



Moedas DE Ouro, Prata E Cobre Portugal E Brasil Raridades

GOLD, SILVER AND COPPER COINS
PORTUGAL AND BRAZIL RARITIES

Coleção Privada | Private Collection "SAFIRA"

29 de Abril de 2026
Leilão Online | Online Auction





NUMISMA S.A.
LEILÕES



Lote 90 (pág. 33)



administração	Dr. Javier Sáez Salgado
direção e coordenação numismática	Jaime Sáez Salgado Miguel Sáez
comissão científica	Dr. Javier Sáez Salgado Jaime Sáez Salgado Miguel Sáez Eng. José Godinho Miranda Dom Vasco Telles da Gama José Jacinto C. da Silva Don Jesus Vico Monteoliva (Académico) Prof. Dr. Alberto J. Canto Garcia Drª Isabel Rodriguez Casanova Prof. Dr. Rui Centeno Luís Fernando G. Lopes José M. Ferreira Leite Cristiano Bierrenbach Comendador Paulo Estrela Manuel Pereira Rodrigues Dr. João Luís Cardoso José Lemos Dr. Hermínio José Santos
comentários históricos e numismáticos	Dr. Javier Sáez Salgado Prof. Dr. Rui Centeno
secretária da administração	Cláudia Leote
assessoras de direção e coordenação numismática	Raquel Moura Catarina Machado
pregoeiro	Dr. Luis Castello Lopes
revisão	Catarina Serrano Sáez
capa	Afonso Arraiano
fotografia	Manuel Farinha Raquel Moura
impressão e acabamento	Palmigráfica - Artes Gráficas, Lda.
depósito legal	238125/06

Para visualizar os lotes consulte:

www.numisma.pt

www.sixbid.com

www.bidinside.com

www.bidspirit.com

www.numisbids.com



Licitar online

<https://pt.bidspirit.com/ui/houses/numisma>



NUMISMA
LEILÕES

Licitar online

<https://numisma.liveauctions.pt>



Licitar online

<https://numisma.bidinside.com>

Moedas DE Ouro, Prata E Cobre Portugal E Brasil Raridades

GOLD, SILVER AND COPPER COINS
PORTUGAL AND BRAZIL RARITIES

Coleção Privada | Private Collection "SAFIRA"

29 de abril de 2026
14:00 (Lote 1 a 467)



Auction Sale conducted according to the I.A.P.N. rules
Leilão realizado de acordo com as normas da IAPN

Leilão Online

Os lotes podem ser vistos (lots on view)

Com marcação prévia, individual e listagem dos lotes que pretende ver,
nos dias 22, 23, 24 e 27 de abril das 15h00 às 18h00, na

Numisma

Av. das Forças Armadas, 4 - 6ºD
1600-082 Lisboa (Entrecampos)
Portugal

Numisma recebe ordens de compra.

Os valores indicados no Catálogo são preços-base.

Numisma receives bidding orders.

*The prices quoted in the catalogue are the prices
from which the bidding will commence.*



NUMISMA
LEILÕES

Avenida das Forças Armadas, 4 - 6ºD | 1600-082 Lisboa (Entrecampos)
Telefones +351 217 931 838 - +351 217 932 194

www.numisma.pt | info@numisma.pt

Moedas DE Ouro, Prata E Cobre Portugal E Brasil Raridades

GOLD, SILVER AND COPPER COINS
PORTUGAL AND BRAZIL RARITIES

Coleção Privada | Private Collection "SAFIRA"

Para visualizar os lotes consulte

www.numisma.pt | www.sixbid.com | www.bidinside.com | www.bidspirit.com | www.numisbids.com

Para participar no leilão online

NOVA
PLATAFORMA



NUMISMA
LEILÕES

<https://numisma.liveauctions.pt>



<https://pt.bidspirit.com/ui/houses/numisma>



<https://numisma.bidinside.com>



AVISO IMPORTANTE

Numisma terá o prazer de informar acerca dos lotes que vão ser leiloados, mas chama a sua atenção para a condição de venda n.º 1.

Os lotes são vendidos no local e no estado em que se encontram, não se aceitando devoluções depois de arrematados.

Os interessados têm 4 dias para estudo e visualização dos lotes nas instalações da Numisma, após marcação.

Tendo em conta a condição de venda n.º 1, agradecemos que o seu perito nos visite e marque uma reunião com os directores da Numisma para analisar e, também, verificar o estado de conservação das moedas que pretende adquirir.

Na compra de lotes através das plataformas não será cobrada uma taxa adicional ao comprador.

IMPORTANT WARNING

Numisma will be happy to provide information about the lots to be auctioned, but would draw your attention to paragraph 1 of the terms of sale.

Lots are sold at the place of sale and in the condition in which they are found, and no return of item will be accepted after they have been auctioned.

Interested parties have 4 days to make an appointment and come and view the lots on display at our premises here at Numisma.

Taking into account sales condition n.º 1, we would be grateful if your expert could visit us and arrange a meeting with the Numisma directors to analyse and also verify the condition of the coins you are seeking to purchase.

No fee is charged to the buyer for lots purchased through the platforms.

OURO, HISTÓRIA E RARIDADE: NUMISMA LEVA A LEILÃO UMA COLEÇÃO ÚNICA DE MOEDAS PORTUGUESAS

GOLD, HISTORY, AND RARITY: NUMISMA AUCTIONS A UNIQUE COLLECTION OF PORTUGUESE COINS

A Numisma, a poucos passos de celebrar meio século de atividade, prepara-se para levar a leilão uma coleção privada de rara excelência. Com 467 lotes em destaque, a coleção Safira reúne moedas de ouro, prata e cobre de Portugal e Brasil – algumas delas verdadeiras relíquias da história monetária portuguesa, como um Morabitino do reinado de D. Afonso II, classificado como de mais alta raridade, e exemplares cunhados ainda antes da fundação do próprio reino.

Numisma, just a few steps away from celebrating half a century in business, is preparing to auction a private collection of rare excellence. Featuring 467 lots, the Safira collection brings together gold, silver, and copper coins from Portugal and Brazil – some of them true relics of Portuguese numismatic history, such as a Morabitino from the reign of King Afonso II, classified as extremely rare, and specimens minted even before the kingdom's founding.

A comemorar em breve os seus 50 anos de existência, a Numisma leva à praça uma coleção privada onde se podem encontrar verdadeiras preciosidades e raridades de moedas de ouro de Portugal. O grande destaque vai para um Morabitino do reinado de D. Afonso II (1211-1223), classificado como da mais alta raridade.

O Morabitino é a primeira moeda de ouro do reino de Portugal e foi cunhada pela primeira vez no reinado de D. Sancho I (1185-1211). Foi também cunhada nos reinados de D. Afonso II e de D. Sancho II, mas são raríssimos os exemplares destas emissões que chegaram até aos nossos dias. Do primeiro julga-se que existam pouco mais de 10 moedas e do segundo é conhecida apenas uma.



Soon to celebrate its 50th anniversary, Numisma is bringing a private collection to the market featuring true treasures and rarities among Portuguese gold coins. The highlight is a Morabitino from the reign of King Afonso II (1211-1223), classified as an extremely rare piece.

The Morabitino is the first gold coin of the Kingdom of Portugal and was first minted during the reign of King Sancho I (1185-1211). It was also minted during the reigns of King Afonso II and King Sancho II, but very few examples of these issues have survived to the present day. It is believed that there are just over 10 coins from the first issue, and only one is known from the second.

Entre as raridades deste leilão conta-se também um Português da época de D. João III (1521-1557), identificado como muito raro. O Português, cunhado pela primeira vez no reinado de D. Manuel I (1495-1521), foi uma moeda de prestígio mundial. Era em ouro, com o valor de 10 Cruzados e considerada, na altura, a de maior dimensão criada em qualquer reino europeu.

Moedas de ouro de D. João IV (1640-1656), D. João, Príncipe Regente (1799-1816), D. Fernando I (1367-1383), D. Sebastião I (1557-1578), D. Manuel I (1495-1521), D. Sancho I (1185-1211) e D. João V (1706-1750) são outras raridades que irão à praça.

Uma palavra final de moedas de ouro cunhadas ainda antes da fundação do Reino de Portugal. Falamos de dois Tremissis, moeda dos Suevos e Visigodos, povos que ocuparam a Península Ibérica depois dos Romanos. O Tremissis dos Visigodos foi cunhado por Recaredo I (586-601), em Nandolas, atual paróquia de Medas, em Gondomar. Os Suevos foram o primeiro povo que cunhou moeda de ouro em território que é hoje de Portugal.

Moedas de Ouro, Prata e Cobre, Portugal e Brasil Raridades, Coleção Safira, é o nome de um leilão que leva à praça 467 lotes.

Among the rarities in this auction is also a Portuguese from the reign of King João III (1521-1557), identified as very rare. The Portuguese, first minted during the reign of King Manuel I (1495-1521), was a coin of worldwide prestige. It was made of gold, had a value of 10 Cruzados, and was considered, at the time, the largest coin ever created in any European kingdom.

Gold coins of King João IV (1640-1656), Prince Regent João (1799-1816), King Ferdinand I (1367-1383), King Sebastian I (1557-1578), King Manuel I (1495-1521), King Sancho I (1185-1211), and King John V (1706-1750) are other rarities that will be up for auction.

A final note on gold coins minted even before the founding of the Kingdom of Portugal. We are referring to two Tremissis, coins of the Suevi and Visigoths, peoples who occupied the Iberian Peninsula after the Romans. The Visigothic Tremissis was minted by Recaredo I (586-601) in Nandolas, now part of the parish of Medas in Gondomar. The Suevi were the first people to mint gold coins in the territory that is now Portugal.

Gold, Silver, and Copper Coins, Portugal and Brazil Rarities, Safira Collection, is the name of an auction featuring 467 lots.

Javier Sáez Salgado
CEO



destaques

p. **17**
Lote 14



p. **33**
Lote 90



p. **39**
Lote 122



p. **40**
Lote 123



p. **44**
Lote 142





Lote 4

Ouro; Tremissis
MUITO RARA; MBC+/MBC



Lote 5

Ouro; Tremissis
RARA; BELA



Lote 6

Ouro; Tremissis
RARA; BELA



Lote 7

**Ouro; Tremissis; Nandolas (actual
paróquia de Medas, Gondomar)**
EXTREMAMENTE RARA; BELA



Lote 8

Ouro; Tremissis; Turico
MUITO RARA; MBC+



Lote 9

Ouro; Tremissis; Vallearitia
RARA; MBC+



Lote 10

Ouro; Tremissis; Bracara
RARA; MBC+



Lote 13

Ouro; Morabitino
Eixo 9h; RARA; quase SOBERBA



Lote 14

Ouro; Morabito

Cruz no 1.º quadrante; DA MAIS ALTA RARIDADE; quase SOBERBA



Lote 16

Tornês

RARA; MBC+



Lote 19

Ouro; Dobra Gentil; L, Lisboa

MBC/MBC+



Lote 21

Real; F-L, Lisboa

MUITO RARA; BELA



Lote 62

Ouro; Meio Justo

MUITO RARA; MBC+



Lote 78

Ouro; Cruzado; Porto

EXTREMAMENTE RARA; BELA



Lote 90

Ouro; Português; R-L, Lisboa

MUITO RARA; MBC+



Lote 122

Ouro; São Vicente; P-O (3 p. P)

Escudo ladeado por setas; 'Z' invertido; MUITO RARA; MBC+ /BELA



Lote 123

Ouro; Engenhoso n. d.
EXTREMAMENTE RARA; quase SOBERBA



Lote 126

Ouro; 500 Reais; P-O (3 p. P e O), Porto
Furo tapado no campo; RARA; BC+



Lote 132

Tostão n. d.; Lisboa
MUITO RARA; MBC



Lote 139

Ouro; 4 Cruzados
1 ponto nos 45° em cada quadrante da cruz cercada e com 5 pontos em aspa; limpa e descentrada; RARA; MBC



Lote 142

Ouro; 4 Cruzados 1642
Escudo ladeado; coroa diferente; Muito Rara; MBC+



Lote 158

Ouro; Moeda 1678
Coroa simples; RARA; lindo MBC



Lote 199

Cordão e Cunho de Orla Nova sobre Cruzado 1663, D. Afonso VI
BELA



Lote 200

Cordão e Cunho de Orla Nova sobre Cruzado 1666, D. Afonso VI
MBC+



Lote 203

Ouro; Dobrão 1724 M
RARA; BELA

Lote 204

Ouro; Dobra 1726
Serrilha original; RARA; quase SOBERBA



Lote 205

Ouro; Dobra 1729
RARA; SOBERBA

Lote 206

Ouro; Dobra 1730 B
2.º tipo; serrilha original; EXTREMAMENTE RARA; SOBERBA



Lote 208

Ouro; Dobra 1731 M
Serrilha original; MUITO RARA; SOBERBA

Lote 209

Ouro; Dobra 1732 R
2.º tipo; busto diferente; data emendada 2/1; RARA; SOBERBA



Lote 276

Ouro; Meia Peça 1781 B
quase BELA/BELA

Lote 302

Ouro; Meia Peça 1805
Ligeiramente descentrada; MUITO RARA; SOBERBA



3



4



5

COLEÇÃO "SAFIRA"

29 de abril de 2026

14:00 (Lote 1 a 467)

HISPANO-ROMANAS



EBORA

1 Semisse; cobre; Augusto (27 a.C.-14 d.C.); PERM•CAES•AVG•P•M•, cabeça de Augusto para a esq. / LIBERALITATIS•(IVL)•EB-OR•, aspérgilo, preferículo, lituo y pátera; G.falta, Burgos falta; 5,16 g, 21-22 mm, eixo 11h; Ex-Colecção Godinho Miranda; **MUITO RARA**; BC+

1.500



OSONUBA

2 Semisse; chumbo; atum para a dir., OSSO em cima e baixo / embarcação; G.30. falta, Burgos.falta; 6,53 g, 17-19 mm, eixo 3h; **MUITO RARA**; BC/BC-

100

SUEVAS



3 Ouro; Sólido; DN HONORI-VS PF AVG / VICTORI-A AVGGG, campo: M-D, exergo: CONOB; G.03.01, Peixoto Metcalf, lâmina 2, n.º 1; 4,19 g, 21 mm, 11h; Ex-Colecção Godinho Miranda; limpa; MBC

2.500



4 Ouro; Tremissis; DTI HOTTOPITIVS PF AVG / COTTOO, O sobre B; Peixoto Metcalf, tipo lâmina 10, n.º 1; 1,35 g, 15 mm, eixo 12h; Ex-Colecção Godinho Miranda; **MUITO RARA**; MBC+/MBC

17.500



5 Ouro; Tremissis; O (...VAL)INTINIANVS (A)VG / COTTOB; Peixoto Metcalf, lâmina 12, n.º 1, Reinhart 1937, tipo 2, n.º 22.var, lâmina XXXIV; 1,36 g, 16 mm, 6h; **RARA**; BELA

7.500



- 6** Ouro; Tremissis; OVAIV-AVVAVVAIEI / 'R' invertido e retrógrado à direita, exergo: oHo; Peixoto Metcalf, lâmina 24, n.º 73 (ilustrada no livro), Reinhart 1937, n.º 73; 1,26 g, 15 mm, 11h; **RARA**; BELA

5.000

VISIGODAS



RECAREDO I (586-601)

- 7** Ouro; Tremissis; Nandolas (actual paróquia de Medas, Gondomar); +RECCAREPVSREx / ИΛΠΘΛΑΞΠΙΒΣ, 'Σ' horizontais; G.falta, CNV.falta; 1,43 g; **EXTREMAMENTE RARA**; BELA

18.000



SISEBUTO (612-621)

- 8** Ouro; Tremissis; Turico; +SISEBTVSREx / +TVRICOPIVS; G.falta, CNV 253; 1,42 g; Ex-Colecção Godinho Miranda; **MUITO RARA**; MBC+

12.500



SISEBUTO (612-621)

- 9** Ouro; Tremissis; Vallearitia; +SISEBTVSRE+(...) / +VALLEARITIA; G.falta, CNV 254; 1,49 g; Ex-Colecção Godinho Miranda; **EXTREMAMENTE RARA**; MBC+

15.000



SUINTILA (621-631)

- 10** Ouro; Tremissis; Bracara; +SVINTHILARE / +BRACAR•PIV•; G.01.08.var, CNV 304.3; 1,34 g; Aureo Calicó, 2009, n.º 218-3, lt. 1311; **RARA**; MBC+

12.000



ÉGICA E VITIZA (694/5-702)

- 11** Ouro; Tremissis; Elvora; +INDI(NM)EGICAP+REGI / +VVITTIZAP+•REGIES; ilustrada catálogo Gomes; G.01.12a, CNV 579.10; 1,25 g; MBC+

2.500



7



9



8



10



13



14



16

PORTUGAL



D. AFONSO I (1128-1185)

12 Dinheiro; PORTVGA / ALFOS REX; besantes no 2.º e 4.º quadrantes; G.04.04; 0,53 g, eixo 3h; Numisma, n.º 88, lt. 8; **RARA**; MBC

2.000



D. SANCHO I (1185-1211)

13 Ouro; Morabitino; +SANCIVS EX RTVVALIS / +IN NE PTRIS I FILII SPS SCIA; G.04.02, JS S1.4; 3,53 g, eixo 9h; Ex-Colecção Dr. Elmano Costa, Numisma, n.º 86, lt. 14; **RARA**; quase SOBERBA

14.000



D. AFONSO II (1211-1223)

14 Ouro; Morabitino; RIG PORTVVALINSIVM / •MONETA DOMINI ALIONSI, cruz no 1.º quadrante; G.04.falta, JS A2.1; 3,72 g; **DA MAIS ALTA RARIDADE**; quase SOBERBA. (Estimativa: 120.000 - 140.000)

80.000



D. SANCHO II (1223-1248)

15 Dinheiro; SANCII REX / PO RT VG AL; G.11.04; 0,77 g; BC+

30



D. DINIS I (1279-1325)

16 Tornês; +DIONISII REGIS PORTUGALIE ET ALGARB: / +ADIUTORIVM nOSTRVm In nOmInE DOMn - QVI FECIT CELVm ET TERRAm; G.09.03; 3,56 g; Numisma, n.º 75, lt. 39; **RARA**; MBC+

6.000



D. DINIS I (1279-1325)

17 Dinheiro; :D REX PORTVGL / II AL GA RB; G.05.04; 0,84 g; BC+

50



D. DINIS I (1279-1325)

18 Dinheiro; °D°REX PORTVGL / AL GA RB II; G.08.08; 0,82 g; MBC-

60



D. FERNANDO I (1367-1383)

19 Ouro; Dobra Gentil; L, Lisboa; +-+ 1 ponto; +FERnAnDVSxxDx - xGxxREXxx
PORTVGxx / +FERnAnDVSxxDxxGxxREXxxPORTVGALIxALGARB; G.89.02;
3,16 g; MBC/MBC+

25.000



D. FERNANDO I (1367-1383)

20 Real; FR-L, Lisboa; +AVXILIVn:mEVm:ADOmInO:QVI:F - ECIT:CELVn:ET:TERAn
/ +F:D:G:REX:PORTVGALIE:E:ALGARB; ilustrada catálogo Gomes; G.87.01.j/l;
3,47 g; quase BELA

750



D. FERNANDO I (1367-1383)

21 Real; F-L, Lisboa; +SI DOmInVS**mIhI**AIVTOR**nOn TImEB - V*QI
FACIA**mChI*OmO**C / +FERnAnDVS:REX:PORTVGALI:E ALGARIBI; G.88.02;
3,83 g; Spink Taisei, n.º 47, lt. 8; **MUITO RARA**; BELA

5.000



D. FERNANDO I (1367-1383)

22 Tornês de Escudo; L, Lisboa; +FERnAnDVS:D:G:(RE)X:PORTVGALI:A, arruela
sob o escudo, ponto no 1.º quadrante / +SI:DOmInVS:mIChI:ADIVTOR:nOn
- *TImEBO:QVI:FACIAD:m; G.74.03.d/d.var; 3,03 g; Numisma, n.º 89, lt. 34;
MBC+

625



D. FERNANDO I (1367-1383)

23 Meio Tornês de Escudo; Lisboa; +FERnAnDV-S:REX:POR / FERnAnDVS:
REX:PORTV; G.65.01.var; 1,52 g; Numisma, n.º 88, lt. 31; MBC

700



D. FERNANDO I (1367-1383)

24 Meio Tornês de Escudo; Lisboa; +FE-RnAnDV-S:D:G:RE-X / +FERnAnDVS:
REX:PORTVGA; G.65.03.var; 1,53 g; Numisma, n.º 89, lt. 35; MBC+

800



D. FERNANDO I (1367-1383)

25 Meio Tornês de Escudo; Ç, Corunha; +FERnAnDV-S:REX:POR / SI DOmInVS
mIChI:AIVTOR;; G.67.01.var; 0,95 g; Numisma, n.º 98, lt. 34; BC+

1.500



19



20



25



21



D. FERNANDO I (1367-1383)

26 Meio Tornês de Busto; L-B (1 ponto cima Le B), Lisboa; + FERnAnDVS:REX:PORTV; / + FERnAnDVS:REX:PORTV; G.60.03/60.02; 1,78 g; Numisma, n.º 89, lt. 33; **RARA**; lindo MBC

2.000



D. FERNANDO I (1367-1383)

27 Meio Tornês Atípico; /M, Miranda; + FER(nAnDV)S:REX:PORTVG / + DOnInVS: mIChI:AIVTOR:nO; G.55.01; 1,37 g; Jesús Vico, n.º 125, lt. 533; **RARA**; BC+

2.000



D. FERNANDO I (1367-1383)

28 Barbuda; -L, Lisboa; + SI:DnS:mIChI:AIVTOR:nOn:TI / + FERnAnDVS:REX: PORTGALI:AL; G.33.01.f/falta; 4,11 g; MBC

300



D. FERNANDO I (1367-1383)

29 Barbuda; P-O, Porto; besantes em aspa; + SIDOmInVS:mIChI:AIVTOR:nOn:TI / + FERnAnDVS:REX:PORTVGALI:ALG; G.38.03.ar.var/af; 2,70 g; Numisma, n.º 91, lt. 36; MBC

1.200



D. FERNANDO I (1367-1383)

30 Barbuda; -M, Miranda; + SI:DnS:mIChI:AIVTOR:nOn:TEmE / + FERnAnDVS: REX:PORTVGALI:ALGA; ilustrada catálogo Gomes; G.41.01.w/ag; 5,10 g; lindo MBC

2.000



D. FERNANDO I (1367-1383)

31 Barbuda; T-YU, Tui; + FERnAnDVS*REX*PORTVGALIS / + SIDnS*mIChI* AIVTOR*nOn*TI; ilustrada catálogo Gomes; G.46.01.bm/bj; 3,95 g; muito oxidada; lindo MBC

2.000



D. FERNANDO I (1367-1383)

32 Barbuda; CR-V, Corunha; + SI:DnS:mIChI:AIVTOR:nOn TI / (R)ERnAnDV2: REX:PORTVG, início legenda diferente, sem sinal oculto; G.48.02.f/falta; 3,33 g; Numisma, n.º 94, lt. 23; MBC

750



26



27



30



31



35



37



D. FERNANDO I (1367-1383)

33 Barbuda; CR-V, Corunha; +SI DnS:mlChl:AIVTOR:nOn:TImE / +FERnAnDVS:REX:PORTVGALI:A; G.48.05.b/b; 4,03 g; Numisma, n.º 89, lt. 31; limpa e descentrada; MBC

