

# יודאיקה - חפצים וגרפיקה

יום שני 19.12.2011, כ"ג כסלו תשע"ב, ירושלים



**קדם Kedem**  
בית מכירות פומביות בע"מ

כריכה עברית  
פריטים 71, 72

כריכה אנגלית  
פריט 2



כתיבה  
אלי שטרן, שי מנדלוביץ'

ניהול ואדמיניסטרציה  
אוריאל סידור

צילום  
מוקי שוורץ

עיצוב  
ליאור כהן

לוחות והדפסה  
מפעלי דפוס כתר, ירושלים

דצמבר 2011

פריט 45 item

## יודאיקה - חפצים וגרפיקה

### מכירה מס' 20

המכירה תתקיים באולם "קריסטל", בית הארחה בית וגן  
רחוב הפסגה 8, ירושלים

יום שני 19.12.2011, כ"ג כסלו תשע"ב  
מיד לאחר סיום מכירה 19 (שעה משוערת: 20:30)

טלפון בזמן המכירה

054-2865654

התצוגה תתקיים במשרדנו  
רח' בית הדפוס 20, גבעת שאול, ירושלים

#### ימי תצוגה

12:00 - 21:00	י"ז כסלו	13.12.11	יום ג'
12:00 - 21:00	י"ח כסלו	14.12.11	יום ד'
12:00 - 22:00	י"ט כסלו	15.12.11	יום ה'
11:00 - 21:00	כ"ב כסלו	18.12.11	יום א'
11:00 - 13:00	כ"ג כסלו	19.12.11	יום המכירה - יום ב'

#### טלפונים בזמן התצוגה

077-5140223

054-2865651

Kedem קדם  
בית מכירות פומביות בע"מ

טלפון : 077-5140223

פקס : 077-5140167

דוא"ל : kedem.ltd@gmail.com

www.kedem-auctions.com

ניתן להשתתף במכירה בזמן-אמת באמצעות האינטרנט, באתר www.artfact.com



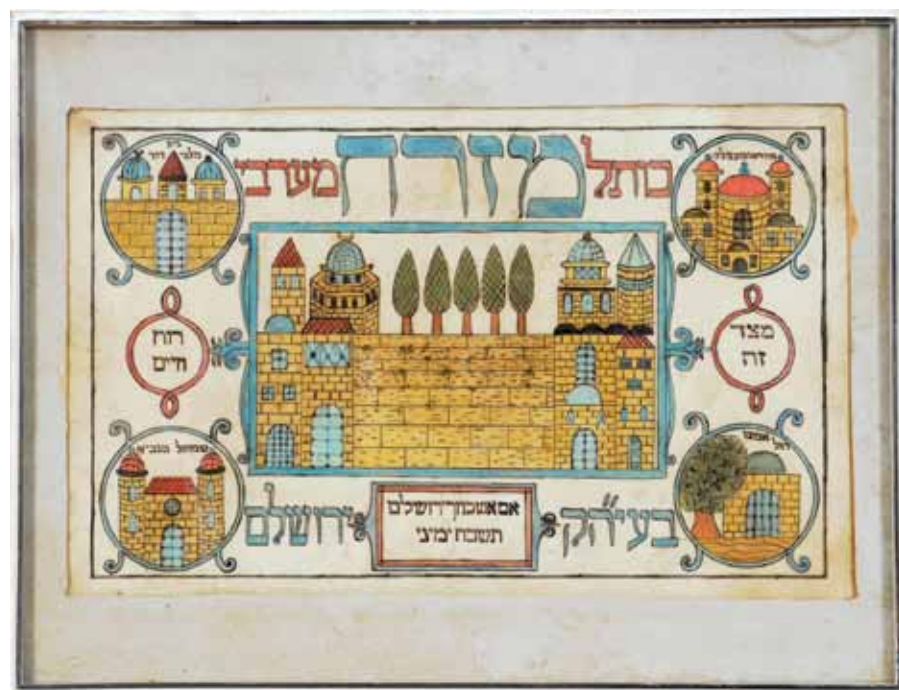
1

# 1. תמונת גדולי ישראל, ברלין 1868 בערך

"גדולי ישראל" - דף גדול בדפוס ליטוגרפי. תמונה קבוצתית מורכבת מ-22 דמויות של רבנים ידועים מהונגריה, גרמניה ופולין. עם דף מודפס מצורף ובו מופיעים שמות הרבנים שבתמונה. ברלין, [בין השנים 1868-1870]. דפוס C. Fisher.

דיוקנאות: ה"כתב סופר", רבי אליהו גוטמאכר, רבי ישראל ליפשיץ, רבי שלמה אייגר, רבי דובעריש מייזליש, מהר"ץ חיות ועוד. לא מופיעה שנת ההדפסה - התמונה נדפסה לאחר סיון תרכ"ח (1868) ולפני כסלו תרל"ב (1871), שכן מוזכר בה תאריך פטירתו של רבי אלעזר הורביץ אב"ד וויען, ביום ה' כ"א סיון תרכ"ח. ואילו רבי יעקב עטלינגר בעל "ערוך לנר" מוזכר בברכת החיים "נ"י" והוא נפטר בכ"ה בכסלו תרל"ב (1871). 41X55 ס"מ + 10X55 ס"מ. מצב טוב, נתונים במסגרת עץ עתיקה ומעוטרת 75X90 ס"מ, פגמים במסגרת. (לא נבדק מחוץ למסגרת).

פתיחה: \$800



2

## 1. Lithograph of Jewish Torah Leaders, Berlin c. 1868

"Torah Leaders" – a large lithograph print leaf. Group photograph of 22 figures of renowned rabbis from Hungary, Germany and Poland. Leaf enclosed with the names of the rabbis in the photograph. Berlin, [between 1868-1870]. C. Fisher printing.

Portraits of: the "Ktav Sofer", Rabbi Eliyahu Guttmacher, Rabbi Yisrael Lifshitz, Rabbi Shlomo Eiger, Rabbi Dubrish Meizlish, Maharatz Chayut etc. The year of printing is not noted – it was printed after Sivan 1868 and before Kislev 1871, since the date of the death of Rabbi Elazar Horwitz Av Beit Din of Vienna on the 21st of Sivan 1868 is mentioned. Rabbi Ya'akov Ettlinger, author of "Aruch LaNer" is mentioned as still living and he died on the 25th of Kislev 1871.

41x55cm + 10x55cm. Good condition, in antique and decorated wooden frame 75x90cm, damaged frame. (Not examined out of frame).

Opening Price: \$800





3

### 3. Jerusalem – Panorama – Netherlands, 1698

Panoramic view of Jerusalem from the Mount of Olives, by the Dutch artist Cornelis de Bruyn, who traveled to Eretz Israel at the end of the 17th century. Delft, Netherlands, 1698.

Engraving on three sheets, hand-painted.

Originally printed in de Bruyn's book: Reizen... door Klein Asia... van Aegypten, Syrien en Palestina. Delft, Henrik van Krooneveld, 1698.

27.8x124cm, good condition, few stains and creases. Simple wooden frame, damaged and dismantled.

Opening Price: \$400

### 3. ירושלים - פנורמה - הולנד, 1698

מבט פנורמי על ירושלים מכיוון הר הזיתים, מאת האמן ההולנדי Cornelis de Bruyn, שערך מסע בארץ ישראל בסוף המאה ה-17. דלףט (Delft), הולנד, [1698].

תחריט על-גבי שלשה גליונות, צבוע ביד.

נדפס במקור בספרו של Reizen... door Klein Asia... van Aegypten, Syrien en Palestina. Delft, Henrik van Krooneveld, 1698.

27.8x124 ס"מ, מצב טוב, מעט כתמים וקמטים. מסגרת עץ פשוטה, פגומה ומפורקת.

פתיחה: \$400

### 2. Illustrated and Hand-painted Mizrach – Jerusalem

Illustrated and hand-painted mizrach. Jerusalem, [end of 19th century or beginning of 20th century].

Water colors and ink on paper.

At top, the "Western Wall" and "Mizrach". At center, a large illustration of the Western Wall with cypress trees, designed like the engravings that appeared in the Jerusalem printings at the end of the 19th century. At the sides, inscription with the initials of Mizrach, at the four corners are illustrations of the Holy Sites in round frames: Me'arat HaMachpelah, Kings from the House of David, [grave of] Rachel the Matriarch and [the grave of] Shmuel the Prophet. At the bottom, "Jerusalem" and "If I forget you Jerusalem my right hand shall be forgotten".

Leaf 41x26cm. in 46.5x36cm. Good condition. Stains. Not examined out of frame.

Opening Price: \$1000

### 2. מזרח מצויר וצבוע ביד - ירושלים

מזרח מצויר וצבוע ביד. ירושלים, [סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20]. צבעי מים ודיו על נייר.

בראשו "כותל מערבי" ו"מזרח". במרכז איור גדול של הכותל המערבי עם עצי ברוש, בסגנון התחריטים שהופיעו בדפוס ירושלים בסוף המאה ה-19. בצדדים - "מצד זה / רוח חיים" (ראשי תיבות "מזרח"), בארבע הפינות איורי המקומות הקדושים במסגרות עגולות: מערת המכפלה, בית מלכי דוד, [קבר] רחל אמנו ו[קבר] שמואל הנביא. בתחתית "בעיה" ק ירושלים ו"אם אשכחך ירושלים תשכח ימני".

דף 41x26 ס"מ בקירוב, במסגרת 46.5x36 ס"מ. מצב טוב. כתמים. לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$1000

#### 4. דיוקן רבי יעקב ששפורטש - אמשטרדם

דיוקן רבי יעקב ששפורטש. אינו חתום. אמשטרדם.  
צבע שמן על עץ; מסגרת עץ.

דיוקן נאה של רבי יעקב ששפורטש (סספורטס, 1610-1698), מגאוני דורו, מראשוני וגדולי הלוחמים בשבתאות. כיהן ברבנות במוסקו, אמשטרדם, לונדון והמבורג. בצדה האחורי של המסגרת הודבקו פתקים, עליהם כתב הבעלים כי קנה את הציור באמשטרדם בשנת 1920 וכן הפניה לגליון ירחון יהודי-הולנדי משנת 1928, שכפי הנראה נתפרסמה בו תמונתו של רבי יעקב ששפורטש.

ציור 23X20 ס"מ, מצב בינוני-טוב, דהוי. מסגרת מקורית 30X27.5 ס"מ. מצב בינוני.

פתיחה: \$500

#### 4. Portrait of Rabbi Ya'akov Sasportas – Amsterdam

Portrait of Rabbi Ya'akov Sasportas. Not signed. Amsterdam.  
Oil painting on wood; wooden frame.

Fine portrait of Rabbi Ya'akov Sasportas (1610-1698), a Torah giant of his times, one of the first and leading fighters against Shabtai Zvi's followers. Served in the Morocco rabbinate, Amsterdam, London and Hamburg. Glued on reverse side of frame are notes, written by former owners that the picture was bought in Amsterdam in 1920 and a reference to the issue of the Jewish-Dutch monthly journal from 1928 that apparently displayed the picture of Rabbi Ya'akov Sasportas.

Drawing 23x20cm, fair-good condition, faded. Original frame 30x27.5cm. Fair condition.

Opening Price: \$500

See "De Vrijdagavond"  
(Joodsch Weekblad),  
Amsterdam, vol. 5, N°35,  
30 Nov. 1928.







7

#### 7. הא לחמא עניא - ציור על זכוכית

הא לחמא עניא, ציור צבעוני על זכוכית [העתקה מכתב-יד מאויר מימי הביניים]. ראשית המאה העשרים.

20X14 ס"מ. מצב טוב-בינוני, פגמים קלים ומחיקות צבע. במסגרת 26X20 ס"מ (פגומה).

פתיחה: \$200

#### 7. Ha Lachma Anya – Illustration on Glass

Ha Lachma Anya, colorful illustration on glass [copied from illustrated manuscript from the Middle Ages]. Beginning of 20th century.

20x14cm. Good-fair condition, minor damage and color erasing. In frame 26x20cm. (damaged).

Opening Price: \$200



6

#### 6. ארבעה תלמידי חכמים - ציור שמן

ארבעה תלמידי חכמים. ציור שמן, אינו חתום ואינו מתוארך. [המאה ה-20].

צבעי שמן על מזוניט; מסגרת עץ.

ארבעה תלמידי חכמים מתפללים בלימוד. 34.5X24.5 ס"מ. מצב טוב, פגמים קלים בשוליים. מסגרת 43.5X33.5 ס"מ, מעט סדוקה ופגומה.

פתיחה: \$500

#### 6. Four Torah Scholars – Oil Paint

Four Torah scholars. Oil paint, Not signed and not dated, [20th century].

Oil paints on masonite; wooden frame.

Four Torah scholars studying Torah.

34.5x24.5cm. Good condition, slight damage to margins. Frame 43.5x33.5cm, lightly cracked and damaged.

Opening Price: \$500



5

#### 5. Picture of Rabbi Moshe HaCohen Dwek – Calcutta

Lithograph printed leaf, picture of Rabbi Moshe HaCohen Dwek (of Aleppo) Chief Rabbi of Calcutta (India). English inscription and picture of his signature. Parchment attached with inscription: "At age 55 he had his portrait made from 1840 and he died at age 67 in 1861". [The printing was done in 1849 according to a portrait painted in 1840, died in 1861].

C. 16X22cm. Good condition, foxing, placed in nice wooden frame 34.5X40.5cm. (Not examined out of frame).

Opening Price: \$500

#### 5. תמונת רבי משה הכהן דוויק - כלכותה

דף בהדפסה ליטוגרפית, תמונת רבי משה הכהן דוויק (מארם-צובה) רבה הראשי של כלכותה (הודו). כיתוב באנגלית ותמונת חתימתו. קלף מצורף עם הכיתוב: "בן חמישים וחמש שנה עשה תמונתו משנת תר"ר ונפטר בן שבעה ושישים שנה בשנת ה'תרכ"א". [ההדפסה נעשתה בשנת תר"ט 1849 עפ"י תמונה שצוירה בשנת ת"ר 1840, נפטר בשנת תרכ"א 1861].

כ-22X16 ס"מ. מצב טוב, כתמי חלודה, נתון במסגרת עץ נאה 40.5X34.5 ס"מ. (לא נבדק מחוץ למסגרת).

פתיחה: \$500



8

# 8. MiShenichnas Adar – Lithographic Printed Leaf – Slovakia

MiShenichnas Adar Marbim B'Simcha. Katz Trebišov Publishers, Wiko Lithographic Printing, Košice, [1930s]. Printed on paper.

The custom in Slovakia, Hungary and other countries, was to hang such pictures on the wall of the Beit Kneset from the beginning of Adar.

48.5x33cm. Fair condition. Tears, primarily along folding lines, some missing. Unprofessional tape repairs.

Opening Price: \$200

# 8. משנכנס אדר - דף בדפוס ליטוגרפי - סלובקיה

משנכנס אדר מרבין בשמחה. הוצאת Katz Trebišov, דפוס ליטוגרפי Wiko, קושיצה (Košice), [שנות ה-30].

דפוס על נייר.

מנהג היה בבתי כנסיות בסלובקיה, בהונגריה ובארצות נוספות, לתלות תמונות מעין אלה על קיר בית הכנסת מכניסת חודש אדר.

48.5X33 ס"מ. מצב בינוני. קרעים, בעיקר בקווי הקיפול, חלקם חסרים. תיקונים לא מקצועיים בנייר דבק.

פתיחה: \$200





10

#### 10. Two Original Illustrations – Bar Mitzvah – Germany

Zum Andenken an Die Barmizwah (memento from Bar Mitzvah). Two original illustrations. [Germany?].

Ink on paper. Signed by artist: D. Rund.

In center, Bar Mitzvah boy reading the Torah, with candles to his right and left and above him the verse Yevarechecha HaShem VeYishmerecha, two tablets of the Ten Commandments, Star of David symbols, doves with olive branch and more.

[2] leaves, glued on cardboard plates. 24X30cm. Good condition, stains and penciled notations.

Opening Price: \$200

#### 9. תעודה מפוארת לחתונת-זהב - משפחת ברעזינסקי משיקגו, 1930

תעודה לכבוד חתונת הזהב של שמואל זאוויל ברעזינסקי ורעייתו באשא [בתיה] בילא. ירושלים, תמוז תר"ץ [1930].

דיו מוזהבת, כסופה וצבעונית, צבעי פסטל על נייר.

תעודת-ברכה מפוארת מטעם מפעל הצדקה והחסד של הרבנית ברעזינסקי, לכבוד חתונת הזהב של בני הזוג. בראש התעודה: "גמילות חסדים - בית חסד לבתי התלמוד תורה והישיבות של באשא בילא ברעזינסקי תחי' ובתה טויבא פיגא ע"ה משיקאגא בפעיה"ק ירושלים תובב"א". עטורים מרשימים מצוירים וצבועים ביד: נשר גדול ומרשים, פרחים, מגני-דוד ודגמים גיאומטריים.

דף 45X30.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים וקמטים בשוליים.

פתיחה: \$500

#### 9. Elaborate Certificate of Gold (50th) Anniversary – Brezinsky Family of Chicago, 1930

Certificate in honor of the 50th anniversary of Shmuel Zevil Brezinsky and his wife Basha [Batya] Bayla. Jerusalem, Tammuz 1930.

Gilded, silver and colored ink, pastel colors on paper.

Elaborate certificate of blessing on behalf of the charity and chessed undertakings of Rebbetzin Brezinsky, in honor of the couple's gold anniversary. At top of certificate: "Loving-kindness – a house of chessed for Talmud Torah schools and yeshivot by Basha Bayla Brezinsky and her daughter Toibe Faiga of Chicago, here in the Holy City of Jerusalem". Impressive hand-illustrated and hand-painted decorations: a large imposing eagle, flowers, Stars of David and geometric patterns.

Leaf 45x30.5cm. Good condition. Minor tears and creases to margins.

Opening Price: \$500

#### 10. שני איורים מקוריים - בר מצוה - גרמניה

Zum Andenken an Die Barmizwah (מזכרת מבר-מצוה). שני איורים מקוריים. [גרמניה?].

דיו על נייר. חתימת האמן: D. Rund.

במרכז נער בר-מצוה הקורא בתורה, משני צדדיו נרות, ומעליו הפסוק "וברך ה' וישמרך", לוחות הברית, סמלי מגן-דוד, יונים עם ענף זית ועוד.

[2] דף, מודבקים על לוחות בריסטול, 30X24 ס"מ. מצב טוב, כתמים ורישומים בעפרון.

פתיחה: \$200



12



11

- 11. מגילת אסתר מודפסת ומגולגלת - באזל, תקס"ו**  
 מגילת אסתר. [באזל]. תקס"ו [1806].  
 מודפסת ומגולגלת כמגילה, עם איורים ומסגרות מעוטרות.  
 23 ס"מ. מצב טוב, כתמים. מספר קרעים (בעמודה האחרונה עם חסרון). משוקמים מקצועית. עם קופסה.  
 פתיחה: \$360
- 12. כתובה מצוירת - ירושלים, תרי"ח**  
 כתובה לנישואי החתן פנחס ב"ר יצחק זעפראן עם הכלה "מזל טוב" בת ר' חיים אלאחאדיף. ירושלים, תרי"ח [1858].  
 דיו על נייר (כתיבה מזרחית) וצבע. מסגרת מעוטרת בפרחים ועלים. בחלקה העליון אגרטל פרחים ועצי ברזש ותמר, ובראשה פרח גדול. [סגנון אופייני. באוסף הכתובות המקוון של הספריה הלאומית, ישנן מספר כתובות מאותה תקופה בירושלים, באותו סגנון ציור].  
 חתומים כעדים: רבי אברהם בכר יצחק, ורבי יוסף יאושע קארין [תקס"ז-תרמ"ג, ראב"ד עדת הספרדים בירושלים, מחבר ספר "בני יוסף"].  
 חתימת החתן בתווך. בין חתימות העדים.  
 32X46 ס"מ, נתונה במסגרת חדשה. מצב בינוני, כתמים וקמטים (לא נבדקה מחוץ למסגרת).  
 פתיחה: \$500

**11. Printed and Rolled Megillat Esther – Basel, 1806**

Megillat Esther. [Basel], 1806.  
 Printed and rolled like a scroll, with illustrations and decorated frames.  
 23cm. Good condition, stains. Several tears (torn-off on last column), professionally restored. With box.

Opening Price: \$360



החסיד, קבר רחל, יד אבשלום, מגדל דוד, קברי  
מלכי בית דוד, עיטורי אריות, כתר תורה ועוד.  
59 ס"מ. מצב טוב, כתמים ובלאי, קרע קטן בשוליים.  
חלק מחתימות העדים מחוק.

פתיחה: \$1200

### 13. Ketuba Printed on Parchment from Jerusalem – Tétouan, 1913

Ketuba printed on parchment from Jerusalem. Filled in by hand for the marriage of the "nice groom" Yosef ben Moshe Chadida with the bride "from the house that performs loving-kindness" Esther bat Yehuda ben Maman, Tétouan (Morocco), 1913.

Ketuba printed with colored ink, Oriental handwriting, on parchment (usually, such ketubot were printed only on paper). Ornamentation (printed) of the Holy Sites (the Western Wall, the grave of Rabbi Meir Ba'al HaNess, Ma'arat HaMachpelah, Safed, the Churva of Rabbi Yehuda HaChassid, Rachel's Tomb, Yad Avshalom, the Tower of David, the graves of the kings of the House of David), lions, Torah crown, etc.  
59cm. Good condition, stains and wear, small tear to margin. Part of the witnesses' signatures are erased.

Opening Price: \$1200

### 12. Illustrated Ketuba – Jerusalem, 1858

Ketuba on the marriage of the groom Pinchas ben Yitzchak Zafran with the bride "Mazal Tov" bat R' Chaim Alchadif. Jerusalem, 1858.

Ink and paint on paper (Oriental writing). Leaf and floral ornamented frame. On upper part, a vase of flowers and cypress and palm trees, crowned by a large flower. [Characteristic design. The online ketuba collection of the National Library has several ketubot from that time in Jerusalem, with the same style of illustrations].

Signed as witnesses: Rabbi Avraham Bechar Yitchak, Rabbi Yosef Ye'oshua Kario [1807-1883, Head of the Beit Din of the Sefardi community of Jerusalem, author of "Bnei Yosef"]. The groom's signature is in the middle, between the witnesses' signatures.

32x46cm in new frame. Fair condition, stains and creases (not examined out of frame).

Opening Price: \$500

### 13. כתובה מודפסת על קלף מירושלים - טיטואן, 1913

כתובה מודפסת על קלף מירושלים. מילוי בכתב-יד לנישואי "החתן ונחמד" יוסף בן משה חדידה עם הכלה "מבית גומלי חסדים" אסתר בת יהודה בן-מאמאן, טיטואן (מרוקו), תרע"ג [1913].

כתובה מודפסת בדיו צבעוני, וכתובת-יד מזרחית, על קלף (בדרך כלל, נדפסו כתובות מסוג זה על נייר בלבד). עיטורים (מודפסים) של המקומות הקדושים (הכותל המערבי, קבר רבי מאיר בעל הנס, מערת המכפלה, צפת חורבת ר"י



**14. כתובה מצוירת על קלף - אנקונה, 1852 - חתימת רבי משה אזולאי**

כתובה לנישואי הבחור ראובן בן שמואל אברהם אלגראנאטי, עם הכלה מרת קליאופי בת שלמה סאלמוני. אנקונה (איטליה), ח' סיון תרי"ב [1852].

כתב סת"ם על קלף מעובד, עם מסגרת מצוירת בדיו צבעוני, עיטורי עלים ופרחים. אחד העדים החתומים הוא: "משה אזולאי" (כפי הנראה רבי משה אזולאי, נכד החיד"א, מחבר הספר "לחם מן השמים" וספרים נוספים, שחי באנקונה בתקופה זו. זמן פטירתו לא נודע וכנראה נפטר באותה שנה - ראה חומר מצורף).  
46 ס"מ, מצב טוב, סימני קיפול.

פתיחה: \$800

**14. Illustrated Ketuba on Parchment – Ancona, 1852 – Signature of Rabbi Moshe Azulai**

Ketuba for marriage of the young man Reuven ben Shmuel Avraham Elgranati with the bride Ms. Caliofi bat Shlomo Salmoni. Ancona (Italy), 8th of Sivan 1852.

Scribal writing on processed parchment, with frame illustrated in colored ink, floral and leaf ornamentation. The ketuba is signed by the witness "Moshe Azulai" (apparently, Rabbi Moshe Azulai, the Chida's grandson, author of "Lechem Min HaShamayim" and other books, who lived in Ancona at that time. The date of his death is not known and it seems that he died that year – see enclosed material).

46cm. Good condition, folding marks.

Opening Price: \$800



14

**15. כתובה מצוירת על קלף - אנקונה, 1886**

כתובה לנישואי "הבחור ומפואר" חזקיה בן שלמה הלוי, עם "היקרה וחשובה" לאורא בת עזריה בן יעקב. אנקונה (איטליה), כ"ג מרחשון תרמ"ו [1886].

כתב סת"ם על קלף מעובד דק. מקושטת במסגרת צבעונית עם עיטורי עלים ופרחים. הרבנים החתומים כעדים הם: "הצעיר שלמה מפירגולה, סהיד", "הצעיר שלמה מאדומים, סהיד" (רבי שלמה מאדומים, מרבי אנקונה).

51 ס"מ, מצב טוב-בינוני, סימני קיפול וכתמים.

פתיחה: \$800



15

**15. Illustrated Parchment Ketuba – Ancona, 1886**

Ketuba on the marriage of the "wonderful young man" Chizkiyahu ben Shlomo HaLevi, with the "dear and important" Leora bat Azarya ben Ya'akov. Ancona (Italy), 23rd of MarCheshvan 1886.

Scribal writing on thin processed parchment. Decorated in colored frame with leaf and floral ornamentation. The rabbis who signed as witnesses are: "Chizkiyahu of Pergola, witness", "Shlomo Moshe of Adumim, witness" (Rabbi Shlomo of Adumim, a rabbi in Ancona).

51cm. Good-fair condition, folding marks and stains.

Opening Price: \$800

**16. כתובה מצוירת - כרמאשאן (איראן), 1857**

קול ששון וקול שמחה - כתובה מצוירת לנישואי החתן "באבא גאן" עם הכלה זליכה "אשר בכלל יופי סודרה איילת אהבים ועלת חן". כרמאשאן (איראן), י"ג סיון תרי"ז/תרי"ט? [1859/1857].

דיו על נייר, גואש צבעוני. מסגרות מרובעות ומלבניות, ובתוכן עיטורי פרחים, ענפי עלים ופירות, בסגנון אופייני לכתובות מאזור איראן.

40 ס"מ, במסגרת 56X46 ס"מ. מצב בינוני-גרוע, בחלקה העליון של הכתובה קרע משוקם. כתמים, סימני קיפול וקרעים. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$800

**16. Illustrated Ketuba – Karmashan (Iran), 1857**

Kol Sasson V'Kol Simcha – illustrated ketuba on the marriage of the groom "Baba Gan" with the bride "Zalicha". Karmashan (Iran), 13th of Sivan 1857/1859?

Ink on paper, colored gouache. Square and rectangle frames, some have floral ornamentation, branches of leaves and fruit, in style characteristic of ketubot from the Iranian region.

40cm. In frame 56x46cm. Fair-poor condition, upper part of ketuba has restored tear, stains, folding marks and tears. Not examined outside of frame.

Opening Price: \$800



18

**18. Illustrated Ketuba – Al-Jazira (Syria), 1925**

Illustrated ketuba on the marriage of the groom "Sasson ben Mordechai" with the bride "Sissy bat Mordechai". "Jazira on the banks of the Chidekel" (apparently, Al-Jazira, Syria), 1925.

Ink on paper and paint.

Gate frame adorned with geometric shapes in various colors. The edges of the ketuba are decorated with fowl and other shapes.

45cm. In frame 56x46cm. Fair-poor condition, tears and folding marks, stains and ink smears. Not examined out of frame.

Opening Price: \$800



17

**17. Decorated Ketuba – Salonika, 1872**

Ketuba written on the marriage of the groom "Aharon ben R' Shlomo Kafon", with the bride "Esther bat R' Shlomo ben Avraham Kafon". Salonika (Greece), 1872.

Ink on paper, floral decorations and gates in purple ink. Divided into two columns, on right, ketuba and on left, tena'im and dowry. Oriental witnesses' signatures.

44cm. In frame 58x47cm. Fair condition, stains and moisture marks. Not examined out of frame.

Opening Price: \$800



16

**17. כתובה מעוטרת - סלוניקי, 1872**

"בסימן טוב - וילב"ה" [=וידגו לרוב בקרב הארץ] - כתובה לנישואי החתן "אהרן בן היקר הר' שלמה קאפון", עם הכלה "מרת אסתר תמ"א" [=תבורך מנשים אמן] בת הר' שלמה בן אברהם קאפון". סלוניקי (יוון), תרל"ב [1872].

