



## מכירה מקוונת מס' 21 היסטוריה, אמנות ותרבות יהודית וישראלית

### Online Auction no. 21 Jewish and Israeli History, Art and Culture

המכירה תתקיים ביום שלישי, י"ז טבת תש"ף, 14 בינואר 2020, בשעה 17:00  
התצוגה תתקיים במשרדנו, רח' רמב"ן 8, ירושלים

The auction will take place on Tuesday, January 14, 2020 at 5 pm Israeli time  
The preview will be held at our office, 8 Ramban St. Jerusalem

	Auction Preview on			ימי תצוגה		
Thursday	09.01.20	12:00 - 20:00		12:00 - 20:00	י"ב טבת	יום ה' 09.01.20
Sunday	12.01.20	12:00 - 20:00		12:00 - 20:00	ט"ו טבת	יום א' 12.01.20
Monday	13.01.20	12:00 - 20:00		12:00 - 20:00	ט"ז טבת	יום ב' 13.01.20
Tuesday	14.01.20	11:00 - 14:00		11:00 - 14:00	י"ז טבת	יום ג' 14.01.20

- מכירה זו מתבצעת באינטרנט בלבד, ללא אולם וללא כרוז
- ניתן להגיש הצעות ולהשתתף במכירה באתר "קדם".
- ניתן להגיש הצעות באתר מרגע הופעת הקטלוג המקוון, וכן במהלך המכירה החיה.
- עמלת הקונה תהיה 25%

- This auction will take place online only, i.e. without an in-room auction or auctioneer.
- The online auction will take place on the Kedem website.
- Bids can be entered either (i) as a preliminary bid prior to the start of the live auction, or (ii) as a live bid, during the live online auction session.
- The buyer's premium will be 25%



## ציונות וקונגרסים ציוניים, הרצל, קק"ל Zionism, World Zionist Congress, Herzl, JNF

### 1. הרמן שטרוק (1876-1944) – דיוקן בנימין זאב הרצל, 1903 – תחריט

Dr. Theodor Herzl, soft ground etching (verniss mou) by Hermann Struck (1876-1944), [1903].  
חתום בלוח.  
39.5x49.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. פגמים בתחריט. כתמים, קרעים וקרעים חסרים קלים בשולי הלוח.  
פתיחה: \$200

### 1. Hermann Struck (1876-1944) – Portrait of Theodor Herzl, 1903 – Etching

Dr. Theodor Herzl, soft ground etching (verniss mou) by Hermann Struck (1876-1944), [1903].  
Signed in the plate.  
49.5x39.5 cm. Good-fair condition. Blemishes to etching. Stains, tears and small open tears to the margins of plate.  
Opening price: \$200

### 2. לוחית ברונזה – בנימין זאב הרצל

לוחית עם תבליט דיוקנו של בנימין זאב (תיאודור) הרצל. [וינה, 1905 בקירוב].  
ברונזה יצוקה. חתום במונוגרמה: FK (Franz Kounitzky).  
50x60 מ"מ בקירוב.  
מקור: אוסף ברונז קירשנר.  
פתיחה: \$150

### 2. Bronze Plaque – Theodor Herzl

Plaque with a relief portrait of Theodor Herzl. [Vienna, ca. 1905].  
Cast bronze. Signed with monogram: FK (Franz Kounitzky).  
Approx. 60x50 mm.  
Provenance: The Bruno Kirschner collection.  
Opening price: \$150

### 3. שתי גלויות עם דיוקן בנימין זאב הרצל

שתי גלויות עם דיוקן בנימין זאב (תיאודור) הרצל. [ארץ ישראל וגרמניה, העשורים הראשונים של המאה ה-20].  
1. "ד"ר ת. הרצל", גלויה עם דיוקן מצויר של הרצל. דפוס ליטוגרפי "בצלאל", [ירושלים]. הקדשה בכתב-יד בגב, משנת 1911: "למזכרת נצח מנשף בצלאל, ל' כסלו ו' חנוכה תרע"א, ירושלים".  
14x9 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קמטים ופגמים. קרע בשוליים, עם פגיעה בדיוקן.  
2. גלויה בה משולבים תצלום של הרצל על מרפסת מלון "שלושת המלכים" בבאזל ותצלומים של אתרים בירושלים ובסביבותיה (הכותל המערבי, מערת המכפלה, מגדל דוד, בית לחם, חברון ועוד). [גרמניה?].  
תחת תצלומי הרצל, במסגרת בצורת לוחות הברית נדפס הכיתוב "לשנה טובה".  
14x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב.  
פתיחה: \$100

### 3. Two Postcards with Portraits of Theodor Herzl

Two postcards with portraits of Theodor Herzl. [Palestine and Germany, first decades of the 20th century].  
1. "Dr. T. Herzl" (Hebrew), a postcard with a portrait illustration of Herzl. "Bezalel" lithographic printing, [Jerusalem]. Handwritten dedication on verso, from 1911: "Souvenir from the Bezalel ball, the 30th of Kislev, the 6th of Hanukkah [December 31] 1910, Jerusalem".  
9x14 cm. Good-fair condition. Stains. Creases and blemishes. Tear to margins, affecting the portrait.  
2. Postcard combining a photograph of Herzl on the balcony of the Grand Hotel Les Trois Rois in Basel and photographs of sites in Jerusalem and its surroundings (the Western Wall, the Cave of the Patriarchs, the Tower of David, Bethlehem, Hebron and more). [Germany?].  
Beneath Herzl's photograph, in a frame shaped like the Tablets of Stone, the caption "LeShana Tova" (Happy New Year) is printed.  
Approx. 9x14 cm. Good condition.  
Opening price: \$100

**4. חמש גלויות – בנימין זאב הרצל**

חמש גלויות המציגות את דיוקנו של בנימין זאב (תיאודור) הרצל, או שנדפסו לזכרו. מו"לים, מקומות וזמני הדפסה שונים, [1904 בקירוב עד 1944].

ביניהן: • גלוית זכרון שנדפסה במזרח אירופה, סמוך לפטירתו של הרצל (אינה מחולקת). • גלויה שנדפסה לציון 40 שנים לפטירתו, מטעם ההסתדרות הציונית בשנחאי – Jewish Publication (Josef Stein), Shanghai, [1944]. • גלויה עם איור של בנימין זאב הרצל מביט על נמל חיפה, מעשה ידי מאיר גור-אריה. • גלויות נוספות.

גודל ומצב משתנים. שתיים מהגלויות חלקות בצדן האחורי. כתמים. כתם כהה על הגלויה משנחאי. אחת הגלויות נשלחה בדואר. בול וחותמת-דיו בגב אחת הגלויות.

פתיחה: \$150

**4. Five Postcards – Theodor Herzl**

Five postcards depicting Theodor Herzl's portrait, or printed in his memory. Various publishers, places and times of printing, [ca. 1904 to 1944].

Including: • Memorial postcard printed in Eastern Europe, close to Herzl's death (undivided). • A postcard that was printed to mark the 40th anniversary of his death, issued by the Zionist Movement in Shanghai - Jewish Publication (Josef Stein), Shanghai, [1944]. • Postcard with an illustration of Theodor Herzl looking at the Port of Haifa, by Meir Gur-Aryeh. • Additional postcards.

Size and condition vary. Two of the postcards are blank on their verso. Stains. A dark stain on the postcard from Shanghai. One of the postcards was sent by mail. Stamp and postmark on verso of one of the postcards.

Opening price: \$150

**5. "ציונות במילה ובמעשה" – ניו-יורק, ראשית המאה ה-20 – תרגום ליידיש של "מדינת היהודים" מאת בנימין זאב הרצל – מהדורה אמריקאית מוקדמת של "מדינת היהודים" ביידיש**

ציוניזמוס אין ווארט און טהאט [ציונות במילה ובמעשה], מאת ישראל יצחק וולף. הוצאת י. וואלף, ניו-יורק, [1900-1902 בקירוב]. יידיש. ספר ראשון בסדרה "וואלף'ס אידישע ביבליאטעק".

הספר כולל תרגום ליידיש של "מדינת היהודים" מאת בנימין זאב הרצל – אחת ההדפסות הראשונות של "מדינת היהודים" באמריקה (ייתכן שהדפסה זו הנה הראשונה).

לצד התרגום כולל הספר מאמר אודות הציונות באמריקה מאת ישראל יצחק וולף ומאמר אודות ההיסטוריה של התנועה הציונית מאת הסופר והעיתונאי אבר טונבאום.

ישראל-יצחק וולף (1861-1926), סופר עורך ומו"ל, נולד בליטה ולמד בשיבת וולוז'ין. בשנת 1893 היגר לקליבלנד, ארה"ב, שם ייסד את בית הדפוס העברי הראשון בעיר. השתתף בעריכת השבועון "דער אידישער שטערן", היומון "די יידישע וועלט" והשבועון הציוני "דאס אידישע פאלק". בשנת 1901 ייסד בית דפוס בניו-יורק, והוציא לאור סדרת ספרים בשם "וואלף'ס אידישע ביבליאטעק".

7, [1], 71, [3] עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. קרעים בשוליים, רובם קטנים (ללא פגיעה בטקסט). דף הבטנה הקדמי מנותק. דף השער ודף הבטנה האחורי מנותקים חלקית. כתמים קלים. כרוך בכריכה קשה (ייתכן שחסרה עטיפה).

עותק אחד בלבד רשום ב-OCLC.

סינגרמן 5888.

פתיחה: \$300

**5. "Zionism in Word and Deed" – New York, Early 20th Century – Yiddish Translation of "Der Judenstaat" by Theodor Herzl – An Early American Edition of "Der Judenstaat" in Yiddish**

Tsienizmus in Vort un Thot [Zionism in Word and Deed], by Israel Isaac Wolf. New York: Y. Wolf, [ca. 1900-1902]. Yiddish. The first book of the series "Volf's Idishe Biblyotek".

The book contains a Yiddish translation of "Der Judenstaat" by Theodor Herzl – one of the first printings of "Der Judenstaat" in America (possibly the first).

Alongside the translation, the book contains an article about Zionism in America by Israel Isaac Wolf and an article about the history of the Zionist movement by writer and journalist Avner Tenenbaum.

Israel-Isaac Wolf (1861-1926), a writer, editor and publisher, was born in Lithuania and studied at the Volozhin Yeshiva. In 1893, he immigrated to Cleveland, USA, where he founded the first Hebrew publishing house. He took part in editing the weekly "Der Idishe Shtern", the daily "Di Idishe Velt" and the Zionist weekly "Das Idishe Falk". In 1901, he founded a publishing house in New York and published a series of books titled "Volf's Idishe Biblyotek".

7, [1], 71, [3] pp, 21 cm. Good condition. Tears to edges, most of them small (not affecting the text). The front endpaper is detached. The title page and back endpaper are partly detached. Minor stains. Hard binding (possibly missing cover).

One copy only in OCLC.

Singerman 5888.

Opening price: \$300

## 6. "הקונגרס הבזילאי" מאת בנימין זאב הרצל / נאומיהם של הרצל ונורדאו בקונגרס הציוני השלישי - שתי חוברות בגרמנית - וינה, סוף המאה ה-19

שתי חוברות המתעדות את הקונגרסים הציוניים הראשונים. וינה, 1897 ו-1899. גרמנית.  
 1. Der Baseler Congress [הקונגרס הבזילאי], מאת תיאודור הרצל. הוצאת Welt, וינה, 1897.  
 חיבור פרי עטו של הרצל בו הוא מסכם את רשמיו מן הקונגרס הציוני הראשון בבאזל ומשרטט את עתידה של התנועה הציונית.  
 22 עמ', 20.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. החוברת כרוכה בעטיפה חדשה; בחזיתה מודבק חלק מהעטיפה הקדמית המקורית (עם סימני קיפול, כתמים, חותמת-דיו ומדבקה). העטיפה האחורית המקורית חסרה. סימני קיפול וקמטים לאורך החוברת. כתמים. פגמים וקרעים קלים. רצועות נייר דבק לשיקום בשולי הדפים.  
 2. Reden gehalten auf dem III. Zionisten-Congresse zu Basel: Dr. Th. Herzl, Dr. Max Nordau [נאומים שנמסרו בקונגרס הציוני השלישי בבאזל: ד"ר תיאודור הרצל, ד"ר מקס נורדאו]. הוצאת האגודה "Erez Israel", וינה, 1899.  
 תמלול נאומיהם של הרצל ונורדאו בקונגרס הציוני השלישי שהתקיים בבאזל באוגוסט 1899 (תדפיס מתוך הפרוטוקולים הסטנוגרפיים). 20 עמ', 23.5 ס"מ. החוברת כרוכה בעטיפה חדשה. העטיפה המקורית חסרה. מצב טוב. כתמים (בעיקר בדף השער ובדף האחרון). כמה קרעים וקרעים חסרים בשוליים. רצועות נייר דבק לשיקום בשולי הדפים. חותמת בעלים בעמוד השער.  
 פתיחה: \$250

## 6. "The Basel Congress" by Theodor Herzl / Herzl's and Nordau's Speeches at the Third Zionist Congress – Two German Booklets – Vienna, Late 19th Century

Two booklets documenting the first Zionist Congresses. Vienna, 1897 and 1899. German.  
 1. Der Baseler Congress [The Basel Congress], by Theodor Herzl. Vienna: Welt, 1897.  
 Herzl's account of the first Zionist Congress and the future of the Zionist Movement.  
 22 pp, 20.5 cm. Fair-good condition. Bound in a new cover; with part of the original front cover laid down (fold lines, stains, stamp and sticker to original front cover). The original back cover is missing. Fold lines and creases throughout the booklet. Stains. Blemishes and small tears. Tape for restoration on the margins of the leaves.  
 2. Reden gehalten auf dem III. Zionisten-Congresse zu Basel: Dr. Th. Herzl, Dr. Max Nordau [Speeches Delivered at the Third Zionist Congress in Basel: Dr. Theodor Herzl, Dr. Max Nordau]. Vienna: "Erez Israel", 1899.  
 Transcript of Herzl's and Nordau's speeches at the third Zionist Congress that took place in Basel in August 1899 (a printout from the stenographic protocols).  
 20 pp, 23.5 cm. Bound in a new cover. The original cover is missing. Good condition. Stains (mostly on the title page and last leaf). Several tears and open tears to edges. Tape for restoration on the margins of the leaves. Owner's stamp on the title page.  
 Opening price: \$250

## 7. הקונגרס הציוני - אוסף פרוטוקולים ודו"חות - המחצית הראשונה של המאה ה-20

אוסף פרוטוקולים ודו"חות המתעדים את הקונגרסים הציוניים, החל מכינוס הקונגרס הציוני הראשון וכלה בשנותיה הראשונות של מדינת ישראל. אירופה וארץ ישראל, 1897 עד 1951.  
 באוסף 28 ספרים וחוברות - פרוטוקולים המתעדים את דיוני הקונגרסים, את ההרצאות שנישאו בהם ואת ההחלטות שהתקבלו בהם וכן דו"חות על פעילות גופים שונים בתנועה הציונית שהוגשו לקונגרסים השונים, לצד חוברת ובה אינדקס לנושאים השונים שנידונו בששת הקונגרסים הראשונים וחוברת שיצאה לרגל שנת היובל לקונגרס הציוני הראשון. באוסף מתועדים חמישה-עשר קונגרסים מתוך העשרים ושלושה שהתקיימו במשך מעט יותר ממחצית המאה.  
 28 ספרים וחוברות. גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.  
 פתיחה: \$300

## 7. The Zionist Congress – Collection of Protocols and Reports – First Half of the 20th Century

Collection of protocols and reports documenting the Zionist congresses, beginning with the first Zionist Congress and ending with the early years of the State of Israel. Europe and Israel, 1897 to 1951.  
 The collection contains 28 books and booklets – protocols documenting the discussions of the congress, lectures given and decisions made, as well as reports about the activity of various institutions of the Zionist Movement which were submitted to the various congresses, alongside a booklet with an index of the various issues that were discussed in the first six congresses and a booklet that was published for the Jubilee of the first Zionist Congress. The collection documents fifteen congresses out of twenty three that took place during a little more than fifty years.  
 28 books and booklets. Size and condition vary. Fair overall condition. The books were not thoroughly examined and are offered for sale AS IS.  
 Opening price: \$300

## 8. קובץ מכתבים מאת מבנימין זאב הרצל ליוסף קוהן – תרגום לאנגלית שהוכן לקראת פרסום ראשון, חמישים שנים לאחר מותו של הרצל – אנגליה, 1955

Unpublished Letters of Herzl, introduced and translated by Israel Cohen, טיוטה לתרגום של עשרים ושמונה מכתבים ששלח בנימין זאב הרצל ליוסף קוהן בשנים 1900-1902. הוכנה בידי מזכיר ההסתדרות הציונית העולמית ישראל כהן, כנראה, לקראת פרסום ראשון בעיתונות. [אנגליה?, 1955 בקירוב]. אנגלית.

הטיוטה מודפסת במכונת כתיבה ומשוכפלת בסטנסיל, והיא כוללת תיעוד מעניין של הפעילות הדיפלומטית, הפיננסית והעיתונאית שעשה הרצל לקידום תוכניתו השאפתנית – השגת זכיון טורקי להתיישבות יהודית בארץ ישראל. בין היתר, נזכרים במכתבים קשריו של הרצל עם הברון רוטשילד, חברים ציוניים ואנטי ציוניים בפרלמנט האנגלי, המאמצים להתקבל לפגישה אצל הסולטן הטורקי, מכתב המבשר על פגישתו ההיסטורית של הרצל עם הסולטן (מכתב זה נשלח לפני הפגישה, בצירוף ההוראה שלא לפתוח אותו לפני שתתקבל הודעת טלגרף), ועוד. במבוא קצר שחיבר המתרגם למכתבים, מצוין שהרצל לא הכין העתקים למכתבים אלה, ושלמעט הפניות ספורות, לא הזכיר או ציטט אותם ביומניו.

מקבל המכתבים, יוסף קוהן (Joseph Cowen, 1868-1932) היה ממייסדי הציונות באנגליה, ממשתתפי הקונגרס הציוני הראשון וחבר "ועד הצירים". בשנת 1902 התלווה להרצל לנסיעה לקונסטנטינופול; המתרגם, ישראל כהן (Israel Cohen, 1879-1961) היה מנהיג ציוני אנגלי, עיתונאי וסופר. בשנת 1921 התמנה למזכיר ההסתדרות הציונית העולמית.

ככל הנראה, תרגום זה לא פורסם.

21 עמ' (מודפסים על דפים נפרדים), 25.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, קמטים וקרעים קלים בשוליים. קרעים ארוכים בשניים מהדפים. מספר תיקונים בכתב-יד.

פתיחה: \$150

## 8. "Unpublished Letters of Herzl, Introduced and Translated by Israel Cohen" – A Translation of Herz's Letters to Joseph Cowen – Draft for Publication – England, 1955

"Unpublished Letters of Herzl, introduced and translated by Israel Cohen", draft of the translation of twenty eight letters sent by Theodor Herzl to Joseph Cowen during the years 1900-1902. Prepared by the secretary of the World Zionist Organization Israel Cohen, presumably, towards first publication. [England?, ca. 1955]. English.

The draft (mimeographed typescript) contains an interesting documentation of the diplomatic, financial and journalistic activity Herzl participated in to promote his ambitious plan – obtaining a charter from the Turkish government enabling Jewish settlement in Palestine. The letters refer to Herzl's connections with Baron Rothschild, Zionist and anti-Zionist members of the British parliament, the efforts to meet with the Turkish Sultan, a letter announcing Herzl's historical meeting with the Sultan (this letter was sent before the meeting, with an accompanying instruction not to open it before receiving a telegraph notice), and more. In a short introduction by the translator of the letters, it is noted that Herzl did not make copies of the letters and except for a few references, did not mention or quote them in his diaries.

The recipient of the letters, Joseph Cowen (1868-1932), was one of the founders of the Zionist movement in England, a delegate to the First Zionist Congress and a member of the Zionist Commission to Palestine. In 1902, he accompanied Herzl on his journey to Constantinople; the translator, Israel Cohen (1879-1961), was an English Zionist leader, journalist and writer. In 1921 he was appointed secretary of the World Zionist Organization.

Presumably, this translation was never published.

21 pp (typewritten on separate leaves), 25.5 cm. Good-fair condition. Stains, creases and small tears to margins. Long tears to two of the leaves. Several handwritten corrections.

Opening price: \$150

## 9. "חלום הירצל ופתרונו" – חיבור בגנותם של בנימין זאב הרצל ומקס נורדאו – למברג, 1902

"ספר חלום הירצל ופתרונו...", מאת שלמה טפליצקי. הוצאת מערכת כתב-העת "קול מחזיקי הדת", למברג (לבוב), 1902. מהדורה שנייה.

חיבור פולמוסי-פארודי, כתוב ברוח היהדות השמרנית, מאת שלמה טפליצקי – בנו של הרב יהודה יודל טפליצקי, אב"ד ווזנסנסק (Voznesensk), פלך חרסון, כיום באוקראינה). החיבור מדבר בגנותה של התנועה הציונית ולועג לתורתם של בנימין זאב (תיאודור) הרצל ומקס נורדאו. בעמוד השער נדפס: "ספר חלום הירצל ופתרונו יפיץ אור על החלום המלא דברים בטלים של בעלי החלומות תהודור הירצל ומכס נארדוי וההולכים בעקבותם; ויבאר במופתים חותכים, כי דברי חלומות כאלה מורידין ולא מעליין". החוברת ראתה אור לראשונה בוורשה, ב-1899, ונדפסה בשנית (עם שינויים והוספות) על ידי יהושע צבי ווילך, המו"ל של כתב-העת "קול מחזיקי הדת".

[2], 38 עמ', 18 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמי רטיבות (כתמים כהים על העטיפה). קמטים וקרעים, רובם קלים. קרעים לאור השדרה. העטיפה האחורית מנותקת חלקית.

מהדורה זו אינה מופיעה בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$200

## 9. "Herzl's Dream and Its Interpretation" – A Composition Criticizing Theodor Herzl and Max Nordau – Lemberg, 1902

Chalom Hertzfel uPitrono [Herzl's Dream and Its Interpretation], by Shlomo Teplitsky. Lemberg (Lviv): The publishing house of the Journal "Kol Machzikei Hadat", 1902. Second edition.

A polemic-parodical composition, written in the spirit of conservative Judaism, by Shlomo Teplitsky – son of Rabbi Yehuda Yudel Teplitsky, Rabbi of Voznesensk (Kherson, today in Ukraine). The composition denounces the Zionist Movement and ridicules the doctrines of Theodor Herzl and Max Nordau.

The booklet was first published in Warsaw, in 1899, and was reprinted (with changes and additions) by Yehoshua Zvi Wolf, the publisher of the journal "Kol Machzikei Hadat".

[2], 38 pp, 18 cm. Good-Fair condition. Dampstains (dark stains on the cover). Creases and tears, most of them small. Tears along the spine. The back cover is partly detached.

This edition is not in NLI.

Opening price: \$200

## 10. "דאקטאר טעאדאר הערצל" – חוברת זיכרון – אודסה, 1904

דאקטאר טעאדאר הערצל [דוקטור תיאודור הרצל], מאת יצחק שלמה זאלצמאן. דפוס Г.М. Левинсон (ג. מ. לוינסון), אודסה, 1904. יידיש.

חוברת זיכרון משנת מותו של בנימין זאב הרצל, עם תמונות ואיורים. כוללת ביוגרפיה קצרה, תיאור מפורט של היום האחרון בחייו, סקירה של השפעתו ופועלו והספדים שנדפסו בעיתונות היהודית.

32 עמ', 22 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. כתמים, קמטים וקרעים קלים בשוליים. קרע ארוך בעטיפה הקדמית וקרעים חסרים בעטיפה ובדרך הראשון (עם פגיעה קלה בטקסט). העטיפה האחורית חסרה ומושלמת באמצעות נייר עבה, משודך לשדרה.

פתיחה: \$200

## 10. "Doctor Theodor Herzl" – Memorial Booklet – Odessa, 1904

Doktor Te'odor Hertsl [Doctor Theodor Herzl], by Yitzchak Shlomo Salzman. Odessa: Г.М. Левинсон (G.M. Levinson), 1904. Yiddish.

Memorial book from the year of Theodor Herzl's death, with pictures and illustrations. Contains a short biography, a detailed description of the last day of his life, a review of his influence and activity and eulogies that were printed in the Jewish press.

32 pp, approx. 22 cm. Fair-good condition. Stains, creases and small tears to margins. A long tear to front cover and open tears to cover and first leaf (slightly affecting the text). The back cover is missing and replaced with thick paper, stapled to the spine.

Opening price: \$200

## 11. "דוקטור הרצל" – חוברת לזכרו של בנימין זאב הרצל, מאת זאב ז'בוטינסקי – אודסה, 1905

דוקטאר הערצל [דוקטור הרצל], מאת זאב (ולדימיר) ז'בוטינסקי. הוצאת "קדימה" (Кадима), אודסה, 1905. רוסית. חוברת לזכרו של בנימין זאב (תיאודור) הרצל ובה שלושה קטעים שחיבר זאב ז'בוטינסקי – השיר "הספד", הנאום "בשבתי על הקרקע" והמאמר "דוקטור הרצל".

את המאמר "דוקטור הרצל" מסכם ז'בוטינסקי באומרו: "בהרצל נתלכד כל אשר נדרש ממנהיג אידיאלי של עם ישראל... בגלות לא יהיה לנו שוב אדם כזה. אך יתכן שגם לא יהיה בו צורך. הגאון אינו דרוש אלא בשביל הצעד הראשון בלבד. הוא הורה את הדרך והגיע עד לתחנה הראשונה; בית ישראל ירכין ראשו לפני זכרו ואת פעלו שלמים עד-תום" (מתוך תרגומו של בנימין אליהב).

32 עמ', 22 ס"מ. מצב טוב. כתמים. חתימה רוסית בעמוד השער. עטיפה מנותקת (העטיפה הקדמית והאחורית מנותקות זו מזו), מעט דהויה, עם קרעים וקרעים חסרים בשוליה.

פתיחה: \$200

## 11. "Doctor Herzl" – Booklet in Memory of Theodor Herzl, by Ze'ev Jabotinsky – Odessa, 1905

דוקטאר הערצל [Doctor Herzl], by Ze'ev (Vladimir) Jabotinsky. Odessa: "Kadima" (Кадима), 1905. Russian.

A booklet in memory of Theodor Herzl with three works by Ze'ev Jabotinsky – the poem "Eulogy", the speech "As I sat on the Ground" and the article "Doctor Herzl".

32 pp, 22 cm. Good condition. Stains. Russian signature on the title page. Detached cover (the front and back cover are detached one from the other), slightly faded, with tears and open tears to its margins.

Opening price: \$200



## 12. "דער הרצל-וואלד" – חוברת בידיש לגיוס תרומות עבור נטיעת יערות בארץ ישראל – וינה, 1918

דער הערצל-וואלד (בוים-פאנד) [יער הרצל (קרן-עצים)], חוברת מטעם המשרד הראשי של הקרן הקיימת לישראל. דפוס "Société Graphique", וינה, 1918. יידיש.

חוברת מטעם הקק"ל לגיוס תרומות עבור נטיעת יערות בארץ ישראל. החוברת בוחנת את החשיבות הציונית, הלאומית והכלכלית של נטיעת יערות בארץ ישראל, הכספים הדרושים והמגביות השונות שקק"ל עורכת בקרב יהדות אירופה. בפתח החוברת מופיעה סקירה של המאמצים לייעור הארץ – פעולותיה של ה"וועדה לחקירת ארץ ישראל", שהוסמכה בשנת 1903 על ידי הקונגרס הציוני השישי, נטיעת "יער הרצל" בשנת 1908, והמעבר מנטיעת עצי זית לנטיעת עצי סרק בשנת 1912.

בחוברת נדפסו ציור דיוקן של בנימין זאב הרצל, תצלומים של פועלים ושל מבנה בן-שמן ואיור של תעודת תרומה לנטיעת עצים. 32 עמ', 15 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. נקבי סיכות בשוליים הימניים של כל הדפים. נקבי תילוע בעטיפה הקדמית ובדף הראשון. חותמת-דיו. רישומים בעפרון על העטיפה הקדמית. קרעים חסרים בסמוך לשדרה.

פתיחה: \$100

## 12. "Der Herzl-Vald" – Yiddish Booklet – Fundraising for Planting Forests in Palestine – Vienna, 1918

Der Herzl-Vald (Boim-Fund) [Herzl Forest (Tree Fund)], a booklet issued by the head office of the Jewish National Fund. Vienna: "Société Graphique" press, 1918. Yiddish.

A booklet issued by the JNF, for the purpose of raising funds for plantings forests in Palestine. The booklet examines the Zionist, national and economic importance of planting forests in Palestine, the required funds and the various fund-raisers that the JNF was holding among European Jews. At the beginning of the booklet is a review of the afforestation efforts in Palestine – the activities of "The Palestine Exploration Committee", which was authorized in 1903 by the sixth Zionist congress, planting the "Herzl Forest" in 1908, and the transition from planting olive trees to barren trees in 1912.

The booklet features a portrait of Theodor Herzl, photographs of workers and of a building in Ben-Shemen and an illustration of a donation certificate for planting trees.

32 pp, approx. 15 cm. Good condition. Stains. Pinholes to the right margins of all the leaves. Wormholes to the front cover and first leaf. Stamps. Pencil writing on the front cover. Open tears near the spine.

Opening price: \$100

## 13. הזמנה לנשף פורים של "אגודת ציוני ברלין" והקק"ל – מאירת בידי ברתולד הרקו – ברלין, 1926

Einladung zum grossen Künstler - Kostüm-Fest der Berliner Zionist Vereinigung u. des Jüdischen Nationalfonds - Purimfest in der Oase: Kal'At El Naches [הזמנה לנשף האמנים והמסכות הגדול של "אגודת ציוני ברלין" ושל הקק"ל...]. הזמנה בעיצוב ברתולד הרקו. [גרמניה], 1926. גרמנית.

הזמנה לנשף תחפושות לכבוד חג הפורים שנערך בברלין ביוזמת "אגודת ציוני ברלין" והקק"ל; אוירה ועוצבה בידי ברתולד הרקו (חתומה ומתוארכת בדפוס: "B. M. Herko 26").

ההזמנה מקופלת לצורת משולש קטן, שעליו איור של נוף מדברי ושלט-דרכים עם פרטי הנשף – הזמן והמיקום, האמנים המשתתפים (ברתולד הרקו, Louis Stern ו-Lutz Hirschbruch), הגרלות ופרסים (הפרס הראשון – כרטיס נסיעה לארץ ישראל); ועוד. עם כל פתיחה של קיפול חדש, נחשף איור של רוכל המציג סחורה ארצ'ישראלית בלב המדבר: סיגריות, שמן, תפוזים ועוד. לאחר פתיחת הקיפול האחרון, נחשף איור גדול של רחוב בארץ-המובטחת המודרנית, עם דוכניהם של כל הרוכלים השונים וסחורותיהם. במרכז האיור טקסט ארוך המתאר את יופיה של הארץ, עם מילות הפתיחה: "מקץ 40 שנות נדודים במדבר...".

ברתולד הרקו (Berthold M. Herko, 1896-1988) – אמן תחריט, צייר, מאייר וקריקטוריסט יהודי; נולד בקמניץ, גרמניה, ובהיותו בן 14 עבר עם משפחתו לברלין. למד את אמנות התחריט אצל קתה קולוויץ וצויר אצל Georg Tappert ו-Walter Kurau Johann. בשנות ה-30 נאלץ להימלט מגרמניה. בתחילה עבר לקראקס, ונצואלה, ובהמשך לניו-יורק. עבודותיו הוצגו בתערוכות שונות ברחבי העולם.

הזמנה פתוחה: 53.5X30.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים קלים בשוליים. קרע זעיר במרכז קווי הקיפול.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

## 13. An Invitation to a Purim Party of the Berlin Zionists Association and the JNF – Illustrated by Berthold Herko – Berlin, 1926

Einladung zum grossen Künstler - Kostüm-Fest der Berliner Zionist Vereinigung u. des Jüdischen Nationalfonds - Purimfest in der Oase: Kal'At El Naches [Invitation to the great artists and costume party of the Berlin Zionist Association and the JNF...]. Designed by Berthold Herko. [Germany], 1926. German.

An invitation to a Purim costume party that took place in Berlin at the initiative of the Berlin Zionist Association and the JNF; illustrated by Berthold Herko (signed and dated in the plate: B.M. Herko 26).

The invitation is folded into a small triangle with an illustration of a desert landscape and a road sign with the details of the party – the time and place, participating artists (Berthold Herko, Louis Stern and Lutz Hirschbruch), lotteries and prizes (the first prize – a ticket to Palestine); and more. Every opening of a fold reveals an illustration of a peddler displaying Palestinian merchandise in the heart of the desert: cigarettes, oil, oranges, and more. Opening the last fold reveals a large illustration of a street in the modern Promised Land, with the stands of all the various peddlers and their merchandise. In the center of the illustration, a long text describing the beauty of the country, opening with the words: "After 40 years of wandering in the desert...".



Berthold M. Herko (1896-1988) – a Jewish etcher, painter, illustrator and caricaturist, was born in Chemnitz, Germany. When he was fourteen he moved with his family to Berlin. He studied etching with Kate Kollwitz and painting with Walter Johann Kurau and Georg Tappert. During the 1930s he was forced to escape from Germany. At first he moved to Caracas, Venezuela, and later to New York. His works were displayed in various exhibitions around the world.

Open invitation: approx. 30.5x53.5 cm. Good condition. Minor creases to margins. A tiny tear at the center of the fold lines. Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$300

#### 14. תעודת רישום ב"ספר הכסף" של הקרן הקיימת לישראל באוסטריה – חתומה בידי מייסד ההסתדרות הציונית באוסטריה, אדולף בהם

תעודת רישום ב"ספר הכסף" של הקרן הקיימת לישראל אוסטריה. [אוסטריה, המחצית הראשונה של שנות ה-30 בקירוב]. תעודה מאוירת, מודפסת בדיו כחולה וכסופה, ובמרכזה מופיע שמו של הנרשם החדש בכתב-יד (בעברית ובגרמנית): "שאוול קסלר, ע"י הסקציה הציונית 8/9". בשוליים התחתונים מופיעות חתימות ידם של אדולף בהם – מייסד ההסתדרות הציונית באוסטריה, וד"ר חיים טרטקובר – ראש לשכת הקרן הקיימת באוסטריה. התעודה ממוספרת בכתב-יד וחתומה בדפוס "KL". 32 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים. קו קפל אפקי. כתמים. פגמים קלים. מקור: אוסף משפחת רימון.

מתיחה: \$200

#### 14. Certificate of Inscription in the "Silver Book" of JNF Austria – Signed by the Founder of the Zionist Federation in Austria, Adolf Böhm

Certificate of inscription in the "Silver Book" of the JNF in Austria. [Austria, ca. second half of the 1930s]. An illustrated certificate (blue and silver lettering). At its center appears the handwritten name of the new registrant (in Hebrew and German): "Shaul Kessler, by the Zionist section 8/9". On the bottom appear the handwritten signatures of Adolf Böhm – the founder of the Zionist Federation in Austria, and Dr. Chaim Tartakower – the head of the JNF office in Austria. The certificate is numbered in handwriting and signed in print – "KL".

Approx. 32 cm. Good condition. Creases. A horizontal fold line. Stains. Minor blemishes.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$200

#### 15. תעודה מטעם הקק"ל, בעיצוב יוסף דוד שיינזון – נטיעת עצים ביער הזכר הנספים בשואה

תעודה מטעם הקרן הקיימת לישראל – אישור על נטיעת שני עצים ב"יער הקדושים" לזכר הנספים בשואה. הוצאת הלשכה המרכזית של הקרן הקיימת לישראל בגרמניה. [1951 בקירוב]. עיצוב: י. ד. שיינזון. תעודה שניתנה למר יצחק אייכלער על נטיעת שני עצים לזכרם של קרובי משפחתו שנספו בשואה. חתומה בשוליה בכתב-יד ובחותמת-דיו של "הלשכה המרכזית של הקרן הקיימת לישראל בגרמניה".

בשולי התעודה איורים צבעוניים המתארים את היהודים במחנות הריכוז וההשמדה לצד איורים של ארץ ישראל. בארבע הפינות מצויר מגן דוד ובתוכו הכיתוב "קק"ל". בראש התעודה מופיע קטע "זכור". עיצוב התעודה נעשה בידי יוסף דוד שיינזון (חתום בדפוס). תעודה: 39.5x27.5 ס"מ בקירוב. נתונה במסגרת: 43.5x31.5 ס"מ. מצב כללי טוב. קו קפל אופקי. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

מתיחה: \$300

#### 15. Certificate Issued by the JNF, Designed by Yosef David Sheinson – Planting Trees in Memory of Holocaust Victims

Certificate issued by JNF – for planting two trees in the "Martyrs Forest", in memory of holocaust victims. Issued by the JNF Central Council in Germany. [Ca. 1951]. Design: Y.D. Sheinson.

The certificate was granted to Mr. Yitzhak Eichler for planting two trees in memory of his relatives who perished in the Holocaust. Hand-signed on its margins and stamped with a stamp of "JNF Central Council in Germany".

Color illustrations of Jews in concentration and extermination camps alongside illustrations of Israel. At the corners – Stars of David with the Hebrew caption "JNF". A "Yizkor" passage appears on top. The certificate was designed by Yossef David Sheinson (signed in the plate)

Certificate: approx. 27.5x39.5 cm. In a 31.5x43.5 cm frame. Good overall condition. Horizontal fold line. Unexamined out of frame.

Opening price: \$300

## 16. אוסף בולי קק"ל

אוסף בולים (תוויות נייר) שנדפסו בידי הקרן הקיימת לישראל, ושרכישתם היוותה תרומה לפעילות הקק"ל. [אירופה וארץ ישראל, ראשית המאה ה-20 עד שנות ה-80].  
האוסף כולל: • בולי "ציון" מוקדמים. • שישה בולי הרצל (צבעים שונים, 1909). • תשעה בולים עפ"י ציורו של ליליאן (יהודי בכותל, 1911). • ארבעה בולים צבעוניים בנושא התיישבות ובניה (1915). • אוגדן (לא מלא) עם בולי אתרים בארץ ישראל (בית הרצל, בן שמש, גמנסיה "הרצליה" ועוד, 1919). • ארבעה פנקסים מלאים של בולי מפת ארץ ישראל ומפת ירושלים, בצבעים שונים. • פנקס עם ארבעה גליונות – סדרת אל"ף-בי"ת (קטן) המלאה, בצבעים שונים (112 בולים). • בולי סדרת "לא נשכחך הגולה!", מודבקים בתוך פנקס לילדים. • בולים נוספים, משנים מאוחרות יותר.  
סה"כ כמה מאות בולים. גודל ומצב משתנים. מרבית הבולים במצב טוב מאוד.  
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

### 16. Collection of JNF Stamps

Collection of stamps (paper labels) that were printed by the Jewish National Fund and whose purchase constituted a donation to the activity of the JNF. [Europe and Israel, early 20th century to 1980s].

The collection contains: • Early "Zion" stamps. • Six Herzl stamps (different colors, 1909). • Nine stamps after Lilien's painting (A Jew by the Western Wall, 1911). • Four color stamps on the subject of settlement and building (1915). • Booklet (incomplete) with stamps of sites in Israel (Herzl House, Beit Shemesh, the "Herzliya" gymnasium and more, 1919). • Four full booklets with stamps showing the map of Israel and the map of Jerusalem, in different colors. • A booklet with four sheets of stamps - the full (small) alphabet series, in different colors (112 stamps). • Stamps from the series "We Shall not Forget You the Diaspora!" (Hebrew) glued in a booklet for children. • Additional stamps, from later years.

A total of several hundred stamps. Size and condition vary. Most of the stamps are in very good condition.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

## 17. לקט פריטים – "הקופסה הכחולה" של קק"ל

שישה פריטי נייר (חוברות, כרטיס מודפס ועלונים) בהם מופיעה או נזכרת "הקופסה הכחולה" של קק"ל. ארץ ישראל וניו-יורק, [שנות ה-30-20 בקירוב]. עברית, צרפתית ואנגלית.  
ביניהם: • "המנון לקופסת קרן קיימת לישראל" מאת גבריאל גראד ואהרן אשמן. • כרטיס מודפס מטעם קק"ל אמריקה (Jewish National Fund Bureau for America). • The Gateway to the Land, חוברת מטעם קק"ל. דפוס "גולדברג", ירושלים. • ועוד.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי ביוני עד טוב.  
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

### 17. Collection of Items – the JNF "Blue Box"

Six paper items (booklets, a printed card and leaflets) in which the "Blue Box" of the JNF appears or is referred to. Palestine and New York, [ca. 1920s-1930s]. Hebrew, French and English.

Including: • "Song of Praise for the Box of the Jewish National Fund" (Hebrew) by Gabriel Grad and Aharon Ashman. • A printed card issued by the Jewish National Fund Bureau for America. • The gateway to the land, a booklet issued by the JNF. "Goldberg" press, Jerusalem. • And more.

Size and condition vary. Fair to good overall condition.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

## 18. תעודת תרומה מטעם ההסתדרות הציונית ברומניה – ראובן רובין

תעודת תרומה ל"קרן בנין ארץ ישראל", מטעם "הוועד המרכזי של ההסתדרות הציונית ברומניה". דפוס Rapid, בוקרשט, רומניה, [1921 בקירוב]. רומנית ועברית.

תעודה מודפסת, עם מילוי פרטים וחתומות בכתב-יד (מה-15 במאי 1921). האיור שעל התעודה חתום בדפוס: "Desen de Rubin". ככל הנראה, התעודה עוצבה בידי האמן ראובן רובין (1893-1974), יליד רומניה, טרם עלייתו לארץ ישראל בשנת 1923.  
20.5x21.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. קרעים בשוליים, חלקם מחוזקים בנייר דבק. חותמת-דיו בגב.

פתיחה: \$150

### 18. Donation Certificate Issued by the Zionist Organization in Romania – Reuven Rubin

Certificate for a donation to the "Palestine Building Fund", issued by the "Central Committee of the Zionist Organization in Romania". Bucharest: Rapid press, [ca. 1921]. Romanian and Hebrew.

A printed certificate, with details and signatures filled-in by hand (from May 15, 1921). The illustration on the certificate is signed in the plate - "Desen de Rubin". Presumably, the certificate was designed by Romania-born artist Reuven Rubin (1893-1974) before his immigration to Palestine in 1923.

Approx. 21.5x20.5 cm. Good condition. Fold lines and creases. Tears along edges, some of them reinforced with tape. Stamp on verso.

Opening price: \$150

## 19. סיפור מגילת אסתר והחזון הציוני – מגילת נייר מודפסת ביידיש, עברית ופורטוגזית – ריו דה ז'נירו, 1947

נסים זיינען געשעהן... אמאליקע וארן און היינטיקע צייטן לויט מגילת אסתר, שלח מנות אויף פורים. עיצב: משה פייגנבלום. [הוצאת הקרן הקיימת לישראל], ריו דה ז'נירו, 1947. יידיש, עברית ופורטוגזית.

מגילת נייר, כפי הנראה בהוצאתה של הקרן הקיימת לישראל, מודפסת ביידיש, עברית ופורטוגזית; מגוללת את סיפור מגילת אסתר לצד תולדותיה של התנועה הציונית, פועלה המדיני והלאומי ושאיופיה לעתיד. הטקסט העברי והטקסט היידי עוטרו בידי משה פייגנבלום. סיפור המגילה בטקסט העברי מתמצת את הנוסח התנ"כי תוך שימוש בפסוקים. חלקו השני של הטקסט, סיפורה של הציונות, פותח ברעיון הציוני ובקונגרס הציוני הראשון, מציין את הצהרת בלפור, מתאר את עבודת החלוצים ואת מפעל ההעפלה, את ארגוני ההגנה והלחימה ואת עבודת הקרן הקיימת לישראל וקרן היסוד, כל זאת ברוח המגילה ותוך שימוש בביטויים מוכרים מתוכה. כך למשל עוסק הטקסט בסוגיית ההתנגדות וההגנה הצבאית: "והאמיצים שבבני האומה השומרים, חילי הגדוד העברי וחברי ניל"י בימי המלחמה העולמית הראשונה, חברי ההגנה והמתנדבים לחיל העברי בימי המלחמה העולמית השנייה, עמדו ועומדים להגן על הארץ ועל עמדת היהודים בה..." הטקסט מסתיים בקריאה "הקהלו ועמדו על נפשכם ועל נפש עמכם! ואין עמידה על נפש העם אלא על ידי בנין! [...] ואין בנין עדי-עד, אלא על ידי בנין ארץ-ישראל כמולדת של עם-ישראל".

בנוסח הפורטוגזי (המקביל לטקסט העברי) מדגישה המגילה את היותה של ברזיל אחת ממדינות חבר הלאומים החתומות על הענקת המנדט על ארץ ישראל, הכולל את הצהרת בלפור ומאשרר אותה, לבריטניה.

[13] עמודות (בטקסט הפורטוגזי [14] עמודות), 94x23 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. קרעים, ובהם קרעים חסרים, חלקם עם פגיעות קלות בטקסט. חיזוק בהדבקת דף נייר בצד האחורי בראש הגיליון. מעט כתמים. קמטים.

מהדורה תלת-לשונית זו אינה מתועדת בספרייה הלאומית וב-OCLC.

פתיחה: \$200

## 19. The Story of the Esther Scroll and the Zionist Vision – Printed Paper Scroll in Yiddish, Hebrew and Portuguese – Rio de Janeiro, 1947

"Nissim zeynen geshehn...". Design: Moshe Feigenblum. Rio de Janeiro: [Jewish National Fund?], 1947. Yiddish, Hebrew and Portuguese.

A paper scroll, presumably published by the Jewish National Fund, printed in Yiddish, Hebrew and Portuguese; recounting the story of the Esther Scroll alongside the history of the Zionist Movement, its political and national activity and its future goals. The Hebrew text and the Yiddish text were decorated by Moshe Feigenblum.

The Hebrew text of the story of the Scroll summarizes the biblical version while using its verses. The second part of the text, the story of Zionism, begins with the Zionist concept and the First Zionist congress, notes the Balfour Declaration, describes the pioneers' work and the illegal immigration enterprise, the defense and fighting organizations and the work of the Jewish National Fund and Keren Hayesod, all this in the spirit of the scroll and while using familiar phrases from it. The text ends with a call - "Gather and stand up for yourselves and for your nation! And standing up for the nation cannot be done but by building! [...] and lasting building is only building the country as the homeland of the Jewish nation".

In the Portuguese text (which parallels the Hebrew text), the scroll emphasizes Brazil being one of the countries of the UN that signed the giving of the mandate for Palestine, which includes the Balfour Declaration and its ratification, to Britain.

[13] columns ([14] columns in the Portuguese text), approx. 23x94 cm. Good-fair condition. Tears, among them open tears, some of them slightly affecting the text. Reinforcement with paper mounted on verso on the upper part of the sheet. Several stains. Creases.

This trilingual edition is not in NLI and not in OCLC.

Opening price: \$200

## 20. חמש גלויות מאת אישים וארגונים ציוניים – 1890-1914 – אברהם משה לונץ, מנחם אוסישקין ועוד

חמש גלויות שנשלחו מאת אישים וארגונים ציוניים בתקופת העלייה הראשונה והשנייה. ארץ ישראל ופינסק, 1890-1914. עברית. גלויה אחת ברוסית.

1. גלויה בכתב-יד ובחתימתו של אברהם משה לונץ, ממוענת להירש הילדסהיימר (בנו של עזריאל הילדסהיימר): "היום נגמר הדפסת ספרי השנתי 'ירושלים' וברגשי כבוד ויקר הקדשתיו לכבוד אבי...". ירושלים, 1890 (נשלחה לברלין).
2. גלויה בכתב יד ובחתימתו של מנחם אוסישקין. בצדה הקדמי תמונה של כיפת הסלע ובצדה האחורי ברכה בכתב-יד (רוסית): "דרישת שלום לך... מירושלים הקדושה - מסגד עומר במקום מקדש שלמה... מזכיר מה היינו ולמה הפכנו דורש מאתנו פעולה". ירושלים, 1912. הגלויה בהוצאת י. בן דב.
3. גלויה שנשלחה אל ישי בלקינד מהמושבה ראשון לציון, עם דיווח מהנעשה בארץ: "המצב בארץ-ישראל בכלל ובגליל בפרט היה עד עתה רע מאד, הרבה הרוגים... כששה נפשות הפילו בגליל בלבד". חתומה "יעקב", עם דרישת שלום בשם "אבשלום פיינ" [כנראה - אבשלום פיינברג]. ראשון לציון, 1914.
4. גלויה בהוצאת "לשכת מודיעין בארץ ישראל", עם מידע למהגר היהודי לארץ ישראל (מקצועות מבוקשים, הון נדרש ועוד). נשלחה לאלכסנדריה, אל ציג "יקבי כרמל" במצרים, דוד יודילוביץ. יפו, 1910.
5. גלויה רשמית מאת "הוועד הפינסקאי לחברת הקולוניזציה היהודית (יק"א)" אל "הגמנסיה העברית - יפו"; תודה על קבלת ארבעה עותקים של "הפרוגרמה של הגמנסיה". פינסק, 1912.

9x14 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. פגמים קלים. שפשופים ונקבי תיוק בשתיים מהגלויות (נקבי התיוק משוקמים באחת). מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

## **20. Five Postcards by Zionists and Zionist Organizations – 1890-1914 – Abraham Moses Luncz, Menachem Ussishkin and Others**

Five postcards that were sent by Zionists and by Zionist organizations during the First and Second Aliyah. Palestine and Pinsk, 1890-1914. Hebrew. One postcard is in Russian.

1. Postcard handwritten and signed by Abraham Moses Luncz, addressed to Hirsch Hildesheimer (Azriel Hildesheimer's son). Jerusalem, 1890 (sent to Berlin).
2. Postcard handwritten and signed by Menachem Ussishkin. On recto, a picture of the Dome of the Rock and on verso - a handwritten greeting (Russian): "Regards to you... from holy Jerusalem – The Mosque of Omar at the place of Solomon's Temple...". Jerusalem, 1912. The postcard was published by Y. Ben Dov.
3. Postcard that was sent to Yishai Belkind from the colony of Rishon LeZion, with a report about Palestine: "The situation in Palestine in general and the Galilee in particular was very bad so far, many casualties... approx. six people were killed in the Galilee alone" (Hebrew). Signed "Ya'akov" with regards on behalf of "Avshalom Fein" (presumably – Avshalom Feinberg). Rishon LeZion, 1914.
4. Postcard published by the "Information Bureau in Palestine", with information for the Jewish immigrant to Palestine (professions in demand, required capital and more). Sent to Alexandria, to the representative of the "Carmel Winery" in Egypt, David Yudilovich. Jaffa, 1910.
5. Official postcard by "The Pinsker Committee of the Jewish Colonialization Association (J.C.A)" to "The Hebrew Gymnasium – Jaffa". Pinsk, 1912.

Approx. 14x9 cm. Good overall condition. Minor blemishes. Filing holes and abrasions to two postcards (restored filing holes in one).

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

## ארץ ישראל, התיישבות, מנדט ומחתרות, הקמת המדינה, מדינת ישראל Palestine, British Mandate and Underground Movements, the State of Israel

### 21. גלויה עם תצלום של גולי ארץ ישראל באלכסנדריה בימי מלחמת העולם הראשונה – ירושלים, 1915

גלויה עם תצלום קבוצתי של עשרות גולים יהודים שגורשו מארץ ישראל לאלכסנדריה בפקודת ג'מאל פאשה, בתקופת מלחמת העולם הראשונה. [1915].

תצלום קבוצתי של עשרות מגולי ארץ ישראל באלכסנדריה לצד אחד מבתי הקולנוע בעיר. מתואר בלוח: "[ת]מונת גולי ארץ ישראל בסינמה, אלכסנדריה ב' חוהמ"פ [חול המועד פסח] תרע"ה. פוטוגרף י. וואלפאהרט מירושלים".

עם פרוץ מלחמת העולם הראשונה נעשו מרבית תושביה היהודים של ארץ ישראל, אנשי העלייה הראשונה והשנייה שחיו בארץ ללא נתינות טורקית, לאזרחים של מדינות אויב. המפקד הצבאי בסוריה וארץ ישראל, ג'מאל פאשה, הורה על גירוש אזרחי מדינות אלה, וביום 17 בדצמבר 1914 נאספו מאות מתושבי יפו היהודים,

הופרדו ממשפחותיהם ונשלחו למצרים באונייה צפופה ובחוסר כל. בשבועות הבאים גורשו יהודים נוספים בתנאים דומים, ואלו שנותרו בארץ היו קרוב לביזה, התנכלות והחרמת רכוש.

14x9 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים קלים. שפשופים ופגמים קלים. חותמת-דיו בצדה האחורי.

פתיחה: \$100

### 21. Postcard with Photograph of Jewish Palestinian Exiles in Alexandria during World War I – Jerusalem, 1915

A postcard with a group photograph of Jews who were deported from Palestine to Alexandria by order of Djemal Pasha, during World War I. [1915].

A group photograph of Jewish Palestinian exiles in Alexandria next to a cinema. Captioned in the plate: "Picture of Palestinian exiles at the cinema, Alexandria the second day of Chol HaMoed Passover 1915. Photograph Y. Wolfhart of Jerusalem" (Hebrew).

With the outbreak of World War I, most of the Jewish citizens of Palestine, members of the first and second Aliyah who lived in Palestine without Turkish citizenship, became enemy aliens. The Governor of Greater Syria, Djemal Pasha, ordered the deportation of all enemy citizens, and on December 17, 1914, hundreds of the Jewish residents of Jaffa were separated from their families and sent penniless to Egypt on a crowded ship. Over the next few weeks, additional Jews were deported under similar conditions, whereas those who remained in Palestine were victims of looting, harassment and confiscation of property.

9x14 cm. Good condition. Several minor stains. Abrasions and minor blemishes. Stamp on verso.

Opening price: \$100

### 22. פנקס הכנסות בית-הכנסת במושבה מזכרת בתיה, 1907-1912

פנקס חשבונות "הכנסה לבהכ"ס ע"י הגבאי ר' ישראל ארקין שנבחר אור ליום א' ר"ח אייר שנת התרס"ז פה מושבה מזכרת בתיה" היא עקרון ת"י. מזכרת בתיה, 1907-1912.

פנקס חשבונות (כרך בפורמט צר וארוך) המתעד את הכנסות בית הכנסת, שהגיעו מתרומות אנשי המושבה ומאורחים בשנים 1907-1912. בפתח הפנקס רשימה של 42 התורמים, בה מופיעים שמותיהם של מרבית מייסדי המושבה ובני משפחותיהם.

בסוף הפנקס רשימות נוספות, של הוצאות מהשנים תר"ע-תרע"א, ושתי רשימות נוספות של "הוצאות ע"י ישראל ארקין" – הגבאי – המלמדות על שיטתו לניהול הכספים ועל ההוצאות לטובת בית הכנסת והקהילה (כריכת ספרים, שופר, נר הבדלה, קוניאק, שמן לנר חנוכה, תיקון השעון וכו').

[87] דף כתובים (חלק מהדפים נותרו חלקים), חלקם כתובים משני הצדדים. כרך 42 ס"מ. הכריכה במצב בינוני – בלויה, מנותקת חלקית, דפי-בטנה מנותקים ושדרה חסרה. דפי הפנקס במצב טוב, עם מעט מריחות דיו וכתמים.

פתיחה: \$200

### 22. Income Ledger of the Mazkeret Batya Synagogue, 1907-1912

Ledger - "The synagogue's income, recorded by the gabbai R. Yisrael Arkin, nominated on Motzaei Shabbat, Rosh Chodesh Iyar 1907, here in the Mazkeret Batya-Ekron colony". Mazkeret Batya, 1907-1912.

Ledger (tall and narrow format) recording the synagogue's revenue – donations from the colony residents and guests in 1907-1912. The ledger begins with a list of 42 donors, comprising the names of most of the colony's founders and their family members. Additional lists at the end of the ledger – expenses for 1910-1911, and two other lists of "expenses, by Yisrael Arkin" – the gabbai, which document his method of money-management, and the expenditures of the synagogue and community (book-binding, shofar, Havdalah candle, Cognac, oil for the Chanukah lamps, clock repairs...).

[87] written leaves, some written on both sides (+ blank leaves). 42 cm. Binding in fair condition – worn, partially detached, endpapers detached and missing spine. Leaves of ledger in good condition, with some ink smudging and stains.

Opening price: \$200

## 23. שבעה דפי חשבון – סלילת כביש חיפה-ג'דה – 1921

שבעה דפי חשבון שהגישו מנהלי "קבוצת כרמל" עבור סלילת כביש חיפה-ג'דה (כיום חלק מכביש 75). ארץ ישראל, 1921. הדפים כתובים בכתב-יד על גבי טפסים רשמיים של "המשרד לעבודות צבוריות" (שני סוגי טפסים, שונים זה מזה), והם מפרטים את ההוצאות השונות שהיו כרוכות בסלילת הכביש: עגלונים, שעורה, שירותי סנדלרות וחייטות, חומרי בניין, ועוד. הכביש מחיפה לג'דה (רמת ישי) נסלל על ידי גדוד שומריה וגדוד העבודה בשנים 1920-1921; סלילתו הושלמה בתחילת 1922. 7 טפסים, 22-29 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול, כתמים וקמטים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים ולאורך סימני הקיפול (חלקם משוקמים). חותמות דיו על מספר טפסים.

פתיחה: \$100

### 23. Seven Leaves Documenting Expenses – Paving the Haifa-Jedda Road – 1921

Seven leaves documenting expenses related topaving the Haifa-Jedda road (today part of Road 75), submitted by the managers of the "Carmel Group". Palestine, 1921.

The leaves are handwritten on official forms of the "Public Works Department" (two different types of forms) and they specify the various expenses that were involved in paving the road: coachmen, barley, shoemaking and tailoring services, building materials, and more.

The road from Haifa to Jedda (Ramat Yishai) was paved by the Shomriyah Battalion and the Labor Battalion during the years 1920-1921; its paving was completed in early 1922.

7 forms, approx. 22-29 cm. Good-fair condition. Fold lines, stains and creases. Closed and open tears along edges and fold lines (some of them restored). Stamps on several of the forms.

Opening price: \$100

## 24. לקט מסמכים ומכתבים – המושבה ג'דה – שנות ה-20 וה-30

חמישה מסמכים ומכתבים המתעדים את הניסיונות להקמת התיישבות חקלאית ובתי חרושת במושבה ג'דה (כיום רמת ישי). ג'דה, חיפה ותל-אביב, שנות ה-20 וה-30. עברית, מכתב אחד ביידיש.

1. חוזה בכתב-יד שנערך בין שניים מייסדי ג'דה, מקס (מרדכי) רזנברג וצבי ויינברג, על שותפות עסקית בבית החרושת לבירה "מקס-בראו". ט"ו כסלו תרפ"ו (1925).

2. מכתב מטעם ההנהלה הציונית אל מזכירות הארגון של ג'דה – סירוב להעניק סיוע למושבה בשל מצבן הדוחק של מושבות ותיקות יותר. 12 באפריל 1929. עברית ומעט יידיש.

3. מכתב מטעם ראשי היישוב בג'דה אל הוועד הלאומי – בקשה דחופה לעזרה וסיוע, עם פירוט מעניין של תולדות המושבה וקשייה: קריסתו הכלכלית של מפעל הטקסטיל "מנור", כישלון החקלאות, מכת העכברים באדמות המושב, נטישת מתיישבים רבים, בעיית ההגנה, ועוד. 16 ביוני 1930.

4. תזכיר מאת ועד המושבה ג'דה אל ההנהלה הציונית, בקשת סיוע דחופה עם פירוט מצבה הכלכלי של המושבה: דמי החכירה לבעלי האדמות, החובות המצטברים לטחנות, חשש מעונש מאסר ועוד. 16 ביוני 1930.

5. מכתב, כתוב על נייר מכתבים רשמי, מאת הבעלים של בית החרושת "האורג" בג'דה יעקב שטין (יידיש). חיפה, 22 ביוני 1939. מצורף: דף מודפס באנגלית – תיאור של מאורעות תרפ"ט ברחבי הארץ, עם אזכור של המושבה ג'דה (כנראה, מתוך טקסט ארוך יותר). גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. סימני קיפול, כתמים ופגמים.

פתיחה: \$100

### 24. Collection of Documents and Letters – Jedda – 1920s and 1930s

Five documents and letters documenting the attempts to establish an agricultural settlement and factories in Jedda (today, Ramat Yishai). Jedda, Haifa and Tel-Aviv, 1920s and 1930s. Hebrew, one letter is in Yiddish.

1. Handwritten contract drawn up between two of the founders of Jedda, Max (Mordechai) Rosenberg and Zvi Weinberg, about a business partnership in the beer factory "Max-Brau" the 15th of Kislev 1925.

2. A letter by the Zionist Executive to the secretariat of the organization of Jedda – refusal to provide assistance to the settlement due to the pressing situation of older settlements. April 12, 1929. Hebrew and a little Yiddish.

3. Letter by the leaders of the settlement of Jedda to the National Council – an urgent request for aid and assistance with an interesting description of the history of the settlement and its hardships: the economic collapse of the "Manor" textile factory, the failure of agriculture, the mouse infestation in the lands of the settlement, the desertion of many settlers, security problems, and more. June 16, 1930.

4. Memorandum by the committee of the settlement of Jedda to the Zionist Executive, an urgent request for assistance with a description of the economic situation of the settlement: the rent of the land, the accumulating debts to the mills, the fear of imprisonment and more. June 16, 1930.

5. Letter, written on official stationery, by the owner of the "HaOreg" factory in Jedda, Ya'akov Stein (Yiddish). Haifa, June 22, 1930.

Enclosed: a leaf printed in English – description of the 1929 Palestine Riots across the country, with reference to the settlement of Jedda (presumably, from a longer text).

Size and condition vary. Good-fair overall condition. Fold lines, stains and blemishes.

Opening price: \$100

## 25. אוסף מכתבים ומסמכים – הקמת חברת החשמל, מאורעות תר"פ ותרפ"ט / מכתבים מפנחס רוטנברג ומיקותיאל בהרב

אוסף מסמכים ומכתבים, העוסק בהקמת חברת החשמל ובעניינים מדיניים ופוליטיים בארץ ישראל. שנות ה-20. האוסף כולל:

- שתי מחברות של העתקי-מכתבים אשר שלח יקותיאל בהרב, ממקימי חברת החשמל, בחודשים ינואר-מאי 1924 (רוסית, אנגלית, יידיש ועברית). המכתבים עוסקים בהקמת תחנת הכוח בנהריים, רכישת אדמות בעמק הירדן (דגניה, מלחמיה / מנחמיה), ובנושאים נוספים.
  - העתקי-מכתבים ומכתבים מודפסים במכונת כתיבה, שלושה מהם חתומים בידי פנחס רוטנברג. ביניהם: העתקי-מכתבים אל לורד רופוס דניאל אייזקס, המרקז מרדינג, שהיה יו"ר דירקטוריון חברת החשמל בשנות ה-20 וה-30; מכתב אל ד"ר ג' הלפרן בלונדון, בו נזכרים חיים ויצמן ואיש העסקים היווני מברומטיס (Mavrommatis), אשר קיבל בשנת 1914 זיכיון לאספקת חשמל באזור ירושלים; ומכתבים נוספים.
  - מכתבים ומסמכים בנושא ערביי ארץ ישראל, משנת 1921, תקופה בה פיקד רוטנברג על ה"הגנה" בתל-אביב.
  - ארבעה תצלומים – שלושה מהם מתעדים פועלים ואחד מתעד מנהלים ובכירים – הקשורים, כנראה, להקמת מפעלי החשמל הארצישראליים.
- סה"כ כ-20 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

## 25. Collection of Letters and Documents – The Establishment of the Electric Company, the 1920 and 1929 Riots / Letters by Pinchas Rutenberg and by Yekutiel Baharav

Collection of documents and letters, dealing with the establishment of the Electric Company and state and political matters in Palestine. 1920s.

The collection contains:

- Two notebooks with carbon copies of letters which were sent by Yekutiel Baharav, one of the founders of the Electric Company, during the months of January-May 1924 (Russian, English, Yiddish and Hebrew). The letters deal with the establishment of the power plant in Naharayim, purchase of lands in the Jordan Valley (Deganya, Milchamiya / Menachamiya) and other subjects.
- Copies of letters and typewritten letters, three of them signed by Pinchas Rutenberg. Among them, copies of letters to Lord Rufus Daniel Isaacs, 1st Marquess of Reading, who was the chairman of the directorate of the Electric Company in the 1920s and 1930s; letter to Dr. G. Halpern in London, referring to Chaim Weizmann and the Greek businessman Mavrommatis, who received in 1914 the right to provide electricity to the vicinity of Jerusalem; and other letters.
- Letters and documents about the Arabs of Palestine, from 1921, when Rutenberg was a commander of the "Hagana" in Tel-Aviv.
- Four photographs – three of them documenting workers and one documenting managers and senior members – related, presumably, to the establishment of electric plants in Palestine.

A total of 20 items. Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$300

## 26. לקט חוברות בנושא התיישבות בארץ ישראל, 1901-1935

שבע חוברות בנושא התיישבות בארץ ישראל:

1. רשימת החברים לחברת תמיכת בני ישראל עובדי אדמה ובעלי מלאכה בסוריא ובארץ הקדושה לשנת 1900, ונלווה לה רשימת ההכנסה לפי הערים, בצירוף רשימת מספר החברים ושמות המורשים. דפוס אבא דוכנא, אודסה, תרס"ב (1901). מצב בינוני.
2. ספר ועד העזרה לגולי ארץ ישראל וסוריה אשר באלכסנדריה של מצרים. דין וחשבון מיום 19 לדצמבר 1914 עד 31 דצמבר 1915. דפוס האחים גרינברג, קהיר, תרע"ו (1916).
3. בריטניה, ארץ ישראל והיהודים. חגיגת כנסת ישראל בקבלה את כתב-האמנה על זכות הלאומיות שלה. הוצאת ההסדרות הציונית, לונדון, 1918. מצב בינוני.
4. מעמד עובדי אדמה בהתהוותו, מושבי פועלים חקלאיים (התיישבות – פרוצס התפתחותי אורגני). הוצאת בנק משכנתאות ואשראי ארץ ישראל, [תרצ"ב 1932]. עברית ואנגלית, עם תצלומים.
5. דברי שיר, קובץ שירים על שיבת ישראל לארצו ועל ראשון-לציון, מוקדש לכבוד חג היובל להתיסדות המושבה ראשון-לציון, מאת יצחק שמואל סגל, ראשון לציון. תל אביב, תרצ"ב [1932].
6. [תפארת כנען, צפת, שכונת הקיץ הארץ-ישראלית]. הוצאת ארץ ישראל בע"מ, [תל-אביב, אמצע שנות ה-30 בקירוב]. חוברת פרסום (ללא כותר) להקמת שכונת-קיץ על הר כנען הסמוך לצפת. עם תצלומים.
7. פרקי-זכרונות, ד"ר הלל יפה. ללא ציון שם מו"ל ומקום הדפסה, [תרצ"ה/תרצ"ו 1935/6]. זכרונות מהשנים 1891-1903, עם תצלומים. גודל ומצב משתנים. פגמים בכמה מהחוברות.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150



## 26. Collection of Booklets on the Subject of Settlement in Palestine, 1901-1935

Seven booklets on the subject of settlement in Palestine:

1. List of Members of the Society for Supporting Jewish Farmers and Tradesmen in Syria and the Holy Land for 1900, accompanied by a list of revenues according to cities and a list of the number of members and the names of the authorized. Odessa: Abba Duchna press, 1901. Fair condition.
2. The Book of the Aid Committee for the Exiles of Palestine and Syria in Alexandria, Egypt. A Report from December 19 to December 31, 1915. Cairo: Greenberg Brothers press, 1916.
3. Britain, Palestine and the Jews. The celebration of the Jewish People upon receiving the letter of credence regarding their national rights. London: The Zionist Organization, 1918. Fair condition.
4. A Peasantry in the making, Agricultural, Laborers, Settlements (colonization as an Organic Development Process). Palestine Mortgage and Credit Bank, Ltd. [1932]. Hebrew and English, with photographs.
5. A booklet of poems about the return of the Jewish people to their country and about Rishon LeZion, for the Jubilee of the colony of Rishon LeZion (Hebrew), by Yitzhak Shmuel Segal, Rishon LeZion. Tel-Aviv, [1932].
6. [Tiferet Kena'an] [Tel-Aviv]: Eretz Yisrael Ltd., [ca. mid-1930s]. Advertising booklet (untitled) for the establishment of a summer neighborhood on Mount Kena'an near Safed. With photographs.
7. Memoir, Dr. Hillel Yaffeh. The publisher's name and the place of printing are not indicated. [1935/6]. Memoir from the years 1891-1903, with photographs.

Size and condition vary. Blemishes to several of the booklets.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

## 27. חמישה גיליונות "עלון השומרים" – ביטאון "אגודת השומרים" – תל-אביב, 1937-1941

חמישה גיליונות של עיתון "עלון השומרים", ביטאון הפנימי של "אגודת השומרים העברים בא"י". 1937-1941. "עלון השומרים" יצא לאור בין השנים 1935-1957, וכלל מאמרים בנושאי שמירה והגנה, פרוטוקולים מתוך ישיבות ואספות "אגודת השומרים", כתבות לזכרם של חברי האגודה, מכתבים, הודעות לחברים, ועוד. לפנינו חמישה גיליונות (מודפסים במכונת כתיבה ומשוכפלים בסטנסיל): • שנה א', גיליון 9 (1937). • שנה ב', גיליון 2 (מאי 1937). שנה ד', גיליון ד' (אוגוסט 1938). • שנה ה', גיליון ד' (ספטמבר 1939). • שנה ו', גיליון ג' (ספטמבר 1941). על העטיפה הקדמית של ארבעת הגיליונות הראשונים מופיעים איורים של "השומר", רכוב על סוסו או משקיף על חקלאים בשדה. על עטיפת הגיליון החמישי מופיע תצלום של האנדרטה שיצר האמן דוד פולוס לזכרו של אלכסנדר זייד (1886-1938), ממקימי הארגונים "בר גיורא", "השומר" ו"אגודת השומרים", שנרצח ביולי 1938 בתקופת המרד הערבי הגדול. "אגודת השומרים" נוסדה ביולי 1933 על ידי יוצאי תנועת "השומר" ופעלה להעברת העבודה והשמירה לידיים יהודיות. בתחילה פעלו חברי האגודה בצפון אך כעבור זמן רחיבו את פעילותם לאזור השרון והדרום. לאחר הקמת המדינה הפכה האגודה לארגון שמירה מקצועי-ארצי.

חמישה גיליונות. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$150

## 27. Five Issues of "Alon HaShomrim" – Journal of the "Union of Guards" – Tel-Aviv, 1937-1941

Five issues of the journal "Alon HaShomrim", the internal journal of

"The Union of Hebrew Guards in Palestine" ("Agudat HaShomrim Halvrim BeEretz Israel"). 1937-1941.

"Alon HaShomrim" was published during the years 1935-1957, containing articles about guarding and security matters, protocols from meetings and assemblies of the "Union of Guards", articles in memory of members of the union, letters, announcements to the members, and more.

Before us are five issues (mimeographed typescript): • Year 1, issue 9 (1937). • Year 2, issue 2 (May 1937). • Year 4, issue 4 (August 1938). • Year 5, issue 4 (September 1939). • Year 6, issue 3 (September 1941).

The front cover of the first four issues feature illustrations of "The Guard", riding his horse or looking at farmers in a field. The cover of the fifth issue features a photograph of the monument made by artist David Polus in memory of Alexander Zaïd (1886-1938), one of the founders of the organizations "Bar Giyota", "HaShomer" and "Agudat HaShomrim", who was murdered in July 1948 during the 1936-1939 Arab Revolt in Palestine.

The "Union of Guards" ("Agudat HaShomrim") was established in July 1933 by ex-members of "HaShomer" movement and acted to transfer the responsibility for guarding the settlements to Jewish hands. At first, the members of the union operated in the north yet a while, expanded their activity to the areas of the Sharon and the south. After the establishment of the state, the union became a professional-national security organization.

Five issues. Size and condition vary.

Opening price: \$150

## 28. "אלה תולדות עבודה אחת" – אלבום קריקטורות ייחודי בהוצאת "סולל בונה"

"אלה תולדות עבודה אחת", אלבום קריקטורות בהוצאת "סולל בונה". הקריקטורות: אביגדור מלר, הפורטרטים: ישעיהו דינבורג, מלאכת הצילום: אחים זק, ת"א. [1942].  
האלבום כולל למעלה מ-50 קריקטורות מצולמות המתעדות את הווי חברת "סולל בונה": עבודות בשטח, קשרים עם הצבא, מחנה עבודה, בעלי תפקידים, ועוד.  
המאייר, אביגדור (ויקטור) מלר (1913-1946) נולד בלבוב ועלה לארץ ישראל בשנת 1933. בתחילת שנות ה-40 החל לעבוד כמודד קרקעות בחברת "סולל בונה", ולאחר שנתגלה כשרון הציור שלו התבקש מהנהלה לתעד את חיי הפועלים בציוריו (ראו מאמר מצורף).  
46 דף + [8] דפי מגן עם כותרות מודפסות, 15x8 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים. קרעים בשוליים של אחד מדפי המגן.  
פתיחה: \$150

## 28. "This is the History of One Job" – Unique Caricature Album Published by "Sollel Boneh"

"This is the History of One Job" (Hebrew), unique caricature album published by "Sollel Boneh". The caricatures: Avigdor Miller, the portraits: Yeshaya Dinaburg, photography: Zack Brothers, Tel-Aviv. [1942].  
The album contains more than 50 photographed caricatures documenting the way of life of the "Sollel Boneh" company: field work, connections with the army, position holders, and more.  
The illustrator, Avigdor (Victor) Miller (1913-1946) was born in Lviv and immigrated to Palestine in 1933. During the early 1940s he started working as a land surveyor for the "Sollel Boneh" company and after his drawing talent became known, he was asked by the management to document the workers' lives in drawing (see enclosed article).  
46 leaves + [8] tissue guards with printed headings, approx. 8x15 cm. Good condition. Minor blemishes. Tears to the margins of one the tissue guards.  
Opening price: \$150

## 29. שתי תעודות – פרסים עבור תלבושות בחגיגות – ארץ ישראל, תרע"ב-1912

שתי תעודות, מודפסות בדיו מזהבת, שניתנו כפרס עבור תלבושות בחגיגות פסח ושבועות בארץ ישראל. תרע"ב (1912).  
1. "הפרס השלישי בנשף המסכות של 'הפועל הצעיר', חוה"מ פסח תרע"ב".  
12x10 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים, קרעים וקרעים קטנים חסרים (ללא נזק לטקסט), משוקמים חלקית באמצעות פיסות נייר מודבקות בצד האחורי.  
2. "פרס בעד התקשטות בפרחים בחג הפרחים, יפו, א"י – שבועות – התרע"ב".  
12x10 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. כתמים, קרעים וקרעים חסרים, עם פגיעה במסגרת המאירת. חלקם משוקמים באמצעות פיסות נייר מודבקות בצד האחורי.  
פתיחה: \$100

## 29. Two Certificates – Prizes for Costumes in Celebrations – Palestine, 1912

Two certificates, with gilt lettering, which were given as prizes for costumes at Passover and Shavu'ot celebrations in Palestine. 1912.  
1. "Third prize at a masquerade of 'HaPoel HaTza'ir', Chol HaMoed Passover 1912".  
Approx. 10x12 cm. Good-fair condition. Stains, closed tears and small open tears (not affecting the text), partly restored by pieces of paper mounted on verso.  
2. "Prize for being decorated with flowers on the festival of flowers, Jaffa, Palestine – Shavu'ot – 1912".  
Approx. 10x12 cm. Good-fair condition. Stains, closed and open tears, affecting the illustrated frame. Some of them restored by pieces of paper mounted on verso.  
Opening price: \$100

## 30. שתי כרזות ומודעת פרסום למופעי תיאטרון של להקת "חובבי הבמה העברית" – תל-אביב-יפו, 1918-1919

שתי כרזות ומודעת פרסום למופעי תיאטרון שונים של להקת "חובבי הבמה העברית" בראיונע "עדן". תל-אביב-יפו, 1918-1919.  
1. כרזת פרסום להצגות "בלשצ'ר" ו"אברהם'ל הסנדלר". דפוס ס. שושני, יפו, תרע"ח [1918].  
49x31.5 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. סימני קיפול. כתמים כהים, קמטים וקרעים. נקבי תילוע.  
2. כרזת פרסום להצגה "מר'לה אפרת", מחזה פרי עטו של יעקב גורדין (בתרגום מאת מנחם גנסיין). דפוס "אחדות", יפו, תרע"ט [1919].  
47x65.5 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. סימני קיפול וקמטים. כתמי. קרעים וקרעים חסרים רבים. נקבי תילוע.  
3. מודעת פרסום קטנה להצגה "הנעלם". דפוס "אחדות, תל-אביב, תרע"ט [1919].  
32.5x23.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים ופגמים קלים.  
פתיחה: \$400

### 30. Two Posters and an Advertisement for Theater Shows of "Chovevei Habama Halvrit" – Tel-Aviv-Jaffa, 1918-1919

Two posters and an advertisement for various theater shows of "Chovevei Habama Halvrit" at the "Eden" Cinema. Tel-Aviv-Jaffa, 1918-1919.

1. Advertisement poster for the plays "Belshazzar" and "Avremel the Shoemaker". Jaffa: S. Shoshani press, 1918. Approx. 31.5x49 cm. Fair condition. Fold lines. Dark stains, creases and tears. Worming.

2. Advertising poster for the play "Mirahle Efrat", a play by Jacob Gordin (translated by Menachem Gnessin). Jaffa: "Achdut" press, 1919.

47x65.5 cm. Fair-poor condition. Fold lines and creases. Stains. Many closed and open tears. Worming.

3. Small advertisement for the play "Hane'elam". Tel-Aviv: "Achdut" press, 1919.

23.5x32.5 cm. Good condition. Creases and minor blemishes.

Opening price: \$400

### 31. כרוז – גיוס תמיכה ב"תיאטרון הארץ ישראלי" (התא"י)

"התיאטרון העברי בארץ ישראל, קול קורא!". [ארץ ישראל, 1924 בקירוב].

כרוז המבשר על הקמתו של תיאטרון עברי חדש – "התיאטרון הארץ ישראלי" (התא"י) בהנהגת מנחם גנסי, ופונה לקוראים בבקשת תמיכה. חתום בדפוס בידי תשעה עשר אנשי רוח ציוניים: אלברט איינשטיין, חיים נחמן ביאליק, שאול טשרניחובסקי, זאב ז'בוטינסקי, יעקב פיכמן ואחרים.

19x25 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים וקרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$200

### 31. Poster – Raising Funds for the "Palestinian Theater"

"The Hebrew Theater in Palestine, a Public Appeal". [Palestine?, ca. 1924].

A poster announcing the establishment of a new Hebrew theater – the "Palestinian Theater" led by Menachem Gnessin – and appealing to the readers with a request for support. Signed in print by nineteen Zionist intellectuals: Albert Einstein, Chaim Nachamn Bialik, Shaul Tchernichovsky, Ze'ev Jabotinsky, Jacob Fichman and others.

Approx. 25x19 cm. Good condition. Several stains and small tears to margins.

Opening price: \$200

### 32. אוסף גדול של תוכניות וכרטיסים – הצגות וקונצרטים בארץ ישראל – שנות ה-20 עד שנות ה-50

כ-110 תוכניות וכ-40 כרטיסים להצגות וקונצרטים בארץ ישראל. תל-אביב וירושלים, שנות ה-20 עד ראשית שנות ה-50 בקירוב. בין היתר, מופיעים באוסף כרטיסים ותוכניות להופעות ב"הבימה", "האהל", "המטאטא", תיאטרון "לי-לה-לו", "האופירה הארצישראלית", "התזמורת הפילהרמונית הא"י", "אופירה א"י עממית", ומוסדות תרבות נוספים שפעלו בארץ בתקופת המנדט וראשית שנות המדינה. על גבי רבות מהתוכניות מופיעות פרסומות מאוירות לעסקים שפעלו בארץ אותן השנים. מצורפות: שמונה חוברות עם מחזות, קטעי מחזות ומזמורים לאופרות.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. חלק קטן מהתוכניות במצב בינוני-גרוע, עם דפים חסרים, נקבי תילוע, קרעים וקרעים חסרים.

פתיחה: \$300

### 32. Large Collections of Programmes and Tickets – Plays and Concerts in Palestine/Israel

Approx. 110 programmes and approx. 40 tickets for plays and concerts. Tel-Aviv and Jerusalem, ca. 1920s to early 1950s.

The collection contains tickets and programmes for plays of "HaBimah", "HaOhel", "HaMatateh", the "Li-La-Lo" theater, the Palestinian Opera, the Palestinian Philharmonic Orchestra, the "Popular Palestinian Opera" and other cultural institutions which operated in Palestine during the British mandate and in Israel during its early days. Appearing on many of the programmes are illustrated advertisements for businesses that operated in the country during those years.

Enclosed: eight booklets with plays, parts of plays and opera songs.

Size and condition vary. Good-fair overall condition. A small part of the programmes are in fair-poor condition, with missing leaves, worming, and closed and open tears.

Opening price: \$300

### 33. "ידעות יריד המזרח" – חוברת מידע מ"יריד המזרח" הראשון – תל-אביב, 1932

ידעות יריד המזרח – Bulletin Levant Fair. דפוס גסטטנר (Gestetner), [תל-אביב], 1932. עברית ואנגלית. חוברת מידע (מודפסת במכונת כתיבה ומשוכפלת בסטנסיל) שראתה אור במהלך "יריד המזרח" הראשון שנערך בתל-אביב באפריל 1932. כוללת תיאור של מטרות היריד והיתרונות שבמיקומו על חופה של תל-אביב, רשימת הביתנים ביריד, נאומי הפתיחה של ראש העיר מאיר דיזינגוף והנציב העליון ארתור ווקופ (עם איורי דיוקנאותיהם והעתק חתימותיהם), ועוד.

החוברת נדפסה "בסטנד המיוחד של גסטטנר בביתן הבריטי" ומלווה בלוח עם מפה של הביתנים השונים ביריד. על עטיפת החוברת נדפס סמל "הגמל המעופף", שעוצב במיוחד עבור יריד המזרח של שנת 1932 בידי האדריכל הראשי של היריד, אריה אלחנני.

[18] עמ' + [1] לוח (מקופל). 21x26 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים. קרע קל בשולי הלוח. כתמים וקרעים קלים בעטיפה.

פתיחה: \$150

### 33. "Bulletin Levant Fair" – Informational Booklet from the First "Levant Fair" – Tel-Aviv, 1932.

Bulletin Levant Fair. [Tel-Aviv]: Gestetner press, 1932. Hebrew and English.

Informational booklet (mimeographed typescript) published during the first Levant Fair that took place in Tel-Aviv in April 1932. Contains a description of the goals of the fair and the advantages of it being located on the shore of Tel-Aviv, a list of the pavilions, the opening speeches of Mayor Meir Dizengoff and High Commissioner Arthur Wauchoppe (with their portraits and facsimile signatures), and more.

The booklet was printed at "The Gestetner stand in the British pavilion" and is accompanied by a plate with a map of the various pavilions of the fair. Printed on the cover of the booklet is the logo of the "Flying Camel" designed especially for the 1932 Levant Fair by the chief architect of the fair, Aryeh Elhanani.

[18] pp + [1] plate (folded). Approx. 26X21 cm. Good condition. Minor blemishes. A small tear to the plate. Stains and small tears to cover.

Opening price: \$150

### 34. שש חוברות על העיר תל-אביב ועל נמל תל-אביב – תצלומים – שנות ה-40-20

שש חוברות בנושא העיר תל-אביב – מלוות תצלומים רבים – הסוקרות את תולדותיה, התפתחותה, ואת הנעשה בה מבחינות שונות: 1. Tel-Aviv. הוצאת "קרן היסוד", ירושלים, 1926. אנגלית. עטיפה בעיצוב אריה אלחנני (ספוז'ניקוב). כמה מהתרשימים בחוברת מעשה ידי פסח עיר-שי.

2. Tel-Aviv, La Prima Città Ebraica. הוצאת "קרן היסוד", פירנצה, איטליה, 1927. איטלקית. כמה מהתרשימים בחוברת מעשה ידי פסח עיר-שי.

3. Tel-Aviv. הוצאת "קרן היסוד", תל-אביב, 1929. אנגלית. העטיפה מעשה ידי אריה אלחנני (ספוז'ניקוב).

4. The Jewish Town Tel Aviv, by G. Hanoch. הוצאת "קרן היסוד", ירושלים, 1932. אנגלית. העטיפה מעשה ידי אריה אלחנני (ספוז'ניקוב).

5. Tel Aviv / תל-אביב, מאת A. Z. Ben Yishai. הוצאת "קרן היסוד", ירושלים, 1936. אנגלית. תצלומים: זולטן קלוגר.

6. נמל תל-אביב / Tel Aviv Harbour 1936-1946. הוצאת מפעלי-ים בע"מ, תל-אביב, [1946]. עברית ואנגלית.

מדריך שימושי, עם מידע רב על כל פעילויות הנמל.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$250

### 34. Six Booklets about Tel-Aviv and the Tel-Aviv Port – Photographs – 1920s-1940s

Six booklets about Tel-Aviv, accompanied by many photographs:

1. Tel-Aviv. Jerusalem: Keren Hayesod, 1926. English. Cover designed by Aryeh Elchanani (Spozchnikov). With several sketches by Peach Ir-Shai.

2. Tel-Aviv, La Prima Città Ebraica. Florence, Italy: Keren Hayesod, 1927. Italian. With several sketches by Peach Ir-Shai.

3. Tel-Aviv. Tel-Aviv: Keren Hayesod, 1929. English. Cover designed by Aryeh Elchanani (Spozchnikov).

4. The Jewish Town Tel Aviv, by G. Hanoch. Jerusalem: Keren Hayesod, 1932. English. Cover designed by Aryeh Elchanani (Spozchnikov).

5. Tel Aviv, by A. Z. Ben Yishai. Jerusalem: Keren Hayesod, 1936. English. Photographs: Zoltan Kluger.

6. Tel Aviv Harbour 1936-1946. Tel-Aviv: The Marine Trust Ltd., [1946]. Hebrew and English.

A useful guide, with much information about the activities of the harbor.

Size and condition vary.

Opening price: \$250

### 35. "ארץ ישראל – יון", עיתון בהוצאה חד-פעמית – משחק כדורגל בין נבחרות ארץ ישראל ויוון – תל-אביב, 1938

"ארץ ישראל – יון, הוצאה חד פעמית בחסותה של התאחדות הכדור רגל בארץ ישראל". דפוס עזריאל, תל-אביב, ינואר 1938. עיתון בהוצאה חד-פעמית, נדפס לרגל משחק הכדורגל בין נבחרות ארץ ישראל (תל-אביב) ויוון (אתונה) במסגרת משחקי מוקדמות מונדיאל 1938. כותרתו הראשית: "ברוכים הבאים, יריבנו, היוונים! אתמול הגיעה הקבוצה הנבחרת של יון לארץ-ישראל"; תחתיה, תצלומים קבוצתיים של שחקני נבחרת יוון והנבחרת הארצישראלית. בהמשך מופיעות כתבות על המשחק והשחקנים, מאמרים העוסקים בחשיבות הלאומית וההיסטורית של השתתפות היישוב הארצישראלי במשחקי ספורט בין-לאומיים ומודעות פרסומת.

[2] דף (מנוקדים זה מזה), 48.5 ס"מ. מצב טוב. נקבי תילוע. קרעים וקרעים חסרים בשוליים.

פתיחה: \$120

### 35. "Palestine-Greece", a One-Time Issue – Football Match Between Palestine and Greece – Tel-Aviv, 1938

"Palestine-Greece, one-time issue by the Football Association of Palestine". Tel-Aviv: Azriel press, January 1938.

A one-time issue of a newspaper, printed for the football match between the national teams of Palestine (Tel-Aviv) and Greece (Athens), part of the 1938 World Cup qualification. Its main headline: "Welcome our rivals, the Greek! Yesterday the national team of Greece arrived in Palestine"; beneath it, group photographs of the Greek and Palestinian national teams. The issue features articles about the game and the players, articles dealing with the national and historical importance of the participation of the Yishuv in international sports and advertisements.

[2] leaves (detached one from the other), 48.5 cm. Good condition. Worming. Tears and open tears along edges.

Opening price: \$120

### 36. "כרמל מזרחי" – מחירון משקאות חריפים – אלכסנדריה, 1913

Prix Courant, מחירון משקאות חריפים תוצרת חברת "כרמל מזרחי" בראשון לציון. דפוס Société de publications égyptiennes, אלכסנדריה, [1913 בקירוב]. צרפתית.  
 חוברת ובה מחירון משקאות שונים (יין, קוניאק וערק) תוצרת חברת "כרמל מזרחי" בראשון לציון (Société "Carmel Oriental" Rishon-LeZion). לצד המחירון כוללת החוברת חוות דעת על יינות החברה, העתקי דיפלומות ופרסים, ועוד. בעמוד האחרון נדפס תצלום של שחקנית התיאטרון שרה ברנאר (Sarah Bernhardt) לצד ציטוט ממברק-תודה ששלחה לחברה.  
 29, [2] עמ' (כולל העטיפה), 16 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמי חלודה וכתמי רטיבות. כמה דפים דבוקים חלקית זה לזה. קילופים, קרעים ופגמים קלים בחלק מהדפים.  
 אינה מופיעה ב-OCLC.  
 פתיחה: \$120

### 36. "Carmel Mizrachi" – Price List of Alcoholic Beverages – Alexandria, 1913

Prix Courant, price list of alcoholic beverages made by the "Carmel Mizrachi" company in Rishon LeZion. Alexandria: Société de publications égyptiennes, [ca. 1913]. French.  
 A booklet containing a price lists of various beverages (wine, cognac, arak) made by the "Carmel Mizrachi" company in Rishon LeZion (Société "Carmel Oriental" Rishon-Lezion). Alongside the price list, the booklet contains recommendations about the wines of the company, copies of diplomas and prizes, and more. Printed on the last page is a photograph of the theater actress Sarah Bernhardt alongside a quote from a thank-you telegram she had sent the company.  
 29, [2] pp (including the cover), approx. 16 cm. Good-fair condition. Foxing and dampstains. Several leaves are partly stuck together. Abrasions, tears and minor blemishes to part of the leaves.  
 Not in OCLC.  
 Opening price: \$120

### 37. בתי-מלון ובתי-קפה בחיפה – אוסף מקיף של ניירות-מכתבים ופריטים פרסומיים

72 פריטי נייר המתעדים את פעילותם של בתי-המלון ובתי-הקפה בעיר חיפה, [1919 בקירוב עד סוף המאה ה-20 (פריטים רבים משנות ה-40-30-20)]. עברית, ערבית, גרמנית ואנגלית.  
 אוסף מקיף המתעד את קיומם ואת פעילותם של עשרות בתי-מלון ובתי-קפה שפעלו (או פועלים) בעיר חיפה: מודעות פרסום, כרטיסי ועלוני פרסום (כולל שני מתוויים לפרסומות), ניירות מכתבים ומעטפות רשמיות, חשבונות, ועוד, שעל כולם מופיעים שמות בתי-המלון או סמליליהם.  
 גודל ומצב משתנים. נקבי תיוק, כתמים, סימני קיפול ופגמים נוספים בחלק מהפריטים.  
 מקור: אוסף משפחת רימון.  
 פתיחה: \$300

### 37. Hotel and Coffee Shops in Haifa – A Comprehensive Collection of Letterheads and Advertising Items

72 paper items documenting the activity of hotels and coffee shops in Haifa, [ca. 1919 to late 20th century (many items are from 1920s-30s-40s)]. Hebrew, Arabic, German and English.  
 Comprehensive collection documenting dozens of hotels and coffee shops that operated (or are still operating) in Haifa: advertisements, advertising cards and leaflets (including two sketches for advertisements), letterheads and official envelopes, bills, and more, with the names of the hotels or their logos.  
 Size and condition vary. Filing holes, stains, fold lines and other blemishes to some of the items.  
 Provenance: The Rimón Family Collection.  
 Opening price: \$300

### 38. בירה "נשר" – התוויות הראשונות וגלויות-פרסום / תוויות בירה "כתר"

1-2. שתי תוויות להדבקה על בקבוק, "בירה נשר". [ארץ ישראל, 1936 בקירוב].  
 תווית אחת תלת-לשונית, עברית-ערבית-אנגלית, ותווית שניה בערבית ובאנגלית בלבד. תוויות אלה הן התוויות הראשונות של בירה "נשר".  
 3-6. ארבע גלויות פרסום של בירה "נשר", [שנות ה-40].  
 גלויות פרסום עם תצלומים בשחור-לבן וטקסטים באנגלית.  
 7. תווית של בירה אוסטרלית "כתר" – Crown, for the Australian Army Canteen Services, ארץ ישראל, [שנות ה-40].  
 גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. מעט כתמים. חותמות-דיו על חלק מהפריטים.  
 מקור: אוסף משפחת רימון.  
 פתיחה: \$150

### 38. "Nesher" Beer – The First Labels and Advertising Postcards / Label of 'Crown' Beer

1-2. Two bottle labels, "Nesher" beer. [Palestine, ca. 1936].

One label is trilingual, Hebrew-Arabic-English and the second label is in Arabic and English only. **These labels are the first labels of the "Nesher" beer.**

3-6. Four advertising postcards of "Nesher" beer, [1940s].

Advertising postcards with black-and-white photographs and English texts.

7. Label of the "Crown" Australian beer - Crown, for the Australian Army Canteen Services, Palestine, [1940s].

Size and condition vary. Good overall condition. A few stains. Stamps on some of the items.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

### 39. שלוש מודעות-פרסום ארצישראליות מאוירות – שנות ה-40-30

שלוש מודעות-פרסום ארצישראליות, [שנות ה-40-30]:

1. מודעת פרסום מאוירת, "חברה א"י לסלילת כבישים בע"מ". [אמצע שנות ה-30 בקירוב]. 20.5x29 ס"מ. מצב טוב. השוליים השמאליים חתוכים.

2. מודעת פרסום מאוירת, "ריאו – קרונות מהירים, היצרנים ריאו מוטור קר קומפני – לנסינג". [שנות ה-30]. [1] דף, 28 ס"מ, מודפס משני צדדיו. מצב טוב מאד.

3. מודעת פרסום מאוירת הקוראת להתנדב לצבא הבריטי במלחמת העולם השנייה: "זה הצו – על כל שפתים: מרבבה – לרבותאים". עיצוב: האחים שמיר. [ראשית שנות ה-40]. 30x15 ס"מ. מצב טוב מאד.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

### 39. Three Illustrated Palestinian Advertisements – 1930s-1940s

Three Palestinian advertisements, [1930s-1940s]:

1. Illustrated advertisement, "Palestinian Company for Building Roads Ltd." (Hebrew). [ca. mid-1930s]. 29x20.5 cm. Good condition. The left margins are trimmed.

2. Illustrated advertisement, "Reo Motor Car Company – Lansing". [1930s]. [1] leaf, 28 cm. Printed on both its sides. Very good condition.

3. Illustrated advertisement calling to volunteer for the British Army during World War II. Design: The Shamir Brothers. [Early 1940s]. 15x30 cm. Very good condition.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

### 40. לקט כרטיסים מודפסים – עסקים קטנים בארץ ישראל – שנות ה-30 עד שנות ה-50

תשעה עשר כרטיסי ביקור, הודעות ופרסומות שנדפסו מטעם עסקים קטנים בארץ ישראל. תל-אביב וירושלים, [שנות ה-30 עד תחילת שנות ה-50 בקירוב].

על גבי מרבית הכרטיסים מופיע הסמליל ("לוגו") של בית העסק, וחלקם מקושטים באיורים ומסגרות מעוצבות. בין העסקים: "השען המומחה אברהם ורניקוב"; "מעגילה 'אקספרס'"; "בית מלאכה מיוחד למכונות כתיבה 'עזרה'"; "שמלות מהודרות, סלון ברכה"; "בית חרשת לתעשיית כל מני כסיות מעור תוצרת הארץ, יעקב בורנשטיין"; ואחרים.

מצורפים: שני תצלומים ומעטפה עם סמליל של "צלמניה מ. גמזו"; כרטיס הזמנה להכנסת ספר תורה בבית כנסת בירושלים.

פתיחה: \$100

### 40. Collection of Printed Cards – Small Businesses in Palestine/Israel – 1930s to 1950s

Nineteen calling cards, notices and advertisements that were issued by small business. Tel-Aviv and Jerusalem, [ca. 1930s to early 1950s].

On verso of most of the cards appears the logo of the business, and some are decorated with illustrations and designed frames. Among the businesses: "Expert watchmaker Avraham Vernikov"; "Special workshop for typewriters 'Ezra'"; "Elegant dresses, Bracha Salon"; and others.

Enclosed: two photographs and an envelope with the logo of the "M. Gamzu photo studio"; invitation card to the inauguration of a Torah scroll in a synagogue in Jerusalem.

Opening price: \$100

### 41. ארבעה ספרי כתובות של עסקים יהודיים בארץ ישראל – שנות ה-20, שנות ה-30 ושנות ה-40

ארבעה ספרי-כתובות של עסקים ותושבים יהודיים בארץ ישראל. נדפסו בעשורים שונים: ספר אחד משנות ה-20, ספר אחד משנות ה-30 ושני ספרים משנות ה-40 (אחד מתקופת מלחמת העולם והשני מתקופת מלחמת העצמאות). ירושלים, תל-אביב ולונדון. עברית ואנגלית.

1. "קנו תוצרת הארץ!"; רשימה שלמה המכילה את הכתובות של עסקי התעשייה היהודיים בארץ ישראל, ערוכה לפי המקום והמקצוע. הוצאת מחלקת המסחר והתעשייה של ההנהלה הציונית בא"י, ירושלים, [תרפ"ד-1924].

2. "כל ארץ ישראל, תרצ"ב-1932". מהדורה שנייה. הוצאת "מסחר ותעשייה", תל-אביב, תרצ"ב [1932]. עברית ואנגלית. כולל גם כתובות של תושבים.
3. "מדריך תוצרת ארץ ישראל 1942, ספר הכתובות הרשמי". הוצאת המרכז למען תוצרת הארץ והתאחדות בעלי התעשייה בא"י, תל-אביב, [1942].
4. The Anglo-Palestine year book, 1947-1948. הוצאת Anglo-Palestine publications, לונדון, [1948]. כולל מידע רב על ארץ ישראל, מלווה מפות תרשימים ותצלומים רבים, חלקם צבעוניים. אנגלית. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. מקור: אוסף משפחת רימון. פתיחה: \$300

#### 41. Four Address Books of Jewish Businesses in Palestine – 1920s, 1930s and 1940s

Four address books of Jewish businesses and residents in Palestine. Printed in various decades: one book is from the 1920s, one from the 1930s and two are from the 1940s (one from the period of World War II and the second from the period of the War of Independence). Jerusalem, Tel-Aviv and London. Hebrew and English.

1. "Buy Products Made in Palestine! A complete list containing the addresses of Jewish industrial businesses in Palestine, arranged according to place and trades" (Hebrew). Jerusalem: The Department of Commerce and Industry of the Zionist Management in Palestine, [1924].
2. "All of Palestine, 1932" (Hebrew). Second edition. Tel-Aviv: "Mischar Veta'asiyah", [1932]. Hebrew and English. Contains addresses of residents too.
3. "A Guide of Products made in Palestine 1942, the Official Address Book" (Hebrew). Tel-Aviv: The Center for Products Made in Palestine and the Union of Industry-Owners in Palestine, [1942].
4. The Anglo-Palestine Year Book, 1947-1948. London: Anglo-Palestine Publications, [1948]. Contains much information about Palestine; accompanied by maps, sketches and many photographs, some of them in color. English.

Size and condition vary. Good overall condition.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$300

#### 42. "מדריך ירושלים" – מדריך כתובות וטלפונים של עסקים ובעלי מלאכה בירושלים, 1948

"מדריך ירושלים – Jerusalem Guide", [בעריכת יום טוב הל-אור]. הוצאת "מדריך ירושלים", ירושלים, 1948. מדריך ובו כתובות ומספרי טלפון של בתי המסחר, התעשייה והמלאכה בירושלים; רשימה של המוסדות הלאומיים והציבוריים השונים בעיר; "מורה דרך של ירושלים העתיקה והחדשה"; ופרק המציג סקירות קצרות על מוסדות החינוך והסיוע הפועלים בעיר. במדריך מספר פרסומות לעסקים שונים.

המדריך נערך בידי יום טוב הל-אור (1908-2008). בשנת 2015 נדפס המדריך בשנית ביוזמת בניו של הל-אור, עם הקדמה בה מספרים הבנים על תהליך הכנת המדריך בסוף שנות ה-40: "האהבה לירושלים נבטה אצל אבינו עוד בילדותו, בכפר הולדתו בהרי הקרפטים הרחוקים... מיומו הראשון בארץ קבע את מושבו בירושלים... בשנת 1947, בחפשו מקור הכנסה איחד צורך זה עם אהבתו לעיר. בעקביות ובהתמדה עבר בין בעלי העסקים בעיר ומנהלי המוסדות השונים והציג בפניהם את יזמתו להפקה של מדריך עירוני... המדריך נערך ואף הודפס אך רצה הגורל ובית הדפוס (דפוס ווייס) ובו רובם המוחלט של עותקי המדריך – נפגע בפיצוץ מכונית התופת שהחדירו עריקים בריטיים, בשת"פ ערבי למרכז העיר, לרחוב בן יהודה ב-22 פבר' 1948. בפיגוע נרצחו עשרות יהודים ומאות נפצעו. מדריך ירושלים – לא הופץ".

י', 80 עמ', 24.5 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. כתמים, בהם כתמי רטיבות. קמטים ופגמים קלים בשוליים. נקבי תילוע קטנים. עטיפה מוכתמת ופגומה, עם קרעים בשדרה (מנותקת חלקית).

פתיחה: \$100

#### 42. "Jerusalem Guide" – Addresses and Telephone Numbers of Businesses and Craftsmen in Jerusalem, 1948

"Jerusalem Guide", [edited by Yom Tov Hel-Or]. Jerusalem: The "Jerusalem Guide", 1948.

A guide with addresses and telephone numbers of stores, factories and businesses in Jerusalem; a list of the various national and public institutions in the town; "a guide for the Old and New City of Jerusalem"; and a chapter introducing short reviews of the educational institutions and aid organizations active in the city. The guide also contains several advertisements for various businesses.

The guide was edited by Yom Tov Hel-Or (1908-2008). In 2015, the guide was reprinted at the initiative of Hel-Or's sons, with a preface in which it is told that the printing house where the first guide was printed was bombed in 1948 and therefore, the guide was not distributed.

10, 80 pp, approx. 24.5 cm. Fair-good condition. Stains, including dampstains. Creases and minor blemishes to margins. Small wormholes. Stained and damaged cover, with tears to spine (partly detached).

Opening price: \$100



#### 43. לקט מדריכים לעקרת הבית – ארץ ישראל, שנות ה-30 וה-40 – מתכונים

11 מדריכים לניהול משק הבית לעקרת הבית העבריה. ארץ ישראל, שנות ה-30 וה-40.  
 1-4. ספריה של ההסתדרות העולמית לנשים ציוניות – שלוש חוברות מאת מלכה ספיר, מורה לבשול בבית למוד למשק בית של "ויצו" בתל-אביב. חוברת א: עקרי תורת ההזנה. חוברת ב: מנות ראשונות. חוברת ד: בשר ודגים. חוברת ה: לפתנים (מאכלי לֶיֶן). הוצאת "אמנות", תל-אביב, תרצ"א-תרצ"ב (1931).  
 5. מונחי לשון ב: כלי מטבח. המונחים נקבעו על-ידי ועד הלשון העברית בארץ ישראל. הוצאת הארגון להשכלת העברית וגדוד מגני השפה, תל-אביב, תרצ"ג (1933).  
 6. עבודת בית מתוקנת, ערוך על-ידי בית הבריאות של הדסה בירושלם. הוצאת בית הבריאות של הדסה ע"ש נתן ולינה שטראוס, ירושלים, תרצ"ז (1937).  
 7. מלון למנחי המטבח, עברית-אנגלית-גרמנית, ובו 83 ציורים / מלוני ועד הלשון העברית. יוצא בסיוע מוסד ביאליק שע"י הסוכנות היהודית לארץ ישראל, ירושלים, תרצ"ח (1938).  
 8-10. הלקסיקון למשק-בית בארץ-ישראל / מורה-דרך להנהלת משק הבית, עיני בריאות, חנוך וכל יתר הענינים של חיי המשפחה. חלקים א-ג. הוצאת פרסום זהבי, תל-אביב, 1940. עברית וגרמנית.  
 11. הליכות הבית, שידורים ששודרו ברדיו ירושלים, חוברת ב' / הילכות כביסה, מאת מינה מאיר. הוצאת "הגל", ירושלים, תש"ז (1947). אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.  
 גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$150

#### 43. Collection of Guidebooks for Housewives – Palestine, 1930s and 1940s – Recipes

11 guidebooks on housekeeping for the Jewish housewife, Palestine, 1930s and 1940s.  
 1-4. "The books of the Women's International Zionist Organization" – three booklets by Malkah Sapir, a cooking teacher at the WIZO school for housekeeping in Tel-Aviv. Booklet A: The principles of nutrition. Booklet B: First courses. Booklet D: Meat and fish. Booklet E: Compotes (accompanying dishes). Tel-Aviv: "Omanut", 1931.  
 5. "Glossary B: Kitchenware". "Terms determined by the Academy of the Hebrew Language in Palestine". Tel-Aviv: "The Organization for Imposing Hebrew and the Battalion of Protectors of the Language", 1933.  
 6. "Improved Housework", edited by Hadassah's Nathan and Lina Straus Health Center in Jerusalem. Jerusalem: Hadassah's Nathan and Lina Straus Health Center, 1937.  
 7. "Glossary for Kitchen Terms, Hebrew-English-German, with 83 illustrations". Jerusalem: The Bialik Institute by the Jewish Agency, [1938].  
 8-10. "The Lexicon for Housekeeping in Palestine" / "A Guide for Housekeeping, Health Matters, Education and Other Issues of Family Life". Parts 1-3. Tel-Aviv: Zehavi, 1940. Hebrew and German.  
 11. "Manners of the House, broadcasts...", Booklet B / "The Rules of Laundry", by Mina Mayer. Jerusalem: "Hagal", (1947). Not in NLI.

Size and condition vary.

Opening price: \$150

#### 44. גלויה מצולמת – הנחת אבן הפינה לאוניברסיטה העברית – ירושלים, 1918

גלויה מצולמת מטקס הנחת אבן הפינה לאוניברסיטה העברית. ירושלים, ט"ו באב תרע"ח (1918).  
 בתצלום נראה קהל רב, ובו אנשי צבא בריטים רבים, צופה לעבר החופה שהוקמה באתר הנחת אבן הפינה. מתוארך בלוח: "ט"ו באב תרע"ח ירושלים".  
 14x9 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. פגמים קלים בשולי הגלויה, קמטים. עקבות הדבקה בצדה האחורי.

פתיחה: \$100

#### 44. Photographic Postcard – Laying the Cornerstone of the Hebrew University – Jerusalem, 1918

A photographic postcard from the ceremony of laying the cornerstone of the Hebrew University. Jerusalem, the 15th of Av (1918).

The photograph depicts a large crowd, including many British military men, looking upon the canopy that was erected at the site of the laying of the cornerstone. Dated in the plate: "Tu BeAv 5678 Jerusalem". (15th of Av 1918). 14x9 cm. Good condition. Minor stains. Minor blemishes to the margins of the postcard, creases. Traces of tape on verso.

Opening price: \$100

#### 45. לקט פריטים בנושא האוניברסיטה העברית בירושלים

חמישה פריטים בנושא האוניברסיטה העברית בירושלים:  
 • גלויה מודפסת, לזכרו של המנהיג הציוני מקס (מרדכי) עמנואל מנדלשטם, ובה קריאה "לנדב לטובת יסוד האוניברסיטה בפלשתינא לזכרו...". קייב, 1912. • שובר נייר, מודפס בדפוס חובבני, קבלה על תרומה "לטובת האוניברסיטה בירושלים". [אירופה?, שנות ה-20]. • תווית נייר מודפסת, הכנה לתו-ספר עבור ד"ר לבוסלב שיק (Lavoslav Šik), עם איור "המכללה העברית" על פי תכניתו של האדריכל גדס, בעיצוב זאב רבן. • חוברת, "יום חגנו, פרטי החגיגה של הנחת אבן הפינה לבנין האוניברסיטה העברית בירושלים בט"ו מנחם-אב תרע"ח" [1918]. • תעודה מודפסת בדפוס ליטוגרפי (שחור-לבן), ניתנה בעד תרומת "אבן גזית אחת" ל"בנין בית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי בירושלים" ("בית דוד וולפסון" בהר הצופים).

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

**45. Collection of Items on the Subject of the Hebrew University of Jerusalem**

Five items on the subject of the Hebrew University of Jerusalem:

- A printed postcard, in memory of the Zionist leader Max (Mordechai) Emanuel Mandelstam, with a call "to donate in favor of the establishment of a university in Palestine in his memory..." (Hebrew). Kiev, 1912.
- A paper document, amateurishly printed, a receipt for a donation "in favor of the university in Jerusalem" (Hebrew). [Europe?, 1920s].
- Printed paper label, sketch for a bookplate for Dr. Lavoslav Šik, with an illustration of the university after the architectural plan of the architect Patrick Geddes, designed by Ze'ev Raban.
- Booklet, "Our holiday, the details of the celebration of laying the cornerstone of the building of the Hebrew University of Jerusalem on the 15th of Menachem Av 1918" (Hebrew).
- Lithograph certificate (black-and-white), granted for a donation of "one hewn stone" for "the building of the national and university library in Jerusalem" (the "David Wolfson House" on Mount Scopus).

Size and condition vary.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$100

**46. לקט מגוון של פריטי נייר – האוניברסיטה העברית בירושלים – תצלומים, גלויות וחוברות – שנות העשרה עד שנות ה-30**

עשרים ושניים תצלומים, גלויות, חוברות ופריטי נייר נוספים הקשורים באוניברסיטה העברית בירושלים. ירושלים, לונדון, ניו-יורק ומקומות נוספים, שנות העשרה עד שנות ה-30 (פריט אחד משנה מאוחרת יותר). אנגלית. מעט עברית וגרמנית. בין הפריטים: • The proposed Hebrew University on Mount Scopus... [האוניברסיטה העברית המוצעת על הר הצופים], חוברות המציגה את תוכניתו של האדריכל פטריק ג'דס לבניית האוניברסיטה, מלווה איורים ושרטוטים אדריכליים (מתוכנית זו הוקם רק בניין הספרייה הלאומית, המשמש כיום את הפקולטה למשפטים). 1924 בקירוב. • גליון מס' 8 של כתב העת The New Palestine בהוצאת "ארגון ציוני אמריקה", שהוקדש לפתיחת האוניברסיטה העברית. ניו-יורק, מרץ 1925. • שש גלויות עם תמונות מיום פתיחת האוניברסיטה – 1 באפריל 1925, אחת מהן גלויה מצולמת (Real photo) של נאום הנציב העליון הרברט סמואל. • שמונה תצלומים של האוניברסיטה בשנותיה הראשונות, מתוארים בדפוס בצדם האחורי בעברית, באנגלית ובגרמנית. • תו ספר של "חברת דורשי האוניברסיטה העברית בירושלים", עבור ספר שנאסף בעיר לודז'. תרפ"ו (1926). • ועוד. סך הכל 22 פריטים. גודל ומצב משתנים, מצב כללי טוב.

פתיחה: \$500

**46. Varied Collection of Paper Items – The Hebrew University in Jerusalem – Photographs, Postcards and Booklets – 1910s to 1930s**

Twenty two photographs, postcards, booklets and other paper items connected to the Hebrew University in Jerusalem. Jerusalem, London, New York and elsewhere, 1910s to 1930s (one item is from a later year). English. A little Hebrew and German.

Among the items: • "The proposed Hebrew University on Mount Scopus...", a booklet introducing the plan of the architect Patrick Geddes for the building of the Hebrew University, accompanied by illustrations and architectural sketches (from this plan, only the building of the National Library was built, which today serves the faculty of law). Ca. 1924. • Issue no. 8 of the journal The New Palestine published by the Zionist Organization of America, which was dedicated to the opening of the Hebrew University. New York, March 1925. • Six postcards with photographs from the day the University opened – April 1, 1925, including a Real Photo postcard depicting the speech of High Commissioner Herbert Samuel. • Eight photographs of the University in its first years, captioned in print on verso, in Hebrew, English and German. • Bookplate of the "Chevrat Dorshei HaUniversita Halvrit BeYerushalayim (1926). • And more.

A total of 22 items. Size and condition vary, good overall condition.

Opening price: \$500

**47. העליונה – ירושלים, 1927 "Notice Illustrée sur Al-Haram Al-Sharif, Jérusalem", חוברת מידע על הר הבית – המועצה המוסלמית**

Notice Illustrée sur Al-Haram Al-Sharif, Jérusalem, בעריכת המועצה המוסלמית העליונה. ירושלים, 1927. צרפתית. מהדורה שנייה.

חוברת מידע על הר הבית (אל-חרם א-שריף) – תיאור המבנים שבו, ההיסטוריה שלהם וחשיבותם, הוראות לשמירה על קדושת המרחם, ועוד. מלווה בשבעה תצלומים: מבט על הר הבית, סביל קאית-ביי, דוכן הקיץ, כיפת הסלע, אבן השתייה ומסגד אל-אקצה. החוברת יצאה לאור ביוזמת המועצה המוסלמית העליונה, גוף שייצג את האינטרסים הדתיים של הציבור הערבי בארץ ישראל בשנים 1922–1948.

16 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב-בינוני. הדפים מנותקים זה מזה ומהעטיפה. נקבי תיוק (עם פגיעה קלה בטקסט). קמטים. נקב תילוע בכל הדפים. מעט כתמים. פיסה תלושה בפינת העטיפה האחורית (כנראה, כרטיס כניסה להר הבית).

פתיחה: \$100

#### 47. "Notice Illustrée sur Al-Haram Al-Sharif, Jérusalem", Informational Booklet about the Temple Mount – The Supreme Muslim Council – Jerusalem, 1927

Notice Illustrée sur Al-Haram Al-Sharif, Jérusalem, edited by the Supreme Muslim Council. Jerusalem, 1927. French. Second edition.

An informational booklet about the Temple Mount (Al-Haram Al-Sharif) – description of its structures, their history and significance, instructions for maintaining the sanctity of the compound, and more. Accompanied by seven photographs: a view of the Temple Mount, Sabil Qaitbay, the summer pavilion, the Dome of the Rock, the Foundation Stone, and the Al-Aqsa Mosque.

The booklet was published at the initiative of the Supreme Muslim Council, an institution that represented the religious interests of the Arab population in Palestine during 1922-1948.

16 pp, 24 cm. Good-fair condition. The leaves are detached one from the other and from the cover. Filing holes (slightly affecting the text). Creases. Wormhole in all leaves. Some stains. A corner of the back cover (entrance ticket?) is torn off.

Opening price: \$100

#### 48. לקט פרסומים מטעם ארגונים קומוניסטיים ופציפיסטיים בארץ ישראל – כרוזים דו לשוניים בעברית וערבית

תשעה כרוזים ופרסומים אחרים שנדפסו מטעם ארגונים קומוניסטיים, סוציאליסטיים ופציפיסטיים בארץ ישראל. שנות ה-20 עד שנות ה-40 בקירוב. עברית ומעט ערבית.

בין הארגונים: "התנועה הבין לאומית לסרבני המלחמה", "ברית ספרטקוס", "אחות פועלים", "הסתדרות הנוער העובד בארץ ישראל ע"ש ב. בורוכוב", פק"פ ("המפלגה הקומוניסטית של פלשתינה"), ועוד.

שלושה מהפרסומים נדפסו בפורמט דו-לשוני, בעברית ובערבית.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$120

#### 48. Collection of Publications Issued by Communist and Pacifist Organizations in Palestine – Bilingual Posters in Hebrew and Arabic

Nine posters and other publications issued by communist, socialist and pacifist organizations in Palestine. Ca. 1920s-1940s. Hebrew and some Arabic.

Organizations include: "The International Movement for Pacifists", "Spartacus League", "The Brotherhood of Workers", "The Histadrut Labor Federation for Youth in Memory of B. Borochoy", "The Communist Party of Palestine", and more.

Three of the publications were printed in a bilingual format, in Hebrew and Arabic.

Size and condition vary. Good overall condition.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$120

#### 49. אספרנטו – אוסף חוברות, מילונים, מסמכים ותצלומים – מעזבון יו"ר האגודה בירושלים

אוסף חוברות, מילונים, מסמכים ותצלומים, מעזבון המהנדס פנחס לכוביצקי, מחלוצי האספרנטו בארץ ישראל, ציר מרכז האספרנטו העולמי ומנהל סניף האגודה בירושלים. שנות ה-20 עד שנות ה-40. עברית, אספרנטו, ערבית, ושפות נוספות.

האוסף כולל: מילון עברי-אספרנטו מאת פ. לכוביצקי, בכתב יד, 1933. • מילון ערבי-אספרנטו. • מילון אספרנטו-עברי מאת ע. צ. מלמד, ירושלים, 1927. • ארבעה תצלומים מכנסים של אגודת האספרנטו, בירושלים, בתל-אביב ובקליפורניה. • ארבעה כרוזים ועלונים המודיעים על פעילות האגודה בירושלים. • ניירות מכתבים של "אגדת האספרנטים הירושלמיים 'שלום ואחוה'". • פרסומים של אגודת האספרנטו

המצרית בקהיר. • כ-15 מכתבים ופרסומים של ליגת האספרנטו הבינלאומית באנגליה, שנשלחו אל לכוביצקי. • פריטים נוספים.

סה"כ כ-30 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

#### 49. Esperanto – Collection of Booklets, Dictionaries, Documents and Photographs – from the Estate of the Chairman of the Association in Jerusalem

Collection of booklets, dictionaries, documents and photographs, from the estate of the engineer Pinchas Lachovitzky, one of the pioneers of Esperanto in Israel, a delegate of the World Esperanto Association and the director of the association's branch in Jerusalem. 1920s to 1940s, Hebrew, Esperanto, Arabic and other languages.

The collection contains: • Esperanto-Hebrew dictionary by P. Lachovitzky, handwritten by him, 1933. • Esperanto-Hebrew dictionary by E.Z. Melamed, Jerusalem, 1927. • Four photographs from conferences of the Esperanto Association, in Jerusalem, Tel-Aviv and California. • Four broadsides and leaflets announcing the activities of the association in Jerusalem. • Stationery of "Shalom VeAchvah" Association of Jerusalemite Esperanto speakers".

• Publications of the Egyptian Esperanto Association in Cairo. • Approx. 15 letters and publications of the International Esperanto League in England, which were sent to Lachovitzky. • Additional items.

A total of approx. 30 items. Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$300

## 50. אוסף מדריכי טיולים לארץ ישראל – המאות ה-19 וה-20 – מהדורה ראשונה של "מדריך בדקר"

כ-30 מדריכי טיולים לארץ ישראל, חלקם מוקדמים ונדירים. ירושלים, תל-אביב, לונדון ומקומות נוספים, המאות ה-19 וה-20. עברית ואנגלית (מדריך אחד בגרמנית).  
מרבית המדריכים מלווים מפות עם סימונים של שבילים ודרכים, ובחלקם נדפסו תמונות, טבלאות נתונים, רשימות יישובים, מילון למונחי גיאוגרפיה, תעתיקים של שמות יישובים ערביים לעברית, ועוד.  
בין המדריכים: • *Palestine and Syria*, בעריכת K. Beadeker (לונדון, 1876; המהדורה ראשונה באנגלית של "מדריך בדקר" לארץ ישראל). • *Handbook for travelers in Syria and Palestine*, בהוצאת John Murry (לונדון, 1875). • ארץ-ישראל וסוריה הדרומית, ספר-המסעות, מאת ישעיהו פרס (ירושלים, ברלין ווינה, תרפ"א-1921). • ספרה של ארץ-ישראל, מאת הנרי צ'ארלס לוק ואדוארד קיט' רוץ' (ירושלים, תרפ"ד-1924). • וכן מדריכים מאת זאב וילנאי, דוד בנבנשתי, שמואל גורן ואחרים.  
מצורף: *Bibliotheca Geographica Palaestinae*, רשימה כרונולוגית של הספרות שנכתבה על ארץ ישראל עד למאה ה-19 (הוצאת Universitatis Booksellers of Jerusalem, 1963).  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.  
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

## 50. Collection of Guidebooks for Palestine – 19th and 20th Centuries – First Edition of the Beadeker Guide

Approx. 30 guidebooks for Palestine, some of them early and rare. Jerusalem, Tel-Aviv, London and elsewhere, 19th and 20th centuries. Hebrew and English (one German guidebook).  
Most of the books are accompanied by maps marking paths and roads and some include printed pictures, data tables, lists of settlements, geographic dictionary, transcriptions of the names of Arab settlements into Hebrew, and more.  
Among the guidebooks: *Palestine and Syria*, edited by K. Beadeker (London, 1876; the first English edition of the "Beadeker Guide" for Palestine). • *Handbook for travelers in Syria and Palestine*, published by John Murry (London, 1874). • *Palestine and Southern Syria, Travelogue* (Hebrew) by Yeshayahu Peres (Jerusalem, Berlin and Vienna, 1921). • *The Book of Palestine* (Hebrew) by Henry Charles Locke and Edward Keith-Roach (Jerusalem, 1924). • And guidebooks by Zev Vilnay, David Benveniste, Shmuel Goren and others.  
Enclosed: *Bibliotheca Geographica Palaestinae*, a chronological list of the literature written on Palestine until the 19th century (published by Universitas Booksellers of Jerusalem, 1963).  
Size and condition vary. Good overall condition.  
Provenance: The Rimom Family Collection.  
Opening price: \$300

## 51. גיליון העיתון "The Times" – נובמבר 1917 – פרסום ראשון של "הצהרת בלפור" בעיתונות

גיליון העיתון The Times. לונדון, 9 בנובמבר 1917. אנגלית.  
בעמוד מס' 7, תחת הכותרת "Government Pledge" נדפס נוסח הצהרת בלפור. באותו עמוד מופיע מאמר בשם "הנצחון הבריטי בפלשתינה" (The British Victory in Palestine) אשר סוקר את מהלכיו של הצבא הבריטי בהנהגת אדמונד אלנוי בארץ ישראל.  
ראינו עותקים אחרים של הגיליון בהם נדפסה "הצהרת בלפור" תחת הכותרת "Official Sympathy" (ראה: קטלוג "קדם" מס' 50, פריט מס' 33).  
"הצהרת בלפור", על-פיה בריטניה תתמוך בהקמת בית לאומי לעם היהודי בארץ ישראל, נחתמה בידי ארתור ג'יימס בלפור ב-2 בנובמבר 1917. שבוע לאחר-מכן, ב-9 בנובמבר, פורסמה ההצהרה לראשונה בעיתונות.  
14 עמ', 59 ס"מ. מצב טוב. שוליים קצוצים. סימני קיפול. קרעים בשולי הדפים. קרעים חסרים בשדרת הגיליון, משוקמים בנייר-דבק המודבק לאורך השדרה כולה. חותמת דיו.  
פתיחה: \$300

## 51. Issue of The Times – November 1917 – First Publication of the Balfour Declaration in the Press

Issue of The Times. London, 9 November 1917. English.  
On page 7, beneath the headline "Government Pledge", appears the wording of the Balfour Declaration. On the same page is an article titled "The British Victory in Palestine", reviewing the campaign of the British Army led by Edmund Allenby in Palestine.  
In other copies of the issue, the Balfour Declaration is printed under the headline "Official Sympathy" (see: Kedem catalogue no. 50, item no. 33).  
The Balfour Declaration, pledging British support for the establishment of a Jewish national home in Palestine, was signed by Sir Arthur James Balfour on 2 November 1917. A week later, on 9 November, the declaration was first printed in the press.  
14 pp, 59 cm. Good condition. Trimmed margins. Fold lines. Tears to margins. Open tears to spine, restored with tape along the entire spine. Stamp.  
Opening price: \$300

## 52. "הכנו לאספה המיסדת", כרוז בנושא "אספת הנבחרים" הראשונה בארץ ישראל – יפו, 1918

"הכנו לאספה המיסדת", כרוז מטעם הוועד הפועל של הוועד הזמני של יהודי ארץ ישראל בראשות ד"ר יעקב טהון. דפוס סעדיה שושני, יפו, כסליו תרע"ט [נובמבר/דצמבר 1918].

כרוז העוסק ב"אספה המייסדת" (לימים "אספת הנבחרים" הראשונה), תוך התייחסות לתפקידיה ולפולמוס שהתעורר ביישוב היהודי בשאלת מתן זכות הבחירה לנשים: "האספה המיסדת תברא את באות-הכללית שתדבר בשם כל תושבי הארץ היהודים. כל איש ואשה מגיל עשרים שנה ומעלה ישתתפו בבחירת צירי-העם [...] הנגודים הפנימיים בין בני ישובנו לא גדולים הם בהשוואה אל היחוסים הנגדיים השוררים בתוך עמים אחרים. אל נגדיל אותם בכונה ואל נבליט אותם בלי צורך [...] לא קשה לעבור על ההבדלים בהשקפות הדתיות, אם רק תהיה הכרה של חפש-הדעות ויהיה רצון לבלי לנגע שלא-לצרך בדעת חבר".

לאחר כיבוש ארץ ישראל בידי הבריטים במהלך מלחמת העולם הראשונה החל היישוב היהודי לפעול במטרה להקים מסגרת כלל ארצית אשר תייצגו בפני הבריטים. בדצמבר 1917 התכנסה ביפו "האספה המכוננת" הראשונה ובמהלכה הוקם ועד זמני עליו הוטל לפעול לארגון בחירות ביישוב היהודי ל"אסיפה מייסדת" (בית הנבחרים של הישוב היהודי). בשנת 1918 התקיימו שתי אספות מכוננות נוספות. האספה המכוננת השלישית, שהתקיימה בדצמבר 1918 (ושלקראתה נדפס הכרוז שלפנינו) דנה בהקמת מוסדות שונים וביחסו של הישוב להסתדרות הציונית, קבעה כי לנשים תינתן זכות הבחירה וקבעה מועד לבחירות כלליות ביישוב היהודי. הבחירות נדחו עד לאפריל 1920, אז הוקמה "האספה המייסדת" תחת שמה החדש – "אספת הנבחרים".

[1] דף, 35.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. קרעים בשוליים ובקו הקפל האופקי. קרע חסר (כ-2 ס"מ) בשולי הדף (ללא פגיעה בטקסט).

פתיחה: \$150

## 52. "Prepare for the Constituent Assembly", Broadside about the First "Assembly of Representatives" in Palestine – Jaffa, 1918

"Prepare for the Constituent Assembly" (Hebrew), a broadside issued by the executive committee of the provisional committee headed by Dr. Ya'akov Thon. Jaffa: Sa'adia Shoshani press, [November/December 1918].

A broadside dealing with the "constituent assembly" (in time, the first Assembly of Representatives), while addressing its duties and the polemic in the Yishuv surrounding women's suffrage.

After Palestine was conquered by the British during World War I, the Yishuv began efforts to form a nationwide framework that will represent it before the British authorities. In December 1917, the first "constituent assembly" gathered in Jaffa during which a provisional committee was established with the purpose of organizing elections for parliament in the Yishuv. In 1918, two additional constituent assemblies were gathered. The third constituent assembly, which gathered in December 1918 (before which this broadside was printed), discussed the establishment of various institutions and the attitude of the Yishuv to the Zionist Organization. It decided that women will be given the right to vote and decided on a date for the general elections. The elections were postponed until April 1920, then the "constituent assembly" was established under its new name – The Assembly of Representatives.

[1] leaf, 35.5 cm. Good condition. Fold lines. Tears along edges and horizontal fold line. An open tear (approx. 2 cm) to margins (not affecting the text).

Opening price: \$150

## 53. "אשה עבריה!" – כרוז בחירות לאספת הנבחרים הראשונה, 1920 – נדפס מטעם מפלגת הנשים העבריות בארץ ישראל

"אשה עבריה!", כרוז מטעם "התאחדות נשים עבריות לשיווי זכויות בארץ ישראל". דפוס כהנה, ירושלים, [1920 בקירוב].

בחודש אפריל 1920 נערכו לראשונה בחירות ל"אספת הנבחרים" – המוסד הלאומי העליון של יהודי ארץ ישראל. השאלה הקשה ביותר שריחפה מעל לבחירות אלו הייתה שאלת זכות ההצבעה לנשים, שבעקבותיה הוקמה המפלגה הפמיניסטית הראשונה בארץ: "התאחדות נשים עבריות לשיווי זכויות בארץ ישראל". המפלגה הצליחה לזכות בחמישה מושבים באסיפה, הביאה לחקיקה שוויונית, והפכה את הנהגת היישוב לאחד הפרלמנטים הראשונים בעולם שהכיר בזכותן של נשים להצביע.

לפנינו כרוז בחירות שנדפס מטעם המפלגה, הנושא מסר לוחמני לנשות הארץ: "אשה עבריה! יש לך זכות הבחירה לאסיפת הנבחרים. חובה מוטלת עליך להשתמש בזכות זו לטובתך ולטובת הישוב כולו. לך לקלפי ובחרי נשים [...] מי יגן עליך, אם לא את בעצמך!".

בצדו האחורי של הכרוז מופיע רישום מעניין בכתב-יד המתעד פגישה של אדם לא מזוהה עם היועץ המשפטי של ממשלת המנדט, נורמן בנטוויץ'.

[1] דף, 23 ס"מ בקירוב. מצב טוב. נקבי תיוק ופגמים קלים. בשוליים התחתונים מודבק בול.

פתיחה: \$100

## 53. "Hebrew Woman!" – Broadside for the Elections for the First Assembly of Representatives, 1920 – Issued by the Party of Hebrew Women in Palestine

"Hebrew Woman!", broadside issued by the "Union of Hebrew Women for Equal Rights in Palestine". Jerusalem: Kahana press, [ca. 1920].

In April 1920, elections for the Assembly of Representatives took place for the first time. The most difficult issue accompanying these elections was women's right to vote, after which the first feminist party in the country was established: the "Union of Hebrew Women for Equal Rights in Palestine". The party won 5 seats in the Assembly, led to equal legislation and turned the leadership of the Yishuv into one of the first parliaments in the world to acknowledge the right of women to vote.

Before us is an elections broadside issued by the party, bearing a combative message to the women of the country: "Hebrew Woman! You have the right to vote for the Assembly of Representatives. It is your duty to exercise this right for your own good and for the good of the entire Yishuv. Go to the polling station and vote for women [...] who will protect you, if not you yourself!" (Hebrew).

An interesting handwritten text on verso documents a meeting of an unidentified person with the attorney general of the Mandate government, Norman Bentwich.

[1] leaf, approx. 23 cm. Good condition. Filing holes and minor blemishes. A postage stamp on bottom.

Opening price: \$100

#### 54. אוסף חוברות – דוחות ומזכרים על הישוב היהודי בארץ ישראל בתקופת המנדט – לונדון וירושלים, שנות ה-40-20

אוסף חוברות, רובן דוחות ומזכרים מטעם השלטונות הבריטיים בנושא ארץ ישראל המנדטורית. לונדון וירושלים, 1921-1944. אנגלית ומעט עברית.

באוסף 18 חוברות (רובן כרוכות יחד בשלושה כרכים), ובהן דוחות מטעם שלטונות המנדט בארץ ישראל שהוגשו לממשלת בריטניה; דוחות מטעם ממשלת בריטניה שהוגשו למועצת חבר הלאומים; מזכרים מטעם משרד המושבות ומטעם הרבנות הראשית והמוסדות הלאומיים בארץ ישראל, העוסקים בהסדרי התפילה ובקביעת הסטטוס-קוו בין היהודים למוסלמים בכותל המערבי; ועוד. חלק מהחוברות כוללות מפות של ארץ ישראל, תרשימים וטבלאות.

בין החוברות:

• An Interim Report on the Civil Administration of Palestine [דוח ביניים על הממשל האזרחי בארץ ישראל], מאת לורד הרברט סמואל. לונדון, 1921.

• פלשתינה (א"י), הרצאת הנציב העליון על ממשלת פלשתינה (א"י) בשנות 1920-1925. דפוס עזריאל, ירושלים, 1925.

• ארץ ישראל לפני כש העמים, קבץ תעודות היסטוריות. הוצאת "הסולל", ירושלים, [1925].

• Report by His (Britannic) Majesty's Government... To the Council of the League of Nations on the Administration of Palestine and Trans-Jordan – שמונה דוחות מטעם ממשלת בריטניה שנמסרו למועצת חבר הלאומים ושסוקרים את המיניה האדמיניסטרטיבי בארץ ישראל ובעבר הירדן. לונדון, 1927-1935.

• The Western or Wailing Wall in Jerusalem, Memorandum by the Secretary of State for the Colonies [הכותל המערבי בירושלים, מזכר מטעם מזכיר המדינה לענייני מושבות]. לונדון, 1928.

• Memorandum on the Western Wall, submitted to the special commission of the League of Nations on behalf of the Rabbinate, The Jewish Agency for Palestine, The Jewish Community of Palestine (Kneseth Israel) and the Central Agudath Israel of Palestine [מזכר אודות הכותל המערבי, הוגש לוועדה המיוחדת של חבר הלאומים, מטעם הרבנות הראשית, הסוכנות היהודית, היישוב היהודי בארץ ישראל (כנסת ישראל) ומרכז אגודת ישראל בארץ ישראל]. 1930. ועוד.

18 חוברות (16 מהן כרוכות יחד בשלושה כרכים). גודל ומצב משתנים. החוברות לא נבדקו בעיון והם נמכרות כמות שהן.

פתיחה: \$200

#### 54. Collection of Books – Reports and Memorandums about the Jewish Yishuv in Palestine during the British Mandate – London and Jerusalem, 1920s-1940s

Collection of booklets, most of them reports and memorandums issued by the British authorities in mandatory Palestine. London and Jerusalem, 1921-1944. English and some Hebrew.

The collection contains 18 booklets (most of them bound together in three volumes) with reports issued by the Mandate authorities in Palestine and submitted to the British government; reports issued by the British government submitted to the council of the League of Nations; memorandums issued by the office of the colonies and by the Chief Rabbinate and the National Institutions in Palestine, dealing with the prayer arrangements and the status quo between Jews and Muslims at the Western Wall; and more.

Some of the booklets contain maps of Palestine, diagrams and tables.

Among the booklets:

- An Interim Report on the Civil Administration of Palestine, by Lord Herbert Samuel. London, 1912.
- "Palestine, a report of the High Commissioner about the government of Palestine during 1920-1925" (Hebrew). Jerusalem: Azriel press, 1925.
- Erets Yisra'el li-fene kes ha-amim (Hebrew). Jerusalem: "Hasolel", [1925].
- Report by His (Britannic) Majesty's Government... To the Council of the League of Nations on the Administration of Palestine and Trans-Jordan. Eight reports issued by the British government and submitted to the council of the League of Nations and which review the administration of Palestine and Trans-Jordan. London, 1927-1935.
- The Western or Wailing Wall in Jerusalem, Memorandum by the Secretary of State for the Colonies. London, 1928.
- Memorandum on the Western Wall, submitted to the special commission of the League of Nations on behalf of the Rabbinate, The Jewish Agency for Palestine, The Jewish Community of Palestine (Kneseth Israel) and the Central Agudath Israel of Palestine. 1930.
- And more.

18 booklets (16 of them bound together in three volumes). Size and condition vary. The booklets were not thoroughly examined and are offered for sale AS IS.

Opening price: \$200

#### 55. לקט חוברות רשמיות – שלטונות המנדט וועדות החקירה לארץ ישראל – שנות ה-30 וה-40

שש חוברות רשמיות שפורסמו מטעם שלטונות המנדט וועדות החקירה לארץ ישראל, וחוברת אחת שהוגשה מטעם הסוכנות היהודית לקראת ההצבעה על תוכנית החלוקה בעצרת הכללית של האו"ם. ירושלים, לונדון וניו-יורק, שנות ה-30 וה-40. אנגלית ומעט עברית. החוברות הכוללות מידע רב אודות האוכלוסייה היהודית והערבית בארץ, המוסדות הציוניים והסכסוך היהודי-ערבי, ומלוות בתרשימים, טבלאות ומפות שונות.

1. Report by His Majesty's Government [...] to the Council of the League of nations on the administration of Palestine and Trans-Jordan [דו"ח ממשלת הוד מלכותו... למועצת חבר הלאומים על מינהל ארץ ישראל ועבר הירדן]. לונדון, 1934.

2. "הרצאת ועדת החלוקה לפלשתינה (א"י) [...] תרגום רשמי". ירושלים, 1938. מלווה אחד עשר מפות מקופלות.

3. Statistical Abstract of Palestine 1939 [שנתון סטטיסטי של ארץ ישראל]. ירושלים, 1939.



4. A Survey of Palestine [...] for the information of the Anglo-American Committee of Inquiry. [סקר של ארץ ישראל... עבור ועדת החקירה האנגלו-אמריקאית]. [ירושלים, 1946]. כרך ראשון מתוך שלושה.  
 5-6. Annexes, appendices & maps to the Report by the United Nations Special Committee on Palestine. [נספחים ומפות לדו"ח של הוועדה המיוחדת של האו"ם לענייני ארץ ישראל]. לונדון, 1947. מלווה שלוש מפות מקופלות. שני עותקים.  
 7. Book of documents submitted to the General Assembly of the United Nations, relating to the establishment of the national home for the Jewish people [ספר מסמכים שהוגשו לעצרת הכללית של האו"ם, הקשורים להקמת הבית הלאומי לעם היהודי]. חוברת בהוצאת הסוכנות היהודית. ניו-יורק, 1947.  
 גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. החוברות לא נבדקו בעיון והם נמכרות כמות שהן.  
 פתיחה: \$150

## 55. Collection of Official Booklets – The British Mandate Authorities and the Committees of Inquiry on Palestine – 1930s and 1940s

Sex official booklets published by the British mandate authorities and the committees of inquiry on Palestine and one booklet that was issued by the Jewish Agency towards the vote on the Partition Plan by the United Nations General Assembly. Jerusalem, London, New York, 1930s and 1940s. English and some Hebrew.  
 The booklets contain much information about the Jewish and Arabic population of Palestine, the Zionist institutions and the Jewish-Arab conflict, and are accompanied by diagrams, tables and various maps.  
 1. Report by His Majesty's Government [...] to the Council of the League of Nations on the administration of Palestine and Trans-Jordan for the year 1933. London, 1934.  
 2. "Palestine Partition Commission Report [...] Official Translation" (Hebrew). Jerusalem, 1938. Accompanied by eleven folded maps.  
 3. Statistical Abstract of Palestine 1939. Jerusalem, 1939.  
 4. A Survey of Palestine [...] for the information of the Anglo-American Committee of Inquiry. [Jerusalem, 1946]. First volume out of three.  
 5-6. Annexes, appendices & maps to the Report by the United Nations Special Committee on Palestine. London, 1947. Accompanied by three folded maps. Two copies.  
 7. Book of documents submitted to the General Assembly of the United Nations, relating to the establishment of the national home for the Jewish people. A booklet that was published by the Jewish Agency. New York, 1947.  
 Size and condition vary. Good-fair overall condition. The booklets were not thoroughly examined and are offered for sale AS IS.

Opening price: \$150

## 56. "The Palestine Police Constable's Manual" – מדריך לשוטרים במשטרת המנדט – ירושלים, 1931

The Palestine Police Constable's Manual [מדריך לשוטר במשטרת פלשתינה], מאת אלברט ג'ון קינגסלי-היט', דבוס Goldberg's Press, ירושלים, [1931]. אנגלית.  
 ספר הדרכה לשוטרים במשטרת המנדט. הספר כולל, בין היתר, את חוקת המשטרה, תיאור המבנה ההיררכי בארגון ותנאי השירות; פקודות ממשלתיות, הנחיות והוראות לגבי ניהול חקירות, ביצוע מאסרים, הליכים משפטיים, ועוד.  
 המחבר, אלברט ג'ון קינגסלי-היט' (Albert John Kingsley-Heath, 1899-1943) שירת בתפקידים שונים במשטרת המנדט במהלך שנות ה-20. בשנת 1937, בעקבות מאורעות תרצ"ו-תרצ"ט, התפטר מתפקידו כראש מחלקת החקירות הפליליות. עם זאת, בשנת 1938 קיבל את אות "מסדר האימפריה הבריטית" (OBE) ובשנת 1940 שב לתפקידו כמשנה למפקד "ל המשטרה. בשנת 1941 מונה למפקד "ל המשטרה וליועץ המשפטי של ממשלת קניה. ב-1943 נהרג בתאונת מטוסים מעל לוב.  
 [2] דף, 214 עמ' (בין דפי המדריך נכרכו דפים ריקים; כפי הנראה נועדו לרישום הערות), 17 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. רישומים וסימונים בעפרון (חלקם על-גבי הטקסט). דף אחד מנותק ומספר דפים רופפים. חותמות ספריה. תווית בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית. כריכה מעט בלויה ורופפת. השדרה מנותקת.  
 אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$200

## 56. "The Palestine Police Constable's Manual" – Jerusalem, 1931

"The Palestine Police Constable's Manual", by Albert John Kingsley-Heath. Jerusalem: Goldberg's Press, [1931]. English.  
 The book includes the constitution of the police, description of its hierarchic structure and terms of service; governmental orders, instructions about conducting investigations, arrests, legal procedures, and more.  
 The author, Albert John Kingsley-Heath, was born in Egypt in 1899 and served in Palestine from at least the mid-twenties. He was chief of the Criminal Investigation Department in 1937, when he resigned owing to an outbreak of Arab-Jewish violence. He was awarded an OBE in 1938, and was back as Deputy Inspector General of Palestine Police Force in 1940. He was appointed Commissioner of Police and Attorney-General of Kenya in mid-1941 and died in an aircraft accident over Eastern Libya in November 1943.  
 [2] leaves, 214 pp (bound with blank leaves; presumably to write down notes), 17 cm. Good-fair condition. Stains. Penciled markings and notes (some of them on the text). One leaf is detached and several leaves are loose. Library stamps. A label on the inside front binding. The binding is slightly worn and loose. The spine is detached.  
 Not in NLI.

Opening price: \$200



## 57. שלוש הודעות רשמיות מטעם ממשלת המנדט – המרד הערבי הגדול – 1937

שלוש הודעות רשמיות מטעם ממשלת המנדט בארץ ישראל (מודפסות במכונת כתיבה ומשוכפלות בסטנסיל). אוקטובר-נובמבר 1937. ההודעות הופצו בעקבות ניסיון ההתנקשות במפקד משטרת המנדט רוי ספיסר ב-13 ביולי 1937 ורצח מושל מחוז הגליל לואיס אנדרוס ב-26 בספטמבר 1937.

1. הודעה רשמית מס' 16/17. הראשון באוקטובר 1937. הודעה על הוצאתם אל מחוץ לחוק של הוועד הערבי העליון והוועדים הלאומיים הערביים, על גירושם מהארץ של מספר מנהיגים ערביים ועל הדחתו של חאג' אמין אל-חסייני, המופתי של ירושלים, מתפקידיו כראש המועצה המוסלמית העליונה וכחבר ועדת הוואקף הכללית.

[1] דף, 24 ס"מ (שולי הדף נגזרו על גבול הטקסט). מצב טוב-בינוני. כתמים רבים. קרעים בשוליים. תווית נייר (חתוכה) וחותמת-דיו רשמיות בצדו האחורי של הדף.

2. הודעה רשמית מס' 18/37. 16 באוקטובר 1937. הודעה על הקמת וועדה זמנית בת שלושה חברים, שתיטול את סמכויותיה הקודמות של המועצה המוסלמית העליונה ושל ועדת הוואקף הכללית.

[1] דף, 27.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקרעים קלים. סימני קיפול. נקבי תיוק. הודעה רשמית מס' 20/37. 10 בנובמבר 1937.

3. הודעה על הקמת בתי משפט צבאיים מיוחדים שידונו בעבירות של יריה בנשק חם, נשיאת נשק, מעשי חבלה והטלת אימה. העונש שיוטל על שימוש או נשיאת נשק – מוות.

[1] דף, 27 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקרעים קלים. סימני קיפול. נקבי תיוק.

פתיחה: \$120

## 57. Three Official Notices Issued by the Mandate Government – The 1936-1939 Arab revolt in Palestine – 1937

Three official notices issued by the Mandate government in Palestine (mimeographed typescript). October-November 1937.

The notices were distributed subsequent to an assassination attempt on the commander of the Mandate police Roy Spicer on July 13, 1937 and the murder of the British District Commissioner for the Galilee Lewis Andrews on September 26, 1937.

1. Official notice no. 16/17. October 1, 1937.

Notice about the criminalization of The Arab Higher Committee and the Arab National Committees, about the deportation from Palestine of several Arab leaders and about the dismissal of Haj Amin Al-Husseini, the Mufti of Jerusalem, from the presidency of the Muslim Supreme Council and from being a member of the General Waqf Committee.

[1] leaf, 24 cm (the margins of the leaf were trimmed close to text). Good-fair condition. Many stains. Tears along edges. Paper label (trimmed) and official stamps on verso of the leaf.

2. Official notice no. 18/37. October 16, 1937.

Notice about the establishment of a provisional committee of three members, which will receive the previous responsibilities of the Muslim Supreme Council and the General Waqf Committee.

[1] leaf, 27.5 cm. Good condition. Stains and small tears. Fold lines. Filing holes.

3. Official notice no. 20/37. November 10, 1937.

Notice about the establishment of special military courts to judge the crimes of using firearms, carrying firearms, acts of sabotage and terrorizing. The punishment for using or carrying firearms – death.

