



PORTUSCALLE NUMISMÁTICA

---

CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO

---

COLEÇÃO ECLÉTICA

*Biblioteca de um Perfeccionista*

---

6 DE SETEMBRO DE 2026 ÀS 15H00

PORTUSCALLE NUMISMÁTICA

## NOTA EDITORIAL &amp; PREFÁCIO

**Coleção Eclética***Equipa Portuscalle Numismática*

Bem vindos ao nosso 2º Leilão de Livros e documentos.

Desde 2021, a Portuscalle Numismática, tem vindo a desenvolver a sua atividade de casa de leilões, com particular foco na numismática.

Temos alcançado resultados bastante bons, batendo recordes de preços sucessivos, fruto do nosso alcance cada vez mais longe, cada vez mais próximo dos nossos clientes.

Este nosso 2º leilão dedicado à bibliografia, leva-nos a outros destinos.

Envolvemo-nos nesta coleção, pegar e apreciar cada livro, transmite-nos emoções diferentes das moedas.

Esta coleção tem uma parte considerável, proveniente de um colecionador muito seletivo, que durante muito tempo dedicou a sua vida e o seu rendimento aos livros, anotando quer a proveniência, quer o preço.

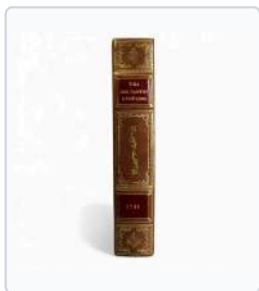
Livros que geraram tantas emoções a quem anteriormente os admirava nas suas prateleiras, os lia e deles tirava ensinamentos que, em mais parte alguma os iria encontrar.

é assim que descrevo este leilão de livros, para o qual peço a vossa atenção a cada detalhe e a cada lote.

Para mim, foi uma fantástica viagem ao mundo maravilhoso dos bibliógrafos.

Bem vindos ao nosso leilão!





LOTE #1

**Vida dos Santos Lusitanos, 2ª Edição – Boaventura Mancel Aranha, 1761****Autor / Atribuição:** Boaventura Mancel Aranha

Publicado em 1761, impresso em Lisboa na Officina de Francisco Borges de Sousa. Esta segunda Edição é uma notável obra histórica e hagiográfica da autoria de Boaventura Mancel Aranha, com o subtítulo "Cuidados da morte e descuidos da vida...". Apresenta-se em capa rígida com elegante encadernação inteira de carneira da época, com lombada decorada com ricos ferros a ouro e rótulo. Miolo bem conservado com 906 páginas....

**Preço Base:** 20

LOTE #2

**Dicionário de Iconografia Portuguesa 3 Vols – Ernesto Soares e C. Ferreira Lima, 1947-1950****Autor / Atribuição:** Ernesto Soares e C. Ferreira Lima

Publicado entre 1947 e 1950 em Lisboa, editado pelo Instituto para a Alta Cultura. Obra monumental da autoria de Ernesto Soares e Henrique de Campos Ferreira Lima, constituindo uma das mais importantes e indispensáveis fontes de referência para o estudo iconográfico e de retratos em Portugal. Edição profusamente ilustrada com centenas de reproduções de gravuras disseminadas pelas páginas de texto. Apresenta-se completo no seu corp...

**Preço Base:** 100

LOTE #3

**Cartas de Amor de Soror Mariana – Mariana Alcoforado, 1925****Autor / Atribuição:** Mariana Alcoforado

Publicado em 1925 em Lisboa, pela Livraria J. Rodrigues & C.<sup>a</sup>. Trata-se da célebre e apaixonada correspondência amorosa do século XVII de Soror Mariana Alcoforado (do Convento da Conceição em Beja) dirigida ao francês Chevalier de Chamilly (Noël Bouton), com a consagrada tradução de Luciano Cordeiro. Edição altamente invulgar e de grande aparato gráfico, enriquecida com primorosas ilustrações de Alberto Souza, incluindo os célebres...

**Preço Base:** 20

LOTE #4

**Allegações Juridicas por parte da Coroa – Joaquim Monteiro de Albuquerque e AMARAL, 1805****Autor / Atribuição:** Joaquim Monteiro de Albuquerque e AMARAL

Publicado em 1805 em Lisboa, impresso na Impressão Regia por ordem de S.A.R. Trata-se de uma obra de assinalável raridade e enorme relevância histórica e jurídica, oferecida ao público por Joaquim Monteiro de Albuquerque e Amaral (advogado da Casa da Suplicação). O texto aborda detalhadamente as alegações da Coroa sobre os bens que o Senhor D. Fernando, Duque de Bragança, possuía no distrito de Pancas (disputados pelos...

**Preço Base:** 20



LOTE #5

**Atene Attica – Francesco Fanelli, 1707****Autor / Atribuição:** Francesco Fanelli

Publicado em 1707 em Veneza, por Antonio Bortoli. Obra raríssima e de excepcional interesse histórico-arqueológico sobre a cidade de Atenas, focando-se no período desde as suas origens até à célebre conquista pelas forças venezianas comandadas por Francesco Morosini em 1687. Escrita por Francesco Fanelli, a obra apresenta um enorme aparato gráfico e documental, encontrando-se profusamente ornamentada com cabeções e iniciais...

**Preço Base:** 120

LOTE #6

**Imagens Camilianas – SIMÕES (Manuel & CABRAL (Luís., 1991****Autor / Atribuição:** SIMÕES (Manuel) & CABRAL (Luís).

Publicado em 1991 no Porto, editado pela Comissão Nacional das Comemorações Camilianas, sob a direção e curadoria de Manuel Simões e Luís Cabral. Trata-se de uma magnífica e invulgar obra iconográfica de grande formato, composta por um caderno de XII páginas de texto e uma extraordinária suite de 62 reproduções de alta qualidade de gravuras, desenhos e fotografias históricas que ilustram a vida e o tempo de Camilo Castelo Branco...

**Preço Base:** 15

LOTE #7

**Aparição, ed. especial – Vergílio Ferreira, 1968****Autor / Atribuição:** Vergílio Ferreira

Publicado em 1968 pelas editoras Portugália (Lisboa) e Inova (Porto), esta é a monumental e muito cobiçada Edição especial comemorativa dos "25 Anos de Vida Literária de Vergílio Ferreira" (1943–1968). Trata-se de uma das mais belas produções editoriais portuguesas da segunda metade do século XX, profusamente enriquecida com uma soberba suite de magníficas ilustrações coloridas fora do texto e desenhos intercalados de autoria do...

**Preço Base:** 15

LOTE #8

**Carlos Reis – Artur Gonçalves, 1942****Autor / Atribuição:** Artur Gonçalves

Publicado em 1942 em Torres Novas, da autoria de Artur Gonçalves e Gustavo de Bivar Pinto Lopes. Trata-se de uma importante e cuidada monografia artística dedicada à vida e obra de homenagem ao célebre pintor naturalista português Carlos Reis (1863–1940), figura cimeira da pintura do seu tempo e membro do icónico "Grupo do Leão". A publicação contém a biografia cronológica pormenorizada do mestre, 48 páginas de texto e...

**Preço Base:** 15



LOTE #9

**A Infanta D. Maria de Portugal, Edição fac-similada - Carolina Michaelis de Vasconcelos, 1983****Autor / Atribuição:** Carolina Michaelis de Vasconcelos

Publicado em 1983 em Lisboa, pela Biblioteca Nacional de Lisboa. Trata-se de uma importante e muito cuidada Edição fac-similada da monumental obra hagiográfica e biográfica originalmente publicada no Porto em 1902 pela célebre investigadora, escritora e filóloga Carolina Michaëlis de Vasconcelos. Intitulada "A Infanta D. Maria de Portugal (1521-1577) e as suas Damas", a publicação constitui um estudo indispensável sobre o círculo cultural e...

**Preço Base:** 15

LOTE #10

**Wenceslau de Moraes: Fotobiografia - Daniel Pires, 1997****Autor / Atribuição:** Daniel Pires

Publicado em 1997 em Lisboa/Macau, numa conceituada coEdição da Fundação Oriente e da Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Escrita pelo prestigiado investigador Daniel Pires, esta monumental publicação constitui a fotobiografia de referência absoluta sobre o escritor, oficial de marinha e diplomata Wenceslau de Sousa Moraes (1854-1929). A obra apresenta uma profundíssima cronologia biográfica ilustrada que acompanha detalhadament...

**Preço Base:** 20

LOTE #11

**Chronica do Principe Dom Joam, nova Edição - Damiam de Goes, 1905****Autor / Atribuição:** Damiam de Goes

Publicado em 1905 em Coimbra, pela Imprensa da Universidade. Trata-se da cuidada e estimada "Nova Edição" da célebre crónica de Damião de Góis que narra com rigor os feitos históricos, militares e náuticos do Príncipe Dom João (futuro Rei D. João II de Portugal). Esta publicação, que constitui o Volume I da célebre coleção "Jóias Literárias", foi inteiramente preparada e anotada pelo consagrado lente (professor) da Universidade de Coimbra...

**Preço Base:** 15

LOTE #12

**Saibam Quantos..., 1ª Edição - Fialho D'Almeida, 1912****Autor / Atribuição:** Fialho D'Almeida

Publicado em 1912 em Lisboa, pela Livraria Clássica Editora de A. M. Teixeira & C.<sup>a</sup>. Trata-se da importantíssima e muito procurada primeira Edição desta mordaz e célebre coletânea de cartas e artigos políticos de José Valentim Fialho de Almeida (1857-1911), reunida e impressa postumamente no ano seguinte ao seu falecimento como o Volume II das suas "Obras Completas". O livro reúne a melhor e mais cáustica prosa jornalística e satíric...

**Preço Base:** 20



LOTE #13

**História da Evolução Musical – Bernardo Valentim Moreira de Sá, 1924****Autor / Atribuição:** Bernardo Valentim Moreira de Sá

Publicado sem data [S.D., circa 1925–1928] no Porto, pela Casa Moreira de Sá Editora. Trata-se de uma monumental e muito invulgar publicação de cariz histórico, biográfico e pedagógico sobre o desenvolvimento da arte e teoria musical mundial, desde as origens na Antiguidade Clássica grega até ao século XX. A obra é da autoria de Bernardo Valentim Moreira de Sá (1853–1924), ilustre violinista, maestro, musicólogo de referência e...

**Preço Base:** 50

LOTE #14

**Teatro de Outros Tempos – Gustavo de Matos Sequeira, 1933****Autor / Atribuição:** Gustavo de Matos Sequeira

Publicado em 1933 em Lisboa, impresso na Tipografia da Empresa Nacional de Publicidade. Trata-se de uma monumental e indispensável obra de referência sobre a história dos palcos e do teatro português, da autoria do distinto olisipógrafo, historiador e publicista Gustavo de Matos Sequeira (1880–1962). A obra reúne valiosíssimas memórias, crónicas e textos cronológicos que percorrem com mestria a história de teatros, autores, cenógrafos ...

**Preço Base:** 15

LOTE #15

**O Culto da Árvore, 1ª Edição – M. Vieira Natividade, 1913****Autor / Atribuição:** M. Vieira Natividade

Publicado em 1913 em Alcobça, impresso na Typografia de Alcobça. Trata-se da primeira Edição desta erudita, curiosa e invulgar monografia sobre a dendrolatria (o culto, mitos, lendas e simbolismo religioso e tradicional associados às árvores) na cultura popular portuguesa, escrita pelo eminente arqueólogo e investigador Manuel Vieira Natividade (1860–1918). A obra constitui um estudo de referência para a etnografia nacional. O exemplar...

**Preço Base:** 40

LOTE #16

**Bibliotheca do Mundo, 1ª Edição – Fr. Manoel da Trindade, 1752****Autor / Atribuição:** Fr. Manoel da Trindade

Publicado em 1752 em Lisboa, impresso na Officina de Miguel Rodrigues (Impressor do Senhor Patriarca). Trata-se da primeira Edição desta monumental, rara e muito estimada obra teológica, de reflexões místicas e morais barrocas, intitulada "Bibliotheca do Mundo, ou Theatro Copioso de divinas reflexoens, & humanas doutrinas, ordenado para desengano de ignorantes, & reforma de negligentes", escrita pelo Padre Fr. Manoel da Trindade,...

**Preço Base:** 30



LOTE #17

**Grands Maîtres Portugais de l'Ordre de Malte, Edição fac-similada - Jacques Bassag et Fils, 1980****Autor / Atribuição:** Jacques Bassag et Fils

Publicado em 1980 no Porto. Trata-se de uma primorosa e muito cuidada Edição fac-similada do célebre extrato da autoria de L'Abbé de Vertot (René-Aubert de Vertot, 1655-1735), retirado da sua monumental obra histórica "Histoire des Chevaliers de Malte" (originalmente editada em Paris por Rollin, em 1726). A obra centra-se na biografia, armas e nos feitos históricos dos Grão-Mestres portugueses que governaram a célebre e soberana...

**Preço Base:** 40

LOTE #18

**Também Tu Entendes de Música - Walter Panofsky, 1961****Autor / Atribuição:** Walter Panofsky

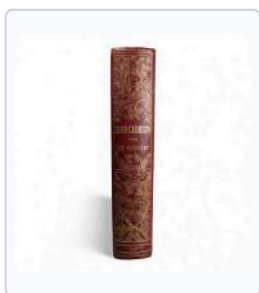
Publicado em 1961 no Porto, pela Livraria Fernando Machado. Trata-se da tradução portuguesa (pela compositora e pedagoga Maria de Lurdes Martins) de uma das mais célebres, estimadas e influentes obras de introdução, divulgação e apreciação da música erudita europeia, da autoria do prestigiado crítico e musicólogo alemão Walter Panofsky (1913-1967), sob o título "Também Tu Entendes de Música: Introdução ao maravilhoso mundo dos sons"....

**Preço Base:** 15

LOTE #19

**Como Eu Atravessei África, 2 Vols 1ª Edição - Alexandre Alberto da Rocha de Serpa Pinto, 1881****Autor / Atribuição:** Alexandre Alberto da Rocha de Serpa Pinto

Publicado em 1881 em Londres, impresso por Sampson Low, Marston, Searle, e Rivington. Primeira Edição portuguesa (impressa simultaneamente com a Edição inglesa pela mesma prestigiada casa londrina) desta monumental e mítica narrativa de viagem do célebre explorador, militar e administrador colonial Alexandre Alberto da Rocha de Serpa Pinto (1846-1900), que documenta com pormenor a sua histórica travessia científica ...

**Preço Base:** 100

LOTE #20

**Jesu-Christo, 1 Edição - Louis Veuillot, 1880****Autor / Atribuição:** Louis Veuillot

Publicado em Paris, pela conceituada e histórica casa tipográfica Firmin-Didot et C.ie. Trata-se da monumental primeira Edição em língua portuguesa desta extraordinária obra de iconografia, teologia e história cristã da autoria de Louis Veuillot, seguida de um ensaio analítico sobre a arte cristã assinado por E. Cartier. A tradução portuguesa foi primorosamente executada pelo célebre Visconde de Castilho. Edição de altíssimo luxo gráfico e...

**Preço Base:** 40



LOTE #21

**Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras – Fernando Moitinho de Almeida**

Publicado em Lisboa, pela Imprensa Nacional–Casa da Moeda. Trata-se do mais importante, célebre e indispensável inventário científico e obra de referência absoluta para peritos, historiadores de arte, ourives, antiquários e colecionadores, destinada à identificação sistemática de punções e contrastes de ourivesaria portuguesa e brasileira antiga, cobrindo o período do século XV ao XIX. Da autoria do eminente e saudoso perit...

**Preço Base: 25**

LOTE #22

**O Brasonário Português e a Cultura Hebraica – Moisés Espírito Santo, 2000****Autor / Atribuição: Moisés Espírito Santo**

Publicado em 2000 em Lisboa, sob a cuidada chancela editorial da Universidade Nova de Lisboa. Trata-se de um notável, muito documentado e procurado ensaio de investigação histórica, heráldica e semiótica sobre as profundas conexões e influências da cultura judaica na heráldica familiar portuguesa. A obra apresenta a identificação e análise pormenorizada de cerca de 200 emblemas, armas e brasões que o autor identifica e...

**Preço Base: 15**

LOTE #23

**Manual de Ex-librística, 1ª Edição – Fausto Moreira Rato, 1944****Autor / Atribuição: Fausto Moreira Rato**

Publicado em 1944 no Porto, pela Editorial Civilização. Trata-se da primeira Edição desta monumental e extraordinária obra de referência para a ex-librística e arte do livro em Portugal, intitulada "Manual de Ex-librística: Subsídios para a história e arte dos ex-líbris", da autoria do distinto e conceituado especialista J. Pinto de Oliveira. Obra de grande aparato e invulgar formato oblongo (23 x 34 cm), com 238, [vi] páginas, impressa em...

**Preço Base: 25**

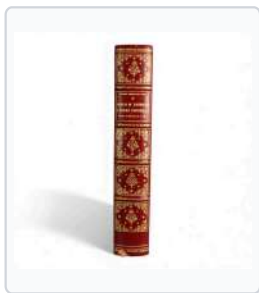
LOTE #24

**As Contrastarias em Portugal, 1ª Edição – Laurindo Costa, 1926–1927****Autor / Atribuição: Laurindo Costa**

Publicado em 1926 no Porto, com primorosa e cuidada impressão na histórica Tipografia Fonseca (e distribuição em 1927). Trata-se da raríssima, muito procurada e fundamental primeira Edição deste extraordinário estudo de referência histórica, jurídica e heráldica sobre o desenvolvimento do controlo, ensaio e tributação de metais nobres em Portugal, intitulado "As Contrastarias em Portugal (Com Inéditos e 470 Gravuras)", da autoria do ilust...

**Preço Base: 20**





LOTE #25

**Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses 2 Vols em 1 - MANUEL GONÇALVES VIDAL, 1974****Autor / Atribuição: MANUEL GONÇALVES VIDAL**

Publicado em 1974 em Lisboa, sob a chancela oficial da Imprensa Nacional-Casa da Moeda (INCM). Trata-se da monumental, muito procurada e estimada coleção completa composta por dois volumes encadernados num só corpo físico de aparato (Tomo I: Século XV a 1887, com XIV + 351 + (2) págs.; Tomo II: 1887 a 1950, com 425 + (2) págs.). Esta monumental publicação constitui o inventário científico e histórico por excelência, de referência...

**Preço Base: 30**

LOTE #26

**Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses 2 Vols - Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1974****Autor / Atribuição: Imprensa Nacional Casa da Moeda**

Publicado em 1974 em Lisboa, sob a chancela oficial da Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Trata-se da mesma consagrada, monumental e indispensável obra de referência para a ourivesaria nacional, intitulada "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses: Desde o Século XV a 1950", da autoria do prestigiado perito Manuel Gonçalves Vidal, enriquecida com o célebre e erudito prefácio do historiador de arte Reynaldo dos Santos. A publicação...

**Preço Base: 50**

LOTE #27

**A Morte de D. João, 4ª Edição - Abílio Manuel Guerra Junqueiro, 1887****Autor / Atribuição: Abílio Manuel Guerra Junqueiro**

Publicado em 1887 em Lisboa, lançado pela conceituada Livraria de Antonio Maria Pereira (Editor). Trata-se de um exemplar da estimada quarta Edição desta que é uma das produções mais célebres, vigorosas e controversas da poesia oitocentista portuguesa, intitulada "A Morte de D. João", da autoria do genial e controverso Abílio Manuel Guerra Junqueiro (1850-1923). Poema de extraordinária força satírica, anticlerical e de pendor social, a s...

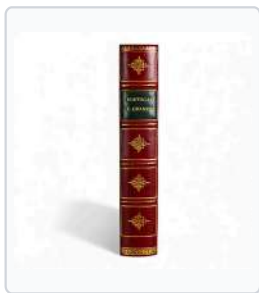
**Preço Base: 15**

LOTE #28

**História da Inglaterra - George Macaulay Trevelyan tradução Vitorino Magalhães Godinho, 1944-1945****Autor / Atribuição: George Macaulay Trevelyan tradução Vitorino Magalhães Godinho**

Publicada pelas conceituadas Edições Cosmos, em Lisboa, trata-se da estimada e muito procurada Edição em dois volumes desta monumental obra de referência histórica e cultural intitulada "História da Inglaterra", da autoria do prestigiado historiador, biógrafo e académico francês André Maurois (1885-1967). A tradução portuguesa foi primorosamente executada pelo consagrado poeta, ensaísta e tradutor luso-brasileiro Sérgio...

**Preço Base: 15**



LOTE #29

**Portugal é Grande - Francisco Júlio Martins Sequeira e Manuel António de Morais Neves., 1937****Autor / Atribuição:** Francisco Júlio Martins Sequeira e Manuel António de Morais Neves.

Publicado em 1937 em Lisboa, pela Livraria Popular de Francisco Franco. Trata-se do icónico livro de leitura oficial destinado ao 3.º Ciclo do Ensino Primário português, sob o expressivo título "Portugal é Grande", escrito pelo distinto pedagogo M. de Oliveira Cardoso. Obra emblemática da ideologia nacionalista e do programa de educação patriótica escolar do Estado Novo (Secretariado da Propaganda Nacional / Ministério da Educação...

**Preço Base:** 15

LOTE #30

**História de D. João VI, Rei de Portugal, 1ª Edição - Traductor da Cartilha do Bom Cidadão, 1838****Autor / Atribuição:** Traductor da Cartilha do Bom Cidadão

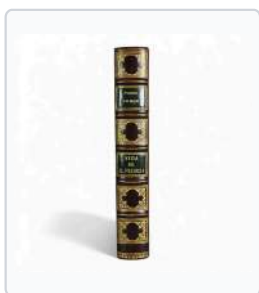
Publicado em 1838 em Lisboa, impresso com primor e elegância na prestigiada Typographia Patriotica de C. J. da Silva e Comp. (Rua d'Atalaia, nº 33). Trata-se da raríssima, muito valiosa e cobiçada primeira Edição em língua portuguesa desta notável biografia histórica e cronológica intitulada "Historia de D. João VI, Rei de Portugal", traduzida da sua versão original francesa (Paris, 1827) pA obra oferece um retrato documental precioso sobre o...

**Preço Base:** 20

LOTE #31

**Exposição Universal de St. Louis - John T. Lewis, 1904****Autor / Atribuição:** John T. Lewis

Publicado em Dezembro de 1902 pela prestigiada "Louisiana Purchase Exposition Company", relativo à Exposição Universal de St. Louis (EUA), realizada em 1904. Trata-se do volume fundamental que estabelece as bases, diretrizes e o programa da participação do Brasil na referida feira mundial. Obra de enorme valor histórico e documental para o estudo das relações internacionais, do comércio e da diplomacia cultural brasileira no início...

**Preço Base:** 20

LOTE #32

**Vida de D. Pedro I: O Rei Cavaleiro - Pedro Calmon, membro da Academia Brasileira, 1952****Autor / Atribuição:** Pedro Calmon

Publicado no Porto, em 1952, pela prestigiada editora Lello & Irmão, trata-se da 3.ª Edição aumentada e ilustrada da obra biográfica de referência sobre D. Pedro IV de Portugal e I do Brasil, escrita pelo notável intelectual António Sérgio. Com 306, [il] páginas e dimensões de 19,5x13 cm, a obra oferece uma análise profunda e refinada da vida política, militar e pessoal do primeiro imperador brasileiro, abrangendo o período crucial entre 1798 e...

**Preço Base:** 20





LOTE #33

**Regimento da Proscripta Inquisição de Portugal – Inquisição Portuguesa, Publicado por António Coelho de Sampaio de Moura e José Maria de Andrade, 1821****Autor / Atribuição:** Inquisição Portuguesa

Publicado em Coimbra, em 1821, este documento constitui o último regimento oficial da Inquisição Portuguesa antes da sua extinção formal. Obra de extrema raridade e singular importância histórica, este exemplar documenta a estrutura normativa e o funcionamento da instituição no seu derradeiro período de vigência. O volume encontra-se em bom estado de conservação, apresentando uma encadernação rígida que preserva a...

**Preço Base:** 30

LOTE #34

**Istoria di S. Anastasia vergine e martire romana – Anton Maria Bonucci, 1722****Autor / Atribuição:** Anton Maria Bonucci

Publicado em 1722, este exemplar em língua italiana constitui uma narrativa hagiográfica detalhada sobre a vida e o martírio de Santa Anastácia. A obra apresenta-se com uma encadernação rígida em pele, ricamente ornamentada com ferros dourados na lombada, conferindo-lhe uma presença sóbria e clássica. O volume encontra-se em bom estado de conservação geral, preservando a integridade da sua estrutura encadernada,...

**Preço Base:** 100

LOTE #35

**Relance da História do Japão, 1ª Edição – MORAES, WENCESLAU DE, 1924****Autor / Atribuição:** MORAES

Publicado no Porto, em 1924, pela editora Marânus (R. dos Mártires da Liberdade, 178), esta é a primeira Edição da obra "Relance da História do Japão". O volume, de 299 páginas, inclui uma estampa extratexto e ilustrações que enriquecem o estudo histórico. Com dimensões de 19 cm, o exemplar encontra-se em muito bom estado de conservação, apresentando uma sólida e elegante encadernação editorial em capa rígida de pele, com lombada...

**Preço Base:** 20

LOTE #36

**Apontamentos para a História da Cidade do Porto – J. M. P. Pinto, 1869****Autor / Atribuição:** J. M. P. Pinto

Publicado como uma monografia histórica dedicada à cidade do Porto, este volume de formato in-8º e 160 páginas reúne uma coletânea de apontamentos que abrangem eventos marcantes, personalidades ilustres, instituições locais e diversas curiosidades que compõem o tecido histórico da "Invicta". A obra oferece um olhar detalhado sobre o quotidiano e a evolução da cidade, constituindo um registo de grande interesse documental e...

**Preço Base:** 50



LOTE #37

### **Algumas Observações sobre a Inquisição – António de Almeida Portugal Soares Alarcão Melo Castro Ataíde Eça Mascarenhas Silva e Lencastre, 1856**

**Autor / Atribuição:** António de Almeida Portugal Soares Alarcão Melo Castro Ataíde Eça Mascarenhas Silva e Lencastre

Publicado em Lisboa, em 1856, na Typographia de Mathias José Marques da Silva (Rua do Ouro, n.º 5), esta é uma rara e importante obra de pendor apologético e polémico escrita pelo 5.º Marquês de Lavradio, António de Almeida Portugal Soares Alarcão Melo Castro Ataíde Eça Mascarenhas Silva e Lencastre (1794–1857). Redigido como uma resposta direta e convicta à icónica e então recente obra de Alexandre Herculano, "Da Origem e...

**Preço Base: 25**



LOTE #38

### **O Hyssope – António Dinis da Cruz e Silva, organizada por José Ramos Coelho**

**Autor / Atribuição:** António Dinis da Cruz e Silva

Publicado em Lisboa, pela Empreza do Archivo Pittoresco, com impressão da Typographia Castro Irmão (Rua da Cruz de Pau, 31), esta é uma Edição da célebre obra de sátira heroico-cómica de António Diniz da Cruz e Silva. O volume, de formato In-4.º (26 x 17 cm), é composto por [viii], 461, [iii] páginas. O exemplar apresenta uma encadernação rígida em tom verde, com a lombada decorada com ferros e detalhes dourados. Encontra-se em...

**Preço Base: 20**



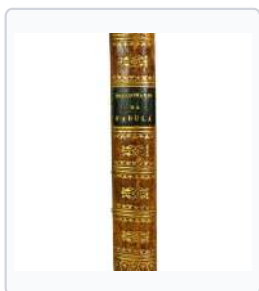
LOTE #39

### **A Vida Breve e Ardente de Serpa Pinto – Carlota de Serpa Pinto, 1937**

**Autor / Atribuição:** Carlota de Serpa Pinto

Publicado em Lisboa, em 1937, pela Agência Geral das Colónias, esta é uma biografia profundamente pessoal e patriótica dedicada à figura de Alexandre Alberto da Rocha de Serpa Pinto (1846–1900), o célebre explorador e administrador colonial português. Escrita pela sua filha, Maria de Serpa Pinto, a obra apresenta-se num formato In-8.º grande, composto por 269 páginas de texto, acrescidas de II páginas de índice, e encontra-se ilustrada co...

**Preço Base: 15**



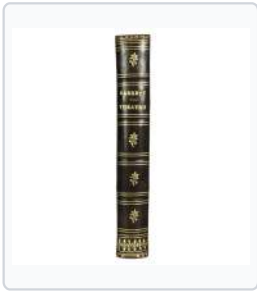
LOTE #40

### **Diccionario da Fábula – Pierre Chompré**

**Autor / Atribuição:** Pierre Chompré

Publicado em Paris pela conceituada Livraria Garnier Irmãos, este Diccionario da Fábula constitui uma obra de referência essencial para o estudo da mitologia, das alegorias literárias e do universo clássico. O exemplar, de formato prático (13 x 9 cm) e composto por 399 páginas de texto, acrescidas de [vi] páginas de índice, apresenta-se revestido por uma elegante encadernação de época em inteira pele, ornamentada com detalhes dourados na...

**Preço Base: 20**



LOTE #41

**Catão 5ª Edição - Almeida Garrett, 1939****Autor / Atribuição:** Almeida Garrett

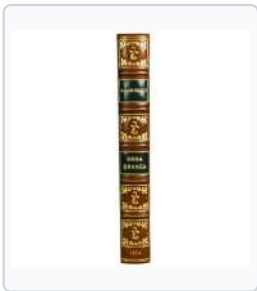
Publicada em 1939, esta é a 5.ª Edição da obra, um título clássico e de rara presença no mercado bibliográfico atual. O exemplar, de formato In-8.º, apresenta-se com uma encadernação sólida que preserva a lombada em pele, enriquecida com delicados detalhes decorativos a ouro, conferindo-lhe um aspeto distinto e clássico. Encontra-se em bom estado geral de conservação, com o miolo bem preservado e a estrutura da encadernação...

**Preço Base:** 20

LOTE #42

**Camões — -Porto e Braga, Livraria de Conceito Chardron, 1939****Autor / Atribuição:** Porto e Braga

Publicada em 1939 pela prestigiada Livraria de Conceito Chardron (com sedes no Porto e em Braga), esta obra constitui um valioso ensaio literário e de homenagem a Luís de Camões. A obra é introduzida e propagada por Emilio Castelar y Ripoll, figura de relevo da intelectualidade e política espanhola da época, o que confere ao volume um prestigiado alcance ibérico e internacional. Com formato de 15,2 cm e uma estrutura de xi-[3]-307-[1...

