



מכירה 51 Auction

חלק II Part

חפצי קודש, כתבי יד, גרפיקה וחפצים

Ceremonial Art, Manuscripts, Graphics and Objects

כתיבה

שי מנדלוביץ', שירה ענקי, אלי שטרן, נתן ששון

עריכה

מרים קורנפלד, אלי שטרן

צילום

יגאל פרדו

עיצוב

אתי נפתלי

אדמיניסטרציה

משה בירנבוים, אסתר שטראוס

לוגיסטיקה

שמואל פריימרק

לוחות והדפסה

מפעלי דפוס כתר, ירושלים

יוני 2016

Writing

Shira Anaki, Shay Mendelovich, Nathan Sassoon, Eli Stern

Editing

Miriam Kornfeld, Eli Stern

Photography

Yigal Pardo

Design

Ettie Naftaly

Administration

Moshe Birnbaum, Esther Strauss

Logistics

Shmuel Freimark

Prepress and Print

Keterpress Enterprises, Jerusalem

June 2016

Front cover: item 564 פריט: כריכה קדמית:

Back cover: item 426 פריט: כריכה אחורית:

Page 1: item 463 פריט: עמ' 1:

נציגות קדם בארה"ב - אוריאל סידור | Kedem representative in the USA - Uriel Cidor

טלפון: 917-324-6268 | דוא"ל: uriel@kedemltd.com

חפצי קודש, כתבי יד, גרפיקה וחפצים
Ceremonial Art, Manuscripts, Graphics and Objects

מכירה 51 Auction
חלק II Part

The preview will be held at our offices:
"Hechal Shlomo" building, 58 King George st. Jerusalem

התצוגה תתקיים במשרדנו, בניין "היכל שלמה"
רחוב המלך ג'ורג' 58, ירושלים

The auction will be held at the entrance hall of "Hechal Shlomo" building

המכירה תתקיים באולם המבואה של בניין "היכל שלמה"

First Part - Monday, 11.07.2016 at 17:00
Second Part - Tuesday, 12.07.2016 at 17:00

חלק ראשון - יום שני, ה' תמוז תשע"ו, 11 ביולי 2016, 17:00
חלק שני - יום שלישי, ו' תמוז תשע"ו, 12 ביולי 2016, 17:00

Auction Preview on				ימי תצוגה			
Tuesday	05.07.16	12:00 - 20:00		12:00 - 20:00	כ"ט סיון	05.07.16	יום ג'
Wednesday	06.07.16	12:00 - 20:00		12:00 - 20:00	ל' סיון	06.07.16	יום ד'
Thursday	07.07.16	12:00 - 20:00		12:00 - 20:00	א' תמוז	07.07.16	יום ה'
Sunday	10.07.16	12:00 - 20:00		12:00 - 20:00	ד' תמוז	10.07.16	יום א'
Day of Auction - Part I - Monday	11.07.16	12:00 - 14:00		12:00 - 14:00	ה' תמוז	11.07.16	יום המכירה - חלק I - יום ב'
Day of Auction - Part II - Tuesday	12.07.16	12:00 - 14:00		12:00 - 14:00	ו' תמוז	12.07.16	יום המכירה - חלק II - יום ג'
Phone during preview				טלפון בזמן התצוגה			
972-77-5140223				077-5140223			

For online bidding (pre-registration is required):
www.invaluable.com | www.liveauctioneers.com
ניתן להשתתף במכירה בזמן-אמת באמצעות האינטרנט (בהרשמה מראש) באתרים:
ובאתר האינטרנט של קדם, ללא עמלה נוספת: www.kedem-auctions.com
And on Kedem website, without extra fee:

קדם Kedem

טלפון: 077-5140223 | פקס: 077-5140167 | office@kedemltd.com | www.kedem-auctions.com

ספרי תורה ומגילות	
Torah Scrolls and Esther Scrolls	6
כתבי יד מאוירים וקליגרפיים	
Illustrated and Calligraphic Manuscripts	12
חפצי צדיקים וחפצי סגולה	
Objects that Belonged to Tzaddikim and Segulah Objects	21
קמיעות	
Amulets	24
חפצים	
Objects	33
חפצי עץ זית ומוזכרות מארץ ישראל	
Olive Wood Objects and Souvenirs From Eretz Israel	54
מנורות חנוכה, מנורות בית-כנסת וזכרון	
Hanukkah Lamps, Synagogue and Memorial Lamps	66
פריטי בד, מלבושים ותכשיטים	
Textiles, Garments and Jewelry	79
כתובות ונישואין	
Ketubot and Marriage Documents	100
דפים בודדים - גרפיקה	
Single Leaves and Graphics	108
לוחות "שויתי" ו"מזרח" / לוחות-קיר	
Shiviti and Mizrah	118
תמונות ותחריטים	
Photographs, Portraits and Etchings	136
לוחות ואסטרונומיה	
Calendars and Astronomy	143
שונות	
Various	146

ויקרא מלאך ה' מן השמים ויאמר אברהם אברהם ויאמר הנני תשולח ירך ה' הנער ואל תעש לו מאומה כי ירא אלהים אתה

ועקדת יצחק היום



אני רהצער משה בן יצחק מורחיו פעהיק ירושלים תוכבא שנת תרעג שנת וראיתם אות וזכרתם לפק

ויקרא מלאך ה' מן השמים ויאמר אברהם אברהם ויאמר הנני תשולח ירך ה' הנער ואל תעש לו מאומה כי ירא אלהים אתה

ויקרא מלאך ה' מן השמים ויאמר אברהם אברהם ויאמר הנני תשולח ירך ה' הנער ואל תעש לו מאומה כי ירא אלהים אתה

381. ספר תורה - מזרח-אירופה, המאה ה-19

ספר תורה. כתב סת"ם אשכנזי (האר"י-חסיד). [מזרח-אירופה, המאה ה-19]. פורמט בינוני. גלול על "עצי חיים" ונתון במעיל קטיפה [שניהם מתקופה מאוחרת].
גובה הקלף: 23 ס"מ. גובה מירבי עם "עצי החיים": 52 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים ובלאי. דהיית דיו. פתיחה: \$1800

381. Torah Scroll - Eastern Europe, 19th Century

Torah scroll. Ashkenazi script (HaAri-Chassidic). [Eastern Europe, 19th Century]. Medium format. Rolled on Atzei Chaim and clad in a velvet mantle [both from a later time].

Height of parchment: 23 cm. Maximum height with the Atzei Chaim: 52 cm. Good-fair condition. Stains and wear. Faded ink.

Opening price: \$1800

382. ספר תורה - צפון אפריקה

ספר תורה. צפון אפריקה (כנראה, מרוקו), [המאה ה-19].

קלף; עץ משובץ חישוקי כסף.

כתיבה ספרדית נאה (דהויה). חישוקים ותיקוני דיו במקומות רבים. חלק מהיריעות נכתבו על ידי כותב אחר. חלק מהעמודות צרות במיוחד (כ-7 ס"מ).

גלול על שני עצי חיים, שבקצותיהם העליונים עיטורי עץ משובצים חישוקי כסף (העיטורים התחתונים חסרים).

גובה הקלף: כ-52 ס"מ. אורך עצי החיים: 88 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קרעים, בעיקר בשוליים ובחיבורי היריעות. "מעיל" חדש.

פתיחה: \$1500



381



383

383. אוסף פרשיות של תפילין - גודל מיוחד

אוסף גדול של פרשיות תפילין, של-יד ושל ראש. דיו על קלף. פרשיות שנכתבו בסדרן לפי שיטת רש"י ולפי שיטת רבינו-תם. כתיבת סת"ם "האר"י", אשכנזית-חסידיית [המאה ה-20]. למעלה מ-100 פרשיות דיו על קלף. [כ-18 סדרות של פרשיות תפילין של ראש וכ-30 פרשיות תפילין של יד]. גודל משתנה. חלק מהפרשיות בגודל חריג של 4.5-4 ס"מ, וחלקן בגודל רגיל 3.5-3 ס"מ. מצב משתנה, חלקן עם דהייט דיו ואותיות שנשדקו ונפסלו, וחלקן נראות במצב טוב יותר.

פתיחה: \$400

383. Collection of Parshiot of Tefillin - Unusual Size

Large collection of parshiot of tefillin, shel yad and shel rosh (for donning on the hand and on the head). Ink on parchment. Parshiyot written according to Rashi and others according to Rabbeinu Tam. HaAri scribal writing, Chassidic-Ashkenazi [20th century].

More than 100 parshiyot, ink on parchment. [About 18 sets of parshiyot of tefillin shel rosh and about 30 of tefillin shel yad]. Size varies. Some parshiyot are unusually large, 4-4.5 cm. and some are the normal size - 3-3.5 cm. Condition varies, on some parshiyot the ink is faded and the letters are cracked rendering them unfit for use (pasul), whereas others seem to be in better condition.

Opening price: \$400



382

382. Torah Scroll - North Africa

Torah scroll. North Africa (apparently Morocco), [19th century].

Parchment; wood embedded with silver rings.

Attractive (faded) Sephardi script. Reinforcements and ink corrections in many places. Some sheets were written by a different scribe. Some columns are particularly narrow (approximately 7 cm.).

Rolled on two Atzei Chaim, with upper edges embedded with silver rings (lacking bottom ornamentation).

Height of parchment: approx. 52 cm. Length of Atzei Chaim: 88 cm. Fair condition.

Stains. Tears, primarily to margins and connections of membranes. New mantle.

Opening price: \$1500



385

385. מגילת אסתר על קלף - ידית שנהב מגולפת

מגילת אסתר על קלף. כתב סת"ם ספרדי. [המאה ה-19-20]. גלולה על ידיית שנהב מגולפת, עם עיטורים חרוטים בחלקה התחתון ונקבים בחלקה העליון. הדיסקיות שמעל הקלף ומתחתיו משובצות פיסות וזירות של עצם ומתכת, בדגמי כוכבים ומשולשים. תחילת היריעה הראשונה גזורה קישוטית. 21 שורות בעמודה.

גובה הקלף: 17 ס"מ. גובה הידית: 30.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים במגילה. פגמים קלים בידיית השנהב; חלקה העליון חסר והושלם בעיטור עץ.

פתיחה: \$800

385. Esther Scroll on Parchment - Carved Ivory Handle

Esther scroll on parchment. Sephardi scribal writing. [19th-20th century]. Scrolled on a carved ivory handle, with decorations engraved on the lower part of the handle, and pierced at the upper part. The discs above and below the parchment are inlaid with miniature pieces of bone and metal, in patterns of stars and triangles. The first membrane of the scroll is cut in a decorative manner. 21 lines per column.

Height of parchment: 17 cm. Height of handle: 30.5 cm. Good condition. Creases and stains. Some damages to ivory handle; upper part of handle missing and replaced by a wooden decoration.

Opening price: \$800



384

384. מגילת אסתר בנרתיק כסף - האימפריה העות'מאנית

מגילת אסתר בנרתיק כסף. האימפריה העות'מאנית (עיראק?). [סוף המאה ה-19].

כסף חקוק, מוזהב בחלקו; אבן קורל; דיו על קלף.

המגילה בכתביה מוזהבת נאה, 16 שורות בעמודה. נרתיק בעל שמונה צלעות, מעוט בדגמים צמחיים. חלקו העליון דמוי כיפה, עם אבן קורל ובראשה עיטור בצורת פרח.

גובה הקלף: 7 ס"מ, גובה הנרתיק: 18.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים בשולי היריעה הראשונה.

מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$2000

384. Esther Scroll in a Silver Case - Ottoman Empire

Esther scroll in a silver case. Ottoman Empire (Iraq?), [late 19th century].

Engraved silver, partially gilt; coral; ink on parchment.

The scroll is written in fine oriental script, 16 lines per column. Eight panel case, decorated with vegetal motifs. Upper part is dome-like, topped with a coral and a flower-shaped decoration.

Height of parchment: 7 cm, height of case: 18.5 cm. Good condition. Some tears at margins of first membrane.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$2000



387

387. מגילת אסתר - נרתיק עץ זית מגולף

מגילת אסתר על קלף. [ארץ ישראל, ראשית המאה ה-20].
עץ זית חרוט, מגולף; הדפסה; קלף, כתיבת סופר סת"ם.
המגילה נתונה בנרתיק עץ-זית מגולף. על גבי הנרתיק מגולפים תבליטים של קבר שמואל וקבר רחל, עם שמות המקומות והמלים "ירושלם" ו"ארץ ישראל" מודפסים בדיו שחור.
גובה הקלף: 10 ס"מ. גובה הנרתיק: 30.5 ס"מ. מצב טוב. שבר קל בקצה העליון של הנרתיק. קמטים ומעט כתמים בקלף.

פתיחה: \$450

387. Esther Scroll - Carved Olive Wood Case

Esther scroll on parchment. [Eretz Israel, early 20th century].
Olive wood, engraved, carved; printing; parchment, scribal writing.
Scroll is contained in a carved olive wood case. Carved on the case are reliefs of the tombs of Shmuel and Rachel, with titles and the words "Yerushalem" and "Eretz Israel" (Hebrew) printed in black ink.
Height of parchment: 10 cm. Height of case: 30.5 cm. Good condition. Slight break to upper part of case. Creases and some stains to parchment.
Opening price: \$450



386

386. מגילת אסתר - נרתיק עץ זית גדול ומגולף

מגילת אסתר על קלף. "סגנון", ירושלים, [ראשית המאה ה-20].
עץ זית חרוט, מגולף; הדפסה; קלף, כתיבת סופר סת"ם.
המגילה נתונה בנרתיק עץ-זית מגולף. על גבי הנרתיק מגולפים תבליטים של קבר שמואל וקבר רחל, עם שמות המקומות והמלים "סגנון" ו"ירושלם" מודפסים בדיו שחור.
גובה הקלף: 14 ס"מ. גובה הנרתיק: 40 ס"מ. מצב טוב. קמטים ומעט כתמים בקלף.