[1] leaf, 27 cm. Good condition. Stains and small tears. Fold lines. Filing holes.

Opening price: \$120

## 58. "מדריך לשעת חרום" – התגוננות היישוב היהודי מפני התקפות אוויריות במלחמת העולם השנייה – תל-אביב, 1940

A. R. P., Practical Guide for the Palestine House & Family / מדריך לשעת חרום, ספר שמושי לבית ולמשפחה, מטעם לשכת המצב שע"י הסוכנות היהודית והוועד הלאומי. עורך: ב. טורוקור. איורים: א. לקס [אוסקר לקס?]. הוצאת חברת "מסחר ותעשייה", תל-אביב, מנחם-אב ת"ש [אוגוסט/ספטמבר 1940]. עברית ואנגלית.

"תעודתו של מדריך שמושי זה... לסכם בקובץ מרוכז אחד ובצורה פשוטה ומובנת כללים מעשיים להתגוננות מהתקפות אוויר, שידעתם הכרחית בשעה זו לכל היישוב" (מתוך הקדמת המערכת).

המדריך, שהתפרסם במהלך מלחמת העולם השנייה, כמה שבועות לאחר הפצצות חיל האוויר המלכותי האיטלקי על חיפה ובסמיכות להפצצת חיל האוויר האיטלקי על תל אביב, מכיל הוראות מפורטות להתגוננות מפני התקפות אוויריות ונפילת פצצות נפץ ופצצות גז, הנחיות לבניית מקלטים ולכיבוי דלקות, הנחיות למתן עזרה ראשונה, הנחיות בדבר "מזונות ומטבח לשעת חרום", ועוד. המדריך מלווה בעשרות איורים להדגמה, לצד פרסומות רבות לעסקים בארץ ישראל.

62, 18 עמ' + [2] דף, 22.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשולי העטיפה ובשדרה.

פתיחה: \$150

## 58. "An Emergency Guide" – Defense of the Jewish Settlement against Airstrikes during World War II – Tel-Aviv, 1940

A. R. P., Practical Guide for the Palestine House & Family, an emergency guide issued by the Emergency Office of the Jewish Agency and the National Council. Editor: B. Torokor. Illustrations: O. Lax [Oscar Lax?]. Tel-Aviv: "Mischar VeTa'asiyah" Company, August/September 1940. Hebrew and English.

"The goal of this practical guide... is to summarize in one booklet and in simple and understandable language practical rules for defense against airstrikes... (from the Hebrew introduction).

The guide, which was published during World War II, several weeks after the bombing of Haifa by the Italian Royal Air Force and in proximity to the bombing of Tel-Aviv by the Air Force, contains specific instructions for defense against airstrikes, explosives and gas bombs, instructions for building shelters and putting out fires, instructions for giving first aid, instructions about "emergency food and kitchen", and more. The guide is accompanied by dozens of demonstrative illustrations, alongside many advertisements for businesses in Palestine.

62, 18 pp + [2] leaves, 22.5 cm. Good condition. Stains. Tears and open tears to the margins of the cover and the spine.

Opening price: \$150

## 59. גופים פוליטיים יהודיים בארץ ישראל – כרזה מטעם משטרת המנדט, 1947

Jewish Political Bodies in Palestine [גופים פוליטיים יהודיים בארץ ישראל]. כרזה מטעם משטרת המנדט (Palestine Police Force), 1947. אנגלית.

תרשים המתאר את הגופים היהודיים הפועלים בארץ ישראל, והקשרים ביניהם. בראש – אספת הנבחרים, הועד הלאומי וכנסת ישראל; בהמשך – המפלגות השונות, תנועות נוער, ארגוני נשים, ארגוני ספורט, ועוד, ובתחתית – ארגוני המחתרת. מימין מופיעים הארגונים הלא-ציוניים.

100x70 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. קרעים בשוליים ובקווי הקיפול (חלקם מחוזקים בנייר דבק בגב הכרזה). כתמים.

פתיחה: \$250

## 59. Jewish Political Bodies in Palestine – Poster of the Palestine Police Force, 1947

Jewish Political Bodies in Palestine, poster of the Palestine Police Force, 1947. English.

Diagram showing the Jewish organizations active in Palestine and the connections between them. At the top is the Elected Assembly, the National Council and Knesset Israel; below are the different parties, youth organizations, women's organizations, sports organizations and more. At the bottom are underground organizations. On the right are non-Zionist organizations.

70x100 cm. Good-fair condition. Folding marks and creases. Tears to margins and folding lines (some reinforced with adhesive tape to verso). Stains.

Opening price: \$250

## 60. "עתונות עבודה" – חוברת גרמנית בהוצאת "מרכז החלוץ, הכשרה יוצאי גרמניה באנגליה" – תרגומי ידיעות ומאמרים שהתפרסמו בעיתונות הארץ-ישראלית – לונדון, 1939

עתונות עבודה, חוברת מס' 1. הוצאת מרכז "החלוץ", הכשרת יוצאי גרמניה באנגליה, לונדון, יוני 1939. גרמנית, עם שער בעברית. חוברת (מודפסת במכונת כתיבה ומשוכפלת בסטנסיל), ובה ידיעות על הנעשה בארץ ישראל: כתבה הסוקרת את הטרור הערבי, את דחיית "הספר הלבן" על ידי המופתי של ירושלים ואת הקמתם של שנים-עשר היישובים במסגרת מבצע "חומה ומגדל" (על-פי העיתון "דבר"); כתבה על ייצוא של פירות-הדר (על-פי "דבר"); נאומו של ברל כצנלסון בנושא עלייה (תרגום מתוך העיתון "הפועל הצעיר", 23.5.1939); ומאמר העוסק בתגובת הציבור הערבי בארץ ישראל לפרסום "הספר הלבן" (תרגום מאמרו של מ. אסף בעיתון "דבר"). 10 עמ', 26 ס"מ. מצב טוב. כתמים בדפי החוברת ובעטיפה. נקבי תילוע קטנים בשולי העטיפה הקדמית. רישומים וחותמות-דיו בעטיפה הקדמית. הדף האחרון והעטיפה האחורית מנותקים. העטיפה הקדמית מנותקת חלקית. אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$200

## 60. "Itonut Avodah" – German Booklet published by "the Center of Hechalutz, Training of German Immigrants in England" – Translations of News and Articles that were Published in the Palestinian Press – London, 1939

Itonut Avodah, booklet no. 1. London: "The Center of Hechalutz, Training of German Immigrants in England", June 1939. German with a Hebrew title page.

A booklet (mimeographed typescript) with news about Palestine: an article reviewing the Arab terror, the rejection of the White Paper by the Mufti of Jerusalem and the establishment of twelve Stockade and Tower settlements (based on articles in the newspaper "Davar"); an article about the export of citrus fruit (based on "Davar"); Berl Katznelson's speech about immigration (translation from the newspaper "Hapoel Hatza'ir", 23.5.1939); and an article dealing with the response of the Arab population in Palestine to the publication of the White Paper (translation of an article by M. Assaf in "Davar").

10 pp, 26 cm. Good condition. Stains on the leaves of the booklet and its cover. Small wormholes to the margins of the front cover. Writing and stamps on the front cover. The last leaf and back cover are detached. The front cover is partly detached. Not in NLI.

Opening price: \$200

## 61. כרזה מטעם אגודת ישראל בנושא "ילדי טהראן" – 1943

"גלוי דעת", כרזה בנושא "ילדי טהראן" מטעם "הסתדרות אגודת ישראל העולמית". דפוס שרגא וינפלד, ירושלים, אדר ב' תש"ג [מרץ 1943].

טקסט ארוך, מנוסח בלשון חריפה, המבקש למחות על הרחקתם של "ילדי טהראן" מן הדת והמסורת בידי המוסדות הציוניים: "את העולם היהודי נזעזע נגד האינקביזיציה החדשה להעביר את אלף יתומי טהראן לחנוך חפשי שאין בו תורה ויהדות, חנוך המתנגד בהחלט לרצון הורי הילדים החיים והמתים הי"ד".

49x35 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול. כתמים. קרעים ופגמים קלים. נקבי תיוק ונקבי סיכות. רישום בכתב-יד בשוליים העליונים.

פתיחה: \$120

## 61. Broadside Issued by Agudat Yisrael on the Subject of the "Teheran Children" – 1943

"Public Statement", a broadside on the subject of the "Teheran Children" issued by the "World Agudat Yisrael". Jerusalem: Sheraga Weinfeld press, [March 1943].

A long text, phrased in strong language, seeking to protest the alienation of the "Teheran Children" from religion and tradition by the Zionist institutions.

Approx. 35x49 cm. Good-fair condition. Fold lines. Stains. Tears and minor blemishes. Filing holes and pinholes. Handwritten notation on top.

Opening price: \$120

## 62. חמישה תצלומים – אניית המעפילים "תל חי" – 1946 – תצלומים של חברי הארגון נח"ם על הסיפון

חמישה תצלומים של אניית המעפילים "תל חי". [מרץ 1946].

אניית המעפילים "תל חי" ("אסיה" בשמה הקודם) הייתה אנייה טורקית שנרכשה ואורגנה להעפלה על ידי המוסד לעלייה ב'. האנייה הפליגה ב-17 במרץ 1946 מנמל דייגים סמוך לעיר מרסיי בצרפת, כאשר רבים מנוסעיה היו צעירים מהארגון הציוני נח"ם ("נוער חלוצי מאוחד"). ב-26 במרץ נתפסה האנייה על ידי הבריטים והובלה לנמל חיפה, שם הורדו המעפילים ונלקחו למעצר במחנה עתלית.

בתצלומים נראים חברי ארגון נח"ם תולים את דגל הארגון על תורן האנייה, צוות המלחים, כתובות בעברית מתנוססות על גשר האנייה ("תל-חי", "נחם", "נעפילה!"), ועוד.

בצדו האחורי של אחד התצלומים מופיעה הקדשה בכתב-יד וחותמת דיו של הצנזורה הצבאית.

9x6 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים (בעיקר בגב התצלומים). פגמים קלים וקמטים בתצלום אחד.

מצורף: תצלום של קבוצת חוגגים מסביב לשולחן (ייתכן שמדובר בהרמת כוסית שערכו הנוסעים לקראת ההפלגה).

פתיחה: \$150

## 62. Five Photographs – The "Tel Hai" Illegal Immigrant Ship – 1946 – Photographs of Members of Noar Chalutzi Meuchad on the Deck

Five photographs of the "Tel lai" illegal immigrant ship. [March 1946].

The illegal immigrant ship "Tel Hai" ("Asia" being its previous name) was a Turkish ship purchased and organized for illegal immigration by the Mossad LeAliyah Bet. The ship sailed on March 17, 1946 from a fishermen's harbor near Marseille, France, with many of its passengers being young members of the Zionist organization Nocham ("Noar Chalutzi Me'uchad" – United Pioneering Youth). On March 26, the ship was caught by the British and brought to the Haifa Port, where the illegal immigrants were taken off the ship and sent to the Atlit detention camp.

The photographs depict members of Nocham tying the flag of the organization to the ship's mast, the crew, Hebrew inscriptions on the ship's bridge ("Tel Chai", "Nocham", "Na'apila" [we shall illegally immigrate]), and more.

A handwritten dedication and a military censorship stamp on verso of one photograph.

Approx. 6x9 cm. Good overall condition. Stains (mostly on verso). Minor blemishes and creases to one photograph.

Enclosed: A photograph of a group around a table (possibly a toast held by the passengers before they sailed).

Opening price: \$150

## 63. "יום אבל ישובי" – כרזה המודיעה על יום אבל לציון גירוש מעפילי האנייה "אקסודוס", 1947

"יום אבל ישובי", כרזה. דפוס "השרון", כפר סבא, ספטמבר 1947.

כרזה המודיעה על יום אבל ועל אספת מחאה בעקבות גירושם לגרמניה של מעפילי האנייה "אקסודוס" ("יציאת אירופה תש"ז"); מטעם המועצה המקומית של כפר-סבא – "יום אבל ישובי היום, יום שני, כ"ג באלול תש"ז (8.9.47) ע"י הוועד הלאומי על גירוש מעפילי 'יציאת אירופה תש"ז' והורדתם על אדמת גרמניה הטמאה... אספת מחאה כללית תיערך בככר המושבה בשעה 4 אחה"צ...".

59x47.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קמטים וקרעים חסרים, חלקם עם השלמות נייר. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ולשימור.

פתיחה: \$200

### 63. Poster Announcing a Day of Mourning for the Deportation of the Illegal Immigrants of SS Exodus, 1947

Yom Evel Yishuvi [Day of Mourning in the Yishuv], poster. Kefar Saba: "HaSharon" press, September 1947.  
A poster announcing a day of mourning and a protest rally subsequent to the deportation to Germany of the illegal immigrants of SS "Exodus"; issued by the local municipality of Kefar Saba.  
47.5x59 cm. Fair condition. Stains. Creases, closed and open tears, some of them restored with papeer. Linen-backed for display and preservation.

Opening price: \$200

### 64. כריכת עץ ובד משובצת לוחית אבן – מחנות המעצר בקפריסין

כריכת עץ ובד לפנקס, משובצת לוחית אבן מגולפת ממחנות המעצר בקפריסין. קפריסין, 1948.  
הלוחית עשויה עבודת תבליט ביד-אמן; הכתובת "קפריסין 1948" מקיפה ספינה מפליגה, ומצדיה זר עשוי תיל. משובצת בכריכת עץ בעלת שדרת בד רחבה.  
לפריט דומה, כפי הנראה מעשה ידי אותו אומן, ראו "קדם", מכירה מקוונת מס' 14, פריט מס' 532.  
לוחית: 8x5.5 ס"מ בקירוב, משובצת בכריכת עץ שגודלה 13.5x8 ס"מ בקירוב. מצב טוב. שבר חסר קל בפינת הלוחית, תוך פגיעה במסגרתה המובלטת. שבר בלוחית העץ. קרעים ופגמים בשדרת הבד.

פתיחה: \$200

### 64. Wood and Cloth Notepad Cover inlaid with a Stone Plaque – The Detention Camps in Cyprus

A wood and cloth notepad cover, inlaid with a chiseled stone plaque from the detention camps in Cyprus. Cyprus, 1948.

The plaque – a well executed relief of a sailing ship, a wreath of barbed wire and the Hebrew legend "Cyprus 1948" – is Embedded in a wooden notepad cover with a wide cloth spine.

For a similar item, presumably made by the same artist, see "Kedem", online auction no. 14, lot no. 532.

Plaque: approx. 5.5x8 cm. Embedded in a wooden notepad cover: 8x13.5 cm. Good condition. A small fracture in the corner of the plaque, affecting the frame. A fracture in the wood. Tears and blemishes to the cloth spine.

Opening price: \$200

### 65. אוסף חוברות – ארגונים ותנועות נוער במחנות המעצר בקפריסין

אוסף חוברות שנדפסו במחנות המעצר בקפריסין בידי ארגונים שונים:  
1. ידיעות פון דזשאנט. [קפריסין], תשרי תש"ט (אוקטובר 1948).  
גיליון ראשון של "ידיעות הג'וינט" במחנות הגירוש בקפריסין, כולל מידע מפורט על פעילות הארגון במחנות.  
2-3. "המקשר", בטאון תנועת תורה ועבודה, קפריסין. גיליון ב', ט"ו שבט [תש"ז 1947]; גיליון ג' (?), כ"ב אדר תש"ז [1947].  
4-5. "בנותי הפדות", בטאון תנועת "הפועל המזרחי" במחנות חורף בגירוש קפריסין. גיליון ג' – אב תש"ז [1947]; גיליון ד' – ערב חג הסוכות תש"ח [1947].  
6-8. "חוזר". שלושה "חוזרים" מטעם המזכירות הראשית של תנועת "הפועל המזרחי" במחנות הקיץ והחורף בקפריסין, טבת, אב-אלול תש"ח [1947-1948]. "פנימי, למחנות ולא לפרסום".  
9. "למולדת", בטאון נח"ם (נוער חלוצי מאוחד) בגרש קפריסין, תמוז תש"ז [1947]. גיליון א'.  
10. "מעוז", חוברת מטעם קיבוץ נוער "מעוז" של תנועת "נח"ם" (נוער חלוצי מאוחד), בגירוש קפריסין, [1948]. עברית ויידיש.  
11. "שירון קפריסין", חוברת א', בעריכת מאיר נוימן. הוצאת הסמינריון למדריכים של הג'וינט על שם פנחס רוטנברג בגירוש קפריסין, קפריסין, "מחנות החורף" (נדפס בדקליה), ערב ראש השנה תש"ט [1949].  
גודל ומצב משתנים. מרבית הפריטים נדפסו על ניירות שביירים ועדיניים. כתמים, קרעים (חלקם משוקמים), קמטים, רישומים בכתב יד, ופגמים אחרים.  
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

### 65. Collection of Booklets – Organizations and Youth Movements at the Detention Camps in Cyprus

Collection of booklets that were printed in the detention camps in Cyprus by various organizations:

1. Yedi'ot fun Joint. [Cyprus], October 1948.

First issue of "Yedi'ot fun Joint" ("News of the JDC") in the detention camps in Cyprus, containing detailed information about the activity of the organization in the camps.

2-3. "Hamekasher", the journal of the Torah VeAvodah movement, Cyprus. Issue 2, Tu Bishvat 1947; issue 3 (?), the 22nd of Adar 1947.

4-5. "Bentiv Hapdut", the journal of "Hapoel Hamizrachi" in the winter camps in Cyprus. Issue 3 – Av 1947; issue 4 – the eve of Sukkot 1947.

6-8. "Chozer". Three circulars issued by the central secretariat of "Hapoel Hamizrachi" in the summer and winter camps in Cyprus, Tevet, Av-Elul 1947-1948. "Internal, for the camps not for publication".

9. "LaMoledet", the journal of the United Pioneering Youth (Nocham) in Cyprus, Tamuz 1947. Issue 1.

10. "Ma'oz", booklet issued by the youth Kibbutz "Ma'oz" of the United Pioneering Youth (Nocham) in Cyprus, 1948. Hebrew and Yiddish.

11. "Cyprus Songbook", booklet 1, edited by Meir Neumann. Published by The Pinchas Ruthenberg Seminar in Cyprus, winter camps (printed in Dhekelia), the eve of Rosh Hashana 1949.

Size and condition vary. Most of the items were printed on brittle paper. Stains, tears (some of them restored), creases, notations and additional blemishes.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

## 66. מחנות המעצר בקפריסין – שלושה פריטי נייר

שלושה פריטי נייר. מחנות המעצר בקפריסין, המחצית השנייה של שנות ה-40.  
 1. כרטיס חבר "שורות המגנים", קפריסין, [1946-1948 בקירוב].  
 כרטיס מודפס במכונת כתיבה, עם חותמות-דיו "שורות המגנים, קפריסין" (ארגון חשאי מטעם ה"הגנה" במחנות המעצר בקפריסין).  
 8.5x8 ס"מ. מצב בינוני-טוב. מעט כתמים וקמטים. פגמים משוקמים שיקום מקצועי.  
 2. כרטיס "פנקס חבר" של מפא"י ממחנות המעפילים בקפריסין, [קפריסין], 1948. עברית ויידיש.  
 כרטיס זמני, שהונפק למעפילה מהאונייה "קיבוץ גלויות: במחנה מעצר בקפריסין. בשולי התעודה נכתב "כוחה של תעודה זו יפה רק בקפריסין, בבוא החבר לארץ-ישראל תוחלף תעודה זו בפנקס חבר".  
 13 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קמטים ובלאי.  
 3. תכנייה למופע "אמני ארץ-ישראל במחנות קפריסין" מטעם "הוועד למען גולי קפריסין". [קפריסין], סוכות תש"ח (ספטמבר-אוקטובר 1947). עברית ויידיש.  
 במופע, אשר כלל קטעי קריאה, שירה ונגינה, השתתפו מאיר מרגולית, יוספה שוקן וגיאורג זינגר.  
 [1] דף (ארבעה עמודים), 16.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. מעט קמטים וסימני קיפול.  
 מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

## 66. The Detention Camps in Cyprus – Three Paper Items

Three paper items. The detention camps in Cyprus, the second half of the 1940s.

1. "Shurot HaMeginim" (The Defenders' Lines) membership card, Cyprus, [ca. 1946-1948].

A typewritten card, with Hebrew stamps - "The Defenders' Lines [a secret organization of the "Haganah" at the detention camps in Cyprus].

8x8.5 cm. Fair-good condition. A few stains and creases. Professionally restored blemishes.

2. "Membership Notebook" card of Mapai from the camps of the illegal immigrants in Cyprus, [Cyprus], 1948. Hebrew and Yiddish.

A temporary card issued for the illegal immigrants of SS "Kibutz Galuyot" at the detention camp in Cyprus. On the margins of the certificate, it was written that "This certificate is valid only in Cyprus. When the member arrives in Palestine, this certificate will be replaced by a membership notebook" (Hebrew).

13 cm. Fair-good condition. Creases and wear.

3. Programme of a show of "The artists of Palestine in the camps of Cyprus" (Hebrew) issued by "The Committee for the Exiles of Cyprus". [Cyprus], [September-October 1947]. Hebrew and Yiddish.

[1] leaf (4 pages), 16.5 cm. Fair-good condition. Stains. A few creases and fold lines.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$150

## 67. הלוויית זאב ז'בוטינסקי – לקט פריטים

חמישה פריטים בנושא פטירתו והלווייתו של זאב ז'בוטינסקי, שנפטר בניו-יורק ביום כ"ט בתמוז ת"ש, 3 באוגוסט 1940.  
 • תצלום לוח מודעות בתל-אביב, עם מודעות "זאב ז'בוטינסקי איננו". • Entrance Ticket to the Funeral Services of Vladimir Jabotinsky on Tuesday, August 6th, 1940, New York. • Invitation card issued by the New Zionist Organization of Haifa to a memorial for Jabotinsky on August 6, 1940 at the "Armon" hall in Haifa. • Two entrance tickets issued by the Tel-Chai Fund of Palestine, to a memorial for Jabotinsky at the "Ophir" cinema in Tel-Aviv on September 5, 1940. One ticket includes the stub.  
 גברת ז'בוטינסקי, יענה, בניו-יורק ב-25 בדצמבר 1949.  
 גודל ומצב משתנים.  
 מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

## 67. Ze'ev Jabotinsky's Funeral – A Collection of Items

Five items on the subject of the death and funeral of Ze'ev Jabotinsky, who died in New York on August 3, 1940.

• Photograph of a bulletin board in Tel-Aviv, with the notice "Ze'ev Jabotinsky is Gone" (Hebrew). • Entrance Ticket to the Funeral Services of Vladimir Jabotinsky on Tuesday, August 6th, 1940, New York. • Invitation card issued by the New Zionist Organization of Haifa to a memorial for Jabotinsky on August 6, 1940 at the "Armon" hall in Haifa. • Two entrance tickets issued by the Tel-Chai Fund of Palestine, to a memorial for Jabotinsky at the "Ophir" cinema in Tel-Aviv on September 5, 1940. One ticket includes the stub.

Enclosed: an entrance ticket to the funeral of Mrs. Jabotinsky, Yohana, in New York on December 25, 1949.

Size and condition vary.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$150

## 68. לקט פריטים – העלאת עצמותיו של ז'בוטינסקי לקבורה בישראל, 1964 – גיליון בולים חתום בידי מנחם בגין, דף הנחיות לחבר במשמרות הכבוד לצד ארונו של ז'בוטינסקי, ועוד

לקט פריטים שנדפסו לרגל העלאת עצמותיהם של ז'בוטינסקי ואשתו יעונה לקבורה בישראל, 1964:  
 1. "זאב ז'בוטינסקי שב למולדת", גיליון בולים שהונפק לרגל העלאת עצמותיו של ז'בוטינסקי לקבורה בארץ ישראל. גיליון בולים שלם (20 בולים), מודבק למעטפה, עם בול של דואר ישראל והחותמת "זאב ז'בוטינסקי שב למולדת / כ"ח תמוז תשכ"ד". העטיפה חתומה בחתימת-ידו של מנחם בגין.  
 2. "זאב ז'בוטינסקי שב למולדת, מבצע העלאת עצמותיו – תדריך כללי", 18 ביוני 1964.  
 דף הנחיות (מודפס; עם מילוי פרטים בכתב-יד) למשתתף במשמרות הכבוד שהוצבוליד ארונו של ז'בוטינסקי בכיכר הרברטסמאלב בתל-אביב.  
 3-4. "זאב ז'בוטינסקי שב למולדת", שני כרטיסי קרטון. על אחד מהם נדפס הכיתוב "מוזמנים למסע ההלוויה, תל-אביב, 8.7.64" (תחתיו – בול של דואר ישראל והחותמת "זאב ז'בוטינסקי שב למולדת / כ"ח תמוז תשכ"ד").  
 5. "זאב ז'בוטינסקי שב למולדת, כ"ט תמוז תשכ"ד", עטיפת תקליט (ללא התקליט). בחזית העטיפה נדפס דיוקן של ז'בוטינסקי. בצדה הפנימי נדפסו מילות שני שירי התקליט – "שיר בית"ר" ו"שיר אסירי עכו".  
 6. גזיר עיתון – תצלום של מסע ההלוויה של ז'בוטינסקי עובר על יד משכן הכנסת בירושלים. מודבק לנייר. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

## 68. Collection of Items – Bringing Jabotinsky's Remains to Israel, 1964 – Sheet of Stamps Signed by Menachem Begin, Instructions for a Member of the Honor Guard alongside Jabotinsky's Coffin, and More

Collection of items related to bringing the remains of Ze'ev Jabotinsky and his wife Yohana to burial in Israel, 1964:

1. "Ze'ev Jabotinsky Returns to the Homeland", a sheet of stamps issued in honor of bringing Jabotinsky's remains to burial in Israel.  
 A complete sheet of stamps (20 stamps), mounted to an envelope, with a postage stamp of the Israel Post and the inked stamp "Ze'ev Jabotinsky returns to the homeland / 28th of Tamuz 5724" (Hebrew). The envelope is hand-signed by Menachem Begin.
  2. "Ze'ev Jabotinsky returns to the homeland, the operation to bring his bones – general briefing" (Hebrew), June 18, 1964.  
 A leaf of instructions (printed; with filled-in details) for a member of the honor guard that was placed alongside Jabotinsky's coffin at the Herbert Samuel Square in Tel-Aviv.
  - 3-4. "Ze'ev Jabotinsky returns to the homeland", two cardboard tickets. Printed on one of them is the inscription "Invited to the funeral procession, Tel-Aviv, 8.7.64" (beneath it – a postage stamp of the Israel Post and the inked stamp "Ze'ev Jabotinsky returns to the homeland / 28th of Tamuz 5724" (Hebrew)).
  5. "Ze'ev Jabotinsky returns to the homeland / 28th of Tamuz 5724", cover of a record (without the record). Printed on the front of the cover is Jabotinsky's portrait. Printed on its inside are the words of two songs – "Shir Betar" (The Song of Betar) and "Shir Asirei Akko" (The Song of Acre's Prisoners).
  6. Newspaper clipping – photograph of Jabotinsky's funeral procession passing by the building of the Knesset in Jerusalem. Mounted to paper.  
 Size and condition vary.
- Opening price: \$200

## 69. חוברת עם חתימות מפקד האצ"ל דוד רזיאל וחברי ברית הסטודנטים "אל-על"

שעה גדולה בחיי-האומה, מאת פרופ' יוסף קלזנר. חוברת מסדרת "ספרית אל-על", יוצאת על-ידי ברית הסטודנטים "אל-על" באוניברסיטה העברית בירושלים, ירושלים, [1935].  
 בעמוד השער מופיעות כ-9 חתימות של חברי ברית הסטודנטים "אל-על", אגודת סטודנטים רביזיוניסטיים, שנחתמו "במסיבה החגיגית של ברית אל-על, 9-12-3-935". בין החתימות מופיעות גם חתימותיהם של אברהם יערי, אייזיק כ"ץ, ואחרים, וכן חתימתו של מפקד האצ"ל הרביעי, דוד רזיאל. חתימה נוספת בצדה הפנימי של העטיפה הקדמית: "ש. טרכטמן".  
 דוד רזיאל (1910 וילנה – 1941 עיראק), עלה לארץ עם משפחתו כשהיה בן שלוש, אך בשל נתינותה הרוסית גורשה המשפחה ונדדה שמונה שנים עד שחזרה לארץ בשנית. רזיאל סיים את לימודי התיכון ב"תחכמוני", שם לימד אביו, והמשיך בלימודים בישיבת מרכז הרב בירושלים. בנוסף, למד באוניברסיטה העברית והיה חבר בברית הסטודנטים "אל-על". נוכח המאורעות באירופה בתחילת מלחמת העולם השנייה הודיע רזיאל על הפוגה ביחס השלילי לבריטים על מנת להלחם בנאצים. ב-1941 נשלח רזיאל מטעם הבריטים לעיראק על מנת לדכא שם מרד אנטי בריטי. הוא יצא בראש יחידת קומנדו בת ארבעה אנשים. רזיאל נהרג בניסיון כיבוש של העיר פלוג'ה מהפצצה ממטוס גרמני.  
 45 עמ', 19 ס"מ. מצב בינוני-טוב. פגעי רטיבות. כתמים. פגמים בדף השער. קרעים בשולי הדפים (הגיליונות נחתכו באופן לא מקצועי לאחר קיפול).  
 פתיחה: \$400

## 69. Booklet with Signatures of David Raziel, Commander of Irgun, and Members of "El-Al" Students Union

Sha'a Gedola BeChayei HaUma [A Great Hour in the Nation's Life], by Prof. Joseph Klausner. A booklet from the series "El-Al Library", published by "El-Al Students' Union" in the Hebrew University in Jerusalem, Jerusalem, [1935]. Hebrew.

On the title page appear approx. 9 signatures of members of the Students' union "El-Al", a union of Revisionist students, signed during a "party of El-Al union, 12-3-1935". Among the signatures are those of Avraham Yaari, Isaac Katz, and others, as well as the signature of the fourth commander of Irgun - David Raziel. An additional signature on the inside front cover – "S. Trachtman".

David Raziel (1910 Vilnius - 1941 Iraq), immigrated to Palestine with his family when he was three years old; but since the family had a Russian citizenship they were deported and wandered for eight years before returning to the country. Raziel graduated from "Tachkemoni" school where his father worked as a teacher, and continued his studies in Yeshivat Merkaz HaRav in Jerusalem. At the same time, he studied in the Hebrew University of Jerusalem and was a member of the students' union "El-Al".

Considering the events in Europe when World War II broke out, Raziel announced that the negative attitude towards the British has to cease in order to fight the Nazis. In 1941 Raziel was sent by the British to Iraq to suppress an anti-British uprising. He headed a commando unit of four people and was killed during an attempt to occupy Faluja, by a German aircraft bomb.

45 pp, 19 cm. Fair-good condition. Dampstains and other stains. Blemishes to title page. Tears to margins of leaves (sheets were unprofessionally cut).

Opening price: \$400

## 70. שתי מחברות בכתב-יד – עצור יהודי במחנה עתלית, 1944 – פרקי יומן, שירים והעתקות מכתבים

שתי מחברות בכתב ידו של ברנרד האס (Bernhard Haas), עולה יהודי מגרמניה שהוחזק במספר מחנות מעצר בריטים בארץ ישראל. עתלית וחיפה, פברואר-אפריל 1944. גרמנית ומעט עברית.

בעמוד הראשון של כל אחת מהמחברות מופיע תאריך ומקום: מחנה 195, חיפה, פברואר 195 / מחנה 119, עתלית-חיפה, אפריל 1944. בתחילת המחברת הראשונה יומן קצר, המגולל את סיפור חייו של האס עד למעצר: ילדותו בעיר גיסן, התייתמות משני הוריו, עליית הנאצים לשלטון בגרמניה, הפלגה לארץ ישראל מנמל טריאסט, לימודים בבית הספר החקלאי "מקווה ישראל", גיוס לצבא האנגלי והגעתו למחנה המעצר. בהמשך, מופיעים העתקות של מכתבים (מרביתם בעלי תוכן רומנטי; חלקם נשלחו ממחנה המעצר בלטרון וממחנה כורדני) העתקות של שירי משוררים ושירים שחיבר האס בעצמו.

שתי מחברות. [1] 118; [24] עמ' כתובים. מצב טוב. כתמים, נקבים ופגמים קלים בעטיפות.

פתיחה: \$200

## 70. Two Handwritten Notebooks – Jewish Prisoner in the Atlit Detention Camp, 1944 – Journal, Poems and Transcripts of Letters

Two notebooks handwritten by Bernhard Haas, Jewish immigrant from Germany, who was detained in several British detention camps in Palestine. Atlit and Haifa, February-April 1944. German and some Hebrew.

The date and place of writing are recorded on the first page of each notebook: Camp 195, Haifa, February 1944 / Camp 119, Atlit-Haifa, April 1944. The first notebook opens with a brief journal portraying Haas's life story until his arrest. His childhood in Giessen, being orphaned of both his parents, the rise of the Nazis to power in Germany, his voyage to Palestine from the Trieste seaport, his studies in the Mikveh Israel agricultural school, his conscription to the British Army and his arrival in the detention camp. The rest of the notebook comprises transcripts of letters (mostly of romantic content; some were sent from the Latrun detention camp and from the Kurdani camp) and transcripts of poems, some of which were composed by Haas himself.

Two notebooks. [1], 118; [24] written pages. Good condition. Stains, small holes and minor blemished to covers.

Opening price: \$200

## 71. מחנה המעצר בלטרון – שני תצלומים ואיור

שני תצלומים ואיור (דיו על נייר), ממחנה המעצר בלטרון, בו נכלאו מנהיגי היישוב ואנשי תנועת המרי העברי לאחר "השבת השחורה", יוני-יולי 1946.

1. תצלום-עיתונות בו נראים מנהיגי היישוב דוד רמז, דב יוסף משה שרת ודוד הכהן, במחנה המעצר בלטרון. מתואר בצדו האחורי.

12.5x9 ס"מ. מצב טוב.

2. תצלום-עיתונות גדול, ארוחת צהריים במחנה המעצר בלטרון, 10 ביולי 1946. מתואר בצדו האחורי.

15x20.5 ס"מ. מצב טוב.

3. איור מקורי (דיו על נייר), חתום (חתימה לא מזוהה) ומתואר "לטרון 46", המציג מראה כללי של מחנה המעצר.

10x15.5 ס"מ. מצב ביוני-טוב. נתון בפספרטו.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150



## 71. The Detention Camp in Latrun – Two Photographs and an Illustration

Two photographs and an illustration (ink on paper), from the detention camp in Latrun, where the leaders of the Yishuv and members of the resistance movement were imprisoned after the "Black Sabbath", June-July, 1946.

1. Press photograph depicting leaders of the Yishuv David Remez, Dov Yosef, Moshe Sharet and David Hacohen in the detention camp in Latrun. Captioned on verso.

9x12.5 cm. Good condition.

2. Large press photograph, lunch in the detention camp in Latrun, July 10, 1946. Captioned on verso.

15x0.5 cm. Good condition.

3. Original illustration (ink on paper), signed (unidentified signature) and captioned "Latrun 46" (Hebrew), depicting a general view of the detention camp.

10x15.5 cm. Fair-good condition. Matted.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

## 72. מעטפת רקומה לספר – מלאכת אסירה בבית הסוהר לנשים בבית לחם, 1946

מנהיג הדור, קובץ מוקדש לזכור של ז'בוטינסקי. הוצאת המחלקה לתרבות של שלטון בית"ר, תש"ו [1946]. הספר עטוף במעטפת-בד בצבע כחול כהה, שעל חזיתו רקומים מגדל דוד ודגל ישראל, בחוטי-רקמה בגוני אפור, תכלת ולבן. בדש הפנימי של המעטפת רקומה גם הקדשה אישית: "לשוללה, ליום הולדתך, ער"ה תש"ז, מפנינה", ומולה, בעמוד הראשון, מופיעה גם הקדשה בכתב יד: "לשולמית הקטנה! ליום הולדתך שלוחה לך ברכתי הכנה והחמה, יהודית. בית-לחם, ער"ה תש"ז".

בית הסוהר לנשים בבית-לחם, שהפעילה ממשלת המנדט, שימש לכליאת נשים ערביות ויהודיות, ובשנות ה-30 וה-40 נאסרו בו גם לוחמות אצ"ל ולח"י. בבית הסוהר שהו כמה עשרות אסירות בלבד, רובן ערביות, ולכן הרקמה שלפנינו הינה דוגמה ייחודית למלאכה שנעשתה בין כותלי בית הכלא, בידי אסירה שהיתה חברה באחת המחתרות.

17.5 ס"מ. המעטפת במצב טוב, דהויה מעט בשדרה. הספר (כריכה רכה) במצב טוב, קרעים ופגמים בכריכה.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

## 72. Embroidered Cover for a Book – Made by a Prisoner of the Women's Prison in Bethlehem, 1946

Manhig Hador [Leader of the Generation], a compilation in memory of Ze'ev Jabotinsky. Published by the cultural department of Betar, 1946.

The book has a dark blue cloth cover with the Tower of David and the flag of Israel embroidered on its front. On the inside lapel of the cover, a personal dedication is embroidered: "To Shula'leh, for your birthday, the eve of Rosh Hashanah 1946, from Peninah" (Hebrew). Facing it, on the first page, appears a handwritten dedication: "To little Shulamit! For your birthday my sincere and warm greeting is sent to you, Yehudit. Bethlehem, the eve of Rosh Hashanah 1946" (Hebrew).

The women's prison in Bethlehem, which was run by the Mandate government, was used for imprisoning Arab and Jewish women and during the 1930s and 1940s, imprisoned female fighters of the Irgun and the Lehi. The prison was occupied by a few dozen prisoners only, most of them Arab, and therefore, the embroidery before us is a unique example of a work done between the walls of the prison by a prisoner who was a member of one of the underground movements.

17.5 cm. The embroidered cover is in good condition, with a slightly faded spine. The book (soft binding) is in good condition, tears and blemishes to binding.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

## 73. עתון "חרות" – התנועה הרוויזיוניסטית – 22 גליונות, 1943–1947

"חרות, עתון חפשי". 22 גליונות של עתון התנועה הרוויזיוניסטית, שנדפסו תחת שלטון המנדט הבריטי. נובמבר 1943 עד נובמבר 1947. גליונות כ"ג, כ"ה, כ"ז, כ"ח, כ"ט, ל', ל"א, ל"ג, ל"ד, ל"ז, ל"ט, מ", מ"ז, מ"ח, מ"ט, נ', נ"א, נ"ב, נ"ג, ס"ח, ע"ב, פ"א.

העתון הוקם כירחון בידי האצ"ל במרץ 1942 ושימש להפצת מסרי התנועה הרוויזיוניסטית בתקופת מלחמת העולם השנייה, סיומה והמאבק בשלטון המנדט למען מדינה יהודית. הגליונות כוללים שפע מאמרים חריפים וסיסמאות-תעמולה ברוח התקופה, הסוערת. באתר הספרייה הלאומית, "עיתונות יהודית היסטורית", מופיעים רק גליונות "חרות" שנדפסו לאחר הקמת מדינת ישראל.

מצורף: עלון, "המנונה והשמש" (מתוך גליון "חרות" כ"ב תמוז תש"ח) בנושא המנונה שבסמל האצ"ל והקמת המדינה. מס' עמודים משתנה, גודל משתנה (אורך ממוצע: 34 ס"מ). מצב משתנה, ביוני עד טוב. בחלק מהגליונות קרעים (משוקמים), כתמים וקמטים, חותמות.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$400

### 73. "Cherut" Journal – The Revisionist Movement – 22 issues, 1943-1947

"Cherut, free Journal" (Hebrew). 22 issues of the journal of the Revisionist movement, printed during the British mandate. November 1943 to November 1947.

Issues 23, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 36, 37, 39, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 68, 72, 81.

The journal was established by the Irgun in March 1942 and was used to spread the messages of the Revisionist Movement during World War II, its end and the struggle against the British authorities for a Jewish state. The issues contain plenty of sharp articles and propaganda slogans in the spirit of the turbulent times.

On the NLI website, "Historical Jewish Press", appear only the issues of "Cherut" that were published after the establishment of the state of Israel.

Enclosed: Leaflet, "The Menorah and the Shamash" (from an issue of "Cherut" from the 22nd of Tamuz 1948) about the Menorah in the emblem of the Irgun and the establishment of the state.

Number of pages varies, size varies (average length: 34 cm.). Condition varies, fair to good. In some of the issues, tears (restored), stains and creases, stamps.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$400

### 74. לקט כרוזים ועלונים מתקופת המנדט – בגנות הבריטים והאצ"ל

שבעה כרוזים ועלונים מתקופת המנדט, רובם מטעם ה"הגנה" והנהגת היישוב, בגנות המדיניות הבריטית (כרוז אחד בגנות האצ"ל). ארץ ישראל, 1939 עד 1948 בקירוב.

ביניהם: • כרוזים בנושא מעצרים של "מ"ג אסירי ההגנה" – 43 חברי ה"הגנה" שנעצרו ונכלאו על ידי שלטונות המנדט הבריטי, 1939. • כרוז היתולי מאויר, נגד האצ"ל (המכונה "הארגון הצבאי הלאומי"), 1939. • עלון בנושא "הספר הלבן". • כרוז בנושא סטודנט מהטכניון שנדון למאסר ב"משפט נשק". • כרוז קטן בנושא מעפילי "דאריין" העצורים במחנה עתלית, 1942. גודל ומצב משתנים. בחלקם קמטים רבים או סימני קיפול. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

### 74. Collection of BroadSides and Leaflets from the Time of the British Mandate for Palestine – Denouncing the British and the Irgun

Seven broadsides and leaflets from the time of the British Mandate, most of them issued by the Haganah and the leadership of the Yishuv, denouncing the British policy (one broadside denounces the Irgun). Palestine, ca. 1939-1948.

Among them: • BroadSides about the arrest of "43 prisoners of the Haganah" – 43 members of the Haganah who were arrested and imprisoned by the British authorities, 1939. • A humorous illustrated broadside, against the Irgun, 1939. • Leaflet about the "White Paper". • A broadside about a student of the Technion who was sentenced to imprisonment during a "Weapon Trial". • A small broadside about the illegal immigrants of SS Darien who were imprisoned in the Atlit camp, 1942.

Size and condition vary. Some have many creases or fold lines.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$150

### 75. לקט כרוזים – האצ"ל, הלח"י וארגוני נוער עבריים – שנות ה-40

עשרה כרוזים מטעם ארגון האצ"ל, כרוז אחד מטעם ארגון הלח"י וכרזה משותפת של ארגוני נוער עבריים נגד הארגונים הפורשים. ארץ ישראל, שנות ה-40. עברית (כרוז אחד בעברית ואנגלית).

1-10. אחד עשר כרוזים שנדפסו מטעם האצ"ל, בהם: הודעה על הוצאתם להורג של הסמלים הבריטיים קליפורד מרטין ומרווין פייס ("פרשת הסרג'נטים"); כרוז תגובה על פיצוץ המלך דוד ופירוק "תנועת המרי העברי"; כרוז הדוחה את ההמלצות "ועדת החקירה האנגלו-אמריקאית לענייני ארץ ישראל" באפריל 1946. • כרוז דו לשוני, בעברית ואנגלית, המזהיר שוטרים בריטיים שלא להפריע לתפילה בכותל המערבי ביום הכיפורים (ללא שם הארגון); כרוז הקורא לאוכלוסייה הערבית להצטרף למאבק האצ"ל בבריטים (מודפס על נייר כחול בהיר); ועוד.

11. כרוז מטעם ארגון הלח"י, המאיים לפגוע בשוטרים בריטים במידה ויפגעו יהודים במחנות עקורים באירופה (תש"ח-1948).

12. כרזה משותפת של ארגוני נוער עבריים, המגנה את "הטרור הפרוע של הפורשים ופוקי העול". חתום בדפוס בידי 27 ארגוני נוער ובתי ספר: בני עקיבא, גורדוניה, הפועל, מכבי, הנוער התימני, הגמנסיה "הרצליה", ואחרים (כסלו תש"ה-1944). גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

## 75. Collection of BroadSides – the Irgun, Lehi and Hebrew Youth Organizations – 1940s

Ten broadsides issued by the Irgun, one broadside issued by the Lehi and a broadside issued jointly by the Hebrew Youth organizations against the dissident organizations. Palestine, 1940s. Hebrew (one broadside is in Hebrew and English).

1-10. Eleven broadsides issued by the Irgun, including: an announcement about the execution of the two British sergeants Clifford Martin and Mervyn Paice (The Sergeants Affair); a response broadside to the bombing of the King David Hotel and the dismantling of the Jewish Resistance Movement; a broadside rejecting the recommendations of the Anglo-American Committee of Inquiry on Jewish Problems in Palestine in April 1946; a bilingual broadside, in Hebrew and English, warning British policemen not to disturb the prayer beside the Western Wall on Yom Kippur (without the Irgun's name); a broadside calling the Arab population to join the struggle of the Irgun against the British (printed on bright blue paper); and more.

11. A broadside issued by the Lehi, threatening to harm British policemen if they harm Jews in the DP camps in Europe (1948).

12. A broadside issued jointly by the Hebrew Youth organizations, condemning the "wild terror of the dissidents and renegades". Signed in print by 27 youth organizations and schools: Bnei Akiva, Gordoniya, HaPoel, Maccabee, the Yemen Youth, the Herzliya Gymnasium, and others (Kislev, 1944).

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$100

### 76. שני כרוזים מטעם האצ"ל – תקרית ירי במחנה המעצר הבריטי בסמבל – ארץ ישראל, 1946

שני כרוזים מטעם האצ"ל העוסקים בפרשת הירצחם של לוחמי האצ"ל והלח"י במחנה המעצר בסמבל, אריתריאה. [ארץ ישראל, 1946]. שני כרוזים העוסקים בתקרית ירי שהתרחשה בינואר 1946 במחנה המעצר הבריטי בסמבל, אריתריאה, בו הוחזקו אנשי המחתרות אצ"ל ולח"י. במהלך התקרית פתחו חיילים סודנים באש אל עבר עצורי המחנה והרגו שניים מהם – אליהו עזרא ושאול הגלילי.

1. כרוז לזכרם של לוחם האצ"ל אליהו עזרה ולוחם הלח"י שאול הגלילי "שנרצחו בידי המשעבדים הבריטיים במחנה הריכוז באריתריאה". 29.5x19.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים וקרעים זעירים בשוליים.

2. "גלוי-דעת", כרוז המדווח על תקרית הירי במחנה המעצר באריתריאה, דורש להקים ועדת חקירה בינלאומית ומכריז כי "את אבות הפשע, את אלה שגרשו עברים ממולדתם והפקירום למוות ולהתנוונות בנכר – שפוט ישפוט בית-הדין של המחתרת העברית". 22.5x14.5 ס"מ. מצב טוב.

פתוחה: \$200

## 76. Two BroadSides issued by the Irgun – Shooting at the British Detention Camp in Sambal – Palestine, 1946

Two broadsides issued by the Irgun dealing with the murder of two fighters of the Irgun and the Lehi at the detention camp in Sambal, Eritrea. [Palestine, 1946].

Two broadsides dealing with a shooting that occurred in January 1946 at the British detention camp in Sambal, Eritrea, where members of the underground movements Irgun and Lehi were imprisoned. During the incident, Sudanese soldiers opened fire on detainees of the camp and killed two of them – Eliyahu Ezra and Shaul Haglili.

1. Broadside in memory of the Irgun fighter Eliyahu Ezra and the Lehi fighter Shaul Haglili "who were murdered by the British enslavers at the concentration camp in Eritrea".

19.5x29.5 cm. Good condition. Creases and tiny tears to margins.

2. "Public statement" (Hebrew), a broadside reporting on the shooting at the detention camp in Eritrea, demanding to establish an international commission of inquiry and announcing that "those who deported Jews from their homeland and forsake them to wither and die on foreign land – the court of the Jewish resistance shall judge" (Hebrew).

14.5x22.5 cm. Good condition.

Opening price: \$200

### 77. שישה כרוזים מטעם האצ"ל – 1946-1947

שישה כרוזים מחתרתיים של הארגון הצבאי הלאומי (אצ"ל) משנת תש"ז (1946/1947):

1. "הודעה", כרוז מחודש טבת תש"ז [דצמבר 1946 או ינואר 1947]. התפרסם לאחר "ליל ההלקאות" (פעולה של האצ"ל שנערכה ב-29 בדצמבר 1946 בה הולקו חיילים וקצינים בריטיים כתגמול על עונש דומה שהטילו שלטונות המנדט על לוחמי האצ"ל).

2. אזרה", כרוז מחודש טבת תש"ז [1947], העוסק בהוצאתו להורג של דב גרונר.

3. "בית-הדין של הארגון הצבאי הלאומי, הודעה", כרוז מחודש ניסן תש"ז [1947].

הכרוז עוסק בהוצאתם להורג של שני יהודים (קדיה מזרחי וליאון משיח) שנחשדו בשיתוף פעולה עם הבריטים.

4. "האמת על מלון 'המלך דוד'", כרוז מחודש תמוז תש"ז (22 ביולי 1947).

עשר עובדות הקשורות בפרשת פיצוץ מלון המלך דוד בירושלים בשנת 1946.

5. "זכרו את החרפה", כרוז מחודש תמוז תש"ז [1947], העוסק במאורעות "השבית השחורה" (סדרה של פעולות שערך השלטון הבריטי כנגד היישוב היהודי ב-29 ביוני 1946).

6. "זכרו של זאב ז'בוטינסקי מחדש האומה", כרוז מיום כ"ט תמוז תש"ז [1947].

נדפס לרגל יום השנה השביעי למותו של מנהיג האצ"ל זאב ז'בוטינסקי.

גודל ומצב משתנים.

פתוחה: \$100

**77. Six Broad sides issued by the Irgun – 1946-1947**

Six underground broad sides of the Irgun (Etzel) from 1946/47:

1. "Announcement", broadside from December 1946 or January 1947. Published after the "Night of the Beatings" (action taken by the Irgun on December 29, 1946 in which several British soldiers were flogged in response to a similar punishment inflicted upon an Irgun member).
  2. "Warning", broadside from Tevet 1947, dealing with the execution of Dov Gruner.
  3. "The Law Court of the Irgun, Announcement" (Hebrew), a broadside from Nissan 1947. The broadside deals with execution of two Jews (Kadie Mizrahi and Leom mashi'ach) who were suspected of collaboration with the British.
  4. "The Truth about the 'King David' Hotel" (Hebrew), a broadside from July 22, 1947.
- Ten facts related to the blowing up of the 'King David' Hotel in Jerusalem in 1946.
5. "Remember the Disgrace" (Hebrew), a broadside from Tamuz 1947 dealing with the events of the "Black Sabbath" (a series of operations conducted by the British against the Jewish Yishuv on June 29, 1946).
  6. "In Memory of Ze'ev Jabotinsky the Reviver of the Nation" (Hebrew), a broadside from the 29th of Tamuz 1947. Published for the 7th anniversary of the death of the leader of the Irgun, Ze'ev Jabotinsky.

Size and condition vary.

Opening price: \$100

**78. "גורו לכם מרצחי שבויים!", כרוז מטעם האצ"ל – 1947 – "עולי הגרדום"**

"גורו לכם מרצחי שבויים!", כרוז גדול מטעם האצ"ל ובו תמלול של שידור ב"קול ציון הלוחמת" (תחנת הרדיו של האצ"ל) מיום א', ל' ניסן תש"ז, העוסק בהוצאתם להורג של "עולי הגרדום". [1947].  
כרוז ובו תמלול של שידור ב"קול ציון הלוחמת" העוסק בהוצאתם להורג של אנשי האצ"ל דב גרונר, מרדכי אלקחי, יחיאל דרזנר ואליעזר קשאני ("עולי הגרדום") בידי הבריטים: "באישון לילה, כפחדנים שפלים, המסתתרים מאחורי שריניהם, הגיעו קציני הרצח לעכו [...] כך הם רצחו את הארבעה: במרמה, בפחדנות ובהתעללות. וכך מתו הארבעה: בשירה, באהבה אל העם [...] דמכם יכופר! נמשך להלחם! נכרית צר ואויב! נשחרר את הארץ! נביא דרור וגאולה לעם המעונה!".  
46.5x30.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. מעט כתמים קלים. קרע חסר קטן בשוליים (ללא פגיעה בטקסט).

פתיחה: \$100

**78. "Beware Murderers of Captives!", Broadside Issued by the Irgun – 1947 – "Olei Hagardom"**

"Beware Murderers of Captives!" (Hebrew), a large broadside issued by the Irgun with a transcript of a broadcast of "Kol Zion Halochemet" (The Voice of Fighting Zion - the radio station of the Irgun) from Sunday, the 30th of Nissan 1947, dealing with the execution of "Olei Hagardom". [1947].

A broadside with a transcript of a broadcast of "Kol Zion Halochemet" dealing with the execution of the members of the Irgun Dov Gruner, Mordechai Alkachi, Yechiel Dresner and Eliezer Kashani ("Olei Hagardom") by the British.

Approx. 30.5x46.5 cm. Good condition. Fold lines and creases. Several minor stains. A small open tear at the edge (not affecting the text).

Opening price: \$100

**79. לקט תצלומים – עולה הגרדום אבשלום חביב – תצלומים מימי חייו ותצלומים של מנחם בגין עם בני משפחתו**

שבעה תצלומים של עולה הגרדום אבשלום חביב וחמישה תצלומים של בני משפחתו באירועי זכרון רשמיים. ירושלים ומקומות נוספים, שנות ה-30 עד סוף שנות ה-70 בקירוב.

בין התצלומים: תצלום של אבשלום עם משפחתו בתקופת ילדותו; תצלום של אבשלום ואחותו רות, בנויים בובת "איש שלג" על גג ביתם בירושלים; אבשלום במדי הפלמ"ח בחוף הים; תצלום פורטרט של אבשלום ואחיו ישראל; שני תצלומים של זלמן שזר לוחץ את ידו של אחד מבני המשפחה (כנראה, אביו של אבשלום, אליעזר); שני תצלומים של מנחם בגין ובני המשפחה; ועוד.  
שניים מהתצלומים מופיעים בשני עותקים. שישה מהם מתוארכים בצדם האחורי. חותמות דיו בצדם האחורי של שלושה תצלומים.

אבשלום חביב (1926-1947), חבר הפלמ"ח והאצ"ל, אחד מעשרת פעילי המחתרות שנידונו לתלייה בידי הבריטים ("עולי הגרדום"). חביב השתתף בחייו בפעולות רבות (בהן שחרור המעפילים ממחנה המעצר בעתלית, ההתקפה על משרדי הבולשת הבריטית ופיצוץ מועדון הקצינים האנגלי "גולדשמיט") וביום 4 במאי 1947 נשבה ביחד עם ארבעה מחבריו במהלך הפריצה לכלא עכו. לאורך משפטו, סירב חביב להכיר בסמכותו של בית הדין, דחה את ההצעה לשירותי הגנה ולא הסכים אלא לקריאת הצהרה ארוכה אחת, ששטחה את אמונותיו ועמדותיו. ב-29 ביולי, בשעה ארבע לפנות בוקר, נלקח חביב מתאו והובל לגרדום כשבפיו שירת "התקווה".

מצורפים: שלושה תצלומי פורטרט של אחיו של אבשלום, ישראל חביב; שלוש הזמנות לטקסים ומעמדים רשמיים לזכר עולי הגרדום; חוברת הנצחה לעולי הגרדום מטעם עיריית תל-אביב-יפו; תעודת הוקרה מטעם "מסדר על-שם זאב ז'בוטינסקי" לסופר אריה אשל, שנתנה לו בעקבות פרסום ספרו על אבשלום.

תריסר תצלומים (שניים מהם מופיעים בשני עותקים). גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים ופגמים (ברובם קלים). תצלום אחד עם ארבעה נקבים קטנים בפינות.

פתיחה: \$250

## 79. Collection of Photographs – "Ole HaGardom" Avshalom Haviv – Photographs from his Life and Photographs of Menachem Begin with Haviv's Family Members

Seven photographs of "Ole HaGardom" Avshalom Haviv and five photographs of his family members, during official memorial ceremonies. Jerusalem and other places, ca. 1930s through 1970s.

Among the photographs: a photograph of Avshalom with his family from his childhood; photograph of Avshalom and his sister Ruth, building a snowman on the roof of their house in Jerusalem; Avshalom in Palmach uniform on the beach; portrait photograph of Avshalom and his brother Israel; two photographs of Zalman Shazar shaking the hand of one family member (most probably Avshalom's father, Eliezer); two photographs of Menachem Begin and the family members; and more. Two photographs appear in two copies. Six photographs are titled and dated on the back. Inked stamps on verso of three photographs.

Avshalom Haviv (1926-1947), Palmach and Irgun member, one of the ten underground activists sentenced to hanging by the British ("Olei HaGardom"). Haviv participated in numerous operations (including the release of illegal immigrants from Atlit detention camp, attack on British secret police offices and bombing of the Goldschmidt British officers' club). On May 4, 1947 he was arrested together with four of his friends while breaking into the Acre prison. During his trial, Haviv refused to acknowledge the authority of the court, rejected the offer for legal defense and instead asked to read a long declaration, voicing his stands and beliefs. On July 29, at four o'clock in the morning, Haviv was taken from his cell and was led to the gallows singing "HaTikva". Enclosed: three portrait photographs of Avshalom's brother, Israel Haviv; three invitations to ceremonies and official events in memory of "Olei HaGardom"; booklet commemorating "Olei HaGardom" issued by the Tel-Aviv-Jaffa Municipality; certificate of appreciation on behalf of "Misdar al shem Zeev Jaborinsky" awarded to the author Aryeh Eshel, following the publication of his book about Avshalom.

12 photographs (two appear in two copies). Size and condition vary. Good overall condition. Stains and blemishes (mostly minor). One photograph has four pinholes at the corners.

Opening price: \$250

## 80. לקט פריטי נייר ותצלומי אוויר מתקופת מלחמת העצמאות – 1947-1948 – תצלומי אוויר של מקומות אסטרטגיים

לקט פריטי נייר מודפסים ותצלומי אוויר מתקופת מלחמת העצמאות. ישראל, [1947-1948].

• שבעה תצלומי אוויר: תחנת המשטרה "מצודת לטרון", שטח המחנה הצבאי "גנים" ברמת-גן (כיום "מחנה מקלף"), גשר הירקון; המושבה שרונה, ועוד. כפי הנראה, צולמו בידי חיל המודיעין ממטוסו הפרטי של התעשיין הישראלי אפרים ליש (ליש תרם את המטוס לצה"ל עם פרוץ הקרבות, ואפשר שהטיס אותו בעצמו במשימות הצילום).

• שתי פתקאות נייר מודפסות עם הודעות ממפקדת חטיבת אלכסנדרוני: הוראה להכין פלוגה לפעולה מיוחדת בפיקודו של "דני ק."; בקשה דחופה לקבלת 30,000 לירות ארץ ישראליות לצורך קליטת לוחמים חדשים.

• עלון שדה מס' 7 של חטיבה 3 (אלכסנדרוני) – מפה מצוירת של חזית הדרום וחדשות מהמלחמה. בצדו האחורי תיאור ארוך ופיוטי של שדה הקרב (בכתב-יד), חתום "עמי שמר".

• "כפר הס במערכה", דף מודפס עם תיקונים בכתב-יד – תיאור הקרבות בסמוך להפוגה הראשונה.

סך הכל שבעה תצלומים וארבעה פריטי נייר מודפסים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$150

## 80. Collection of Paper Items and Aerial Photographs from the Time of the War of Independence – 1947-1948 – Aerial Photographs of Strategic Sites

Collection of printed paper items and aerial photographs from the time of the War of Independence. Israel [1947-1948].

• Seven aerial photographs: the "Latrun Fort" police station, the area of the "Ganim" military camp in Ramat-Gan (today, the "Maklef Camp"), Hayarkon Bridge; the Sarona colony, and more. Presumably, they were taken by the Israeli Intelligence Corps from the private plane of the Israeli industrialist Ephraim Layish (Layish donated his plane to the IDF when the war started and possibly flew it himself for the photography missions).

• Two printed paper notes with announcements from the headquarters of the Alexandroni Brigade: an order to prepare a company for a special operation commanded by "Danny K."; an urgent request for 30,000 Liras for absorbing new fighters.

• "Field Leaflet" of the third Brigade (Alexandroni) – an illustrated map of the southern front and news of the war. On its verso, a long poetic description of the battlefield (handwritten), signed "Ami Shemer".

• "Kefar Hess at War", a printed leaf with handwritten corrections – description of the battles close to the first truce.

A total of seven photographs and four printed paper items. Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$150

# 81. איסור יציאה מן הארץ על כל בני ה-16-40 – כרזה מטעם "מפקד העם" – פברואר 1948

"צו תוספת להכרזה מס' 4 – איסור היציאה מהארץ", כרזה מטעם מרכז המפקד לשרות העם ("מפקד העם"), הועד הלאומי לכנסת ישראל, והסוכנות היהודית לארץ ישראל. תל-אביב, י"ד באדר א' תש"ח – 24 בפברואר 1948.

"מפקד העם" היה שמו של מערך הגיוס העברי מהחלטת האו"ם על תכנית החלוקה ועד להקמת מדינת ישראל. הכרזה שלפנינו פורסמה בעיצומו של תהליך הגיוס במלחמת העצמאות, והיא מרחיבה את טווח הגילאים שאינם רשאים לצאת מהארץ: "בהמשך להכרזה מס' 4 של הצו (מ-יא' בשבט תש"ח – 22 בינואר 1948) חל – מעתה ועד להודעה חדשה – איסור היציאה מהארץ על כל בני ה-16-40 (ילידי השנים: 1907-1932)". בנוסף, אוסרת הכרזה על כל חברות וסוכנויות הנסיעות לסייע לבני היישוב לצאת מהארץ "הן באספקת ידיעות, בסידור ויזות או מכירת כרטיסים והן בהסעה", למעט בעלי אישור מיוחד.

34x44.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קרעים חסרים ונקבי תיוק בשוליים. הכרזה מודבקת כולה על נייר דק לשיקום. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

## 81. Prohibition Against all 16-40 Years Old Leaving the Country – Broadside Issued by "Mifkad Ha'am" – February 1948

"An additional decree to declaration no. 4 – Prohibition against leaving the country" (Hebrew), a broadside issued by "Mifkad Ha'am" (the general recruitment system of the Yishuv), the Jewish national Council and the Jewish Agency. Tel-Aviv, February 24, 1948.

"Mifkad Ha'am" was the name of the Hebrew recruitment system active since the decision of the UN about the Partition Plan for Palestine and until the establishment of the State of Israel. This broadside was issued in the midst of the recruitment process during the Israeli War of Independence and it widens the age range of people who were forbidden to leave the country to ages 16-40 (those born in 1907-1932). In addition, the broadside forbids travel agencies and companies to assist members of the Yishuv to leave the country "both by providing information, getting visas or selling tickets, and by providing transportation" (Hebrew), except those with special permits. Approx. 44.5x34 cm. Good condition. Stains. Open tears and filing holes to margins. The broadside is mounted on thin paper for restoration.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

## 82. אוסף תעודות ומסמכים מתקופת מלחמת העצמאות – חיפה, 1948 – הזמנות לטקסים לכבוד הקמת מדינת ישראל, ועוד

עשרים ושבעה מסמכים ותעודות שהיו שייכים לנחום רצקובסקי – חבר "ועדת הקניות" ו"ועדת המצב" בעיר חיפה, ולבנו חנניה רצקובסקי – שלישי אגף האפסנאות של אזור הצפון בתקופת מלחמת העצמאות. חיפה, 1948-1949 (מרביתם משנת 1948).

בין הפריטים: • הזמנה ותכנית לישיבה חגיגית לרגל "הכרזת המדינה העברית – 'ישראל'", מטעם "ועד הקהילה העברית בחיפה" (20.5.1948). • הזמנה אישית מטעם מפקד העיר חיפה ל"מסדר הנפת דגלי המדינה והצי על הנמל". • מכתב מודפס מאת דוד בן גוריון אל "ועדת המצב" בחיפה, המורה למנות נציג מיוחד שיעמוד עמו בקשר אישי. חתום בדפוס. • אישור מטעם "הועדה לגיוס משק התחבורה" להחזיק במכונית "פורד" מס 2100 לצורך מילוי תפקיד. • שני "רשימות מעבר" בשטח הערבי של חיפה, אחד על שם נחום והשני על שם חנניה. • כרטיס עבודה, תעודת התייבבות ל"שרות העם", תעודת שחרור ותעודת זהות על שם חנניה. • ועוד.

חלק מהפריטים נושאים חותמות דיו של הגופים השונים.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים, קמטים וסימני קיפול. נקבי תיוק, קרעים וקרעים חסרים בחלק מהפריטים.

ראו פריטים 111 ו-112

פתיחה: \$500

## 82. Collection of Certificates and Documents from the Time of the War of Independence – Haifa, 1948 – Invitations to Ceremonies Honoring the Establishment of the State of Israel, and More

Twenty seven documents and certificates that had belonged to Nachum Ratzkovsky – a member of the "Acquisitions Committee" and the "Emergency Committee" of Haifa, and to his son Hananya Ratzkovsky – an adjutant of the Quartermaster's department of the northern region during the War of Independence. Haifa, 1948-1949 (most of them are from 1948).

Among the items: • An invitation and programme to a festive meeting for "the declaration of the Hebrew State – 'Israel'" (Hebrew), issued by "The Committee of the Hebrew Community of Haifa" (20.5.1948). • A personal invitation issued by the commander of Haifa to a "Ceremony of raising the flags of the State and the navy above the port". • Printed letter issued by David Ben-Gurion to the "Emergency Committee" of Haifa, ordering to appoint a special representative who will be in personal contact with him. Signed in print. • Confirmation issued by "The Committee for Recruiting the Transportation Market" to own Ford no. 2100 in the line of duty. • Two "Transportation Licenses" for the Arab zone of Haifa, one in the name of Nachum and the second in the name of Hananya. • A time card, call up certificate for "National Service", discharge certificate and identity card in the name of Hananya. • And more. Some of the items bear stamps of the various bodies.

Size and condition vary. Good-fair overall condition. Stains, creases and fold lines. Filing holes, tears and open tears to some of the items.

See items 111 and 112.

Opening price: \$500

### 83. שמונה "דפי קרב" ו"מזמור קרבי" – חוברו בידי קצין החינוך של חטיבת גבעתי, אבא קובנר – יולי-אוקטובר 1948

שמונה דפי קרב ומזמור קרבי שחיבר אבא קובנר בתפקידו כקצין החינוך של חטיבת גבעתי במלחמת העצמאות. ישראל, יולי-אוקטובר 1948. עברית, דף אחד ביידיש.

במהלך מלחמת העצמאות נדפסו כ-80 דפים קרביים. החשובים שבהם היו הדפים הקרביים של חטיבת גבעתי, שחוברו בידי המשורר, הסופר והפרטיזן אבא קובנר. במידה רבה, קבעו דפים אלה את הטון עבור הבאים אחריהם, ובייחוד בעשורים הראשונים שלאחר הקמת המדינה: מיקום הטקסט, גודל הכתב, העיסוק בשאלות מוסר וטוהר הנשק ואף השם "דף קרבי".

1-8. שמונה דפים קרביים שחיבר אבא קובנר במהלך המלחמה, שבעה מהם חתומים בדפוס "א.ק.". הדפים כתובים בלשון חריפה מאוד (בראש כל אחד מהם נדפס הכיתוב "מות לפולשים!"), והם כוללים תיעוד חשוב של הקרבות נגד הצבא המצרי: המערכה על נגבה (המכונה בדף "נֶגְבָּגְרָד"), כיבוש של כפרים ומשלטים ערביים, הפצצות חיל האוויר הישראלי ועוד. אחד מהדפים נדפס במתכונת שונה ואינו חתום (אפשר ששימש כטיוטה לדף שנדפס אחר כך במתכונת רגילה).

9. "מי אמר שיש לנוח – מזמור קרבי לליל שבת בקו". שיר מודפס. מוקדש וחתום "לחשופי החזית, באהבה, אבא" ומתוארך ליום 15.7.48. בסוף השיר נדפסה הוראה: "יושר בפי החישטון".

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. נקבי תיוק וכתמים. סימני קיפול, קרעים וקרעים חסרים בשוליים של חלקם (קלים).

פתיחה: \$250

### 83. Eight "Order of the Day" leaves and a "Combat Song" – Authored by the Education Officer of the Givati Brigade, Abba Kovner – July-October 1948

Eight "Order of the Day" leaves ("Daf Kravi") and a combat song authored by Abba Kovner in his position as the education officer of the Givati brigade during the War of Independence. Israel, July-October 1948. Hebrew, one leaf is in Yiddish.

During the War of Independence, approx. 80 "Order of the Day" ("Daf Kravi") leaves were printed by the IDF, the most important being those of the Givati Brigade which were authored by the poet, writer and partisan Abba Kovner. To a large extent, these leaves set the tone for those that came after them, especially during the first decades after the establishment of the state: the placement of the text, the size of the font, dealing with ethical questions and purity of arms and even the name "Daf Kravi".

1-8. Eight "Order of the Day" leaves authored by Abba Kovner during the war, seven of them signed in the plate "A.K." (Hebrew). The leaves open with the caption "Death to the Invaders!" and contain an important documentation of the battles against the Egyptian army: the battle of Negba (which is called "Negbagrad" in the leaf), the conquest of Arab villages and posts, the bombings of the Israeli air force and more. One of the leaves was printed in a different format and is not signed (possibly it served as a draft of a leaf that was later printed in the regular format).

9. "Who Said We Must Abandon – a Combat Song for Sabbath Night on the Battlefield". Printed song. Dedicated and signed "For those exposed on the battlefield, with love, Abba" (Hebrew) and dated 15.7.48.

Size and condition vary. Good overall condition. Filing holes and stains. Fold lines, closed and open tears to the margins of some of them (small).

Opening price: \$250

### 84. לקט גיליונות והוצאות מיוחדות של עיתוני הארץ – כ"ט בנובמבר

לקט גיליונות והוצאות מיוחדות של עיתוני הארץ, המבשרים על החלטת האו"ם בכ"ט בנובמבר. 29-30 בנובמבר 1947.

1. "הוצאה מיוחדת" מטעם עיתון "הארץ", מודעה ועליה הכיתוב: "תוקם המדינה, האסיפה הכללית של או"ם קבלה ברוב של שני שלישים החלטה על הקמת שתי מדינות – יהודית וערבית – בארץ-ישראל".

2. "ידיעות אחרונות", הוצאה שנייה (דף בודד). תל-אביב, [29 בנובמבר 1947]. כותרתו: "מדינה עברית".

3. "הבוקר", גליון מס' 3674 (דף בודד). 30.11.1947. כותרתו: "אחרי הכרת אומות העולם בחרות ישראל בארצו, שמחה וכוננות למדינת היהודים".

4. "הארץ", גליון מספר 8586. תל-אביב, 30.11.1947. כותרתו: "הוחלט על הקמת המדינה היהודית".

מצורף: "דבר, עתון פועלי ארץ ישראל", דף השער של גליון מס' 6802. תל-אביב, 30 בנובמבר 1947. כותרתו: "מדינת היהודים קמה". בעמוד השני מופיעה מפת החלוקה.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$400

### 84. Collection of Issues and Special Editions of Palestinian Newspapers – November 29th

Collection of issues and special editions of Palestinian newspapers announcing the UN resolution on November 29th. November 29-30, 1947.

1. "Special Edition" (Hebrew) issued by "Haaretz" newspaper, a notice titled: "The State will be established...".

2. "Yediot Acharonot", second edition (a single leaf). Tel-Aviv, [November 29, 1947].

3. "HaBoker", issue no. 3674 (a single leaf). 30.11.1947.

4. "Haaretz", issue no. 8586. Tel-Aviv, 30.11.1947.

Enclosed: "Davar, newspaper of the workers of Palestine" (Hebrew), the title page of issue no. 6802. Tel-Aviv, November 30, 1947.

Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$400



## 85. The Palestine Post / The New York Times – כ"ט בנובמבר והכרזת העצמאות – 1947-1948

שלושה גיליונות של העיתונים The Palestine Post ו-The New York Times העוסקים בהחלטת האו"ם בכ"ט בנובמבר, במאורעות מלחמת העצמאות ובהכרזת העצמאות של מדינת ישראל. ירושלים וניו-יורק, 1947-1948. אנגלית.

1. גיליון העיתון The Palestine Post המדווח על החלטת עצרת האו"ם לסיום המנדט הבריטי והקמת שתי מדינות עצמאיות בארץ ישראל. ירושלים, 30 בנובמבר 1947.

כותרתו הראשית של הגיליון מודיעה על תוצאות ההצבעה בעצרת האו"ם יום קודם לכן, בכ"ט בנובמבר 1947: "Partition Approved" by more than 2/3: 33 vote Yes, 13 No, 10 Abstain (החלוקה אושרה על ידי יותר משני שלישי: 33 הצביעו בעד, 13 הצביעו נגד 10-10 נמנעו).

2. גיליון העיתון The New York Times מיום הכרזת העצמאות של מדינת ישראל. ניו-יורק, 15 במאי 1948. כותרתו הראשית של הגיליון: "Zionists Proclaim New State Of Israel; Truman Recognizes It And Hopes For Peace; Tel-Aviv Is Bombed, Egypt Orders Invasion" [הציונים מכריזים על מדינת ישראל החדשה; טרומן מכיר בה ומקווה לשלום; תל-אביב מופגזת, מצרים מורה על פלישה].

3. גיליון העיתון The Palestine Post. ירושלים, 31 באוקטובר 1948. הגיליון מדווח על הקרבות והמאורעות בישראל במהלך ההפוגה השנייה במלחמת העצמאות. בין הידיעות: התקפת כוחות צה"ל על צבא ההצלה בפיקודו של פאזי קאוקג'י; התקפות הערבים בירושלים; פירוק המטה הראשי של הפלמ"ח; גזל רכושם של יהודי עירק על ידי השלטונות; ידיעות נוספות הנוגעות למאמצים שנעשו להפסקת אש ולשיחות שלום. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100

## 85. The Palestine Post / The New York Times – November 29 and the Israeli Declaration of Independence – 1947-1948

Three issues of The Palestine Post and The New York Times dealing with the UN resolution from November 29, the events of the War of Independence and the Israeli declaration of independence. Jerusalem and New York, 1947-1948. English.

1. Issue of The Palestine Post reporting on the resolution of the UN to end the British mandate and establish two independent states in Palestine. Jerusalem, November 30, 1947.

The main headline of the issue announces the results of the vote in the UN assembly on the day before, on November 29, 1947: "Partition Approved by more than 2/3: 33 Vote Yes, 13 No, 10 Abstain".

2. An issue of The New York Times from the Israeli Declaration of Independence day. New York, May 15, 1948. The main headline of the issue: "Zionists Proclaim New State of Israel; Truman Recognizes It And Hopes For Peace; Tel-Aviv Is Bombed, Egypt Orders Invasion".

3. An issue of The Palestine Post. Jerusalem, October 31, 1948.

The issue reports on the battles and events in Israel during the second temporary truce of the War of Independence. Among the reports: the attack of the IDF on the Arab Salvation Army commanded by Fawzi al-Qawuqji; Arab attacks on Jerusalem; the abolishment of the chief headquarters of the Palmach; theft of property of Iraqi Jews by the authorities; and news about the efforts to reach a ceasefire and the peace negotiations.

Size and condition vary.

Opening price: \$100

## 86. שלושה כרוזים מטעם ארגון ה"הגנה" – כרוז מיום הכרזת העצמאות של מדינת ישראל

שלושה כרוזים מחתרתיים מטעם ארגון ה"הגנה":

1. "החומה, עניני בטחון והגנה", כרוז קטן שכותרתו "הספר הלבן לא יקום". 14x24.5 ס"מ.

2. "למוסדות וליחידים בישוב!", כרוז מיום י"ב אלול תש"ז [אוגוסט 1947] הקורא לנקוט בזהירות בעת כתיבת מכתבים ולשמור על "בטחון מידע": "מתוך המכתבים לחוץ לארץ (ולעתים גם בארץ) מתגלים לשלטון סודות הישוב. רבים נוהגים לכתוב באי זהירות פושעת... אל יתגלו סודותינו לשלטונות האו"ם לשעת כושר לפגוע בנו!". 24.5x34.5 ס"מ.

3. "הודעת מטה-ההגנה" מיום הכרזת העצמאות של מדינת ישראל, ה' באייר תש"ח (14 במאי 1948). מודפס בדיו זהובה. "האויב מאיים בפלישה. אסור להתעלם מסכנה זו... כוחות הבטחון אווזים באמצעים הדרושים. הצבור כולו צריך לתת את העזרה הדרושה מצדו... אל בהלה, אל שאננות. דריכות ומשמעת".

24.5x34.5 ס"מ.

מצב כללי טוב.

פתיחה: \$150

## 86. Three Broadside Issued by the "Haganah" – Broadside from the Israeli Declaration of Independence Day

Three underground broadsides issued by the "Haganah":

1. "Hachomah, Matters of Security and Defense", a small broadside titled "The White Paper Will Not Be" (Hebrew).

14x24.5 cm.

2. "To Institutions and Individuals in the Yishuv!" (Hebrew), a broadside from August 1947 calling to take precautions when writing letters and maintain "information security": "Letters sent overseas (and often in the country as well) reveal secrets of the Yishuv to the government. Many often write with criminal indiscretion... our secrets must not be revealed to the authorities which are waiting for an opportunity to harm us!" (Hebrew).

24.5x34.5 cm.

3. "Announcement of the Headquarters of the Haganah" from the Israeli Declaration of Independence day, May 14, 1948. Gilt lettering.

"The enemy threatens with invasion. Such danger must not be ignored... the security forces are taking the required steps. The entire public needs to provide the assistance required of it ... do not panic, do not be compliant. Vigilance and discipline" (Hebrew).

34.5x24.5 cm.

Good overall condition.

Opening price: \$150

## 87. "יום המדינה" – עיתון משותף של עיתוני הארץ – ה' באייר תש"ח

"יום המדינה", עיתון חגיגי בהוצאה משותפת (חד-פעמית) של כל עיתוני הארץ מיום הכרזת המדינה. [תל-אביב] ה' באייר תש"ח (14 במאי 1948), "יום אחרון לשלטון זרים".

כותרת העתון: "העם מכריז על מדינת ישראל". בעמוד הראשון נדפסו נוסח ההכרזה על הקמת מדינת ישראל, ותצלומים של הרצל, ויצמן, בן-גוריון, ואחרים, לצד תצלום קבוצתי של חברי הממשלה הזמנית בישיבתם הראשונה.

[1] דף (2 עמ'), 58 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. כתמים. קרעים בשוליים ולאורך קווי הקיפול, חלקם עם פגיעה קלה בטקסט.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

## 87. "State Day" – Joint Issue of All the Country's Newspapers – May 14, 1948

"Yom HaMedinah" [State Day], a joint (one-time) issue of all Hebrew newspapers, published on the day of the Israeli Declaration of Independence. [Tel-Aviv] the fifth of Iyar (May 14, 1948), "The last Day of a Foreign Rule". The newspaper's headline: "The People Declare the State of Israel". The Declaration of Independence is printed on the first page, alongside photographs of Herzl, Weizmann, Ben-Gurion and others, and a group photograph of the members of the Provisional Government during their first session.

[1] leaf (2 pp), 58 cm. Good condition. Fold lines. Stains. Tears along edges and fold lines, some of them slightly affecting the text.

Provenance: the Rimmon Family Collection.

Opening price: \$300

## 88. "ידיעות מעריב" – ה' באייר תש"ח – גיליון ומוסף תמונות

גיליון ומוסף תמונות של העיתון "ידיעות מעריב" מיום הקמת מדינת ישראל. תל-אביב, ה' באייר תש"ח (14 במאי 1948)

1. גיליון מיום ה' באייר תש"ח. כותרתו: "המנדט מת! תחי מדינתנו!". כולל ידיעות על עזיבת הנציב הבריטי, הקמת ממשלת ישראל, הלחימה בגוש עציון ובירושלים, חשש מפלישת ארצות ערב לישראל, ועוד.

[4] עמ', 43 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. סימני קיפול וקמטים קלים. קרעים בשוליים ולאורך סימני הקיפול. נקבים ספורים בשוליים (ללא פגיעה בטקסט).

2. "פני המנדט מתחילתו ועד סופו, מוסף מצויר ל-15 במאי 1948" (נדפס ביום ההכרזה על הקמת מדינת ישראל וצורף כ'מוסף לשבת' לגיליון של אותו יום). כולל עשרות תמונות מתקופת המנדט, רשימה של אירועים חשובים ומפות המציגות מתווים שונים לחלוקת הארץ. בראש כל אחד מהעמודים נדפסו צמד מילים המרכיבות יחד מעין "משפט סיכום" לתקופת המנדט: "הם הבטיחו, אנחנו קיימנו, הם הפרו, ובקולן גורשו".

[4] עמ', 47.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. סימני קיפול וקמטים. קרעים בשוליים ולאורך סימני הקיפול.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

## 88. "Yediot Ma'ariv" – May 14, 1948 – A newspaper and an Illustrated Supplement

An issue of "Yediot Ma'ariv" and an illustrated supplement to the newspaper from the day the State of Israel was established.

1. An issue from May 14. Its title: "The Mandate is Dead! Long Live Our State!" (Hebrew). Contains news about the departure of the High Commissioner, the establishment of the Israeli government, the battles in Gush Etzion and Jerusalem, the fear of the invasion of Arab countries to Israel, and more.

[4] pp, 43 cm. Good condition. A few stains. Fold lines and minor creases. Small tears along edges and fold lines. Several small holes in the margins (not affecting the text).

2. "The Face of the Mandate from Beginning to End, an illustrated Supplement for May 15 1948" (Hebrew) (Printed on the Day of the Israeli Declaration of Independence and added as a "Supplement for Sabbath" to the issue of that day). Contains dozens of pictures from the period of the Mandate, a list of important events and maps depicting various layouts for the division of the country.

[4] pp, 47.5 cm. Good condition. Stains. Fold lines and creases. Tears along edges and fold lines.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$300

## 89. "עתון רשמי" של ממשלת ישראל הזמנית – גיליונות 1-24 – תל-אביב, 1948

"עתון רשמי", יצא לאור מטעם ממשלת ישראל הזמנית. דפוס קואופרטיבי "הפועל הצעיר", תל-אביב, 1948.

גיליון מס' 1 (14.5.48) עד גיליון מס' 24 (29.9.1948), כרוכים יחד, בתוספת מפתח עניינים.

הגיליונות מכילים שפע של מידע על מצב החרום בארץ ועל ראשית התארגנות מוסדותיה השונים של מדינת ישראל הצעירה. הגיליון הראשון כולל את נוסח ה"הכרזה על הקמת מדינת ישראל" (מגילת העצמאות) ומנשר מטעם מועצת המדינה הזמנית.

גיליון מס' 1 מודפס על נייר בהיר יותר, כפי שיצא במקור.

"עתון רשמי" ראה אור במהלך השנים 1948-1949; סך הכל נדפסו 50 גיליונות. עם תחילת כהונתה של האספה המכוננת, ב-16 בפברואר 1949, העיתון המשיך להופיע תחת השם "רשומות".

24 גיליונות: VIII, 162 עמ'. (גיליון מס' 25 חסר). 33 ס"מ בקירוב. הגיליונות נכרכו זה לזה (מודבקים בשוליהם). הכריכה והשדרה חסרים. מצב טוב-בינוני. מעט כתמים. נקבי תילוע (בעיקר בתחתית הדפים). נקבי תיקו בשוליים הימניים של כל הדפים. קרעים (רובם קלים). קרע גדול באחד הדפים (גיליון מס' 22); חלקו התחתון של הדף חסר. קרעים מחוזקים בנייר דבק בדף השער הכללי. חותמות דיו.

פתיחה: \$400

## 89. "Official Gazette" of the Provisional Government of Israel – Issues 1-24 – Tel-Aviv, 1948

Iton Rishmi [Official Gazette]. Issue no. 1 (14.5.48) through issue no. 24 (29.9.48), bound together, with an index. The issues contain an abundance of information as to the emergency situation in the young State of Israel. The first issue contains the text of the "Declaration about the Establishment of the State of Israel" (The Scroll of Independence) and a manifest issued by the Provisional Government.

Issue no. 1 is printed on lighter paper, as it appeared originally.

Iton Rishmi (Official Gazette) was published during the years 1948-1949; all in all, 50 issues were printed. With the start of the term of the Constituent Assembly, on February 16, 1949, the newspaper continued to appear under the title "Rashumot".

24 issues: VIII, 162 pp, (issue no. 25 is missing). Approx. 33 cm. The issues were bound together (glued at their edges). The binding and spine are missing. Good-fair condition. Several stains, worming (especially on the lower part of the leaves). Filling holes in the right margins of all the leaves. Tears (most of them small). A large tear to one of the leaves (issue no. 22); the bottom part of the leaf is missing. Tears reinforced with tape to the general title page. Stamps.

Opening price: \$400

## 90. "במעלה, עתון הנוער העובד" – כל גיליונות השנים 1947-1948 – גיליון עם נוסח הכרזת העצמאות

במעלה, עתון הנוער העובד. העורך האחראי: משה מוסנזון. המול: דוד כהן. דפוס קואופ' אחדות, תל-אביב, 1947-1948. גיליונות 377-424.

עיתון "במעלה" היה מראשוני העיתונים של תנועות הנוער בארץ ישראל. הגיליונות שלפנינו נדפסו בתקופת מלחמת העצמאות, והם כוללים, לצד המדורים הקבועים, גם כתבות ומדורים המשקפים את אירועי התקופה: דיווחים מן החזיתות, דפי זיכרון לנופלים, שירי מלחמה, רשימות של בני נוער מיישובי העורף, כתבות רבות על ארגון הפלמ"ח, ועוד. בעמוד השער של גיליון חודש מאי 1948 נדפס עמוד שער עם נוסח הכרזת העצמאות.

הגיליונות מלווים תמונות ואיורים רבים.

הגיליונות כרוכים בשני כרכים נפרדים, כרך אחד לכל שנה. כרך ראשון: 519 [1] עמ'. כרך שני: 487, [1] עמ', 28 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. חותמות דיו ורישומים בכתב-יד בעמודים ספורים. כריכות בלויות ומשופשפות מעט.

פתיחה: \$100

## 90. "Bama'aleh, the Journal of Working Youth" – All Issues from 1947-1948 – Issue with the Text of the Declaration of Independence

Bama'aleh, the journal Working Youth. Managing editor: Moshe Mosenson. Publisher: David Cohen. Tel-Aviv: Achdut Cooperative Press, 1947-1948. Issues 377-424.

The "BaMa'aleh" journal was one of the first journals of youth movements in Palestine. These issues were printed during the War of Independence and they contain, alongside the regular sections, articles and sections that reflect the events of the period: reports from the fronts, memorial leaves for the fallen, war songs, lists of youth from the rear settlements, many articles about the Palmach organization, and more. The Declaration of Independence is printed on the title page of the issue from May 1948.

The issues are accompanied by many illustrations and pictures.

Bound in two separate volumes, a volume per year. First volume: 519, [1] pp. Second volume: 487, [1] pp, approx. 28 cm. Good condition. Stains and minor blemishes. Stamps and notations on several pages. Worn and slightly scuffed bindings.

Opening price: \$100

## 91. תפילה לשלום מדינת ישראל – עלון מודפס – ירושלים, 1948

תפילה לשלום מדינת ישראל, "יסודה ותיקונה רבותינו שבארץ ישראל הרבנים הראשיים הגרי"א הלוי הרצוג [יצחק אייזיק הלוי הרצוג] והגר"צ עזיאל שליט"א [ור' בן-ציון מאיר חי עזיאל]. ירושלים, אלול תש"ח (1948).

עלון עם נוסח ה"תפילה לשלום מדינת ישראל" שחברה על ידי הרבנים הראשיים לישראל, ר' יצחק אייזיק הלוי הרצוג ור' בן-ציון מאיר חי עזיאל. בניסוח התפילה השתתף גם הסופר ש"י עגנון. התפילה פורסמה לראשונה בעיתונים ה"צופה" ו"הארץ" (20/21 בספטמבר 1948), ונדפסה מיד לאחר מכן בעלון המופיע לפנינו. [3] עמ' (דף מקופל לשניים), 17.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

## 91. Prayer for the State of Israel – Printed Leaflet – Jerusalem, 1948

Prayer for the State of Israel, "established and set by our rabbis in Palestine, the Chief Rabbis Rabbi Yitzchak Isaac Halevi Herzog and Rabbi Ben-Zion Meir Chai Uziel" (Hebrew). Jerusalem, Elul 1948.

A leaflet with a "Prayer for the State of Israel" authored by the Chief Rabbis of Israel, Rabbi Yitzchak Isaac Halevi Herzog and Rabbi Ben-Zion Meir Chai Uziel. Shmuel Yosef Agnon also took part in phrasing the prayer. It was first published in the newspapers "HaTzofeh" and "HaAretz" (September 20/21, 1948) and shortly afterwards was published in this leaflet.

[3] pp (a leaf folded in half), 17.5 cm. Good condition.

Opening price: \$200

## 92. מברק בנוגע לשטרות הראשונים של מדינת ישראל – אוגוסט 1948

מברק אשר נשלח אל ההנהלה המרכזית של בנק "אנגלו-פלשתינה", בתאריך 5 באוגוסט 1948. אנגלית. במברק מתואר תהליך הנפקת שטרות הכסף הראשונים של מדינת ישראל והגעתם לישראל. השטרות נדפסו בשעה שעדיין לא היה ודאי שתקום מדינה עצמאית ומה יהיה שמה, ולכן נדפסו ללא ציון השם "ישראל". כפי הנראה, המברק נשלח בידי נציג של הבנק ששהה בחו"ל. 16.5x18.5 ס"מ. מצב בינוני. נקבי-תיוק קרועים ומספר קרעים קלים נוספים. קמטים. חותמות ומריחות דיו. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

## 92. Telegram about the First Banknotes of the State of Israel – August 1948

A telegram that was sent to the general management of the "Anglo-Palestine" bank, on August 5, 1948. English. The telegram describes the process of printing the first banknotes of the State of Israel and their arrival in Israel. The banknotes were printed when it was still uncertain whether an independent state will indeed be established and what its name will be and therefore, they were printed without indicting the name "Israel". Presumably, the telegram was sent by a representative of the bank who was abroad at the time.

16.5x18.5 cm. Fair condition. Torn filing holes and several additional small tears. Creases. Stamps and ink smudges.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$100

## 93. כרך פרוטוקולים של "מועצת העם" ו"מועצת המדינה הזמנית" / שתי חוברות מוקדמות בהוצאת מדינת ישראל –

1948–1949

כרך פרוטוקולים ושתי חוברות שנדפסו מטעם מדינת ישראל בסמוך להקמתה. תל-אביב, 1948–1949.

- כרך עם 24 פרוטוקולים: ישיבות 1–4 של "מועצת העם" וישיבות 1–20 של "מועצת המדינה הזמנית". הוצאת המדפיס הממשלתי, תל-אביב, מאי-ספטמבר 1948.
- התקציב הראשון של מדינת ישראל, מאת אליעזר קפלן, שר האוצר. הוצאת המדפיס הממשלתי, הקריה (תל-אביב), תש"ט (1949).
- צבא-הגנה לישראל, חוקת השפוט, תש"ח. תדפיס מתוך העתון הרשמי של מדינת ישראל מס' 20. [תל-אביב?, 1948 בקירוב].

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$120

### 93. Volume of Protocols of the "People's Council" and the "Provisional Government" / Two Early Booklets Published by the State of Israel – 1948-1949

Volume of protocols and to booklets published by the state of Israel. Tel-Aviv, 1948-1949.

- Volume with 24 protocols: sessions 1-4 of the "People's Council" and sessions 1-20 of the "Provisional Government". Tel-Aviv: The Governmental Printer, May-September 1948.
- The First Budget of the State of Israel, by Eliezer Kaplan, the Finance Minister. HaKiryat [Tel-Aviv]: The Governmental Printer, [1949].
- The Israeli Defense Forces, Jurisdiction Constitution, 1948. Printout from the Official Gazette of the State of Israel no. 20. [Tel-Aviv?, ca. 1948].

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$120

### 94. שתי חוברות לרגל ראש השנה וחנוכה – "שרות התרבות" של צה"ל – תל-אביב, 1949

שתי חוברות שיצאו לאור מטעם "שרות התרבות" של צה"ל לקראת ראש השנה וחנוכה. [תל-אביב], תש"ט-תש"י (1949). שתי חוברות (מודפסות במכונת כתיבה ומשוכפלות בסטנסיל), עם הוראות מפורטות לעריכת טקסי ראש השנה וחג החנוכה בצה"ל: הזמן והמקום, המשתתפים, קישוט האולם ותפקידי ההקראה, הזמרה והנגינה (חלק מהטקסטים בחוברות מתייחסים לקרבות מלחמת יום העצמאות ולקום המדינה). בגב החוברות, לצד סמל צה"ל, נדפס הכיתוב "דאג לבצע את מסיבות יחידתך בכוונות הפנימיים והעלית את רוחה!".

1. "ראש השנה תש"י". אב תש"ט (1949).

[1], 6, [1] דף (כולל העטיפה), מהודקים בסיכה, 16x21 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים (בעיקר בעטיפה הקדמית). קמטים וקרעים קלים בשוליים. העטיפה הקדמית מנותקת והעטיפה האחורית רופפת (דפי העטיפה קטנים מעט מיתר דפי החוברת). חותמת-דיו על העטיפה הקדמית.

אינה מופיעה בקטלוג הספרייה הלאומית.

2. "חנוכה, טקס הדלקת הנר הראשון". חשון תש"י (1949). על העטיפה הקדמית איור של חנוכייה בה דולקים השמש והנר הראשון. [1], 7 דף (כולל העטיפה), מהודקים בסיכה, 16.5x21 ס"מ. מצב טוב. כתמים (כתמים רבים בדפים האחוריים). קמטים וקרעים קלים בשוליים. קרע חסר בעטיפה האחורית (משוקם בהדבקת נייר). רישומים בעט על שני צדי העטיפה. חותמת-דיו על העטיפה האחורית.

פתיחה: \$100

### 94. Two Booklets Published for Rosh Hashana and Hanukkah – "Cultural Service" of the IDF – Tel-Aviv, 1949

Two booklets issued by the "Cultural Service" of the IDF before Rosh Hashanah and Hanukkah. [Tel-Aviv], 1949. Two booklets (mimeographed typescript) with detailed instructions for conducting Rosh Hashanah and Hanukkah ceremonies in the IDF. Some of the texts in the booklet refer to the battles of the War of Independence and the establishment of the State.

1. "Rosh Hashana 5710". Av 1959.

[1], 6, [1] leaves (including cover), stapled, approx. 21x6 cm. Good condition. Stains (mostly on the front cover). Creases and small tears to margins. The front cover is detached and the back cover is loose (the cover is smaller than the other leaves of the booklet). Stamp on the front cover.

Not in NLI.

2. "Hanukkah, Ceremony of Lighting the First Candle" (Hebrew). Cheshvan 1949. On the front cover, an illustration of a Hanukkah lamp with the first candle and the Shamash burning.

[1], 7 leaves (including cover). Creases and small tears to margins. Open tear to back cover (restored with paper). Penned notations on both sides of the cover. Stamp on the back cover.

Opening price: \$100

### 95. טיוטת פרוטוקול מליאת הכנסת הראשונה – טקס השבעת חיים ויצמן לנשיא מדינת ישראל, 1949

טיוטת פרוטוקול מליאת הכנסת הראשונה, ישיבה ו', שבה נערך טקס השבעתו של חיים ויצמן לנשיא הראשון של מדינת ישראל. ירושלים, י"ח בשבט תש"ט – 17 בפברואר 1949.

שלושה דפי פרוטוקול (מודפסים במכונת כתיבה) מטקס השבעת חיים ויצמן לנשיא מדינת ישראל שהתקיים בבית הסוכנות היהודית בירושלים. את הטקס ניהל יוסף שפרינצק, יו"ר מועצת המדינה, משום שראש הממשלה דוד בן-גוריון נפל למשכב.

[3] דף, 34 ס"מ. מצב בינוני. סימני קיפול. כתמים. קמטים וקרעים בשוליים ובקווי הקיפול. שרבוט בעט בעמוד הראשון.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

## 95. Draft of a Protocol – First Knesset – Presidential Oath of Chaim Weizmann, 1949

Draft of a protocol from the sixth sitting of the first Knesset, during which Chaim Weizmann took the oath of office to serve as the first president of the State of Israel. Jerusalem, February 17, 1949.

Three typewritten leaves, listing the ceremony order and the participants. The ceremony was conducted by Joseph Sprinzak, chairman of the State Council since the Prime Minister, David Ben-Gurion, was sick.

[3] leaves, 34 cm. Fair condition. Fold lines. Stains. Creases and tears along edges and fold lines. Penned scribble on the first page.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$150

## 96. "ספר הטלפון" – ירושלים, תשי"ב – מספרי הטלפונים הראשונים שיצאו לאור במדינת ישראל

ספר הטלפון, מטעם משרד התחבורה – דאר, טלגרף, טלפון ורדיו. ירושלים, תשי"ב [1952]. אחד מספרי הטלפונים הראשונים שיצאו לאור במדינת ישראל. התפרסם מטעם משרד התחבורה (בשנותיה הראשונות של המדינה הופעל שירות הטלפונים על ידי משרד הדואר, שהיה כפוף למשרד התחבורה). הספר כולל אלפי מספרי טלפון וכתובות בערים שונות ברחבי הארץ, מספרי טלפון של משרדי ממשלה, מוסדות ציבור ועסקים, וכן מודעות פרסומת לבתי עסק שונים. בפתח הספר מופיעים "כללים לשימוש נכון בטלפון".

243, [1] עמ', 27.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. נקבים וקרעים בשולי העטיפה וחלק מהדפים, רובם קלים (חלקם מחוזקים בנייר דבק). קרע ארוך באחד הדפים, מחוזק בנייר דבק ישן. חותמות-דיו על העטיפה הקדמית והעמוד הראשון. קמטים ופגמים בעטיפה.

פתיחה: \$150

## 96. Phone Book – Jerusalem, 1952 – One of the First Phone Books Published in Israel

Phone book, issued by the Ministry of Transport – Mail, Telegraph, Telephone and Radio. Jerusalem, 1952.

One of the first phone books published in Israel. Issued by the Ministry of Transport (during the first years of the State, the telephone service was operated by the post office, which reported to the Ministry of Transport). The book contains thousands of phone numbers and addresses in various cities in Israel, phone numbers of governmental offices, public institutions and businesses as well as advertisements for various places of business. It opens with "rules for correct use of the phone".

243, [1] pp, 27.5 cm. Good condition. Stains. Small holes and tears to the margins of the cover and some of the leaves, most of them small (some reinforced with tape). A long tear to one of the leaves, reinforced with old tape. Stamps on the front cover and first page. Creases and blemishes to cover.

Opening price: \$150

## 97. "מנחם בגין היקר" – כרוז שהופץ בידי אנשי בית"ר – ירושלים, 1952

"מנחם בגין היקר", כרוז. דפוס "המדפיס ליפשיץ", ירושלים, [1952]. בכרוז מובא מאמר מאת עורך העיתון "מעריב", עזריאל קרליבך, שנכתב בתגובה לנאום שנשא מנחם בגין ביום ו' באייר תש"ח (15.5.1948). ערבו של היום הראשון לעצמאותה של מדינת ישראל. המאמר מבטיח ביקורת על כך שבגין לא הכריז בנאומו מפורשות על גיוס כל לוחמי האצ"ל לצה"ל, אך עם זאת כתוב בנימה אוהדת ומדגיש את הישגיו של בגין.

הכרוז שלפנינו נזכר בידיעה קצרה שהתפרסמה ב"מעריב" ב-29 בינואר 1952. על-פי ידיעה זו, הכרוז הופץ בידי צעירי בית"ר, ככל הנראה בתגובה לכרוזים אחרים שהופצו באותה עת בידי אנשי מפא"י (ראו חומר מצורף).

33x42.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים ולאורך קווי הקיפול, חלקם מחוזקים בנייר דבק.

פתיחה: \$100

## 97. "Dear Menachem Begin" – A Broadside Distributed by Members of Betar – Jerusalem, 1952

"Dear Menachem Begin", broadside. Jerusalem: "Hamadpis Lifshitz" Press, [1952].

The broadside presents an article by the editor of the "Ma'ariv" newspaper, Azriel Karlibach, which was written in response to a speech delivered by Menachem Begin on 15.5.1948, the eve of the first day of the independent State of Israel. The article criticizes Begin for not explicitly announcing in his speech the recruitment of all the fighters of the Irgun to the IDF; nevertheless, its tone is sympathetic and it emphasizes Begin's achievements.

The broadside before us was mentioned in a short news item that was published in "Ma'ariv" on January 29, 1952. According to this item, the broadside was distributed by the members of Betar, presumably in response to other broadsides that were distributed at the time by the members of Mapai (see enclosed material).

33x42.5 cm. Good-fair condition. Fold lines and creases. Stains. Tears and open tears along the edges and fold lines, some of them reinforced with tape.

Opening price: \$100

## 98. "האגם הזה" – עיתון היתולי בעריכת רחבעם זאבי – 1958

"האגם הזה", עיתון היתולי עם איורים ותמונות. העורך הראשי: רחבעם זאבי, ראש המערכת: עוזי נרקיס, צייר: זבדי [שלמה זבדי]. דפוס קואופ' רותי בע"מ, פורים תשי"ח-1958.

העיתון "האגם הזה" ראה אור בשנות ה-50 וה-60 כפארודיה על עיתון הרכילות המפורסם ביותר של אותם הימים – "העולם הזה". הגליונות כללו "חשיפות" אודות קציני "אגף המטה הכללי" (אג"ם), קריקטורות רבות ותמונות. בגיליון שלפנינו כתבת שער אודות "שערורית הפלימוטים" – רכישת רכבי יוקרה מסוג "פלימוט" לקצינים הבכירים של צה"ל. בחלק מהעמודים מודבקים תצלומים.

7, [1] עמ', 35 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים, קרעים קלים בשוליים. רישום בכתב-יד באחד העמודים. רצועות של נייר דבק לאורך השוליים הפנימיים של חלק מהעמודים.

פתיחה: \$100

## 98. "HaAgam Hazeh" – A Humorous Newspaper Edited by Rehavam Ze'evi – 1958

"HaAgam Hazeh", a humorous newspaper with illustrations and pictures. Editor-in-chief: Rehavam Ze'evi, head of editorial staff: Uzi Narkis, illustrator: Zavdi [Shlomo Zavdi]. Ruti Cooperative Press Ltd, Purim – 1958.

The newspaper "HaAgam Hazeh" was published during the 1950s and 1960s as a parody of the most famous gossip newspaper of those days – "HaOlam Hazeh". It features "exposés" about AGAM (the Israeli Defence Forces Directorate of Operations) officers. The main story of this issue deals with the "Plymouth Scandal" – the purchase of Plymouth luxury vehicles for senior officers of the IDF.

Photographs are mounted to some of the pages.

7, [1] pp, approx. 35 cm. Good condition. Stains, creases and small tears to edges. Handwritten notation on one of the pages. Tape along the inner edges of some of the pages.

Opening price: \$100

## 99. "הכל על כפר קאסם", חוברת בהוצאה חד פעמית המגנה את הטבח, 1956

"הכל על כפר קאסם", הוצאה חד פעמית. האחראי: אורי סלע. נדפס ב"דפוס החדש", תל-אביב, [1956]. החוברת נדפסה, ככל הנראה, בסוף דצמבר 1956, כחודשיים אחרי הטבח בכפר קאסם. בפתח החוברת סקירה של מהלך הטבח והעדויות שנאספו מהקורבנות, ובהמשך שורת מאמרי ביקורת קשים מאת דן בן אמוץ, עמוס קינן, אברהם שלונסקי, גרשום שוקן, ואחרים. בעמוד האחרון של החוברת נדפסה עצומה הקוראת למשפט פומבי, ובתחתיתה מקום ריק לחתימה והוראות לקורא: "חתום והחתם את מכריך במקום המיועד לכך... גזור את העמוד, קפלו ושלו אתו בדואר לפי הכתובת: יו"ר הכנסת, ירושלים".

בטבח כפר קאסם נורו למוות 49 תושבי הכפר, בהם נשים וילדים, על ידי יחידה של משמר הגבול לאחר שהפרו עוצר שהוטל על הכפר ללא ידיעתם, בעודם עובדים מחוץ ליישוב. בתחילה ניסו הרשויות להסתיר את האירועים מעיני הציבור, והצנזורה הצבאית הטילה צו איסור פרסום על כל מידע בתקשורת הכתובה והמשודרת. החוברת שלפנינו נדפסה באופן בלתי חוקי תחת צו איסור הפרסום והופצה באופן מחתרתי. עותקיה הראשונים הודפסו על חשבונה של מפלגת מפ"ם (את הנייר תרמו אורי אבנרי ושלוש כהן, בעלי השבועון "העולם הזה"), והללו חולקו בידי חברי תנועת "השומר הצעיר". במהלך מבצע החלוקה, נתקלו חברי "השומר הצעיר" באנשי שירותי הביטחון, שהחרימו את החוברות ושרפו אותן. מיד לאחר מכן נדפסה מהדורה נוספת של החוברת, במימונה של מפלגת מק"י.

7, [1] עמ', 34.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. סימני קיפול. קרעים בשוליים ובקווי הקפל.

פתיחה: \$200

## 99. "All about Kafr Qassem", a One-time Edition of a Booklet Condemning the Massacre, 1956

"Hakol al Kafr Qassem" [All about Kafr Qassem], one-time edition. Editor: Uri Selah. Tel-Aviv: "Dfus Chadash" press, [1956].

The booklet was presumably printed during late December 1956, approx. two months after the massacre in Kafr Qassem. It opens with a review of the events and eyewitness testimonies, followed by a series of articles by Dan Ben Amotz, Amos Keinan, Avaham Shlonsky, Gershom Shoken and others, condemning the massacre. The last page features a petition calling for a public trial, with a blank space for signing and instructions for the reader: sign it [...] cut the page, fold it and send it by mail to the address: Speaker of the Knesset, Jerusalem".

During the Kafr Qassem Massacre, 49 residents of the village, including women and children, were shot to death by the Israel border police after violating a curfew imposed on the village, of which they were unaware, while working outside the village. Initially, the authorities tried to hide the events from the public and the military censor imposed a gag order on the written and broadcasted media. This booklet was printed illegally under the gag order and was distributed secretly. Its first copies were printed at the expense of the Mapam party (the paper was donated by Uri Avneri and Shalom Cohen, the owners of the weekly "HaOlam HaZeh") and were distributed by members of "HaShomer HaTza'ir" movement. During distribution, some members of "HaShomer HaTza'ir" ran into members of the Security Services, who confiscated the booklets and burnt them. Shortly thereafter, an additional edition of the booklet was printed, funded by the Maki party.

7, [1] pp, 34.5 cm. Good condition. Stains. Fold lines. Tears along edges and fold lines.

Opening price: \$200



## 100. גלויה – "האיחוד הערבי" – ירושלים הירדנית, 1958

גלויה שנדפסה, כנראה, בצדה הירדני של ירושלים המחולקת לרגל הקמת "האיחוד הערבי". ירושלים, [1958 בקירוב]. ערבית. בגלויה נראה פייסל הראשון, מלך עיראק, רוכב על גבי סוס ענקי מעל למפה של המזרח התיכון. רגליו האחוריות של הסוס נטועות בין הפרת והחידקל, ורגליו הקדמיות מונפות באוויר מעל לירדן ולישראל – רמז לשאיפותיו הפוליטיות של האיחוד. בצדה האחורי מופיע הכיתוב "סמל האחדות הערבית" (בערבית).

"האיחוד הערבי" היה שמה של ברית ירדנית-עיראקית, שהתקיימה למשך חמישה חודשים בשנת 1958. הברית נחתמה בין חוסן מלך ירדן ופייסל השני מלך עיראק, בני דודים משושלת המלוכה ההאשמית, ששאפו להרחיב את השפעת בית המלוכה בכל רחבי המזרח התיכון. בעקבות פרוץ המהפכה הצבאית בעיראק, התחסלה הברית וחזונה נגזז.

14x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. רישום בכתב-יד בצדה האחורי (עברית).

פתיחה: \$100

## 100. Postcard – The Arab Federation – Jordanian Jerusalem, 1958

A postcard that was, presumably, printed in the Jordanian part of divided Jerusalem on the occasion of the establishment of The Arab Federation. Jerusalem, [ca. 1958]. Arabic.

The postcard depicts King Faisal I of Iraq riding a giant horse above a map of the Middle East. The horse's hind legs are placed between the Euphrates and the Tigris and its front legs are raised in the air above Jordan and Israel – hinting at the political ambitions of the Federation.

A caption on verso reads "The symbol of Arab unity" (Arabic).

The Arab Federation was the name of a Jordanian-Iraqi federation which existed for five months in 1958. The agreement between Jordan and Iraq was reached by King Hussein of Jordan and King Faisal II of Iraq, cousins of the Hashemite royal family, whose ambition was to spread the influence of the dynasty throughout the Middle East. The union dissolved following the outbreak of the military revolution in Iraq.

Approx. 9x14 cm. Good condition. Stains and minor blemishes. Writing on verso (Hebrew).

Opening price: \$100

## 101. אוסף פריטים פרו-פלסטיניים – גלויות, בולים ומעטפות "יום ההופעה" / תעודת מעבר של פליט פלסטיני

אוסף גלויות, כרטיסים, בולים, מעטפות "יום ההופעה" ופריטים נוספים שהונפקו לאות תמיכה והזדהות עם מאבק העם הפלסטיני, ותעודת מעבר של פליט פלסטיני. מו"לים, מקומות זמני הדפסה שונים, [שנות ה-60 עד סוף המאה ה-20 בקירוב].

בין הפריטים:

- תעודת מעבר מטעם הרפובליקה הערבית המאוחדת. ניתנה לפליט פלסטיני בשנת 1964. עם חותמות רבות.
- גלויות וכרטיסים מודפסים עם רפרודוקציות של יצירות אמנות מאת אמנים פלסטיניים (סולימאן מנסור, נביל ענאני ורבים אחרים), רבים מהם בהוצאת החזית הדמוקרטית לשחרור פלסטין ובהוצאת Ibn Rushd בירושלים; גלויות עם תצלומים של יאסר ערפאת; כרטיסים בהוצאת הסהר האדום הפלסטיני; ועוד.
- חמישה בולים איראניים מסדרת "The Uprising of the Muslim People of Palestine" (1988); בול "Palestinian Children Day" (תימן, 1982) ובולים נוספים.
- מעטפות "יום ההופעה" (First Day of Issue), ובהן "Palestine Day" (קהיר, 1961), "6th Anniversary Conference Islamique" (רבאט, 1976), ועוד.
- סטיקרים הנושאים מסרים פוליטיים פרו-פלסטיניים.

סה"כ כ-125 פריטים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

## 101. Collection of Pro-Palestinian Items – Postcards, Postage Stamps and First Day of Issue Covers / Travel Document of a Palestinian Refugee

Collection of postcards, cards, postage stamps, First Day of Issue covers and other items issued in a show of solidarity with the Palestinian struggle, and a travel document of a Palestinian refugee. Various publishers, places and times of printing, [ca. 1960s to late 20th century].

Among the items:

- A travel document issued by the United Arab Republic. Granted to a Palestinian refugee in 1964. With many stamps.
- Postcards and printed cards with reproductions of works by Palestinian artists (Suliman Mansur, Nabil Anani and many others), many of them published by the Democratic Front for the Liberation of Palestine and by Ibn Rushd in Jerusalem; postcards with photographs of Yasser Arafat; cards published by the Palestine Red Crescent Society; and more.
- Five Iranian postage stamps from "The Uprising of the Muslim People of Palestine" series (1988); "Palestinian Children Day" stamp (Yemen, 1982) and other postage stamps.
- First day of Issue covers, including "Palestine day" (Cairo, 1961), "6th Anniversary Conference Islamique" (Rabat, 1976), and more.
- Stickers bearing pro-Palestinian political messages.

A total of approx. 125 items. Good overall condition.

Opening price: \$300

**102. "מנשרים צווים ומינויים של מפקדת כוחות צה"ל באזור הגדה המערבית" – חוברות 1-7 – אוגוסט-דצמבר 1967**

מנשרים, צווים ומינויים של מפקדת כוחות צה"ל באזור הגדה המערבית. חוברות 1-7, כרוכות יחד. דפוס מרכז, ירושלים, אוגוסט-דצמבר 1967. עברית וערבית.

שבעת קובצי-החוקים הראשונים שפורסמו מטעם השלטון הצבאי בגדה המערבית. הקבצים מודפסים בעברית ובערבית, שורה מול שורה, והם כוללים למעלה ממאה וחמישים צווים, הודעות ורשימות של בעלי תפקיד, המסדירים את חיי התושבים תחת השלטון החדש. החוברות כרוכות יחד בכריכה מחופת בד עם כותרת מודפסת בעברית ובערבית. בסוף הכרך חוברת נוספת – קובץ תוספות מס' 1, מחודש אוקטובר 1967.

295, [1], [52] עמ', 30 ס"מ בקירוב. מצב טוב. חותמות דיו. כתמים בדפי הבטנה ובכמה דפים נוספים. כריכה בלוייה, עם פגמים וכתמים.

פתיחה: \$200

**102. "Proclamations, Orders and Appointments" – IDF West Bank Command – Booklets 1-7 – August-December 1967**

Minsharim, Tzavim VeMinuyim [Proclamations, Orders and Appointments], IDF West Bank Command, booklets 1-7 bound together. Jerusalem: Merkaz press, August-December 1967. Hebrew and Arabic.

Seven booklets comprising the first orders issued by the IDF military authorities in the West Bank. The booklets are printed in Hebrew and Arabic and include more than a hundred and fifty orders, proclamations and lists of position-holders.

The booklets are bound together in a cloth-covered binding with a Hebrew and Arabic printed title. An additional booklet is bound at the end of the volume – an addendum file no 1., from October 1967.

295, [1], [52] pp, approx. 30 cm. Good condition. Stamps. Stains on the endpapers and several other leaves. Worn binding, with blemishes and stains.

Opening price: \$200

**103. "ונכבשה העיר העתיקה" – דף קרבי מיום כיבוש ירושלים במלחמת ששת הימים, 7 ביוני 1967**

דף קרבי מס' 4, מטעם אלוף פיקוד הדרום, שהופץ בקרב "מפקדי וחיילי הדרום" ביום כיבוש העיר העתיקה בירושלים. כ"ח באייר תשכ"ז (7 ביוני 1967).

הדף פותח בהודעה על כיבוש העיר העתיקה בירושלים: "ונכבשה העיר העתיקה, ירושלים עיר דוד, ירושלים המבותרת – שלמה [...] לבנו הולם בהתרגשות עם לב כל יהודי בשמחת שלמותה של עיר הנצח". בהמשך מופיעים עדכונים נוספים על מהלך הלחימה בגזרות השונות: "אדמת גוש עציון השדודה שוחררה. הגדה המערבית על סף כבושה השלם"; "הממצרים פתוחים – שארם-א-שיח בידינו"; "כוחותינו דוהרים לתעלת סואץ". הדף מסתיים בקריאה אל חיילי הדרום בחצי האי סיני: "דלקו אחרי האויב והכו בו – קדימה אל התעלה!".

[1] דף, 32.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. כתמים. קרעים בשוליים, מחוזקים בנייר דבק.

פתיחה: \$120

**103. "The Old City has been Conquered" – "Order of the Day" from the Day Jerusalem was Conquered during the Six-Day-War, June 7, 1967**

"Daf Kravi" ("Order of the Day") no. 4, issued by the Southern Command, which was distributed among the "officers and soldiers of the south" on the day the Old City of Jerusalem was conquered. June 7, 1967.

The "Order of the Day" opens with an announcement about the conquering of the Old City of Jerusalem, followed by updates regarding the course of the battles in the various fronts: "The plundered land of Gush Etzion has been liberated. The Western bank is on the verge of being conquered completely"; "The straits are open - Sharm El Sheikh is in our hands"; "Our forces are riding to the Suez Canal" (Hebrew).

[1] leaf, 32.5 cm. Good-fair condition. Fold lines and creases. Stains. Tears along edges, reinforced with tape.

Opening price: \$120

**104. "חוות דעת הלכתית בנושא מעמד אישי", חוברת העוסקת ב"פרשיית הממזרים", עם הקדשה בכתב-ידו של הרב שלמה גורן / "המערכה על הצלת הרבנות בישראל והסכנה במועמדותו של הרב שלמה גורן"**

שתי חוברות העוסקות ברב שלמה גורן וב"פרשיית הממזרים". באחת החוברות מופיעה הקדשה בכתב-ידו של הרב גורן, לרב חיים דוד הלוי.

1. "חוות דעת הלכתית בנושא מעמד אישי", מאת שלמה גורן. הוצאת הרבנות הצבאית הראשית, [תל-אביב, 1971]. נדפס במאה עותקים.

חוות דעת הלכתית שנכתבה בידי הרב שלמה גורן, בעת כהונתו כרב הראשי לצה"ל, בנושא מעמדם של האחים חנוך ומרים לנגר שהוכרזו כממזרים על-ידי בתי הדין הרבניים (זאת כיוון שאמם התחתנה באיסור, בלא להתגרש מבעלה הראשון). בחוות הדעת מנמק הרב גורן את עמדתו בעד טיהורם של האחים מחדש ממזרות ומתירם לבוא בקהל ישראל.

בשנת 1972, עם מינויו לרבה הראשי של ישראל, העניק הרב גורן פסק-דין בו טיהר את האחים מן הממזרות. בעקבות פסק-הדין יצאו גדולי הרבנים של הציבור החרדי במתקפה על דרכו הליברלית.

החוברת מודפסת במכונת כתיבה ומשוכפלת בסטנסיל; עם כמה הערות ותיקונים בכתב-יד. בעמוד העשר, הקדשה בכתב-ידו של הרב גורן, אל הרב חיים דוד הלוי (1924-1998), רבה של ראשון-לציון, חבר מועצת הרבנות הראשית וזוכה פרס ישראל לספרות תורנית.

[2], 126 דף, 24 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים. קמטים קלים בשוליים. נקבי תילוע בשולי הדפים. רצועת סרט בד בשדרה.

2. "המערכה על הצלת הרבנות בישראל והסכנה במועמדותו של הרב שלמה גורן". הוצאת "הוועד להצלת הרבנות", ירושלים, תשל"ג [1972].

32 עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרע חסר בפינות דף השער (ללא פגיעה בטקסט).

פתיחה: \$150

**104. "Halachic Opinion on Personal Status", a Booklet dealing with the "Mamzerim Affair", with a Dedication Handwritten by Rabbi Shlomo Goren / "The Campaign for Saving the Rabbinate in Israel and the Danger of Rabbi Shlomo Goren's Nomination"**

Two booklets dealing with Rabbi Shlomo Goren and the "Mamzerim Affair". Appearing in one of the booklets is a dedication handwritten by Rabbi Shlomo Goren, to Rabbi Chaim David Halevi.

1. "Halachic Opinion on Personal Status", by Shlomo Goren. [Tel-Aviv]: Chief Military Rabbinate, [1971]. Printed in 100 copies.

A halachic opinion written by Rabbi Shlomo Goren, during his tenure as the IDF Chief Rabbi, about the status of the siblings Chanoch and Miriam Langer who were declared bastards (mamzerim) by the rabbinical law courts (this due to the fact that their mother remarried without divorcing her first husband). Rabbi Goren justifies his position in favor of the siblings being cleared of the suspicion of mamzerut.

In 1972, after he was appointed Israel's Chief Rabbi, Rabbi Goren gave a Halachic ruling clearing the siblings from Mamzerut. Subsequently, leading Haredi rabbis launched an offensive against his liberal approach.

Mimeographed typescript; with several handwritten comments and corrections. On the tenth page, a dedication handwritten by Rabbi Goren, to Rabbi Chaim David Halevi (1924-1998), the rabbi of Rishon LeZion, a member of the council of the Chief Rabbinate, who was awarded the Israel Prize for Rabbinical studies.

[2], 126 leaves, approx. 24 cm. Good-fair condition. Stains. Minor creases to margins. Worming to margins of leaves. Fabric tape on spine.

2. "The Campaign for Saving the Rabbinate in Israel and the Danger of Rabbi Shlomo Goren's Nomination", Jerusalem, [1972].

32 pp, 21.5 cm. Good condition. A few stains. An open tear in the corner of the title page (not affecting the text).

Opening price: \$150

**105. לקט פרסומים – התנועה ליהדות מתקדמת, 1969-1977**

לקט פרסומים ומסמכים הקשורים לפעילות התנועה ליהדות מתקדמת – "התנועה הרפורמית" בישראל, 1969-1977. קלטר מסמכים, הכולל פרסומים של התנועה ליהדות מתקדמת – חלקם מוקדמים (התנועה נרשמה רשמית במדינת ישראל בשנת 1971) – לצד צילומים של חומרים בנושא התנועה ותנועת הנוער שלה.

בין המסמכים: • ראיון-מחקר, "זכרון-דברים מפגישה עם הרב מרדכי רותם מהקהילה ליהדות-מתקדמת בהר-הכרמל, בחיפה" (1977). • חמישה גיליונות "שלהבת", בטאון היהדות המתקדמת בישראל, 1969-1973. • שלושה גיליונות "תלם", ידיעון התנועה ליהדות מתקדמת בישראל, 1976. • שלושה גיליונות "אור חדש", בטאון של הקהילה ליהדות מתקדמת בחיפה, 1977, וחוברת "עשור לקהילה" (1974). • גזירי עתונים הקשורים לנושא, וחומרים נוספים.

כפי הנראה, כל החומרים שבקלטר נאספו במסגרת סמינריון "סוגיות בתולדות ומבנה של הקבוצות האתניות השונות בארץ ישראל" ומופיעים בו גם כמה מסמכים שאינם קשורים דווקא בתנועה ליהדות מתקדמת. גודל ומצב משתנים. נקבי תיוק.

פתיחה: \$120

**105. Collection of Publications – The Movement for Reform and Progressive Judaism, 1969-1977**

Collection of publications and documents related to the activity of the Israel Movement for Reform and Progressive Judaism, 1969-1977.

A binder of documents, including publications of the Movement for Reform and Progressive Judaism – some of them early (the movement was officially registered in Israel in 1971) – alongside photocopies of material about the movement and its youth movement.

Among the documents: • A research-interview, "a protocol of a meeting with Rabbi Mordechai Rotem of the community for progressive Judaism on Mount Carmel, in Haifa" (1977). • Five issues of "Shalhevet", the journal of the Israel Movement for Reform and Progressive Judaism, 1969-1973. • Three issues of "Telem", the newsletter of the Movement for Reform and Progressive Judaism, 1976. • Three issues of "Or Chadash", the journal of the community for progressive Judaism in Haifa, 1977 and the booklet "The Tenth Anniversary of the Community" (1974) • Newspaper clippings related to the subject, and additional material.

Presumably, the material in the binder was collected within the framework of the seminar "Issues in the History and Structure of Various Ethnic Groups in Israel" and it contains several documents that are not necessarily related to the Movement for Reform and Progressive Judaism.

Size and condition vary. Filing holes.

Opening price: \$120

## גיוס עברי - מלחמת העולם הראשונה ומלחמת העולם השנייה Jewish Enlistment to the British Army – WWI and WWII

### 106. שני תצלומים - "הגדודים העבריים" - תצלום מאת יעקב בן-דב, עם הקדשה של אחד מחיילי הגדוד

שני תצלומים של חיילי הגדודים העבריים בארץ ישראל. טולכרם ובן שמן, 1919.  
1. תצלום של תזמורת הגדודים מובילה טור ארוך של חיילים. מתואר בלוח: "התזמורת בבן שמן".  
2. תצלום קבוצתי של חיילי הגדודים במחנה אוהלים. מתוארך בצדו האחורי ליום 25.2.1919, טולכרם, ומוקדש: "למורי היקר אבא קוטנר, למזכרת מתלמידו שפרבר[?], חייל בגדוד השב". בצדה הקדמי של התמונה מסומן אחד החיילים, ותחתיו כיתוב נוסף (מחוק חלקית). חתום בחותמת הצלם יעקב בן-דוב.  
14x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים. נקבים קטנים בשוליים העליונים של אחד התצלומים.  
פתיחה: \$100

### 106. Two Photographs – "The Jewish Legion" – Photograph by Ya'akov Ben-Dov, with a Dedication by One of the Soldiers of the Legion

Two photographs of soldiers of the Jewish Legion in Palestine. Tulkarm and Ben-Shemen, 1919.  
1. A photograph of the orchestra of the Jewish legion leading a long line of soldiers. Captioned in the plate: "The orchestra in Ben Shemen" (Hebrew).  
2. Group photograph of the soldiers of the Legion in a tent camp. Dated on verso "25.2.1919", "Tulkarm", and deciated: "to my dear teacher Abba Kutner, a souvenir from his student Sperber [?], a soldier of the returning legion" (Hebrew).  
On the front of the picture, one of the soldiers is marked and beneath him there is an additional inscription (partly erased). Stamped with the stamp of the photographer Ya'akov Ben-Dov.  
Approx. 14x9 cm. Good condition. Minor blemishes. Small holes in the upper margins of one of the photographs.  
Opening price: \$100

### 107. "הדגל הריביוניסטי" - עיתון "הסתדרות הציונים הרויזיוניסטים", לרגל העלאת דגל הגדוד העברי לארץ ישראל - תל-אביב, 1925

"הדגל הריביוניסטי, להבאת הדגלים של הגדוד העברי". דפוס הארץ, תל-אביב, 1925.  
גיליון עיתון מטעם "הסתדרות הציונים הרויזיוניסטים" המוקדש לסיקור חגיגות העלאת דגל הגדוד העברי מאנגליה והפקדתו למשמרת בטקס ממלכתי רשמי בבית כנסת "החורבה" בירושלים. בגיליון מופיעות כתבות אודות הגדודים העבריים וחגיגות היישוב לרגל המאורע, לצד מאמרים פולמוסיים נגד ההנהלה הציונית ומוסדות היישוב הרשמיים. בעמוד האחרון מופיעה ההודעה: "הסתדרות הציונים הריביוניסטים בתל-אביב מודיעה בזה לקהל, כי מסבות חצוניות בלתי תלויות בה, נשללה ממנה זכות ההשתתפות בחגיגה לכבוד הדגל של הגדוד העברי".  
שש שנים לאחר פירוק הגדודים העבריים, בדצמבר 1925, הועלה דגלם לארץ ישראל והוכנס בטקס ממלכתי רשמי לבית כנסת חורבת רבי יהודה החסידי בעיר העתיקה בירושלים. בטקס השתתפו נציגי היישוב ונכבדי, נשיא בית הכנסת, הרב הראשי הראי"ה קוק (שאף חיבר תפילה לרגל המאורע ונשא דרשה במהלך הטקס) והנציב העליון של ארץ ישראל הרברט פלומר. היישוב היהודי בארץ ראה בטקס אירוע בעל משמעות לאומית והיסטורית ואף עלתה הקריאה לצינו בחג לאומי רשמי - יום הדגל.  
4 עמ' 46, ס"מ בקירוב. מצב בינוני. סימני קיפול. כתמים. קמטים, קרעים וקרעים חסרים (חלקם משוקמים).  
פתיחה: \$100

### 107. "The Revisionist Flag" – Journal of the Revisionist Zionist Federation – Bringing the Flag of the Jewish Legion to Palestine – Tel-Aviv, 1925

"The Revisionist Flag, for bringing the flags of the Jewish legion" (Hebrew). Tel-Aviv: HaAretz press, 1925.  
An issue of a journal issued by the Revisionist Zionist Federation dedicated to a review of the celebrations of bringing the flag of the Jewish Legion from England to be kept at the "Hurva" synagogue of Jerusalem and the official ceremony that accompanied it. The issue features articles about the Hebrew Legion and the celebrations of the Yishuv for the event, alongside polemic articles against the Zionist executive and the official institutions of the Yishuv. Appearing on the last page is a notice: "The Revisionist Zionist Federation of Tel-Aviv hereby announces to the public that due to reasons beyond its control, it was denied the right to take part in the celebration in honor of the flag of the Jewish Legion" (Hebrew).  
Six years after the dissolution of the Jewish Legion, in December 1925, its flag was brought to Palestine and in an official ceremony was placed in the "Hurva" synagogue in the Old City of Jerusalem. The ceremony was attended by the representative of the Yishuv and its dignitaries, the president of the synagogue, the Chief Rabbi Abraham Isaac Kook (who even wrote a prayer for the occasion and delivered a sermon during the ceremony) and the High Commissioner for Palestine Herbert Plumer. The Yishuv in Palestine saw the ceremony as a nationally and historically significant event and some suggested to make it an official national holiday – the Flag Day.  
4 pp, approx. 46 cm. Fair condition. Fold lines. Stains. Creases, closed and open tears (some of them restored).  
Opening price: \$100

# **108. כרוז מטעם ההסתדרות הציונית החדשה – קריאה לגיוס / מודעת פרסום לעיתון "דגלנו" של צעירי אגודת ישראל, גיליון "למגויסים" – שנות ה-40**

כרוז מטעם ההסתדרות הציונית החדשה הקורא לגיוס "לבטליונים העבריים" ומודעת פרסום לעיתון "דגלנו" של צעירי אגודת ישראל. [שנות ה-40].

1. "עברים במולדת", כרוז מטעם ההסתדרות הציונית החדשה, הקורא לגיוס. דפוס סטרוד, תל-אביב, [1942-1943 בקירוב]. הכרוז קורא: "עברים במולדת, נקים כוח צבאי עברי גדול: מגן, לוחם, נוקם ומשחרר! נלך בעקבות ז'בוטינסקי: נתגייס לבטליונים העבריים!".

24.5x32 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול. כתמים. קרעים ונקבים זעירים בשוליים, משוקמים. 2. מודעת פרסום לרגל הופעת גיליון ה' (כב) של העתון "דגלנו" (בטאון לתנועת צעירי אגודת ישראל) – "למגויסים". אב תש"ח 1948. מימין פרטים אודות תוכן הגיליון ומשמאל תצלום של קבוצת חיילים ב"מועדון ומעון הנופש לחייל הדתי של צעירי אגודת ישראל" בבני-ברק. במרכז מודבקת פיסת נייר עליה מודפס הכיתוב "בהופיע מודעה זו על פני שלטי החנות, אצים רצים מאות נוער כדי לרכוש את העתון. הוא נשלח באלפי טפסים לחיילים לכל המחנות חנם".

25x33 ס"מ (נייר עבה). מצב טוב-בינוני. קרעים חסרים בשתי פינות (עם פגיעה בטקסט). קמטים, קרעים משוקמים. נקבי תיוק. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

## **108. Broadside Issued by the New Zionist Federation – A Call for Recruitment / Advertisement for the Newspaper "Diglenu" of the Agudat Yisrael Youth, Issue "For the Recruits" – 1940s**

Broadside issued by the New Zionist Federation calling to join the "Hebrew Battalions" and an advertisement for the newspaper "Diglenu" (Our Flag) of Tze'irei Agudat Israel (Agudat Yisrael Youth). [1940s].

1. "Hebrews in the Homeland" (Hebrew), broadside issued by the New Zionist Federation, calling for enlistment. Tel-Aviv: Strod press, [ca. 1942-1943].

The broadside calls: "[...] We shall follow Jabotinsky: we shall join the Hebrew Battalions!" (Hebrew).

Approx. 24.5x32 cm. Good condition. Fold lines. Stains. Tears and tiny holes to margins, restored.

2. Advertisement for issue no. 5 [22] of the newspaper "Diglenu" (the journal of Tze'irei Agudat Israel) – "For the Recruits". Av 1948.

On the right, details about the content of the issue and on the left, a group photograph of soldiers in a "club and resort for the religious soldier of Tze'irei Agudat Israel" in Bnei-Berak. A printed piece of paper, mounted in the center, reads: "When this advertisement appears on billboards of stores, hundreds of teenagers will run to buy the newspaper. Thousands copies of it have been sent to soldiers in all camps for free".

33x25 cm (thick paper). Good-fair condition. Open tears to two corners (affecting the text). Creases, restored tears. Filing holes.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

## **109. לקט גיליונות "החיל" – עיתון חיילי הבריגדה / ניירות מכתבים**

תשעה גיליונות עיתון "החיל" ושני ניירות מכתבים עם סמל החטיבה היהודית הלוחמת.

1-9. תשעה גיליונות "החיל", עתון יומי לחיילים עברים". [איטליה], 1945-1946. ארבעה גיליונות רגילים: 602 (גיליון פסח), 618, 625, 653 (גיליון אחרון), אפריל-יוני 1946; חמישה מוספים "לשבתות ומועדים", אוקטובר 1945, אפריל-מאי 1946.

מספר עמודים משתנה בין גיליון לגיליון, 34 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. ייתכן כי אחד או שניים מהגיליונות אינם שלמים.

10-11. שני ניירות מכתבים עם סמל החטיבה היהודית הלוחמת

ועם הכיתוב Headquarters, Jewish Brigade Group, B. A. O. R. ("מטה הבריגדה היהודית").

מצב בינוני-טוב.

פתיחה: \$150

## **109. Collection of Issues of "HeChayal" – Newspaper for the Soldiers of the Jewish Brigade / Letterheads**

Nine issues of the newspaper "HeChayal" and two letterheads with the emblem of the Jewish Brigade.

1-9. Nine issues of "HeChayal, Jewish Soldiers' Daily Newspaper". [Italy], 1945-1946. Four regular issues: 602 (Passover issue), 618, 625, 653 (last issue), April-June 1946; five supplements "For Sabbath and Holidays", October 1945, April-May 1946.

The number of pages varies from issue to issue, 34 cm. Fair-poor condition. Possibly, one or two of the issues are incomplete.

10-11. Two letterheads with the emblem of the Jewish Brigade and the caption "Headquarters, Jewish Brigade Group, B. A. O. R".

Fair-good condition.

Opening price: \$150

# 110. אוסף ביטאונים של יחידות עבריות בצבא הבריטי – 1942-1943 – יע"ל והרגימנט הארץ ישראלי

אוסף ביטאונים שנדפסו מטעם יחידת ההובלה יע"ל והרגימנט הארץ ישראלי בצבא הבריטי. ארץ ישראל ומקומות נוספים, 1942-1943. עברית ומעט אנגלית. הביטאונים מספקים מידע רב אודות פעילות הפלוגות והיחידות, מהלך הלחימה וחיי החיילים היהודים באירופה. רבים מהם מלווים איורים. באוסף:

1. "חיל הרגלים, מפלוגות 'הבאפס' – לגדודים עבריים, בטאון פלוגה 2, גדוד עברי ראשון, רגימנט ארץ-ישראלי". גליון מס' 4. תל-אביב, 27 בדצמבר 1942. מלווה איורים רבים ומספר תצלומים. שניים מהאיורים חתומים בלוח בידי נחום גוטמן.
2. "פלוגה ג', גדוד עברי ב' של הרגימנט הארץ-ישראלי, תש"א-תש"ג". גליון מס' 1. [1943].
3. "יעל, יומן היחידה להובלה כללית '468', אחת לשבוע". 26 גליונות. 8 בינואר עד 17 בדצמבר 1943 (גליונות: 1-2, 7-9, 19, 21, 27, 31-33, 36-45, 49-50, 60-61, 63-65).

מצורפים: דף נייר עם איור מודפס; שני עותקים נוספים של דף השער של אחד הגליונות. סה"כ 28 גליונות. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. כמה גליונות במצב בינוני, מודפסים על נייר דק עם קרעים ארוכים. ייתכן שחסרים דפים בגליונות בודדים.

פתיחה: \$200

## 110. Collection of Journals of Hebrew Units of the British Army – 1942-1943 – Jewish Transportation Unit and the Palestinian Regiment

Collection of journals issued by the Jewish Transportation Unit and the Palestinian Regiment of the British Army. Palestine and elsewhere, 1942-1943. Hebrew and a little English.

The journals provide much information on the activities of the companies and units, the course of the war and the life of the Jewish soldiers in Europe. Many of them are accompanied by illustrations. In the collection:

1. "The Infantry, from the Buffs – for the Hebrew Regiments, Journal of the 2nd Company, the First Hebrew Regiment, the Palestinian Regiment" (Hebrew). Issue no. 4. Tel-Aviv, December 27, 1942. Accompanied by many illustrations and several photographs. Two of the illustrations are signed in the plate by Nachum Gutman.
2. "The Third Company, the 2nd Hebrew Regiment of the Palestinian Regiments, 1941-1943" (Hebrew). Issue no. 1. [1943].
3. "Jewish Transportation Unit, the News Broadcast of the '468' General Transportation Unit, a weekly" (Hebrew). 26 issues. January 8 to December 17, 1943. (issues 1-2, 7-9, 21, 27, 31-33, 36-45, 49-50, 60-61, 63-65).

Enclosed: a paper leaf with a printed illustration; two additional copies of the title page of one of the issues.

A total of 28 issues. Size and condition vary. Good-fair overall condition. Several issues are in fair condition, printed on thin paper with long tears. Some leaves are possibly missing from a few issues.

Opening price: \$200

# 111. אוסף מכתבים, שירים ומערכונים – חייל בלהקה הצבאית הארצישראלית של הצבא האנגלי

אוסף מסמכים – מכתבים, שירים, מערכונים, ופריטים נוספים, מעבוננו של חנניה רצקובסקי, חייל חיפאי ביחידת הבידור של הצבא האנגלי – ENSA, אשר שירת בחיל המהנדסים המלכותיים במזרח התיכון. איטליה, לוב, ארץ ישראל (ומקומות נוספים?), 1942-1945. עברית, מעט אנגלית ואיטלקית.

אוסף מגוון, הכולל מכתבים אישיים שנשלחו אל רצקובסקי, חלקם מאת ידידים אשר עסקו אף הם בענייני תרבות ביחידות עבריות של הצבא האנגלי, מכתבים ששלחו לו הוריו, ומכתביו אל הוריו, לצד מסמכים הקשורים לעבודתו כחבר ה-ENSA: שירים שכתבו חיילים בבריגדה היהודית (בהם שירים בשם "המצחצח הצבאי", "גיוס ואהבה", "שיר למולדת"), פרודיה על הארמיה השמינית וכן קטעי שירים וקטעי מערכונים מהווי החיילים, דף בכתב יד – הספד לחיילת בשם עפרה, שנפטרה במדבריות לוב (1943), שירים לשירה בציבור מועתקים על גבי פתקים או מודפסים במכונת כתיבה, מכתבים ששלחו ילדים מארץ ישראל לחיילים בבריגדה, מערכון בשם "פלוגה עברית במדבר", מאת היחידה העברית 544 של המהנדסים המלכותיים, בהשתתפות חיילות מהיחידה מס' 519 (מודפס במכונת כתיבה), ביולטין מס' 1 (פנימי) של פלוגה עברית לחשמלאות ומכונאות מ. מ. 544, ופריטים נוספים.

סה"כ למעלה מ-100 מסמכים. מצב משתנה, בינוני-גרוע. פגעי רטיבות קשים. כתמים ובלאי. חלק מהדפים קרועים או חסרים בחלקם. ראו הפריט הבא.

פתיחה: \$300

### 111. Collection of Letters, Poems and Skits – A Soldier in the Entertainments National Service Association

Collection of documents – letters, poems, skits, and other items, from the estate of Hananya Ratzkovsky, a soldier from Haifa in the Entertainments National Service Association – ENSA, who served in the Royal Engineering Corps in the Middle East. Italy, Libya, Palestine (and elsewhere?), 1942-1945. Hebrew, a little English and Italian.

A varied collection, including personal letters sent to Ratzkovsky, some of them by friends who were also involved in cultural affairs in the Hebrew units of the British Army, letters sent to him by his parents and letters he sent to his parents, alongside documents related to his work in the ENSA: poems written by soldiers of the Jewish Brigade, a parody of the eighth field army as well as songs and skits about soldiers' lives, a handwritten leaf – a eulogy for a female soldier named Ofra who died in the Libyan desert (1943), songs for sing-alongs copied on notes or typewritten, letters sent by children from Palestine to the soldiers of the brigade, a skit titled "A Hebrew Company in the Desert", by Electrical & Mechanical coy. 544, together with female soldiers from coy. 519 (typewritten), bulletin no. 1 (internal) of Electrical & Mechanical coy. 544 and additional items.

A total of more than 100 documents. Condition varies, fair-poor. Severe dampness damage. Stains and wear. Some of the leaves are torn or partly missing.

See next item.

Opening price: \$300

### 112. מזוודת עץ – חייל בלהקה הארצישראלית של הצבא האנגלי – מלחמת העולם השנייה

מזוודת עץ עם רצועת עור לנשיאה, שהייתה שייכת לחייל בלהקה הארצישראלית של הצבא האנגלי. [אמצע שנות ה-40 בקירוב]. על גבי חזית המזוודה נרשם בכתב-יד שם החייל H. Ratzkovsky, ותחתיו שם היחידה ENSA Pal. על גבי הדופן הפנימית, בעיפרון, נרשמו שמותיהם של ארבעים וחמישה ערים ומקומות באיטליה, צפון אפריקה וארץ ישראל.

הארגון ENSA (Entertainments National Service Association) פעל תחת הצבא האנגלי בתקופת מלחמת העולם השנייה, והיה אמון על שירותי הבידור של היחידות בחזיתות השונות. לאחר הקמת "הבריגדה היהודית", הקים הארגון את הלהקה "מעין זה", שהופיע בפני חיילים עבריים באירופה ובמזרח התיכון. כפי הנראה, לפנינו מזוודת אביזרים שהייתה שייכת לאחד מחברי הלהקה, שתיעד על הדופן את הערים השונות שבהן ביקר.

מצורפים: שתי דרגות טוראי ראשון (Lance corporal) בצבא האנגלי, ותג כתר רקום עם הכיתוב Palestine.

17x32x38 ס"מ. מצב טוב-בינוני. העץ ורצועת העור שחוקים ומשופשפים. המפתח חסר.

ראו הפריט הקודם.

פתיחה: \$100

### 112. Wooden Suitcase – A Soldier in the Entertainments National Service Association – World War II

A wooden suitcase with a leather carrying strap, which belonged to a Jewish soldier in The Entertainments National Service Association (ENSA). [ca. mid-1940s].

The name of the soldier, "H. Ratzkovsky", and the name of his unit, "Pal. ENSA" are handwritten on the outside lid of the suitcase. The names of forty five cities and sites in Italy, North Africa and Palestine bare handwritten, in pencil, on the inside lid of the suitcase.

The ENSA (Entertainments National Service Association) operated under the British Army during World War II and was responsible for the providing entertainment for British soldiers in the various fronts. After the establishment of the Jewish Brigade, the ENSA established the band "MeEin Zeh" ("The Palestinians" as it was called in English), which performed for Jewish soldiers in Europe and the Middle East. Presumably, this was the suitcase of props of one of the members of the band, who documented on its lid the various cities in which he performed.

Enclosed: two ranks of Lance corporal of the British Army, and an embroidered shoulder tag with the inscription "Palestine".

17x32x38 cm. Good-fair condition. The wood and the leather strap are worn and scuffed. The key is missing.

See previous item.

Opening price: \$100



**ספרי תנ"ך, ספרי פילוסופיה ומחקר, ספרי מסע, הדפסים ומפות**  
**Theology and Bibles, Philosophy, Travelogues, Maps and Prints**

**113. דף קלף מעוטר – איגרות פאולוס**

דף קלף מעוטר מתוך כתב יד של אגרות פאולוס, הנמנות עם כתבי הברית החדשה. [מקום לא ידוע, ימי הביניים]. לטינית. קלף; דיו; צבע והזהבה.  
הדף מציג את סופה של האיגרת אל טיטוס ואת ראשיתה של האיגרת אל פילמון. האיגרת אל פילמון פותחת באיניציאל "P" גדול, מעוטר בזהב ובציור מיניאטורי.  
הדף קצוץ בשוליו תוך פגיעה בטקסט משני הצדדים.  
45x24.5 ס"מ. מצב בינוני. חתכים לאורך הדף. פגמים. כתמים. הטקסט קצוץ משני צדי הדף. הדף נתון במסגרת ולא נבדק מחוץ לה.  
מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.  
פתיחה: \$200

**113. Illuminated Parchment Leaf – Epistles of Paul**

An illuminated parchment leaf from a manuscript of the Epistles of Paul, part of the New Testament. [Unknown place, the Middle Ages]. Latin.  
Parchment; ink; painted and gilt.  
The end of the Epistle to Titus and the beginning of the Epistle to Philemon. The Epistle to Philemon opens with a large initial P, illuminated and historiated.  
The margins of the leaf are trimmed, affecting the text on both sides.  
24.5x45 cm. Fair condition. Cuts along the leaf. Blemishes. Stains. The text is trimmed on both sides of the leaf. The leaf is framed and was unexamined out of frame.  
From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.  
Opening price: \$200

**114. הברית החדשה – אמשטרדם, 1675 – עותק מוער בכתב-יד – הערות ארוכות בלטינית**

He Kaine Diatheke / Novum Testamentum [הברית החדשה], מאת Stephanus Curcellaeus. הוצאת Danielem Elsevirium, אמשטרדם, 1675. יוונית ומעט לטינית. שני חלקים בכרך אחד.  
הברית החדשה ביוונית. הספר נכרך מחדש – דפיו שובצו בדפים גדולים יותר (להרחבת השוליים) ונכרכו עם דפים ריקים, לרישום הערות. בשולי הדפים ועל-גבי הדפים הריקים מופיעות הערות רבות בכתב-יד, חלקן ארוכות, בלטינית (המאה ה-18?). בעמוד השער מופיעה חתימה: "Laurentius Maneken" [ייתכן שההערות שבספר נכתבו בידי המלומד הגרמני Lorenz Manecke].  
[12], 420, 312 עמ' + דפים נוספים (בחלקם רישומים בכתב-יד. חלקם נותרו ריקים). 27.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים רבים. פגמים קלים בכריכה.  
מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.  
פתיחה: \$150

**114. The New Testament – Amsterdam, 1675 – Copy Annotated by Hand – Long Latin Notes**

He Kaine Diatheke / Novum Testamentum [The New Testament], by Stephanus Curcellaeus. Amsterdam: Danielem Elsevirium, 1675. Greek and a little Latin. Two parts in one volume.  
The New Testament in Greek. The book has been re-bound – its leaves were inlaid in larger leaves (to widen the margins) and were bound with blank leaves, for notes. On the margins of the leaves and on the blank leaves are many handwritten notes, some of the long, in Latin (18th century?). A signature appears on the title page: "Laurentius Maneken" [possibly, the notes in the book were written by the German scholar Lorenz Manecke].  
[12], 420, 312 pp + additional leaves (some with handwritten notes and others blank). 27.5 cm. Good condition. Many stains. Minor blemishes to binding.  
From the estate of Prof. Shlomo Simonson.  
Opening price: \$150

**115. התנ"ך והברית החדשה בלטינית – ונציה, 1583 – חיתוכי עץ רבים**

Biblia, ad vetustissima exemplaria. הוצאת Haeredes Nicolai Beuilaquae, & socios, ונציה, 1583. לטינית.  
מהדורה לטינית של כתבי הקודש, מבוססת על תרגום לוביאן, מלווה בכ-600 חיתוכי עץ קטנים בגוף הטקסט המתארים סצנות תנ"כיות שונות.  
[24], 1126 עמ' (מספור עמודים משובש), 19.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים ומעט קמטים. קרעים בשולי כמה דפים. קרע חסר גדול בעמודים 1-2 (עם פגיעה בטקסט). נקבי תילוע קלים בחלק מהדפים. הקונטרס הראשון רופף. חותמות דיו ומדבקת נייר בדף הבטנה הקדמי. כריכת קרטון לא מקורית עם שדרת עור. פגמים וקרעים קלים בכריכה.  
מהדורה זו אינה מופיעה בקטלוג הספרייה הלאומית.  
פתיחה: \$150

### 115. The Bible and the New Testament in Latin – Venice, 1583 – Many Woodcuts

Biblia, ad vetustissima exemplaria. Venice: Haeredes Nicolai Beuilaquae, & socios, 1583. Latin.