**Preço Base:** 15

LOTE #43

**Dona Branca - Almeida Garrett, 1874****Autor / Atribuição:** Almeida Garrett

Publicada em 1874 pela prestigiada Imprensa Nacional de Lisboa, esta obra é um pilar fundamental da literatura portuguesa e uma das composições mais emblemáticas do Romantismo, da autoria do ilustre Almeida Garrett. Trata-se de uma Edição que reflete o rigor editorial da época, apresentada num formato In-8.º e composta por 287 páginas. O exemplar encontra-se revestido por uma elegante encadernação em pele, ricamente ornamentad...

**Preço Base:** 20

LOTE #44

**Frei Luiz de Sousa - Almeida Garrett, 1844****Autor / Atribuição:** Almeida Garrett

Publicada em 1844 pela Imprensa Nacional de Lisboa, esta é a Edição original da obra-prima de Almeida Garrett, um dos marcos incontornáveis da literatura nacional e do teatro romântico português. O exemplar, de formato 25 x 16 cm, encontra-se estruturado em [iv], xii, 236 páginas. A obra apresenta-se com uma encadernação em pele, ricamente ornamentada com ferros e detalhes dourados na lombada, que se encontra em muito bom estado de...

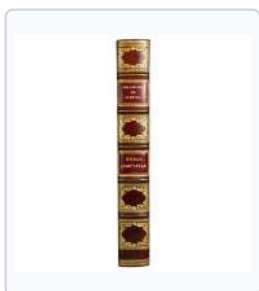
**Preço Base:** 25



LOTE #45

**O Alfageme de Santarém, segunda Edição - Almeida Garrett, 1856****Autor / Atribuição:** Almeida Garrett

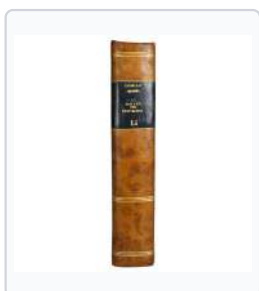
Publicada em 1856, esta é a segunda Edição de uma das peças teatrais mais emblemáticas de Almeida Garrett. A obra, que integra o volume VI do Theatro do Visconde de Almeida Garrett, destaca-se pela sua importância na dramaturgia romântica portuguesa. O exemplar, de formato In-8.º (25 x 16 cm) e 215 páginas, apresenta-se com uma encadernação de lombada em pele, decorada com detalhes dourados. O volume encontra-se em bom estad...

**Preço Base:** 20

LOTE #46

**Obras Completas de Nicolau Tolentino de Almeida - Nicolau Tolentino de Almeida, 1861****Autor / Atribuição:** Nicolau Tolentino de Almeida

Publicada em 1861 pela Typographia de Germano da Saldanha, em Lisboa, esta Edição monumental reúne a obra completa de um dos maiores e mais influentes satíricos da literatura portuguesa do século XVIII. O volume é notável pela sua riqueza iconográfica, contando com 41 vinhetas e 40 gravuras magistralmente desenhadas por Nogueira da Silva. A Edição, de formato In-8.º (21,5 x 13 cm), compreende 388 páginas, acrescidas de LXXXVI...

**Preço Base:** 25

LOTE #47

**Noites de Insomnia - Camilo Castelo Branco, 1929****Autor / Atribuição:** Camilo Castelo Branco

Publicada em 1929 pela Livraria Chardon de Lello & Irmão, esta obra de Camilo Castelo Branco reúne um conjunto singular de crónicas, reflexões e memórias, escritas em momentos de insónia e angústia pessoal do autor. Trata-se do 3.º e 4.º volumes integrados nas publicações mensais da "Bibliotheca de Algibeira". O exemplar, com dimensões de 19 x 12 cm e 274 páginas, apresenta-se em muito bom estado de conservação, com uma...

**Preço Base:** 15

LOTE #48

**O Carrasco de Victor Hugo, 1ª Edição - Camilo Castelo Branco, 1872****Autor / Atribuição:** Camilo Castelo Branco

Publicada em 1872 pela Livraria Internacional de Ernesto Chardron, esta é a 1.ª Edição da obra de José Alves, uma peça singular e provocadora que articula crítica literária, sátira mordaz e comentário político. Com dimensões de 18,6 cm e uma estrutura de 252-[2] páginas, o exemplar apresenta-se numa encadernação de época em pele, enriquecida com detalhes dourados. O volume encontra-se em bom estado de conservação. Um elemento de...

**Preço Base:** 30



LOTE #49

**Mystérios de Fafe 1ª Edição - Camilo Castelo Branco**

Publicada em Lisboa pela Livraria de Campos Júnior (Rua Augusta, n.º 77 e 51), esta é a 1.ª Edição de uma obra singular e provocadora, que se inscreve na importante vertente do romance social português. O exemplar, de formato 18,5 x 12,5 cm, é composto por 250, [ii] páginas. Apresenta-se revestido por uma encadernação em pele, enriquecida com detalhes dourados, e encontra-se em muito bom estado de conservação geral. Nota-se apenas...

**Preço Base: 30**

LOTE #50

**O Commendador - Camilo Castelo Branco, 1876****Autor / Atribuição: Camilo Castelo Branco**

Publicado em 1876 pela Livraria Editora de Mattos Moreira & C.ª, O Commendador representa o segundo volume da notável série "Novellas do Minho", da autoria do incontornável Camilo Castelo Branco. Esta Edição, de formato In-8.º, apresenta-se com uma encadernação em pele que mantém uma digna conservação, exibindo o desgaste natural e os sinais de manuseamento próprios de exemplares desta época, o que lhes confere autenticidade e...

**Preço Base: 15**

LOTE #51

**Queda d'um Anjo, 2ª Edição - Camilo Castelo Branco, 1873****Autor / Atribuição: Camilo Castelo Branco**

Publicado em Lisboa, em 1873, esta é a segunda Edição ilustrada da obra-prima de Camilo Castelo Branco, "A Queda d'um Anjo", revista e corrigida pelo próprio autor. A Edição foi impressa pela Typographia de G. A. Gutierrez da Silva e conta com o formato In-8º de 306-[VI] páginas. Trata-se de uma Edição lançada em vida do escritor, integrando uma importante "Advertência da segunda Edição" datada de 1873 e quatro curiosas estampa...

**Preço Base: 25**

LOTE #52

**Câmara Ardente, 1ª Edição - Miguel Torga, 1962****Autor / Atribuição: Miguel Torga**

Publicado em Coimbra, em 1962, esta é a primeira Edição de "Câmara Ardente", obra poética intensa e meditativa que reflete o amadurecimento lírico de Miguel Torga e a sua profunda visão trágica da existência. Sendo uma primeira Edição, assume especial valor por ter sido lançada em vida do autor. O volume apresenta dimensões de 20x14 cm, com 86 páginas, e encontra-se em bom estado de conservação. Apresenta uma elegante encadernaçã...

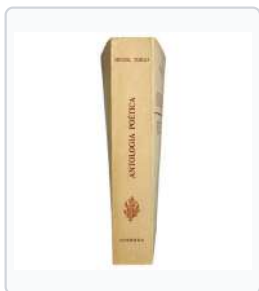
**Preço Base: 25**



LOTE #53

**Portugal, 1ª Edição - Miguel Torga, 1950****Autor / Atribuição:** Miguel Torga

Publicado em Coimbra, em 1950, esta é a primeira Edição de "Portugal", obra poética e simbólica que condensa a visão profunda e crítica de Miguel Torga sobre a identidade nacional, a paisagem, o povo e os destinos do país. Sendo uma primeira Edição, assume especial valor bibliográfico por ter sido publicada em vida do autor. O exemplar apresenta-se em formato In-8º de 135 páginas e encontra-se em bom estado de conservação. Apresen...

**Preço Base:** 30

LOTE #54

**Antologia Poética, 1ª Edição - Miguel Torga, 1981****Autor / Atribuição:** Miguel Torga

Publicado em Coimbra, em 1981, esta é uma seleção representativa da vasta produção lírica de Miguel Torga. Com dimensões de 21x14 cm e 468 [i] páginas, a obra encontra-se apresentada em formato brochado e mantém um bom estado de conservação. Esta antologia constitui um testemunho fundamental da trajetória poética do autor, reunindo textos que marcam o seu amadurecimento literário e a sua visão singular sobre a existência e a...

**Preço Base:** 20

LOTE #55

**A Criação do Mundo - Miguel Torga, 1991****Autor / Atribuição:** Miguel Torga

Publicado em Coimbra, em 1991, esta Edição representa a 1.ª Edição conjunta de "A Criação do Mundo", obra fundamental de Miguel Torga, distinguindo-se por incluir um prefácio exclusivo, não presente nas edições avulso. Editada pelo próprio autor, a obra possui formato de 20x13,5 cm e conta com 500 [i] páginas. O exemplar apresenta-se em encadernação editorial de capa dura, encontrando-se muito bem conservado. Esta Edição...

**Preço Base:** 25

LOTE #56

**Paisagens da China e do Japão, 1ª Edição - Wenceslau de Moraes, 1906****Autor / Atribuição:** Wenceslau de Moraes

Publicado em Lisboa, no ano de 1906, pela Livraria Editora Viúva Tavares Cardoso, trata-se da muito rara primeira Edição de "Paisagens da China e do Japão", de Wenceslau de Moraes. Obra marcante da literatura portuguesa de viagens e de introspeção orientalista, este volume é um testemunho fundamental da sensibilidade do autor perante o Extremo Oriente. O exemplar, em formato In-8º de 284 páginas + [iv], encontra-se em muito...

**Preço Base:** 40





LOTE #57

**Dai-Nippon, 2ª Edição - Wenceslau de Moraes, 1923****Autor / Atribuição:** Wenceslau de Moraes

Publicado no ano de 1923, esta é a segunda Edição de "Dai-Nippon", obra seminal do orientalismo português que marca o início da fase japonesa da escrita de Wenceslau de Moraes. O volume, em formato In-8º com [xxiv] + 302 páginas, encontra-se em bom estado de conservação, apresentando uma encadernação em pele com detalhes dourados. O exemplar é particularmente notável por conter uma dedicatória autógrafa a Fernão Mendes Pinto,...

**Preço Base:** 20

LOTE #58

**A Ceia dos Cardeais, 8ª Edição - Júlio Dantas, 1906****Autor / Atribuição:** Júlio Dantas

Publicada em Lisboa, no ano de 1906, pela prestigiada editora Livraria Editora Viúva Tavares Cardoso, esta é a oitava Edição de "A Ceia dos Cardeais", uma das peças de teatro mais emblemáticas e célebres da literatura portuguesa do início do século XX, da autoria de Júlio Dantas. O volume, em formato In-8º com 45 [ii] páginas, inclui um retrato do autor e encontra-se em bom estado de conservação. Apresenta uma elegante encadernação...

**Preço Base:** 25

LOTE #59

**Considerações acerca de alguns vocábulos Portugueses, Edição da revista de Portugal, Prof. Hernâni de Barros Bernardo 1970****Autor / Atribuição:** Hernâni de Barros Bernardo

Publicado Pela Revista Portuguesa apartir de 1970, este exemplar do Professor Hernâni de Barros Bernardo possui uma encadernação cuidada em meia pele com triângulos marmorados e encontra-se em bom estado de conservação. Encadernação Persil, Porto.

**Preço Base:** 50

LOTE #60

**O Conde de Vila Franca e a Inquisição, 1ª Edição - Anselmo Braamcamp Freire, 1899****Autor / Atribuição:** Anselmo Braamcamp Freire

Publicado em 1899 pela Imprensa Nacional de Lisboa, este volume constitui um estudo histórico e genealógico de referência sobre a figura do Conde de Vila Franca no contexto da Inquisição. A obra é apresentada em formato In-8.º grande, totalizando XIII + 126 páginas, e destaca-se pela inclusão de um brasão de armas em página inteira, Ex-libris do autor, além de finas vinhetas tipográficas que adornam o texto. Trata-se de uma tiragem limitada d...

**Preço Base:** 40



LOTE #61

**Jornadas, 1ª Edição – Thomaz Ribeiro, 1873-1874****Autor / Atribuição: Thomaz Ribeiro**

Publicada em dois volumes entre 1873 e 1874, pela Livraria Central de José Inácio Pires, em Coimbra, esta obra constitui uma das mais importantes e estimadas contribuições para a literatura de viagens portuguesa do século XIX. O exemplar apresenta-se em formato In-8.º (c. 18,5 × 13 cm), compreendendo o Vol. I com 403 páginas e o Vol. II com 350 páginas. Encontra-se revestido por uma clássica encadernação em pele com detalhes dourados na...

**Preço Base: 40**

LOTE #62

**D. Jayme, 3ª Edição – Thomaz Ribeiro, 1869****Autor / Atribuição: Thomaz Ribeiro**

Publicada entre 1869, esta é a terceira Edição corrigida de "D. Jayme", emitida pela conceituada Casa da Viúva Moré — Editora. O exemplar encontra-se em bom estado de conservação, apresentando uma encadernação em pele com elegantes detalhes dourados na lombada. Com um formato In-8.º (c. 22 × 15 cm) e totalizando 304 páginas, esta Edição é um marco importante na divulgação e consolidação da obra, mantendo o seu valor...

**Preço Base: 20**

LOTE #63

**A Indiana, 1ª Edição – Thomaz Ribeiro, 1873****Autor / Atribuição: Thomaz Ribeiro**

Publicada no ano de 1873, esta é a primeira Edição de "A Indiana", uma peça teatral de cariz lírico-satírico, editada pela prestigiada Casa da Viúva Moré — Editora. O volume apresenta-se em formato In-8.º (c. 22 × 15 cm) e conta com 79 páginas. O exemplar encontra-se em muito bom estado de conservação, ostentando uma encadernação em pele com detalhes dourados na lombada. Esta obra é uma peça de relevante interesse no panorama teatral d...

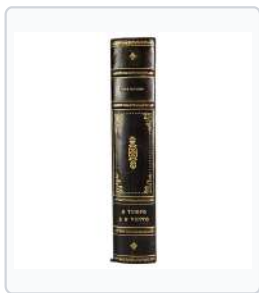
**Preço Base: 20**

LOTE #64

**Mário – Episódios das Lutas Cívicas Portuguezas de 1820-1834, 2ª Edição – Dr. António da Silva Gayo, 1877****Autor / Atribuição: Dr. António da Silva Gayo**

Publicado em 1877, esta é a segunda Edição de "Mário – Episódios das Lutas Cívicas Portuguezas de 1820-1834", uma obra monumental e um verdadeiro romance histórico oitocentista. A Edição foi publicada pela Imprensa Académica e divide-se em dois volumes. Cada volume apresenta o formato In-8.º (c. 22 × 15 cm), com 375 páginas no Vol. I e 375 páginas no Vol. II. O conjunto encontra-se em muito bom estado de conservação, apresentando...

**Preço Base: 20**



LOTE #65

**O Tempo e o Vento: O Continente – Erico Veríssimo, 1956****Autor / Atribuição:** Erico Veríssimo

Publicado em 1956, esta é uma Edição fundamental da obra máxima de Erico Veríssimo, um dos pilares da literatura em língua portuguesa do século XX. Este volume corresponde à primeira parte da saga, intitulada "O Continente", que narra a formação do Rio Grande do Sul através da família Terra-Cambará, numa narrativa épica que atravessa gerações e se destaca pelo rigor histórico e profundidade psicológica. Lançado pela Editora Livro...

**Preço Base:** 20

LOTE #66

**Em Paris, 1ª Edição – J.-D. Ramalho Ortigão, 1868****Autor / Atribuição:** J.-D. Ramalho Ortigão

Publicado em 1868, este volume constitui a primeira Edição da obra onde o autor descreve, com um olhar atento e crítico, as suas impressões e observações da visita que realizou à Exposição Universal de Paris de 1867. Editado no Porto, pela Typographia Lusitana, este livro apresenta-se como um testemunho valioso da época, reunindo crónicas que capturam o espírito de modernidade e as novidades expostas na capital francesa. O exemplar, em...

**Preço Base:** 40

LOTE #67

**A Roseira: Sua Cultura e Multiplicação, 1ª Edição – J. Casimiro Barbosa e J. Pedro da Costa, 1880****Autor / Atribuição:** J. Casimiro Barbosa e J. Pedro da Costa

Publicado em 1880, esta é a primeira Edição de um livro técnico e prático fundamental sobre jardinagem, com um foco especializado na cultura e multiplicação da roseira. Editada no Porto, pela Typographia Lusitana, a obra é um testemunho do interesse crescente pelo horto e pela botânica aplicada na literatura técnica portuguesa do final do século XIX. O exemplar, em formato In-8.º, apresenta 318 páginas numeradas e encontra-se em excelen...

**Preço Base:** 20

LOTE #68

**Pátria, 3ª Edição – Abílio Manuel Guerra Junqueiro, 1915****Autor / Atribuição:** Abílio Manuel Guerra Junqueiro

Publicada em 1915, esta é a terceira Edição de uma obra de poesia política e social de grande impacto, escrita no contexto das tensões que se seguiram ao regicídio de 1908. O volume, em formato In-8.º (c. 20 × 13,5 cm), totaliza 235 páginas e três páginas de preliminares. O exemplar apresenta-se com encadernação em capa rígida, exibindo sinais de manuseamento que atestam a sua circulação e a relevância histórica do conteúdo. Trata-se de uma pe...

**Preço Base:** 20



LOTE #69

**Hora de Combate, 1ª Edição - Abílio Manuel Guerra Junqueiro, 1924****Autor / Atribuição:** Abílio Manuel Guerra Junqueiro

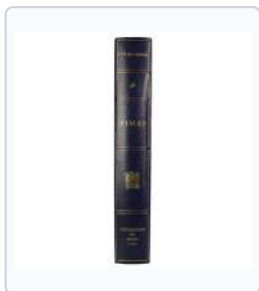
Publicada no ano de 1924, esta é a primeira Edição de "Hora de Combate", uma obra relevante no panorama literário da época, emitida pela prestigiada Livraria Chardron, de Lello & Irmão. O volume apresenta-se em formato In-8.º (c. 19 × 12 cm) e conta com uma estrutura de LXXVIII páginas de introdução/preliminares seguidas de 82 páginas de texto. O exemplar encontra-se em muito bom estado de conservação, ostentando uma...

**Preço Base:** 20

LOTE #70

**Vida e Obras de Luís de Camões, 1ª Edição - Wilhelm Storck com tradução e anotações de Carolina Michaelis de Vasconcellos, 1898****Autor / Atribuição:** Wilhelm Storck com tradução e anotações de Carolina Michaelis de Vasconcellos

Publicada no ano de 1898 (MDCCCXCVIII) pela prestigiada Typographia da Academia Real das Sciencias, esta é a primeira Edição portuguesa de uma das obras biográficas e críticas mais fundamentais sobre o maior poeta da língua portuguesa. A obra conta com a tradução e o precioso trabalho de anotação e rigor filológico de Carolina Michaëlis de Vasconcellos, figura incontornável da cultura e investigação literária lusa. O volume apresenta-se e...

**Preço Base:** 60

LOTE #71

**Rimas de Luís de Camões - Pedro Crasbeeck e Vítor Manuel de Aguiar e Silva, 1980****Autor / Atribuição:** Pedro Crasbeeck e Vítor Manuel de Aguiar e Silva

Publicado em 1980 pela Universidade do Minho, este volume constitui uma rigorosa reprodução fac-similada da célebre Edição das Rimas de Luís de Camões, impressa originalmente em Lisboa por Pedro Crasbeeck em 1598, sob licença da Santa Inquisição. A obra inclui um valioso estudo introdutório da autoria do prestigiado professor Vítor Manuel de Aguiar e Silva, que contextualiza a importância histórica e bibliográfica desta Edição seiscentist...

**Preço Base:** 10

LOTE #72

**Camões, 3ª Edição - Almeida Garrett, 1844****Autor / Atribuição:** Almeida Garrett

Publicada em 1844 pela prestigiada Imprensa Nacional de Lisboa, esta é a terceira Edição da obra "Camões", o drama histórico fundamental da autoria de J. B. de Almeida Garrett. O volume apresenta-se em formato In-8.º (c. 22 × 15 cm), com a folha de rosto original datada e a composição tipográfica característica do período oitocentista. O exemplar encontra-se em bom estado de conservação, ostentando uma encadernação antiga em meia-pele,...

**Preço Base:** 20



LOTE #73

**Os Lusíadas - Luís de Camões, 1980****Autor / Atribuição:** Luís de Camões

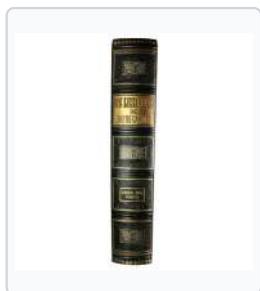
Publicada em 1980 pela prestigiada editora Lello & Irmão, no Porto, esta Edição de "Os Lusíadas" destaca-se pela sua excelente apresentação gráfica e qualidade editorial. O volume, em formato In-12.º (12 × 19 cm) e com 536 páginas, encontra-se encadernado em material com toque de veludo, ostentando ferros dourados estampados na pasta frontal e na lombada. O exemplar é ricamente complementado por uma Introdução da autoria do Prof. Dr....

**Preço Base:** 10

LOTE #74

**Os Lusíadas - Luís de Camões, 1827****Autor / Atribuição:** Luís de Camões

Publicada em 1827 pela histórica Typographia Rollandiana, em Lisboa, esta Edição de "Os Lusíadas" segue a composição tipográfica da célebre Edição de Paris de 1817. O volume apresenta-se em formato In-4.º (c. 25 × 18 cm), ostentando uma folha de rosto ornamentada que confere dignidade à obra. O exemplar encontra-se revestido por uma encadernação antiga em pele, com lombada decorada a ferros dourados, apresentando sinais...

**Preço Base:** 20

LOTE #75

**Os Lusíadas - Luís de Camões, 1880****Autor / Atribuição:** Luís de Camões

Publicada em 1880, no Porto, sob a chancela de Emílio Biel e impressa na prestigiada Typographia Giesecke & Devrient, esta é uma das edições mais belas e monumentais de "Os Lusíadas". O volume, em formato In-fólio, é uma obra-prima de design gráfico da época, profusamente ilustrada com vinhetas no texto e gravuras em chapa de metal intercaladas, desenhadas por nomes consagrados como Oscar Begas e Kostka, e gravadas por mestres...

**Preço Base:** 300

LOTE #76

**Os Lusíadas, 1ª Edição - Luís de Camões, 1972****Autor / Atribuição:** Luís de Camões

Publicada em 1972 pela Livraria Sam Carlos, esta é uma das edições mais cobiçadas e prestigiadas de "Os Lusíadas", editada por ocasião do 4.º centenário da primeira Edição da obra (1572). Trata-se de uma tiragem extremamente limitada de 1100 exemplares, dos quais apenas 1000 foram destinados à venda comercial. O volume em formato In-fólio (25x34 cm) é uma notável Edição fac-similada, contendo 12 gravuras desenhadas e...

**Preço Base:** 40



LOTE #77

**Dom Quixote de la Mancha – CERVANTES SAAVEDRA, 1929****Autor / Atribuição:** CERVANTES SAAVEDRA

Publicada em 1929 pela prestigiada Livraria Chardron, de Lello & Irmão, esta é uma notável Edição de "O Engenhoso Fidalgo Dom Quixote de la Mancha", de Miguel de Cervantes. O lote é composto por dois volumes em formato In-fólio, apresentando a consagrada tradução dos Viscondes de Castilho e de Azevedo, ilustrada com os desenhos clássicos de Gustave Doré. O exemplar apresenta uma robusta encadernação editorial em tela,...

**Preço Base:** 40

LOTE #78

**Monumento da Batalha – Afonso Dias Moreira Padrão., 1904****Autor / Atribuição:** Afonso Dias Moreira Padrão.

Publicado no ano de 1904 e sob a propriedade do Kiosque da Villa da Batalha, este guia do visitante constitui um testemunho histórico e documental de extrema relevância. A obra detalha minuciosamente a parte histórica do Mosteiro da Batalha, bem como a sua divisão e estruturação arquitetónica. O volume, com 58 páginas, encontra-se em muito bom estado de conservação, apresentando-se em versão brochada encadernada com pele e detalh...

**Preço Base:** 10

LOTE #79

**Tradições Populares de Portugal, 1ª Edição – J. Leite de Vasconcellos, 1882****Autor / Atribuição:** J. Leite de Vasconcellos

Publicada em 1882 pela Livraria Portuense de Clavel & C.<sup>a</sup>, esta é a primeira Edição de um dos trabalhos mais significativos da historiografia cultural portuguesa. Da autoria do eminente investigador J. Leite de Vasconcellos, esta obra constitui o primeiro grande estudo sistemático sobre o folclore e a etnografia em Portugal. O volume reúne um vasto e valioso levantamento de costumes, crenças, lendas, festas, cantigas e práticas culturais que...

**Preço Base:** 20

LOTE #80

**Lampadários: Património Artístico da Ilha da Madeira – Luiz Peter Clode, 1949****Autor / Atribuição:** Luiz Peter Clode

Publicado em 1949 pela Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal, este volume constitui um importante levantamento técnico e documental sobre o património artístico da Madeira. A obra é dedicada ao estudo dos lampadários das igrejas madeirenses, apresentando uma análise detalhada ilustrada com rigoroso levantamento iconográfico. O exemplar inclui tabelas organizadas com o índice das gravuras correspondentes a cada...

**Preço Base:** 40





LOTE #81

**Los Dioses: Grecia y Roma – Víctor Gebhardt, 1880-1881****Autor / Atribuição:** Víctor Gebhardt

Publicada entre 1880 e 1881, esta é uma das obras mais luxuosas e prestigiadas do século XIX sobre mitologia clássica, integrada na célebre "Biblioteca Ilustrada" da editora espanhola Espasa y Compañía. Esta Edição monumental é composta por dois volumes em formato In-fólio grande, constituindo um testemunho visual e académico de referência sobre o panteão greco-romano. Tomo I: XI + 709 páginas | Tomo II: 895 páginas. A obra ...

**Preço Base:** 80

LOTE #82

**Meisterwerke der Holzschneidekunst – J.J. Weber, 1883-1884****Autor / Atribuição:** J.J. Weber

Publicado entre 1883 e 1884, este lote compreende os volumes 5º e 6º da prestigiada obra "Meisterwerke der Holzschneidekunst" (Obras-primas da xilogravura), editada por J.J. Weber. A obra é uma referência visual da arte ocidental do século XIX, reunindo cerca de 78 gravuras de elevada mestria técnica por volume, em formato In-fólio grande. Os exemplares apresentam robusta encadernação editorial em linho com detalhes dourados na...

**Preço Base:** 80

LOTE #83

**Christophe Colomb, 1ª Edição – ROSELLY DE LORGUES Antoine-François-Félix, 1879****Autor / Atribuição:** ROSELLY DE LORGUES Antoine-François-Félix

Publicada em 1879 pela prestigiada editora Victor Palmé, em Paris, esta é a notável primeira Edição ilustrada da biografia de Cristóvão Colombo. A obra apresenta uma conceção editorial luxuosa e meticulosa, destacando-se por todas as suas páginas se encontrarem emolduradas por uma ampla orla gravada, que retrata cenas marítimas, paisagens e monumentos alusivos aos descobrimentos. O volume é profusamente ilustrado,...

**Preço Base:** 90

LOTE #84

**La Sainte Bible – Louis-Isaac Lemaistre de Sacy, 1846****Autor / Atribuição:** Louis-Isaac Lemaistre de Sacy

Publicada em 1846, em Paris, pela conceituada editora Furne et C.ie, esta é uma Edição monumental da Bíblia Sagrada na tradução clássica de Lemaistre de Sacy. A obra é uma referência editorial do século XIX, apresentando-se num volume de grande porte com 1020 páginas, enriquecido por 25 magníficas ilustrações fora do texto que conferem à Edição um elevado valor artístico e devocional. O exemplar encontra-se em muito bom...

**Preço Base:** 60



LOTE #85

**Nouvelle Mythologie Illustrée - Jean Richepin, 1920****Autor / Atribuição:** Jean Richepin

Publicada em 1920 sob a direção do académico Jean Richepin pela Librairie de France (F. Sant'Andrea & L. Marcerou), esta Edição monumental da "Nouvelle Mythologie Illustrée" constitui uma enciclopédia visual de referência sobre a mitologia clássica, reunindo uma vasta coleção de ilustrações que documentam a iconografia mítica com rigor e elegância. O conjunto apresenta-se completo em 2 volumes de grande formato (4.º, 33x25 cm)...

**Preço Base:** 60

LOTE #86

**Heath's Book of Beauty - Countess of Blessington, 1834****Autor / Atribuição:** Countess of Blessington

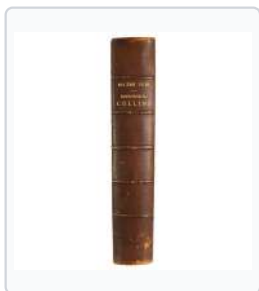
Publicado em 1834 pela prestigiada editora londrina Longman, Rees, Orme, Brown, Green & Longman, este exemplar de "Heath's Book of Beauty" é uma Edição de referência dos célebres anuais literários do período vitoriano, editado pela Condessa de Blessington (Marguerite Gardiner). A obra, em formato In-8.º com 283 páginas, destaca-se pela sua riqueza artística, contendo 19 magníficas gravuras em aço finamente acabadas que...

**Preço Base:** 60

LOTE #87

**Les Premiers Rois de France - Librairie Hachette et Cie, 1895****Autor / Atribuição:** Librairie Hachette et Cie

Publicado em 1895 pela prestigiada Librairie Hachette et C.ie, em Paris, este monumental exemplar de "Les Premiers Rois de France" (Mérovingiens, Carlovingiens et Premiers Capétiens), da autoria de Madame de Witt (nascida Guizot), constitui uma obra histórica de extraordinária beleza baseada nas crónicas de Gregório de Tours a Guilherme de Tiro. O volume, em formato In-4.º grande com 795 páginas, destaca-se pela sua deslumbrante e...

