binding.
Otzar Hasefer Database, #32127

A very interesting and rare copy. On the first 37 pages, we find very significant deletions and corrections in the Talmudic text and commentaries, compared to other prints. We do not know why these corrections were made, but they are significantly different than the accepted version we have today. These numerous corrections that were made, bring us to conclude that the printer copied from an unknown manuscript of the Talmud Yerushalmi that he had in his possession.

Opening price: \$600
Estimate: \$1000 - \$2000

צמח דוד החדש. ספר הסטוריה מר' דוד גנז.

פרנקפורט דמיין תנ"ב [1692].
מז [5] פא,פא-צה, [8] דף.
גודל: 20 ס"מ.
מצב טוב מאד. השער מעט מתוקן לא בטקסט.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מספר 97969.
לפינו שני החלקים, עם כל השערים, כולל השער היפה עם תחרית הנחשת.
אחד מספרי ההיסטוריה הראשונים, שצינו את המאורעות עם התאריכים השונים לכל מאורע.

מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$750 - \$900



TZEMACH DAVID HACHADASH.
History Book by Rav David Ganz.

Frankfurt am Main [1692]
47 [5] 81, 81-95, [8] pages.
Size: 20 cm.
Very good condition. Slight restoration of the titlepage not reaching the text.
Otzar Hasefer Database, #97969.
In front of us are the two parts, with all the title pages, including a beautiful title page with the copper engraving.
One of the first history books, which marked the events with the different dates for each event.

Opening price: \$400
Estimate: \$750 - \$900

סדר הגדה של פסח. עם יידיש. פיורדא תקט"ו [1755].

י, [2] דף. חיים בן צבי הירש מפיוורדא. מצב טוב-בינוני. מעט הדבקות ושקומים ישנים. יערי 139.
סדר הגדה של פסח, עם תחריטים והדפסי עץ ובהם סצנות ידועות המקשות את ההגדה.
עברית ויידיש משולבים יחד.

מחיר פתיחה: \$500
הערכה: \$800 - \$1200



PASSOVER HAGGADAH with Yiddish.
Fürth, 1755.

14 pages, [2]. Chaim ben Zvi Hirsch of Fürth. Good – fair condition. A few adhesions and minor old restoration.
Passover Haggadah decorated with engravings and wood prints depicting well-known scenes.
Yiddish translation alongside Hebrew text.

Opening price: \$500
Estimate: \$800 - \$1200

הגדה של פסח, אמסטרדם 1712. עם מפת ארץ ישראל.

אמסטרדם תע"ב. עותק של
[1], לא דף + מפה מקופלת.

הגדה של פסח, המהדורה השנייה והמפורסמת של הגדת
אמסטרדם המצוירת, עם מפת ארץ ישראל מקופלת ומצורפת
לסוף ההגדה.

שני שערים, הראשון עם דמותם של משה ואהרן, ואיור משה
והסנה הבוער.

איורי ההגדה והמפה הם פיתוחי נחושת מעשה ידי הג אברהם
בן יעקב, שאף אייר את המהדורה הראשונה.

מחיר פתיחה: \$3000
הערכה: \$4000 - \$6000



THE FAMOUS AMSTERDAM HAGGADAH, 1712.

With map of Eretz Israel.

Amsterdam, 1712, complete copy

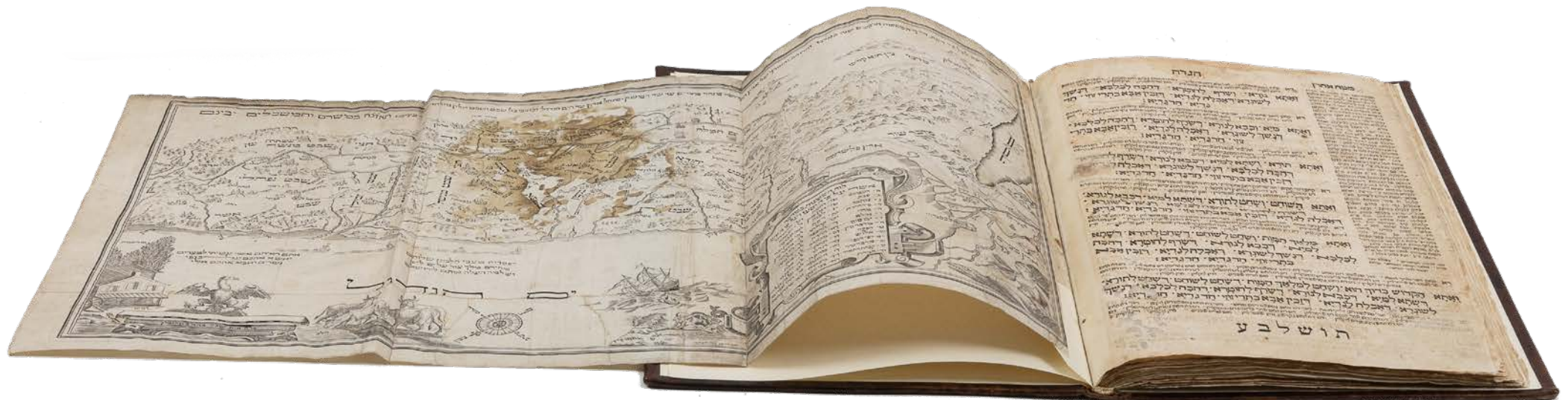
[1], 31 pages + fold-out map

The famous second edition of the illustrated Amsterdam Haggadah, with a fold-out map of Eretz Israel tipped into the end of the Haggadah.

Double title page, the first with the figures of Moses and Aaron, and an illustration of Moses and the Burning Bush.

The Haggadah's illustrations and map are copperplate engravings made by the convert Avraham ben Ya'akov, who also illustrated the first edition of this Haggadah.

Opening price: \$3000 Estimate: \$4000 - \$6000



אוצר לשון הקדש. לקסיקון עברי.

תגלית ביבליוגרפית מעניינת עם סיפור על
זיוף מקום הדפסה!

אוצר לשון הקדש. לקסיקון עברי.

נדפס בג'נבה [ולא כפי שנדפס בשער ב-COLONIAE
[ALLOBROGUM].

בבית דפוסו של המדפיס Pierre de la Roviere הלוא
הוא המדפיס המפורסם כאפה אלון מג'ניבה.

[8] דף. 1847 עמודות. גודל: 40 ס"מ.

מצב מצוין.

אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 94247.

ביבליוגרפים רבים, הלכו שבי אחרי תרגום המילה
קולוניה COLONIA לעיר קלן שבגרמניה- ולא היא
מדובר על Cologny, כפר מחוץ לג'נבה.

מסתבר, שבאמצע המאה ה-16 נחקק בצרפת חוק,
שלא להכניס ספרים שנדפסו בג'נבה, שינה המדפיס
de la Roviere את שם מקום ההדפסה, כאילו הדפיס
בפרבר קטן הנמצא בקרבת ג'ניבה, אך נראה שאת
הספר הדפיס בבית דפוסו שבעיר עצמה ולא מחוץ
לה.

שמו של המדפיס, כאמור, תורגם על ידו בספרים
עבריים שהדפיס, כ'כאפה אלון'.

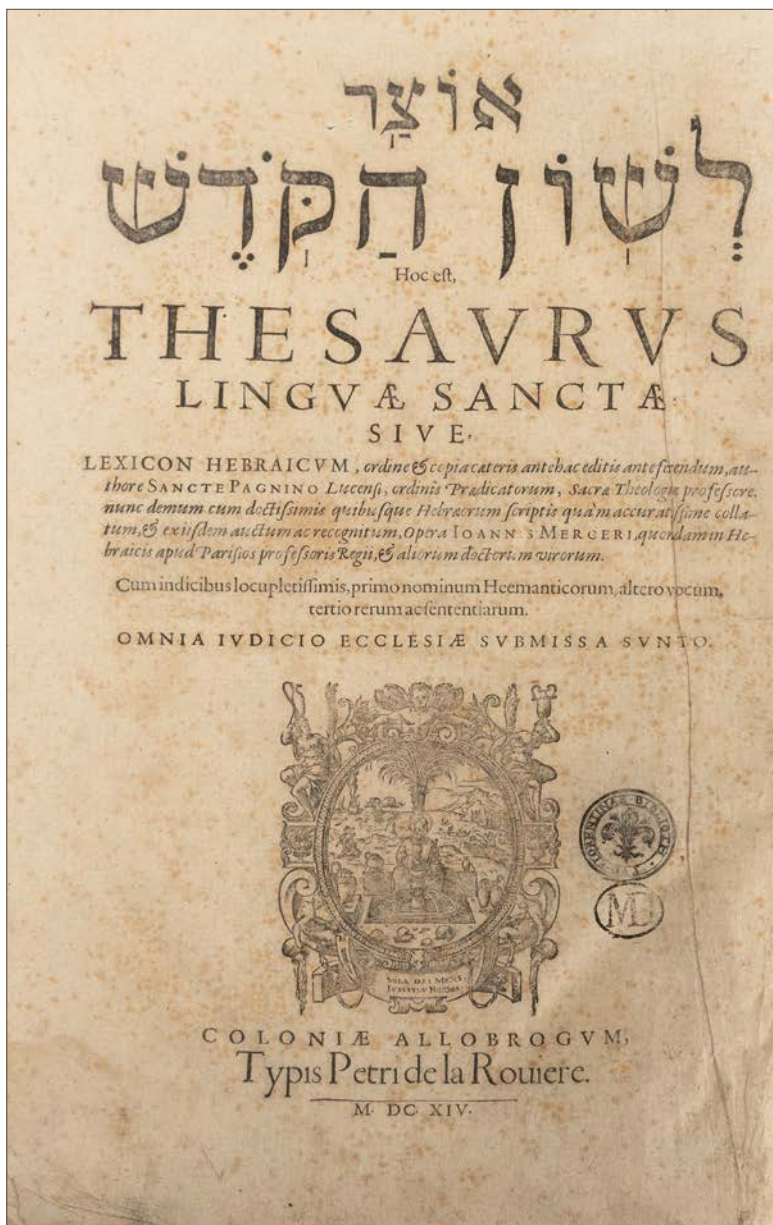
כאן תרגם המדפיס את שמו הלטיני Petrus שתרגמו
אבן, ושתרגמו בארמית הוא 'כאפה', ואת שם משפחתו
Roviere, שתרגמו עץ אלון.

דגל המדפיס המופיע כאן זהה לדגל המדפיס של
בג'נבה, כגון: במקרא שנדפס בג'ניבה בשנת שס"ט
[1609] וגם במקרא משנת שע"ח [1618].

מספר זה ידועים מעט מאוד עותקים
בספריות בעולם.

מחיר פתיחה: \$600

הערכה: \$1200 - \$800



OTZAR LASHON HAKODESH. Thesaurus Linguae Sanctae.

Printed in Geneva, in Pierre de la Roviere's printing
House, also known as the famed Ka'afa Alon of
Geneva.

(Not printed in COLONIAE ALLOBRGUM as stated in
the title page.)

Size: 40 cm.

Superb condition.

Otzar Hasefer Database, #94247.

Many bibliographers erred in translating the word
COLONIA as referring to the city of Cologne,
Germany. In the mid-16th Century, France enacted a
law forbidding books printed in Geneva to be brought
into the country. The printer, de la Roviere, therefore
listed Cologny, a small suburb nearby Geneva, as the
place of printing. This book was, however, apparently
printed in his printing house located in the city of
Geneva itself.

In the Hebrew books that Pierre de la Roviere printed,
he translated his name as 'Ka'afa Alon'. The printer's
first name, Pierre means 'stone' and translates 'as
'Ka'afa' in Aramaic. His family name Roviere, comes
from the Latin word for oak tree and translates as
'Alon'.

The printer's mark that appears in this book is
identical to his Geneva printing house's mark as can
be seen in the Pentateuchs printed in Geneva, in 1609
and 1618.

There are very few known copies of this
book in libraries worldwide.

Opening Price: \$600

Estimate: \$800 - \$1200

פולק ארט: כריכה עשויה עבודת יד אומנותית יוצאת מן הכלל. תחינת בנות ישורון.

זולצבך תקצ"ב [1832]. בדפוס ס. ארנשטיין.

[2] דף. 115 עמ', גודל 18 ס"מ. מצב מצוין.

אוצר הספר העברי רשומה מס' 55983.

תפילות ובקשות לנשים ביידיש-גרמנית.

כנהוג בדורות הקודמים, ספרים רבים יצאו לאור באופן מיוחד למען נשים.

רווח מאוד למצוא את המהדורות המיוחדות והנדירות הנל, כרכות בכריכה מושקעת יותר מן הרגיל. לעתים הכריכה מכסף, לבעלי אמצעים, או מעור וקלף מקוריים.

לפנינו כריכה מיוחדת במינה, בעבודת יד אומן איכותית ויפה.

הכריכה נעשתה בטכניקת רקמת חרוזים על גבי בד תחרה ועור. בעבודת יד עדינה, צפופה ויפה, שזר האומן חרוזים זעירים וצבעוניים, ויצר עיטורים פרחוניים צפופים ונאים.

במרכז שני צדדי הכריכה, מופיע סמל ה'עוגן', שמרמז אולי על מתנה שהזמין אדם ששהה הרבה בהפלגות בים, עבור רעייתו שנשארה בבית.

מחוזה נאה לאישה יהודית מהמאה ה-19, בעבודת אומן עממית טובה ויפה.

מחיר פתיחה: \$1200

הערכה: \$2000 - \$3000



Folk Art. OUTSTANDING HANDCRAFTED BINDING. Sefer Techinat Benot Yeshurun.

Sulzbach 1832.

Printed by S. Orenstein.

18cm. Mint condition.

Otzar Hasefer Database, #55983.

Prayers and entreaties for women in Yiddish-German.

In previous generations, it was most popular to publish books with particularly elaborate and decorative binding / book covers specifically for women. These bindings were sometimes crafted from silves, or even from unusual and original leathers for the wealthy.

This particular book includes unusually beautiful, colorful, floral delicate handiwork, created with elaborate beadwork and embroidery. In the center of both sides of the cover, appear the emblem of an anchor. This suggests to us that this book was purchased by a husband who sailed frequently on trips as a gift for his wife.

Appreciative gift for a Jewish woman in the 19th century, beautiful, elaborate craftsmanship.

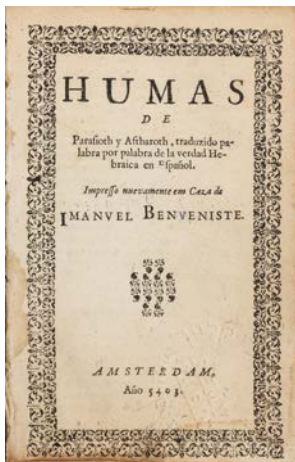
Opening price: \$1200

Estimate: \$2000 - \$3000

HUMAS. חומש נדיר בספרדית, כרוך בכריכת צב עם מנעולי כסף מזהב. עותק מרשים וחשוב.

אמשטרדם ת"ג [1643]. בבית דפוסו של עמנואל בנבנשתי.
249, 2, 82 דף. מידות: 16 ס"מ.
אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 63876.

חמשה חומשי תורה, עם הפטרות ושער בנפרד. עותק מרשים ומפואר של חומש נדיר שנדפס ככל הנראה עבור קהילת צאצאי האנוסים מספרד. הדפיס את הספר עמנואל בנבנשתי, והגיה את הספר מנשה בן ישראל. עותק שלם ויפה, במצב נפלא. חומש כרוך יחד עם חלק ההפטרות, שכולל שער מיוחד בפני עצמו.



החומש הנדיר הזה נכרך בכריכה מקורית מן המאה ה-17. כריכת צב עדינה ויפה, ועליה 4 לחיות כסף מזהב, ומנעולי כסף מזהבים. קצות דפי החומש עוטרו בתבליטי נייר עדינים ויפים של ענפים ופרחים, ונשתמרו עם ההזהבה המקורית שלהם.

בצד אחד של הכריכה פגיעה קטנה עם חוסר קטן בכריכה, וכן מספר סדקים בגב הכריכה, אך מלבד זאת זהו עותק נאה וחשוב.

עמנואל בנבנשתי השתייך למשפחה יהודית ספרדית אצילה, עתיקה ומפורסמת, בעלת שם ייחודי שהצמיחה מתוכה רבנים, סופרים, משוררים, רופאים, סוחרים גדולים ואישי ציבור רבים. הוא ניהל בית דפוס באמשטרדם במאה ה-17.

עותק מפואר ונדיר. פריט אספנות חשוב ומיוחד.

מחיר פתיחה: \$4000 הערכה: \$7000 - \$9000



HUMAS. A Rare Chumash in Spanish, bound in a Tortoise Shell Cover fitted with Gilt Silver Clasps and Ornaments. An Impressive and Important Copy.

Amsterdam. 5403 [1643].
Printed by Immanuel Benveniste.
249, 2, 82 pp. Height: 16 cm.
Otzar Hasefer Database, Inv. No. 63876.

The Five Books of the Torah, with Haftarat and individual title pages. An impressive and splendid copy of a rare Chumash that was likely printed for the descendants of 'Anusim' (Forced Converts) from Spain. Printed by Immanuel Benveniste and proofed by Menasseh ben Yisrael. A complete and beautiful copy in wonderful condition.

This rare Chumash is bound in an original 17th-century tortoise shell binding, embellished with ornate silver-gilt hinges, clasps, and ornaments. The outer edges of the Chumash's pages are richly gilt and embossed with delicate branches and flowers. The cover's spine has suffered some damage, lacking a small piece and showing a few cracks.

Immanuel Benveniste operated a printing house in Amsterdam during the 17th century. He belonged to an eminent and renowned Spanish Jewish family which included many notable rabbis, writers, poets, doctors, merchants, and public figures.

**A magnificent and rare copy.
An important and unusual collector's item.**

Opening price: \$4000 Estimate: \$7000 - \$9000

התנ"ך הזעיר ביותר שנדפס מעולם. פריט אספנות מרגש ומיוחד במינו.

וארשה תרנ"ה [1895] בערך.
מידות: 3x2 ס"מ.
מצב טוב.

‘פֶּטֶנֶט שוּלֵץ’ - כך מכונה הספר העברי הזעיר ביותר שנדפס אי פעם. ועד היום לא ניתן להבין כיצד הצליח הממציא מנחם שאלטץ, בשנת 1895 בערך, להדפיס את התנ"ך שלפנינו. תורה נביאים ומדיוק היטב על פי המסורה. הוצאת הממציא מנחם מ. שאלטץ.

נתון בתוך נרתיק מתכת מצופה זהב, בחזיתו עיטורים וזכוכית-מגדלת עגולה.

כריכה רכה, בצבע שחור עם הטבעה בצבע כסף.

מחיר פתיחה: \$800 הערכה: \$1500 - \$2000



Complete set, with original box and magnifying glass.

הכול בשלמות עם הקופסה המקורית והזכוכית המגדלת.

THE SMALLEST BIBLE EVER PRINTED. An Exciting and Unique Collector's Item.

Warsaw, circa 1895.
Dimensions: 2x3 cm.
Good condition.

‘Schultz Patent’ – this is the name by which this volume, the smallest Hebrew book ever printed, is known. Even today it is impossible to comprehend how the inventor Menachem M. Schultz succeeded, in ca. 1865, in printing this miniscule Bible.

Torah, Prophets and Writings, with textual accuracy according to tradition. Published by the inventor Menachem M. Schaltz.

Bound in a gold-plated metal case, with a decorated front and a round magnifying glass.

Soft cover, black with silver embossing.

Opening price: \$800 Estimate: \$1500 - \$2000

ספר אנטישמי ידוע של אליאס רובליק, תיאולוג גרמני.

עם השער המפורסם עם תחרית נחושת גדול של משקפיים לפני השער.

[9] דף. 513 עמודים. גודל: 30 ס"מ. חסר דף האוירים הכפול באמצע.

המחבר, אליאס ליבור רובליק, [1689-1765], היה תיאולוג ידוע בגרמניה. מטרת ספרו הייתה לנסות לשנות את הראיה של היהודים לראיה נוצרית. "המשקפיים של היהודים הם הבעיה, כי הם רואים לא נכון את הדת".

מצב טוב מאד. כריכה חדשה.

מחיר פתיחה: \$500 הערכה: \$1500 - \$2000



FAMOUS ANTI-SEMITIC BOOK "Jüdische Augen Glaser" by the German Theologist, Elias Roblik. 1741.

Includes a well-known title page.

The page preceding the title page includes a copper engraving of a pair of eye-glasses.

[9] pp. 513 pages. Size: 30 cm. Missing a double page of illustrations from the center of the book.

The author Elias Libor Roblik (1689-1765), was a well-known German theologian. The goal of his book was to transform the Jewish outlook to a Christian outlook. Roblik opined that "the Jews' glasses are the problem, since they see (perceive) religion incorrectly".

Very good condition. New binding.

Opening price: \$500 Estimate: \$1500 - \$2000

קונטרס נדיר מקזבלנקה ובו פיוט היתולי הלועג להיטלר. חוברת נדירה ביותר.

[3] דף. גודל: 21 ס"מ. מצב מצוין.

נדפס בקזבלנקה שבמרוקו,

בספרית האחים חאדידא בשנת תש"ג [1943].

כידוע, החל משנת 1942, פלשו צבאות גרמניה בפיקודו של רומל לצפון אפריקה, ושעטו דרך תוניס לכון מצרים, עד אשר הובסו בשערי אל עלמין שבמצרים. בעת ששהו במרוקו, החלו לרכז את היהודים ב'גטאות', מתוך מגמה להגיע

למצב שיוכלו לשלחם למחנות ההשמדה. ידוע הוא שהצליחו להעביר מאות רבות של יהודים מצפון אפריקה למחנות ההשמדה.

לפנינו פריט היסטורי של יהודי מקזבלנקה, שחיבר "י.פ.", המסתיר את שמו, ומתאר את מסעו של היטלר בכיבושיו באירופה, ומסעו של רומל לצפון אפריקה ומקווה לגאולה קרובה.

פריט נדיר מאד.

מחיר פתיחה: \$400 הערכה: \$600 - \$800



A RARE PAMPHLET FROM CASABLANCA with a comic piyyut mocking Hitler.

[3] pages. Height: 21 cm. Excellent condition.

Printed in Casablanca, Morocco, in the Hadida Brothers Printing House in the year 5703 [1943.]

As is well known, beginning in 1942, the German armies under Rommel's command invaded North Africa. They marched through Tunis in the direction of Egypt, until they were defeated at the gates of El Almin in Egypt. While in Morocco, they began to concentrate the Jews in "ghettos", with the goal of reaching a situation where they could be sent to extermination camps. It is known that they managed to transfer many hundreds of Jews from North Africa to the extermination camps.

Before us is a historical item of the Jews of Casablanca, composed by "Y.P.", which hides his name, and describes Hitler's journey in his conquests of Europe, and Rommel's journey to North Africa and hoping for imminent redemption.

A very rare item.

Opening price: \$400 Estimate: \$600 - \$800

מאפרת ברונזה אנטי-אנטישמית נדירה. בלגיה אמצע המאה ה-20.

מידות: 12x10 ס"מ. משקל: 560 גר'. חתום.

מאפרת לסיגריות, עשויה יציקת ברונזה בדמות ילד קטן ללא בגדים העומד ומשתין על ראשו של צורר היהודים- היטלר ימ". על שפת המאפרת המיוחדת הזו חרוטה המילה 'בלגיה', וכן חותמת האומן.

מאפרת אנטי-אנטישמית נדירה ויוצאת דופן.

מחיר פתיחה: 400\$ הערכה: 800\$ - 600\$

ANTI-ANTISEMITICA BRONZE ASHTRAY. Belgium, mid-20th century.

Dimensions: 12x10 cm. Weight: 560 gr. Hallmarked.

A bronze cigarette ashtray cast in the form of a small nude child standing and urinating on the head of Adolf Hitler, May his name be blotted out. The word 'Belgium' appears on the rim of this highly unusual piece, which also bears an artist's mark.

A highly unusual piece of Anti-Antisemitica.

Opening price: \$400 Estimate: \$600 - \$800



מפת ירושלים. מפת האפנר (J.C Haffner).

גרמניה, ראשית המאה ה-18.
תחריט נחושת עתיק.

מידות: 25x63 ס"מ.

תחריט נחושת עתיק של מפת
העיר העתיקה ירושלים.

מפה פנורמית שנעשתה בטכניקת
תחריט נחושת, ובה מופיעה העיר
ירושלים שבתוך החומות, ורשימת
נקודות ציון חשובות בתוך העיר, עם
פירוט שמותם.

האפנר היה גלף גרמני וחי בשנים
1668-1754. ראו "ירושלים במפות
ובמראות", ד"ר ריכב חבין.

מחיר פתיחה: 300\$

הערכה: 700\$ - 500\$

MAP OF JERUSALEM by J.C. Haffner, Germany, early 18th C. Copperplate Engraving.

Dimensions: 25x63 cm. An antique copper engraving of a map showing the Old City of Jerusalem.

The panoramic map was made using the copper engraving technique and reproduces the city of Jerusalem inside the walls. Includes a list of important landmarks within the city, indicating their location and names.

J.C. Haffner (1668-1754) was a German engraver.

"See Rehav Rubin, "Image and Reality: Jerusalem in Maps and Views.

Opening price: \$300 Estimate: \$500 - \$700



**טקסטיל רקום ונדיר לבית
כנסת. 'חברת אוהבי ציון', ארץ
ישראל, המאה ה-19.**

מידות: 54×56 ס"מ.

פרוכת חשובה ומרשימה מאוד, רקומה
בעבודת יד אומן נפלאה ואיכותית.

נעשתה עבור 'חברת אוהבי ציון', ככל הנראה
בארץ ישראל, במאה ה-19.

עבודת רקמה נפלאה של חוטים בגוני שחור
ולבן, בסגנון ארץ ישראלי, בשילוב אלמנטים
מעניינים ומיוחדים.

בכל אחד מפינות הפרוכת, משולבת המילה
'ציון' בתוך סמל מגן דוד גדול המוקף בצורת
ירח. במרכז הפרוכת, מופיעה רקמה של
לוחות הברית, עליה רקום כתר גדול ובתוכו
המילים: 'כתר מלכות'. בשני צדי הפרוכת רקם
האומן את קבר רחל אמנו, ולצידו דמות משה
רבנו עליו השלום.

פריט טקסטיל נדיר ומיוחד במינו.

מחיר פתיחה: \$2000

הערכה: \$4000 - \$6000



**A RARE EMBROIDERED
SYNAGOGUE TEXTILE,
'Lovers of Zion Society', Eretz
Israel, 19th century.**

Dimensions: 56x54 cm.

An important and impressive curtain,
embroidered by a talented and highly qualified
textile artist.

The textile was made for the 'Lovers of Zion
Society', probably in the Land of Israel, in the
19th century

Wonderful embroidery work using threads in
various shades of black and white, in the Eretz
Israel style, combining interesting and special
elements.

In each of the curtain's corners the word 'Zion'
is incorporated into a large Star of David
surrounded by a moon-shaped element. In
the center of the curtain, is an embroidered
image of the Tablets of the Covenant, topped
by a large, embroidered crown with the
words: "Crown of Kingship". On both sides of
the curtain, the artist embroidered the Tomb
of Rachel, and next to it the figure of Moshe
Rabbenu, May peace be upon him.

A very rare and unique textile.

Opening price: \$2000

Estimate: \$4000- \$6000

**אבנט לספר תורה.
איטליה המאה ה-19.**

מידות: 210 ס"מ.

אבנט איטלקי רקום בעבודת יד מן המאה ה-19.

פנים הטקסטיל רקום בד בגוני כחול תורכיז, וצדו החיצוני עשוי בד אדום עם עבודת רקמה ביד בגוני זהב ותכלת.

על פי המנהג בעת ביקורו הראשון של הילד בבית הכנסת בגיל שנה או שלוש שנים, נערך טקס קצר שבו ניתן החיתול כמתנה לבית הכנסת. בחגיגת בר המצווה בגיל שלוש עשרה, עם עלייתו לתורה, נתכבד הילד בקריאת התורה מתוך ספר התורה שנקשר בחיתולו. המנהג הוזכר לראשונה בספר מנהגי המהרי"ל בשנת 1545.

לעיון נוסף ראה: אוסף שטיגליץ יצירות מופת באמנות יהודית מאת חיה בנד'מן, הוצאת מוזאון ישראל. עמ' 203.

מחיר פתיחה: \$800 הערכה: \$1000 - \$1500

**EMBROIDERED TORAH BINDER.
Italy, 19th C.**

Length: 210 cm.

An Italian Torah binder, hand-embroidered, from the 19th C.

The binder is embroidered with floral motifs in shades of turquoise and gold on a red background.

According to custom, the male child's first visit to the synagogue (at the age of one or three years old) is marked by a short ceremony during which the boy's swaddling cloth is donated to the synagogue as a Torah binder. During the boy's Bar Mitzvah ceremony at the age of 13, when he is called up to the Torah, the boy is honored by reading from a Torah scroll that is wrapped with his binder. This custom is first recorded in the book Sefer Minhage ha-Mahara"l from 1545.

See: Chaya Benjamin, The Stieglitz Collection, Israel Museum, 1997, p. 203.

Opening price: \$800 Estimate: \$1000 - \$1500



לוט: שני פלקטים מאוירים על קלף, לבת ובר מצווה. איטליה המאה ה-20. פריט אומנותי.

מידות: 35x53 ס"מ.

עבודת איור ועיטור איכותית

ויוצאת מן הכלל יפה.

שני פלקטים מעניינים ומיוחדים, שנעשו באיטליה. ככל הנראה האחד לכבוד בת מצווה, והשני לבר מצווה.

על גבי קלף, עבודת איור ועיטור ביד איכותית ומרהיבה, כיאה לעבודות האיור העשירים המצויים בכתבי היד ובכתובות האיטלקיות. קישוטי עלים ופרחים לכל אורך המסגרת, משולבים עם שבעת המינים, ציפורים וצבאים, בגווני מרהיבים וברמה אומנותית גבוהה.

בין הקישוטים, שילב האומן מדליונים ובתוכם מציירות סצנות ודמויות מן התנ"ך, וכן סמלים יהודיים כגון ממורת המקדש, מגן דוד ושופר.

בפלקט עבור בת המצווה, מופיעות אמרות כגון: השכיני שלום בביתך, תהיי כמו רחל ולאה, ופסוקים מתוך "אשת חיל".

ובפלקט לבר המצווה יש אמירות מוסריות על אהבת השם ושמירת המצוות.

פריט מיוחד במינו,

בעבודת אומן מרשימה ויפה.

מחיר פתיחה: \$500

הערכה: \$2500 - \$1500



TWO ILLUSTRATED POSTERS on parchment, for a Bat and a Bar Mitzvah. Italy, 20th century.

Dimensions: 35x53 cm.

High quality and exceptionally beautiful illustration and decoration work.

Two interesting and special posters, made in Italy. Apparently one in honor of a Bat mitzvah, and the other for a Bar mitzvah.

On parchment, hand-made high-quality and spectacular work of illustration and decoration, as befits the rich works of illustration found in Italian manuscripts and Ketubbot. Leaf and flower decorations throughout the frame, combined with the Seven Species, birds and deer, in spectacular shades and at a high artistic level.

Among the ornaments, the artist combined medallions and within them are painted scenes and figures from the Tanach, as well as Jewish symbols such as the Menorah from the Temple, the Star of David and the Shofar.

In the poster for the Bat Mitzvah, sayings such as: May peace rest in your home, May you be like Rachel and Leah, and verses from "Eshet Chayil" appear.

And in the poster for the Bar Mitzvah there are moral statements about the love of Hashem and the observance of the Mitzvot.

A unique item and an impressive and beautiful work of art.

Opening price: \$500

Estimate: \$1500 - \$2500

מזוזת כסף מיוחדת, בעבודת יד.

מידות: 11.5 ס"מ. חתום.

מזוזת כסף, עשויה בעבודת יד, בצורת כד.
במרכז המזוזה האות ש' בגדול, וסביבה עבודת חריטה עדינה
בצורת 'השמש העולה'.
המזוזה חתומה בחותמות כסף שקשה לזהותן, אך נראה
שמדובר במזוזה איטלקית.

מחיר פתיחה: 400\$ הערכה: 600\$ - 800\$



A Unique Hand-made Silver Mezuzah.

Length: 11.5 cm. Hallmarked.

A hand-made silver mezuzah in the shape of a two-handled jug.

In the center of the mezuzah is a large letter "Shin", surrounded by delicate engravings in the shape of the 'rising sun'.

The mezuzah is stamped with hallmarks that are difficult to identify, but it appears to be of Italian origin.

Opening price: \$400 Estimate: \$600 - \$800

מזוזת פורצלן עשויה וצבועה בעבודת יד, מבית המלאכה המפורסם 'הרנד'. הונגריה המאה ה-20.

מידות: 12 ס"מ. חתום.

מזוזת פורצלן עשויה בעבודת יד, וצבועה ביד,
וחתומה על ידי בית המלאכה הרנד-הונגריה.

בית המלאכה, נוסד כבר בשנת 1826 על ידי יונס שטינגל, שנולד בעיר
שופרון שבהונגריה, ולמד את הומנות הקרמיקה בווינה, אך עבר די מייד
להנהלתו של מוריץ פישר - תעשיין יהודי הונגרי.

כבר בשנות החמישים של המאה ה-19, הוצגו פריטים מבית המלאכה
בתערוכות חשובות בעולם, בפריס ובלונדון. בית המלאכה הרנד ייצר פרטי
פורצלן איכותיים ויוקרתיים ביותר, והפך להיות מותג עולמי.

מחיר פתיחה: 300\$ הערכה: 400\$ - 600\$



A Porcelain Mezuzah Case from the Famous Herend Porcelain Manufactory. Hand-crafted and Hand-painted.

Hungary, 20th C.

Length: 12 cm. Marked.

A lovely hand-made and hand-painted porcelain mezuzah case marked on the bottom 'Herend Hungary'. With delicate foliate elements in blue, green and gold paint.

Herend Porcelain Manufactory specializes in hand-painted and gilded porcelain. The firm was founded in 1826 by Vince Stingl, who was born in the Hungarian city of Sopron and studied ceramic art in Vienna. Stingl soon transferred the management of his company to Moritz Fischer, a Hungarian Jewish industrialist.

Already in the 1850's, items from Herend were sold to the Hungarian aristocracy, and displayed in important exhibitions around the world, including those in Paris and London.

Herend Porcelain Manufactory is today a global name, known for its high-quality, luxury products.

Opening price: \$300 Estimate: \$400 - \$600

אומנות מודרנית: מזוזה גדולה, מעשה ידי האומן החשוב יהודה לודוויג וולפרט.

מידות: 2.5×8.5 ס"מ.
מתכת מוכספת. חתום. ניו יורק 1960 בערך.
מזוזה גדולה ומיוחדת שנעשתה על ידי האומן החשוב יהודה לודוויג וולפרט- מעצב, צורף ואמן ישראלי-אמריקאי, מחלוצי הצורפות המודרנית בכלל ובישראל בפרט.
וולפרט נולד בגרמניה בשנת 1900. בשנת 1935 החל ללמד בבית הספר בצלאל החדש ביחולים, שם עמד בראש מחלקת המתכת, ביחד עם הצורף החשוב דוד הנץ גומבל.
חתום וולפרט.

מחיר פתיחה: \$350
הערכה: \$500 - \$700



Modern Art: A Large Mezuzah Crafted by the Important Jewish Artist Ludwig Wolpert.

Dimensions: 8.5x12.5 cm.
Silver plated metal. New York, circa 1960.
A large and attractive mezuzah created by leading Jewish artist Ludwig Wolpert, an Israeli American designer, silversmith and artist, and one of the pioneering modern silversmiths, both in Israel and abroad.
Wolpert was born in Germany in the year 1900. In 1935 he joined the Bezalel Academy of the Arts in Jerusalem, serving as both as a teacher and as the head of the metal department, together with another pioneering silversmith, David Heinz Gumbel.

Signed Wolpert.

Opening price: \$350
Estimate: \$500 - \$700

מזוזת כסף מיוחדת ונדירה. עשויה בעבודת ידו של הצורף היהודי פליקס הורוויץ. פרנקפורט דמיין בערך 1900. חתום.

מידות: 8 ס"מ. חתום.