דיו על נייר, עיטורי צמחים ושערים בדיו סגולה. מחולקת לשני טורים, בצד ימין נוסח הכתובה, ובצד שמאל נוסח התנאים והנדונים. חתימות עדים מזרחיות.

44 ס"מ. במסגרת 58x47 ס"מ. מצב בינוני, כתמים וסימני רטיבות. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$800

**18. כתובה מצויירת - ג'זירה (סוריה), 1925**

כתובה מצויירת לנישואי החתן "ששון בן מרדכי", עם הכלה "שישי בת מרדכי". "גזירא יע"א דעל נהר חדקל יתבא" (כנראה: ג'זירה, סוריה), תרפ"ה [1925].

דיו על נייר וצבע.

מסגרת שער מקושטת בצורות גיאומטריות בצבעים שונים. בשולי הכתובה איורי עופות וצורות נוספות.

45 ס"מ. במסגרת 56x46 ס"מ. מצב בינוני-גרוע, קרעים וסימני קיפול, כתמים וסימני התפשטות הדיו. לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$800

19



20



21







פרט מפריט 21

## 21. Wimpel with Flags of France and State of Israel – France, 1949

Wimpel [linen Torah binder] for Torah Scroll. France, 1949.

Hand illustrated and painted letters, with fine ornaments: "Michael son of Yitzchak HaLevi born on Shabbat, 5th of Tammuz 1949, may he be raised to Torah, Chupa and Ma'asim Tovim, Amen Sela". Flags of State of Israel and France appear above words "son of Yitzchak". At edge of Wimpel, after the word "Sela", illustrated ornament with name of newborn in French: "Gerard Michel Levy... 1949".

350x16.5cm. Good condition.

Opening Price: \$200

## 20. Wimpel for Torah, 1819

וימפל לספר תורה, תקע"ט [1819].

ארבע יחידות בד פשתן שנרקמו זו לזו ברקמה נאה. הכיתוב והעיטורים, אף הם ברקמת חוטים צבעוניים: "יששכר בן כ"ה אברהם שליט"א נולד במ"ט יום ג' כ"ד אלול תקע"ט ל', השם יזכנו לגדלו לתורה ולחופה ולמעשים טובים א"ס".

290X16.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים ברקמה.

פתיחה: \$300

## 20. Embroidered Wimpel, 1819

Wimpel [linen Torah binder] for Torah Scroll, [1819].

Four pieces of linen cloth finely embroidered together. Inscription and ornaments colorfully embroidered as well: "Yissaschar son of Rabbi Avraham born on Tuesday, 24th of Elul 1819, may he be raised to Torah, Chupa and Ma'asim Tovim, Amen Sela".

290x16.5cm. Good condition. Stains. Slight damage to embroidery.

Opening Price: \$300

## 21. Wimpel עם דגלי צרפת ומדינת ישראל - צרפת, 1949

וימפל לספר תורה. צרפת, 1949.

אותיות ומצפוריות וצבעות ביד, עם עטורים נאים: "מיכאל בן יצחק הלוי נולד במז"ט ביום ש"ק ה' תמוז תש"ט לפ"ק, ה' יגדלוהו לתורה, לחופה ולמעשים טובים, אמן סלה". מעל המלים "בן יצחק" מופיעים דגלי מדינת ישראל וצרפת. בקצה הוימפל, אחרי המלה "סלה", מופיע איור מעוטר, עם שמו של הילוד, בצרפתית: "Gerard Michel Levy... 1949".

350X16.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

## 19. Embroidered Wimpel – Germany, 1671

Wimpel (linen Torah binder) for Torah Scroll, from circumcision of Eliezer Lipman son of Rabbi Shmuel. Germany, [1671].

Linen fabric, embroidered with colorful threads.

Combination of four pieces of fabric finely embroidered together. Embroidered inscription in green, white, yellow and blue threads: "Eliezer Lipman son of Rabbi Shmuel Shalit born on 12 Adar, 1671, may his parents merit to raise him to Torah, Chupa and Ma'asim Tovim". At end of inscription embroidered Star of David with inscription "Mazal Dagim" [Pisces] and illustration of three fish. The quotation marks in the abovementioned inscription are substituted with an embroidered ornament in the shape of a crown; above detail of year, embroidery of two small birds; additional bird embroidered over quotations marks of acronym "Rabbi".

The custom of the Wimpel was especially prevalent in South Germany, and also in a number of congregations in North Germany and a few congregations in Italy. For additional detailed information regarding this custom see book Shorshei Minhag Ashkenaz, section II (Bnei Brak 2000).

283x16cm. In generally good condition. Several tears and stains. Color of embroidery threads slightly faded.

Opening Price: \$1500



פרט מפריט 19

## 19. Wimpel for Torah - Germany, 1671

וימפל לספר תורה, מברית המילה של אלעזר ליפמן ב"ר שמואל. גרמניה, תל"א [1671].

בד פשתן, רקמה בחוטים צבעוניים.

מורכב מארבע יחידות בד שנרקמו זו לזו ברקמה נאה. בחוטים בצבעים ירוק, לבן, צהוב וכחול, נרקם הכיתוב: "אלעזר ליפמן בן הר"ר שמואל שליט שנוול במ"ט יום א' י"ב אדר תל"א לפ"ק, השם יגלו [!] לתו' ולחופה ולמע"ט". בסוף הכיתוב נרקמה צורת מגן, עם הכיתוב "מזל דגים" ואיור שלשה דגים. את צורת המירכאות במלים "במ"ט", "לפ"ק" ו"למע"ט" מחליף עיטור רקום בצורת כתר; מעל פרט השנה, נרקמו שתי ציפורים זעירות; צפור נוספת נרקמה מעל ראשי התיבות "הר"ר".

מנהג הוימפל היה נהוג בעיקר בדרום גרמניה, אך גם במספר קהילות בצפונה וכן בקהילות בודדות באיטליה. ראה באריכות אודות מנהג זה בספר שרשי מנהג אשכנז, חלק ב' (בני ברק תש"ס).

283X16 ס"מ. מצב כללי טוב. מספר קרעים וכתמים. צבע חוטי הרקמה מעט דהוי.

פתיחה: \$1500



23



22

### 23. Two Wimpels, 1887 / 1895

1. Wimpel [linen Torah binder] with embroidered inscription and ornaments: "Yosef son of Rabbi Natan Hilb, known as Feitel, born on Thursday 27th of Nisan 1887, may he be raised to Torah, Chupa and Ma'asim Tovim, Amen Sela". 275x20cm.

2. Wimpel [linen Torah binder] with hand illustrated and painted inscription and ornaments. Apparently, amateur workmanship, with several spelling mistakes: "Pinchas son of Rabbi Avraham, born on Shabbat, 22nd [of Shvat] 1895, may he be raised to Torah, Chupa and Ma'asim Tovim, Amen Sela". 355x22cm. Blue frame, partially unraveled.

Opening Price: \$300

### 23. שני וימפלים, 1887 / 1895

1. וימפל עם כתוב ועטורים רקומים: "יוסף ב"ר נתן הילב המכונה פייטל נולד במז"ט ביום ה' כ"ז ניסן תרמ"ז לפ"ק, השם יגדלו לתורה ולחופה ולמעשים טובים אמן סלה". 275X20 ס"מ.
2. וימפל עם כתוב ועטורים מצוירים וצבעים ביד. כנראה, עבודה עממית, עם מספר שגיאות כתיב: "פינכת [פנחס?] ב"ר אברהם נולד במזל טוב ביום כ"ב שבת [שבט] תרנ"ה לפ"ק, ה' יזכיה [?] לגדלו לתורה ולחפה ולמעשים טובים א"ס". 355X22 ס"מ. מסגרת כחולה, פרומה בחלקה.

פתיחה: \$300

### 22. Wimpels – Germany, 1859 / 1894

Two Wimpels [linen Torah binders] for Torah Scroll. Germany, [1859], [1894]. Hand illustrated and painted letters, with ornaments, upon fabric:

1. "Yitzhak son of Rabbi Meir HaCohen (of Hittersdorf) born on Tuesday, first day of Shavuot 1859, may he be raised to Torah, Chupa and Ma'asim Tovim, Amen Sela". 320x19.5cm.
2. "Yona son of Rabbi Shabtai, known as Paritzki, born on Wednesday, 8th of Marcheshvan 1894, G-d watch over him and may he be raised to Torah, Chupa and Ma'asim Tovim, to wealth, honor and longevity, Amen Sela". 310x20cm.

Fair-good condition. Stains and creases.

Opening Price: \$300

### 22. וימפלים - גרמניה, 1859 / 1894

שני וימפלים לספר תורה. גרמניה, תרי"ט [1859], תרנ"ה [1894].

- אותיות מצוירות וצבעות ביד, עם עטורים, על בד:
1. "הקטן יצחק ב"ר מאיר הכהן (מהיטערסדאָרף) נולד במז"ט יום ג' א' דש' בועות תרי"ט לפ"ק, ה' יגדליו לתורה ולחופה ולמעשים טובים אמן סלה". 320X19.5 ס"מ.
  2. "יונה ב"ר שבת' המכונה פאריטצקי נולד במז"ט יום ד' ח' מרחשון תרנ"ה לפ"ק, השם ישמרהו מכל רע ויגדלו לתורה, לחופה, למעשים טובים, לעושר, לכבוד, לזקנה ולשיבה טובה אמן סלה". 310X20 ס"מ.

מצב בינוני-טוב. כתמים וקמטים.

פתיחה: \$300

## 24. חמשה וימפלים

חמשה וימפלים, עבודות רקמה או צביעה על בד:

- שרידי וימפל משנת תקמ"ג [1782]. נתפרו ליריעת בד חדשה, בשיבושים קלים: "ז"ג ה"ה היקר כליב כץ ס--- מוט... עב-- הילד פייש שי נולד במז"ט יום ג' טוב... טבת תקמ"ג לפ"ק..."
- וימפל עם עטורים וטקסט לא ברורים, רקומים לאורכו של הוימפל (ולא לרוחבו, כמקובל). • יוזל (יִאָזֶעֶף קויפמאַן) ב"כ שמואל מלייטערזוויזען שליט"א נולד במ"ט (מזל שור) יום ד' כ"א אייר תרמ"ה לפ"ק..." • "צבי ב"ר אברהם קויפמאן נולד במז"ט יום ב' כ"ח סיון תרנ"ג לפ"ק..." • "מנחם ב"ר צדוק נולד במז"ט מ' אדר תרע"ד לפ"ק..." גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$900

## 24. Five Wimpels

Five Wimpels [linen Torah binders], embroidered or painted on fabric:

- Remnants of Wimpel from 1782. Sewn onto new cloth, with minor inaccuracies: "... dear Rabbi Kaliv Katz S--- Mot... Feish Shai born on Tuesday... Tevet 1782...".
- Wimpel with Unclear text and ornaments, embroidered along length of Wimpel (and not along width, as customary).
- Yuzel (Yozef Kaufman) son of Shmuel of Leutershausen, born on Wednesday 21st of Iyar (Taurus) 1885...".
- "Tzvi son of Rabbi Avraham Kaufman born on Monday 28th of Sivan 1893...".
- Menachem son of Rabbi Zadok born on Adar 1914...".

Various sizes and conditions.

Opening Price: \$900



24



## 27. מעיל לספר תורה - הקדשה משנת תרל"ו

מעיל לספר תורה. תרל"ו [1876].  
רקמת חוטי זהב על בד; קטיפה אדומה; עטורים  
דמויי אבני-חן.

בראשו כתר תורה מובלט עשוי קטיפה אדומה  
מצופה רקמת חוטי זהב ושובץ עטורים דמויי  
אבני-חן. תחת הכתר נרקם הכתוב: "קדש לה'  
ז"נ [זו נדבת] האשה מרת פעסל פאנטא יח',  
שנת תרל"ו לפ"ק".

70X44 ס"מ. מצב טוב. קרעים בחלקו העליון  
ובשוליים.

פתיחה: \$200



27



25

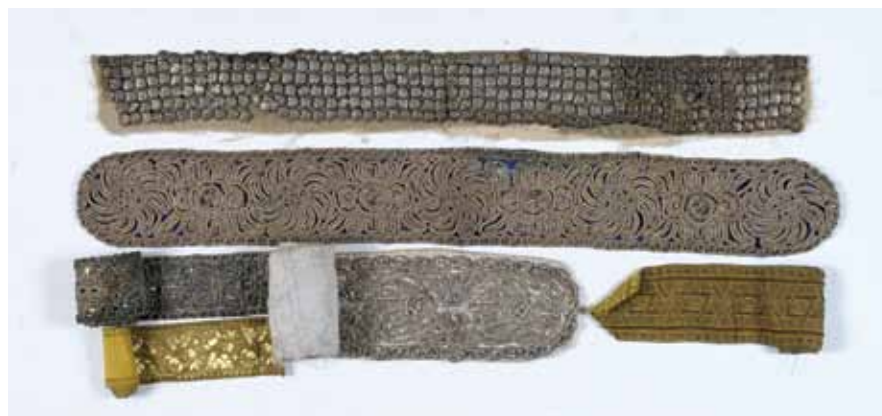
## 26. Atarot for Prayer Shawls

Seven Atarot [silver adornments] for  
prayer shawls.

Various techniques: silver and gold  
thread embroidery upon fabric, silver  
beads, and more. Variety of designs:  
Stars of David, palms (Chamsot) and  
geometrical patterns.

Various sizes and conditions.

Opening Price: \$300



26

## 26. עטרות לטליתות

שבע עטרות לטליתות.

טכניקות שונות: רקמת חוטי זהב וכסף על בד,  
חרוזי כסף, ועוד, במגוון דגמים: מגני-דוד, כפות  
ידיים (ח'מסות) ודגמים גיאומטריים.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

## 25. עטרה לטלית - "להתעטף בציצית"

עטרה לטלית. בד; רקמת חוטי זהב וכסף.

רקמה נאה ואיכותית: "להתעטף בציצית",  
באותיות מרווחות; בין אות לאות מפרידים  
עטורים רקומים בצורת פרחים. בשני קצות  
העטרה נרקמו שני מגני-דוד גדולים. בצדה  
האחורי בד משי בהיר.

73X8 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים, קרעים קלים  
ועטורים פרומים.

פתיחה: \$500

## 25. Atara for Prayer Shawl – "LeHitatef Be'Tzizit"

Atara [silver adornment] for prayer  
shawl. Fabric; gold and silver thread  
embroidery.

Fine high quality embroidery:  
"LeHitatef Be'Tzizit", in widely spaced  
letters; between each letter, embroi-  
dered ornaments of flower patterns.  
Large Stars of David embroidered on  
both edges of Atara. Reverse side is of  
pale silk material.

73x8cm. Fair-good condition. Stains, minor  
tears and unraveled ornaments.

Opening Price: \$500



30

### 30. Colorful Torah Scroll Mantle – Amateur Craftsmanship

Torah Scroll mantle. Amateur craftsmanship.

Strips of gold and silver thread sewn onto red fabric; embroidery.

Large Star of David ornament. At center, pair of hands performing Birkat Kohanim and small crown, embroidered with yellow thread. All ornaments sewn and embroidered upon red fabric with flower ornaments in shades of blue. On top, two loops for hanging.

52x30cm. Fair-good condition. Damage to strips of gold and silver thread.

Opening Price: \$200

### 29. מעיל לספר תורה - הקדשה משנת תרע"ב

מעיל לספר תורה, לזכר אברהם צבי גוטליב. תרע"ב [1912].

רקמת חוטי כסף על בד, אותיות מובלטות.

בראשו כתר תורה, תחתיו נרקם הכתוב: "ז"נ [זו נדבת] הנגיד כהר' יצחק גאטליעב נ"י לזכר נשמת אביו כהר' אברהם צבי זצ"ל תרס"ח לפ"ק, ע"ז [עם זוגתו] בילא, י"ד אלול תרע"ב".

90x50 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים ישנים, תפורים.

פתיחה: \$250

### 29. Torah Scroll Mantle – Inscription From 1912

Torah Scroll mantle in memory of Avraham Tzvi Gottlieb. [1912].

Silver thread embroidery upon fabric, embossed letters.

On top, Torah crown, beneath it embroidered inscription: "Donation of philanthropist Rabbi Yitzhak Gottlieb in memory of the soul of his father, Rabbi Avraham Tzvi 1908, and his spouse Beila, 14 of Elul 1912".

90x50cm. Good condition. Stains, old stitched tears.

Opening Price: \$250

### 30. מעיל צבעוני לספר תורה - עבודה עממית

מעיל לספר תורה. עבודה עממית.

רצועות חוטי זהב וכסף תפורות לבד אדום; עבודת-רקמה.

עטור מגן דוד גדול. במרכזו צורת זוג ידיים בעת ברכת כהנים וכתר קטן, רקומים בחוט צהוב. כל העטורים תפורים ורקומים על בד אדום עם עטורי פרחים בגון כחול. בראשו שתי לולאות לתלייה.

52x30 ס"מ. מצב בינוני-טוב. פגמים ברצועות חוטי הזהב והכסף.

פתיחה: \$200



28

### 27. Torah Scroll Mantle – Inscription From 1876

Torah Scroll mantle. [1876].

Gold thread embroidery upon fabric; red velvet; gem-like ornaments.

On top, embossed red velvet Torah crown covered with silver thread embroidery, set with gem-like ornaments. Beneath crown, embroidered inscription: "Kodesh LaHaShem, donation of Ms. Pesel Panta, 1876".

70x44cm. Good condition. Tears on upper section and on borders.

Opening Price: \$200

### 28. מעיל לספר תורה - המאה ה-19

מעיל לספר תורה. [אירופה, המאה ה-19].

בד קטיפה כחול, עם עיטורים מובלטים רקומים בחוטי זהב: מסגרת עלים ובתוכה שני עמודים ועליהם שני אריות האוחזים בלוחות הברית. כתר רקום בקטיפה סגולה וחוטים צבעוניים. סיומת אניצים ממתכת מוזהבת.

גובה: כ-65 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. קרעים גסים, בעיקר סביב העיטורים.

פתיחה: \$500



29

### 28. Torah Scroll Mantle– 19th Century

Torah Scroll Mantle. [Europe, 19th century].

Blue velvet cloth, with embossed ornaments embroidered with gold threads: leaf frame surrounding two pages in which two lions are holding the Two Tablets. Embroidered crown on purple velvet with colorful threads. Stalk from gilded metal.

Height: approx. 65cm. Fair-poor condition. Coarse tears, mainly surrounding ornaments.

Opening Price: \$500



**31. Velvet Tablecloth for Shabbat and Festivals – Germany**

Embroidered tablecloth for Shabbat and festivals. Germany.

Cloth; high quality embroidery using colorful threads.

Square tablecloth. At top, embroidery of large vulture, beneath it the words "Ken Yagen" as well as "Be'ezrat HaShem Yitbarach" and "Zeh Keli Ve'anvehu"; two lions grasping the tablets of the Ten Commandments with inscription "Mo'adei Kodesh" and in center of tablecloth – "Yevarechecha HaShem Me'Zion, Tivneh VeTechonen Yerushalayim Ir HaKodesh", with ornaments of Star of David and image of European village with a water well. The composition of all the abovementioned ornaments, embroidered in the center of the tablecloth resemble the Torah Ark. On sides of tablecloth, order of Kiddush for Shabbat and Yom Tov, with unique ornaments: Inscription "Tiku BaChodesh Shofar BaKeseh LeYom Chagenu" with embroidery in shape of Shofar along with inscription: "Eleh Mo'adei HaShem Mikra'ei Kodesh" with embroidery in shape of cake and knife. Gilded ornaments sewn onto borders of tablecloth. 52x55cm. Stains and few tears and damage to velvet cloth.

Opening Price: \$1600

**31. מפת קטיפה לשבתות וימים טובים - גרמניה**

מפת-שלחן רקמה לשבתות וימים טובים. גרמניה.

בד; עבודת-רקמה איכותית בחוטים צבעוניים. מפת-שלחן מרובעת. בראשה רקום נשר גדול, תחתיו המלים "כן יגן" ("כְּצִפְרִים עֲפוֹת כֵּן יִגֶן ה' צָבָאוֹת עַל יְרוּשָׁלַם", ישעיהו, ל"א, ה') וכן "בעזה" ו"זה אלי ואנוהו"; שני אריות אווזים בלוחות הברית, עם הכיתוב "מועדי קודש" ובמרכז המפה - "יברך ה' מציון, תבנה ותכונן ירושלם עה"ק", עם עטורי מגן דוד וצורת כפר אירופי עם באר מים. הקומפוזיציה של כל העטורים הנ"ל, הרקומים במרכז המפה, מזכירים צורתו של ארון קודש. בצדי המפה נכתב סדר הקידוש לשבת וליו"ט, עם עטורים יחודיים: הכיתוב "תקעו בחודש שופר בכסה ליום חגנו" מלווה רקמה בצורת שופר והכיתוב "אליה מועדי ה' מקראי קודש" מלווה רקמה בצורת עוגה וסכין. בשולי המפה נתפרו עטורים מוזהבים.

52X55 ס"מ. כתמים ומעט קרעים ופגמים בבד הקטיפה.

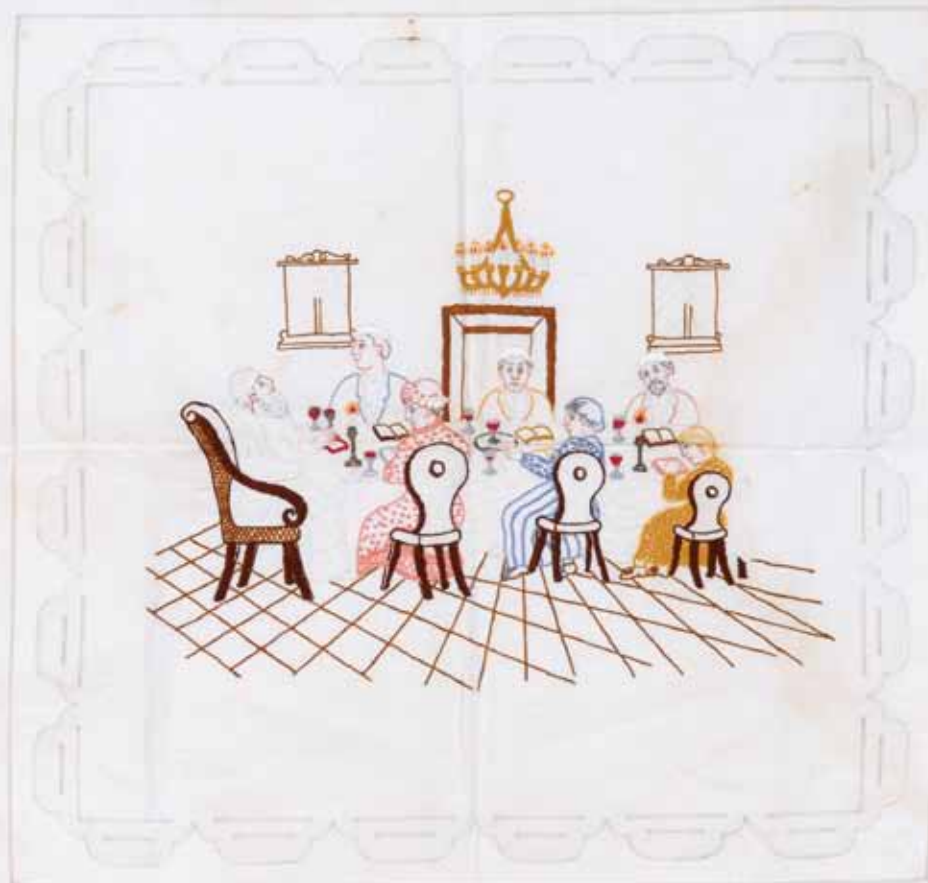
פתיחה: \$1600



31



## לשנה הבאה בירושלים



לכבוד הח'ר פלטיאל בן מאיר נ'י

### 32. ציפה גדולה לכרית ליל הסדר - רקמה אמנותית עם הקדשה

ציפה גדולה לכרית ליל הסדר. גרמניה.  
בד רקום בצבעים שונים.

במרכז איור משפחה סביב שולחן הסדר. לפני המסובים גביעי יין והגדות פתוחות. אב המשפחה לבוש לבן ונשען על כרית הסיבה. בשולי הציפה רקומה כתובת "לשנה הבאה בירושלים", והקדשה: "לכבוד הח'ר פלטיאל בן מאיר נ'י".

76x79 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$1600

### 32. Large Pillowcase for Pesach Seder – Artistic Embroidery with Inscription

Large pillowcase for Pesach Seder. Germany.

Fabric embroidered in various colors.

At center, illustration of family around the Seder table with wine goblets and open Haggadot. Father of family is dressed in white and leaning on pillow. Borders of pillowcase embroidered with inscription "LeShana Ha'Ba'ah B'Yerushalayim", and "In honor of Rabbi Paltiel son of Meir".

76x79cm. Good condition. Stains.

Opening Price: \$1600



33

### 33. קישוט בד לסוכה

בד רקום. גרמניה.

עבודת רקמה ידנית על בד בהיר.

מסגרת ועיטורים בדגמי פרחים ועלים. במרכז הבד רקומה כתובת ביידיש: "מיר יודען וועלן טאנצן ווען ירושלים וועט אינץ גיהערין אין גאנצן" [אנו היהודים נרקוד כאשר ירושלים תהיה כולה שייכת לנו]. מתחת לכיתוב שתי דמויות שועלים רובצים, אפשר כי הן רומזות לסיפור רבי עקיבא שראה שועלים יוצאים מחרבות ירושלים. כפי הנראה שימש כקישוט לתליה בסוכה.

67.5X59.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ובלאי.

פתיחה: \$1200

### 33. Fabric Decoration for Succah

Embroidered fabric. Germany.

Hand-embroidered work on light colored fabric.

Frame and decorations of floral and leaf motifs. At center, embroidered Yiddish inscription "Mir Yidden vellen tantzen von Yerushalayim vet intz geherin in gantzen" [We the Jews will dance when Jerusalem will be all ours]. Under the inscription, two figures of crouching wolves, perhaps hinting to the story of Rabbi Akiva who saw wolves exiting from Jerusalem's ruins. Apparently used as Succah decoration.

67.5x59.5cm. Good condition. Stains and wear.

Opening Price: \$1200

### 34. מפה רקומה לשולחן ליל הסדר

מפה מרובעת לשולחן ליל-הסדר. גרמניה.

בד רקום בצבעים שונים.

עבודת-רקמה איכותית. במרכז המפה מופיע במסגרת מעוטרת הכיתוב: "פסח מצה ומרור" ולצדו בקבוק יין, גביע, וקערת הסדר. בארבע הפינות איורים רקומים של ארבעת הבנים מההגדה, בסגנון נאיבי: ה"רשע" לבוש כחייל רומאי וה"שאינו יודע לשאול" על רקע בתי כפר איורפאי.

94X100 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$2000

### 34. Embroidered Tablecloth for Pesach Seder

Square tablecloth for Pesach Seder. Germany.

Fabric embroidered in various colors.

High quality embroidery. In center of tablecloth inscription within decorated frame: "Pesach Matza U'Maror" with a wine bottle, goblet and Seder plate. On four corners, embroidered illustrations of the Four Sons from the Haggadah in unsophisticated style: The "Rasha" is dressed as a Roman warrior and "She'eino Yode'a Lishol" is illustrated on a background of a European village.

94x100cm. Good condition. Stains.

Opening Price: \$2000



34



36

### 36. Three Matza Covers – Embroidery

Three Matza covers, fine embroidery. Germany, early 20th century.

1. Round cover. High quality and impressive colorful embroidery with letters "A.M." (apparently, initials of owner of cover), year: "Et Ketz" [1900] and "Korban Pesach". Three protruding tabs: "Cohen", "Levi", "Yisrael".

2. Round cover. High quality colorful embroidery. Purple flowers and yellow text and Star of David.

3. Square cover. Colorful embroidery upon reddish-brown velvet. dated: 1902.

Various sizes and conditions.

Opening Price: \$200

### 36. שלשה כיסויים למצות - עבודות-רקמה

שלשה כיסויים למצות, עבודות-רקמה נאות. גרמניה, ראשית המאה ה-20.

1. כיסוי עגול. רקמה צבעונית איכותית ומרשימה עם אותיות "א"מ" (כנראה, ראשי תיבות של בעל הכיסוי), שנה: "שנת עת קץ לפ"ק" [1900] ו"קרבן פסח". שלש לשוניות בולטות: "כהן", "לוי", "ישראל".

2. כיסוי עגול. רקמה צבעונית איכותית. פרחים סגולים וטקסט ומגן-דוד צהובים.

3. כיסוי מרובע. רקמה צבעונית על בד קטיפה חום-אדמדם, מתוארך: 1902.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

### 35. Collection of Objects Made of Fabric – Adler Family of England

Collection of objects made of fabric, formerly owned by the family of Rabbi Yitzchak HaCohen Adler (1895-1979), a descendant of Rabbi Nathan Adler – the Chatam Sofer's teacher. [England, end of 19th century]. ■ Illustrated wimpel for Torah scroll with the inscription: "Yitzchak ben Mordechai Adler... Sivan 1895... he should grow in Torah..."