פתיחה: \$450

386. Esther Scroll - Large Carved Olive Wood Case

Esther scroll on parchment. "Signon", Jerusalem, [early 20th century].
Olive wood, engraved, carved; printing; parchment, scribal writing.
The scroll is contained in a carved olive wood case. Carved on the case are reliefs of Shmuel's Tomb and Rachel's Tomb, with titles and the words "Signon" and "Yerushalem" (Hebrew) printed in black ink.
Height of parchment: 14 cm. Height of case: 40 cm. Good condition. Creases and some stains to parchment.
Opening price: \$450



389

389. מגילת אסתר "המלך" מודרנית על קלף - איורים

מגילת אסתר על קלף, עם איורים מעשה ידי ש. רפאלזון. [ישראל], תשע"ו [2016].
דיו רצבע על קלף.

מגילת אסתר עם איורים צבעוניים, בדגמים צמחיים וגיאומטריים, בראשי העמודות ובתחתיותיהן. מרבית העמודות פותחות בתיבת "המלך". חתימת האמן בסוף המגלה.
גובה הקלף: 30 ס"מ. מצב טוב. על גב הקלף מדבקה של מכון "משמר הסופר".

פתיחה: \$400

389. A Modern "HaMelech" Esther Scroll on Parchment - Illustrations

Esther scroll on parchment, with illustrations by S. Raphaelsohn. [Israel], 2016.

Paint and ink on parchment.

Esther Scroll with colorful illustrations, in vegetal and geometric patterns, on top of the columns and on their base. Most of the columns open with the word "HaMelech". Artist's signature appears at the end of the scroll.

Height of parchment: 30 cm. Good condition. A label on the reverse - "Mishmar HaSofer" Institute.

Opening price: \$400



388

388. מגילת אסתר "המלך" - נרתיק עץ זית מגולף

מגילת אסתר על קלף. [ארץ ישראל, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].
עץ זית חרוט, מגולף; הדפסה; קלף, כתיבת סופר סת"ם.
המגילה נתונה בנרתיק עץ-זית מגולף. על גבי הנרתיק מגולפים תבליטים של הכולל המערבי ומקום המקדש (כפת הסלע), עם שמות המקומות והמילה "ירושלם" מודפסים בדיו שחור. מגילת "המלך" בכתיבה נאה, עם תגים, 14 שורות בעמודה.

גובה הקלף: 8 ס"מ. גובה הנרתיק: 25 ס"מ. מצב טוב. מעט סדקים בנרתיק.
קמטים ומעט כתמים בקלף.
מקור: אוסף ווילי לינדוור.

פתיחה: \$800

388. "HaMelech" Esther Scroll - Carved Olive Wood Case

Esther scroll on vellum. [Eretz Israel, late 19th or early 20th century].

Engraved olive wood, carved; printing; parchment, scribal writing.

The scroll is held in a carved olive wood case. Reliefs of the Western Wall and the Temple Mount (Dome of the Rock) are carved on the case with names of the sites and the word "Yerushalem" (Hebrew) printed in black ink. "HaMelech" scroll in fine script, with serifs, 14 lines per column.

Height of vellum: 8 cm. Height of case: 25 cm. Good condition. Some cracks to case. Some creases and stains to vellum.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$800



390

390. פקסימיליה - מגילת אסתר מאוירת

פקסימיליה של מגילת אסתר מאוירת מאיטליה, המאה ה-18 - כת"י קאופמן A14 - האקדמיה למדעים בבודפשט. בודפשט, 1989.
מודפסת על מגילת נייר, וגלולה על ידית עץ. עם "מעיל" מבר קטיפה. נתונה בקופסה מהודרת.
גודל מירבי של המגילה: 53 ס"מ. מצב טוב מאד.
מצורפת חוברת אודות המגילה, בהונגרית.

פתיחה: \$400

390. Facsimile - Illustrated Esther Scroll

Facsimile of an illustrated Esther scroll from Italy, 18th century (Manuscript - Kaufman A14) - The Academy of Science in Budapest. Budapest, 1989.

Printed on a paper scroll and rolled on a wooden handle. With a velvet mantle. Placed in an ornate box.

Maximum size of the scroll: 53 cm. Very good condition.

Enclosed in a booklet about the megillah, in Hungarian.

Opening price: \$400



391b



391a

391. כתב-יד עם שער מאויר - תפילה לכהן לימים נוראים וסדר קידוש הלבנה - אמשטרדם, שנות הת"ק

[תפילת "אבינו מלכנו כלה דבר וחרב וכו'", אינה מופיעה לפנינו, והוא כמנהג רוב קהילות אשכנז-המערבית שאינם אומרים פסקה זו].
בסוף הכרך מצורף סדר קידוש לבנה, עם שער נפרד: "סדר קידוש הלבנה - במוצאי יום הכיפורים כשיוצא מבית הכנסת, נוהגים לקדש את הלבנה".

ה דף, ד דף. 17.5 ס"מ. מצב מצוין. כריכה נאה, עם קרעים קלים.

פתיחה: \$1000

כתב-יד, "ספר לכהן כשהולך ממקומו לברך את ישראל נגד ההיכל בברכת כהנים. כמנהג אשכנזים".
מצורף עם "סדר קידוש הלבנה". אמשטרדם, [שנות הת"ק בקירוב, המאה ה-18/19].
שער מאויר, עם איורי ידיים, דגים ואריות. כתיבה קליגרפית נאה במיוחד, עם מסגרות אדומות בעמודי כתב-היד.

קטעים מסידור תפילה והפיוטים הנאמרים ע"י הקהל והכהנים בחזרת הש"ץ בראש השנה וביום כיפור. נועד לשימוש הכהן בעת עלייתו לדוכן ל"ברכת כהנים". החל מתפילת "היום הרת עולם" [שבסוף ברכת סדר שופרות], וכולל את התפילות "ארשת שפתינו", "ותערב לפניך", מודים דרבנן, יהי רצון לפני ברכת כהנים, נוסח ברכת כהנים, "רבונו של עולם", "היום תאמצנו... כהיום הזה תביאנו".



392

392. Manuscript on Parchment - Kabbalistic Prayers and Kavanot for the Toke'ah - 18th Century

Manuscript, Kabbalistic prayers and kavanot for the person who blows the Shofar (Toke'ah). Calligraphic scribal writing and Rashi script. With (cutoff) glosses on margins. [Italy? Ca. 18th century].

The manuscript contains many prayers. At the beginning of the manuscript: "After Kriyat HaTorah, he should prepare himself to fulfill the mitzvah of teki'at shofar". Contains many Kabbalistic prayers, some according to the Ari and Shla HaKadosh [on Leaf 5/a, the writers cites the Shla, Leaf 217/b, according to the first edition, Amsterdam, 1648], and some appear in Chemdat Yamim. On Leaf 1/b is a prayer for a toke'ah "who does not understand G-d's secrets", and on Leaf 2/a is a prayer for a toke'ah who "understand G-d's secrets".

Apparently, the writer of the prayers was a Kabbalist, who wrote the prayers in his own language, with slight variations from the known versions.

[6] leaves. 20 cm. Thin parchment. Good condition. Stains. New vellum binding.

Opening price: \$800

391. Manuscript with Illustrated Title Page - Prayer for a Cohen for the High Holidays and Seder Kiddush Levana - Amsterdam, 18th/19th Centuries

Manuscript, "Book for a Cohen who leaves his place to bless the Jewish people in front of the heichal with Birkat Cohanim. Ashkenazi tradition". With Seder Kiddush HaLevana. Amsterdam, [18th/19th centuries].

Illustrated title page, with drawings of hands, fish and lions. The manuscript is written in an especially charming calligraphic writing, with red-framed pages.

Sections of a siddur and piyyutim recited by the congregation and by the Cohenim in chazarat hashatz (cantor's repetition) for Rosh Hashana and for Yom Kippur.

Designated for a Cohen's use when standing on the duchan for Birkat Cohanim. Beginning from the prayer Hayom Harat Olam [at the end of the Shofrot blessing], including the prayers Areshet Sefatenu, V'Te'erav Lefanecha, Modim D'Rabanan,

the Yehi Ratzon before the Birkat Cohanim, the version of the Birkat Cohanim, Ribonon Shel Olam, Hayom Te'Amtzenu... [The Avinu Malkeinu, kale dever v'cherev etc. does not appear in this manuscript according to the tradition of most Western-Ashkenazi communities who do not recite this passage].

Enclosed at the end of the volume is Seder Kiddush Levana, with a separate title page: "Seder Kiddush HaLevana. On Motzei Yom Kippur when leaving the synagogue, the custom is to sanctify the New Moon".

5 pages; 4 pages. 17.5 cm. Excellent condition. Handsome binding, with slight tears.

Opening price: \$1000

392. כתב-יד על קלף - תפילות וכוונות לתוקע, על פי הקבלה - המאה ה-18

כתב-יד, תפילות וכוונות לבעל-תוקע, על פי הקבלה. כתיבת סת"ם קליגרפית וכתיבת רש"י. עם הגהות (קצוצות) בשוליים. [איטליה? המאה ה-18 בקירוב].

כתב היד כולל תפילות רבות, בראש כתב היד: "אחר קריאת התורה יכין עצמו לקיים מצות עשה של תקיעת שופר". כולל תפילות קבליות רבות, חלקן מתורת האר"י והשל"ה הקדוש [בדף 5/א מציין הכותב לספר של"ה דף ריז/ב, והוא עפ"י מהדורה ראשונה, אמשטרדם, ת"ח-ת"ט 1648], וחלקן מופיעות בספר חמדת ימים. בדף 1/ב מופיעה תפילה לתוקע "שלא בא בסוד ה'", ובדף 2/א תפילה לתוקע "הבא בסוד ה'".

מחבר נוסח התפילות היה ככל הנראה מקובל, שכתב את התפילות בלשונו, במעט שינויים מהנוסחאות הידועות.

[6] דף. 20 ס"מ. קלף דק. מצב טוב. כתיבת קלף חדשה.

פתיחה: \$800

394. כתב-יד, תיקון ליל שישי - איטליה, המאה ה-18

כתב-יד, תיקון ליל שישי בשבוע. [איטליה, המאה ה-18].
כתיבה איטלקית רהוטת.
כתב-יד שלם. הוראות וקטעים מספר הזוהר, מתיקוני זוהר ומהתנ"ך לאמירה בלילות שישי של ימות השנה. כולל תפילות קבליות מספר חמדת ימים, ושני פיוטים מאת הרמ"ז - רבי משה זכות: "יוצר יחידתי לו אתנה דודי...", ו"מלאכי שלום הדר צור השמיעו..."
[101] עמ' 18.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים ובלאי. קרעים ופגעי עש, עם פגיעה בטקסט. דפים מנותקים. ללא כריכה.
פתיחה: \$400



394

394. Manuscript, Tikun Leil Shishi - Italy, 18th Century

Manuscript, Tikun for Thursday night (Leil Shishi). [Italy, 18th century].
Cursive Italian script.
Complete manuscript. Instructions and sections of the Zohar, of Tikunei HaZohar and of the Bible for reciting on Thursday nights. Contains Kabbalistic prayers from the book Chemdat Yamim, and two piyyutim by the Remez - Rabbi Moses ben Mordecai Zacuto.
[101] pages. 18.5 cm. Fair condition. Stains and wear. Tears and worming, with damage to text. Detached leaves. Unbound.
Opening price: \$400



393

393. Manuscript on Parchment - Prayers for Aseret Yemei Teshuva, 19th Century

Manuscript, prayers for Aseret Yemei Teshuva, and chapters of Tehillim with special prayers according to the letters of the name of the writer "Moshe ben Rachel" and his children "Perel Nesel daughter of Esther", and "Shmuel ben Esther". Ashkenazi scribal script, on parchment. [Europe, c. 19th century].
The manuscript contains: Tehillim Chapter 22, 121, 20, verses of 119 according to the letters of the name "Moshe ben Rachel". Prayer requesting G-d's assistance for repentance. Verses of Tehillim 119 according to the letters of the name "Perel Nesel bat Esther", and "Shmuel ben Esther". Prayer requesting the G-d grant him children who should live a long life without sin. Prayer for Erev Yom Kippur [similar to the version of Tefillah Zaka], and another prayer requesting that the prayers should be accepted.
[16] leaves, 17 cm. (Three slightly smaller leaves). Parchment. Good condition, stains and wear. Ancient leather binding, with reconstructed spine.
Opening price: \$600

393. כתב-יד על קלף - תפילות לעשרת ימי תשובה, המאה ה-19

כתב-יד, תפילות לעשרת ימי תשובה, ופרקי תהלים עם תפילות מיוחדות על-פי שם הכותב "משה בן רחל" וילדיו "פערל נעסל בת אסתר", ו"שמואל בן אסתר". כתיבת סת"ם אשכנזית, על קלף. [איירופה, המאה ה-19 בקירוב].
כתב היד כולל: תהילים פרק כ"ב, קכ"א, כ', פסוקים מפרק קי"ט לפי השם: "משה בן רחל". תפילה המתחילה במילים "יהי"ר מלפניך אל רחום וחנון הסר לב האבן ממנו והשיבה לבי אליך כי ימינך פשוטה לקבל שבים ברוך שומע תפלה". פסוקים מתהילים פרק קי"ט לפי השם: "פערל נעסל בת אסתר", ו"שמואל בן אסתר". תפילה המתחילה במילים: "יהי"ר מלפניך ... צור העולמים צדיק בכל הדורות ... שתתן לי בנים שיהיה להם חיים ארוכים וראוים להתקיים בלי עון". תפילה לערב יום כיפור, נדומה לנוסח "תפלה-זכה", ותפילה נוספת המתחילה במילים: "אנא אל אלהי הרוחות שליט בעליונים ובתחתונים האל הגדול והנורא תכון תפילתי תפלת האביון לפניך".
[16] דף, 17 ס"מ. (שלושה דפים קצת יותר קטנים). קלף. מצב טוב. כתמים ובלאי. כריכת עור עתיקה, עם שדרה משוחזרת.
פתיחה: \$600



396

396. Manuscript, Seder Lel Shevi'i Shel Pesach - Sarania, 1843

Manuscript, Seder Lel Shevi'i shel Pesach. Sarania [Italy?], [1843].