**Preço Base:** 80

LOTE #88

**Benvenuto Cellini - Eugène Plon, 1883****Autor / Atribuição:** Eugène Plon

Publicado em 1883 pela prestigiada editora parisiense E. Plon et Cie, Imprimeurs-Éditeurs, esta monumental monografia sobre Benvenuto Cellini, da autoria de Eugène Plon, constitui um exaustivo estudo biográfico e crítico sobre a vida e a obra do genial ourives, medalhista e escultor do Renascimento italiano, integrando um catálogo detalhado, documentos inéditos e fac-símiles de manuscritos. A obra, de formato imponente (29,5 x 36,...

**Preço Base:** 60



LOTE #89

**Le Livre d'Or des Femmes - Édouard Plouviez, 1870****Autor / Atribuição:** Édouard Plouviez

Publicado em 1870 pela Librairie Internationale A. Lacroix & Cie, este exemplar contém uma encadernação da época em bom estado de conservação em meia pele e EX-LIBRIS com Notas de colecionador datadas. Contempla 112 retratos hors-texte, desenhados e gravados por Fath e Dumont, In-4º grande, 326 pág

**Preço Base:** 60

LOTE #90

**Cerâmica Portuense - Gabinete de História da Cidade, 1973****Autor / Atribuição:** Gabinete de História da Cidade

Publicado em 1973 pela Câmara Municipal do Porto, através do Gabinete de História da Cidade, este exemplar de "Cerâmica Portuense (Séculos XVIII e XIX) — Roteiro" constitui o catálogo oficial da importante exposição documental e artística realizada na histórica Casa do Infante, no Porto. O volume destaca-se por se apresentar numa requintada e robusta encadernação artesanal em meia-pele vermelha com cantos, ostentando lombada d...

**Preço Base:** 20

LOTE #91

**Lote de Catálogos de Livros Seleccionados e Boletins Bibliográficos - Vários**

Publicado em diferentes anos da década de 1990 por algumas das mais prestigiadas e conceituadas casas de alfarrabismo e alta bibliofilia de Portugal, este notável lote de referência e trabalho bibliográfico é composto por um conjunto seleccionado de 14 catálogos de livros raros, constituindo ferramentas fundamentais para o estudo de cotações, identificação de edições valiosas e registo do mercado alfarrabista nacional do final do século XX. O lo...

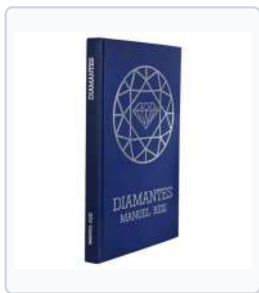
**Preço Base:** 20

LOTE #92

**Lote de Catálogos e Livros Técnicos de Cerâmica, Arte e Mobiliário - Vários**

Publicado em datas diversas, abrangendo o período entre 1945 e finais do século XX por conceituadas chancelas nacionais e internacionais, este lote de referência e trabalho é composto por um conjunto altamente especializado de 7 livros e catálogos técnicos dedicados à história da arte, cerâmica, marcas de faiança e estilos de mobiliário, constituindo um espólio indispensável para peritos, historiadores e colecionadores. O núcleo...

**Preço Base:** 20



LOTE #93

**Diamantes - Manuel Reis, 1984****Autor / Atribuição: Manuel Reis**

Publicado em 1984 como uma cuidada Edição do autor, impressa e encadernada nas prestigiadas oficinas gráficas de "Amigos do Livro, Editores, Lda." em Camarate, este livro de Manuel Reis, intitulado "Diamantes", constitui um importante e pormenorizado manual técnico de gemologia integralmente dedicado ao estudo científico, geométrico e comercial do diamante. A obra, de formato In-8.º, conta com a colaboração de Álvaro Henrique...

**Preço Base: 20**

LOTE #94

**Na Guerra e na Paz, 1ª Edição - Chagas Franco, 1920****Autor / Atribuição: Chagas Franco**

Publicado em 1920 pela prestigiada Imprensa Nacional de Lisboa, esta escassa primeira Edição de "Na Guerra e na Paz: Manual para as Escolas da Guarda Nacional Republicana", da autoria de Chagas Franco (então conceituado Professor do Colégio Militar), constitui um relevante e invulgar documento histórico-pedagógico destinado à formação dos efetivos da GNR durante o atribulado período da Primeira República Portuguesa. A obra, de 280...

**Preço Base: 20**

LOTE #95

**Cartas do Japão - Weuceslau de Moraes, 1920****Autor / Atribuição: Weuceslau de Moraes**

Publicado desde 1920 em Lisboa, pela Portugal-Brasil Sociedade Editora (Arthur Brandão & C.ª), este magnífico conjunto de três volumes reúne a segunda série completa de "Cartas do Japão" (coletânea de correspondência escrita entre 1907 e 1913) do incontornável escritor e diplomata Wenceslau de Moraes, constituindo um dos pilares fundamentais da literatura orientalista de língua portuguesa. Os exemplares, com formato de 19 cm, destacam...

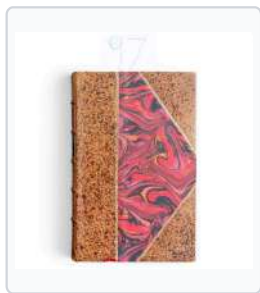
**Preço Base: 60**

LOTE #96

**Evolução Histórica das Armas Nacionais Portuguesas, 1ª Edição - Armando de Mattos, 1939****Autor / Atribuição: Armando de Mattos**

Publicado em 1939 no Porto, pela prestigiada editora F. Machado & C.ª, Lda., esta raríssima primeira Edição de "Evolução Histórica das Armas Nacionais Portuguesas", da autoria do conceituado heraldista e investigador Armando de Mattos (então Diretor dos Museus Municipais e da Biblioteca Pública de Gaia), constitui um dos mais rigorosos e belos estudos sobre a evolução da heráldica nacional portuguesa. Inserido numa tiragem estritamente...

**Preço Base: 20**



LOTE #97

**Flores do Campo, 2ª Edição - João de Deus, 1876****Autor / Atribuição: João de Deus**

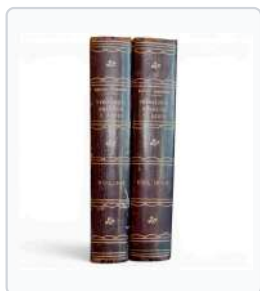
Publicado em 1876 no Porto, pela Livraria Universal de Magalhães & Moniz, Editores (Largo dos Lóios), esta invulgar e estimada segunda Edição corrigida ("2.ª Edição Correcta") de "Flores do Campo", da autoria do célebre poeta João de Deus, constitui uma das obras mais influentes e puras do lirismo romântico em língua portuguesa. O exemplar, em formato In-8.º (19,3 x 12 cm) com 270 páginas, destaca-se pela sua magnífica encadernação de...

**Preço Base: 20**

LOTE #98

**A Jardinagem em Portugal - Viterbo Sousa, 1908-1909****Autor / Atribuição: Viterbo Sousa**

Publicado em 1908 e 1909 pela prestigiada Imprensa da Universidade de Coimbra, este escasso e valioso exemplar que reúne os dois volumes da obra "A Jardinagem em Portugal: Apontamentos para a sua História", da autoria do ilustre historiador, arqueólogo e investigador Sousa Viterbo (Francisco de Sousa Viterbo), constitui um dos estudos histórico-documentais mais importantes e procurados sobre o desenvolvimento da arte dos jardins, da...

**Preço Base: 20**

LOTE #99

**Vermelhos, Brancos e Azuis, 1ª Edição - Rocha Martins, 1948-1951****Autor / Atribuição: Rocha Martins**

Publicados entre 1948 e 1951 pela Iniciativa Editorial, em Lisboa, esta notável e estimada primeira Edição completa da autoria de Rocha Martins (membro da Academia das Ciências de Lisboa), intitulada "Vermelhos, Brancos e Azuis", constitui um monumental e exaustivo estudo histórico e biográfico composto por quatro volumes consagrados à análise das principais ideias políticas, sociais e culturais das figuras mais marcantes que traçara...

**Preço Base: 100**

LOTE #100

**A Exposição do Ouro a Bordo da "Nau Portuguesa" - Pedro Batalha Reis, 1947****Autor / Atribuição: Pedro Batalha Reis**

Publicado em 1947 em Lisboa, como uma escassa e cobiçada separata da "Revista Municipal" (Câmara Municipal de Lisboa), este valioso exemplar de "A Exposição do Ouro a Bordo da 'Nau Portuguesa'", da autoria do conceituado numismata e historiador Pedro Batalha Reis, constitui uma detalhada reflexão e narrativa histórica sobre a sumptuosa exposição de peças e moedas de ouro nacional realizada a bordo da Nau Portugal (construída para a...

**Preço Base: 20**

**LOTE #101****Lote 101 – Le Langage des Fleurs, 7ª Edição – Louise Cortambert, 1858****Autor / Atribuição:** Louise Cortambert

Publicado em 1858 em Paris, pelo livreiro–editor Audot, esta estimada 7.ª Edição (Septième Édition) de "Le Langage des Fleurs", escrita sob o pseudónimo de Charlotte de la Tour pela autora Louise Cortambert, constitui uma das mais célebres, poéticas e influentes obras oitocentistas dedicadas à floriografia (a linguagem e o simbolismo das flores), orientando o leitor através das estações do ano ao atribuir sentimentos, lendas e...

**Preço Base:** 40**LOTE #102****Familiar Garden Flowers – Shirley Hibberd, 1880****Autor / Atribuição:** Shirley Hibberd

Publicado em data indeterminada (circa 1880) em Londres, Paris e Nova Iorque pela prestigiada editora Cassell, Petter, Galpin & Co., este soberbo lote é composto pelas duas primeiras séries completas (First e Second Series) da aclamada obra "Familiar Garden Flowers", da autoria do influente escritor de jardinagem Shirley Hibberd. Os dois volumes, em formato In-8.º (20 x 14 cm) com 160 páginas cada e mais 4 páginas de catálogo do editor no fin...

**Preço Base:** 20**LOTE #103****Familiar Wild Flowers – F. Edward Hulme, 1897-1902****Autor / Atribuição:** F. Edward Hulme

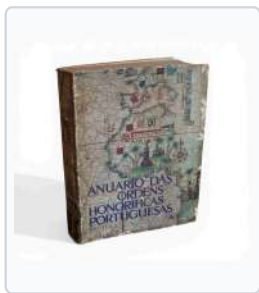
Publicado entre 1897 e 1902 em Londres, Paris, Nova Iorque e Melbourne pela prestigiada editora Cassell and Company, Limited, este soberbo conjunto composto pelas cinco primeiras séries (First to Fifth Series) da monumental obra "Familiar Wild Flowers", figurada e descrita pelo consagrado naturalista Frederick Edward Hulme (F.L.S., F.S.A.), constitui um dos trabalhos clássicos e de referência incontornável sobre a flora silvestre d...

**Preço Base:** 20**LOTE #104****Carros de Cavalos em Portugal: Século XIX, 1ª Edição – José Hipólito Raposo, 1995****Autor / Atribuição:** José Hipólito Raposo

Publicado em 1995 pela prestigiada Editorial Inapa, em Lisboa, este magnífico e muito cobiçado volume de grande porte intitulado "Carros de Cavalos em Portugal: Século XIX", com texto e seleção de José Hipólito Raposo e direção fotográfica de Gustavo de Almeida Ribeiro, constitui um dos estudos histórico-artísticos mais completos e rigorosos sobre a evolução, tipologia e valor patrimonial dos veículos de tração animal em Portugal. A obra, de...

**Preço Base:** 20





LOTE #105

### Anuário das Ordens Honoríficas Portuguesas - Presidência da República - Chancelaria das Ordens. Lisboa, 1970

**Autor / Atribuição:** Presidência da República - Chancelaria das Ordens. Lisboa

Publicado em 1970 em Lisboa, pela Chancelaria das Ordens Honoríficas Portuguesas, órgão oficial sob a alçada direta da Presidência da República, este imponente volume de "Anuário das Ordens Honoríficas Portuguesas" constitui o documento institucional e histórico de referência definitiva para o registo, administração e memória das condecorações nacionais. A obra, de formato In-4.º (25x19 cm) com 639 páginas numeradas seguidas de [IV]...

**Preço Base:** 60



LOTE #106

### Cerâmica Brazonada - Jose de Campos e Sousa, 1962

**Autor / Atribuição:** Jose de Campos e Sousa

Publicado em 1962 em Lisboa, pela Chancelaria das Ordens da Presidência da República, esta magnífica e luxuosa obra constitui um indispensável e valioso complemento ao clássico estudo "Cerâmica Brazonada" de J. M. de Castro e Solla. Admiravelmente concebida e impressa nas oficinas gráficas de maior prestígio da época, a publicação destaca-se pelo seu excecional apuro técnico e rigor científico ao reproduzir fielmente, nas suas cor...

**Preço Base:** 40



LOTE #107

### Ordens Monásticas em Portugal - Manuel Bernardes Branco

**Autor / Atribuição:** Manuel Bernardes Branco

Publicado em 1888 em Lisboa, pela Livraria Editora de Tavares Cardoso & Irmão, esta monumental primeira Edição completa em três volumes de «História das Ordens Monásticas, Religiosas e Militares e das Congregações de Auxílio em Portugal», da autoria do conceituado escritor e bibliógrafo Manuel Bernardes Branco, constitui uma das mais exaustivas, raras e documentadas obras de referência sobre a história e influência das instituições...

**Preço Base:** 40



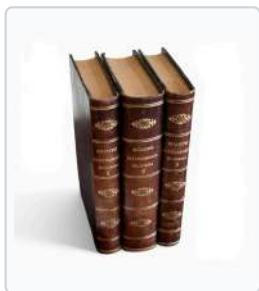
LOTE #108

### Lote Coleção Silva Vieira - Vários, 1916-1934

**Autor / Atribuição:** Vários

Publicados em anos diversos, entre 1916 e 1934, em Espozende, este notável lote é composto por três volumes pertencentes à prestigiada, escassa e muito procurada «Coleção Silva Vieira» de Guimarães, constituindo um valioso repositório de estudos etnográficos, folclóricos e filológicos do Norte de Portugal. O conjunto compreende as seguintes obras de referência regionalista: "Tradições e Usanças Populares" (Volume I), da autori...

**Preço Base:** 40



LOTE #109

**Estatutos da Universidade de Coimbra - Régia officina Typográfica, 1773****Autor / Atribuição:** Régia officina Typográfica

Publicado em Lisboa, em 1773, na Régia Officina Typografica, por ordem d'El-Rei D. José I, este magnífico conjunto de três volumes (18 cm) constitui a histórica Edição dos "Estatutos da Universidade de Coimbra", compilados pela Junta de Providência Literária para a célebre reforma pombalina da educação. Compreendendo o Volume I (XXII + 374 p.), o Volume II (XIII + 584 p.) e o Volume III (XIV + 399 p.), a obra integra no início a...

**Preço Base:** 40

LOTE #110

**The Art & Craft of Garden Making, quarta Edição - Thomas H Mawson, 1912****Autor / Atribuição:** Thomas H Mawson

Publicada em Londres, em 1912, pela prestigiada editora B. T. Batsford, esta quarta Edição de The Art & Craft of Garden Making, da autoria de Thomas H. Mawson, constitui uma obra de referência fundamental para a arquitetura paisagística. O exemplar, com 404 páginas, apresenta-se em muito bom estado de conservação, exibindo uma elegante encadernação editorial rígida, revestida em tecido, ostentando ferros dourados tanto na...

**Preço Base:** 20

LOTE #111

**Coleção Equestre: Cavalo Lusitano, o Filho do Vento e O Toureio Equestre em Portugal - Vários**

Publicados em edições de referência para a cultura equestre nacional, este conjunto de dois volumes encontra-se em muito bom estado de conservação e constitui uma seleção bibliográfica indispensável: \*Cavalo Lusitano, o Filho do Vento\* (Arsénio Raposo Cordeiro, Edições Inapa, 1989), uma obra de formato generoso, profusamente ilustrada com gravuras e cartografia que analisa a ascendência da raça desde a pré-história ibérica, apresenta o...

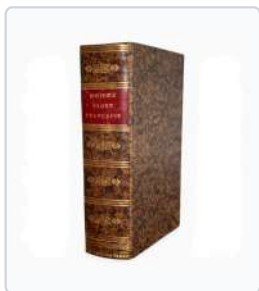
**Preço Base:** 20

LOTE #112

**Antero de Quental: Subsídios para a sua biografia - José Bruno Carreira, 1981****Autor / Atribuição:** José Bruno Carreira

Publicados em 1981 pelo Instituto Cultural de Ponta Delgada, com distribuição pela Livraria Editora Pax, estes dois volumes constituem uma notável e exaustiva obra de referência sobre a vida e o percurso literário de Antero de Quental. Os exemplares, em formato de 24,5 x 17 cm, apresentam-se em muito bom estado de conservação tanto nas capas como no miolo, com uma paginação total de 508 páginas no primeiro volume e 479 páginas no...

**Preço Base:** 30



LOTE #113

**Nouvelle Flore Française - Claude Casimir Gillet, 1898****Autor / Atribuição:** Claude Casimir Gillet

Publicado em 1898 pela editora Garnier Frères, este exemplar da sétima Edição de Nouvelle Flore Française, redigido por MM. Gillet e J.-H. Magne, constitui uma obra de referência botânica de formato aproximado 22,9 x 15,2 cm e 782 páginas, apresentando-se com uma encadernação de época em pele, com lombada decorada com ferros dourados e rótulo de título em contraste, revelando um bom estado geral de conservação, apesar da...

**Preço Base:** 20

LOTE #114

**La Pépinière - Charles Baltet, 1903****Autor / Atribuição:** Charles Baltet

Publicado em 1903 pela editora Masson et Cie, este exemplar da obra fundamental de Charles Baltet sobre horticultura apresenta-se com uma encadernação de época em pele, ricamente decorada com detalhes dourados na lombada, e conta com 841 páginas. O volume encontra-se em bom estado geral de conservação, exibindo um miolo preservado, sendo apenas de notar uma mancha visível ao longo do canto inferior direito das páginas,...

**Preço Base:** 20

LOTE #115

**O Jardim: Manual do Jardineiro-Amador - J. Casimiro Barbosa, 1892-1893****Autor / Atribuição:** J. Casimiro Barbosa

Publicada entre 1892 e 1893 pelo editor portuense José Marques Loureiro, esta 1.<sup>a</sup> Edição do tratado O Jardim: Manual do Jardineiro-Amador, da autoria de Joaquim Casimiro Barbosa, apresenta-se como um estudo de grande fôlego sobre horto-fruti-floricultura, estruturado em três volumes de formato in-8.<sup>o</sup> grande, com paginações de XI + 516, 544 e 610 páginas, respetivamente. A obra destaca-se pelo rigor técnico, sendo profusamente ilustrada ...

**Preço Base:** 20

LOTE #116

**O Jardim na Sala - Duarte D'Oliveira Junior, 1876****Autor / Atribuição:** Duarte D'Oliveira Junior

Publicado em 1876 na cidade do Porto, pela Typographia de Bartholomeu H. de Moraes, este manual de horticultura da autoria de Duarte de Oliveira Júnior — redator do Jornal de Horticultura Prática e sócio correspondente de diversas associações de botânica e arboricultura europeias — constitui um In-8.<sup>o</sup> de 306 páginas, profusamente ilustrado com numerosas gravuras ao longo do texto, às quais se adiciona um retrato do...

**Preço Base:** 20



LOTE #117

**Tradições Populares de Portugal – José Leite de Vasconcellos, 1882****Autor / Atribuição:** José Leite de Vasconcellos

Publicada em 1882 pela Livraria Portuense de Clavel & C.<sup>a</sup>, esta 1.<sup>a</sup> Edição da obra seminal de José Leite de Vasconcellos, intitulada Tradições Populares de Portugal, constitui um volume In-8.º de 320 páginas. O exemplar apresenta-se com uma encadernação de pele vermelha, enriquecida por detalhes dourados na lombada, combinada com capas marmoradas e lombada com cantos em pele. O miolo beneficiou de um trabalho de...

**Preço Base:** 40

LOTE #118

**Memórias da Basílica da Estrela – Manuel Pereira Cidade, 1926****Autor / Atribuição:** Manuel Pereira Cidade

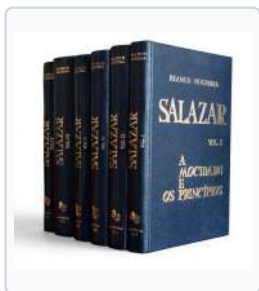
Publicadas em 1926 pela Imprensa da Universidade de Coimbra, estas Memórias da Basílica da Estrela, originalmente escritas em 1790 por Manuel Pereira Cidade (Capelão fidalgo da mesma Basílica), foram editadas e prefaciadas por António Baião. O exemplar, com 205 páginas e 23 cm de altura, encontra-se em perfeito estado de conservação, tanto na encadernação em meia pele com detalhes dourados e topos das páginas em vermelho,...

**Preço Base:** 20

LOTE #119

**Consolação às Tribulações de Israel – Samuel Usque, 1906-1907****Autor / Atribuição:** Samuel Usque

Publicada entre 1906 e 1907, na cidade de Coimbra, pela casa de Francisco França Amado, esta Edição da obra Consolação às Tribulações de Israel, de Samuel Usque, constitui um marco historiográfico ao interpretar, numa perspetiva profética e sob a égide do magistério da Sagrada Escritura, a história dos sofrimentos do povo judeu durante as perseguições e expulsões na Península Ibérica. O exemplar encontra-se em perfeito estado de...

**Preço Base:** 20

LOTE #120

**Salazar – Franco Nogueira, 1977-1985****Autor / Atribuição:** Franco Nogueira

Publicada entre 1977 e 1985 pela Atlântida Editora, esta obra monumental de Franco Nogueira sobre a vida e a governação de Salazar compreende um conjunto de seis volumes, apresentando-se em excelente estado de conservação, com encadernações rígidas revestidas a azul com letras douradas, mantendo as suas capas originais. Esta Edição reveste-se de um valor bibliográfico acrescido por se tratar de um exemplar numerado (n...

**Preço Base:** 20



LOTE #121

### História de Portugal - José Hermano Saraiva, 1982

**Autor / Atribuição:** José Hermano Saraiva

Publicada em 1982 pela editora Alfa, em Lisboa, esta coleção de seis volumes dedicada à História de Portugal foi desenvolvida sob a direção de José Hermano Saraiva e conta com a colaboração de diversos especialistas da historiografia portuguesa. Os exemplares, com dimensões de 30 x 23,5 cm, apresentam-se em perfeito estado de conservação, ostentando as encadernações originais da editora, que incluem gravações douradas nas lombadas ...

**Preço Base:** 20



LOTE #122

### Livro de Oiro da Nobreza: Apostilas à resenha das famílias titulares do reino de Portugal, Edição fac-similada - Domingos de Araujo Affonso e Ruy dique Travassos Valdez, 1988

**Autor / Atribuição:** Domingos de Araujo Affonso e Ruy dique Travassos Valdez

Publicada em 1988 pela editora J. A. Telles da Silva, como reEdição fac-similada da Edição original de 1932 (prólogo de Luiz Ferro), esta obra apresenta-se em três volumes brochados de 24 cm — com paginações de 569, 542 e 997 páginas, respetivamente — acondicionados em caixa editorial de proteção. Esta Edição é limitada a uma tiragem de 500 exemplares, todos numerados e rubricados pelo autor, sendo este o exemplar n.º 255. Obra de referência...

**Preço Base:** 40



LOTE #123

### Descrição da Estatua-Equestre de D. Pedro 4.º - -, 1866

**Autor / Atribuição:** -

Publicado em 1866 pela Typographia de António José da Silva Teixeira, este escrito apresenta uma descrição detalhada da estátua equestre de D. Pedro IV, inaugurada na Praça de D. Pedro, na cidade do Porto. O exemplar constitui uma brochura com uma encadernação cuidada em meia pele, ornamentada com triângulos marmorados e detalhes em dourado, e inclui uma ilustração da referida estátua. Esta obra constitui um registo...

**Preço Base:** 20



LOTE #124

### A Arte do Papel Recortado em Portugal - Emânuel Ribeiro, 1933

**Autor / Atribuição:** Emânuel Ribeiro

Publicada em 1933 pela Imprensa da Universidade de Coimbra, esta obra de Emânuel Ribeiro constitui um exemplar especial de uma Edição limitada a apenas 100 exemplares, sendo este o exemplar n.º 30, que se encontra devidamente numerado, assinado e impresso em papel de linho. O volume, com dimensões de 24 x 17 cm e 120 páginas, apresenta uma encadernação em brochura que, apesar de exibir sinais de uso e algumas...

**Preço Base:** 20





LOTE #125

**Discursos Parlamentares proferidos na sessão legislativa de 1885 - João Arroyo, 1885****Autor / Atribuição:** João Arroyo

Publicado em 1885 pela Imprensa Portuguesa, no Porto, este volume reúne os discursos parlamentares proferidos por João Arroyo durante a sessão legislativa de 1885, contando com um prefácio da autoria do Visconde de Correia Botelho. A obra apresenta-se num formato de 23 x 17 cm, com uma paginação de [iv] + 278 páginas, sendo enriquecida por um retrato do autor na folha de anterosto, conforme ilustrado em. O exemplar preserva as...

**Preço Base:** 20

LOTE #126

**Exposição Histórica da Creação do Musco Portuense - João Baptista Ribeiro, 1836****Autor / Atribuição:** João Baptista Ribeiro

Publicado em 1836 no Porto, pela Imprensa de Coutinho (Rua da Fábrica, n.º 35), este raríssimo opúsculo de João Baptista Ribeiro constitui uma peça documental de excecional interesse para a história institucional da arte em Portugal. Apresentando-se num formato In-8.º com uma paginação de 27 páginas, a obra reúne documentos oficiais destinados a servir à "Historia das Bellas Artes em Portugal, e á do Cêrco do Porto". O exemplar encontra...

**Preço Base:** 20

LOTE #127

**Exposição Olisiponense: Catalogo - -, 1914****Autor / Atribuição:** -

Publicado em 1914 em Lisboa, pela Typographia do Commercio (Rua da Oliveira, 10, ao Carmo), este importante catálogo documenta a grande exposição comemorativa do 50.º aniversário da Associação dos Archeologos Portugueses, realizada no Edifício Histórico do Carmo. A obra, de formato in-8.º grande e com uma paginação de 202-II páginas, constitui um subsídio fundamental para a iconografia e a monografia histórica de Lisboa. O...

**Preço Base:** 20

LOTE #128

**Explicação do Terceiro Corpo das Prophecias de Gonçalo Yannes Bandarra - Gonçalo Yannes Bandarra, 1852****Autor / Atribuição:** Gonçalo Yannes Bandarra

Publicada em 1852 no Porto, pela Typographia de Sebastião José Pereira (Praça de Sancta Thereza, n.º 28), esta rara 1.ª Edição constitui um opúsculo de grande interesse para o estudo do sebastianismo e das correntes proféticas em Portugal. O exemplar, com um formato de 21,5 x 13,5 cm e 54 páginas, apresenta uma cuidada encadernação em meia pele castanha com capas marmoradas em tons de coral, ostentando a lombada decorada...

**Preço Base:** 20





LOTE #129

**Colleção de Alguns Artigos Escriptos e Publicados no Brasil, pelo Portuguez - Jose Marcellino da Rocha Cabral, 1839****Autor / Atribuição:** Jose Marcellino da Rocha Cabral

Publicado em 1839 no Rio de Janeiro e impresso na Typographia da Ass. do Despertador (Rua da Quitanda, n.º 55), sob a direção de F. de S. Torres Homem, este invulgar volume da autoria do bacharel José Marcellino da Rocha Cabral reúne uma série de artigos escriptos e publicados no Brasil. A obra, com um formato de 8.º grande e 48 páginas, apresenta-se seguida de documentos, precedida e seguida de observações em refutação às calúnias e...

**Preço Base:** 20

LOTE #130

**FEL - José Duro, 1916****Autor / Atribuição:** José Duro

Publicada em 1916 pela Livraria Editora Guimarães & C.ª (68, Rua do Mundo, 70, Lisboa), esta célebre e marcante obra poética de José Duro apresenta-se na sua 2.ª Edição. O exemplar, com formato de 19 x 13 cm e uma paginação de 111, [i] páginas, destaca-se pelo seu excecional revestimento, ostentando uma encadernação em muito bom estado de conservação em meia pele preta com lombada decorada com ricos detalhes florais...

**Preço Base:** 20

LOTE #131

**Pupilas do senhor Reitor - Julio Diniz****Autor / Atribuição:** Julio Diniz

Publicada em 1869 no Porto, pela Typographia do Jornal do Porto (31—Rua Ferreira Borges—31), esta célebre e influente obra da literatura portuguesa, da autoria de Júlio Diniz, apresenta-se na sua escassa 3.ª Edição. O exemplar, com formato de in-8.º grande e uma paginação de 276 páginas, destaca-se pelo seu excelente invólucro. Apresenta uma encadernação em meia pele castanha de época com cantos e planos em papel...

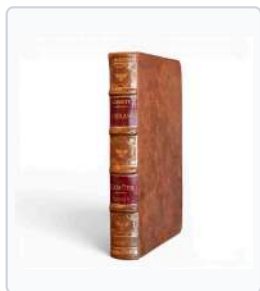
**Preço Base:** 20

LOTE #132

**MEMORIA SOBRE A REFORMA dos Pezos e Medidas em Portugal segundo o Systema Metrico-Decimal - João Baptista da Silva Lopes****Autor / Atribuição:** João Baptista da Silva Lopes

Publicada em 1849 em Lisboa, na Imprensa Nacional, esta invulgar e importante obra de João Baptista da Silva Lopes constitui um registo minucioso sobre todo o processo deliberativo que, na primeira metade do século XIX, culminou na reforma metrológica nacional. Com um formato de 230 mm e uma paginação de 150, [2], 70, [2] páginas, o texto expõe de forma detalhada o histórico das decisões políticas e os processos práticos de aplicação...