■ Red fabric matzah cover, with embroidered trimming (red and white): "You shall eat matzot for seven days".

■ Rectangular red fabric tablecloth for Seder night table, embroidered with the four figures of the four sons (Amsterdam Haggada style), and the order of the Seder (Kadesh U'rchatz...). ■ Pillowcase for Seder night. At center, embroidered eagle (Adler family emblem) surrounded by the verse: "And I shall lift you on eagle's wings and bring you to Me". ■ Silk talit (prayer shawl) embroidered with golden and silver threads. Apparently, this talit belonged to Rabbi Zalman Trier Av Beit Din of Frankfurt am Main and was used by Rabbi Yitzchak Adler [see enclosed material].

Various sizes and conditions.

Opening Price: \$800

### 35. אוסף חפצי קודש מבד - משפחת אדלר באנגליה

אוסף חפצי קודש מבד, שהיו בבעלות משפחת ר' יצחק הכהן אדלר (תרנ"ה-תשל"ט), מצאצאי רבי נתן אדלר - רבו של החתם סופר. [אנגליה, סוף המאה ה-19].

■ וימפל מצוייר לספר תורה ועליו הכיתוב: "יצחק ב"ר מרדכי אדלר... סיון תרנ"ה... יגדל בתורה...". ■ כיסוי למצות מבד אדום, עם סיומת רקומה (באדום ולבן): "שבעת ימים מצות תאכלו". ■ מפה מלבנית בצבע לבן, לשולחן ליל הסדר, עליה רקומים דמויות ארבעת הבנים (בסגנון הגדת אמשטרדם), וסימני הסדר ("קדש ורחץ..."). ■ ציפה לכרית לליל הסדר. במרכזה רקומה דמות נשר (סמל משפחת אדלר) וסביבה הפסוק: "ואשא אתכם על כנפי נשרים ואביא אתכם אלי". ■ טלית משי רקומה בחוטי זהב וכסף. כפי הנראה, טלית זו הייתה שייכת להגאון רבי זלמן טריר אב"ד פרנקפורט דמיין ושימשה את ר' יצחק אדלר [ראה חומר מצורף].

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$800



35



### 38. Amulet for Safeguarding – Colorful Handwriting

Amulet for protection.

Black ink upon paper; Oriental writing with decorations in colorful ink. For protection "of woman in confinement". Includes incantations, Holy Names, Kabbalistic illustrations and charts, symbol of Star of David and "Chamsa". Length: 126cm. Good-fair condition, coarse tears at beginning and end of amulet, folding and rolling marks (folded for the purpose of carrying on body).

Opening Price: \$800

### 39. שלשה קמיעות על קלף

שלשה קמיעות. דיו על קלף בכתביה מרובעת. נוסח רבי שמואל ויטאל. [ארצות המזרח]. המאה ה-19.

מצורף חוות-דעת מומחה על הקמיעות. גודל משתנה. מצב טוב, כתמים ובלאי.

פתיחה: \$250

### 39. Three Parchment Amulets

Three amulets. Ink on parchment in square letters. Rabbi Shmuel Vital's version. [Oriental countries], 19th century. Enclosed is an expert's opinion on amulets.

Various sizes. Good condition, stains and wear.

Opening Price: \$250

### 37. קמיע - ערבית יהודית - תימן

קמיע. דיו שחור על נייר עבה, בכתביה תימנית. תימן, המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20. ערבית יהודית. טקסט ארוך, לחשים ושמות קדושים, עם איורים וסמלי מגן-דוד רבים ובתוכם צירופי שמות. אורך: כ-2 מטר (מורכב מ-3 חלקי נייר). סימני קיפול וגלגול (קופל לצורך נשיאה על הגוף).

פתיחה: \$200

### 37. Amulet – Jewish Arabic – Yemen

Amulet. Black ink upon thick paper, in Yemenite writing. Yemen, 19th century or early 20th century. Jewish Arabic. Lengthy text, incantations and Holy Names, with illustrations and many Stars of David including name combinations.

Length: approx. 2 meters (composed of 3 pieces of paper). Folding and rolling marks (folded for the purpose of carrying on body).

Opening Price: \$200

### 38. קמיע לשמירה - כתב יד צבעוני

קמיע לשמירה.

דיו שחור על נייר, כתיבה מזרחית עם עיטורים בדיו צבעוני. לשמירה "ליושבת על המשבר". עם לחשים, שמות קדושים, טבלאות ואיורים קבליים, ועם סמל מגן דוד ו"חמסה".

אורך: 126 ס"מ. מצב טוב-בינוני, קרעים גסים בתחילה ובסוף הקמיע, סימני קיפול וגלגול (קופל לצורך נשיאה על הגוף).

פתיחה: \$800



38



37



41

#### 41. Protection for Children – Lithographic Print – Oriental Countries

"The angel who redeems me from all bad, shall bless the youths" – a lithographic printed leaf in golden ink. Oriental countries, end of 19th century. Ornamented frame, a pair of lions holding Tablets of Law and a Torah crown, five-pointed stars and moon symbols. Perhaps it was used as a flag for Simchat Torah.

21x21cm. Good condition, stains and wear. Restored tear to top of leaf.

Opening Price: \$350

#### 41. שמירה לילדים - דפוס ליטוגרפי - ארצות המזרח

"המלאך הגואל אותי מכל רע יברך את הנערים" - דף מודפס בהדפסה ליטוגרפית בדיו זהובה. ארצות המזרח, סוף המאה ה-19. מסגרת מעוטרת, זוג אריות אוזז בלוחות הברית וכתר תורה, כוכבים מחומשים וסמלי סהר. ייתכן ושימש כדגל לשמחת תורה.

21X21 ס"מ. מצב טוב, כתמים ובלאי. קרע משוקם בראש הדף.

פתיחה: \$350



40

#### 40. Collection of Parchment Amulets

Five amulets for protection and success. With names of angels, oaths, kabbalistic illustrations, menorahs, Stars of David and "chamsa".

Four amulets are in a long narrow format (for rolling and hanging in pouch around neck) and one is square.

Each in separate frame. Apparently, all written on parchment (not examined out of frame). Various sizes. Good to fair condition. Rolling and folding marks, stains and tears.

Opening Price: \$600



39

#### 40. חמשה קמיעות על קלף

חמשה קמיעות לשמירה ולהצלחה. עם שמות מלאכים, השבעות, איורים קבליים, ציורי המנורה, סמלי מגן-דוד ו"חמסה".

ארבע מהקמיעות בפורמט ארוך וצר (נועדו לגלגול ולתליה בנרתיק על הצוואר) ואחת בפורמט מרובע.

כל אחת מהקמיעות נתונה במסגרת נפרדת. כפי הנראה, כולן על קלף (לא נבדקו מחוץ למסגרת). גודל משתנה. מצב טוב עד בינוני. סימני גלגול וקיפול, כתמים וקרעים.

פתיחה: \$600



#### 43. אילן ספירות - כתב-יד על קלף

אילן ספירות - דף ארוך עם איורים קבליים ורישומים מפורטים של אילן הספירות והשתלשלות העולמות.

כתיבה מזרחית, דיו שחור על קלף.

81X5 ס"מ. במסגרת 90X13 (מפורקת). מצב טוב, סימני קיפול. מודבק לעץ.

פתיחה: \$300

#### 43. Sephirot – Illustration on Parchment

Sephirot - long leaf with detailed kabbalistic illustrations of the tree of sephirot and the progression of the worlds.

Oriental handwriting, black ink on parchment.

81X5cm. 90X13cm frame (disassembled). Good condition, folding marks. Pasted on wood.

Opening Price: \$300

#### 44. שלשה דפי קמיעות גדולים - איורים קבליים - ערבית יהודית

שלשה דפי קמיעות כתובים ביד, גדולים במיוחד. דיו על נייר, במספר צבעים. שמות קדושים ולחשים, איורים קבליים. כיתובים ארוכים בערבית-יהודית.

67X41 ס"מ; 62X47 ס"מ; 44X28 ס"מ. מצב טוב, כתמים ובלאי, סימני קיפול.

פתיחה: \$200

#### 44. Three Large Amulet Leaves – Kabbalistic Illustrations – Judeo-Arabic

Three large handwritten amulet leaves, particularly large.

Ink on paper, several colors. Holy Names and incantations, Kabbalistic illustrations. Long Judeo-Arabic inscriptions.

67x41cm; 62x47cm; 44x28cm. Good condition, stains and wear, folding marks.

Opening Price: \$200



44



43



42

#### 42. קמיע כסף עם ח'מסה

קמיע בצורת תליון עם כף יד (ח'מסה) במרכזו. [מרכז אירופה, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].

כסף (אינו חתום). במרכז מובלטים צורת כף יד (ח'מסה), שם ה' והכיתוב "ירושלם" ו"בן פורת יוסף". השוליים מעוטרים בדגמי פרחים.

קוטר: 6 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

#### 42. Silver Amulet with Chamsa

Amulet in the shape of a locket with a hand (chamsa) at center. [Central Europe, end of 19th century or beginning of 20th century].

Silver (unstamped).

In the center, embossed shape of a hand (chamsa), G-d's name and the inscription "Jerusalem" and "Ben Porat Yosef". The edges are decorated with floral patterns.

Diameter: 6cm. Good condition.

Opening Price: \$200





פרט מפריט 45



45

#### 45. Important Silver Chanukah Lamp – Eastern Europe

Chanukah lamp. Eastern Europe, late 18th century or early 19th century.

Silver (not stamped), hammered and carved. High quality amateur work. At center of rear panel, large embossed ornament in shape of Star of David; at center, a Menorah surrounded on both sides by pillars of Yachin and Bo'az, decorated with clusters of grapes. Flowerpot positioned at top of each pillar. On sides of pillars, ornaments of two different bird designs. Hammered plaque with inscription "Miracle of Chanukah" attached to top of rear panel. Base of Chanukah lamp hollow with eight carved circles to which eight oil vessels which were attached as one unit were inserted through an opening at the back of the Chanukah lamp extending outward (the opening is closed with a hinged door and a cross-shaped closure). On front of Chanukah lamp, at the two sides of the base, two large birds are attached with screws. The Chanukah lamp is positioned on four legs which extend outward to the sides.

Six apertures on rear panel and one on each of the side panels; larger aperture at center of base (possibly where Shamash belongs). Hollow element welded to outer side of one of the panels, which may have served for attachment of Shamash; on second panel the element is missing.

Height: 27cm, width: 30cm, depth: 6.5cm. Good condition. Slightly bent. Leg missing from one of large birds.

Opening Price: \$4000

#### 45. חנוכית כסף חשובה - מזרח אירופה

חנוכיה. מזרח אירופה, סוף המאה ה-18 או ראשית המאה ה-19. כסף (אינו חתום), רקוע ומנוסר. עבודה עממית איכותית.

במרכז הדופן האחורית מובלט עיטור גדול בצורת מגן, במרכזו מנורה ומשני צדיו - העמודים יכין ובוועז, מעוטרים אשכולות ענבים. בראש כל עמוד נצב עציץ עם פרחים. לצדי העמודים עטורי צפורים בשני דגמים שונים. אל ראש הדופן האחורית מחוברת לוחית רקועה עם הכיתוב "נס חנוכה". דפנות-צד עם עטורים תואמים. בסיס החנוכיה חלול ומנוסרים בו שמונה עגולים, מהם בלטו שמונה בזיכים שהיו מחוברים כחטיבה אחת והוכנסו דרך פתח בדופן האחורית של החנוכיה (הפתח סגור בדלת עם ציר וסוגר בצורת קרס). בחזית החנוכיה, אל שני צדי הבסיס, מוברגות שתי צפורים גדולות. נצבת על ארבע רגליים השלוחות לצדדים.

ששה נקבים בדופן האחורית ונקב בכל אחת מדפנות הצד; נקב גדול יותר במרכז בסיס החנוכיה (אפשר כי מדובר במקומו של השמש). אל צדה החיצוני של אחת הדפנות הולחמה חוליה חלולה, שאפשר כי שמשה להתקנת השמש; בדופן השניה החוליה חסרה.

גובה: 27 ס"מ, רוחב: 30 ס"מ, עומק: 6.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כיפופים. אחת הצפורים הגדולות חסרה רגל.

פתיחה: \$4000



#### 46. Chanukah Lamp – Poland

Chanukah lamp. Warsaw – Poland, 19th century? Fr Hirsh Warszawa.

Cast bronze.

Barred panel, with lion ornaments and Torah crown at tip. Contains folding lid for oil font. On both sides protruding candlesticks (occasionally used for Shabbat candles, see: Narkis, Chanukah Menorah, page 39).

Height: 27cm. Width: 25cm.

Opening Price: \$400

#### 47. Chanukah Lamp with Candlesticks – Polish Style

Chanukah lamp. Polish style, end of 19th century or beginning of 20th century.

Cast brass.

Latticed back panel, side-panels in the shape of lions, with a pair of candlesticks.

Height: 21.5cm, width: 19.5cm, depth: 12cm. Good condition.

Opening Price: \$500

#### 48. Silver Chanukah Lamp – Poland, 19th Century

Chanukah lamp. Warsaw – Poland, 1889. O.C. [Josef Sosnkowski]; Fabecki.

Silver (stamped with several stamps), embossed and engraved.

Panel ornamented with two gazelles grasping a Torah crown; in center, flower and fruit vase with two birds pecking from it. At front of panel, two palm trees (screwed) with birds above. Removable oil vessel for Shamash.

Height: 23cm. Width: 23cm. (additional metal component, which apparently served as a pitcher, missing).

Opening Price: \$3500

#### 46. חנוכיה - פולין

חנוכיה. ורשה - פולין, המאה ה-19? Fr Hirsh Warszawa.  
ברונזה יצוקה.

דופן מסורגת, מעוטרת אריות ובראשה כתר תורה. עם מכסה מתקפל לשורת הבזיקים. משני צידיה בולטים פמוטים לנרות (שימשו לעתים עבור נרות שבת, ראה נרקיס, מנורת החנוכה, עמ' 39).

גובה: 27 ס"מ. רוחב: 25 ס"מ.

פתיחה: \$400

#### 47. חנוכיה עם פמוטות - סגנון פולני

חנוכיה. סגנון פולני, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20.  
פליז יצוק.

דופן אחורית מסורגת, דפנות צד בצורת אריות, עם זוג פמוטות.

גובה: 21.5 ס"מ, רוחב: 19.5 ס"מ, עומק: 12 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$500

#### 48. חנוכית כסף - פולין, המאה ה-19

חנוכיה. ורשה - פולין, 1889.

Fabecki; [=Josef Sosnkowski]. O.C.

כסף (חתום במספר חותמות), עבודת הבלטה וחריטה.

דופן מעוטרת בשני צבאים אווזים בכתר תורה, במרכז אגרול פרחים ופירות ושתי ציפורים מנקרות ממנו. בקדמת הדופן שני עצי תמר (מוברגים) ועליהם ציפורים. בזיך נשלף לשמש.

גובה: 23 ס"מ. רוחב: 23 ס"מ. (חולית מתכת נוספת, כנראה שימשה לכד, חסר).

פתיחה: \$3500



50

#### 50. Chanukah Lamp – Poland

Chanukah lamp. Poland, 19th century?  
Cast bronze.  
Sicilian style triangular Chanukah lamp [which was transferred to Poland and Morocco. See: Narkis, Chanukah Menorah, page 38].  
Height: 12cm. Width: 14cm.  
Opening Price: \$200

#### 51. חנוכית כסף - פולין

חנוכיה. [פולין?].  
כסף (חתימת יצרן CH10264), רקוע.  
עיטורים בדגמי צמחים וצורות גיאומטריות.  
במרכז הדופן שני אריות אוזנים בלוחות הברית  
עליהם כיתוב אותיות הא"ב, בראשה כרכוב-שער  
ומעליו כתר תורה. משני צדיה תלויים כד ובזיך  
לשמש (נשלפים). שורת בזיכים נשלפת, עם  
מכסים תואמים לבזיכים (שלשה מהם חסרים).  
גובה מירבי: 24 ס"מ. רוחב מירבי: 27.5 ס"מ.  
פתיחה: \$500

#### 51. Silver Chanukah Lamp – Poland

Chanukah lamp. [Poland?].  
Silver (manufacturers stamp CH 10264),  
hammered.  
Decorated with floral patterns and geometric shapes. At center of back-panel, two lions holding the Tablets of Law with the letters of the Hebrew Alphabet, at top architectural cornice gate peaked with a Torah crown. Flanked by hanging jugs and fonts for shamash (removable). Detachable row of oil-fonts, with matching lids (three missing).  
Maximum height: 24cm. Maximum width: 27.5cm.  
Opening Price: \$500



51

#### 49. חנוכיה - פולין, המאה ה-19

חנוכיה. ורשה - פולין, המאה ה-19. B. Buch; Galw. W.M.F. Warszawa.  
פליז ונחושת.  
קישוטים מובלטים מודבקים ומוברגים לדופן,  
עיטורי עלים וצמחים, כתר תורה, מנורת שבעה  
קנים, ומצדיה עצי תמר אחוזים באריות. בצידי  
המנורה בזיך לנר השמש ו-כד (נשלפים).  
גובה: 23-27 ס"מ. רוחב: 21-23 ס"מ. מצב טוב.  
פתיחה: \$500

#### 49. Chanukah Lamp – Poland, 19th Century

Chanukah lamp. Warsaw – Poland, 19th century. B. Buch; Galw. W.M.F. Warszawa.  
Brass and copper.  
Embossed ornaments glued and screwed onto panel; vegetation ornaments, Torah crown, seven-branched Menorah and on both sides lions grasping onto palm tress. Sides of Menorah contain (removable) oil vessel for Shamash and pitcher.  
Height: 23-27cm. Width: 21-23cm. Good condition.  
Opening Price: \$500

#### 50. חנוכיה - פולין

חנוכיה. פולין, המאה ה-19?  
ברונזה יצוקה.  
חנוכיה משולשת בסגנון הסיציליאני [שעבר  
לפולין ולמרוקו, ראה נרקיס, מנורת החנוכה,  
עמ' 38].  
גובה: 12 ס"מ. רוחב: 14 ס"מ.  
פתיחה: \$200





52

## 52. Copper Chanukah Lamp – Polish Style

Chanukah lamp in Polish style.

Copper, hammered.

Decorated with floral motif, at center of panel two lions holding the Tablets of Law, at top frame of architectural gate with Torah crown. Menorah's base integrated with geometric patterns. Font and jug for shamash (detachable).

Maximum height: 24cm. Width: 19cm.

Opening Price: \$300

## 52. חנוכית נחושת - סגנון פולין

חנוכיה בסגנון פולני.

נחושת, עבודת ריקוע.

עיטורים בדגמי צמחים, במרכז הדופן שני אריות, אוזנים בלוחות הברית, ובראשה מסגרת שער עם כתר-תורה. בסיס המנורה מסורג בדגמים גיאומטריים. בזיך וכד לשמש (נשלפים).

גובה מירבי: 24 ס"מ. רוחב: 19 ס"מ.

פתיחה: \$300

53



### 53. חנוכיה - איטליה, המאה ה-18

חנוכיה. איטליה, המאה ה-18.

פליז יצוק ופח פליז.

מסגרת שער ארכיטקטונית ובראשה כד. במרכז

הדופן חריטת יד היוצקת שמן למנורת שבעה

קנים ומצדיה שני עצים (חתימת החרט: Djf).

סגנון אופייני לאיטליה (ראה: נרקיס, מנורת

החנוכה, לוח התמונות, מס' 134).

גובה: 29-32 ס"מ. רוחב: 20-22 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$3000

### 53. Chanukah Lamp – Italy, 18th Century

Chanukah lamp. Italy, 18th century.

Cast brass and brass tin.

Frame of architectural gate with pitcher at tip. At center of panel engraving of hand pouring oil into a seven-branched Menorah with two trees on sides (stamp of engraver: Djf).

Style typical of Italy. (See: Narkis, Chanukah Menorah, photograph plate, no. 134).

Height: 29-32cm. Width: 20-22cm. Good condition.

Opening Price: \$3000

54

### 54. Chanukah Lamp – Italy

Chanukah lamp. Italy, 18th/19th century.

Cast brass, in characteristic Italian style (compare to: Narkis, Chanukah menorah, photograph plate no. 31).

Floral decorations and figures of babies-angels blowing shofars, with Hebrew inscription: "Yehudit".

Height: approx. 15cm. Maximum width: 21cm. Broken and missing at top, missing pins where base is attached to back.

Opening Price: \$2500

### 54. חנוכיה - איטליה

חנוכיה. איטליה, המאה ה-18/19.

פליז יצוק, בסגנון איטלקי אופייני (השווה: נרקיס, מנורת החנוכה, לוח תמונה מס' 31).

עיטורי צמחים ודמויות תינוקות-מלאכים תוקעים בשופרות, וכיתוב בעברית: "יהודית".

גובה: כ-15 ס"מ. רוחב מירבי: 21 ס"מ. שבורה וחסרה בחלקה העליון, חסרה פינים בחיבור הבסיס לדופן האחורית.

פתיחה: \$2500

### 56. Chanukah Lamp – Tétouan

Chanukah lamp. [Tétouan?].  
Cast brass; hammered tin.  
Chanukah lamp base made of cast brass. The back panel is made of sawn tin (its edges are bent back) with hammered ornamentation. Shamash of cast brass as well and located at center of back panel. A tin channel is connected under the shamash.  
Height: 19cm, maximum width: 18cm.  
Opening Price: \$150

### 57. חנוכיה מרוקאית - מגן דוד

חנוכיה. מרוקו.  
פח נחושת; עופרת.  
בסיס החנוכיה יצוק ומחופה פח נחושת בחלקו.  
הדופן האחורית ודפנות הצד עשויים פח נחושת ומחופים עופרת. במרכז הדופן האחורית נחרט מגן דוד גדול ובמרכזו עיטור נוסף, עמוק יותר (לא מזוהה). בראש המגן דוד נצב השמש.  
גובה: 14.5 ס"מ, רוחב: 20 ס"מ.  
פתיחה: \$150

### 57. Moroccan Chanukah Lamp – Star of David

Chanukah lamp. Morocco.  
Tin copper; lead.  
Base of Chanukah lamp partially cast and covered with tin copper. The back and side panels are made of lead-covered tin copper. Engraved at center of back panel is a large Star of David with another deeper ornament in its center (unidentified). The shamash stands at the top of the Star of David.  
Height: 14.5cm, width: 20cm.  
Opening Price: \$150

### 55. חנוכיה

חנוכיה. מרוקו.  
פליז יצוק, פח פליז חרוט.  
בסיס החנוכיה עשוי פליז יצוק, ארבעה בזיכים רבועים, צבטים, עם מקום להנחת שמונה פתילים. בכל אחד משולי הבסיס מוברג עיטור בצורת תרנגול. הדופן האחורית עשויה פח פליז מכופף בצורת משולש, עם עטורים חרוטים: מגן-דוד, צמחים ודגמים גיאומטריים. בראש הדופן האחורית - השמש.  
גובה: 10.5 ס"מ, רוחב: 14 ס"מ.  
פתיחה: \$150

### 55. Chanukah Lamp

Chanukah lamp. Morocco.  
Cast brass, engraved tin brass.  
The Chanukah lamp base is made of cast brass, four four-sided oil-fonts, pinched with place for placing eight wicks.  
An ornament shaped like a rooster is screwed to each edge of the base. The back panel is made of tin brass bent into the shape of a triangle with engraved ornamentation: a Star of David, floral and geometric patterns. At top of back panel – the shamash.  
Height: 10.5cm, width: 14cm.  
Opening Price: \$150

### 56. חנוכיה - תטואן

חנוכיה. [תטואן?].  
פליז יצוק; פח מרוקע.  
בסיס החנוכיה עשוי פליז יצוק. הדופן האחורית עשויה פח מנוסר (שוליה כופף לאחור) עם עטורים מרוקעים. השמש עשוי פליז יצוק אף הוא וממוקם במרכז הדופן האחורית. מתחת לשמש חובר הֶתֶקֶן פח.  
גובה: 19 ס"מ, רוחב מירבי: 18 ס"מ.  
פתיחה: \$150



55



57

56





59

### 59. Three Chanukah Lamps – Morocco

Three triangular Chanukah lamps. Morocco.

Brass, cast and engraved.

Typical Moroccan style, with barred panel of flower patterns, curved windows and birds (the largest is a replica of a model from the 17th century. See: Narkis, Chanukah Menorah, illustration plate, no. 70).

Various sizes and conditions. All three missing Shamash.

Opening Price: \$1000

### 59. שלוש חנוכיות - מרוקו

שלוש חנוכיות משולשות. מרוקו. פליז, עבודת יציקה, חריטה וניסור.

סגנון מרוקאי אופייני, עם דופן מסורגת בדגמי פרחים, חלונות מקומרים וציפורים (הגדולה ביניהן היא העתק של דגם מן המאה ה-17. ראה: נרקיס, מנורת החנוכה, לוח הציורים, מס' 70). גודל ומצב משתנים. שלשתן חסרות שמשים.

פתיחה: \$1000



58

### 58. Chanukah Lamp – Chamsot

Oriental design Chanukah lamp.

Tin brass, engraved and sawn; colored glass plates.

Back panel adorned with star engravings, red colored glass is set in the center and at the top are two hand palms (chamsot). At the top of each of the panels is a palm of a hand (chamsa); the side panels are set with blue colored glass. The base of the Chanukah lamp is connected to a stand with pinched oil-fonts.

Height: 29.5cm, width: 27cm. One of the oil-fonts is detached. The row of oil-fonts is slightly bent.

Opening Price: \$500

### 58. חנוכיה - ח'מסות

חנוכיה בסגנון מזרחי.

פח פליז, עבודת חריטה וניסור; לוחיות זכוכית צבעוניות.

דופן אחורית מעוטרת בחריטת כוכב, במרכזו משובצת זכוכית בצבע אדום ובראשה שתי כפות ידיים (ח'מסות). בראש כל אחת מדפנות הצד כף יד (ח'מסה); דפנות הצד משובצות זכוכית בצבע כחול. אל בסיס החנוכיה מתחבר מעמד עם שורת בזיכים צבועים.

גובה: 29.5 ס"מ, רוחב: 27 ס"מ. אחד הבזיכים מנותק. שורת הבזיכים מכופפת מעט.

פתיחה: \$500



61

#### 61. Large Silver Chanukah Lamp

Upright Chanukah lamp, produced by "Sharaby". [20th century].

Hammered silver (stamped: Sharaby 999).

Same stamps on silver base, on eight branches and on the shamash.

Height: 60cm, width: 44.5cm. Very good condition.

Opening Price: \$800

#### 61. חנוכית כסף גדולה

חנוכיה זקופה, תוצרת "שרעבי". [המאה ה-20].

כסף (חתום: Sharaby 999) מרוקע.

חותמות כסף כנ"ל בבסיס, בשמונת הקנים ובשמש.

גובה: 60 ס"מ, רוחב: 44.5 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$800



60

#### 60. Pair of Chanukah Lamps, Amateur Work

1. Chanukah lamp made of silver covered tin brass. Center of back panel incised in lattice pattern, edges in wavy incision. At center of back panel, link for shamash (missing). At top, stamp "Silver Plated" and a loop for hanging on wall. Apparently, handmade and not mass produced. Height: 14.5cm, width: 15.5cm. Good condition.

2. Silver Chanukah lamp (stamped: 800). Long rectangular base divided into eight rectangular oil-cups. A link for the shamash (missing) is connected to back panel. The back panel is arch-shaped, decorated with geometric patterns. Apparently, handmade, with secondary use of another silver utensil (perhaps a napkin holder). Height: 5cm, width: 11.5cm. Good condition.

Opening Price: \$200

#### 60. זוג חנוכיות בעבודה עממית

1. חנוכיה עשויה פח פלזי מצופה כסף. מרכז הדופן האחורית נוסר בדגם מסורג, השוליים בניסור גלי. במרכז הדופן האחורית חוליה לשמש (חסר). בראשה חותמת "Silver Plated" ולולאה לתלייה על הקיר. כנראה, נעשתה בעבודת-יד ולא בייצור המוני. גובה: 14.5 ס"מ, רוחב: 15.5 ס"מ. מצב טוב.

