



מכירה מקוונת מס' 4

ההיסטוריה של עם ישראל בארץ ישראל ובחפירות

Online Auction no. 4

History of the Jewish People in Eretz Yisrael and in the Diaspora

המכירה תתקיים ביום רביעי, י"ח אלול, ה-21.9.2016 בשעה 17:00

התצוגה מתקיים במשרדו ברוח' המלך ג'ורג', 58, ירושלים

The auction will take place on Wednesday, September 21, at 17:00 Israel time

The preview will be held at our offices, 58 King George St. Jerusalem

	Auction Preview on	ימי תצוגה	
Wednesday	14.09.16	12:00-20:00	יום ד'
Thursday	15.09.16	12:00-20:00	יום ה'
Sunday	18.09.16	12:00-20:00	יום א'
Monday	19.09.16	12:00-20:00	יום ב'
Tuesday	20.09.16	10:00-13:00	יום ג'

• מכירה זו מתחבצת באינטרנט בלבד, ללא אולום וללא כרז.

• ניתן להגיש הצעות ולהשתתף במכירה באתר "קדם" וכן באתרים Infvaluable ו-LiveAuctioneers.

• ניתן להגיש הצעות באתר מרגע הופעת הקטלוג והקהלון, וכן במהלך המכירה החיה.

• עלמלת הקונה תהיה 25%

- This auction will take place online only, i.e. without an in-room auction or auctioneer.
- The online auction will take place on the Kedem website. Internet bidding is also available via Infvaluable and LiveAuctioneers.
- Bids can be entered either (i) as a preliminary bid prior to the start of the live auction, or (ii) as a live bid, during the live online auction session.
- The buyer's premium will be 25%

1. מקץ דפים מתוך כרוניקת נירנברג של הרטמן שידל – 1493

עשרה דפים מתוך ספרו של הרטמן שידל, Weltchronik (Nuremberg Chronicle). [Nuremberg, 1493]. Latin. עשרה דפים ובهم חיתוכי נז המתראים בין התייר את שושלת הכהנים, את בית המקדש השלישי – תכניות פנים בבית המקדש ומראה המבנה, את שושלת מלכי דוד ומלכי רOME ואת חורבן בבל, את ירושלים ואת העיר יריחו. 28 ס"מ. מצב בינוי. כתמים. קרעים. פגעי תילוע.

פתיחה: \$150

1. Collection of Leaves from Nuremberg Chronicle by Hartmann Schedel – 1493

Ten leaves from Hartmann Schedel's book Weltchronik (Nuremberg Chronicle). [Nuremberg, 1493]. Latin. Ten leaves with woodcuts depicting priests' dynasties, the Third Temple – interior of the Temple and illustration of the building, illustration of the Davidic Kings dynasty and the Kings of Rome; illustration of the destruction of Babel, illustration of Jerusalem and Jericho. 28 cm. Fair condition. Stains. Tears. Worming.

Opening price: \$150

2. מונוגרפיה בנושא דפוסי-ערש עבריים – פרמה, 1803 – שלושה כרכים – 1803

Mss. Codices Hebraici Biblioth. I. B. De-Rossi MSS. Codices Hebraici Biblioth. I. B. De-Rossi. הוצאה של מונוגרפיה שנכתבה אוזות דפוסי-ערש עבריים (אינקובולום). מחברה, ג'ובני ברנארדו דה-רוזי (1742-1831) היה הבראיסט איטלקי, פרופסור לשפות מזרחיות באוניברסיטת פארמה. כרך א': VII, 192 עמ'. כרך ב': 192 עמ'. כרך ג': 222, [2] עמ', 22.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חולודה. כריכות חדשות.

פתיחה: \$100

2. Monograph about Hebrew Incunabula – Parma, 1803 – Three Volumes

Mss. Codices Hebraici Biblioth. I. B. De-Rossi. Published by ex Publico typographeo, Parma (Italy), 1803. Latin. Three volumes of a monograph about incunabula. The author, Giovanni Bernardo Di-Rossi (1742-1831) was an Italian Hebraist, professor of Oriental languages at the University of Parma. Volume I: VII, 192 pp. Volume II: 192 pp. Volume III: 222, [2] pp, 22.5 cm. Good condition. Foxing. New bindings.

Opening price: \$100

3. אתיקה – ברוך שפינוזה – מינכן, 1920

Ethica ordine geometrico demonstrate et in quinque partes distincta, Benedicti de Spinoza. Ethica ordine geometrico demonstrate et in quinque partes distincta, Benedicti de Spinoza. מינכן, 1920. At the age of Baruch Spinoza. A numbered copy, 95/150. 181, [1] pp, 28 cm. Good condition. Green leather binding, damaged.

פתיחה: \$100

3. Ethica – Baruch Spinoza – Munich, 1920

Ethica ordine geometrico demonstrate et in quinque partes distincta, Benedicti de Spinoza. Munich, 1920. Ethica by Baruch Spinoza. Numbered copy, 95/150. 181, [1] pp, 28 cm. Good condition. Green leather binding, damaged.

Opening price: \$100

4. 1681 – פריז – Comparaison des Ceremonies des Juifs, et de la Discipline de l'Eglise

Comparaison des ceremonies des juifs, et de la discipline de l'église, pour servir de supplément au livre qui a pour titre Ceremonies et coutumes qui s'observent aujourd'hui parmi les juifs. Avec un discours touchant les différentes messes ou liturgies qui sont en usage dans tout le monde, Sieur de Simonville סביר העוסק במנaggi היהודים ובஹוותם למנהגי הכנסתה, ומפרט את התפלויות השונות הנוהגות בכנסייה ברחבי העולם. נכתב בידי הכומר הצרפתי רישאר סימון ככרך ממשלים לספרו של ר' יהודה אריה מודונה, תלמידות מנהגי היהודים, אשר תורגם בידי סימון מאיטלקית לצרפתית. 194 עמ', [5] דף, 16 ס"מ. מצב טוב. כתמי חולודה. שדרת הכריכה מפוקחת חלקית.

פתיחה: \$50

4. Comparaison des Ceremonies des Juifs, et de la Discipline de l'Eglise – Paris, 1681

Comparaison des ceremones des juifs, et de la discipline de l'eglise, pour servir de supplément au livre qui a pour titre Ceremonies et coutumes qui s'observent aujourd'hui parmi les juifs. Avec un discours touchant les différentes messes ou liturgies qui sont en usage dans tout le monde, Sieur de Simonville. Paris: Louis Billain, 1681. French. A book about Jewish customs, comparing these customs with those of the church, listing the different prayers and liturgies in churches worldwide. Composed by French priest Richard Simon as a complementary volume to the book by Leon of Modena, *The History of the Rites, Customs, and Manner of Life of the Present Jews, throughout the World*, translated by Simon from Italian into French.

194 pp, [5] leaves, 16 cm. Good condition. Foxing. Spine is partly disassembled.

Opening price: \$50

5. יהאן לסדן – חיבור בנושא מנהגים יהודים – 1682

Philologus Hebraeo-Mixtus, una cum Spicilegio philologico, continente decem quaestionum & positionum praecipue^q philologico-Hebraicarum & Judaicarum centuriis 1682, ex Officina Francisci Halmae. Johann Leusden מהאת הוצאה מהיידן. Latin and some Hebrew. Chיבור בנושא דת ופילוסופיה היהודית מהיידן (1624-1699), תיאולוג והבראיסט הולנדי, פרופסור לברית אוניברסיטת אוטרכט. מלוזה תחריטים נאים המתארים מנהגים יהודים שונים: אפיית מצות, הדלקת נרות שבת, חופה, ברית מילה, ועוד. [7] דף, [9] עמ' + [9] לוחות תחריטים, 20 ס"מ. מצב טוב. כתמים (בעיקר בחיתוך הדפים). רישום בעט בדף הראשון ("לוח טיעות"). כריכת קלף, פגומה.

פתיחה: \$100

5. Johann Leusden – Book about Jewish Customs – 1682

Philologus Hebraeo-Mixtus, una cum Spicilegio philologico, continente decem quaestionum & positionum praecipue^q philologico-Hebraicarum & Judaicarum centuriis, by Johann Leusden. Published by ex Officina Francisci Halma, 1682. Latin and some Hebrew. A book about the Jewish religion and philosophy by Johann Leusden (1624-1699), Dutch theologian and Hebraist, professor of Hebrew in the University of Utrecht. With fine engravings depicting various Jewish customs: baking Matzah, lighting Shabbat candles, Huppah, circumcision and more.

[7] leaves, 469, [9] pp + [9] engraving plates, 20 cm. Good condition. Stains (mainly at edges of leaves). Inscription in pen on the first leaf ["Errata leaf"]. Vellum binding, damaged.

Opening price: \$100

6. "מלכת העברים" – ליידן, 1685 – תחריט

Monarchia Hebraeorum, quae est imperio monarchico in populum hebraeorum probatio ab Abraham ad dispersam gentem [מלכת העברים מזמן אברהם ועד שנפוצו בין העמים] מאה העם. הוצאה של אדריאנו הוטען. Adrano Houtuyen, Leiden [Holland]: Apud Felicem Lopez, 1685. Engraving on the leaf preceding the title page. [12] leaves, 255, [1] engraving, 11.5 cm. Good-fair condition. Stained. Vellum binding.

פתיחה: \$100

6. "Kingdom of the Hebrews" – Leiden, 1685 – Engraving

Monarchia Hebraeorum, quae est imperio monarchico in populum hebraeorum probatio ab Abraham ad dispersam gentem [Kingdom of the Hebrews from the days of Abraham until they were spread among the people] by Adriano Houtuyen. Leiden [Holland]: Apud Felicem Lopez, 1685. Engraving on the leaf preceding the title page. [12] leaves, 255, [1] engraving, 11.5 cm. Good-fair condition. Stained. Vellum binding.

Opening price: \$100

7. קדמוניות היהודים – מהדורות צרפתיות מלאות תחריטים ומפות – אמסטרדם, 1700

Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, sous le titre de Antiquitez judaïques, traduites sur l'original grec revue sur divers manuscrits, Monsieur Arnould D'Andilly. הוצאת פלביוס, המגולל את דברי ימי עם ישראל למן הבריה ועד המרד הגדול. מהדורות מלאות תחריטים רבים, כולל מקופל ובס תחריטים המתארים את עבודת בית המקדש ושתי מפות מקופלות, האחת של ארבע המונרכיות והשנייה של ארץ הקודש. תחריט שער ובו דמויות משה, אהרן, דוד ושלמה.

[13] דף, [21] עמ' + [3] לוחות תחריטים מקופלים. מצב טוב. כתמים, קרעים בקווים ובקופול של אחד מלוחות התחריט. נזקי רטיבות לכוכבה. פגמים בשולי הכריכה וסדרה.

פתיחה: \$100

7. Antiquities of the Jews – French Edition – Engravings and Maps – Amsterdam, 1700

Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, sous le titre de Antiquitez judaïques, traduites sur l'original grec revue sur divers manuscrits, Monsieur Arnould D'Andilly. Published by Pierre Mortier, Amsterdam, 1700.

Antiquities of the Jews by Josephus Flavius, recounting the history of the Jews from the creation of the world until the Great Revolt. Numerous engravings, a folded plate with engravings depicting the Temple services and two folded maps, one of the four monarchies and the other of the Holy Land. Title page engravings depicting figures of Moses, Aaron, David and Solomon.

[13] leaves, 758. [21 pp + [3] folded engraving-plates. Good condition. Stains, tears to folding mark of one of the engraving plates. Damp staining to binding. Damage to edges of binding and spine.

Opening price: \$100

8. איור מקורי על כריכת קלף – ברמן, 1703 – Moses & Aaron

Moses & Aaron, Seu Civiles & Ecclesiatici Ritus, Thomae Goodwini. הוצאת פיל. Godofredum Saurman, Bremen, 1703. לטינית. הדפסה חוזרת של ספרו של תומאס גודוון משנת 1614. הספר עוסק בחוקי תורה משה, בדמויות ובשינויים שבינו לבין חוקי אחרים, ובפירוש המקראות. על כריכת הקלף צייר ובו דיאקון משה ואהרן מן הצדדיות.

[39] דף, 544 עמ' + 15.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכת קלף מקורית, מושחתה מעט ומוכתמת. האיור על השדרה דהוי.

פתיחה: \$50

8. Moses & Aaron – Original Drawing on Vellum – Bremen, 1703

Moses & Aaron, Seu Civiles & Ecclesiatici Ritus, Thomae Goodwini. Published by Phil. Godofredum Saurman, Bremen, 1703. Latin.

A reprint of Thomas Goodwin's book of 1614. The book discusses the laws of Moses, similarities and differences between Mosaic Law and other peoples' and bible commentaries. Featuring image of Moses and Aaron in profile on vellum binding.

[39] leaves, 554 pp, 15.5 cm. Good condition. Stains. Original vellum binding. Slightly darkened and stained. Image on the spine – faded.

Opening price: \$50

9. הרפובליקה של העברים – אמסטרדם, 1705

La république des Hébreux, Ou il est traité au long & à fond de la Sacrificature Mosaique, des divers Sacrifices de l' Ancienne Petrus Cunaeus. הוצאת פיר מארטיר, אמסטרדם, 1705. הכרך השלישי של העברים, קורבנות וטקסים שונים... מהאת [Law, & des Cérémonies avec lesquelles lis étaient offerts]. הכרך השלישי של ישעיהו הכרך האחרון. צרפתיות.

מלוחה 10 לוחות תחריטים מקופלים. בינהם, תחריט של מפת נכנע, בית המקדש, בני ישראל במדבר ועוד.

[10] דף, 394 עמ' + [12] דף, [10] לוחות תחריטים, 17 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים בסימני הקופול של המפה.

פתיחה: \$100

9. The Republic of the Hebrews – Amsterdam, 1705

La république des Hébreux, Ou il est traité au long & à fond de la Sacrificature Mosaique, des divers Sacrifices de l' Ancienne Loi, & des Cérémonies avec lesquelles lis étaient offerts [republic of the Hebrews, sacrifices and various ceremonies...] by Petrus Cunaeus. Amsterdam: Pierre Mortier, 1705. Third (and last) volume. French.

With 10 folded engraving plates, including an engraved map of Canaan, the Temple, Sons of Israel in the desert and more.

[10] leaves, 394 pp, [12] leaves + [10] engraving plates, 17 cm. Good condition. Stains. Tears to map's folding marks.

Opening price: \$100

1709 – תחריטים – אוטרכט, De Nummis Veterum Hebraeorum.

De Nummis Veterum Hebraeorum, qui ab inscriptarum literarum forma Samaritani appellantur, dissertationes quinque, herausgegeben von Adriani Relandi. 1709. Latin. Giulium Broedelet, Utrecht: Adrien Rinck, 1709. 8vo. Numerous coin engravings, three of which large and folded. The book is divided into several compositions. [5] leaves, 3-60 pp + [2] engraving plates; 223, [8] pp + [6] engraving plates; [1] engraving plate, 3-16 pp, 14.5 cm. Good condition.

פתיחתה: \$300

10. De Nummis Veterum Hebraeorum – Engravings – Utrecht, 1709

De Nummis Veterum Hebraeorum, qui ab inscriptarum literarum forma Samaritani appellantur, dissertationes quinque, Adriani Relandi. Utrecht: Giulium Broedelet, 1709. Latin. Numismatic composition by the Dutch scholar Adriani Relandi about ancient coins from Eretz Israel. Numerous coin engravings, three of which large and folded. The book is divided into several compositions. [5] leaves, 3-60 pp + [2] engraving plates; 223, [8] pp + [6] engraving plates; [1] engraving plate, 3-16 pp, 14.5 cm. Good condition.

Opening price: \$300

11. מסכתות שבת ועירובין – לונדון, 1718 – אנגלית – שני כרכים

Shabbath and Eruvin; Two Titles of the Misna or Code of the Traditional Laws... Translated into English, with annotations by W. Wotton, D. D. Printed by W. Bowyer, London, 1718. Two volumes. מסכתות שבת ועירובין עם התרגום לאנגלית. שני לוחות תחריטים מתקופלים בכרך הראשון. [12] דף, 279, [17] עמ' + [2] לוחות מקופלים; [6] דף, 1, [6] עמ' 19.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים.

פתיחתה: \$70

11. Shabbath and Eruvin Tractates – London, 1718 – English – Two Volumes

Shabbath and Eruvin; Two Titles of the Misna or Code of the Traditional Laws... Translated into English, with annotations by W. Wotton, D. D. Printed by W. Bowyer, London, 1718. Two volumes. Shabbath and Eruvin tractates with translation into English. Two engraving plates, folded, in first volume. [12] leaves, 279, [17] pp + [2] folded plates; [6] leaves, 1, [6] pp, 19.5 cm. Good condition. Stains. Creases.

Opening price: \$70

12. תנ"ך וההיסטוריה היהודית – נציה, 1722 – לטינית

Apparatus Biblicus, Siue Manuductio Ad Sacram Scripturam, Tum clarissimus, tum facilissimus intelligendam, R. P. Bernardo Lamy ונציה, 1722. מחקר בנושא התנ"ך וההיסטוריה היהודית, מלאה אחד-עשר לוחות מקופלים; טבלאות, תחריטים של מפת העולם, מפת הארץ על-פי החלוקה לנחלות, בית המקדש, בגדי הכהונה ועוד. [16] דף, 783, [1] עמ' + XI לוחות מקופלים, 16.5 ס"מ. מצב טוב-בינוי. פגעי תילוע קלים. כתמים. קמטים. כריכת קלף, פגומה.

פתיחתה: \$100

12. Bible and Jewish History – Venice, 1722 – Latin

Apparatus Biblicus, Siue Manuductio Ad Sacram Scripturam, Tum clarissimus, tum facilissimus intelligendam, R. P. Bernardo Lamy. Venice, 1722. Study of the Bible and Jewish history, with eleven folded plates; tables, engraved maps – world map, map of Eretz Israel according to the Tribes' territories, the Temple, priesthood garments and more. [16] leaves, 783, [1] pp + XI folded plates, 16.5 cm. Good-fair condition. Some worming. Stains. Creases. Vellum binding, damaged.

Opening price: \$100

13. דיווקנות מן ההיסטוריה ומן המיתולוגיה – ליאון, 1553 – Promptuarii Iconum .13

Promptuarii Iconum, Insigniorum a seculo, hominum, subiectis eorum vitis, per compendium ex probatissimis autoribus desumptis/Promptuarii Iconum, Pars secunda incipit a Christo nato, perpetuam ducens feriem ad usque Christianissimu Francorum Regem Henricum hoc nomine secundum, hodie feliciter regnante, Guillielmum Rouillium .Guillielmum Rouillium, ליאון, 1553. לטינית וצרפתית
ספר איקונוגרפיה בשני כרכים ובו יותר מ-800 מדליוני דיווקנות בחיתוך עץ של דמויות מן התנ"ך, מדברי ימי הנצורות, ממיתולוגיות שונות וכן ההיסטוריה עד ימי אנרי השני, מלך צרפת בעת הדפסת הספר. שני החלקים כרוכים יחד בכרכית הקלף המקורית.
[4] דף, [4], 172, [8] עמ' ; 23 ס"מ. מצב ביןוני. דפים מוכתמים ובשוליו חלק מהם העורות בדיו. קרע חסר גדול לכל וחוב חילקה התחתון של חזית הכריכה. כריכה מוכתמת.

פתחה: \$150

13. Promptuarii Iconum – Portraits from History and Mythology – Lyon, 1553

Promptuarii Iconum, Insigniorum a seculo, hominum, subiectis eorum vitis, per compendium ex probatissimis autoribus desumptis/Promptuarii Iconum, Pars secunda incipit a Christo nato, perpetuam ducens feriem ad usque Christianissimu Francorum Regem Henricum hoc nomine secundum, hodie feliciter regnante, Guillielmum Rouillium. Published by Guillielmum Rouillium, Lyon, 1553. Latin and French.

Iconography book in two volumes with more than 800 medal portraits in woodcuts, of figures from the Bible, Christianity, mythologies and from history until the days of Henry the Second, King of France at the time that the book was printed. Two volumes bound together in original vellum binding.

[4] leaves, 172, [4] pp; 247, [8] pp, 23 cm. Fair condition. Stained leaves and some comments in ink on some of the leaves margins. Horizontal open tear to bottom of front cover. Stained binding.

Opening price: \$150

14. טקסיים ומנהגים יהודיים – תחריטים – נירנברג, 1726

.Paul Christian Kirchner Jüdisches Ceremoniel, oder, Beschreibung dererjenigen Gebräuche הזואת Peter Conrad Monath, 1726. תיאור מפורט של מנהגים וטקסים יהודים בגרמניה במאה ה-18, מאת פאול כריסטיאן קירשנר. מלווה 30 לוחות תחריטים (למעט אחד, כולם מקופלים) המתארים מנהגים יהודים שונים, הנחת תפילין, סוכות, קריאת מגילה, ועוד.
[6] דף, [18] עמ' + [30] לוחות תחריטים. 21 ס"מ. מצב טוב. עותק משוקם. TWO ספר. כתמים. כריכת קלף עם מעט פגעי תילוע.

פתחה: \$200

14. Jewish Ceremonies and Customs – Engravings – Nuremberg, 1726

Jüdisches Ceremoniel, oder, Beschreibung dererjenigen Gebräuche [Jewish ceremonies and customs], by Paul Christian Kirchner. Nuremberg: Peter Conrad Monath. 1726.

Detailed description of Jewish customs and ceremonies, in the 18th century in Germany, by Paul Christian Kirchner. With 30 engraving plates (all folded except one), depicting various Jewish customs, laying of Tefilin, Succoth, reading the Megilah, and more.

[6] leaves, 226, [18] pp + [30] engraving plates. 21 cm. Good condition. Restored copy. Ex-libris. Stains. Vellum binding with some worming.

Opening price: \$200

15. מחקר בנושא היסטוריה יהודית – 1730 – תחריטים

Sacri Iudeorum Ritus Antiqui Secundum Res Gestas Et Dogmata Illorum Ad Codicis Sacri Utriusque Foederis Illustrationem Descripti a M. Ioanne Leonhardo Reckenbergero Rudolphi [יונה, ק cluekeri, 1730, לטינית וגרמנית].
מלוחה 12 לוחות (מקופלים, פרט לאחד); טבלה, תחריטים של מפת ארץ ישראל, המשכן, ירושלים, בית המקדש ועוד.

[8] דף, 730 עמ' , [27] דף + [12] לוחות תחריטים, 17.5 ס"מ. מצב ביןוני. כתמים וקמטים. פגעי תילוע. חותמות דיו. קרעם בכריכה. שדרה חסרה.

פתחה: \$200

15. Jewish History Study – 1730 – Engravings

Sacri Iudeorum Ritus Antiqui Secundum Res Gestas Et Dogmata Illorum Ad Codicis Sacri Utriusque Foederis Illustrationem Descripti a M. Ioanne Leonhardo Reckenbergero [Jewish history, customs and ceremonies...]
Published by Rudolphi Croeker [Jena], 1730. Latin and Hebrew.

With 12 plates (folded, except for one); a table, engraved maps of Eretz Israel, the Tabernacle, Jerusalem, the Temple and more.

[8] leaves, 730 pp, [27] leaves + [12] engraving-plates, 17.5 cm. Fair condition. Stains and creases. Worming. Ink stamps. Tears to binding. Lacking spine.

Opening price: \$200

16. יהאן לסדן – חיבור בנושא מנהגים יהודים – בזל, 1739 – תחריטים

Philologus Hebraeo-Mixtus, una cum Spicilegio philologico, continente decem quaestionum & positionum praecipue^ל philologico-Hebraicarum & Judaicarum centurias מהות הוצאה Johann Leusden, E. & J.R. Thurnisios, 1739. לטינית ומעט עברית.

חיבור בנושא דת ופילוסופיה יהודית מאת יהאן לסדן (1624–1699), תאולוג והבראיסט הולנדי, פרופסור לעברית באוניברסיטת אוטרכט. מלאה תחריטים נאים המתארים מנהגים יהודים שונים: אפיית מצות, הדלקת נרות שבת, חופה, ברית מילה, ועוד.

[6] דף, 489, [11] עמ' + [8] לוחות תחריטים, 20 ס"מ. מצב טוב. כתמים. חוותמת דיו. כריכה פגומה.

فاتיחה: \$150

16. Johann Leusden – Book about Jewish Customs – Basel, 1739 – Engravings

Philologus Hebraeo-Mixtus, una cum Spicilegio philologico, continente decem quaestionum & positionum praecipue^ל philologico-Hebraicarum & Judaicarum centurias by Johann Leusden. Basel: E. & J.R. Thurnisios, 1739. Latin and some Hebrew.

Book about the Jewish religion and philosophy by Johann Leusden (1624-1699), a Dutch theologian and Hebraist, professor of Hebrew in the University of Utrecht. With fine engravings, depicting various Jewish customs: baking Matzah, lighting Shabbat candles, Huppa, Brit Milah, and more.

[6] leaves, 489, [11] pp + [8] engraving plates, 20 cm. Good condition. Stains. Ink stamp. Damaged binding.

Opening price: \$150

17. "ההיסטוריה היהודית" – Altona and Flensburg, 1747 – שני חלקים

Jüdische Geschichte von der Erschaffung der Welt bis auf gegenwärtige Zeiten. Aus dem Dänischen ins Deutsche übersetzt Jüdische Geschichte von der unumschränkten von Georg August Detharding [היסטוריה יהודית מבריאת העולם ועד ימינו], מאת Herrn Ludwig Holberg, Regierung der Makkabäer, bis auf gegenwärtige Zeiten Herrn Ludwig Holberg, Gebrüder Korte, Altona und Flensburg, 1747. גרמנית.

כך המ廣告 שני חלקים מאת הסופר וההיסטוריה הדני לודוויג הולברג. הספר עוסק בהיסטוריה היהודית מבריאת העולם ועד זמנו של המחבר. מלאה ותחריטים בעמודי השער של שני חלקים הספר וכן תחריטים עם דיוקן המחבר מול עמוד השער של החלק הראשון. הספר תורגם מדנית לרמנית בידי Georg August Detharding.

[1] לוח תחריט, [13] דף, 714 עמ', [6] דף, 719 עמ', 22 ס"מ. מצב טוב. בעמוד השער של החלק השני חוותמת נאצית – "מחילקה המחבר של השאלה היהודית, במוסד הלאמי לחקר הגזרניות החדשה". כתמים. ניר פרוץ חדש. כריכת קלף, בלולה ופגומה.

فاتיחה: \$100

17. "Jewish History" – Ludwig Holberg – Altona and Flensburg, 1747 – Two Parts

Jüdische Geschichte von der Erschaffung der Welt bis auf gegenwärtige Zeiten. Aus dem Dänischen ins Deutsche übersetzt von Georg August Detharding [Jewish history from the creation of the world until current days] / Jüdische Geschichte von der unumschränkten Regierung der Makkabäer, bis auf gegenwärtige Zeiten [Jewish history from the days of the Maccabees until the current day], by Herrn Ludwig Holberg. Published by Gebrüder Korte, Altona and Flensburg, 1747. German.

A volume compiling two parts composed by Danish author and historian Ludwig Holberg, about Jewish history from the creation of the world until the author's days. With engravings on title pages of both parts, as well as an engraved portrait of the author on the page facing the title page of the first part. Translated from Danish into German by Georg August Detharding.

[1] engraving plate, [13] leaves, 714 pp; [6] leaves, 719 pp, 22 cm. Good condition. Nazi ink stamp on title page of second part: "Institute for Study of the Jewish Question, the National Institute for the Study of a New Germany". Stains. New endpapers. Vellum binding, worn and damaged.

Opening price: \$100

18. הוראות התייחסות ליהודים החיים בקרוב נוצרים – 1612

Theologisches Bedenken, wie und welcher gestalt Christiche Obrigkeiten den Juden unter Christen zu wohnen gestatten können, und wie mit ihnen zu verfahren sey von ellichen Theologis hiebevor unterschiedlich gestelle [guidelines to dealing with Jews who live among Christians]. Introduction on behalf of the Theology Faculty in Giessen University. [Germany]. 1612. German.

עמ' 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים. חותמת ספריה. רישום בדיו בדף השער. קריכה חדשה.

פתיחה: \$100

18. Instructions for Treating Jews who Live among Christians – 1612

Theologisches Bedenken, wie und welcher gestalt Christiche Obrigkeiten den Juden unter Christen zu wohnen gestatten können, und wie mit ihnen zu verfahren sey von ellichen Theologis hiebevor unterschiedlich gestelle [guidelines to dealing with Jews who live among Christians]. Introduction on behalf of the Theology Faculty in Giessen University. [Germany]. 1612. German.

28 pp, 21 cm. Good condition. Stains. Library ink stamp. Inscription in pen on title page. New binding.

Opening price: \$100

19. "מנהגי דתות שונות ברחבי העולם" – ברנרד פיקרט – לונדון, 1731 – תחריטים

The religious ceremonies and customs of the several nations of the known world represented in above an hundred copper-plates, designed by the famous Picart, together with historical explanations, and several curious dissertations [טקסיים] מנהגים דתים של עמים שונים [...], מאת ברנרד פיקרט (Bernard Picart). נדפס עבור ניקולסPrevost[Nicholas Prevost], לונדון, 1731. אנגלית. הכרך הראשון (מתוך עשרה כרכים) העוסק במנהגי היהודים והנוצרים הקתולים וכן תחריט המתאר את חנוכת בית הכנסת הפורטוגזי באמסטרדם, ותחריטים המציגים בפירוט רב מנהגים יהודים שונים, דוגמת הנחת התפילהין, סדר פשת, טקס הנישואין, בית המילה וחגיגת שמחת התורה, וכן תשמשי קדושה שונים. [1], xx, 412 pp, [7] דף + [35] תחריטים, 39 ס"מ. מצב טוב. חסרים [iv] עמ'. כתמי חלודה. קמטים. קריכה מעט רופפת. קרעים ופגמים בכריכה.

פתיחה: \$150

19. "The Ceremonies and Religious Customs of Various Nations of the Known World" – Bernard Picart – London, 1731 – Engravings

The religious ceremonies and customs of the several nations of the known world represented in above an hundred copper-plates, designed by the famous Picart, together with historical explanations, and several curious dissertations, by Bernard Picart. Printed for Nicholas Prevost, London, 1731.

First volume (out of ten volumes) dealing with customs of Jews and Catholic Christians and includes an engraving depicting the inauguration of the Portuguese Synagogue in Amsterdam as well as engravings depicting in great detail various Jewish customs such as binding Tefillin, Seder Pesach, Wedding ceremony, Brit Milah (circumcision) and Simchat Torah celebrations, and various religious objects.

[1], xx, 412 pp, [7] leaves + [35] engravings, 39 cm. Good condition. Lacking [iv] leaves. Foxing. Creases. Slightly loose binding. Tears and damage to binding.

Opening price: \$150

1741-1742 – תלדות עם ישראל – שני ספרים כרוכים יחד

Antiquitates Hebraicae Secundum Triplicem Judaeorum Statum, Ecclesiasticum, Politicum Et Oeconomicum, Conrado Antiquitates Hebraicae qvam plurima utriusque foederis loca /.1741, Bremae, Gerhardi Wilhelmi Rumpii Ikenio difficiliora illustrantes. Accedit Jo. Alb. Fabricii notitia scriptorum qvi antiquitates Hebraicas illustrantes, Theodori Dassovi דפוס Hafniae/Lipsiae, Franc. Christ. Hafniae/Lipsiae, Franc. Christ. 1742. לטינית.

שוני חלקיים בנושא ויסטוריה יהודית, כרוכים יחד. תחריט מול דף השער.

[14], [14] עמ', [53] דף; [8] 374 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קריכה עם שדרה ופיניות מקלף, פגומה.

פתיחה: \$100

20. Jewish History – Two Books Bound Together – 1741-1742

Antiquitates Hebraicae Secundum Triplicem Judaeorum Statum, Ecclesiasticum, Politicum Et Oeconomicum, Conrado Ikenio. Published by Gerhardi Wilhelmi Rumpii, Bremae, 1741. / Antiquitates Hebraicae qvam plurima utriusque foederis loca difficiliora illustrantes. Accedit Jo. Alb. Fabricii notitia scriptorum qvi antiquitates Hebraicas illustrantes, Theodori Dassovi. Christ printing press, Hafniae/Lipsiae [Copenhagen/Leipzig], 1742. Latin.

Two parts about Jewish history, bound together. Frontispiece engraving.

[14], 624 pp, [53] leaves; [8], 374 pp, 16.5 cm. Good condition. Stains. Binding with vellum spine and corners, damaged.

Opening price: \$100

21. "במשקפים יהודיות" – Elias Liborius Roblik – 1743

Jüdische Augen-Gläser, das ist, ein in zwey Theil verfastes, und denen Juden zur Erkanntnuss des wahren Glaubens vorgesteltes Buch... Schrifft des alten und neuen Testaments, gantz klar bewiesen wird, dass Jesus Christus seye ein wahrer Sohn des lebendigen Gottes, ein wahrer Messias, und Erlöser des gantzen menschlichen Geschlechts, folgsam, dass der Christlich-Catholische Glauben, ein wahrer, und allem seeligmachender Glauben seye...
חלקים המוכיח שהמברט של הדת היהודית והתלמוד בנושאים שונים, שקרי והדת הנוצרית היא הטהורה והאמתית, מאת Elias Roblik. 1743. גראניטית. מהדורה שנייה.

ספר שני חלקים (החלק השני מחולק לשני פרקים) המתיכון עלבונות נגד היהדות, מאת Elias Liborius Roblik (1765-1689) כומר במנוביה, תיאולוג ומומחה לשפות שונות. מלאוה בארכבה לוחות תחריטים (אחד מקופל) הלועגים לנושאים בייחדות; ניסיון מי מרה, מחולקת בית הלה ובית טמא ועוד.
חלק א': [13], 513 עמ', חלק ב': [3] דף, 307 עמ'; [1] דף, 427, [1] p + [4] לוחות תחריטים, 31.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. פגעי תילוע. כריכת עור, פגומה.

فاتיחה: \$100

21. "Jewish Eyeglasses" – Elias Liborius Roblik – 1743

Judische Augen-Gläser, das ist, ein in zwey Theil verfastes, und denen Juden zur Erkanntnuss des wahren Glaubens vorgesteltes Buch... Schrifft des alten und neuen Testaments, gantz klar bewiesen wird, dass Jesus Christus seye ein wahrer Sohn des lebendigen Gottes, ein wahrer Messias, und Erlöser des gantzen menschlichen Geschlechts, folgsam, dass der Christlich-Catholische Glauben, ein wahrer, und allem seeligmachender Glauben seye...["Through Jewish Lenses" – a book in two parts proving that the attitude of the Jewish religion and the Talmud is false and the Christian religion is the pure and true one], by Elias Liborius Roblik, 1743. German. Second edition.

A book in two parts (second part divided into two chapters) insulting Judaism, by Elias Liborius Roblik (1689-1765), a priest in Moravia, theologian and scholar of Semitic languages. With four engraving plates (one folded) mocking topics in Judaism; Marah bitter water, Beit Shamai and Beit Hillel dispute and more.

Part I: [13], 513 pp, part II: [3] leaves, 307 pp; [1] leaf, 427, [1] p + [4] engraving plates, 31.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Womming. Leather binding, damaged.

Opening price: \$100

22. – תחריטים המציגים את המשכן וכלייו – Antiquitates Mosaico-typicæ

Antiquitates Mosaico-typicæ. Sive Systhema literale et typicum de sacrī personīs, locīs, rebus, & temporib⁹, ex solo Mose methodo analytica digestum, et ex Scriptis Propheticis, Apostolicisque confirmatum, ac perpetuis notis illustratum. Praecedit tractatus de antiquitatū sacrarū reformatiōne, & de typorū requisitiō ac præstantia, Bern. Sebastiani Cremer Henricum Viroot. 1733. לטינית.

מחקר בספריו הקודש מאות התאולוג ההולנדי בן המאה השמונה עשרה ברנרד סבסטיאן קרמר. בספר תחריטים המראים את המשכן וכלייו, חלק מקופלים. התחריטים ממוספרים מאתח ועד שבע ותחריט מספר שיש חסר, נראה שהוזע מספר. [5] דף, 495 עמ', [6] לוחות תחריטים + [6] עמודי הסבר על התחריטים; [20] דף, 592 עמ', [35] דף. מצב טוב. כתמי חולדה ורטיבות. שולי הכריכה שחוקים. שני כרכינים.

فاتיחה: \$150

22. Antiquitates Mosaico-typicæ – Engravings Portraying the Temple and the Temple Vessels – Amsterdam, 1733

Antiquitates Mosaico-typicæ. Sive Systhema literale et typicum de sacrī personīs, locīs, rebus, & temporib⁹, ex solo Mose methodo analytica digestum, et ex Scriptis Propheticis, Apostolicisque confirmatum, ac perpetuis notis illustratum. Praecedit tractatus de antiquitatū sacrarū reformatiōne, & de typorū requisitiō ac præstantia, Bern. Sebastiani Cremer. Amsterdam: Henricum Viroot, 1733. Latin.

Study of the Holy Scriptures, by eighteenth-century Dutch theologist, Bernard Debastian Cremer. The book contains engravings presenting the Temple and the Temple's vessels, some folded. Engravings are numbered from one to seven and engraving number six is missing, apparently removed from the book.

[5] leaves, 495 pp, [34] leaves + [6] engraving plates + [6] pages with explanations about the engravings; [20] leaves, 592 pp, [35] leaves. Good condition. Foxing and damp stains. Edges of binding are scuffed. Two volumes.

Opening price: \$150

23. מלכי יהודה וישראל – ציריך, 1787

Orell Fussli, Geschichte der Könige Juda und Israels nach der Trennung des Reichs, Johann Jakob Hess. 1787. שני כרכים.

ההיסטוריה של מלכי יהודה וישראל לאחר חלוקה לשתי ממלכות. מלואה שני תחריטים מקופלים של מפות ארץ ישראל עם החלוקה לשתי ממלכות.

כרך א': ii, 502 עמ'; כרך ב': 493 עמ' + [2] לוחות מקופלים, 17.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$200

23. Kings of Judea and Israel – Zurich, 1787

Geschichte der Könige Juda und Israels nach der Trennung des Reichs, Johann Jakob Hess. Zurich: Orell Fussli, 1787. Two volumes.

The history of the Kings of Judea and Israel, following the division into two kingdoms.

Vol. I: xxii, 502 pp; vol. II: 493 pp + [2] folded plates, 17.5 cm. Good condition. Stains. Damage to binding.

Opening price: \$200

24. אנציקלופדיה כלכלית-טכנולוגית – תחריטים – ברלין, 1792 – מהדורה שנייה

Okonomisch-technologische Encyklopädie oder allgemeines System der Stats-, Stadt-, Haus- und Land-Wirthschaft und der Kunst-Geschichte, Theil. 31, Johann Georg Krunitz. Berlin, 1792. German. Second edition.

אנציקלופדיה כלכלית-טכנולוגית, הכוללת ערכיהם הקשורים ליהודים (עמ' 293-645). מלואה 10 לוחות תחריטים (מקופלים) וטבלה (לוח מקופל). תחריט דיווקנו של רופא יהודי מהמאה שמנה עשרה) מול דף השער.

[1] לוח תחריט, [1], 970 עמ' + [11] לוחות מקופלים, 20 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים. חיתוך דפים אדום. כריכה עם שדרה ופיניות מעור, פגומה.

פתיחה: \$100

24. Economic-Technological Encyclopedia – Engravings – Berlin, 1792 – Second Edition

Okonomisch-technologische Encyklopädie oder allgemeines System der Stats-, Stadt-, Haus- und Land-Wirthschaft und der Kunst-Geschichte, Theil. 31, Johann Georg Krunitz. Berlin, 1792. German. Second edition.

Economic-technological encyclopedia with entries related to Jews (pp. 293-645). With 10 engraving-plates (folded) and one table (folded plate). Engraved portrait of Marcus Bloch Elieser (18th century Jewish physician) facing the title page.

[1] engraving plate, [1], 970 pp + [11] folded plates, 20 cm. Good condition. Stains and creases. Red edges. Binding with leather spine and corners, damaged.

Opening price: \$100

25 – תחריטים מאות – Paul Mercuri – Costumes Historiques – פריז, 1860

A. Levy Fils, Costumes Historiques des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe Siecles, Camille Bonnard, Charles Blanc. 1860.

שלושה כרכים המתארים תלבושים מסורתיים במאה ה-12 עד המאה ה-15. מלויים 200 לוחות תחריטים צבעוניים מאות Paul Mercuri, מתוכם תחריט אחד של יהודי (עמ' 50).

כרך א': [3], xxiv, 132 עמ' + [66] לוחות אירופים; כרך ב': [1], 152 עמ' + [67-142] לוחות אירופים; כרך ג': [1], 132 עמ' + [143-200] לוחות אירופים, 31 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. בלאי בשולי הדפים. פגמים בכריכות.

פתיחה: \$150

25. Costumes Historiques – Engravings by Paul Mercuri – Paris, 1860

Costumes Historiques des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe Siecles, Camille Bonnard, Charles Blanc. Paris: A. Levy Fils, 1860. Three volumes describing traditional costumes in the 12th to the 15th centuries. With 200 color engraving plates by Paul Mercuri, amongst them one engraving of a Jew (no. 50).

Volume I: [3], XXIV, 132 pp + [66] illustration plates; Volume II: [1], 152 pp + [67-142] illustration plates; Volume III: [1], 132 pp + [143-200] illustration plates, 31 cm. Good condition. Foxing. Wear to edges of leaves. Damage to bindings.

Opening price: \$150

26. ספר בנושא רמאיים ומתחזים – תחריט של שבתאי צבי – 1760

Christoph Peter. Begebenheiten ausnehmender Betruger, Joh Baptista von Rocoles, Vorrede von Carl Friedrich Paul. Published by Christoph Peter Francken, Halle (Halle) 1760. German.
ספר בנושא רמאיים ומתחזים במהלך ההיסטוריה. כולל 22 תחריטים של דמויות שונות. ביניהם, שבתאי צבי (האחרון). תחריט נוסף מוליך השער.
[13] דף, 666 עמ' + [23] לוחות תחריטים, 20 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגעי תילוף. רישומים בעט ובעיפרון. פגמים בכריכה.
פתחה: \$200

26. Book about Frauds and Pretenders – Engraving of Sabbatai Zevi – 1760

Begebenheiten ausnehmender Betruger, Joh Baptista von Rocoles, Vorrede von Carl Friedrich Paul. Published by Christoph Peter Francken, Halle, 1760. German.
A book about frauds and pretenders throughout history. With 22 engravings of various figures. Last engraving portrays Sabbatai Zevi. Frontispiece engraving.
[13] leaves, 666 pp + [23] engraving plates, 20 cm. Good condition. Stains. Worming. Pen and pencil inscriptions. Damage to binding.

Opening price: \$200

27. אלדד הדני – פריז, תקף"ח

ספר אלדד הדני אודוט עשרת השבטים ונهر הסמברטיוון ונלה אליו אגרתא דשדר מרנא ורבנה אליקים כרומולי.... דפוס אפרים האדامر, פריז, תקף"ח (1838). עברית וצרפתית.
[2], ייח דף, 59 עמ', [2] דף, 20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגעי תילוף. שלושה דפים גזריים (הפקט שלם). כרוך בכריכה חדשה.
פתחה: \$50

27. Eldad HaDani – Paris, 1838

Story of Eldad HaDani about the Ten Tribes and the Sambatyon River...printed by Ephraim Hadamar, Paris, 1838. Hebrew and French.
[2], 18 leaves, 59 pp, [2] leaves, 20.5 cm. Good condition. Stains. Worming. Three leaves are cut (no text omission). New binding.

Opening price: \$50

28. J. Dominguez Bordona – Die Spanische Buchmalerei – 1930

Die Spanische Buchmalerei vom siebten bis siebzehnten Jahrhundert, J. Dominguez Bordona, Kurt Wolff, מינכן, 1930. שני כרכים.
רפרודוקציות של אמנים מאות אמנים ספר בספר מהמאה השבעית עד המאה ה-17.
פרק א': [1], xxii, 45, [2] עמ' + [80] לוחות אירופים; פרק ב': xix, [1], 77, [2] עמ' + [81-160] לוחות אירופים, 33 ס"מ. מצב טוב. גילונות לא חתוכים. קרעים ופגמים בתיקיות.

פתחה: \$70

28. Die Spanische Buchmalerei – J. Dominguez Bordona – Munich, 1930

Die Spanische Buchmalerei vom siebten bis siebzehnten Jahrhundert, J. Dominguez Bordona. Munich: Kurt Wolff, 1930. Two volumes.
Reproductions of illustrations by artists in Spain, from the seventh through the seventeenth centuries.
Vol I: XXI, [1], 45, [2] pp + [80] illustration plates; Vol. II: XIX, [1], 77, [2] pp + [81-160] illustration plates, 33 cm. Good condition. Unopened sheets. Tears and damage to folders.

Opening price: \$70

29. היינץ היינה אודות לודז'ג ברנה – August Boden – 1841

H. Heine über L. Börne zur Charakteristik Heine's. August Boden H. Heine über L. Börne zur Charakteristik Heine's. 1841. הוצאת G. Faber, מיינץ, 1841. ס"מ. מצב גוף. כתמים. קמטים. בלאי בשוליים. דפים מנוקקים. איינו מופיע בספריה הלאומית.

פתיחה: \$50

29. Heinrich Heine about Ludwig Börne – August Boden, 1841

H. Heine über L. Börne zur Charakteristik Heine's by August Boden. Meintz: G. Faber, 1841. VII, 20 pp, 21.5 cm. Poor condition. Stains. Creases. Wear at margins. Detached leaves. Not listed in the NLI.

Opening price: \$50

30. אנציקלופדיה למנגוי אומות העולם ולתלבושותיהן – 1843–1844

Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde, d'après des documents and authentiques et les voyages des plus récents [مناهгиoms وتلبوشوت של עמי העולם על-פי מסעות ומקרונות אוטנטיים]. Librairie Historique-Artistique, Brüssel, 1843–1844. צרפתית. שלושה כרכים (מתוך ארבעה) המתארים מנהגים ותלבושים של עםים שונים ברחבי אוקיאניה, אפריקה, אמריקה ואסיה. עםلوحות ותחריטים צבעוניים רבים (כ-150 תחריטים). אוקיאניה, [2] דף, 368 עמ' + [36]لوحות ותחריטים; אפריקה-אמריקה, [2] דף, 365 עמ' + [41]لوحות ותחריטים; אסיה, [2] דף, 591, [1] עמ' + [82]لوحות ותחריטים. 26 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגעי תילוע.

פתיחה: \$100

30. Encyclopedia of Customs and Costumes of the World – 1843-1844

Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde, d'après des documents and authentiques et les voyages des plus récents [customs and costumes of the world after voyages and authentic sources]. Brussels: Librairie Historique-Artistique, 1843-1844. French.

Three volumes (out of four) depicting customs and costumes of people worldwide – Oceania, Africa, America and Asia. With numerous color engravings (about 150).

Oceania, [2] leaves, 368 pp+ [36] engraving-plates; Africa-America, [2] leaves, 365 pp + [41] engraving-plates; Asia, [2] leaves, 591, [1] pp + [82] engraving-plates. 26 cm. Good condition. Stains. Worming.

Opening price: \$100

31. האל דוד – כתבי היד העבריים באוסף שסון – אוקספורד, תרצ"ב

אלה לדוד, כתבי היד העבריים באוסף שסון – אוקספורד, לונדון, [תרצ"ב] 1932. אנגלית. קטלוג בשני כרכים, עם תיאור מפורט של 1153 מתוך 1220 כתבי היד העבריים והשומרונים הנמצאים באוסף שסון. כולל 73 פקסימליות (אחד צבעונית) ואינדקסים מפורטים. כרך א': LXIII, 566 עמ' + [43]لوحות וצלומים. כרך ב': [3] דף, 1112–567, ג-רעו, 8, [1] עמ' 27 ס"מ. מצב טוב. כתמים. עותק ספריה לשעבר. תנו ספרה.

פתיחה: \$200

31. Ohel David – Hebrew Manuscripts in the Sassoon Collection – Oxford, 1932

Ohel David, Descriptive catalogue of the Hebrew and Samaritan manuscripts in the Sassoon Library, London. London: Oxford University, 1932. English.

Two-volumes catalogue with a detailed description of 1153 out of 1220 Hebrew and Samaritan manuscripts in the Sassoon collection. With 73 facsimiles (one in color) and detailed indices.

Vol. I: LXIII, 556 pp + [43] photo-plates. Vol. II: [3] leaves, 567-1112, 3-276, 8, [1] pp, 27 cm. Good condition. Stains. Ex-library copy. Ex-Libris.

Opening price: \$200

32. "מציאת המרגליות" – דף מודפס עם פירוש מאת אליעזר מרגליות, המבורג, תרע"ג

gilion מקופל מודפס משני צדדיו עם רמזים לגאולה מאת אליעזר מרגליות, המבורג, תרע"ג [1917]. בצד השמאלי התרגום לגרמנית. [1] דף, מקופל, מודפס משני צדדיו, 32.5 X 21 ס"מ. מצב טוב. מעט קמטים.

פתיחה: \$150

32. "Metzi'at HaMargaliot" – Printed Leaf with Commentary by Eliezer Margaliot, Hamburg, 1917

A folded leaf printed on both sides, with signs of redemption by Eliezer Margaliot, Hamburg, 1917. German translation appears on the left side.

[1] leaf, folded, printed on both sides, 32.5X21 cm. Good condition. Some creases.

Opening price: \$150

33. התנ"ך והברית החדשה – תחריטים מאות – מינכן, 1922

Hugo Schmidt, Die Rembrandt-Bibel Altes und Neues Testament, E.W. Bredt herausgegeben, München, 1922. מהדורה שנייה.
התנ"ך והברית החדשה מלאו 246 איורים-1 תחריטים מאות עותק מסומן 500/500.
[4] דף xx, [2] 189, [1] 150, + [34] לוחות תחריטים, 29 ס"מ. מצב טוב. מעס כתמים. כריכת חצי קלף מעט מגומה.

فاتיחה: \$50

33. The Bible and the New Testament – Engravings by E.W. Bredt – Munich, 1922

Die Rembrandt-Bibel Altes und Neues Testament, E.W. Bredt. Munich: Hugo Schmidt, 1922. 2nd edition.
The bible and the new testament with 246 illustrations and 34 engravings by E.W. Bredt. Numbered copy 500/500.
[4] leaves, XX, [2], 189 pp; [1] leaf, 150, [1] pp, + [34] engraving plates, 29 cm. Good condition. Some stains. Half-vellum binding, slightly damaged.

Opening price: \$50

34. התנ"ך – פראג, 1870 – Prager Josefstadt

Alterthumer der Prager Josefstadt, Israelitischer Friedhof, Alt-Neu-Schule und andere Synagogen, Benedikt Foges; David J. Podiebrad Herausgebers, Prague, 1870. German and Hebrew.
ספר על תולדות הרובע היהודי בפראג: בית הכנסת, בית קברות, אלט-נוו שול ועוד. טקסט בעברית וגרמנית. בסוף הספרلوح מקופל
ובו הדפסים של תחריטים המתארים מקומות שונים ברובע היהודי בפראג.
[4] 166, [2] עמ' + [1]لوح מקופל, 19 ס"מ. מצב טוב. כתמים, מעט קרעין. חותמת דיו. כריכה לא מקורית, מגומה.

فاتיחה: \$50

34. Prager Josefstadt – Prague, 1870

Alterthumer der Prager Josefstadt, Israelitischer Friedhof, Alt-Neu-Schule und andere Synagogen, Benedikt Foges; David J. Podiebrad. Prague: Herausgebers, 1870. German and Hebrew.

The history of the Jewish quarter in Prague: synagogues, cemeteries, Alt-Neu Schule and more. Text in Hebrew and in German. At the end of the book – a folded plate with prints of engravings, depicting various sites in the Jewish quarter of Prague.

[4], 166, [2] pp + [1] folded plate, 19 cm. Good condition. Stains, some tears. Ink-stamp. Non-original binding, damaged.

Opening price: \$50

35. התנ"ך בלאדינו – קושטא, 1873 – 1873

אל ליבורו די לה לי, לוס פרומ'יטאש איז לאס איסקריטוראש, טראסלאדאדו אין לה לינגואה איספאניולה. ספר תורה נביים וכותבים.
דפוס א.ה. בווייאג'יאן, (קונסטנטינופול), קושטא, 1873.
שטו דף, 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה.

فاتיחה: \$50

35. Bible in Ladino – Constantinople, 1873

(II) Libro di la lay, los profitas, i las iscitoras [Torah, Nevi'im and Ketuvim] translated into Ladino. Printed by A.H. Boyadjian, Constantinople, 1873.

315 pp, 21.5 cm. Good condition. Stains. Damage to binding.

Opening price: \$50

36. אוסף מיצירות ורמברנדט – פריז, 1873 – L'œuvre de Rembrandt

L'œuvre de Rembrandt, Décrit et Commenté, Catalogue raisonné de toutes les estampes du maître et de ses peintures, M. Charles Blanc, Paris, 1873. קרפתית.
קטלוג המפרט ומתרגם מאות יצירות ידי רמברנדט (1606–1669), ובו חיתוכי עץ, ותחריטים שנדרפסו משחזרים ורפודוקציית
מעשה ידי לאופולד פלמנג ואמנד דורנץ. חיתוך דפים עליון מוזהב. שני כרכים.

[3] VIII, 316 עמ', [35] לוחות תחריטים; [3] דף, 307, [1] עמ' / [27] לוחות תחריטים; [1] מהריט כפול, 36 ס"מ. מצב טוב. מסע כתמים. בלי בשולי הדפים. הכrica מוכחת והשדרה פרומה מעט. TWO SPOTS.
פתיחה: \$100

36. L'œuvre de Rembrandt – Catalogue of Works by Rembrandt – Paris, 1873

L'œuvre de Rembrandt, Décrit et Commenté, Catalogue raisonne de toutes les estampes du maître et de ses peintures, M. Charles Blanc. Paris: A. Lévy, 1873. French.
A catalogue detailing and depicting hundreds of works by Rembrandt (1606-1669), with woodcuts, engravings printed from reproductions and reproductions by Leopold Flameng and Amand Durand. Gilt edges. Two volumes. [3] leaves, VIII, 316 pp, [35] engraving-plates; [3] leaves, 307, [1] pp, [27] engraving-plates, [1] double page engraving, 36 cm. Good condition. Some stains. Wear to edges of leaves. Binding stained and spine slightly unraveled. Ex-Libris.

Opening price: \$100

37. החיים היהודיים במילים ובתמונה – לאופולד פון זאכר-מאזוך – מנהיים, 1891

Judisches Leben in Wort und Bild, Sacher-Masoch. Manheim: J. Bensheimer, 1891.
ספרורים מלאים ב-27 איורים והדפסי תחריטים מאות אמנים שונים, ביניהם אלפונס לוי, אמיל לוי, הנרי לוי, שלזינגר ואחרים. איורים נוספים בגוף הטקסט.
xvi, 280 pp + [27] לוחות איורים, 28 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קונטראסים רופפים. דף מנוטך. כrica נאה, מאוירת.

פתיחה: \$100

37. Jewish Life in Words and Pictures – Leopold von Sacher-Masoch – Manheim, 1891

Judisches Leben in Wort und Bild, Sacher-Masoch. Manheim: J. Bensheimer, 1891.
Stories with 27 illustrations and printed engravings by various artists, including Alfons Levi, Emil Levi, Henri Levi, Shlesinger and others. Additional illustrations in text.
xvi, 280 pp + [27] illustration plates, 28 cm. Good condition. Stains. Loose signatures. Detached leaf. Fine binding, illustrated.
Opening price: \$100

38. פרוטוקול של ישיבת הרבנים הרפורמים הראשונה – בראונשווייג, 1844

Friedrich Vieweg und Sohn. Protocolle der ersten Rabbiner-Versammlung, abgehalten zu Braunschweig
בראונשווייג, 1844. גרמנית.
פרוטוקול של ישיבת הרבנים הרפורמים הראשונה בבראונשווייג.
xvi, 130 pp. מצב טוב. כתמים. כrica חדשה.
פתיחה: \$50

38. Protocol of First Meeting of Reform Rabbis – Braunschweig, 1844

Protocolle der ersten Rabbiner-Versammlung, abgehalten zu Braunschweig. Braunschweig: Freidrich Vieweg und Sohn, 1844. German.
Protocol of the first meeting of Reform Rabbis in Braunschweig.
xvi, 130 pp. Good condition. Stains. New binding.
Opening price: \$50

39. קדמוניות היהודי ההרים – מאמר על עשרת השבטים – ירושלים, 1895

"קדמוניות היהודי ההרים, מאמר על עשרת השבטים וקורותיהם בארץ דגסטן...". ירושלים, [1895].
20 עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים משוקמים. קמטים. המעתפת המקורית מודבקת על כrica חדשה.
פתיחה: \$100

39. History of Mountain Jews – Essay about the Ten Tribes – Jerusalem, 1895

"History of Mountain Jews, essay about the Ten Tribes and their history in Dagestan... ". Yerushalem, [1895].
20 pp, 18.5 cm. Good condition. Restored tears. Creases. Original wrapper mounted onto new binding.
Opening price: \$100

1896 – שיקגו – Bernhard Felsenthal – Jüdische Fragen .40

Chicago Koelling & Klappenbach, 1896. הוצאה לאור שיקגו, 1896. *Jüdische Fragen. Beiträge zur klärung derselben*, Bernhard Felsenthal

גרמנית.

"השאלה היהודית" מאת הרב הראשון של קהילת סיני הרפורמית בשיקגו, Bernhard Felsenthal, הרב הראשון של קהילת סיני הרפורמית בשיקגו. 40 עמ', 19 ס"מ. מצב טוב. כריך חדש כולל המטפת המקורי. קרעים במעטפת המקורי.

פתיחת: \$100

40. Jüdische Fragen – Bernhard Felsenthal – Chicago, 1896

Jüdische Fragen. Beiträge zur klärung derselben, Bernhard Felsenthal. Chicago: Chicago Koelling & Klappenbach, 1896. German.

"The Jewish Question" by Bernhard Felsenthal, first Chief Rabbi of Reform Congregation Sinai in Chicago.

40 pp, 19. Cm. Good condition. Bound in a new binding with original wrapper. Tears to original wrapper.

Opening price: \$100

1899 – ירושלים – עשרה השבטים – קונטרס מבשרת ציון – עשרה השבטים – ירושלים .41

קונטרס "מבשרת ציון", על עשרה השבטים. ירושלים, תרנ"ט (1899). חלופת מכתבים בין אנשי ירושלים לבני משה מעבר לים בטיון. 20 עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. גילון לא חתום.

פתיחת: \$50

41. Mevaseret Zion Pamphlet – Ten Tribes – Jerusalem, 1899

"Mevaseret Zion", pamphlet about the Ten Tribes. Jerusalem, 1899. Correspondence between people of Jerusalem and the Sons of Moses beyond the Sambatyon River.

16 pp, 20 cm. Good condition. Unopened sheet.

Opening price: \$50

1824–1911 – Frau Fanny Kober – 42

Zum Ankenken an unsere unvergessliche Mutter Frau Fanny Kober, geboren 4 Tischri 5585/26 September 1824, gestorben 10 Schewat 5671/7 Februar 1911. Ihr Mahnwort an die Soehne und ihr letzter Wille, Worte gesprochen im Trauerhause und an der Bahre. 1911, Max Schmersow.

חויבת עם הספרדים שנשאו בני משפחוה ובנים בהלווייתה של הגב' פאני קובר. תצלום דיוקנה מול דרכ השער. 16 עמ' + [1] לוח תצלום, 20 ס"מ. מצב טוב.

פתיחת: \$50

42. Booklet of Eulogies – Frau Fanny Kober – 1824-1911

Zum Ankenken an unsere unvergessliche Mutter Frau Fanny Kober, geboren 4 Tischri 5585/26 September 1824, gestorben 10 Schewat 5671/7 Februar 1911. Ihr Mahnwort an die Soehne und ihr letzter Wille, Worte gesprochen im Trauerhause und an der Bahre. Printed by Max Schmersow, 1911.

Booklet with eulogies read in the funeral service of Mrs. Fanny Kober by family members and by rabbis. Portrait of Mrs. Kober appears on the page facing the title page.

16 pp + [1] photo-plate, 20 cm. Good condition.

Opening price: \$50

1913 – ברונו פרנק – מינכן – ריקוויאם – ברונו פרנק – מינכן .43

Albert Langen, Requiem [Rikwi'am, לזכרון אמה לי], מאת ברונו פרנק (Bruno Frank). הוצאה לאור, מינכן, 1913. עותק ממוספר, 81/200. במצב טוב. כריך בכריכת קלף.

[1] עמ'. 24 ס"מ. כתמי חלודה רבים. בלאי בשולי הדפים.

פתיחת: \$70

43. " Requiem " – Bruno Frank – Munich, 1913

Requiem, Emma Ley zum Gedächtnis [Requiem for Emma Ley], by Bruno Frank. Munich: Albert Langen, 1913. Numbered copy, 81/200. Vellum binding.

23, [1] pp. 24 cm. Good condition. Foxing. Edges worn.

Opening price: \$70

44. Das Ufer – לודוויג שטראוס – ברלין, 1922

Das Ufer, Ludwig Strauss. הוצאת O.V. Holten, Berlin, 1922. גרמנית.
ספר שירם מאת לודוויג שטראוס. נדפס במהדורה מצומצמת של 300 עותקים. העותק שלפניו נדפס מחדש עם הקדשה
בכתב ידו של המשורר.
[3] דף, [5] עמ', [5] ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$70

44. Das Ufer – Ludwig Strauss – Berlin, 1922

Das Ufer, Ludwig Strauss. Berlin: O.V. Holten, 1922. German.
Poetry book by Ludwig Strauss. Printed in a limited edition of 300 copies. The copy offered was not printed as part
of the edition and bears a dedication handwritten by the poet.
[3] leaves, 51, [5] pp, 29 cm. Good condition. Stains. Damage to binding.

Opening price: \$70

45. ג'יליון "נויאטרהaza" – מדריד, 1934

"Nuestra Raza" [המירוץ שלנו]. מדריד, 1934. ספרדי.
ג'יליון של עיתון ספרדי המאגד מודיע על ספרד, פרוטול ואמריקה הלטינית וכן על המוסלמים והיהודים הספרדים. הג'יליון שלפניו
כולל מספר כתבות ותמונות בנושאים יהודים. בין הכותבים: Samuel de A. Levy, Leon Jalfon, Abraham Elmaleh.
[1] שער מעטפת, 24 עמ', 31.5 ס"מ. מצב טוב-בינוי. כתמים. קמטים וקרעים.

פתיחה: \$50

45. Issue of "Nuestra Raza" – Madrid, 1934

Issue of "Nuestra Raza" [our race]. Madrid, 1934. Spanish.
Issue of a Spanish paper, compiling information about Spain, Portugal and Latin America as well as about Moslems
and Spanish Jews. The issue offered features several articles and photographs concerning Jewish subjects, by various
writers including Abraham Elmaleh, Leon Jalfon, Samuel de A. Levy.
[1] title cover, 24 cm, 31.5 cm. Good-fair condition. Stains. Creases and tears.

Opening price: \$50

46. פרק מתוך הזוהר – גרשום שלום – 1936

Die Geheimnisse der Tora ein kapitel aus dem sohar, G. Scholem [סודות התורה, פרק מתוך הזוהר]. הוצאת זלמן שוקן, Berlin,
1936. גרמנית.
פרק מתוך הזוהר מאת גרשום שלום (1897-1982). עותק מתוך מהדורה מצומצמת של 100 עותקים.
[1] עמ', 28.5 ס"מ. מצב טוב. שדרת 7לפ.

פתיחה: \$100

46. Chapter from the "Zohar" – Gershom Scholem – 1936

Die Geheimnisse der Tora ein kapitel aus dem sohar, G. Scholem [secrets of the Torah, chapter from the Zohar].
Berlin: Zalman Schocken, 1936. German.
A chapter from the Zohar by Gershom Scholem (1897-1982). Limited edition of 100 copies.
130, [1] pp, 28.5 cm. Good condition. Vellum spine.

Opening price: \$100

47. שני דוחות של ארגונים יהודים שנדפסו בגרמניה הנאצית – 1936-1937

[1] arbeitsbericht des zentralausschusses fuer hilfe und aufbau bei der reichsvertretung der juden in deutschland
הכלכלי של יהודי גרמניה מאת ארגון "התאחדות היהודים בגרמניה". 1936-1937. גרמנית.
שני ספרים משוכפלים בסטנסיל, נדפסו על-ידי ארגון התאחדות היהודים בגרמניה.
[1], ii, 110, [2] דף; [7], [4] דף, 30 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קמטים ובלאי בשולי הדפים.

פתיחה: \$100

47. Two Reports by Jewish Organizations printed in Nazi Germany – 1936-1937

arbeitsbericht des zentralausschusses fuer hilfe und aufbau bei der reichsvertretung der juden in Deutschland [report about economic situation of German Jews by "Organization of Jews in Germany"]. 1936-1937. German. Two books, stenciled, printed by the organization of Jews in Germany.

[1], II, 110, [2] leaves; [7], 163, [4] leaves, 30 cm. Fair condition. Stains. Tears and worn edges.

Opening price: \$100

48. ספר הגות היהודי מאות הרב יוסף הרמן הרץ – קהיר, 1945

Schindler R. Un. הוצאה Dr. J. H. Hertz. Livre De Pensees Juives, 1945. קרפטית. ספר הגות היהודי מאות הרב יוסף הרמן הרץ, רב צבאי ראשי לאימפריה הבריטית (1872-1946). הספר תורגם מאנגלית ונדפס בקהיר כנראה עבור הצבא הבריטי.

[7] דף, [1], 295 עמ'./ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$70

48. Jewish Philosophy Book by Rabbi Joseph Hermann Hertz – Cairo, 1945

Un Livre De Pensees Juives, Dr. J. H. Hertz. Published by R. Schindler, Cairo, 1945. French.

A Jewish philosophy book by Rabbi Joseph Hermann Hertz, Chief Military Rabbi of the British Empire (1872-1946). The book was translated from English and printed in Cairo, probably for the British army.

[7] leaves, 295, [1] pp, 13.5 cm. Good condition. Some stains.

Opening price: \$70

49. לוח שנה יהודי – רבי אברהם ניטו

Nieto's Jewish Almanac for One Hundred Years, Rev Abraham H. Nieto 1902. Burr Printing House ניו-יורק, 1902. לוח שנה למאה שנים, בין השנים 1902-2002/5663-5763 מאת הרב אברהם ניטו, הלוח כולל את מולד הלבנה, חגים, צומחות ופרשת השבעה.

תצלום של המחבר מול דף השער.
[4] דף, 100, [3] עמ'./ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$50

49. Jewish Almanac – Rabbi Abraham Nieto

Nieto's Jewish Almanac for One Hundred Years, Rev Abraham H. Nieto. Burr printing house, New-York, 1902. Almanac for one hundred years – 1902-2002, by Rabbi Abraham Nieto with notations of new moon, holidays, days of fast and weekly Torah portions.

Facing title page appears author's photograph.

[4] leaves, 100, [3] pp, 24 cm. Good condition. Stains. Damage to binding.