**Preço Base:** 20



LOTE #133

**Obras de J. B. de Almeida-Garrett: Tomo I, 2ª Edição - Almeida Garrett, 1839****Autor / Atribuição:** Almeida Garrett

Publicado em 1839 em Lisboa, pela Typographia de José Baptista Morando (Rua do Moinho de Vento, n.º 59), este exemplar corresponde ao Tomo I das Obras de João Baptista de Almeida Garrett, contendo o célebre poema Camões. Tratando-se da escassa segunda Edição da obra, o volume apresenta-se num formato in-8.º com uma paginação de 307, [4] páginas. O exemplar encontra-se revestido por uma elegante encadernação inteira de pele...

**Preço Base:** 20

LOTE #134

**O Sagrado Concilio Ecumenico e Geral de Trento: Tomo I, nova Edição - JOÃO BATISTA REYCEND, 1864****Autor / Atribuição:** JOÃO BATISTA REYCEND

Publicado em 1864 em Lisboa, pela Typographia Rollandiana, este volume corresponde ao primeiro Tomo da nova Edição em português e latim do histórico sínodo da Igreja Católica. A obra apresenta-se com o texto em colunas paralelas ou páginas confrontantes nos dois idiomas, totalizando 415 páginas, iniciando-se com a célebre Bula de Indição e Publicação do Sagrado Concílio sob o pontificado do Papa Paulo III. O exemplar encontra-se revestido...

**Preço Base:** 20

LOTE #135

**Indículo Universal, das Cousas mais Notaveis do Mundo: Feito novamente Luzitano Latino - P. Francisco Pomey, 1716****Autor / Atribuição:** P. Francisco Pomey

Publicada em 1716 na cidade de Évora, na Officina da Universidade, esta raríssima obra de cariz enciclopédico e pedagógico baseia-se no tratado original do jesuíta francês François Pomey. Adaptada e ampliada para o público português pelo reputado Padre António Franco, S.J., a Edição assume a designação de "Feito novamente Luzitano Latino", apresentando os termos e descrições em ambos os idiomas. O exemplar, revestido pela sua encadernação...

**Preço Base:** 40

LOTE #136

**Pensées de Monsieur le comte D'Oxenstirn sur divers sujets, avec les Réflexions Morales - Conde Johan Thuresson Oxenstierna, 1774****Autor / Atribuição:** Conde Johan Thuresson Oxenstierna

Publicada em 1774 em Paris, por J.P. Costard (Rue Saint-Jean-de-Beauvais), esta "Nouvelle Édition" revista, corrigida e aumentada reúne, num único volume, os dois tomos que compõem a célebre obra de máximas e ensaios morais do Conde de Oxenstierna (Johan Thuresson Oxenstierna). Com um formato de 17 cm e uma paginação de 308, (6), 266 páginas, o texto aborda reflexões filosóficas e considerações práticas sobre a conduta ...

**Preço Base:** 20



LOTE #137

**Oeuvres d'Ovide: Traduites en Vers Français – Thomas Corneille tradução, 1810****Autor / Atribuição:** Thomas Corneille tradução

Publicado em 1810 em Paris, pela prestigiada casa editorial Caille et Ravier, libraires, com impressão física do miolo a cargo da Imprimerie de Chaigneau, este volume corresponde ao Tome Premier (Tomo I) de uma celebrada Edição das obras de Ovídio, apresentando-se num formato de aproximadamente 13 cm (in-12 ou in-18) com um total de 221 páginas. O livro reúne uma importante divisão de tradução poética para verso francês: as...

**Preço Base:** 20

LOTE #138

**Arte Portuguesa: Tomo I, 2ª Edição – Ramalho Ortigão, 1943****Autor / Atribuição:** Ramalho Ortigão

Publicado em 1943 em Lisboa, pela Livraria Clássica Editora (de A. M. Teixeira & C.<sup>ª</sup>), este volume corresponde ao primeiro Tomo da conceituada obra Arte Portuguesa do mestre da Geração de 70, Ramalho Ortigão. Tratando-se da estimada segunda Edição revista deste clássico da crítica estética nacional, o livro apresenta-se com uma paginação de 297, [6] páginas. O exemplar encontra-se revestido por uma belíssima encadernação de luxo em...

**Preço Base:** 20

LOTE #139

**Horae Diurnae Breviarii Romani – Friderici Pustet, 1892****Autor / Atribuição:** Friderici Pustet

Publicado em 1893 na prestigiada tipografia litúrgica de Tournai (Tornaci), Bélgica, por Desclée, Lefebvre et Soc. (editores da Sociedade de S. Joannis Evangelistae), esta "Editio Tornacensis altera post typicam" constitui um belíssimo e cuidado livro de orações litúrgicas oficiais da Igreja Católica, impresso a duas cores (negro e rubricas a vermelho). O volume apresenta uma paginação de 243, 51 páginas. O exemplar encontra-se revestido por uma...

**Preço Base:** 20

LOTE #140

**La Gerusalemme Liberata – Torquato Tasso, 1782****Autor / Atribuição:** Torquato Tasso

La Gerusalemme Liberata: Tomo Primo & Tomo Secondo — (Torquato Tasso, 1782) Edição setecentista impressa em Londres, completa em dois volumes (in-8.<sup>o</sup>), com 316 páginas no Tomo I e 333, [iii] páginas no Tomo II. Encontra-se revestida por elegantes encadernações da época em inteira de couro (plena carneira), com lombadas ricamente decoradas com ferros florais e rótulos a ouro. Sob o ponto de vista da bibliofilia, os exemplares são...

**Preço Base:** 40



LOTE #141

**Portuguezes nos Concilios Geraes - Antónia Pereira de Figueiredo, 1787****Autor / Atribuição:** Antónia Pereira de Figueiredo

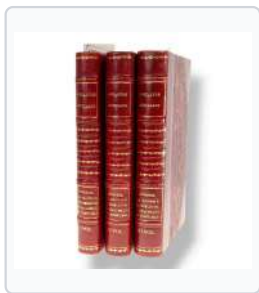
Publicado em 1787 em Lisboa, numa estimada e invulgar Edição setecentista na Officina de António Gomes, ostentando a curiosa nota de ter sido taxado em 250 réis em papel. Escrita pelo conceituado teólogo, tradutor da Bíblia e filólogo Padre António Pereira de Figueiredo, a obra trata sobre a relação histórica e detalhada dos embaixadores, prelados e doutores portugueses que marcaram presença e assistiram aos concílios gerais do...

**Preço Base:** 20

LOTE #142

**Das obras Religiosas em Portugal por Pedro Diniz, 2ª Edição - Joaquim Pedro Quintela, 1854****Autor / Atribuição:** Joaquim Pedro Quintela

Publicado em 1854 em Lisboa, na Typographia de J. J. A. Silva, esta invulgar segunda Edição surgiu apenas um ano após a primeira, sendo impressa na mesma oficina e enriquecida com uma nova introdução do autor. Escrita pelo publicista e historiador Pedro Diniz (pseudónimo de Joaquim Pedro Quintela), a obra trata sobre uma análise crítica e histórica das ordens e corporações religiosas em Portugal, as suas propriedades e o impacto da sua...

**Preço Base:** 20

LOTE #143

**Historia da Origem e Estabelecimento da Inquisição em Portugal - Alexandre Herculano****Autor / Atribuição:** Alexandre Herculano

Publicado em Lisboa e no Rio de Janeiro pelas Livrarias Aillaud e Bertrand e Livraria Francisco Alves, esta estimada oitava Edição (considerada definitiva e conforme as edições da vida do autor) foi dirigida pelo reputado arabista e Professor David Lopes. Escrita pelo mestre do romantismo e historiador Alexandre Herculano, a obra trata sobre a detalhada investigação histórica da introdução, lutas políticas e estabelecimento do Tribunal do...

**Preço Base:** 40

LOTE #144

**Observações sobre a Ligua e Orthografia Latina..., primeira Edição - António Pereira de Figueiredo, 1765****Autor / Atribuição:** António Pereira de Figueiredo

Publicado em 1765 em Lisboa, numa estimada e rara primeira Edição setecentista na Officina Patriarcal de Francisco Ameno, este livro foi escrito pelo reputado filólogo e teólogo Padre António Pereira de Figueiredo e trata sobre o estudo ortográfico da língua latina a partir da análise epigráfica de mármore, bronzes e medalhas dos antigos Césares, desde Augusto até aos Antoninos. Apresenta uma encadernação da época inteira de pele...

**Preço Base:** 20

**LOTE #145****Les Bateaux du Douro: Étude des Origines – François Beaudouin, 1970****Autor / Atribuição:** François Beaudouin

Publicado em 1970, numa estimada Edição monográfica regional, pelo Museu de Etnografia e História da Junta Distrital do Porto. Escrito por François Beaudouin, a obra trata sobre o estudo das origines, evolução e tipologias das embarcações tradicionais que navegavam o rio Douro, contendo diversas ilustrações e esquemas técnicos. Apresenta uma invulgar encadernação da época francesa com cantos em pele, exibindo planos com grandes...

**Preço Base:** 20**LOTE #146****Princesas Artistas 1ª Edição – Henrique de Campos Ferreira Lima****Autor / Atribuição:** Henrique de Campos Ferreira Lima

Publicado em 1925 ( 1ª Edição ) em Coimbra , na Imprensa da Universidade, apresentando um formato de aproximadamente 23 cm e um total de 68 páginas. Interessante e invulgar opúsculo histórico e biográfico da autoria de Henrique de Campos Ferreira Lima. A obra foca-se na atividade artística e cultural das infantas de Portugal, filhas do monarca D. José I. O exemplar encontra-se revestido por uma belíssima encadernação de lux...

**Preço Base:** 15**LOTE #147****Os Thugs: Opúsculo Católico, Miguelino, Liberal... – Francisco Aguilar, 1884****Autor / Atribuição:** Francisco Aguilar

Publicado em 1884 no Porto pela Typographia da «Palavra», este ensaio da autoria de Francisco de Azeredo Teixeira de Aguilar (2.º Conde de Samodães) apresenta um formato de 21 cm e um total de 120 páginas. Dedicada ao Rev. Padre Silvano, a obra utiliza o termo "Thugs" (uma histórica seita de assassinos indianos que estrangulava as suas vítimas) como uma metáfora satírica e mordaz dirigida aos setores anticlericais e radicais da época, que ...

**Preço Base:** 20**LOTE #148****Discursos Parlamentares – António Cândido, 1880****Autor / Atribuição:** António Cândido

Publicada em Lisboa pela Empreza Litteraria e Typographica — Editora, esta obra reúne os célebres e marcantes discursos parlamentares proferidos pelo ilustre estadista e orador António Cândido entre os anos de 1880 e 1885, apresentando um total de 306 páginas. O exemplar encontra-se revestido por uma elegante encadernação da época em meia-pele castanha com cantos, exibindo os planos com grandes triângulos e papel marmorado, além...

**Preço Base:** 20



LOTE #149

**Orações Fúnebres – António Cândido, 1880****Autor / Atribuição:** António Cândido

Publicada em 1880 no Porto pela Livraria Universal de Magalhães & Moniz, Editores, esta obra do prestigiado orador António Cândido apresenta-se num formato de 19x12 cm com um total de 172 páginas. O livro reúne importantes peças de retórica fúnebre, destacando-se o discurso proferido no enterro na Igreja dos Congregados (Porto) em 3 de abril de 1874 e a oração em homenagem a D. Maria da Conceição P. da Silva Forjaz e Menezes. O...

**Preço Base:** 20

LOTE #150

**O Outono – Coleccção de Poesias, 1ª Edição – António Castilho, 1863****Autor / Atribuição:** António Castilho

O Outono: Coleccção de Poesias — (António Feliciano de Castilho, 1.ª ed., 1863) Primeira Edição desta celebrada antologia poética de António Feliciano de Castilho, publicada em 1863 em Lisboa, pela Imprensa Nacional. Com formato in-8.º, apresenta uma paginação de XXXV, [i], 274 páginas. O exemplar encontra-se revestido por uma sóbria encadernação da época em meia-pele com cantos e planos em papel marmorado, ostentando ferros, filet...

**Preço Base:** 35

LOTE #151

**HISTÓRIA DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA DO BRASIL 3 VOLS – Carlos Malheiro Dias / Jaime Cortezão, 1921****Autor / Atribuição:** Carlos Malheiro Dias / Jaime Cortezão

Publicado entre 1921 e 1924 exemplar da Edição monumental comemorativa do primeiro Centenário da Independência do Brasil. Direcção cartográfica do Conselheiro Ernesto de Vasconcelos. Direcção artística de Roque Gameiro. Vol. I (ao III). Porto. Litografia Nacional 1921. 3 Vols. 4º Encs. Coleção completa. Obra valiosa para a história do Brasil e sem descobrimento. Ilustrada com centenas de estampas no texto e em separado, muitas a...

**Preço Base:** 75

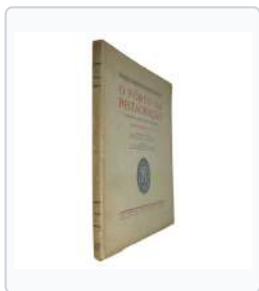
LOTE #152

**ALGUNS DOCUMENTOS DO ARQUIVO MUNICIPAL DO PORTO QUE... – A. de Magalhães Basto, 1947****Autor / Atribuição:** A. de Magalhães Basto

Publicado em 1947 nas Publicações da Câmara Municipal do Porto, Gabinete de História da Cidade este exemplar raro criado por António de Magalhães Basto é uma publicação integrada na colecção «Documentos e Memórias para a História do Porto» contém em capas da brochura e esta protegido com papel vegetal. . Estado de conservação muito bom, In-4.º de VI-104 págs..

**Preço Base:** 50





LOTE #153

**O PÔRTO NA RESTAURAÇÃO 1º TOMO - A. de Magalhães Basto, 1941****Autor / Atribuição:** A. de Magalhães Basto

Publicado em 1941 o primeiro e único Tomo, Este exemplar pertencente aos Documentos e memórias para a história do Porto ( 1640- 1644 ) Documentos coligidos. Por Fernando Guimarães; prefácio de A. Magalhães Basto Porto, Câmara Municipal. - In. 4º de 191 págs. Brochura em muito bom estado de conservação. VIII. Transcreve importante documentação histórica. Com carimbo do Sindicato Nacional dos Professores de Ensino Particular.

**Preço Base:** 25

LOTE #154

**IMAGENS DE NOSSA SENHORA ALGUMAS ESCULTURAS DO SÉC. XIV... - Gabinete de História da Cidade na Igreja velha de Cedofeita, 1952****Autor / Atribuição:** Gabinete de História da Cidade na Igreja velha de Cedofeita

Publicado em 1952 Obra número XXIV da coleção "Documentos e Memórias para a História do Porto" de invulgar aparecimento no mercado. "Exposição promovida pela Câmara Municipal do Porto e realizada pelo gabinete de História da Cidade na Igreja Velha de Cedofeita." Obra profusamente ilustrada com estampas reproduzindo imagens antigas da Nossa Senhoras impressas sobre papel couché. Apresentação de J. A. Pinto Ferreira e...

**Preço Base:** 25

LOTE #155

**ADAGIÁRIO POPULAR AÇORIANO 2VOLS - Armando César Côrtes-Rodrigues, 1982****Autor / Atribuição:** Armando César Côrtes-Rodrigues

Publicado em 1982 pela Antília, Lisboa este exemplar de Armando César Côrtes-Rodrigues (1891-1971), escritor, poeta, dramaturgo, cronista e etnólogo açoriano que se distinguiu pelos seus estudos de etnografia e em particular pela publicação de um Cancioneiro Geral dos Açores e de um Adagiário Popular Açoriano, obras de grande rigor e qualidade. 1.º Volume [2.º Volume]. Antília, Secretaria Regional da Educação e Cultura. Angra do...

**Preço Base:** 25

LOTE #156

**MONOGRAFIA DA VILA DE SEIA 1ª Edição - Pe. José Quelhas Bigotte, 1945****Autor / Atribuição:** Pe. José Quelhas Bigotte

Publicado em 1945, composto e impresso na tipografia da Papelaria Fernandes, Lisboa. MONOGRAFIA DA VILA DE SEIA- HISTORIA E ETNOGRAFIA. Escrito por Pe. José Quelhas Bigotte Ilustrações de Tavares Correia e gravações de Luiz Melo, tratasse de um exemplar idealizado com prazer intelectual e sentimento pelo autor mostrando a sua devoção a região. In- 4º de 399-II págs. Brochado em boa condição, com algumas marcas de acidez nos cantos...

**Preço Base:** 25

**LOTE #157****O CABIDO DA SÉ DO PÔRTO – António Ferreira Pinto, 1940****Autor / Atribuição:** António Ferreira Pinto

Publicado em 1940 O Cabido da Sé do Pôrto escrito por Cónego António Ferreira Pinto Reitor do Seminário Episcopal nas Publicações da Câmara Municipal do Pôrto Gabinete de História da Cidade Capítulo VI ,Borachado com marcas de acidez e manuseamento , B.; (16 )+ 279 págs.+ 10 retratos em extratexto; il.; 26 cm.

**Preço Base:** 15**LOTE #158****EÇA DE QUEIROZ O HOMEM E O ARTISTA – João Gaspar Simões, 1945****Autor / Atribuição:** João Gaspar Simões

Publicado em 1945, EÇA DE QUEIROZ. O HOMEM E O ARTISTA, Lisboa-Rio de Janeiro: Edições Dois Mundos. Exemplar em brochura e miolo com acidez em bom estado de conservação geral. Capa com pequeno rasgo nazona inferior da lombada. casas fechadas. 668 p., il.; 24,5 cm.

**Preço Base:** 15**LOTE #159****LOTE DE 2 GUIAS AMERICAN EXPRESS , AS ILHAS GREGAS , VIENA – -, 1997****Autor / Atribuição:** -

Lote de dois Guias American Express das Ilhas Gregas e de Viena muito bem conservados , Respectivamente do ano de 1997 e 2000 com o promenor que o guia de Viena se encontra com a encadernação invertida.

**Preço Base:** 15**LOTE #160****LOTE DE 2 GUIAS LE GUIDE MONDADORI / AMERICAN EXPRESS , SICILIA, ROMA – -, 1998****Autor / Atribuição:** -

Lote de dois Guias Le Guide Mondadori de Sicilia e Guia American Express de Roma muito bem conservados , Respectivamente do ano de 1998 e 2007.

**Preço Base:** 15

**LOTE #161****LOTE DE 2 GUIAS AMERICAN EXPRESS , BRASIL , ALEMANHA - -, 2008****Autor / Atribuição:** -

Lote de dois Guias American Express do Brasil e Alemanha muito bem conservados , Respectivamente do ano de 2008 e 2005.

**Preço Base:** 15**LOTE #162****LOTE DE 2 GUIAS AMERICAN EXPRESS , FLORENÇA, VENEZA - -, 1997****Autor / Atribuição:** -

Lote de dois Guias American Express Veneza e o Véneto, e Florença e Toscana muito bem conservados , Respectivamente do ano de 2000 e 2003 .

**Preço Base:** 15**LOTE #163****VINTE LIVROS DE MÚSICA POLIFÓNICA DO PAÇO DUCAL DE VILA VIÇOSA - Manuel Joaquim, 1953****Autor / Atribuição:** Manuel Joaquim

Publicado em 1953 em mando da Fundação da Casa de Bragança , este exemplar impresso em Casa de Ramos, Afonso & Mota, Lda, Lisboa é um conjunto de vinte livros catalogados, descritos e Anotados por Manuel Joaquim. Estudo precedido dum comentário do Padre Tomaz Borba, prefaciado por Mário de Sampaio Ribeiro conta com inúmeras gravuras de relevância histórica .Edição de duas cores em brochura com casas parcialmente abertas e...

**Preço Base:** 25**LOTE #164****QUANDO COMEÇO A CANTAR, 1ª Edição - António Aleixo, 1943****Autor / Atribuição:** António Aleixo

ALEIXO (António) – QUANDO COMEÇO A CANTAR – Círculo Cultural do Algarve, Faro, 1943, 1ª Edição. 61 pp/III. Brochura.

**Preço Base:** 20

**LOTE #165****AUTORES OMITIDOS NO VOL. XVII NO INOCÊNCIA, 1º Edição – Joaquim de Araújo, 1901****Autor / Atribuição:** Joaquim de Araújo

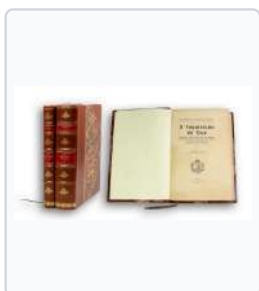
ARAÚJO (Joaquim de) – AUTORES OMITIDOS NO VOL. XVII NO INOCÊNCIA , Exemplar nº 4 da tiragem especial de 20 em papel de linho – Magalhães & Moniz, Porto, 1901, 1ª Edição. 30 pp/II. Encadernação meio amador, casas fechadas, com capas de brochura.

**Preço Base: 60****LOTE #166****UMA SOMBRA PICADA DAS BEXIGAS, 1º Edição – João de Araújo Correia, 1973****Autor / Atribuição:** João de Araújo Correia

ARAÚJO CORREIA (João de) – UMA SOMBRA PICADA DAS BEXIGAS, Edição F.M. – Editorial Inova, Porto, 1973, 1ª Edição. 149 pp/VII. Brochura com sobrecapa.

**Preço Base: 15****LOTE #167****A NOVA CARTA, CHOROGRAPHICA DE PORTUGAL, 3 Vols, 1ª Edição – Marques D'Ávila e Bolama , 1909-1914****Autor / Atribuição:** Marques D'Ávila e Bolama

ÁVILA E BOLAMA (Marques d') – A NOVA CARTA CHOROGRAPHICA DE PORTUGAL (3 Vols) – Typographia da Academia Real das Sciencias, Lisboa, 1909/1912/1914, 1ª Edição. 497 pp/III; 526 pp/II; 516 pp. Encadernação amador, casas abertas, com capas de brochura.

**Preço Base: 150****LOTE #168****A INQUISIÇÃO DE GOA, 2 Vols 1ª Edição – António Baião, 1930****Autor / Atribuição:** António Baião

BAIÃO (António) – A INQUISIÇÃO DE GOA (2 Vol) – Imprensa da Universidade de Coimbra, 1930; 1945, 1ª Edição. 447 pp/I; 818 pp/II. Encadernação amador, casas abertas, com capas de brochura.

**Preço Base: 70**



LOTE #169

**LIMITE, 1ª Edição - Eduardo Bastos, 1946****Autor / Atribuição:** Eduardo Bastos

BASTOS (Eduardo) – LIMITE – Edição do Autor, Lisboa, 1946, 1ª Edição. 132 pp não numeradas. Brochura.

**Preço Base:** 25

LOTE #170

**BRASÕES DA SALA DE SINTRA 3 Vols, 1ª Edição - Anselmo Braancamp Freire, 1921-1930****Autor / Atribuição:** Anselmo Braancamp Freire

BRAANCAMP FREIRE (Anselmo) – BRASÕES DA SALA DE SINTRA (3 Vols) – Universidade de Coimbra, 1921; 1921; 1930, 1ª Edição. IV + 626 pp; XXIV + 512 pp/II; XVI + 509 pp/V. Encadernação amador, casas abertas, com capas de brochura.

**Preço Base:** 140

LOTE #171

**FLORESTA DE VARIOS ROMANCES, 1ª Edição - Teófilo de Braga, 1869****Autor / Atribuição:** Teófilo de Braga

BRAGA (Teófilo) – FLORESTA DE VARIOS ROMANCES – Typ. da Livraria Nacional, Porto, 1869, 1ª Edição. LIV + 217 pp/I. Encadernação inteira de pele, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 25

LOTE #172

**HISTORIA DOS QUINHENTISTAS, 1ª Edição - Teófilo de Braga, 1871****Autor / Atribuição:** Teófilo de Braga

BRAGA (Teófilo) – HISTORIA DOS QUINHENTISTAS – Imprensa Portuguesa, Porto, 1871, 1ª Edição. VIII + 328 pp. Encadernação lombada lisa sem cantos, sem capas de brochura, aparado.

**Preço Base:** 35



LOTE #173

**OBRAS DE CRITOVÃO FALCÃO , 1ª Edição - Teófilo de Braga, 1871****Autor / Atribuição:** Teófilo de Braga

BRAGA (Teófilo) – OBRAS DE CRISTOVÃO FALCÃO – Imprensa Portuguesa, Porto, 1871, 1ª Edição. XXIV + 40 pp. Encadernação amador, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 35

LOTE #174

**PARNASO PORTUGUEZ MODERNO, 1ª Edição - Teofilo de Braga, 1877****Autor / Atribuição:** Teofilo de Braga

BRAGA (Teófilo) – PARNASO PORTUGUEZ MODERNO – Guimarães & Cª, Lisboa, 1877, 1ª Edição. LXIV + 320 pp. Brochura.

**Preço Base:** 25

LOTE #175

**MIRAGENS SECULARES, 1ª Edição - Teofilo de Braga, 1884****Autor / Atribuição:** Teofilo de Braga

BRAGA (Teófilo) – MIRAGENS SECULARES – Livraria Internacional, Lisboa, 1884, 1ª Edição. 239 pp/I. Encadernação inteira de pele, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 25

LOTE #176

**O MAR TENEBROSO, 1ª Edição - Teofilo de Braga, 1894****Autor / Atribuição:** Teofilo de Braga

BRAGA (Teófilo) – O MAR TENEBROSO – Imprensa Portuguesa, Porto, 1894, 1ª Edição. 44pp/IV. Encadernação amador, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 35



**LOTE #177****GIL VICENTE E AS ORIGENS DO THEATRO NACIONAL, 1ª Edição - Teófilo de Braga, 1898****Autor / Atribuição:** Teófilo de Braga

BRAGA (Teófilo) – ESCHOLA DE GIL VICENTE E DESENVOLVIMENTO DO THEATRO NACIONAL – Livraria Chardron, Porto, 1898, 1ª Edição. 586 pp/II. Encadernação inteira de pele, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 25**LOTE #178****GIL VICENTE E AS ORIGENS DO THEATRO NACIONAL, 1ª Edição - Teófilo de Braga, 1898****Autor / Atribuição:** Teófilo de Braga

BRAGA (Teófilo) – GIL VICENTE E AS ORIGENS DO THEATRO NACIONAL – Livraria Chardron, Porto, 1898, 1ª Edição. VIII + 544 pp. Encadernação inteira de pele, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 25**LOTE #179****MAIS MUNDOS, 1ª Edição, 1ª Edição - Teófilo de Braga, 1900****Autor / Atribuição:** Teófilo de Braga

BRAGA (Teófilo) – MAIS MUNDOS – Fran Paxeco, Rio de Janeiro, 1900, 1ª Edição. 16 pp. Encadernação amador, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 25**LOTE #180****PORTUENSES ILUSTRES, 1ª Edição - Bruno Sampaio, 1907****Autor / Atribuição:** Bruno Sampaio

BRUNO (Sampaio) – PORTUENSES ILUSTRES (3 Vols) – Livraria Magalhães & Moniz, Porto, 1907, 1ª Edição. VIII + 408 pp; 416 pp; 416 pp. Cartonado editorial o 1º volume; os outros dois em brochura.

**Preço Base:** 30

**LOTE #181****MONARQUIA LUSITÂNIA 8, 1ª Edição – Frei Bernardo & Outros, 1597****Autor / Atribuição:** Frei Bernardo & Outros

BRITO & OUTROS (Frei Bernardo de &..) – MONARQUIA LUSITÂNIA (8 Vols); Conjunto com ex-libris do Marquês de Marialva – Mosteiro de Alcobaça; 2.–4. Pedro Crasbeeck, Lisboa; 5. Paulo Crasbeeck, Lisboa; 6. João da Costa, Lisboa; 7. Antonio Crasbeeck, Lisboa; 8. Francisco da Silva, Lisboa, 1597; 1609; 1632; 1632; 1650; 1672; 1683; 1727, 1ª Edição. XIV fls + 416 fls + 10 fls (Geografia da Lusitânia); IV fls + 393 fls/XVI; VI fls + 300 fls/XVIII; VI fls + 286...

**Preço Base:** 2150**LOTE #182****LÉNGUA Y ESTILO DE EÇA DE QUEIROZ 6 Vols, 1ª Edição – Ernesto Guerra da Cal, 1975****Autor / Atribuição:** Ernesto Guerra da Cal

CAL (Ernesto Guerra da) – LÉNGUA Y ESTILO DE EÇA DE QUEIROZ (6 Vols) – Universidade de Coimbra, 1975/1984, 1ª Edição. Brochura.

**Preço Base:** 45**LOTE #183****PORTUGAL COMO PROBLEMA, 1ª Edição – Pedro Calafate, 2006****Autor / Atribuição:** Pedro Calafate

CALAFATE (Pedro) – PORTUGAL COMO PROBLEMA (6 Vols) – Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisboa, 2006, 1ª Edição. Encadernação meio amador, casas abertas, com capas de brochura.

**Preço Base:** 55**LOTE #184****O CAVALEIRO DA ÁGUA, 1ª Edição – Fernando Campos, 2005****Autor / Atribuição:** Fernando Campos

CAMPOS (Fernando) – O CAVALEIRO DA ÁGUA – Difel, Lisboa, 2005, 1ª Edição. 407 pp/I. Encadernação inteira de pele, casas abertas, com capas de brochura.

**Preço Base:** 45

**LOTE #185****LOIÇA BRASONADA, 1ª Edição – José de Campos e Souza, 1962****Autor / Atribuição:** José de Campos e Souza

CAMPOS E SOUZA (José de) – LOIÇA BRASONADA – Livraria Fernando Machado, Porto, 1962, 1ª Edição. 362 pp/VIII. Brochura.

**Preço Base:** 90**LOTE #186****O Porto Culto Tomo I 1ª Edição , Bruno Sampaio 1912****Autor / Atribuição:** Bruno Sampaio

Publicado em 1912 , Magalhães & Moniz, Porto, esta obra é o remate e conclusão aos Portuenses Ilustres. Encadernação rígida em bom estado de conservação. In- 8º de 518-I pág

**Preço Base:** 15**LOTE #187****ESTAMPAS COIMBRÃS, 1ª Edição – Armando Carneiro da Silva, 1964****Autor / Atribuição:** Armando Carneiro da Silva

CARNEIRO DA SILVA (Armando) – ESTAMPAS COIMBRÃS (2 Vols) – Câmara Municipal de Coimbra, 1964, 1ª Edição. XVI + 125 pp/III; XXIV + 123 pp/III. Duas caixas contendo cada uma um volume de texto e um volume de estampas não numeradas .