850



D. FERNANDO I (1367-1383)

34 Meia Barbuda; -L, Lisboa; +SI:DnS:mlChl:AIVTOR:nOn / +FERnAnDVS:REX:PORTVG; G.24.01.l/l; 1,87 g; limpa; MBC-

500



D. FERNANDO I (1367-1383)

35 Meia Barbuda; *-P, Porto; besantes em cruz; +SIDOmInVS:mlChl:AIV: / +FERnAnDVS:REX:PRTG;; G.26.01.k/falta; 1,97 g; Numisma, n.º 77, lt. 5; MBC

1.500



D. FERNANDO I (1367-1383)

36 Grave; +L+, Lisboa; +SI:DnS:ml-Chl:AIVTOR-nO, sinal oculto à dir. / +FERnAnDVS:REX:PORTVGA; G.11.02.a/e; 2,01 g; Numisma, n.º 89, lt. 36; MBC+

150



D. FERNANDO I (1367-1383)

37 Grave; +-+ / V, Valência de Alcântara; +SI:DnS:m-lChl:AIVT-OR / +FERnAnDVS:REX:PORTV;; G.16.01.bg/u; 1,88 g; Aureo Calicó, n.º 206-1, lt. 69; **RARA**; MBC

1.200



D. FERNANDO I (1367-1383)

38 Pilarte Coroado; P, Porto; +FERnAnDVS:REX:(PORT); / SID-nIS-mlC-hl; sinal oculto 1.º quadrante; G.08.02.h/e; 1,48 g; MBC

150



D. JOÃO I (1385-1433)

39 Real de Dez Reais Brancos; L-, Lisboa; +ADIVTORIVm*nOSTRVn*QVI-*FECIT*CELVm*ETER, sinal oculto à esq. / +IhnSxxDEIxxGRAxxREXxxPOxxETxxALG; G.60.03; 2,82 g; MBC

150



D. JOÃO I (1385-1433)

40 Real de Três e Meia Libras; P, Porto; +lhnS*DEI*GRA*REX*PO*ETA, sinal oculto à dir. / +ADIVTORIVm*nOSTRVn*QVI (F); ilustrada catálogo Gomes; G.56.04; 2,93 g; MBC+

150



D. JOÃO I (1385-1433)

41 Real Branco; P-, Porto; +ADIVTORIVm**nOSTRVm - **QI**FECIT**CELVm, sem sinal oculto / +lhnS**DEI**GRA**REX**PO*E; G.53.12; 2,62 g; MBC+

200



D. JOÃO I (1385-1433)

42 Real de Dez Soldos; oLo/L-B, Lisboa; +ADIVTORIVm*nOSTRVn*QVI*FE - CIT*CELVn*ET*TERAn*, sem sinal oculto / +lhnSxxDEIxxGRAxxREX(xxPOxxE) TxxALGARBI; G.44.01; 2,88 g; MBC-

80



D. JOÃO I (1385-1433)

43 Real de Dez Saldos; E V/E-V O-B, Évora; +ADIVTORIOm*nOSTROn*In DOml - nE*DOmlnI*QVI*FECIT / +lhnSxx(DE..)xxGRAxxREXxxPORxxExxALGA; G.50.01; 3,07 g; Numisma, n.º 89, lt. 46; MBC

450



D. JOÃO I (1385-1433)

44 Meio Real Branco; L-B, Lisboa; +lhnS+DEI+GRA+REX / +ADIVTORIVm:nOS;; G.38.01; 1,22 g; MBC

60



D. JOÃO I (1385-1433)

45 Meio Real Atípico; P/P-O, Porto; +ADIVTORIVm*nOST / +lhnS:REX:PORTVGA; G.32.01; 0,99 g; MBC+

800



D. JOÃO I (1385-1433)

46 Meio Real Atípico; P/P-O, Porto; +DEI:G*(REX):PORTVGAL / lhnS:REX:PORTVGAL; G.32.03; 0,88 g; Numisma, n.º 96, lt. 44; MBC

400



D. JOÃO I (1385-1433)

47 Meio Real de Dez Soldos; oLo, Lisboa; +ADIVTORIVmxxnOSTRV, sinal oculto à esq. e dir. / +IhnSxxDEIxxGRAXxREXxxPORT; G.19.04; 1,24 g; BELA

80



D. JOÃO I (1385-1433)

48 Meio Real de Dez Soldos; P*, Porto; epiclóide com estrelas nos vértices; ADIVTORIVm*nOSTRVn / +IhnS*DEI(..)GRACIA*RE; G.23.01; 1,08 g; MBC-

500



D. DUARTE I (1433-1438)

49 Real Branco; -L, Lisboa; +ADIVTORIV(..)Vn*QVI F - ECIT*CELVm*ETERA, sinal oculto à dir. / +EDVA(..)PORT; G.03.01; 1,94 g; BC+

400



D. DUARTE I (1433-1438)

50 Real Branco; L-, Lisboa; +ADIVTOR(..)QVI - :FECIT:CELVm:ETE, sinal oculto Cruz à dir. / (EDVARDVS)xxDEI(..); ilustrada catálogo Gomes; G.03.09; 2,92 g; BC+

400



D. AFONSO V (1438-1481)

51 Ouro; Cruzado; Lisboa; +ADIUTORIUm:IOSTRVm:II:IOmI, início legenda cruz / +ADIVTORIVm:IOSTRVm:II:IOmIE, início legenda cruz dentro de círculo; G.31.01.var; 3,52 g; Numisma, n.º 96, lt. 47; MBC+

2.500



D. AFONSO V (1438-1481)

52 Ouro; Cruzado; Lisboa; +ALFOnSVS:DEI:GRACIA:REX:P / +ADIVTORIVm:nOSTRVm:In:nO(m); ilustrada catálogo Gomes; G.31.03; 3,53 g; Numisma, n.º 98, lt. 38; MBC

3.000



D. AFONSO V (1438-1481)

53 Ouro; Cruzado; Lisboa; +CRUZATVS:ALFOISI:QVIINTI:REGIS:PO / ADIVTORIVm:IOSTRVm:II:IOmIE:D; ilustrada catálogo Gomes; G.31.16; 3,53 g; Roland Michel, 2000-04-07; MBC+

2.200



51



52



53



D. AFONSO V (1438-1481)

54 Real Grosso; escudo de Castela e Leão em forma redonda; 10 castelos; +ALFOINSUS:DEI:GRACIA:REX:CAST / +ALFOINSVS:DEI:GRACIA:REX:CASTEL, sem sinal oculto; G.34.04; 3,36 g; Aureo Calicó, n.º 242-1, lt. 80; **RARA**; lindo MBC

4.500



D. AFONSO V (1438-1481)

55 Real Grosso; o-L; armas de Castela e Leão em forma clássica; 10 castelos; arco de círculo perolado; +ALFOINSVS:DEI:GRCIE:REX:CASTELE: / +ALFOINS:DEI:GRCIA:REGIS:CASTELE:; G.36.03; 3,26 g; MBC-

2.500



D. AFONSO V (1438-1481)

56 Real Grosso; L, Lisboa; +ADIVTORIVm:nOSTRVm:In:nOmInE:DO / +ALFOINSVS:QVIINTI:REGIS:PORTVGALIE; ilustrada catálogo Gomes; G.25.05; 3,18 g; BELA

2.500



D. AFONSO V (1438-1481)

57 Chinfrão; L; Lisboa; +ADIUTORIUm:nOSTRUM:II:IIo / +ALFOINSVS:QVIINTI:REGIS:PORTVG; G.23.20.var/23.18.var; 1,41 g; Numisma, n.º 89, lt. 59; MBC+

400



D. AFONSO V (1438-1481)

58 Chinfrão; L, Lisboa; +ADIVTORIVm:nOSTRVm:II:II / +ALFOINSVS:QVIINTI:REGIS:P; G.23.23/23.20; 1,29 g; Numisma, n.º 89, lt. 58; MBC

300



D. AFONSO V (1438-1481)

59 Chinfrão; P, Porto; +ALFOINQ:QVIINTIS:REIS:PO / +AIVTORIVm:DnQ:QVI FACIT:(D); G.24.05.var; 1,34 g; Numisma, n.º 89, lt. 60; MBC

300



D. AFONSO V (1438-1481)

60 Ceitil; C-•; +A(LFON)Q:EDOmInQ:C(..) / (R)EX:PORTVGALIE:(ALGARB); G.14.06; 1,81 g; MBC+

500



54



55



56



D. AFONSO V (1438-1481)

61 Meio Real Preto; -L, Lisboa; +ADIUOTRIUm II / +ALFQ•REX•PORTU;
G.02.04.var; 1,03 g; MBC+

70



D. JOÃO II (1481-1495)

62 Ouro; Meio Justo; o-o/L; +IOANIS:SECVIDVS:DEI:GRAC /
IOHANES:II:R-P:ET:Λ:D:GVI(..)E; G.24.01.var/24.02; 3,03 g; Numisma,
n.º 94, lt. 46; **MUITO RARA**; MBC+

9.000



D. JOÃO II (1481-1495)

63 Ouro; Cruzado; +IOANIS:SECVIDVS:D:G:REGIS / +IOANIS:SECVIDVS:
DEI:GRAC; G.22.06; 3,49 g; Numisma, n.º 95, lt. 13; MBC+

2.000



D. JOÃO II (1481-1495)

64 Ouro; Cruzado; +OAnES:SECVDO:REIS:PORT / +IOAnIS:SECUDI:REGI:DORT;
G.22.16; 3,50 g; MBC

1.800



D. JOÃO II (1481-1495)

65 Ouro; Cruzado; IOHANES:II:R:P:ET:Λ:D:GVII / +IOHANES:II:R:P:ET:Λ:
D:GVINE; G.23.08; 3,54 g; Numisma, n.º 95, lt. 17; BC+

2.300



D. JOÃO II (1481-1495)

66 Ouro; Cruzado; +IOHANES:II:R:P:ET:Λ:D:GVINEE / +IOHANES:II:R:P:ET:Λ:
D:GVINE; G.23.10; 3,49 g; BELA

2.500



D. JOÃO II (1481-1495)

67 Ouro; Cruzado; +IOHANES:II:R:P:ET:Λ:D:GVINE / +IOHANES:II:R:P:ET:Λ:
D:GVINE; G.23.11; 3,54 g; Numisma, n.º 90, lt. 31; BELA

2.750



62



65



66



67



D. JOÃO II (1481-1495)

68 Vintém; L-o, Lisboa; +IOHANNES:II:R:P:ET:A:D:G / +IOHANNES:II:R:P:ET:A:D:G;
G.14.30; 1,87 g; MBC+

80



D. JOÃO II (1481-1495)

69 Vintém; J-o, Lisboa; +IOHANNES:II:R:P:ET:A:D:G / IOHANNES:II:R:P:ET:A:D:G;
G.16.02; 1,66 g; MBC

60



D. JOÃO II (1481-1495)

70 Vintém; o-L, Lisboa; +IOHANNES:II:R:P:ET:A:D:G: / +IOHANNES:II:R:P:ET:A:
D:G:I; G.18.04.var; 1,81 g; MBC+

50



D. JOÃO II (1481-1495)

71 Vintém; P-o, Porto; +IOANNES:II:R:P:ET:A:D:G: / +IOHANNES:II:R:P:ET:A:D:G;;
G.20.26/20.13; 1,92 g; MBC+

100



D. JOÃO II (1481-1495)

72 Cinquinho; L, Lisboa; +IOHANNES:II:R:P:ET / +IOHANNES:II:R:P:ET; G.07.03;
0,42 g; MBC+

1.500



D. JOÃO II (1481-1495)

73 Ceitil; muralha bipartida; escudo solto; +IOHANNES:II:R:P:ET:A:D:G /
+IOHANNES:REX:PORTVGGA; ilustrada catálogo Gomes; G.05.02; 2,34 g;
Numisma, n.º 37, lt. 252; MBC

200



D. MANUEL I (1495-1521)

74 Ouro; Cruzado; Lisboa; +EMANVEL:P:R:P:ET:A:D:GVINEE / +EMANVEL:P:
R:P:ET:A:D:GVINEE, estrela no 4.º quadrante; G.64.01.var; 3,53 g; MBC

2.500



D. MANUEL I (1495-1521)

75 Ouro; Cruzado; Lisboa; +EMANVEL:I:R:P:ET:Λ:D:GVINEE / +:I:EMANVEL:R:P:ET:Λ:D:GVINEE;; G.70.01/70.03; 3,44 g; UBS Basel, 2010, n.º 84, lt. 1305; BELA

2.000



D. MANUEL I (1495-1521)

76 Ouro; Cruzado; Lisboa; +I:EMANVEL:R:P:ET:Λ:D:GVINEE: / +:I:EMANVEL:R•P•ET•Λ:D:GVINEE;; G.71.01; 3,51 g; BELA

2.750



D. MANUEL I (1495-1521)

77 Ouro; Cruzado; Lisboa; +I:EMANVEL:R:P:ET:Λ:D:GVINE / +:I:EMANVEL:R:P:ET:Λ:D:GVINE; aneletes por fora dos arcos lobados; G.71.03; 3,55 g; Numisma, n.º 85, lt. 33; MBC

2.000



D. MANUEL I (1495-1521)

78 Ouro; Cruzado; Porto; +EMANVEL:P:R:P:ET:Λ:DnS:GVINEE: / +EMANVEL•P:R: P:ET:Λ:DNS:GVINE; ilustrada catálogo Gomes; G.72.01; 3,53 g; Numisma, n.º 92, lt. 14; **EXTREMAMENTE RARA**; BELA

15.000



D. MANUEL I (1495-1521)

79 Tostão; o-V, Lisboa; +I:EMANVEL•R•P•ET•Λ•D•GVINE / +II*HOC*SIGIO*VIICES; G.44.08; 9,91 g; Numisma, n.º 83, lt. 38; MBC

300



D. MANUEL I (1495-1521)

80 Tostão; o-V, Lisboa; +I:EMANVEL•R:P:ET:Λ:D:GVINEE / *II*HOC*SIGIO*VIICES; G.45.12.var; 9,59 g; Numisma, n.º 89, lt. 73; MBC+

300





D. MANUEL I (1495-1521)

81 Tostão; V-L, Lisboa; +I:EMANVEL:R:P:ET:Λ:D:GVINEE / +:II*HOC*SIGIO*VIICES; G.50.09; 9,43 g; BELA

200



D. MANUEL I (1495-1521)

82 Tostão; L-V, Lisboa; +I:EMANVEL:R:P:ET:Λ:D:GVINEE / *II*HOC*SIGIO*VIICES; G.53.01/52.01; 9,44 g; MBC

600



D. MANUEL I (1495-1521)

83 Tostão; V-, Lisboa; +I:EMANVEL:R:P:ET:Λ:D:GVINEE / *II*HOC*SIGIO*VIICES; G.56.01; 9,35 g; MBC

800



D. MANUEL I (1495-1521)

84 Vintém; o m o •P•, Porto; +MAnVELIS:R:P:ET:Λ:D:GInE / +MAnVELES:P:R:P:ET:Λ:D:GnE; G.38.20; 1,60 g; MBC

80



D. MANUEL I (1495-1521)

85 Meio Vintém; Lisboa; +EMANVEL:P:R:P:ET:Λ: / +EMANVEL:P:R:P:ET:Λ:; G.16.06a; 0,95 g; MBC

50



D. MANUEL I (1495-1521)

86 Meio Vintém; Lisboa; +I:EMANVEL:R:P:ET:Λ:D:G / +I:EMANVEL•R:P:ET:Λ:D:G; G.18.01; 0,86 g; MBC+

90



D. MANUEL I (1495-1521)

87 Real; P-*, Porto; +EMANVEL:P:R:P:ET:Λ:DNS:GVIINEE / +EMANVEL:P:R:P:ETA:DNS:GVIINEE; G.09.02; 8,75 g; Numisma, n.º 88, lt. 120; MBC+

500



D. MANUEL I (1495-1521)

88 Ceitil; castelo com muralha bipartida, mar de ondas rectas, escudo do 4.º tipo; +EMANVEL:P R P:ET:Λ:D:GlnE / +E(..)VEL•P:R:P:ET:Λ:D:GlnEE; G.02.12, Magro 2.2.3; 1,24 g; MBC

10



D. MANUEL I (1495-1521)

89 Ceitil; castelo com muralha alta, mar de ondas convexas/rectas, escudo solto do 4.º tipo; +I:EMANVEL(..):ET:Λ: / (..)IVEL:R:P:(..); G.03.07, Magro 3.1.18/3.1.10; 1,76 g; BC+

250



D. JOÃO III (1521-1557)

90 Ouro; Português; R-L, Lisboa; IOANES:3:R:PORTVGALIE:AL:C:VL:IN:A•D:G:C•NC - ETIO:ARABIA:PSIE:I, início legenda florão / IN HOC SIGNO VINCEES; G.tipo. falta, JS J3.5; 35,21 g; Numisart Genève, auction, 2010-10-20; **MUITO RARA**; MBC+

40.000



D. JOÃO III (1521-1557)

91 Ouro; Meio São Vicente; Lisboa; IOANNES:III:REX:PORTV: / •ZELATOR FIDEI VSQVE AD MORT; G.180.02, JS J3.9; 3,76 g; Numisma, n.º 96, lt. 59; **RARA**; MBC+

4.500



D. JOÃO III (1521-1557)

92 Ouro; Cruzado; o-o; +IOANES III R PORTVGAΛ• / IN HOC SIGNO VINCEES, início legenda trifólio 3 pontos; ilustrada catálogo Gomes; G.159.02; 3,30 g; lindo MBC

2.000



D. JOÃO III (1521-1557)

93 Ouro; Cruzado; L-R; IOANES III R PORTVGA / IN HOC SIGNO VINCES; G.161.01, JS J3.22; 3,46 g; UBS Basel, 2010-01-19, n.º 84, lt. 1315; MBC+

2.000



D. JOÃO III (1521-1557)

94 Ouro; Cruzado; L-R (1 p. L e 3 p. R); IOANES III R PORTVG / IN HOC SIGNO VINCES; G.164.01.var, JS J3.22; 3,51 g; Numisma, n.º 98, lt. 51; quase BELA

2.400



90



91



92



93



94



95



97



98



103



104



105



106



107



108



D. JOÃO III (1521-1557)

95 Ouro; Cruzado Calvário; 2.º tipo; +IOA:III:POR:ET:AL:R / IN:HOC:SI-GNO:VINCS;; G.171.02/172.01, JS J3.27; 3,56 g; Numisma, n.º 97, lt. 54; MBC+

900



D. JOÃO III (1521-1557)

96 Ouro; Cruzado Calvário; 2.º tipo; +IOA:III:POR:ET:AL:R / +INHOC:SI-NO:VINCS;; G.175.02, JS J3.27; 3,49 g; Numisma, n.º 89, lt. 82; quase BELA

1.600



D. JOÃO III (1521-1557)

97 Ouro; Cruzado Calvário; 2.º tipo; +IOA:III:POR:ET:AL:RD:G: / +:IN:HOC SIG-NO:VINCS, arco círculo perolado reverso; ilustrada catálogo Gomes; G.177.02, JS J3.27; 3,53 g; Numisma, n.º 98, lt. 63; MBC+

1.000



ZEELAND

98 Ouro; Carimbo 'leão sobre ondas' (Zeeland) sobre Cruzado Calvário, 2.º tipo, Lisboa, D. João III, +IOANES:III:PORTVGALIE / +IN•HOC•SIG-NO•VINCES (G.170.06); 3,47 g; Ponterio, 2008, auction 145, lot 456; **MUITO RARA**; MBC

3.000



D. JOÃO III (1521-1557)

99 Tostão; V-L, 1.º tipo, Lisboa; +IOHANNES:3:R:P:ET:A:D:GINE / *II*HOC* SIGNO* VINCES; G.98.01; 9,50 g; Numisma, n.º 89, lt. 84; MBC

350



D. JOÃO III (1521-1557)

100 Tostão; V-L, 1.º tipo, Lisboa; +:IO HANES•3•R•P•ET•A:D:GV INE / *IN*HOC* SIGNO*VINCES; G.98.06/98.05; 9,24 g; MBC

350



D. JOÃO III (1521-1557)

101 Tostão; L-R (3 p. L e R), 2.º tipo, Lisboa; +IOANES:3:R:PORTVG(IA)LE:AL: D:G:C: / IN:OC:SIGNO:VINCEESS;; G.tipo.111; 9,30 g; MBC

450



D. JOÃO III (1521-1557)

102 Tostão; L-R (3 p. L e R), 2.º tipo, Lisboa; +IOA(N)ES:3:R:PORTVGALIE:A:L
D O C, 'D' e 'C' retrógrados / :IN:HOC:SIGNO:VINCESS; G.117.01.var;
9,39 g; MBC

450



D. JOÃO III (1521-1557)

103 Tostão; R-L (3 p. R e L), 2.º tipo, Lisboa; IOANES:3:R:PORTVGALIE:AL:D
/ IN:HOC:SIGNO:VINCEES; G.119.04.var; 9,42 g; Numisma, n.º 89, lt.
86; MBC

500



D. JOÃO III (1521-1557)

104 Tostão; R-L (florão ReL), 2.º tipo, Lisboa; +IOANES:3:R:P:ET:AL:D:G:C:ET:IOP:
/ IN HOC SIGNO VINCEES.; florão início legenda, arco círculo interior liso;
G.tipo.127; 7,52 g; Numisma, n.º 89, lt. 87; MBC+

500



D. JOÃO III (1521-1557)

105 Tostão; 3.º tipo, Lisboa; IOANNES•III•REX•PORTV•ET•ALG / IN HOC
SIGNO VINCES; G.138.02; 8,23 g; MBC+

1.500



D. JOÃO III (1521-1557)

106 Tostão; P-O, 3.º tipo, Porto; IOANES:III:P:R:PORT: / III HCE SIGNO
VINCEZ; G.141.03; 8,38 g; MBC

700



D. JOÃO III (1521-1557)

107 Tostão; o-o, 3.º tipo; IOANES:III:R:PORTV / IINHOC SIGNO VINCE GO;
G.144.10/144.12; 8,45 g; Numisma, n.º 89, lt. 91; MBC

900



D. JOÃO III (1521-1557)

108 Real Português Dobrado; IOANES R PORTVGALIE / III HOC SIGNO
VINCES; G.90.01; 6,96 g; Numisma, n.º 88, lt. 148; MBC+

900



D. JOÃO III (1521-1557)

109 Real Português Dobrado; +REX PORTVGALIE AL D G / IN HOC SIGNO VINCES;
G.90.15; 7,10 g; MBC+

400



D. JOÃO III (1521-1557)

110 Real Português Dobrado; REX PORTVGALIE AL G / INHOC SIGNO VINCE;
G.90.27/90.34; 7,20 g; MBC

500



D. JOÃO III (1521-1557)

111 Real Português Dobrado; REX PORTVGLIE AL D G C, 'D' retrógrado / II HOC
SIGNO VINCE; G.93.01; 7,23 g; Numisma, n.º 89, lt. 95; MBC