Opening price: \$50

50. התנ"ך בעברית – תחריטים – לונדון, 1822

The Holy Bible, in Hebrew, conformable to the accurate text of Everardo van der Hooght, printed at Amsterdam, in 1705, L. Alexander and the musical accents after the manner of Pramselo, with the English translation on the opposite page לונדון, 1822.

התנ"ך בעברית עם תרגום לאנגלית, כרך א' (מתוך שני כרכים) עם העזרות מאת David Levi. מלוהה 36 תחריטים.
[89] דף, [16] עמ'./ס"מ. מצב טוב. כתמים. TWO ספר. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$100

50. The Holy Bible in Hebrew – Engravings – London, 1822

The Holy Bible, in Hebrew, conformable to the accurate text of Everardo van der Hooght, printed at Amsterdam, in 1705, and the musical accents after the manner of Pramselo, with the English translation on the opposite page. London: L. Alexander, 1822.

The bible in Hebrew with translation into English, volume I (out of two volumes) with comments by David Levi. With 36 engravings.

[89] leaves, [16] pp; [77] leaves, 21.5 cm. Good condition. Stains. Ex-Libris. Damage to binding.

Opening price: \$100

51. שלושה ספרים – ביבליוגרפיה עברית

שלושה ספרים בנושא ביבליוגרפיה עברית:

1. מבית דפוסו של פלוטין מאנורשה. הוצאה מוזיאון ישראל, ירושלים, תשמ"א (1981).
2. Jewish Printing in Wilhermsdorf by Moshe Nathan Rosenfeld. Published by the author, London, 1995. Printed in a limited edition of 500 copies.

3. מאמר על הדפסת התלמוד, תולדות הדפסת התלמוד, רפאל נתן נטע ריבנוביץ. הוצאה מוסד הרב קוק שעל יד המזרחי העולמי, ירושלים, תש"ב. גודל ומשקל משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$80

51. Three Books – Hebrew Bibliography

Three books on the subject of Hebrew bibliography:

1. Prints by Plantin of Antwerp. The Israel Museum, Jerusalem, 1981.
2. Jewish Printing in Wilhermsdorf by Moshe Nathan Rosenfeld. Published by the author, London, 1995. Printed in a limited edition of 500 copies.
3. Article about the printing of the Talmud, history of printing the Talmud, Raphael Nathan Netta Rabinovitz. Published by Harav Kook Institute, Jerusalem, 1952.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$80

52. שלושה ספרים – אינקונובלות עבריות

שלושה ספרים בנושא אינקונובלות עבריות:

1. Ludwig Rosenthal's Antiquariat, Hebraisch Inkunabeln 1475-1496, Ludwig Rosenthal's Antiquariat.
2. אוצר למלאת הדפוס העברי הראשונה במהלך שנות ר"ס. ירושלים, 1967-1969. מצורפת The Universitas booksellers of Jerusalem, 1968.
3. ספרי הדפוס הראשונים (אינקונובלרים), בית הספרים על שם מנדל גוטמן ישיבת אוניברסיטה, גרשון כהן. הוצאה ישיבת אוניברסיטה, ניו-יורק, 1984.

גודל ומשקל משתנים.

פתיחה: \$200

52. Three Books – Hebrew Incunabula

Three books on the subject of Hebrew Incunabula:

1. Ludwig Rosenthal's Antiquariat, Hebraisch Inkunabeln 1475-1496. Munich.
2. First Hebrew Printings of the 15th century. Published by "The Universitas booksellers of Jerusalem", 1968. Enclosed booklet: Hebrew printing until 1500. Jerusalem, 1967-1969.
3. First printings (incunabula), Mendel Gutman Library, Yeshiva University, Gershon Cohen. New York: Yeshiva University, 1984.

Size and condition vary.

Opening price: \$200

53. תגובתה של יהדות אמריקה לשואה – עבודה דוקטורט – 1984

התגובה הפוליטית-ציבורית של יהדות אמריקה לשואה בשנים 1939-1945, חיבור לשם קבלת תואר "דוקטור לפילוסופיה" מאת מרכדי ש. פרידמן. הוגש לסנאט של אוניברסיטת תל-אביב. חsnow, תשמ"ה. שני כרכים. כרך א: [2], VIII, 366, עמ. כרך ב: [1], IX, 491, [3] עמ'. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$50

53. American Jewry Reaction to the Holocaust – Doctoral Dissertation – 1984

American Jewry Political-Public Reaction to the Holocaust between the years 1939-1945, PhD dissertation by Mordechai S. Friedman. Submitted to Tel-Aviv University Senate, 1985. Two volumes.

Vol. I: [2], VIII, 366 pp. Vol. II: [1], 491, IX, [3] pp. 27.5 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$50

54. הדפוס העברי בазל בשנים 1492-1866 – אולטן ופריבורג, 1964

Die Basler Hebräischen Drucke, 1492-1866. Im Auftrag der Offentlichen Bibliothek der Universität Basel bearbeitet von Joseph Prijs. הוצאת Urs Graf-Verlag, Olten und Freiburg, 1964. German. סביר מקיר על הדפוס העברי בזאל, כולל תצלומים רבים וцитוטים בעברית, רשימות ספרים ומפתחות מפורטים. ס"מ, 31 [1], 583, LXIII.

פתיחה: \$100

54. Hebrew Printing in Basel – 1492-1866 – Olten and Freiburg, 1964

Die Basler Hebräischen Drucke, 1492-1866. Im Auftrag der Offentlichen Bibliothek der Universität Basel bearbeitet von Joseph Prijs. Olten and Freiburg: Urs Graf Verlag, 1964. German.

Comprehensive book about Hebrew printing in Basel, with numerous photographs and quotations in Hebrew; lists of books and detailed indices.

LXIII, 583, [1] pp, 31 cm. Good condition. Cardboard slipcase.

Opening price: \$100

55. אוסף ספרים בנושא כתוב עברי וטיפוגרפיה

- אוסף ספרים בנושא כתוב עברי וטיפוגרפיה:
1. Leo S. Olschki. Palestrographia Ebraica, Carlo Bernheimer. הוצאת פירנצה, 1924.
2. Heintze & Blanckertz. Hebraische Quadratschrift, K. Rothschild. הוצאת ברלין-לייפציג, 1930.
3. E. J. Brill. Documents de Paleographie Hebraique et Arabe, Adalbert Merx. הוצאת ליידן, 1894.
4. Denis Archer. The New Hebrew Typography, Hugh J. Schonfield. הוצאת לונדון, 1932.
5. על האותיות שלון, מאת משה שפירץ. הוצאת ספרי תרשיש.
6. מיקרוגרפיה עברית, אלף שנות אמנויות כתוב עזיר, לילא אברין. הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, 1981.
7. La Lettre Hebraique Et Sa Signification, Colette Sirat / Micrography as Art, Leila Avrin. הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, 1981.
8. Über hebräische Typen und Schriftarten, published by Rafael Frank Schriftgiesserei H. Berthold, Abt. Berlin, 1926.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$150

55. Collection of Books on the Subject of Hebrew Script and Typography

Collection of Books on the Subject of Hebrew Script and Typography:

1. Palestrographia Ebraica, Carlo Bernheimer. Florence: Leo S. Olschki, 1924.
2. Hebraische Quadratschrift, K. Rothschild. Berlin-Leipzig: Heintze & Blanckertz, [1930].
3. Documents de Paleographie Hebraique et Arabe, Adalbert Merx. London: E.J. Brill, 1894.
4. The New Hebrew Typography, Hugh J. Schonfield. London: Denis Archer, [1932].
5. Al Ha'otiot Shelanu by Moshe Spitzer. Tarshish publishing House.
6. Hebrew Micrography, one thousand years of miniature script, Leila Avrin, The Israel Museum, Jerusalem, 1981.
7. La Lettre Hebraique Et Sa Signification, Colette Sirat / Micrography as Art, Leila Avrin. The Israel Museum, Jerusalem, 1981.
8. Über hebräische Typen und Schriftarten, published by Rafael Frank Schriftgiesserei H. Berthold, Abt. Berlin, 1926.

Size and condition vary.

Opening price: \$150

56. חמישה פריטים – הוצאה סונצ'ינו – ברלין, שנות ה-30

Soncino Blatter – Beiträge zur kunde, Berlin, שנות ה-30: * ספר בראשית ופתחת ספר שמוט. * Soncino Gesellschaft der des Jüdischen buches – Freunde des Judischen Buches E.V. – שתי חוברות מן השנים 1925-1924 המפרטות בין היתר את החברים באגודה, את חברי העדה לשם כבוד, את מטרות האגודה ואת פרסוםיה, ובסיומה של אחת מהן טופס הצרפות לאגונזה. * Soncino – Gesellschaft – Chobrot Moshnay 1928 המפרטת את החברים באגודה, את מטרותיה ואת פרסוםיה. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$250

56. Five Publications – Soncino – Berlin, 1930s

Five publications. Published by Soncino, Berlin, 1930s: * Genesis and the opening of Exodus. * Soncino Blatter – Beiträge zur kunde des Jüdischen buches, a volume featuring essays about Jewish art, Hebrew books, Ex-libris and

more. * Soncino Gesellschaft der Freunde des Jüdischen Buches E.V. – two booklets of the years 1924 and 1925 listing various data including the members of the society, honorary council members, society goals and its publications, one ending with a membership application form. * Mitteilungen der Soncino Gesellschaft – booklet from 1928 listing the society's members, its goals and publications.

Size and condition vary.

Opening price: \$250

57. שלושה קטלוגים של דפוסים עבריים – 1861-1931

שלושה קטלוגים של דפוסים עבריים:

1. כתבי יד, ספרי דפוס, כתבי יד עם העתקה, שמות הצדיקים וימי מיתתן הנזכרים בדרושים ובהספרדים שנדרפסים בספרים הנ"ל; מצבות קברות הרבניים ואנשי השם הנמצאים במדינות אירופה וקברי הצדיקים בארץ ישראל, משה פינר. ברלין, 1861. [1] עמ' 208, ס"מ.
2. רשימת ספרים חדשים גם ישנים וכותבי יד יקרים המיצאות אשר אסף וקובץ בחיו והשאיר אחריו מ"ה יעקב נפתלי הירץ לוי פאן במא... שמואל צענעלימן. הוצאה 'ל' יאכימסטהאל, תרס"ה [1904]. XV, [2], 227, [2] עמ' 22.5, ס"מ.
3. Bücher-Katalog 432, Judaica, Teil 2, Ephraim Pinczower. הוצאה Otto Harrassowitz, Leipzig, 1931. [1] מעתפת, [1] 144-275 עמ' 21.5, ס"מ.

מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

57. Three Catalogues of Hebrew Prints – 1861-1931

Three catalogues of Hebrew prints:

1. Manuscripts, prints, manuscripts with copying, names of the righteous with dates of death mentioned in Derushim and in eulogies printed in the above books; tombstones of rabbis and famous personalities in Europe and tombs of the righteous in Eretz Israel, Moshe Feiner. Berlin, 1861.
[1], 208 pp. 21 cm.
2. List of precious old and new books and manuscripts collected during his life.... By Yaakov Naftali Hertz Levi.... Published by J.L. Joachimsthal, 1904.
XV, 227, [2] pp, 22.5 cm.
3. Bücher-Katalog 432, Judaica, Teil 2, Ephraim Pinczower. Published by Otto Harrassowitz, Leipzig, 1931.
[1] cover, [1], 144-275 pp, 21.5 cm.
Good overall condition.

Opening price: \$100

58. שלושה ספרים על כתבי יד ודפוס מוקדם

שלושה ספרים על כתבי יד ודפוס מוקדם:

1. Society of Jewish Gershom Soncino's Wanderyears in Italy 1498-1527, Exemplar Judaicae Vitae, Moses Marx. 1969, Bibliotheque, [2] 1969, ס"ב, 1969, [1], 91, ס"מ, 30, [3] 30, ס"מ, 1981. National Library Incunabula, Hebraica & Judaica, Brad Sabin Hill, 1981.
2. The makings of the Medieval Hebrew Book, Studies in Palaeography and Codicology, Malachi Beit-Arie. XXII, [2], 192, [6] 192, [2], 192, [6] 24, ס"מ.
3. האוניברסיטה העברית, ירושלים, 1993. 283 עמ', 27 ס"מ.

מצב כללי טוב.

פתיחה: \$70

58. Three Books about Manuscripts and Early Prints

Three books about manuscripts and early prints:

1. Gershom Soncino's Wanderyears in Italy 1498-1527, Exemplar Judaicae Vitae, Moses Marx. United States: Society of Jewish Bibliophiles, 1969.
[3] leaves, 91, [1] pp, 30 cm.
2. Incunabula, Hebraica & Judaica, Brad Sabin Hill. Ottawa: National Library, 1981.
[1], XXII, [2], 192, [6] 192, [6] pp, 24 cm.
3. The makings of the Medieval Hebrew Book, Studies in Palaeography and Codicology, Malachi Beit-Arie. Jerusalem: The Hebrew University, 1993.

283 pp, 27 cm.
Good overall condition.
Opening price: \$70

59. תולדות יישיבת היהודים בקורלנד – פיטרקוב, 1908

תולדות יישיבת היהודים בקורלנד, משנת שס"א (1561) עד שנת תרס"ח (1908) בכלל ורבניה, חכמיה וגדוליה בפרט, לוי אוזינסקי. דפוס חנוך העניך פאלמאן, פיטרקוב, תרס"ט [1908]. [3] דף, 166, [1] עמ', 23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים.

פתיחה: \$50

59. History of Jewish Life in Kurland – Pietrekov, 1908

History of Jewish life in Kurland, from 1561 until 1908 – life in general and rabbis and sages in particular, Levi Owchinski. Chanoch Henich Falman Press, Pietrekov, 1908.

[3] leaves, 166, [1] pp, 23.5 cm. Good condition. Stains, creases.

Opening price: \$50

60. ספר יובל 200 שנים לבית היתומים "מגדי יתומות" – אמסטרדם, 1738–1938

Gedenkboek ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan van het Nederlandsch Israëlietisch Jongensweeshuis "Megadle Jethomim" te Amsterdam. Drukkerij Joachimsthal's drukkerijbedrijf, Amsterdam. 1938. holandisch. ספר יובל 200 שנים (1738–1938) לבית היתומים היהודי "Megadle Yetomim" באמסטרדם, מלוחה תצלומים. עותק מס' 72/100. 122 עמ' + [11] לוחות תצלומים, 25 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$70

60. Jubilee Book – 200-years Anniversary of "Megadle Yetomim" Orphanage – Amsterdam, 1738-1938

Gedenkboek ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan van het Nederlandsch Israëlietisch Jongensweeshuis "Megadle Jethomim" te Amsterdam. Printed by Joachimsthal's drukkerijbedrijf, Amsterdam, 1938. Dutch. A book commemorating 200 years (1738-1938) of the Jewish orphanage "Megadle Yetomim" in Amsterdam, with photographs. Numbered copy 72/100.

122 pp + [11] photo-plates, 25 cm. Good condition. Stains. Damage to binding.

Opening price: \$70

61. סטטיסטיקה של יהודי גרמניה ושווי – פרנקפורט, 1875

.Statistik des Judenthums im deutschen Reiche ausschliesslich Preussens und in der Schweiz, Dr. Hermann Engelbert [statistics of Jews in Germany and in Switzerland]. herausgegeben von J. Kauffmann, Frankfurt, 1875. German. xii, 88 pp, 28.5 cm. מצב טוב. כתמים. קרעים.

פתיחה: \$70

61. Statistics of German and Swiss Jews – Frankfurt, 1875

Statistik des Judenthums im deutschen Reiche ausschliesslich Preussens und in der Schweiz, Dr. Hermann Engelbert [statistics of Jews in Germany and in Switzerland]. Frankfurt: J. Kauffmann, 1875. German. xii, 88 pp, 28.5 cm. Good condition. Stains. Tears.

Opening price: \$70

62. קטלוג מכירה פומבית – אוסף אופנהיים

Originalbildwerkein Holz, Stein, Elfenbein usw. aus der Sammlung Benoit Oppenheim, Berlin.aben und Schenker Herausgeber [אוסף אופנהיים]. Herausgegeben von Karl W. Hiersemann, Leipzig, 1907. German. Katolog McCirah Pombitit shel Aosser Opfeneim, Poratpolio vbo 115 Tzelomim Mordafsim ul 58 Lohot. [6] Dr + [58] Lohot Tzelomim, 41 S"m. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$50

62. Auction Catalogue – Oppenheim Collection

Originalbildwerkein Holz, Stein, Elfenbein usw. aus der Sammlung Benoit Oppenheim, Berlin. Published by Karl W. Hiersemann, Leipzig, 1907. German.

Auction catalogue – Oppenheim Collection. Portfolio with 115 photographs printed on 58 plates.

[6] leaves + [58] photo-plates, 41 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$50

63. גני הילדים היהודיים ברומא – 1949

Asili infantili israelitici di Roma, 1874–1949. Celebrazione del settantacinquennio dalla Fondazione קטלוג מלאה וצלומים שיצא לאור לרגל חגיגות 75 שנים ליסוד גני ילדים יהודים ברומא 1874–1949. [1] עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. כריכת עור, פגומה.

فاتיחה: \$70

63. Jewish Kindergartens in Rome – 1949

Asili infantili israelitici di Roma, 1874-1949. Celebrazione del settantacinquennio dalla Fondazione. Rome, 1949. Italian.

Catalogue with photographs published on the occasion of the 75th anniversary celebrations of founding Jewish kindergartens in Rome, 1874-1949.

39, [1] pp, 23 cm. Good condition. Leather binding, damaged.

Opening price: \$70

1964. "מגדל בבל" – חייטובי עץ מאות פרנץ מסרל – וינה,

Internationalen Stefan-Zweig-Gesellschaft. Der Turm Zu Babel, Stefan Zweig מגדל בבל מאות שטפן צוויג. שני חייטובי עץ מאות Frans Masereel. עותק ממוספר, 123/250, חתום בידי האמן. [8] דף, 27 ס"מ. מצב טוב. גילוון לא חתוך. כתמים בעטיפה.

فاتיחה: \$100

64. "Tower of Babel" – Woodcuts by Franz Masereel – Vienna, 1964

Der Turm Zu Babel, Stefan Zweig. Vienna: Internationalen Stefan-Zweig-Gesellschaft, 1964. German.

Tower of Babel by Stefan Zweig. Two woodcuts by Franz Masereel. Numbered copy 123/250, signed by the artist. [8] leaves, 27 cm. Good condition. Unopened sheet. Stains to cover.

Opening price: \$100

65. אנציקלופדיה של מחברים יהודים ויצירותיהם – ג'ובני ברנארדו דה-ROSSI

Dalla Reale stamperia. Dizionario storico degli autori ebrei e delle loro opere, Dottore G. B. De-Rossi (איטליה), 1802. איטלקית. שני חלקים כרוכים יחד.

אנציקלופדיה לסופרים יהודים וליצירותיהם מאות ג'ובני ברנארדו דה-ROSSI (1742-1831), הbraistar איטלקי, פרופסור לשפות מזרחיות באוניברסיטת פארמה.

viii, 192; 170, [2] pp, 21.5 cm. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים בכrica.

فاتיחה: \$200

65. Encyclopedia of Jewish Writers and their Works – Giovani Bernardo Di Rossi

Dizionario storico degli autori ebrei e delle loro opere, Dottore G. B. De-Rossi. Parma (Italy): Dalla Reale stamperia, 1802. Italian. Two parts bound together.

Encyclopedia of Jewish writers and their works by Giovani Bernardo Di Rossi (1742-1831); an Italian Hebraist and a professor of oriental languages in the University of Parma.

Viii, 192; 170, [2] pp, 21.5 cm. Good condition. Stains. Some damage to binding.

Opening price: \$200

66. שיר לכבוד משה מונטיפיורי – לונדון, 1867

קהל רנה ושוועה, "ב addCriterion אלוקים דרך איש חיל ורב פעלים... השיר משה מונטיפיורי... בלחתו לישע עמו בארץ רומאניא", מאת שמשון ראווזן. לונדון, 1867. עברית ואנגלית.

שיר שנכתב לכבוד משה מונטיפיורי מסודר על-פי מסעותיו בארצות השונות. [12], 11, 17 עמ', 17 ס"מ. מצב טוב. פגעי תילוע. כתמים. חיתוך דפים מוזהב. כריכה חדשה.

فاتיחה: \$50

66. Poem in Honor of Moses Montefiore – London, 1867

Kol Rina VeYeshu'a...by Shimshom Rausuk. London, 1867. Hebrew and English. A poem composed in honor of Moses Montefiore, arranged according to his trips to various countries.

[12], 11 pp, 17 cm. Good condition. Worming. Stains. Gilt edges. New binding.

Opening price: \$50

67. מכתב גלוי אל משה מונטפורי – לונדון, 1875

מכתב גלוי אל השם / "An Open Letter, Addressed to Sir Moses Montefiore... On his Arrival in the Holy City of Jerusalem... אשר הערכו לפני הרובנים המפורסמים ה"ה הרב הגאון... מאיר אוירבן... והרב הגאון שמואל סלאנט...ונלווה אליו סייפור ישיבת ארבעים יום בארץ הקודש בלשון אנגליזי...". נדפס ע"י ווערטהיימר וליא (Wertheimer, Lea and co., co.), לונדון, 1875. עברית ואנגלית.

תמונה של משה מונטפורי בצד הפנימי של הכריכה הקדמית. מ', עמ' 24 ס"מ. חיתוך דפים מזוהב. כתמי חולדה.

פתיחה: \$150

67. An Open Letter to Moses Montefiore – London, 1875

An Open Letter, Addressed to Sir Moses Montefiore... On his arrival in the Holy City of Jerusalem.../ "open letter... by the Rev. Meyer Auerbach... and the Rev. Samuel Salant ...With a narrative of a forty days' sojourn in the Holy Land in the English language..." (Hebrew). Printed by Wertheimer, Lea and co., London, 1875. Hebrew and English. A portrait of Moses Montefiore appears on the inner side of the front binding.

40, 148 pp, 24 cm. Gilt edges. Foxing.

Opening price: \$150

68. ארץ חמדה – נחום סוקולוב – ורשה, 1885 – מפה

"ארץ חמדה כול ידיעת גילות אה"ק על-פי גודלי התוירות ובו גם תמצית המסע של השר האנגלי לאהרנס אליפהאנט...". מאת נחום סוקולוב. דפוס ר' יצחק גאלדמאן, ורשה, 1885.

מלואה הדפס של המושבה ראשון לציון ותחריט מקופל של מפת ארץ-ישראל.
viii, 191, [1] עמ' + [1] הדפס, [1] לוח מקופל, 16.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. פגעי תילוף. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$100

68. Eretz Chemda – Nachum Sokolow – Warsaw, 1885 – Map

"Eretz Chemda...according to important travelers with summary of journey of the British Minister Laurence Oliphant..." by Nachum Sokolow. Printed by Yitzchak Goldman, Warsaw, 1885.

With a print of Rishon LeZion and an engraved map of Eretz Israel, folded.

viii, 191, [1] pp + [1] print, [1] folded plate, 16.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Worming. Damage to binding.

Opening price: \$100

69. ספר ארץ-ישראל – אליעזר בן יהודה, ירושלים, תרמ"ג

"ספר ארץ ישראל, על טבע הארץ הזאת, ימיה וננהריה והרים ועמקיה וטבע אקלימה, והצמחי והחי אשר בה, ועריה וכפריה", מאת אליעזר בן יהודה. דפוס יואל משה סלומון, ירושלים, תרמ"ג (1883).

מראשוני הספרים בעברית שעניניהם גיאוגרפיה של הארץ.
[10], צו עמ'. 16.5 ס"מ. מצבBINONI. כתמים. קרעים. פגעי תילוף.

פתיחה: \$150

69. "Sefer Eretz Israel" – Eliezer Ben Yehuda, Jerusalem, 1883

"Sefer Eretz Israel, about the land's nature, seas, rivers, mountains, valleys, climate, the flora and fauna, towns and villages", by Eliezer Ben Yehuda. Jerusalem: Yoel Moshe Salomon press, 1883.

One of the first Hebrew books concerning the geography of Eretz Israel.

[10], 96 pp. 16.5 cm. Fair condition. Stains. Tears. Worming.

Opening price: \$150

70. תעודה מניה – חברת טקסטיל "ברקאי" – בני-ברק, 1929

תעודת מניה של חברת לעשיית אריגים, "ברקאי". בני-ברק, 1929.
21X27 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים קלים. נקי תיוק.

פתיחה: \$50

70. Share Certificate – "Barkai" Textile Company – Bnei Brak, 1929

Share certificate of "Barkai" textile manufacturing company. Bnei Brak, 1929.
27X21 cm. Good condition. Some stains and creases. Filing holes.

Opening price: \$50

71. תעודה-מניה – חברת "קוהלט" – ירושלים

תעודת-מניה של חברת "קוהלט" להוצאה ספרדים בעברית. דפוס איתן-שושני, תל-אביב, [1912]. חותמת דיו של החברה.
17.5X30.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים. קרע עזיר.
פתיחה: \$50

71. Share Certificate – "Kohelet" Company – Jerusalem

Share certificate of "Kohelet" company for publishing Hebrew books. Eitan Shoshani printing press, Tel-Aviv, 1912.
Company's ink-stamp.
30.5X17.5 cm. Good condition. Stains and creases. Tiny tear.

Opening price: \$50

72. תעודה-מניה – קרן עצמאות פלשתינה – Palestine Independence Fund

תעודת-מניה של ארגון Palestine Independence Fund ("קרן עצמאות פלשתינה").
17X23.5 ס"מ. מצב טוב. בול עם הכיתוב "Israel Reborn". ניר-דבק. רישום בעט.
פתיחה: \$50

72. Share Certificate – Palestine Independence Fund

Share certificate of Palestine Independence Fund.
23.5X17 cm. Good condition. Stamp with slogan "Israel Reborn". Adhesive tape. Inscription in pen.
Opening price: \$50

73. תעודה-מניה – חברת בית דפוס ירושלים

תעודת-מניה של חברת "Jerusalem Printing Works". דפוס גרפיקה, ירושלים. בעיצוב מאיר גור-אריה, "בצלאל".
23.5X33 ס"מ. מצב טוב. קמטים. קרעים קלים. נקי תיוק.
פתיחה: \$100

73. Share Certificate – "Jerusalem Printing Works" Company

Share certificate of "Jerusalem Printing Works" company. "Grafika" printing press, Jerusalem. Designed by Meir Gur-Aryeh, "Bezalel".
33X23.5 cm. Good condition. Creases. Some tears. Filing holes.
Opening price: \$100

74. תעודה-מניה – אוצר ההתיישבות היהודית – 1918

תעודת-מניה של חברת "The Jewish Colonial Trust (Juedische Colonialbank)". 1918.
18X34 ס"מ. קמטים. קרע. דף הספח קרוע ומןוטק.
פתיחה: \$100

74. Share Certificate – Jewish Colonial Trust – 1918

Share certificate of "The Jewish Colonial Trust (Juedische Colonialbank)". 1918.
31X18 cm. Creases. Tear. Vouchers leaf torn and detached.
Opening price: \$100

75. תעודה-מניה – עתיד – 1930

תעודה-מניה של חברת עברון מוגבל "עתיד". דפוס מונזון, ירושלים, 1930. בעיצוב אמן "בצלאל" יעקב שטרק.

38X26.5 ס"מ. מצב טוב. קומטום. כתמיים.

פתיחה: \$100

75. Share Certificate – "Atid" – 1930

Share certificate of "Atid" company Ltd. Monsohn printing press, Jerusalem, 1930. Designed by "Bezalel" artist Jacob Starck.

26.5X38 cm. Good condition. Creases. Stains.

Opening price: \$100

76. תעודה-מניה – מטרופולין בנק – תרפ"ח

תעודה-מניה של מטרופולין בנק. דפוס אבן מונזון, ירושלים, תרפ"ח [1928].

50X36 ס"מ. מצב טוב. עם ספח שובר הצלושים. קרע קטן באחת הפינות.

פתיחה: \$50

76. Share Certificate – Metropolitan Bank – 1928

Share certificate of Metropolitan Bank. Monsohn lithographic printing, Jerusalem, 1928.

36X50 cm. Good condition. Vouchers. Small tear to one corner.

Opening price: \$50

77. תעודה-מניה – חברת בושם, ירושלים

תעודה-מניה של חברת "בושם". דפוס גרפיקה, ירושלים. בעיצוב מאיר גור-אריה וזאב רבן, "בצלאל".

34.5X39.5 ס"מ, כולל דף ספח. מצב טוב. פגעי תילוע. קרעעים קלים בשוליים. מעט כתמיים.

פתיחה: \$50

77. Share Certificate – "Bossem" Company, Jerusalem

Share certificate – "Bossem" company. "Grafika" printing press, Jerusalem. Design by Meir Gur-Aryeh and Zeev Raban, "Bezalel".

39.5X34.5 cm, with vouchers. Good condition. Worming. Some tears to margins. Some stains.

Opening price: \$50

78. תעודה-מניה – תורה ודרכּ-ארץ, ירושלים, 1935

תעודה-מניה, תורה ודרכּ-ארץ אגד חברותי בע"מ, ירושלים, 1935.

21X26.5 ס"מ. מצב טוב. כתמיים. סימני תיווך בסיכום מהדק.

פתיחה: \$50

78. Share Certificate – "Torah veDerech Eretz", Jerusalem, 1935

Share certificate, "Torah veDerech Eretz Social Union" Ltd, Jerusalem. 1935.

26.5X21 cm. Good condition. Stains. staple marks.

Opening price: \$50

79. תעודה-מניה – The Palestine Land Development Company, 1910

תעודה-מניה, The Palestine Land Development Company (החברה להכשרת אדמות פלשתינה). 1910.

23X30 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. קומטום. קרעעים בשוליים.

פתיחה: \$100

79. Share Certificate – The Palestine Land Development Company, 1910

Share certificate, The Palestine Land Development Company. 1910.

30X23 cm. Good condition. Folding marks. Creases. Tears at margins.

Opening price: \$100

80. תעודה-מניה – "עונג שבת וgemäßיות חסדים" – קroatיה, 1921

תעודת מניה, חברת "עונג שבת וgemäßיות חסדים" מביוגראד (Biograd na Moru, קroatיה). דפוס ליטוגרפיה, Rożankowski I Drug D. Zagreb [זאגרב], 1921. 24X37 ס"מ. מצב טוב. עם דף ספחים (חלק מהספחים חסרים). נקי תיווך.

פתיחה: \$100

80. Share Certificate – "Oneg Shabbat veGemilut Hasadim" – Croatia, 1921

Share certificate, "Oneg Shabbat and Gemilut Hasadim" of Biograd na Moru, Croatia. Lithographic printing Rożankowski I Drug D. D. Zagreb printing press. 1921. 24X37 cm. Good condition. With vouchers leaf (lacking several vouchers). Filing holes.

Opening price: \$100

81. תעודה-מניה – חברת "אהבת ציון", טרנוב – תחילת המאה ה-20

תעודת-מניה, Ahawath Zion, Galizischen Verines fur Colonisation Palastinas (אהבת ציון, חברה ליישוב ארץ-ישראל), טרנוב. תחילת המאה ה-20. 24X31 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. נקי.

פתיחה: \$100

81. Share Certificate – "Ahavat Zion" Company, Tarnow – early 20th century

Share certificate, Ahawath Zion, Galizischen Verines fur Colonisation Palastinas (Ahavat Zion, company for settlement in Eretz Israel). Tarnow, early 20th century. 24X31 cm. Good condition. Folding marks.

Opening price: \$100

82. מניה פיקטיבית – הבנק המטחרי הפלשטייני – ראשית המאה ה-20

מניה פיקטיבית, Banque Commerciale de Palestine, הבנק המטחרי הפלשטייני. דפוס מונזון, ירושלים, [1910]. ערבית וצרפתית. 37X30 ס"מ, כולל דף הספחים. מצב טוב. סימני קיפול. קמטים. כתמים.

פתיחה: \$50

82. Fake Share – Palestine Commercial Bank – early 20th century

Fake share, Banque Commerciale de Palestine. Monsohn printing press, Jerusalem, 1910. Arabic and French. 37X30 cm, with vouchers leaf. Good condition. Folding marks. Creases. Stains.

Opening price: \$50

83. תעודה-מניה – אוצר התקישבות היהודים – 1901

תעודת-מניה של Jewish Colonial Trust (אוצר התקישבות היהודים), 1901. 34X34 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כולל דף הספח (גזר). קמטים. כתמים.

פתיחה: \$100

83. Share Certificate – Jewish Colonial Trust – 1901

Share certificate of Jewish Colonial Trust, 1901. 18X34 cm. Good-fair condition. Includes vouchers (cut). Tears. Creases.

Opening price: \$100

84. תעודה-מניה – "חברת ירושלים" – שנות ה-20

תעודת-מניה, "חברת ירושלים". דפוס ابن א. ל. מונזון, ירושלים, שנות ה-20. 42X42 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$50

84. Share Certificate – "Hibat Yerushalem" – 1920s

Share certificate, "Hibat Yerushalem", A.L. Monsohn lithographic printing, Jerusalem, 1920s.
24X42 cm. Good condition.

Opening price: \$50

85. שלוש מודעות בעניין מעפילים – 1940-1947

שלוש מודעות בעניין מעפילים:

1. שBITAH כלית של היישוב נגד גזירת הגירוש של 1700 מעפילי "אטלנטיק", 1940.
2. מודעה הקוראת לתושבים לדרשו את העלאותם של המעפילים ארזה. חיפה, 1940.
3. מודעה בהזאה מיוחדת של עיתון "הצופה" עם עדכון לתושבים על התקפת אניות המעפילים "יציאת אירופה תש"ז" והכרזת שביתת כלית בירושלים, 1947.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

85. Three Notices about Illegal Immigrants – 1940-1947

Three notices about illegal immigrants:

1. General strike of the Yishuv – a protest against the decree to deport 1700 illegal "Atlantic" immigrants, 1940.
2. Notice calling the public to demand that illegal immigrants be allowed to enter the country. Haifa, 1940.
3. Special edition notice of "HaZofeh" paper, updating the public about the attack on the illegal immigrants ship "Yetzi'at Europa 1947" and declaring a general strike. 1947.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$100

86. "ازרח המולדת" – כרז בבחירות ראשונות, 1949

כרז בבחירות הראשונות של תנועת החירות מייסודה של הארגון הצבאי הלאומית. דפוס א. מוזס, תל-אביב, [1949].
כרז הקורא לאזרח המולדת להירשם במפקד האוכלוסייה כדי שיוכל להשתתף בבחירות הכלליות לאספה המכוננת הראשונה בישראל. בראש הכרזה מופיע סמלת של התנועה.

48X63 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. קרע חסר באחת הפינות.

פתיחה: \$50

86. "Ezrach HaMoledet" – First Elections Broadside, 1949

First elections broadside, issued by Herut movement which was founded by Etzel. A. Moses printing press, Tel-Aviv, [1949].

A broadside calling "Ezrach HaMoledet" (citizen of homeland) to register in the population census, in order to participate in the general elections for the first Israeli Constituent Assembly. Headed by movement logo.
48X63 cm. Good condition. Stains. Creases. Open tear at one corner.

Opening price: \$50

87. עצמות היישוב העברי בארץ-ישראל – ירושלים, תש"ג

עצמות היישוב העברי בארץ-ישראל מאות הוועד הלאומי לכנסת ישראל בארץ-ישראל. דפוס קואופרטיבי "אחדות", תל-אביב, תש"ג, [1943].

קול קורא לתושבים לחותם על עצומה הפונה לעמי הברית לפעול למען הצלה יהודית אירופת הארץ הכבופת לרייך ולפתח את שעריה ארץ לפליטים יהודים.
47X31.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. נקי תיווך (קרכעים).

פתיחה: \$50

87. Petition – Jewish Yishuv in Eretz Israel – Jerusalem, 1943

A petition of the Jewish Yishuv in Eretz Israel, issued by the Jewish National Council in Eretz Israel. "Achdut" cooperative printing press, Tel-Aviv, [1943].

Manifest to sign a petition calling the allied nations to act for and rescue European Jews in countries under the Reich regime, asking them to open their gates for Jewish refugees.
47X31.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Filing holes (torn).

Opening price: \$50

88. כרזת – קרן תל-חי, 1938

כרזה מטעם קרן תל-חי. דפוס א. מוזס, תל-אביב, 1938. הודעה על יום-סרט של קרן תל-חי שיתקיים במקומות חג השבעות. 32X47.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים. סימני קיפול.

פתחה: \$100

88. Poster – Keren Tel Hai, 1938

Poster on behalf of Tel Hai Fund. A. Moses printing press, Tel-Aviv, 1938. Announcement about raising funds for Tel Hai fund on evening of Shavu'ot.

47.5X32 cm. Good condition. Stains. Slight tears. Folding marks.

Opening price: \$100

89. כרזת – בנה ביתך

כרזה מטעם חברת צל קורת, חברה לחיסכון ובנייה. דפוס א.ב., תל-אביב. הכרזה מציעה לאזרחים לשלם כל חודש 2 לאי" (לירא ארץ ישראליות) ולקבול 500 לאי" הלוואה לבניין בית פרטי. 29X46 ס"מ. מצב טוב. קרעים משוקמים. סימני קיפול.

פתחה: \$100

89. Poster – Build your House

Poster on behalf of "Tzel Korati", a company for savings and construction. A.B. printing press, Tel-Aviv. The poster calls the public to pay every month two Palestine pound and receive a 500 pound loan with no interest, for constructing a house.

46X29 cm. Good condition. Restored tears. Folding marks.

Opening price: \$100

90. קופר היישוב – כרזת

"הריהם את תרומת השמן, קופר היישוב, מגן לכפר ולספרוא". לא פרטוי מדפיס או שנה. אוור מגדל שמירה ומימינו נר שמן. 19X27.5 ס"מ. מצב טוב. מודפס על נייר קרטון. קמטים.

פתחה: \$50

90. Kofer HaYeshuv – Poster

"...Kofer HeYeshuv, Magen LaK'far veLaS'far!". No printer's details. No date.

Image of a watchtower and an oil lamp to its right.

27.5X19 cm. Good condition. Printed on cardboard. Creases.

Opening price: \$50

91. כרזת – המילווה העממי

כרזה מאוירת, 30,000 ל"י, המילווה העממי, סדרה ב'. המדפיס הממשלתי, מחלקה המדידות, [ינואר 1952]. 47.5X68.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים. מעט קרעים.

פתחה: \$100

91. Poster – "Milve Amami"

Illustrated poster, 30,000 Lirah, HaMilve HaAmami, series B. Government printer, Survey Dept, [January 1952]. 68.5X47.5 cm. Good condition. Creases. Some tears.

Opening price: \$100

92. שני כרזים מודפסים – ירושלים

שני כרזים מודפסים. ירושלים, ראשית המאה ה-20. 1. לכבוד התורה. דפוס יהודה וירושלים.

כרז הקורא לתושבים בני י"ח שאינם סומכים על שולחן הורייהם, לתורום מכסף לטובות עניי ירושלים ולשלוח את התרומה להדרעsus (כתבת) הרשמה מטה. בין הרובנים החותמים: הרב יוסף חיים זוננפלד והרב אברהם יצחק הכהן קוק. 50X35 ס"מ. מצב טוב. כתמים. סימני קיפול. קרעים קלים.

2. אל הבחרותן. דפוס צוקמן.
כרז הקורא לקהילה החרדית להשתתף בבחירות של ועד חדש לעדה החרדית בירושלים.
ס"מ. מצב טוב. קמטים.

פתיחה: \$100

92. Two Printed Broadsides, Jerusalem, early 20th century

1. Lichvod HaTorah. Defus Yehudah VeYerushalayim.

A broadside calling those who are over eighteen years of age and not supported by their parent, to donate money for the poor in Jerusalem and send the donation to the address written hereunder. Among the rabbis signed: Rabbi Yosef Haim Sonenfeld and Rabbi Avraham Yitzchak Hacohen Kook.

35X50 cm. Good condition. Stains. Folding marks. Some tears.

2. El Habechirot!. Zuckermann printing press.

A broadside calling the Haredi public to participate in the elections for a new committee of the Haredi congregation in Jerusalem.

47.5X32 cm. Good condition. Creases.

Opening price: \$100

93. כרזת – ניו-יורק, 1918 – The Jewish Welfare Board

כרזה מטעם ארגון גוטמן. לא ציון מדפיס. ניו-יורק, 1918.
הארגון נוסד שלושה ימים לאחר שרארה"ב הכריזה מלחמה על גרמניה, כדי לתמוך בחילים יהודים בצבא ארה"ב במלחמה העולמית הראשונה.

ס"מ. מצב טוב. מעט קרעים בשוליים. סימני קיפול.

פתיחה: \$100

93. Poster – The Jewish Welfare Board – New York, 1918

Poster on behalf of The Jewish Welfare Board. No printer indicated. New York, 1918.

The organization was founded three days following the USA declaration of war against Germany in order to support Jewish soldiers in the US army during WWI.

83.5X55.5 cm. Good condition. Some tears at margins. Folding marks.

Opening price: \$100

94. כרזת – תפוזי יפו

כרזה, עיצוב Kraus/Jacobsohn. פרטום י. פרידמן-י. כגן, תל-אביב, שנות ה-30.
ס"מ. מצב טוב. קרע זעיר.

פתיחה: \$70

94. Poster – Jaffa Oranges

Poster, The Jaffa Orange Syndicate, Ltd. Design: Kraus/Jacobsohn. Advertisement: I. Friedman-I. Kagan, Tel-Aviv, 1930s.

29X22 cm. Good condition. Small tear.

Opening price: \$70

95. כרזת – קרן תל חי – שנות ה-30

כרזה, עברי, תורם לקרן תל חי, קרן המגן והבנין למدينة העברית השלמה. לא ציון מדפיס, שנות ה-30.
ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים משוקמים.

פתיחה: \$70

95. Poster – Tel Hai Fund – 1930s

Poster, "Ivri! Terom LeKeren Tel Hai, Keren HaMagen VeHabinyan LaMedina Halvrit HaShlema" (Jew – donate to Tel Hai fund...) No printer indicated, 1930s.

34.5X25.5 cm. Good condition. Stains. Restored tears.

Opening price: \$70

96. כרזת – הוועד הארץ למן החיל היהודי, 1942

כרזה מטעם הוועד הארץ למן החיל היהודי, "הבו ספר עברי לחיל היהודי!". דפוס שלומי, תל-אביב, [1942].

21X21 ס"מ. מצב טוב. קרטון חסר.

פתיחה: \$100

96. Poster – National Committee for the Jewish Soldier, 1942

Poster issued by the National Committee for the Jewish Soldier, "Give a Hebrew Book to the Jewish Soldier!" (Hebrew). Shlomi printing press, Tel-Aviv, 1942.

21X47 cm. Good condition. Open tear.

Opening price: \$100

97. תחנות הרשמה לחולקת נפט – ירושלים במצור, 1948

תחנות הרשמה לפי אזורים לחולקת נפט, משמר העם ירושלים, 1948, [תש"ח].
21X32.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קומפל. בלאי בשוליים. קרעעים. כתמים.

פתיחה: \$50

97. Registration Points for Distribution of Kerosene – Jerusalem Under Siege, 1948

Registration points, by areas, for distribution of kerosene, Mishmar HaAm Jerusalem. 1948.

32.5X21 cm. Good-fair condition. Folding marks. Wear at margins. Tears. Stains.

Opening price: \$50

98. שלושה מסמכים – ועדת הגיוס בעפולה, 1942

שלושה מסמכים של לשכת ההתגיות בעפולה. 1942.

*כרזת לאזרחי עפולה הקוראת לציבור לא להעסיק ולא לשרת משתמשים עם זההה, "בימים הקרובים שוב נפרנסם את שמותיהם של המשתמשים". *רשימת תושבי עפולה המשתמשים. *תעודות גיסס, תעודה המאשר שבשל העסקינו מעסיק חייבי גיסס.
3 מסמכים, גודל ממוצע 22X30 ס"מ. מצב כללי טוב. קרעעים, כתמים. נקי תיווך.

פתיחה: \$100

98. Three Documents – Recruitment Committee in Afula, 1942

Three documents of the Afula recruitment committee. 1942.

* Broadside for Afula inhabitants, calling the public not to employ and not to serve those who do not fulfill their military duty. A warning follows: "in the next days we will publish again names of those who evade military service". * List of Afula inhabitants who evade military service. *Recruitment certificate, confirming that the business' owner does not employ draft evaders.

3 documents. Average size 30X22 cm. Good overall condition. Tears, stains. Filing holes.

Opening price: \$100

99. גיליונות "בעלה" – תל-אביב, 1935

24 גיליונות "בעלה", עיתון הנוער העובד, קרוכים יחד. דפוס קואופרטיבי "אחדות", תל-אביב, 1935.
"בעלה", עיתון תנועת הנוער העובד מלוחה איזוריים ותצלומים רבים של זולטן קלוגר, ום. וורובייצ'יק. לפניו, גיליונות 24-1
שהופיעו בין התאריכים: 11 בינואר עד 23 בדצמבר, 1935.
24 גיליונות, 41 ס"מ. מצב טוב. כתמים. שני קרעעים חרסרים. חוותmot ספריה. פגמים וקרעעים בכריכה.

פתיחה: \$80

99. Issues of "BaMa'ale" – Tel-Aviv, 1935

24 issues of "BaMa'ale", paper of HaNo'ar HaOved movement, bound together. Tel-Aviv: "Achdut" cooperative printing press, 1935.

"BaMa'ale", paper of HaNo'ar HaOved movement, with illustrations and poems as well as numerous photos by Zoltan Kluger and M. Vorobeichik. Offered here are issues 1-24 which appeared between January 11 and December 23, 1935.

24 issues, 41 cm. Good condition. Stains, tears. Two open tears, Ex-library copy. Damage and tears to binding.

Opening price: \$80

100. גליזן של עיתון "היום" – ה' באדר תש"ח

גלייזן של עיתון "היום" מהתאריך ה' באדר תש"ח. הוצאה מסדה, ירושלים.
[6] עמ', 49 ס"מ. מצב טוב. קרעעים. כתמים. סימני קופול.

פתיחה: \$150

100. Issue of "Hayom" Newspaper – Iyar 5, 1948

Issue of "Hayom" newspaper dated 5 Iyar 1948. Published by Masada, Jerusalem.
[6] pp, 49 cm. Good condition. Tears. Stains. Folding marks.

Opening price: \$150

101. מסמך בכתב-יד – ועד התימנים, חדרה – 1912

מסמך בכתב-יד בחתיות ועד התימנים לודג מושבת חדרה. 1912. קריאה לבחון מקרים המפוזרים בכתב, על מה עשו ככה ותושבי
חדרה לתימנים. המסמך חתום בכתב ובחותמת דיו. מסופר ומתוארך.
20.5X27 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. נקיי תיקן.

פתיחה: \$80

101. Handwritten Document – Yemenite Committee, Hadera – 1912

Handwritten letter signed by the Yemenite Committee, addressed to the committee of Hadera. 1912. A call to
examine cases detailed in the letter, regarding what people of Hadera have done to Yemenites. The document is
signed in color and with ink-stamp. Numbered and dated.
27X20.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Filing holes.

Opening price: \$80

102. תקנות חברת נוה-שאן – ירושלים, 1924

ספר התקנות לחברת נוה שאנן-ירושלים, נוסדה תרפ"א. ירושלים, תרפ"ד [1924]. "מטרת החברה: הרחבת יישוב היהודי החרדי ע"י בניין
ערים ושכונות בסביבות ירושלים ברוח התורה והמצוות". בסוף חותומים מציר החברה, בעל הפנס ואדם נוסף.
[1], 10, [3] עמ', [8] דפים ריקים, 19 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$50

102. Regulations of Neve-Sha'an Company – Jerusalem, 1924

Book of Regulations – Neve-Sha'an – Jerusalem, founded 1921. Jerusalem, 1924.
"The company's objectives: expanding the observant Jewish settlement by building towns and neighborhoods
around Jerusalem in the spirit of the Torah". Signed at the end by the company secretary, owner of the booklet
and another person.

[1], 10, [3] pp, [8] blank leaves, 19 cm. Good condition. Stains. Damage to binding.

Opening price: \$50

103. חוברת פרסום ל"קזינו בת-גלים", 1938

חוּבָרֶת פְּרָסּוֹם ל"קִזְיָנו בַת-גָּלִים" שִׁיצָאָה לְאוֹר בְּפָברָואר 1938. בָּחוּבֶרֶת מִידָע עַל רֵיקָודִים, שְׁעֻשְׂועִים, מְטוּבָח מִזְבְּחָר וּמְשֻׁקָּאות חֲרִיףִים
וְקָלִים. וְכֵן פְּרָסּוֹמוֹת שֶׁל עֲסָקִים וּמוֹצָרִים שָׁוֹנוֹת. בָּצֶד הַפְּנִימִי שֶׁל הַמְעֻטָּפָת מוֹדָפָסָת תְּמוֹנוֹת יוֹסֵף בּוּרְשְׁטִין, מִנהָל הַקִּזְיָנו.
13 דָף, 24 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה רבים. קרעעים. מעטפת מנוגנת.

פתיחה: \$50

103. Promotion Booklet – Casino "Bat Galim", 1938

Casino "Bat Galim" promotion booklet printed in February 1938. In the booklet: information about dancing,
entertainment, exclusive kitchen and alcoholic and soft drinks. Booklet also includes advertisements of various
businesses and products. A photo of the manager, Yosef Burstein, appears on inner side of cover.

13 leaves, 24 cm. Good condition. Significant foxing. Tears. Detached cover.

Opening price: \$50

104. שלוש חוברות – בית-המדרשה למורים העברי – ירושלים, 1925-1930

שלוש חוברות בהוצאות בית-המדרשה למורים העברי בירושלים [כינום מכללת דוד ילין]. 1925-1930. עברית ואנגלית. מלווה תצלומים.
גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$70

104. Three Booklets – Beit-HaMidrash LeMorim Halvri – Jerusalem, 1925-1930

Three booklets published by Beit-HaMidrash LeMorim Halvri in Jerusalem [now David Yellin College of Education]. 1925-1930. Hebrew and English. Photographs.

Size and condition vary.

Opening price: \$70

105. דוגמאות רקמה – ציורי ארץ הקודש

דוגמאות רקמה מצויריה"ק ת"י – אחת מלאכות היד הנלמדות במסוד בית חינוך ילדים, ירושלים. הוצאה בית חינוך ילדים, ירושלים, ראשית המאה ה-20.
שלוש אוגדיות (עותקים זמינים) עם דוגמאות רקמה של כיפת הזהב, הכותל, מערת המכפלה, קבר רחל, מגן דוד, יד אבשלום, אותיות ABC ואותיות האלף בבית.
13 ס"מ. מצב טוב. בלאי בשולים. מעט כתמים. חותמת דיין.
מקור: אוסף וויליאם לינדרו.

פתיחה: \$70

105. Embroidery Designs – Views of the Holy Land

Embroidery patterns of Holy Land drawings – one of the handiworks studied by girls in "Beth Chinuch Yeladim" Jerusalem. Published by Beth Chinuch Yeladim Jerusalem. Early 20th century.

Three binders (identical copies) with embroidery patterns of the Golden Dome, the Western Wall, Cave of Patriarchs, Rachel's Tomb, Tower of David, Yad Avshalom, ABC letters, and the Hebrew alphabet.

13 cm. Good condition. Wear at margins. Some stains. Ink stamp.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$70

106. אלבום תמונות גdots; ישראלי – ניו-יורק

אלבום תמונות גdots; ישראלי רעים ישב ארצנו הקדשה. הוצאה המזרחי, ניו-יורק, [1920].
אלבום עם תמונות של עשרה רבנים המודפסות על קרטון עבה. טקסט אינפורטיבי נדפס על נייר הפרוגמנט המגן על התמונות.
בין הרבנים: ר' צבי הירש קלישר, ר' שמואל מוהליבר, ר' עזראיל הילדייסהיימר ור' יצחק יעקב ריינס.
[12] דף (דף טקסט אחד חסר) + [10] לוחות תצלומים, 17X12 ס"מ. מצב טוב. חיתוך דפים מוזהב. כתמים.

פתיחה: \$50

106. Photographic Album of Great Rabbis – New York

Photographic album of great Rabbis who advocated the idea of settling the Holy Land. Published by HaMizrahi, New-York, 1920.

Album with photographs of ten Rabbis printed on thick cardboard. Informative text printed on tissue-guards.

Among the rabbis: R. Zvi Hirsch Kalischer, R. Shmuel Mohilever, R. Azriel Hildesheimer, and R. Yitzhak Yaakov Reines.

[12] leaves (one text-leaf is missing) + [10] portrait plates. 12x17 cm. Good condition. Gilt edges. Stains.

Opening price: \$50

107. ספר טלפונים – פלשתינה – 1929

.Telephone Directory, Palestine Posts, Telegraphs and Telephones. 1929. שוהם, יפו, 1929.
ספר טלפונים של כל הארץ שימוש בשירות הטלפון. מלואה פרסומות לבתי עסק שונים.
[1] נייר מעטפת, 73, [1] עמ', 30 ס"מ. מצב טוב. כתמים קטנים ומעט קרעים.

פתיחה: \$150

107. Telephone Directory – Palestine – 1929

Telephone Directory, Palestine Posts, Telegraphs and Telephones. Shoham printing press, Jaffa, 1929.
Palestine Telephone directory, with telephone operating instructions. Advertisements for various businesses.
[1] paper-wrapper, 73, [1] pp, 30 cm. Good condition. Stains, creases and some tears.

Opening price: \$150

108. ספר הוראות יצון טלפון, פלשתינה, 1947

.1947 .Palestine Post Office Telephones, Telephone Operating Instructions
ההוראות יצון טלפון בשירות הדואר. 1947.
[3] עמ', 110 דף, 16 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קמטים.

فاتיחה: \$100

108. Telephone Operating Instructions, Palestine, 1947

Palestine Post Office Telephones, Telephone Operating Instructions, 1947.
Manufacturer's instructions for operating the telephone. 1947.
[3] pp, 110 leaves, 16 cm. Good condition. Stains, creases.

Opening price: \$100

109. הזמנה לטקס פתיחת נמל חיפה – חוברת תצלומים – 1933

Opening of Haifa Harbour. חוברת שיצאה לאור לרגל יום הפתיחה של נמל חיפה, 31 באוקטובר, 1933, על ידי ממשלת פלשתין בראשות הנציב העליון ארתור גראנפל וווקופ. החוברת כוללת, תרשימים של נמל חיפה ותצלומים רבים של עבודות פיתוח הנמל, ציוד להעברת מטענים, מנופים למטענים כבדים ועוד.
[15] דף, 33X20 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. פגמים בעטיפה.

فاتיחה: \$100

109. Invitation to the Opening of Haifa Harbor – Photographs Booklet – 1933

Opening of Haifa Harbor. Booklet published on the occasion of the opening of Haifa harbor, October 31, 1933, by the Palestine government headed by High Commissioner Arthur Grenfell Waukope. The booklet features drawings of the Haifa harbor and numerous photos of development works, cargo transport equipment, cranes for heavy cargo and more.
[15] leaves, 33X20 cm. Good condition. Some stains. Damage to cover.

Opening price: \$100

110. אוסף של בולים, תווות נייר ופריטי אפמרה – ארה"ב

אוסף כולל כ-20 בולים, תווות נייר ופריטי אפמרה. ארה"ב. המחזית הראשונה של המאה ה-20. האוסף כולל בין היתר: בולים של ארגונים יהודים שונים, גלוית "שנה טובה", קבלה של קק"ל ועוד. גודל וMbps משתנים.

فاتיחה: \$100

110. Collection of Stamps, Paper Labels and Ephemera – USA

Collection includes about 20 stamps, paper labels and ephemeral items. USA. First half of 20th century.
Collection includes, among others: stamps of various Jewish organizations, "Shana Tovah" postcard, JNF receipt and more.
Size and condition vary.

Opening price: \$100

111. שתי קבלות – אמריקן ליג'ס לפלשתינה – ארה"ב

שתי קבלות של ארגון תומכי הארץ (American League for a Free Palestine) – ארה"ב, שנות ה-40. מצב טוב. סימני נייר דבק.

فاتיחה: \$100

111. Two Receipts – American League for a Free Palestine, USA

Two receipts of American League for a Free Palestine (League of Etzel supporters). USA, 1940s.

Good condition. Adhesive tape remnants.

Opening price: \$100

112. צלחת כסף – "מדינה עברית"

צלחת כסף עם הכיתוב "מדינה עברית". [ארץ ישראל, שנות ה-40 של המאה העשרים].

כסף (חותם: "LG Silver 833" בתחתית הצלחת); חריטה.

במרכז החריטה מפת ארץ ישראל ודגליה. סביבם עיטור בדגם פרחוני. מעליים המילים "מדינה עברית" ומתחתרם – "י"ז כסלו תש"ח".
בתאריך 29 בנובמבר 1947, אוור ל"ז בכסלו תש"ח, החליטה עצרת האומות המאוחדות (האו"ם) על סיום המנדט הבריטי והקמת שתי מדינות עצמאיות בארץ ישראל – מדינה יהודית ומדינה ערבית (תכנית החלוקה).

קוטר: 14.8 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כיפופים, מעט קורוזיה.

פתחה: \$70

112. Silver Plate – "Jewish State"

A silver plate with an inscription "Jewish State". [Eretz Israel, 1940s].

Silver (marked: "LG Silver 833", on the bottom of the plate); engraving.

In the center – map of Eretz Israel and its flag. Around the central engraving – a floral pattern. Above it the words "Jewish State" and below – "17 Kislev 5798" (Hebrew, November 29 1947).

On November 29, 1947, the United Nations General Assembly decided to end the British Mandate and establish two independent states in Eretz Israel – a Jewish State and an Arab State (Partition Plan).

Diameter: 14.8 cm. Good-fair condition. Bends, some corrosion.

Opening price: \$70

113. קערה "למען ירושלים לא אש��וט" – ארתור שיק

קערת נחושת לתליה על הקיר, ארתור שיק (1894-1951). [ארה"ב, שנות ה-40 של המאה ה-20].

במרכז הדפס מגן דוד, הכיתוב "למען ירושלים לא אשകוט" (עפ"י ישעיהו ס"ב, א') בעברית ובאנגלית, ואוור חיל עברי חמוש המניין ידיו באוויר.

קוטר: 28.6 ס"מ. מצב טוב-בינוני. שריטות, קורוזיה. וו תליה חסר.

מקור: אוסף וויליאם לינדוור.

פתחה: \$200

113. Bowl – For Jerusalem's Sake I Will Not Remain Quiet – Arthur Szyk

Copper bowl to be hung on the wall, Arthur Szyk (1894-1951). [United States, 1940s].

In the center – a Star of David, caption "For Jerusalem's sake will not remain quiet" (Isiah 62:1) in Hebrew and English and image of an armed Hebrew soldier raising his hands in the air.

Diameter: 28.6 cm. Good-fair condition. Scratches, corrosion. Lacking hook for hanging.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$200

114. תפלה לשלוּם המדינה – ירושלים, תש"ג

"תפלה לשלוּם מדינת ישראל, להאמר ע"י הרב או הש"ץ, בשבתו ובחגיהם אחריו קריית התורה יסודה ותיקונה הרבנין הראשיים הגראי"א הלוי הרצוג והగרא"צ נזיאל שליט"א". ירושלים, תש"ג.

גוליוון מהкопל, 17 ס"ה. מצב טוב-בינוני. קמיטם. כתומים. סמן קוּבָּל. כרוך במעטפת חדשה.

פתחה: \$100

114. Prayer for the Welfare of the State of Israel – Jerusalem, 1948

"Prayer for the welfare of the State of Israel, to be read by the rabbi on Saturdays and on holidays... ". Jerusalem, 1948.

Folded sheet, 17 cm. Good-fair condition. Creases. Stains. Folding marks. Bound in a new cover.

Opening price: \$100

115. לקט תצלומים מטקס סיום המנדט בארץ-ישראל, 1948

שבעה תצלומים מטקס סיום המנדט הבריטי בארץ ישראל, 1948.
[7] תצלומים, 8X12 ס"מ. מצב טוב. קומתיים. כתמים מצד האחורי.

פתיחה: \$100

115. Collection of Photographs Documenting the End of British Mandate Ceremony, 1948

Seven photographs documenting the End of British Mandate ceremony, 1948.

[7] photos, 8X12 cm. Good condition. Creases. Stains to reverse.

Opening price: \$100

116. תדפסים מוקדם של ישיבות האספה המכוננת – 1949

שני תדפסים מוקדמים של ישיבת הפתיחה והישיבה השנייה של האספה המכוננת ט"ו, ט"ז בשבט (15-14 בפברואר) 1949. דפוס "אוחוה" ירושלים, 1949.
פרוטוקולים של שתי הישיבות הראשונות של האספה המכוננת.
17 עמ', 25 ס"מ; 20 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים ובלאי בשולי הדפים.

פתיחה: \$100

116. Early Printout of the Constituent Assembly Sessions – 1949

Two early printouts of opening session and second session of the Constituent Assembly, 14-15 February, 1949.
Printed by "Achva", Jerusalem, 1949.

Protocols of the first two meetings of the Constituent Assembly.

17 pp, 25 cm; 20 pp, 24 cm. Good condition. Stains. Tears and worn edges.

Opening price: \$100

117. דוח על נזקי מלחמת השחרור בירושלים – תש"י

נזקי מלחמה בירושלים, פעולות תיקון ושיקום. דוח על שנת הפעולה הראשונה של המשרד האזרחי לנפגעי מלחמה בירושלים.
דפוס קצברוג, ירושלים תש"י.
64 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. כתמים. חותמת ספרייה. קרעים בשדרה.

פתיחה: \$50

117. Report regarding War of Independence aftermath in Jerusalem – 1950

War damage in the area of Jerusalem, acts of restoration and rehabilitation. Report about the first year of the regional office for victims of war in Jerusalem. Katzburg printing press, Jerusalem 1950.
64 pp, 24 cm. Good condition. Stains. Ex-library copy. Tears to spine.

Opening price: \$50

118. שלושה "דפים קרבאים" ממלחמת סיני – 1956

שלושה "דפים קרבאים" ממלחמת סיני, 1956. דפוס בארי.
דפים קרבאים, מס' 1-3, שהובאו במהלך מלחמת סיני, ביום הראשון למלחמה,
ב-29.10.56 ו בתאריכים ה-1.11.56 וה-3.11.56. 22.8 ס"מ. מצב טוב-בינוי. קרעים, קמטים, סימני קויפול. כיתוב בעט מאחוריו אחד מהדפים.

פתיחה: \$50

118. Three "Military Leaves" of the Sinai War – 1956

Three "Military Leaves" of Sinai War, 1956. Be'eri printing press.

Military leaves no. 1-3, distributed during the Sinai War: on the first day of the war, on 29.10.56, and on 1.11.56 and 3.11.56.

22.8 cm. Good-fair condition. Tears, creases, folding marks. Inscription in pen on the reverse of one leaf.

Opening price: \$50

119. אוסף מסמכים – ועדת חקירה – מושל צבאי, ראשית שנות ה-50

אוסף הכלול כ-18 מסמכים הנוגעים לוועדות חקירה על הנעשה במטה מושל הצבאי. ראשית שנות ה-50. בינם: מכתבם מאה הרמן מלודקי מקלף, מכתבם מאה ראהן ענף מושל צבאי עוד. גודל ומצוות שונים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתיחה: \$100

119. Collection of Documents – Commission of Inquiry – Martial Law, early 1950s

Collection includes about 18 documents related to commissions of inquiry regarding martial law. Early 1950s. Among the documents: letters from Chief of Staff Mordechai Makleff, letters from Head of Martial Law Wing and more.

Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Opening price: \$100

120. מסמך בעניין גישת בני היישובות – ירושלים, תש"ח

מסמך הסדר והסכם בעניין גישת בני היישובות שנתקבל בועדה משותפת בין רבניים וראשי ישיבות למרכז המפקד לשירות העם. ירושלים, תש"ח. בין הרבנים המוזכרים, הרב יצחק הרצוג והרב בנציון מאיר עוזיאל. הרב יצחק אל סרנא, הרב יהיאל מיכל טיקוצינסקי ורבניים נוספים.

[1] דף, 28 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קרעים. קמטים. נקבי תיוק.

פתיחה: \$100

120. Document Concerning Drafting of Yeshivah Students – Jerusalem, 1948

Document of settlement and agreement, concerning drafting of Yeshivah students, agreed upon between a joint committee of rabbis and heads of Yeshivot and the center for "Merkaz HaMifkad LeSherut Ha'am". Jerusalem, 1948.

Among rabbis mentioned are chief Rabbi Yitzchak Herzog and Chief Rabbi Benzion Meir Uziel, Rabbi Yehezkel Sarna, Rabbi Yehiel Michel Tukachinsky and other rabbis.

[1] leaf, 28 cm. Fair condition. Stains. Tears, creases. Filing holes.

Opening price: \$100

121. קטלוג בית מלאכה קואופרטיבי לנשים – רמאללה, 1962

каталог шел в доме крауд-кооперативе для женщин. Рамалья-Иордан, 1962. The Ramallah Handicraft co-operative, Christina H. Jones [7]עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

فتיחה: \$50

121. Catalogue of Cooperative Workshop for Women – Ramallah, 1962

The Ramallah Handicraft co-operative, Christina H. Jones. Ramallah, Jordan, 1962.

Catalogue of a cooperative workshop for women. Numerous photos of hand crafts.

29, [7] pp, 24 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$50

122. הזמנה לאזכרה פומבית להרצל – ירושלים, 1914

הזמנה לאזכרה פומבית של תלמידי בת הספר העברי לצ'ר הדר' הרצל ביום מלאת עשר שנים למותו (כ' تمוז תרס"ד-כ' תמוז תרע"ד), נערך ע"י הסניף הירושלמי של אגודות המורים בא"י. דפוס גאלדבערג, ירושלים, תרע"ד, [1914].

הזמנה מקופלת לשלווש עם אויר מאה יעקב שטרק. 18.5X13 ס"מ. גיליון מקופל. מצב טוב. כתמים. קרעים קליים.

פתיחה: \$100

122. Invitation to a Public Memorial Ceremony for Herzl – Jerusalem, 1914

Invitation to a public memorial ceremony of Jewish schools' pupils, in memory of Dr. Herzl on the tenth anniversary of his passing (1904-1914), arranged by the Jerusalem branch of Eretz Israel Teachers Association. Goldberg printing press, Jerusalem, 1914.

Invitation folded in three with illustration by Yaakov Starck.

13X18.5 cm. Folded leaf. Good condition. Stains. Slight tears.

Opening price: \$100

123. דיוקן תיאודור הרצל – הרמן שטרוק

דיוקן תיאודור הרצל מאת הרמן שטרוק. [1903].
תחריט קומיטי רכה (mou) (vernis).

פורטרט זה (במקורה "Bildnis Theodor Herzl"; " דיוקן תיאודור הרצל") נעשה בעקבות מפגשים בין שטרוק להרצל, שהתקיימו במצרים ובוינה בשנת 1903.

51X40.2 ס"מ בקירוב. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.
מקורה: אוסף וויליאם לינדרו.

פתיחה: \$50

123. Portrait of Theodor Herzl – Hermann Struck

Portrait of Theodor Herzl by Hermann Struck. [1903].

"Vernis mou" engraving.

This portrait (originally "Bildnis Theodor Herzl") was done following encounters between Struck and Herzl in Egypt and in Vienna in 1903.