**Preço Base:** 135**LOTE #188****ESTRELAS PROPICIAS, 1ª Edição – Camilo Castelo Branco, 1863****Autor / Atribuição:** Camilo Castelo Branco

CASTELO BRANCO (Camilo) – ESTRELAS PROPICIAS – Viúva Moré, Porto, 1863, 1ª Edição. 320 pp. Encadernação lombada lisa sem cantos da época, sem capas de brochura, aparados.

**Preço Base:** 75

**LOTE #189****O SANGUE, 1ª Edição - Camilo Castelo Branco, 1868****Autor / Atribuição:** Camilo Castelo Branco

CASTELO BRANCO (Camilo) - O SANGUE - Livraria de Campos Junior, Lisboa, 1868, 1ª Edição. 255 pp/I. Encadernação lombada lisa sem cantos, da época, sem capas de brochura, aparado.

**Preço Base: 55****LOTE #190****MANUELINAS, 1ª Edição - Júlio de Castilho, 1889****Autor / Atribuição:** Júlio de Castilho

CASTILHO (Júlio de) - MANUELINAS - Imprensa Nacional, Lisboa, 1889, 1ª Edição. 266 pp/IV. Encadernação inteira de pele, casas fechadas, com capas de brochura.

**Preço Base: 45****LOTE #191****GUIA DE COIMBRA, com mapa, 1ª Edição - Eugénio de Castro, 1900****Autor / Atribuição:** Eugénio de Castro

CASTRO (Eugénio de) - GUIA DE COIMBRA, com mapa - França Amado, Coimbra, 1900, 1ª Edição. 103 pp/I. Encadernação meio amador, casas abertas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base: 55****LOTE #192****O CAVALEIRO DAS MÃOS IRRESSISTIVEIS + CONSTANÇA 1ª Edição - Eugénio de Castro, 1916****Autor / Atribuição:** Eugénio de Castro

CASTRO (Eugénio de) - O CAVALEIRO DAS MÃOS IRRESSISTIVEIS + CONSTANÇA - França Amado, Coimbra, 1916; 1900, ambos em 1ª Edição. 87 pp/III; XII + 80 pp/II. Encadernação meio amador, casas abertas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base: 25**

**LOTE #193****JOÃO DE DEUS 1ª Edição, 1ª Edição – Eugénio de Castro, 1906****Autor / Atribuição:** Eugénio de Castro

CASTRO (Eugénio de) – O MELHOR RERATO DE JOÃO DE DEUS – Associação das Escolas Móveis, Lisboa, 1906, 1ª Edição. 16 pp. Encadernação amator, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 15**LOTE #194****A SOMBRA DO QUADRANTE, 1ª Edição – Eugénio de Castro, 1906****Autor / Atribuição:** Eugénio de Castro

CASTRO (Eugénio de) – A SOMBRA DO QUADRANTE – França Amado, Coimbra, 1906, 1ª Edição. 88 pp/II. Encadernação amator, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 15**LOTE #195****ANNEL DE POLYCRATES, 1ª Edição – Eugénio de Castro, 1907****Autor / Atribuição:** Eugénio de Castro

CASTRO (Eugénio de) – ANNEL DE POLYCRATES – França Amado, Coimbra, 1907, 1ª Edição. 130 pp/II. Encadernação meio amator, casas abertas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 25**LOTE #196****CONSTANZA, 1ª Edição Espanhola, 1ª Edição – Eugénio de Castro, 1913****Autor / Atribuição:** Eugénio de Castro

CASTRO (Eugénio de) – CONSTANZA (Edição Espanhola) – Revista de Archivo, Madrid, 1913, 1ª Edição. 100 pp/IV. Encadernação em tela, sem capas de brochura, aparado.

**Preço Base:** 25

**LOTE #197****A MANTILHA DE MEDRONHOS 1ª Edição – Eugénio de Castro, 1923****Autor / Atribuição:** Eugénio de Castro

CASTRO (Eugénio de) – A MANTILHA DE MEDRONHOS – Lumen, Coimbra, 1923, 1ª Edição. 112 pp/II. Encadernação meio amador, casas abertas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base: 15****LOTE #198****A CAIXINHAS DAS 100 CONCHAS, 1ª Edição, 1ª Edição – Eugénio de Castro, 1923****Autor / Atribuição:** Eugénio de Castro

CASTRO (Eugénio de) – A CAIXINHA DAS 100 CONCHAS – Lumen, Coimbra, 1923, 1ª Edição. 36 pp/IV. Encadernação meio amador, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base: 25****LOTE #199****HISTORIAS DA TERRA NEGRA, 2 Vols 1ª Edição, 1ª Edição – Fernando de Castro Soromenho, 1960****Autor / Atribuição:** Fernando de Castro Soromenho

CASTRO SOROMENHO (Fernando de) – HISTORIAS DA TERRA NEGRA (2 Vols) – Editorial Gleba, Lisboa, 1960, 1ª Edição. XXVI + 196 pp/II; 229 pp/III. Encadernação editorial inteira de pele.

**Preço Base: 75****LOTE #200****OS THEATROS DE LISBOA, 1ª Edição, 1ª Edição – Júlio Cesar Machado, 1875****Autor / Atribuição:** Júlio Cesar Machado

CÉSAR MACHADO (Júlio) – OS THEATROS DE LISBOA – Matos Moreira, Lisboa, 1875, 1ª Edição. 236 pp. Encadernação modesta, lombada em pele, com capas de brochura, por aparar.

**Preço Base: 35**





LOTE #201

**O PENSAMENTO CRIACIONISTA, 1ª Edição, 1ª Edição ( Leonardo Coimbra, 1915 )****Autor / Atribuição:** Leonardo Coimbra

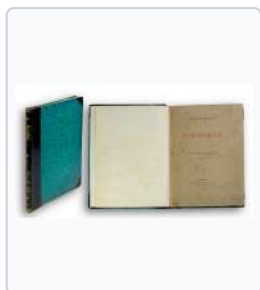
COIMBRA (Leonardo) – O PENSAMENTO CRIACIONISTA – Renascença Portuguesa, Porto, 1915, 1ª Edição. 224 pp. Brochura.



LOTE #202

**A LUTA PELA IMORTALIDADE, 1ª Edição, 1ª Edição – Leonardo Coimbra, 1918****Autor / Atribuição:** Leonardo Coimbra

COIMBRA (Leonardo) – A LUTA PELA IMORTALIDADE – Renascença Portuguesa, Porto, 1918, 1ª Edição. 267 pp/V. Encadernação amator, casas abertas, com capas de brochura.

**Preço Base:** 15

LOTE #203

**POEMETOS, 1ª Edição, 1ª Edição – António Vasco de Melo Conde de Sabugosa, 1882****Autor / Atribuição:** António Vasco de Melo Conde de Sabugosa

CONDE DE SABUGOSA (António Vasco de Melo) – POEMETOS – Typografia Castro & Irmão, Lisboa, 1882, 1ª Edição. 106pp/II. Encadernação amator, casas abertas, capa de brochura da frente, aparado à cabeça.

**Preço Base:** 70

LOTE #204

**EMBRECHADOS, 1ª Edição, 1ª Edição – António Vasco de Melo Conde de Sabugosa, 1907****Autor / Atribuição:** António Vasco de Melo Conde de Sabugosa

CONDE DE SABUGOSA (António Vasco de Melo) – EMBRECHADOS – Livraria Ferreira, Lisboa, 1907, 1ª Edição. 194 pp/II. Encadernação lombada lisa sem cantos, sem capas de brochura, aparado.

**Preço Base:** 70



LOTE #205

**GENTE D'ALGO, 1ª Edição, 1ª Edição - António Vasco de Melo Conde de Sabugosa, 1915****Autor / Atribuição:** António Vasco de Melo Conde de Sabugosa

CONDE DE SABUGOSA (António Vasco de Melo) – GENTE D'ALGO – Livraria Ferreira, Lisboa, 1915, 1ª Edição. XIV+350pp+II. Encadernação meio amor, casas abertas, sem capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 35

LOTE #206

**A RAINHA D. LEONOR, 1ª Edição, 1ª Edição - António Vasco de Melo Conde de Sabugosa, 1921****Autor / Atribuição:** António Vasco de Melo Conde de Sabugosa

CONDE DE SABUGOSA (António Vasco de Melo) – A RAINHA D. LEONOR – Portugália Editora, Lisboa, 1921, 1ª Edição. 378pp+II. Encadernação amor, casas fechadas, sem capas de brochura, ligeiramente aparado.

**Preço Base:** 45

LOTE #207

**OUTRA RAINHA, 1ª Edição, 1ª Edição - António Vasco de Melo Conde de Sabugosa, 1922****Autor / Atribuição:** António Vasco de Melo Conde de Sabugosa

CONDE DE SABUGOSA (António Vasco de Melo) – OUTRA RAINHA – Portugália Editora, Lisboa, 1922, 1ª Edição. 24 pp. Encadernação amor, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça; autógrafo do autor.

**Preço Base:** 55

LOTE #208

**BOBOS DA CORTE, 1ª Edição, 1ª Edição - António Vasco de Melo Conde de Sabugosa, 1924****Autor / Atribuição:** António Vasco de Melo Conde de Sabugosa

CONDE DE SABUGOSA (António Vasco de Melo) – BOBOS NA CORTE – Portugália Editora, Lisboa, 1924, 1ª Edição. XX+174pp+II. Encadernação amor, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 45



LOTE #209

**IN MEMORIAM, 1ª Edição, 1ª Edição – António Vasco de Melo Conde de Sabugosa, 1924****Autor / Atribuição:** António Vasco de Melo Conde de Sabugosa

CONDE DE SABUGOSA (António Vasco de Melo) – IN MEMORIAM – Portugália Editora, Lisboa, 1924, 1ª Edição. XVI+419pp+V. Encadernação amator, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 72

LOTE #210

**THESOUROS D'ARTE, 1ª Edição, 1ª Edição – Luciano Cordeiro, 1875****Autor / Atribuição:** Luciano Cordeiro

CORDEIRO (Luciano) – THESOUROS D'ARTE – Sousa Neves, Lisboa, 1875, 1ª Edição. XVI+80pp. Encadernação meio amator, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 25

LOTE #211

**VIAGENS EXPLORAÇÕES E CONQUISTAS DO PORTUGUEZES, 1ª Edição, 1ª Edição – Luciano Cordeiro, 1881****Autor / Atribuição:** Luciano Cordeiro

CORDEIRO (Luciano) – VIAGENS EXPLORAÇÕES E CONQUISTAS DOS PORTUGUEZES – Imprensa Nacional, Lisboa, 1881, 1ª Edição. 6 fascículos, completo. Encadernação meio amator, casas abertas, com capas de brochura, aparado e pintado à cabeça.

**Preço Base:** 55

LOTE #212

**O QUE O POVO CANTA EM PORTUGAL, 1ª Edição, 1ª Edição – Jaime Cortesão, 1942****Autor / Atribuição:** Jaime Cortesão

CORTESÃO (Jaime) – O QUE O POVO CANTA EM PORTUGAL – Livros de Portugal, Rio de Janeiro, 1942, 1ª Edição. 320 pp/IV. Brochura.

**Preço Base:** 20

**LOTE #213****OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES 2Vols, 1ª Edição, 1ª Edição – Jaime Cortesão, 1960****Autor / Atribuição:** Jaime Cortesão

CORTESÃO (Jaime) – OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES (2 Vols), tiragem especial # 89 de 150 – Arcádia, Lisboa, 1960; 1962, 1ª Edição. 556 pp; 444 pp. Encadernação editorial inteira em pele.

**Preço Base:** 90**LOTE #214****PORTUGAL A TERRA E O HOME, 1ª Edição, 1ª Edição – Jaime Cortesão, 1966****Autor / Atribuição:** Jaime Cortesão

CORTESÃO (Jaime) – PORTUGAL A TERRA E O HOMEM – Artis, Lisboa, 1966, 1ª Edição. XII + 292 pp/II. Encadernação editorial inteira de pele com sobrecapa.

**Preço Base:** 60**LOTE #215****DA FAMOSA ARTE DA IMPRIMISSÃO, 1ª Edição, 1ª Edição – Américo Cortez Pinto, 1948****Autor / Atribuição:** Américo Cortez Pinto

CORTEZ PINTO (Américo) – DA FAMOSA ARTE DA IMPRIMISSÃO – Ulisseia, Lisboa, 1948, 1ª Edição. 507 pp/V. Cartonado editorial.

**Preço Base:** 65**LOTE #216****A CEIA DOS CARDEAIS, 1ª Edição, 1ª Edição – Júlio Dantas, 1902****Autor / Atribuição:** Júlio Dantas

DANTAS (Júlio) – A CEIA DOS CARDEAIS – Tavares Cardoso & Irmão, Lisboa, 1902, 1ª Edição. IV + 36 pp. Encadernação inteira em pele, casas abertas, com casas de brochura e pastas trabalhadas.

**Preço Base:** 135



LOTE #217

**PÁTRIA PORTUGUESA, 1ª Edição, 1ª Edição – Júlio Dantas, 1914****Autor / Atribuição:** Júlio Dantas

DANTAS (Júlio) – PÁTRIA PORTUGUESA – Parceria António Maria Pereira, Lisboa, 1914, 1ª Edição. 294 pp/II. Cartonagem editorial em seda moiré, com capas de brochura.

**Preço Base:** 55

LOTE #218

**PÁTRIA PORTUGUESA, 2ª Edição, 2ª Edição – Júlio Dantas, 1915****Autor / Atribuição:** Júlio Dantas

DANTAS (Júlio) – PÁTRIA PORTUGUESA – Parceria António Maria Pereira, Lisboa, 1915, 2ª Edição. 312 pp/IV. Encadernação amator, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 45

LOTE #219

**ARCHITECTURE RELIGIEUSE, 1ª Edição, 1ª Edição – D. Duret, 1950****Autor / Atribuição:** D. Duret

DURET (D.) – ARCHITECTURE RELIGIEUSE – Letouzey & Ané, Paris, 1950, 1ª Edição. 254 pp + gravuras. Encadernação inteira em sintético, com capas de brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #220

**ANTIGUIDADES DO ALGARVE 4 Vols, 1ª Edição, 1ª Edição – Sebastião Estácio da Veiga, 1886****Autor / Atribuição:** Sebastião Estácio da Veiga

ESTÁCIO DA VEIGA (Sebastião) – ANTIGUIDADES DO ALGARVE (4 Vols) – Imprensa Nacional, Lisboa, 1886; 1887; 1889; 1891, 1ª Edição. XXIV + 609 pp/I; IV + 394 pp/IV; VIII + 346 pp/II. Encadernação inteira em pele, casas abertas, com capas de brochura, com pastas trabalhadas.

**Preço Base:** 145



LOTE #221

**ICONOGRAFIA LUSITANA, 1ª Edição – Enrique Lafuente Ferrari, 1941****Autor / Atribuição:** Enrique Lafuente Ferrari

FERRARI (Enrique Lafuente) – ICONOGRAFIA LUSITANA – Junta de Iconografia Nacional, Madrid, 1941, 1ª Edição. 167 pp/III seguida de 60 gravuras. Brochura.

**Preço Base:** 10

LOTE #222

**MEMORIAS ARCHEOLOGICO-HISTORICAS DA CIDADE DO PORTO 2 Vols, 1ª Edição, 1ª Edição – Cónego J. Augusto Ferreira, 1923****Autor / Atribuição:** Cónego J. Augusto Ferreira

FERREIRA (Cónego J. Augusto) – MEMORIAS ARCHEOLOGICO- HISTORICAS DA CIDADE DO PORTO (2 Vols) – Livraria Cruz, Braga, 1923; 1924, 1ª Edição. 443 pp/V; 684 pp/IV. Encadernação lombada lisa com cantos, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 105

LOTE #223

**A VOLTA AO MUNDO, 1ª Edição, 1ª Edição – José Maria Ferreira de Castro, 1942****Autor / Atribuição:** José Maria Ferreira de Castro

FERREIRA DE CASTRO (José Maria) – A VOLTA AO MUNDO – Empresa Nacional de Publicidade, Lisboa, 1942, 1ª Edição. 678 pp/II. Encadernação editorial.

**Preço Base:** 60

LOTE #224

**A LÃ E A NEVE, 1ª Edição, 1ª Edição – José Maria Ferreira de Castro, 1947****Autor / Atribuição:** José Maria Ferreira de Castro

FERREIRA DE CASTRO (José Maria) – A LÃ E A NEVE – Guimarães & Cª, Lisboa, 1947, 1ª Edição. 372pp+IV. Encadernação lombada em pele sem cantos, com capas de brochura, aparado à cabeça.

**Preço Base:** 60





LOTE #225

**A MISSÃO 1ª Edição, 1ª Edição – José Maria Ferreira de Castro, 1954****Autor / Atribuição:** José Maria Ferreira de Castro

FERREIRA DE CASTRO (José Maria) – A MISSÃO – Guimarães & C<sup>a</sup>, Lisboa, 1954, 1ª Edição. 342pp+II.  
Encadernação amator, com capas de brochura, aparado à cabeça.

**Preço Base:** 55

LOTE #226

**OBRAS COMPLETAS, 1ª Edição – José Maria Ferreira de Castro, 1927****Autor / Atribuição:** José Maria Ferreira de Castro

FERREIRA DE CASTRO (José Maria) – OBRAS COMPLETAS (18 Vols), Tiragem Especial: 1. Emigrantes; 2. A selva; 3. Eternidade; 4. Terra fria; 5.&6. Pequenos mundos e velhas civilizações, 7. A Tempestade; 8. a 10. A volta ao mundo; 11. A lã e a neve; 12. A curva da estrada; 13. A missão; 14. Instinto supremo; 15. a 17. As maravilhas artísticas do mundo; 18. Os fragmentos – Guimarães & C<sup>a</sup>, Lisboa, 1949–1974. Encadernação inteira de pele, lombada lisa,...

**Preço Base:** 180

LOTE #227

**OS GATOS, 1ª Edição, 1ª Edição – José Valentim Fialho D'Almeida, 1889–1893****Autor / Atribuição:** José Valentim Fialho D'Almeida

FIALHO D'ALMEIDA (José Valentim) – OS GATOS, PUBLICAÇÃO MENSAL DE INQUÉRITO À VIDA PORTUGUESA – Casa Editora Alcino Aranha, Porto, 1889–1893, 1ª Edição. 57 fascículos (54 da 1ª série & 3 da 2ª série). Encadernação amator, casas fechadas, sem capas de brochura, aparado à cabeça, carminado.

**Preço Base:** 225

LOTE #228

**VIAGENS DE PERO DA COVILHAN, 1ª Edição, 1ª Edição – Conde de Ficalho, 1898****Autor / Atribuição:** Conde de Ficalho

FICALHO (Conde de) – VIAGENS DE PERO DA COVILHAN – Livraria de Antonio Maria Pereira, Lisboa, 1898, 1ª Edição. XVIII + 364 pp/II. Encadernação editorial cartonada.

**Preço Base:** 40



LOTE #229

**A LUTA PELA EXPRESSÃO 1ª Edição, 1ª Edição – Fidelino Figueiredo, 1944****Autor / Atribuição:** Fidelino Figueiredo

FIGUEIREDO (Fidelino) – A LUTA PELA EXPRESSÃO – Nobel, Coimbra, 1944, 1ª Edição. 212 pp/IV. Encadernação amator, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminados à cabeça.

**Preço Base:** 15

LOTE #230

**DICIONARIO DE NUMISMÁTICA, 1ª Edição, 1ª Edição – J.M. Folgosa, 1961****Autor / Atribuição:** J.M. Folgosa

FOLGOSA (J. M.) – DICIONARIO DE NUMISMÁTICA – Fernando Machado, Porto, 1961, 1ª Edição. VIII + 422 pp/II. Encadernação amator, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e pintado à cabeça.

**Preço Base:** 25

LOTE #231

**A IGREJA E A POLÍTICA, 1ª Edição, 1ª Edição – Francisco Galvão, 1930****Autor / Atribuição:** Francisco Galvão

GALVÃO (Francisco) – A IGREJA E A POLÍTICA – Pap. Barata & Ferreira, Lisboa, 1930, 1ª Edição. 22 pp/II. Brochura.

**Preço Base:** 10

LOTE #232

**OUTRAS TERRAS, OUTRAS GENTES, 1ª Edição – Henrique Galvão, 1939****Autor / Atribuição:** Henrique Galvão

GALVÃO (Henrique) – OUTRAS TERRAS, OUTRAS GENTES (2 Vols) – Francisco Franco, Lisboa, 1939/1942, 1ª Edição. 296 pp/IV; 295 pp/V. Encadernação amator, casas abertas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 50



LOTE #233

**A ULTIMA DONA DE S. NICOLAU, 1ª Edição, 1ª Edição - Arnaldo Gama, 1864****Autor / Atribuição:** Arnaldo Gama

GAMA (Arnaldo) – A ULTIMA DONA DE S. NICOLAU – Typographia do Comércio, Porto, 1864, 1ª Edição. 506 pp/IV. Encadernação lombada lisa sem cantos da época, sem capas de brochura, aparado.

**Preço Base:** 35

LOTE #234

**UM MOTIM HÁ CEM ANOS, 2ª Edição, 2ª Edição - Arnaldo Gama, 1863****Autor / Atribuição:** Arnaldo Gama

GAMA (Arnaldo) – UM MOTIM HÁ CEM ANOS – Typographia do Comércio, Porto, 1863, 2ª Edição. 597 pp/III. Encadernação meio amador, casas abertas, sem capas de brochura, aparado à cabeça.

**Preço Base:** 45

LOTE #235

**O Balio de Leça 1ª Edição - Arnaldo Gama, 1872****Autor / Atribuição:** Arnaldo Gama

GAMA (Arnaldo) – O BALIO DE LEÇA – Typographia de António José da Silva Teixeira, Porto, 1872, 1ª Edição. 231 pp/I. Encadernação lombada lisa sem cantos, da época, sem capas de brochura, aparado.

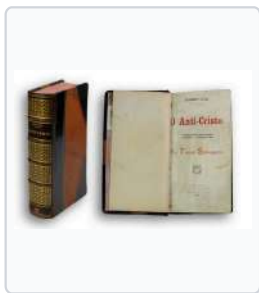
**Preço Base:** 25

LOTE #236

**Alba Plena 1ª Edição - Augusto Gil,****Autor / Atribuição:** Augusto Gil

GIL (Augusto) – ALBA PLENA – Atlantida, Lisboa, sem data, 1ª Edição. 123 pp/III. Encadernação inteira em pele a imitar a capa de brochura, com capas de brochura.

**Preço Base:** 60



LOTE #237

**O Anti-Christo 2ª Edição – António Duarte Gomes Leal, 1907****Autor / Atribuição:** António Duarte Gomes Leal

GOMES LEAL (António Duarte) – O ANTI-CHRISTO – Aillaud & Bertrand, Lisboa, 1907, 2ª Edição. XVIII + 497 pp/I. Encadernação amator, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 45

LOTE #238

**A Morte de D. João 1ª Edição – Abílio Manuel Guerra Junqueiro, 1874****Autor / Atribuição:** Abílio Manuel Guerra Junqueiro

GUERRA JUNQUEIRO (Abilio Manuel) – A MORTE DE D. JOÃO – Livraria Moré, Porto, 1874, 1ª Edição. LII + 278 pp. Encadernação lombada lisa sem cantos, da época, sem capas de brochura, aparado.

**Preço Base:** 50

LOTE #239

**Mobiliário do Paço Ducal de Vila Viçosa – Alfredo Guimarães, 1949****Autor / Atribuição:** Alfredo Guimarães

GUIMARÃES (Alfredo) – MOBILIARIO DO PAÇO DUCAL DE VILA VIÇOSA – Livraria Sá da Costa, Lisboa, 1949. 130 pp/II. Brochura.

**Preço Base:** 25

LOTE #240

**O Cálice Gótico do Mosteiro de São Torcato – Alfredo Guimarães, 1953****Autor / Atribuição:** Alfredo Guimarães

GUIMARÃES (Alfredo) – O CÁLICE GÓTICO DO MOSTEIRO DE SÃO TORCATO – Museu Alberto Sampaio, Guimarães, 1953. 74 pp/VI. Brochura.

**Preço Base:** 15



LOTE #241

**The Tourist in Portugal 1ª Edição - W. H. Harrison, 1839****Autor / Atribuição:** W. H. Harrison

HARRISON (W. H.) – THE TOURIST IN PORTUGAL – Robert Jennings, London, 1839, 1ª Edição. XII + 290 pp/II. Encadernação editorial em pele verde.

**Preço Base:** 105

LOTE #242

**A Poesia na Dança e nos Cantares do Povo Português 1ª Edição - Pedro Homem de Mello, 1941****Autor / Atribuição:** Pedro Homem de Mello

HOMEM DE MELLO (Pedro) – A POESIA NA DANÇA E NOS CANTARES DO POVO PORTUGUÊS – Imprensa Portuguesa, Porto, 1941, 1ª Edição. 125 pp/III. Encadernação amator, casas abertas, com capas de brochura.

**Preço Base:** 50

LOTE #243

**Bodas Vermelhas 1ª Edição - Pedro Homem de Mello, 1947****Autor / Atribuição:** Pedro Homem de Mello

HOMEM DE MELLO (Pedro) – BODAS VERMELHAS , com dedicatória do autor a Carlos Carneiro – Editorial Domingos Barreira, Porto, 1947, 1ª Edição. 171 pp/I. Brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #244

**Miserere 1ª Edição - Pedro Homem de Mello, 1948****Autor / Atribuição:** Pedro Homem de Mello

HOMEM DE MELLO (Pedro) – MISERERE , com dedicatória do autor a Carlos Carneiro – Edições Portugália, Porto, 1948, 1ª Edição. 105 pp/III. Brochura.

**Preço Base:** 25



LOTE #245

**Grande, Grande era a Cidade... 1ª Edição – Pedro Homem de Mello, 1955****Autor / Atribuição:** Pedro Homem de Mello

HOMEM DE MELLO (Pedro) – GRANDE, GRANDE ERA A CIDADE... – Lello & Irmão – Editores, Porto, 1955, 1ª Edição. 102 pp/II. Brochura.

**Preço Base:** 15

LOTE #246

**Danças de Portugal 1ª Edição – Pedro Homem de Mello, 1966****Autor / Atribuição:** Pedro Homem de Mello

HOMEM DE MELLO (Pedro) – DANÇAS DE PORTUGAL – Livraria Avis, Porto, 1966, 1ª Edição. 477 pp/VII. Encadernação editorial em tela, com sobrecapa.

**Preço Base:** 25

LOTE #247

**Eu Hei-de Voltar Um Dia 1ª Edição – Pedro Homem de Mello, 1966****Autor / Atribuição:** Pedro Homem de Mello

HOMEM DE MELLO (Pedro) – EU HEI-DE VOLTAR UM DIA – Edições Ática, Lisboa, 1966, 1ª Edição. 181 pp/V. Brochura.

**Preço Base:** 15

LOTE #248

**Nós Portugueses Somos Castos 1ª Edição – Pedro Homem de Mello, 1967****Autor / Atribuição:** Pedro Homem de Mello

HOMEM DE MELLO (Pedro) – NÓS PORTUGUESES SOMOS CASTOS – Edições Ática, Lisboa, 1967, 1ª Edição. 93 pp/III. Brochura.

**Preço Base:** 15



**LOTE #249****Povo Que Lavas no Rio 1ª Edição - Pedro Homem de Mello, 1969****Autor / Atribuição:** Pedro Homem de Mello

HOMEM DE MELLO (Pedro) – POVO QUE LAVAS NO RIO , com autógrafo do autor – Gráficos Reunidos, Porto, 1969, 1ª Edição. 142 pp/VI. Brochura.

**Preço Base:** 15**LOTE #250****Expulsos do Governo da Cidade 1ª Edição - Pedro Homem de Mello, 1979****Autor / Atribuição:** Pedro Homem de Mello

HOMEM DE MELLO (Pedro) – EXPULSOS DO GOVERNO DA CIDADE , com dedicatória do autor a Arnaldo Pinheiro Torres – Edição do Autor, Cabanas, 1979, 1ª Edição. 59 pp/V. Brochura.

**Preço Base:** 10**LOTE #251****O Óbito de D. João II 1ª Edição - Ricardo Jorge, 1922****Autor / Atribuição:** Ricardo Jorge

JORGE (Ricardo) – O ÓBITO DE D. JOÃO II – Portugália, Lisboa, 1922, 1ª Edição. 83pp+V. Encadernação meio amor, casas abertas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 35**LOTE #252****Medalhas Portuguesas - Artur Lamas, 1916****Autor / Atribuição:** Artur Lamas

LAMAS (Artur) – MEDALHAS PORTUGUESAS – Adolpho de Mendonça, Lisboa, 1916. LXXXVIII + 500 pp/XX + 107 pp de estampas. Encadernação meio amor, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 90



LOTE #253

**Galeria de Varões Ilustres - Vasco da Gama 1ª Edição 2 Vols - José Maria Latino Coelho, 1882****Autor / Atribuição:** José Maria Latino Coelho

LATINO COELHO (José Maria) - GALERIA DE VARÕES ILUSTRES - VASCO DA GAMA (2 Vols) - David Corazzi - Editor, Lisboa, 1882, 1ª Edição. X+283 pp com retrato; 373 pp com mapa. Encadernação amador, casas fechadas, com capas de brochura, aparados.

**Preço Base:** 25

LOTE #254

**Zacuto Lusitano 1ª Edição - Maximiliano Lemos, 1908****Autor / Atribuição:** Maximiliano Lemos

LEMOS (Maximiliano) - ZACUTO LUSITANO - Tavares Martins, Porto, 1908, 1ª Edição. 398pp/II. Brochura.

**Preço Base:** 40

LOTE #255

**Côrtes do Reino de Portugal 1ª Edição - Joaquim Leitão, 1940****Autor / Atribuição:** Joaquim Leitão

LEITÃO (Joaquim) - CÔRTE DO REINO DE PORTUGAL - Oficinas Gráficas de Bertrand (Irmãos), Lisboa, 1940, 1ª Edição. XVI + 755 pp/v. Brochura.