2. חנוכיה עשויה כסף (חתום: 800). בסיס מלבני מוארך מחולק לשמונה קנים מלבניים. אל הדופן הימנית מחוברת חוליה לשמש (חסר). דופן אחורית בצורת קשת, עם עטורים בדגמים גיאומטריים. כנראה, נעשתה בעבודת-יד, תוך שימוש-משני בכלי כסף אחר (אולי מחזיק מפיות). גובה: 5 ס"מ, רוחב: 11.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200



# **62. זוג רימונים לספר תורה - לוב, המאה ה-18**

זוג רימונים לספר תורה. לוב, המאה ה-18.  
 עץ, עבודת מחרטה, צבוע; מתכת רקועה.  
 הקנים עשויים מתכת, הרימונים עשויים עץ ומחוברים אל הקנים במסמרים. נצבעו בצבעים כחול וחום.  
 גובה: 28 ס"מ, קוטר: 7 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קילופים רבים בצבע ברימונים ובקנים.  
 פתיחה: \$3000

## **62. Pair of Torah Scroll Rimonim – Libya, 18th Century**

Pair of Rimonim [Torah finials] for Torah Scroll. Libya, 18th century.  
 Wood, turned, painted; hammered metal.  
 Posts made of metal, Rimonim made of wood and attached to posts with nails.  
 Painted blue and brown.  
 Height: 28cm, diameter: 7cm. Fair-good condition. Paint peeling on Rimonim and posts.  
 Opening Price: \$3000



#### 64. זוג רימונים לספר תורה - חאלב

זוג רימונים לספר תורה. חאלב?, המאה ה-19.  
כסף (אינו חתום), רקוע וחרוט.  
מעוטרים דגמים צמחיים וגיאומטריים. מכל  
רימון משתלשלות שש שרשראות ובסופן סה-  
רונים מעוטרים.  
גובה: 30 ס"מ, קוטר: 8 ס"מ. מצב טוב.  
פתיחה: \$1200

#### 64. Pair of Torah Scroll Rimonim – Halab

Pair of Rimonim [Torah finials] for Torah  
Scroll. Halab?, 19th century.  
Silver (unstamped), hammered and  
engraved.  
Decorated with geometrical vegeta-  
tion patterns. Six chains hanging from  
each Rimon with decorated crescents  
at their tip.  
Height: 30cm, diameter: 8cm. Good  
condition.

Opening Price: \$1200

#### 65. זוג רימונים לספר תורה - תורכיה - הקדשה חרוטה

זוג רימונים לספר תורה. תורכיה, המאה ה-20.  
כסף (אינו חתום), רקוע וחרוט.  
כתובת חרוטה על הקנים: "נדבת הג' פלור  
פיזנטי הי"ו" / "לע"נ בעלה בן-ציון דוד פיזנטי  
בן רחל ז"ל". מכל רימון משתלשלים ששה פע-  
מונים עשויים כסף.  
גובה: 24 ס"מ, קוטר: 8 ס"מ. מצב טוב.  
פתיחה: \$1000



65

64

63

#### 63. Pair of Torah Scroll Rimonim – North Africa

Pair of Rimonim [Torah finials] for Torah Scroll. Algeria or  
Morocco, 19th century.  
Silver (stamped), filigree, partially gold-plated.  
Large impressive Rimonim. Decorated with three rows of silver  
strips and two rows of hanging bells. At tip, crown-like orna-  
ment. Engraved inscription on both posts: "Nissim Tamtzut".  
Contains only 13 bells (originally 24), some large and some  
small.  
Height: 39-39.5cm. Diameter: 11cm. Good condition. Some hooks  
broken and incomplete.

Opening Price: \$1500

#### 63. זוג רימונים לספר תורה - צפון אפריקה

זוג רימונים לספר תורה. אלג'יריה או מרוקו, המאה ה-19.  
כסף (חתום), פיליגרו, מוזהב בחלקו.  
רימונים גדולים ומרשימים. מעוטרים שלש שורות של לוחיות-כסף ושתי  
שורות פעמונים תלויים. בראשם עיטור דמוי כתר. כתובת חרוטה על שני  
הקנים: "נסיים טאמצות". 13 פעמונים בלבד (במקור 24), חלקם גדולים  
וחלקם קטנים.  
גובה: 39-39.5 ס"מ. קוטר: 11 ס"מ. מצב טוב. חלק מהמתלים שבורים וחסרים.  
פתיחה: \$1500



## 65. Pair of Torah Scroll Rimonim – Turkey – Engraved Inscription

Pair of Rimonim [Torah finials] for Torah Scroll. Turkey, 20th century.

Silver (unstamped), hammered and engraved.

Inscription engraved upon posts: **"Donation of Flor Pizanti" / "For the elevation of the soul of her husband Ben-Zion David Pizanti son of Rachel"**. Each Rimon has six silver bells hanging from it.

Height: 24cm, diameter: 8cm. Good condition.

Opening Price: \$1000

68

67

66

## 68. Torah Scroll Rimonim – Greece

Pair of small Rimonim [Torah finials] for Torah Scroll. Greece or Rhodes, early 20th century.

Silver (unstamped), engraved with vegetation patterns. Six chains hanging from each Rimon with closed bells hanging from them.

Engraved inscription on posts: **"Dedicated to the Almighty, these Rimonim were dedicated by Yosef Yisrael in the year 1935"; "these Rimonim were dedicated by Soltana wife of Yosef Yisrael in the year 1935"**

[The Yisrael family was a well-known rabbinic family in Rhodes and other places].

Height: 18cm. Diameter: 4.5cm. Two Rimonim not original, missing two chains with bells, several bells broken.

Opening Price: \$300

## 68. רימונים לספר תורה - יוון

זוג רימונים קטן לספר תורה. יוון או רודוס, ראשית המאה ה-20.

כסף (אינו חתום), חרוט בדגמי צמחים. מכל רימון משתלשלות שש שרשראות ובסופן פעמונים סגורים.

כתובת חרוטה על הקנים: **"קדש לה' אלו הרמונים הקדיש אותם יוסף ישראל הי"ו שנת תרצ"ה"; "אלו הרמונים הקדיש אותם סולטאנה אשת יוסף ישראל הי"ו שנת תרצ"ה"** [משפחת ישראל, משפחה ידועה של רבנים ברודוס ובמקומות נוספים].

גובה: 18 ס"מ. קוטר: 4.5 ס"מ. שני פעמונים אינם מקוריים, חסרות שתי שרשראות עם פעמונים, פעמונים אחדים שבורים.

פתיחה: \$300

## 67. רימונים לספר תורה - בגדד

זוג רימונים לספר תורה. בגדד, המאה ה-20. כסף (אינו חתום). בראש כל רימון סמל מגן דוד. מכל רימון משתלשלות חמש שרשראות ובסופן חרוטי כסף.

כתובת חרוטה על הקנים: **"אברהם פינחס" ו"כהן אסתר ניסים"**.

גובה: 18 ס"מ.

פתיחה: \$800

## 67. Torah Scroll Rimonim – Baghdad

Pair of Rimonim [Torah finials] for Torah Scroll. Baghdad, 20th century.

Silver (unstamped). Symbol of Star of David at tip of each Rimon. Five chains hanging from each Rimon with silver engravings.

Engraved inscription on posts: **"Avraham Pinchas" and "Cohen Esther Nissim"**.

Height: 18cm.

Opening Price: \$800

## 66. זוג רימונים לספר תורה - תימן

זוג רימונים לספר תורה. תימן.

כסף (אינו חתום), פיליגרי.

מכל רימון משתלשלים חמשה פעמונים עשויים כסף.

גובה: 25.5-27 ס"מ, קוטר: 4.5 ס"מ. מצב טוב, תיקונים בחיבורים.

פתיחה: \$800

## 66. Pair of Torah Scroll Rimonim – Yemen

Pair of Rimonim [Torah finials] for Torah Scroll. Yemen.

Silver (unstamped), filigree.

Each Rimon has five silver bells hanging from it.

Height: 25.5-27cm, diameter: 4.5cm. Good condition, restorations at points of attachment.

Opening Price: \$800

**70. Pair of Torah Scroll Rimonim – Vienna**

Pair of Rimonim [Torah finials] for Torah Scroll. Vienna, late 19th century or early 20th century.

Silver (stamped on base), hammered and engraved, partially gold-plated.

Height: 34.5cm, diameter: 15cm.

One bell not original; missing two bells and two ornaments which serve as hooks for bells.

Opening Price: \$800

**71. זוג רימונים לספר תורה - גרמניה**

זוג רימונים לספר תורה. גרמניה (פוזנ?), סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20.

כסף (אינו חתום), יצוק, מוזהב בחלקו.

גובה: 30.5 ס"מ, קוטר: 10 ס"מ.

אחד העטורים התחתונים שבור; אחד חסר אחד-עשר פעמונים; השני חסר חמשה. מעט מכופפים ונוטים על צד, חלק מהעטורים מכופפים.

פתיחה: \$800

**71. Pair of Torah Scroll Rimonim – Germany**

Pair of Rimonim [Torah finials] for Torah Scroll. Germany (Posen?), late 19th century or early 20th century.

Silver (unstamped), cast, partially gold-plated.

Height: 30.5cm, diameter: 10cm.

One of lower ornaments broken; one missing eleven bells; second missing five. Slightly bent and tilting to side, some ornaments bent.

Opening Price: \$800

**69. זוג רימונים לספר תורה - וינה**

זוג רימונים לספר תורה. וינה, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20.

כסף (חתומים בבסיס בשתי חותמות), רקוע וחרוט, מוזהב בחלקו.

גובה: 33 ס"מ, קוטר: 11 ס"מ. אחד הרימונים חסר פעמון.

פתיחה: \$1800

**69. Pair of Rimonim for Torah Scroll – Vienna**

Pair of Rimonim [Torah finials] for Torah scroll. Vienna, end of 19th century or beginning of 20th century.

Silver (stamped on base with two stamps), hammered and engraved, partially gilded.

Height: 33cm, diameter: 11cm. One Rimonim is missing a bell.

Opening Price: \$1800

**70. זוג רימונים לספר תורה - וינה**

זוג רימונים לספר תורה. וינה, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20.

כסף (חתומים בבסיס), רקוע וחרוט, מוזהב בחלקו.

גובה: 34.5 ס"מ, קוטר: 15 ס"מ.

פעמון אחד אינו מקורי; חסרים שני פעמונים ושני עטורים המשמשים כמתלים לפעמונים.

פתיחה: \$800



70

69



72

71



### 73. טס גדול לספר תורה - וינה

טס לספר תורה. וינה, [המאה ה-19?].  
כסף (חתום), חרוט ורקוע בריקוע עמוק, מוזהב בחלקו.

בראשו מובלט כתר גדול, עם פעמון. במרכזו לוחות הברית (חלקים) נתמכים בידי שני אריות. 4 לוחיות-כסף (חתום) מתחלפות, חרוטות בשני הצדדים: "יום כפור", "שבת ר' החדש"; "פסח", "שבעות"; "ראש השנה", "סכות"; "שבת", "שמיני עצרת" ושבע לוחיות-כסף נוספות, לא חרוטות, בגדלים שונים. שרשרת מקורית לתליה, עשויה כסף.

גובה: 36 ס"מ, רוחב: 29 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$1000

### 73. Large Torah Shield – Vienna

Shield for Torah Scroll. Vienna, [19th century?].

Silver (stamped), engraved and strongly hammered, partially gold-plated.

On top, large embossed crown with bell. At center, tablets of the Ten Commandments (smooth) supported by two lions. 4 alternating silver plaques (signed), engraved on both sides: "Yom Kippur", "Shabbat Rosh HaChodesh"; "Pesach", "Shavuot"; "Rosh HaShana", "Sukkot"; "Shabbat", "Shmini Atzeret"; and seven additional silver plaques, not engraved, in various sizes. Original chain for hanging, made of silver.

Height: 36cm, width: 29cm. Good condition.

Opening Price: \$1000

73



### 72. זוג רימונים לספר תורה - וינה

זוג רימונים לספר תורה. וינה, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20.

כסף (חתומים בבסיס), רקוע וחרוט.

גובה: 31 ס"מ, קוטר: 12 ס"מ.

באחד סימני הלחמה במרכזו, שלשה פעמונים חסרים, אחד המתלים שבור; השני מכופף ונוטה על צדו, חסר שלשה פעמונים ומתלה אחד שבור. לא כל הפעמונים תואמים.

פתיחה: \$800

### 72. Pair of Torah Scroll Rimmonim – Vienna

Pair of Rimmonim [Torah finials] for Torah Scroll. Vienna, late 19th century or early 20th century.

Silver (stamped on base), hammered and engraved.

Height: 31cm, diameter: 12cm.

One contains welding marks at center, three missing bells, one of the hooks is broken; second bent and tilts to side, missing three Rimmonim and one hook is broken. Not all bells match.

Opening Price: \$800



76



75



74



פרט מפריט 76

ללא לוחיות מתחלפות וללא שרשרת לתליה.  
בחלקו התחתון שלשה פעמונים.  
גובה: 27.5 ס"מ, רוחב: 19 ס"מ.  
פתיחה: \$3500

#### 76. Torah Shield – Nuremberg, 18th Century

Shield for Torah Scroll. Nuremberg, 18th century.  
Silver (stamped), hammered.  
On top, embossed crown. At center, tablets of the Ten Commandments (smooth) and on sides two pillars with lions. Without alternating plates and without chain for hanging. Lower section contains three bells.  
Height: 27.5cm, width: 19cm.  
Opening Price: \$3500

#### 75. Torah Shield – Vienna

Shield for Torah Scroll. Vienna, [19th century?].  
Silver (stamped), hammered and engraved.  
On top, crown, beneath it, two lions with crowns attached with screws (both stamped with silver stamps from Vienna) and in center tablets of the Ten Commandments (smooth). Without alternating plates. Original chain for hanging, made of silver.  
Height: 24cm, width: 23cm.  
Opening Price: \$600

#### 76. טס לספר תורה - נירנברג, המאה ה-18

טס לספר תורה. נירנברג, המאה ה-18.  
כסף (חתום), רקוע.  
בראשו מובלט כתר. במרכז לוחות הברית (חלקים) ובצדדים שני עמודים ובראשם אריות.

#### 74. טס לספר תורה

טס לספר תורה. ברלין או פולין (סגנון ברלין).  
[המאה ה-19?].  
כסף (אינו חתום), רקוע וחרוט, מזהב בחלקו.  
בראשו כתר, תחתיו שני אריות ובמרכז לוחות הברית עם עשרת הדברות. בצדדים, שני עמודים ובראשם סלסילות עם פרחים. ללא לוחיות מתחלפות. שרשרת מקורית לתליה, עשויה כסף.  
גובה: 33.5 ס"מ, רוחב: 26.5 ס"מ. מצב טוב. נזקי קורוזיה. עטור הכתר שבור וחסר, ידו של אחד האריות שבורה וחסרה.  
פתיחה: \$800

#### 74. Torah Shield

Shield for Torah Scroll. Berlin or Poland (Berlin style), [19th century?].  
Silver (unstamped), hammered and engraved, partially gold-plated.  
On top, crown, beneath it, two lions and in center, tablets with the Ten Commandments. On sides, two pillars with baskets of flowers on top. Without alternating plates. Original chain for hanging, made of silver.  
Height: 33.5cm, width: 26.5cm. Good condition. Corrosion damage. Ornament of crown broken and incomplete, hand of one lion broken and incomplete.  
Opening Price: \$800

#### 75. טס לספר תורה - וינה

טס לספר תורה. וינה, [המאה ה-19?].  
כסף (חתום), רקוע וחרוט.  
בראשו כתר, תחתיו מוברגים שני אריות עם כתרים (שניהם חתומים בחותמות כסף מוינה) ובמרכז לוחות הברית (חלקים). ללא לוחיות מתחלפות. שרשרת מקורית לתליה, עשויה כסף.  
גובה: 24 ס"מ, רוחב: 23 ס"מ.  
פתיחה: \$600



78

### 78. Torah Shield – Georgia, Beginning of 20th Century

Torah shield. Georgia, beginning of 20th century.

Silver (unstamped), hammered and sawn.

Small heart-shaped shield, on its upper part is a Star of David with the word "Zion" and floral ornamentation. Prominent dedication of a few lines: "Holy to G-d, gift from Chana Shvili in memory of her husband Ben Zion Shvili". A short chain with a bell hangs from the shield, at its top is a chain for hanging.

Height: approx. 21cm. Maximum width: 16.5cm. Bent bell without uvula.

Opening Price: \$550



77

### 77. Torah Shield – For the Festival of Succot – Oriental Countries

Torah shield. Oriental countries, end of 19th century or beginning of 20th century.

Silver (unstamped), hammered.

At center of shield are Tablets of Law (with letters of the Hebrew alphabet), flanked by the figures of Moshe and Aharon in Oriental style (Persian?). Aharon is holding an Oriental stringed instrument. On both sides are upright poles topped by vases, leaf ornamentation. On bottom is a rectangular frame on which is written: "Succot" (unlike other shields, the inscription is permanent and not changeable).

Height: 26cm. Width: 19cm.

Opening Price: \$300

### 77. טס לספר תורה - לחג הסוכות - ארצות המזרח

טס לספר תורה. ארצות המזרח, סוף המאה

ה-19 או ראשית המאה ה-20.

כסף (אינו חתום), עבודת ריקוע.

במרכז הטס לוחות הברית (עם אותיות הא"ב), משני צדיהם דמויות משה ואהרן בסגנון אוריינטלי (פרסי?). אהרן אוחז בכלי מיתרים מזרחי. משני הצדדים עמודים עמודים זקופים ועליהם אגרטים, עיטורי עלים. בחלקו התחתון מסגרת מלבנית ובתוכה הכיתוב: "סכות" (להבדיל מטסים אחרים, הכתובת קבועה ואינה מתחלפת).

גובה: 26 ס"מ. רוחב: 19 ס"מ.

פתיחה: \$300

### 77. Torah Shield – For the Festival of Succot – Oriental Countries

Torah shield. Oriental countries, end of 19th century or beginning of 20th century.

Silver (unstamped), hammered.

At center of shield are Tablets of Law (with letters of the Hebrew alphabet), flanked by the figures of Moshe and Aharon in Oriental style (Persian?). Aharon is holding an Oriental stringed instrument. On both sides are upright poles topped by vases, leaf ornamentation. On bottom is a rectangular frame on which is written: "Succot" (unlike other shields, the inscription is permanent and not changeable).

Height: 26cm. Width: 19cm.

Opening Price: \$300



**79. Torah Shield – Beit Knesset Recanati – Tel Aviv**

Torah shield. Tel Aviv, 20th century. Manufacturer: Yitzchak Elgazi.

Silver (manufacturer's stamp), engraved.

Small shield, designed like two Tablets of Law, with the inscription "The Ten Commandments", at the top is a Torah crown decorated with floral patterns. At the bottom of the shield is a dedication: "Kodesh L'Hashem from Shabtai Sheva in memory of the deceased Eliyahu Sheva who died on 13th of Nissan 1946". On reverse side: "Simcha Hadar Kodesh community".

The "Simcha Hadar Kodesh" community for Salonika immigrants was founded by Avraham Shmuel Recanati, a noted Jew from Salonika (before the Holocaust, served as president of Mizrahi and head of the Revisionist Movement in Greece and Deputy Mayor of Salonika). The community Beit Knesset resided in several places in Tel Aviv until the artistic structure for the Beit Knesset was built in the 1970s. This structure became famous for its original design and amongst other names was called "The Shell" for its unique design. The name of the Beit Knesset is "Heichal Yehuda" called after Yehuda Leon Recanati (see attached material). Maximum height: 18.5cm. Width: 13.5cm.

Opening Price: \$1400

**79. טס לספר תורה - בית הכנסת רקאנטי - תל-אביב**

טס לספר תורה. תל-אביב, המאה ה-20. יצרן: יצחק אלגזי.

כסף (חתום בחותמת יצרן), עבודת חריטה. טס קטן, מעוצב כשני לוחות הברית, עם כיתוב "עשרת הדברות", ובראשו כתר-תורה מעוטר בדגמי פרחים ועלים. בתחתית הטס כתובת הקדשה: "קדש לה' מן שבתי שבע לע"נ המנוח אליהו שבע נפטר י"ג ניסן תש"ו". בצדו השני: "ק"ק [=קהילת קודש] שמחה הדר קדש".

קהילת "שמחה הדר קודש" ליוצאי סלוניקי, נוסדה על ידי אברהם שמואל רקאנטי, מחשובי היהודים בסלוניקי (שימש לפני השואה כנשיא ה"מזרחי" וראש התנועה הרביזיוניסטית ביוון וכסגן ראש עיריית סלוניקי). בית הכנסת של הקהילה שכן במספר מקומות בעיר תל-אביב עד הקמת מבנה אמנותי לבית הכנסת בשנות השבעים. מבנה זה התפרסם מאד בשל עיצובו המקורי, וזכה בין היתר לכינוי "הקונכייה" בשל צורתו הייחודית. בית הכנסת נקרא "היכל יהודה" על שם יהודה ליאון רקאנטי (ראה חומר מצורף). גובה מירבי: 18.5 ס"מ. רוחב: 13.5 ס"מ.

פתיחה: \$1400





81

### 81. Torah Shield in Shape of Breastplate (Choshen)

Breastplate shaped shield, apparently for Torah scroll.

Gilded tin and cardboard. Amateur work. With matching chain.

Color illustration on cardboard. Name of the tribes written with mistakes: "...Yehuda, Ssachar, Ulun, Dan, Nafli, V'D, Asher... Binyanin".

19x19cm.

Opening Price: \$800

### 81. טס לספר תורה בצורת החושן

טס בצורת החושן, כפי הנראה שימש לספר תורה.

פח מזהב וקרטון. עבודה עממית, עם שרשרת תואמת.

איור בצבעים על קרטון. שמות השבטים נכתבו בשיבושים: "...יהודה, ששכר, ובלון, דן, נפ-לי, וד, אשר... בנין".

19X19 ס"מ.

פתיחה: \$800



80

### 80. Torah Shield – Copper

Torah shield.

Hammered copper.

Topped with crown, at center, Tablets of Law supported by a pair of lions, above the form of a stone wall, cartouches and various ornamentation. Three bells hang at bottom. Original hanging chain.

Maximum height: 26cm, width: 26cm.

Good-fair condition. Corrosion marks and cracks to copper plaque.

Opening Price: \$300

### 80. טס לספר תורה - נחושת

טס לספר תורה.

נחושת מרוקעת.

בראשו כתר, במרכזו לוחות הברית נתמכים בידי זוג אריות, תחתיהם צורת חומת-אבנים, קר"ט שונים ועטורים שונים. בחלקו התחתון תלויים שלשה פעמונים. שרשרת מקורית לתליה.

גובה מירבי: 26 ס"מ, רוחב: 26 ס"מ. מצב בינוני-טוב. סימני קורוזיה וסדקים בלוח הנחושת.

פתיחה: \$300



83



82





84



85

### 83. Torah Crown – Vienna

Crown for Torah Scroll. Vienna, late 19th century or early 20th century.

Silver (stamped), hammered, partially gilded.

Includes two bells, five bells missing.

Height: 26cm, diameter: 23.5cm. Good condition.

Opening Price: \$1500

### 84. אצבע לספר תורה - אירופה

יד לספר תורה. [אירופה].

כסף (לא חתום), יצוק וחרוט.

עיטורים חרוטים בדגמים גיאומטריים.

אורך: 25 ס"מ.

פתיחה: \$350

### 84. Pointer for Torah Scroll – Europe

Pointer for Torah scroll. [Europe].

Silver (unstamped), cast and engraved.

Engraved ornamentation with geometric patterns.

Length: 25cm.

Opening Price: \$350

### 85. אוסף "ידיים" לספר תורה - ארץ ישראל וארצות המזרח

שש "ידיים" לספר תורה. ארץ ישראל וארצות המזרח.

מתכות שונות. חריטת עיטורים בעבודה עממית. כתובות הקדשה (חלקן נחרטו כנראה בשלב מאוחר יותר): "תרומה לבית כנסת סניור, דהאן אליהו", "זוהרה חאדדה", "נדבת הגב' והבה גינה - - עכו", "ק"ל", "למנוחת ה"ח ה"ש ה"ז ה"כ אהרן הכהן שנלב"ע שנת התשי"ז", ו"תורת ה' תמימה משיבת נפש".

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$500

### 82. כתר תורה - פולין

כתר תורה. פולין. ראשית המאה ה-20.

כסף (לא חתום) יצוק, מוזהב בחלקו, עבודת ריקוע.

כתר גדול ומעליו כתר קטן יותר. עיטורים בדגמי צמחים ופרחים וצורות גיאומטריות. ממרכז הכתר בולטות חמש ציפורי כסף, אשר ממקורן משתלשלים פעמונים. בראש הכתר עמוד ועליו ציפור נוספת האוחזת פעמון במקורה.

גובה: 45 ס"מ. קוטר הבסיס: 15 ס"מ.

פתיחה: \$1200

### 82. Torah Crown – Poland

Torah crown. Poland, beginning of 20th century.

Silver (unstamped) cast, partially gilded, hammered.

Large crown topped with smaller crown. Ornaments in floral patterns and geometric shapes. From center of crown, five silver embossed birds with bells hanging from their beaks. Pillar at top of crown with another bird on top holding a bell in its beak.

Height: 45cm. Base diameter: 15cm.

Opening Price: \$1200

### 83. כתר לספר תורה - וינה

כתר לספר תורה. וינה, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20.

כסף (חתום), רקוע, מוזהב בחלקו.

כולל שני פעמונים, חמשה פעמונים חסרים.

גובה: 26 ס"מ, קוטר: 23.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$1500

### 85. Collection of "Hands" for Torah Scrolls – Eretz Israel and Oriental Countries

Six "hands" [pointers] for Torah scrolls. Eretz Israel and Oriental countries.

Various metals. Non-professionally engraved ornaments.

Dedication inscriptions (some apparently engraved at a later stage): "Contribution to Beit Knesset Senior, Dahan Eliyahu", "Zohara Hadada", "Donated by Mrs. Zahava Gina – Acre", "For the resting of Aharon HaCohen who died in 1957" and "G-d's Torah is complete, it restores the soul".

Various sizes and conditions.

Opening Price: \$500



88



87



86

## 86. מגדל בשמים

מגדל בשמים. אירופה, [המאה ה-19].  
כסף (חתום: 12) חרוט ומקודח.  
חלקו העליון דמוי ביצה, בראשו כדורית כסף  
ועליה נצבת צפורה. בסיס המגדל נצב על ארבע  
כדוריות כסף. עטורים חרוטים בדגמים צמחיים.  
גובה: 13.5 ס"מ, רוחב מירבי: 5.5 ס"מ. מצב טוב מאד.  
פתיחה: \$800

## 86. Spice Tower

spice tower. Europe, [19th century].  
Silver (stamped: 12) engraved and  
pierced.  
The upper part is egg-shaped, at the top  
is a silver marble under a standing bird.  
The base of the tower stands on four  
silver marbles. Engraved ornamenta-  
tion in floral patterns.  
Height: 13.5cm, maximum width: 5.5cm.  
Very good condition.  
Opening Price: \$800



89

## 88. מגדל לנר הבדלה ובשמים - נחושת

מגדל לנר הבדלה ובשמים.  
נחושת, עבודת ריקוע, יציקה וניסור.  
עם ידית להגבהת הנר ומגירה לאחסון בשמים.  
גובה: 20.5 ס"מ.  
פתיחה: \$600

## 88. Tower-like Holder for Havdala Candle and Spices - Copper

Tower-like holder for Havdala candle  
and spices.  
Copper, hammered, cast and sawn.  
With handle for raising candle and  
drawer for spices.  
Height: 20.5cm.  
Opening Price: \$600

## 87. מגדל בשמים - וינה

מגדל בשמים. וינה, אמצע המאה ה-19.  
כסף (חתום), פיליגרין.  
בראשו מתנוסס דגל (חתום).  
גובה: 24 ס"מ, רוחב: 6 ס"מ. מצב בינוני-טוב. חסר צלע  
פיליגרין בבסיסו. חסר סוגר לדלת.  
פתיחה: \$500

## 87. Spice Tower – Vienna

Spice tower. Vienna, mid 19th century.  
Silver (stamped), filigree.  
Flag (stamped) displayed on top.  
Height: 24cm, width: 6cm. Fair-good  
condition. Missing filigree panel on base.  
Missing door closure.  
Opening Price: \$500



90

### 90. Thirteen Kiddush Goblets - Silver

Thirteen Kiddush goblets. Eretz Israel and Europe (mostly from Eretz Israel), [end of 19th century and 20th century]. Silver (all stamped except one – silver plated).

Various decorations and engravings: "Boreh Pri HaGafen", "Shabbat Kodesh", "Jerusalem", "State of Israel", and others.

Various sizes and conditions.

Opening Price: \$400

### 91. ארבעה גביעים לקידוש - גרמניה

ארבעה גביעי קידוש על רגל. גרמניה, המאה ה-19.

כסף (מספר חותמות בבסיס כל גביע).

עיטורים חרוטים ומובלטים בדגמי פרחים ועלים. באחד הגביעים, חריטת ראשי תיבות של שם הבעלים באותיות גוטיות.

גודל משתנה.

פתיחה: \$2000

### 91. Four Kiddush Goblets – Germany

Four Kiddush goblets. Germany, 19th century.

Silver (number of stamps on base of each goblet).

Engraved and embossed vegetation and flower pattern ornaments. One of goblets has engraving of initials of owners in Gothic letters.

Various sizes.

Opening Price: \$2000



91

### 89. שלשה גביעי כסף

שלשה גביעים קטנים.

שני גביעים על רגל. כסף (חתום), חריטת מגן-דוד ועיטורי עלים באחד הגביעים. \* גביע ללא רגל. כסף (אינו חתום), חריטה עממית של אריות, מנורת קנים, כיתוב "בורא פרי הגפן" ושיבוץ אבן-חן.