מזוזת כסף מיוחדת מאוד ונדירה, עשויה עבודת יד מכסף. על גבי המזוזה הנפלאה הזו, בתוך לוחות הברית שתלויים על גבי עץ יפה עם פירות וענפים, חרטות ביד המילים "תורה היא עץ חיים".

בית המלאכה של פליקס הורוויץ נחשב לאחד מחשובי הצורפים היהודיים בגרמניה. בבית המלאכה עבד גם אחיו של פליקס, ליאו, שהיה אף הוא פסל ואמן מפורסם. עבודותיהם של האחים הורוויץ, ובעיקר של פליקס, מוצגות במוזיאונים ברחבי העולם, ובעיקר במוזיאון היהודי שבפרנקפורט. עבודותיהם נחשבו מקוריות מכיוון שידעו לשלב בין צורות הביטוי של עבודות יד מודרניות לתוכן המסורתי של אמנות בית הכנסת והחיים היהודיים.

פריט יפה, מקורי ונדיר, שנעשה על ידי צורף יהודי.

מחיר פתיחה: 1000\$ הערכה: 1500\$ - 2000\$



A Rare Silver Mezuzah Case. Handcrafted by Jewish Silversmith Felix Horowitz. Frankfurt am Main, circa 1900.

Length: 8 cm. Hallmarked.

A very rare and unusual hand-made silver Mezuzah case.

The wonderful Mezuzah case shows the Tablets of the Law, set before a fruit-laden tree, inscribed in Hebrew with the words "The Torah is the Tree of Life".

Felix Horowitz was considered one of the most important Jewish silversmiths of his time in Germany. His well-reputed workshop also employed his brother, Leo, who was a famous sculptor and artist in his own right. Pieces from the Horowitz Brothers' oeuvre, especially that of Felix, are displayed in museums throughout the world, in particular the Jewish Museum in Frankfurt am Main. Their work was considered highly original for its successful melding of modern aesthetics and traditional elements of Jewish ceremonial art, both for the synagogue and the home.

A lovely, original, and rare piece, made by a Jewish silversmith.

Opening price: \$ 1000 Estimate: \$1500 - \$2000

95a

קופסת עץ זית מרשימה של סופר סת"ם. ישראל המאה ה-20.

מידות: 23×37 ס"מ. 37×46 ס"מ (פתוח).

קופסה נאה וגדולה, בעבודת יד עץ זית ישראלית של המאה ה-20.

מעוטרת בעבודת חריטה וצביעה יפה. ועליה כיתוב בעברית של המילים: **ירושלם, הר הזיתים, חברון וירדן.**

הקופסה נפתחת לשתיים, ומהווה עמדת עבודה של סופר סת"ם.

משטח עבודה מצופה בד ירוק, ותחתיו מקום להנחת הקולמוס והדיו.

כשפותחים פתיחה נוספת את משטח העבודה הירוק, מגלים מקום אחסון רחב לקלף ולכלי הסופר.

עבודת עץ זית מעניינת.

מחיר פתיחה: 750\$ הערכה: 1000\$ - 2000\$



AN IMPRESSIVE OLIVE WOOD BOX for a Sofer Stam. Israel 20th century.

Dimensions: 23x37 cm. 37x46 cm (open).

A nice and large box, Israeli handmade from an olive tree of the 20th century.

Decorated with engraving and beautiful painting. With the Hebrew inscription of the words: Jerusalem, the Mount of Olives, Hebron and Jordan.

The box opens in two, and doubles as a workstation of a Sofer Stam.

A work surface covered with green cloth, and under it a place for placing the pen and ink. When you reopen the green work surface, you find a large storage space for the parchment and the writer's tools.

Interesting olive woodwork.

Opening price: \$750 Estimate: \$1000 - \$2000

95b

צמד קולמוסים מכסף של סופר סת"ם יהודי. י. כהן.

מידות: 20×26 ס"מ. משקל: 22 גר.

שני קולמוסים עשויים כסף ששימשו סופר סת"ם יהודי.

האחד מעוצב בצורת נוצת ציפור גדולה, ועליה **חרוט שמו של הסופר - י. כהן.**

הקולמוס השני גם מעוצב בצורת נוצת ציפור, עם יד או 'חמסה' בראשו.

מחיר פתיחה: 350\$ הערכה: 600\$ - 800\$



A SET OF SILVER QUILLS for a Jewish Scribe. Y. Cohen.

Dimensions: 26x20 cm. Weight: 22 gr.

Two silver calligraphy pens made for a Jewish scribe.

One in the form of a large feather, inscribed on its lower half with the scribe's name, Y. Cohen. The second pen is also feather-shaped, with its upper section formed into a hand, or 'Hamsah'.

Opening price: \$350 Estimate: \$600 - \$800

**שני בתי מגילה עשויים עץ זית.
ירושלים, המחצית הראשונה
של המאה ה-20.**

מידות: 50 ס"מ, 36 ס"מ.

שתי מגילות אסתר, כתובות על גבי קלף, בכתיבה נאה ויפה, ונתונות בתוך בתי מגילה עשויים עבודת עץ זית, ועל גביהן עבודת יד וחריטות של המקומות הקדושים ואלמנטים עיטוריים. אחת המגילות הינה 'מגילת המלך'. עבודות אלו נעשו במחצית הראשונה של המאה ה-20.

מחיר פתיחה: 500\$ הערכה: 800\$ - 1200\$



**TWO OLIVE WOOD
ESTHER SCROLL CASES,
Jerusalem, first half of the 20th C**

Length: 50 cm., 36 cm.

Two Esther scrolls, written on parchment in a fine script, housed in olive wood cases carved with images of Holy Sites and other decorative elements.

One of the scrolls is a "Megillat Ha-Melech", a special type of megillah written so that nearly every text column begins with the word "Ha-Melech" (the King).

These works were produced in the first half of the 20th C.

Opening price: \$500 Estimate: \$800 - \$1200

**מגילת אסתר גדולה במיוחד, עם ידיות כסף
ועץ. שבדיה? המאה ה-19.**

מידות: 77 ס"מ.

מגילת אסתר כתובה על גבי קלף, גדולת ממדים במיוחד. בראש המגילה ידית עץ עתיקה, ובתחתית המגילה, ידית מכסף. על גבי ידית הכסף, מופיעות חתימות מעניינות, שמזכירות חותמות כסף משבדיה, אך קשה לומר בוודאות מוחלטת. לאור גודלה של המגילה ניתן להניח כי אולי שימשה המגילה בקריאה בציבור בקהילה.

מחיר פתיחה: 450\$ הערכה: 600\$ - 800\$



**An ESPECIALLY LARGE ESTHER
SCROLL, with an Antique Wood and Silver
Roller. Sweden? 19th C.**

Height: 77 cm.

Esther scroll written on parchment, especially large in size.

Antique roller with a wooden finial at top and a silver handle at bottom.

The silver handle bears interesting hallmarks similar to silver marks from Sweden, but it is difficult to say with complete certainty.

The scroll's unusually large size suggests that it was used for the public communal reading of the Scroll of Esther.

Opening price: \$450 Estimate: \$600 - \$800

**חנוכיית כסף ארט-דקו
נדירה וחשובה.
וינה תחילת המאה ה-20.**

מידות: 22x22 ס"מ. חתום.
חנוכייה חשובה ויפה מכסף, בסגנון
'אר דקו', שנעשתה באוסטריה
בתחילת המאה ה-20, וחתומה
בחתימות כסף מתאימות.
מקור השם בתערוכה הבינלאומית
של האמנות הקישוטית המודרנית
התעשייתית (Exposition
Internationale des Arts Décoratifs
et Industriels Modernes) שהוצגה
בפריז בשנת 1925.
עבודות הארט דקו החלו להתפתח
לאחר מלחמת העולם הראשונה,
עם הרצון של האנשים לרהיטים,
תכשיטים ואביזרים דקורטיביים, שיהיו
מודרניים, פונקציונליים בעלי קווים
זורמים ובעלי מראה מודרני.
שלימה וחתומה בחתימות אוסטריות
של שנות ה-20 של המאה ה-20.

**חנוכייה חשובה ויפה.
פריט אספנות מיוחד ואיכות:**

**מחיר פתיחה: \$1500
הערכה: \$2500 - \$3500**



**A Rare and Important
ART DECO
HANUKKAH LAMP.
Vienna early 20th century.**

Dimensions: 22x22 cm. Hallmarked.
An important and beautiful silver
Chanukah Menorah, in the 'Art Deco'
style, made in Austria at the beginning
of the 20th century, and sealed with
appropriate silver stamps.
The name originates from the
International Exhibition of Modern
Industrial Decorative Art (Exposition
Internationale des Arts Décoratifs et
Industriels Modernes), presented in Paris
in 1925.

Art Deco works began to develop after
the First World War, with the desire of
the people for furniture, jewelry and
decorative accessories, to be modern,
functional with flowing lines and with a
modern look.

Completed and stamped with Austrian
hallmarks of the 1920s.

**An important and beautiful
Hanukkah lamp. A special and
quality collector's item.**

**Opening price: \$1500
Estimate: \$2500 - \$3500**

חנוכייה עשויה נחושת מוזהבת.

עבודת האומן משה צברי (ישראל, 1935).

מידות: 19×31×42 ס"מ.

משה צברי, אומן יודאיקה ישראלי, נולד בשנת 1935 בירושלים.

למד בבית הספר לאומנויות בצלאל ירושלים, בין השנים 1955-1958.

בשנת 1961 הוזמן צברי על ידי המוזיאון היהודי בניו יורק לשמש כאומן אורח בסדנת טובי פשר, אותה ניהל בין השנים 1981-1988.

בעבודתו של צברי, הוא משלב בין האמנות העכשווית לאמנות יודאיקה מסורתית, תוך הקפדה שהחפצים יהיו גם שמיישים. צברי משלב גם אלמנטים של פרשנות המקרא, במיוחד בפסליו.

צברי אף יצר עבודות המתארות תקופות ואירועים שונים בהיסטוריה היהודית. בין עבודותיו ישנם מייצבים אדריכליים, קישוטים וחפצים טקסיים לבתי כנסת ומוזיאונים. צברי מתגורר ויוצר בירושלים.

פרסים:

1958 פרס שובבורן, בצלאל, אקדמיה לאומנות

ועיצוב, ירושלים

1959 פרס "יד ושם", יד ושם, ירושלים, פרס ראשון, תחרות בין-לאומי

1969 פרס ראשון, תערוכת אמנות דתי לאומי הדו-שנתי, ה, קראנברוק אקדמיה לאמנות, בלומפילד הילס, מישגן, ארה"ב

1981 ציון לשבח, האגודה לטרצו ופסיפס הלאומי לאמנות חוצות עבור הטמפל ע"ש סטיבן ס. ווייז, לוס אנג'לס, קליפורניה, ארה"ב

1990 פרס יסלזון לעיצוב יודאיקה עכשווית, מוזיאון ישראל, ירושלים

2000 פרס מתנדב של השנה ע"ש ביראן, החברה להגנת הטבע, ירושלים, ישראל

מחיר פתיחה: \$2800 הערכה: \$4000 - \$6000



A COPPER GILT HANUKKAH LAMP by Moshe Zabari, 20th C

Dimensions: 42x31x19 cm.

Moshe Zabari, a foremost Israeli Judaica artist, was born in Jerusalem in 1935.

Zabari studied at the Bezalel Academy of Arts and Design from 1955-1958. In 1961 he was invited by The Jewish Museum New York to serve as a visiting artist in the Tobe Pascher Workshop, and remained there as artist-in-residence for nearly thirty years and served as its director from 1981-1988.

Zabari is known for his elegant merging of contemporary art and traditional Judaica, always ensuring that his objects remain functional for ritual use. Many of his works, particularly his sculptures, present biblical interpretations. Zabari has received numerous and varied commissions over the course of his long and successful career, including architectural installations, environmental sculptures, Torah ornaments and ceremonial objects for synagogues and museums.

Zabari has been the recipient of numerous prizes and awards, including: 1958 Sonneborn Prize, Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem. 1959 Yad Vashem Prize, Jerusalem, First Prize, International Competition 1969 First Prize, Sixth Biennial National Religious Art Exhibition, Cranbrook Academy of Arts, Bloomfield Hills, Michigan. 1981 Citation of Merit, The National Terrazzo and Mosaic Association, Outdoor Sculpture of the Stephen S. Wise Temple, Los Angeles, Calif., USA 1990 Jesselson Prize for Contemporary Judaica Design, Israel Museum, Jerusalem. 2015 Honored with a Retrospective and the Jerusalem Biennale

Opening price: \$2800 Estimate: \$4000 - \$6000

**אומנות מודרנית:
תפילה בכותל.
מנוחה ינקלביץ.
ישראל.**

מנוחה ינקלביץ: דור חמישי
בירושלים, מאז ילדותה
מציירת ויוצרת.

מנוחה ינקלביץ הינה
אמנית רב תחומית, מציירת
בטכניקות רבות ובצבעים
שונים, ציורים ריאליסטיים
ואבסטרקטיים במגוון
סגנונות. עבודותיה מוצגות
בגלריות חשובות, והשתתפו
בתערוכות לצד אמנים בעלי
שם.

ציור תפילה בכותל שלפנינו,
מרגש ומיוחד. בשילוב גווני
זהב, תכלת, לבן ושחור,
יצרה מנוחה סצנת תפילה
אבסטרקטית בכותל המערבי
שבירושלים. 80*120 ס"מ

**ציור מרשים ואיכותי של
אמנית חשובה וכשרונית מאוד,
שעתידה לפנייה.**

**מחיר פתיחה: \$2500
הערכה: \$4000 - \$6000**



An impressive and high-quality painting by an important and very talented artist, whose future is before her.

**Modern Art:
PRAYER AT THE
WESTERN WALL.
Menucha Yankelevitz.
Israel.**

Menucha Yankelevitz: Fifth
generation in Jerusalem. She
has been painting and creating
since childhood.

Menucha Yankelevitz is a
multidisciplinary artist, painting
in many techniques and in
different colors, realistic and
abstract paintings in a variety of
styles. Her works are displayed
in important galleries and have
participated in exhibitions
alongside renowned artists.

The painting before us of prayer
at the Western Wall is exciting
and special. Combining shades
of gold, light blue, white and
black, Menucha created an
abstract prayer scene at the
Western Wall in Jerusalem.

**Opening price: \$2500
Estimate: \$4000 - \$6000**



לוט: שני ציורים של הצייר אלפרד לאקוש (1870-1961).

מידות: 26×19 ס"מ, 13×10 ס"מ. חתום.

שני ציורים מאת הצייר ההונגרי אלפרד לאקוש. האחד סצנת לימוד, בטכניקת שמן על עץ, והציור השני, דמות של

רב לומד תורה ועטוף בטלית, בטכניקת שמן על קרטון עבה.

אלפרד לאקוש נולד בהונגריה בשנת 1870. את לימודי האומנות והתמחותו בציור, למד אלפרד בבודפשט שבהונגריה ובמינכן שבגרמניה. ציוריו מוצגים במוזיאונים ברחבי העולם.

שני הציורים חתומים על ידי האמן.

מחיר פתיחה: 500\$ הערכה: 700\$ - 900\$

LOT – TWO PAINTINGS

by Alfred Lakos
(1870-1961).

Dimensions: 19x26 cm., 10x13 cm.

Two paintings by the Hungarian painter Alfred Lakos. One a scene of learning, executed in oil on wood, and the other a figure of a rabbi learning Torah and wrapped in tallit, executed in oil on thick cardboard.

Alfred Lakos was born in Hungary in 1870. He studied art and painting in Budapest, Hungary and Munich, Germany. His works, mostly still life and Jewish genre paintings, are displayed in museums around the world.

Both paintings signed by the artist.

Opening price: \$500

Estimate: \$700 - \$900



**רחוב יהודי בעיירה טומשוב.
ציור אוטנטי ומרגש של האמן הנס לארווין. פולין 1915.**

מידות: 24×34 ס"מ.
חתום. הנס לארווין (1873-1938).

ציור אוטנטי ומעניין של רחוב בעיירה היהודית (שטייטל) **טומשוב** שבפולניה, בו מצוירות דמויות יהודיות מעניינות, בהן בעלי מלאכה יהודים, ממש כמו בסיפורי החסידים.

סצנה מעניינת שמכניסה את הצופה לאווירת הרחוב היהודי האוטנטי של לפני המלחמה.

הקהילה היהודית בטומשוב התקיימה החל מן המאה ה-17 ועד שנכחדה בשואה.

בשלהי המאה ה-19 ובראשית המאה ה-20 רבים מיהודי טומשוב לבלסקי עבדו בתעשייה הזעירה המקומית. כמחצית מ-18 המפעלים בעיירה היו בבעלות יהודים, ורבים אחרים הועסקו בבתי המלאכה המקומיים. מעטים עבדו כספקים לצבא הרוסי שחנה בפאתי העיירה או כקבלנים שסירו לו שירותים שונים.

במחצית השנייה של המאה ה-18, עם התפשטות החסידות בפולין, התמנו רבנים חסידיים, וטומשוב

לבלסקי הפכה למרכז חסידי ומקום מושב לאדמו"רים. הוקמו בה בתי מדרש של חסידויות רבות: קוצק-גור, טוריסק, רדזין, בלז, צאנז ועוד. מהבולטים שבתלמידי החכמים שהיו בטומשוב לבלסקי הם ר' שמעיה, מחבר 'סיעתא דשמיא'; ר' יעקב ליינר ובנו ר' מרדכי יוסף (האדמו"ר מאיזביצה), מחבר 'מי השילוח'; ר' אליעזר בר גרוביצר, הנאם של חסידי פשיסחה; ר' צבי הירש לייבל טומשובר, נאמן ביתו של ר' מנחם מנדל מקוצק ור' מאיר אברהם פרישרמן.

מחיר פתיחה: 700\$ הערכה: 1000\$ - 1500\$



**THE JEWISH STREET IN THE VILLAGE OF TOMASZÓW.
A Compelling and Historically Authentic Scene by Hans Larwin. Poland, 1915.**

Dimensions: 24x34 cm.
Signed. Hans Larwin (1873-1938).

An authentic and interesting street scene showing life in the Jewish town (Shtetl) of Tomaszów, Poland. The painting depicts a variety of interesting Jewish figures, including artisans, in a manner reminiscent of Hasidic tales.

An interesting scene that captures the atmosphere of a Jewish Street before the War.

The Jewish community in Tomaszów existed from the 17th century until it became extinct in the Holocaust. In the late 19th and early 20th centuries many of the Jews of Tomaszów Lubelski worked in the local tiny industry. About half of the town's 18 factories were owned by Jews, and many others were employed in local workshops. A few worked as suppliers to the Russian army stationed on the outskirts of town or as contractors.

In the second half of the 18th century, with the spread of Hasidism in Poland, Hassidic rabbis were appointed, and Tomaszów Lubelski became a center of Hasidism and seat for Admorim. Batei Midrash of many Hasidic sects was established there: Kotzk-Gur, Turisk, Radzin, Belz, Sanz and others. Among the most prominent students of sages who were in Tomaszów Lubelski are R. Shimaya, author of the 'Dashmia' court; RabbiYaakov Leiner and his son Rabbi MordechaiYosef (the Rebbe of Izbica), author of "Mei Hashiloach"; Rabbi Eliezer Bar Grabowitzer, and Meir Avraham Frisherman.

Opening price: \$ 700 Estimate: \$1000 -\$1500

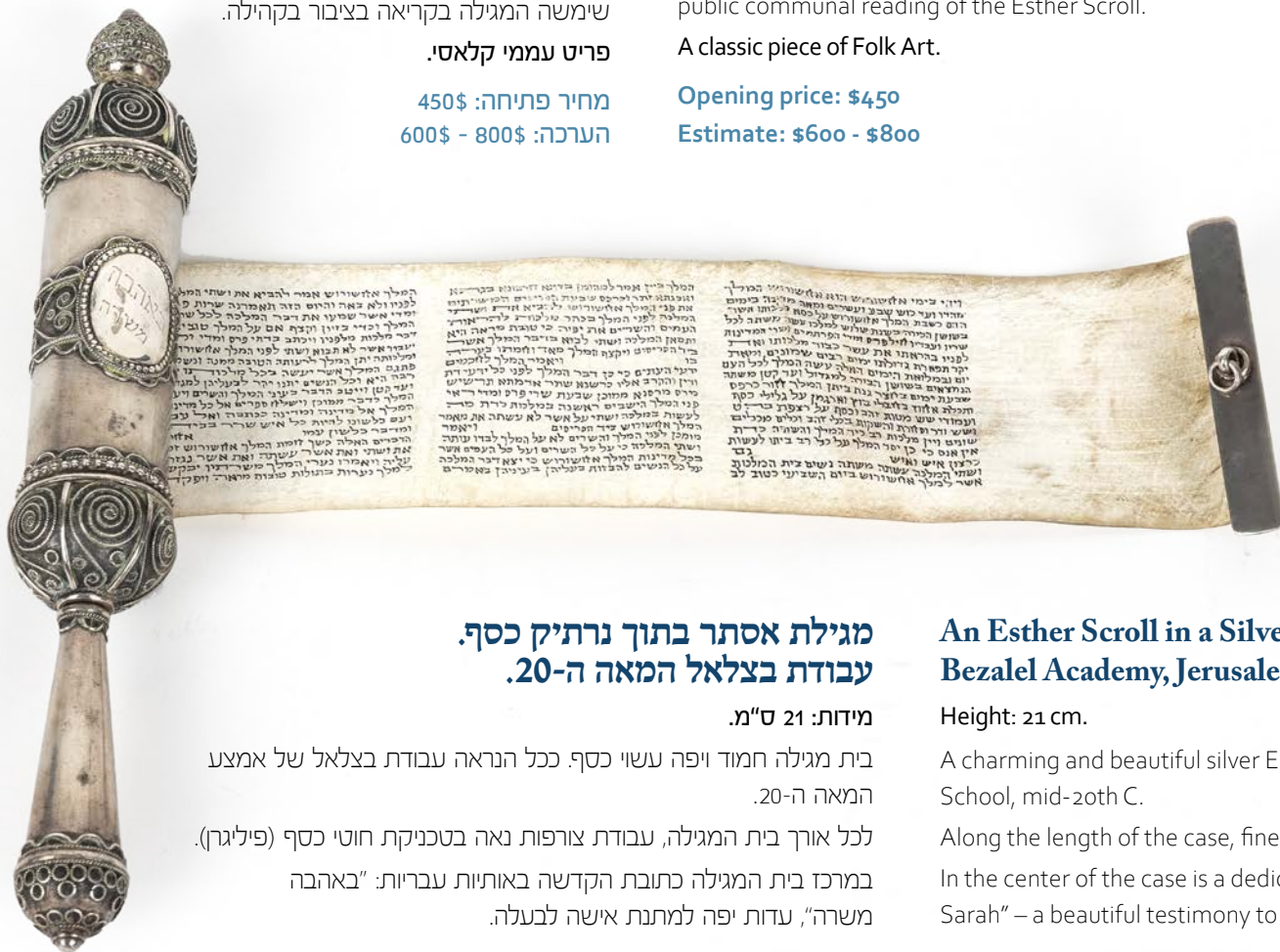
פולק ארט: מגילת אסתר גדולה, נתונה בתוך קופסת פח ישנה. פריט עממי קלאסי.

מידות: נרתיק- 57 ס"מ. מגילה- 52 ס"מ.
מגילת אסתר, כתובה על גבי קלף, כנראה מן המאה ה-19, או אפילו המאה ה-18, ונתונה בתוך קופסת פח גדולה וישנה.

לאור גודלה של המגילה ניתן להניח כי אולי שימשה המגילה בקריאה בציבור בקהילה.

פריט עממי קלאסי.

מחיר פתיחה: \$450
הערכה: \$600 - \$800



מגילת אסתר בתוך נרתיק כסף. עבודת בצלאל המאה ה-20.

מידות: 21 ס"מ.

בית מגילה חמוד ויפה עשוי כסף. ככל הנראה עבודת בצלאל של אמצע המאה ה-20.

לכל אורך בית המגילה, עבודת צורפות נאה בטכניקת חוטי כסף (פיליגרו).

במרכז בית המגילה כתובת הקדשה באותיות עבריות: "באהבה משרה", עדות יפה למתנת אישה לבעלה.

מחיר פתיחה: \$1000 הערכה: \$2000 - \$3000

FOLK ART: A LARGE ESTHER SCROLL Housed in an Antique Tin Case

Height: Case: 57 cm. Scroll: 52 cm.

Esther scroll written on parchment, apparently 19th or perhaps 18th C, housed in a large, case made from tin.

Judging from the scroll's large size, it was likely used for the public communal reading of the Esther Scroll.

A classic piece of Folk Art.

Opening price: \$450

Estimate: \$600 - \$800



An Esther Scroll in a Silver Case. Bezalel Academy, Jerusalem, 20th C.

Height: 21 cm.

A charming and beautiful silver Esther scroll case. Most likely from the Bezalel School, mid-20th C.

Along the length of the case, fine decoration using silver threads (filigree).

In the center of the case is a dedicatory inscription in Hebrew letters: "With Love, Sarah" – a beautiful testimony to a gift given by a woman to her husband.

Opening price: \$1000 Estimate: \$2000 - \$3000

SILVER ESTHER
SCROLL CASE.
Turkey, end of the 19th C.

Length (with handle): 31 cm.
Handcrafted by a silversmith from the Ottoman Empire.
The case is topped by a cast silver bird and a reddish-colored coral bead.
Lovely relief and engraved ornaments adorn the body of the case. An L-shaped crank handle extends from the bottom.
The case is fitted with a 19th-century Esther scroll written on parchment.

Opening price: \$900
Estimate: \$1500 - \$2000

בית מגילה עשוי כסף. תורכיה
סוף המאה ה-19.

מידות: 31 ס"מ (כולל הידית).
עבודת יד מכסף של צורף מן האימפריה העות'מנית.
בראש המגילה ציפור מכסף ועליה סיומת נאה של אבן קורל אדמדמה.
עבודת תבליט וחריתה נאה מעטרת את בית המגילה. ובתחתית בית המגילה ידית כסף מעוצבת בצורת האות 'ל'.
בתוך בית המגילה מונחת מגילת אסתר כתובה על קלף, מן המאה ה-19.

מחיר פתיחה: \$900
הערכה: \$1500 - \$2000



רימונים גבוהים לספר תורה, עשויים כסף. אלג'יריה, המחצית השנייה של המאה ה-19.

מידות: 44 ס"מ.
זוג רימונים מאסיביים, גבוהים ומרשימים, עשויים עבודת צורף מכסף. ככל הנראה מן המחצית השנייה של המאה ה-19, במרוקו.

הרימונים עוצבו בצורת משושה, מונח על גבי קומה מעוגלת ומתחתיה רגלים ארוכות. בראש הרימונים עיטורי חמסות, וכן במרפסות הקטנות תליוני כסף מוזהב בצורת חמסה. על גבי זוג הרימונים חרוטה כתובת בעברית: הקדיש למנוחת אביו שאול כהן הי"ו.

זוג רימונים אלג'יראי חשוב מהמאה ה-19

מחיר פתיחה: \$2500
הערכה: \$4000 - \$6000



A TALL PAIR OF SILVER TORAH FINIALS. Algeria, second half of the 19th C.

Height: 44 cm.
A massive pair of Torah finials, tall and distinguished, hand-crafted in silver. Mostly likely made in the second half of the 19th C in Morocco.
The finials are hexagonal in shape, resting on a bulbous base with floral designs, and mounted on narrow staves. Richly ornamented upper portion with cut-out foliate designs, "windows" with gilt pendant flowers, fish, and Hamsas. Small bells on long ornate chains hang from the middle of the second level.
A Hebrew inscription is engraved on each of the finials' central band: "Donated for the Eternal Rest of the father of Shaul Cohen, may Hashem protect and guard him".

A classic pair of silver Torah finials from the 19th C.

Opening price: \$2500
Estimate: \$4000 - \$6000

רימונים לספר תורה, עשויים כסף מזהב. אורשפרינגן, 1892.

חתומים על ידי בית המלאכה המפורסם על שם לזארוס פוזן.
זוג גבוה ויפה, במצב מצוין, עם הזהבה אותנטית, קלאסית,
עדינה ויפה. מידות: 40 ס"מ. חתום.

על גבי רגלי הרימונים, חרוטה בכתב נאה ומסוגן הקדשה
בגרמנית מעניינת מאוד: "מתנה מאת ברנרד ובטי דילנברגר
מקהילת אורשפרינגן, בשנת 1892, לכבוד ולפאר את הבורא יתברך".
ברנרד דילנברגר (1855-1939) ובטי לבית פרנק (1861-1936)
התחתנו בשנת 1883.

הכפר אורשפרינגן שבחבל בוואריה, הכיל קהילה יהודית קטנה
מאוד. ראשוני היהודים התיישבו בו כבר במאה ה-16, אך הקהילה
נותרה קטנה לאורך מאות שנים. בשנת 1837 התגוררו בכפר 213
יהודים, ובשנת 1933 רק 78. בכפר נבנה בית כנסת בשנת 1702,
ושופץ בשנת 1860.

בשנת 1938 התרחש פוגרום קשה כנגד הקהילה היהודית
בכפר. הבתים הוצתו באש, וכן בית הכנסת, על כל ספרי התורה
ותכולתו נשרפו לחלוטין. לפניו שריד היסטורי יחיד מקהילה
יהודית שנכחדה אחרי כ-400 שנות קיום.

בית המלאכה על שם לזארוס פוזן, נחשב במאה ה-19 לתפארת
תעשיית היודאיקה. נוסד בשנת 1869 ונהל על ידי אלמנתו
של לזארוס פוזן. בשנות ה-80 של המאה ה-19, הצטרף לבית
המלאכה המפורסם ג'ייקוב פוזן- בנו של לזארוס.

הזוג שלפנינו, חתום ומתוארך משנת 1892. עבודה עדינה
ויפה של בית המלאכה הידוע פוזן. בקומה התחתונה של
הרימונים, משולבים פרצופים בולטים עליהם תלויים רימוני
כסף מזהבים. מעליהם, בחיבור בין הקומות, משולבים
שוב פרצופי חיות פעורי פה, ובניהם משולבים פעמוני כסף
מוזהבים. בראש הרימונים מונח כתר גדול, בתוכו פעמון,
ובראשו מתנוסס דגל כסף מזהב.

**פריט יפהפה ומרשים, ששרד ונותר יחיד, ומספר סיפור על
קהילה יהודית זעירה, שנכחדה.**

מחיר פתיחה: \$12,000 הערכה: \$18,000 - \$25,000



LARGE SILVER GILT TORAH FINIALS, Urspringen, 1892.

Stamped by the famous
workshop of Lazarus Posen,
Frankfurt am Main. A tall and
beautiful pair in excellent
condition, with original gilding.
Classic and fine.

Height: 40 cm. Hallmarked.

Each of the finial's staves
carries a dedicatory inscription
in German, engraved in a
fine stylized script, linking
them to the tiny Jewish
community of Urspringen: "A
gift from Bernhard and Betty
Dillenberger in Urspringen, in
the year 1892/5652, to honor
and glorify the Blessed Creator."
Bernhard Dilleberger (1855-
1939) and Betty née Frank
(1861-1936) married in the year
1883.

The village of Urspringen,
located in the region of Bavaria,
housed a very small Jewish
community. The first Jews
settled there as early as the
16th C, and the community
remained small for hundreds
of years. In 1837, the number of
Jews in Urspringen numbered
213, while in 1933 there were
only 78. By the year 1702 a



synagogue had been built in the village; it was renovated in 1860.

In 1938 Urspringen's Jewish community suffered a devastating Pogrom. Jewish houses were burned, and the synagogue's interior and Torah scrolls were destroyed. Although a small number of the community's Jews chose to remain in Urspringen after the Pogrom, many emigrated to other cities within and outside of Germany. These Torah finials are an extremely rare historical remnant of a Jewish community that became extinct after some 400 years of existence.

The firm of Lazarus Posen was considered the most eminent producer of Judaica during the 19th C. Founded in Frankfurt am Main in 1869, it was managed by Lazarus Posen's widow, Brendina Wetzlar. In the 1880's, Jacob Posen, son of Lazarus and Brendina, joined the famous firm. The pair of finials before us is stamped and dated 1892.

A delicate and beautiful piece of craftsmanship from the famous Posen firm. On the lower level of the finials are human-like faces in relief, each with a gilt bell hanging from its mouth. Above them, on the ring that joins the two levels, are scrolled elements with open-mouthed animal faces, between which hang additional gilt bells. At the top of each finial is a large crown with a bell in its center, atop which waves a silver gilt flag

An elegant and impressive item, a unique survivor that tells a story about a tiny Jewish community that was eradicated during the Holocaust.

Opening price: \$12,000

Estimate: \$18,000 - \$25,000

**טס גדול ומרשים לספר תורה,
מכסף מוזהב,
מחברה קדישא של קהילת אנסבאך
שבגרמניה. 1840 בערך.**

מידות: 40 ס"מ. משקל: 1507 גר'. לא חתום.
טס לספר תורה, מרשים וגדול מימדים במיוחד, עשוי כסף
מוזהב, ועליו כתובת עברית הסטורית מ'החברה קדישא
דק"ק אנסבאך, שנת תרכ"ח [1868] לפ"ק'.
העיר אנסבאך שוכנת בחבל בבריה שבגרמניה, ונחשבת
לעיר הבירה של איזור פרנקוניה. בעיר אנסבאך שכנה קהילה
יהודית קטנה שנוסדה במאה ה-14. בשנת 1564 גורשו
היהודים מהעיר, ורק במאה ה-17 חודשה הקהילה היהודית
באופן מסודר ורשמי.
הטס שלפנינו נעשה ככל הנראה מוקדם במחצית הראשונה
של המאה ה-19. ההקדשה בעברית מה'חברה קדישא'
נכתבה על גבי הטס בשנת 1868. בשנים אלה מנתה הקהילה
היהודית כ-200 יהודים בלבד. בשנים אלה כיהן ר' אהרון
גרונבאום כרב העיירה הקטנה הזו.
בנובמבר 1938, לבילה שבו שרפו הנאצים ימ"ש בתי כנסת
רבים, הציל ראש העיר אנסבך את בניין בית הכנסת של
הקהילה היהודית, על ידי הצלת שריפה מדומה. פעולה זו
הצילה את בניין בית הכנסת ששופץ ועומד עד היום בעיר.
לאחר המלחמה נותרו 10 יהודים בלבד בעיר.
על תולדות הקהילה, ראה בקישור לאנציקלופדיה היהודית:
<https://www.jewishencyclopedia.com/articles/1561-ansbach>
עבודת יד צורף אומן מרשימה ויפה. בראש הטס מתנוסס כתר
גדול ומוזהב, עם תבליטי פרחים קטנים. בשני צדי הטס, בנה
הצורף שני עמודים ארכיטקטוניים מפוארים ומוזהבים, ועליהם
ניצבים שתי אריות מוזהבים עם כתר לראשם. בין שתי האריות
מונח תבליט לחות הברית, ועליהם חריטה בעברית של עשרת
הדיברות. מתחת ללוחות הברית, מונחת מעין קופסת אחסון
ללוחות השנה, המקושטת ומעוטרת בעבודת ריקוע וחריטה יפה
ועדינה.

מחיר פתיחה: \$15,000 הערכה: \$20,000 - \$30,000



**A magnificent relic from a very
small Jewish community that
vanished during the Holocaust.**

**שריד חשוב ומרשים מקהילה יהודית
קטנה מאוד שנכחדה בשואה.**

**A LARGE AND IMPRESSIVE SILVER
GILT Torah Shield from The Burial Society of
Ansbach, Germany. 19th century.**

Height: 40 cm. Weight: 1507 gr. Unmarked.
A strikingly beautiful Torah shield, particularly impressive for
its large size, gilt surface, and Hebrew inscription from the
Chevra Kadisha of Ansbach, Germany, 5628 [1868].
The city of Ansbach is in the Bavarian region of Germany and
is considered the capital of the Franconia. A small Jewish
community was established in Ansbach in the 14th century.
In 1564 the city's Jews were expelled, and it was only in
the 17th century that the Jewish community was officially
reestablished.
The Torah shield before us was likely made in the early first
half of the 19th century. The Hebrew dedicatory inscription
from the Chevra Kadisha was added in the year 1868. At that
time, Ansbach's Jewish community numbered only about
200 Jews, and was led by Rabbi Aharon Grunbaum.
On 9-10 November 1939, when the Nazis burned down
hundreds of synagogues, the mayor of Ansbach saved his city's
synagogue from destruction by setting a fake fire. Due to his
heroic act, Ansbach's synagogue survived, was later renovated,
and remains standing to this day. Only 10 Jews settled in this
town after the Holocaust.