**Preço Base:** 10

LOTE #256

**A Descoberta e Conquista da Índia pelos Portugueses 1ª Edição - Artur Lobo D'Ávila, 1898****Autor / Atribuição:** Artur Lobo D'Ávila

LOBO D'AVILA (Artur) - A DESCOBERTA E CONQUISTA DA INDIA PELOS PORTUGUESES - Romano Torres, Lisboa, 1898, 1ª Edição. 223 pp/I. Encadernação amador, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 50



LOTE #257

**A Poesia dos Painéis de S. Vicente 1ª Edição – Afonso Lopes Vieira, 1914****Autor / Atribuição:** Afonso Lopes Vieira

LOPES VIEIRA (Afonso) – A POESIA DOS PAINEIS DE S. VICENTE – Amigos do Museu, Lisboa, 1914, 1ª Edição. 39 pp/VII. Encadernação meio amator, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 50

LOTE #258

**Reintegração dos Primitivos Portugueses 1ª Edição – Afonso Lopes Vieira, 1923****Autor / Atribuição:** Afonso Lopes Vieira

LOPES VIEIRA (Afonso) – REINTEGRAÇÃO DOS PRIMITIVOS PORTUGUESES – Amigos do Museu, Lisboa, 1923, 1ª Edição. 27 pp/VII. Encadernação meio amator, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 50

LOTE #259

**Na Consciência 1ª Edição – A. C. Louzada, 1857****Autor / Atribuição:** A. C. Louzada

LOUZADA (A. C.) – NA CONSCIÊNCIA – Empreza da Concordia, Porto, 1857, 1ª Edição. 294 pp/II. Encadernação lombada em pele, sem cantos, com capas de brochura.

**Preço Base:** 70

LOTE #260

**Os Jesuítas no Grão-Pará 1ª Edição – João Lúcio de Azevedo, 1901****Autor / Atribuição:** João Lúcio de Azevedo

LUCIO DE AZEVEDO (João) – OS JESUÍTAS NO GRÃO-PARÁ, com dedicatória do autor – Livraria Editora Tavares Cardoso & Irmão, Lisboa, 1901, 1ª Edição. 366 pp. Encadernação amator, casas abertas, sem capas de brochura.

**Preço Base:** 70



LOTE #261

**História de António Vieira 1ª Edição – João Lúcio de Azevedo, 1918****Autor / Atribuição:** João Lúcio de Azevedo

LUCIO DE AZEVEDO (João) – HISTÓRIA DE ANTÓNIO VIEIRA (2 Vols) – Clássica Editora, Lisboa, 1918, 1ª Edição. 409 pp/III; 428 pp/IV. Encadernação lombada lisa sem cantos, com capas de brochura.

**Preço Base: 50**

LOTE #262

**Hodart 1ª Edição – Diogo de Macedo, 1956****Autor / Atribuição:** Diogo de Macedo

MACEDO (Diogo de) – HODART – Lisboa, 1956, 1ª Edição. 22 pp + estampas. Encadernação meio amator, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base: 50**

LOTE #263

**Os Sebastianistas 1ª Edição – José Agostinho de Macedo, 1810****Autor / Atribuição:** José Agostinho de Macedo

MACEDO (José Agostinho de) – OS SEBASTIANISTAS – Rodrigues Galhardo, Lisboa, 1810, 1ª Edição. VI + 114 pp. Encadernação amator, casas fechadas.

**Preço Base: 40**

LOTE #264

**Gama 1ª Edição – José Agostinho de Macedo, 1810****Autor / Atribuição:** José Agostinho de Macedo

MACEDO (José Agostinho de) – GAMA – Na Impressão Régia, Lisboa, 1811, 1ª Edição. XVI + 266 pp/II. Encadernação inteira em pele moderna.

**Preço Base: 15**

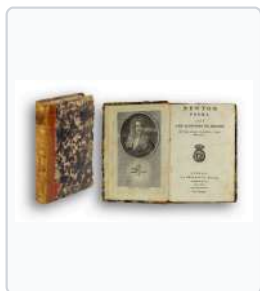


LOTE #265

**Carta de Fogaça 1ª Edição - José Agostinho de Macedo, 1812****Autor / Atribuição:** José Agostinho de Macedo

MACEDO (José Agostinho de) – CARTA DE FOGAÇA – Impressão Régia, Lisboa, 1812, 1ª Edição. 77 pp/I.

Encadernação da época inteira de pele.

**Preço Base:** 50

LOTE #266

**Newton 2ª Edição - José Agostinho de Macedo, 1815****Autor / Atribuição:** José Agostinho de Macedo

MACEDO (José Agostinho de) – NEWTON – Impressão Régia, Lisboa, 1815, 2ª Edição. IV + 244 pp. Encadernação da época, lombada lisa sem cantos.

**Preço Base:** 25

LOTE #267

**O Homem ou Limites da Razão 1ª Edição - José Agostinho de Macedo, 1815****Autor / Atribuição:** José Agostinho de Macedo

MACEDO (José Agostinho de) – O HOMEM OU LIMITES DA RAZÃO – Impressão Régia, Lisboa, 1815, 1ª Edição. 182 pp. Encadernação da época inteira de pele.

**Preço Base:** 50

LOTE #268

**O Arrependimento Premiador 1ª Edição - José Agostinho de Macedo, 1818****Autor / Atribuição:** José Agostinho de Macedo

MACEDO (José Agostinho de) – O ARREPENDIMENTO PREMIADO – Impressão Régia, Lisboa, 1818, 1ª Edição. 82 pp. Encadernação da época inteira de pele.

**Preço Base:** 50

**LOTE #269****A Meditação 1ª Edição - José Agostinho de Macedo, 1818****Autor / Atribuição:** José Agostinho de Macedo

MACEDO (José Agostinho de) - A MEDITAÇÃO - Impressão Régia, Lisboa, 1818, 1ª Edição. II + 255 pp/I.

Encadernação da época inteira de pele.

**Preço Base: 35****LOTE #270****Cartas Escritas a Pedro Alexandre Cavroé 1ª Edição - José Agostinho de Macedo, 1821****Autor / Atribuição:** José Agostinho de Macedo

MACEDO (José Agostinho de) - CARTAS ESCRITAS A PEDRO ALEXANDRE CAVROÉ - Imprensa Nacional, Lisboa, 1821, 1ª Edição. 7 cartas. Encadernação lombada lisa sem cantos, por aparar.

**Preço Base: 35****LOTE #271****Elogio Histórico de Ricardo Nogueira 1ª Edição - José Agostinho de Macedo, 1827****Autor / Atribuição:** José Agostinho de Macedo

MACEDO (José Agostinho de) - ELOGIO HISTORICO DE RICARDO NOGUEIRA - Impressão Régia, Lisboa, 1827, 1ª Edição. 55 pp/I. Encadernação amador, casas fechadas.

**Preço Base: 35****LOTE #272****O Oriente 2ª Edição - José Agostinho de Macedo, 1827****Autor / Atribuição:** José Agostinho de Macedo

MACEDO (José Agostinho de) - O ORIENTE - Impressão Régia, Lisboa, 1827, 2ª Edição. XXII + 380 pp/II.

Encadernação da época, lombada lisa sem cantos.

**Preço Base: 25**



LOTE #273

**Cartas a J. J. P. L. 1ª Edição – José Agostinho de Macedo, 1827****Autor / Atribuição:** José Agostinho de Macedo

MACEDO (José Agostinho de) – CARTAS A J. J. P. L. – Impressão Régia, Lisboa, 1827, 1ª Edição. 32 cartas + 22 pp. Encadernação da época inteira de pele, lombada lisa sem cantos, retrato do autor.

**Preço Base:** 90

LOTE #274

**A Besta Esfolada 1ª Edição – José Agostinho de Macedo, 1928****Autor / Atribuição:** José Agostinho de Macedo

MACEDO (José Agostinho de) – A BESTA ESFOLADA – Impressão Régia, Lisboa, 1828/1829, 1ª Edição. 16 pp x 26. Encadernação da época, lombada lisa sem cantos.

**Preço Base:** 90

LOTE #275

**Viagem Extática ao Templo da Sabedoria 1ª Edição – José Agostinho de Macedo, 1830****Autor / Atribuição:** José Agostinho de Macedo

MACEDO (José Agostinho de) – VIAGEM EXTÁTICA AO TEMPLO DA SABEDORIA – Impressão Régia, Lisboa, 1830, 1ª Edição. 144 pp. Encadernação meio amador, casas abertas.

**Preço Base:** 180

LOTE #276

**Cartas e Opúsculos 1ª Edição – José Agostinho de Macedo, 1900****Autor / Atribuição:** José Agostinho de Macedo

MACEDO (José Agostinho de) – CARTAS E OPUSCULOS – Academia Real das Sciencias, Lisboa, 1900, 1ª Edição. XLVIII + 320 pp. Encadernação meio amador, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 25





LOTE #277

**Na Formosa Estrivaria 1ª Edição – Joaquim Madureira, 1912****Autor / Atribuição:** Joaquim Madureira

MADUREIRA (Joaquim) – NA FORMOSA ESTRIVARIA – Clássica Editora, Lisboa, 1912, 1ª Edição. 365pp/III. Encadernação amador, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 25

LOTE #278

**Poeira dos Arquivos 1ª Edição – Artur de Magalhães Basto, 1935****Autor / Atribuição:** Artur de Magalhães Basto

MAGALHÃES BASTO (Artur de) – POEIRA DOS ARQUIVOS – Livraria Progredior, Porto, 1935, 1ª Edição. 300 pp/IV. Encadernação meio amador, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 15

LOTE #279

**Filho das Hervas 1ª Edição – Carlos Malheiro Dias, 1900****Autor / Atribuição:** Carlos Malheiro Dias

MALHEIRO DIAS (Carlos) – FILHO DAS HERVAS – Livraria Editora Tavares Cardoso & Irmão, Lisboa, 1900, 1ª Edição. 430 pp/II. Encadernação amador, casas abertas, com capas de brochura.

**Preço Base:** 45

LOTE #280

**Os Argonautas 1ª Edição – Francisco Martins Sarmento, 1887****Autor / Atribuição:** Francisco Martins Sarmento

MARTINS SARMENTO (Francisco) – OS ARGONAUTAS – António José da Silva Teixeira, Porto, 1887, 1ª Edição. XXXII+292pp+2 mapas. Encadernação lombada lisa com cantos, com capas de brochura, aparado.

**Preço Base:** 90



LOTE #281

**Olivença 1ª Edição – Gustavo de Matos Sequeira, 1924****Autor / Atribuição:** Gustavo de Matos Sequeira

MATOS SEQUEIRA (Gustavo de) – OLIVENÇA – Portugália, Lisboa, 1924, 1ª Edição. 286pp/II. Encadernação amator, casas abertas, com capas de brochura.

**Preço Base:** 95

LOTE #282

**Tácito Português – Francisco Manuel de Melo, 1995****Autor / Atribuição:** Francisco Manuel de Melo

MELO (Francisco Manuel de) – TÁCITO PORTUGUÊS – Livraria Sá da Costa, Lisboa, 1995. XX + 180 pp. Brochura.

**Preço Base:** 10

LOTE #283

**Raízes de Portugal 1ª Edição – António Mendes Correia, 1944****Autor / Atribuição:** António Mendes Correia

MENDES CORREIA (António) – RAÍZES DE PORTUGAL – Revista Ocidente, Lisboa, 1944, 1ª Edição. 158 pp/II. Encadernação amator, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 15

LOTE #284

**Santas de Portugal 1ª Edição – Maria Mendonça, 1918****Autor / Atribuição:** Maria Mendonça

MENDONÇA (Maria) – SANTAS DE PORTUGAL – A Editora, Lisboa, 1918, 1ª Edição. 147 pp/I. Encadernação amator, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 25



LOTE #285

**As Cem Melhores Poesias 1ª Edição - Carolina Michaëlis de Vasconcelos, 1910****Autor / Atribuição:** Carolina Michaëlis de Vasconcelos

MICHAELIS DE VASCONCELOS (Carolina) - AS CEM MELHORES POESIAS - Livraria Ferreira, Lisboa, 1910, 1ª Edição. XX+236 pp. Encadernação inteira de pele, casas fechadas, com capas de brochura, guardas em seda, dourado à cabeça.

**Preço Base:** 90

LOTE #286

**Lições de Filologia Portuguesa 1ª Edição - Carolina Michaëlis de Vasconcelos, 1946****Autor / Atribuição:** Carolina Michaëlis de Vasconcelos

MICHAELIS DE VASCONCELOS (Carolina) - LIÇÕES DE FILOGIA PORTUGUESA - Revista de Portugal, Lisboa, 1946, 1ª Edição. 429pp+III. Encadernação amator, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e pintado à cabeça.

**Preço Base:** 80

LOTE #287

**A Lusa Bambochata 1ª Edição - Joannico C. Mila, 1946****Autor / Atribuição:** Joannico C. Mila

MILA (Joannico C.) - A LUSA BAMBOCHATA - Tavares Cardoso, Lisboa, 1885, 1ª Edição. II+156 pp. Encadernação amator, casas abertas, com capas de brochura, por aparar.

**Preço Base:** 80

LOTE #288

**Júlio Dinis e a Sua Obra 2 Vols 4ª Edição - Egas Moniz, 1925****Autor / Atribuição:** Egas Moniz

MONIZ (Egas) - JULIO DINIZ E A SUA OBRA (2 Vols) - Casa Ventura Abrantes, Lisboa, 1925, 4ª Edição. XX + 374 pp/II + 401 pp/VII. Encadernação meio amator, multinervos, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 45



LOTE #289

**Cartilha Monárquica 1ª Edição - Alberto Monsaraz, 1916****Autor / Atribuição:** Alberto Monsaraz

MONSARAZ (Alberto) - CARTILHA MONÁRQUICA - Tipografia do Anuário Comercial, Lisboa, 1916, 1ª Edição. 45 pp/III. Brochura.

**Preço Base:** 10

LOTE #290

**Travels in Portugal 1ª Edição - James Murphy, 1795****Autor / Atribuição:** James Murphy

MURPHY (James) - TRAVELS IN PORTUGAL - A. Straham and T. Cadell and W. Davies, London, 1795, 1ª Edição. XII + 311 pp/I. Encadernação amador a imitar da época, casas fechadas.

**Preço Base:** 540

LOTE #291

**Colecção Lázaro de Nova Iorque - Museu Nacional de Arte Antiga, 1945****Autor / Atribuição:** Museu Nacional de Arte Antiga

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA - COLECÇÃO LÁZARO DE NOVA IORQUE - Lisboa, 1945. 57 pp/III + estampas. Cartonado em sintético com capas de brochura.

**Preço Base:** 35

LOTE #292

**Cadeiras Portuguesas 1ª Edição - J. F. da Silva Nascimento & Augusto Cardoso Pinto, 1952****Autor / Atribuição:** J. F. da Silva Nascimento & Augusto Cardoso Pinto

NASCIMENTO & PINTO (J. F. da Silva & Augusto Cardoso) - CADEIRAS PORTUGUESAS - Edição do Autor, Lisboa, 1952, 1ª Edição. 122 pp + CXXXII estampas. Encadernação inteira em pele, casas abertas, com capas de brochura.

**Preço Base:** 105



LOTE #293

**Braga de André Soares - Eduardo Pires de Oliveira, 2014****Autor / Atribuição:** Eduardo Pires de Oliveira

OLIVEIRA (Eduardo Pires de) – BRAGA DE ANDRÉ SOARES , tiragem especial nº II de XXV; fotografias de Libório Manuel Silva – Centro Atlântico, Vila Nova de Famalicão, 2014. 160 pp. Encadernação editorial inteira em pele, com capas de brochura.

**Preço Base:** 70

LOTE #294

**Uma Abelha na Chuva 1ª Edição - Carlos de Oliveira, 1953****Autor / Atribuição:** Carlos de Oliveira

OLIVEIRA (Carlos de) – UMA ABELHA NA CHUVA – Coimbra Editora, 1953, 1ª Edição. 211 pp/I. Brochura.

**Preço Base:** 35

LOTE #295

**Vieira Portuense 1ª Edição - Carlos de Passos, 1953****Autor / Atribuição:** Carlos de Passos

PASSOS (Carlos de) – VIEIRA PORTUENSE – Portucalense Editora, Porto, 1953, 1ª Edição. 117 pp/V. Cartonado editorial em sintético com capas de brochura.

**Preço Base:** 35

LOTE #296

**O Fim 1ª Edição - António Patrício, 1909****Autor / Atribuição:** António Patrício

PATRÍCIO (António) – O FIM – Livraria Chardron, Porto, 1909, 1ª Edição. 48 pp. Encadernação lombada lisa com cantos, com capas de brochura.

**Preço Base:** 35

**LOTE #297****Oceano 1ª Edição - António Patrício, 1905****Autor / Atribuição:** António Patrício

PATRÍCIO (António) – OCEANO – Livraria Nacional e Estrangeira, Porto, 1905, 1ª Edição. 110 pp/II. Encadernação lombada lisa com cantos, com capas de brochura.

**Preço Base:** 50**LOTE #298****D. João e a Máscara 1ª Edição - António Patrício, 1924****Autor / Atribuição:** António Patrício

PATRÍCIO (António) – D. JOÃO E A MÁSCARA – Livrarias Aillaud e Bertrand, Lisboa, 1924, 1ª Edição. 229 pp/III. Encadernação lombada lisa com cantos, com capas de brochura.

**Preço Base:** 45**LOTE #299****Pela Dedução à Monarquia 1ª Edição - José Pequito Rebello, 1924****Autor / Atribuição:** José Pequito Rebello

PEQUITO REBELLO (José) – PELA DEDUÇÃO À MONARQUIA – Typ. da Libreria Ferin, Lisboa, 1921, 1ª Edição. 73 pp/III. Brochura.

**Preço Base:** 10**LOTE #300****História da Cidade do Porto 1ª Edição - Damião Peres, 1962-1965****Autor / Atribuição:** Damião Peres

PERES (Damião) – HISTÓRIA DA CIDADE DO PORTO (3 Vols) – Companhia Editora do Minho, Barcelos, 1962-1965, 1ª Edição. Encadernação editorial inteira em pele com ferros próprios.

**Preço Base:** 135



LOTE #301

**Mensagem 2ª Edição - Fernando Pessoa, 1941****Autor / Atribuição:** Fernando Pessoa

PESSOA (Fernando) – MENSAGEM – Agência Geral das Colónias, Lisboa, 1941, 2ª Edição. 103 pp/III. Brochura.

**Preço Base:** 215

LOTE #302

**Santo Thyrso de Riba D'Ave 1ª Edição - Alberto Pimentel, 1902****Autor / Atribuição:** Alberto Pimentel

PIMENTEL (Alberto) – SANTO THYRSO DE RIBA D'AVE – Club Thyrsense, Santo Tirso, 1902, 1ª Edição. 352 pp/IV. Encadernação amador, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 45

LOTE #303

**Gago Coutinho: Edição do Centenário 1869-1969, 1ª Edição - José Pedro Pinheiro Corrêa, 1869-1969****Autor / Atribuição:** José Pedro Pinheiro Corrêa

PINHEIRO CORREA (José Pedro) – GAGO COUTINHO: EDIÇÃO DO CENTENÁRIO 1869-1969 – Portucalense Editora, Porto, 1969, 1ª Edição. XXXVI + 366 pp/C. Encadernação editorial inteira em pele com capas de brochura.

**Preço Base:** 35

LOTE #304

**Portugal Antigo e Moderno 1ª Edição - Augusto Soares Pinho Leal, 1873- Vários****Autor / Atribuição:** Augusto Soares Pinho Leal

PINHO LEAL (Augusto Soares) – PORTUGAL ANTIGO E MODERNO (12 Vols) – Mattos Moreira &amp; Cª, Lisboa, 1873/1874/1874/1874/1875/1875/1876/1878/1880/1882/1886/1886/1890, 1ª Edição. 512 pp; 494 pp; 430 pp; 508 pp; 596 pp; 702 pp; 716 pp; 634 pp; 764 pp; 2302 pp+IV nos últimos três. Encadernação lombada lisa sem cantos em pele verde, sem capas de brochura, aparados.

**Preço Base:** 200

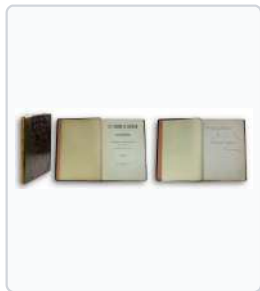




LOTE #305

**D. Francisco Manuel de Mello 1ª Edição - Edgar Prestage, 1914****Autor / Atribuição:** Edgar Prestage

PRESTAGE (Edgar) – D. FRANCISCO MANUEL DE MELLO – Imprensa da Universidade, Coimbra, 1914, 1ª Edição. XXXVI + 614 pp/II. Encadernação amador, casas fechadas, com capas de brochura, aparado e carminado à cabeça.

**Preço Base:** 35

LOTE #306

**O 2º Visconde de Santarém e os seus atlas geográficos - Jordão de Freitas, 1909****Autor / Atribuição:** Jordão de Freitas

Freitas, Jordão de – O 2º Visconde de Santarém e os seus atlas geográficos – Lisboa, Oficina Tipográfica, 1909 – Notável trabalho impresso em bom papel de linho.

**Preço Base:** 35

LOTE #307

**História e Memórias da Academia Real das Ciências de Lisboa - 1815-1818****Autor / Atribuição:** -

– História e Memórias da Academia Real das Ciências de Lisboa – Lisboa, tomo IV parte I 1815 e parte II 1816 – Boa encadernação, lombada lisa sem cantos da época. – Tomo V, parte I, 1817 ; tomo V, parte II, 1818. Encadernação lombada lisa sem cantos da época. Os dois volumes impressos em óptimo papel de linho.

**Preço Base:** 35

LOTE #308

**Archivo Heráldico-Genealógico - Viscondes Sanches de Baena, 1972****Autor / Atribuição:** Viscondes Sanches de Baena

Baena, Viscondes Sanches – Archivo Heráldico-Genealógico – Lisboa, Tipografia Ocidental, 1972 – Grande trabalho de natureza genealógica, importantíssimo para a História de Portugal e suas famílias num volume magnificamente encadernado em Amador casas abertas.

**Preço Base:** 35



LOTE #309

**Marques de Oliveira - Joaquim Lopes, 1954****Autor / Atribuição:** Joaquim Lopes

Lopes, Joaquim – Marques de Oliveira – Portucalense Editora, Porto, 1954 – Encadernado em Inteiro de pele editorial. Trata-se de um ótimo estudo deste notável artista impresso em magnífico papel.

**Preço Base:** 20

LOTE #310

**The Illustrated London News – Janeiro a Junho de 1896 – 1896**

The Illustrated London News – Janeiro a Junho de 1896, volume 108 e Julho a Dezembro de 1896, volume 109, Londres – Encadernação lombada lisa sem cantos.

**Preço Base:** 25

LOTE #311

**D. Carlos, História do seu Reinado - Rocha Martins, 1926****Autor / Atribuição:** Rocha Martins

Rocha Martins – D. Carlos, História do seu Reinado – Edição ABC, 1926 com 4 + 604 páginas – Monumental encadernação editorial em percalina azul com ferros próprios.

**Preço Base:** 35

LOTE #312

**Clenardo - Manuel Gonçalves Cerejeira, 1926****Autor / Atribuição:** Manuel Gonçalves Cerejeira

Gonçalves Cerejeira, Manuel – Clenardo – Coimbra Editora, Coimbra, 1926 – 2ª Edição com VIII + 440 páginas – Encadernado em Meio Amador casas abertas. É a tese de doutoramento do Cardeal Cerejeira. A 1ª Edição em 2 volumes saiu na Imprensa da Universidade de Coimbra.

**Preço Base:** 20



LOTE #313

**Grandes Dramas Judiciais – Sousa Costa, 1944****Autor / Atribuição:** Sousa Costa

Sousa Costa – Grandes Dramas Judiciais – Porto, O Primeiro de Janeiro 1944 – 296 páginas – Encadernação Inteiro de pele editorial.

**Preço Base:** 20

LOTE #314

**O Descobrimento do Caminho da Índia 2ª Edição – João de Barros, 1937****Autor / Atribuição:** João de Barros

Barros, João de – O Descobrimento do caminho da Índia – Lisboa, 1937 – 2ª Edição. Resumo de António Sérgio dos textos de João de Barros. Encadernado lombada lisa sem cantos, nem dourados

**Preço Base:** 20

LOTE #315

**Dicionário Português Francês e Latino – Joaquim Costa e Sá, 1794****Autor / Atribuição:** Joaquim Costa e Sá

Costa e Sá, Joaquim – Dicionário Português Francês e Latino – Officia de Thadeo Ferreira, 1794 com 555 páginas – Impresso em magnífico papel de linho e encadernado em Inteiro de pele da época.

**Preço Base:** 20

LOTE #316

**A Independência – 1861, número 1 ao número 52 – 1861****Autor / Atribuição:** -

A Independência – 1861, número 1 ao número 52 – Jornal muito raro da época, está encadernado em lombada lisa sem cantos.

**Preço Base:** 30



LOTE #317

**La Belgique Illustrée - 1925****Autor / Atribuição:** -

La Belgique Illustrée – Librairie Larousse, Paris, 1925– Encadernação editorial em tecido verde com ferros próprios. Profundamente ilustrado com fotografias e mapas.

**Preço Base:** 20

LOTE #318

**A CASA GRANDE DEROMARIGÂES, 1ª Edição - Aquilino Ribeiro 1957****Autor / Atribuição:** Aquilino Ribeiro

Publicado em 1957 esta primeira edição de Aquilino Ribeiro é uma das obras mais notáveis da sua literatura. Exemplar em brochura em bom estado de conservação , 15,5cmx20cm 440 pp Bertrand, Lisboa.

**Preço Base:** 30

LOTE #319

**The Illustrated London News – Janeiro a Junho de 1876, volume 68 - 1876****Autor / Atribuição:** -

The Illustrated London News – Janeiro a Junho de 1876, volume 68, Londres – Encadernação lombada lisa sem cantos.

**Preço Base:** 20

LOTE #320

**História da Literatura Portuguesa 2ª Edição- Fidelino de Figueiredo,****Autor / Atribuição:** Fidelino de Figueiredo

Figueiredo, Fidelino de – História da Literatura Portuguesa – Encadernação em lombada lisa com cantos da época, ao exemplar falta-lhe o frontispício. Num apontamento manual dizem tratar-se da 2ª Edição.

**Preço Base:** 20

**LOTE #321****Os Lusíadas - Luís de Camões,****Autor / Atribuição:** Luís de Camões

Camões – Os Lusíadas – Editorial Domingos Barreira, Porto. Edição do século XX para uso académico, possui inúmeras notas explicativas. Esta Edição dos Lusíadas é nitidamente anterior ao 25 de Abril e foram comentados por Campos Monteiro. Encadernação Inteiro de pele, lombada lisa.

**Preço Base:** 35**LOTE #322****A Ressurreição 3ª Edição - Manuel Ribeiro, 1923****Autor / Atribuição:** Manuel Ribeiro

Ribeiro, Manuel – A Ressurreição – 3ª Edição, Guimarães Editores, 1923. Encadernação em lombada e cantos da época. É o terceiro volume duma trilogia social.

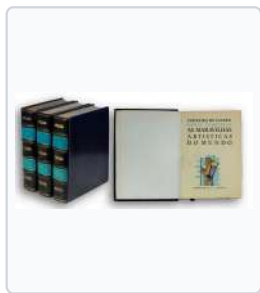
**Preço Base:** 20**LOTE #323****Guzman el Bueno, segunda época - Ramón Ortega e Frias, 1859****Autor / Atribuição:** Ramón Ortega e Frias

Ortega e Frias, Ramón – Guzman el Bueno, segunda época – Madrid, 1859. Livro aparado, sem capas, encadernação da época e encadernado ao contrário.

**Preço Base:** 20**LOTE #324****A Arte Sacra em Portugal 2 Vols - Armando de Lucena, 1946****Autor / Atribuição:** Armando de Lucena

Lucena, Armando de – A Arte Sacra em Portugal – Edição da Empresa Contemporânea de Lisboa, 1946. Dois volumes encadernados em Amador casas fechadas. Trabalho ainda hoje não superado de grande aparato documental e texto de grande qualidade. Belo e raro exemplar.

**Preço Base:** 45

**LOTE #325****As Maravilhas Artísticas do Mundo 2ª Edição – Ferreira de Castro, 1946****Autor / Atribuição: Ferreira de Castro**

Castro, Ferreira de – As Maravilhas Artísticas do Mundo – 3 volumes, 1970. 2ª Edição da tiragem especial que compõe os volumes 15, 16 e 17 das Obras completas, editadas pela Guimarães Editores. Encadernados em Inteiro de pele casas abertas.

**Preço Base: 35****LOTE #326****Magnum Lexicon – Ferreira, 1833****Autor / Atribuição: Ferreira**

Ferreira – Magnum Lexicon – Paris, J. P. Aillaud, 1833, 4 + 841 páginas – Encadernação Inteiro de pele da época.

**Preço Base: 35****LOTE #327****Guimarães 1128-1940 – Alfredo Guimarães, 1940****Autor / Atribuição: Alfredo Guimarães**

Guimarães, Alfredo – Guimarães 1128-1940 – Câmara Municipal de Guimarães, 1940- Edição Comemorativa da Independência de Portugal. Encadernação Inteiro de pele casas fechadas, belo trabalho nas pastas. A obra está ilustrada com desenhos de Guilherme Camarinha, Américo Marinho e aguarelas de João Jorge Maltieira.

**Preço Base: 35****LOTE #328****A Palavra é de Ouro – Augusto Abelaira,****Autor / Atribuição: Augusto Abelaira**

Abelaira, Augusto – A Palavra é de Ouro – Lisboa, Livraria Bertrand, sem data – Belo exemplarem brochura.

**Preço Base: 20**



LOTE #329

**Joaquim Machado de Castro - Henrique Ferreira Lima, 1925****Autor / Atribuição:** Henrique Ferreira Lima

Ferreira Lima, Henrique – Joaquim Machado de Castro – Coimbra, 1925 – É o tomo XVI do Subsídio para a História da Arte Portuguesa. Esta Edição de altíssimo mérito foi promovido nos anos 20 e 30 da Universidade de Coimbra. Exemplar em brochura perfeito.