Approx. 40.2X51 cm. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$50

124. די מנורה – הרצל – פולין

די מנורה, ד"ר טעאדאר הערצל. הוצאת "קופת רבי עקיבא", כל ההכנסות לארגון "המזרחי" בפולין.
[8] עמ', 21 ס"מ. מצב טוב-בינוי. כתמים. קמטים. חותמת ספריה.

פתיחה: \$50

124. Di Menorah – Herzl – Poland

Di Menorah, Dr. Theodor Herzl. Published by "Kupat Rabbi Akiva", all revenues are to go to "HaMizrahi" organization in Poland.

[8] pp, 21 cm. Good-fair condition. Stains. Creases. Library ink stamp.

Opening price: \$50

125. שבת הרצל – אב תש"ט

שבת הרצל, ליום ט"ז באב עם העלאת עצמות הרצל לאرض. הוצאה שרות תרבות של צבא הגנה לישראל, אב תש"ט.
[1] שער מעטפת, 8 דף, 16.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. סימני סיכוך מהדק.

פתיחה: \$50

125. Shabbat Herzl – Av 1949

Shabbat Herzl, for 15th of the month of Av, when Herzl's remains were moved to Israel. Published by IDF, Av, 1949.
[1] title cover, 8 leaves, 16.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Staple marks.

Opening price: \$50

126. מהזה מאת הרצל – מהדורה ראשונה – Prinzen aus Genieland

.Prinzen aus Genieland, Lustspiel in 4 Akten
.וינה, 1892. גראנית. מהדורה ראשונה.
עמ', 19.5 ס"מ. מצבBINONI. כתמים. קמטים. קרעים. כריכה חדשה.

פתיחה: \$100

126. Prinzen aus Genieland – Play by Herzl – First Edition

Prinzen aus Genieland, Lustspiel in 4 Akten. Vienna: A. Entsch, 1892. German. First edition.
83 pp, 19.5 cm. Fair condition. Stains. Creases. Tears. New binding.

Opening price: \$100

127. גלוית "שנה טוביה" – קק"ל – פולין

גלוית "שנה טוביה" של קק"ל, פולין, שנות ה-30. בעיצוב הצייר חיים גולדברג.
מצב טוב. מעט קרעים. כתמים.

פתיחה: \$50

127. "Shana Tovah: Postcard – JNF – Poland

"Shana Tovah" postcard of JNF. Poland, 1930s. Designed by the painter Haim Goldberg.
Good condition. Some tears. Stains.

Opening price: \$50

128. תעוזת הוקרה "ספר הילד" – קק"ל – יוסף בודקו

תעוזת הוקרה "ספר הילד", קק"ל. ירושלים, 1935.
הדפס; די. חתום "גרפיקה ירושלים" "בודקו". חותמת הטבעה של קק"ל.
במרכז התעודה, הממוספרת מס' א/246, שמות הילד והורי, תאריך ומקום הוצאה התעודה, בכתב יד בעברית. מסביב אויר מאת יוסף
בודקו (1888-1940), צייר, גרפיקאי ואמן, המתאר דמות ילד בסגנון גלווי נטול קעק, ולעומתו, חלוץ חסן העובד את האדמה על רקע
בתי הארץ ונופה ההררי.
5X49 ס"מ בקירוב. מצבBINONI. קרעים, קמטים, סימני קיפול, כתמים. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.
מקורה: אוסף וויליא לינדWER.

פתיחה: \$100

128. Certificate of Honor "Sefer HaYeled" – JNF – Joseph Budko

Certificate of honor "Sefer HaYeled", JNF. Jerusalem, 1935.
Print; ink. Signed "Grafika Yerushalem" "Budko". Embossed JNF stamp.

In the center of the certificate, numbered 246/A, appear the names of the child and his parents, date and place of issue of the certificate, handwritten in Hebrew. Around it illustration by painter, graphic designer and artist Joseph Budko (1888-1940), depicting a child in an exilic style with no background, while facing him is a powerful pioneer cultivating the land on the background of houses and view of mountains.

Approx. 57.5X49 cm. Fair condition. Tears, creases, folding marks, stains. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$100

129. לקט פריטי נייר ופריטי אפמרה – קק"ל

16 פריטי אפמרה הקשורים לkek"l, המכנית הראשונה של המאה ה-20
בניהם: גלויות, קבלות על תרומה, תפילה זיכור, המנון התקווה ועוד.
גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$120

129. Collection of Paper Items and Ephemera Items – JNF

16 ephemera items related to JNF, first half of 20th century.
Among the items: postcards, receipts for donations, Yizkor prayer, HaTikva, and more.
Size and condition vary.

Opening price: \$120

130. אוסף בולים ותוויות נייר – הממחזית הראשונה של המאה ה-20

אוסף גדול של כ-80 בולים, ותוויות נייר. הממחזית הראשונה של המאה ה-20.
האוסף כולל: בולים ופנקסי-בולים שלמים של קק"ל, בולים של בית היתומות הכללי, בולים של עז חיים, של ביקור חולים ועוד.
גודל ומצוות משלימים.

פתחה: \$100

130. Collection of Stamps and Paper Labels – First Half of 20th century

Extensive collection of about 80 stamps, and paper labels. First half of 20th century.
Collection includes: JNF stamps and stamp-booklets, General Orphans Home for Girls stamps, Etz Haim stamps, Bikur Holim stamps and more.
Size and condition vary.

Opening price: \$100

131. גיליונות Spiegel – ברראג, 1927-1932

Spiegel der Judischen Welt Bilderbeilage der Selbstwehr. Ein Konsortium 1927-1932. German.
גיליונות: 1927, גיליונות: 2, 1929, גileyonot: 2, 1930. 10, 9, 6, 5, 1, 1931, גileyonot: 9, 1932, גileyonot: 6, 2-3, 1, 8-9, 7, 6
ס"מ. מצב טוב-בינוי. קמטים. קרעים. כתמים.

פתחה: \$100

131. Spiegel Issues – Prague, 1927-1932

Spiegel der Judischen Welt Bilderbeilage der Selbstwehr. Prague: Ein Konsortium, 1927-1932. German.
22 issues: 1927, issues: 2, 5, 7-11. 1929, issues: 1, 5, 6, 11. 1930: issue no. 9. 1931, issues: 6, 9, 10. 1932, issues: 1, 2-3, 4, 5, 6, 7, 8-9.
34 cm. Fair condition. Creases. Tears. Stains.

Opening price: \$100

132. חורבן ירושלים – דף אינקובולה כפול מתוך "כרוניקת נירנברג" של הרטמן שדל, 1493

Destruccio Iherosolime [Horben Yerushalim / Horben Biyt Rasan Ul Yidi haChaldeim], דף אינקובולה כפול (מס' LXIII) מתוך ספרו של הרטמן שדל ("כרוניקת נירנברג"). [דפוס Anton Koberger, נירנברג, 1493].
חיתוך עץ המתאר את חורבן ירושלים ובית המקדש הראשון, שנחרבו בידי Nebuzaradan שר צבאו של נבוכדנצר מלך בבל בשנת 586 לפנה"ס.

ס"מ. מצב טוב-בינוי. כתמים. קרעים בסימני הקיפול. קמטים.

פתחה: \$300

132. Destruction of Jerusalem – Double Incunabula Leaf from the "Nuremberg Chronicle" by Hartmann Schedel, 1493

Destruccio Iherosolime [Destruction of Jerusalem/destruction of First Temple by Chaldeans], double incunabula leaf (no. LXIII) from Hartmann Schedel's "Schedelsche Weltchronik" ("Nuremberg Chronicle"). [Nuremberg: Anton Koberger printing press, 1493].

Woodcut depicting the destruction of Jerusalem and the First Temple, by Nabuzaradan, commander of Nebuchadnezzar King of Babel's army, in the year 586 BCE.

44.5X59 cm. Good-fair condition. Stains. Tears to folding marks. Creases.

Opening price: \$300

133. מפת ארץ הקודש – לייפציג, 1858

Das Heilige Land aus der vogelschau. Darstellung der orte und Städte, welche in der heiligen schrift erwähnt sind [ארץ הקודש מעורן צייפו. ייצוג מקומות והערים אשר מוזכרים בכתב הקודש]. הוצאת Weber J. J. לייפציג, 1858.
תחריט צבעוני של מפה טופוגרפית של ארץ-ישראל עם ציון מקומות שונים המוזכרים בתנ"ך. גילון מקופל כרך בכריכה מאוירת.
ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתחה: \$70

133. Map of the Holy Land – Leipzig, 1858

Das Heilige Land aus der vogelschau. Darstellung der orte und Städte, welche in der heiligen schrift erwähnt sind [Bird's Eye view of the Holy Land depicting sites and towns mentioned in the Holy Scriptures]. Published by J.J. Weber, Leipzig, 1858.

Engraved topographic color map of Eretz Israel indicating various sites mentioned in the Bible. Folded sheet bound in an illustrated binding.

39X56 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$70

134. מפה פנורמית של ירושלים – ליפציג, 1852

Das Biblische Jerusalem aus der vogelschau, Adolf Eltzner 1852. Das Biblische Jerusalem aus der vogelschau, Adolf Eltzner תחריט עם מפה פנורמית של ירושלים. גילון מקופל. 58X41.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כרוך בכריכה קשה.

فاتיחה: \$50

134. Panoramic Map of Jerusalem – Leipzig, 1852

Das Biblische Jerusalem aus der vogelschau, Adolf Eltzner. Published by J.J. Weber, Leipzig, 1852. Engraved panoramic map of Jerusalem, Folded.

41.5X58 cm. Good condition. Stains. Bound in hard cover.

Opening price: \$50

135. לוח "מזרח" גדול עם מפת ארץ ישראל

"ירושלים – מזרח – Map of Palestine – [ארה"ב?], תרפ"ז [1927].".
הדף ליטוגרפיה על נייר.
במרכז – מפת ארץ ישראל וחלוקתה לנחלות. משביב, ציורי ערים ומיקומות קדושים בארץ ישראל. שני צידי המפה רשימות המפרטים
22 מקומות בארץ ישראל. עברית, יידיש ואנגלית.
55X42.5 ס"מ בקירות. מצב טוב. כתמים. תיקוני הדבקה והשלמות צבע. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.
מקורה: אוסף וויליא לינדווור.

فاتיחה: \$100

135. Large Mizrah with Map of Eretz Israel

"Jerusalem – Mizrah – Map of Palestine". [USA?], 1927.

Lithographic printing on paper.

In the center – map of Eretz Israel divided into the tribes' territories. All around – drawings of towns and holy sites in Eretz Israel. Listed to both sides of the map, names of 22 sites in Eretz Israel. Hebrew, Yiddish and English.
Approx. 42.5X55 cm. Fair condition. Tears, folding marks, stains. Some glue repairs and paint re-application. Framed.
Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$100

136. "מסע לירושלים וארץ כנען" – גרמניה, 1720 – תחריט

Heinrich Mirike, Reyse nach Jerusalem und dem Land Canaan, aus Licht gegeben und mit vielen Anmerkungen erklärt 1720, (Itzstein), Bey Johann Jacob Haug, גרמניה und aufs neue vermehret... von Johan Henrich Reitz מסע לירושלים וארץ כנען חדש עם הערות והוספות רבות מאת דף השער.

[7] דף [12], 156, 17 ס"מ + [1] תעודה. מצב טוב. כתמים. רישומים בעט בדף הפורץ האחרון. כריכת עור, כרוך חדש עם המעלפת המקורית.

فاتיחה: \$100

136. "Journey to Jerusalem and Canaan" – Germany, 1720 – Engraving

Heinrich Mirike, Reyse nach Jerusalem und dem Land Canaan, aus Licht gegeben und mit vielen Anmerkungen erklärt und aufs neue vermehret... von Johan Henrich Reitz. Published by Bey Johann Jacob Haug, Germany (Itzstein), 1720.

Journey to Jerusalem and Canaan by Heinrich Mirike, revised edition with comments and additions by Johan Heinrich Reitz. Frontispiece engraving.

[7] leaves, 156, [12] pp, 17 cm + [1] engraving. Good condition. Stains. Inscriptions in pen on endpaper. Leather binding, re-bound with original wrapper.

Opening price: \$100

137. ספר מסע מחלב לירושלים / מסע מקהיר להר סיני – לונדון, 1810

A journey from Aleppo to Jerusalem at Easter, A. D. 1697, Henry Maundrell, M. A. / a Journal from Grand Cairo to Mount Sinai and back again, Robert Clayton. Printed by B. McMillan. London, 1810.

ספר מסע בשני חלקים; מחלב לירושלים. מקהיר להר סיני. מלוחה 15 תחריטים מתוכם 9 מקופלים. וxi, [1], 282 עמ' + [6] לוחות מקופלים, 21 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה רבים. קמטים. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$100

137. Travel Book –Journey from Aleppo to Jerusalem/Journey from Cairo to Mount Sinai – London, 1810

A journey from Aleppo to Jerusalem at Easter, A. D. 1697, Henry Maundrell, M. A. / a Journal from Grand Cairo to Mount Sinai and back again, Robert Clayton. Printed by B. McMillan. London, 1810.

Travel book in two parts; from Aleppo to Jerusalem; from Cairo to Mount Sinai. With 15 engravings, out of which 9 are folded.

xi, [1], 282 pp + [6] engraving plates, [9] folded plates, 21 cm. Good condition. Foxing. Creases. Damage to binding.

Opening price: \$100

1815. ספר מסעות לירושלים וללבנון – הדפסים מאת Hegi Franz

Schicksale eines Schweizers während seiner Reise nach Jerusalem und dem Libanon Von ihm selbst beschrieben, Johann Heinrich Mayr Huber, 1815. סנט גאלן (שווייץ), 1815. שלושה חלקים בכרך אחד.

ספר מסעות לירושלים וללבנון מלוחה ארבעה הדפסים מאת Hegi Franz (1774–1850), ביןיהם הדפס של ירושלים. xi, [2] [2] עמ' ; [1], 244, [1] עמ' + [4] לוחות הדפסים, 18 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגעי תילוף, פגמים בכריכה.

פתיחה: \$100

138. Journey to Jerusalem and Lebanon – Prints by Franz Hegi, 1851

Schicksale eines Schweizers während seiner Reise nach Jerusalem und dem Libanon Von ihm selbst beschrieben, Johann Heinrich Mayr.

St. Galen (Switzerland): Huber, 1815. Three parts in one volume.

Travels to Jerusalem and Lebanon, a book, with four prints by Franz Hegi (1774–1850), amongst them a print of Jerusalem.

xii, 212, [2] pp; [1], 244, [1] pp; xviii, [1], 232 pp + [4] print-plates, 18 cm. Good condition. Stains. Worming, damage to binding.

Opening price: \$100

139. ארץ קדומים – יעקב קפלן – וילנה, 1839 – שני חלקים

"ארץ קדומים כולל גליות הארץ ישראל ושמות המקומות הנקראות הנמצאות בכתביו הקודש... מאת יעקב קפלן ממיןסק / ארץ קדומים הוא ספר מחקר הארץ המדבר... יסדו החכם ר' שלמה לעוזיאון פרואג הינו וגו' חקוק... יעקב קפלן." דפוס מנחם מנשה זימל. וילנה, 1839.

ספר הכלול מידע על מקומות בארץ-ישראל המופיעים במקורות, מסודרים לפי סדר האלף-בית. שני חלקים כרוכים יחד. חלק א': א, [1], 187, [10] עמ' ; חלק ב': [4] דף, [2], 262, [12] עמ' . מצב טוב. פגעי תילוף. כתמים.

פתיחה: \$50

139. Eretz Kedumim – Ya'akov Kaplan – Vilnius, 1839 – Two Parts

"Eretz Kedumim...by Ya'akov Kaplan of Minsk / Eretz Kedumim is a scholarly book..." Printed by Menachem Man and Simcha Zimmel. Vilnius, 1839.

A book providing information about sites in Eretz Israel mentioned in various sources, in alphabetical order. Two parts bound together.

Part I: xl, [1], 187, [10] pp; part II: [4] leaves, 262, [12] pp, 22.5 cm. Good condition. Worming. Stains.

Opening price: \$50

140. דוח של משלחת אמרה"ב לירדן וים המלח – לייפציג, 1854

Bericht über die Expedition der vereinigten Staaten nach dem Jordan und dem todten Meere, William Francis Lynch. Bericht über die Expedition der vereinigten Staaten nach dem Jordan und dem todten Meere, William Francis Lynch, Dyk'schen, Leipzig, 1854. German.

דו"ח מפורט של משלחת שיצאה בשנת 1847 אמרה"ב לחקר את הירדן וים המלח. המשלחת כללה 14 אנשים ובראשם מחבר הספר, ויליאם פרנסיס לינץ', קצין בצי האמריקני וחוקר ארץ ישראל. הראשון ששרטט מפה מדעית ומפורטת של הירדן וים המלח. משלחתו של לינץ' הייתה משלחת המחבר הראשונה שחקרה את האזור הדרומי של ים המלח. מלוהה 28 תחריטים מתוכם שניים מקופלים עם מפות של נהר הירדן וים המלח.

xvi, 332 ע' + [26] לוחות תחריטים, [2] לוחות מקופלים, 22 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים באחת המפות. פגמים בכרכיבה. שדרה קרוועה.

פתיחה: \$100

140. Report by an Expedition from the United States to the Jordan River and the Dead Sea – Leipzig, 1854

Bericht über die Expedition der vereinigten Staaten nach dem Jordan und dem todten Meere, William Francis Lynch. Leipzig: Dyk'sche, 1854. German.

A detailed report composed by an expedition of 14 men that left the United States in 1847 to survey the Jordan River and the Dead Sea. the expedition was headed by the author, William Francis Lynch, an officer in the American navy and a scholar of Eretz Israel. He was the first to draw an accurate and detailed map of the Jordan River and the Dead Sea, and his expedition was the first to survey the southern part of the Dead Sea. 28 engravings, two of which are folded, with maps of the Jordan River and the Dead Sea.

xvi, 332 pp + [26] engraving-plates, [2] folded plates, 22 cm. Good condition. Stains. Tears to one map. Damage to binding. Torn spine.

Opening price: \$100

141. ספר גבולי ציון – וילנה, 1889 – מפת ארץ ישראל

"ספר גבולי ציון, והוא השקפה כללית על גבולי ארץ ישראל כאשר יבואר בשער השני ונולוה לו מפה של ארץ הקדשה טוב"ב". מאთ שנות יעקב מאצקי עוויטש. דפוס אברהם צבי קאצנעלנוביגען. וילנה, תרנ"ט (1889).

בתחלת הספר מופיעה מפה צבעונית (בדפוס ליטוגרפיה) – "מפה של ארץ הקדשה עם כל המקומות אשר סביבותיה" (עברית ורוסית).

48 ע' + [1] מפה. 23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים. כריכה פגומה ומעט רופפת.

פתיחה: \$200

141. Sefer G'velei Zion – Vilnius, 1889 – Map of Eretz Israel

"Sefer G'velei Zion, general view on the borders of Eretz Israel as explained on the second title page with a map of the Holy Land" (Hebrew). By Shabtai Ya'akov of Metzkewitz. Printed by Avraham Zvi Katzenelenbogen. Vilnius, 1889.

A map in color (lithographic print) appears at the beginning of the book – "Map of the Holy Land with all of the sites surrounding it" (Hebrew and Russian).

[48] pp + [1] map. 23.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Binding damaged and loose.

Opening price: \$200

142. ירושלים ודמשק – תצלומים – אלג'יר, 1900

J. Gervais-courtellemont, D'Alger a& Constantinople, Je&rusalem-Damas, Charles Lallemand מאלג'יר לkonstantinopol, ירושלים-דמשק, ספר עם תצלומים רבים מירושלים וدمשך. נדפסו בשיטת "פוטו-גרבורה".

[2] דף, 129, 129 ע' + [4] דף, 22] לוחות תצלומים (תצלומים נוספים בגוף הarket), 33 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעים. כוונטרסים רופפים. קרעים בעיטה.

פתיחה: \$100

142. Jerusalem and Damascus – Photographs – Algiers, 1900

D'Alger a& Constantinople, Je&rusalem-Damas, Charles Lallemand. Algiers: J. Gervais-courtellemont, 1900. From Algiers to Constantinople, Jerusalem-Damascus, a book with numerous photographs from Jerusalem and Damascus. Photogravure printings.

[2] leaves, 129 pp, [4] leaves + [22] photo-plates (additional photographs in text), 33 cm. Good-fair condition. Stains. Loose signatures. Tears to cover.

Opening price: \$100

1900 – Henri Guerlin – Vers Jerusalem .143

Maison Vers Jerusalem, illustré de 150 photographies de l'auteur et de nombreux croquis à la plume, Henri Guerlin. herausgegeben von Alfred Mame et Fils [1900]. צרפתית.
"Sur les pas de Jésus à Jérusalem", livre de voyage avec 150 photographies et illustrations par l'auteur, parmi lesquelles des photographies de Jérusalem, la Galilée, Samarie et autres régions.
[1] 252 pp., 32.5 cm. état très bon. quelques taches. photographie sur la couverture avant.

فاتיחה: \$50

143. Henri Guerlin – Vers Jerusalem

Vers Jerusalem, illustré de 150 photographies de l'auteur et de nombreux croquis à la plume, Henri Guerlin. Published by Maison Alfred Mame et Fils [1900]. French.
"Around Jerusalem", travel book with 150 photographs and illustrations by the author, amongst them photographs of Jerusalem, the Galilee, Samaria and other areas.
[1] leaf, 252 pp, 32.5 cm. Good condition. Some stains. Photograph on front cover.

Opening price: \$50

144. מורה דרך בארץ ישראל – ירושלים, תרצ"ח – הגהות המחבר

מורה דרך בארץ ישראל, למשוטט, למורה ולתייר שני חלקיים מאות פנים כהן ודוד בלבנט. הוצאות המחברם, ירושלים, תרצ"ח [1938].
שני חלקיים בשני כרכים הכוללים מידע מפורט לטיפיל מלאים לוחות וצלומים ותרשימים רבים (חלקים מוקופלים) של מקומות שונים
ברחבי הארץ.
שני הכריכים שלפנינו היו שייכים למחבר, פנסח כהן, וננדפסו בהדפסה מיוחדת עם דפים לבנים לצורק העורות, העותק כולל חוותה (בדין
השער של הכרך השני) והעורות ובוות בכתוב ידי.
חלק ראשון: ל', [1], 422 עמ' + [1] לוח מוקופל.
חלק שני: [2] 854, [2] עמ' + [1] לוח מוקופל.
16 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלה, שני קרעים משוקמים. ניר-דבק. רישום בעט וכתמי מחיקון בדף השער של החלק השני. חותמות
ספריה.

فاتיחה: \$200

144. Eretz Israel Guide – Jerusalem, 1937 – Author's Glosses

Eretz Israel Guide, for the wanderer, teacher and tourist (Hebrew) – two parts by Pinchas Cohen and David Benbenisti. Authors' publication, Jerusalem, 1937.
Two parts in two volumes with detailed information for the tourist, with photo-plates and numerous charts (some folded) of various places in the country.
The two volumes offered here belonged to the author Pinchas Cohen, and copy has additional blank leaves for comments. This copy bears a signature (on title page of second volume) and many handwritten comments.
Part one: 30, [1], 422 pp + [1] folded plate
Part two: [2] leaves, 854, [2] pp + [1] folded plate.
16 cm. Good condition. Foxing, two restored tears. Adhesive tape. Inscription in pen and white-out marks on title page of second volume. Ex-library copy.
Opening price: \$200

145. אלבום תמונות של ארץות המקרא – איור של מפת ארץ-ישראל

Album of the lands of the Bible, 50 original views of important places mentioned in scripture, drawn from nature by Johann Steinkopf, J.L. Steinkopf – Litografen, 1858. אנגלית. גרמנית וצרפתית.
אלבום ובו 50 לוחות-לייטוגרפיות צבעוניים, אירוי נור שאר ארצות המקרא, מעשה ידי (Martin Bernatz 1802–1878) Johann Martin Bernatz und Heinrich von Schubert (1836), צייר נור
אשר ערך מסע לארכ'-ישראל והסיבכה בשנות 1836. מלויים טקסט באנגלית, גרמנית וצרפתית מאות
1. J. Roth בסוף הספר כרוכה לייטוגרפיה מפוארת של מפת ארץ-ישראל וסבירותיה עם איורים מוגדים של ירושלים והעיר העתיקה.
איור נוסף בדף הראשון.
[1] לוח-איור, [50] דף + 50 לוחות-לייטוגרפיות, [3] דף, [1] איור-מפה, [1] דף, 27X19.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכה עם הטבעות
מוחבות, פגומה ומעט רופפת.

فاتיחה: \$70

145. Album of the Lands of the Bible – Map of Eretz Israel

Album of the lands of the Bible, 50 original views of important places mentioned in scripture, drawn from nature by Johann Martin Bernatz. Stuttgart-Leipzig: J.L. Steinkopf, 1858. English, German and French.

Album with 50 color lithograph-plates, illustrations of the lands of the Bible, created by Johann Martin Bernatz (1802-1878), a landscape painter who traveled through Eretz Israel and the vicinity in 1836. Accompanied by texts in English, German and French by Gotthilf Heinrich von Schubert and J. Roth. An impressive lithograph is bound at the end of the book – a map of Eretz Israel and the vicinity with enlarged illustrations of Jerusalem and the Old City. An additional illustration appears on the first leaf.

[1] illustration-plate, [50] leaves + 50 lithograph-plates, [3] leaves, [1] map illustration, [1] leaf, 27X19.5 cm. Good condition. Stains. Binding with gold embossing, damaged and slightly loose.

Opening price: \$70

146. – לונדון, 1857 – מהדורה ראשונה – The Plants of the Bible

הוצאת T. Nelson and Sons. The Plants of the Bible, Trees and Shrubs, John Hutton Balfour ספר בנושא צמחי המופיעים בתנ"ך (עצים ושיחים), מסודר על-פי סדר האלף-בית, מלוה תריסר לוחות איורים צבעוניים של הצמחים השונים.

lv, [2], 54 עמ' + [12] לוחות איורים, 23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה רבים. רישום בעט בדף הפוזץ. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$50

146. The Plants of the Bible – London, 1857 – First Edition

The Plants of the Bible, Trees and Shrubs, John Hutton Balfour. London: T. Nelson and Sons, 1857. First edition. A book listing biblical plants (trees and shrubs) in alphabetical order, with a dozen color illustration plates depicting various plants.

lv, [2], 54 pp + [12] illustration plates, 23.5 cm. Good condition. Significant foxing marks. Inscription in pen on endpaper. Damage to binding.

Opening price: \$50

147. 1949 – נוף הגליל – קקט צלומים של נופי הגליל

Ausflug ins Galil. [סיטור בגליל]. צלם לא ידוע. 1949.

פורטפוליו ובו 20 תצלומים המתארים נופי הגליל: עכו, טבריה, כנרת, צמח, מגדל, תבור ועוד ועודים.

[20] לוחות צלומים, 34 ס"מ. מצב טוב. כתמים. אחת משלוש הכנפות מנוקחת.

פתיחה: \$100

147. Collection of Photographs – Galilee Views – 1949

Ausflug ins Galil [Journey in the Galilee]. Photographer unknown. 1949.

Portfolio with 20 photographs depicting Galilee views: Acre, Tiberias, Sea of Galilee, Zemach, Migdal, Tabor and more.

[20] photo-plates, 34 cm. Good condition. Stains. One of the portfolio's three wings is detached.

Opening price: \$100

148. עשר גלוויות – חיילים יהודים

עשרה גלוויות המתארות חיילים יהודים. Eigentum A. J. Hofmann, Paul Grodel (P.G.I.F. ges. Gesch.) [פרנקפורט, 1900 לערך].

הgalioot, רובן על פי צייריו של הרמן יונקר (1838-1899), מתארות חיילים יהודים בקרב על מץ במהלך מלחמת צרפת-פרוסיה (1870). חלקן ממוספרות. 3 מהгалויות מופיעות בשני עותקים. על חלק מהгалויות הערות בכתב יד.

מצב כללי טוב-בינוי. בלאי.

מקור: אוסף משפחתי שsson.

פתיחה: \$200

148. Ten Postcards – Jewish Soldiers

Ten postcards portraying Jewish soldiers. Paul Grodel (P.G.I.F. ges. Gesch.), Eigentum A. J. Hofmann. [Frankfurt, ca. 1900].

The postcards, most of which are after paintings by Hermann Junker (1838-1899), portray Jewish soldiers near Metz during the France-Prussia war (1870). Some are numbered. 3 postcards appear in two copies. Handwritten comments appear on some of the postcards.

Good-fair overall condition.

Provenance: Sassoon Family Collection.

Opening price: \$200

149. אלבום גלויות – "תמונה מחיי משפחה יהודית"

אלבום גלויות – "תמונה מחיי משפחה יהודית". Eigentum A. J. Hoffmann. Verlag u. Frankfurt, 1898. אלבום ובו 18 גלויות בשחור-לבן מתוך הסדרה "תמונה מחיי משפחה יהודית" של מוריץ אופנהיים. כולל הקדמה. גלויות: מצב טוב. מעט כתמיים.

פתיחה: \$200

149. Postcards Album – "Pictures of a Jewish Family Life"

Postcards album – "Pictures of Traditional Jewish Family Life". Verlag u. Eigentum A. J. Hoffmann. Frankfurt, 1898. Album with 18 black and white postcards out of the series "Pictures of Traditional Jewish Family Life" by Moritz Oppenheim. Introduction.

Postcards: good condition. Some stains.

Opening price: \$200

150. אוסף גלויות – מנהגים יהודים

69 גלויות המתארות מנהגים יהודים. Paul Grodel (P.G.I.F. ges. Gesch.). [פרנקפורט, 1900 לערך]. הגלויות, רובן על פי צירויו של הרמן יונקר (1838-1899), מתארות טקסיים ומנהגים יהודיים בגרמניה: ברית מילה, נישואין, שבת, סוכות, פורים ועוד. 19 מהгалויות מופיעות בשני עותקים. על חלק מהгалויות העורט בכתב יד. מצב כללי טוב-בינוני. בלאי. מקורה: אוסף משפחתי שוחר.

פתיחה: \$300

150. Collection of Postcards – Jewish Customs

69 postcards depicting Jewish customs. (Paul Grodel (P.G.I.F. ges. Gesch.). [Frankfurt, ca. 1900].

The postcards, most of which are after paintings by Hermann Junker (1838-1899) depict Jewish ceremonies and customs in Germany: circumcision, marriage, Shabbat, Succot, Purim and more. 19 postcards offered in two copies. Handwritten comments on some of the postcards.

Good-fair overall condition. Wear.

Provenance: Sassoon Family Collection.

Opening price: \$300

151. שתי גלויות – Max Victor Kolin

שתי גלויות בעיצובו של Max Victor Kolin. גרמניה, 1901-1902. שתי גלויות עם צירוי מצות. הגלויות ממוקנות. מצב טוב-בינוני. בלאי.

פתיחה: \$70

151. Two Postcards – Max Victor, Cologne

Two postcards designed by Max Victor, Cologne. Germany, 1901-1902.

Two postcards depicting Matzahs. Postcards are addressed.

Good-fair condition. Wear.

Opening price: \$70

152. לקט גלויות על-פי חיתוכי עץ של האמן שלמה יודובין – ראשית המאה ה-20

11 גלויות עם הדפסים של דמויות מעיר יהודית על-פי חיתוכי העץ של שלמה יודובין (1892-1954). ראשית המאה ה-20. הגלויות מתוארות וממוספרות בצדן האחורי.
מצב טוב.

פתיחה: \$50

152. Collection of Postcards after Woodcuts by Shlomo Yudovin – Early 20th century

11 postcards with prints of figures from a Jewish town after woodcuts by Shlomo Yudovin (1891-1954). Early 20th century. Postcards are titled and numbered on the reverse.
Good condition.

Opening price: \$50

153. גלויות שנה טובה – ארה"ב – ראשית המאה ה-20

שלוש גלויות שנה טובה עם תצלומים, ארה"ב, ראשית המאה ה-20.
2-1. הוצאות(blocks). 3. צלם: Pulline, Photographer.
מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

153. Shanah Tovah Postcards – USA – Early 20th century

Three Shanah Tovah postcards with photographs, USA, early 20th century.
1-2. Blocks publishing. 3. Photographer: Pulline, Photographer.
Good overall condition.

Opening price: \$100

154. אוסף גלויות – כרטיסי שנה טובה ועוד

Williamsburg Post Card Co. 27 גלויות, ביניהן כרטיסי ברכה לשנה טובה. "צנטראל" וארשא, רעניאק, "לבנון", "יהודיה" וארשא, New York ועוד, [סוף המאה ה-19 עדאמצע המאה ה-20].
ביניהן, גלויות שנה טובה, ורפרודוקציות של צירורים מעשה ידי ציירים יהודים דוגמת א"מ ליליאן, מאוריצי גוטليب, שמואל הירשנברג ואחרים. אחת מהгалויות ממוונת. שתי גלויות מופיעות בכמה עותקים.
מצב טוב-בינוי. בלאי, בחלאן קרוים בפניות.

פתיחה: \$100

154. Collection of Postcards – Shanah Tovah and more

28 postcards, among them Shanah Tovah cards. "Tzentral" Warsaw, Resnik, "Levanon", "Yehudiya" Warsaw, Williamsburg Post Card Co. New York, and more, [late 19th through mid-20th century].
Among the cards, Shanah Tovah postcards and reproductions of paintings by Jewish painters such as E.M. Lilien, Mauritz Gottlieb, Shmuel Hirshberg and others. One of the postcards is addressed. Multiple copies of two postcards offered.
Good-fair condition. Wear, tears at corners of some.

Opening price: \$100

155. אוסף ברכות "שנה טובה" נפתחות – Pop-Up

15 ברכות פופ-אפ (Pop) עם ברכות מודפסות, "לשנה טובה כתבתבו" ו"שנה טובה". גרמניה, [ראשית המאה ה-20].
ביניהן: בית הכנסת, חופה, משפחה יהודית בחופי אמריקה ועוד.
גודל ממוצע: 10X18 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

155. Collection of Pop-Up "Shanah Tovah" Greeting Cards

15 pop-up greeting cards with printed greetings "LeShanah Tova Tikatevu" and "Shanah Tovah". Germany, [early 20th century].
Greeting cards depict a synagogue, a Huppah, a Jewish family on the shore of America and more.
Average size: 10X18 cm. Good overall condition.

Opening price: \$200

156. גלוית שנה טובה – Wiener Werkstätte

גלוית שנה טובה בעיצוב חברת Wiener Werkstätte. אוסטריה, [1910].
הגלויה מאוירת בדגם פרחוני. במרכזה הברכה "לשנה טובה תכתבו" בעברית, וברכות לשנה החדשה בגרמנית.
מצב טוב-בינוני. בלאי.

פתחה: \$50

156. Shanah Tovah Postcard – Wiener Werkstätte

Shanah Tovah postcard designed by Wiener Werkstätte. Austria, 1910.
The postcard is illustrated with a floral design. In the center appears "LeShanah Tovah Tikatevu" in Hebrew, and greetings for the new year in German.
Good-fair condition. Wear.

Opening price: \$50

157. "פלשתינה, הר הכרמל" – חוברת גלויות

Palestina, Mons Carmelus ("פלשתינה, הר הכרמל"). לא פרטוי מדפיס או שנה.
חוברת עם 24 גלויות ובهم תצלומים של אתרים נוצריים בהר הכרמל והעיר חיפה.
מצב טוב. כתמי חלודה. בלאי במעטפת.

פתחה: \$100

157. "Palestine, Mount Carmel" – Postcards Booklet

Palestina, Mons Carmelus ("Palestine, Mount Carmel"). No printer details and no date.
Booklet with 24 postcards depicting Christian sites on Mount Carmel and in Haifa.
Good condition. Foxing. Wear to cover.

Opening price: \$100

158. גלויות יקב ראשון לציון/זכרון יעקב

חמש גלויות מצולמות בהוצאה "אגודת הכותרים המשותפת של יקב ראשון לציון וזכרון יעקב", ראשית המאה ה-20. התצלומים מתארים את פעולות הבזרים ומראה הכללי של היקבים בראשון לציון וזכרון יעקב.
5 גלויות, 9X14 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתחה: \$50

158. Postcards – Rishon LeZion /Zichron Ya'akov Wineries

Five real-photo postcards, issued by "Cooperative association of Rishon Le-Zion and Zichron Ya'akov wineries". Early 20th century. Photographs portray harvesters and a general view of Rishon LeZion and Zichron Ya'akov wineries.

5 postcards, 9X14 cm. Good overall condition.

Opening price: \$50

159. לקט גלויות – פלאפוט, שנות ה-50

14 גלויות מצולמות בהוצאות פלאפוט. תצלומים מchiefa, תל-אביב וein Harod, שנות החמישים.
9X14 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתחה: \$50

159. Collection of Postcards – Palphot – 1950s

14 real-photo postcards produced by Palphot. Photos of Haifa, Tel-Aviv and Ein Harod, 1950s.
9X14 cm. Overall good condition.

Opening price: \$50

160. שתי גלויות – קרן תל חי

שתי גלויות של קרן תל חי. שנות ה-30.

1. גלויה ועליה ציר של מצודת זאב – בית ז'בוטינסקי. תל-אביב.

2. גלויה ועליה ציר של ארץ-ישראל משני עברי הירדן ואיורים עם המילים: הגנה (Defence), קופת חולים (Kuppat Holim), עבודה (Labour).

מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$50

160. Two Postcards – Keren Tel Hai

Two postcards of Tel Hai Fund. 1930s.

1. Postcard with image of Metzudat Zeev – Beit Jabotinsky. Tel-Aviv.

2. Postcard with image of Greater Eretz Israel and illustrations with the words: Defence, Kuppat Holim, Labour. Capetown.

Good condition. Stains.

Opening price: \$50

161. שתי גלויות – קופת קרן תל חי

שתי גלויות עם פרסום לקופת קרן תל חי. לונדון, שנות ה-30.

מצב טוב.

פתיחה: \$50

161. Two Postcards – Tel Hai Fund

Two advertisement postcards for Tel Hai Fund. London, 1930s.

Good condition.

Opening price: \$50

162. שתי גלויות – בית הספר הימי באיטליה – קרן תל חי

שתי גלויות, קרן תל חי עם תצלומים של אימונים בבית הספר הימי הביתי בצייטאואקיה (איטליה), שנות ה-30.

מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$50

162. Two Postcards – Marine School in Italy – Tel Hai Fund

Two postcards, Tel Hai Fund, with photographs of training in Beitar Marine School in Civitavecchia (Italy), 1930s.

Good condition. Stains.

Opening price: \$50

163. גלויות – קרן תל חי

חמש גלויות של קרן תל חי. הוצאות "תל חי", יפו-וינה, שנות ה-20.

עם תצלומים של זאב ז'בוטינסקי, יוסף טרומפלדור, סוללי דרך בתל-אביב, יצחק הונקין בקבוצת שומרים ורוח' במושבה ביתח תקווה.

галויות מהתוארות וממוספרות.

מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$50

163. Postcards – Tel Hai Fund

Five postcards of Tel Hai Fund. "Jaffa-Vienna: "Tel Hai", 1920s.

Photographs of Zeev Jabotinsky, Josef Trumpeldor, paving a road in Tel-Aviv, Yehezkel Hankin with a group of guards and a street in Petach Tikva. Postcards are titled and numbered.

Good condition. Stains.

Opening price: \$50

164. גלויה – הלוחית הרוגי תל-אביב, תרפ"ט

גלויה עם צללים מהלוחית הרוגי תל-אביב, פרעות תרפ"ט, [26.8.29].
מצב טוב. קמטים. קילופים קלים בפיניות.

פתחה: \$50

164. Postcard – Funeral of Tel-Aviv Victims, 1929

Postcard with photo of the funeral of Tel-Aviv victims, 1929 riots. [26.8.29].

Good condition. Creases, Slight flaking at corners.

Opening price: \$50

165. אוסף גלויות – יקבי ראשון לציון, ראשית המאה ה-20

אוסף עם 12 גלויות בהוצאות "אגודת הכוורות המשותפת של יקבי ראשון לציון וזכרון יעקב", ראשית המאה ה-20.
צלומים של מראה היקב, טעינת היין למשלוח, קבלת הענבים ועוד. הגלויות ממוספרות ומתוארכות.
מצב טוב. מעט כתמים. גלויה אחת מנוקחת.

פתחה: \$150

165. Postcards Binder – Rishon LeZion Wineries, early 20th century

Binder with twelve postcards on behalf of "The Joint Vine-Growers Association of Rishon LeZion and Zichron Ya'akov Wineries", early 20th century.

Photos of the winery and scenes such as loading wine for shipment, unloading grapes and more. Postcards are numbered and titled.

Good condition. Some stains. One detached postcard.

Opening price: \$150

166. גלויה – חיים ויצמן, ירושלים, תרפ"ד

גלויה, פגישת ד"ר חיים ויצמן בירושלים בבית הכרם, כ"ח אלול, תרפ"ד, [1924]. צלם: יעקב בן דוב.
מצב טוב. כתמים.

פתחה: \$50

166. Postcard – Chaim Weizmann, Jerusalem, 1924

Postcard, meeting Dr. Chaim Weizmann in Jerusalem, in Beit Hakerem, 1924. Photographer: Ya'akov Ben-Dov.

Good condition. Stains.

Opening price: \$50

167. לקט גלויות – קבלת פנים לנציב הרברט סמואל – 1920

חמש גלויות של צלומים מקבלת הפנים שנערכה לכבודו של הנציב הבריטי הראשון, הרברט סמואל. 1920.
מצב כללי טוב.

פתחה: \$100

167. Collection of Postcards – Reception in Honor of High Commissioner Herbert Samuel – 1920

Five real-photo postcards from a reception held in honor of the first British High Commissioner, Herbert Samuel. 1920.

Good overall condition.

Opening price: \$100

168. אוסף גלויות מגוון

124 גלויות בנושאים שונים. Bloch Pub. Co., New York, הוצאת האחים אליו, "Palphot" הרצליה ועוד, [סוף המאה ה-19 עד אמצע המאה ה-20].
ביניהן, גלויות המציגות את נופי ארץ ישראל, אתרים קדושים, אישים, חנים, רפודוקציות של ציירים יידיים יהודים דוגמת "א"ם ליליאן, זאב רבן, מאיר גור אריה ואחרים. חלק מהгалויות ממונות. בוסף, אוגדן המכיל 38 גלויות (אינושלם) – Souvenir De Jérusalem".

מצב טוב-בינוני.

פתיחה: \$20

168. Diverse Collection of Postcards

124 postcards depicting various subjects. Bloch Pub. Co., New-York, Eliyahu Brothers publishing, "Palphot" Herzliya, and others, [late 19th – mid 20th century].
Among the postcards are postcards portraying Eretz Israel views, holy sites, personalities, holidays, reproductions of paintings by Jewish painters like E.M. Lilien, Ze'ev Raban, Meir Gur Aryeh and others. Some postcards are addressed. In addition, a binder with 38 postcards (incomplete) – "Souvenir De Jérusalem".
Good overall condition.

Opening price: \$200

169. 11 גלויות מצולמות

11 גלויות מצולמות ארץ-ישראליות. Leonar. [גרמניה, המכחדית הראשונה של המאה ה-20].
ביניהן, נופי ואנשי ארץ ישראל: ירושלים, בית לחם, עכו ונצרת. שתיים מהгалויות ממונות. מספר גלויות מופיעות בשני עותקים.
מצב טוב-בינוני. בלאי. כיתוב על גבי חזית הгалויות.

פתיחה: \$70

169. 11 Real-Photo Postcards

11 real-photo postcards of Eretz Israel. Leonar. [Germany, first half of 20th century].
Among the postcards, views and people of Eretz Israel: Jerusalem, Bethlehem, Acre and Nazareth. Two postcards are addressed. Several postcards appear in two copies.
Good-fair condition. Wear. Inscription on the front of the postcards.

Opening price: \$70

170. 7 גלויות "בצלאל"

7 גלויות "בצלאל". בן דב(?), גרמניה, [המכחדית הראשונה של המאה ה-20].
מראהות כלילים וסדראות בצלאל בשנות ה-20 של המאה ה-20.
מצב טוב-בינוני. בלאי. סימני הדבקה. והזאו מתוך אוגדן.

פתיחה: \$50

170. 7 "Bezalel" Postcards

7 "Bezalel" postcards. Ben Dov (?), Germany, [first half of 20th century].
General views and Bezalel workshops in the 1920s.
Good-fair condition. Wear. Glue marks. Removed from a binder.

Opening price: \$50

171. 14 גלויות של טבריה

14 גלויות של טבריה. ב. רומן, Sidney Schwartz, משה ארדמן ועוד, [המכחדית הראשונה של המאה ה-20].
הגלויות, חלקן צבעניות, מתארות את נופיה של טבריה וקברי צדיקים בה. שתיים מהгалויות ממונות. שתיים מהгалויות מופיעות במספר עותקים.
מצב טוב-בינוני. בלאי.

פתיחה: \$70

171. 14 Postcards – Tiberias

14 postcards of Tiberias. B. Roman, Sidney Schwartz, Moshe Erdmann and more, [first half of 20th century]. The postcards, some in color, depict views of Tiberias and Tombs of the righteous in Tiberias. Two postcards are addressed. Two postcards appear in several copies.
Good-fair condition. Wear.

Opening price: \$70

172. 21 Postcards – Eretz Israel – Eliyahu Brothers Publishing

21 postcards of Eretz Israel published by Eliyahu Brothers. Jaffa-Tel-Aviv, 1920s and 1930s. Incorporated into the postcards are photographs of Eretz Israel views: Haifa, Safed, Hebron, The Jordan, and more. One postcard features a photograph of Herbert Samuel, High Commissioner of Palestine 1920-1925.
Good condition. Wear.

Opening price: \$100

173. 23 Postcards – Jerusalem – Eliyahu Brothers Publishing

23 postcards of Jerusalem published by Eliyahu Brothers. Jaffa-Tel-Aviv, 1920s, 1930s. Postcards feature photographs of views and sites in Jerusalem: The Old City, Temple Mount, HaChurva Synagogue, Jaffa Gate and more.
Good condition. Wear.

Opening price: \$100

174. 19 Postcards – Moshavot and Kibutzim – Eliyahu Brothers Publishing

19 postcards of Moshavot and Kibutzim published by Eliyahu Brothers. Jaffa-Tel-Aviv, 1920s and 1930s. Postcards feature photographs of Moshavot and Kibutzim: Rishon LeZion, Rehovot, Nes-Ziona, Ein-Harod, Mishmar-Hayarden, and more.
Good condition. Wear.

Opening price: \$70

175. 17 Postcards – Tel Aviv – Eliyahu Brothers Publishing

17 postcards of Tel Aviv published by Eliyahu Brothers. Jaffa-Tel-Aviv, 1920s and 1930s. Postcards feature photographs of views and sites in Tel Aviv: Neklyan Street, Herzl Street, Rothschild Street, and more.
Good condition. Wear.

Opening price: \$50

175. 17 Postcards – Tel-Aviv – Eliyahu Brothers Publishing

17 postcards of Tel-Aviv published by Eliyahu Brothers. 1920s and 1930s.

Jaffa-Tel-Aviv scenes: Nachlat Binyamin Street, "Herzliya" gymnasium, Rothschild Boulevard, Allenby street and more.

Good condition. Wear.

Opening price: \$50

176. 12 גלויות יפו – בהוצאת האחים אליהו

12 גלויות תל אביב בהוצאות האחים אליהו. יפו-תל-אביב, שנות ה-20 וה-30 של המאה ה-20.

בגלויות משלבים צילומים מנופיה ואתרים של יפו: העיר העתיקה, נווה שלום, הנמל, המושבה הגרמנית, ועוד. מצב טוב. בלאי.

פתיחה: \$50

176. 12 Postcards – Jaffa – Eliyahu Brothers Publishing

12 postcards of Jaffa published by Eliyahu Brothers. Jaffa-Tel-Aviv, 1920s and 1930s.

Postcards feature photographs of views and sites in Jaffa: the old city, Neve Shalom, the port, the German Colony and more.

Good condition. Wear.

Opening price: \$50

177. אוסף גלויות הכותל המערבי – ראשית המאה ה-20

24 גלויות עם תצלומים ואירורים של הכותל המערבי. ראשית המאה ה-20.

מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

177. Collection of Postcards – Western Wall – Early 20th century

24 postcards with photographs and illustrations of the Western Wall. Early 20th century.

Good overall condition.

Opening price: \$300

178. שתי גלויות – הרמן שטרוק

שתי גלויות עם הקדשות חתומות של הרמן שטרוק. [גרמניה, 1905-1900].

שתי גלויות, על האחת ציר מא"מ ליליאן ועל השניה צילום של קבר אבשלום. סביר ומתחמת לאירורים כמה מילים וחתימה בכתב ידו של שטרוק. הгалויות ממונעות לבני משפחת פרינס, אמסטרדם.

מצב טוב-בינוני. בלאי.

פתיחה: \$50

178. Two Postcards – Hermann Struck

Two postcards with dedications signed by Hermann Struck. [Germany, 1900-1905].

Two postcards, one with reproduction of drawing by E.M. Lilien and the other with photograph of Absalom's Tomb. Several handwritten words and a signature by Struck on margins. The postcards are addressed to Prince family, Amsterdam.

Good-fair condition. Wear.

Opening price: \$50

179. אוסף גלויות – הוצאת יצחק חייגז, ירושלים

אוסף ובו 9 גלויות בדפוס ליטוגרפי. Edition Jsac Chagise [הוצאת יצחק חייגז, ירושלים, 1910 בקירוב].

מחוברות זו לזו (למעט אחת) וננתנות בעטיפת קרтон עם פרוטומודפס חנוונו של יצחק חייגז ("Next to the town at Jaffa gate").

מציגות מראות מחברון, ירושלים ויפו.

עטיפה 14 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים כהים על אחת הgalioot. נזקים קלים. עטיפת קרטון בלוה, מגעתי תילוע.

פתיחה: \$200

179. Postcard Binder – Published by Jsac Chagise, Jerusalem

Binder with 9 postcards in lithographic printing. Edition Jsac Chagise, Jerusalem, [ca. 1910]. Bound together (except for one) and contained in a cardboard cover with a printed advertisement promoting the Jsac Chagise shop ("Next to the town at Jaffa gate"). Views from Hebron, Jerusalem and Jaffa. Cover 14 cm. Fair-good condition. Dark stains to one of the postcards. Some damage. Cardboard cover worn, worming damage.

Opening price: \$200

180. תמונה של קבוצת מודדים בביבירות זיכרון יעקב – 1921

תמונה של קבוצת מודדים בביבירות זיכרון יעקב. "צלמונהיה קרייסטל". 1921. 12X17.5 ס"מ. מצב טוב. התמונה מודבקת על נייר בריסבול. כתמים. הקדשה בעט בצד האחורי. **\$50**

180. Photograph of Land Surveyors in Zichron LeZion Marshes – 1921

Photograph of a group of land surveyors in Zichron Ya'akov marshes. "Zalmoniya Kristal". 1921. 17.5X12 cm. Good condition. Photo mounted on paperboard. Stains. Dedication in pen on the reverse.

Opening price: \$50

181. שני אלבומים עם כריכות אומנותיות – שנות ה-40

שני אלבומים עם כריכות עור אומנותיות עם איורים מוטבעים של מפת ארץ ישראל והנשייא חיים וייצמן. שנות ה-40. שני אלבומים: 25X34 ס"מ; 23X34 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקרעים בדף הפרקנות המגינים על דפי אלבום. מקור: אוסף ווילי לינדווור **\$150**

181. Two Albums with Artistic Bindings – 1940s

Two albums with artistic leather bindings, with embossed illustrations of the map of Eretz Israel and President Haim Weizmann. 1940s.

Two albums: 34X25 cm; 33X47 cm. Good condition. Some stains and tears to tissue-guards.
Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$150

182. אלבום תמונות – כריכת עץ Ziit עם תבליט

אלבום תמונות עם כריכת עץ Ziit ובמרכזוلوح מתכת עם תבליט של רבקה ואלייעזר על-ID באר המים ופסוק מספר בראשית. 36X24 ס"מ. מצב טוב. חותמת די. קמטים ופוגמים בדף ונייר הפרקנות. רישומים בעט. פגמים בכריכה. **\$50**

182. Photo Album – Olive Wood Binding – Relief

Photo album with a leather and olive wood binding; on a metal plaque in the center appears a relief depicting Rebecca and Eliezer by the well and a verse from Book of Genesis. 24X36 cm. Good condition. Ink-stamp. Creases and damage to leaves and to tissue-guards. Inscriptions in pen. Damage to binding.
Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$50

183. אלבום מזכרת מירשלים – ציורי ארץ ישראל

Souvenir von Jerusalem, אלבום עם גילוון תמונות מקופל בכרכיכה קשה. ללא פרטי דפוס או שנה. תמונות רבות של ירושלים לצד חברון, יפו, בית לחם, צפת והמושבות. [14] לוחות-תמונות מודפסים על גילוון אחד מקופל. כריכה קשה 19 ס"מ. מצב טוב. עותק משוקם. פגמים בכריכה. חותמת די. **\$100**

183. Album – Souvenir from Jerusalem – Views of Eretz Israel

Souvenir von Jerusalem, album with a folded sheet with photos, in hard cover. No printer's details and no date. Many pictures of Jerusalem as well as of Hebron, Jaffa, Bethlehem, Safed and the Moshavot. [14] picture-plates printed on one sheet, folded. Hard binding 19 cm. Good condition. Restored copy. Damage to binding. Ink stamp.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$100

184. אלבום פרחי ארץ הקודשה הוצאה "צבי קדש" – כריכת עץ זית

אלבום פרחי ארץ הקודשה, ירושלים, הוצאה "צבי קדש". דפוס (ליטוגרפיה) מונזון, 1890 בקירוב. בדף האלבום מודבקות 11 גליות צבעוניות של אתרים בארץ, מושבות ושכונות ירושלים הראשונות. בעמודים המקבילים מודבקים פרחים מיובשים. כריכת עץ זית, עם הכיתוב "ירושלים" "Jerusalem". 9X15 ס"מ. מצב טוב. כתמיים. כריכה מעט רופפת.

פתחה: \$100

184. Album – Holy Land Flowers – "Zvi Kadesh" – Olive Wood Binding

Album of Holy Land flowers, Yerushalem, published by "Zvi Kadesh". (Lithographic) printing by Monsohn, ca.1890. 11 color postcards mounted on the album leaves with views of sites in the country, settlements and some of the first neighborhoods in Jerusalem. Pressed flowers are mounted on the facing leaves. Olive wood binding inscribed "Yerushalem" (Hebrew) and "Jerusalem".

9X15 cm. Good condition. Stains. Binding slightly loose.

Opening price: \$100

185. אוסף צלומים של האלם זולטן קלגור

עשרה צלומים של האלם זולטן קלגור. הוצאה פלאוט, תל-אביב, שנות ה-30. צלומים של קבר רחל, חיפה, עין חרוד ועוד. התמונות מודבקות על נייר, מתוארות בעיפרון וחותמות בחותמת עצם האחורי. [10] לוחות-צלומים, גודל ממוצע 16X22 ס"מ. מצב טוב. סימני לחות. פגעי תילוע קלים באחת התמונות.

פתחה: \$200

185. Collection of Photographs by Zoltan Kluger

Ten photographs by photographer Zoltan Kluger. Published by Palphot, Tel-Aviv, 1930s. Photographs of Rachel's Tomb, Haifa, Ein Harod and more. Photographs are mounted on paper, titled in pencil and ink-stamped on verso.

[10] photo-plates, average size 22X16 cm. Good condition. Damp staining. Some worming to one photo.

Opening price: \$200

186. שויבן – רומניה, 1924

שויבן, ליטראריזע געגעלאַפֿעלעכע, בעריכת יעקב שטרנברג. טשרנוביץ, אוקטובר 1924. גיליון ראשון. העטיפה בעיצוב יעקב אייזנשטיין, חבר בחבורת האינטלקטואלים היהודים בטשרנוביץ (רבים מהם כתבו בחוברת זו). בשנת 1935 עלה לארץ ולימד ב"בצלאל" שנים רבות. [1] שער מעטפת, 52 עמ', 24.5 ס"מ. מצב טוב. מעטפת חדשה. כתמיים. בלאי וקרעים בשולי המעטפת המקוריות.

פתחה: \$120

186. Shweiben – Romania, 1924

Shweiben, literarishe geselshaftleche, edited by Ya'akov Sternberg. Chernowitz, October 1924. First issue. Cover design by Ya'akov Eisensher, a member of a Jewish group of intellectuals in Chernowitz (many of them wrote in this booklet). Eisensher immigrated to Eretz Israel in 1935 and taught in Bezalel for many years. [1] title cover, 52 pp, 24.5 cm. Good condition. New cover. Stains. Wear and tear to margins of original cover.

Opening price: \$120

187. ליטנארישע רעווי – פריז, 1926 – מארכן שאגאל

ליטנארישע רעווי, בעריכת עוזר ואראשאסקי. פריז, 1926. יידיש.
בטאון ספרותי, בין הכותבים: פרץ מארקיז, י. זינגר, ארנבורג, ל. קעניג. מלוחה אירורים מאות מארכן שאגאל.
[1] עמ', 31 ס"מ. מצב גarov. מעטפת ומכס' דפים מותקים. בלאי וקרעים בשוליים. כתמים וקמטים. רישום בטען בשער המטפסת.

פתחה: \$150

187. Literarishe revue – Paris, 1926 – Marc Chagall

Literarishe revue, edited by Ozer Warshavsky. Paris, 1926. Yiddish.
Literary journal. Featuring pieces by Peretz Marakish, Y. Y. Singer, Ehrenburg, L. Kenig. Illustrations by Marc Chagall.
31, [1] pp, 27.5 cm. Poor condition. Cover and some leaves are detached. Wear and tears to margins. Stains and creases. Inscription in pen on cover.

Opening price: \$150

188. "מעשה-ביבל" – דוד ברגלוון – אירורים מאת לזר סגל

מעשה-ביבל, מיט ליטאגראפיעס און האלצשטיין פון לאזאר סgal, דוד בערגלסטאן. הוצאה "ווסטוק" (Wostok), ברלין 1923. יידיש.
מעשיות מאת דוד ברגלוון, מלוחה אירורים מאת לזר סgal (Lasar Segall), צייר, חרט ופסל יהודי, יליד וילנה. ברגלוון (1884–1952)
מחזאי וסופר יידי. הוצאה להורג בפקודת סטלין בשנת 1952.
מח עמ', + [8] דפי אירורים, 26 ס"מ. מצב בינווני. כתמים. חותמת ספריה. כריכה מנוקחת חלקית, פגומה.

פתחה: \$150

188. "Mayse Bikhl" – David Berglsohn – Illustration by Lasar Segal

Mayse-Bikhl, mit litografyes un holtshnen fun Lasar Segall, David Berglsohn. Berlin: Wostok, 1923. Yiddish.
Tales by David Berglsohn, with illustrations by Lasar Segal, Jewish painter, etcher and sculptor, born in Vilnius.
Berglsohn (1882-1952), Yiddish playwright and author, was executed by the Stalin government in 1952.
48 pp, + [8] illustrations plates, 26 cm. Fair condition. Stains. Library ink stamp. Cover partly detached, damaged.

Opening price: \$150

189. זרובבל אדער שיבת ציון – מחזה מאת ליליאנבלום – אודסה, 1887

זרובבל אדער שיבת ציון, מחזה בחמש מערכות מאת משה ליב ליליאנבלום. דפוס אדיעסקו ווועסטנייך, אודסה, 1887. יידיש.
55 עמ', 21 ס"מ. מצב בינווני. קרעים. כתמים. בלאי בשוליים. כריכה חדשה.

פתחה: \$70

189. Zerubabel Oder Shivet Zion – Play by Lilienblum – Odessa, 1887

Zerubabel oder Shivet Zion, play in five acts by Moshe Leib Lilienblum. Printed by Odesski Viestnik, Odessa. 1887. Yiddish.
55 pp, 21 cm. Fair condition. Tears. Stains. Wear at margins. New Binding.

Opening price: \$70

190. שתי חוברות הומוריסטיות מאת "דער טונקעלער"

שתי חוברות הומוריסטיות מאת דער טונקעלער (יוסף טונקל, 1881-1949):

1. דער חתן. הוצאה בר. לעוין-עפשטיין און שוטפאים, ורשה, 1920. יידיש.

[1] עמ' (כולל מעטפת), 19 ס"מ. מצב בינווני. כתמים. קמטים. קרעים. בלאי בשוליים.

2. דער קרוםער שפיגעל. דפוס ש. האכבערג, ורשה. יידיש.

56 עמ', 23 ס"מ. מצב גarov. החוברת מפורקת. כתמים. בלאי וקרעים בשוליים.

פתחה: \$100

190. Two Humorous Booklets by "Der Tunkeler"

Two humorous booklets by "Der Tunkeler" (Joseph Tunkel, 1881-1949):

1. Der Hatan. Published by Levine-Epstein and partners, Warsaw, 1920. Yiddish.
25. [1] pp (incl. cover), 19 cm. Fair condition. Stains. Creases. Tears. Wear at margins.
2. Der krumer shpigel. Printed by S. Hochberg, Warsaw. Yiddish.
- 56 pp, 23 cm. Poor condition. Booklet fallen apart. Stains. Wear and tears at margins.

Opening price: \$100

191. טעאליט – ירחון לתיאטרון וספרות – ניו-יורק, 1923-1924 – כל הגליונות

טעאליט, חודש-shriftp far טעאליט און ליטערטערו [ירחון לתיאטרון וספרות], בעריכת שמואל ניגער (ספרות) ומנחם בורייש (תיאטרון). ניו-יורק, 1923-1924. יידיש.
גליונות 5-1 (לא נדפסו גליונות נוספים), כרכים ייחד, שנה ראשונה. מאמרים וביקורות תיאטרון וספרות. עם איורים מאת נתן אלטמן, בוריס ארונסון וששכර בער-רייבאך.
28 ס"מ. מצב טוב. החוברות ללא העטיפות המקוריות. כתמים. חותמות ספריה.

פתיחה: \$200

191. Tealit – Monthly for Theatre and Literature – New York, 1923-1924 – All of the Issues

Tealit – Chodesh-shriftp far teater un literatur [monthly for theatre and literature]. Edited by Shmuel Niger (literature) and Menachem Borisho (theater). New York, 1923-1924. Yiddish.

Issues 1-5. (No additional issues have been printed). Bound together, first year. Articles and theatrical and literary criticism. Illustrations by Nathan Altman, Boris Aronsohn and Yissachar Ber-Ryback.
28 cm. Good condition. Booklets lack original covers. Stains. Library ink stamps.

Opening price: \$200

192. שתי חוברות ספרותיות – יידיש

שתי חוברות ספרותיות בידיש
1. טרייט ציקלוס פון: בער האָראָוִיך...אלבערט עהרענטשיין, דוד פֿאגַעַל, א. מ. פֿוקָס, מלך ראוויטש. הוצאת דער קּוֹוָאַל, וינה-וּרְשָׁה-
לְמִבְּרָג, תר"פ [1920]. יידיש.
אלמן ספרותי, אחד מסדרת הפֿרוּקִיטִים של מלך ראוויטש בתחום ההוצאה-לאור בתקילת שנות ה-1920. באلمן כלולים גם תרגומים
ליידיש מעברית וגרמנית. העטיפה עצבה על-ידי מלך ראוויטש עצמו.
15 עם' (כולל שער מעטפת), 32 ס"מ. מצב טוב. חוברת מפורקת. קראעים רבים. כתמים. ניר דבק.
2. אלבטראָס, זשורנאל פֿאר דעם נײַעט דיקטער און קִינְסְטָלֶעָר אוֹיסְדְּרָעָק [כתב-עת לשירה חדשה ולביוטי-אמנותי], בעריכת אוּרי צְבִי גַּרְנְבָּרג. ושה, 1922. חיתוכי-ליינולאים על העטיפה ובחוברת, מאת מאrk שואו-אַרץ. יידיש.
19 עם' (כולל שער מעטפת), 34 ס"מ. מצב טוב. כריך בכריכה חדשה עם המעתפת המקוריות. כתמים. קמטים.

פתיחה: \$200

192. Two Literary Booklets – Yiddish

Two literary booklets in Yiddish.

1. Trit Tziklos fun: Ber Horowitz... Albert Ehrenstein, David Fogel, A. M. Fuchs, Melekh Ravitch. Der Kwall Publishing, Vienna-Warsaw-Lemberg, 1920. Yiddish.
Literary almanac, one of the many publishing projects of Melekh Ravitch in the field of publishing in the early 1920s. The almanac also features Yiddish translations from Russian and German. Cover design by Melekh Ravitch.
2. Albatross, zhurnal for dem nayem dichter un kinstler oysdruk [periodical for new poetry and artistic expression], edited by Uri Zvi Greenberg. Warsaw, 1922. Linocuts on the cover and inside the booklet, by Marc Schwartz. Yiddish.
19 pp (including title cover), 34 cm. Good condition. Bound in a new binding with original wrappers. Stains. Creases.

Opening price: \$200

193. "ביבער וועלט" – ורשה, 1928-1929

ביבער וועלט, קרייטיש ביבליוגרפישער זשורנאל. הוצאות קולטור-לייגע, ורשה, 1928-1929. יידיש.
15 גליונות "ביבער וועלט", עתון חודשי בקטורי-ביבליוגרפיה. גליונות 9-1, אפריל-דצמבר, 1928. גליונות 7-6-1, ינואר-יוני-יולי,
1929.
הגליונות כוללים מאמרים מטייב סופרי ומבקרי ספרות היידיש ובקורות-ספרים על ספרי אמני וסופרי "קולטור לייגע".

15 גליונות, 24 ס"מ. מצב כללי סוב-ביונני.

פתיחה: \$200

193. "Bikher Velt" – Warsaw, 1928-1929

Bikher Velt, kritish bibliografisher dzurnal. Published by Kultur-Lige, Warsaw, 1928-1929. yiddish.
 15 issues of "Bikher Velt", a critical-bibliographical monthly. Issues 1-9, April-December, 1928. Issues 1-6-7, January-June-July, 1929.
 Issues feature articles by leading authors and Yiddish literature critics and book reviews by "Kultur-lige" authors and artists.
 15 issues, 24 cm. Good-fair overall condition.