Latin edition of the Holy Scriptures, based on the Lubien translation, with approx. 600 small in-text woodcuts depicting various biblical scenes.

1126, [24] pp (mispagination), 19.5 cm. Good-fair condition. Stains and a small number of creases. Tears at the edges of several leaves. Large open tear to pages 1-2 (affecting the text). Minor worming to some of the leaves. The first gathering is loose. Stamps and a paper sticker on the front endpaper. Non-original half-leather binding. Minor blemishes and tears to the binding.

This edition is not in NLI.

Opening price: \$150

### 116. Biblia Sacra Polyglotta – מהדורה רב לשונית של כתבי הקודש בשמונה שפות – לונדון, המאה ה-19

Biblia Sacra Polyglotta. דפוס Samuelis Bagster, לונדון, [1869?]. שני כרכים.

מהדורה רב לשונית של כתבי הקודש, בשמונה שפות: עברית, לטינית, יוונית, אנגלית, גרמנית, צרפתית, איטלקית וספרדית (המקור והתרגומים מודפסים זה מול זה בכפולות עמודים). בסוף הספר נדפס תרגום של קטעים מספרי החומש לעברית שומרונית ותרגום של הברית החדשה לארמית סורית.

כרך א': [4] דף, 52 עמ', [431] דף. כרך ב': [440] דף, 40 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים. כריכות עם שפשופים, קילופים וכיפופים בפינות ובשדרות, משוקמות חלקית.

פתיחה: \$200

### 116. Biblia Sacra Polyglotta – Multilingual Edition of the Holy Scriptures in Eight Languages – London, 19th Century

Biblia Sacra Polyglotta. London: Samuelis Bagster, [1869?]. Two volumes.

Multilingual edition of the Holy Scriptures, in eight languages: Hebrew, Latin, Greek, English, German, French, Italian and Spanish (the original and the translations are printed on facing pages). Printed at the end of the book is a translation of several passages from the Pentateuch into Samaritan Hebrew and a translation of the New Testament into Syrian Aramaic.

Volume I: [4] leaves, 52 pp, [431] leaves. Volume II: [440] leaves. Approx. 40 cm. Good condition. Stains. Minor blemishes. Bindings with abrasions, chipping and bends in the corners and spine, partly restored.

Opening price: \$200

### 117. כתבי התיאולוג גרגוריוס מנזיאנזוס – שטרסבורג, 1508

Hi sunt in hoc Codice libelli X. diui Gregorii Nazanzeni. דפוס Joanne Knobloch, [שטרסבורג], 1508. לטינית.

מהדורה מוקדמת של כתבי התיאולוג הנוצרי גרגוריוס מנזיאנזוס (329-389 בקירוב). בעמוד האחרון חיתוך עץ עם סמל המדפיס. [100] דף, 19 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. נקבי תלוע בכ-20 דפים (קטנים, עם נזק קל לטקסט). רישומים בכתב-יד במספר עמודים. מעט קרעים בשוליים. תו ספר. כריכה בלייה מעט.

מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.

פתיחה: \$150

### 117. The Writings of the Theologian Gregory of Nazianzus – Strasbourg, 1508

Hi sunt in hoc Codice libelli X. diui Gregorii Nazanzeni. [Strasbourg]: Loanne Knobloch, 1508. Latin.

An early edition of the writings of Christian theologian Gregory of Nazianzus (ca. 329-389). Woodcut printer's device on the last page.

[100] leaves, approx. 19 cm. Good condition. Stains. Worming to approx. 20 leaves (small, slightly affecting the text). Handwritten notations on several pages. Several tears along edges. Bookplate. Slightly worn binding.

From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.

Opening price: \$150

### 118. כתבי "פריסקיאנוס מקיסריה" – בזל, 1545 – מהמהדורות הראשונות של כתביו בדפוס

Prisciani Grammatici Caesariensis libri omnes. דפוס Nicolaum Bryling, בזל, 1545. לטינית.

מהדורה מוקדמת של כתבי פריסקיאנוס מקיסריה (Priscianus Caesariensis, יליד סוף המאה ה-5 בקירוב), הנחשב למדקדק הלטיני החשוב ביותר בשלהי העת העתיקה. כוללת מאמרים בנושא משקל ופרוזודיה, תיאוריה ספרותית ופרגמנטים מאת מחברים שונים בלטינית.

כרוך בכריכת קלף נאה עם אבזמי מתכת.

[3] דף, 936 עמ', [9] דף, 16 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים. רישומים על גבי הכריכה הפנימית, דף השער ומספר עמודים. תו ספר. הכריכה בלייה ופגומה. חלקים מהאבזמים חסרים.

מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.

פתיחה: \$150

## 118. The Writings of Priscianus Caesariensis – Basel, 1545 – One of the First Printed Editions of Priscian's Writings

Prisciani Grammatici Caesariensis libri omnes. Basel: Nicolaum Bryling, 1545. Latin.

Early edition of the writings of Priscian (Priscianus Caesariensis; born ca. late 5th century), who is considered to be the most important Latin grammarian in late Ancient History. Contains articles on meter and prosody, literary theory and fragments by various Latin writers.

Bound in a nice vellum binding with metal clasps.

[3] leaves, 936 pp, [9] leaves, 16 cm. Good condition. Stains and blemishes. Notations on the inside binding, the title page and several pages. Bookplate. The binding is worn and damaged. Parts of the clasps are missing.

From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.

Opening price: \$150

## 119. שני ספרים כרוכים יחד – כתבי ורגיליוס / חיבור פרשני על אריסטו מתקופת הרנסאנס – המאה ה-16 – חיתוכי עץ

שני ספרים כרוכים יחד: כתבי ורגיליוס וחיבור פרשני על אריסטו. ונציה ובזל, המאה ה-16. לטינית.

1. P. Virgilii Maronis, poetae Mantuani, universum poema. דפוס Ioannem Mariam Bonellum, ונציה, 1562. לטינית. מהדורה מבוארת של כתבי המשורר הרומי פובליוס ורגיליוס מארו (19-70 לפנה"ס).

עם תיבות פתיחה מאוירות ואיורים בגוף הטקסט (חיתוכי עץ).

2. Petri victorii commentarij longe doctissimi in tres libros Aristotelis de Arte dicendi. [ex officina Ioannis Oporini, 1549 – על-פי הקולופון], בזל. לטינית ומעט יוונית.

חיבור פרשני העוסק ברטוריקה של אריסטו, מאת הפילולוג וההומניסט האיטלקי Piero Vettori (1499-1585).

[4], 413 דף (מספור דפים מעט משובש); [11] עמ', 871 עמודות [צ"ל 870], [8] עמ', 30 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים ופגמים (ברובם קלים). רישומים בכתב-יד במספר עמודים. תו ספר. נקבי תילוע בשוליים העליונים של כמאה דפים בסוף הספר (עם נזק מזערי לכיתוב). כריכת קלף ישנה ופגומה.

מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.

פתיחה: \$150

## 119. Two Books Bound Together – Vergilius' Writings / Commentary on Aristotle from the Renaissance Period – 16th Century – Woodcuts

Two books bound together: Vergilius' writings and a commentary on Aristotle. Venice and Basel, 16th century. Latin.

1. P. Virgilii Maronis, poetae Mantuani, universum poema. Venice: Ioannem Mariam Bonellum, 1562. Latin.

An annotated edition of the writings of the Roman poet Publius Vergilius Maro (19-70 B.C.E). With illustrated initials and in-text illustrations (woodcuts).

2. Petri victorii commentarij longe doctissimi in tres libros Aristotelis de Arte dicendi [ex officina Ioannis Oporini, 1549 – according to the colophon], Basel. Latin and a little Greek.

A commentary on Aristotle's rhetoric, by the Italian philologist and humanist Piero Vettori (1499-1585).

[4], 413 leaves (slight mispagination); [11] pp, 871 [i.e. 870] columns, [8] pp, approx. 30 cm. Good-fair condition. Stains and blemishes (most of them minor). Notations on several pages. Bookplate. Wormholes in the upper margins of approx. a hundred leaves at the end of the book (with negligible damage to text). Old, damaged parchment binding.

From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.

Opening price: \$150

## 120. לוח כרונולוגי של תולדות העולם מאת מרטין לותר – מהדורה גרמנית, 1559

Chronica des Ehrnwirdigen Herrn D. Mart. Luth. [הכרוניקה של האדון הרם דר' מרטין לותר]. דפוס Hans Lufft, ויטנברג, 1559. גרמנית.

תרגום גרמני לחיבורו החשוב של מרטין לותר Supputatio annorum mundi – לוח כרונולוגי המציג את תולדות העולם מבריאתו ועד שנות חייו של המחבר. תורגם בידי התיאולוג הפרוטסטנטי Johannes Aurifaber (1517-1568).

[125] דף, 15 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים. כריכת קרטון בלוי (בעיקר בפינות ובשדרה). תו ספר בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית.

מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.

פתיחה: \$200

## 120. Reckoning of the Years of the World, by Martin Luther – German Edition, 1559

Chronica des Ehrnwirdigen Herrn D. Mart. Luth. [The Chronicle of the Honorable... Dr. Martin Luther]. Wittenberg: Hans Lufft, 1559. German.

German translation of Martin Luther's important composition Supputatio Annorum Mundi (Reckoning of the Years of the World) – a chronological table of world history, from the creation of the world until ca. mid-16th century. Translated by the Protestant theologian Johannes Aurifaber (1517-1568).

[125] leaves, approx. 15 cm. Good condition. Stains. Minor blemishes. Worn cardboard binding (mainly in the corners and spines). Bookplate on inside front binding.

From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.

Opening price: \$200

## 121. שני חיבורים בלטינית מאת "סנקה הצעיר" ו"סנקה הזקן" – פריז, 1602

שני ספרים כרוכים יחד: חיבורים פילוסופיים מאת לוקיוס סנקה ("סנקה הצעיר") וחיבורים ברטוריקה מאת מרקוס סנקה ("סנקה הזקן"). דפוס Michaellem Sonnum, פריז, 1602. לטינית.  
1. L. Annaei Senecae philosophi scripta [כתבים פילוסופיים מאת ל. סנקה].  
2. M. Annaei Senecae rhetoris controversia R. Lib. X. Suasoriarum liber I. 2 [המחלוקות, ספר עשירי; תרגילים ברטוריקה, ספר ראשון, מאת מ. סנקה].  
XXVIII, 668, [58], עמ'; 216, [22], 42 עמ' (מספור עמודים מעט משובש). 35 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. רישומים בכתב-יד בדף השער. תו ספר. כריכה במצב ביוני, עם נקבי תילוע, קרעים ושפשופים. מנותקת חלקית.  
מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.

פתיחה: \$200

## 121. Two Latin Compositions by Seneca the Younger and Seneca the Elder – Paris, 1602

Two books bound together: philosophical compositions by Lucius Annaeus Seneca (Seneca the Younger) and compositions on rhetoric by Annaeus Seneca (Seneca the Elder). Paris: Michaellem Sonnum, 1602. Latin.

1. L. Annaei Senecae philosophi scripta [Philosophical Writings] by L. Annaeus Seneca.
2. M. Annaei Senecae rhetoris controversia R. Lib. X. Suasoriarum liber I [Controversiae, Book X; Suasoriae, Book I, by M. Annaeus Seneca].

XXVIII, 668, [58] pp; 216, [22] 42 pp (slight mispagination). Approx. 35 cm. good condition. Stains and minor blemishes. Notations on the title page. Bookplate. The binding is in fair condition, with worming, tears and abrasions, partly detached. From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.

Opening price: \$200

## 122. "ראשיתו, מוצאו ומקורו של הטורניר בקרב האומה הגרמנית" – תחרויות אבירים – גרמניה, 1532 – חיתוכי עץ

Anfang, Ursprung und Herkommen des Thurniers inn Teutscher Nation [ראשיתו, מוצאו ומקורו של הטורניר בקרב האומה הגרמנית], מאת Georg Ruxner. (הוצאת Hieronimi Rodlers, Simmern, 1532). גרמנית. מהדורה שנייה.  
חיבור אודות מקורותיו של הטורניר במרחב הגרמני במהלך המחצית הראשונה של האלף השני (1500–1000 לספירה בקירוב). כולל תיאור מפורט של 36 מפגשי טורניר, המקומות בהם התקיימו ורשימת אנשי האצולה שלקחו בהם חלק.  
החיבור מלווה במאות חיתוכי עץ המשובצים בגוף הטקסט, חלקם מציגים את הטורנירים והקרבות השונים, טקסי הענקת הפרסים למנצחים, הנשפים והחגיגות שהתקיימו במהלכם, וחלקם את הסמלים ההרלדיים והחותמות שעטרו את השריונות והמגינים של בתי האצולה השונים (רבים מהם צבועים ביד).  
דף השער ודף הקולופון חסרים. בדף הבטנה הקדמי הועתק בכתב-יד נוסח דף השער של המהדורה הראשונה (1530).  
II-CCXIII, [3] דף + [2] לוחות, 30.5 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. הדבקות נייר ישנות בשולי כמה דפים. רישומים ישנים. פגעי תילוע בשולי כמה דפים. כריכה עם שדרה ופינות מקלף, עם קרעים ופגמים.  
מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.

פתיחה: \$400

## 122. "Beginning, Origin and Tradition of the Tournament in the German Nation" – Chivalrous competitions – Germany, 1532 – Woodcuts

Anfang, Ursprung und Herkommen des Thurniers inn Teutscher Nation [Beginning, Origin and Tradition of the Tournament in the German Nation], by Georg Ruxner. [(Germany): Hieronimi Rodlers, Simmern, 1532]. German. Second edition.

A composition about the origins of tournaments in Germany during the first half of the second millennium (ca. 1000-1500). Contains a detailed description of 36 tournaments, where they were held and a list of those who took part in them.

The composition is accompanied by hundreds of in-text woodcuts; some of them depict the various tournaments and competitions, the prize-awarding ceremonies, the balls and celebrations that took place during the tournaments, and others depict the heraldic coats of arms that decorated the armors and shields of various aristocratic dynasties (many of them colored by hand).

The title page and colophon leaf are missing. The title page text of the first edition (1530) was copied by hand onto the front endpaper.

II-CCXIII, [3] leaves + [2] plates, 30.5 cm. Good overall condition. Stains. Old paper mounting to the margins of several leaves. Old handwritten notations. Wormholes to the margins of several leaves. Half-parchment binding, with tears and blemishes.

From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.

Opening price: \$400

## 123. "שח או משחק המלכים" – ספר לימוד השחמט הראשון בשפה הגרמנית – לייפציג, 1616 – מהדורה ראשונה – תחריטים

Das Schach-oder König-Spiel [שח – או משחק המלכים], מאת Gustavus Selenus [פסבדונים של August der Jüngere]. לייפציג, 1616. גרמנית. מהדורה ראשונה. עותק חסר.

ספר לימוד השחמט הראשון בשפה הגרמנית, מאת דוכס בראונשווייג-לינובורג August der Jüngere (1579–1666). בספר משובצים תחריטים נאים, ובהם איורים של לוח השחמט וכלי המשחק, טבלאות המדגימות עמדות שונות, ועוד. כן כולל הספר שלושה לוחות תחריט וחמישה שערי תחריט (בפנת חמשת חלקי הספר).

אחד מלוחות התחריט (לוח כפול), המציג ארבע דמויות במהלך משחק שחמט, חתום בלוח בידי האמן Jacob van der Heyden (1573–1645).

צורתם הייחודית של כלי המשחק המופיעים בספר נפוצה בכל רחבי גרמניה וצפון אירופה, ומערכות הכלים שעוצבו בסגנון זה כונו Selenus chess set, על שמו של מחבר הספר.

העותק שלפנינו אינו שלם. חסרים 14 הדפים הראשונים (ובהם דף השער והקדמה) וארבעת הדפים האחרונים. בתחילת הכרך ובסופו נכרכו דפים עליהם הועתק בכתב-יד נאה (ישן) הטקסט של עמוד השער ושל עמודים 495–491 החסרים.

[1] דף, 490 עמ' + [3] לוחות תחריט (הלוח שכרוך בתחילת הספר נכרך במקור בין עמודים 217–216), 27.5 ס"מ. מצב כללי טוב. קרעים חסרים גדולים בעמודים האחרונים (עם השלמות בכתב-יד). כתמים, ובהם כתמי רטיבות. סימונים ורישומים בכתב-יד. קרעים בלוח התחריט שבתחילת הספר ומספר קרעים נוספים (קלים). נקבי תילוע בדפי כתב היד שנכרכו בסוף. כריכת קלף מקורית, עם כתמים ופגמים קלים. תו ספר בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית.

אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.

פתיחה: \$400

## 123. "Chess or the King's Game" – The First Textbook on Chess in the German Language – Leipzig, 1616 – First Edition – Engravings

Das Schach-oder König-Spiel [Chess or the King's Game], by Gustavus Selenus [pseudonym of August der Jüngere]. Leipzig, 1616. German. First edition. Incomplete copy.

The first textbook on chess in the German language, by the duke of Braunschweig-Lüneburg, August der Jüngere (1579–1666). The book features fine engravings, including illustrations of a chessboard and the chess pieces, tables demonstrating various positions, and more. The book also contains three engraved plates and five engraved title pages (at the beginning of the five sections of the book). One of the engraved plates (a double plate) depicts four figures playing chess, signed in the plate by the artist Jacob van der Heyden (1573–1645).

The unique shape of the chess pieces introduced in this book became common in Germany and northern Europe and pieces of this pattern became known as the "Selenus Chess Set."

Incomplete copy. Missing the first 14 leaves are missing (including title page and introduction) and the last four leaves. Bound at the beginning and end of the volume are leaves onto which the text of the title page and the missing pages (491–495) was copied by hand.

[1] leaf, 490 pp + [3] engraved plates (the plate that is bound at the beginning of the book was originally bound between pages 216–217), 27.5 cm. Good overall condition. Large open tears to the last leaves (with handwritten completions). Stains, including dampstains. Notations and markings. Tears to the engraved plate at the beginning of the book and several additional tears (small). Worming to the handwritten leaves that were bound at the end. Original parchment binding, with stains and minor blemishes. Bookplate on the inside front binding.

Not in NLI.

From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.

Opening price: \$400

## 124. אוסף ספרים מאת היוב לודולף – דיסרטציה על מזונם של בני ישראל במדבר / ספרים העוסקים באתיופיה ובשפה האמהרית – פרנקפורט דמיין, 1693–1702

אוסף ספרים מאת היוב לודולף – דיסרטציה על מזונם של בני ישראל במדבר / ספרים העוסקים באתיופיה ובשפה האמהרית – פרנקפורט דמיין, 1693–1702

כרך המאגד שישה ספרים מאת המזרחן הגרמני היוב לודולף (1624–1704), ובהם דיסרטציה בנושא מזונם של בני ישראל במדבר וספרים העוסקים באתיופיה ובשפה האמהרית. הוצאת Johannem David Zunnerum, פרנקפורט דמיין, 1693–1702. לטינית ומעט עברית.

1. Relatio nova de hodierno Habesinia statu, ex India nuper allata. 1693. עם תחריט בעמוד השער ותחריט-דיוקן של המחבר. 32 עמ'.

2. Dissertatio de locvstis... cibo Israëlitarum in deserto... 1694. מזונם של היהודים במדבר... 1694. לטינית ומעט עברית. דיסרטציה בה מבקש לודולף להוכיח כי בני ישראל ניזונו מארבה במסעותיהם במדבר. מלווה בתחריטים. [4] דף, 88 עמ'.

3. Lexicon Aethiopico-Latinum... [לקסיקון אתיופ-לטיני...]. 1699. מהדורה שנייה. [9] דף, 664 עמודות, [22] דף.

4. Grammatica Aethiopica... [דקדוק אתיופי...]. 1702. מהדורה שנייה. [6] דף, 184 עמ', [4] דף.

5. Grammatica Linguae Amharicae... [דקדוק השפה האמהרית...]. 1698. [5] דף, 59 עמ', [1] עמ'.

6. Seu Lexicon Amharico-Latinum... [לקסיקון אמהרית-לטינית...]. 1698. [2] דף, 103 עמודות, [8] דף.

ששת הספרים כרוכים יחד בכרך 31.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים ופגמים קלים. קרע חסר בשוליים של אחד הדפים. פיסות נייר קטנות מודבקות בשולי חמישה משערי הספרים. מספר חותמות-דיו. כתמים ופגמים בכריכה.

פתיחה: \$150

#### 124. Collection of Books by Job Ludolf – Dissertation on the Food of the Israelites in the Desert / Books dealing with Ethiopia and the Amharic Language – Frankfurt Am Main, 1693-1702

Six books by the German orientalist Job Ludolf (1624-1704), bound in one volume – a dissertation about the food of the Israelites in the desert and books dealing with Ethiopia and the Amharic language. Frankfurt Am Main: Johannem David Zunnerum, 1693-1702. Latin and a little Hebrew.

1. Relatio nova de hodierno Habesiniae statu, ex India nuper allata. 1693. With an engraving on the title page and an engraved portrait of the author. 32 pp.
2. Dissertatio de locvstis... cibo Israëlitum in deserto... [Dissertation about Locust ... the Food of the Israelites in the Desert ...]. 1694. Latin and a little Hebrew. Dissertation in which Ludolf tries to prove that the Israelites fed on locust during their journeys in the desert. With engravings. [4] leaves, 88 pp.
3. Lexicon Aethiopicum-Latinum... [Ethiopian-Latin Lexicon...]. 1699. Second edition. [9]leaves, 664 columns, [22] leaves.
4. Grammatica Aethiopica... [Ethiopian Grammar...]. 1702. Second edition. [6] leaves, 184 pp, [4] leaves.
5. Grammatica Linguae Amharicae... [The Grammar of the Amharic Language ...]. 1698. [5] leaves, 59, [1] pp.
6. Seu Lexicon Amharico-Latinum... [Amharic-Latin Lexicon...]. 1698. [2] leaves, 103 columns, [8] leaves.

All six books are bound together in a 31.5 cm volume. Good condition. Stains. Minor tears and blemishes. Open tear to the margins of one of the leaves. Little pieces of paper are mounted on the margins of five of the title pages of the books. Several stamps. Stains and blemishes to binding.

Opening price: \$150

#### 125. יוספוס פלביוס – קדמוניות היהודים, ספרים X-I – ליון, 1539

FL. Iosephi omnia, quae extant, opera [יוספוס פלביוס, כל העבודות הידועות]. דפוס Seb. Gryphium, ליון, 1539. לטינית. חלק ראשון מתוך שלושה.

כרך ראשון מתוך מהדורה בת שלושה כרכים של כתבי יוספוס פלביוס בתרגום ללטינית. כולל את עשרת הספרים הראשונים של "קדמוניות היהודים" ומפתח שמות.

[88], 552 עמ', 17.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים. נקבי תילוע ורישום בכתב-יד בדפי הבטנה. כריכת עור מעוטרת, בלויה ופגומה.

פתיחה: \$100

#### 125. Josephus Flavius – Antiquities of the Jews, Books X-I – Lyon, 1539

FL. Iosephi omnia, quae extant. Lyon: Seb. Gryphium Press, 1539. Latin. First part out of three.

First volume of a three-volume edition of Josephus Flavius' writings translated into Latin. Includes the first ten books of "Antiquities of the Jews" and a name index.

[88], 552 pp, 17.5 cm. Good condition. Creases and stains. Wormholes and writing on the endpapers. Decorated leather binding, worn and damaged.

Opening price: \$100

#### 126. כתבי יוספוס פלביוס – טיבינגן, 1735 – תחריטים

Des fürtrefflichen jüdischen Geschicht-Schreibers Flavii Josephi sämtliche Werke [מבחר עבודות מאת ההיסטוריון היהודי המהולל יוספוס פלביוס]. הוצאת Johann Friedrich Cotta, טיבינגן, 1735. גרמנית.

מבחר מכתביו של יוספוס פלביוס, מתורגמים לגרמנית. מלווים תריסר לוחות תחריט (חלקם מקופלים): מפה של ארץ ישראל, מפה של ירושלים, כלי המשכן, מטבעות רומאים, הגנים התלויים של בבל, ועוד.

[5], 3-28, 736, 212, 178, 12, 34 עמ' (מספור העמודים משוּבש במספר מקומות) + [8] לוחות תחריט גדולים (שניים מהם מקופלים) ו- [4] לוחות תחריט קטנים; 35.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים. פגמים קלים. נקבי תילוע בדפים הראשונים והאחרונים. קרעים בשולי כמה מהדפים (אחד מהם משוקם). קרעים ארוכים באחד מלוחות התחריט. כריכה מחופת עור, עם פגמים, קרעים ובלאי. מנותקת חלקית.

פתיחה: \$400

#### 126. Writings of Josephus Flavius – Tübingen, 1735 – Engravings

Des fürtrefflichen jüdischen Geschicht-Schreibers Flavii Josephi sämtliche Werke [Selection of Works by the Praised Jewish Historian Josephus Flavius]. Tübingen: Johann Friedrich Cotta, 1735. German.

Selection of the writings of Josephus Flavius, translated into German. Accompanied by twelve engraved plates (some of them folded): a map of Palestine, a map of Jerusalem, the vessels of the Tabernacle, Roman coins, the Hanging Gardens of Babylon, and more.

[5], 3-28, 736, 212, 178, 12, 34 pp (mispagination in several places) + [8] large engraved plates (two of them folded) and [4] small engraved plates; approx. 35.5 cm. Good-fair condition. Stains. Minor blemishes. Worming to the first and last leaves. Tears along the edges of several leaves (one of them restored). Long tears to one of the engraved plates. Leather-covered binding, with blemishes, tears and wear. Partly detached.

Opening price: \$400

## 127. "על תורתו של שפינוזה" – מכתבים למשה מנדלסון – ברסלאו, 1785 – מהדורה ראשונה

Ueber die Lehre des Spinoza, in Briefen an den herrn Moses Mendelsohn [על תורתו של שפינוזה במכתבים לאדון משה מנדלסון], מאת פרידריך היינריך יעקבי. הוצאת Gottl. Löwe, ברסלאו, 1785. גרמנית ומעט לטינית וצרפתית. מהדורה ראשונה, הדפסה ראשונה.

חיבור פילוסופי-פולמוסי על תורתו של שפינוזה, מאת פרידריך היינריך יעקבי (Friedrich Heinrich Jacobi, 1743-1819). נכתב בעקבות שיחותיו של המחבר עם גוטהולד אפרים לסינג. ספר זה היה חלק מן ה"פולמוס הפנתאיסטי" שהתפתח בין הוגי דעות בברלין סביב תורתו של שפינוזה והיחס בין הדת והתבונה.

בין עמודים 48-49 מופיעים שני דפים לא ממוספרים עם שירו של יוהאן וולפגנג פון גתה "פרומתיאוס". השיר נדפס ללא הסכמתו של המחבר, ונשמט בהדפסה השניה של מהדורה זו.

[8], 48, [4], 49-215, [1] עמ', 17 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. כריכת עור מקורית. מספר רישומים וסימונים בדיו (ישנים). חותמת-דיו (דהויה) בשולי עמוד השער. פגמים וקרעים בכריכה ולאורך השדרה.

פתיחה: \$100

## 127. "On the Doctrine of Spinoza" – Letters to Moses Mendelsohn – Breslau, 1785 – First Edition

Ueber die Lehre des Spinoza, in Briefen an den herrn Moses Mendelsohn [On the doctrine of Spinoza in letters to Mr. Moses Mendelsohn], by Friedrich Heinrich Jacobi. Breslau: Gottl. Löwe, 1785. German and a little Latin and French. First edition, first issue.

Philosophical-polemical composition about Spinoza's doctrine, by Friedrich Heinrich Jacobi (1743-1819). The book was part of the "Pantheism controversy".

Two unnumbered leaves, with the poem "Prometheus" by Johann Wolfgang von Goethe, are bound between pp. 48-49. The poem was printed without its author's permission and was omitted from the second issue of this edition.

[8], 48, [4], 49-215, [1] pp, 17 cm. Minor blemishes. Original leather binding. Several ink inscriptions and notations (old). Stamp (faded) on the margins of the title page. Blemishes and tears to binding and along the spine.

Opening price: \$100

## 128. Epitome Historico-Chronologica – רומא, המאה ה-18 – תחריטי דיוקן של דמויות מההיסטוריה היהודית

Epitome Historico-Chronologica Gestorum Omnium Patriarcharum, Ducum, Judicum Regum, et Pontificum Populi Hebraici, מאת Bartholomaeo Gajo. דפוס Joannis Generosi Salomoni, רומא, 1751 (בעמוד האחרון: 1752). לטינית ומעט עברית.

ספר בן שלושה חלקים המאגד בתוכו 143 תחריטי-דיוקן. התחריטים בחלקו הראשון של הספר מציגים ברובם דיוקנאות של דמויות תנ"כיות, ובהן שופטים ומלכים (הדיוקנאות מסודרים בסדר כרונולוגי, מאדם הראשון ועד המלך אגריפס). התחריטים בחלקים השני והשלישי מציגים דיוקנאות של מלכי בבל, פרס, יוון ומצרים. לצד הדיוקנאות, משלבים התחריטים טקסטים ביוגרפיים קצרים בלטינית (עם כמה פסוקים בעברית). עמוד השער של הספר מודפס בחלקו בדיו אדומה.

[2] דף, [113] לוחות תחריט, [2] דף; [1] דף, [16] לוחות תחריט, [1] דף; [1] דף, [14] לוחות תחריט, [1] דף, 35 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים (כתמי רטיבות גדולים בתחילת הספר). קמטים ופגמים קלים בשולי הדפים. קרעים בכמה מהדפים. קרע חסר, משוקם, בעמוד השער הראשון. חותמות דיו בעמודים הראשונים. כריכה חדשה, עם עיטורים מוזהבים. דפי בטנה חדשים. תו ספר בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית.

פתיחה: \$200

## 128. Epitome Historico-Chronologica – Rome, 18th Century – Portrait Engravings of Figures from Jewish History

Epitome Historico-Chronologica Gestorum Omnium Patriarcharum, Ducum, Judicum, Regum, et Pontificum Populi Hebraici, by Bartholomaeo Gajo. Rome: Joannis Generosi Salomoni, 1751 (date on last page: 1752). Latin and some Hebrew.

Three parts, comprising 143 portrait engravings. Those in the first part of the book present mostly Biblical figures, including judges and kings (the portraits are arranged in chronological order, from Adam to Agrippa). The engravings in the second and third parts present portraits of the kings of Babylon, Persia, Greece and Egypt. Alongside the portraits, the engravings feature short biographical texts in Latin (with a few sentences in Hebrew). Red and black lettering on title page.

[2] leaves, [113] engraved plates, [2] leaves; [1] leaf, [16] engraved plates, [1] leaf; [1] leaf, [14] engraved plates, [1] leaf, 35 cm. Overall good condition. Stains (large dampstains in the beginning of the book). Creases and minor blemishes to margins. Tears to several leaves. Open tear, restored, to first title page. Inked stamps on first pages. New binding, with gilt decorations. New endpapers. Bookplate on inside front binding.

Opening price: \$200



**129. כך תצריבים על פי עבודותיהם של אמני רנסנס איטלקיים מאת ניקולס לנייר ולוקאס וורסטרמן – ראשית המאה ה-19**

Proue prime fatti a l'aqua forte da N. Lanier a l'eta sua giouenile di sessanta otto anni 1656 [כמה תצריבים שנעשו בידי, ניקולס לנייר, בגילי הצעיר, הוא 68. 1656]. ללא ציון מו"ל ושנה, [שנות ה-20 של המאה ה-19?]. כך ובו 34 תצריבים מאת המלחין, האמן החובב ואספן האמנות ניקולס לנייר (Nicholas Lanier; 1588-1666) והאמן לוקאס וורסטרמן (Lucas Vorsterman; 1595-1675), על פי עבודותיהם של אמנים ידועי-שם, כגון פרמג'ינו (Parmigianino), ג'וליו רומאנו (Giulio Romano) ואחרים. בהם סדרת תצריבים של משה המנפץ את לוחות הברית, על פי סדרת רישומים מאת פרמג'ינו וסדרת תצריבים, "Maschere" ("מסכות"), על פי רישומים מאת ג'וליו רומאנו. כפי הנראה, הכרך שלפנינו נדפס מן הלוחות המקוריים בראשית המאה ה-19. על השדרה הוטבעה כתובת מזהבת: "Lanier's Drawing Book 1656". [34] לוחות (בהם דף שער ושני לוחות מקופלים), 23 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. קרעים חסרים בשולי כמה לוחות ללא פגיעה בהדפסים. דף המגן האחורי ולוחות הכריכה מנותקים. ההדפס האחרון מנותק בחלקו. פגמים וקרעים בכריכה ובשדרה. פתיחה: \$300

**129. Volume of Etchings after Works by Italian Renaissance Artists, by Nicholas Lanier and Lucas Vorsterman – Early 19th Century**

Proue prime fatti a l'aqua forte da N. Lanier a l'eta sua giouenile di sessanta otto anni 1656 [Several Etchings made by me, Nicholas Lanier, at the young age of 68. 1656]. Publisher and year not indicated, [1820s?]. A volume with 34 etchings by the composer, amateur artist and art collector Nicholas Lanier (1588-1666) and the artist Lucas Vorsterman (1595-1675), after the works of well-known artists such as Parmigianino, Giulio Romano and others. It includes a series of etchings of Moses smashing the Tablets of the Law, after a series of illustrations by Parmigianino, and a series of etchings, "Maschere" ("Masks"), after illustrations by Giulio Romano. Presumably, this volume was printed from the original plates in the early 19th century. A gilt impression on the spine: "Lanier's Drawing Book 1656". [34] plates (including the title page and two folded plates), 23 cm. Good overall condition. Stains. Open tears to the margins of several of the plates, not affecting the prints. The back endpaper and both binding boards are detached. The last print is partly detached. Blemishes and tears to binding and spine. Opening price: \$300

**130. "מנהגי היהודים" – ציריך, 1739 – תריסר תחריטים מאת ברנרד פיקאר**

Eigentliche Beschreibung Der Auswendigen Gottesdienstlichen Kirchen-Gebräuchen und Gewohnheiten Der Juden [ותיאור מהימן של פולחן ומנהגי בית הכנסת ודרכי היהודים], מאת ברנרד פיקאר (Bernard Picart). הוצאת David Herrliberger, ציריך, 1739. גרמנית. מאמרים על מנהגי היהודים – תרגום לגרמנית של הפרק העוסק ביהודים מסדרת ספריו המונומנטלית של אמן התחריט הצרפתי ברנרד פיקאר, "הטקסים והמנהגים של כל עמי העולם" (Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde). בספר תריסר לוחות תחריט (אחד מהם כפול) המציגים בפירוט רב מנהגים יהודיים שונים: בדיקת חמץ וסעודת ליל הסדר, סדר הושענה רבה וישיבה בסוכה, ברית מילה, חתונה וקבורה יהודית, ועוד. [2] דף, 80, [4] עמ' (מספור עמודים משובש) + [12] לוחות-תחריט (כרוכים בסוף החיבור). 38.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים. כמה קרעים וקרעים חסרים, ללא פגיעה בטקסט ובתחריטים. כריכת קרטון, עם שדרה ופינות מעור, פגומה. פתיחה: \$400

**130. "The Customs of the Jews" – Zurich, 1739 – Twelve Engravings by Bernard Picart**

Eigentliche Beschreibung Der Auswendigen Gottesdienstlichen Kirchen-Gebräuchen und Gewohnheiten Der Juden [Reliable Description of the Ritual and Customs of the Synagogue and the Customs of the Jews], by Bernard Picart. Zurich: David Herrliberger, 1739. German. Articles about the customs of the Jews – German translation of the chapter about Jews from Bernard Picart's monumental series of books, "The Ceremonies and Customs of All People of the World (Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde). With twelve engraved plates (one of them double) depicting in detail various Jewish customs: the search for leavened bread and the meal of the Seder night, Hoshana Rabba and sitting in the Sukkah, Brit Mila, a Jewish wedding and funeral, and more. [2] leaves, 80, [4] pp (mispagination) + [12] engraved plates (bound at the end of the composition). Approx. 38.5 cm. Good condition. A few stains. Several tears and open tears, not affecting the text or engravings. Half-leather binding, damaged. Opening price: \$400

### 131. "סצנות מחיי היהודים" – 16 הדפסים על-פי ברנרד פיקאר – פריז, 1884

Scènes de la Vie Juive, dessinées d'après nature par B. Picart [סצנות מחיי היהודים... מאת ב. פיקאר]. הוצאת Librairie A. Durlache, פריז, 1884. צרפתית.  
פורטפוליו ובו שישה עשר הדפסים (הליוגרבורות) מאת Paul Dujardin, על-פי תחריטים מאת אמן התחריט הצרפתי ברנרד פיקאר, המתארים מנהגים יהודיים שונים – חתונה יהודית, סעודת ליל הסדר, ברית מילה, הגבהת ספר תורה, חגיגות שמחת תורה, ועוד. בעמוד השער דיוקן של פיקאר.  
ההדפסים נתונים בתיקייה נאה עם הטבעות מזהבות.  
[1] שער, [16] לוחות הדפס, 50.5 ס"מ. תיקייה: 51.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים (בעיקר בשער). קמטים וקרעים קלים בשוליים. כתמים, פגמים ובלאי בתיקייה.  
פתיחה: \$250

### 131. "Scenes of Jewish Life" – 16 Prints after Bernard Picart – Paris, 1884

Scènes de la Vie Juive. Dessinés d'après nature par B. Picart [Scenes of Jewish Life ... by B. Picart]. Paris: Librairie A. Durlache, 1884. French.  
Portfolio with sixteen prints (heliogravure) by Paul Dujardin, after engravings by Bernard Picart, depicting various Jewish customs – a Jewish wedding, the feast of the Passover Seder, Brit Milah, the raising of the Torah Scroll, celebrations of Simchat Torah, and more. On the title page, Picart's portrait.  
The prints are placed in an elegant portfolio with gilt impressions.  
[1] title page, [16] prints, 50.5 cm. Portfolio: 51.5 cm. Good condition. Stains (mostly on the title page). Creases and small tears to margins. Stains, blemishes and wear to portfolio.  
Opening price: \$250

### 132. מסעו של ז'אן זואלארט לירושלים – רומא, 1595 – תחריטים

Il Devotissimo viaggio di Gierusalemme [מסע חדור אמונה לירושלים], מאת Giovanni Zvallardo [ז'אן זואלארט]. דפוס Domenico Basa, רומא, 1595. איטלקית ומעט לטינית. שישה חלקים בכרך אחד. מהדורה שנייה.  
תיאור מסעו של ז'אן זואלארט לארץ ישראל, עם תיאור מפורט של ירושלים והמקומות הקדושים. בגוף הטקסט משולבים כ-45 תחריטים נאים, ובהם מפות, נופים ואתרים בירושלים ובערים נוספות. ביניהם תחריטים המציגים את חומות ירושלים, כנסיית הקבר, הר הזיתים, קבר רחל, יפו, ועוד. כן כולל הספר שני לוחות תחריט (מקופלים) – שרטוט פנים כנסיית הקבר בירושלים ושרטוט פנים כנסיית המולד בבית לחם.  
351, [14] עמ' + [2] לוחות, 17 ס"מ. מצב טוב. כתמים ומעט קמטים. מעט נקבי תילוע. רישום בעלות באחד מדפי הבטנה הקדמיים. סימונים בדיו בכמה עמודים ורישום בכתב-יד בשולי אחד העמודים. כריכת קלף נאה, עם עיטורים מזהבים בשרדה. פגמים קלים בכריכה.  
פתיחה: \$400

### 132. Jean Zuallart's Voyage to Jerusalem – Rome, 1595 – Engravings

Il Devotissimo viaggio di Gierusalemme [The Faithful Voyage to Jerusalem] by Giovanni Zvallardo [Jean Zuallart]. Rome: Domenico Basa, 1595. Italian and some Latin. Six parts in one volume. Second edition.  
An account of Jean Zuallart's voyage to Palestine, with a detailed description of Jerusalem and the holy sites. 45 well-executed in-text engravings, including maps, landscapes, and sites in Jerusalem and other cities. The engravings depict the walls of Jerusalem, the Church of the Holy Sepulchre, the Mount of Olives, Rachel's Tomb, Jaffa, and more. The book also includes two engraved plates (folded) – a plan of the interior of the Church of the Holy Sepulchre and a plan of the interior of the Church of the Nativity in Bethlehem.  
351, [14] pp + [2] plates, 17 cm. Good condition. Stains and some creases. Some worming. Ownership inscription on one of the front endpapers. Ink markings on a number of pages and a handwritten note in the margin of one of the pages. Fine vellum binding, with gilt decorations on the spine. Minor blemishes to binding.  
Opening price: \$400

### 133. תומאס פולר – A Pisgah-Sight of Palestine – לונדון, 1650 – תחריטים ומפות

A Pisgah-Sight of Palestine and the Confines Thereof, with the History of the Old and New Testament Acted Thereon, מאת Thomas Fuller. נדפס ע"י J.F. עבור John Williams, לונדון, 1650. אנגלית ומעט לטינית.  
מחקר מקיף בנושא ארץ ישראל וההיסטוריה שלה, על-פי התנ"ך והברית החדשה, מאת איש הכנסייה האנגלית, ההיסטוריון והסופר תומאס פולר (1608–1661).  
הספר מלווה בתחריטים (רובם על גבי לוחות כפולים): תחריט-שער ותחריט המציג שלטי אצולה; מפה גדולה, מקופלת, של ארץ ישראל; מפה של ירושלים ומפות של נחלות שנים-עשר השבטים; ולוחות תרשימים ואיורים המציגים את בית המקדש, פולחנים אליליים שונים המוזכרים בתנ"ך, ועוד.  
במקור כולל הספר 30 תחריטים. בעותק שלפנינו 28 תחריטים שלמים ושני תחריטים שאינם שלמים (השניים נדפסו במקור על לוחות כפולים. חצי מכל אחד מהם חסר).

[8], 434 (יותר מ-434 עמ'. מספור דפים משובש), [1], 202, [17] עמ'. 28 לוחות תחרית ושני חצאי לוחות (רוב לוחות התחרית נכללים במספר העמודים). 32 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קרעים ונקבי תילוע, עם פגיעות בטקסט ובתחריתים. כמה מהתחריתים מחוזקים בהדבקת נייר. נקבי תילוע וקרעים חסרים במפת ארץ ישראל המקופלת (אחד מהם בגודל 16x3 ס"מ בקירוב); המפה מוצמדת לנייר עבה לחיזוק. לוח אחד מנותק ולוח אחד רופף. רישומים בדיו (עתיקים) בכמה דפים ובצדה הפנימי של הכריכה. כריכה מחופה עור, פגומה, עם קילופים וקרעים לאורך השדרה. חלק מהשדרה חסר.

פתיחה: \$300

### 133. Thomas Fuller – A Pisgah-Sight of Palestine – London, 1650 – Engravings and Maps

A Pisgah-Sight of Palestine and the Confines Thereof, with the History of the Old and New Testament Acted Thereon, by Thomas Fuller. Printed by J.F. for John Williams, London, 1650. English and some Latin.

Comprehensive study of Palestine and its history according to the Bible and the New Testament, by the English churchman and historian Thomas Fuller (1608-1661).

Accompanied by engravings (most of them on double plates): a title page engraving and an engraving depicting nobility emblems; a large, folded map of Palestine; a map of Jerusalem and maps of the territories of the 12 Tribes; and plates of plans and illustrations depicting the Temple, various pagan rituals mentioned in the Bible, and more.

Originally, the book contained 30 engravings. This copy contains 28 complete engravings and two incomplete ones (the two were originally printed on double plates. Half of each of them is missing).

[8], 434 (more than 434 pp. Mispagination), [1], 202, [17] pp. 28 engraved plates and two half plates (most plates are included in the pagination). 32 cm. Fair condition. Stains. Tears and worming, affecting the text and the engravings. Several of the engravings are reinforced with tape. Worming and open tears to the folded map of Palestine (one of them the size of approx. 3X16 cm); the map is mounted to thick paper for reinforcement. One plate is detached and one plate is loose. Ink notations (old) on several leaves and on the inside of the binding. Leather-covered binding, damaged and scuffed, with tears along the spine. Part of the spine is missing.

Opening price: \$300

### 134. "מסע מחלב לירושלים בפסחא 1697", מאת הנרי מונדרל – אוקספורד, 1703 – מהדורה ראשונה – תחריתים

A Journey from Aleppo to Jerusalem at Easter, A.D. 1697 (מסע מחלב לירושלים בפסחא 1697), מאת הנרי מונדרל (Henry Maundrell). אוקספורד (Printed at the Theater), 1703. מהדורה ראשונה.

תיאור מסע שערך איש הכמורה האנגלי הנרי מונדרל מחלב (סוריה) לירושלים. מלווה בתשעה לוחות-תחרית (חמישה מהם מקופלים) – שרטוטים וציורים של נופים ואתרים בסוריה, בארץ ישראל ובלבנון (מבט על העיר חלב, בריכות שלמה, הר הכרמל, הר תבור, המקדש בבעלבק ועוד). בעמוד השער מופיע תחרית נוסף.

בשנת 1697 יצא הנרי מונדרל (1665-1701), מנהיג קהילת "חברת הלבנט" בחלב, למסע צליינות בן שלושה חודשים כדי לקחת חלק בחגיגות חג הפסחא בירושלים. המסע, בו השתתפו 14 כמרים נוספים, החל בחלב, עבר דרך החוף הסורי והלבנוני לעבר עכו, ומשם דרך עמק יזרעאל והשומרון לירושלים. הספר המתעד את המסע ראה אור לאחר מותו של מונדרל ונחשב לתיעוד מהימן של ארץ ישראל. הוא נדפס במהדורות רבות ותורגם לשפות שונות [למידע נוסף ראו: "קרדום, דו-ירחון למורי דרך", גיליון 14-13, ינואר 1981. עמ' 79]. [8] דף, 142 עמ', [4] דף + [9] לוחות תחרית. 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים בשולי אחד הלוחות (ללא פגיעה בתחרית). רישומים ארוכים באנגלית (עתיקים; בנושא ארץ ישראל וסוריה) בדפי הבטנה. תו ספר בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית. כריכת עור מקורית, פגומה ובלויה מעט.

פתיחה: \$200

### 134. A Journey from Aleppo to Jerusalem at Easter, A.D. 1697, by Henry Maundrell – Oxford, 1703 – First Edition – Engravings

A Journey from Aleppo to Jerusalem at Easter, A.D. 1697, by Henry Maundrell. Oxford: Printed at the Theater, 1703. First edition.

A description of a journey made by the English cleric Henry Maundrell from Aleppo (Syria) to Jerusalem. Accompanied by nine engraved-plates (five of them folded) – plans and illustrations of views and sites in Syria, Palestine and Lebanon (a view of Aleppo, Solomon's Pools, Mount Carmel, Mount Tabor, the Temple of Baalbek and more). An additional engraving on the title page.

In 1697, Henry Maundrell (1665-1701), chaplain to the "Levant Company" in Aleppo, and fourteen companions, went on a three-months Easter pilgrimage to Jerusalem. They travelled from Aleppo, passed through the Syrian and Lebanese coastline to Acre and from there, via the Jezreel valley and Samaria to Jerusalem. The book documenting the journey was published after Maundrell's death and is considered a reliable documentation of Palestine. It was reprinted in many editions and translated into various languages [for additional information, see: "Kardom, Bi-Monthly for Guides" (Hebrew), issue 13-14, January 1981. P. 79].

[8] leaves, 142 pp, [4] leaves + [9] engraved plates. 21.5 cm. Good condition. Stains. Small tears to the edges of one of the plates (not affecting the engravings). Long English notes (old; about Palestine and Syria) on the endpapers. Bookplate on the inside front binding. Original leather binding, damaged and slightly worn.

Opening price: \$200

### 135. "היסטוריה של התנ"ך והברית החדשה" – אמסטרדם, 1700 – תחריטים ומפות

Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cens figures en taille-douce [History of the Old and New Testament, with more than four hundred illustrations], by Martin David. Amsterdam: Pierre Mortier, 1700. Two parts in one volume.

A History of the Old and New Testament, with 214 engraved plates (on most of them appear two separate images that depict Biblical scenes), five maps (a map of the world and maps of Palestine and its environs – double plates), and two title-page engravings.

The book was published by the Dutch cartographer and engraver Pieter Mortier (1661-1711) and is therefore often referred to as "Mortier's Bible."

[11] leaves, 282, [8] pp; [11] leaves, 154, 20 pp. + plates, approx. 41 cm. Leather binding. Good condition. Large dampstain on the first leaves of the book and a few stains on the subsequent leaves. A few tears. Minor worming. Some pages and plates are bound upside down. The binding is reinforced with paper strips on the inside (along the seam between boards and endpapers). Restored tears to endpapers. Damaged binding, with restoration.

פתיחה: \$300

### 135. A History of the Old and New Testament – Amsterdam, 1700 – Engravings and Maps

Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cens figures en taille-douce [History of the Old and New Testament, with more than four hundred illustrations], by Martin David. Amsterdam: Pierre Mortier, 1700. Two parts in one volume.

A History of the Old and New Testament, with 214 engraved plates (on most of them appear two separate images that depict Biblical scenes), five maps (a map of the world and maps of Palestine and its environs – double plates), and two title-page engravings.

The book was published by the Dutch cartographer and engraver Pieter Mortier (1661-1711) and is therefore often referred to as "Mortier's Bible."

[11] leaves, 282, [8] pp; [11] leaves, 154, 20 pp. + plates, approx. 41 cm. Leather binding. Good condition. Large dampstain on the first leaves of the book and a few stains on the subsequent leaves. A few tears. Minor worming. Some pages and plates are bound upside down. The binding is reinforced with paper strips on the inside (along the seam between boards and endpapers). Restored tears to endpapers. Damaged binding, with restoration.

Opening price: \$300

### 136. "פלשתינה", מאת אדריאן רילאנדי – מפות של ארץ ישראל ותחריטים נוספים – אוטרקט, 1714

Palaestina ex Monumentis Veteribus Illustrata, by Hadriani Relandi. Utrecht (Trajecti Batavorum): Guilielmi Broedelet, 1714. Latin, some Greek, Hebrew and Arabic. Two parts in one volume.

Geographical survey of Palestine. With 16 engraved plates (of which nine are folded), including a portrait of the author, maps and plans, an engraved frontispiece and a number of small in-text engravings.

Adriaan Reland (also known as Adriaan Reelant / Hadriani Relandi, 1676-1718) was a Dutch geographer, cartographer and philologist and one of the first orientalists. Professor of oriental languages at the University of Utrecht from 1701 and lecturer on the history of the Jewish people.

[5] leaves, 391, [1] pp + [11] engraved plates; [1] leaf, [3], 396-511, [1] pp + [4] engraved plates; [3], 516-1068 pp + [1] engraved plate; [47] pp, 20.5 cm. Good condition. Minor stains. Several leaves with closed and open tears (most of them small, at the margins). Minor blemishes and tears to folded plates; long tears to two of them. Leather binding with gilt decorations, damaged and detached. Front endpaper is detached.

פתיחה: \$100

### 136. "Palaestina", by Adriaan Reland – Maps of Palestine and Other Engravings – Utrecht, 1714

Palaestina ex Monumentis Veteribus Illustrata, by Hadriani Relandi. Utrecht (Trajecti Batavorum): Guilielmi Broedelet, 1714. Latin, some Greek, Hebrew and Arabic. Two parts in one volume.

Geographical survey of Palestine. With 16 engraved plates (of which nine are folded), including a portrait of the author, maps and plans, an engraved frontispiece and a number of small in-text engravings.

Adriaan Reland (also known as Adriaan Reelant / Hadriani Relandi, 1676-1718) was a Dutch geographer, cartographer and philologist and one of the first orientalists. Professor of oriental languages at the University of Utrecht from 1701 and lecturer on the history of the Jewish people.

[5] leaves, 391, [1] pp + [11] engraved plates; [1] leaf, [3], 396-511, [1] pp + [4] engraved plates; [3], 516-1068 pp + [1] engraved plate; [47] pp, 20.5 cm. Good condition. Minor stains. Several leaves with closed and open tears (most of them small, at the margins). Minor blemishes and tears to folded plates; long tears to two of them. Leather binding with gilt decorations, damaged and detached. Front endpaper is detached.

Opening price: \$100

### 137. "אטלס התנ"ך" – מפות של ארץ ישראל, תרשים של בית המקדש וטבלאות – לונדון, 1835

The Bible Atlas with Ancient and Modern Names, being a Delineation of the Geography and a Chronological Arrangement of the History of the Holy Bible [אטלס התנ"ך, עם שמות עתיקים ומודרניים...], מאת Samuel Arrowsmith. לונדון, 1835. אנגלית.

אטלס ובו 13 מפות (צבועות חלקית ביד) של ארץ ישראל התנכ"ית וסביבותיה, תרשים של בית המקדש, טבלאות המציגות אירועים מרכזיים בתולדות היהודים ואינדקס של שמות המקומות והאתרים השונים. המפות, התרשים והטבלאות, כולם תחריטים מעשה ידי הקרטוגרף והחרט Benjamin Rees Davies.

[30] דף, 35 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים, נקבים וקרעים קלים בשוליים. פגמים קלים ובלאי בכריכה.

פתיחה: \$150

### 137. "Bible Atlas" – Maps of Palestine, a Plan of the Temple and Tables – London, 1835

The Bible Atlas with Ancient and Modern Names, being a Delineation of the Geography and a Chronological Arrangement of the History of the Holy Bible, by Samuel Arrowsmith. London, 1835. English.

An atlas with 13 maps (partially hand-colored) of Biblical Palestine and its vicinity, a plan of the Temple, tables presenting central events in Jewish history and an index. The maps, the plan and the tables are all engravings by cartographer and engraver Benjamin Rees Davies.

[3] leaves, 35 cm. Good condition. Stains. Creases, pinhole and small tears to margins. Minor blemishes and wear to binding.

Opening price: \$150

### 138. "ארץ הקודש" – דיוויד רוברטס – שלושה כרכים – לונדון, 1855-1856 – 250 הדפסים

The Holy Land, Syria, Idumea, Arabia, Egypt & Nubia, after lithographs by Louise Haghe from drawings made on the spot by David Roberts, R.A. הוצאת Day & Son, לונדון, 1855-1856. שישה חלקים בשלושה כרכים. אנגלית. מהדורת קוורטו ראשונה.

"ארץ הקודש", ששה חלקים המאוגדים בשלושה כרכים, ובהם 248 ליטוגרפיות על-פי ציוריו של דיוויד רוברטס ושתי מפות-תחריט המציגות את נתיב מסעו של רוברטס ברחבי המזרח התיכון. להדפסים נלווים תיאורים; בשלושת החלקים הראשונים נכתבו התיאורים בידי ג'ורג' קרולי ובאחרים – בידי ויליאם ברוקדון.

הליטוגרפיות מציגות מבנים, חורבות, כנסיות, מסגדים, ערים, נופים ואתרים קדושים לדתות השונות ברחבי ארץ ישראל, סוריה ולבנון, עבר הירדן ומצרים. עמודי השער שבפתח כל חלק נדפסו אף הם בדפוס ליטוגרפי.

בפתח הכרך הראשון מופיעה כתובת מפוארת, משורטטת על קלף באותיות צבעוניות ומוזהבות, המקדישה את הספר ל-Thomas Smith לאות הוקרה על תקופת עבודתו בבית הספר "Sion Sunday School" בהליפקס (Halifax, אנגליה), 1860.

שלושה כרכים, בכריכות אדומות נאות, עם הטבעות מוזהבות. חיתוך דפים מוזהב.

כרך א' (חלקים 1-2): [1] דף הקדשה, [3] דף, 35 עמ', [23] דף + 44 לוחות; [1] דף, 3 עמ', [22] דף + 45-87 לוחות. כרך ב' (חלקים 3-4): [3] דף, 35 עמ', [23] דף + 88-126 לוחות; [1] דף, 9 עמ', [22] דף + 127-168 לוחות. כרך ג' (חלקים 5-6): [23] דף + 169-212 לוחות; [20] דף + 213-250 לוחות. 29 ס"מ. כרכים א' ו-ג' במצב טוב-בינוני. תיקונים בדבק כריכה גס בתוך הספרים, עם פגיעה בלוחות ספורים. כתמים. פגעי תילוע קלים. פגמים וקרעים בכריכות. כרך ב' בכריכה שונה ובמצב טוב. כתמים. רישום בעט בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$1200

### 138. The Holy Land – David Roberts – Three Volumes – London, 1855-1856 – 250 Prints

The Holy Land, Syria, Idumea, Arabia, Egypt & Nubia, after lithographs by Louise Haghe from drawings made on the spot by David Roberts, R.A. London: Day & Son, 1855-1856. Six parts in three volumes. English. First quarto edition.

"The Holy Land", six parts in three volumes containing 248 lithographs after paintings by David Roberts and two engraved maps presenting the route of Roberts' travels throughout the Near East. The prints are accompanied by descriptions; in parts I-III by George Croly and in parts IV-VI by William Brockedon.

The lithographs depict structures, ruins, churches, mosques, towns, landscapes and sites holy to the different religions throughout Palestine, Syria and Lebanon, the Transjordan and Egypt. Lithographic title page precedes each part.

At the beginning of the first volume is an impressive handwritten and illuminated dedication, to Mr. Thomas Smith: "Presented... by the male teachers of Sion Sunday School, as a token of esteem, for the very courteous and faithful manner in which... he has discharged his duties thereof" (Halifax, 1860).

Three volumes, in fine red bindings, with gilt impressions. Gilt edges.

Volume I (parts 1-2): [1] dedication leaf, [3] leaves, 35 pp, [23] leaves + 44 plates; [1] leaf, 3 pp, [22] leaves + 45-87 plates.

Volume II (parts 3-4): 3 pp, [19] leaves + 88-126 plates; [1] leaf, 9 pp, [22] leaves + 127-168 plates. Volume III (sections 5-6):

[23] leaves + 169-212 plates; [20] leaves + 213-250 plates. 29 cm. Volumes I and III are in good-fair condition. Repairs with

low-grade binding tape, affecting several plates. Stains. Minor worming. Blemishes and tears to bindings. Volume II has a different binding and is in good condition. Stains. Penned notation on the inside front binding. Minor blemishes to binding.

Opening price: \$1200

### 139. מראות ארץ ישראל – תחריטים על-פי לואיג'י מאייר – לייפציג, ראשית המאה ה-19

*Ansichten von Palästina oder dem heiligen Lande* [מראות פלשתינה או ארץ הקודש]. הוצאת Baumgartnersche Buchhandlung, לייפציג, [1810-1814]. גרמנית.  
ספר הכולל שלושים ושישה תחריטים על-פי ציורים מאת האמן האיטלקי-גרמני לואיג'י מאייר (1755-1803). התחריטים מתארים נופים, דמויות ואתרים בארץ ישראל (מבט על ירושלים מכיוון הר הזיתים, בריכות בית חסדא, קבר אבשלום, עמק יהושפט, בית לחם, נצרת, טבריה, ועוד). כל תחריט מתואר בגרמנית ובצרפתית ומלווה בטקסט מאת התיאולוג הגרמני Johann Georg Rosenmüller. [1], 20, [3]-19, [3]-18 pp + XXXVI לוחות תחריט, 39.5x23.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים רבים לאורך כל הספר. קמטים ופגמים קלים. חותמת דיו בדף הבטנה הקדמי. כריכת קרטון פגומה (עם קרעים ושפשופים).  
פתיחה: \$250

### 139. Views of Palestine – Engravings after Luigi Mayer – Leipzig, Early 19th Century *Ansichten von Palästina oder dem heiligen Lande* [Views of Palestine or the Holy Land]. Leipzig: Baumgärtnersche Buchhandlung, [1810-1814]. German.

A book with thirty six engravings after paintings by the Italian-German artist Luigi Mayer (1755-1803). The engravings depict views, figures and sites in Palestine (view of Jerusalem from the Mount of Olives, Pool of Bethesda, Tomb of Absalom, Valley of Jehoshaphat, Bethlehem, Nazareth, Tiberias, and more). Each engraving is captioned in German and French and is accompanied by a text composed by German theologian Johann Georg Rosenmüller.

[1], 20, [3]-19, [3]-18 pp + XXXVI engraved plates, approx. 39.5x23.5 cm. Good-fair condition. Stains throughout the book. Creases and minor blemishes. Inked stamp on front endpaper. Damaged and rubbed cardboard binding (with tears).

Opening price: \$250

### 140. Picturesque Palestine – מחקר מקיף בנושא ארץ ישראל – ניו יורק, 1881-1883 – תחריטים

*Picturesque Palestine, Sinai and Egypt*, בעריכת Colonel [Charles] Wilson. תחריטים על פי ציורים מאת J.-ו Harry Fenn Woodward [John] D. Woodward. הוצאת D. Appleton and Company, ניו-יורק, [1881-1883]. שני כרכים. אנגלית.  
מדריך מקיף לארץ ישראל וסביבותיה, מלווה 42 לוחות תחריט, שתי מפות צבעוניות גדולות (מפת ארץ ישראל ומפת סיני ומצרים), וכן איורים רבים בגוף הספר, המציגים את הנופים, לבוש התושבים, המנהגים ועוד.  
שני כרכים בכריכות עור נאות, מעוטרת בהטבעה מזהבת וחיתונן דפים מזהב.  
כרך I: [1] דף, X, 480 עמ' + [20] לוחות תחריט (בהם תחריט שער); כרך II: X, 476 עמ' + [20] לוחות תחריט (בהם תחריט שער) ו-[2] מפות (על לוחות כפולים). 31.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים קלים, רובם בדפי המגן. תו ספר בצדן הפנימי של שתי הכריכות הקדמיות. חותמות דיו בשוליים התחתונים של שני דפים. שחיקה ובלאי בכריכות, בעיקר בשדרות ובשוליים.  
פתיחה: \$100

### 140. Picturesque Palestine – Comprehensive Study of Palestine – New York, 1881-1883 – Engravings

*Picturesque Palestine, Sinai and Egypt*, edited by Colonel [Charles] Wilson. Engravings after illustration by Harry Fenn and J. [John] D. Woodward. New York: D. Appleton and Company, [1881-1883]. Two volumes. English.  
Detailed and comprehensive guidebook to Palestine and the surroundings, accompanied by 42 engraved plates, two large color maps (map of Palestine and map of Sinai and Egypt), and numerous in-text illustrations depicting views, local garments, customs and more.

Two volumes in fine leather bindings, with gilt impressions and gilt edges.

Vol. I: [1] leaf, X, 480 pp + [20] engraved plates (including title); Vol. II: X, 476 pp + [20] engraved plates (including title) and [2] maps (double plates). 31.5 cm. Good condition. Some stains. Small tears, mostly to tissue guards. Bookplates on inside of both front boards. Inked stamps on bottom margins of two leaves. Wear to bindings, mostly to spines and margins.

Opening price: \$100

### 141. "The Holy City" – ספר מחקר מאת ג'ורג' ויליאמס – לונדון, 1845 – ליטוגרפיות ומפות

*The Holy City, or Historical and topographical notices of Jerusalem, with some account of its antiquities and of its present condition*. מאת George Williams. הוצאת J. W. Parker, לונדון, 1845. אנגלית. מהדורה ראשונה.  
ספר מחקר אודות ירושלים מאת ג'ורג' ויליאמס (1814-1878), כומר אנגליקני ומרצה בקיימברידג' שהגיע לארץ ישראל עם פמליית הבישופ האנגליקני הראשון של ירושלים. הספר נכתב בניסיון להפריך את מסקנות מחקריהם של אדוארד רובינסון ואלי סמית' בירושלים בכל הנוגע לזיהוים של אתרים מקראיים.

הספר מלווה ב-16 לוחות, ובהם ליטוגרפיות המתארות נופים ואתרים בירושלים (ליטוגרפיה אחת – מבט על ירושלים ממעוף הציפור – מודפסת על גבי לוח גדול, מקופל ומודבק על בד), מפה של ירושלים (לוח כפול, צבוע חלקית ביד), שרטוט של פנים כנסיית הקבר (לוח כפול, צבעוני), ועוד. בגוף הטקסט משולבים כמה איורים קטנים.

XV, [1], 512 עמ' + [16] לוחות, 22 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים. כריכה מחופה בד עם שדרה ופינות עור, מעט שחוקה בשוליה.

פתיחה: \$100



#### 141. The Holy City, by George Williams – London, 1845 – Lithographs and Maps

The Holy City, or historical and topographical notices of Jerusalem, with some account of its antiquities and of its present condition, by George Williams. London: J.W. Parker, 1845. English. First edition.

A book about Jerusalem by George Williams (1814-1878), an Anglican priest and teacher at Cambridge, who arrived in Palestine with the entourage of the first Anglican Bishop of Jerusalem. The book was written in an attempt to refute the research conclusions of Edward Robinson and Eli Smith in Jerusalem regarding the identification of biblical sites.

The book is accompanied by 16 plates, including lithographs depicting views and sites in Jerusalem (one of the lithographs – a bird's eye view of Jerusalem – is printed on a large, linen-backed folding plate), a map of Jerusalem (double plate, partly hand-colored), plan of the interior of the Church of the Holy Sepulchre (double plate, colored), and more. Some small in-text illustrations.

XV, [1], 512 pp + [16] plates, approx. 22 cm. Good condition. Some stains. Half-leather binding, slightly worn at its edges.

Opening price: \$100

#### 142. "קרון לחקר ארץ ישראל" – "סקר ארץ ישראל המערבית" – ספר ומפה – לונדון, 1881

ספר מחקר על הגיאוגרפיה של ארץ ישראל ומפה גדולה של "הקרון לחקר ארץ ישראל". לונדון, 1881. אנגלית.

1. Map of Western Palestine, from Surveys Conducted for the Committee of the Palestine Exploration Fund, by Lieuts. C. R. Conder and H. H. Kitchener R. E. הוצאת Edward Stanford, עבור ועדת הקרון לחקר ארץ ישראל, לונדון, 1881. אנגלית.

מפה מדויקת ומפורטת של ארץ ישראל, מנהר הליטני בצפון ועד באר שבע בדרום. ראו לאור 218.

93x156 ס"מ בקירוב (מחולקת ל-30 חלקים נפרדים), מודבקת לבד, מקופלת ונתונה בנרתיק קרטון מקורי. מצב טוב. כתמים קלים. קרעים ופגמים קלים בנרתיק הקרטון.

2. An introduction to the Survey of Western Palestine: its Waterways, Plains, & Highlands... According to the Survey Conducted by Lieutenants Conder & Kitchener [מבוא לסקר פלשתינה המערבית... על פי הסקר שערכו הלונטונים קונדר וקיצי'נר], מאת Trelawney Saunders. הוצאת Richard Bentley and Son, לונדון, 1881. אנגלית.

"מבוא לסקר ארץ ישראל המערבית", מאת Trelawney Saunders (1821-1910), גיאוגרף, קרטוגרף וחבר ב"חברה הגאוגרפית המלכותית" (Royal Geographical Society). הספר ראה אור ביוזמת ה"קרון לחקר ארץ ישראל" ונועד לשמש כמבוא והסבר למפה גדולה של ארץ ישראל שהקרון הוציאה לאור בנפרד.

XIV, [1], 4-268 עמ', 22 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. פגמים קלים בכריכה.

"הקרון לחקר ארץ ישראל" החלה לפעול בארץ ישראל בסוף שנות ה-60 של המאה ה-19. עבודת המיפוי והסקירה של הארץ בידי משלחת "הקרון לחקר ארץ ישראל" ארכה כעשר שנים, והיא נחשבת, בין מפעליה האחרים של הקרון, ראשית המחקר המדעי השיטתי בארץ ישראל.

פתיחה: \$200

#### 142. Palestine Exploration Fund – Survey of Western Palestine – A Book and a Map – London, 1881

A book on the geography of Palestine and a large map of the Palestine Exploration Fund. London, 1881. English.

1. Map of Western Palestine, from Surveys Conducted for the Committee of the Palestine Exploration Fund, by Lieuts. C. R. Conder and H. H. Kitchener R. E.. London: Edward Stanford for the Committee of the Palestine Exploration Fund, 1881. English.

A precise, detailed map of Palestine, from the Litani River in the north to Beersheba in the south. See Laor 218.

Approx. 93x156 cm (dissected to 30 panels), linen-backed, folded and placed in an original cardboard slipcase. Good condition. Minor stains. Tears and minor blemishes to the slipcase.

2. An introduction to the Survey of Western Palestine: its Waterways, Plains, & Highlands... According to the Survey Conducted by Lieutenants Conder & Kitchener, by Trelawney Saunders. London: Richard Bentley and Son, 1881. English.

An introduction to the Survey of Western Palestine, by Trelawney Saunders (1821-1910), a geographer, cartographer and a member of the Royal Geographical Society. The book was published at the initiative of the Palestine Exploration Fund and was intended to serve as an introduction and explanation to a large map of Palestine which the PEF published separately.

XIV, [1], 4-268 pp, 22 cm. Good condition. A few stains. Minor blemishes to binding.

The Palestine Exploration Fund started working in Palestine in the late 1860s. The mapping and survey of Palestine by the PEF lasted for some ten years, and is considered, among other projects of the fund, the forerunner of scientific research of Palestine.

Opening price: \$200



#### 143. "יהודייה" – חיתוך עץ – ונציה, 1598

Hebrea ["יהודייה"], חיתוך עץ מתוך "Habiti antichi et moderni di tutto il mondo" ("תלבושות עתיקות ובנות-זמננו מכל רחבי העולם"), מאת Cesare Vecellio. [הוצאת Appresso i Sessa, ונציה, 1598].  
חיתוך העץ, מעשה ידי חרט העץ כריסטוף קריגר (Christoph Krieger), מציג אשה יהודייה מסוריה בלבוש אופייני.  
דף: 17x11 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרע חסר קל בפינה הימנית-תחתונה, הצד שבו נותק הדף מן הספר.

פתיחה: \$200

#### 143. "Jewess" – Woodcut – Venice, 1598

Hebrea ["Jewess"], woodcut from "Habiti antichi et moderni di tutto il mondo", by Cesare Vecellio. [Venice: Appresso i Sessa, 1598].

Woodcut, by the wood engraver Christoph Krieger, depicting a Jewish woman from Syria in typical clothing.

Leaf: 11x17 cm. Good condition. Stains. A small open tear to the lower right corner, the side the leaf was detached from the book.

Opening price: \$200

#### 144. לקט תחריטים וחיתוכי עץ – מפות של ארץ ישראל / איורים של נושאים ודמויות מהמקרא – המאות ה-15-18

שלושה עשר תחריטים וחיתוכי עץ: שש מפות של ארץ ישראל וסביבותיה ושבעה איורים של נושאים ודמויות מהמקרא. מקומות הדפסה שונים, המאה ה-15 עד המאה ה-18.

• שש מפות. בהן: מפת אגן הים התיכון ומפת ארץ ישראל מתוך הספר "קוסמוגרפיה" מאת סבסטיאן מינסטר; מפת ארץ ישראל וסביבותיה מתוך הספר Biblischer Geographus מאת Johann Jacob Schmidt; מפת ירושלים מתוך הספר Jerusalem מאת Adam Reissner; ועוד.

• שבעה איורים. בהם: שני דפים עם חיתוכי עץ מתוך הספר "כרוניקת נירנברג", מאת הרטמן שדל (באחד מהם איור של יוסף ופרעה במצרים); שני חיתוכי עץ מאת Jost Amman (חתומים בלוח); ועוד.

מצורפות: מפה של גרמניה ומפה של הקווקז.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים, קמטים, קרעים וקרעים חסרים (חלקם משוקמים). חלק מההדפסים מודבקים על נייר עבה.

פתיחה: \$500

#### 144. Collection of Engravings and Woodcuts – Maps of Palestine / Illustrations of Biblical Themes and Figures – 15th-18th Centuries

Thirteen engravings and woodcuts: six maps of Palestine and its surroundings and seven illustrations of biblical themes and figures. Various places of printing, the 15th century to the 18th century.

• Six maps. Including: map of the Mediterranean basin and a map of Palestine from the book "Cosmography" by Sebastian Munster; a map of Palestine and its surroundings from the book Biblischer Geographus by Johann Jacob Schmidt; a map of Jerusalem from the book Jerusalem by Adam Reissner; and more.

• Seven illustrations. Including: two leaves with woodcuts from Nuremberg Chronicle by Hartmann Schedel (on one of them, an illustration of Joseph and Pharaoh in Egypt); two woodcuts by Jost Amman (signed in the plate); and more.

Enclosed: a map of Germany and a map of the Caucasus.

Size and condition vary. Good-fair overall condition. Stains, creases, tears and open tears (some of them restored). Some of the prints are mounted on thick paper.

Opening price: \$500

#### 145. "מבט על מסגד אל אקצא" – ליטוגרפיה צבועה ביד – פריז, 1819

Vue de la Mosquée d'el Haram prise hors des murs de Jerusalem [מבט מסגד אל-חאראם מבחוץ לחומות ירושלים], ליטוגרפיה מאת גודפרואה אנגלמן (Godefroy Engelmann), על פי ציור מאת קונסטנט בורז'ואה (Constant Bourgeois). צבועה ביד. [פריז], 1819. צרפתי.

מבט על מסגד אל אקצה בירושלים (המכונה כאן מסגד אל-חאראם, כשמו של המסגד הגדול במכה) – ליטוגרפיה מתוך הספר "Voyage dans le Levant en 1817 et 1818" [מסע אל המזרח ב-1817 ו-1818] מאת לואי ניקולא פיליפ אוגוסט דה-פורבן (פריז, 1819). מתוארת, חתומה ומתוארכת בלוח.

50.5x36.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים ופגמים קלים.

פתיחה: \$150

#### 145. "View of the Al-Aqsa Mosque" – Hand-Colored Lithograph – Paris, 1819

Vue de la Mosquée d'el Haram prise hors des murs de Jerusalem [View of the Haram Mosque from outside the walls of Jerusalem], lithograph by Godefroy Engelmann, after a painting by Constant Bourgeois. Hand-colored. [Paris], 1819. French.

View of the Al-Aqsa Mosque of Jerusalem (called here Mosquée d'el Haram) – lithograph from the book "Voyage dans le Levant en 1817 et 1818" [Voyage to the Levant in 1817 and 1818] by Louis Nicolas Philippe Auguste Forbin (Paris, 1819). Captioned, signed and dated in the plate.

Approx. 36.5x50.5 cm. Good condition. Creases and minor blemishes.

Opening price: \$150

#### 146. מפת ארץ ישראל – תחרית – אנטוורפן, 1632

.Chorographia Terrae Sanctae in angustiore formam redacta, et ex variis auctoribus a multis erroribus expurgate Martinus Nutius, [מתוך הספר Commentarius in Vetus et Novum Testamentum מאת Jacobus Tirinius. הוצאת Nutius, אנטוורפן, 1632].

המפה, כפי הנראה על פי כריסטיאן ואן-אדריכום, מציגה את ארץ ישראל במבט מן המזרח, בחלוקה לנחלות השבטים. בתחתית המפה משובצת מפה של ירושלים העתיקה ממעוף הציפור, "Hierosolymae veteris imago", על פי מפת ירושלים מאת חואן בטיסטה ויללפנדו (Villalpando). לשולי המפה משבצות המציגות את מראה בית המקדש, את כלי המקדש, את מחנה בני-ישראל במדבר ועוד. תחרית: 32.5x84 ס"מ. מצב טוב-בינוני. פגעי תילוע קלים; חלקם משוקמים בהדבקת נייר. חתיכה חסרה בשולי הדף, ללא פגיעה בהדפס. קרעים בשולי הדף. כתמים. סימני קיפול. לאור 771.

פתיחה: \$100

#### 146. Map of Palestine – Engraving – Antwerp, 1632

Chorographia Terrae Sanctae in Angustiore Formam Redacta, Et Ex Variis Auctoribus a Multis Erroribus Expurgata. Engraved map, [from the book Commentarius in Vetus et Novum Testamentum by Jacobus Tirinius. Antwerp: Martinus Nutius, 1632].

The map, presumably after Christian van Adrichom, depicts Palestine viewed from the east, showing the territories of the Tribes of Israel. In the foreground, an inset oval map of the Old City of Jerusalem from a bird's eye view, "Hierosolymae veteris imago", after a map of Jerusalem by Huan Villalpando. On the margins, Illustrations of the Temple, the Temple vessels, the camp of the People of Israel in the desert, and more.

Engraving: 84x32.5 cm. Good-fair condition. Minor worming; some of it restored with paper. A missing piece in the margins of the leaf, not affecting the print. Tears along the edges. Stains. Fold lines.

Laor 771.

Opening price: \$100

#### 147. חמש מפות של ארץ ישראל – המאות ה-18 וה-19

חמש מפות של ארץ ישראל:

1. Intervalla locorum Palaestinae digesta per Miliaria Romana. מפת-תחרית מאת Adrian Reland. מתוך ספרו "Palaestina ex monumentis veteribus illustrata", [נירנברג, 1716]. צבועה ביד.

המפה מציגה את המרחקים בין נקודות ישוב שונות במילים רומיים. 48x29 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. קרעים, חלקם מתוקנים בהדבקת נייר. קרע חסר קטן. סימני קיפול. כתמים. מודבקת בכמה נקודות ללוח קרטון.

2. Palaestinae sive Terrae Promissionis in duodecim Tribus partitae facies vetus... מפת-תחרית מאת John Blair, מתוך הספר "The Chronology and History of the World". [לונדון, 1768]. צבועה ביד.

42x57 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים בשוליים. מודבקת בכמה נקודות ללוח קרטון.

3. Géographie Sacrée מאת Auguste Henri Dufour. מפה מתוך האטלס "Atlas Universel, Physique, Historique et Politique de Géographie Ancienne et Moderne". [צדו השמאלי של לוח כפול]. פריז, 1860. צבועה ביד.

42x53 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. קרעים. תיקונים בנייר דבק. עקבות נייר דבק. מודבקת בכמה נקודות ללוח פוליגל.

4. A New Map of Palestine of the Holy Land, מפה מתוך "Mitchell's New General Atlas" בהוצאת S. Augustus Mitchell. [פילדלפיה, 1870?]. צבועה ביד.

36x29.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים וקרעים חסרים קטנים בשוליים. מודבקת בכמה נקודות ללוח קרטון.

5. Palestine, reduced by arrangement with the committee of the Palestine Exploration Fund [...] הוצאה מתוך האטלס "Bradley's atlas of the world for commercial and library reference", [פילדלפיה, 1884?].

45x59 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. קרעים. קרעים חסרים לכל אורך שולי הדף ללא פגיעה במפה. מוצמדת בשוליה העליונים ללוח קרטון.

פתיחה: \$150

#### 147. Five Maps of Palestine – 18th and 19th Centuries

Five maps of Palestine:

1. *Intervalla locorum Palaestinae digesta per Miliaria Romana*, an engraved map by Adrian Reland. From his book *Palaestina ex monumentis veteribus illustrata*. [Nürnberg, 1716]. Hand-colored. Approx. 29x48 cm. Fair-good condition. Tears, some of them repaired with paper. A small open tear. Fold lines. Stains. Mounted in several places on a cardboard plate.
2. *Palaestinae sive Terrae Promissionis in duodecim Tribus partitae facies vetus...*, an engraved map by John Blair, from the book *The Chronology and History of the World*. [London, 1768]. Hand-colored. 42x57 cm. Good condition. Stains. Tears along edges. Mounted in several places on a cardboard plate.
3. *Géographie Sacrée*, by Auguste Henri Dufour. A map from the atlas *Atlas Universel, Physique, Historique et Politique de Géographie Ancienne et Moderne* (the left side of a double plate). Paris, 1860. Hand-colored. 42x53 cm. Fair-good condition. Stains. Tears. Repairs with tape. Traces of tape. Mounted in several places on Corrugated plastic sheet.
4. *A New Map of Palestine of the Holy Land*, a map from Mitchell's *New General Atlas* published by S. Augustus Mitchell. [Philadelphia, 1870?]. colored by hand. 36x29.5 cm. Good condition. Stains. Tears and small open tears to margins. Mounted in several places on a cardboard plate.
5. *Palestine, reduced by arrangement with the committee of the Palestine Exploration Fund [...]*, a large map, presumably from "Bradley's atlas of the world for commercial and library reference", [Philadelphia, 1884?]. Approx. 45x59 cm. Fair-good condition. Tears. Open tears all along the edges, not affecting the map. Mounted in its upper margins on a cardboard plate.

Opening price: \$150

#### 148. "מפת סוריה" – מפה גדולה של ארץ ישראל וסביבותיה, מאת הקרטוגרף היינריך ברגהאוס – גרמניה, 1835

Karte von Syrien, den Manen Jacotin's und Burckhardt's gewidmet [מפת סוריה, מוקדשת לז'אקוטן ובורקהרדט], מפת-תחריט מאת היינריך ברגהאוס (Heinrich Berghaus, 1772-1852). מתוך "אטלס אסיה" (Atlas von Asia, 5). גותה (Gotha), גרמניה, 1835. גרמנית. מפת-תחריט גדולה של ארץ ישראל וסביבותיה; בשוליה שלושה-עשר איורים קטנים של נופים ואתרים בארץ ישראל ובלבנון. כמה מקווי הגבול צבועים ביד.

המפה מוקדשת לקרטוגרף פייר ז'אקוטן (Pierre Jacotin) ולמזרחן השוויצרי יוהאן בורקהרדט (Johann Burckhardt). 100.5x66.5 ס"מ בקירוב (שני גיליונות נייר מוצמדים זה לזה). מצב טוב. קמטים וכמה קרעים קלים בשוליים. מעט כתמים.

פתיחה: \$200

#### 148. "Karte von Syrien" – Large Map of Palestine and Its Surroundings, by Cartograph Heinrich Berghaus – Germany, 1835

Karte von Syrien, den Manen Jacotin's und Burckhardt's gewidmet [Map of Syria, Dedicated to Jacotin and Burckhardt], engraved map by Heinrich Berghaus (1772-1852). From Atlas von Asia, 5. Gotha, Germany: Justus Perthes, 1835. German.

Large engraved map of Palestine and its surroundings; on its margins, thirteen small illustrations of views and sites of Palestine and Lebanon. Several of the borderlines are hand-colored.

The map is dedicated to the cartographer Pierre Jacotin and the Swiss Orientalist Johann Burckhardt.

Approx. 66.5x100.5 cm. (two sheets attached to each other). Good condition. Creases and several small tears to margins. A few stains.

Opening price: \$200

#### 149. מפת ארץ ישראל – תחריט מאת Josiah Neele – אנגליה, המאה ה-19

Seaton's Map of Palestine or the holy Land with part of Egypt. Compiled from surveys made for the French & English Governments... Engraved on Steel by Josiah Neele. [לונדון, שנות ה-40-30 של המאה ה-19]. מפה גדולה של ארץ ישראל, על פי סקרים שנערכו עבור ממשלות בריטניה וצרפת – תחריט, צבוע חלקית ביד, מאת האמן הבריטי Josiah Neele (1804-1876). המפה, שנועדה להמחיש את הגאוגרפיה המקראית, מציגה את ארץ ישראל מנהר הליטני בצפון ועד לחצי האי סיני ומצרים התחתונה בדרום. במפה משולבים מפה קטנה של ירושלים ושרטוט של פנים בית המקדש; איורים קטנים של הכיכר הגדולה בקהיר ושל הפירמידות והספינקס במצרים ואיור גדול של ישו והאישה השומרונית על יד הבאר. בשולי המפה מופיעים סמליות של שנים עשר השבטים.

ידועות כמה גרסאות מעט שונות של המפה, המוקדמת שבהן משנת 1828 (ללא האיורים של קהיר ומצרים). ראו לאור 712. 84.5x100 ס"מ (מחולקת ל-32 חלקים נפרדים), מודבקת לבד, מקופלת ונתונה בכריכת קרטון עם שדרה ופינות מעור. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. כתמים בגב. שפשופים ופגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$150

#### 149. Map of Palestine – Engraving by Josiah Neele – England, 19th Century

Seaton's Map of Palestine or the holy Land with part of Egypt. Compiled from surveys made for the French & English Governments... Engraved on Steel by Josiah Neele. Printer not indicated. [London, 1830s-1840s?].

A large map of Palestine, from surveys made for the French and English governments – engraving, partially hand-colored, by British artist Josiah Neele (1804-1876). This biblical map depicts Palestine from the Litani River in the north to the Sinai Peninsula and Lower Egypt in the south. The small insets detail Jerusalem and the Temple. The illustrations depict the large square of Cairo, the pyramids and the sphinx in Egypt and Jesus and the Samaritan women by the well. The map is framed by the symbols of the Twelve Tribes of Israel.

There are several slightly different versions of this map, the earliest of them is from 1828 (without the illustrations of Cairo and Egypt). See Laor 712.

100x84.5 cm (dissected to 32 panels), mounted to cloth and folded. Semi-leather cardboard cover. Good condition. Stains and minor blemishes. Stains on verso. Abbraisions and minor blemishes to cover.

Opening price: \$150

#### 150. אטלס – ז'בוטינסקי ופרלמן – לונדון, 1925

אטלס, בעריכת ז. [זאב] ז'בוטינסקי וד"ר ש. [שמואל] פרלמן. הוצאת חברת "הספר", לונדון, תרפ"ו (1925). האטלס העברי הראשון. כולל מפות המציגות את שיעור היהודים בכל אחת מארצות הגולה, מפות היסטוריות, ועוד. "האטלס הנתן בזה נועד בעקר לשמוש תלמידי בית-הספר העברי. ואולם סבורים היינו, כי במצב זה של חוסר ספרים שמושיים בעברית אין לנו לעוג עוגה ולהצטמצם בתחומי הנוחץ לתלמיד, כי חובה עלינו להרחיב מעט את הגבולות, למען יוכל הספר לספק באיזו מדה גם את צרכי כל איש המבקש ידיעה מן 'הגיאוגרפיה העברית' (מתוך הקדמת העורכים).

[4], 48 דף, 27.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ספורים. קרעים קלים בשולי מספר דפים. חותמות בעלות. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$100

#### 150. Atlas – Jabotinsky and Perlman – London, 1925

Atlas edited by Z. [Ze'ev] Jabotinsky and Dr. S. Perlman. London: HaSefer, (1926).

The first Hebrew atlas. Includes maps showing the percentage of Jews in each country of the Diaspora, historic maps, and more.

[4], 48 leaves, 27.5 cm. Good condition. Several stains. Small tears along edges of several leaves. Owner's stamps. Minor blemishes to binding.

Opening price: \$100

#### 151. לקט מפות עבריות / מפות ארץ ישראל

לקט מפות עבריות של ארץ ישראל:

1. ארץ ישראל. שרטט י. ל. הרמן. דפוס ק. מיזל, טרופא (טרופאן) (צ'כוסל). [צ'כוסלובקיה]. הוצא לאור ע"י הלשכה הראשית של קרן היסוד. לונדון, תרפ"ה [1925]. אינה בספריה הלאומית.
  2. מפות המלחמה בשעה זו. פרס חנם למנויי "דבר". חוברת בהוצאת "יבנה", תל-אביב, ניסן תש"א [1941].
  3. ארץ ישראל, מפה גיאוגרפית 1:250,000, ערוכה ע"י זלמן ליפשיץ. הוצאת חברת הכשרת הישוב בא"י בע"מ, פברואר 1945. מפה גדולה וצבעונית.
  4. מדריך כיס של תל-אביב-יפו עם מפת העיר. הוצאת נחום דרימר, תל-אביב, 1956-57.
  5. מפת עמק יזרעאל, ערוכה בידי דוד בנבנשתי וב"צ לוריא. הוצאת "קרית ספר", ירושלים, [1960?].
  6. מפת ירושלים השלמה, תוספת לגליון "מעריב", ערב שבועות תשכ"ז 13.6.1967.
- גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.  
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

#### 151. Collection of Hebrew Maps / Maps of Palestine

Collection of Hebrew maps of Palestine/Israel:

1. "Palestine". Sketched by Y.L. Herman. K. Meisel press, Troppau (the Czech Republic). London: The Central Bureau of Keren Hayesod, 1925. **Not in NLI.**
2. "Maps of the War at This Hour". A booklet given for free to the subscribers of "Davar". Tel-Aviv: "Yavneh", Nissan 1941.
3. "Palestine, a geographic map 1: 250,000", edited by Zalman Lifshitz. Published by Chevrat Hachsharat HaYishuv BeEretz Yisrael, February 1945. Large color map.
4. Pocket guide to Tel-Aviv with a map of the town. Tel-Aviv: Nachum Drimer, 1956-57.
5. Map of the Jezreel Valley, edited by David Benvanisti and B.Z. Luria. Jerusalem: "Kiryat Sefer", [1960?].
6. "Map of Complete Jerusalem", addendum to an issue of "Ma'ariv", the eve of Shavu'ot 13.6.1967.

Size and condition vary. Good overall condition.

Provenance: The Rimom Family Collection.

Opening price: \$150

**152. מפת ארץ ישראל – אברהם יעקב ברור – 1935**

מפת ארץ ישראל בעריכת אברהם יעקב ברור. מהדורה ב', תוקנה ע"י הקרטוגרף בן-נסים. הוצאת "דביר", תל-אביב, תרצ"ה [1935]. מפה צבעונית של ארץ ישראל. בשוליים שלוש מפות קטנות ("הגליל התחתון ועמק יזרעאל", "דרום השרון וצפון השפלה" ו-"דרומה של ארץ אדום") ושני תרשימי חתך ("חתך לרוחב הארץ" ו-"חתך לארכה של פרשת המים בא"י המערבית"). מתקפלת לתוך כריכת בד מקורית, עם כותרת ומחיר מודפסים.

64.5x42 ס"מ (מקופלת: 17 ס"מ בקירוב). מצב טוב. כתמים ופגמים. קרעים לאורך סימני הקיפול (ברובם קלים). כריכה קדמית מנותקת.

פתיחה: \$100

**152. Map of Palestine – Avraham Ya'akov Brawer – 1935**

A map of Palestine edited by Avraham Ya'akov Brawer. Second edition, revised by the cartographer Ben-Nissim. Tel-Aviv: "Dvir", 1935.

A color map of Palestine, with three inset maps ("the lower Galilee and Jezreel Valley", "the Southern Sharon and Northern Lowlands" and "the South of Edom") and two section diagrams ("cross-section of the country" and "a longitudinal section of the watershed line of western Palestine"). Folds into an original cloth cover, with a printed title and price.

42x64.5 cm (folded: approx. 17 cm). Good condition. Stains and blemishes. Tears along the fold lines (most of them minor). The front cover is detached.

Opening price: \$100

## מזכרות ארץ הקודש Holy Land Souvenirs

### 153. פנורמה מוקדמת של ירושלים וליטוגרפיות נוספות – המאה ה-19

Jerusalem. הוצאה ודפוס ליטוגרפי Jacobi & Zobel, דרזדן, [הרבע האחרון של המאה ה-19]. גרמנית, צרפתית ואנגלית. פנקס קטן, בו מקופלת פנורמה של העיר ירושלים, יחד עם תמונות נוספות מרחבי העיר וסביבתה ואתרים חשובים: הירדן, הר הזיתים, בית לחם, כפת הסלע, הכותל המערבי, כנסיית הקבר, ואתרים נוספים. 14.5x10 ס"מ. הליטוגרפיות במצב טוב. כתמים בצדן האחורי. העטיפה במצב בינוני-טוב, קרועה בשוליה ומחוזקת בנייר דבק. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

### 153. Early Panorama of Jerusalem and Additional Lithographs – 19th Century

Jerusalem. Dresden: Jacobi & Zobel lithographic press, [the last quarter of the 19th century]. German, French and English.

A small booklet with a folded panorama of Jerusalem, alongside additional pictures from all over the city and its surroundings and important sites: the Jordan River, the Mount of Olives, Bethlehem, the Dome of the Rock, the Western Wall, the Church of the Holy Sepulchre, and more.

10x14.5 cm. The lithographs are in good condition. Stains on verso. The cover is in fair-good condition; torn in its margins and reinforced with tape.

Provenance: The Rimon Family Collection.

Opening price: \$150

### 154. "פרחים ומראות מארץ הקודש" – אלבום איורים צבעוניים ופרחים מיובשים – כריכת עץ זית

Flowers and Views of the Holy Land / Blumen und Ansichten aus dem Heiligen Lande / Fleurs et Vues de la Terre Sainte – Jerusalem [פרחים ומראות מארץ הקודש]. דפוס ליטוגרפי "מונזון", ירושלים, [סוף המאה ה-19 או תחילת המאה ה-20]. אלבום פרחים מיובשים מארץ ישראל. כל כפולת עמודים מציגה פרחים וצמחים מיובשים (עם ציון המקום שממנו נלקחו) ומולם ליטוגרפיות צבעוניות של נוף מנופי הארץ.

האלבום כרוך בכריכת עץ זית; בצדה האחד מגולפת כיפת הסלע ובצדה השני מופיעה הכתובת "Jerusalem". [13] דף, 10x16 ס"מ. מצב טוב. רצועות נייר דבק לחיזוק בין הדפים. כתמים ופגמים קלים. שדרת בד, מעט בלויה. בפתח האלבום מופיעה הקדשה בכתב-יד. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

### 154. "Flowers and Views of the Holy Land" – an Album of Color Lithographs and Pressed Flowers – Olive Wood Binding

Flowers and Views of the Holy Land / Blumen und Ansichten aus dem Heiligen Lande / Fleurs et Vues de la Terre Sainte – Jerusalem. Jerusalem: Monsohn lithographic press, [late 19th century or early 20th century].

An album of pressed flowers from Palestine. Each page spread shows pressed flowers and plants (noting the place where they were picked) and color lithographs of Palestinian views.

The album is bound in an olive wood binding; the Dome of the Rock is carved on one side and the caption "Jerusalem" is printed on the other.

[13] leaves, 16x10 cm. Good condition. Strips of tape for reinforcement between the leaves. Stains and minor blemishes. Cloth spine, slightly worn. A handwritten dedication at the beginning of the album.

Provenance: The Rimon Family Collection.

Opening price: \$100

### 155. אלבום "פרחי ארץ הקדושה" – לונץ, 1896 / מדרין-כיס לחיילים

1. פרחי ארץ הקדושה, פרחים טבעיים מאוספים מהמקומות היותר קדושים בארץ אבותינו. בלוית תכונות, קורות ומצב המקומות עפ"י החקירות... חובר מאת הראמ"ל [אברהם משה לונץ]. [דפוס א. מ. לונץ], ירושלים [1896 בקירוב].

אלבום בו מודבקים פרחים מיובשים, בליווי הסברים בעברית ובגרמנית אודות הערים בהן נאספו הפרחים. שער נוסף בגרמנית. [13] דף, אלבום: 10x16 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים קלים. פיסות פרחים ועלים חסרות. פגמים בכריכה.

2. H. Palestine and Jerusalem, salient points in the geography, history and present day life of the Holy Land, מאת H. Sykes. הוצאת Hodder and Stoughton, לונדון-ניו-יורק-טורונטו, נדפס בקיימברידג', [סוף 1917 או ראשית 1918].

מדרין-כיס לחיילים – A soldier's handbook – מלווה שתי מפות (נדפסו בדפי הבטנה). 64 עמ' + [2] מפות, 13.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים שני קרעים, עם פגיעות בטקסט. רישומים על השדרה. פגעי תילוע קלים. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

### 155. "The Flowers of the Holy Land" Album – Luncz, 1896 / Pocket-Guide for Soldiers – Palestine

1. "The Flowers of the Holy Land..." by Avraham Moshe Luncz. Jerusalem: [A.M. Luncz Press], [ca. 1896]. Hebrew. An additional German title page.

An album with pressed flowers, accompanied by Hebrew and German explanations about the cities where they were collected.

[13] leaves, album: 16x10 cm. Good overall condition. Minor stains. Pieces of flowers and leaves are missing. Blemishes to binding.

2. Palestine and Jerusalem, salient points in the geography, history and present day life of the Holy Land, by H. Sykes. Published by Hodder and Stoughton, London-New York-Toronto, printed in Cambridge, [late 1917 or early 1918].

Pocket-guide for soldiers – A soldier's handbook – accompanied by two maps (printed on the endpapers).

64 pp + [2] maps, 13.5 cm. Good condition. Stains and two tears, affecting the text. Inscriptions on the spine. Minor worming.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

### 156. Palestine by Word and Illustration – חוברת בהוצאת אברהם משה לונץ, מזכרת מכיבוש ירושלים במלחמת העולם הראשונה – 1917/1918

A. Makow & J. Blumenfeld, [ארץ ישראל במילים ותמונות], חוברת בהוצאת אברהם משה לונץ. דפוס. 1917 או 1918]. אנגלית.

בחוברת חמש עשרה תמונות של אתרים מפורסמים בארץ ישראל – יפו, ירושלים, הר ציון, מגדל דוד, הכותל המערבי, נהר הירדן, קבר רחל ואתרים נוספים, ובעמודים שממול נדפסו הסברים קצרים על כל אתר. בסוף החוברת תמונה שנדפסה ללא עמוד הסבר – משפחה בלבוש מסורתי בבית לחם.

החוברת כרוכה בעטיפה צבעונית עם כותר נוסף בצדה הקדמי (אנגלית) – "מזכרת מכיבוש ירושלים, מראות ותיאורים מדויקים של ירושלים מפי חיילים בריטיים, 9 בדצמבר 1917", ותמונה של יד אבשלום בצדה האחורי.

[16] דף, 15.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים (בעיקר בעטיפה).

פתיחה: \$100

### 156. Palestine by Word and Illustration – A Booklet Published by Abraham Moses Luncz, a Souvenir of the Occupation of Jerusalem during World War I – 1917/1918

Palestine by Word and Illustration, a booklet published by Abraham Moses Luncz. Rechovot: A. Makow & J. Blumenfeld, [1917 or 1918]. English.

The booklet features fifteen pictures of well-known sites in Palestine – Jaffa, Jerusalem, Mount Zion, the Tower of David, the Western Wall, the Jordan River, Rachel's Tomb and more; on the facing pages, short explanations about each of the sites. At the end of the booklet, a picture that was printed without an explanatory page – a family in traditional attire in Bethlehem.

The booklet is bound in a colorful cover with an additional title on its inside – "Souvenir of the occupation of Jerusalem, Views and accurate description of Jerusalem by the British Troops, Dec. 9th 1917" and a picture of Absalom's Pillar on its verso.

[16] leaves, 15.5 cm. Good condition. Stains and minor blemishes (mostly to cover).

Opening price: \$100

### 157. "הדס" לבשמים מעץ זית – ירושלים, ראשית המאה ה-20

"הדס" לבשמים. ירושלים, [ראשית המאה ה-20 בקירוב].

עץ זית חרוט, חקוק ומודפס.

"הדס" לבשמים שצורתו כאגס, ניצב על רגל בעלת בסיס רחב. ראש הכלי מעוט בפיגולים וחריצים; על צדו מודפסת הכתובת "כלי על בשמים, ירושלים Jerusalem".

גובה: 21 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים

פתיחה: \$100

### 157. Olive Wood Spice Container – Jerusalem, Early 20th Century

Spice container. Jerusalem, [ca. early 20th century].

Engraved olive wood, carved and printed.

A pear-shaped spice container, standing on a wide-based stem. The upper part of the container is decorated with circles and small holes; printed on its side, the Hebrew inscription "Spice container, Jerusalem".

Height: approx. 21 cm. Good condition. Minor blemishes.

Opening price: \$100



### 158. תיבת מכתבים מעץ-זית – תצלום של הר הבית – ירושלים, סוף המאה ה-19

תיבת מכתבים מעץ-זית, מעוטרת בתצלום של הר הבית. [ירושלים, סוף המאה ה-19].  
עץ זית; שיבוץ עץ; הדפסה.  
תיבה משופעת, מחולקת לשלושה תאים. בצדו הפנימי של מכסה התיבה מודבק תצלום של כיפת הסלע והרחבה הסובבת אותה. במרכז המכסה נדפסה הכתובת "Jerusalem", ושוליו מעוטרים בשיבוץ פיסות עץ אלכסוניות.  
לתיבה מצורף מפתח אולם מנגנון הנעילה אינו תקין.  
28x13.5x14.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים ושברים קלים.  
פתיחה: \$400

### 158. Olive Wood Letter Box – Photograph of the Temple Mount – Jerusalem, Late 19th Century

A letter box made of olive wood, decorated with a photograph of the Temple Mount. [Jerusalem, late 19th century].  
Olive wood; wood inlay; printing.  
An oblique box, divided into three compartments. Mounted on the inside of the lid is a photograph of the Dome of the Rock and its surrounding square. In the center of the lid, the inscription "Jerusalem" was printed and its margins are decorated with diagonal wood inlay.  
The box comes with a key, however its lock is damaged.  
14.5x13.5x28 cm. Good condition. Blemishes and minor fractures.  
Opening price: \$400

### 159. תיבת עץ זית לכלי כתיבה – כיפת הסלע – ירושלים, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20

תיבת עץ-זית לכלי כתיבה ועליה מראה כיפת הסלע. [ירושלים, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].  
עץ זית מגולף.  
תיבה מוארכת, מחולקת לתאים המיועדים לאחסון כלי כתיבה. מכסה התיבה מעוטר בתבליט; במרכזו מראה כיפת הסלע – "מקום המקדש" – ומשני צדיו פרחים ועלים. מעל התבליט נדפסה הכתובת "Jerusalem".  
מצורפים: מספג דיו, מברשת שער סוס, עט ציפורן עשוי עץ שראשו מגולף בדמות גמל וסכין מכתבים עשויה עץ בעלת קת מחופה פרווה.  
28x10.5x6 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. מפתח התיבה חסר ומנגנון הנעילה פגום במקצת.  
פתיחה: \$100

### 159. Olive Wood Stationery Box – The Dome of the Rock – Jerusalem, Late 19th Century or Early 20th Century

Stationery box made of olive wood, with an image of the Dome of the Rock. [Jerusalem, late 19th century or early 20th century].  
Carved olive wood.  
An oblong box, divided into compartments for storing stationery. The lid of the box is decorated with a relief - the Dome of the Rock, flowers and leaves. Above the relief, the inscription "Jerusalem" was printed.  
Enclosed: an ink blotter, a horse hair brush, a wooden nib pen and a wooden letter opener.  
6x10.5x28 cm. Good condition. Minor blemishes. The key of the box is missing and the lock is slightly damaged.  
Opening price: \$100

### 160. תיבת עץ-זית לכלי תפירה – ירושלים, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20

תיבת עץ זית לכלי תפירה. [ירושלים, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].  
עץ זית; שיבוץ עץ; זכוכית.  
תיבה גדולה לכלי תפירה. המכסה עשוי בעבודת שיבוץ עץ בגווני שונים ושוליו מעוטרים בשיבוץ פיסות עץ אלכסוניות. במרכז המכסה מופיעה הכתובת "ירושלים: הר הזתים" ובראשו כתובת עברית נוספת, בלתי מפוענחת. בחלקה הפנימי תאים קטנים לאחסון צרכי תפירה וכן כרית קטיפה לסיכות. המגש העליון ניתן לשליפה ומתחתיו חלל אחסון נוסף. בצדו הפנימי של מכסה התיבה נתונה מראה.  
31.5x21x14 ס"מ. מצב טוב. פגמים ושברים קלים בעץ. פגמים במראה. אחד הצירים המחזיקים את כרית הסיכות חסר. מפתח התיבה חסר.  
פתיחה: \$200

### 160. Olive Wood Sewing Box - Jerusalem, Late 19th Century or Early 20th Century

Sewing box made of olive wood. [Jerusalem, late 19th century or early 20th century].  
Olive wood; wood inlay; glass.  
A large sewing box. The lid, made of inlaid wood of various shades, bears the inscription "Jerusalem: Mount of Olives" (Hebrew) and two additional, undeciphered Hebrew inscriptions. Inside are small compartments for storing sewing tools and a velvet pin cushion. The upper tray is removable. A mirror on the inside of the lid.  
14x21x31.5 cm. Good condition. Blemishes and minor fractures to wood. Blemishes to the mirror. One of the hinges holding the pin cushion is missing. The key of the box is missing.  
Opening price: \$200

# 161. תבליט גבס של העיר העתיקה בירושלים ושל סביבותיה – מודל טופוגרפי בקופסת עץ – אנגליה, 1848

Model of Jerusalem As It Now Is, [...] executed and published [...] by Edwin Smith. Sheffield, England, 1848. מודל גבס טופוגרפי גדול-ממדים של ירושלים וההרים הסובבים אותה. התבליט צבוע ביד ונתון בקופסת עץ. אדווין סמית' יצר תבליטים אלו תחילה ככלי עזר לימודי, אולם במהרה נוכח שיש להם ביקוש גם מחוץ לכותלי בתי הספר כחפץ בעל ערך דתי, מדעי ואסתטי בעת ובעונה אחת, והחל לצקת תבליטים למכירה. סמית' אף הציג מודל תבליט טופוגרפי של ירושלים בתערוכה בלונדון. עם לקוחותיו נמנו המלכה האלמנה אדלייד, הכנסייה האנגליקנית בירושלים וליידי יהודית מונטיפיורי. בפינת התבליט מודבקת תווית ועליה פרטי היצרן, ציון קנה המידה ו"הוראות שימוש", המדריכות את הצופה להנמיך את עיניו לגובה התבליט כדי להביט בעיר מנקודת המבט של הנוסע המשקיף עליה במו עיניו. 33x28 ס"מ. מצב בינוני. שבר לכל אורך התבליט, תוך אובדן כמה פיסות גבס לאורכו. שברים חסרים נוספים. נתון בקופסת עץ, 31x35.5 ס"מ. דפנות הקופסה מנותקות בחלקן מבסיסה. שברים במכסה הקופסה. פגמים.

פתיחה: \$200

## 161. A Plaster Model of the Old City of Jerusalem and Its Surroundings – Topographic Model in a Wooden Case – England, 1848

Model of Jerusalem As It Now Is, [...] executed and published [...] by Edwin Smith. Sheffield, England, 1848. A large topographic plaster model of Jerusalem and the mountains surrounding it. The model is painted by hand and placed in a wooden case. At first, Edwin Smith made such models as an educational tool; however, before long, he realized that there was a demand for them outside the school as an object of religious, scientific and aesthetic value and he started making them for sale. Smith also exhibited a topographic model of Jerusalem at an exhibition in London. Among his clients were the widowed Queen Adelaide, the Anglican Church in Jerusalem and Lady Judith Montefiore. Mounted on the corner of the model is a label with the details of the manufacturer, the scale and instructions, guiding the viewers to lower their eyes to the height of the model, "in order that the City and Environs may present the same foreshortened and natural appearances as beheld by a traveler on the spot". 33x28 cm. Fair condition. A fracture all along the model, with loss of several pieces of plaster. Other losses of plaster. In a 35.5x31 cm wooden case. The sides of the case are partly detached from their base. Fractures to the lid of the case. Blemishes.

Opening price: \$200

## גלויות, איגרות "שנה טובה" Postcards, "Shanah Tova" Greeting Cards

### 162. גלוית-מזכרת מהדוכן הארצישראלי ב"יריד הסחר של ברלין", 1896 – "Gruss aus Palästina"

Ausstellung der Producte Jüdischer Dörfer in Palästina, גלויה בלתי מחולקת – מזכרת מדוכן התצוגה של תוצרת המושבות היהודיות בארץ ישראל ב"יריד הסחר של ברלין", 1896.  
בחזית הגלויה נדפסו תצלום של רחוב בנימין במושבה רחובות והכיתוב "Gruss aus Palästina" [מזכרת מפלשתינה].  
"יריד הסחר של ברלין" (Berliner Gewerbeausstellung) נערך ב"טרפטואר פארק" בברלין בחודשים מאי-אוקטובר 1896.  
14x9 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$300

### 162. Souvenir-Postcard from the Palestinian Pavilion of the Great Industrial Exposition of Berlin, 1896 - "Gruss aus Palästina"

Ausstellung der Producte Jüdischer Dörfer in Palästina, an undivided postcard – souvenir from the pavilion exhibiting products of the Jewish settlements in Palestine at the Great Industrial Exposition of Berlin, 1896.  
A photograph of Binyamin St. in the colony of Rechovot and the caption "Gruss aus Palästina" [souvenir from Palestine].  
The Industrial Exposition of Berlin (Berliner Gewerbeausstellung) was held in Treptower Park in Berlin during May-October 1896.  
9x14 cm. Good condition. Several stains.

Opening price: \$300

### 163. שמונה גלויות – ביתני ארץ ישראל בתערוכות בלונדון ובפריז

שמונה גלויות – ביתני ארץ ישראל בתערוכות בלונדון ובפריז:  
1-4. ארבע גלויות "מזכרת מהתערוכה הפלשתינאית" – Souvenir of The Palestine Exhibition. הוצאת, Samuel Bagster & Sons, John F. Shaw & Co., לונדון. בגלויות נראים תצלומים מירושלים וממצרים. ייתכן כי הגלויות נדפסו לכבוד תערוכה שהתקיימה בלונדון ב-1912.  
5. גלויה עם איור של ביתן ארץ ישראל ב-The British Empire Exhibition בוומבלי, לונדון, [1924/1925].  
6-7. שתי גלויות, שונות במעט זו מזו, עם תצלום של ביתן ארץ ישראל בתערוכה הקולוניאלית הבינלאומית (Exposition Coloniale International), פריז, 1931.  
8. גלוית מזכרת מביתן ארץ ישראל בתערוכה העולמית בפריז (Exposition Internationale). הוצאת Lipschutz, פריז, 1937.  
פוטומונטאז' של חלוצים עולים לארץ ישראל.  
מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$200

### 163. Eight Postcards – Palestine Pavilions in Exhibitions in London and Paris

Eight postcards – Palestine pavilions at exhibitions in London and Paris:  
1-4. Four postcards - Souvenir of The Palestine Exhibition. London, Samuel Bagster & Sons, John F. Shaw & Co.  
The postcards depict photographs from Jerusalem and Egypt. Possibly, the postcards were printed for an exhibition that was held in London on 1912.  
5. A postcard with an illustration of the Palestine pavilion at The British Empire Exhibition in Wembley, London, [1925.1925].  
6-7. Two postcards, slightly different one from the other, with a photograph of the Palestine pavilion at the Exposition Coloniale International, Paris, 1931.  
8. A souvenir postcard from the Palestine pavilion at the Exposition Internationale in Paris. Paris: Lipschutz, 1937.  
Photomontage of pioneers immigrating to Palestine.  
Good condition. A few stains.  
Opening price: \$200

### 164. שלוש גלויות בהוצאת ד"ר היינריך לווה – תצלומים ואיורים של ירושלים ושל מושבות ארץ ישראל – סוף המאה ה-19

שלוש גלויות בלתי מחולקות בהוצאת היינריך לווה (Dr. Heinrich Loewe). יפו, [סוף המאה ה-19].  
1. "Gruss aus Jerusalem" [מזכרת מירושלים], גלויה עם איורים של אתרים בירושלים. נשלחה מירושלים לברלין. בחזית הגלויה ברכה בכתב-יד (גרמנית), כפי הנראה בכתב-ידו של היינריך לווה.  
2. "לשנה טובה תכתבו ותחתמו, ברכת-ציון", גלויה עם תצלומים של המושבות גדרה, רחובות וראשון לציון. נשלחה מירושלים לגרמניה בשנת 1898.  
3. "ברכת ציון", גלויה עם איורים של המושבות גדרה, רחובות וראשון לציון. נשלחה מירושלים לגרמניה בשנת 1898.  
14x9 ס"מ בקירוב. מצב משתנה.

פתיחה: \$250

#### 164. Three Postcards Published by Dr. Heinrich Loewe – Photographs and Illustrations of Jerusalem and Colonies in Palestine – Late 19th Century

Three undivided postcards published by Dr. Heinrich Loewe. Jaffa, [late 19th century].

1. "Gruss aus Jerusalem" [Souvenir from Jerusalem], postcard with illustrations of sites in Jerusalem. Sent from Jerusalem to Berlin. On its front, a handwritten greeting (German), presumably by Heinrich Loewe.
2. "May you be written and sealed for a good year, greeting of Zion" (Hebrew), postcard with photographs of the colonies Gadera, Rechovot and Rishon LeZion. Sent from Jerusalem to Germany in 1898.
3. "Greeting of Zion" (Hebrew), postcard with illustrations of the colonies Gadera, Rechovot and Rishon LeZion. Sent from Jerusalem to Germany in 1898.

Approx. 9x14 cm. Condition varies.

Opening price: \$250

#### 165. לקט גלויות – הרכבת בארץ ישראל

12 גלויות המתעדות את פעילות הרכבת בארץ ישראל בשלהי המאה ה-19 ובעשורים הראשונים של המאה ה-20. מו"לים, מקומות וזמני הדפסה שונים, [סוף המאה ה-19 עד שנות ה-20 בקירוב].

ביניהן, גלויות המציגות את תחנות חיפה, רמלה, יפו וירושלים, את מסילת הרכבת העות'מאנית, ועוד. גלויה אחת אינה מחולקת (גלויה הולנדית מוקדמת, המציגה, לצד תחנת הרכבת של ירושלים, גם את שכונת משכנות שאננים תחת הכותרת Jodenkolonie 'Sir Montefiore').

14x9 ס"מ. מצב כללי טוב. לא היו בשימוש, למעט אחת.

פתיחה: \$150

#### 165. Collection of Postcards – The Train in Palestine

12 postcards documenting the train in Palestine during the late 19th century and the first decades of the 20th century. Various publishers, places and times of printing, [late 19th century to ca. 1920s].

Including postcards depicting the stations of Haifa, Ramla, Jaffa and Jerusalem, the Ottoman railroad, and more. One postcard is undivided (an early Dutch postcard, depicting, alongside the train station of Jerusalem, the neighborhood of Mishkenot Sha'ananim under the title Jodenkolonie 'Sir Montefiore').

9x14 cm. Good overall condition. Were not used, except for one.

Opening price: \$150

#### 166. "המושבות העבריות בארץ ישראל" – אוגדן גלויות – יעקב בן-דוב

המושבות העבריות בארץ ישראל. אוגדן גלויות (סריה א). הוצאת י. [יעקב] בן-דוב, ירושלים, [שנות העשרה או העשרים של המאה ה-20].

אוגדן ובו עשרים גלויות המתארות מושבות וערים עבריות ברחבי ארץ ישראל, בהן מטולה, דגניה, חדרה, בן שמן, תל-אביב, רחובות, ראשון לציון, גדרה ועוד. העטיפה עוצבה בידי זאב רבן.

15x9 ס"מ. מצב טוב. כתמים בגלויות. כתמים, פגמים קלים וקרעים בעטיפה (חלקם חסרים). מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$120

#### 166. "The Hebrew Colonies in Palestine" – Postcard Booklet – Ya'akov Ben-Dov

The Hebrew Colonies in Palestine (Hebrew). Postcard booklet (series A). Jerusalem: Y. [Ya'akov] Ben-Dov (Jacob Bendow), [1910s or 1920s].

Twenty postcards depicting Hebrew agricultural colonies and Hebrew cities in Palestine, including Metula, Degania, Hadera, Ben Shemen, Tel-Aviv, Rechovot, Rishon LeZion, Gadera, and more. Cover design by Ze'ev Raban.

15x9 cm. Good condition. Stains on the postcards. Stains, minor blemishes and tears to the cover (some of them open).

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$120

#### 167. אוסף גלויות – שלמה נרינסקי

41 גלויות המציגות מראות מארץ ישראל. הוצאת האחים ג'מאל, ירושלים, 1921.

בלקט 29 גלויות שעל גבן מצוין שם הצלם – "הוצאת ש. נרינסקי" – ו-12 גלויות (כפי הנראה מאותה סדרה) ללא שם הצלם. בין הגלויות: "בחדרה", "תל-אביב, הירדן", "אצל טבריה", "בין פרדסי פתח תקוה", "על הגרין", "סבא ונינו", "תימני" ועוד. מרבית הגלויות מתוארות בגבן באנגלית, בעברית ובערבית. מיעוטן מתוארות רק באנגלית ובערבית. רבות מן הגלויות מופיעות בשני עותקים – האחד בגוון ספיה והשני בגוני הכחול.

שלמה נרינסקי (1885–1960), יליד רוסיה, למד צילום בברלין. ב-1905 עלה לארץ ישראל והתיישב בירושלים. עסק בצילום לפרנסתו והקים בירושלים סטודיו לצילום. סדרה זו של גלויות פיקטוראליות בהוצאת האחים ג'מאל יצאה בעוד נרינסקי גולה במצרים, לשם גורש בימי מלחמת העולם הראשונה עקב אזרחותו הזרה.

13.5x9 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרע באחת הגלויות.

פתיחה: \$100

### 167. Collection of Postcards – Shlomo Narinsky

41 postcards depicting views of Palestine. Jerusalem: Jamal Brothers, 1921.

29 of the postcards mention the photographer – "Published by S. Narinsky" (Hebrew) and 12 postcards (presumably from the same series) are without the photographer's name. Postcards include: "A Yemenite Jew chief in Jerusalem Examining his great-grandson", "A modern colony in Jaffa", "The mountains of Gilead behind the River Jordan", "A side view of Tiberias", "Between the orange gardens", "Threshing in Palestine", "The flourishing colony of Khideira near Haifa" and more.

Most of the postcards are captioned on verso in English, Hebrew and Arabic. A few are captioned only in English and Arabic. Many of the postcards appear in two copies – one in sepia and the other in blue monochrome.

Shlomo Narinsky (1885-1960), born in Russia, studied photography in Berlin. In 1905 he immigrated to Palestine and settled in Jerusalem. He worked as a photographer and opened a studio in Jerusalem. This pictorial series of postcards was published by Jamal Brothers when Narinsky was in exile in Egypt, to where he was deported during World War I due to his foreign nationality.

9x13.5 cm. Good condition. A few stains. A tear to one postcard.

Opening price: \$100

### 168. המשוטט האמריקאי היפוליט מרטינט בירושלים – גלויה עם איור מאת זאב רבן

גלויה עם איור מאת זאב רבן – המשוטט האמריקאי היפוליט מרטינט בירושלים. [ארץ ישראל, 1921-1922 בקירוב]. המשוטט היפוליט מרטינט (Hippolyte Martinet), יליד ארה"ב, יצא את ביתו בסיאטל ב-19 באפריל 1920, ללא נעליים לרגליו וכובע לראשו, במטרה להקיף את כל העולם. במסעו עבר בניו-יורק, משם הגיע לאנגליה, צרפת (בפריז ניסה למכור גלויות עם תמונות, אך גורש על-ידי המשטרה), איטליה, שווייץ, אלבניה, יוון, מצרים, ארץ ישראל, סוריה, עיראק, הודו וסין. נפטר בסין בשנת 1922. האיור שעל הגלויה מציג את מרטינט בירושלים, על רקע מגדל דוד. על חזו תלוי שלט: "H. Martinet, Globe Trotter". תחת האיור נדפס הכיתוב "אנכי מסבב כדור הארץ ברגל / הכרטיסים שאני מוכר בהם אני חי" בעברית, באנגלית ובערבית. 9x16 ס"מ. מצב טוב. קמטים בשוליים ומעט כתמים. הגלויה לא הייתה בשימוש. חותמת-דיו בצדה האחורי.

פתיחה: \$100

### 168. The American Globe-trotter Hippolyte Martinet in Jerusalem – Postcard Illustrated by Ze'ev Raban

Postcard with an illustration by Ze'ev Raban depicting the American globe-trotter Hippolyte Martinet in Jerusalem. [Palestine?, ca. 1921-1922].

The globe-trotter Hippolyte Martinet left his house in Seattle on April 19, 1920, barefoot, with no headgear, in the hopes of circumnavigating the Earth. During his journey, he passed through New York and from there travelled to England, France (in Paris, he tried to sell postcards with his picture, but was banished by the police), Italy, Switzerland, Albania, Greece, Egypt, Palestine, Syria, Iraq, India and China. He passed away in China in 1922. The illustration on the postcard depicts Martinet in Jerusalem, on the backdrop on the Tower of David. On his chest hangs a sign: "H. Martinet, Globe Trotter". Printed at the bottom: "The sale of my p. card is my only means of livelihood en route" (in Hebrew, English and Arabic).

16x9 cm. Good condition. Creases to margins and a few stains. The postcard was not used. Stamp on verso.

Opening price: \$100

### 169. "לזכרון תרפ"ה" – אוגדן גלויות – הקמת האוניברסיטה העברית – ורשה

"לזכרון תרפ"ה" / צום אנדענקען 1925". אוגדן גלויות בהוצאת קק"ל, ורשה, [1925 בקירוב]. אוגדן ובו עשר גלויות עם תצלומים של תהליך בניית האוניברסיטה העברית וחדרים שונים בה. על העטיפה נדפס איור, חתום: "ח. ג. [חיים גולדברג?]. הגלויות מתוארות מאחור בעברית וביידיש.

15x9.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-ביוני. כתמים ופגמים. קרעים חסרים בעטיפה. האוגדן כולו עבר שיקום מקצועי, עם השלמת נייר. ללא ניירות מגן.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

### 169. "In Memory of 1925" – Postcard Booklet – Construction of the Hebrew University – Warsaw

"Lezikaron 5685 / Tsum Andenkn 1925". Warsaw: JNF, [ca. 1925].

Ten postcards. The photographs on the postcards depict the construction of the Hebrew University and various rooms in it. The front cover illustration is signed "C.G." [Chaim Goldberg?]. The postcards are captioned on verso in Hebrew and Yiddish.

Approx. 9.5x15 cm. Good-fair condition. Stains and blemishes. Open tears to cover. The entire booklet has been professionally restored, with paper completions. No tissue guards.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

## 170. "טפוסים יהודים מארץ ישראל" – אוגדן גלויות – על פי תבליטי שנהב מאת משה מורו – ירושלים, שנות ה-20 בקירוב

טפוסים יהודים מארץ ישראל עפ"י תבליטי שן מאת משה מורו, "בצלאל" ירושלים – אוגדן גלויות. דפוס "גולדברג", ירושלים, [שנות ה-20 בקירוב].

באוגדן 11 גלויות המציגות תבליטי שנהב של "טפוסים יהודים" מעשה ידי משה מורו (1888–1957), מאמני "בצלאל". הגלויות מתוארות בעברית ובאנגלית. בין הדמויות: "יהודי מתימן", "חלוצה מפולניה", "חלוץ מרוסיה", "ילד יהודי מאלז'יר" ועוד.

גלויות: 14x8.5 ס"מ. אוגדן: 9x15.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. פגם הדפסה בגלויה האחרונה, וחלק מן הטקסט חסר בה. דפי מגן מנותקים וחסרים בחלקם. קרעים, קרעים חסרים ופגמים בעטיפת האוגדן (כמה מהקרעים מחוזקים בנייר דבק).

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

## 170. "Jewish Types of Palestine" – Postcard Booklet – Ivory Reliefs by Moses Muro – Jerusalem, ca. 1920s

Jewish Types of Palestine from reliefs in ivory by Moses Muro, "Bezalel" Jerusalem – postcard booklet. Jerusalem: Goldberg's Press, [ca. 1920s].

11 postcards depicting ivory reliefs of "Jewish types" made by Bezalel artist Moses Muro (1888-1957). The postcards are captioned in Hebrew and English. Among the figures: "Jew from Yemen", "Haluz from Poland", "Haluz from Russia", Jewish child from Algeria" and more.

Postcards: 8.5x14 cm. Booklet: approx. 15.5x9 cm. Good condition. Stains. Printing defect on the last postcard - part of its text is missing. The tissue guards are detached and partly missing. Closed tears, open tears and blemishes to the cover of the booklet (some of the tears are reinforced with tape).

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

## 171. לקט גלויות – יהודי תימן

13 גלויות המתארות יהודים בתימן ודמויות יהודים תימנים בארץ ישראל. הוצאת "Phoenix", ברלין, ו"לבנון", [מוסקבה?], [ראשית המאה ה-20].

מרבית הגלויות, בהוצאת "Phoenix", מציגות דמויות טיפוסיות של יהודי תימן בארץ מוצאם ובארץ ישראל. שתיים מן הגלויות, בהוצאת "לבנון", צולמו בידי יעקב בן-דוב, "תלמיד 'בצלאל' ירושלים". על האחת נראית דמות "תימני-ירושלמי מוכר-חלב" ועל השנייה "תימנים פועלים" מסדנאות "בצלאל".

שמונה מן הגלויות אינן מחולקות.

14x9 ס"מ בממוצע. מצב כללי טוב. כתמים. קמטים. פגמים קלים. שתיים מן הגלויות נשלחו בדואר.

פתיחה: \$250

## 171. Collection of Postcards – Yemenite Jews

13 postcards depicting Yemenite Jews, in Yemen and in Palestine. Published by "Phoenix", Berlin and "Levanon", [Moscow?], [early 20th century].

Most of the postcards, published by "Phoenix", depict figures of Yemenite Jews in their country of origin and in Palestine. Two of the postcards, published by "Levanon", feature photographs taken by Ya'akov Ben-Dov. One of them depicts a Yemenite-Jerusalemite Jew selling milk and the second depicts Yemenite craftsmen of the Bezalel workshops.

Eight of the postcards are undivided.

14x9 cm. on average. Good overall condition. Stains. Creases. Minor blemishes. Two of the postcards were sent by mail.

Opening price: \$250

## 172. שני אוגדני גלויות בהוצאת "האחים אליהו" – תצלומים של העיר חיפה

שני אוגדני גלויות עם תצלומים של נופים, אתרים ומבנים בעיר חיפה. הוצאת האחים אליהו, יפו-תל-אביב, [שנות ה-30-20 בקירוב].

1. "תמונות חיפה, וכו', ארץ-ישראל – Views of Haifa etc. (Palestine)", אוגדן ובו 19 גלויות עם תצלומים של חיפה וערים נוספות.

19 גלויות (מחוברות זו לזו ומקופלות בצורת אקורדיון), 13.5x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים (בעיקר בגב). פגמים קלים בעטיפה.

2. "תמונות חיפה – Views of Haifa", אוגדן ובו 18 גלויות עם תצלומים של חיפה. האוגדן נדפס באיטליה.

18 גלויות (מחוברות זו לזו ומקופלות בצורת אקורדיון), 14.5x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

## 172. Two Postcard Booklets Published by "Eliyahu Brothers" – Photographs of Haifa

Two postcard booklets - photographs of views, sites and buildings in Haifa. Jaffa-Tel-Aviv: The Eliyahu Brothers, [ca. 1920s-1930s].

1. "Views of Haifa etc. (Palestine), a booklet with 19 postcards - photographs of Haifa and other cities. 19 postcards (accordion-fold booklet), approx. 9x13.5 cm. Good condition. Stains (mostly on verso). Minor blemishes to cover.
2. "Views of Haifa", a booklet with 18 postcard - photographs of Haifa. Printed in Italy. 18 postcards (accordion-fold booklet), approx. 9x14.5 cm. Good condition.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

## 173. שני אוגדני גלויות בהוצאת משה ארדמן – תצלומים צבעוניים של ארץ ישראל

שני אוגדני גלויות עם תצלומי פוטוכרומ של ארץ ישראל. הוצאת משה ארדמן [ארדמן], תל-אביב, העשורים הראשונים של המאה ה-20.  
1. "תמונות מושבות העברים בארץ-ישראל - Views of the Hebrew colonies in Palestine", אלבום מס' 5. אוגדן ובו עשר גלויות עם תצלומים צבעוניים של מושבות בארץ ישראל: שכונת התימנים ברחובות, נס ציונה, בציר בראשון לציון ועוד. על העטיפה נדפס בדיו אדומה "ברכת לשנה טובה מארץ ישראל".  
10 גלויות (מחוברות זו לזו ומקופלות בצורת אקורדיון), 14x9 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים וקרעים בשוליים. רצועות נייר דבק בגב (בחיבורים בין שלוש גלויות). פגמים וקרעים בעטיפה (חלקם משוקמים). בצדה הפנימי של העטיפה מופיעה הקדשה בכתב-יד, מתוארכת לשנת 1929.

2. "Souvenir of Palestine, 12 artistic coloured picture postcards". אוגדן ובו תריסר גלויות עם תצלומים צבעוניים המתעדים אתרים שונים בארץ ישראל ואת ביקור בלפור בארץ: "פגישת בלפור בחצר הגימנסיה", "פגישת בלפור בקלוב הציונים"; המושבות יסוד-המעלה, בן-שמן, זכרון-יעקב, נס-ציונה, מחנים, ראשון-לציון, ועוד.  
12 גלויות (מחוזקות בגב ברצועות סרט בד דביק ומקופלות בצורת אקורדיון), 14x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים (בעיקר בגב הגלויות). קרעים חסרים בעטיפה, מחוזקים בנייר דבק.  
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

## 173. Two Postcard Booklets Published by Moshe Ordmann – Color Photographs of Palestine

Two postcard booklets with photochrom photographs of Palestine. Tel-Aviv: Moshe Ordmann, first decades of the 20th century.

1. "Views of Hebrew Colonies in Palestine", album no. 5. 10 postcards (accordion-fold booklet), 9x14 cm. Good condition. Stains. Creases and tears to edges. Strips of tape on verso (at the joints between three postcards). Blemishes and tears to cover (some of them restored). A handwritten dedication, dated 1929, on inside cover.
2. "Souvenir of Palestine, 12 artistic coloured picture postcards". 12 postcards (accordion-fold booklet. The postcards are reinforced on verso with tape), approx. 14x9 cm. Good condition. Stains (mainly on verso). Open tears to cover, reinforced with tape.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

## 174. שלושה אוגדני גלויות – תצלומים ואיורים של ארץ ישראל – ארץ ישראל וקהיר, המחצית הראשונה של המאה ה-20

שלושה אוגדני גלויות עם תצלומים ואיורים של נופים ואתרים בארץ ישראל. ארץ ישראל וקהיר, המחצית הראשונה של המאה ה-20.  
1. "Jerusalem" [ירושלים], אוגדן גלויות (סריה 804) בהוצאת "The Cairo Post Card Trust", קהיר, [1920 בקירוב]. אוגדן ובו 24 גלויות עם תצלומי פוטוכרומ של העיר ירושלים וסביבותיה.  
2. "Souvenir of Palestine, 10 artistic pictures drawn by A. Cherniak" [מזכרת מפלשתינה, 10 תמונות אמנותיות מצוירות בידי א. צ'רניאק], סריה 1. [ארץ ישראל, שנות ה-30].  
עשר גלויות עם רפרודוקציות של רישומים מאת האדריכל, הסופר והצייר אברהם צ'רניאק – מפרץ חיפה, מגדל דוד, יד אבשלום, השוק בירושלים, ועוד. נתונות במעטפת נייר מקורית.  
3. "שלום שלום לרחוק ולקרוב (ישעיה נז, יט) / (Isaiah 57, 19) Peace, peace to him that is far off, and to him that is near", אוגדן גלויות. הוצאת Palestine Publishing Co., תל-אביב, [1947 בקירוב].  
אוגדן ובו עשר גלויות עם תצלומים מנופי ארץ ישראל, בהם יער בלפור, עין חרוד, תל אביב וקטיפ תפוזים במקווה ישראל. בדף הראשון הקדשה מודפסת: "With the compliments of the Jewish community of Palestine".  
גודל ומצב משתנים.  
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200



#### 174. Three Postcard Booklets – Photographs and Illustrations of Palestine – Palestine and Cairo, First Half of the 20th Century

Three postcard booklets with photographs and illustrations of views and sites of Palestine. Palestine and Cairo, the first half of the 20th century.

1. "Jerusalem", postcard booklet (series 804), Cairo: "The Cairo Post Card Trust", [ca. 1920].

A booklet with 24 postcards – photochrom photographs of Jerusalem and its surroundings.

2. "Souvenir of Palestine, 10 artistic pictures drawn by A. Cherniak", Series 1. [Palestine, 1930s].

Ten postcards with reproduction of sketches by the architect, writer and painter Avraham Cherniak – the Haifa Bay, the Tower of David, Absalom's Pillar, the market in Jerusalem, and more. In an original paper cover.

3. "Peace, peace to him that is far off, and to him that is near" (Isaiah 57, 19), postcard binder. Tel-Aviv: Palestine Publishing Co., [ca. 1947].

Booklet with ten postcards – photographs of Palestinian views. On the first leaf, a printed dedication: "With the compliments of the Jewish community of Palestine".

Size and condition vary.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$200

#### 175. סדרת גלויות – מסע צליינות לארץ ישראל – אירופה וארץ ישראל, שנות ה-20

כ-110 גלויות המתעדות מסע צליינות (כפי הנראה מגרמניה או משווייץ) לארץ ישראל, בהן כ-65 גלויות המציגות נופים, אתרים ותושבים בארץ ישראל. צלם: Fritz Engel, פלומס (שווייץ), [שנות ה-20 בקירוב].

הגלויות מציגות את מסעם של הצליינים דרך צרפת ואיטליה לארץ ישראל על סיפון האונייה "סיניה" (Sinia), את האתרים הקדושים לנצרות שבהם ביקרו ברחבי ארץ ישראל, ומראות מנופי הארץ. בין האתרים הנראים בתצלומים: יפו, שכם, נצרת, הר תבור, כנסיות בירושלים, ויה דולורזה, הר הזיתים, גת שמנים, הר הבית, מראה פינת הר הבית בהצטלבות הכותל המערבי והכותל הדרומי מכיוון שער האשפות, עין כרם, נופים ממסלול הרכבת לירושלים, שדות עמק יזרעאל המעובדים, הירדן, יריחו, וכן תצלומים מספר של תושבים מקומיים.

מיעוט מן הגלויות משתייכות לסדרה נפרדת מאת אותו צלם.

14x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב.

פתיחה: \$300

#### 175. Series of Postcards – Pilgrimage to Palestine – Europe and Palestine, 1920s

Approx. 110 postcards depicting a pilgrimage to Palestine (presumably from Germany or Switzerland), including approx. 65 postcards depicting views, sites and residents in Palestine. Photographer: Fritz Engel, Flums (Switzerland), [ca. 1920s].

The postcards depict the journey of the pilgrims through France and Italy to Palestine on SS Sinia, Christian holy sites which they visited in Palestine and Palestinian views. Among the sights depicted: Jaffa, Nablus, Nazareth, Mount Tabor, churches in Jerusalem, Via Dolorosa, Mount of Olives, Gethsemane, the Temple Mount, Ein Karem, views from the railroad route to Jerusalem, the fields of the Jezreel Valley, the Jordan River, Jericho and several photographs of local residents.

A minority of the postcards belong to a different series by the same photographer.

Approx. 14x9 cm. Good condition.

Opening price: \$300

#### 176. לקט גלויות – הכותל המערבי

19 גלויות המציגות את הכותל המערבי בירושלים. מו"לים ומקומות הדפסה שונים, [המחצית הראשונה של המאה ה-20]. ביניהן: ארבע גלויות מצולמות (Real photo) וגלויות המציגות את הכותל מזוויות שונות, כשלצדו מגוון סוגי מתפללים. שתיים מהגלויות אינן מחולקות. גלויה מצולמת אחת אינה מחולקת בצדה האחורי. מצב טוב.

פתיחה: \$500

#### 176. Collection of Postcards – The Western Wall

19 postcards depicting the Western Wall in Jerusalem. Various publishers and places of printing. [The first half of the 20th century].

Including: Four real photo postcards and postcards depicting the Western Wall from different points of view, with varied types of worshipper beside it. Two of the postcards are undivided. One real photo postcard is undivided on verso.

Good condition.

Opening price: \$500

### 177. לקט גלויות ותצלומים – תל-אביב במחצית הראשונה של המאה ה-20

אחת-עשרה גלויות ושלושה תצלומים המציגים את תל-אביב הצעירה לצד מוסדות חינוך והכשרה ביפו. הגלויות בהוצאת "לבנון", י. בן-דוב, משה ארדמן, "ויצו", ועוד, ארץ ישראל, רוסיה וגרמניה, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].  
על הגלויות: תצלומים של רחובות בתל-אביב; בניין "גימנסיה הרצליה"; חוף ימה של תל-אביב; בית ספר לבנות ובית המדרש למורות ביפו; האוטובוס הנוסע בין תל-אביב ו"מושב הרצליה" סמוך להיווסדות המושבה, ועוד. בתצלומים: • ביתן "יקבי ראשון לציון וזכרון יעקב" ב"תערוכה למען תוצרת הארץ", תל אביב, 1924. צלם: צבי ארושקס (אורון). • גן ילדים לחינוך מוסיקלי בתל-אביב. • משרדי המכס בחוף תל-אביב.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים. קמטים. פגמים קלים. אחת מן הגלויות נשלחה בדואר.

פתיחה: \$150

### 177. Collection of Postcards and Photographs – Tel-Aviv in the First Half of the 20th Century

Eleven postcards and three photographs depicting young Tel-Aviv and educational and training institutions in Jaffa. The postcards were published by "Levanon", "Y. Ben-Dov", Moshe Ordman, WIZO, and others, Palestine, Russia and Germany, [first half of the 20th century].

Postcards show: photographs of the streets of Tel-Aviv; the building of the "Herzliya Gymnasium"; the shore of Tel-Aviv; the school for girls and the seminar for teachers in Jaffa; the bus that travels between Tel-Aviv and "Moshav Herzliya" close to the establishment of the colony, and more. Photographs show: • The pavilion of the Rishon LeZion and Zichron Ya'akov Wineries at the "Exhibition for Products of the Country", Tel-Aviv, 1924. Photographer: Zvi Orushkes (Oron). • A kindergarten for musical education in Tel-Aviv. • The customs offices at the shore of Tel-Aviv.

Size and condition vary. Good overall condition. Stains. Creases. Minor blemishes. One of the postcards was sent by mail.

Opening price: \$150

### 178. לקט גלויות פרסום לתפוזי Jaffa – אנגליה

11 גלויות מסדרת גלויות הפרסום לתפוזי Jaffa – יפו. נדפסו באנגליה. [שנות ה-30?].  
הגלויות מציגות אנייה בנמל יפו, הטענות ארגזים על אנייה בנמל חיפה, פרדסים, אריזת תפוזים, הובלת ארגזים על גבי גמלים, תעלות השקיה בפרדס, ועוד.  
14x9 ס"מ. מצב טוב. לא היו בשימוש.

פתיחה: \$200

### 178. Collection of Advertising Postcards for Jaffa Oranges – England

11 postcards from a series of advertising postcards for Jaffa oranges. Printed in England. [1930s?].

The postcards depict a ship in the Jaffa Port, loading crates onto a ship in the Port of Haifa, orchards, packaging oranges, camels carrying crates, irrigation channels in an orchard, and more.

9x14 cm. Good condition. The postcards were not used.

Opening price: \$200

### 179. אוסף מגוון של גלויות וכרטיסים – ארץ ישראל, צינות ונושאים יהודיים ותנ"כיים

אוסף מגוון של כ-50 גלויות וחמישה כרטיסים מודפסים. ארץ ישראל ומקומות נוספים, המחצית הראשונה של המאה ה-20 (כמה גלויות וכרטיסים מאוחרים יותר).

האוסף כולל גלויות המתמקדות בישוב החדש ובמפעל הציוני, גלויות פרסומיות, גלויות שעליהן ציורים של נושאים תנ"כיים ועוד, ולצדן כרטיסים פרסומיים ואחרים.

בהן: • 17 גלויות מנופי הארץ מסדרת "יפה-נוף" בהוצאת יעקב בן-דוב. • אוגדן גלויות "אגדת פרדס" יפו, א"י" ובו שבע גלויות (מתוך 12) בהוצאת יעקב בן-דוב. • גלויה המציגה את הרצל "בשעת נסיעתו לארץ ישראל". • גלויה המציגה את הכנר יאשה חפץ בעת רסיטל בבית העם בתל-אביב, 1926, מאת הצלם צבי אורון (ארושקס). חתומה ומתוארת בלוח. • גלויה פרסומית – "בואו באביב לארץ ישראל – פורים, מכביה, יריד המזרח". • גלויה עם מראה קבר מרדכי ואסתר בשושן, "מזכרת מאת הועד הכללי לעדת יהודי פרס בירושלם". • ועוד.

14x9 ס"מ בממוצע (כמה מהפריטים גדולים יותר). מצב כללי טוב עד בינוני. קרעים, כתמים ופגמים בחלק ניכר מהגלויות והכרטיסים.

פתיחה: \$150

### 179. Varied Collection of Postcards and Cards – Palestine, Zionism and Jewish and Biblical Themes

Varied collection of approx. 50 postcards and five printed cards. Palestine and elsewhere, first half of the 20th century (several later items).

The collection contains postcards focusing on the new Yishuv and the Zionist enterprise, advertising postcards, postcards with biblical-themed pictures and more, alongside advertising cards and other cards.

Including: • 17 postcards depicting Palestinian views from the "Palestine the Beautiful" series published by Ya'akov Ben-Dov. • A postcard booklet, "The Legend of the Jaffa 'Orchard', Palestine" with seven (out of 12) postcards published by Ya'akov Ben-Dov. • A postcard depicting Herzl "on his way to Palestine". • A postcard depicting the violinist Jascha Heifetz during a recital at Beit HaAm in Tel-Aviv, 1926, by photographer Zvi Oron (Orushkes). Signed and captioned in the plate. • Advertising postcard – "Visit Palestine This Spring – Purim, Maccabiah, Levant Fair". • A postcard depicting the tombs of Mordechai and Esther in Shushan, "A souvenir from the general committee of the Persian Jews of Jerusalem". • And more.

14x9 cm on average (several items are larger). Good to fair overall condition. Tears, stains and blemishes to a considerable part of the items.

Opening price: \$150

### 180. לקט גלויות בלתי מחולקות – החיים היהודיים

25 גלויות בלתי מחולקות המציגות תמונות ממעגל השנה וממעגל החיים היהודי. הוצאת P.G.i.F." (Paul Grodel), J. Hofmann ו-S.M.P., פרנקפורט וקרקוב, [סוף המאה ה-19 וראשית המאה ה-20].

בלקט גלויות המציגות מראות מחיי המשפחה היהודית, מבית הכנסת ומחיי הקהילה מאת מוריץ דניאל אופנהיים, הוגו אלקן, הרמן יונקר ועוד. בהם טקס אירוסין, חתונה יהודית, ברית מילה, הבדלה, הדלקת נרות חנוכה, מנהג הכפרות, שמחת תורה, חג הסוכות, חג השבועות ועוד.

9x14 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים. קרע בגלויה אחת. גלויה אחת נשלחה בדואר.

פתיחה: \$200

### 180. Collection of Undivided Postcards – Jewish Life

25 undivided postcards depicting pictures from the cycle of the year and Jewish life. Published by P.G.i.F." (Paul Grodel), J. Hofmann and S.M.P., Frankfurt and Krakow, [late 19th century and early 20th century].

The collection contains postcards depicting pictures from the life of a Jewish family, the synagogue and community life, by Moritz Daniel Oppenheim, Hugo Elkan, Hermann Junker and others. Among them, an engagement ceremony, a Jewish wedding, Brit Milah, Havdalah, lighting the Hanukkah candles, the custom of Kaparot, Simchat Torah, Sukkot, Shavu'ot, and more.

Approx. 14x9 cm. Good condition. Stains. Minor blemishes. A tear to one postcard. One postcard was sent by mail.

Opening price: \$200

### 181. "יצירי אמנינו" – אוגדן גלויות עם רפרודוקציות של ציורים מאת אמנים יהודים – הוצאת "יהודיה", ורשה, ראשית המאה ה-20

"יצירי אמנינו / קונסט-בילדער". אוגדן גלויות בהוצאת "יהודיה" (Jehudia), [ורשה, ראשית המאה ה-20]. אוגדן ובו עשר גלויות עם רפרודוקציות בשחור-לבן של ציורים העוסקים בחיי היהודים ובמנהגיהם (בהם ציורים מאת לזר קרסטין, איזידור קאופמן, אדוארד בנדמן וקרל צבי).