**Preço Base:** 20

LOTE #330

**Justa Defeza dos Direitos e Poderes Soberanos... - 1925**

Justa Defeza dos Direitos e Poderes Soberanos... contra as usurpações dos curiaes romanos – Lisboa, Imprensa Nacional, 1935 com 99 + 1 página. Exemplar perfeito em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #331

**Silva Moral e Histórica - João da Fonseca, 1696****Autor / Atribuição:** João da Fonseca

Fonseca, João da – Silva moral e histórica – Lisboa por Miguel Manescal, 1696. Ao exemplar encadernado em Inteiro de pele faltam as duas primeiras folhas e todas as outras após a página 732 (deveria ter 736 páginas ).

**Preço Base:** 20

LOTE #332

**A Donzela e a Moura Torta 1ª Edição - Rachel de Queiroz, 1948****Autor / Atribuição:** Rachel de Queiroz

Queiroz, Rachel de – A donzela e a Moura Torta – Livraria José Olympio Editora, Rio de Janeiro, 1948 – Brochura. 1ª Edição.

**Preço Base:** 15





LOTE #333

**Catálogo da Exposição Relativa à Estátua Equestre 1ª Edição - 1938**

Catálogo da Exposição Relativa à Estátua Equestre – Lisboa, 1938 – Exemplar em brochura. 1ª Edição.

**Preço Base: 10**

LOTE #334

**A Última Condessa de Atouguia 2ª Edição - 1917**

A última Condessa de Atouguia – Oficinas do P. Vilela & Irmão, Braga, 1917 – 2ª Edição Brochura em bom estado desta autobiografia.

**Preço Base: 10**

LOTE #335

**Tática das Assembleias Legislativas - Jeremias Bentham, 1821****Autor / Atribuição: Jeremias Bentham**

Bentham, Jeremias – Tática das Assembleias legislativas – Lisboa, 1821, Viúva Neves e Filho– Exemplar em brochura com um total de 348 páginas. Conserva a capa de brochura original que constitui uma raridade extraordinária dado ter sido um dos primeiros livros que tiveram capa de brochura em Portugal.

**Preço Base: 20**

LOTE #336

**Os Clandestinos - Fernando Namora, 1972****Autor / Atribuição: Fernando Namora**

Namora, Fernando – Os Clandestinos – Publicações Europa América, 1972, Lisboa, 335 + 3 páginas – Bom exemplar em brochura.

**Preço Base: 10**



LOTE #337

**Histórias do Mês de Outubro – Domingos Monteiro, 1967****Autor / Atribuição:** Domingos Monteiro

Monteiro, Domingos – Histórias do mês de Outubro – Sociedade da Expansão Cultural, Lisboa, 1967 – Exemplar em brochura, impressa em ótimo papel com capa de Júlio Gil.

**Preço Base:** 10

LOTE #338

**Páginas Africanas 1ª Edição – Wenceslau de Moraes,****Autor / Atribuição:** Wenceslau de Moraes

Moraes, Wenceslau – Páginas africanas – Porto, Petrus – Exemplar em brochura desta 1ª Edição em tiragem especial.

**Preço Base:** 15

LOTE #339

**Cidade Solitária – Fernando Namora, 1959****Autor / Atribuição:** Fernando Namora

Namora, Fernando – Cidade Solitária – Editora Arcádia limitada, Lisboa, 1959 – Cartonado editorial com sobrecapa. Bom exemplar

**Preço Base:** 10

LOTE #340

**Sermões, Tomo I Dedicado a S. Jerónimo – José Nascimento, 1732****Autor / Atribuição:** José Nascimento

Nascimento, José – Sermões, tomo I dedicado a S. Jerónimo – Coimbra, António Ferreira, 1732 – Exemplar desencadernado, impresso em magnífico papel de linho, compreende 13 sermões deste autor. A obra completa são 2 volumes.

**Preço Base:** 15

**LOTE #341****Aquilégio Medicinal – Francisco da Fonseca Henriques,****Autor / Atribuição:** Francisco da Fonseca Henriques

Henriques, Francisco da Fonseca – Aquilegio Medicinal – Pequeno folheto de 8 páginas, feito no século XX a imitar a Edição original, brochura .

**Preço Base:** 10**LOTE #342****Brasil, Terra Lusíada – Júlio Cayolla, 1942****Autor / Atribuição:** Júlio Cayolla

Cayolla, Júlio – Brasil, Terra Lusíada – Lisboa, 1942 – Brochura em bom estado.

**Preço Base:** 10**LOTE #343****Crónica de D. Afonso Henriques – Frei António Brandão, 1945****Autor / Atribuição:** Frei António Brandão

Brandão, Frei António – Crónica de D. Afonso Henriques – Livraria Civilização Editora, Porto – 1945. Livro em brochura.

**Preço Base:** 20**LOTE #344****O Século do Tosão de Ouro em Portugal – Luís Chaves e José da Cunha Saraiva, 1930****Autor / Atribuição:** Luís Chaves e José da Cunha Saraiva

Chaves, Luís e Cunha Saraiva, José da – O Século do Tosão de Ouro em Portugal , Imprensa Moderna, Lisboa, 1930 – Primeira Edição em brochura.

**Preço Base:** 20

**LOTE #345****Poesia de Ontem e de Hoje - José Régio, 1956****Autor / Atribuição:** José Régio

Régio, José – Poesia de Ontem e de Hoje – Neogravura, Lda. 1956, –Exemplar em brochura , nº64 da Coleção Educativa, Campanha Nacional de Educação de Adultos.

**Preço Base:** 20**LOTE #346****Nós Portugueses Somos Castos 1ª Edição - Pedro Homem de Melo, 1967****Autor / Atribuição:** Pedro Homem de Melo

Homem de Melo, Pedro – Nós Portugueses somos Castos – Editorial Ática, Lisboa, 1967 – 1ª Edição de um dos mais conhecidos livros do autor, grande mestre do folclore, exemplar em brochura,

**Preço Base:** 20**LOTE #347****Relance da Alma Japonesa 1ª Edição - Wenceslau de Moraes, 1925****Autor / Atribuição:** Wenceslau de Moraes

Moraes, Wenceslau – Relance da Alma Japonesa – Livraria Bertrand, Lisboa, 1925 – Exemplar em brochura , perfeito da 1ª Edição.

**Preço Base:** 20**LOTE #348****Alemanha Ensaguentada 1ª Edição - Aquilino Ribeiro 1935****Autor / Atribuição:** Aquilino Ribeiro

Publicado em 1935 , Alemanha Ensaguentada de Aquilino Ribeiro retrata a Alemanha dois anos depois do término da segunda grande guerra. Cartas parcialmente abertas bom estado de conservação em brochura com proteção em papel vegetal.



LOTE #349

**Margarida do Monte - Marcellino Mesquita, 1910****Autor / Atribuição:** Marcellino Mesquita

Mesquita, Marcellino – Margarida do Monte – A Editora, Lisboa, 1910 – Encadernação lombada lisa em tela, sem capas de brochura, mas dedicatória do autor.

**Preço Base:** 20

LOTE #350

**Constantino de Bragança, VII Vizo-Rei da Índia - Aquilino Ribeiro,****Autor / Atribuição:** Aquilino Ribeiro

Ribeiro, Aquilino – Constantino de Bragança, VII Vizo-Rei da Índia – Portugália Editora, Lisboa – folheto de lançamento desta obra.

**Preço Base:** 20

LOTE #351

**Domus - Alfredo Cortez, 1931****Autor / Atribuição:** Alfredo Cortez

Cortez, Alfredo – Domus – Lisboa, 1931 – Exemplar em brochura valorizado com uma dedicatória do autor a Pires de Lima, belo exemplar.

**Preço Base:** 20

LOTE #352

**Príncipes de Portugal 1ª Edição - Aquilino Ribeiro, 1952****Autor / Atribuição:** Aquilino Ribeiro

Ribeiro, Aquilino – Príncipes de Portugal – Livros do Brasil, 1952 – Exemplar por abrir em brochura, raro nesta 1ª Edição.

**Preço Base:** 20



LOTE #353

**Ele que Diga se Eu Minto 1ª Edição – António Botto, 1945****Autor / Atribuição:** António Botto

Botto, António – Ele que diga se eu minto – Edições Romero, Lisboa, 1945– 1ª Edição sem capas de brochura encadernado em lombada lisa sem cantos e sem dourados na lombada.

**Preço Base:** 20

LOTE #354

**O Livro do Povo 1ª Edição – António Botto, 1944****Autor / Atribuição:** António Botto

Botto, António – O Livro do Povo – Edição da Livraria Eclética, Lisboa, 1944 – Exemplar em brochura desta primeira Edição

**Preço Base:** 20

LOTE #355

**Cancioneiro do Ausente 1ª Edição – Ribeiro Couto, 1943****Autor / Atribuição:** Ribeiro Couto

Ribeiro Couto – Cancioneiro do ausente – Livraria Martins Editora, São Paulo, 1943 – 1ª Edição desta obra do notável poeta brasileiro Ribeiro Couto.

**Preço Base:** 20

LOTE #356

**O Pensamento Criacionista – Leonardo Coimbra, 1915****Autor / Atribuição:** Leonardo Coimbra

Coimbra, Leonardo – O Pensamento Criacionista – Edição da Renascença Portuguesa, Porto, 1915 – Rara primeira Edição dum livro fundamental do pensamento português.

**Preço Base:** 20



LOTE #357

**História e Sentimentalismo 1ª Edição - Camilo Castelo Branco, 1880****Autor / Atribuição:** Camilo Castelo Branco

Castelo Branco, Camilo – História e Sentimentalismo – Ernesto Chardon, Porto, 1880 – Exemplar em, brochura da 1ª Edição da Corja sem capas de brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #358

**Adolescentes - Adolfo Casais Monteiro, 1945****Autor / Atribuição:** Adolfo Casais Monteiro

Monteiro, Adolfo Casais – Adolescentes – Editorial Ibérica Porto, 1945 – Em brochura, perfeitíssimo.

**Preço Base:** 20

LOTE #359

**Ficha 14 1ª Edição - Mário Dionísio, 1944****Autor / Atribuição:** Mário Dionísio

Dionísio, Mário – Ficha 14 – Lisboa, 1944 – 1ª ed. Brochura manchada

**Preço Base:** 10

LOTE #360

**Guia de Conversação Português-Árabe - J. P. Leite Netto, 1902****Autor / Atribuição:** J. P. Leite Netto

Leite Netto, J. P. – Guia de Conversação Portuguese-Arabe – Imprensa Nacional, Lisboa, 1902 Primeira Edição em brochura, belo exemplar.

**Preço Base:** 20





LOTE #361

**Crónicas Intemporais – Fernando Pessoa,****Autor / Atribuição:** Fernando Pessoa

Pessoa, Fernando – Crónicas Intemporais – Edições Petrus, Porto sem data – Exemplar por abrir.

**Preço Base:** 20

LOTE #362

**Exórdio – Fernando Pessoa,****Autor / Atribuição:** Fernando Pessoa

Pessoa, Fernando – Exórdio – Edições Petrus, Porto sem data – Exemplar por abrir.

**Preço Base:** 20

LOTE #363

**Santo Agostinho 1ª Edição – Teixeira de Pascoaes, 1945****Autor / Atribuição:** Teixeira de Pascoaes

Pascoaes, Teixeira de – Santo Agostinho, Livraria Civilização, Porto, 1945 – Primeira Edição. Belo exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #364

**Bichos 1ª Edição- Miguel Torga, 1946****Autor / Atribuição:** Miguel Torga

Torga, Miguel – Bichos – 1ª Edição castelhana, Coimbra, 1946 – Exemplar perfeito em brochura.

**Preço Base:** 20



LOTE #365

**Fogo Preso - Miguel Torga, 1967****Autor / Atribuição:** Miguel Torga

Torga, Miguel – Fogo Preso – Coimbra, 1976, Edição de autor – Exemplar em brochura por abrir.

**Preço Base:** 20

LOTE #366

**Alguns Poemas Ibéricos - Miguel Torga, 1952****Autor / Atribuição:** Miguel Torga

Torga, Miguel – Alguns Poemas Ibéricos – Edição de autor, Coimbra, 1952 – Obra em poesia em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #367

**Odes - Miguel Torga, 1946****Autor / Atribuição:** Miguel Torga

Torga, Miguel – Odes – Coimbra, Edição de autor, 1946 – Obra em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #368

**Orfeu Rebelde - Miguel Torga, 1958****Autor / Atribuição:** Miguel Torga

Torga, Miguel – Orfeu Rebelde – Edição de autor, Coimbra, 1958 – Obra em brochura.

**Preço Base:** 20



LOTE #369

**Penas do Purgatório - Miguel Torga, 1954****Autor / Atribuição:** Miguel Torga

Torga, Miguel – Penas do Purgatório – Edição de autor, Coimbra, 1954 – Obra em brochura.

**Preço Base:** 18

LOTE #370

**Fernão Mendes Pinto - António José Saraiva, 1958****Autor / Atribuição:** António José Saraiva

Saraiva, António José – Fernão Mendes Pinto – Edição Jornal do Foro, Lisboa, 1958 – Exemplar em brochura. De um trabalho muito científico sobre o Fernão Mendes Pinto. Livro de referência sobre esta personagem.

**Preço Base:** 20

LOTE #371

**Lisboa do Meu Tempo e do Passado, 2 Vols - João Paulo Freire (Mário), 1951****Autor / Atribuição:** João Paulo Freire (Mário)

Frei, João Paulo (Mário) – Lisboa do meu tempo e do passado, 2 volumes – Parceria António Maria Pereira, 1951 – Obra muito importante sobre a Lisboa Antiga, com mapas e ilustrações. Cobre a zona central de Lisboa e tem como subtítulo Do Rossio à Rotunda. Belo exemplar, em brochura perfeito.

**Preço Base:** 20

LOTE #372

**Amor de Perdição 31ª Edição - Camilo Castelo Branco, 1921****Autor / Atribuição:** Camilo Castelo Branco

Castelo Branco, Camilo – Amor de Perdição – 31ª. Edição, Porto, Companhia Portuguesa Editora, 1920 – Ilustrados com 6 gravuras e o retrato do autor. É o exemplar nº 351 da tiragem especial de 500 exemplares, em brochura com uma bela capa da frente.

**Preço Base:** 20



LOTE #373

**Floresta de Vários Romances – Teófilo Braga , 1868****Autor / Atribuição:** Teófilo Braga

Braga, Teófilo – Floresta de vários romances – Porto, Livraria Nacional, 1868 – Importante estudo de Teófilo Braga, em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #374

**O Mandarin – Eça de Queiroz, 1927****Autor / Atribuição:** Eça de Queiroz

Queiroz, Eça de – O Mandarin – Livraria Chardron, Porto, 1927 – Edição ilustrada por Raquel Roque Gameiro com encadernação editorial e sobrecapa. Nestas condições, raro.

**Preço Base:** 35

LOTE #375

**O Primo Basílio – Eça de Queiroz, 1927****Autor / Atribuição:** Eça de Queiroz

Queiroz, Eça de – O Primo Basílio – Livraria Chardron, Porto, 1927 – Edição ilustrada por Alberto Sousa com encadernação editorial e sobrecapa. Nestas condições, raro.

**Preço Base:** 35

LOTE #376

**A Iconografia Lusitana nos Centenários – Ernesto Soares, 1953****Autor / Atribuição:** Ernesto Soares

Soares, Ernesto – A Iconografia Lusitana nos Centenários – Lisboa, 1943 – Brochura.

**Preço Base:** 10



LOTE #377

**Cartas Ilustradas da Terra Santa – Henrique Harper, 1956****Autor / Atribuição:** Henrique Harper

Harper, Henrique – Cartas Ilustradas da Terra Santa – Lisboa, Livraria Evangélica, 1916 – Exemplar com cartonagem editorial.

**Preço Base:** 20

LOTE #378

**Guia de Braga - 1959****Autor / Atribuição:** -

Guia de Braga – Edição da Câmara Municipal de Braga, 1959 – Com Mapas, fotografias, desenhos, em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #379

**Barcelos – J. Sampaio, 1927****Autor / Atribuição:** J. Sampaio

Sampaio, J. – Barcelos – Companhia Editora do Minho, Barcelos, 1927 – Célebre monografia de Barcelos, em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #380

**Rei D. Carlos – José Duarte Ramalho Ortigão, 1908****Autor / Atribuição:** José Duarte Ramalho Ortigão

Ramalho Ortigão, José Duarte – Rei D. Carlos – A Editora, Lisboa, 1908 – Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20



LOTE #381

**Terra de Vera Cruz – Mendes Correia, 1944****Autor / Atribuição:** Mendes Correia

Mendes Correia – Terra de Vera Cruz – Porto, Portucalense Editora, 1944 – Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #382

**Casa Museu Teixeira Lopes – 1978****Autor / Atribuição:** -

Casa Museu Teixeira Lopes – Vila Nova de Gaia, 1978 – Catálogo das obras de arte neste museu, em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #383

**Livro das Moedas de Portugal – Ferraro Vaz, 1972****Autor / Atribuição:** Ferraro Vaz

Vaz, Ferraro – Livro das Moedas de Portugal – Edição de autor, Braga, 1972 – Exemplar em brochura.

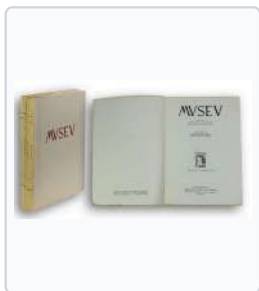
**Preço Base:** 20

LOTE #384

**Livro das Moedas em Portugal Edição de Autor – Ferraro Vaz, 1973****Autor / Atribuição:** Ferraro Vaz

Vaz, Ferraro – Livro das Moedas em Portugal – Edição de autor, Braga, 1973 Atualização – Exemplar em Lisboa.

**Preço Base:** 20

**LOTE #385****Revista Museu – Círculo José de Figueiredo 4 Vols- 1963****Autor / Atribuição: -**

Revista Museu – Círculo José de Figueiredo, 2ª série, números 6, 10, 11 e 12 , Porto, 1963 – 4 volumes em brochura.

**Preço Base: 20****LOTE #386****Congregações Marianas na China e Macau - Padre A. M. Alves, 1904****Autor / Atribuição: Padre A. M. Alves**

Alves, Padre A. M. – Congregações Marianas na China e Macau – Macau, 1904 – Importante trabalho de história, belo exemplar em brochura.

**Preço Base: 20****LOTE #387****Como Nasceu Portugal - Damião Peres , 1959****Autor / Atribuição: Damião Peres**

Peres, Damião – Como nasceu Portugal – Portucalense Editora, Porto, 1959 – Exemplar em brochura.

**Preço Base: 20****LOTE #388****Traços do Extremo Oriente 2ª Edição – Wenceslau de Moraes, 1946****Autor / Atribuição: Wenceslau de Moraes**

Moraes, Wenceslau – Traços do Extremo Oriente – Livraria Barateira, Lisboa, 1946 – 2ª Edição, exemplar em brochura.

**Preço Base: 20**





LOTE #389

**Carta Única - José Agostinho Macedo, 1828****Autor / Atribuição:** José Agostinho Macedo

Macedo, José Agostinho – Carta Única – Lisboa, Imprensa Régia, 1828 – Folheto em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #390

**Guia de Conversação Português-Árabe - Leite Neto, 1902****Autor / Atribuição:** Leite Neto

Leite Neto – Guia de Conversação Português-Árabe – Lisboa, Imprensa Nacional, 1902 – Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 10

LOTE #391

**O Último Vice-Rei do Brasil 1ª Edição- Rocha Martins, 1922****Autor / Atribuição:** Rocha Martins

Rocha Martins – O Último Vice-Rei do Brasil – Edição ABC, Lisboa, 1922 – 1ª Edição em brochura.

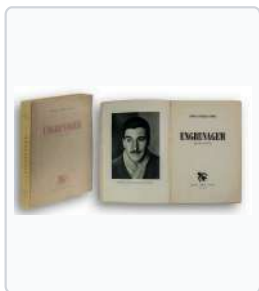
**Preço Base:** 20

LOTE #392

**Boletim Oficial do Conselho de Nobreza - 1948****Autor / Atribuição:** -

Boletim oficial do Conselho de Nobreza – Livraria Fernando Machado, Porto, 1948 – Exemplar perfeito em brochura.

**Preço Base:** 20



LOTE #393

**Engrenagem 1ª Edição- Soeiro Pereira Gomes, 1951****Autor / Atribuição:** Soeiro Pereira Gomes

Gomes, Soeiro Pereira – Engrenagem – Edições SEN, Porto, 1951 – 1ª Edição em brochura, belo exemplar.

**Preço Base:** 20

LOTE #394

**Soares dos Reis 2ª Edição - Diogo José Macedo Júnior, 1989****Autor / Atribuição:** Diogo José Macedo Júnior

Macedo Júnior, Diogo José – Soares dos Reis – Associação Amigos de Gaia, 1989 – Brochura (2ª Edição).

**Preço Base:** 10

LOTE #395

**Homenagem à Memória de Marquês de Pombal - José Carneiro de Mel, 1882****Autor / Atribuição:** José Carneiro de Mel

Carneiro de Melo, José – Homenagem à Memória de Marquês de Pombal – Tipografia de Manuel José Pereira, Porto, 1882 – Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #396

**A Paixão de Pedro Cru 2ª Edição- Afonso Lopes Vieira, 1943****Autor / Atribuição:** Afonso Lopes Vieira

Lopes Vieira, Afonso – A Paixão de Pedro Cru – Imprensa Portugal Brasil, Lisboa, 1943 – 2ª Edição em brochura.

**Preço Base:** 20



LOTE #397

**Político de Santo Estevão de Valença – E. A. Cunha e Freitas, 1952****Autor / Atribuição:** E. A. Cunha e Freitas

Cunha e Freitas, E. A. – Político de Santo Estevão de Valença – Porto, 1952 – Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 10

LOTE #398

**Gomes Freire de Andrade – T. I. Fonseca, 1821****Autor / Atribuição:** T. I. Fonseca

Fonseca, T. I. – Gomes Freire de Andrade – Lisboa, Imprensa Nacional, 1821 – Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 10

LOTE #399

**D. Pedro I – General Moraes Sarmento, 1924****Autor / Atribuição:** General Moraes Sarmento

General Moraes Sarmento – D. Pedro I – Porto, Imprensa Portuguesa, 1924 – Biografia deste famoso Rei, exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #400

**A Religião – Racine, 1791****Autor / Atribuição:** Racine

Racine – A Religião – Lisboa, Tadeu Ferreira, 1791 – Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20



LOTE #401

**O Honrado Negociante - Marmontel , 1819****Autor / Atribuição:** Marmontel

Marmontel – O Honrado Negociante – Lisboa, Tipografia Rolandiana, 1819 – Brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #402

**Da Mocidade - Plutarco, 1955****Autor / Atribuição:** Plutarco

Plutarco – Da Mocidade – Lisboa, Tipografia Rolandiana, 1855 – Brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #403

**O Lima 2 Vols - Diogo Bernardes, 1923****Autor / Atribuição:** Diogo Bernardes

Bernardes, Diogo – O Lima – Empresa do Diário de Notícias, Lisboa, 1923 – 2 volumes em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #404

**Exortação à Mocidade - Carlos Malheiro Dias, 1942****Autor / Atribuição:** Carlos Malheiro Dias

Dias, Carlos Malheiro – Exortação à Mocidade – Porto, Litografia Nacional, 1924 – Belo exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20

**LOTE #405****Lote Fernando Pessoa – HYRAM Filosofia Religiosa e Ciências Ocultas ; Odes de Ricardo Reis****Autor / Atribuição:** Fernando Pessoa

Lote de dois exemplares de Fernando Pessoa em brochura em bom estado de conservação . Hiram reúne os textos em que Fernando Pessoa dissecou, com invulgaríssima preparação, das ciências e seitas e mistérios e símbolos que estão para lá do visível e do profano. C. E. P. B.; 231 págs.; 20 cm. Odes de Ricardo Reis Edições Ática. Lisboa. [1970]. 14x19,5 cm. 204-II págs. B.

**Preço Base:** 20**LOTE #406****Em Nome da Terra - Vergílio Ferreira, 1990****Autor / Atribuição:** Vergílio Ferreira

Ferreira, Vergílio – Em Nome da Terra – Bertrand Editora, Lisboa, 1990 – Exemplar em brochura em ótimo estado.

**Preço Base:** 10**LOTE #407****Jardim zoológico de Lisboa – Lobo Ramalho,****Autor / Atribuição:** Lobo Ramalho

Lobo Ramalho – Jardim zoológico de Lisboa

**Preço Base:** 10**LOTE #408****Segunda Exposição de Antiquários****Autor / Atribuição:** -

Segunda Exposição de Antiquários – Porto, Ateneu Comercial, sem data – Catálogo da exposição em brochura.

**Preço Base:** 10

**LOTE #409****Primeira Exposição de Antiquários****Autor / Atribuição:** -

Primeira Exposição de Antiquários – Porto, Ateneu Comercial, sem data – Catálogo da exposição em brochura.

**Preço Base:** 10**LOTE #410****Catálogo do Leilão dos Primeiros Condes de Burnay – 1934****Autor / Atribuição:** -

Catálogo do Leilão dos Primeiros Condes de Burnay – Lisboa, 1934, Palácio da Junqueira – Exemplar em brochura deste notável leilão.

**Preço Base:** 10**LOTE #411****Catálogo dos Religiosos Agostinhos Descalços – Pedro Augusto Ferreira, 1907****Autor / Atribuição:** Pedro Augusto Ferreira

Ferreira, Pedro Augusto – Catálogo dos Religiosos Agostinhos Descalços – Porto, Tipografia Ferreira, 1907 – Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20**LOTE #412****Catálogo dos quadros, objetos de arte...que guarneciam o Palácio Porto Covo****Autor / Atribuição:** -

Catálogo dos quadros, objetos de arte...que guarneciam o Palácio Porto Covo – Leiria Nascimento, Lisboa, sem data – Brochura com fotografias a preto e branco. Importante leilão.

**Preço Base:** 20



LOTE #413

**Figuras do Passado - Pedro Eurico, 1915****Autor / Atribuição:** Pedro Eurico

Pedro Eurico – Figuras do Passado – Editora José Bastos, Lisboa, 1915 – Pedro Eurico é pseudónimo de Alberto Osório de Castro. Conjunto de pequenas biografias muito interessantes. Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #414

**Bibliografia de Mafra - João Paulo Freire,****Autor / Atribuição:** João Paulo Freire

Freire, João Paulo – Bibliografia de Mafra – Edição Renascença, Lisboa, sem data – Exemplar encadernado em Amador e aparado só à cabeça, belo exemplar.

**Preço Base:** 20

LOTE #415

**As Armas de Penafiel - Abílio Miranda, 1931****Autor / Atribuição:** Abílio Miranda

Miranda, Abílio – As Armas de Penafiel – Penafiel, Tipografia Minerva, 1931 – Paperback.

**Preço Base:** 20

LOTE #416

**Almanaque das Artes e Letras - 1876****Autor / Atribuição:** -

Almanaque das Artes e Letras – Este é o Almanaque da Revista Artes e Letras e saiu um por ano. Aqui temos os anos 1874e 1876 faltando o Almanaque de 1875. Estão em brochura com as preciosas capas. O Almanaque de 1876 tem colaboração artística de Rafael Bordalo Pinheiro.

**Preço Base:** 20



**LOTE #417****Os meus cadernos - Mariotte, 1913****Autor / Atribuição:** Mariotte

Mariotte – Os meus cadernos – Lisboa, 1913 – Revista integrada num movimento do integralismo. São os primeiros 13 cadernos mais o 21, 22 e 26. Mesmo incompleta é bastante rara. Na contracapa do 26 faz o anúncio do famosíssimo livro de António Sardinha “O valor da Raça”.

**Preço Base:** 25**LOTE #418****Ansiedade 1ª Edição, 1ª Edição - Joaquim Paço de Arcos, 1940****Autor / Atribuição:** Joaquim Paço de Arcos

Paço de Arcos, Joaquim – Ansiedade – Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1940 – 1ª Edição em brochura.

**Preço Base:** 20**LOTE #419****Osoroshi 1ª Edição - Wenceslau Moraes, 1933****Autor / Atribuição:** Wenceslau Moraes

Moraes, Wenceslau – Osoroshi – Casa Ventura Abrantes, Lisboa, 1933 – 1ª Edição, encadernado em lombada lisa sem cantos, por aparar.

**Preço Base:** 35**LOTE #420****Autobiografia e Cartas 1ª Edição- Henrique Trindade Coelho, 1910****Autor / Atribuição:** Henrique Trindade Coelho

Trindade Coelho, Henrique – Autobiografia e Cartas – A Editora, Lisboa, 1910 – Exemplar em brochura, 1ª Edição.

**Preço Base:** 20



LOTE #421

**O Ângulo Raso 1ª Edição – Fernanda Botelho, 1957****Autor / Atribuição:** Fernanda Botelho

Botelho, Fernanda – O Ângulo Raso – Livraria Bertrand, Lisboa, 1957 – 1ª Edição em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #422

**Florbela Espanca 1ª Edição – Agustina Bessa-Luís, 1984****Autor / Atribuição:** Agustina Bessa-Luís

Bessa-Luís, Agustina – Florbela Espanca – Lisboa, Guimarães Editores, 1984, 1ª Edição – Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #423

**Adivinhas de Pedro e Inês 1ª Edição – Agustina Bessa-Luís, 1983****Autor / Atribuição:** Agustina Bessa-Luís

Bessa-Luís, Agustina – Adivinhas de Pedro e Inês – Lisboa, Guimarães Editores, 1983, 1ª Edição – Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #424

**Livro do Armeiro- Mór 1ª Edição – Alves de Azevedo, 1966****Autor / Atribuição:** Alves de Azevedo

Alves de Azevedo – Livro do Armeiro- Mór – Lisboa, 1966, Edição do Autor – 1ª Edição, exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20



LOTE #425

**Apologia dirigida a Nação Portuguesa - 1827****Autor / Atribuição:** -

Apologia dirigida a Nação Portuguesa – Coimbra, Imprensa do Trovão, 1827 – Defesa do Corpo Académica de Voluntários Partidários de D. Pedro IV, em brochura, raro.