For a history of the Ansbach Jewish community, see <https://www.jewishencyclopedia.com/articles/1561-ansbach>
The shield shows very fine handcraftsmanship and is clearly
the work of a gifted silversmith. Its surface is entirely gilt and
is topped by a monumental crown embellished with small flowers in relief.
Two twisted architectural columns topped by crowned, rampant lions
adorn the shield's main section. Between them appear the Tablets of the
Covenant, engraved with the initial words of the Ten Commandments.
Directly below is a rectangular box for housing and displaying silver
plaques used to identify the Holiday/Torah portion.

Opening price: \$15,000 Estimate: \$20,000 - \$30,000

לוט: שתי 'ידיים' מכסף לספר תורה.

מידות: 27 ס"מ. 26 ס"מ.

שתי ידיים מכסף בלוט אחד.
האחת חתומה. עם כיתובים בעברית.

על גבי האחת הקדשה: 'נדבת הב' שלמה זמלן
צאבעל לע"נ אמו יהודית בת עלקא ע"ה'.

מחיר פתיחה: \$1000 הערכה: \$1500 - \$2000

LOT - TWO SILVER TORAH POINTERS.

Length: 27 cm., 26 cm.

Two silver Torah pointers in one lot. One of them hallmarked, and with Hebrew inscription:

'Donated by...Shlomo Zalman Tzabel, for the elevation of the soul of his mother, Yehudit bat Elka, May she rest in peace.'

Opening price: \$1000 Estimate: \$1500 - \$2000



**מגדל בשמים נדיר ומיוחד
מכסף.
ברנו 1799.**

מידות: 22.5 ס"מ. חתום.
מגדל בשמים מכסף, נעשה בעבודת
יד איכותית ויפה של המאה ה-18.
צורתו הכללית העגולה של המגדל,
משלימה מראה אלגנטי ומיוחד. עבודת
צורפות נאה, בטכניקת חוטי כסף
צפופים ושזורים (פיליגרן), מקשטת את
מרכז הבשמים, ומשולבת עם עבודת
חרטה עדינה ונאה. גם בסיס הבשמים
עוצב בצורה מעוגלת ומקורית.
חותמות כסף מופיעות על גבי רגל
המגדל, ובניהן חותמת מסוף המאה
ה-18 - 1799.

**מחיר פתיחה: \$2500
הערכה: \$4000 - \$6000**

מגדל בשמים אלגנטי ומיוחד
מסוף המאה ה-18.



**A RARE AND SPECIAL
SILVER SPICE TOWER.
Brno, 1799.**

Height: 22.5 cm. Hallmarked.
A beautiful silver spice tower of high-
quality hand craftsmanship from the
18th C.
The rounded form of this spice tower
gives the piece a particularly pleasing
and elegant appearance. Fine filigree
work, employing densely entwined
silver threads, adorns the tower's middle
section, and is well-integrated with the
delicately engraved elements. The tower's
base is also designed in a rounded and
original manner.
Silver hallmarks appear on the base,
including a mark from the end of the 18th
century – 1799.

**Opening price: \$2500
Estimate: \$4000 - \$6000**

An elegant and distinctive spice
tower from the end of the 18th C.



**מגדל בשמים גבוה וחשוב,
עשוי כסף.
ברלין 1765 בערך.**

מידות: 32 ס"מ. כסף חתום.

**מגדל בשמים מרשים ומיוחד,
מעוצב בצורה מעוגלת ועדינה.**

המגדל תוכנן ונבנה על ידי צורף מומחה, בצורה ארכיטקטונית קלאסית למערב אירופה במאה ה-18. כידוע, מגדלי בשמים רבים בתקופה זו, עוצבו ויוצרו בהשראת בנייני כנסיות בערי אירופה, ועל כן כונו ותוארו במילה 'מגדל'.

מגדל זה, שנעשה בברלין, עוצב בסגנון מעוגל ויפה. בעבודת יד נאה, ייצר הצורף את המגדל שלפניו, ואף עיטר אותו בעבודת ניסור, גזירה וחריטה דקורטיביים מתאימים.

מבנה המגדל כולל רגל מעוגלת ועליה עמוד כסף עבה, עליו מונחות שתי קומות מעוגלות, המקושטות בעבודת ניסור ביד, ובדלת רחבה שנפתחת, ומאפשרת מקום למילוי הבשמים. סביב לקומה המעוגלת המרכזית, ניצבים ארבעה עמודי כסף מסולסלים, ובראשם סיום נאה בצורת אננס.

**מגדל בשמים גבוה, מעוגל ונאה.
פריט אספנות חשוב.**

**מחיר פתיחה: \$10,000
הערכה: \$15,000 - \$20,000**



**A TALL AND IMPORTANT
SILVER SPICE TOWER.
Berlin, circa 1765.**

Height: 32 cm. Hallmarked.

**An extremely impressive spice
tower, with a rounded, delicate
form.**

The spice container was designed and executed by an expert silversmith using classical architectural elements from 18th-century Western Europe. As is well known, many spice containers from this period were modelled after European church buildings and were therefore known and described as spice "towers".

This handsome example, made in Berlin, was designed in a lovely, rounded shape. Its pierced and engraved decorative designs are hand-executed by the talented silversmith.

The tower is constructed of a rounded body of two levels, carried on a footed round base and topped a flag. Its central section is adorned with engraved and pierced foliage, four twisted pillars surmounted by pineapple-shaped finials, and a wide, hinged door for inserting and protecting the spices. The upper level encloses a hanging bell and is topped by tall a conical stem and waving flag.

**A tall and beautiful spice container.
An important collector's item.**

**Opening price: \$10,000
Estimate: \$15,000 - \$20,000**



סידור קטן כרוך בכריכת כסף יפהפייה ואיכותית. רוסיה המאה ה-19.

מידות: 12x9 ס"מ. חתום.

עבודת צורף אומן איכותית ויפה. שני צדי הכריכה מעוצבים ומקושטים באלמנטים צמחיים עדינים ויפים, בעבודת יד איכותית מאוד ועדינה, בטכניקת ריקוע. במרכז שני צדי הכריכה, רקוע הצורף 2 אריות עומדים, האוחזים בידיהם מגן. במרכז המגן הקדמי, חרוטות אותיות בעברית ש' א' ה', של יהודי שהחזיק בעלות על כריכה זו.

הכריכה נסגרת בעזרת מנגול כסף רחב ועבה, עליו עיטורי חריטה ותבליט, וחתום בחותמות כסף רוסי מן המאה ה-19. בתוך הכריכה מונח סדור עברי קטן 'סדור שפת אמת החדש', כמנהג ספרד, שנדפס בעיר ורשה בשנת 1926.

כריכת כסף מרשימה. פריט אספנות נאה ומיוחד.

מחיר פתיחה: 2600\$ הערכה: 5000\$ - 7000\$



SMALL PRAYER BOOK in a Lovely Silver Binding. Russia, 19th century.

Dimensions: 9x12 cm. Hallmarked.

A hand-made, high-quality piece of silversmithing. Both sides of the binding are embellished with ornate foliate elements, formed through delicate, high-quality chasing. In the center of the front and back covers are two rampant lions holding a crowned shield. In the center of the front shield are engraved the letters 'Shin' 'Aleph' 'Hey', the initials of the binding's owner.

The binding is fitted with a wide, thick silver clasp, embellished with engraved and relief designs, and stamped with 19th-century Russian silver marks.

The binding contains a small Hebrew prayer book, the "Siddur Sefat Emet Ha-Chadash", according to Sephardic custom, printed in Warsaw, 1926.

**An impressive silver binding.
A fine collector's piece.**

**Opening price: \$2600
Estimate: \$5000 - \$7000**

**גביע קידוש לפסח. כסף.
גרמניה סוף המאה ה-19. חתום.**

מידות: 12.5 ס"מ. כסף חתום.

גביע כסף לפסח, בצורת משושה, על גבי רגל מעוגלת.

מעוט ומקושט באלמנטים פרחוניים.

מתחת לשפת הגביע, חרוטה בכתב נאה כתובת: "ולקחתי אתכם לי לעם".

פנים הגביע עם הזהבה מקורית ויפה.

מחיר פתיחה: 800\$ הערכה: 1200\$ - 1800\$



**A SILVER PASSOVER KIDDUSH CUP.
Germany, late 19th C.**

Height: 12.5 cm. Hallmarked.

A silver kiddush cup, hexagonal in shape, on a rounded base. Adorned on each of its facets with floral elements.

Beneath the rim of the cup, engraved in fine script is the inscription: "And I will take you to be My people" (Exodus 6:7), attesting to the cup's use on Passover.

The cup's interior retains its beautiful, original gilding.

Opening price: \$800 Estimate: \$1200 - \$1800

**גביע לקידוש מכסף.
עבודת האומן בועז ימיני,
ירושלים, 1990.**

גובה: 11.5 ס"מ. חתום.
גביע כסף מודרני קלאסי,
בעבודת צורף איכותית ויפה.
עבודת פטיש מרשימה, עדינה ויפה,
בשילוב כסף מזהב.
האומן הישראלי בועז ימיני, בנו של האומן והצורף
יעקב ימיני, ונכדו של יחיאל ימיני.
לאחר לימודיו, הצטרף ימיני לסדנה של אביו. סגנון
העיצוב של ימיני ממשיך את יצירתו של אביו, תוך
הכנסת השפעות של המודרניזם האירופי.
פריט אומנות מודרנית איכותי ויפה.

מחיר פתיחה: \$600
הערכה: \$800 - \$1000



**A SILVER KIDDUSH CUP,
Hand-crafted by Boaz Yemini,
Jerusalem, 1990.**

Height: 11.5 cm. Hallmarked
A classic modern Kiddush cup. High-quality, beautiful
handcraftsmanship.
Delicate and beautiful chasing, incorporating gilt silver.
Israeli artist Boaz Yemini is the son of artist and
silversmith Ya'akov Yemini, and grandson of Yehye Yemini.
After completing his studies, Boaz joined his father's
studio. His style continues that of his father, infusing it
with European modernism. A beautiful piece of modern
craftsmanship.
at of his father, infusing it with European modernism.

A beautiful piece of modern craftsmanship.

Opening price: \$600
Estimate: \$800 - \$1000

גביע כסף מיוחד לקידוש. עבודת האומן הצורף איזי (עזרא) לנדאו. ישראל, המאה ה-20.

גביע לקידוש בליל הסדר, עשוי כסף, במשקל תרי"ג (613), בעבודת האומן הצורף איזי (עזרא) לנדאו. מידות: 10 ס"מ.

משקל הגביע יוצא דופן באופן משמעותי, ועומד על 613 גרם, כמניין תרי"ג המצוות. עובדה המשווה כובד משקל מרשים ומכובד לכוס הקידוש היפה והאיכותית הזו.

הגביע עוצב במיוחד לליל הסדר, ועל גביו מופיעות פיגורות בולטות ואיכותיות, של ארבעת הבנים: "כנגד ארבעה בנים דיברה התורה: אחד חכם, ואחד רשע, ואחד תם, ואחד שאינו יודע לשאול".

עבודה איכותית ומרשימה ביותר, איכות היציקות של איזי לנדאו נחשבת מהטובות ביותר.

האומן עזרא לנדאו נולד בשנת 1947 באושגורט שבחוסיה, עלה לישראל ב-1972. עם עלייתו לארץ, החל לעצב פריטי יודאיקה מיוחדים כגון: חנוכיות, גביעים ומגדלי בשמים, בעבודות יד מיוחדות ומקוריות. עבודותיו זכו להצלחה רבה, נרכשו על ידי בית הנשיא והובאו כמתנות לראשי מדינות. יצירתו המודעת היא מנורת המקדש המוצבת בסמוך לכותל המערבי בירושלים.

גביע כבד משקל, מרשים ואיכותי, מידי אומן ישראלי נודע.

מחיר פתיחה: \$1200 הערכה: \$2000 - \$3000



**A SPECIAL SILVER KIDDUSH CUP
Crafted by Izzy (Ezra) Landau, Israel, 20th C.
Weight: 613 gr.**

Kiddush cup for the Passover Seder, cast silver, weighing 613 gr., hand crafted by artist and silversmith Izzy (Ezra) Landau.

Height: 10 cm.

At 613 grams, the cup's weight is both unusual and symbolic, representing the 613 mitzvot in the Torah. This highly unusual weightiness gives the cup an especially impressive and dignified presence, well befitting such a beautiful and high-quality piece.

The cup was designed especially for the Seder Night and is embellished with prominently chased figures of the Four Sons, accompanied by the inscription "The Torah refers to Four Sons: One Wise, One Evil, One Simple, and One Who Does Not Know How to Ask."

The artist Izzy (Ezra) Landau was born in 1947 in Oshgoret, Russia, and immigrated to Israel in 1972. After coming to Israel he began designing Judaica items such as Hanukkah lamps, spice towers, and kiddush cups. His pieces are all original handicrafts and have earned him a reputation as of one of the most talented silversmith casters in the field. His works have been acquired by the President's House in Israel and have been brought as gifts to Heads of State. His most well-known work is the monumental Menorah located near the Western Wall in Jerusalem.

A weighty cup, impressive and high quality, by a renowned Israeli silversmith.

Opening price: \$1200 Estimate: \$2000 - \$3000

**גביע כסף לקידוש.
פולין ראשית המאה ה-19.**

מידות: 14 ס"מ. חתום.

גביע כסף קלאסי לקידוש.
החלק המרכזי והחשוב של הגביע, מעוטר בעבודת
חריטה איכותית ויפה, בעבודת יד אומן.
הקדשה בעברית על גבי הגביע, עם תאריך
ומקום - **כיטוב תקע"ו [1816]**.
עבודת ריתוך של תיקון קל בחיבור בין הרגל לכוס
עצמה.
בתחתית הגביע חותמות כסף.

מחיר פתיחה: \$1500
הערכה: \$2000 - \$3500



**A SILVER KIDDUSH CUP.
Poland, first half of the 19th C.**

Height: 14 cm.

A classic silver cup for Kiddush.

The central portion of the cup is
embellished with lovely and fine
engravings executed by hand.

With a Hebrew inscription giving the place
and date: Kitov, 1816.

Minor soldering repair to the joint between
the stem and the cup.

Opening price: \$1500

Estimate: \$2000 - \$3500

**כריכת כסף לספר.
Cornelius Wolrab.
עבודת צורפות איכותית ומוקדמת.
נירנברג, בערך 1700.**

מידות: 11.5×7.5 ס"מ. חתום.
כריכת כסף, מוקדמת ויפה.

עבודת אומן עדינה ומיוחדת. שני צידי הכריכה מעוצבים ומקושטים באלמנטים צמחיים עדינים ויפים, בעבודת יד איכותית מאוד ועדינה, בטכניקת ניסור וחריטה. בראש הכריכה, מופיעות חותמות כסף של העיר נירנברג שבגרמניה, וחותמת נוספת של צורת לב ובתוכו האותיות CW עם כוכב מתחת - החותמת של הצורף קורנליוס וולראב, שהיה פעיל בנירנברג בשנות 1695-1732. בתוך הכריכה, מונח ספר עברי: סדר חמשה תעניות, שנדפס באמשטרדם בשנת 1717.

עבודת צורפות נפלאה ומוקדמת.

מחיר פתיחה: \$4500 הערכה: \$8000 - \$6000



A SILVER BOOKBINDING. Cornelius Wolrab. High-quality, early Silversmithing. Nuremberg, ca. 1700.

Dimensions: 7.5x11.5 cm. Hallmarked.

An early and beautiful silver binding.

Fine and lovely hand craftsmanship. The binding's front and back covers are embellished with delicate foliate elements, expertly formed through piercing and engraving.

The binding's cover has silver hallmarks from Nuremberg, a maker's mark of a heart containing the letters CW above a star. This is the mark of silversmith Cornelius Wolrab, who was active in Nuremberg 1695-1732.

The binding contains the Hebrew book 'Seder Chamisha Ta'aniyot' (on five Fast Days), printed in Amsterdam, 1717.

Wonderful and early silversmithing work.

Opening price: \$4500 Estimate: \$6000 - \$8000



**כריכת כסף בשילוב אבני חן,
מיוחדת במינה ויפה.
איטליה המאה ה-19.**

מידות: 17x11 ס"מ.
כריכה יוצאת מן הכלל יפה, עשויה עבודת
יד מכסף, בשילוב עור מקורי ואבני חן
משובצות.

לפי סגנון העבודה, נראה כי מדובר בעבודה
איטלקית מן המאה ה-19.

במרכז של שני הצדדים, מופיע אגרסל
פרחים גדול ומשובץ אבנים.

עבודת ריקוע, גזירה ושיבוץ אבני חן.

בתוך הכריכה, מונח ספר 'חובות הלבבות'
שנדפס באמסטרדם בשנת 1868.

כריכת כסף יוצאת דופן.

מחיר פתיחה: \$3800
הערכה: \$8000 - \$6000



**A SILVER BINDING WITH
GEMSTONES, Unique and
Beautiful. Italy, 19th C.**

Dimensions: 11x17 cm.

An exceptionally beautiful cover,
handmade of silver, with original leather
and inlaid gems.

The binding's style suggests that it is an
Italian work from the 19th century.

In the center of both sides of the binding
appears a large floral vase studded with
gemstones. Embossing, cutting and
inlaying gems.

Within the cover is the book 'Chovot
HaLevavot', printed in Amsterdam,
1868.

An extraordinary silver binding.

Opening price: \$3800

Estimate: \$6000 - \$8000

מחזיק לנר הבדלה מכסף. גרמניה, המאה ה-19.

מידות: 19 ס"מ. חתום.

כלי מעוגל לנר ולבשמים להבדלה,
עשוי כסף.

עבודת ניסור וגזירת כסף על גבי רגל הפריט,
ובחלקו התחתון של מרכז הפריט.
מגירת כסף נשלפת לצורך אכסון הבשמים,
ומעליה טבעת כסף מעוגלת בתוכה מונח הנר.

**חתום בחותמות כתר וירח
בראש ובתחתית הפריט.**

מחיר פתיחה: \$900

הערכה: \$1500 - \$2000



A SILVER HAVDALAH CANDLEHOLDER. Germany, 19th C.

Height: 19 cm. Hallmarked.

A rounded silver Havdalah candle holder.

Cut and pierced ornamentation on its footed base and upper bands.

Removable silver drawer for holding the spices, above which two ringed bands for holding the candle.

Stamped with hallmarks of a crown and a moon on its upper and lower sections.

Opening price: \$900

Estimate: \$1500 - \$2000

קנדלברת כסף מרשימה ביותר.

M. H. Wilkens & Söhne

גרמניה, מחצית המאה ה-19.

מידות: 52 ס"מ. משקל: 1682 גר'

קנדלברת מכסף מפוארת ומיוחדת. עשויה ברובה בעבודת יד צורף, בטכניקת ריקוע, חריטה והטבעה. במרכז הפמוט, דמות האיל, 'נאחד בסכר'.

חותמות כסף גרמניות, 'Wilkens' ו-'12 Loth'.

מצב מרשים ונפלא.

לשעבר באוסף איזאק הלפרין.

מחיר פתיחה: \$2000

הערכה: \$4000 - \$6000



A VERY IMPRESSIVE SILVER CANDELABRA.

M. H. Wilkens & Söhne. Germany, mid-19th century.

Height: 52 cm. Weight: 1682 gr.

A magnificent and very special silver candelabra. Mostly handmade, using hammering, engraving and embossing.

In the center of the candlestick, the figure of the ram, 'caught in the thicket'.

German silver stamps, 'Wilkens' and '12 Loth'.

Impressive and wonderful condition.

Formerly in the Isaac Halperin Collection.

Opening price: \$2000

Estimate: \$4000 - \$6000

סכין מילה מכסף.
גליציה, תחילת המאה
ה-19.

מידות: 23 ס"מ. משקל: 88 גר'.

סכין למוהל, עשויה כסף,
בעבודת צורף איכותית.

ידית הסכין נעשתה בטכניקת
חוטי כסף (פיליגרו) עדינה ויפה.
הסכין נתונה בתוך קופסה
מודרנית נאה.

מחיר פתיחה: \$2200
הערכה: \$3000 - \$4000



**A SILVER
CIRCUMCISION KNIFE.**
Galicia, beginning of the 19th C.

Length: 23 cm. Weight: 88 gr.

A silver ritual circumciser's knife, made of
high quality silversmithing.

The knife's handle is of fine and delicate
filigree work, made from thin silver wires.

Housed in a lovely modern box.

Opening price: \$2200 Estimate:
\$3000 - \$4000

לוחיות כסף ל'עצי חיים' של ספר תורה. וינה 1900 בערך.

מידות: קוטר 10 ס"מ. שתי לוחיות כסף של 'עצי חיים' לספר תורה.

על גבי שתי הלוחיות חרוטים מגני דוד, וכן כתובת הקדשה בעברית:

"האשה מרת ציני לוטטינגער אשת אליהו שמואל ונתנה מתנה לבנה מו"ה שלום לוטטינגער".

חתום בחותנות כסף מוינה סוף המאה ה-19 - תחילת המאה ה-20.

בעזרת לוחיות אלו הידרו את 'עצי החיים' של ספר התורה.

מחיר פתיחה: 400\$ הערכה: 600\$ - 800\$



SILVER TORAH STAVE PLAQUES. Vienna, circa 1900.

Diameter: 10 cm.

Two round silver discs from a pair of Torah staves.

Each engraved with Star of David and a Hebrew dedicatory inscription:

"The woman Mrs. Zini Lottinger, wife of Eliyahu Shmuel, given as a gift to her son Our Teacher and Rabbi Shalom Lottinger".

With hallmarks from Vienna, end of the 19th-beginning of the 20th C.

These plaques once adorned a Torah scroll's wooden staves.

Opening price: \$400 Estimate: \$600 - \$800

חנוכייה מפיוטר. מזרח אירופה המאה ה-19.

מידות: 24x20.3 ס"מ.

חנוכיית פיוטר, בצורת ספסל, מעוטרת במלאכים בחלקו העליון ומוטיב פרחוני חרוט במרכז הגב.

מחיר פתיחה: 400\$

הערכה: 600\$ - 800\$

PEWTER HANUKKAH LAMP. Eastern Europe, 19th C.

Dimensions: 24x20.3 cm.

A charming pewter Hanukkah lamp, bench form, decorated with angels at the top and engraved floral design in the center of the backplate.

Opening price: \$400 Estimate: \$600 - \$800



**נרתיק למגילת אסתר
מכסף בשילוב אבני חן.
עבודה ירושלמית יוצאת דופן,
המאה ה-20.**

מידות: 21 ס"מ. משקל 218 ג'.

מצורפת מגילת אסתר במצב בינוני שלא נבדקה בכשרותה.

נרתיק כסף למגילת אסתר, עשוי עבודת יד מעניינת ויוצאת דופן. בראש המגילה ניצב אריה עשוי כסף מוזהב, האוחז בדגל כסף גדול ונאה. ראש הנרתיק עוצב ונעשה בצורת כתר, ושובץ באבני חן מהתקופה.

פריט עבודה ירושלמית מעניינת מהמאה ה-20.

מחיר פתיחה: \$2800 הערכה: \$3500 - \$5000



**SILVER ESTHER SCROLL CASE
WITH DECORATIVE GEMSTONES.
Unique Jerusalem craftsmanship, 20th C.**

Length: 21 cm. Weight: 218 gr. With an Esther scroll on parchment in fair condition, not checked for its kosher status.

A silver Esther scroll case made in an interesting and unusual style. At the top of the case is a silver gilt lion holding a silver flag. The uppermost portion of the case is in the shape of a crown and is studded with decorative gemstones from the period.

An interesting piece of Jerusalem craftsmanship from the 20th C.

Opening price: \$2800 Estimate: \$3000 - \$5000

קופסת אתרוג מזכוכית. בוהמיה, המאה ה-20

מידות: 13x15 ס"מ.

קופסת לאתרוג נאה עשויה זכוכית יחקה בצורת אתרוג, עם עיטורים מזהבים.

מחיר פתיחה: \$500 הערכה: \$800 - \$1200



GLASS ETROG CONTAINER. Bohemia, 20th century.

Dimensions: 13x15 cm.

A lovely green glass container in the form of an etrog, with gilt embellishments.

Opening price: \$500 Estimate: \$800 - \$1200

קופסה לאתרוג מכסף. נירנברג, גרמניה, בערך 1790.

מידות: 13x14 ס"מ. חתום.

נעשה בעבודת צורפות איכותית מאוד, על ידי הצורף Johann Friedrich Kramer (1781-1807), שעבד בעיר נירנברג בגרמניה. כשפותחים את הקופסה, ניתן לראות את עבודת הפטיש הנפלאה והעדינה, בקופסה עצמה וכן במכסה שמעליה. קופסה קלאסית, מסוגננת ומעוצבת בעדינות ובטעם טוב, ומקושטת בעבודת יד איכותית של אלמנטים צמחיים וקישוטי נוי.

עבודת צורפות איכותית ביותר.

מחיר פתיחה: \$1500 הערכה: \$2000 - \$3000



A SILVER ETROG CONTAINER. Nuremberg, Germany, C. 1790.

Dimensions: 14x13 cm. Hallmarked.

A very high-quality piece handcrafted by Johann Friedrich Kramer (1781-1807), a silversmith active in Nuremberg, Germany. Upon opening the container, one sees the wonderful and delicate hammer work, both on the body and the lid.

A classic container expertly and tastefully designed, embellished by hand with foliate and decorative elements.

Exceptionally high-quality silversmithing.

Opening price: \$1500 Estimate: \$2000 - \$3000

קוריוז: מקל הליכה אנגלי, עם פותחן לבקבוקים - 'לחיים'.

מידות: 86 ס"מ.

מקל עץ בעבודת יד, צבוע שחור בקצה המקל טבעת עשויה כסף, חתומה בחותמות אנגליות. ידית המקל בצורת בקבוק משקה, ועל גביה חרוטה הכתובת "L'CHAIM" (לחיים) באותיות נאות, במסגרת דקה.

ידית המקל מוברגת למקל, וכשמוציאים אותה, היא משמשת כפותחן לבקבוקים.

פריט קוריוזי אמתי.

מחיר פתיחה: \$700

הערכה: \$1000 - \$1500



AN ENGLISH WALKING STICK with a Bottle Opener – "L'Chaim".

Length: 86 cm.

A handmade wooden stick painted black. At the end of the stick is a silver ring, stamped with English hallmarks. The handle of the stick is made in the shape of a drinking bottle and is engraved "L'CHAIM" ("To Life") in fine letters, in a thin frame.

The handle is screwed onto the stick, and when removed, serves as a bottle opener.

A curious and authentic item.

Opening price: \$700

Estimate: \$100 - \$1500

כלי לנדבה. עבודת ברונזה. אירופה המאה ה-19 כנראה.

מידות: 13.5 ס"מ.

עבודת יציקת ברונזה. כלי המעוצב בצורת שתי ידיים המושטות לעזרה. ככל הנראה נועד כלי זה לסמל ולהזכיר את חשיבות העזרה לזולת ונתינת נדבה לנזקקים.

פריט סמלי וקוריוזי.

מחיר פתיחה: 250\$ הערכה: 300\$ - 500\$



AN UNUSUAL BRONZE CHARITY CONTAINER. Europe, apparently 19th C.

Dimensions: 13.5 cm.

A heavy cast bronze container in the form of two realistic petitioning hands, cupped to receive aid. The design was apparently intended to symbolize and convey the importance of helping others and giving charity to the needy.

A curious and symbolic piece.

Opening price: \$250 Estimate: \$300 - \$500

חותם כסף מוזהב. מוסקבה, גרסים פדרוב קופילוב (1700-1736).

מידות: 7 ס"מ. חתום.

חותם כסף מוזהב מעניין ומיוחד.

גוף החותם מעוטר בעבודת חריטה נאה.

בתחתית החותם חרוט שם עברי "יוסף חאגואל". חגואל הינו שם משפחה יהודי מרוקאי.

מעל שם בעל החותם, חרוטה סצנה של אדם שואב מים מבאר.

גרסים פדרוב קופילוב היה צורף פעיל במוסקבה בין השנים 1700 - 1736.

מחיר פתיחה: 400\$ הערכה: 800\$ - 1200\$



SILVER GILT PERSONAL SEAL. Moscow, Gerasim Federov Kopilov (1700-1736).

Length: 7 cm. Hallmarked.

A very interesting and special silver gilt seal.

The seal's handle is decorated with finely engraved foliage.

Its base is engraved with the Hebrew name 'Yosef Hagoel'. Hagoel is a Moroccan Jewish last name.

Above the owner's name is an engraved image of a man drawing water from a well.

Gerasim Federov Kopilov was a silversmith active in Moscow between the years 1700-1736.

Opening price: \$400 Estimate: \$800 - \$1200

זוג רימונים לספר תורה מכסף, מיוחדים ויוצאי דופן. איזמיר-מונטבידאו, המאה ה-20.

מידות: 44 ס"מ.

זוג רימונים גבוהים ביותר, ומיוחדים, שנעשו ככל הנראה בעיר איזמיר שבטורקיה, בתחילת המאה ה-20, ומצאו את דרכם לקהילה היהודית המעניינת השוכנת בעיר מונטווידאו- בירת אורוגוואי.

לאורך רגלי הרימונים, הגבוהים מן הרגל, חרוטה הקדשה מעניינת: "מתנת לקהילת קדש למנוחת רבקה בת אשר וקאדין צוריאנו מונטבידאו 14 אב 1929"

הקהילה היהודית בעיר איזמיר (סמרה), השוכנת בחוף האגאי של טורקיה, הייתה אחת הקהילות הגדולות והמשגשגות באימפריה העות'מאנית.

בתחילת המאה ה-20, החלה האימפריה העות'מאנית לקרוס, ומלחמה קשה פרצה בין הטורקים ליוונים, והעיר איזמיר נהרסה. הדבר היווה קטליזטור משמעותי לעזיבה רחבה של יהודים את העיר, ואת תורכיה. מרביתם היגרו ליוון, ארגנטינה, צרפת, וארה"ב, ומעטים כנראה הגיעו למונטווידאו- בירת אורוגוואי.

סיפור הקהילה היהודית באורוגוואי מעניין ביותר. ראשוני היהודים שהגיעו לאורוגוואי היו אנסים שהגיעו אליה במאה ה-16, והקימו קהילה בסתר במונטווידאו. בשנת 1925 מספר היהודים המתגוררים בעיר מונטווידאו מנה 6,000 נפשות. משפחת צוריאנו הינה משפחה יהודית חשובה וענפה מהעיר איזמיר.

בראש הרימונים, סיומת בצורת רימון עם עלי כסף. תחתיו בנויות 2 קומות המעוטות באלמנטים צמחיים, ובאגרטי פרחים גדולים ונאים. החלק הארוך ביותר שייך לרגלי הרימונים, שבנויים צר וארוך, ועליהם חריטות המעטות ומקשטות אותם.

פריט מעניין ומיוחד. צורה מעניינת ונדירה שקשה למצוא כמותה.

מחיר פתיחה: \$1500

הערכה: \$2000 - \$4000



An interesting and special item.
An unusual and rare design.

A HIGHLY UNUSUAL PAIR OF SILVER TORAH FINIALS.

Izmir and Montevideo, 20th C.

Height: 44 cm.

An exceptionally tall and unusual pair of Torah finials, apparently made in Izmir, Turkey, at the beginning of the 20th C. The finials found their way in the interesting Jewish community of Montevideo, Uruguay, as attested by an engraved dedicatory inscription on their staves:

"A gift to the Holy Community for the eternal rest of Rivka bat Asher and Kadin Tzuriano Montevideo, 14 Av 1929".

The Jewish community of Izmir (Smyrna), located on the Aegean Coast of Turkey, was one of the largest and most prosperous of the Ottoman Empire.

In the beginning of the 20th C the Ottoman Empire began to collapse. War broke out between Turkey and Greece, and the city of Izmir was destroyed. This was a significant catalyst for a mass exodus of Jews from Izmir and all of Turkey. Most of emigrated to Greece, Argentina, France, and the United States, and a few probably came to Montevideo, the capital of Uruguay. The first Jews to come to Uruguay were Marranos who arrived in the 16th century, and secretly established a community in Montevideo. In 1925 the number of Jews living in the city of Montevideo was 6,000.

The Tzuriano family is a known, important, and extensive Jewish family from the city of Izmir.

The finials are comprised of two levels, embellished with foliate designs and large, beautiful floral vases. They are topped by pomegranate-shaped knobs with silver leaves. The largest portion of the finials are their staves, which are long and narrow, and embellished with engraved ornamental designs.

Opening price: \$1500

Estimate: \$2000 - \$4000

**מחזיק לנר תמיד. עבודת ברונזה ועץ.
הודו המאה ה-20.**

מידות: 28 ס"מ. קוטר: 19 ס"מ.

מחזיק לנר תמיד לתליה בבית הכנסת, או בבית, עשוי בעבודת ברונזה ועץ.

בכלי זה נבחרה המילה 'אמת', במקום המילה 'ציון' שמופיעה על פי רוב בכלי בית הכנסת ההודים.

בנוסף, פונקציה נוספת של גודל הדלקת השמן - שני חלקי ברונזה לנשיאת כלי השמן, מתברגים על גבי המתלה ומאפשרים שתי כמויות שמן שונות.

פריט אומנות יהודית מהודו.

מחיר פתיחה: \$400

הערכה: \$600 - \$800



**HOLDER FOR AN ETERNAL
LAMP (Ner Tamid). Bronze and
Wood. India, 20th century.**

Height: 28 cm. Diameter: 19 cm.

Holder for an Eternal Light (Ner Tamid), for hanging in the synagogue or home, made of bronze and wood.

This object bears the word 'Truth' in its center, rather than of the word 'Zion', which appears on most synagogue objects from India.

Fitted with two removable bronze "baskets" for different sizes of oil containers.

A Jewish artwork from India.

Opening price: \$400

Estimate: \$600 - \$800

**קופסת אתרוג עדינה ויפה,
עשויה כסף. עבודת בצלאל
ירושלים המאה ה-20.**

מידות: 16 ס"מ.

משקל: 341 גרם.

חתום.

קופסת אתרוג מכסף, עשויה עבודת יד איכותית ויפה, וחתומה בחותמות 'עבודת יד' מכסף, ובצלאל ישראל. ככל הנראה עבודה משנות ה-50 של המאה ה-20. גוף הקופסה עשוי כסף, מחופה ומעוטרת בטכניקת חוטי כסף- עבודת פיליגן עדינה ויפה, עם עיטורים צמחיים, ומדליונים קטנים ובתוכם ריקוע של הכותל המערבי.

מכסה הקופסה גם הוא מכסף, עם עבודת ריקוע וחריטה נאה של ענפים ורימונים, ובניהם רקוע הפסוק: "ולקחתם לכם פרי עץ הדר כפות תמרים" ו-"ענף עץ עבות וערבי נחל" [ויקרא כ"ג: מ'].

**קופסה יפה ועדינה, מסוגנת מאוד.
דוגמא קלאסית של עבודת בצלאל
היפה של המאה ה-20.**

מחיר פתיחה: \$1200

הערכה: \$2000 - \$3000



**A STUNNING SILVER ETROG
CONTAINER from the Bezalel Art
Academy. Jerusalem, 20th Century.**

Length: 16 cm. Weight: 341 gr. Hallmarked.

A high-quality, beautifully crafted silver Etrog box stamped 'hand-made' and 'silver', from the renowned Bezalel Art Academy in Jerusalem. Most likely produced in the 1950's.

The body of the container is made entirely of silver and is lavishly embellished with delicate, dense filigree patterns and small hammered medallion(s) showing the Western Wall.

The container's lid is similarly made of silver, finely chased, and engraved with scrolling pomegranate-laden branches and the Hebrew verse: "And you shall take for yourselves on the first day, the fruit of the Hadar tree, date palm fronds" and "a branch of a braided tree, and willows of the brook" [Leviticus 23:40].

**An elegant and attractive container.
A classic example of 'Bezalel'
craftsmanship and style during the 20th
century.**

Opening price: \$1200

Estimate: \$2000 - \$3000

קופסת כסף ארט דקו של הרב הראשי של וינה, שניתנה במתנה על ידי אגודת הנשים היהודיות ברובע ורינג (Währing) שבוינה.