500



D. JOÃO III (1521-1557)

112 Real Português Dobrado; R PORTVGALIE AL D G / IN HOC SIGNO VINCES;
G.95.03; 7,13 g; Numisma, n.º 89, lt. 93; MBC+

525



D. JOÃO III (1521-1557)

113 Real Português Dobrado; *R PORTVGALIE AL D G / IN HOC SIGNO VINCES;
G.95.05.var; 6,72 g; MBC+

700



D. JOÃO III (1521-1557)

114 Real Português; R:PORTVGALIE:A:L:D:G:C:N C E, D retrógrado / IN HOC
SIGNO VINCES; G.69.06; 3,27 g; MBC

350



D. JOÃO III (1521-1557)

115 Real Português; REX PORTVGALIE ALG / +IN:HOC:SIGNO:VINC; G.70.01.
var; 3,22 g; MBC+

350



D. JOÃO III (1521-1557)

116 Vintém; híbrido; +I:EMANVEL:R:P:ET:Λ:G: / +IO HANES:3 R:P:ET:A:D:G:;
G.27.01; 1,17 g; BC+

1.000



D. JOÃO III (1521-1557)

117 Vintém; oYo/o-o; IOANES III R PO / +IOANE:III:R:POR:E; G.37.04.var; 1,82
g; MBC

100



D. JOÃO III (1521-1557)

118 X Reais; +IOANES:III:D:G:POR:ET ALGARBIORVM, coroa sem pontos /
oREXoQVINTVSoDECIMVS; G.15.08; 17,02 g; MBC

300



D. JOÃO III (1521-1557)

119 X Reais; +IOANNES:III:D:G:PORT:ET ALGARBIORVM /
oREXoQVINTVSoDECIMVS; G.15.21; 17,49 g; MBC

100



D. SEBASTIÃO I (1557-1578)

120 Ouro; São Vicente; Lisboa; +SEBASTIANVS:I:REX:PORTVGALLIÆ:ET /
ZELATOR:FIDEI:VS-QVE:AD:MORTEM; G.68.02; 7,51 g; Numisma, n.º
97, lt. 66; MBC+

2.000



D. SEBASTIÃO I (1557-1578)

121 Ouro; São Vicente; L-G (3 p. L e G); +SEBASTIANVS:I:REX:PORTVGALLIÆ:ET
/ ZELATOR FIDEI V-(S)QVE AD MORTEM; G.69.01; 7,57 g; Numisma, n.º 89,
lt. 100; BELA

3.000



D. SEBASTIÃO I (1557-1578)

122 Ouro; São Vicente; P-O (3 p. P); escudo ladeado por setas;
SEBASTIANVS:I:REX:PORTVGALLIÆ:ET / ZELATOR:FIDEI:VS-QVE:AD:MORTEM,
'Z' invertido; G.73.01.var; 7,52 g; Numisma, n.º 84, lt. 59; **MUITO RARA**;
MBC+/BELA

25.000



D. SEBASTIÃO I (1557-1578)

123 Ouro; Engenhoso n. d.; SEBASTIANVS•I•R•PORTVG / +IN - HOC - SIGNO - VICES; G.64.04; 3,80 g; **EXTREMAMENTE RARA**; quase SOBERBA

37.500



D. SEBASTIÃO I (1557-1578)

124 Ouro; 500 Reais; Lisboa; +SEBASTIANVS:I:REX:PORTVG, escudo largo / IN:HOC:SIGNO:VINCES; G.57.09, JS Se.16; 3,77 g; Numisma, n.º 97, lt. 69; MBC

600



D. SEBASTIÃO I (1557-1578)

125 Ouro; 500 Reais; Lisboa; +SEBASTIANVS:I:(R)EX•PORTVG / IN HOC SIGNO VINCES, início legenda florão diferente; G.58.01, JS Se.16; 3,81 g; Numisma, n.º 89, lt. 103; MBC+

800



D. SEBASTIÃO I (1557-1578)

126 Ouro; 500 Reais; P-O (3 p. P e O), Porto; SEBASTIANVS:I:REX:PORTVGALIA ET / IN HOCE SIGNO VINCES; furo tapado no campo; G.61.01, JS Se.19; 3,78 g; UBS Basel, 2010-01-19, n.º 84, lt. 1329; **RARA**; BC+

7.500



D. SEBASTIÃO I (1557-1578)

127 Tostão; P-O (3 p. P); escudo ladeado por setas; SEBASTIAN(V) S:I:REX:PORTGALIAE:ET / IN(..)SIGNO VINCES; G.56.01.var; 9,03 g; Numisart Genève, 2014-01; 2.º Exemplar Conhecido; **EXTREMAMENTE RARA**; REG

2.000



D. SEBASTIÃO I (1557-1578)

128 Real; *S*; •R•-SEBAST-IANVS-•I•; G.15.01; 3,41 g; MBC

90



D. SEBASTIÃO I (1557-1578)

129 Ceitil; sem mar sob o castelo, com porta na muralha, ameias bem definidas, escudo rodeado por pontos; •SEBASTIANVS•I•R• / •SEBASTIANVS•I•P•A; G.05.01/02.01, Magro 3.5.1/3.3.1; 1,04 g; MBC

250



122



123



126



D. HENRIQUE I (1578-1580)

130 Meio Tostão; +HEN(RIQV)S•I•REX•PORTVG / •IN•HOC•SIGNO•VINCES; G.02.01; 3,12 g; Numisma, n.º 88, lt. 203; **MUITO RARA**; MBC

2.500



D. ANTÓNIO I (1580-1583)

131 Ouro; Carimbo 'Açor' sobre Cruzado, D. João II, +IOHANNES:II:R:P:ET:A:D:GVINEE / +IOHANNES:II:R:P:ET:A:D:GVINEE; G.falta; 3,44 g; soldada, defeito de furo, tapado ao centro; Ex-Colecção Godinho Miranda; **MUITO RARA**; BC

3.000



D. ANTÓNIO I (1580-1583)

132 Tostão n. d.; Lisboa; +ANTONIVS:II:D:G:REX:PORTVGAL(..)T AL / •IN:HO(C):SIGNO:VINCES; G.07.02; 5,35 g; Ex-Colecção Dr. Elmano Costa, Numisma, n.º 86, lt. 54; **MUITO RARA**; MBC

7.500



D. ANTÓNIO I (1580-1583)

133 Meio Tostão n. d.; ANTONIVS:II:D:G:REX:PORT(..) / *IN:HOC:SIGNO:INCES; G.06.02; 2,71 g; Numisma, n.º 88, lt. 206; **RARA**; MBC

3.000



D. ANTÓNIO I (1580-1583)

134 4 Reais n. d.; A-Açor; ANTONIVS I D G R P ET AL / +IN HOC SIGNO VINCES; G.04.04/04.02; 7,62 g; Numisma, n.º 88, lt. 207; MBC

400



D. ANTÓNIO I (1580-1583)

135 2 Reais n. d.; +AN(TO)NIVS•I•(D•G)•R•P•ET•A / +IN HOC SIGNO VINCES; G.03.02; 1,72 g, 19 mm; MBC

1.000



D. FILIPE I (1580-1598)

136 XXXX Reais; REX•PORTVGALIE•D•G•ET•A / IN•HOC•SIGNO•VINCES; G.04.03; 2,65 g; Numisma, n.º 57, lt. 64; MBC

300



130



131



132



133



D. FILIPE I (1580-1598)

137 XXXX Reais; REX•PORTVGALIE•D•G(•ET•A) / IN•HOC•SIGNO•VINCES; G.04.03; 2,99 g; Morton & Eden, 2012, auction 58, lot 85; MBC-

300



D. FILIPE I (1580-1598)

138 Vintém; XX invertidos; PHILIPPVS:D:G:REX:PO / •PORTVGALIE•ALGARB; G.03.02; 1,40 g; BELA

900



D. FILIPE II (1598-1621)

139 Ouro; 4 Cruzados; L B-III; PHILIPPVS•D•G:REX:PORTVGALIAE / INHOC SIGNO VIN CES, 1 ponto nos 45° em cada quadrante da cruz cercada e com 5 pontos em aspa; G.tipo.falta, JS F2.1; 12,12 g; Ex.Colecção Godinho Miranda; limpa e descentrada; **RARA**; MBC

7.500



D. FILIPE II (1598-1621)

140 Tostão; L-•; PHILIPPVS•D•G•REX•PORTVGALIA / IN•HOC•SIGNO•VINCES, cruz cercada; G.11.01/13.01; 7,12 g; Numisma, n.º 72, lt. 90; **RARA**; MBC

2.500



D. FILIPE III (1621-1640)

141 Tostão; L-B; PHILIPVS•D•G:REX•PORTVGALIAE / INHOC SIGNO VINCES, cruz cercada por ponto a cada 30° do círculo; G.tipo.falta; 7,88 g; MBC

250



D. JOÃO IV (1640-1656)

142 Ouro; 4 Cruzados 1642; escudo ladeado; coroa diferente; IOANNES IIII D G REX PORTVG(ALIE) / IN•HOC•SIGNO•VIN•CESS; G.110.02; 12,22 g; Numisma, n.º 98, lt. 83; **MUITO RARA**; MBC+

30.000



D. JOÃO IV (1640-1656)

143 Cruzado; Porto; coroa estreita; IOANNES•IIII•D•G•REX•PORTVGALI / IN•HOC•SIGNO•VINCES; G.100.01; 21,28 g; MBC+

900



139



142



D. JOÃO IV (1640-1656)

144 Tostão; o-o, Porto; IOANNES•III•D•G•REX•PORTVGAL / IN•HOC•SIGNO•VINCES; G.78.01; 5,60 g; Numisma, n.º 88, lt. 239; MBC

200



D. JOÃO IV (1640-1656)

145 4 Vinténs; Lisboa; LXXXX (erro); REX PORTVGALIE ALGARA / (I)NHOC•SIGNO•VIN•CES; G.51.10; 4,55 g; MBC

150



D. JOÃO IV (1640-1656)

146 4 Vinténs; Porto; D•G•REX•PORTVGALIE•ET•AL / IN•HOC•SIGNO•VINCES; G.53.05; 4,42 g; MBC

150



D. JOÃO IV (1640-1656)

147 4 Vinténs; Évora; REX•PORTVGALIE•ALGARABI / INHOC•SIGNO•VIN•CES; G.54.01; 4,60 g; MBC+

650



D. JOÃO IV (1640-1656)

148 Meio Tostão 1641; Lisboa; IOANNES iiiii•D'G•REX•PO / IN•HOC•SIGNO•VINCES; G.36.01; 3,21 g; Numisma, n.º 77, lt. 43; MBC+

300



D. JOÃO IV (1640-1656)

149 Meio Tostão; Porto; IOANNES:IIII:D:G:REX:PORTV / IN•HOC•SIGNO•VINCES; letras maiores no reverso; G.47.07; 2,67 g; MBC

120



D. JOÃO IV (1640-1656)

150 Meio Tostão; Évora; IOANNES IIII D G REX POR / (IN) HOC (SI)GNO VINCES; G.48.01; 2,92 g; MBC

250



D. JOÃO IV (1640-1656)

151 2 Vinténs; Lisboa; •IOANNES IIII D (G R)EX PORT / IN HOC SIGNO VINCES; G.24.04; 2,16 g; MBC

180



D. JOÃO IV (1640-1656)

152 Vintém; Évora; ALGARBIORV / EALGARBIORVNRE; G.21.04; 0,96 g; MBC+

250



D. JOÃO IV (1640-1656)

153 Meio Vintém; ALGARBIORV REX / •IN HOC (SIGNO) VIN, cruz cantonada; G.09.01; 0,63 g; Numisma, n.º 88, lt. 245; MBC

1.200



D. JOÃO IV (1640-1656)

154 Meio Vintém; •IOANNES IIII D G RE•P / •IN HOC SIGNO VINC; sem arco círculo anverso; G.09.03; 0,86 g; MBC

900



D. JOÃO IV (1640-1656)

155 Carimbo '120' sobre Tostão 1641, D. João IV, IOANNES i(iii DG)REX PORTVGALIE / IN(•H)OC•SIGNO•VINCES (G.68.09); G.115.18; 6,76 g; MBC+

1.000



D. AFONSO VI (1656-1667)

156 Meio Cruzado; Lisboa; cruz solta; ALP(H)ONSVS•VI•REX•PO(R)TVG / IN•HOC(•S)IGNO•VINCE(S); ilustrada catálogo Gomes; G.27.01; 10,80 g; MBC

1.100



D. AFONSO VI (1656-1667)

157 Carimbo '500 Coroado' sobre Cruzado, Évora, D. João IV, IOANNES IIII D G REX PORTVGALII / IN•HOC•SIGNO•VIN•CES (G.101.06); G.44.05; 21,80 g; BELA

2.500



D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE (1667-1683)

158 Ouro; Moeda 1678; coroa simples; G.69.01, JS Pr.21; 10,72 g; Numisma, n.º 93, lt. 88; **RARA**; lindo MBC

6.000



D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE (1667-1683)

159 2 Vinténs; PETRVS D G P PORTVGA / IN•HOC•SIGNO•VINCES; G.20.01; 1,64 g; MBC

100



D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE (1667-1683)

160 Meio Vintém; marquilha cercada; PETRVS•D•G•R•POR / II•HOC•SIGNO•VINCS; G.14.01; 0,47 g; MBC+

800



D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE (1667-1683)

161 V Réis 1676; PETRVS•D•G•PRINCEPS / PORTVGALIA ET; G.06.04; 12,02 g; Numisma, n.º 83, lt. 55; MBC+

140



D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE (1667-1683)

162 Real e Meio 1675; PETRVS•D•G•PRINCIPS / PORTVGALIAE•ET; G.01.04. var; 4,31 g; BELA

400



D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE (1667-1683)

163 Meio Cruzado 1679; coroa simples; ..PORTVGALIÆ; ilustrada catálogo Gomes; G.54.01; 8,31 g; MBC+

1.500



D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE (1667-1683)

164 4 Vinténs; ..PORTVGALIÆ; G.49.02; 3,35 g, eixo 3h; MBC

120



D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE (1667-1683)

165 2 Vinténs; ..PORTVGAL; G.44.02; 1,86 g; MBC

80



D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE (1667-1683)

166 V Réis 1683; ANNO SEXTO.; G.39.02; 7,26 g; MBC

600



D. PEDRO II (1683-1706)

167 Ouro; Moeda 1702; legenda reverso separada por quadrifólios; G.99.12. var, JS P2.13; 10,60 g; SOBERBA

1.200



D. PEDRO II (1683-1706)

168 Ouro; Moeda 1704 R; G.100.03, JS P2.19, Bentes 64.02; 11,05 g; SOBERBA

2.000



D. PEDRO II (1683-1706)

169 Cruzado Novo 1689; pedúnculos baixos perolados; quadrifólio reverso não ladeado; G.75.05; 17,17 g; BELA

1.000



D. PEDRO II (1683-1706)

170 Cruzado Novo 1689; pedúnculos baixos perolados; quadrifólio reverso ladeado por pontos; G.75.05.var; 17,14 g; BELA

200



D. PEDRO II (1683-1706)

171 Cruzado Novo 1689; Porto; PORTVG•; G.88.01; 17,26 g; Numisma, n.º 89, lt. 120; MBC+

450



D. PEDRO II (1683-1706)

172 Cruzado Novo 1690; Porto; PORTVG•; G.90.01; 17,30 g; BELA

500



D. PEDRO II (1683-1706)

173 Cruzado Novo 1696; Porto; G.91.03; 17 g; MBC+

1.000



158



163



166



167



168



169



173



180



D. PEDRO II (1683-1706)

174 Meio Cruzado 1687; ET•ALG•REX; G.59.03; 8,96 g; MBC+

400



D. PEDRO II (1683-1706)

175 12 Vinténs 1688; sem pontos campo; G.62.02; 8,20 g; MBC+

250



D. PEDRO II (1683-1706)

176 12 Vinténs 1696; pontos minúsculos campo; G.63.02; 8,47 g; MBC

520



D. PEDRO II (1683-1706)

177 12 Vinténs 1688; Porto; •PETRVS...PORTVG•; G.68.01; 8,33 g; Numisma, n.º 89, lt. 124; MBC+

500



D. PEDRO II (1683-1706)

178 12 Vinténs 1689; Porto; G.65.01; 8,52 g; MBC+

180



D. PEDRO II (1683-1706)

179 6 Vinténs; coroa alta corta legenda; ALG•REX; G.50.02; 4,17 g; MBC

180



D. PEDRO II (1683-1706)

180 6 Vinténs; coroa corta legenda; D.G•P; G.51.01; 4,17 g; MBC+

1.000



D. PEDRO II (1683-1706)

181 6 Vinténs 1690; Porto; G.52.06; 4,34 g; MBC

90



D. PEDRO II (1683-1706)

182 Tostão; coroa rei; D•G•PORT•ETALG•REX; G.44.06; 3,60 g; MBC

50



D. PEDRO II (1683-1706)

183 Tostão 1696; Porto; G.46.06; 3,26 g; MBC+

100



D. PEDRO II (1683-1706)

184 Tostão; coroa príncipe; G.48.01; 4,20 g, eixo 3h; quase BELA

120



D. PEDRO II (1683-1706)

185 4 Vinténs; coroa príncipe perolada; AL•REX; G.42.04; 2,68 g; Numisma, n.º 89, lt. 125; MBC

600



D. PEDRO II (1683-1706)

186 3 Vinténs; coroa rei; PORT•ET; G.35.05; 2,10 g; MBC

60



D. PEDRO II (1683-1706)

187 3 Vinténs; Porto; coroa corta legenda; D•G•REX•PORTVG; G.41.01; 2,12 g; MBC

65



D. PEDRO II (1683-1706)

188 Meio Tostão; coroa príncipe; REX•PORTVGALIE; G.25.01; 2,15 g; MBC+

100



D. PEDRO II (1683-1706)

189 Meio Tostão; coroa rei; G.27.03; 1,75 g; MBC+

80



D. PEDRO II (1683-1706)

190 Meio Tostão; coroa rei; D•G•PET; G.30.01; 1,74 g; MBC

70



D. PEDRO II (1683-1706)

191 Meio Tostão; Porto; coroa perolada; G.33.01; 1,61 g; MBC

80



D. PEDRO II (1683-1706)

192 2 Vinténs; coroa perolada; D•G•PR; G.24.04; 1,62 g; BELA

140



D. PEDRO II (1683-1706)

193 Vintém; Porto; G.19.05; 0,75 g; MBC+

100



D. PEDRO II (1683-1706)

194 Real e Meio 1703; ..PORTE•TALGREX; G.04.01; 2,06 g; MBC

60



D. PEDRO II (1683-1706)

195 Cordão e Cunho de Orla Nova sobre Meio Cruzado, Lisboa, D. João IV, cruz cercada; com Carimbo '250 Coroados'; G.107.01; 11,89 g; Numisma, n.º 75, lt. 223; MBC+

300



D. PEDRO II (1683-1706)

196 Cordão e Cunho de Orla Nova sobre Meio Cruzado 1664, Lisboa, D. Afonso VI; G.111.03; 8,62 g; MBC+

4.000



D. PEDRO II (1683-1706)

197 Cordão e Cunho de Orla Nova sobre Cruzado, Porto, D. João IV, coroa estreita; com Carimbo '500 Coroados'; G.113.01; 22,23 g; BELA

500



196



197



199



200



201



202



D. PEDRO II (1683-1706)

198 Cordão e Cunho de Orla Nova sobre Cruzado, Lisboa, D. João IV; com Carimbo '(5)00 Coroado'; G.116.01; 22,11 g; BELA

400



D. PEDRO II (1683-1706)

199 Cordão e Cunho de Orla Nova sobre Cruzado 1663, D. Afonso VI; G.119.02; 17,48 g; BELA

5.000



D. PEDRO II (1683-1706)

200 Cordão e Cunho de Orla Nova sobre Cruzado 1666, D. Afonso VI; G.119.05; 17,75 g; Numisma, n.º 94, lt. 141; MBC+

5.000



D. PEDRO II (1683-1706)

201 Vintém; ensaio; G.E6.01; 1,06 g; Numisma, n.º 75, lt. 224; MBC

1.800



D. PEDRO II (1683-1706)

202 Vintém 'Flamejante'; Porto; G.E7.01; 0,77 g; Numisma, n.º 75, lt. 225; MBC+

1.200



D. JOÃO V (1706-1750)

203 Ouro; Dobrão 1724 M; G.106.01, JS J5.3, Bentes 98.01; 53,75 g; **RARA**; BELA

10.000



D. JOÃO V (1706-1750)

204 Ouro; Dobra 1726; serrilha original; G.134.03, JS J5.10; 28,71 g; UBS Basel, 2010, auction 84, lot 1349; **RARA**; quase SOBERBA

13.000



D. JOÃO V (1706-1750)

205 Ouro; Dobra 1729; G.134.06, JS J5.13; 28,52 g; **RARA**; SOBERBA

7.500



203



204



205



206



207



208



209



210



211



212



213



214



215



216



217



218



219



220



221



222





D. JOÃO V (1706-1750)

206 Ouro; Dobra 1730 B; 2.º tipo; serrilha original; G.136.03, JS J5.20, Bentes 100.05.var; 28,56 g; **EXTREMAMENTE RARA**; SOBERBA

14.000



D. JOÃO V (1706-1750)

207 Ouro; Dobra 1727 M; G.140.01, JS J5.24, Bentes 103.01; 28,62 g; SOBERBA

5.000



D. JOÃO V (1706-1750)

208 Ouro; Dobra 1731 M; serrilha original; G.140.08, JS J5.28, Bentes 103.11; 28,54 g; **MUITO RARA**; SOBERBA

6.000



D. JOÃO V (1706-1750)

209 Ouro; Dobra 1732 R; 2.º tipo; busto diferente; data emendada 2/1; ilustrada catálogo Gomes; G.139.13.var, JS J5.37, Bentes 106.02; 28,74 g; Numisma, n.º 95, lt. 79; **RARA**; SOBERBA

6.000



D. JOÃO V (1706-1750)

210 Ouro; Meio Dobrão 1725 M; G.105.02, JS J5.40, Bentes 107.02; 26,74 g; SOBERBA

3.500



D. JOÃO V (1706-1750)

211 Ouro; Peça 1739 B•; G.131.09, JS J5.90, Bentes 111.08; 14,26 g; SOBERBA

2.000



D. JOÃO V (1706-1750)

212 Ouro; Peça 1745 R; sem ponto final legenda; G.132.32, JS J5.121, Bentes 114.19; 14,22 g; quase SOBERBA

1.500



D. JOÃO V (1706-1750)

213 Ouro; Moeda 1714 P; G.101.03, JS J5.150; 10,77 g; Ponterio, 2008, auction 145, lot 359; SOBERBA

3.000



D. JOÃO V (1706-1750)

214 Ouro; Moeda 1718 B; G.103.05, JS J5.155, Bentes 116.06; 10,74 g; Numisma, n.º 90, lt. 115; SOBERBA

1.500



D. JOÃO V (1706-1750)

215 Ouro; Moeda 1727 B; eixo horizontal; G.103.14, JS J5.164, Bentes 116.18; 10,70 g; BELA

1.500



D. JOÃO V (1706-1750)

216 Ouro; Moeda 1723 R; data emendada 3/2; G.102.24, JS J5.181, Bentes 118.24; 10,65 g; Numisma, n.º 97, lt. 204; MBC+

1.100



D. JOÃO V (1706-1750)

217 Ouro; Meia Peça 1734; sem ponto final legenda; ilustrada catálogo Gomes; G.122.10, JS J5.200; 7,04 g; BELA

2.300



D. JOÃO V (1706-1750)

218 Ouro; Meia Moeda 1711; G.94.05, JS J5.233; 5,32 g; Sotheby's Genève, 1986-11-10, lot 259; BELA

1.100



D. JOÃO V (1706-1750)

219 Ouro; Meia Moeda 1715 B; G.97.02, JS J5.245, Bentes 126.02; 5,36 g; BELA

650



D. JOÃO V (1706-1750)

220 Ouro; Meia Moeda 1725 R; data emendada 5/3 (ver figura Bentes pág. 251); ilustrada catálogo Gomes; G.96.02, JS J5.252, Bentes 128.03; 5,37 g; BELA