גודל משתנה.

פתיחה: \$200

### 89. Three Silver Goblets

Three small goblets.

Two goblets on stem. Silver (stamped), engraved Star of David and leaf ornamentation on one goblet. \* Goblet without stem. Silver (unstamped), amateur engraving of lions, branched menorah, inscription "Borei Pri Hagefen" and gems embedded into silver.

Various sizes.

Opening Price: \$200

### 90. שלשה-עשר גביעי קידוש - כסף

שלשה עשר גביעים לקידוש. ארץ ישראל ואירופה (רובם מא"י), [סוף המאה ה-19 והמאה ה-20].

כסף (כולם חתומים, למעט אחד - מצופה כסף). עיטורים שונים וחריטות: "בורא פרי הגפן", "שבת קדש", "לז"נ בלטר שמחה", "ירושלים", "מדינת ישראל" וחריטת מפת א"י; חריטה נאה של סמל מדינת ישראל, ועוד.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400



**92. Large Silver Goblet – With Dedication**

Wide goblet on stem. Europe, 19th century.

Silver (stamped). Unadorned goblet, screwed into base which has been hammered and sawn, with leaf and vine ornamentation. Dedication on goblet: "... As a lasting token of remembrance to our dear friend Rabbi Yitzchak Leib, from his beloved friends the gabba'im of the New Synagogue 1864".

Height: 16cm. Diameter: 10cm.

Opening Price: \$2500

**92. כוס כסף גדולה - עם הקדשה**

כוס רחבה על רגל. אירופה, המאה ה-19. כסף (חתום). כוס חלקה, מוברגת בתוך בסיס מרוקע ומנוסר עם עיטורי עלים וגפנים. כתובת הקדשה על הכוס: "לשם ולתהלה ברכת כוס ישועות לזכר עולם לידיד נפשנו מו"ה יצחק ליב פ"ש נ"י מאת אוהביו ורעיו גבאי דבהכ"נ החדש תרכ"ד".

גובה: 16 ס"מ. קוטר: 10 ס"מ.

פתיחה: \$2500



92



94

93



97

96

### 97. גביע כסף עם חריטת בעלים

גביע כסף לקידוש, עם צלחת.  
כסף (חתום).  
עם חריטת מגן דוד ובתוכו המילה "ציון". חריטת שם בעלים: "הדסה ראזענבאך".  
גובה: 13.5 ס"מ.  
פתיחה: \$200

### 97. Silver Goblet with Inscription of Owners

Silver Kiddush goblet, with saucer.  
Silver (stamped).  
Engraved with Star of David with inscription of "Zion" inside. Inscription of name of owners: "Hadassah Rosenbach".  
Height: 13.5cm.  
Opening Price: \$200

### 96. גביע כסף - פרס / הודו

גביע כסף לקידוש, עם צלחת. פרס או הודו.  
כסף (לא חתום), עבודת חריטה פרסית.  
בגביע ובתחתית עיטורים שונים.  
גובה: 11 ס"מ. קוטר: 7.5 ס"מ. קוטר התחתית: 11 ס"מ.  
פתיחה: \$400

### 96. Silver Goblet – Persia / India

Silver Kiddush goblet, with saucer. Persia or India.  
Silver (unstamped), Persian engraved.  
Goblet and saucer contain various ornaments.  
Height: 11cm. Diameter: 7.5cm. Diameter of saucer: 11cm.  
Opening Price: \$400



95

### 95. גביע כסף - עיראק

גביע לקידוש, עם צלחת ומכסה, כסף. עיראק, המאה ה-20.  
כסף (חתום); חריטה.  
חתום בתחתית הגביע ובצלחת: R.S.C. וחותרת יצרן בערבית. עיטורים בדגמים גיאומטריים פשוטים. בראש המכסה נצבת ציפור.  
גובה, כולל הצלחת: 11.5 ס"מ. קוטר שפת הכוס: 6 ס"מ. קוטר הצלחת: 11 ס"מ. מצב טוב. כתמים.  
פתיחה: \$500

### 95. Silver Goblet – Iraq

Kiddush goblet, with saucer and cover, silver. Iraq, 20th century.  
Silver (stamped); engraved.  
Stamped on the bottom of the goblet and on the plate: R.S.C. and the manufacturer's stamp in Arabic. Adorned with simple geometric patterns. A bird is perched on top of cover.  
Height, including saucer: 11.5cm. Diameter of cup's rim: 6cm. Diameter of saucer: 11cm. Good condition. Stains.  
Opening Price: \$500

### 93. גביע לקידוש עם איור הר הבית - אוסטריה

גביע לקידוש. אוסטריה, ראשית המאה ה-20.  
כסף (חתום), חרוט.  
דגמי עלים במסגרות. חריטת איור הר הבית במסגרת עגולה.  
גובה: 8.5 ס"מ. קוטר: 6 ס"מ. כתמים  
פתיחה: \$250

### 93. Kiddush Goblet with Illustration of Temple Mount – Austria

Kiddush goblet. Austria, early 20th century.  
Silver (stamped), engraved.  
Framed vegetation patterns. Engraving of the Temple Mount within round frame.  
Height: 8.5cm. Diameter 6cm. Stains.  
Opening Price: \$250

### 94. גביע כסף - עם מגן דוד וכיתוב מוזהבים

גביע קטן. פולין, ראשית המאה ה-20.  
כסף, חותמות מפולין.  
מצדו האחד, הבלטה בזהב של מגן דוד. בצדו השני, כיתוב בזהב: "יזטעפטייה" [!].  
גובה: 7 ס"מ. קוטר: 5 ס"מ.  
פתיחה: \$800

### 94. Silver Goblet – With Star of David and Gold-Plated Inscription

Small goblet. Poland, early 20th century.  
Silver, stamps from Poland.  
On one side, gold embossed Star of David. On second side, gold inscription: "Yazteftiya" [!].  
Height: 7cm. Diameter: 5cm.  
Opening Price: \$800



99

**99. Two Pairs of Candlesticks – Poland, 19th Century**

Two pairs of candlesticks. Poland, 19th century.

Silver-plated copper, hammered. One pair contains stamp of craftsman / manufacturer: S. Sulikowski.

Height: approx. 35cm. Diameter of base: 10-12cm.

Opening Price: \$300

**99. שני זוגות פמוטות - פולין, המאה ה-19**

שני זוגות פמוטות. פולין, המאה ה-19. נחושת מצופה כסף, עבודת ריקוע. בזוג אחד, חותמת אמן / יצרן: S. Sulikowski. גובה: 35 ס"מ בקירוב. קוטר בסיס: 10-12 ס"מ.

פתיחה: \$300



98

**98. Two Pairs of Candlesticks – Europe, the 19th Century**

Two pairs of candlesticks. Europe, the 19th century.

Silver (only one pair stamped), hammered.

Height: 27-28cm. (One pair filled with plaster for weight).

Opening Price: \$400

**98. שני זוגות פמוטות - אירופה, המאה ה-19**

שני זוגות פמוטות. אירופה, המאה ה-19. כסף (חתום רק בזוג אחד), ריקוע. גובה: 27-28 ס"מ. (זוג אחד ממולא בגבס כמשקולת).

פתיחה: \$400





101

#### 101. Two Pairs of Brass Candlesticks – Morocco and Europe

▪ Pair of candlesticks. Morocco. Cast brass, engraved ornamentation. With wide plate on upper part. ▪ Pair of candlesticks. Europe. Cast brass. Various sizes.

Opening Price: \$600

#### 101. שני זוגות פמוטות פליז - מרוקו ואירופה

▪ זוג פמוטות. מרוקו. פליז יצוק, עיטורים חרוטים. עם צלחת רחבה בחלקם העליון. ▪ זוג פמוטות. אירופה. פליז יצוק. גודל משתנה.

פתיחה: \$600



100

#### 100. Pair of Candlesticks – Europe

Pair of candlesticks. Europe, 19th century or beginning of 20th century.

Brass. Leaf and geometric shaped ornamentation, round bases.

Height: 35cm.

Opening Price: \$200

#### 100. זוג פמוטות - אירופה

זוג פמוטות. אירופה, המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20.

פליז. עיטורי עלים וצורות גיאומטריות, בסיסים עגולים.

גובה: 35 ס"מ.

פתיחה: \$200



103



102

# **102. כלי לאתרוג - הודו, ראשית המאה ה-20**

כלי לאתרוג [או לבשמים?]. הודו, ראשית המאה ה-20.  
פליז, (חתימה הודית במרכז הצלחת), עבודת ריקוע ויציקה.  
צלחת בסיס רחבה, מעליה שלוש רגליות מעוטרות התומכות בכלי, הנפתח באמצעות ציר בראש הכלי סמל מגן-דוד.  
גובה: 27 ס"מ. קוטר הבסיס: 20 ס"מ. מצב טוב, כיפור פים בכמה מקומות.  
פתיחה: \$500

## **102. Case for Etrog – India, Early 20th Century**

Case for Etrog [or spice?]. India, early 20th century.  
Brass, (Indian stamp in center of dish), hammered and cast.  
Wide base, above it three ornamented legs supporting the case which opens with a hinge. Star of David at tip of case.  
Height: 27cm. Diameter of base: 20cm.  
Good condition, bent in a few places.  
Opening Price: \$500



104

#### 104. עיטור בצורת מסרק לטהרת המת

עיטור לתלייה כקישוט, צורת מסרק לטהרת המת.

נחושת יצוקה וחרוטה.

אריות אוחזים מגן וכתר, נצבים על צורת מסרק. במרכז המגן נחרטה הקדשה: "נדבת האשה פיגה סגל לז"נ [לזכר נשמת] יוסף בן יצחק סגל בעלה תנצב"ה". בראשו לולאות לתלייה.

גודל כללי 18X11.5 ס"מ. מצב טוב. אחת משיני המסרק פגומה ורופפת.

פתיחה: \$2000

#### 104. Comb-shaped Ornament for Purification of the Dead

Ornament for hanging as a decoration, shaped like a comb used for purifying the dead.

Cast and engraved copper.

Lions holding shield and crown standing on a shape of a comb. At center, engraved dedication: "Donated by the woman Faiga Segal in memory of her husband, Yosef ben Yitzchak Segal".

At its top are loops for hanging.

General size 18x11.5cm. Good condition. One of the comb's teeth is damaged and loose.

Opening Price: \$2000

#### 103. כלי קיבול קבלי

כלי קיבול קבלי, לשים בו גחלים ולהדליק עליהם קטורת, או לטבילת התינוק. ארץ ישראל, פרס או מצרים, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20.

נחושת, מרוקעת וחרוטה.

שלוש שורות עטורים. בעליונה מובלט הכיתוב "בן פורת יוסף בן פורת עלי עין בנות צעדה עלי שור וימררוהו ורובו וישט[מוהו]", באמצעית עטורי דמויות, פרחים ובעלי-חיים, ובתחתונה בעלי-חיים ופרחים.

גובה: 31-32 ס"מ, קוטר: 33.5-36 ס"מ. מצב בינוני-טוב. מעט כיפופים, סימני קורוזיה.

פתיחה: \$400

#### 103. Kabbalistic Vessel

Kabbalistic vessel, for coals for the burning of incense, or for the immersion of an infant. Eretz Israel, Persia or Egypt, late 19th century or early 20th century. Copper, hammered and engraved.

Three rows of decorations. Top row contains embossed inscription "Ben Porat Yosef Ben Porat Alei Ayin...", with decorations of figurines, flowers and animals. Lower row decorated with animals and flowers.

Height: 31-32cm, diameter: 33.5-36cm. Fair-good condition. Slightly bent, corrosion marks.

Opening Price: \$400







107

### 107. Elaborate Silver Binding

Book binding. Europe, 20th century. Silver (stamped), cast and hammered, high quality work. Adorned with lions, flowers, leaves and geometric shapes. 14cm.

Opening Price: \$1200

### 107. כריכת כסף מפוארת

כריכה לספר. אירופה, המאה העשרים. כסף (חתום), יצוק ורקוע בעבודה איכותית. עיטורי אריות, פרחים, עלים וצורות גיאומטריות. 14 ס"מ.

פתיחה: \$1200



106

### 106. Silver Binding – Central Europe

Ornaments of silver with original clasp. Central Europe. Silver (unstamped), cast, carved and engraved. Partially gold-plated. Rebound onto a more recent book (Safa Berura Prayer Book, Roedelheim, 1867), with new cardboard and blue velvet.

Opening Price: \$2000

### 105. סט "מים אחרונים" תוצרת משפחת פוזן - גרמניה

סט "מים אחרונים" תוצרת פוזן (Posen). גרמניה, המאה ה-20. כסף (חתום: Posen, ירח, כתר, 800). מגש מוגבה, קנקן מים ותריסר קנקנים קטנים, עשויים כסף איכותי. השוליים מעוטרים בפרחים ועלים.

המגש: קוטר: 35.5 ס"מ, גובה: 6 ס"מ; הקנקן: גובה: 15.5 ס"מ; הקנקנים הקטנים: גובה: 6.5 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$6000

### 105. "Mayim Achronim" Set Made by the Posen Family – Germany

"Mayim Achronim" set made by Posen. Germany, 20th century.

Silver (stamped: Posen, moon, crown, 800).

Raised tray, water pitcher and twelve small pitchers, made of high quality silver. The rim is adorned with flowers and leaves.

Tray: diameter: 35.5cm, height: 6cm; pitcher: height: 15.5cm; small pitchers: height: 6.5cm. Very good condition.

Opening Price: \$6000

### 106. כריכת כסף - מרכז אירופה

קישוטי כריכת כסף עם אבזם מקורי. מרכז אירופה.

כסף (לא חתום), עבודת יציקה, ניסור וחריטה. מוזהב בחלקו.

נכרכה מחדש על ספר מאוחר יותר (סידור שפה ברורה, רדלהיים, 1867), עם קרטון חדש וקטיפה כחולה.

פתיחה: \$2000



108

### 108. Silver Tray for Circumcision Ceremony – Akedat Yitzchak

Silver tray for circumcision ceremony, upon which infant is placed and handed over to Mohel. [Germany?, early 20th century].

Silver (stamped), engraved.

Detailed and dramatic description of Akedat Yitzchak; professionally engraved: the servants and the donkey; Avraham raising the slaughtering knife with one hand and grasping Yitzchak's head with the other; the angel calling out to Avraham and forbidding him to lay hands on Yitzchak; the ram entangled by its horns. Engraved inscription surrounding description of binding: "G-d will raise this infant, as he was circumcised so shall he be raised to Torah, Chupa and Ma'asim Tovim".

It is interesting to note that the image of the servants, Avraham and Yitzchak were engraved bearing bird shaped heads, similar to the images appearing in "Haggadat Rashei HaTziporim", illustrated manuscript of Pesach Haggadah, which was written in Germany in the late 13th century (oldest complete Haggadah in existence).

47.5x25.5cm. Good condition.

Opening Price: \$3500

### 108. מגש כסף לטקס ברית-מילה - עקידת יצחק

מגש כסף לטקס ברית-מילה, להניח עליו התינוק ולהגישו למוהל. [גרמניה?, ראשית המאה ה-20]. כסף (חתום) חרוט.

תיאור מפורט ודרמטי של סיפור עקידת יצחק, בעבודת-חרטה מקצועית: הנערים והחמור; אברהם מניף את המאכלת בידו האחת ואוחז בראשו של יצחק בידו השנייה; המלאך העוצר את אברהם וקורא: "אל תשלח ידך אל הנער"; האיל הנאחז בסבך בקרניו. מסביב לתיאור העקידה, נחרט הכיתוב: "[זה] הקטן אלהים יגדלוהו, כשם שנכנס לברית כן יכנס לתורה ולמצות ולחופה ולמעשים טובים".

עובדה מעניינת היא, כי דמויות הנערים, אברהם ויצחק נחרטו כשלארשיהם צורת ראשי צפורים, כפי שמופיעות הדמויות ב"הגדת ראשי הצפורים", כתב-יד מאויר להגדה של פסח, שנעשה בגרמניה בסוף המאה ה-13 (ההגדה העתיקה ביותר שקיימת בשלמותה).

47.5x25.5 ס"מ. מצב טוב.

פתירה: \$3500





110

#### 110. Silver Mezuzah Holder – Europe

Mezuzah holder. [Austria?]. Silver (stamped), unidentified manufacturer (CW). Curved and engraved. Ornaments of vegetation and flowers, Torah crown. Peephole with hinged cover. Cover contains engraving of Star of David.

Height: 18cm.

Opening Price: \$3000

#### 110. בית מזוזה מכסף - אירופה

בית מזוזה. [אוסטריה?]. כסף (חתום), יצרן לא מזוהה (CW). עבודת כיפוף וחריטה. עיטורי עלים ופרחים, כתר תורה. חלונת הצצה, עם מכסה נפתח, מסתובב על ציר על המכסה. חריטת מגן-דוד. גובה: 18 ס"מ.

פתיחה: \$3000



109

#### 109. Silver Tray – India – Inscription of Synagogue in Calcutta

Silver tray [unstamped]. India, 1912  
Magnificent tray, many embossments of pictures of Indian rural life: trees, houses and images of performing various activities. At center, engraved inscription to Sir David Ezra (1871-1947) and his wife, of the leaders of the Magen David Synagogue in Calcutta, dated November 5, 1912: "To Mr. and Mrs. David E. Ezra, From the Board of Munheeghim Maghen David Synagogue, Calcutta".  
Length: 55cm. (including handles), width: 33.5cm.

Opening Price: \$800

#### 109. מגש כסף - הודו - הקדשה מבית הכנסת בכלכותה

מגש כסף (לא חתום). הודו, 1912.  
מגש מפואר, עתיר עבודות הבלטה של תמונות מחיי הכפר ההודי: עצים, בתים ודמויות בפעילות שונות. במרכז מופיעה חריטת-הקדשה לסיר דוד עזרא (1871-1947) ולרעייתו, מקבוצת המנהיגים בבית הכנסת "מגן דוד" בכלכותה, מיום 5 בנובמבר 1912:  
"To Mr. and Mrs. David E. Ezra, From the Board of Munheeghim Maghen David Synagogue, Calcutta".

אורך: 55 ס"מ (כולל הידיות), רוחב: 33.5 ס"מ.

פתיחה: \$800



פרט מפריט 111



111

#### 111. Silver Charity Bowl – Pressburg Community, 1818

Small silver bowl, apparently used for collecting charity. Beginning of 19th century. Cast silver (stamped with silver hallmark and manufacturer's stamp: TD), unadorned. On inside of bowl there are two round stamps, engraved in the utensil's sides [some are illegible]: "Ge[mach] Holy Community of P[ressburg] 1818". The Pressburg community, one of the oldest Hungarian communities, became the Jewish Torah focal point of Hungary with the arrival of Rabbi Moshe Sofer, author of "Chatam Sofer" (1792-1839) who served as Rabbi of Pressburg from 1807 until his death. Diameter: 8cm. Depth: 3.5cm. Scratches.

Opening Price: \$1600

#### 111. קערת צדקה מכסף - קהילת פרשבורג, תקע"ח 1818

קערת כסף קטנה, כפי הנראה שימשה לאיסוף צדקה. ראשית המאה ה-19. כסף יצוק (חתום בחותמת כסף וחותמת יצרן: TD), ללא עיטורים. בצידה הפנימי של הקערה שתי חותמות עגולות, מוטבעות בדפנות הכלי [בחלקן בלתי ניתנות לקריאה]: "דג [מ"ח] ק"ק [=קהילת קודש] פ"ב [=פרשבורג] תקע"ח" [1818]. קהילת פרשבורג, מן הקהילות העתיקות בהונגריה, הפכה לבירת היהדות התורנית בהונגריה, עם בואו של רבי משה סופר בעל "חתם סופר" (1762-1839) לכהן במקום כרב בשנת תקס"ז (1807) עד לפטירתו. קוטר: 8 ס"מ. עומק: 3.5 ס"מ. שריטות.

פתיחה: \$1600



113

### 113. Rabbi Eliyahu David Slotky's Pocket Watch

High quality silver pocket watch. Produced by Lille Company, Switzerland, [beginning of 20th century]. Engraved silver (stamped); enamel plate.

High quality Swiss pocket watch, back and front covered with silver lids engraved with floral and geometric decorations. On front lid, owner's name engraved: "Eli' David" - the Mekubal Rabbi Eliyahu David Slotky, author of Yad Eliyahu – encyclopedic index to the Ari's kabbalist work Aderet Eliyahu – encyclopedia on the Zohar and other books.

Enclosed is a copy of a letter from his son, testifying that this watch belonged to Rabbi Eliyahu David and he used it for many years.

7x5cm. Fair condition. Damaged watch mechanism, missing hands, detached enamel plate with damaged edges.

Opening Price: \$1000



פרט מפריט 112



112

### 112. Ivory and Gold Seal – "Jerusalem" – 18th Century

Seal. 18th century.

Ivory handle. Gold tip (unstamped), engraved with vegetation patterns.

Seal for imprint of the word "Jerusalem" (in Hebrew) and wax emblem of "Jerusalem Cross".

10.5cm. (long and narrow). Good condition. Placed inside antique leather case (slightly worn).

Opening Price: \$2000

### 113. שעון כיס של רבי אליהו דוד סלוטקי

שעון כיס איכותי עשוי כסף. תוצרת חברת "Lille", שווייץ, [ראשית המאה ה-20].

כסף (חתום) חרוט; לוחית אמייל.

שעון כיס שווייצרי איכותי, בעל גב וחזית מכוסים מכסי כסף עם עטורים חרוטים בדגמים צמחיים וגיאומטריים. על המכסה הקדמי נחרט שם הבעלים: "אלי' דוד נ"י" - המקובל רבי אליהו דוד סלוטקי מחבר יד אליהו - מפתח אנציקלופדי לקבלת האר"י, אדרת אליהו - אנציקלופדיה על ספרי הזוהר וספרים נוספים.

מצורף העתק מכתב מבנו של רבי אליהו דוד סלוטקי, המעיד כי שעון זה היה שייך לרבי אליהו דוד והיה בשימוש משך שנים רבות.

7x5 ס"מ. מצב בינוני. מנגנון השעון פגום, המחושים חסרים, לוחית האמייל מנותקת ופגומה בשוליה.

פתיחה: \$1000

### 112. חותם שנהב וזהב - "ירושלים" - המאה ה-18

חותם. המאה ה-18.

ידית שנהב; ראש זהב (אינו חתום), חרוט בדגמי צמחים.

חותם להטבעת המלה "ירושלים" (בעברית) וסמל "צלב ירושלים" בשעווה.

10.5 ס"מ (ארוך וצר). מצב טוב. נתון בתוך קופסת עור עתיקה (מעט בלוייה).

פתיחה: \$2000





**114. Collection of Silver and Porcelain Utensils from the Dynasty of Rebbe Yisrael Friedman of Boyan-Leipzig and the Sadigura Dynasty**

Collection of porcelain utensils and cutlery from the dynasty of Rebbe Yisrael Friedman of Boyan-Leipzig and the Sadigura dynasty.

▪ Porcelain utensils: two teapots (large and small), teacup, pitcher (without lid), three saucers for cups and eight medium-sized plates. All made of silver plated porcelain, made by Dekor Bavaria (Germany). ▪ Large soup spoon and large fork. Gilded silver (stamped), ornamented with Niello technique, and large knife with silver handle (stamped), also Niello ornamented. ▪ Four teaspoons (stamped) and two small forks with embossed floral ornamentation (the teaspoons and forks have a monogram – the family's initial, the letter F). ▪ Utensils for preparing tea, tongs, strainer, tablespoon, tiny teaspoon and fork, gilded stamped silver, engraved with floral patterns.

All the utensils were used in the home of Rebbe Yisrael Friedman of Boyan-Leipzig, some (those in the second section) are older and were formerly used by his father Rebbe Yitzhak of Boyan-Sadigura later of the Sadigura-Ruzhin dynasty.

Rebbe Yisrael Friedman (1878-1951, Encyclopedia L'Chassidut, Volume 2, page 564), of the Ruzhin dynasty. Son of Rebbe Yitzhak Friedman of Boyan, son-in-law of his uncle Rebbe Shlomo ben Rebbe Avraham Ya'akov of Sadigura. During World War I, he lived with rebbes in Vienna where he conducted himself as a rebbe. Later, he moved to Leipzig where he became known as the Rebbe of Boyan. A short while before World War II broke out, he immigrated to Eretz Israel and settled in Tel Aviv. The Ruzhin rebbes were known for their aristocratic conduct and the royal manners they acquired as befitting the descendants of King David. These utensils are a fancy remnant of the royal manners of the House of Ruzhin.

Various sizes.

Enclosed is a photocopy of a letter by Rabbi Shmuel [ben Yeshaya] Shapira who married Rebbetzin Gittel, son of the Rebbe of Boyan-Leipzig, who certifies these details.

Opening Price: \$5000

**114. אוסף כלי כסף ופורצלן מבית האדמו"ר רבי ישראל פרידמן מבויאן-לייפציג ומשפחת בית סדיגורה**

אוסף כלי פורצלן וסכו"ם מבית האדמו"ר רבי ישראל פרידמן מבויאן לייפציג ומשפחת בית סדיגורה.

▪ כלי פורצלן: שני קומקומים (גדול וקטן), ספל לתה, כד (ללא מכסה), שלוש תחתיות לספלים ושמונה צלחות בינוניות. כולם מפורצלן מצופה כסף, תוצרת Dekor Bavaria (גרמניה). ▪ כף גדולה למרק ומזלג גדול. כסף (חתום) מוזהב, מעוטרים בטכניקת "ניילו" (Niello), וסכין גדולה עם ידית כסף (חתום), מעוטרת ב"ניילו". ▪ ארבע כפיות כסף (חתום) ושני מזלגות קטנים עם עיטורי פרחים מובלטים (בכפיות ובמזלגות מונוגרם - סמל המשפחה, האות F). ▪ כלים להכנת תה, מלקחים, מסננת, כף, כפית ומזלג זעירים, כסף חתום ומוזהב, חרוט בדגמי צמחים.

כל הכלים שימשו בביתו של האדמו"ר רבי ישראל פרידמן מבויאן-לייפציג, חלק מהם (אלו שבסעיף השני) עתיקים יותר ושימשו גם בבית אביו האדמו"ר רבי יצחק מבויאן-סדיגורה ולמעלה בקודש בבית סדיגורה-רוז'ין.

האדמו"ר רבי ישראל פרידמן (תרל"ח-תשי"א, אנצ' לחסידות ב', עמ' תקסד), משושלת רוז'ין. בן האדמו"ר רבי יצחק פרידמן מבויאן, חתן דודו רבי שלמה בן רבי אברהם יעקב מסדיגורה. במלחמת העולם הראשונה התגורר עם אדמו"רים בעיר וינה ושם נהג באדמו"רות. לאחר מכן עבר ללייפציג ושם נתפרסם כאדמו"ר מבויאן. זמן קצר לפני פרוץ מלחמת העולם השנייה עלה ארצה והתיישב בתל-אביב.

אדמו"ר בית רוז'ין נודעו בהנהגתם האצ'ית והמיוחדת ובגינות המלכות שסיגלו לעצמם, כיאה לצאצאי דוד המלך. הכלים שלפנינו הם שריד מפואר לדרך המלכות של בית רוז'ין.

גודל משתנה.

**מצורף צילום-מכתב מהרב שמואל [ב"ר ישעיה] שפירא שנשא את הרבנית גיטל, בתו של האדמו"ר מבויאן-לייפציג, המאשר את הפרטים הנ"ל.**

פתיחה: \$5000



פרט מפריט 114



116

# **116. לוח נייד לטקס לוויה - גרמניה, המאה ה-19**

דף מודפס ועליו נוסח "צידוק הדין" וניחום האבלים ב"שורה" לאחר הלוויה, עם נוסח הקדיש, ועוד. נדפס באלטונה בדפוס האחים בון (פעל במחצית השניה של המאה ה-19), מודבק על לוח עץ עם ידית לנשיאה, לשימוש בעת טקס הלוויה.

גובה מיירב: 48 ס"מ. דף מוכתם ובלוי. שברים בלוח העץ.

פתיחה: \$250

## **116. Portable Tablet for Funeral Ceremony – Germany, 19th Century**

Printed leaf with version of "Tziduk HaDin" and condolence of mourners after the funeral with version of Kaddish and more. Printed in Altona in printing press of the Bon Brothers (operated in the second half of the 19th century); glued on wooden plate with handle for carrying, for use during funeral ceremony.

Maximal height: 48cm. Stained and worn leaf. Cracks on wooden plate.

Opening Price: \$250



115

## **115. Fancy Box for Circumcision Knife**

Box for circumcision knife.

Leather covered wood; bone-carving.

Oval wooden box covered with thick leather. Inside of box has space etched for circumcision knife only (knife missing). The box opens by a hinge and closes by two braided leather buckles. Set into the cover is a large eagle holding a medal in its claws – bone carving (or a similar bone-like material). Engraved deeply into the medal is the inscription, "Brit Kodesh" in attractive Hebrew letters.

Height: 5.5cm, width: 18cm, length: 11cm. Good condition. Wear marks and wear to leather.