Beautiful vowelized square script.

"To be read by all Jews, this night should be sacred to G-d in holiness and purity..."

18 leaves, 24 cm. High-quality European paper (watermarks: AC). Good condition. Few stains and wear. Colored-paper wrappers, slightly worn.

Opening price: \$300



395

395. Manuscript, Seder Lel Shevi'i Shel Pesach - Sarania, 1843

Manuscript, Seder Lel Shevi'i shel Pesach. Sarania [Italy?], [1843].

Beautiful vowelized square script.

"To be read by all Jews, this night should be sacred to G-d in holiness and purity..."

18 leaves, 24 cm. High-quality European paper (watermarks: AC). Good condition. Few stains and wear. Colored-paper wrappers, slightly worn.

Opening price: \$300

395. Manuscript, Seder Lel Shevi'i Shel Pesach - Sarania, 1843

Manuscript, Seder Lel Shevi'i shel Pesach. Sarania [Italy?], [1843].

Beautiful vowelized square script. The text is a piyyut for Hoshana Raba, starting with 'למען קדש ארץ בצורות נקע יאורים' (To sanctify the land with various shapes of holes in the mountains). The text is arranged in columns, with some lines in red ink. At the bottom, there is a small section titled 'לפך' (Kol Mevasser V'Omer).

26 leaves, 24 cm. Fair condition. Dampstains and fungus marks. New binding.

Opening price: \$300

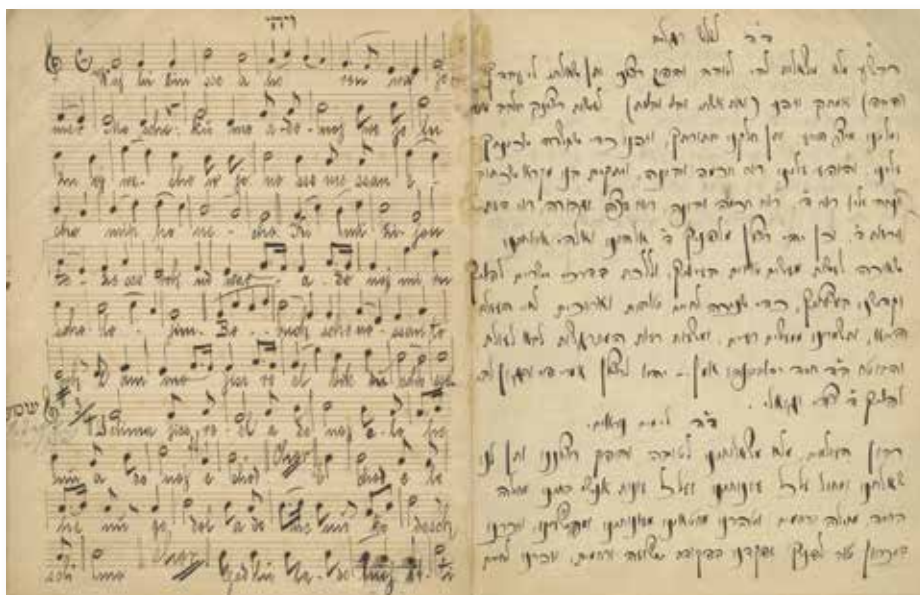
395. Manuscript, Piyyutim for Hoshana Raba - Italy, 19th Century

Manuscript, Hosha'not for Hoshana Raba. Nice-looking square writing. [Italy, c. 19th century].

Contains: the version of the Hosha'not for Hoshana Raba according to Sephardic tradition. At the end of the Hosha'not is the piyyut "Kol Mevasser V'Omer", [according to Ashkenazi tradition]. Another passage was added which does not appear in the Ashkenazi siddurim, but appears in the Rome Machzor (Bologna, 1541). On the first leaf is the piyyut Achot Ketana [which is recited before the Rosh HaShana Ma'ariv prayer].

[26] leaves. 26 cm. Fair condition. Dampstains and fungus marks. New binding.

Opening price: \$300



398

398. Manuscript, Sheet Music for a Synagogue Cantor - Germany/Austria, 19th-20th Centuries

Manuscript, sheet music for a cantor. [Germany or Austria, 19th/20th century].

Instructions and words of prayers written in German above the notes, Hebrew titles at the beginning of the sections. Includes notes for the prayers of the High Holidays, the Three Festivals, etc.

Following the musical notes of VaYehi Binso'a HaAron, is a leaf written in Hebrew by the cantor, the versions of Yehi Ratson recited upon opening the ark on the Three Festivals and on the High Holidays. On the binding is a piece of paper with the inscription: "Synag. Gesänge" (songs for the synagogue).

[23] leaves (and more blank leaves). 16 cm. Good condition. Few stains and wear. Contemporary worn binding.

Opening price: \$300

398. כתב-יד, ספר תוים לחזן בית הכנסת - גרמניה/אוסטריה, המאות ה-19/20

כתב-יד, ספר תוים של חזן בית כנסת. [גרמניה או אוסטריה, המאות ה-19/20].

הוראות ומילות התפילה כתובים בגרמנית מעל התוים, כותרות בעברית בראשי הקטעים. כולל תוים לתפילות ימים נוראים, שלושה רגלים, ועוד.

אחרי התוים ל"ויהי בנסוע אהרן", מופיע דף שבו כתב החזן בכת"י (בעברית), את נוסחי "יהי רצון" הנאמרים בפתיחת הארון, בשלושה רגלים ובימים נוראים.

על הכריכה, פיסת נייר עם הכיתוב: "Synag. Gesänge" (מזמורי בית כנסת).

[23] דף (ועוד דפים ריקים). 16 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים ובלאי. כריכה מקורית, בלויה.

פתיחה: \$300



397

397. קטע מלוח-קיר לבית הכנסת - בכתב-יד

שני שרידים מלוח-קיר לבית הכנסת עם דינים ומנהגים. כתיבה אשכנזית רהוטה, עם כותרות בכתיבה מרובעת קליגרפית. [הונגריה? / פולין? - שנות הת"ק, המאה ה-18/19].

סידור ההלכות והמנהגים בלוח אינו-ידוע מלוחות אחרים. הטעמים למנהגים המובאים בו, הם עפ"י ספר ה"לבוש".

2 דף, כ-20 ס"מ. מצב טוב-בינוני. בלאי וכתמים.

פתיחה: \$300

397. Part of a Synagogue Wall-Calendar - Handwritten

Two remnants of a wall-calendar for hanging in the synagogue, with laws and customs. Cursive Ashkenazi script, with titles in calligraphic square script. [Hungary? / Poland? - 18th/19th Centuries].

The arrangement of the laws and customs on the calendar is unlike other calendars. The explanations for the customs are according to the Levush.

2 leaves, 20 cm. Good-fair condition. wear and stains.

Opening price: \$300

400. על נהרות בבל - דף מאויר - אירופה, תקנ"ז

"על נהרות בבל" - דף כתוב ומאויר ביד. [אירופה], [תקנ"ז 1797].
דיו וצבעי מים על נייר.

מזמור "על נהרות בבל" לאמירה לפני ברכת המזון. המזמור נכתב [באותיות סת"ם] במרכז הדף, בתוך מסגרות מאוירות ומעוטרות בצבעים שונים. בראש הדף נכתב: "בחול קודם ברכת המזון יאמר זה". סביב המסגרת העגולה נכתב שם הסופר: "נכתב על ידי צבי הירש בן יצחק הלוי פרעמסלא", ובתחתית הדף "בשנת ואכלת ושבעת וברכת לפ"ק" [=תקנ"ז].

יתכן והכותב הוא רבי צבי הירש ב"ר יצחק איצק פרעמסלא מפראג, שערך והגיה בדפוס פרופס באמשטרדם (בתקון סופרים שנדפס שם בשנת תקי"א, ובספר שלחן הטהור, בשנת תקל"ל).

דף, 20x15 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, קרעים ופגעים, משוקמים באופן מקצועי.

פתיחה: \$500

400. Al Naharot Bavel - Illustrated Leaf - Europe, 1797

Al Naharot Bavel - A handwritten illustrated leaf. [Europe], [1797].

Ink and watercolor on paper.

The Psalm Al Naharot Bavel, customarily said on weekdays before Birkat HaMazon. Written [in scribal script] in the center of the leaf, framed by colorful illustrated frames. Written at the top of the leaf: "On weekdays, before reciting Birkat HaMazon, say this". The name of the scribe surrounds the round frame: "Written by Zvi Hirsh son of Yitzchak HaLevi Premsila", and at the bottom is a colophon with the date 1797.

Possibly the writer is Zvi Hirsh son of R' Yitzchak Premsila of Prague, editor and proofreader in the Proops Press in Amsterdam (his name is mentioned in the Tikun Sofrim printed there in 1751, and in the book Shulchan HaTahor, in 1770).

Leaf, 15X20 cm. Fair condition. Stains, tears and damages, professionally restored.

Opening price: \$500



400

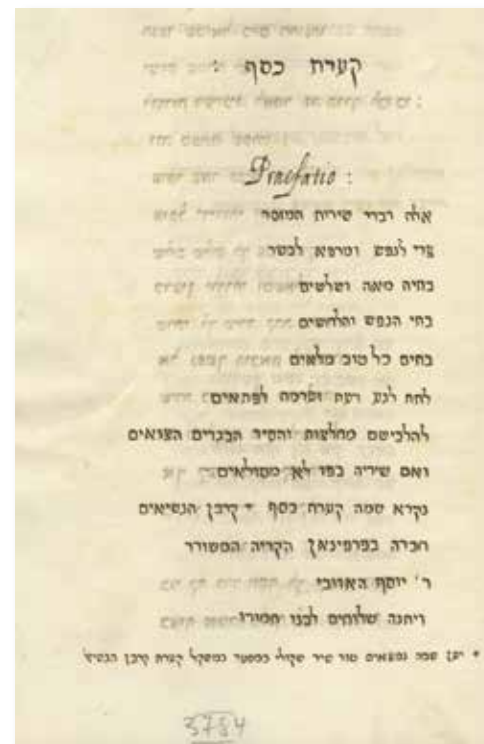
399. Seven Manuscripts - Europe, 19th Century

Seven manuscripts, written by the same scribe. Square writing, vowelized [Central Europe, 19th century].

- Targum on Yeshayahu.
- Targum of Mishlei and Kohelet.
- Synopsis of the book of Yosifun
- Laws of Parah Adumah, from Mishne Torah L'HaRambam.
- Ke'arat Kesef by Rabbi Yosef H'Ezovi.
- Part of the commentary of Ibn Ezra on the Torah.
- Collection of sayings and parables of Chazal.

7 manuscripts, about 250 written leaves. 21 cm. Good condition. Stains. Several detached leaves. Newly bound.

Opening price: \$700



399

399. שבעה כתבי-יד - אירופה, המאה ה-19

שבעה כתבי-יד, שנכתבו על ידי אותו סופר. כתיבה מרובעת, מנוקדת [מרכז אירופה, המאה ה-19]. בחלקם כותרות, או הערות בלטינית.

- תרגום ספר ישעיהו.
- תרגום ספר משלי וספר קהלת.
- "קצר הדבר הזכרונות היוסף" - קיצור מספר יוסיפון.
- הלכות פרה אדומה, מתוך משנה תורה להרמב"ם.
- קצת כסף לרבי יוסף האזובי.
- "פירוש עשרת דברים עם פירוש הרבי אבן עזרא" - מתוך פירוש האבן עזרא לתורה.
- אוסף פתגמים ומליצות מספרות חז"ל.

7 כתבי-יד, כ-250 דף כתובים. 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מספר דפים מנותקים. כרוכים מחדש.

פתיחה: \$700



402

402. Wedding Souvenir Written on Vellum - Holland, 1806

Wedding souvenir, fine miniature script with ornaments, on a piece of vellum. [Holland], December 1806.

Vellum; ink; copper.

An oval piece of vellum with a greeting written by hand, in fine handwriting, in honor of the marriage of Shlomo Emringen with Bela: "souvenir...in honor of the wedding day, from the groom Shlomo son of Aharon Emringen with the bride Bela daughter of Yehudah..." (Hebrew). The text is written in the shape of arches with a blessing written below the arches. The author is signed on the lower part: "written by the scribe Mendele". Framed in a fine, golden, copper frame with strings for hanging.

Length (including frame): 11 cm, width: 9 cm. Good-fair condition. Stains and creases. Some bends to frame.

Opening price: \$800



401

401. מזכרת חתונה כתובה על קלף - הולנד, 1806

מזכרת חתונה, כתיבה מיניאטורית נאה עם עיטורים, על גבי פיסת קלף. [הולנד], ט"ז כסלו תקס"ז [דצמבר 1806].

קלף; דיו; נחושת.

פיסת קלף סגולגלה, עליה כתובה בכתיב-יד נאה ומעוטרת ברכה לכבוד חתונתם של שלמה אמרינגן עם בחירת לבו בילא: "זכרון לדור אחרון, ולכבוד יום חתונתו ושמחת לבו, מהחתן היקר ב' שלמה בן ב' אהרן אמרינגן יצ"ו עם בת גילו הכלה הבתולה הנחמדת ומשכלת מרת בילא בת ב' יהודה יצ"ו ביום ד' ט"ז כסלו בשנת א'ש"ר יצ"ו מה טוב חלקנו לפ"ק". הטקסט הנ"ל נכתב בצורת קשתות, ותחתיהן נכתבה ברכת "ויהא רעוה מן קדם מרי שמיא לראות מהם ורעא קימא וחיא...". בתחתית חתם הסופר את שמו "נכתב ע"י ליב סופר סתם בכ"ה מענדלה זצוק"ל". נתונה במסגרת נחושת דקה, זהובה, עם חוטים לתליה.