1.100



D. JOÃO V (1706-1750)

221 Ouro; Escudo 1724; sem ponto final legenda; G.117.03, JS J5.260; 3,59 g; BELA

1.000



D. JOÃO V (1706-1750)

222 Ouro; Quartinho 1741; G.88.24, JS J5.324; 2,50 g; SOBERBA

400



D. JOÃO V (1706-1750)

223 Ouro; Meio Escudo 1722 L; G.109.01, JS J5.351; 1,76 g; Numisma, n.º 88, lt. 387; quase SOBERBA

450



D. JOÃO V (1706-1750)

224 Ouro; Meio Escudo 1723; G.110.01, JS J5.352; 1,67 g; Numisma, n.º 88, lt. 388; MBC+/MBC

300



D. JOÃO V (1706-1750)

225 Ouro; Meio Escudo 1726; G.110.04, JS J5.355; 1,73 g; lindo MBC

300



D. JOÃO V (1706-1750)

226 Ouro; Cruzado Novo (Pinto) 1734; G.85.15, JS J5.432; 1,12 g; SOBERBA

250



D. JOÃO V (1706-1750)

227 Ouro; Cruzadinho 1734 R; G.107.01, JS J5.439, Bentes 148.01; 0,93 g; BELA

350



MARTÍNICA

228 Ouro; Carimbo '22 e águia' (Martínica) sobre Cruzado Novo (Pinto) 1733, D. João V (G.85.13); 1,03 g, 14 mm, 6h; Ex-Colecção Godinho Miranda; **EXTREMAMENTE RARA**; BC-

5.000



D. JOÃO V (1706-1750)

229 Cruzado Novo 1707; G.78.02; 17,33 g; SOBERBA

100



D. JOÃO V (1706-1750)

230 12 Vinténs 1748; coroa arcos simples; G.76.02; 7,24 g; BELA

80



D. JOÃO V (1706-1750)

231 12 Vinténs 1748; coroa com pedúnculos; G.77.01; 7,37 g; quase BELA

120



D. JOÃO V (1706-1750)

232 6 Vinténs; G.67.01; 4,40 g; MBC

200



D. JOÃO V (1706-1750)

233 6 Vinténs; G.68.04; 3,26 g; MBC+

70



D. JOÃO V (1706-1750)

234 6 Vinténs; G.68.04; 3,41 g; MBC+

45



D. JOÃO V (1706-1750)

235 6 Vinténs; G.70.01; 3,63 g; MBC+

75



D. JOÃO V (1706-1750)

236 Tostão; 'XXX' invertidos, coroa diferente / cruz vazada; G.60.02; 2,84 g; MBC

150



D. JOÃO V (1706-1750)

237 Tostão; coroa com pedúnculos; G.61.02; 3,43 g; MBC+

60



D. JOÃO V (1706-1750)

238 3 Vinténs; coroa lados rectos e pedúnculos, escudo 8 mm; G.51.01/50.02; 1,87 g; MBC

60



D. JOÃO V (1706-1750)

239 3 Vinténs; Porto; G.54.01; 1,71 g; MBC

60



D. JOÃO V (1706-1750)

240 3 Vinténs; G.55.01.var; 1,85 g, 19 mm; MBC

60



D. JOÃO V (1706-1750)

241 Meio Tostão; ..ETALG•REX / cruz vazada; G.45.06; 1,34 g; MBC

40



D. JOÃO V (1706-1750)

242 Meio Tostão; estrela 5 pontas; G.46.01; 1,32 g; MBC+

180



D. JOÃO V (1706-1750)

243 Vintém; G.39.01; 0,72 g; MBC+

100



D. JOÃO V (1706-1750)

244 Vintém; G.41.01; 0,83 g; MBC

70



D. JOÃO V (1706-1750)

245 X Réis 1713; marquilha solta; G.29.01; 10,83 g; MBC

70



D. JOÃO V (1706-1750)
246 X Réis 1714; ilustrada catálogo Gomes; G.21.03; 12,13 g; MBC+

120



D. JOÃO V (1706-1750)
247 X Réis 1734; G.34.12; 15,18 g; BELA

120



D. JOÃO V (1706-1750)
248 X Réis 1743; ilustrada catálogo Gomes; G.35.07; 12,57 g; SOBERBA

50



D. JOÃO V (1706-1750)
249 V Réis 1713; marquilha grande; G.14.03; 7,76 g; BELA

120



D. JOÃO V (1706-1750)
250 V Réis 1732; G.18.05; 7,90 g; MBC

50



D. JOÃO V (1706-1750)
251 V Réis 1738; G.19.07; 5,33 g; BELA

200



D. JOÃO V (1706-1750)
252 III Réis 1712; PVBLICÆ; G.08.01; 3,99 g; MBC

140



D. JOÃO V (1706-1750)
253 III Réis 1714; D•G•PORT•ET•ALG•REX; G.11.01; 3,64 g; MBC

60



D. JOÃO V (1706-1750)
254 III Réis 1774; erro; G.11.04; 3,76 g; BELA

250



D. JOÃO V (1706-1750)
255 Real e Meio 1712; marquiha acostada; G.01.01; 1,72 g; BC+

200



D. JOÃO V (1706-1750)
256 Real e Meio 1714; D•G•PORT•ET•ALG•REX; G.05.04; 2,14 g; MBC

150



D. JOSÉ I (1750-1777)
257 Ouro; Peça 1774; JOSEPHUS; G.53.26, JS Jo.24; 14,27 g; SOBERBA

1.200



D. JOSÉ I (1750-1777)
258 Ouro; Peça 1776 R; JOSEPHUS; G.55.30, JS Jo.79, Bentes 173.29; 14,27 g; SOBERBA

1.000



D. JOSÉ I (1750-1777)
259 Ouro; Escudo 1764; JOSEPHUS; G.47.02; JS Jo.106; 3,47 g; Numisma, n.º 77, lt. 113; MBC+/BELA

750



D. JOSÉ I (1750-1777)
260 Ouro; Quartinho 1768; JOSEPHUS; G.41.01, JS Jo.134; 2,64 g; SOBERBA

800



D. JOSÉ I (1750-1777)
261 Cruzado Novo 1763; IOSEPHUS; coroa com pedúnculos; cruz perolada; ilustrada catálogo Gomes; G.33.01; 14,19 g; MBC

2.500



D. JOSÉ I (1750-1777)

262 12 Vinténs 1752; IOSEPHUS; coroa 5 arcos; ilustrada catálogo Gomes; G.27.01; 7,28 g; MBC+

120



D. JOSÉ I (1750-1777)

263 12 Vinténs 1766; JOSEPHUS; G.31.02; 7,21 g; quase BELA

300



D. JOSÉ I (1750-1777)

264 12 Vinténs 1767; JOSEPHUS; cruz perolada; G.30.06; 7,02 g; BELA

150



D. JOSÉ I (1750-1777)

265 6 Vinténs; IOSEPHUS..ALG•REX; ilustrada catálogo Gomes; G.21.01; 3,59 g; BELA

150



D. JOSÉ I (1750-1777)

266 6 Vinténs; cruz potentada; G.24.01; 3,48 g; MBC

70



D. JOSÉ I (1750-1777)

267 Tostão; IOSEPHUS; coroa 4 arcos; G.17.01; 2,97 g; MBC-

50



D. JOSÉ I (1750-1777)

268 Meio Tostão; JOSEPHUS; G.12.03; 1,85 g; BELA

80



D. JOSÉ I (1750-1777)

269 Vintém; Lisboa; G.10.01; 0,90 g; BELA

120



D. JOSÉ I (1750-1777)
270 X Réis 1754; IOSEPHUS; G.08.05; 11,50 g; MBC

20



D. JOSÉ I (1750-1777)
271 V Réis 1764; IOSEPHUS; G.05.14; 4,93 g; MBC-

30



D. JOSÉ I (1750-1777)
272 III Réis 1764; IOSEPHUS; G.02.01; 3,56 g; MBC

40



D. JOSÉ I (1750-1777)
273 III Réis 1776; JOSEPHUS; G.04.02; 3,69 g; BELA

80



D. MARIA I E D. PEDRO III (1777-1786)
274 Ouro; Peça 1777 R; com ponto final legenda; G.30.01, JS M1.21; 14,22 g;
RARA; BELA

3.500



D. MARIA I E D. PEDRO III (1777-1786)
275 Ouro; Meia Peça 1778; G.25.01, JS M1.31; 7,19 g; SOBERBA

2.000



D. MARIA I E D. PEDRO III (1777-1786)
276 Ouro; Meia Peça 1781 B; G.26.02, JS M1.36; 7,16 g; Ex-Coleção Dr. Elmano
Costa, Numisma, n.º 86, lt. 325; quase BELA/BELA

6.000



D. MARIA I E D. PEDRO III (1777-1786)
277 Ouro; Meio Escudo 1780; G.21.03, JS M1.56; 1,91 g; BELA

700



274



275



277



276



GUADALUPE

278 Ouro; Carimbo 'G coroado e 82.10' (Guadalupe, ocupação Britânica) sobre Peça 1780 B, D. Maria I e D. Pedro III (G.29.03); 14,26 g, 31 mm, 12h; **EXTREMAMENTE RARA; BELA**

1.100



D. MARIA I E D. PEDRO III (1777-1786)

279 Cruzado Novo 1781; coroa alta; G.18.05; 14,47 g; BELA

200



D. MARIA I E D. PEDRO III (1777-1786)

280 Cruzado Novo 1784; coroa baixa; G.17.06; 14,44 g; BELA

220



D. MARIA I E D. PEDRO III (1777-1786)

281 12 Vinténs 1785; coroa alta; G.16.07; 7,11 g; MBC-

250



D. MARIA I E D. PEDRO III (1777-1786)

282 3 Vinténs; G.07.01; 1,76 g; MBC+

70



D. MARIA I E D. PEDRO III (1777-1786)

283 Meio Tostão; coroa alta; G.06.01; 1,48 g; MBC+

100



D. MARIA I E D. PEDRO III (1777-1786)

284 Meio Tostão; coroa baixa; G.06.03; 1,62; MBC

90



D. MARIA I E D. PEDRO III (1777-1786)

285 X Réis 1785; G.04.05; 13,17 g; BELA

150



D. MARIA I (1777-1799)

286 Ouro; Peça 1787; Vêu Viúva; G.27.02, JS M1.68; 14,23 g; SOBERBA

2.000



D. MARIA I (1777-1799)

287 Ouro; Peça 1787 R; Vêu Viúva; G.29.02, JS M1.74; 14,33 g; Numisma, n.º 89, lt. 324; BELA

1.100



D. MARIA I (1777-1799)

288 Ouro; Peça 1788 R; Vêu Viúva; G.29.04, JS M1.75; 14,30 g; UBS Basel, 2010, auction 84, lot 2684; MBC+

1.000



D. MARIA I (1777-1799)

289 Ouro; Meio Escudo 1787; Vêu Viúva; G.21.01, JS M1.78; 1,75 g; BELA

1.750



D. MARIA I (1777-1799)

290 Ouro; Peça 1792; com ponto final legenda; G.30.04, JS M1.82; 14,22 g; SOBERBA

1.200



D. MARIA I (1777-1799)

291 Ouro; Peça 1792 B; 'B' afastado data; data emendada 2/1; G.32.02, JS M1.89, Bentes 278.04; 14,43 g; Spink London, 1996-11-20, auction 118, lot 94; SOBERBA

1.400



D. MARIA I (1777-1799)

292 Ouro; Meia Peça 1789; G.25.01, JS M1.124; 7,15 g; SOBERBA

2.000



D. MARIA I (1777-1799)

293 Ouro; Quartinho 1792; G.20.03, JS M1.133; 2,72 g; SOBERBA

1.000



MARTINICA

294 Ouro; Carimbo '22 e águia' (Martinica) sobre Peça 1792 R, Rio Janeiro, D. Maria I (G.33.07); 14,33 g, 32 mm, 12h; Mário Rui, 1986-01-14; MBC+

950



D. MARIA I (1777-1799)

295 Cruzado Novo 1793; coroa baixa; G.17.03; 14,51 g; MBC

75



D. MARIA I (1777-1799)

296 Cruzado Novo 1794; coroa alta; G.18.05; 14,66 g; MBC+

140



D. MARIA I (1777-1799)

297 12 Vinténs 1799; coroa baixa; recunhada; G.15.08; 7,36 g; BELA

200



D. MARIA I (1777-1799)

298 Meio Tostão; coroa alta; G.05.02; 1,43 g; MBC+

45



D. MARIA I (1777-1799)

299 X Réis 1797; coroa alta; G.03.03; 12,88 g; SOBERBA

200



D. MARIA I (1777-1799)

300 III Réis 1797; G.01.02; 3,62 g; BELA

120



D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE (1799-1816)

301 Ouro; Peça 1806; cruz irradiada; G.32.05, JS Jr.4; 14,34 g; SOBERBA

1.500



294



301



302



308



307



309



D. JOÃO VI (1816-1826)

310 Ouro; Peça 1823; (10+4) frutos; cruz simples; G.18.18, JS J6.6; 14,37 g; SOBERBA

1.000



D. JOÃO VI (1816-1826)

311 Ouro; Meia Peça 1822; (6+3) frutos; cruz simples; G.17.05, JS J6.17; 7,14 g; SOBERBA

750



D. JOÃO VI (1816-1826)

312 Cruzado Novo 1818; coroa alta; cruz irradiada; G.12.10; 14,91 g; Proof-Like; EXTREMAMENTE RARA; SOBERBA

750



D. JOÃO VI (1816-1826)

313 Cruzado Novo 1825; coroa alta; G.12.19; 14,84 g; MBC+

300



D. JOÃO VI (1816-1826)

314 12 Vinténs 1820; cruz irradiada; G.11.06; 7,50 g; BELA

375



D. JOÃO VI (1816-1826)

315 6 Vinténs; cruz simples; G.10.01; 3,67 g; SOBERBA

100



D. JOÃO VI (1816-1826)

316 Pataco 1821; escudo oval; G.06.01; 31,64 g; RARA; BC-

500



D. JOÃO VI (1816-1826)

317 Pataco 1823; G.05.07; 35,63 g; MBC

100



D. JOÃO VI (1816-1826)
318 V Réis 1824; G.02.10; 6,14 g; SOBERBA

175



D. PEDRO IV (1826-1828)
319 Cruzado Novo 1826; coroa larga; cruz irradiada; G.07.01; 14,49 g; BELA

350



D. PEDRO IV (1826-1828)
320 6 Vinténs; cruz simples; G.05.01; 3,47 g; Numisma, n.º 87, lt. 503; MBC

1.400



D. PEDRO IV (1826-1828)
321 Pataco 1827; data entre pontos; G.01.03; 34,06 g; MBC+

300



D. MIGUEL I (1828-1834)
322 Ouro; Peça 1828; G.15.01, JS Mi.1; 14,30 g; SOBERBA

4.000



D. MIGUEL I (1828-1834)
323 Cruzado Novo 1828; coroa larga; G.12.01; 14,75 g; BELA

650



D. MIGUEL I (1828-1834)
324 Cruzado Novo 1832; coroa estreita; G.11.03; 14,61 g; BELA

575



D. MIGUEL I (1828-1834)
325 12 Vinténs 1830; cruz irradiada; G.10.05; 7,25 g; BELA

375



320



322



327



331



332



333



D. MIGUEL I (1828-1834)
326 Tostão; G.07.01; 2,60 g; SOBERBA

200



D. MIGUEL I (1828-1834)
327 Tostão; sem pontos a ladear florão anverso; G.08.01; 3,29 g; BELA

1.500



D. MIGUEL I (1828-1834)
328 3 Vinténs; G.06.03; 1,65 g; MBC+

80



D. MIGUEL I (1828-1834)
329 Pataco 1830; G.04.07; 35,15 g; BELA

250



D. MIGUEL I (1828-1834)
330 V Réis 1829; G.01.02; 6,46 g, 31 mm; MBC+

90



D. MARIA II (1834-1853)
331 Ouro; Peça 1834; G.19.01, JS M2.3; 14,30 g; SOBERBA

1.200



D. MARIA II (1834-1853)
332 Ouro; Peça 1835; G.19.02, JS M2.4; 14,36 g; Numisma, n.º 85, lt. 352; BELA

1.500



D. MARIA II (1834-1853)
333 Cruzado Novo 1837; ilustrada catálogo Gomes; G.16.07; 14,44 g; SOBERBA

2.000



D. MARIA II (1834-1853)

334 Pataco 1833; Lisboa; eixo horizontal; G.14.03; 32,08 g; BELA

500



D. MARIA II (1834-1853)

335 Pataco 1847; Porto; cruz irradiada; G.14.08; 32,68 g; BELA

250



D. MARIA II (1834-1853)

336 X Réis 1830; Londres; G.02.01; 10,32 g; BELA

80



D. MARIA II (1834-1853)

337 X Réis 1836; G.11.02; 13,24 g, 33 mm; BELA

220



D. MARIA II (1834-1853)

338 X Réis 1837; G.10.03; 12,28 g, 35 mm; MBC+

150



D. MARIA II (1834-1853)

339 X Réis 1837; G.11.05; 12,59 g, 33 mm; BELA

175



D. MARIA II (1834-1853)

340 V Réis 1830; Londres; G.01.01; 5,47 g; BELA

80



D. MARIA II (1834-1853)

341 Carimbo 'G.C.P.' sobre Pataco 1847, Porto, D. Maria II; G.20.10; 25,09 g; MBC

150



D. MARIA II (1834-1853)

342 Carimbo 'G.C.P. ponto' sobre Pataco 1847, Porto, D. Maria II; G.21.07; 32,47 g; MBC+

150



D. MARIA II (1834-1853)

343 Carimbo 'Escudo Coroado' sobre 8 Reales 1770 MF, México, Carlos III; ilustrada catálogo Gomes, G.25.02; 26,67 g; BELA

200



D. MARIA II (1834-1853)

344 Carimbo 'Escudo Coroado' sobre 8 Reales 1814 C-CJ, Cadiz, Fernando VII; ilustrada catálogo Gomes; G.29.04; 27,22 g; MBC+

450



D. MARIA II (1834-1853)

345 Carimbo 'Escudo Coroado' sobre 8 Reales 1817 S-CJ, Sevilla, Fernando VII; G.29.10; 26,77 g; MBC+

180



D. MARIA II (1834-1853)

346 Carimbo 'Escudo Coroado' sobre 20 Reales 1823 S-RD, Sevilla, Fernando VII; G.30.04; 26,69 g; MBC+

350



D. MARIA II (1834-1853)

347 500 Réis 1845; G.39.10; 14,74 g; BELA

175



D. MARIA II (1834-1853)

348 100 Réis 1851; G.36.01; 2,95 g; MBC+

100



D. MARIA II (1834-1853)

349 100 Réis 1853; G.37.01; 2,94 g; SOBERBA

80



D. MARIA II (1834-1853)
350 XX Réis 1849; G.34.03; 23,81 g; BELA

70



D. MARIA II (1834-1853)
351 X Réis 1851; G.33.11; 12,69 g; BELA

70



D. MARIA II (1834-1853)
352 Cruzado Novo 1834; Londres; Prata; gravador: William Wyon; G.E6.01; 14,44 g; Proof; SOBERBA

3.000



D. LUÍS I (1861-1889)
353 500 Réis 1865; G.12.03; 12,45 g; MBC+

150



D. LUÍS I (1861-1889)
354 200 Réis 1872; G.11.06; 4,98 g; SOBERBA

150



D. LUÍS I (1861-1889)
355 100 Réis 1880; G.09.17; 2,42 g; BELA

30



D. LUÍS I (1861-1889)
356 XX Réis 1874; '4' com pé; G.06.06; 25,94 g; MBC+

200



D. LUÍS I (1861-1889)
357 XX Réis 1883; G.07.02; 11,86 g; MBC+

20



D. LUÍS I (1861-1889)
358 V Réis 1874; G.02.06; 6,46 g; BELA

30



D. LUÍS I (1861-1889)
359 V Réis 1885; G.03.04; 2,86 g; MBC+

10



D. LUÍS I (1861-1889)
360 III Réis 1868; G.01.01; 3,80 g; MBC+

15



D. CARLOS I (1889-1908)
361 1000 Réis 1898; IV Centenário Descoberta Índia; G.14.01; 24,90 g; quase SOBERBA

60



D. CARLOS I (1889-1908)
362 1000 Réis 1899; G.13.01; 24,90 g; SOBERBA

70



D. CARLOS I (1889-1908)
363 500 Réis 1898; IV Centenário Descoberta Índia; G.12.01; 12,48 g; BELA

30



D. CARLOS I (1889-1908)
364 500 Réis 1908; G.11.20; 12,44 g; SOBERBA

40



D. CARLOS I (1889-1908)
365 1 Franc 1888 A (200 Réis); G.09.02; 4,98 g; BELA

25



D. CARLOS I (1889-1908)

366 200 Réis 1891; G.08.01; 4,93 g; SOBERBA

30



D. CARLOS I (1889-1908)

367 200 Réis 1898; IV Centenário Descoberta Índia; G.10.01; 5,01 g; BELA

25



D. CARLOS I (1889-1908)

368 100 Réis 1898; proof-like; G.06.10; 2,48 g; SOBERBA

50



D. CARLOS I (1889-1908)

369 100 Réis 1900; G.07.01; 4 g; MBC+

20



D. CARLOS I (1889-1908)

370 50 Réis 1900; G.05.01; 2,47 g; BELA

20



D. CARLOS I (1889-1908)

371 20 Réis 1891; G.03.01; 12,03 g; BELA

25



D. CARLOS I (1889-1908)

372 10 Réis 1891; G.02.01; 6,06 g; BELA

25



D. CARLOS I (1889-1908)

373 10 Réis 1892 A; G.02.04; 6,04 g; BELA

35



D. CARLOS I (1889-1908)
374 5 Réis 1900; G.01.09; 2,77 g; BELA

15



D. MANUEL II (1908-1910)
375 1000 Réis 1910; G.07.01; 25,03 g; BELA

150



D. MANUEL II (1908-1910)
376 500 Réis 1908; G.04.01; 12,37 g; BELA

30



D. MANUEL II (1908-1910)
377 200 Réis 1909; G.03.01; 4,95 g; BELA

15



D. MANUEL II (1908-1910)
378 100 Réis 1910; G.02.03; 2,45 g; SOBERBA

25

AÇORES



D. MARIA I
379 20 Réis 1196; erro no cunho; G.03.06; 9,21 g; MBC+

120



D. LUÍS I
380 20 Réis 1865; G.03.01; 12,25 g; MBC+

25



D. LUÍS I
381 10 Réis 1865; G.02.01; 6,06 g; quase BELA

30



D. CARLOS I
382 10 Réis 1901; G.02.01; 9,44 g; MBC+

20



D. CARLOS I
383 5 Réis 1901; G.01.01; 4,78 g; quase BELA

20

MADEIRA



D. JOSÉ I
384 X Réis 1750; G.02.01 (7.ª ed., 2021); 11,66 g; BELA

75



D. MARIA II
385 X Réis 1852; G.01.03; 12,46 g; BELA

150

ANTIGAS COLÓNIAS PORTUGUESAS



ANGOLA - D. JOSÉ I
386 1 Macuta 1763; G.08.03; 36,14 g; SOBERBA

150



ANGOLA - D. JOSÉ I
387 1/4 Macuta 1770; GUINEÆ; G.06.05; 8,89 g; BELA

50



ANGOLA - D. MARIA I
388 10 Macutas 1796; ilustrada catálogo Gomes; G.08.01; 14,69 g; MBC+

200



ANGOLA - D. MARIA I

389 6 Macutas 1796; G.06.02; 8,73 g; BELA

180



ANGOLA - D. JOÃO PRÍNCIPE REGENTE

390 1 Macuta 1814; sem zodíaco; G.03.02; 14,74 g, 35 mm; MBC+/MBC

30



ANGOLA - D. JOÃO PRÍNCIPE REGENTE

391 1/2 Macuta 1814; G.02.01; 5,57 g; MBC+

100



ANGOLA - D. JOÃO PRÍNCIPE REGENTE

392 1/4 Macuta 1814; G.01.01; 4,32 g; MBC+

220



ANGOLA - D. MARIA II

393 Carimbo 'Escudete Coroado' sobre 1 Macuta 1763, D. José I; G.05.02; 38,92 g; MBC

50



ANGOLA - D. PEDRO V

394 1 Macuta 1860; G.02.01; 37,96 g; MBC+

140



ANGOLA - D. PEDRO V

395 1/2 Macuta 1860; G.01.02; 18,73 g; MBC+

60



BRASIL - D. PEDRO II

396 640 Réis 1695; Bahia; coroa larga; REX•ET•BRAS•D; G.22.01, Bentes 71.01; 18,96 g; MBC+