בצדה האחורי של הגלויה הראשונה מופיעה הקדשה בכתב-יד, מתוארכת – יפו, תרע"ג (1913). עשר גלויות (מחוברות זו לזו ומקופלות בצורת אקורדיון), 14x9 ס"מ. מצב טוב. קמטים ופגמים קלים בעטיפה. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

### 181. "The Works of Our Artists" – Postcard Booklet with Reproductions of Paintings by Jewish Artists – Published by "Jehudia", Warsaw, Early 20th Century

"Yetzirei Omanenu / Kunst Bilder" [The Works of Our Artists]. Postcard booklet, [Warsaw]: "Jehudia", [early 20th century].

Ten postcards with black-and-white reproductions of paintings dealing with the lives of Jews and their customs (including paintings by Lazar Krestin, Isidor Kaufmann, Eduard Bendman and Karl Zewy).

A handwritten dedication on verso of the first postcard, dated – Jaffa (1913).

Ten postcards (accordion-fold booklet), 9x14 cm. Good condition. Creases and minor blemishes to cover.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

## 182. לקט גלויות יהודיות / ארגונים יהודיים

11 גלויות שנדפסו מטעם ארגונים יהודיים, או בעלות הקשר יהודי. מו"לים ומקומות הדפסה שונים, [סוף המאה ה-19 / המחצית הראשונה של המאה ה-20].  
 ביניהן: • גלויה של חברת Aug. & Fr. Rothschild מקלן, נשלחה בשנת 1893. • גלויה מודפסת מאת Oscar Kohn מטריאסט, בעניין סופרי סת"ם וסוחרים אתרוגים, 1894. • גלויה של "ועד החברה לתמיכת בני ישראל עובדי אדמה ובעלי מלאכה בסוריא ובארץ הקדושה", חתומה בידי ראש הוועד (אברהם גרינברג). נשלחה בשנת 1898. • גלויה של מפעל המצות "מנישביץ" (Manischewitz) בסינסיטי, אוהיו, 1922. • גלויה של הוצאת "שוקן" בברלין (פרסום לסדרה "ספריית שוקן"). • גלויה של "אוצר המכבי" (גיוס כספים להכשרה ולעלייה) מיריד לייפציג שנערך באוגוסט 1938. • גלויות מעניינות נוספות.  
 גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. שתיים מהגלויות כפולות (גלויה המחוברת לספח המשמש אף הוא כגלויה).  
 פתיחה: \$100

## 182. Collection of Jewish Postcards / Jewish Organizations

11 postcards with Jewish context; some issued by Jewish organizations. Various publishers and places of printing. [Late 19th century / first half of the 20th century].  
 Including: • A postcard of the Aug. & Fr. Rothschild company from Köln, sent in 1893. • A printed postcard by Oscar Kohn of Trieste, about Torah scribes and citron merchants, 1894. • A postcard of the "Committee of the Society for Supporting Jewish Farmers and Tradesmen in Syria and the Holy Land", signed by the head of the committee (Avraham Greenberg). Sent in 1898. • A Postcard of the Manischewitz Matzah factory in Cincinnati, Ohio, 1922. • A postcard of the "Schocken" publishing house in Berlin (advertisement for the "Schocken Library" series). • Postcard of "Otzar HaMaccabee" (fundraising for training and immigration) from the Leipzig Fair that took place in August 1938. • Additional interesting postcards.  
 Size and condition vary. Good overall condition. Two of the postcards are double (a postcard attached to a stub which also serves as a postcard).  
 Opening price: \$100

## 183. "ראשי התנועה הציונית" – אוגדן גלויות – הוצאת "נציונל", סוף שנות העשרה או ראשית שנות ה-20

"ראשי התנועה הציונית (אלבום), 10 גלויות-תמונות". הוצאת "נציונל", [ורשה? סוף שנות העשרה או ראשית שנות ה-20].  
 אוגדן ובו עשר גלויות עם דיוקנאות של מנהיגים ציוניים: בנימין זאב הרצל, מקס נורדאן, חיים וייצמן, אחד העם, חיים נחמן ביאליק ואחרים. תחת כל דיוקן נדפסה ביוגרפיה קצרה. כל הדיוקנאות למעט אחד חתומים בלוח ח. ג. (חיים גולדברג?).  
 [10] דף, 8.5x14 ס"מ בקירוב. מצב טוב. הדיוקן הראשון מחופה דף מגן. כתמים ופגמים קלים. חותמות דיו בצד האחורי של כל אחד מהדפים, על גבי דף המגן ועל גבי העטיפה הקדמית. קרעים חסרים בשדרה ובעטיפה (קטנים).  
 מקור: אוסף משפחת רימון.  
 פתיחה: \$150

## 183. "Leaders of the Zionist Movement" – Postcard Booklet – Published by "National", Late 1910s or Early 1920s

"Leaders of the Zionist Movement (Album), 10 Postcards-Pictures" (Hebrew), postcard booklet. [Warsaw?]: "National", [late 1910s or early 1920s].  
 Ten postcards with portraits of Zionist leaders: Theodor Herzl, Max Nordau, Chaim Weizmann, Achad Ha'am, Chaim Nachman Bialik and others. Printed beneath each portrait is a short biography. All the portraits except for one are signed in the plate, in Hebrew - C.G. (Chaim Goldberg?).  
 [10] leaves, approx. 14x8.5 cm. Good condition. The first portrait is covered with a tissue guard. Stains and minor blemishes. Stamps on verso of each of the leaves, on the tissue guard and the front cover. Open tears to spine and cover (small).  
 Provenance: The Rimmon Family Collection.  
 Opening price: \$150

## 184. אוסף גלויות – משוררים וסופרים – הוצאת "התחיה"

94 גלויות עם דיוקנאות סופרים ומשוררים (עבריים ויידיים). הוצאת "התחיה" – אברהם רובינזון, סטניסלב, גליציה, [1910 בקירוב].  
 94 גלויות המציגות דיוקנאות של סופרים ומשוררים, למן תקופת ההשכלה ועד שנת 1910 בקירוב. לצד דיוקן הסופר או המשורר מופיעה ביוגרפיה הסוקרת את תולדות חייו ואת פועלו הספרותי. חלק מהגלויות ללא ציון שם המו"ל בצדן האחורי. כמה מהגלויות מופיעות במספר עותקים.  
 מצב כללי טוב. לא היו בשימוש.  
 פתיחה: \$150

#### 184. Collection of Postcards – Poets and Writers – "Hatchiyah" Publishing House

94 postcards with portraits of writers and poets (Hebrew and Yiddish). Published by "Hatchiyah" - Avraham Robison, Stanislav, Galicia, [ca. 1910].

94 postcards depicting portraits of writers and poets, since the Enlightenment to ca. 1910. The portraits are accompanied by short biographies. In some of the postcards, the publisher's name is not indicated on verso. Several of the postcards appear in multiple copies.

Good overall condition. Were not used.

Opening price: \$150

#### 185. "אין ווארשטאט און אפן פעלד" – אוגדן גלויות בהוצאת "אורט" – תמונות של חקלאים ופועלים יהודים, שנות ה-20

אין ווארשטאט און אפן פעלד [בסדנה ובשדה הפתוח], אוגדן עם שש גלויות. הוצאת "אורט", ברלין, (שנות ה-20 בקירוב). על הגלויות נדפסו תמונות, מתוארות באנגלית וביידיש, המתעדות את חיי האיכרים היהודיים במושבות חקלאיות במזרח אירופה: פרילינג (Friling), שטערן (Stern), ניי-וועלט (Naiwelt), כלעבאדאראווקע (Chlebodarovka) ועוד. שש גלויות (ככל הנראה, כלל האוגדן במקור גלויות נוספות). 11x15 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים. גלויה אחת מנותקת. שרבוטים בעט על גבי העטיפה וקרע לאורך השדרה.

מתיחה: \$150

#### 185. "In the Workshop and in the Field" – Postcard Booklet Published by ORT – Pictures of Jewish Farmers and Workers, 1920s

Orstadt un ofn Feld [In the Workshop and in the Field], a postcard booklet with six postcards. Berlin: ORT-Publishers, [ca. 1920s].

Printed on the postcards are pictures, captioned in English and Yiddish, documenting the lives of the Jewish farmers in the agricultural settlements in Eastern Europe: Friling, Stern, Naiwelt, Chlebodarovka and more.

Six postcards (presumably, the binder originally contained additional postcards). Approx. 11x15 cm. Good condition. Stains. Minor blemishes. One postcard is detached. Pen scribbles on the cover and a tear along the spine.

Opening price: \$150

#### 186. "אלבום חלוצי" – אוגדן גלויות – מעבודת ההכשרה של "החלוץ" בפולין – ורשה, 1928 – משה וורוביץ'יק

אלבום חלוצי, לויבל עשר שנות הסתדרות "החלוץ", מעבודת ההכשרה של "החלוץ" בפולין – אוגדן גלויות. יצא ע"י הוועד המרכזי של "החלוץ" בפולין, ורשה, יא אדר תרפ"ח [1928].

אוגדן ובו 14 גלויות המציגות את קבוצות ההכשרה השונות של "החלוץ" ברחבי פולין ואת עבודות השדה ומלאכות הכפיים שבהן עסקו כהכנה להתיישבות העובדת והחקלאית בארץ ישראל, בהן "קבוץ חוצבי אבנים בקליסובה", "המשק החקלאי בגרוכוב", "נגריה 'ארזיה' באושמיני", "קבוצת בנאים בקוברין" ועוד. הגלויות מתוארות בעברית, ביידיש, באנגלית ובפולנית; חלקן אף מתוארות בלוח. הגלויה האחרונה בסדרה מציגה לקט עיתונים שהוציאה תנועת "החלוץ" בין השנים 1917-1927. שם הצלם אינו נזכר, אך כפי הנראה, מרבית התצלומים נעשו בידי הצלם משה וורוביץ'יק (רביב), אשר היה אמון על התייעוד החזותי של פעילות "החלוץ" בפולין עד עלייתו לארץ בשנת 1934.

גלויות: 10.5x14.5 ס"מ. אוגדן: 11x16.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים בעטיפה. פגמים וקרעים קלים בשולי העטיפה. מקור: אוסף משפחת רימון.

מתיחה: \$200

#### 186. "Pioneering Album" – Postcard Booklet – Training of "HaChalutz" in Poland – Warsaw, 1928 – Moshe Vorobeichic

"Albom Chalutzi" [Pioneering Album], "for the tenth anniversary of HaChalutz movement, from the training of "HaChalutz" in Poland" – a postcard booklet. Warsaw: The Central Committee of "HaChalutz" in Poland, Adar 11, [1928].

14 postcards depicting the various training groups of "HaChalutz" throughout Poland and the field work and manual labor they were involved in in preparation for settlement in Palestine, including "Kibutz (group) of stonecutters in Klesowo", "Agricultural farm at Grochow", "Carpenter workshops 'Arazia' in Osmiana", "Building kwutza (group) at Kobryn" and more. The postcards are captioned in Hebrew, Yiddish, English and Polish; some are also captioned in the plate. The last postcard in the series depicts a collection of newspapers that were published by "HaChalutz" during the years 1917-1927. The name of the photographer is not mentioned, yet presumably, most of the pictures were taken by photographer Moshe Vorobeichic (Raviv), who was responsible for the visual documentation of the activity of "HaChalutz" in Poland until his immigration to Palestine in 1934. Postcards: 10.5x14.5 cm. Binder: 11x16.5 cm. Good condition. Stains on the cover. Blemishes and small tears along the edges of the cover.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

### 187. שבע גלויות – בתי כנסת בגרמניה ובארצות הברית

שבע גלויות המציגות בתי כנסת בגרמניה ובארצות הברית. [המחצית הראשונה של המאה ה-20]. בגלויות נראים בתי הכנסת באסן ובנירנברג שבגרמניה, ובתי כנסת בקליבלנד (אוהיו), בלואיוויל (קנטקי), בניופורט (רוד איילנד), ובניו אורלינס (לואיזיאנה; שתי גלויות). 14x9 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב עד בינוני. פגמים, קרעים וכתמים. ארבע מן הגלויות נשלחו בדואר.

פתיחה: \$100

### 187. Seven Postcards – Synagogues in Germany and the USA

Seven postcards depicting synagogues in Germany and in the USA. [First half of the 20th century]. The postcards depict synagogues in Essen and Nürnberg in Germany, and synagogues in Cleveland (Ohio), Louisville (Kentucky), Newport (Rhode Island) and New Orleans (Louisiana; two postcards). Approx. 14x9 cm. Good to fair overall condition. Blemishes, tears and stains. Four of the postcards were sent by mail. Opening price: \$100

### 188. לקט גלויות – בתי כנסת

13 גלויות המציגות בתי כנסת ברחבי העולם. אירופה, אמריקה הצפונית והדרומית ומצרים, [המחצית הראשונה של המאה ה-20]. הגלויות מציגות בתי כנסת בערים שונות ברחבי העולם. בהן: • חמש גלויות (בהן אחת בלתי-מחולקת) המציגות את חזיתות בתי הכנסת באנסדה (הולנד), שו-דה-פון (La Chaux-de-Fonds, שוויץ), אפרנה (Épernay, צרפת), יקטרינוסלב (דניפר, אוקראינה) ודורטמונד (גרמניה). • שלוש גלויות (אחת מהן בלתי-מחולקת) המציגות את חזית בית הכנסת "עמנואל" בקורסאו, שנחנך בשנת 1867. • שלוש גלויות המציגות את פנים בית הכנסת "בן עזרא" בקהיר, מקום המצאה של הגניזה הקהירית. שתיים מהן חתומות בגבן בחותמת "הנהלת בית הכנסת 'בן עזרא' מצרים הישנה / Administration synagogue 'Ben Ezra' et dependances du Vieux / [...]". • גלויה המציגה את בית הכנסת "שער השמיים" בקהיר. • גלויה המציגה את בית הכנסת "תפארת ישראל" בירושלים. 14x9 ס"מ בממוצע. מצב כללי טוב. פגמים קלים. שתיים מן הגלויות נשלחו בדואר.

פתיחה: \$200

### 188. Collection of Postcards – Synagogues

13 postcards depicting synagogues around the world. Europe, North and South America and Egypt, [second half of the 20th century]. The postcards depict synagogue in various cities around the world. Including: • Five postcards (one of them undivided) depicting the façades of synagogues in Enschede (Holland), La Chaux-de-Fonds (Switzerland), Épernay (France), Dnipro (Ukraine), and Dortmund (Germany). • Three postcards (one of them undivided) depicting the façade of the "Emanuel" synagogue in Curaçao, inaugurated in 1867. • Three postcards depicting the interior of the "Ben Ezra" synagogue in Cairo, where the Cairo Genizah was found. Two of them are stamped on verso with the stamp of "Administration synagogue 'Ben Ezra' et dependances du Vieux..." (Hebrew and French). • A postcard depicting the "Sha'ar HaShamayim" synagogue in Cairo. • A postcard depicting the "Tiferet Yisrael" synagogue in Jerusalem. 14x9 cm on average. Good overall condition. Minor blemishes. Two of the postcards were sent by mail. Opening price: \$200

### 189. כרטיס "שנה טובה" – אירופה, סוף המאה ה-19 – איחולים בכתב-יד לשנת תרמ"ד, עם ביאורים וגמטריות על פי הקבלה וכתבי האר"י

כרטיס ברכה לראש השנה. [גרמניה?, שנות ה-80 של המאה ה-19 בקירוב]. כרטיס ברכה נאה עם תבליט של בית כנסת וברכה מודפסת בגרמנית: "Glück und Segen zum neuen Jahr". בשולי הכרטיס רישום בכתב-יד (עברית), חתום, מאת נתן אריה בן הרב דוד ציממער – איחולים לקראת "שנת תדרם" [תרמ"ד – 1884], עם ביאורים וגמטריות על פי הקבלה וכתבי האר"י.

10.5x6.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים זעירים בשוליים. כתמים בגב.

פתיחה: \$100

### 189. "Shana Tovah" Greeting Card – Europe, Late 19th Century – Handwritten Greetings for 1884, with Commentary and Gematria according to the Kabbalah and the Ari's Writings

"Shana Tovah" greeting card. [Germany?, ca. 1880s]. A fine greeting card with a relief of a synagogue and a printed German greeting: "Glück und Segen zum neuen Jahr". On the margins of the card is a handwritten inscription in Hebrew by "Nathan Aryeh son of Rabbi Zimmer" – greetings for the year 5644 [1884], with commentary and Gematria according to the Kabbalah and the Ari's writings. 6.5x10.5 cm. Good conditions. Tiny blemishes to margins. Stains on verso. Opening price: \$100

## 190. חמש אגרות "שנה טובה" / אגרות מוקדמות ומיוחדות

חמש אגרות "שנה טובה":

1. אגרת ברכה "לשנה טובה", בעברית ובגרמנית, מודפסת על גבי נייר בדיו כסופה וזהובה. [כנראה, גרמניה, המחצית השנייה של המאה ה-19].  
בראש האגרת ובתחתיתה מופיעה גם הברכה "ברוך אתה בבואך, ברוך אתה בצאתך" בגרמנית (Gesegnet sei dein eintritt, Gesegnet sei dein ausgang).  
16x10.5 ס"מ. מצב ביוני-טוב. קרעים קלים. מעט כתמים. סימני קיפול וקמטים.
2. אגרת ברכה "לשנה טובה", בעברית ובגרמנית, מודפסת בדיו זהובה. [גרמניה או ארץ ישראל, סוף המאה ה-19]. עם הקדשה בכתב יד.  
19.5x11.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים. מעט כתמים. סימני קיפול וקמטים.
3. אגרת "שנה טובה" דמוית שטר או המחאה, בדפוס ליטוגרפי צבעוני, עם ברכות בעברית ובאנגלית. ארה"ב, נדפסה בגרמניה, [ראשית המאה ה-20].  
21x8 ס"מ. מצב טוב. שתי פינות חסרות.
4. אגרת "שנה טובה" עם ברכות בעברית ובאנגלית ועם פרחים יבשים, מזכרת מכיבוש הכוחות הבריטיים את פלשתינה. דפוס והוצאת L. Leib Kahane, ירושלים, [1917/1918].  
14x9.5 ס"מ (מקופלת). מצב טוב. כתמים.
5. אגרת "שנה טובה" מתלמוד תורה הכללי והישיבה הגדולה "עץ חיים" בירושלים, מודפסת משני צדיה ומקופלת לשניים (בחלקה הפנימי מידע על הישיבה), עם ברכות בעברית, באנגלית וביידיש. ירושלים, אלול תרפ"ז [1927].  
11x13.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים.

פתיחה: \$200

## 190. Five "Shana Tovah" Greeting Cards / Early and Unique Greeting Cards

Five "Shana Tovah" greeting cards:

1. "LeShana Tovah" greeting card, in Hebrew and German. Silver and gilt lettering. [Presumably Germany, second half of the 19th century].  
10.5x16 cm. Fair-good condition. Small tears. A few stains. Fold lines and creases.
2. G LeShana Tovah" greeting card in Hebrew and German, with gilt lettering. [Germany or Palestine, late 19th century]. With a handwritten dedication.  
11.5x19.5 cm. Good condition. Small tears. A few stains. Fold lines and creases.
3. Banknote or check-like "Shana Tovah" greeting card, color lithograph, with Hebrew and English greetings. USA, printed in Germany, [early 20th century].  
8x21 cm. Good condition. Two corners are missing.
4. "Shana Tovah" greeting card, with Hebrew and English greetings and pressed flowers, souvenir from the British forces conquering Palestine. Jerusalem: L. Leib Kahane, [1917/1918].  
9.5x14 cm (folded). Good condition. Stains.
5. "Shanah Tovah" greeting card from the "Etz Chaim" Talmud Torah and yeshiva in Jerusalem, printed on both its sides and folded in half (on its inner side, information about the yeshiva), with Hebrew, English and Yiddish greetings. Jerusalem, Elul 1927.  
13.5x11 cm. Good condition. Stains and creases.

Opening price: \$200

## 191. תצלומים מוקדמים עם ברכות "לשנה טובה" / דף-ברכה "לשנה טובה" – ארה"ב, ראשית המאה ה-20

שני תצלומי סטודיו עם ברכות "לשנה טובה" ודף-ברכה "לשנה טובה". ארה"ב, ראשית המאה ה-20.

1. תצלום סטודיו של אשה. ניו-יורק, תרס"ז [1906].  
סביב התצלום מופיעה מסגרת מצולמת (פוטומונטאז') עם ברכות "לשנה טובה, ברכה ופרנסה, Happy New Year". צלם: L. Diamond.  
תצלום אובאלי, 9x6.5 ס"מ, מודבק לקרטון 17.5x12.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים בקרטון.
2. תצלום סטודיו של שלושה גברים. ניו-יורק, [ראשית המאה ה-20].  
סביב התצלום, על הקרטון, נדפסו עיטורי פרחים וברכות "לשנה טובה תכתבו ותחתמו, לחיים ארוכים, לעושר וכבוד" וכן ברכות באנגלית ובגרמנית. צלם: Spachner & Berger.  
תצלום 14x9.5 ס"מ, מודבק לקרטון 23x17 ס"מ. מצב טוב. מעט פגמים בקרטון.
3. "לשנה טובה שיפסקארטע". [ניו-יורק], נדפס בגרמניה, [ראשית המאה ה-20]. עברית ויידיש.  
דף מודפס בדפוס ליטוגרפי צבעוני, עם שלל ברכות לכבוד ראש השנה, פסוקים, ברכות ואיורים של פסל החירות, שופר ומגני דוד, ספר הזהב של הקק"ל, ועוד.  
30x22 ס"מ. מצב טוב. קרע בשוליים התחתונים.

פתיחה: \$150



## 191. Early Photographs with "Shana Tovah" Greetings / A "LeShana Tovah" Greeting Leaf– USA, Early 20th Century

Two studio photographs with "LeShana Tovah" greetings and a "LeShana Tovah" greeting leaf. USA, early 20th century.

1. Studio photograph of a woman. New York, 1906.

Around the photograph appears a photomontage with Hebrew and English greeting of "Happy New Year". Photographer: L. Diamond.

Oval photograph, 6.5x9 cm., mounted on cardboard: 12.5x17.5 cm. Good condition. Minor stains on cardboard.

2. Studio photograph of three men. New York, [early 20th century].

Around the photograph, on the cardboard, decorations of flowers were printed as well as greetings of "May you be written and sealed for a good year, long life, wealth and honor" and English and German greetings. Photographer: Spachner & Berger.

Photograph: 9.5x14 cm., mounted on cardboard: 17x23 cm. Good condition. A few blemishes to cardboard.

3. "LeShana Tovah Shpiskarte", printed in Germany, [early 20th century]. Hebrew and Yiddish.

Color lithograph, with a variety of greetings for Rosh Hashana, verses, greetings and illustrations of the Statue of Liberty, a Shofar and Stars of David, the Golden Book of the JNF, and more.

22x30 cm. Good condition. A tear to the lower margins.

Opening price: \$150

## 192. גלוית "שנה טובה" – גיוס כספים ל"בית-היתומות הכללי" בירושלים

גלוית "שנה טובה" מאוירת מטעם "בית-היתומות הכללי" בירושלים (Allg. Isr. Mädchen-Waisenhaus in Jerusalem). [שנות העשרה של המאה ה-20 בקירוב]. גרמנית ומעט עברית.

גלויה מטעם "בית היתומות הכללי" בירושלים שנדפסה למטרת גיוס כספים. האיור שעל הגלויה מציג שתי ילדות (אחת מתוארת כניצולת פוגרום שהתחולל ביקטרינוסלב) המאחלות "שנה טובה" בשם 80 היתומות המתגוררות במוסד. לצד האיור נדפס טקסט בגרמנית – בקשה לבוא לעזרת בית היתומות ולתמוך בו כלכלית על מנת שיוכל לקלוט ניצולות מן הפוגרומים ברוסיה ובמרוקו וכדי שהיתומות לא יפנו למוסדות המיסיון הנוצרי. בגב הגלויה טקסט המתאר את מטרות המוסד ואת החינוך הדתי המוענק לילדות.

"בית היתומות הכללי" בירושלים נוסד בשנת 1902 בידי דוד וינגרטן. תחילה פעל ברחוב מאה שערים, בהמשך עבר לבית בחצר הכנסייה האתיופית, וב-1930 לבית אליאנס שברחוב יפו, שם התגוררו כ-200 יתומות. בית היתומות כונה "כללי" שכן שערו היו פתוחים לבנות כל העדות. שפת הלימוד בו, מיום היווסדותו, הייתה עברית.

16x10 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים. נשלחה בדואר.

פתיחה: \$100

## 192. "Shana Tovah" Postcard – Fundraising for the "General Orphanage for Girls" in Jerusalem

Illustrated "Shana Tovah" postcard issued by the "General Orphanage for Girls" in Jerusalem (Allg. Isr. Mädchen-Waisenhaus in Jerusalem) [ca. 1920s]. German and a little Hebrew.

Postcard issued by the "General Orphanage for Girls" in Jerusalem in order to raise funds for the orphanage. The illustration on the postcard depicts two girls (one of them described as a survivor of the pogrom in Ekaterinoslav) wishing a Happy New Year on behalf of the 80 orphans, residents of the institution. Alongside the illustration, a German text is printed – a request to financially support the orphanage so it will be able to absorb survivors of the pogroms in Russia and Morocco and so the orphans will not be taken in by the institutions of the Christian mission. On verso of the postcard, a text describing the goals of the orphanage and the religious education given to its girls.

The "General Orphanage for Girls" in Jerusalem was established in 1902 by David Weingarten. At first, it operated on Meah She'arim Street, and later moved to a house in the yard of the Ethiopian Church and in 1930, to Alliance House on Jaffa Street, where approx. 200 orphaned girls lived. The orphanage was called "general" since its gates were open to girls of all communities. Ever since it was established, all its lessons were taught in Hebrew.

Approx. 10x16 cm. Good condition. Few stains. Was sent by mail.

Opening price: \$100

## 193. שני לוחות שנה, הדפס צבעוני ומודעה לגיוס תרומות – נדפסו לקראת ראש השנה, עם הכיתוב "לשנה טובה" – ארץ ישראל וגרמניה, המחצית הראשונה של המאה ה-20

שני לוחות שנה, הדפס צבעוני ומודעה לגיוס תרומות שנדפסו לקראת ראש השנה. ארץ ישראל וגרמניה, [שנות ה-30-20 בקירוב].

1-2. "לשנה טובה תכתבו ותחתמו, תרפ"ג", שני דפי לוח שנה. דפוס סלומון, ירושלים, [1922]. עברית, אנגלית ויידיש. אחד הדפים נדפס מטעם "ועד הכללי כנסת ישראל לצדקת רבי מאיר בעל הנס" (Rabbi Meir Baal Haness Charities) והשני נדפס מטעם "תלמוד תורה וישיבת עץ החיים ובקור חולים הוסיפטל" (Free Schools T. T. Jeshibath Etz Haim and Bicur Cholim).

3. בשניהם מופיעים לוח שנה עברי לשנת תרפ"ג (1922-1923) ומפה של ארץ ישראל (הכוללת את עבר הירדן המזרחי). (בית-ספר ופנימייה ברלין-וויסטה), מודעה שנדפסה לקראת ראש השנה, ובה בקשה לתמיכה במוסד הילומדים היהודי לחירשים-אילמים של אגודת "ידידי אילמים" בברלין. [ברלין], 1928. גרמנית.

בתחתית המודעה מופיע ספח לתלישה, המיועד לשליחת דמי-חבר ותרומות בדואר. בראש המודעה מופיע איור שצייר אחד מתלמידי המוסד.

אגודת "ידיי אילמים" נוסדה בשנת 1884 על ידי המחנך היהודי מרקוס רייך (Markus Reich), ובשנת 1891 הקימה מוסד לחירשים ואילמים בברלין. לאחר עליית הנאצים לשלטון נאסרה פעילות האגודה, ובשנת 1942 נסגר גם המוסד ותלמידיו גורשו אל מחנות ההשמדה.

• "לשנה טובה יכתב ויחתם", דף צבעוני בדפוס ליטוגרפי, עם איורים המציגים את סיפור עקדת יצחק, מוקפים בפסוקים המקראיים העוסקים בפרשת העקדה. בצדי המסגרת העליונים מופיעים איורים של הר הבית ומגדל דוד. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

### 193. Two Calendars, a Color Print and a Fundraising Notice – Printed Towards Rosh Hashana, with the Inscription "LeShana Tovah" – Palestine and Germany, Second Half of the 20th Century

Two calendars, a color print and a fundraising notice that were printed towards Rosh Hashana. Palestine and Germany, [ca. 1920s-1930s].

1-2. "May you be written and sealed for a good year, 5683" (Hebrew). Two calendars (broadside). Jerusalem: Solomon press, [1922]. Hebrew, English and Yiddish.

One of the calendars was issued by Rabbi Meir Baal Haness Charities and the second by Free Schools T. T. Jeshibath Etz Haim and Bicur Cholim Hospital. Alongside a Hebrew calendar for 1922-1923, both feature a map of Palestine (with Transjordan).

3. Verein "Freunde der Taubstummen-Jedide Ilmim" (Schule und Internat Berlin-Weissensee), a notice printed towards Rosh Hashana with a request to support the Jewish school for the mute of "Freunde der Taubstummen-Jedide Ilmim". [Berlin], 1928. German.

On the bottom is a stub for sending membership fees and donations by mail. On top is an illustration by one of the school's students.

"Jedide Ilmim" was established in 1884 by the Jewish educator Markus Reich and in 1891, established an institution for the deaf and mute in Berlin. After the rise of the Nazis to power, the activity of "Jedide Ilmim" was forbidden and in 1942, the institution was shut down and its students were transported to extermination camps.

• "May you be written and sealed for a good year" (Hebrew), a color lithograph, with illustrations depicting the story of the Binding of Isaac, surrounded by biblical verses dealing with it. With illustrations of the Temple Mount and the Tower of David.

Size and condition vary.

Opening price: \$200

### 194. איגרת "שנה טובה" מאוירת – "לשנת-גיל ואשר ננחת וגאולה לעמנו הדל"

איגרת "שנה טובה" מאוירת. ללא ציון מדפסי או שנה [וילנה?, שנות ה-30-20 בקירוב]. במרכז האיגרת, מעל ציור נוף ארץ-ישראלי נדפסה ברכה מחורזת: "לשנת-גיל ואשר ננחת / וגאולה לעמנו הדל, / כי יציץ כשושנה פורחת / רענן כפרח בטל - / יכתבו כל אלה העובדים / באמונה לתחית-העם / המקבצים פזורנו האבדים / ציונה - ממזרח וים". בשולי האיגרת מסגרת זהובה בסגנון האר-נובו, בה שזורים מגן דוד המקיף את המילה "ציון", הכתובות "נס ציונה" ו"לשנה טובה" והתפלה "ותחזינה עינינו בשוכן לציון ברחמים".

האיגרת חתומה בגבה בחותמת-דיו של ה"חברה להיסטוריה ואתנוגרפיה בוילנה ע"ש ש. אן-סקי ז"ל". [1] דף, מקופל לשניים (מודפס מצד אחד), 14x20 ס"מ. מצב טוב. קמטים קלים וסימן קיפול אופקי. מעט כתמים (בעיקר בגב).

פתיחה: \$150

### 194. Illustrated "Shana Tovah" Greeting Card – "For a Year of Joy and Happiness and Pleasure and Redemption to Our Poor People"

Illustrated "Shana Tovah" greeting card. Printer and year not indicated [Vilnius?, ca. 1920s-1930s].

At the center of the card, above an illustration of a Palestinian view, a rhymed Hebrew greeting was printed: "For a Year of Joy and Happiness and Pleasure and Redemption to Our Poor People...". On the margins of the card, an art nouveau-style gilt frame, entwined with a Star of David encircling the Hebrew word "Zion", the inscriptions "Nes Tziyona" and "LeShana Tovah" and the Hebrew prayer "May our eyes behold Your return to Zion in mercy". The card is stamped on verso with a stamp of the "Society for History and Ethnography in Vilnius in memory of S. An-ski".

[1] leaf, folded in half (printed on one side), 14x20 cm. Good condition. Minor creases and a horizontal fold line. Several stains (mostly on verso).

Opening price: \$150

### 195. לקט גלויות "שנה טובה" – הוצאת וויליאמסבורג

18 גלויות עם ברכות "שנה טובה". הוצאת וויליאמסבורג (Williamsburg Art Co.), ניו-יורק; נדפסו בגרמניה, העשורים הראשונים של המאה ה-20.

גלויות "שנה טובה" צבעוניות הנושאות ברכות בעברית, באנגלית וביידיש (בחלקן גם טקסטים קצרים ביידיש). גודל משתנה. מצב כללי טוב. לא היו בשימוש. אחת הגלויות מופיעה בשני עותקים.

פתיחה: \$100

#### 195. Collection of "Shana Tovah" Postcards – Published by Williamsburg

18 postcards with "Shana Tovah" greetings. Published by Williamsburg Art Co., New York; printed in Germany, the first decades of the 20th century.

Color "Shana Tovah" postcards bearing Hebrew, English and Yiddish greetings (on some of them, short Yiddish texts as well).

Size varies. Good overall condition. Were not used. One of the postcards appears in two copies.

Opening price: \$100

### 196. לקט גלויות "שנה טובה"

21 גלויות "שנה טובה". הוצאת .Williamsburg Art Co., Williamsburg Post Card Co., Hebrew Publishing Co., Verlag "Central" ועוד. ניו-יורק, ורשה ומקומות נוספים, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].

בלקט גלויות המציגות מראות ממעגל השנה ומנהגים מן החיים היהודיים, גלויות שעליהן סצנות תנ"כיות, גלויות רומנטיות שעליהן ברכות מחורזות ביידיש המציגות בני משפחה ונאהבים רחוקים משוחחים בטלפון, ילדים נושאים זרי פרחים ועוד. באוסף שתי גלויות שאינן מחולקות.

כמה מהגלויות מופיעות בשני עותקים.

14x9 ס"מ מצב כללי טוב. פגמים קלים. כתמים. קרעים בכמה מהגלויות. גלויה אחת במצב גרוע ובה קרעים חסרים. ארבע מהגלויות נשלחו בדואר.

פתיחה: \$150

#### 196. Collection of "Shana Tovah" Postcards

21 "Shana Tovah" postcards. Published by Williamsburg Post Card Co., Williamsburg Art Co., Hebrew Publishing Co., Verlag "Central" and more. New York, Warsaw and elsewhere, [first half of the 20th Century].

The collection contains postcards depicting pictures from the cycle of the year and Jewish customs, postcards with biblical scenes, romantic postcards with rhymed Yiddish greetings depicting family members and distant lovers talking on the phone, children bearing flower wreaths and more.

The collection contains two undivided postcards.

Several of the postcards appear in two copies.

14x9 cm. Good overall condition. Minor blemishes. Stains. Tears to several of the postcards. One postcard is in poor condition with open tears. Four of the postcards were sent by mail.

Opening price: \$150

### 197. שמונה גלויות ואגרת "שנה טובה" – המחצית הראשונה של המאה ה-20

שמונה גלויות ואגרת "שנה טובה". ארץ ישראל, ארה"ב ומקומות נוספים, [המחצית הראשונה של המאה ה-20]. בין הגלויות: • גלויות המציגות נושאים תנ"כיים. • גלויות המעטורות בציפורים נושאות ברכות שנה טובה, בנערות ובפרחים. • גלויה המעוטרת במגן דוד מזהב ובמרכזו ספר פתוח ועליו הכתובת "ספר הזהב לקרן קימת". • אגרת שנה טובה מודפסת (מלבד שם הנמען והתאריך המצוינים בכתב יד) מאת האדמו"ר מחרסון, רבי יעקב ישראל רבינוביץ. תל אביב, ערב ראש השנה תרצ"ט [1938].

14x9 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב עד בינוני. קרעים קלים, כתמים ופגמים בחלק מן הגלויות.

פתיחה: \$100

#### 197. Eight "Shanah Tovah" Postcards and a "Shanah Tovah" Greeting Card – First Half of the 20th Century

Eight "Shanah Tovah" postcards and a "Shanah Tovah" greeting card. Palestine, USA and elsewhere, [second half of the 20th century].

Including: • Postcards depicting biblical themes. • Postcards decorated with birds bearing Happy New Year greetings, with girls and with flowers. • A postcard decorated with a gilt Star of David with an open book, captioned "The Golden Book of the Jewish National Fund" (Hebrew) in its center. • Printed "Shanah Tovah" greeting card (except for the addressee's name and the date which are handwritten) by the Rebbe of Kherson, Rabbi Ya'akov Yisrael Rabinowitz. Tel-Aviv, the eve of Rosh Hashanah 1938.

Approx. 14x9 cm. Good to fair overall condition. Small tears, stains and blemishes to some of the postcards.

Opening price: \$100

## 198. אוסף אגרות וגלויות "שנה טובה"

20 אגרות וגלויות עם ברכות "שנה טובה". מקומות-הדפסה שונים, ראשית המאה ה-20 עד שנות ה-50 בקירוב. האוסף כולל: ארבעה כרטיסים "פרטיים" מודפסים, של משפחות גולוב, כהן (Cohn), אברמס (Abrams), מוזס (מאזעש). • ארבעה כרטיסים מודפסים, עם הטבעות עיטורים ואיורים צבעוניים. • ארבע גלויות עם תצלומי ילדים וילדות אוזחים סל פרחים (ארה"ב?). • שישה כרטיסים עם איורים או עם תצלומי ילדים (שנות ה-40-50). גודל משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$150

### 198. Collection of "Shana Tovah" Greeting Cards and Postcards

20 Greeting Cards and Postcards with "Shana Tovah" greetings. Various places of printing, ca. early 20th century to 1950s.

The collection contains: Four "private" printed cards, of the Golub, Cohn, Abrams and Moses families. • Four printed cards, with impressed decorations and colorful illustrations. • Four postcards with photographs of boys and girls holding flower baskets (USA?). • Six cards with illustrations or photographs of children (1940s-1950s).

Size varies. Good overall condition.

Opening price: \$150

## 199. שלוש גלויות "שנה טובה" מצולמות – דיוקנאות

שלוש גלויות "שנה טובה" מצולמות המציגות את דיוקנאות השולחים או בני משפחתם. תל-אביב ולונדון, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].

1. "שנה טובה ומאושרת, שנת גאולת קדשינו. תל-אביב, א"י, שנת תרצ"ד". הטקסט מופיע סביב דיוקן השולח, וברקע נראה הכותל המערבי. מאחור איחולי שנה טובה מאת השולח. תל אביב, 1933.

2. "לשנה טובה תכתבו, תל-אביב, תרצ"ז". הטקסט מופיע בראש הגלויה, ותחתיו נראה דיוקן השולח על רקע בתי העיר תל-אביב. מאחור איחולי שנה טובה מאת השולח. תל-אביב, 1936.

3. "חתימה טובה, לשנה טובה תכתבו ותחתם". הטקסט מופיע מעל דיוקנה של תינוקת. צילום: The Herman Studio, לונדון, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].

14x9 ס"מ בממוצע. מצב כללי טוב. כתמים. קמטים. פגמים קלים.

פתיחה: \$120

### 199. Three Photographic "Shana Tovah" Postcards – Portraits

Three photographic "Shana Tovah" postcards, with portraits of the senders or their family members. Tel-Aviv and London, [first half of the 20th century].

1. "Happy New Year... Tel-Aviv, Palestine, 5694" (Hebrew). The text surrounds the sender's portrait, with the Western Wall seen in the background. On verso, "shana tovah" greetings by the sender. Tel-Aviv, 1933.

2. "May you be inscribed for a good year, Tel-Aviv, 5694" (Hebrew). The text appears on the upper part of the postcard and beneath it appears the sender's portrait against the backdrop of Tel-Aviv houses. On verso, "shana tovah" greetings by the sender. Tel-Aviv, 1936.

3. "May your sealing be good, may you be inscribed and sealed for a good year". The text appears above a baby's portrait. Photography: The Herman Studio, London, [second half of the 20th century].

14x9 cm on average. Good overall condition. Stains. Creases. Minor blemishes.

Opening price: \$120

## 200. חמש אגרות וגלויות "שנה טובה"

חמש גלויות ואגרות עם ברכות "לשנה טובה". ארץ ישראל ואירופה, [שנות העשרה עד שנות ה-50 בקירוב]. ביניהן: אגרת קטנה, מצולמת, שנדפסה בדומברוביץ (Dąbrowica), אוקראינה, 1933; גלויה עם תצלום של מעפילים על אניית מעפילים; אגרת שנשלחה אל פצועי מלחמת העצמאות, עם ברכת "החלמה שלמה" לכבוד ראש השנה; וגלויות נוספות. גודל משתנה. מצב משתנה, בינוני עד טוב.

פתיחה: \$200

### 200. Five "Shana Tovah" Greeting Cards and Postcards

Five postcards and greeting cards with "LeShana Tovah" greetings. Palestine and Europe, [ca. 1910s to 1950s].

Among them, a small photographic greeting card printed in Dąbrowica, Ukraine, 1933; a postcard with a photograph of illegal immigrants on a ship; a greeting card that was sent to the wounded of the War of Independence, with a "get well" (Hebrew) wish for Rosh Hashanah; and additional postcards.

Size varies. Condition varies, fair to good.

Opening price: \$200

## 201. ארבע גלויות "שנה טובה" ביידיש / אגרת "שנה טובה" ציונית לשנת תש"ח – אירופה וארה"ב

ארבע גלויות "שנה טובה" ביידיש ואגרת "שנה טובה" ציונית לשנת תש"ח. הוצאת Williamsburg Post Card Co., "ז. רעזניק" והוצאות נוספות, ניו-יורק, שטוטגרט ומקומות נוספים, [המחצית הראשונה של המאה ה-20 בקירוב].  
1-4. ארבע גלויות "שנה טובה": שלוש גלויות צבעוניות עם איחולים ביידיש לקראת השנה החדשה (שתיים מהן חתומות בדפוס בידי המעצב – חיים גולדברג); גלויה עם תצלום של זוג יהודי, לצד טקסט הומוריסטי ביידיש (בגבה נדפס הכיתוב "לשנה טובה").  
14x9 ס"מ. מצב טוב עד טוב בינוני. כתמים ופגמים. קרעים וקמטים בשוליים. קמטים וקרעים חסרים בשוליים של אחת הגלויות, עם פגיעה בהדפס. רישומים בכתב-יד (ישנים) בגב שלוש מהגלויות.  
5. אגרת "שנה טובה" לשנת תש"ח (1947) – תצלום של זוג יהודי על רקע איור של אניית מעפילים, עם הכיתוב "תל אביב" על דופן האנייה. חתומה בשוליה (בדפוס): "Foto S. Brau, Stuttgart". בגב האגרת מופיעה הקדשה בכתב-יד.  
8.5x5.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים בשוליים.

פתיחה: \$150

## 201. Four "Shana Tovah" Yiddish Postcards / Zionist "Shana Tovah" Greeting Card for the Year 5708 (1948) – Europe and the USA

Four "Shana Tovah" Yiddish postcards and a Zionist "Shana Tovah" greeting card for the year 5708 (1948). Published by Williamsburg Post Card Co., "Z. Resnik" and other publishing houses, New York, Stuttgart, and elsewhere, [ca. second half of the 20th century].

1-4. Four "Shana Tovah" postcards: three colorful postcards with Yiddish greetings for the New Year (two of them signed in the plate by the designer – Chaim Goldberg); postcard with a photograph of a Jewish couple, alongside a Yiddish humorous text (The caption "LeShana Tovah" is printed on verso).

9x14 cm. Good to good-fair condition. Stains and blemishes. Tears and creases to margins. Creases and open tears to the margins of one of the postcards, affecting the print. Handwritten inscriptions (old) on verso of three of the postcards.

5. "Shana Tovah" greeting card the year 5708 (1948) – photograph of a Jewish couple on the backdrop of an illustration of an illegal immigrant ship, with the inscription "Tel Aviv" on the side of the ship. Signed on its margins (in the plate): "Foto S. Brau, Stuttgart". On verso of the card appears a handwritten dedication.

Approx. 5.5x8.5 cm. good condition, stains. Minor blemishes to margins.

Opening price: \$150

## 202. שלוש אגרות "שנה טובה" מצולמות – העפלה

שלוש אגרות "שנה טובה" מצולמות העוסקות בהעפלה. [ארץ ישראל ופולין? אמצע המאה ה-20 בקירוב].

1. אגרת לראש השנה תש"ז (1946), מעוטרת בתצלום דיוקן של השולח, בציור של הספינה "הגנה" ובברכה "שנת עליה חפשית".

2. אגרת לראש השנה, מעוטרת בתצלום דיוקן של השולחים ובתם הפעוטה ובברכת

"לשנה טובה תכתבו ותחתמו" לצד ספינה המציגה דגל ציוני ותחתיה הכותרת "העפלה". על גבה נוספו ברכות בכתב יד, ביידיש.

3. אגרת ועליה ברכות לשנה החדשה בפולנית, "Serdeczne Życzenia Noworoczne", מעוטרת באגרנטל פרחים ובתצלום של ספינה שעליה האיחול "לשנה טובה תכתבו".

9.5x5.5 ס"מ בממוצע. מצב טוב. כתמים וקמטים קלים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

## 202. Three Photographic "Shana Tovah" Greeting Cards – Illegal Immigration

Three photographed "Shana Tovah" greeting cards dealing with illegal immigration. [Palestine and Poland? Ca. mid-20th century].

1. Greeting card for Rosh Hashana 1946, decorated with the sender's portrait photograph, an illustration of SS "Haganah" and the greeting "A year of free immigration" (Hebrew).

2. Greeting card for Rosh Hashan, decorated with a portrait photograph of the senders and their infant daughter and the greeting "May you be written and sealed for a good year" (Hebrew) alongside a ship with a Zionist flag and beneath it the title "Ha'apalah" (illegal immigration). Handwritten greetings in Yiddish on verso.

3. A Greeting card with Polish greetings for the New Year, "Serdeczne Życzenia Noworoczne", decorated with a flower vase and a photograph of a ship with the greeting "May you be written for a good year" (Hebrew).

5.5x9.5 cm on average. Good condition. Stains and minor creases.

Provenance: The Rimom Family Collection.

Opening price: \$150

### 203. כרטיס "שנה טובה" מקיבוץ הכשרה באיטליה – תש"ו

כרטיס "שנה טובה" שנשלח מקיבוץ הכשרה באיטליה לאחר מלחמת העולם השנייה. [איטליה], תש"ו [1945]. בצדו הקדמי איור של חלוץ מותח פיסוק רחב מה"מגף" האיטלקי אל חופה של ארץ ישראל והכיתוב: "לשנה טובה תכתבו ותחתמו, ערב ראש השנה התש"ו, מהכשרה"; בצדו האחורי הקדשה בכתב-יד (גרמנית): "כל הטוב והמיטב לשנה החדשה, מאחלת בחום ומעומק הלב, קלארה שלך".

האיור חתום בדפוס "מב".

14x5.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים.

פתיחה: \$120

### 203. "Shana Tovah" Greeting Card from a Training Kibbutz in Italy – 1945

"Shana Tovah" greeting card that was sent from a training kibbutz in Italy after World War II. [Italy], [1945].

The illustration on front depicts a pioneer spreading his legs wide from Italy to Palestine, with the caption: "May you be written and sealed for a Happy New Year, the Eve of Rosh Hashana 5706, from the training" (Hebrew); on verso, a handwritten dedication (German): "All the best for the New Year, wishing you warmly and sincerely, your Clara".

The illustration is signed in the plate: "MB".

Approx. 14x5.5 cm. Good condition. Minor blemishes.

Opening price: \$120

### 204. אוסף גלויות ואגרות "שנה טובה" – מעגל השנה, ארץ ישראל וצה"ל

54 גלויות ואגרות "שנה טובה". הוצאת. Verlag, The Cairo Postcard Trust, Littauer & Boysen, Williamsburg Post Card Co. S. Resnik, הוצאת "תל-אביב", ועוד. ארה"ב, גרמניה, פולין, ארץ ישראל ומקומות נוספים, [המחצית הראשונה של המאה ה-20 (כמה מהאגרות והגלויות מאוחרות יותר)].

באוסף גלויות המציגות מנהגים ממעגל השנה היהודי, נושאים תנ"כיים, ילדים, פרחים, ציפורים ושליחים נושאי ברכות שנה טובה, ולצדן כמה אגרות המעוטרות בתצלומים מארץ ישראל וגלויות שהוצאו על ידי "הועד הארצי למען החייל" סמוך לקום המדינה ומציגות תצלומים של החתימה על מגילת העצמאות, מצעדים צבאיים, הולכת "שלל אויב" ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$250

### 204. Collection of "Shanah Tovah" Postcards and Greeting Cards – The Cycle of the Year, Palestine, Israel and the IDF

54 "Shanah Tovah" postcards and greeting cards published by Williamsburg Post Card Co., Littauer & Boysen, The Cairo Postcard Trust, Verlag S. Resnik, "Tel-Aviv" and more. USA, Germany, Poland, Palestine and elsewhere, [the first half of the 20th century] (some later items).

The collection contains postcards depicting customs from the Jewish cycle of the year, biblical themes, children, flowers, birds and messengers bearing Happy New Year greetings, and alongside them, several greeting cards decorated with photographs from Palestine and postcards published by the "HaVaad HaArtzi LeMaan HaChayal" (National Committee for the Soldier) close to the establishment of the state, depicting photographs of the signing of the Scroll of Independence, military parades and more.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$250

## צילום Photography

### 205. משה וורוביץ'יק (רביב) – תצלום של "רחוב היהודים" בוילנה

תצלום של "רחוב היהודים" בוילנה בשנת 1928, מאת הצלם משה וורוביץ'יק (רביב). חתום בצדו האחורי בחותמת הצלם, "Moshe Raviv, Tel-Aviv", מתואר ומתוארך בכתב יד.

משה וורוביץ'יק (רביב) – צלם, צייר ומעצב, אשר נחשב לצלם פורץ דרך, בעיקר בתחום הפוטומונטאז'. נולד בוילנה בשנת 1904, למד באוניברסיטת וילנה במחלקה לאמנויות ולאדריכלות, ובשנת 1928 נתקבל ל"באוהאוס" בדסאו, גרמניה, שם השתלם אצל פול קלה, וסילי קנדינסקי, ויוזף אלברס, ובשנת 1930 המשיך להשתלם בפריז בבית הספר לצילום (École de Photo Ciné). בראשית שנות ה-30 היה וורוביץ'יק אמון על התייעוד החזותי של פעילות "החלוץ" בפולין, עד עלייתו לארץ בשנת 1934. לאחר עלייתו לארץ עבד כמעצב גרפי וכצלם, כעצמאי, וכן עבור כמה מהמוסדות הציוניים והסתדרות העובדים. היה מראשוני קריית האמנים בצפת ונפטר שם בשנת 1995.

19X30 ס"מ. מצב טוב. נזק קל בפינה השמאלית העליונה.

פתיחה: \$400

### 205. Moshe Vorobeichic (Raviv) – Photograph of the "Jewish Street" in Vilnius

Photograph of the "Jewish Street" in Vilnius in 1928, by photographer Moshe Vorobeichic (Raviv). Stamped on verso with the photographer's stamp, "Moshe Raviv, Tel-Aviv", captioned and dated by hand.

Moshe Vorobeichic (Raviv; born Moi Ver) - photographer, painter and designer, a pioneer in the field of photomontage. He was born in Vilnius in 1904, studied at the university of Vilnius in the department of arts and architecture and in 1928 was accepted to the Bauhaus school in Dasau, Germany, where he took courses with Paul Klee, Vasily Kandinsky and Josef Albers. In 1930 he continued his studies in Paris in the photography school Ecole de Photo Ciné. In the early 1930s Vorobeichic was in charge of the visual documentation of "HeChalutz" operations in Poland until he immigrated to Palestine in 1934. In Palestine he worked as a graphic designer and a photographer, independently, as well as for some of the Zionist institutes and the Histadrut Labor Federation. He was one of the first artists who settled in the artists' colony in Safed where he passed away in 1995.

19X30 cm. Good condition. Slight damage in the upper left corner.

Opening price: \$400

### 206. הלמר לרסקי – "ראשים של יום-יום" – ברלין, 1931

Köpfe des Alltags, Unbekannte Menschen, Gesehen von Helmar Lerski [ראשים של יום-יום, אנשים לא מוכרים, נצפו על ידי הלמר לרסקי]. הוצאת Hermann Reckendorf. ברלין, 1931. גרמנית. מהדורה ראשונה.

80 תצלומי דיוקן מאת הלמר לרסקי, מלווים בהקדמה מאת האספן ומבקר האמנות קורט גלזר (Curt Glaser, 1879-1943).

הלמר לרסקי (1871-1956), יליד שטרסבורג, פעל בשווייץ, בארצות הברית, בגרמניה ובארץ ישראל. היה מהחשובים שבצלמי שנות ה-30 וה-40 בארץ ישראל וזכה למוניטין בינלאומיים כצלם סטילס וכצלם קולנוע. נודע בדיוקנאות התקריב שצילם, שהתייחדו בניגודיות חזקה של אור וצל.

[2] דף, X עמ', [1] דף + 80 לוחות תצלומים. 30 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים קלים בשוליים. שרבוט בעט בעמוד השער. שפשופים ופגמים קלים בכריכה. קרעים בשדרה (השדרה מנותקת חלקית). ללא מעטפת הנייר.

פתיחה: \$200

### 206. Helmar Lerski – "Everyday Heads" – Berlin, 1931

Köpfe des Alltags, Unbekannte Menschen, Gesehen von Helmar Lerski [Everyday Heads of Unknown People...]. Berlin: Hermann Reckendorf, 1931. German. First edition.

80 portrait photographs by Helmar Lerski, with an introduction by collector and critic Curt Glaser (1879-1943).

Helmar Lerski (1871-1956), born in Strasbourg, worked in Switzerland, the USA, Germany and Palestine. He was one of the most important photographers of the 1930s and 1940s in Palestine and gained an international reputation as a still photographer and a cinematographer. He was known for his closeup portrait photographs, characterized by strong contrast between light and shadow.

[2] leaves, X pp + 80 photographic plates. 30 cm. Good condition. A few stains and minor creases to margins. Penned scribble on the title page. Abrasions and minor blemishes to binding. Tears to spine (the spine is partly detached). Missing dustjacket.

Opening price: \$200



## 207. פרנק מייסון גוד – לקט תצלומים של ארץ ישראל – המאה ה-19

14 תצלומים של ארץ ישראל וסביבותיה מאת פרנק מייסון גוד (Frank Mason Good). [שנות ה-70–60 של המאה ה-19 בקירוב]. התצלומים, משתי סדרות שונות, מציגים את ירושלים מנקודות מבט שונות, את הכותל המערבי, את בריכת השילוח, את שער הרחמים, את הדרך ליריחו, את בית לחם, את נצרת, את הר תבור, ועוד. שלושה מהתצלומים צולמו במצרים ובסיני. התצלומים מוצמדים ללוחות נייר, מתוארים בדפוס על גביהם (באנגלית) ומלווים בפסוקים מתאימים מכתבי הקודש. התצלומים אינם חתומים; רובם מצויים באוסף תצלומי פרנק מייסון גוד שב-"Holy Land Digital Image Collection" של ספריית אוניברסיטת פנסילבניה.

פרנק מייסון גוד (1839–1928), יליד אנגליה, החל לעסוק בצילום כעוזר לצלם פרנסיס פריי (Francis Frith). הוא ידוע בעיקר בזכות הצילומים שצילם במהלך מסעותיו במזרח התיכון בשנות ה-60 וה-70 של המאה ה-19.

14 תצלומים, מודבקים על לוחות נייר בשני גדלים שונים: שמונה תצלומים בגודל 15.5×10 ס"מ בקירוב, על לוחות בגודל 28.5×21 ס"מ; ששה תצלומים בגודל 20.5×15.5 בקירוב, על לוחות בגודל 38×30.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים בלוחות הנייר. קרעים קלים בשולי חלק מלוחות הנייר.

פתיחה: \$300

## 207. Frank Mason Good – Collection of Photographs from Palestine – 19th Century

14 photographs of Palestine and the vicinity by Frank Mason Good. [ca. 1860s-70s].

The photographs, from two different series, depict various views of Jerusalem, the Western Wall, Pool of Siloam, the Golden Gate, road to Jericho, Bethlehem, Nazareth, Mount Tabor, and more. Three photographs were taken in Egypt and Sinai.

The photographs are mounted on paper sheets, titled in print on the paper sheets (English) and accompanied by biblical verses. The photographs are not signed; most of them appear in the Frank Mason Good photograph collection in the Holy Land Digital Image Collection at the University of Pennsylvania Library.

Frank Mason Good (1839-1928), born in England, began his photographic career as an assistant to the photographer Francis Frith. He is known mainly for the photographs he took during his travels in the Middle East in the 1860s and 1870s.

14 photographs, mounted on paper sheets in two different sizes: eight photographs sized approx. 15.5×10 cm, on sheets sized 28.5×21 cm; six photographs – approx. 20.5×15.5 cm, on 38×30.5 cm sheets. Good condition. Stains and creases to paper sheets. Small tears at margins of some of the paper sheets.

Opening price: \$300

## 208. פליקס בונפילס – תיקיית תצלומים של ארץ ישראל – סוף המאה ה-19

Palestine, תיקיית תצלומים (הדפסי קולוטיפים) מאת פליקס בונפילס. סטודיו Bonfils & Cie, [ביירות, שנות ה-80 או שנות ה-90 של המאה ה-19].

פורטפוליו ובו 24 (מתוך 30) תצלומים של ארץ ישראל (הדפסי קולוטיפים) מאת פליקס בונפילס, מודבקים על לוחות קרטון ומתוארים באנגלית על גבי הלוחות. נתונים בתיקיה מקורית עם איור צבעוני על חזיתתה.

בין האתרים המצולמים: ירושלים (מבט על העיר, הכותל המערבי, כיפת הסלע, שער שכם, כנסיית הקבר, ועוד), בית לחם, טבריה, חברון, יפו, ים המלח ושכם.

לוחות: 32×24 ס"מ בקירוב. תיקייה: 34×25 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקרעים קלים בשולי הלוחות (התצלומים במצב טוב). כתמים, פגמים וקרעים בתיקיה.

פתיחה: \$150

## 208. Felix Bonfils – Portfolio of Photographs of Palestine – Late 19th Century

Palestine, portfolio of photographs (collotype prints) by Felix Bonfils. [Beirut]: Studio Bonfils & Cie. [1880s or 1890s].

Portfolio with 24 (out of 30) photographs (collotype prints) by Felix Bonfils, mounted on cardboard plates and captioned in English on the plates. Placed in the original folder, with a color illustration on its front.

Among the photographed sites: Jerusalem (view of the city, Dome of the Rock, Nablus Gate, Church of the Holy Sepulchre, and more), Bethlehem, Tiberias, Hebron, Jaffa, the Dead Sea, and Nablus.

Plates: approx. 32×24 cm. Folder: 33.5×25 cm. Good condition. Stains and small tears to margins of plates (photographs are in good condition). Stains, blemishes and tears to folder.

Opening price: \$150

## 209. תצלומי ארץ ישראל – לקט כרטיסים סטריאוסקופיים בצבע – גרמניה, העשור השני של המאה ה-20

שלוש סדרות של כרטיסים סטריאוסקופיים צבעוניים המציגים אתרים ומראות בארץ ישראל. הוצאת Farbenphotographische Gesellschaft, (שטוטגרט, בין 1911 ו-1919).  
שלוש סדרות של ששה כרטיסים כל אחת: Serie 24 (ירושלים), Serie 25 (ירושלים) ו-Serie 27 (ארץ ישראל). שתיים מן הסדרות נתונות במעטפות המקוריות. השלישית נתונה במעטפה של סדרה מס. 33.  
בגב כל כרטיס נדפס שם המקום בארבע שפות (ועל חלקם בחמש שפות) ומילות הסבר קצרות בגרמנית. בין האתרים: הכותל המערבי, שער שכם, הר ציון, קברות המלכים, יד אבשלום, טבריה, מגדל ועוד.  
18 כרטיסים. 18x9 ס"מ. מצב כללי טוב. פגמים קלים בשולי הכרטיסים. כתמים. כתמים וקרעים במעטפות (חלק מהקרעים משוקמים בנייר דבק).  
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$120

## 209. Photographs of Palestine – Collection of Color Stereoscope Cards – Germany, 1910s

Three series of color stereoscope cards depicting sites and views in Palestine. [Stuttgart]: Farbenphotographische Gesellschaft, 1910s.

Three series of six cards each: Serie 24 (Jerusalem), Serie 25 (Jerusalem) and Serie 27 (Palestine). Two of the series are in their original envelopes. The third is in the envelope of Serie 33.

Printed on verso of each of the cards is the name of the site in four languages (on some, in five languages) and short explanations in German. Sites include: The Western Wall, Damascus Gate, Mount Zion, Tombs of the Kings, Absalom's Pillar, Tiberias, Migdal and more.

18 cards. 9x18 cm. Good overall condition. Minor blemishes to margins of cards. Stains. Stains and tears to envelopes (some of the tears are restored with tape).

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$120

## 210. לקט תצלומים של הכותל המערבי / תצלומים של כיפת הסלע

14 תצלומים המציגים את הכותל המערבי. ירושלים, [סוף המאה ה-19 עד שנות ה-40 בקירוב].  
תצלומים המציגים את הכותל מזוויות שונות, כשלצדו מגוון סוגי מתפללים.  
שישה מהתצלומים המוקדמים מודבקים על דפים (דף נייר ודף קרטון). על אחד הדפים מודבקים גם תצלומים של אתרים אחרים בירושלים, ובהם שני תצלומים פנורמיים מרשימים של כיפת הסלע ושל הרחבה אשר סביבה (סוף המאה ה-19). שמונה מהתצלומים הנם תצלומים נפרדים, אשר צולמו במהלך המאה ה-20, רובם משנות העשרה, העשרים והשלושים.  
גודל משתנה, 8x5.5 ס"מ עד 15.5x10.5 ס"מ. מצב משתנה.

פתיחה: \$100

## 210. Collection of Photographs of the Western Wall / Photographs of the Dome of the Rock

14 photographs depicting the Western Wall. Jerusalem, [late 19th century to ca. 1940s].

Photographs depicting the Western Wall from various points of views, with a variety of worshippers beside it.

Six of the early photographs are mounted on leaves (paper and cardboard). Mounted on one of the leaves are photographs of other sites in Jerusalem, including two impressive panoramic photographs of the Dome of the Rock and the square around it (late 19th century). Eight of the photographs were taken during the 20th century, most of them during the 1910s, 1920s and 1930s.

Size varies, 5.5x8 cm to 10.5x15.5 cm. Condition varies.

Opening price: \$100

## 211. חמש גלויות מצולמות – "התערוכה והיריד למען תוצרת הארץ" – תל-אביב, 1924 – ז. בריל

חמש גלויות מצולמות המתעדות את התערוכה השנייה שארגנה חברת "מסחר ותעשייה" לתוצרת הארץ ("התערוכה והיריד למען תוצרת הארץ"). [תל-אביב, 1924]. שלוש מהן חתומות בחותמת הצלם ז. בריל.

בתצלומים נראים מבקרים ופועלים לפני הביתנים של המפעלים השונים: "אגודת הכורמים", בית חרושת לרעפים "האחים שינזון", ביתן חברת "שחור ושוות" למכר זבל כימי, "חרשת ברזל", ועוד. באחד התצלומים, מתועד נאום מתוך טקס הפתיחה של התערוכה.

בשנת 1923 הקימו אלכסנדר יבזרוב, אברהם אידלסון ושלמה יפה את חברת "מסחר ותעשייה". במסגרת פעילותה, החליטה החברה על הקמת תערוכה ראשונה מסוגה, שתציג את מיטב התוצרת של היישוב היהודי בארץ. התערוכה אורגנה בשלושה חדרים של המועדון הציוני בתל-אביב בשנת 1923, ובעקבות הצלחתה המפתיעה, הוחלט על קיום תערוכה גדולה יותר כבר בשנה הבאה. מקום התערוכה הועתק לחצר בית הספר העירוני לבנים (לימים בית הספר אחד העם), ביתנים הוקמו עבור המשתתפים ותעשיינים מכל העולם הוזמנו לבקר בה. בשנים הבאות הלכה והתרחבה התערוכה, עד שבשנת 1932 נקבע עבורה שם חדש: "יריד המזרח".

14x9 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. שני תצלומים מתוארים בכתב-יד (אחד בשוליים והשני בגב).

פתיחה: \$300

**211. Five Photographic Postcards – "The Exhibition and Fair for Locally Produced Goods" – Tel-Aviv, 1924 – S. Brill**

Five photographic postcards documenting the second exhibition organized by the "Commerce and Industry" Company for locally produced goods ("The Exhibition and Fair for Locally Produced Goods"). [Tel-Aviv, 1924]. Three of them are stamped with the stamp of photographer S. Brill.

The photographs depict visitors and workers before various pavilions: "The Union of Vine-Growers", "Factory for Roofing Tiles, Sheinson Brothers", the pavilion of the "Shachor & Co." Company for chemical fertilizer, "Iron Factory" and more. One of the photographs documents a speech from the opening ceremony of the exhibition. In 1923, Alexander Yevzerov, Avraham Idelsohn and Shlomo Yaffe established the "Commerce and Industry" Company. Within the framework of its activity, the company decided to organize an exhibition, first of its kind, that will exhibit the best products of the Jewish Yishuv in Palestine. The exhibition was organized in three rooms of the Zionist club in Tel-Aviv in 1923, and due to its surprising success, a larger exhibition was decided upon for the following year. The location of the exhibition was moved to the yard of the municipal school for boys (the future "Achad HaAm" school), pavilions were built for the participants and industrialists from all over the world were invited to visit it. In the following years, the exhibition increasingly grew larger until in 1932, it received a new title "The Levant Fair".

Approx. 14x9 cm. Good overall condition. Two photographs are captioned by hand (one on the margins and one on verso).

Opening price: \$300

**212. תריסר גלויות מצולמות – ימיה הראשונים של תל-אביב – ז. בריל**

תריסר גלויות מצולמות המתעדות פועלים, מבנים ורחובות בימיה הראשונים של תל-אביב. [שנות ה-20 בקירוב]. עשר מהן חתומות בחותמת הצלם ז. בריל.

בתצלומים נראים פועלים העוסקים בעבודת בניין ובסלילת כבישים, בית-הספר העירוני לבנים בזמן הקמתו, חזית מלון בן-נחום (גינזור), רחוב בוגרשוב, רחוב גרוזנברג, שכונת בורכוב, ועוד. ארבעה מהתצלומים מתוארים בדפוס בלוח. 12 גלויות מצולמות, 14x9 ס"מ. מצב כללי טוב. מעט כתמים ופגמים קלים. חלקן מתוארות בכתב-יד.

פתיחה: \$500

**212. Twelve Photographic Postcards – The Early Days of Tel-Aviv – S. Brill**

Twelve photographic postcards documenting workers, buildings and streets in the early days of Tel-Aviv. [Ca. 1920s]. Ten of them are stamped with the stamp of the photographer S. Brill.

The photographs depict workers constructing buildings and roads, the municipal school for boys during its building, the facade of the Ben-Nachum Hotel (Ginosar), the Bugrashov Street, the Gruzenberg Street, the Borochoh neighborhood, and more. Four of the photographs are captioned in the plate.

12 photographic postcards, 14x9 cm. Good overall condition. A few stains and minor blemishes. Some of them are captioned by hand.

Opening price: \$500

**213. "אמריקן קולוני" ויעקב בן-דוב – אלבום תצלומים שניתן כשי למזכיר "האגודה הירושלמית למוזיקה" בשנת 1923**

אלבום ובו 31 תצלומים של ארץ ישראל מאת יעקב בן-דוב ומאת צלמי מחלקת הצילום של ה"אמריקן קולוני" בירושלים. האלבום ניתן כשי ל-C. S. Phillips, מזכיר "האגודה הירושלמית למוזיקה" (Jerusalem Musical Society), לרגל עזיבתו את ארץ ישראל בשנת 1923. האלבום כולל: • תצלומים של ירושלים וסביבותיה (רחובות בעיר העתיקה, כיפת הסלע, מסגד אל-אקצא, מתפללים בכותל המערבי, ועוד). • תצלומים של טבריה, מגדל והכנרת. • תצלומים של יהודים תימנים ותצלומים של נשים ערביות. • תצלום בתו של יעקב בן-דוב, בדמות רות המואבייה. • תצלומים נוספים של נופים בערי ומושבות ארץ ישראל.

ארבעה עשר מהתצלומים חתומים בחותמת ה"אמריקן קולוני" (American Colony Jerusalem) ושבעה תצלומים חתומים בחותמתו של יעקב בן-דוב (J. Bendow, Jerusalem).

לאלבום כריכת עור (מנותקת) עליה מופיעה הקדשה באנגלית ל-C. S. Phillips, מאת "האגודה הירושלמית למוזיקה" (Jerusalem Musical Society), מיוני 1923. על-פי ההקדשה, האלבום ניתן לפיליפס כשי לרגל עזיבתו את ארץ ישראל ולאות הערכה על עבודתו כמזכיר "האגודה הירושלמית למוזיקה" מיום הקמתה ("האגודה הירושלמית למוזיקה" הוקמה בשנת 1921 על ידי תלמה ילין).

31 תצלומים, מודבקים לדפי אלבום. תצלומים: 22x28 ס"מ בקירוב. אלבום: 42x32 ס"מ. התצלומים במצב כללי טוב. קרעים (חלקם חסרים) וכתמים בדפי האלבום ובדפי המגן. שניים מהדפים וכריכת האלבום מנותקים (הדפים האלבום נכרכו מחדש בחוט). הכריכה במצב בינוני (בלאי, קרעים וכתמים). ההקדשה שעל הכריכה מעט דהויה. האלבום נתון בקופסה נאה. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

### 213. American Colony and Ya'akov Ben-Dov – Album of Photographs Presented to the Secretary of the Jerusalem Musical Society, 1923

Album with 31 photographs of Palestine, by Ya'akov Ben-Dov (Jacob Bendow) and photographers of the American Colony photography department in Jerusalem. This album was presented to C. S. Phillips, secretary of the Jerusalem Musical Society upon his departure from Palestine in 1923.

The album contains: • Photographs of Jerusalem and the vicinity (streets in the Old City, Dome of the Rock, El Aqsa Mosque, worshippers at the Western Wall, and more). • Photographs of Tiberias, Migdal and the Sea of Galilee. • Photographs of Yemenite Jews and Arab women. • Photograph of Ya'akov Ben-Dov's daughter, dressed as Ruth the Moabite. • Photographs of views in towns and settlements in Palestine.

Fourteen of the photographs are stamped with American Colony stamps ("American Colony Jerusalem") and seven stamped with Ya'akov Ben-Dov's stamp ("J. Bendow").

The album is bound in a leather binding (detached) with a dedication in English to C. S. Phillips, from the Jerusalem Musical Society, dated June 1923. According to the dedication, the album was given to Phillips before he left Palestine, as a token of appreciation for his service as secretary of the Jerusalem Musical Society from the day of its foundation (the society was founded in 1921 by Thelma Yellin).

31 photographs, mounted on the album's leaves. Photographs: approx. 22x28 cm. Album: 42x32 cm. Photographs in good condition. Tears (some are open tears) and stains to album's leaves and to tissue guards. Two of the leaves and the album's binding are detached (the leaves of the album were re-bound with string). Binding in fair condition (wear, tears and stains). The dedication on the binding is slightly faded. The album is placed in a fine case.

Opening price: \$200

### 214. לקט תצלומים – מאורעות תרפ"ט

15 תצלומים וגלויות מצולמות (Real-Photo) מימי מאורעות תרפ"ט בארץ ישראל. ירושלים ותל-אביב-יפו, [אוגוסט 1929].  
• שלוש גלויות מצולמות, אחת מהן מתוארת בלוח: "הלוית הרוגי תל-אביב" ושתיים מתוארות בכתב יד: "הרוגי ירושלים", "...הפצועים בודניק ולנדנברג". • תצלומים קטנים, חלקם מתוארים: "בימי המאורעות, ירושלים", "הבריכות בימי המאורעות", "מקום המתים בבקור חולים", "שעתים לפני התחלת המאורעות", ועוד.

גודל משתנה, 7.5x4.5 עד 8.5x13.5 ס"מ. מצב משתנה, בינוני (קרעים ופגמים אחרים) עד טוב. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

### 214. Collection of Photographs – The 1929 Palestine Riots

15 photographs and real-photo postcards from the 1929 Palestine Riots. Jerusalem and Tel-Aviv-Jaffa, [August 1929].

• Three real photo postcards, one of them captioned in the plate: "The funeral of the victims of Tel-Aviv" (Hebrew) and two are captioned by hand: "The victims of Jerusalem", "...the wounded Budnik and Landberg".  
• Small photographs, some of them captioned: "During the days of the riots, Jerusalem", "The barricades during the days of the riots", "the place of the dead in Bikkur Cholim", "Two hours before the beginning of the riots", and more.

Size varies, 4.5x7.5 cm. to 13.5x8.5 cm. Condition varies, fair (tears and other blemishes) to good.

Provenance: The Rimon Family Collection.

Opening price: \$200

### 215. לקט תצלומים מעניין – חברי "ועדת שו" (Shaw Commission) מבקרים בכפרים ערביים, יישובים יהודים בארץ ועוד

תשעה-עשר תצלומים:

1-3. שלושה תצלומים המציגים את השופט סר ולטר שאו (Shaw) וחברים נוספים ב"ועדת שו" מבקרים בכפרים ערביים לאחר מאורעות תרפ"ט. צילום: אמריקן קולוני (חתומים), ירושלים, [1929].

18x13 ס"מ. מצב טוב.

4-14. אחד-עשר תצלומים מאת רודי ויסנשטיין (שמונה מהם חתומים מאחור "צלמניה פרי-אור") המציגים יישובים שונים בארץ ישראל, [סוף שנות ה-40 / ראשית שנות ה-50].

17x11 ס"מ עד 23x17 ס"מ. מצב טוב.

15-17. שלושה תצלומים לעיתונות: מגדל מים בקיבוץ (1935), התקנת צינורות מים בשדות קיבוץ כפר סאלד (1937), חייל "ההגנה" נפרד מאמו לפני צאתו לגבול הצפון (1948).

18x13 ס"מ, 22x17.5 ס"מ (שני תצלומים).

18-19. תצלום מאת הנס חיים פין (Pinn), נטיעת עץ בידי איש ציבור; תצלום מאת זולטן קלוגר, מסכת המוות של חיים נחמן ביאליק. 12.5x17 ס"מ, 23x16 ס"מ. פינה חסרה.

בצדם האחורי של חלק מהתצלומים מופיעות הנחיות לדפוס, הערות בכתב יד או סימני הדבקה.

פתיחה: \$100

## 215. Interesting Collection of Photographs – Members of the Shaw Commission Visiting Arab Villages, Jewish Settlements in Palestine, and More

Nineteen Photographs:

1-3. Three photographs depicting Sir Walter Shaw and other members of the Shaw Commission visiting Arab villages following the 1929 Palestine Revolt. Photography: American Colony (signed), Jerusalem, [1929].

13x8 cm. Good condition.

4-14. Eleven photographs by Rudi Weissenstein (eight of them signed on verso "Pri-Or studio" depicting various settlements in Palestine, [late 1940s / early 1950s].

11x17 cm. to 17x23 cm. Good condition.

15-17. Three press photographs: water tower in a kibbutz (1935), the installation of water pipes in the fields of the Kefar Szold Kibbutz (1937), a soldier of the "Haganah" saying goodbye to his mother before leaving for the northern border (1948).

13x18 cm., 17.5x22 cm (two photographs).

18-19. Photograph by Hans Chaim Pinn, a public figure planting a tree; a photograph by Zoltán Kluger, the Death Mask of Chaim Nachman Bialik.

17x12.5 cm, 16x23 cm. Missing corner

Printing instructions, handwritten notes or traces of mounting on verso of some of the photographs.

Opening price: \$100

## 216. לקט תצלומים – טקסי נטיעות והבאת ביכורים בט"ו בשבט / טקס נטיעת שדרות ח"ן בתל-אביב – הימלרייך, ויסנשטיין וצלמים נוספים

שישה תצלומים מטקסי נטיעות והבאת ביכורים בט"ו בשבט ומטקס נטיעת שדרות ח"ן בתל-אביב, בט"ו בשבט תרצ"ז או תרצ"ח [1936/7].

ששת התצלומים חתומים בצדם האחורי בחותמות הצלמים: אלפונס הימלרייך (שני תצלומים, אחד חתום בעפרון ואחד בחותמת), רודי ויסנשטיין (שני תצלומים), אפרים ארדה, ליפשיץ את פט (Lipschutz & Fett).

גודל ממוצע: 17x23 ס"מ. מצב משתנה, בינוני-טוב.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

## 216. Collection of Photographs – Ceremonies of Planting Trees and Bringing Harvest Offerings on Tu Bishvat / Ceremony of Planting the Chen Boulevard in Tel-Aviv – Himmelreich, Weissenstein and Other Photographers

Six photographs from ceremonies of planting trees and bringing harvest offerings on Tu Bishvat and from the ceremony of planting the Chen Boulevard in Tel-Aviv on Tu Bishvat, 1936/7.

The six photographs are stamped on verso with the stamps of the photographers: Alfons Himmelreich (two photographs, one signed in pencil and the other with a stamp), Rudi Weissenstein (two photographs), Ephraim Erde and Lipschutz & Fett.

Average size: 23x17 cm. Condition varies, fair-good.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

## 217. אלבום תצלומים ותרגום של יומן – נסיעה לארץ ישראל בשנת 1932 – "עדלאידע" ו"מכביה"

אלבום תצלומים ותרגום של יומן המתעדים את נסיעתו של אריק (אליעזר) ד'קזל לארץ ישראל בשנת 1932. גרמנית.

1. אלבום שבדפיו מודבקים 72 תצלומים מארץ ישראל, ביניהם תצלומים איכותיים מחגיגות ה"עדלאידע" ומאירועי ה"מכביה" בתל-אביב, וכן תצלומים נאים מיפו, מירושלים ומסביבותיה. מרבית התצלומים מתוארים בגרמנית (על דפי האלבום). בפתח האלבום מופיעה הכותרת "Palastina-Reise 1932, II" (האלבום הראשון איננו). באלבום מופיעים גם כמה תצלומים שצולמו באלכסנדריה ובאיטליה (אינם במניין).

גודל משתנה, תצלומים 6x8.5 ס"מ עד 13x18 ס"מ בקירוב (חלק מהתצלומים המופיעים בפורמט קטן מופיעים גם בפורמט גדול). מצב טוב. קרעים בדפי המגן. אלבום 33.5x23.5 ס"מ. מצב טוב. קרע בכריכה הקדמית ופגמים קלים בשוליים ובפינות.

2. "נסיעה לפלסטינה ב-1932 של הורי – תרגום מגרמנית לעברית". תרגום עברי ליומן המתעד את הנסיעה המצולמת באלבום שלפנינו (התרגום נעשה בידי אחד מבני המשפחה בסוף המאה ה-20).

[21] דף, 20 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$250

## 217. Album of Photographs and Translation of a Diary – Journey to Palestine in 1932 – Adloyada and Maccabiah

An album of photographs and a translation of a diary recording the journey of Eric (Eliezer) Derzel to Palestine in 1932. German.

1. An album with 72 photographs of Palestine (mounted on the album leaves), including professional photographs from the Adloyada celebrations and the Maccabiah events in Tel-Aviv, as well as nice photographs from Jaffa, Jerusalem and its vicinity. Most photographs are titled in German (on the leaves). The album is titled "Palastina-Reise 1932, II" (first album is missing). Some photographs taken in Alexandria and Italy also appear in the album (not counted).

Size varies, photographs: approx. 6x8.5 cm to 13x18 cm (some photographs appear twice, in the small format and the large format). Good condition. Tears to tissue guards. Album: 23.5x33.5 cm. Good condition. Tear to front binding and minor blemishes to margins and corners.

2. "My Parents' Journey to Palestine in 1932 – translation from German into Hebrew". Hebrew translation of a diary recording the journey photographed in the aforementioned album (the translation was done by one of the family members late in the 20th century).

[21] leaves, 20 cm. Very good condition.

Opening price: \$250

## 218. שבעה תצלומים – המכביה הראשונה, המכביה השנייה ו"אולימפיאדת הפועלים" בפראג

שבעה תצלומים של שתי המכביות הראשונות ושל משלחת ארגון "הפועל" ל"אולימפיאדת הפועלים" בפראג. [שנות ה-30].  
1-5. חמישה תצלומים של המכביה הראשונה. ארבעה מהם חתומים בצד האחורי בחותמת "R. Gross; Jaffa & Tel-Aviv" (כנראה – הצלם ראובן גרוס).

6. תצלום של המשלחת הפולנית בטקס הפתיחה של המכביה השנייה. חתום בצדו האחורי בחותמת "פוטו עדן, רח' לילינבלום 20" (הצלם אפרים ארדה).

7. תצלום של משלחת ספורטאי ארגון "הפועל" במשחקים הבלתי רשמיים של "אולימפיאדת הפועלים" בפראג, 1934.

התצלומים כולם מחולקים בצד האחורי לשימוש כגלויות. תצלום אחד מתואר בלוח וחמישה בכתב-יד, בצד האחורי.

14x8.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים.

מזורף: תצלום של צעירים צועדים באיצטדיון במדי תנועת נוער.

פתיחה: \$150

## 218. Seven Photographs – The First Maccabiah Games, the Second Maccabiah Games and the Workers' Olympics in Prague

Seven photographs of the first two Maccabiah games and of the delegation of "HaPoel" to the Workers' Olympics in Prague. [1930s].

1-5. Five photographs of the first Maccabiah. Four of them are stamped on verso with the stamp of "R. Gross; Jaffa & Tel-Aviv" (presumably – the photographer Reuven Gross).

6. A photograph of the Polish delegation at the opening ceremony of the second Maccabiah. Stamped on verso with the stamp of "Photo Eden, 20 Lilienblum St." (the photographer Ephraim Erde).

7. A photograph of the delegation of "HaPoel" athletes at the unofficial games of the Workers' Olympics in Prague, 1934.

Divided postcard backs. One photograph is captioned in the plate and five are captioned in handwriting on verso.

Approx. 8.5x14 cm. Good condition. Minor blemishes.

Enclosed: a photograph of youth, wearing youth movement uniforms, marching at a stadium.

Opening price: \$150

## 219. עשרה תצלומים – כינוסי פועלים בארץ ישראל

עשרה תצלומים המתעדים כינוסים של ארגוני פועלים בארץ ישראל. [ארץ ישראל, שנות ה-30 עד שנות ה-40 בקירוב].  
בתצלומים נראים הפועלים בתלבושות רשמיות, מניפים דגלים ועורכים צעדות במגרשים ואצטדיונים. בין הארגונים: "הפועל", "פועלי העור", "מועצת פועלות עירונית" בתל-אביב, ועוד. אחד התצלומים מתואר בלוח: "כנוס הפועל" (כנראה – הכינוס הרביעי של ארגון "הפועל", שנערך בשנת 1935 בתל-אביב).

התצלומים כולם מחולקים בצד האחורי לשימוש כגלויות.

חותמות דיו של הצלם אפרים ארדה בצד האחורי של ארבעה מהם (שונות מעט זו מזו).

ייתכן שאחד התצלומים מתעד כינוס של תנועה שאינה שייכת לארגון פועלים.

14x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים. תצלום אחד עם קרע ארוך בשוליים העליונים.

פתיחה: \$100

## 219. Ten Photographs – Workers' Conferences in Palestine

Ten photographs documenting conferences of workers' organizations in Palestine. [Palestine, ca. 1930s to 1940s]. The photographs depict workers in official costumes, raising flags and parading at stadiums and various fields. Among the organizations: "HaPoel", "Poalei HaOr", "The Council of Urban Female Workers" in Tel-Aviv, and more. One of the photographs is captioned in the plate (Hebrew): "Conference of HaPoel" (presumably – the fourth conference of "HaPoel" which took place in 1935 in Tel-Aviv).

Divided postcard backs. Stamps of photographer Ephraim Erde on verso of four of them (slightly different).

Possibly, one of the photographs documents a conference of a movement that does not belong to a workers' organization.

Approx. 14x9 cm. Good condition. Minor blemishes. One photograph has a long tear at top.

Opening price: \$100

## 220. עולים בנמל – פוטומונטאז' מאת נחום טים גידל – ארץ ישראל, שנות ה-30 או ה-40

עולים בנמל חיפה, פוטומונטאז' מאת הצלם נחום טים גידל. [ארץ ישראל, שנות ה-30 או ה-40].  
עבודת הפוטומונטאז' מורכבת משני תצלומים המודבקים זה לזה וחתומה בגבה בחותמת "Photo Dr. Gidal".  
12.5x14.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. רישומים, הוראות דפוס וחותמת בגב. תיקונים בצבע.  
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

## 220. Immigrants at the Port – Photomontage by Nachum Tim Gidal – Palestine, 1930s or 1940s

Immigrants at the port of Haifa, photomontage by photographer Nachum Tim Gidal. [Palestine, 1930s or 1940s]. The photomontage is composed of two photographs attached to each other and stamped on verso with the stamp "Photo Dr. Gidal".

14.5x12.5 cm. Good condition. Minor blemishes. Notations, printing instructions and stamp on verso. Corrections in paint.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$100

## 221. תיקיית תצלומים מוקדמת – עליית הנוער / זולטן קלוגר

"Jugend-Alijah", עשרה תצלומי שחור-לבן, נתונים בתוך תיקיה. נדפסו מטעם Arbeitsgemeinschaft für Kinder- und Jugend- Alijah, פוטו ביסמרק (Bismarck-Photo), [ברלין, שנות ה-30].

עשרה תצלומים נתונים בתיקייה (עם כרטיס הקדשה מצורף). התצלומים מודבקים על ניירות עבים, מלווים בכותרות בגרמנית, בכתב יד, ומתארים את "עליית הנוער": עבודה חקלאית בגן ובשדה, לומדים בחדר, מבנה בירושלים, נגרייה, ועוד. אחד התצלומים מזוהה כתצלום של הצלם זולטן קלוגר משנת 1934 – הקבוצה הראשונה של "עליית הנוער" צועדת לעין חרוד – ואפשר כי גם התצלומים האחרים צולמו על ידו, אך ייתכן גם כי צולמו בידי צלמים אחרים.

במקור צורפה אל התצלומים הקדמה מאת הרמן-מנחם גרסון (Gerson), מנהיג תנועת הנוער "ורקלייטה" (Werkleute – Bund jüdische Jugend) בברלין (חסרה).

ראו גם: "קדם", מכירה מקוונת 18, פריט 490.

תצלומים: 11.5x16 ס"מ, תיקייה: 35 ס"מ. מצב טוב. מעט פגמים בתיקייה.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

## 221. Early Portfolio of Photographs – Aliyat HaNo'ar / Zoltan Kluger

"Jugend-Alijah", ten black-and-white photographs in a portfolio. Issued by Arbeitsgemeinschaft für Kinder- und Jugend-Alijah, Bismarck-Photo, [Berlin, 1930s].

Ten photographs in a portfolio (with an enclosed dedication card). The photographs are mounted on thick papers, accompanied by handwritten captions in German, and depict the Aliyat HaNo'ar: agricultural work in the garden and the field, students in a Heder, a building in Jerusalem, a carpentry shop, and more. One of the photographs is attributed to photographer Zoltan Kluger (1934) – the first group of Aliyat HaNo'ar marching to "Ein Harod". Possibly, the other photographs were also taken by him (it is also possible that they were taken by other photographers).

Originally, the photographs were accompanied by an introduction by Herman-Menachem Gerson, the leader of the Werkleute – Bund jüdische Jugend youth movement in Berlin (missing). See: Kedem, Online Auction 18, lot 490.

Photographs: 11.5x16 cm, portfolio: 35 cm. Good condition. A few blemishes to the portfolio.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$300



## 222. אלבום תצלומים עם כריכה רקומה בעבודת-יד – מזכרת מגרעין עליית הנוער ב"חוות שטוק" – פסח תש"ג

אלבום עם עשרה תצלומים וכריכה רקומה בעבודת-יד – מזכרת מגרעין עליית הנוער ב"חוות שטוק". פסח תש"ג [1943]. "חוות שטוק" הוקמה בידי משפחת התעשיינים האיטלקית שטוק בשנת 1925. בשנות ה-30 וה-40 שימשה כחוות הכשרה למאות צעירים במסגרת "עליית הנוער", ולאחר מלחמת העצמאות "נמכרה" במחיר סמלי למדינת ישראל. היו בה מטע, שדות ולול תרנגולות. כיום עומדת החווה ריקה ומוזנחת ומבניה מתפוררים. באלבום עשרה תצלומים (תצלום אחד בכל דף; מתוארים בכתב-יד), המתעדים את חיי הנערים והנערות בחווה: זריעת תפוחי אדמה, העברת מחרשות, גיזום עצים, חדר העופות, בית החווה, ועוד. לאלבום כריכת בד עם עבודת רקמה – איור של בית החווה ושני עצים. בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית הקדשה בכתב-יד: "ליוסף! לחג הפסח, מחברייך בחוה. פסח תש"ג". גודל התצלומים משתנה. אלבום 11x15 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים. כתמים בכריכה.

פתיחה: \$200

## 222. Photograph Album with a Handmade Embroidered Cover – Souvenir from a Youth Aliyah Group at Stock's Farm – Passover 1943

An album with ten photographs and a handmade embroidered cover – a souvenir from a Youth Aliyah group at Stock's Farm. Passover 1943.

Stock's Farm was established by the Italian Stock family of industrialists in 1925. During the 1930s and 1940s, the farm was used for training hundreds of young people within the framework of the Youth Aliyah, and after the War of Independence it was "sold" for a symbolic price to the State of Israel. It had an orchard, fields and chicken coops. Today, the farm stands empty and neglected and its buildings are falling apart.

This album contains ten photographs (one photograph on each leaf; captioned by hand), documenting the lives of the boys and girls on the farm: planting potatoes, plowing, pruning trees, the chicken coop, the farmhouse, and more.

The album has a cloth cover with an embroidery – an illustration of the farmhouse and two trees. A handwritten Hebrew dedication on the inside front cover reads: "To Joseph! For Passover, from your friends on the farm. Passover 1943".

Size of photographs varies. Album: approx. 11 x 15 cm. Good condition. Minor blemishes. Stains on the binding.

Opening price: \$200

## 223. תיקיית תצלומים בהוצאת "קרן היסוד" בשווייץ, 1941

Überreicht vom Keren Hajessod Schweiz. תיקיית תצלומים, שי מאת "קרן היסוד" שווייץ. דפוס C. J. Bucher AG, לוצרן, [נובמבר 1941]. גרמנית.

תיקיית בריסטול הכוללת 10 רפרודוקציות של תצלומים, המודפסות על-גבי דפי נייר המודבקים ללוחות-בריסטול. התצלומים מתארים את פעילות "קרן היסוד" בארץ ישראל בתחומים שונים. שם הצלם אינו נזכר.

בפתח התיקיה דף הקדמה בגרמנית, בו נדפסו רשימת התצלומים ונאום שנשא נשיא "קרן היסוד" שווייץ בוועידה שהתקיימה בברן בנובמבר 1941, בעיצומה של מלחמת העולם השנייה.

[4] עמ', 10 לוחות. רפרודוקציות: 12x14 ס"מ בממוצע. מצב ביוני-טוב. כתמים. קמטים וכתמים בחלק מן הלוחות. נקב באחד מהלוחות. כתמים בדף ההקדמה. כתמים רבים וקרעים (משוקמים) בתיקיה. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

## 223. Portfolio of Photographs Published by "Keren Hayesod" in Switzerland, 1941

Überreicht vom Keren Hajessod Schweiz. Portfolio of photographs, a gift by "Keren Hayesod" Switzerland. Luzern: C.J. Bucher AG, [November 1941]. German.

Bristol board portfolio with 10 reproductions of photographs, printed on paper leaves mounted on Bristol board plates. The photographs depict the activity of "Keren Hayesod" in Palestine in various fields. The photographer's name is not noted.

At the beginning of the portfolio, an introduction leaf in German, with a printed list of the photographs and a speech delivered by the president of "Keren Hayesod" in Switzerland at a conference that was held in Basel in November 1941, in the midst of World War II.

[4] pp, 10 plates. Reproductions: 14x12 cm. on average. Fair-good condition. Stains. Creases and stains on some of the plates. A pinhole in one of the plates. Stains on the introduction leaf. Many stains and tears (restored) to the portfolio.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

## 224. "ארץ ישראל במלחמה" – אלבום תצלומים מתנת "ההסתדרות", 1943

ארץ ישראל במלחמה / War Time Views of Jewish Palestine – אלבום תצלומים. הוצאת ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ ישראל (שי מאת הוועד הפועל), 1943.  
אלבום ובו 20 תצלומי שחור-לבן המציגים את מפעלי ההתיישבות והבניה בארץ ישראל, חיילים, מצעד צבאי, תעשייה זעירה, חקלאות, ועוד. שם הצלם אינו נזכר.  
התצלומים מודבקים בדפי האלבום ומתוארים על גבי פתקים המודפסים בעברית ובאנגלית. האלבום כרוך בכריכת קש, שבחזיתה משובצת פיסת עץ מגולפת עם מפת ארץ ישראל.  
תצלומים: 11x14 ס"מ בממוצע. אלבום: 24.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. פגמים קלים בשולי הכריכה. אחד הברגים בכריכת האלבום אינו מקורי.  
מקור: אוסף משפחת רימון.  
פתיחה: \$150

## 224. "War Time Views of Jewish Palestine" – Photograph Album, a Gift by the "Histadrut", 1943

War Time Views of Jewish Palestine – photograph album. Published by the Histadrut General Federation of Jewish Labour in Palestine ("with the compliments of the executive committee"), 1943.  
An album with 20 black-and-white photographs depicting the settlement and building enterprises in Palestine, soldiers, a military parade, small industries, agriculture, and more. The photographer's name is not noted. The photographs are mounted on the leaves of the album and are captioned on notes printed in Hebrew and English. The album is bound in a straw binding, with an inlaid piece of carved wood with a map of Palestine on its front. Photographs: 11x14 cm. on average. Album: 24.5 cm. Good condition. A few stains. Minor blemishes to the margins of the binding. One of the bolts of the binding is not original.  
Provenance: The Rimmon Family Collection.  
Opening price: \$150

## 225. אלבום תצלומים – מ"ג אסירי "ההגנה" – משה דיין

אלבום תצלומים שניתן כמזכרת מאת מ"ג אסירי ההגנה, [אמצע שנות ה-40 בקירוב].  
באלבום 73 תצלומים, רובם תצלומים של קריקטורות של 43 חברי "ההגנה" ולצדם תצלומים קבוצתיים של החברים, שצולמו, במחנה המעצר "מזרעה" הסמוך לעכו, ששימש לכליאת עצירים מנהליים בתקופת המנדט. מלווים תיאורים בכתב-יד. כן משולבים בדפיו כמה צילומים של קטעי עיתונות. במספר תצלומים מופיע גם משה דיין, אשר היה אחד האסירים בקבוצה.  
פרשת מ"ג אסירי ההגנה זיעזעה את הישוב בסוף שנת 1939. ארבעים ושלושה חברי "ההגנה" נעצרו בעת שהשתתפו בקורס למפקדי מחלקות ולאחר היתקלות עם חיל הספר העבר-ירדני. המ"ג, שנדונו לשנות מאסר, שוחררו בסופו של דבר ב-17 בפברואר 1941.  
גודל ממוצע לתצלומים: 5x8 ס"מ. אלבום "21.5x30 ס"מ. מצב טוב. כתמים, בעיקר בהתחלה ובסוף ובדפי המגן. אחד מדפי המגן קרוע.  
פתיחה: \$150

## 225. Album of Photographs – "Mem-Gimmel (43) Prisoners of Haganah" – Moshe Dayan

Photo-album given as a souvenir by "Mem-Gimmel (43) Prisoners of Haganah", [ca. mid 1940s].  
73 photographs in an album, mostly photographs of caricatures of the 43 Haganah members, as well as group-photos, taken in "Mazra'a" detention camp near Acre, where administrative detainees were imprisoned during the British Mandate. Captions in handwriting. The album also includes several photocopies of newspaper articles. Moshe Dayan, one of the prisoners, is seen in several of the photographs.  
The "Mem-Gimmel Prisoners of Haganah" affair shocked the Yishuv late in 1939. Forty three Haganah members were arrested while training as unit commanders, following a clash with Trans-Jordan Border Forces. Most of the members received long prison terms, but were released on February 17, 1941.  
Average size of photos: 5x8 cm. Album: 21.5x30 cm. Good condition. Stains, mainly at the beginning and at the end of the album and on the tissue guards. One of the tissue-guards is torn.  
Opening price: \$150

## 226. אלבום תצלומים – צעיר יהודי ששירת במשטרת היישובים העבריים – 1944-1946

אלבום ובו כ-200 תצלומים, המתעדים כשלוש שנים בחייו של צעיר יהודי בארץ ישראל: שירות במשטרת היישובים העבריים, לימודים באוניברסיטה העברית בירושלים וטיולים ברחבי הארץ. ירושלים, עתלית, פקיעין, כפר נחום ומקומות נוספים, 1944-1946 בקירוב.  
בפתח האלבום כ-40 תצלומים המתעדים את תקופת שירותו של הצעיר במשטרת היישובים העבריים – מחנות אוהלים, אימוני נשק, בניית תחנת משטרה חדשה של היחידה, מסדר הנפת דגל ב"יום הנצחון" של בעלות הברית (8.5.1945), ותצלומים נוספים. בהמשך, מופיעים תצלומים רבים המתעדים את חייו כסטודנט בירושלים – מבני האוניברסיטה העברית, ביקורים בעיר העתיקה, פיצוץ בית הבולשת הבריטית במגרש הרוסים, וכן תצלומים המתעדים טיולים ברחבי הארץ – עתלית, אשדות יעקב, פקיעין, כפר נחום, גן החיות בתל-אביב, ביקור בכפר המכבי בחג השבועות ועוד.  
רבים מהתצלומים מתוארים בכתב-יד על גבי הדפים ומקצתם מתוארים בצדם האחורי. חלק מהתצלומים חתומים בצדם האחורי בחותמות דיו: "תכנופוט, בית הקרנות, חיפה" ו-Approved Military Photographer.  
התצלומים מסודרים באלבום באמצעות מדבקות-פינה. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. חלק מהתצלומים מנותקים. אלבום בגודל 32x23 ס"מ בקירוב. פגמים וקרעים בכריכה.  
פתיחה: \$200

## 226. Album of Photographs – A Jewish Young Man who Served in the Jewish Settlement Police – 1944-1946

An album with approx. 200 photographs, documenting approx. three years of the life of a Jewish young man in Palestine: service in the Jewish Settlement Police, studies at the Hebrew University in Jerusalem and trips around the country. Jerusalem, Atlit, Peki'in, Capernaum and elsewhere, ca. 1944-1946.

At the beginning of the album, approx. 40 photographs documenting the man's service in the Jewish Settlement Police – tent camps, weapons training, building the new police station of the unit, raising the flag on the Victory Day of the Allies (8.5.1945) and additional photographs. Later, there are many photographs documenting his life as a student in Jerusalem – the buildings of the Hebrew University, visits to the Old City, the bombing of the British Criminal Investigation Department building in the Russian Compound of Jerusalem, and photographs documenting trips around the country – Atlit, Ashdot Ya'akov, Peki'in, Capernaum, the zoo in Tel-Aviv, a visit to the Maccabee Village on Shavu'ot and more.

Many of the photographs are captioned in handwriting on the leaves and some are captioned on verso. Some of the photographs are stamped on verso with the stamps "Technofoot, Beit HaKronot, Haifa" (Hebrew) and "Approved Military Photographer".

The photographs are arranged in an album with mounting corners. Size and condition vary. Good overall condition. Some of the photographs are detached. Album: approx. 23x32 cm. Blemishes and tears to binding.

Opening price: \$200

### 227. שני אוספי תצלומים – חייל וחיילת עבריים בצבא הבריטי – מלחמת העולם השנייה

שני אוספי תצלומים, האחד של חייל והשני של חיילת, שהתגייסו ליחידות הארצישאליות של הצבא הבריטי. ארץ ישראל, מצרים ואירופה, שנות ה-40 בקירוב (חלקם מוקדמים יותר).

• כ-160 תצלומים שהיו שייכים לחייל עברי. בהם: תצלומים קבוצתיים בחברת חיילים וחיילות; חצייה של ערים הרוסות ברכבי צבא; חתונה במדי צבא; מחנות אוהלים; מטוס גרמני מרוסק; שובך של יוני צבא; תצלום על גבי סוס לפני הפירמידות במצרים; אולם חגיגי מקושט בדגלי בריטניה ובדגלים ציוניים; ועוד.

• כ-30 תצלומים שהיו שייכים לחיילת עבריה. בהם: מסדר נהגות ברכבי הצלב האדום; חיילות נוהגות ברכבי משטרה צבאית; תצלום של משה שרת מבקר ביחידה של חיילים עבריים; ועוד.

מצורפים: כ-50 תצלומים של מצביאים, חיילים ונופים (כנראה נרכשו למזכרת בידי החיילים); חמישה דפים מודפסים במכונת כתיבה, עם שירים ביידיש ובעברית; "אגרת לחיילים ולחיילות, מספר 21", חוברת מודפסת מטעם ההסתדרות (לא שלמה).

סך הכל כ-190 תצלומים (מסודרים בשני אלבומים). גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים ופגמים קלים. הקדשות בכתב-יד וחותמות דיו בחלקם. כמה מהתצלומים מופיעים בכמה עותקים.

פתיחה: \$400

## 227. Two Collections of Photographs – Male and Female Soldiers of the British Army – World War II

Two collections of photographs, one of a male soldier and the second of a female soldier, who enlisted into the Palestinian units of the British Army. Palestine, Egypt and Europe, ca. 1940s (some are earlier).

• Approx. 160 photographs which had belonged to a Jewish soldier. Among them: group photographs of soldiers; crossing destroyed cities in military vehicles; a wedding in military uniforms; tent camps; a crushed German airplane; a dovecote of military pigeons; a photograph on a horse before the pyramids in Egypt; a festive hall decorated with British flags and Zionist flags; and more.

• Approx. 30 photographs that had belonged to a Jewish female soldier. Among them: a roll-call of female drivers of the Red Cross; female soldiers driving military police cars; a photograph of Moshe Sharet visiting a unit of Hebrew soldiers; and more.

Enclosed: approx. 50 photographs of military leaders, soldiers and views (presumably purchased as souvenirs by the soldiers); five typewritten leaves, with Yiddish and Hebrew poems; "A Missive to Male and Female Soldiers, no. 21" (Hebrew), a printed booklet issued by the Histadrut (incomplete).

A total of approx. 190 photographs (arranged in two albums). Size and condition vary. Good-fair overall condition. Stains and minor blemishes. Handwritten dedications and stamps on some. Several of the photographs appear in multiple copies.

Opening price: \$400

### 228. לקט תצלומים – קפריסין ובית"ר

כ-110 תצלומים, רובם משפחתיים ומיעוטם מתעדים את המחנות בקפריסין. מסודרים באלבום. [אירופה (?), קפריסין וארץ ישראל, שנות ה-40 עד שנות ה-50 בקירוב].

מרבית התצלומים מתעדים משפחה בארץ ישראל של שנות ה-40 וה-50. כ-15 מהתצלומים מתעדים את החיים במחנות קפריסין: • מסדרי תנועת בית"ר במחנות קפריסין, אחד מהם של "גדוד בית"ר שמשון". • תצלום קבוצתי עם דיוקנו של זאב ז'בוטינסקי. • תצלום של זוג על רקע האוהלים באחד מהמחנות בקפריסין. חתום בלוח "Foto Mis (?) Cyprus 69". מתוארך בגבו "April 48". • חתן וכלה עם ידידיהם על רקע צריף פח. • מונטאז' של יצירות אמנות ברוח בית"ר – פסל ראש של ז'בוטינסקי, פסלו של שמשון המשטע את האריה, ציור של ז'בוטינסקי המצביע על מפת אירופה הזרועה בקברי יהודים, ועוד.

גודל ומצב משתנים. מרבית התצלומים מודפסים לדפי אלבום.

פתיחה: \$300

## 228. Collection of Photographs – Cyprus and Betar

Approx. 110 photographs. Most of them are family photographs and a small portion of them document the camps in Cyprus. Arranged in an album. [Europe (?), Cyprus, Palestine and Israel, ca. 1940s to 1950s].

Most of the photographs document a family in Israel of the 1940s and 1950s. approx. 15 of the photographs document the lives at the camps in Cyprus: • Roll calls of the Betar Movement at the camps in Cyprus, one of them of the "Shimshon battalion of Betar". • Group photograph with Ze'ev Jabotinsky's portrait. • Photograph of a couple in one of the camps in Cyprus. Signed in the plate "Foto Mis (?) Cyprus 69". Dated on verso "April 48". • A bride and groom with their friends on the backdrop of a shack. • Montage of works of art in the spirit of Betar – a bust of Jabotinsky, a sculpture of Samson splitting the lion, a painting of Jabotinsky pointing at a map of Europe covered with graves of Jews, and more.

Size and condition vary. Most of the photographs are mounted to the leaves of an album.

Opening price: \$300

## 229. אלבום תצלומים – אימונים של בני נוער במלחמת העצמאות – 1948-1949

כמאה ועשרה תצלומים מסודרים באלבום, המתעדים אימונים של בני נוער בתקופת מלחמת העצמאות. כפר ברנדייס (כיום חדרה), עין השופט, חיפה ומקומות נוספים, 1948-1949.

כפי הנראה, היה האלבום שלפנינו שייך לצעירה שהצטרפה למסגרת אימונים טרום-צבאית בתקופת המלחמה. בין התצלומים: הקמת מחנה אוהלים בכפר ברנדייס (כיום בחדרה); צעיר קובע שלט בשער המחנה – "חיל הנער, שומרון חפר, בסיס אימונים"; מסדר מיוחד לכבוד יום ההשבעה של חיילי צה"ל בכפר יונה; בני נוער במהלך אימונים שונים – חבלים, הסוואה, ג'ודו, לחימה בסכין ואיתות; תצלומים רבים המתעדים את הווי המחנה ושעות הפנאי; ועוד.

מרבית התצלומים מתוארים בכתב-יד על גבי הדפים, וחלקם מתוארים ומתוארכים בכתב-יד בצד האחורי. כמה מהתצלומים בתפזורת.

תצלומים בגודל 6x9 ס"מ בקירוב (חלקם קטנים יותר). מצב טוב. מעט כתמים. פגמים קלים. אלבום בגודל 20x30 ס"מ בקירוב. קרעים בדפי המגן. כריכה בלוייה ופגומה.

פתיחה: \$200

## 229. An Album of Photographs – Training of Youth during the Israeli War of Independence – 1948-1949

Approx. 110 photographs arranged in an album, documenting training of youth during the War of Independence. Kfar Brandeis (Hadera of today), Ein HaShofet, Haifa, and elsewhere, 1948-1949.

Presumably, this album had belonged to a young woman who joined pre-military training during the war. The photographs depict: the establishment of a tent camp in Kfar Brandeis (Hadera of today); a young man affixing a sign on the gate of the camp – "Youth Corps, Shomron Chefer, Training Camp" (Hebrew); a special military parade for the swearing in of IDF soldiers in Kfar Yonah; youth during various training – ropes, camouflage, judo, knives and signaling; and more. Many photographs document the life at the camp and times of leisure.

Most of the photographs are captioned by hand on the leaves; some are captioned and dated by hand on their verso. Several loose photographs.

Size of photographs: approx. 9x6 cm (some photographs are smaller). Good condition. Few stains. Minor blemishes. Size of album: approx. 20x30 cm. Tears to tissue guards. Worn and damaged binding.

Opening price: \$200

## 230. אלבום תצלומים – הכשרת חיילים בצה"ל בתקופת מלחמת העצמאות – סוף שנות ה-40

אלבום ובן כ-55 תצלומים המתעדים הכשרת חיילים חדשים בצה"ל במהלך מלחמת העצמאות. [ישראל, סוף שנות ה-40]. כפי הנראה, היה האלבום שייך לחייל בבסיס טירונים של צה"ל בתקופת המלחמה, והוא כולל תיעוד מעניין של האימונים, כלי הנשק והלבוש של חיילי צה"ל בתקופה זו. בין התצלומים: חיילים חותמים על טופס עם כניסתם לבסיס, אימוני ירי ברובה "צ'כי" (מאזר K98), שיעור הדרכה למקלע מסוג "ברן", חיילים מתצפתים על הגגות "נוכח התקפת אווירי האויב", אנשי גח"ל ("גיוס חוץ לארץ") מגיעים לבסיס, שיעורי עברית, אימוני כושר גופני ותחרויות ספורט, מצעדים ומסדרים, שירה וריקודים במחנה, ועוד.

התצלומים מודבקים לדפי האלבום (שני תצלומים מנותקים) ומחופים דפי מגן. חלקם מתוארים בכתב-יד (עברית). בצד האחורי של חלק מהתצלומים ניתן לראות חותמת דיו: T. Brauner, Tel Aviv (טדי בראונר?).

תצלומים בגודל 19x8.5 ס"מ בקירוב (מקצתם גדולים או קטנים יותר). מצב טוב. אלבום בגודל 23x33 ס"מ. פגמים קלים בדפים. קמטים, כתמים וקרעים בדפי המגן. הכריכה בלוייה מעט.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

## 230. An Album of Photographs – The Training of IDF Soldiers during the Israeli War of Independence – Late 1940s

An album with approx. 55 photographs documenting the training of new IDF soldiers during the War of Independence. [Israel, late 1940s].

Presumably, the album had belonged to a soldier in an IDF basic training camp during the war and it contains an interesting documentation of the training, weapons and uniforms of the IDF soldiers during this period. The photographs depict: soldiers signing a form with their entrance to the camp, shooting training with a Karabiner 98 kurz rifle, training lesson with a Bren machine gun, soldiers watching from the roofs "in face of an aerial attack of the enemy", members of Gachal (Recruitment from Abroad) arriving to the camp, Hebrew lessons, fitness training and sports competitions, parades and roll calls, singing and dancing in the camp, and more.

The photographs are mounted to the leaves of the album (two photographs are detached) and covered with tissue guards. Some of them are captions by hand (Hebrew). Some are stamped on verso: "T. Brauner, Tel Aviv" (Teddy Brauner?).

Size of photographs: approx. 8.5x19 cm. (some of them are larger or smaller). Good condition. Size of album: 23x33 cm.

Minor blemishes to leaves. Creases, stains and tears to tissue guards. The binding is slightly worn.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

### 231. חמישה תצלומים של להקת הצ'יזבטרון ולהקת הכרמל – הופעות בפני חיילים במהלך מלחמת העצמאות, 1949

חמישה תצלומים של להקת הצ'יזבטרון ולהקת הכרמל – הופעות בפני חטיבת אלכסנדרוני לאחר הקרבות באזור בית ג'וברין במהלך מלחמת העצמאות. [1949].

1-4. ארבעה תצלומים של חברי להקת הצ'יזבטרון, ובהם שייקה אופיר, נעמי פולני, ואליקום שפירא, מופיעים בפני חיילי חטיבת אלכסנדרוני על ידי בניין המשטרה בבית ג'וברין. אחד התצלומים מחולק בצדו האחורי לשימוש כגלויה ומתואר בכתב-יד.

5. תצלום קבוצתי של חיילי חטיבת אלכסנדרוני, בכפר דווימה (כיום מושב אמציה), כ-12 ק"מ דרומית-מזרחית לבית ג'וברין, בסמיכות להופעה של חברי להקת הכרמל. בתצלום נראה, בין היתר, חבר הלהקה בומבה צור.

שתי ההופעות נערכו בתחילת 1949 ונועדו לחזק את מורל החיילים לאחר הקרבות הקשים בעיראק אל-מנשייה ונפילתם של 87 חיילים מפלוגה ג' בגדוד 33 של חטיבת אלכסנדרוני (28 בדצמבר 1948).

6x9 ס"מ עד 8x13 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

## 231. Five Photographs of the Chizbatron Troupe and the Carmel Troupe – Performances before Soldiers during the Israeli War of Independence, 1949

Five photographs of the Chizbatron Troupe and the Carmel Troupe – performances before the Alexandroni Brigade after the battles in the area of Beit Guvrin during the War of Independence. [1949].

1-4. four photographs of members of the Chizbatron Troupe, including Shaika Ofir, Naomi Polani and Elyakum Shapira, appearing before soldiers of the Alexandroni Brigade near the building of the police in Beit Guvrin. One has a divided postcard back and is captioned by hand.

5. Group photograph of Alexandroni Brigade soldiers in the village of Dawayma (today, Moshav Amatzya), approx. 12 km. south-east to Beit Guvrin, before or after a performance of the Carmel Troupe. Seen in the photograph, among others, is Bomba Tzur.

The two performances were held in early 1949 and were meant to boost the soldier's morale after the fierce battles in Iraq al-Manshiyya and the death of 87 soldiers of the third company of the 33rd battalion of the Alexandroni Brigade (December 28, 1948).

9x6 cm. to 13x8 cm. Good overall condition.

Opening price: \$100

### 232. אוסף תצלומים – קום המדינה, צה"ל ועוד

כ-340 תצלומים, רובם תצלומים משפחתיים משנות ה-40 וה-50 ומקצתם מתעדים את ארץ ישראל בשנים שלפני קום המדינה, את הצבא בראשית ימיו, את חיל הנשים הצעיר ועוד. ישראל, שנות ה-40 ושנות ה-50 (תצלומים ספורים מוקדמים או מאוחרים יותר).

באוסף: • אלבום משפחתי ובו מסודרים כ-300 תצלומים. מרבית התצלומים מתעדים את חייה של משפחה בעשורים שסביב קום מדינת ישראל, ומיעוטם מתעדים את התהפוכות המדיניות עצמן: רחוב המלכים בחיפה לאחר הפצצת בית הבולשת הבריטית (CID) בשנת 1947; יום הכרזת המדינה בחיפה; תצלומי חיילים בחיל הרפואה שזה עתה הוקם; ועוד.

• כ-40 תצלומים המתעדים חיילים יהודים בצבא הבריטי, אנשי מחתרות ואת צה"ל בראשית ימיו: מצעד יום החייל היהודי בתל אביב, 1942; לוחמת לח"י הניה דסאו בכיכר לונדון, תל אביב, 1947. על התמונה נוספה כתובת בגנות הכיבוש הבריטי; קונצרט בניצוחו של ארתור ברנשטיין לרגל כיבוש באר שבע, בעיר העתיקה בבאר שבע, נובמבר 1948; טיול הסגל הפיקודי של גדוד 201, חיל הנשים, לנגב. ראשית 1949 בקירוב. בכלל זאת תצלומים של מפקדת הגדוד שושנה ורנר (לימים קצינת ח"ן ראשית), חרבות הקיבוץ נגבה ומשטרת עיראק סוידאן הכבושה; מצעד יום העצמאות בחיפה, 1953.

תצלומים רבים מתוארים בצדם האחורי. כמה מהתצלומים חתומים בצדם האחורי בחותמת "פוטו אלכסנדר".

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. רישומי בעלות בגב כמה מהתצלומים.

פתיחה: \$500

### 232. Collection of Photographs – The Establishment of the State of Israel, the IDF and More

Approx. 340 photographs; most of them are family photographs from the 1940s and 1950s and some of them document Palestine during the years before the establishment of the state, the early days of the IDF, the young Women's Corps and more. Israel, 1940s and 1950s (several earlier or later photographs).

Including: • A family album with approx. 300 photographs. Most of the photographs document the life of the family during the decades around the establishment of the State of Israel and some document the political upheavals themselves: HaMelachim St. of Haifa after the bombing of the British CID in 1974; the Declaration of Independence day in Haifa; photographs of soldiers of the newly established Medical Corps; and more.

• Approx. 40 photographs documenting Jewish soldiers in the British army, members of underground organizations and the early days of the IDF: a parade on Jewish Soldier Day in Tel-Aviv, 1942; Lechi member Henya Dessau in the London Square in Tel-Aviv, 1947. An inscription was added on the photograph condemning the British occupation; a concert conducted by Arthur Rubenstein in honor of the conquering of Be'er Sheva, in the Old City of Be'er Sheva, November, 1948; a trip of the command of the 201 battalion of the Women's Corps to the Negev. Ca. early 1949. Including photographs of the battalion commander Shoshana Warner (later Chief Officer of the Women's Corps), the ruins of Kibbutz Negba and the conquered Iraq Suwaydan Police Fort; the Independence Day Parade in Haifa, 1953.

Many photographs are captioned on verso. Several photographs are stamped on verso with the stamp "Photo Alexander" (Hebrew).

Size and condition vary. Good overall condition. Ownership inscriptions on verso of several of the photographs.

Opening price: \$500

### 233. אוסף תצלומים – חיילי חטיבת "אלכסנדרוני" ביום ההשבעה לצה"ל – יוני 1948

עשרים ושישה תצלומים המתעדים את חיילי חטיבת "אלכסנדרוני" ביום ההשבעה לצה"ל. [יוני 1948]. התצלומים מתעדים את טקס ההשבעה של קציני וחיילי הגדוד ה-33 של חטיבת "אלכסנדרוני", שנערך במחנה 21 הסמוך לבית ליד (כיום "מחנה גור"). בין התצלומים: מפקד חטיבת "אלכסנדרוני", דן אבן, בודק קנה של מקלע במסדר נשק; תצלום קבוצתי של מפקדי הגדוד; הקראת נוסח ההשבעה מרחבת הדגל; חיילי הגדוד צועדים או עומדים במסדר; ועוד.

רישומים בכתיב-יד בצדם האחורי של מספר תצלומים.

26 תצלומים, 16 בגודל 12.5x8 ס"מ ו-10 בגודל 8.5x6.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב.

פתיחה: \$100

### 233. Collection of Photographs – Soldiers of the Alexandroni Brigade on the Day They Took the IDF Oath of Allegiance – June 1948

Twenty six photographs documenting the soldiers of the Alexandroni Brigade on the day they took the IDF Oath of Allegiance. [June 1948].

The photographs document the IDF Oath of Allegiance ceremony of officers and soldiers of the 33rd battalion of the Alexandroni Brigade, which was held at camp 21 near Beit Lid (today, the "Gur Camp"). Among the photographs: the commander of the Alexandroni Brigade, Dan Even, examining the barrel of a machine gun; a group photograph of the commanders of the battalion; reading the oath at the flag courtyard; the soldiers of the battalion marching or standing in formation; and more.

Handwritten notations on verso of several photographs.

26 photographs, 16 the size of 8x12.5 cm and 10 the size of approx. 6.5x8.5. Good condition.

Opening price: \$100

### 234. "תערוכת העשור" – אלבום תצלומים מאת ורנר בראון – ירושלים, 1958 – הקדשה מאת מנהל התערוכה

אלבום ובו 16 תצלומים מאת ורנר בראון המתעדים את "תערוכת העשור" שהתקיימה בבנייני האומה בירושלים בשנת 1958. "תערוכת העשור" התקיימה בבנייני האומה שבירושלים בחודשים מאי-אוגוסט 1958, כחלק מחגיגות העשור למדינת ישראל. התערוכה נחשבה לאחד האירועים החשובים ביותר באותה שנה, וביקרו בה כ-600,000 איש. עם זאת, היא עוררה ביקורת רבה, הן על אופן ארגונה וכן על תכניה (היו שראו בה תערוכת תעמולה, דוגמת תערוכות שערכו השלטונות הסובייטים).

באלבום ששה עשר תצלומים מאת ורנר בראון, רובם מתוארים בכתיב-יד על גבי דפי האלבום. ביניהם: • תצלום פנורמי של בנייני האומה ושטח התערוכה (מורכב משלושה תצלומים). • תצלום של טקס הפתיחה של התערוכה בהשתתפות דוד בן-גוריון, טדי קולק ואישים נוספים. • תצלומים בביתנים שונים ביריד. • תצלום פנורמי של הופעת "פסטיבל בלט לונדון". • ועוד.

בפתח האלבום הקדשה חתומה מאת מנהל התערוכה יצחק רול "ליצחק לוי, זכר לימי העבודה הגדולים בתערוכת העשור, ירושלים 5.6.58 – 21.8.58." [ניתן וההקדשה היא עבור יצחק לוי (1907-1994), מפקד ב"הגנה" ובצה"ל ומנהל מרכז ההסברה].

16 תצלומים, גודל משתנה. גודל ממוצע: 13x17 ס"מ. אלבום: 23x31 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. חלק מהתצלומים מנותקים מדפי האלבום. בכריכת האלבום משולב סמל התערוכה. כתמים ונזקי תילוע קלים על גבי הכריכה.

פתיחה: \$200

### 234. The First Decade Exhibition – Album of Photographs by Werner Braun – Jerusalem, 1958 – Dedication from the Exhibition Director

Album with 16 photographs by Werner Braun documenting the First Decade exhibition which was held in Binyane HaUma in Jerusalem, 1958.

The First Decade exhibition was held in Binyane HaUma in Jerusalem in May-August 1958, as part of the celebrations of the 10th anniversary of the State of Israel. This exhibition was considered one of the most important events of the year and was visited by about 600,000 people. However, it aroused much criticism, both for its organization and for its content (some claimed it was a propaganda exhibition, resembling exhibitions organized by the Soviet authorities).

The album contains sixteen photographs by Werner Braun, most are titled by hand on the album's leaves, among them: • Panoramic photographs of Binyane HaUma and the exhibition grounds (composed of three photographs). • Photograph of the opening ceremony with the participation of David Ben Gurion, Teddy Kollek and other dignitaries. • Photographs of different stands in the exhibition. • Panoramic photograph of a performance of the London Festival Ballet. • And more.

The album opens with a dedication signed by the exhibition director Yitzchak Roll "to Yitzchak Levi, a souvenir from great days of work in the First Decade exhibition, Jerusalem 5.6.58-21.8.58" [the recipient may have been Yitzchak Levi (1907-1994), commander in the Haganah and IDF and director of the government Publicity Center].

16 photographs, size varies. Average size: 13x17 cm. Album: 23x31 cm. Good condition. Minor stains. Some photographs are detached. The logo of the exhibition appears on the album's binding. Stains and worming to binding.

Opening price: \$200

### 235. תצלומים מאירוע חטיפת אוטובוס קו 300 / תצלומים שנפסלו לפרסום

11 תצלומים המתעדים את אירוע חטיפת אוטובוס קו 300. ישראל, אפריל 1964. צלם: שמואל רחמני (חתומים בחותמת הצלם). בגב שניים מהתצלומים מופיעה חותמת "נפסל" של הצנזור לעתונות.

תצלומים המתעדים את השעות הסמוכות לסיום אירוע חטיפת אוטובוס קו 300, שהיה בדרכו מתל-אביב לאשקלון כשעליו עשרות נוסעים שנלקחו כבני ערובה לאחר שהאוטובוס נחטף בידי מחבלים פלסטינים.

"פרשת קו 300" זכתה להדים רבים לאחר שהתגלה כי על אף הדיווחים הרשמיים על כך שארבעת המחבלים נהרגו במהלך השתלטות חיילי סירת מטכ"ל על האוטובוס, למעשה שניים מהם נתפסו חיים ונהרגו מאוחר יותר, בהנחיית ראש השב"כ. בזכות דיווחים עיתונאיים נחשפה הפרשה, וידוע במיוחד תצלומו של צלם "חדשות" באותה תקופה, אלכס ליבק, בו נראה אחד המחבלים חי.

אחד התצלומים באוסף שלפנינו מציג אף הוא תמונה נדירה בה נראה אחד המחבלים חי (בצדו האחורי של התצלום מופיעה חותמת "נפסל" של הצנזור לעתונות). יתר התצלומים מתעדים את השעות שלאחר האירוע – סביבת זירת ההשתלטות על האוטובוס, חיילים על יד האוטובוס, בני ערובה משוחררים, ועוד.

גודל משתנה, 14.5x9 ס"מ עד 17.5x17.5 ס"מ. מצב כללי טוב. חותמות, רישומים והנחיות לדפוס בצדם האחורי.

פתיחה: \$350

### 235. Photographs from the Hijacking of Bus 300 / Photographs Banned for publication

11 photographs documenting the hijacking of bus 300. Israel, April 1964.

Photographer: Shmuel Rachmani (stamped with the photographer's stamp). Two of the photographs are stamped "Banned" on verso (Hebrew stamp of the press censor).

The photographs document the hours close to the end of the incident of the hijacking of bus 300, which was on its way from Tel-Aviv to Ashkelon with dozens of passengers who were held hostage after the bus was hijacked by Palestinian terrorists.

The "Bus 300 Affair" received much attention after it was discovered that despite official reports about the four terrorists being killed during the takeover operation, actually two of them were captured alive and were killed later, by the instruction of the chief of the General Security Services. Due to newspaper reporting, the affair was exposed. Especially remembered is the photograph taken by Alex Levac, published by "Hadashot".

One of the photographs in this collection also depicts a rare picture of one of the terrorists alive (on its verso appears the stamp of the press censor, "Banned"). The other photographs document the hours after the incident – the area of the bus takeover, soldiers by the bus, freed hostages, and more.

Size varies, 9x14.5 cm to 12.5x17.5 cm. Good overall condition. Stamps, writing and printing instructions on their verso.

Opening price: \$350



**236. תצלום – החתונה הראשונה בכותל המערבי – 9 ביוני 1967**

תצלום מהחתונה הראשונה שנערכה בכותל המערבי לאחר כיבוש ירושלים. 9 ביוני 1967. [הצלם: אהרן צוקרמן].  
במרכז התצלום נראים החתן והכלה בבגדים לבנים, וסביבם חיילים בלבוש מבצעי: מדים, קסדות ורובים. בצדו האחורי של התצלום חותמת דיו של אחת מסוכנויות העיתונות.  
21.5x16 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. קמטים וכתמים (בעיקר בצדו האחורי).

פתיחה: \$100

**236. Photograph – The First Wedding by the Western Wall – June 9, 1967**

Photograph from the first wedding that took place by the Western Wall after the conquest of Jerusalem. June 6, 1967. [Photographer: Aharon Zuckerman].

The photograph depicts the bride and groom in white clothes next to soldiers in combat attire: uniforms, helmets and rifles. On verso of the photograph, a stamp of a news agency.

Approx. 16x21.5 cm. Good-fair condition. Creases and stains (mainly on verso).

Opening price: \$100

## כרזות Posters

### 237. על גידול החיטה – כרזה ביידיש – מוסקבה, שנות ה-20

ווייץ [חיטה], כרזה מאוירת, לצרכי הוראה ולימוד. הוצאת Центриздат (Tsentrizdat) – "צענטראלער פערלער פון פ.ס.ס.ר.", מוסקבה, [שנות ה-20]. יידיש. נדפסה ב-300 עותקים.  
כרזה צבעונית, מאוירת. מחולקת למספר מלבנים ובהם תרשימים, איורים ותצלומים. ארבעה מלבנים נותרו ריקים (לא נשלמו בדפוס). 54x72 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים. מספר קרעים בשוליים (חלקם מחוזקים בנייר דבק בגב הכרזה. קרע אחד חסר).  
פתיחה: \$150

### 237. Wheat Growing – Poster in Yiddish – Moscow, 1920s

Weitz [Wheat], illustrated poster for instruction and learning. Published by Центриздат (Tsentrizdat) – "Tsentraler Pelker-Farlag fon P.S.S.R.", Moscow, [1920s]. Yiddish. Printed in 300 copies.  
Color illustrated poster. Divided into a number of rectangular boxes with diagrams, illustrations and photographs. Four boxes are blank (left unfinished in the printing process).  
54x72 cm. Good condition. Fold lines and creases. Stains. Some tears to margins (partly reinforced with adhesive tape to verso. One open tear).  
Opening price: \$150

### 238. כרזת פרסום של עתון "דער זעלבסטשוץ" – קולומביאה, 1933 – יידיש

"שוין ערשינען דער נר. 7 פונ'ם 'זעלבסטשוץ' [ראה אור גיליון מס' 7 של 'זעלבסטשוץ'], כרזת פרסום מאוירת של העיתון היידי 'דער זעלבסטשוץ' [הגנה עצמית] (Samoobrona). דפוס Szymon Teicher, [קולומביאה], 1933. יידיש ופולנית.  
63x47.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. מספר קרעים בשוליים ובקווי הקיפול.  
פתיחה: \$200

### 238. Advertisement Poster – "Der Selbstshutz" Newspaper – Kolomyya, 1933 – Yiddish

"Shoy'n ershinen der nr. 7 funm 'zelbstshutz'" [Issue no. 7 of 'zelbstshutz' was published], an illustrated advertisement poster of the Yiddish newspaper "Der Selbstshutz" [Self-defense – Samoobrona]. Szymon Teicher press, [Kolomyya], 1933. Yiddish and Polish.  
47.5x63 cm. Good-fair condition. Fold lines and creases. Some tears to margins and fold lines.  
Opening price: \$200

### 239. כרזה – תמיכה בהתיישבות היהודית בבירוביג'אן – ארה"ב, שנות ה-30

"איקאָר קאנצערט און לעקציע", כרזת פרסום למופע והרצאות מטעם ארגון "איקאָר" ("יידישע קאלאניזאציע אין ראטן-פארבאנד" – ארגון אמריקאי למען ההתיישבות היהודית בברית המועצות). ללא ציון שם מדפיס או שנה. [ארה"ב, שנות ה-30]. יידיש.  
כרזת פרסום לאירוע מטעם הארגון "איקאָר", לתמיכה בהתיישבות היהודית בבירוביג'אן. לצד פרטי האירוע – הרצאות של נציגי "איקאָר", ש. [שלמה] אלמאזאוו ואב. [אברהם] אפשטיין ומופע של שחקני התיאטרון ה. גענדעל וליובא רימער – נדפסו תצלומים של השחקן והשחקנית ותצלום של נהגי טרקטור בבירוביג'אן. בראש הכרזה נדפס: "פאר דעם אויפבוי פון בירא-ביזשאן אלס אידישע סאוועטן רעפובליק" [לבניית בירוביג'ן כרפובליקה יהודית סובייטית].  
53x71.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. קרעים (חלקם חסרים), משוקמים שיקום מקצועי. מודבקות על בד פשתן לתצוגה ולשימור.  
פתיחה: \$300

### 239. Poster – Support for the Jewish Settlement of Birobidzhan – U.S.A, 1930s

"ICOR Kontzert un Lektzie", advertising poster for a performance and lectures by the ICOR organization ("Yiddische Colonizatzie in Roten Farband" - an American organization supporting Jewish settlement in the Soviet Union). No printer or year indicated. [U.S.A, 1930s]. Yiddish.  
Advertising poster for an event on behalf of ICOR, in support of the Jewish settlement of Birobidzhan. The details of the event – lectures by ICOR representatives Sh. [Shloime] Almazov and Av. [Avraham] Epstein, and a performance by theater actors H. Gendel and Lyova Rimer – are printed alongside photographs of the actor and actress and a photograph of tractor drivers in Birobidzhan. Printed in Yiddish at the top of the poster: "For dem oyfboy fon Birobidzhan als Iddishe Soveten Republic" [For the establishment of Birobidzhan as a Jewish Soviet republic].  
71.5x53 cm. Good-fair condition. Fold lines and creases. Tears (some of them open), professionally restored. Linen-backed for display and preservation.  
Opening price: \$300

## 240. This is Nazi Brutality – כרזה בעיצוב בן שאן – ארה"ב, 1942

This is Nazi Brutality [זו הברוטליות הנאצית], כרזה מאוירת בדפוס אופסט ליטוגרפי מטעם ה-United States Office of War Information (סוכנות ממשלתית-אמריקאית אשר פעלה במהלך מלחמת העולם השנייה ועסקה בהפצת תעמולה). וושינגטון, 1942. עיצוב: בן שאן. אנגלית.

איור של אסיר אזוק בידיו, מוקף קירות לבנים; את ראשו מכסה ברדס. במרכז מופיע הכיתוב "This is Nazi Brutality", ונוסח הודעה רשמית על השמדת הכפר לידיצה (Lidice, צ'כוסלובקיה) בידי הנאצים.

הכרזה עוצבה בידי האמן בן שאן (1898–1969) אשר עבד אז עבור ה-United States Office of War Information. הדימוי אשר יצר בן שאן נתפס כמטריד כל-כך, עד שארגון צ'כוסלובקי-אמריקאי ביטל את הזמנתו של 40,000 עותקים מן הכרזה.

ראו: Judah L. Magnes Museum. Berkeley (California), 1989, p. 100. Witnesses to History, the Jewish Poster 1770-1985, a Selection from the. ברקלי (קליפורניה), 1989, עמ' 100.

96x72 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. מספר קרעים בשוליים (קרע אחד מחוזק בנייר דבק). נקבים זעירים בסמוך לשוליים. שתי חותמות-דיו.

פתיחה: \$300

## 240. This is Nazi Brutality – Poster Designed by Ben Shahn - U.S.A., 1942

This is Nazi Brutality, color offset lithograph printed by the United States Office of War Information (American propaganda bureau active during World War II). Washington, 1942. Design: Ben Shahn. English.

Illustration of a chained prisoner surrounded by brick walls; his head is covered with a hood. In the center is a caption reading "This is Nazi Brutality" and an official German notice of the destruction of the village of Lidice (Czechoslovakia) by the Nazis.

The poster was designed by the artist Ben Shahn (1898-1969) who worked at the time for the United States Office of War Information. The image created by Shahn was felt to be so disturbing that a Czech-American organization canceled the order of 40,000 copies of the poster.

See: Witnesses to History, the Jewish Poster 1770-1985, A Selection from the Judah L. Magnes Museum. Berkeley (California), 1989, p. 100.

96x72 cm. Good condition. Fold lines. Some tears to margins (one tear reinforced with tape). Tiny holes near margins. Two inked stamps.

Opening price: \$300

## 241. "קרן היסוד בונה את ארץ ישראל" – כרזה מאוירת

דער קרן-היסוד בויט ארץ-ישראל [קרן היסוד בונה את ארץ ישראל]. דפוס "גרפיקה", ירושלים, [1928 בקירוב]. יידיש. עיצוב: אריה אלחנני?

במרכז הכרזה טקסט המתאר את הישגיה של קרן היסוד. מסביב שני רצפים של דימויים (איורים ותצלומים) המתארים את פעילות קרן היסוד בתחומי החקלאות, התעשייה, העלייה והחינוך, ועוד. בתחתית כיתוב הקורא לסייע לבניית הארץ ולחזק את קרן היסוד.

כרזה עם טקסט זהה, ביידיש, ואיורים שונים נדפסה בשנת 1926. ראו "קדם", מכירה 47, פריט 326; ראו גם: "קרן היסוד זורעת – העם העברי קוצר, כרזות קרן היסוד 1920–2010", עמ' 26.

68x50 בקירוב. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. קרעים ונקבים, רובם בשוליים. רישומים מחוקים בגב (נראים מבעד לנייר גם בצדה הקדמי).

פתיחה: \$200

## 241. "Keren Hayesod Builds Palestine" – Illustrated Poster

"Der Keren Hayesod boyt Eretz-Israel [Keren Hayesod Builds Palestine]. Jerusalem: "Grafika" press, [ca. 1926]. Yiddish. [Design: Aryeh Elhanani?].

In the center – text about the achievements of Keren Hayesod. Around the text appear two sequences of images (illustrations and photographs) depicting the operations of Keren Hayesod in the areas of agriculture, industry, education and more. The text on bottom calls to assist in building the country and support Keren HaYesod.

A poster with an identical text, in Yiddish, with different illustrations was printed in 1926. See Kedem auction 47, lot 326; see also: " Keren Hayesod Sows—The Jewish People Reap: Keren Hayesod Posters 1920–2010", p. 26.

Approx. 68x50 cm. Good-fair condition. Fold lines and creases. Tears and small holes, most of them to margins. Erased writing on verso (seen through the paper on its front as well).

Opening price: \$200

## 242. שלוש כרזות פרסום של חברת "תנובה" – אוטה וליש

שלוש כרזות פרסום צבעוניות למוצרי מזון של חברת "תנובה" [שנות ה-40–50 בקירוב]. עיצוב: אוטה וליש.

1. "שמורי דגים, תנובה". דפוס ליטוגרפי "צ. גרבל".

49x34.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קמטים וקרעים (חלקם חסרים). שרבוטים בצבע בגב.

2. "תנובה היא ערבות לטריות ולטיב הביצה". דפוס ליטוגרפי "צ. גרבל".

49.5x34.5 ס"מ. נייר עבה. מצב טוב. נקבים ופגמים קלים.

3. "הדרן מרענן. ללא ציון מדפיס.

49.5x34.5 ס"מ בקירוב. נייר עבה. מצב טוב. נקבים וקרעים בשוליים. קמטים. מעט כתמים.  
על גבי הכרזות מופיע סמליל החברה (אף הוא בעיצובו של וליש).

פתיחה: \$300

#### 242. Three Advertising Posters of the "Tnuva" Company – Otte Wallisch

Three color advertising posters for food products of the "Tnuva" company [ca. 1940s-1950s]. Design: Otte Wallisch.

1. "Fish Conserves, Tnuva" (Hebrew). "Tz. Garble" lithographic press.

34.5x49 cm. Fair-good condition. Creases and tears (some of them open). Paint scribbles on verso.

2. "Tnuva guarantees the freshness and quality of the egg" (Hebrew). "Tz. Garble" lithographic press.

34.5x49.5 cm. Thick paper. Good condition. Small holes and minor blemishes.

3. "Refreshing Encore" (Hebrew). Printer not indicated.

34.5x49.5 cm. Thick paper. Good condition. Small holes and tears to margins. Creases. A few stains.

The logo of the company appears on all three posters (it too designed by Otte Walisch).

Opening price: \$300

#### 243. "עם עברי עובד" – כרזה בעיצוב אוטה וליש, 1947

"עם עברי עובד – מנוף המדינה העברית ומטרתה", כרזה מאוירת מטעם ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ ישראל. דפוס קואופרטיבי "הפועל הצעיר" / לינול: מכון ע"ש צ. ברגמן, דצמבר 1947. עיצוב: אוטה וליש.

99.5x67.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים. קרע בשוליים, משוקם שיקום מקצועי.

פתיחה: \$300

#### 243. "Am Ivri Oved" – Poster Designed by Otte Wallisch, 1947

"Am Ivri Oved [A Laboring Hebrew Nation], illustrated poster issued by the Histadrut (General Organisation of Workers in the Land of Israel). "HaPoel HaTza'ir" cooperative press / Linol: Z. Bergman Institute, December 1947. Design: Otte Wallisch. Hebrew.

Approx. 99.5x67.5 cm. Good condition. Fold lines and creases. Some stains. Tear to edges, professionally restored.

Opening price: \$300

#### 244. "גאולה תתנו לארץ" – כרזה מטעם הקרן הקיימת לישראל

"גאולה תתנו לארץ ע"י קרן קיימת לישראל", כרזה מטעם הקרן הקיימת לישראל.

"פרסום אהרן", תל-אביב, [המחצית השנייה של שנות ה-30 או ראשית שנות ה-40]. [עיצוב: פרנץ קראוס?].

איור צבעוני של שבעת המינים על רקע שדה חרוש. בתחתית הכרזה, ציטוט מדברי מנחם אוסישקין: "אל תאמר מחר נגאל, שמא נאחר את המועד" וציטוט מן המקרא: "ארץ חיטה ושעורה וגפן ותאנה ורימון ארץ-זית שמן ודבש" (דברים ח:ח).

45.5x32 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. קרעים קלים (בעיקר בשוליים ולאורך קווי הקיפול), חלקם מחוזקים בנייר דבק.  
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

#### 244. "Redeem the Land" – Poster Issued by the Jewish National Fund

"Redeem the land through the Jewish National Fund" (Hebrew), poster issued by the JNF. Tel-Aviv: "Aharon advertising", [second half of the 1930s or early 1940s]. [Design: Franz Kraus?].

Color illustration of the Seven Species on the backdrop of a plowed field. On bottom, a quote by Menachem Ussishkin and a biblical quote: "A land of wheat, and barley, and vines, and fig trees, and pomegranates; a land of olive oil and honey" (Deuteronomy 8:8).

32x45.5 cm. Good condition. Fold lines and creases. Small tears (mostly along edges and fold lines), some of them reinforced with tape.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$300

#### 245. "לגאולת העם והאדם" – כרזה בעיצוב משה וורוביצ'יק – 1 במאי 1949

כרזה לכבוד ה-1 במאי 1949, מטעם ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ-ישראל. הוצאת מחלקת ההסברה של הועד הפועל, דפוס קואופרטיבי "אחדות", תל אביב, 1949. עיצוב: משה וורוביצ'יק.

איור של פועל מכה בפטיש על סדן ממנו מיתמרות להבות אש. בכרזה שלפנינו, הכיתוב "1 במאי 1949" ופרטי המדפיס נדפסו בצבע צהוב בהיר ונראים רק בקושי (בגרסה הידועה של הכרזה נדפסו פריטים אלו בצבע אדום. ראו קטלוג "קדם" 38, פריט 338).

93x61 ס"מ בקירוב. נתונה במסגרת בגודל 73x105 ס"מ. כתמים. סימני קיפול ומעט קמטים. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$300

#### 245. "For the Redemption of Nation and Man" – Poster Designed by Moshe Vorobeichic – May 1, 1949

"Legeulat HaAm veHaAdam" [For the redemption of Nation and Man]. Poster for May 1, 1949, issued by the Histadrut Labor Federation in Israel. Tel-Aviv: The Information Department of the Executive Committee, "Achdut" cooperative press, 1949. Design: Moshe Vorobeichic.

Illustration of a worker swinging a hammer on an anvil from which flames billow out. In this poster, the flames, the Hebrew caption "May 1, 1949" and the details of the printer were printed in bright yellow and are just barely seen (in the known version of the poster, these details were printed in red). See Kedem catalog 38, item 338.

Approx. 61x93 cm. In a 105x73 cm frame. Stains. Fold lines and several creases. Unexamined out of frame.

Opening price: \$300

#### 246. "יום צבא הגנה לישראל" – כרזה, 1949

"כ' תמוז תש"ט, יום צבא-הגנה לישראל", כרזה מטעם הוועד למען החיל. דפוס "נשר", תל-אביב, 1949. איור סמל צה"ל ושוליים מעוטרים בדוגמת עלי זית.

"יום הצבא" נחוג פעמיים בלבד בתולדות ישראל, בשנים 1948 ו-1949. תאריכו נקבע ליום פטירתו של בנימין זאב הרצל – כ' בתמוז, והוא כלל מסדרים, מצעדים והענקת אותות. בשנת 1950, בעקבות ביקורת בעיתונות ובקרב אנשי צבא, החליט דוד בן גוריון לאחדו עם יום העצמאות.

47x63 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים קלים. קרעים קלים בשוליים (ובהם קרע חסר קטן). נקב קטן במרכז הכרזה. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

#### 246. "Israel Defense Force Day" – Poster, 1949

"20 Tammuz 5709, Israel Defense Force Day", a poster issued by "HaVa'ad LeMa'an HaChayal" [Council for Soldier Welfare]. Tel-Aviv: "Nesher" press, 1949.

Illustration of the IDF emblem.

"IDF Day" was celebrated only twice in Israel's history, in 1948 and in 1949, on the 20th of Tammuz – the yearzeit of Theodor Herzl. The celebrations included parades and medal-granting ceremonies. In 1950, due to criticism voiced by the press and by army officers, David Ben Gurion decided to unite IDF Day with Independence Day.

47x63 cm. Good condition. Fold lines and creases. Minor stains. Small tears along edges (including one open tear). A small hole in the center of the poster.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$300

#### 247. "יום העליה וההתיישבות" – כרזה מטעם קרן היסוד בעיצוב דוד שניאור – 1950

"יום העליה וההתיישבות", כרזה מטעם קרן היסוד. דפוס ליטו. "אביבה", [תל-אביב], 1950. עיצוב: [דוד] שניאור (חתום בדפוס). כרזה מאוירת מטעם קרן היסוד; נדפסה לקראת אירועי "יום העליה וההתיישבות" שנערכו בתל-אביב בנובמבר 1950. אירועי "יום העליה וההתיישבות" נערכו מטעם קרן היסוד עבור תנועות נוער בארץ ובתפוצות. מטרתם היתה לחזק את הרוח החלוצית בקרב הנוער ולעודד התיישבות ועזרה בקליטת העלייה. במהלך היום נערכו טקסים ומצעדים ברחובות תל-אביב ובערב נערך באולם "הבימה" טקס-נעילה חגיגי בהשתתפות ראשי ומנהיגי המדינה.

47.5x67.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. מעט כתמים בשוליים. פגמים קלים. הכרזה מודבקת כולה על נייר דק לשימור. שתי חותמות-דיו בגב.

פתיחה: \$150

#### 247. "Day of Immigration and Settlement" – Poster issued by Keren Hayesod, Designed by David Shneur – 1950

"Yom HaAliyah VeHaHityashvut" [Day of Immigration and Settlement], poster issued by Keren Hayesod. [Tel-Aviv]: Lith. "Aviva", 1950. Design: [David] Shneur (signed in the plate).

Illustrated poster issued by Keren Hayesod; advertising the events of the "Day of Immigration and Settlement" which were held in Tel-Aviv in November 1950.

The events of the "Day of Immigration and Settlement" were held by Keren Hayesod for youth movements in Israel and abroad. Their goal was to reinforce the pioneering spirit among the youth and encourage settlement and aid in absorbing new immigrants. During the day, ceremonies and parades were held in the streets of Tel-Aviv. In the evening, a festive closing ceremony was held at the HaBimah hall, attended by the leaders of the state.

47.5x67.5 cm. Good condition. Fold lines and creases. Several stains on the margins. Minor blemishes. The poster is mounted to thin paper for preservation. Two stamps on verso.

Opening price: \$150

## 248. תנועת החרות – כרזת בחירות עם דיוקן זאב ז'בוטינסקי – 1949

כרזת בחירות של תנועת החרות ("מיסודו של הארגון הצבאי הלאומי"). ללא ציון מדפיס או שנה, [ראשית 1949]. כרזת בחירות של תנועת החרות עם דיוקן מנהיגה הרוחני, זאב ז'בוטינסקי. תחת הדיוקן נדפס הכיתוב: "עז חיל, נס עמל, יגביהונו עד אֶל-על". שורה זו, הלקוחה מתוך "שיר אֶל-על" מאת ז'בוטינסקי, הייתה סיסמתה של תנועת החרות לקראת הבחירות לאסיפה המכוננת ב-1949.