אורך (כולל המסגרת): 11 ס"מ, רוחב: 9 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים וקמטים. כיפופים קלים במסגרת.

פתיחה: \$800

401. דף קלף מאויר - הפטרה פרשת שמות - נכתב לכבוד עבדאללה שסון - בגדאד, המאה ה-19

דף קלף מאויר, הפטרה לפרשת שמות. [בגדאד, המאה ה-19]. כתיבת סת"ם מזורזת מרובעת, מעוטרת במסגרת מאוירת בדגמי פרחים. בשולי הדף נכתב: "לכבוד הבחור עבדאן[ללה] שין[ך] דוד שין[ך] הגביר היקר המרומם שין[ך] ששון צאלח דוד יצ"ו".

מעבר לדף חותמת עם סמלה של משפחת ששון. הדף נתון בכריכה, שבתוכה תו-ספר של דוד סלימאן ששון, עם סמל המשפחה.

עבדאללה (אלברט) ששון (תקע"ח-תרנ"ז), תעשיין, איש עסקים ופילנתרופ יהודי שזכה לתארי אצולה בריטיים. בנו של דוד ששון (הראשון), יורשו העיקרי, אשר עמד בראש עסקי משפחת ששון - "הרוטשילדים של המזרח" - בהודו ובאנגליה.

דף קלף. 11x15 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. קרעים משוקמים, עם פגיעה קלה בשולי המסגרת.

אהל דוד, מס' 276.

מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$300

401. Illustrated Vellum Leaf - Haftarah of Parshat Shemot - Written in Honor of Abdullah Sassoon - Baghdad, 19th Century

Illustrated vellum leaf, Haftarah for Parshat Shemot. [Baghdad, 19th century].

Oriental square scribal script, framed by ornamental floral patterns. Written on the margins: "In honor of the young man Abdullah Shei[kh] David Shei[kh] the dear lofty man Sassoon Tzalach David".

On the verso is a stamp with the emblem of the Sassoon family. The leaf is bound in a binding, with the bookplate of David Saliman Sassoon, with the family emblem.

Abdullah (Albert) Sassoon (1818-1897), Jewish manufacturer, businessman and philanthropist who was granted British nobility titles. Son of David Sassoon (the I) and his primary heir who managed the assets of the Sassoon family - the "Rothschilds of the East" - in India and in England.

Vellum leaf. Approx. 11X15 cm. Good-fair condition. Restored tears, slightly affecting the frame edges.

Ohel David, no. 276.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$300



404

404. כרטיסים מעוטרים לילדים - פתגמים בעברית וביידיש - אירופה, המאה ה-19

חמישה כרטיסי נייר מעוטרים, עם פתגמים בעברית וביידיש. [אירופה, תר"ה-תרס"ז 1845-1856]. כרטיסים מנייר עבה ואיכותי, עליהם נדפסו מסגרות אליפטיות מעוטרות בצבעים שונים. על גבי הכרטיסים נוספו בכתב-יד (כתיבה מרובעת וכתיבה אשכנזית רהוטה) פתגמים שונים ותרגומם ליידיש [שאלו לחכם את מי תאהב יותר - אחיך או חברך, ואמר איני אוהב אחי עד שיהיה חברי], "אמרו לחכם פלוני קנה הון גדול, אמר להם הקנה ימים שיצאנו בהם", "חנוך לנער על פי דרכו גם כי יזקין לא יסור מנה", הוזהר ממי שאהבתו כפי הצורך, כי עם השלמות הצורך תשלם אהבתו, "גם במעללי יתנכר נער, אם אך ואם ישר פעלו". בארבעה מן הכרטיסים פסוקים עם גימטריה לפרט השנה: תר"ה, תר"ח ותרס"ו. לא ברור למה שימשו הכרטיסים, אך יתכן ונועדו עבור ילדים, לפי המילים שנבחרו לפרטי השנים: "שמח בחור בילדותך", "ילדים טובים מתנה טובה". 10.5X8.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פתיחה: \$400



403

403. "Mizrah" and "Shiviti" - Wedding Souvenir, 1865

"Mizrah" and "Shiviti" [East Europe], 1865.

Ink on paper.

On upper part - an arch with the inscription "Da Lifnei mi Ata Omed...". On the left and on the right are two columns, inscribed: "Baruch SheNatan Torah..." and "Baruch Ata Bvo'acha...". The inscription "Shiviti Hashem Lenegdi..." appears in the center within a decoration shaped as a crown with Tablets of the Law below it (with Ten Commandments), integrated into an illustration of a tree consisting of decorations shaped as leaves and of Psalm verses. In the center

403. לוח "מזרח" ו"שויתי" - מזכרת חתונה, תרכ"ה

לוח "מזרח" ו"שויתי". [מזרח אירופה], תרכ"ה [1865]. דיו על נייר.

בראשו קשת עם הכיתוב "דע לפני מי אתה עומד...". משמאל ומימין עמודים עם הכיתוב "ברוך שנתן תורה / לעמו ישראל בקדשתו" ו"ברוך אתה בבאך / ברוך אתה בצאתך". במרכז מופיע הכיתוב "שויתי ה' לנגדי תמיד" בתוך עיטור בצורת כתר, שמתחתיו מופיעים לוחות הברית (עם עשרת הדברות), משולבים בראשו של איור בצורת עץ, המורכב מעיטורים בצורת עלים ומפסוקים שונים מתהלים, ובמרכז מופיע הכיתוב "מזרח". למרגלות העץ, משמאל ומימין לגזע, מאוירת שתי תולדות שבראשיהן כפות ידיים, עם שמות החתן והכלה ומועד החתונה: "כ' נתן ב"ר יהודא שוארס (?), כ' יענט בת הירש גרין, החתונה היתה ל"ג לעומר תרכ"ה לפ"ק".

23X21 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. כתמים וקרעים, בעיקר בשוליים. נתון במסגרת עץ מקורית, פגומה.

פתיחה: \$1000

appears the inscription "Mizrah". By the tree, on left and right sides of the trunk, illustrations of two small heaps with hand-palms, and the names of the groom and bride and the wedding date: "Nathan ben Yehuda Shuars (?) and Yent bat Hirsch Green, wedding was on Lag Ba'omer 5626 (1856)".

Approx. 23X21 cm. Fair condition. Stains and tears, mainly at margins. Framed in an original wooden frame, damaged.

Opening price: \$1000



405

405. Collection of Handwritten and Printed Leaves - Decorations and Calligraphy

Varied collection of handwritten and printed leaves. Includes handwritten leaves, sections of compositions, pleas, amulets, etc. Some have graphic decorations, artistic writing and calligraphy. [Europe and Oriental countries, 19th and 20th centuries], Among the items: • A leaf written in charming calligraphic script, "Petach li Sha'arei Rachamim..." - a plea to be recited upon the opening of the Holy Ark. Yiddish and Hebrew. The name "Hindel daughter of Malka is inscribed in the Yiddish version. Initial words in red ink. • "Seder Kabbalat Shabbat", with the explanation of the Ramak. Part of Handwritten Kabbalistic pamphlet [Ashkenazi script, 18th century]. • Modeh ani Lefanecha..., large broadside [for hanging], Birkot HaShachar and Shema Yisrael

[for children]. • Two amulets on vellum [Oriental countries]. • Tashlich - two printed leaves. One printed in Frankfurt am Main. • Handwritten leaves for studying Hebrew • Handwritten leaves, Zemirot Shabbat. • Birkat Hachama, printed pamphlet. Oradea (Grosswardein, Romania), Erev Pesach 1925. • Certificate for "Raphael Chazan" from the Gratz College Hebrew High School. Philadelphia, 1923. Calligraphic writing adorned with colored ink. • Additional items.

Approximately 26 items, dozens of leaves. Size and condition vary.

Opening price: \$400

404. Decorated Cards for Children - Adages in Hebrew and in Yiddish - Europe, 19th Century

Five decorated paper cards with adages in Hebrew and in Yiddish. [Europe, 1845-1856].

Decorated elliptic frames in various colors printed on high-quality thick paper cards. Various adages and their Yiddish translation were added by hand (in square writing and in cursive Ashkenazi writing). On four card are verses with gematriyot of the years: 1845, 1848 and 1855.

We can only conjecture the purpose of the cards. Perhaps they were made for children since the words used to convey the years are related to youth.

8.5X10.5 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$400

405. אוסף דפים בכתב-יד ובדפוס - עיטורים וקליגרפיה

אוסף מגוון של דפים בכתב-יד ובדפוס. כולל דפים בודדים בכתב-יד, חלקי חיבורים, תחינות, קמיעות, ועוד. בחלקם עיטורים גרפיים, כתיבה אמנותית וקליגרפיה. [אירופה וארצות המזרח, המאה ה-19 וה-20].

בין הפריטים: • דף בכתביה קליגרפית נאה, "פתח לי שערי רחמים..." - תחינה לשעת פתיחת ההיכל. יידיש ועברית. בנוסח התחינה ביידיש נרשם השם "הינדל בת מלכה". תיבות-פתיחה בדיו אדומה. • סדר קבלת שבת, עם ביאור הרמ"ק. חלק מקונטרס קבלי בכתב-יד [כתיבה אשכנזית, המאה ה-18]. • "מודה אני לפניך...", דף גדול [לתליה על קיר], ברכות השחר ושמע ישראל [לתינוקות]. • שני קמיעות על קלף [ארצות המזרח]. • סדר תשליך - שני דפים מודפסים. אחד מהם נדפס בפרנקפורט דמיין. • דפים בכתב-יד ללימוד עברית. • דפים בכתב-יד, זמירות שבת. • סדר ברכת החמה, קונטרס מודפס. גרוסווארדיין (רומניה), ערב פסח תרפ"ה. • תעודת הערכה ל"רפאל חזן" מאת "Gratz College Hebrew High School". פילדלפיה, 1923. כתיבה קליגרפית ועיטורים בדיו בצבעים שונים. • ופריטים נוספים. כ-26 פריטים, עשרות דפים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400

407. הכתובה של "הסנדלר הקדוש" - סקידל, תרנ"ו

כתובה לנישואי החתן רבי משה יעקב ב"ר יוסף הכהן (רביקוב), עם הכלה רבקה לאה בת ר' מנחם. סקידל (Skidel, כיום בלארוס), א' אייר תרנ"ו [1896]. הכתובה לנישואי רבי משה יעקב רביקוב - "הסנדלר הקדוש" מתל-אביב.

כתב-יד על נייר, כתיבה אשכנזית רהוטה. חתימות עדים: "נאום גדלי" ב"ר שמעון ז"ל", "נאום יעקב ישראל בא"א אהרן ז"ל ש"ץ דפה סקידל".

הצדיק המקובל רבי משה יעקב בן ר' יוסף הכהן רביקוב (תרל"ג-תשכ"ז) - הסנדלר הקדוש מרח' שבזי בתל אביב-יפו. צדיק נסתר, מקובל ופועל ישועות. יליד ליטא ותלמיד המקובל רבי שלמה עליאשוב בעל 'לשם שבו ואחלמה' [הלש"ם]. עלה לארץ בשנת תרע"ג ולאחר ניסיון שלא צלח להתיישב ב"כפר אוריה" שבשפלת יהודה, עבר לעיר יפו ופתח בה סנדלריה. עד מהרה הפך לאבן-שואבת לנוקמים ומרי-נפש, למבקשי עצה טובה, בוררות או הלוואה כספית.

על אף שהסתיר את עצמו ואת כוחותיו, גדולי הדור והמקובלים הכירו בצדקותו המופלאה, קיימו עמו קשר הדוק ואף למדו מפיו. ידוע כי "החזון איש" עודד אותו להתגלות והיה שולח אליו אנשים לקבל מפיו עצות וברכות. מפורסם גם כי הרב קוק אמר לרבי אריה לוי'ן שהסנדלר הנו מל'ו' הצדיקים הנסתרים שבדור. סיפורים רבים על מופתים וגילויי רוח הקודש ידועים עליו, וכבר בחייו נודע כי זכה לגילוי אליהו [הדבר אף פורסם בעיתונות של אותם הימים]. רבים פקדו את מעונו מדי יום ביומו, התברכו מפיו וחזו בישועות גדולות.

כמה חודשים לאחר פטירתו פרצה מלחמת ששת הימים, ובשעתו נתפרסמו שמועות כי בצוואתו, צפה הסנדלר את הצלחות המלחמה ומפלת האויב. קברו בבית החיים בבני ברק נודע למקום תפילה וישועה עד היום הזה, ורבים מן הפוקדים את קברו של "החזון איש" פונים להתפלל אף על קברו של הסנדלר.

דף, 23x18 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, קרעים ובלאי. חיוקים בנייר דבק (סלוטיפ) בגב הכתובה.

פתיחה: \$1000



406. Silver Goblet - Cast from Rebbe's Coins

Silver goblet. Israel, 2013.

Cast silver, embossed and engraved; gold-plated.

Close to the rim and to its base, is an engraved inscription: "The holy goblet was cast from Pidiyon Haben - Hanukkah - Shemira coins blessed by holy rabbi of Satmar and rabbi of Pshvorsk / and Rebbe from Skulen and Tosh, 2013" (Hebrew).

Enclosed are letters telling the story of casting coins blessed by the above-mentioned Rebbe to create this goblet, confirming the silversmith's craft and the quality and virtues of the goblet.

Height: 9 cm, rim diameter: 6.5 cm. Very good condition.

Opening price: \$6000



406

406. גביע כסף שנוצק ממוטבעות אדמו"רים

גביע כסף. ישראל, תשע"ג [2013].

כסף יצוק, מוטבע וחוקק; ציפוי זהב.