Opening price: \$200

194. אוסף ספרים מאות פרץ מרקיש

אוסף של 14 ספרים מאות פרץ מרקיש (1895-1952). משורר, מחזאי וסופר יידי, מבכורי המשוררים היהודיים בברית המועצות, הוציא לאורג ב-1952 במוסקבה עם קבוצת הרוגי המלכות.
 * נאכן טעלערל פון הימן. הוצאה "נאטור און מענש", [1919]. יידיש.
 * די קופע. הוצאה קולטור-ליגע, ורשה, תרכ"ב [1921]. יידיש.
 * פארבייגיינדליך (עסינן). הוצאה צענטראלע יידישע שול ארגאניזאציע, וילנה, 1921. יידיש.
 * נאכט-רייב. הוצאה "לייריך", מוסקבה, 1922. יידיש.
 * סטם, דרייטע אויפלאגע. הוצאה "קולטור ליגע", ורשה, 1922. יידיש.
 * דאר-אויס, דאר-איין. הוצאה מעלו-כ-פראלאג, אוקראינה, 1929. יידיש.
 * שטייפעריש. הוצאה צענטראלע יידישע שול ארגאניזאציע, וילנה, [1930 בערך]. יידיש.
 * דערצ'ילונגגען. הוצאה "דער עמעס", מוסקבה, 1939. יידיש.
 * ניט געדיגעט, צויטען אופלאגע. הוצאה "דער עמעס", מוסקבה, 1939. יידיש.
 * אנסל דער זאליאזניק. הוצאה "לייטראריש בעלטער", ורשה, 1935. יידיש.
 * א טויס די קאניבאלן! לדער. הוצאה "דער עמעס", מוסקבה, 1941. יידיש.
 * דאר-אויס, דאר-איין, צויטען בו. הוצאה "דער עמעס", מוסקבה, 1941. יידיש.
 * פור פאלק און היימלאנד. הוצאה "דער עמעס", מוסקבה, 1943. יידיש.
 * די טשפחה מאודליך. הוצאה "דער עמעס", מוסקבה, 1972. יידיש.
 גודל ומצב משתנים.

בתיחה: \$200

194. Collection of Books by Peretz Markish

Collection of 14 books by Peretz Markish (1895-1952). Yiddish poet, playwright and author, one of the leading Jewish poets in the Soviet Union. Markish was executed in Moscow in August 1952 with other poets, in what is known as "The Night of the Massacred Poets".

- * Nakhn telerl fun hymn. Published by "Natur un Mentsch", 1919. Yiddish.
- * Di Kupe. Warsaw: Kultur-Lige, Warsaw, 1921. Yiddish.
- * Forbygyendik (esayn). Vilnius: Tsentrale Yidishe shul organizatsye, 1921. Yiddish.
- * Nakht-royb. Moscow: "Lyrik", 1922. Yiddish.
- * Stam, drite oyflage. Warsaw: "Kultur Lige", 1922. Yiddish.
- * Dor Oys, Dor Ayn. Ukraine: "Melukje Farlag", 1929. Yiddish.
- * Shtiferish. Vilnius: Tsentrale Yidishe shul organizatsye, ca. 1930. Yiddish.
- * Dartsaylungen. Moscow: "Der Emes", 1939. Yiddish.
- * Nit Gedaiget, tsvayte oyflage. Moscow: "Der Emes", 1939. Yiddish.
- * Anshl der zalyoznik. Warsaw: "Literarishe Bleter", 1935. Yiddish.
- * A toyt di kanibaln! Lider. Moscow: "Der Emes", 1941. Yiddish.
- * Dor Oys, Dor Ayn, tsvayter bukh,. Moscow: "Der Emes", 1941. Yiddish.
- * Far falk un haymland. Moscow: "Der Emes", 1943. Yiddish.
- * Di Mishpukhe Markish. Boston: The Soviet Jewry Committee, Jewish Community Council of Metropolitan Boston, 1972. Yiddish.

Size and condition vary.

Opening price: \$200

195. שני ספרים מאת "דער נסתר"

שני ספרים מאת "דער נסתר":

1. העכער פון דער ער. הוצאה "פראגראטס", ורשה, תר"ע [1910]. יידיש.
[3] עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.
2. געדאנג און געבעט. הוצאה קונסטט פערלאג, קייב, 1912. יידיש.
[1] עמ', 81, [3] pp, 25 ס"מ. מצב גרוע. נייר דק ושביר. דפים מנוקטים. קרעין בשדרה.

פתיחה: \$70

195. Two Books by "Der Nister"

Two books by "Der Nister":

1. Hekher fun der erd. Warsaw: "Progress", 1910. Yiddish.
53, [3] pp, 21 cm. Good condition. Some stains.
2. Gesang un gebet. Kiev: Kunst Farlag, 1912. Yiddish.
[1], 81, [3] pp, 25 cm. Poor condition. Thin and fragile paper. Detached leaves. Tears to spine.

Opening price: \$70

1896. "קול מבשר", כתבת-עת בעריכת "שלום עלייכם" – אודסה, 1892

קול מבשר, צו דער יודישער פאלקס ביבליואטהעך. אודסה, 1892. יידיש.

חוברת כתבת-העת "קול מבשר" בעריכת שלום עלייכם.
80 עמ' (20 דף), 27 ס"מ. מצב טוב. כתמים. בלאי בשולדים. מעטפת חדשה.

פתיחה: \$70

196. "Kol Mevasser", Periodical edited by Shalom Aleichem – Odessa, 1892

Kol Mevasser, tsu der Yudisher Folks Bibliotek. Odessa, 1892. Yiddish.

Issue of the periodical "Kol Mevasser", edited by Sholem Aleichem.
80 pp (20 leaves), 27 cm. Good condition. Stains. Worn edges. New wrapper.

Opening price: \$70

197. סאמבאטיען זאמלבוך – איורים מאיר יאָפה – ריגה, 1922

סאמבאטיען זאמלבוך. הוצאה ארבענערהיימ, ריגה, 1922. יידיש.

מלוחה איורים מאיר יאָפה (1895-1960), אשר פעל תחת שם מיכאל יאָ – גראפֿיקָאי, צייר ותיאורטיקן, מהדמות המרכזיות
של חי התרבות והאמנות בריגה.

[1], 128 (חסרים עמודים 129-136), [1] עמ', 23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. קרעין ונייר דבק בעטיפה.

פתיחה: \$200

197. Sambatyen Zamlbuch – Illustrations by Meir Yoffe – Riga, 1922

Sambatyen zamlbuch. Riga: Arbeterheyym, 1922. Yiddish.

Illustrated by Meir Yoffe (1895-1960), who used the pseudonym Mikhail Yo, was a graphic designer, painter and theorist, and a prominent figure in Riga's cultural and artistic scene.

[1], 128 (lacking pages 129-136), [1] pp, 23.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Tears and adhesive tape to cover.

Opening price: \$200

198. יודישע וואכענשראיפט – י"ל פרץ – ורשה, 1909

יודישע וואכענשראיפט. ורשה, 1909. כתבת-עת בעריכת י"ל (יצחק לייב) פרץ (1852-1915). חוברות 1-4, כרוכות יחד (לא נדפסו חוברת
נספנות).

[2], 64, [2] עמ', 25.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קמטים. קרעין משוקמים. נייר דבק.

פתיחה: \$50

198. Yudishe Vokhnshrift – Y.L. Peretz – Warsaw, 1909

Yudishe Vokhnshrift. Warsaw, 1909. Periodical edited by Y.L. (Yitzchak Leib) Peretz (1852-1915). Issues 1-4, bound together (no other issues were printed).

[2], 64, [2] pp, 25.5 cm. Good-fair condition. Stains. Creases. Restored tears. Adhesive tape.

Opening price: \$50

199. מילגראים – כתב-עת לאמנות יהודית – ברלין, 1922-1923

밀גראים [רימון], צייטשראפט פאר קונסט און ליטרטאטור [כתב-עת לאמנות וספרות], בעריכת מרק וישניצר. ברלין, 1923-1922. יידיש.
שלוש חוברות של כתב-העת מילגראים, (חוברות 1-2, 1922 ו-3, 1923). "המאסף... נדפס על-גבי נירן מן המובהך ומעוטר
במעטפה מצוירת בשלל צבעים. המאסף מוקדש לאמנות, לגינה ולתיאטרון, ביחס לאמנות יהודית שבבר ובஹוה". תמונות רבות
בצבע ובשחור-לבן.

31 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בעטיפות.

פתיחה: \$50

199. Milgroim – Periodical for Jewish Art – Berlin, 1922-1923

Milgroim [Rimon], Tsaytshrift Far Kunst un Literature [Periodical for Art and Literature]. Edited by Mark Wishnitzer. Berlin, 1922-1923. Yiddish.

Three brochures of the periodical Milgroim. (Issues 1-2, 1922 and Issue 3, 1923).

"The anthology...printed on paper of good quality and bound in an illustrated cover, in color. Dedicated to art, music and theater, mainly to Jewish art – past and present". Numerous pictures in color and in black and white.
31 cm. Good condition. Stains. Damage to covers.

Opening price: \$50

200. אוסף דפי-שיר וחובורות תוי-נגינה, לונדון, ראשית המאה ה-20

אוסף של כ-20 דפי שיר וחובורות תוי-נגינה. לונדון, ראשית המאה ה-20. יידיש, עברית ואנגלית.
ביניהם: כרך של שמונה חוברות תוי-נגינה בהוצאת Mazin & Co, London Hebrew Publishing Company, Oxford University Press, Chorodot Tonim לתרילת נעליה מאות יצחק לערנש ו עוד חוברות ודף שירה נוספים.
מצורפת חוברת תוי-נגינה "בעלדיןדר". הוצאה יובל, ברלין.
גודל וMbps משתנים.

פתיחה: \$70

200. Collection of Song Sheet and Sheet Music booklets, London, early 20th century

Collection of about 20 song sheet and sheet music booklets. London, early 20th century. Yiddish, Hebrew and English.

Including: A volume with eight sheet music booklets published by London Hebrew Publishing Company, Mazin & Co. Five booklets of sheet music published by Oxford University Press, sheet music booklet for "Ne'ilah" prayer by Yitzchak Lerner and some other booklets and song sheets. Enclosed is a sheet music booklet "Feldkinder", published by Yuval, Berlin.

Size and condition vary.

Opening price: \$70

201. אוסף ספרים – י"ל פרץ

- אוסף של שבעה עשר ספרים מאות ואודוטות י"ל (יצחק לייב) פרץ (1852-1915).
* די יידישע ביבליאטעך, דרייטער באנד. א זשורנאל פיר ליטערטערו, געצעלישאפט און עקאנאמיע. ורשה, 1894. יידיש.
* פערפזוריין געוווארטן, בעקאנטער בילדער. הוצאה יצחק פונק, טרכס ג' [1903]. יידיש.
* פרץ' בלעטליך, זשורנאל פיר ליטערטערו, געצעלישאפט און עקאנאמיע. הוצאה פראגרעס, ורשה, [1903]. יידיש.
* די יידישע ביבליאטעך אליטערער ארטיס-פאבלווער-ויסענסאטביבער זשורנאל. קרוקוב, טרכס ד' [1904]. יידיש.
* ביינאקט אוינן אלטען מארה, דראמאטייע בעמא אין פיער אקטען. דפוס "האור", ורשה, 1907. יידיש.
* דראמען, הוצאה פראגרעס, ורשה, 1909. יידיש.
* אלעגוריין, הוצאה פראגרעס, ורשה, 1910. יידיש.
* יידיש, א זאמעל בו. הוצאה פראגרעס. ורשה, תרע"ה [1910]. יידיש.
* פאלעמייך מסי דער ווארשאוער אסימילאציע. ורשה, 1911. יידיש.
* יטעראטור און לעבען, די נײַ אידישׁ וועלט ליטערריש געצעלישאפטיכער מאנאטשריפט. ניו-יורק, 1915. יידיש.
* צום יאהרצ'יזט. הוצאה ב. א. קלצקיין, [וילנה], 1916. יידיש.
* י. ל. פרץ, כאראקטער שטריכען [פיניך נפטרים], משה זילברג. הוצאה
דער קוואל, וינה-ורשה-לבוב. [1920]. יידיש.
* קלינגע ערצעה להונגנון, צוויי בילדער, יוסיל – ישיבה בחור און דאס ארימע יונגנען. הוצאה ראהן-קראנץ ושריפט-עטער, וילנה, 1927. יידיש.
* בריוו און רעדעס, צויניגעקליבן און איבערגעגעצט מיט אריינפירן און דערקלערונגנון פון נחמן מייזל. הוצאה YKUF. ניו-יורק, 1944. יידיש.
* דער מעשולעכ. הוצאה "דער עמעס", מוסקבה, 1945. יידיש.
* מאוניש, די צוּיִ בְּרִידָעָר, דָּרְיוִי נִיטָּאָרִינָס, מֵיְן נִישְׁטָה. שְׁטוֹטְגָּרֶט, 1947. יידיש.

* פרץ'עס מעשהלאך, א זאמלונג פון זיינע קליענע ערצעהלוונגען. הוצאת Hebrew Publishing Company, ניו-יורק. יידיש.
גודל משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$150

201. Collection of Books – Y.L. Peretz

- Collection of seventeen books by and about Y.L. (Yitzchak Leib) Peretz (1852-1915).
- * Di yudishe bibliotek, dritter band, a dzurnal far literature, gezelshaft un ekonomye. Warsaw, 1894. Yiddish.
 - * Farfroyren gevaren! Bekante bilder. Published by Yitzchak Funk, [1903]. Yiddish.
 - * Peretz's bletlekh, dzurnal far literature, geselshaft un ekonomye. Warsaw: "Progress". Yiddish.
 - * Di yudishe bibliotek aliterarish-populer-visenshaftlikher un ekonomye. Krakow [1904]. Yiddish.
 - * Baynakht oyfn alten Mark, dramatische poeme in fier akten. "Haor" printing press, Warsaw, 1907. Yiddish.
 - * Dramen. Warsaw: "Progress", 1909. Yiddish.
 - * Alegoryen. Warsaw: "Progress", 1910. Yiddish.
 - * Yudish, a zaml bukh. Warsaw [1910]. Yiddish.
 - * Polemik mit der varshover asimilatsye. Warsaw, 1911. Yiddish.
 - * Literatur un leben, din aye yudische velt literarish gezelshaftlike monatshrift. New-York, 1915. Yiddish.
 - * Tzum yohrzeit. Published by B.A. Klatchkin, [Vilnius], 1916. Yiddish.
 - * Y.L. Peretz, karakter shtrikhen [finf niftarim], Moshe Silburg. Published by Der Kvel, Vienna-Warsaw-Lvov. [1920]. Yiddish.
 - * Klayne ertsehlungen, tsvey bilder, Yosl – Yeshive bukher un dos orime yungl. Vilnius: rosenkrantz and Shrifetzetser, 1927. Yiddish.
 - * Briv un redes, tsunoyfgeklebn un ibergezetst mit aryenfiren un derklerungen fun Nachman Maisel. New-York: YKUF, 1944. Yiddish.
 - * Der Meshulakh. Moscow: "Der Emes", 1945. Yiddish.
 - * Manish, di tsvey brider, dray naytarins, mayn nisht. Stuttgart, 1947. Yiddish.
 - * Peretz's maysalakh, a zamlung fun sayne klayne ertselungen. New-York: Hebrew Publishing Company. Yiddish.
- Size varies. Overall fair condition.

Opening price: \$150

202. ארבעה ספרי שירה מאות עזרא פיניינברג – מוסקבה, 1939-1946

ארבעה ספרי שירה מאות עזרא פיניינברג (1899-1946) בהוצאות "דער עמעס", מוסקבה. יידיש.
* געשיכטעס [ההיסטוריה]. 1939. * ליריק [Lirik]. 1940. * פון שלאקט-בעלד [שדה קרב]. 1943. * אין ריזיקן פיער. 1946.
גודל ומצוב משתנים.

פתיחה: \$50

202. Four Poetry Books by Ezra Feinenberg – Moscow, 1939-1946

- Four poetry books by Ezra Feinenberg (1899-1946), published by "Der Emes", Moscow. Yiddish.
- * Geshikjtes [History]. 1939. * Lirik [Lyric]. 1940. * Fun shlakht-feld [battle field]. 1943. * In riziken fayer. 1946.
- Size and condition vary.

Opening price: \$50

203. ששה ספרים מאות איציך ביטבער

- ששה ספרים מאות איציך בעבער (1900-1952).
5-1. עטיפות מאוריות:
* וועגן זיך און איזוינע ווי איך, איציך בעבער. הוצאה "אוקראיניינער מעלוועט-פאראלאג", קייב, 1924. יידיש.
* בראשטע טרייט, איציך בעבער. הוצאה "קולדטוו ליגע", קייב, 1925. יידיש.
* א שטיין צו א שטיין. הוצאה "אוקראיניינער מעלוועט-פאראלאג", קייב, 1925. יידיש.
* שאטנס פון וארטשעזער גנטא. הוצאה איזקוח, [1945]. יידיש.
* שיין און אפשין. הוצאה "דער עמעס", מוסקבה, 1946. יידיש.
6. היימלאנד. הוצאה איזקאר. ניו-יורק, 1944. אירורים מאות מארך שאגאל. יידיש.
גודל ומצוב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$70

203. Six Books by Itzik Feffer

Six books by Itzik Feffer (1900-1952).

1-5. Illustrated covers:

* Vegen zikh un azoyne vi ikh, Itzik Feffer. Kiev: "Ukraynishe Melukhe Farlag", 1924. Yiddish.

* Froste trit, Itzik Feffer. Kiev: "Kultur Lige", 1925. Yiddish.

* A shteyn tsu a shteyn. Kiev: "Ukraynishe Melukhe Farlag", 1925. Yiddish.

* Shotns fun Varshever Geto. Published by Ikon. [1945]. Yiddish.

* Shayn un opshayn. Moscow: "Der Emes", 1946. Yiddish.

6. Heymland. New York: Ikar, 1944. Illustrations by Marc Chagall. Yiddish.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$70

204. ארבעה ספרים מאות איציק מאנגוּר

ארבעה ספרים מאות איציק מאנגוּר (1901-1969).

1. חומש לדעת. הוצאה "אליאנוני", ורשה, 1935. מהדורה ראשונה. יידיש.

2. ואלקלענס איבערן דאך (ליד און באלאדע) [עננים מעל הגג, שירים ובלדות]. הוצאה "אליאנוני", טשרנוביץ-וורשה-לונדון, 1942. יידיש.

3. דער שנידער-געזעלן נטע מאנגוּר זינגן. הוצאה "אררט", לונדון, 1948. אויר עטיפה מאת ארטור קאלניק. יידיש.

4. מדרש איציק [געזאמעלטש שריפטן]. Comite Itzik Manger, פריז, 1951. יידיש.

אויר עטיפה, איורים וטיפוגרפיה מאת ארטור קאלניק. צלום של מאנגוּר בדף לפני עמוד השער.

גודל ומצב משתנים.

פתחה: \$70

204. Four Books by Itzik Manger

Four books by Itzik Manger (1901-1969).

1. Chumesh Lider. Tchernovitz-Warsaw-London: "Alaynenyu", 1942. Yiddish.

2. Valkens ibrn dakh (lid un balade) [clouds over the roof, songs and ballads]. Tchenovitz-Warsaw-London: "Alaynenyu", 1942. Yiddish.

3. Der shneider-gazlen Neta Manger zingt. London: "Ararat", 1948. Cover illustration by Arthur Kolnik. Yiddish.

4. Midrash Itzik [gezamelte shrift]. Paris: Comite Itzik Manger, 1951. Yiddish.

Cover illustration, illustrations and typography by Arthur Kolnik. Photograph of Manger on leaf preceding title page.

Size and condition vary.

Opening price: \$70

205. שבעה ספרים מאות לייב קוּוִיטְקָוּן

שבעה ספרים מאות לייב קוּוִיטְקָוּן (1952-1890).

משוחרר יידי, סופר ועורך. נרצח באוגוסט 1952 עם יתר הרוגי המלכות בברית המועצות. נחשב בעינו רבים לגודל יוצריו והיידיש לילדים בברית המועצות לשעבר.

* גריינגראַז. הוצאה אידישער ליטערاريישער, ברלין, 1922. אויר שערם בעיצוב יששכר בער ריבאָק.

* 1919. הוצאה אידישער ליטערاريישער, ברלין, 1923. עטיפה בעיצוב יוסף צ'ייקוב.

* גראָנגָל 1929-1917. הוצאה צענטרפֿאָרֶלָאָג, חרקוב, 1929.

* רינג אַן רֵינְג. הוצאה מלוכע-פֿאָרֶלָאָג, אָוקְרָאיַנָּה, 1929. אויר מאת יששכר בער ריבאָק.

* פֿיַיְעָר אָפּ דִּי סְאָנִימָּן! הוצאה דער עַמָּס, מוסקבה, 1941.

* קִינְדְּרָה-הָרֶצְעָרָה. הוצאה דער עַמָּס, מוסקבה, 1943. עטיפה מאוירת.

* גַּעֲזָאָנְגָּפּוֹן מִיְּנִין גַּעֲמִיטָּה. הוצאה דער עַמָּס, מוסקבה, 1947. מלאוה אוירום.

גודל ומצב משתנים.

פתחה: \$150

205. Seven Books by Leib Kvitko

Seven books by Leib Kvitko (1890-1952). Yiddish.

Yiddish poet, author and editor. Murdered in August 1952 with other poets, in what is known as "The Night of the Massacred Poets". Kvitko is considered the most prominent Yiddish poet for children in the Soviet Union.

* Gringroz. Berlin: Yidisher literarisher, 1922. Title pages designed by

Yissachar Ber Rybak.

* 1919. Berlin: Yidisher literarisher, 1923. Cover design by Joseph Tchaikov.

* Gerangl 1917-1929. Kharkov: Tzentralfarlag, 1929.

* Ring un ring. Ukraine" Melukhe farlag, 1929. Illustrations by Yissachar Ber Rybak.

- * Fayer of di sonim! Moscow: "Der Emes", 1941.
- * Kinder-hertzter. Moscow: "Der Emes", 1943. Illustrated cover.
- * Gezang fun mayn gemit (1941-1946). Moscow: "Der Emes", 1947. Illustrated.
- Size and condition vary.

Opening price: \$150

206. אוסף ספרים – שלום עלייכם

- אוסף של תשעה ספרים מאות ואודות שלום עלייכם. יידיש.
- * צום אנדעןק פון שלום עלייכם. זאמעלבוך [לזכרו של שלום עלייכם]. הוצאת י. ל. פרץ-פאנד, וואס בי דער געגעלאfft פאר אידישע ליטערטטור אוון קונסט, 1918. מלוחה תצלום דיוקנו של שלום עלייכם, תצלום של מכתב בכתב-ייד ואיורים.
 - * שלום-עליכם בעברית. חוברת זיכרון. תרגם, י. קרניאל. דפוס "הגליל", צפת, תרע"ז [1917].
 - * סקייצן אוון בילדער, שלום עלייכם. מיט א הקדמה פון לייל טובייש. הוצאת "עוזרא", וינה, תר"פ [1920].
 - * מיין ברודער שאלעט-אליעכעט. זיכרונות. וואלאפ (וועוויך) ראניניאויטש. הוצאת מלוכע-פארלאג, קייב, 1939. איורים.
 - * וועגן שאלעט-אליעכעט המאה, מ. וונגה. הוצאת "דער עמעס", מוסקבה, 1941.
 - * וועריך, פון ד'יארן 1886-1883. הוצאת "דער עמעס", מוסקבה, 1948. כרך ראשון.
 - * קינדרער-שפיל / שענדער בלאנק / לידער. הוצאת "דער עמעס", מוסקבה, 1948. כרך שני.
 - * סטטמבענוי / יאסעלע סאלאווי. הוצאת "דער עמעס", מוסקבה, 1948. כרך שלישי.
 - * שלום-עליכם אין בילד. הוצאת יידישער וויסנשאפטלעכער אינסטיטוט, בואנוס איירס, 1959. תצלומים רבים. גודל ומצב משתנים.

ਪਤਿਹਾ: \$50

206. Collection of Books – Shalom Aleichem

Collection of nine books by and about Shalom Aleichem.

- * Zum andenk fun Shalom Aleichem. Zamlbuch [in memory of Shalom Aleichem]. Published by Y.L. Peretz Fund, vos bay der gezelshaft far yiddisher literature un kunst, 1918. With a portrait-photo of Shalom Aleichem, photo of a letter in his handwriting and illustrations.
 - * Shalom Aleichem in Hebrew. Memorial booklet. Translated by I. Karniel. Safed: "HaGalil" printing press, 1917.
 - * Skitzn un bilder, Shalom Aleichem. Mit a hakdama fun Leibl Toybsh. Vienna: "Ezra", 1920.
 - * Mayn bruder Shalom Aleichem. Zikhroynes. Wolf (Wewik) Rabinovich. Kiev: "Melukhe farlag", 1939. Illustrations.
 - * Vegen Shalom Aleichem's humor. M. Wiener. Moscow: "Der Emes", 1941.
 - * Werk, fun di yorn 1883-1886. Moscow: "Der Emes", 1948. First volume.
 - * Kinder shpiel / Sender Blank / Lider. Moscow: "Der Emes", 1948. Second volume.
 - * Stempenuy / Yosele Solovey. Moscow: "Der Emes", 1948. Third volume.
 - * Shalom Aleichem in bild. Buenos Aires: Yidisher wisenschaftlicher institut, 1959. Numerous photographs.
- Size and condition vary.

Opening price: \$50

207. כתבת העת – ס' פעלד – לודז', 1921

- ס' פעלד. לודז', 1921. שתי חוברות של כתבת היידי ס' פעלד אשר יצא לאור בעיר לודז' בין השנים 1919-1923. לתניינו חוברת מס' 4, יווי, 1921. חוברת נוספת [מס' 5?]. החוברות כוללות סיפורים ושירים מאת חיים קROL, דוד זיטמן, יצחק בערלינגער ואחרים. 19.5 ס"מ. מצב גרווע. חסרים דפים. נייר דק ושבור. קרעינט. פגעי תילוע. כתמים. אינו מופיע בספריה הלאומית.

ਪਤਿਹਾ: \$100

207. Periodical – S. Feld – Lodz, 1921

S. Feld. Lodz, 1921. Two booklets of the Yiddish periodical S'Feld published in Lodz in the years 1919-1923. Offered here is booklet no. 4, June, 1921 and an additional booklet [No. 5?], featuring stories and poems by Haim Krol, David Zitman, Yitzchak Berliner and others.

19.5 cm. Poor condition. Missing pages. Thin and fragile paper. Tears. Worming. Stains.
Not listed in the NLI.

Opening price: \$100

208. ליעדר און געדאנקען – שמעון פרוג – אודסה, 1897 – מהדורה ראשונה

לייעדר און געדאנקען [שירים ורעיונות], שמעון פרוג. הוצאה מ. א. בעלינסאן, אודסה, תרנ"ז [1897]. מהדורה ראשונה. יידיש.
160 עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה.

פתחה: \$70

208. Lider un Kedenkn – Shimon Frug – Odessa, 1897 – First Edition

Lider un gedenkn [poems and idea], Shimon Frug. Odessa: M.A. Beilinson, 1897. First edition. Yiddish.
160 pp, 21 cm. Good condition. Stains. Damage to binding.

Opening price: \$70

209. מלון-כיס – מונחים פוליטיים – 1907 – יידיש

פאלאטישעס ווערטער-בון. א. פירוש אויך די פרענדע ווערטער וואס וערען געברוייכט אין יודישע ציטונגען, זשורנאלען, פאליטישע
און עקאנאמישע בראשווען. הוצאה "ערזה", סנט פטרבורג, 1907. יידיש.
מלון-כיס למונחים פוליטיים אקטואליים ול밀ות העיתונות, לכטבי עת ולחוברות פוליטיות וככלויות.
96 עמ', 12.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה.

פתחה: \$50

209. Pocket-Dictionary – Political Terms – 1907 – Yiddish

Politishes verter-bukh. a peyresh oyf di fremde verter, vos vern gebroykht in Yudishe tsaytungen, zshurnalen,
politische un ekonomische broshuren. St. Petersburg, "Ezra", 1907. Yiddish.
Pocket dictionary for political terms, definitions for words common in newspapers, periodicals and political or
economic magazines.
96 pp, 12.5 cm. Good condition. Stains. Damage to binding.

Opening price: \$50

210. החץ – מאסף ספרותי בעריכת י. ל. פרץ – ורשה, 1894

החץ, ילקוט ספרותי, י. ל. פרץ. דפוס האלטער ואיזענסטאדט, ורשה, תרנ"ד [1894].
62 עמ', 18 דרכ', [3] דרכ', 22 ס"מ. מצב טוב-בינוי. כתמים. קמטים. נייר דבק. בלאי בשולדים.

פתחה: \$50

210. Hachetz – Literary Anthology edited by Y. L. Peretz – Warsaw, 1894

Hachetz, literary anthology, Y.L. Peretz. Warsaw: Halter and Eisenstadt printing press, 1894.
62 pp (18 leaves), [3] leaves, 22 cm. Good-fair condition. Stains. Creases. Adhesive tape. Wear at edges.

Opening price: \$50

211. פון קרבן מנחה – ספר שירים מאה ל' שפרא

פון קרבן מנחה, לאמדע שאפירא. הוצאה "אליין", ניו-יורק, 1947. יידיש.
ספר עם שירי תפלה מאה לוי יהושע שפרא.
[32] עמ', 16 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעילת מחובקת בד, פגומה.

פתחה: \$50

211. Fun Korbn Minhe – Poetry Book by L. Shapiro

Fun Korbn Minhe, Lamed Shapiro. New-York: "Aleyn", 1947. Yiddish.
Prayer poems by Levi Yehoshua Shapiro.
[32] pp, 16 cm. Good condition. Stains. Wrapper covered with cloth, damaged.

Opening price: \$50

212. חוברת שירי-עם על סטאלין – מוסקבה, 1940 – יידיש

יידישע פאלקס-ליידער וועגן סטאלינגען. הוצאה "דער עמאט", מוסקבה, 1940. יידיש.
חוברת שירי-עם על סטאלין, תצלום דיוקנו של סטאלין בעמוד הראשון.
[1] עמ', [1] לוח תצלום, 14 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקרעים קלים במעטפת.

פתחה: \$50

212. Booklet with Folk Songs about Stalin – Moscow, 1940 – Yiddish

Yidishe folks-lider vegn Stalinen. "Moscow: "Der Emes", 1940. Yiddish.
Folk-songs about Stalin, booklet. Portrait-photo of Stalin on the first page.
95, [1] pp, [1] photo-plate, 14 cm. Good condition. Some stains and tears to cover.

Opening price: \$50

213. "למולדטנו במלחמה" – מאסף ספרותי – מוסקבה, 1941 – יידיש

פארט היימלאנד אין שלאקט! (זאלמונג). הוצאה "דער עמעס", מוסקבה, 1941. יידיש.
"למולדטנו במלחמה", אוסף של שירים וחויבורים מאת ליב קוויטק, עזרא פינינברג, פרץ מרקיש ואחרים.
[1] עמ' (כולל מעטפת), 20 ס"מ. מצב טוב. קראים קלים במעטפת. חותמת דיז. 63

فاتיחה: \$100

213. "For Our Homeland at War" – Literary Anthology – Moscow, 1941 – Yiddish

Farn heymland in Shlakht! (zamlung). Moscow: "Der Emes", 1941. Yiddish.
For our homeland at war, songs and essays by Leib Kvitzko, Ezra Feininberg, Peretz Marakish and others.
63, [1] pp (incl. cover), 20 cm. Good condition. Some tears to cover. Ink stamp.

Opening price: \$100

214. "מחשובות על המהפכה" – לונדון, 1902

געדאנקען פון רעוואלויציאן [מחשובות על המהפכה]. הוצאה די ליזער אנרכיסטייש גראופע [קבוצה אנרכיסטית]. לונדון, [1902].
יידיש.
[1] שער מעטפת, 45, [3] עמ', 17.5 ס"מ. מצב טוב. קראים במעטפת. כתמים בשולי הדפים.

فاتיחה: \$70

214. "Thoughts about the Revolution" – London, 1902

Gedankn fun revolutsyon [thoughts about the revolution]. London: di Lidzer anarchistische grupe [anarchist group], 1902. Yiddish.
[1] Title cover, 45, [3] pp, 17.5 cm. Good condition. Tears to cover. Stains at margins of leaves.

Opening price: \$70

215. מחזה מוזיקלי אודוט לנין – ריגה, 1927 – יידיש

לענין אף יענער וועלט, א מוזיקאליש פערירע אין אין אקט, הערמאן מאראט. הוצאה עצמית, ריגה, 1927. יידיש.
11 עמ' (כולל מעטפת), 19.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קראים. כרוכ בכריכה חדשה עם המעטפת המקורית.

فاتיחה: \$50

215. Musical Play about Lenin – Riga, 1927 – Yiddish

Lenin of yener velt, a muzikalische feerye in ein akt, Herman Morot. Self publishing, Riga, 1927. Yiddish.
11 pp (incl. cover), 19.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Bound in a new binding with original cover.

Opening price: \$50

216. לקט חוברות לילדים – עטיפות מאירות – יידיש

שש חוברות לילדים עם עטיפות מאירות. יידיש.
* דאס מיואסע ענטעלע [הברוזון המכוער], ה. אנדרערען. תרגום פ. היילפערן. הוצאה קינדער ביבלייאטעה. אויר עטיפה מאת ב. זאלקינד.
* א מידעלע ואס האט געראטעוועט א צוג [הנערה שהצילה רכבת], ד'אמיטשים [דה אמייטש]. תרגום ד. טשרני. הוצאה קינדער ביבלייאטעה. אויר עטיפה מאת ב. זאלקינד.
* דער וינטערוואלד, מעשהין אין אין אקט, דוד קאסעל. הוצאה קינדערטאטער, ורשה, 1920.
* לאכבלימעלע, א קינדערפארטעלוונג אין אין אקט. הוצאה קינדערטאטער, ורשה, 1921.
* דער האלצעהקער, א קינדערפארטעלוונג אין פיר אקטן. הוצאה קינדערטאטער, ורשה, 1921.
* פיוועלע באירוער, קינדערפארטעלוונג אין אין אקט. הוצאה קינדערטאטער, ורשה, 1921.
גודל ומצב משתנים. מצב כלליBINONI. חלק מן החוברות חסרה המעטפת האחורי.

فاتיחה: \$50

216. Collection of Booklets for Children – Illustrated Covers – Yiddish

Six booklets for children with illustrated covers. Yiddish.

- * Dos miese entele [ugly duckling], H. Andersen. Translated by P. Helpern. Published by Kinder Bibliotek. Cover illustration by B. Zelkind.
 - * A meidele vos hotgerotevet a zug [a girl who rescued a train], D' Amicis [De Amicis]. Translated by D. Tcharni. Published by Kinder Bibliotek. Cover illustrated by B. Zelkind.
 - * Der Vintervald, maysele in ein akt, David Kasel. Warsaw: kinderteater, 1920.
 - *A blimele, a kinderfarshtelung in ayn akt. Warsaw: Kinderteater, 1921.
 - * Der holtzhaker, a kinderfarshtelung in fier aktn. Warsaw: Kinderteater, 1921.
 - * Fayvele barimer, kinderfarshtelung in ein akt. Warsaw: kinderteater, 1921.
- Size and condition vary. Fair overall condition. Some of the booklets lack back cover.

Opening price: \$50

217. קט חוברות כיס מוקדמות בעברית וביידיש – מתח ובלשות

אוסף רומנים מסוגת המתח והבלשות בפורמט חוברות כיס, תל אביב. עברית וידיש.

- * הנערה החטופה, מאת נפתלי המואבי. הוצאה ספרית הכרך, תל אביב, תרצ"ה.
 - * הרצח בארמוני, חוברת ד', מאת נפתלי המואבי. הוצאה ספרית הכרך, תל אביב, תרצ"ה.
 - * يولת השדים, מאת ז' אדרי. ספרית הכרך, הוצאה המאה העשרים. תל אביב.
 - * עניבת השטן, מאת ז' אדרי. ספרית הכרך, הוצאה המאה העשרים. תל אביב.
 - * אrror אתה, גורלי, עלילה טרגדית מהי עולה עצירה, מאת הורניין-גיל, הוצאה א' מוזס, תל אביב, תרצ"ה.
 - * דער שטומער בעטלער און די מאקט פון ליבע, מאת אלעקסאנדר דיאומא. דפוס ארץ, תל אביב-יפו, תשכ"ה.
 - * סאבינע, זאמאן פון אקראנקען-שווועסטער, מאת א קלינגר. הוצאה תקווה, תל אביב, תשכ-
- 7 חוברות כיס. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוי. מעט קרעים בשולי הדפים.

فاتיחה: \$70

217. Collection of Early Pocket Booklets in Hebrew and Yiddish – Detective Stories

Collection of detective fiction novels in pocket-format, Tel Aviv. Hebrew and Yiddish.

- * The Kidnapped Girl (Hebrew) by Naftali HaMo'avi. Tel Aviv: Sifriyat Hakrach, 1935.
 - * Murder in the Castle (Hebrew), Booklet 4, by Naftali HaMo'avi. Tel Aviv: Sifriyat Hakrach, 1935.
 - * The Ghost Villa, (Hebrew) by I. Adiri. Tel Aviv: Sifriyat Hakrach, HaMe'a HaEsrim Publishing.
 - * The Devil's Tie, (Hebrew), by I. Adiri. Tel Aviv: Sifriyat Hakrach, HaMe'a HaEsrim Publishing.
 - * Damn You, Destiny! Tragic Story about a Young Immigrant's Life, (Hebrew), by Hornin-Gil. Tel Aviv: A. Moses, 1938.
 - * Der Shtumer Betler un di Makht fun Libe, (Yiddish) by Alexander Dumas. Tel Aviv: Arazi printing press, 1958.
 - * Sabine, Roman fun a Krankn Shvester, (Yiddish), by A. Klinger. Tel Aviv: HaTikva, 196-.
- Size and condition vary. Good-fair overall condition. Some tears at margins of leaves.

Opening price: \$70

218. מחט בבשרandi – שירים סאטיריים מחוי היהודים ברוסיה – סט. פטרבורג, 1877

מחט בבשרandi, [קבוצת שירים סטיריים מחוי בארץ רוסיאן], משה בן יעקב חזקעס מווילנא. דפוס א. צעדurbאים זד"ז. גאלדנבלום, ס"ט פטרבורג, תרכ"ז (1877).

ארבעים ושלושה מכתמי ושירים סאטיריים על מצב היהודים באימפריה הרוסית בעת היא מאות המשורר והסטיריקן העברי משה חשקלס (1848–1906). [1] עמ', 19 ס"מ. מצב בינוי. דפים מוכתמים, בלויים בשולייהם. כריכה חסраה.

فاتיחה: \$50

218. Machat BaBasar HaChai – Satirical Poems about Life of Jews in Russia – St. Petersburg, 1877

Needle in raw flesh (Hebrew) [satirical poems about our people's life in Russia], Moshe ben Ya'akov Khashkes from Vilnius. St Petersburg: A. Zederbaum and Dr. I. Goldblum printing press, 1877.

Forty-three satirical epigrams and poems, about Jews in the Russian Empire at the time, by poet and satirist Moshe Khashkes (1848-1906).

135, [1] pp, 19 cm. Fair condition. Stained leaves, worn at the margins. Lacking binding.

Opening price: \$50

219. אלעפבייס – מקראה יידית ללימוד האותיות – מוסקבה, 1947

אלעפבייס, לייב קויטקה (קויטוקו). הוצאת "דער עמעס", מאסקווע, 1947. יידיש.

מקרה ללימוד יידיש במתכונת הסובייטית, שאינה כוללת אותיות סופיות ומאותיות מיילם שמקורה בעברית על פי כלל הכתיב החדש של היידיש. המקרה יצא בהוצאה "יבסקציה", הזרע היהודי במפלגה הקומוניסטית. האותיות מעוטרות בידי מיכאליאן [יופה], ולצד כל אחת מופיע שיר קצר מחורז הדן בה. במרקאה גם בת-שיר וסיפורים קצרים ביידיש וטבלה המשווה בין האלפבית היהודי לאלפבית הקירילי.

47, [1] עמ', 25.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$100

219. Alefbeis – Yiddish Book for the Study of Letters – Moscow, 1947

Alefbeis, Leib Kvitsko. Moscow: "Der Emes", 1947. Yiddish.

A book for the study of Yiddish, in a Soviet format, which does not include final letters and spells words of Hebrew origin according to the new Yiddish spelling rules. The book was published by the "Yevsektsiya", the Jewish section of the Soviet Communist Party. The letters of the "Alef Bet" were decorated by Michail Ya [Yoffe], and next to each letter appears a short rhymed poem about it. The book features verse and short stories in Yiddish as well as a chart comparing Yiddish and Cyrillic Alphabet.

47, [1] pp, 25.5 cm. Good condition.

Opening price: \$100

220. שני מאספי ספרות יידיש – ניו יורק, 1900-1916

שני אסיפות ספרות יידיש בעריכת משה לייב הלפרן, ניו יורק, 1900-1916. יידיש.

* פון מענש צו מענש, אצטעלבוך פאר פאצעיע, עורך מל. האלפערן. הוצאת דפוס א. ח. ראייזנברג, ניו-יירק, [1900].

* איסט בראדוי, אצטעלבוך, טורכים מל. האלפערן ומנחם. הוצאה ליטערארישער פערלאג, ניו-יירק, 1916.

שני כתבי עת לשירה ולפואזה ביידיש, בעריכת משה לייב הלפרן, משורר יידיש ועורר. הכתיבה והפרסום ביידיש החלו לשגשג בארה"ב עם מפנה המאה העשרים, ובתקופות מסוימות היה מקורם של רבים מהפרסומים ביידיש שנמכרו באירופה בארצות הברית. באסיפות מופיעות יצירות מעטם של משה נאדר, פרידל שטאק, לויוק האלפער ואחרים.

66 עמ', [1] דף, 23 ס"מ; [1] עמ', 128 ס"מ. מצב טוב, רישומים מעטים בערפון לצד הטקסט. כריכות חדשות, כרוך עם המעתפת המקורית.

פתיחה: \$200

220. Two Yiddish Literature Anthologies – New York, 1900-1916

Two anthologies of Yiddish literature, edited by Moshe Leib Halpern, New York, 1900-1916. Yiddish.

* Fun mentsh tzu mentsh, a zamelbukh far poesye, edited by M.L. Halpern. A.H. Rosenberg printing press, New York, [1900].

* East Broadway, zamelbukh, edited by M.L. Halpern and Menachem. New York: literarishe farlag, 1916.

Two periodicals for Yiddish poetry and prose, edited by Moshe Leib Halpern, a Yiddish poet and editor. Yiddish writing and publishing started to flourish in the United States at the turn of the twentieth century and in certain periods, many of the Yiddish publications sold in Europe originated in the United States. The anthologies feature works by Moshe Nadir, Fredl Shtak, Leivik Halper and others.

66 pp, [1] leaf, 23 cm; 128, [1] pp, 23.5 cm. Good condition, some inscriptions in pencil on margins. New bindings, bound with original cover.

Opening price: \$200

221. ארבע אסיפות שירה מאה יעקב גלאטשטיין – אחד מהם בהקדשת המחבר ובחתימתו

ארבעה כרכי שירה פרי עטו של יעקב גלאטשטיין. ניו יורק, 1921-1937. יידיש.

* נטעין. הוצאה קולטור, ניו-יירק, 1921.

* פרייער פערזן. הוצאה גראאהאר-סטאדאלסקי, ניו-יירק, 1926.

* קראודאס. הוצאה אידיש לעוב, ניו יורק, 1929, ורשה, Ch. Brzoza (Ch. Brzoza).

* יודישיטשן. הוצאה ח. בזשאזה (Ch. Brzoza) ורשה, 1937.

יעקב גלאטשטיין (1896-1971) היה משורר יידיש מודרנייליד פולין אשר היגר לארצות הברית ופעל בה כל חייו. ייסד את הזרם היידי האנטויסטקי והיה מן הדמויות הבולטות בו.

80 עמ', 19 ס"מ; 96 עמ', 22 ס"מ; 111 עמ', 23 ס"מ. מצב משתנה. הכרך "נטען" מוקדש וחתום בכתב יד המשורר.

פתיחה: \$100

221. Four Poetry Anthologies by Jacob Glatstein – One is Dedicated and Signed by the Author

Four poetry volumes by 0, New York, 1921-1937. Yiddish.

* Netin. New York: Kultur, 1921.

* Freie Fersen. New York: Gerhard-Stadalsky, 1926.

*Kredos. New York: Yiddish Leben, 1929.

* Yiddishtaitchen. Warsaw: Ch. Brzoza, 1937

Jacob Glastein (1896-1971), born in Poland, was a modernist Yiddish poet who immigrated to the United States where he lived and created all his life. Founded the introspective Yiddish movement and was one of its prominent figures.

80 pp, 19 cm; 88 pp, 22 cm; 96 pp, 19.5 cm; 111, [1] pp, 23 cm. Condition varies. The volume "Netin" is dedicated and signed by the poet.

Opening price: \$100

222. חוברות בתחום דעת שונים – גראשן ביבליאטעך, ורשה, 1930-1936

חי אישים ונושאים אחרים, חמישים ושלוש חוברות. הוצאה גראשן ביבליאטעך, ווארשען, 1930-1936. יידיש. חוברות בהוצאת גראשן ביבליאטעך שנמכרו במחיר אחד של 30 גрош. הסדרה התמקדה בגיאוגרפיה, בהיסטוריה ובעיקר באישים מפורסמים, יהודים ושאים, מניטה ומרי קרי ועד חים נחמן ביאליק וקרל מרקס.

15 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. ארבעה כרכים המאגדים שלושים ושש חוברות ושבע עשרה חוברות בודדות.

פתיחה: \$300

222. Booklets on Various Subjects – Groszen-Bivljotek, Warsaw, 1930-1936

Biographies of personalities, and other subjects. Fifty-three booklets. Published by Groszen-Bivljotek, Warsaw, 1930-1936. Yiddish.

Booklets published by Groszen-Bivljotek, all sold for the same price of 30 grosz. The series focused on geography, history and mainly on famous figures, Jewish and non-Jewish, from Nietzsche and Marie Curie to Haim Nachman Bialik and Karl Marx.

Approx. 15 cm. Condition varies. Four volumes compiling thirty-six booklets and seventeen single booklets.

Opening price: \$300

223. שני מאספים לשירה מהפכנית – 1921-1923 – יידיש

שני מאספים לשירה מהפכנית:

1. ברעננדיקע בריקן, בעריכת עזרא קארמן. ברלין, 1923. מהדורה שנייה של "אנטולוגיות השירה מהפכנית", הכוללת בעיקר יצירות של משוררים סובייטיים יהודים צעירים (דוד הופשטיין, פרץ מארקיש, עזרא פינינברג, אשר שוורצמן ואחרים), אשר נכתבו בשנות המהפכה ומלחמות האזרחים ברוסיה. העטיפה, גוף הכתורות והאיורים נעשו בידי אברהם מינצ'ין.

[1] שער מעטפת, 158, [1] עמ', 19 ס"מ. מצב טוב. כיכר חדשה. כתמים. קמץ. חותמת ספרה.

2. אין פיירדיין דוייר, [בתקופה הבוערת], בעריכת ע. קארמן. הוצאה מלוכ-פארלאג וקובלטו-ליגען, קייב, תרפ"א 1921. מאסף הכלול יצירות של דוד האפשטיין, פרץ מארקיש, משה ברודזון, קדיה מולדובסקי ואחרים. הציור והטיפוגרפיה בסגנון קוונטראקטיביסטי על עטיפת החוברת מעשה ידי יוסף צ'ייקוב.

[1] שער מעטפת, 63, [1] עמ', 17.5 ס"מ. מצב טוב. כרכיה חדשה. כתמים. קרעים משוקמים.

פתיחה: \$150

223. Two Anthologies – Revolutionary Poetry – 1921-1923 – Yiddish

Two anthologies of Revolutionary poetry:

1. Brenendike biken, edited by Ezra Korman. Berlin, 1923. Second edition of "Revolutionary Poetry Anthology". Compiling mainly works by young Jewish Soviet poets (David Hofstein, Peretz Markish, Ezra Feinberg, Asher Schwartzman and others). Composed during the Revolution and Civil War in Russia. Cover, letters of titles and illustrations were created by Avraham Minchin.

[1] Title cover, 158, [1] pp, 19 cm. Good condition. New binding. Stains. Creases. Ex-library copy.

2. In fayerdikn doyr (in the burning period), edited by A. Korman. Published by Melukhe Farlag and Kultur Lige, Kiev, 1921. An anthology which includes works by David Hoffstein, Peretz Markish, Moshe Kolbak, Moshe Broderzon, Kadya Moldavsky and others. Illustration and typography in a constructivist style on the cover were done by Joseph Tchaikov.

[1] title cover, 63, [1] pp, 17.5 cm. Good condition. New binding. Stains. Restored tears.

Opening price: \$150

224. מחלם עד פאריס – בן (רבינוביץ') – עברית וידיש

פולקלור היהודי מציריך, מחלם עד פאריס, מילוקט ומציג על-ידי האמן בן, (מהתרגום לעברית על-ידי מ. סרנה). הוצאת ספרים ז. מרבית בפאריס, פריז, 1946. סיפורים קצרים מלוחמים איוירים מאת בן – בן ציון ר宾וביץ'. שני עותקים בעברית וידיש מתוך מהדורה מצומצמת של 50 עותקים.

[30] דף, [31] דף, 24.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$100

224. M'Chelm Ad Paris – Ben (Rabinovitz) – Hebrew and Yiddish

Illustrated Jewish folklore, from Chelm to Paris, collected and illustrated by the artist Ben, (translated into Hebrew by M. Sarna). Published by Z. Ma'aravit, Paris, 1946.

Short stories with illustrations by Ben – Ben Zion Rabinovitz. Two copies in Hebrew and in Yiddish out of a limited edition of 50 copies.

[30] leaves; [31] leaves, 24.5 cm. Good condition. Some stains.

Opening price: \$100

225. העולם שנעלם – ספר תצלומים

די פארשווואנדגען וועלט, The Vanished World, אלבום תצלומים ערוך בידי רפאל אברמוביץ', הוצאה אונדער וווערט, ניו-יורק, 1947.

תצלומים של קהילות יהודיות במרחצ אירופה; בתים-נכשטים, רחובות, בתים-משחר, אנשים וחוי יום-יום. התצלומים בספר מוחלקיים לשני חלקים: ערים יהודיות ואנשי יהודים. מציגים את ימי היפים של העם היהודי במרחצ אירופה טרם השואואה. על הכריכה אויר של שלמה יודובי.

[7] עמ', 575 ס"מ. מצב טוב. כתמים באזורי חיתוך הדפים. כריכה מעט רופפת.

פתיחה: \$150

225. The Vanished World – Photography Book

Di farshvendene velt, The Vanished World, album with many photographs, edited by Raphael Abramovich, New York: Forward Association, 1947.

Photographs of Jewish communities in East Europe; Synagogues, streets, stores, people and everyday life.

Photographs in the book are divided into two parts: Jewish towns and Jewish people. Photographs present a nostalgic view of pre-holocaust Jewish life in Eastern Europe. Cover illustrated by Shlomo Yudovin.

575, [7] pp, 20 cm. Good condition. Stains at' edges. Binding somewhat loose.

Opening price: \$150

226. שני ספרים מאוירים – הוצאה מתנות – ניו-יורק

שני ספרים מאוירים. הוצאה מתנות, ניו-יורק, 1925-1934.

1. כאווער-פאווערס מעשההאר, חאנקעלע-שניעעלע. אוירים מאת אהרון גודעלמאן. 1925. יידיש.

96 עמ', 23.5 ס"מ. מצב טוב. עותק ספריה לשעבר. מעט כתמים. פגמים בכריכה.

2. דאס טעלערל פון הימל, אלעך צ. עם אוירים מאת יאסל קאטלער. 1934. יידיש.

[1] עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב. עותק ספריה לשעבר. קרעים בשדרה.

פתיחה: \$100

226. Two Illustrated Books – Matones Publishing – New York

Two illustrated books. New York: Matones Publishing, 1925-1934.

1. Khaver Pavers Mayselakh, Yankele-shnayele. Illustrated by Aharon Gudlman. 1925. Yiddish.

96 pp, 23.5 cm. Good condition. Ex-library copy. Some stains. Damage to binding.

2. Dos telerl fun himl, Alef Katz. Illustrations by Yosl Kotler. 1934. Yiddish.

30, [1] pp, 20.5 cm. Good condition. Ex-library copy. Tears to spine.

Opening price: \$100

227. שועלבעלען – שנייער ואסערמאן – בואנוס איירס, 1938 – הקדשה

שועלבעלען (קינדר-ליידער און פאעמעס), שנייער ואסערמאן. הוצאה "מענדעלע", בענאס איירעס, 1938. יידיש.

ספר שירים לילדים מלאוה אוירים מאת יאקעעו מיטלער. הקדשה המחבר בדף השער.

[3] עמ', 77 ס"מ. מצב טוב. עותק ספריה לשעבר. כתמים. רישומים בעט ובעיפרון. קרעים בעטיפה.

פתיחה: \$100

227. Shvelbelech – Shneyer Vaserman – Buenos Aires, 1938 – Dedication

Shvelbelech [swallows] – (kinder lider un poemes), Shneyer Vaserman. Published by Mendele, Buenos Aires, 1938. Yiddish.

Children's song book with illustrations by Yakov Mitler. Author's dedication on title page.

77, [3] pages. 22.5 cm. Good condition. Ex-library copy. Stains. Inscriptions in pen and pencil. Tears to cover.

Opening price: \$100

1928. אלף בית – אליעזר שטיינברג – צ'רנוביץ, 1921

אלף בית, אליעזר שטיינברג. הוצאה "קוטטור", צ'רנוביץ, 1921. יידיש.

ספר לילמוד יידיש מאות המשורר אליעזר שטיינברג (1880–1932). את האירויים בספר יצרו ציירים שהיו חברים בחטיבת האמנויות של קולטור-ליגע בצ'רנוביץ. רוב האירויים לספר הם מעשה ידי ארתור קוּלְנִיק ומהווים דוגמה נדירה של הגרפיקה המוקדמת שלו. אירויים נוספים מאת ראובן זליקוביץ' (רובין) ושלמה לרנר.

[6], 148 עמ', 20 ס"מ. מצב טוב-בינוי. עותק ספריה לשעבר. כתמים. כריכה עם קרעים חסרים, מנוקתקת חלקית.

פתיחה: \$100

228. Aleph Beis – Eliezer Steinberg – Chernowitz, 1921

Aleph Beis, Eliezer Steinberg. Kultur Publishing, Chernowitz, 1921. Yiddish.

A textbook for learning Yiddish by poet Eliezer Steinberg (1880–1932). The illustrations were done by artists who were members of the artistic division of Kultur Lige in Chernowitz. Most of the book's illustrations, done by Arthur Kolnik, are a rare example of his early graphics. Additional illustrations by Rubin Zelikovitch (Rubin) and Solomon Lerner.

148 pp, 20 cm. Good-fair condition. Ex-library copy. Stains. Binding with open tears, partly detached.

Opening price: \$100

1929. Mattron – פואמה ביידיש – ורשה, 1922

מטטרון, אפקאליפטישן פואמה [פואמה אפקאליפטית], מאת אהרון ציטילין. הוצאה "אלט-יונג", ורשה, 1922. יידיש.

אחד מספרי הראשונים של ציטילין, סופר ומשורר עברי ווידי. פואמה ביידיש. אויר כריכה בשחור-לבן.

[6], 64 עמ' (הדף הראשון חסר), 22 ס"מ. מצב בינוי. דפים מנוקתקים. כתמים. תוכנה. כריכה ומספר דפים מנוקתקים.

פתיחה: \$50

229. Matatron – Poem in Yiddish – Warsaw, 1922

Matatron: apokaliptische poeme [apocalyptic poem], by Aharon Zeitlin.

Warsaw: "Alt-Jung", 1922. Yiddish.

an early book by Zeitlin, a Hebrew and Yiddish writer and poet. Poem in Yiddish. A black and white illustration on the binding.

[6], 64 pp, (first leaf lacking), 22 cm. Fair condition. Detached leaves. Stains. Ex-Libris. Binding and several leaves are detached.

Opening price: \$50

1925. שני ספרי מאויורים מארון פרץ הירשביין – הוצאה מתנות, ניו-יורק,

שני ספרי מאויורים מארון פרץ הירשביין. הוצאה מתנות, ניו-יורק, 1925. יידיש.

1. א. מעשה מיט א בער. אירויים מארון פרץ הירשביין. אראנסאי.

[1] נייר מעתפת, 40 עמ' (כל עמוד מחולק לשניים עם קו מפריד), 19.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים.

2. דער קאמיליאן, אירויים מארון פרץ הירשביין. גולדמאן.

[1] נייר מעתפת, 24 עמ' (כל עמוד מחולק לשניים עם קו מפריד), 19.5 ס"מ. מצב טוב. עותק ספריה לשעבר. כתמים. קמטים.

פתיחה: \$150

230. Two Illustrated Books by Peretz Hirschbein – Matones Publishing, New York, 1925.

Two illustrated books by Peretz Hirschbein. New York: Matones publishing, 1925. Yiddish.

1. A mayse mit a ber. Illustrations by B. Aronson.

[1] paper wrapper, 40 pp (each page divided by a separating line), 19.5 cm. Good condition. Stains, creases.

2. Der Kamilien, illustrations by A. Gudlman.

[1] paper wrapper, 24 pp (each page divided by a separating line), 19.5 cm. Good condition. Ex-library copy. Stains. Creases.

Opening price: \$150

231. קוקי ריקי – מנחם נחום ליטינסקי – הוצאה דינאראד, אודסה, 1883

קוקי ריקי, אדרר יודייש פיערט-טאגע, מנחם נחום ליטינסקי. יצא לאור על-ידי אפרים דינאראד, אודסה, 1883. יידיש.
חוורת עם שירים סאטיריים והומוריסטיים בהוצאה דינאראד. עטיפה מאוירת.
עמ' 32, 21 ס"מ. מצב גוף. כתמים. גילונות לא חתוכים. קרעים בעטיפת הניר. עטיפה אחוריית מונתקת.

איינו מופיע בספריה הלאומית.

פתיחה: \$100

231. Kuki Riki – Menachem Nachum Litinski – Deinard Publishing, Odessa, 1883

Kuki Riki, oder Yidishe fayer-tage, Menachem Nachum Litinski. Published by Ephraim Deinard, Odessa, 1883. Yiddish.

satirical and humorous poems published by Deinard. Booklet. Illustrated cover.

32 pp, 21 cm. Poor condition. Stains. Unopened sheets. Tears to paper cover. Back cover detached.

Not listed in the NLI.

Opening price: \$100

232. מעדעט סנטוריום בפולין – ורשה, 1932

וי איזו לעבעט דאס קינד אין מעדעט-סאנטוריון [כיצד קם "סנטוריום מעדעט" לילדיים]. ורשה, 1932. יידיש.
חוורת אודות הסנטוריום לילדיים במיידישק, פולון, הנקרא על שם מייסdon, ולדימיר מעדעט. מידע כללי, תצלומים רבים של הילדים
ומתקני הסנטוריום, ציטוטים מעיתונים ומאנשיים שונים.
עמ' [16] לוחות-תצלומים, 23 ס"מ. מצב טוב. עותק ספריה לשעבר. עטיפה מונתקת (פגומה).

פתיחה: \$80

232. Medem Sanatorium in Poland – Warsaw, 1932

Vi azoy lebt dos kind in medem-sanatorye [how was "Medem Sanatorium" for children established]. Warsaw, 1932. Yiddish.

Booklet about the children's sanatorium in Miedzeszyn, Poland, named after its founder, Vladimir Medem. General information, many photographs of children and the sanatorium's facilities, and quotations from newspapers and various people.

32 pages, [16] photograph-plates, 23cm. Good condition. Ex-Library copy. Cover partly detached (damaged).

Opening price: \$80

233. טעאטער פאר קינדער – ברוך לומעט – אייררים – ניו-יורק, 1932

טעאטער פאר קינדער מאט ברוך לומעט. הוצאה עצמית של המחבר, ניו-יורק, 1932. יידיש.
ספר מחזה לילדיים מאט ברוך לומעט עם אייררים של נאטע קאצלואוסקי, ש. וראסקין, יאסל קאטלער, ל. שערכער.
עמ' [1], 79 ס"מ. מצב טוב. עותק ספריה לשעבר. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$100

233. Teater far Kinder – Baruch Lumet – Illustrations – New York, 1932

Teater far kinder by Baruch Lumet. Published by the author, New York, 1932. Yiddish.

Play for children by Baruch Lumet. With illustrations by Neta Koslowski, S. Raskin, Yosl Kotler, L. Sherker.

79, [1] pp, 15.5 cm. Good condition. Ex-library copy. Some damage to binding.

Opening price: \$100

234. "אונדזער ליד" – ספר תווים – בריסל, 1949

אונדזער ליד, ערשטע זאמלונג, [השירים שלנו], אוסף שירים של מחברים יהודים שנרצחו במהלך השמדת נאצIsoן על-ידי ישעה
אונדבערג. הוצאה "אלוואעלטעלען יידיישן קולטור-קאנגרעס", בריסל, 1949. הקדשה מאט ישעה זאנדבערג בדף השער.
שער מעטפה, 16 עמ'. 25 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעטפה קרוועה ומנתקת.

פתיחה: \$50

234. "Undzer Lid" – Sheet Music – Brussels, 1949

Undzer Lid, erste zamlung [our songs], anthology of songs by Jewish composers who were murdered in extermination camps, compiled by Yesha'aya Sandberg. Published by "Altweltlechen Yidishn kultur-kongress", Brussels, 1949. Dedication by Yesha'aya Sandberg on title page.

[1] title cover, 16 pp, 25 cm. Good condition. Stains. Cover torn and detached.

Opening price: \$50

235. מילִי דְבִדְיכוֹתָא – וַיָּהֵה, 1884

מילִי דְבִדְיכוֹתָא, חוברת ראשונה בלשון ערומים תבקיר מומים ותדבר מהתלוות על סכלות ודלות וכילות ועצלות, מאות מ. ויסמן. דפוס Moritz Knopfelmacher, וינה, 1884.

[1] שער מעטפת, 32 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעין. חותמות די.

פתיחה: \$70

235. Miley DeBedichuta, Vienna, 1884

Miley DiVedichuta, first booklet by M. Weissmann. Printed by Moritz Knopfelmacher, 1884.

[1] Title-cover, 32 pp, 16.5 cm. Good-fair condition. Stains. Tears. Ink stamps.

Opening price: \$70

236. הומור יהודי – היינריך לווה – ברלין, 1922

Reste von Altem Judischen Volkshumor, Heinrich Loewe [שרידי ההומור העממי היהודי הישן], מהדורה פרטיט, ברלין, 1922. גרמנית.

100 עמ', 11 ס"מ. מצבBINONI. כתמים. קרעין. קמטים. חותמות די. קונטרסים רפואיים.

פתיחה: \$70

236. Jewish Humor – Heinrich Loewe – Berlin, 1922

Reste von Altem Judischen Volkshumor, Heinrich Loewe [remnants of old Jewish folklore humor], private edition, Berlin, 1922. German.

100 pp, 11 cm. Fair condition. Stains. Tears. Creases. Ink stamps. Loose signatures.

Opening price: \$70

237. פתגמים יהודיים – וינה-ברלין, 1918

Proverbia Judaeorum Erotica et Turpia. הוצאת R. Lowit, וינה-ברלין, 1918. יידיש. פתגמים יהודיים ערוכים לפי סדר האלף-בית. יידיש בכתב גרמני. עותק מסומך, 294/300.

[1] עמ', 17.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה. נתון בנורתית מקרטון, פגום.

פתיחה: \$100

237. Jewish Proverbs – Vienna-Berlin, 1918

Proverbia Judaeorum Erotica et Turpia. Vienna-Berlin: R. Lowit, 1918. Yiddish.

Jewish proverbs arranged in alphabetic order. Yiddish in German script. Numbered copy 294/300.

70, [1] pp, 17.5 cm. Good condition. Stains. Damage to binding. Cardboard case, damaged.

Opening price: \$100

238. "דאָס נײַע לאָנד" / "דעָר אַידִישֶׁר קַעְמַפְּפָעַר" – כְּרָךְ גִּילְיוֹנוֹת – נַיוּ יוֹרָק

"דאָס נײַע לאָנד", עורך ומוציא לאור אברהם רייזן. ניו יורק, 1911-1912. יידיש. שבועון מאיר לספרות, אמנויות, ביקורת ותרבות. בין הכותבים אברהם רייזן, פרץ הירשביין, שלום אש, שאול רסקין, מאני לייב וועוד. גליונות 1-24.

כרוך יחד עם גליונות "דעָר אַידִישֶׁר קַעְמַפְּפָעַר", שבועון בהוצאה אגדות "פֿוּעָלִי צִיּוֹן". ניו יורק, 1907. יידיש. בין הכותבים ברויס שץ, יהואש, י.ד. ברקוביץ', מנחם שינקין, מ. בן עמי, משה פרוסטיג ועוד. גליונות 10-2, 13, 16, 18-20, 22, 24. כרך 30 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקרעים.

פתיחה: \$100

238. "Dos naye land" / "Der yidisher kempfer" – Volume of Issues – New York

"Dos naye land", editor and publisher Avraham Reisen. New York, 1911-1912. Yiddish.

Illustrated weekly for literature, art, criticism and culture. Among the writers: Avraham Reisen, Peretz Hirshbein, Shalom Asch, Shaul Raskin, Mani Leib and others. Issues 1-24.

Bound with issues of "Der yidisher kempfer", weekly issued by "Agudat Po'alei Zion", New York, 1907. Yiddish.

Among the writers: Boris Schatz, Yehoash, Y.D. Berkovitch, Menachem Sheinkin, M. Ben Ami, Moshe Frostig and others. Issues 2-10, 13, 16, 18-20, 22, 24.

Volume 30 cm. Good condition. Some stains and tears.

Opening price: \$100

239. Kadima – עיתון יהודי – פריז, 1896

קדימה, עיתון יהודי-ציוני. פריז, 1896. גיליונות 1-5.
4 עמ' בכל גיליון, 40 ס"מ. מצב טוב. קרעים. כתמים. קמטים. סימני קופול.

פתחה: \$100

239. Kadima – Jewish Paper – Paris, 1896

Kadima, Jewish-Zionist paper, Paris, 1896. Issues no. 1 and no. 5.

4 pp per issue, 40 cm. Poor condition. Tears. Stains. Creases. Folding marks.

Opening price: \$100

240. Siddur Tefila LaNeshim – פאני נויזא – פראג, 1864 – יידיש

"תפילות ותחינות: שעות התפילה ומוסר לנשות ישראל ובנותיה, לתפילה הציבור וביחידות ולכל הזדמנויות בחיי האשה", פאני נויזא. הוצאה לאור פאנעלעס, פראג, 1864. יידיש.
סדור תפילה אלטרנטיבי לנשים שכתבה פאני נויזא (1819-1894). הספר, שנכתב בידי אשה ולמען נשים, בא לות ביטוי לצורכייהן ולמצוקותיהן של נשים במעט השנה ובמשך החיים.
X, 190 עמ', 17 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכה פגומה, מעט רופפת.

פתחה: \$100

240. Prayer Book for Women – Fanny Neuda – Prague, 1864 – Yiddish

"Prayers and supplications: hours of devotion. A book of prayers and meditations for the use of the daughters of Israel, during public service and at home, for all times of women's life", Fanny Neuda. Prague: Wolf Pascheles, 1864. Yiddish.

An alternative prayer book for women composed by Fanny Neuda (1819-1894). The book, written by a woman for women, seeks to express women's needs and distresses during the year cycle and throughout life.

X, 190 pp, 17 cm. Good condition. Stains. Damaged binding, loose.