96.5x65.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים קלים. חותמת דיו בפינה הימנית התחתונה. מודבקת על נייר דק.

פתיחה: \$200

## 248. Herut Movement – Election Poster with a Portrait of Ze'ev Jabotinsky – 1949

Election poster issued by Herut. Printer and year not indicated. [Early 1949].

Election poster of Herut, with a portrait of Ze'ev Jabotinsky, the spiritual leader of the party. Below his portrait appears a line from a poem by Jabotinsky, "Shir El-Al", which became the slogan of Herut in the 1949 election for the Constituent Assembly.

96.5x65.5 cm. Good condition. Minor Creases. Stamp on the lower right corner. Mounted on thin paper.

Opening price: \$200

## 249. "נסלול עד תום" – מפא"י – כרזה בעיצוב האחים שמיר

"נסלול עד תום!", כרזה מטעם "מפלגת פועלי ארץ-ישראל". דפוס ליטו. "אביבה", שכ' מונטיפיורי, תל-אביב, [שנות ה-50]. עיצוב: האחים שמיר (חתומה בדפוס).

איור שחור-לבן של פועל הנוהג במכבש. מאחוריו אדמה חלקה ולפניו מהמורות.

82x46.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קמטים וסימני קיפול. מעט קרעים קלים בשוליים ובקווי הקיפול.

פתיחה: \$150

## 249. "We Shall Pave the Way to the End" – Mapai – Poster Designed by Shamir Brothers

Nislol Ad Tom! [We Shall Pave the Way to the End!], poster issued by the Mapai party. Tel-Aviv: Lith. "Aviva", [1950s]. Design: Shamir Brothers (signed in the plate).

Black and white illustration of a worker driving a steamroller, with flat land behind him, and pits in front.

46x62 cm. Good condition. Several stains. Creases and fold lines. Several small tears along edges and fold lines.

Opening price: \$150

## 250. ראש השנה תשט"ו – כרזה בעיצוב האחים שמיר

"ראש השנה תשט"ו, ברכת ממשלת ישראל לאזרחי מדינת ישראל", כרזה מטעם מינהל ההסברה במשרד ראש הממשלה. דפוס המדפיס הממשלתי, "דפנה", 1954. עיצוב: האחים שמיר.

איור של שופר ואגרת ברכה מטעם ממשלת ישראל: "יהי רצון ונזכה בשנה זו לתנופת עליה ובנין, לביצור בטחונה של ישראל... לשנה טובה תכתבו ותחתמו!".

96.5x66.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול. פגמים וקילופים במספר מקומות. קרע חסר. קרעים קלים בשוליים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

## 250. Rosh Hashana 5715 – Poster Designed by Shamir Brothers

"Rosh Hashana 5715, Greetings from the Government of Israel to the Citizens of Israel", a poster issued by the Information Administration of the Prime Minister's Office. Governmental Printer, "Dafna", 1954. Design: Shamir Brothers.

Illustration of a Shofar and a greeting card, wishing "...may we live to see this year... increased Aliya and building for the reinforcement of Israel's security...".

66.5x95.5 cm. Good-fair condition. Fold lines. Blemishes and peelings in several places. An open tear. Small tears along edges.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

## 251. מפלגת "אחדות העבודה – פועלי ציון" – כרזת בחירות מאוירת

"באחת יד עושה במלאכה ואחת מחזקת השלח", כרזת בחירות של מפלגת "אחדות העבודה – פועלי ציון". ללא ציון שם מדפיס או שנה. [שנות ה-50]. עיצוב: בן-דוד [שלמה בן-דוד].

איור פועל נוהג בטרקטור כשהוא נושא נשק ותחמושת. מעל האיור נדפס הכיתוב "באחת יד עושה במלאכה ואחת מחזקת השלח" (נחמיה ד', י"א), ותחתיו נדפס הכיתוב "ליצירה = למאבק", כשלצדו האות ת' (אות הקלפי של המפלגה).

49x68 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכמה כתמים. מספר קרעים קלים בשוליים. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ולשימור.

פתיחה: \$300

## 251. "Ahdut Ha'Avoda – Poale Zion" Party – Illustrated Elections Poster

"One hand doing the work and one holding the sword", elections poster of the "Ahdut Ha'Avoda – Poalei Zion" party. No printer or year indicated. [1950s]. Design: Ben-David [Shlomo Ben-David].

Illustration of a laborer driving a tractor while carrying a weapon and ammunition. Printed above the illustration is the Hebrew verse "one hand doing the work and one holding the sword" (Nehemiah 4:11). Printed beneath it is the caption "To Work = To Struggle", next to the Hebrew letter tav (the party's ballot letter).

68x49 cm. Good condition. Creases and some stains. Some small tears to margins. Linen-backed for display and preservation.

Opening price: \$300

## 252. "המפלגה הקומוניסטית הישראלית" ו"התנועה למעל השלום בישראל" – שתי כרזות – תל-אביב, 1950 – עברית וערבית

כרזה מטעם מפלגת מק"י וכרזה מטעם "התנועה למען השלום בישראל". ישראל, 1950. עברית וערבית.  
1. "7 בנובמבר 1917-1950", כרזה מאוירת מטעם "המפלגה הקומוניסטית הישראלית" (מק"י). נדפסה לציון 33 שנים למהפכת אוקטובר. [1950]. עברית וערבית.

69x49.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. קרעים ופגמים קלים בשוליים ובקווי הקיפול. קרע חסר באחת הפינות (ללא פגיעה בציור או בטקסט).

2. "התנועה למען השלום בישראל, הוועידה הראשונה, תל אביב 10.3.50". דפוס "עמל", תל-אביב, [1950]. עברית וערבית.  
כרזה מאוירת שנדפסה לקראת הוועידה הראשונה של "התנועה למען השלום בישראל", שנערכה באולם "בית-העם" בתל-אביב במרץ 1950. הכרזה נדפסה בבית הדפוס "עמל" של מפלגת מק"י.  
70x50 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול ומעט קמטים. קרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$300

## 252. The Israeli Communist Party and The Movement for Peace in Israel – Two Posters – Tel-Aviv, 1950 – Hebrew and Arabic

A poster issued by the Israeli Communist Party and a poster issued by The Movement for Peace in Israel. Israel, 1950. Hebrew and Arabic.

1. "November 7, 1917-1950", illustrated poster issued by the Israeli Communist Party. Printed to commemorate the 33rd anniversary of the October Revolution. [1950]. Hebrew and Arabic.

Approx. 49.5x69 cm. Good condition. Fold lines and creases. Tears and minor blemishes along edges and fold lines. An open tear to one of the corners (not affecting the illustration or text).

2. "The Movement for Peace in Israel, the First Conference, Tel-Aviv 10/3/50". Tel-Aviv: "Amal" press, [1950]. Hebrew and Arabic.

An illustrated poster printed for the first conference of The Movement for Peace in Israel, which took place in "Beit HaAm" in Tel-Aviv in March 1950. The poster was printed at the "Amal" printing press of the Israeli Communist Party.

50x70 cm. Good condition. Fold lines and a few creases. Small tears along edges.

Opening price: \$300

## 253. מפלגת מק"י – כרזה לכבוד ה-1 במאי 1959

"יחי ה-1 במאי, יום הסולידריות הבינלאומית של העמלים!", כרזה מאוירת מטעם "המפלגה הקומוניסטית הישראלית" (מק"י) שנדפסה לרגל ה-1 במאי 1959. ללא פרט מדפיס או מעצב. [עוצבה בידי נפתלי בזם?].  
54.5x47.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. קרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$150

## 253. The Israeli Communist Party – Poster for the International Workers' Day (May 1), 1959

"Hail May Day...", an illustrated poster issued by The Israeli Communist Party (Maki) for the International Workers' Day. May 1, 1959. No printer or designer indicated [designed by Naftali Bezem?].

54.5x47.5 cm. Good condition. Fold lines and creases. Small tears to margins.

Opening price: \$150

## 254. "מעבר חפשי מונע תאונה!" – שבע כרזות מתהליך ההדפסה – רויד דויטש

"מעבר חפשי מונע תאונה!". הוצאת "המוסד להיגיינה מקצועית בתעשייה ליד משרד העבודה, התאחדות בעלי תעשייה והסתדרות העובדים הכללית". דפוס דפנה, [בני ברק], [שנות ה-50 בקירוב].

שבע גרסאות המציגות את שלבי הדפוס השונים של הכרזה, מקווי המתאר הראשוניים ועד לגרסה הצבעונית הסופית.  
70x50 ס"מ בקירוב. מצב משתנה.

פתיחה: \$250



## 254. "Free Passage Prevents Accidents!" – Seven Posters from the Printing Process – Rudi Deutsch

"Free Passage Prevents Accidents!". Published by the Institute for Professional Hygiene in Industry, by the Ministry of Labor, Association of Industrialists and General Histadrut Labor Federation. Dafna press, [Bnei Brak], [ca. 1950s].

Seven versions depicting the various printing stages of the poster, from initial outlines to the final, colorful version.

Approx. 70x50 cm. Condition varies.

Opening price: \$250

## 255. "חסון היום לעולים מחר" – כרזה מאוירת מטעם אגף השיכון במשרד העבודה – 1957

"חסון היום לעולים מחר", כרזה מטעם משרד העבודה, אגף השיכון. ישראל, 1957. פרסום: "דחף". עיצוב: מצגר. כרזה צבעונית מטעם אגף השיכון במשרד העבודה המכריזה על "מפעל חסון לבנין לעולה" שמטרתו "קליטת עולים חדשים בשיכונים, סמוך ככל האפשר לעליהם".

במרכז הכרזה איור של שיירת עולים העושה את דרכה מספינות הנוסעים "ציון" לעבר בניין שיכונים. תחת האיור נדפס: "ורחוקים יבואו ובנו... [זכריה, ג, טו] / חסון היום לעולים מחר!".

84.5x55 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול. כתמים. קרעים קלים בשוליים ולאורך קווי הקפל.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

## 255. "Save Today for the Immigrants of Tomorrow" – An Illustrated Poster Issued by the Housing Department of the Ministry Of Labor – 1957

"Save Today for the Immigrants of Tomorrow" (Hebrew), poster issued by the Ministry Of Labor, housing department. Israel, 1957. Publicity: "Dachaf". Design: Metzger.

Color poster issued by the housing department of the Ministry Of Labor announcing the establishment "a saving enterprise for a building for new immigrants". At the center of the poster, an illustration of a convoy of immigrants making its way from the "Zion" passenger ship to a housing complex. A caption beneath the illustration reads: "And they who are far off shall come and build ... [Zekharya 6, 15] / Save Today for the Immigrants of Tomorrow!".

Approx. 55x84.5 cm. Good condition. Fold lines. Stains. Small tears along edges and fold lines.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

## 256. "מפעל החסון לבנין" – כרזה מטעם אגף השיכון במשרד העבודה – ישראל, 1958

"מפעל החסון לבנין", כרזה מטעם אגף השיכון במשרד העבודה. ישראל, 1958. פרסום: "דחף". עיצוב: מ. ברנד. כרזה צבעונית גדולה מטעם אגף השיכון במשרד העבודה – הודעה על הגרלת פרסים בין החוסכים ב"מפעל החסון לבנין".

70x48.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. מעט כתמים. קרעים וזעירים בשוליים ובקווי הקיפול.

פתיחה: \$150

## 256. "Mifal HaChisachon L'Binyan" – Poster Issued by the Housing Department of the Ministry of Labor – Israel, 1958

"Mifal HaChisachon L'Binyan", a large color poster issued by the housing department of the Labor Ministry. Israel: "Dachaf" Advertising, 1958. Design: M. Brand.

48.5x70 cm. Good condition. Fold lines. Some stains. Creases and very small tears along edges and fold lines.

Opening price: \$150

## 257. כרזה מאוירת – המחלקה להנחלת הלשון ולהשכלה במשרד החינוך והתרבות – 1958

כרזה מאוירת מטעם משרד החינוך והתרבות, המחלקה להנחלת הלשון ולהשכלה. המדפיס הממשלתי, ליטו. אופסט ש. מונזון, ירושלים, 1958. עיצוב: בני עדן.

כרזה מטעם המחלקה להנחלת הלשון ולהשכלה של משרד החינוך והתרבות, עם איור צבעוני של מתחם תחנת הרכבת בירושלים. 48x69 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול. מעט כתמים בגב.

פתיחה: \$120

## 257. Illustrated Poster – The Ministry of Education and Culture, Department of Language Education – 1958

Illustrated poster issued by the Ministry of Education and Culture, Department of Language Education. Jerusalem: The Government Printer, S. Monsohn litho. offset, 1958. Design: Benny Eden.

Colorful illustration of the complex of the train station in Jerusalem.

Approx. 69x48 cm. Good condition. Fold lines. A few stains on verso.

Opening price: \$120

## 258. "הלשון באה לברוא לב אחד לכל חלקי האמה" – כרזה מטעם המחלקה להנחלת הלשון ולהשכלה במשרד החינוך והתרבות

"הלשון באה לברוא לב אחד לכל חלקי האמה", כרזה מטעם משרד החינוך והתרבות, המחלקה להנחלת הלשון ולהשכלה. המדפיס הממשלתי, הודפס על ידי ש. מונזון, פוטוליטו א. פיקובסקי בע"מ, ירושלים [שנות ה-50 בקירוב]. עברית, יידיש וספרדית. בראש הכרזה תצלום של המשורר חיים נחמן ביאליק, ובמרכזה ציטוט מדבריו על חשיבותה של השפה ביצירת אחדות לאומית – "הלשון באה לברוא לב אחד לכל חלקי האמה" (מתוך הנאום "אומה ולשון" שנשא בוועידה הראשונה של "אגודת חובבי שפת עבר" במוסקבה ב-1917). בתחתית הכרזה מופיעים תרגומים של הציטוט ליידיש ולספרדית.

49x69 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול ומעט קמטים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים. מודבקת כולה על נייר נטול חומציות.

פתיחה: \$200

## 258. "Language Unifies the Nation" – Poster Issued by the Ministry of Education and Culture, Department of Language Education

"Language Unifies the Nation" – poster issued by The Ministry of Education and Culture, Department of Language Education. Jerusalem: Governmental Printer, printed by S. Monsohn, Photolitho. A. Pikovsky Ltd., [ca. 1950s]. Hebrew, Yiddish and Spanish.

On the upper part of the poster, a photograph of the poet Chaim Nachman Bialik and in its center a quote from his writings about the importance of language in creating national unity - "Language unifies the Nation" (from the speech "Nation and Language" which he delivered at the first conference of Agudat Hovevei Sfat Ever ["Society of Lovers of the Hebrew Language"] in Moscow in 1917). On the lower part of the poster appear Yiddish and Spanish translations of the quote.

Approx. 49x69 cm. Good condition. Fold lines and a few creases. Closed and open tears to the margins. Mounted on acid-free paper.

Opening price: \$200

## 259. כרזה צבעונית – עקדת יצחק – תוניסיה

עקדת יצחק, כרזה צבעונית מעוטרת. הוצאת Chadli Zaouak, דפוס Tlili. תוניס, [המחצית השנייה של המאה ה-20]. ערבית. בכרזה נראה אברהם המניף את המאכלת על יצחק בעוד המלאך גבריאל, בדמות אישה, עוצר בעדו בידו האחת ובידו השנייה נושא איל לעולה. הכרזה מוקפת מסגרת מעוטרת ערבסקות וכתובות בערבית.

32.5x50 ס"מ. מצב טוב. קרע קל בשוליים הימניים. סימני קיפול.

פתיחה: \$100

## 259. Color Poster – The Binding of Isaac – Tunisia

The Binding of Isaac, a decorated color poster. Tunis: Chadli Zaouak, Tlili press, [second half of the 20th century]. Arabic.

The poster depicts Abraham raising the knife over Isaac while Gabriel the angel, in the form of a woman, stops him. The border is decorated with arabesques and Arabic inscriptions.

32.5x50 cm. Good condition. A small tear to the right edge. Fold lines.

Opening price: \$100

## בצלאל Bezalel

### 260. תערוכות "בצלאל" בניו-יורק ובבואנוס איירס – שתי חוברות – 1914/1926

שתי חוברות שנדפסו לקראת תערוכות "בצלאל" בניו-יורק (1914) ובבואנוס-איירס (1926):  
1. Bezalel, Exhibition of Jewish Arts Worked in Bezalel School of Handicrafts of Jerusalem..., a booklet printed for the Bezalel exhibition held in Madison Square Garden (New York) on January 12-18, 1918. New York: The Young Judaeon Publishing Association, for the Bezalel Exhibition Committee, [1914]. English.  
תערוכת "בצלאל" שנערכה במדיסון סקוור גארדן (ניו-יורק) ב-12-18 בינואר 1918. הוצאת "Young Judaeon" עבור ועדת התערוכה, ניו-יורק, [1914]. אנגלית.

בחוברת מאמר מאת בוריס שץ על ימיה הראשונים של "בצלאל", מאמר על "בצלאל" ומחלקות הלימוד הפועלות בה ושיר מאת הסופר והפעיל הציוני ישראל זנגוויל. לצד הטקסט נדפסו תצלומים של יצירות אמנות ותצלומים של התלמידים בכיתות ובסדנאות "בצלאל" השונות.

[12] דף, 23 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים (כתמי רטיבות בכל הדפים), קרעים וקמטים קלים בשוליים. דפים מנותקים. קמטים וקרעים בשולי הדפים והעטיפה (חלקם חסרים). הדף האחרון רופף. העטיפה מנותקת. קרעים לאורך השדרה.

2. "התערוכה האמנותית של חפצי 'בצלאל' מיום 31 באוקטובר עד 15 בנובמבר", קטלוג תערוכת "בצלאל" מטעם המחלקה לתרבות וחינוך של "הפדרציה הציונית בארגנטינה". [בואנוס איירס?, 1926]. עברית וספרדית.

קטלוג תערוכת "בצלאל" שנערכה בבואנוס איירס ב-1926, לכבוד "הועידה הציונית העשירית" ויום השנה ה-20 להיווסדות "בצלאל". בקטלוג רשימה של היצירות שהוצגו בתערוכה (עם תצלומים), הקדמה מאת יוסף מונין (מנהל המחלקה לתרבות ולחינוך של הפדרציה הציונית בארגנטינה) ואיורי דיוקן של בוריס שץ ואבל פן.

[36] עמ', 22 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים ופגמים קלים. עטיפה מוכתמת.

פתיחה: \$300

### 260. Bezalel Exhibitions in New York and Buenos Aires – Two Booklets – 1914/1926

Two booklets that were printed for Bezalel exhibitions in New York (1914) and Buenos Aires (1926):

1. Bezalel, Exhibition of Jewish Arts Worked in Bezalel School of Handicrafts of Jerusalem..., a booklet printed for the Bezalel exhibition held in Madison Square Garden (New York) on January 12-18, 1918. New York: The Young Judaeon Publishing Association, for the Bezalel Exhibition Committee, [1914]. English.

The booklet features an article by Boris Schatz about the first days of Bezalel, an article about Bezalel and its various departments and a poem by the writer and Zionist activist Israel Zangwill. The text is accompanied by photographs of works of art and photographs of students in the various classes and workshops of Bezalel.

[12] leaves, 23 cm. Good-fair condition. Stains (dampstains on all leaves), tears and minor creases to margins. Detached leaves. Creases and tears to the margins and the cover (some of them open). The last leaf is loose. The cover is detached. Tears along the spine.

2. "The Artistic Exhibition of 'Bezalel' Items from October 31 to November 15", catalog of a Bezalel exhibition issued by the department of culture and education of The Zionist Federation of Argentina. [Buenos Aires?, 1926]. Hebrew and Spanish.

Catalog of a Bezalel exhibition held in Buenos Aires in 1926, in honor of "the tenth Zionist convention" and the 20th anniversary of Bezalel. The catalog contains a list of the works that were exhibited (with photographs), a preface by Joseph Munin (the director of department of culture and education of The Zionist Federation of Argentina) and portrait illustrations of Boris Schatz and Abel Pann.

[36] pp, approx. 22 cm. Good condition. Creases and minor blemishes. Stained cover.

Opening price: \$300

### 261. שלושה תצלומים – "בצלאל" ובוריס שץ

שני תצלומים של בוריס שץ, מקים בית הספר לאמנות "בצלאל" בפתח בית הספר, ותצלום של תערוכה מטעם "בצלאל". [ירושלים, 1911 עד שנות ה-40 בקירוב].

1. בוריס שץ רושם תלמידים ל"בצלאל" בפתח בניין בית הספר. [1911]. ראו "בצלאל של שץ", עמ' 62.

11x14.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. מודבק ללוח נייר. כתמים. עקבות נייר דבק בפינה השמאלית-תחתונה. רישום בעט בראש התצלום.

2. בוריס שץ לצד שניים מעמיתיו בפתח בניין "בצלאל". [סוף שנות העשרה או ראשית שנות ה-20 של המאה ה-20].

16x20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מודבק ללוח קרטון.

3. תערוכה של יצירות "בצלאל"; כפי הנראה תערוכה נודדת מטעם "קרן בצלאל", לזכר זיגמונד ב. זונבורן (מן הפעילים ליסוד האוניברסיטה העברית). [שנות ה-40].

12.5x17 ס"מ. מצב בינוני. קרע חסר גדול בפינה השמאלית-עליונה. פגמים. עקבות הדבקה בגב התצלום.

פתיחה: \$150

## 261. Three Photographs – Bezalel and Boris Schatz

Two photographs of Boris Schatz, the founder of the Bezalel school of art, at the entrance to the school and a photograph of a Bezalel exhibition. [Jerusalem, 1911 to ca. 1940s].

1. Boris Schatz registering students to Bezalel at the entrance to the school. [1911]. See "Bezalel 1906-1929" (Hebrew), p. 62.

14.5x11 cm. Good-fair condition. Mounted to paper. Stains. Traces of tape in the lower left corner. Penned notation on top of the photograph.

2. Boris Schatz alongside two of his colleagues at the entrance of the Bezalel building. [Late 1910s or early 1920s]. 20.5x16 cm. Good condition. Stains. Mounted to cardboard.

3. A Bezalel exhibition; presumably a traveling exhibition organized by the "Bezalel Fund", in memory of Sigmund B. Sonneborn (one of the activists for the foundation of the Hebrew University). [1940s].

12.5x17 cm. Fair condition. A large open tear in the upper left corner. Blemishes. Traces of mounting on verso of the photograph.

Opening price: \$150

## 262. מגילת רות עם איורים מאת זאב רבן – ניו-יורק, 1930 – הקדשה בכתב-ידו של רבן

The Story of Ruth, Graphically Told by Z. Raban, with an introduction by Prof. M. M. Kaplan. New York: American-Palestine Art Publishing Co., 1930. English.

על ידי ז. רבן, עם מבוא מאת פרופ' מ. מ. קפלן. הוצאת American-Palestine Art Publishing Co., ניו-יורק, 1930. אנגלית.

מגילת רות בתרגום לאנגלית, מלווה בעשרה הדפסים צבעוניים מאת זאב רבן.

בחזית הכריכה מודבק הדפס נוסף – רות מניפה אלומת שיבולים (אחד מן ההדפסים שמופיעים בגוף הספר).

בעמוד השער מופיעה הקדשה בכתב-ידו של זאב רבן: "לד"ר אריך קמפינסקי, בכבוד והוקרה, זאב רבן. ירושלים, חנוכה ת"ש".

[13] דף, 31 ס"מ. מצב טוב. כתמים ספורים. פגמים קלים בשולי הכריכה ובשדרה.

פתיחה: \$200

## 262. The Story of Ruth with Illustrations by Ze'ev Raban – New York, 1930 – Inscribed by Raban

The Story of Ruth, Graphically Told by Z. Raban, with an introduction by Prof. M. M. Kaplan. New York: American-Palestine Art Publishing Co., 1930. English.

English translation of The Book of Ruth, accompanied by ten color prints by Ze'ev Raban. An additional print is mounted to front cover – Ruth lifting a sheaf of stalks (one of the prints appearing inside the book).

The title page is inscribed by Raban: "To Dr. Erich Kampinsky, respectfully, Ze'ev Raban. Jerusalem, Hanukkah 5700 [1939]" (Hebrew).

[13] leaves, 31 cm. Good condition. Several stains. Minor blemishes to margins of binding and spine.

Opening price: \$200

## 263. תמונות ארץ ישראל – זאב רבן – כריכת "בצלאל" עם תבליט של מגדל דוד

[ארץ ישראל, 10 תמונות ע"י זאב רבן], [ירושלים, 1931].

אלבום עם עשר רפרודוקציות של יצירות מאת רבן – נופי ארץ ישראל: ירושלים, יפו, טבריה, הכותל המערבי, צפת, מגדל דוד, חיפה, קבר רחל, חברון ויריחו. הרפרודוקציות מודבקות לדפים, עם מסגרות פספרטו ודפי מגן. בכריכה משולב תבליט של מגדל דוד (בתחתית הכריכה הקדמית מופיעה הכתובת "בצלאל ירושלים" באותיות מוזהבות).

באחד העמודים הריקים שבתחילת הספר מופיעה הקדשה בכתב-יד, מתוארכת לשנת 1942.

[10] לוחות הדפס, 17x25 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים וקמטים. פגמים וקרעים קלים בשולי הרפרודוקציות, חלקם משוקמים.

אלבום 31.5 ס"מ. פגמים קלים בדפים ובכריכה.

פתיחה: \$150

## 263. Palestine Pictures – Ze'ev Raban – Bezalel Binding with a Relief of the Tower of David

[Palestine, 10 pictures by Ze'ev Raban], [Jerusalem, 1931].

Album with ten reproductions of works by Raban – views of Palestine: Jerusalem, Jaffa, Tiberias, Western Wall, Safed, Tower of David, Haifa, Rachel's Tomb, Hebron and Jericho. The reproductions are mounted on leaves, with passé-par-touts and tissue guards. A relief of the Tower of David is set in the binding, with the gilt legend "Bezalel Yerushalem" appearing beneath.

On one of the blank pages at the beginning of the book appears a handwritten dedication dated 1942.

[10] printed plates, approx. 25x17 cm. Good condition. Stains and creases. Blemishes and small tears to the margins of the reproductions, some of them restored. Album: 31.5 cm. Minor blemishes to leaves and binding.

Opening price: \$150

## 264. זאב רבן – ארבעה מתווים

ארבעה מתווים מעשה ידי זאב רבן. חתומים בחותמת-דיו "זאב רבן, בית מלאכה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים". [ירושלים, שנות ה-40 של המאה ה-20 בקירוב].

1. מתווה מודפס (עם סימונים בעיפרון) לסמל העיתון "The Palestine Post". [1932]. 28x9.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים. מעט כתמים. מוצמד בשוליו העליונים לפספרטו.
2. מתווה לגרסה מסוגנת של סמל הפלמ"ח. [שנות ה-40]. דיו על נייר. 21x23.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים בשוליים ונקבים זעירים. קרע חסר בפינה השמאלית העליונה (ללא פגיעה במתווה), משוקם בהדבקת נייר. כתמים. מוצמד לפספרטו בשוליו העליונים.
3. "תעודת הזהב", מתווה לתעודה על תרומה לבניית לשכת "מצפה" של הבונים החופשיים בירושלים, בעיצוב זאב רבן, [שנות ה-40]. דיו וצבע מים על נייר ועל קלף. 21.5x30.5 ס"מ, נתון במסגרת 42x33 ס"מ. מצב טוב. לא נבדק מחוץ למסגרת.
4. מתווה עגול המציג לוחם, בידו האחת מגן עם סמל העין הצופה של הבונים החופשיים ובידו השנייה חנית ועליה דגל עם האותיות "א.ב.". הלוחם ניצב על שער אבן שלמרגלותיו כרוך דרקון יורק אש; ברקע הים וממנו עולה השמש. עפרון, דיו זהוב וצבע מים על נייר. דף 20x20.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים. קמטים. פיסה מן הדף חסרה, ללא פגיעה במתווה. נתון בפספרטו.

מצורף: סמל "לשכת מצפה" של הבונים החופשיים בירושלים, בעיצוב זאב רבן. נחתך מתוך פרסום מודפס של הלשכה. חתום מאחור בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים".

מתיחה: \$200

## 264. Ze'ev Raban – Four Sketches

Four sketches by Ze'ev Raban. Stamped with the stamp "Ze'ev Raban, Workshop for industrial art (previously Gur Aryeh and Raban), Bezalel Jerusalem" (Hebrew). [Jerusalem, ca. 1940s].

1. A printed sketch (with penciled markings) for the logo of "The Palestine Post". [1932]. Ca. 9.5x28 cm. Good condition. Creases. A few stains. Matted.
2. Sketch for the emblem of the Palmach. [1940s]. Ink on paper. 23.5x21 cm. Good condition. Small tears to margins and tiny holes. An open tear in the upper left corner (not affecting the sketch), restored with paper. Stains. Matted.
3. "Gold Certificate", sketch for a certificate of donation for building the "Mitzpah" lodge of the Freemasons in Jerusalem. [1940s]. Ink and watercolor on paper and parchment. 30.5x21.5 cm, in a 33x42 cm frame. Good condition. Unexamined out of frame.
4. Round sketch depicting a fighter, holding a shield with the Freemasons emblem in one hand. Leaf: approx. 20x20.5 cm. Good condition. Some stains. Creases. Lacking a small piece, not affecting sketch. Matted.

Enclosed: The logo of the "Mitzpah" lodge in Jerusalem, designed by Raban. Cut out of a printed publication. Stamped on verso: "Ze'ev Raban, Workshop for industrial art (previously Gur Aryeh and Raban), Bezalel Jerusalem".

Opening price: \$200

## 265. זאב רבן – לקט רישומים ומתווים – "בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית"

ששה רישומים ומתווים מסחריים בעיפרון מאת זאב רבן. ירושלים, [שנות ה-30 וה-40 בקירוב].

הרישומים והמתווים נתונים במסגרות-פספרטו החתומות בגבן "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור-אריה את רבן), בצלאל ירושלים".

בהם: • מתווה לסמל הוצאת הספרים "הוצאה מדינית". • מתווה לסמליל החברה "Jordanian Tobacco Co. Ltd. S.A.". • מתווה לשער ספר, כותרתו "מדרש רבה". • רישום המציג דמות אשה מכונפת נושאת מנחה. • ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים. קרעים וקרעים חסרים קלים. סימני קיפול. המתווים והרישומים כולם נתונים במסגרות-פספרטו.

מצורף: רישום המציג אשה עטופת גלימה על רקע נוף מזרח-תיכוני.

מתיחה: \$300

## 265. Ze'ev Raban – Collection of Illustrations and Sketches – "Workshop for Industrial Art"

Six pencil illustrations and commercial sketches by Ze'ev Raban. Jerusalem, [ca. 1930s and 1940s].

The illustrations and sketches are matted and stamped on their verso "Ze'ev Raban, workshop for industrial art [previously Gur-Aryeh and Raban] Bezalel Jerusalem" (Hebrew).

Among them: • A sketch for the logo of the "Hotza'ah Medinit" publishing house. • Sketch for the logo of the "Jordanian Tobacco Co. Ltd. S.A." company. • Sketch for the title page of a book entitled "Midrash Rabba". • An illustration depicting a figure of a winged woman. • And more.

Size and condition vary. Good overall condition. Stains. Tears and small open tears. Fold lines. All are matted.

Enclosed: An illustration depicting a woman wrapped in a cloak on the backdrop of a Middle Eastern view.

Opening price: \$300

## 266. שני מתווים של מאיר גור-אריה ולקט פרסומי "בצלאל" מודפסים

- שני מתווים של מאיר גור-אריה ולקט פרסומי "בצלאל" מודפסים:
1. הדפס ליטוגרפי, הזמנה לחגיגת "שטיח האלף יום", עם איור של שטיח עליו מופיעים בנייני "בצלאל" וההקדשה: "שטיח האלף מגש לראש חברת בצלאל, פרופסור ד"ר אטטא (אוטו) ורבורג, בצלאל, ירושלים, חשון תר"ע [1909]". נייר עבה, 19x24.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, מחוזקים בנייר דבק.
  - 2-3. שני מתווים (עפרון על נייר) ללוח שנה של קק"ל לשנת תרצ"א, בנושא "עשר שנות העמק". שניהם חתומים בידי גור-אריה בעפרון.
  4. 14x20 ס"מ. כתמים. קרעים בשוליים.
  4. Führer durch die Bezalel-Ausstellung [מדריך לתערוכת "בצלאל"], שטרסבורג, 1911.
  - 2, [2], 23, [6] עמ', 17.5 ס"מ. מצב בינוני.
  5. ילקוט "בצלאל", רבעון לאמנות "בצלאל" בהווה, בעבר ובעתיד. גליון א', שנה א', ראש השנה תרפ"ח [1927].
  - 2, [2], 33, [5], 19.5 ס"מ. מצב בינוני.
  6. עלון פרסום למונוגרפיה של פרופ' בוריס שץ, [1925]. מודפס משני צדדים.
  - 17.5 ס"מ. מצב טוב מאוד.
  - מקור: אוסף משפחת רימון.
  - פתיחה: \$200

## 266. Two Sketches by Meir Gur-Aryeh and a Collection of Printed Bezalel Publications

- Two sketches by Meir Gur-Aryeh and a collection of printed Bezalel publications:
1. Lithograph, invitation to the "Thousandth day Carpet" celebration, with an illustration of a carpet on which appear the buildings of Bezalel and a dedication: "The thousandth carpet is given to the head of the Bezalel company, Prof. Dr. Otto Warburg, Bezalel, Jerusalem, Cheshvan [1909]" (Hebrew). Thick paper, 19x24.5 cm. Good condition. Fold lines, reinforced with tape.
  - 2-3. Two sketches (pencil on paper) for a JNF calendar for 1930-1931, on the subject of "Ten Years to the Valley". Both are signed by Gur-Aryeh in pencil.
  - 14x20 cm. Stains. Creases. Tears along edges.
  4. Führer durch die Bezalel-Ausstellung [Guide to the Bezalel Exhibition], Strasbourg, 1911.
  - [2], 23, [6] pp, 17.5 cm. Fair condition.
  5. "Yalkut Bezalel". Issue no 1, first year, Rosh Hashana [1927].
  - [2], 33, [5] pp, 19.5 cm. Fair condition.
  6. Advertising leaflet for a monograph of prof. Boris Schatz, [1925]. Printed on both sides.
  - 17.5 cm. Very good condition.
  - Provenance: The Rimmon Family Collection.
  - Opening price: \$200

## 267. גלויות "בצלאל" – מאיר גור-אריה וזאב רבן – ירושלים, המחצית הראשונה של המאה ה-20

- שתי סדרות של גלויות "בצלאל" ועליהן עבודות מאת מאיר גור-אריה וגלויה בודדת ועליה נראים קלפי משחק בעיצוב זאב רבן. ירושלים, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].
- 10-1. "טפוסים ותמונות מחיי ירושלים, ליטוגרפיות מקוריות ע"י מאיר גור-אריה, "בצלאל" ירושלים. הוצאת "הדר", ירושלים, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].
  - סדרה שלמה ובה עשר גלויות – מחזור צלליות של תמונות מחיי תושבי ירושלים, בהן "נדבה", "שמחת מצווה", "הכותל המערבי", "ע"י הבאר" ועוד. נתונות בעטיפתן המקורית.
  - 20-11. עשר גלויות מתוך הסדרה "10 ציורים ע"י מ. גור-אריה, "בצלאל" ירושלים [הוצאת "הדר", ירושלים, המחצית הראשונה של המאה ה-20].
  - הגלויות מציגות טיפוסים יהודיים ומראות מארץ-ישראל בסגנון חיתוכי העץ הצבעוניים שיצר גור אריה. הסדרה אינה שלמה; שתיים מן הגלויות שלפנינו מופיעות בשני עותקים.
  21. גלויה בודדת המציגה תריסר "קלפי משחק אמנותיים-מארץ ישראל" בעיצוב זאב רבן. הקלפים מעוטרים בדמויות של גיבורים ונבלים מן התנ"ך והמסורת היהודית, בהם דוד, בת-שבע, אשמדאי, יהודית, אסתר, המן ועוד. [ירושלים, שנות ה-20 בקירוב].
  - 14x9 ס"מ בממוצע. מצב כללי טוב. כתמים. פגמים קלים. עטיפת מחזור הצלליות קרועה ופגומה.
  - מצורפות: שמונה גלויות מסדרת "חד גדיא". הוצאת א. בן דוד, ירושלים.
  - פתיחה: \$150

## 267. Bezalel Postcards – Meir Gur-Aryeh and Ze'ev Raban – Jerusalem, Second Half of the 20th Century

Two series of Bezalel postcards with works by Meir Gur-Aryeh and one postcard depicting game cards designed by Ze'ev Raban. Jerusalem, [second half of the 20th century].

1-10. "Types & Scenes of Jerusalem, Original Lithos by M. Gur-Aryeh, Bezalel Jerusalem". Jerusalem: "Hadar", [first half of the 20th century]. A complete series with ten postcards – a series of silhouettes of scenes from the lives of the residents of Jerusalem, including "Almsgiving", "A Yemenite Dance", "The Wailing Wall", "At the Well" and more. In their original cover.

11-20. Ten postcards from the series "10 Pictures by M. Gur-Aryeh", "Bezalel" Jerusalem. [Jerusalem: "Hadar", first half of the 20th century].

The postcards depict Jewish figures and views from Palestine reminiscent of Gur-Aryeh's color woodcuts. The series is incomplete; two of the postcards appear in two copies.

21. A single postcard depicting twelve "artistic game cards from Palestine" designed by Ze'ev Raban. The cards are decorated with figures of heroes and villains from the bible and Jewish tradition, including David, Bathsheba, Asmodeus, Judith, Esther, Haman and more. [Jerusalem, ca. 1920s].

14x9 cm. on average. Good overall condition. Stains. Minor blemishes. The cover of the series of silhouettes is torn and damaged.

Enclosed: eight postcards from the "Chad Gadya" series. Jerusalem: A. Ben David.

Opening price: \$150

## 268. "לקראת שבת לכו ונלכה" – כרזה בדפוס ליטוגרפי – רפאל אברהם שלם, מאמני "בצלאל" – ירושלים, 1937

"לקראת שבת לכו ונלכה" / "הדלקת התמיד בערב שבת, מחיי עולי ספרד בסלוניקי בסוף המאה ה-18". כרזה בדפוס ליטוגרפי מעשה ידי רפאל אברהם שלם (?-1888). דפוס "מונזון", ירושלים, [1937].

רפאל אברהם שלם היה תלמיד המחזור הראשון של "בצלאל". הכרזה, המתארת תפנים בית כנסת בסלוניקי, חתומה "תרע"ו", והיא אכן נוצרה כבר בשנת 1916, אולם מחוסר אמצעים נדחתה הדפסתה עד לשנת 1937.

64.5x42 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. קרעים קלים.

פתיחה: \$100

## 268. "To greet Shabbat let's go, let's travel" – Lithograph Poster – Bezalel Artist Rapahel Avraham Shalem – Jerusalem, 1937

"To greet Shabbat let's go, let's travel" / "Lighting the Eternal Light on Sabbath Eve, from the Lives of Spanish Immigrants in Salonika Late 18th Century". Lithograph poster by Rapahel Avraham Shalem (1888-?). Jerusalem: Monsohn press, [1937].

Raphael Avraham Shalem was a student of the first class of Bezalel. The poster, depicting the interior of a synagogue in Salonika, is dated "5676" [1916] and was indeed created already in 1916; yet due to lack of means was printed only in 1937.

64.5x42 cm. Good condition. Minor stains. Small tears.

Opening price: \$100



אמנות ישראלית ובינלאומית – הדפסים וציורים  
Israeli & International Art – Painting and Prints

269. ירושלים – שמן על בד – המאה ה-19

Jerusalem [ירושלים], ציור שמן על בד מעשה ידי אמן לא ידוע. [ספרד?, המאה ה-19].  
56x72 ס"מ מצב טוב-בינוני. סדקים רבים בצבע. פגמים בצבע עם תיקונים.

פתיחה: \$250

269. Jerusalem – Oil on Canvas – 19th Century

Jerusalem, oil on canvas by an unknown artist [Spain?, the 19th century?].

Approx. 56x72 cm. Good-fair condition. Many cracks to the paint. Blemishes to the paint, with repairs.

Opening price: \$250

270. קתה קולוויץ (1867–1945) – "אשה לצד העריסה"

אשה לצד העריסה, [1897]. תחריט מעשה ידי קתה קולוויץ (1867–1945).  
חתום בלוח בדפוס.

14.5x27.5 ס"מ. מצב טוב. נתון במסגרת ולא נבדק מחוץ לה.

פתיחה: \$200

270. Käthe Kollwitz (1876-1945) – "Woman at the Cradle"

Frau an der wiege [Woman at the Cradle], [1897]. Etching by Käthe Kollwitz (1867-1945).

Captioned in the plate: "Original-radierung von Kathe Kollwitz".

27.5x14.5 cm. Good condition. Framed, unexamined out of frame.

Opening price: \$200

271. קתה קולוויץ (1867–1945) – "הנדכאים"

הנדכאים, [1900]. תחריט מעשה ידי קתה קולוויץ (1867–1945).  
23.5x20.5 ס"מ. מצב טוב. נתון במסגרת ולא נבדק מחוץ לה.

פתיחה: \$300

271. Käthe Kollwitz (1867-1945) – "The Downtrodden"

Zertretene [The Downtrodden], [1900]. An etching by Käthe Kollwitz (1867-1945).

23.5x20.5 cm. Good condition. Framed, unexamined out of frame.

Opening price: \$300

272. קתה קולוויץ (1867–1945) – "השראה"

השראה, [1905]. תחריט מעשה ידי קתה קולוויץ (1867–1945).  
29.5x56.5 ס"מ. מצב טוב. נתון במסגרת ולא נבדק מחוץ לה.

פתיחה: \$300

272. Käthe Kollwitz (1867-1945) – "Inspiration"

Inspiration, [1905]. Etching by Käthe Kollwitz (1867-1945).

56.5x29.5 cm. Good condition. Framed, unexamined out of frame.

Opening price: \$300

273. לוביס קורינת (1858–1925) – "האביר, דיוקן עצמי בשריון" – תחריט

האביר, דיוקן עצמי בשריון, תחריט מעשה ידי לוביס קורינת (1858–1925), [1912].  
חתום בעיפרון.

תחריט: 18x14 ס"מ (דף 27.5x34.5 ס"מ). מצב טוב. הדף מודבק בפניויות העליונות ללוח קרטון. כתמים קלים. קרע קל בשולי הדף, ללא פגיעה בהדפס.

פתיחה: \$150

**273. Lovis Corinth (1858-1925) – "The Knight, Self-Portrait in Armor" – Engraving**

The Knight, Self-Portrait in Armor, an engraving by Lovis Corinth (1858-1925), [1912]. Signed in pencil.  
Engraving: 18x14 cm (34.5x27.5 cm leaf). Good condition. The leaf is glued to a cardboard plate at its upper corners. Minor stains. A small tear to the margins of the leaf, not affecting the print.

Opening price: \$150

**274. "בראשית" – חיתוכי עץ מאת יוסף בודקו – ברלין, שנות ה-20**

Genesis, Zwölf Holzschnitte [בראשית, תריסר חיתוכי עץ], מאת יוסף בודקו. הוצאת "Welt-Verlag", ברלין, [1923].  
פורטפוליו ובו אחד עשר חיתוכי עץ (מתוך שנים-עשר) לנושאים בספר בראשית, בהם קין, הגר, רחל, יוסף ואחיו, ברכת יעקב ועוד, מעשה ידי יוסף בודקו (1888-1940). הפורטפוליו נדפס במאה עותקים, מתוכם עשרים הממוספרים I-XX ונתונים בכריכת קלף נאה שעליה מוטבעים שם היצירה ושם האמן בזהב; עותק זה ממוספר XVI.  
כל חיתוכי העץ חתומים בעיפרון בידי בודקו ומוצמדים כל אחד לפספרטו. לצדם מופיע גם דף שער.  
חיתוכי העץ: 6x5 ס"מ בממוצע. כריכת קלף: 17x25 ס"מ. מצב טוב. כתמים בחיתוכי העץ ובדפי הפספרטו. כתמים וקרעים קלים בכריכה. חיתוך עץ אחד ("Die Arche" ["תיבת נח"]) חסר.

פתיחה: \$200

**274. "Genesis" – Woodcuts by Joseph Budko – Berlin, 1920s**

Genesis, Zwölf Holzschnitte [Genesis, twelve woodcuts], by Joseph Budko. Berlin: Welt-Verlag, [1923].  
A portfolio with eleven woodcuts (out of twelve) by Joseph Budko (1888-1940). Printed in 100 copies; twenty of them, numbered I-XX, bound in parchment boards (with gilt title). This copy is numbered XVI.  
All 11 woodcuts are signed in pencil by Budko and matted. With the title page insert.  
Woodcuts: 5x6 cm. on average. Parchment boards: 17x25 cm. Good condition. Stains on the woodcuts and the mats. Stains and minor tears to boards. One woodcut ("Die Arche" ["Noah's Ark"]) is missing.

Opening price: \$200

**275. יוסף בודקו (1888-1940) – שבעה הדפסים**

שבעה הדפסים מעשה ידי יוסף בודקו (1888-1940):  
1. בית עלמין, תרע"ה [1915]. תחריט. חתום ומתוארך בלוח; חתום בעיפרון.  
תחריט: 14.5x20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים בשולי הדף. פיסת נייר מודבקת לאורך השוליים העליונים, בצדו האחורי של הדף.  
2. הרמן שטרוק מצייר, תרע"ו-1915. תחריט; הדפסת ניסיון. חתום, מתוארך ומוקדש לשטרוק בלוח. חתום ומתוארך בעיפרון.  
תחריט: 10x14.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פיסות נייר מוצמדות לשולי הדף בצידו האחורי.  
3. דיוקן צדודית, 1920. חיתוך עץ. חתום, מתוארך וממוספר IV2 בעיפרון.  
חיתוך עץ: 8x15 ס"מ. מוצמד ללוח פוליסטירן מוקצף ("קאפה") בפינותיו.  
4. החלון ואביו הזקן / וראו כל אפסי ארץ את ישועת אלהינו, 1934. חיתוך עץ. חתום ומתוארך בעיפרון.  
חיתוך עץ: 11.5x12 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. מוצמד לצדו השני של הלוח שנזכר בסעיף 3.  
5. יהודי בעיירה. תחריט. חתום בלוח ובעיפרון.  
תחריט: 4x7.5 ס"מ. מצב טוב. פיסות נייר דבק מוצמדות לשולי הדף בצדו האחורי.  
6. יהודים בעיירה. תחריט. חתום בעיפרון.  
תחריט: 7.5x8 ס"מ. מצב טוב. פיסת נייר דבק מוצמדת לשולי הדף בצדו האחורי.  
7. היהודי הנודד. ליטוגרפיה; הדפסת ניסיון. חתומה בעיפרון.  
ליטוגרפיה: 15.5x12.5 ס"מ. מצב טוב. עקבות הדבקה בצדו האחורי של הדף, בפינותיו.

פתיחה: \$400

**275. Joseph Budko (1888-1940) – Seven Prints**

Seven prints by Joseph Budko (1888-1940):

1. Cemetery, [1915]. Engraving. Signed and dated in the plate; signed in pencil.  
Engraving: 20.5x14.5 cm. Good condition. Stains. Small tears along the edges of the leaf. A piece of paper glued to upper edge, on verso.
2. Hermann Struck painting, 1915. Engraving; proof print. Signed, dated and dedicated to Struck in the plate. Signed and date in pencil.  
Engraving: 14.5x10 cm. Good condition. Stains. Pieces of paper glued to margins, on verso.
3. Profile portrait, 1920. Woodcut. Signed, dated and numbered IV2 in pencil.  
Woodcut: 15x8 cm. Mounted on a Polystyrene foam plate (Kappa board) in its corners.
4. The pioneer and his old father / and all the ends of the earth shall see the salvation of our God, 1934. Woodcut. Signed and dated in pencil.  
Woodcut: 12x11.5 cm. Good condition. Minor stains. Mounted on verso of the plate referred to in paragraph 3.
5. A Jew in the Town. Engraving. Signed in the plate and in pencil.  
Engraving: 7.5x4 cm. Good condition. Pieces of tape on margins of the leaf, on verso.
6. Jews in the town. Engraving. Signed in pencil.  
Engraving: 7.5x8 cm. Good condition. Pieces of tape on margins of the leaf, on verso.
7. The Wandering Jew. Lithograph. Proof print. Signed in pencil.  
Lithograph: 12.5x15.5 cm. Good condition. Traces of tape on verso of the leaf, in its corners.

Opening price: \$400

**276. "נעמי" – חיתוכי-עץ מאת יעקב שטיינהרט – ברלין, 1929 – מהדורה מצומצמת, לרגל כינוסה השנתי של הוצאת סונצינו**

Noemi [נעמי], שישה שירים מאת איוואן גול (Iwan Goll) מלווים שלושה חיתוכי-עץ מאת יעקב שטיינהרט. דפוס Aldus Druck, ברלין, 1929. גרמנית.  
עותק מספר 20 מתוך מהדורה של 150 עותקים שנדפסה לרגל כינוסה השנתי של הוצאת סונצינו ב-17 בפברואר 1929.  
[5] דף, 23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים בעטיפה.  
פתיחה: \$300

**276. Naomi – Woodcuts by Jacob Steinhardt – Berlin, 1929 – Limited Edition for the Annual Convention of The Soncino Society**

Naomi. Six poems by Iwan Goll accompanied by three original woodcuts by Jacob Steinhardt. Berlin: Aldus Druck press, 1929. German.  
Copy no. 20 from an edition of 150 copies, which were printed for the annual convention of The Soncino Society on February 17, 1929.  
[5] leaves, 23.5 cm. Good condition. Stains. Minor blemishes to cover.  
Opening price: \$300

**277. אפרים משה ליליין (1874-1925) – "דקלים בסקארה" – תחריט**

דקלים בסקארה, תחריט מעשה ידי אפרים משה ליליין (1874-1925), [1910].  
חתום בלוח ובעיפרון.  
18x24 ס"מ בקירוב. נתון במסגרת ולא נבדק מחוץ לה.  
פתיחה: \$200

**277. Ephraim Moses Lilien (1874-1925) – "The Palms of Sakkarah" – Etching**

Die Palmen der Sakkarah [The Palms of Sakkarah], etching by Ephraim Moses Lilien (1874-1925), [1910].  
Signed in the plate and in pencil.  
Approx. 24x18 cm. Framed, unexamined out of frame.  
Opening price: \$200

**278. אפרים משה ליליין (1874-1925) – "יהודי בוכרי שוקד על ספרו" – תחריט**

יהודי בוכרי שוקד על ספרו, תחריט מעשה ידי אפרים משה ליליין (1874-1925), [1915].  
חתום בלוח ובעיפרון.  
32.5x27.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. נתון במסגרת ולא נבדק מחוץ לה.  
פתיחה: \$200

**278. Ephraim Moses Lilien (1874-1925) – "Reading Jew from Bukhara" – Etching**

Lesender Jude Aus Der Bukhara II [Reading Jew from Bukhara II], etching by Ephraim Moses Lilien (1874-1925), [1915].  
Signed in the plate and in pencil.  
Approx. 27.5x32.5 cm. Good condition. Framed, unexamined out of frame.  
Opening price: \$200

**279. א"מ ליליין (1874-1925) – שישה-עשר הדפסים**

16 הדפסים על-פי תחריטים מאת א"מ ליליין (1874-1925), ככל הנראה מתוך הפורטפוליו "Jerusalem, 36 Heliogravüren nach Originalradierungen von E. M. Lilien" [הוצאת Benjamin Harz, ברלין-וינה, 1921].  
בין ההדפסים, דיוקנאות של יהודים מבוכרה, מתימן וממרוקו; מראה הכותל המערבי; מראה "אהלי קדר"; ועוד.  
16 לוחות-הדפס (מתוך 36), 37.5x29.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים רבים. קמטים. קרעים (רובם קלים) בשוליים. תיקונים בנייר דבק בגב כמה מן ההדפסים. ההדפס "אהלי קדר" צבוע ביד.  
פתיחה: \$100

**279. E.M. Lilien (1874-1925) – Sixteen Prints**

16 prints after engravings by E.M. Lilien (1874-1925), presumably from the portfolio "Jerusalem, 36 Heliogravüren nach Originalradierungen von E. M. Lilien" [Berlin-Vienna: Benjamin Harz, 1921].  
Portrait of Jews from Bukhara, Yemen and Morocco; a view of the Western Wall; the view of "Ohalei Kedar"; and more.  
16 plates (out of 36), 29.5x37.5 cm. Good-fair condition. Many stains. Creases. Tears (most of the small) along edges. Tape repairs on verso of several of the prints. The print "Ohalei Kedar" is colored by hand.  
Opening price: \$100

**280. "א"מ ליליין, התפתחות אמנותית במפנה המאה" – מונוגרפיה מאת לוותר בריגר – עותק ממוספר, עם תחריט חתום מאת ליליין – ברלין-וינה, 1922**

E. M. Lilien, Eine Künstlerische Entwicklung um die Jahrhundertwende [א"מ ליליין, התפתחות אמנותית במפנה המאה], מאת לוותר בריגר. הוצאת Benjamin Harz, ברלין-וינה, 1922. גרמנית.  
מונוגרפיה העוסקת בעבודתו האמנותית של א"מ ליליין מאת העיתונאי והיסטוריון האמנות לוותר בריגר-וסרפוגל (Lothar Brieger-Wasservogel). הספר מלווה 226 רפרודוקציות של יצירות אמנות מאת א"מ ליליין. עותק מס' 36 מתוך מהדורה של 100 עותקים ממוספרים; חתום בידי המחבר.  
בפתח הספר תחריט מאת ליליין, חתום בעיפרון.  
260 עמ' + [1] לוח תחריט, 29.5 ס"מ. כריכת עור עם כיתוב ועיטורים מוזהבים. מצב טוב. פגמים קלים בכריכה ובשדרה. כתמים קלים בדפי הבטנה ובעמודים הראשונים.

פתיחה: \$150

**280. "E.M. Lilien, Artistic Development at the Turn of the Century" – Monograph by Lothar Brieger – Numbered Copy, with an Engraving Signed by Lilien – Berlin-Vienna, 1922**

E. M. Lilien, Eine Künstlerische Entwicklung Um Die Jahrhundertwende [E.M. Lilien, Artistic Development at the Turn of the Century], by Lothar Brieger. Berlin-Vienna: Benjamin Harz, 1922. German.  
A monograph on the artistic work of Ephraim Moses Lilien, by the journalist and art historian Lothar Brieger-Wasservogel. The book is accompanied by 226 reproductions of works by Lilien. Copy no. 36 from an edition of 100 numbered copies; signed by the author.  
At the beginning of the book, an engraving by Lilien, signed in pencil.  
260 pp + [1] engraved plate, 29 cm. Leather binding with gilt title and decorations. Good condition. Minor blemishes to binding and spine. Minor stains on the endpapers and the first leaves.

Opening price: \$150

**281. אבל פן – התנ"ך בתמונות – "המבול, בנין המגדל של בבל, מהפכת סדום ועמורה" – וינה, 1926**

התנ"ך בתמונות של אבל פן. המבול, בנין המגדל של בבל, מהפכת סדום ועמורה. הוצאת "חברת א"י להוצאת אמנותיות" אצל יוליוס זלצר, וינה, 1926. עברית וגרמנית. חלק שני של "התנ"ך בתמונות".  
אלבום ובו עשרים וארבעה לוחות-תמונה מצויירי הפסטר של אבל פן לספר בראשית, העוסקים במבול, בבנין מגדל בבל ובמהפכת סדום ועמורה. לפני כל לוח נדפס דף ועליו פסוק המתאר את נושא הציור, בעברית ובגרמנית.  
[29] דף, [24] לוחות תמונה, 36 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כתמים, פגמים וקרעים בכריכה.

פתיחה: \$100

**281. Abel Pann – The Bible in Pictures – "The Flood, the Building of the Tower of Babel, Sodom and Gomorrah" – Vienna, 1926**

"The Bible in Pictures by Abel Pann, The Flood, the Building of the Tower of Babel, Sodom and Gomorrah". Vienna: The Palestine Art Publishing Company, by Julius Seltzer, 1926. Hebrew and German. Second section of "The Bible in Pictures".  
An album with twenty four picture-plates reproducing pastel paintings by Abel Pann depicting scenes from the book of Genesis: The Flood, the building of the Tower of Babel, Sodom and Gomorrah. Each plate is preceded by leaf with Bible quotation in Hebrew and German.  
[29] leaves, [24] picture plates, 36 cm. Good condition. Stains. Stains, blemishes and tears to binding.

Opening price: \$100

**282. אבל פן – "נאד הדמעות" – מהדורה גרמנית**

Der Traenen-Krug, 24 Zeichnungen von Abel Pann [נאד הדמעות, 24 ציורים מאת אבל פן]. הקדמה מאת ד"ר צבי פרץ חיות (H. P. Chajes). הוצאת "בצלאל", ירושלים, 1926. גרמנית.  
פורטפוליו ובו 24 ליטוגרפיות המתארות את הפרעות שנעשו ביהודי אוקראינה ("דרך המכאובים", "המנוסה", "לפני ארון אלוהים", "תחת השוט", ועוד).  
[24] לוחות ליטוגרפיה, 30 ס"מ + [1] דף מקופל (עמוד שער, הקדמה ורשימת הליטוגרפיות בגרמנית). נתונים בתיקיה מקורית. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים ובלאי בתיקיה.

פתיחה: \$100

**282. Abel Pann – "The Tear Jug" – German Edition**

Der Traenen-Krug, 24 Zeichnungen von Abel Pann [The Tear Jug, 24 paintings by Abel Pann]. Foreword by H.P. Chajes. Jerusalem: "Bezalel", 1926. German.  
Portfolio with 24 lithographs depicting the anti-Jewish pogroms in Ukraine.  
[24] lithographic plates, 30 cm + [1] folded leaf (title page, foreword and a German list of the lithographs). In the original portfolio. Good condition. A few stains. Tears and wear to the portfolio.

Opening price: \$100

## 283. רישום מקורי מאת אבל פן (1883–1963) – לילית

לילית, רישום מאת אבל פן (1883–1963).

עפרון ופסטל על נייר. חתום.

בראש הדף מופיעות הנחיות לדפוס, בכתב-יד – "Vignette, 1/4 page". גרסה אחרת של הרישום שלפנינו נדפסה בסוף החלק הראשון של "התנ"ך בתמונות" מאת אבל פן ("בראשית, מבריאת העולם ועד המבול". הוצאת חברת א"י להוצאות אמנותיות בע"מ, ירושלים, 1924 בקירוב).

22.5x31 ס"מ. מצב טוב. כתמים ומעט קמטים. רישומים בעפרון בגב הדף. שתי פיסות נייר דבק מודבקות בגב הדף, בשוליו העליונים

פתיחה: \$150

### 283. Original Drawing by Abel Pann (1883-1963) – Lilith

Lilith, drawing by Abel Pann (1883-1963).

Pencil and Pastel on paper. Signed.

Handwritten instructions to the printer appear on top of the leaf – "Vignette, 1/4 page". A different version of this drawing was printed in the end of the first part of the "Bible in Pictures" by Abel Pann ("Genesis, from the Creation until the Deluge". Jerusalem: Palestine Art Publishing Ltd., [ca. 1924]).

22.5x31 cm. Good condition. Stains and some creases. Penciled notations on verso. Two pieces of adhesive tape on verso, at the top.

Opening price: \$150

## 284. הרמן שטרוק (1876–1944) – דיוקן אדם זקן

דיוקן אדם זקן, ציור מעשה ידי הרמן שטרוק (1876–1944). 1927.

צבעי מים על נייר. חתום ומתוארך.

16x24 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. פגמים וקרעים קלים בשולי הדף. פיסות נייר מודבקות לשוליו בצדו האחורי.

פתיחה: \$150

### 284. Hermann Struck (1876-1944) – A Portrait of an Old Man

A portrait of an old man, a painting by Hermann Struck (1876-1944). 1927.

Watercolor on paper. Signed and dated.

16x24 cm. Good condition. Minor stains. Blemishes and small tears to the margins of the leaf. Pieces of paper mounted on the margins of the leaf, on verso.

Opening price: \$150

## 285. ישראל פלדי – יפו, אחד עשר פתוחי-עץ – תל-אביב, 1925 – הקדשה בכתב-ידו של פלדי לאריה לובין

יפו, אחד עשר פתוחי-עץ מאת ישראל פלדמן [פלדי]. תל-אביב, תרפ"ה (1925).

פורטפוליו ובו אחד עשר חיתוכי עץ המתארים את יפו ותל-אביב, מלווים שני דפים עם קולופון ושמות היצירות; אחד בעברית (חיתוך עץ) ואחד באנגלית. הפורטפוליו נדפס במהדורה בת מאה עותקים. העותק שלפנינו אינו ממוספר.

בצדה הפנימי של כריכתו הקדמית של הפורטפוליו מופיעה הקדשה בכתב-ידו של פלדי לאמן אריה לובין: "לידידי אריה לובין / ישראל פלדמן / אב תרפ"ה". לצד ההקדשה הוסיף פלדי רישום קטן של דג.

[2] דף + יא דפי הדפסים (כל דף נתון בפספרט), 31 ס"מ (גודל חיתוכי העץ משתנה). מצב טוב-בינוני. כתמים (רובם על דפי הפספרט) וסביב חיתוכי העץ). קרעים קלים בשולי הדפים. תיקיית הפורטפוליו ללא כנפיים, עם כתמים, פגמים וקרעים קלים.

פתיחה: \$250

### 285. Israel Paldi – Jaffa, Eleven Woodcuts – Tel-Aviv, 1925 – Dedication Handwritten by Paldi to Aryeh Lubin

Jaffa, eleven woodcuts by Israel Feldman [Paldi]. Tel-Aviv, 1925.

Portfolio with eleven woodcuts depicting Jaffa and Tel-Aviv, accompanied by two leaves with a colophon and list of works; one in Hebrew (woodcut) and one in English. Printed in one hundred copies. The copy before us is unnumbered.

On the inside of the portfolio's front cover appears a dedication handwritten by Paldi to the artist Aryeh Lubin: "To my friend Aryeh Lubin / Israel Feldman / Av 1925" (Hebrew). Paldi added a small illustration of a fish by the dedication.

[2] leaves + 11 prints (each leaf is matted), 31 cm (size of woodcuts varies). Good-fair condition. Stains (mostly to passé-par-tout and around the woodcuts). Small tears to margins of leaves. Portfolio lacks flaps, stained, with some blemishes and tears.

Opening price: \$250

## 286. "ארץ הצבי" – שנים-עשר הדפסים מאת אהרן הלוי – נופי ארץ ישראל – ירושלים, 1929 – הקדשה בכתב-ידו של הלוי

ארץ הצבי, חוברת ובה שנים-עשר הדפסים מאת אהרן הלוי. הוצאת "אילה ע"י דביר". ירושלים, תרפ"ט [1929]. שנים-עשר הדפסים המציגים את נופי ארץ ישראל, על-פי פסוקים מן התנ"ך. מלווים בדף הקדמה מאת יצחק בן אברהם כץ. האיור הראשון בחוברת – סלסלה ובה שבעת המינים תחת עץ תמר – נבחר לשמש כסמלו של מרכז וולקני (מינהל המחקר החקלאי). על עטיפת החוברת מופיעה הקדשה בכתב-יד מאת אהרן הלוי: "לכבוד הרבי הנכבד מר ברידה למזכרת ידידות, מא. הלוי" (ייתכן שהחוברת הוקדשה לד"ר מרדכי זאב ברוידא, 1869-1949, רב ועסקן ציוני, לרגל יום הולדתו ה-60). אל החוברת מצורף דף גדול (מקופל לשניים) עם טקסט באנגלית ובגרמנית אודות אהרון הלוי ועבודתו החקלאית והאמנותית, ולצדו רשימת הפסוקים מן התנ"ך בהם עוסקים האיורים. הצייר איש הטבע אהרן הלוי (1887-1957) עלה מצ'רניהיב (Chernihiv, אוקראינה) לארץ ישראל בשנת 1906, עסק בשתילה, גינון וטיפול זני צמחים, והיה מראשוני ציירי צמחיית ארץ ישראל ונופיה. בשנים 1912-1914 עבד ב"בצלאל". [1], י"ב דף, 38.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים וקרעים קלים בשוליים. קרע ארוך ומספר קרעים משוקמים בשולי העטיפה. דפים רופפים. דף נלווה: 34.5x49 ס"מ. קמטים. כתמים וקרעים קלים.

פתיחה: \$100

## 286. "Eretz HaZvi" – Twelve Prints by Aharon HaLevi – The Landscapes of Palestine – Jerusalem, 1929 – Dedication Handwritten by HaLevi

Eretz HaZvi, a portfolio with twelve prints by Aharon Halevi. Jerusalem: Ayala / Dvir, 1929. Twelve prints depicting the landscapes of Palestine, based on biblical verses. Foreword by Yitzhak Ben Avraham Katz. The first illustration in the the portfolio – a basket with the Seven Species under a palm tree – was chosen as the logo of the Volcanic Center (Agricultural Research Organization).

On the cover of the portfolio appears a dedication handwritten by Aharon HaLevi, in Hebrew (possibly, the portfolio was dedicated to Dr. Mordechai Ze'ev Broda, 1869-1949, a rabbi and Zionist activist, for his 60th birthday).

Enclosed with the portfolio is a large leaf (folded in half) with an English and German text about Aharon HaLevi and his agricultural and artistic work, alongside a list of the biblical verses to which the illustrations refer.

The painter and nature-lover, Aharon HaLevi (1887-1957) immigrated from Chernihiv (Ukraine) to Palestine in 1906, worked in sowing, gardening and cultivation of plant species and was one of the first painters of the vegetation of Palestine and of its views. During the years 1912-1914, he worked in Bezalel.

[1], 12 leaves, 38.5 cm. Good condition. Stains. Creases and small tears to margins. A long tear and several restored tears to margins of cover. Loose leaves.

Enclosed leaf: 49x34.5 cm. Creases. Stains and small tears.

Opening price: \$100

## 287. נחום גוטמן (1898-1980) – ספינה בנמל

ספינה בנמל, ציור מעשה ידי נחום גוטמן (1898-1980). צבעי מים על נייר. חתום בעיפרון.

24x27.5 ס"מ. מצב טוב. נייר כהה במרכזו (כתוצאה ממסגור). פיסות נייר מודבקות לשולי הדף בצדו האחורי.

פתיחה: \$200

## 287. Nachum Gutman (1898-1980) – A Ship at the Port

A ship at the port, a painting by Nachum Gutman (1898-1980).

Watercolor on paper. Signed in pencil.

24x27.5 cm. Good condition. Exposure damage. Pieces of paper mounted on the margins of the leaf, on verso.

Opening price: \$200

## 288. ראובן רובין (1893-1974) – "גמלים" – ליטוגרפיה

גמלים, שנות ה-50. ליטוגרפיה מאת ראובן רובין (1893-1974).

חתומה בידי האמן. הקדשת האמן ל"Ruth & Phie", מתוארכת 1957.

72x36 ס"מ, במסגרת 75.5x44 ס"מ. מצב טוב. קמטים. סימני מסגור וכתמים.

פתיחה: \$300

## 288. Reuven Rubin (1893-1974) – "Camels" – Lithograph

Camels, 1950s. Lithograph by Reuven Rubin (1893-1974).

Signed by the artist. Artist's inscription, to "Ruth & Phie", dated 1957.

72x36 cm, in a 75.5x44 cm frame. Good condition. Creases. Traces of framing and stains.

Opening price: \$300

## 289. נפתלי בזם (1924–2018) – "הגנת רמת רחל"

הגנת רמת רחל, 1950. ציור מעשה ידי נפתלי בזם.  
פסטל על נייר. חתום, מתואר ומתוארך בעיפרון.  
מסדרת רישומי הכנה לציור "הגנת רמת רחל" [1954].  
16.5x27.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים קלים.

פתיחה: \$150

## 289. Naftali Bezem (1924-2018) – "Defending Ramat Rachel"

Defending Ramat Rachel, 1950. Drawing by Naftali Bezem.  
Pastel on paper. Signed, captioned and dated in pencil.  
From the series of preparatory drawings for the painting "Defending Ramat Rachel" [1954].  
Approx. 27.5x16.5 cm. Good condition. Minor stains.

Opening price: \$150

## 290. יוסף הירש (1920–1997) – דמות שוכבת – רישום

דמות שוכבת, רישום מעשה ידי יוסף הירש (1920–1997), 1982.  
דיות על נייר. חתום ומתוארך.  
23.5x20 ס"מ. מוצמד ללוח נייר עבה ונתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$200

## 290. Joseph Hirsch (1920-1997) – Lying Figure – Drawing

Lying figure, a drawing by Joseph Hirsch (1920-1997), 1982.  
Ink on paper. Signed and dated.  
20x23.5 cm. Mounted on a thick paper and framed. Unexamined out of frame.

Opening price: \$200

## 291. חנוך הנריק גליצנשטיין (1870–1942) – שני רישומים

שני רישומים מעשה ידי חנוך הנריק גליצנשטיין (1870–1942).  
1. דיוקן-צדודית של גבר. דיו על נייר.  
חתום בעט. חתום בחותמת "Atelier Glicenstein".  
21x27 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. קרעים קלים בשולי דף הנייר.  
2. גבר כותב במכונת כתיבה. דיו ועיפרון על נייר.  
חתום בעט. חתום בחותמת "Atelier Glicenstein".  
33x20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. קרעים וקרעים חסרים קלים בשולי הדף.

פתיחה: \$150

## 291. Henryk (Enrico, Hanoch) Glicenstein (1870-1942) – Two Sketches

Two sketches by Henryk Glicenstein (1870-1942).  
1. Profile portrait of a man. Ink on paper.  
Signed in pen. Stamped "Atelier Glicenstein".  
27x21 cm. Good condition. Minor stains. Small tears along the edges of paper.  
2. A Man at the Typewriter. Ink and pencil on paper.  
Signed in pen. Stamped "Atelier Glicenstein".  
20.5x33 cm. Good condition. Minor stains. Tears and small open tears to the margins of the leaf.

Opening price: \$150

## 292. אדמונד פירסט (1874–1955) – נוף כפרי – שמן על בד

נוף כפרי, ציור מעשה ידי אדמונד פירסט (1874–1955).  
שמן על בד. חתום.  
46.5x34 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$150

## 292. Edmund Fürst (1874-1955) – Rural View – Oil on Canvas

Rural view, a painting by Edmund Fürst (1874-1955).  
Oil on canvas. Signed.  
34x46.5 cm. Good condition.

Opening price: \$150



### 293. אריה אלואיל (1901-1967) – נערה מנגנת בפסנתר – שמן על נייר

נערה מנגנת בפסנתר, ציור מעשה ידי אריה אלואיל (1901-1967).  
 שמן על נייר מוצמד לעץ. חתום.  
 47.5x37.5 ס"מ בקירוב. פינתו השמאלית-עליונה של דף הניר נחתכה. נתון במסגרת.  
 פתיחה: \$400

### 293. Arie Allweil (1901-1967) – A Girl Playing the Piano – Oil on Paper

A girl playing the piano, painting by Arie Allweil (1901-1967).  
 Oil on paper mounted on board. Signed.  
 Approx. 37.5x47.5 cm. The upper left corner of the leaf has been cut. Framed.  
 Opening price: \$400

### 294. אליהו סיגד (1901-1975) – מדרגות – גואש על נייר

מדרגות, ציור מעשה ידי אליהו סיגד (סיגד) (1901-1975).  
 גואש על נייר מוצמד למזוויט. חתום.  
 70.5x50.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בשולי לוח הנייר.  
 פתיחה: \$200

### 294. Eliahu Sigad (1901-1975) – Stairs – Gouache on Paper

Stairs, a painting by Eliahu Sigad (Sigard) (1901-1975).  
 Gouache on paper mounted on Masonite. Signed.  
 50.5x70.5 cm. Good condition. Minor blemishes to the margins of the paper.  
 Opening price: \$200

### 295. יהושע נוישטיין (נ. 1940) – ללא כותרת

ללא כותרת, ציור מעשה ידי יהושע נוישטיין (נ. 1940).  
 פסטל שמן וגרפיט על נייר. חתום בעיפרון.  
 50x50 ס"מ. נתון במסגרת ולא נבדק מחוץ לה.  
 פתיחה: \$300

### 295. Joshua Neustein (b. 1940) – Untitled

Untitled, painting by Joshua Neustein (b. 1940).  
 Oil pastel and graphite on paper. Signed in pencil.  
 50x50 cm. Framed, unexamined out of frame.  
 Opening price: \$300

### 296. משה קופפרמן (1926-2003) – שני רישומים

שני רישומים מעשה ידי משה קופפרמן (1926-2003).  
 1. "שנה טובה". רישום בטוש על נייר עבה. אינו חתום.  
 24.5x17 ס"מ. מצב טוב. מוצמד לדף נייר.  
 2. ללא כותרת. רישום בטוש על נייר עבה. חתום.  
 24.5x17 ס"מ. מצב טוב. מוצמד לדף נייר.  
 פתיחה: \$150

### 296. Moshe Kupferman (1926-2003) – Two Sketches

Two sketches by Moshe Kupferman (1926-2003).  
 1. "Shana Tovah". Felt-tipped pen on thick paper. Not signed.  
 17x24.5 cm. Good condition. Mounted on a paper leaf.  
 2. Untitled. Felt-tipped pen on thick paper. Signed.  
 17x24.5 cm. Good condition. Mounted on a paper leaf.  
 Opening price: \$150

## 297. "מחברת" – הדפסים מאת ליליאן קלאפיש ושירים מאת דן פגיס – ירושלים, 1980 – עותק חתום וממוספר

Notebook. Liliane Klapisch, Prints / Dan Pagis, Poems. הוצאת Hillman Books, ירושלים, 1980. פורטפוליו ובו תשעה הדפסי רשת וליטוגרפיה אחת מאת ליליאן קלאפיש, לצד שלושה שירים מאת דן פגיס, בתרגום לאנגלית מאת Robert Friend – "הפורטרט", "אחרונים" ו"כורסות". ההדפסים כולם חתומים וממוספרים (הדפסי הרשת ממוספרים 178/180 והליטוגרפיה ממוספרת 88/90).

ליליאן קלאפיש (נ. 1933), ילידת פריז. למדה ציור באקדמיה רנסון (Académie Ranson) ובאקדמיה גרנד שומייר (Académie de la Grande Chaumière). בשנת 1969 עלתה לארץ והשתקעה בירושלים, וכציירת שעבודתה פיגורטיבית ואקספרסיבית בעידן שנטה להפשטה, בלטה קלאפיש בנוף המקומי. בשנת 1983 זכתה בפרס סנדברג. [6] דף, [10] לוחות הדפס, 21 ס"מ. מצב טוב. העטיפה נתונה בעטיפת נייר פרגמנט, קרוע ומוכתם.

פתיחה: \$150

## 297. "Notebook" – Prints by Liliane Klapisch and Poems by Dan Pagis – Jerusalem, 1980 – Signed and Numbered Copy

Notebook. Liliane Klapisch, Prints / Dan Pagis, Poems. Jerusalem: Hillman Books, 1980.

A portfolio with nine screen-prints and one lithograph by Liliane Klapisch, alongside three poems by Dan Pagis, translated into English by Robert Friend – "The Portrait", "The Last" and "Armchairs". The prints are all signed and numbered (the screen-prints are numbered 178/180 and the lithograph 88/90).

Liliane Klapisch (b. 1933), born in Paris, studied art at the Académie Ranson and the Académie de la Grande Chaumière. In 1969, she immigrated to Israel and settled in Jerusalem. In 1983 she was awarded the Sandberg Prize.

[6] leaves, [10] prints, 21 cm. Good condition. The cover is placed in a greaseproof paper cover, torn and stained.

Opening price: \$150

## 298. ברונו טאוט – "אדריכלות אלפינית" – מהדורה ראשונה, 1919

Alpine Architektur in 5 Teilen und 30 Zeichnungen [אדריכלות אלפינית בחמישה חלקים ושלושים איורים], מאת ברונו טאוט. הוצאת Folkwang, האגן, 1919. גרמנית.

שלושים איורים ושרטוטים אדריכליים, המציגים את חזון-הענק שהגה האדריכל הגרמני ברונו טאוט (1880-1938) – בניית "עיר שקופה" מזכוכית על גבי שרשרת האלפים. מחולקים לחמישה חלקים: בית-זכוכית (Kristallhaus), אדריכלות ההרים (Architektur der Berge), הבנייה האלפינית (der Alpenbau), בניית קרום כדור הארץ (Erdrindenbau), ובניית-כוכב (Sternbau). שמונה איורים צבעוניים מודפסים על גבי הדפים ועשרים ושניים איורים בשחור לבן מודפסים על לוחות נפרדים (מודבקים לדפים). עטיפה מקורית עם הטבעה כסופה.

ברונו טאוט (Bruno Taut) אדריכל ותאורטיקן אקספרסיוניסטי, יליד קניגסברג (כיום קלינינגרד, רוסיה). בשנת 1914 השתתף בתערוכת האדריכלות ורקבונד (Werkbund) בקלן, והציג לעיני העולם את "ביתן הזכוכית" – מבנה עטור כיפה גדולה מזכוכית עם שלד פלדה דק, שנחשב לאבן דרך בתולדות האדריכלות המודרנית. על אפריז הבניין התנוסס הכיתוב: "ללא ארמון של זכוכית החיים הם גזרה". לאחר מלחמת העולם הראשונה ייסד את חוג האמנים "מחרוזת הזכוכית" (Gläserne Kette), והעלה את ההצעה להקים שורה של מבנים שקופים על פסגות הרים ברחבי העולם, ללא כל תכלית שימושית. תפיסותיו הייחודיות מצאו את ביטויין הבהיר ביותר בספר "אדריכלות אלפינית".

30 + [7] דף, 39.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים ופגמים (בעקר בעטיפה ובדפים הראשונים). העטיפה והדף האחרון מנותקים חלקית. קרעים בשולי העטיפה ובשדרה (חלקם מחוזקים בנייר דבק). מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$400

## 298. Bruno Taut – "Alpine Architecture" – First Edition, 1919

Alpine Architektur in 5 Teilen und 30 Zeichnungen [Alpine Architecture in 5 Sections and 30 Illustrations], by Bruno Taut. Hagen: Folkwang, 1919. German.

Thirty illustrations and architectural sketches, depicting the vision of German architect Bruno Taut (1880-1938) – building a "glass city" on the Alps. Divided into five sections - Crystal-House (Kristallhaus), architecture of the mountains (Architektur der Berge), Alpine building (der Alpenbau), building the Earth's crust (Erdrindenbau) and star-building (Sternbau).

Eight color illustrations are printed on the leaves and twenty two black-and-white illustrations are print on separate plates (tipped-in). Original cover with a silver impression.

Bruno Taut, an architect and expressionist theoretician, was born in Königsberg (today Kaliningrad, Russia). In 1914, he participated in the Werkbund Architecture Exhibition in Köln, introducing to the world his "Glass Pavilion" – a prismatic glass dome structure with a steel foundation, which was considered a milestone in modern architecture. The frieze of the Glass Pavilion was written with sayings such as "Without a glass palace, life is a conviction". After World war I, he founded the "Glass Chain" (Gläserne Kette) artists circle and suggested to establish a series of glass structures on mountains around the world, with no useful purpose. His unique perceptions were most clearly manifested in the book "Alpine Architecture".

30 + [7] leaves, approx. 39.5 cm. Good-fair condition. Stains and blemishes (mostly to the cover and first leaves). The cover and last leaf are partly detached. Tears along the edges and spine (some of them reinforced with tape).

Provenance: The Rimon Family Collection.

Opening price: \$400

## 299. וסילי קנדינסקי – אלבום ליצירתו בראשית המאה ה-20 – ברלין, 1913

Kandinsky, 1901-1913. Berlin: "Der Sturm", 1913. German.  
אלבום ליצירתו של וסילי קנדינסקי (1866-1944) בין השנים 1901-1913, הכולל 64 לוחות רפרודוקציה, שבחלקם עבודה אחת ובחלקם כמה יצירות זו לצד זו. לצד היצירות המוצגות בו נדפסו שמות העבודות, גודלן, ובחלקן אף שם האוסף שבו הן מצויות ומקומן. בפתחו של האלבום נדפס שיר, "An Kandinsky" ("לקנדינסקי"), מאת המשורר ההולנדי Albert Verwey; בסופו נדפס חיבור אוטוביוגרפי מאת קנדינסקי שכותרתו "Rückblicke" ("רטרוספקטיבה"), וכן הערות פרשניות ("Notizen") לכמה מיצירותיו הכלולות באלבום. וסילי קנדינסקי (1866-1944), יליד רוסיה, צייר ותיאורטיקן של האמנות. מפורצי הדרך בתחום הציור המופשט. הגותו היא מעמודי התווך של תולדות האמנות בעת המודרנית.  
[1], 67 דף, XXXI עמ', 24x27 ס"מ. מצב טוב. נקבי תילוע קלים בעטיפה ובדפים הראשונים. קרעים בעטיפה ובדף השער, ביחוד בנקודות החיבור לעטיפה. כתמים וקמטים קלים בדפים.

פתיחה: \$150

## 299. Wassily Kandinsky – Album Dedicated to His Works in the Early 20th Century – Berlin, 1913

Kandinsky, 1901-1913. Berlin: "Der Sturm", 1913. German.  
An album dedicated to the works of Wassily Kandinsky (1866-1944) during the years 1901-1913, with 64 reproduction plates, some showing one work and some showing several works side by side. The titles of the works are printed beneath them, alongside their size, and in some cases, the name of the collection to which they belong and its location. The album begins with a poem, "An Kandinsky" ("To Kandinsky"), by the Dutch poet Albert Verwey. It closes with an autobiographic composition by Kandinsky titled "Rückblicke" ("Retrospectivity") as well as commentary ("Notizen") on some of the works included in the album.  
Wassily Kandinsky (1866-1944), a painter and art theorist, born in Russia. One of the pioneers of abstract art. His philosophy is one of the pillars of art history in modern times.  
[1], 67 leaves, XXXI pp, 24x27 cm. Good condition. Minor wormholes to cover and first leaves. Tears to cover and title page, especially where they connect to the cover. Stains and minor creases to leaves.

Opening price: \$150

## 300. גיליון "Verve" – איורים לתנ"ך מאת מארק שאגאל – 24 ליטוגרפיות – פריז, 1960

Éditions Dessins pour la Bible, Marc Chagall [איורים לתנ"ך, מארק שאגאל], גיליון מס' 37-38 של כתב העת "Verve". הוצאת Éditions de la Revue Verve, פריז, 1960. צרפתית.  
גיליון כפול של כתב העת "Verve" המוקדש לסדרת איורים לתנ"ך מאת מארק שאגאל, סדרה המשלימה את עבודתו הקודמת שנדפסה בגיליון מס' 33-34 של כתב העת.  
בגיליון 24 ליטוגרפיות בצבע, מאת שאגאל, לצד 96 הליוגרבורות (רפרודוקציות) של איוריו. על כריכתו מופיעה ליטוגרפיה צבעונית נוספת מאת שאגאל. בפתח הגיליון מופיעה הקדמה מאת הפילוסוף Gaston Bachelard.  
[9] דף, 96 רפרודוקציות, [8] דף + [24] ליטוגרפיות, 35.5 ס"מ. מצב טוב. קרע קל בשולי דף השער המאויר. פגמים בשולי הכריכה ובשדרה.

פתיחה: \$400

## 300. Issue of "Verve" – Bible Illustrations by Marc Chagall – 24 Lithographs – Paris, 1960

Dessins pour la Bible, Marc Chagall [Bible Illustrations, Marc Chagall], issue no. 37-38 of "Verve" Paris: Éditions de la Revue Verve, 1960. French.  
A double issue of the journal "Verve" dedicated to a series of bible illustrations by Marc Chagall, a series complementing his previous work, printed in issue no. 33-34 of the journal.  
The issue contains 24 color lithographs by Chagall, in addition to 96 Heliogravures (reproductions) of his illustrations. On the cover of the issue appears an additional color lithograph by Chagall. Introduction by philosopher Gaston Bachelard.  
[9] leaves, 96 reproductions, [8] leaves + [24] lithograph plates, 35.5 cm. Good condition. A small tear to the edge of the illustrated title page. Blemishes to margins of binding and spine.

Opening price: \$400

## 301. "הליטוגרפיות של שאגאל" – שני כרכים עם ליטוגרפיות מקוריות

"הליטוגרפיות של שאגאל" – שני כרכים ראשונים מתוך סדרה בת שישה כרכים בהוצאת André Sauret. כרך ראשון מתוך המהדורה האנגלית, 1960; כרך שני מתוך המהדורה הצרפתית, 1963.  
הכרכים כוללים ליטוגרפיות מקוריות ורפרודוקציות של יצירות מאת שאגאל.  
1. The Lithographs of Chagall, כרך ראשון. מונטה קרלו, 1960. אנגלית.  
כולל 11 ליטוגרפיות מקוריות (רובן צבעוניות) בגוף הספר וליטוגרפיה מקורית נוספת – מעטפת הנייר של הכרך.  
220, [1] עמ', 32 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים בשולי מעטפת הנייר. כתמים על גבי הכריכה.  
2. Chagall Lithographie, כרך שני. צרפת, 1963. צרפתית.  
כולל 11 ליטוגרפיות מקוריות בגוף הספר (חלקן צבעוניות), וליטוגרפיה מקורית נוספת – מעטפת הנייר של הכרך.  
209, [1] עמ', 32 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בשולי מעטפת הנייר.

פתיחה: \$500

### 301. "The Lithographs of Chagall" – Two Volumes with Original Lithographs

"The Lithographs of Chagall" – the first two volumes of a series of six volumes published by André Sauret. First volume from the English edition, 1960; second volume from the French edition, 1963.

The volumes contain original lithographs and reproductions of works by Chagall.

1. The Lithographs of Chagall, first volume. Monte Carlo, 1960. English.

With 11 original lithographs (most of them in color) inside the book and an additional original lithograph – the dustjacket of the volume.

220, [1] pp, 32 cm. Good condition. Small tears along the edges of the dustjacket. Stains on the binding.

2. Chagall Lithographie, second volume. France, 1963. French.

With 11 original lithographs (most of them in color) inside the book and an additional original lithograph – the dustjacket of the volume.

209, [1] pp, 32 cm. Good condition. Minor blemishes to the edges of the dustjacket.

Opening price: \$500

### 302. Maeght / Derrière le Miroir / XXe Siècle – חמישה גיליונות – ליטוגרפיות מקוריות מאת פבלו פיקסו, ז'ואן מיר, ראול אובק, מארק שאגאל ואחרים

שני גיליונות "XXe Siècle", שני גיליונות "Derrière le Miroir" ואלבום בהוצאת "Maeght", הכוללים כולם ליטוגרפיות מקוריות.

1. Hommage à Georges Braque. הוצאת Maeght, [פריז], 1964. עותק מס' 18 מתוך 350 עותקים ממוספרים. חמש ליטוגרפיות מקוריות מאת פבלו פיקסו, ז'ואן מיר, פייר טל-קוט (Pierre Tal-Coat), ראול אובק (Raoul Ubac) ופייר פאלו (Pierre Pallut).

84 עמ', [1] לוח, 38 ס"מ. מצב טוב. כתמים (בעיקר בקצוות הדפים). כתמים ופגמים קלים בנרתיק הקרטון.

2. Derrière le Miroir / Ubac, Gouaches et ardoises taillées. הוצאת Maeght, [פריז], 1964. גיליון מס' 142. עותק מס' 6 מתוך 150 עותקים ממוספרים, חתום בידי האמן. שמונה ליטוגרפיות מקוריות מאת ראול אובק, ארבע מתוכן על כפולות עמודים, בהן אחת על העטיפה.

[2] דף, 33, [1] עמ', 38 ס"מ. מצב טוב. כתמים (בעיקר על העטיפה). פגמים קלים בנרתיק הקרטון. רישום בטוש על גבי נרתיק הקרטון.

3. Derrière le Miroir / Chagall. הוצאת Maeght, [פריז], 1977. גיליון מס' 225. עותק מס' 89 מתוך 150 עותקים ממוספרים. ליטוגרפיה מקורית מאת מארק שאגאל על גבי כפולת עמודים.

[1] דף, 23, [1] עמ', [2] דף, 38 ס"מ. מצב טוב. כתמים, בעיקר בעטיפה ובנרתיק הקרטון.

4. XXe Siècle, Panorama 71\*\*, Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'Étranger, Hommage à Alberto Magnelli. גיליון 37, דצמבר 1971. ליטוגרפיות מקוריות מאת אלכסנדר קלדר (Alexander Calder) וזאו וו קי (Zao Wou-Ki) והדפס משי מקורי מאת יעקב אגם.

184 עמ', [4] לוחות (בהם אחד מקופל), 31 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. כתמים.

5. XXe Siècle, Panorama 72\*\*, Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'Étranger, Hommage à Piet Mondrian. גיליון 38, יוני 1972. ליטוגרפיות מקוריות מאת אנדרה מסון (André Masson) וגרהם סת'רלנד (Graham Sutherland).

184 עמ', [2] לוחות, 31 ס"מ. מצב טוב. כתמים. גיליונות רופפים בכמה מקומות.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

### 302. XXe Siècle / Derrière le Miroir / Maeght – Five Issues – Original Lithographs by Pablo Picasso, Joan Miró, Raoul Ubac, Marc Chagall and Others

Two issues of XXe Siècle, two issues of Derrière le Miroir and an album published by Maeght, all containing original lithographs.

1. Hommage à Georges Braque. [Paris]: Maeght, 1946. Copy no. 18 of an edition of 350 numbered copies. Five original lithographs by Pablo Picasso, Joan Miró, Pierre Tal-Coat, Raoul Ubac and Pierre Pallut.

84 pp, [1] plate, 38 cm. Good condition. Stains (mostly on the edges of the leaves). Stains and minor blemishes to cardboard slipcase.

2. Derrière le Miroir / Ubac, Gouaches et ardoises taillées. [Paris]: Maeght, 1946. Issue no. 142. Copy no. 6 of an edition of 150 numbered copies, signed by the artist. Eight original lithographs by Raoul Ubac, four of them on double spreads, one of these on the cover.

[2] leaves, 33, [1] pp, 38 cm. Good condition. Stains (mostly on the cover). Minor blemishes to cardboard slipcase. Felt-tipped pen writing on the cardboard slipcase.

3. Derrière le Miroir / Chagall. [Paris]: Maeght, 1977. Issue no. 225. Copy no. 89 of an edition of 150 numbered copies. Original lithograph by Marc Chagall on a double spread.

[1] leaf, 23, [1] pp, 38 cm. Good condition. Stains, mostly to cover and cardboard slipcase.

4. XXe Siècle, Panorama 71\*\*, Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'Étranger, Hommage à Alberto Magnelli. Issue 37, December 1971. Original lithographs by Alexander Calder and Zao Wou-Ki and an original screen print by Ya'akov Agam.

184 pp, [4] plates (one of them folded), 31 cm. Minor blemishes. Stains.

5. XXe Siècle, Panorama 72\*\*, Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'Étranger, Hommage à Piet Mondrian. Issue 38, June 1972. Original lithographs by André Masson and Graham Sutherland.

184 pp, [2] plates, 31 cm. Good condition. Stains. Loose gatherings in several places.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$300

### 303. "איכה" – קליגרפיה מאת דוד מוס – תחריטי עץ מאת ליאניד גורבן – הוצאת "בית אלפא", 1997 – מהדורה ביבליופילית

איכה, ישיבה בדד העיר רבתי עם. קליגרפיה מאת דוד מוס, תחריטי עץ מאת ליאניד גורבן. הוצאת בית אלפא, [ברקלי], תשנ"ז (1997). מהדורה ביבליופילית של מגילת איכה. הטקסט מלווה בשישה תחריטי עץ המציגים בתי כנסת עשויים עץ באירופה שנשרפו כולם בידי הגרמנים בשנות השואה. הספר מודפס על נייר עבודת יד ש"הוכן במיוחד למהדורה זו על ידי טחנת נייר מניאני". עותק מס' 18 מתוך מהדורה של 120 עותקים. חתום בידי האמנים בעמוד הקולופון.  
[16] דף, 33.5 ס"מ. מצב טוב. נתון בנרתיק קרטון.

פתיחה: \$200

### 303. Eicha – Calligraphy by David Moss – Woodcuts by Leonid Gorban – Bet Alpha, 1997 – Bibliophile Edition

Eicha, calligraphy by David Moss. Woodcuts by Leonid Gorban. [Berkley]: Bet Alpha, 1997.

A bibliophile edition of Eicha. The text is accompanied by six woodcuts depicting European synagogues made of wood, all burned by the Germans during the Holocaust. The book is printed on hand-made paper "prepared especially for this book in Maniagni paper mill". Copy no. 18 from an edition of 120 copies. Signed by the artists in the colophon.

[16] leaves, 33.5 cm. Good condition. Placed in a cardboard slipcase.

Opening price: \$200

### 304. שיר השירים בעיצוב איזי פלודבינסקי – חיתוכי לינולאום מאת מרדכי בק – עותק חתום וממוספר

שיר השירים. חיתוכי לינולאום מאת מרדכי בק. עוצב ויצא לאור בידי איזי פלודבינסקי, ירושלים, תשס"א (2001). עותק מס', 380/510, חתום בידי בק ופלודבינסקי.

ספר שיר השירים, בעיצוב הקליגרף איזי פלודבינסקי, עם חיתוכי לינולאום מאת האמן מרדכי בק. הטקסט הודפס בגופן "שיר" אשר עיצב פלודבינסקי ב-1998 במטרה "להביא לעולם צורה קצבית יותר של תווי האלפבית" העברי לשימוש בטקסטים ליריים". הספר הודפס בשתי מהדורות ממוספרות – 510 עותקים סה"כ (הגימטריה של "שיר"). העותק שלפנינו ממוספר 380 וחתום בידי איזי פלודבינסקי ובידי מרדכי בק בעמוד הקולופון.

לספר נלווית חוברת עם תרגום הטקסט לאנגלית; שניהם נתונים בקופסת עץ נאה שהוכנה עבורם.

שיר השירים: [10], 35, [7] עמ', 23.5x33 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$150

### 304. Song of Songs, Designed by Izzy Pludwinski – Linocuts by Mordechai Beck – Signed and Numbered Copy

Song of Songs. Linocuts by Mordechai Beck. Designed and published by Izzy Pludwinski, Jerusalem, 2001. Copy no. 380/510, signed by Beck and Pludwinski.

Song of Songs, designed by calligrapher Izzy Pludwinski, with linocuts by artist Mordechai Beck. The text was printed in the "Shir" font designed by Pludwinski in 1998 in order to "Create a rhythmical form for the characters of the Hebrew Aleph-Bet for use in lyrical texts". The book was published in two numbered editions – a total of 510 copies (the gematria of the Hebrew word "Shir" - song). This is copy no. 380, signed by Izzy Pludwinski and by Mordechai Beck in the colophon.

A booklet with an English translation of the text enclosed; both are in a fine custom made wooden case.

Song of Songs: [10], 35, [7] pp, 33x23.5 cm. Very good condition.

Opening price: \$150

### 305. "מגילת העצמאות" – מיקרוגרפיה מאת אברהם חבה – 25 שנים לישראל

"מגילת העצמאות", מיקרוגרפיה מקורית מאת אברהם חבה, לציון 25 שנים למדינת ישראל. [1973]. דיו על נייר. חתום.

מיקרוגרפיה בצורת מנורה בה משולבים מגן דוד והמספר 25. הטקסט: מגילת העצמאות.

דף 12.5x14.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

### 305. "The Scroll of Independence" – Micrography by Avraham Haba – The 25th anniversary of the State of Israel

"The Scroll of Independence", original micrography by Avraham Haba, commemorating the 25th anniversary of the State of Israel. [1973].

Ink on paper. Signed.

Menorah-shaped micrography integrating a star-of-David and the number 25. The text: The Scroll of Independence.

Leaf: approx. 14.5x12.5 cm. Good condition. Stains and minor blemishes.

Provenance: The Rimom Family Collection.

Opening price: \$150

## כתבי עת אמנותיים ופרסומים ביבליופיליים

### Art Periodicals and Bibliophile Publications

#### 306. תריסר גליונות "Das Zelt" – ירחון יהודי לאמנות, ספרות ומדע – וינה, 1924–1925

Das Zelt, eine jüdische illustrierte Monatsschrift für Kunst, Literatur und Wissenschaft [האזהל – ירחון יהודי מאויר לאמנות, ספרות ומדע]. עורך ראשי: אויגן הפליך (Eugen Hoeflich). הוצאת Zelt, וינה, 1924–1925. גרמנית. גליונות 1–12 (בעשר חוברות), כרוכים יחדיו. לא הופיעו גליונות נוספים. בין המשתתפים: י"ל פרץ, פרנץ רחנצויג, דוד פוגל, מקס ברוד, עמנואל לב, פרנץ קפקא ואחרים. הטקסטים מלווים עבודות מאת מיטב האמנים היהודיים מהתקופה. בעריכת הירחון השתתפו גם הארכיטקט Josef Hahn והפובליציסט ותאורטיקן האמנות Max Eisler. כרך 28.5 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. קרעים ופגמים קלים בכמה דפים. קרעים חסרים, מחוזקים בנייר דבק, בכמה דפים בסוף הכרך. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$200

#### 306. Twelve Issues of "Das Zelt" – A Jewish Monthly for Art, Literature and Science – Vienna, 1924-1925

Das Zelt, eine jüdische illustrierte Monatsschrift für Kunst, Literatur und Wissenschaft [The Tent - a Jewish Illustrated Monthly for Art, Literature and Science]. Chief editor: Eugen Hoeflich. Vienna: Zelt, 1924-1925. German. Issues 1-12 (ten booklets). No other issues published. Contributions by Y.L. Peretz, Franz Rosenzweig, David Vogel, Max Brod, Immanuel Löw, Franz Kafka and others. The texts are accompanied by works by the best Jewish artists of the time. The journal was co-edited by Josef Hahn and Max Eisler.

Volume: 28.5 cm. Good overall condition. Stains. Creases, tears and minor blemishes to several leaves. Open tears, reinforced with tape, to several leaves at the end of the volume. Minor blemishes to binding.

Opening price: \$200

#### 307. רימון – מאסף לאמנות ולספרות – ברלין, 1922–1924

רמון, מאסף עתי לאמנות ולספרות, בעריכת מארק ווישניצר וברוך קרופניק, עריכה אמנותית: רחל ווישניצר-ברנשטיין. ברלין, תרפ"ב-תרפ"ד 1922–1924. חוברות א'–ו'.

שש החוברות של כתב העת "רמון", אשר נדפס במקביל ל"מילגרוים" היידי. "רימון" היה כתב-העת העברי הראשון שעסק באופן שיטתי באמנות הפלסטית. חוברותיו וכן פרסומי הוצאת הספרים שפעלה בצמוד אליו, נעשו תוך הקפדה יתרה על צורתם החיצונית, הצבעונית והמרשימה, והקפדה על הדפסה איכותית. בחוברות מופיעות יצירות של מיטב האמנים והסופרים, ביניהם: ליסיצקי, צ'ייקוב, בודקו; ביאליק, עגנון, טשרניחובסקי, ואחרים.

31 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. פגעי רטיבות קלים. קרעים בשדרות ובפינות העטיפות. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

#### 307. Rimon – Art and Literature Anthology – Berlin, 1922-1924

Rimon, art and literature anthology. Edited by Meir Wishnitzer and Baruch Krupnik; art editor: Rachel Wishnitzer-Bernstein. Berlin, 1922-1924. Issues 1-6.

6 issues of the Rimon periodical, printed in parallel to its Yiddish version "Milgroim". "Rimon" was the first Hebrew periodical dealing with plastic art. The periodical – as well as other publications by the same publishing house – were printed with much attention to their meticulous, colorful and impressive look, and their high-quality printing. The issues feature reproductions of works by leading artists and writers including Lissitzky, Chaikov, Budko, Bialik, Agnon, Tchernichovsky and others.

31 cm. Good condition. A few stains. Minor dampness damage. Tears to the spines and the corners of the covers.

Provenance: The Rimon Family Collection.

Opening price: \$200

#### 308. "שלומיאל" – עתון להומור ולאמנות – גליונות 1–24 – ברלין, 1919–1920

Schlemiel, Jüdische Blätter für Humor und Kunst [שלומיאל, עתון יהודי להומור ולאמנות], הוצאת Welt, ברלין, 1919–1920. גרמנית. גליונות 1–24 (גיליון אחד כפול – 19/20).

כרך הכולל את גליונות 1–24 של כתב-העת היהודי הסאטירי "שלומיאל", שראה אור בברלין בשנים 1906–1903 וראה אור שנית בשנים 1919–1920. הגליונות כוללים שירים וטקסטים מאת אלוה לסקר-שילר, שלום עליכם, אוריאל בירנבאום, מקס יונגמן ואחרים, מלווים איורים הומוריסטיים רבים מאת האמן מנחם בירנבוים (בירנבאום) וכן איורים מאת אוריאל בירנבאום, הרמן שטרוק, יעקב שטיינהרט ואחרים.

322, [2] עמ' + [27] לוחות (פרסומות לעסקים יהודיים בברלין). 23.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקרעים קלים. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$200

### 308. "Schlemiel" – Humorous Artistic Periodical – Issues 1-24 – Berlin, 1919-1920

Schlemiel, Jüdische Blätter für Humor und Kunst [Schlemiel, Jewish paper for humor and art]. Berlin: Welt, 1919-1920. Issues 1-24 (one double issue, 19/20). German.

A volume containing issues 1-24 of the Jewish satiric periodical "Schlemiel", published in Berlin in 1903-1906 and then again in 1919-1920. Features poems and texts by Else Lasker-Schiller, Shalom Aleichem, Uriel Birnbaum, Max Yungman and others, accompanied by many humorous illustrations by artist Menachem Birenboim [Birenbaum] as well as illustrations by Uriel Birenbaum, Hermann Struck, Jacob Steinhardt and others.

322, [2] pp + [27] plates (advertisements for Jewish businesses in Berlin), 23.5 cm. Good. Several stains and small tears. Blemishes to binding.

Opening price: \$200

### 309. חברת "סונצינו" – שמונה פרסומים – שנות ה-20 וה-30

שמונה פרסומים בהוצאת חברת "סונצינו" או עבור חבריה. גרמניה, שנות ה-20 וה-30.

1. [Mitgliederverzeichnis] [Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches [...]]. ברלין, 1924.

תקנות אגודת "סונצינו" ורשימת החברים בה. יצא ב-300 עותקים. 28 עמ', [1] דף, 23 ס"מ.

2. Wiedergabe aus der ed. princeps des Machsors [...]. ברלין, 1924.

דפוס צילום מתוך מחזור כמנהג בני רומא, הוצאת שונצינו, 1486-1487. יצא ב-50 עותקים. [4] עמ', 32 ס"מ. עם תו-הספר של החוקר זיגמונד זליגמן.

3. Haggadah: das Fragment der ältesten mit Illustrationen gedruckten [...]. ברלין, חנוכה 5687 [1926].

דפוס צילום מתוך ההגדה הראשונה שיצאה בדפוס בליווי איורים. [2] דף, 24 ס"מ.

4. Verzeichniss der ausserlesenen Büchersammlung des seeligen Herrn Moses Mendelssohn. לייפציג, 1926.

מהדורת פקסימיליה של הספר שיצא ב-1786 וסוקר את אוסף ספריו של משה מנדלסון, בליווי מאמר מאת הרמן מאייר. יצא ב-800 עותקים. 56, V, [1] עמ' 15.5 ס"מ.

5. Zwei Ansichten der Frankfurter Judengasse [...]. פרנקפורט, 1931.

שתי מפות של רחוב היהודים בפרנקפורט, בליווי דברי הסבר. יצא ב-900 עותקים. [6] עמ', [2] מפות, 23 ס"מ.

6. Zur Tagung der Soncino-Gesellschaft [...]. [ספר העקרין]. פרנקפורט, 1931. דפוס צילום מתוך המהדורה הראשונה של ספר העקרין לרבי יוסף אלבו, הוצאת שונצינו, רמ"ו [1485]. עותק מס' 105 מתוך 200 עותקים. [5] דף, 26.5 ס"מ.

7. תהלים צ"ב. ברלין, 1932. יצא ב-700 עותקים. [4] עמ', [1] דף, 26 ס"מ.

8. Soncino Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches E. V. ברלין, שנות ה-30. [14] עמ', [1] דף, 22 ס"מ.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

### 309. The Soncino Society – Eight Publications – 1920s and 1930s

Eight publications, published by the "Soncino" Society or for its members. Germany, 1920s and 1930s.

1. Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches [...] [Mitgliederverzeichnis]. Berlin, 1924.

Regulations of the Soncino Society and a list of its members. Printed in 300 copies. 28 pp, [1] leaf. 23 cm.

2. Wiedergabe aus der ed. princeps des Machsors [...]. Berlin, 1924.

Facsimile from a Machzor according to the custom of Rome, published by Soncino, 1486-1487. Printed in 50 copies. [4] pp, 32 cm. with a bookplate of the researcher Sigmund Seligman.

3. Haggadah: das Fragment der ältesten mit Illustrationen gedruckten [...]. [Berlin], Hanukkah 5687 [1926].

Facsimile from the first illustrated Haggadah. [2] leaves, 24 cm.

4. Verzeichniss der ausserlesenen Büchersammlung des seeligen Herrn Moses Mendelssohn. Leipzig, 1926.

Facsimile edition of a book that was published in 1786 reviewing the book collection of Moses Mendelssohn, accompanied by an article by Hermann Meyer. Printed in 800 copies. 56, V, [1] pp, 15.5 cm.

5. Zwei Ansichten der Frankfurter Judengasse [...]. Frankfurt, 1931.

Two maps of the Judengasse in Frankfurt. Printed in 900 copies. [6] pp, [2] maps, 23 cm.

6. Zur Tagung der Soncino-Gesellschaft [...] [Sefer Halkarim – The Book of Principles]. Frankfurt 1931.

Facsimile of the first edition of The Book of Principles by Rabbi Joseph Albo, published by Soncino [1485]. Copy no. 105 from an edition of 200 copies. [5] leaves, 26.5 cm.

7. Psalms 92. Berlin 1932. An edition of 700 copies. [4] pp, [1] leaf, 26 cm.

8. Soncino Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches E. V. Berlin, 1930s. [14] pp, [1] leaf, 22 cm.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$200



### 310. שני ספרים אודות הגופן העברי – בית יציקת האותיות ברתולד – ברלין, שנות ה-20

שני ספרים העוסקים בגופנים עבריים. דפוס ברתולד, ברלין, שנות ה-20. גרמנית, עברית ושפות נוספות.  
 1. בערטהאלד, שריפטגיסעריי און מעסינגליניע פאבריקן, אקציענגעזעלשאפט, מאת יוסף טשרקסקי. ברלין, [1924].  
 קטלוג לגופנים עבריים שונים, לסדר-דפוס עברי ולעיטורים שנוצקו בבית יציקת האותיות "ברתולד", מאת המדפיס יוסף טשרקסקי, שנעשה למנהל המחלקה האוריינטלית בבית יציקת האותיות של החברה. ההקדמה מופיעה בשבע שפות: גרמנית, יידיש, ערבית, אנגלית, עברית, צרפתית ופולנית. כריכה אמנותית עם התבליט "ברתולד" בעברית ובגרמנית.  
 [40] דף, 28.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה.  
 2. Über Hebräische typen und schriftarten [על אותיות עבריות וגופנים]. דפוס ברתולד, ברלין, 1926. גרמנית ומעט עברית. עותק מתוך מהדורה של 500 עותקים ממוספרים.  
 "על אותיות וגפנים", חיבור מאת רפאל פרנק (1867-1920), מעצב הגופנים העבריים "פרנק-ריהל" ו"מרים". לצד החיבור כולל הספר ביוגרפיה קצרה של פרנק, מאת אלמנתו ומאמר מאת ד"ר יעקב אדלר – "תחיית הלשון העברית"  
 39, [1] עמ', 32.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה (בדפי הספר ובכריכה). פגמים וקרעים בכריכה. השדרה מנותקת חלקית.  
 פתיחה: \$100

### 310. Two Books about the Hebrew Font – The Berthold Type Foundry – Berlin, 1920s

Two books dealing with Hebrew fonts. Berlin: Berthold press, 1920s. German, Hebrew and other languages.  
 Berthold Schriftgiessereien und Messinglinien-Fabriken Aktien-Gesellschaft, by Joseph Tscherkassky. Berlin, [1924].  
 Hebrew typeface catalog by Joseph Tscherkassky, head of the Oriental Department of the Berthold Type Foundry. Introduction in seven languages: German, Yiddish, Arabic, English, Hebrew, French and Polish. Artistic binding with the relief "Berthold" in Hebrew and German.  
 [40] leaves, 28.5 cm. Good condition. Stains. Blemishes to binding.  
 2. Über Hebräische typen und schriftarten [About Hebrew Types and Fonts]. Berlin: Berthold press, 1926. German and a little Hebrew. From an edition of 500 numbered copies.  
 "About Types and Fonts", an essay by Raphael Frank (1867-1920), the designer of the Hebrew fonts "Frank-Ruhl" and "Miriam". Alongside the essay, the book contains a short biography of Frank, by his widow, and an article by Dr. Jacob Adler – "The Revival of the Hebrew Language".  
 39, [1] pp, 32.5 cm. Good condition. Foxing (to the leaves of the book and its binding). Blemishes and tears to binding. The spine is partly detached.  
 Opening price: \$100

### 311. ארבעה ספרים בהוצאת "תרשיש" – ירושלים, 1942-1952

ארבעה ספרים בהוצאת "תרשיש" מייסודו של ד"ר משה שפיצר. ירושלים, 1942-1952.  
 1. משא אהבתו ומותו של הקורנט כריסטוף רילקה, מאת ריינר מריה רילקה. תרגום לעברית: יצחק שנברג (שנהר). ירושלים, תש"ב [1942]. ספר ראשון בסדרת "דפוסי תרשיש". עותק מס' 23 מתוך מהדורה של 311 עותקים.  
 2. שלומיאל מצא צל, סיפור אגדה מהזמן הזה, מאת יהודה יערי. תש"ח [1947]. עם תשעה חיתוכי עץ מעשה ידי יעקב פינס. נדפס ב-300 עותקים.  
 3. שירים, מאת אברהם בן יצחק [סנונה]. ירושלים, תשי"ב [1952]. נדפס ב-400 עותקים.  
 4. משא אהבתו ומותו של הקורנט כריסטוף רילקה, מאת ריינר מריה רילקה. תרגום לעברית: יצחק שנהר. תל-אביב, תשי"ג [1952]. עם סדרת רישומים מעשה-ידי אביגדור אריכא. מהדורה שנייה, נדפסה ב-1250 עותקים.  
 גודל ומצב משתנים.  
 פתיחה: \$200

### 311. Four Books Published by "Tarshish" – Jerusalem, 1942-1952

Four books published by "Tarshish" founded by Dr. Moshe Spitzer. Jerusalem, 1942-1952. Hebrew.  
 1. The Lay of Love and Death of Cornet Christoph Rilke, by Rainer Maria Rilke. Hebrew translation: Yitzchak Shenberg (Shenhar). Jerusalem, [1942]. First book in the "Tarshish Prints" series. Copy no. 23 from an edition of 311 copies.  
 2. Peter Schlemihl (Shlumiel Matza Tzel), by Yehuda Ya'ari. [1947]. With nine wood engravings by Jacob Pins. Printed in 300 copies  
 3. Shirim (Poems), by Avraham Ben-Yitzhak. Jerusalem, [1952]. Printed in 400 copies.  
 4. The Lay of Love and Death of Cornet Christoph Rilke, by Rainer Maria Rilke. Hebrew translation: Yitzchak Shenhar. Tel-Aviv: [1952]. With a series of sketches made by Avigdor Aricha. Second edition, printed in 1250 copies.  
 Size and condition vary.  
 Opening price: \$200

**312. מדריך מאויר לאתרים הקדושים בארץ ישראל ובסביבתה – פקסימיליה מוערת בידי ססיל רות – לונדון, 1929**

The Casale Pilgrim, A Sixteenth-Century Illustrated Guide to the Holy Places Reproduced in Facsimile, With Introduction, Translation and Notes by Cecil Roth. הוצאת Soncino Press, לונדון 1929. אנגלית.  
פקסימיליה איכותית של כתב-יד עברי: מדריך מאויר לאתרים הקדושים בארץ ישראל וסביבותיה שנכתב במאה ה-16 בידי מחבר לא ידוע ממוצא איטלקי. תרגום אנגלי, הקדמה והערות מאת ססיל (בצלאל) רות (1899-1970), היסטוריון יהודי-בריטי אשר התמחה בתולדות היהודים, ונודע בין היתר בזכות אוסף האמנות היהודית שלו. נדפס ב-580 עותקים, עותק זה מספרו 24. כריכת קלף מקורית, מפוארת, על חזיתה מופיע שם הספר בכתב-יד באותיות נאות, חיתוך דפים עליון מוזהב. נייר עבה ואיכותי.  
[1], 91 עמ', 25.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים בשולי הדפים, חלקם משוקמים שיקום מקצועי. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$200

**312. Illustrated Guide to the Holy Places in Palestine and the Vicinity – Facsimile with Notes by Cecil Roth – London, 1929**

The Casale Pilgrim, A Sixteenth-Century Illustrated Guide to the Holy Places Reproduced in Facsimile, With Introduction, Translation and Notes by Cecil Roth. London: Soncino Press, 1929. English.

A high-quality facsimile of a Hebrew manuscript: an illustrated guide to holy places in Palestine and the vicinity written in the 16th century by an unknown writer of Italian origin. English translation, introduction and notes by Cecil (Bezalel) Roth (1899-1970), Jewish-British historian who specialized in Jewish history and was famous for his collection of Jewish art. This is copy 24 from an edition of 580 copies. Original, fine parchment binding; the title is handwritten on its front in fine letters. Top edges gilt. Heavy, high-quality paper.

[1], 91 pp, 25.5 cm. Good condition. Tears along edges, some professionally restored. Blemishes to binding.

Opening price: \$200

## אוונגרד Avant-Garde

### 313. "מעשיה על מוטל'ה האדמוני", פואמה מאת יוסף אוטקין – שלוש מהדורות ברוסית – מוסקבה / חרקוב, 1926–

1933

Повесть о рыжем Мотэле, господине инспекторе, Раввине Исасайе и комиссаре Блох [מעשיה על מוטל'ה האדמוני, המפקח, הרב ישעיהו והקומיסר בלוך], פואמה מאת יוסף אוטקין המתארת את התהפוכות שחלו בעיירה יהודית בעקבות מהפכת אוקטובר. שלוש מהדורות, ובהן מהדורתה הראשונה של הפואמה. מוסקבה וחרקוב, 1926–1933. רוסית.

1. מהדורה ראשונה – הוצאת Правда ("פרבדה"), מוסקבה, [1926]. לטקסט נלווים איורים מאת האמן קונסטנטין פבלוביץ' רוטוב (1902–1959). לצד האיורים כולל הספר כמה תצלומים, רובם של בעלי מלאכה יהודים.

32 עמ', 23 ס"מ. מצב כללי טוב. מעט כתמים. קרעים קלים בשולי הדפים. מספר קרעים חסרים, משוקמים. קרעים וקרעים חסרים בעטיפה. העטיפה ושוליהם הפנימיים של הדפים שוקמו שיקום מקצועי.

2. מהדורת כיס. הוצאת Пролетарий ("פרולטר"), חרקוב, 1928. השער והאיור שעל גבי הכריכה מעשה ידי אדולף סטרחוב (1896–1979). חסרה מעטפת הנייר המאוירת.

[1] דף, 46 עמ', [2] עמ', 13.5 ס"מ. ללא מעטפת הנייר. מצב טוב-בינוני. כתמים. דפים מנוותקים. רישומי בעלות. כתמים, פגמים וקרעים בכריכה.

3. מהדורה בהוצאת OGIZ (ОГИЗ - Молодая гвардия), [מוסקבה], 1933 (על הכריכה: 1934). איורים מאת הצייר מנדל גורשמן (1902–1972).

41, [3] עמ', 26 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים קלים, בעיקר בכריכה. חותמות-דיו ורישומים מחוקים חלקית בעמוד חלק בסוף הספר.

פתיחה: \$200

### 313. "The Tale of the Red-haired Motele", A Long Poem by Joseph Utkin – Three Russian Editions – Moscow / Kharkov, 1926-1933

Повесть о рыжем Мотэле, господине инспекторе, Раввине Исасайе и комиссаре Блох [The Tale of the Red-Haired Motelele Mr. Inspector, Rabbi Isaiah, and Commissar Blokh]. A long poem by Joseph Utkin describing the upheavals in a Jewish town following the October Revolution. Three editions, including the first edition of the poem. Moscow and Kharkiv, 1926-1933. Russian.

1. First edition – Moscow: Правда ("Pravda"), [1926]. Illustrations by Konstantin Pavlovich Rotov (1902-1959) and several photographs, mostly of Jewish craftsmen.

32 pp, 23 cm. Good overall condition. Several stains. Small tears to edges. Several open tears, restored. Tears and open tears to cover. The cover and the inner margins of the leaves have been professionally restored.

2. Pocket edition. Kharkiv: Пролетарий ("Proletariy"), 1928. Title page and cover illustration by Adolph Strakhov (1896-1979). The illustrated paper dust-jacket is missing.

[1] leaf, 46 pp, [2] pp, 13.5 cm. Missing paper dust-jacket. Good-fair condition. Stains. Detached leaves. Ownership inscriptions. Stains, blemishes and tears to cover.

3. Edition published by OGIZ (ОГИЗ - Молодая гвардия), [Moscow], 1933 (on the cover: 1934). Illustrations by the artist Mendel Gorshman (1902-1972).

41, [3] pp, approx. 26 cm. Good condition. Minor stains, mostly on cover. Stamps and notations on a blank page at the end of the book, partly erased.

Opening price: \$200

### 314. "שוועלן", מאת פרץ מרקיש – קייב, 1919 – איורים מאת יוסף צ'ייקוב

שוועלן [ספין], מאת פרץ מרקיש. הוצאת "אידישער פאלקס-פארלאג", קייב, 1919. יידיש. איורים מאת יוסף צ'ייקוב. ספר שיריו הראשון של פרץ מרקיש אשר קבע את מעמדו כאחד ממשוררי היידיש הבולטים בברית המועצות. בספר איורים ומעטרות מעשה-ידי יוסף צ'ייקוב. עטיפת הספר ועמוד השער אווירי אף הם בידי צ'ייקוב.

52–1, 59–163 עמ' + [3] דף (תוכן עניינים ודף פרסומות לספרים בהוצאת "אידישער פאלקס-פארלאג"). שלושה דפים (עמודים 53–58) חסרים. 21.5 ס"מ. מצב טוב. חתימה בפינת העמוד הראשון וסימונים בעט בחלק מהדפים. מעט כתמים וקרעים. פגמים קלים בעטיפה. השדרה משוקמת.

פתיחה: \$200

### 314. "Shvelen", by Peretz Markish – Kiev, 1919 – Illustrations by Joseph Tchaikov

Shvelen [Thresholds], by Peretz Markish. Kiev: "Yiddisher Falks-Farlag", 1919. Yiddish. Illustrations by Joseph Tchaikov.

Peretz Markish' first book of poems which ensured his position as one of the leading Yiddish poets in the USSR. The book contains illustrations and decorated titles by Joseph Tchaikov. The cover of the book and its title page were also illustrated by Tchaikov.

1-52, 59-163 + [3] leaves (table of contents and an advertising leaf for books published by "Yiddisher Falks-Farlag"). Three leaves (pp. 53-58) are missing. 21.5 cm. Good condition. Signature on the corner of the first page and penned markings on some of the leaves. A few stains and tears. Minor blemishes to cover. The spine is restored.

Opening price: \$200

### 315. שלוש מהדורות פקסימיליה – פרסומים אוונגרדיים משנות ה-20

שלוש מהדורות פקסימיליה של פרסומים אוונגרדיים משנות ה-20. הוצאת Lars Müller, באדן, 1991-1993. גרמנית, אנגלית ורוסית. 1. Buch neuer Künstler, בעריכת לאיוש קאשאק (Ludwig [Lajos] Kassák) ולסלו מוהולי-נג' (Ladislav Moholy-Nagy). 1991 (נדפס במקור בהוצאת כתב העת "MA", וינה, 1922).

חוברת עם הדפסים של יצירות אמנות ואדריכלות, מאת יוצרים שונים. מלווה גיליון מקופל ובו תרגום אנגלי למניפסט שצורף לפרסום המקורי.

[6] עמ' טקסט + [44] לוחות הדפס (מודפסים משני הצדדים) ו- [1] מניפסט, 31 ס"מ.

2. BEWb / Objet / Gegenstand, כתב-עת תלת-לשוני בעריכת אל ליסיצקי ואיליה ארנבורג. 1993 (נדפס במקור בהוצאת Skythen, ברלין, 1922).

כתב-עת לאמנות עכשווית. גיליונות 1-2 (בחוברת אחת) וגיליון מס' 3 (לא נדפסו גיליונות נוספים). נתונים במארז עם חוברת נלווית: "Vešč' / Objet / Gegenstand".

32; 24 עמ', 31 ס"מ. החוברת הנלווית: 159, [1] עמ', 31 ס"מ.

3. ABC, Beiträge zum Bauen, כתב עת לארכיטקטורה בעריכת אל ליסיצקי, מרט סטם (Mart Stam), הנס שמידט (Hans Schmidt) ואחרים. 1993.

עשרה גיליונות, (ממוספרים בשתי סדרות: 1-6 ו-1-4; לא נדפסו גיליונות נוספים). נתונים בתוך מארז, עם חוברת נלווית: "ABC, Beiträge zum Bauen, 1924-1928, Reprint Kommentar".

גיליונות בגודל משתנה, 35 ס"מ בקירוב. החוברת הנלווית: 55, [1] עמ', 34.5 ס"מ בקירוב.

מצב כללי טוב. כתמים ופגמים קלים. שפשופים וקילופים בשדרה ובשוליים של עטיפת החוברת הראשונה.

פתיחה: \$200

### 315. Three Facsimile Editions – Avant-Garde Publications from the 1920s

Three facsimile editions of avant-garde publications from the 1920s. Baden: Lars Müller, 1991-1993. German, English and Russian.

1. Buch neuer Künstler, edited by Ludwig [Lajos] Kassák and Ladislav Moholy-Nagy. 1991 (originally, Vienna: the MA journal, 1922).

A booklet with prints depicting works of art and architecture, by various artists. With a folded sheet – English translation of the manifest that was enclosed with the original publication.

[6] pp of text + [44] printed plates (printed on both sides) and [1] manifest, 31 cm.

2. BEWb / Objet / Gegenstand, tri-lingual journal edited by El Lissitzky and Ilya Ehrenburg. 1993 (originally, Berlin: Skythen, 1922).

Journal for contemporary art. Issues 1-2 (in one issue) and issue 3 (no other issues published). Placed in a case with an accompanying booklet: "Vešč' / Objet / Gegenstand".

32; 24 pp, 31 cm. The accompanying booklet: 159, [1] pp, 31 cm.

3. ABC, Beiträge zum Bauen, journal for architecture edited by El Lissitzky, Mart Stam, Hans Schmidt and others. 1993.

Ten issues (numbered in two series" 1-6 and 1-4; no other issues published).

Placed in a case with an accompanying booklet: "ABC, Beiträge zum Bauen, 1924-1928, Reprint Kommentar".

The size of the issues varies, approx. 35 cm. The accompanying booklet: 55, [1] pp, approx. 34.5 cm.

Good overall condition. Stains and minor blemishes. The cover of the first issue is scuffed at spine and margins.

Opening price: \$200

ספרי ילדים  
Children's Books

**316. "דער אידישער אלף-בית", חוברת דוגמאות רקמה – אותיות האלף-בית – ריגה, 1907**  
 דער אידישער אלף-בית, צום אויסנייען אויף קאנווא אין פערשידענע גרויסע און פארמען [האלף-בית העברי, לרקמה על בד בגדלים ובצורות שונות], מאת מ. לין. הוצאת "ע. געשעל", ריגה, תרס"ז-1907. יידיש, עם שער מעטפת ברוסית.  
 חוברת עם דוגמאות לרקמה, רובן של אותיות האלף-בית העברי. העיטור שעל העטיפה הקדמית חתום בדפוס: "A. Workel".  
 16 עמ', 14x22 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קמטים וקרעים בשוליים. עטיפה קדמית מנותקת. קרעים ופגמים בעטיפה.  
 אינו מופיע ב-OCLC.  
 פתיחה: \$150

**316. "Der Yiddisher Aleph Bet", Booklet of Embroidery Samples – The Hebrew Alphabet – Riga, 1907**  
 Der Yiddisher Aleph-Bet... [The Hebrew Alphabet, for embroidering on cloth in various sizes and shapes], by M. Lin. Riga: "A. Geschel", 1907. Yiddish, with a Russian title-cover.  
 Booklet with embroidery samples, most of them of the Hebrew alphabet. The decoration on the front cover is signed in the plate: "A. Workel".  
 16 pp, 22x14 cm. Good-fair condition. Stains. Creases and tears to margins. Detached front cover. Tears and blemishes to cover.  
 Not in OCLC.  
 Opening price: \$150

**317. "מזמורים לילדים" – שתי חוברות קטנות עם שירים לילדים – יפו, 1917**  
 "מזמורים לילדים", חוברות א' וב'. הוצאת יש"י אדלר וש.ח. ברכוז, יפו, תרע"ז [1917] (התאריך מצוין בחוברת הראשונה בלבד).  
 שתי חוברות קטנות עם שירי זמר עבריים לילדים, בהוצאת המחנכים ישראל יהודה אדלר ושמואל חיים ברכוז. שירים מאת לוי קיפניס, ישראל דושמן, אשר ברש, ואחרים.  
 16 עמ' בכל חוברת, 6x9 ס"מ. גיליונות מקופלים, לא חתוכים (כפי שיצאו מבית הדפוס). מצב טוב. קמטים. קרעים קלים בשוליים ובקווי הקיפול. כתמים.  
 פתיחה: \$100

**317. "Songs for Children" – Two Small Booklets with Songs for Children – Jaffa, 1917**  
 "Mizmorim LiYeladim" [Songs for Children], booklets A and B. Jaffa: Yishai Adler and S.C. Barchuz, [1917] (the date appears only in the first booklet).  
 Two small booklets with Hebrew songs for children, published by the educators Yisrael Yehuda Adler and Shmuel Chaim Barchuz. Songs by Levin Kipnis, Yisrael Dushman, Asher Barash, and others.  
 16 pp in each booklet, 9x6 cm. Folded, unopened sheets (as they left the printing press). Good condition. Creases. Small tears along edges and fold lines. Stains.  
 Opening price: \$100

**318. קטינא כל-בו – ח"נ ביאליק – שתי מהדורות – ברלין-לונדון 1923 / תל-אביב, 1926**  
 קטינא כל-בו, מאת חיים נחמן ביאליק. שתי מהדורות:  
 1. הוצאת "רמון", ברלין-לונדון, 1923.  
 מעשיה מחורזת לילדים, עם איורים בשחור-לבן ובצבע מאת א. ביהם ורחל שליט-מרקוס, בדפוס ליטוגרפי, חלקם צבעוניים. "כל הספר... נכתב על לוחות אבן ביד... פרנציסקה ברוך".  
 [32] עמ', 31 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים בשולי הדפים, חלקם חסרים וחלקם משוקמים. פינה שמאלית תחתונה חסרה בכל הדפים. פגמים בשדרה, העמוד הראשון והאחרון מעט רופפים.  
 2. הוצאת "דביר", תל-אביב, תרפ"ו [1926].  
 מסדרת "עפר – ספרי-מקרא לילדים". מלווה איורים בשחור-לבן.  
 [2], ז, [1] עמ', 16x24.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים בעטיפה, חלקם (בעיקר בעטיפה הקדמית) משוקמים בנייר דבק. כרוך בכריכה חדשה.  
 מקור: אוסף משפחת רימון.  
 פתיחה: \$200

### 318. Ktina Kol-Bo – Chaim Nachman Bialik – Two Editions – Berlin-London 1923 / Tel-Aviv, 1926

Ktina Kol-Bo, by Chaim Nachman Bialik. Two editions:

1. Berlin-London: "Rimon", 1923.

Rhymed tale for children with b/w and color lithographic illustrations by A. Bihem and Rachel Shalit- Marcus. "The whole book... was written on stone plates by... Francesca Baruch".

[32] pp, 31 cm. Good condition. Small tears along the edges of the leaves, some of them open and some restored. Lower left corner missing throughout the book. Blemishes to spine, first and last pages somewhat loose.

2. Tel-Aviv: "Dvir", [1926].

From the series "Ofer – reading books for children". With b/w illustrations. [2], 7, [1] pp, 24.5x16 cm. Good condition. Tears to cover, some tears (mainly to front cover) restored with tape. Re-bound.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

### 319. תום זיידמן-פרויד – "The Play Primer", חוברת ללימוד קריאה וכתבייה – תרגום לא מורשה – ארה"ב, 1932

The Play Primer, translated from the original by Tom Seidmann-Freud. Racine, Wisconsin: Whitman Publishing Company, [1932]. English.

חוברת ללימוד קריאה וכתבייה באנגלית. הספר הוא תרגום לא מורשה מגרמנית, המבוסס על ספרה הדידקטי הראשון של תום זיידמן-פרויד, "הידד, אנו קוראים! היידד, אנו כותבים!" (Hurra, Wir lesen! Hurra, Wir schreiben!), שפורסם לראשונה בהוצאת Herbert Stuffer (ברלין, 1930). איורים בשחור-לבן המיועדים לצביעה, ודפי-עבודה ללימוד קריאה וכתבייה מלים ואותיות.

[32] עמ', 25 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט קרעים בשוליים (ללא פגיעה בטקסט).

אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית. שני עותקים בלבד רשומים ב-OCLC.

פתיחה: \$200

### 319. Tom Seidmann-Freud – The Play Primer, a Textbook for Studying English – Unauthorized Translation – USA, 1932

The Play Primer. Translated from the original by Tom Seidmann-Freud. Racine, Wisconsin: Whitman Publishing Company, [1932]. English.

An English textbook for studying reading and writing. This book is an unauthorized translation from German of "Hurra, Wir lesen! Hurra, Wir schreiben!" ["Hooray, We Read! Hooray, We Write!"], the first didactic book written and illustrated by Tom Seidmann-Freud, which was first published by Herbert Stuffer (Berlin, 1930). Black and white illustrations for coloring, and worksheets for practicing reading and writing letters and words.

32 pp, approx. 25 cm. Very Good condition. Some small tears to margins (not affecting the text). A short tear along the spine.

Not in NLI. Two copies only in OCLC.

Opening price: \$200

### 320. שני ספרי ילדים בעבודת-יד – לייפציג, 1927/1930 – איורים צבעוניים

שני ספרי ילדים כתובים בכתב-יד ומאויירים בדיו ובצבעי מים. לייפציג, 1927 ו-1930. גרמנית.

1. Das Bilderbuch vom kleinen Erich [ספר התמונות של אריך הקטן]. [לייפציג], 1927. [11] עמ', 23x18.5 ס"מ בקירוב.

2. Von Morgens früh bis Mitternacht, ein Tag aus Erharstrasse 8 [מעלות השחר ועד חצות הלילה, יום אחד ברחוב אהרשטרסה 8], מאת "אמא גרטה" (Mammi Grate). לייפציג, חנוכה וחג המולד 1930.

[14] עמ', 30x22.5 ס"מ בקירוב.

על פי סגנון האיורים והכיתוב, נראה ששני הספרים הוכנו בידי אותה אישה.

מצורפים: כרטיס ברכה כתוב ומאוייר ביד; גלויה מצולמת (Real photo) עם תמונה של זוג צעיר; פתקה בכתב-יד.

מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. קרעים בשולי הכריכות ולאורך השדרות. אחת הכריכות מנותקת.

פתיחה: \$300

### 320. Two Handmade Children's Books – Leipzig, 1927/1930 – Color Illustrations

Two handwritten children's books, illustrated in ink and watercolor. Leipzig, 1927 and 1930. German.

1. Das Bilderbuch vom kleinen Erich [The picture book of little Erich]. [Leipzig], 1927.

[11] pp, approx. 18.5x23 cm.

2. Von Morgens früh bis Mitternacht, ein Tag aus Erharstrasse 8 [From morning to midnight, a day on 8 Erharstrasse St.], by Mammi Grate. Leipzig, Hanukkah and Christmas 1930.

Based on the style of illustrations and script, it seems that the two books were made by the same woman.

Enclosed: a handwritten greeting card illustrated by hand; a Real Photo postcard with a picture of a young couple; a handwritten note.

Good condition. Stains and minor blemishes. Tears along the edges of the covers and along the spines. One of the covers is detached.

Opening price: \$300

### 321. הגדה של פסח לילדים – תמונות נעות – ברלין, 1933

הגדה לילדים – Die Haggadah Des Kindes, עורכים: ד"ר א. מ. סילברמן (Dr. A. M. Silberman) ואמיל ברנהרד קוהן (Emil Bernhard Cohn), ציורים: ארווין זינגר (Erwin Singer). הוצאת מנורה, ברלין, 1933. עברית וגרמנית. מהדורה ראשונה. בהגדה שולבו תמונות נעות שציירו ארווין זינגר ואמנים נוספים, על מנת לעודד מעורבות של הילדים בליל הסדר. הילדים מוזמנים "למשוך לאט" בכרטיס המחובר לציור וכך הם מגלים מרכיבים חבויים. כמו כן, משולבים בהגדה שירים שכתב ארנו נדאל (Arno Nadel) ששימש כמנהל המקהלה היהודית בברלין. לקראת סוף ההגדה מופיע הדפס צבעוני גדול – על-פני כפולת עמודים, תחת הכותרת "לשנה הבאה בירושלים". ההגדה לילדים היתה פופולארית מאד והיא הודפסה במספר מהדורות ותורגמה לשפות נוספות לאורך השנים. יערי 2171; יודלוב 3437. [2], מה, 45, [7] עמ', 31.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. פגמים קלים. פגמים בכריכה ובחיבור דפי הבטנה, משוקמים שיקום מקצועי. הקדשה בעט בדף הבטנה הקדמי.

פתיחה: \$200

### 321. Passover Haggadah for Children – Pop-Up and Movable Images – Berlin, 1933

Die Haggadah Des Kindes [The Children's Haggadah], edited by Dr. AM Silberman and Emil Bernhard Cohn and illustrated by Erwin Singer. Berlin: Menorah, 1933. Hebrew and German. First edition. Colorful illustrations and four movable plates are integrated into the Haggadah, thus encouraging children's involvement and participation in the Passover Seder. The instructions direct children to "pull slowly" or rotate the moving parts, thus revealing hidden elements of the pictures. Includes songs by composer Arno Nadel, who served as director of the Jewish Choir in Berlin. A large colorful print appears towards the end of the Haggadah, on a two-page spread, entitled "Next year in Jerusalem" (Hebrew). The Children's Haggadah proved to be very popular and numerous editions and translations were published over the years. Yaari 2171; Yudlov 3437. [2], 45, [7] pp., 31.5 cm. Very Good condition. Some stains and minor blemishes. Blemishes to the binding and along the seam of the endpapers, professionally restored. Ink dedication on the front endpaper.

Opening price: \$200

### 322. "אקטיאבערל", ירחון יידי לילדים מטעם "ברית הנוער הקומוניסטי" – שני גיליונות – קייב, 1938 – איורים

"אקטיאבערל, אילוסטרירטער כידעש פאר אַקטיבעלערך", ירחון מטעם הוועד המרכזי של "הנוער הקומוניסטי הלניסטי של אוקראינה" (ל.ק.י.ב.א.) ושל "הקומוניסטריון העממי לחינוך" (פאלקאמבילד), גיליונות מס' 7-8. "הוצאת הספרים הממלכתית למיעוטים לאומיים בריפובליקה הסובייטית-סוציאליסטית של אוקראינה" (אוקרמלעכענאצמינדפארלאג), קייב, יולי-אוגוסט 1938. שני גיליונות של הירחון "אקטיאבערל", בעריכת הסופר היהודי-סובייטי פייוול סיטא (Fayvl Sita). הגיליונות כוללים מעשיות ושירים (חלקם מתורגמים מרוסית) מאת המשוררים והסופרים שפרה חולודנקו (אחותו של המשורר דוד הופשטיין), איציק (יצחק) קיפניס, משה כאשטשעוואצקי ואחרים, ואיורים רבים. בין המאיירים: וו. ליטווינענקא, וו. דאלוצקי, ס. נאדעלמאן, ואחרים. שני גיליונות: 19 עמ' בגיליון, 29 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. דפים מנותקים. כתמי רטיבות (בעיקר בגיליון מס' 7). חותמות-דיו בגיליון מס' 8. קרעים ופגמים קלים.

פתיחה: \$400

### 322. "Aktiaberl", Yiddish Journal for Children Issued by the "Communist Society of Youth" – Two Issues – Kiev, 1938 – Illustrations

"Aktiaberl, Ilyustriter Choydesh far Aktiberlech", a journal issued by the central committee of Lenin's Communist Society of Youth of Ukraine and the People's Commissariat of Education, issues 7-8. Kiev, July-August 1938. Two issues of the journal "Aktiaberl", edited by the Soviet-Jewish writer Fayvl Sita. The issues contain tales and poems (some of them translated from Russian) by the poets and writers Shifre Kholodenko (sister of poet David Hofstein), Itzik (Yitzhak) Kipnis, Moyshe Khashchevatski, and others, and many illustrations. Among the illustrators: V. Litvinenko, V. Delutsky, S. Nadelman, and others. Two issues: 19 pp per issue, approx. 19 cm. Condition varies. Detached leaves. Dampstains (mostly in issue no. 7). Stamps on issue no. 8. Tears and minor blemishes.

Opening price: \$400

### 323. לקט ספרי ילדים מאוירים ביידיש – ברית המועצות, שנות ה-30

שישה ספרי ילדים מאוירים שנדפסו בברית המועצות. מוסקבה ואודסה, 1935-1940. יידיש. חלקם מאוירים בידי וו. יא. טארסאוו (V. I. Tarasova).  
1. דער ציילונגע וועגן כאיעס, מאת ל. נ. טאלסטאי (לב טולסטוי). תרגום ליידיש מאת "דער נסתר" [פנחס כהנוביץ']. הוצאת "קינדער-פארלאג פון אוסרר", אודסה, 1935.  
2. סלאוויק און גאריק, מאת עזרא פינינברג. הוצאת "עמעס", מוסקבה, 1937.  
3. די בינ און דער האן, מאת דבורה חורול. הוצאת "עמעס", מוסקבה, 1937.  
4. אדלערל און שוימעלע, מאת רחל בראכעס. הוצאת "עמעס", מוסקבה, 1939.  
5. דער קאמאר, מאת דבורה חורול. הוצאת "עמעס", מוסקבה, 1937.  
6. פאפאניצעס, מאת דבורה חורול. הוצאת "דער עמעס", מוסקבה, 1940.  
ארבעה מהם אינם מופיעים בקטלוג הספרייה הלאומית.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$400



### 323. Collection of Illustrated Yiddish Children's Books – USSR, 1930s

Six illustrated children's books printed in the USSR. Moscow and Odessa, 1935-1940. Yiddish. Some of them are illustrated by V. I. Tarasova.

1. Der Tseylungen Vegn Chies, by L. N. Tolstoy [Leo Tolstoy]. Yiddish translation by "Der Nister" [Pinchus Kahanovich]. Odessa: "Kinder farlag fun USSR", 1935.
2. Slavik un Garik, by Ezra Feininberg. Moscow: "Emes", 1937.
3. Di Bin un der Hen, by Dvoyre Khorol. Moscow: "Emes", 1937.
4. Odlerl un Shoymele, by Rachel Braches. Moscow: "Emes", 1939.
5. Der Komar, by Dvoyre Khorol. Moscow: "Emes", 1937.
6. Papanintses, by Dvoyre Khorol. Moscow: "Der Emes", 1940.

Four of them are not in NLI.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$400

### 324. "אל המטבח בא כלב" – חוברת מאוירת עם שירי ילדים ותווי נגינה – תל-אביב, 1938

אל המטבח בא כלב, ושירים אחרים לתינוקות ולילדים טובים, מתורגמים לעברית פשוטה ומצוידים בתווי הנגינה ומעוטרים בציורים רבים. הוצאת "צורה", תל-אביב, 1938. עברית ומעט גרמנית. איורים: שלמה כהן.

שירים לילדים, עם תווי נגינה ואיורים. המאייר הוא, כפי הנראה, שלמה כהן-אברבנאל (1921-1981), צייר וגרפיקאי, מבכירי המוסד. 25 עמ' (כולל עטיפה קדמית), 21 ס"מ. החוברת כרוכה בשרוך. מצב טוב. כתמי חלודה רבים. פגמים קלים. קרע באורך כ-3 ס"מ בשולי אחד הדפים.

פתיחה: \$150

### 324. "To the Kitchen Came a Dog" – An Illustrated Booklet with Children's Poems and Sheet Music – Tel-Aviv, 1938

El HaMitbach bah Kelev... [To the Kitchen Came a Dog...]. Tel-Aviv: "Tzurah", 1938. Hebrew and a little German. Illustrations: Shlomo Cohen.

Poems for children, with sheet music and illustrations. The illustrator is presumably Shlomo Cohen-Abravanel (1921-1981), an illustrator and graphic artist, a senior member of the Mossad.

25 pp (including front cover), 21 cm. Bound with a string. Good condition. Much foxing. Minor blemishes. An approx. 3 cm tear to margin of one of the leaves.

Opening price: \$150

### 325. פרץ רושקביץ – שישה ספרי ילדים, 1954

שישה ספרי ילדים עם איורים צבעוניים מאת פרץ רושקביץ. דפוס א. לוי-אפשטיין, תל-אביב, 1954.  
• כלנו נוסעים! • לארץ הילדים. • בא אתי לגן! • אוטו, אוטו, אוטובוס! • ברכבת ישראל. • מה אני רוצה להיות?  
[7] דף בכל ספר, 17x16 ס"מ בקירוב. מצב כללי בינוני. קמטים, קרעים, בלאי, חיזוקים בנייר דבק, דפים ועטיפות מנותקים או רופפים.

פתיחה: \$250

### 325. Peretz Rushkevitz – Six Children's Books, 1954

Six children's books with color illustrations by Peretz Rushkevitz. Tel-Aviv: A. Levin-Epstein press, 1954.

• Kulanu Nosim!. • LeEretz HaYeladim. • Boh Iti Lagan. • Otto, Otto, Ottobus! • Berakevet Yisrael. • Mah Ani Rotzeh Lihiyot?

[7] leaves in each book, approx. 17x16 cm. Fair overall condition. Creases, tears, wear, tape reinforcements, detached or loose leaves and covers.