סמוך לשפת הגביע וסמוך לבסיסו נחקק הכיתוב "הגביע הקודש הוצק כולו ממוטבעות פדיון הבן - חנוכה - שמירה / שנתברכו ע"י רבינו הק' מסאטמאר זי"ע ורבינו מהר"י מפשעווארסק זי"ע / ומכ"ק האדמו"רים מסקולען ומטאש שליט"א - תשע"ג לפ"ק". מצורפים מכתבים המספרים את סיפור יציקת הגביע ממוטבעות שנתברכו על ידי האדמו"רים הנ"ל, ומעידים על מלאכת הצורפות ועל איכותו וסגולותיו של הגביע.

גובה: 9 ס"מ, קוטר השפה: 6.5 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$6000

407. The Ketubah of the "Holy Shoemaker" - Skidel, 1896

Ketubah recording the marriage of the groom Rabbi Moshe Ya'akov son of R' Yosef HaCohen [Ravikov], with the bride Rivka Leah daughter of R' Menachem. Skidel (today Belarus), the 1st of Iyar 1896. Ketubah of Rabbi Moshe Ravikov - the "Holy Shoemaker" from Tel Aviv.

Handwritten on paper, in cursive Ashkenazi script. Witnesses' signatures: "Gedalya son of R' Shimon", "Ya'akov Yisrael son of Aharon Shatz here in Skidel".

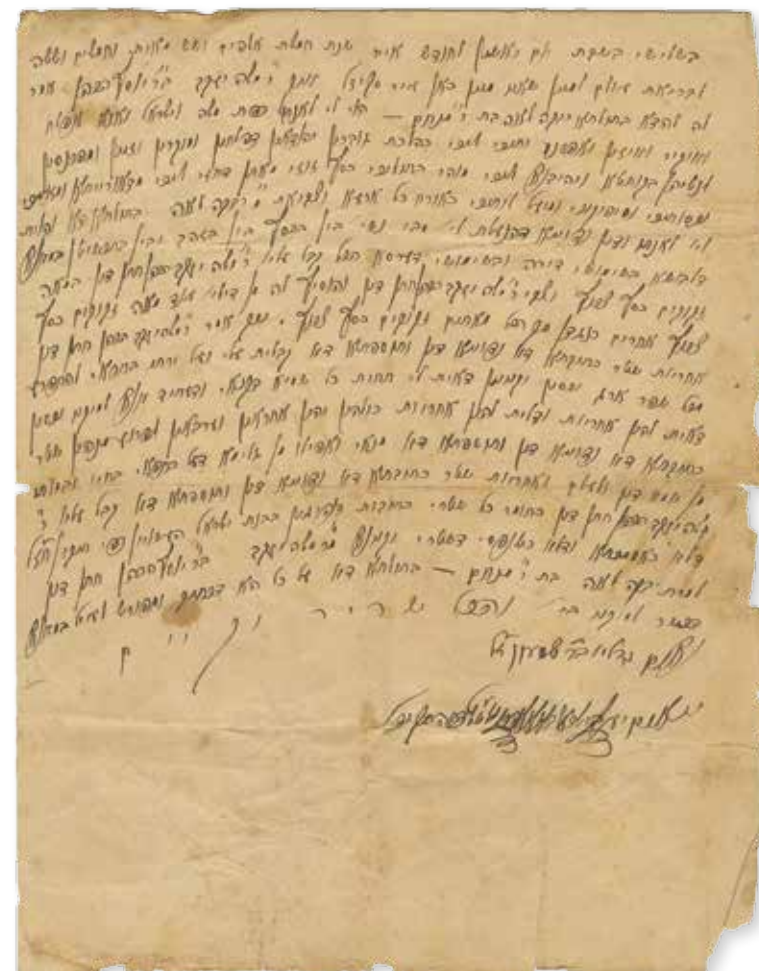
The tsaddik and Kabbalist Rabbi Moshe Ya'akov Ravikov (1873-1967), the "Holy Shoemaker" forom Shabazi St. in Tel Aviv-Yaffo. A hidden tsaddik, kabbalist and wonder-worker. Born in Lithuania, disciple of Kabbalist Rabbi Shlomo Elyashuv, author of Leshem Shvo V'Achlama [the Leshem]. Immigrated to Eretz Israel in 1913 and after an unsuccessful attempt to settle in Kfar Uriah in the Judah plains, he moved to Jaffa and opened a shoemaker workshop. A short time elapsed and needy, troubled and distressed people were drawn to him, seeking his guidance, arbitration or a loan.

Although he concealed himself and his powers, leading Torah figures and kabbalists of his times recognized his piety and were in close contact with him, at times he even taught them Torah. Reputedly, Rabbi Kook told Rabbi Aryeh Levine that the shoemaker is one of the "lamed vav tsaddikim" of the generation. Many stories are told of the wonders he performed and of revelations of Ru'ach HaKodesh. Yet in his lifetime, word spread that he had merited a revelation of Eliyahu [this was even published in the newspapers of those days]. Many sought him each day and many received his blessings and were delivered from their troubles.

A few months after his death, the Six Day War broke out, and at that time rumors circulated that in his testament, the Shoemaker foresaw the victories and the fall of Israel's enemies. He is buried in Bnei Brak, his grave is renowned as a place of prayer and salvation to this very day and many of those who visit the grave of the Chazon Ish pray by the grave of the Shoemaker as well.

Leaf, 18X23 cm. Fair condition. Stains, wear and tears. Adhesive tape (Sellotape) reinforcements on back of Ketubah.

Opening price: \$1000



407

408. שעון זהב של המקובל רבי אברהם יחיאל פיש, "הרצף הקדוש"

שעון זהב (585, 14 קראט) שוויצרי תוצרת Schaffhausen.

השעון שלפנינו היה בשימוש אצל המקובל הצדיק רבי אברהם יחיאל פיש, "הרצף הקדוש".

הצדיק רבי אברהם יחיאל פיש (נפטר י"ג אלול תשנ"ח), מקובל בעל רוח הקודש ופועל ישועות. ממקובלי תל-אביב הנסתרים, שהתגלה בסוף ימיו בהוראת ה"בבא סאלי" ורבים שחרו לפתחו. היה תלמידו של "הסנדלר הקדוש". עסק רבות ב"מתן בסתר", בהקמת בתי תמחוי לעניים ובעזרה לנזקקים. דאג אף לתיקון נשמות של נפטרים, ונודע במופתיו הפלאיים ובברכותיו. השתייך לקבוצת המקובלים מתל-אביב אשר כונו על שם המקצוע בו עסקו.

מצורף מכתב אישור, המעיד כי השעון שלפנינו היה ענוד על ידו של הצדיק רבי אברהם יחיאל פיש, ומכתב אישור נוסף, מאת הרב מרדכי אויערבאך.

אורך: 20.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$2500



409

409. Oil Painting by the Kabbalist Rabbi Yehuda Patilon - "the Holy Painter"

Oil painting by the Kabbalist Rabbi Yehuda Leon Patilon.

Oil on cardboard, signed: Patilon.

The painting depicts a stone bridge over a spring and houses shadowed by trees.

Kabbalist Yehuda Leon Patilon (died Cheshvan 1974) was known as a wonder-worker, and was knowledgeable about Olam HaNeshamot and gilgulim. He earned his livelihood as a painter and was called the "Holy Painter". Rabbi Yehuda Patilon belonged to a kabbalistic group who clandestinely studied together and were named after their professions: "the Shoemaker" - Rabbi Moshe Ya'akov Ravikov, "the Milkman" - Rabbi Chaim Ezra Cohen, "the FLOORER" - Rabbi Avraham Fish and "the Street Cleaner" - Rabbi Yosef Waltoch

70X50 cm. Hole, several tears and stains.

Opening price: \$500

409. ציור שמן מעשה ידי המקובל רבי יהודה פטילון - "הצייר הקדוש"

ציור שמן מעשה ידי המקובל רבי יהודה לאון פטילון. שמן על קרטון, חתום: "פטילון".

בציור נראים גשר אבן מעל נחל ובתים בצל עצים. המקובל יהודה לאון פטילון (נפטר חשון תשל"ה) היה ידוע כבעל מופת ובקי בעולם הנשמות והגלגולים. התפרנס כצייר וזכה לכינוי "הצייר הקדוש". רבי יהודה פטילון השתייך לחבורת המקובלים שלמדו יחד בסתר, ואשר כונו על שם המקצוע בו עסקו: "הסנדלר" - רבי משה יעקב רביקוב, "החלבן" - רבי חיים עזרא כהן, "הרצף" - רבי אברהם פיש, ו"מנקה הרחובות" - רבי יוסף וולטוך.

70x50 ס"מ. חור, מספר קרעים וכתמים.

פתיחה: \$500

408. Gold Wristwatch of Kabbalist Rabbi Avraham Yechiel Fish, "the Holy Floorer"

Swiss Gold watch (585, 14K), produced by Schaffhausen.

This watch was used by the Kabbalist, the tsaddik Rabbi Avraham Yechiel Fish, "the holy floorer".

Rabbi Avraham Yechiel Fish (died on the 13th of Elul 1998), was a Kabbalist who had ru'ach hakodesh and performed wonders. A hidden kabbalist, he resided in Tel Aviv and was instructed by the Baba Sali to reveal himself at the end of his life drawing many to his door. Disciple of the "Holy Shoemaker". He was very active in performing clandestine charitable acts, such as establishing soup kitchens for the poor and helping the needy. He also took care of tikunim of the souls of people who died and

408



was known for the wonders he performed and for his blessings.

Belonged to a kabbalistic group from Tel-Aviv who were named after their professions.

Enclosed is a letter attesting that Rabbi Avraham Yechiel Fish wore this watch on his wrist of and another letter of authorization by Rabbi Mordechai Auerbach.

Length: 20.5cm. Good condition.

Opening price: \$2500



410

410. Manuscript on Parchment - Seder Pitum HaKetoret, with Kabbalistic Kavanot - Amulet for Termination of an Epidemic Which Spread in Jerusalem in 1790

Vellum manuscript, Seder Pitum HaKetoret with kavanot. Sephardic scribal script. [Jerusalem, 1790?].

Long, narrow strip of parchment. Scribal writing.

Pitum HaKetoret, with Kabbalistic Kavanot added above some words. Written at the bottom: "To terminate the epidemic which spread in Jerusalem in 1790".

It seems that this is an amulet written by a Jerusalem Kabbalist at the time of an epidemic [the writing in the margin may have been added at a later time as documentation of that epidemic]. We do not know to which epidemic the manuscript is referring. It is known that an epidemic occurred in the city of Hebron in Elul 1790 and that Hebron residents fled to Jerusalem, [see: S. Horenstein, Givat Shaul, Vienna, 1893, pp. 88-89]. Possibly, this connection between the two cities spread the epidemic to Jerusalem, a city which was unfortunately accustomed to harsh epidemics [historical data exists regarding a severe epidemic which spread in the city of Hebron in 1629; another epidemic in the 17th century in which most of the immigrants who came with rabbi Yehuda HaChassid perished, another epidemic in 1747-1748 during the time of Rabbi Gershon of Kutty, brother-in-law of the Ba'al Shem Tov; and the well-known epidemic which spread in 1865-1866 and claimed the lives of many of the city's Rabbis].

Concerning the advantage of reciting the passage Pitum HaKetoret, the Arizal wrote: It is good to recite Pitum HaKetoret during an epidemic. Therefore, during the time of an epidemic, when one recites Pitum HaKetoret in the morning and in the afternoon prayers, he should have the same kavanot as written in Seder HaKetoret (Sha'ar HaKavanot, Drush Tefillat Shacharit).

9.5X53 cm. 7 lines. Dark-colored parchment. Fair condition. Stains, folding marks, tears.

Opening price: \$300

410. כתב-יד על קלף - סדר פיתום הקטורת, עם כוונות קבליות - קמיע להפסקת מגיפה, שהיתה בירושלים בשנת תק"נ

כתב-יד על קלף, סדר פיתום הקטורת עם כוונות. כתיבת סת"ם ספרדית. [ירושלים, תק"נ 1790?].

רצועת קלף צרה וארוכה. כתב סת"ם.

נוסח "פיתום הקטורת", עם כוונות עפ"י הקבלה שנוספו מעל חלק מהמילים. בתחתית הקלף נכתב: "לפסוק המגפה שהיתה בירושלים ש' ק"ן ליצירה".

כפי הנראה, לפנינו קמיע שנכתב ע"י אחד ממקובלי ירושלים בזמן מגיפה [ניתכן והכיתוב בשוליים נוסף מאוחר יותר, כתייעור היסטורי של המגיפה "שהיתה"]. איננו יודעים על איזו מגיפה מדובר. ידוע על מגיפה שפרצה בחברון בחודש אלול שנת תק"נ, ועל המלטות שארית התושבים מחברון לירושלים [ראה: ש' הורנשטיין, גבעת שאול, וינה, 1893, עמ' 88-89]. יתכן שהקשר האפידמי בין הערים הקרובות, הביא את המגיפה גם על העיר ירושלים, שהייתה מלומדת במגיפות קשות [נמצאו ידיעות היסטוריות על מגיפה קשה בשנת שפ"ט בחברון ובירושלים; מגיפה בשנות הת' אשר כילתה את מרבית העולים עם רבי יהודה חסיד; מגיפה שהייתה בשנים תק"ז-תק"ח בזמן הרב גרשון מקיטוב גיסו של הבעש"ט; והמגיפה הידועה בשנים תרכ"ה-תרכ"ו בה נפטרו רבים מגדולי העיר].

על מעלת אמירת "פיתום הקטורת", כתב האריז"ל: "טוב לומר פיתום הקטורת בזמן המגפה, ולכן טוב מאד בזמן המגפה, בר-מינן, שבעת אומרו פטום הקטרת בתפלת שחרית ומנחה יכוין בה באותה כונה האמורה למעלה בסדר הקטורת" (שער הכוונות, דרוש תפילת שחרית).