Opening Price: \$1000

## **115. קופסה מפוארת לסכין מילה**

קופסה לסכין מילה.

עץ מחופה עור; עבודת חיטוב בעצם.

קופסת עץ אובאלית מחופה עור עבה. בחלקה הפנימי גולף חלל יעודי להנחת סכין מילה בלבד (סכין המילה חסר). פתיחת הקופסה נעשית בעזרת ציר וסגירתה על-ידי שני אבזמי-עור קלועים. על מכסה הקופסה שובץ נשר גדול האוחז בטפריו מדליון - עבודת חיטוב בעצם (או בחומר דומה). במדליון נחרט כיתוב עמוק: "ברית קודש" באותיות עבריות נאות.

גובה: 5.5 ס"מ, רוחב: 18 ס"מ, אורך: 11 ס"מ. מצב טוב. סימני שחיקה ובלאי בלוי.

פתיחה: \$1000



### 117. Wooden Apparatus for Learning Hebrew

Wooden apparatus for learning Hebrew.

Wood; printed on paper.

Large apparatus for learning Hebrew letters and vowels. Large wooden box with four poles that can be rolled – on the first two poles is a sheet of paper with Hebrew letters and on the bottom two poles is a sheet of paper with vowels. The sheets are rolled by four handles on the panels of the box. On its front are two transparent "windows" that show the combination of the chosen letters and the vowels. The windows can be hidden by shutter-like covers. The whole front of the device can be opened by moving it to the left; the back can be opened on a hinge. Tied by a string to the carrying handle at the top of the apparatus is a tool like a pick. The size of the apparatus indicates that it was probably used for group study. The name of the manufacturer does not appear anywhere on the apparatus and it was most likely made for personal use and not mass-produced. Height: 30.5cm, width: 45.5cm, maximum depth: 14cm (widens towards base). Overall good condition. Paper sheets of vowels are torn and cannot be rolled. Wooden parts in good condition, dry and acidic paper that tends to tear.

Opening Price: \$500



118

### 118. Book stand, memento from Jerusalem. Eretz Israel, early 20th century.

Combination of several types of wood; print.

On top, printed inscription "Aloné Mamré Hebron", beneath it inscription "Zion", and on bottom "Jerusalem". In center of book stand, Star of David inside dark round frame. Can be opened to three different angles.

Length: 22.5cm, width: 29cm, height: 16.5cm. Good condition. Few cracks and damage.

Opening Price: \$400

### 117. מתקן עץ ללימוד עברית

מתקן עץ ללימוד עברית.

עץ; הדפסה על נייר.

מתקן גדול ללימוד אותיות עבריות וסימני הניקוד. תיבת עץ גדולה ובה ארבעה מוטות הנתנים לגלילה – על שני המוטות הראשונים נגללת יריעת נייר עם אותיות עבריות ועל שני המוטות התחתונים – יריעת נייר עם סימני הניקוד. גלילת היריעות נעשית באמצעות ארבע ידידות הממוקמות בדופן התיבה. בחזיתה שני "חלונות" שקופים המציגים את צירוף האותיות וסימני הניקוד הנבחר. החלונות נתנים להסתרה באמצעות כיסויים דמויי תריסים. כל חזית המתקן נתנת לפתיחה על-ידי הזזתה שמאלה; צדו האחורי נתן לפתיחה באמצעות ציר. אל ידידת הנשיאה בחלקו העליון של המתקן קשור בחוט כלי דמוי דָּקָה. מפאת גודלו, מסתבר כי שימש ללימוד קבוצתי. על המתקן לא מופיע שם היצרן ומסתבר כי נעשה לצרכים אישיים ולא בייצור המוני.

גובה: 30.5 ס"מ, רוחב: 45.5 ס"מ, עומק מירבי: 14 ס"מ (הולך ומתרחב כלפי בסיסו). מצב כללי טוב. יריעת הנייר של סימני הניקוד קרועה ולא נתנת לגלילה. חלקי העץ במצב טוב, הנייר יבש וחומצי ונוטה להקרע.

פתיחה: \$500



117

### 118. כֶּן לַסֶּפֶר - אלני ממרא חברון - עבודת עץ מרשימה

כֶּן לַסֶּפֶר, מזכרת מירושלים. ארץ ישראל, ראשית המאה ה-20.

מספר סוגי עץ משובצים יחדיו; הדפסה.

בראשו נדפס הכיתוב "אלני ממרא חברון", תחתיו הכיתוב "Zion" [ציון], ובתחתית - "Jerusalem" [ירושלים]. במרכז הכֶּן משובץ מגן-דוד במסגרת עגולה כהה. ניתן לפתיחה בשלש זוויות שונות.

אורך: 22.5 ס"מ, רוחב: 29 ס"מ, גובה: 16.5 ס"מ. מצב טוב. מעט סדקים ופגיעות.

פתיחה: \$400



120

**120. Jewelry Box – "Souvenir of Jerusalem"**

Jewelry box. France, end of 19th century.

Copper; crystal; fabric; printing.

Handsome jewelry box, made of five crystal plates in decorated copper frame. A colored illustration is printed on outside of cover with the inscription "Souvenir de Jerusalem". On inner side of cover is a mirror. The inside of the box is covered with blue fabric.

Height: 6cm, width: 7cm, depth: 5cm.  
Good condition.

Opening Price: \$400

**120. קופסת תכשיטים - "מזכרת מירושלים"**

קופסת תכשיטים. צרפת, סוף המאה ה-19.  
נחושת; קריסטל; בד; הדפסה.

קופסת תכשיטים נאה, עשויה חמשה לוחות-קריסטל בשלד נחושת מעוט. על חלקו החיצוני של המכסה נדפס איור צבעוני של העיר ירושלים וכיתוב "Souvenir de Jerusalem" [מזכרת מירושלים]. בחלקו הפנימי של המכסה - מראה. חלקה הפנימי של הקופסה מחופה בד כחול.

גובה: 6 ס"מ, רוחב: 7 ס"מ, עומק: 5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$400



119

**119. Pair of balls for Pétanque game, adorned with Stars of David.**

Iron; leather pouch.

Pair of iron balls. Apparently, they were for playing Pétanque. Flat iron balls covered in tinted gold, silver and copper which form decorations of gilded Stars of David with a circle on the inside on each of the balls and the letters JB as well. Placed inside a leather pouch, original, with buckles. The Pétanque game was common in France and was invented in the south, in the Provence region, in 1910.

Each ball weighs 1 kg. Diameter: 9cm. Strip of leather pouch is torn and missing.

Opening Price: \$1000

**119. זוג כדורים למשחק פטאנק - מגן-דוד**

זוג כדורים למשחק פטאנק (Pétanque), עם עטורי מגן-דוד.

ברזל; נרתיק עור.

זוג כדורי ברזל. כפי הנראה, נועדו למשחק פטאנק. מכוסים כדוריות ברזל שטוחות בגוני זהב, כסף ונחושת, היוצרות על כל אחד מה-כדורים עטורי מגן-דוד מזהב עם עגול בחלקו הפנימי וכן את צורת האותיות JB. נתונים בנרתיק עור ייעודי, מקורי, עם אבזמים. משחק הפטאנק נפוץ בצרפת והומצא בדרומה, באיזור פרובנס, בשנת 1910.

משקל כל כדור 1 ק"ג. קוטר: 9 ס"מ. רצועת נרתיק העור קרועה וחסרה.

פתיחה: \$1000



121

## 121. ארון קודש, ספר תורה ו"יד" לספר תורה מיניאטוריים

ארון קודש ובתוכו ספר תורה ו"יד" לספר תורה, מיניאטוריים. תוצרת Libreria Kaplansky, בואנוס איירס, שנות ה-20-30.  
עץ; בד; נייר; כסף.

ארון הקודש מונח על בסיס מלבני הנצב על ארבע רגלי-עץ עגולות. צורתו כצורת לוחות הברית ועל חזיתו איורים צבעוניים של מנורה, מגני-דוד ועשרת הדברות - מצוירים וצבועים ביד (חלק מהעטורים צרובים בעץ). עם פתיחתו נראים עטורי אריות וצמחים על חלקן הפנימי של הדלתות וכן עטורי מגן-דוד וזוג ידיים בעת ברכת כהנים. חלקו הפנימי מרופד בד אדום ומונח בו ספר תורה מודפס, גלול על שני "עצי חיים" (עשויים עץ) ונתון ב"מעיל" עשוי בד ורוד, עם עטורים. ספר התורה קשור בחוט זהוב. אל הארון והספר מצורפת "יד" מיניאטורית לספר תורה (אפשר כי עשויה כסף, ללא חתימה).

הארון: גובה: 28 ס"מ, רוחב כולל הבסיס: 18 ס"מ, עומק הבסיס: 10 ס"מ; ספר התורה: 16 ס"מ (כולל עצי החיים); ה"יד": 5 ס"מ. מצב כללי טוב. פגמים קלים וכתמים.

פתיחה: \$1800

## 121. Holy Ark, Torah Scroll and "Hand" For Miniature Torah Scroll

Holy Ark with a Torah scroll inside and a "hand" [pointer] for a Torah scroll, miniature. Made by Libreria Kaplansky, Buenos Aires, 1920s-1930s.  
Wood; fabric; paper; silver.

Holy Ark mounted on rectangular base standing on four round wooden legs. Shaped like the Tablets of Law and on its front are colorful illustrations of a menorah, Stars of David and the Ten Commandments – illustrated and hand-painted (some of the ornamentation is etched into the wood). When open, decorations of lions and plants can be seen on the inner part of the doors and Stars of David and a pair of hands during the Priests' Blessing, as well. The inner side is cushioned with red fabric and inside the Ark is a printed Torah scroll rolled on two "atzei chaim" (made of wood) and placed inside a Torah cover made of pink fabric, with ornamentation. The Torah scroll is tied with a golden string. Attached to the Torah scroll and the ark is a miniature "hand" [pointer] (possibly made of silver, unstamped).

The Holy Ark: height: 28cm, width including base: 18cm, depth of base: 10cm; the Torah scroll: 16cm (including atzei chaim); the "hand": 5cm. Overall good condition. Minor damage and stains.

Opening Price: \$1800



### 123. Plates – Copper and Pewter – Jewish Inscriptions and Ornaments

1. Large plate, souvenir of Israel. Copper, engraved. Symbol of large Star of David and in center inscription "Zion", surrounded by additional Stars of David, with inscription: "Souvenir of Holy Jerusalem". Diameter: 30cm.

2. Plate for Pesach. Pewter, with engraving of Star of David at center (at center of Star of David, inscription: "Magen David"). Illustrations of fish and sheep along borders, with inscriptions: "LeShana Haba'a B'Yerushalayim", "Matza" and "Maror". Diameter: 22cm. Scratches.

Opening Price: \$500

### 124. כריכת עור - בית הכנסת בליבק, 1907

כריכת עור עם חריטת צורת מבנה בית הכנסת בעיר ליבק (Lübeck). גרמניה, 1907. עץ מחופה עור; בד; עטורים מוזהבים.

כריכת עור מפוארת, נעשתה לציון 25 לפתיחת בית הכנסת בעיר ליבק. חריטה במבנה ארכיטקטוני: בין שני עמודים וקשת נחרטה צורת בית הכנסת במסגרת עגולה, מתחת נחרט הכיתוב "Mai. 26. 1882-1907". מצורף גליון חגיגי של העתון Mitteilungen aus der Israelitischen Gemeinde Lübeck של בית הכנסת. בראש הגליון מופיעה תמונת כריכה 42X32 ס"מ, מצב כללי טוב. פגמים בשדרה ובחלקה הפנימי של הכריכה. העתון המצורף במצב בינוני, כתמי-חלודה ונקבי-תיק.

פתיחה: \$400

### 122. תליון זהב בצורת ספר תורה / קמיע כסף

1. תליון מיניאטורי עשוי זהב (חתום), בצורת ספר תורה, עם מגן דוד והכיתוב "ציון". 1x0.5 ס"מ. מצב טוב. כיפוף בצדו האחורי.

2. קמיע דמוי מטבע, לענדו על הצוואר: "ה' הוא ישלח מלאכ' לפניך". כסף (חתום בצדו האחורי "Sterling 925"). קוטר: 2.2 ס"מ. מצב טוב. נקב לתלייה.

פתיחה: \$200

### 122. Gold Locket in the Shape of a Torah Scroll / Silver Amulet

1. Miniature locket made of gold (stamped), in the shape of a Torah scroll, with a Star of David and inscription "Zion". 1x0.5cm. Good condition. Bend on reverse side.

2. Coin-like amulet, for wearing around neck: "Hashem shall send his angel before you". Silver (stamped on reverse side "Sterling 925"). Diameter: 2.2cm. Good condition. Hole for hanging.

Opening Price: \$200

### 123. צלחות - נחושת ופיוטר - כיתובים ועיטורים יהודיים

1. צלחת גדולה, מזכרת מארץ ישראל. נחושת, עבודת חריטה. סמל מגן-דוד גדול ובמרכז הכיתוב "ציון", סביבו סמלי מגן-דוד נוספים, והכי טוב "מזכרת ירושלים הקדושה". קוטר: 30 ס"מ.

2. צלחת לחג הפסח. פיוטר, עם חריטת מגן דוד (במרכז הכיתוב: "מגן דוד") במרכז. לאורך השוליים איורי דג וכבש, והכיתובים: "לשנה הבאה בירושלים", "מצה" ו"מרור". קוטר: 22 ס"מ. שריטות.

פתיחה: \$500



122



123

**126. Nartik Ksf Lfknk - Rusa-Sin, 1946**

נרתיק שולחני מפואר לפנקס. [רוסיה, שנות ה-40].  
עץ מחופה עור; קרטון; בד; לוחית כסף (חתום).  
חותמת כסף מרוסיה) חרוטה.  
על מכסה הנרתיק משובצת לוחית כסף עם חריטה: עיטור נאה ובתוכו מגן דוד עם המלה "ציון", בחלקו התחתון חרוטה הקדשה ברוסית: לשורצ'קה [אלכס] היקה, ממשפחת פטקין, 28 באוגוסט 1946". לנרתיק מצורף תצלום פורטרט קטן של בת משפחת פטקין, עליו מופיע שמה ברוסית ובסינית. הנרתיק היה בשימוש בידי יהודים ממוצא רוסי, שהתגוררו בסין.

18.5X12.5 ס"מ, פגמים שונים, קרע בכיס הקרטון; תצלום 6X4 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$700

**126. Silver Case for Notebook – Russia-China, 1946**

Fancy desktop case for notebook. [Russia, 1940s].

Leather covered wood; cardboard; fabric; engraved silver plaque (stamped, Russian silver stamp).

Silver plaque set on case cover with engraving: fine ornamentation with a Star of David and the word "Zion" inside, engraved at the bottom is a Russian dedication: "To dear Shwartz'ke [Alex], from the Patkin family, August 28, 1946". Enclosed with the case is a small portrait photograph of a girl from the Patkin family, with her name in Russian and Chinese. The case was used by Jews from Russian origin who lived in China. 18.5x12.5cm, various damages, tear to cardboard pocket; photograph 6x4cm. Good condition.

Opening Price: \$700

**125. Knife for Opening Letters – Vilna, 1917**

Knife for opening letters. Vilna, 1917.

Wood; carved.

Carved on knife handle is the figure of an Eastern European Jew with a thick beard wearing a hat above the inscription "Wilna 1917".

Length: 23.5cm, maximum width: 3.5cm. Good condition. Breaks with pieces missing at both ends.

Opening Price: \$150



124

**124. Leather Binding – Synagogue in Lübeck**

Leather binding with engraved model of the synagogue in the city of Lübeck. Lübeck, Germany, 1907.

Leather covered wood; fabric; gilded ornamentation.

Elaborate leather binding, in honor of 25th anniversary of the opening of the Beit Kneset in Lübeck. Architectural engraving: the model of the Beit Kneset is engraved between two pillars and an arch in a round frame, above the engraved inscription: "Mai 26, 1882-1907". Enclosed is a festive issue of the newspaper Mitteilungen aus der Israelitischen Gemeinde Lübeck dedicated to 25th anniversary of the Beit Kneset. Its photograph appears at the top of the issue.

Binding 42x32cm, overall good condition. Damage to spine and inner part of binding. The enclosed newspaper is in fair condition, foxing and file holes.

Opening Price: \$400

**125. סכין לפתיחת מכתבים - וילנה, 1917**

סכין לפתיחת מכתבים. וילנה, 1917.

עץ; עבודת גילוף.

בידיית הסכין גולפה דמות יהודי מזרח אירופאי חבוש כובע ועטור זקן עבות. תחתיו נחרט הכיתוב "Wilna 1917" - וילנה 1917.

אורך: 23.5 ס"מ, רוחב מימין: 3.5 ס"מ. מצב טוב. שברים חסרים בשני קצותיו.

פתיחה: \$150



126



125

### 128. גביע מתחרות ספורט - הונגריה, 1934

גביע שניתן ליוסף גרינפלד עבור השתתפותו / זכייתו באליפות הנוער הלאומית בהתעמלות. הונגריה, יוני 1934.

נחושת מצופה כסף, חרוטה.

על הגביע נחרטה ההקדשה הבאה, לכבוד המתעמל יוסף גרינפלד: "Grünfeld József Tornásztestvérünknek az országos ifjúsági tornászbajnokság emlékére V.A.C., 1934. VI.1".

קוטר: 11 ס"מ, גובה: 24.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים.

פתיחה: \$150

### 128. Sport Contest Trophy – Hungary, 1934

Trophy awarded to Yosef Greenfeld for his participation / victory in the National Junior Gymnastics Championship. Hungary, June 1934.

Silver-plated copper, engraved.

Following inscription engraved upon trophy, in honor of gymnast Yosef Greenfeld: "Grünfeld József Tornásztestvérünknek az országos ifjúsági tornászbajnokság emlékére V.A.C., 1934.VI.1".

Diameter: 11cm, height: 24.5cm. Good condition. Minor damage.

Opening Price: \$150



128



127

### 127. קופת-צדקה - חברת "גמילת חסד" - בודפשט, שנות ה-20

קופת-צדקה של חברת "גמילת חסד". בודפשט, [שנות ה-20]. מתכת מצופה כסף; לוחית פליז צרובה.

קופת-צדקה להעמידה על שולחן או לתלותה על הקיר, של חברת "גמילת חסד" בעיר בודפשט. בראשה לוחית-פליז עם ציור בית החולים היהודי האורתודוקסי ברחוב Városmajor, שנשרף על יושביו והוחרב בידי הנאצים במלחמת העולם השנייה. מעל הציור מופיע הכיתוב "Bpesti orth. Chevra" ו-"גמילת חסד"; תחת הציור מופיע הכיתוב: "Adakozzunk jótékony intézményünkre" [נעזרו לנו לתרום למוסדות-הצדקה שלנו].

גובה: 17.5 ס"מ, רוחב: 9 ס"מ. מצב בינוני-טוב.

פתיחה: \$200

### 127. Charity Box – "Gemilat Chessed" Association – Budapest, 1920s

Charity box of "Gemilat Chessed" association. Budapest, [1920s].

Silver-plated metal; etched brass plaque.

Charity box to place on a table or hang on a wall, of the "Gemilat Chessed" association in the city of Budapest. At the top is a brass plaque with illustration of Jewish Orthodox hospital on Városmajor Street, which was burnt along with its inhabitants and destroyed by the Nazis during World War II. Above illustration appears the inscription: "Bpesti orth. Chevra" and "Gemilat Chessed"; below illustration appears the inscription: "Adakozzunk jótékony intézményünkre" [Assist us with donations for our charitable institutions].

Height: 17.5cm., width: 9cm. Fair-good condition.

Opening Price: \$200





## 129. מנורת קנים זקופה - "איך נפלו גיבורים" - הנצחה למורדים היהודיים במהפכת 1848 בהונגריה

מנורת שבעה קנים זקופה. הונגריה, המאה ה-19.  
ברונזה יצוקה.

עיטור ענפי עץ-זית בין הקנים. במרכז המנורה לוח זכרון ועליו הכיתוב: "...Elhullottak Hát a hősök...". בצדו השני של הלוח עיטור מובלט של לוחות הברית ומגן-דוד. בבסיס המנורה כתובת: "Hm. Tábori Rabbínátus". בשנת 1848 פרץ גם בהונגריה "המרד ההונגרי" נגד בית המלוכה האוסטרי ששלט בהונגריה. במהלך המרד ניסו המהפכנים להקים מדינה בעלת שלטון עצמי, אולם לאחר שורה של קרבות עם הצבא האוסטרי, שהסתייך גם בצבאו של הצאר הרוסי, דוכא המרד. בקרבות אלו נהרגו יהודים רבים שתמכו במורדים. מנורה זו נעשתה לזכרם.

גובה: 24.5 ס"מ.

פתיחה: \$3000

## 129. Upright Branched Menorah – "Eich Naflu Giborim" – Memorial of the Jewish Rebels in the Hungarian 1848 Revolution

Upright seven branched menorah. Hungary, 19th century.  
Cast bronze.

Decorated with olive branches between branches of menorah. At menorah center is a memory plaque inscribed with: 1848/9... **Elhullottak Hát a hősök...** and in Hebrew "**Eich naflu giborim**" (How did the mighty fall), above the writing is an illustration of a lion (symbol of might). On reverse side of plate, embossed decoration of Tablets of Law and a Star of David. At menorah's base inscription: **Hm. Tábori Rabbínátus**. In the framework of the "spring of nations" in 1848, the Hungarian revolution erupted in Hungary as well, against the Austrian Imperial House that ruled Hungary. During the revolution, the revolutionists attempted to establish a self-governing country but after a number of battles with the Austrian army, assisted by the Russian Tsar's army as well, the revolution was subdued. Many Jews who supported the revolutionists were killed in these battles. This menorah was made in their memory.

Height: 24.5cm.

Opening Price: \$3000

**131. Construction Spade – Memento from Cornerstone Ceremony of "Rabbeinu Yitzchak Elchanan Yeshiva" – New York, 1927**

Silver construction spade with handle made of imitation ivory plastic (possibly Bakelite). New York, 1927.

Silver (stamped).

Memento from the cornerstone ceremony of the "Yeshiva College of Amerika" building ("Rabbeinu Yitzchak Elchanan Yeshiva" – Yeshiva University), with engraved inscription to Mr. Binyamin Shapiro of New York.

Length: 30cm.

Opening Price: \$500

**132. Menorah Cask – Chamesh Kנים**

Menorah Kנים. The 20th century.

Cask (casket), Chamesh Kנים, Sganon Ar-dko. Gובה: 29 ס"מ. רוחב: 41 ס"מ.

פתחה: \$5000

**132. Silver Menorah – Five Branches**

Branched menorah. 20th century.

Silver (stamped), five branches, Art-deco style.

Height: 29cm. Width: 41cm.

Opening Price: \$5000

**130. Mפתח עם הקדשה חרוטה - ניו-יורק, 1942**

"Mפתח-כבוד" עם הקדשה חרוטה. ניו-יורק, יוני 1942.

ברונזה יצוקה; חריטה.

בקצה המפתח מגן-דוד, עם הקדשה חרוטה:

"Dedication Key Purchased June 21st"

By Sall Greenberg 1942 ובצד השני:

"Schulman Memorial Building, Erected

by and dedicated by Greater New York

League, June 21st 1942".

גודל כללי 21X6 ס"מ. מצב טוב.

פתחה: \$400

**130. Key with Engraved Dedication – New York, 1942**

"Key of Honor" with engraved dedication. New York, June 1942.

Cast bronze; engraved.

At edge of key is a Star of David, with

engraved dedication: "Dedication

Key Purchased June 21st 1942 By

Sall Greenberg" and on reverse side:

"Schulman Memorial Building, Erected

by and dedicated by Greater New York

League, June 21st 1942".

General size 21x6cm. Good condition.

Opening Price: \$400

**131. כף בנאים - מזכרת מהנחת אבן הפינה ל"ישיבת רבנו יצחק אלחנן" - ניו יורק, 1927**

כף בנאים מכסף עם ידית עשויה חומר פלסטי (אולי בקליט) דמוי שנהב. ניו-יורק, 1927.

סוף (חתום).

מזכרת מהנחת אבן הפינה לבניין "Yeshiva"

"College of Amerika" ("ישיבת רבנו יצחק

אלחנן" - ישיבה יוניברסיטי), עם הקדשה חרוטה

למר בנימין שפירו מניו-יורק.

אורך: 30 ס"מ.

פתחה: \$500



130



פרט מפריט 131



131







פרט מפריט 133 detail from item 133



133



134

### 133. צלחת כסף לליל הסדר - איורי חד-גדיא

צלחת לליל הסדר. אירופה, המאה ה-20.  
כסף (חתום), עבודת ריקוע איכותית. בשולי הצלחת עיטורים דמויי מגילות, על כל אחת מהן איור מפורט של אפיזודה מתוך פיוט חד-גדיא (חד גדיא, ואתא שונרא, ואתא כלבא וכו'). במרכז הצלחת חרוטים כיתובים: "פסח", "מצה", "מרור", "יציאת מצרים".

קוטר: 24.5 ס"מ.

פתיחה: \$1100

### 133. Silver Plate for Seder Night – Chad Gadya Illustrations

Plate for Seder night. Europe, 20th century.

Silver (stamped), hammering of high quality. Plate edges are adorned with megillah shaped ornamentations, each with a detailed illustration of an episode from the song of Chad Gadya (a kid, a cat, a dog etc.). In the center of the plate are inscriptions: "Pesach", "Matzah", "Maror" [Bitter Herbs], "Yetzi'at Mitzrayim" [Exodus from Egypt].

Diameter: 24.5cm.

Opening Price: \$1100



136

### 136. Ceramic Tile – Rotterdam Synagogue – 1940

Ceramic tile, with illustration of Rotterdam Synagogue (on Boompjes Street). Netherlands, 20th century. Inscribed at top of tile: "Rotterdam Synagoge (1725) Boompjes", on reverse side name of artist, and inscription: "Synagoge Vóór 14 Mei 1940", indicating the destruction of the synagogue by the Germans' bombing of Rotterdam on May 14, 1940.

15x7.5cm.  
Opening Price: \$400



135

### 135. Anti-Semitic Ceramic Tile – USA

Tile designed by Arthur Os (stamped: AO). Manufactured by J & J. G. Low, Chelsea, Massachusetts, USA. Painted and glazed ceramic; wooden and fabric frame. Anti-Semitic portrait of a Jew holding a bag of money. The inscription "Nunovam Satis" appears in upper left corner. In lower right corner, artist's signature. Tile 15.5x15.5cm, good condition. Original wooden frame 30.5x30.5cm. Fair condition.

פתיחה: \$400

### 134. Jews on a Bench – Carlsbad

### 134. Jews on a Bench – Carlsbad

Plate with figures of three Jews sitting on a bench. Carlsbad, Czechoslovakia. Cast bronze. Embossed at center, figures of three Jews sitting on a bench. Under the figures appear the names of the Jews (with mistakes). 16.5x13cm. Good condition.

פתיחה: \$250

### 134. Jews on a Bench – Carlsbad

Plate with figures of three Jews sitting on a bench. Carlsbad, Czechoslovakia. Cast bronze. Embossed at center, figures of three Jews sitting on a bench. Under the figures appear the names of the Jews (with mistakes). 16.5x13cm. Good condition.

Opening Price: \$250

### 135. Anti-Semitic Ceramic Tile – USA

Tile designed by Arthur Os (stamped: AO). Manufactured by J & J. G. Low, Chelsea, Massachusetts, USA. Painted and glazed ceramic; wooden and fabric frame. Anti-Semitic portrait of a Jew holding a bag of money. The inscription "Nunovam Satis" appears in upper left corner. In lower right corner, artist's signature. Tile 15.5x15.5cm, good condition. Original wooden frame 30.5x30.5cm. Fair condition.

פתיחה: \$3000

אריח בעיצוב Arthur Os (חתום: AO). תוצרת J. & J. G. Low, מסצ'וסטס (Massachusetts), ארה"ב. קרמיקה צבועה ומזוגגת; מסגרת עץ ובד. דיוקן אנטישמי של יהודי אוזח בידו שקיק כסף. בפניה השמאלית העליונה מופיע הכיתוב: "Nunovam Satis". בפניה הימנית התחתונה חתימת האמן.

**138. Ner Tamid – Silver – Eretz Israel, 1940s**

Ner tamid for hanging in Beit Knesset. Eretz Israel, [1940s].

Made of two silver units (each stamped) connected by a metal chain, with various ornamentation, some hand-hammered and some by machine. Engraved dedication: "Donated by the old sincere woman M. Gviya Levi who died on the 23rd of Shvat 1942".

All-inclusive height: 83cm. Weight: 700g.

Opening Price: \$900



138



137

**139. מגן לתלייה על קיר**

מגן לתלייה על קיר, [המאה ה-20].

ברונזה יצוקה.

עיטור בצורת מגן, אפשר כי שמש כקישוט לתלייה על קיר ואפשר כי שימש כגלופה להדפסה. בראשו נשר, במרכזו מגן דוד ומגורה עם שבעה קנים, מסביב עיטורי דגים, סמל משפחה, שופר, כף יד (ח'מסה) ועטורים נוספים בהשפעת עולם החי והצומח.