Opening price: \$250

## עיתונות, ספרות ושירה, בעברית וביידיש Hebrew and Yiddish Newspapers, Literature and Poetry

### 326. "לוח 'עולם קטן'" – אלמנך לבני נוער, עם קטעי שירה ופרוזה – ורשה, 1902

לוח-"עולם קטן", לוח ספרותי ושמושי לבני הנעורים לשנת תרס"ג. הוצאת "תושיה", ורשה תרס"ג (1902). אלמנך מאויר הכולל שני חלקים. בחלק הראשון מופיע "לוח חדשי השנה עם ידיעות שמושיות ורשימות לזכרון", ובחלק השני, "חלק הספרות", מופיעים סיפורים, אגדות ושירים. בפתח החלק השני נכרך לוח מקופל ובו עשרה תצלומי דיוקן של מורי ומנהלי בתי ספר ברחבי ארץ ישראל ("קבוצת המורים העברים בארץ ישראל"). 216, [2], 33, [1] עמ' + [2] לוחות, 17.5 ס"מ. מצב טוב. נקבי תילוע קטנים לאורך הספר. מעט כתמים. כריכה ודפי בטנה חדשים. פתיחה: \$150

### 326. "Luach Olam Katan" – Almanac for Youth, with Passages of Poetry and Prose – Warsaw, 1902

Luach Olam Katan, "a literary and useful calendar for youth, for the Hebrew year 5663 [1902/1903]". Warsaw: "Tushiya", 1902. An illustrated almanac, comprising two parts – a monthly calendar with useful information and a "literary section" with stories, tales and poems. A folded plate bound at the beginning of the second part features ten portrait photographs of teachers and headmasters of schools in Palestine. 216, [2], 33, [1] pp + [2] plates, 17.5 cm. Good condition. Small wormholes throughout the book. A few stains. New binding and endpapers. Opening price: \$150

### 327. "הלבנון" – כרך גליונות – מיינץ, 1872-1874

כרך גליונות "הלבנון", מכתב עתי בשפת עבר". עורכים: יחיאל ברי"ל ומאיר מרקוס להמן. מיינץ, תרל"ב-תרל"ד (1872-1874). כרך גליונות העיתון "הלבנון" – גליונות 1-50 מהשנה התשיעית (הגיליון הראשון אינו שלם) וגליונות 1-49 מהשנה העשירית (גליונות 35 ו-44 חסרים). "הלבנון", בעריכתו של יחיאל ברי"ל, היה מראשוני העיתונים העבריים בארץ ישראל. העיתון יצא לאור בהפסקות ובתדירות משתנה בשנים 1863-1886 בירושלים, בפריז, במיינץ ובלונדון. בכתיבה השתתפו חשובי אנשי היישוב הישן וראשוני חובבי ציון. "הלבנון" נוסד בירושלים בידי יחיאל ברי"ל, מיכל הכהן ויואל משה סלומון ונחשב לעיתונם הראשון של האשכנזים-הפרושים (המתנגדים) בעיר. בעקבות הקמתו, נוסד בירושלים עיתון מתחרה: "החבצלת", בעריכת ישראל פרומקין ובדפוס ישראל ב"ק, שייצג את קולם של החסידים והספרדים בירושלים. שני העיתונים חלקו בסוגיית יישוב ארץ ישראל וביחסם לרעיון הציוני. המחלוקת והתחרות בין שני העיתונים הייתה כה עזה, עד ששנה לאחר הקמתם, ב-1864, הלשנות הדדיות לשלטון הטורקי הביאו לסגירתם. לאחר כשנה חידש יחיאל ברי"ל את הוצאת "הלבנון" בפריז, שם ראה אור בשנים 1865-1870, עד שהמזור על פריז במלחמת צרפת-פרוסיה הפסיק את הוצאתו. מפריז עבר העיתון לעיר מיינץ בגרמניה, שם הופיע כמוסף לעיתון היהודי-גרמני איזרעליט. סה"כ 97 גליונות מהשנים התשיעית והעשירית. חסרים: הדף הראשון של גיליון מס' 1 מהשנה התשיעית וגליונות מס' 35 ומס' 44 מהשנה העשירית. 30.5 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי בינוני-טוב. כתמים. סימני קיפול. קרעים (כמה מהם גסים). דפים מנותקים ורופפים. הדפים הראשון והאחרון מחוברים לכריכה ברצועות רחבות של נייר דבק. חותמות-דו ובולים. פגמים בכריכה. פתיחה: \$150

### 327. Halevanon – Volume of Issues – Mainz, 1872-1874

Volume of issues of the periodical "Halevanon", edited by Yechiel Brill and Meir Markus Lehman. Mainz, 1872-1874. Volume of issues of "Halevanon" – issues 1-50 of the ninth year (the first issue is incomplete) and issues 1-49 of the tenth year (issue 35 and 44 are missing). "Halevanon", edited by Yechiel Brill, was of the first Hebrew newspapers in Palestine. It was published intermittently during the years 1863-1886 in Jerusalem, Paris, Mainz and London. The most important members of the Old Yishuv and the first Chovevei Zion (Lovers of Zion) took part in its writing. "Halevanon" was founded in Jerusalem by Yechiel Brill, Michel HaCohen and Joel Moshe Salomon and was considered the first newspaper of the "Ashkenazic-Prushim" (mitnagdim) in Jerusalem. Following its foundation, a competing paper was founded in Jerusalem, "HaChavatzelet", edited by Israel Frumkin and printed by Israel Bak representing the Hasidim and Sephardic Jews of Jerusalem. The competition between the two newspapers was so fierce that a year after their foundation, in 1864, due to mutual denouncements, they were forced to close by the Ottoman government. A year later Yechiel Brill resumed the publication of "Halevanon" in Paris where it was published during the years 1865-1870, until the siege on Paris during the France-Prussia war, which led to its discontinuation. Later on, it was transferred to Mainz where it was published during the years 1871-1882 as a weekly Hebrew supplement to the Jewish German paper "Der Israelit". A total of 97 issues from the ninth and tenth years, Missing: the first leaf of issue no. 1 of the ninth year and issues no. 35 and 44 of the tenth year. Approx. 30.5 cm. Condition varies. Fair-good overall condition. Stains. Fold lines. Tears (some of them coarse). Detached and loose leaves. The first and last leaves are attached to the binding with wide strips of tape. Stamps and postage stamps. Blemishes to binding. Opening price: \$150

### 328. כרך גיליונות "האור", כתב-עת בעריכת אליעזר בן-יהודה – ירושלים, 1910

"האור", עתון יומי לחדשות ולספרות, בעריכת אליעזר בן-יהודה. שנה ראשונה, גיליונות 1-23 (כרכים יחד). ירושלים, 1910. גיליונות 1-23 של כתב העת "האור" בעריכת אליעזר בן-יהודה – שנה ראשונה להופעת כתב העת תחת שם זה. "הצבי" / "האור" היה כתב-עת עברי שהתפרסם בירושלים העותומאנית בין השנים 1884-1915 במתכונת משתנה ותחת שמות שונים (בשל הקשיים שהצנזורה הטורקית הערימה על המערכת). הוא נודע במאבקו נגד היישוב הישן וערכיו ושימש את בן-יהודה כבמה להפצת ערכי הציונות והחיית הלשון העברית. בכתב-העת השתתפו רבים ממשכילי הישוב החדש. 23 גיליונות (4 עמודים בגיליון), כרכים יחד בכריכה חדשה. 38 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קרעים וקרעים חסרים, חלקם מחזקים ברצועות נייר דבק.

פתיחה: \$150

### 328. Volume of Issues of "HaOr", a Newspaper Edited by Eliezer ben-Yehuda – Jerusalem, 1910

"HaOr", "Daily Newspaper for New and Literature", edited by Eliezer Ben-Yehuda. First year, issues 1-23 (bound together). Jerusalem, 1910.

Issues 1-23 of the newspaper "HaOr" edited by Eliezer Ben-Yehuda – first year of the appearance of the newspaper under this name.

"HaZvi" / "HaOr" was a Hebrew newspaper published in Ottoman Jerusalem during the years 1884-1915, in a varying form and under various names (due to the difficulties the Turkish censorship created for the editorial staff). It was known for its struggle against the old Yishuv and its values and served ben-Yehuda as a platform for spreading the values of Zionism and reviving the Hebrew language. Many of the intellectuals of the new Yishuv were published in the newspaper.

23 issues (4 pp. per issue), bound together in a new binding. 38 cm. Fair condition. Stains. Tears and open tears, some of them reinforced with tape.

Opening price: \$150

### 329. "חדשות הארץ" / "הארץ" – שני כרכי גיליונות – ירושלים, 1919-1920

שני כרכי גיליונות משנתו הראשונה והשנייה של עיתון "חדשות הארץ", עתון יומי לענייני החיים והספרות (בהמשך: "הארץ"). גיליון 1, 18 ביוני 1919 עד גיליון 219, 19 במרץ 1920.

עיתון "חדשות הארץ" החל לצאת באפריל 1918 כמהדורה העברית של שבועון הצבא הבריטי, "The Palestine News", בשם "חדשות מהארץ". מערכת העיתון ישבה בקהיר, ומשם חולק חנים אין כסף לחיילי צבא בריטניה דוברי העברית, וכדי להגדיל את הכנסותיו נמכר גם לאוכלוסייה האזרחית בארץ ישראל. בראשית שנת 1919 הציע צבא בריטניה להנהלה הציונית לרכוש את העיתון מידיו, אולם בהעדר אמצעים התקשתה התנועה הציונית לשלם עליו בכוחות עצמה ופנתה לעזרתו של הנדבן יצחק לייב גולדברג. שהיה פעיל בתחום העיתונות היהודית ההוצאה לאור. ב-18 ביוני 1919 חודשה הוצאת העיתון, הפעם הזו בירושלים וכעיתון יומי, וב-2 בדצמבר (גיליון 131) באותה שנה שינה את שמו ל"הארץ". את אותיות סמליל העיתון (שליווה אותו עד שהוחלף בסמליל האייקוני בעיצובו של פרנצ'סקה ברוך) עיצב זאב ז'בוטינסקי.

כרך א: גיליונות 1-84. כרך ב: גיליונות 85-219. 45 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. קרעים בכמה מהדפים (ובהם קרעים חסרים). מעט פגעי תילוע. פגמים, קרעים ובלאי בכריכות.

פתיחה: \$150

### 329. Hadshoth Haaretz / Haaretz" – Two Bound Volumes of Issues – Jerusalem, 1919-1920

Two volumes of issues from the first and second years of the newspaper Hadshoth Haaretz (later: Haaretz). Issue 1, June 18, 1919 to issue 219, March 19, 1920.

The newspaper Hadshoth Haaretz was first published in April 1918 as the Hebrew edition of the British army's weekly, The Palestine News. The editorial staff was located in Cairo, and from there the newspaper was distributed for free to the Hebrew-speaking soldiers of the British army. In order to increase income, it was also sold to the civilian population in Palestine. In early 1919, the British army offered the Zionist leadership to buy the newspaper; however, due to lack of resources, the Zionist Movement had trouble paying for it by itself and appealed to the philanthropist Yitzchak Leib Goldberg, who was active in the field of Jewish press and publishing, for help. On June 18, 1919, the publishing of the newspaper was renewed, this time in Jerusalem and as a daily newspaper, and on December 2 (issue 131) of that year its name was changed to Haaretz. The characters forming the newspaper's logo (which accompanied it until it was replaced by the iconic logo designed by Franzisca Baruch) were designed by Ze'ev Jabotinsky.

Volume I: issues 1-84. Volume II: issues 85-219. 45 cm. Good overall condition. Stains. Tears to several of the leaves (including open tears). A few wormholes. Blemishes, tears and wear to bindings.

Opening price: \$150

### 330. "קונטרס" – בטאון מפלגת "אחדות העבודה" – 1919-1943 – אוסף גיליונות מלא למעט שנה אחת

381 גיליונות של "קונטרס", ביטאון של מפלגת "אחדות העבודה". דפוס קואופרטיבי "אחדות", תל-אביב-יפו, תרע"ט-תש"ה [1919-1943]. גיליונות ה"קונטרס" הופיעו במתכונת שבועית בין השנים 1919-1929 ושוב בין השנים 1943-1945. עורכו הראשון של העיתון היה ברל כצנלסון, ובין כותביו נמנו כמה מחשובי הסופרים והמנהיגים בארץ: דוד-בן גוריון, משה שרת, אליהו גולומב, משה ביילינסון, אב"א אחימאיר, יוסף חיים ברנר, אורי צבי גרינברג, א"ר, אהרן מיכל בורוכוב ואחרים. פרסום העיתון הופסק בשנת 1930, לאחר שהתאחדו "אחדות העבודה" ו"הפועל הצעיר" למפלגה חדשה – מפא"י. בשנת 1943 חודש העיתון למשך שנה וחצי בעריכתו של יחיאל הלפרן, וב-1945 נסגר סופית. לפנינו גיליונות א' עד ש"פ שהופיעו בין השנים 1919-1929, וכן גיליונות שפא-שצג שהופיעו בין השנים 1943-1945 (גיליונות ר'-רי"ב שהופיעו בשנת 1925 וגיליון רכ"ג חסרים). בין היתר, מופיעים בגיליונות דוחות מפלגתיים, כרוטוקולים של ישיבות וועידות, מאמרי פולמוס עם התנועות היריבות "הפועל הצעיר" ו"גדוד העבודה" וכתבות על אירועים היסטוריים מאותן השנים (מאורעות תרפ"א, מאורעות תרפ"ט, ועוד). מצורפים: תשעה עשר גיליונות בעותק נוסף; "מפתח לקונטרס", בעריכת גצל קרסל (תל-אביב, 1977). 20.5 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב-בינוני. הגיליונות לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

פתיחה: \$150

### 330. "Kuntres" – Journal of "Achdut HaAvodah" Party – 1919-1943 – Complete Collection of Issues Except for One Year

381 issues of "Kuntres", the journal of the "Achdut HaAvodah" party. Tel-Aviv-Jaffa: "Achdut" cooperative press, 1919-1943.

The issues of "Kuntres" appeared weekly during the years 1919-1929 and again during the years 1943-1945. The first editor of the journal was Berl Katznelson, and among its writers were several of the most important writers and leaders in Palestine: David Ben-Gurion, Moshe Sharet, Eliyahu Golomb, Moshe Beilinson, Abba Achimeir, Yosef Chaim Brenner, Uri Zvi Greenberg, Azar, Aharon Michel Borochoy and others. The publication of the journal ceased in 1930, after the parties "Achdut HaAvodah" and "HaPoel HaTza'ir" united to form a new party – Mapai. In 1943 its publication was renewed for a year and a half, its editor being Yechiel Halpern, and in 1945 it was finally closed.

Before us are issues 1 to 380 which appeared during the years 1919-1929 and issues 381-393 which appeared during the years 1943-1945 (issues 200-212 which appeared in 1925 and issue 223 are missing).

The issues contain reports, protocols of meetings and conferences, polemic articles against the rival parties "HaPoel HaTza'ir" and "Gedud HaAvodah" and articles about the events of those years (the 1921 Jaffa riots, the 1929 Palestine Riots, and more).

Enclosed: additional copies of nineteen issues; an index for "Kuntres", edited by Gezel Kressel (Tel-Aviv, 1977).

Approx. 20.5 cm. Good-fair overall condition. The issues were not thoroughly examined and are offered for sale AS IS.

Opening price: \$150

### 331. תריסר הגיליונות של הירחון "ביתר" מיסודו של בן-ציון נתניהו – ירושלים, 1933-1934 – ארבעה כרכים

"ביתר", [ירחון לשאלות החיים, המדע והספרות]; העורך הראשי: יוסף קלזנר. הוצאת יוסף אור וב. צ. נתניהו, ירושלים, 1933-1934. גיליונות מס' 1-12 בארבעה כרכים (לא נדפסו גיליונות נוספים).

תריסר הגיליונות של "ביתר", ירחון ספרותי רביזיוניסטי שנוסד על-ידי בן-ציון נתניהו ויוסף אור וראה אור ב-1933-1934. בירחון פורסמו מאמרים, מסות, שירים, סיפורים ותרגומים מאת חשובי הסופרים וההוגים העבריים של התקופה, בהם שאול טשרניחובסקי, זאב ז'בוטינסקי, יוסף קלזנר, אבא אחימאיר, יונתן רטוש, ואחרים.

12 גיליונות כרוכים בארבעה כרכים (כריכות חדשות). כרך א' (גיליונות מס' 1-3): 300 עמ'. כרך ב' (גיליונות מס' 4-6): 301-592 עמ'. כרך ג' (גיליונות מס' 7-9): 1-292, [2] עמ'. כרך ד' (גיליון מס' 10 וגיליון כפול – 11-12): 295-580, [2] עמ'. 23.5 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים וקרעים (רובם בעטיפות הגיליונות).

פתיחה: \$150

### 331. All Twelve Issues of the Journal "Betar" Founded by Ben-Zion Netanyahu – Jerusalem, 1933-1934 – Four Volumes

"Betar", chief editor: Joseph Klausner. Jerusalem: Yosef Or and B. Z. Netanyahu publishing house, 1933-1934. Issues no. 1-12 in four volumes (no more issues published).

Twelve issues of "Betar", a literary revisionist journal founded by Ben-Zion Netanyahu and Yosef Or, published during the years 1933-1934. The journal published articles, essays, poems, stories and translations by the most important contemporary Hebrew writers and philosophers, including Shaul Tchernichovsky, Ze'ev Jabotinsky, Joseph Klausner, Abba Achimeir, Yonatan Ratosh and others.

12 issues bound in four volumes (new bindings). Volume I (issues 1-3): 300 pp. Volume II (issues 4-6): 301-592 pp. Volume III (issues 7-9): 1-292, [2] pp. Volume IV (issue no. 10 and a double issue – 11-12): 295-580, [2] pp. Approx. 23.5 cm. Good overall condition. Stains and tears (most of them to covers).

Opening price: \$150

**332. מוסף לילדים של עיתון "דבר" – כרך גיליונות – 1931-1936**

דבר, עתון פועלי ארץ ישראל, מוסף לילדים. גיליונות א-מ, מב-נא, נג. [תל-אביב], תשרי תרצ"ב – טבת תרצ"ו (1931-1936). המוסף לילדים נחשב לניסיונו הראשון של עיתון "דבר" בעיתונות ילדים. הוא ראה אור בעריכת הסופר יצחק יציב ובלוויית איוריו של נחום גוטמן, בהשתתפותם של כמה מגדולי הסופרים העבריים: חיים נחמן ביאליק, שאול טשרניחובסקי, נתן אלתרמן, אברהם שלונסקי ואחרים. המוסף קנה לו אוהדים רבים בקרב ילדי הארץ, וכעבור חמש שנים הפך לעיתון עצמאי – "דבר לילדים", שקבע את צורתם של עיתוני הילדים בישראל לשנים ארוכות.

לפנינו אוסף של כל גיליונות המוסף למעט שניים (גיליונות מא ו-נב), כרוכים יחד בכריכה קשה, חדשה, עם הטבעה על השדרה. מצורף: עותק נוסף של גליון לד.

כרך המאגד 51 גיליונות (8 עמ' בכל גליון), 40.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. עמודים 4-1 בגיליון הראשון חסרים ומושלמים בצילום. מעט כתמים, קמטים וסימני קיפול. קרעים בשוליים ולאורך סימני הקיפול, חלקם חסרים (רובם משוקמים בנייר דבק לא-חומצי). חותמות דיו במספר עמודים.

פתיחה: \$150

**332. "Davar", Supplement for Children – Bound Volume of Issues – 1931-1936**

Davar, the newspaper of Palestinian workers, supplement for children. Issues 1-40, 42-51, 53. [Tel-Aviv], Tishre 1931 – Tevet 1936.

The supplement for children was considered the first attempt of "Davar" newspaper in children's journalism. It was edited by the writer Yitzhak Yatziv and was accompanied by Nachum Gutman's illustrations. It published works by some of the leading Hebrew writers: Chaim Nachman Bialik, Shaul Tchernichovsky, Nathan Alterman, Avraham Shlonsky and others. The supplement obtained many admirers among the children of Palestine and five years later became an independent newspaper – "Davar LiYeladim" (Davar for Children), which influenced the format of children's newspapers in Israel for years to come.

This is a collection of all the issues of the supplement except for two (issues 41 and 52), bound together in a new, hard binding, with an impression on the spine.

Enclosed: an additional copy of issue 34.

A volume containing 51 issues (8 pp per issue), 40.5 cm. Good-fair condition. Pages 1-4 of the first issue are missing and replaced with a photocopy. A few stains, creases and fold lines. Tears along the edges and fold lines, some of them open (most of them restored with acid-free tape). Stamps on several pages.

Opening price: \$150

**333. "דבר ירושלים" – אוסף גיליונות שלם – יולי-נובמבר 1948**

דבר ירושלים, עתון פועלי ירושלים. דפוס המדפיס ליפשיץ ירושלים, יולי-נובמבר 1948. גיליונות א-ק (לא נדפסו גיליונות נוספים). העיתון "דבר ירושלים" ראה אור בעיצומו של המצור על ירושלים, לאחר שעיתונה הראשי של ההסתדרות – "דבר", חדל להגיע לעיר המנותקת. עורכו היה הסופר דב רבין, והוא נחשב לעיתון המסודר והמקצועי ביותר מבין אלו שנדפסו בירושלים הנצורה. לאחר ארבעה וחצי חודשים, כאשר הוקלו תנאי המצור, הוחלט על הפסקת הדפסתו.

לפנינו כל גיליונות העיתון, כרוכים יחד בכריכה קשה.

44.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול ופגמים קלים. קרעים קלים בשוליים של כמה מהגיליונות. גליון אחד עם קרעים משוקמים. חותמות דיו בעמודים ספורים.

פתיחה: \$100

**333. "Davar Yerushalayim" – All Issues – July-November 1948**

Davar Yerushalayim, the newspaper of the workers of Jerusalem. Jerusalem: Lifshitz Press, July-November 1948. Issues 1-113 (no other issues printed).

The newspaper "Davar Yerushalayim" was published in the throes of the siege of Jerusalem, after the chief newspaper of the Histadrut – "Davar", stopped being delivered to the besieged city. Its editor was the writer Dov Rabin, and it was considered the most orderly and professional newspaper among those that were printed in besieged Jerusalem. After four and a half months, when the conditions improved, it was decided to stop its printing.

Before us are all the issues of the newspaper, bound together in a hard binding.

44.5 cm. Good-fair condition. Fold lines and minor blemishes. Small tears along the edges of several issues. Restored tears to one issue. Stamps on several pages.

Opening price: \$100

**334. "דברנו", ירחון ציוני-עברי לענייני ספרות ואקטואליה – יונה, 1930-1931 – גיליונות א'-י"א**

"דברנו", ירחון בעריכת י. [יונה] גלרנטר. שש חוברות מן השנה הראשונה והשניה –

גיליונות א'-י"א. הוצאת "הסתדרות עברית" (שתי חוברות יצאו לאור בהוצאת "למען דברנו"), יונה, תר"ץ-תרצ"א [1930-1931]. חלקו העיקרי של הירחון מוקדש לספרות, שירה וביקורת, והוא כולל פרסומים מאת שאול טשרניחובסקי, לאה גולדברג, ש"י עגנון, אביגדור המאירי, יצחק למדן, גבריאל טלפיר, ואחרים. בנוסף, מופיעים בירחון מדורים וכתבות העוסקים בתנועה הציונית, אירועי התקופה והישוב בארץ: מאורעות תרפ"ט, המלצות "ועדת שו", כנס הציונות הרביזיוניסטית בפראג, פעילות הציונים ברחבי אירופה ובווינה בפרט, ועוד.

בחוברת הראשונה משנת תרצ"א (גיליונות ז-ח) מופיעה הודעת מערכת, לפיה החליטה ה"הסתדרות העברית" בווינה להפסיק להוציא לאור את העיתון. חוברת זו והחוברת הבאה נדפסו בהוצאה אחרת – "למען דברנו".  
סה"כ אחד עשר גיליונות בשש חוברות. מספר עמודים משתנה, 30.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים וסימני קיפול. קמטים וקרעים קלים (רובם בשוליים). חותמות דיו ומדבקות על העטיפות הקדמיות של מספר חוברות (על כמה מהחוברות מצוינות הכתובות אליהן נשלחו. שתיים מהן נשלחו לארץ ישראל). העטיפה האחורית של החוברת הראשונה חסרה.  
פתיחה: \$200

### 334. "Devarenu", Zionist-Hebrew Journal for Literature and Current Events – Vienna, 1930-1931 – Issues 1-11

"Devarenu", a monthly edited by Y. [Yonah] Gelernter. Six booklets from the first and second years – issues 1-11. Vienna: "Histadrut Ivrit", [1930-1931] (two booklets were published by "LeMa'an Devarenu").  
The major part of the journal is dedicated to literature, poetry and critique, with contributions by Shaul Tchernichovsky, Leah Goldberg, Shmuel Yosef Agnon, Avigdor Hameiri, Yitzchak Lamdan, Gabriel Talphir, and others. The journal contains articles dealing with the Zionist Movement, current events and the Yishuv in Palestine: the 1929 Palestine Riots, the recommendation of the Shaw Commission, the congress of Revisionist Zionism in Prague, the activity of Zionists across Europe and in Vienna in particular, and more.  
In the first booklet from 1931 (issues 7-8), there is an editorial announcement according to which the "Histadrut Halvrit" (Hebrew Federation) in Vienna stopped publishing the journal. This booklet and the following one were published by a different publishing house – "LeMa'an Devarenu".  
A total of eleven issues in six booklets. Number of pages varies, 30.5 cm. Good-fair condition. Stains and fold lines. Creases and small tears (most of them to edges). Stamps and stickers on the front covers of several booklets (on several of the booklets, the addresses to which they were sent is noted. Two of them were sent to Palestine). The back cover of the first booklet is missing.  
Opening price: \$200

### 335. לקט מגוון של חוברות מודפסות – עברית ויידיש – ארץ ישראל ואירופה, תחילת המאה ה-20

כ-50 כתבי עת, בטאונים וחוברות מודפסות. ארץ ישראל ומזרח אירופה, העשור הראשון, השני והשלישי של המאה ה-20. עברית ומעט יידיש.  
בהן: "מחזיקי הדת" (21 גיליונות); "הציר" (4 גיליונות); "הפועל הצעיר" (2 גיליונות); "שחרית" (2 גיליונות); "לב חדש" (5 גיליונות); "דחליל"; "המהנדס, כלי מבטא של האגודה העברית הטכנית"; "דין וחשבון של ועד העיר ליהודי ירושלים מיום הוסדו" (עם רשימה ארוכה של מוסדות חינוך בסוף החוברת); ועוד.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים, קמטים וקרעים בחלקן. כמה מהחוברות עם קרעים חסרים בפינה העליונה. כרוכות יחד בשני כרכים, אחד ללא כריכה והשני עם כריכה בלוייה ופגומה.  
פתיחה: \$150

### 335. Varied Collection of Printed Booklets – Hebrew and Yiddish – Palestine and Europe, Early 20th Century

Approx. 50 periodicals, journals and printed booklets. Palestine and Eastern Europe, the first, second and third decades of the 20th century. Hebrew and a little Yiddish.  
Including: "Machzikei HaDat" (21 issues); "HaTzir" (4 issues); "HaPoel HaTza'ir" (2 issues); "Shacharit" (2 issues); "Lev Chadash" (5 issues); "Dachlil"; "HaMehandes" [the Engineer], journal of the "Technical Hebrew Union"; "Account of the Jewish Community Council of Jerusalem since its establishment" (with a long list of educational institutions at the end of the booklet); and more.  
Size and condition vary. Good-fair overall condition. Stains, creases and tears to some of them. Open tears to upper corners of several booklets. Bound together in two volumes, one without a binding and the other with a worn and damaged binding.  
Opening price: \$150

### 336. לקט ספרי שירה, מחזות ופרוזה – נושאים היסטוריים ותנ"כיים

לקט ספרי שירה, מחזות ופרוזה בנושאים היסטוריים ותנ"כיים. פראג, וילנה, ברלין, וינה, קרקוב ומקומות נוספים. אמצע המאה ה-19 עד ראשית המאה ה-20. עברית ויידיש.  
1-2. תולדות רבנו זרחיה הלוי, בעל המאור וקורות ספריו, מאת יעקב רייפמאן. דפוס משה הלוי לנדא, פראג, תרי"ג [1853]. כרוך עם: קול מחצצים, מאת טוביה פדר. דפוס E. Winiarz, למברג, 1853.  
3. Jojachin / יוהיכין, שיר דבורי נחלק לארבע מחלקות, מאת יהודה בן משה [לודוויג פיליפסון]. הוצאת ירשי ר"י קנאפפלמאכער J. Knopfmacher & Sohne), וינה, 1860. עברית ומעט גרמנית.  
4. מסתרי היהודים, מאת העררמאנן רעקענדארף (הרמן קנדורף), "העתקה חפשית" מאת אברהם קאפלאן. דפוס חיים קעלטער (Kelter), ורשה, 1863.

5. ספרי חכמי יון, או דברי חכמים. דפוס אברהם יצחק דווארזעץ, וילנה, 1864. עברית ויידיש.
  6. ספר אבינעם הגלילי, או משיח האויל, מאת נחמן פרענקיל. דפוס יואל בלומערט ופסח שמואל רייז, יאסי (יאשי), 1871.
  7. עלילת שוא... נעתק לשפת עבר מאת משה שמואל שפערלינג. ורשה, תרל"ח (אישור צנזורה משנת 1879).
  8. חזיונות לילה, משעפים בדברי ימי ישראל, מאת יהושע סירקין. הוצאת המחבר, דפוס צבי הירש איטצקאווסקי, ברלין, 1903. בעמוד הראשון מופיעה חתימת המחבר.
  9. עתליהו, אדער דיא קרעהנונג פאם קעניג יואש [עתליהו, או הכתרת המלך יואש], מחזה תנ"כי מאת משה איש הורוויטץ הלוי. הוצאת אהרן פויסט (A. Faust), קרקוב, 1903.
- גודל ומצב משתנים. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.
- פתיחה: \$150

### 336. Collection of Books of Poetry, Plays and Prose – Historical and Biblical Subjects

Nine books of poetry, plays and prose on historical and biblical subjects. Prague, Vilnius, Berlin, Vienna, Krakow and elsewhere. Mid-19th century to early 20th century. Hebrew and Yiddish.

For a list of the books, see Hebrew description.

Size and condition vary. The books were not thoroughly examined and are offered for sale As Is.

Opening price: \$150

#### 337. "המניפסט הקומוניסטי", מהדורה מוקדמת ביידיש – ג'נבה, 1899 – הוצאת ה"בונד"

דאס מאניפעסט פון די קאמוניסטישע פארטיי [המניפסט של המפלגה הקומוניסטית], מאת קרל מרקס ופרידריך אנגלס. הקדמה מאת קרל קאוטסקי. הוצאת ה"בונד", [ג'נבה], 1899. יידיש.

מן המהדורות הראשונות ביידיש של "המניפסט הקומוניסטי". נדפסה על ידי ארגון ה"בונד" מטעם "מפלגת הפועלים הסוציאל-דמוקרטית הרוסית" (המפלגה נוסדה בשנת 1898 במינסק ואיגדה תחתיה את כלל הארגונים הסוציאליסטיים המהפכניים באימפריה הרוסית, ובכללם גם את מפלגת ה"בונד" היהודית).

"המניפסט הקומוניסטי" חובר בידי קרל מרקס ופרידריך אנגלס ונדפס לראשונה בשנת 1848 בלונדון. החיבור פורסם בשפה הגרמנית, ובמשך השנים תורגם לעשרות שפות ונדפס במהדורות רבות. במקור נכתב המניפסט כמצע עבור ארגון "ברית הקומוניסטים" (הארגון הקומוניסטי הבינלאומי הראשון, שפעל בשנים 1847-1852), ובמרוצת השנים הפך לטקסט המפורסם ביותר של התנועה הקומוניסטית, ולאחד הטקסטים הפוליטיים הידועים והמשפיעים בעולם.

99, [1] עמ', 17 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. פגמים קלים. קרעים וקרעים חסרים בכמה דפים. חותמות דיו. רישומים בעט בדפים הראשונים ומדבקה באחד העמודים. נקבי תלוע קלים. כריכה קשה עם העטיפה הקדמית המקורית מודבקת בחזיתה, שחוקה ופגומה.

פתיחה: \$100

### 337. The Communist Manifesto, Early Yiddish Edition – Geneva, 1899 – Published by the Bund

Das Manifest fun di Kamunistishe Partey [The Manifesto of the Communist Party], by Karl Marx and Friedrich Engels. Introduction by Karl Kautsky. [Geneva]: The Bund, 1899. Yiddish.

One of the first Yiddish Edition of the Communist Manifesto. Printed by the Bund on behalf of the Russian Social-Democratic Labor Party (the party was founded in 1898 in Minsk and brought together all the revolutionary socialist organizations of the Russian Empire, including the Jewish Bund Party).

The Communist Manifesto, written by Karl Marx and Friedrich Engels, was first printed in 1848 in London. Over the years, the German original was translated into dozens of languages and published in many editions. The manifesto was commissioned by the Communist League (the first international communist organization, active during 1847-1852), and over the years became the most famous text of the communist movement and one of the world's most well-known and influential political texts.

99, [1] pp, 17 cm. Good-fair condition. Stains. Minor blemishes. Closed and open tears to several leaves. Stamps. Penned notations on the first leaves and a sticker on one of the pages. Small wormholes. Hard binding, with the original front cover laid down, worn and damaged.

Opening price: \$100

#### 338. "האלבום האדום" – דיוקנאות של מהפכנים מרחבי העולם – ניו-יורק, 1925

דער רויטער אלבום, בילדער פון די רעוואלוציאנערן פון דער וועלט [האלבום האדום, תמונות של מהפכני העולם], מאת פ. נאוויק [פאול פסח נוביק]. הוצאת "פרייהייט", ניו-יורק, 1925. יידיש.

אלבום הכולל כ-300 דיוקנאות (מצוירים ומצולמים) של מנהיגים והוגים מהפכנים מן העת העתיקה ועד המאה ה-20. תחת הדיוקנאות נדפסו תיאורים קצרים של פועלם המהפכני.

107, [2] עמ', 23x15 ס"מ בקירוב. חסרים הדף האחרון (סוף תוכן העניינים ומודעת פרסומת) והעטיפה. מצב כללי טוב. כתמים. קמטים, קרעים וקרעים חסרים בשוליים (ללא פגיעה בטקסט). רצועות נייר דבק לחיזוק בשני הדפים האחרונים. חותמות דיו בגב העמוד הראשון. כריכה ודפי בטנה חדשים.

פתיחה: \$100



### 338. "The Red Album" – Portraits of Revolutionaries from Around the World – New York, 1925

Der Royter Album, Bilder fun di Revalutzyanern fun der Velt [The Red Album, Images of World Revolutionaries], by P. Novik [Paul Pesach Novick]. New York: "Freyheyt", 1925. Yiddish.

An album containing approx. 300 portraits (drawings and photographs) of revolutionary leaders and intellectuals from Ancient history to the 20th century. Printed beneath the portraits are short descriptions of their revolutionary activity.

107, [2] pp, approx. 23x15 cm. The last leaf (the end of the contents and an advertisement) and the cover are missing. Good overall condition. Stains. Creases, tears and open tears to the margins (not affecting the text). Strips of tape for reinforcement on the two last leaves. Stamps on verso of the first page. New binding and endpapers.

Opening price: \$100

### 339. "מענטשן פונים דור" – אסופה נדירה של סיפורים ושירים מאת אלימלך שטייער – לודז', 1937 – הקדשת המחבר

מענטשן פונים דור [אנשי הדור], מאת אלימלך שטייער. הוצאת "בית-יעקב", לודז', תרצ"ז [1937]. יידיש.  
 "אנשי הדור", סיפורים קצרים, פואמות ושירים מאת אלימלך שטייער (שטייער). בראש עמוד השער הקדשה (קצוצה) וחתימה בכתב-ידו של המחבר.

אלימלך שטייער, פובליציסט, סופר ומשורר, נולד למשפחה חסידיית בטיליץ (Tylitz), פולין, בשנת 1907. בצעירותו למד בישיבה של הרב משה חיים לאו, "תורת חיים", בסלובקיה, ובהמשך עבר לוורשה. הוא היה חבר ב"אגודת ישראל" וכיהן כמזכיר המערכת של שבועון "אגודת ישראל", "דרכנו". יצירותיו התפרסמו ב"דאס יודישע טאגבלאט", ביטאון "פועלי אגודת ישראל", ובעיתונים אחרים (תחת שם העט "אליצור הסופר"). בזמן השואה שהה בגטו ורשה, שם ייסד יחד עם אשתו בית תמחוי לילדים, ששימש בחשאי גם ללימוד תורה ויהדות. נספה בדמביצה או במחנה הריכוז פוסטקוב בשנת תש"ג (1942/43).

קטז, [1] עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים (בעיקר כתמי רטיבות). נקבי סיכות בשוליי הדפים. דף השער ודף הבטנה הקדמי מנותקים. חותמת-דיו בדף הבטנה הקדמי וחותמת מחוקה בעמוד השער. קרעים מחוזקים בהדבקת נייר באחד הדפים. הספר נכרך מחדש בכריכת קרטון; על חזיתו מודבקת העטיפה הקדמית המקורית (חתוכה בשוליים). העטיפה האחורית המקורית חסרה. דף השער נחתך בשוליו, עם פגיעה בהקדשה.

נדיר. אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית וב-OCLC. לא נמצאו באינטרנט איזכורים לעותקים אחרים של הספר.

פתיחה \$200

### 339. "Mentshn Funim Dor" – A Rare Book of Stories and Poems by Elimelech Shtayer – Lodz, 1937 – Author's Dedication

Mentshn Funim Dor [People of the Generation], by Elimelech Shtayer. Lodz: "Beit Ya'akov", [1937] Yiddish.

"People of the Generation", short stories, poems and songs by Elimelech Shtayer. On the upper part of the title page, a handwritten dedication (trimmed) signed by the author.

Elimelech Shtayer, publicist, writer and poet, was born to a Hassidic family in Tylitz, Poland, in 1907. In his youth, he studied at "Torat Chaim," the yeshiva of Rabbi Moshe Chaim Lau in Slovakia and later he moved to Warsaw. He was a member of Agudat Yisrael and served as the secretary of the editorial staff of "Darkeinu," the Agudat Yisrael weekly. His journalistic and literary works were published in "Das Yudishe Tagblatt," the journal of Poalei Agudat Yisrael and in other journals (under the pseudonym "Elitzur HaSofer"). During the Holocaust, he lived in the Warsaw Ghetto, where he and his wife established a soup kitchen for children, which also secretly served to teach Torah and Judaism. He perished in Dębica or the Pustków concentration camp in 1942-43.

116, [1] pp, 21.5 cm. Good condition. Stains and water stains. Pinholes in the margins of the leaves. The title page and front endpaper are detached. Ink stamp on the front endpaper and an erased ink stamp on the title page. Tears reinforced with paper to one of the leaves. The book was re-bound in a cardboard binding; on which the original (trimmed) front cover is laid down. The original back cover is missing. The title page has been trimmed, slightly affecting the dedication.

Rare. Not in NLI or OCLC. We could find no mention online of other copies of this book.

Opening price: \$200

### 340. "ס'ברענט" – קובץ שירים מאת מרדכי גבירטיג – קרקוב, 1946

ס'ברענט (1939-1942), מאת מרדכי גבירטיג. הוצאת "צענטראלע יידישע היסטארישע קאמיסיע" ("הוועדה ההיסטורית היהודית המרכזית"), קרקוב, 1946. יידיש. מהדורה ראשונה.

קובץ שירים שחיבר מרדכי גבירטיג בתקופת השואה, הכולל את שירו המפורסם ביותר – "העיירה בוערת" (הקובץ נקרא בעקבות המילה הראשונה של השיר ביידיש – "ס'ברענט"). מלווה דפי תווים לשלושה מהשירים ושני לוחות הדפס (דיוקן המחבר ודף שיר בכתב-ידו). האיור שעל גבי העטיפה הקדמית חתום בלוו Abba.

בסוף הספר נוספה רשימה של פרסומי "הוועדה ההיסטורית היהודית" בעיר קרקוב (ייתכן שחלקם לא יצאו לאור).  
 34, [6] עמ' + [2] לוחות, 20.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים (בעיקר בעטיפה). קילופים בעטיפה הקדמית.

פתיחה: \$100

### 340. "S'brent" – Anthology of Poems by Mordechai Gebirtig – Kraków, 1946

S'brent (1939-1942) [It is Burning], by Mordechai Gebirtig. Kraków: Central Jewish Historical Commission, 1946. Yiddish. First edition.

Anthology of poems composed by Mordechai Gebirtig during the Holocaust, including his celebrated poem "Our Town Is Burning" (the anthology is named after the first word of this poem in Yiddish – "S'brent" – "It is burning"). With sheet music for three of the poems and two prints (portrait of the author and a page of sheet music in his handwriting). The cover illustration is signed on the plate: "Abba".

A list of publications by the Jewish Historical Commission in Kraków was added at the end of the book (some may have never been published).

34, [6] pages + [2] plates. Approx. 20.5 cm. Good condition. Stains (mainly to cover). Peeling to front cover.

Opening price: \$100

### 341. מאסף לספרות ואמנות – גולי גרמניה בארץ ישראל – ירושלים, 1941

Ariel, ein Almanach fuer Literatur-Graphik-Misik [Ariel, ein Almanach fuer Literatur-Graphik-Misik], edited by Manfred Vogel. Jerusalem: Junge Dichtung, 1941. German. Cover design by Wolfgang Hildesheimer.

Anthology of works by writers and artists that escaped from Nazi Germany to Palestine: Else Lasker-Schüler, Max Brod, Arnold Zweig, Margot Klausner, Wolfgang Hildesheimer (two illustrations), Anton Gurevich (four illustrations), Stefan Wolpe (folded plate - sheet music for a song by Shaul Tchernichovsky) and others. In addition, the anthology contains German translations of two Hebrew writers: Avraham Shlonsky and Leah Goldberg.

Handwritten German dedication on first leaf (dated 1944). 88, [4] pp + 1 folded plate (sheet music. paginated as three pages), approx. 16.5 cm. Good-fair condition. Minor stains. Four of the leaves are detached. Tape along the spine and a bookplate on the inside front cover.

פתיחה: \$100

### 341. Anthology for Literature and Art – German Immigrants in Palestine – Jerusalem, 1941

Ariel, ein Almanach fuer Literatur-Graphik-Misik [Ariel, ein Almanach fuer Literatur-Graphik-Misik], edited by Manfred Vogel. Jerusalem: Junge Dichtung, 1941. German. Cover design by Wolfgang Hildesheimer.

Anthology of works by writers and artists that escaped from Nazi Germany to Palestine: Else Lasker-Schüler, Max Brod, Arnold Zweig, Margot Klausner, Wolfgang Hildesheimer (two illustrations), Anton Gurevich (four illustrations), Stefan Wolpe (folded plate - sheet music for a song by Shaul Tchernichovsky) and others. In addition, the anthology contains German translations of two Hebrew writers: Avraham Shlonsky and Leah Goldberg.

Handwritten German dedication on first leaf (dated 1944).

88, [4] pp + 1 folded plate (sheet music. paginated as three pages), approx. 16.5 cm. Good-fair condition. Minor stains. Four of the leaves are detached. Tape along the spine and a bookplate on the inside front cover.

Opening price: \$100

### 342. שלושה פרסומי שירה של "דור המדינה", שנות ה-60–50 / מהדורות ממוספרות

1. טיול באיונה, מאת מאיר ויזלטיר. הוצאת בית-פעולה קילטרטון, תל-אביב, 1963. האירור מאת נחום כהן (קטין). קובץ השירה הראשון שפרסם המשורר מאיר ויזלטיר. נדפס במאתיים עותקים ממוספרים, במקביל להדפסת הפואמה "מטח" מאת מקסים גילן. שתי היצירות נדפסו במהדורה מצומצמת על קרטונים גדולים מקופלים לארבע, הנראים כספרי-שירה דקים, ונועדו לבשר על צאתו לאור של כתב העת החד-פעמי "קילטרטון". "מטח" ו"טיול באיונה" הושקו בערב-שירה מיוחד שהתקיים ב"חמאם" ביפו ביום 23 ביוני 1963. מרבית עותקי היצירה "טיול באיונה" אבדו.

עותק מס' 137.

גיליון 35x50 ס"מ, מקופל לארבע. כתמים וקמטים.

2. מטח, מאת מקסים גילן. הוצאת בית-פעולה קילטרטון, תל-אביב, יוני 1963.

נדפס במאתיים עותקים ממוספרים, במקביל להדפסת הפואמה "טיול באיונה" מאת מאיר ויזלטיר (ראה מס' 1). עותק מס' 139, עם הקדשה בכתב-ידו של גילן.

גיליון 35x50 ס"מ. מצב טוב. קמטים וקרעים קלים בקווי הקפל. חותמת בעלים.

3. שירים חדשים, מקסים גילן, משה דור, נתן זך, בן-ציון תמר. הוצאת "המשך", תשט"ו (1955).

קובץ השירים השני שפרסמה חבורת "לקראת", זמן קצר טרם פירוקה.

לח, [1] עמ', 13 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. חותמות ספרייה ורישום בטוש.

פתיחה: \$150

### 342. Three Poetry Publications - Meir Wieseltier, Maxim Ghilan and Others - 1950s-1960s / Numbered Editions

1. *Tiyul BeEyona*, poem by Meir Wieseltier. Tel-Aviv: Kiltartan, 1963. Illustration by Nachum Cohen (Kein). The first poetry book published by Meir Wieseltier. An edition of 200 numbered copies. Published simultaneously to Maxim Ghilan's poem "Matach". Both works were printed in limited editions on large cardboard sheets folded into four, resembling thin poetry books, and were meant to precede one-time periodical "Kiltartan". "Matach" and "Tiyul BeEyona" were launched in a special poetry evening in the "Hamam" hall in Jaffa on June 23, 1963. Most copies of "Tiyul BeEyona" were lost.

Copy no. 137.

Sheet: 35x50 cm, folded in four. Stains and creases.

2. *Matach*, by Maxim Ghilan. Tel-Aviv: Kiltartan, 1963. An edition of 200 numbered copies. Published simultaneously to "Tiyul BeEyona" (no. 1).

Copy no. 139. With a dedication handwritten by Ghilan.

Sheet: 35x50 cm. Good condition. Creases and small tears along the fold lines. Owner's stamp.

3. *Shirim Chadashim*, Maxim Ghilan, Moshe Dor, Nathan Zach, Ben-Zion Tamar. "Hemshech" publishing, 1955. 38, [1] pp, 13 cm. Good condition. A few stains. Library stamps and penned notation.

Opening price: \$150

### 343. "צבת ראשונה" – דיונים וכתבים של "המועדון למחשבה עברית" מייסודה של תנועת "הכנענים" – ישראל, 1966

צבת ראשונה – דיונים וכתבים, חוברת מטעם "המועדון למחשבה העברית". [תל-אביב], 1966. חוברת ובה פרוטוקולים מעשרה דיונים שקיים "המועדון למחשבה העברית" בשנה הראשונה לפעילותו (1965/1966), וכן שלושה מאמרים מאת חברי המועדון שפורסמו באותה תקופה. בדיוני המועדון נטלו חלק אנשי רוח מן האקדמיה, העיתונות, המחקר, האמנות והפוליטיקה של מדינת ישראל, ובהם חיים באר, אהרון אמיר, רוסתום בסתוני, אמנון רובינשטיין, נסים רג'ואן, ואחרים. "המועדון למחשבה העברית" נוסד באוגוסט 1965 על ידי אנשי תנועת "הכנענים" (תנועה אידיאולוגית-תרבותית שנוסדה בשנת 1939 וביקשה למתוח קו ישיר בין העמים שחיו בארץ ישראל באלף השני לפני הספירה ובין העם העברי בארץ ישראל במאה ה-20). המועדון עסק "בבירור שאלות-היסוד של הלאום המתהווה בארץ הזאת, לאור צרכיו המיוחדים לו בתחומי התרבות והמדע, החברה והכלכלה, ובתחום המדיניות" (מתוך המבוא לחוברת).

111, [1] עמ', 27 ס"מ. מצב טוב. נייר כהה. כתמי חלודה (בעיקר בדף הראשון ועל גבי העטיפה). מספר קרעים. קו קפל אופקי. הדף הראשון מנותק. רישום העט על גבי העטיפה הקדמית.

פתיחה: \$150

### 343. "Tzevat Rishonah" – Meeting Protocols and Writings of the "Hebrew Thought Club" Founded by the Canaanite movement – Israel, 1966

"Tzevat Rishonah" – "Meeting protocols and writings of the Hebrew Thought Club". [Tel-Aviv], 1966.

A booklet containing protocols of ten meetings of the "Hebrew Thought Club" during its first year of activity (1956/1966) and three articles by members of the club that were published at that time. The meetings of the "Hebrew Thought Club" were attended by leading intellectuals, politicians and artists, including Chaim Be'er, Aharon Amir, Rostam Bastuni, Amnon Rubenstein, Nissim Rejwan and others.

The "Hebrew Thought Club" was founded in August 1965 by members of the Canaanite Movement (a cultural and ideological movement founded in 1939, asking to draw a direct line between the nations that lived in Palestine during the second century B.C. and the Jewish nation in 20th century Israel).

111, [1] pp, 27 cm. Good condition. Darkened paper. Foxing (mostly to the first leaf and the cover). Several tears. Horizontal fold line. The first leaf is detached. Penned notation on the front cover.

Opening price: \$150

ספרי ג'יימס בונד – מהדורות ראשונות  
James Bond – First Editions

344. איאן פלמינג – "יהלומים לנצח", מסדרת ג'יימס בונד – מהדורה ראשונה – לונדון, 1956

Diamonds are Forever [יהלומים לנצח], מאת איאן פלמינג. הוצאת Jonathan Cape, לונדון, 1956. אנגלית.  
מהדורה ראשונה של הספר "יהלומים לנצח" מסדרת ג'יימס בונד. בעמ' 134 נדפסה המילה "Boofy" במקום המילה "Dolly". כריכה מקורית בצבע שחור עם הטבעה כסופה בצורת יהלום. נתון במעטפת הנייר המקורית עם המחיר 12s. 6d.  
גילברט: A4a (1.1)/(1.2).  
257 עמ', 19 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים קלים. כיפופים קלים בשולי השדרה. כתמים, שפשופים ופגמים קלים במעטפת הנייר (משוקמים חלקית).  
פתיחה: \$400

344. Ian Fleming – Diamonds are Forever, from the James Bond Series – First Edition – London, 1956

Diamonds are Forever, by Ian Fleming. London: Jonathan Cape, 1956. English.  
First edition of Diamonds are Forever from the James Bond series. On p. 134, the word "Boofy" was printed instead of "Dolly". Original black boards with a silver diamond emblem. Original dustjacket, priced at 12s. 6d.  
Gilbert A4a (1.1)/(1.2).  
257 pp, approx. 19 cm. Good condition. Minor stains. Minor dents to margins of spine. Stains, abbrasions and minor blemishes to dustjacket (partially restored).  
Opening price: \$400

345. איאן פלמינג – "ד"ר נו", מסדרת ג'יימס בונד – מהדורה ראשונה – לונדון, 1958

Dr No [ד"ר נו] מאת איאן פלמינג. הוצאת Jonathan Cape, לונדון, 1958. אנגלית.  
מהדורה ראשונה של הספר "ד"ר נו" מסדרת ג'יימס בונד. כריכה מקורית, שחורה וחלקה (מרבית העותקים של מהדורה זו נכרכו בכריכה שונה, עם צלילית של דמות רוקדת). נתון במעטפת הנייר המקורית עם המחיר 13s. 6d.  
גילברט: A6a (1.1)/(1.2).  
256 עמ', 19 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים בדפים הראשונים והאחרונים ובשוליים. כיפופים קלים בשולי השדרה. כתמים ופגמים קלים במעטפת הנייר (משוקמים חלקית).  
פתיחה: \$400

345. Ian Fleming – Dr No, from the James Bond Series – First Edition – London, 1958

Dr No, by Ian Fleming. London: Jonathan Cape, 1958. English.  
First edition of Dr No from the James Bond series. Original black, blank boards (most copies of this edition had different boards, with a silhouette of a dancing figure). Original dustjacket, priced at 13s. 6d.  
Gilbert A6a (1.1)/(1.2).  
256 pp, approx. 19 cm. Good condition. Stains on the first and last leaves and on the margins. Minor dents to margins of the spine. Stains and minor blemishes to dustjacket (partially restored).  
Opening price: \$400

346. איאן פלמינג – "גולדפינגר", מסדרת ג'יימס בונד – מהדורה ראשונה – לונדון, 1959

Goldfinger [גולדפינגר] מאת איאן פלמינג. הוצאת Jonathan Cape, לונדון, 1959. אנגלית.  
מהדורה ראשונה של הספר "גולדפינגר" מסדרת ג'יימס בונד. כריכה מקורית בצבע שחור, עם הטבעה בצורת גולגולת ושני מטבעות מזהבים בארובות העין. נתון במעטפת הנייר המקורית, עם המחיר 15s.  
גילברט: A7a (1.2).  
318 עמ', 19 ס"מ. מצב טוב. כתמים בשוליים. רישום בעט בשולי דף הבטנה הקדמי. פגמים קלים בשולי הכריכה. כתמים, קמטים וקרעים קלים במעטפת הנייר (משוקמים חלקית).  
פתיחה: \$300

346. Ian Fleming – Goldfinger, from the James Bond Series – First Edition – London, 1959

Goldfinger, by Ian Fleming. London: Jonathan Cape, 1959. English.  
First edition of Goldfinger from the James Bond series. Original black boards with a blind-stamped skull and gilt coins in the eye sockets. Original dustjacket, priced at 15s.  
Gilbert A7a (1.2).  
318 pp, 19 cm. Good condition. Stains to margins. Penned notation on the front endpaper. Minor blemishes to margins of boards. Stains and minor blemishes to dustjacket (partially restored).  
Opening price: \$300

### 347. איאן פלמינג – "ג'יימס בונד" – שלושה ספרים במהדורות ראשונות – לונדון, 1961–1963

שלושה ספרים מסדרת ג'יימס בונד מאת איאן פלמינג. הוצאת Jonathan Cape, לונדון, 1961–1963. מהדורות ראשונות.  
 1. Thunderball. 1961. כריכה מקורית בצבע שחור, עם הטבעה בצורת עצמות כף-יד. נתון במעטפת הנייר המקורית, עם מחיר חדש (16s.) מודבק על גבי המחיר המקורי (15s.). גילברט: A9a (1.3). 253, [1] עמ'.  
 2. The Spy Who Loved Me. 1962. כריכה מקורית בצבע שחור, עם הטבעה בצורת מגיון כסוף. נתון במעטפת הנייר המקורית, עם המחיר. 16s. גילברט: A10a. 221 עמ'.  
 3. On her Majesty's Secret Service. 1963. כריכה מקורית בצבע אפור כהה עם הטבעה בצורת פס מסולסל (עקבות סקי). נתון במעטפת הנייר המקורית עם המחיר. 16s. גילברט: A11a (1.1). 288 עמ'.  
 שלושת הספרים: 19 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי טוב. כתמים ופגמים קלים. קרעים משוקמים במעטפות הנייר. תו ספר ורישומים בכתב-יד על גבי הכריכות הפנימיות של הספר Thunderball.

פתיחה: \$400

### 347. Ian Fleming – James Bond – First Editions of Three Books – London, 1961-1963

Three books from the James Bond series by Ian Fleming. London: Jonathan Cape, 1961-1963. First editions.  
 1. Thunderball. 1961. Original black boards, with a skeleton hand motif. Original dustjacket, with a sticker stating the new price (16s.) covering the original price (15s.). Gilbert A9a (1.3). 253, [1] pp.  
 2. The Spy Who Loved Me. 1962. Original black boards, with a stamped silver dagger. Original dustjacket, priced at 16s. Gilbert A10a. 221 pp.  
 3. On her Majesty's Secret Service. 1963. Original dark gray boards with a ski-track motif. Original dustjacket, priced at 16s. Gilbert A11a (1.1). 288 pp.  
 Three books: approx. 19 cm. Condition varies. Good overall condition. Stains and minor blemishes. Restored tears to dustjackets. Bookplate and handwritten notations on the inside cover of Thunderball.

Opening price: \$400

### 348. איאן פלמינג – "ג'יימס בונד" – ארבעה ספרים – לונדון 1964–1966 – מהדורות ראשונות

ארבעה ספרים מסדרת ג'יימס בונד מאת איאן פלמינג. הוצאת Jonathan Cape, לונדון, 1964–1966.  
 1. You Only Live Twice. 1964. בציוד האחורי של עמ' השער: "First published 1964". כריכה מקורית עם כיתוב מוזהב באותיות יפניות. נתון במעטפת הנייר המקורית, עם המחיר. 16s. גילברט: A12a (1.1)/(1.2). 255, [1] עמ'.  
 2-3. The Man with the Golden Gun. 1965. כריכה מקורית שחורה וחלקה, במעטפת הנייר המקורית עם המחיר. 18s. גילברט: A13a. שני עותקים. 221 עמ'.  
 4. Octopussy and the Living Daylight. 1966. כריכה מקורית בצבע אפור כהה עם כותרת כסופה. נתון במעטפת הנייר המקורית, עם מחיר קצוץ (ייתכן שעותק זה הנו ממהדורה מאוחרת יותר). 94, [1] עמ'.  
 ארבעת הכרכים: 19 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי טוב. כתמים ופגמים (ברובם קלים). קרעים משוקמים במעטפות הנייר. תו ספר והקדשה בכתב-יד בדף הבטנה של אחד מעותקים הספר The Man with the Golden Gun.

פתיחה: \$300

### 348. Ian Fleming – James Bond – Four Books – London, 1964-1966 – First Editions

Four books from the James Bond series by Ian Fleming. London: Jonathan Cape, 1964-1966.  
 1. You Only Live Twice. 1964. On verso of title page: "First published 1964". Original boards stamped with gilt Japanese letters. Original dustjacket, priced at 16s. Gilbert A12a (1.1)/(1/2). 255, [1] pp.  
 2-3. The Man with the Golden Gun. 1965. Original black, blank boards. Original dustjacket, priced at 18s. Gilbert A13a. Two copies. 221 pp.  
 4. Octopussy and the Living Daylight. 1966. Original dark gray boards with a silver title. Original price clipped dustjacket (this copy may be from a later edition). 94, [1] pp.  
 Four volumes: approx. 19 cm. Condition varies. Good overall condition. Stains and blemishes (most of them minor). Restored tears to dustjackets. Bookplate and handwritten inscription on the endpaper of one of the copies of The Man with the Golden Gun.

Opening price: \$300

## מכתבים, חתימות והקדשות Letters and Autographs

### 349. ארתור ג'יימס בלפור – מכתב בכתב-יד / תצלום חתום

מכתב בכתב-ידו של ארתור ג'יימס בלפור ותצלום עם חתימת-ידו. לונדון, ראשית המאה ה-20.  
1. מכתב בכתב-ידו ובחתימתו של ארתור ג'יימס בלפור. לונדון, 25 בפברואר 1901. אנגלית.  
מכתב קצר מתקופת כהונתו של בלפור כ"לורד הראשון של האוצר" בממשלת בריטניה (נכתב על נייר מכתבים רשמי של משרדו), העוסק באיוש משרה פנויה במשרד האוצר הבריטי.  
[1] דף, 18.5 ס"מ. מצב בינוני. סימני קיפול וקמטים. כתמים. כמה קרעים קלים בשוליים וקרע חסר בפינה השמאלית העליונה (ללא פגיעה בטקסט). שאריות דבק ונייר בגב המכתב.  
2. תצלום-דיוקן של ארתור ג'יימס בלפור; מודבק על כרטיס קרטון (Cabinet card) של חברת "London Stereoscopic Coy.". חתום בחתימת-ידו של בלפור.  
כרטיס: 10.5x16.5 ס"מ. מצב טוב. שאריות דבק ופיסות נייר מודבקות בגב הכרטיס.  
מקור: אוסף משפחת רימון.  
פתיחה: \$200

### 349. Arthur James Balfour – Autograph Letter / Signed Photograph

Letter handwritten by Arthur James Balfour and a photograph with his handwritten signature.  
1. Autograph letter signed by Arthur James Balfour. London, February 25, 1901. English.  
A short letter from the period when Balfour served as First Lord of the Treasury in the British government (official stationery of his office), concerning an open position in the British treasury.  
[1] leaf, 18.5 cm. Fair condition. Fold lines and creases. Stains. Some small tears to margins and open tear at upper left corner (not affecting text). Traces of glue and paper on verso.  
2. Portarit photograph of Arthur James Balfour; on a cabinet card of the "London Stereoscopic Coy company. Hand-signed by Balfour.  
Card: 10.5x16.5 cm. Good condition. Traces of glue and pieces of paper on verso of card.  
Provenance: The Rimon Family Collection.  
Opening price: \$200

### 350. מכתב בכתב-ידו של נחום סוקולוב – ורשה, 1886 – בנושא כתבי-העת "הצפירה" ו"האסיף"

מכתב בכתב-ידו ובחתימתו של נחום סוקולוב. נכתב על נייר מכתבים רשמי של "בית מערכות 'הצפירה', 'האסיף' ו'תולדות היהודים'". [ורשה, תרמ"ו-1886].  
מכתב מאת נחום סוקולוב אל אחד מעמיתיו, סופר שפרסם מיצירותיו בעיתון "הצפירה". בתחילת המכתב מדווח סוקולוב על הפיכת "הצפירה" לעיתון יומי: "ידידי הנעלה, כסופר זקן וכפטריט עברי שנפשו קשורה בנפש עמו תשיש על כל חזון חדש בספרותנו, הנני מודיעך כי הצפירה פושטת צורה ולבשת צורה...". בהמשך המכתב מתייחס סוקולוב לריב או מחלוקת בין הנמען לאנשי "הצפירה" ומפציר בו לשוב ולשלוח את יצירותיו לפרסום: "הנני דולג בפסיעה אחת על כל הדבות והערמומיות הקטנות שהיו ביני ובינך או בין הצפירה ובינך. מניח אני את כל הנרגנים הקטנים ללחוש ולרגון די שבעם, ואקוה כי קורי עכביש כאלה לא יסכסכו אנשים כמונו איש באחיו [...] גם למותר חשבתי להזמין אל האסיף, כאשר לא זה דרכי ביחס כל סופרי הנכבדים, אשר כרובם כן חזרו לאכסניא מבלי אשר קראתי להם, וכן שפטי שפוט, כי גם אתה תכיר את מקומך בהאסיף ולא תברח מאתי מפאת אשר ה' אטלאס התנגד אל דעתך [כפי הנראה מדובר בסופר אלעזר אטלס, מעורכי "הצפירה" ו"האסיף" בתקופה זו].  
בסיום מכתבו מתייחס סוקולוב לתכני "הצפירה" ולקו האידיאולוגי המאפיין אותו: "ידוע תדע כי הצפירה תרחיב את גבולה ותקבל מכל מיני הספרות מזן אל זן [...] גם שיטת הצפירה ורוחה תהינה מתאימות עם הליכות רוחך – אם אתה קורא את עצמך לאומיי ואני אינני מתכנה בשם לוי זה, הנה אין זה הבדל עצמי [...] ובאמת מטרה אחת לנו, להועיל לעמנו, להרים קרנו בכבוד ולפחת זיקי חיים בלבנו".  
נחום סוקולוב (1859-1936), נשיאה הרביעי של ההסתדרות הציונית העולמית; סופר, משורר ומחלוצי העיתונות העברית, עורך "הצפירה" ו"האסיף". בשנת 1886 הפך את "הצפירה" משבועון לעיתון יומי; העיתון בעריכתו הוביל קו אידיאולוגי מתון וזהיר ביחס לשאלות הזמן, כגון לאומיות, הגירה והתיישבות. לאחר מפגש בין סוקולוב לתאודור הרצל במהלך הקונגרס הציוני הראשון בשנת 1897, הפך "הצפירה" לשופרה הרשמי של הציונות המדינית.  
[1] דף, 20.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. מעט כתמים. קרעים בשוליים ובקו הקיפול האופקי, מחוזקים רובם בנייר דבק (עם פגיעות מזעריות בטקסט).  
פתיחה: \$200

### 350. Letter Handwritten by Nahum Sokolow – Warsaw, 1886 – About the Journals "HaTzfirah" and "HaAsif"

A letter handwritten and signed by Nahum Sokolow. Written on the official stationery of "Beit Ma'arachot 'HaTzefirah', 'HaAsif' Ve'Toldot HaYehudim'". [Warsaw, 1886].

A letter by Nahum Sokolow to one of his colleagues, a writer who published his works in the newspaper "HaTzfirah". At the beginning of the letter, Sokolow reports about turning "HaTzfirah" into a daily newspaper. Later he addresses a dispute or argument between the addressee and members of "HaTzfirah" and begs him to continue sending his works to be published. At the end of the letter, Sokolow refers to the content of "HaTzfirah" and the ideological line that characterized it.

Nahum Sokolow (1859-1936), the fourth president of the World Zionist Organization; a writer, poet and one of the pioneers of Hebrew press, the editor of "HaTzfirah" and "HaAsif". In 1886, he turned "HaTzfirah" from a weekly into a daily newspaper; the newspaper, which was edited by him, led a mild and cautious ideological line in relation to burning questions such as nationalism, immigration and settlement. After a meeting between Sokolow and Theodor Herzl during the first Zionist Congress in 1897, "HaTzfirah" became the official mouthpiece of political Zionism.

[1] leaf, 20.5 cm. Good condition. Fold lines and creases. Several stains. Tears along edges and the horizontal fold line, reinforced with tape (slightly affecting the text).

Opening price: \$200

### 351. מכתב בכתב-ידו ובחתימתו של "אחד העם" אל יוסף קלזנר – נובמבר 1903 – מינוי עורך חדש ל"השלח"

מכתב בכתב-ידו ובחתימתו של "אחד העם", אשר צבי גינצברג, אל יוסף קלזנר. [טביליסי], נובמבר 1903. עברית ומעט רוסית. בשנת 1903 פרש "אחד העם" מעריכת "השלח", כתב העת העברי החשוב ביותר אותה התקופה, ואת מקומו תפס העורך הצעיר יוסף קלזנר. "חילופי המשמרות" התרחשו לאחר מאבק ממושך בין "אחד העם" וסופרים בני הדור הצעיר, והם סימנו את תחילתה של תקופה חדשה בספרות העברית. לפנינו מכתב שנשלח בחודש נובמבר 1903 – לאחר פרישתו של אחד העם ולפני מינויו של קלזנר, והוא מכיל תיעוד מעניין של תקופה זו בספרות העברית.

בין היתר, מזכיר "אחד העם" במכתב את הכוונה למנות לעורך "השלח" את העיתונאי בן ציון כ"ץ ("בטלן" הוא והטעם הדק יחסר לו. והכזה יהיה עורך השלוח?"); את שאלת מינויו של קלזנר עצמו לעורך; את האנציקלופדיה העברית שתכנן להוציא לאור בלא הצלחה – "אוצר היהודים"; ואף מתאר את היהודים באזור הקווקז, שבו שהה בעת כתיבת המכתב: "לא תוכל לצייר לך מה היא היהדות בקוקז. יש פה אנשים טובים וישרים, הרוצים להיות יהודים, להיות לאומיים, ציוניים וכו'. אבל ה'בורות' גדולה כל כך, עד שאין גם איש אחד שיוכל להורות להם הדרך".

כתוב על גבי נייר מכתבים רשמי של "אחד העם", עם כתבתו בעיר אודסה.

מצורפת המעטפה המקורית בה נשלח המכתב.

[2] עמ' (דף מקופל לשניים), 21.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים וקמטים קלים. קו קיפול אופקי.

פתיחה: \$200

### 351. Letter Handwritten and Signed by "Ahad Ha'am" to Joseph Klausner – November 1903 – Appointment of a New Editor for "HaShilo'ach"

A letter handwritten and signed by "Ahad Ha'am", Asher Zvi Ginsberg, to Joseph Klausner. [Tbilisi], November 1903. Hebrew and a little Russian.

In 1903, "Ahad Ha'am" resigned his position as editor of "HaShilo'ach", the most important Hebrew journal of the time, and was replaced by the young editor Joseph Klausner. The "shift change" occurred after a prolonged struggle between "Ahad Ha'am" and writers of the younger generation, and symbolized the beginning of a new era in Hebrew literature. This letter was sent in November 1903 – after "Ahad Ha'am" resigned and before he was replaced by Klausner and it contains an interesting documentation of this period in Hebrew literature.

"Ahad Ha'am" refers in the letter to the intention to appoint the journalist Ben Zion Katz as the editor of "HaShilo'ach" ("He is an 'idler' and he will lack subtlety. Such will be the editor of "HaShilo'ach"?); to the question of appointing Klausner himself as editor; to the Hebrew encyclopedia he unsuccessfully planned to publish – "Otzar HaYehudim"; and also describes the Jews of the Caucasus, where he was staying when he wrote the letter: "You cannot imagine what Judaism in the Caucasus is. There are good and honest people here, who want to be Jews, to be national, Zionists etc. But the 'ignorance' is so great, that there is not even one person who can show them the way" (Hebrew).

Written on Ahad Ha'am's official stationery, with his address in Odessa.

Enclosed is the original envelope in which the letter was sent.

[2] pp (a leaf folded in half), approx. 21.5 cm. Good condition. Stains and minor creases. Horizontal fold line.

Opening price: \$200



### 352. עשרה מכתבים מסופרים וממשוררים – נשלחו אל יוסף קלזנר

10 מכתבים וגלויות שנשלחו אל הסופר, העורך, ההיסטוריון וחוקר הספרות פרופ' יוסף קלזנר (1874-1958), בשנים 1894-1929. עברית, רוסית וגרמנית.

מכתבים בענייני ספרות ופרסום מאמרים, רובם נשלחו אל קלזנר בתקופה בה ערך את כתב העת "השילוח". ביניהם, מכתבים מהסופרים מרדכי דוד ברנדשטטר, שרגא פייבל פרנקל, משה לייב ליליינבלום, יעקב כהן, זלמן שניאור (מכתב ארוך), בוריס (דב) סטבסקי, ואחרים. מצורפת: גלויה בכתב ידו של קלזנר. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

### 352. Ten Letters from Writers and Poets – Addressed to Joseph Klausner

10 letters and postcards addressed to the writer, editor, historian and researcher of literature Prof. Joseph Klausner (1874-1958), in 1894-1929. Hebrew, Russian and German.

Letters relating to literature and the publication of essays, most of them addressed to Klausner during his tenure as editor of the "HaShiloach" periodical. Including letters from Mordechai David Brandstadter, Shraga Feivel Fränkel, Moshe Leib Lilienblum, Yaakov Cahan, Zalman Shneur (lengthy letter), Boris (Dov) Stawski, and others.

Enclosed: Postcard handwritten by Klausner.

Size and condition vary. Overall good condition.

Opening price: \$100

### 353. דוד פוגל – מכתב בכתב-ידו ובחתימתו – וינה, 1923

מכתב על גבי גלויה בכתב-ידו ובחתימתו של דוד פוגל. נשלח לשמעון פולק בדטרויט. וינה, 14 באפריל 1923. במכתב מבקש פוגל מייד נעוריו שמעון פולק לסייע לו בהפצת ספר שיריו בקרב חובבי השפה העברית בדטרויט וכן למצוא עבורו אדם אמין שימכור עותקים נוספים של הספר בניו-יורק [בשנה בה נכתב מכתב זה, ראה אור בווינה ספר שיריו הראשון של פוגל, "לפני השער האפל" – ספר השירה היחיד שפורסם במהלך חייו].

בסיום המכתב מתאר פוגל את עוניו ומחלתו: "הריני חולה ועיף עד מות. ואשתי חולה. והרעב נורא. רעב ממש! והיאוש. וכל עוד רוחי בי. באתי עד משבר. הנני במצוק כזה, שאין בידי כלל לתארו לפניך. ואיני יודע מה אעשה. בדעתי לעלות בשלהי קיץ לארץ ישראל, לחיפה. לבדי. אשתי תשאר עוד באוסטריה" [תכנית הנסיעה לא יצאה לפועל ופוגל ביקר לראשונה בארץ ישראל רק בשנת 1929]. המשורר והסופר דוד פוגל (1891-1944) התגורר חליפות בווינה, בפריז, בוורשה ובערים נוספות. בשנת 1919 נישא לאשתו, אילקה, ובאותה שנה אובחנו שניהם במחלת השחפת. בשנת 1929 ביקר בארץ, אך לא התאקלם בה, וכעבור שנה שב לאירופה. בימי מלחמת העולם השנייה שהה בצרפת הכבושה ובפברואר 1944 הועבר לגרמניה, שם נרצח בידי הנאצים.

שמעון פולק היה ידידו של פוגל משנות נעוריהם; לימים היה מן הדמויות הבולטות בתחום החינוך היהודי בארה"ב.

14x9 ס"מ. מצב טוב. קו קפל אופקי במרכז הגלויה. קרעים ופגמים קלים בשוליים.

ראו הפריט הבא.

פתיחה: \$200

### 353. David Vogel – Autograph Letter, Signed – Vienna, 1923

Letter on a postcard, handwritten and signed by David Vogel. Sent to Shimon Pollack in Detroit. Vienna, April 14, 1923.

In the letter, Vogel asks his childhood friend to help him distribute his book of poems among Hebrew-lovers in Detroit and also find him a reliable person to sell additional copies of the book in New York [in the year the letter was written, Vogel's first book of poems was published in Vienna, "Lifnei HaSha'ar Ha'Afel" (Before the Dark Gate) – the only book of poems he published in his lifetime). At the end of the letter, Vogel describes his poverty and sickness: "I am sick and bone-tired. And my wife is sick. And the hunger is terrible. Real hunger. And the despair. [...] I am in such distress, such that I cannot even describe it to you. And I do not know what I am going to do. I think of immigrating at the end of the summer to Palestine, to Haifa. By myself. My wife shall remain in Austria some more" (Hebrew). [His plan to travel to Palestine did not come to pass and Vogel visited Palestine for the first time only in 1929].

The poet and writer David Vogel (1891-1944) lived alternately in Vienna, Paris, Warsaw and elsewhere. In 1919, he married his wife, Ilka, and that year, they were both diagnosed with tuberculosis. In 1929, he visited Palestine, yet did not settle in it and after a year, returned to Europe. During World War II, he lived in occupied France and in February 1944 was transferred to Germany, where he was murdered by the Nazis.

Shimon Pollack was Vogel's childhood friend; eventually he became one of the prominent figures in the field of Jewish education in the USA.

9x14 cm. Good condition. Horizontal fold line in the center of the postcard. Tears and minor blemishes to margins.

See next item.

Opening price: \$200

**354. מכתב בכתב-ידו ובחתימתו של דוד פוגל – מראנו (איטליה), 1925 – "צועני נולדתי וצועני אמות"**

מכתב בכתב-ידו וחתימתו של דוד פוגל. מראנו (איטליה), 28 בפברואר 1925. המכתב שלפניו נשלח לידידו הקרוב של המשורר, שמעון פולק, כאשר שהה פוגל בבית המרפא Asyl für Mittellose Juden [מקלט של יהודים מעוטי אמצעים], והוא מבטא את מיאוסו הגדול מהחיים בעיר וינה ואת רצונו הגובר לצאת למסע נדודים: "הלא כל השנים האחרונות הריני יושב בווינה כתרנגולת זו על ביציה ורעב אותנו הרעב הישן נושן, מוקצה מחמת מיאוס, וסובל אותן הצרות והייסורים, המשעממים ממש עד לגועל נפש [...] אני זקוק פשוט לשינוי אויר וסביבה מפרק לפרק ואם לאו הריני הולך ומתנונה!]. עלי לראות את העולם ומלואו – זה דרוש ליצירה!". אחת הפסקאות המעניינות במכתב מתייחסת לרעייתו הראשונה של פוגל, אילקה, ולמחלת השחפת שלה: "מה לעשות? מזלה הרע גרם לה להתקשר עם שלומיאל כמוני, הסובל כל ימיו רעב ומחסור. היא, האומללה, זקוקה לבעל כיש [...], מחלת הריאה היא בכל עניין בשביל בעלי הון – קבצים אינם מתרפאים". פוגל חותם את המכתב בברכה פיוטית, המרמזת פעם נוספת על יצר הנדודים הבלתי מרוסן שלו: "רוצה אנכי לשמוע מפיו בקרוב, ששביו רצון הנך בחיך, שמאושר הנך, לפחות אתה! בידי לא יעלה דבר כזה לעולם – צועני נולדתי וצועני אמות" (פוגל בילה את מרבית ימיו בנדודים ובחוסר כל). [3] עמ' (כתובים על גבי דף מקופל לשניים), 22 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול. קרעים וקרעים חסרים בשוליים ולאורך סימני הקיפול, מרביתם מחוזקים בנייר דבק. רישום קטן בעט בשוליים העליונים של העמ' הראשון. ראו "אהבה עד כלות", דוד פוגל ועדה נדלר-פוגל. הוצאת כנרת-זמורה דביר, 2019. ראו הפריט הקודם.

פתיחה: \$200

**354. Autograph Letter Signed by David Vogel – Merano (Italy), 1925 – "I was Born a Gypsy and a Gypsy I shall Die"**

A letter handwritten and signed by David Vogel. Merano (Italy), February 28, 1925.

The letter was sent to the poet's close friend, Shimon Polack, when Vogel was staying at a convalescent home for Jews, Asyl für Mittellose Juden, and it expresses Vogel's revulsion from life in Vienna and his increasing desire to embark on a journey: "During the last years I have been sitting in Vienna like a hen on its eggs, hungering the same old hunger, utterly disgraced, and suffering the same troubles and agony, which are boring to disgust [...] I simply need a change of air and environment from time to time for if not, I rot. I must see the whole world – it is needed for creation!" (Hebrew).

An interesting passage in the letter refers to Vogel's first wife, Ilka, and her tuberculosis: "What to do? Her bad luck tied her to a klutz like me, who suffers hunger and deprivation all his days. She, the poor girl, needs a wealthy man [...] her lung disease is a matter for the wealthy – beggars do not get cured" (Hebrew).

Vogel ends the letter with a poetic greeting: "I want to hear from you soon, that you are satisfied with your life, that you are happy, at least you! Such a thing is impossible for me - I was born a Gypsy and a Gypsy I shall die" (Vogel spent most of his life wandering penniless).

[3] pp (written on a leaf folded in half), approx. 22 cm. Good-fair condition. Fold lines. Creases. Closed and open tears along edges and fold lines, most of them reinforced with tape. Small penned notation on top of the first page.

See "Ahava ad Kelot", David Vogel and Ada Nadler-Vogel. Published by Kinneret-Zemorah Dvir, 2019. Hebrew.

See previous item.

Opening price: \$200

**355. דפי הגהה עם תיקונים בכתב-יד – הפרק האחרון של הרומן "בחנותו של מר לובלין" מאת ש"י עגנון / השיר "הרחק מאד" מאת לאה גולדברג**

דפי הגהה לשתי יצירות: הפרק האחרון של הרומן "בחנותו של מר לובלין" מאת ש"י עגנון והשיר "הרחק מאד" מאת לאה גולדברג. נשלחו אל המחברים לקראת פרסום בכתב עת והוחזרו למערכת עם תיקונים בכתב-ידם. [ירושלים, 1964 בקירוב].

כפי הנראה, נשלחו דפי ההגהה לקראת פרסום בגליון מס' 4 של כתב העת "מאסף: דברי ספרות, בקורת והגות", שראה אור בשנת 1964 בעריכת דב סדן ושלמה טנאי. על גבי הדפים מופיעות שתי פניות אישיות בכתב-ידו של המשורר אברהם ברוידס, שכנראה עמד בקשר עם שני המחברים מטעם כתב העת.

1. "הפרק האחרון", תשעה עשר דפי הגהה. על גבי הדף הראשון רישום בכתב-יד: "ידידי ש"י עגנון היקר, כדי למנוע שיבושים אנו שוב באים להטריחך לעבור על דברך [...], בברכה רבה, אברהם ברוידס". בהמשך, מופיעים עשרות תיקונים והגהות בכתב-ידו של ש"י עגנון, חלקם בני אות בודדת, חלקם בני מילה אחת וחלקם באורך של משפט שלם.

[19] דף (ממוספרים 27-9), 24 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים. קרעים בשוליים העליונים של חלקם (ללא נזק לטקסט).

2. "הרחק מאד", דף הגהה לשיר מאת לאה גולדברג. בשוליים העליונים רישום בכתב-יד: "לאה גולדברג היקרה, זאת היא הגהה לפני הדפסה, אנא תקני את הטעון תיקון והחזירי מיד. אשר לעימוד, לצד הגרפי, לא אני הקובע [...], א. ברוידס". בהמשך מופיעים תיקון בודד והערה: "זה בסדר! תודה רבה! ל.ג."

[1] דף (ממוספר 33), 26 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים.

מצורפת: הדפסת הגהה נוספת ומתוקנת של "הפרק האחרון" (ללא הערות ותיקונים בכתב-יד).

פתיחה: \$200

### 355. Proofread Leaves with Handwritten Corrections - the Final Chapter of the Novel "In Mr. Lublin's Store" by Shmuel Yosef Agnon / The Poem "Very Far Away" by Leah Goldberg

Proofread leaves of two works: the last chapter of the novel "BeChanuto shel Mar Lublin" (In Mr. Lublin's Store) by Shmuel Yosef Agnon and the poem "Harchek Me'od" (Very Far Away) by Leah Goldberg. The leaves were sent to the writers before being published in a journal and were returned to the editorial staff with their handwritten corrections. [Jerusalem?, ca. 1964].

Presumably, the leaves were sent to Agnon and Goldberg in preparation for publishing them in issue no. 4 of the journal "Me'assef: Divrei Sifrut, Bikoret Vehagut", which was published in 1964 and was edited by Dov Sadan and Shlomo Tenai. Appearing on the leaves are two notes handwritten by poet Avraham Broides, who was presumably in contact with the two writers on behalf of the journal.

1. "The Final Chapter" (Hebrew), nineteen printed leaves. On the first leaf, a handwritten inscription: "My dear friend S. Y. Agnon, in order to prevent errors, we again trouble you, asking you to go through what you have written [...], greetings, Avraham Broides" (Hebrew). Later, dozens of handwritten corrections and comments by S. Y. Agnon appear, some of a single letter, some of one word and some of a complete sentence.

[19] leaves (paginated 9-27), approx. 24 cm. Good condition. Minor blemishes. Tears to the upper edges of some (not affecting the text).

2. "Harchek Me'od" (Very Far Away), a printed leaf with a poem by Leah Goldberg. On the upper margins, a handwritten inscription: "Dear Leah Goldberg, this is a proof before printing, please correct what needs correction and return immediately. As for the page-layout, the graphic aspect, it is not I who set the rules [...] A. Broides" (Hebrew). Later appear a single correction and a comment: "It's fine! Thank you very much! L.G" (Hebrew).

[1] leaf (paginated 33), approx. 26 cm. Good condition. Minor blemishes.

Enclosed: an additional leaf - revised printing of "The Final Chapter" (without handwritten comments and corrections).

Opening price: \$200

### 356. ארכיון מכתבים של מבקר הספרות נחמן מייזל – יידיש

כאלף מכתבים ששלח העורך ומבקר הספרות נחמן מייזל לבני משפחתו. ניו-יורק ומקומות נוספים, שנות ה-30 עד שנות ה-60. יידיש ומעט עברית.

נחמן מייזל (1887-1966) היה עורך ומבקר ספרותי משפיע, ממייסדי קבוצת "קולטור-ליגע". בראשית דרכו פרסם סיפורים ורשימות בעברית, אולם בשנות 1909 החליט לעבור לשפה שבה קנה מרבית את פרסומו – יידיש. במרוצת העשורים הבאים ערך את כתבי העת "ביכער וועלט", "די יידישע וועלט" ו-"ליטערארישע בלעטער", ניהל את הוצאת הספרים "קונסט פארלאג" והיה ממייסדי הקבוצה החשובה "קולטור-ליגע". בשנת 1936 החליט לעקור מאירופה לארה"ב, ובדרך ערך ביקור בן כמה חודשים בארץ ישראל. את רשמיו מביקור זה תיעד בספר "טעג און נעכט אין עמק" (ימים ולילות בעמק; 1937). במקביל לתפקידיו הרבים, פרסם מייזל עשרות של חיבורים ביקורתיים על מיטב הסופרים העבריים והידיים של ימיו: חיים נחמן ביאליק, י. ל. פרץ, שלום אש ורבים אחרים. מייזל הספיק לעלות לארץ ישראל שנתיים לפני מותו ולהשתקע בקיבוץ שייסד בנו – אלונים. נפטר בשנת 1966.

לפנינו כאלף מכתבים, מרביתם מודפסים במכונת כתיבה ומקצתם כתובים בכתב-יד, ששלח מייזל לבני משפחתו לאורך למעלה משלושה עשורים. מרבית המכתבים נשלחו אל בנו דב ומקצתם נשלחו אל אשתו – כיענע, ואל אחותו הקטנה – גיטל מייזל (שהייתה מבקרת ספרות בעצמה).

מצורפים: כמה עשרות מכתבים שנשלחו מאת אנשים אחרים.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתיחה: \$300

### 356. Collection of Letters of the Literary Critic Nachman Meisel – Yiddish

Approx. a thousand letters sent by the editor and literary critic Nachman Meisel to his family members. New York and elsewhere, 1930s to 1960s. Yiddish and a little Hebrew.

Nachman Meisel (1887-1966) was an influential editor and literary critic, one of the founders of the Kultur-Lige group. In his early days he published works in Hebrew; however, in 1909 he decided to transfer to the language in which he acquired most of his renown – Yiddish. Over the following decades, he edited the journals Bicher Velt, Di Yiddishe Volt and Literarishe Bleter, managed the Kunst Farlag publishing house and was one of the founders of the group Kultur Lige. In 1936, he decided to move from Europe to the USA and on the way, made a visit of several months to Palestine. He documented his impressions from the visit in the book "Teg un Necht in Emek" (Days and Nights in the Valley; 1937). At the same time, Meisel also published dozens of critical compositions on the best contemporary Hebrew and Yiddish writers: Chaim Nachman Bialik, Y.L. Peretz, Shalom Asch and many others. Meisel managed to immigrate to Israel two years before his death and settled in the Kibbutz founded by his son – Alonim. He died in 1966.

Before us are approx. a thousand letters, most of them typewritten and some handwritten, which Meisel sent to his family members over more than thirty years. Most of the letters were sent to his son Dov and some were sent to his wife – Chyene and to his younger sister – Gittel Meisel (who was a literary critic herself).

Enclosed: A few dozen letters sent by other people.

Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Opening price: \$300

### 357. זאב ז'בוטינסקי – גלויה עם הקדשה בכתב-ידו / גלויה מוקדמת בלתי-מחולקת

1. גלויה מצולמת (Real photo) עם דיוקנו של ז'בוטינסקי. בצדה האחורי מופיעה הקדשה בכתב-ידו, "לנינה" [נינה ברלין?], חתומה בראשי תיבות (רוסית) ומתוארכת לשנת 1925. בשוליים התחתונים מופיעה חותמת הצלם (מוטבעת): H. Taubkin, Riga. 13.5x8.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים.
2. גלויה בלתי-מחולקת, עם תצלום של זאב ז'בוטינסקי בצעירותו. ללא ציון מו"ל, שנה או מקום. 14x8.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קמטים ופגמים קלים. קרעים ופגמים משוקמים בשתיים מהפינות ונקב משוקם בשוליים התחתונים (ללא נזק לתמונה). מקור: אוסף משפחת רימון. פתיחה: \$100

### 357. Ze'ev Jabotinsky – A Postcard Inscribed by Him / Early, Undivided Postcard

1. Real Photo postcard with Jabotinsky's portrait. On verso, a dedication handwritten by him, to "Nina" [Nina Berlin?], initialed (Russian) and dated 1925. Photographer's stamp (impressed): H. Taubkin, Riga. 8.5x13.5 cm. Good condition. Minor blemishes.
2. Undivided postcard, with a photograph of Jabotinsky in his youth. The publisher, year and place are not indicated. 8.5x14 cm. Good-fair condition. Creases and minor blemishes. Restored tears and blemishes to two of the corners and a restored hole in the lower margins (not affecting the picture). Provenance: The Rimmon Family Collection. Opening price: \$100

### 358. דוד בן-גוריון – מכתב בכתב-יד בנושא סרטיפיקט עלייה לארץ ישראל – פולין, 1933

- מכתב בכתב-ידו ובחתימתו של דוד בן-גוריון, ממוען אל "דובקין יקירי" [ככל הנראה אליהו דובקין, אחד מראשי תנועת "החלוץ" בפולין]. כתוב על נייר מכתבים רשמי של "בלוק ארץ ישראל העובדת לקונגרס השמונה-עשר – הלשכה המרכזית בפולין". פולין, 1933.
- המכתב עוסק במחלוקת שהתפתחה בין "החלוץ" למפלגת מפא"י בנושא מתן סרטיפיקט עלייה לארץ ישראל: "כידוע לך, שמואל זרביה [?] אושר בשנת 1926 לעליה על ידי החלוץ... בינתיים באו עכובים... עכשיו הוא צריך לעלות, ויש מחלוקת בין החלוץ ובין המפלגה: מי יתן לו סרטיפיקט". בן-גוריון מפנה את שאלת מתן הסרטיפיקט לדובקין ולבנקובר [ככל הנראה, יוסף בנקובר, מאנשי "החלוץ" ומפא"י] ומבקש מהם להכריע בנידון: "דעתי היא שהחלוץ צריך לתת לו סרטיפיקט, אבל מפני שאני בקי בענינים אלה וגם מפני שהחלטתי לא להתערב בשום מקרה בחלוקת סרטיפיקטים החלטתי שאתם שניכם תחוו דעתכם. אם אחד מכם יצטרף לדעתי – יתן לו החלוץ סרטיפיקט. אם שניכם חושבים שהמפלגה צריכה לתת לו – תתן לו המפלגה".
- את המכתב שלח בן-גוריון במהלך מסע ההסברה הנרחב שערך ברחבי פולין לקראת הבחירות לקונגרס הציוני השמונה עשר בשנת 1933 (רשימתו של בן-גוריון, "הליגה למען ארץ ישראל העובדת", זכתה בבחירות אלו בקרוב למחצית ממספר הקולות).
- [1] דף, 28 ס"מ בקירוב. מצב טוב. נקבי תיוק. סימני קיפול וקמטים. כתמים. קרעים קלים (חלקם משוקמים). חותמת-ידו מ-1933 ורישום בעפרון צבעוני. פתיחה: \$200

### 358. David Ben-Gurion – Handwritten Letter about an Immigration Certificate to Palestine – Poland, 1933

- A letter handwritten and signed by David Ben-Gurion, addressed to "my dear Dobkin" [presumably, Eliyahu Dobkin, one of the leaders of "HeChalutz" movement in Poland]. Written on official stationery of "The block of Working Israel to the eighteenth congress – the central office in Poland". Poland, 1933.
- The letter deals with a dispute between "HeChalutz" and the Mapai Party about issuing an immigration certificate to Palestine: "As you know, Shmuel... has been authorized in 1926 by HeChalutz to immigrate... meanwhile there have been delays... now he needs to immigrate and there is a dispute between HeChalutz and the party as to who will give him a certificate". Ben-Gurion directs the question of the certificate to Dobkin and Bankover [presumably, Joseph Bankover, a member of "HeChalutz" and Mapai] and asks them to decide: "My opinion is that HeChalutz needs to give him certificates, but since I am not familiar with these matters and also because I decided not to interfere under any circumstances in the distribution of certificates I decided that you both will express your opinion. If one of you supports my opinion – HeChalutz will give him the certificate. If both of you think the party should give him [the certificate] – the party will give him".
- The letter was sent by Ben-Gurion during his Polish campaign towards the election to the eighteenth Zionist congress in 1933 (in this election, Ben-Gurion's party, "The League for Working Israel", won nearly half of the votes).
- [1] leaf, approx. 28 cm. Good condition. Filing holes. Fold lines and creases. Stains. Small tears (some of them restored). Stamp from 1933 and a notation in colored pencil. Opening price: \$200

### 359. ספר תנ"ך – ירושלים, 1953 – חתימות דוד בן-גוריון ומשה שרת

תורה, נביאים וכתובים, מוגהים לפי המסורה עפ"י בן-אשר ביד משה דוד קאסוטו. הוצאת הספרים ע"ש י.ל. מאגנס / האוניברסיטה העברית, ירושלים, תשי"ג (1953).  
בדפי הבטנה הקדמיים מופיעות חתימותיהם של משה שרת ודוד בן-גוריון.  
[6], 1337, [6] עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים קלים בחיבור בין הכריכה ובין דפי הבטנה. פגמים קלים בכריכה.  
פתיחה: \$150

### 359. The Bible – Jerusalem, 1953 – Signatures of David Ben-Gurion and Moshe Sharet

Torah, Nevi'im and Ketuvim, compiled according to the Ben-Asher Masora by Moshe David Cassuto. Jerusalem: Y.L. Magnes / The Hebrew University, (1953).  
The front endpapers are signed Moshe Sharet and David Ben-Gurion.  
[6], 1337, [6] pp, 21.5 cm. Good condition. Several stains. Small tears to the joint between the binding and the endpapers. Minor blemishes to binding.

Opening price: \$150

### 360. "המרד", מאת מנחם בגין – מהדורה מהודרת, חתומה בידי מנחם בגין – 1950

המרד, מאת מנחם בגין. "מהדורה מיוחדת מוקדשת לשיקום לוחמי חופש (של"ח)", הוצאת אחיאסף, ירושלים, 1950.  
"המרד", ספר זכרונותיו של מנחם בגין, במהדורה מהודרת. על הכריכה הקדמית מוטבעת לוחית מתכת – סמל האצ"ל. צילום של מכתב הקדשה מאת בגין משנת תש"י מודבק לדף הבטנה הקדמי.  
חתימה בכתב-ידו של בגין בעמוד השער: "בברכת התחיה, מ. בגין".  
514, [6] עמ' + [7] לוחות תצלומים, 20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. קרעים בשוליים של דפים בודדים. פגמים קלים בשולי הכריכה ובשדרה.  
פתיחה: \$300

### 360. "HaMered", by Menachem Begin – Elegant Edition, Signed by Menachem Begin – 1950

HaMered, by Menachem Begin. "Special edition dedicated to the rehabilitation of freedom fighters". Jerusalem: Achiasaf, 1950.  
"HaMered", memoirs of Menachem Begin. Elegant edition. A metal plaque – the emblem of Etzel (Irgun) – is set on the front cover. A photocopy of a letter of dedication by Begin from 1950 is mounted to the front flyleaf. Signed by Begin on the title page: "With a greeting of victory, M. Begin" (Hebrew).  
514, [6] pp. + [7] photographic plates, 20.5 cm. Good condition. Stains and minor blemishes. Tears at the edges of several leaves. Minor blemishes to the margins of binding and spine.  
Opening price: \$300

### 361. "הגדה של פסח לסדר שלישי" – ניו-יורק, 1953 – חתומה בידי גולדה מאיר

הגדה של פסח פארן דריטן סדר [הגדה של פסח לסדר שלישי], מטעם הארגון האמריקאי Labor Israel [הוועד הלאומי לישראל העובדת]. דפוס Schulsinger Bros., ניו-יורק, [1953]. יידיש, עברית ומעט אנגלית. עטיפה בעיצוב פנחס שולדנרין.  
הגדה בלתי מסורתית שנדפסה ל"סדר שלישי" בארה"ב. כוללת קטעים מן הנוסח המסורתי לצד קטעי שירה ופרחה ביידיש ובעברית, ומלווה במספר איורים ותצלומים. עטיפת ההגדה עוצבה בידי פנחס שולדנרין.  
עטיפתה הקדמית של החוברת חתומה בידי גולדה מאיר (מאירסון) [מאיר נשאה את הנאום הראשי באירועי "סדר שלישי" שארגנה ההסתדרות בארה"ב בשנת 1953].  
3-37, [1] עמ', 22.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי רטיבות בשולי כמה דפים. כתמים, קמטים ופגמים קלים בעטיפה. עקבות נייר דבק בשדרה.  
פתיחה: \$200

### 361. "Passover Haggadah for a Third Seder" – New York, 1953 – Signed by Golda Meir

Haggadah shel Pesach faren Driten Seder [Passover Haggadah for a Third Seder], issued by the American organization, the national Committee for labor Israel. New York: Schulsinger Bros. press, [1953]. Yiddish, Hebrew and a little English. Cover designed by Pinchas Schuldenrein.  
A non-traditional Haggadah that was printed for a "Third Seder" in the USA. Contains passages of the traditional version alongside passages of poetry and prose in Yiddish and Hebrew and several illustrations and photographs. The cover of the Haggadah was designed by Pinchas Schuldenrein.  
The front cover of the booklet was signed by Golda Meir (Myerson) [Meir delivered the main speech in the events of the "Third Seder" which was organized by the Histadrut in the USA in 1953].  
3-37, [1] pp, 22.5 cm. Good condition. Dampstains on the margins of several leaves. Stains, creases and minor blemishes to cover. Traces of tape on the spine.  
Opening price: \$200

**362. אוסף אוטוגרפים – רמטכ"לים ואלופים בצה"ל – יעקב דורי, משה דיין, יצחק רבין, מוטה גור, יגאל אלון ואחרים**

אוסף אוטוגרפים – מכתבים, פתקאות ותצלומים חתומים בידי אישים בכירים בצה"ל.  
 באוסף: • אוטוגרפים של שלושה עשר מרמטכ"לי צה"ל הראשונים: יעקב דורי (חתימה על מכתב מודפס מ-1951), יגאל ידין, מרדכי מקלף, משה דיין (שני אוטוגרפים – חתימה על מכתב רשמי של לשכת ראש המטה הכללי, וחתימה באנגלית על גבי עלון מודפס), חיים לסקוב (מכתב בכתב-ידו), צבי צור, יצחק רבין, חיים בר-לב (תצלום חתום), דוד אלעזר, מרדכי (מוטה) גור, רפאל איתן (רפול), משה לוי ואהוד ברק. • אוטוגרפים של האלופים אברהם אדן, יגאל אלון ועוזי נרקיס (שני אוטוגרפים).  
 האוטוגרפים מסודרים בקלסר לצד דפי מידע באנגלית (עם ביוגרפיות קצרות, תרגומים של המכתבים הכתובים בעברית ומידע נוסף לגבי האוטוגרפים) ותמונות של החותמים.  
 סה"כ 18 אוטוגרפים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים. נקבי תיוק בחלק מהפריטים. מעט קמטים וקרעים קלים.  
 מקור: אוסף האוטוגרפים של Michael Hecht.

פתיחה: \$150

**362. Collection of Autographs – IDF Commanders in Chief and Major Generals – Ya'akov Dori, Moshe Dayan, Yitzchak Rabin, Motta Gur, Yigal Allon and Others**

Collection of autographs – letters, notes and photographs signed by senior IDF figures.

Among them: • Autographs of the first thirteen IDF Commanders in Chief: Ya'akov Dori (signature on a typewritten letter from 1951), Yigal Yadin, Mordechai Maklef, Moshe Dayan (two autographs – signature on an official letter of the office of the Commander in Chief and an English signature on a printed brochure), Chaim Laskov (letter in his handwriting), Zvi Tzur, Yitzchak Rabin, Chaim Bar-Lev (signed photograph), David Elazar, Mordechai (Motta) Gur, Raphael Eitan (Raful). Moshe Levi and Ehud Barak. • Autographs of the Major-Generals Avraham Eden, Yigal Allon and Uzi Narkiss (two autographs).

The autographs are arranged in a ring binder alongside English brochures (with short biographies, translations of the Hebrew letters and additional information about the autographs) and pictures of the signatories.

A total of 18 autographs. Size and condition vary. Good overall condition. Stains. Filing holes in some of the items. A few creases and small tears.

Provenance: The Michael Hecht Autograph Collection.

Opening price: \$150

**363. יצחק רבין – שני תצלומים חתומים**

שני תצלומים בהם נראים יצחק רבין והמלך חוסיין משוחחים, כפי הנראה לאחר חתימת הסכם השלום בין ישראל וירדן, או לאחר טקס אישור חוזה השלום. [אוקטובר / נובמבר 1994].  
 בתצלום אחד נראים יצחק רבין, אליקים רובינשטיין, שמעון פרס, ראש ממשלת ירדן, איש-צבא ירדני בכיר והמלך חוסיין; בתצלום השני נראים יצחק רבין והמלך חוסיין. שני התצלומים חתומים בידי יצחק רבין.  
 מצורפים: מעטפת "יום ההופעה" של הבול לזכר יצחק רבין (בתוך תיקייה נאה מטעם משרד הבטחון); מדבקה קטנה לזכרו של רבין, שנדפסה מטעם מפלגת העבודה לאחר הרצח; פתק נייר (דמוי פתק בחירות) עליו נדפס הכיתוב "יצחק רבין" בעברית ובערבית.  
 תצלומים: 17x11.5 ס"מ. מצב טוב מאד. קשקושים בעט בצדם האחורי של התצלומים.  
 מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

**363. Yitzchak Rabin – Two Signed Photographs**

Two photographs depicting Yitzchak Rabin and King Hussein conversing, presumably after signing the Israel-Jordan peace treaty or after the ceremony of ratifying the treaty. [October/November 1994].

One photograph depicts Yitzchak Rabin, Elyakim Rubenstein, Shimon Peres, the Jordanian Prime-Minister, a Jordanian senior military man and King Hussein; the second photograph depicts Yitzchak Rabin and King Hussein. **Both photographs are signed by Yitzchak Rabin.**

Enclosed: a "First Day of Issue" cover of the stamp in memory of Yitzchak Rabin (in an elegant portfolio issued by the Ministry of Defense); a small sticker in memory of Rabin, issued by the Avodah party after the assassination; a ballot-like paper note with the caption "Yitzchak Rabin" printed in Hebrew and Arabic.

Photographs: 11.5x17 cm. Very good condition. Penned scribbles on verso of the photographs.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

**364. תצלום של בנימין ושרה נתניהו במחנה הריכוז ברגן בלזן, 1996 – עם הקדשה בכתב-ידו של בנימין נתניהו**

תצלום גדול של בנימין ושרה נתניהו במחנה הריכוז ברגן בלזן. מוקדש בכתב-ידו של בנימין נתניהו לניצולי השואה קוטי וארווין סדן. ברגן בלזן, אוקטובר 1996.

בתצלום נראה בנימין נתניהו מרכין ראש בפני אנדרטת האבן של המחנה (צדה העברי של האנדרטה פונה אל נתניהו וצדה האנגלי אל המצלמה), כשלשמאלו ניצבת שרה נתניהו ולימינו רמי סדן – יועצו הפוליטי אותן השנים. בשוליים התחתונים מופיעה הקדשה להוריו של סדן, בכתב-ידו של בנימין נתניהו: "לקוטי וארווין סדן, בכל לב...".

התצלום מתוארך בשוליים העליונים (בכתב-יד אחר): "ברגן בלזן, תשרי תשנ"ז, 10.96".  
29x39 ס"מ בקירוב. נתון במסגרת. מצב טוב. פגמים קלים. לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$180

**364. Photograph of Benjamin and Sarah Netanyahu at the Bergen Belsen Concentration Camp, 1996 – with a Dedication Handwritten by Benjamin Netanyahu**

Large photograph of Benjamin and Sarah Netanyahu at the Bergen Belsen Concentration Camp. Handwritten dedication by Benjamin Netanyahu to Holocaust survivors Kutty and Erwin Sadan. Bergen Belsen, October 1996.

The photograph depicts Benjamin Netanyahu bowing his head before the stone monument of the camp (the Hebrew side of the monument is facing Netanyahu and its English side, the camera), with Sarah Netanyahu standing to his left and Rami Sadan – his political advisor in those years – to his right. On the bottom of the photograph is a dedication to Sadan's parents, handwritten by Benjamin Netanyahu: "To Kutty and Erwin Sadan, sincerely..." (Hebrew).

The photograph is dated (in a different handwriting): "Bergen Belsen, Tishrei 5757, 10.96".

Approx. 29x39 cm. Framed. Good condition. Minor blemishes. Unexamined out of frame.

Opening price: \$180



## יהדות אנגליה וארה"ב Anglo-Judaica and Americana

### 365. The Information of Francisco de Faria – עדות אשר ניתנה בבית הנבחרים הבריטי – לונדון, 1680

The Information of Francisco de Faria, Delivered at the Bar of the House of Commons. נדפס בידי John Bill, Thomas Newcomb ו-Henry Hills, דפסי המלך (Printers to the King). לונדון 1680. אנגלית.

עדותו של Francisco de Faria, בנו של יהודי מבלגיה, אשר ניתנה בבית הנבחרים הבריטי בשנת 1680 כחלק מחקירת עלילה נגד קתולים הידועה בשם "Popish Plot" (עלילה אשר נפוצה בשנים 1678-1681 ועיקרה הטענה שתושביה הקתוליים של בריטניה זוממים להתנקש במלך). על-פי העדות, Francisco de Faria הגיע ללונדון לשמש כמתורגמן של שגריר פורטוגל בהנחיית קבוצה של קתולים (ובהם נזירות וכומר ישועי) שפגש באנטוורפן; במהלך עבודתו עם שגריר פורטוגל הוטלה עליו המשימה להתנקש בשני אנשי מפתח בהפצת העלילה.

[4], 12 עמ', 28.5 ס"מ. כרוך בעטיפת נייר בריסטול חדשה. מצב טוב. מעט כתמים וקרעים קלים בשולי הדפים.

פתיחה: \$200

### 365. The Information of Francisco de Faria – Testimony Delivered in the British House of Commons, London, 1680

The Information of Francisco de Faria, Delivered at the Bar of the House of Commons. Printed by John Bill, Thomas Newcomb and Henry Hills, the Printers to the King. London 1680. English.

Testimony of Francisco de Faria, son of a Belgian Jew, delivered in the British House of Commons in 1680 as part of an investigation of a plot against Catholics known as the "Popish Plot" (allegations of a Catholic conspiracy to assassinate the King of England that spread in the years 1678-1681). According to the testimony, Francisco de Faria arrived in London to serve as the interpreter of the Portuguese ambassador after being recruited by a group of Catholics (including nuns and a Jesuit monk) whom he met in Antwerp; during his work with the Portuguese ambassador he was given the mission to assassinate two key figures in spreading the plot.

[4], 12 pp, 28.5 cm. Bound in a new Bristol cover. Good condition. Some stains and small tears at margins of leaves.

Opening price: \$200

### 366. חוק מוקדם הנוגע ליהודים בבריטניה – לונדון, 1702

Anno Primo Annae Reginae / An act to oblige the Jews to maintain and provide for their Protestant children. חוק הקובע כי על היהודים לתמוך כלכלית בילדיהם הפרוטסטנטים. [לונדון, 1702]. אנגלית.

חוק אשר התקבל בידי הפרלמנט הבריטי בשנת 1702 ואוסר על הורים יהודים להפסיק לתמוך בילדיהם אם אלה בחרו להמיר את דתם לנצרות הפרוטסטנטית. חוק זה הוא החוק הראשון של הפרלמנט הבריטי העוסק כולו ביהודים (עד אז נזכרו היהודים רק בסעיפי חוקים ובפקודות או בהקשר של תביעות והליכים משפטיים).

ראשיתו של החוק בעתירה שהוגשה לבית הנבחרים הבריטי לאחר שנערה בת שמונה עשרה נודתה ממשפחתה היהודית וגורשה מביתה בשל בחירתה להתנצר. החוק, אשר נועד למעשה להקל על התנצרות היהודים ולעודדה, התקבל כמעט ללא כל התנגדות.

[1] דף (מודפס משני צדיו), 32 ס"מ. מצב טוב. קמטים, נקבים וקרעים קלים בשוליים (ללא פגיעה בטקסט).

פתיחה: \$250

### 366. An Early Act Related to Jews in Britain – London, 1702

Anno Primo Annae Reginae / An act to oblige the Jews to maintain and provide for their Protestant children. [London, 1702]. English.

The Act was legislated by the British Parliament in 1702 and it obliges the Jews to continue and support their children should they decide to convert to Protestant Christianity. It is the first act of the British Parliament related to Jews only (until then Jews were mentioned only in clauses of Acts or in the context of law suits and trials). This Act was a result of a petition that was submitted to the British Parliament when an eighteen years old girl was disowned and expelled from her home by her Jewish family when she decided to convert to Protestantism. The Act, which, in fact, was designed to facilitate and even to encourage conversion, was passed with almost no objection.

[1] leaf (printed on both sides), 32 cm. Good condition. Creases. Stains, small holes and small tears to the margins (not affecting text).

Opening price: \$250

**367. "The Jewish Chronicle" – עשרים ושלושה הגיליונות הראשונים – לונדון, 1841–1842**

עשרים ושלושה הגיליונות הראשונים של העיתון "The Jewish Chronicle". כרוכים יחד. לונדון, 1841–1842. אנגלית ומעט עברית. ה"ג'ואיש כרוניקל" – העיתון המרכזי של יהדות בריטניה – נוסד בלונדון בשנת 1841 ונחשב לעיתון היהודי הוותיק ביותר שעודנו רואה אור.

העיתון נדפס לראשונה בהוצאת סוחר הספרים היהודי אייזק ולטין, בעריכת הרב דוד מילנדולה והמחנך מוזס אנגל, אולם נסגר לאחר שבעה חודשים בלבד בשל מצוקה כספית. רק שנתיים מאוחר יותר, בחודש אוקטובר 1944, חודשה הדפסת העיתון תחת מו"ל חדש – ג'וזף מיטשל, שהחל את מספור הגיליונות מחדש (מספור זה נמשך ברצף עד ימינו).

לפנינו גיליונות 1–23 שנדפסו בגרסה הראשונה וקצרת המועד של ה"ג'ואיש כרוניקל" (בשנים 1841–1842), הנחשבים לגיליונות הנדירים ביותר של העיתון. בעמוד הראשון של הגיליון הראשון מופיע מאמר מערכת המפרט את מטרות העיתון (הדרכה דתית ומוסרית והפצת ידיעות מקומיות, מאמרים מקוריים וחומרי עיון), ובסוף כל אחד מהגיליונות, מופיעים עמודים מתוך שני חיבורים עבריים חשובים: ההגדה של פסח והמילון העברי-ארמי "צמח דוד" (החיבורים מלווים בתרגום אנגלי, וככל הנראה תוכננו להתפרסם במלואם בחלקים).

132 [צ"ל 134] עמ' + [25] דף (הגדה ו"צמח דוד"), 31 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים בשולי מספר דפים. כריכה מעט דהויה, עם פגמים קלים. קרעים בשדרה ובפינות הכריכה. תו ספר בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית.

פתיחה: \$300

**367. The Jewish Chronicle – The First Twenty-Three Issues – London, 1841-1842**

The first twenty three issues of the Jewish Chronicle. Bound together. London, 1841-1842. English and a little Hebrew.

The Jewish Chronicle – the main newspaper of British Jewry – was founded in London in 1841 and is considered the oldest continuously published Jewish newspaper in the world.

The newspaper was first published by the Jewish bookseller Isaac Vallentine, under the editorship of Rabbi David Meldola and educator Moses Angel; however, it was closed after seven months only due to financial difficulties. Only two years later, in October 1944, the printing of the paper was resumed by a new publisher – Joseph Mitchell, who began a new numbering of the issues (a numbering which continues to this day).

Before us are issues 1-23 of the first, short-lived series of the Jewish Chronicle (in the years 1841-1842), which are considered the rarest issues of the newspaper. The first page of the first issue features an editorial specifying the goals of the newspaper (Religious and moral instruction; local intelligence, historical information and facts, exclusively Jewish; original articles; textbooks). At the end of each issue are pages from two important Hebrew compositions: Passover Haggadah and the Hebrew-Aramaic dictionary "Tzemach David" (the compositions are accompanied by an English translation and presumably were planned to be published fully part by part).

132 [i.e. 134] pp + [25] leaves (Haggadah and "Tzemach David"), 31 cm. Good condition. Stains. Tears to the edges of several leaves. Slightly faded binding, with minor blemishes. Tears to the spine and the corners of the binding. Bookplate on the inside front binding.

Opening price: \$300

**368. Young Israel, ירחון ציוני בעריכת לאופולד גרינברג – לונדון, 1897–1900 – גיליונות 1–36**

Young Israel, a monthly magazine [ישראל הצעירה, כתב-עת חודשי], בעריכת לאופולד גרינברג. דפוס Wertheimer, Lea and Co., לונדון, 1897–1900. גיליונות 1–36, כרוכים בשלושה כרכים. אנגלית ומעט עברית.

הירחון Young Israel יצא לאור באנגליה בין השנים 1897–1900, בעריכתו של לאופולד גרינברג (Leopold Greenberg, 1861–1931), עיתונאי בריטי-יהודי, עורך העיתון "ג'ואיש כרוניקל", פעיל בהסתדרות הציונית ושליחו של הרצל להפצת הרעיון הציוני בבריטניה. גיליונותיו כללו מאמרים, שירים וחיידים בנושא ציונות, מלווים תמונות, איורים ותווים לשירים. בשנה השלישית החליט העיתון לשנות את קהל קוראיו מילדים למבוגרים, ובעקבות זאת החליף את שמו ל-Israel, the Jewish Magazine.

לפנינו אוסף שלם של כל הגיליונות שנדפסו בשלוש השנים הראשונות, כרוכים בשלושה כרכים נפרדים (כך אחד עבור כל שנה, עם דפי שער ומפתחות עניינים). לשישה עשר מהגיליונות צורף מוסף בשם Israel's Budget ולשבעה מהם מוסף בשם "מבשרת ציון-The Messenger of Zion". לשניים מהגיליונות צורפו לוחות הדפס גדולים: דיוקן בנימין זאב הרצל ודיוקן אלפרד דרייפוס.

שלושה כרכים: [4], 352; [4], 264; [2] לוחות, כרוכים ביחד עם 23 מוספים (מספר עמודים משתנה בין מוסף למוסף), 24 ס"מ. חמישה דפים חסרים (מגיליונות שונים). מצב כללי טוב. מעט כתמים ופגמים. קרעים מחזקים בנייר דבק במספר דפים. פיטה גדולה גזורה מאחד הדפים. כרוכים בכריכות מחופות בד, עם הטבעה מוזהבת, פגומות ושחוקות מעט.

הכרכים של השנה השנייה והשלישית אינם מופיעים בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$200

### 368. "Young Israel", a Zionist Magazine Edited by Leopold Greenberg – London, 1897-1900 – Issues 1-36

Young Israel, a monthly magazine, edited by Leopold Greenberg. London: Wertheimer, Lea and Co. Press, 1897-1900. Issues 1-36, bound in three volumes. English and a little Hebrew.

The magazine Young Israel was published in England during the years 1897-1900. It was edited by Leopold Greenberg (1861-1931), a British-Jewish journalist, the editor of the Jewish Chronicle, an active member of the Zionist Organization and one of Herzl's most devoted followers. Its issues contained articles, poems and quizzes on Zionism, accompanied by pictures, illustrations and sheet music. In its third year, in attempt to change its audience profile, the magazine was renamed "Israel, the Jewish magazine".

This is a complete collection of all the issues that were printed in the first three years, bound in three separate volumes (one volume per year, with title pages and indices). To sixteen of the issues, a supplement titled "Israel's Budget" was added and to seven of them, a supplement titled "The Messenger of Zion". To issues contain large printed plates: a portrait of Theodor Herzl and a portrait of Alfred Dreyfus.

Three volumes: [4], 352; [4], 264; [4], 260 + [2] plates, bound together with 23 supplements (the number of pages varies), 24 cm. Five leaves are missing (from different issues). Good overall condition. A few stains and blemishes. Tears reinforced with tape to several leaves. A large piece is cut out of one of the leaves. Bound in fabric-covered bindings, with a gilt impression, damaged and slightly worn.

The volumes of the second and third years are not in NLI.

Opening price: \$200

### 369. אוסף גיליונות – כתבי עת יהודיים באנגליה – המאה ה-19 ותחילת המאה ה-20

אוסף גיליונות של כתבי עת יהודיים שנדפסו באנגליה. לונדון ומנצ'סטר, אמצע המאה ה-19 עד תחילת המאה ה-20. אנגלית ומעט עברית.

1. The Hebrew review and magazine for Jewish literature, כתב-עת בעריכת Marcus Heinrich Breslau. לונדון, 1859-1860. גיליונות 1-48, כרוכים בכרך אחד.

כוללים קטעי ספרות, הגות, היסטוריה יהודית ותרגומים של טקסטים מהמסורת היהודית לשפה האנגלית (בהם ספרו של משה מנדלסון "אור לנתיבה").

768 עמ' (דף השער של הכרך חסר), 20 ס"מ. מצב טוב. חיתוך דפים מזהב. מעט כתמים. מספר דפים מנותקים. הדף הראשון מנותק ומחוזק באמצעות מדבקה. כריכה כחולה עם עיטורים מזהבים, פגומה בשוליים ובשדרה, עם רישומים בכתב יד בצדה הפנימי.

2. גליון מספר 1 של Palestina, the Chovevi Zion Quarterly, כתב-עת מטעם אגודת "חובבי ציון". הוצאת Chovevi Zion Association, לונדון, 1892.

כולל כתבות אודות היישוב בארץ ישראל, גיוס כספים, דוחות רבעוניים, ועוד.

31, [1] עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים של העטיפה (חלקם משוקמים). כרוך בכריכה חדשה, יחד עם העטיפה המקורית. עותק ספרייה לשעבר.

3. דגל ציון – The Zionist, ירחון ציוני בעריכת הארי סאקר ולאון (אריה) סימון. [מנצ'סטר?], 1911-1913. כל גיליונות השנה השנייה והשלישית (תריסר גיליונות בכל שנה), כרוכים בשני כרכים נפרדים.

200; 192 עמ', 23.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים. רישומים בעט וקרעים בשוליים של מספר דפים.

הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

פתיחה: \$200

### 369. Collection of Issues – Jewish Journals in England – 19th Century and Early 20th Century

Collection of issues of Jewish journals that were printed in England. London and Manchester, mid-19th century to early 20th century. English and a little Hebrew.

1. The Hebrew review and magazine for Jewish literature, a journal edited by Marcus Heinrich Breslau. London, 1859-1860. Issues 1-48, bound together in one volume.

Contain passages of literature, philosophy and Jewish history as well as English translations of Jewish texts (including Moses Mendelsohn's book "Or LeNetivah").

768 pp (the title page of the volume is missing), 20 cm. Good condition. Gilt edges. A few stains. Several leaves are detached. The first leaf is detached and reinforced with a sticker. Blue binding with gilt decorations, damaged in its margins and spine, with writing on its inside.

2. Issue no. 1 of Palestina, the Chovevi Zion Quarterly. London: Chovevi Zion Association, 1892.

Contains articles about the Yishuv in Palestine, fundraising, quarterly reports, and more.

31, [1] pp, 21 cm. Good condition. Stains. Tears and open tears to the margins of the cover (some of them restored). Bound in a new binding, together with the original cover. Ex-library copy.

3. Degel Zion – The Zionist, a Zionist journal edited by Harry Sacher and Leon (Aryeh) Simon. [Manchester?]. 1911-1913. All the issues of the second and third years (twelve issues per year), bound in two separate volumes.

200; 192 pp, 23.5 cm. Good condition. A few stains. Creases. Pen writing and tears to the margins of several leaves.

The books were not thoroughly examined and are offered for sale AS IS.

Opening price: \$200

**370. "היהודים ותורת משה" – ספרו הראשון של יצחק ליסר – פילדלפיה, 1834**

The Jews and the Mosaic Law [היהודים ותורת משה], מאת יצחק ליסר. פילדלפיה, 5594 [1834]. אנגלית. חיבור אפולוגטי-פולמוסי אודות עיקרי הדת היהודית, דיניה ומנהגיה, פרי-עטו הראשון של יצחק ליסר. החיבור שלפנינו הנו תולדה של סדרת מאמרים שפרסם ליסר בכתבי עת אמריקניים בשנת 1829, והוא כולל שני חלקים: חלק ראשון: A defence of the revelation of the Pentateuch, and of the Jews for their adherence to the same [כתב הגנה על ההתגלות המקראית ועל דבקות היהודים בה]. חלק שני: Four essays on the relative importance of Judaism and Christianity [ארבע מסות על חשיבותן היחסית של היהדות והנצרות]. יצחק ליסר (Isaac Leeser, 1806-1868), ממנהיגי יהדות ארצות הברית ומראשוני המייסדים של יהדות אמריקה. מראשי הקהילה היהודית בפילדלפיה, חזן, הוגה דעות, מתרגם, מחבר מסות ודרשות רבות. פעל רבות להקמת מוסדות יהודיים ולהנחלת הדת וההיסטוריה היהודית. בין היתר, תרגם לראשונה את התנ"ך לאנגלית על פי רוח האורתודוקסיה וייסד בשנת 1843 את כתב-העת היהודי-אמריקני הראשון The Occident and American Jewish. VIII, [2], 278 עמ', 22 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. כמה דפים כהים. קרע חסר בשולי אחד הדפים (ללא פגיעה בטקסט). רצועות נייר דבק בחיבור הכריכה לדפי הבטנה. כריכה לא מקורית, פגומה מעט. עותק ספריה לשעבר. סינגרמן 578. פתיחה: \$300

**370. The Jews and the Mosaic Law – First Book by Issac Leeser – Philadelphia, 1834**

The Jews and the Mosaic Law by Issac Leeser, Philadelphia, 5594 [1834]. English. Apologetic-polemic composition about the essentials of the Jewish religion, its laws and customs - Issac Leeser's first book. This composition was the outcome of a series of articles published by Leeser in American journals in 1892 and it has two parts: Part 1 - A defense of the revelation of the Pentateuch, and of the Jews for their adherence to the same. Part 2: Four essays on the relative importance of Judaism and Christianity, by a native of Germany and professor of Christianity. Isaac Leeser (1806-1868) was a leader of traditional Judaism in America and one of the first builders of American Jewry, a philosopher and literary editor, who also worked on translating holy literature to English, and authored many essays and sermons. He was responsible for the first Jewish translation of the Bible and in 1843 founded the first Jewish-American journal, The Occident and American Jewish. VIII, [2], 278 pp, 22 cm. Good condition. A few stains. Several darkened leaves. Open tear to the margins of one of the leaves (not affecting the text). Tape along the seam between covers and endpapers. Non-original binding, worn and slightly blemished. Ex-library copy. Singerman 578.

Opening price: \$300

**371. מכתב בכתב-ידו של סמואל אטינג – חייל יהודי שהשתתף בקרב ההיסטורי על מצודת מק-הנרי – בולטימור, ארה"ב, 1849**

מכתב בכתב-ידו וחתימתו של הסוחר היהודי סמואל אטינג, שלחם ונפצע בהגנה על מצודת מק-הנרי במלחמת 1812. בולטימור, 24 נובמבר 1849. אנגלית. ההתקפה על מצודת מק-הנרי (Fort McHenry) שבבולטימור נחשבת לקרב המפורסם ביותר במלחמת 1812. במשך קרוב ל-25 שעות, המטיר הצי האנגלי אש בלתי פוסקת על המצודה, כאשר הכוחות האמריקנים אינם יכולים להשיב אש ודגל המחנה ניצב לבדו בחוץ. כשמצא מפקד הכוחות, פרנסיס סקוט קי, את הדגל עומד על מקומו גם בבוקר המחרת, החליט לחבר לכבודו שיר, שלימים הפך להמנונה של ארצות הברית – "הדגל זרוע הכוכבים". ידועים שמונה חיילים יהודים שהשתתפו בקרב ההיסטורי, כולם בני העיר בולטימור. לפנינו מכתב ששלח אחד משמונת החיילים, סמואל אטינג (Samuel Etting, 1796-1862), שלחם ונפצע בהגנה על המבצר. המכתב נשלח בתקופה מאוחרת יותר בחייו של אטינג, לאחר שנעשה לסוחר מצליח ולדמות חשובה בקהילה היהודית של בולטימור, והוא עוסק בקשריו העסקיים עם מקבל המכתב, יהודי בשם Joseph R. Evans מהעיר פילדלפיה. [1] דף (עמוד אחד כתוב), 25 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. סימני קיפול. מספר נקבים. פתיחה: \$200

**371. Letter Handwritten by Samuel Etting – A Jewish Soldier who Took Part in the Historic Battle over Fort McHenry – Baltimore, USA, 1849**

A letter handwritten and signed by the Jewish merchant Samuel Etting, who fought and was wounded while defending Fort McHenry during the 1812 war. Baltimore, November 24, 1849. English. The attack on Fort McHenry in Baltimore is considered the most famous battle of the 1812 war. The battle inspired Francis Scott Key to write a poem that would become the words to the national anthem of the United States of America – "The Star-Spangled Banner". Eight Jewish soldiers are known to have taken part in this historic battle, all residents of Baltimore. Before us is a letter sent by one of those eight soldiers, Samuel Etting (1796-1862), who fought and was wounded while defending the fort. The letter was sent during a later period of Etting's life, after he became a successful merchant and an important figure in the Jewish community of Baltimore, and it addresses his business relations with its addressee, a Jew named Joseph R. Evans from Philadelphia.

[1] leaf (one written page), approx. 25 cm. Good condition. Stains and minor blemishes. Fold lines. Several small holes.

Opening price: \$200

### 372. לקט מגוון של פריטי נייר – יהדות ארה"ב – המחצית השנייה של המאה ה-19

ארבעה עשר פריטי נייר מוקדמים הקשורים ביהודי ארה"ב. ניו-יורק, פרובידנס ובולטימור, המחצית השנייה של המאה ה-19. בהם: מניה על סך מאה דולרים של חברת Baltimore and Ohio Rail Road Company, על שם הזיזם וסוחר המניות היהודי Israel Cohen (1857); גליון מס' 1 של כתב העת היהודי The New Era, בעריכת הרב Raphael De Cordova Lewin (אוקטובר 1870); שבע המחאות בהנפקת The Grocers and Producers Bank, ממולאות בכתב ידו של הסוחר היהודי Isaac Hahn (1877); שתי מודעות פרסומת גדולות של בית העסק Levy, Dreyfus & co בניו-יורק (עם איורים של מכשירים וכלי מלאכה מן התקופה); מכתב בכתב-יד. ועוד. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

### 372. Varied Collection of Paper Items – American Jewry – Second Half of the 19th Century

Fourteen early paper items related to American Jewry. New York, Providence and Baltimore, the second half of the 19th century.

Including: a hundred-dollar stock of the Baltimore and Ohio Rail Road Company, in the name of Jewish merchant and stockbroker Israel Cohen (1857); issue no. 1 of the Jewish journal The New Era, edited by Rabbi Raphael De Cordova Lewin (October 1870); seven checks issued by The Grocers and Producers Bank, filled-in by Jewish merchant Isaac Hahn (1877); two large advertisement of Levy, Dreyfus & co. in New York (illustrated); a handwritten letter. And more.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$200

### 373. אוסף תצלומים – הכשרה חלוצית בארה"ב ועלייה לארץ ישראל – שנות ה-30 וה-40

כ-100 תצלומים המתעדים הכשרה חלוצית ופעילות ציונית בארצות הברית, בהם תצלומים של חברי תנועת "החלוץ". [ארצות הברית, שנות ה-30 וה-40].

תנועת העלייה החלוצית מצפון אמריקה הייתה דלילה בכללה וידעה עליות מורדות. כבר בשנת 1905 ייסד אליעזר ליפא יפה (ממקימי נהל) את הסתדרות "החלוץ" בארצות הברית, אולם ארגון זה וארגונים אחרים, אף שעוררו את רעיון החלוציות והביאו לזרם עלייה של בודדים וקבוצות, לא הצליחו לפעול פעולה של ממש וחלקם דעכו והתפרקו. רק לאחר מאורעות תרפ"ט, ולצד בוא השפל הגדול בשנת 1929, נעשה רעיון העלייה לארץ, המעוגן בהשקפת עולם סוציאליסטית-ציונית שהציעה תשובה לקריסת המפעל הקפיטליסטי, לאפשרות מעשית עבור צעירים רבים. בראשית שנות ה-30 החלו חלוצים יוצאי "השומר הצעיר" לעלות לארץ ישראל, קמו קבוצות הכשרה במינסוטה ובבולטימור, ונוסד "ועד למען החלוץ". בראשית שנת 1934 נערכה ועידת היסוד של הסתדרות "החלוץ" בארצות הברית, ובשנים שלאחר מכן הוקמו חוות הכשרה בייסטסטאון (Hightstown), בקרים רידג' (Cream Ridge) (שתיהן בניו ג'רסי), ועוד. התצלומים שלפנינו מתעדים פרק בתולדות ההכשרה החלוצית בארה"ב והעלייה שהצמיחה. ברבים מהם נראים חלוצים וחלוצות שעלו לארץ ישראל והיו מן הגרעינים המקימים של קיבוצים שונים. לצדם נראים בתצלומים העשייה החקלאית בחוות ההכשרה, זמני מנוחה ועבודה, משאית טעונה תוצרת חקלאית ועליה הכתובת "HeChalutz Farm Cream Ridge", ועוד. כן מצויים באוסף כמה תצלומים קבוצתיים על סיפון אוניה, בשעת הפרידה מכמה מחברי הכשרת "החלוץ" שעלו לארץ ישראל בשנת 1939.

כ-100 תצלומים, גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. רבים מן התצלומים מתוארים על גבי מדבקה או בכתב יד, בצד האחורי. מספרים קטלוגיים בצד האחורי של התצלומים.

ספרות: "מעולם השפע להגשמה חלוצית, "החלוץ" בצפון אמריקה 1933-1953", מאת יהודה רימר. הוצאת יד טבנקין, 2019.

פתיחה: \$200

### 373. Collection of Photographs – Training of Pioneers in the USA and Immigration to Palestine – 1930s and 1940s

Approx. 100 photographs documenting the training of pioneers and Zionist activity in the USA, including photographs of members of "HeChalutz" movement. [USA, 1930s and 1940s].

The pioneering immigration movement from North America was sparse in general and knew ups and downs. Eliezer Lipa Yaffe (one of the founders of Nahalal) established the "HeChalutz" movement in the USA as early as 1905; however, despite stirring up the idea of pioneering and bringing about a stream of individuals and groups of immigrants, "HeChalutz" and other organizations did not succeed in propelling real activity and some of them dwindled or ceased to exist. Only subsequent to the 1929 Palestine Riots and the 1929 Great Depression, did the idea of immigrating to Palestine, which was anchored in the socialist-Zionist world-view and offered a response to the collapse of the capitalistic enterprise, become a viable option for many young people.

In the early 1930s, pioneers, members of "HaShomer HaTza'ir" began immigrating to Palestine, training groups were established in Minnesota and Baltimore and the "Committee for the Pioneer" was founded. In early 1934, the founding conference of the "HeChalutz" movement in the USA was held and in following years, training farms were established in Hightstown and Cream Ridge (both in New Jersey).

These photographs document a chapter in the history of the pioneering training in the USA and the immigration it led to. Many of them depict pioneers who immigrated to Palestine and were among the groups that established various Kibbutzim. The photographs also depict the agricultural activity on the training farms, times of rest and work, a truck loaded with agricultural products with the inscription "HeChalutz Farm Cream Ridge", and more. The collection also contains several group photographs on the deck of a ship, from the departure of several members of the "HeChalutz" training who immigrated to Palestine in 1939.

Approx. 100 photographs, size and condition vary. Good overall condition. Many of the photographs are captioned on a sticker or by hand on their verso. Catalog numbers on verso of the photographs.

Literature: "From the World of abundance to Pioneering, HeChalutz in North America 1933-1953" (Hebrew), by Yehuda Rimmer. Published by Yad Tabenkin, 2019.

Opening price: \$200

## קהילות יהודיות

### Jewish Communities

#### 374. קובץ חוקים – פירנצה, 1518

Statuta concilii Florentini. Dפוס Haeredes Philippi luntae, פירנצה, 1518. לטינית.  
קובץ חוקים ותקנות. מודפס בדיו אדומה ושחור, עם הדפס שלט האצולה האפיפיורי של בית מדיצ'י בעמוד השער.  
[4], 68 דף, 20 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. נקבי תילוע (עם נזק קל לטקסט). קרעים חסרים בשוליים של מספר דפים (רובם משוקמים בהדבקת נייר, ללא נזק לטקסט). דפי בטנה חדשים, עם תו ספר ורישום בכתב-יד. כריכה בלויה מעט.  
מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.

פתיחה: \$150

#### 374. Book of Statutes – Florence, 1518

Statuta concilii Florentini. Florence: Haeredes Philippi Luntae, 1518. Latin.  
Book of statutes and regulations. Red and black lettering, with the coat of arms of the Medici family on the title page.  
[4], 68 leaves, 20 cm. Good-fair condition. Stains. Worming (slightly affecting the text). Open tears to margins of several leaves (most of them restored with paper, not affecting the text). New endpapers, with a bookplate and notations. Slightly worn binding.  
From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.  
Opening price: \$150

#### 375. לקט צווים ותקנות ליהודים – מודנה, המאות ה-17-18

ארבעה כרוזים עם צווים ותקנות ליהודים. מודנה, המאות ה-17 וה-18. איטלקית.  
הכרוזים כוללים תקנות בענייני בנקאות, מגורי היהודים בגטו, יחסים מותרים ואסורים עם נוצרים, העסקת נוצרים בידי יהודים, חגים ומועדים יהודיים, איסור השתתפות יהודים בקרנבל, ועוד. אחד הצווים מתייחס ליהודי מומר בשם משה סקרדוטי (Moise Secredoti).  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים, קמטים ורישומי דיו. קרעים קלים בשוליים ומספר קרעים חסרים.  
מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.

פתיחה: \$200

#### 375. Collection of Decrees and Regulations Concerning Jews – Modena, 17th-18th Centuries

Four broadsides with decrees and regulations concerning Jews. Modena, the 17th-18th centuries. Italian.  
The broadsides contain regulations regarding banking, Jewish houses in the ghetto, permitted and forbidden relations with Christians, employment of Christians by Jews, Jewish holidays and festivals, ban on Jews participating in the carnival, and more. One of the decrees refers to a convert named Moise Secredoti.  
Size and condition vary. Good overall condition. Stains, creases and inked notations. Small tears along edges and several open tears.  
From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.  
Opening price: \$200

#### 376. לקט צווים ותקנות ליהודים – פרארה, המאות ה-17-18

שבעה כרוזים עם צווים ותקנות ליהודים. פרארה, המאות ה-17-18. איטלקית.  
הכרוזים כוללים תקנות בענייני כספים, יחסים מותרים ואסורים עם נוצרים, המגורים בגטו ועוד. באחד הכרוזים נדפסו תקנות הנוגעות לתלמוד תורה בעיר, עם חתימות של ראשי הקהילה היהודית (בדפוס) ותאריך עברי באותיות לטיניות. עיטורים בדיו אדומה בארבעה מהם.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים, קמטים ורישומי דיו. קרעים קלים בשוליים ומספר קרעים חסרים.  
מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.

פתיחה: \$150

#### 376. Collection of Decrees and Regulations Concerning Jews – Ferrara, the 17th-18th Centuries

Seven broadsides with decrees and regulations concerning Jews. Ferrara, the 17th – 18th centuries. Italian.  
The broadsides contain regulations regarding financial matters, Jewish houses in the ghetto, permitted and forbidden relations with Christians, and more. One of the broadsides contains regulations concerning the Talmud Torah of the town, with the signatures of the leaders of the Jewish community (in print) and a Hebrew date in Latin characters.  
Four of them are decorated in red ink.  
Size and condition vary. Good overall condition. Stains, creases and inked notations. Small tears along edges and several open tears.  
From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.  
Opening price: \$150

### 377. לקט צווים ותקנות ליהודים – רוביגו, המאה ה-18

עשרה כרוזים עם צווים ותקנות ליהודים. רוביגו, המאה ה-18. איטלקית.  
הכרוזים כוללים תקנות בענייני כספים, קנסות, יחסים מותרים ואסורים עם נוצרים, הגטו היהודי, ועוד.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים וקמטים. בגדים קלים. נקבים וקרעים חסרים בשוליים של חלקם (ללא פגיעה בטקסט).  
מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.

פתיחה: \$200

### 377. Collection of Decrees and Regulations Concerning Jews – Rovigo, 18th Century

Ten broadsides with decrees and regulations concerning Jews. Rovigo, 18th century. Italian.

The broadsides contain regulations regarding financial matters, fines, permitted and forbidden relations with Christians, the Jewish ghetto and more.

Size and condition vary. Good overall condition. Stains and creases. Minor blemishes. Small holes and open tears to the margins of some (not affecting the text).

From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.

Opening price: \$200

### 378. לקט צווים ותקנות ליהודים – טוסקנה, המאה ה-18

ארבעה כרוזים עם צווים ותקנות ליהודי טוסקנה: שניים מהעיר פירנצה ושניים מהעיר ליבורנו. המאה ה-18. איטלקית.  
• שני כרוזים מהעיר פירנצה, עם תקנות בנושא חנויות ושווקים יהודיים, מסחר בזהב, כסף ותכשיטים, ועוד.  
• שני כרוזים מהעיר ליבורנו, עם תקנות הנוגעות לראשי המשפחות היהודיות ולאחריות המשפטית שהם נושאים, איסורים חמורים על פגיעה ביהודים ופירוט העונשים שיוטלו על העבריינים, ועוד.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים וקמטים. קרעים קלים בשוליים ומספר נקבים. פיסה גזורה וקרע חסר בשוליים של אחד הכרוזים (עם פגיעה קלה בטקסט).  
מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.

פתיחה: \$200

### 378. Collection of Decrees and Regulations for the Jews – Toscana, 18th Century

Four broadsides with decrees and regulations concerning the Jews of Toscana: two from Florence and two from Livorno. 18th century. Italian.

• Two broadsides from Florence containing regulations regarding Jewish shops and markets, gold, silver and jewelry trade, and more.

• Two broadsides from Livorno containing regulations regarding the heads of the Jewish families and their legal responsibility, ban on harming Jews and the punishment that will be imposed on perpetrators, and more.

Size and condition vary. Good-fair overall condition. Stains and creases. Small tears to margins and several small holes. A cut piece and open tear to the margins of one of the broadsides (slightly affecting the text).

From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.

Opening price: \$200

### 379. לקט צווים ותקנות ליהודים – פארמה, המאות ה-18-19

שלושה כרוזים וחוברת עם צווים ותקנות ליהודים. פרמה, המאה ה-18 וראשית המאה ה-19. איטלקית.  
שלושה כרוזים וחוברת עם תקנות בענייני כספים, מיסים, מגורים, ונושאים נוספים. באחד הצווים מופיע תאריך על פי לוח השנה המהפכני של צרפת - השנה 7 (המקבילה לשנת 1799 בלוח הגרגוריאני), והוא פונה אל נציגם של היהודים בעיר, "האזר פואה" (Foa).  
החוברת ("Lettera Concernente Gli Ebrei...") אינה מופיעה ב-OCLC.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. רישומים בשוליים, חריכות דיו וקרעים קלים באחד הכרוזים.  
מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.

פתיחה: \$200

### 379. Collection of Decrees and Regulations Concerning Jews – Parma, 18th-19th Centuries

Three broadsides and a booklet with decrees and regulations concerning Jews. Parma, the 18th century and early 19th century. Italian.

Three broadsides and a booklet containing regulations regarding financial matters, taxes, dwelling places and other subjects. One of the decrees is dated according to the revolutionary calendar of France – the year 7 (parallel to 1799 of the Gregorian calendar) and it appeals to the representative of the Jews of the town, "citizen Foa". The booklet ("Lettera Concernente Gli Ebrei...") is not in OCLC.

Size and condition vary. Good overall condition. Writing on the margins, ink scorching and small tears to one of the broadsides.

From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.

Opening price: \$200



### 380. חוברת תקנות מטעם ראשי הקהילה היהודית – סביונטה, 1838

Regolamento per la direzione ed amministrazione del L.S. ad uso di culto Israelitico non che discipline per le altre cose della Comunione Israelitica in Sabbioneta. [סביונטה?], 1838. איטלקית, עם מילים עבריות משולבות בטקסט. החוברת כוללת תקנות אודות התפילות, חזנות, רב הקהילה, תקיעת שופר בראש השנה, מועדי החגים, הכנסת ספרי תורה ועוד. חתומה בסופה בידי ראשי הקהילה (בדפוס) ומתוארכת באותיות עבריות: כ"א אדר התקצ"ה. 23 עמ', 21 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. כתמים וקמטים וקרעים קלים. קרע חסר ורישומים בכתב-יד בעטיפה. דפים רופפים. מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.

פתיחה: \$200

### 380. Booklet of Regulations Issued by the Leaders of the Jewish Community – Sabbioneta, 1838

Regolamento per la direzione ed amministrazione del L.S. ad uso di culto Israelitico non che discipline per le altre cose della Comunione Israelitica in Sabbioneta. [Sabbioneta?], 1838. Italian, with Hebrew words integrated into the text.

The booklet contains regulations regarding the prayers, the prayer leaders, the rabbi of the community, blowing the Shofar on Rosh Hashana, the dates of the Jewish holidays, Hachnasat Sefer Torah and more. Signed at its end by the leaders of the community (in print) and dated with Hebrew characters: Adar 21st 5595 [1835].

23 pp, approx. 21 cm. Fair-good condition. Stains, creases and small tears. An open tear to cover. Handwriting on the cover. Loose leaves.

From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.

Opening price: \$200

### 381. "כתב הסובלנות" ליהודי שלזיה – 15 בדצמבר 1781

Allerhöchstes Patent die Toleranz der jüdischen Nation im Herzogthume Schlesien. Troppau (כיום Opava, צ'כיה), 15 בדצמבר 1781. גרמנית.

"כתב הסובלנות" היה כינויה של סדרת צווים מאת קיסר האימפריה הרומית הקדושה, יוזף השני, שחוללו רפורמה מרחיקת לכת בנושא זכויות המיעוטים באירופה. הצו הראשון פורסם בחודש נובמבר 1781 ונגע לזכויותיהם של מיעוטים נוצרים בלבד, אולם מיד לאחריו, עוד באותה השנה, פורסמו שלושה צווים המסדירים את זכויות היהודים בשלושה מחוזות שונים: בוהמיה, לומברדיה ושלזיה. לפנינו כתב הסובלנות שניתן ליהודי שלזיה, הקובע את מעמדם, זכויותיהם וחובותיהם החדשים: רשות לעסוק במשלחי יד שונים, יחסי מסחר מותרים עם האוכלוסייה הנוצרית, החובה לשלב בחינוך הילדים שעות לימוד בבתי ספר מודרניים, הגבלה על בניית בתי כנסת חדשים, ועוד.

[6] עמ', 31 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים. מעט קרעים קלים בשוליים.

מעזבון פרופ' שלמה סימונסון.

פתיחה: \$200

### 381. "Edict of Toleration" for the Jews of Silesia – December 15, 1781

Allerhöchstes Patent die Toleranz der jüdischen Nation im Herzogthume Schlesien. Troppau (Today Opava, the Czech Republic). December 15, 1781. German.

The "Edict of Toleration" was the name given to of a series of edicts issued by the Holy Roman Emperor, Joseph II, which generated a reform in the rights of minorities in Europe. The first edict was published in November 1781 and applied to the rights of Christian minorities only; however, soon after it, in that same year, three edicts were published, settling the rights of Jews in three different regions: Bohemia, Lombardia and Silesia.

This is the Patent of Toleration granted to the Jews of Silesia, which determines their new status, right and duties: permission to practice various trades, the trading relations that were permitted with the Christian population, the obligation to send the children to modern schools for at least several hours, restrictions on the building of new synagogues, and more.

[6] pp, 31 cm. Good condition. Stains and creases. A few small tears along edges.

From the estate of Prof. Shlomo Simonsohn.

Opening price: \$200

### 382. מכתב הרשאה ממלך צרפת – בורדו, 1790 – תנאים לקבלת אזרחות צרפתית, עם אזכור של יהודים

Lettres patentes du roi, sur un décret de l'Assemblée nationale, concernant les conditions requises pour être réputé François, & admis à l'exercice des droits de citoyen actif: données à Paris, le 2 mai 1790. צרפתית. בורדו, 1790.

מכתב הרשאה מטעם מלך צרפת, המפרט את התנאים לקבלת אזרחות צרפתית (נישואין, מגורים למשך חמש שנים בצרפת, וכו'), ומציין שאינם חלים על יהודים.

מודפס על נייר תכלכל. אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

[3] עמ' (דף מקופל לשניים), 26.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים קלים. נקבים וקרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$150

### 382. Letters Patent from the King of France – Bourdeaux, 1790 – Conditions for Obtaining French Citizenship, with Reference to the Jews

Lettres patentes du roi, sur un décret de l'Assemblée nationale, concernant les conditions requises pour être réputé François, & admis à l'exercice des droits de citoyen actif: données à Paris, le 2 mai 1790. Bourdeaux, 1790. French.

Letters patent issued by the king of France, specifying the conditions for obtaining French citizenship (marriage, living for five years in France, etc.), and indicating that they do not apply to Jews.

Bluish paper. Not in NLI.

[3] pp (a leaf folded in half), 26.5 cm. Good condition. Fold lines and minor creases. A few stains. Small holes and tears to margins.

Opening price: \$150

### 383. צו מטעם נסיך ולדק ופירמונט – הגבלת מסחרם של היהודים בשטחי הנסיכות – גרמניה, 1735

Verordnung vom iten Mart. 1735 Wie es mit Verschreibung und Obligationen derer Juden zu halten [צו מחודש מרץ 1735, כיצד לנהוג עם אגרות-חוב וחובות של היהודים]. באד-ארולסן (Arolsen), מרץ 1735. גרמנית.

צו מודפס מטעם נסיך ולדק ופירמונט (Waldeck-Pyrmont), קרל אוגוסט פרידריך (Karl August Friedrich), המפרט איסורים החלים על יהודי הנסיכות, ובראשם האיסור על יהודים למכור חובות של נוצרים לצד שלישי ואיסור על נוטריונים נוצרים לבצע מכירה כזו עבור יהודים.

4 עמ' (גליון מקופל לשניים), 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מספר נקבים זעירים וקרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$200

### 383. A Decree Issued by the Prince of Waldeck-Pyrmont – Limiting the Commerce of Jews in the Areas of the Principality

Verordnung vom iten Mart. 1735 Wie es mit Verschreibung und Obligationen derer Juden zu halten [Renewed ordinance from March 1735, How to act with bonds and debts of Jews]. Arolsen, March 1735. German.

A printed decree issued by the prince of Waldeck-Pyrmont, Karl August Friedrich, specifying prohibitions applied to the Jews of the principality, including the prohibition to sell debts of Christian to a third party and the ban on Christian notaries to perform such a sale for Jews.

4 pp (a sheet folded in half), 21.5 cm. Stains. Several pinholes and small tears to margins.

Opening price: \$200

### 384. מכתב בגרמנית – הוראה מאת מושל מחוז לוזטיה עילית – פטור מ"מיסי היהודים" עבור סוחרים מהולנד ומוסטפאליה וענישת קבצנים ונוודים יהודים – באוצן, 1809

קונטרס בכתב-יד ובו מכתב מאת ארנסט קארל גוטהלף פון קיזנווטר (Ernst Carl Gotthelf von Kiesenwetter), מושל מחוז לוזטיה עילית (Oberlausitz) שבסקסוניה, ממוען אל נושאי משרות שונות במחוז. באוצן, סקסוניה, 1809. גרמנית.

קונטרס בכתב-יד (שלושה גליונות נייר נפרדים, מקופלים). בתחילת הקונטרס מופיע מכתב מאת מושל מחוז לוזטיה עילית, ארנסט קארל גוטהלף פון קיזנווטר. במכתבו מיידע פון קיזנווטר את נושאי המשרות השונות במחוז (רזנים, כמרים, ראשי ערים וחברי מועצות) על החלטתו של מלך סקסוניה לפטור את יהודי הולנד ווסטפאליה, ששוהים בממלכת סקסוניה כשברשותם תעודות ואישורים מתאימים, מ"מיסי יהודים" (Jüdischen Abgaben). ההחלטה התקבלה, כפי שמצוין במכתב, בעקבות בקשתם של מלכי הולנד ווסטפאליה.

פון קיזנווטר מדגיש במכתבו את ההבחנה בין יהודי הולנד ווסטפאליה השוהים בסקסוניה מסיבות עסקיות ואשר באו לסחור בירידים בלייפציג ונאומבורג, לבין קבצנים יהודים שנוודים במחוז ללא פיקוח ושאינם פטורים מ"מיסי היהודים". הוא מורה לנושאי המשרות השונות לנקוט באמצעי פיקוח מתאימים כנגד אותם קבצנים ונוודים – בפעם הראשונה שהם נתפסים יש להזהירם ולגרשם ובפעם השנייה יש להענישם.