9.5X53 ס"מ. 7 שורות. קלף כהה. מצב בינוני. כתמים, סימני קיפול, קרעים.

פתיחה: \$300



412. ארבעה קמיעות קלף ונייר

ארבעה קמיעות בפורמט צר וארוך. [אמצע המאה ה-20 בקירוב].

שלושה כתובים על גבי קלף, ואחד על גבי נייר. קמיעות לעניינים שונים: לשמירה ולהגנה, לרפואה, אהבה, פרנסה, בריאות, ועוד, עם איורי מגני-דוד, חמסה, המלאכים סנוי, סנסנוי וסמנגלף, ועוד.

גודל משתנה, מצב בינוני-טוב עד טוב.

פתיחה: \$350

412. Four Amulets on Vellum and Paper

Four long and narrow amulets. [ca. mid-20th century].

Three amulets are written on vellum and one on paper. Amulets for various matters: protection and safeguard, recovery, love, plentiful livelihood, good health, and more, with illustrations of Stars of David, Hamsa, angels Sanoi, Sansanoi, and Semangelof and more.

Size varies, fair-good to good condition.

Opening price: \$350

411. אילן ספירות - קמיע על קלף

קמיע על קלף, בפורמט צר וארוך - אילן ספירות, כולל איור מפורט של השתלשלות העולמות עפ"י חכמת הקבלה. [המחצית השנייה של המאה ה-20].

בראשו נכתב "אלהא דמאיר ענני", ובסופו "נכתב בק' וטהרה מ' לחן והצלחה וזש"ק ולשמירה ממגפה ושרין ורוחין ולילין ומעין הרע ומדבר"ר ולרפואה שלימה". בצדו האחורי נכתב "לשם סרבסא, צלטאנה בת מרגושא".

נתון בנרותיק בסף (ללא סוגר, לולאה לתליה חסרה). 4.5X72 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$400

411. Ilan Sefirot - Vellum Amulet

Vellum amulet, narrow and long format - Ilan Sefirot, includes a detailed illustration of the progression of the Worlds according to Kabbalistic wisdom. [Second half of 20th century].

Written on top "Eloha DeMeir Aneni", and at the end "Nichtav... Leshmira miMagefa... UleRefu'a Shlema". Written on verso: "Leshem Sarabsa, Tzaltana Bat Margosha".

Held in a silver case (no clasp, lacks hook for hanging). 4.5X72 cm. Good condition.

Opening price: \$400



411

412



413. Thirteen Printed Amulets

Thirteen printed amulets. [Israel - Jerusalem and Tel-Aviv, most of the amulets are from the second half of the 20th century.

Printing on paper, laminated.

Among the amulets, an amulet for protection of mother and child printed by Zuckermann printing press in Jerusalem, on Burgundy paper; leaf with text of annulment of curses; leaf for protection of the house; "Shiviti" serving also as amulets, and more.

Size and condition vary.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$250



413

414. שלושה קמיעות כתובים על גבי קלף

1. קמיע בכתב יד, כתוב על גבי פיסת קלף עבה, ארוכה וצרה, לשמירה על דבורה בת רחל. 5x97 ס"מ. מצב טוב. כתמים בחלקו העליון.
2. קמיע בכתב יד, כתוב על גבי פיסת נייר עבה, ארוכה וצרה, לשמירה ולרפואת דבורה בת רחל. 3.5x82 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקרעים קלים בחלקו התחתון.
3. קמיע בכתב יד, כתוב על גבי פיסת קלף דקה ומלבנית, לשמירה על בנימין בן זאב. 12x5.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$250

414. Three Vellum Amulets

1. An amulet handwritten on a piece of thick, long and narrow vellum, for protection of Devora Bat Rachel. 5X97 cm. Good condition. Stains to upper part.
2. An amulet handwritten on a piece of thick, long and narrow vellum, for protection and good health of Devora Bat Rachel. 3.5X82 cm. Good condition. Stains and tears to lower part.
3. An amulet handwritten on a thin, rectangular, piece of vellum, for protection of Binyamin Ben Ze'ev. 12X5.5 cm. Good condition.

Opening price: \$250

413. שלושה-עשר קמיעות מודפסים

שלושה-עשר קמיעות מודפסים. [ישראל - ירושלים ותל-אביב, רובם מהמחצית השנייה של המאה ה-20]. הדפסה על נייר; למינציה.

ביניהם, קמיע "שמירה לילד ולילודת" שנדפס בדפוס צוקערמאן בירושלים, על נייר בצבע בורדר; דף עם נוסח התרת קללות; דף לשמירה לבית; לוחות "שויתי" המשמשים גם כקמיעות, ועוד. גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$250

414



416a

416. אוסף קמיעות גדול

כ-67 קמיעות, קטעי קמיעות וקטעי כתבי יד עם סגולות לשמירה ולהגנה. [מגוון מוצאים - צפון אפריקה, המזרח הקרוב וארץ ישראל, המאות ה-19-20].

אוסף מגוון של קמיעות שהיו מקופלים ונפתחו, פרגמנטים של כתבי-יד בנושאים קבליים ובענייני שמירה והגנה (חלקם עם איורים ועיטורים), קטעי קמיעות לשמירה, להגנה ולעניינים שונים, ועוד. מרבית הקמיעות בכתב יד.

גודל ומצב משתנים; חלקם במצב בינוני-גרוע.

מקור: אוסף וילי לנדורר.

פתיחה: \$600



415

415. Collection of Amulets, Leaves of Protection and Talismans

About 27 amulets, leaves of protection and talismans. Israel, late 20th century.

Printed amulets, many of them are laminated. Among them are several signed amulets in cloth or leather pouches. The name of the Kabbalist from whom the amulet was received appears on some amulets, including Rabbi Yitzhak Kaduri, Rabbi David Kaduri, Rabbi Benayahu Shmueli and Rabbi Dahan.

Size and condition vary.

Opening price: \$400

415. אוסף קמיעות, שמירות וסגולות

כ-27 קמיעות, שמירות וסגולות. ישראל, סוף המאה ה-20.

קמיעות מודפסות, רבים מהם נתונים בלמינציה. ביניהם גם מספר קמיעות חתומים בנרתיקי בד או עור, על כמה מהם מצוין גם שם הרב המקובל ממנו התקבל הקמיע, ביניהם הרב יצחק כדורי, הרב דוד כדורי, הרב בנידו שמואלי והרב דהאן.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400

417. Six Printed Amulets - Iraq, Morocco and Tunisia

Six printed amulets. Iraq, Morocco and Tunisia, [first half of 20th century].

- Amulet for protection of the house. Naim Zedaka printing press, Baghdad.
- Protection for child and woman in childbirth, printed on green paper. Yosef Lugasi bookstore, Casablanca.
- Printed "Shiviti", serving also for protection and safeguard. [Morocco].
- Protection for child and for woman in childbirth, printed in red ink. Hai ben Yeshua Hadad Printing Press, Djerba (two leaves, one small and printed lengthwise, the other is larger and printed widthwise).
- Protection for child and for woman in childbirth. Vazan printing press, Tunis.

Size and condition vary. Small tears at margins of some amulets.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$600



417



416b

418. קמיע ושמירה לשריפה ולילודת - ירושלים, תרל"ד

קמיע-קיר מודפס, שמירה לשריפה ולילודת ומכל דבר רע. ירושלים, תרל"ד [1874]. דפוס פרומקין וחבריו.

דף גדול עם קמיעות, שמות קדושים וציורים קבליים לשמירה והגנה ממזיקים. בצד שמאל למטה "בשנת ברוך אתה לפ"ק - בדפוס ישראל דוב פרומקין וחבירו, מו"ל החבצלת".

61x42 ס"מ. נייר וורוד, דק ועדין. מצב טוב.

ש' הלוי, מס' 224.

פתיחה: \$300

417. שישה קמיעות מודפסים - עיראק, מרוקו ותוניסיה

שישה קמיעות מודפסים. עיראק, מרוקו ותוניסיה, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].

- קמיע שמירה לבית. דפוס נעים צדקה, בגדאד.
- שמירה לילד ולילודת, מודפס על נייר ירוק. בית מסחר ספרים יוסף לוגאסי, קזבלנקה.
- לוח "שית" מודפס, המשמש גם להגנה ולשמירה. [מרוקו].
- שמירה ולילד ולילודת, מודפס בדיו אדומה. בית דפוס חי בן ישועה חדאד, ג'רבה (שני דפים, אחד קטן בפורמט אורכי, השני גדול יותר, בפורמט רוחבי).
- שמירה לילד ולילודת. דפוס חאן, תוניס.

גודל ומצב משתנים. בחלקם קרעים קלים בשוליים.

מקור: אוסף ויילי לינדוור.

פתיחה: \$600

416. Large Collection of Amulets

About 67 amulets, fragments of amulets and fragments of manuscripts with blessings for protection and safeguard. [various origins - North Africa, Near East and Eretz Israel, 19th-20th century].

A varied collection of amulets which were folded and unfolded, fragments of manuscripts concerning Kabbalistic matters and matters of protection and safeguard (some with illustrations and decorations), fragments of talismans for protection, safeguard and other matters, and more. Most amulets are handwritten.

Size and condition vary; some in fair-poor condition.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$600



419

419. Large Handwritten Amulet - North Africa

Large handwritten amulet. [North Africa, early 20th century].

Ink on paper.

Large amulet, kept folded (5.5X5.5 cm). Entirely handwritten, in brown-black ink, with several additions-decorations in blue pencil. Includes a variety of texts for protection and safeguard, for remedy and success in different matters, "K'tav Mal'achim" and names of angels, letter combinations and initials, Stars of David, Hamsah, and more.

45.5X35.5 cm. Fair condition. Many folding marks and stains. Tears, some with damage to text, professionally restored.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500

419. קמיע גדול בכתב-יד - צפון אפריקה

קמיע גדול בכתב יד. [צפון אפריקה, ראשית המאה ה-20].
דיו על נייר.

קמיע גדול, אשר נשמר מקופל (5.5x5.5 ס"מ). כולו בכתב יד, בדיו חומה-שחורה, עם מספר תוספות-עיטורים בעפרון כחול. כולל מגוון רחב של טקסטים לשמירה והגנה, לרפואה ולהצלחה בעניינים שונים, "כתב מלאכים" ושמות מלאכים, צירופי אותיות וראשי תיבות, איורי מגני-דוד, כף יד (חמסה), ועוד.

45.5x35.5 ס"מ. מצב בינוני. סימני קיפול רבים וכתמים. קרעים, חלקם עם פגיעה בטקסט, משוקמים שיקום מקצועי.
מקור: אוסף ויילי לינדוור.

פתיחה: \$500



418

418. Amulet for Protection against Fire and Protection for a Woman in Childbirth - Jerusalem, 1874

Wall-amulet for protection against fire and for woman in childbirth, and protection from all evil. Jerusalem, 1874. Frumkin and Partners Printing Press.

Large leaf with amulets, Holy Names and Kabbalistic illustrations for protection from harmful elements (Mazikim). On the lower left: "...Israel Dov Frumkin and Friend, Publisher of Hachavatzelet"

42X61 cm. Good condition. Thin and delicate pink paper. Good condition.

S. Halevi, no. 224.

Opening price: \$300

420. "Alef" - Amulet for Protection of a Newborn - Greece, 1902

Amulet for protection of a newborn, in the Romaniote style of Greek Jewry, [Greece], Tishrei, 5663 [1902]. Ink on paper.

A leaf for blessing, protecting and safeguarding a newborn baby born to R' Yosef Elia Koliya. This unique amulet was written around the birth of a boy, for protection and safeguard, prior to giving him a name and prior to his circumcision.

On upper part - seven arches with initials and names of guarding angels, Sanoi, Sansanoi, and Semangelof. Under the arches are three circles surrounding Stars of David with initials of Psalms verses. Below the circles appear text lines with verses concerning faith, observing Mitzvot, protection and safeguard, and below them names of the patriarchs and matriarchs, and a "LaMenatze'ach" Menorah. On left and right sides of the Menorah base appear additional initials of Psalms verses with two circles with flowers. In the frame surrounding the leaf appear various verses and the blessing for the newborn baby.

50X35 cm. Fair-good condition. Creases, folding marks and stains. Ink smears. Tears, some damages to text. Placed in a passe-partout (pasted in its upper part).

Literature:

1. The Life Cycle (Hebrew), Prof. Shalom Sabar (Ministry of Education and Ben Zvi Institute, 2006), p. 58, 60.
2. Zanet Battinou, Circumcision Certificates from Greece, In: Rimoni, 5 (1997).

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$800



420

420. "Alef" - קמיע לשמירה על הילוד - יוון, 1902

קמיע לשמירה על הילוד, בנוסח רומניוטי של יהדות יוון. [יוון], תשרי תרס"ג [1902].

דיו על נייר.

דף לברכה, לשמירה ולהגנה על הילד שנולד לר' יוסף אליא קוליא. קמיע ייחודי זה נכתב סמוך ללידת בן זכר, לשמירה ולהגנה עליו, עוד בטרם נקבע שמו ובטרם נימול.

בראשו שבע קשתות עם ראשי התיבות לק"י [לשועתך קויתי ה'] ושמות המלאכים המגוננים, סנוי, סנסנוי וסמנגלף. תחת הקשתות שלושה עיגולים הכוללים מגני-דוד, ובהם ראשי תיבות פסוקים מתהלים: "ישב בסתר עליון בצל שדי-יתלונן", "צדיק כתמר יפרח כארז בלבנון ישגה" ו"עזרי מעם ה' עשה שמים וארץ", והצירופים "ארגמן", "צמר כ"ד" ו"יוהך כלך". תחת העיגולים מופיעות שורות-טקסט ובהן פסוקים שעניינם אמונה, קיום מצוות, שמירה והגנה, ותחתיהם שמות האבות והאמהות, ומנורת "למנצח". משמל ומימין לבסיס המנורה מופיעים ראשי תיבות נוספים של פסוקים מתהלים - "כי עמך מקור חיים באורך נראה אור" ו"הנה נחלת ה' בנים שכר פרי הבטן", ולצדם שני עיגולים עם פרחים.