מידות: 18 × 12.5 × 5.5 ס"מ. משקל: 597 גרם. חתום.

קופסה מרשימה ונאה, עשויה כסף, כסף מוזהב, ועץ.

קופסת כסף לסיגרים, שניתנה במתנה על ידי אגודת הנשים היהודיות ברובע ורינג (Währing) שבוינה, לרב העיר: הרב ד"ר דוד פויכטוונג (1864-1936), לרגל מלאת 25 שנה לכהונתו.

בצדו הפנימי של המכסה חקוקה כתובת הקדשה: "In Verehrung, Seiner Ehrwürden Herrn Rabbiner Dr. D. Feuchtwang, zu seinem 25 jährigen Wiener Amtsjubiläum, vom Vorstand des isr. Frauenverein Währing, 1928".

חתום, 800, M. Oesterreicher Wien, ועוד מספר חותמות.

מחיר פתיחה: \$2600
הערכה: \$3500 - \$5000



A RARE ART DECO SILVER BOX - A Gift from the Women's Association to the Chief Rabbi of Vienna. Vienna, 1928.

Dimensions: 5.5x12.5x18 cm. Weight: 597 gr. Hallmarked.

A very handsome silver box, partially gilt and fitted with a wooden insert.

This silver cigar box was gifted by the Association of Jewish Women in the Währing district of Vienna to the city's Chief Rabbi, Rabbi Dr. David Feuchtwang (1864-1936), in celebration of the 25th anniversary of his being appointed to the position of Chief Rabbi.

The inside of the box's lid carries a dedication inscription: "In Verehrung/ Seiner Ehrwürden Herrn Rabbiner Dr. D. Feuchtwang/ zu seinem 25 jährigen Wiener Amtsjubiläum/ vom Vorstand des isr. Frauenverein Währing/ 1928".

With several hallmarks, including M. Oesterreicher Wien, and 800.

Opening price: \$2600
Estimate: \$3500 - \$5000

A unique historical remnant from Vienna's Jewish community before the War.

פריט מעניין מהקהילה היהודית בוינה שלפני המלחמה.

קופסת כסף.
גרמניה תחילת המאה ה-20.
עם כיתוב היסטורי מעניין ממוסד
שנכחד בליל הבדולח.

מידות: 10x13.5 ס"מ. כסף חתום.

קופסת כסף נאה מכסף, שנעשתה
בגרמניה ככל הנראה בתחילת המאה
ה-20, ומקושטת רבות בסגנון המדמה את
תקופת הרוקוקו, ועליו דמויות מלאכים.
בתחתית הקופסה, חרוטה כתובת
מעניינת:

"באהבה ורעות לחברנו!

המורים של בית הספר הרעאלי ב לייפציג"
בית ספר זה הוקם בשנת 1912 על ידי
הרב אפרים קרליבך- דודו של רבי שלמה
קרליבך, הרבי המרקד. בליל הבדולח
הוחרב בית הספר כליל, ולא נותר ממנו
זכר. הרב אפרים קרליבך עלה לארץ בשנת
1936 ונפטר זמן קצר לאחר מכן.

**לפנינו פריט היסטורי, קוריוזי, ומעניין,
שריד ועדות למוסד יהודי חשוב
שנכחד בשואה.**

מחיר פתיחה: \$500
הערכה: \$1000 - \$1500



SILVER BOX. Germany, beginning of
the 20th C. With an interesting historical
inscription from an institution that was
eradicated on Kristallnacht.

Dimensions: 10x13.5 cm. Hallmarked.

A lovely silver box made in Germany, apparently at
the beginning of the 20th C, elaborately decorated
with scrolled foliage and flora in the Rococo style, and
featuring small angles.

An interesting Hebrew inscription is inscribed on the
underside of the box:

*"To our friends with love and friendship!
The teachers of the Riali School in Leipzig"*

This Jewish high school was established in 1912 by Rabbi
Ephraim Carlebach – uncle of the famous Reb Shlomo
Carlebach – and founder of several Orthodox Jewish
schools in Germany. The school was destroyed on the
night of Kristallnacht. Rabbi Ephraim Carlebach made
Aliyah to Eretz Israel in 1936 and passed away shortly
thereafter.

**An interesting and curious historical piece,
testifying to the existence of an important
Jewish institution that was eradicated during
the Holocaust.**

Opening price: \$500 Estimate: \$1000 - \$1500

**רימונים לספר תורה
עשויים כסף, בשילוב עבודת ניילו.
מקנס-מרוקו סוף המאה ה-19.**

מידות: 33 ס"מ.

משקל: 900 גר'.

זוג רימונים לספר תורה, עשויים כסף וכסף מזהב, מקושטים ומעוטרים לכל אורכם, בעבודת ניילו של אלמנטים צמחיים. ב'מרפסות' הקטנות שבגוף הרימונים, נתלו פעמונים מזהבים. ניילו הוא שמה של תערובת שחורה המורכבת מנחושת, כסף ועופרת והשימוש בה הוא בהטבעה על מתכת חקוקה או צרובה בין היתר על כלים מכסף. מקור הניילו הוא בעולם העתיק, בסוריה, מצרים וארצות נוספות. הטכניקה התפשטה לאירופה, וניתן לאתר בתכשיטים מימי הביניים והלאה.

פריט יפה.

מחיר פתיחה: \$2000

הערכה: \$3000 - \$5000



**A PAIR OF SILVER TORAH FINIALS,
embellished with Niello. Meknes, Morocco,
end of the 19th century.**

Height: 33 cm.

Weight: 900 grams.

A pair of Torah finials made of silver and gilt silver, embellished throughout with lovely foliate designs executed in niello. The finials' bodies have cut-out "balconies" within which hang gilt silver bells.

Niello is a black mixture usually of sulphur, copper, silver, and lead used as an inlay on engraved or etched metal. Its deep color provides a wonderful contrast to the silver background. The niello technique originated in the ancient world and was used in Syria, Egypt, and other locations. From the Middle Ages onward, European silversmiths were using this technique to embellish jewelry and other metal objects.

A beautiful item.

Opening price: \$2000

Estimate: \$3000 - \$5000

גביע קידוש עשוי כסף. מזרח אירופה, סוף המאה ה-19.

מידות: 14 ס"מ. חתום.

גביע קידוש קלאסי ונאה, עם עבודת חריטה איכותית, עדינה ויפה הממלאת את חלקו העליון של הגביע. הגביע חתום.

מחיר פתיחה: \$350 הערכה: \$500 - \$700



SILVER KIDDUSH CUP. Eastern Europe, late 19th C.

Height: 14 cm. Hallmarked.

A classic and fine Kiddush cup, adorned with lovely, engraved elements on its upper portion. The cup is marked.

Opening price: \$350 Estimate: \$500 - \$700

צמד מזוזות בקלית. עבודת בצלאל מאמצע המאה ה-20.

מידות: 7.5 ס"מ + 8 ס"מ.

שתי מזוזות פשוטות ויפות, שנעשו בשנות ה-50 של המאה ה-20, בבית הספר לאומנויות בצלאל ירושלים. האחת מעוגלת והשני מלבנית יותר.

על גבי שתיהן מדליון נחושת קטן עם הכיתוב: 'בצלאל ירושלים'.

מחיר פתיחה: \$250 הערכה: \$400 - \$600



A PAIR OF BAKELITE MEZUZOT, Bezalel Academy, mid-20th C.

Length: 7.5 cm, 8 cm.

Two simple and lovely mezuzot that were made in the 1950's at the Bezalel Academy of Art in Jerusalem.

One is rounded, the other more rectangular.

On each mezuzah is a small copper medallion with the words: 'Bezalel Jerusalem'.

Opening price: \$250 Estimate: \$400 - \$600

חנוכייה זקופה מכסף. וינה, 1900 בערך.

מידות: 51 ס"מ. חתום.

חנוכיית רגל זקופה, קלאסית טיפוסית מוינה, ככל הנראה מסוף המאה ה-19 או תחילת המאה ה-20. בראש החנוכייה ניצב סמל מגן דוד. קני המנורה עשויים זרועות דקים ועדינים. רגל המנורה מולאה בגבס, המשווה למנורה משקל נכון ומתאים. מספר חותמות מופיעים בכל חלקי המנורה.

מחיר פתיחה: \$1000

הערכה: \$2000 - \$3000



A SILVER HANUKKAH LAMP. Vienna, circa 1900.

Height: 51 cm. Hallmarked.

A classic Viennese Hanukkah lamp, apparently from the end of the 19th C or beginning of the 20th C. At the top of the lamp is a Star of David. The lamp's branches are narrow and delicate. The lamp's base is filled with plaster, lending it proper weight and stability.

Several hallmarks appear on every part of the lamp.

Opening price: \$1000

Estimate: \$2000 - \$3000

**חנוכיית 'הבעל שם טוב'.
עשויה כסף, וכסף מוזהב.
אוקראינה המאה ה-19.**

מידות: 25×30 ס"מ.

חנוכייה חשובה זו, מגיעה ממשפחה מיוחסת ישירות לשושלת רודין החשובה- ר' מרדכי זוסיא רון בומבך, שהיה מיוחס דרך אימו לשושלת רודין-משפחות האדמו"ר מבוהוש וסדיגורא.

מנחות הפילגין קיבלו את כינוי "מנורות הבעש"ט", מאחר ונוצרו במקום מגוריו של ר' ישראל בן אליעזר- "הבעל שם טוב" הקדוש, מייסד החסידות במזרח אירופה במאה ה-18. כולן עשויות בצורת ספה או ספסל מפואר, בעבודת תחרה של חוטי כסף, ונרותיהן - שורת כדי שמן זעירים הניצבים על מדף.

גב החנוכייה, והכתר שמונח בראשו, עשויים כסף מוזהב. הכתר בראש המנורה, מונח על גבי קרניהם של שני איילים מכסף. מתחת שני האיילים בנה הצורף מעין ארון קודש מכסף, עם דלתות, ואת ידית הארון אוחזת יד קטנה מכסף. מעל הארון כתובה המילה 'מודיעין', כביטוי ורמיזה לחשמונאים.

עבודת חוטי כסף צפופה ויפה של אמצע המאה ה-19.

פריט אספנות קלאסי חשוב ומרשים.

מחיר פתיחה: \$14,000

הערכה: \$20,000 - \$25,000



A classic and important collector's piece, authentic and beautiful.

**"BA'AL SHEM TOV"
HANUKKAH LAMP.
Silver and Silver Gilt.
Ukraine, 19th C.**

Dimensions: 25x30 cm.

Filigree Hanukkah lamps of this type are known as "Ba'al Shem Tov Lamps" due to their originating in the town where Rabbi Yisrael ben Eliezer – the holy "Ba'al Shem Tov", founder of Hasidism in Eastern Europe in the 18th century, resided. They were designed in the shape of an extravagant couch or bench carried on six thin legs and were decorated throughout with intricate filigree designs made from thin silver wires. Their pitcher-shaped oil containers stand upon a removable shelf.

The lamp's backplate and crown are made of gilt silver.

The crown at the lamp's top is supported on the antlers of two silver stags.

Beneath the stags the silversmith placed a type of silver Torah Ark with two filigree doors. A small silver hand holds the handle of one of the doors. Dense and ornate filigree work of the mid-19th C.

Opening price: \$14,000

Estimate: \$20,000 - \$25,000

חנוכייה מכסף. וינה 1853.

מידות: 25×22 ס"מ. חתום.

חנוכיית כסף בעבודת יד איכותית ויפה, מעוצבת ועשויה בצורת ספסל בעל ארבע רגליים. גב החנוכייה וצדדיה עשויים עבודת ריקוע וגזירה מעולים, ניכר שמדובר בצורף מוכשר ומקצועי. במרכז החנוכייה, זוג אריות אוחד בסמל לחות הברית, ומעליהן אשכולות פירות. ביחסי החנוכייה מעוצבים כעין קערות קטנות המכילות בתוכן שמן להדלקת הפתילים. חלקי החנוכייה, כולל השמש וקערות השמן הקטנות, חתומים בחותמת אלט-וינה משנת 1853, וכן בחותמת האומן TR.

פריט אספנות קלאסי, בסיסי וחשוב.

מחיר פתיחה: \$2000
הערכה: \$3000 - \$5000



A Silver Hanukkah Lamp. Vienna 1853.

Dimensions: 25x22 cm. Hallmarked.

A beautifully hand-crafted silver Hanukkah lamp, in the form of a bench form with four legs.

Backplate and side panels expertly chased and pierced, clearly the work of a talented silversmith.

In the lamp's center is a pair of lions holding the Tablets of the Law, surmounted by a fruit vine. The lamp's oil containers are in the shape of small cups.

Sections of the lamp, including the Shamash and the oil containers, are stamped with the Alt Wien hallmark from 1853, and the maker's mark TR.

A fundamental and important collector's item.

Opening price: \$2000
Estimate: \$3000 - \$5000

חנוכייה זקופה מכסף.
פולין, 1900 בערך.
מידות: 61 ס"מ. חתום.
חנוכיית רגל פולנית קלאסית.
בסיס המנורה ריבועי, מעוטר ומקושט מכל צדדיו.
קני המנורה מקושטים באלמנטים צמחיים, ועל גביהם מונחים ביצים ריבועיים התואמים את בסיס המנורה. בראש המנורה צמד אריות אווז בלוחות הברית ובראשם כתר.
משפר חותמות כסף בכל חלקי המנורה.

מחיר פתיחה: \$2400
הערכה: \$3000 - \$4000



A SILVER HANUKKAH LAMP.
Poland, circa 1900.

61 cm
A classic Polish Hanukkah lamp.
The lamp has a square base, ornamented on all sides with foliate wreaths.
Its flat, squared branches are decorated with foliate elements, and support square-shaped oil containers that complement the shape of the base. At the top of the lamp is a pair of rampant lions holding the Ten Commandments surmounted by a crown.
Several silver hallmarks on each part of the lamp.

Opening price: \$2400
Estimate: \$3000 - \$4000

פולק ארט: מנורת חנוכה עממית ומרגשת, עשויה נחושת ופח.

מזרח אירופה תחילת המאה ה-20.

מידות: 15.5×19 ס"מ. משקל: 444 גר'.

פריט עממי ומיוחד, עשוי בעבודת יד פשוטה.

חנוכייה מעוצבת בצורת ספסל, ובראשה מתנוסס סמל מגן דוד. בזיחי החנוכייה עשויים יצקת ברונזה ישנה, וגוף החנוכייה עשוי פח/נחושת פשוטה ועליה מעטה של חלודה שהצטברה עם השנים.

זוהי חוגמא יפה ומעניינת לעבודת יד אומן פשוטה ועממית שהייתה שייכת ל'פשוטי העם' – אנשים שלא יכלו להרשות לעצמם לרכוש כלי מכסף, או לילדים קטנים שרצו אף הם להשתתף בהדלקת הנרות.

מחיר פתיחה: 400\$ הערכה: 800\$ - 1200\$



FOLK ART: A CHARMING FOLK HANUKKAH LAMP. Copper and Tin. Eastern Europe, early 20th century.

Dimensions: 15.5x19 cm. Weight: 444 gr.

A unique piece of folk art, hand-made in a rustic manner.

A Hanukkah lamp in the form of a bench, topped by a Star of David.

The lamp's removable tray of oil containers is of old cast bronze. Its body was cut from a simple sheet of cooper/tin, now with a layer of rust that has accumulated over the years.

A charming example of folk craftsmanship made either for the "common folk", who could not afford to buy silver objects, or for a young child who wanted to participate in kindling the Hanukkah lights.

Opening price: \$400 Estimate: \$800 - \$1200

חנוכייה קלאסית הולנדית מנחושת. הולנד המאה ה-19.

מידות: 23×23 ס"מ.

חנוכיית נחושת הולנדית קלאסית מן המאה ה-19. מקושטת בעבודת ניסור, גזירה וחריטות באלמנטים צמחיים ופרחוניים.

בזיחי החנוכייה עשויים יצקת ברונזה כבדה.

מחיר פתיחה: 800\$ הערכה: 1000\$ - 1500\$



A CLASSIC BRASS HANUKKAH LAMP. Holland, 19th C.

Dimensions: 23x23 cm.

A classic Dutch brass Hanukkah lamp from the 19th C.

The lamp's backplate with a cut and engraved design, forming a stylized vase of flowers and scrolls.

Heavy cast bronze tray of oil containers.

Opening price: \$800 Estimate: \$1000 - \$1500

**קופסת אתרוג מכסף.
גרמניה 1900 בערך.**

מידות: 12.5×14 ס"מ. 179 גר'.

קופסה לאתרוג, עשויה כסף, וחתומה בחותמות גרמניות מתחילת המאה ה-20.
נעשתה ביציקת כסף, בצורת אתרוג העומד על גבי תחתית כסף עם צורת גזע עץ.

מחיר פתיחה: 700\$ הערכה: 1000\$ - 1200\$



**A SILVER ETROG BOX.
Germany, circa 1900.**

Dimensions: 12.5x14 cm. 179 gr.

An Etrog box, made of silver, and stamped with German hallmarks from the beginning of the 20th century.
Made of silver casting, in the shape of an Etrog standing on top of a silver bottom with the shape of a tree trunk.

Opening price: \$700 Estimate: \$1000 - \$1200

**'מזרח'. מגזרת נייר בעבודת יד מקורית.
גרמניה (?) תחילת המאה ה-20.**

מידות: 38×40 ס"מ.

עבודת יד אומן מיוחדת, בטכניקת גזירת נייר, צפופה ויפה.

נגזרות נייר יהודיות, הן פריטי אמנות עממית שהיו נפוצים בקהילות יהודיות שונות עד מלחמת העולם השנייה, ובולטים בהם מגוון מאפיינים סגנוניים שהושאלו מאמנות גבוהה ומאמנות עממית מקומית.

המגזרת היהודית המוקדמת ביותר הידועה היא מספרד מ-1345. לשיאה הגיעה אמנות זו בקהילות היהודיות של מזרח אירופה במאות ה-19 וה-20. סגנון של המגזרות בתקופה זו מכונה, בשל עושר הרב, 'הבארוק היהודי'.

לפנינו מגזרת יפה ומושקעת, גזורה בעבודת יד, ומודבקת על גבי נייר קרטון עבה כחול, המשווה רקע נאה לגזירת הנייר הלבן.
במרכז הפלקט, בתוך מגן, גזורה המילה 'מזרח' באותיות עבריות. סביב המגן, דמויות של חיות שונות, אריות, טווסים, ציפורים ואפילו גמלים.

עבודת יד צפופה ומרשימה. ככל הנראה מתחילת המאה ה-20.

מחיר פתיחה: 1500\$ הערכה: 2000\$ - 3000\$



**'MIZRACH'. AN ORIGINAL
HAND-CRAFTED PAPER CUT.
Germany (?), beginning of the 20th C.**

Dimensions: 38x40 cm.

A unique, hand-crafted papercut, with dense and beautiful designs.

Jewish papercuts are a genre of folk art that were common in various Jewish communities until World War II, and feature a variety of stylistic features borrowed from both high art and local folk art.

The earliest known Jewish papercut is from Spain from 1345. This art reached its high point in the Jewish communities of Eastern Europe during the 19th and 20th centuries. The style of papercuts from this period is referred to as 'Jewish Baroque' due to its rich and dense designs.

Before us is a beautiful example, hand-cut and pasted on thick blue cardboard, which provides a pleasing contrast to the white papercut. In the center of the piece, within a shield, the word 'East' is cut out in Hebrew letters.

Around the shield are figures of various animals, lions, peacocks, birds and even camels.

Densely executed and impressive handcraftsmanship.

Opening price: \$1500 Estimate: \$2000 - \$3000

עבודת אומנות ביד מקורית ומיוחדת. כרזה לביאת המשיח.

מידות: 40x31 ס"מ.

עבודת יד אומן יפה ומיוחדת במינה.

מבוסס על דברי הגמרא במסכת סנהדרין שמספרת לנו, שבמוצאי שביעית (שנת השמיטה), המשיח יגיע. על בסיס משפט זה, יצר האומן עבודת יד מקורית ויפה ביותר.

על גבי נייר קרטון עבה, ובד זמש שחור, הדביק, גזה וצבע ביד האמן, או שמא האמנית, ויצר סצנה מיוחדת ומעניינת, המספרת את סיפור המשפט הזה: "במוצאי שביעית בן דוד בא".

ברקע מופיעה חומת העיר ירושלים, ומגדל דוד. במרכז הכרזה ניצב שער, דרכו עובר שופר גדול ועליו הכיתוב: 'בן דוד בא'. בתחתית הכרזה רמזים על עבודת האדמה ההכרחית לעם ישראל (אם אין קמח אין תורה), בשילוב עם הכותל המערבי וירושלים.

פריט מיוחד מאוד. עבודת יד מקורית ויפה.

מחיר פתיחה: \$400

הערכה: \$600 - \$800



AN ORIGINAL AND UNIQUE ARTWORK. A Poster for the Coming of the Messiah.

Dimensions: 31x40 cm.

A beautiful and unique handcrafted work.

This work is based on the words in the Gemara in Tractate Sanhedrin, which tell us that the Messiah will arrive at the end of the Shemita year.

Using thick cardboard and black suede fabric, the artist cut, glued, and painted a unique and interesting scene, which illustrates the Talmudic sentence: **"At the end of the seventh [year] the son of David will come."**

In the background appears the wall of the city of Jerusalem and the Tower of David. In the center of the poster stands a gate, through one sees a large shofar with the words: 'Ben David is coming'. At the bottom of the poster are references to the tillage required of the People of Israel (if there is no flour there is no Torah), combined with the Western Wall and Jerusalem.

A special piece. Original and beautiful handcraftsmanship.

Opening price: \$400

Estimate: \$600 - \$800

**לוט - אוסף גלויות הקשורות לעיר פרשבורג
ולשיבה . ביחד עם תמונה נדירה של ר'
מנדלי מוויזניץ זצ"ל.**

האוסף כולל תמונות של בחורי ישיבה שהיו בפרשבורג בשנת תרפ"ז (1926) וגם תמונה מהשריפה הגדולה שהיה בישיבה בשנת תרע"ד (1913) וגלויה של תפלה בקבר של הרב נחום מטאכוי זצ"ל, פועל הישועות.

מחיר פתיחה: \$300 הערכה: \$400 - \$600



**LOT - COLLECTION OF
POSTCARDS Related to Pressburg
and Its Yeshiva. Together with a Rare
Photograph of R' Mendeleh of Viznitz,
ztz"l.**

The collection includes photographs of Yeshiva students that were in Pressburg in 1926, and of the Great Fire that struck the Yeshiva in 1913.

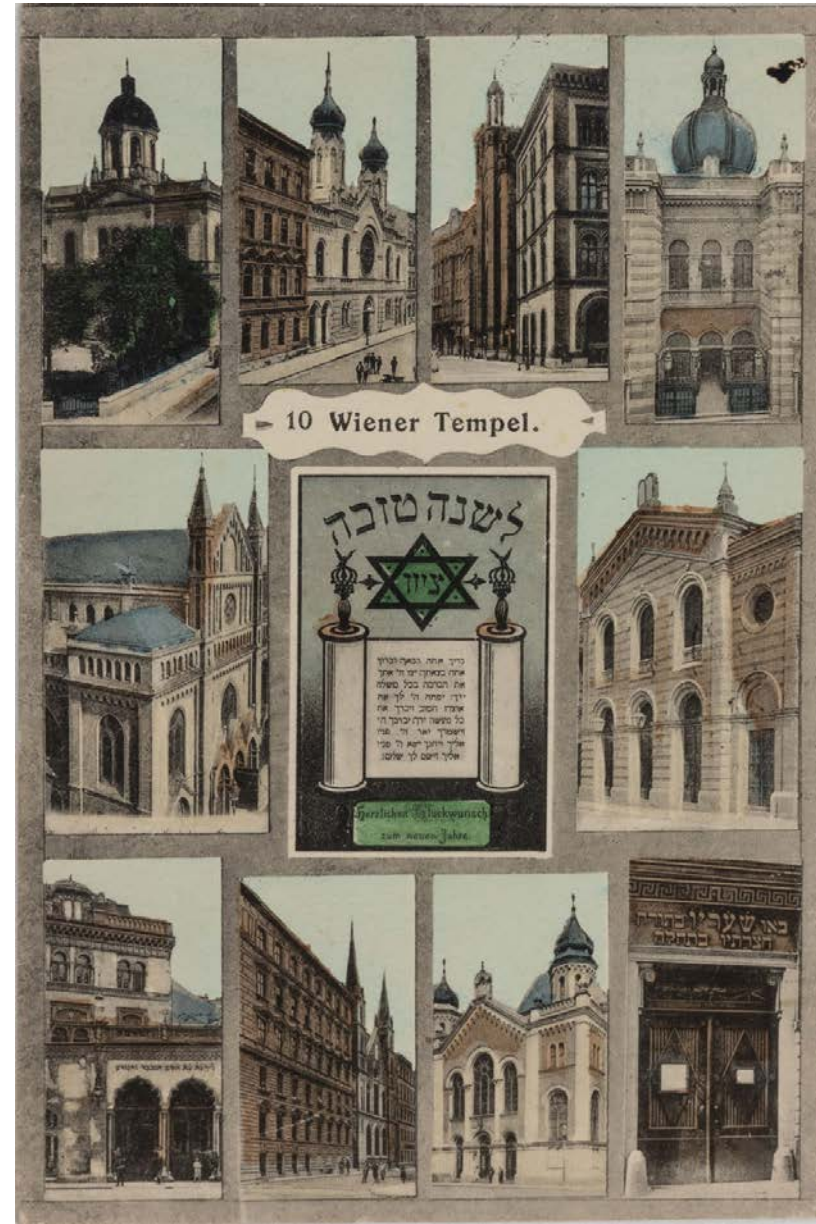
The picture of the Pressburg Yeshiva shows the facade of the building decorated with banners, in honor of the visit of Kaiser Franz Yosef, who passed by the yeshiva on his tour and was greeted by the Rosh Yeshiva outside of the building.

Also with a postcard showing Prayer at the grave of the Zaddik R' Nachum from Tachov, ztz"l.

Opening price: \$300 Estimate: \$400 - \$600

לוט
אוסף גלויות שנה טובה.
בשבעה הגלויות יש גם תמונה של מירון
וקבר ר' שמעון בר יוחאי. כמו כן שתי בתי
כנסת מוויזבאדן בגרמניה ודרעזדן.
נדירות מעניינות ומצב טוב.

מחיר פתיחה: \$300
הערכה: \$400 - \$600



LOT - COLLECTION OF SHANA TOVA POSTCARDS.

Among the 7 postcards is a picture of the grave of R' Shimon BarYochai. Also included are images of synagogues in Wiesbaden, Germany and Dresden.

Rare and interesting, and in good condition.

Opening price: \$300
Estimate: \$400 - \$600

**פלשתינה בתמונות.
ליאו קהאן.
תיקיה מקורית.**

מידות: 19×23 ס"מ.
PALESTINA IM BILD [פלשתינה בתמונות]
צילום: ליאו קהאן.
וינה, 1912, הוצאת העיתון
JÜDISCHE ZEITUNG

51 לוחות עם הדפסות איכותיות של תצלומים
שצלם קאהן, בשליחותו בארץ ישראל מטעם
העיתון, ובשיתוף קק"ל, בשנת 1912.
נתונים בתוך אלבום קרטון מקורי, ועל כריכתו
תמונה מקורית, וכיתוב באותיות מוזהבות.
התצלומים מציגים מגוון מושבות וערים,
תצלומי נוף וכן תמונות המתיישבים: ילדים,
פועלים, תימנים, הגימנסיה העברית, בצלאל,
ועוד.

**חסה מצב טוב (הכריכה מנותקת אך
שלימה). חלק מתוך סט שלם.**

**מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$600 - \$800**



**PALESTINA IM BILD
[Palestine in Pictures].
Leo Kahn.
Original Portfolio.**

Dimensions: 23x19 cm.
PALESTINA IM BILD [Palestine in
Pictures]
Photographs: Leo Kahn.
Vienna, 1912,
published by the JÜDISCHE ZEITUNG.

51 plates with quality prints taken by
photographer Leo Kahn during his 1912
mission to Eretz Israel on behalf of the
newspaper Die Jüdische Zeitung, and in
collaboration with the Jewish National
Fund.

Housed inside their original cardboard
album, with an original photo on the
cover, and captions in gold letters.
The photographs show a variety
of colonies and cities, landscape
photographs as well as pictures of the
settlers: children, workers, Yemenites, the
Hebrew Gymnasium, Bezalel Art School,
and more.

Lacking. Good condition (cover detached
but complete). Part of a complete set.

**Opening price: \$400
Estimate: \$600 - \$800**

**הזמנה חשאית
להכרזת העצמאות
של מדינת ישראל.
פריט ישראליאנה נדיר.**

פריט היסטורי ציוני נדיר ומרדש, המתעד את
לידת המדינה היהודית שעות ספורות לפני
הקמתה.

מידות: 21.3 x 13.5 ס"מ.

מימוגרפיה.

על נייר המכתב של 'מינהלת העם'

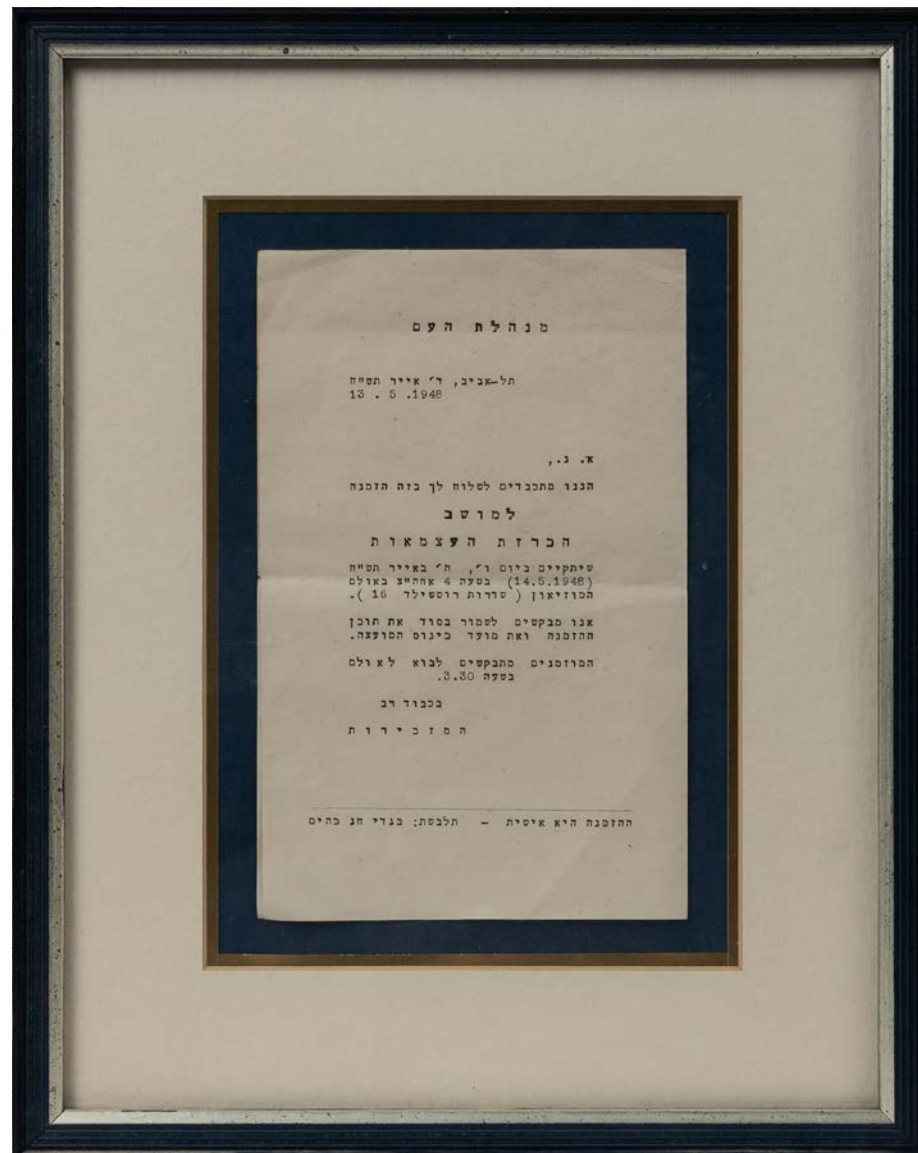
מדינת ישראל הוכרזה על ידי דוד בן גוריון
ביום שישי ה- 14 במאי, 1948 בעיר תל אביב.
מספר מצומצם מאוד של אנשים כובדו
בהזמנה אישית לאירוע ההיסטורי והיוצא הדופן
הזה. ההזמנות הועברו ביד על ידי שליחים,
רק בבוקר ה- 14 במאי, מחשש שהרשויות
הבריטיות אולי ינסו למנוע את הכרזת המדינה
או שהצבאות הערביים יפלו מוקדם מהצפוי.

המוזמנים הונחו להגיע למוזיאון תל אביב
(היכל העצמאות של היום) בשעה 15:30
ו"לשמור בסוד את תוכן ההזמנה ואת מועד
כינוס המועצה". הם התבקשו ללבוש "בגדי חג
כהים". ההצהרה הועברה בשידור חי כשידור
הראשון של תחנת הרדיו החדשה קול ישראל.
הידיעה זכתה לאופוריה בקרב האוכלוסייה
היהודית, ושירה וריקודים פרצו ברחבי רחובות
המדינה החדשה.

פריט נדיר וחשוב של ישראליאנה.

מחיר פתיחה: \$750

הערכה: \$2000 - \$1000



A rare and important piece of Israeliana.

**SECRET INVITATION
to Attend the Declaration of
Israel's Statehood.**

A rare and exciting piece of Israeli history,
documenting the Birth of the Jewish State only
hours before its establishment.

Dimensions: 21.3x13.5 cm. Mimeographed. On
the letterhead of the 'People's Administration'

The State of Israel was declared by David Ben
Gurion on Friday May 14, 1948 in the city of
Tel Aviv. A very limited number of individuals
were honored with a personal invitation to this
extraordinary historical event. The invitations
were hand-delivered by messengers, only
on the morning of May 14, for fear that the
British Authorities might attempt to prevent
the declaration of Statehood or that the Arab
armies might invade earlier than expected.

Invitees were instructed to arrive at the Tel
Aviv Museum (today's Independence Hall) at
15:30 and to "keep secret the contents of the
invitation and the time of the council." They
were requested to wear festive, dark clothing.
The declaration was broadcast live as the
first transmission of the new radio station
Kol Yisrael. The news was met with euphoria
amongst the Jewish population, with singing
and dancing breaking out spontaneously
throughout the streets of the new State.

Opening price: \$750

Estimate: \$1000 - \$2000

כוסות הקידוש של
חיילים יהודיים בגדוד
היהודי הסיני.
שנגחאי 1933.
פריט היסטורי נדיר
ומרגש.

מידות: 9.5 ס"מ.
קוטר- 5.5 ס"מ.
ערכה היסטורית מרגשת
ויוצאת דופן, של חיילים יהודים
שהתנדבו בגדוד היהודי הסיני,
בשנת 1933.

בתוך הערכה, שתי כוסות כסף
לקידוש, על גבי רגל עץ כהה,
ועליהן סמל הגדוד היהודי הסיני
(S.V.C.) המופיע בתוך מגן
דוד, וסביבו הכיתוב: Jewish
Company 1933. בנוסף לשתי
גביעי הכסף, ישנם גם 2 סיכות
היחידה, וערכה מקורית צבאית
של הגדוד, ועליה כיתוב באנגלית
ובסינית.

הגדוד היהודי הסיני, פעל בין
השנים 1932-1942 כחלק מחיל
מתנדבים בין לאומי בשנגחאי.
הגדוד הוקם במפגש של בוגרי
הצופים עם פעילים של סניף
בית"ר בשנגחאי, בשנת 1932.
במפגש זה, הוחלט להשתלב
בתוך חטיבה קיימת של מערך
חיל המתנדבים הבינלאומי. דגל
הגדוד היה דגל ישראל והסיכה
שלהם שילבה בתוכה מגן דוד.



KIDDUSH CUPS OF
JEWISH SOLDIERS
in the “Chinese Jewish
Battalion”. Shanghai
1933. A Rare and
Exciting Historical
Item.