Opening price: \$100

241. Siddur Tefila Riformati – בית הכנסת עמנואל, ניו-יורק, 1879

John. The order of Prayer for Divine Service, Revised by Dr. L. Merzbacher, Rabbi of the temple "Emanu-El"
John Medole & Son, ניו-יורק, 1879.
סדור תפלה רפורמי, נכתב על ידי רב בית הכנסת עמנואל. קטעי תפילה עם התרגומים לאנגלית. הסידור מחולק לשני חלקים
נוספים: Order of Prayer in the House of Mourners [תפילות בבית האבלות] – Hymns for Divine Service in The Temple Emanu-El.
ea [פיוטים לתפלה].
xviii, 181, 17; 71; [1] עמ', 17.5 ס"מ. מצב טוב. כריכה עם הטבעה מוזהבת של אייר בית הכנסת. כתמים. עותק ספריה לשעבר. פגמים
בכריכה. קרעים בשדרה. חיתוך דפים מוזהב.

פתחה: \$50

241. Siddur – Reform Prayer Book – Emanu-El Synagogue, New York, 1879

The order of Prayer for Divine Service, Revised by Dr. L. Merzbacher, Rabbi of the temple "Emanu-El". New York: John Medole, 1879.

A reform prayer book, composed by rabbi of Emanu-El synagogue. Prayer passages with translation into English. The book is divided into two additional parts: Order of Prayer in the House of Mourners, Hymns for Divine Service in the Temple Emanu-El.

xviii, 181; 17; 71; [1] pp, 17.5 cm. Good condition. Image of the synagogue embossed in gold on cover. Stains. Ex-library copy. Damage to binding. Tears to spine. Gilt edges.

Opening price: \$50

1948 – פרנקפורט, Dr. Max Dienemann – Aus den Gebeten Israels .242

Aus den Gebeten Israels, Dr. Max Dienemann. דפוס Berthold Wolpe, Frankfurt, 1948. German. סידור תפילה, בתרגום הרב ד"ר מקס דינמן, ניצול בוכוואלד. (ספר התפילה היהודי הראשון בשפה הגרמנית שנודפס לאחר השואה). אחירות דבר מאתהוימברג, Siegfried Guggenheim, ראש קהילת היהודים באופנברג. 38 עמ', [1] דף, 26.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים בשולי העטיפה ובשדרה.

פתיחה: \$50

242. Aus den Gebeten Israels – Dr. Max Dienemann – Frankfurt, 1948

Aus den Gebeten Israels – Dr. Max Dienemann. Printed by Berthold Wolpe, Frankfurt, 1948. German. Prayer book, translated by Dr. Max Dienemann, Buchenwald survivor. (First prayer book in German to be printed after the holocaust). Epilogue by Siegfried Guggenheim, head of Offenbach Jewish congregation. 38 pp, [1] leaf, 26.5 cm. Good condition. Tears at margins of cover and spine.

Opening price: \$50

243. תפלה לכבוד הסולטאן מוחמד רשאד – ראשית המאה ה-20, ירושלים

דף תפלה לכבוד הסולטאן מוחמד רשאד. ירושלים, ראשית המאה ה-20. "תפלה ערכאה וסדורה מכבוד החכם באשי הרב משה פראנקן מרבני ירושלים... להתפלל בשולמה של מלכות ממשלת עותמאניה והצלחתה במלחתה הקדושה... ולהצלחת שלטאן מוחמד רשאד יורם הוודו". 24.5X40 ס"מ. מצב טוב. כתמים. סימני קיוף.

פתיחה: \$200

243. Prayer in Honor of Sultan Muhamad Rashed – early 20th century, Jerusalem

Prayer leaf in honor of Sultan Muhamad Rashed. Jerusalem, early 20th century.
"Prayer...Rabbi Moshe Franco of Jerusalem...for the Ottoman Empire and its success...and for Sultan Muhamad Rashed..." (Hebrew). 40X24.5 cm. Good condition. Stains. Folding marks.

Opening price: \$200

244. שני דפי תפילה – ירושלים

שני דפי תפילה, ירושלים, ראשית המאה ה-20.
1. דף תפילה לחגיגת יום כיבוש ירושלים ע"י צבאות בריטניה ובעלות בריתה. דפוס שלומון. (ערכה מצד ועד העיר ירושלים ע"י הרב הגאון מוהרא"י הכהן קוק) 27X42 ס"מ. מצב גרוע. כתמים. קרעים. סימני קיוף. בלאי בשוליים.
2. "למנצח על הדורות מזמור Shir" (על הנציב העליון לארץ-ישראל אשר חלה ויחי). מאות מן אברהם יצחק הכהן קוק. 1922. 32X22.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים בסימני הקיוף.

פתיחה: \$150

244. Two Prayer Leaves – Jerusalem

Two prayer leaves, Jerusalem, early 20th century.
1. Prayer for the celebration of the conquest of Jerusalem by Britain and its allies. Solomon printing press. (Issued by the committee of the City of Jerusalem by Rabbi Hacohen Kook). 42X27 cm. Poor condition. Stains. Tears. Folding marks. Wear at margins.
2. "Lamenatze'ach al Hodot Mizmor Shir" (prayer for the High Commissioner for Eretz Israel who fell sick). By Rabbi Avraham Yitzchak Hacohen Kook. 1922. 22.5X32 cm. Good condition. Tears at folding marks.

Opening price: \$150

1914 – תפילה ליציאה למלחמה – גרמניה

M. Lehrberger Gebetordnung für Feldgottesdienste, Rabbiner Dr. Nehemias Anton Nobel פרנקפורט, 1914. טקסט בעברית עם תרגום לגרמנית (עממוד מול עמוד). 15 עמ' (כולל שער מעטפת), 19 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים.

פתיחה: \$70

245. Soldier's Prayer – Germany, 1914

Gebetordnung für Feldgottesdienste, Rabbiner Dr. Nehemias Anton Nobel [Prayer upon Going to War]. Frankfurt: M. Lehrberger, 1914. Hebrew text with German translation (page facing page).

15 pp (including title cover), 19 cm. Good condition. Stains. Creases.

Opening price: \$70

246. אוסף חוברות תפילה שנכתבו בזמן מלחמה – לונדון, 1899-1945

שבע חוברות תפילה שנכתבו בזמן מלחמה. דפוס Williams/Wertheimer Lea & Co., לונדון.

A Prayer of Supplication consequent on the Declaration of War 1899. * Prayer and Supplication for the salvation of our armies 1914. * Prayer for the success of H.M. the Queen's army in South Africa 1916. * Shaw'at Bat Ami, prayer for the war, to be said by Sha'ar HaShamayim congregation in London 1939. * Weeping on a day of fasting and mourning for our brothers massacred in Nazi lands 1942. * Yearly prayer to G-d for rescuing our land 1945. * Gratitude and singing in synagogues for the redemption and mighty deeds in the world war 1945.

זمرة בבתי כנסיות על הגבורות ועל התשועות במלחמות העולם. 1945.

מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

246. Collection of Prayer Booklets Written during Wartime – London, 1899-1945

Seven prayer booklets written during wartime. Printed by Williams/Wertheimer Lea & Co., London.

* Prayer for the success of H.M. the Queen's army in South Africa. 1899. * Prayer of Supplication consequent on the Declaration of War, 1914. * Prayer and Supplication for the salvation of our armies. 1916. * Shaw'at Bat Ami, prayer for the war, to be said by Sha'ar HaShamayim congregation in London. 1939. * Weeping on a day of fasting and mourning for our brothers massacred in Nazi lands. 1942. * Yearly prayer to G-d for rescuing our land, 1945. * Gratitude and singing in synagogues for the redemption and mighty deeds in the world war. 1945.

Good overall condition.

Opening price: \$100

247. אוסף חוברות ודפי תפילה של הקהילה היהודית בהולנד – המאה ה-20

אוסף גדול של חוברות ודפי תפילה שנכתבו בקהילה היהודית באמסטרדם במחצית המאה ה-20. האוסף כולל: שלושים חוברות תפילה, עשרה דפי תפילה בודדים ושלושים וחמש דפי פרוגרמה אשר נכתבו לאירועים מיוחדים, ביניהם: תפילה בעת מלחמת ארצות אירופה, תפילה לכבוד הנסיכים, סדר העבודה בבית הכנסת הגדול ביום ביקור המלכה ויליאםינה, דבר קינה לפטירת ר' שלמה פרה ווועד. לאוסף מצורפות כמה מעטיפות שנשלחו לדוד סלימאן שנון.

פתיחה: \$300

247. Collection of Booklets and Prayer Leaves – Jewish Congregation in Holland – First Half of 20th Century

Large collection of booklets and prayer leaves composed for the use of the Jewish congregation in Amsterdam. First half of the 20th century.

The collection includes: about 30 prayer booklets, 10 single prayer leaves and 35 program leaves composed for special occasions, among them: prayer during the war in Europe, prayer in honor of the princes, order of prayers in the Great Synagogue on the occasion of Queen Wilhelmina's visit, a eulogy prayer in memory of Rabbi Shlomo Ferrara, and more. Enclosed are several envelopes sent to David Solomon Sassoon.

Opening price: \$300

248. דף תפילה – עת שער רצון – לאדינו

דף בודד (מקופל) עם הפית "עת שער רצון להפתח". לאדינו.
עת שער רצון להפתח" הוא פיות הנאמר על ידי עדות המזרח בתפילה ראש השנה. הפית חובר על ידי המשורר הספרדי ר' יהודה בן-שמעאלaben-עבאש.
20 ס"מ. מצב טוב. קומתיים.

פתיחה: \$70

248. Prayer Leaf – Et Sha'arey Ratzon – Ladino

Single leaf (folded) with the piyut "Et sha'arei ratzon lehipatach". Ladino.

"Et sha'arei ratzon lehipatach" is a Piyut (liturgical poem) said by Sephardi Jews in Rosh HaShanah prayer. The liturgical poem was composed by Spanish poet Rabbi Yehudah Ben-Shmuel Ibn-Abbas.

20 cm. Good condition. Creases.

Opening price: \$70

1929 – לונדון – The Titled Bible. 249

The titled Bible, a model codex of the Pentateuch, reproduced in facsimile from ms. no. 85 of the Gaster collection now in the British museum, with a dissertation on the history of the tittles, their origin, date and significance. Facsimile of the Pentateuch. Published by Maggs Bros., London, 1929.

חומשי תורה. הוצאת Maggs Bros, לונדון, 1929, ס"מ. 34.5, עמ' 446, 55

מצב טוב. מעט כתמים. כריכה עט שדרת קלף.

פתיחה: \$50

249. The Titled Bible – London – 1929

The Titled Bible, a model codex of the Pentateuch, reproduced in facsimile from ms. no. 85 of the Gaster collection now in the British Museum, with a dissertation on the history of the tittles, their origin, date and significance. Facsimile of the Pentateuch. Published by Maggs Bros., London, 1929.

55, 446 pp, 34.5 cm. Good condition. Some stains. Binding with vellum spine.

Opening price: \$50

250. שלוש פקסימיליות של מגילות עתיקות על קלף גויל

שלוש פקסימיליות של מגילות עתיקות על קלף גויל. היכל הספר, מוזיאון ישראל. ירושלים, 1979. הודפס על ידי Kodansha Ltd., יפן. מגילות ים המלח: מגילת ישעיהו, פשר חבקוק וסרך היחד. גובה: 14 עד 26.5 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

250. Three Facsimiles of Ancient Scrolls on Gevil Parchment

Three facsimiles of ancient scrolls on gvil parchment. Shrine of the book, the Israel Museum. Jerusalem, 1979. Printed by Kodansha Ltd., Japan.

Dead Sea Scrolls: Isaiah Scroll, Commentary on the Habakkuk Scroll, Community Rule Scroll.

Height: between 14 – 26.5 cm. Overall good condition.

Opening price: \$100

1911 – ספר תהילים במחדורהביבליופילית – לייפציג, Die Psalmen. 251

Die Psalmen, Martin Luther. הוצאה Insel, לייפציג, 1911. גרמנית. ספר תהילים בתרגום של מרטין לותר, במחדורהביבליופילית של 500 עותקים. [1] דף, 32.5 ס"מ. מצב טוב. ניר עבה. פגמים קלים בשולי הכריכה.

פתיחה: \$70

251. Die Psalmen – Book of Psalms in a bibliophilic edition – Leipzig, 1911

Die Psalmen, Martin Luther. Leipzig: Insel, 1911. German.

Psalms, translated by Martin Luther. Leipzig: Insel, 1911. German.

Psalms translated by Martin Luther. Bibliophilic edition of 500 copies.

119, [1] leaf, 32.5 cm. Good condition. Thick paper. Some damage to binding edges.

Opening price: \$70

1918 – ברגן, Theodor Tagger – תהילים 252

Psalmen Davids, Ausgewählte Übertragungen, Heinrich Hochstim. פרקים נבחרים מספר תהילים בתרגום של Theodor Tagger (נודע גם בשם פרידיננד ברוקנר, סופר ומחזאי אוסטרו-גרמני ומנהל תיאטרון, 1891–1958). חיתוך עץ המציג את דוד המלך, מול דף השער. חותום בעיפרון. עותק מספר 44/50. 131 עמ', [1] חיתוך עץ, 25.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. גילונות לא חתוכים. קורעים בשדרה.

פתיחה: \$150

252. Psalms – Theodor Tagger – Berlin, 1918

Psalmen Davids, Ausgewählte Übertragungen, Theodor Tagger. Berlin: Heinrich Hochstim, 1918.
Psalms – Selected chapters translated by Theodor Tagger (known also as Ferdinand Bruckner, Austrian-German author, playwright and theater-manager, 1891-1958). Woodcut portraying King David facing title page. Signed in pencil. Numbered copy 44/50.

131 pp, [1] woodcut, 25.5 cm. Good condition. Stains. Uncut sheets. Tears to spine.

Opening price: \$150

253. ספר ההסתלקות – איור שער מאת נחום גוטמן – תל-אביב, 1930

ספר ההסתלקות כולל סדרי שלזון של צדיקים ז"ל לדורותיהם למנ הארי ה'ק' ז"ל, בעש"ט ז"ל ותלמידיו ועד דור אחרון, בניין מינץ. הוצאה כתובים, תל-אביב, 1930. איור שער מאת נחום גוטמן. עותק מתוך מהדורה של אלף עותקים. לט, [1] עמ', 24 ס"ג. מצב טוב. כתמים. מעטפת מנוקדת ופגומה.

פתיחה: \$70

253. Sefer Ha-Histalkut – Title Illustrated by Nachum Gutman – Tel-Aviv, 1930

Sefer HaHistalkut, Binyamin Mintz. Tel-Aviv: Ketuvim publishing, 1930.
Title illustration by Nachum Gutman. Copy out of an edition of 1000 copies.
30, [1] pp, 24 cm. Good condition. Stains. Cover detached and damaged.

Opening price: \$70

254. שלושה ספרים – כתבי הרב קוק – ירושלים, 1906-1930

שלושה חיבורים מאת הרב אברהם יצחק הכהן קוק:
1. עקי הツאן (קבוצת מאמרים). הוצאה שמואל הכהן קוק (acji המחבר), ירושלים, תרס"י [1906].
2. אורות, (אורות מאופל/אורות התמחיה). הוצאה "דגל ירושלים", ירושלים, תר"פ [1920].
3. ארץ חפץ, אמרי על ארץ-ישראל ובנינה, הוצאה "דורם", ירושלים, תר"צ [1930].
גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$80

254. Three Books – Writings by Rabbi Kook – Jerusalem, 1906-1930

Three books by Rabbi Avraham Yitzchak Hacohen Kook:
1. Ikvei HaTzon (essays). Published by Shmuel Hacohen Kook (Author's brother), Jerusalem, 1906.
2. Orot, (Orot MeOfel/Orot HaTechiya), Jerusalem: "Degel Yerushalayim", 1920.
3. Eretz Chefetz, writings about Eretz Israel, Jerusalem: "Darom", 1930.
Size and condition vary.

Opening price: \$80

255. מודעה בבית הכנסת – ברדיוב

מודעה בבית הכנסת המבוקשת מציבור המתפללים לא לדבר בשעת התפילה וקריאת התורה. ברדיוב [סלובקיה], [תחילת המאה ה-20].
43X30 ס"מ. מצב טוב. קיטמים. סימני קיפול. כתמים. בלאי בשוליים.

פתיחה: \$100

255. Notice in Synagogue – Bardejov

A notice in a synagogue, asking worshippers to refrain from speaking during prayer or while Torah is read. Bardejov [Slovakia], early 20th century.

30X43 cm. Good condition. Creases. Folding marks. Stains. worn edges.

Opening price: \$100

256. כרזת הנחיות לטבילה במקווה – הולנדית

כרזת הנחיות לטבילה במקווה [הולנד, המאה ה-20]. הולנדית.
הדפס.

X42.2 61.7. מצב טוב-בינוני. קרעים בשוליים, קמטים, סימני קיפול, כתמים.
מקור: אוסף ווילי לינדרו.

פתיחה: \$100

256. Poster – Instructions for Immersion in the Mikveh – Dutch

Mikveh (ritual bath) immersion instructions, poster. [Holland, first half of 20th century]. Dutch.
Print.

42.2X61.7 cm. Good-fair condition. Tears at margins, creases, folding marks, stains.
Provenance: Willy Lindwer Collection.

Opening price: \$100

257. ירחון "מים ראשונים" – א. דרויאנוב, תל-אביב, 1935

חוברות "מים ראשונים", ירחון לדברי מי התchia בישראל, יצא על-ידי התאחדות האיכרים בארץ, העורך: א. דרויאנוב. הוצאה
"ווסטנאוי", תל אביב, תרצ"ה [1935].

לפנינו שני כרכים: כרך א': חוברות א-יב, יוני 1934-מאי 1935. כרך ב': חוברות א-ב, ג-ד, ה-ו, יוני-יולי 1935, אוגוסט-ספטמבר 1935,
אוקטובר-נובמבר 1935.

כרך א': [4], 368 עמ'
כרך ב': [1], 239, [1] עמ'
20 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלה. רישום בעט בדף הפוזץ. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$50

257. "Miyamim Rishonim" Monthly – A. Druyanov, Tel-Aviv, 1935

"Miyamim Rishonim" issues, monthly for days of revival in Israel, published by Farmers Association in Eretz Israel,
editor: A. Druyanov. Tel-Aviv: "Bustenai", 1935. Offered here are two volumes: Volume one: Issues 1-12, June 1934
– May 1935. Volume two: Issues 1-2, 3-4, 5-6, June-July 1935, August-September 1935, October-November 1935.

Volume one: [4], 368pp

Volume two: [1], 239, [1] pp

20 cm. Good condition. Foxing. Inscription in pen on endpaper. Some damage to binding.

Opening price: \$50

258. שלמה המלך – ביאליק – איזורים מאת יעקב אפטר – פרנקפורט, 1923

שלמה המלך, אגדה כתובה בידי ח. נ. ביאליק, הציורים של י. [יעקב] אפטר. הוצאה "אמנות", פרנקפורט דמיין/מוסקבה-אודסה, 1923.
[1] עמ', 25X18 ס"מ. מצב טוב. כתמים. רישום בעט. קרעים וקרע חסר במעטפת.

פתיחה: \$70

258. King Solomon – Bialik – Illustrations by Jacob Apter – Frankfurt, 1923

King Solomon, a tale written by H. N. Bialik, illustrations by J. [Jacob] Apter. Frankfurt am Main/Moscow-Odessa:
"Omanut", 1923.

38, [1] pp, 18X25 cm. Good condition. Stains. Inscription in pen. Tears and open tear to cover.

Opening price: \$70

259. אונגנדה – דוד סאווא – ורשה, 1903 – אידיש

אונגנדה, דוד סאווא. ורשה, [1903]. אידיש.

ספר עם מידע גיאוגרפי וסטטיסטי על מדינת אונגנדה שנכתב כנראה בעקבות "פולמוס אונגנדה" בתנועה הציונית בראשות הרצל.
[15] דף, 17.5 ס"מ. מצב בינוני. כריך חדש, המעתפת המקורית מודבקת על הכריכה החדשה. כתמים. בלאי בשוליים. קרעים
משוקמים. חותמת ספריה.

פתיחה: \$70

259. Uganda – David Sova – Warsaw, 1903 – Yiddish

Uganda, David Sova. Warsaw, 1903. Yiddish

Book with geographic and statistical information about Uganda, apparently written following the "Uganda Controversy" of the Zionist Movement headed by Herzl.

[15] leaves, 17.5 cm. Fair condition. Re-bound, original cover mounted on new binding. Stains. Wear at margins. Restored tears. Ex-library copy.

Opening price: \$70

260. סודות שעוד טרם נודעו – זההיד שאהין – תל-אביב, 1930

סודות שעוד טרם נודעו, חברו הסופר המפורסם האדון זההיד שאהין משכם, תרגום מערבית ע"י סלים אבו גוש. דפוס קואופרטיבי "הפועל הארץ", תל-אביב, תרצ"א, [1930].

קונטרס הפורש את העמדת הערבית בוגנע למאורעות תרפ"ט וחושך פרטיהם שנותרו גנוזים במסגרת הוועדות והמוסדות השונות. [2] עמ', 19 ס"מ. מצב טוב. חותמת ספריה. קרעים בעיפת הניר.

פתיחה: \$50

260. Sodot she-Od Terem Nodu – Zahid Shahin – Tel-Aviv, 1930

Sodot she-Od Terem Nodu (Secrets not yet revealed), composition by the famous author Zahid Shahin from Nablus, translated from Arabic by Salim Abu Gosh. Cooperative printing press "HaPo'el HaTza'ir", Tel-Aviv, 1930.

Pamphlet presenting the Arab position concerning the 1929 riots and revealing details which were kept secret by various councils and committees.

30, [2] pp, 19 cm. Good condition. Ex-library copy. Tears to paper cover.

Opening price: \$50

261. סיפורים ואנקדוטות פורטוגזיים – 1788

.Le roi de Portugal, conte, suivi des Deux Achilles, conte dedicatoire, et d'une epitre au Juif Hirschel, [Bonnet de Martange] [1788]. צרפתית. [Neuwied]

סיפורים ואנקדוטות פורטוגזים, והאחרון בהם הוא סיפור אודות היהודי אברהם הרשל. [2] דף, 160 עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$70

261. Portuguese Stories and Anecdotes – 1788

Le roi de Portugal, conte, suivi des Deux Achilles, conte dedicatoire, et d'une epitre au Juif Hirschel, [Bonnet de Martange]. [Neuwied], 1788. French.

Portuguese stories and anecdotes, the last of which is a story about the Jew Avraham Hershl.

[2] leaves, 160 pp, 21.5 cm. Good condition. Stains. Damage to binding.

Opening price: \$70

262 – אוסף שירת ביכורים של היינריך היינה – ברלין, 1921 – Der Anlauf

Der Anlauf, Zeitschriften der Jahre 1817-1821 mit den ersten dichterischen Veröffentlichungen von H. Heine in naturgetreuen Wiedergaben. Mit einer epistularen Einleitung in einem Briefe Heines an Herbert Eulenberg Hoffmann und Campe

אוסף פקסימיליות של שירת היינריך היינה (1797-1856) מן השנים 1817-1821 אשר התפרסמה בעיתונים. עותק מס' 351 מתוך מהדורה של 1000 עותקים. דפים בגודלים שונים כרוכים יחד. כריכה מעשה ידי אריך בוטנר.

XVI דפי שער והקדמה + [75] דף, 26 ס"מ. מצב טוב. דפים מוכתמים מעט ובלאי בשוליהם. הערות בעיפרון בוגן הספר.

פתיחה: \$50

262. Der Anlauf – First Publications of Poetry by Heinrich Heine – Berlin, 1921

Der Anlauf, Zeitschriften der Jahre 1817-1821 mit den ersten dichterischen Veröffentlichungen von H. Heine in naturgetreuen Wiedergaben. Mit einer epistularen Einleitung in einem Briefe Heines an Herbert Eulenberg. Hamburg-Berlin: Hoffmann und Campe, 1921. German.

Collection of facsimiles of poetry by Heinrich Heine (1797-1856), of the years 1817-1821, which were published in newspapers. Copy no. 351 of an edition of 1000 copies. Leaves in various sizes bound together. Binding created by Erich Buttner.

XVI title leaves and introduction + [75] leaves, 26 cm. Good condition. Stained leaves and wear at margins. Comments in pencil within the book.

Opening price: \$50

263. מלחמת קרים – ורשה, 1879

ספר מלחמת קרים, ורשה, תרכ"ט 1879. "יכלכל קורות כל דברי המלחמה הנוראה... על העיר הבצורה שועואסטאפאן בשנת 1853-⁵⁶. אפרים דיינארד (תר"י-תר"ץ), היסטוריון, סופר ופולמוסן, ספריו עוררו ביקורת רבה. דיינארד נחשב כסופר פרובוקטור, הכותב ללא עכבות בדעותיו שונות ממחולקתו. [2], 98 pp, 24 cm. מצב בינוי-גבוה. כתמים. נייר דק ושבור. גילונות לא חתומים. עטיפה קדמית קרוועה ומונתקת יחד עם הדף הראשון.

פתיחה: \$50

263. The Crimean War – Warsaw, 1879

A book about the Crimean War, Warsaw, 1879. An account of the war over the fortified city of Sevastopol in 1853-1856.

Ephraim Deinard (1845-1930) historian, provocative writer and polemicist. His books drew much criticism. [2], 98 pp, 24 cm. Fair-poor condition. Stains. Thin and fragile paper. Unopened sheets. Front wrapper is torn and detached with the first leaf.

Opening price: \$50

264. שלומייאל מצא אל – יהודה יער – ירושלים, תש"ח

שלומייאל מצא אל, סיפורו אנדזה מהזמן הזה, ספרו: יהודה יער; עם תשעה פיתוחי-עץ מעשה ידי יעקב פינס. הוצאת "תרשי" (ד"ר משה שפיצר, ירושלים, תש"ח [1947]). עיבוד ליצירה "סיפורי המובלא" של פטר שלומייאל" מאת המשורר הגרמני-צרפתי אַלְבֶרְטִ פָּנָ שָׁמִיסּוֹ (Adelbert von Chamisso). נדפס במחודשה מצומצמת של שלוש מאות עותקים. [1] עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. כתמים כהים בדף הפוך. קרעים בשדרה.

פתיחה: \$100

264. Shlumiel Matza Tzel – Yehuda Ya'ari – Jerusalem, 1947

"Shlumiel Matza Tzel, a fairy tale from the present"; composed by: Yehuda Ya'ari; with nine woodcuts by Jacob Pins. Jerusalem: "Tarshish" (Dr. Moshe Spitzer), 1947.

Adaptation of "Peter Schlemihls wundersame Geschichte" by German-French poet Adelbert von Chamisso. Printed in a limited edition of three hundred copies.

37, [1] pp, 24 cm. Good condition. Dark stains to endpaper. Tears to spine.

Opening price: \$100

265. ארבעה מספרי הוצאה "תרשי"

- ארבעה ספרים שראו אור בהוצאה "תרשי", בבעלותו של ד"ר משה שפיצר:
- * בעקבות משיח, גרשום שלום. תש"ד. עותק מסמוספֵר, 58/112.
 - * סדר תפלאת איזקרה לנשחת פרנקליין דילאנו רוזבלט ז"ל, נשיא ארצות הברית. תש"ה. עברית ואנגלית.
 - * מבית דפוסו של מנשה בן ישראל, אברהם יער. תש"ז. נדפס ב-300 עותקים.
 - * שלומייאל מצא אל, יהודה יער. תש"ח. נדפס ב-300 עותקים. גודל משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

265. Four Books Published by "Tarshish"

Four books published by "Tarshish", Dr. Moshe Spitzer's publishing house:

- * Belkvot Mashiach, Gershom Scholem. 1944. Numbered copy 58/112.
- * Seder Tefilat Azkara LeNishmat Franklin Delano Roosevelt, President of the United States (Prayer in Commemoration of President Franklin Delano Roosevelt). 1945. Hebrew and English.
- * MiBeit Defuso shel Menashe Ben Israel, Avraham Yaari. 1947. Printed in 300 copies.
- * Shlumiel Matzah Zel, Yehudah Yaari. 1948. Printed in 300 copies.

Size varies. Overall good condition.

Opening price: \$200

266. אוסף ספרי ילדים מאורים – תל-אביב, שנות ה-40

שמונה ספרי ילדים מאורים, תל-אביב, שנות ה-40:

1. השעון, י. א. אלדמע. הוצאת ז. צולשין, תל-אביב, תש"ד
2. עז-השערות, אהרון בביון. הוצאת המתרגם, תל-אביב, תש"ד
3. הפניה הענקית, פ. שפיגל. הוצאת פרסא, תל-אביב
4. מוקן, ימימה טשרנוביץ. הוצאת מסדה, תל-אביב
5. בambi, וולט דיסני. הוצאת מצפה, תל-אביב
6. מגילת אסתר מאורים
7. ספר לילד הטוב, מרים ערלה. הוצאה ליד הטוב, תל-אביב, תש"ג
8. גילונה דמיונה, צ.ד. בן מיכאל. הוצאה אל המuin, תל-אביב

גודל ומצב משתנים.

פתחיה: \$120

266. Collection of Illustrated Children's Books – Tel-Aviv, 1940s

Eight children's books, Tel-Aviv, 1940s:

1. "HaSha'on" (The Clock), Y.A. Aldema, Tel-Aviv: Z. Zolschein, 1944
2. "Etz HaSe'arot" (Tree of Hair), Aharon Babayof. Translator's self- publishing, Tel-Aviv, 1944
3. "HaPenina Ha'anakit" (Huge Pearl), P. Spiegel. Tel-Aviv: Parsa
4. Muki, Yemima Tchernocitz. Tel-Aviv: Masada
5. Bambi, Walt Disney. Tel-Aviv: Mizpe
6. Illustrated Esther Scroll
7. Sefer LaYeled HaTov (Book for a good child), Miriam Atara, Tel-Aviv: Layedel HaTov publishing, 1943
8. "Gilona Dimyona", Z.D. Ben Michael. Tel-Aviv: El HaMa'ayan

Size and condition vary.

Opening price: \$120

267. אורה ושמחה בראשית הקריאה – בזל, 1955

אורה ושמחה בראשית הקריאה מחבר ונכתב על-ידי חיים מנצלבום עם צירום מיד קלונימוס רטחשילד. הוצאה Judischen Rundschau Maccabi, 1955, בזל.

ספר מאoir ללימוד קריאה והשרת אוצר המילים לילדים, מצורף משחק לחזרה ושינון.
[2], 46, 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים.

פתחיה: \$50

267. Ora VeSimcha LeReshit HaKeri'ah – Basel, 1955

Ora VeSimcha LeReshit HaKeri'ah, composed by Haim Mandelbaum, with illustrations by Klonimus Rothschild. Basel: Judischen Rundschau Maccabi, 1955.

An illustrated book for teaching children reading, and for enriching vocabulary, with a game for memorization.
[2], 46 pp, 23 cm. Good condition. Some stains.

Opening price: \$50

268. חגינו – זאב רבן ולויון קיפניס – ניו-יורק, 1928

חגינו, ספר תМОנות. ציר זאב רבן, 'בצלאל' ירושם, חרוזים מאט אב-שי [לוין קיפניס]. הוצאה מלר-ליין, ניו יורק, 1928.
ציורים של רבן לחגיו ומועדיו ישראל, לצד חרוזים מאט קיפניס. מהדורה עברית.
[16] דף, 20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים (בעיקר בדף הrogramוט המנוגע על האירום). חותמת דיו. כריכה מעט רופפת. קרעים בשדרה
ובפינות הכריכה.
מקור: אוסף וויליאם לינדווער.

פתחה: \$100

268. Chagenu – Ze'ev Raban and Levine Kipnis – New-York, 1928

Chagenu – picture book. Illustrations by Ze'ev Raban, "Bezalel" Yerushalem, verses by Avi-Shai [Levine Kipnis].
New-York: Miller-Lynn, 1928.

Drawings of Jewish holidays by Raban, with verses by Kipnis. Hebrew edition.

[16] leaves, 20.5 cm. Good condition. Stains (mainly to tissue-guards). Ink stamp. Binding somewhat loose. Tears to spine and
to binding's corners.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$100

269. ספר התלמיד – ניו-יורק, 1914

ספר התלמיד, שנה ראשונה, חלק ב'. נערך ויצא לאור על-ידי לשכת והחינוך דקלהות ניו-יארק, וטרע"ד, [1914].
מקראה לתלמיד הכללת ספריות קצרים, קרעים מברכות ותפילות פיותם ושירים. מלאוה אירומים.
46 עמ', 19.5 ס"מ. מצב ייונני. חלק מהאיורים צבועים ביד. כתמים. קרעים בשוליים.

פתחה: \$50

269. Sefer HaTalmid – New York, 1914

Sefer HaTalmid (pupil's book), first year, part II. Edited and published by the education bureau of New York
congregation, 1914.

Study book with short stories, passages of prayers and songs. Illustrations.

46 pp, 19.5 cm. Fair condition. Some illustrations are colored by hand. Stains. Tears at margins.

Opening price: \$50

270. עצועים ופרחים – הוצאה "מנורה", ברלין-וינה

עצועים ופרחים, חרוזים מאט יעקוב[Dovid] קמצון. הוצאה עברית "מנורה", Berlin-Vienna, [ca.1920]
шибה איורים צבעוניים מלאוּם בטקסטים מחזרים לילדים. י.ד. קמצון (1900-1980) חיבר טקסטים לילדים בראשית שנות ה-20.
[4] לוחות-קרטון 13.5X8.5 ס"מ. מצב טוב.

פתחה: \$150

270. Toys and Flowers – "Menorah" Publishing, Berlin-Vienna

Toys and Flowers, rhymes by Y[a'akov] D[avid] Kamzon. Berlin-Vienna: "Menorah" Hebrew Publication, [ca.1920]
Six color illustrations accompanied by rhyming texts for children.

Y.D. Kamzon (1900-1980), author of texts for children in the early 1920s.

[4] cardboard sheets, 13.5X8.5 cm. Good condition.

Opening price: \$150

271. ספר ילדים ללימוד השפה העברית – בועז חדאד – ג'רבה, 1950

עברית דבר עברית, ספר דבר עברית החדש. מאט בועז חדאד. דפוס חדאד-עדיאן-כהן-צבן, גרביה, 1950.
"לימוד הקריאה הכתיבה והדיבור העברי עם הרבה צירום מלוקט מהרבה ספרים לעברית מודרני".
[1] שער מעטפת, 56 עמ', 23.5 ס"מ. מצב טוב.

פתחה: \$50

271. Hebrew Study Book for Children – Boaz Hadad – Djerba, 1950

Ivri daber Ivrit (Jew – speak Hebrew) by Boaz Hadad. Hadad-IDan-Cohen-Saban printing press, Djerba, 1950.
"Study of reading, writing and speaking Hebrew with paintings collected from modern books" (Hebrew).
[1] title cover, 56 pp, 23.5 cm. Good condition.

Opening price: \$50

272. הגדה של פסח – פלוגה 650 להובלה כללית – קפואה, איטליה

הגדה של פסח, 650 פלוגה ארכיזישראלית להובלה כללית. קפואה, איטליה, פסח, תש"ג [1946].
הגדה לא מסורתית עם איורים מרשימים. קטיעים מן הנוסח המסורי לצד קטעי-קריאה ושירים.
[1] עמ', 14 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים.

فاتיחה: \$300

272. Passover Hggadah – Company 650 for General Transportation – Capua, Italy

Passover Haggadah, Palestine Company for General Transportation 650, Capua, Italy, 1946.
Non-traditional Haggadah with impressive illustrations. Passages from the traditional Haggadah, alongside reading-passages and poems.
31, [1] pp, 14 cm. Good condition. Stains. Creases.

Opening price: \$300

273. הגdet בריינדה לא מזוודה, 1945

הגדה של פסח. תש"ה [1945].
הגדה לא מסורתית. כתיבת מכונת-כתביה משוכפלת בטנסיל בכתב יד כחול וסגול, עם איורים פשוטים. בצד הפנימי של המעטפת הקדמית הודבק טקסט מאת ברל צנלסון; בצד הפנימי של המעטפת האחורי הודבק דף עם "אמרץן".
[1] שער מעטפת, [25] דף, 20.5X16.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. דפים מנוקטים. קפילים בשולי הדפים. שני נקבים בכל הדפים (שרידי קריכה בחוץ). הדף הראשון והדף האחרון מודבקים על בריסבול. דפסה על כמה סוגים נייר.

فاتיחה: \$200

273. Unidentified Brigade Passover Haggadah, 1945

Passover Haggadah. 1945.
Non-traditional Haggadah. Typewritten and stenciled in blue and purple with simple illustrations. A text by Berl Katzenelson was attached to the inner side of the front cover; leaf titled "Imrei Chen" attached to inner side of back cover.
[1] title cover, [25] leaves, 16.5X20.5 cm. Fair condition. Stains. Detached leaves. Creases at edges of leaves. Two pin-holes through all of the leaves (remnants of binding by thread). The cover as well as the first and last leaves are mounted on paperboard. Printed on different kinds of paper.

Opening price: \$200

274. הגדה לא מסורתית – 5 מ.ט. יחידה עברית לתחבורה, תש"ב

הגדה של פסח, 5 מ.ט. יחידה עברית לתחבורה (י.ע.ל), כוחות המזחקה הטעון. שדה. תש"ב [1942].
הגדה לא מסורתית, שכתבו חיילי יחידת נהוגים 5 מ.ט. בתנאי שדה קשים.
[1] מעטפת, [יג] עמ'. מצב טוב. כתמים. קמטים.

فاتיחה: \$350

274. Non-Traditional Passover Haggadah – 5 M.T., Jewish Transportation Unit, 1942

Passover Haggadah, 5 M.T. Jewish Transportation Unit (Y.A.L.) – Middle Eastern Forces. Field. 1942.
A non-traditional Passover Haggadah, written in the battlefield by soldiers of the drivers unit, under harsh conditions.
[1] cover, [13] pp. Good condition. Stains. Creases.

Opening price: \$350

275. הגדה לא מסורתית – קיבוץ רוגדס, תרצ"ז

הגדה של פסח, ליל שימורים, מילואים להגדה. קיבוץ רוגדס [כינום קבוצת יבנה], תרצ"ז [1937]. מודפסת. מלאה איורים.
[19] דף, 32.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. רישומים בעיפרון. מעט קרעים. כריכה פגומה, מנוקקת.

פתיחה: \$70

275. Non-traditional Haggadah – Kibutz Rodges, 1937

Passover Haggadah, Leil Shimurim, Haggadah supplement.
Kibutz Rodges (today Kevutzat Yavneh), 1937. Printed. Illustrations.
[19] leaves, 32.5 cm. Good condition. Stains. Inscriptions in pencil. Some tears. Damaged binding, detached.
Opening price: \$70

276. שתי הגדות לא מסורתיות – קיבוץ גבעת ברנו, ת"ש-תש"ב

שתי הגדות של פסח. גבעת-ברנו, ת"ש-תש"ב [1940-1942]
שתי הגדות לא מסורתיות, מודפסות, עם איורים נאים. מצורף דף עם תוכניות ושירים למשתתפי ליל הסדר, תש"ז.
[11] דף; [1] שער מעטפת, [18] דף, 21 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמי חלודה רבים. קרעים ובלאי במעטפת.

פתיחה: \$80

276. Two Non-Traditional Passover Haggadahs – Kibutz Givat Brenner, 1940-1942

Two Passover Haggadahs. Givat Brenner, 1940-1942.
Two non-traditional Passover Haggadahs, printed, with nice illustrations. Enclosed is a leaf with a program and songs for the Seder participants, 1957.
[11] leaves; [1] title cover, [18] leaves, 21 cm. Good-fair condition. Foxing. Tears and wear to cover.
Opening price: \$80

277. אוסף הגדות לא מסורתיות

כ- 26 הגדות לא מסורתיות לרגל הפסקה, [שנות ה-40 עד שנות ה-90].
אוסף מגוון של הגדות שהפיקו בתים-ספר ומוסדות חינוכיים, קיבוצים ותנועות נוער.
גודל ומצוב משתנים.

פתיחה: \$200

277. Collection of Non-Traditional Passover Haggadahs

About 26 non-traditional Passover Haggadahs [1940s-1990s].
Varied collection of Haggadahs produced by schools and educational institutes, Kibbutzim and Youth Movements.
Size and condition vary.
Opening price: \$200

278. רחוב היהודים בוילנה – ציריך-לייפציג, 1931

רחוב היהודים בוילנה. הוצאה אוריל פיסלי, ציריך-לייפציג, 1931. עברית וגרמנית.
65 תמונות מאת משה וורובייצ'ק (רביב), המתעדות את אווירת הגטו היהודי באמצעות שילובי אור ואצל, שילוב צורות גיאומטריות
וחזויות צילום נזומות. הקדמה מאות זלמן שניואר.
7 עמ', [64] לוחות תצלומים, [8] עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$150

278. The Ghetto Lane in Vilnius – Zürich-Leipzig, 1931

The Jewish Street in Vilnius. Zürich-Leipzig: Orell Füssli, 1931. Hebrew and German.
65 photos by Moshe Vorobeichic (Raviv), documenting the atmosphere of the Jewish ghetto by composition of light and shade, making use of geometric shapes and low camera angles. Introduction by Zalman Shneur.
7 pp, [64] photo-plates, [8] pp, 18.5 cm. Good condition. Stains.
Opening price: \$150

279. ארבעה ספרים בגנות הנאצים והנאציזם – פריז, שטוטגרט ולונדון, 1933-1946

ארבעה ספרים בגנות הנאצים והנאציזם. פריז, שטוטגרט ולונדון, 1933-1946.

* Truffle Eater, Pretty Stories and Funny Pictures, Oistros. London: Arthur Barker, Ltd., 1933. English.

ספר סאטירי ממתכונת הספר "יושע הפוך" המשתלב בדמותות בולטות בתנועה הנאצית ובמלחיליה.

* Lieder Gedichte Chöre, Mit 32 Seiten Notenbeilage, Bertolt Brecht, Hanns Eisler. Paris: Éditions du Carrefour, 1934. German.

מכותבי ברוטולט ברכבל עם תווים למחזות ולשירים שונים מאת המלחין והאנס אייזל. שני האמנים גלו מארצם עם עליית המשטר הנאצי.

* Der gelbe Fleck, die Ausrottung von 500000 deutschen Juden, Mit einem Vorwort von Lion Feuchtwanger. Paris: Éditions du Carrefour, 1936. German.

הטלאי האצוב, תיעוד רדיפת צי מיילון היהודי גרמניה והשמדתם עד שנת 1936. עם צילומים ופקסימיליות של מהדורות עיתון.

* ...Wegen Vorbereitung zum Hochverrat Hingerichtet..., Friedrich Schlotterbeck... Stuttgart: Limes-Verlag, 1946. German.

"הוצאו להורג בעוון בגידה חמורה" – מאת הפעיל הקומוניסטי פרידריך שלוטרבך, המספר כיצד הוציאו הנאצים את כל משפחתו להורג לאחר שהצלח לברוח לשוויץ. גרמנית ואנגלית.

גודל ומצוב משתנים.

פתיחה: \$100

279. Four Books Directed Against Nazis and Nazism – Paris, Stuttgart and London, 1933-1946

Four books directed against Nazis and Nazism. Paris, Stuttgart and London, 1933-1946. German and English.

* Truffle Eater, Pretty Stories and Funny Pictures, by Oistros. London: Arthur Barker, Ltd., 1933. English.

A satirical book imitating the German children's book "Shock-headed Peter", dealing with prominent figures in the Nazi party.

* Lieder Gedichte Chöre, Mit 32 Seiten Notenbeilage, Bertolt Brecht, Hanns Eisler. Paris: Éditions du Carrefour, 1934. German.

Letters by Bertolt Brecht, with sheet music for Brecht's plays and songs by the composer Hanns Eisler. Both artists were forced to leave their country when the Nazi regime rose to power.

* Der gelbe Fleck, die Ausrottung von 500000 deutschen Juden, Mit einem Vorwort von Lion Feuchtwanger. Paris: Éditions du Carrefour, 1936. German.

The Yellow Patch, documenting the persecution of half a million German Jews and their extermination until 1936. With photographs and facsimiles of newspaper issues.

* ...Wegen Vorbereitung zum Hochverrat Hingerichtet..., Friedrich Schlotterbeck. Stuttgart: Limes-Verlag, 1946. German.

"Executed for High Treason" – by the communist activist Friedrich Schlotterbeck, recounting how the Nazis executed his entire family after his escape to Switzerland.

Size and condition vary.

Opening price: \$100

280. תעוזת זהות של יהודי – גרמניה – 1939

תעודת זהות של יהודי שהונפקה על ידי המשטרת הנאצית. גרמניה, 1939.

על הכרכיה החיצונית של התעודה מופיעה בגודל האות "J", המסמנת את המילה "Jude" (יהודי).

15 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$150

280. Identity Card of a Jew – Germany – 1939

Identity card of a Jew issued by the Nazi police. Germany, 1939.

On the cover appears a large letter "J" indicating "Jude" (Jew).

15 cm. Good condition.

Opening price: \$150

281. גלויה – צ'כוסלובקיה – 1940

גלויה בכתב יד שנשלחה מצ'כוסלובקיה לארה"ב בשנת 1940, בעיצומה של מלחמת העולם השנייה. לאחר כיבוש צ'כוסלובקיה בידי הנאצים.

מצב טוב. כתמים וקמלים קלים.

פתיחה: \$150

281. Postcard – Ciechanów, 1940

A postcard, handwritten, sent from Ciechanów to the United States in 1940, during World War II, following the Nazi occupation of Ciechanów.

Good condition. Some stains and creases.

Opening price: \$150

282. גלויה – היטלר ויהודי

גלויה עם צלום בובות בשחור-לבן בדמותו היטלר ויהודי. ללא פרט מופיע או שונה. מצב טוב. כתמים קלים (בצד המיעוד לכתיבת).

פתיחה: \$100

282. Postcard – Hitler and a Jew

Postcard with a black and white photograph of two dolls – Hitler and a Jew. No printer's details and no date. Good condition. Some stains (on reverse).

Opening price: \$100

1965 – איריים מאה ל- Trude Groag – Lieder Einer Krankenschwester .283

Lieder Einer Krankenschwester im Schleusenkrankenhaus L 124 im Ghetto Theresienstadt, Trude Groag, Signon. דפוס. 1965-אביב, 23/25. "שירים של אהות רחמניה מבית-החולים 124-בגינו טרזין" מלאה איריים מאה Willi Groag. הקדשה בכתב יד המחברת. עותק ממוספר, [17] דף, 25 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$50

283. Lieder Einer Krankenschwester – Trude Groag – Illustrations by Willi Groag, Tel-Aviv, 1965

Lieder Einer Krankenschwester im Schleusenkrankenhaus L 124 im Ghetto Theresienstadt, Trude Groag. Printed by "Signon", Tel-Aviv, 1965.

"Poems by a nurse in hospital L-1245 in Theresienstadt Ghetto ", with illustrations by Willi Groag. Author's handwritten dedication. Numbered copy, 23/25.

[17] leaves, 25 cm. Good condition.

Opening price: \$50

284. טלגרמת שנה טובה – גטו לודז'

טלגרמה, "איוחלים חמימים לשנה החדשה" (Die Herzlichsten Gluckwünsche zum Neuen Jahre), נשלחה מגטו לודז', 1940. 19X14 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. בלאי בשוליים.

פתיחה: \$200

284. "Shana Tovah" Telegram – Lodz Ghetto

Telegram, Die Herzlichsten Gluckwünsche zum Neuen Jahre (Warm Greetings for the New Year), sent from Lodz Ghetto, 1940.

14X19 cm. Good condition. Folding marks. Wear to margins.

Opening price: \$200

1944. שטרות – מחנה וסטרבורק – הולנד , 285

ארבעה שטרות שהונפקו במחנה וסטרבורק (Lager Wsterbork Gutschein). הולנד, 1944. שטרות מחנה וסטרבורק, מחנה המעבר המשתרע ליהודים בין השנים 1938-1944. בחזית, צלום של המחנה עם אהובה שען בזא האופק. חתימתו של מפקד המחנה בצד האחורי. גודל ממוצע 11X5 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. קמטים.

פתיחה: \$200

285. Banknotes – Westerbork Camp – Holland, 1944

Four banknotes issued in Westerbork camp – Lager Westerbork Gutschein. Holland, 1944. Banknotes from Westerbork Transit Camp, refugee camp (1938-1940) then Nazi temporary concentration camp for Dutch Jews (1940-1944). In front – photograph of the camp with a chimney in the horizon. Autograph of camp commander appears on the reverse.

Average size 5X11 cm. Overall good condition. Stains. Creases.

Opening price: \$200

1947-1949. לcket מסמכים אישים ממחנות העקורים – 1947-1949

עשרה מסמכים אישיים של משפחת פריגר ממחנות העקורים, 1947-1949.
ביניהם: * מסמך מהעיר רייןהול (Bad Reichenhall), גרמניה, 1947. * מסמך מארון הניצולים העולמי, 1948. * מסמך מבית החולים לחולי מחנות העקורים, מינכן, 1949. * אישרת עלייה מטעם הסוכנות היהודית לארץ-ישראל, 1949. גודל ומצב משתנים. מצב כללי, בינווני.

פתיחה: \$150

286. Collection of Personal Documents from Displaced Persons Camps – 1947-1949

Ten personal documents of the Prager family in Displaced Persons Camps, 1947-1949.

Among the documents: * Document from Bad Reichenhall, Germany, 1947. * Document from World Survivors Organization, 1948. * Document from a hospital for Displaced Persons Camps patients, Munich, 1949. * Immigration visa on behalf of the Jewish Agency, 1949.

Size and condition vary. Fair overall condition.

Opening price: \$150

1947 – 1947. שתי חוברות – דוחות על השואה – הולנדית

Auschwitz, Deel 1, Het Dodenboek van Auschwitz / Sobibor, Tweede Verbeterde en Aangevulde Uitgave האדום ההולנדי, 1947. הולנדית.
שוני קבצי דוח שפרסמה מחלוקת ההסברת של הצלב האדום ההולנדי על מחנות הריכוז וההשמדה אושוויז וסוביבור. 20 עמ', 16 ס"מ, 24 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעט קמטים וקרעים.

פתיחה: \$100

287. Two Booklets – Reports about the Holocaust – 1947 – Dutch

Auschwitz, Deel 1, Het Dodenboek van Auschwitz / Sobibor, Tweede Verbeterde en Aangevulde Uitgave. Published by Dutch Red Cross, 1947. Dutch.

Two reports published by the Dutch Red Cross information department about Auschwitz and Sobibor concentration and extermination camps.

20 pp; 16 pp, 24 cm. Good condition. Stains. Some creases and tears.

Opening price: \$100

1948. דוח מצולם – ועד ההצלה – גרמניה, 1948

תיאור של פעילות ועד ההצלה במחנות שארית הפליטים בגרמניה בתצלומים רבים ובמסמכים: חלוקת מזון, מטבחים, חינוך, הדפסת ספרי קודש וחילוקתם, תמורה רבנית המלחמות, אישים מרכזים בועד, ועוד.
[2], 262 עמ' (מספר דפים מסוובש), 29 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגעי תילוף קלים. דף מנוגתק. כריכה מעט רופפת. קרעים בשדרת הבד.

פתיחה: \$200

288. Pictorial Review – Vaad Hatzala – Germany, 1948

Pictorial Review, Vaad Hatzala Germany. Published by Vaad Hatzala [Munich], 1948.

Review of Vaad Hatzala activities in She'erit HaPleta camps in Germany through photos and documents: distribution of food, kitchens, education, printing and distributing religious books, pictures of camps' rabbis, leading committee members, and more.

[2], 262 pp (irregular pagination), 29 cm. Good condition. Stains. Some worming. Detached leaf. Binding slightly loose. Tears to cloth spine.

Opening price: \$200

289. שלושה דפסי שארית הפליטה, גרמניה

שלושה ספרים למען היהודי שארית הפליטה. הוצאתה הודע המרכזית של היהודים המשוחררים באיזור הכיבוש האמריקני והג'זנט, גרמניה, 1947-1948: * יידישע געשיכטע, שמעון דובנאוו. * ספר דקוק לתלמידים עם תרגילים והקראות, משה בריטברד – חלק שני. * מקראות ארצי, אריאל/לויון קיפניס. גודל ממוצע 20 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

289. Three Prints for She'erit HaPletah, Germany

Three books for She'erit HaPletha Jews. Published by the central committee of released Jews in the American Zone and the Joint, Germany, 1947-48:

* Yidishe geshikhte, Shimon Dubnow. * Sefer Dikduk LeTalmidim, Moshe Breitbard – Second Part. * Mikra'ot Artzi, Ariel/Levine Kipnis.

Average size 20 cm. Overall good condition.

Opening price: \$100

290. בגיא ההרגה – רישומים מאת לאה גראנדיג – תל אביב, 1944.

בגיא ההרגה, רישומים מאת לאה גראנדיג. דפוס "הארץ", תל-אביב, תש"ד 1944.

[1] דף [17] לוחות-תמונות, 24.5 ס"מ. מצב טוב. חותמות ספריה, פגעי תילוף קלים, כתמי חולודה, בעיקר בדף הראשוני והאחרוניים. פגמים בשולי הכריכה וכתמיים.

פתיחה: \$50

290. BeGay HaHareiga, Illustrations by Leah Grundig – Tel Aviv, 1944.

BeGey HaHareiga, sketches by Leah Grundig. Printed by "Haaretz", Tel-Aviv, 1944. sketches depicting the horrors of the Holocaust.

[1] leaf + [17] picture-plates, 24.5 cm. Good condition. Library ink stamps, some worming, foxing, mainly to first and last leaves. Damage to margins of binding and stains.

Opening price: \$50

291. הזכרה לנשומות קדושי השואה

דף תפילה, "זיכרון לנשומות רבבות והקדושים שננדגו בלא עתם מותגרת יד הצורר המשחית אдолף היטלר ואנשי חרמו בכל רחבי תבל ימח שם זכרם, בשנות העזם והחווןן תרצ"ט-תש"ה". ללא פרטי מקום או שנה. 35X25 ס"מ, מצב טוב. כתמי דיו. מעט בלאי בשוליים.

פתיחה: \$100

291. Memorial Prayer for Holocaust Victims

Prayer leaf, "memorial for tens of thousands of souls...victims murdered by Adolf Hitler...in the years 1939-1945" (Hebrew). No printer's details. No date.

35X25 cm, good condition. Ink stains. Some wear at margins.

Opening price: \$100

292. ספר על שואת יהודי תוניס – 1946

תזכורת אלכדאה אל יהוד, תחת גל אלמנה פֵי תונס. תוניס, [תש"ג 1946]. ערבית באותיות עבריות.

ספר זיכרון העוסק במאורעות השואה בתוניס, עם תמונות הנרצחים היהודיים וסיפור מותם.

[23] לוחות צלומים, [22] דף, 22 ס"מ. מצב טוב-בינוי. כתמים. עטיפה ודף מנוקבים. קרעין. פגעי תילוף. רישומים בדיו ובצבע.

פתיחה: \$100

292. Book about the Holocaust of Tunisian Jews – 1946

Tidkarat elkaddama elyahud. Tunisia, 1946. Arabic in Hebrew letters.

A memorial book dealing with the holocaust atrocities in Tunisia with photographs of the Jewish victims and the story of their death.

32, [12] photo-plates, [23] leaves, 22 cm. Good-fair condition. Stains. Cover and one leaf are detached. Tears. Worming. Inscriptions in pen and in color.

Opening price: \$100

1954. גילון "אגודת מחנה מאוטהאוזן"

Lagergemeinschaft Mauthausen, mitteilungsblatt Nr. 3 lagergemeinschaft der ehemaligen haftlinge und der hinterbliebenen des konzentrationslagers Mauthausen. 1954.

"אגודת מחנה מאוטהאוזן", גילון מס' 3 הכלול סיורים ועדויות של ניצולים מחנה הריכוז מאוטהאוזן, מחנה ריכוך גדול באוסטריה שהוקם ב-1938 סמוך לעירฯ מאוטהאוזן. מחנה הריכוך שימש עד 1941 לכליית מתנגדיו הנאציים, ומספר יהודים שנכלאו בו באותה תקופה היה קטן יחסית. החל ב-1941 השתנתה המגמה, והנאצים החלו לשלוח בו יהודים רבים, בעיקר מקהילות צ'כיה והולנד.

[3] דף, 30 ס"מ, מצב טוב-בינוי. קמטים. כתמים. סימני סיכום מהדק. אינו מופיע ב-Worldcat.

פתיחה: \$100

293. Issue of "Lagergemeinschaft Mauthausen" – 1954

Lagergemeinschaft Mauthausen, mitteilungsblatt Nr. 3 lagergemeinschaft der ehemaligen haftlinge und der hinterbliebenen des konzentrationslagers Mauthausen. Vienna, 1954.

Issue no. 3 of Lagergemeinschaft Mauthausen (association of former Mauthausen prisoners) – stories and testimonies of Mauthausen concentration camp survivors. Mauthausen, a large concentration camp in Austria, was established in 1938 near the town Mauthausen. The camp served until 1941 as a prison for opponents of Nazism. Number jewish prisoners at the time was relatively small. This changed in 1941, when large numbers of Jews, mainly from Czechoslovakia and Holland, were sent there.

[3] leaves, 30 cm, good-fair condition. Creases. Stains. staple marks.

Not in OCLC.

Opening price: \$100

294. הפרוטוקולים של זקנין ציון – לודז'יג מולר – מהדורה ראשונה

הזכאות Die Geheimnisse der Weisen von Zion, Gottfried Zur Beek. שרטוטנבורג (גרמניה), 1919. מהדורה גראנית ראשונה.

הפרוטוקולים של זקנין ציון בתרגום Gottfried Zur Beek, שם העט של לודז'יג מולר, הבישוף הראשי של הריך וחבר המועצה הפרוסית. מלואה איריים ואינטיאלים.

[2] + [1], 238 לוחות איריים, 29.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכרכיה.

פתיחה: \$50

294. Protocols of the Elders of Zion – Ludwig Müller – First Edition

Die Geheimnisse der Weisen von Zion, Gottfried zur beek. Published by "Auf vorposten", Charlottenburg, (German), 1919. First German edition.

Protocols of the Elders of Zion, translated by Gottfried Zur Beek, pseudonym of Ludwig Müller, Reich bishop and member of the Prussian Council. With illustrations and initials.

238, [1] + [2] illustration plates. 29.5 cm. Good condition. Stains. Damage to binding.

Opening price: \$50

295. ספר אנטישמי – "מגפת היהודים בעולם" – מינכן, 1927

Die jüdische Weltpest, Kann ein Jude Staatsburger sein? Die jüdische Weltpest, Kann ein Jude Staatsburger sein? הוצאת Franz Eher Nachfolger, Hermann Esser. מינכן, 1927. גרמנית.

חיבור אנטישמי מאותה תקופה Hermann Esser (1900–1981), פעיל במפלגה הנאצית, עורך ראשי של העיתון הנאצי "Völkischer Beobachter".

איור עטיפה מאת MJÖLNIR, קריקטוריסט נאצי מפורסם שצייר עבור גבלס. 139 עמ', 19 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$100

295. Anti-Semitic Book – "Jewish World Plague" – Munich, 1927

Die judische Weltpest, Kann ein Jude Staatsburger sein? [Jewish world plague, can a Jew be a citizen?] by Hermann Esser. Munich: Franz Eher Nachfolger, 1927. German.

Anti-Semitic composition by Hermann Esser (1900-1981), an active Nazi party member, chief editor of the Nazi paper "Völkischer Beobachter". Cover illustration by Mjölnir, a famous Nazi caricaturist who worked for Goebbels. 139 pp, 19 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$100

296. ברוך שץ – מונוגרפיה – ירושלים, 1925

ברוך שץ, חייו ויצירותיו, מונוגרפיה. הוצאה "בני בצלאל", ירושלים, תרפ"ה 1925. נדפס בדף "אוניאון", וינה. הוצאה מהודרת על נייר אמנוח עבה, הדפסים איכותיים. בספר מתגמים, ביוגרפיה וזכורות מאת בורים שץ. עותק מסומן 216/300, חתום ידי שץ.

בכריכה משוקע לוח מתכת ובו תבליט שיצר שץ של יהודים בשעת תפילה ופסוק מרימה "מי-יחמול עלייך, ירושלים...".

28 עמ' + [40] לוחות הדפסים, 37 ס"מ. מצב טוב. כתמים. בלאי בשוליים.תו ספר.

מקור: אוסף ווילוי לינדזהר.

פתיחה: \$250

296. Baruch Schatz – Monograph – Jerusalem, 1925

Baruch Schatz, his life and creations, monograph. Jerusalem: "Bnei Bezalel", 1925. Printed in "Oneon" printing press, Vienna

Luxury edition, printed on heavyweight artistic paper; prints of good quality. The book contains proverbs, biography and memories by Boris Schatz. Numbered copy 216/300, signed by Schatz.

A metal plaque is set in the binding, with a relief created by Schatz depicting Jews during prayer and a verse from Jeremiah "For who shall have pity upon thee, O Jerusalem...".

28 pp + [40] prints, 37 cm. Good condition. Stains. Wear at margins. Ex-libris.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$250

297. "ירושלים הבנויה" – בוריס שץ – ירושלים, 1924

ירושלים הבנויה, חלום בהקי. ספר ראשון, מאת בורים שץ. הוצאה "בצלאל", ירושלים, תרפ"ד (1924).

ספר מאת בורים שץ, "לזכר יובל השנים-עשר להוסד בצלאל, 1906-1918. מוקדש לדידי' בצלאל".

28 עמ' + [4] ס"מ. מצב טוב. כתמים. חותמות ספריה בדרך הראשית ובדרכו האחרון.

פתיחה: \$50

297. "Yerushalayim HaBenuya" – Boris Schatz – Jerusalem, 1924

"Yerushalayim HaBenuya (Built Jerusalem), a daydream. First book, by Boris Schatz. Jerusalem: "Bezalel", 1924. A book by Boris Schatz, "commemorating twelve years since the founding of Bezalel, 1906-1918. Dedicated to friends of 'Bezalel'".

190, [4] pp, 21.5 cm. Good condition. Stains. Library ink stamps on first and last leaves.

Opening price: \$50

298. אלבום תמונות – תבליט מגדל דוד – "בצלאל"

אלבום תמונות, "ילדותי", כריך בכריכה עבה, תוצרת "בצלאל ירושלים" במרכזו לוח נחושת עם תבליט מגדל דוד.

באלבום מוצגות תמונות אישיות (חלהן חסירות) של ציונה ריקמן ומשפחתה.

22X25 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה.

מקור: אוסף ווילוי לינדזהר.

פתיחה: \$50

298. Photo-Album – Relief of Tower of David – "Bezalel"

Photo-album, "Yalduti", bound in a heavy binding, produced by "Bezalel Yerushalayim". Copper relief in its center depicting the Tower of David on cover.

Personal photos of Ziona Rikman and her family are mounted on the album's leaves (some lacking).

25X22 cm. Good condition. Stains. Damage to binding.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$50

299. אלבום – תבליט האונייברסיטה

אלבום עם כריכת עור מעוטרת שבמרכזזה לוח מתכת עם תבליט של האונייברסיטה.
32X32 ס"מ. מצב טוב. גגמים בדף הפרגמנט המגן על הדפים. חותמת דיו.

מקורה: אוסף ווילי לינדWER.

פתיחה: \$50

299. Album – Relief of the University

Album with a decorated leather binding and a metal plaque in the center with a relief of the university.

20X30 cm. Good condition. Creases to tissue-guards. Ink-stamp.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$50

300. אלבום – תבליט עבודות האדמה

אלבום עם כריכת עור מעוטרת שבמרכזזה לוח נחושת עם תבליט של איכר חורש שדה.
31X20 ס"מ. מצב בינוני. חותמת דיו. החוט הכוורת את האלבום חסר. גגמים בכricca ובתבליט הנחושת.
מקורה: אוסף ווילי לינדWER.

פתיחה: \$50

300. Album – Relief of Farming Scene

Album with a decorated leather binding and a copper plaque in the center, with a relief of a farmer plowing a field.

20X31 cm. Fair condition. Ink-stamp. Thread binding the album is missing. Damage to binding and to relief.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$50

301. תיקיית מסמכים – תבליט מגדל דוד

תיקיות מסמכים שבמרכזזה לוח מתכת ועליו תבליט של חומות ירושלים ומגדל דוד.
42X30 ס"מ. מצב טוב. גגמים קלים בפינות. פגעי תילוע מזעריים. חותמת דיו.

מקורה: אוסף ווילי לינדWER.

פתיחה: \$50

301. Document Folder – Relief of Tower of David

Documents folder with a metal plaque on its center, and a relief of the Walls of Jerusalem and the Tower of David.

30X42 cm. Good condition. Some damage to corners. Worming. Ink-stamp.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$50

302. תיקיית מסמכים – תבליט עבודות האדמה

תיקיות מסמכים שבמרכזזה לוח מתכת ועליו תבליט של איכרים עובדים את אדרמתם.
38X28 ס"מ. מצב טוב. גגמים קלים בפינות. חותמת דיו.

מקורה: אוסף ווילי לינדWER.

פתיחה: \$50

302. Document Folder – Relief of Farming Scene

Documents folder with a metal plaque on its center, and a relief of farmers farming their land.

28X38 cm. Good condition. Some damage to corners. Ink-stamp.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$50

303. איור הכותל המערבי – "בצלאל", ירושלים

ציור של הכותל המערבי, הדפס סטנסיל בצבע על بد בלבד. "בצלאל", ירושלים.

מקור: אוסף וויליאם לינדרו.

فاتיחה: \$100

303. Illustration of the Western Wall – "Bezalel", Jerusalem

The Western Wall, drawing stenciled in color on felt. "Bezalel", Jerusalem.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$100

304. טיפוגרפיה עברית – אילן מולכו – בצלאל, ירושלים, 1980

טיפוגרפיה עברית, קטלוג אוטיות שימושי בעריכת אילן מולכו. הוצאתה בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים, 1980. מהדורה ראשונה. עותק 217/500.

[65] דף, 41.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים.

فاتיחה: \$50

304. Hebrew Typography – Ilan Molcho – Bezalel, Jerusalem, 1980

Hebrew Typography, catalogue of letters edited by Ilan Molcho. Published by Bezalel Academy for art and design, Jerusalem, 1980. First edition. Copy 217/500.

[65] leaves, 41.5 cm. Good condition. Stains. Creases.

Opening price: \$50

305. סדר – כריכה עם תבליט של הכותל – 1925

סדר תפילה ישראל. הוצאה בצלאל, ירושלים, תרפ"ה, [1925].
סדר קפון (נוסח אשכנז) בהוצאה בצלאל. עיצוב השער בידי האמן זאב רבן. כריך בכריכה שבמרכזו תבליט של יהודים מתפללים בכותל המערבי.

[16] עמ', 10.5 ס"מ. מצב טוב.

فاتיחה: \$50

305. Siddur – Binding with Relief of the Western Wall – 1925

Siddur Tefillat Israel. Published by Bezalel, Jerusalem, 1925.

Small Siddur (Ashkenazi version) published by Bezalel. Title design by artist Zeev Raban. Relief of Jews praying at the Western Wall set on cover.

270, [16] pp, 10.5 cm. Good condition.

Opening price: \$50

306. שני הדפסים של הכותל המערבי – ראשית המאה ה-20

שני הדפסים בצבעים של הכותל המערבי. ראשית המאה ה-20.
33X42 ס"מ; 28X22 ס"מ. מצב כללי טוב.