במסגרת המקיפה את הדף מופיעים פסוקים שונים, וכן נוסח הברכה לילוד: "חנה מלאך ה' סביב ליראיו ויחלצם כי מלאכיו יצוה לך לשמורך הילד הזה שנולד לה"ר יוסף אליא קוליא הי"ו ביום ד' בש"ק כ"א לח' תשרי יום הושענא רבא ש' התרס"ג לב"ע, יהי רצון שיגדל ויחיה ויאריך ימים ושנים בחיי הוריו א' [אמן]."

50x35 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קמטים, סימני קיפול וכתמים. מריחות דיו. קרעים, עם מספר פגיעות בטקסט. נתון בפספרטו (מודבק בחלקו העליון).

ספרות:

1. מעגל החיים, פרופ' שלום צבר (משרד החינוך ומכון בן צבי, 2006), עמ' 58, 60.
2. Zanet Battinou, Circumcision Certificates from Greece, בתוך: רימונים, 5 (1997).

מקור: אוסף ויילי לינדוור.

פתיחה: \$800

421. שני קמיעות-עדיים / ליודי רחל עזרא (ששון)

1. קמיע-עדי מלבני. [עיראק או ארץ ישראל, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20]. כתב יד על אבן קרנליאן; זהב 21 קראט; אבני טורקיז. על אבן הקרנליאן האדמדמה מופיע הכיתוב "באל שד-י". במסגרת משובצות תריסר אבני טורקיז. 2x2 ס"מ. מצב טוב.

2. קמיע-עדי בצורת עלה מסוגנן. [עיראק-הודו או ארץ ישראל, סוף המאה ה-19]. כתב-יד מעוטרי על קלף, במסגרת כסף פיליגרין מוזהבת. במרכז מופיע הכיתוב "שד-י צבאות ה'", מוקף בראשי תיבות "אנא בכח" ואחריהם "אמדרקשנ". בחלקו התחתון כתובת הקדשה: "הבתו" [הבתולה] הנחמדת רחל בת שייך סלימן מ"ב". עיטורים פרחוניים בצבע אדום. רחל עזרא (ששון), אשת רבי דוד עזרא מהודו, בתו של סלימאן דוד ששון, אחותו של האספן דוד סלימאן ששון. נולדה בשנת תרל"ז ונפטרה בשנת תשי"ב. אורך: 4 ס"מ, רוחב: 2 ס"מ. מצב טוב.

מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$500



421

421. Two Amulets / Lady Rachel Ezra (Sassoon)

1. Rectangular Amulet. [Iraq or Eretz Israel, late 19th or early 20th century]. Handwriting on carnelian gemstone; 21k gold, turquoise gems. On the reddish carnelian appears the inscription "BeEl Shadai". A dozen turquoise gems are set in the frame. 2X2 cm. Good condition.

2. Amulet shaped as a stylized leaf. [Iraq-India or Eretz Israel, late 19th century]. Decorated handwriting on parchment, in a gilt-filigree frame. Inscribed in the center: "Shadai Tzeva'ot Hashem", surrounded by initials of "Ana BeKo'ach" and "אמדרקשנ". A dedication i on the lower part: "HaBetu...Rachel Bat...Solomon.". Red floral ornamentations. Rachel Ezra (Sassoon), wife of Rabbi David Ezra from India, daughter of Solomon David Sassoon, sister of collector David Solomon Sassoon. Born in 1877 and passed away in 1952. Length: 4 cm, width: 2 cm. Good condition.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$500



422

422. קמיע אבן במסגרת כסף

קמיע אבן, נתון במסגרת עשויה כסף. [עיראק או ארץ ישראל, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20]. אבן מסותתת; כסף; אמיל.

על האבן הבהירה מופיעות האותיות "שד-י", בתוך קשת המעוטרת בקווים אלכסוניים בדגם חוזר. למסגרת הכסף מחוברים פעמונים ותליונים עם חרוזי אמיל כחולים.

6X3.5 ס"מ. מצב טוב. שבר ישן בתחתית האבן; חור (לתליה?). עיטורי אמיל חסרים.

מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$300

422. Stone Amulet in a Silver Frame

Stone amulet in a silver frame. [Iraq or Eretz Israel, late 19th or early 20th century]. Carved stone; silver; enamel.

On the bright stone appear the letters "שד-י", within an arch decorated with repetitive diagonal lines. Bells and pendants are attached to the silver frame with blue enamel beads.

6X3.5 cm. Good condition. Old break to lower part of stone; hole (for hanging?). Lacking enamel decorations.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$300



423

423. חמישה קמיעות-עדיים / תליוני זהב וכסף

חמישה קמיעות-עדיים. [הודו, עיראק / ארץ ישראל, סוף המאה ה-19 עד ראשית המאה ה-20].

1. מטבע כסף עם דיוקן המלכה ויקטוריה, משנת 1893, שבמרכזו נוסרה האות ה'. [הודו, סוף המאה ה-19]. קוטר: 2 ס"מ.

2-3. שני קמיעות-עדי עשויים זהב 21 קראט, במרכזם מוטבע הכיתוב "שד-י ה'", מוקף בעיטורים בדגמים גיאומטריים וצמחיים. קוטר: 3 ס"מ, 3.5 ס"מ. קולב לתליה.

4. קמיע עשוי זהב 21 קראט, לתפירה על הבגד. במרכזו מוטבע הכיתוב "שד-י ה' שד-י", בשלוש שורות. קוטר: 3 ס"מ. נקבים לתפירה, כיפופים ופגמים.

5. קמיע-עדי עשוי זהב 21 קראט, מנוסר בצורת מגן דוד, שהאות ה'א חקוקה בששת חודיו. 2.8 ס"מ. קולב לתליה.

מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$700



425

425. Copper Plate - Amulet

Plate with abbreviations of verses, for protection and safeguard. [Eretz Israel or the vicinity, 20th century]. Copper, sawn and engraved.

Wave-like borders. Four circles are engraved on the surface of the plate with letter combinations and abbreviations. Acronym of the Piyyut "Ana BeKoach" is engraved on the outer circle. Shape of a fish is engraved in the center, with two stars.

Diameter: 15.5 cm. Good condition.

Opening price: \$300



424

425. צלחת נחושת - קמיע

צלחת עם ראשי-תיבות פסוקים, לשמירה והגנה. [ארץ ישראל או סביבותיה, המאה ה-20]. נחושת, מנוסרת וחקוקה.

שולי הצלחת מנוסרים בדגם גלי. על שטח הפנים של הצלחת נחקקו ארבעה מעגלים עם צירופי אותיות וראשי תיבות. במעגל החיצוני נחקקו ראשי תיבות הפיוט "אנא בכח". במרכז נחקקה צורת דג, עם שני כוכבים.

קוטר: 15.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$300

423. Five Amulets / Gold and Silver Pendants

Five amulets. [India, Iraq / Eretz Israel, late 19th - early 20th century].

1. Silver coin with portrait of Queen Victoria, from the year 1893, with the letter 'ה' sawn in the center. [India, late 19th century]. Diameter: 2 cm.

2-3. Two 21k gold amulets, with "ש-ד-י ה'" embossed in the center, encircled by vegetal and geometric decorations. Diameter: 3 cm, 3.5 cm. Loop for hanging.

4. A 21k gold amulet, for sewing on a garment. Embossed in the center is an inscription: "ש-ד-י ה' ש-ד-י" in three lines. Diameter: 3 cm. Pinholes for sewing. Bends and damages.

5. A 21k gold amulet, sawn in the shape of a Star of David, with the letter "ה" engraved at the six tips of the star. 2.8 cm. Loop for hanging.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$700

424. קמיע כסף עם חילוון

קמיע. [פרס?], העשורים הראשונים של המאה ה-20. כסף נמוך, חקוק ומולחם.

לוח מלבני, שפינותיו קטומות, עליו נחקקו שמות מלאכים - "שמואל", "חננאל", ועוד. בחלקו התחתון חקוק בעל-חיים הנראה כחילוון עם קונכייה. שני קולבים ושרשרת לתליה.

6X7 ס"מ. מצב בינוני. כתמים וקורוזיה.

פתיחה: \$300

424. Silver Amulet - Snail

Amulet. [Persia? first decades of 20th century].

Low grade silver, engraved and soldered.

Rectangular plaque, trimmed corners, engraved with names of angels - "Shmuel", "Hananel", and more. Engraved on the lower part is a creature which resembles a snail with a shell. Two loops and a chain for hanging.

6X7 cm. Fair condition. Stains and corrosion.

Opening price: \$300

426. Torah Shield - Italy, 18th Century

Torah Shield. [Italy, 18th century].

Silver, sawn, pierced, engraved and embossed; granulation; partially gilt. Marked with manufacturer's mark (HS?).

Unique design. Delicate Torah shield, with rich ornamentations in vegetal patterns - branches, flowers and fruit of various kinds, embossed in various degrees of relief, which results in an airy and elaborate look.

Above and under the "window" which serves for presenting the names of Torah Portions, gilt decorations are attached with screws. Three gilt granulation pendants on the lower part (one missing and replaced by another pendant), ending with an acorn-like ornament. Chain with an attached label, bearing the name of philanthropist and businessman Solomon David Sassoon (1841-1894), father of the renowned collector David Solomon Sassoon.

Length: 17.5 cm, width: 15.5 cm. Good overall condition. One missing pendant is replaced by another pendant. Slight breaks at margins. The back part of the "window" - missing.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$3000



426



426. טס לספר תורה - איטליה, המאה ה-18

טס לספר תורה. [איטליה, המאה ה-18].

כסף מנוסר, מקודח, חקוק ומוטבע; גרנולציה; מוזהב בחלקו. חתום בחותמת יצרן (HS?).

דגם ייחודי. טס עדין, עשיר בעיטורים בדגמים צמחיים - ענפים, פרחים ופירות מסוגים שונים, המוטבעים בדרגות-לחיצה שונות, המשוות לו מראה אוורירי ומפואר.

מעל ומתחת ל"חלון" המשמש להצגת שמות הפרשיות מוברגים עיטורים מוזהבים. בחלקו התחתון שלושה תליונים (אחד חסר והוחלף בתליון אחר), עשויים מלאכת גרנולציה מוזהבת, עם סיומת בצורת בלוט. שרשרת לתליה, אליה מוצמדת תווית עם שמו של הפילנתרופ ואיש העסקים סלימאן דוד ששון (1841-1894), אביו של האספן הנודע דוד סלימאן ששון.

אורך: 17.5 ס"מ, רוחב: 15.5 ס"מ. מצב כללי טוב. תליון אחד חסר והוחלף בתליון אחר. שברים קלים בשוליים. הסוגר של ה"חלון" חסר.

מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$3000



428

428. אוסף לוחות-הקדשה עשויים כסף - לתליה על הפרוכת

אחד-עשר לוחות-הקדשה, לתליה על הפרוכת בבית הכנסת או על תיק לספר תורה. [ירושלים והמזרח הקרוב, עיראק, תוניסיה, לוב, ומקומות נוספים (?)], סוף המאה ה-19 עד אמצע המאה ה-20.

כסף נמוך, מנוסר, חקוק ורקוע.

לוחות בצורות שונות, עם נקבים בשוליים, לתפירתם על הפרוכת. שבעה לוחות בצורת עיגול, שלושה בצורת לוחות הברית ואחד בצורת מגן. לעילוי נשמת נפטרים ממשפחות: • סיסו (תרנ"ג). • שכן (תר"ס). • צדקה (תרס"ב). • כצורי (חצירי, תרפ"ג). • ששון (תרפ"ה). • בנימן (תרצ"ה). • אהרן (תרצ"ז). • נהארי (תרצ"ז). • עראקי כהן (ת"ש). • פראג'י (תש"ו). • עטון (תש"ט).

גודל משתנה, 12.5x7.5 ס"מ עד 27.5 ס"מ (קוטר). מצב משתנה, בינוני-טוב. בחלקם קמטים וכיפופים בפה, או שברים ונזקים קלים. מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$2000



427

427. טס לספר תורה - ירושלים

טס לספר תורה. [ירושלים, תרע"ב 1912 בקירוב]. כסף נמוך, גזור וחקוק.

צורתו הכללית צורת מגן, שבראשו כתר-תורה. משמאל ומימין עיטורים חקוקים בצורת עמודים, שעל כותרותיהם עיטורים דמויי סרטי-בד וראשי עופות-דורסים, ובחלקם התחתון עיטורים דמויי עלים. במרכז חקוקה צורת ארון העדות, עם לוחות הברית מונחים עליו, וצמד כרובים המתוארים כציפורים, עם כיתוב חקוק: "ושמרתם את דברי התורה הזאת" ו"ארון העדות". בחלקו התחתון חקוקים צורת הכותל המערבי, ולצדו כפת הסלע. שרשרת לתליה.

אורך: 36.5 ס"מ, רוחב מירבי: 27.5 ס"מ. מצב טוב. כיפופים בשוליים.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500

427. Torah Shield - Jerusalem

Torah Shield. [Jerusalem, ca. 1912].

Low grade silver, cut and engraved.

Shaped as a shield topped with a Torah Crown. On the right and on the left side appear engraved ornamentations of columns; on the capitals appear images of ribbons and heads of birds of prey, and on their lower part - floral decorations. In the center of the shield appears the Ark of the Covenant, with Tablets of the Law placed on it, and a pair of angels depicted as birds with an engraved inscription: "Veshamartem et divrey HaTorah Hazot" and "Aron HaEdut". The Western Wall and the Dome of the Rock are engraved on the lower part of the shield. Chain for hanging.