Height: 9.5 cm.
Diameter - 5.5 cm.
An exciting and extraordinary
historical set of kiddush cups,
belonging to Jewish soldiers
who volunteered in the
'Chinese Jewish Battalion', in
1933.

In the kit are two silver cups
for Kiddush, set on a dark
wooden leg, bearing the
emblem of the Chinese Jewish
Battalion (S.V.C.) which
appears inside the Star of
David. Around it the caption:
Jewish Company 1933. In
addition to the two silver
goblets, there are also 2 pins
of the unit, and an original
military kit of the battalion,
with an inscription in English
and Chinese.

The Chinese Jewish Battalion
operated from 1932-1942
as part of an international
volunteer corps in Shanghai.

גדוד זה היה לגדוד היהודי הרשמי היחיד בעולם שפעל בשנים אלו. המגויסים הגיעו מתוך הקהילה היהודית המקומית שהייתה מורכבת ממשפחות סוחרים כגון משפחת ששון מבומביי, מהגרים מהפוגרומים ברוסיה ובהמשך גם פליטים מהמלחמה באירופה. תפקידו של הגדוד היה לשמור על ביטחון המסחר ובזמן ההפצצות היפניות הוא פעל למען הנפגעים, בתוכם יהודים. עם הגעתם של פליטים יהודים מאירופה, הגדוד עזר להם להתמקם בשנגחאי.

'חיל המתנדבים הסיני' הוקם כבר בשנת 1853 ככוח מיליציה בין לאומי על ידי מספר מדינות מאירופה, רוסיה, יפן, וארה"ב. תפקיד החיל היה להגן על בטחון המסחר, אל מול הפרעות סדר ומלחמות אזרחים מקומיות.

במסגרת חיל זה, הוקמה גם היחידה היהודית שפעלה בשנות ה-30 של המאה ה-20.

סביב פעילותה של היחידה היהודית היו מחלוקות. היו שטענו שהצטרפות יהודים לגדוד, יצור את החשש שליהודים יש חיים בלעדיים מידי, ומן העבר השני היו שטענו שזה ימשוך נוער יהודי, וירחיב את אופקיהם.

ערכה היסטורית וחשובה זו, נישאה על ידי החיילים היהודים בגדוד, על מנת לאפשר להם להמשיך ולנהל אורח חיים יהודי, גם במסגרת התנדבותם בחיל.

פריט היסטורי מיוחד במינו.

מחיר פתיחה: \$6000 הערכה: \$15,000 - \$10,000



The battalion was established at a meeting of graduates of Ha-Tzofim with activists of the Betar branch in Shanghai, in 1932. At this meeting, it was decided to join an existing division of the International Volunteer Corps. The battalion's flag was the Israeli flag and their pin incorporated a Star of David.

This battalion was the only official Jewish battalion in the world that operated during these years.

The recruits came from the local Jewish community which consisted of merchant families such as the Sassoon family from Bombay, immigrants from the Pogroms in Russia and later also refugees from the war in Europe. The role of the battalion was to maintain security of the commerce and during the Japanese bombings it treated the casualties, including Jews. With the arrival of Jewish refugees from Europe, the battalion helped them settle in Shanghai.

The Chinese Volunteer Corps was established as early as 1853 as an international militia force by a number of countries from Europe, Russia, Japan and the United States. The role of the corps was to protect the security of commerce, in the face of unrest and local civil wars.

As part of this corps, the Jewish unit that operated in the 1930s was also established.

There were disagreements over the activities of the Jewish unit. Some argued that adding Jews in the battalion would create the impression that Jews had too exclusive a life, and on the other hand some argued that it would attract Jewish youth, and broaden their horizons.

This historic and important kit was carried by the Jewish soldiers in the battalion, in order to enable them to continue to lead a Jewish way of life, even while volunteering in the corps.

A unique and marvelous historical item.

Opening price: \$6,000 Estimate: \$10,000 - \$15,000

לימוד בחבורה. לאיוש קולושברי 1871-1937

מידות: 25x30 ס"מ.

שמן על עץ. חתום.

ציור מרשים ואיכותי, עבודתו של הצייר לאיוש קולושברי.

במרכז הציור סצנה של חברת יהודים, סביב שולחן, לומדים תורה, ולצידם ניצב יהודי נוסף, הנראה כמו דמות השיכור מן הסיפורים החסידיים, ובידו עושה תנועה של שתיית בקבוק.

ברקע מעין שטיבל קטן, עם מדף ספרים ברקע.

ציור קלאסי, איכותי ויפה.

מחיר פתיחה: \$400

הערכה: \$800 - \$1200



TORAH LEARNING IN A GROUP ('chabura'). Lajos Kolozsvary 1871-1937.

Dimensions: 25x30 cm.

Oil on wood. Signed.

Impressive and high-quality painting.

In the center of the painting is a scene of a group of Jews, around a table, learning Torah, and next to them stands another Jew, apparently like the character of the drunk from the Hasidic stories, and his hand makes a movement of drinking a bottle.

There is a small Shteibel (Shul), with a bookshelf in the background.

A classic, high-quality and beautiful painting.

Opening price: \$400

Estimate: \$800 - \$1200

**שוק בעיירה היהודית. A. Zacharoff.
רוסיה, המאה ה-19. ציור חשוב ומעניין.**

מידות: 17×51 ס"מ. חתום.

ציור אוטנטי מאוד, מיוחד ויפה, בטכניקת שמן על בד, חתום על ידי האמן הרוסי זכרוף. סצנה מרגשת ומלאה חן, בה נראה רחוב השוק היהודי, ובו מצויירות דמויות יהודיות מעניינות, לצד רוכבי סוסים רוסים.

ביד אומן טובה ואיכותית, מכניס הצייר את הצופה לאווירת הרחוב המדהימה, ממש כמו מתוך סיפורי העיירה היהודית במאה ה-19. זוהי הצצה מרהיבה לחיי היהודים על פי ראות עיניו של בצייר.

ציור מיוחד ויפה.

מחיר פתיחה: \$2000 הערכה: \$3000 - \$4000

A MARKET IN THE JEWISH TOWN.

A. Zacharoff. Russia, 19th century.

Oil on canvas. 17x51 cm. Signed.

A very authentic, special and beautiful painting.

Signed by the Russian artist Zachroff.

An exciting and graceful scene, in which the Jewish market street is seen, and in which interesting Jewish figures are painted, alongside Russian horse riders.

With a good, high-quality artist, the painter introduces the viewer to the amazing street atmosphere, just like from the stories of the Jewish town in the 19th century. This is a spectacular glimpse into the life of the Jews from Batzier's eyes.

A special and beautiful painting.

Opening price: \$2000 Estimate: \$3000 - \$4000



תשעה באב, יהודה
אפשטיין, חתום
ומתוארך בווינה
1924

ציון דרך בהיסטוריה של ציורי
היודאיקה מהמאה ה-20,
שנוצר על ידי אחד מגדולי
ציירי היודאיקה בימיו.
שמן על בד, 107 × 192 ס"מ,
חתום ומתוארך.

יהודה אפשטיין (1870-1945),
נחשב כאחד הציירים היהודיים
החשובים ביותר בתקופתו.
ציורו תשעה באב, הוא הגדול
והשקפתי ביותר מבין יצירותיו,
והוא ביצוע מעולה ועוצמתי
של סצנת יהודים האבלים על
חורבן בית המקדש בתשעה
באב. האבלים יושבים על
הרצפה, ללא נעליים, וקוראים
במגילת איכה. במרכז, שליח
הציבור מדקלם בקול את
נבואתו של ירמיהו אודות
חורבן בית המקדש והגלות
מארץ ישראל הממשמש
ובא. עם זרועו המושטת ועיניו
המחוממות, דמות חזקה זו
עצמה נזכרת בנביא שאת
דבריו הוא מביא.

ציור זה, מדגים בכיחור את
שליטתו של יהודה אפשטיין
בטכניקת אור וצל האבלים
שלו עטופים בחשיכה, נזכרים
בנושאים של חורבן וגלות,



An exceptional and impressive museum piece.

THE FAST OF AV,
Yehudo Epstein,
signed and dated
Vienna 1924.

A landmark in the history
of 20th-century Judaica
painting, created by one of
the greatest Judaica painters
of his day.
Oil on canvas, 107x192 cm.
Signed and dated in the
lower right corner.

Yehudo Epstein (1870-1945)
was revered as one of the
most important Jewish
painters of his time. His
painting The Fast of Av
is the largest and most
ambitious of his works, and
is an exquisite and powerful
rendition of Jews mourning
the Destruction of the
Temple on Tisha Be-Av. As
according to custom, the
mourners are seated on
the floor, without shoes,
reading from the Book
of Lamentations. In the
center, their prayer leader
recites aloud Jeremiah's
prophecy about the
impending destruction of
the Temple and the Exile
from the Land of Israel. With
his outstretched arm and

בתערוכה קטרוספֶקְטִיבִי של ציוריו בבית הקונסטלרהאוס בווינה. במהלך מלחמת העולם הראשונה היה אפשטיין חבר בקבוצת האמנות - K.C מטה עיתונאי המלחמה. בשנת 1935 היגר לדרום אפריקה, והתיישב ביוהנסבורג עד מותו.

הציור תשעה באב הוא נקודת ציון הן בקריירה המצלחה של יהודה אפשטיין והן בהיסטוריה של ציורי היודאיקה בראשית ה-20.

בתקופה זו, אפשטיין ובני דורו מצאו השראה מיוחדת בנושאים תנ"כיים, שהעניקו הזדמנות מבורכת להמחיש ולפאר את עברו של העם היהודי, הן לקהל יהודי והן לשאינם. בנוסף נהנו הציירים ליצור ציורים רחבי היקף של החיים היהודיים העכשוויים, באמצעותם העבירו את רחשי המהומה הרוחנית והפוליטית שחשו הקהילות היהודיות בימיו.

ציור זה מהווה ביטוי רב עוצמה לשני האינטרסים הללו. זהו מיזוג מושלם של החוויה היהודית המקראית והעכשווית, ויצירת מופת של אחד מגדולי הציירים היהודיים במאה ה-20.

ציור זה הופיע בקטלוג משנת 1927, עם תמונה ומאמר שלם על חשיבותו. מצ"ב תמונות.

פריט מוזיאלי מרשים ויוצא דופן

מחיר פתיחה: \$45,000
הערכה: \$80,000 - \$60,000

ובהיסטוריה הטרגית של העם היהודי. ועם כל זאת, דמות שליח הציבור מופיעה כשהיא עטופה באור שמימי. שכן, למרות דברי האבדון, הגלות והחורבן, ירמיהו מספק גם לעם ישראל דברי תקווה ובנייה מחודשת, והבטחה להחזיר לקדמותם את ימי תפארתם.

בהתחשב באירועים ההיסטוריים ההרסניים שיגיעו בקרב, ציורו של אפשטיין עשוי להיראות בעצמו סוג של נבואה. תשעה באב, שציור בשנת 1924, מכשר את החורבן הממשמש ובא של יהדות אירופה בשואה, אך הוא מזכיר גם את חזרתם המובהקת של היהודים לארץ הקודש. חושך כבד, שחודר אליו אור אלוהי.

יהודה אפשטיין נולד במוגילב שבבלארוס בשנת 1870. את רוב חייו בילה באוסטריה, ואת שנותיו האחרונות ביוהנסבורג. אפשטיין היה מוכשר ורב תכליתי במיוחד, וצייר סצנות ופופולאריות של חיי יהודים יומיומיים, דיוקנאות, נופים וסצנות תנ"כיות, וזכה להצלחה רבה במהלך חייו. אפשטיין קיבל את שיעורי הציור הראשונים שלו בוילנה.

מאחר ונאסר עליו ללמוד באקדמיה לאמנויות בסנט פטרסבורג (בשל מוצאו היהודי), עבר אפשטיין לווינה, ונרשם לאקדמיה לאמנות, שם היה סטודנט בין השנים 1888-1894, ופרופסור מ-1923. אפשטיין זכה במספר רב של פרסים על עבודתו. בשנת 1920 זכה אפשטיין

uplifted eyes, this powerful figure himself recalls the Prophet whose words he delivers.

The Fast of Av clearly demonstrates Yehudo Epstein's masterful use of light and shadow. His mourners are draped in darkness, recalling the themes of Destruction and Exile, and the tortured history of the Jewish People. And yet, leading this shadow-enveloped minyan is a figure illuminated by Heavenly light. For, despite his words of doom, exile and destruction, Jeremiah also provides the People of Israel with words of hope and rebuilding, the promise of returning to their former their glory.

Considering the devastating historical events that would soon follow, Epstein's painting may itself be seen as a form of prophecy. Painted in 1924, The Fast of Av foreshadows the impending destruction of European Jewry during the Holocaust. But it also recalls the long-promised return of the Jews to the Holy Land. A heavy darkness, penetrated by Divine light.

Yehudo Epstein was born in Mogilev, Belarus in 1870. He spent most of his life in Austria, and his last years in Johannesburg. Exceptionally talented and versatile, Epstein painted scenes of everyday Jewish and popular life, portraits, landscapes, and biblical scenes, and enjoyed much success during his own lifetime. He received his first painting lessons in Vilnius. Unable to study at the Academy of Arts in St. Petersburg (due to his Jewish origins), he moved to Vienna and enrolled in the Academy of Art, where he was a student from 1888-1894 and a professor from 1923. Epstein won numerous prizes for his work. In 1920 he was honored with a comprehensive exhibition of his paintings at the Künstlerhaus in Vienna. During World War I, he was a member of the art group at the K.C. War Journalist Headquarters. In 1935 he emigrated to South Africa, settling in Johannesburg until his death.

The Fast of Av is a landmark both in Yehudo Epstein's

highly successful career, and in the history of early 20th C Judaica painting. During this period, Epstein and his contemporaries found particular inspiration in biblical subjects, which provided a welcome opportunity to dramatize and glorify the Jewish People's past, both for a Jewish and Gentile audience. At the same time, they also created of large-scale paintings of contemporary Jewish life, which they used to convey the spiritual and political turmoil felt by Jewish communities of their day. Yehudo Epstein's The Fast of Av is a powerful expression of these two interests. It is a seamless melding of the biblical and contemporary Jewish experience, and a masterpiece of one of the greatest Jewish painters of the 20th century.

An exceptional and impressive museum piece.

Opening price: \$45,000
Estimate: \$60,000 - \$80,000

רב עם שטריימל. אלפרד לאקוש
(1870-1961).

מידות: 39x30 ס"מ (ללא מסגרת).

שמן על בד.

ציור קלאסי נאה ואיכותי.

ציור איכותי וקלאסי מאת הצייר ההונגרי החשוב אלפרד לאקוש. בכישרונו הרב, צייר לאקוש את דמותו של רב, או 'יהודי חשוב' ומבוגר, עטוף בטלית, הדור זקן לכן ומרשים, ועל ראשו שטריימל. אלפרד לאקוש נולד בהונגריה בשנת 1870. את לימודי האומנות והתמחותו בציור, למד אלפרד בבודפשט שבהונגריה ובמינכן שבגרמניה. ציוריו מוצגים במוזיאונים ברחבי העולם.

מחיר פתיחה: \$800

הערכה: \$1000 - \$1500



RABBI WITH A STREIMEL.
Alfred Lakos (1870-1961).

Dimensions: 30x39 cm (without frame).

Oil on canvas.

A classic and fine painting

A classic, fine painting by the important Hungarian painter Alfred Lakos. With considerable talent, Lakos portrays the figure of a Rabbi (or 'venerable Jew'), with an impressive white beard, wrapped in a prayer shawl and donning a handsome Streimel.

Alfred Lakos was born in Hungary in 1870. He studied art and painting in Budapest, Hungary and Munich, Germany. His works, mostly still life and Jewish genre paintings, are displayed in museums around the world.

Opening price: \$800

Estimate: \$1000 - \$1500

ה'חתם סופר'. פורטרט ישן.
סלובקיה המאה ה-20.

מידות: 21x28 ס"מ. שמן על בד. לא חתום.

ציור ישן מאמצע המאה ה-20, בוא מציירת דמותו המפורסמת של רבנו החתם סופר זצוק"ל.

הציור נתון במסגרתו המקורית, ועליה מאחור מודבקת מדבקה של הגלריה הלאומית בסלובקיה. על גבי מדבקה זו מזהה הצייר בשם חזנברג. הגלריה עצמה נוסדה בשנת 1948.

"והיו עיניך רואות את מוריך".

מחיר פתיחה: \$500

הערכה: \$800 - \$1200



A VINTAGE PORTRAIT OF THE
'CHATAM SOFER'. Slovakia, 20th C.

Dimensions: 21x28 cm. Oil on canvas. Unsigned.

An historical painting of our eminent Rabbi, the 'Chatham Sofer' ztz"l.

The painting is preserved in its original frame and carries on its reverse a sticker from the National Gallery in Slovakia. The sticker identifies the painter as 'Rosenberg'. The National Gallery was founded in 1948.

"And your eyes see your teacher."

Opening price: \$500

Estimate: \$800 - \$1200

**ציור איכותי ומודרני
של האדמו"ר מלובביץ.
שמן על בד.**

ציור מרשים של האדמו"ר מלובביץ
עם רקע של הכותל המערבי.

שמן על בד.
מידות: 80×60 ס"מ.

מחיר פתיחה: \$500 הערכה: \$800 - \$1200



**A LARGE AND BEAUTIFUL
PAINTING of the Lubavitcher Rebbe.**

An impressive portrait of the Lubavitcher Rebbe, HaRav Menachem Mendel Schneerson, set against the background of the Western Wall.

Oil on canvas.

Dimensions: 60x80 cm.

Opening price: \$500 Estimate: \$800 - \$1200



**ציור אנטישמי חשוב ונדיר
מאת האומן האנגלי תומס ראולנדסון
(1757-1827).**

מידות: 12x20 ס"מ. חתום.

תומס ראולנדסון היה צייר וקריקטוריסט מפורסם באנגליה, במחצית השנייה של המאה ה-18 ובתחילת המאה ה-19. את לימודי האומנות למד רולנדסון באקדמיית סוהו שבלונדון, וב-Royal Academy אף היא בלונדון, וכן בפריס. רולנדס היה ידוע כצייר פוליטי, קריקטוריסט ומאייר ספרים. לפנינו סצנה אנטישמית לועגת ומבזה בטכניקת צבעי מים על גבי נייר, חתום על ידו בפינת הציור.

מחיר פתיחה: 2000\$ הערכה: 3000\$ - 4000\$

**AN IMPORTANT AND RARE ANTI-SEMITIC
PAINTING by the English artist Thomas Rowlandson
(1757-1827).**

Dimensions: 12x20 cm. Signed.

Thomas Rowlandson was a famous painter and cartoonist in England in the second half of the 18th century and in the early 19th century. He studied art at the SoHo Academy in London, at the Royal Academy in London, as well as in Paris.

Rowlandson was known as a political painter, cartoonist and book illustrator.

Before us is an Anti-Semitic and mocking scene in the watercolor technique on paper, signed by him in the corner of the painting.

Opening price: \$2000 Estimate: \$3000 - \$4000

כתב יד מיניאטורי עם כריכת כסף ובד. סורניה (איטליה) 1818.

29 דפים. מידות: 7.5 ס"מ.

'סדר ספירת העומר'. כתב יד מיניאטורי, כתוב על גבי נייר, ועליו תפילות וסדר הספירה.

בדף השער מופיע שנת כתיבת כתב היד - 1818, וכן שם המקום - סורניה.

סורניה היא עיירה קטנטונת בצפון איטליה. נוכחות יהודית ידועה בעיירה כבר מן המאה ה-16 ועד 1971. משפחות יהודיות מעטות התגוררו בעיירה. ארון הקודש העתיק של העיירה הועלה לישראל, ושוכן היום בבית הכנסת של כנסת ישראל.

בעמוד השלישי של כתב היד, מופיעה מנורה מצוירת מפסוקי תהילים.

על גבי כריכת בד אדמדמה, משני צדיה, עבודת חוטי כסף (פיליגרין) צפופה מתחילת המאה ה-19.

מחיר פתיחה: 1000\$ הערכה: 2000\$ - 3000\$



A MINIATURE MANUSCRIPT WITH A SILVER AND CLOTH BINDING. Soragna, Italy, 1818.

29 pp. Height: 7.5 cm.

'Seder Sefirat Ha-Omer'. Miniature manuscript, written on paper, containing prayers and the order for Counting the Omer.

The title page is inscribed with the year that the manuscript was written – 1818, and the place – Soragna.

Soragna is a tiny town in Northern Italy. A Jewish presence was known there from the 16th C until 1971. Only a small number of Jewish families resided there. The antique Torah Ark from Soragna was brought to Israel and is today in the synagogue of the Israeli Knesset.

On the third page of the manuscript is a Menorah formed from verses of the Psalms.

The book is bound in red cloth, with dense filigree designs, composed of thin silver wires, from the 19th C.

Opening price: \$1000 Estimate: \$2000 - \$3000

**כתב יד מעוט. ספר ספירת העומר
של רבי אברהם מורפורגו.
איטליה 1836.**

32 דף. מידות: 10 ס"מ. כתוב על גבי נייר קרטון עבה.
כרוך בכריכה מקורית עם הטבעות.
כתב יד מעוט, שהיה שייך לרבי אברהם מורפורגו.

בשער כתב היד מצויר שער ארכיטקטוני נאה, בגווני צהבהבים וירוקים, עם עמודים וגמלון נאים. בתחתית השער כתב הכותב את השנה 1836, ובמרכזו של השער כיתוב מאוחר יותר כנראה, ע"י רבי אברהם מורפורגו.
כתב היד פותח עם התפילות הנאמרות לפני סדר ספירת העומר, לאחד מן מוקדש כל דף ליום בספירה, עם עיטור מסגרת בגוון זהב וירוק. בסוף כתב היד, לאחר הספירה, מוקדשים מספר עמודים לתפילות שנאמרות אחר ספירת העומר, ובניהם דף עם ציור המנורה מפסוקי מזמור תהילים "למנצח בנגינות מזמור שיר".

כתב היד כרוך בכריכה מקורית נאה, עם דפי הפורדץ המקוריים. לאורך שדרת הדפים, קיימים חורי תולעים שמצריכים שיקום. הדפים והטקסט במצב טוב.

**מחיר פתיחה: \$2000
הערכה: \$4000 - \$6000**



Lovely pocket-sized manuscript
כתב יד כיס קטן ונאה

**DECORATED MANUSCRIPT.
The Book of Sefirat HaOmer of Rabbi Avraham Morpurgo,
Italy 1836.**

32 pages. Size: 10 cm. Written on thick cardboard.
Original binding with embossing.
Decorated manuscript that belonged to Rabbi Avraham Morpurgo.

A beautifully drawn architectural design appears on the title page, colored in yellow – green hues.
The design includes elaborate pillars with a gable.
The year 1836 is written as the base of the design.
In the center of the design appears words, likely added later by Rabbi Avraham Morpurgo.
The Manuscript commences with the prayers recited before counting the Omer. Following this, each day of the



Omer appears on its own page, each page decorated with a yellow – green colored border. The last few pages of the book are filled with prayers recited after counting the Omer. On one of these last pages appears the design of a Menora comprised of the verses of the psalm, "Lamnatzeach bineginot mizmor shir".
The manuscript is complete with its original beautiful binding, including the original 'forsatz' pages. Worm holes appear on the side of the pages closest to the spine and require restoration.
The pages and text are in good condition.

**Opening price: \$2000
Estimate: \$4,000 - \$6000**

שיוויתי על קלף.
מאוסף משפחת ששון.

מידות: 11x16 ס"מ.
שיוויתי מעוטה,
כתוב על גבי קלף,
ככל הנראה מסוף המאה ה-19.
מעוטר ומקושט בגווי חום יחוק, אדום, וכחול.
בצדו האחורי של הקלף, נכתב בעפרון:
שייך לאוסף משפחת ששון, ומצוין מספר
קטלוגי של האוסף.

מחיר פתיחה: \$1000
הערכה: \$2000 - \$3000



A SHIVITI ON PARCHMENT.
From the Sassoon Family Collection.

Dimensions: 11x16 cm.
A decorated Shiviti, inscribed on parchment,
probably from the late 19th or early 20th century.
With painted decoration, including delicate
flowers, in shades of brown, green, red and blue.
On the back of the parchment, written in
pencil: belongs to the collection of the Sassoon
family, and indicates a catalog number from the
collection.

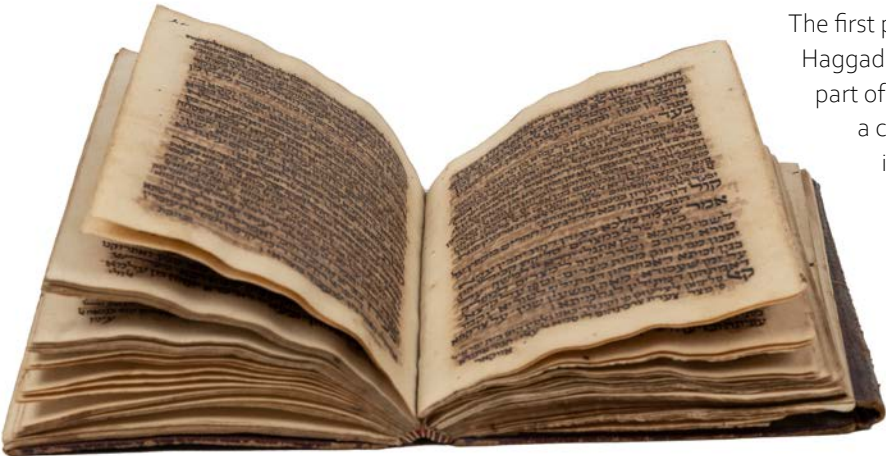
Opening price: \$1000
Estimate: \$2000 - \$3000

כתב יד. הגדה של פסח. מיוחסת למשפחת צאלח-ששון החשובה והמפורסמת.

הגדה של פסח. כתב יד על גבי נייר.
[19] לד דף. גודל: 15 ס"מ. מצב מצוין עם כריכת עור מקורית.
החלק הראשון של כתב היד הוא 'הגדה של פסח', בכתובה בגדאדית-הודית. החלק השני אף הוא באותה כתיבה, הוא שיר השירים עם פירוש. נראה שהפירוש בערבית הוא פירוש בעגה התימנית. כידוע, היגרו משפחות רבות מתימן ובגדאד להודו ויסדו בה קהילות בעיקר בעיר בומבי.
על שער הספר חתימה: **שלום סלמאן צאלח ששון ס"ט**. בדף 19 עמ' ב מופיע קולפון מלא ופה, לסיום כתיבת ההגדה: "כתבתי אותה זה ההגדה ושיר השירים לכבוד השם הטוב והנעים כהר' הבחור סלימאן שי"י צאלח שי"י ששון צאלח דוד יעקב יצ"ו יחי שמו לעד אכ"ר".

משפחת ששון, שמוצאה ממגורשי ספרד, הגיעה לבגדאד כשהייתה תחת האימפריה הבריטית, ונקראה 'החוטשילדים' של המזרח. עפ"י הידוע, השושלת במזרח, החלה אצל ששון בן צאלח שחי בבגדאד בסוף המאה ה-18 ותחילת המאה ה-19. בניו שימשו גם הם כאנשי כספים במזרח.

מחיר פתיחה: \$2400 הערכה: \$4000 - \$6000



**MANUSCRIPT.
PASSOVER HAGGADAH
attributed to the Prominent and Famous Saleh
Sassoon Family.**

Passover Haggadah.
Handwritten on paper. Size: 15 cm.
Wonderful condition with original leather binding.

The first part of this manuscript is a Passover Haggadah in Bagdad-Indian script. The second part of the manuscript is Shir HaShirim with a commentary, and is similarly penned in this type of script. It seems that the Arabic commentary is written in Yemenite dialect. We are well aware that many families from Yemen and Baghdad immigrated to India, mainly establishing Jewish communities in Bombay.

On the title page is a signature: **'Shalom Suleiman Saleh Sassoon'**. On the second

side of page 19 appears a beautiful and complete colophon. The author completes the Haggadah stating: 'I wrote this Haggadah and 'The Song of Songs' in honor of the and good, pleasant young man Suleiman Saleh Sassoon...may his name live forever.

The Sassoon Family originated from the expelled Jews of Spain and arrived in Baghdad when it was under the rule of the British Empire and were known as the Rothschild's of the East. As far as we know, the Sassoon dynasty in the east, commenced with Sassoon the son of Salah that lived in Baghdad at the end of the 18th century, and beginning of the 19th century. His sons too, worked in finances in the East.

**Opening price: \$2400
Estimate: \$4000 - \$6000**

**כתב-יד קדום של תורה בניקוד בבלי.
המזרח התיכון, המאה ה-11.
שריד גדול ביותר בהיקפו.**

"בכל שנות עיסוקי בכתבי-יד עבריים לא נקרה לפניי כתב-יד קדום
בניקוד בבלי בהיקף כה רב ככתב-היד הנוכחי!" (שלמה
צוקר)

112 דף 135x185 מ"מ. 15 שורות לעמוד.
כתב מזרחי. 'שומר דף' בסוף עמוד ב' של כל דף.
כריכת בד פשתן ישנה, מונח בתוך קופסת עור
מהודרת ויפה.

תורה, כתב-יד בניקוד בבלי. המזרח התיכון-
מצרים? סוריה?, המאה ה-11.
מנוקד בניקוד בבלי ('עליון', שנכתב מעל
לאותיות).

כתוב על גבי נייר מזרחי קדום ביותר.
"כתב היד, ברוב אותיותיו וברושמים
הכללי, דומה לכתב המזרחי שבקונטרס
מסידור תפילה מן המזרח, מן הגניזה
הקהירית, שמקום כתיבתו: רחבה
(סוריה), בשנת א'ש"מ' לשטרות-1029,
ושמור בספריית, Oxford, Bodleian Library, Ms. Heb. F. 30.

צורה מיוחדת בכתב-היד הנוכחי לאות ז',
שדומה לה מצאתי במכתב מאת עלי הכהן בר'
יחזקאל הכהן מירושלים, אל ר' אביתר בן אליה,
שהיה ראש ישיבת גאון יעקב בארץ ישראל,
שבשנת 1071 עבר לפוסטאט שבמצרים, ונכתב
ב"ב באייר (15 באפריל) בשנת 1071. מאוסף
כתבי הגניזה." (שלמה צוקר)

שני חוות דעת מחקריות משלמה צוקר ומבנימין ריצ'לר יתקבלו
על פי בקשה.
אוצר עברי חשוב וקדום מהמאה ה-11.
מחיר פתיחה: \$100,000 הערכה: \$300,000 - \$500,000

**ANCIENT MANUSCRIPT OF THE TORAH WITH BABYLONIAN PUNCTUATION.
Middle East, 11th century. Extraordinarily large and significant remant.**

"In all my years of dealing with Hebrew manuscripts, no ancient manuscript with Babylonian punctuation has ever appeared before me on such a large scale as the present manuscript!" (Shlomo Zucker)

112 pages. 135 x 185 mm. 15 rows per page
Oriental script. 'Page saver' at the end of the verso
of each page. Old linen cloth cover, placed in an
elegant leather box

Torah, hand-written with Babylonian
punctuation. Middle East (possibly Egypt or
Syria) 11th century. Vocalized with Babylonian
supralinear punctuation. Written on very
ancient oriental paper

"The manuscript, in most of its letters and in
its general overall appearance, is similar to
the Oriental script in the pamphlet from a
prayer book from the East, from the Cairo
Geniza, whose place [and time] of writing
is: Rehava (Syria), in the year 1029, and
preserved in the Bodleian Library, Oxford,
Ms. Heb. F. 30. A special form is used in
the present manuscript for the letter "zayin",
which is similar to that which I have found in a
letter written by Eli HaCohen bar R. Yechezkel
HaCohen from Jerusalem to R. Avitar ben Elia,
who was Rosh Yeshivat Gaon Yaakov in Eretz
Israel, who in the year 1071 moved to Fustat in
Egypt and was written on 12 Iyyar (April 15) in
the year 1071. From the Genizah manuscripts".
(Shlomo Zucker)

Two written scholarly evaluations of this manuscript by Shlomo Zucker and
Benjamin Richler may be received upon request.

Opening price: \$100,000
Estimate: \$300,000 - \$500,000

An extraordinarily important
and unparalleled ancient
Hebrew treasure
from the 11th century.



כתב יד. תפילות ודינים לפסח, עם הגדה של פסח בנוסח יהדות תימן. חשוב ונדיר.

[34] דף. גודל: 24 ס"מ. מצב מצוין, עם שוליים גדולים וכריכת עור חדשה. נכתבה בתימן בסוף המאה ה-18 תחילת המאה ה-19.

כתב היד מורכב מ'סדר זבח פסח', דיני החיטים לפסח, דיני ערב פסח שחל בשבת, 'נוסח האיגרת של מהרי"ץ', דיני ערב פסח, תפילת ערבית, ורק לאחר מכן 'אגדתא דפסחא'. עם פירוש עץ חיים. נדיר למצוא הגדות של פסח, בכתבי יד, בשלמות כזו. כותרים מעוטרים וצבעים בגווני אדום. כתב יד נאה.

מחיר פתיחה: \$500 הערכה: \$750 - \$1000



MANUSCRIPT. Prayers and Halachot for Passover, with a Passover Hagaddah According to Yemenite custom. Most Rare.

34 Pages. Size: 24 cm. Superb condition. Wide margins. New leather binding. Authored in Yemen at end of 18th Century - beginning 19th Century.

The manuscript is comprised of 'Seder Zevach Pesach', Laws of the Wheat for Passover, Laws of Eve of Passover which coincides with Shabbat, 'Essay of the MaHaRitz', Laws of the Eve of Passover, Tefillat Maariv. Only after all these compositions appears the Passover Haggada with the Etz Chaim commentary.

It is most rare to discover such a complete Passover Haggadah in manuscript form. Titles appear in decorative, red hues. Beautiful handwriting.

Opening price: \$500 Estimate: \$750 - \$1000

מכתב נדיר של שד"ר מחברו אל העיר מוגאדור שבמרוקו.

מכתב משנת תר"ס [1900], מרבני חברון הספרדים, אל הגביר ר' יוסף ארוואץ מהעיר מוגאדור שבמרוקו.

"הבו לנו לחם" זועקים רבני חברון. "כי באמת פיקוח נפשות ישנו כאן". כל זאת בגלל יוקר השערים.

רבני חברון מתחננים לגביר ר' יוסף ארוואץ שיקשיב לנאומיו הנפלאים של השד"ר שהם שולחים אליו וייתן להם "נדבה כפולה".

מחיר פתיחה: \$350 הערכה: \$500 - \$700



A rare letter from the Rabbinic Emissary from Hebron to the city of Mogador in Morocco.

Letter from the year 5660 [1900] from the Sephardic Rabbis of Hebron to the affluent R. Yosef Arvatz from the city of Mogador in Morocco.

"Bring us bread, " shout the Rabbis of Hebron. "Since a truly life-threatening situation exists here." All because of the high cost of living. The Rabbis of Hebron beg the affluent R. Yosef Arvatz to listen to the wonderful speeches of the Rabbinic emissary, who they send to him and give them a "double donation."

Signed: R. Yosef Franco tzt"l, R. Mordechai Hasson tzt"l, R. Suleiman Menachem Mani tzt"l. R. Nissim Chaim Karin and the Tzaddik R. Yitzhak Zeevi.

Opening price: \$350 Estimate: \$500 - \$700

איגרת שד"ר נדירה של הצדיק הקדוש העד"ן ר' עמרם דיואן זיע"א.

האיגרת החשובה שלפנינו, היא עדות היסטורית נדירה מהשד"ר הצדיק העד"ן ר' עמרם דיואן, אשר יצא בשליחות הקהילה היהודית בחברון, עקב המצב הכספי הקשה ששרר בעיר בפעם ראשונה בשנת תקכ"ג [1763] ובפעם השניה בשנת תקל"ד [1774]. בין היתר היה צורך בפדיון שבויים הנמצאים במאסר. מכתב זה משנת 1773, לפני יציאתו לשליחות שניה.