فاتיחה: \$100

306. Two Prints of the Western Wall – Early 20th century

Two color prints of the Western Wall. Early 20th century.

42X33 cm; 22X28 cm. Good overall condition.

Opening price: \$100

307. ספר המלווה את התערוכה Palestine Exhibition and Bazaar – לונדון, 1912

William A. Piece of Mosaic Being the Book of the Palestine Exhibition and Bazaar, Cyril Picciotto and C. M. Kohan. Doves Clowes and Sons, London, 1912. ספר אשר ליווה את התערוכה "פלשתינה" (Palestine Exhibition and Bazaar) אשר התקיימה בלונדון בשנת 1912. מלוחה תצלומים של יצירות אמנות, מאמרים ושירים מאות אמנים שונים, בהם הרמן שטרוק, בורייס שץ, לוסיאן פיסארו ועודים. איור הכריכה מאט האמן Frank Emanuel. [4] עמ' + [11] לוחות תצלומים, 25 ס"מ. מצב טוב. תוו ספר בעיצובם א.מ. ליליאן. כותמי-חלודה. קירעים ופגמים בכריכה.

פתיחה: \$100

307. Book Accompanying the "Palestine Exhibition and Bazaar" – London, 1912

A Piece of Mosaic Being the Book of the Palestine Exhibition and Bazaar, Cyril Picciotto and C. M. Kohan. London: William Clowes and Sons printing press, 1912. A book accompanying the "Palestine Exhibition and Bazaar" that took place in London in 1912. With photographs of artworks, essays and poems by various artists and writers, including Hermann Struck, Boris Schatz, Lucien Pissaro and others. Binding illustration by Frank Emanuel. 82, [4] pp + [11] photo-plates, 25 cm. Good condition. Ex-Libris designed by E.M. Lilien. Foxing. Tears and damage to binding. Opening price: \$100

308. "מגילת רות" – זאב רבן – ניו-יורק, 1930

American-Palestine Art Publishing, The Story of Ruth, סיפורה גנאי על ידי זאב רבן, עם הקדמה מאות פרופ. מ. קפלן. הוצאה מ. קפלן. Co. ניו-יורק, 1930. הטקסט נתון במסגרת החזרת על עצמה ובעמוד ממול מודבק הציור המתאים. [23] עמ', 31 ס"מ. מצב טוב. תוו ספר. גליונות לא חתוכים. מקור: אוסף ווילי לינדוואר.

פתיחה: \$100

308. "The Story of Ruth" – Ze'ev Raban – New-York, 1930

The Story of Ruth, a graphic story by Ze'ev Raban, with an introduction by Prof. M.M. Kaplan. New-York: American-Palestine Art Publishing Co., 1930. Identical frame design around all text pages. matching illustrations mounted on pages facing text. [23] pp, 31 cm. Good condition. Ex-libris. Unopened sheets. Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$100

309. "מגילת רות" – זאב רבן – "בצלאל", ירושלים

The Story of Ruth, איורים מאט זאב רבן, "בצלאל" ירושלים. הוצאה "shulamith", ירושלים, 1955. הטקסט נתון במסגרת שחזרת על עצמה ובעמוד ממול מודבק הציור המתאים. כריך בכריכה מפוארת עם תבליט נחותת של העיר ירושלים. [21] עמ', 33.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. כריך בכריכה נאה עם תבליט מתכת של העיר ירושלים, מעט פגומה. מקור: אוסף ווילי לינדוואר.

פתיחה: \$70

309. "The Story of Ruth" – Zeev Raban – "Bezalel", Jerusalem

The Story of Ruth, illustrations by Zeev Raban, "Bezalel" Jerusalem. Jerusalem: "Shulamith", 1955. Identical frame design around all text pages. matching illustrations mounted on pages facing text. Bound in an elaborate binding, with a copper relief of the city of Jerusalem. [21] pp, 33.5 cm. Good condition. Some stains. Bound in a fine binding with a relief of Jerusalem, slightly damaged. Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$70

310. "שיר השירים" – זאב רבן – מהדורה עברית-צרפתית

שיר השירים, ציר זאב רבן, 'בצלאל', ירושלים. הוצאה "שיר השירים", ירושלים, תר"ץ [1930].
26 לוחות-תמונותצבעים, מודבקים על דפי הספר, בצד ימין של כל מפתח (דף משמאלי לימיון). בשולי הצירם הטקסט של המגילה ומשמאל תרגום לצרפתית.
[31] דף, 33.5 ס"מ. מצב טוב. חיבורים מעט רופפים. כריך בכריכה נאה עם תבליט מתחת, מעט פגומה.
מקור: אוסף ווילי לינדווור.

פתיחה: \$100

310. "Song of Songs" – Ze'ev Raban – Hebrew-French Edition

Le Cantique de Salomon, enluminé par Ze'ev Raban / Song of Songs, illuminated by Ze'ev Raban, 'Bezalel'. Jerusalem: "Shir HaShirim", 1930.
26 picture-plates, in color, mounted on the book's leaves, on the right hand side (printed from left to right). Text of Scroll printed on margins of the illustrations and the translation into French on the left side.
[31] leaves, 33.5 cm. Good condition. Slightly loose leaf attachments. Bound in a fine binding with a metal relief, slightly damaged.
Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$100

311. שיר השירים – זאב רבן – ברלין, 1923

שיר השירים, איורים מאז זאב רבן. הוצאה "הספר", ברלין, תרפ"ד [1923].
26 לוחות-תמונותצבעים, מודבקים על דפי הספר. הטקסט נתון במסגרת שחזורת על עצמה ובעומוד ממול מודבק הציור המתאים בשולי האירום ודף טקסט המגילה.
[31] עמ', 33.5 ס"מ. מצב טוב. שיר בכתב ידי מול דף השער. הקדשה בדף השער. כתמי חלודה.

מקור: אוסף ווילי לינדווור.

פתיחה: \$200

311. "The Song of Songs" – Zeev Raban – Berlin, 1923

The Song of Songs, illustrated by Ze'ev Raban. Berlin: "HaSefer", 1923.
26 color illustration-plates, mounted on the book's leaves. Identical frame design around all text pages. matching illustration mounted on pages facing text. The text of the Scroll is printed in the margins of the illustrations.
[31] pp, 33.5 cm. Good condition. A poem written by hand appears on the leaf facing the title page. A dedication on title page. Foxing.
Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$200

312. "פלשתינה" – זאב רבן – ירושלים, 1931

Palestine, 10 Pictures by Zeev Raban. הוצאה "בצלאל", ירושלים, 1931.
פורטפוליו ובו 10 לוחות-תמונותצבעים של זאב רבן לנוף ארץ-ישראל.
[10] לוחות-תמונות, 24X32 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה (בעיקר בניריות הפרוגמנט המגנים על הלוחות-תמונות ובצד הפנימי של התיקייה). קרעים ופגמים בתיקייה.
מקור: אוסף ווילי לינדווור.

פתיחה: \$100

312. "Palestine" – Zeev Raban – Jerusalem, 1931

Palestine, 10 Pictures by Zeev Raban. Jerusalem: "Bezalel", 1931.
Portfolio with 10 picture-plates, in color, by Zeev Raban, depicting Views of Eretz Israel.
[10] picture-plates, 32X24 cm. Good condition. Foxing (mainly to tissue-guards and to inner side of portfolio). Tears and damage to portfolio.
Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$100

313. ארץ-ישראל – זאב רבן

ארץ-ישראל 10 תמונות ע"ז זאב רבן. הוצאת "בצלאל", ירושלים. ללא פרט מ"ל ושנת הדפסה. פורטפוליו ובו 10 לוחות-תמונות בצבעים של זאב רבן לנופי ארץ-ישראל.
[10] לוחות-תמונות, 32X24.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה (בעיקר בנייר הrogramן המגן על הלוחות-תמונות ובצד הפנימי של התיקייה). הקדשה בעט הצד הפנימי של התיקייה. קרעים ופגמים בתיקייה.
מקור: אוסף ווילי לינדרו.

פתחה: \$100

313. Eretz Israel – Ze'ev Raban

Eretz Israel, 10 illustrations by Ze'ev Raban. "Bezalel", Jerusalem. publisher not indicated. Year not indicated.
Portfolio with ten illustrations, in color, of Eretz Israel views, by Zeev Raban.

[10] picture-plates, 32X24.5 cm. Good condition. Foxing (mainly to tissue-guards and to inner side of portfolio). Dedication in pen on inner side of portfolio. Tears and damage to portfolio.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$100

314. מגילת אסתר – זאב רבן, ירושלים, 1947

Megillat Esther, Illustrated by Zeev Raban / Megillat Ashtor Matziorat U'Zab Rben, "Betzalel", Jerusalem. הוצאה "מרים", ירושלים, 1947. עברית ואנגלית.

10 לוחות-תמונות בצבעים, מודבקים על דפי הספר, הצד ימין של כל מפתח (נדפס מימין לשמאל). במרכז הצירום הטקסט של המגילה, ומשמאלו תרגום לאנגלית.

[16] דף, 24 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. חותמת דיו. פגמים קלים בכריכה.
מקור: אוסף ווילי לינדרו.

פתחה: \$80

314. "The Book of Esther" – Zeev Raban, Jerusalem, 1947

The Book of Esther, illustrated by Zeev Raban, "Bezalel" Jerusalem. Jerusalem: "Miriam", 1947. Hebrew and English. 10 picture-plates, in color, mounted on the book's leaves, on the right side of each spread (printed from right to left). The Scroll text appears in the center of the illustrations, and on the left appears the English translation.

[16] leaves, 24 cm. Good condition. Some stains. Ink stamp. Slight damage to binding.
Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$80

315. קלפי משחק אמנויות – זאב רבן

Jacob's Bible Cards, (קלפי משחק תנכימים). הוצאה Lion, תל-אביב.
שתי סדרות של קלפי משחק עם צירום של דמויות תנכיות, אחת זאב רבן.
[109] קלפי משחק מודפסים (שתי סדרות + קלף אחד נוסף). נתונים בקובסה מקורית, 10X14 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בקובסה.
מקור: אוסף ווילי לינדרו.

פתחה: \$50

315. Artistic Playing Cards – Zeev Raban

Jacob's Playing Cards. "Lion", Tel-Aviv.

Two decks of playing cards. Images of biblical figures by Zeev Raban.

[109] printed playing cards (two decks + one extra card). In original box, 10X14 cm. Good condition. Stains. Damage to box.
Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$50

316. תעוזת-אחריות – הבטחון ההודי – 1933

תעוזת-אחריות מטעם חברת הביטחון היהודי של חבוי כפת עם. 1933. מעוצבת על-פי זאב רבן.
[27X45.5 ס"מ (גילון מקופל). מצב טוב. סימני קיפול. קמטים. קרעים וכתמים].

פתחה: \$50

316. Insurance Policy – Mutual Insurance – 1933

Insurance policy issued by Mutual Insurance Company of Kupat Am Cooperative Bank. 1933. Designed by Zeev Raban.

45.5X27 cm (folded leaf). Good condition. Folding marks. Creases. Tears and stains.

Opening price: \$50

17.3. לוחות-איורים מתוך "חגינו" – זאב רבן

פורטפוליו עם אחד-עשר לוחות איורים צבעוניים לחגי ישראל מאות זאב רבן, מתוך הספר "חגינו", [ניו-יורק, 1928].
לוח נוסף מודבק על התיקייה, אינו מציג אף חג ונועד לדרישום שם הבעלים.
[11] לוחות איורים, 20.5X20 ס"מ. מצב טוב. פגמים בתיקייה.

פתיחה: \$100

317. Illustration-Plates from "Chageinu" – Ze'ev Raban

Portfolio with eleven color illustrations for Jewish Holidays by Ze'ev Raban, from the book "Chageinu", [New York, 1928].

Additional plate with blank space for inscribing owner's name is mounted on the portfolio.

[11] illustration plates, 20X20.5 cm. Good condition. Damage to portfolio.

Opening price: \$100

18. נאד הדמעות – אבל פן – ירושלים, 1926

Der Traenen-Krug [נאד הדמעות], 24 ציורים מאת אבל פן. עם הקדמה מאת מאט ד"ר צ. פ. חיון. הוצאה "בצלאל", ירושלים, 1926.
פורטפוליו ובו 24 ליטוגרפיות המתארות את הפרעות שנעשו ביהודי אוקראינה. מתוארות בגרמנית ("דרך המכאובים", "המנוסה", "תחת השוט", ועוד).

[2] דף + [24] לוחות-תמונה, 22.5X30 ס"מ. נתונים בתיקייה מקורית. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים ובלאי בתיקייה.
מקרה: אוסף וויליא לינדווור.

פתיחה: \$200

318. The Tear Jug – Abel Pann – Jerusalem, 1926

Der Traenen-Krug [The Tear Jug], 24 paintings by Abel Pann. Foreword by chief rabbi Dr. Z. P. Chayot. Jerusalem: "Bezalel", 1926.

Portfolio with 24 lithographs depicting the pogroms against Ukrainian Jews. Titled in German ("Route of Suffering", "The Flight", "Under the Whip", and more).

[2] leaves + [24] picture-plates, 30X22.5 cm. Inserted in original portfolio. Good condition. Some stains. Tears and wear to portfolio.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$200

19. אבל פן – ליטוגרפיות – ספר "בראשית"

התנ"ך (ספר בראשית, מבירת העולם עד המבול), אבל פן. עשרים וחמש תמונות מקוריות בצבעים שנעשו ע"י המחבר וננדפסו באופן ליטוגרפי. הוצאה "חברה א"י להוצאות אמנות", ירושלים, [1924]. חלק ראשון.
25 ליטוגרפיות מאת אבל פן המתארות סצנות בספר בראשית, מבירת העולם עד המבול. בתחתית כל דף נדפסו פסוקים בעברית ובאנגלית.

[3] דף + [25] ליטוגרפיות, 43 ס"מ. מצב טוב. כתמים. תו ספר.
מקרה: אוסף וויליא לינדווור.

פתיחה: \$150

319. Abel Pann – Lithographs – Book of Genesis

The Bible (Genesis, from the Creation until the Deluge), Abel Pann. Twenty-five original paintings in color created by the author, in lithographic printing. Jerusalem: "Hachevra HaEretz Israelit LeHotza'ot Omanutiot", 1924. First Part.

25 lithographs by Abel Pann, depicting scenes from the book of Genesis, from the Creation until the Deluge. Verses in Hebrew and English printed on each leaf.

[3] leaves + [25] Lithographs, 43 cm. Good condition. Stains. Ex-libris.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$150

320. התנ"ך בתמונות שלABEL PANN – וינה

התנ"ך בתמונות שלABEL PANN, (המבול, בניית המגדל של בבל, מהבכת סדום ועמורה), ציורים פאקסימליים התמונות באסטול שלABEL PANN, ירושלים. הוצאה חברת איי להוצאת אמנות, וינה, 1920.

24 ליטוגרפיות של איורים בצבעי פסטל מאותABEL פן המתארות Seitenot ספר בראשית. מלוים פסוקים עם תרגום לגרמנית. לפני כל

לח-פאקסימיליה נכרך דף ובו ציטוט תואם.

[29] דף + [24] ליטוגרפיות, 36 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. TWO ספר.

מקורה: אוסף וויליאי לינדרו.

פתחיה: \$150

320. Bible in Pictures by Abel Pann – Vienna

Bible in Pictures by Abel Pann, (the Deluge, Tower of Babel, Sodom and Gomorrah), facsimile of pastel paintings by Abel Pann, Jerusalem. Vienna: The Palestine Art Publishing Company, 1920.

24 lithographs of pastel paintings by Abel Pann depicting scenes from the book of Genesis. Accompanied by verses, with translation into German. Preceding each facsimile leaf is an additional leaf with a corresponding citation.

[29] leaves + [24] lithographs, 36 cm. Good condition. Foxing. Ex-Libris.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$150

321. חמישה חומשי תורה – ליטוגרפיות מאותABEL PANN

חמשה חומשי תורה, מאה תמונות ליטוגרפיות מקוריות מצירות באבן על ידי האמן. הוצאה חברת איי להוצאות אמנות בע"מ, ירושלים, [1930].

47 ליטוגרפיות של איורים לתנ"ך מאותABEL פן. מלוות פסוקים בעברית ובאנגלית. חותמות.

[2] דף (שער והקדמה) + [47] ליטוגרפיות (שתיים מהן נדפסו על גיליון כפול), 39 ס"מ. מצב טוב. TWO ספר. מעט כתמים. פגמים בכריכה.

מקורה: אוסף וויליאי לינדרו.

פתחיה: \$150

321. Pentateuch – Lithographs by Abel Pann

The Pentateuch, one hundred original lithographs, by the artist.

Jerusalem: "Hevrat Eretz Israel LeHotza'ot Omanutiot" Ltd., 1930.

47 lithographs of illustrations for the Bible by Abel Pann. Accompanied by verses in Hebrew and in English. Signed.

[2] leaves (title page and introduction) + [47] lithographs (two printed on a double sheet), 39 cm. Good condition. Ex-libris. Some stains. Damage to binding.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$150

322.ABEL PANN (1883-1963)

דמויות וסצנות מקראיות / ארבע עשרה ליטוגרפיות ועבודות בדפוס בשחור-לבן ובצבע / גודל ממוצע 41x32 ס"מ / חלקן חותומות בלח, חלקן מהותארות ולהקן מתוארכות.

פתחיה: \$150

322. Abel Pann (1883 – 1963)

Figures and biblical scenes / fourteen lithographs and prints in black and white and in color / average size 32X41 cm / some signed in the plate, some titled and some dated.

Opening price: \$150

323. נוף ירושלים – הרמן שטרוק

נוף ירושלים מאת הרמן שטרוק (1876-1944). [ראשית המאה ה-20].
תחריט. חתום וממוספר 6/50.
תיאור העיר העתיקה ונוף בראשית שבתה.
21X28.5 ס"מ בקירוב. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.
מקור: אוסף ווילי לינדוור.

פתיחה: \$100

323. Jerusalem View – Hermann Struck

Jerusalem view by Hermann Struck (1876-1944). [Early 20th century].

Engraving. Signed and numbered 6/50.

Depiction of the Old City and the surrounding view.

Approx.28.5X21 cm. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$100

324. "שיר על פלשתינה" – ארטור הוליטשר – תחריטים מאת שטרוק – חתום

Gesang an Palästina, Arthur Holitscher, mit zwölf Radierungen von Hermann Struck
הזאתה הוליטשר, מלווה ותרישר תחריטים מאת הרמן שטרוק. עותק מס' 182/320, חתום בידי שטרוק.
1922
"שיר על פלשתינה", ארטור הוליטשר, מלווה ותרישר תחריטים מאת הרמן שטרוק. עותק מס' 182/320, חתום בידי שטרוק.
עמ' 28, [1] + [12] תחריטים, 35 ס"מ. מצב טוב. דיו ספר, מעט כתמים, קרינה פגומה, קרעים ופגמים בשדרה.
מקור: אוסף ווילי לינדוור.

פתיחה: \$200

324. Poem about Palestine – Arthur Holitscher – Engravings by Struck – Signed

Gesang an Palästina, Arthur Holitscher, mit zwölf Radierungen von Hermann Struck. Berlin: Hans Heinrich Tillgner, 1922.

"Poem about Palestine", Arthur Holitscher, with a dozen engravings by Hermann Struck. Numbered copy 182/320, signed by Struck.

28, [1] pp+ [12] engravings, 35 cm. Good condition. Ex-libris, some stains, damaged binding, tears and damage to spine.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$200

325. שמונה תחריטים – הרמן שטרוק

שמונה תחריטים מאת הרמן שטרוק (1944-1876).
שבעה חתומים בעפרו, שלושה ממוספרים.
התחריטים מתארים את נופי הארץ: טבריה, ירושלים, קבר רחל ועוד.
גודל משתנה, 20X24 – 11.5X18.5 ס"מ. אחד מהתחריטים מצוי בעמיה.

פתיחה: \$150

325. Eight Engravings – Hermann Struck

Eight engravings by Hermann Struck (1876-1944).

Seven are signed in pencil, three are numbered.

The engravings depict views of Eretz Israel: Tiberias, Jerusalem, Rachel's Tomb and more.

Size varies, 18.5X11.5 cm – 24X20 cm. One engraving offered in two copies.

Opening price: \$150

326. הרמן שטרוק (1876-1944)

דיוקנאות / שבעה תחריטים ושני רישומים מקוריים בעפרו / גודל ממוצע 11X13 ס"מ / חתומים בעפרו, חלקם חתומים בלבד (בראשי תיבות), על התחריט 'עומס השמי' הקדשה בכתב יד האמן ל'. ליבוביץ, חלקם ממוספרים / שניים מהם עותקים זהים שמספרם שונה

פתיחה: \$200

326. Hermann Struck (1876-1944)

Portraits / seven engravings and two original drawings in pencil / average size 11X13 cm / signed in pencil. Some signed in the plate (in initials), some numbered. One engraving, titled 'Ramesses II', is dedicated by the artist to J. Leibowitz / two identical copies with different numbers

Opening price: \$200

327. הרמן שטרוק (1876-1944)

נופים / תשעה תחריטים, מהם אחד צבוע בידי, הדפס של TWO ספר וליטוגרפיה אחת / גודל ממוצע 14x8 ס"מ / חלקם חותומים בלבד (חלקים בראשי תיבות), כולם חותומים בעפפון מלבד TWO הספר וחולקים ממוספרים, חלקם מתוארכים / שניים מהם עותקים זהים ואחד מלאו ממוספר

פתחה: \$200

327. Hermann Struck (1876-1944)

Landscapes / nine engravings – one hand-colored, Ex-libris print and one lithograph / average size 8X14 cm / some signed in the plate (some in initials), all signed in pencil except for the Ex-libris, some numbered, some dated / two identical copies, one of which is numbered

Opening price: \$200

328. הרמן שטרוק (1876-1944)

דיוקנאות רבנים ואחרים / עשרים ואחד תחריטים וליטוגרפיות, חלקם שייכים לסדרה / גודל ממוצע 11.5x11.5 ס"מ / חלקם חותומים בלבד בראשי תיבות, חותומים בעפפון, חלקם מתוארים, חלקם מתוארכים וחלקים ממוספרים

פתחה: \$200

328. Hermann Struck (1876-1944)

Portraits of rabbis and others / twenty-one engravings and lithographs, some out of a series / average size 11.5X15.5 cm / some signed in the plate in initials, signed in pencil, some signed in pen, some titled, some dated and some numbered

Opening price: \$200

329. הרמן שטרוק (1876-1944)

דיוקנאות / שמונה עשר תחריטים וליטוגרפיות / גודל ממוצע 28x26 ס"מ / חלקם חותומים בעפפון, חלקם חותומים בלבד, חלקם מתוארים, חלקם מתוארכים וחלקים ממוספרים

פתחה: \$200

329. Hermann Struck (1876-1944)

Portraits / eighteen engravings and lithographs / average size 26X28 cm / some signed in pencil, some signed in the plate, some titled, some dated and some numbered

Opening price: \$200

330. הרמן שטרוק (1876-1944)

נופים / עשרים תחריטים, ליטוגרפיות והדפסים / גודל ממוצע 23.5x17 ס"מ / חלקם חותומים בעפפון, חלקם חותומים בלבד, חלקם חותומים בלבד, חלקם מתוארים, חלקם מתוארכים וחלקים ממוספרים

פתחה: \$200

330. Hermann Struck (1876-1944)

Landscapes / twenty engravings, lithographs and prints / average size 17X23.5 cm / some signed in pencil, some signed in ink, some signed in the plate, some titled, some dated and some numbered

Opening price: \$200

331. בראשית – צלליות מאת גור-אריה, 1934

בראשית, מחוזר צלליות גזרות בידי מ. גור-אריה. הוצאת "בני בצלאל" ירושלים, 1934.
פורטפוליו ובו 28 צלליות לספר בראשית מאת מאיר גור-אריה. כל אחת מן הצלליות מלאה כתובית ופסוק, בעברית ובאנגלית.
[28] לוחות-תמונות, 27 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. קמטים קלים בתקיה.

פתיחה: \$150

331. Bereshit – Silhouettes by Gur-Aryeh, 1934

Bereshit (Genesis), silhouettes cut by M. Gur-Aryeh. Produced by "Bnei Bezalel", Jerusalem, 1934.
Portfolio with 28 silhouettes for the Book of Genesis by Meir Gur-Aryeh. Each silhouette accompanied by a title
and a verse, in Hebrew and English.
[28] picture-plates, 27 cm. Good condition. Foxing. Some creases to portfolio.

Opening price: \$150

332. בראשית – צלליות מאת גור-אריה, 1934

Genesis, Silhouettes cut by M. Gur-Aryeh. Produced by "Bnei Bezalel", Jerusalem, 1934. English edition.
Portfolio with 28 silhouettes for the Book of Genesis by Meir Gur Aryeh. Each silhouette accompanied by a caption
and a verse, in Hebrew and English.
[28] plates, 27 cm. Good condition. Creases and tears to portfolio.

פתיחה: \$100

332. Genesis – Silhouettes by Gur-Aryeh, 1934

Genesis, Silhouettes cut by M. Gur-Aryeh. Produced by "Bnei Bezalel", Jerusalem, 1934. English edition.
Portfolio with 28 silhouettes for the Book of Genesis by Meir Gur Aryeh. Each silhouette accompanied by a caption
and a verse, in Hebrew and English.
[28] plates, 27 cm. Good condition. Creases and tears to portfolio.

Opening price: \$100

333. מאיר גור-אריה – דיוקנאות

דיוקנאות, מאת מאיר גור-אריה (1891-1951). [ארץ ישראל, המאה ה-20].
1. הדפס עץ חתום בעפירו. 14X20 ס"מ. מצב טוב-בינוי. בלי. כתמים.
2. שמונה תדפסי צבע טנסיל, לא חתוםם, בהם מתוארכות דמויות שונות על פי ציורו של מאיר גור אריה. נזונים בפספרטו.
גודל משתנה, 8.3X12.8 – 9.8X13.8 ס"מ. (בפספרטו 19.2X28.3 ס"מ).

פתיחה: \$100

333. Meir Gur Aryeh – Portraits

Portraits, by Meir Gur Aryeh (1891-1951). [Eretz Israel, first half of 20th century].
1. Woodcut signed in pencil. Approx. 14X20 cm. Good-fair condition. Wear. Stains.
2. Eight stencil prints in color, unsigned, with images of various figures after paintings by Meir Gur Aryeh. Framed
in passé-partout.
Size varies, 8.3X12.8 – 9.8X13.8 cm. (In passé-partout 19.2X28.3 cm).

Opening price: \$100

334. שיר השירים – איורים מאת גור-אריה

שיר השירים, ציורים מאת מ. גור-אריה. הוצאה נבטים, תל-אביב, [1966].
שיר השירים מלאה איורים מאת מאיר גור-אריה. בצד ימין של המפתח, הטקסט בעברית ומשמאלו התרגום לאנגלית.
[12] דף, 33 ס"מ. מצב טוב. כתמים. הקדשה בעט. תוו ספר.
מקרה: אוסף וויליא לינדזור.

פתיחה: \$50

334. Song of Songs – Illustrations by Gur-Aryeh

Song of Songs, illustrations by M. Gur Aryeh. Tel-Aviv: "Nevatim", [1966].

Song of Songs with illustrations by Meir Gur-Aryeh. On the right side of the spread appears the text in Hebrew and on the left side – English translation.

[12] leaves, 33 cm. Good condition. Stains. Dedication in pen. Ex-libris.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$50

(1874-1925) אפרים משה ליליאן

גדרת צאן בהרי הטטרה / תחריט / 58.5X38.5 ס"מ בקירוב / חתום בלוח וחתום בעפפון

פתיחה: \$400

335. Ephraim Moshe Lilien (1874-1925)

A paddock in the Tatra Mountains / Engraving / Approx. 58.5X38.5 cm / Signed in the plate and signed in pencil

Opening price: \$400

(1874-1925) אפרים משה ליליאן

דקלים (מצרים) / תחריט / 23.5X17.5 ס"מ בקירוב / חתום בלוח וחתום בעפפון

פתיחה: \$400

336. Ephraim Moshe Lilien (1874-1925)

Palm Trees (Egypt) / Engraving / Approx. 17.5X23.5 cm / Signed in the plate and signed in pencil

Opening price: \$400

(1874-1925) אפרים משה ליליאן

שני תחריטים:

1. הירדן / [1918] / 21X25 ס"מ בקירוב / חתום בעפפון

2. נוף אירופאי / [1918] / 15.5X20 ס"מ בקירוב / חתום בעפנון

פתיחה: \$400

337. Ephraim Moshe Lilien (1874-1925)

Two engravings:

1. The Jordan River / [1918] / Approx. 25X21 cm / Signed in pencil

2. European Landscape / Approx. 20X15.5 cm / Signed in pencil

Opening price: \$400

(1874-1925) אפרים משה ליליאן

שני תחריטים:

1. דיוקן הלן ליליאן (אשת האמן) / 23X17 ס"מ / חתום בלוח

2. חנה בת שלשה חודשים [דיוקן בת האמן] / 24X17.5 ס"מ

פתיחה: \$400

338. Ephraim Moshe Lilien (1874-1925)

Two engravings:

1. Portrait of Helene Lilien (artist's wife) / 17X23 cm / Signed in the plate

2. Hannah, three months old [portrait of artist's daughter] / 17.5X24 cm

Opening price: \$400

339. אפרים משה ליליאן (1874-1925)

דיוקנאות / שלושה תחריטים / גודל ממוצע 15x21 ס"מ / חתומים בעפפון, חלקם חתומים בלבד ואחד מהם מתואר ומתוארך
פתיחה: \$300

339. Ephraim Moshe Lilien (1874-1925)

Portraits / three engravings / average size 15X21 cm / signed in pencil, some signed in the plate and one titled and dated

Opening price: \$300

340. אפרים משה ליליאן (1874-1925)

1. החרט האמן / תחריט 35x39.5 ס"מ / חתום בלבד וחתום בעפפון
2. נוף עירוני / תחריט / 13x18 ס"מ / חתום בעפפון

פתיחה: \$600

340. Ephraim Moshe Lilien (1874-1925)

1. The engraver / engraving / 35X39.5 cm / signed in the plate and signed in pencil
2. Urban view / engraving / 13X18 cm / signed in pencil

Opening price: \$600

341. אחד-עשר תוכי ספר – מיכאל פינגןשטיין

אחד-עשר תוכי ספר (Ex-libris) – מיכאל פינגןשטיין (1884-1943).
תחריטים, חתומים.
חלקים צבעוניים.
גודל משתנה, 12.5X19 – 16.8X21 ס"מ.

פתיחה: \$100

341. Eleven Ex-Libris – Michel Fingesten

Eleven Ex-Libris – Michel Fingesten (1884-1943).

Engravings, signed.

Some in color.

Size varies, 8X12.5 cm-16.8X19 cm.

Opening price: \$100

Eaux-Fortes .342 – מיכאל פינגןשטיין 10

10 Eaux-Fortes by Michel Fingesten (1884-1943). 1916
etchings, symbolic, grotesque, lyrical, satirical, tragic genre on erotic motives:

10 Eaux-Fortes de genre phantastique, symbolique, grotesque, lyrique, satyrique, tragique sur des motifs érotiques (10 Etchings of the fantastic, symbolic, grotesque, lyrical, satirical, tragic genre on erotic motives).
גודל משתנה, 24X19.5 – 24X17 ס"מ.

פתיחה: \$100

342. 10 Eaux-Fortes – Michel Fingesten

10 Eaux-Fortes by Michel Fingesten (1884-1943). 1916.

Engraving, signed and dated.

Folder with ten engravings:

10 Eaux-Fortes de genre phantastique, symbolique, grotesque, lyrique, satyrique, tragique sur des motifs érotiques (10 Etchings of the fantastic, symbolic, grotesque, lyrical, satirical, tragic genre on erotic motives).

Size varies, 17X24 – 19.5X24 cm.

Opening price: \$100

343. שתי ליטוגרפיות – מיכאל פינגןשטיין

שתי ליטוגרפיות מאות מיכאל פינגןשטיין (1884-1943).
1. Prominenten Ball, Ein Carneval-Fest 18.02.1926 חתום. 40X23.5 ס"מ.
2. Silvesterfeier der Prominenten 1930. חתום. 46.5X24.5 ס"מ.

פתיחה: \$100

343. Two Lithographs – Michel Fingesten

Two lithographs by Michel Fingesten (1884-1943).

1. Prominenten Ball, Ein Carneval-Fest 18.02.1926. Signed. 23.5X40 cm.
2. Silvesterfeier der Prominenten 1930. Signed. 24.5X46.5 cm.

Opening price: \$100

344. מיכאל פינגןשטיין (1883-1943)

עשרה תחריטים ושתי ליטוגרפיות / גודל ממוצע 31x23 ס"מ / חותומים בעיפרון, חלקם חותומים בלוח וחלקם מתוארים, שניים מתוכם הדפסות ניסיון החותומות "Probedruck"

פתיחה: \$200

344. Michel Fingesten (1883-1943)

Ten engravings and two lithographs / average size 23X31 cm / signed in pencil, some signed in the plate and some titled, two proof copies signed "Probedruck"

Opening price: \$200

345. מיכאל פינגןשטיין (1943-1883)

פורטfolio עם תריסר תחריטים מאות מיכאל פינגןשטיין. 1932.
מיכאל פינגןשטיין (1883-1943), צייר וגרפיקאי צ'כי-יהודי, פעל בברלין. לאחר עליית הנאצים לשלטון נמלט לאיטליה, שם נכלא במחנה ריכוז. נפטר כמה ימים לאחר שחרור המחנה בידי הצבא הבריטי.
התחריטים כולם חותומים בעיפרון וממוספרים 10/50.
[12] תחריטים, גודל ממוצע 14X24 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים בתקיה.

פתיחה: \$200

345. Michel Fingesten (1883-1943)

Portfolio with a dozen engravings by Michel Fingesten, 1932.

Michel Fingesten (1883-1943), a Czech-Jewish painter and graphic designer, lived and worked in Berlin. After the rise of the Nazi party to power he fled to Italy, where he was imprisoned in a concentration camp. Fingesten died several days after the liberation of the camp by the British army.

All of the engravings are signed in pencil and numbered 10/50.

[12] engravings, average size 24X14 cm. Good condition. Some stains, tears to portfolio.

Opening price: \$200

346. מיכאל פינגןשטיין (1943-1883)

פורטfolio עם אחד-עשר תחריטים מאות מיכאל פינגןשטיין. 1932-1935.
התחריטים כולם חותומים בעיפרון. תחריט אחד מ-1935 צבעוני ואינו חתום. הקדשה בכתב ידו של פינגןשטיין בתחריט הראשוני.
[11] תחריטים, גודל ממוצע 12X20 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. פגמים בתקיה.

פתיחה: \$200

346. Michel Fingesten (1883-1943)

Portfolio with eleven engravings by Michel Fingesten. 1932-1935.

All the engravings are signed in pencil. One engraving of 1935 is in color and not signed. A dedication handwritten by Fingesten appears on the first engraving.

[11] engravings, average size 20X12 cm. Good condition. Some stains. Damage to portfolio.

Opening price: \$200

347. חיבור מאט אדולף וייסמן – תחריטים מאט מיכאל פינגשטיין – ברלין, 1920 – עותק חתום וממוספר

Der Klingen Garten, מאט אדולף וייסמן (Weismann); עם עשרה תחריטים מאט מיכאל פינגשטיין (Michel Fingesten). הוצאת Paul Graupe, ברלין, 1920. ספר מאט התאורטיקן ומבקיר המוזיקה הגראמי אדולף וייסמן, מלוזה עשרה תחריטים מאט האמן מיכאל פינגשטיין; חתום כולם בעפפון. עותק מס' 96 מתוך מהדורה של 200 עותקים ממוספרים. Michel Fingesten (1883-1943), צייר וגרפיקאי צ'כי-יהודי, בעל בברלין. לאחר עליית הנאצים לשלטון נמלט לאיטליה, שם נכלא במחנה ריכוז. נפטר כמה ימים לאחר שחרור המחנה בידי הצבא הבריטי.

[2] דף, 67 עמ' / [1] דף + [10] לוחות תחריטים, 28.5 ס"מ. כריכה נאה עם שדרת קלף והטבעה מוזהבת. מצב טוב. מעט כתמים בגוף הספר. כתמי חלודה באזורי חיתוך הדפים. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$150

347. Composition by Adolph Weismann – Engravings by Michael Fingesten – Berlin, 1920 – Signed and Numbered Copy

Der Klingende Garten, by Adolph Weismann; with ten engravings by Michel Fingesten. Berlin: Paul Graupe, 1920. Book by German theoretician and music critic Adolph Weismann, with ten engravings by the artist Michel Fingesten; all signed in pencil. Copy no. 96 of 200 numbered copies.

Michel Fingesten (1883-1943), a Czech-Jewish painter and graphic designer, lived and worked in Berlin. After the rise of the Nazi party to power he fled to Italy, where he was imprisoned in a concentration camp. Fingesten died several days after the liberation of the camp by the British army.

[2] leaves, 67 pp, [1] leaf + [10] engraving plates, 28.5 cm. Fine binding with parchment spine and a gold embossing. Good condition. Some staining to pages. Foxing at edges of leaves. Some damage to binding.

Opening price: \$150

(1873-1936) יעקב נוסבאום (1873-1936)

ספריות / חמישה ליטוגרפיות / 52x39.5 ס"מ / חותמות בלוות / כתמי חלודה ומעט כתמי רטיבות

פתיחה: \$100

348. Jakob Nussbaum (1873-1936)

Boats / five lithographs / 39.5X52 cm / signed in the plate / foxing and some damp stains

Opening price: \$100

(1873-1936) יעקב נוסבאום (1873-1936)

טבע / שבע ליטוגרפיות / 40x52 ס"מ / חותמות בלוות / כתמי חלודה ומעט כתמי רטיבות

פתיחה: \$150

349. Jakob Nussbaum (1873-1936)

Nature / seven lithographs / 40X52 cm / signed in the plate / foxing and some damp stains

Opening price: \$150

(1873-1936) יעקב נוסבאום (1873-1936)

נוף עירוני / שבע ליטוגרפיות / 31x23.5 ס"מ / חותמות וממוספרות בלוות

פתיחה: \$150

350. Jakob Nussbaum (1873-1936)

Urban view / seven lithographs / 23.5X31 cm / signed and numbered in the plate

Opening price: \$150

351. יעקב נוסבאום (1873-1936)

דיוון עצמי / תחריט / 1925 / 31.5x23.5 ס"מ / חתום ומתווך בלווי / עקבות מסגור ניכרים

פתיחה: \$100

351. Jakob Nussbaum (1873-1936)

Self-portrait / engraving / 1925 / 23.5X31.5 cm / signed and dated in the plate / darkened area due to air exposure

Opening price: \$100

(1824-1911) יוסף ישראלי

על שפת הים / רישום מקורי בעפרון משני צדי הדף / 26x21 ס"מ / חתום בעפרון / קרע בפינה הימנית התההונה

פתיחה: \$100

352. Jozef Israëls (1824-1911)

On the beach / original drawing in pencil on both sides of the leaf / 21X26 cm / signed in pencil / tear to upper right corner

Opening price: \$100

353. תחריט – יוסף ישראלי

תחריט מאת יוסף ישראלי (1824-1911), [הולנד, המאות ה-19 עד ה-20].

חתום בעפרון.

התחריט מתאר שלושה ילדים על דיוונית דשא – "Three children on a grassy sand dune".
13X17 ס"מ.

פתיחה: \$150

353. Engraving –Jozef Israëls

Engraving by Jozef Israëls (1824-1911), [Holland, 19th-20th century].

Signed in pencil.

The engraving portrays "three children on a grassy sand dune".

17X13 cm.

Opening price: \$150

354. שלושה תחריטים – יוסף ישראלי

שלושה תחריטים מאת יוסף ישראלי (1824-1911), [הולנד, המאות ה-19 עד ה-20].

חתומים בעפרון.

התחריטים מתארים איש זקן הנער בהיליכתו במקל הליכה, תינוק בעריסה ודיוון של איש זקן.
גודל משתנה, 31X22 – 16X22.5 ס"מ.

פתיחה: \$150

354. Three Engravings – Jozef Israëls

Three engravings by Jozef Israëls (1824-1911), [Holland, 19th-20th century].

Signed in pencil.

The engravings depict an old man with a cane, a baby in a crib and a portrait of an old man.

Size varies, 22.5X16 – 22X31 cm.

Opening price: \$150

355. ליטוגרפיות ותחריטים – יעקב שטיינhardt

אחד עשר תחריטים וליטוגרפיות מאות יעקב שטיינhardt (1887-1968-1968).
חלקים חתוםים בעפפון, חלקם חתוםים בלוח בראשי תיבות. חלקם מתוך ספרים.
גודל משתנה, 40X29-12X10 ס"מ.

פתיחה: \$200

355. Lithographs and Engravings – Jacob Steinhardt

Eleven lithographs and engravings by Jacob Steinhardt (1887-1968).
Some signed in pencil; others signed in the plate in initials. Some taken out of books.
Size varies, 10X12-29X40 cm.

Opening price: \$200

356. שלושה חיתוכי עץ – יעקב שטיינhardt

שלושה חיתוכי עץ מאות יעקב שטיינhardt (1887-1968-1968).
1. משה בחצית ים סוף. חתום בעפפון. 24X18 ס"מ.
2. חוה והנחש. חתום בראשי תיבות. 26X26 ס"מ.
3. אברהם מגרש את הגר וישמעאל. חתום בעפנון וממוספר. 30.5X40 ס"מ.

פתיחה: \$150

356. Three Woodcuts – Jacob Steinhardt

Three woodcuts by Jacob Steinhardt (1887-1968).
1. Moses crossing the Red Sea. Signed in pencil. 18X24 cm.
2. Eve and the Snake. Signed in initials. 26X42 cm.
3. Abraham expels Hagar and Ishmael. Signed in pencil and numbered. 30X40.5 cm.

Opening price: \$150

357. שלושה חיתוכי עץ קטנים – יעקב שטיינhardt

שלושה חיתוכי עץ קטנים מאות יעקב שטיינhardt (1887-1968-1968).
1. בני ברק (איור להגדה של פסח). חתום בעפנון. 11.5X15 ס"מ.
2. ילד חוליה (איור ל"שירוים" מאות יעקב לרנר, הוצאה מוסד ביאליק ו"דבר", תל-אביב, 1939). חתום בעפנון. 8X9 ס"מ.
3. שמחת תורה. חתום בעפנון ומתוארך. 12.5X11.5 ס"מ.

פתיחה: \$150

357. Three Small Woodcuts – Jacob Steinhardt

Three small woodcuts by Jacob Steinhardt (1887-1968).
1. Bnei Brak (illustration for a Passover Haggadah). Signed in pencil. 15X11.5 cm.
2. Sick Child (illustration for "Poems" by Jacob Lerner, published by Bialik Institute and "Davar", Tel Aviv, 1939).
Signed in pencil. 8X9 cm.
3. Simchat Torah. Signed in pencil and dated. 11.5X12.5 cm.

Opening price: \$150

358. שני תחריטים – יעקב שטיינhardt

שני תחריטים מאות יעקב שטיינhardt (1887-1968-1968).
1. שמואל לוי. חתום בעפנון. 19.5X14.5 ס"מ.
2. כפר בליטה. 15.5X20.5 ס"מ.

פתיחה: \$100

358. Two Engravings – Jacob Steinhardt

Two engravings by Jacob Steinhardt (1887-1968).
1. Shmuel Levin. Signed in pencil. 14.5X19.5 cm.
2. Village in Lithuania. 20.5X15.5 cm.

Opening price: \$100

359. עשרה חיתוכי עץ צבעוניים – יעקב שטיינהרט

עשרה חיתוכי עץ צבעוניים מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).
חיתומים בעפפון. שמונה חתומים גם בלוח ראשי תיבות. אחד מהם מסומסף. שניים מהחיתוכים מופיעים בשני עותקים.
גודל משטנה, 41X25-23 ס"מ.

פתיחה: \$200

359. Ten Color Woodcuts – Jacob Steinhardt

Ten color woodcuts by Jacob Steinhardt (1887-1968).
Signed in pencil. Eight engravings signed in the plate in initials. One numbered. Double copies of two woodcuts.
Size varies, 15X23-25X41 cm.

Opening price: \$200

360. בית עולם – יעקב שטיינהרט

בית עולם מאה יעקב שטיינהרט (1887-1968).
הדפס, חתום ומתוארך.
26.5 X28 ס"מ. נתון במסגרת.

פתיחה: \$100

360. Beit Olam – Jacob Steinhardt

Beit Olam by Jacob Steinhardt (1887-1968). 1920.
Print, signed and dated.
28X26.5 cm. Framed.

Opening price: \$100

361. שני תחריטים וליטוגרפיה – קרל יעקב הירש

שני תחריטים וליטוגרפיה מאת קרל יעקב הירש (1892-1952).
הליטוגרפיה חתומה בעפפון.
גודל משטנה, 47X33.5-12X16 ס"מ.

פתיחה: \$100

361. Two Engravings and a Lithograph – Karl Jakob Hirsch

Two engravings and a lithograph by Karl Jakob Hirsch (1892-1952).
Lithograph signed in pencil.
Size varies, 16X12-33.5X47 cm.

Opening price: \$100

362. ארבעה תחריטים – קרל יעקב הירש

ארבעה תחריטים מאת קרל יעקב הירש (1892-1952).
חתומים ומתוארכים.
גודל משטנה, 24X18-12X11.5 ס"מ.

פתיחה: \$150

362. Four Engravings – Karl Jakob Hirsch

Four engravings by Karl Jakob Hirsch (1892-1952).
Signed and dated.
Size varies, 11.5X12-18X24 cm.

Opening price: \$150

363. ארבעה תחריטים – קרל יעקב הירש

ארבעה תחריטים מאת קרל יעקב הירש (1892-1952).
שנים מהתחריטים הם מתוך סדרת תחריטים לשירו של גוסטב מאהלו (ראשית שנות ה-20 של המאה ה-20).
20X15 ס"מ.
פתיחה: \$150

363. Four Engravings – Karl Jakob Hirsch

Four engravings by Karl Jakob Hirsch (1892-1952).

Two engravings belong to a series of engravings for Gustav Mahler's songs (early 1920s).
15X20 cm.

Opening price: \$150

364. שני תחריטים – קרל יעקב הירש

שני תחריטים מאת קרל יעקב הירש [1922].
חתומים בלוח בראשי תיבות.
אדם וחווה ותחריט על-פי Buch Joram.
19.5X16-117X11.5 ס"מ.

פתיחה: \$70

364. Two Engravings – Karl Jakob Hirsch

Two engravings by Karl Jakob Hirsch (1892-1952). [1922].

Signed in the plate in initials.

Adam and Eve and an engraving after Buch Joram.

11.5X17 and 16X19.5 cm.

Opening price: \$70

(1884-1966) 365. לודוויג מיידנר

1. דיוקן עצמי / 1920 / ליטוגרפיה / 24.5X32.5 ס"מ / חתום
2. דיוקן / ליטוגרפיה / 30.5X41 ס"מ / חתום ומתוארך בלוח וחתום בעפפון
פתיחה: \$100

365. Ludwig Meidner (1884-1966)

1. Self-portrait / 1920 / lithograph / 24.5X32.5 cm / signed

2. Portrait / lithograph / 30.5X41 cm / signed and dated in the plate and signed in pencil

Opening price: \$100

(1884-1966) 366. לודוויג מיידנר

ארבעה דיוקנאות גברים / תחריטים / גודל ממוצע 19X24 ס"מ / חתום בעפפון ושניים מתוכם מתוארכים בעפנון
פתיחה: \$200

366. Ludwig Meidner (1884-1966)

Four portraits of men / engravings / average size 19X24 cm / signed in pencil; two are dated in pencil

Opening price: \$200

(1884-1966) 367. לודוויג מיידנר

ארבעה דיוקנאות נשים / תחריטים / גודל ממוצע 18X23 ס"מ / חתום / מתוכם שניים מסווגרים
פתיחה: \$200

367. Ludwig Meidner (1884-1966)

Four portraits of women / engravings / average size 18X23 cm / signed / two are numbered

Opening price: \$200

(1884-1966) לודוויג מיידנר 368

דוחן עצמי / תחריט / 18x14 ס"מ / חתום

פתיחה: \$100

368. Ludwig Meidner (1884-1966)

Self-portrait / engraving / 14X18 cm / signed

Opening price: \$100

1923 – פוטסדאם – שני תחריטים – לודוויג מיידנר – תהלים ס"ט – לודוויג מיידנר – 369

Der Knecht des Herrn im tiefsten Leid, Ein Psalm Davids von den Rosen, vorzusingen, der 69. Psalm, Mit Zwei Radierungen von Ludwig Meidner [...לענץ על-שושנים לדוד, תהלים 69, עם שני תחריטים מאת לודוויג מיידנר]. הוצאת Verlag zu Potsdam, 1923. פוטסדאם, 1923. תהלים, פרק ס"ט, בליווי שני תחריטים מאת לודוויג מיידנר (אינם חתומים). נדפס במחזור של 250 עותקים, על נייר איכוטי. העותק שלפניינו אינו ממוספר. [1], 8, [1] עמ' 28 ס"מ. מצב טוב. חיתוך הדפים אינו אחד. קרעים בשדרה. כריכה מעט רופפת.

פתיחה: \$150

369. Ludwig Meidner – Psalms 69 – Two Engravings – Potsdam, 1923

Der Knecht des Herrn im tiefsten Leid, Ein Psalm Davids von den Rosen, vorzusingen, der 69. Psalm, Mit Zwei Radierungen von Ludwig Meidner. Potsdam: Verlag zu Potsdam, 1923.

Psalms, 69, with two engravings by Ludwig Meidner (not signed). Printed in an edition of 250 copies, on fine paper. This copy is not numbered.

[1], 8, [1] pp, 28 cm. Good condition. Uneven edges. Tears to spine. Loose binding .

Opening price: \$150

(1884-1966) לודוויג מיידנר – מיחש לודוויג מיידנר 370

שתי עבודות: איורי מצבת-זיכרון לזכר קורבנות השואה / [סוף שנות ה-40 – ראשית שנות ה-50] / צבע מים ופחם על נייר 42X39.5 ס"מ; 43.5X40.5 ס"מ
מקורה: נרכש דרך בית המכירות הפומביות Dörling F. בהמברג (1981).
מצורף אישור מטעם בית המכירות, המעיד כי העבודות הן מוצבות-זיכרון אשר מעולם לא נבנתה, ומסרו למכירה מיידי אחד מיידני של מיידנה.

פתיחה: \$400

370. Attributed to Ludwig Meidner (1884-1966)

Two works: Illustrations of a Memorial for Holocaust Victims / [Late 1940s-early 1950s] / Watercolor and charcoal on paper / 39.5X42 cm; 40.5X43.5 cm

Provenance: purchased through F. Dörling Auction House in Hamburg (1981). Enclosed is a certificate on behalf of the auction house certifying that the works are sketches for a monument which has never been built, and were commissioned for sale by one of Meidner's friends.

Opening price: \$400

1943-1942 – יעקב פינס – ארבעה חיתוכי עץ – 371

ארבעה חיתוכי עץ מאות יעקב פינס (1917-2005). ישראל, 1942-1943.

חיתוך עץ, חתום ומתוארך.

בחיתוכים, תיאורי דמויות שונות בסמטאות ירושלים: קבוץ וקבצנית, מוכר פלאפל וסמטה קטנה לאור הבוקר.

גודל משתנה, 6.5X6.5 – 8.5X4.5 ס"מ.

ספרות: מאירה פרי-להמן, "פינס: חיתוכי-עץ, 1942-1985", הוצאה מוזיאון ישראל, ירושלים, 1985.

פתיחה: \$100

371. Four Woodcuts – Jacob Pins, 1942-1943

Four woodcuts by Jacob Pins (1917-2005). Israel, 1942-1943.
Woodcut, signed and dated.

Woodcuts portray figures in Jerusalem alleys: a man and a women begging, falafel seller and a narrow alley at dawn.

Size varies, 6.5X6.5 – 4.5X8.5 cm.

Literature: Meira Pery-Lehman, "Pins: Woodcuts, 1942-1985", the Israel Museum, Jerusalem, 1985.

Opening price: \$100

372. שלושה חיתוכי עץ – יעקב פינס, 1945-1944

שלושה חיתוכי עץ מאות יעקב פינס (2005-1917). ישראל, 1944-1945.

חיתוך עץ, חתום ומתוארך.

נושאי החיתוכים: העיר, סמטת אהבים בלילה, קבוצת עצים.

גודל משתנה, 9X11 – 9X15 ס"מ.

ספרות: מאירה פריל-המן, "פינס: חיתוכי-עץ", הוצאה מוזיאון ישראל, ירושלים, 1985.

פתיחה: \$100

372. Three Woodcuts – Jacob Pins, 1944-1945

Three woodcuts by Jacob Pins (1917-2005). Israel, 1944-1945.

Woodcut, signed and dated.

Images: forest, lovers' lane at night, group of trees.

Size varies, 11X9 – 10.5X15 cm.

Literature: Meira Pery-Lehman, "Pins: Woodcuts, 1942-1985", the Israel Museum, Jerusalem, 1985.

Opening price: \$100

373. ארבעה חיתוכי עץ – יעקב פינס

ארבעה חיתוכי עץ מאות יעקב פינס (2005-1917). ישראל, 1952.

חיתוכים חתוםם, שלושה מהם מתוארכים.

שנים מהתחקרים מתארים סיירות דיאג, והשניים האחרים ציפור טרף בסמוך לספרים. מצוי בספרטו.

גודל משתנה, 6.8X5.8 – 6.8X5.8 ס"מ.

פתיחה: \$150

373. Four Woodcuts – Jacob Pins

Four woodcuts by Jacob Pins (1917-2005). Israel, 1952.

Woodcuts are signed, three are dated.

Two of the woodcuts depict fishing boats and the two others portray a bird of prey and a book. Passe-partout.

Size varies, 5.8X6.8 – 12.5X5 cm.

Opening price: \$150

374. שני תחריטים – הנרייך גליקנסטайн

שני תחריטים מאות הנרייך גליקנסטайн (1870-1942).

חתומים.

1. דיוקן של הסופר לואיס זנגוויל. 19.7X15 ס"מ.

2. רוכב על גב סוס. 33X12.5 ס"מ.

פתיחה: \$100

374. Two Engravings – Enrico Glicenstein

Two engravings by Enrico Glicenstein (1870-1942).

Signed.

1. Portrait of the author Louis Zangwill. 15X19.7 cm.

2. Horse Rider. 12.5X33 cm.

Opening price: \$100

375. גאורג מרכל (1881-1976)

דמויות / חמשה רישומים / גודל ממוצע 36.5x27 ס"מ / ארבעה חתומים ואחד מתואר, שניים מהרישומים נעשו על צדו האחורי של הדף, סך הכל שלושה דפים.

פתחה: \$300

375. Georg Merkel (1881-1976)

Figures / five drawings / average size 27X36.5 cm / four signed and one titled, two drawings were drawn on the verso of the leaf, total of three leaves

Opening price: \$300

(1881-1976) 376. גאורג מרכל

דמויות / שני הדפסים וליטוגרפיה / גודל ממוצע 33.5x26 ס"מ / הליטוגרפיה היא הדפסת ניסיון וחותמה בעפפון "Probendruck" חתומים וחלקים מתוארים

פתחה: \$150

376. Georg Merkel (1881-1976)

Figures / two prints and a lithograph / average size 26X33.5 cm / lithograph is a proof print and signed in pencil "Probendruck", signed, some titled

Opening price: \$150

377. השדכן – יששכר בר Rybak

הshedken ("Le marieur") מאית יששכר בר Rybak (1897-1935). [1931-1932].
תחריט, חתום וממוספר (55/100).
30X21.2 ס"מ.

פתחה: \$100

377. The Matchmaker – Yissachar Ber Rybak

The Matchmaker ("Le marieur") by Yissachar Ber Rybak (1897-1935). [1931-1932].

Engraving, signed and numbered (55/100).

21.2X30 cm.

Opening price: \$100

378. יששכר בר Rybak – "בשדותיה היהודים של אוקראינה" – פריז, 1926

אויף די אידישע פעלדעր פון אוקראינע, י. ב. Rybak. הוצאה A. Simon & Cie, Paris, 1926. יידיש.
אלבום עם 25 רפרודוקציות איקוטיות (חלקן צבעוניות), המתארות דמויות יהודיות ובעלי-מלאכה יהודים באוקראינה. עותק מס' 16 מתוך מהדורה של 50 עותקים אשר נדפסו על נייר הולנדי.
[1] עמ', [25] לוחות צירום, [1] עמ', 38 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמי חלודה רבים. קרעים ופגמים בכריכה.

פתחה: \$200

378. Issachar Ber Rybak – "On the Jewish Fields of Ukraine" – Paris, 1926

Oyf di yidishe felder fun Ukarine, Y.B. Rybak. Paris: A. Simon & Cie. 1926. Yiddish.

Album with 25 reproductions of good quality (some in color), depicting Jewish figures and Jewish craftsmen in the Ukraine. Copy no. 16 out of 50 copies printed on Dutch paper.

16, [1] pp, [25] picture plates, [1] pp, 38 cm. Good-fair condition. Significant foxing. Tears and damage to binding.

Opening price: \$200

1930. 379.Josef Schwarzmann – "חמשה תחריטים" – ברלין,

den Werkstätten der Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst. Josef Schwarzmann, Fünf Radierungen
porcupolio, and five etchings by Josef Schwarzman, three of which are signed in pencil. Unnumbered copy out of an edition of 50 copies. Includes a list of etchings (German).

فاتיחה: \$100

379. Josef Schwarzmann – "Five Engravings" – Berlin, 1930

Josef Schwarzmann, Fünf Radierungen. Printed by den Werkstätten der Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst Berlin. Berlin, 1930.

Portfolio with five engravings by Josef Schwarzman, three of which are signed in pencil. Unnumbered copy out of an edition of 50 copies. Includes a list of engravings (German).

Five engraving plates and a colophon plate placed in a paper envelope containing a title page and a list of the engravings. Engravings in different sizes, in passé-par tout, 32X25 cm. Fair condition. Stains. Envelope is placed in a damaged cardboard folder.

Opening price: \$100

(1886-1970). 380. מקס פולק

שחקני תיאטרון וטבע / ששה תחריטים צבועים בידי / גודל ממוצע 40x45 ס"מ / חותמים חלקם מותווים בעפרון, אחד מהם מותואר בלוח, חלקם ממושפרים

فاتיחה: \$200

380. Max Polack (1886-1970)

Theater actors and nature. Six hand-colored engravings / average size 40X45 cm / some signed in pencil, one titled in the plate and some numbered

Opening price: \$200

(1894-1980). 381. אננה טיכו

נופים ודיוקן אחד / חמישה תחריטים וליטוגרפיה צבועה בידי / גודל ממוצע 11.5x16 ס"מ / חלקם חותומים בעפרון וחלקם ממושפרים

فاتיחה: \$250

381. Anna Ticho (1894-1980)

Landscapes and one portrait / five engravings and one hand-colored lithograph / average size 11.5X16 cm. some signed in pencil and some numbered

Opening price: \$250

(1906-1980). 382. אברהם גולדברג

דיוקנאות ודמויות / שלושה רישומים בידי על נייר ושתי ליטוגרפיות / גודל ממוצע 20x26.5 ס"מ / חלקם חותומים בלוח וחלקם חותומים בעפרון, חלקם מותווים בלוח

فاتיחה: \$100

382. Abraham Goldberg (1906-1980)

Portraits and figures / three drawings in ink on paper and two lithographs / average size 20X26.5 cm / some signed in the plate and some signed in pencil, some dated in the plate

Opening price: \$100

383. ארתור סגל (1875-1944)

נופים ודמויות / שש הדפסים ורישום בדיון / גודל ממוצע 30x37 ס"מ / חלקם חותומים, חלקם מתוארכים, חלקם נדפסו בתוך גליונות עיתון וסבירים טקסט
פתיחה: \$200

383. Arthur Segal (1875-1944)

Landscapes and figures / six prints and one drawing in ink / average size 30X37 cm / some signed, some dated, some printed in newspaper issues and surrounded by text

Opening price: \$200

384. לאה גראונציג (1906-1977)

1. בככיש לאחר העבודה / 1936 / תחריט / 25x33 ס"מ / חתום וממוספר
2. דמויות / 1931 / חיתוך עץ / 27x36 ס"מ / חתום
פתיחה: \$100

384. Lea Grundig (1906-1977)

1. On the road after work / 1936 / engraving / 25X33 cm / signed and numbered
2. Figures / 1931 / woodcut / 27X36 cm / signed

Opening price: \$100

385. שני רישומים בדיון – שאול ראסקין

שני רישומים בדיון מאות שאול ראסקין (1878-1966-1906).
גמלית יצחק ורישום נוספת (חותום).
30X23 ס"מ.

פתיחה: \$100

385. Two Ink Sketches – Saul Raskin

Two ink sketches by Saul Raskin (1878-1966).
Weaning of Isaac and an additional drawing (signed).
23X30 cm.

Opening price: \$100

386. איזידור אשהיים (1891-1968)

1. דמויות / 1950 / ליטוגרפיה / 51x38 ס"מ / חתום בעפפון
2. שני דיוקנאות / תחריטים / גודל ממוצע 16.5X24.5 ס"מ / חתום בעפנון
פתיחה: \$100

386. Isidor Ascheim (1891-1968)

1. Figures / 1950 / lithograph / 38X51 cm / signed in pencil
2. Two portraits / engravings / average size 16.5X24.5 cm / signed in pencil

Opening price: \$100

387. לודוויג שוורין (1897-1983)

1. מראות בישראל / 1950 / ליטוגרפיה / 48x33 ס"מ / חתום ומתוארך בלוח
2. מראות בישראל / 1945 / ליטוגרפיה / 44.5x34 ס"מ / חתום ומתוארך בעפנון
פתיחה: \$100

387. Ludwig Schwerin (1897-1983)

1. Views in Israel / 1950 / lithograph / 33X48 cm / signed and dated in the plate
2. Views in Israel / 1945 / lithograph / 34X44.5 cm / signed in the plate, signed and dated in pencil

Opening price: \$100

388. "שיר לילה" – שלושה תחריטים מקוריים מאט יוסף אברץ – המבורג, 1921

שיר לילה, מאט יוסף אברץ, Niels Hoyer, שלושה תחריטים מקוריים מאט יוסף אברץ (Josef Eberz). הוצאה לאור Adolph Harms Nachtlied [Song of the Night], מאט יוסף אברץ, Niels Hoyer, שלושה תחריטים מקוריים מאט יוסף אברץ (Josef Eberz), 1921. המבורג, 1921. שלושה תחריטים מאט יוסף אברץ (Josef Eberz, 1880-1942) המלווה פואמה מאט נילס הוייר. שלושת התחריטים חתוםים ומתחארכים בידי אברץ. עותק מס' 48 מתוך מהדורה של 250 עותקים מסופרים; עם חתימת המחבר בדרך הקולופון. [14] עמ' + [3] לוחות תחריטים, 31 ס"מ. כריכה נאה עם שדרת קלה. מצב טוב-בינוי. קוונטורים רפואיים. כתמי חלודה ופגמים קלים.

פתיחה: \$150

388. "Nachtlied" – Three Original Engravings by Josef Eberz – Hamburg, 1921

Nachtlied [Night Song], by Niels Hoyer, with three original engravings by Josef Eberz, Hamburg: Adolph Harms, 1921. Three engravings by Josef Eberz (1880-1942) accompanying a poem by Niels Hoyer. The engravings are signed and dated by Eberz. Copy no. 48 of 250 numbered copies; with author's signature on the colophon.

[14] pp + [3] engraving plates, 31 cm. Fine binding with parchment spine. Good-fair condition. Loose signatures. Foxing and some damage.

Opening price: \$150

389. שמואל ישורון דה-מסקיטה – ספר וגליוון כתוב-עת – חיתוכי-עץ

1. S. Jessurun de Mesquita, מאט הקדמה מאט A. van der Boom, עם הקדמה מאט T. B. Roorda, הוצאה לאור J.A.A.M. Van Es, Wassenaar (הולנד), 1928. ספר המוקדש לייצירותו של האמן היהודי-הולנדי שמואל ישורון דה-מסקיטה (1868-1944). מלווה רפרודוקציות ושלושה חיתוכי-עץ מחרוזים – שניים בערך הספר ואחד על כריכתו הקדמית. [1], 46, [1] pp + 29 לוחות, 32 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה (כתמים רבים בדפים הראשונים). פגמים קלים בכריכה. 2. גליון המגזין לארכיטקטורה ואמנות 1925 Wendingen, (גליון ראשון של שנה זו), מוקדש לייצירותו של שמואל ישורון דה-מסקיטה. על עטיפת הגליון – חיתוך עצ מעשה ידי דה-מסקיטה. 36 עמ', 33X33.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים ופגמים בעטיפה.

פתיחה: \$150

389. Shmuel Jessurun de Mesquita – Book and Issue of Periodical – Woodcuts

1. S. Jessurun de Mesquita by A. van der Boom. Introduction by T.B. Roorda. Published by J.A.A.M. Van Es, Wassenaar, Holland, 1928.

A book dedicated to the work of the Jewish-Dutch artist Shmuel Jessurun de Mesquita (1868-1944). With reproductions and with three original woodcuts – two within the book and one on the front cover.

46, [1] pp, + 29 plates, 32 cm. Good condition. Foxing (numerous stains to first leaves). Some damage to binding.

2. Issue of the magazine for architecture and art Wendingen, 1925 (first issue of that year), dedicated to the works of Samuel Jessurun de Mesquita. On the cover – woodcut created by de Mesquita.

36 pp, 33.5X33 cm. Good condition. Tears and damage to cover.

Opening price: \$150

390. מקס ליברמן – שני תחריטים / דיוקן מקס ליברמן מאט אריך הרמן

שלושה תחריטים – שני דיוקנאות מאט מקס ליברמן ודיוקן של מקס ליברמן מאט אריך הרמן (Erich Heermann). 1. מקס ליברמן: דיוקן פרופסור הרמן כהן. Chatom. 2. מקס ליברמן: דיוקן מרזינסקי (Marzynski). Chatom. 3. אריך הרמן: דיוקן מקס ליברמן. Chatom בידי האמן ובידי מקס ליברמן; ממוספר: 85/26. 26X22 ס"מ. מעט כתמים ונקודות בשוליים. 3. אריך הרמן: דיוקן מקס ליברמן. Chatom בידי האמן ובידי מקס ליברמן; ממוספר: 26/85. 26X22 ס"מ בקריבוב. נייר כהה מעט, מעט כתמים.

פתיחה: \$200

390. Max Liebermann – Two Engravings / Portrait of Max Liebermann by Erich Heermann

Three engravings – two portraits by Max Liebermann and a portrait of Max Liebermann by Erich Heermann.

1. Max Liebermann: portrait of Professor Hermann Cohen. Signed.

20X27 cm. Some stains.

2. Max Lieberman: portrait of Marzynski. Signed.

22X28.5 cm. Some stains and damage at margins.

3. Erich Heermann: Portrait of Max Lieberman. Signed by the artist and by Max Lieberman; numbered: 26/85.

Approx. 19.5X26 cm. Somewhat dark paper, a few stains.