40



BRASIL - D. PEDRO II

397 640 Réis 1701 P; Pernambuco; florões nos pedúnculos coroa; REX•E•BD; G.25.05, Bentes 73.11; 18,94 g; MBC+

20



BRASIL - D. PEDRO II

398 320 Réis 1701 P; Pernambuco; REX•E•B•D; G.21.03, Bentes 77.02; 9,89 g; BELA

10



BRASIL - D. PEDRO II

399 160 Réis 1696; Bahia; coroa estreita; REX•E•BRAS•D•; G.15.04, Bentes 80.04; 4,83 g; BELA

10



BRASIL - D. PEDRO II

400 80 Réis 1695; Bahia; coroa larga; REX•B•D; G.10.01, Bentes 83.01; 2,44 g; BELA

50



BRASIL - D. JOÃO V

401 320 Réis 1748 R; Rio Janeiro; zodíaco curvo; REX.ET.BRAS.D.; G.22.01, Bentes 152.01; 9,27 g; MBC+

40



BRASIL - D. JOÃO V

402 160 Réis 1749; Lisboa para Maranhão; G.19.01, Bentes 153.01; 4,61 g; MBC+

120



BRASIL - D. JOSÉ I

403 300 Réis 1754 R; Rio Janeiro; NATA; G.41.02, Bentes 197.01.var; 8,74 g; BELA

50



BRASIL - D. JOSÉ I

404 150 Réis 1754 R; Rio Janeiro; ATAN NGIS; G.32.02, Bentes 213.02; 4,33 g; SOBERBA

50



BRASIL - D. JOSÉ I

405 80 Réis 1771; JOSEPHUS / SUBQ; G.29.03, Bentes 217.03; 2,29 g; BELA

80



BRASIL - D. JOSÉ I

406 75 Réis 1760 R; Rio Janeiro; G.27.04, Bentes 220.03; 2,20 g; BELA

80



BRASIL - D. JOSÉ I

407 XX Réis 1776; JOSEPHUS...REX; coroa baixa; G.14.04, Bentes 229.04; 15,57 g; Ex-Colecção José Moura; SOBERBA

100



BRASIL - D. MARIA I E D. PEDRO III

408 640 Réis 1783; coroa alta; G.15.04, Bentes 262.04; 17,74 g; BELA

150



BRASIL - D. MARIA I E D. PEDRO III

409 320 Réis 1783; coroa alta; G.13.03, Bentes 264.03; 8,73 g; Ex-Colecção José Moura; BELA

100



BRASIL - D. MARIA I E D. PEDRO III

410 X Réis 1781; coroa baixa; G.03.02, Bentes 273.02; 7,42 g; SOBERBA

60



BRASIL - D. MARIA I

411 640 Réis 1787; coroa baixa; G.20.01, Bentes 286.01; 17,46 g; BELA

150



BRASIL - D. MARIA I

412 320 Réis 1797; coroa alta; G.18.05, Bentes 291.05; 9,10 g; BELA

20



BRASIL - D. MARIA I

413 160 Réis 1790; coroa alta; valor e florões sem pontos; G.16.02, Bentes 294.04; 4,37 g; MBC+

100



BRASIL - D. JOÃO PRÍNCIPE REGENTE

414 960 Réis 1816 B; Bahia; G.31.10, Bentes 335.04; 26,97 g; SOBERBA

50



BRASIL - D. JOÃO PRÍNCIPE REGENTE

415 960 Réis 1810 R; Rio Janeiro; valor e florão sem pontos; G.29.05, Bentes 333.02; 26,83 g; SOBERBA

70



BRASIL - D. JOÃO PRÍNCIPE REGENTE

416 640 Réis 1808 B; Bahia; data emendada 8/7; G.27.04, Bentes 336.05; 19,42 g; BELA

50



BRASIL - D. JOÃO PRÍNCIPE REGENTE

417 640 Réis 1814 R; Rio Janeiro; G.26.11, Bentes 338.10; 17,49 g; BELA

400



BRASIL - D. JOÃO PRÍNCIPE REGENTE

418 320 Réis 1812 R; Rio Janeiro; ET•BRAS•D•; G.23.02, Bentes 341.02; 8,80 g; SOBERBA

70



BRASIL - D. JOÃO PRÍNCIPE REGENTE

419 80 Réis 1816 R; Rio Janeiro; G.20.03, Bentes 344.03; 2,14 g; BELA

50



BRASIL - D. JOÃO PRÍNCIPE REGENTE

420 XL Réis 1815 R; Rio Janeiro; G.13.06, Bentes 413.02; 13,51 g; MBC

40



422



423



424



425



426



427



428



429



430



431





432



433



434



435



436



437



438



439



440



441





BRASIL - D. JOÃO VI

429 80 Réis 1818 R; Rio Janeiro; coroa com pedúnculos; G.15.01, Bentes 451.01; 2,27 g; BELA

500



BRASIL - D. JOÃO VI

430 XL Réis 1821 R; Rio Janeiro; G.07.06, Bentes 458.05; 14,14 g; BELA

70



BRASIL - D. JOÃO VI

431 XX Réis 1820 R; Rio Janeiro; G.03.04, Bentes 463.04; 5,57 g; MBC+

30



BRASIL - D. JOÃO VI

432 Carimbo 'Mato Grosso' sobre 8 Soles 1815, Provincias Río de la Plata, Argentina (KM.15); G.29.05, Bentes 437.05; 26,66 g; Spink New York, 1997-03-04, lot 1045; **RARA**; MBC+

1.500



ÍNDIA - D. SEBASTIÃO I

433 Bazaruco; Cochim; G.19.01, FV Se.29; 5,26 g; MBC

100



ÍNDIA - D. FILIPE III

434 Tanga 1632; A-(M)/D-M, Goa para Malaca; G.11.02, FV F3.31; 2,81 g; MBC-

220



ÍNDIA - D. JOÃO IV

435 Xerafim 1650; G-A, Goa; G.26.01, FV J4.12; 11,17 g; MBC

350



ÍNDIA - D. JOSÉ I

436 Pardau 1781; Goa; G.49.06; 5,38 g; MBC+

400



ÍNDIA - D. JOSÉ I

437 XII Réis 1769; G-A, Goa; G.23.01, FV Jo.148; 12,84 g; MBC

175



ÍNDIA - D. MARIA I E D. PEDRO III

438 Rupia 1781; Dio; G.11.01, FV M1.130; 10,73 g; MBC+

220



ÍNDIA - D. MARIA I E D. PEDRO III

439 150 Réis 1782; Goa; G.06.01, FV M1.58; 2,65 g; MBC

200



ÍNDIA - D. MARIA I E D. PEDRO III

440 150 Réis 1786; Goa; G.06.04, FV M1.61; 2,65 g; MBC+

350



ÍNDIA - D. MARIA I

441 Rupia (600 Réis) 1806; Dio; G.37.01, FV Jr.47 (armas de D. Maria I); 7,43 g; Ex-Colecção Dr. Elmano Costa, Numisma, n.º 86, lt. 515; MBC

200



ÍNDIA - D. MARIA I

442 20 Bazarucos 1801; D-O, Dio; '8' direito; G.07.04, FV M1.145; 18,10 g; MBC

80



ÍNDIA - D. MARIA I

443 3 Bazarucos 1800; D-O, Dio; G.02.02, FV M1.154; 2,75 g; MBC

60



ÍNDIA - D. JOÃO PRÍNCIPE REGENTE

444 Pardau 1815; Goa; PARDAO; G.15.07, FV Jr.29; 5,56 g; MBC

150



ÍNDIA - D. PEDRO IV

445 20 bazarucos 1827; D-O, Dio; '8' vertical; G.06.01, FV P4.08; 20,85 g; MBC

60



ÍNDIA - D. PEDRO IV

446 20 Bazarucos 1828; D-O, Dio; G.05.02, FV P4.07; 18,36 g; MBC

50



ÍNDIA - D. MIGUEL I

447 Meia Tanga; Goa; G.01.01; 19,86 g; MBC

30



ÍNDIA - D. MARIA II

448 Rupia 1839; Goa; G.21.01, FV M2.16; 10,93 g; MBC

220



ÍNDIA - D. MARIA II

449 Rupia 1850; Goa; G.24.01, FV M2.35; 10,96 g; MBC

150



ÍNDIA - D. MARIA II

450 15 Réis n. d.; Goa; G.11.01, FV M2.40; 10,22 g; MBC

50



ÍNDIA - D. MARIA II

451 15 Réis 1843; Damão; G.12.01, FV M2.69; 9,07 g; MBC

80



ÍNDIA - D. MARIA II

452 10 Réis 1845; Goa; G.09.01, FV M2.49; 6 g; MBC+

60



ÍNDIA - D. MARIA II

453 3 Réis n. d.; Goa; G.01.01, FV M2.44; 2,02 g; MBC

40



ÍNDIA - D. MARIA II

454 3 Réis 1845; Goa; G.02.01, FV M2.64; 1,97 g; MBC+

30



ÍNDIA - D. PEDRO V

455 Rupia 1856; Goa; G.09.01, FV P5.01; 11,06 g; MBC+

140



ÍNDIA - D. PEDRO V

456 60 Réis 1858; Goa; G.04.01, FV P5.15; 1,13 g, 13 mm; MBC+

150



ÍNDIA - D. LUÍS I

457 1/2 Tanga-30 Réis 1871; Bombaim; G.07.01, FV Lu.11; 18,66 g; BELA

100



ÍNDIA - D. LUÍS I

458 1/4 Tanga-15 Réis 1871; Bombaim; G.06.01, FV Lu.12; 9,47 g; MBC+

90



ÍNDIA - D. LUÍS I

459 10 Réis 1871; Bombaim; G.05.01, FV Lu.13; 6,36 g; MBC+

60



ÍNDIA - D. LUÍS I

460 Oitavo de Rupia 1881; G.11.01, FV Lu.21; 1,47 g; BELA

60



ÍNDIA - D. LUÍS I

461 Quarto de Tanga 1884; G.10.02, FV Lu.23; 6,20 g; MBC+

50



ÍNDIA - D. CARLOS I

462 1/2 Tanga MCM I; G.04.01, FV Ca.06; 12,63 g; BELA

70



ÍNDIA - D. CARLOS I

463 1/12 Tanga MCM III; G.01.02, FV Ca.13; 1,99 g; BELA

60



MOÇAMBIQUE - D. JOSÉ I

464 Ouro; Carimbo 'M' sobre Quartinho 1708 R, D. João V (G.91.01); G.falta; 2,03 g, 18 mm, 12h; Ex.-Colecção Godinho Miranda; **EXTREMAMENTE RARA**; BC-

1.500



MOÇAMBIQUE - D. JOÃO VI

465 20 Réis 1820; 44 pérolas; G.01.03; 3,78 g; BELA

120



MOÇAMBIQUE - D. MARIA II

466 II Réis 1853; G.05.01; 2,48 g; BELA

50



MOÇAMBIQUE - D. MARIA II

467 Real 1853; G.04.01; 1,22 g; MBC+

40



NUMISMA
LEILÕES

www.numisma.pt



ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DAS LEILOEIRAS DE ARTE

Nos termos do artigo 5.º do Decreto-Lei n.º 155/2015, de 10 de agosto, é concedida, à empresa NUMISMA - SOCIEDADE DE ARTIGOS NUMISMÁTICOS, S.A., com o número de identificação de pessoa coletiva 501890890 e sede na Av. da Igreja, n.º 63-C, 1700-235 Lisboa, autorização para o exercício da atividade leiloeira.

O presente título caduca no momento em que se verificarem as circunstâncias de não idoneidade, previstas no artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 155/2015, de 10 de agosto, e de cessação da atividade para efeitos comerciais ou tributários.

Lisboa, 16 de fevereiro de 2016

HISCOX

Seguros de Arte

Apólice Seguro de Actividade Leiloeira N.º 2504204

Em caso de litígio o consumidor pode recorrer a uma entidade de resolução alternativa de litígios de consumo:

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo de Lisboa - Rua dos Douradores, n.º 116 - 2.º

1100 - 207 Lisboa - Telefone: 218 80 70 30

juridico@centroarbitragemlisboa.pt

<http://www.centroarbitragemlisboa.pt>

Mais informações em portal do consumidor

www.consumidor.pt

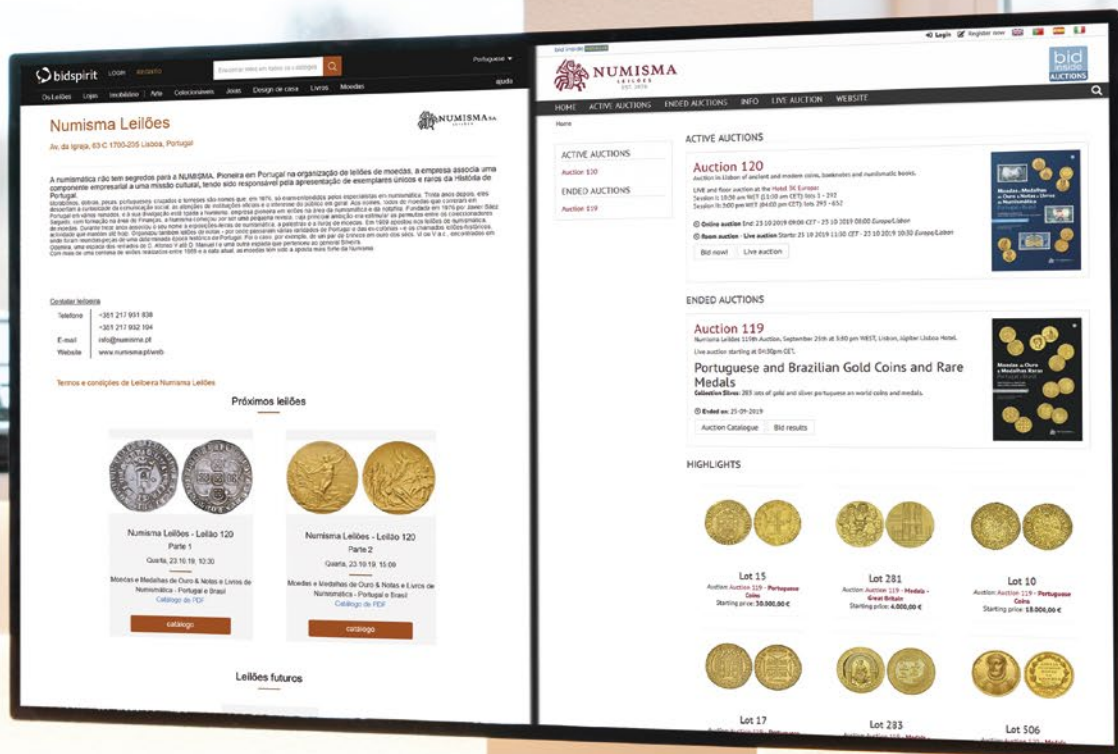
Leilão/ Auction #147

PARTICIPE no leilão online através das seguintes plataformas

TAKE PART in the online auction through the following platforms



NUMISMA
LEILÕES
1976-2026



LICITE no leilão online através das seguintes plataformas

BID on the online auction through the following platforms



NUMISMA
LEILÕES
1976-2026



NumisBids.com

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

NUMISMÁTICA

P.	António Prieto y Vives, Los Reyes de Taifas, Láminas y suplemento por Tawfiq b. Ibrahim y A. Canto Garcia, Madrid 2003.
A.R.	Arnaldo Russo, Irlei S. Neves, C. Amato - Livro das Moedas do Brasil, 2008, 12ª edição.
B.R.	Batalha Réis, Preçário das Moedas Portuguesas, Lisboa, 1946/1948.
B.	Benito de los Mozaos, Federico, "La plata almorávide y postalmorávide: El quirate", Manquso 7, Madrid, 2017.
BMC	British Museum Catalogue: Coins of the Roman Empire in the British Museum, Vol. vários.
CNV	Corpus Nummorum Visigothorum, Leovigildus - Achila, Jesús Vico Monteoliva, Maria Cruz Cores Gomendio e Gonzalo Cores Uría, Madrid 2006.
Craig	Craig, W. D., Coins of the World 1750-1850, 2.ª ed., 1971.
C.T.	F. Calicó, X. Calicó e J. Trigo, Numismática Española, 1474/1988.
F.V.	- e Correia de Sousa, M., Dinheiro Luso-Indiano, Braga, 1980.
F.V.	- e Javier Salgado, Livro das Moedas de Portugal, Braga, 1987.
F.	Friedberg, Robert, Gold Coins of the World, 5.ª ed., 1980.
G.	Gomes, Alberto, Moedas Portuguesas, 6ª edição, Lisboa, 2013.
JS	Salgado, Javier Sáez, Moedas de Ouro de Portugal, Edição Numisma Leilões, Lisboa 2001.
JS	Salgado, Javier Sáez, Moedas de Ouro de Portugal, Séc V-XX, Edição Numisma Leilões, Lisboa 2006.
K.	Krause, Chester L., Standard Catalog of World Coins, 33.ª ed., 2006.
Lamas	Lamas, Arthur, Medalhas Portuguesas e Estrangeiras referentes a Portugal, Vol. I, Lisboa, 1916.
L.F.	Lopes Fernandes, Manuel B., Memória das Medalhas e Condecorações Portuguesas e Estrangeiras com relação a Portugal, Lisboa, 1861.
P.M.	Pinto de Magalhães, Coleção Numismática, Porto, 1967.
RT	Pliego Vázquez, Ruth - La Moneda Visigoda, Tomos I e II, Sevilha 2009.
R.I.C.	The Roman Imperial Coinage, Vol. Vários.
S.R.	Sear, David, R., - Greek Coins and their values, Vol. I e II. - Roman Coins and their values, 4.ª ed., 1997.
Seaby	Roman Silver Coins, Vol. I - V, 2006-2014.
P	Pliego, Ruth - La Moneda Visigoda, 2 volumes, Universidade de Sevilla, Sevilla 2009

NOTAFILIA

JS	Salgado, Javier Sáez, O Papel Moeda das Antigas Colónias Portuguesas, edição da Fundação António Cupertino de Miranda, Porto
TS	Schmidt, Tracy L., Standard Catalog of World Paper Money - General Issues 1368-1960, 2016 16th Edition
AP	SC of World Paper Money General issues Volume two 7ª edição 1996 e SC of World Paper Money Specialized issues Volume one 7ª edição 1995

ESTADOS DE CONSERVAÇÃO E ABREVIATURAS

FLOR de CUNHO	FDC	Uncirculated	Anv.	Anverso/ Obverse
SOBERBA	UNC	Uncirculated	Rev.	Reverso/ Reverse
BELA	A/UNC	About Uncirculated		
quase BELA	EF	Extremely Fine	c/c	Com carimbo
MBC+	NEF	Nearly Extremely Fine	s.o.	Sinal oculto
MBC	VF	Very Fine	v.s.	Vestígios de solda / trace of mounting
BC	F	Fine	c.s	Coroa simples
BC-	VG	Very Good	c.i.	Coroa irradiada
REG+	G	Good		

CONDIÇÕES DE COMPRA EM LEILÃO

Numisma reserva o direito de admissão aos leilões, aos seus assinantes e/ou convidados.

1. Os lotes são vendidos no local e no estado em que se encontram, não se aceitando reclamações depois de arrematados. Os interessados têm 4 dias para estudo e visualização dos lotes nas instalações da Numisma, após marcação.
2. Pode exigir-se um sinal de valor não inferior a 30% da importância da arrematação.
3. Se no momento da arrematação de qualquer lote nos surgirem dúvidas quanto ao último licitante, o lote será posto novamente em praça.
4. Reservamo-nos o direito de leiloar um ou mais lotes em conjunto ou de os desdobrar.
5. Numisma recebe ordens de compra via CTT, email, telefone e fax e responde pelas mesmas em sala.
6. Os lotes devem ser pagos e levantados, no prazo de 48 horas após o leilão.
7. Sobre a importância da arrematação incide uma comissão de **17,5%** e sobre esta o IVA à taxa legal em vigor.

AVISO IMPORTANTE

Numisma terá o prazer de informar acerca dos lotes que vão ser leiloados, mas chama a sua atenção para a condição de venda n.º1.

Os portes de correio e o seguro das moedas, são por conta do comprador.

TERMS OF SALE

Numisma reserves the right of admission to its auctions to its subscribers and/or guests.

1. Lots are sold at the place of sale and in the condition in which they are found, and no complaints will be accepted after they have been auctioned. Interested parties have 4 days to make an appointment and come and view the lots on display at our premises here at Numisma.
2. A down payment of not less than 30% of the auctioned amount may be requested.
3. If during the auction of any lot, any doubts arise as to the final bidder, the lot will be put up for sale again.
4. We reserve the right to auction one or more lots together or to split them.
5. Numisma receives orders to purchase by mail, email, phone and fax and responds to these within the auction room.
6. Lots must be paid for and collected within 48 hours after of the auction.
7. A commission of **17,5%** is added to the auction fee, plus VAT at the prevailing rate.

IMPORTANT NOTE

Numisma will be happy to provide information about the lots to be auctioned, but would draw your attention to paragraph 1 of the terms of sale.

Shipping costs and insurance for the coins are paid for by the buyer.





NUMISMA
LEILÕES

**JAVIER SÁEZ SALGADO
E A NUMISMÁTICA
CONTRIBUIÇÕES
BIBLIOGRÁFICAS
1976-2026**

23,5 N104 6.00-305



O PILAR DA NUMISMA E DA NUMISMÁTICA PORTUGUESA

CONHECIMENTO, INOVAÇÃO E UMA PAIXÃO INABALÁVEL PELO PATRIMÓNIO NUMISMÁTICO

Javier Sáez Salgado conhecido numismata e avaliador de moedas, formado em Finanças pelo Instituto Superior de Economia de Lisboa. Presidente do Conselho de Administração da Numisma, Sociedade de Artigos de Numismática, S.A., empresa que fundou e consolidou como uma referência no mercado numismático em Portugal e no exterior, bem como, Jaime Sáez Salgado, especialistas em moedas de ouro suevas e visigodas, moedas de Portugal e suas colónias, Brasil e Índia Portuguesa, além de notas raras e medalhas dos séculos XVII a XIX.

Numisma realizou leilões emblemáticos, como o Leilão #37, que apresentou a coleção "Moedas de Ouro Portugal e Brasil - Coleção Paulo de Lemos 500 Anos de Moedas", e o Leilão #95, com a "Coleção Pessa", reconhecida como a melhor coleção de moedas de ouro de Portugal e Brasil. Promoveu eventos importantes, "Moedas de Ouro e Notas de Portugal: Oito Séculos de História", em 2002, tendo sido o comissário da exposição.

Contribuiu em publicações importantes no setor, como "Moedas de Ouro de Portugal 1185-1889" e "Coleção D. Luís", em coautoria com José Godinho Miranda, entre outras, reforçando o prestígio da Numisma. Consultor de importantes empresas, nomeadamente, bancos e companhias de seguros. Membro do Conselho Numismático da Imprensa Nacional - Casa da Moeda desde 1982.