הצדיק רבי עמרם בן דיואן נולד בשנת ה'ת"ק בירושלים, לר' אפרים, נצר למשפחת רבנים ידועה בירושלים. למד בישיבת 'נוה שלום' של דודו, רבי יהודה בר עמרם דיואן, בה רכש את השכלתו התורנית והתלמודית. כמו כן, הגה בתורת הנגלה והנסתר, ונמנה עם תלמידי ישיבת המקובלים. לאחר מכן התיישב בחברון ובשנת ה'תקל"ג (1773) נשלח על ידי קהילת חברון כשד"ר למחוקו. בכתב המינוי שלו הכתיחוהו נכבדי חברון בתארים: 'החכם השלם, סיני ועוקר הרים'.

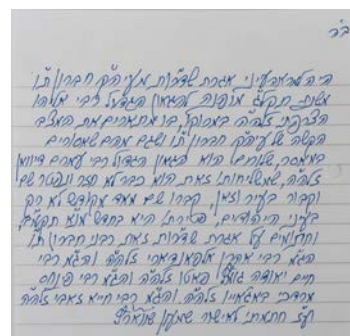
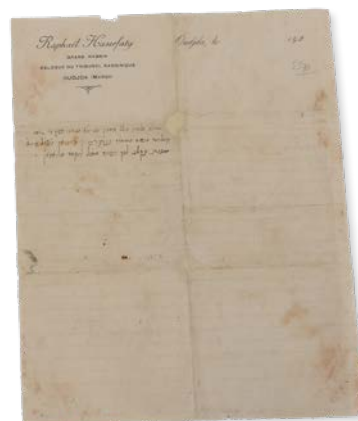
כפי הידוע בשליחות זו פגש רבי עמרם בן דיואן זיע"א את רבנו החיד"א במצרים ולאחר חששות גדולים הפליג לבסוף למחוקו. על מכתב השדרה"ת שלפנינו חתימות גדולי רבני חברון: רבי אהרן אלפנדי זצוק"ל בעל 'מרכבת המשנה' ו'יד אהרן' (החיד"א הקדוש בספרו 'שם הגדולים' מפליג בשבחיו). רבי אברהם גדליה זצוק"ל (חתימה מחוקה). רבי חיים יהודה גומץ פאטו זצוק"ל. רבי פנחס מרדכי באג'איו זצוק"ל. רבי יצחק זאבי זצוק"ל.

האיגרת החשובה שלפנינו, מופנית לר' אליהו הצרפתי, מגאנזי מחוקו. ר' עמרם זיע"א בדרכו חזרה לארץ נפטר בשנת תקמ"ב סמוך לעיר וואזאן. מאחר ונפטר שם, נקבר בבית הקברות שבעיר.

קברו של המלוב"ן ר' עמרם דיואן, מקודש ליהודי מחוקו, ואף נשמר ע"י ערביי העיר, ומהווה מוקד עליה לרגל ביום ההילולה שלו בט"ו באב. מצורף מכתב מצאצאי ר' אליהו צרפתי, ר' רפאל הצרפתי, המעיד על אמיתות איגרת זו. מצורף גם אישורו של המומחה הירושלמי ר' שמעון שוורץ שיחי'.

אין ספק שאיגרת זו שהייתה באמתחתו של הקדוש ר' עמרם זיע"א, קדושה רבה יש בה!

מחיר פתיחה: \$6,500 הערכה: \$8,000 - \$12,000



A RARE LETTER from the Fundraiser, the holy Tzadik R. Amram Diwan, nicknamed haEden.

The important letter before us is a rare historical testimony from the donation collector, the Tzadik, R. Amram Diwan (nicknamed haEden for Amram DiwaN), who was sent on a mission by the Jewish community in Hebron, due to the difficult financial situation that prevailed in the city in for a first time in 1763 and a second time in 1774. Among other things, it was necessary to redeem captives who were in prison. This letter is from 1773, before his departure to his second mission.

The Tzaddik R. Amram Ben Diwan was born in 1740 in Jerusalem, to R. Ephraim, a descendant of a well-known rabbinical family in Jerusalem. He learned at the Neve Shalom Yeshiva of his uncle, R. Yehuda Bar Amram Diwan, where he acquired his Torah and Talmudic education. Similarly, he learned Kabbala, and was one of the students of the Kabbalist Yeshiva. He later settled in Hebron and in 1764 was sent by the Hebron community as a fundraiser to Morocco. In his appointment letter, the dignitaries of Hebron crowned him with the titles: 'The complete sage, Sinai and up-rooter of mountains'.

As is known in this mission, Rabbi Amram ben Diwan met the Chida in Egypt and after great apprehension, he finally sailed to Morocco. On the letter of the Rabbinic emissary letter before us are the signatures of the great rabbis of Hebron: Rabbi Aharon Alfanderi author of "Mirkavat Ha-Mishnah" and "Yad Aharon" (the holy Chida in his book "Shem Ha-Gedolim" gives him high praise). Rabbi Avraham Gedalia (the signature is erased). Rabbi Chaim Yehudah Gomez Pato. Rabbi Pinchas Mordechai Bejaio. Rabbi Itshak Zeevi.

The important letter before us is addressed to R. Eliyahu Ha-Tzarfati, one of the rabbinical dignitaries of Morocco. R. Amram, on his way back to the Holy Land in 1782, passed away near the city of Ouazzane. Since he died there, he was buried in the city cemetery. The tomb of the Tzadik, R. Amram Diwan, is sacred to the Jews of Morocco, and even preserved by the city's Arabs, and is the focus of a pilgrimage on his Yahrtzeit on the 15th of Av.

Attached is a letter from the descendants of R. Eliyahu Tzarfati, R. Raphael Tzarfati, testifying to the truth of this letter. The authentication letter by the Jerusalem expert R. Shimon Schwartz is also attached.

There is no doubt that this letter, which was in the possession of the holy R. Amram Diwan, has great holiness in it!

Opening price: \$6,500 Estimate: \$8,000 - \$12,000

כתב שד"ר של כוללות המערביים בירושלים ל"אלף ושבע ות"ק נפשות" מהעיר.

כתב שד"ר חת לר' משה הלוי, איש ירושלים. תר"ס? [1900?].

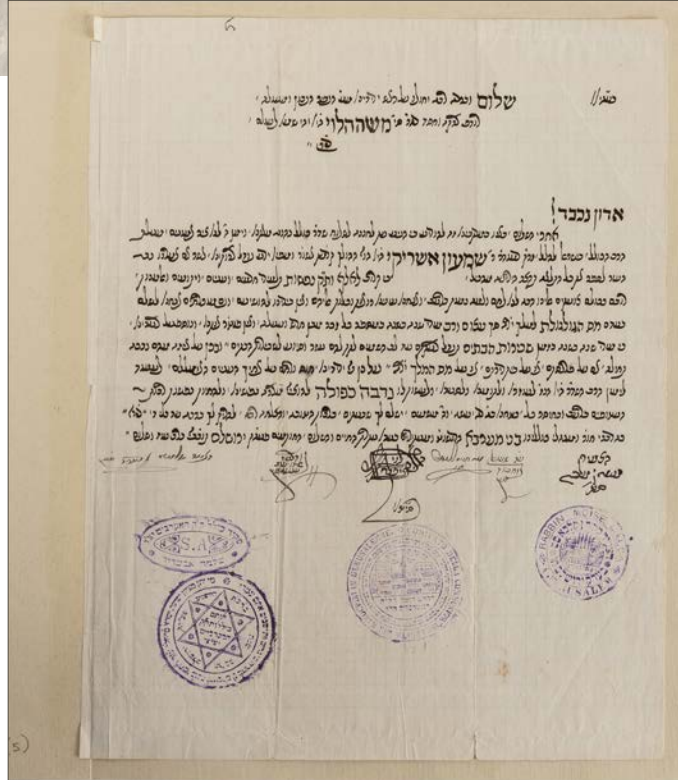
אנשי בני מערבא מתאוננים על שאין לחם לאכול על חובת 'מס הגולגולת' על כל זכר 'מבן חודש ומעלה' המכביד על פרנסתם. הם פונים ומבקשים מאנשי הקהילות לתת לשד"ר "נדבה כפולה" להחיות את נפשם.

חתומים מנהיגי קהילת המערביים בירושלים:

ר' משה בן מלכה, ר' שמואל בחובוט, חיים לעסרי, לוי יפול, ר' אליהו יעקב עג'מי, ור' שלמה אבישורו.

מחיר פתיחה: \$350

הערכה: \$700 - \$500



AN EMISSARY LETTER from Kolletot HaMaaravi'im in Jerusalem, on Behalf of One Thousand Five Hundred and Seven Individuals of the City.

This emissary letter is attributed to Rabbi Moshe Levi, a famed Jerusalemite personality, likely written circa 1900.

The letter relates that the members of Ma'arava are struggling with poverty terribly, due to a heavy tax demanded for each individual aged one month and upwards. It entreats the communities being addressed, to double their donations in lieu of the dire situation of not even bread to eat.

The Ma'arav community leaders of Jerusalem are the signees: Rabbi Moshe ben Malka, Rabbi Shmuel Buhbut, Chaim Lasri, Levi Yapler, Rabbi Eliyahu Yaakov Agami, Rabbi Shlomo Abishror.

Opening price: \$350 Estimate: \$500 - \$700

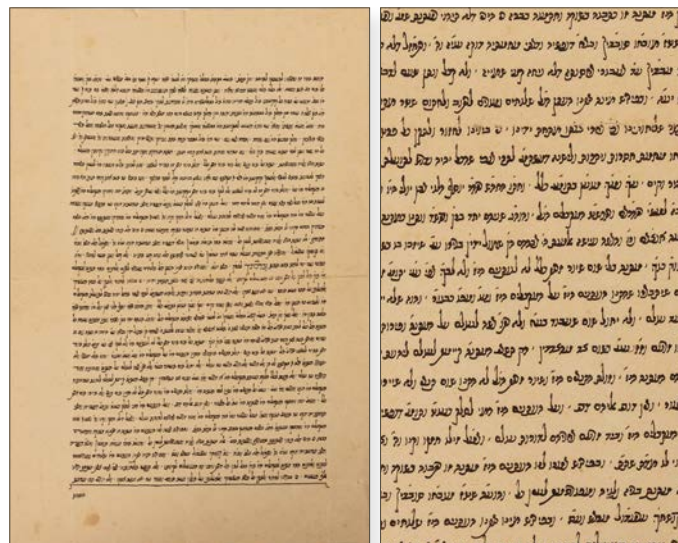
טופס שטר בי"ד בענייני שותפים עם חתימות גדולי מרוקו.

נכתב בשנת תרס"א [1901]. [2] דף. מידות: 35 ס"מ.

השטר, שעוסק בעניינם של שותפים וחובותיהם, חתום ע"י גדולי רבני מארוקו בסוף המאה ה-19 ותחילת המאה ה-20: ר' יעקב בירדוגו, ור' שלמה חגואל, וכן חתומים בשולי העמודים עוד שני רבנים: ר' יוסף הלוי, ור' שלמה חסון. הדף במצב יחסית טוב. מעט בלאי.

מחיר פתיחה: \$350

הערכה: \$600 - \$400



A DOCUMENT OF A BET DIN Regarding Matters of a Partnership, With Signatures of Moroccan Sages.

Written in 1901. Size: 35cm.

This document deals with the matter of partnerships and their related debts. It is signed by eminent, Moroccan Rabbis at the beginning of the twentieth century: Rabbi Yaakov Birdugo, Rabbi Shlomo Chaguel. Two additional Rabbis, Rabbi Yosef HaLevi, and Rabbi Shlomo Hassoun signed their names on the margin of the page.

The leaf is in fairly good condition, although it shows some signs of wear and tear.

Opening price: \$350

Estimate: \$400 - \$600

לוט - קמיע ופריטים נוספים מגדול המקובלים בדור האחרון, רבי יצחק כדורי זצ"ל.

קמיע כתוב על גבי נייר, ב כתב יד קדשו של רבי יצחק כדורי זצ"ל, המכונה 'זקן המקובלים'.

על גבי הקמיע, כתב הרב חישובי גורלות ועניינים שבנסתר: בנוסף, שלושה פילטרים לסיגריות, שהכין הרב הצדיק במו ידיו, עם "יחודים" וכוונות מיוחדות שהיו מיוחסות לו. הרב יצחק כדורי זצ"ל, נולד בבגדאד בט"ז בתשרי בשנת תרנ"ט (1898), ונפטר בגיל מופלג, בכ"ט בטבת תשס"ו. נחשב לאחד מגדולי המקובלים בדורנו. במסע הלוויית השתתפו כ-300,000 בני אדם. מצורף אישור בכתב יד בנו- רבי דוד כדורי, שמאשר שפריטים אלו נעשו על ידי אביו.

לוט פריטים מצדיק יחיד ומיוחד בדורנו.

מחיר פתיחה: \$1500
הערכה: \$2000 - \$3000



LOT – AMULET AND OTHER ITEMS from the Great Kabbalist of the last generation, Rabbi Yitzchak Kadouri ztz"l

Amulet written on paper, in the sacred handwriting of the late Rabbi Yitzchak Kadouri, known as 'Doyen of the Kabbalists'.

On the amulet, Rabbi Kadouri inscribed calculations of fate and hidden matters.

Also included in this lot are three cigarette filters, made by the Tzaddik Rabbi himself, with 'uniqueness' and 'special intentions' that were attributed to him.

Rabbi Yitzchak Kadouri was born in Baghdad on the 16th of Tishrei 5659 [1898], and died in Jerusalem on the 29th of Tevet 5766 [2006] at the advanced age of 107. He was alert and lucid until his last day.

Rabbi Kadouri is considered one of the greatest Kabbalists of our generation. Some 300,000 people attended his funeral procession.

Attached is a handwritten confirmation from his son, Rabbi David Kadouri, confirming that these items were made by his father.

Items from a unique Tzadik of our generation.

Opening price: \$1500
Estimate: \$2000 - \$3000

לוט: 7 מכתבים עם פסקי דין
מחשובי הרבנים במרוקו. כולל 2
מכתבים מעניינים מברזיל למרוקו.

LOT: 7 LETTERS OF
HALACHIC RULINGS by
Eminent, Moroccan Rabbis.



1. פסק דין בענייני חצרות ושכנים שנפסק בעיר פאס בשנת תר"ס [1900].
חתומים רבני פאס הרב שלמה ששון והרב יהודה הצרפתי.
 2. ענייני שותפות בעסקים ובכספים בעיר טיטואן בשנת תרפ"א [1921]
חתומות הדיינים הושחתו
 3. מכתב שטר בין ערבי ויהודי בענייני ממונות.
 4. הסכמת מסעוד אסולין מהעיר פאס על שטר בית דין בענייני ממונות
מתאריך תרפ"ו [1926].
 5. שטרות של אלמנה ואלמן הכתובים בספרי בית דין מהעיר פאס שבמרוקו.
נכתבו בשנת תרפ"א [1921]. חתומים דייני העיר פאס ר' משה ן' וואליד ור' מאיר מרציאנו.
 - 6+7. שני מכתבים נדירים ביותר מדרום אמריקה למרוקו
ב-1912!
- כידוע, כבר בסוף המאה ה-19 החלו יהודים לנסוע עם ספינות סוחר לדרום אמריקה, לפרו לצ'ילה ולמדיירה וגם למנאוס שבברזיל.
- מכתבים נדירים אלה, ששולח לשלמה חטואל במרוקו דוד [אחיין], מצטרפים לידעות דומות שפגשנו בארכיון ספריית הג'ודאיקה באוניברסיטה ייל בארה"ב, שבה נמצאים מכתבים דומים מיהודים בתחילת המאה ה-20 המגיעים לדרום אמריקה, בעיקר לצ'ילה ולפרו. הם הקימו קהילות קטנות של סוחרים, ובמסמכים הנמצאים בי"ל' אנו מוצאים מסמכי מסחר בין היהודים שם ליהודי מרוקו. מכתב ראשון נשלח מהעירייה מדיירה הנמצאת בברזיל, מה- 5 לנובמבר 1912, שבו מספר דוד לשלמה חטואל שהגיע לשם ומרגיש טוב ונמצא במלון ומרצה מאד. נראה שממש המשיך למנאוס. מכתב שני שנשלח מהעירייה מנאוס הנמצאת בברזיל, מה- 27 לנובמבר 1912, ושוב מתאר דוד שהמשיך והגיע לעירמנאוס והוא מרגיש טוב ומרצה.
- אפשר, שלפנינו מסמכים יחידים מהמקומות הללו, הנותנים מידע היסטורי שלא קיים בכל מקור אחר.

מחיר פתיחה: \$800 הערכה: \$1500 - \$2000



1. Halachic ruling regarding neighbors and fences that was ruled in the city of Fez, 1900.
Signed by the Rabbis of Fez, Rabbi Shlomo Sassoon and Rabbi Yehuda HaTzarfati.
2. Business partnership matters, and monetary partnership matters, in the city of Tetouan, 1921.
The Dayanim's signatures were obliterated.
3. A contract between a Jew and Arab on monetary matters.
4. An approbation from Masoud Asulin of Fez, on a Bet Din contract regarding monetary matters, 1926.
5. Contracts of a widow and widower, written in the books of the Bet Din of Fez, Morocco.
- 6&7. Two exceptionally rare letters sent from South America to Morocco in 1912!

As early as the end of the nineteenth century, Jews began to travel with ships loaded with merchandise to Peru and Chilli in South America, as well as to Madeira and Manaos in Brazil. These rare letters were sent to Shlomo Chatuel in Morocco, from his brother, David.

The Judaica library in Yale University, United States has similar letters from Jews, written in the beginning of the nineteenth century. Upon their arrival in Peru and Chile, these Jews established small communities of traders. The documents housed in Yale University, record business dealings between Jews in South America and Jews in Morocco. The first letter was sent from the village Madeira, Brazil, on November 5th, 1912. Shlomo Chatuel relates in this letter to his brother David, about his wellbeing; he arrived well, is settled in a hotel and is generally satisfied. Apparently, from there, he continued his journey on to Manaus. The second letter was dispatched from the village of Manaus, Brazil on November 27th, 1912. Here David relates that he continued on to Manaus and all is well.

These two letters are possible the only existing documents from these two places, providing us with unique historical information, unobtainable from any other source.

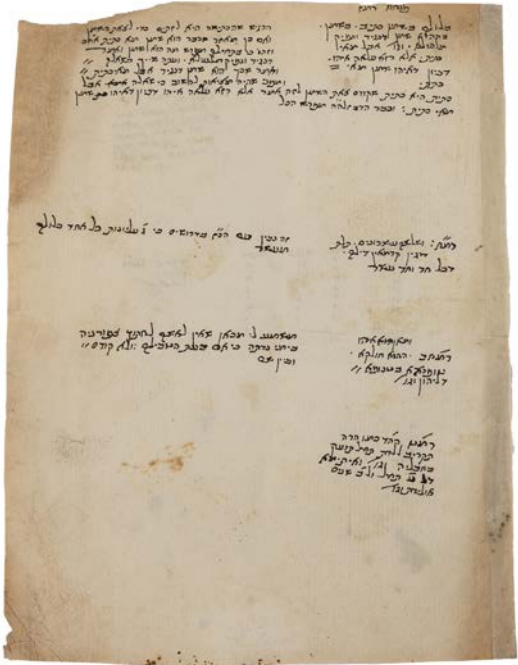
Opening price: \$800 Estimate: \$1500 - \$2000

דף חשוב בכתב יד קדשו של המקובל האלוקי תלמידים של קדושים ר' יעקב צמח זיע"ה.

[1] דף, 21 ס"מ. על גבי נייר בנושא קורבנות ולולב ועוד עניינים. רבי יעקב צמח, נולד בפורטוגל למשפחת אנוסים, ורק בהיותו בן שלוש, עזב לשאלוניקי ונגלה לעולם שהוא צדיק ומקובל. הגיע לארץ ישראל, לצפת, ולמד קבלה אצל בנם של קדושים ר' שמואל וויטל. לימים, בא לו ר' חיים וויטאל זיע"א בשאלת חלום, אליו ואל ר' אברהם אזולאי, והתיר להם להוציא את כתביו מקברו, אשר ציווה לקברם אתו, ר' יעקב הוא האיש שערך את כתביו של המקובל האלוקי מרח"ו זיע"א.

בדף לפנינו כמה ענייני קבלה וענייני הנסתר על קרבנות. נדיר וחשוב.

מחיר פתיחה: \$1000 הערכה: \$1500 - \$2000



IMPORTANT PAPER in the Sainly Handwriting of the Holy Kabbalist Rabbi Yaakov Tzemach zy" a.

Size: 21cm.
On the topic of sacrifices, lulav and other matters.

Rabbi Yaakov Tzemach was born in Portugal into a Marrano family. He left Salonika at the age of thirty and emigrated to the Tzfat in the Holy Land. It was only then that his righteousness and greatness in Kabbala was revealed to the world. In Tzfat, Rabbi Tzemach studies Kabbala under Rabbi Shmuel Vital. One day, Rabbi Chaim Vital appeared to Rabbi Tzemach and Rabbi Avraham Azulai in a dream and granted them permission to remove his transcripts from his grave. Rabbi Tzemach thereafter edited Rabbi Chaim Torah manuscripts. This page in front of us includes Kabbalistic explanations on Korbanot.

Rare and significant.

Opening price: \$1000 Estimate: \$1500 - \$2000

לוט: [14] דפים שהוצאו מכריכה, חלקם נדירים מאד!.

[2] דף מחומש אישאר שנדפס בשנת ר"ן [1490].
[1] דף אינקובולה מארבעה טורים שנדפס ע"י המדפיס שונצינו בשנת ר"ן [1490].
[13] דף מתוך מסכתות התלמוד שנדפסו בשאלוניקי בשנות ה- ת ? [1650-]
נדיר מאד מאד למצוא דפים מתוך חומש אישאר ללא ניקוד, וכן הדפים שכנראה נדפסו בשאלוניקי נדירים מאד.

מחיר פתיחה: \$700 הערכה: \$1000 - \$1500



Lot of 14 Pages that are detached from Their Binding, Some Exceptionally Rare!

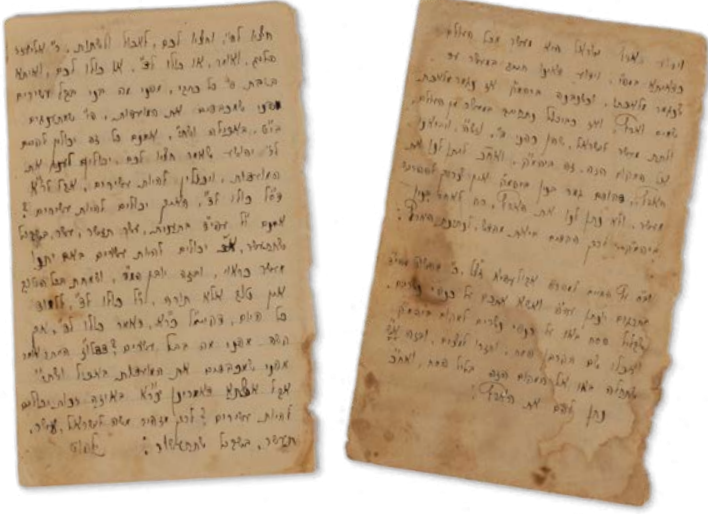
[2] A page from a Hajar (Terul, Spain) Bible. Printed 1490.
[1] A page of Incunabula, from the book Arba Turim. Printed by Soncino, 1490.
[13] Page from the Talmud. Printed in Salonika, circa 1650.
It is most rare to discover a page from the Hajar Bible without punctuation. Similarly, the page from Salonika is exceptionally rare.

Opening price: \$700 Estimate: \$1000 - \$1500

שני דפים בענייני שמחה, בכתב יד קודשו של הצדיק הנסתר רבי משה רביקוב - הסנדלר הקדוש.

המקובל הצדיק רבי משה יעקב רביקוב [תרל"ג-תשכ"ז], המכונה 'הסנדלר הקדוש' ז"ע, תלמידו של המקובל המפורסם בעל ה'לשם'. צדיק נסתר מקובל ופועל ישועות. העידו עליו כי הוא מל"ו הצדיקים הנסתרים שבדור. לאחר שמן בעל החזו"א עודדו לצאת מד' אמותיו לעזרת הרבים- נודע לציבור. בעקבות זאת החלו לפקוד את ביתו יהודים שביקשו את ברכתו, בעיקר בענייני רפואה, ילדים ושידוכים. רבים פקדו את מעונו מדי יום ביומו, התברכו מפיו וחזו בישועות ונפלאות.

מחיר פתיחה: 400\$ הערכה: 800\$ - 1000\$



HANDWRITTEN PAGES in the handwriting of 'The Holy Shoemaker', Rabbi Moshe Yaakov Ravikov.

Two pages, written in beautiful, clear writing, discussing topics of 'simcha-joy'. The holy Mekubal, Rabbi Moshe Yaakov Ravikov (1873-1966), was known as 'The Holy Shoemaker'. He was a student of the famous kabbalist the Ba'al HaLeshem, and a Mekubal and a 'Po'el Yeshuot' (miracle worker) in his own right. 'The Holy Shoemaker' was in fact considered to be one of his generation's 36 Hidden Tzaddikim. He resisted entering the public sphere and did so only with the Chazon Ish's encouragement. He then became well-known, and numerous people began to flock to him, seeking his blessing for health, children, matches and more. Day after day, many who sought salvation received his blessing, and merited its fulfilment.

Opening price: \$400 Estimate: \$800 - \$1000

3 שטרות בית דין חתומים על ידי רבני העיר פאס שבמרקו.

כל השטרות משנת תרכ"ב-ה [5-1862]. כולם חתומים ע"י רבני העיר כגון: הגאון הצדיק ר' יוסף הכהן סקלי זצ"ל והגאון הגדול ר' משה עטיה ועוד. מעבר לעובדה שהשטרות עוסקים בחובות, יש בהם ענייני הלכה למעשה בעניין בעלי חוב וקניינים שכן אדם לחברו.

מחיר פתיחה: 400\$ הערכה: 500\$ - 700\$



3 Documents of a Beit Din signed by the Rabbis of Fez, Morocco.

All the documents are from 5622-5 [1862-5]. All of them are signed by the Rabbis of the city, such as: The Tzaddik Gaon R. Yosef Ha-Cohen Skelly ztz"l and the great Gaon R. Moshe Atia and others. Beyond the fact that the documents deal with debts, there also include practical matters of halachah regarding debtors and acquisitions between a person and his friend.

Opening price: \$400 Estimate: \$500 - \$700

**תגלית: שני ספרים
בכתב יד.
תפילות קבליות לא
ידועות מהמאה ה-18.**

1. העתקה של ספר שערי קדושה
לר' חיים וויטאל זיע"א.

כתב יד חצי קולמוס ממרוקו. הספר
המקורי נדפס באמסטרדם בשנת
תק"ה, ראה אוצר הספר העברי
הממוחשב רשומה מספר 32799.

2. פתרון חלומות שחיברו כמה גאוני
עולם בתחום הקבלה.

הספר המקורי נדפס בקושטא
בשנת תפ"ח, ראה אוצר הספר
העברי הממוחשב רשומה מספר
58498.

שני הספרים הללו עוסקים בענייני
קבלה.

בין שני הספרים נמצא קונטרס בן
[2] עמודים עם כותרת " ...וידי
לעצירת גשמים ב"מ. למהר"י
נזארה... סימן ישראל ר משה זלה"ה".
אחרי תפילה זו מופיעה תפילה
נוספת לעצירת גשמים "... אני יהודה
בן רבי מסעוד חזק..."

מצב מעט מתולע ומעט פגום אבל
הספר נמצא בשלמותו. סה"כ : [36]
דף. גודל: 21 ס"מ.

בבדיקה יסודית של מומחים לנושא
תפילות קבליות לא נמצאה תפילה
זו לא בכתבי יד ולא בדפוס.

מחיר פתיחה: \$750
הערכה: \$2500 - \$1500

**TWO MANUSCRIPTS of
Kabbalistic Prayers from the
18th Century. Heretofore
Unknown Prayers.**

1. Copy of the book Shaarei Kedusha
by Rabbi Chaim Vital.

The original book was printed in
Amsterdam, 1745.

Otzar Hasafer Database, #32799.

2. Sefer Pitron Halomot.

This book was authored by a number
of Kabbalistic scholars.

Printed in Constantinople, 1728.
Otzar Hasafer Database, #58498.

Both these books deal with
Kabbalistic topics.

Between the two books there is
a booklet (2 leaves) with 'Vidui
Atzirat Geshamim'. This prayer
was authored by Rabbi Nazra, a
Kabbalistic master.

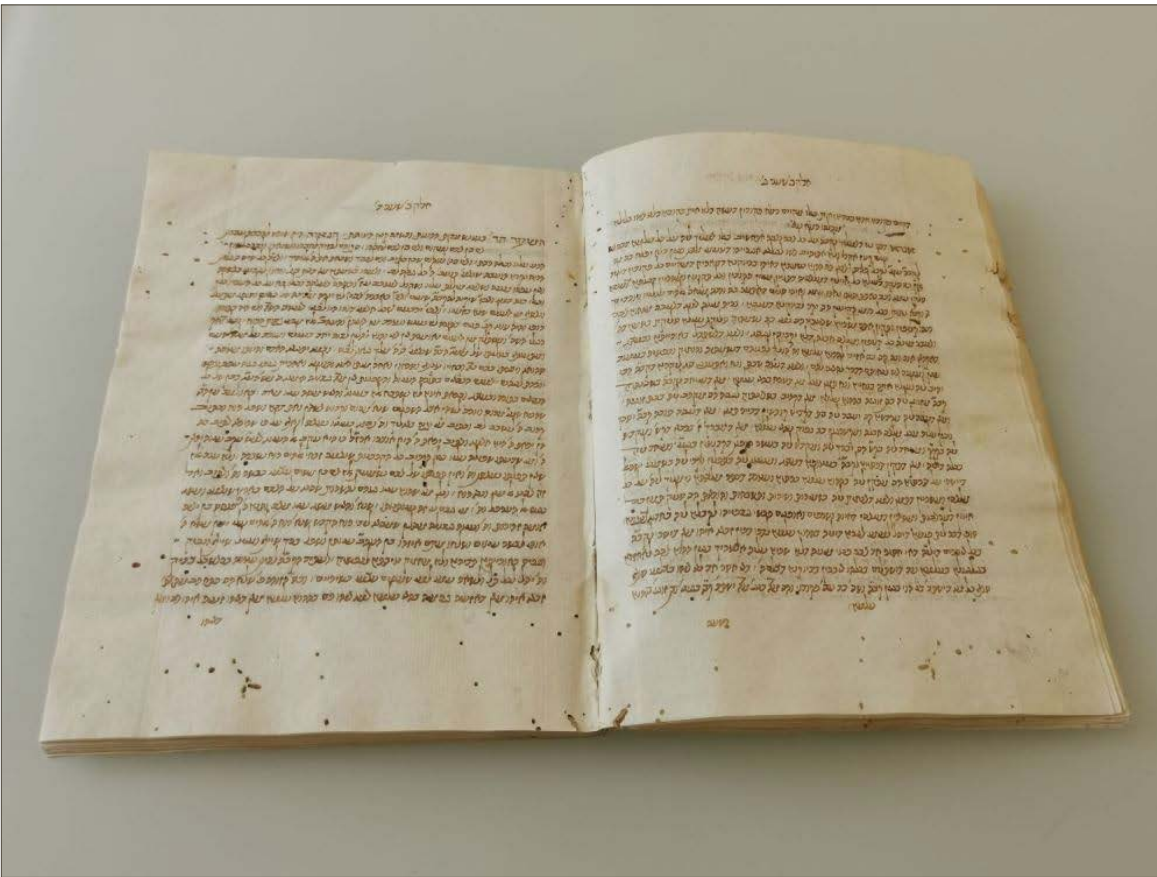
Following this prayer appears a
prayer "Tefilla LeAtzirat Geshamim".
Both these are prayers for rain in
times of drought.

Very slightly wormed, but complete
book.

Size: 21 cm. 36 pages.

Thorough research by experts on
Kabbalistic prayers have heretofore
not discovered these unique prayers.

Opening price: \$750
Estimate: \$1500 - \$2500



כתב יד של מחזור של ראש השנה ויום כפור מנהג קאטאלוניה - נוסח שונה מהמודפס.

פח דף. גודל: 24 ס"מ מצב יפה מאד. כריכה מקורית. כתב יד משנת תרל"ב [1872], ע"י שלמה בן אברהם גאפרוט

עד היום נדפסו מראשית הדפוס רק שתי מהדורות של 'מנהג קאטאלוניה':

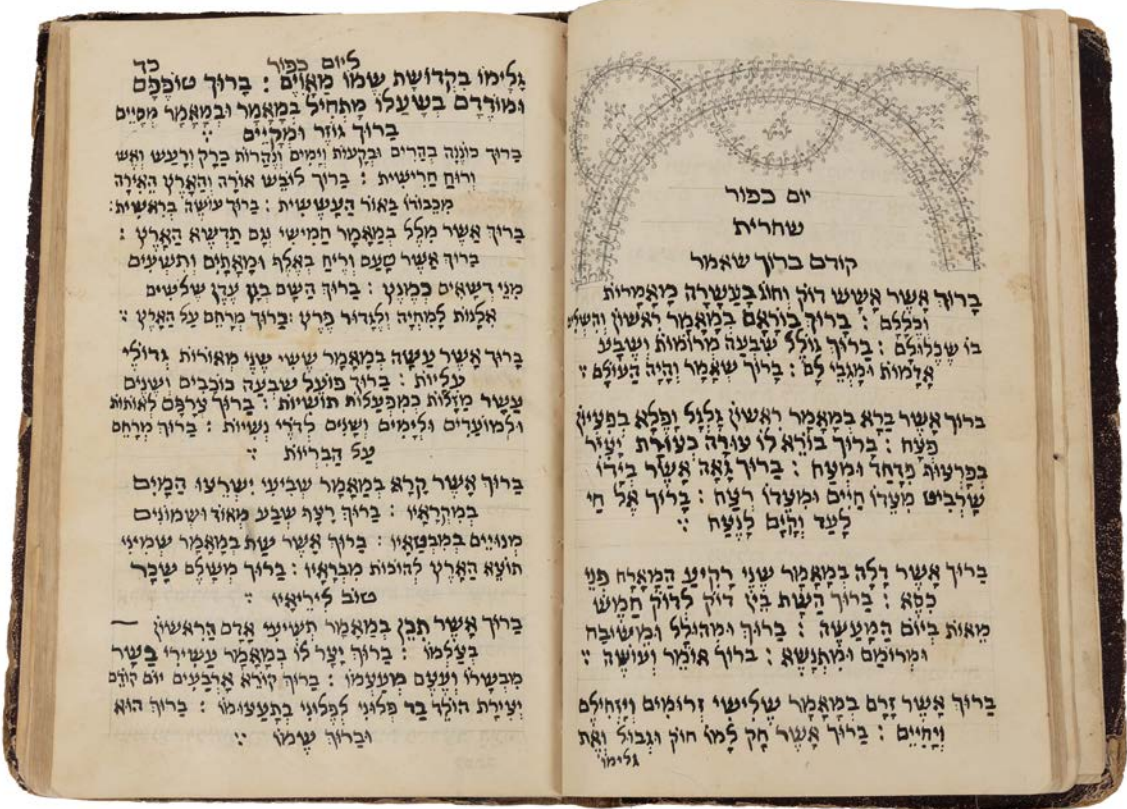
האחת נדפסה בשאלוניקי בשנת רפ"ז [1527], שלא ידוע על עותק שלם ממהדורה זו. המהדורה השניה נדפסה בשאלוניקי כ-400 שנה בדיוק לאחר מכן, בשנת תרפ"ז [1927].

המחזור שלפנינו, מורכב מתפילת ראש השנה ותפילת יום כיפור. תפילת יום הכיפורים

נפתחת ב"ה' אלוקי צבאות יושב הכרובים" וממשיכה ב'פסוקי דרחמי'.

אין ספק שהמחזור המונח לפנינו מעניין וראוי למחקר והשוואה גם עם מחזור מנהג קאטאלוניה שנדפס בשנת תשע"ט.

מחיר פתיחה: \$1000
הערכה: \$5000 - \$3000



HAND-WRITTEN ROSH HASHANA AND YOM KIPPUR MACHZOR

According to the Catalan Custom. There is no parallel printed version.

88 Pages. Size: 24 cm. Fantastic condition. Original binding.

Hand-written manuscript by Shlomo ben Avraham Gafrot, 1872

Only two editions of the Catalan custom have to date been printed.

One was printed in Salonika in 1527. There is no known complete copy of this edition. The second edition was printed 400 years later in 1927, similarly in Salonika.