Opening price: \$200

391. ששה דיוקנאות – הרמן שטרוק

ששה דיוקנאות מאות הרמן שטרוק (1876-1844).
תחריטים. חתומים בעיפרון, חלקם ממושפרים.
גודל משתנה, 29.5X25 – 20.5X14.5 ס"מ.

פתיחה: \$100

391. Six Portraits – Hermann Struck

Six portraits by Hermann Struck (1876-1944).
Engravings. Signed in pencil, some are numbered.
Size varies, 14.5X20.5 cm – 25X29.5 cm.

Opening price: \$100

1898. "תמונהות מחיי המשפחה" – פריז, 1898 – Thomas Theodor Heine

Bilder aus dem Familienleben, Thomas Theodor Heine, Albert Langen, Paris-Leipzig-Munich: Albert Langen, 1898.
"תמונהות מחיי המשפחה", 32 לוחות איורים (ליטוגרפיות) מאת תומאס היינן (Thomas Theodor Heine).
[1] דף, 32 עמ' + [32] לוחות איורים, 38 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה, פגמים בכריכה. כריכה מעט רופפת.

פתיחה: \$50

392. "Pictures of a Family Life" – Thomas Theodor Heine – Paris, 1898

Bilder aus dem Familienleben, Thomas Theodor Heine. Paris-Leipzig-Munich: Albert Langen, 1898.
"Pictures of a family life", 32 illustration plates (lithographs) by Thomas Theodor Heine.
[1] leaf, 32 pp + [32] illustration plates, 38 cm. Good condition. Foxing, damage to binding. Slightly loose binding.

Opening price: \$50

Frank Brangwyn – תחריטים מאות – Judische Themen .393

Judische Themen, 57 Radierungen aus dem alltag einer jüdischen Gemeinde, Frank Brangwyn. פורטפוליו ובו 57 תחריטים
מקוריים שיצר האמן ברכז ברנגווין (Frank Brangwyn) ואשר מתארים סצנות מחיי היום יום של קהילה יהודית. [לא צוין מ"ל, 1931
בקירוב].
ברן ברנגווין (1867-1956) היה צייר, אמן תחריט וגרפיקאי בריטי ממוצא בלגי.
57 תחריטים בגודלים שונים, על דפים בגודל 39X28.5 ס"מ. התחריטים במצב טוב. מעט כתמים. נתונים בתיקייה קרטון.

פתיחה: \$100

393. Judische Themen – Engravings by Frank Brangwyn

Judische Themen, 57 Radierungen aus dem alltag einer jüdischen Gemeinde, Frank Brangwyn. Portfolio with 57 original engravings created by the artist Frank Brangwyn depicting daily scenes of a Jewish congregation. [No publisher name, ca. 1931].

Frank Brangwyn (1867-1956) was a Belgium-born British painter, engraving artist and graphic designer.
57 engravings in different sizes on 28.5X39 cm sheets. Engravings in good condition. Some stains. Cardboard folder.

Opening price: \$100

1949. "המיניאטורה שנעלמה" – אריך קסטנר – גרמניה, 1949

Die Verschwundene Miniatur, 1949, מאת אריך קסטנר. הוצאה Rowohlt, שטוטגרט-המבורג-באדן-ברלין. הרמן "המיניאטורה שנעלמה" מאת אריך קסטנר. חוברת מסדרת חוברות של הוצאה Rowohlt, אשר נדפס על נייר עטוף. דף השער מאור בידי Marianne Weingärtner. 39 [1] עמ', 29.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים, קרעים בשולי הדפים. כרוך בכריכה חדשה.

פתיחה: \$50

394. The Vanished Miniature – Erich Kastner – Germany, 1949

"The Vanished Miniature" Erich Kastner. Stuttgart-Hamburg-Baden-Baden-Berlin: Rowohlt, 1949.

The novel "The Vanished Miniature" by Erich Kastner. A booklet in the series published by Rowholt, printed on newsprint. The title page is illustrated by Marianne Weingärtner.
39, [1] pp, 29.5 cm. Good condition. Creases, tears at margins of leaves. New binding.

Opening price: \$50

1919 – ליטוגרפיות מאה אריך בוטנר – Berlin, Die Magd .395

מלוחה 14 ליטוגרפיות צבעוניות מאה Erich Buttner. Numero 66/100, חתום בידי המחבר ובידי האמן. 61 עותק ממוספר, 66/100, 22 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים בשדרה ובפינות הכריכה. [1] + [14] לוחות איורים, 22 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים בשדרה ובפינות הכריכה.

פתיחה: \$50

395. Die Magd – Lithographs by Erich Buttner – Berlin, 1919

Die Magd, Eine Legende von Arthur Silbergleit. Berlin: Eigenbrödler, 1919.
With 14 lithographs in color by Erich Buttner. Numbered copy, 66/100, signed by the author and by the artist.
61, [1] pp + [14] illustration plates, 22 cm. Stains. Some damage to spine and corners of binding.

Opening price: \$50

1919 – ליטוגרפיות מאה ווילי גייגר – Berlin, Gilles de Rais .396

מלוחה 16 ליטוגרפיות מאה Willi Geiger. Numero 241/700, 30 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכה מאוירת עם שדרת קלף, פגומה. [1] + [16] ליטוגרפיות, 30 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכה מאוירת עם שדרת קלף, פגומה.

פתיחה: \$50

396. Gilles de Rais – Lithographs by Willi Geiger – Berlin, 1919

Gilles de Rais, Joris-Karl Huysmans. Berlin: Fritz Gurlitt, 1919.
With 16 lithographs by Willi Geiger. Numbered copy, 241/700, signed by the artist.
39, [1] + [16] lithographs, 30 cm. Good condition. Stains. Illustrated binding with vellum spine, damaged.

Opening price: \$50

1900 – הוגו פון הוופמןשטאל – חייטוכי עץ מאה – Berlin-Leipzig, Der Kaiser Und Die Here .397

gilion מהשנה הראשונה של כתב העת "Die Insel" הכולל 10 רפודוקציות של חייטוכי עץ יפניים וחיתוך עץ אחד מאה Hans Vogeler. איורים נוספים מאת האמנים Burgkmair. 67 עותק מהראשון ובעירפון בעט. [1], 118, [1] pp, 24 cm. מצב טוב. בלאי בשוליים ובכריכה. רישום בעט בדף הראשון ובעירפון בעט.

פתיחה: \$50

397. Der Kaiser Und Die Here – Hugo von Hofmannsthal – Woodcuts by Hans Burgkmair – Berlin-Leipzig, 1900

Der Kaiser Und Die Here by Hugo von Hofmannsthal. Berlin-Leipzig: Schuster und Loeffler, 1900.
Issue of the first year of "Die Insel" periodical, with 10 reproductions of Japanese woodcuts and one woodcut by Hans Burgkmair. Additional illustrations by artists Th. Th. Heine and Hans Vogeler.
[1], 118, [1] pp, 24 cm. Good condition. Wear to margins and binding. Inscription in pen on the first leaf and in pencil on page 67.

Opening price: \$50

1907 – חייטוכי עץ מאה – לייפציג, Edward Gordon Craig .398

מלוחה ארבעה חייטוכי עץ מאה Edward Gordon Craig. Numero 667/800, 34 ס"מ. מצב טוב. שני ספר ורישומים בדיו בצד הפנימי של הכריכה הקדמית. כתמים בכריכה. [17] דף, 34 ס"מ. מצב טוב. שני ספר ורישומים בדיו בצד הפנימי של הכריכה הקדמית. כתמים בכריכה.

פתיחה: \$50

398. Der Weisse Facher – Woodcuts by Edward Gordon Craig – Leipzig, 1907

Der Weisse Facher. Ein Zwischenspiel von Hugo von Hofmannsthal. Leipzig: Insel, 1907.

With four woodcuts by Edward Gordon Craig. Numbered copy, 667/800.

[17] leaves, 34 cm. Good condition. Ex-Libris and inscriptions in pen on inner side of front binding. Stains to binding.

Opening price: \$50

399. "דוד מלך ישראל" – חיתוכי עץ מאות פאול קונרד הניך – חיפה, 1949

דוד מלך ישראל, שיר בשחור-לבןמן מאט פ.ק. הניך. דפוס והרפריג, חיפה, 1949.

פורטפוליו עם עשרה חיתוכי עץ מאות פאול קונרד הניך. עותק מותן מהדורה של 500 עותקים. מוקדש "לחילינו".

[3] דף + [10] חיתוכי עץ, 35 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים וקמטים בעטיפה.

פתיחה: \$50

399. "David King of Israel" – Woodcuts by Paul Konrad Henich – Haifa, 1949

David Melech Israel, poem in black and white by P.K. Henich. Warhaftig printing press, Haifa, 1949.

Portfolio with ten woodcuts by Paul Konrad Henich. Copy of an edition of 500 copies. Dedicated to "Our Soldiers".

[3] leaves + [10] woodcuts, 35 cm. Good condition. Stains. Tears and creases to cover.

Opening price: \$50

400. – תחריטים מאות ג'וני פרידלנדר – פריז, 1947 Un Royaume de Dieu .400

.1947. Editions Paul Dupont. Un Royaume de Dieu, Jérôme et Jean Tharaud

עשרה תחריטים מאות ג'וני פרידלנדר Johnny Friedlaender 144/300 .189

לחותות תחריטים. מצב טוב. כתמים. גליונות לא חתוכים. קרע בשדרה.

פתיחה: \$100

400. Un Royaume de Dieu – Engravings by Johnny Friedlaender – Paris, 1947

Un Royaume de Dieu, Jérôme et Jean Tharaud. Paris: Editions Paul Dupont, 1947.

Ten engravings by Johnny Friedlaender. Numbered copy, 144/300.

189, [6] pp + [10] engraving-plates. Good condition. Stains. Unopened sheets. Tear to spine.

Opening price: \$100

401. חיים גROSS (1904-1991)

שלושים שנה לישראל – הרצל, בן גוריון וויצמן / ליטוגרפיה / 56x56 ס"מ / חתום, הדפסת ניסיון החתוםה A.P.

פתיחה: \$70

401. Haim Gross (1904-1991)

Israel's thirtieth anniversary – Herzl, Ben Gurion and Weizmann / lithograph / 56X75 cm / signed, proof copy signed A.P.

Opening price: \$70

402. – איורים מאות – זאגרב, 1948 Frano Bace – Jama

Nakladni Zavod Hrvatske Jama, Ivan Goran Kovacic, Zagreb.

(בבורה), ספר שירה שבוגר בודהה הקובל בשדה הירוב במהלך מלחמת העולם השנייה. השיר נכתב כמחאה

על האלימות שנפגעה חברי (חיליק קראטיה) בחיל האוויר. מלוחה איורים מאות Frano Bace

[2], 53, [2] עמ', 24 ס"ג. מצב טוב. כתמי חלודה רבים. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$100

402. Jama – Illustrations by Frano Bace – Zagreb, 1948

Jama, Ivan Goran Kovacic. Zagreb: Nakladni Zavod Hrvatske.

Jama (the pit), poetry book composed by Ivan Goran Kovacic during his fighting in a battlefield, in World War II. The poem was composed in protest against violence on the part of his friends (Croatian soldiers) against the enemy. With illustrations by Frano Bace.

53, [2] pp, 24 cm. Good condition. Significant foxing. Damage to binding.

Opening price: \$100

403 – רפודוקציית ותצלומים של יצירות אמנות – מינכן, 1921 Genius

Cat. Nat. Shoni לאמנות עתיקה וחדשה ולספרות בעריכת קרל גאווג הייסה והנש מדרשייג, שיצא אחת לשנה בין השנים – 1919 – 1921. לוחות תמונות בכתב יד מודפסים על ניר איקוטי ומודבקים בתוך כתוב העט מציג בין השאר יצירות של האמנים קרל שמידט-רוטלוּף, אריך הקל ופרנץ מרק ושל הספרים פרנץ קפקא, אלפרד דובלין והרמן הסה.

VIII, 356 ע' + [11] לוחות, ס"מ. מצב טוב. דפים מוכתמים. נזקי רטיבות, פגמים וקרעים בכריכה האחוריית ובשדרה.

פתיחה: \$100

403. Genius – Reproductions and Photographs of Art Works – Munich, 1921

Genius, Zeitschrift für werdende und alte Kunst, Carl Georg Heise, Hans Mardersteig. Munich: Kurt Wolff, 1921. German.

A yearly periodical for ancient and new art and literature edited by Carl Georg Heise and Hans Mardersteig, published once a year between the years 1919-1921. Picture plates, in color, printed on paper of good quality and mounted on the periodical leaves. The periodical presents works by various artists including Karl Schmidt-Rutloff, Erich Heckel and Franz Marc and by authors Franz Kafka, Alfred Dublin and Herman Hesse.

VIII, 356 pp + [11] plates, 34.5 cm. Good condition. Stained leaves. Damp staining, damage and tears to back cover and to spine.

Opening price: \$100

404. שלושה אלמנטים ספרותיים-אמנותיים

שלושה אלמנטים הכלולים חיבורם ואיורים מאות אומנים וסופרים גרמנים אקספרסיוניסטים:

* Das Aktionsbuch, Herausgegeben von Franz Pfemfert. Die Aktion 1917. Das Aktionsbuch, Herausgegeben von Franz Pfemfert*.

* Der Querschnitt. Berlin-Döllendorf-Frankfurt: Galerie Flechtheim, 1921. (גיליונות 1-6) (1 עותק מסומן, 140/400 [חתום?]).

* Ein Almanach fur kunst und Dichtung, Kurt Wolff, Leipzig: 1925. Ein Almanach fur kunst und Dichtung *.

גודל ומצוות מעתנים.

פתיחה: \$100

404. Three Literary-Artistic Almanacs

Three almanacs with compositions and illustrations by German-Expressionist artists and authors:

* Das Aktionsbuch, Herausgegeben von Franz Pfemfert. Berlin-Wilmersdorf: Die Aktion, 1917.

* Der Querschnitt. Berlin-Wilmersdorf-Frankfurt: Galerie Flechtheim, 1921. (issues 1-6), numbered copy, 140/400 [signed?].

* Ein Almanach fur kunst und Dichtung, Leipzig: Kurt Wolff, 1925.

Size and condition vary.

Opening price: \$100

405 – ספר תווים למחזה של ארנסט טולר – מהדורות טנטסיל – Die Rache des verhöhnten Liebhabers

Die Rache des verhöhnten Liebhabers von Ernst Toller Ein Galantes Puppenspiel in zwei akten frei nach einer geschichte "Irrtum der aiob Shohosm llug" של ארנסט טולר, אופרה לתיאטרון בובות בשתי מערכות, מבוסס על סיפורו של הקרדינל בנדלו] מזיהקה מהאת aiob Bandello

.Friedrich Wilckens מהאת aiob Bandello

ספר תווים, משוכפל בטנטסיל (לא ציון מקום או שנה). עותק מסומן 2 (לא ציון גודל מהדורות).

[2] דף 138, ע' 33.5, ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים בשדרה. הקדשה בדף השער (מ-1927).

פתיחה: \$100

405. Die Rache des verhönten Liehabers – Sheet Music for Ernst Toller's play – Stencil Edition

Die Rache des verhönten Liehabers von Ernst Toller Ein Galantes Puppenspiel in zwei akten frei nach einer geschichte des cardinals Bandello ["Revenge of the Ridiculed Enemy" by Ernst Toller, opera for Puppet Theater in two acts, based on the story of Cardinal Bandello]. Music by Friedrich Wilckens. Sheet music, stenciled (no indication of date or location). Numbered copy 2 (no indication of edition).

[2] leaves, 138 pp, 33.5 cm. Good condition. Some stains. Tears to spine. Dedication on title page (of 1927).

Opening price: \$100

1921 – חיתוכי עץ מאות – Berlin, Leo Michelson – Der Schwarze Hammerschmied .406

הטיקסט והאיורים הם חיתוכי עץ מאות (1887-1978) אשר נדפסו על נייר עבה ואיכותי. עותק ממוספר, 233/280. Erich Reiss, Der Schwarze Hammerschmied, Berlin, 1921.

[7] עמ', 29 ס"מ. מצב טוב-בינוי. כתמי חלודה רבים.

פתיחה: \$50

406. Der Schwarze Hammerschmied – Woodcuts by Leo Michelson – Berlin, 1921

Der Schwarze Hammerschmied. Berlin: Erich Reiss, 1921.

Text and illustrations are woodcuts by Leo Michelson (1887-1978) printed on thick paper of good quality. Numbered copy, 233/280.

[7] pp, 29 cm. Good-fair condition. Significant foxing marks.

Opening price: \$50

1923 – עותק כרוך קלה – לייפציג, Das Salzburger grosse Welttheater .407

המחזה "טאטרון העולם הגדול של זלצבורג" מאת המשורר והמחזאי הסימבוליסטי הוגו פון הופמןשטאל (1874-1929). המחזאה הוצגה בפסטיבל זלצבורג. עותק ראשון מתוך מהדורות של 300 עותקים, מודפס על נייר עבה. [2] עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה רבים. כריכת קלה יロקה.

פתיחה: \$50

407. Das Salzburger grosse Welttheater – Vellum-Bound Volume – Leipzig, 1923

Das Salzburger grosse Welttheater, Hugo von Hofmannsthal. Leipzig: Insel, 1923. German.

The play Das Salzburger grosse Welttheater (Salzburger Great World Theater) by symbolist poet and playwright Hugo von Hofmannsthal (1874-1929). The play was regularly performed at the Salzburg Festival. First copy out of an edition of 300 copies, printed on thick paper.

101, [2] pp, 25 cm. Good condition. Foxing. Green vellum binding.

Opening price: \$50

1920 – חיתוכי עץ מאות – Berlin, Konrad Elert – Kämpfe mit Gott .408

Alfred Richard Meyer, Kämpfe mit Gott, biblische Köpfe, Sonette von Otto Ernst Hesse, zu holzschnitten von Konrad Elert. Berlin-Wilmersdorf, 1920.

[28] עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. דף אחד מנוטך. חותמות ספריה. כריכה לא מקורית.

פתיחה: \$50

408. Kämpfe mit Gott –Woodcuts by Konrad Elert – Berlin, 1920

Kämpfe mit Gott, biblische Köpfe, Sonette von Otto Ernst Hesse, zu holzschnitten von Konrad Elert. Berlin; Wilmersdorf: Alfred Richard Meyer, 1920.

13 woodcuts by Konrad Elert depicting biblical figures.

[28] leaves, 24 cm. Good condition. Some stains. One detached leaf. Ex-library copy. Non-original binding.

Opening price: \$50

409. "הנער דוד", ריכרד בר-הופמן – ברלין, 1933 – הקדשה

1933. S. Fischer Der Junge David, Sieben Bilder von Richard Beer-Hofmann. בדף הפוך הקדשה קצרה בכתב ידו של בר-הופמן (וינה, נובמבר 1934). 278 עט, [1] דף, 23 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$50

409. "Young David" Richard Beer-Hofmann – Berlin, 1933 – Dedication

Der Junge David, Sieben Bilder von Richard Beer-Hofmann. Berlin: S. Fischer, 1933. Short dedication on endpaper, handwritten by Beer-Hofmann (Vienna, November, 1934). 278 pp, [1] leaf, 23 cm. Good condition. Some stains.

Opening price: \$50

410. שלושה ספרים עם איורים מאת ארנה פינר – דרמשטאדט-ברלין, 1921–1931

שלושה ספרים עם איורים מאת ארנה פינר, דרמשטאדט-ברלין, 1921–1931.
1. Indianer, Kasimir Edschmid. Published by Darmstädter, Darmstadt, 1931. שושערה ליטוגרפיות מקוריות.
2. Tiere Mädchen und Antilopenjagd am Nil, Kasimir Edschmid. Darmstädter Verlag, Darmstadt, 1928. עשרה תחריטים מקוריים.
3. Das Puppenbuch. Published by Erich Reiss, Berlin, 1921. אחד עשר צלומים של בובות מאת ארנה פינר. (צלומים נוספים של בובות מאת Lotte Pritzel). גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100

410. Three Books with Illustrations by Erna Pinner – Darmstadt-Berlin, 1921-1931

Three books with illustrations by Erna Pinner, Darmstadt-Berlin, 1921-1931.
1. Indianer, Kasimir Edschmid. Published by Darmstädter, Darmstadt, 1931. Sixteen original lithographs.
2. Tiere Mädchen und Antilopenjagd am Nil, Kasimir Edschmid. Published by Darmstädter Verlag, Darmstadt, 1928. Ten original engravings.
3. Das Puppenbuch. Published by Erich Reiss, Berlin, 1921. Eleven photographs of dolls by Erna Pinner. (Additional photographs of dolls by Lotte Pritzel).
Size and condition vary.

Opening price: \$100

411. שני ספרים עם ליטוגרפיות מאת ארנה פינר – דרמשטאדט, 1923–1925 – עותקים חתוםים וממוספרים

שני ספרים ביבליופיליים מאת Kasimir Edschmid, עם ליטוגרפיות צבעוניותocabuniot מאת האמנית ארנה פינר (Erna Pinner, 1890–1987).
הוצאתהדרמשטאדט-Die Dachstube zu Darmstadt, 1923–1925.
1. Zur Naturgeschichte der Antilopen [Natural History of Antelopes], 1923. שמונה ליטוגרפיות בגוף הטקסט. עותק מס' 99 מתוך מהדורה של מאה עותקים; חתום בידי המחבר וידי האמנית.
[1], 13, [2] עמ', 22 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בכריכה.
2. Bullis und Pekingesen [Bulldogs and Pekinese], 1925. עשר ליטוגרפיות בגוף הטקסט (חלקן צבעוניות). עותק מס' 34 מתוך מאה עותקים; חתום בידי המחבר וידי האמנית.
[1], 17, [2] עמ', 26 ס"מ. מצב טוב. פגעי תילוע. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$200

411. Two Books with Lithographs by Erna Pinner – Darmstadt, 1923-1925 – Signed and Numbered Copies

Two bibliophilic books, by Kasimir Edschmid, with lithographs in color by artist Erna Pinner (1890-1987). Darmstadt: Sie Dachstube Darmstadt, 1923-1925.

1. Zur Naturgeschichte der Antilopen [Natural History of Antelopes], 1923. Eight lithographs in text. Copy no. 99 of an edition of one hundred copies; signed by the author and by the artist.
[1], 13, [2] pp, 22 cm. Good condition. Some damage to binding.
2. Bullis und Pekingesen [Bulldogs and Pekinese], 1925. Ten lithographs in text (some in color). Copy no. 34 out of one hundred copies; signed by the author and by the artist.
[1], 17, [2] pp, 26 cm. Good condition. Worming. Some damage to cover.

Opening price: \$200

412. "היהודי הנזדד" – חיתוכי עץ מאת Frans Masereel – ליפציג, 1921

Der Ewige Jude, August Vermeylen הוצאה: Insel, ליפציג, 1921.
תריסר חיתוכי עץ מאת Frans Masereel (1889-1972). עותק ממוספר, 190/216.
[2] עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים. כריכה קלה מלא.

פתיחה: \$150

412. "The Wandering Jew" – Woodcuts by Frans Masereel – Leipzig, 1921

Der Ewige Jude, August Vermeylen. Leipzig: Insel, 1921.
A dozen woodcuts by Frans Masereel (1889-1972). Numbered copy, 190/216.
93, [2] pp, 25 cm. Good condition. Some stains and creases. Vellum binding.

Opening price: \$150

413. Der Succubus – Litografias מאת ארנסט שטרן – ברלין, 1923

Hans Heinrich Tillgner, Der Succubus, onorede Balzac הוצאה: Balzac
שבע ליטוגרפיות מקוריות מאת ארנסט שטרן, חותמות בעיפרון. ליטוגרפיות נוספות בגוף הטקסט. עותק ממוספר, 100/100.
[1] עמ', 80 ס"מ. מצב טוב. כריכה מעור, מעט פגומה.

פתיחה: \$150

413. Der Succubus – Lithographs by Ernst Stern – Berlin, 1923

Der Succubus, Honoré de Balzac. Berlin: Hans Heinrich Tillgner, 1923.
Seven original lithographs by Ernst Stern, signed in pencil, with some additional lithographs in text. Numbered copy, 56/100.
80, [1] pp, 27 cm. Good condition. Leather binding, some damage.

Opening price: \$150

414. "לייסטרטה" – עשר ליטוגרפיות חתוםות מאת ארנסט שטרן – מהדורה של 15 עותקים

Steinzeichnungen zum Lysistrata des Aristophanes von Ernst Stern 10
ארנסט שטרן]. לא צין מקום דפס או שנה, [גרמניה, 1920 בקירוב].
פורטפוליו ובו עשר ליטוגרפיות מאת ארנסט-שטרן – איורים למזהה "לייסטרטה" מאת אристופנס, חותומים כולם בידי שטרן
(בעיפרון). דף השער (גם הוא ליטוגרפיה) ממוספר – עותק מס' 4 מתוך מהדורה של 15 עותקים בלבד.
ארנסט שטרן (1876-1954), מעצב תפאורות יהודו-גרמני, יליד רומניה. עבד ב"דויטשס תיאטר" (Deutsches Theater) שבברלין,
בניהולו של מקס רינהרט ועיצוב עבור התיאטרון עשרות תפאורות. לאחר עליית הנאצים לשולון עבר ללונדון.
[11] דף, 66X49 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. קמטים ופגמים קלים בשולי הדפים. פגמים קלים בתיקייה.

פתיחה: \$250

414. "Lysistrata" – Ten Lithographs Signed by Ernst Stern – Edition of 15 Copies

10 Steinzeichnungen zum Lysistrata des Aristophanes von Ernst Stern [ten lithographs for Lysistrata by Aristophanes, by Ernst Stern]. No printing location indicated. No date. [Germany, ca. 1920].
Portfolio with ten lithographs by Ernst Stern – illustrations for the play Lysistrata by Aristophanes, all signed by Stern (in pencil). Title page (a lithograph as well) is numbered – copy no. 4 of only 15 copies.
Ernst Stern (1876-1954), a Jewish-German theater stage-designer, born in Romania, worked for the "Deutsches Theater" in Berlin, directed by Max Reinhardt, and created dozens of stage designs. Moved to London when the Nazis rose to power.
[11] leaves, 66X49 cm. Good condition. Foxing. Some creases and damage at margins of leaves. Some damage to portfolio.
Opening price: \$250

415. Die Wupper – אלזה לסקר-שיילר – ברלין, 1919

Die Wupper, Schauspiel in Fünf Akten, Else Lasker-Schuler הוצאה: Paul Cassirer, Berlin, 1919.
מחזה בחמש מערכות מאת אלזה לסקר-שיילר. אויר כריכה מאת המחברת. מהדורה שנייה. تو ספר של Hans Feld (编辑) קולונע
יהודו) וגלליה הממענת אליו ובה הودעה על דחיית הצגתה של המזהה "Die Wupper" (1919).

[120] עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים בכריכה ובסדרה.

פתיחה: \$100

415. Die Wupper – Else Lasker-Schuler – Berlin, 1919

Die Wupper, Schauspiel in Fünf Akten, Else Lasker-Schuler. Berlin: Paul Cassirer, 1919.

Play in five acts by Else Lasker-Schuler. Cover illustration by the author. Second edition. Ex-Libris of Hans Feld (Jewish film critic) and a postcard addressed to him announcing that the premiere of the play "Die Wupper" (1919) had been postponed.

120 pp, 23 cm. Good condition. Stains. Tears to binding and spine.

Opening price: \$100

416. פסנתרי הכחול – אלזה לסקר-שיילר – לונדון-ניו-יורק-ירושלים, 1983 – מהדורה ביבליופילית

Mein Blaues Klavier [Passionate Piano], Else Lasker-Schüler. Mein Blaues Klavier, Else Lasker-Schüler. A. W. Mytze Privatdruck, 1983. London-New York-Jerusalem.

With 10 engravings by Klaus Eberlein. Numbered copy, 11/30. Bibliophilic edition printed on thick paper, bound in a blue leather binding. Facsimile with author's handwriting on endpapers.

[3] + [10] plates, 27.5 cm. Very good condition. Cardboard slipcase.

Opening price: \$200

416. My Blue Piano – Else Lasker Schüler – London-New York-Jerusalem, 1983 – Bibliophilic Edition

Mein Blaues Klavier [My Blue Piano], Else Lasker Schüler. London-New York-Jerusalem: A. W. Mytze Privatdruck, 1983.

With 10 engravings by Klaus Eberein. Numbered copy, 11/30. Bibliophilic edition printed on thick paper, bound in a blue leather binding. Facsimile with author's handwriting on endpapers.

43, [3] pp + [10] engraving plates, 27.5 cm. Very good condition. Cardboard slipcase.

Opening price: \$200

1922 – A. Puschkin – Der Steinerne Gast .417

Der Steinerne Gast, dramatische seuen von A. Puschkin. Newa-Verlag, Berlin, [1922].

With 6 illustrations (lithographs) by Martin Bloch. "The Stone Guest", a play by Alexander Puschkin. With six illustrations (lithographs) by Martin Bloch.

[2] leaves, 40 pp, [1] leaf + [6] illustration plates, 34 cm. Very good condition. Some foxing, some damage and stains to binding.

Opening price: \$50

417. Der Steinerne Gast – A. Puschkin – Lithographs by Martin Bloch – Berlin, 1922

Der Steinerne Gast, dramatische seuen von A. Puschkin. Berlin: Newa-Verlag, 1922.

"The Stone Guest", a play by Alexander Puschkin. With six illustrations (lithographs) by Martin Bloch.

[2] leaves, 40 pp, [1] leaf + [6] illustration plates, 34 cm. Good condition. Some foxing, some damage and stains to binding.

Opening price: \$50

418. ספר איוב ומגילת אסתר – חיתוכי עץ מאת מינכן, 1918 – מינכן, 1918

Das Buch Esther und das Buch Hiob. Das Buch Esther und das Buch Hiob. Hans von Weber, München, 1918.

With eight woodcuts by Bruno Goldschmitt. Numbered copy, 67/75.

10, [1] pp, 28 cm. Good condition. Creases and some tears to margins of several leaves. Tears to spine. Loose signatures.

Opening price: \$100

418. Book of Job and Scroll of Esther – Woodcuts by Bruno Goldschmitt – Munich, 1918

Das Buch Esther und das Buch Hiob, Munich, 1918.

With eight woodcuts by Bruno Goldschmitt. Numbered copy, 67/75.

10, [1] pp, 28 cm. Good condition. Creases and some tears to margins of several leaves. Tears to spine. Loose signatures.

Opening price: \$100

419. Die Schriften Salomos – חיתוכי עץ – מינכן, 1922

ספר משלו ושיר השירים לשלהי המלך. הוצאת Julius Schröder, מינכן, 1922. גרמנית.
מהדורה ביבליופילית של מאה עותקים ובها שמונה חיתוכי עץ מעשה ידי ברונו גולדשmidt (1881-1964), חתום. הספר חתום בידי האמן. נייר עבה. עותק מס' 100.
91 עמ', [1] דף, 32 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. נתון במעטפת הניר המקורי.

פתיחה: \$70

419. Die Schriften Salomos – Woodcuts – Munich, 1922

Book of Proverbs and Song of Songs by King Solomon. Munich: Julius Schröder, 1922 German.
Bibliophilic edition of one hundred copies with eight woodcuts by Bruno Goldschmidt (1881-1964), signed. The book is signed by the artist. Thick paper. Copy no. 100.
91 pp, [1] leaf, 32 cm. Good condition. Some stains. Original paper wrapper.

Opening price: \$70

420. "בריאת העולם" – איורים מאט – לונדון, 1902

The Beginning of the World, Twenty-Five Pictures by Edward Burne-Jones, Longmans Green & co. 1902. הוצאה מהדורה ב-25 איורים. עם הקדמה מאט ג'ורגינה ברן ג'ונס. 23 עמ', 30 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכה לא מקורית.

פתיחה: \$50

420. "The Beginning of the World" – Illustrations by Edward Burne-Jones – London, 1902

The Beginning of the World, Twenty-Five Pictures by Edward Burne-Jones. London: Longmans Green & Co., 1902. Illustrations by Edward Burne-Jones with introduction by Georgina Burne-Jones.
23 pp, 30 cm. Good condition. Stains. Non-original binding.

Opening price: \$50

421. תחריטים מאט – אוקספורד, 1981

+ Iain Bain and David Chambers . Lucien Pissarro Notes on a selection of woodblocks held at the Ashmolean Museum, Oxford 1980 , Ashmolean Museum, Oxford .
.David Chambers Lucien Pissarro Notes on a selection of woodblocks held at the Ashmolean Museum, Oxford Chambers .
מלוחה ופרודזקציות של תחריטים מאט Lucien Pissarro. וחוורת נספפת 1978. עם הקדמה מאט המחבר. עותק ממוספח, יילס, nephew John Bensusan-Butt, Wales, 1978. נתון בקופסה נאה מעץ עם עטיפת בערך. 47 עמ' + [20] לוחות תחריטים, 30 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$100

421. Engravings by Lucien Pissarro – Oxford, 1981

"Wood Engravings by Lucien Pissarro", collection of 29 engravings by Lucien Pissarro. Printed by Iain Bain and David Chambers + a booklet "Lucien Pissarro Notes on a selection of woodblocks held at the Ashmolean Museum, Oxford". Published by the Ashmolean Museum, Oxford, 1980. Accompanied by reproductions of engravings by Lucien Pissarro. An additional booklet "Recollections of Lucien Pissarro in his seventies by his nephew John Bensusan-Butt", Wales, 1978. Dedication by the author. Numbered copy, 143/175.

Placed in a fine cloth-covered wooden case.

47 pp + [20] engraving plates. 30 cm. Very good condition.

Opening price: \$100

422. "הפנים היוקים" / "הגולם" – איורים מאט – מינכן, 1918

.1918, Georg Muller Zeichnungen zu Meyrink das Grüne Gesicht und Der Golem, Fritz Schwimbeck .Fritz Schwimbeck Der Golem-1 Das Grüne Gesicht: בימיוני כתמיים. שדרה קרוועה. כריכה קדמית מנוקחת. עותק ממוספח, 922/1000 [6] דף, [30] עמ' + [30] לוחות איורים, 30 ס"מ. מצב טוב-בינוי. כתמיים רבים. שדרה קרוועה. כריכה קדמית מנוקחת.

פתיחה: \$50

422. "The Green Face" / "The Golem" – Illustrations by Fritz Schwimbeck – Munich, 1918

Zeichnungen zu Meyrink das Grune Gesicht und Der Golem, Fritz Schwimbeck. Munich: Georg Müller, 1918.
Portfolio with 30 illustration plates accompanied by title leaves in two parts: The Green Face and The Golem by
Fritz Schwimbeck. Numbered copy, 922/1000.
[6] leaves, [30] pp + [30] illustration plates, 30 cm. Good-fair condition. Stains. Torn spine. Front cover – detached.
Opening price: \$50

423. "הנביא ישעיהו" – ברלין, 1918

Reden, Berichte und Weissagungen Jesajas. Translated from the original by Lazarus Goldschmidt. Berlin: Max Perl, 1918.
איור של הנביא ישעיהו ואותיות פתיחה מקושטות, צבעונות ביד. עותק מסופר, 126/200.
[1] עמ', 35 ס"מ. מצב טוב. כתמים. גילונות לא חתוכים. כריכה מעט פגומה.
פתיחה: \$50

423. Prophet Isaiah – Berlin, 1918

Reden, Berichte und Weissagungen Jesajas. Translated from the original by Lazarus Goldschmidt. Berlin: Max Perl, 1918.
Illustration of Isaiah the Prophet and illuminated initials, colored by hand. Numbered copy, 126/200.
86, [1] pp, 35 cm. Good condition. Stains, unopened sheets. Some damage to binding.
Opening price: \$50

424. – רוזי לילינפלד – לייפציג/ווינה, 1935

Pictures to The Legend of the Baalschem. Rosy Lilienfeld 1935.
Pictures to The Legend of the Baalschem, Rosy Lilienfeld, R. Lowit, 1935.
"Pictures to the Legend of the Baalschem", illustrations by Rosy Lilienfeld accompanying the "Legend of the Baalschem" by Martin Buber.
87 pp, 28 cm. Good condition. Stains and some damage to binding.
Opening price: \$50

424. Pictures to The Legend of the Baalschem – Rosy Lilienfeld – Leipzig/Vienna, 1935

Pictures to The Legend of the Baalschem, Rosy Lilienfeld. Leipzig-Vienna: R. Lowit, 1935.
"Pictures to the Legend of the Baalschem", illustrations by Rosy Lilienfeld accompanying the "Legend of the Baalschem" by Martin Buber.
87 pp, 28 cm. Good condition. Stains and some damage to binding.
Opening price: \$50

425. "המשפט" – פרנץ קפקא – ברלין, 1925 – מהדורה ראשונה

Die Schmiede, Franz Kafka, Roman. 1925. מהדורה ראשונה.
The Trial, by Franz Kafka, Roman. Die Schmiede, 1925. מהדורה ראשונה.
[1] עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה רבים. כריך בכרכיה חדשה עם שדרה ופינות מעור.
פתיחה: \$100

425. "The Trial" – Franz Kafka – Berlin, 1925 – First Edition

Der Prozess, Franz Kafka, Roman. Berlin: Die Schmiede, 1925. First edition.
[1], 411 pp, 20 cm. Good condition. Significant foxing marks. New binding with vellum spine and corners.
Opening price: \$100

426. "המשפט" – פרנץ קפקא – איורים מאות קונטיקט – קונטיקט, 1975 – מהדורה ביבליופילית

The Trial, by Franz Kafka. The Limited Editions Club, Connecticut, 1975. מהדורה ביבליופילית.
מלולוה 10 איורים צבעוניים מאות Cober, Alan E., Connecticut (Avon, Connecticut) The Limited Editions Club. איורים נוספים בגיר הטקסט. עותק מסופר, 1643 מתוך מהדורה ביבליופילית בת 2000 עותקים, חתום בידי האמן.
xx, 24 ס"מ + [10] לוחות איורים. מצב טוב. כריכת נאה מעור אדום עם הטבעות מזזהבות.
פתיחה: \$50

426. "The Trial" – Franz Kafka – Illustrations by Alan E. Cober – Connecticut, 1975 – Bibliophilic Edition

The Trial, by Franz Kafka. Avon, Connecticut: The Limited Editions Club, 1975.

With 10 illustrations in color by Alan E. Cober. Additional illustrations in text. Numbered copy, 1643 out of a bibliophilic edition of 2000 copies, signed by the artist.

xv, [2], 220, [1] pp + [10] illustration plates, 24 cm. Good condition. Fine red leather binding with gold embossing.

Opening price: \$50

427. "בנייה החומה הסינית" – תחריטים מאת קליפורניה, 1975 – Paul Eliasberg

Beim Bau der Chinesischen Mauer, Franz Kafka. Ettan Press, 1975. German. Bau der Chinesischen Mauer, Franz Kafka. Ettan Press, 1975. German. With 10 illustrations in color by Paul Eliasberg. Additional illustrations in text. Numbered copy, 51/93. Of a bibliophilic edition of 2000 copies, signed by the artist.

[3], 14, [1] pp + [5] illustration plates, 33 cm. Good condition. Fine red leather binding with gold embossing.

Opening price: \$200

427. "Building the Wall of China" – Engravings by Paul Eliasberg – California, 1975

Beim Bau der Chinesischen Mauer, Franz Kafka. California: Ettan Press, 1975. German.

Building of the Chinese wall, portfolio with five engravings by Paul Eliasberg, accompanying Kafka's story. All engravings are signed and numbered. Numbered copy, 51/93.

[3], 14, [1] pp + [5] engravings, 33 cm. Very good condition. Leaves and engravings are placed in a fine cork case.

Opening price: \$200

428. Elegie des alizés – Litographie Makoriot Matz'arik Shagan – פריז, 1969

Elegie des alizés, Léopold Sédar Senghor published by Editions du Seuil [Paris], 1969. Elegie des alizés, Léopold Sédar Senghor published by Editions du Seuil [Paris], 1969. Of a bibliophilic edition of 2000 copies, signed by the artist.

Litographie Makoriot Matz'arik Shagan. Portfolio with five lithographs, 263/450.

[25, (4) pp + [1] lithograph. Good condition. Unopened sheets.

Opening price: \$100

428. Elegie des alizés – Original Lithograph by Marc Chagall – Paris, 1969

Elegie des alizés, Léopold Sédar Senghor published by Editions du Seuil [Paris], 1969.

Original lithograph by Marc Chagall. Numbered copy, 263/450.

25, [4] pp + [1] lithograph. Good condition. Unopened sheets.

Opening price: \$100

429. גילונות "Derriere Le Miroir" – ליטוגרפיות מקorioת מאת מארק שאגאל

ארבעה גילונות "Derriere Le Miroir" המוקדשים לייצירותו של מארק שאגאל; עם ליטוגרפיות מקorioת מאת שאגאל, רובן צבעוניות. פריז, 1969-1977.

* גilon מ' 182, 1969, עם שתי ליטוגרפיות צבעוניות (עטיפת הגליון וליטוגרפיה נוספת). * גilon מ' 198, 1972, עם שלוש ליטוגרפיות צבעוניות (עטיפת הגליון, וליטוגרפיה נוספת). * גilon מ' 225, 1977, עם ליטוגרפיה צבעונית אחת, כפולה. * גilon מ' 235, 1979, עם שתי ליטוגרפיות צבעוניות (עטיפת הגליון וליטוגרפיה נוספת).

4 גילונות, 38 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב.

Opening price: \$200

429. Issues of "Derriere Le Miroir" – Original Lithographs by Marc Chagall

Four issues of "Derriere Le Miroir" dedicated to works by Marc Chagall; with original lithographs by Chagall, most of them in color. Paris, 1969-1977.

* Issue no. 182, 1969, two lithographs in color (cover of magazine and a double-page lithograph). * Issue no. 198, 1972, with three lithographs in color (cover of magazine, double-page lithograph, an additional lithograph). * Issue no. 225, 1977, with one lithograph in color, double-page. * Issue no. 235, 1979, with two lithographs in color (cover of magazine and a double-page lithograph).

4 issues, approx. 38 cm. Good overall condition.

Opening price: \$200

430. איורים מאת מארק שאגאל

חמשה פריטים עם איורים מאת מארק שאגאל:
1-3. The Chagall Posters, Series A, B, C. Three portfolios, each one contains eight color reproductions.
4. Les Contes de Boccace Lavis de Marc Chagall, textes de Jacques Prévert, Frantz Calot. Issue no. 24 (vol.vi, n. 24) של מגין האומות ורער. פריז, 1950. סיפורי בוקאצ'יו מלויים 26 רפרודוקציות בשחור-לבן, אינטלקטואליות.
5. Le Plafond De L'opéra De Paris, Par Marc Chagall, Jacques Lassaigne. Monte Carlo: André Sauret, 1965. ספר המתאר את שלבי העבודה של שאגאל על ציור תקרת בניין האופרה גראנייר בפריז. מלאה תצלומים ואיורים בגוף הטקסט, וכן לוחות-איורים צבעוניים. לפניו דף השער – ליטוגרפיה מקוונת מאת שאגאל. כן נדרש לספר הדפס גדול, מקופל (שמור ביכיס-נייר בצד הפניימי של הכריכה האחוריית) בו נראה חיצורה שעל תקרת האופרה במלאה.
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתחה: \$100

430. Illustrations by Marc Chagall

Five items with illustrations by Marc Chagall:

1-3. The Chagall Posters, Series A, B, C. Three portfolios, each one contains eight color reproductions.
4. Les Contes de Boccace Lavis de Marc Chagall, textes de Jacques Prévert, Frantz Calot. Issue no. 24 (vol.vi, n. 24) of "Verve" art magazine. Paris, 1950. Boccacio's stories with 26 black-white good quality reproductions.
5. Le Plafond De L'opéra De Paris, Par Marc Chagall, Jacques Lassaigne. Monte Carlo: André Sauret, 1965. A book which tells the story of Chagall's work on the ceiling of the Opera Garnier in Paris. With photographs and illustrations in text as well as color illustration-plates. Preceding the title page – an original lithograph by Chagall. Enclosed is a large folded print (placed within a pocket on the inner side of the back cover), depicting the complete Chagall ceiling at the Opera Garnier.
Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Opening price: \$100

431. מרסל ינקו, תבליטי מתכת – תל אביב, 1960

פורטפוליו עם תשעה תצלומים של תבליטי מתכת מרסל ינקו. הוצאה LTD United Artists, תל אביב, [ca. 1960 בקירוב].
[9] לוחות תצלומים, 35 ס"מ. מצב טוב. כתמים. בלאי בתיקייה.

פתחה: \$100

431. Marcel Janco, Metal Reliefs – Tel-Aviv, 1960

Portfolio with nine photographs of metal reliefs by Marcel Janco. Published by United Artists Ltd, Tel-Aviv, [ca. 1960].

[9] photo-plates, 35 cm. Good condition. Stains. Wear to folder.

Opening price: \$100

432. "ברכת יצחק לייעקב ועשו" – תחריט מאת מארק רAINER – שטוטגרט, 1921

Isaacs Segen über Jacob und Esau, Erstes Buch Mose, 27. Kapitel. דפוס Juniperus-Presse Stuttgart, 1921. תחריט מאת Emmerich Reiner. חתום בעיפרון. עותק מס' 100, 44/100. [2] עמ', 34.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים ופגמים בכריכה.

פתחה: \$50

432. "Isaac Blessing Jacob and Esau" – Engraving by Emmerich Reiner – Stuttgart, 1921

Isaacs Segen über Jacob und Esau, Erstes Buch Mose, 27. Kapitel. Printed by Juniperus-Presse, Stuttgart, 1921. Engraving by Emmerich Reiner. Signed in pencil. Numbered copy, 44/100. 5, [2] pp, 34.5 cm. Good condition. Stains. Tears and damage to binding.

Opening price: \$50

433. – תחריטים מאת מינכן – מינכן, 1923

Der Bucherwinkel. הוצאה Mysterien, J. E. Poritzky. מינכן, [1923].
פורטפוליו עם 12 תחריטים מאת Ernst Zimmermann, חותמים בעיפרון. תחריטים נוספים בגוף הטקסט. סה"כ 36 תחריטים. עותק מס' 100, 60/100.
[2] דף, [1] עמ', + [12] תחריטים, 31 ס"מ. מצב טוב. הגלגולנות נתונות בקובסה מקרטון, מגומה.

פתחה: \$200

433. Mysterien – Engravings by Ernst Zimmermann – Munich, 1923

Mysterien, J. E. Poritzky. Munich: Der Bucherwinkel, 1923.

Portfolio with 12 engravings by Ernst Zimmermann, signed in pencil. Additional engravings in text. Total of 36 engravings. Numbered copy, 60/100.

[2] leaves, 201, [1] pp + [12] engravings, 31 cm. Good condition. Issues are contained in a cardboard case, damaged.

Opening price: \$200

434. – תחריטים מאת פרידריך פיגל – ברלין, 1922 – Gobseck

הוצאתה .1922, Berlin, Erich Reiss, Gobseck, Honore de Balzac

מלואה עשרה תחריטים מאת Erich Feigl. תחריט ומספר בדף השער. עותק ממוספר, 69/120, חתום בידי האמן. [1] עמ' + [10] לוחות תחריטים, 33 ס"מ. מצב טוב. כריכה עם שדרה ופיניות מהלמי.

פתיחה: \$50

434. Gobseck – Engravings by Friedrich Feigl – Berlin, 1922

Gobseck, Honoré de Balzac. Berlin: Erich Reiss, 1922.

With ten engravings by Freidrich Feigl. Additional engraving on title page. Numbered copy, 69/120. Signed by the artist.

50, [1] pp + [10] engraving-plate, 33 cm. Good condition. Binding with vellum spine and corners.

Opening price: \$50

435. – ליטוגרפיות מאת רודולף גROSSMAN – מינכן, 1923 – Die Fanfarlo

.1923, O. C. Recht, Die Fanfarlo, Charles Baudelaire. הוצאתה .

מלואה 15 ליטוגרפיות צבועות בידי מאת Rudolf Grossmann. עותק ממוספר, 350/440. חתימת האמן בעיפרון בדף השער. [2] עמ' + [15] ליטוגרפיות, 25.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים בכרכיה.

פתיחה: \$50

435. Die Fanfarlo – Lithographs by Rudolf Grossmann – Munich, 1923

Die Fanfarlo, Charles Baudelaire. Munich: O.C. Recht, 1923.

With 15 lithographs, colored by hand, by Rudolf Grossmann. Numbered copy, 350/440. Artist's signature in pencil on title page.

61, [2] pp + [15] lithographs, 25.5 cm. Good condition. Stains to binding.

Opening price: \$50

436. "גן הדובדנום" – אנטון צ'כוב – ליטוגרפיות מאת רודולף גROSSMAN – מינכן, 1919

Der Kirschgarten, Komödie in vier Akten, von Anton Tschechow ["Gan der Dobdenom"]. Komödie in vier Akten, von Anton Tschechow. הוצאתה .1919, Georg Muller, Georg Müller, 1919.

מלואה 15 ליטוגרפיות צבעניות מאת Rudolf Grossmann. עותק ממוספר, 167/350. [2] עמ' + [15] ליטוגרפיות, 28 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.תו ספר. כריכה מעור, מעט בלואה.

פתיחה: \$50

436. "The Cherry Garden" Anton Tschechow – Lithographs by Rudolf Grossmann – Munich, 1919

Der Kirschgarten, Komödie in vier Akten, von Anton Tschechow ["Cherry Garden"], Comedy in four acts by Anton Tschechow]. Munich: Georg Müller, 1919.

With 15 lithographs in color by Rudolf Grossmann. Numbered copy, 167/350.

115, [2] pp + [15] lithographs, 28 cm. Good condition. Some stains. Ex-Libris. Leather binding, slightly worn.

Opening price: \$50

437. – מקס ריינהרט – חייתוך עז מאת – וינה, 1947 – Elisabeth Stemberger – Rede über den Schauspieler

.1947, Edition Komödie im Bindenschildverlag .הוצאתה .Rede über den Schauspieler, Max Reinhardt .

מלואה חייתוך עז מקורי מאת Elisabeth Stemberger (در נפרד), חתום בעיפרון. עותק ממוספר, 36/1000. [1] עמ' + [1] חייתוך עז 23.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$50

437. Rede über den Schauspieler – Max Reinhardt – Woodcut by Elisabeth Stemberger – Vienna, 1947

Rede über den Schauspieler, Max Reinhardt. Vienna: Edition Komödie im Bindenschildverlag, 1947.

With an original woodcut by Elisabeth Stemberger (separate leaf), signed in pencil. Numbered copy, 36/1000.

30, [1] pp+ [1] woodcut, 23.5 cm. Good condition.

Opening price: \$50

1949 – הדפסים מאת הנס ארני – ציריך, 1949 – Die Heimkehr des Diomedes .438

Kammerdruck im Artemis, Siegfried Trebitsch. Die Heimkehr des Diomedes, Siegfried Trebitsch פורטפוליו ובו שבעה הדפסים יצירות מאת הנס ארני. Hans Erni, 29/99, חתום בידי המחבר וידי האמן. עותק צורף סט נוספים של שבעת הדפסים (דפים נפרדים).

[3] עמ' + [7] לוחות הדפסים, 34 ס"מ. מצב טוב. כמה גליונות לא חתומים. נתנו בתקייה מהרטון.

פתיחה: \$50

438. Die Heimkehr des Diomedes – Prints by Hans Erni – Zurich, 1949

Die Heimkehr des Diomedes, Siegfried Trebitsch. Zurich: Kammerdruck im Artemis, Zurich, [1949].

Portfolio with seven prints of works by Hans Erni. Numbered copy, 29/99, signed by the author and by the artist. Enclosed is an additional set of the seven prints (separate leaves).

67, [3] pp + [7] illustration plates, 34 cm. Good condition. Several unopened sheets. Cardboard folder.

Opening price: \$50

1920. "כרמן" – פרוספר מרימה – ליטוגרפיות מאת הוגו שטיינר-פראג – ברלין, 1920

Carmen, Prosper Merimee. הוצאת Propylaen, Berlin, 1920. Litographies de Prosper Merimee. Carmen, Prosper Merimee ליטוגרפיות מאת הוגו שטיינר-פראג: 11 ליטוגרפיות, חתומות בעיפרון (כל ליטוגרפיה מופיעה בשני עותקים, קרוכים אחד אחרי השני). שני העותקים חתומים).

ליטוגרפיות נוספת ומספר בדף השער ובגוף הטקסט (לא חתימה). בסוף הספר ליטוגרפיות זהות לאלו שבגוף הטקסט, חתומות בעיפרון. עותק לא מסומן, חתום בידי האמן.

[3] דף, 88, [1] pp + [31] לוחות הדפסים, 25 ס"מ. מצב טוב. כריכה מעט פגומה.

פתיחה: \$50

439. "Carmen" – Prosper Merimee – Lithographs by Hugo Steiner-Prag – Berlin, 1920

Carmen, Prosper Merimee. Berlin: Propylaen, 1920.

Lithographs by Hugo Steiner-Prag: 11 lithographs, signed in pencil (each lithograph appears in two copies, bound one after the other. Both copies are signed).

Additional lithographs on title page and in text (not signed). At the end of the book are identical lithographs to those within the text, signed in pencil. Unnumbered copy, signed by the artist.

[3] leaves, 88, [1] pp + [31] print-plates, 25 cm. Good condition. Some damage to binding.

Opening price: \$50

1928. הוגו שטיינר-פראג – Herman Karl Frenzel – Berlin, 1928

Phönix illustrations-druck und Verlag. הוצאת Hugo Steiner-Prag, Edited by Herman Karl Frenzel, Introduction by Max Osborn.

Verlag. Berlin, 1928. גרמנית ואנגלית.

ספר המוקדש ליצירתו של הוגו שטיינר-פראג מלואה רפודוקציות ושני הדפסים מקוריים מאת שטיינר-פראג, חתומים בעיפרון. עותק לא מסומן מתוך מהדורה מצומצמת של 100 עותקים.

[7] עמ' + [2] לוחות הדפסים, 30 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. שדרה מקלה.

פתיחה: \$70

440. Hugo Steiner-Prag – Herman Karl Frenzel – Berlin, 1928

Hugo Steiner-Prag, Edited by Herman Karl Frenzel, Introduction by Max Osborn. Berlin: Phönix illustrations-druck und Verlag, 1928. German and English.

A book dedicated to the works of Hugo Steiner-Prag with reproductions and two original prints by Steiner-Prag, signed in pencil. Unnumbered copy of a limited edition of 100 copies.

168, [7] pp, [2] print-plates, 30 cm. Good condition. Foxing. Vellum spine.

Opening price: \$70

441. – מחזה מאת גתה – ליטוגרפיות מאת שטיינר-פראג – ויימאר, 1917 – Clavigo.

Clavigo, Ein Trauerspiel von Goethe, Gesellschaft der Bibliophilen (גרמניה), 1917. מהזה מאת גתה מלאה 10 ליטוגרפיות מאת הוגו שטיינר-פראג, חותמות בעיפרון. עותק ממוספר, 3/25, חתום בידי שטיינר-פראג. 77 עמ' + [10] לוחות איורים, 30 ס"מ. מצב טוב. بلاוי קל בשולי הדפים. כריכת קלה.

פתיחה: \$200

441. Clavigo – Play by Goethe – Lithographs by Steiner-Prag – Weimar, 1917

Clavigo, Ein Trauerspiel von Goethe. Weimar (Germany): Gesellschaft der Bibliophilen, 1917. A play by Goethe with ten lithographs by Hugo Steiner-Prag, signed in pencil. Numbered copy 3/25, signed by Steiner-Prag. 77 pp + [10] illustration plates, 30 cm. Good condition. Some wear to edges of leaves. Vellum binding.

Opening price: \$200

442. – מחזה מאת גתה – ליטוגרפיות מאת שטיינר-פראג – ברלין, 1918 – Nikolaus Lenau – Don Juan.

Don Juan, Dramatische Szenen von Nikolaus Lenau, Paul Graupe (ברלין), 1918. מהזה 5 ליטוגרפיות מאת הוגו שטיינר-פראג, חותמות בעיפרון. ליטוגרפיות נוספות בגוף הטקסט. עותק לא ממוספר מתוך מהזורה מצומצמת של 100 עותקים.

58 עמ' + [2] לוחות איורים, 31 ס"מ. מצב טוב. עטיפה מאוירת, מעט פגומה. נתון ב קופסה מקרטון, פגומה.

פתיחה: \$100

442. Don Juan – Play by Nikolaus Lenau – Lithographs by Steiner-Prag – Berlin, 1918

Don Juan, Dramatische Szenen von Nikolaus Lenau. Berlin: Paul Graupe, 1918. With 5 lithographs by Hugo Steiner-Prag, signed in pencil. Additional lithographs within the text. Unnumbered copy out of a limited edition of 100 copies. 58 pp, [2] leaves + [5] illustration-plates, 31 cm. Good condition. Illustrated wrapper, slightly damaged. Cardboard slipcase, damaged.

Opening price: \$100

443. "סטלה" – מחזה מאת גתה – תחריטים מאת שטיינר-פראג – ברלין, 1922 – Stella.

Stella, Ein Trauerspiel von Gotethe, Franz Schneider (ברלין), 1922. מהזה ששה לוחות תחריטים מאת הוגו שטיינר-פראג, חותמים בעיפרון. עותק ממוספר, 39/200, חתום בידי האמן. 85 עמ' + [6] לוחות תחריטים, 26 ס"מ. מצב טוב. כריכת עור ירואה. פגמים וצבע דהוי בשדרה. נתון ב נורטיק מקרטון, פגום.

פתיחה: \$100

443. "Stella" – Play by Goethe – Engravings by Steiner-Prag – Berlin, 1922

Stella, Ein Trauerspiel von Goethe. Berlin: Franz Schneider, [1922]. With six engraving-plates by Hugo Steiner-Prag, signed in pencil. Numbered copy, 39/200, signed by the artist. 85, [1] pp + [6] engraving plates, 26 cm. Good condition. Green leather binding. Damage and faded color to spine. Cardboard slip cover, damage.

Opening price: \$100

444. – ליטוגרפיות מאת הוגו שטיינר-פראג – לייפציג – Die Ahnfrau.

Die Ahnfrau. Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Franz Grillparzer, Karl W. Hiersemann (לייפציג), 1919. מהזה 33 ליטוגרפיות מאת הוגו שטיינר-פראג, איורים למחזה Die Ahnfrau מאת הוגו שטיינר-פראג, חותמות בעיפרון. חלקן מתוארכות וחילקו מתוארכות ומתוארכות. 38 עמ' + [25] לוחות ליטוגרפיות. מצב טוב. כתמים ופגמים בכריכה.

פתיחה: \$100

444. Die Ahnfrau – Lithographs by Hugo Steiner-Prag – Leipzig, 1919

Die Ahnfrau. Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Franz Grillparzer. Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1919.
Portfolio with 33 lithographs by Hugo Steiner-Prag, illustrations for the play Die Ahnfrau by Franz Grillparzer, signed in pencil. Some are titled, some are dated and some are titled and dated.
[25] lithograph-plates, 38 cm. Good condition. Stains and damage to cover.

Opening price: \$100

1905 – ליטוגרפיות מאה – מינכן – Hans Meid – Donna Johanna von Castilien .445

Hans von Weber. Donna Johanna von Castilien, Jakob Wassermann
מלוחה ליטוגרפיות מאה .Hans Meid עותק ממוספר .252/525 [1] 76 ס"מ. מצב טוב. נתון בדרכון מקרטון. געט פגום.

פתיחה: \$50

445. Donna Johanna von Castilien – Lithographs by Hand Meid – Munich, 1905

Donna Johanna von Castilien, Jakob Wassermann. Munich: Hans von Weber, 1905.
With lithographs by Hans Meid. Numbered copy, 252/525.
[1] leaf, 76, [1] pp, 29 cm. Good condition. Cardboard case, somewhat damaged.

Opening price: \$50

1923 – איורים מאה – לונדון – Georg Grosz .446

.Georg Grosz. הוצאת BROKEN BROW, [London, 1923]. מלוחה 6 איורים מאה BROKEN BROW, A Tragedy by Ernst Toller
50 עמ' + [6] 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים. גלונות לא חתוכים. קרעים בשדרה.

פתיחה: \$50

446. Broken Brow – Illustrations by Georg Grosz – London, 1923

Broken Brow, A Tragedy by Ernst Toller. London: Nonesuch Press [ca. 1923]. With 6 illustrations by Georg Grosz.
50 pp + [6] illustration plates, 23 cm. Good condition. Stains. Unopened sheets. Tears to spine.

Opening price: \$50

1923 – איורים מאה – מינכן – Thomas Theodor Heine .447

Zum Toten Kind. Die Gedichte eines Gefühllosen, Jakobus Schnellpfeffer
מלוחה 18 ליטוגרפיות צבעוניות מאה Thomas Theodor Heine עותק ממוספר, 31/400, חתום בידי האמן.
[3] 25.5 ס"מ. מצב טוב. כריכה מתפרקת חלקית. קונסרים מנותקים ווופפים. קרעים בשדרה.

פתיחה: \$50

447. Die Gedichte eines Gefühllosen – Illustrations by Thomas Theodor Heine – Munich, 1923

Die Gedichte eines Gefühllosen, Jakobus Schnellpfeffer. Munich: Zum Toten Kind, 1923.
With 18 color lithographs by Thomas Theodor Heine. Numbered copy, 31/400, signed by the artist.
[3] leaves, 48, [2] pp + [18] lithographs, 25.5 cm. Good condition. Binding partly detached. Detached and loose signatures.
Tears to spine.

Opening price: \$50

1905 – איורים מאה מקס פרויליך – ברלין – V. Berta and Julius Stern .448

Karl Schnabel (Axel Junckers Buchhandlung Leben, Gedichte, V. Berta U. Julius Stern .1905, Berlin).
ספר שירים מאה MAX FROELICH. V. Berta and U. Julius Stern הקדשה בעט מאות JULIUS STERN
95 ס"מ, 19 עמ'. מצב טוב. TWO ספר. כריכה עם שדרת קלף. גיגים קלים.

פתיחה: \$50

448. Leben, Gedichte – V. Berta and U. Julius Stern – Illustrations by Max Froehlich – Berlin, 1905

Leben, Gedichte, by V. Berta and U. Julius Stern. Published by Karl Schnabel Junckers Buchhandlung, Berlin, 1905. Poetry book by V. Berta and U. Julius Stern. Title page illustration and initial letters designed by V. Max Froehlich. Dedication in pen by Julius Stern.

95 pp, 19 cm. Good condition. Ex-Libris. Vellum spine. Some damage.

Opening price: \$50

1922 – תחריט מאט אמיל אורליק – ברלין וליבציג, 1922 – Gerhart Hauptmann und Sein Werk .449

Gerhart Hauptmann und sein werk ,Dr. Ludwig Marcuse Franz Schneider, Berlin und Leipzig, 1922. מלוחה אירופית. מול דף השער תחריט חתום מאט אAMIL אורליק. עותק מס' 62/100. 220 עמ' [8] + לוחות אירופים, 27 ס"מ. מצב טוב. כריכה עם שדרה ופינות מעור, פגומה.

פתיחה: \$50

449. Gerhart Hauptmann und Sein Werk – Engraving by Emil Orlik – Berlin and Leipzig, 1922

Gerhart Hauptmann und sein werk Dr. Ludwig Marcuse. Berlin and Leipzig: Franz Schneider, 1922. Illustrated. Frontispiece engraving signed by Emil Orlik. Numbered copy, 62/100.

220 pp + [8] illustration plates, 27 cm. Good condition. Binding with leather spine and corners, damaged.

Opening price: \$50

1948 – סטפן THEMERSON – איורים מאט יענקל אדלר – לונדון – Jankel Adler .450

Gaberbochus Press Limited דפוס Jankel Adler, An artist seen from one of many possible angles, Stefan Themerson לונדון, 1948. מלוחה 12 איורים מאט יענקל אדלר. עותק מס' 84/400, חתום בידי המחבר ובידי האמן. 31 עמ' [1], 26 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$50

450. Jankl Adler – Stefan Themerson – Illustrations by Jankel Adler – London, 1948

Jankel Adler, An artist seen from one of many possible angles, Stefan Themerson. Printed by Gaberbochus Press Limited, London, 1948.

With 12 illustrations by Jankl Adler. Numbered copy, 84/400, signed by the author and by the artist. 32, [1] pp, 26 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$50

1911 – "שיר השירים" – ליטוגרפיות מאט לביס קוריינט – ברלין, 1911 – Das Hohe Lied, Bücher der Bibel in der Übersetzung von Martin Luther, Mit Originallithographien von Lovis Corinth [שיר השירים – התנ"ך בתרגום מרטין לותר, עם ליטוגרפיות מקוריות מאט לביס קוריינט]. הוצאה קוריינט, ברלין, 1911. גרמנית.

ספר Shir ha-Shirim, Beiliwi litografijot tsbe'utiot matot ha-amen ha-germani lo-bivis Koriyint (1858–1925); chalukon be-negur ha-tekstot vohalukon be-umodim nafaridim. Utokh mas' 213 matot mahzorah shel 250 utokhim mosfirim asher ndafso' ul-nayir ubah, aichoti. [28] dr, 43 cm. Cricat b.d. Mizb' toub. Cthamim. Cricat mochtemt vafgoma bishuliyah. Shdrat ha-cricat pruma.

פתיחה: \$200

451. "Song of Songs" – Lithographs by Lovis Corinth – Berlin, 1911

Das Hohe Lied, Bücher der Bibel in der Übersetzung von Martin Luther, Mit Originallithographien von Lovis Corinth [Song of Songs – the bible translated by Martin Luther, with original lithographs by Lovis Corinth]. Berlin: Paul Cassirer, 1911. German.

Song of Songs with color lithographs by German artist Lovis Corinth (1858-1925); some lithographs incorporated into text while others appear on separate pages. Copy no. 213 out of 250 numbered copies printed on thick paper of good quality.

[28] leaves, 43 cm. Cloth binding. Good condition. Stains. Stained binding, damaged at edges. Damage to spine.

Opening price: \$200

Eli. 452 – ליטוגרפיות מאת לייפציג, 1919 – Lovis Corinth

Eli. Nach der Schrift neu geordnet von Micha Josef bin Gorion. Verdeutscht von Rahel Ramberg. "Eli", Passagen aus dem Buch Samuel übersetzt ins Deutsche, von Micha Josef Bin Gorion (Berdichevski). Mit drei Lithographien von Lovis Corinth. 1919. 150 Seiten, 25 cm. Gute Zustand. Preis: \$100.

פתיחתה: \$100

452. Eli – Lithographs by Lovis Corinth – Leipzig, 1919

Eli. Nach der Schrift neu geordnet von Micha Josef bin Gorion. Verdeutscht von Rahel Ramberg. Leipzig: Insel, 1919. "Eli", passages from Book of Samuel translated into German, by Micha Josef Bin Gorion (Berdichevski). With three lithographs by Lovis Corinth. Numbered copy, 104/150. 34, [1] pp, 25 cm. Good condition. Damage to binding.

Opening price: \$100

453. "תפילות" – חמישה ליטוגרפיות מאת היינריך טישלר – ברלין, 1920

Gebete, Fünf Originallithographien von Heinrich Tischler [Tefilot, five original lithographs by Heinrich Tischler]. Herausgegeben von Jüdische Kunst und Kultur Berlin, 1920. Portfolio mit fünf lithographischen Chormotiven und 30 handsignierten und nummerierten Kopien des Künstlers Heinrich Tischler (1892-1938). Preis: \$200.