**Preço Base:** 20

LOTE #426

**Alcântara 1ª Edição - João Paulo Freire , 1929****Autor / Atribuição:** João Paulo Freire

Freire, João Paulo – Alcântara – Coimbra, Imprensa da Universidade, 1929 – Exemplar em brochura, 1ª Edição.

**Preço Base:** 20

LOTE #427

**A Igreja de São Pedro de Lourosa - Aguiar Barreiros, 1934****Autor / Atribuição:** Aguiar Barreiros

Aguiar Barreiros – A Igreja de São Pedro de Lourosa – Marques Abreu, Porto, 1934 – Célebre monografia deste templo na época em ruínas e um dos primeiros a ser restaurado pelo Monumentos Nacionais. Importantíssimo trabalho, em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #428

**O Morgado de Fafe em Lisboa - Camilo Castelo Branco,****Autor / Atribuição:** Camilo Castelo Branco

Castelo Branco, Camilo – O Morgado de Fafe em Lisboa – Lisboa, Edição Teatro do Bolso, sem data – Encadernação lombada lisa sem cantos e sem dourados.

**Preço Base:** 20



LOTE #429

**O Mar Tenebroso 1ª Edição - Teófilo Braga, 1894****Autor / Atribuição:** Teófilo Braga

Braga, Teófilo – O Mar Tenebroso – Porto, Imprensa Portuguesa, 1894 – 1ª Edição em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #430

**Anatomia da Cerâmica Portuguesa - Emanuel Ribeiro, 1927****Autor / Atribuição:** Emanuel Ribeiro

Ribeiro, Emanuel – Anatomia da Cerâmica Portuguesa – Imprensa da Universidade de Coimbra, 1927 – número 25 dos Subsídios para a história da arte portuguesa, brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #431

**Crônicas Intemporais - Fernando Pessoa,****Autor / Atribuição:** Fernando Pessoa

Pessoa, Fernando – Crônicas Intemporais – Edição Petrus, Porto, sem data – Belo Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #432

**Apologia do Paganismo - Fernando Pessoa,****Autor / Atribuição:** Fernando Pessoa

Pessoa, Fernando – Apologia do Paganismo – Edição Petrus, Porto, sem data – Belo Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20



LOTE #433

**Exórdio em prol da Filantropia - Fernando Pessoa,****Autor / Atribuição:** Fernando Pessoa

Pessoa, Fernando – Exórdio em prol da Filantropia – Edição Petrus, Porto, sem data – Belo Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #434

**Crónicas Intemporais - Fernando Pessoa,****Autor / Atribuição:** Fernando Pessoa

Pessoa, Fernando – Crónicas Intemporais – Edição Petrus, Porto, sem data – Belo Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #435

**Diário IV 1ª Edição - Miguel Torga, 1949****Autor / Atribuição:** Miguel Torga

Torga, Miguel – Diário IV – Edição do autor, Coimbra, 1949 – 1ª Edição, em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #436

**As Bibliotecas Americanas - António Cruz, 1949****Autor / Atribuição:** António Cruz

Cruz, António – As Bibliotecas Americanas – Câmara Municipal do Porto, 1949 – Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20



LOTE #437

**A Infanta D. Maria – Vítor Ribeiro, 1907****Autor / Atribuição:** Vítor Ribeiro

Ribeiro, Vítor – A Infanta D. Maria – Casa da Moeda, Lisboa, 1907 – Exemplarem brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #438

**Etnografia Artística Portuguesa – Vergílio Correia, 1937****Autor / Atribuição:** Vergílio Correia

Correia, Vergílio – Etnografia Artística Portuguesa – Portucalense Editora, Barcelos, 1937 – Exemplar perfeito em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #439

**Memórias sobre o Concelho de Sabugal – Jaime Manuel Correia, 1946****Autor / Atribuição:** Jaime Manuel Correia

Correia, Jaime Manuel – Memórias sobre o Concelho de Sabugal – Lisboa, 1946, Edição da Beira Serra – Grande monografia sobre o Sabugal, bom exemplar em brochura.

**Preço Base:** 25

LOTE #440

**Carta aberta aos meus amigos e companheiros – Henrique Paiva Couceiro,****Autor / Atribuição:** Henrique Paiva Couceiro

Paiva Couceiro, Henrique – Carta aberta aos meus amigos e companheiros – Edição Ação Realista, Lisboa, sem data – Brochura.

**Preço Base:** 20



LOTE #441

**Canto de Morte e de Amor 1ª Edilão - Afonso Duarte, 1952****Autor / Atribuição:** Afonso Duarte

Duarte, Afonso – Canto de Morte e de Amor – Coimbra, 1952, Edição do autor – Brochura, 1ª Edição.

**Preço Base:** 20

LOTE #442

**Novo Método da Gramática Latina - António Pereira Figueiredo, 1851****Autor / Atribuição:** António Pereira Figueiredo

Figueiredo, António Pereira – Novo Método da Gramática Latina – Porto, Tipografia S. J. Pereira, 1851 – Cartonado.

**Preço Base:** 20

LOTE #443

**Geografia - 1871****Autor / Atribuição:** -

Geografia – Escritório da Empresa, Lisboa, 1871 – Encadernado lombada lisa sem cantos com capa de brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #444

**Associações Secretas entre os indígenas de Angola 1ª Edição - Serra Frazão, 1946****Autor / Atribuição:** Serra Frazão

Serra Frazão – Associações Secretas entre os indígenas de Angola – Editora Marítimo Colonial, Lisboa, 1946 – Exemplar em brochura, 1ª Edição.

**Preço Base:** 20





LOTE #445

**A Meditação – José Agostinho Macedo, 1812****Autor / Atribuição:** José Agostinho Macedo

Macedo, José Agostinho – A Meditação – Lisboa, Impressão Régia, 1812 – Brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #446

**Episódio de Adamastor – José Agostinho Macedo, 1811****Autor / Atribuição:** José Agostinho Macedo

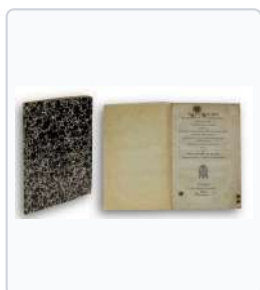
Macedo, José Agostinho – Episódio de Adamastor – Lisboa, Impressão Régia, 1811 – Brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #447

**O Novo Argonauta – José Agostinho Macedo, 1826****Autor / Atribuição:** José Agostinho Macedo

Macedo, José Agostinho – O Novo Argonauta – Lisboa, Tipografia de Bolhões, 1826 – Brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #448

**Refutação do escrito Quem é o legítimo rei de Portugal – José Agostinho Macedo, 1828****Autor / Atribuição:** José Agostinho Macedo

Macedo, José Agostinho – Refutação do escrito Quem é o legítimo rei de Portugal – Lisboa, Impressão Régia, 1828 – Brochura.

**Preço Base:** 20

**LOTE #449****Amor de Perdição – Camilo Castelo Branco, 1934****Autor / Atribuição:** Camilo Castelo Branco

Castelo Branco, Camilo – Amor de Perdição – Livraria Simões Lopes, Porto, 1934 – Exemplar cartonado com capa editorial e capas de brochura.

**Preço Base:** 10**LOTE #450****O Regicida – Camilo Castelo Branco, 1916****Autor / Atribuição:** Camilo Castelo Branco

Castelo Branco, Camilo – O Regicida – Edição Parceria António Maria Pereira, Lisboa, 1916 – 5ª Edição, exemplar da coleção conhecida das 3 caras mas sem capas de brochura – Encadernação lombada lisa Sem cantos e sem título

**Preço Base:** 10**LOTE #451****O Vestido de Noiva 1ª Edição – João Gaspar Simões,****Autor / Atribuição:** João Gaspar Simões

Simões, João Gaspar – O Vestido de Noiva – Livraria Bertrand. Lisboa, sem data – 1ª Edição em brochura.

**Preço Base:** 20**LOTE #452****Andanças do Demónio 1ª Edição – Jorge Sena,****Autor / Atribuição:** Jorge Sena

Sena, Jorge – Andanças do Demónio – Estúdios Cor, Lisboa, sem data – 1ª Edição em brochura.

**Preço Base:** 15



LOTE #453

**Fátima, Poema do Mundo – António Botto, 1955****Autor / Atribuição:** António Botto

Botto, António – Fátima, Poema do Mundo – Rio de Janeiro, 1955, Jornal do Brasil – Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 15

LOTE #454

**Panorama da Literatura Portuguesa – José Osório Oliveira, 1947****Autor / Atribuição:** José Osório Oliveira

Oliveira, José Osório – Panorama da Literatura Portuguesa – Edições Ática, Lisboa, 1947 – Belo Exemplar em brochura.

**Preço Base:** 20

LOTE #455

**Imitation de Jésus-Christ****Autor / Atribuição:** -

Imitation de Jésus-Christ – Tours, Maison A. Mame et fils – Livro em miniatura com uma ilustração, encadernado em Inteiro de pele.

**Preço Base:** 20

LOTE #456

**The Book of Common Prayer****Autor / Atribuição:** -

The Book of Common Prayer – Impresso em Inglaterra para o serviço da Igreja Anglicana por William Clowes and Sons, Lda. – Bela encadernação com as pastas em madrepérola.

**Preço Base:** 30



LOTE #457

**Livro da Missa e da Confissão****Autor / Atribuição:** -

Livro da Missa e da Confissão – Paris, Laplace – Edição ilustrada e dourada por folhas. Bela encadernação em veludo com belas peças de latão a decorar as pastas.

**Preço Base:** 45

LOTE #458

**Livro da Missa e da Confissão****Autor / Atribuição:** -

Livro da Missa e da Confissão – Paris, Laplace – Encadernação em tela. Pequeno in 8º do século XIX com bonitas ilustrações.

**Preço Base:** 20

LOTE #459

**Missel Romain****Autor / Atribuição:** -

Missel Romain – Paris, G. Jeener – Bela encadernação em marfinito com fechos e belamente impressa.

**Preço Base:** 20

LOTE #460

**José Malhoa – Humberto Plágio, 1928****Autor / Atribuição:** Humberto Plágio

Plágio, Humberto – José Malhoa – Lisboa, 1928 – Biografia ilustrada deste grande pintor. Encadernação Inteira de sintético.

**Preço Base:** 20



LOTE #461

**Manuscrito-Relatório de Observações Hidrográficas da Costa de Angola – Joaquim José Costa Portugal, 1787****Autor / Atribuição:** Joaquim José Costa Portugal

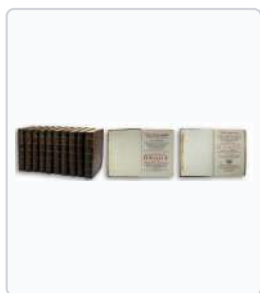
Costa Portugal, Joaquim José – Manuscrito-Relatório de Observações Hidrográficas da Costa de Angola – 1787 – Encadernado em sintético. Manuscrito muito interessante sobre Geografia.

**Preço Base:** 450

LOTE #462

**Antiphonarium Romanum de Tepore et Sanctis... 3 Vols – 1838****Autor / Atribuição:** –

Antiphonarium Romanum de Tepore et Sanctis... , Veneza 1838, na Tipografia Balleoniana. Tamanho muito Grande, Contituído por um conjunto de 3 volumes Próprios para ocuparem estantes de catedrais ou Mosteiros nos seus coros altos dado que os catóicos se dispunham em "U". Estes Antiphonarios seguem as normas do Conselho de Trento de acordo com as Bulas de Clemente VIII e Hurbano VIII " Editio Omnium Optima" ....

**Preço Base:** 2000

LOTE #463

**Vocabulário Português e Latino, 10 Vols 1ª Edição – Raphael Bluteau 1712/1728****Autor / Atribuição:** Raphael Bluteau

BLUTEAU (Raphael) – VOCABULÁRIO PORTUGUÊS E LATINO (10 Vols) – Colégio das Artes da Companhia de Jesus, Coimbra; Pascoal da Sylva, Lisboa, 1712–1721; Suplementos: 1727; 1728, 1ª Edição. Encadernação inteira em pele da época.

**Preço Base:** 2000

LOTE #464

**Alvará de dispensa, licença e confirmação do contrato de casamento entre D****Autor / Atribuição:** D.João IV

Alvará de dispensa, licença e confirmação do contrato de casamento entre D. Inês Maria de Alarcão, filha de Francisco de Barros de Vasconcelos, fidalgo da Casa Real, com Gonçalo Cardoso Pereira, também fidalgo. Passado em Lisboa, 9 de novembro de 1652. Assinado pelo Rei D. João IV. Dimensões: 207 x 303 mm, 2pp

**Preço Base:** 200



LOTE #465

**Carta régia assinada por D****Autor / Atribuição:** D. Pedro II

Carta régia assinada por D. Pedro II, datada de Lisboa, 04.06.1699, permitindo a troca de propriedades a Domingos de Pina e Almeida. Dimensão: 290 x 208 mm, 2pp.

**Preço Base:** 200

LOTE #466

**Carta assinada pelo Rei D****Autor / Atribuição:** D. João V

Carta assinada pelo Rei D. João V de Portugal. Lisboa, 01.06.1743, endereçada ao Príncipe Dom Carlos (D. Carlos VII, Rei das Duas Sicílias, e de Jerusalém). De parabéns pelo nascimento da Princesa Maria Isabel (1743-1749), filha de D. Carlos e D<sup>a</sup>. Maria Amália de Saxe. (Apresenta magnífico selo branco Real.) Dimensões: 334 x 221 mm.

**Preço Base:** 250

LOTE #467

**Carta régia assinada pelo Rei D****Autor / Atribuição:** D. José I

Carta régia assinada pelo Rei D. José I, Lisboa, 29.03.1758. Fazendo mercê a Dom Luiz Ignácio de Atayde, de o nomear no posto de Capitão da primeira Companhia de quatro de Infantaria de Tropas Regulares a embarcarem para o Estado da Índia. (Dimensões: 290 x 208 mm, 2pp)

**Preço Base:** 180

LOTE #468

**Carta régia assinada pelo Rei D****Autor / Atribuição:** D. José I

Carta régia assinada pelo Rei D. José I, datada do Palácio de Nossa Senhora da Ajuda, em 06.Jun.1760, dirigida ao Arcebispo, Bispo do Algarve, e fechada com selo régio integral no fecho da carta. O Rei participa ao Arcebispo o casamento de sua filha D. Maria com o infante D. Pedro (irmão do Rei), e pede que com as suas orações e as dos seus diocesanos, abençoe tão feliz consórcio. Correios-Mores do Reino Hereditários – José António da Mata...

**Preço Base:** 200



LOTE #469

**«Carta porque Vsa Mag****Autor / Atribuição: D. Maria I**

«Carta porque Vsa Mag.de Institue e Confirma, e dá por Instituído, e Confirmado a Cr Jozé Gongálo da Camara, Cavalleiro professo da Ordem de Christo, na Com.da de Santiago de Mourilho, da mesma Ordem, no Arcebispado de Braga, e da Apprezação da Serenissima Caza de Bragança, que vagou por fallecimento de Alexandre Palhares de Brito: Por todos os seus Serviços obrados até o presente.» Extenso documento que comporta uma...

**Preço Base: 180**

LOTE #470

**Alvará assinado pela rainha D****Autor / Atribuição: D. Maria I**

Alvará assinado pela rainha D. Maria I, datado de Lisboa, 19.10.1787. Fazendo mercê ao Bacharel José Ricardo Godinho Valdês, do lugar de Juiz de Fora da Villa de Ourique. Dimensões: 220 x 340 mm. 4pp.

**Preço Base: 130**

LOTE #471

**Alvará da Rainha D****Autor / Atribuição: D. João Príncipe Regente**

Alvará da Rainha D. Maria I, datado de 3 de Agosto de 1798, assinado pelo Príncipe Regente D. João, relevando a António Jozé Ferreira, negociante da cidade de Lisboa, das penas em que incorreu pelo contrato que abonou a Manoel Fernandes. Fazendo-lhe também a mercê da porção que lhe competir pela denúncia do mesmo. Dimensões: 220 x 343 mm.

**Preço Base: 130**

LOTE #472

**Manuscrito com assinatura autografa de D****Autor / Atribuição: D. João Príncipe Regente**

Manuscrito com assinatura autografa de D. João, Príncipe Regente, Palácio de Queluz, 28 de Setembro de 1795, ordenando ao Dr. António Maurício Mascarenhas Mansuellos, Corregedor da Câmara do Crato para inquirir sobre os factos denunciados pelo procurador do Povo de Proença-a-Nova, contra o Padre Joaquim Ferreira. Dimensões: 226 x 340 mm – 1pp.

**Preço Base: 100**



LOTE #473

**Carta real datada de Lisboa, 25****Autor / Atribuição:** D. João Príncipe Regente

Carta real datada de Lisboa, 25.01.1802, do Príncipe Regente D. João, de Portugal, endereçada ao príncipe D. Fernando (D. Fernando I, Rei das Duas Sicílias), em Nápoles. De pesar pela notícia do falecimento em 15.11.1801 da nora de Fernando, Arquiduquesa Maria Clementina da Áustria. Maria Clementina era filha de Leopoldo II, Sacro Imperador Romano e Maria Luísa de Espanha. Ela morreu em Nápoles ao adoecer depois de dar à luz a um filho...

**Preço Base:** 180

LOTE #474

**Alvará régio de D****Autor / Atribuição:** D. João Príncipe Regente

Alvará régio de D. João, Príncipe Regente, Lisboa, 28.06.1805, fazendo a mercê a José da Costa de lhe conceder faculdade para nomear Serventuário no Ofício de Escrivão do Meirinho de Corte e Casa. Com a assinatura do Príncipe. Dimensões: 218 x 338 mm, 2pp

**Preço Base:** 150

LOTE #475

**Carta régia de D****Autor / Atribuição:** D. Maria II

Carta régia de D. Maria II, escrita no Paço das Necessidades, e datada de 26 de setembro de 1836, c/ selo branco com as armas reais. Nomeando o Cónego Joaquim Manuel Casquinho, para a Comissão de Governador temporal do Bispado de Faro e para Vigário Capitular. Assinada pela Rainha e pelo Ministro dos Negócios Eclesiásticos e da Justiça, António Manuel Lopes Vieira de Castro. Dimensões: 233 x 375 mm, 4 pp.

**Preço Base:** 100

LOTE #476

**Carta de nomeação, pela Rainha D****Autor / Atribuição:** D. Maria II

Carta de nomeação, pela Rainha D. Maria II, de escrivão e tabelião para o julgado de Mangualde, de Bernardo Ribeiro Trovão. Dada no Paço das Necessidades, a 7 de fevereiro de 1839. No mesmo documento se inscreve uma apostilha transferindo por ordem de El-Rei D. Luís I, o mesmo destinatário para idêntico cargo na comarca de Silves. Documento em pergaminho, com chancela da Rainha. Selos brancos com obreia sobre fitas azul e branco...

**Preço Base:** 100





LOTE #477

**Carta de foro de D****Autor / Atribuição:** D. Maria II

Carta de foro de D. Maria II, Lisboa, 22.04.1839, de arrematação em hasta pública de umas casas na Rua dos Caetanos, em Lisboa. Com a assinatura autografa da Rainha. Dimensões: 224 x 312 mm – 4 pp.

**Preço Base:** 100

LOTE #478

**Carta Régia datada de 29****Autor / Atribuição:** D. Maria II

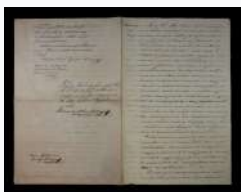
Carta Régia datada de 29.01.1840, de nomeação de Caetano Silvestre de Almeida como escrivão e tabelião de Juízo de Direito da Comarca de Portalegre, com assinaturas autografadas de D. Maria II e de Ministro do Reino António Bernardo da Costa Cabral, político liberal, 1º Conde e 1º Marquês de Tomar. Pergaminho com fita e selo de armas reais. Dimensões: 247 x 343 mm, 4 pp.

**Preço Base:** 100

LOTE #479

**Carta assinada pelo Rei D****Autor / Atribuição:** D. Fernando II

Carta assinada pelo Rei D. Fernando II, de Portugal, remetida do Palácio das Necessidades, Lisboa, a 02.02.1852, endereçada ao Arcebispo de Génova, Cardeal Lambruschini. De saudações e agradecimento pelos votos de Boas Festas recebidos. (Pré-impressa ostenta magnífico selo branco do Ministério dos Negócios Estrangeiros, com o escudo real de armas. Dimensões: 230x360 mm, 2 pp.

**Preço Base:** 200

LOTE #480

**Alvará pelo qual Sua Majestade o Rei D****Autor / Atribuição:** D. Pedro V

Alvará pelo qual Sua Majestade o Rei D. Pedro V concede licença para que dos bens dos morgados de que administrador D. José Maria da Piedade de Lencastre, se possa vender uma parte, a fim de ser exclusivamente aplicada para bem feitorias nos referidos vínculos. Dado no Palácio das Necessidades, em 18 de março de 1861. Assinado pelo Rei e pelo Marquês de Loulé. Dimensões: 246 x 378 mm, 8 pp.

**Preço Base:** 80



LOTE #481

**Alvará pelo qual Sua Majestade o Rei D****Autor / Atribuição: D. Pedro V**

Alvará pelo qual Sua Majestade o Rei D. Pedro V concede licença para abolição da natureza vincular dos morgados do Esporão e da Duquesa de Caminha, de que administrador D. José Maria da Piedade de Lencastre. Dado no Palácio das Necessidades, em 18 de março de 1861. Assinado pelo Rei e pelo Marquês de Loulé. Dimensões: 243 x 376 mm

**Preço Base: 80**

LOTE #482

**Carta régia de D****Autor / Atribuição: D. Luís I**

Carta régia de D. Luís I, datada de 3 de agosto de 1866, de Concessão da Ordem Militar de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa, Grau de Cavaleiro – Ao Primeiro Tenente da Armada, Rodrigo Augusto Teixeira Pinha – Que fora autor do Manual do Marinheiro Artilheiro. Documento assinado pelo Rei, pelo seu Ministro João Baptista da Silva Ferrão de Carvalho Martens (Martens Ferrão). Selo Branco das Armas Reais de Portugal, com obreia....

**Preço Base: 80**

LOTE #483

**Carta régia de D****Autor / Atribuição: D. Luís I**

Carta régia de D. Luís I, passada no Paço de Belém, e datada de 4 de setembro de 1867. De legitimação de uma filha ilegítima. Com assinatura autógrafa do Rei, com selo Real de Chapa e o selo de pagamento de 2500 réis, em papel selado “Cauza Pública” STO preto c/ Armas Reais. As cartas régias de legitimação são documentos muito raros. Dimensões: 245 x 390 mm, 4 pp

**Preço Base: 80**

LOTE #484

**Carta régia de D****Autor / Atribuição: D. Luís I**

Carta régia de D. Luís I, datada do Paço de Belém, em 2 de dezembro de 1867, de Concessão da Ordem de Santiago do Mérito Científico, Literário e Artístico, Grau de Cavaleiro – Ao Primeiro Tenente da Armada, Rodrigo Augusto Teixeira Pinha – Que fora autor do Manual do Marinheiro Artilheiro e outros escritos. Documento assinado pelo Rei, pelo seu Ministro João Baptista da Silva Ferrão de Carvalho Martens (Martens Ferrão). Selo Branco das Arm...

**Preço Base: 80**



LOTE #485

**Alvará do Rei D****Autor / Atribuição:** D. Luís I

Alvará do Rei D. Luís I, dirigido ao Marquês de Ficalho (António José de Mello Breyner Telles da Silva, 2º Marquês de Ficalho – À data servindo como Mordomo-Mór), conferindo a António Maria Barbosa as honras de Moço Fidalgo com exercício na Real Casa. Paço (da Ajuda), em 10 de maio de 1871 – Com as assinaturas do Rei e do Marquês de Ficalho. Dimensões: 254 x 379 mm, 3 pp. – em pergaminho

**Preço Base:** 80

LOTE #486

**Carta régia assinada por D****Autor / Atribuição:** D. Luís I

Carta régia assinada por D. Luís I, datada do Paço da Ajuda, 05.01.1882, nomeando Cavaleiro da Real Ordem Militar Portuguesa de Nosso Senhor Jesus Cristo, ao Marquês de Valle do Tojo, súbdito de Sua Majestade Católica. Dimensões: 232 x 380 mm, 4pp.

**Preço Base:** 80

LOTE #487

**Carta régia de D****Autor / Atribuição:** D. Luís I

Carta régia de D. Luís I, escrita no Paço d' Ajuda, e datada de 23 de fevereiro de 1883, c/ selo branco com as armas reais. Nomeando Vigário Capitular em conformidade com o Concílio de Trento, D. António José de Freitas Honorato, Arcebispo de Mitylene, Doutorado em Teologia pela Universidade de Coimbra. Assinada pelo Rei e pelo Ministro da Justiça e dos Negócios Eclesiásticos, Dr. Júlio Marques de Vilhena. Dimensões: 235 x 385 mm, 4 pp.

**Preço Base:** 80

LOTE #488

**Carta régia com chancela de D****Autor / Atribuição:** D. Carlos I

Carta régia com chancela de D. Carlos I, e selo c/ armas reais, datada do Paço, 29.10.1903. Fazendo saber da arrematação em hasta pública, por Maria José Baptista Bello de Carvalho, de prédio (uma barraca) na Rua do Calhariz, à Ajuda. Dimensões: 274 x 430 mm, 4pp.

**Preço Base:** 50



LOTE #489

**Carta manuscrita com a assinatura autografa de El-Rei D****Autor / Atribuição:** D. Carlos I

Carta manuscrita com a assinatura autografa de El-Rei D. Carlos, remetida do Paço da Ajuda, em 28 de Setembro de 1894, para o Contra Almirante Rodrigo Augusto Teixeira Pinha, que à data era Ajudante de Campo do Rei D. Carlos I, tal como já o havia sido de El-Rei D. Luís, comunicando-lhe a outorga da Grã-Cruz da Ordem Militar de S. Bento de Aviz. Documento com o respetivo selo branco, com obreia, e armas reais, da Secretaria de Estado do...

**Preço Base:** 50

LOTE #490

**Carta patente de nomeação de Coronel do Corpo de Médicos Militares, datada do Palácio das ...****Autor / Atribuição:** D. Carlos I

Carta patente de nomeação de Coronel do Corpo de Médicos Militares, datada do Palácio das Necessidades, em 4 de janeiro de 1905, com as assinaturas de El-Rei D. Carlos I, e do Ministro António Carlos Coelho de Vasconcelos Porto, com o respetivo selo grande de armas reais, com obreia, diversas anotações e selos brancos Dimensões: 275 x 418 mm, 2 pp.

**Preço Base:** 50

LOTE #491

**Título com assinatura autografa de D****Autor / Atribuição:** D. Manuel II

Título com assinatura autografa de D. Manuel II, Paço, 12 de Agosto de 1909, de nomeação de José Maria Ludovice, como escrivão da fazenda de segunda classe no concelho de Olhão. Apensa ao documento, interessante notícia em recorte de jornal sobre aquela nomeação. Dimensões: 412x285 mm, 4pp.

**Preço Base:** 50

LOTE #492

**Carta patente de D****Autor / Atribuição:** D. Maria II

Carta patente de D. Maria II, nomeando Capitão do Regimento de Infantaria nº 7, a António Joaquim Ribeiro, Tenente do Regimento de Infantaria nº 13. Assinada, e selada com o Selo grande das Armas Reais, em Lisboa, 3 de junho de 1839. Dimensões: 374 x 462 mm, 2pp.

**Preço Base:** 100



LOTE #493

**Carta patente de promoção a Segundo Tenente da Marinha, com assinaturas manuscritas de El-...****Autor / Atribuição:** D. Luís I

Carta patente de promoção a Segundo Tenente da Marinha, com assinaturas manuscritas de El-Rei D. Luís I (1838–1889) e de Frederico Ressano Garcia (1847–1911) que era, à data, Ministro de Estado da Marinha. Datada de 4 de agosto de 1889, e com selo branco com as armas reais. Dimensões: 440 x 550 mm, 2 pp. c/ dobra de arquivo.

**Preço Base:** 100

LOTE #494

**Carta patente de promoção a 1º Tenente da Marinha, com assinaturas manuscritas de El-Rei D****Autor / Atribuição:** D. Carlos I

Carta patente de promoção a 1º Tenente da Marinha, com assinaturas manuscritas de El-Rei D. Carlos I e de João António de Brissac das Neves Ferreira (1846–1902) que era, à data, Ministro de Estado da Marinha. Datada de 4 de outubro de 1894, e com selo branco com as armas reais. Dimensões: 440 x 566 mm

**Preço Base:** 50

LOTE #495

**Carta patente de promoção a Capitão Tenente da Marinha com assinatura manuscrita de El-Rei...****Autor / Atribuição:** D. Carlos I

Carta patente de promoção a Capitão Tenente da Marinha com assinatura manuscrita de El-Rei D. Carlos I. Datada de 9 de maio 1906, e com selo branco com as armas reais. Dimensões: 434 x 540 mm

**Preço Base:** 50

LOTE #496

**Carta Patente de 1º Tenente da Armada assinada por Bernardino Machado, como Presidente da ...****Autor / Atribuição:** Bernardino Machado

Carta Patente de 1º Tenente da Armada assinada por Bernardino Machado, como Presidente da República, nos paços da República, aos 15 de Janeiro de 1916. Dimensões: 240 x 387 mm, 3 pp.

**Preço Base:** 30

**LOTE #497****Ordem Militar de Avis****Autor / Atribuição:** António José d'Almeida

Ordem Militar de Avis. Diploma de Comendador, assinado por António José d'Almeida, e dado em Lisboa e Paços do Governo da República, aos 6 de julho de 1921. Dimensões: 236 x 370 mm, 2 pp.

**Preço Base:** 30**LOTE #498****Diploma da Ordem Militar de Avis agraciando com o Grau de Cavaleiro****Autor / Atribuição:** António Óscar de Fragoso Carmona

Diploma da Ordem Militar de Avis agraciando com o Grau de Cavaleiro. Documento assinado por António Óscar de Fragoso Carmona em 1926 – Uma das suas primeiras assinaturas como Presidente da República no que era o seu primeiro ano de mandato. Dimensões: 238 x 370 mm

**Preço Base:** 30