Distinguido como Comendador da Ordem Internacional de Mérito do Descobridor do Brasil e agraciado pela Cruz Vermelha de Mérito, Javier Sáez Salgado segue fortalecendo a Numisma e o legado numismático português ●





Sócio do Grémio Literário
Título 2648 a 13 de outubro de 1987



Ordem Internacional da Fraternidade Brasil Portugal
 Comendador da Ordem Internacional de Mérito do Descobridor do Brasil, Pedro Álvares Cabral



- Importante colaboração em assuntos numismáticos com o Millennium BCP (possui uma das melhores coleções de Numismática em Portugal);

- Ex-membro do Conselho Científico do BESNumismática, (2007-2014);
- Presidente da Direção do Clube Numismático de Portugal (1978-1982);
- Foi Presidente do Conselho Fiscal da Sociedade Numismática Scalabitana;
- Sócio da Sociedade Portuguesa de Numismática (Porto) e da Associação Numismática de Portugal (Lisboa);
- Sócio número 1 da Associação Portuguesa de Colecionadores de Papéis de Valor (foi Presidente da Direção e mais tarde Presidente da Assembleia Geral);
- Responsável e colaborador de referência na organização do Museu do Papel Moeda da Fundação Dr. António Cupertino de Miranda e do Museu BES (hoje Novo Banco);
- Javier Salgado colaborou no estudo do tesouro de Oranjemunde (espólio da nau Bom Jesus encalhada na costa da Namíbia à ida para a Índia em 1533).
- Participou em 3 Congressos Nacionais de Numismática, tendo sido um dos organizadores do 1º Congresso de Numismática em Portugal em 1980, na Fundação Calouste Gulbenkian;
- 4º Encontros de Numismática em Guimarães, na Sociedade Martins Sarmento;
- Simpósios de Numismática em Santarém, 1984, 1986 e 1988;
- XII Conferência de Diretores das Casa da Moeda de todo o mundo, 1982;
- 9º Congresso Internacional de Numismática na Bélgica, 1984;
- VIII Semana de Numismática de Espanha em Barcelona, 1986;
- 10º Congresso Internacional de Numismática, em Londres, 1986;
- Organização da comemoração dos 200 Anos de Papel Moeda em Portugal, na Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, 1997.

PARTICIPAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

- Organização de exposições, palestras e feiras de colecionismo, várias em Lisboa, com destaque para a Numária de D. Fernando I, (com a importante coleção de Carlos Marques da Costa), no Hotel Tivoli em 1978;
- Exposição da Numária do Brasil, em simultâneo com



Academia Falerística de Portugal

Académico Efectivo n.º 92



Cruz Vermelha Portuguesa

Agraciado pela Cruz Vermelha Portuguesa com a Cruz Vermelha de Mérito



Sociedade Portuguesa de Numismática
Diploma de Associado Honorário



Sociedade Portuguesa de Numismática
Diploma de 50 Anos de Afiliação

e de Marinha. Foi um enorme sucesso, com muitos interessados, incluindo importantes figuras públicas da cultura portuguesa;

- Em 2014, Javier Sáez Salgado esteve na Namíbia para colaborar com o Prof Luis Filipe Thomaz no estudo das moedas [a grande maioria de Espanha] encontradas em 2008 entre os despojos do “Bom Jesus”, um navio que naufragou em Oranjemund na costa daquele país africano.

VISITAS E ESTUDOS EM MUSEUS (RELACIONADOS COM NUMISMÁTICA)

- Portugal, em Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Banco de Portugal – Febo Moniz, Lusitania, Companhia de Seguros S.A., BESNumismática, agora Novo Banco e Museu do Dinheiro, Banco de Portugal e Fundação Calouste Gulbenkian, no Porto, Banco Pinto de Magalhães hoje Millennium BCP, Fundação Engenheiro António de Almeida e Gabinete de Numismática (Casa Tait), Condeixa, Figueira da Foz, Guimarães, entre outros;
- Alemanha, Munique, Museu de Numismática; Espanha, Madrid Museu Nacional de Arqueologia e Casa de La Moneda y Timbre;

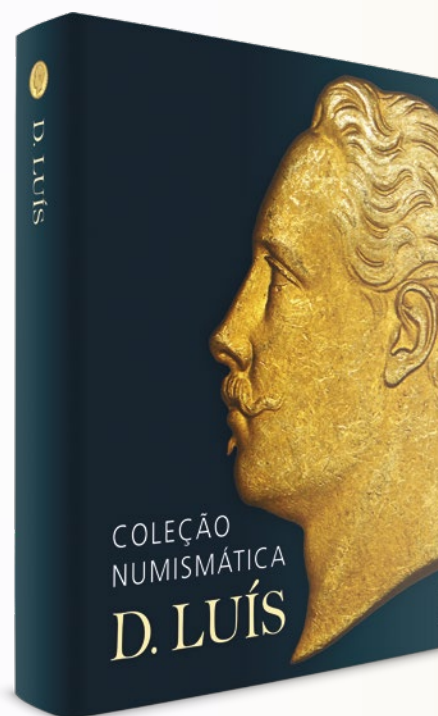
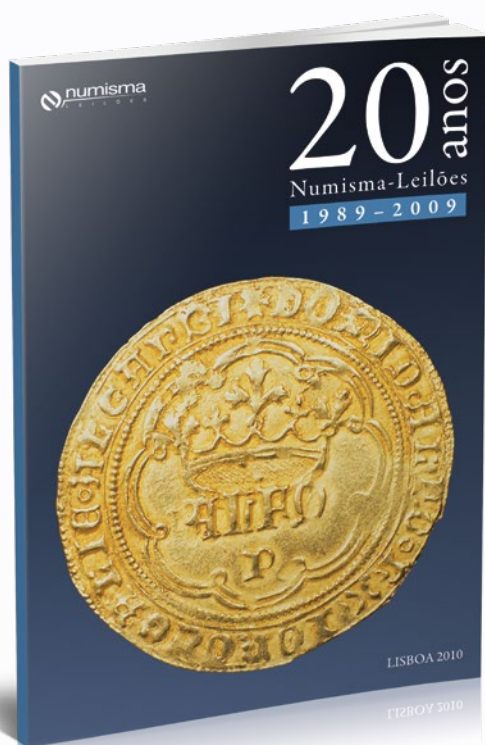


- Estados Unidos, Nova York, Hispanic Society (visualização e estudo das moedas de Portugal);
- França, Paris, Cabinet des Médailles de Paris (visualização e estudo das moedas de Portugal, inclusive fotos);
- Inglaterra, Londres British Museum (visualização e estudo das moedas de Portugal).

TRABALHOS PUBLICADOS

- Livro das Moedas de Portugal, atualizações, com Joaquim Ferraro Vaz, [o grande decano da Numismática durante a segunda metade do século XX], em 1978, 1984/85 e 1987/88;
- Relatório e Contas 1991, Lusitania S.A., 800 Anos de Ouro Amoedado Português- Dr. José António de Arez Romão – colaboração especial de Dr. Javier Sáez Salgado;
- O Papel Moeda das Antigas Colónias Portuguesas





[importante colaboração da Dra. Lídia Barros – B.N.U.], Lisboa 1997, edição da Fundação Dr. António Cupertino de Miranda;

- Coleção Lusitania, por Dr. José António de Arez Romão, Lisboa 1999, o autor agradece a colaboração do especialista Dr. Javier Sáez Salgado, no âmbito do estudo das moedas suevas e visigodas;

- Moedas de Ouro de Portugal 1185-1889, Lisboa 2011, edição Numisma;
- História da Moeda em Portugal, [serviu de base para esta obra a importante coleção de Carlos Marques da Costa], Lisboa 2001, edição Abril/Controljornal;
- Moedas de Ouro de Portugal séculos V-XX, Lisboa 2006, edição Numisma;

- Relatório da Lusitania S.A., de 2007, num texto alusivo à obra e vida de D. Afonso Henriques, com particular ênfase na fundação da nossa nacionalidade, o autor agradece entre outros a colaboração do Dr. Javier Sáez Salgado;
- Coleção Banco Espírito Santo [Coleção Carlos Marques da Costa] por Javier Salgado e Godinho Miranda, edição Banco Espírito Santo, Lisboa 2008;
- Numisma – Leilões 20 anos 1989-2009, Javier Salgado e Jaime Salgado, edição Numisma, Lisboa 2010;
- O BESNumismática e o Brasil, por Javier Salgado e Godinho Miranda, edição Banco Espírito Santo, Lisboa 2013;
- Coleção D. Luís, Javier Salgado e Godinho Miranda, edição Imprensa Nacional – Casa da Moeda e Fundação da Casa de Bragança, Lisboa 2014, com Notas Introdutórias de Dr. António Osório, Presidente do Conselho de Administração da Imprensa Nacional-Casa da Moeda e de Professor Marcelo Rebelo de Sousa, Presidente do Conselho Administrativo da Fundação da Casa de Bragança. Do Prémio Grémio Literário os autores receberam uma menção honrosa pelo Livro, Coleção Numismática de D. Luís;
- 25 anos A NUMISMÁTICA EM PORTUGAL, O papel da Numisma no seu desenvolvimento, dedicado ao meu irmão Jaime Salgado edição Numisma, Lisboa 2015.



OS LEILÕES MAIS MARCANTES DA NUMISMA

LEILÃO #37

Dezembro de 1998 – **“Moedas de Ouro Portugal e Brasil – Coleção Paulo de Lemos 500 Anos de Moedas”** | com **1629 lotes** | Uma fabulosa coleção com moedas raríssimas do período medieval. Apresentou pela primeira vez em leilão uma Peça 1818 Lisboa, da qual se conhecem apenas 3 exemplares.

LEILÃO #39

Maio de 1999 – **“Raridades de Ouro – Portugal – Ensaios e Provas”** | com **646 lotes**.

LEILÃO #41

Outubro de 1999 – **“Moedas de Portugal e Colónias – Coleção Dr. João Paredes”** | com **495 lotes** | Destaque para um lindo Português de D. Manuel I e uma Meia Peça 1805 de D. João, Príncipe Regente.

LEILÃO #42

Novembro de 1999 – **“Moedas batidas a martelo – Coleção António Olmos”** | com **693 lotes** | Fabulosa coleção com destaque para os 9 Morabitos de D. Sancho I que aparecem pela primeira vez no mesmo leilão.



LEILÃO #44

Abril de 2000 – “Moedas de Ouro de Portugal – Coleção Vinho do Porto” | com 182 lotes.

LEILÃO #52

Junho de 2002 – “Moedas Raras de Portugal – Coleção Cruzado Lusitano I” | com 232 lotes.

LEILÃO #53

Outubro de 2002 – “Moedas de Ouro de Portugal e ex Colónias – Coleção Aquae Flavia” | com 348 lotes.

LEILÃO #54

Novembro de 2002 – “Moedas Raras de Portugal – Coleção Cruzado Lusitano II” | com 425 lotes.

LEILÃO #55

Dezembro de 2002 – “Coleção Rive Gauche I” | com 248 lotes.

LEILÃO #56

Março de 2003 – “Moedas de Portugal e Luso Indianas – Coleção Seara Antiga” | com 596 lotes.

LEILÃO #64

Junho 2005 – “Moedas de Ouro – Coleção Dr. Mikhael Essayan” (neto de Calouste Gulbenkian) | com 461 lotes



| Uma fantástica coleção com moedas de ouro raras em excelente estado de conservação.

LEILÃO #67

Junho de 2006 – “Moedas de Portugal – Coleção Douro – José Rodrigues d’Araújo Lima” | com 584 lotes | Excelente conjunto de moedas romanas e destaque para os X Réis 1791 com carimbo “20 e roseta” moeda única.

LEILÃO #68

Outubro de 2006 – “Moedas de Ouro e Notas de Portugal – Coleção Rive Gauche II” | com 505 lotes.

LEILÃO #69

Dezembro de 2006 – “Moedas Raras de Ouro – Coleção Arrábida” | com 372 lotes.

LEILÃO #71

Junho de 2007 – “Moedas de Ouro de Portugal – Coleção Dobrão” | com 489 lotes.

LEILÃO #76

Outubro de 2008 – “Moedas de Ouro – Portugal e Brasil – Coleção Efigie Real” | com 124 lotes.

LEILÃO #86

Dezembro 2010 – “Importante Coleção de Moedas de Ouro de Portugal e Brasil – Coleção Dr. Elmano Costa” | com 534 lotes | Considerada uma das mais prestigiadas e completa coleção portuguesa que a Numisma vendeu.

LEILÃO #90

Dezembro 2011 – “Importante Coleção de Moedas de Ouro de Portugal e Brasil – Coleção Carvalho” | com 474 lotes | Um aureo

romano de Domiciano da mais alta raridade, em estado de conservação soberbo, o Tesouro de Casal, Friume e um Tremissis do Reino dos Suevos – único.

LEILÃO #95

Março de 2013 – **“Portugal, Brasil e Colónias – Moedas de Ouro – Coleção Pessa”** | com **812 lotes**. A melhor coleção de moedas de ouro de Portugal e Brasil vendida pela Numisma.

LEILÃO #96

Junho de 2013 – **“Moedas de Ouro de Portugal e Brasil – Coleção Condeixa”** | com **579 lotes**. Moedas e medalhas de ouro muito raras com especial destaque para celebre Peça de 1818 de Lisboa de D. João VI das quais apenas se conhecem 3 exemplares, Presentes nas coleções do Banco de Portugal, Millennium BCP e Novo Banco.

LEILÃO #97

Dezembro 2013 – **“Moedas de Ouro de Portugal e Brasil – Coleção HISPÂNIA”** | com **536 lotes**. Morabito em excelente estado de conservação.



OUTROS DESTAQUES

- De grande destaque os leilões 100 - Coleção Óis, 103 - Coleção Algarve II, e finalmente a melhor coleção que vendemos em 41 anos, Coleção Porto Vintage, 2015-2016, em 3 leilões, 104, 106 e 108 – cerca de 4.500 moedas, 1.200 de ouro num total de 2.159 lotes e vamos realizar no dia 27 de Abril de 2017 uma interessante coleção, Ilha da Madeira de um saudoso amigo e cliente desde 1976.
- Em Junho de 2017 o Importante Leilão Lezírias e em Outubro com moedas de ouro de grande qualidade o Leilão Galaico-Duriense.
- A Numisma continuou com 9 leilões do 113 ao 121, desde 27 de Abril de 2018 a 11 de Dezembro de 2019 com fantásticas coleções com moedas e medalhas de ouro muito raras e uma excelente coleção de moeda batida a martelo em prata e bolhão e muitas outras moedas de Portugal e todo o mundo, bem como notas e livros de Numismática.
- Designadamente as coleções Caldas da Rainha, Vista Hermosa, Príncipe Real, FAdo (3 leilões), Silves, Sagres e Oliveira.
- Para celebrar o aniversário 44, em 2020, fizemos os leilões das coleções Abrantes, Bragança, DADAO e terminámos com a coleção OLÉ.
- Numisma fundada em 1976, para celebrar em 2021, “Numisma 45 anos” realizou no primeiro semestre dois leilões, Maravilha I e Maravilha II na primeira metade do segundo semestre apresentou a Coleção Quilómetro.



20 FANTÁSTICOS LOTES

ALGUNS DOS MELHORES EXEMPLARES QUE LEVAMOS A LEILÃO ENTRE 2015 E 2019.

Entre 2015 e 2019, a **Numisma Leilões** realizou quatro leilões memoráveis que destacaram **20 lotes fantásticos**, verdadeiras joias da numismática portuguesa e brasileira, distribuídos pelas **coleções Porto Vintage I, II, III e Silves**. Estes eventos atraíram colecionadores e investidores pela raridade, qualidade e valor histórico das peças, alcançando valores finais impressionantes que refletem a sua exclusividade e estado de conservação.

No **Leilão #104 - Coleção Porto Vintage I** (2015), foram apresentados nove lotes extraordinários. Entre eles, destaca-se o **D. João V - Peça 1727 B** (Lote 218), uma moeda de ouro extremamente rara e em estado soberbo, arrematada por 82.000€, e o **D. Filipe I - 500 Reais** (Lote 117), de altíssima raridade com coroa fechada, que alcançou 75.000€. Outros exemplares notáveis incluíram a **Dobra 1730 B** (Lote 197) por 61.000€ e a **Barrinha da Casa de Fundição "Serro Frio"** do Brasil Império (Lote 599), vendida por impressionantes 84.000€, refletindo o fascínio pelas peças coloniais em estado soberbo.

O **Leilão #106 - Coleção Porto Vintage II** (2016) trouxe três lotes de destaque. A **Peça 1728 B** de **D. João V** (Lote 233), também em estado soberbo e extremamente rara, foi arrematada por 70.000€, enquanto a **Dobra 1730 B** (Lote 222) alcançou 46.000€ e os **4 Cruzados 1642 de D. Afonso VI** (Lote 188) fecharam em 50.000€, evidenciando a consistência do reinado de D. João V como um dos mais valorizados pelos colecionadores.

Já no **Leilão #108 - Coleção Porto Vintage III** (2016), cinco lotes roubaram a cena. O **D. Fernando I - Dobra Pé Terra** (Lote 276), extremamente rara e quase soberba, atingiu o valor mais alto desta coleção, 85 000 €. Outras peças notáveis incluíram o **Português de D. João III** (Lote 345), em estado soberbo e extremamente raro, por 75.000€, e o **Escudo de**

S. Tomé da Índia, também de **D. João III** (Lote 704), que chegou a 65.000€, mostrando a diversidade geográfica e histórica das moedas leiloadas.

Por fim, o **Leilão #119 - Coleção Silves** (2019) apresentou três lotes excepcionais. O **D. João II - Justo** (Lote 12), extremamente raro, foi arrematado por 72.500€, enquanto o **D. Fernando I - Gentil** (Lote 11) alcançou 50.000€ e o **D. Henrique I - 500 Reais** (Lote 15), apesar de ser o menos valorizado dos 20 lotes, ainda impressionou com 30.000€, demonstrando a força contínua da numismática medieval e renascentista.

Esses **20 lotes**, distribuídos entre os quatro leilões, totalizaram valores finais que **ultrapassam 1,1 milhões de euros**, com moedas de ouro que variam desde o reinado de D. Fernando I (século XIV) até ao Brasil Império, passando por períodos de grande relevância histórica como os reinados de D. João V e D. Pedro II. A combinação de raridade, estados de conservação descritos como "soberbo", "bela" ou "MBC+" e a proveniência das coleções Porto Vintage e Silves consolidou a reputação da **Numisma Leilões** como uma referência no mercado numismático, oferecendo peças que são verdadeiros tesouros da história monetária lusófona. ●

LEILÃO #104

COLEÇÃO PORTO VINTAGE I (2015)



D. Fernando I (1367-1383)

Ouro - Gentil L

Muito Rara , Excelente Exemplar, BELA



Lote **003** Valor Final **55.000€**

D. Filipe I (1580-1598)

Ouro - 500 Reais, coroa fechada

Da Mais Alta Raridade, MBC+



Lote **117** Valor Final **75.000€**

D. João V (1706-1750)

Ouro - Dobra 1724

Muito Rara, MBC+



Lote **189** Valor Final **40.000€**

D. João V (1706-1750)

Ouro - Dobra 1730 B Muito Rara,
Excelente Estado de Conservação, SOBERBA



Lote **197** Valor Final **61.000€**

D. João V (1706-1750)

Ouro - Peça 1727 B

Extremamente Rara, Excelente Estado de Conservação, SOBERBA



Lote **218** Valor Final **82.000€**

D. João V (1706-1750)

Ouro - Peça 1728 R

Extremamente Rara, BELA



Lote **225** Valor Final **47.000€**

D. João V (1706-1750)

Ouro - Moeda 1727 M

Extremamente Rara, Da Mais Alta Raridade, MBC+



Lote **252** Valor Final **54.000€**

D. João V (1706-1750)

Ouro - Meia Peça 1727R

Extremamente Rara, Excelente Estado de Conservação, SOBERBA



Lote **259** Valor Final **51.000€**

Brasil Império - D. Pedro II

Ouro - Barrinha da Casa de Fundição "Serro Frio"

SOBERBA



Lote **599** Valor Final **84.000€**

LEILÃO #106

COLEÇÃO PORTO VINTAGE II (2016)**D. Afonso VI** (1656-1667)**Ouro****4 Cruzados 1642**

Muito Rara, Excelente Estado de Conservação, BELA

Lote **188**Valor Final **50.000€****D. João V** (1706-1750)**Ouro****Dobra 1730 B**

Muito Rara, BELA

Lote **222**Valor Final **46.000€****D. João V** (1706-1750)**Ouro****Peça 1728 B**

Extremamente Rara, SOBERBA

Lote **233**Valor Final **70.000€**

LEILÃO #108

COLEÇÃO PORTO VINTAGE III (2016)



D. Fernando I (1367-1383)

Ouro - Dobra
Pé Terra, L

Extremamente Rara,
Quase SOBERBA

Lote **276**

Valor Final **85.000€**



D. Manuel I (1495-1521)

Ouro - Português

Lindo MBC

Lote **331**

Valor Final **48.000€**



D. João III (1521-1557)

Ouro - Português
RC (inv.)

Extremamente rara e
excepcional estado de
conservação, SOBERBA

Lote **345**

Valor Final **75.000€**





D. Pedro II (1683-1706)
**Ouro - Cordão e
 Marca de Esfera
 Coroada**

Extremamente Rara, SOBERBA

Lote **416**
 Valor Final **58.000€**



Índia - D. João III
**Ouro - Escudo
 de S. Tomé**

Excelente Estado de Conservação,
 Da Mais Alta Raridade, SOBERBA

Lote **704**
 Valor Final **65.000€**



LEILÃO #119

COLEÇÃO SILVES (2019)



D. Fernando I (1367-1383)

Ouro - Gentil

Muito Rara, SOBERBA

Lote **11**

Valor Final **50.000€**



D. João II (1481-1495)

Ouro - Justo

Extremamente Rara, MBC+

Lote **12**

Valor Final **72.500€**

D. Henrique I (1578-1580)

Ouro - 500 Reais

Extremamente Rara, BELA/MBC

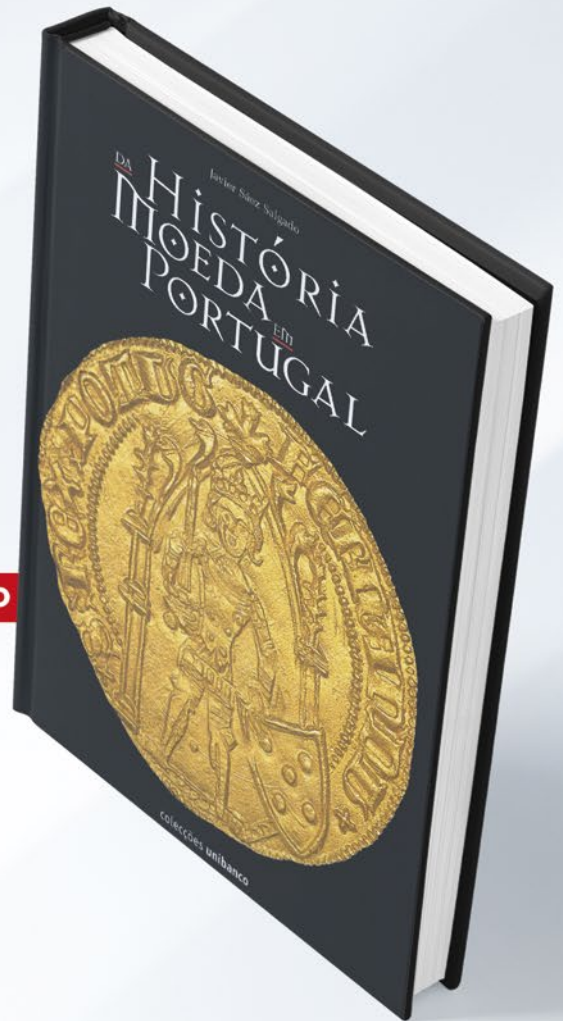
Lote **15**

Valor Final **30.000€**



História da Moeda em Portugal

de Javier Sáez Salgado



ESGOTADO

Edição: Abril/Controljornal

1ª e 2ª Edição

208 páginas profusamente ilustrado a cor



LIVRO

D. LUÍS

COLEÇÃO NUMISMÁTICA

Javier Sáez Salgado
José António Godinho Miranda

Edição Imprensa Nacional - Casa da Moeda e
Fundação da Casa de Bragança, Lisboa 2014,
304 páginas, profusamente ilustrado a cor



NOTAS INTRODUTÓRIAS

ANTÓNIO OSÓRIO

Presidente do Conselho de Administração
da Imprensa Nacional - Casa da Moeda

MARCELO REBELO DE SOUSA

Presidente do Conselho de Administração da
Fundação da Casa de Bragança (Atualmente
Presidente da República de Portugal)

11

Ao rei D. Luís deve a Nação Portuguesa, como cultura de Armas e das Coróias, um legado notável, que passou para seu filho D. Carlos e seu neto D. Manuel II, para aquela época e que sempre se reconhecia pelos portugueses.