[1] Titelseite + [5] Lithographien, 49,5x61 cm. Gute Zustand. Einige Flecken und Falten. SchadensPortfolio, nicht original.

פתיחתה: \$200

453. "Prayers" – Five Lithographs by Heinrich Tischler – Berlin, 1920

Gebete, Fünf Originallithographien von Heinrich Tischler [Prayers, five original lithographs by Heinrich Tischler]. Berlin: Jüdische Kunst und Kultur, 1920.

Portfolio with five signed and numbered lithographs by artist Heinrich Tischler (1892-1938). Copy number six out of thirty signed and numbered copies.

[1] title page + [5] lithographs, 49.5X61 cm. Good condition. Some stains and creases. Damaged portfolio, not original.

Opening price: \$200

454. אלבום יצירות מאת רודולף באואר – הקדשה בכתב יד האמן – ניו יורק, 1931 – Das Geistreich

Das Geistreich, Privatdruck Mappel 1-23, Dichtungen und Bilder von Rudolf Bauer [Realm of the Spirit, collection of works and poetry by Rudolf Bauer]. New York: Charlottenburg-Westend, [1931]. German. Portfolio mit zehn handsignierten und nummerierten Kopien des Künstlers Rudolf Bauer (1889-1953). Preis: \$200.

[27] Blätter, 43x61 cm. Gute Zustand. Cover damaged and stained. Damage and open tears to cover tissue-guard.

פתיחתה: \$100

454. Das Geistreich – Album of Works by Rudolf Bauer – Dedication Handwritten by the Artist – New York, 1931

Das Geistreich, Privatdruck Mappel 1-23, Dichtungen und Bilder von Rudolf Bauer [Realm of the Spirit, collection of works and poetry by Rudolf Bauer]. New York: Charlottenburg-Westend, [1931]. German.

Poetry and thirteen works by German artist Rudolf Bauer (1889-1953). Copy no. 332 out of 1313 copies. Artist's handwritten dedication and signature.

[27] leaves, 43X61 cm. Good condition. Cover damaged and stained. Damage and open tears to cover tissue-guard.

Opening price: \$100

455. – כריכה מפוארת – הקדשת המחבר – לונדון, 1851 – Owen Jones – The Preacher

The Words of the Preacher, Son of David, King of Jerusalem, Owen Jones. Longman & Co. Ltd. 1851. Einband mit handsignierter Widmung des Autors Owen Jones. Einband mit farbigen Illustrationen im Stil von Owen Jones. Preis: \$100.

[17] Blätter, 28 cm. Gute Zustand. Einband beschädigt und verrostet. Preis: \$100.

פתיחתה: \$100

455. The Preacher – Owen Jones – London, 1851 – Elaborate Binding –Author's Dedication

The Words of the Preacher, Son of David, King of Jerusalem, Owen Jones. London: Longman& Co. printing press, [1851].

Verses from the Book of Ecclesiastes inscribed in impressive calligraphic script and illustrated by Jones Owen. Bound in an elaborate carved wood binding with a leather spine. Author's dedication on endpaper.

[17] leaves, 28 cm. Good condition. Stains. Wear to edges of leaves. Worming.

Opening price: \$100

456. בראשית – עותק חתום וממוספר – Le~~n~~n Pichon

ספר בראשית. מהדורה חותמכו עז מאה שנים. Le~~n~~n Pichon, Liber Genesis. Cap. primum, secundum et tertium. Hermann-Paul. דפוס בשחור ואדום. עותק ממוספר, 330/480, חתום בידי המוציא לאור, [2] עמ' 37 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים ובלאי במעטפת.

فاتיחה: \$100

456. Genesis – Le~~n~~n Pichon – Signed and Numbered Copy

La Genese. Liber Genesis. Cap. primum, secundum et tertium .Published by Le~~n~~n Pichon, Paris, 1921. French. Book of Genesis. With woodcuts by Hermann-Paul. Printed in black and red. Numbered copy, 330/480, signed by the publisher.

61, [2] pp, 37 cm. Good condition. Stains. Tears and wear to cover.

Opening price: \$100

1930 – שייקגו – Manuel Chapman – William S. Schwartz

ספר המוקדש ליוצרים של William S. Schwartz (1896-1977) William S. Schwartz a study by Manuel Chapman 1930. מהדורה רפרודוקציונית בצבע ובשחור-לבן וליטוגרפיה מקוריית אחת מאות שורץ. עותק לא ממוספר מתוך מהדורה של 150 עותקים, חתום בידי המחבר. 297 עמ' 28 ס"מ. מצב טוב. פגמים בכריכה. שדרה משוממת.

فاتיחה: \$50

457. William S. Schwartz – Manuel Chapman – Chicago, 1930

William S. Schwartz, a study by Manuel Chapman. Chicago: L.M. Stein, 1930.

A book devoted to works by William S. Schwartz (1896-1977). With reproductions in color and in black and white and one original lithograph by Schwartz. Unnumbered copy out of an edition of 150 copies, signed by the author. 297 pp, 28 cm. Good condition. Damage to binding. Restored spine.

Opening price: \$50

1942 – ליסבון – João Carlos – שיר השירים – אירורים מאה

שיר השירים, תרגום בידיו של Samuel Schwartz עם עשר לוחות אירורים מאה João Carlos. Cantico Dos Canticos, A tribuido ao rei Salomao 1942. Sociedade industrial de tipografia.

[1], 112 pp, [3] leaves, 28 cm. מצב טוב. כתמים. כריכה מעור עם הטבעות מוזהבבות, מעט פגומה.

فاتיחה: \$50

458. Song of Songs – Illustrations by João Carlos – Lisbon, 1942

Cantico Dos Canticos, A tribuido ao rei Salomao. Lisbon: Sociedade industrial de tipografia, 1942.

Song of Songs translated by Samuel Schwartz with ten illustration plates by João Carlos. Copy out of a limited edition of 500 copies.

[1], 112 pp, [3] leaves, 28 cm. Good condition. Stains. Leather binding with gold embossing, slightly damaged.

Opening price: \$50

459. ספר איוב – ליטוגרפיות מאת – ברלין – Willi Jaeckel

.Das Buch Hiob. הוצאת Erich Reiss, Berlin, 1917. סבר איוב עם 13 ליטוגרפיות מאת Willi Jaeckel. עותק מסופר, 150/200. [28] דף, 38 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרטים ומגמים בכריכה ובשדרה.

פתיחתה: \$100

459. Book of Job – Lithographs by Willi Jaeckel – Berlin

Das Buch Hiob. Berlin: Erich Reiss, 1917.

Book of Job with 13 lithographs by Willi Jaeckel. Numbered copy, 150/200. [28] leaves, 38 cm. Good condition. Stains. Tears and damage to binding and spine.

Opening price: \$100

1957 – תחריטים – פריז – Portrait de Abram Krol .460

.Portrait de Abram Krol, Maurice Toesca. 1957. הוצאת Manuel Bruker. מלולוה תשעה תחריטים מאת אברהם קROL (1919-2001). עותק מסופר, 61/200. [23] דף, 32 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בעטיפה.

פתיחתה: \$70

460. Portrait de Abram Krol – Engravings – Paris, 1957

Portrait de Abram Krol, Maurice Toesca. Paris: Manuel Bruker, 1957.

With nine engravings by Abram Krol (1919-2001). Numbered copy, 61/200.

[23] leaves, 32 cm. Good condition. Stains. Damage to cover.

Opening price: \$70

1924 – איורים צבעוניים מאת אוריאל בירנbaum – לייפציג-וינה – Der Kaiser und Der Architekt .461

.Der Kaiser und Der Architekt, Uriel Birnbaum. 1924. הוצאת IM Thrysos, Leipzig-Vienna. 50 איורים צבעוניים מאת אוריאל בירנbaum. הקדשה בעט בכתב ידו של האמן בדף הפורץ. [2] עמ', 30 ס"ג. מצב טוב. חיתוך דפים כחול.

פתיחתה: \$250

461. Der Kaiser und Der Architekt – Color Illustrations by Uriel Birnbaum – Leipzig-Vienna, 1924

Der Kaiser und Der Architekt, Uriel Birnbaum. Leipzig-Vienna: IM Thrysos, 1924.

50 color illustrations by Uriel Birnbaum. Dedication in pen, handwritten by the artist, on the endpaper.

82, [2] pp, 30 cm. Good condition. Blue edges.

Opening price: \$250

1920 – לילות פלורנטין – ליטוגרפיות מאת וילhelm וגר – ברלין – Fritz Gurlitt .462

.Florentinische Nachte, Heinrich Heine. 1920. הוצאת Fritz Gurlitt, Berlin. מלולוה 10 ליטוגרפיות מאת Wilhelm Wagner, חתומות בעיפרון. ליטוגרפיות נוספות בגוף הטקסט. עותק מסופר, xii/xxxvi, חתום בידי האמן. [1] עמ' + [10] לוחות איורים, 32 ס"מ. מצב טוב. כריכת קלף.

פתיחתה: \$100

462. Florentine Nights – Lithographs by Wilhelm Wagner – Berlin, 1920

Florentinische Nachte, Heinrich Heine. Berlin: Fritz Gurlitt, 1920.

Florentine Nights, with 10 lithographs by Wilhelm Wagner, signed in pencil. Additional lithographs in text. Numbered copy xii/xxxvi, signed by the artist.

76, [1] pp + [10] illustration plates, 32 cm. Good condition. Vellum binding.

Opening price: \$100

463. "הרב בכרך" מאט היינריך היינה – חיתוכי עץ מאט יוסף בודקו – ברלין, 1921

Der Rabbi von Bacherach [הרבי מבכרך], מאט היינריך היינה. הוצאת Euphorion, Berlin, 1921.
חמשה חיתוכי עץ מאט יוסף בודקו, המלווים את סיפורי של היינריך היינה אשר נכתב בעקבות עלילת הדם בדמשק בשנת 1840. חיתוך העץ מול דף השער חתום בעיפרון. אותיות הפתיחה ודף השער (חיתוך-עץ) עשויים גם הם בידי בודקו. עותק ממוספר, 232/320, [2] עמ', 18 ס"ג. מצב טוב. כתמים. חיתוך דפים עליון מזוהב. כריכה עם שדרה ופיניות מעור, פגומה.

פתחה: \$70

463. "The Rabbi of Bacherach" by Heinrich Heine – Woodcuts by Joseph Budko – Berlin, 1921

Der Rabbi von Bacherach, by Heinrich Heine. Berlin: Euphorion, 1921.
Five woodcuts by Joseph Budko, accompanying Heinrich Heine's story written following the 1840 Damascus Blood Libel. Frontispiece woodcut signed in pencil. Initial letters and title page (woodcut) designed by Budko as well. Numbered copy, 232/320.
88, [2] pp, 18 cm. Good condition. Stains. Upper gilt edges. Binding with leather spine and corners, damaged.

Opening price: \$70

464. Gigi – תחריטים צבועים בידי מעשה ידי מריאט לידיס – פריז, 1948

Georges Guillot, Gigi, Illustré de 15 pointes sèches de Mariette Lydis, 1948. צרפתית.
הנובליה "גיגי" מאט קולט, מהודורה בביבליופילית המלווה חמישה-עשר תחריטים צבועים בידי מעשה ידי מריאט לידיס (1887-1970).
קונטרסים לא נוראים בתיקית קרטון. שני פורטפוליו נוספים, אחדenton כל התחריטים בשחור-לבן ובשני מופיע עותק נוסף של
עמוד השער ועמודים 1 עד 11, כולל התחריטים. שלושה פורטפוליו ותונונים במעטפת אחת. עותק מס' 57/315.
[2] דף, 93, [1] עמ'/[2] דף, 11, [1] עמ'; [15] לוחות תחריטים בשחור-לבן, 33 ס"מ. מצב טוב. דפים מוכתמים מעט. תוי ספר על פנים
הכריכה ועל פנים הדף הראשון בעותק החלקי.

פתחה: \$100

464. Gigi – Engravings Colored by Hand Created by Mariette Lydis – Paris, 1948

Gigi, Illustré de 15 pointes sèches de Mariette Lydis. Paris: Georges Guillot, 1948. French.
The novel "Gigi" by Colette, a bibliophilic edition with fifteen hand-colored engravings by Mariette Lydis (1887-1970). Unbound signatures in a cardboard folder. Two additional portfolios—one containing all engravings in black and white and the other contains an additional copy of the title page and pages 1-11, including the engravings. Three portfolios in one wrapper. Copy no. 57/315.
[2] leaves, 93, [1] pp; [2] leaves, 11, [1] pp; [15] engraving plates in black and white, 323 cm. Good condition. Some staining to leaves. Ex-Libris on inner side of binding and on reverse of first leaf of the partial copy.

Opening price: \$100

465. – איורים מאט מריאט לידיס – מינכן, 1922 – Der Mantel der Träume

Der Mantel der Träume, Chinesische Novellen von Bela Balazs, Verlagsanstalt D. & R. Bischoff, 1922. הוצאת Der Mantel der Träume, Chinesische Novellen von Bela Balazs, Verlagsanstalt D. & R. Bischoff, 1922.
מלוחה 20 איורים צבעוניים מאט מריאט לידיס, Mariette Lydis, 47/100, נדפס על נייר עבה ואיכותי שנעשה בעבודת-ידי, חתום בידי האמנית.
[1] עמ', 26 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכת קלף.

פתחה: \$50

465. Der Mantel der Träume – Illustrations by Mariette Lydis – Munich, 1922

Der Mantel der Träume, Chinesische Novellen von Bela Balazs. Munich: Verlagsanstalt D. & R. Bischoff, 1922.
With 20 illustrations in color by Mariette Lydis. Numbered copy, 47/100, printed on hand-made thick paper of good quality, signed by the artist.
[1], 110, [1] pp, 26 cm. Good condition. Stains. Vellum binding.

Opening price: \$50

466. – איורים מאט רוברט גניין – ברלין, 1923 – Kasimir Edschmid – Die Engel mit dem Spleen

Die Engel mit dem Spleen, Kasimir Edschmid, 1923. הוצאת Hans Heinrich Tillgner, Berlin, 1923.
שבעה איורים (ליטוגרפיות) מאט רוברט גניין, חתומות בעפרון. איורים נוספים בגוף הטקסט. עותק ממוספר, 35/100.
[1] עמ', 26.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. תוי ספר. כריכת עור, מעט פגומה.

פתחה: \$50

466. Die Engel mit dem Spleen – Kasimir Edschmid – Illustrations by Robert Genin – Berlin, 1923

Die Engel mit dem Spleen, Kasimir Edschmid. Berlin: Hans Heinrich Tillgner, 1923.

Seven illustrations (lithographs) by Robert Genin, signed in pencil. Additional illustrations in text. Numbered copy, 35/100.

115, [1] pp, 26.5 cm. Good condition. Stains. Ex-libris. Leather binding, slightly damaged.

Opening price: \$50

1972 – שטוטגרט, Jean Giraudoux – Judith .467

Judith, Tragödie in drei Akten, Jean Giraudoux, Manus Presse, 1972. הוצאת Judith, Tragödie in drei Akten, Jean Giraudoux, Manus Presse, 1972. שטוטגרט, 1972. "יהודית", טרגדיה בשלוש מערכות, פורטפוליו עם 12 ליטוגרפיות צבעוניות מאת האמנים: Dorothea Tanning-1 max Ernst. עותק מתוך מאוסף, 143/500, חתום בידי שני האמנים.

מתוך סדרה של 41 כרוניאות על יהודים בתקופה העתיקה. 49, [1] עמ', 41 ס"ה. מצב טוב. נתון בדגלון מקרטון. כתמים בכריכה ובתיקייה.

פתיחה: \$250

467. Judith – Jean Giraudoux – Stuttgart – 1972

Judith, Tragödie in drei Akten, Jean Giraudoux. Stuttgart: Manus Presse, 1972.

Judith, tragedy in three acts, portfolio with 12 lithographs in color by the artists Dorothea Tanning and Max Ernst. Numbered copy, 143/500, signed by both artists.

49, [1] pp, 41 cm. Good condition. Cardboard folder. Stains to binding and to folder.

Opening price: \$250

1955 – לונדון, Ru van Rossem – Spirituals and Blues Suite .468

.1955, St. George's Gallery Prints הוצאה Ru van Rossem Spirituals and Blues Suite, Ru van Rossem. פורטפוליו עם וריש שירים מלויים תחריטים צבעוניים (דף מול דף) מתוך סדרה. התחריטים כולם חתוםים בעיפרון, מתוארים מתחברים וממוספרים, 35/50. [25] דף, 33.5 ס"ה. מצב טוב. כתמים בתיקייה.

פתיחה: \$100

468. Spirituals and Blues Suite – Ru van Rossem – London, 1955

Spirituals and Blues Suite, Ru van Rossem. Published by St. George's Gallery Prints, London, 1955.

Portfolio, a dozen poems with a color engraving facing each, by Ru van Rossem. Total of twelve engravings, all signed in pencil, titled, dated and numbered 35/50.

[25] leaves, 33.5 cm. Good condition. Stains to portfolio.

Opening price: \$100

1953 – פרידלנד – השווקהולם, האודיסיאה מאות הומרוס – תחריטים מאות נ'וני פרידלנד – שטוקהולם .469

.1953, Bibliofila Klubben, Nausikaa-Episoden, Fyra Sanger ur Odysseen inledning av Kunst Hagberg ארבעה פרקים מתוך האודיסיאה של הומרוס מלאוים שמונה תחריטים מאות נ'וני, Johnny Friedlaender. עותק מסופר, 347/365

[8] עמ' + [1] 24.5 ס"מ. מצב טוב. כריכת עור כחולה, מעט פגומה.

פתיחה: \$70

469. Odyssey by Homer – Engravings by Johnny Friedlander – Stockholm, 1953

Nausikaa-Episoden, Fyra Sanger ur Odysseen inledning av Kunst Hagberg. Stockholm: Bibliofila Klubben, 1953.

Four chapters from the Odyssey by Homer, with eight engravings by Johnny Friedlander. Signed in pencil. Numbered copy 347/365.

81, [1] pp + [8] engraving plates, 24.5 cm. Good condition. Blue leather binding, slightly damaged.

Opening price: \$70

470. Karl Walser – Das Theater – Berlin, 1911 – איורים מאת

Das Theater, Oskar Bie. הוצאת Bruno Cassirer, Berlin, [1911].
ה"תייטרון" מאת צבעוניים (פרט לראשונה) בתלבושות וביציבות ביד Karl Walser: 28 ליטוגרפיות צבועות ביד (26 לוחות מלאים) של תלבושים ושמונה לוחות איורים של תפאורה. כריכה מאירית.
[1], 35 pp., [36] לוחות איורים, [1] עמ', 31.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. TWO SPOTS. פגמים בכרכיבה ובשדרה.

פתיחה: \$50

470. Das Theater – Oskar Bie – Illustrations by Karl Walser – Berlin, 1911

Das Theater, Oskar Bie. Berlin: Bruno Cassirer, [1911]0.
The Theater by Oskar Bie, costumes and theater set designed by Karl Wasler: 28 lithographs colored by hand (26 full plates) of costumes and eight illustration plates of theater-sets. Illustrated cover.
[1], 35 pp., [36] illustration plates, [1] pp, 31.5 cm. Good condition. Stains. Ex-Libris. Damage to binding and spine.

Opening price: \$50

471. שתי אסופות – איור עטיפה מאת מקס פכשטיין – Berlin, 1919 – Aufruf zum Sozialismus

An alle Künstler! [לכל האמנים!]. הוצאה Aufruf zum Sozialismus / Willi Simon, Berlin, 1919. Gustav Kiepenheuer
[התחריר לסוציאליזם]. הוצאה Gustav Kiepenheuer, Berlin, 1919.
שתי חוברות אסופת חיבוריהם ואירויים מאת אומנים וסופרים גרמניים אקספרסיוניסטים אשר חוברו בעקבות מהפכת נובמבר. בין המשתתפים: קורט אייזנר, Johannes R. Becher, Ludwig Meidner, Max Pechstein, Albert Erenstein ואחרים. איור עטיפת החוברות מעשה ידי מקס פכשטיין.
גודל משנתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

471. Two Anthologies – Cover Illustration by Max Pechstein – Berlin, 1919

An alle Künstler! [to all artists!]. Berlin: Willi Simon, 1919. / Aufruf zum Sozialismus [join socialism]. Berlin: Gustav Kiepenheuer, 1919.
Two pamphlets with anthologies of compositions and illustrations by German-expressionist artists and authors composed following the November revolution. Numerous writers and artists, including Kurt Eisner, Johannes R. Becher, Ludwig Meidner, Max Pechstein, Albert Erenstein and others. Cover illustrations by Max Pechstein.
Size varies. Overall good condition.

Opening price: \$100

472. Asphaltballaden – Marcel Slodki – Berlin, 1924 – Die Schmiede

Asphaltballaden, Hans Janowitz. הוצאה Die Schmiede, Berlin, 1924.
מלוחה ארבע ליטוגרפיות מאת Marcel Slodki, חתומות בעיפרון. ליטוגרפיות נוספות בגוף הטקסט. עותק לא ממוספר מתוך מהדורה ש-500 עותקים, חתום בידי האמן.
[1], 32 pp., 32 cm. מצב טוב. כריכה מחופה بد עם כתמים.

פתיחה: \$70

472. Asphaltballaden – Lithographs by Marcel Slodki – Berlin, 1924

Asphaltballaden, Hans Janowitz. Berlin: Die Schmiede, 1924.
With four lithographs by Marcel Slodki, signed in pencil. Additional lithographs are incorporated into the text.
Unnumbered copy out of an edition of 500 copies, signed by the artist.
73, [1] pp, 32 cm. Good condition. Cloth-covered binding, stained.

Opening price: \$70

473. Thesees – André Gide – Paris, 1963 – Présenté par Sylvio Samama

Thesees, André Gide, Présenté par Sylvio Samama. הוצאה Gallimard, פריז, 1963. צרפתית.
פורטפוליו עם 24 חיתוכי עץ צבעוניים (פרט לראשונה) מאת Abraham Krol – איורים לעלילה תזואס, מגיבורי המיתולוגיה היוונית.
עותק ממוספר, 26/200, חתום בידי קרול.
[4], 138 pp., 24.5 cm. מצב טוב. נתון בנדתייק מקרטון מחופה بد, מעט פגום.

פתיחה: \$70

473. Thesees – André Gide – Paris, 1963

Thesee, André Gide, Présenté par Sylvio Samama. Paris: Gallimard, 1963. French.
Portfolio with 24 woodcuts in color (Except for the first) by Abraham Krol – Illustrations for the stories of Greek Mythology hero Theseus. Numbered copy, 26/200, signed by Krol.
138, [4] pp, 24.5 cm. Good condition. Placed in a cloth-covered cardboard portfolio, slightly damaged.
Opening price: \$70

1928. ציריך – אוסף תחריטים מאט גרגור רבינוביץ – ציריך, 1928

Zürcher Radierungen von Gregor Rabinovitch. Zürich, 1928.
פורטפוליו של שלושה עשר תחריטים המהארים את נופי העיר ציריך מאט האמן גרגור רבינוביץ' (1884–1958). עותק מס' 20 מתוך מהדורה של 85 עותקים. מארך כרוכ בד ורכוס ברצועת עור.
[1] דף שער ובו תחריטים. גודל תחריט ממוצע 25.5X19.5 ס"מ. חתומים בלוח ובעפפון ומתוארכים. מצב טוב. כתמי חולודה על חלק מן התחריטים. כתמים על כריכת הבד.

פתיחת: \$100

474. Zurich – Collection of Engravings by Gregor Rabinovitch – Zurich, 1928

Zürcher Radierungen von Gregor Rabinovitch. Zurich, 1928.
Portfolio with thirteen engravings depicting views of Zurich by the artist Gregor Rabinovitch (1884-1958). Copy no. 20 out of 85 copies. Cloth-bound set with leather-strap fastening.
[1] title page with engraving + [13] engravings. Average size of engravings 19.5X25.5 cm. Signed in the plate and in pencil and dated. Good condition. Foxing to some of the engravings. Stains to cloth binding.

Opening price: \$100

1944 – ליטוגרפיות מאט גרגור רבינוביץ' – ציריך, 1944 – Erinnerungen aus Kindheit und Jugend .475

.1944. Erinnerungen aus Kindheit und Jugend, Gregor Rabinovitch, Selbstverlag, Zürich, 1944.
מלוחה 32 ליטוגרפיות מאט גרגור רבינוביץ'. עותק מס' 36/150. חתום בידי האמן.
[22] דף, 37 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחת: \$70

475. Erinnerungen aus Kindheit und Jugend – Lithographs by Gregor Rabinovitch – Zurich, 1944

Erinnerungen aus Kindheit und Jugend, Gregor Rabinovitch. Zurich: Selbstverlag, 1944.
32 lithographs by Gregor Rabinovitch. Numbered copy 36/150. Signed by the artist.
[22] leaves, 37 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$70

1917. "מהקרפטים ומזרח גליציה" – איורים מאט אלוייס קולב – וינה, 1917 – Alois Kolb

Aus den Karpathen und Ostgalizien, Alois Kolb. 1917. Aus den Karpathen und Ostgalizien, Alois Kolb
"מהקרפטים ומזרח גליציה", פורטפוליו עם 44 לוחות אוירים מן החזית בגבול הקרים ומזרח גליציה במהלך מלחמת העולם הראשונה,
אלוייס קולב, מהם חתומים, מהם חתומים ומאותרים בלוח. האיר הראשון (דף השער) וששת האירונים האחרונים מודפסים על
נייר עבה ואיכותי. הקדמה מאט אלוייס קולב. עותק מס' 568/800, חתום בידי האמן.
[7] דף, 44 לוחות איורים, 33 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. כריכה מאוירת.

פתיחת: \$100

476. "From the Carpathians and East Galicia" – Illustrations by Alois Kolb – Vienna, 1917

Aus den Karpathen und Ostgalizien, Alois Kolb. Vienna: Anton Schroll & Co., 1917.
"From the Carpathians and East Galicia", portfolio with 44 illustration plates, depicting scenes from the eastern front of World War I, along the border between the Carpathian Mountains and Eastern Galicia, by Alois Kolb. Some in color, some signed and titled in the plate. The first illustration (title page) and the last six illustrations are printed on thick paper of good quality. Introduction by Korps Hofmann. Numbered copy, 568/800, signed by the artist.
[7] leaves, 44 illustration plates, 33 cm. Good condition. Some stains. Illustrated cover.

Opening price: \$100

477. שישה ספרים מאת אמנים יהודים – גרמניה, 1920-1963

- שישה ספרים מאת אמנים יהודים, גרמניה, 1920-1963.
1. Fünfundneunzig Köpfe von Orlik Mit einem Vorwort von Max Osborn.
הוצאת Neue Kunsthändlung, ברלין, 1920. עם רפרודקציות ובות של איורים ותחריט אחד חתום בעיפרון. עותק ממוספר, 76/150, חתום בידי אוליך.
2. Maler-Bucher, Skizzen und Erinnerungen von Robert Genin. הוצאת Fritz Gurlitt, Berlin, 1920. איורים מאט רוברט גנין.
3. Ghetto, Sieben Erzählungen. Georg Müller, Munich, 1921.
4. Asphaltballaden, Hans Janowitz. Die Schmiede, Berlin, 1924.
5. Portrait de Abram Krol, Maurice Toesca.出版社 Abram Krol, Manuel Bruker, Paris, 1957. שמונה תחריטים מקוריים מאט אראם קROL.
6. פורטפוליאו עם עשרה חיתוכי עץ תחת הכותר "דער נסטור" (הוא פנחס כהנוביץ'), ממוספרים, מתוארכים וחתומים בעיפרון מאט האמנית איזו שצ'ז'ופק-תומא. 1963. גודל וצבע משתנים.

פתיחה: \$150

477. Six Books by Jewish Artists – Germany, 1920-1963

Six books by Jewish artists, Germany, 1920-1963.

1. Fünfundneunzig Köpfe von Orlik Mit einem Vorwort von Max Osborn.
Berlin: Neue Kunsthändlung, 1920. Numerous reproductions of illustrations and one engraving signed in pencil. Numbered copy, 76/150, signed by Orlik.
2. Maler-Bucher, Skizzen und Erinnerungen von Robert Genin. Berlin: Fritz Gurlitt, 1920. Illustrations by Robert Genin.
3. Ghetto, Sieben Erzählungen. Munich: Georg Müller, 1921. 13 lithographs by Max Unold. Numbered copy, 86/330.
4. Asphaltballaden, Hans Janowitz. Berlin: Die Schmiede, 1924. 16 lithographs by Marcel Slodki. Numbered copy, CCV/D.
5. Portrait de Abram Krol, Maurice Toesca. Paris: Manuel Bruker, 1957. Eight original engravings by Abram Krol. Numbered copy, 28/200.
6. Portfolio with ten woodcuts titled Der Nister (pseudonym of Pinchas Kahanovich), numbered, dated and signed in pencil by the artist Ivette Szczupak-Thomas. 1963.
Size and condition vary.

Opening price: \$150

478. – חייטובי עץ מאט – שטוטגרט-הילברון, 1924 – Gottgesange

- Walter Seifert, Gottgesange, Zwolf Rhapsodieen von Hans Franck, שטוטגרט-הילברון, 1924.
מלוחה תריסר חייטובי עץ מאט מהר. Eberhard Viegeler, חתוםים בעיפרון.
[1] עמ' + [12] חייטובי עץ, 34 ס"מ. מצב טוב-בינוי. כתמים. קריכת בליה וקורה. 142

פתיחה: \$50

478. Gottgesange – Woodcuts by Eberhard Viegeler – Stuttgart-Heilbrun, 1924

Gottgesange, Zwolf Rhapsodieen von Hans Franck. Stuttdart-Heilbrun: Walter Seifert, 1924.

With twelve woodcuts by Eberhard Viegeler, Signed in pencil.

142, [1] pp + [12] woodcuts, 34 cm. Good-fair condition. Stains. Worn and torn binding.

Opening price: \$50

479. איוב – איורים מאט – דיסלדורף, 1965 – Hanns H. Heidenheim

- Job, Holzschnitte zur Bible von Hanns H. Heidenheim, 1965.
"איוב", 22 חייטובי עץ מאט מהר. Hanns H. Heidenheim. חריטות בעיפרון. דרך השער והדרך שלפניו גם הם חייטובי עץ. עותק ממוספר, 33/300. קריכת נור נאה עם חייטוק העץ המופיע בדף השער.
[25] דף, 35.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. נתון בנוירטיק מקרטון.

פתיחה: \$50

479. Job – Illustrations by Hanns H. Heidenheim – Duesseldorf, 1965

Ijob, Holzschnitte zur Bible von Hanns H. Heidenheim. Duesseldorf, 1965.
"Job", 22 woodcuts by Hanns H. Heidenheim. Signed in pencil. Title page and preceding page are woodcuts as well. Numbered copy, 33/300. Fine leather binding with a woodcut which appears on the title page.
[25] leaves, 35.5 cm. Good condition. Some stains. Cardboard slipcase.

Opening price: \$50

480. שני ספרי – איורים מאת יעקב אפשטיין – לונדון, 1929–1933 – חותימות

שני ספרים עם איורים מאת יעקב אפשטיין (1880–1959), פסל יהודי בריטי:
* The Book of Affinity, Moyshe Oyved, William Heinemann, London, 1933. ספר מאת משה עובד מלואה שבעה איורים צבעוניים מאת יעקב אפשטיין, מודפסים על נייר איכותני. עותק ממוספר 4/525, חתום בידי המחבר. רישום בכתב ידו של המחבר בדף הפתוח. מצורף מכתב הקדשה מאת המחבר (יולי, 1936).
vii, 11 עמ' + [7] לוחות איורים, 31.5 ס"מ. מצב טוב. כריכה נאה עם הטבות מוזהבות. נתון בקופסה מקרטון, פגומה.
* Epstein, Seventy-Five Drawings, J. Saville & Co., London, 1929. 75 איורים מאת יעקב אפשטיין. הקדמה מאת Hubert Wellington. עותק ממוספר 188/220, חתום בידי יעקב אפשטיין.
[4] דף, [75] לוחות איורים, [1] עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכת קלף, פגומה.

فاتיחה: \$150

480. Two Books – Illustrations by Jacob Epstein – London, 1929–1933 – Sigantures

Two books illustrated by Jacob Epstein (1880-1959) a Jewish British sculptor:

* The Book of Affinity, Moyshe Oyved. London: William Heinemann, 1933. A book by Moshe Oved with seven color illustrations by Jacob Epstein, printed on paper of good quality. Numbered copy, 4/525, signed by the author. Inscription handwritten by the author on the endpaper. Enclosed is a letter of dedication by the author (July, 1936). vii, 11 pp + [7] illustration plates, 31.5 cm. Good condition. Fine binding with gold embossing. Placed in a cardboard case, damaged.
* Epstein, Seventy-Five Drawings. London: J. Saville & Co., 1929. 75 illustrations by Jacob Epstein. Introduction by Hubert Wellington. Numbered copy, 188/220, signed by Jacob Epstein.
[4] leaves, [75] illustration plates, [1] pp, 25 cm. Good condition. Stains. Vellum binding, damaged.

Opening price: \$150

481. איורי דיוקן של ויליאם רוטנשטיין – ניו-יורק, 1927

The Portrait Drawings of William Rothenstein, 1889–1925. The Viking Press, New York, 1927
101 לוחות רפרודוקציות של דיוקנאות מאת ויליאם רותנשטיין. William Rothenstein 1889–1925
xviii, ci, 121, 34 עמ' + [101] לוחות, 34 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. חותמות ספריה. פגמים בכריכה.

فاتיחה: \$50

481. Portrait Drawings by William Rothenstein – New York, 1927

The Portrait Drawings of William Rothenstein, 1889–1925. Printed by The Viking Press, New York, 1927.
101 reproduction plates of portraits by William Rothenstein.
xviii, 121, ci pp, + [101] plates, 34 cm. Good condition. Some stains. Ex-library copy. Damage to binding.

Opening price: \$50

482. Die Verbrannte Taube – ספר שירה במחודחה ביבליופילית – לייפציג, 1968

Die Verbrannte Taube, Zwölf Jiddische Gedichte, Hochschule für Grafik und Buchkunst, 1968. לייפציג, 1968. גרמנית.
ספר המאגד תריסר שירים מאחרנים יהודים, מלוים תחריטים צבעוניים בידי מאת האמן Rainer Herold. עותק ממוספר 14/50, חתום בידי האמן ובידי העורך Kurt Stein מהודורה ביבליופילית אשר נדפסה על נייר איכותי וכרכבה בכריכת קלף. הספר נתון בורתיך ונאה מקרטון.
מצופפים שני דפים עם תרגום בגרמנית לכטבה אודוטה הספר שהתרפסמה בעיתון היידי "Idisze Szriftn" (וידישע שriftn).
[23] דף, 27 ס"מ. מצב טוב מאוד.

فاتיחה: \$100

482. Die Verbrannte Taube – Poetry Book in a Bibliophilic Edition – Leipzig, 1968

Die Verbrannte Taube, Zwölf Jiddische Gedichte. Leipzig: Hochschule Grafik und Buchkunst, 1968. German.
A book compiling a dozen poems by Jewish authors, with hand-colored engravings by artist Rainer Herold. Numbered copy 14/50, signed in pencil by the artist and by the editor Kurt Stein. A bibliophilic edition printed on paper of good quality and bound in vellum. Book is placed in a fine cardboard case.
Enclosed are two leaves with translation into German of an article about the book published in the Yiddish paper "Idisze Sriftn".

[23] leaves, 27 cm. Very good condition.

Opening price: \$100

483. איורים מאת אמנים אימפרסיוניסטיים גרמנים – ברלין, 1921

Handzeichnungen deutscher impressionisten, Julius Elias. Berlin: Propyläen-Verlag, [1921].
פורטפוליו בו 66 ליטוגרפיות (מתוך 68), מהן צבעוניות, מאת אמנים שונים ובהם: מקס ליברמן, מקס סלונגט, לוביס קורניט, אורי לסר,AMIL אורליק, רודולף גראסמן, הנס מייד. עותק מס' 330/289. מצורפת חוברת עם הקדמה מאית Julius Elias ואינדקט מפורסם.

[2] דף, 37, [2] עמ' + [66] ליטוגרפיות, 43 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$100

483. Illustrations by German Impressionist Artists – Berlin, 1921

Handzeichnungen deutscher impressionisten, Julius Elias. Berlin: Propyläen-Verlag, 1921.
Portfolio with 66 lithographs (out of 68), some in color, by various artists, including: Max Lieberman, Max Slevogt, Lovis Corinth, Ury Lesser, Emil Orlik, Rudolph Grossman, Hans Meid. Numbered copy, 289/330. Enclosed is a booklet with introduction by Julius Elias and a detailed index.

[2] leaves, 37, [2] pp + [66] lithographs, 43 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$100

484. Alfred Mayer – Olaf Gulbransson – 1914 – מינכן

Georg Muller, Olaf Gulbransson, Fünfzig unveröffentlichte zeichnungen, Alfred Mayer. Olaf Gulbransson, Fünfzig unveröffentlichte zeichnungen, Alfred Mayer. 1914.
50 איורים שלא פורסמו מאת אמנים בידיו, Olaf Gulbransson, 3, חתום בידיו. Olaf Gulbransson, 3, חתום בידיו. 105 עמ' / 40.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכת קלף מלאה עם הטבעות מוזהבות.

פתיחה: \$50

484. Olaf Gulbransson – Alfred Mayer – Munich, 1914

Olaf Gulbransson, Fünfzig unveröffentlichte zeichnungen, Alfred Mayer, published by Georg Muller, Munich, 1914.
50 illustrations by Olaf Gulbransson, formerly unpublished. Copy no. 3, signed by Olaf Gulbransson.
105, [3] pp, 40.5 cm. Good condition. Stains. Full vellum binding with gold embossing.

Opening price: \$50

485. ירחון ספרותי – Berlin, 1912-1913 – Neue Blatter

New Blatter, Berlin, 1912-1913. שתי חוברות של כתב עת ספרותי אקספרסיוניסטי שייצא לאור בגרמניה החל בשנות 1911, בעריכת הסופר והפעיל הפוליטי קרל אינשטיין. סופרים רבים השתתפו בכתב העת הייחודי, ביניהם: אלזה לסקר-שייל, מרטין בובר, מקס ברוד, ועוד רבים וטובים.
במשך כמה שנים יצא לאור עשרות חוברות. באוסף שלנו: חוברת מס' 5, 1912, חוברת מס' 6, 1912, חוברת מס' 5, 1913. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$50

485. Neue Blatter – Literary Monthly – Berlin, 1912-1913

New Blatter. Published by Neue Blatter, Berlin, 1912-1913. Two booklet-size issues of an expressionist literary magazine published in Germany since 1911, edited by the author and political activist Karl Einstein. The magazine featured works by influential authors, including: Else Lasker-Schiller, Martin Buber, Max Brod and others.
Over several years, dozens of issues were published. Offered here: issue no. 5/6, 1912, issue no. 5, 1913.
Size and condition vary.

Opening price: \$50

486. "שלומיאל" – עיתון להומור ולאמנות – ברלין, 1919-1920

Schlemiel, Jüdische Blätter für Humor und Kunst [שלומיאל, עיתון יהודי להומור ולאמנות]. Welt. Berlin, 1919-1920.

גיליונות 1-24.

כרך הכלול 24 גליונות של כתבי-העת היהודי הסאטירי "שלומיאל", שראה אור בברלין בשנים 1903-1906 וראה אורה שנית בשנים 1919-1920.

הגליונות כוללים שירים וטקסטים מאת אלה לסקר-שיילר, שלום עליכם, אוריאל בירנבוים, מקס יונגן ואחרים, מלויים אירופיים והומוריסטיים ורבים מאת האמן מנחם בירנבוים [בירנבוים] וכן אירורים מאת אוריאל בירנבוים, הרמן שטרוף, יעקב שטיינורט ואחרים.

[2] עמ' 24, ס"מ. מצב טוב-בינוי. קרעין. דפים מנותקים חלקית. קונטרסים מעט וופפים. כתמים. פגמים בכוכחה.

פתיחה: \$300

486. "Schlemiel" – Paper for Humor and Art – Berlin, 1919-1920

Schlemiel, Jüdische Blätter für Humor und Kunst [Schlemiel, Jewish paper for humor and art]. Berlin: Welt, 1919-1920. Issues 1-24.

Volume containing 24 issues of a satiric Jewish periodical "Schlemiel", published in Berlin during the years 1903-1906 and resumed in 1919-1920.

The issues include poems and texts by Else Lasker-Schiller, Sholem Aleichem, Uriel Birenbaum, Max Yungman and others, with numerous humoristic illustrations by the artist Menachem Birenbaum as well as illustrations by Uriel Birenbaum, Hermann Struck, Jacob Steinhardt and others.

VII, [1], 322, [2] pp, 24 cm. Good-fair condition. Tears. Leaves partly detached. Signatures somewhat loose. Stains. Damage to binding.

Opening price: \$300

487. – לייפציג, 1924 – ליטוגרפיות מקוריות

Führer der Deutschen Buchkunst, sonderdruck des archivs fur buchgewerbe und gebrauchsgraphik הגאנמען, לייפציג, 1924. הוצאת איגוד סחר הספר.

.1924.

הווצה מהדשת של הדפסים מארכין האקדמיה לאמנות גרפית והדפסה בלייפציג, הכוללת תМОנות של כריכות, כותרות, שערדים ואיורים של ספרים. ביניהם של ליטוגרפיות מקוריות מאת אומנים שונים; הוגו שטיינר-פראג, פריץ הלמוט אמקה, Friedrich Wilhelm Kleukens .

121/350

[1] עמ' 32, ס"מ. מצב טוב. כריכה נאה עם שדרה ופינות מקלף (מעט כתמים).

פתיחה: \$50

487. Führer der Deutschen Buchkunst – Leipzig, 1924 – Original Lithographs

Führer der Deutschen Buchkunst, sonderdruck des archivs fur buchgewerbe und gebrauchsgraphik. Published by the German Booktrade Union, Leipzig, 1924.

Renewed edition of prints from the academy of graphic art and printing in Leipzig, including pictures of bindings, titles and book illustrations, and six original lithographs by various artists; Hugo Steiner-Prag, Fritz Helmut Emka, Friedrich Wilhelm Kleukens and others. Signed in pencil. Numbered copy, 121/350.

[1], 105, [2] pp, 32 cm. Good condition. Fine binding with vellum spine and corners (some stains).

Opening price: \$50

488. – מינכן, 1914-1915 – Zeit Echo Ein kriegstagebuch der künstler

Zeit Echo Ein kriegstagebuch der künstler, Graphik-Verlag מינכן, 1914-1915.

עשרה גליונות כתבי-עת אשר ראה אור במהלך מלחמת העולם הראשונה, בשנים 1914-1917. הגליונות כוללים מאמרם ואירורים המתארים את השבעת המלחמה על אומנים וסופרים שונים, ביניהם: פאול קל, אלפרד קוביין, הנס ריכטר, אוסקר קוקשקה ואחרים,

לפינוו חובות, 1, 2, 15-20, 23/24, 22 (גילון כפול).

עשרה גליונות, ס-25 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$50

488. Zeit Echo Ein kriegstagebuch der künstler – Munich, 1914-1915

Zeit Echo Ein kriegstagebuch der künstler. Munich: Graphik-Verlag, 1914-1915.

Ten issues of a periodical published during World War I, between the years 1914-1917.

Issues feature essays and illustrations depicting the impact of the war on artists and authors, amongst them: Paul Klee, Alfred Kubin, Hans Richter, Oskar Kokoschka and others. Offered here are issues no. 1, 2, 15-20, 22, 23/24 (double issue).

Ten issues, approx. 25 cm. Good overall condition.

Opening price: \$50

"Hyperion" – מינכן, 1908-1910 – סט שלם .489

1908, Hans von Weber, "Hyperion", Eine Zweimonatsschrift Herausgegeben von Franz Blei & Carl Sternheim מינכן, 1910.

עשראה גליונות (סט שלם) של "Hyperion", מגzin אומנותי בעריכת פרנץ בלוי וקרל שטרנהיים, אשר יצא לאור בミニון בין השנים 1908-1910. המגזין פרסם בין היתר את שמותן יirstוות הראשונות של קפקא וסיפוריים מאה מחברים רבים ביניהם: הוגו פון הופמנטהל, Erich Heckel, Aubrey Beardsley, אנדר גיד, מקס ברוד, קרל איינשטיין ועוד אחרים.

10 גליונות, 28 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. קמטים. גליונות לא חתוכים.

פתיחה: \$300

489. "Hyperion" – Munich, 1908-1910 – Complete Set

"Hyperion", Eine Zweimonatsschrift Herausgegeben von Franz Blei & Carl Sternheim. Munich: Hans von Weber, 1908-1910.

Ten issues (complete set) of "Hyperion", an art magazine edited by Franz Blei and Carl Sternheim, published in Munich in 1908-1910. The magazine published, among other works, the first works by Kafka and stories by different authors, including Hugo von Hofmannsthal, André Gide, Max Brod, Carl Eisenstein and others. With illustrations by many artists including Aubrey Beardsley, Erich Heckel, Auguste Rodin and others.

10 issues, 28 cm. Good overall condition. Stains. Creases. Unopened sheets.

Opening price: \$300

490. לוח שנה יהודי – 1935-1936 – אירורים מאה אמנים שונים .490

Herbert Loewenstein Kunstverlag Berlin, Kalender Der Judischen Kunstlerhilfe 1935-1936. הוצאה לשנת 1936.ums تصاويم של יצירות מלומים קטוע טקסט ושירים קצרים מאה אמנים שונים, ובهم: הרמן שטרוק, מאיר שאגאל, לודוויג מיידנר,AMIL POTTER ורבים אחרים.

לוח שנה שבועי, 24 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים בעריפה. רישומים בערפון.

פתיחה: \$80

490. Jewish Calendar – 1935-1936 – Illustrations by Various Artists

Kalender Der Judischen Kunstlerhilfe, a Jewish calendar for 1935-1936. Published by Herbert Loewenstein Kunstverlag, Berlin.

With photographs of works, accompanied by texts and short poems by artists, including Hermann Struck, Marc Chagall, Ludwig Meidner, Emil Pottner and many others.

Weekly calendar, 24 cm. Good condition. Some stains. Tears to cover. Inscriptions in pencil.

Opening price: \$80

1917/1921 – שני לוחות שנה – Kunst und Leben .491

Kunst und Leben 9. Jahrgang 1917, Ein Kalender mit 53 Originalzeichnungen und originalholzschnitten Deutscher Kunstlerund versen und Spruchen Deutscher Dichter und Denker / Kunst und Leben 13. Jahrgang 1921. הוצאה של פיטר היידר, Berlin. שוני לוחות שנה מהשנים 1917-1921. מלומים אירורים ושירים קצרים מאה אמנים שונים, ובهم: Hugo Steiner-Prag, Emil Orlik, Alfred Kubin, Erich Büttner, Emil Pottner, ורבים אחרים.

שני לוחות שנה, גודל ממוצע 25 ס"מ. מצב משתנה, פגמים.

פתיחה: \$50

491. Kunst und Leben – Two Calendars – 1917/1921

Kunst und Leben 9. Jahrgang 1917, Ein Kalender mit 53 Originalzeichnungen und originalholzschnitten Deutscher Künstler und versen und Sprüchen Deutscher Dichter und Denker / Kunst und Leben 13. Jahrgang 1921. Published by Fritz Heyder, Berlin.

Two calendars for the years 1917 and 1921. With illustrations and short poems by various artists, amongst them: Emil Orlik, Hugo Steiner-Prag, Alfred Kubin, Emil Pottner, Erich Büttner, and many others.

Two calendars, average size 25 cm. Condition varies, damage.

Opening price: \$50

492. לוח שנה עברי – תצלומים – ברלין, 1937

לוח שנה עברי. והוצאה Jüdische Rundschau Berlin, 1937. Wochenblatt für Shabbat, Haftorot, Chagim und Rashi Chodesh. Um die Kürma mit vielen Bildern von Juden und jüdischen Themen. Mit Fotos von vielen jüdischen Familien und Gruppen. [59] Seiten, 22 cm. Zustand gut. Preis 100 Schillen.

פתיחה: \$70

492. Hebrew Calendar – Photographs – Berlin, 1937

Hebrew calendar. Published by Jüdische Rundschau, Berlin, 1937.

Weekly calendar with Weekly Torah Portions, Haftorot, holidays, and "Rosh Chodesh". Introduction by Joachim Prinz. With many photographs by Zoltan Kluger, Tim Nachum Gidal and other photographers. Photos of Safed, Kfar Nachum, Tel Hai, Yarkon River, orange groves, grape harvest and more.

[59] leaves, 22 cm. Good condition. Detached leaf. Lacking title page.

Opening price: \$70

493. בלדה לזכר יוסף טרומפלדור – עטיפה בעיצובו עצמה ווליש – פראג, 1930

Die Ballade vom Leutnant Trumpeldor. Dr. Josef Flesch, 1930. Ballade zum Gedenken an den Leutnant Trumpeldor, geschrieben von Georg Mannheimer, gesungen von Walter Kohn. Einheitliche Ausgabe (Dokument) mit dem Titel "Ballade zum Gedenken an den Leutnant Trumpeldor", Herausgegeben von Dr. Josef Flesch, 1930. 11 Seiten, 33.5 cm. Zustand gut.

פתיחה: \$100

493. Ballade in Memory of Joseph Trumpeldor – Cover Design by Otte Wallish – Prague, 1930

Die Ballade vom Leutnant Trumpeldor. Prague: Dr. Josef Flesch, 1930.

Ballade in memory of Joseph Trumpeldor, sheet music. Verse by Georg Mannheimer, tune by Walter Kohn. Cover design (Trumpeldor's portrait) by the artist Otte Wallish.

11 pp, 33.5 cm. Good condition.

Opening price: \$100

494. כרזה פרסומת של העton "דער זעלבסטשוץ" – קולומיאה, 1932

"שווין ערשות דער 'זעלבסטשוץ' נומער 9" [ראה אור גליון מס' 9 של 'זעלבסטשוץ'], כרזה פרסומת של העton היידי "דער זעלבסטשוץ" [הגנה עצמית] (Samoobrona). Dr. Szymon Teicher, Kolomyia, 1932. Yiddish and Polish.

פתיחה: \$300

494. Advertisement Poster – "Der Zelbstshutz" Newspaper, Kolomyya, 1932

"Shoyn erschienen der 'zelbstshutz' numer 9" [Issue no. 9 of 'zelbstshutz' was published], an illustrated advertisement poster of the Yiddish newspaper "Der Zelbstshutz" [self-defence]. (Samoobrona).

Szymon Teicher Printing Press [Kolomyya], 1932. Yiddish and Polish.

47.5X31.5 cm. Good condition. Folding marks. Small tears to margins.

Opening price: \$300

495. כרזת – "Hakoah" – לטביה. שנות ה-20 – "Hakoah"

כרזה של קבוצת הספרות היהודית "Hakoah". ריגה, לטביה, שנות ה-20.
50X70 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. קמטים.

פתיחה: \$100

495. Poster – "Hakoach" – Latvia, 1920s

Poster of the Jewish Sports team "Hakoah". Riga, Latvia, 1920s.
50X70 cm. Good condition. Folding marks. Creases.

Opening price: \$100

496. כרזת – "Makkabi" – "Harfa" – לטביה, שנות ה-20 – "Makkabi" – "Harfa"

כרזה על משחק בין קבוצת הדרוגל היהודית "Makkabi" והקבוצה "Harfa". דפוס gramatspiestuve A. Osis, לטביה. שנות ה-20.
50X64 ס"מ. מצב טוב. כתמים. סימני קיפול. קמטים.

פתיחה: \$100

496. Poster – "Makkabi" – "Harfa" – Latvia, 1920s

Poster announcing a soccer game between the Jewish team "Makkabi" and the team "Harfa". A. Osis gramatspiestuve printing press, Latvia. 1920s.
64X50 cm. Good condition. Stains. Folding marks. Creases.

Opening price: \$100

497. משה מונטיפיורי – T. Walter Wilson

פורטרט של משה מונטיפיורי מאי 1883. [בריטניה, 1883].
הדפס על נייר. מודפס על גבי עמוד שלם בתוך השבועון הבריטי המאיר "The Graphic".
28.5X34 ס"מ בקירות. מצב טוב. קמטים, סימני קיפול, סימן הדבקה בחלקו הימני התחתון. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.
מקורה: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$50

497. Moses Montefiore – T. Walter Wilson

Portrait of Moses Montefiore by T. Walter Wilson. [Britain, 1883].
Print on paper. Printed on a whole page in the illustrated British weekly "The Graphic".
Approx. 34X28.5 cm. Good condition. Creases, folding marks, glue marks on lower right part. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$50

498. כניסה הקיסר הגרמני וגיסותיו לירושלים דרך שער יפו – Melton Prior

כניסת הקיסר הגרמני וגיסותיו לירושלים דרך שער יפו מאי 1898. [לונדון, 1898].
הדפס על נייר. מודפס על גבי עמוד שלם בתוך השבועון הלונדוני המאיר "The Illustrated London News". מלטון פריור (1845-1910).
37.5X56 ס"מ בקירות. מצב טוב. קמטים, כתמים, סימני קיפול וסימוכות במרכז הדפס. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.
מקורה: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$50

498. German Emperor and his Troops Enter Jerusalem through Jaffa Gate – Melton Prior

The German emperor and his troops enter Jerusalem through Jaffa Gate by Melon Prior. [London, 1898].
Print on paper. Printed on a whole page of the illustrated London weekly "The Illustrated London News". Melton Prior (1845-1910) served as a war correspondent and illustrator of the magazine.
Approx. 56X37.5 cm. Good condition. Creases, stains, folding marks and marks of pins in the center of the print. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$50

499. לוח זיכרת מהילולה לרבי אפרים אלנקהו

לוח זיכרת מהילולה לרבי אפרים אלנקהו. תלמסאן, אלג'יריה, [ca. 1920 בקירוב].
דף צבעוני.

"תפכירה דהילולא די זרנא פי תלמסאן יע"א לכבוד מוריינו ועתרת ראשינו הרב הגדול מעוז ומגדל רבינו אפרים אלנקהוה ז"ע".
הרבי אפרים אלנקהו נחשב צדיק וקדוש וסביר דמותנו ונרכמו אגדות רבות. הרב עבר מספק לתלמסאן לאחר מאורעות קן"א. בהדפס
מתוארות סצנות הקשרות לאגדות אודותי. סמל הארייה בראש ההדפס קשור לסיפור בו הרב ותלמידיו עשו באמצעות מסע על מנת
שלא לחל שבת. במהלך השבת זינק לעברם אריה אך שראה את הרב נרגע ורבץ לפניו. המein קשור באגדה בה מסופר שהרב היה
צמא בדרך לתלמסאן, היכה על אבן, ויצא ממנה מייס. 24.3X36 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. בלאי. קראים, קמטים, סימני קיפול, כתמים. חלקים מהלהוח חסרים. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ
למסגרת.
מקור: אוסף וויליא לינדרו.

פתיחה: \$50

499. Souvenir of a Celebration in Memory of Rabeinu Ephraim Elnekave

A commemorative sheet – celebration in memory of Rabbi Ephraim Elnekave. Tlemcen, Algiers, [ca. 1920].
Color print.

Rabbi Ephraim Elnekave was considered a holy and saintly rabbi and many legends were told about him. The rabbi moved from Spain to Tlemcen following the 1391 riots. The print features scenes related to the legends told about the rabbi. The image of a lion on the upper part refers to a story told about the rabbi and his disciples, who camped alone in the desert while on journey to avoid consecration of Shabbat. While there, a lion tried to attack them but upon seeing the rabbi calmed down and laid himself at his feet. The depicted spring refers to a legend telling the story about the rabbi who was thirsty on his way to Tlemcen, and managed to get water by hitting a rock, from which water came out pouring.

Approx. 36X24.3 cm. Fair condition. Wear. Tears, creases, folding marks, stains. Parts of the plate are lacking. Framed.
Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$50

500. פניני זוגיות – תל-אביב

פניני זוגיות. חוברת עם איורים והסבירים לייצור משזירת חרוזים. הוצאה "אמנות", תל-אביב.
[10] דף, 20 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קראים משוקמים.

פתיחה: \$50

500. Pninei Zegudit – Tel-Aviv

Pninei Zegudit (glass pearls). Booklet with illustrations and instructions for stringing beads. Published by "Omanut" Tel-Aviv.
[10] leaves, 20 cm. Good condition. Stains, restored tears.

Opening price: \$50

501. אורנומוגרפיה – נתן בנצין חבקין – ירושלים, 1936

אורנומוגרפיה, שיטה אורנומנטית לייצור קישוטים באמצעות מדעי-אמנות מתן בנצין חבקין. הוצאה דפוס ציון, ירושלים, [1936].
חוברת ללימוד שיטת האורנומוגרפיה, אויר על-ידי צירופ צורות סימטריות.
Vi עם' + [יב] לוחות איורים, 35.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. בלאי בשולים. קראים קלים וקמטים בעטיפה.

פתיחה: \$100

501. Ornamography – Nathan Benzion Havkin – Jerusalem, 1936

Ornamography, the principles of geometrical ornamentation and its use in decorative art by Nathan Benzion Havkin. Jerusalem, printed by "Zion", [1936].

A booklet for study of ornamography, illustration through combinations of symmetrical shapes.

Vi pp + [12] illustration plates, 35.5 cm. Good condition. Stains. Wear at margins. Some tears and creases to cover.

Opening price: \$100

502. קטלוג יצירות מאט – לונדון, 1925 – James McBey

P. & D. Colnaghi & by Martin Hardie Etchings and Dry Points, From 1902 to 1924 by James McBey, A Catalogue . Co. , לונדון, 1925. הוצאה מהריט מקורי מול דר השער, חתום בידי האמן. עותק מס' 493/500, חתום בידי המול. [1] תחריט של יצירות מאט James McBey. לוחות צלומים, [5] דף, 31.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בשדרת עורה.

פתיחה: \$70

502. Catalogue of Works by James McBey – London, 1925

Etchings and Dry Points, From 1902 to 1924 by James McBey, A Catalogue by Martin Hardie. London: P. & D. Colnaghi & Co., 1925.

Catalogue of works by James McBey. Original frontispiece engraving signed by the artist. Numbered copy 493/500, signed by the publisher.

[1] engraving, xxiii pp, [223] photo-plates, [5] leaves, 31.5 cm. Good condition. Stains. Damage to leather spine.

Opening price: \$70

503. סקיצות של בעלי חיים – נתן גיסמר – ברלין

Tier-Schnell-Zeichnen, vereinfachte, schematisierte und stilisierte Faustskizzen aus dem Leben der Tiere für den Arbeitsunterricht. הוצאות Arbeitsunterricht .Union Deutsche Verlagsgesellschaft Berlin.

חויבת עם הוראות עבודה לשרטוט סקיצות פשוטות של בעלי חיים מאט Otto Geismar, (אוטו) גיסמר (1873-1957). [1] שער מעטפת, [31] דף, 23 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעים. עטיפה קדמית והדף הראשון מנוגזים.

פתיחה: \$50

503. Sketches of Animals – Nathan Geismar – Berlin

Tier-Schnell-Zeichnen, vereinfachte, schematisierte und stilisierte Faustskizzen aus dem Leben der Tiere für den Arbeitsunterricht. Berlin: Union Deutsche Verlagsgesellschaft.

Booklet with instructions for drawing simple sketches of animals by Nathan (Otto) Geismar (1873-1957).

[1] title cover, [31] leaves, 23 cm. Good-fair condition. Stains. Tears. Front cover and first leaf are detached.

Opening price: \$50

504. אוסף קטלוגים בנושא יודאייה

אוסף של 9 גיליונות בנושא יודאייה. סוף המאה ה-19 והמאה ה-20. הגיליונות כרוכים יחד. ביניהם קטלוגים של בתיה המכירות: Americana-Judaica, Porges, Howitt Jewish Ritual Art ועוד.

מצורף קטלוג בודד נוסף מתיקופה מאוחרת יותר (1981).

גודל ומצוב משתנים.

פתיחה: \$50

504. Collection of Catalogues of Judaica

Collection of 9 issues on the subject of Judaica. Late 19th and 20th century. Issues are bound together. Among the issues are catalogues of auction houses: Americana-Judaica, Porges, Howitt Jewish Ritual Art and more.

Enclosed is an additional copy of a later period (1981).

Size and condition vary.

Opening price: \$50

505. קטלוג המוזיאון היהודי בלונדון – לונדון 1974

Stephen .Catalogue of the permanent and loan collections of the Jewish Museum, London, edited by R. D. Barnett .Austin And sons 1974, לונדון.

קטלוג מחולק לפרק על פי נושאים: בתיה הכנסת, חיים, יהדות סביב מגל החיים, ספרים וכרכי יד. כולל פירוט המוצגים ולמעלה ממאתיים לוחות צילוםצבע ובערבית לבן.

XXVII, 184 עמ' + [CCVII] לוחות, 29.5 ס"מ. מצב טוב. בלי קל במעטפת הניר.

פתיחה: \$100

505. Catalogue of the London Jewish Museum – London, 1974

Catalogue of the Permanent and Loan Collections of the Jewish Museum, London, edited by R. D. Barnett. Stephen Austin and sons Printing Press, London, 1974.

A catalogue divided according to topics: synagogues, holidays, Jewish life cycle, books and manuscripts. Includes detailed record of exhibits and more than two hundred photo-plates in color and in black and white.

XXVI, 184 pp + [CCVII] plates, 29.5 cm. Good condition. Slight wear to dust jacket.

Opening price: \$100

1984-1987 ז'ול פאסקן – קטלוג רזונה – פריז

Pascin, Catalogue raisonne, peintures, aquarelles, pastels, dessins, Yves Hemin, Guy Krohg, Klaus Perls, Abel Rambert הוצאתה 1984-1987, פריז, Abel Rambert.

קטלוג יצירותיו של הצייר ז'ול פאסקן. עותק מסופר, 2000/884. שני כרכים.

מצופפת חוברת אינדקס מפורטת.

כרך א': [1] עמ' ; כרך ב': [1] 375 עמ', 27 ס"מ. מצב טוב. נתון בנדית מקרטון.

פתיחה: \$100

506. Jules Pascin – Catalogue Raisonné – Paris, 1984-1987

Pascin, Catalogue raisonné, peintures, aquarelles, pastels, dessins, Yves Hemin, Guy Krohg, Klaus Perls, Abel Rambert. Paris: Abel Rambert, 1984-1987.

Catalogue of works by painter Jules Pascin. Numbered copy, 884/2000. Two volumes. Enclosed is a detailed index booklet.

Vol. I: 407, [1] pp; Vol. II: 375, [1] pp, 27 cm. Good condition. Cardboard slipcase.

Opening price: \$100

1972-1993 חיים סוטין – קטלוג רזונה – Taschen

שני קטלוגים של יצירות מאת סוטין: * Soutine, peintre du dechirant. Lazarus, 1972. 298, [1] pp, 30 ס"מ. הוצאת Lazarus, Paris, 1972.

Benedikt Soutine (1893-1943), Catalogue Raisonne Werkverzeichnis, Maurice Tuchman, Esti Dunow, Klaus Perls Taschen, 1993.

שנו כרכים. כרך א': 499 עמ', כרך ב': [8] דף, 509-780 עמ'.

מצב כללי טוב מאוד.

פתיחה: \$100

507. Chaim Soutine – Catalogue Raisonné – 1972-1993

Two catalogues of works by Chaim Soutine: * Soutine, peintre du dechiran. Paris: Lazarus, 1972. 298, [1] pp, 30 cm.

* Chaim Soutine (1893-1943), Catalogue Raisonné Werkverzeichnis, Maurice Tuchman, Esti Dunow, Klaus Perls. Cologne: Benedikt Taschen, 1993.

Two volumes. Vol. I: 499 pp; Vol. II: [8] leaves, 509-780 pp.

Very good overall condition.

Opening price: \$100

1922-1939 קאמי פיסארו – קטלוג רזונה – Paris

שני קטלוגים של יצירות מאת פיסארו: * Georges Lecomte, Bernheim-Jeune, 1922. עותק לא Camille Pissarro, Georges Lecomte * 104 עמ', [3] דף, + [35] לוחות אירורים, 31.5 ס"מ. הוצאתה 1922.

Camille Pissarro, son art-son Oeuvre * 31.5 ס"מ. (שני כרכים). עותק מסופר 456/1000, Paul Rosenberg, Paris, 1939.

כרך א': [2] עמ', כרך ב': [3] דף, 15-342, [2] + [312] לוחות אירורים (מס' אירורים בכל עמ'), 29.5 ס"מ.

מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

508. Camille Pissarro – Catalogue Raisonné – 1922-1939

Two catalogues of works by Pissarro: * Camille Pissarro, Georges Lecomte. Paris: Bernheim-Jeune, 1922. Unnumbered copy out of an edition of 80 copies. 104 pp, [3] leaves + [35] illustration plates, 31.5 cm. * Camille Pissarro, son art – son Oeuvre. Paris: Paul Rosenberg, 1939. (Two volumes). Numbered copy 456/1000. Vol. I: XII, [2], 15-342, [2] pp; Vol. II: [3] leaves + [312] illustration plates (several illustrations on each page), 29.5 cm. Good overall condition.

Opening price: \$100

509. גיליונות XXe Siècle – ליטוגרפיות מקוריות

- 1-3. שלושה גיליונות כתוב העת לאמנויות XXe Siècle
1. Vers un nouvel humanisme? גיליון מס' 29, דצמבר 1967. ללא הליטוגרפיות המקוריות.
2. Panorama 70, גיליון מס' 34, יוני 1970. עם שתי ליטוגרפיות מקוריות מאת Pierre Soulages וШагала.
3. Panorama 72, גיליון מס' 38, יוני 1972. עם שתי ליטוגרפיות מקוריות מאת d'André Masson וGraham Sutherland. גודל משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$50

509. Issues of XXe Siècle – Original Lithographs

1-3. Three issues of art periodical XXe Siècle.

1. Vers un nouvel humanisme?, issue no. 29, December 1967. Lacking original lithographs.
2. Panorama 70. Issue no. 34, June 1970. Two original lithographs by Pierre Soulages and by Chagall.
3. Panorama 72, issue no. 38, June, 1972. Two original lithographs by André Masson and by Graham Sutherland. Size varies. Good overall condition.

Opening price: \$50

510. Verve – גיליון כפול – ליטוגרפיות מאת Bonnard – פריז, 1947

1947-18. הוצאה Verve Revue Artistique et Litteraire...Vol. V No. 17-18. גיליון כפול (מס' 18-17) של כתוב העת Verve מוקדש ליצירותיו של Bonnard. שתי ליטוגרפיות מקוריות; עטיפת הגיליון (ליטוגרפיה) ובדף השער. [43] דף, 35.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. פגמים וקרעים בעטיפה.

פתיחה: \$70

510. Verve – Double Issue – Lithographs by Bonnard – Paris. 1947

Verve Revue Artistique et Litteraire...Vol. V No. 17-18. Published by Verve, Paris, 1947. Double issue (no. 17-18) of the periodical Verve dedicated to works by Bonnard. Two original lithographs; cover of issue (double lithograph) and on title page. [43] leaves, 35.5 cm. Good condition. Some stains. Damage and tears to cover.

Opening price: \$70