The hand-written version before us has no printed parallel.

This Machzor includes the High Holidays Prayers. The prayers for Yom Kippur commence with the words "Hashem Elokei Tzevakos Yoshev HaKeruvim" and continues with "Pesukei DeRachamim."

This is certainly a most fascinating Machzor that should be studied and compared with the Catalan Custom Machzor printed in 2019.

Opening price: \$1000
Estimate: \$3000 - \$5000

פירוש הגר"א על מגילת אסתר. שני דפים בכתב-ידו של רבי שכנא ילין מסקידל.

[2]דף (4 עמ' כתובים בכת"י צפוף וזעיר),
21 ס"מ. מצב טוב. בלאי וקרעים בשוליים.
כוחים בכריכה חדשה.

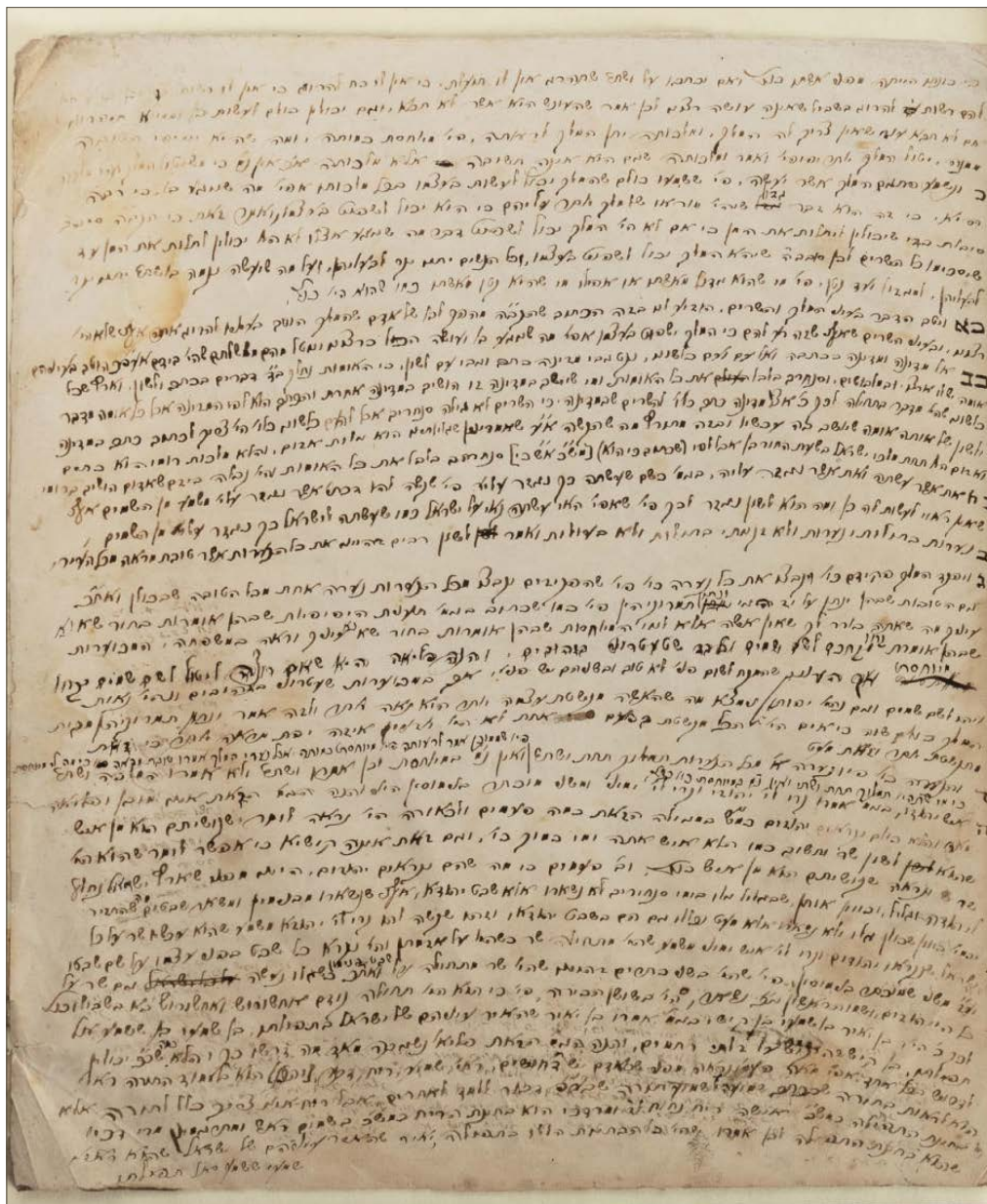
מאוסף ישעיהו וינוגרד זצ"ל.

שני דפי כתב-יד, שהם קטעים מפיוש
הגר"א על מגילת אסתר (הפיוש על דרך
הפשט). דפים אלו נכתבו על ידי המגיה'
המפורסם רבי שכנא ילין מסקידל וירושלים,
אביו של בעל הי"פה עינים' [ליטא או
ירושלים, המאה ה-19].

פירושו של הגר"א על מגילת אסתר, נדפס
לראשונה בברלין תרט"ז. מהדורות נוספות
של הפיוש בנוסחים שונים נדפסו לאחר
מקו, על פי כתבי יד אחרים. אחת מהן
היא מהדורת ירושלים תרל"ב, ובה הפיוש
על דרך הפשט, שנדפסה על ידי רבי צבי
הירש פרלמן מקאלשין. מהדורת ירושלים
הפכה למהדורת האם לכל המהדורות
שבאו אחריה. רבי צבי הירש הדפיס את
מהדורתו על פי שלושה כתבי-יד. וכך הוא
כותב בהקדמתו: "זכיתי להשיג ג' העתקות
מכוונות... והשלישי מהרב... מגיה מומחה
סתו"מ מ' שכנא נ"י מסקידל".

על פי סימנים אלו, ניתן לשער כי כתב היד
שלפנינו, הוא כתב היד השלישי שנזכר
בהקדמת רבי צבי הירש.

במהדורת פיוש הגר"א השלם (מהדורת ר'
חנן דוד מבל, ירושלים, תשנ"ב), השתמשו
בין היתר גם בכתב היד שלפנינו (והוא מכונה
במהדורה זו בשם: כתב יד ד'). במבוא שם



COMMENTARY OF THE GAON OF VILNA on Megillat Esther. Two Handwritten Leaves by Rabbi Shachna Yellin of Skidel.

Two manuscript leaves representing part of
the Gaon of Vilna's Peshat commentary of
the on Megillat Esther. These leaves were
transcribed by the famous proofreader, R.
Shachna Yellin of Skidel and Jerusalem,
father of the author of Yefeh Einayim.
[Lithuania or Jerusalem, 19th century].

The Gaon of Vilna's commentary on Megillat
Esther, which follows the kabbalistic and
Peshat approaches, was first printed
in Berlin 1856. Several versions of the
commentary were later printed, based on
different manuscripts. One of them was the
Jerusalem 1872 edition, a Peshat-oriented
commentary, published by R. Tzvi Hirsh
Perlman of Kalushin. This edition became
the prototype for all subsequent editions.
R. Tzvi Hirsh published his edition based on
three manuscripts. He writes in his foreword:
"I had the merit of obtaining three accurate
manuscripts... the third from... the expert
sofer R. Shachna of Skidel".

One can presume that the present
manuscript, produced by R. Shachna Yellin
of Skidel, is part of the third manuscript
mentioned in R. Tzvi Hirsh's foreword.

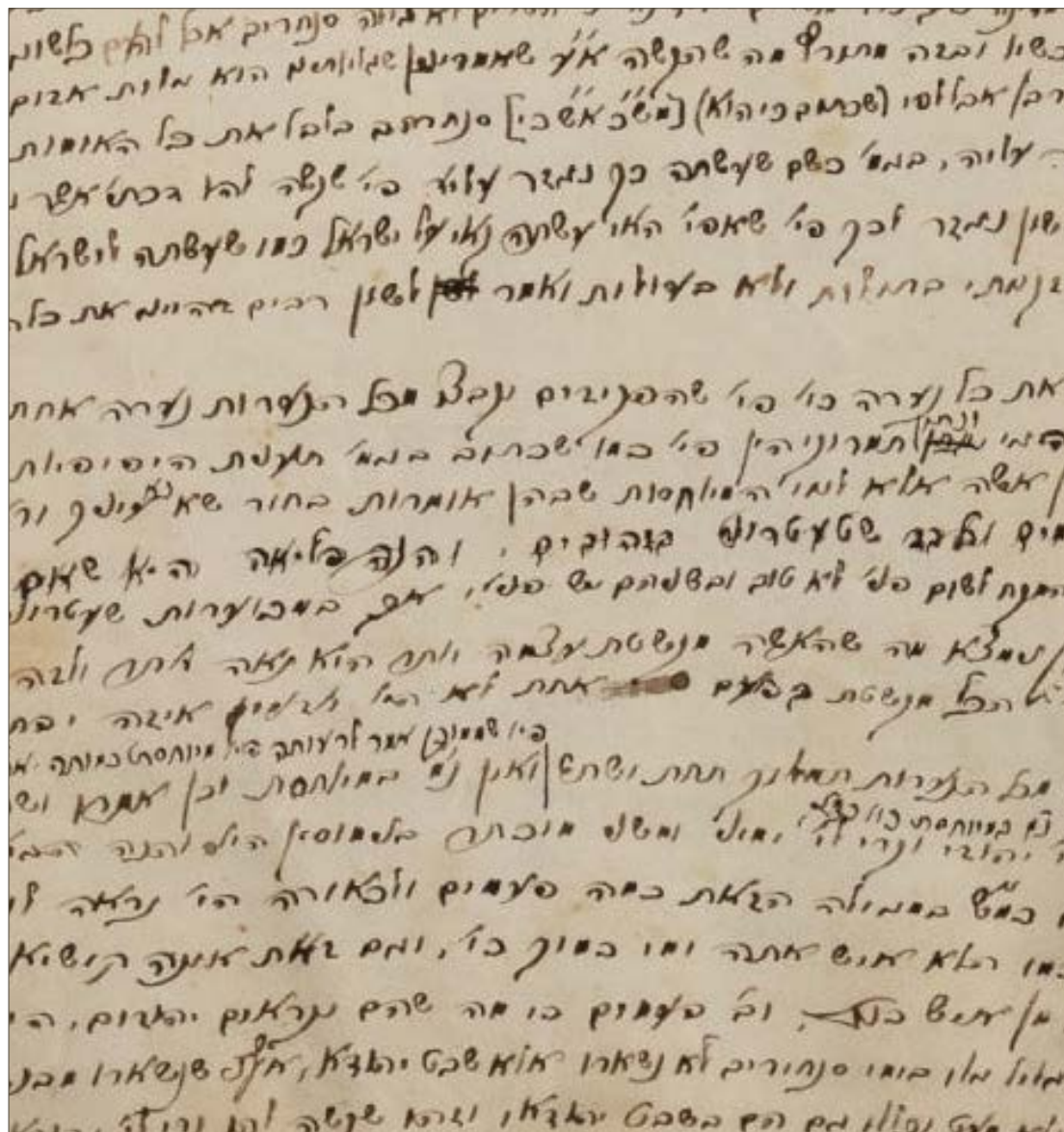
The Perush HaGra HaShalem edition
(R. Chanan David Nobel, Jerusalem 1992) is
also based in part on the present manuscript
(referred to there as "Manuscript D").

נכתב כי גרסת כתב היד קרובה מאוד לדפוס ירושלים, אך יש בה חילופי גרסאות שאינם נמצאות במקור אחר (ראה שם בהרחבה).

הגאון רבי שלום שכנא ילין (תק"ן-תרל"ד). תלמיד רבי חיים מוולוז'ין. מומחה עולמי לנוסח התנ"ך וידיו רב לו בחכמת המסורה, כפי שעולה מכתביו ומכתבי השליחות שניתנו לו ע"י המהר"ל דיסקין ועוד. עלה לארץ ישראל בסביבות שנת תרי"ח עם חלק ממשפחתו. זמן קצר לאחר מכן נשלח על ידי רבני ירושלים (רבי יוסף זונדל מסלנט וחתנו רבי שמואל סלנט, רבי חיים ניסים אבועלפאי ועוד) לארם צובה (חלב), לברר את הספיקות שהיו להם בנוסח התנ"ך על פי ה'כתר' המוגה של בן אשר (על ר' שכנא ועל שליחותו זאת- ראה: צפונות, גליונות ח' ו'; עמודי שש, ירושלים תרנ"א, ח"ב, בהקדמתו; יצחק יעקב ילין, אבותינו, ירושלים תשכ"ו, עמ' שנט-שס).

אוסף ישעיהו וינגרד זצ"ל

מחיר פתיחה: \$300
הערכה: \$600 - \$1000



The introduction there attests that the text of this manuscript is very similar to that of the Jerusalem edition, yet it contains textual variations not found in any other source.

R. Shalom Shachna Yellin (1790-1874), known as "the proofreader" from Skidel (Skidzyel', in the Grodno region), was the father of R. Aryeh Leib Yellin, author of Yefeh Einayim on the Talmud. He was a disciple of R. Chaim of Volozhin. An international expert on the accurate text of the Bible, he was extremely well versed in matters of Masorah, as is evident from his writings and from the emissary letters he received from the Maharil Diskin and others. He immigrated to Eretz Israel in ca. 1858 with part of his family. A short while later, he was sent by the rabbis of Jerusalem (R. Yosef Zundel of Salant and his son-in-law R. Shmuel Salant, R. Chaim Nissim Abulafia and others) to Aleppo to verify some queries they had on the text of the Bible, based on the accurate Codex of Ben Asher (regarding R. Shachna and this mission, see: Tzefunot VIII and X; Amudei Shesh Jerusalem 1891, part II in the foreword; Yitzchak Yaakov Yellin, Avotenu, Jerusalem 1966, pp. 359-362).

[2] leaves (4 pages in tiny, close handwriting). 21 cm. Good condition. Stains (dampstains, affecting text). Marginal wear and tears. New binding.

The Yeshayahu Vinograd Collection, Jerusalem.

Opening price: \$300
Estimate: \$600 - \$1000

דף בכתב יד, פסק דין בחתימת הגאון רבי משה מינץ מבראד- מהר"ם מינץ. תקנ"ה.

[אובן-ישן. כיום: בודפשט],

חשוון תקנ"ה [1794].

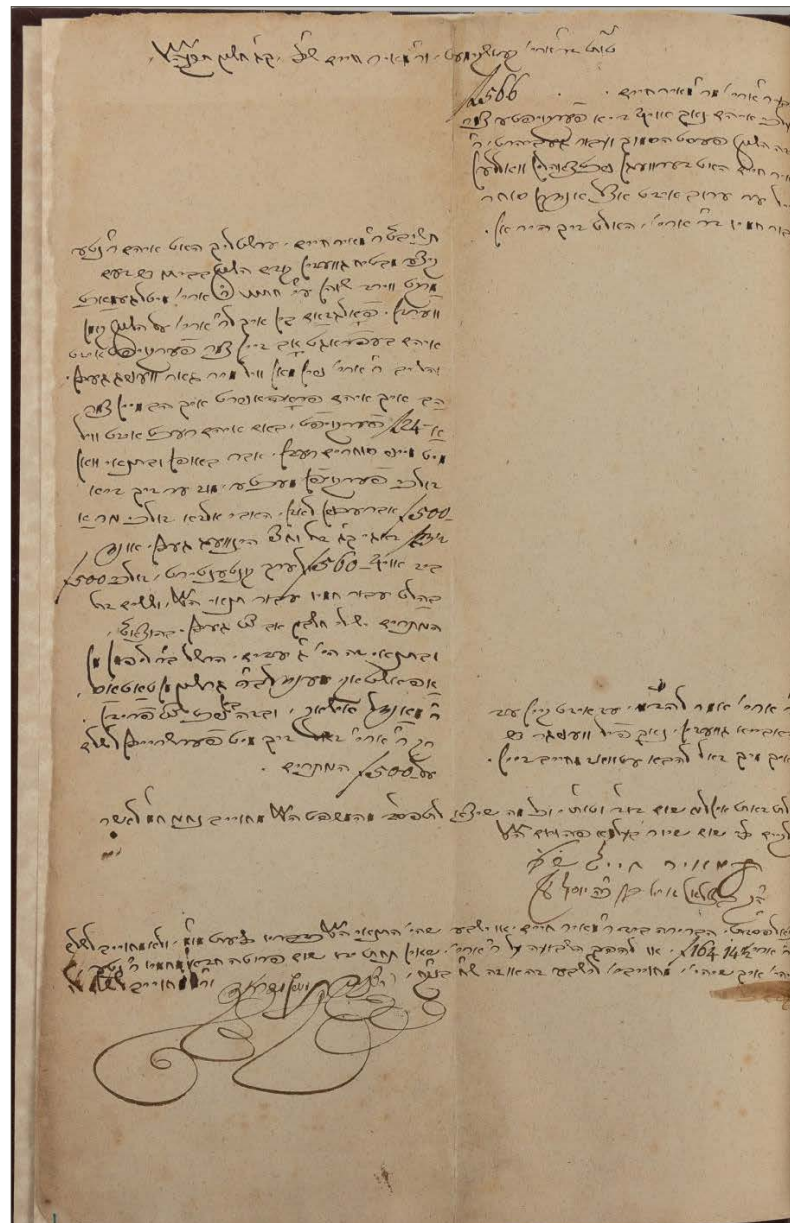
1 דף. מידות: 36.5 ס"מ. מצב טוב. נתון

בכריכת עור מפוארת.

הגאון רבי משה מיינץ (נפטר תקצ"א,
אוצר הרבנים 14912). מגדולי חכמי דור
ומהמפורסמים שבחכמי הונגריה. כיהן שנים
רבות כרב באובן-ישן (כיום חלק מהעיר
בודפשט, הונגריה) והטביע את חותמו על
המקום. בין היתר הקים ישיבה גדולה בה
הרביץ תורה לרבים (מתלמידיו הנודעים:
רבי בענדט גוטין בעל 'כסף נבחר', אב"ד
העדיאס). רבים מתלמידיו למדו גם אצל
ה'חתם סופר'. מחבר השו"ת 'מהר"ם מינץ'
(פראג תקפ"ז).

מחיר פתיחה: \$800

הערכה: \$2000 - \$1500



HANDWRITTEN LEAF OF A HALACHIC RULING, Signed by Rabbi Moshe Mintz of Brod – Maharam Mintz, 1794.

Old Buda (which today is Budapest), 1794.

One leaf. Size: 36.5cm.

Good condition. In magnificent leather binding.

Rabbi Moshe Mintz passed away in 1830, (Otzar
Rabbanim 14912). He was one of the leading sages of
his generation, renowned throughout Hungary. Rabbi
Mintz served for many years as Rabbi in Old Duba
(which is nowadays part of Budapest, Hungary). Rabbi
Mintz was extremely active in disseminating Torah and
left his mark on the city. Among a number of initiatives,
Rabbi Mintz established a Yeshiva Gedola. This Yeshiva
counts a number of Torah luminaries among its alumni,
including Rabbi Be'endet Gotteign, author of 'Kesef
Nivchar', and Head of Hendias Bet Din. Many of Rabbi
Mintz's students also studied under the Chatam Sofer.

Opening price: \$800 Estimate: \$1500 - \$2000



180

מעיל צדקה, עם הציורים ודפים בכתב יד נספח.

פראג תקי"ז [1757].

בבית הדפוס של יודא ואחיו ליפמאן ב"ק.

[6] פב דף. גודל: 21 ס"מ.

מצב מצויין.

אוצר הספר העברי רשומה מס' 55632.

על דף השער חתימה לא מזוהה. בסופו הציורים הנספחים לספר בשלמות.

בסופו של הספר, נכרכו במקור (עם כריכת הספר המקורית?), דפים בכתב יד, על גבי נייר,

כתיבה אשכנזית של הספר מאמר האחדות מר' יוסף יעב"ץ, שנדפס בפעם הראשונה בעיר פירצה שבאיטליה (ראה גם בקטלוג זה).

כתב היד הועתק ע"י וואלף בן משה יפה בשנת תקט"ז, שנה לפני הדפסת הספר מעיל צדקה!

מחיר פתיחה: \$600 הערכה: \$1000 - \$1500



THE BOOK ME'IL TZEDAKA, Including a Supplement with Illustrations and Handwritten Pages.

Prague 1757. Printed by the brothers Yuda and Lipmann Beck.

Size: 21cm.

Excellent condition.

Otzar Hasefer Database, #55632.

On the title page appears an unidentified signature. At the end of the book appears the supplement with illustrations in its entirety.

At the back of the book, the handwritten pages inscribed on paper, are bound together likely in the original binding. Included in the book is an essay 'Ma'amar HaAchdut' authored by Rabbi Yosef Yaavetz, penned in Ashkenazi script. This essay was first printed in Fiera, Italy, (see also in this catalogue).

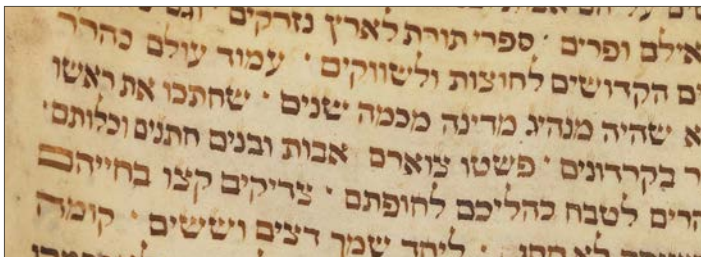
The handwritten pages were penned by Wolf son of Moshe Yaffe in the year 1756, one year before this copy of Me'il Tzedaka was printed.

Opening price: \$600 Estimate: \$1000 - \$1500

**כתב יד על גבי קלף.
תפילות לשליח ציבור.
מעירתו של רבי עקיבא
איגור זצוק"ל.**

גרמניה תק"ז [1747]-תקמ"ו [1786].
[10] - [1] דפים. גודל: 21 ס"מ. הדף
האחרון נכתב בשנת תקמ"ו [1786]
כריכת חצי קלף מקורית בלויה ומעט
מנותקת מכתב היד. דף ראשון פגום.
תפילות לשליח ציבור, הכוללות: תפילות
לליל שבת, ותפילות שאומר השליח ציבור
על הדוּק לפני מוסף של שבת וחג. עם
אל מלא רחמים אישי וציבור.
בכתב יד זה, אנו מוצאים תפילות 'אל
מלא רחמים' לקהילות ולאנשי אשכנז
שנספו בידי פורעים בפרעות בשנת ת"ח
[1644] באשכנז, ובשנת תט"ו [1656]
במדינת פולין, באוקרינה ובפודוליה בפלך
וואהלין ורייסן. אנו מצאים כאן תיאור
מפורט של הפרעות, בילדים, נשים
וזקנים, תיאורים מסמרי שיער.
הדף האחרון, נספח מאוחר יותר בשנת
תקמ"ו [1786] בק"ק פרידלנד שבגרמניה,
ע"י מאיר סופר. יש לציון שבעיירה
מארקיש-פרידלנד שימש באותה תקופה
ר' עקיבא איגור כראש ישיבה. ובו תפילות
למלכות לפרידריך ווילהלם ולמלכה
פרידריקה חעוויאזע. הכוונה כנראה היא
למלך פרידריך וילהלם השני מלך פרוסיה
ולאשתו השנייה פרדריקה לאויזה, שמשל
עד לאותה שנה.

**מחיר פתיחה: \$2400
הערכה: \$4000 - \$6000**



**A MANUSCRIPT ON PARCHMENT of Cantor's prayers.
From the town of Rabbi Akiva Eiger zt"l.**

Germany 1747-1786.
Size: 21cm. The final page was written in 1786.
The semi-parchment binding is original, worn and slightly detached from the manuscript. The first page is slightly defective.
Cantor prayers that include: Shabbat night prayers, prayers for the cantor to

recite before Mussaf on Shabbat and holidays, with the prayer 'Kel Maleh Rachamim' for an individual and for a group.
This manuscript includes the prayer 'Kel Maleh Rachamim' that was composed for the communities and people of Germany that perished in the German pogroms of 1644, and the pogroms in 1656 that broke out in Poland, Ukraine and Podolia in the region of Wohalin and Reisin. Includes detailed descriptions of the pogroms that were carried out against women, children and the elderly of the Jewish communities. Hair-raising descriptions!

The last page is a supplement that was later [1786] attached, in the community of Friedland, Germany by Meir Sofer. Rabbi Akiva Eiger served at this time as Rosh Yeshiva in this village. This additional page includes prayers for King Frederick Wilhelm and queen Frederika Cheviza, probably refers

to King Frederick Wilhelm the Second, King of Prussia and his second wife Frederika Luica, that ruled up till that year.

Opening price: \$2400 Estimate: \$4000 - \$6000

דרשת שבת שובה בכתב יד קודש רבן ומאורן של ישראל: בעל 'חתם סופר' זצ"ל.

קונטרס נדיר, שלם וחשוב, שכפי הנראה לא נדפס מעולם!

דרזניץ תקנ"ו (1796). מקום כהונתו הרבנית הראשונה כרב עיר. קונטרס חשוב מאוד, שלם ויפה, העוסק בסוגיא דשתה ציר ומורייס, במסכת יומא פ"א, ובסוגיא דחלבי שבת קריבים ביום הכיפורים. 9 דפים (17 עמודים) של חידושי תורה בכתב יד קודש, משנת תקנ"ו (1796), כשכיהן כרב בעיר דרזניץ. מידות: 25.3 ס"מ רוחב: 18.5

את התורות המופלאות שלפנינו, כתב הרב משה סופר במיוחד לדרשת שבת שובה, בצעירותו, כשהיה כבן 32, ובעת תפקידו הראשון כרב עיר.

בתחילה סירב להיות בתפקיד רבנות, אך מחוסר פרנסה קיבל על עצמו בשנת 1794 משרת רבנות בעיר דרזניץ שבמוראביה. על פי תקנות מעהרין (מוראביה), בעת ההיא לא היה ניתן לכהן כרב בלא סמיכה מרב המדינה. ה'חתם סופר', שהחזיק בסמיכה רק מהרב אדלר, ביקש מרבי מרדכי בנט שהיה הרב הכללי של מוראביה, לסומכו, וקיבל ממנו כתב סמיכה בראשית שנת תקנ"ד.

רבי משה סופר נולד ב-ז' בתשרי תקכ"ג ונפטר ב-כ"ה בתשרי ת"ר. נודע בכינוי החת"ם סופר או חת"ס, על שם ספרו חידושי תורת משה. היה שימש כראש ישיבה ונחשב כמגדולי הרבנים והפוסקים בדורות האחרונים. תרם תרומה מכרעת לעיצוב השקפת ציבור שומרי התורה והמצוות. אבי משפחת סופר-שרייבר, המונה מאות צאצאים ובהם רבנים וגדולי תורה מפורסמים.

בגיל שש החל ללמוד תורה אצל רבי משולם זלמן חסיד, ובגיל שבע כבר ידע לנו שחידש חידושי תורה משל עצמו. כשהיה בן 9 למד בישיבתו של רבי נתן אדלר בפרנקפורט, שנחשב לרבו המובהק, ואף שימש לו כתחליף לאב. בגיל 13 כבר דרש בענייני הלכה.

כמו כן למד גם אצל רבי פנחס הורוביץ, מחבר ספר ההפלאה, וכן אצל רבי טיבלי שיער במייניץ. מלבד לימודיו התורניים למד גם מתמטיקה, אסטרונומיה והיסטוריה כללית, אצל הרב טיבלי.

מחיר פתיחה: \$85,000
הערכה: \$200,000 - \$150,000



לפנינו קונטרס שלם, נדיר ואינו בנמצא, של חידושי תורה לדרשת 'שבת שובה', בכתב יד קודשו, שכל הנראה לא נדפסו מעולם!

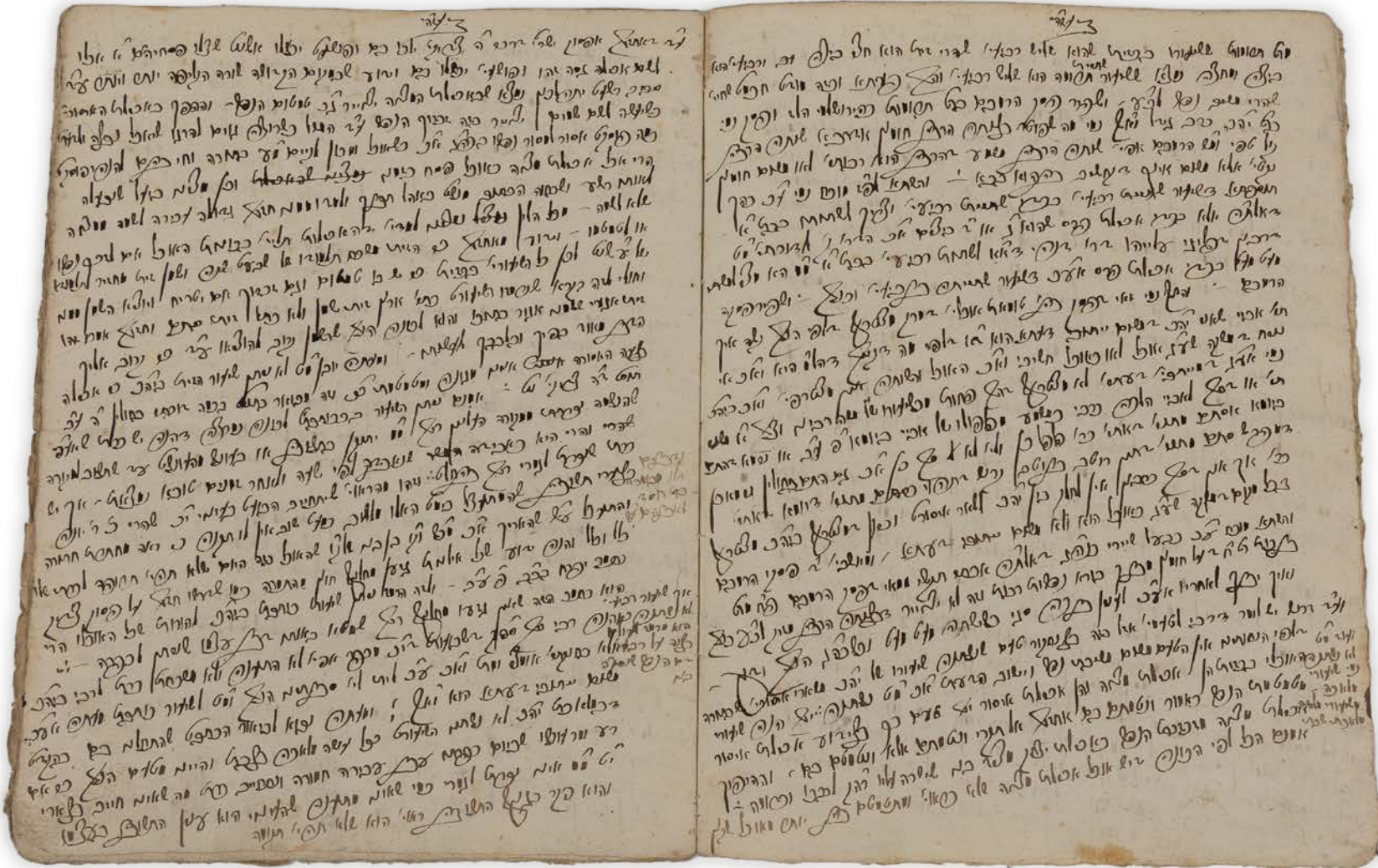
SHABBAT SHUVA DRASHA [Sermon] in the Holy Handwriting of Our Rabbi and Illuminator of Israel: the "Chatam Sofer" ztz"l.

Dresnitz 1796. The place of the Chatam Sofer's first rabbinical tenure as rabbi. An extremely important, complete and beautiful booklet, dealing with halakhic issues in Tractate Yoma on the interdiction of eating on Yom Kippur. 9 leaves (17 pages) of Torah novella his holy hand, from the year 1796. Dimensions: 25 x18.5 cm.

Rabbi Moshe Sofer, known as the 'Chatam Sofer' wrote the wonderful teachings before us specially for his Shabbat Shuva sermon. He was about 32 years old at the time, and in his first position as rabbi of Dresnitz.

In the beginning, the 'Chatam Sofer' refused to accept the position of rabbi, but due to lack of livelihood he accepted a rabbinical position in 1794 in the town of Dresnitz in Moravia. According to the regulations of Mähren (Moravia), at that time it was not possible to serve as a rabbi without having a letter of rabbinic ordination from the official rabbinate of Moravia. The 'Chatam Sofer', who only had private ordination from Rabbi Adler, requested a letter of ordination from the Chief Rabbi of Moravia, Rabbi Mordechai Bennett. His requested was granted, and he received this ordination at the beginning of the year 1804.

Rabbi Moshe Sofer was born on the 7th of Tishrei 1863 and died on the 25th of Tishrei 1810. He was known as the 'Chatam Sofer' after his book 'Chidushei Torat Moshe'. He served as Rosh Yeshiva and was one of the greatest rabbis and Halakhic authorities in recent generations. His contribution to the formation of religious thought amongst Torah-observant Jews was critical. He was >>



the father of the eminent Sofer-Schreiber family, which counts numerous famous rabbis and Torah scholars amongst its descendants.

At the age of six, the young 'Chatam Sofer' began to study Torah with Rabbi Meshullam Zalman Hassid, and at the age of seven had already had innovative insights into the Torah. When he was 9 years old, he studied at the yeshiva of Rabbi Natan Adler in Frankfurt, who is considered to be his rabbi, and even served as a fatherly figure to him. At the age of 13 he was already giving sermons in matters of Jewish law.

The 'Chatam Sofer' also studied with Rabbi Pinchas Horowitz, author of Sefer Hafla'ah, as well as with Rabbi Tewele Scheuer in Mainz. In addition to studying Torah he also studied mathematics, astronomy and general history with Rabbi Tewele Scheuer.

The booklet is an absolutely unparalleled manuscript, the only copy of these Torah novella, written in the sacred handwriting of the 'Chatam Sofer' himself, and never printed!

Opening price: \$85,000

Estimate: \$150,000 - \$200,000

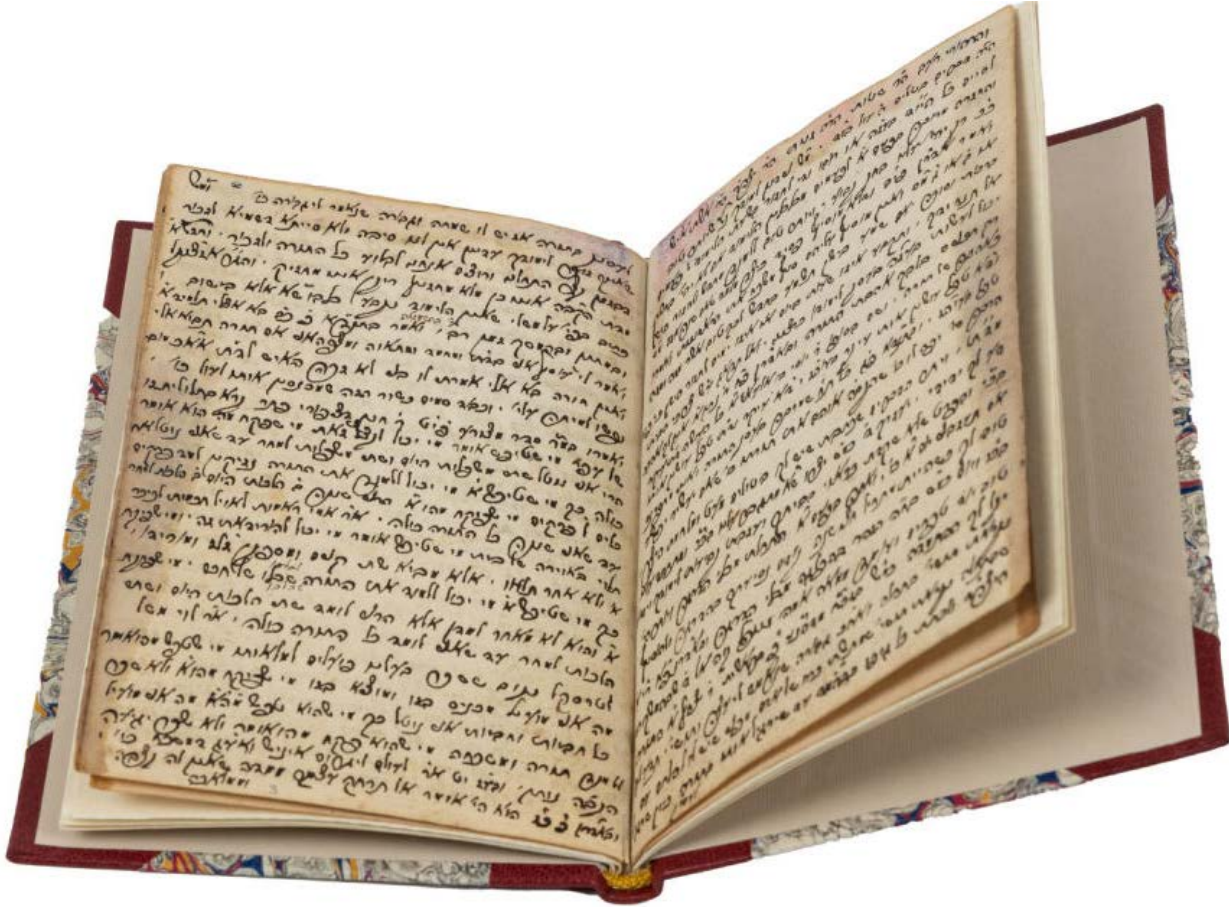
כתב יד מידו הקדוש של הר' זונדל מסלנט.