בהמשך הקונטרס מופיעים שני מכתבים נוספים מאת פון קיזנווטר שעוסקים בנושאים מנהליים שונים במחוז.

[3] דף מקופלים (כתובים משני צדיהם), 33.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימן קיפול אופקי. כתמים. קרעים וקרעים חסרים (עם פגיעות בטקסט).

פתיחה: \$200

### 384. German Letter – Edict from the Governor of Upper Lusatia – Exemption from "Jewish Taxes" for Traders from Holland and Westphalia, and Penalization of Jewish Beggars and Vagabonds – Bautzen, 1809

Manuscript – letter from Ernst Carl Gotthelf von Kiesenwetter, governor of Upper Lusatia, Saxony, addressed to various officials in the region. Bautzen, Saxony, 1809. German.

Manuscript (three separate, folded sheets of paper). The manuscript begins with a letter from the governor of the Upper Lusatia region, Ernst Carl Gotthelf von Kiesenwetter. In his letter, von Kiesenwetter informs various officials in the region (counts, priest, mayors and council members) of the decision of the king of Saxony to accord an exemption from Jewish Taxes (Jüdischen Abgaben) to Jews from Holland and Westphalia who reside in the kingdom of Saxony and are bearers of the required certificates and authorizations. The letter specifies that the decision was reached following the requests of the kings of Holland and Westphalia.

Von Kiesenwetter stresses in his letter the distinction between Jews from Holland and Westphalia, who are residing in Saxony to participate and trade in the Leipzig and Naumburg fairs, and the unregulated wandering of Jews in the region, who are not exempt from Jewish taxes. He instructs these officials to take the necessary measures against beggars and vagabonds – the first time they are caught they should be warned and expelled, and the second time, penalized.

The rest of the booklet contains two additional letters from von Kiesenwetter, pertaining to various regional administrative matters.

[3] folded leaves (written on both sides). 33.5 cm. Good-fair condition. Horizontal fold line. Stains. Closed and open tears (affecting text).

Opening price: \$200

### 385. ספר יוחסין של משפחת וולף – תולדות משפחה יהודית מגרמניה – שלוכטרן, 1932

Chronik der Familie Wolf [כרוניקת משפחת וולף], מאת Victor Reis ו-Meier Wolf. דפוס Adolf Oppenheimer, [שלוכטרן, גרמניה, 1932]. גרמנית.

חוברת המתעדת את תולדותיה של משפחת וולף מן העיר שלוכטרן (Schlächtern) שבמדינת הסן בגרמניה, החל באבי המשפחה אהרון בן שניאור (1700-1747). כוללת חמישה לוחות (מקופלים) עם אילנות יוחסין של ענפי המשפחה השונים (וולף, אופנהיימר, המבורגר). בפתח החוברת לוח עם ארבע תמונות דיוקן.

[2], 8 דף + [5] לוחות. 29.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים וקרעים קלים בעטיפה.

פתיחה: \$100

### 385. "The Chronicle of the Wolf Family" – The Genealogy of a Jewish Family from Germany – Schlächtern, 1932

Chronik der Familie Wolf [The Chronicle of the Wolf Family], by Meier Wolf and Victor Reis. [Schlächtern, Germany]: Adolf Oppenheimer press, [1932]. German.

A booklet documenting the history of the Wolf Family of Schlächtern, in the State of Hesse in Germany, beginning with Aharon Ben Shneur (1700-1747). Contains five plates (folded) with family trees of the various branches of the family (Wolf, Oppenheimer, Hamburger). At the beginning of the booklet, a plate with four portrait pictures. [2], 8 leaves + [5] plates. Approx. 29.5 cm. Good condition. Creases and small tears to cover.

Opening price: \$100

### 386. ספר יוחסין של משפחת ווייל – תולדות משפחה יהודית-רבנית בגרמניה – מנהיים, 1935

Ahnentafel der Kinder des Nathan Weill (Sohn des Löw Weill) in Kippenheim [אילן היוחסין של צאצאי נתן ווייל (בנו של לייב ווייל) בקיפנהיים], מאת ברטולד רוזנטל (Berthold Rosenthal). הוצאת Alfred Sonder, מנהיים, 1935. גרמנית.

ספר הסוקר את מוצאה ותולדותיה של משפחת ווייל מן העיר קיפנהיים בגרמניה, החל מסוף המאה ה-14. כולל ארבעה לוחות עם אילנות היוחסין של ענפי המשפחה השונים וכמה דיוקנאות של בני המשפחה (רפרודוקציות של תצלומים ושל הדפסים; מודפסים על דפים נפרדים ומודבקים לדפי הספר).

משפחת ווייל היא אחת המשפחות היהודיות הוותיקות ביותר בגרמניה. בין אבותיה נמנים גדולי רבניה ופוסקים של יהדות אשכנז (המהר"י וייל, רבי נתנאל וייל, רבי ידידיה טיאה וייל ואחרים).

50 עמ' + [4] לוחות (מקופלים), 27 ס"מ בקירוב. מצב טוב. הספר כרוך בשרוך, עם עטיפה מפלסטיק (העטיפה הקדמית קרועה ומנותקת). מעט כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשדרה.

פתיחה: \$120

### 386. Genealogy Book of the Weil Family – Genealogy of a Jewish-Rabbinic Family from Germany – Mannheim, 1935

Ahnentafel der Kinder des Nathan Weill (Sohn des Löw Weill) in Kippenheim [The Family Tree of the Descendants of Nathan Weil (the Son of Leib Weil) in Kippenheim], by Berthold Rosenthal. Mannheim: Alfred Sonder, 1935. German.

A book reviewing the origin and genealogy of the Weil family of Kippenheim, Germany since the late 14th century. Contains four plates with family trees of the various branches of the family and several portraits of family members (reproductions of photographs and prints; tipped-in).

The Weil family was one of the oldest Jewish families in Germany. Among its forefathers are leading rabbis and adjudicators of Ashkenazic Jewry (the Mahari Weil, Rabbi Nathaniel Weil, Rabbi Yedidya Tia Weil and others).

50 pp + [4] plates (folded), approx. 27 cm. Good condition. Bound with string, with a plastic cover (the front cover is torn and detached). A few stains. Tears and open tears to spine.

Opening price: \$120

**387. "The Kulp family" – ספר היוחסין של משפחה יהודית מהעיר פרנקפורט, 1965**

The Kulp family, a Genealogy [משפחת קולפ, ספר יוחסין], מאת Jacques V. Sichel. יוניון (ניו-ג'רזי), 1965. אנגלית ומעט גרמנית. למעלה מ-200 לוחות גנאלוגיים (שכפול של הדפסה במכונת כתיבה), המתעדים את תולדות משפחת קולפ, מהמשפחות הגדולות והוותיקות של יהדות פרנקפורט, החל מהמאה ה-17 ועד לאחר מלחמת העולם השנייה. בסוף הספר תצלום גדול של בני המשפחה (משנת 1891, עם תרשים ממוספר ומקרא של שמות המצולמים), ונספח: עשרות לוחות גנאלוגיים של משפחות יהודיות ותיקות מהעיר פרנקפורט.

על פי הקדמת המחבר, הושאר הספר בפורמט של דפים נפרדים כדי לאפשר הוספה של חומרים חדשים שיתגלו בעתיד, ואמנם בעותק שלפנינו מופיעים עשרות תיקונים, הוספות, ואף לוחות שלמים בכתב-יד, לצד גזרי עיתונים ומכתבים מאת שארי המשפחה אל המחבר (כנראה – נותר עותק זה ברשות המחבר עצמו, שהוסיף לעדכנו ולשפרו).

ממוספר 13/90.

225 + [143] דף בדפוס, במכונת כתיבה ובכתב-יד. 28.5 ס"מ. מצב טוב. נקבי תיוק. קרעים ופגמים קלים (בעיקר בשוליים). מתוייקים בקלסר.

פתיחה: \$150

**387. "The Kulp Family" – Genealogy of a Jewish Family from Frankfurt, 1965**

The Kulp family, a Genealogy, by Jacques V. Sichel. Union (New-Jersey), 1965. English and a little German.

More than 200 genealogical tables (mimeographed typescript), documenting the genealogy of the Kulp family, one of the largest and oldest families of the Jewish community of Frankfurt, since the 17th century until after World War II. At the end of the book, a large photograph of the family members (from 1891, with a numbered chart and a key of the names of the photographed), and an appendix: dozens of genealogical tables of old Jewish families from Frankfurt.

According to the author's introduction, the book was left in a format of separate leaves in order to enable the addition of new materials that will be found in the future; indeed, in this copy includes dozens of corrections, additions and even complete handwritten plates, alongside newspaper clippings and letters by the author's relatives (presumably, this copy remained with the author himself, who continued to update and revise it).

Numbered 13/90.

225 + [143] leaves, printed, typewritten and handwritten. 28.5 cm. Good condition. Filing holes. Tears and minor blemishes (mainly to margins). Filed in a binder.

Opening price: \$150

**388. "ספר הדרת צבי" – מגילת היוחסין של הרב שאלתיאל אייזיק הלוי הירש – סיגט, 1909**

ספר הדרת צבי, מאת משה יעקב שווערדשארף [שורדשרף]. דפוס אברהם קויפמאן ובניו, מאראמראשסיגעט (סיגט, כיום ברומניה), תרס"ט [1909].

מגילת היוחסין של הרב והנגיד שאלתיאל אייזיק הלוי הירש מן העיר קולומיאה (כיום באוקראינה), מלווה בהקדמה קצרה מאת חתנו, המחבר, משה יעקב שורדשרף (1857-1922), ובמספר חידושי תורה מאת אחדים מצאצאיו.

לב עמ', 20.5 ס"מ בקירוב. דפים מנותקים. ללא כריכה או עטיפה. מצב טוב-בינוני. כתמים. נקבי סיכות וקרעים בשוליים. מספר תיקונים בכתב-יד.

פתיחה: \$120

**388. "Hadrat Zvi" – Family Tree of Rabbi Shaltiel Isaac Halevi Hirsch – Sigheț, 1909**

Sefer hadrat Zvi. By Moshe Ya'akov Szwerdszarf. Máramarossziget (Sigheț; today Sighețu Marmăției in Romania): Avraham Kaufman and Sons press, [1909].

The family tree of Rabbi Shaltiel Isaac Halevi Hirsch of Kolomyja (today in Ukraine), accompanied by a short introduction by his son-in-law, the author, Moshe Ya'akov Szwerdszarf (1857-1922) and by Torah novellae by some of his descendants.

32 pp, approx. 20.5 cm. Detached leaves. Without binding or cover. Good-fair condition. Stains. Pinholes and tears to margins. Several handwritten corrections.

Opening price: \$120

**389. "צאצאי משה (יוסף) צווייג" – תולדותיה של משפחה יהודית אירופאית – אולומואץ, 1932**

Die Nachkommen von Moses (Josef) Zweig [צאצאי משה (יוסף) צווייג], בעריכת יוליוס רודר (Julius Röder). אולומואץ (Olmütz, כיום בצ'כיה), 1932. גרמנית.

חוברת המתעדת את תולדות משפחת צווייג מאולומואץ שבמורביה, החל מאב המשפחה משה צווייג (1750-1840). כוללת רשימה שמית של מעל 400 בני המשפחה, עם פירוט תאריכי לידתם ופטירתם, עיסוקם ומקום מגוריהם; טבלאות ותרשימים גנאלוגיים; דיוקן מצויר של משה צווייג; ועוד.

40 עמ', 26 ס"מ. מצב טוב. כרוך בכריכה חדשה, עם העטיפה הקדמית המקורית מודבקת בחזיתה (מוכתמת וחתוכה בשוליה). העטיפה האחורית המקורית חסרה. כתמים ופגמים קלים.

פתיחה: \$120

### 389. "The Descendants of Moses (Joseph) Zweig" – Genealogy of a Jewish European Family – Olmütz, 1932

Die Nachkommen von Moses (Josef) Zweig [The Descendants of Moses (Joseph) Zweig], edited by Julius Röder. Olmütz (today in the Czech Republic), 1932. German.

Genealogy of the Zweig family of Olmütz, Moravia, starting with the Moses Zweig (1750-1840). The booklet contains a list of more than 400 family members, with details of their dates of birth and death, their occupation and place of residence; genealogical tables and diagrams; portrait illustration of Moses Zweig; and more.

40 pp, 26 cm. Good condition. New binding, with the original front cover laid down (stained and trimmed). The original back cover is missing. Stains and minor blemishes.

Opening price: \$120

### 390. שני ספרוני שירה בגרמנית – עותקים שהוכנו באופן פרטי

שני ספרוני שירה, מודפסים במכונת כתיבה ומשוכפלים בסטנסיל, שהוכנו ונכרכו באופן פרטי. [גרמניה? / אוסטריה?], המחצית הראשונה של המאה ה-20. גרמנית.

1. Abendlie, Zwölf Gedichte, מאת Franz Staude (הספר ראה אור בהוצאת Blätter für die Dichtung, המבורג, 1935).

2. Gedichte, מאת Heribert Vossen (כפי הנראה – ספר זה לא ראה אור).

מצורפים: תריסר עמודים בכתב-יד – שירים מאת Hermann Kükelhaus (בשוליים העליונים של העמוד הראשון רשומות שנות חייו של המשורר – 1922-1944).

גודל משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

### 390. Two German Booklets of Poetry – Copies made Privately

Two booklets of poetry (mimeographed typescript) made and bound privately. [Germany? / Austria?, the second half of the 20th century]. German.

1. Abendlie, Zwölf Gedichte, by Franz Staude (The book was published by Blätter für die Dichtung, Hamburg, 1935).

2. Gedichte, by Heribert Vossen (presumably, the book was not published).

Enclosed: a dozen handwritten pages – poems by Hermann Kükelhaus (on top of the first page, the poet's years of life are written – 1922-1944).

Size varies. Good overall condition.

Opening price: \$200

### 391. חוברת ועלון – תרגום "נביאים ראשונים" לגרמנית – וינה, 1816

שני פרסומים העוסקים בתרגום ספרי נביאים ראשונים לגרמנית. וינה, 1816. גרמנית באותיות עבריות.

1. עטואס צור אינזיכט פיר דאז איזראעליטישע פובליקום, מאת שמואל דעטמולד [דטמולד]. דפוס אנטאן שמיד (Anton Schmid), וינה, 1816.

חיבור מאת שמואל דטמולד (1765-1829), איש תנועת ההשכלה ומיחזמי מפעל תרגום התנ"ך לגרמנית, המבקר את התרגום הגרמני ל"נביאים ראשונים" בעריכת אהרן פולק (דפוס ג' האלצינגער, וינה, 1814).

ל"ז דף, 21 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קמטים ופגמים קלים. מספר רישומים בעפרון (על גבי העטיפה ועמוד השער). קרעים בשדרה.

2. "מיין פריינד!". וינה, אדר תקע"ו (1816).

עלון מודפס – השוואה בין תרגומיהם של שמואל דטמולד ואהרן פולק לספרי "נביאים ראשונים", המציגה את יתרונותיו של התרגום הראשון על פני השני (העלון חתום "ל. ה").

אינו מופיע ב-OCLC.

[4] עמ' (גיליון מקופל לשניים), 25 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. מעט כתמים. קרעים וקמטים קלים בשוליים.

פתיחה: \$200

### 391. Booklet and Leaflet – German Translation of "Nevi'im Rishonim" – Vienna, 1816

Two publications dealing with the German translation of the books of Nevi'im Rishonim. Vienna, 1816. German in Hebrew characters.

1. Etwas tsur eynzicht fir das izraelitische publicum, by Shmuel Detmold. Vienna: Anton Schmid press, 1816.

A composition by Shmuel Detmold (1765-1829), a member of the Jewish Enlightenment Movement and one of the initiators of translating the bible into German, which criticizes the German translation of "Nevi'im Rishonim" edited by Aaron Falk (Vienna: G. Holzinger Press, 1814).

37 leaves, approx. 21 cm. Good condition. Stains. Creases and minor blemishes. Pencil notations (on the cover and title page).

2. "Mine Friend!". Vienna, Adar (1816).

Printed leaflet – a comparison between the translations of "Nevi'im Rishonim" by Shmuel Detmold and Aaron Falk, showing the advantages of the first translation over the second (the leaflet is signed "L.H." (Hebrew)).

Not in OCLC.

[4] pp (a sheet folded in half), 25 cm. Good condition. Fold lines. A few stains. Tears and minor creases to margins.

Opening price: \$200

### 392. טקס חנוכת בית הכנסת הגדול של וינה, "שטאדטמפל" – וינה, 1826

Ordnung der gottesdienstlichen Feyer zur Einweihung des israelitischen Bethauses in Wien am 9. April 1826, 2ten Nissan 5586 [סדר הפולחן... לחנוכת בית הכנסת היהודי בווינה ב-9 באפריל 1826, ב' ניסן ה'תקפ"ו]. דפוס Anton Schmid, וינה, 1826]. עברית וגרמנית.

חוברת תפילות לרגל חנוכת בית הכנסת הגדול של וינה, עם תפילה מיוחדת (בגרמנית) לשלום הקיסר ובני משפחתו. בית הכנסת הגדול של וינה, "שטאדטמפל" (Stadttempel), נבנה ביוזמת הנדבן והפרנס מיכאל לזר בידרמן ונחנך ב-9 באפריל 1826. את הטקס ניהל יצחק נח מנהיימר והחזן והמלחין סלומון זולצר שר את מזמורי התפילה. לכבוד הטקס שלח המלחין פרנץ שוברט, תושב וינה וידידו של זולצר, יצירה פרי עטו למזמור צ"ב בתהילים. 11 עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים (בעיקר בעטיפה הקדמית). קמטים קלים. אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית. עותק אחד בלבד ב-OCLC. מצורף: דף עם מספר פסוקים מספר משלי ומתהילים, כתובים בכתב-יד.

פתיחה: \$250

### 392. The Dedication Ceremony of the Great Synagogue of Vienna, Stadttempel – Vienna, 1826

Ordnung der gottesdienstlichen Feyer zur Einweihung des israelitischen Bethauses in Wien am 9. April 1826, 2ten Nissan 5586 [Order of the Liturgical Prayers... for the dedication of the Jewish synagogue in Vienna on April 9 1826...]. Vienna: Anton Schmid, [1826]. Hebrew and German.

A booklet of prayers for the dedication of the great synagogue of Vienna, with a special prayer (in German) for the health of the emperor and his family.

The great synagogue of Vienna, Stadttempel, was built at the initiative of the philanthropist and community leader Michael Lazar Biederman and was dedicated on April 9, 1826. The ceremony was performed by Isaac Noah Mannheimer and the cantor and composer Salomon Sulzer sang the prayer songs. For the ceremony, the composer Franz Schubert, a resident of Vienna and a Sulzer's friend, sent a musical composition he had written for Psalms 92.

11 pp, 21 cm. Good condition. Stains (mostly on the front cover). Minor creases.

Not in NLI. One copy only in OCLC.

Enclosed: a handwritten leaf with several verses from the books of Proverbs and Psalms

Opening price: \$250

### 393. לקט פריטי-דפוס – ארגונים ציוניים באוסטריה

שבעה פריטי-דפוס שנדפסו מטעם ארגונים ציוניים. אוסטריה (רובם מוינה), 1905 עד שנות ה-30.

- כרטיס מודפס, תעודה על נטיעת עץ אחד ב"ער אוסטריה" על יד הכנרת, ביום השנה הראשון לפטירתו של הרצל, 1905.
- כרטיס חבר - Zionistischer Landesverband für Oesterreich, וינה, 1934. • מעטפה עם חותמות של ארגון Landesverband Zionisten-Revisionisten für Oesterreich, וינה, הנושאת גם בול רוויזיוניסטי עליו מופיע הכיתוב "דינר תרפ"ד [?], ברית הצה"ר הבולאית", [1934]. • כרטיס מודפס עם תמונת "קבוצת כדור-הרגל של 'הכח', לטובת קרן-מגרשים-מכבים א"י". • פנקס Selbstkontingentler-Pinkas מטעם קק"ל אוסטריה, וינה, לרישום סכומי הכסף שהוצאו מקופת קק"ל. • חוברת "שירים לענג שבת". הוצאת קק"ל אוסטריה, תרצ"ו [1936]. החוברת כוללת 14 ברכות ושירים לכבוד שבת. אינה מופיעה בספרייה הלאומית ואינה מופיעה ב-OCLC. [4] דף, 15 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים נייר שביר ועדין. • תצלום קבוצתי - קבוצת "בנימינה" של תנועת "בית"ר", וינה, 1930 (מתואר ומתוארך בגב, בכתב-יד).

גודל ומצב משתנים. חלקם במצב טוב מאוד, בכמה מהפריטים בלאי, כתמים ופגמים. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

### 393. Collection of Printed Items – Zionist Organizations in Austria

Seven printed items that were issued by Zionist organizations. Austria (most of them from Vienna), 1905 to 1930s.

- A printed card, certificate for planting a tree in the "Austria Forest" by the Sea of Galilee, on the first anniversary of Herzl's death, 1905.
- Membership card – Zionistischer Landesverband für Oesterreich, Vienna, 1934.
- Envelope with stamps of the Landesverband Zionisten-Revisionisten für Oesterreich organization, Vienna, bearing also a Revisionist postage stamp with the inscription "Dinar 1924 [?], the philatelic Union of Revisionist Zionists" (Hebrew), [1934].
- Printed card with a picture of "The football team of 'HaKo'ach', for the Fields- Maccabees Fund Palestine" (Hebrew).
- Notepad – Selbstkontingentler-Pinkas issued by the JNF Austria, Vienna, for registering the sums of money that were taken from the JNF money box.
- Booklet - "Songs for Oneg Shabbat". Austria: the JNF, [1936]. The booklet contains 14 blessings and songs for Sabbath. Not in NLI and OCLC. [4] leaves, 15 cm. Good condition. Stains. Small tears. Brittle paper.
- Group photograph – the "Binyamina" group of the "Betar" movement, Vienna, 1930 (captioned and dated on verso by hand).

Size and condition vary. Some in very good condition. Wear, stains and blemishes to several items.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$300

### 394. "שירים" – אוגדן שירים של חוג חלוצי ה"שומר הצעיר" בווינה – מילים ותווים בעברית, בידיש ובגרמנית

"שירים", אוגדן שירים של "חוג חלוצי ה'שומר הצעיר'" בווינה. וינה, [המחצית הראשונה של המאה ה-20]. עברית, יידיש וגרמנית. אוגדן ובו כרטיסי נייר עם מילים ותווים לשירים בעברית, בידיש ובגרמנית. [73] כרטיסים. כפי הנראה, חסרים כמה מן הכרטיסים. 11.5x10.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים קלים. הכרטיסים נתונים בתיקיית קרטון הנקשרת בשרוף. התיקייה קרועה ופגומה ושני צידיה מנותקים זה מזה. אינו מופיע ב-OCLC.

פתיחה: \$150

### 394. "Shirim" – Songs of the Group of Pioneers of the "Shomer HaTza'ir" in Vienna – Lyrics and Sheet Music in Hebrew, Yiddish and German

"Shirim" [Songs], a folder with songs of the "Group of Pioneers of the 'Shomer HaTza'ir'" in Vienna. Vienna, [second half of the 20th century]. Hebrew, Yiddish and German.

A folder with paper cards featuring lyrics and sheet music of Hebrew, Yiddish and German songs.

[73] cards. Presumably, several cards are missing. Approx. 10.5x11.5 cm. Good condition. Minor stains. The cards are placed in a cardboard folder tied with a string. The folder is torn and damaged and both its sides are detached.

Not in OCLC.

Opening price: \$150

### 395. עשרה חיתוכי עץ – דמויות יהודיות – הוצאת "השומר הצעיר" ברומניה

עשרה חיתוכי עץ המציגים דמויות יהודיות. הוצאת "ההנהגה הראשית של הסתדרות 'השומר הצעיר' ברומניה", [רומניה, שנות ה-40-30 בקירוב].

חתומים בלוח WJ. מלווים דף תוכן עם שמות העבודות: "חוטבי עצים", "הזורע", "עלובי הגורל", "בבית הכנסת העתיק" ועוד. ללא כריכה קדמית או דף שער.

[10] לוחות ו-[1] דף תוכן, 32 ס"מ בקירוב. הלוחות במצב טוב. כתמים ופגמים קלים. קרעים בשוליים של דף התוכן. מחוברים באמצעות שרוך מושחל דרך נקבי תיוק.

פתיחה: \$200

### 395. Ten Woodcuts – Jewish Figures – Published by "HaShomer HaTza'ir" in Romania

Ten woodcuts depicting Jewish figures. [Romania]: "The Chief Leadership of 'HaShomer HaTza'ir' in Romania", [ca. 1930s-1940s].

Signed in the plate: WJ. With a contents page listing the titles of the woodcuts: "Woodchoppers", "The Sower", "Les Miserables", "In the Ancient Synagogue" and more. Missing front cover or title page.

[10] plates and [1] contents page, approx. 32 cm. The plates are in good condition. Stains and minor blemishes. Tears along the edges of the contents page. Bound with a string threaded through filing holes.

Opening price: \$200

### 396. אלבום זיכרון לנופלים היהודים בצבא בולגריה בשנים 1912-1918

אלבום זיכרון עם כ-400 דיוקנאות של נופלים יהודים בצבא בולגריה בשנים 1912-1918. [סופיה?, סוף שנות העשרה? תחילת שנות ה-20 של המאה ה-20?]. בולגריה.

בפתח האלבום שני הדפסים צבעוניים (הדפס שער עם כיתוב בעברית ואיור של ירושלים, שניהם חתומים בלוח "Neubert"), ואחריהם 80 לוחות הדפס בשחור לבן עם דיוקנאות הנופלים, שמותיהם ושנות חייהם (בכל לוח חמישה דיוקנאות). על גבי העטיפה נדפסו שני דיוקנאות נוספים של גיבורי המקרא – משה רבינו ודוד המלך (האיור חתום בדפוס מוסמטש φ).

[40] דף (מודפסים משני הצדדים) + [2] לוחות עם הדפסים צבעוניים, 18x25 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים (ברובם קלים). העטיפה הקדמית, אחד הדפים ושני לוחות ההדפס מנותקים (הלוחות מחוברים בחזרה באמצעות נייר הדבקה). קרעים חסרים בשדרה. יתכן שחסרה עטיפה אחורית.

פתיחה: \$200

### 396. Memorial Album for the Fallen Jewish Soldiers of the Bulgarian Army who fell during 1912-1918

Memorial album with approx. 400 portraits of fallen Jewish soldiers of the Bulgarian army who fell during 1912-1918. [Sophia?, late 1910s or early 1920s?]. Bulgarian.

At the beginning of the album, two color prints (printed title page with a Hebrew inscription and an illustration of Jerusalem, both signed in the plate "Neubert") followed by 80 black-and-white printed plates with the fallen's portraits, their names and years of life (five portraits on each plate). On the cover, two portraits of biblical heroes – Moses and King David (the illustration is signed in the plate φ. מוסמטש).

[40] leaves (printed on both sides) + [2] color plates, approx. 25x18 cm. Fair condition. Stains. Tears and open tears along edges (most of them small). The front cover, one of the leaves and the two prints are detached (the prints are reconnected with tape). Open tears to spine. Possibly, the back cover is missing.

Opening price: \$200



**397. פספורט מטעם המנהל הגרמני באובר-אוסט – ליטא, מלחמת העולם הראשונה**

פאס / Paß, פספורט מטעם Deutsche Verwaltung im Gebiet des Oberbefehlshabers Ost [המנהל הגרמני באובר-אוסט]. הונפק בליטא בשנת 1917. גרמנית ויידיש.  
 דרכון, מודפס בגרמנית וביידיש (עם מילוי פרטים בכתב-יד), מטעם השלטון הגרמני באובר-אוסט (שטח כבוש שהיה בשלטון האימפריה הגרמנית בתקופת מלחמת העולם הראשונה. נכללו בו: ליטא, לטביה, אסטוניה, בלרוס, וכן שטחים מפולין וקורלנד).  
 הפספורט כולל תצלום של הבעלים וטביעת-אצבע שלה וחתום בחותמת הדיו "Verwaltungsgebiet Litauen" [המנהל בליטא] ובחותמות-דיו נוספות.  
 [4] דף, 15 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים.

פתיחה: \$100

**397. Passport Issued by the German Administration in Ober-Ost – Lithuania, World War I**

Pass / Paß, passport issued by the Deutsche Verwaltung im Gebiet des Oberbefehlshabers Ost [German administration in Ober-Ost]. Issued in Lithuania in 1917. German and Yiddish.  
 Passport, printed in German and Yiddish (with details filled-in by hand) issued by the German administration in Ober-Ost (occupied territory which was under the rule of the German Empire in World War I. Included in this territory were: Lithuania, Latvia, Estonia, Belarus, as well as areas in Poland and Courland).  
 The passport bears the owner's photograph and her fingerprint and is stamped "Verwaltungsgebiet Litauen" [Administration in Lithuania] alongside additional stamps.  
 [4] leaves, 15 cm. Good condition. Stains. Minor blemishes.  
 Opening price: \$100

**398. תקנות האגודה לסיוע לאקדמאים יהודים בפולין – ורשה, 1923**

"Statut Stowarzyszenia Pomocy Akademikom - Zydow w Polsce" "Auxilium Academicum Judaicum" [תקנות האגודה לסיוע לאקדמאים יהודים בפולין, "Auxilium Academicum Judaicum"]. דפוס "Gloria", ורשה, [1923]. פולנית.  
 חוברת המפרטת את התקנות נוגעות למטרותיה ולפעילותה של אגודת "Auxilium Academicum Judaicum" – אגודה לסיוע לאקדמאים יהודים בפולין.  
 העמוד האחרון חתום בחותמת-דיו של האגודה. לצדה, חותמת-דיו נוספת – "kierownik biuru" [מנהל המשרד] וחותמה בכתב-יד (מתוארכת לשנת 1923).  
 האגודה "Auxilium Academicum Judaicum" (A.A.J.) נוסדה בוורשה ב-1921, במטרה לסייע לסטודנטים יהודים שלמדו באקדמיה הפולנית. האגודה בנתה מעונות סטודנטים בוורשה, העניקה מלגות, אירגנה מחנות קיץ, ועוד. פעילותה התפשטה במהירות, ובשנת 1927 היו לה כ-80 סניפים ברחבי פולין וגליציה.  
 [8] עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. הדפים מנותקים זה מזה. קרעים בשוליים. כתמים קלים.  
 אינה מופיעה ב-OCLC.

פתיחה: \$150

**398. The Statutes of the Association for Aid to Jewish Students in Poland – Warsaw, 1923**

"Statut Stowarzyszenia Pomocy Akademikom - Zydow w Polsce" "Auxilium Academicum Judaicum" [The Statutes of the Association for Aid to Jewish Students in Poland, "Auxilium Academicum Judaicum". Warsaw: "Gloria" Press, [1923]. Polish.  
 A booklet specifying the statutes relating to the goal and activity of the "Auxilium Academicum Judaicum" – an association for aiding Jewish students in Poland.  
 The last page is stamped with the stamp of the association. Alongside it, an additional stamp – "kierownik biuru" [Office Manager] and a handwritten signature (dated 1923).  
 The "Auxilium Academicum Judaicum" (A.A.J.) association was established in Warsaw in 1921, in order to aid Jewish students who studied at the Polish academy. The association built student dormitories in Warsaw, granted scholarships, organized summer camps, and more. Its activity spread speedily and in 1927 it had approx. 80 branches around Poland and Galicia.  
 [8] pp, 20 cm. Good condition. The leaves are detached one from the other. Tears along edges. Minor stains.  
 Not in OCLC.  
 Opening price: \$150

**399. לקט מגוון של פריטי אפמרה – וילנה, שנות העשרה עד שנות ה-30 – ארגונים ומוסדות יהודיים**

כ-20 כרטיסים, קבלות, הזמנות ופריטי אפמרה נוספים, המתעדים את פעילותם של ארגונים ומוסדות יהודיים בוילנה. וילנה, שנות העשרה עד שנות ה-30 בקירוב. יידיש. מעט פולנית ועברית.  
 בין הפריטים: • "כרטיס כבוד" לנשף של צעירי "מזרחי" (בצדו הקדמי חותמת דיו של "הסתדרות צעירי מזרחי בוילנה" ובצדו האחורי חותמת דיו של "חברה להיסטוריה ואתנוגרפיה ע"ש ש. א. סקי בוילנה"). • קבלה מטעם בית ההוצאה "ווילנער פארלאג פון ב. א. קלעצקין". • קבלה על תרומה לארגון "ארט" [אורט] בוילנה. • כרטיס חבר באגודת הסופרים והעיתונאים היהודיים בוילנה ("יידישע

ליטעראַטן און זשורנאַליסטן אין וילנע". • קבלה על תשלום דמי חבר לארגון המורים והמורות היהודיים בוילנה (פארבאנד פון יידישע לערער און לערערניס). • תכנייה מודפסת בסטנסיל עם איורים והוספות בכתב-יד, לחגיגה לציון שנה להיווסדות ארגון "החבר" בוילנה. • ועוד.  
מצורפים שני פריטי אפמרה שאינם מוילנה.  
גודל ומצב משתנים.  
פתיחה: \$500

### 399. Varied Collection of Ephemera Items – Vilnius, 1910s to 1930s – Jewish Organizations and Institutions

Approx. 20 tickets, receipts, invitations and other ephemera items, documenting the activity of Jewish organizations and institutions in Vilnius. Vilnius, ca. 1910s to 1930s. Yiddish, a little Polish and Hebrew.  
Among the items: • "Honorary Ticket" for a ball of the "Mizrachi" youth (recto stamped with the "Mizrachi Youth Federation in Vilnius" stamp. Verso stamped with "The Society for History and Ethnography named after S. An.Ski in Vilnius" stamp) • Receipt issued by the "Vilner Farlag fun B.A. Kletzkin" publishing house. • Receipt for a donation for the Ort organization in Vilnius. • Membership card of the union of Jewish writers and journalist in Vilnius. • Receipt for payment of membership fee for the organization of Jewish teachers in Vilnius. • Mimeographed programme with illustrations and handwritten additions, for a celebration marking a year to the establishment of the "HaChaver" organization in Vilnius. • And more.  
Enclosed are two ephemera items which are not from Vilnius.  
Size and condition vary.  
Opening price: \$500

### 400. אוסף מסמכים ותצלומים קבוצתיים – ציוני רובנו (רובנה), שנות ה-20

6 תצלומים ו-16 תעודות, המשקפים את החיים היהודיים והציוניים ברובנו (רובנה), חבל ווהלין, אוקראינה, 1917 עד שנות ה-30 (עיקר החומרים משנות ה-20).  
האוסף כולל: • שישה תצלומים קבוצתיים, ביניהם תצלומים של מערכת "וואלינער-לעבן"; הועידה הראשונה של "צעירי ציון" בווהלין, רובנה; כינוס "החלוץ" חבל ווהלין; חברי הוועד הציוני של רובנה (1917); קבוצת החלוצים הראשונה מאוקראינה (1919). • תריסר תעודות וטפסי "רשימת ציונים סמסטרלית" מטעם "גמנסיה פרטית קואדוקציונית בשפת ההוראה העברית ברובנה", שנקראה בהמשך "גמנסיה קואדוקציונית של 'תרבות', הסתדרות עברית לחנוך ולתרבות ברובנה". • העתק-פספורט פולני על שם שמשון פרלמוטר, יליד רובנה 1880. • שתי "תעודות רופא" (בדיקה בריאותית) מטעם המשרד הארץ-ישראלי המרכזי בורשה, על שם רבקה ושמשון פרלמוטר (1935). • פריטים נוספים.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. הלוחות עליהם מודבקים התצלומים פגומים בחלקם (קרעים, קילופים, כתמים).  
פתיחה: \$100

### 400. Collection of Documents and Group Photographs – The Zionists of Rivne, 1920s

6 photographs and 16 certificates, reflecting the Jewish and Zionist life in Rivne, Volhynia region, Ukraine, 1917 to 1930s (most of the items are from the 1920s).  
The collection contains: • Six group photographs, including photographs of the editorial staff of the "Voliner-Lebn"; the first conference of "Tze'irei Zion" in Volhynia, Rivne; a gathering of "HeChalutz", Volhynia; members of the Zionist committee of Rivne (1917); the first group of pioneers from Ukraine (1919); • A dozen certificates and forms issued by a Hebrew Gymnasium in Rivne". • Transcript of a Polish passport in the name of Shimshon Perlmutter, born in Rivne in 1880. • Two "Medicinal Certificates" issued by the central Palestinian office in Warsaw, in the name of Rivka and Shimshon Perlmutter (1935). • Additional items.  
Size and condition vary. Good overall condition. Some of the plates on which the photographs are mounted are damaged (tears, abrasions, stains).  
Opening price: \$100

### 401. "קולוניה יהודית בלב סין" – כתבה בעיתון The Illustrated London News – לונדון, 1851 – תיעוד מוקדם של יהדות קאיפנג

דף מתוך גיליון של העיתון The Illustrated London News, ובו כתבה אודות יהדות קאיפנג, סין. [לונדון], דצמבר 1851. אנגלית.  
תיעוד מוקדם של קהילת יהודי קאיפנג, המבוסס על דיווחיהם של נציגי "החברה הלונדונית להפצת הנצרות בקרב היהודים" (The London Society for promoting Christianity among the Jews) שביקרו את הקהילה ב-1851. הכתבה מתארת את מוצאם, לבושם ומעמדם החברתי של יהודי קאיפנג, אך כתבי הקודש העתיקים שבידיהם, ועוד, ומלווה באיורים של שניים מחברי הקהילה.  
[1] דף, 40.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים וקרעים קלים בשוליים (ללא פגיעה בטקסט).  
פתיחה: \$150

**401. "Colony of Jews in the Centre of China" – Article from The Illustrated London News – London, 1851 – Early Documentation of the Jews of Kāifēng**

A leaf from an issue of The Illustrated London News, with an article about the Jews of Kāifēng, China. [London], December 1851. English.

An early documentation of the Jewish community of Kāifēng, based on reports by representatives of The London Society for promoting Christianity among the Jews, who visited the community in 1851. The article describes the ethnic origin, clothing and social status of the Jews of Kāifēng, their religious texts, and more, accompanied by illustrations of two members of the community.

[1] leaf, 40.5 cm. Good condition. Creases and small tears to margins (not affecting the text). Several stains.

Opening price: \$150

**402. קולנו, עתון בהוצאת "הסוכנות היהודית" – בומביי, 1955–1956 / חוברת במראטהית**

קולנו, עתון ציוני בשפה העברית עבור יהודי הודו. שלושה עשר גיליונות כרוכים יחד. הוצאת "הסוכנות היהודית, המחלקה לחנוך ותרבות תורניים בגולה", בומביי, 1955–1956. עברית ומעט אנגלית.

בגיליונות מדורים שונים שנועדו להעניק היכרות ראשונה עם ארץ ישראל והציונות: "איש החודש", "מוסדות ותנועות", "כתבות מעתוני הארץ" ושני שיעור בהמשכים – "היסטוריה ישראלית ו"מולדת". מדור מיוחד, "חברים כותבים", הוקדש כנראה לפרסום נסיונותיהם הראשונים של חברי קהילת הודו לכתוב רשימות בעברית.

בכל אחד מעמודי השער מופיע איור בנושא חג או מועד החל באותו החודש, ובעמוד האחורי של חלקם תשבצים בצורות שונות: סביבון, מסיכת פורים, אווירון, ועוד.

שלושה עשר גיליונות באחד עשר חוברות (גיליונות 1–12 של שנה ב' וגיליון 1 של שנה ג'). כרוכים יחד בכריכה קשה. גודל משתנה, 32 ס"מ בקירוב. מצב טוב.

מצורפת: חוברת במראטהית, בדפוס Simeon Jacob Kharilkar ובהוצאת Solomon David Shapurkar, בומביי, 1953. כפי הנראה, כוללת החוברת עצות עבור יהודים המבקשים לעלות מהודו לישראל (ראו קטלוג הספרייה הלאומית, מס' 003836853).

12 עמ', 13 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים.

פתיחה: \$150

**402. "Kolenu", a Journal published by the Jewish Agency – Bombay, 1955-1956 / Booklet in Marathi**

Kolenu [Our Voice], a Hebrew Zionist journal for the Jews of India. Thirteen issues bound together. Bombay: "The Jewish Agency, the Department for Religious Education and Culture in the Diaspora", 1955-1956. Hebrew and a little English.

The issues contain various sections meant to familiarize the Jews of India with Israel and Zionism: "Man of the Month", "Institutions and Movements", "Articles from Israeli Newspapers", "Israeli History" and "Homeland". A special section, "Members Write", was presumably dedicated to publishing the first attempts of members of the Jewish community of India to write in Hebrew. On each one of the title pages appears an illustration connected to a holiday or event that occurs during that month, and on the back page of some of the issues appears a crossword in various shapes: a Dreidel, a Purim mask, an airplane and more.

Thirteen issues in eleven booklets (issues 1-12 of the second year and issue 1 of the third year). Hardbound. Size varies, approx. 32 cm. Good condition.

Enclosed: a booklet in Marathi language, Bombay: Simeon Jacob Press, Solomon David Shapurkar publishing, 1953. Presumably, the booklet contains advice for Jews wishing to emigrate from India to Israel (see NLI Catalog, no. 003836853). 12 pp, 13 cm. Good condition. Stains. Minor blemishes.

Opening price: \$150

## אנטישמיות, שואה ושארית הפליטה

### Antisemitism, Holocaust and She'erit Hapletah

#### 403. "כינוס בארץ המתים" – חיבור אנטישמי – רגנסבורג, 1738 – תחריט

Merckwürdige Staats-Assemblée in dem Reiche derer Todten, zwischen einem gantz besondern Klee-Blat, oder, Dreyen unartigen Staats-Ministern, nemlich: dem Duc de Ripperda, dem Grafen von Hoymb, und dem Juden Süß-Oppenheimer, מחבר לא ידוע. הוצאת "Tetuan", "Hunniades" [למעשה נדפס בידי Bader ברגנסבורג], 1738. גרמנית. חיבור אנטישמי. פגישה דמיונית בין שלושה נושאי-תפקיד שהועמדו לדין: יוחזק זיסקינד אופנהיימר ("היהודי זיס", 1698-1738), ז'ואן גולייירו ריפרדה (Juan Guillermo Ripperdá, 1680-1737) וקרל היינריך פון הוימב (Karl Heinrich von Hoymb, 1694-1736). בפתח הספר תחריט המציג את הפגישה, כביכול, בלוויית רמזים לסיפור חייהם ולנסיבות מותם של המשתתפים. [6], 192 עמ' + [1] לוח תחריט. 20 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמי רטיבות, כתמים וקמטים. פס נייר מודבק בצדו האחורי של התחריט. מספר רישומים בדיו. חותמות דיו מחוקות. כריכה ודפי בטנה חדשים.

פתיחה: \$250

#### 403. "Assembly in the Land of the Dead" – Anti-Semitic Composition – Regensburg, 1738 – Engraving

Merckwürdige Staats-Assemblée in dem Reiche derer Todten, zwischen einem gantz besondern Klee-Blat, oder, Dreyen unartigen Staats-Ministern, nemlich: dem Duc de Ripperda, dem Grafen von Hoymb, und dem Juden Süß-Oppenheimer, unknown author. Published by "Hunniades", "Tetuan" [actually, printed by Bader in Regensburg], 1738. German.

An anti-Semitic composition. An imaginary encounter between three officials who were prosecuted: Joseph Süß Oppenheimer (Süss the Jew, 1698-1738), Juan Guillermo Ripperdá (1680-1737) and Karl Heinrich von Hoymb (1694-1736).

At the beginning of the book, an engraving depicting the alleged encounter, containing hints to the life stories of the participants and to the circumstances of their deaths.

[6], 192 pp + [1] engraved plate. 20 cm. Fair-good condition. Dampstains, stains and creases. A paper strip is mounted on verso of the engraving. Several inked notations. Erased stamps. New binding and endpapers.

Opening price: \$250

#### 404. חוברת שירים אנטישמיים מאת איציק פייטל שטרן – מינכן, 1827 – הדפס

Gedichter von dien grausse Lamden der Jüdischkeit, מאת איציק פייטל שטרן. מינכן, 1827. גרמנית. "איציק פייטל שטרן" היה שם העט של המחבר הנוצרי Heinrich Holzschuher, שחתם בו על מספר חיבורים אנטישמיים. ספריו הציגו דיאלוגים, סיפורים ושירים שנכתבו בגרמנית משובשת, במטרה לחקות את אופן הדיבור היהודי וללעוג לו. בחוברת שלפנינו שישה שירים, מלווים לוח הדפס מקופל עם תריסר איורים (כותרתו "Der Rekrute" – "המגוייס"). [1] לוח מקופל, 19 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, קמטים וקרעים בשוליים. כרוך בעטיפת נייר חלקה. מהדורה זו לא מופיעה ב-OCLC.

פתיחה: \$400

#### 404. Booklet with Anti-Semitic Poems by Itzig Feitel Stern – Munich, 1827 – Print

Gedichter von dien grausse Lamden der Jüdischkeit, by Itzig Feitel Stern. Munich, 1827. German.

Itzig Feitel Stern was the pseudonym of Christian writer Heinrich Holzschuher, who used it to sign some of his anti-Semitic. His books introduced dialogues, stories and poems that were written in distorted German, in order to imitate and mock the way Jews spoke.

This booklet contains six poems, accompanied by a folded printed plate with a dozen of illustrations (titled "Der Rekrute" – "The Recruit").

24 pp + [1] folded plate, 19 cm. Good-fair condition. Stains, creases and tears to margins. Blank paper cover.

This edition is not in OCLC.

Opening price: \$400

#### 405. "מיכאל הגרמני והיהודים" – עלון אנטישמי המזהיר מפני מתן אמנציפציה ליהודים – וינה, 1848

Der Deutsche Michel Und Die Juden [מיכאל הגרמני והיהודים], עלון אנטישמי מאת Leopold Oesterreicher [פסבדונים]. דפוס M. Lell, [וינה, 1848]. גרמנית.

עלון אנטישמי, שנדפס במהלך מהפכות "אביב העמים", הקורא לשלול מהיהודים את הזכויות האזרחיות, החברתיות והמדיניות. העלון פונה אל "מיכאל הגרמני", כאב-טיפוס אופייני לגרמני הטוב והישר, ומזהיר אותו מפני היהודים באמצעות שימוש בסטראוטיפים אנטישמיים: היהודים שולטים בעולם באמצעות כסף, ערמוניות ועושק; היהודים עומדים מאחורי המהפכה הצרפתית; היהודים מסכנים את אנגליה; יהודי פולין מציפים את אוסטריה; ועוד.

[1] דף, 40 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. כתמים. מעט קמטים וקרעים בשוליים.

פתיחה: \$200

#### 405. "The German Michael and the Jews" – An Anti-Semitic Leaflet Warning against Jewish Emancipation – Vienna, 1848

Der Deutsche Michel Und Die Juden [The German Michael and the Jews], an anti-Semitic leaflet by Leopold Oesterreicher [pseudonym]. [Vienna]: M. Lell, [1848]. German.

This anti-Semitic leaflet, printed during the Spring of Nations (the Revolutions of 1848), calls to deprive Jews of their civil, social and political rights. It appeals to "German Michael", as a typical prototype of the good, honest German, and warns him against the Jews by using anti-Semitic stereotypes: the Jews control the world by means of their money, their cunning and exploitation; the Jews were behind the French Revolution; the Jews endanger England; Polish Jews flood Austria; and more.

[1] leaf, 40 cm. Good condition. Fold lines. Stains. Several creases and tears along edges.

Opening price: \$200

#### 406. פרשת דרייפוס ופרשת זולא – לקט עיתונים וכרזה – צרפת, סוף המאה ה-19 וראשית המאה ה-20

כרזה ולקט עיתונים עם קריקטורות ואיורים המתייחסים לפרשת דרייפוס ולפרשת זולא. צרפת, 1894-1911. צרפתית. בין הפריטים:

- אחד עשר גיליונות של המוסף היומון הפריזאי Le Petit Journal. גיליונות מס' 214, 370, 372, 376, 387, 403, 430, 431, 451, 463, 504. פריז, דצמבר 1894 עד יולי 1900.
- בעמוד השער ובעמוד האחרון של כל גיליון נדפסו איורים צבעוניים המתארים, בין היתר, את אירועי פרשת דרייפוס ופרשת זולא. האיורים נעשו בידי Henri Meyer (1844-1899), Fortuné Méaulle (1844-1901) ואחרים.
- העיתון Le Petit Journal היה ממתנגדיו החריפים של אלפרד דרייפוס והתבטא נגדו בבוטות.
- חמישה גיליונות של המוסף המאויר לעיתון הפריזאי Le Petit Parisien. גיליונות מס' 310, 461, 543, 545, 551. ינואר 1895 עד אוגוסט 1899.
- בעמוד השער ובעמוד האחרון של כל גיליון נדפסו איורים שחור-לבן המתארים, בין היתר, את אירועי פרשת דרייפוס. בשער גיליון מס' 310 (ה-13 בינואר 1895) מופיע איור של טקס הסרת הדרגות ושבירת חרבו של דרייפוס.
- "Le Cortège -- Le Est Arrivé / Entree Triomphale... Il Arrive... Le Youpin / Il Arrive...", כרזה מאוירת בנושא פרשת דרייפוס. דפוס Monnier, פריז, [סוף המאה ה-19 או תחילת המאה ה-20].
- ועוד.

סה"כ 20 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$250

#### 406. The Dreyfus Affair and the Zola Affair – Collection of Newspapers and a Poster – France, the Late 19th Century and Early 20th Century

A poster and a collection of newspapers with caricatures and illustrations referring to the Dreyfus Affair and the Zola Affair. France, 1894-1911. French.

Including:

- Eleven issues of the illustrated supplement to the Parisian daily Le Petit Journal. Issues no. 214, 370, 372, 376, 387, 403, 430, 431, 451, 463, 504. Paris, December 1894 to July 1900.
- With color illustrations depicting, among other things, the events of the Dreyfus affair and the Zola Affair. The illustrations are by Henri Meyer (1844-1899), Fortuné Méaulle (1844-1901) and others.
- Le Petit Journal was one of the determined adversaries of Alfred Dreyfus and spoke out bluntly against him.
- Five issues of the illustrated supplement to the Parisian journal Le Petit Parisien. Issues no. 310, 461, 543, 545, 551. January 1895 to August 1899.
- With black-and-white illustrations depicting, among other things, the events of the Dreyfus affair. On the title page of issue no. 310 (January 13, 1895) is an illustration of the ceremony of degradation and the breaking of Dreyfus' sword.
- "Le Youpin / Il Arrive... Il Est Arrivé / Entree Triomphale -- Le Cortège", an illustrated poster dealing with the Dreyfus Affair. Paris: Monnier Press, [late 19th century or early 20th century].
- And more.

A total of 20 items. Size and condition vary.

Opening price: \$250

#### 407. שני פריטים אנטישמיים – תווית פרסומת לעיתון La Libre Parole וחוברת מאוירת לילדים – צרפת, סוף המאה ה-19 עד שנות ה-40 בקירוב

תווית נייר עגולה – פרסומת לעיתון La Libre Parole וחוברת מאוירת לילדים. [סוף המאה ה-19 עד תחילת שנות ה-40 בקירוב]. צרפתית. 1. תווית נייר עגולה – פרסומת לעיתון האנטישמי La Libre Parole. [צרפת, סוף המאה ה-19 או תחילת המאה ה-20].

צדה האחד מעוצב כ"ציץ הלאומי" [cockade] הצרפתי, ועליו נדפס הכיתוב "Vive Drumont, A Bas les Juifs" [יחי דרימון – הלאה עם היהודים]. בצדה השני מופיע דיוקנו של עורך העיתון, הסופר והעיתונאי האנטישמי אדוארד דרימון (1844-1917), וסביבו הכיתוב "Tous les bons Français listen la Libre Parole" [כל הצרפתים הטובים קוראים את 'לה ליבר פארול']. קוטר: 4.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים.

2. Youpino, חוברת אנטישמית מאוירת לילדים. הוצאת N. E. F., [פריז, שנות ה-30 או תחילת שנות ה-40]. החוברת מתארת את מהלך חייו של יהודי צרפתי, בילדותו, בנעוריו ובגרותו. בכל עמוד מופיע איור גדול המתאר את התנהגות המבישה של היהודי בכל גיל, ותחתיו הסבר קצר המסתיים במשפט: "משום שהוא יהודי!" (צרפתית). בעמוד האחרון, המציג את סילוקו של היהודי מצרפת, מופיע המשפט: "וביום ההוא ישמחו כולם... כי לא יהיו עוד יהודים!". [6] דף (לא כולל העטיפה), 20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים בודדים.

פתיחה: \$300

#### 407. Two Anti-Semitic Items – Advertisement Label for the Newspaper La Libre Parole and an Illustrated Booklet for Children – France, Late 19th Century to ca. 1940s

A round paper label – advertisement for the newspaper La Libre Parole and an illustrated booklet for children. [France, late 19th century to ca. 1940s].

1. A round paper label – advertisement for the anti-Semitic newspaper La Libre Parole. [France, late 19th century or early 20th century].

One of its sides is designed as the French cockade with the printed caption "Vive Drumont, A Bas les Juifs" ["Long live Drumont – begone the Jews"]. On its other side appears the portrait of the newspaper's editor, the anti-Semitic writer and journalist Eduard Drumont (1844-1917) and around it the caption "Tous les bons Français listen la Libre Parole" ["All good French read the La Libre Parole"].

Diameter: 4.5 cm. Good condition. Stains and minor blemishes.

2. Youpino, an illustrated anti-Semitic booklet for children. [Paris]: N.E.F. [1930s or early 1940s].

The booklet describes the course of life of a French Jew, his childhood, youth and adulthood. On every page appears a large illustration depicting the Jew's shameful behavior at every age, and beneath it a short explanation ending with the words "Since he is Jewish!" (French). The last page, depicting the expulsion of the Jew from France, reads: "And on that day everyone will rejoice... since there will be no more Jews!".

[6] leaves (not including the cover), 20.5 cm. Good condition. Several stains.

Opening price: \$300

#### 408. לקט גלויות – פרשת דרייפוס

שבע עשרה גלויות עם תמונות ואיורים של גיבורי פרשת דרייפוס. מדפיסים ומקומות הדפסה שונים, סוף המאה ה-19 וראשית המאה ה-20.

הגלויות נדפסו במהלך הפרשה או סמוך לאחריה, חלקן מטעם תומכיו של דרייפוס וחלקן מטעם מתנגדיו. בין היתר, מופיעים בגלויות איורים וקריקטורות של אלפרד דרייפוס, אמיל זולא, פרדיננד אסטרזהזי, ז'ורז' פיקאר ואחרים. ארבע עשר מהן אינן מחולקות. בתשע מהן נעשה שימוש בדואר.

14x9 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

#### 408. Collection of Postcards – The Dreyfus Affair

Seventeen postcards with pictures and illustrations of figures related to the Dreyfus Affair. Various printers and places of printing, late 19th century and early 20th century.

The postcards were printed during the Dreyfus Affair or shortly thereafter, some of them by Dreyfus' supporters and some by his opponents. They feature illustrations and caricatures of Alfred Dreyfus, Emile Zola, Ferdinand Esterhazy, Georges Picquart and others. Fourteen of them are undivided. Nine of them were sent by mail.

Approx. 9x14 cm. Condition varies. Good overall condition.

Opening price: \$100

#### 409. לקט גלויות אנטישמיות – ראשית המאה ה-20 – גלויה עם איור של פרדיננד אסטרזהזי בתור "היהודי הנודד"

שמונה גלויות עם קריקטורות אנטישמיות. פריז ומקומות נוספים, [סוף המאה ה-19 עד ראשית המאה ה-20 בקירוב]. צרפתית. ארבע מהגלויות בהוצאת Librarie Antisémit (סדרה ראשונה); באחת הגלויות איור של הקצין פרדיננד אסטרזהזי בדמות "היהודי הנודד", עושה את דרכו מפרז' ללונדון כשסכין מונפת מעל גבו (ככל הנראה, פורסמה מטעם מתנגדי דרייפוס). שש מן הגלויות אינן מחולקות. בחמש מהן נעשה שימוש בדואר.

14x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים. שתי גלויות עם רקע קל בשוליים וגלויה אחת עם סימני קילוף בצדה האחורי.

פתיחה: \$150

#### 409. Collection of Anti-Semitic Postcards – Early 20th Century – Postcard with an Illustration of Ferdinand Esterhazy as the "Wandering Jew"

Eight postcards with anti-Semitic caricatures. Paris and elsewhere, [ca. late 19th century to early 20th century]. French.

Four of the postcards were published by Librarie Antisémit (first series); one of them features an illustration of the officer Ferdinand Esterhazy as the "Wandering Jew" making his way from Paris to London with a knife raised over his back.

Six undivided postcards. Five postcards were mailed.

Approx. 14x9 cm. Good condition. Stains. Minor blemishes. Small tears at edges of two postcards. Abrasions on verso of one postcard.

Opening price: \$150

#### 410. שמונה גלויות אנטישמיות – "אדון כהן הקטן"

שמונה גלויות אנטישמיות עם איורים של "אדון כהן הקטן". מו"לים ומקומות הדפסה שונים [סוף המאה ה-19 ראשית המאה ה-20 בקירוב]. גרמנית. שבע מהן אינן מחולקות. גלויה אחת בשני עותקים. 14x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים. בחלקן נעשה שימוש בדואר. פתיחה: \$200

#### 410. Eight Anti-Semitic Postcards – "The Little Cohn"

Eight anti-Semitic postcards with illustrations of "The Little Cohn" (Der Kleine Cohn). Various publishers and places of printing [ca. late 19th century early 20th century]. German. Seven of them are undivided. One postcard appears in two copies. Approx. 9x14 cm. Good condition. Minor blemishes. Some of them were mailed. Opening price: \$200

#### 411. ארבע גלויות אנטישמיות – "אדון כהן הקטן"

ארבע גלויות אנטישמיות עם איורים ושירים על "אדון כהן הקטן". מו"לים ומקומות הדפסה שונים, [סוף המאה ה-19 עד ראשית המאה ה-20 בקירוב]. גרמנית. שלושה מהן אינן מחולקות. 14x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים. שתיים מהן נשלחו בדואר. פתיחה: \$100

#### 411. Four Anti-Semitic Postcards – "The Little Cohn"

Four anti-Semitic postcards with illustrations and poems about "The Little Cohn" (Der Kleine Cohn). Various publishers and places of printing [ca. late 19th century early 20th century]. German. Three of them are undivided. One postcard appears in two copies. Approx. 9x14 cm. Good condition. Minor blemishes. Two of them were mailed. Opening price: \$100

#### 412. לקט גלויות תעמולה נאציות – גרמניה ואוסטריה, שנות ה-30–40 – "תערוכת היהודי הנצחי", "התערוכה האנטי-בולשביקית הגדולה", "התערוכה הגדולה 1918", ועוד

16 גלויות תעמולה נאציות, חלקן עם איורים אנטישמיים, חותמות ובולים של הרייך הגרמני. גרמניה ואוסטריה, [שנות ה-30–40]. גלויה רשמית מכינוס המפלגה הנאצית בנירנברג בשנת 1933 ושתי גלויות עם חותמות-דיו של כינוסי המפלגה הנאצית בשנים 1937 ו-1938. • "Mander's ischt Zeit!", גלויה אנטישמית שהונפקה לאחר ה"אנשלוס" (עם איור צבעוני מאת Franz Köck). • "Bolschewismus ohne Maske" [בולשביזם ללא מסכה], גלויה מ"התערוכה האנטי-בולשביקית הגדולה" (Grosse Anti-bolschewistische Ausstellung) שהתקיימה בווינה בשנת 1939. שני עותקים. • "Der Jude verlässt das Ghetto" [היהודי נמלט מהגטו], גלויה מ"התערוכה האנטי-בולשביקית הגדולה". שני עותקים, עם חותמות-דיו של תערוכת "היהודי הנצחי" שהתקיימה בברלין בנובמבר 1938. • שתי גלויות מ"התערוכה הגדולה 1918" (Großausstellung 1918) שנערכה בווינה ב-1944 והציגה את היהודים כאשמים בתבוסה של גרמניה במלחמת העולם הראשונה. אחת הגלויות מציגה דיוקנאות של אישים יהודים, ובהם אלברט איינשטיין. הגלויה השניה, שכותרתה "Das Kriegsziel der Weltplutokratie" [יעדי המלחמה של הפלוטוקרטיה העולמית] מופיעה בשני עותקים. • גלויה עם ציור של "רוחב היהודים" בווינה (Wien, Judengasse). בגבה נדפס "Wien vor 1938" [וינה לפני 1938]. • ועוד. 16 גלויות (חלקן מופיעות בשתי עותקים). 14x9 ס"מ עד 15x10.5 ס"מ. מצב משתנה. פתיחה: \$100

#### 412. Collection of Nazi Propaganda Postcards – Germany and Austria, 1930s-1940s – The Eternal Jew Exhibition, The Great Anti-Bolshevik Exhibition, The Great Exhibition 1918, and More

16 Nazi propaganda postcards, some of them with anti-Semitic illustrations, inked stamps and postage stamps of the German Reich. Germany and Austria, [1930s-1940s]. • Official postcard of a Nazi party conference held in Nürnberg in 1933 and two postcards with stamps of Nazi party conferences from the years 1937 and 1938. • "Mander s'ischt Zeit!", an anti-Semitic postcard issued after the Anschluss (with a color illustration by Franz Köck). • "Bolschewismus ohne Maske" [Bolshevism without a mask], a postcard from the Great anti-Bolshevik Exhibition (Grosse Anti-bolschewistische Ausstellung) that was held in Vienna in 1939. Two copies. • "Der Jude verlässt das Ghetto" [The Jew escapes the Ghetto], a postcard from the Great anti-Bolshevik Exhibition. Two copies, with stamps of the Eternal Jew exhibition that was held in Berlin in November 1938. • Two postcards from the Great Exhibition 1918 (Großausstellung 1918) which was held in Vienna in 1944 and presented the Jews as guilty of the defeat of Germany in World War I. One of the postcards depicts portraits of Jewish dignitaries, including Albert Einstein. The second postcard, which is titled "Das Kriegsziel der Weltplutokratie" [The War Goal of World Plutocracy], appears in two copies. • A postcard with an illustration of the Judengasse in Vienna. Printed on verso: "Wien vor 1938" [Vienna before 1938]. • And more. 16 postcards (some of them duplicate). 14x9 cm to 10.5x15 cm. Condition varies. Opening price: \$100



#### 413. שלושה פריטים בדפוס – הכומר האנטישמי צ'ארלס קוגלין – ארה"ב, שנות ה-30

שלושה פריטים בדפוס מאת הכומר האנטישמי צ'ארלס קוגלין (Charles Edward Coughlin): ספר, כתב-עת ומכתב בחתימת-ידו. דטרויט ורויאל אוק (Royal Oak), שנות ה-30. אנגלית.

1. מכתב תודה, מודפס במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי וחתום בחתימת-ידו של צ'ארלס קוגלין, דטרויט, 1931. ממוען, כנראה, לאחד התורמים שסייעו לו להפיץ את חיבוריו.

[1] דף, 27 ס"מ. קו קיפול אופקי. מספר כתמים קלים וקרעים בשוליים.

2. Am I an Anti-Semite? [האם אני אנטישמי?], מאת צ'ארלס קוגלין. דפוס. The Condon printing Co., דטרויט, 1939.

150, [2], 56 עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. סימונים רבים בעפרון ומעט כתמים. קרע חסר באחד הדפים (עם פגיעה קלה בטקסט).

3. גיליון של כתב העת Social Justice בעריכת צ'ארלס קוגלין. דפוס Cuneo Press, רויאל אוק (Royal Oak), 23 בינואר 1939. בעמוד השער כתבה אודות ספר לבן "מקורי" שנגז, כביכול, בלחץ היהודים בבריטניה.

19, [1] עמ', 42 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קרעים בשוליים (בעיקר בדף הראשון והאחרון). כתמים קלים.

צ'ארלס אדוארד קוגלין (1891-1979) היה כומר ומטיף קתולי-אמריקאי שזכה לפופולאריות רחבה בשנות ה-30 בארה"ב. בשיא פעילותו, שידר תוכנית רדיו וערך כתב-עת שזכו למיליוני מאזינים וקוראים, ובהם הפיץ את תמיכתו בגרמניה הנאצית ואת רעיונותיו האנטישמיים. בשנת 1942, לאחר כניסת ארה"ב למלחמת העולם השנייה, הביא הממשל האמריקני להפסקת פעילותו.

פתיחה: \$100

#### 413. Three Printed Items – The Anti-Semitic Catholic Priest Charles Coughlin – USA, 1930s

Three printed items by the anti-Semitic Catholic priest Charles Edward Coughlin: a book, a journal and a letter with his handwritten signature. Detroit and Royal Oak, 1930s. English.

1. Letter of gratitude, typewritten on official stationery and hand-signed by Charles Coughlin, Detroit, 1931. Addressed, presumably, to one of the donators who helped him distribute his writings.

[1] leaf, 27 cm. Horizontal fold line. Several minor stains and tears along edges.

2. Am I an Anti-Semite?, by Charles Coughlin. Detroit: The Condon printing Co., 1939.

150, [2], 56 pp, 18.5 cm. Good condition. Many penciled markings and a few stains. An open tear to one of the leaves (slightly affecting the text).

3. Issue of the journal Social Justice edited by Charles Coughlin. Royal Oak: Cuneo press, January 23, 1939. On the title page, an article about an "original" White Paper that was allegedly cancelled due to the pressure of the Jews of Britain.

19, [1] pp, approx. 42 cm. Good condition. Tears along edges (mainly of the first and last leaves). Minor stains.

Charles Edward Coughlin (1891-1979) was an American Catholic priest who gained wide popularity in the USA during the 1930s. At the peak of his career, he broadcasted a radio program and edited a journal which had millions of listeners and readers and by which he spread his support of Nazi Germany and his anti-Semitic ideas. In 1942, after the USA joined World War II, the American government stepped in to stop his activity.

Opening price: \$100

#### 414. Archiv für Judenfragen – כתב עת אנטישמי – ברלין, 1943

Archiv für Judenfragen [ארכיב לשאלת היהודים]. חוברת מס' 1. הוצאת Anti-jüdische Aktion, ברלין, 1943. גרמנית. חוברת מס' 1 של כתב העת האנטישמי "ארכיב לשאלת היהודים" (שלוש חוברות ראו אור בסך הכל). כוללת מאמר מערכת עם מניספס קצר ושלושה "מאמרים אקדמיים" בנושא היהודים (אחד מהם מאת התיאולוג האנטישמי גרהארד קיטל). בסוף החוברת רשימה של חוברות שתוכננו להתפרסם בהמשך (רובן לא ראו אור).

64 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים בשוליים ובעטיפה. קרעים בשדרה. חותמת-ידו על גבי העטיפה הקדמית (מהתקופה).

פתיחה: \$200

#### 414. Archiv für Judenfragen – Anti-Semitic Journal – Berlin, 1943

Archiv für Judenfragen [Archive for Jewish Questions]. Issue no. 1. Berlin: Anti-jüdische Aktion, 1943. German.

Issue no. 1 of the anti-Semitic journal "Archiv für Judenfragen" (only three issues were published). Includes an editorial with a short manifesto and three "academic articles" about the Jews (one of them by the anti-Semitic theologian Gerhard Kittel). At the end is a list of issues that were planned to be published (most of them were never published).

64 pp, 24 cm. good condition. Stains and blemishes to margins and cover. Tears to spine. Stamp of the front cover (contemporary).

Opening price: \$200

#### 415. Les Juifs, כתב עת שהוקדש למצב היהודים – פריז, 1933 – תמונות רבות / מאמרים על עליית האנטישמיות באירופה, הצהרת אלברט איינשטיין, ועוד

Témoignages de Notre Temps [עדויות בנות הזמן], גליון מס' 2, Les juifs (היהודים). הוצאת Société anonyme Les illustrés, français, פריז, 1933. צרפתית.

הגיליון הופץ עם עליית היטלר לשלטון ובשעה שהאנטישמיות פשטה ברחבי אירופה, והוא מציג תמונה פנורמית של החיים היהודיים ברחבי העולם. בגיליון מאות תמונות (ובהן תצלומים מאת הלמר לרסקי) המחולקות על פי היבטים שונים בתרבות ובחיי היום יום של

העם היהודי, מלוות כתבות ומאמרים: בתי-כנסת ובתי-מדרש, ספרים וחפצי יודאיקה, יהודים במדע, באמנות ובספורט, יהודים בצבא ובמערכת הפיננסית, נוודים יהודים, קהילות יהודיות בארצות ערב, באמריקה, בפולין ובצרפת, ועוד. שני פרקים נוספים בגליון מוקדשים לעליית האנטישמיות באירופה, ומציגים תמונות קשות של ההשפלות, הרדיפות והפוגרומים בגרמניה ובאוקראינה. הגיליון נחתם בהצגת החיים היהודים שהולכים ונבנים בארץ-ישראל, ומוציגים בו תמונות של מנהיגי הציונות, דיוקנאות של יהודים בארץ ישראל, של רחובות, מבנים ושדות, של האוניברסיטה העברית בירושלים, של מתיישבים במלאכתם ובעבודת הקרקע. בין הפרקים השונים מופיעים מספר מאמרים, סקירות והצהרות מאת אישים יהודים משפיעים בעולם: אלברט איינשטיין, שלום אש, חיים ויצמן, הרב הראשי של צרפת ישראל לוי ואחרים.

105, [1] עמ', 30.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. קרעים קלים בדף הראשון.

פתיחה: \$100

#### 415. Les Juifs, Journal Devoted to the Condition of the Jews – Paris, 1933 – Many Pictures / Essays about the Rise of Anti-Semitism in Europe, Albert Einstein's Open Letter, and More

Témoignages de Notre Temps [Contemporary Accounts], Issue No. 2, Les Juifs [The Jews]. Paris: Société anonyme les illustrés français, 1933. French.

The issue, which was published upon Hitler's rise to power and the spread of anti-Semitism throughout Europe, offers a comprehensive assessment of Jewish life all over the world. It contains hundreds of pictures (including photographs by Helmar Lerski) that are divided by various aspects of the Jewish people's culture and day-to-day life, together with articles and essays: synagogues and study halls; books and Judaica; Jews in science, arts and sports; Jews in the army and the financial world; Jewish nomads; Jewish communities in Arab countries, America, Poland, and France, and more. Two chapters are devoted to the rise of anti-Semitism in Europe, offer a disturbing picture of the humiliations, persecutions, and pogroms in Germany and Ukraine. The issue closes with an exposition of Jewish life being built and developed in Palestine, with pictures of Zionist leaders, portraits of Jews in Palestine, pictures of streets, buildings, and fields, of the Hebrew University of Jerusalem, of settlers at their work, and farming the soil.

Among the various chapters are several articles, surveys, and open letters by influential Jews throughout the world, including Albert Einstein, Sholem Asch, Chaim Weizmann, and Rabbi Israël Lévi, Chief Rabbi of France.

105, [1] pp, 30.5 cm. Good condition. Minor blemishes. Small tears to the first leaf.

Opening price: \$100

#### 416. John Olday – חוברת קריקטורות אנרכיסטית – לונדון, מלחמת העולם השנייה

The Life We Live, the Death We Die [החיים שאנו חיים, המוות שאנו מתים], חוברת קריקטורות מאת John Olday. דפוס Freedom Press, [לונדון, המחצית הראשונה של שנות ה-40]. אנגלית.

עשרים ואחת קריקטורות המציגות בצורה בוטה את אירופה בתקופת מלחמת העולם השנייה: קרבות רחוב, הפצצות ערים, פצועי צבא, קבצנים ועוד. כרוכות בעטיפת קרטון מקורית, עם כותרת מודפסת באדום ובשחור.

John Olday (1905-1977; נולד בשם Arthur William Oldag) היה קריקטוריסט, עיתונאי ומחזאי גרמני-אנגלי מהזרם האנרכיסטי. בצעירותו השתתף בשורה של נסיונות הפיכה והתקוממויות בגרמניה (בהן "מרד המלחים בקיל", "מהפכת נובמבר" ו-"מרד הקספרטקיסטים"), ולאחר עליית הנאצים לשלטון נמלט לאנגליה. בשנת 1943 ערק מן הצבא הבריטי ופנה לפעילות אנרכיסטית מחתרנית – הפצת כרוזים, שירים וקריקטורות אנטי מלחמתיות (בהם גם החוברת שלפנינו). לאחר המלחמה נדון ונשפט לשנת מאסר בעוון עריקה.

[21] דף, 35x24 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים (בעיקר בדפים הראשונים). קו קפל במרכז החוברת. קרעים וקרעים חסרים בשוליים ולאורך קו הקפל בחלק מהדפים. העטיפה בלוייה ופגומה. בעטיפה הקדמית קרע גדול, כמעט לכל ארכו של קו הקפל.

פתיחה: \$200

#### 416. John Olday – an Anarchistic Caricature Booklet– London, World War II

The Life We Live, the Death We Die, a booklet of caricatures by John Olday. [London]: Freedom Press, [the second half of the 1940s]. English.

Twenty one caricatures blatantly depicting Europe during World War II: street fights, the bombing of cities, wounded veterans, beggars and more. Bound in an original cardboard cover, printed in red and black.

John Olday (1905-1977; born Arthur William Oldag) was a German-English caricaturist, journalist and playwright of the anarchist circle.

In his youth, he took part in a row of coup attempts and uprisings in Germany (including the Kiel Mutiny, the November Revolution and the Spartacist Uprising) and after the Nazi rise to power, escaped to England. In 1943, he defected from the British Army and turned to underground anarchistic activity – distributing anti-war posters, poems and caricatures (including the booklet before us). After the war he was sentenced to a year of imprisonment due to his defection.

[21] leaves, approx. 24x35 cm. Good-fair condition. Stains (mostly on the first leaves). A fold line in the center of the booklet. Tears and open tears along the edges and fold line in some of the leaves. The cover is worn and damaged. There is a large tear to the front cover, along almost the entire fold line.

Opening price: \$200

#### 417. "ועידת הסיוע ליהודי גרמניה" – "דוח ועדת השיקום" ו"החלטות" – לונדון, 1933

שני פרסומים של "ועידת הסיוע ליהודי גרמניה" (Conference for the relief of German Jewry). [לונדון, 31 באוקטובר 1933. אנגלית. שני הפרסומים מסווגים "פרטיים וסודיים, לא לפרסום" (Private and confidential, not for publication). "ועידת הסיוע ליהודי גרמניה" ("הוועידה היהודית הבינלאומית לעזרת יהודי גרמניה" / "ועידת לונדון") התכנסה בלונדון ב-29 באוקטובר ונמשכה עד ה-1 בנובמבר 1933. הוועידה נערכה מטעם "הוועדה המשותפת לענייני חוץ" של "ועד שליחי הקהילות" ושל "ההתאחדות האנגלו-יהודית" (Joint Foreign Committee of the Board of Deputies of British Jews and the Anglo-Jewish Association) והשתתפו בה נציגי הקהילות והארגונים היהודיים הגדולים (ה"ג'וינט", "יק"א", "הסוכנות היהודית" ועוד). לפנינו: 1. Resolutions, החלטות "ועידת הסיוע ליהודי גרמניה", פרסום מס' 5.

במסמך מצוין כי הוועידה רואה בארץ ישראל יעד מרכזי להגירת יהודי גרמניה ומביעה את תקוותה כי ממשלת בריטניה תאפשר את הגירתם.

[1] דף, 33 ס"מ.

2. Report of Reconstruction Committee, "דוח ועדת השיקום" של "ועידת הסיוע ליהודי גרמניה", פרסום מס' 6. הדוח חובר על ידי פרופסור ד. כהן (D. Cohen) וד"ר מקס גוטשלק (M. Gottschalk), ומתאר את הקשיים הכלכליים והחברתיים העומדים בפני יהדות גרמניה לאחר עליית הנאצים לשלטון. הדוח מציע הענקת תמיכה כספית עבור שיקום מוסדות הקהילה, הכשרה מקצועית ומתן הלוואות לעסקים.

[4] עמ' (דף מקופל לשניים), 33 ס"מ.

מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$150

#### 417. Conference for the Relief of German Jewry – "Report of the Reconstruction Committee" and "Resolutions" – London, 1933

Two publications of the Conference for the Relief of German Jewry. [London], October 31, 1933. English. Two classified publications - "Private and confidential, not for publication". The Conference for the Relief of German Jewry ("The International Jewish Conference for the Relief of the German Jewry" / "The London Conference") convened in London in October 29 and continued until November 1, 1933. The conference was held by the Joint Foreign Committee of the Board of Deputies of British Jews and the Anglo-Jewish Association and was attended by representatives of the largest Jewish organizations and communities (the JOINT, the JCA, the Jewish Agency, and more).

Before us:

1. "Resolutions", resolutions of the Conference for the Relief of German Jewry, publication no. 5.

"The Conference of Representatives of Jewish communities in all parts of the world records its belief that among the countries to which Jewish refugees from Germany can look for the opportunity of permanent settlement and absorption Palestine occupies a pre-eminent position [...] The conference hopes that His Majesty's Government will do everything in its power to enable the largest possible number of Jews from Germany to settle in Palestine". [1] leaf, 33 cm.

2. "Report of Reconstruction Committee", publication no. 6.

The report was written by Prof. D. Cohen and Dr. Max Gottschalk and describes the financial and social difficulties facing the Jews of Germany after the Nazis rise to power. The report suggests giving financial support to rehabilitating the institutions of the community, vocational training and giving loans to businesses.

[4] pp (folded leaf), 33 cm.

Good condition. A few stains.

Opening price: \$150

#### 418. חוברת נדירה – הצעה ליישוב יהודים באנגולה – צרפת, 1938

Emigration eventuelle Juive en Angola [הגירה פוטנציאלית של יהודים לאנגולה], מאת Jacques N. Politis. [צרפת, 1938 בקירוב]. צרפתית.

התוכנית להתיישבות יהודית באנגולה היתה אחת מתוך שורה של תוכניות ליישוב יהודים במקומות נידחים בעולם, שהוצעו כ"מולדת חלופית לעם היהודי" לאורך שנות ה-30 (בין מולדות אלה נמנו גם איי הבתולה, קונגו הבלגית, קוסטה ריקה וגויאנה הבריטית). התוכנית זכתה לתמיכתו של נשיא ארה"ב, פרנקלין ד. רוזוולט, אולם התקבלה באדישות בקרב הממשלה האנגלית ולכן נזנחה.

לפנינו חוברת המתעדת נסיון פרטי לקידום התכנית, שנעשה בידי אחד מבני הענף הצרפתי של משפחת רוטשילד, המשפטן Jacques N. Politis. בחוברת ארבעה פרקים קצרים המסכמים את ההצעה (ההסכמות שגובשו במשא ומתן עם ממשלת פורטוגל, הצעדים שיש לנקוט כדי לאפשר את ההגירה, יתרונות ההתיישבות באנגולה והמסקנות) וכן מפה צבעונית של אנגולה (גזרה מתוך ספר אחר ומודבקת לאחד הדפים), שעל גביה מסומנים בכתב-יד האזורים המתאימים להתיישבות. בשוליים התחתונים של העטיפה הקדמית נדפס שמה של מקבלת העותק – Madam Halphen.

[2], 9 עמ' + [1] מפה, 27.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים.

אינה מופיעה ב-OCLC.

פתיחה: \$200

#### 418. Rare Booklet – Proposal to Settle Jews in Angola – France, 1938

Emigration eventuelle Juive en Angola [Potential Emigration of Jews to Angola], by Jacques N. Politis. [France, ca. 1938]. French.

The plan for Jewish settlement in Angola was one of a series of plans to settle Jews in remote places in the world, which were suggested as "alternate homelands for the Jewish People" throughout the 1930s (among these homelands were the Virgin islands, Belgian Kongo, Costa Rica and British Guyana). The plan was supported by USA President Franklin D. Roosevelt, yet was accepted with indifference by the British government and was therefore abandoned.

This booklet documents a private attempt to promote the plan, done by a member of the French branch of the Rothschild family, the lawyer Jacques N. Politis. The booklet contains four short chapters summarizing the proposal (the agreements reached during negotiations with the government of Portugal, the steps that should be taken to enable the emigration, the advantages of settlement in Angola and conclusions) as well as a color map of Angola (cut from another book and mounted to one of the leaves), on which the areas suitable for settlement are marked by hand. Printed on bottom of the front cover is the name of the person to whom this copy of the booklet was given – Madam Halphen.

[2], 9 pp + [1] map, 27.5 cm. Good condition. Stains and minor blemishes.

Not in OCLC.

Opening price: \$200

#### 419. "עברית לכל איש" – ברלין, 1939 – הוצאת "האגודה היהודית לתרבות"

עברית לכל איש – Hebräisch für Jedermann, מאת S. Kaleko [שאול ברקלין]. חלק שני לתלמידים מתקדמים. הוצאת Jüdischer Kulturbund in Deutschland, ברלין, 1939. עברית וגרמנית.

חוברת ללימוד עברית בהוצאת "האגודה היהודית לתרבות", שראתה אור מעט לפני פרוץ מלחמת העולם השנייה. החוברת נועדה לתלמידים מתקדמים (חוברת לתלמידים מתחילים ראתה אור בשנת 1935), וכללה מבחר סיפורים ושיירים מאת מחברים עבריים (בסוף כל סיפור ביאורים למילים קשות), לוחות פעלים, פרקים של שם המספר, העצם והתואר, ועוד.

103 עמ', 23.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. קרעים וקרעים חסרים בשולי העטיפה ובשדרה (קטנים).

פתיחה: \$200

#### 419. Hebräisch für Jedermann – Berlin, 1939 – Published by Der Jüdischer Kulturbund

Ivrit LeChol Ish - Hebräisch für Jedermann [Hebrew for everybody], by S. Kaléko (Shaul Barkali). Part II, for advanced students. Berlin: Jüdischer Kulturbund in Deutschland, 1939. Hebrew and German.

Textbook for learning Hebrew, published by the Jüdischer Kulturbund, on the eve of WWII. This textbook is intended for advanced students (a textbook for beginners was published in 1935), and includes an assortment of stories and poems by Hebrew writers (the difficult words are explained at the end of each story), verb inflection tables, chapters dedicated to the grammatical use of nouns, adjectives and numbers, etc.

103 pages. Approx. 23.5 cm. Good condition. Stains and minor blemishes. Small closed and open tears to edges of cover and spine.

Opening price: \$200

#### 420. תעודת זהות עבור יהודים בגרמניה הנאצית ("קנקארטה") – פרנקפורט דמיין, 1939 – האות "J"

Kennkarte, תעודת זהות שהונפקה עבור נערה יהודייה בגרמניה הנאצית. פרנקפורט דמיין, 1939. גרמנית. התעודה מודפסת וממולאת בכתב-יד, והיא הונפקה עבור תלמידת הגימנסיה רות סופי היימן (Ruth Sophie Heinemann) בחודש יוני 1939. בתעודה מופיעים תמונת פספורט, פרטים אישיים, חתימת-ידו של מפקד המשטרה בפרנקפורט וכן מספר סימנים מיוחדים ליהודים: בעמוד הראשון והשני נדפסה האות "J" (Jude) ולשמה של הנערה נוסף השם האמצעי "שרה" (בהתאם לחוק שנחקק בגרמניה הנאצית בשנת 1938).

תעודות זהות מסוג "קנקארטה" (Kennkarte) הונפקו בגרמניה הנאצית החל מחודש אוקטובר 1938 ושמשו כמסמך הזיהוי הבסיסי בשטחי הרייך השלישי. הן הונפקו בשני עותקים, כאשר עותק אחד נותר במשרדי הממשלה והשני חולק על ידי רשויות המשטרה המקומיות. בהתאם לתורת הגזע הנאצית, סומנו תעודות של תושבים "לא-אריים" באותיות ובצבעים שונים: U עבור אוקראינים, R עבור רוסים, K עבור גיאורגים, Z עבור צוענים ועבור יהודים – האות J. חוק מיוחד חייב את כל היהודים להגיש בקשה לקבלת התעודה עד ל-31 בדצמבר 1938, ולהציגה בכל פנייה רשמית למשרדים ממשלתיים, בין אם התבקשו לעשות זאת ובין אם לא.

[2] דף, 15 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קמטים ופגמים קלים.

פתיחה: \$200

#### 420. Identity Document for Jews in Nazi Germany ("Kennkarte") – Frankfurt am Mein, 1939 – The Letter "J"

Kennkarte, an identity document issued for a Jewish girl in Nazi Germany. Frankfurt am Mein, 1939. German. The certificate, printed and filled-in by hand, was issued for a student of the Ruth Sophie Heinmann Gymnasium in June 1939. Appearing in the certificate are a passport photo, personal details, the handwritten signature of the chief of the Frankfurt police and several distinctive marks for Jews: on the first and second pages, the letter "J" (Jude) was printed and the middle name "Sarah" was added to the girl's name (in accordance with the law that was enacted in Nazi Germany in 1938).

The "Kennkarte" was an identity document issued in Nazi Germany since October 1938, which served as the basic identity document in the areas of the Third Reich. It was issued in two copies, with one copy remaining in the government offices and the second handed out by local police authorities. According to the Nazi racial theory, the certificates of non-Aryan residents were marked with different letters and colors: U for Ukrainians, R for Russians, K for Georgians, Z for Gypsies, and for Jews – the letter J. A special law required all Jews to apply for receiving the document until December 31, 1938 and to present it in any official appeal to governmental offices, whether they were asked to do so or not.

[2] leaves, 15 cm. Good condition. Stains, creases and minor blemishes.

Opening price: \$200

#### 421. כרטיס זיהוי לפליט, מטעם חיל המשלוח של בעלות הברית, 1945

D. P. Index Card – כרטיס זיהוי לפליט, מטעם חיל המשלוח של בעלות הברית (Allied Expeditionary Force). [אירופה, כנראה פולין, 24 במאי 1945 (על פי רישום בעפרון בצדו האחורי)]. אנגלית.

כרטיס זיהוי על שם Alexander Wikel. לפי מסד הנתונים באתר האינטרנט של מוזיאון מרד ורשה בורשה, פולין (The Warsaw Rising Museum), בעל הכרטיס נמנה עם משתתפי "מרד ורשה" שארגנה המחתרת הפולנית נגד הכיבוש הנאצי בשנת 1944. 7.5x5 ס"מ. מצב בינוני. בלאי, קמטים וכתמים.

פתיחה: \$120

#### 421. Index Card of a Refugee, Issued by the Allied Expeditionary Force, 1945

D.P. Index card – an index card of a refugee, issued by the Allied Expeditionary Force. [Europe, presumably Poland, May 24, 1945 (according to pencil writing on its verso)].

Index card of Alexander Wikel. According to the database of the Warsaw Rising Museum in Warsaw, Poland, the owner of the card participated in the Warsaw Rising organized by the Polish resistance movement against the Nazi occupation in 1944.

5x7.5 cm. fair condition. Wear, creases and stains.

Opening price: \$120

#### 422. "נוסח האזכרה להנהרגים על קדוש ה' בפולין" – תפילת "אל מלא רחמים" שחברה בעיצומה של השואה

"נוסח האזכרה להנהרגים על קדוש ה' בפולין בחודשי תמוז עד כסלו תש"ב-תש"ג", דף בודד. ללא ציון מו"ל או שנה. [ארץ ישראל, 1943?].

נוסח תפילת "אל מלא רחמים" לזכר קורבנות השואה – "אלפי אלפים נשמותיהם של ישראל... שנהרגו... במדינות כבושי הנאצים... פולניא, אוסטריא, בולגריא, בלגיא, בוקובינה, בסרביא, גליציה, גרמניא, דניא, הולנד, יגוסלביא, יון, לטביא, ליטא, נורבגיא, צכוסלובקיא, צרפת, רוסיא הכבושה, ויתר ארצות הכבושות תחת יד האויב". התפילה חוברה, כפי הנראה, במהלך "מבצע ריינהרד", בעקבות שילוחם של מאות אלפים מיהודי גטו ורשה למחנות ההשמדה ("האקציה הגדולה").

לתפילה המודפסת נוסף ניקוד בכתב-יד (בעט).

16x13 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול. קמטים ופגמים קלים. קרע קל בשוליים.

פתיחה: \$200

#### 422. "Memorial for Those Martyred in Poland" – "El Maleh Rachamaim" Prayer, Written in the Midst of the Holocaust

"Memorial for those martyred in Poland during the months Tamuz to Kislev 1942-1943" (Hebrew), a leaflet. Publisher and year not indicated. [Palestine, 1943?].

A version of the "El Maleh Rachamim" (God Full of Mercy) prayer in memory of Holocaust victims – "The thousands upon thousands souls of Israel ... that were killed ... in the countries occupied by the Nazis ... Poland, Austria, Bulgaria, Belgium, Bukovina, Serbia, Galicia, Germany, Denmark, Holland, Yugoslavia, Greece, Latvia, Lithuania, Norway, Czechoslovakia, France, Occupied Russia, and the other countries occupied by the enemy" (Hebrew). The prayer was presumably written during Operation Reinhard, subsequent to hundreds of thousands of Jews being sent from the Warsaw Ghetto to the extermination camps ("The Grossaktion").

The printed text was vowelized hand (in pen).

Approx. 13x16 cm. Good condition. Fold lines. Creases and minor blemishes. A small tear to edge.

Opening price: \$200

#### 423. שני דפי-יזכור – ראדוץ, רומניה – רשימות של נספים בשואה

יזכור-צעטל, פאריין "חסד של אמת", ראדעוויץ [דף-יזכור, אגודת "חסד של אמת", ראדוץ], שתי רשימות נספים. [ראדוץ, רומניה, שנות 40-]. יידיש.

שני דפי "יזכור", אחד לנשים ואחד לגברים, עם רשימות של נספים יהודים (כנראה, במהלך השואה). מצורפים: שלושה דפים מודפסים עם רשימות נוספות של שמות נספים (נסינות הדפסה לדפי "יזכור"?). בגב אחד הדפים מועתק בכתב-יד מכתב ברומנית משנת 1919. סה"כ חמישה דפים, גודל ומצב משתנים. כתמים וקרעים.

פתיחה: \$200

#### 423. Two Memorial Leaves – Radautz, Romania – Lists of People who Perished during the Holocaust

Yizkor-Tzetzl, Fareyn "Chessed shel Emet", Radevitz [Memorial-leaf, "Chessed shel Emet" Society, Radautz], two lists of deceased. [Radautz, Romania, 1940s]. Yiddish.

Two "Yizkor" leaves (memorial leaves), one for men and one for women, with lists of deceased Jews (who, presumably, perished during the Holocaust).

Enclosed: three printed leaves with additional lists of names of deceased Jews (proof prints for memorial leaves?).

On verso of one of the leaves is a handwritten copy of a Romanian letter from 1919.

A total of five leaves, size and condition vary. Stains and tears.

Opening price: \$200

#### 424. שלוש מפות – גטו לודז' ומחנות הריכוז וההשמדה בפולין – גרמניה ופולין, 1942-1968

שתי מפות נאציות של העיר לודז' (ליצמנשטדט) מתקופת מלחמת העולם השנייה ומפת "פשעי הנאצים בפולין" משנת 1968. גרמניה ופולין, 1942-1968. גרמנית ושפות נוספות.

1. Plan von Litzmannstadt mit Strassenverzeichnis [מפת ליצמנשטדט עם מפתח הרחובות], מאת Erwin Thiem. הוצאת S. Spiegel, לודז', 1942. גרמנית. קנה מידה: 1:20000.

מפה גדולה של העיר לודז'. בגב המפה מופיעה רשימה מפורטת של שמות הרחובות בסדר אלפביתי. רחובות הגטו היהודי אינם מסומנים במפה והוחלפו בסדרת אותיות ומספרים (על רקע לבן, בחלקו העליון-המרכזי של המפה).

94x70 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים קלים. קרעים קלים (בעיקר לאורך קווי הקיפול).

2. Deutsche Heereskarte – Litzmannstadt [מפת הצבא הגרמני – ליצמנשטדט]. הוצאת Chef des OKH / GenStdH (Kriegskarten- und Vermessungswesens), (המטה הכללי של כוחות היבשה של הצבא הגרמני, מחלקת מיפוי ומדידות), [ברלין], 1944. גרמנית. קנה מידה: 1:300000.

מהדורה שלישית של מפת העיר לודז' וסביבותיה (התפרסמה לראשונה ב-1941). נדפסה, כפי הנראה, עבור המטה הראשי של חיל האוויר הגרמני (לוטוואפה). בראש המפה מצוין שהיא נועדה לשימוש צבאי בלבד.

50x56 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים בשוליים.

3. Jan Laskowski Nazi Crimes in Poland in the Years 1939-1945, מפה בעריכת Jan Laskowski, [פשעי הנאצים בפולין בין השנים 1939-1945], מפה בעריכת Jan Laskowski, [פשעי הנאצים בפולין, ורשה, 1968. קנה מידה: 1:1500000. פולנית, רוסית צרפתית, אנגלית וגרמנית].

מפת המתארת את פשעי הנאצים בפולין. על המפה מסומנים מחנות העבודה, הריכוז וההשמדה, אתרי הוצאה להורג ובורות המוות, מספרי הנרצחים, ועוד.

היא נערכה עבור "המועצה להגנה על אנדרטאות ואתרי זכרון" (Council for Protection of Fight and Martyrdom Monuments), ומתבססת על מסמכים של "הנציבות המרכזית לחקירת פשעי המלחמה הנאציים בפולין" (Central Commission for the Investigation of Nazi Crimes in Poland).

58x47 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים, קרעים ופגמים קלים (בעיקר בשוליים ולאורך קווי הקיפול).

פתיחה: \$200

#### 424. Three Maps – the Lodz Ghetto and the Concentration and Extermination Camps in Poland – Germany and Poland, 1942-1968

Two Nazi maps of Lodz (Litzmannstadt) from World War II and a map of the "Nazi crimes in Poland" from 1968. Germany and Poland, 1942-1968. German and other languages.

1. Plan von Litzmannstadt mit Strassenverzeichnis [Map of Litzmannstadt with Street index], by Erwin Thiem. Lodz: S. Spiegel, 1942. German. Scale: 1: 20000.

A large map of Lodz. On verso is a comprehensive, alphabetically ordered, list of all street names throughout the city. The area of the Jewish Ghetto has been erased of street-names and replaced by a series of letters or numbers (small portion in white, in central upper area of map).

Approx. 70x94 cm. Good condition. Fold lines and creases. Minor stains. Small tears (mainly along the fold lines).

2. Deutsche Heereskarte – Litzmannstadt [Map of the German Army – Litzmannstadt]. [Berlin]: OKH / GenStdH (Chef des Kriegskarten- und Vermessungswesens) [The General Staff of the Ground Forces of the German Army, Mapping and Measurement Department], 1944. German. Scale: 1: 300000.

A third edition of the map of Lodz and its surroundings (published for the first time in 1941). Printed, presumably, for the general staff of the German Air Force (Luftwaffe). On top of the map it is indicated that it was intended for military use only.

56x50 cm. Good condition. Stains and minor blemishes to margins.



3. Nazi Crimes in Poland in the Years 1939-1945, a map edited by Jan Laskowski. Warsaw: Polskie Przedsiębiorstwo Wydawnictw Kartograficznych, 1968. Scale: 1: 1500000. Polish, Russian, French, English and German.

A map depicting the Nazi crimes in Poland. It shows the precise location of each camp, number of prisoners, extermination camps, concentration and labor camps, mass tombs of Polish and Russian prisoners of war, numbers of executed, and more. It was edited for the Council for Protection of Fight and Martyrdom Monuments and is based on documents of the Central Commission for the Investigation of Nazi Crimes in Poland.

47x58 cm. Good condition. Fold lines and creases. Stains, tears and minor blemishes (mainly to margins and along the fold lines).

Opening price: \$200

#### 425. "אל הישוב העברי בארץ ישראל" – כרוז דו-לשוני מטעם "המפעל למען פדיון שבויי אוסטריה" – קריאה להצלת יהודי אוסטריה – תל-אביב, 1938

"אל הישוב העברי בארץ ישראל! / An den Jischuw in Erez Israel", כרוז מטעם "המפעל למען פדיון שבויי אוסטריה" בראשות חיים ויצמן. דפוס "הוצאת ארץ-ישראל", תל-אביב, [1938 בקירוב]. מודפס משני צדיו, צד אחד בעברית וצד אחד בגרמנית. כרוז ובו הודעה על הקמת "המפעל למען פדיון שבויי אוסטריה" בראשות חיים ויצמן, הרבנים הראשיים לישראל ורבה של העיר תל-אביב: "שואה איומה שאין דוגמתה בתולדות ישראל באה על היהדות שבאוסטריה [...] אנו מכריזים על המפעל למען פדיון שבויי אוסטריה! [...] בשעה זו של הכרעת גורל הארץ מצווים אנחנו להוכיח לעולם כולו, שרק ארץ-ישראל יכולה לתת פתרון לשאלת אחינו הנרדפים. הבו את האמצעים הדרושים לסדור העליה האוסטרית". "המפעל למען פדיון שבויי אוסטריה" (בהמשך "פדיון שבויי אוסטריה וגרמניה") הוקם בעקבות סיפוח אוסטריה לרייך השלישי (מרץ 1938) ופוגרום "ליל הבדולח" (נובמבר 1938). מטרת המפעל הייתה לגייס כספים עבור יהודי אוסטריה שנפלו קורבן לרדיפות ולהגירה כפויה; לעזור להם לקבל אשרות עלייה לארץ ישראל ולסייע להם בהגנים ארצה. 29x22 ס"מ. מצב טוב. קמטים. נקבי תיקון. מעט כתמים. קרעים בשוליים.

פתיחה: \$100

#### 425. "To the Jewish Yishuv in Palestine" – Bilingual Calling to Save Austrian Jewry – Tel-Aviv, 1938

"To the Jewish Yishuv in Palestine!" / "An den Jischuw in Erez Israel", a broadside issued by "Hamif'al LePidyon Shevuyei Austria" [a drive for the rescue of Austrian Jewry] headed by Chaim Weizmann. Tel-Aviv: "Hotza'at Erez Yisrael" press, [ca. 1938]. Printed on both sides, one side in Hebrew and the other in German.

A broadside with an announcement of the establishment of "Hamif'al LePidyon Shevuyei Austria" headed by Chaim Weizmann, the Chief Rabbis of Palestine and the rabbi of Tel-Aviv.

The "Hamif'al LePidyon Shevuyei Austria" drive was established following the annexation of Austria into the Third Reich (March 1938) and the Kristallnacht (November 1938), with the goal raising funds for the Jews of Austria who had fallen victim to persecution and forced immigration; to help them receive visas to Palestine and assist them when they arrived in Palestine.

22x29 cm. Good condition. Creases. Filing holes. A few stains. Tears along the edges.

Opening price: \$100

#### 426. לקט פריטים – סיוע היישוב בארץ ישראל ליהודי אירופה בזמן השואה

שמונה כרוזים ופריטי נייר בנושא סיוע היישוב בארץ ישראל ליהודי אירופה בזמן השואה. ארץ ישראל, ראשית שנות ה-40. • "עצומת הילדים בארץ ישראל, על דם אחינו השפוף", חתומה בידי שלושים ילדים מבית ספר "תחכמוני" בירושלים. יוני 1943. • טופס ריק, "עצומת הישוב, על דם אחינו השפוף" + סרט נייר קטן לענידה על הבגד – "יום השבתון – עצומת הישוב". יוני 1943. • כרוז "אל אחינו ואחיותינו בתל אביב!", בנושא מעשי זוועה וטבח המוני ביהודי אירופה. • כרוז "בני ישראל במולדת" מטעם הסתדרות הצ"ח בארץ ישראל, בנושא השמדת יהודי אירופה. • כרוז "אל הישוב היהודי בארץ!" מטעם הוועד המאוחד לעזרת יהודי פולין, בנושא פתיחת מגבית תש"ב (1941-1942) למען פליטי פולין. • שלט מודפס: "יהודי הזהר! כאן מוכרים תוצרת גרמניה". עלון מודפס בנושא "מפעל הבגד של הוועד המאוחד לעזרת יהודי פולין". גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$250

#### 426. Collection of Items – Assistance of the Yishuv in Palestine to the Jews of Europe during the Holocaust

Eight broadsides and paper items related to the assistance of the Yishuv in Palestine to the Jews of Europe during the Holocaust. Palestine, early 1940s.

• "Petition of the children of Palestine..." (Hebrew), signed by three children from the "Tachkemoni" school of Jerusalem. June 1943. • Blank form, "Petition of the Yishuv..." (Hebrew) + a small band to wear on one's clothes – "Statutory holiday – Petition of the Yishuv" (Hebrew). June 1943. • Broadside "To our brothers and sisters in Tel-Aviv!" (Hebrew), about the atrocities and the mass murder of the Jews of Europe. • Broadside - "The People of Israel in Their Homeland" (Hebrew) issued by the New Zionist Organization in Palestine, about the destruction of European Jewry. • Broadside "To the Jewish Yishuv in Palestine!" (Hebrew) issued by the United Committee for Aiding the Jews of Poland, about the fundraising campaign of 1941-1942 for the refugees of Poland. • Printed sign: "Jew beware! German products are sold here" (Hebrew). • Printed leaflet about "The clothing enterprise of the United Committee for Aiding the Jews of Poland" (Hebrew).

Size and condition vary. Good overall condition.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$250



#### 427. "וזאת לקרוב ולרחוק" – עיתון בהוצאת המדור לחיפוש קרובים בסוכנות היהודית – אוגוסט 1945

"וזאת לקרוב ולרחוק", עיתון בהוצאת "המדור לחיפוש קרובים ולריכוז מענים שעל יד הסוכנות היהודית לארץ-ישראל (בשיתוף עם ועד ההצלה)". גיליון ו'. תל-אביב, אוגוסט 1945.

גיליון ו' של העיתון "לקרוב ולרחוק" בהוצאת המדור לחיפוש קרובים של הסוכנות היהודית. העיתון ראה אור בשנים 1945-1947 וכלל מאמרים רבים על שארית הפליטה ברחבי העולם, רשימות שמיות של ניצולים על-פי עיירות, מחנות ועוד, וכן רשימות מעפילים לארץ. כדי לעקוף את חובת הרישוי שהטילו שלטונות המנדט על הוצאת עיתון דרך קבע, התפרסמו עשרים הגיליונות הראשונים של העיתון תחת כותרים שונים (על-פי סדר האלפבית – "אגרת לקרוב ולרחוק", "בשורה לקרוב ולרחוק", "גיליון לקרוב ולרחוק", "דבר לקרוב ולרחוק" וכן הלאה) והוצגו כ"הוצאה חד פעמית".

8 עמ', 47.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. דפים מנותקים. סימני קיפול. כתמים. קרעים ומספר קרעים חסרים, בעיקר בשוליים ולאורך קווי הקיפול. רישומים בעט בשולי העמוד האחרון.

פתיחה: \$100

#### 427. "Vezot Lakarov VeLarachok" – A Newsletter Published by the Search Bureau for Missing Relatives of the Jewish Agency – August 1945

"Vezot Lakarov VeLarachok", a newsletter published by the Search Bureau for Missing Relatives of the Jewish Agency (in conjunction with Va'ad haHatzalah). Issue 6. Tel-Aviv, August 1945.

Issue 6 of the newsletter "Vezot Lakarov VeLarachok" published by the Search Bureau for Missing Relatives of the Jewish Agency. The newsletter was published during the years 1945-1947 and contained many articles about She'erit Hapletah around the world, lists of names of survivors according to towns, camps and more, and lists of illegal immigrants to Palestine. In order to override the license requirement imposed by the British Mandate authorities on regularly publishing a newspaper, the first twenty issues of the newsletter were published under different titles, each presented as a "One-time issue".

8 pp, 47.5 cm. Fair-good condition. Detached leaves. Fold lines. Stains. Creases, tears and several open tears, mostly along the edges and fold lines. Penned notations on the margins of the last page.

Opening price: \$100

#### 428. ביולטין – ועדת ההצלה של הסוכנות היהודית לארץ ישראל – פברואר 1946

ביולטין, ועדת-ההצלה של הסוכנות היהודית לארץ ישראל. [ירושלים], פברואר (ב) 1946. מודפס במכונת כתיבה ומשוכפל בסטנסטיל. בגיליון כתבות על גורלם של היהודים בימי השואה וידיעות על מצב שארית הפליטה באירופה לאחר השואה: "מכתב מוילנה", "מתוך מכתב על מצב יהודי פולין", "מצב היהודים בוינה אחרי המלחמה", "מצב הפליטים היהודים שבאים לאוסטריה", "ספור מפי חבר המחותרת היהודית בצרפת, שהיה במחנה גליניץ" ועוד.

[1] דף, 13 עמ', 26.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמי חלודה (כתמים רבים בחלק מהדפים). סימני קיפול. קרעים בשוליים. מספר נקבים בשני הדפים הראשונים. הדף הראשון מנותק.

פתיחה: \$150

#### 428. Bulletin – The Rescue Committee of the Jewish Agency for Palestine – February 1946

Bulletin, the Rescue Committee of the Jewish Agency for Palestine. [Jerusalem], February 1946. Mimeographed typescript.

The issue contains articles about the fate of the Jews during the Holocaust and information about the state of She'erit Hapletah in Europe after the Holocaust: "A Letter from Vilnius", "From a Letter about the State of the Jews of Poland", "The State of the Jews in Vienna after the War", "The State of the Jewish Refugees Coming to Austria", "A Story by a Member of the Jewish Underground Organization in France, who was in the Glinice camp" and more.

[1] leaf, 13 pp, 26.5 cm. Good-fair condition. Foxing (many stains on some of the leaves). Fold lines. Creases to margins. Several pinholes to the first two leaves. The first leaf is detached.

Opening price: \$150

#### 429. לקט קבילות – משלוח חבילות לניצולת שואה במינכן, 1946-1947

ארבע קבילות נייר מטעם ארגון עולי מרכז אירופה והמכון למסחר חוץ בע"מ, שעניין משלוח חבילות על ידי תושבת העיר חיפה, אל קרובת משפחתה באיזור הכיבוש האמריקני במינכן לאחר מלחמת העולם השנייה. חיפה, 1946-1947.

הקבילות מתעדות משלוחים של מעיל גשם, נעליים, מזון ומאתיים סיגריות.

גודל משתנה. מצב בינוני-טוב. כתמים. נקבי תיקון.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

#### 429. Collection of Receipts – Delivery of Packages to a Holocaust Survivor in Munich, 1947-1947

Four paper receipts issued by the Organization of Central European Immigrants and the Institute for Foreign Trade Ltd., dealing with the delivery of packages sent by a resident of Haifa to her relative in the American Occupation Zone in Munich after World War II. Haifa, 1946-1947.

The receipts document deliveries of a raincoat, shoes, food and two hundred cigarettes.

Size varies. Fair-good condition. Stains. Filing holes.

Provenance: The Rimon Family Collection.

Opening price: \$100

#### 430. לקט מסמכים – חיפוש קרובים בזמן מלחמת העולם השנייה ולאחריה

חמישה פריטי נייר בנושא חיפוש קרובים בזמן מלחמת העולם השנייה ולאחריה:

• אגרת אוויר מצולמת (Airograph) שנשלחה מסניף הסוכנות היהודית בלונדון אל נציג הסוכנות בירושלים, ובה מידע על ניצולי שואה הנמצאים באירופה שקרוביהם מתעניינים בגורלם, יולי 1944. • מכתב מאת "ועד החירום הדתי של הרבנות הראשית בלונדון" (Chief Rabbi's Religious Emergency Council) אל ועד העיר פתח-תקוה, ובו בקשה לאתר אחות של ניצולת שואה, הנמצאת גלמודה בבלזן, אוגוסט 1945. • מברק על גבי טופס של הצלב האדום ההונגרי, שנשלח מאויפשט, בודפשט, לקיבוץ תל-יוסף, מאת אב אשר לא שמע מבנו מזה תשעה חודשים, דצמבר 1941. • פתק מודפס במכונת כתיבה, שנשלח מהארץ אל שליחה באיטליה, בעניין חיפוש אדם במחנה באיזור טורינו (אינו מתוארך). • עלון מודפס, "מברקים, מכתבים וד"ש מהניצולים מבין יהודי פולין אשר נתקבלו בועד המאוחד לעזרת יהודי פולין, ירושלים". ירושלים, ללא ציון שנת הדפסה, [1945-1946 בקירוב].

גודל ומצב משתנים. בעלון המודפס קרעים מחוזקים בנייר דבק.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

#### 430. Collection of Letters – Search for Relatives during World War II and After It

Five paper items related to the search for relatives during World War II and after it:

• An airograph sent from a branch of the Jewish Agency in London to the representative of the Agency in Jerusalem, containing information about Holocaust survivors in Europe whose relatives were searching for, July 1944. • Letter by the Chief Rabbi's Religious Emergency Council, with a request to track down a Holocaust survivor's sister, who is alone in Belsen, August 1945. • A telegram on a form of the Hungarian Red Cross, which was sent from Újpest, Budapest, to Kibbutz Tel-Yosef, by a father who had not heard from his son for nine months, December 1941. • A typewritten note, which was sent from Palestine to an envoy in Italy, about the search for a man in a camp in the area of Torino (undated). • A printed leaflet, "Telegrams, letters and regards from the survivors among the Jews of Poland who were accepted by the United Committee for Aiding the Jews of Poland, Jerusalem" (Hebrew), Jerusalem, the year of printing is not indicated [ca. 1945-1946].

Size and condition vary. The printed leaflet has tears reinforced with tape.

Provenance: The Rimon Family Collection.

Opening price: \$150

#### 431. שני מכתבים ששלחו ניצולי שואה אל מזכ"ל האו"ם בבקשה לעלות לארץ ישראל, 1947

שני מכתבים שנשלחו על ידי ניצולי שואה, עקורים, אל מזכ"ל האו"ם טריגוה לי (Trygve Lie). גרמניה, אפריל-מאי 1947. אנגלית. שני מכתבים משוכפלים, בעלי תוכן זהה, אשר נשלחו על ידי ניצולי שואה אשר שהו במחנות עקורים באזור האמריקאי בגרמניה. בתחילת המכתב, הממוען-מראש אל מזכ"ל האו"ם, נמצא מקום למילוי הפרטים האישיים – שם הניצול ושם המחנה בו הוא שוהה. בנוסח המכתב מבקשים הניצולים שהאו"ם יבחן את שאלת פלשתינה, ויאפשר לניצולים לעלות לארץ ישראל.

מצורפות המעטפות המקוריות בהן נשלחו המכתבים, ממוענות אל המזכיר הכללי של האומות המאוחדות, וחתימות בחותמות דואר ממינכן, מאי 1947, ומקאסל, אפריל 1947.

[2] דף, 28 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול.

פתיחה: \$150

#### 431. Two Letters Sent by Holocaust Survivors to the Secretary-General of the United Nations with an Appeal to Immigrate to Palestine, 1947

Two letters sent by Holocaust survivors, displaced persons, to the Secretary-General of the United Nations Trygve Lie. Germany, April-May 1947. English.

Two mimeographed letters, of identical content, which were sent by Holocaust survivors in DP camps in the American Zone of Germany. At the beginning of the letter, which is addressed in advance to the Secretary-General of the United Nations, there is space for filling-in the personal details – the survivor's name and the camp he is staying in. In the letter, the survivors request that the UN examine the question of Palestine and enable them to immigrate to Palestine.

Enclosed are the original envelopes in which the letters were sent, addressed to the Secretary-General of the United Nations, and stamped with postmarks from Munich, May 1947, and from Kassel, April 1947.

[2] leaves, 28 cm. Good condition. Fold lines.

Opening price: \$150

**432. "דוח קסטנר" – דין וחשבון על פעילות "ועד העזרה וההצלה בבודפשט" בזמן השואה**

Der Bericht des Jüdischen Rettungskomitees aus Budapest 1942-1945, Vorgelegt von Dr. Rezső Kasztner [דין וחשבון של ועדת ההצלה היהודית בבודפשט 1942-1945, נמסר על-ידי ד"ר רֶזְסֹ קַסְטְנֶר]. הוצאת "ועדת עזרה והצלה בבודפשט" (Vaadat Ezra Vö-Hazalah Bö-Budapest), [שווייץ או בודפשט, 1946]. גרמנית.

דו"ח (שכפול של דפים מודפסים במכונת כתיבה), על פעילות "ועד העזרה וההצלה היהודי בבודפשט" בזמן מלחמת העולם השנייה, שהגיש רֶזְסֹ (ישראל) קסטנר לקונגרס הציוני הראשון לאחר השואה בבאזל, 1946. מסווג "סודי" בשוליים העליונים של העטיפה. הדו"ח חובר על ידי קסטנר זמן קצר לאחר תום מלחמת העולם השנייה, והוא כולל תיאור נרחב של מאורעות השואה בהונגריה, סקירה של פעולות "ועד העזרה וההצלה" ותיעוד של המאמצים לארגן את יציאתה של "רכבת ההצלה" מהונגריה לשווייץ. בסוף הדו"ח מופיעים מספר העתקים של תצהירים ומכתבי המלצה בעד קסטנר, המתארים את פעילותו למען יהודי הונגריה ואת העזרה הכלכלית שהעניק ליהודים בגטו טרזיינשטט.

הדו"ח שימש גם לטיהור שמו של קסטנר, לאחר שביוני 1955 קבע בית המשפט כי "קסטנר מכר את נפשו לשטן" בשיתוף-פעולה עם הנאצים ולאחר שקסטנר נרצח בתל-אביב בחודש מרץ 1957. הדו"ח תורגם לעברית וראה אור בראשית שנות ה-80 על ידי "האגודה להנצחת זכרו של ישראל קסטנר".

[1], XIII, 191, [6] דף, 30 ס"מ בקירוב. כרוך באמצעות שרוך מושחל בנקבי תיוק. מצב טוב. כתמים. מעט קמטים וקרעים קלים בשוליים. קרעים ופגמים בעטיפה.

פתיחה: \$300

**432. "Kastner's Report" – Report about the Activity of the "Aid and Rescue Committee in Budapest" during the Holocaust**

Der Bericht des Jüdischen Rettungskomitees aus Budapest 1942-1945, Vorgelegt von Dr. Rezső Kasztner [The report of the Jewish Rescue Committee in Budapest 1942-1945, Submitted by Dr. Rezső Kasztner] [Switzerland or Budapest?]: Vaadat Ezra Vö-Hazalah Bö Budapest, [1946]. German.

Report (mimeographed typescript) on the activity of the Jewish Aid and Rescue Committee in Budapest during World War II, submitted by Rezső (Israel) Kastner to the first Zionist congress after the Holocaust in Basel, 1946. Classified "Confidential" on the top of the cover.

The report was written by Kastner shortly after World War II and it contains an extensive description of the events of the Holocaust in Hungary, a review of the activity of the Jewish Aid and Rescue Committee and a documentation of the efforts to organize the departure of the "Rescue Train" from Hungary to Switzerland. Appearing at the end of the report are several copies of affidavits and letters of recommendation in favor of Kastner, describing his activity for the Jews of Hungary and the financial help he gave the Jews of the Theresienstadt Ghetto.

The report aided Kastner's acquittal after a court decision in 1955 stated that "Kastner sold his soul to the devil" and collaborated with the Nazis and after he was assassinated in Tel-Aviv in March 1957. The report was translated to Hebrew and published in the early 1980s by the "Society for the Commemoration of Israel Kastner". [1], XIII, 191, [6] leaves, approx. 30 cm. Bound with a string. Good condition. Stains. A few creases and small tears to the margins. Tears and blemishes to cover.

Opening price: \$300

**433. אוסף תצלומים ומסמכים – מחנה העקורים לנדסברג ו"ישיבת חכמי צרפת" באקס-לה-בן**

אוסף תצלומים ומסמכים שהיו שייכים ליוסף בנדה (Bande) ובנו דוד, ממשותפי הישיבה הראשונה שנפתחה באירופה לאחר השואה – "ישיבת חכמי צרפת". לנדסברג (גרמניה) ואקס-לה-בן (צרפת). אמצע-סוף שנות ה-40. צרפתית, מעט עברית ואנגלית.

מן המסמכים עולה שיוסף דודו שהו תחילה במחנה העקורים לנדסברג (שם כיהן יוסף בתור ראש הוועד הדתי), ולאחר מכן הצטרפו ל"ישיבת חכמי צרפת" באקס-לה-בן.

באוסף: • תצלומים של רבנים ותלמידים ישיבת חכמי צרפת" באקס-לה-בן. • תצלום של קבוצת ניצולים בלנדסברג (לצד שלט של "פועלי אגודת ישראל") ותצלומים נוספים (ייתכן שחלקם מלנדסברג). • ארבעה אישורים שהונפקו עבור יוסף בנדה: אישור מטעם הצלב האדום הפולני – מעיד שיוסף שהה במחנות אושוויץ, טרזנשטט, שטוטהוף ופלוסנבורג; אישור מטעם ארגון הג'יינט בלאנדסברג – מעיד שיוסף היה ראש הוועד הדתי במחנה העקורים; אישור מגורים בפריז, עם תמונתו; אישור מגורים באקס-לה-בן, חתום בידי ראש העיר. • שני מכתבים ששלח יוסף לדוד לאחר שעלו השניים ארצה (נתונים במעטפות רשמיות, עם כתבתו הישנה של יוסף באקס-לה-בן); מעטפת מכתב שנשלח מלונדון אל "ישיבת חכמי צרפת" בשנת 1946.

סה"כ כ-40 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתיחה: \$300

**433. Collection of Photographs and Documents – the Landsberg DP Camp and "Chachmei Tzarfat Yeshiva" in Aix-les-Bains**

Collection of photographs and documents that had belonged to Joseph Bande and his son David, who were students of the first yeshiva that opened in Europe after the Holocaust – "Chachmei Tzarfat Yeshiva". Landsberg (Germany) and Aix-les-Bains (France), mid-late 1940s. French, a little Hebrew and English.

The documents reveal that before joining the "Chachmei Tzarfat Yeshiva" in Aix-les-Bains, Joseph and David stayed at the Landsberg DP camp (where Joseph served as the Head of the Religious Committee).

The collection contains: • Photographs of rabbis and students of the "Chachmei Tzarfat Yeshiva" in Aix-les-Bains.

• Photograph of a group of survivors in Landsberg (alongside a sign of "Poalei Agudat Yisrael") and additional photographs (possibly, some of them are from Landsberg). • Four certificates that were issued to Joseph Bande: certificate issued by the Polish Red Cross – indicating Joseph had been in the camps of Auschwitz, Theresienstadt, Stutthof and Flossenbürg; certificate issued by the Joint organization in Landsberg – indicating Joseph was the Head of the Religious Committee at the DP camp; certificate of occupancy, indicating he lived in Paris, with his picture; certificate of occupancy, indicating he lived in Aix-les-Bains, signed by the mayor of the town. • Two letters that Joseph sent to David after the two immigrated to Palestine (in official envelopes, with Joseph's old address in Aix-les-Bains); envelope of a letter that was sent from London to the "Chachmei Tzarfat Yeshiva" in 1946.

A total of approx. 40 items. Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Opening price: \$300

#### 434. רשימות יומן – שליח תנועת "המזרחי" ו-"בני עקיבא" אל מחנות עקורים בגרמניה, 1946–1947

יומן מאת שליח של תנועת "מזרחי" – תורה ועבודה ו"בני עקיבא" במחנות העקורים בגרמניה. הסנקה (Hasenhecke), פריצלר (Fritzlar), אשאו (Aschau) ומקומות נוספים, 1946–1947. גרמנית ומעט עברית. היומן מודפס במכונת כתיבה על גבי דפים נפרדים (חלקם מודפסים משני הצדדים), והוא מתעד את חוויות הכותב בין דצמבר 1946 לספטמבר 1947. בין היתר, נזכרים ביומן המפגש עם מנהלי המחנות ונציגי הארגון אונרר"א; הקושי להשיג אוכל כשר; חינוך היהודים במחנות; עימותים עם העקורים הפולנים במחנה פריצלר; מרד של העקורים במחנה על קצבאות האוכל, הלבוש והסיגריות; קריאת תהילים בבית קברות יהודי ששרד את המלחמה; חיפוש אחר מתנדבים לחוות הכשרה חקלאית של "בני עקיבא" באשבאך (Aschbach); תיאורים רבים של תנאי החיים הקשים במחנות; ונושאים נוספים. אחד מעמודי היומן מודפס בעברית, ומתוארת בו חגיגה ספונטאנית של העקורים במחנה אשאו. בראש הדף מופיעה הכותרת "כל המחנה רוקד", ובתחתיתו השם "יוסף מאיר" (כפי הנראה, מחבר היומן). מצורפים: • מכתב ארוך (שישה עמודים), מודפס במכונת כתיבה עם הוספות בכתב-יד על גבי נייר מכתבים רשמי של "הסתדרות 'מזרחי', תנועת 'תורה ועבודה' בגרמניה" ו"הסוכנות היהודית לארץ ישראל", מאת יוסף מאיר לאמו. מתוארך ליום 23.10.1946. • חזר מטעם "הברית העולמית לתנועת 'תורה-ועבודה'", הפונה אל שליחי התנועה בבקשה להעביר חומרים על השליחות, לצורך הוצאת "ספר השליחות" (1950).

[20] דף (32 עמודים מודפסים, עם מספור משובש), 30.5 ס"מ בקירוב (כמה דפים קטנים יותר). מצב טוב. קרעים קלים בשוליים. מעט קמטים, כתמים ופגמים. רישומים ספורים בכתב-יד, כמה מהם בעברית.

פתיחה: \$200

#### 434. Diary – Emissary of the Mizrachi Movement and Bne Akiva to Displaced Persons Camps – Germany, 1946-1947

Diary written by an emissary of Mizrachi – Tora VeAvoda and Bne Akiva in Displaced Persons Camps in Germany. Hasenhecke, Fritzlar, Aschau and elsewhere, 1946-1947. German and some Hebrew.

The diary is typewritten on separate leaves (some printed on both sides) and it describes the experiences of the writer between December 1946 and September 1947. Mentioned in the diary are, among other things, a meeting with the camps' directors and representatives of UNRRA; the difficulty to find Kosher food; Jewish education in the camps; conflicts with Polish displaced persons in Fritzlar; riots by inmates protesting against the rationing of food, clothing and cigarettes; Psalms reading in a Jewish cemetery which survived the war; searching for volunteers for an agricultural training farm of Bne Akiva in Aschbach; numerous descriptions of the tough life in the camps; and other subjects. One of the diary's pages is printed in Hebrew, describing a spontaneous festivity in Aschau camp. On top of the leaf appears the title "the entire camp dances", and on the bottom - "Yosef Mayer" (presumably the author of this diary).

Enclosed: • A long letter (six pages), typewritten (with handwritten additions) on official stationery of "Relig. Cion. Org. Mizrachi" – 'Tora W'Avoda' in Germany" and the Jewish Agency, by Yosef Mayer to his mother, dated 23.10.1946, branch of the Jewish Agency in B.A.O.R. (British Army of the Rhine) in Frankfurt. • Circular letter on behalf of "World Organization of 'Tora W'Avoda' Movement" addressed to emissaries of the movement asking them to submit material about the mission for the publication of a book. Dated 19.2.1950.

[20] leaves (32 printed pages, with mispagination), approx. 30.5 cm (some leaves are smaller). Good condition. Small tears at margins. Minor creases, stains and blemishes. A number of handwritten notes, some in Hebrew.

Opening price: \$200

#### 435. אוסף מסמכים ומכתבים – מזכיר מחנה העקורים פרמונטי די טרזיה, 1944–1945

כ-60 מסמכים, מכתבים ופריטי נייר, שהיו שייכים למזכיר מחנה העקורים פרמונטי דה טרזיה, פיליפ קנר (Philipp Kanner). 1944–1945. (פריטים ספורים משנת 1943). גרמנית, אנגלית ופולנית.

• מחברת ניירות העתקה (Copy), ובה 56 הודעות בכתב-ידו של קנר אל וועדת הרווחה (Welfare Committee) של המחנה: הזמנות מזון, הוראות תחזוקה, הודעות ממשטרת המחנה, כשרות, מגורים, והודעות נוספות. מרבית ההודעות חתומות בידי קנר ומקצתן חתומות בידי מנהל המחנה (Jan Hermann?).

• מכתבים וטיטות, כתובים בכתב-יד ומודפסים במכונת כתיבה, שנשלחו אל ומאת קנר. בהם: מכתב ארוך ומעניין מאת קנר אל אחד מקציני המחנה, המודיע על כוונתו לעזוב את תפקידו. במכתב מופיע דיווח מפורט על מצב המחנה, כשלי הניהול, התברואה, נטישת מתמחים, מצב הדיירים, ונושאים נוספים (שני עותקים); מכתב אל מפקד המחנה, המתייחס לצמיחת השוק השחור, עליית מחירי המצרכים, והצורך בהחל להעלות את הקצבאות המחולקות לאסירים; ועוד.

• מסמכים ופריטי נייר שונים, בדפוס ובכתב-יד, המתעדים את ניהול המחנה. בהם: רשימת כללים ותקנות עבור דיירי המחנה; דפי חשבונות; רשימות שונות של דיירי המחנה (חלקן מחולקות על פי ארצות המוצא, הגיל והמין); רישומי קצבאות מזון; ועוד.  
מחנה הריכוז האיטלקי פרמונטי די טרזיה (Ferramonti di Tarsia) היה הגדול שבמחנות הריכוז שהוקמו בהוראת בניטו מוסוליני בקיץ 1940. מרבית הכלואים בו היו יהודים. בספטמבר 1943, מספר ימים לפני כניעת איטליה לבעלות-הברית, שוחררו הכלואים בפרמונטי. רבים מהעצורים נשארו במחנה והוא שימש כמחנה עקורים עד לסגירתו בדצמבר 1945.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתיחה: \$500

#### 435. Collection of Documents and Letters – Secretary of Ferramonti di Tarsia Displaced Persons Camp, 1944-1945

Approximately 60 documents, letters and paper items, which belonged to the secretary of Ferramonti di Tarsia Displaced Persons Camp, Philipp Kanner. 1944-1945 (a number of items are from 1943). German, English and Polish.  
• A notebook with duplicates of 56 notices handwritten by Kanner to the Welfare Committee of the camp: orders of food, maintenance instructions, notices from the camp police, Kashrut, dwelling, and other notices. Most notes are signed by Kanner and a small part is signed by the camp commander (Jan Hermann?).  
• Letters and drafts, written by hand and typewritten, sent to and by Kanner. Including: a long and interesting letter by Kanner to one of the camp's officers, informing him that he intends to retire from his post. The letter brings a detailed report about the camp, failures of management, sanitation, deserting interns, state of inmates, and other subjects (two copies); a letter to the camp's commander, referring to the growing black market, to rising prices of products, and the urgent need to raise the inmates allowance; and more.  
• Documents and various paper items, printed and handwritten, documenting the management of the camp. Including: list of rules and regulations for the camp's inmates; invoices, various lists of inmates (some are classified according to countries of origin, age and sex); lists of food rations; and more.  
The Italian concentration camp Ferramonti di Tarsia was the largest among concentration camps established by Benito Mussolini in the summer of 1940. Most prisoners were Jewish. In September 1943, a few days before Italy surrendered to the Allied Forces, the prisoners were released. Many of the inmates stayed in the camp and it served as a Displaced Persons camp until its closure in December 1945.  
Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Opening price: \$500

#### 436. "שקל ציוני" – איטליה, 1944-1948 – שארית הפליטה

שני טפסי "שקל ציוני" שהיו בשימוש במחנות הפליטים באיטליה.  
1. Provisional Shekel, 5704, 1943/1944. [שקל זמני, תש"ד 1943-1944], Zionist Organisation, Ferramonti (Cosenza, Ital[ia]).  
[ההסתדרות הציונית, פרמונטי די טרזיה].  
מחנה פרמונטי די טרזיה (Ferramonti di Tarsia) בקרבת קונצה שבדרום איטליה היה תחילה מחנה ריכוז, ולאחר השחרור, מספטמבר 1943 ועד סוף 1945, שימש כמחנה עקורים. הפרטים שנוספו בכתב יד לטופס מלמדים כי פליט בשם טיבור שטיינמן תרם סך 5 לירות איטלקיות בחודש ינואר 1944.  
12x7 ס"מ. מצב בינוני. קרעים וקרעים חסרים, חלקם משוקמים, עם פגיעה בטקסט. כתמים.  
2. שקל היובל, תש"ח.  
הטופס מעיד כי אדם בשם נחמיה אלבאום ממחנה הפליטים מס. 82 בקרמונה, איטליה, תרם סך של 100 לירות איטלקיות בחודש מרץ 1948. הטופס מחובר לספח המקורי ושניהם חתומים בחותמת "ועדת השקל המרכזית איטליה / Commissione centrale dello shekel in Italia".  
16.5x10 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים קלים.  
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

#### 436. "Zionist Shekel" – Italy, 1944-1948 – She'erit Hapletah

Two "Zionist Shekel forms used in refugee camps in Italy.  
1. Provisional Shekel, 5704, 1943/1944. Zionist Organisation, Ferramonti (Cosenza, Ital[ia]).  
The Ferramonti di Tarsia camp near Cosenza in south Italy was initially a concentration camp and after the liberation, from September 1943 until late 1945, served as a DP camp. The details that were added by hand to the form indicate that a refugee named Tibor Steinmann donated 5 Italian Liras in January 1944.  
7x12 cm. Fair condition. Tears and open tears, some of them restored, affecting the text. Stains.  
2. Shekel HaYovel (Jubilee Shekel), 1948.  
The form indicates that a man named Nechemya Elbaum of refugee camp no. 82 in Cremona, Italy, donated 100 Italian Liras in March 1948. The form is attached to the original stub and both are stamped with the stamp of the "Central Shekel Committee Italy (Hebrew) / Commissione centrale dello shekel in Italia".  
10x16.5 cm. Good condition. Stains. Minor creases.  
Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

#### 437. "בדרך" – גיליונות 1-3 – עתון שארית הפליטה באיטליה, 1945

שלושת הגיליונות הראשונים של העיתון "בדרך", ביטאון "מרכז ארגון הפליטים באיטליה". איטליה, אוגוסט-ספטמבר 1945. יידיש. הגיליונות מודפסים במכונת כתיבה ומשוכפלים בסטנסיל, והם כוללים ידיעות אודות גורל שארית הפליטה, מספר הפליטים ותנאי החיים במחנות, פעילות ארגונית, הסיוע והמפלגות, קונגרסים ואספות, פעילות חינוכית ותרבותית, סיפורים ושירים שכתבו ניצולי השואה ועוד. בשוליים העליונים של דפי השער מופיעים רישומי בעלות בכתב-יד – שמות חיילים יהודיים מיחידת "כוח צבא המרכז" של הצבא הבריטי באיטליה (CMF - Central Mediterranean Force). גיליון מס' 1: 25 דף; גיליון מס' 2: 29 דף; גיליון מס' 3: 28 דף, 29 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים. קמטים, קרעים וקרעים חסרים בשוליים (בעיקר בדפים הראשונים והאחרונים). דפים ספורים מנותקים.

פתיחה: \$200

#### 437. "BaDerech" – Issues 1-3 – Journal of She'erit Hapletah in Italy, 1945

The first three issues of the journal "BaDerech" [On the Way], the journal of the "Merkaz Irgun HaPlitim" (Organization of Refugees) in Italy. Italy, August-September 1945. Yiddish.

The issues (mimeographed typescript) contain news about the fate of She'erit Hapletah, the number of refugees and the living conditions in the camps, the activities of the aid organizations and parties, congresses and meetings, educational and cultural activities, stories and poems written by Holocaust survivors and more.

On top of the title pages appear handwritten ownership inscriptions – names of Jewish soldiers of the CMF - Central Mediterranean Force of the British army in Italy.

Issue no. 1: 25 leaves; Issue no. 2: 29 leaves; Issue no. 3: 28 leaves, approx. 29 cm. Good-fair condition. Stains. Creases, tears and open tears to edges (mostly to the first and last leaves). Several leaves are detached.

Opening price: \$200

#### 438. "צום זיג" – עיתון מטעם התנועה הרוויזיוניסטית במחנה העקורים ברגן-בלזן, 1946 – תצלומים רבים של המחנה ודיוקנאות של מנהיגי התנועה

"צום זיג" [לניצחון], עיתון בהוצאה חד פעמית ("איינמאליקע אויסגאבע") מטעם "ברית הציונים הרוויזיוניסטים באזור הבריטי של גרמניה" ("דער פאראייניקטער ציון-רעוויזיאניסטישער באוועגונג אין דער ענגלישער זאנע פון דייטשלאנד"). עורך: יצחק קובלסקי. ברגן-בלזן (גרמניה), ספטמבר 1946. יידיש ומעט עברית. עיצוב ואיורים: ב. קוסובסקי.

העיתון כולל מאמרים ורשימות מאת הוגיה ומנהיגיה הבולטים של התנועה הרוויזיוניסטית (זאב ז'בוטינסקי, אבא אחימאיר, יוסף קלויזנר, ואחרים), לצד כתבות וידיעות אודות גורל שארית הפליטה באירופה, המאבק של היישוב היהודי בארץ ישראל ופעילות התנועה הרוויזיוניסטית במחנה העקורים ברגן-בלזן.

בעיתון נדפסו שבעה דיוקנאות מצוירים של מנהיגי התנועה הציונית והציונות הרוויזיוניסטית (חמישה מהם גדולים – זאב ז'בוטינסקי, יוסף טרומפלדור, מקס נורדאון, הרצל ומאיר גרוסמן) וכן עשרות תצלומים המתעדים את פעילות התנועה הרוויזיוניסטית והווי החיים במחנה: תהלוכות ומצעדים, משחקים ותחרויות ספורט, סדנאות מלאכה, כרזות שנתלו במחנה, ועוד.

71, [9] עמ', 29.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. כתמים רבים בשולי העטיפה. רישומים וחתימות דיו על העטיפה הקדמית. קרע חסר בתחתית השדרה.

ב-OCLC מופיעים שני עותקים בלבד.

פתיחה: \$300

#### 438. "Tsum Zig" – a Newspaper Issued by the Revisionist Movement at the Bergen-Belsen DP Camp, 1946 – Many Photographs of the Camps and Portraits of the Leaders of the Movement

"Tsum Zig" [To Victory], a one-time edition of the newspaper ("Einmalike Oisgabe") issued by the Union of Revisionist Zionists in the British Zone of Germany ("Der Faryinikter Zion.-Revisyanistisher Bavegung in der Englischer Zane fon Duetchland"). Editor: Yitzchak Kowalski. Bergen-Belsen (Germany), September 1946. Yiddish and a little Hebrew. Design and illustrations: B. Kasovsky.

The newspaper contains articles by prominent thinkers and leaders of the Revisionist Movement (Ze'ev Jabotinsky, Abba Achimeir, Joseph Klausner and others), alongside articles and reports about the fate of She'erit Hapletah in Europe, the struggle of the Jewish Yishuv in Palestine and the activity of the Revisionist Movement at the Bergen-Belsen DP Camp.

The booklet features seven illustrated portraits of leaders of the Zionist Movement and the Revisionist Movement (five of them large – Ze'ev Jabotinsky, Joseph Trumpeldor, Max Nordau, Herzl and Meir Grossman) as well as dozens of photographs documenting the activity of the Revisionist Movement and life at the camp: processions and parades, sport games and competitions, workshops, broadsides that were hung in the camp, and more.

71, [9] pp, 29.5 cm. Good condition. Stains and minor blemishes. Many stains on the margins of the cover. Inscriptions and stamps on the front cover. An open tear to the bottom of the spine.

Only two copies in OCLC.

Opening price: \$300



#### 439. "אונדזער חורבן אין בילד / חורבנו בתמונות" – ברגן בלזן, 1946

אונדזער חורבן אין בילד / חורבנו בתמונות, נלקט ונערך בידי רפאל אולבסקי, פאול טרפמן ודוד רוזנטל. המו"ל: הועד המרכזי ליהודים המשוחררים באזור הבריטי. הוצאת: "אונדזער שטימע", ברגן בלזן, דצמבר 1946. יידיש, עברית, אנגלית וגרמנית. תיעוד צילומי נדיר וחשוב, החל מעלייתו של הרייך השלישי ועד שחרור מחנות המוות. כולל 115 תצלומים בשחור-לבן, ביניהם תצלומים מהגטאות, האקציות והסלקציות. דפי השער, המבוא וכותרות התצלומים נדפסו ביידיש, בעברית, באנגלית ובגרמנית. 38 דף, 30x37.5 ס"מ. מצב טוב. פנים הספר במצב כללי טוב. כתמים רבים בדף השער הראשון; מעט כתמים ופגמים קלים בדפים אחרים. עטיפה במצב בינוני, מוכתמת ובלויה (מחוזקת ברצועות נייר דבק).

פתיחה: \$200

#### 439. "Undzer Churban in Bild / Our Destruction in Pictures" – Bergen Belsen, 1946

Undzer Churban in Bild / Our Destruction in Pictures, Collected and Edited by Rafael Olevski, Dawid Rosental. Paul Trepman; Under the auspices of the Central Committee of the Liberated Jews in the British Zone. Bergen Belsen: "Our Voice", December 1946. Yiddish, Hebrew, English and German.

A rare and important photographic documentation, starting from the rise of the Third Reich until the liberation of the death camps. Contains 115 black-and-white photographs, including photographs from the ghettos, the roundups of Jews for transport and the selections. The title pages, introduction and photograph captions were printed in Yiddish, Hebrew, English and German.

38 leaves, 37.5x30 cm. Good condition. The body of the book is in good overall condition. Many stains on the first title page; some stains and minor blemishes to other leaves. The cover is in fair condition, stained and worn (reinforced with tape).

Opening price: \$200

#### 440. לקט פרסומים ביידיש – ברגן-בלזן, ורשה ומינכן, 1946–1949

לקט פרסומים ביידיש. ברגן-בלזן, ורשה ומינכן, 1946–1949.

1-2. לעבעדיק עמך..., א זאמלונג לידער פון ר. [ראובן] ליפשיץ-גרעען. ברגן-בלזן, 1946. יידיש.

חוברת שירים, רבים מהם עוסקים בשנות המלחמה ובימים שאחריה. השיר הראשון נקרא "10 וואגאנען 'אונזרא' וועוסק בפעילות ארגון 'אונזרא'. שני עותקים.

[2], 32, [1], 14.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. חותמות ורישום בעלות באחד העותקים.

3. די פאריזער קאמונע, זאמלונג. סדרת "סאציאליסטישע יוגנט-ביבליאטעק", הוצאת "צוקונפט", ורשה, 1948. יידיש.

[1], 76, [2] עמ', 21 ס"מ. מצב בינוני. עטיפה וקונטרסים מנותקים. שדרה חסרה. חותמת.

4-5. המשך, שריפטן פאר ליטעראטור, קונסט, קריטיק און קולטור-געזעלשאפטלעכע פראגעס. שתי חוברות: מינכן, אפריל 1948, ינואר 1949. יידיש.

[2], 72, [2] עמ'; [2], 64, [2] עמ', 26 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים.

פתיחה: \$150

#### 440. Collection of Yiddish Publications – Bergen-Belsen, Warsaw and Munich, 1946-1949

Collection of Yiddish publications. Bergen-Belsen, Warsaw and Munich, 1946-1949.

1-2. Lebedik Amchu... A Zamlung lider fun R. [Reuven] Lipszyc-Green. Bergen-Belsen, 1946. Yiddish.

A booklet of poems, many of them dealing with the years of the war and the days after it. The first poem addresses the activities of UNRRA. Two copies.

[2], 32, [1], 14.5 cm. Fair-good condition. Stamps and ownership inscription in one of the copies.

3. Di Pariser Kamona, Zamlbuch. The "Satzialistische Yungt-Biblieat", Warsaw: "Tzukunft", 1948. Yiddish.

[1], 76, [2] pp, 21 cm. Fair condition. Detached cover and gatherings. Missing spine. Stamp.

4-5. Hemshekh (continuation), Journal for literature, fine arts and social problems. Two booklets: Munich, April 1948, January 1949. Yiddish.

[2], 72, [2] pp; [2], 64, [2] pp, 26 cm. Fair-good condition, Stains.

Opening price: \$150

#### 441. בטאון ממחנה העקורים "ברגן בלזן" ושתי חוברות בהוצאת "פועלי ציון" – שארית הפליטה בגרמניה, 1945–1948

– יידיש

בטאון ממחנה העקורים "ברגן בלזן" ושתי חוברות בהוצאת "פועלי ציון". גרמניה, 1945–1948. יידיש ומעט גרמנית ואנגלית.

1. "אונדזער שטימע, צווייוואכן-שריפט" [קולנו, דו שבועון], בטאון שארית הפליטה במחנה העקורים בברגן-בלזן. גיליון מס' 4. הוצאת "צענטראלער יידישער קאמיטעט אין בערגן-בלעזן" [הועד היהודי המרכזי בברגן בלזן], אוקטובר 1945. חברי המערכת: רפאל אולבסקי, פאול טרפמן ודוד רוזנטל.

הבטאון כתוב בכתב-יד ומשוכפל, והוא כולל זכרונות, סיפורים ושירים שחיברו העקורים, וכן ידיעות וכתבות אודות החיים במחנה (קונגרס שארית הפליטה הראשון שהתקיים במחנה, פעילות ארגוני הסיוע, שביתת רעב שערכו העקורים במחנה על התנאים במחנה, דיווח על משפט נגד פושעים נאצים בעיר לינבורג, ועוד). לטקסט נלווים איורים ותצלומים (חלק מהתצלומים מתעדים את מחנות ההשמדה מיד לאחר שחרורם והנם קשים לצפייה). חתימה בכתב-יד בשוליים העליונים של העטיפה הקדמית: "זרבבל, 15.X.1945" [כפי הנראה, חתימתו של יעקב זרבבל].

68 עמ', 29.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים (בעיקר בעטיפה ובדפים הראשונים והאחרונים). קרעים בשולי כמה מהדפים (עם נזק קל לטקסט. קרע ארוך באחד הדפים).



2. בער באראכאו (1881-1917), זיין לעבן, שאפן און קאמף [בר בורוכוב, חייו, יצירתו ומאבקו]. הוצאת "פועלי ציון", גרמניה, 1946. בפתח החוברת תצלום דיוקנו של בורוכוב.  
32 עמ', 21 ס"מ בקירוב. מצב טוב. עטיפה מנותקת, קרועה לאורך השדרה.  
3. דרייסיק-יאריקער ויכוח [ויכוח בן שלושים שנים], מאת זרובבל [יעקב זרובבל]. הוצאת "ניי-וועלט" ע"י "פועלי ציון (שמאל)", מינכן, [1948].  
39 עמ', 21 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קרעים, בעיקר לאורך השדרה ובשוליים הפנימיים של הדפים. העטיפה מנותקת חלקית.  
פתיחה: \$150

#### 441. A Journal from the Bergen-Belsen DP Camp and Two Booklets Issued by Poalei Zion – She'erit Hapletah in Germany, 1945-1948 – Yiddish

Journal from the Bergen-Belsen DP camp and two booklets issued by Poalei Zion (The Workers of Zion). Germany, 1945-1948. Yiddish and a little German and English.

1. "Unzer Sztyme" [Our Voice], journal of She'erit Hapletah at the Bergen-Belsen DP camp. Issue no. 4. Published by "Tzenraler Yiddisher Camitet in Bergen-Belzen" [The Central Jewish Committee Bergen-Belsen], October 1945. Editorial staff: Rafael Oleviski, David Rosental, Paul Trepman.

The journal (mimeographed) contains memoirs, stories and poems written by the DPs as well as reports and articles about life in the camp (the first congress of She'erit Hapletah held in the camp, the activity of the aid organizations, a hunger strike of the DPs in protest of the conditions in the camp, a report about a trial of Nazi criminals in Lüneburg, and more). The journal features illustrations and photographs (some of the photographs document the extermination camps immediately after their liberation and are hard to watch). A handwritten signature on top of the front cover: "Zerubavel, 15. X. 1945" [presumably, the signature of Ya'akov Zerubavel].

68 pp, 29.5 cm. Good-fair condition. Stains (mostly on the cover and first and last leaves). Tears to the edges of several leaves (slightly affecting the text. A long tear to one leaf).

2. Ber Borochoy (1881-1917), Zayn Lebn, Shafn un Kamf [Ber Borochoy, His Life, Work and Struggle]. Germany: "Poalei Zion", 1946. At the beginning of the booklet, a photographed portrait of Borochoy.

32 pp, approx. 21 cm. Good condition. Detached cover, torn along the spine.

3. Dreysik-Yariker Vikuach [An Argument of Thirty Years], by Zerubavel [Ya'akov Zerubavel]. Munich: "Nay Velt" for "Poalei Zion (left)", [1948].

39 pp, approx. 21 cm. good condition. Stains. Tears, especially along the spine and the inner margins of the leaves. The cover is partly detached.

Opening price: \$150

#### 442. "אונזער ווארט", בטאון מפלגת "פועלי ציון – התאחדות" – גיליון מיוחד לרגל יום השנה להופעת העיתון – פריז, 1945 – מאמרים על שארית הפליטה באירופה

אונזער ווארט, צייטונג פאר יידישע פאלקס-אינטערעסן [מילתנו, עיתון לענייני העם היהודי], בעריכת י. פינק [יעקב ישראל פינק]. דפוס S. N. I. E., פריז, [1945 בקירוב]. יידיש. איור העטיפה: א. קראל [כפי הנראה, אברהם קרול].

גיליון מיוחד לרגל יום השנה להופעת העיתון "אונזער ווארט", ביטאון של מפלגת "פועלי ציון – התאחדות" עבור שארית הפליטה בצרפת. בגיליון מאמרים על מוסדות התנועה הציונית ועל מאבק היישוב היהודי בארץ ישראל; רשימות לזכרם של אישים יהודיים, ובהם חנה סנש, ש. אן-סקי, סטפן צווייג, לאוניד פסטרנאק, ואחרים; כתבות אודות גורל שארית הפליטה וידיעות על פעילותם של אגודות וארגוני סיוע שונים באירופה; שירים וסיפורים המתארים את החיים בגטאות ובמחנות הריכוז בימי השואה; וכן איורים, תצלומים ופרסומות.