גודל מירבי: 28.5X23.5 ס"מ. מצב טוב. בצדו האחורי שלשה נקבים (לתלייה?) וכתמי-צבע.

פתיחה: \$1500

**138. נר-תמיד - כסף - ארץ ישראל, שנות ה-40**

נר-תמיד לתלייה בבית-כנסת. ארץ ישראל, [שנות ה-40].

עשוי שתי יחידות כסף (כל אחת חתומה) מחוברות בשרשרת מתכת, עם עטורים שונים, חלקם מרוקעים ביד וחלקם ממוכנים. כתובת הקדשה חרוטה: "נדבה לע"ן האשה הזקנה הכשרה מ' גוייא לוי הנלב"ע ביום כ"ג שבט שנת תש"ב תנצב"ה".

גובה כולל: 83 ס"מ. משקל: 700 גרם.

פתיחה: \$900

**137. From Slavery to Freedom – Ceramic Plate for Seder Night – She'erit HaPleita**

Seder night plate. Germany, 1940s.

Green ceramic, inscriptions at top of plate: "Joint- Religious office" and "From Slavery to Freedom". On margins, drawings of slaves and an oppressor with a whip, and illustrations of structures in the Holy Land. At center of plate, simanin of Seder plate (shankbone, egg, bitter herbs, charoset, karpas, chazeret). At bottom of plate: "This year in Jerusalem".

Verso manufacturer's stamp: "Made by She'erit HaPleita of German exile – Employment Board".

Diameter: 25cm. Minor damage, glued break on edge of plate.

Opening Price: \$350

**137. מעבדות לחרות - צלחת קרמיקה לליל הסדר - לשארית הפליטה**

צלחת לליל הסדר. גרמניה, שנות ה-40.

קרמיקה ירוקה, בראש הצלחת כיתובים: "Joint - משרד דתי" [ג'וינט] ו"מעבדות לחרות". בשולי ציורי עבדים ונוגש עם שוט, ואיורי מבנים בארץ הקודש. במרכז הצלחת סימני קערת ליל הסדר (זרוע, ביצה, מרור, חרוסת, כרפס, חזרת). בתחתית הצלחת: "בשנה הזאת בירושלים".

בצדה השני של הצלחת חותמת ייצור: "תוצרת שארית הפליטה בגולת גרמניה - Employment Board".

קוטר: 25 ס"מ. פגמים קלים, שבר מודבק בשולי הצלחת.

פתיחה: \$350





140

**140. Zemiroth L'Shabbat–Yemenite Jews – Hand-illustrated and Handwritten Leaves – Micha Ullman**

Zemiroth L'Shabbat, from the book Shirei Teiman, Shalom Shabazi. Micha Ullman, [Bezalel, Jerusalem], 1963.

Shabbat songs and compilations from the sources, handwritten with pen nib and adorned with original decorations inspired by Yemenite manuscripts and ritual objects in red, white, gold and silver. Made by the artist Micha Ullman (born 1941) during his studies at the Bezalel School of Art.

[14] Bristol plates 26x19cm in the original binder 27.5cm with the name of the artist and a decoration on the front. Good condition.

Opening Price: \$500



139

**139. Shield for Hanging on Wall**

Shield for hanging on wall, [20th century].

Cast bronze.

Shield-shaped ornament, perhaps used as decoration for hanging on wall or perhaps used as printing block. Crowned by an eagle, at center a Star of David and a seven-branched menorah, surrounded by fish ornamentation, family emblem, shofar, palm of hand (chamsa) and other adornments inspired by floral and animal motifs.

Maximum size: 28.5x23.5cm. Good condition. On verso, three holes (for hanging?) and paint stains.

Opening Price: \$1500

**140. זמירות לשבת - יהדות תימן - דפים כתובים ומצוירים ביד - מיכה אולמן**

זמירות לשבת, מתוך ספר שירי תימן, שלום אלשבזי. מיכה אולמן, [בצלאל, ירושלים], 1963. זמירות לשבת וליקוטים מן המקורות, כתובים ביד בציפורן ומלווים עטורים מקוריים בהשראת כתבי-יד תימניים וחפצי-קודש של יהדות תימן בצבעים אדום, לבן, זהב וכסף. נעשו בידי האמן מיכה אולמן (נ. 1941) בתקופת לימודיו בבית הספר לאמנות "בצלאל".

[14] לוחות בריסטול 26X19 ס"מ בתיקיה מקורית 27.5 ס"מ עם שם האמן ועטור בחזית. מצב טוב.

פתיחה: \$500







141





חמה מימין ומשמאל. ויטע ~~יהוה~~ ביום ההוא וירחל מיד מצרים וירחל ישראל חת מצרים מת על שפת הים. וירחל ישראל חת היד הגדלה חסר עשה ~~יהוה~~ במצרים ויירחו העם חת ~~יהוה~~ ויחמינו ~~בירחל~~ ונמשה ענדו. חז יסיר משה וכן ישראל חת השירה הזאת ליהוה ויחזירו ~~לחזקו~~



**141. בצאת ישראל ממצרים - קטעים מן התורה והאגדה - ספר כתוב ומצויר ביד, 1958**

בצאת ישראל ממצרים, קטעים מן התורה ומן האגדה. לקט, ציור כתוב: דבי בן דור. ביה"ס בצלאל, ירושלים, תשי"ח [1958].

לקט קטעים בנושא יציאת בני ישראל ממצרים, כתובים ביד בכתיבה קליגרפית באותיות שונות על נייר בריסטול עבה, עם איורים מקוריים בצבע (טכניקות שונות: טוש, צבעי-מים, גרפיט / פחם על נייר).

כפי הנראה, עבודה זו נעשתה בתור "עבודת גמר" של האמן דבי בן-דור, עם סיום לימודיו בבית הספר לאמנות "בצלאל" (אולי, במחלקה לכתב או במחלקה לגרפיקה שימושית).

עבודה מרשימה, הן מבחינה טיפוגרפית והן מבחינת האיורים, המציגים פרשנות אישית ברמות ביצוע וגומור איכותיות ביותר ובסגנון מודרניסטי. למיטב ידיעתנו, הלקט והאיורים לא ראו אור.

[16] דפי נייר עבים עם טקסטורה עבודת-יד, כריכת בד 35 ס"מ, עם איור וכיתוב מקוריים. מצב טוב.

פתוחה: \$2500

**141. B'tzait Yisrael MiMitzrayim – Sections from the Torah and Aggada – A Handwritten and Illustrated Book, 1958**

B'tzait Yisrael MiMitzrayim, sections from the Torah and Aggada. Compiled, illustrated and written by: Debby ben Dor. Bezalel School, Jerusalem, 1958. Compilation of various sections on the subject of Children of Israel leaving the Land of Egypt, written in calligraphic handwriting on thick Bristol paper, with original colored illustrations (various techniques: markers, watercolors, graphite / coal on paper).

Apparently, this work was done as a "term paper" by the artist Debby ben Dor at the end of his studies at the Bezalel School of Art (perhaps, in the Department of Writing or Practical Graphics Department).

An impressive work, both typographically and from the aspect of the illustrations that depict personal commentary in very high quality levels of performance and finishing in modernistic style. To our best knowledge, the compilation and illustrations were never published.

[16] thick paper leaves with hand-made texture, fabric binding 35cm, with original illustrations and writing. Good condition.

Opening Price: \$2500



143

**143. Samson and Delilah – Copper Plate by Haviv Sasson**

Oval copper plate, product of "Bezalel", Jerusalem. Apparently, creation of Haviv Sasson, student of "Bezalel" during the years 1920-1925. Jerusalem. Copper plate. Engraved, embossed and hammered.

Stamped: "Bezalel Jerusalem". At center, Biblical scene: Delilah cutting Samson's hair and handing it over to the Philistines. Surrounded by simple geometrical ornaments. Description appears at bottom: "Samson and Delilah". 57x44cm. Good condition.

Opening Price: \$600

**143. שמשון ודלילה - צלחת נחושת עבודת חביב ששון**

צלחת נחושת אובאלית, תוצרת "בצלאל", ירושלים. כנראה, עבודת חביב ששון, תלמיד "בצלאל" בשנים 1920-1925. ירושלים. צלחת נחושת. עבודת חריטה, הבלטה וריקוע. חתומה: "בצלאל ירושלים". במרכזה מופיעה הסצנה התנ"כית: דלילה גוזזת את שערותיו של שמשון ומוסרת אותן לפלשתים. מסביב עטורים גיאומטריים פשוטים. בתחתית מופיע התיאור: "שמשון ודלילה".

57x44 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$600



142

**142. Plate with Etched Ornaments – "Bezalel", 1916**

Plate with etched ornaments, product of "Bezalel". Jerusalem, [1916]. Brass; etched.

Signed: "Bezalel Jerusalem 1916" (at center). In center "Im Eshkachech Yerushalayim Tishkach Yemini, Tidbak Leshoni LeChiki Im Lo Ezkerechi" and various vegetation patterned ornaments. On borders, Menorah-like ornaments and a dozen camels. On edge of upper and lower borders, engraved inscription: "second prize for 'Mefistofel' mask from masquerade ... Jerusalem, Purim, [1919]".

Diameter: 31cm. Good condition.

Provenance: Collection of Gur Aryeh family.

Opening Price: \$2000

**142. צלחת עם עטורים צרובים - "בצלאל", 1916**

צלחת עם עטורים צרובים, תוצרת "בצלאל". ירושלים, תרע"ו [1916]. פליז; עבודת צריבה.

חתומה: "בצלאל ירושלים תרע"ו" (במרכז). במרכזה "אם אשכחך ירושלים תשכח ימיני, תדבק לשוני לחי אם לא אזכרכי" ועטורים שונים בדגמים צמחיים. בשוליים עטורים דמויי מנורות ותריסר גמלים. בקצה השוליים העליונים והתחתונים, נחרטה כתובת הקדשה: "פרס ב' בעד מסכת 'מפיסתופל' מנשף-מסכות של ח. קב. קע. / ירושלים, פורים, תרע"ט [1919]".

קוטר: 31 ס"מ. מצב טוב.

מקור: אוסף משפחת גור אריה.

פתיחה: \$2000





144

#### 146. חנוכית כסף - בצלאל

חנוכיה תוצרת "בצלאל ירושלים". ראשית המאה ה-20.

כסף (אינו חתום), עבודת הבלטה וכיפוף. דופן מעוטרת בשני אריות רבוצים למרגלות מנורה בת ששה קנים. עם הכיתוב: "חנוכה" ו"הנרות הללו קודש הם". תיבה קדמית בה מונחת שורת הבזיכים (נשלפת), עם עיטורי שערים ונרות. מוגבהת על רגליות.

גובה: 14 ס"מ. רוחב: 14 ס"מ. חוליה מולחמת (כנראה לשמש, חסר).

פתיחה: \$500

#### 145. Chanukah Lamp – "Bezalel" – Jerusalem

Chanukah lamp produced by "Bezalel". Jerusalem, beginning of 20th century. Cast brass and brass tin.

At center of panel, a seven-branched menorah above inscription: "HaNerot Hallelu Kodesh Hem". Flanked by lions and crowned with a Star of David and geometric decorations. Framed by gate topped with signature: "Bezalel Jerusalem" and an illustration of an ancient coin with a pitcher at center. Additional ornamentation on base of Chanuka lamp.

Maximum height: 22.5cm. Maximum width: 17cm. (Metal loop for shamash, missing).

Opening Price: \$800

#### 145. חנוכיה - "בצלאל" - ירושלים

חנוכיה תוצרת "בצלאל". ירושלים, ראשית המאה ה-20. פליז יצוק וכפ פליז.

במרכז הדופן מנורת שבעה קנים ומתחתיה הכיתוב: "הנרות הללו קודש הם". משני צדי המנורה אריות ומעליה מגן-דוד ועיטורים גיאומטריים. מסגרת שער ובראשה חתימה: "בצלאל ירושלים" ואיור מטבע עתיקה שבמר- כזה כד. עיטורים נוספים בבסיס החנוכיה.

גובה מירבי: 22.5 ס"מ. רוחב מירבי: 17 ס"מ. (לולאת מתכת לשמש, חסר).

פתיחה: \$800

#### 144. חנוכית כסף - פיליגורן - בצלאל

חנוכיה תוצרת "בצלאל". ירושלים, המחצית הראשונה של המאה ה-20. כסף (חתום), עבודת פיליגורן.

כיתוב בצד הפנימי של הבסיס: "הנרות הללו קודש הם". חתומה: "בצלאל ירושלים".

גובה: 8 ס"מ. רוחב: 10 ס"מ.

פתיחה: \$200

#### 144. Silver Chanukah Lamp – Filigree – Bezalel

Chanukah lamp, product of "Bezalel". Jerusalem, first half of the 20th century. Silver (stamped), filigree craftsmanship. Inscription on inner side of base: "Hanerot Halalu Kodesh Hem". Stamped: "Bezalel Jerusalem". Height: 8cm. Width: 10cm.

Opening Price: \$200





148

#### 148. Chanukah Lamp – Torches

Chanukah lamp. Eretz Israel (or the US?), 20th century.

Cast bronze.

Unique Chanukah lamp, without manufacturer's stamp. Base shaped like a semicircle. Eight small-fonts in the shape of oil lamps are screwed to the front, their spouts facing inside and their handles towards the outside. Eight small torches and one large torch are screwed on to reverse side, all upright and tall; another font is attached to the large torch to be used as the shamash. The inscription "HaNeirot Hallalu Kodesh Hem" is embossed on the front. Stands on three legs. The number "661" is engraved on the base of the Chanukah lamp and on the nine torches.

Maximum height: 14.5cm, width: 21cm. Good condition. One of the small torches is detached.

Opening Price: \$1800

#### 148. חנוכה - לפידים

חנוכה. ארץ ישראל (או ארה"ב?), המאה ה-20.

ברונזה יצוקה.

חנוכה ייחודית, ללא חתימת יצרן. בסיסה בצורת חצי עיגול. בחזית מוברגים שמונה קנים קטנים בצורת מנורות-שמן. פייתיהם פונים כלפי פנים וידיותיהם כלפי חוץ. בחלקה האחורי מוברגים שמונה לפידים קטנים ולפיד אחד גדול - כולם זקופים וגבוהים; אל הלפיד הגדול מחובר קן נוסף, המשמש כשמש. בחזיתה מובלט הכיתוב "הנרות הללו קדש הם". נצבת על שלש רגליים. בבסיס החנוכה ובתשעת הלפידים מוטבע המספר "661".

גובה מירבי: 14.5 ס"מ, רוחב: 21 ס"מ. מצב טוב. אחד הלפידים הקטנים מנותק.

פתיחה: \$1800

#### 146. Silver Chanukah Lamp – Bezalel

Chanukah lamp, product of "Bezalel Jerusalem". Early 20th century.

Silver (unstamped), embossed and curved.

Panel ornamented with two lions recumbent at the foot of a six-branched Menorah. With inscription: "Chanukah" and "HaNeirot Halalu Kodesh Hem". Front box in which oil vessels are placed (removable), ornamented with gates and candles. Raised on legs.

Height: 14cm. Width: 14cm. Welded component (apparently for Shamash, missing).

Opening Price: \$500

#### 147. חנוכה - ארץ ישראל

חנוכה. ארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20.

ברונזה יצוקה.

דופן מעוטרת באריות רבוצים למרגלות מנורה, בסגנון "בצלאל".

גובה: 7.5 ס"מ. רוחב: כ-12 ס"מ.

פתיחה: \$100

#### 147. Chanukah Lamp – Eretz Israel

Chanukah lamp. Eretz Israel, first half of the 20th century.

Cast bronze.

Panel ornamented with lions recumbent at the foot of a Menorah, "Bezalel" style.

Height: 7.5cm. Width: approx. 12cm.

Opening Price: \$100

## 150. חנוכיות קרמיקה

1. חנוכיה. [אירופה?, המאה ה-20]. קרמיקה צבועה ומזוגגת. בדופן האחורית צורת לוחות הברית נתמכים בידי שני אריות, בראש הלוחות - מקום לשמש. רוחב הבסיס: 25 ס"מ, גובה: 17 ס"מ. מצב טוב.

2. חנוכיה בצורה מוארכת. [ארץ ישראל, המאה ה-20]. קרמיקה צבועה ומזוגגת. בסיס עגול עם כיתוב "חנוכיה תוצרת ארץ ישראל". בחלקה הפנימי מוטבעות חותמת יצרן ו"Made in Palestine". רוחב: 32.5 ס"מ, קוטר הבסיס: 13.5 ס"מ. מצב טוב. שבר בשפת אחד הקנים.

פתיחה: \$300



149

## 150. Ceramic Chanukah Lamps

1. Chanukah lamp. [Europe?, 20th century]. Painted and glazed ceramic. The Tablets of Law held by two lions adorn back panel, at top of tablets – place for shamash. Base width: 25cm, height: 17cm. Good condition.

2. Lengthwise shaped Chanukah lamp. [Eretz Israel, 20th century]. Painted and glazed ceramic. Round base with inscription "Chanukah lamp produced in Eretz Israel". Manufacturer's stamp "Made in Palestine" on inside. Width: 32.5cm, diameter of base: 13.5cm. Good condition. Edge of one oil-cup is broken.

Opening Price: \$300



150

## 149. Upright Olivewood Chanukah Lamp – Eretz Israel, 1930s

Upright Chanukah lamp. Eretz Israel, 1930s.

Carved olivewood.

Identical Chanukah lamp appears in collection of Israel Museum (no. 118/970 B07.2165;).

Height: 33cm. Width: 43cm. Glued fracture, glue repairs and screws on legs.

Opening Price: \$500

## 149. חנוכיה זקופה מעץ זית - ארץ ישראל, שנות ה-30

חנוכיה זקופה. ארץ ישראל, שנות ה-30. עץ זית מגולף.

חנוכיה זהה נמצאת באוסף מוזיאון ישראל (מס' B07.2165; 118/970).

גובה: 33 ס"מ רוחב: 43 ס"מ. שבר מודבק, תיקוני הדבקה והברגה ברגליות.

פתיחה: \$500

## 151. חנוכיות קרמיקה ארצישראליות - גופר

שתי חנוכיות ארצישראליות מרשימות, עשויות קרמיקה צבועה ומזוגגת, [שנות ה-50]. שתיהן ללא חותמות יצרן, אך מזכירות בסגנון את עבודות הקרמיקה של הזוג אברהם ופנינה גופר.

1. צורה מוארכת וגבוהה, עיטור גדול ומרשים על הדופן האחורית. גובה: 11 ס"מ. רוחב: 25 ס"מ, מצב טוב. סדקים קלים.

2. צורת קערה, בזיכים קעורים דמויי טיפה. עיטור בתחתית הקערה. גובה: 8 ס"מ, רוחב מירבי 17 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$200



151



153



152

### 151. Ceramic Chanukah Lamps from Eretz Israel – Gofer

Two impressive Chanukah lamps from Eretz Israel, made of painted and glazed ceramic, [1950s].

Neither have manufacturer's stamp but their style is reminiscent of ceramic works of Avraham and Penina Gofer.

1. Lengthwise tall shape, large impressive ornamentation on back panel. Height: 11cm. Width: 25cm. Good condition. Light cracks.

2. Shape of a bowl, drop-like concave oil-fonts. Decorated bottom of bowl. Height: 8cm, maximum width: 17cm. Very good condition.

Opening Price: \$200

### 153. Aluminum Chanukah Lamp – Eretz Israel

Chanukah lamp. Eretz Israel, first half of 20th century.

Cast aluminum.

Antique style. Decorated with lions, a Torah crown and branched menorah.

Height: 19cm. Maximum width: 27cm. Missing Shamash.

Opening Price: \$200

### 153. חנוכית אלומיניום - ארץ ישראל

חנוכיה. ארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20.

אלומיניום יצוק.

בסגנון עתיק. עיטורי אריות, כתר תורה ומנורת קנים.

גובה: 19 ס"מ. רוחב מירבי: 27 ס"מ. חסר שמש.

פתיחה: \$200

### 152. Aluminum Chanukah Lamp – Eretz Israel

Chanukah lamp. Eretz Israel, first half of 20th century.

Cast aluminum.

Back-panel ornamented with two lions holding an impressive branched menorah. At side of menorah, protrusion for placing shamash.

Height: 17.5cm. Maximum width: 20cm.

Opening Price: \$200

### 152. חנוכית אלומיניום - ארץ ישראל

חנוכיה. ארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20.

אלומיניום יצוק.

דופן מעוטרת בשני אריות אוזנים במנורת קנים מרשימה. בצד המנורה בליטה להנחת השמש.

גובה: 17.5 ס"מ. רוחב מירבי: 20 ס"מ.

פתיחה: \$200





### 155. Chanukah Lamp Made by "Kedem"

Chanukah lamp made by "Kedem". Eretz Israel, 1950s.

Cast brass, tin brass.

Chanukah lamp styled like "Klein Kom" and "Pal-Bell" Chanukah lamps. Arch-shaped back panel, with embossed inscription "HaNeirot Hallalu Kodesh Hem". Place for placing eight wicks and raised platform for shamash at base of menorah. Stamped on reverse side: "Kedem, Israel, Handmade".

Height: 13cm, width: 16cm. Good condition.

Opening Price: \$150

### 155. חנוכיה תוצרת "קדם"

חנוכיה תוצרת "קדם". ארץ ישראל, שנות ה-50. פליז יצוק, פח פליז.

חנוכיה בסגנון חנוכיות "קליין-קום" ו"פלבל". דופן אחורית בצורת קשת, עליה מובלט הכיתוב "הנרות הללו קדש הם". בבסיסה מקום להנחת שמונה פתילים ו"במה" מוגבהת לשמש. חתומה בצדה האחורי: "קדם, תוצרת ישראל", "Kedem, Israel, Handmade"

גובה: 13 ס"מ, רוחב: 16 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$150

### 154. Chanukah Lamp "Omanut MiYisrael"

Chanukah lamp "Omanut MiYisrael". Eretz Israel, [1950s-1960s].

Cast brass; etched tin brass.

The Chanukah lamp's base is made of cast brass with engraved inscription "Omanut MiYisrael". The back panel is made of tin brass with emblazoned ornamentation: flowers and birds in unique unsophisticated style. The shamash stands out from the back panel. Two legs shaped like sitting lions adorn the front of the menorah.

Height: 12.5cm, maximum width: 15cm. Good condition.

Opening Price: \$150

### 154. חנוכיה "אמנות מִיִּשְׂרָאֵל"

חנוכיה "אמנות מִיִּשְׂרָאֵל". ארץ ישראל, [שנות ה-50-60].

פליז יצוק; פח פליז צרוב.

בסיס החנוכיה עשוי פליז יצוק ומוטבע בו הכיתוב "אמנות מִיִּשְׂרָאֵל". הדופן האחורית עשויה פח פליז עם עטורים צרובים: פרחים וצפורים בסגנון נאיבי ייחודי. השמש בולט מהדופן האחורית. בחזיתה שתי רגליים בצורת אריות יושבים.

גובה: 12.5 ס"מ, רוחב מירבי: 15 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$150



157



156



- 156. שלש חנוכיות "פלבל"**  
 שלש חנוכיות תוצרת "פלבל". ארץ ישראל, שנות ה-50.  
 יציקות ברונזה. חתומות: "פלבל, תוצרת ישראל".  
 ▪ חנוכיה בצורת מנורת שמן עתיקה. ▪ חנוכיה מוארכת (שמש חסר). ▪ חנוכיה שגופה מורכב מהמלה "ישראל".  
 פתיחה: \$300
- 157. שש חנוכיות "נורדיה"**  
 שש חנוכיות תוצרת "נורדיה". ארץ ישראל, שנות ה-50.  
 יציקות פליז.  
 גודל ומצב משתנים.  
 פתיחה: \$600

- 157. Six "Nordia" Chanukah Lamps**  
 Six Chanukah lamps, product of "Nordia". Israel, 1950s.  
 Brass castings.  
 Various sizes and conditions.  
 Opening Price: \$600
- 156. Three "Pal-Bell" Chanukah Lamps**  
 Three Chanukah lamps, product of "Pal-Bell". Israel, 1950s.  
 Bronze castings. Stamped: "Pal-Bell, made in Israel".  
 ▪ Chanukah lamp shaped as an ancient oil Menorah. ▪ Elongated Chanukah lamp (missing Shamash). ▪ Chanukah lamp whose panel forms the word "Israel".  
 Opening Price: \$300

## 160. Decade since State of Israel – Three Chanukah Lamps

Three brass Chanukah lamps especially designed for the commemoration of a decade since the State of Israel.

- Upright Chanukah lamp, with posts shaped as tree branches. Medallion with illustrations of the Holy Sites. Pitcher with symbol of decade.
- Upright Chanukah lamp, with symbol of decade.
- Chanukah lamp, with barred panel in the image of a Shofar, olive branch and Menorah, with inscription on top: "Decade since State of Israel".

Various sizes. Good condition.

Opening Price: \$200



159

158

## 159. Three Chanukah Lamps Shaped as Ships

Three Chanukah lamps shaped as sailboats. Israel, 1950s.

Bronze castings.

All three inscribed "Israel". Two are intended for candles; the third contains oil fonts. Various sizes, 11-15cm.

Opening Price: \$200

## 158. שתי חנוכיות "צל ציון"

שתי חנוכיות תוצרת "צל ציון". ארץ ישראל, שנות ה-50.

יציקות ברונזה. גובה: 12-13 ס"מ.

פתיחה: \$200

## 158. Two "Zel Zion" Chanukah Lamps

Two Chanukah lamps, product of "Zel Zion". Israel, 1950s.

Bronze castings. Height: 12-13cm.

Opening Price: \$200

## 160. עשור למדינת ישראל - שלש חנוכיות

שלש חנוכיות פליז בעיצוב מיוחד לציון עשור למדינת ישראל. ▪ חנוכיה זקופה, עם קנים בדמות ענפי עץ. מדליונים עם איורי המקומות הקדושים. כד עם סמל העשור. ▪ חנוכיה זקופה, עם סמל העשור. ▪ חנוכיה, עם דופן מסורגת בדמות שופר, ענף זית ומנורה, ובראשה הכיתוב: "עשור למדינת ישראל".

גודל משתנה. מצב טוב.

פתיחה: \$200

## 159. שלש חנוכיות בצורת אניה

שלש חנוכיות בעלות גב בצורת אנית-מפרשים. ישראל, שנות ה-50.

יציקות ברונזה.

בשלשתן מופיע הכיתוב "ישראל". שתיים מתוכן מיועדות לנרות; לשלישית בזיכים לשמן.

גודל משתנה, 11-15 ס"מ.

פתיחה: \$200



160





162

### 162. Elongated Chanukah Lamp

Eight elongated Chanukah lamps. Eretz Israel, [1940s-1960s].

Cast brass; cast copper; tin-brass; Bakelite; lathe-work.

Without manufacturer's stamps. Engraved on one Chanuka lamp is "Israel Jerusalem" and on the other two Stars of David.

Various sizes and conditions.

Opening Price: \$300

### 162. חנוכיות מוארכות

שמונה חנוכיות בעלות צורה מוארכת. ארץ ישראל, [שנות ה-40 עד שנות ה-60].

פליז יצוק; נחושת יצוקה; פח פליז; בקליט; עבודת-מחרטה.

ללא חותמות יצרנים. על אחת החנוכיות נחרט "ירושלים Israel" ועל אחרת נחרטו שני מגני דוד. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300



161

### 161. Four Chanukah Lamps of Original Design – Israel

Four Chanukah lamps. Eretz Israel, 20th century.

Copper and other metals. Each one has an original design, some amateur work. One is in the form of the symbol of the Broadcasting Authority (stamped: Israel, artist's stamp: Shenfeld 1985). One has secondary use as a cog-wheel. Various sizes.

Opening Price: \$200

### 161. ארבע חנוכיות בעיצוב מקורי - ישראל

ארבע חנוכיות. ארץ ישראל, המאה ה-20. נחושת ומתכות אחרות. כל אחת מעוצבת בסגנון מקורי, חלקן בעבודה עממית. אחת מהן בצורת סמל רשות-השידור (חתום: Israel, חתימת האמן: "Shenfeld תשמ"ה"). באחת נעשה שימוש משני בגלגל שיניים.

גודל משתנה.