Iniciativa conjunta da Imprensa Nacional e da Fundação da Casa de Bragança, esta coleção foi lançada em dois momentos – no final de 2012 e no final de 2013. E, em ambos, simultaneamente em Lisboa e Vila Rica.

Aqui se permitiu mostrar uma parte apreciável do acervo de moedas nacionais e estrangeiras. Assim se mostram, também, a convergência de duas instituições que se empenharam na preparação de este livro: o Instituto de Numismática da Universidade Nova de Lisboa e o Museu Numismático Português.

A Admissão da Imprensa Nacional Casa da Moeda é, neste sentido, uma palavra particular de gratidão, por ter sabido entender e contribuir, decididamente, para a concretização de um projeto essencial para que Portugal continue a honrar e homenagear mais esta dimensão do rei D. Luís.

Um rei que foi grande na curiosidade científica, como o foi na sensibilidade artística, bem presente na Galeria que criou e que abriu ao público, e de que provém obra que ornamenta, ainda hoje, do qual se faz muito valioso em palestras e exposições, nomeadamente no Museu Nacional de Arte Antiga.

De sua concepção de Marçal Rebelo de Sousa, a Fundação da Casa de Bragança sublinha a importância desta homenagem ao rei D. Luís, até ao ponto, que domina o seu pensamento, de não manter inalterados os bens culturais, antes promovendo a sua fruição por todos os portugueses.

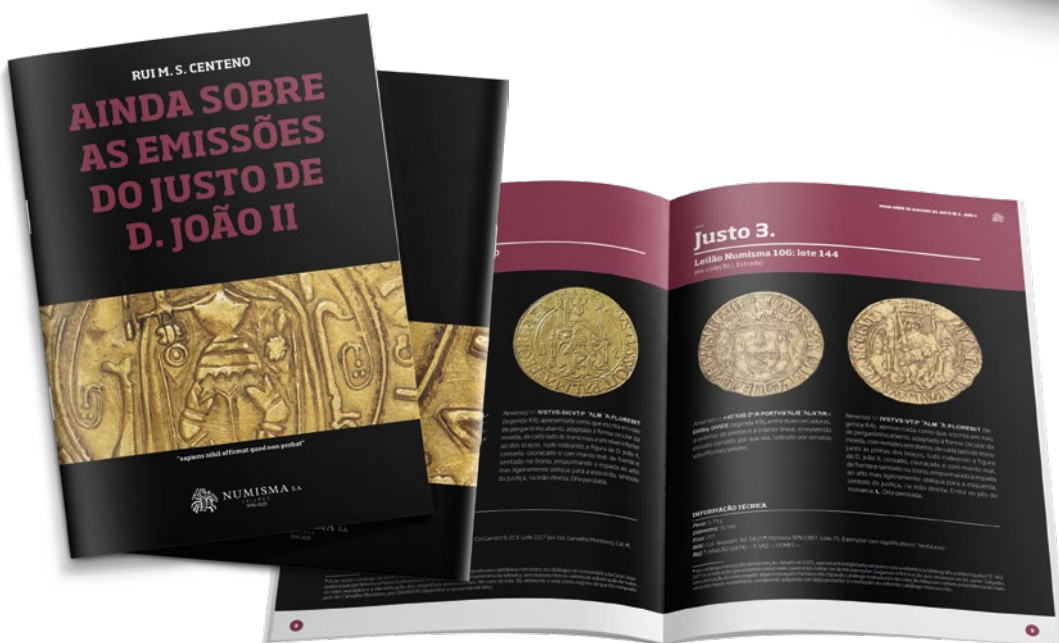
Marçal Rebelo de Sousa
Presidente do Conselho Administrativo da Fundação da Casa de Bragança

NUMISMA

Numismática - Notafilia - Medalhística - Falerística



**Prestígio,
Ilustração
e Poder**
João Luís
Cardoso
Out. 2021

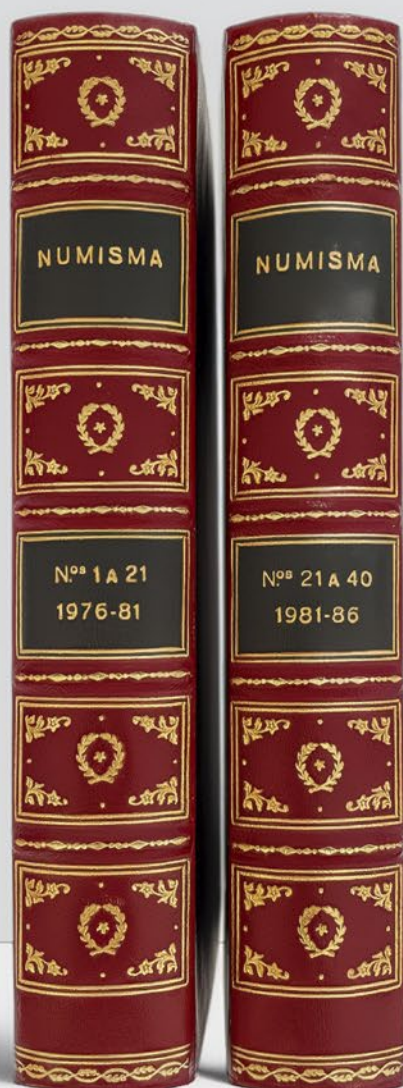


**Ainda sobre as
emissões do Justo
de D. João II**
Rui M. S. Centeno
Nov. 2021



A Falerística
José Vicente de Bragança
Out. 2021

Numisma 1976-1986

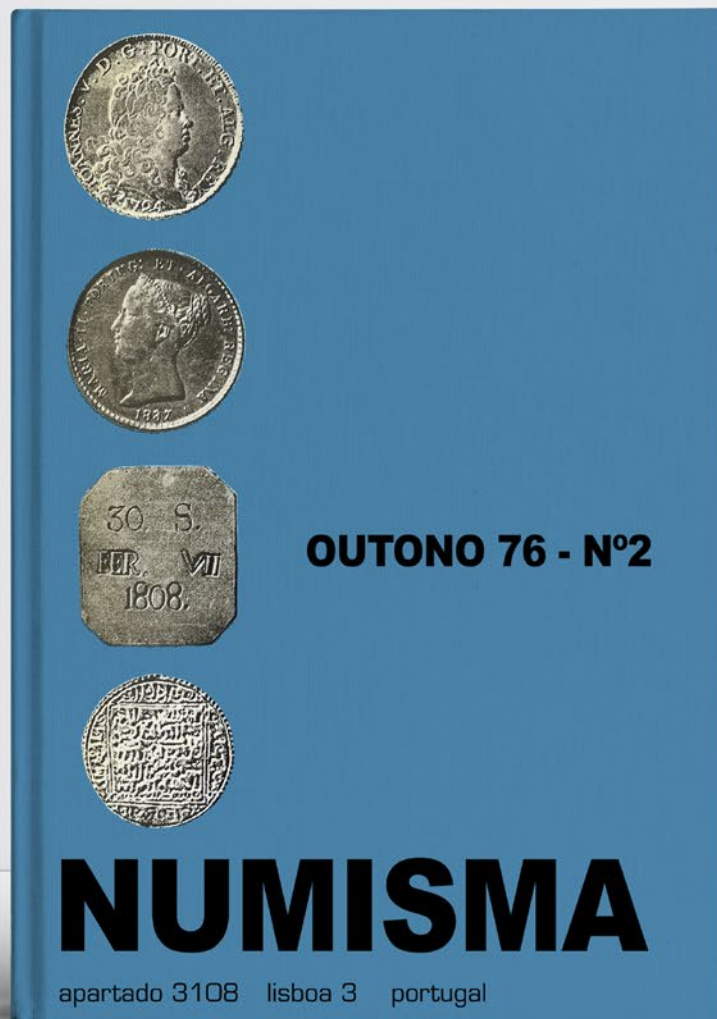


Autor
Javier Sáez Salgado

Ano
1976

Numisma

Outono 76 - N°2



Autor
Javier Sáez Salgado

Ano
1976

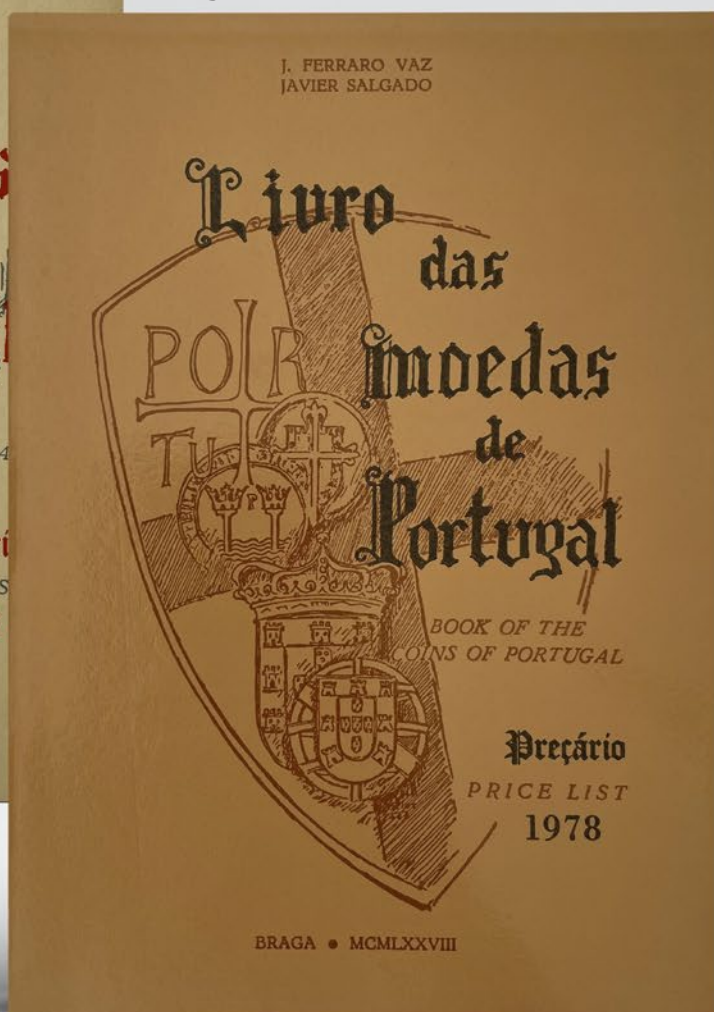
Livro das Moedas de Portugal

Preçário 1978



Autores
J. Ferraro Vaz
Javier Sáez Salgado

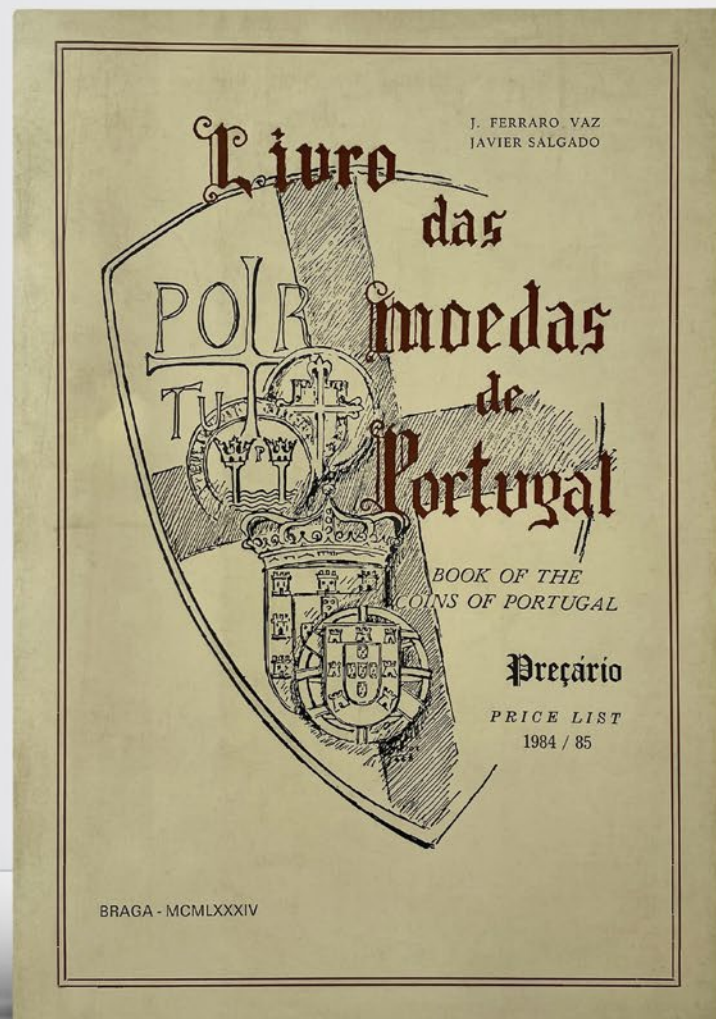
Ano
Braga, MCMLXXVIII



Ano
Braga, MCMLXXVIII

Livro das Moedas de Portugal

Preçário 1984/85



Autores

J. Ferraro Vaz
Javier Sáez Salgado

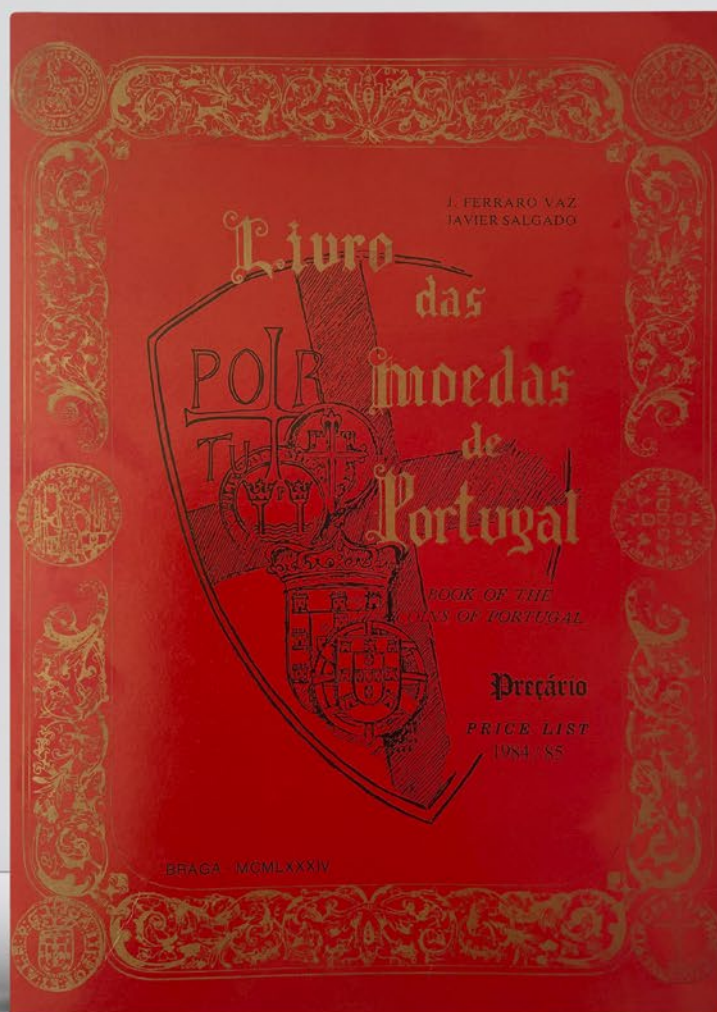
Preçário 1984/85

Ano

Braga, MCMLXXIV
Edições com tiragem limitada e
edição normal

Livro das Moedas de Portugal

Preçário 1984/85



Autores

J. Ferraro Vaz
Javier Sáez Salgado

Preçário 1984/85

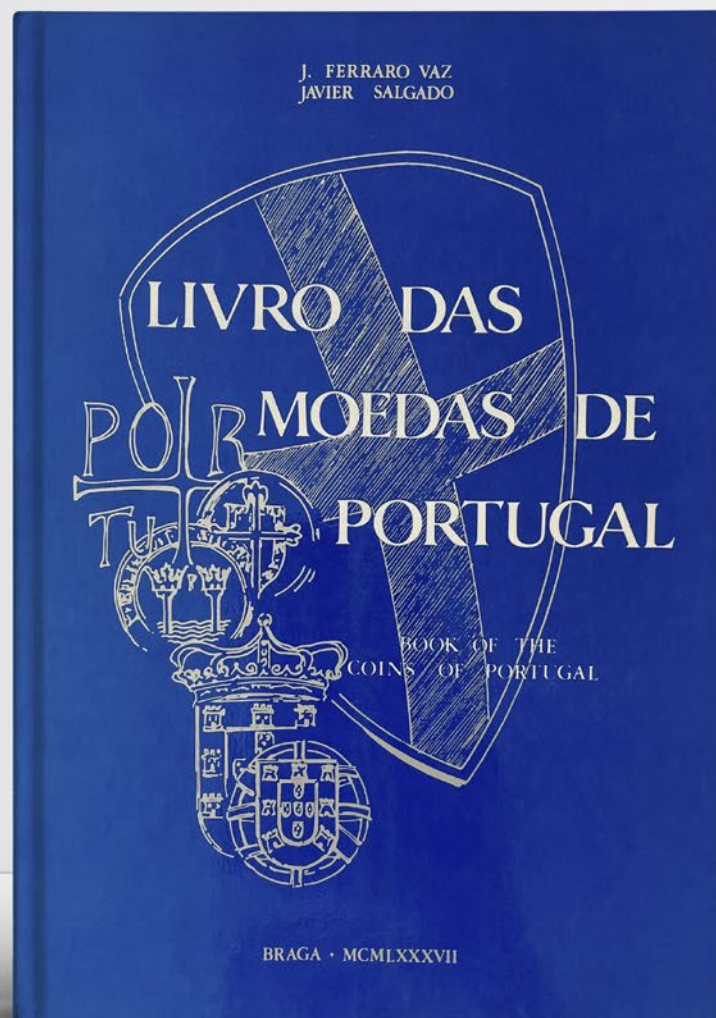
Ano

Braga, MCMLXXXIV
Edição Especial 170 exemplares e
edição normal

Livro das Moedas de Portugal

Preçário 1987/88

Autores
J. Ferraro Vaz
Javier Sáez Salgado
Book of the Coins of Portugal
Ano
Braga, MCMLXXXVII



O Papel Fiduciário em Portugal



Coordenação editorial

Dr. Alberto Correia de Almeida

Coordenação do Projecto

Dra. Maria Amélia Cupertino de Miranda Duarte de Almeida

Dr. Javier Sáez Salgado

Introdução

Javier Sáez Salgado

Fundação Dr. António Cupertino de Miranda

Ano

Porto, 1995

O Papel Moeda das Antigas Colónias Portuguesas

Autor

Javier Sáez Salgado

Prefácio

Professor Doutor Joaquim Veríssimo Serrão, Presidente da Academia Portuguesa da História

Apresentação

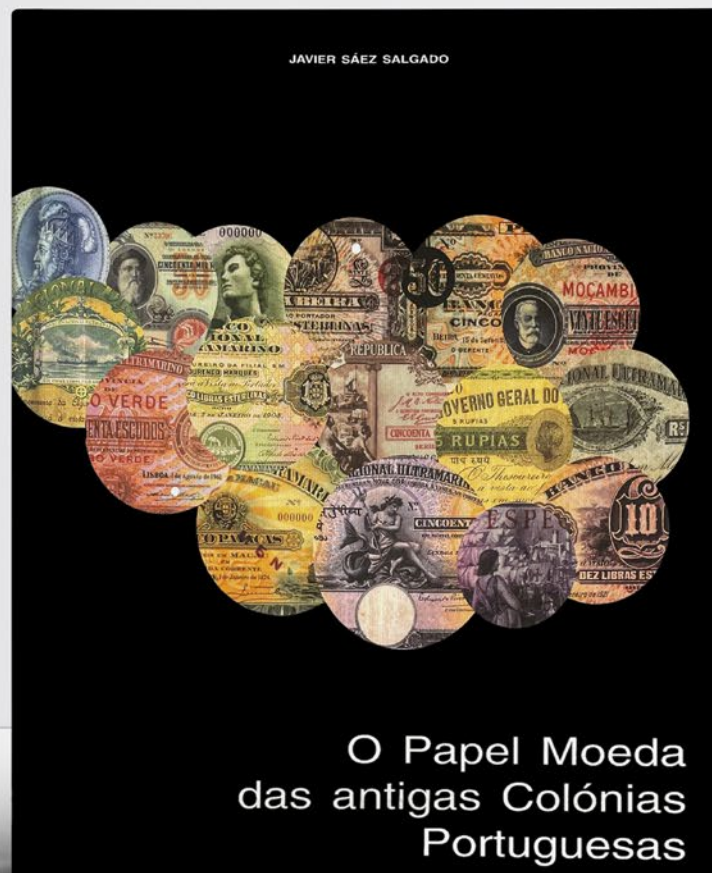
Dr. Alberto Correia de Almeida, Administrador da Fundação Dr. António Cupertino de Miranda