העיתון "אונזער ווארט" החל להופיע באופן רשמי באוקטובר 1944, שבועות ספורים לאחר שחרור צרפת מדי הנאצים (קודם לכן הופץ בידי המחתרת היהודית). עורכו הראשי היה הסופר והמתרגם יעקב ישראל פינק (1894-1955).

30 עמ', 39 ס"מ. מצב בינוני. סימני קיפול. כתמים ופגמים. קמטים וקרעים (בעיקר בשוליים ולאורך קווי הקיפול).

פתיחה: \$100

#### 442. "Unzer Vort", Journal of the "Poalei Zion – Hitachdut" Party – Special Issue for the Anniversary of the Appearance of the Journal – Paris, 1945 – Articles about She'erit Hapletah in Europe

Unzer Vort, Tzeytung far Yiddishe Falks-Interesen [Our Word, a Journal for the Matters of the Jewish People], edited by Y. Fink [Ya'akov Yisrael Fink]. Paris: S.N.I.E. [ca. 1945]. Yiddish. Cover illustration: A. Krol [Presumably, Abraham Krol].

A special issue for the anniversary of the appearance of the journal "Unzer Vort", the journal of the Poalei Zion – Hitachdut party for She'erit Hapletah in France. The issue contains articles about the institutions of the Zionist movement and the struggle of the Yishuv in Palestine; articles in memory of Jewish personalities, including Hanna Senesh, S. An-Ski, Stephan Zweig, Leonid Pasternak, and others; articles about the fate of She'erit Hapletah and information about the activity of various aid organizations in Europe; stories and poems describing life in the ghettos and concentration camps during the Holocaust; and illustrations, photographs and advertisements.

The journal "Unzer Vort" started appearing officially in October 1944, several weeks after the liberation of France from the Nazis (earlier, it was distributed by the Jewish underground movement). Its chief editor was the writer and translator Yisrael Fink (1894-1955).

30 pp, 39 cm. Fair condition. Fold lines. Stains and blemishes. Creases and tears (mostly along the edges and fold lines).

Opening price: \$100

#### 443. שתי חוברות ביידיש – דו"חות הוועידות הארציות הראשונות של מפלגת "האיחוד העולמי" (פועלי ציון) – מחנות עקורים באוסטריה, 1946–1947

דו"חות שתי הוועידות הארציות הראשונות של מפלגת "האיחוד העולמי" ("האיחוד העולמי פועלי ציון – צ"ס – התאחדות") שהתקיימו במחנות העקורים וגשייד (Wegscheid) ו"בית ביאליק" באוסטריה לאחר השואה. [אוסטריה, 1946–1947]. יידיש. הדו"חות כוללים מידע מפורט על שתי הוועידות: זמן ומקום התכנסות הוועידות; רשימות הצירים ואורחי הכבוד; הדוברים השונים ותוכן נאומיהם; הדיונים וההצבעות שנערכו; ההחלטות שהתקבלו בתום הוועידות; ועוד. שתי החוברות מודפסות במכונת כתיבה ומשוכפלות בסטנסיל.

1. "דין-וחשבון פון דער ערשטער לאנדעס-קאנפערענץ פון דער צ.ס. 'התאחדות' אין עסטרייך" – דו"ח הוועידה הארצית הראשונה של "האיחוד העולמי" שהתקיימה במחנה העקורים וגשייד בנובמבר 1946.

30 דף, 30 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים (כתמים רבים על גבי העטיפה). נקבי תיוק בשוליים העליונים של כל דפי החוברת. רישומים בעט בשני הדפים האחרונים. קרעים בשולי העטיפה ובשדרה. מדבקה בשוליים העליונים של העטיפה הקדמית. אינה מופיעה ב-OCLC.

2. "דין וחשבון פון דער צווייטער לאנדעס-קאנפערענץ פון דער 'התאחדות' פארטיי אין עסטרייך" – דו"ח הוועידה הארצית השנייה של "האיחוד העולמי" שהתקיימה במחנה העקורים "בית ביאליק" על-יד זלצבורג, אוסטריה, באוגוסט 1947.

25 דף, 30 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים (כתמים רבים על גבי העטיפה). נקבי תיוק. קרעים בשולי העטיפה ובשדרה. עותק אחד בלבד ב-OCLC.

פתיחה: \$120

#### 443. Two Yiddish Booklets – Reports of the First National Conferences of the World Union of Poalei Zion – DP Camps in Austria, 1946-1947

Reports of the two first national conferences of the World Union of Poalei Zion, which were held in the DP camps of Wegscheid and "Beit Bialik" in Austria after the Holocaust. [Austria, 1946-1947]. Yiddish.

The reports contain detailed information about the two conferences: their time and place; lists of delegates and guests of honor; the various speakers and the content of their speeches; the discussions and votes; and more. The two booklets are typewritten and mimeographed.

1. Din VeCheshbon fun der ershter landes-kanferents fun der Tz.S. 'Hitachdut' in Estreich – report of the first national conference that was held in the Wegscheid DP camp in November 1946.

30 leaves, approx. 30 cm. Good condition. Stains (many stains on the cover). Filing holes in the upper margins of all the leaves of the booklet. Penned notations on the last two leaves. Tears along the edges of the cover and to spine. Sticker on top of the front cover.

Not in OCLC.

2. Din VeCheshbon fun der tzveyter landes-kanferents fun der Tz.S. 'Hitachdut' partey in Estreich - report of the second national conference that was held in the "Beit Bialik" DP camp near Salzburg, Austria, in August 1947.

25 leaves, approx. 30c m. Good condition. Stains (many stains on the cover). Filing holes. Tears to edges of cover and spine. One copy only in OCLC.

Opening price: \$120

#### 444. לקט עיתונים וחוברות מודפסות – תנועת "דרור" – אירופה, 1946–1947

חמישה עיתונים וחוברות שנדפסו מטעם תנועת "דרור" באירופה לאחר מלחמת העולם השנייה. לודז' ולינץ, 1946–1947. יידיש. פריט אחד בפולנית.

1-4. ארבעה גליונות של "דרור הבונים, חוזר המרכז" (חוברות מודפסות או כתובות בכתב-יד ומשוכפלות בסטנסיל). כוללים מאמרים וידיעות על מחנות המעצר בקפריסין, פיצוץ מלון המלך דוד, נאומים מכנסים של התנועה, מפה מצוירת ביד של תכנית החלוקה, ועוד. [לינץ, 1946]. ללא עמודי שער, ייתכן שאינם שלמים. בשולי העמודים הראשונים רשומים בכתב-יד מספרי הגליונות 2-5; בקטלוג הספרייה הלאומית מופיעים עותקים של גליונות 1 ו-2 בלבד.

5-6. דרור, פרייהייט, החלוץ הצעיר. גליונות 4 ו-5. לודז', 1947. מלווים תמונות ואיורים רבים. בעמוד השער של אחד מהם איור של לוחמים יהודים במרד גטו ורשה.

7. גליון של העתון Dror, Hechaluc Hacair. לודז', 1946. מלווה במספר תמונות. פולנית.

מצורפים: שמונה דפים כתובים בכתב-יד ומשוכפלים בסטנסיל (כנראה, חלק מחוברת או מספר חוברות של "דרור הבונים, חוזר המרכז"). גודל ומצב משתנים. מצב כללי ביוני-טוב. כתמים, קמטים וקרעים בשוליים. מספר דפים מנוותרים. חותמות-דיו ורישומים בכתב-יד במספר עמודים.

פתיחה: \$200

#### 444. Collection of Newspapers and Printed Booklets – "Dror" Movement – Europe, 1946-1947

Five newspapers and booklets issued by the "Dror" movement in Europe after World War II. Lodz and Linz, 1946-1947. Yiddish. One item is in Polish.

1-4. Four issued of "Dror Habonim, Circular of the Center" (printed booklets and mimeographed typescripts). Contain articles and news about the detention camp sin Cyprus, the bombing of the King David Hotel, speeches from conferences of the movement, a map drawn by hand of the Partition Plan, and more. [Linz, 1946]. Without the title pages, are possibly incomplete. Numbers of issues (2-5) are handwritten in the margins of the first pages; Only issue 1 and 2 appear in the NLI.

5-6. Dror, Freyhey, HeChalutz Hatza'ir (Dror, Freedom, the Young Pioneer). Issues 4 and 5. Lodz, 1947. Accompanied by many pictures and illustrations. On the title page of one of them, an illustration of Jewish fighters during the Warsaw Ghetto Uprising.

7. An issue of the newspaper Dror, Hechaluc Haca'ir. Lodz, 1946. Accompanied by several pictures. Polish.

Enclosed: eight leaves (mimeographed typescript; presumably, part of a booklet or several booklets of "Dror Habonim, Circular of the Center").

Size and condition vary. Fair-good condition. Stains, creases and tears to margins. Several leaves are detached. Stamps and writing on several pages.

Opening price: \$200

#### 445. "דבר לילדי שארית הפליטה" – שני גיליונות – מינכן, 1949

"דבר לילדי שארית הפליטה, מוסף ל'דאס ווארט', שני גיליונות – מס' 14-15 (גיליון כפול) ומס' 17. מינכן, יולי-ספטמבר 1949. שני גיליונות "דבר לילדי שארית הפליטה", מוסף עברי לילדים שהופיע לצד העיתון היידי "דאס ווארט". בגיליונות מופיעים סיפורים, מעשיות, שירים, ועוד, ולצדם איורים (אחד מהם חתום בדפוס בידי נחום גוטמן). בשער גיליון מס' 14-15 מופיע איור של בנימין זאב הרצל בעת כתיבת "מדינת היהודים". בשער גיליון מס' 17 נדפסה הודעה על קבורת הרצל בישראל. המוסף נערך בידי ברוך אורן (סוסנוביק; 1915-2004), סופר ילדים, מחנך, מנהל ארגון "יד לבנים" וחתן פרס ישראל לשנת 1980. בשנת 1948 נשלח אורן על-ידי הסוכנות היהודית והג'וינט למחנות שארית הפליטה בגרמניה וריכז בהם את תחום החינוך במשך שנתיים. בתקופה זו שימש ככתב "דבר" וערך את "דבר לילדי שארית הפליטה".

16 עמ', 27 ס"מ בקירוב. מצב משתנה.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

#### 445. "Davar for the Children of She'erit Hapletah" – Two Issues – Munich, 1949

Davar LeYaldei She'erit HaPletah [Davar for the Children of She'erit Hapletah], a supplement to "Das Vort", two issues – no. 14-15 (double issue) and no. 17. Munich, July-September 1949.

Two issues of "Davar for the Children of She'erit Hapletah", a Hebrew supplement to the Yiddish newspaper "Das Vort". The issues contain stories, tales and poems, as well as illustrations (one of them signed in the plate by Nachum Gutman). The front page of issue no. 14-15 features an illustration of Theodor Herzl writing "Der Judenstaat". The front page of issue no. 17 features an announcement about Herzl's burial in Israel.

The supplement was edited by Baruch Oren (Sosnovik; 1915-2004), a children's author, educator, director of the "Yad Labanim" organization and recipient of the Israel Prize for 1980. In 1948, Oren was sent by the Jewish Agency and the Joint to the camps of She'erit Hapletah in Germany, where he was in charge of education for two years. During this period, he served as a reporter of "Davar" and edited the "Davar for the children of She'erit Hapletah".

16 pp, approx. 27 cm. Condition varies.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$100

#### 446. ארבעה מכתבים שנשלחו אל חסידת אומות העולם אמילי שינדלר

ארבעה מכתבים שנשלחו אל חסידת אומות העולם אמילי שינדלר (1907-2001), אשר יחד עם בעלה, אוסקר שינדלר, סייעה להצלת חיי יהודים במהלך מלחמת העולם השנייה על ידי העסקתם במפעל שהיה בבעלותם. תל-אביב ואוסטרליה; נשלחו לבואנוס איירס, שנות ה-60 עד שנות ה-80. גרמנית.

ארבעה מכתבים, מאת יהודים (או בני משפחה) אשר שרדו את השואה הודות לבני הזוג שינדלר: שניים מאת ד"ר יצחק [ינק] דרזנר (Dresner) מתל-אביב, אחד מאת בני ובנות משפחת ריד (Reed) / פלדמן (Feldman) מאוסטרליה, ואחד מאת יצחק שטרן (Izak Stern) מתל-אביב, אשר שימש כרואה חשבון בחברת כלי האמייל של שינדלר בקרקוב ואשר היה ממונה על הקלדת הרשימה הידועה כ"רשימת שינדלר".

גודל משתנה. מצב טוב. מצורפות המעטפות בהן נשלחו המכתבים.

פתיחה: \$200

#### 446. Four Letters Addressed to Emilie Schindler, Righteous Among the Nations

Four letters addressed to Emilie Schindler (1907-2001), Righteous Among the Nations, who saved Jewish lives during WWII together with her husband Oskar Schindler, by employing them in the factory they owned. Tel Aviv and Australia. Sent to Buenos Aires, 1960s-1980s. German.

Four letters, from Jews who survived the Holocaust thanks to the Schindlers (or from their family members): Two from Dr. Yitzhak (Janek) Dresner from Tel Aviv, one from the Reed / Feldman family in Australia, and one from Izak Stern from Tel Aviv, who served as an accountant in Schindler's enamelware factory in Kraków and was responsible for typing up the famous "Schindler list".

Size varies. Good condition. Enclosed: the envelopes in which the letters were sent.

Opening price: \$200

**447. כרטיס כניסה למשפט אייכמן / שני מכתבים – מכתב תלונה מאת בעל הכרטיס ומכתב תגובה מאת מינהל המשפט – יוני-יולי 1961**

שלושה פריטים הקשורים למשפט אייכמן: כרטיס כניסה לאלום, מכתב תלונה מאת בעל הכרטיס ומכתב תגובה מאת מינהל המשפט. ירושלים וגבעתיים, יוני-יולי 1961.

1. כרטיס כניסה חד-פעמית למשפט אייכמן ביום 11.7.1961, על שם נחום ולך. חתום בחותמת דיו של "בית העם ירושלים".
  2. העתק מכתב ששלח נחום ולך אל "מינהל משפט אייכמן" – בקשה לכרטיס חלופי במקום כרטיס ליום שבו לא התנהלו דיונים (משודך לקבלה מדואר ישראל).
  3. מכתב תגובה רשמי מאת קצין המינהל – דחייה של הבקשה. חתום בחותמת דיו של "מינהל משפט אייכמן".
- גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. סימני קיפול, קמטים, קרעים וקרעים חסרים בשוליים של המכתבים.
- פתיחה: \$150

**447. An Admission Ticket to the Eichmann Trial / Two Letters – a Letter of Complaint by the Owner of the Ticket and a Letter of Response by the Administration of the Trial – June-July 1961**

Three items related to the Eichmann Trial: an admission ticket to the hall, a letter of complaint by the owner of the ticket and a letter of response by the administration of the trial. Jerusalem and Givatayim, June-July 1961.

1. A one-time admission ticket to the Eichmann Trial on 11.7.1961, in the name of Nachum Wallach. Stamped with the stamp of "Beit HaAm Jerusalem".
  2. A copy of a letter sent by Nachum Wallach to the "Administration of the Eichmann Trial" – a request for an alternate ticket to replace the ticket for the day there were no court hearings (stapled to a receipt from the Israel Post).
  3. An official letter of response by the administration officer – a rejection of the request. Stamped with the stamp of the "Administration of the Eichmann Trial" (Hebrew).
- Size and condition vary. Good-fair overall condition. Fold lines, creases, tears and open tears to the margins of the letters.

Opening price: \$150

**448. ארבע כרזות מטעם "ארגון הלוחמים האנטי-נאציים בישראל" – מחאה נגד כינון יחסים עם גרמניה ואירועי זכרון למאורעות השואה – תל-אביב, שנות ה-60**

ארבע כרזות מטעם "ארגון הלוחמים האנטי-נאציים בישראל". דפוס "עמל", תל-אביב, 1962-1967. עברית ומעט יידיש.

1. כרזה מאוקטובר 1962 – "חתמו על העצומה הדורשת להפסיק מייד תפירת המדים לרוצחי עמנו!". על הכרזה נדפס התצלום הידוע של הרב משה הגרמן חבוש תפילין מבוקעות, מוקף בחיילים גרמנים בכיכר השוק באולקוש (פולין), כשלצדו שוכבים יהודים שהוכו ועונו ("השפלת אולקוש").

2. כרזה שנדפסה לקראת "עצרת-זכרון לרגל יום השנה ה-19 לשיחרור מחנה-ההשמדה אושביץ", 1964.
  3. כרזה שנדפסה לקראת "עצרת הזכרון לציון יום השנה ה-20 לחיסול גטו לודז'", 1964.
  4. כרזה שנדפסה לקראת הכינוס הארצי של "ארגון הלוחמים האנטי-נאציים בישראל", "ליום השנה ה-24 למרד גטו וארשה, לאזעקה נגד תחיית הנאצים והאנטישמיות", 1967.
- 35x50 ס"מ עד 47.5x66 ס"מ. מצב כללי טוב. סימני קיפול. קמטים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים ובקווי הקיפול (חלקם מחוזקים בנייר דבק).

פתיחה: \$150

**448. Four Broadside Issued by the "Organization of Anti-Nazi Fighters in Israel" – Protest against Establishing Relationships with Germany and Holocaust Memorial Events – Tel-Aviv, 1960s**

Four broadsides issued by the "Organization of Anti-Nazi Fighters in Israel". Tel-Aviv: "Amal" press, 1962-1967. Hebrew and some Yiddish.

1. Broadside from October 1962 – "Sign the petition demanding to stop immediately the sewing of uniforms for the murderers of our people!" (Hebrew). Printed on the broadside is the well-known photograph of Rabbi Moshe Hagermann laying cracked phylacteries, surrounded by German soldiers in the market square of Olkusz (Poland) and Jews who were beaten and tortured lying by his side.
2. A broadside printed towards "A memorial rally marking the 19th anniversary of the liberation of the Auschwitz extermination camp" (Hebrew), 1964.
3. A broadside printed towards "A memorial rally marking the 20th anniversary of the destruction of the Lodz Ghetto" (Hebrew), 1964.
4. A broadside printed towards the national conference of the "Organization of Anti-Nazi Fighters in Israel", "for the 24th anniversary of the Warsaw Ghetto Uprising, and a cry against the revival of the Nazis and anti-Semitism" (Hebrew), 1967.

50x35 cm. to 47.5x66 cm. Good overall condition. Fold lines. Creases. Tears and open tears along the edges and fold lines (some of them reinforced with tape).

Opening price: \$150

#### 449. "סלמנדרה" / "קראו לו פיפל" – ק. צטניק – מהדורות ראשונות

מהדורות ראשונות של הספרים "סלמנדרה" ו"קראו לו פיפל" מאת "ק. צטניק" (יחיאל דינור). תל-אביב, 1946/1961.

1. סלמנדרה. הוצאת "דביר", תל-אביב, תש"ז (1946). תרגם מכתב-יד: י. ל. ברוך [יצחק ליב ברוך]. הספר הראשון בסדרה "סלמנדרה, כרוניקה של משפחה יהודית במאה העשרים", שנכתב מיד לאחר שחרורו של דינור מאושוויץ וראה אור מעט לאחר עלייתו ארצה. 287 עמ', 21 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. רישום על גבי עמוד השער.
2. "קראו לו פיפל". הוצאת "עם הספר", תל-אביב, 1961. הספר השלישי בסדרה "סלמנדרה, כרוניקה של משפחה יהודית במאה העשרים", המתאר את חוויותיו של ילד במחנה הריכוז אושוויץ. 256 עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים.

הסופר יחיאל דינור (1917-2001), יליד פולין, משרידי מחנה ההשמדה אושוויץ, שם איבד את כל משפחתו. הגיע עם "הבריחה" לישראל דרך איטליה והקדיש את עצמו לכתיבה על חוויותיו מהמחנה. במהלך כתיבת ספריו היה די-נור חוזר אל "הפלנטה של אושוויץ", כשהוא מסתגר בחדרו, לבוש בכותונת האסיר שלו ולא מתקלח, ישן או אוכל ימים ארוכים. את ספריו, המתאפיינים בתיאורים קשים במיוחד, כתב תוך שמירה על אנונימיות מוחלטת ושימוש בשם העט "ק. צטניק". זהותו נחשפה במשפט אייכמן, עת עלה על דוכן העדים.

פתיחה: \$150

#### 449. "Salamandra" / "Kar'u Lo Piepel" – Ka-Tsetnik – First Editions

First editions of the books "Salamandra" and "Kar'u Lo Piepel" (They Called Him Piepel) by Ka-Tsetnik (Yehiel De-Nur). Tel-Aviv, 1946/1961.

1. Salamandra. Tel-Aviv: "Dvir", 1946. Translated from a manuscript: Y.L. Baruch [Yitzhak Leib Baruch]. The first book of the series "Salamandra, a Chronicle of a Jewish Family in the Twentieth Century", which was written immediately after De-Nur's release from Auschwitz and published shortly after his immigration to Palestine. 287 pp, approx. 21 cm. Good condition. Stains and minor blemishes. Inscription on the title page.
2. "Kar'u Lo Piepel" [They Called Him Piepel]. Tel-Aviv: "Am HaSefer", 1961. The third book of the series "Salamandra, a Chronicle of a Jewish Family in the Twentieth Century", describing the experiences of a child in the Auschwitz Concentration Camp.

256 pp, 21 cm. Good condition. Stains and minor blemishes.

Ka-Tsetnik is the pen name of Yehiel De-Nur (born Yehiel Feiner, 1917-2001), a native of Poland, and survivor of the Auschwitz Extermination Camp, where he lost his entire family. De-Nur Arrived to Palestine via Italy and dedicated his life to writing about his imprisonment in Auschwitz. While writing his books, De-Nur would return to the "Auschwitz planet", close himself in his room, wear his prisoner garb and not shower, sleep or eat for days. He wrote his books, characterized by chilling descriptions, while protecting his complete anonymity and using the pen name Ka-Tsetnik. His identity was exposed during the Eichmann trials, when he took the witness stand.

Opening price: \$150

## הגדות Passover Haggadot

### 450. הגדה בנוסח סוציאליסטי – פולין, 1919

הגדה של פסח, מיט א סאציאליסטישען נוסח. הוצאת "דער סאציאלדעמאָקראַט", דפוס בנימין גייצהאלס, פאדגורזש (פודגורזה, Podgórze), 1919. יידיש.  
פרודיה יידיש על ההגדה של פסח, עם פרשנות סוציאליסטית. הדמויות לקוחות מעולם העיירה היהודית: ר' שמואל הוא בעל בית חרושת, ר' מאיר הוא בנקאי, ר' זרח הוא מלווה בריבית ור' טודריס – רב. הסוגיות עמן הם מתמודדים הן סוגיות סוציאליסטיות וכך גם הפרשנות לסיפור הפסח ויציאת מצרים.  
על פי הכתוב, ההגדה ראתה אור לראשונה בקרקוב בשנת 1900 ע"י ה"בונד" ומהדורה נוספת ראתה אור בארצות הברית בשנת 1910; מן ההגדות ה"לא מסורתיות" המוקדמות שנדפסו.  
23 עמ', 15 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים וקמטים. קרעים ופגמים קלים. קרעים לאורך השדרה, מחוזקים בשלוש פיסות של נייר דבק.

פתיחה: \$200

### 450. Passover Haggadah – Socialist Version – Poland, 1919

Haggadah shel Pesach mit a sotsyalistishn nosach [Passover Haggadah – socialist version]. Podgórze: Binyamin Geizhals for "Der Sotsyaldemokrat", 1919. Yiddish.  
A Yiddish parody of the Passover Haggadah, with a socialist interpretation. The characters are from a Jewish Shtetl: R. Shmuel owns a factory, R. Meir is a banker, R. Zerach is a moneylender, and R. Tudris is a Rabbi. They discuss socialist matters thus interpreting the story of Passover and the Exodus from Egypt.  
According to the Haggadah, it was first published in Krakow in 1900 by the Bund; an additional edition was published in the United States in 1910. This is one of the earliest non-traditional Haggadot.  
23 pp, 15 cm. Good-fair condition. Stains and creases. Minor tears and blemishes. Tears along the spine, reinforced with three pieces of tape.

Opening price: \$200

### 451. חוברת "הפטרות של פסח" – מרוקו / הגדה "חדשה" לפסח – בואנוס איירס

1. הפטרות של פסח – Haftarot de Pesah (Traducidas al Español). דפוס Goya, לראצ'ה (Larache), מרוקו, [ת"ש 1940 בקירוב]. ספרדית, מעט ארמית ועברית.  
בעמוד האחרון נדפס "התקוה" בתרגום לספרדית.  
[1], 25, [1] עמ', 15.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.  
2-3. די נייע הגדה של פסח, פון דער געגענווארט 1933-1945, היטלער-עפאָכע [הגדה חדשה של פסח, של התקופה האחרונה 1933-1945, תקופת היטלר], מאת נחום (איוב) בירענצווייג. דפוס Heuman, בואנוס איירס, 1952, 1955. שני עותקים – מהדורה שנייה ומהדורה שלישית. יידיש ומעט עברית. שער נוסף בספרדית על גבי העטיפה האחורית.  
נוסח ההגדה נדפס בעברית, ולצדו נדפסו "פירושים" המתייחסים לתקופת השואה, ביידיש. בהמשך נדפסו שירים מאת יעקב גלאטשטיין, אברהם זאק, יצחק גאלדקארן [גולדקורן] ואחרים, העוסקים אף הם בתקופת שואה.  
מהדורת 1952: 20 עמ'. מהדורת 1955: 32 עמ', 14.5 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים ופגמים קלים בעטיפות.

פתיחה: \$150

### 451. "Haftarot shel Pesach" Booklet – Morocco / "New" Passover Haggadah – Buenos Aires

1. Haftarot de Pesah (Traducidas al Español). Larache, Morocco: Goya, [ca. 1940]. Spanish, some Aramaic and Hebrew. The final page features the HaTikvah anthem translated to Spanish.  
[1], 25, [1] pages. 15.5 cm. Good condition. Stains.  
2-3. Di naye Haggadah shel Pesach: fun der gegenwart 1933-1945, Hitler-epoche (New Passover Haggadah, of the recent period 1933-1945, the Hitler era), by Naum Birenzweig. Buenos Aires: Heuman, 1952, 1955. Two copies – second and third edition. Yiddish with some Hebrew. Additional Spanish title on back cover.  
The text of the Haggadah in Hebrew, with Yiddish "commentaries" relating to the Holocaust. This is followed by poems by Jacob Glatstein, Avraham Zak, Isaac Goldkorn and others, also pertaining to the Holocaust.  
1952 edition: 20 pages. 1955 edition: 32 pages. 14.5 cm. Overall good condition. Stains and minor blemishes to covers.

Opening price: \$150

#### 452. שתי הגדות היתוליות לחג הפסח וחוברת לכבוד פורים – חייל בצבא הבריטי – בנגאזי ואיטליה, 1943–1945

שתי הגדות היתוליות לחג הפסח וחוברת לכבוד פורים, אשר חוברו בידי חייל ארצישראלי ששרת בצבא הבריטי, כנראה בחיל הציוד – R. A. O. C. (Royal Army Ordnance Corps), במצרים, בלוב ובאיטליה. הגדת בנגאזי. [בנגאזי, לוב, 1943].  
דף בודד, מודפס במכונת כתיבה. טקסטים הומוריסטיים מהווי היחידה, השווה בלוב ועוסקת בהובלת בנזין לאחר שהות במצרים. "השתא עבדי – כלומר חיילים. לשנה הבאה בני חורין – כלומר מחוסרי עבודה".  
[1] דף, 32.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, קמטים וסימני קיפול. קרע קל, עם פגיעה בטקסט.  
2. תכנית היתולית ל'סדר' פסח – הגדת הפלוגה. [לוב?, 1944].  
דף בודד, מודפס במכונת כתיבה. בטקסט נזכרת פלוגת ההנדסה 745.  
[1] דף, 33 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים, קמטים וסימני קיפול. תיקונים והוספות בכתב יד.  
3. פורים. ניאפולי [נאפולי], תש"ה [1945]. עברית ואנגלית.  
"מגילת אסתר ומהפכה / לחיילי פלשתינה א"י / היושבים באיטליה יותר מדי!!! / חרחה בידי ראובן סילמן". גרסה היתולית-אקטואלית לסיפור מגילת אסתר, בחרוזים. לאחר הטקסט העברי, נדפס סיפור המגילה באנגלית. המחבר, ראובן סילמן (סיוון), יליד 1912, מחנך ובלשן, חוקר, עורך ומתרגם, בנו של הסופר והמורה קדיש סילמן, התגייס לצבא הבריטי ביוני 1942 ושרת ב-RAOC, חיל הציוד, עד אפריל 1946. ייתכן כי סילמן חיבר גם את שתי ההגדות היתוליות לפסח (מס' 1-2 לעיל).  
[11] דף, 20 ס"מ. מצב בינוני. כתמים ובלאי. קמטים וקרעים. דפים מנותקים. חיתוך דפים לא אחיד. קרע ארוך בדף האחרון של הטקסט העברי. רישום בעט.

פתיחה: \$400

#### 452. Two Humorous Haggadahs for Passover and a Booklet for Purim – a Soldier of the British Army – Benghazi and Italy, 1943-1945

Two humorous Haggadahs for Passover and a booklet for Purim, which were written by a Jewish soldier from Palestine who served in the British Army, presumably in the R.A.O.C. (Royal Army Ordnance Corps), in Egypt, Libya and Italy.

1. The Benghazi Haggadah. [Benghazi, Libya, 1943].

A single typewritten leaf. Humorous texts from the life of the unit, which was then in Libya transporting petrol after spending time in Egypt. "Today, slaves – that is soldiers. Next year, free men – that is unemployed" (Hebrew). [1] leaf, 32.5 cm. Fair condition. Stains, creases and fold lines. A small tear, affecting the text.

2. Humorous program for the Passover 'Seder' – Haggadah of the company. [Libya?, 1944?].

A single typewritten leaf. The text refers to the 745 engineering company.

[1] leaf, 33 cm. Fair-good condition. Stains, creases and fold lines. Handwritten corrections and additions.

3. Purim. [Napoli, 1945]. Hebrew and English.

"The scroll of Esther and Mordechai / for the soldiers of Palestine / who are sitting in Italy too much!!! / rhymed by Reuven Silman". A humorous rhymed version of the story of the Esther Scroll in Hebrew, followed by an English version of the story. The writer, Reuven Silman (Sivan), born in 1912, an educator, linguist, scholar, editor and translator, son of the writer and teacher Kadish Silman, was recruited into the British Army in June 1942 and served in the RAOC until April 1946. Possibly, it was also Silman who authored the two humorous Passover Haggadahs (no. 1-2 above).

[11] leaves, 20 cm. Fair condition. Stains and wear. Creases and tears. Detached leaves. Uneven edges. A long tear to the last leaf of the Hebrew text. Penned notation.

Opening price: \$400

#### 453. הגדה של פסח – פלוגה עברית להובלה כללית 179 – איטליה, 1944

הגדה של פסח, פלוגה עברית להובלה כללית 179. [איטליה], תש"ד (1944).  
הגדה בלתי מסורתית, עם איורים. כתב-יד ומכונת-כתיבה משוכפלים בדפוס ליטוגרפי.  
בעמוד הראשון של ההגדה נכתב "ביום הזה, יום אשר לא היה כמותו לרע למן היום אשר הלכנו בגולה אחרי טבח של מליונים זקנים נשים וטף וסכנת כליה לשארית הנמצאה... אנו מסובים יחדיו חיילים יהודים מכל תפוצות הגולה ולבנו נסער וחוגג..." וכן בעמוד כ"ז: "זו הפעם החמישית מתקדש חג הגאולה והחרות בים הדמים וההשמדה של קהלות ישראל הקדושות. זו השנה החמישית למאבק הענקים לשחרור העולם ולהצלת וגאולת עמנו".

לא עמ', 20 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים וקמטים בעטיפה וכתמים קלים בגוף ההגדה.

פתיחה: \$200

#### 453. Passover Haggadah – 179 General Transport Coy – Italy, 1944

Passover Haggadah, the Jewish 179 General Transport Coy. [Italy], (1944).

A non-traditional Haggadah with illustrations, lithographed.

The first page states: "On this day, there has never been a worse day since we went into exile after the massacre of millions old men, women and children, and those who remained were in danger of extinction... we sit together Jewish soldiers from all over the Jewish Diaspora and our heart is excited and celebrating...". On page 27: "This is the fifth time that the holiday of redemption and freedom is celebrated in the sea of blood and extermination of our holy Jewish communities. This is the fifth year to the struggle of the giants to liberate the world and save and redeem our people".

31 pp, 20 cm. Good overall condition. Stains and creases to cover and minor stains inside the Haggadah.

Opening price: \$200



#### 454. הגדה בלתי מסורתית – י.ע.ל. 405 – מצרים, 1946

הגדה של פסח. י.ע.ל. 405 [יחידה עברית להובלה; כנראה, פלוגת מובילי המים 405]. [מצרים], תש"ו (1946).  
הגדה בלתי מסורתית, עם איורים. נדפסה לשימושם של החיילים היהודיים ששירתו ביחידת ההובלה 405 של הצבא הבריטי במצרים במלחמת העולם השנייה ולאחריה.  
מל הטקסט "שפוך חמתך" נדפס הכיתוב הבא: "כיום הזה יום אשר לא היה כמוהו לרוע, מיום אשר הלכנו בגולה, יום של פחדים בלתי נפסקים, ואי-אמון לשארית שנמצאה, יום שכולו לזבח ארוך דומה, יום שהאדם נמכר בו למולך. הנשמות העדינות הולכות ונמקות משיעבוד ומכבלים. העניות והגסטות והזדון שופכים את ממשלתם על כל. והשכינה תכבוש בענן ראשה ומעוצר כאב וכלימה היא פורשת ובושה".  
פלוגת מובילי המים 405 (Water Tank Coy. R.A.S.C.) הוקמה במצרים בשנת 1942. לאחר מתקפת בעלות הברית באל-עלמיין בסוף אותה שנה, היא הועברה ללוב ושם נשארה. בשנת 1945 הפכה מפלוגת מובילי מים לפלוגת הובלה כללית. בתקופת שהותה במצרים לאחר מלחמת העולם השנייה סייעו חיילי הפלוגה לפעולות המוסד לעלייה ב' של ה"הגנה" במצרים, ולקחו חלק במבצע הברחתם לארץ של עשרות עולים חניכי תנועות הנוער החלוציות ערב פסח תש"ו, במסווה של חיילים היוצאים לחופשת החג ("מבצע פסח תש"ו").  
[1], 9 דף (ללא עטיפה אחורית, כך גם בעותקים אחרים). 21 x 16 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים קלים.

פתיחה: \$250

#### 454. Non-Traditional Haggadah – Jewish Transportation Unit 405 – Egypt, 1946

Passover Haggadah. Yehida Ivrit LeHovala 405 [Jewish Transportation Unit; probably Water Tank Company 405]. [Egypt], 1946.

Non-traditional Hagadah, with illustrations. Printed for the use of Jewish soldiers who served in the Transportation Unit 405 of the British Army in Egypt in World War II and after the war.

The following text appears above "Shfoch Chamatcha": "On this day, the evil of which is unparalleled ever since we were dispersed, this day of unrelenting fears and insecurity for the survivors, a day that is like a long sacrifice, on which man was sold to the Moloch. The delicate souls decay in slavery and chains...".

Water Tank Coy. R.A.S.C. 405 was established in Egypt in 1942. Following the allies' attack in El-Alamein at the end of that year, this company was moved to Libya and stayed there. In 1945 it became a General Transportation Company. During its stay in Egypt, after World War II, the soldiers assisted the Haganah's Mosad LeAliya Bet in Egypt and took part in an operation to smuggle out of Egypt dozens of youth movement members on the eve of Pesach 1946, under cover as soldiers on leave for Pesach ("Operation Pesach 1946").

[1], 9 leaves, (no back cover; in other copies as well), 21 x 16 cm. Good condition. Stains. Minor creases.

Opening price: \$250

#### 455. הגדה בלתי מסורתית – קיבוץ רביבים, שנות ה-40

הגדה של פסח. קיבוץ רביבים, [בין 1943 ל-1947]. איורים מאת אריה יחיאלי.  
ההגדה פותחת בתיאור מנהג העומר, בשיר הקציר "ראינו עמלנו כעמל הנמלים" ובתפילת הטל. חלקה השני עוסק בתלאות העוברות על העם בגלות, בגאולתו ובחזון בניין העם בארצו. תחת דברי ההגדה "השתא הכא... לשנה הבאה בני חורין" נראית סירה מיטלטלת בחשכה על הגלים, כרמז למפעל ההעפלה. כן מביאה ההגדה מן הפואמה של ביאליק, "מתי מדבר האחרונים", ואת שירו של אלתרמן, "מכל העמים" ("בבכות ילדינו בצל גרדומים") לצד קטעי הגדה, מדרש, שירה ופרוזה.  
ההגדה חותמת בחזון הפרחת הנגב של מקימי הקיבוץ, שעשו שנים ארוכות באתרים זמניים עד שהצליחו לעלות על הקרקע בשנת 1943: "הנה ימים באים והמקום אשר עלינו ללכת שמה יהיה לנו... לשנה הבאה ברביבים הבנויה".  
אריה יחיאלי, ממקימי הקיבוץ, היה לוחם הפלמ"ח, מוכתר הישוב, משורר וסופר שאייר בעצמו את ספריו. נפל על הגנת הקיבוץ בחודש דצמבר 1947.

לו עמ' (ולצדם כמה עמודים ריקים שלא נכללו במספור), 21 ס"מ. מצב טוב-בינוני. דף כז-כח גזור תוך פגיעה בטקסט. שוליים קצוצים. כתמים וקמטים. מעט קרעים קלים.

מצורף: דף מודפס במכונת כתיבה ובו מילות השיר "חד גדיא" בעיבוד מרדכי אמיתי.

פתיחה: \$100

#### 455. Non-Traditional Haggadah – Kibbutz Revivim, 1940s

Passover Haggadah. Kibbutz Revivim, [between 1943 to 1947]. Illustrations by Aryeh Yechieli.

The Haggadah begins with a description of the Omer custom, the harvest song "Ra'inu Amaleinu KeAmal Hanemalim" and the Dew Prayer. Its second part deals with the hardships the nation experienced in exile, its redemption and the vision of building the nation in its country. An illustration alongside the words "Hashata hacha... I'shana habaa bnei chorin" [...next year we will be free people] depicts a ship rocked by the waves at night, hinting at the illegal immigration enterprise. The Haggadah also quotes from Bialik's poem, "Metei Midbar HaAchronim" (The Last Dead of the Desert), and Alterman's poem, "Mikol HaAmim" (From All the Nations), alongside passages of the Haggadah, Midrash, poetry and prose.

The Haggadah ends with the kibbutz founders' vision of making the Negev bloom (the founders of the kibbutz lived in temporary sites for many years before managing to take possession of the land of the Kibbutz in 1943): "Days will come and the place we are going to will be ours... next year in rebuilt Revivim".

Aryeh Yechieli, one of the founders of the Kibbutz, was a fighter of the Palmach, a poet and writer who illustrated his own books. He was killed while defending the Kibbutz in December 1947.

36 pp (alongside several blank pages which were not included in the pagination), 21 cm. Good-fair condition. Leaf 27-28 is cut with damage to text. Trimmed margins. Stains and creases. Several small tears.

Enclosed: a typewritten leaf with the words of the song "Chad Gadya" adapted by Mordechai Amitai.

Opening price: \$100

#### 456. הגדה בלתי מסורתית – קבוצת "אלומות", ביתניה, 1948

הגדה של פסח, חג האביב והחרות. קבוצת "אלומות", ביתניה. דפוס י. שלומי, תל-אביב, תש"ח [1948].  
ההגדה כתובה ומאירת ביד אמן; לשולי כל דפיה מסגרת אדומה. חלקה הראשון עוסק בפסח כחג האביב וזמן הבשלת היבולים תוך ציטוט פסוקים משיר השירים, שירה של רחל, "ימים דוברים אלי", וקטעי שירה ופרוזה. את חלקה השני, העוסק ביציאה מן העבדות, בתקומת העם ובבניין הארץ, פותחת ההגדה במובאה "לך בוא מצרימה" מתוך הסיפור "סיני", מאת דוד פרישמן. לאחר ציטוט קטעי הגדה ומדרש באים נאומי של אלעזר בן יאיר במצדה – "ואל נעטה בשעה זו קלון עלינו... בחרנו במוות מחיי עבדות!", שירים מאת נתן אלתרמן: "מגש הכסף" המהלל את גיבורי העצמאות העתידית ו"הצי שלנו" המעלה על נס את מפעל ההעפלה, ועוד. ההגדה חותמת בקטעי פרוזה ושירה המדגישים את נחישות הישוב להקים לו מדינה, ובהם "כי עוד אאמין גם באדם" מאת שאול טשרניחובסקי.

19 עמ', 16.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים רבים, קרעים קלים ופגמים בעטיפה.

פתיחה: \$150

#### 456. Non-Traditional Haggadah – "Alumot" Group, Bitaniya, 1948

Passover Haggadah, Festival of Spring and Freedom. "Alumot" group, Bitaniya. Tel-Aviv, Y. Shlomi press, 1948.  
Artistically illustrated Haggadah. The first part deals with Passover as the Festival of Spring while quoting verses from Song of Songs, a poem by Rachel and additional passages of poetry and prose. The second part, dealing with the release from slavery, the establishment of the nation and the building of the country, begins with an excerpt from the story "Sinai" by David Frischmann. Passages from the Haggadah and the Midrash are followed by the speech of Elazar Ben Ya'ir on Masada, poems by Nathan Alterman: "Magash HaKesef" (The Silver Platter) praising the heroes of future independence and "HaTzi Shelanu" (Our Navy) praising illegal immigration, and more. The Haggadah ends with passages of prose and poetry emphasizing the determination of the Yishuv to establish a state for itself, including "Ki Od A'amin gam Ba'Adam" by Shaul Tchernichovsky.  
19 pp, 16.5 cm. Good condition. Stains. Many stains, small tears and blemishes to cover.

Opening price: \$150

#### 457. הגדה בלתי מסורתית – קיבוץ רמת רחל, 1950

הגדה של פסח. קיבוץ רמת רחל, תש"י [1950].  
הגדה בלתי מסורתית, מודפסת במכונת כתיבה ומשוכפלת בסטנסיל, עם איורים. כוללת קטעים מן הנוסח המסורתי לצד שירים וקטעי-קריאה וכן טקסט על רמת רחל, על תולדות הקיבוץ ועל הקמתו מחדש, לאחר שנחרב במלחמת העצמאות: "עזובה ושוממה היתה הרמה אשתקד; פצועה ודוויה, טרופה והרוסה, שכולה מבניה...".  
24 דף. 16x20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, בעיקר בעטיפה ובדפים הראשונים והאחרונים. מעט קרעים בעטיפה. שני נקבים, סמוך לסיכות.

פתיחה: \$100

#### 457. Non-Traditional Haggadah – Kibbutz Ramat Rachel, 1950

Passover Haggadah. Kibbutz Ramat Rachel, 1950.  
Non-traditional Haggadah (mimeographed typescript), with illustrations. Contains passages from the traditional version alongside poems and reading passages and a text about Ramat Rachel, the history of the Kibbutz and its reestablishment after being destroyed during the War of Independence.  
24 leaves. 20.5x16 cm. Good condition. Stains, mostly on the cover and first and last leaves. A few tears to cover. Two small holes, close to the staples.

Opening price: \$100

#### 458. הגדה בלתי מסורתית – קיבוץ גבת, 1953

הגדה של פסח. קיבוץ גבת, תשי"ג (1953).  
הגדה בלתי מסורתית, מלווה איורים, מודפסת במכונת כתיבה ומשוכפלת בסטנסיל. ההגדה נחלקת לארבעה שערים: "שער האביב", "שער הפדות", "שער העליה" ו"שער היצירה", המציגים את פניו השונים של החג ואת הנושאים העומדים על הפרק ונדרשים להם באמצעות קטעים מן ההגדה, פסוקים משיר השירים, קטעי שירה ופרוזה. חלקה האחרון של ההגדה עוסק בדמותה המקוּנה של המדינה הצעירה: "מן ההכרח שמדינת ישראל תהיה טובה וישרה יותר! הרי היהודים סבלו סבל רב כל כך משררה, מאדונים עריצים, משליטים, מפריצים... מן הנמנע שישכחו מהרה את סלידתם מן השררה ויעשו הם עצמם מעריצי-שררה".  
9 עמ', 27 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים וקרעים חסרים קלים בשוליים, ללא פגיעה בטקסט. קרעים מתוקנים בנייר דבק ארכיבי.  
אינה מופיעה בקטלוג "הגדות קיבוציות" מאת נתן שטיינר.

פתיחה: \$100

#### 458. Non-Traditional Haggadah – Kibbutz Gvat, 1953

Passover Haggadah. Kibbutz Gvat, 1953.

Non-traditional Haggadah, accompanied by illustrations (mimeographed typescript).

The Haggadah is divided into four sections: "Spring", "Redemption", "Immigration" and "Creation". Alongside passages from the Haggadah, it contains verses from the Song of Songs and passages of poetry and prose. The last section of the Haggadah deals with the hoped-for image of the young state of Israel: "That the State of Israel will be better and more decent is a must! After all, the Jews have suffered greatly from authority, tyrants, rulers, landowners... it is impossible that they will hurry to forget their aversion to power and become themselves power-seekers".

9 pp, 27 cm. Good condition. Stains. Closed tears and small open tears to margins, not affecting the text. Tears repaired with archival tape.

Not in "Haggadot Kibbutziyot" by Nathan Steiner.

Opening price: \$100

#### 459. הגדת העצמאות – אהרן מגד – 1952

הגדת העצמאות, חיבר ועיבד אהרן מגד. הוצאת מטכ"ל / אכא – ענף ההסברה, תשי"ב [1952].  
הגדה זו, המגוללת את סיפור מלחמת העצמאות והקמת מדינת ישראל, נכתבה במסגרת שירות המילואים של הסופר אהרן מגד במפקדת קצין חינוך ותרבות ראשי, ביוזמת שר החינוך בן-ציון דינור. נדפסו ממנה עשרת-אלפים עותקים, אותם החיילים היו אמורים לקרוא בליל העצמאות. לפי הידוע, הפלוגות הדתיות והרבנות הצבאית התנגדו לכך, וההגדות נגנזו והושמדו. ההגדה מלווה בתצלומים רבים ממלחמת העצמאות ושנותיה הראשונות של מדינת ישראל.

[20] דף, 20 ס"מ. מצב טוב. כתימים רבים. חתימת בעלים קודמים בצידה הפנימי של העטיפה הקדמית. מעט קפלים בפינות הדפים. קרעים מעטים בשולי העטיפה.

פתיחה: \$100

#### 459. Independence Haggadah – Aharon Megged – 1952

Independence Haggadah, composed and edited by Aharon Megged. Published by General Staff / Human Resources – Information branch, 1952.

This Haggadah, telling the story of the War of Independence and the establishment of the State of Israel, was written by author Aharon Megged while on reserve-duty service at the chief education and culture officer headquarters, at the initiative of then-Minister of Education Ben-Zion Dinur. Ten thousand copies were printed, intended for soldiers to read on the eve of Independence Day. According to existing sources, the religious units and the military rabbinate objected, and the Haggadahs were destroyed. The Haggadah is accompanied by numerous photographs from the Independence War and the first years of the State of Israel.

[20] leaves, 20 cm. Good condition. Many stains. Ownership inscription on inside front cover. Some folds at corners of leaves. Some tears to margins of cover.

Opening price: \$100

מדליות וסיכות, בולאות, אמצעי תשלום, שטרות ומניות  
Medals, Tags and Pins, Philately, Banknotes and Share Cerificates

460. מדליה – הנה לא ינום ולא ישן

מדליה עם פסוק מספר תהלים (מזמור קכא, פסוק ד') בלטינית. [אוטרקט?], 1608.  
פנים: רועה צאן בשדה, וסביבו הכתובת "Non Dormit Nec Dormiet" [לא ינום ולא ישן]. גב: עדר כבשים ובמרכז סמל אוטרקט.  
מסביב הכתובת "Qui Custodit Israel" [שומר ישראל].  
קוטר: 29 מ"מ. הגב נטבע בסטייה של כ-90 מעלות.  
מקור: אוסף ברונו קירשנר.

פתיחה: \$150

460. Medal – "He Who Keeps Israel Neither Slumbers nor Sleeps", 1608

Medal with a verse from psalms 121:4 in Latin. [Utrecht?], 1608.  
Obverse: shepherd in a field surrounded by the Latin inscription "Non Dormit Nec Dormiet" [neither sleeps nor slumbers]. Reverse: Flock of sheep surrounding the coat of arms of Utrecht. The picture is surrounded by the Latin legend "Qui Custodit Israel" [He who keeps Israel].  
Diameter: 29 mm. Reverse rotated about 90 degrees.  
Provenance: The Bruno Kirschner collection.  
Opening price: \$150

461. מדליית כסף עם דיוקן אליזבת מהונגריה – פראג, המאה ה-17

מדליית כסף – "Judenmedaille". [פראג, המאה ה-17].  
פנים: דיוקן אליזבת מהונגריה (אליזבת מתורינגיה), וסביבה הכתובת "Elisabetha Filia Andr. Reg. Ungar. Obit. Marb. Ad. MCCXXXI" [אליזבת, בת אנדרש, מלך הונגריה...1231]. גב: כנסיית אליזבת הקדושה במרבורג, וסביבה כתובת.  
מדליה זו הנה חלק מסדרת מדליות עם דיוקנאות אישים מבית הבסבורג (אחד מבתי המלוכה החשובים של אירופה), המכונות "Judenmedaille", על סמך השערה כי נטבעו בידי מטביעים יהודים בפראג. אודות מדליות דומות, ראה פרידנברג, עמ' 94.  
קוטר: 50 מ"מ. סדקים.  
מקור: אוסף ברונו קירשנר.  
פתיחה: \$150

461. Silver Medal with Portrait of Elizabeth of Hungary – Prague, 17th Century

Silver medal - "Judenmedaille". [Prague, 17th century].  
Obverse: portrait of Elizabeth of Hungary (Elizabeth of Thuringia), surrounded by the Latin legend "Elisabetha Filia Andr. Reg. Ungar. Obit. Marb. Ad. MCCXXXI" [Elizabeth, daughter of Andrew, King of Hungary...1231].  
Reverse: Church of St. Elizabeth in Marburg surrounded by a legend.  
This medal is one of a series of medals featuring portraits of personalities from the House of Hapsburg (one of the most important European royal houses). The medals were known as "Judenmedaille" on the assumption that they were produced by Jewish medalists in Prague. See Friedenber, p. 94.  
Diameter: 50 mm. Cracks.  
Provenance: The Bruno Kirschner collection.  
Opening price: \$150

462. מדליית כסף – השם המפורש

מדליית כסף. כפי הנראה, נטבעה לציון 200 שנה לתחילת הרפורמציה הפרוטסטנטית. [1717].  
פנים: דיוקן מרטין לותר. סביבו הכתובת "MartInVs LVutherVs theoLoglae DoCtor" (האותיות המוגדלות מייצגות את השנה 1717 בספרות רומית). תחתיו הכתובת "Verbum Domini Manet in Aeternum" [לטינית – דובר אלהינו יקום לעולם]. גב: דמות כורעת אל מול מזבח ועליו ספר פתוח; מעליה זורחת שמש אשר בתוכה מופיע השם המפורש. מסביב מופיעה הכתובת "Si Non Dixerint luxta Verbum Hoc Non Erit Eis Matutina Lux" [לטינית – אם לא יאמרו כדבר הזה, אשר אין-לו שחר], ובתחתית – "Memor. Iubil Sec. Luther" [לזכר חגו של לותר].  
קוטר: 43 מ"מ.  
מקור: אוסף ברונו קירשנר.

פתיחה: \$150

#### 462. Silver Medal with Tetragrammaton – Martin Luther, 1717

Silver medal, seemingly struck to commemorate 200 years since the Protestant Reformation[1717] ..

Obverse: portrait of Martin Luther, surrounded by the legend "MartInVs LVutherVs theoLogiae DoCtor" (the enlarged letters spell the year 1717 in Roman numerals). Beneath is the legend "Verbum Domini Manet in Aeternum" [Latin – the word of the Lord endures forever]. Reverse: a figure kneeling at an altar on which there is an open book; above there is a sun with the Tetragrammaton. The picture is surrounded by the verse "Si Non Dixerint luxta Verbum Hoc Non Erit Eis Matutina Lux" [Latin – If anyone does not speak according to this word, they have no light of dawn. Isaiah 8:20]. Beneath is the legend "In memor. Iubil Sec. Luther" [in memory of Luther's Jubilee].

Diameter: 43 mm.

Provenance: The Bruno Kirschner collection.

Opening price: \$150

#### 463. שלוש מדליות – דוד המלך / אהרן הכהן / משה

1. מדליה עם דיוקן דוד המלך. פריז, 1827.

פנים: דיוקן דוד המלך והכתובת "דוד בן ישי מלך ישראל". חתום – "Barre". גב: נבל דוד והכתובת "אטה למשל אזני אפתח בכנור חידתי, תקפז". בהיקף המדליה מופיעה הכתובת "David Paris 1827". קוטר: 34 מ"מ.

2. מדליה עם דיוקן אהרן הכהן. [פריז, תקפ"ז 1827].

פנים: דיוקן אהרן עם חושן על חזהו, והכתובת "אהרן כהן הגדול". חתום – "Barre". גב: ארון הברית והכרובים. מעל, הפסוק "וישא אהרן את ידיו אל העם ויברכם". למטה – "תקפז". קוטר: 33 מ"מ. קולב לתליה.

3. מדליה עם דיוקן משה. [פריז, תקפ"ז 1827].

פנים: דיוקן משה עם קרניים על ראשו, והכתובת "משה אדון לכל הנביאים". חתום – "Barre". גב: לוחות הברית עם עשרת הדברות, והשנה – "תקפז". קוטר: 34 מ"מ. חריטה (חובבנית) של מספר סידורי בגב המדליה.

מקור: אוסף ברונז קירשנר.

פתיחה: \$150

#### 463. Three Medals – King David / Aaron the Priest / Moses – Paris, 1827

1. Medal with a portrait of King David. Paris, 1827.

Obverse: portrait of King David and the Hebrew legend "David Son of Jesse King of Israel". Signed – "Barre".

Reverse: David's harp and the Hebrew legend "I will incline my ear to a proverb; I will solve my riddle to the music of the lyre, 5587" (Psalm 49). On the edge of the medal is the legend "David Paris 1827". Diameter: 34 mm.

2. Medal with a portrait of Aaron the priest. [Paris 1827].

Obverse: portrait of Aaron wearing a breastplate and the Hebrew legend "Aaron the High Priest". Signed – "Barre". Reverse: the Ark of the Covenant and the cherubim. Above is the Hebrew verse "Then Aaron lifted up his hands toward the people and blessed them". On the bottom - "5587". Diameter: 33 mm. Suspension loop.

3. Medal with portrait of Moses. [Paris 1827].

Obverse: portrait of Moses with horns on his head and the Hebrew legend "Moses master of all prophets".

Signed – "Barre". Reverse: the Tablets of the Law with the Ten Commandments, and the Jewish year - 5587.

Diameter: 34 mm. Amateur engraving of a serial number on reverse.

Provenance: The Bruno Kirschner collection.

Opening price: \$150

#### 464. שתי מדליות – מוסד למתן הלוואות ליהודים – המבורג, 1841 / ארגון "בני ברית" – פרנקפורט, 1902

1. מדליית ברונזה לציון 25 שנות פעילות ה-Israelit Vorschuss-Institut – מוסד למתן הלוואות ליהודים בהמבורג. המבורג, 1841.

פנים: כוורת (סמל המוסד). גב: הכתובת "Zum 25 Jahr Jubiläum 1841" [ליובל 25 שנים, 1841]. בשני צדי המדליה מופיעים פסוקים

מן התנ"ך העוסקים במתן הלוואות וסיוע לנזקקים.

קוטר: 45 מ"מ.

2. מדליית ברונזה לציון הקמה של לשכה מס' 372 (Lodge XX, No. 372) של ארגון "בני ברית" בפרנקפורט. פרנקפורט, 1902. יצרן:

Heinrich Oppenheim.

פנים: חזית בניין (כפי הנראה, מבנה לשכת "בני ברית"). מעל – הכתובת הגרמנית "Wohltätigkeit Bruderliebe Eintracht" [סיסמת

"בני ברית"], ומתחת – הפסוק "Liebe Deinen Nächsten Wie Dich Selbst" [ואהבת לרעך כמוך], וחתימת היצרן. גב: מבט על

העיר פרנקפורט וכתובות בגרמנית.

קוטר: 40 מ"מ.

מקור: אוסף ברונז קירשנר.

פתיחה: \$150

#### 464. Two Medals – Institution Providing Loans to Jews – Hamburg, 1841 / "Bnei Brit" Organization - Frankfurt, 1902

1. Bronze medal commemorating the 25th anniversary of the Israelit Vorschuss Insittut – institution for providing loans to Jews in Hamburg. Hamburg, 1841.

Obverse: honeycomb (the institution's emblem). Reverse: the legend "Zum 25 Jahr Jubiläum 1841" [25th anniversary, 1841]. On both sides of the medal are Biblical verses whose subject is lending to and assisting the needy.

Diameter: 45 mm.

2. Bronze medal commemorating the founding of Lodge XX, No. 372 of the "Bnei Brit" organization in Frankfurt. Frankfurt, 1902. Made by Heinrich Oppenheim.

Obverse: building façade (apparently the building of the "Bnei Brit" lodge). Above is the German legend "Wohltätigkeit Bruderliebe Eintracht" [the "Bnei Brit" slogan], and on the bottom is the verse "Liebe Deinen Nächsten Wie Dich Selbst" ["Love your neighbor as yourself"], and the maker's signature. Reverse: view of the city of Frankfurt and German legend.

Diameter: 40 mm.

Provenance: The Bruno Kirschner collection.

Opening price: \$150

#### 465. שלוש לוחיות – אישים יהודים גרמנים

שלוש לוחיות עם דיוקנאות אישים גרמנים-יהודים, 1909-1913.

1. לוחית אשר נטבעה לכבוד יום הולדתו ה-70 של הכימאי הגרמני גיאורג לאנג (Georg Lunge, 1839-1923). פנים: תבליט דיוקנו של לאנג ושמו. גב: תבליט המתאר את לאנג עובד במעבדה, ותחתיו הקדשה בגרמנית ("ליום הולדתו ה-70, ה-15 בספטמבר 1909"). חתומה משני צדיה: "Hans Frei". 52x70 מ"מ.

2. לוחית אשר נטבעה לכבוד הרופא הגרמני לודוויג ליכטהיים (Ludwig Lichtheim, 1845-1928). כנראה, נטבעה לכבוד יום הולדתו ה-60. פנים: תבליט דיוקנו, שמו וכתובת נוספת. גב: עיטור ענף פורח וסרט-בד. חתומה: "C. Garre 1905". 72x104 מ"מ בקירוב. קורוזיה.

3. לוחית אשר נטבעה לכבוד האופתלמולוג הגרמני יוליוס הירשברג (Julius Hirschberg, 1843-1925). פנים: תבליט דיוקנו ותחתיו הכתובת הלטינית "Julio Hirschberg / Amici Collegae Discipuli". חתימת האמן – "E. H. 1913". גב: תבליט אלגורי, חתום "E. Herter... 1913". 60x80 מ"מ.

מקור: אוסף ברנו קירשנר.

פתיחה: \$150

#### 465. Three Plaques – German Jewish Personalities

Three plaques with portraits of German Jewish personalities, 1909-1913.

1. Plaque in honor of the 70th birthday of the German chemist Georg Lunge (1839-1923). Obverse: relief portrait of Lunge with his name. Reverse: relief of Lunge working in his laboratory, with the German dedication – "In honor of his 70th birthday, 15 September 1909". Both sides are signed "Hans Frei". 70x52 mm.

2. Plaque in honor of the German doctor Ludwig Lichtheim (1845-1928), presumably for his 60th birthday. Obverse: relief portrait of Lichtheim, his name and a further inscription. Reverse: flowering branch with a ribbon. Signed "C. Garre, 1905". Approx. 104x72 mm. Corroded.

3. Plaque in honor of the German ophthalmologist Julius Hirschberg (1843-1925). Obverse: Relief portrait of Hirschberg with the Latin dedication "Julio Hirschberg / Amici Collegae Discipuli". Signed "E.H. 1913". Reverse: allegorical relief, signed "E. Herter... 1913". 80x60 mm.

Provenance: The Bruno Kirschner collection.

Opening price: \$150

#### 466. מדליה, שני מדליונים וסיכה – הקרן הקיימת לישראל וקרן היסוד

מדליה, שני מדליונים וסיכה – הקרן הקיימת לישראל וקרן היסוד.

1. מדליון של הקרן הקיימת לישראל. חתום: "Roukhomovsky, Paris" [רוחומובסקי, פריז].

פנים: מנורה, בראשה מגן דוד ומתחת לבסיסה הכתובת "קרן קימת לישראל", שיבולים ואשכולות ענבים. גב: ילד משלשל מטבע אל תוך קופת קק"ל, על רקע מפת ארץ ישראל עליה מסומנות המושבות. בשוליים הימניים – "גאולה תתנו לארץ". קוטר: 28 מ"מ.

2. מדליון של הקק"ל. פנים: אשה נושאת סל על ראשה, והכתובת "קרן קימת לישראל". גב: נער יושב תחת עץ ומחלל בחליל. קוטר: 25 מ"מ. קולב לתליה.

3. מדליית לוח-שנה לשנת 1937 (תרצ"ז-תרצ"ח). נטבעה מטעם לשכת קרן היסוד בעיר וינה. [אוסטריה, 1936-1937].

פנים: דמות פועל מרים קורות פלדה, לוחות למספר חודשים ושמות מועדים בעברית: "שבועות", "פסח", "יום כפור" ו"ראש השנה". גב: לוחות למספר חודשים, הכתובת "קרן היסוד 5697-5798" ועיטורי מנורה, חיטה, זית, גפן ורימון. קוטר: 40 מ"מ.

4. סיכה של הקק"ל, בעיצוב מאיר גור-אריה, [1929].

בתחתית – הכתובת "קק"ל" ומעליה שמש זורחת (ובתוכה: "תרפ"ט"). משמאל – איכר זורע, ומימין – "לזכר הבקור בא"י". קוטר: 23 מ"מ. הסוגר חסר.

מקור: אוסף ברנו קירשנר.

פתיחה: \$150

#### 466. Three Medals and a Pin - Jewish National Fund and Keren Hayesod

Three medals and a pin - Jewish National Fund and Keren Hayesod.

1. JNF medal. Signed: "Roukhomovsky, Paris".

Obverse: a menorah surmounted by a Star of David. Beneath it is the Hebrew legend "Jewish National Fund", grain stalks and grape clusters. Reverse: a boy dropping a coin into a JNF box, with a map of Palestine in the background, marked with places of Jewish settlements. On the right edge is the Hebrew legend: "You shall grant a redemption of the land". Diameter: 28 mm.

2. JNF medal.

Obverse: woman carrying a basket on her head and the legend (in Hebrew) "Jewish National Fund". Reverse: youth seated beneath a tree and playing a flute. Diameter: 25 mm. Suspension loop.

3. Medal with calendar for 1937. Issued by the Keren Hayesod lodge in Vienna. [Austria, 1936-1937].

Obverse: figure of a laborer lifting steel beams, tables of months and names of Jewish holidays, in Hebrew: "Shavuot", "Pesach", "Yom Kippur" and "Rosh Hashana". Reverse: tables of months, the Hebrew legend "Keren Hayesod 5697-5698" and decorations showing a menorah, wheat, olive, grapevine and pomegranate. Diameter: 40 mm.

4. JNF pin, designed by Meir Gur-Arie. [1929]

At the bottom is the legend "JNF" (in Hebrew) and above it a rising sun (inside the sun is the year "5689" in Hebrew letters). On the left - a farmer sowing, on the right is the Hebrew legend "In memory of the visit to Palestine". Diameter: 23 mm. Clasp missing.

Provenance: The Bruno Kirschner collection.

Opening price: \$150

#### 467. שישה "שטנצים" לייצור סיכות - "הכח" וינה / "מכבי" קובנה ועוד

שישה "שטנצים" - יצירות מתכת, לייצור סיכות וסמלים. [אירופה, שנות ה-20-30 בקירוב].  
שטנצים לייצור סמלים וסיכות של "הכח" וינה (שניים, אחד ללא ציון מקום), הסתדרות "מכבי" קובנה, "שומרי הדת" (מקום לא מזוהה), "החבר" (Hechawer) - כמה אותיות מופיעות הפוכות, מקום לא מזוהה) ו"ביתר" (מקום לא מזוהה).  
גודל משתנה. מצב כללי טוב. חלודה.

פתיחה: \$150

#### 467. Six Metal Molds for making Pins - "Hako'ach" Vienna / "Maccabee" Kaunas and More

Six metal molds for making pins and badges. [Europe, ca. 1920s-1930s]

Molds for badges and pins of "Hako'ach" Vienna (two without the place being indicated), "Maccabee" Kaunas, "Shomrei Hadat" (unidentified place). "HeChaver" (Hechawer - several letters appear upside down, unidentified place) and "Betar" (unidentified place).

Size varies. Good overall condition. Rust.

Opening price: \$150

#### 468. ארבע מדליות ספורט - בית"ר סין, 1935-1937

ארבע מדליות מתכת שהוענקו בתחרויות ספורט של בית"ר. [כפי הנראה סין, 1935-1937].  
על שלוש מן המדליות חקוקות, באותיות קיריליות, הכתובת "Бетар" [בית"ר], ענף הספורט שבו התקיימה התחרות או הקבוצות המתחרות, אות עברית והשנה שבה התקיימה התחרות: "כדור-עף", 'ב', 1936; "'א", טריאתלון, 1937; "ג נגד ב, 1937". על המדליה הרביעית חקוקה הכתובת: "B.T., VIII 1935 XII, K. III C., COP".  
ב"ספר בית"ר" לקורות הארגון (הוצאת "הועד להוצאת ספר בית"ר", ירושלים-תל-אביב, תשכ"ט) מצוין כי "פעילותן של שתי הנציבויות [בסין] הייתה בעיקרה פעילות מקפת ומצוינת בכל ענפי הספורט, באולמות סגורים ובמגרשים מיוחדים, וכן בכל ענפי המחנאות והצופיות - בחיק הטבע" (כרך ב', עמ' 837). כן מספרים חברי הארגון בסין כי שמו דגש מיוחד על אימוני ספורט וכישר גופני כדי להתגונן מפני תקיפות אנטישמיות שיזמו מהגרים רוסים שהיו חברים בארגונים בעלי אופי אנטישמי ואף להשיב עליהן מנה אחת אפיים.

3.5x2 עד 2.5x4 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. שריטות.

פתיחה: \$200

#### 468. Four Sports Medals - Betar China, 1935-1937

Four metal medals awarded in Betar sports competitions. [Presumably in China, 1935-1937].

Engraved on three medals, in Cyrillic letters, is the legend "Бетар" [Betar], the type of sport of the competition or the competing teams, a Hebrew letter and the year in which the competition took place: "Volleyball, "B", 1936"; "A" Triathlon, 1937"; "C against B, 1937". Engraved on the fourth medal: "B.T., VIII 1935 XII, K. III C., COP".

Approx. 3.5x2 - 4x2.5 cm. Good condition. Stains. Scratches.

Opening price: \$200



#### 469. סיכה – בית עליית הנוער בסלבינו – איטליה

סיכה – בית עליית הנוער בסלבינו. [סלבינו (איטליה), 1945–1948].

מתכת משובצת אמייל.

סיכה בצורת מגן-דוד. במרכז איור ספר, שיבולים ומגל. בתחתית הכיתוב "בית עליית הנוער סלבינו".

בית הילדים בעיירה האיטלקית סלבינו (Selvino) פעל בשנים 1945–1948, וקלט כ-800 ילדים יהודים, ניצולי שואה. הילדים התחנכו בתוכנית לימודים שנועדה להשלים את לימודיהם בתחומים אותם החסירו, ללמד מלאכות שונות ולהכנים לעלייה לארץ ישראל. חלק מילדי סלבינו העפילו ארצה ב-1946, וחלקם עלו לארץ עם קום המדינה ונקלטו בקיבוצים שונים.

25x20 מ"מ. מצב טוב.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

#### 469. Pin – Aliyat HaNo'ar House in Selvino – Italy

Pin – Aliyat HaNo'ar house in Selvino. [Selvino (Italy), 1945-1948].

Metal with enamel inlay.

Pin in the shape of a Star of David. Images of a book, wheat and a sickle appear in the center with an inscription at the bottom: "Beit Aliyat HaNo'ar Slevino".

The Children's home in the Italian town of Selvino was active between the years 1945-1948 and housed about 800 Jewish children, holocaust survivors. The children studied what they had missed in school as well as various crafts which prepared them for their arrival in Palestine. Some of the Selvino children made Aliya in 1946 while others came after the establishment of Israel and were received in various Kibbutzim.

25x20 mm. Good condition.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$100

#### 470. ארבע סיכות של ארגוני הגנה ולחימה – מלחמת העצמאות

ארבע סיכות של ארגוני הגנה ולחימה. ארץ ישראל, [1948 בקירוב].

1. סיכת הפלמ"ח; שתי שיבולים וחרב מוצלבת כנגדן, ולמטה הכתובת "פל-מח". [1948 בקירוב].

2. סיכת "נהגי שיירת ירושלים", 1948.

3. סיכת "מצודה", כפי הנראה של גדוד "מצודה" של הפלמ"ח שפעל בירושלים; לוחם על רקע העיר ירושלים, ולצדו הכתובת "מצודה".

[1948?]

4. סיכת "משמר העם"; לוחם ולוחמת על רקע מגן דוד ומגדל דוד, והכתובת "משמר העם". [1948].

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$350

#### 470. Four Pins – Combat and Defense Organizations in Palestine – The War of Independence

Four pins of combat and defense organizations. Palestine, [ca. 1948].

1. Palmach pin; two stalks of wheat and a sword, and the Hebrew legend "Pal-mach". [ca. 1948].

2. "The Drivers of the Jerusalem Convoy" pin, 1948.

3. Metzuda" pin, presumably of the Metzuda battalion of the Palmach which was active in Jerusalem; a fighter on the background of the city of Jerusalem and the Hebrew legend "Metzuda". [1948?].

4. "Mishmar HaAm" (The People's Guard) pin; two fighters (male and female) on the background of a Star of David and David's Tower, and the Hebrew legend "Mishmar HaAm". [1948].

Size and condition vary.

Provenance: The Morton Leventhal Collection, New York.

Opening price: \$350

#### 471. סיכות, סמלים ואותות – מקלען-אוויר ב"טייסת הפטישים" וב"טייסת העמק"

18 סיכות, אותות ו"כנפיים" של מקלען-אוויר אשר שרת בטייסת טייסת 69 – "טייסת הפטישים", אשר הוקמה בזמן מלחמת העצמאות והיתה לטייסת השלישית של חיל האוויר, ובטייסת 109 – "טייסת העמק", אשר הוקמה בשנת 1951.

בין הפריטים: סיכה עם סמל טייסת "פטישים", סיכה מוקדמת (ראשונה?) של טייסת 109, שלושה טלאי-בד, "כנפיים" של מקלען אוויר, סיכת כנפי צניחה, סמל חיל האוויר (לכובע), שבעה אותות-מערכה (המוקדם שבהם הוא אות מלחמת הקוממיות), ופריטים נוספים. גודל משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$150

#### 471. Pins and Badges – Air Gunner of the "Hammers Squadron" and the "Valley Squadron"

18 pins, wing pins and badges of an air gunner who served in the 69 squadron – the "hammers Squadron", which was established during the War of Independence and was the third squadron of the Israeli Air Force, and in the 109 squadron – the "Valley Squadron", which was established in 1951.

Among the items: a pin with the emblem of the "Hammers squadron", an early pin (first?) of the 109 squadron, three fabric-patches, wing pins of a machine gunner, "jump wings", a badge of the Israeli Air Force (for a hat), seven campaign medals (the earliest is that of the War of Independence), and additional items.

Size varies. Good overall condition.

Opening price: \$150

#### 472. לקט סיכות, דרגות ותגים – צה"ל וארגונים נוספים

48 סיכות, דרגות ותגים, רובם של יחידות צה"ל ומקצתם מטעם רשויות וארגונים אחרים. [ישראל, שנות ה-40 עד סוף המאה ה-20 בקירוב].

בהם: שש אותות מערכה (שלוש של מלחמת סיני, שתיים של מלחמת ששת הימים ואחת של מלחמת יום הכיפורים); שבע דרגות כתר לקצינים בחיל הים (שונות זו מזו, ללא סיכות מתכת); שני תגי בד של "חיל הספר"; תגי כובע של חיל הרגלים, חיל האוויר, חיל הרפואה, חיל הים, וחיל כללי; 14 סיכות קטנות עם סמל צה"ל; שתי סיכות גדנ"ע (שונות זו מזו); סיכת פלמ"ח; סיכה של משטרת ארץ ישראל; סיכת כובע של בית הספר לקצינים בעכו; ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. בחלקן חסרים סוגרים.

פתיחה: \$200

#### 472. Collection of Pins, Rank Insignias and Badges – the IDF and Other Organizations

48 pins, ranks and badges, most of them of IDF units and some issued by other authorities and organizations. [Israel, ca. 1940s to late 20th century].

Among them: six campaign medals (three of the Sinai War, two of the Six-Day-War and one of the Yom Kippur War); seven shoulder rank insignias of officers of the Israeli navy (different, without metal pins); two fabric badges of "Cheil Hasfar" (Israeli Gendarmerie); hat badges of the Israeli infantry, air force, medical corps, navy, and general service corps; 14 small pins with the IDF emblem; two different pins of the Gadna (youth battalions); pin of the Palmach; pin of the Palestine police; hat pin of the naval school in Acre; and more.

Size and condition vary. Good-fair overall condition. In some, the clasps are missing.

Opening price: \$200

#### 473. שש עשרה סיכות – עיריות ומועצות מקומיות בישראל

שש עשרה סיכות – עיריות ומועצות מקומיות בישראל.

• סיכת עיריית טבריה. • סיכת עיריית תל-אביב. • סיכת עיריית רמת-גן. • סיכת עיריית אור יהודה. • סיכת המועצה המקומית מגדל העמק. • שתי סיכות עיריית לוד. בחלקה העליון של אחת מהן לוחית עליה חרוטה הכתובת "פקח". • סיכת המועצה המקומית קדימה. • סיכת עיריית ירושלים. • סיכת עיריית חולון. • סיכת עיריית הרצליה. • סיכת עיריית חיפה. • סיכת מפקח עיריית אשדוד. • סיכת כפר הנוער "נצנים". • סיכת תיכון עירוני בת-ים. • סיכת פארק לאומי רמת-גן.

מצורף: כפתור עם סמל עיריית רמת-גן.

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$100

#### 473. Sixteen Pins – Municipalities and Local Councils in Israel

Sixteen pins – municipalities and local councils in Israel.

• Tiberias municipality pin. • Tel-Aviv municipality pin. • Ramat-Gan municipality pin. • Or Yehudah municipality pin. • Migdal HaEmek Local Council pin. • Lod municipality – two pins. On top of one of them is a plaque with the engraving "Pakach" (supervisor). • Kadima local council pin. • Jerusalem municipality pin. • Holon municipality pin. • Herzliya municipality pin. • Haifa municipality pin. • Ashdod municipality – attendant pin. • "Nizanim" youth village pin. • Bat Yam municipal high school pin. • Ramat-Gan national park pin.

Enclosed: Button with emblem of Ramat-Gan municipality.

Size and condition vary.

Provenance: Morton Leventhal Collection, New York.

Opening price: \$100

#### 474. שלושה אסימונים טמפלריים

שלושה אסימוני פליז בערכים 5, 20 ו-40 פארה. נטבעו, כנראה, במטבעה המלכותית בוורטמברג (Warttemberg), שטוטגרט, לשימוש חברי הקהילה הטמפלרית במרכזי היישוב שלה בארץ ישראל. הילכו במחזור החל משנת 1880 ועד סוף מלחמת העולם הראשונה (1917). פנים: ערך האסימון. גב: מחרשה והכתובת "Centralcasse des Tempels" (הקופה המרכזית של המקדש).  
5 פארה: 16 מ"מ. VF.  
20 פארה: 20 מ"מ. VF+.  
40 פארה: 23 מ"מ. Fine.  
מקור: אוסף ברוננו קירשנר.  
פתיחה: \$150

#### 474. Three Templar Tokens

Three brass tokens in denominations of 5, 20 and 40 Para. Presumably minted by the royal mint in Warttemberg, Stuttgart, for the use of members of the Templar community in its settlements in Palestine. In circulation from 1880 to the end of World War I (1917)  
Obverse: denomination. Reverse: a plow and the legend "Centralcasse des Tempels" (the central fund of the Temple).  
5 Para: 16 mm. VF.  
20 Para: 20 mm. VF+.  
40 Para: 23 mm. Fine.  
Provenance: The Bruno Kirschner collection.  
Opening price: \$150

#### 475. אוסף מטבעות ואסימונים – ארץ ישראל המנדטורית ומדינת ישראל

כ-110 מטבעות, אסימונים ואמצעי תשלום. ישראל (אסימונים ספורים מארה"ב), [שנות ה-30 עד שנות ה-80 בקירוב]. בהם: • 16 מטבעות מיל (ערכים ושנות הטבעה שונים). • 34 מטבעות אגורה (ערכים ושנות הטבעה שונים). • 25 אסימונים לטלפון (חלקם עם שגיאות הטבעה; אחד מהם חלק). • שני שוברי-נייר מעוצבים כמטבעות, לתשלום בהפלגה של "שהם שרותי הים". • תריסר אסימונים שהנפיק אספן המטבעות הארצישראליים Morton Zerder (עם הטבעה דומה להטבעה שעל השקל הקדום). • ועוד.  
גודל ומצב משתנים.  
מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.  
פתיחה: \$100

#### 475. Collection of Coins and Tokens – Mandatory Palestine and the State of Israel

Approx. 110 coins, tokens and payment methods. Israel (several tokens are from the USA), [ca. 1930s to 1980s]. Among them: • 16 Mil coins (various denomination and years of minting). • 34 Agorah coins of (various denomination and years of minting). • 25 telephone tokens (some with minting errors; one of them blank). • Two coin-like paper-coupons, for paying for a cruise of "Shoham Marine Services" (Hebrew). • Twelve tokens issued by the collector of Palestinian coins Morton Zerder (with an impression like that on the early Shekel). • And more.  
Size and condition vary.  
Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York.  
Opening price: \$100

#### 476. אוסף שטרות – גטו לודז' וגטו טרזינשטט

עשרים וחמישה שטרות שהונפקו עבור יהודים בגטאות לודז' וטרזינשטט. 1940-1943.  
• 16 שטרות מגטו לודז' (ליצמנשטט): שלושה שטרות בערך 50 פפנינג, ארבעה שטרות בערך 1 מארק, שני שטרות בערך 2 מארק, שלושה שטרות בערך 5 מארק, שטר בערך 10 מארק ושלושה שטרות בערך 20 מארק. 1940.  
• 9 שטרות מגטו טרזינשטט: שטרות בודדים בערכים 1, 2, 5 ו-10 קרונות, שני שטרות בערך 20 קרונות ושני שטרות בערך 100 קרונות. 1943.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי ביוני-גרוע. כתמים, סימני קיפול, קרעים וקרעים חסרים לאורך סימני הקיפול ובשוליים (חלקם מודבקים באמצעות פיסות נייר).  
פתיחה: \$200

#### 476. Collection of Banknotes – Lodz Ghetto and Theresienstadt Ghetto

Twenty five banknotes that were issued for the Jews in the ghettos of Lodz and Theresienstadt. 1940 and 1943.  
• 16 banknotes from the Lodz Ghetto (Litzmannstadt): three 50 Pfennig banknotes, four 1 Mark banknotes, two 2 Mark banknotes, three 5 Mark banknotes, one 10 Mark banknote and three 20 Mark banknotes. 1940.  
• 9 banknotes from the Theresienstadt Ghetto: single banknotes of 1, 2, 5 and ten Krone, two 20 Krone banknotes, and two 100 Krone banknotes. 1943.  
Size and condition vary. Fair-poor overall condition. Stains, fold lines, tears and open tears along the fold lines and edges (some of them restored with paper).  
Opening price: \$200

#### 477. אוסף אמצעי תשלום ושטרות – מחנות וגטאות / "כסף חירום" גרמני / "אוזט"

כ-130 אמצעי-תשלום, שטרות וכרטיסים מודפסים. [רובם מאירופה, המחצית הראשונה של המאה ה-20]. אוסף גדול של אמצעי-תשלום, שטרות וכרטיסים מודפסים, הכולל, בין היתר: כ-80 שטרות "כסף חירום" גרמניים מתקופת האינפלציה (ביניהם גם שטרות אנטישמיים); אמצעי-תשלום ממחנות מיטלבאו, וסטרבורק, בוכנוולד, מפעל במחנה Holleischen / Holýšov; שטר גרמני של הוורמאכט; שטרות של ה"אוזט" (ברית המועצות), ופריטים נוספים. גודל ומצב משתנים. מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$150

#### 477. Collection of Scrips and Tickets – Camps and Ghettos / German "Emergency Money" / OZET

Approx. 130 scrips, tickets and printed cards. [Most of them from Europe, first half of the 20th century]. A large collection of scrips, tickets and printed cards, including, approx. 80 German "emergency money" from the inflation (some anti-Semitic), scrips from the camps Mittelbau, Westerbork, Buchenwald, a factory in Holleischen / Holýšov; a German scrip of the Wehrmacht; tickets of the OZET (USSR), and other items. Size and condition vary. Provenance: The Morton Leventhal Collection, New York. Opening price: \$150

#### 478. "כסף חירום" / "שטרות" אנטישמיים

30 שטרות "כסף חירום" (Notgeld). [גרמניה ואוסטריה, 1920]. גרמנית. נדפסו בתקופת האינפלציה שלאחר מלחמת העולם הראשונה כאשר היה מחסור בשטרות ובמטבעות. כולם נושאים איורים, מאפיינים או כיתובים אנטישמיים. כמה מהשטרות מופיעים במספר עותקים. מצורפת: חזית עטיפת חפיסת שטרות בשווי 30 הלר. גודל משתנה. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$150

#### 478. "Emergency Money" / Anti-Semitic Scrips

30 "Emergency Money" (Notgeld) scrips. [Germany and Austria, 1920]. German. Printed during the period of the inflation after World War I when there was a shortage of banknotes and coins. All of them bear anti-Semitic illustrations, features or slogans. Some of the scrips appear in several copies. Enclosed: the front of a cover of a pack of 30 Heller scrips. Size varies. Very good condition. Opening price: \$150

#### 479. לקט שוברים וקבלות – מגביות סיוע, גיוס והצלה

20 שוברי-תשלום, קבלות בעד תרומות ותוויות מודפסות, מטעם מגביות סיוע והצלה. ארץ ישראל (פריט אחד ממינכן), שנות ה-40-50. ביניהם: שוברים וקבלות מטעם "מפעל עממי להצלה ועליה", "מס עם לוחם", "מגבית ההתגייסות וההצלה", "מס להגנתנו", "מס-חירום", "המפעל למען ילדי ישראל – למען ילדים פליטים", "כופר הישוב", "להצלת השארית", "סלע המפלס", "לעם במצור", ועוד. גודל משתנה. מצב כללי טוב. בחלקם נקי-תיוק, קמטים, כתמים ובלאי. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

#### 479. Collection of Vouchers and Receipts – Aid and Rescue Organizations

20 payment vouchers, receipts for donations and printed labels, issued by aid and rescue organizations. Palestine (one item is from Munich), 1940s-1950s. Among them: vouchers and receipts issued by "Mifal Amamai LeHatzalah VeAliyah", "Mas Am Lochem", "Magbit HaHitgaysut VeHaHatzalah", "Mas Lehaganatenu", "Mas Cherum", "Hamifal Lema'an Yaldei Yisrael", "Kofer HaYishuv", "Lehatzalat haShe'erit", "Sela HaMiflat", "LaAm BeMaztor" and more. Size varies. Good overall condition. Filing holes, creases, stains and wear to some of them. Provenance: The Rimom Family Collection. Opening price: \$100

#### 480. לקט בולים אנטי-נאציים – ארה"ב ובריטניה, שנות ה-40-30

לקט בולים אנטי-נאציים, הקוראים למאבק בגרמניה ולמתן סיוע ליהודים. ארה"ב ובריטניה, [שנות ה-30 עד אמצע שנות ה-40]. 1. בול אמריקני עם הכתובת "Boycott Hitler, not Germany" [החרימו את היטלר, לא את גרמניה], [שנות ה-30 או תחילת שנות ה-40]. על הבול מצויר שער נעול עם הכיתוב "brotherhood of mankind" (אחוות האנושות), ומולו כלב הנושא על גופו צלב קרס. בתחתית מופיע הכיתוב "Nazi Products Not Wanted" [מוצרים נאצים אינם רצויים].

2. גליון בולים לפרסום התערוכה "Allies Inside Germany" [בעלי-ברית בתוך גרמניה], בעיצוב האמן Hans Arnold Rothholz. בריטניה, 1942. התערוכה התקיימה ביוזמת ארגון הפליטים הגרמנים בבריטניה – "Free German League of Culture in Great Britain", שפעל בשנים 1939–1945. על הבולים סדרת איורים המציגה פעילויות שונות של המחתרת נגד השלטון הנאצי בגרמניה – תליית כרוזים, פעולות תגמול, חבלה, ועוד.
3. "Help us survive", ארבעה בולים בהנפקת ארגון העזרה "Emergency Committee to Save the Jewish People of Europe", עם איור מאת ארתור שיק (1894–1951). ניו-יורק, 1944. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$150

#### 480. Collection of Anti-Nazi Stamps – USA and Britain, 1930s-1940s

Collection of anti-Nazi postage stamps. USA and Britain, [1930s to mid-1940s].

1. American stamp with the caption "Boycott Hitler, not Germany", [1930s or early 1940s]. Illustration of a locked gate, with a sign that reads "brotherhood of mankind", and a dog with a swastika around its body. A caption on the bottom reads "Nazi Products Not Wanted".
2. A sheet of stamps advertising the "Allies Inside Germany" exhibition, designed by the artist Hans Arnold Rothholz. Britain, 1942. The exhibition was initiated by the organization of German refugees in Britain, the "Free German League of Culture in Great Britain", which was active during the years 1939-1945. On the stamps, a series of illustrations depicting various activities of the underground organization against the Nazi rule in Germany – hanging broadsides, retaliations, sabotage and more.
3. "Help us survive", four stamps issued by the aid organization Emergency Committee to Save the Jewish People of Europe, with an illustration by Arthur Szyk (1894-1951). New York, 1944.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$150

#### 481. תצלום ומעטפות עם חותמות מיוחדות – הצטרפות ישראל לאו"ם, 1949

- תצלום ומעטפות עם חותמות מיוחדות, לכבוד הצטרפותה של ישראל לאו"ם. ישראל וארה"ב, 11–12 במאי 1949.
1. תצלום גדול, בו נראית המשלחת הישראלית לאו"ם (בראשות אבא אבן) ביום הצטרפותה של ישראל לאו"ם. צלם: Leo Rosenthal. 24x19 ס"מ. מצב טוב. קמטים. קרעים בשוליים, מחוזקים בנייר דבק.
  2. מעטפת מזכרת, לכבוד הצטרפות ישראל לאו"ם. ניו-יורק, 11 במאי 1949. 13.5x8.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים.
  - 3–12. עשר מעטפות שנשלחו בדואר ישראל ונושאות חותמת-דואר מיוחדת לכבוד הצטרפות ישראל לאו"ם, מיום 12 במאי 1949 – "ישראל – חבר לאומות המאוחדות", בה מופיעים יחד דגל מדינת ישראל וסמל האו"ם. גודל משתנה. מצב בינוני עד טוב.
- ב-11 במאי 1949 אישרה העצרת הכללית של האומות המאוחדות, ברוב של שני שלישים, את הבקשה להכניס את ישראל לאו"ם, זאת לאחר שנדחתה בידי מועצת הבטחון מספר פעמים במהלך 1948–1949.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

#### 481. Photographs and Envelopes with Special Stamps – Israel Joining the UN, 1949

Photograph and envelopes with special stamps, in honor of Israel joining the UN. Israel and the USA, May 11-12, 1949.

1. A large photograph depicting the Israeli delegation to the UN (headed by Abba Eban) on the day Israel joined the UN. Photographer: Leo Rosenthal. 19x24 cm. Good condition. Creases. Tears along edges, reinforced with tape.
2. Souvenir envelope, in honor of Israel joining the UN. New York, May 11, 1949. 8.5x13.5 cm. Good condition. Minor blemishes.
- 3-12. Ten envelopes that were sent in the Israeli mail and bear a special postmark in honor of Israel joining the UN, from May 12, 1949 – "Israel – a member of the United Nations" (Hebrew), which depicts both the flag of Israel and the emblem of the UN. Size varies. Fair to good condition.

On May 11, 1949, the United Nations General Assembly approved, by a majority of two thirds, the request to let Israel join the UN, this after it was denied by the United Nations Security Council several times during 1948-1949. Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

#### 482. מעטפת "יום ההופעה" – מטוס הסילון "פוגה 170" – חתימות עזר וייצמן ונציגי צרפת

מעטפת "יום ההופעה", "פוגה CM 170, התעשייה האווירית", לציון "יום מסירת המטוס הראשון לחיל האוויר". לוד, שדה התעופה, 6 ביולי 1960.

מעטפה שהופיעה לכבוד טקס מסירת המטוס הראשון לחיל האוויר הישראלי (המטוסים יוצרו בצרפת), אשר נכח בו גם ראש הממשלה ושר הביטחון, דוד בן-גוריון, שהעניק למטוס את השם "סנונית". על המעטפה חתומים (בעט) מפקד חיל האוויר דאז, עזר וייצמן, וכן נציגי חיל האוויר הצרפתי.

17x10 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים.

פתיחה: \$200

#### 482. First Day of Issue Cover – Fouga CM 170 – Signatures of Ezer Weizmann and the French Representatives

First day of issue cover, "Fouga CM 170, Israel Aircraft Industries", marking the day of delivery of the first plane to the Israel Air Force". Lod, airport, July 6, 1960.

An envelope issued for the ceremony of the delivery of the first plane to the Israel Air Force (the planes were made in France), attended by the Prime Minister and Minister of Defense, David Ben-Gurion, who gave the plane the name "Snunit" (Swallow). The cover is signed (in pen) by the then Air Force Commander, Ezer Weizmann, and by the representatives of the French air force.

10x17 cm. Good condition. Minor stains.

Opening price: \$200

#### 483. לקט פנקסי שיקים ושטרות של בנקים בארץ ישראל

תשעה פנקסים ושלושה שטרות שהונפקו בידי בנקים בארץ ישראל. תל-אביב וירושלים, [שנות ה-20 עד ראשית שנות ה-50 בקירוב]. הפנקסים והשטרות הונפקו בידי הבנקים: "בנק קפת-עם", "בנק מטרופולין", "בנק אנגלו-פלשתינה", "ברקליס בנק", "בנק העולים ארץ-ישראל - פולניה" ו-"בנק אמריקה-ארץ ישראל". חלק מהשיקים והספחים מולאו בכתב-יד, חתומים בחותמות דיו ונושאים בולים. בכל אחד מהפנקסים נותרו שיקים לא-תלושים. מצורפת: קבלה מטעם "קהק, קרן הקונה בע"מ" (לא ממולאת). גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתיחה: \$100

#### 483. Collection of Checkbooks and Banknotes of Banks in Palestine/Israel

Nine checkbooks and three banknotes that were issued by various Israeli banks. Tel-Aviv and Jerusalem, [ca. 1920s to early 1950s].

The checkbooks and banknotes were issued by the banks: "Bank Kupat Ha'am", "Metropolin Bank", the "Anglo-Palestine Bank", the "Barclays Bank", "Bank HaOlim Eretz Yisrael – Polania", and "Bank America-Eretz Yisrael". Some of the checks and stubs were filled in by hand, are stamped and bear postage stamps.

Some checks remain in each checkbook.

Enclosed: a receipt issued by "Keren HaKoneh Ltd." (The Buyer's Fund) (not filled-in).

Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Opening price: \$100

#### 484. לקט כרטיסי נסיעה – ארץ ישראל, תחילת-אמצע המאה ה-20

עשרים ושישה כרטיסי נסיעה וכרטיסיות. ארץ ישראל, [שנות ה-20 עד אמצע המאה ה-20 בקירוב]. הונפקו בידי חברות התחבורה "אגד", "המעביר", "אחוד-רגב", "אביב", "ציון", "העמק", "י. קימל" (שירותי הסעה לילדי בית ספר), "ללוי ארץ ישראלי ומצרי בע"מ" (כרטיס נסיעה ברכבת מחיפה לקנטרה), ועוד. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. פגמים קלים. חותמות דיו ורישומים בכתב-יד בצד האחורי של חלקם.

פתיחה: \$200

#### 484. Collection of Transport Tickets – Palestine, Early-Mid 20th Century

Twenty-six transport tickets and multiple-entry tickets. Palestine, [1920s to ca. mid-20th century].

Issued by the transport companies "Egged", "HaMa'avir", "Ichud-Regev", "Aviv", "Zion", "HaEmek", "Y. Kimmel" (transport services for school children), "Palestine & Egypt Lloyd Ltd." (a train ticket from Haifa to Qantara), and more.

Size and condition vary. Good overall condition. Minor blemishes. Stamps and notations on verso of some of them.

Opening price: \$200

#### 485. לקט כרטיסי נסיעה, אמצעי תשלום ותוויות – ארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20

ארבעה-עשר כרטיסי נסיעה, אמצעי תשלום ותוויות נייר. ארץ ישראל, [המחצית הראשונה של המאה ה-20 (כמה מהפריטים מאוחרים יותר)].

בלקט: • כרטיסיות נסיעה באוטובוס של החברות "המעביר" ו"דן". • כרטיסי נסיעה באוטובוס של חברות "המקשר", "התאחדות נהגים 'חדרה' ועוד. • שני כרטיסי תשלום "בעד לחם" של "מאפיה חשמלית מחנה יהודה בירושלים" בסך 10 מיל כל אחד. • בול "יריד המזרח", 1936. • תווית של מפעל הטקסטיל "רָקֵם" ובתחתיתה הכתובת "תוצרת הארץ". • ועוד. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100

#### 485. Collection of Transport Tickets, Coupons and Labels – Palestine, First Half of the 20th Century

Fourteen transport tickets, coupons and paper labels. Palestine, [first half of the 20th century (several later items)]. In the collection: • multiple-entry bus tickets of the companies "Hama'avir" and "Dan". • bus travel tickets of the companies "hamekasher", "'Chadera' Union of Drivers" and more. • Two coupons "for bread" of the "Electric Bakery Machaneh Yehuda in Jerusalem" for 10 Mil each. • Postage stamp of the "Levant Fair, 1936". • label of the "Rekem" textile factory with the Hebrew inscription "Locally Produced Goods" on its lower part. • And more. Size and condition vary.

Opening price: \$100

#### 486. לקט מגוון של פריטי אפמרה – ארץ ישראל, שנות ה-20 עד שנות ה-40 – קבלות בעיצוב זאב רבן והאחים שמיר, קבלה בחותמתו של זאב ז'בוטינסקי, ועוד

עשרים כרטיסים, בולים, תעודות-תרומה ופריטי אפמרה נוספים. ארץ ישראל, שנות ה-20 עד שנות ה-40 (שלושה כרטיסים משנת 1960).

בין הפריטים: קבלה מטעם "יהודה, חברה לאחריות ובטחון", חתומה בחותמת גזר החברה – זאב ז'בוטינסקי (1930); קבלת תרומה עבור "אבן לבנין בית הכנסת והמרכז התרבותי ישורון בירושלים" בעיצוב זאב רבן (1937); שני תלושי תרומה לחבל הימי לישראל בעיצוב האחים שמיר; קבלת תרומה מאיירת עבור הקרן הקיימת לישראל; בולים בהוצאת קק"ל ו"קרן היובל למען ילדינו"; אישור תשלום ל"מגבית ההתגייסות וההצלה, מפעל מיוחד להצלה ולעליה"; כרטיס כניסה להצגה "אוריאל אקוסטה" של תיאטרון "הבימה"; שלושה כרטיסים ל"קרקס הממלכתי הפולני ורשא" (1960); ועוד.

רבים מהפריטים מאויירים. חותמות דיו ובולים על גבי חלק מהפריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

#### 486. Collection of Ephemera Items – Palestine, 1920s to 1940s – Receipts Designed by Ze'ev Raban and the Shamir Brothers, a Receipt Stamped by Ze'ev Jabotinsky, and More

Twenty tickets, postage stamps, certificates for donations and other ephemera items. Palestine, 1920s-1940s (three tickets are from 1960).

Among the items: a receipt issues by "Yehuda, a company for warranty and security", stamped by the treasurer of the company – Ze'ev Jabotinsky (1930); a receipt for a donation for "a stone for the building of the Yeshurun synagogue and cultural center in Jerusalem" designed by Ze'ev Raban (1937); two donation pay slips for HaChevel Hayami LeYisrael designed by the Shamir Brothers; an illustrated receipt for a donation to the Jewish National Fund; postage stamps issued by the JNF and the "Jubilee Fund for Our Children"; confirmation of payment for the "Magbit Hahitgaysut VeHaahtzala" (Enlistment and Rescue Campaign); a ticket to the play "Uriel da Costa" of "HaBimah" theater; three tickets to "The National Polish Circus Warsaw" (1960); and more.

Many of the items are illustrated. Inked stamps and postage stamps on some of the items.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$100

#### 487. שתי מניות "סולל בונה" / אמצעי תשלום

שתי מניות של חברת "סולל בונה" ושלושה אמצעי תשלום. ארץ ישראל, [שנות ה-20 בקירוב].

1-2. שתי תעודות מניה של חברת "סולל בונה" על סך חצי לירה מצרית כל אחת. 1925, 1926.

3. תלוש "תרומת-עם לסיום השנה, גרש לגלגלת" של הקרן הקיימת לישראל, על סך "גרש אחד".

4. תלוש עבור ארוחה ב"מטבח עבודות הירדן" של חברת החשמל לארץ ישראל.

5. פנקס תלושים, חלקם עבור "אוקיה חלב" וחלקם עבור "שתי אוקיות מחלב" במחלבת "המשביר", תל אביב.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

#### 487. Two Shares of "Solel Boneh" / Coupons

Two shares of the "Solel Boneh" company and coupons. Palestine, [ca. 1920s].

1-2. Two share certificates of the "Solel Boneh" company for half an Egyptian Pound each. 1925, 1926.

3. Coupon, "Nation-donation for the end of the year, Grush per capita" (Hebrew) of the Jewish National Fund, for "One Grush".

4. Coupon for a meal at "The kitchen of the Jordan works" of the Palestine Electric Corporation.

5. Coupon notebook, with coupons for "one ounce of milk" and for "two ounces of milk" at the "Hamashbir" dairy, Tel-Aviv.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$100



#### 488. תעודת מניה – חברת "קוהלת" – אגודת המורים בארץ ישראל, 1910

"קוהלת, חברת מניות להוצאת ספרי מדע ולמוד וקריאה בעברית לצרכי בתי הספר, נוסדה ע"י אגדת המורים בארץ ישראל", תעודת מניה. דפוס ליטוגרפי מונזון, ירושלים, [ראשית המאה ה-20].  
התעודה, על-שם מר פינחס מזיא, נרכשה בסוף שנת תר"ע [1910], והיא חתומה בידי המנהל, מאיר דיזנגוף (בכתב יד) וכן בידי המזכיר והסוכן. בצדה האחורי נדפס מידע על החברה ותקנותיה.  
29.5x22 ס"מ. מצב ביוני. קמטים, כתמים, סימני קיפול וקרעים, חלקם מחוזקים בנייר-דבק.  
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

#### 488. Share Certificate – the "Kohelet" Society – the Teachers' Union in Palestine, 1910

"Kohelet, stock company for publishing science books, textbooks and reading books in Hebrew for schools, founded by the Teachers' Union in Palestine", share certificate. Jerusalem: Monsohn lithographic press, [early 20th century].

The certificate, in the name of Mr. Pinchas Mazya, was purchased in late 1910 and is signed by the manager, Meir Dizengoff (by hand) and by the secretary and the agent. Information about the company and its regulations is printed on verso.

22x29.5 cm. Fair condition. Creases, stains, fold lines and tears, some of them reinforced with tape.

Provenance: The Rimom Family Collection.

Opening price: \$100

#### 489. תעודת מניה של חברת "חבת ירושלים" – ירושלים, 1927 – דפוס מונזון

תעודת מניה של "חבת ירושלים, חברה הדדית בע"מ". דפוס אבן א. ל. מונזון, ירושלים. ניתנה בשנת 1927. עברית ואנגלית.  
תעודת מניה של חברת "חבת ירושלים" (Hibath Jerushalaim), עם מילוי פרטים במכונת כתיבה. בראשה איורים של נופים ואתרים בארץ ישראל.  
29x22.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קו קפל אנכי וקמטים. מעט קרעים קלים. כתמים בגב.

פתיחה: \$100

#### 489. Share Warrant of "Hibath Jerushalaim" Society – Jerusalem, 1927 – Monsohn Press

Share warrant of "Hibath Jerushalaim" society. A.L. Monsohn lithographic press. Granted in 1927. Hebrew and English.

Share warrant of the "Hibath Jerushalaim" society, with typewritten details. Illustration of views and sites in Palestine.

Approx. 22.5x29 cm. Good condition. Vertical fold line and creases. Several small tears. Stains on verso.

Opening price: \$100

#### 490. תעודת מניה – "בנק הדרום בע"מ" – 1934

תעודת מניה של "בנק הדרום בע"מ" בירושלים. ניתנה בשנת 1934. עברית ואנגלית.  
תעודת מניה של "בנק הדרום" (The Hadarom Bank Ltd.) בירושלים, עם מילוי פרטים בעברית ואנגלית. חתומה בידי מנהלי החברה ובחותמת-ידיו של החברה. עם ספח ובו 12 תלושים (מס' 1-12).  
בנק הדרום נוסד בשנת 1933, שינה את שמו ל"בנק כללי לדיסקונט ומסחר" ב-1935, ונעשה לחברה בשם "דיסקונט ומסחר" ב-1938.  
35x40.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול. פגמים קלים.

פתיחה: \$100

#### 490. Share Certificate - The Hadarom Bank Ltd. – 1934

Share Certificate of "The Hadarom Bank Ltd.". Granted in 1934. Hebrew and English.

Share certificate of "The Hadarom Bank Ltd." In Jerusalem, with filled-in details in Hebrew and English. Signed by the directors of the company and with its stamp. With a stub with 12 coupons (no. 1-12).

The Hadarom Bank was established in 1933, changed its name to "General Bank for Discount and Commerce" in 1935 and became a company called "Discount and Commerce" in 1938.

Approx. 40.5x35 cm. Good condition. Fold lines. Minor blemishes.

Opening price: \$100

#### 491. אגרת חוב של חברת "ביצור" – דוגמה – תל-אביב, 1938

הדפסת דוגמה של אגרת חוב, חברת "ביצור בע"מ". דפוס קואופ' "הפועל הצעיר", תל-אביב, 1938. עברית ואנגלית.  
אגרת חוב של חברת "ביצור" (Bizur Ltd.), עם 21 תלושים (מס' 1-21). על גבי האגרת ועל גבי וכל אחד מהתלושים מודפס בדיו אדומה הכיתוב "לדוגמא / Specimen".  
חברת "ביצור" נוסדה בשנת 1936 על ידי "קרן חוסר עבודה" של הסתדרות העובדים והסוכנות היהודית במטרה להקל על מצב האבטלה בארץ ישראל. החברה העניקה הלוואות למימון הקמת שכונות עובדים, סלילת כבישים, התקנת גשרים, בניית מבני ציבור, ועוד. בשנת 1959 רכש בנק הפועלים את מניות החברה.  
41x60 ס"מ (כולל ספח התלושים). מצב טוב. סימני קיפול. פגמים קלים.  
פתיחה: \$100

#### 491. Debenture of the "Bizur" Company – Specimen – Tel-Aviv, 1938

Specimen of a debenture, the "Bizur Ltd." Company. Tel-Aviv: Hapoel Hatzai'ir coop. press, 1938. Hebrew and English.  
Debenture of the "Bizur Ltd." Company, with 21 coupons (no. 1-21). Printed in red ink on the certificate and each of the coupons is the inscription "Specimen" in Hebrew and English.  
The "Bizur" company was established in 1936 by "Keren Choser Avodah" (Unemployment Fund) of the Histadrut Labor Federation and the Jewish Agency in order to help ease unemployment in Palestine. The company gave loans for funding the establishment of workers' neighborhoods, paving roads, building bridges, building public buildings, and more. In 1959, Hapoalim Bank purchased the shares of the company.  
41x60 cm (including the stub of slips). Good condition. Fold lines. Minor blemishes.  
Opening price: \$100

#### 492. תעודת מניה ריקה – חברת "דביר" – סוף שנות ה-30

תעודת מניה של חברת "דביר" בע"מ. [סוף שנות ה-30 בקירוב]. עברית ואנגלית.  
תעודת מניה ריקה של חברת הוצאת הספרים "דביר" (The "Dvir" Company Ltd.). עם ספח קבלה.  
24.5x45 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים. מעט כתמים. קרעים בשוליים.  
פתיחה: \$100

#### 492. Blank Share Certificate – "Dvir" Company – Late 1930s

Share certificate of the "Dvir" Company Ltd. [ca. late 1930s]. Hebrew and English.  
Blank share certificate of the "Dvir" publishing company, with the receipt stub.  
Approx. 45x24.5 cm. Good condition. Creases. A few stains. Tears along edges.  
Opening price: \$100

#### 493. תעודת מניה של חברת "החסנה ארצישראלית בע"מ" – דוגמה – תל-אביב, שנות ה-40-30

תעודת מניה ריקה של חברת "החסנה ארצישראלית בע"מ". דפוס אריאלי, תל-אביב, [סוף שנות ה-30 או ראשית שנות ה-40 בקירוב]. עברית ואנגלית.  
תעודת מניה ריקה של חברת החסנה א"י בע"מ (Palestine Storage Ltd.). על גבי התעודה מופיע כיתוב בכתב-יד – "דוגמא".  
28x33 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים.  
פתיחה: \$100

#### 493. Share Certificate of the "Palestine Storage Ltd." Company – Specimen – Tel-Aviv, 1930s-1940s

Blank share certificate of the "Palestine Storage Ltd." Company. Tel-Aviv: Arieli press, [ca. late 1930s or early 1940s]. Hebrew and English.  
Blank share certificate of the "Palestine Storage Ltd." Company. With a handwritten Hebrew inscription – "Specimen".  
Approx. 33x28 cm. Good condition. Stains. Tears and open tears to margins.  
Opening price: \$100

#### 494. תעודת מניה ריקה – "קונקורדיה" – שנות ה-40-30 בקירוב

תעודת מניה של "קונקורדיה", חברה למסחר ותעשיה בערבון מוגבל". ארץ ישראל, [שנות ה-40-30 בקירוב]. עברית ואנגלית.  
תעודת מניה ריקה של החברה למסחר ותעשיה "קונקורדיה" (Concordia Trading & manufacturing Co. Ltd.). החברה הייתה הבעלים של בית החרושת לייצור ועיבוד עורות "קונקורדיה" (שמו שונה לאחר מכן ל"לויתן"), שהוקם בחולון ב-1935.  
19.5x33 ס"מ. מצב טוב.  
פתיחה: \$100

#### 494. Blank Share Certificate – "Concordia" – ca. 1930s-1940s

Share certificate of "Concordia Trading & manufacturing Co. Ltd." Palestine, [ca. 1930s-1940s]. Hebrew and English.

A blank share certificate of "Concordia Trading & manufacturing Co. Ltd." The company owned the "Concordia" factory for producing and processing leather (its name was later changed to "Liviyatan"), which was established in Cholon in 1935.

33x19.5 cm. Good condition.

Opening price: \$100

#### 495. תעודת מניה – "קפת פקידי בנק אנגלו-פלשתינה" – תל-אביב, 1941

תעודת מניה של "קפת פקידי בנק אנגלו-פלשתינה, על שם ז.ד. ליבונטין / אגודה הדדית בע"מ" על סך חמש לירות ארצישראליות. דפוס "תושיה", תל-אביב. ניתנה בשנת 1941. עברית ואנגלית.

תעודת מניה של "קפת פקידי בנק אנגלו-פלשתינה", עם מילוי פרטים בכתב-יד. חתומה בחותמת-דיו של האגודה ובחתימות ידם של חברי ועד ההנהלה.

30x21.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. קרעים זעירים בשוליים.

פתיחה: \$100

#### 495. Share Certificate – "Kupat Pkidei Bank Anglo Palestina" – Tel-Aviv, 1941

Share certificate of the "Kupat Pkidei Bank Anglo Palestina al shem Z. D. Levontin". "Tushiya" press, Tel-Aviv. Granted in 1941. Hebrew and English.

A share certificate of the "Kupat Pkidei Bank Anglo Palestina" (Anglo-Palestine bank Clerks' fund), filled-in by hand.

Stamped with the stamp of the fund and hand-signed by members of the management's committee.

21.5x30 cm. Good condition. Fold lines and creases. Tiny tears to margins.

Opening price: \$100

#### 496. תעודת מניה – "מעון, חברה לשכון בע"מ חיפה" – 1945

תעודת מניה של חברת "מעון, חברה לשכון בע"מ חיפה". [חיפה], 1945. עברית ואנגלית.

תעודת מניה של חברת "מעון, חברה לשכון בע"מ חיפה" (Maon, Housing Comp. Ltd. Haifa), עם מילוי פרטים במכונת כתיבה (בעברית ובאנגלית). מעידה שהמחזיק בה הוא בעליה של מניית בכורה אחת בת 5 לא"י.

19x27 ס"מ. מצב טוב. קו קפל אנכי וקמטים קלים. מעט קרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$100

#### 496. Share Certificate – "Ma'on, a Housing Comp. Ltd. Haifa" – 1945

Share certificate of "Ma'on, a Housing Comp. Ltd. Haifa" with typewritten details (in Hebrew and English). Indicating that its owner is the registered holder of one Preference share of 5 LP.

27x19 cm. Good condition. Vertical fold line and minor creases. Some small tears along edges.

Opening price: \$100

#### 497. תעודת מניה – "בית ארלוזורוב" – תל-אביב, 1948

תעודת מניה של "בית ארלוזורוב, חברה בע"מ". [תל-אביב]. ניתנה בינואר 1948.

תעודת מניה של חברת "בית ארלוזורוב" – בעלת הנכסים של מפא"י, עם מילוי פרטים בכתב-יד. חתומה בחותמת-דיו של החברה.

23.5x30 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים.

פתיחה: \$100

#### 497. Share Certificate – "Beit Arlosoroff" – Tel-Aviv, 1948

Share certificate of "Beit Arlosoroff, Company Ltd." [Tel-Aviv]. Granted in January 1948.

Share certificate of the "Beit Arlosoroff" company – the owner of the property of Mapai, with filled-in details.

Stamped with the stamp of the company.

Approx. 30x23.5 cm. Good condition. Fold lines and creases. Stains.

Opening price: \$100

#### 498. לקט תעודות מניה – בנייה, מסחר ופיתוח כלכלי – ארץ ישראל, ארה"ב ופולין, שנות ה-50-20

שבע תעודות מניה של חברות בנייה ומסחר ושל ארגונים שעסקו בפיתוח כלכלי של ארץ ישראל. ארץ ישראל ארה"ב ופולין, שנות ה-50-20. עברית, אנגלית ופולנית.

1. American Palestine Company, תעודת מניה. ניתנה בשנת 1921. חתומה בידי מנהלי החברה.
2. "חברת בנין הארץ (מיסודה של אגודת ישראל)", תעודת מניה, 1924. עם 17 תלושים.
3. "בנק למלאכה, אגודה קואופרטיבית ארץ-ישראלית" (The Artisans Bank, Cooperative Society of Eretz-Israel Ltd.), תעודת מניה. ניתנה בשנת 1927. חתומה בידי מנהלי ומזכיר הבנק.
4. "Przędzalnia Włny Czesankowej Markus Kohn", תעודת מניה של המטווייה ובית האריגה לצמר של מרקוס קהאן בעיר לודז', הונפקה בדצמבר 1931. חתומה בחותמות-דיו של החברה מהשנים 1947/1948 ובידי מנהליה.
5. "אחוזתי, חברה לחסכון ולבנין בע"מ" (Achuzati, Saving and Building Co. Ltd.), תעודת מניה ריקה. [שנות ה-30].
6. Jerusalem Neroth Shabath Construction Corp., תעודת מניה, 1948.
7. "החברה למפעלי כלכלה ותרבות של עובדי המדינה בע"מ", תעודת מניית בכורה. ניתנה בשנת 1958. חתומה בידי מנהלי החברה ובחותמת-דיו.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

#### 498. Collection of Share Certificates – Construction, Commerce and Economic Development – Palestine, USA and Poland, 1920s-1950s

Seven share certificates of construction and commerce companies and organizations that were involved in the economic development of Palestine. Palestine, the USA and Poland, 1920s-1950s. Hebrew, English and Polish.

1. American Palestine Company, share certificate. Granted in 1921. Signed by the directors of the company.
2. Binyan Haaretz Ltd. (Founded by Agudath Israel), share certificate, 1924. With 17 coupons.
3. The Artisans Bank, Cooperative Society of Eretz-Israel Ltd., share certificate. Granted in 1927. Signed by the directors and secretary of the bank.
4. "Przędzalnia Włny Czesankowej Markus Kohn", share certificate issued in December 1931. Stamped with the stamps of the company from the years 1947/1948 and signed by its directors.
5. "Achuzati, Saving and Building Co. Ltd.", blank share certificate. [1930s].
6. Jerusalem Neroth Shabath Construction Corp., share certificate, 1948.
7. "The Company for Economic and Cultural Projects of Civil servants Ltd." (Hebrew), Preferred stock certificate. Granted in 1958. Signed by the directors of the company and stamped.

Size and condition vary.

Opening price: \$300

#### 499. שטר מניה של "אלרן, חברה להשקעות" – דוגמה – 1961

הדפסת דוגמה של שטר מניה, "אלרן – חברה להשקעות בע"מ". 1961. עברית ואנגלית.

שטר מניה של חברת ההשקעות "אלרן" (Elleran's Investment Corporation Ltd.), עם ספח ובו 12 תלושים. על גבי התעודה ועל גבי כל אחד מהתלושים מודפסת בדיו אדומה המילה "דוגמה".

חברת ההשקעות "אלרן" הייתה בבעלותו של "בנק אלרן", הבנק המסחרי הישראלי שהוקם בשנת 1934 על ידי עולים מגרמניה ופעל בעיקר בתחומי תעשייה, השקעות ומסחר.

32x21.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב.

פתיחה: \$100

#### 499. Share Warrant of "Elleran's Investment Corporation Ltd." – Specimen – 1961

A specimen of a share warrant, "Elleran's Investment Corporation Ltd.". 1961. Hebrew and English.

A share warrant of "Elleran's Investment Corporation Ltd.", with a stub with 12 coupons. Printed in red ink on the warrant and on each of the coupons is the Hebrew word "Specimen".

The Ellran investment cooperation was owned by the Ellran Bank, the Israeli commercial bank that was established in 1934 by German immigrants and which operated mainly in the areas of industry, investments and commerce.

Approx. 32x21.5 cm. Good condition.

Opening price: \$100

## חפצים Objects

### 500. צמיד כסף – תריסר המזלות – ירושלים, תקופת המנדט

צמיד כסף מעוטר בסמלי גלגל המזלות. ירושלים, [בין 1918 ו-1947].  
כסף (חתום 925) יצוק, מוטבע ומולחם.  
הצמיד עשוי ששה צמידים של מדליונים הנתונים זוגות בין טסים מוארכים. על המדליונים נראים סמלי גלגל המזלות, ולצדם שמות  
החודשים העבריים בכתב עברי קדום.  
חתום בגבו "A. Stanetzky", "Made in Palestine" ו-"The Little Shop Jerusalem" (חותמת מטושטשת). החנות "The Little  
Shop" פעלה בבניין מלון פאסט בירושלים והציעה תכשיטים ומזכרות.  
3x17.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים.  
מקור: אוסף משפחת רימון.  
פתיחה: \$200

### 500. Silver Bracelet – Zodiac Signs – Jerusalem, the British Mandate

Silver (marked 925) bracelet decorated with the Zodiac signs. Jerusalem, [between 1918 and 1947].  
Signed on verso: "A. Stanetzky", "Made in Palestine" and "The Little Shop Jerusalem" (blurred stamp). "The  
Little Shop" operated in Hotel Fast in Jerusalem, selling jewelry and souvenirs.  
3x17.5 cm. Good condition. Minor blemishes.  
Provenance: The Rimon Family Collection.  
Opening price: \$200

### 501. "המהגרים מגיעים לאלים איילנד" – לוחית כסף – הנריק וינוגרד

"המהגרים מגיעים לאלים איילנד", לוחית כסף – תבליט מעשה ידי הנריק וינוגרד (Henryk Winograd, 1917–2008). חתום: "HW999".  
בתבליט נראים מהגרים יהודים על סיפון אנייה אל מול האי אלים איילנד שבנמל ניו-יורק. התבליט מוצמד לבסיס מחופה בד, עם קולב  
תלייה בגבו.  
החל מסוף המאה ה-19 שימש האי אלים איילנד כתחנת קליטת מהגרים של מחלקת ההגירה של ארצות הברית. במשך השנים עברו  
בתחנה למעלה מ-12 מיליון מהגרים, רבים מהם יהודים שנמלטו מאירופה.  
12x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב.  
פתיחה: \$250

### 501. "The Immigrants Coming to Ellis Island" – Silver Plaque – Henryk Winograd

"The Immigrants Coming to Ellis Island", silver plaque – a relief made by Henryk Winograd (1917-2008). Marked:  
"HW999".  
The relief depicts Jewish immigrants on a ship in front of Ellis Island in New York Harbor. The relief has a cloth-  
covered backing, with a suspension loop.  
Since the late 19th century, Ellis Island served as an immigration inspection station of the USA immigration  
department. Over the years, more than 12 million immigrants passed through the station, many of them Jews  
who had escaped from Europe.  
Approx. 9x12 cm. Good condition.  
Opening price: \$250

### 502. שתי צלחות – איורים של שילוק על פי המחזה "הסוחר מוונציה"

שתי צלחות עם איורים של שילוק (Shylock), דמות היהודי רודף הבצע וחסר המוסר מהמחזה השייקספירי "הסוחר מוונציה".  
[המחצית הראשונה של המאה ה-20].  
1. צלחת חרס עם איור של שילוק, תוצרת Royal Doulton, אנגליה. בגב הצלחת מופיעים סמל היצרן ומס' הסדרה: "D3596"  
קוטר: 22 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בשוליים.  
2. צלחת פורצלן עם איור של פורציה ושילוק (רפרודוקציה של ציור מאת האמן הבריטי Walter Paget).  
קוטר: 19 ס"מ בקירוב. מצב טוב. שבר קטן בשוליים (חסר).  
פתיחה: \$150

## 502. Two Plates – Illustrations of Shylock from the Play "The Merchant of Venice"

Two plates with illustrations of Shylock, the greedy, immoral Jew from the Shakspearian play "The Merchant of Venice". [First half of the 20th century].

1. A pottery plate with an illustration of Shylock, made by Royal Doulton, England. Maker's logo and the serial number D3596 on verso.

Diameter: 22 cm. Good condition. Minor blemishes to edges.

2. Porcelain plate with an illustration of Portia and Shylock (reproduction of a painting by the British artist Walter Paget).

Diameter: Approx. 19 cm. Good condition. A small fracture to the edge (lacking).

Opening price: \$150

## 503. "שרוליק" – פסלון קרמיקה תוצרת "לפיד" – ישראל, שנות ה-50

פסלון בדמותו של שרוליק, תוצרת "לפיד". ישראל, [שנות ה-50 בקירוב].

דמותו של שרוליק (פרי מוחולו של הקריקטוריסט קריאל גרדוש) כנער ישוב, ברכיו אסופות אל חזהו. סנדליו וכובעו צבועים בחום, ועל גבו מנורה והכתובת "Israel". חתום בבסיסו "לפיד".

גובה: 17.5x15x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב. שבר משוקם.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

## 503. "Srulik" – Ceramic Figurine Produced by "Lapid" – Israel, 1950s

Figurine of Srulik, produced by "Lapid". Israel, [ca. 1950s].

A figurine of Srulik (created by the caricaturist Kariel Gardosh) sitting, his knees hugged to his chest. His sandals and hat are colored brown. On the back - a Menorah and the inscription "Israel".

Approx. 9x15x17.5 cm. Good condition. A restored fracture.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

## 504. "אבריק ארעיס" כד מעוטר לחתונה מוסלמית – סוריה או ארץ ישראל

"כף כלות" ("אבריק ארעיס"), כד מעוטר בזרבויות ובדמות יונה למזל טוב. [סוריה או ארץ ישראל, המאה ה-20?]. חרס שחור בלתי מזוג.

כד בעל צוואר גבוה, עשוי לקראת שפתו בדמות יונה כסימן למזל. לכד ארבע ידידות מעוטרת בזרבויות ושמונה זרבויות נוספות – שש מהן אטומות ושתיים מפולשות. הכד ניתן לכלות מוסלמיות לרגל חתונתן, ועל-פי המנהג החתן והכלה שותים מהכד בעת ובעונה אחת מזוג הזרבויות המפולשות. הזרבויות האטומות נועדו לנרות ולפרחים.

גובה: 45 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים וכתמים קלים.

לפריטים דומים ראו אוסף מוזיאון ארץ ישראל, תל אביב. קוד פריט ICMS\_EIM\_MHP22.68, וקוד פריט ICMS\_EIM\_MHP19.2015.

פתיחה: \$200

## 504. "ibrīq 'arā'is" a Muslim Wedding Jug – Syria or Palestine

"ibrīq 'arā'is", a jug, decorated with spouts and a dove (for good luck). [Syria or Palestine, the 20th century?].

Unglazed black clay.

A jug with a high neck, shaped like a dove close to its rim as a sign of good luck. The jug has four handles decorated with spouts and eight additional spouts – six of them are "blind" and two are functional. It is the custom for the bride and groom to drink together from the functional spouts. Flowers and candles are placed in the "blind" spouts.

Height: approx. 45 cm. good condition. Blemishes and minor stains.

For similar items, see the collection of the Eretz Israel Museum, Tel-Aviv. Item ICMS\_EIM\_MHP22.68 and item ICMS\_EIM\_MHP19.2015.

Opening price: \$200

קטלוגים וספרי עיון  
Catalogs and Reference Books

505. לקט ספרי ביבליוגרפיה ומחקר – ראשית הדפסת התנ"ך – סוף המאה ה-19 והמאה ה-20

שישה ספרי מחקר וביבליוגרפיה העוסקים בדפוסים המוקדמים של התנ"ך. ניו-יורק וקיימברידג', 1888-1992. אנגלית.  
1. Fifteenth Century Bibles, a Study in Bibliography, מאת Wendell Prime. הוצאת Anson D.F. Randolph, ניו-יורק, 1888.  
מהדורה ראשונה. אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.  
2. The Earliest Editions of the Hebrew Bible, מאת לזרוס גולדשמידט (Lazarus Goldschmidt). הוצאת Aldus Book, ניו-יורק, 1950.  
מהדורה ביבליופילית. עותק מס' 176/300.  
3-6. Historical Catalogue of the Printed Editions of Holy Scripture in the Library of the British and Foreign Bible Society, בעריכת Horace Frederick Moule ו-Thomas Herbert Darlow. הוצאת Maurizio Martino, קיימברידג', [1992?]. נדפס ב-350 עותקים. שני חלקים בארבעה כרכים.  
חלק א' עוסק במהדורות התנ"ך שנדפסו באנגלית. חלק ב' (בשלושה כרכים) עוסק במהדורות התנ"ך שנדפסו בשפות אחרות.  
גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$120

505. Collection of Bibliography and Reference Books – Early Editions of the Bible – Late 19th Century and 20th Century

Six bibliography and reference books dealing with early editions of the bible. New York and Cambridge, 1888-1992. English.

1. Fifteenth Century Bibles, a Study in Bibliography, by Wendell Prime. New York: Anson D.F. Randolph, 1888. First edition. Not in NLI.
2. The Earliest Editions of the Hebrew Bible, by Lazarus Goldschmidt. New York: Aldus Book, 1950. Bibliophile edition. Copy no. 176/300.
- 3-6. Historical Catalogue of the Printed Editions of Holy Scripture in the Library of the British and Foreign Bible Society, edited by Horace Frederick Moule and Thomas Herbert Darlow. Cambridge: Maurizio Martino, [1992?]. An edition of 350 copies. Two parts in four volumes.  
The first part deals with English editions of the bible. The second part (three volumes) deals with editions of the bible in other languages.  
Size and condition vary.

Opening price: \$120

506. לקט ספרי מחקר, ספרי ביבליוגרפיה וקטלוגים – הדפוס היהודי באמריקה ובאנגליה – המאה ה-20

לקט ספרי מחקר, ספרי ביבליוגרפיה וקטלוגים העוסקים בפרסומים יהודיים באמריקה ובאנגליה. ארה"ב, אנגליה וקנדה, המאה ה-20. אנגלית.

1. An American Jewish Bibliography, being a list of books and pamphlets by Jews, or relating to them, printed in the United States from the establishment of the press in the colonies until 1850 (A.S.W., Rosenbach). הוצאת American Jewish Historical Society, בולטימור, 1926.
2. Magna Bibliotheca Anglo-Judaica, A Bibliographical Guide to Anglo-Jewish History, מאת Cecil Roth (Cecil Roth). הוצאת Jewish historical Society of England, University College, לונדון, 1937.
3. The People and the Book, the Background of Three Hundred Years of Jewish life in America, בעריכת Joshua Bloch. ניו יורק, 1954. עם הקדשת העורך בפתח הספר.
4. Printed Jewish Canadiana, 1685-1900, tentative check list of books, pamphlets, pictures, magazine and newspaper articles and Currency written by or relating to the Jews of Canada, מאת Raymond Arthur Davies. הוצאת Lillian Davies, מונטריאול, קנדה, 1955.
5. Jewish Publishing in America, the impact of Jewish writing on American culture, מאת Charles Allan Madison. הוצאת Sanhedrin Press, ניו-יורק, 1976.
6. Censorship & the Control of Print in England and France, 1600-1910, בעריכת Robin Myers ו-Michael Harris. הוצאת St Paul's Bibliographies, וינצ'סטר, אנגליה, 1992.
7. Catalogue 64, English & American Judaica – קטלוג A. Rosenthal Ltd. Antiquarian Booksellers, אנגליה, [ללא ציון שנת הוצאה].  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$120



## 506. Collection of Reference Books, Bibliography Books and Catalogs – Jewish Publishing in America and England – 20th Century

Collection of reference books, bibliography books and catalogs dealing with Jewish publishing in America and England. USA, England and Canada, 20th century. English.

1. An American Jewish Bibliography, being a list of books and pamphlets by Jews, or relating to them, printed in the United States from the establishment of the press in the colonies until 1850, by A.S.W. Rosenbach. Baltimore: American Jewish Historical Society, 1926.
2. Magna Bibliotheca Anglo-Judaica, A Bibliographical Guide to Anglo-Jewish History, by Cecil Roth. London: Jewish historical Society of England, University College, 1937.
3. The People and the Book, the Background of Three Hundred Years of Jewish life in America, edited by Joshua Bloch. New York, 1954. With the editor's dedication at the beginning of the book.
4. Printed Jewish Canadiana, 1685-1900, tentative check list of books, pamphlets, pictures, magazine and newspaper articles and Currency written by or relating to the Jews of Canada, by Raymond Arthur Davies. Montreal, Canada: Lillian Davies, 1955.
5. Jewish Publishing in America, the impact of Jewish writing on American culture, edited by Charles Allan Madison. New York: Sanhedrin Press, 1976.
6. Censorship & the Control of Print in England and France, 1600-1910, edited by Robin Myers and Michael Harris. Winchester, England: St Paul's Bibliographies, 1992.
7. Catalogue 64, English & American Judaica. Oxford: A. Rosenthal Ltd. Antiquarian Booksellers, [the year is not indicated].

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$120

## 507. לקט מגוון של ספרים וחברות – אמנות הדפוס והתפתחות הכתב העברי – המאה ה-20

לקט חוברות וספרים, רובם עוסקים באמנות הדפוס והתפתחות הכתב העברי. גרמניה, ישראל, אנגליה וניו-יורק, המאה ה-20. עברית, צרפתית, גרמנית ואנגלית.

1. על תלי בית פרנק, רשמי אופיבר, מאת זלמן רובשוב. יצא לאור על ידי אברהם בן שמואל הורודיש ומשה בן שמשון מרקס, ברלין, תרפ"ג (1923).
2. Hebräische Autographen von Gelehrten und Schriftstellern in Faksimile [כתבי-יד עבריים של מלומדים וסופרים בפקסימיליה], מאת Wachstein Bernhard. הוצאת המכון לביבליוגרפיה, ירושלים 1981. מהדורה פקסימילית של המהדורה שנדפסה בווינה בשנת 1927. עותק 20 מתוך מהדורה של מאה עותקים.
- 3-4. Printing Types, Their History, Forms, and Use, מאת Daniel Berkeley Updike. דפוס אוניברסיטת הרווארד, קיימברידג', 1937. שני כרכים.
5. Sebastian Münster, eine Bibliographie mit 22 Abbildungen [סבסטיאן מינסטר, ביבליוגרפיה עם 22 תמונות], מאת Karl Heinz Burmeister. הוצאת Guido Pressler, ויסבאדן, גרמניה, 1964.
6. The Development of Hebrew Lettering [התפתחות האות העברית], מאת משה שפיצר. ירושלים, 1974.
- 7-10. Les Filigranes, Dictionnaire Historique des Marques Du Papier Dès Leur Apparition Vers 1282 Jusqu'en 1600. [סימני מים, מילון היסטורי של סימני המים מראשית הופעתם בסביבות 1282 ועד ל-1600], מאת C.M. Briquet. הוצאת Maurizio Martino, מנספילד אנגליה, [2000]. צרפתית. מהדורת צילום (reprint) של המהדורה השנייה (לייפציג, 1923). ארבעה כרכים.
11. "ספר הכתב העברי: תולדות, יסודות, סגנונות, עיצוב", מאת עדה ירדני. הוצאת כרטא, ירושלים, 1991.
12. Printing the Talmud, a history of the earliest printed editions of the Talmud, מאת Marvin J. Heller. הוצאת "Am Hasefer, ניו-יורק, 1992.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

מתיחה: \$200

## 507. Varied Collection of Books and Booklets – The Art of Printing and the Development of the Hebrew Script – 20th Century

Collection of booklets and books, most of them dealing with the art of printing and the development of the Hebrew script. Germany, Israel, England and New York, the 20th century. Hebrew, French, German and English.

1. Al tilei beit Frank, by Zalman Rubashov. Berlin: Avraham Ben Shmuel Horodisch and Moses Ben Shimshon Marx, 1923.
2. Hebräische Autographen von Gelehrten und Schriftstellern in Faksimile [Hebrew Manuscripts of Scholars and Writers in Facsimile], by Bernhard Wachstein. Jerusalem: The Institute for Bibliography, 1981. Facsimile edition of the edition that was printed in Vienna in 1927. Copy no. 20 of an edition of 100 copies.
- 3-4. Printing Types, Their History, Forms, and Use, by Daniel Berkeley Updike. Cambridge: Harvard University Press, 1937. Two volumes.
5. Sebastian Münster, eine Bibliographie mit 22 Abbildungen [Sebastian Münster, Bibliography with 22 Pictures], by Karl Heinz Burmeister. Wiesbaden, Germany: Guido Pressler, 1964.
6. The Development of Hebrew Lettering, by Moshe Spitzer. Jerusalem, 1974.

7-10. Les Filigranes, Dictionnaire Historique des Marques Du Papier Dès Leur Apparition Vers 1282 Jusqu'en 1600 [Watermarks, a Historical Dictionary of Watermarks since Their First Appearance in ca. 1282 to 1600], by C.M. Briquet. Mansfield, England: Maurizio Martino, [2000]. French. A reprint of the second edition (Leipzig, 1923). Four volumes.

11. "The Book of Hebrew Script: History, Palaeography, Script Styles, Calligraphy & Design" (Hebrew), by Ada Yardeni. Jerusalem: Karta, 1991.

12. Printing the Talmud, a history of the earliest printed editions of the Talmud, by Marvin J. Heller. New York: "Am Hasefer", 1992.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$200

#### 508. אוסף ספרי מחקר, ספרי ביבליוגרפיה וקטלוגים – דפוס עברי והיסטוריה יהודית – המאות ה-19-20

אוסף גדול ומגוון של 51 קטלוגים, ספרי ביבליוגרפיה וספרי מחקר העוסקים רובם בכתבי-יד ובדפוסים עבריים ובהיסטוריה של עם ישראל. מרביתם יצאו לאור בארה"ב, באנגליה ובישראל במהלך המאה ה-20 (כמה מהם מן המאה ה-19). אנגלית, גרמנית, צרפתית, עברית, ושפות נוספות.

באוסף: • ספרי ביבליוגרפיה וקטלוגים של אינקונבולים וכתבי-יד עבריים הנמצאים בספריות, מוזיאונים ואוספים שונים, ובהם קטלוגים של הספרייה הבודליינית, המוזיאון הבריטי, ספריית קרן ולמדונה, ספריית ג'יימס רוטשילד, ועוד.

• ספרי ביבליוגרפיה וקטלוגים של דפוסים עבריים, ובהם: "אוצר הספרים", מאת יצחק אייזיק בן-יעקב (וילנה, 1880); "Benedictus Spinoza, Bibliografie", בעריכת

"Gazetteer of Hebrew Printing" (ניו-יורק, 1946); "Die hebräische Publizistik in Wien" (האג, 1871); "Hebrew maps of the Holy Land", מאת Wajntraub E. & G. (וינה, 1992); "Bernhard Wachstein (וינה, 1930); "Wien, מאת

• ספרי מחקר, ובהם: "Sephardim, Romanische Poesien der Juden in Spanien" [ספרדים, השירה הרומנסקית של היהודים בספרד], מאת Meyer Kayserling (ברלין, 1859); "Dzieje Żydów w Krakowie i na Kazimierzu" (1304-1868) [ההיסטוריה של היהודים בקרקוב ובקז'ימיר], מאת Bałaban Majer (קרקוב, 1912); "The Censorship of Hebrew Books" [הצנזורה על ספרים בעברית], מאת William Popper (ניו-יורק, 1969); ועוד. גודל ומצב משתנים.

מתיחה: \$300

#### 508. Collection of Reference Books, Bibliography Books and Catalogs – Hebrew Printing and Jewish History – 19th-20th Centuries

A large, varied collection of 51 catalogs, bibliography books and reference books, most of them dealing with manuscripts and Hebrew printing and with Jewish history. Most of them were published in the USA, England and Israel during the 20th century (several of them are from the 19th century). English, German, French, Hebrew and other languages.

In the collection: • Bibliography books and catalogs of Hebrew incunabula and manuscripts in libraries, museums and various collections, including catalogs of the Bodleian Library, the British Museum, The Valmadonna Trust Library, the James Rothschild Library, and more.

• Bibliography books and catalogs of Hebrew Books, including "Otzar Hasfarim" by Yitzchak Isaac Ben-Ya'akov (Vilnius, 1880); "Benedictus Spinoza, Bibliografie", edited by Antonius van der Linde (Hague, 1871); "Gazetteer of Hebrew Printing" (New York, 1946); "Die hebräische Publizistik in Wien", by Bernhard Wachstein (Vienna, 1930); "Hebrew maps of the Holy Land" by Wajntraub E. & G (Vienna, 1992); and more.

• Reference books, including: "Sephardim, Romanesque Poesien der Juden in Spanien" [Sephardim, Romanesque Poetry of the Jews in Spain], by Meyer Kayserling (Berlin, 1859); "Dzieje Żydów w Krakowie i na Kazimierzu (1304-1868)" [The History of the Jews in Krakow and Kazimierz], by Majer Bałaban (Krakow, 1912); "The Censorship of Hebrew Books", by William Popper (New York, 1969); and more.

Size and condition vary.

Opening price: \$300

#### 509. לקט ספרים וקטלוגים – אמנים ואמנות יהודית – 1984-2015

לקט ספרים, חוברות וקטלוגים בנושא אמנות יהודית. ארה"ב, ישראל, אנגליה ורוסיה, 1984-2015. אנגלית, עברית ורוסית. 1. Jewish Experience in the Art of the Twentieth Century, מאת Avram Kampf, הוצאת Bergin & Garvey, מסצ'וסטס, ארה"ב, 1984. אנגלית.

2. Painting with Light, The Photographic Aspect in the Work of E. M. Lilien, קטלוג תערוכה במוזיאון תל-אביב בעריכת נירה פלדמן (Nira Feldman). הוצאת מוזיאון תל אביב לאמנות (Tel Aviv Museum of Art), תל-אביב, 1991. אנגלית.

3. Russian Jewish Artists in a Century of Change 1890-1990, בעריכת סוזן תומרקין גודמן (Susan Tumarkin Goodman). הוצאת Prestel, מינכן-ניו-יורק, 1995. אנגלית.

4. Justice Illuminated, The Art of Arthur Szyk, בעריכת Irvin Ungar. הוצאת Frog, ברקלי, קליפורניה, 1999. אנגלית.

5. רצף ותמורה, 92 שנות יודאיקה בבצלאל. הוצאת אגף התרבות בעיריית ירושלים. ירושלים, [תשס"א-2001]. עברית ואנגלית.

6. The Emergence of Jewish Artists in Nineteenth-century Europe, בעריכת סוזן תומרקין גודמן. הוצאת Merrell, ניו-יורק, 2001. אנגלית.
7. The Artists of the Kultur-Lige / Художники Культуры-Лиги, מאת הלל קזובסקי (Hillel Kazovsky). הוצאת "גשרים", ירושלים ו-Мосты Культуры, מוסקבה, 2003. אנגלית ורוסית.
8. אבל פן, ציורי התנ"ך ועוד, בעריכת יגאל צלמונה. הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, 2003. עברית ואנגלית.
9. The Work of Ismar David, בעריכת David Pankow. הוצאת RIT Cary Graphic Arts Pres, ניו-יורק, 2005. אנגלית.
10. Ben Uri, 100 Years in London, Art Identity Migration, הוצאת Ben Uri, לונדון, 2015. אנגלית.

מציב כללי טוב.

פתיחה: \$100

## 509. Collection of Books and Catalogs – Jewish Art and Artists – 1984-2015

Collection of books, booklets and catalogs on Jewish art. USA, Israel, England and Russia, 1984-2015. English, Hebrew and Russian.

1. Jewish Experience in the Art of the Twentieth Century, by Avram Kampf. Massachusetts: Bergin & Garvey, 1984. English.
2. Painting with Light, The Photographic Aspect in the Work of E. M. Lilien, catalog of an exhibition at the Tel-Aviv Museum edited by Nira Feldman. Tel-Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 1991. English.
3. Russian Jewish Artists in a Century of Change 1890-1990, edited by Susan Tumarkin Goodman. Munich-New York: Prestel, 1995. English.
4. Justice Illuminated, The Art of Arthur Szyk, edited by Irvin Ungar. Berkley, California: Frog, 1999. English.
5. Continuity and Change, 92 Years of Judaica at Bezalel. Jerusalem: The Cultural Department of the Jerusalem Municipality, [2001]. Hebrew and English.
6. The Emergence of Jewish Artists in Nineteenth-century Europe, edited by Susan Tumarkin Goodman. New York: Merrell, 2001. English.
7. Художники Культуры-Лиги / The Artists of the Kultur-Lige, by Hillel Kazovsky. Jerusalem / Moscow: "Gesharim" / Мосты Культуры, 2003. English and Russian.
8. The Art of Abel Pann from Montparnasse to the Land of the Bible, edited by Yigal Tzalmona. Jerusalem: the Israel Museum, 2003. Hebrew and English.
9. The Work of Ismar David, edited by David Pankow. New York: RIT Cary Graphic Arts Pres, 2005. English.
10. Ben Uri, 100 Years in London, Art Identity Migration. London: Ben Uri, 2015. English.

Good overall condition.

Opening price: \$100

## 510. "דיוקנאות אנגליים-יהודיים" ושתי מהדורות של "איקונוגרפיה יהודית", מאת אלפרד רובנס / קטלוג המוזיאון היהודי בלונדון – לונדון, 1935-1981

1. ארבעה קטלוגים – "דיוקנאות אנגליים-יהודיים" ו"איקונוגרפיה יהודית" מאת אלפרד רובנס וקטלוג המוזיאון היהודי בלונדון. אנגלית.
2. Anglo-Jewish Portraits [דיוקנאות אנגליים-יהודיים]. הוצאת The Jewish Museum (המוזיאון היהודי), לונדון, 1935.
3. A Jewish Iconography [איקונוגרפיה יהודית]. הוצאת The Jewish Museum (המוזיאון היהודי), לונדון, 1954.
4. A Jewish Iconography [איקונוגרפיה יהודית], הוצאת Nonpareil, לונדון, 1981.
5. מהדורה מורחבת ומתוקנת של "איקונוגרפיה יהודית" מ-1954 ושל "דיוקנאות יהודיים-אנגליים" מ-1935. נדפסה ב-600 עותקים.
6. Catalogue of the permanent and loan collections of the Jewish Museum, London. עורך: R.D. [Richard David]. Barnett. הוצאת Harvey Miller, לונדון, 1974.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

## 510. "Anglo-Jewish Portraits" and Two Editions of "A Jewish Iconography", by Alfred Rubens / Catalog of the Jewish Museum of London – London, 1935-1981

Four catalogs - "Anglo-Jewish Portraits" and "A Jewish Iconography", by Alfred Rubens and the Catalog of the Jewish Museum of London. English.

1. Anglo-Jewish Portraits. London: The Jewish Museum, 1935.
2. A Jewish Iconography. London: The Jewish Museum, 1954. An edition of 500 copies.
3. A Jewish Iconography, London: Nonpareil, 1981.
4. An extended and revised edition of "A Jewish Iconography" from 1954 and "Anglo-Jewish Portraits" from 1935. An edition of 600 copies.
5. Catalogue of the permanent and loan collections of the Jewish Museum, London. Editor: R.D. [Richard David] Barnett. London: Harvey Miller, 1974.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$200

## 511. לקט ספרים וקטלוגים – "בצלאל" – 1982-2006

- אוסף קטלוגים וספרים בנושא אמני "בצלאל". ירושלים, תל-אביב, יפו וניו-יורק, 1982-2006. עברית ואנגלית.
1. "Raban remembered, Jerusalem's forgotten master. Essays and catalogue of an exhibition at the Yeshiva University Museum, December 1982-June 1983, New York: Yeshiva University Museum, 1982. English.
  2. "בצלאל" של שץ, 1906-1929, רשימה קטלוגית של החפצים בתערוכה, בעריכת נורית שילה-כהן. הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, 1982.
  3. "Bezalel 1906-1929", בעריכת נורית שילה-כהן. הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, 1983. אנגלית.
  4. "אריחים מעטים עיר, קרמיקה 'בצלאל' בבתי תל-אביב, 1923-1929", מאת בתיה כרמיאל. הוצאת מוזיאון ארץ ישראל, תל-אביב, 1996. עברית ואנגלית.
  5. "זאב רבן, גרפיקאי ומעצב עברי ראשון", קטלוג תערוכה. הוצאת גלריה פרקש, יפו, 2002. עברית ואנגלית.
  6. "בוריס שץ, אבי האמנות הישראלית", קטלוג תערוכה. הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, 2006. עברית ואנגלית.
  - 7-9. בצלאל 100, בעריכת דוד טרטקובר וגדעון עפרת. הוצאת מועצת הפיס לתרבות ולאמנות, תל-אביב, 2006. שלושה כרכים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

## 511. Collection of Books and Catalogs – Bezalel – 1982-2006

Collection of catalogs and books about Bezalel artists. Jerusalem, Tel-Aviv, Jaffa and New York, 1982-2006. Hebrew and English.

1. Raban Remembered, Jerusalem's forgotten master. Essays and catalogue of an exhibition at the Yeshiva University Museum, December 1982-June 1983. New York: Yeshiva University Museum, 1982. English.
2. "Bezalel 1906-1929, Catalog Listing of the Objects of the Exhibition", edited by Nurit Shilo-Cohen. Jerusalem: The Israel Museum, 1982. Hebrew.
3. Bezalel 1906-1929, edited by Nurit Shilo-Cohen. Jerusalem: The Israel Museum, 1983. English.
4. Tiles-Adorned City: Bezalel Ceramics on Tel Aviv Houses, 1923-1929, by Batya Karmiel. Tel-Aviv: Eretz Israel Museum, 1996. Hebrew and English.
5. Ze'ev Raban, the First Israeli Master of Design, exhibition catalog. Jaffa: Farkash Gallery, 2002. Hebrew and English.
6. Boris Schatz, the Father of Israeli Art, exhibition catalog. Jerusalem: The Israel Museum, 2006. Hebrew and English.
- 7-9. Bezalel 100, edited by David Tartakover and Gideon Ofra. Tel-Aviv: Hapais Council for the Culture and Arts, 2006. Three volumes. Hebrew.

Good overall condition.

Opening price: \$200