פתיחה: \$200

#### 164. אוסף ויקי בן-ציוני - תערוכת "ארץ חפץ" במוזיאון ארץ-ישראל

154 פריטים מאוסף ויקי בן ציוני: פמוטות, כדים, קופסות, מערכות שולחן - כתיבה ועישון, תומכי-ספרים, פסלונים-ראש, חנוכיות, לוחות עם דמויות רקדנים ונערות עם כד, צלחות, מגשים וקערות; מגוון יצרנים: פלבל, דייג, אופנהיים, צל-ציון, ועוד. ארץ ישראל, [שנות ה-60-50]. האוסף כולל את כל החפצים המופיעים בקטלוג "ארץ חפץ" בעמ' 143-48 (להוציא ארבעה; כמו כן, שבעה מן החפצים המופיעים בקטלוג בעמודים הנ"ל הנם מאוספים אחרים ולא מאוסף בן-ציוני). ביניהם: 32 חנוכיות, 27 כדים ואגרטלים, 7 זוגות תומכי-ספרים (וכן שלשה תומכי-ספרים בודדים), 25 מגשים וצלחות דקורטיביים ועוד כ-60 פריטים נוספים. גודל ומצב משתנים. פריטים בודדים מופיעים פעמיים. מצורף קטלוג "אַרְץ חֶפֶץ, אומנות ועיצוב במתכת בשני העשורים הראשונים למדינה, מאוסף ויקי בן ציוני", מאת פרופ' נורית כנען-קדר. הוצאת מוזיאון ארץ-ישראל, תל-אביב ויד יצחק בן-צבי, ירושלים, 2006.

פתיחה: \$10,000



163

#### 164. Vicky Ben-Zioni Collection – "Eretz Hefetz" Exhibition in Eretz Israel Museum

Approx. 154 items from the Vicky Ben-Zioni collection: candlesticks, pitchers, boxes, table sets - writing and smoking sets, bookends, figurines, Chanukah lamps, plaques with figures of dancers and young women with pitchers, plates, trays and bowls; various manufacturers: Pal-Bell, Dayagi, Oppenheim, Zel-Zion, etc. Eretz Israel, [1950s-60s].

The collection includes all the objects that appear in the "Eretz Hefetz" catalogue on pages 48-143 (except four; and seven of the objects that appear in the catalogue on the pages mentioned above are from other collections and not from the Ben-Zioni collection). Includes: 32 Chanuka lamps, 27 pitchers and vases, 7 pairs of bookends (and three single bookends), 25 trays and decorative plates and another 60 items. Various sizes and conditions. A few items appear twice.

Enclosed is the catalogue "Eretz Hefetz, Metal Art and Design in the First Two Decades of the State of Israel, from the Collection of Vicky Ben Zioni", by Prof. Nurith Kenaan-Kedar. Published by the Eretz Israel Museum, Tel Aviv and Yad Yitzchak Ben-Zvi, Jerusalem, 2006.

Opening Price: \$10,000

#### 163. Three Copper and Brass Chanukah Lamps – Amateur Work

1. Chanukah lamp made of hammered and engraved tin copper. The "State of Israel" engraved on base. On back panel, an illustration of Mattityahu the Cohen and six warriors from the House of Hasmonean, with inscription: "Mi Chamocha BaElim Hashem / Mattityahu Cohen Gadol".

2. Chanukah lamp made of engraved tin copper; cast brass oil-fonts. The symbol of the State of Israel is engraved on back panel. The nine oil-fonts become progressively bigger.

3. Chanukah lamp made of tin brass. On back panel, hammered ornamentation of oil pitcher and olive branch.

Various sizes and conditions.

Opening Price: \$200

#### 163. שלש חנוכיות נחושת ופלז - עבודה עממית

1. חנוכיה עשויה פח נחושת חרוט ורקוע. על הבסיס נחרט "מדינת ישראל". על הדופן האחורית נחרט איור של מתתיהו הכהן וששה לוחמים מבית חשמונאי, מלווה בכיתוב: "מי כמוך באלים ה' / מתתיהו כהן גדול".

2. חנוכיה עשויה פח נחושת חרוט; בזיכים עשויים פלז יצוק. על הדופן האחורית נחרט סמל מדינת ישראל. כל אחד מתשעת הבזיכים גדול ממשנהו.

3. חנוכיה עשויה פח פלז. על הדופן האחורית עטורים מרוקעים של כד שמן וענף עץ זית.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200





"In the 1950s and 60s, metal utensils, objets d'art and Judaica were manufactured in Israel in about twenty workshops and factories. The items were prevalent in many Israeli homes and were popular souvenirs in Jewish communities in the US, Europe and South Africa. They came in a wide selection, varying in shapes and images ranging from Seder plates, Chanukah lamps and mezuzot to pitchers and plates, ashtrays and napkin holders, bookends and writing sets, figurines and masks. These objects reflect the Israeli culture at that time and are a significant stage in its development. [...] The exhibition, the first of its kind, and the accompanying book present a selection of these utensils – most from the collection of the late Vicky Ben-Zioni. This collection is rare and unique since it includes hundreds of items manufactured in all the factories and it provides insight into the people who produced the objects and their times. [...] During the first decades after the establishment of the State of Israel, the industry of metal souvenir and decorative objects matured... the small metal industry which produced thousands of products, part of which were hand-crafted and its designs, patterns and images were fruits of the labor of entrepreneurs who remained anonymous. These were owned by almost every household in Israel during those years, whether in the Old Settlement or the residential apartments of the new immigrants, and at the same time they symbolized the young State of Israel in the eyes of tourists and the Jews of the Diaspora. Some of the items are associated by their design with traditional Jewish household items in Europe before World War II, and others were characteristic Israeli images with all its multi-faced complexity. The objects were manufactured by the initiative of private manufacturers, whose activities began even before the war. With the establishment of the State of Israel, new manufacturers joined them. Whether supported by the government or not, they reflected the national ideological view, as exporters of items that bring Israel's image to the world in general and to the Jewish communities in particular. The exporters and artists, some who came to Eretz Israel from Central and Eastern Europe before the war or after and some who were born in Israel, brought their tastes and attitudes, painted with faith and hope of the establishment and building of the State of Israel, to the industry".  
(From the introduction and first chapter of "Eretz Hefetz" catalogue).

"כלים, חפצי חן ויודאיקה עשויים מתכת יוצרו בארץ בשנות החמישים והשישים של המאה ה-20 ככעשרים בתי מלאכה וחרושת. הפריטים, שהיו שגורים בבתים ישראליים רבים והיוו מזכרות מבוקשות בקהילות היהודיות בארצות-הברית, באירופה ובדרום-אפריקה, היו מגוונים במבחרם, כמו גם בצורותיהם ובדימויהם – מצלחות פסח, חנוכיות ומזוזות ועד לכדים וצלחות, מאפרות ומפיונים, תומכי ספרים ומערכות כתיבה, פסלונים ומסכות. חפצים אלה הינם ביטוי לתרבות הישראלית בת זמנם ורובד משמעותי בהתפתחותה. [...] התערוכה, שהיא ראשונה מסוגה, והספר המלווה אותה מציגים מבחר מכלים אלה – רובם מאוסף ויקי בן ציוני ז"ל. אוסף זה הוא נדיר ומיוחד במינו בכללו מאות רבות של פריטים מתוצרתם של כל בתי-החרושת והוא מאפשר מבט נכון ולימוד החפצים ותקופתם. [...] בשני העשורים הראשונים לקום המדינה התגבשה בארץ תעשיית מזכרות וכלי נוי לבית עשויים מתכת... תעשיית המתכת הזעירה, שחלק ממנה יוצר במלאכת-יד ושצורותיה, דגמיה ודימויה הם פרי עבודתם של מעצבים שונתרו עלומי שם, העמידה אלפי מוצרים. אלה היו נחלתו כמעט של כל בית בישראל באותן השנים – בין אם בתי היישוב הישן והוותיק ובין אם דירות שיכון של עולים חדשים – ובה בעת סימלו את ישראל הצעירה בעיני התיירים ויהודי התפוצות. חלק מן הפריטים התקשרו בצורתם לחפצי בית מסורתיים יהודיים באירופה שלפני מלחמת-העולם השנייה, ואחרים ביטאו מקומיות ישראלית עכשווית על המורכבות הרב-שכבתית שלה. החפצים יוצרו ביוזמתם של תעשיינים פרטיים, שפעילותם החלה עוד לפני שנות המלחמה. עם קום המדינה נוספו עליהם יצרנים חדשים. בין אם נתמכו בידי הממשלה ובין אם לא, הם שיקפו בתוצרתם את תפישותיהם האידיאולוגיות לאומיות, כמייצאי חפצים המביאים את דימויה של ישראל לעולם בכלל ולקהילות היהודיות בפרט. היצרנים והאומנים, שחלקם באו לארץ ממרכז אירופה וממזרח לפני המלחמה או לאחריה וחלקם נולדו בארץ, רתמו לשירות התעשייה את תפישותיהם, שהיו צבועות באמונה ובתקווה להקמתה ולבניינה של מדינת ישראל".  
(מתוך "ראשית דבר" ופרק ראשון בקטלוג "ארץ חפץ").



165

# **165. Chanukah Lamp with Image of Maccabees – Israel, 1950s**

Chanukah lamp. Israel, 1950s.

Cast bronze.

Images of Maccabean warriors with shields. Missing spears held by soldiers, which served as oil fonts (possibly hats on heads missing as well).

Width: 28cm.

Opening Price: \$150

# **165. חנוכה עם דמויות מכבים - ישראל, שנות ה-50**

חנוכה. ישראל, שנות ה-50.

ברונזה יצוקה.

דמויות חיילי המכבים עם מגנים. ללא החניתות שהיו בידי כל חייל, אשר שימשו כבזיכים (ייתכן שחסרים גם כובעים לראשם).

רוחב: 28 ס"מ.

פתיחה: \$150



166

# **166. Chess Pieces Produced by Hans Teppich**

Chess pieces (32 pieces) produced by Hans Teppich. Jerusalem, 1950s-1960s.

Cast brass; engraved.

Complete set of chess pieces with Teppich's characteristic design. Placed in original wooden box with etched decorations.

Box 25x13cm. Very good condition.

Opening Price: \$200

# **166. כלי שחמט תוצרת האנס טפֿיך**

סט כלי שחמט (32 כלים) תוצרת האנס טפֿיך

(Teppich). ירושלים, שנות ה-50-60.

פליז יצוק; עבודת מחרטת.

סט שלם של כלי שחמט בעצוב האופייני לעבודותיו של טפֿיך. נתונים בקופסת עץ מקורית עם עטורים צרובים.

קופסה 25x13 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$200

**167. Vessel for Spices Made by Hans Teppich**

Miniature vessel for spices made by Hans Teppich. Jerusalem, 1950s-1960s. Silver (stamped 925).

Stamped underneath: "Made in Israel", "Jerusalem", "Teppich". Embossed on the vessel is the inscription "Borei Atzei Besamim". At top are holes for smelling and an embossed flower-shaped ornament.

Diameter: 3.5cm, height: 3cm. Good condition.

Opening Price: \$450

**167. הדס לבשמים תוצרת האנס טפֿיך**

הדס מיניאטורי לבשמים תוצרת האנס טפֿיך (Teppich). ירושלים, שנות ה-50-60. כסף (חתום 925).

חתום בתחתית:

"Made in Israel", "Jerusalem", "Teppich". על גופו מובלט הכיתוב "בורא עצי בשמים". בראשו נקבי-הרחה ועיטור מובלט בצורת פרח. קוטר: 3.5 ס"מ, גובה: 3 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$450



167

**168. Four Figurines—Bialik, Ben-Gurion, Golda Meir and Chaim Weizmann**

Four figurines of Zionist personages made of various materials.

▪ Chaim Nachman Bialik – carved wood (with rotating metal base) ▪ David Ben-Gurion (standing on his head above the map of Eretz Israel) – cast bronze. Golda Meir – ceramic, painted copper. ▪ Chaim Weizmann (profile) – cast brass.

Various sizes.

Opening Price: \$250

**168. ארבעה פסלי אישים - ביאליק, בן-גוריון, גולדה מאיר וחיים וייצמן**

ארבעה פסלי אישים ציוניים, מחומרים שונים.

▪ חיים נחמן ביאליק - עץ מגולף (עם בסיס מתכת מסתובב) ▪ דוד בן-גוריון (עומד על ראשו ותחתיו מפת ארץ ישראל) - יציקת ברונזה. גולדה מאיר - קרמיקה, צבועה נחושת. ▪ חיים וייצמן (פרופיל) - יציקת פליז. גודל משתנה.

פתיחה: \$250



168

**169. Two Samovars – Russia**

Two samovars. Russia, 19th century? Copper, traditional design with wooden handles. Includes one teapot. Height: 36cm.

Opening Price: \$400

**169. שני סמוברים - רוסיה**

שני סמוברים. רוסיה, [המאה ה-19?]. נחושת, עיצוב מסורתי עם ידיות מעץ. כולל קומקום אחד. גובה: 36 ס"מ.

פתיחה: \$400





יודאיקה - חפצים וגרפיקה

יום שני, 19.12.2011, כ"ג כסלו תשע"ב, 20:30

שם מלא

כתובת

## טלפון

פקס

## סלולרי

## דואר אלקטרוני

ת.ז. / דרכון

## חתימה

## תאריך

### הוראות להגשת הצעת מחיר:

הטופס מיועד למבקשים להשתתף במכירה אך נבצר מהם מלהגיע או למבקשים להשתתף במכירה באמצעות הטלפון.

מילוי הטופס מהווה הוראה של מגיש ההצעה לקדם - בית מכירות פומביות בע"מ לרכוש עבורו את הפריט/ים המופיעים בו, וזאת במחיר הנמוך ביותר האפשרי ובלבד שלא יעלה על המחיר המירבי המפורט להלן. מילוי הטופס מהווה התחייבות של מגיש ההצעה לרכוש את הפריט במחיר הפתיחה במקרה בו לא תהיה כל הצעה נוספת לרכישת הפריט מצד קונים אחרים. קדם תעשה כמיטב יכולתה למלא אחר ההוראות. אולם, לא תוטל עליה שום אחריות בגין אי ביצוע ההוראות הצעת המחיר.

במידה והצעתו המירבית של מגיש ההצעה תהיה זוה להצעה אחרת, יכול מגיש ההצעה להורות לקדם - בית מכירות פומביות בע"מ להעלות את הצעתו במדרגה אחת נוספת על ידי סימון העמודה שכותרתה "שובר שוויון". הנני מאשר כי קראתי את תנאי המכירה והאחריות המופיעים בקטלוג ואני מסכים להם.

עמלת הקניה היא 20%.

[illegible]

# ABSENTEE BIDDING FORM

AUCTION No. 20

☐ Absentee Bid ☐ Phone Participation

## JUDAICA – CEREMONIAL ART AND OBJECTS

Monday, 19.12.2011 at 20:30

Full Name

Address

Tel Fax Cellular

Email

ID / Passport No.

Signature Date

### Instructions for Absentee Bidding:

This form is intended for those who wish to participate in the auction but can not attend it in person, or those who wish to participate in it by phone.

Filling of this form acts as an instruction of the bidder to Kedem Auction House Ltd. to purchase for him the item/s which are listed in it at the lowest possible price, as long as it does not exceed the maximum price detailed in this offer. Filling this form acts as an obligation by the bidder to purchase the item at its opening price in case there aren't any other bids on the item by other potential buyers. Kedem will do its best to fill these instructions, but will not assume any responsibility for not executing these bidding instructions.

In case the maximum offer of the bidder will be identical to another offer, the bidder can instruct Kedem Auction House Ltd. to raise his offer by one step by marking the column titled "Tiebreaker".

This bid is in accordance and subjected to the conditions of purchase, as detailed at "terms of sale" section.

Buyers Premium: 20%.

Item No.	Name and Description of Item	Max. Offered Price in US\$ (not including commission and VAT)	Tiebreaker

WWW.KEDEM-AUCTIONS.COM TEL : 972-77-5140223 FAX : 972-77-5140167



## תנאי מכירה

1. "קדם" - בית מכירות פומביות ("להלן "קדם") פועלת כשלווחה מטעם מוכרי הפריטים המוצעים למכירה פומבית.
2. "קדם" תפיק קטלוג לכל מכירה (להלן: "הקטלוג") ובו יפורטו, בין היתר, הפריטים המוצעים למכירה, מספריהם ומחירי הפתיחה שלהם. למען הסר ספק, הנתונים המופיעים בקטלוג נועדו לשמש לצרכי מידע בלבד לקונה ואין בהם כל אחריות לגבי תאור, יחוס, בעלים קודמים, תקופה, מקור או כל נתון אחר.
3. המחירים אשר מופיעים ברשימת הפריטים, הינם מחירי מינימום ואינם מהווים הערכה.
4. "קדם" תמנה אדם לתפקיד מנהל מכירה, שיהיה אחראי מטעמה, בין היתר, לעריכת המכירה הפומבית וניהולה.
5. מנהל המכירה שומר לעצמו את הזכות למנוע השתתפות במכירה מאנשים שאינו מעוניין בהשתתפותם. למנהל המכירה הסמכות הבלעדית לקבוע מי זכה במכירה, לבטל מכירה של פריט כלשהו (גם אחרי מכירתו), או להעמידו מחדש למכירה וזאת עפ"י שיקול דעתו הבלעדי. כן רשאי מנהל המכירה להוסיף או להוציא פריט מהמכירה, או לשנות נתונים לגבי פריט המוצע למכירה שנתקבלו לאחר הדפסת הקטלוג.
6. השתתפות במכירה מותנית בקבלת שלטית ממוספרת. הקונה בכוח יצטייד לפני המכירה, בשלטית ממוספרת כאמור, אשר תשמשו לצורך הצבעה במכירה.
7. המכירה תתנהל בדולרים של ארה"ב.
8. "מחיר פטיש" לעניין המכירה הפומבית משמע הסכום הנקוב כהצעת קונה בכוח שהצעתו נתקבלה עפ"י תנאים אלה. מיד לאחר הקשת ה"פטיש" והכרזת מספרו הסידורי של הקונה בכוח ע"י מנהל המכירה, תיחשב הצעת הקונה בכוח כנתקבלה והפריט שהוצג למכירה יהפוך לקניינו של אותו קונה מציע ההצעה (להלן: "הקונה הזוכה"), בכפוף לביצוע מלוא התחייבויותיו לתשלום עפ"י הסכם זה. הקונה בכוח שהצעתו נתקבלה ישלם ל"קדם", בתוספת למחיר הפטיש, **עמלה בשיעור 20% בתוספת מע"מ** (על העמלה). התשלום המלא יעשה מיד בסיום המכירה ולא יאוחר מתום שבוע ממועד קבלת הצעת הקונה.
9. ניתן לשלם במזומן או בהעברה בנקאית ללא עמלה. תשלום בכרטיס אשראי כרוך בעמלת חברות אשראי של 3%.

- במקרים בהם אושר מראש, ניתן לשלם בהמחאה בנקאית. העמלה על המחאות מחוץ לישראל 1.5%.
10. באחריות הקונה לדאוג להוצאת הפריטים שרכש, ישירות ממשרדי "קדם", או באמצעות שליח או חברת משלוחים מטעמו. במקרה שהרוכש יבקש, "קדם" תוכל, ללא אחריות מצידה, לארוז ולשלוח את הפריטים בתשלום מלא על חשבון הקונה. לתעריפי אריזה ומשלוח יש לפנות למשרדי "קדם". המחיר מותנה בסוג האריזה, חברת המשלוח וארץ היעד.
  11. תשלומים ל"קדם" יבוצעו במזומן, בכרטיסי אשראי או בהעברה לחשבון הבנק. המחאות פרטיות לא ייתקבלו ללא אישור מראש של בית המכירות.
  12. תשלום בשקלים עבור פריט שמחירו נקוב בדולרים ארה"ב, יחושב לפי שער החליפין (שער יציג) של דולר ארה"ב המפורסם ע"י בנק ישראל ביום המכירה.
  13. כל פיגור בתשלום, גרור חיוב בריבית פיגורים על הסכום החייב בשיעור של 2% לחודש בתוספת הפרשי הצמדה לשער הדולר ארה"ב.
  14. הרוכש פריט כל שהוא, בין אם לעצמו ובין אם עבור אדם אחר, מתחייב לשלם עבור הפריטים ולקחתם. בידי מנהל המכירה הסמכות לנקוט בכל האמצעים שייראו לו על מנת שהרוכש יעמוד בהתחייבותו ובין השאר גם לבטל מכירה, למכור הפריט לאחר, לחייב את הרוכש בהוצאות שנגרמו למנהל המכירה כולל ריבית והצמדה, להגיש תביעת פיצויים, לעכב שחרור הפריט ולהוסיף לסכום המגיע את ההוצאות שנגרמו.
  15. "קדם" אחראית כלפי הקונה בכוח ליתן מידע באשר למהות הפריט, מקוריותו ומצבו. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, מובהר בזאת כי מידע הנמסר ע"י "קדם" ניתן במעמדה כשלווחה מטעם המוכר ומבוסס על מידע מצטבר וניסיון מומחים מטעמה. על כל קונה בכוח לבדוק במהלך הצגת הפריטים לקהל במועדים שלפני המכירה, את מצבו, גודלו, מקורו, טיבו וערכו של הפריט. מבלי לגרוע מהאמור, לקונה הזוכה נתונה הזכות להשיג בכתב בפני "קדם" בכל הנוגע למקוריותו ומצבו וזאת לא יאוחר מ-30 יום ממועד המכירה. היה ויזכר ל"קדם" שאכן נפלה טעות במידע שנמסר לגבי הפריט, תשיב "קדם" לקונה הזוכה את הסכום ששולם כנגד

- החזרת הפריט לחזקתה. ביצעה "קדם" הלכה כאמור, לא יהיו לקונה כל תביעות ו/או דרישות נוספות כלפיה.
16. הקונה מתחייב לקבל לחזקתו את הפריט שרכש ולהשלים את התחייבויותיו לתשלום לא יאוחר משבוע ממועד המכירה. למען הסר ספק, מסירת החזקה בפריט תעשה רק לאחר שהשלים הקונה את מלוא התחייבויותיו לתשלום.
  17. "קדם" תייצג ללא תשלום לקוחות אשר נבצר מהם או אינם מעוניינים להשתתף במכירה. לקוחות אלו יתבקשו למלא עד יום המכירה את "טופס הצעת מחיר" המופיע בקטלוג המכירה או באתר האינטרנט של "קדם". למען הסר ספק, כל מעשה ו/או מחלוקה בקשר לייצוג כאמור, אין בהם כדי להטיל על "קדם" ו/או על הפועלים מכוחה חבות מכל סוג.
  18. לקוחות המעוניינים להשתתף במהלך המכירה באמצעות הטלפון, מתבקשים לפנות מראש ובהקדם לצורך תיאום.
  19. לבתי המשפט המוסמכים בעיר ירושלים מוקנית סמכות השיפוט היחידה והבלעדית בכל סכסוך הנוגע לעניינים הנובעים ו/או הקשורים לרכישת ו/או למסירת הפריט בין "קדם" לבין הקונה.
  20. בכל מקרה של חילוקי דעות, הנוסח העברי הוא הקובע.

## Terms of Sale

1. "Kedem" Public Auction House ("Kedem") acts as agent for sellers of items to be offered for sale to the public ("the Sellers").
2. "Kedem" will produce a catalogue for every sale ("The Catalogue"), which will include a list of items available at the sale, their serial numbers and opening prices. For the avoidance of doubt, information provided in the Catalogue, including opening prices, descriptions of items and any other information concerning the items, are solely for the purpose of information for potential buyers and are in no way to be construed as stand and/or obligation on behalf of "Kedem" and/or its employees and/or representatives.
3. "Kedem" will appoint a person as manager of the sale ("the Auctioneer") who will be responsible on its behalf for the execution and management of the auction.
4. The Auctioneer reserves the right to prevent participation in the auction of any person. The auctioneer reserves the right to determine the winner of each lot, to cancel the sale of any item (even after it's sold) or to re-enter it for sale, at his own discretion and at any stage whatsoever. The auctioneer also has the right to withdraw or add items to the sale and to add or withdraw from the Catalogue any information about an item to be offered in the auction on the basis of information received by "Kedem" after publication of the Catalogue.
5. In order to participate in the auction, a potential purchaser must obtain a numbered paddle before the auction which will enable him to bid at the auction.
6. The auction will be conducted using US Dollars as currency.
7. On the fall of the hammer and the acknowledgment of the numbered paddle of the offeror by the Auctioneer, the offeror's offer will be binding and will be considered to be accepted and title to the item will pass to the offeror whose offer was accepted ("the Purchaser"), subject to the fulfilment by the Purchaser of all payment obligations to "Kedem" as set out hereunder.
8. The amount mentioned in an offer at a sale by a Purchaser which is accepted ("the Hammer Price") shall be paid to "Kedem" by the Purchaser, together with the commission of 20% of the Hammer Price

("the Commission") and Israeli VAT on commission only. Payment to "Kedem" shall be effected immediately upon the conclusion of the auction but, at any event, not later than seven days after the date of the auction.

**9. Payment can be made by cash or bank transfer with no commission. Payment by credit card involves a commission by the credit company for 3%. In cases which were approved in advance by "Kedem", it is possible to pay by money order / bank drafts. Commission for overseas checks is 1.5%.**

**10. It is the responsibility of the buyer to take the purchased items, directly from the offices of "Kedem", or by delivery service or courier on his behalf. In case a buyer requests - "Kedem" can, taking no responsibility for damages or loss, pack and ship the items, charging the buyer full costs of shipping and handling. For shipping charges - please contact "Kedem" offices. Price varies according to type of package, shipping method and country of destination.**

**11. Payments to "Kedem" shall be made in cash, credit card or bank transfer.**

**12. An item which is priced in US dollars will be calculated in New Israel Shekels in accordance with the representative rate of exchange as published by Israel Bank on the date of the auction.**

**13. A Purchaser is liable to pay interest on any delay in payment, at the rate of 2% per month of the amount payable, with adjustments to index-link all outstanding amounts payable to the Dollar Exchange Rate**

**14. The purchaser, whether for himself or for another, is obliged to pay for the items and take them. The auctioneer has the right to take any means he thinks appropriate to ensure the purchaser keeps his obligation, among these to cancel a sale, sell the item to another, charge the purchaser with any expenses caused to the auctioneer including interest and index linkage, sue for compensation, delay the release of the item and add all expenses to the sum due.**

**15. "Kedem" is responsible for the information given regarding the items' nature, originality and condition. However all information given by "Kedem", in its capacity as agent for the consignor, and based on accumulated information and the experience of the its experts. It is entirely the responsibility of the prospective purchaser to check and inspect the items to determine condition, quality, authenticity, size,**

authorship during the allocated time prior to the auction. The purchaser may submit in writing, any doubts regarding the authenticity and condition of the item within 30 days of the sale. If it is proven to "Kedem" that there has clearly been an error in the information which was given relating to any item, "Kedem" shall refund any sums paid by the purchaser and the item shall be returned to the possession of "Kedem". Subject to this obligation, the purchaser shall have no claims and/or further demands with respect to that item.

**16. A purchaser is obliged to collect the purchased item and to fulfill his obligations to pay for the item no later than seven days from the date of the sale of the item. For the avoidance of doubt, the right to possession of the item will pass only once the purchaser has fully filled his payment obligations as set out in these conditions.**

**17. "Kedem" will represent, free of charge, potential purchasers who do not wish or who are unable to attend the auction. These potential purchasers are requested to complete the Rights to Bid form in the catalogue or website, no later than one day prior to auction. "Kedem" will not be liable, under no circumstances, for any error, emissions in connection therewith.**

**18. Any potential purchaser who wishes to participate in the auction via telephone shall make the necessary arrangements within a reasonable time before commencement of the auction.**

**19. The courts of Jerusalem, Israel, shall have the sole jurisdiction in any dispute between "Kedem" and the purchaser or any potential purchaser, based on the details of this agreement and/or related to the sale and/or to the transfer of any item.**

**20. In any case of doubt the Hebrew version of this Terms Of Sale will be the binding document.**

## JUDAICA – CEREMONIAL ART AND OBJECTS

### Auction No. 20

---

The auction will take place at Crystal Auditorium, Bayit Ve-Gan House  
8 Ha-Pisga st. Jerusalem

Monday, 19.12.2011

Immediately after Auction No. 19 (Estimated time: 20:30)

Phone during auction

972-54-2865654

---

The viewing will take place at our office  
20 Beit Hadfus st. Givat-Shaul, Jerusalem

#### Viewing Beforehand on

Tuesday	13.12.11	12:00 - 21:00
Wednesday	14.12.11	12:00 - 21:00
Thursday	15.12.11	12:00 - 22:00
Sunday	18.12.11	11:00 - 21:00
Day of Auction - Monday	19.12.11	11:00 - 13:00

Phones during viewing

972-77-5140223 | 972-54-2865654

**Kedem** קדם  
AUCTION HOUSE LTD

For Online Bidding: [www.artfact.com](http://www.artfact.com)

Tel : 972-77-5140223

Fax : 972-77-5140167

email : [kedem.ltd@gmail.com](mailto:kedem.ltd@gmail.com)

[www.kedem-auctions.com](http://www.kedem-auctions.com)





פריט 141 item

English Cover  
item 2

Hebrew Cover  
items 71, 72

Writing  
Eli Stern, Shay Mendelovich

Administration  
Uriel Cidor

Photography  
Muki Schwartz

Design  
Lior Cohen

Prepress and Print  
Keterpress Enterprises, Jerusalem

December 2011

# JUDAICA – CEREMONIAL ART AND OBJECTS

Monday, 19.12.2011, Jerusalem



Kedem קדם  
AUCTION HOUSE LTD