Colaboração Especial

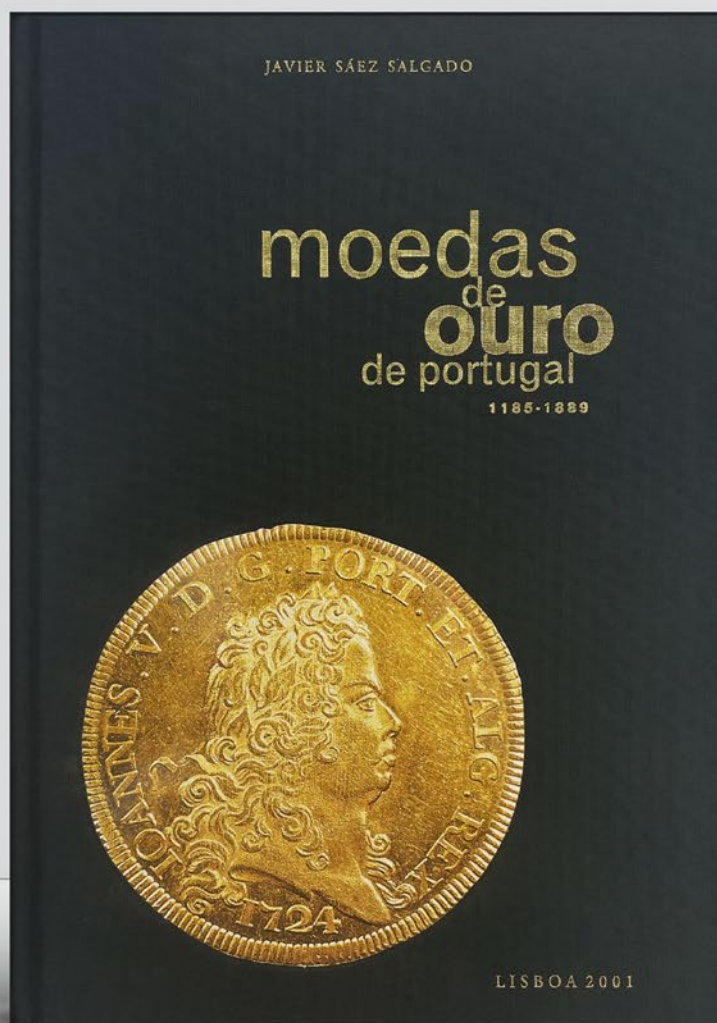
Dra. Lídia Barros

Ano

Porto, 1997



Moedas de Ouro de Portugal 1185-1889



Autor

Javier Sáez Salgado
Edição Especial limitada e edição Normal

Ano

Lisboa, 2001

25 Anos A Numismática em Portugal

O papel da Numisma no seu desenvolvimento

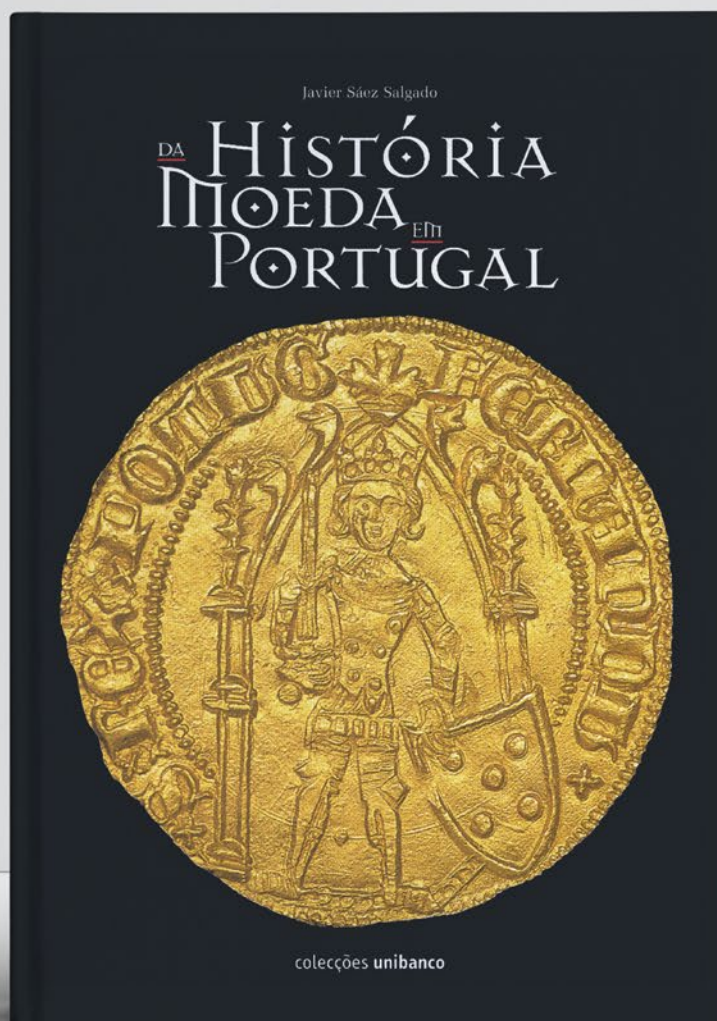
Autor
Javier Sáez Salgado

Ano
Lisboa, 2001



História da Moeda em Portugal

Colecção Carlos Marques da Costa



Autor
Javier Sáez Salgado

Editor
Coleções Unibanco
Abril Controljornal Edipresse

Ano
Lisboa, 2001

Moedas de Ouro e Notas de Portugal

Oito Séculos de História

Exposição Parque da Nações
Lisboa 2002

Coleções

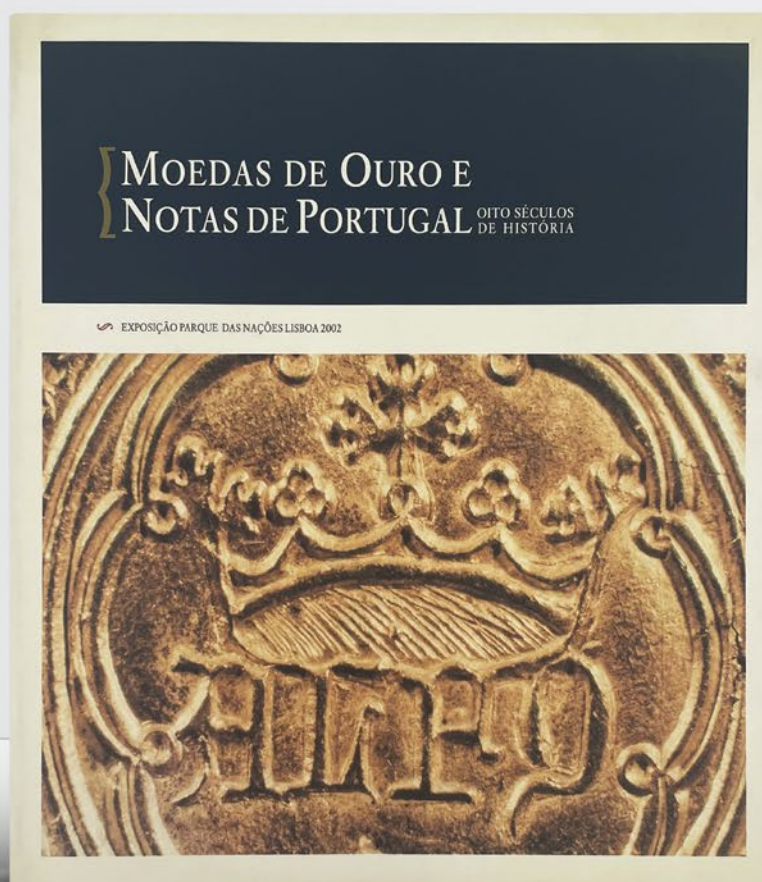
Banco de Portugal
Lusitania Companhia de Seguros
Carlos Marques da Costa

Comissário da Exposição
Dr. Javier Sáez Salgado

Introdução

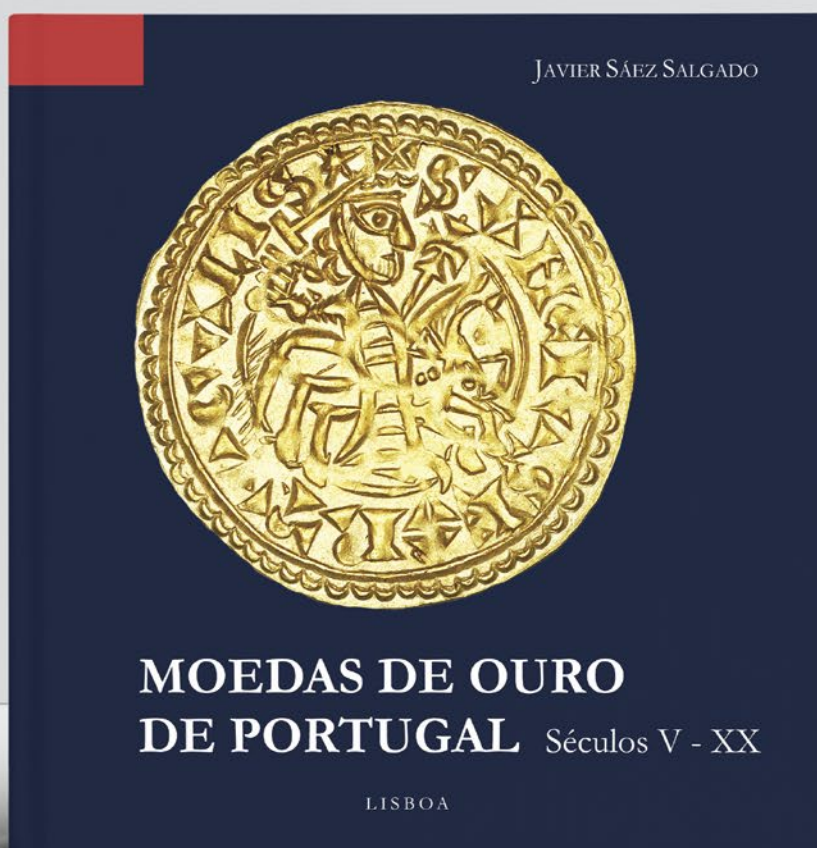
Professor Doutor Joaquim
Veríssimo Serrão
Presidente da Academia
Portuguesa da História

Ano
Lisboa, 2002



Moedas de Ouro de Portugal

Séculos V - XX



JAVIER SÁEZ SALGADO

Autor

Javier Sáez Salgado
Dr. José Galamba de Oliveira,
Presidente do Conselho da
Administração Accenture

Patrocínio

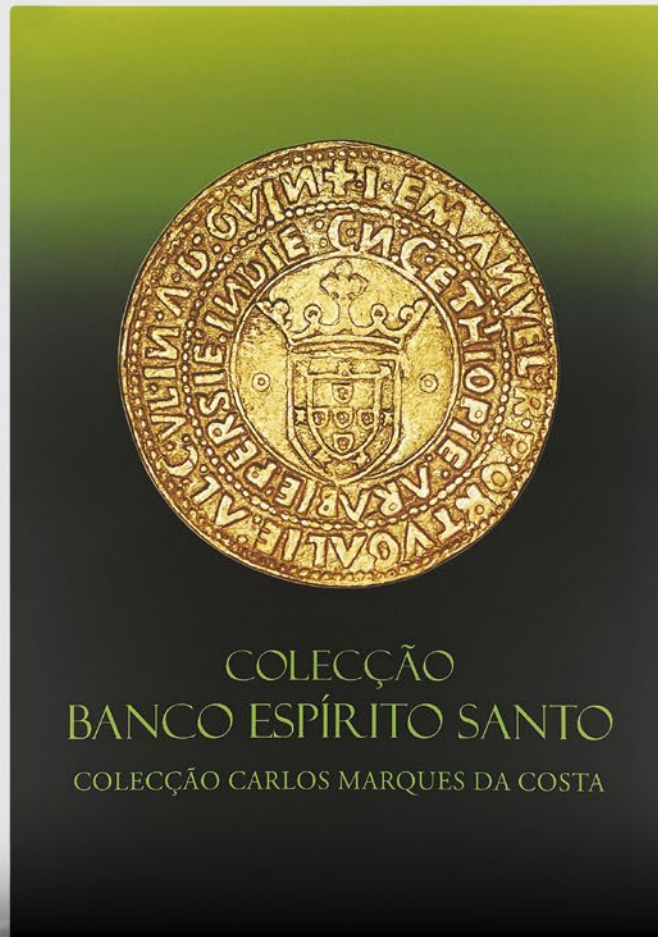
Accenture

Ano

Lisboa, 2006

Colecção Banco Espírito Santo

Colecção Carlos Marques da Costa



Autores

Javier Sáez Salgado
José António Godinho Miranda

Palavras prévias

Carlos Marques da Costa

Ano

Lisboa, 2008

O Português de D. Manuel I (10 Cruzados)

Moeda impar na numária portuguesa pelo seu significado político, económico e propagandístico. De grande simbolismo histórico e numismático, o **Português** foi uma moeda muito apreciada pelo seu peso e bom toque, tendo sido durante cerca de setenta anos a maior moeda

de ouro cunhada por um país europeu. A sua legenda é um sinal de poder e, como uso na época, enumerando todos os títulos e possessões do monarca que ordenou a sua cunhagem. Alcançou tal aceitação que várias cidades e principados do norte da Europa – Hamburgo,

Lubeque, Schleswing-Holstein, Magdeburgo, Zwolle e Dinamarca – iniciaram a cunhagem de moedas do mesmo módulo e peso, ostentando a cruz da Ordem de Cristo e referindo mesmo em alguns casos: “Conforme o justo peso e liga da moeda de Portugal”: **Os Portugalösers**.

20 Anos Numisma Leilões

1989-2009



Autores
Javier Salgado
Jaime Salgado

Ano
Lisboa, 2010

O BESNumismática e o Brasil

Colecção Banco Espírito Santo

Autores

Javier Sáez Salgado, José António
Godinho Miranda

Presidente do Conselho Científico BESNumismática

Luís Filipe de Magalhães Palma
Rodeia

Conservadora Museu BESNumismática

Dra. Isabel da Cunha Reis,
Vogal do Conselho Científico
BESNumismática

Membros do Conselho Científico do BESNumismática

Dr. Javier Sáez Salgado
Eng. José A. Godinho Miranda

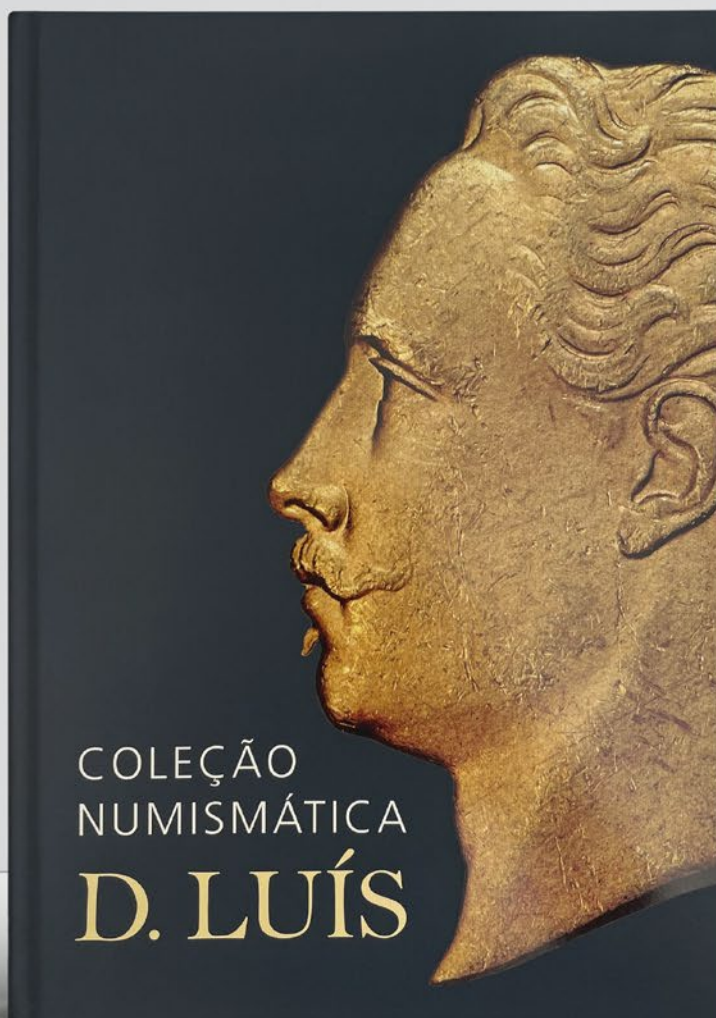
Ano
Lisboa, 2013



O BESNumismática
E O BRASIL

Colecção Banco Espírito Santo

Coleção Numismática D. Luís



Autores

Javier Sáez Salgado

José António Godinho Miranda

Coordenação do projeto

Javier Sáez Salgado

Coordenação pela Imprensa Nacional - Casa da Moeda

Alcides Gama

Notas introdutórias

António Osório, Presidente do Conselho de Administração da Imprensa Nacional - Casa da Moeda

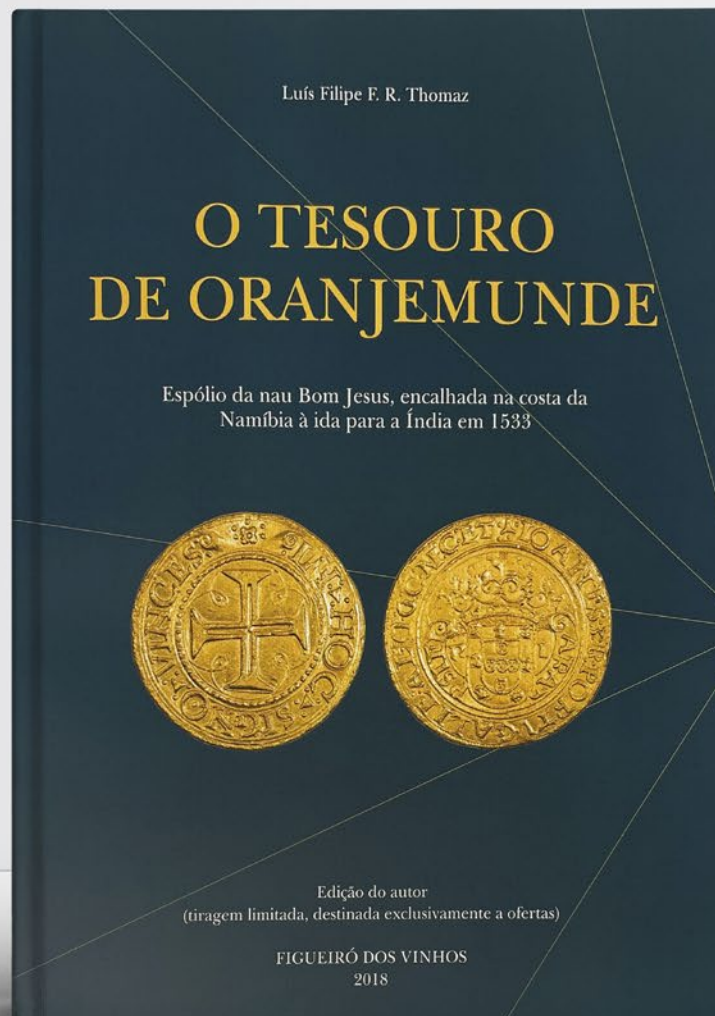
Marcelo Rebelo de Sousa, Presidente do Conselho Administrativo da Fundação da Casa de Bragança

Ano

Lisboa, 2014

O Tesouro de Oranjemunde

Espólio da nau Bom Jesus, encalhada na costa da Namíbia à ida para a Índia em 1533



Autor

Luís Filipe F. R. Thomaz

Colaboração

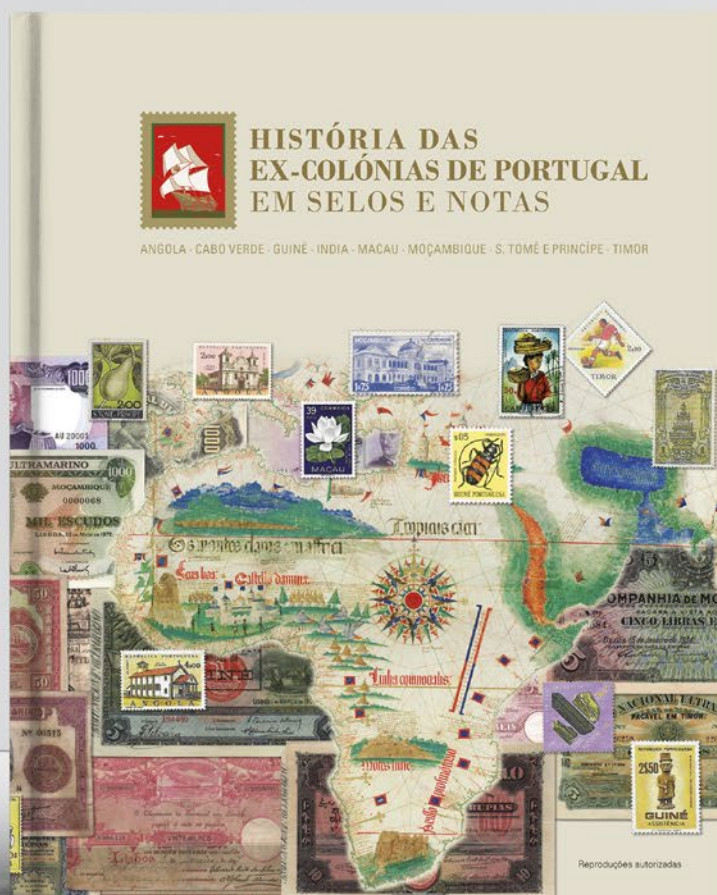
Javier Sáez Salgado, Expert of Numismatics and Adviser to the / Perito em Numismática e Consultor do Banco Espírito Santo

Ano

Lisbon & Windhoek 2014

História das ex-Colônias de Portugal

Em Selos e Notas



Autores

Javier Sáez Salgado (Notas)
Carlos Jorge Kullberg e José Carlos Kullberg (Selos)

Edição

Cofina Media 2018

Coordenação Editorial

Atlantico Press 2018

Ano

2018

História de Portugal em Moedas

Dos primórdios até ao Escudo

Coleção História de Portugal em Moedas

Viaje na História de Portugal, contada em fascículos e com a oferta de reproduções de moedas desde os primórdios da nação até ao Escudo. São oito séculos de valiosas moedas, enquadradas pela situação política e económica das diferentes épocas. Uma coleção que é uma viagem imperdível no tempo, através destes valiosos testemunhos da nossa cultura e da nossa história.

40 fascículos ilustrados com toda a história das moedas portuguesas.

1 caixa de grande qualidade para guardar os artigos únicos.

80 réplicas de moedas.

Reproduções autorizadas por: MINISTÉRIO DAS FINANÇAS Direção-Geral do Tesouro e Finanças

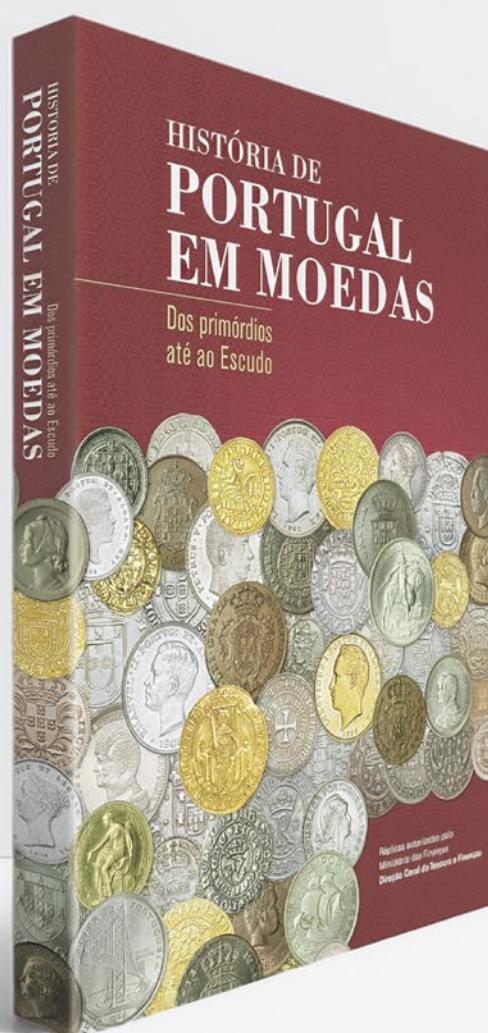
Autores

Javier Sáez Salgado, com formação em Finanças pelo Instituto Superior de Economia de Lisboa; Presidente do Conselho de Administração da Numisma Leilões, S.A.; Membro do Conselho Numismático da Imprensa Nacional - Casa da Moeda; Perito e avaliador numismático para o Banco de Portugal; Membro da Academia Falerística de Portugal; Comendador da Ordem Internacional de Mérito do Descobridor do Brasil, Pedro Álvares Cabral.

João Pedro Vieira, Licenciado em História, é especializado em História Antiga. Desde 2007 que estuda a coleção numismática do Museu do Dinheiro, em Lisboa. É investigador nas áreas da numismática, da história da moeda portuguesa e ultramarina e da história das religiões, tendo realizado diversos artigos e apresentações nessas áreas.

Coordenação Editorial
Atlântico Press

Ano
2021





Lote 123 (pág. 40)





NUMISMA S.A.
LEILÕES



NUMISMA S.A.
LEILÕES