כתב יד. על נייר. [4] דפים גודל: 16 ס"מ
אוטוגרף חתום.

מכתב מעניין ונדיה, עם הרבה דברי קבלה ומוסר, ששולח ר' זונדל סלאנטער זצ"ל לידידו "המופלג והמשכיל" אורי סגל מסלאנט ש"כעת לומד בע' אישיסאן (?)". ר' אורי, ובין היתר מאחל לו "אשריך וטוב לך שזכית ליהיות גולה למקום תורה". וחותם בסוף הכתב יד: "זונדל מסלאנט".

הצדיק ר' זונדל, נולד בשנת תקמ"ו [1786] למד אצל תלמיד הגר"א ר' חיים מוואלוז'ין. היה עוסק במסחר בשביל לקיים תלמודו. בשנת תקצ"ח [1838] עלה ארצה והיה אבי תנועת המוסר. חי בירושלים ונפטר בה בשנת תרכ"ו [1866], ממחלת הכולירה.

מחיר פתיחה: \$1500
הערכה: \$4000 - \$3000



**MANUSCRIPT
Handwritten by the Pious
Rabbi Zundel of Salant.**

Manuscript. On paper. 4 Pages.
Size: 16cm. Autographed.

Fascinating and rare letter, filled with Kabbalistic concepts and ethics. Sent by Rabbi Zundel of Salant zt"l to his 'outstanding and wise' friend, Uri Segal of Salant, 'who currently studies in the town of Eishisen. Rabbi Zundel proffers sage advice to Rabbi Uri. He applauds him that he has merited, "to exile himself to a place of Torah". At its conclusion, Rabbi Zundel signs "Zundel of Salant". The righteous Rabbi Zundel was born in 1786. He studied under Rabbi Chaim Volozhin who was a student of the Gra. He worked in trade for a livelihood, and in 1838 he emigrated to the Holy Land where he settled in Jerusalem. Rabbi Zundel was the father of Rabbi Yisrael of Salant, the father of 'Tnuat HaMussar - the Ethics Movement'. Rabbi Zundel passed away in Jerusalem in 1866, after contracting Cholera.

Opening price: \$1500
Estimate: \$3000 - \$4000

כתב יד והגהות בעצם כתיבת קדשו של השל"ה הקדוש זצוק"ל, כולל הגהות בנו הצדיק ר' שעפטיל זצ"ל.

"אמר אברהם בן הגאון הגדול מוהר"ר ישעיהו סגל זצ"ל הורוויץ, ובאשר שמצאתי באמתחתנו חיבור גדול ונורא על הרב המרדכי כתיבת יד הקדוש של אדוני אבי זקני הגאון הגדול החסיד המפורסם מוהר"ר ישעיה סגל זצ"ל הורוויץ בעל ספר שני לוחות הברית והתפילה שער השמים"

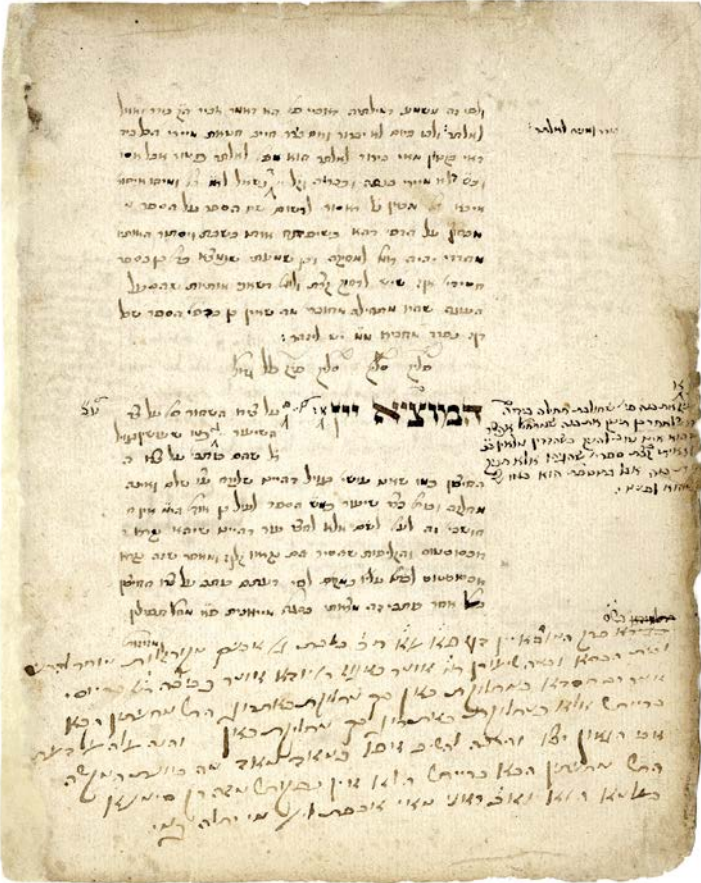
כך מובא בספר 'עמק ברכה', מאת נכדו החשוב של השל"ה הקדוש. לפנינו עדות חשובה לכך שכתב יד קדשו של סבו היה מונח בידיו, ועל כך הוא מעיד.

הדף שלפנינו כולל **חידושים מספר בגדי ישע, מרבנו השל"ה הקדוש**, על המרדכי פרק 'במה אשה', פרק 'כלל גדול', ופרק 'המוציא יין', עם תוספת 6 הגהות חשובות שנכתבו בתקופות מאוחרות יותר וגם הן כתיבת יד קדשו של השל"ה הקדוש. ובנוסף הגהה אחכה בעמ' ב' למטה, בכתב יד קדשו של בן השל"ה- ר' שבתאי שעפטיל הלוי, בעל ספר 'ווי העמודים'.

[1] דף, על ניה, כתיבה אשכנזית עם הגהות רבות, אחת מהן מבנו של השל"ה הקדוש, הצדיק ר' שבתאי שעפטיל הלוי בעל ספר ווי עמודים. ר' ישעיהו הלוי הורוביץ, בעל הספר שני לוחות הברית, נולד בשנת שי"ח [1558] בלובלין לאביו ר' אברהם הלוי הורביץ תלמיד הרמ"א. השל"ה הקדוש למד בילדותו בלובלין אצל המהרש"ל ואצל המהר"ם מלובלין. שימש ברבנות בעריה הגדולות של פולין ובשנת ש"ף [1620] עם פטירת אשתו הצדקת, יצא למסע ארוך לארץ ישראל שהסתיים עם הגעתו בשנת שפ"ב [1622]. בדרכו, עבר מהעיר דמשק, ולמד קבלה אצל המקובל האלוקי ר' שמואל וויטל בנם של קדושים מהרח"ו זיע"א. תחילה התגורר בצפת, ואח"כ עלה ליחשלים, ולאחר שנאסר ושוחרר, חזר שוב לצפת, ונפטר שם בשנת ש"ץ (?) [1630].

נקבר ע"י קברו של הרמב"ם ועל יד קברו של רבן יוחנן בן זכאי. דף נדיר וחשוב. כרוך בכריכת קופסת עור מפוארת חדשה. מידות: 20.5x17 ס"מ.

מחיר פתיחה: \$30,000 הערכה: \$45,000 - \$50,000



כתב יד השל"ה הקדוש

Handwritten by the Shlah HaKadosh

MANUSCRIPT and Glosses Penned in the Sainly SHLAH HAKADOSH ztvk"l's Very Own Handwriting. Including Glosses of his Holy Son, Rabbi Shepsel.

In the book 'Emek Bracha', authored by the Shlah's eminent grandson, is a dramatic description of the discovery of his grandfather's sacred manuscript which was a commentary on the 'Mordechai', on the Talmud.

This description is an important testimony that the Emek Bracha held his grandfather's manuscript

The leaf in front of us includes novellae from the Shlah's book, Bigdei Yesha – a commentary on the 'Mordechai'.

Included are commentaries on the chapters, 'Bameh Isha', 'Klal Gadol' and 'HaMotzi Yayin', along with six important glosses that were penned at a later date. These too, are written in the Shlah's saintly handwriting.

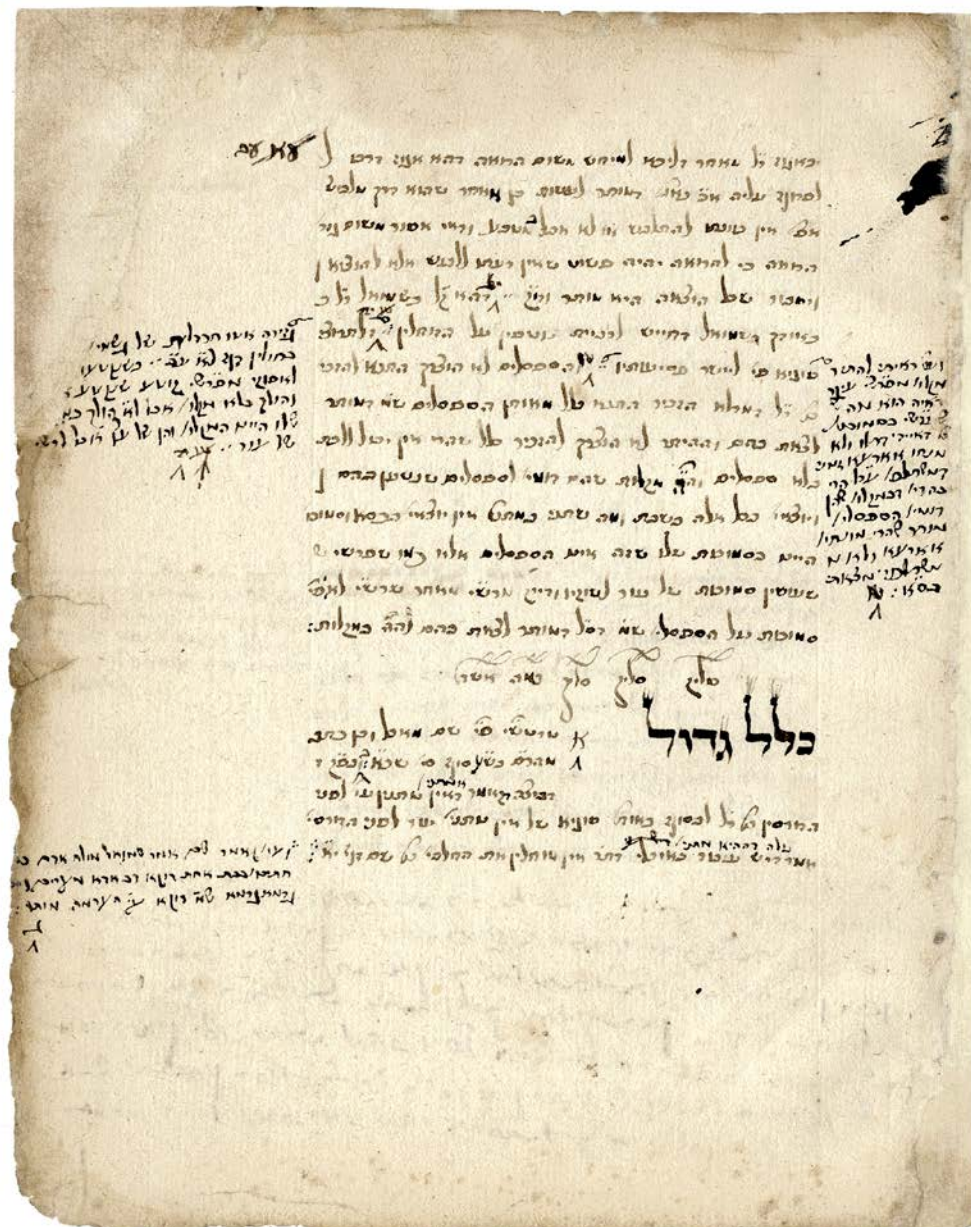
The lengthy gloss at the bottom of the second side is handwritten by the Shlah's saintly son, Rabbi Shabtai Shepsel HaLevi, author of the book 'Vavei Amudim'.

One leaf, on paper. Ashkenazi script, with many annotations, one of them written by the Shlah's son.

Rabbi Yeshayahu HaLevi Horowitz, author of the book 'Shnei Luchot HaBrit' was born in 1558 in Lublin. His father, Rabbi Avraham Halevi Horowitz was a disciple of the Rema. In his youth, the saintly

דף שכולו קדושה
כתב יד השל"ה הקדוש

An Exceedingly
Sacred Leaf
MANUSCRIPT OF THE
SHLAH HAKADOSH



Shlah studied under the MaHarshal and the MaHaram of Lublin. He served as Rabbi in a number of Poland's large cities. Following the passing of his pious wife, in 1620 the Shlah set out on an arduous journey to the Holy Land. This finally culminated with his arrival in 1622. While on his journey, the Shlah travelled through Damascus where he studied Kabbala under the Kabbalist Rabbi Shmuel Vital. Upon arriving in the Holy Land, the Shlah first settled in the city of Tzfat, and later moved to Jerusalem. It was here that he underwent further tribulations of imprisonment. Upon his release, he once again relocated to Tzfat, where he passed away in 1630. The Shlah was buried alongside the graves of the Torah luminaries; Maimonides and Rabbi Yochanan ben Zakai.

Size: 20.5 x 17 cm.

Opening price: \$30,000
Estimate: \$45,000 - \$50,000

An important and rare leaf.
Bound in beautiful new,
leather box binding.

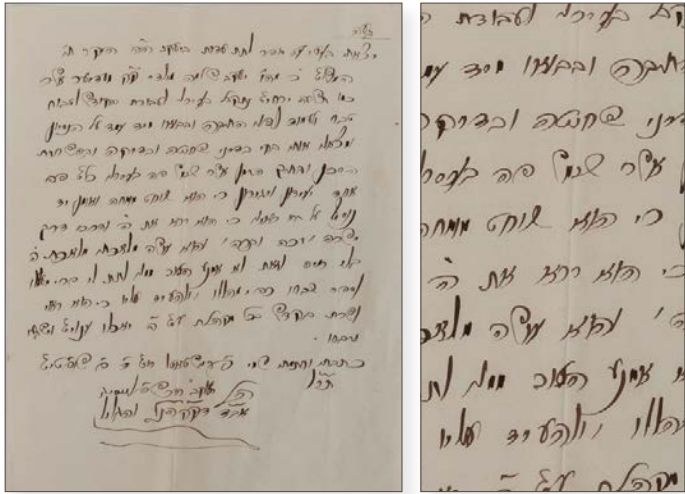
מכתב הסמכה נדיר מרבי יעקב הרש פלייסיג תלמיד הגאון החת"ס.

מכתב הסמכה נדיר מר' יעקב צבי (הרש) פלייסיג זצ"ל, תלמיד פוסק הדור החתם סופר זצ"ל,

שהיה רבה של העיר פריישטאט שבסלובקיה. המכתב נכתב בעיר פריישטאט שבה כיהן כרב ואב"ד בשנת תר"ל[1870].

לפנים כתב 'סמיכה' לשוחט ר' יעקב שלמה מהעיררה מעדייער, "... לעבודת הקדש לטבוח טבח..." "...למצאתי אותו בקי דיני שחיטה ובדיקה..." "...למצאתי כי הוא ראוי לשרת בקדש..." וכבר הזכיר החת"ס בתשובותיו את תלמידו הרב יעקב הרש.

מחיר פתיחה: \$300 הערכה: \$400 - \$600



RARE LETTER from Rabbi Yaakov Fleisig, student of the Chatam Sofer.

This is a rare letter of approbation penned by Rabbi Yaakov Tzvi (Hirsch) Fleisig, a disciple of the Chatam Sofer zt"l.

This letter was written in 1846, in the town of Freistadt, where Rabbi Yaakov Tzvi served as Rabbi and Dayan. This letter is a 'Ktav Semicha' – a letter of ordination for the Shochet, Rabbi Yaakov Shlomo of Maider. In it Rabbi Fleisig writes: "For this holy work, to perform ritual slaughter...I find him to be most proficient in the laws of ritual slaughter... and is fit to perform this holy work." The Chatam Sofer mentions Rabbi Fleisig in his responsa, see 'Ishim BeTeshuvot HaChatam Sofer 98'.

Opening price: \$300 Estimate: \$400 - \$600

מכתב אוטוגראף, מר' אליעזר זוסמן סופר צווק"להה, תלמיד ה'כתב סופר' ומהר"ם שיק.

[4]עמודים, גודל עמוד: 21x13 ס"מ. על גבי נייר כתיבה אשכנזית- אוטוגראף.

[2] דפים ראשונים של ספרו ילקוט אליעזר שנדפס לראשונה בשנת תרכ"ד [1864].

עם ההסכמה הראשונה. ראה: אוצר הספר העברי הממוחשב רשומה מס' 583.

ר' אליעזר זוסמן סופר, נולד בפרשבורג בשנת תקפ"ח [1828], היה תלמידים של

ה'כתב סופר' ומהר"ם שיק. היה רבה של פאקש, כתב ספרים וחזיר מאמרים תורניים

ב'הגשר'. נפטר בשנת תרס"ג.

לפנים [4] עמודים בהם ההקדמה לספרו 'ילקוט אליעזר' וגם העתיק כלשונה את ההסכמה לספרו, שכתב לו ר' הלל מקאלומייא זצ"ל, וכן ממך ה'חתם סופר'.

מחיר פתיחה: \$500 הערכה: \$1000 - \$1500



AUTOGRAPHED LETTER Written by Rabbi Shimon Eliezer Zussman Sofer zt"l.

4 pages (2 leaves), size of sheet is 21 x 13 cm, written on Ashkenazi autograph paper.

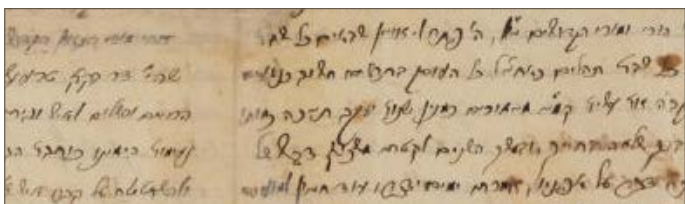
These 2 leaves are the first two pages of Rabbi Sofer's book 'Yalkut Eliezer'. Printed in 1864 and includes the first approbation Rabbi Sofer received.

Otzar Hasefer Database, #583.

Rabbi Zussman Sofer was born in Pressburg, 1828. He was a disciple of the Ktav Sofer and the MaHaram Schik. Rabbi Zussman Sofer served as the Rabbi of Paks, Hungary, and authored a number of books and Torah essays in the 'Nesher' publication. He passed away in 1901.

Before us are four pages that include the introduction to the book 'Yalkut Eliezer'. He also transcribed the approbation he received from Rabbi Hillel of Kalomia zt"l onto these pages.

Opening price: \$500 Estimate: \$1500 - \$1000



מערכה שלמה בכתב יד קדשו של בעל ה'לפלוט ראובן-ר' זעליג ראובן בנגיס זצ"ל.

[2] דף (א-ד עמודים), מידות: 24x22 ס"מ. כתיבה אשכנזית על נייר.

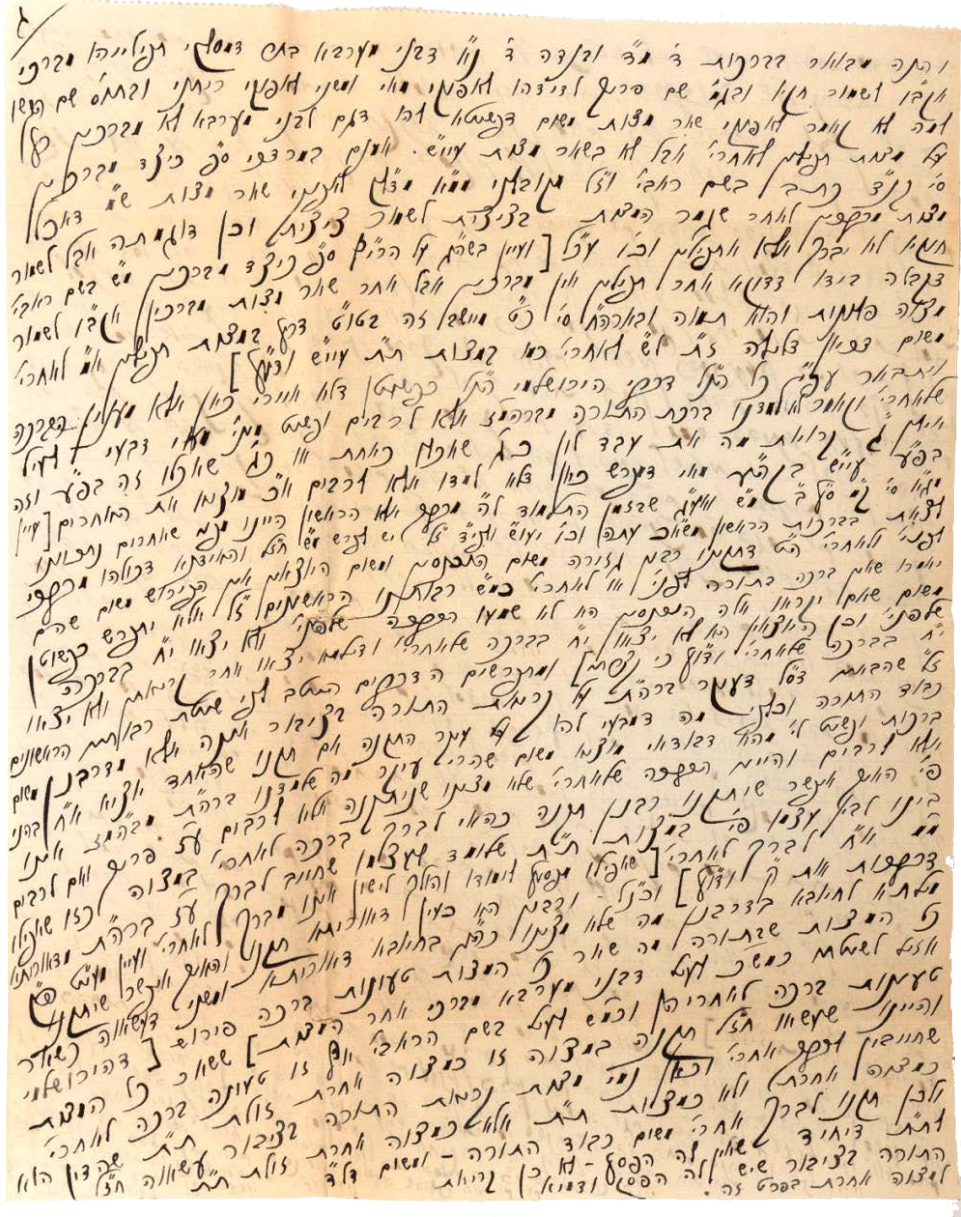
דברי תורה-הלכה, על אורח חיים, בענייני תפילה וברכות וקריאת שמע.

ר' זעליג ראובן בענגיס, נולד בשנת תרכ"ד [1864] בעיירה סמוך לוויילנה שבליטא, למד בישיבת וולוז'ין, ולמד אצל גאוני הדור ר' חיים סולובייצ'ק ואצל הנצי"ב מוולוז'ין. שימש ברבנות בכמה וכמה ערים, עד שבשנת תרצ"ח [1938] עלה לארץ ישראל והיה הגאב"ד של העדה החרדית ביחשלים ונפטר בה בשנת תשי"ג [1953].

במשך שנות חייו, סיים כמה וכמה פעמים את כל הש"ס. תלמידיו המפורסמים: רש"ד אויערבך זצ"ל, ר' שלום יוסף אלישיב זצ"ל, ור' ישראל גרומן זצ"ל.

בדף [ד] בתחתיתו, חתם: זעליג ראובן בענגיס.

מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$500 - \$700



MA'ARACHAH SHELMAH in the Holy Handwriting of the Author of 'Liflagot Reuven' – Rabbi Zelig Reuven Bengis ztz"l.

[2] p. [1-4 pages], dimensions: 24x22 cm. Ashkenazi script on paper. Divrei Torah-Halachah, on Orach Chaim, matters of prayer, blessings and recitation of Shema.

Rabbi Zelig Reuven Bengis, born in 5624 [1864] in a town near Vilna, Lithuania, learned at the Volozhin Yeshiva, and studied with the geniuses of the generation, Rabbi Chaim Soloveitchik and the Netziv of Volozhin. He served in the Rabbinate in various cities, until the year 5698 [1938], when he made Aliyah to the Land of Israel and was the Ga'avad of the Eidah Ha-Charedit in Yerushalayim and died there in the year 5713 [1953].

During the years of his lifetime, he completed several Shas several times. His famous students include: Rabbi Shlomo Zalman Auerbach ztz"l, Rabbi Shalom Yosef Elyashiv ztz"l and Rabbi Yisrael Grossman ztz"l. On the bottom of page [4] signed: Zelig Reuven Bengis.

Opening price: \$400
Estimate: \$500 - \$700

מכתב 'שנה טובה' להגאון ר' שלמה ברוודא מהגאון ר' מיכל יהודה לפקוביץ' זצ"ל.

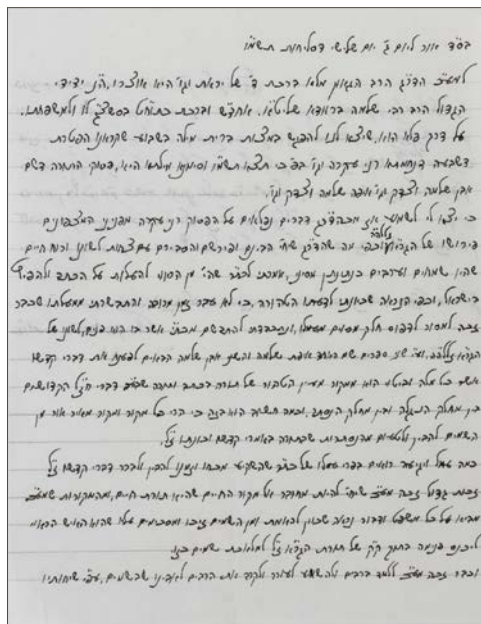
נכתב בתקופת סליחות בשנת תשמ"ו [1986].

מכתב עם איחולי שנה טובה.

ר' שלמה ברוודא נולד בארה"ב והיה 'מגיד מישרים' ומנחיל תורת הגר"א בשיטתו. ר' מיכל ליפקוביץ, נולד בוולוז'ין בשנת תרע"ד [1914], למד בישיבות ווילנא אצל הגאון האדיר ר' שלמה היימן זצ"ל. עלה לארץ ישראל בשנת תרצ"ו [1936]. במהשדך בנו ובן ביתו של ראש ישיבת תפארת ציון בבני ברק היה 'חזון איש'. היה ראש ישיבה לצעירים של ישיבת פוניבז', העמיד תלמידים גאונים הרבה.

נפטר בשנת תשע"א [2011].

מחיר פתיחה: 300\$ הערכה: 400\$ - 600\$



“SHANA TOVA” LETTER from Rabbi Michel Yehuda Lefkowitz zt”l to Rabbi Shlomo Brevda zt”l.

Written during the days of Selichot, 1986.

The saintly Rabbi Michel Yehuda Lefkowitz was born in Volozhin in 1914. He studied in the Yeshiva of Vilna under Rabbi Shlomo Heiman zt”l. He emigrated to the Holy Land in 1936. He served as Rosh Yeshivat Ponovezh LeTze'irim in Bnei Brak. His matchmaker was none other than the Chazon Ish. Rabbi Lefkowitz passed away in 2011 leaving behind legions of students that he educated and nurtured in Torah learning.

Rabbi Shlomo Brevda was born in the United Stated. He gained renown as a powerful orator, and perpetuated Torah study according to the Vilna Gaon's approach.

Opening price: \$300 Estimate: \$400 - \$600

לוט: 5 כתובות מעניינות ממרוקו, אלקאסאר אל-כביר. חלקם [3] נכתבו על נייר מודפס!

הכתובות כולן מהעיר אלקאסאר אל-כביר שבמרוקו. משנת תר"פ-צ [1930].

גודל הכתובות: 33x23 ס"מ. מצב טוב.

כתובה אחת קרועה מעט אך לא פוגעת בטקסט.

על הכתובות חתומים: ר' יעקב מלול ור' דוד בן גיגי. וכן חתומים: ר' יעקב כהן.

חלק מהכתובות מעט פגומות.

מחיר פתיחה: 400\$ הערכה: 600\$ - 800\$



LOT OF 5 FASCINATING KETUBOT from El-Ksar el Kebir, Morocco. Three of Them Written on Pre-Printed Paper!

All five Ketubot originate from the town of El-Ksar el Kebir, 1930.

Ketuba size: 33 x 23 cm. Good condition. One Ketuba is slightly torn but does not damage text at all.

The Ketubot bear the signatures of Rabbi Yaakov Malul and Rabbi David ben Gigi, as well as the signature of Rabbi Yaakov Cohen.

Some of the Ketubot are marginally damaged.

Opening price: \$400 Estimate: \$600 - \$800

כתובה על נייר.
עבודתה של חנה בכר פנט
תלמידתם של וולפרט וגומבל.

מידות: 59x46 ס"מ.
כתובה מיוחדת במינה, כתובה ומעוטרת בעבודת
ידה של האומנית חנה בכר פנט.
חנה בכר פנט: ילידת ירושלים. אמנית ישראלית
ותיקה. בוגרת בית הספר בצלאל במחלקה
למתכת. בין מוריה היו וולפרט, גומבל, שכטר
ומנחם ברמן זכרונם לברכה. התמחתה בתשישי
קודש, צורפות וכתב. תכשיטיה זכו בפרסים
לעיצוב של מכון היצוא. עבודותיה פורסמו בספרים
ומאמרים, ביניהם בספר Jewelry Concepts and
Technology של Oppi Untrach וכן בספרה של
רות דיין Crafts of Israel.
בכר פנט השתתפה בתערוכות מקומיות
ובינלאומיות. הציגה במוזיאון "שיבה יוניברסיטי"
בשנת 1995.

מחיר פתיחה: \$600
הערכה: \$800 - \$1200



A DECORATED KETUBBAH
ON PAPER. Hand-made by Hana
Bahar Panet
Student of Wolpert and Gumbel.

Dimensions: 46x59 cm.
A unique ketubah, written and decorated by
the hand of artist Hana Bahar Panet.

Hana Bachar Panet was born in Jerusalem and
is a veteran Israeli artist. She is a graduate of
the Bezalel School in the Metal Department.
Among her teachers were Wolpert, Gumbel,
Schechter and Menachem Berman. Bachar
Panet specializes in ceremonial objects,
jewelry and writing. Her jewelry has earned
her awards from the Israeli Export Institute,
and has been featured in books and articles,
including Oppi Untracht's Jewelry: Concepts
and Technology, and Ruth Dayan's Crafts of
Israel.
Bachar Panet has participated in local and
international exhibitions and was featured at
the Yeshiva University Museum in 1995.

Opening price: \$600
Estimate: \$800 - \$1200

כתובה מאוירת ומעוטרת
על גבי קלף.
אנקונה (איטליה) 1818.

מידות: 70x53 ס"מ.

כתובה מרשימה ויפה, כתובה בכתיבת סופר נאה
על גבי יריעת קלף גדולה, מאוירת ומקושטת
בעבודת אומן יפה, עדינה ומעוצבת.

הכתובה נכתבה ביום רביעי, י' באדר, בשנת
תקע"ח (1818), בעיר אנקונה שבאיטליה.
משני צדי הכתובה, מצוירת סצנה בתוך חלון
אובלי, ונכתב באותיות עבריות: "חיו דגן" ויפרחו
כגפן" (הושע יד:ט). עיטורי ענפים עמוסי עלים
ופרחים בגוונים יפים ועדינים, משווים לכתובה
מראה איטלקי קלאסי ואלגנטי.

כתובה איטלקית יפה ואלגנטית.

מחיר פתיחה: \$4000
הערכה: \$6000 - \$8000



AN ILLUSTRATED
AND DECORATED
KETUBBAH ON
PARCHMENT.
Ancona (Italy), 1818.

Dimensions: 53x70 cm.
An impressive and beautiful ketubbah,
written in very fine script on a large
sheet of parchment, illustrated and
decorated by hand with beautiful and
delicate designs.

The ketubbah was written on
Wednesday, 10 Adar, in the year 1818,
in the city of Ancona in Italy.

On both sides of the ketubbah, are
figures in an oval niche, accompanied
by the Hebrew words: "They will
grow grain" and "blossom like a vine"
(Hoshea 14:8).

Branches decorated with leaves and
flowers in beautiful and delicate
shades, give the ketubah a classic and
elegant Italian look.

A lovely and elegant Italian ketubbah.

Opening price: \$4000
Estimate: \$6000 - \$8000

**כתובה מודפסת וצבועה מאמשטרדם
1868. חתומה ע"י ר' אליקים
פארשער. דפוס האחים לעוויססאן.**

מידות: 19×30 ס"מ.
כתובה מודפסת על גבי קלף, וצבועה ביד.
הכתובה נדפסה בדפוס האחים לעוויססאן, וחתומה
על ידי המגיה והמו"ל אליקים פארשער מאמשטרדם,
שמכנה עצמו בחתימתו: "שמש ונאמן דק"ק הנל".
החתונה נערכה ביום ראשון ג' בטבת התרכ"ח [1868]
בעיר אמשטרדם.

**מחיר פתיחה: \$500
הערכה: \$1200 - \$800**



**A Printed, Hand-painted Ketubah
from Amsterdam, 1868. Signed by
Rabbi Elyakim Varsher. Levison
Brothers Press.**

Dimensions: 19x30 cm.
Printed and hand-painted on parchment.
The ketubah was printed at the Levison
Brothers press and signed by the proofreader
and publisher Rabbi Elyakim Varsher from
Amsterdam, who calls himself "Shamash ve-
Ne'eman" of the community.
The wedding took place in Amsterdam on
Sunday, 3 Tevet 5628 [1868].

**Opening price: \$500
Estimate: \$800 - \$1200**

כתובת הגאון הגדול רבי
יהודה אזנקוט.
טיטואן (מרוקו) 1892

מידות: 45x40 ס"מ.

כתובה ממרוקו, מהעיר טיטואן, כתובה
על גבי קלף, מקושטת ומעוטרת. עיטורי
'חמסות' ואלמנטים צמחיים בגווני אדום
וירוק.

יום החתונה הוא יום רביעי, ד' בכסליו,
בשנת תרנ"ב (1892). החתן: יהודה
אזנקוט. הכלה: עלייא אלחדאד.

מחיר פתיחה: \$600
הערכה: \$1000 - \$1500



THE KETUBBAH of the
Great R' Yehuda Azankot.
Tétouan (Morocco), 1891.

Dimensions: 45x40 cm.

A ketubbah from Morocco, from
the city of Tétouan, written on
parchment, and decorated with
painted motifs. Decorated with
'Hamsas' and plant motifs in shades
of red and green.

The wedding was celebrated on
Wednesday, the 7th of Kislev, 1891.
Groom: Yehuda Azankot. Bride:
Aliyah Al-Haddad.

Opening price: \$600
Estimate: \$1000 - \$1500