Length: 36.5 cm, max. width: 27.5 cm. Good condition. Bends at margins.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500



430

430. כתר לספר תורה

כתר לספר תורה. [ארה"ב (?), אמצע המאה ה-20].
כסף (חתום) יצוק ומוטבע.

זרועות הכתר מעוטרות בדגמי פרחים ועלים; במרכז כל אחת מהן מדליון. בראשו עיטור מגן דוד על בסיס כדורי ומשני צדיו אריות. קידוחים קטנים בזרועות הכתר (כפי הנראה, לעיטורים נוספים).

גובה: 33 ס"מ, רוחב מרבי: 27.5 ס"מ. מצב טוב. כיפופים.

פתיחה: \$700

430. Torah Crown

Torah crown. [USA (?), mid 20th century].

Silver (marked) cast and embossed.

Arms of the crown are adorned with flowers and leaves; in the center of each arm is a medallion. On top of the crown is a Star of David on a round base with two lions on both sides. Small piercings to arms of crown, (probably for additional ornamentations).

Height: 33 cm, max. width: 27.5 cm. Good condition. Bends.

Opening price: \$700



429

429. Torah Pointer - Yemen

Torah pointer [Probably, Yemen, early 20th century].

Low grade silver, cast, sawn and engraved; copper.

A long Torah pointer. A sawn decoration at the tip of the handle with six perforations from which two large bells and two small bells are hanging as well as a long and colorful ribbon bound to a metal loop. Various verses are engraved on the pointer: "Tenu Oz...", "Torat Hashem Temima...", "Ki Lekach Tov Natati...", and "Ki Shem Hashem Ekra..."

Length: 28.5 cm, length of ribbon: approx. 36 cm. Good condition. Stains. Missing bells, bends and breaks to decorations at tip of handle.

Opening price: \$300

428. Collection of Silver Dedication Plaques - for Hanging on a Torah Ark Curtain

Eleven dedication plaques, for hanging on a Parochet (Torah Ark Curtain) in a synagogue or on a Torah Scroll case. [Jerusalem and the Near East, Iraq, Tunisia, Lybia, and other places (?)], late 19th through mid-20th century.

Low grade silver, sawn, engraved and repoussé.

Plaques in different shapes pierced at the margins for hanging on a Torah Ark curtain. Seven round plaques, three shaped as the Tablets of the Law and one shaped as a shield. In memory of deceased from the families: • Sisu (1893). • Shakher (1900). • Zedaka (1902). • Kachuri (Chachuri), 1923. • Sassoon (1925). • Benyamin (1935). • Aharon (1936). • Nahari (1937). • Iraqi Cohen (1940). • Faraji (1946). • Eton (1949).

Size varies, 12.5X7.5 to 27.5 cm (diameter). Condition varies, fair-good. Creases and bends to some plaques or breaks and some damages.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$2000

429. "יד" לספר תורה - תימן

"יד" לקריאה בספר תורה. [בנראה, תימן, ראשית המאה ה-20].
כסף נמוך, יצוק, מנוטר וחוקק; נחושת.

"יד" ארוכה, עם חוד. בקצה הידית עיטור מנוטר עם שישה חריצים, בהם תלויים שני פעמונים גדולים ושניים קטנים, וכן סרט בד ארוך וצבעוני, הקשור ללולאת מתכת. על גוף ה"יד" נחקקו פסוקים שונים: "תנו עוז לאלהים ותנו כבוד לתורה", "תורת ה' תמימה משיבת נפש... פקודי ה' ישרים משמחי לב", "כי לקח טוב נתתי לכם...", ו"כי שם ה' אקרא הבו גודל לאלהינו".

אורך: 28.5 ס"מ, אורך סרט הבד: כ-36 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פעמונים חסרים, כיפופים ושברים בעיטור שבקצה הידית.

פתיחה: \$300



431b

431. Torah Scroll Case - Iraq, 19th Century

Torah scroll case. [Iraq], dedication from 1873.

Wood covered with fabric; sheet silver plaques embossed and repouseé; glass, paint. No parchment (Torah scroll).

Covered on the outside with sheet silver plaques on velvet, decorated with repeated vegetal and floral patterns. On upper part are hooks with bells and steel-nails for hanging Torah finials. Two pieces of glass in the inside with colorful floral decorations, inscribed: "This Torah... and this case in memory of... Ephraim... Hachohen... 1873" (Hebrew).

Height: 102 cm, diameter: 29 cm. Fair condition. Velvet is worn out. Lacking some pieces of fabric. Lower clasp is broken. One steel-nail is broken. Lacking bells. One glass plaque with dedication is broken.

Opening price: \$1500

431. תיק לספר תורה - עיראק, המאה ה-19

תיק לספר תורה. [עיראק], עם הקדשה משנת תרל"ג [1873].

עץ מחופה בד; לוחיות פח-כסף רקועות ומוטבעות; זכוכית; צבע. ללא קלף (ספר תורה).

חלקו החיצוני מחופה בד קטיפה ועליו לוחיות פח-כסף, מעוטרות בדגמים צמחיים ופרחוניים חורים. בקצהו העליון ווים עם פעמונים ומסמרי-פלדה לתליית רימונים.

בחלקו הפנימי שתי פיסות זכוכית, עם עיטורי פרחים צבעוניים וכיתוב "זאת התורה... תיק זה וס"ת שבו קודש לעלוי נשמת ולמנו' נפש המ' אפרים מול' אליאו הכהן נו' עדן, נלב"ע שנת התרל"ג ליצירה תנצב"ה".

גובה: 102 ס"מ, קוטר: 29 ס"מ. מצב בינוני. בד הקטיפה שחוק ומהדה מאד. פיסות בד חסרות. האבזם התחתון שבור. מסמר לתליית רימון שבור. פעמונים חסרים. אחד מלוחות הזכוכית עם כתובת ההקדשה שבור.

פתיחה: \$1500



431a



433

433. זוג רימונים - פרס-ירושלים / רימון בודד - הקדשות

1. זוג רימונים. [פרס-עיראק או ירושלים, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].
כסף רקוע, חקוק ומוטבע.

רימונים דמויי אגס, הניצבים על צינור גלילי וגולה. על גוף הרימונים ובחלקם העליון עיטורים בדגמים צמחיים וגיאומטריים. שש שרשראות ובסיומן עיטורים בצורת פגיון. על גוף הרימונים חקוקה בצורה נאה כתובת הקדשה: "אלו הרמנים ק"ל זכתה בהם האשה מרת / בוליסא ת"מ ע"נ בעלה חביב הלוי זאיר נ"ע".

גובה: 22.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. שרשרת אחת ופגיון אחד חסרים.

2. רימון בודד. [ירושלים], ראשית המאה ה-20, הקדשה משנת תרס"א [1901].
כסף רקוע, חקוק ומוטבע.

רימון דמוי אגס, ניצב על צינור גלילי. על גוף הרימון ובחלקו העליון עיטורים בדגמים וגיאומטריים. בראשו עיטור בצורת מגן דוד. שבע שרשראות ופעמונים. על גוף הרימון חקוק בצורה נאה חלקו השני של כתובת-הקדשה: "---- שבט תרנ"ט ואחיו מנחם נ"ע כ"ז ניסן תרס"א".

גובה: 21.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. שרשרת אחת ופעמון אחד חסרים. תיקוני הלחמה.
מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300



432

432. רימונים לספר תורה - הודו-עיראק

זוג רימונים לספר תורה. הודו-עיראק, [המאה ה-19/20].
כסף חקוק ומוטבע.

רימונים דמויי אגס, הניצבים על צינור גלילי וגולה פחוטה. על גוף הרימונים ובחלקם העליון עיטורים בדגמים צמחיים וגיאומטריים. שרשראות ובסיומן עיטורים דמויי ענבל.
גובה: 18 ס"מ. מצב בינוני-טוב. באחד חסרים קולב ושרשרת, באחר חסרים העיטור שבראשו ושתי שרשראות.

מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$400

432. Torah Finials - India-Iraq

Pair of Torah finials. India-Iraq, [19th-20th century].

Engraved and embossed silver.

Pear-shaped finials, positioned on a cylindrical leg with a flattened ball. On the finials' body, on upper part - decorations in vegetal and geometric patterns. Chains ending with clapper-like decorations.

Height: 18 cm. Fair-good condition. One finial is missing a hook and a chain. The other finial is missing the decoration on top and two chains.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$400



434

434. Two Pairs of Torah Finials - Persia-Jerusalem

1. Pair of Torah finials. [Persia-Jerusalem, early 20th century].
Silver; repoussé and engraved.

General shape is of a cone on a semi-circle. Topped with a Star of David shaped decoration with the word "Zion" within it. Repoussé vegetal and geometric patterns on the finials. Six chains and bells. Engraved on the handles is a dedication: "... donation of Ya'akov Hefetz / in memory of his wife Rina..." (Hebrew). Height: 23 cm. Fair-good condition. Some damages. Several chains and bells are missing or damaged.

2. Pair of Torah finials. [Persia-Jerusalem, late 19th or early 20th century].
Nickel-silver; repoussé and engraved.

Shaped as a cone. Topped with a Hamsa. Vegetal and geometric patterns are repoussé and engraved on the finials. Eight chains and bells. Engraved on the handles is a dedication: "Donation of Yitzchak Ben Zion Yadid Levi" (Hebrew). Height: 26-27 cm. Fair condition. Some damages. Breaks and bends. Soldering repairs.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500

433. Pair of Torah Finials - Persia-Jerusalem / Single Finial - Dedications

1. Pair of Torah finials. [Persia-Iraq or Jerusalem, late 19th or early 20th century].
Silver, repoussé, engraved and embossed.

Pear-shaped finials, positioned on cylindrical stem and a ball. On the finials' body and on the upper part are vegetal and geometric patterns. Six chains ending with a dagger-shaped decoration. A dedication is finely engraved on the finials: "these finials... Haviv Halevi Zair" (Hebrew).

Height: 22.5 cm. Good condition. Some damages. Missing one chain and a dagger decoration.

2. Single finial. [Jerusalem]. Early 20th century, dedication from 1901.

Silver, repoussé, engraved and embossed.

Pear-shaped finial, on a cylindrical stem. Geometric patterns on the body of the finial and on its upper part. Seven chains and bells. Finely engraved dedication appears on the finial: "... Shvat 5659... his brother Menachem... Nisan 5665" (Hebrew).

Height: 21.5 cm. Good condition. Some damages. Missing one chain and one bell. Soldering repairs.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300

434. שני זוגות רימונים לספר תורה - פרס-ירושלים

1. זוג רימונים. [פרס-ירושלים, ראשית המאה ה-20].
כסף; רקוע וחקוק.

צורתם הכללית חרוט על גבי חצי עיגול. בראשם עיטור בצורת מגן דוד ובתוכו המילה "ציון". על גוף הרימונים רקועים עיטורים בדגמים צמחיים וגיאומטריים. שש שרשראות ופעמונים. על הידיות חקוקה כתובת הקדשה: "קל"ה נדבת יעקב חפץ / לע"נ אשתו רינה בת --- רחל תנצב"ה". גובה: 23 ס"מ. מצב בינוני-טוב. פגמים קלים. מספר שרשראות ופעמונים חסרים או פגומים.

2. זוג רימונים. [פרס-ירושלים, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].
אלפקה; רקועה וחקוקה.

צורתם הכללית צורת חרוט. בראשם עיטור בצורת ח' מסה. על גוף הרימונים רקועים וחקוקים עיטורים בדגמים צמחיים וגיאומטריים. שמונה שרשראות ופעמונים. על הידיות חקוקה כתובת הקדשה: "נדבת יצחק בן ציון ידיד לוי". גובה: 26-27 ס"מ. מצב בינוני. פגמים קלים. שברים וכיפופים. תיקונים בהלחמה. מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500

435. Two Pairs of Torah Finials - Persia / Jerusalem

1. Pair of Torah finials. [Jerusalem, early 20th century].

Silver (added weight) engraved and punched.

Pear-shaped finials, on a cylindrical stem with a ball. Body and upper part are repoussé and engraved with vegetal and geometric patterns. Topped with a finial. Six chains ending with bells. A dedication is engraved on each of the handles: "Finials... Zipora Asbag..." (Hebrew). Height: 26.5 cm. Good condition. Some damages.

2. Pair of finials. Persia-Bnei-Brak, early 20th century, dedication from 1914.

Engraved silver.

Pear-shaped pair of finials on a cylindrical stem. Upper part of finials is engraved with a geometric pattern. Topped with a Star of David with the word "Zion". Engraved on the body of finials are decorations in vegetal patterns and with hearts. Five chains end with bells. A dedication is engraved on the handles: "Dedicated to the synagogue Eliyahu HaNavi Bnei-Brak in memory of the child Shlmo Zadok Ya'akov Shirazi..." (Hebrew). Height: 26 cm. Good-fair condition. Bends and slight damages. Lacking chain and bell. Slight damages to two bells.

Provanance: collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500



435

436. שלושה זוגות רימונים - פרס-ירושלים

שלושה זוגות רימונים. פרס-ירושלים, [סוף המאה ה-19 עד שנות ה-20 של המאה ה-20]. כסף רקוע, חקוק ומוחתם.

1. זוג רימונים דמויי חרוט, הניצבים על צינור גלילי וגולה. גוף הרימונים וחלקם העליון מעוטרים בדגמים גיאומטריים וצמחיים. בראשם ציצה. שש שרשראות ובסיומן עיטורים בצורת קונכיה. על ידידת הרימונים חקוקה כתובת הקדשה: "אלו זוג הרמונים הקדישו מ' מלכא יטובה פה ירושלם ת"ו / לעי' נש' אמם חנה באבא כאן י"ר תנצב"ה סיון תרפ"ה". שינויים קלים בעיצוב בין שני הרימונים. גובה: 27 ס"מ. מצב טוב-בינוני. שרשרת וקונכיה אחת חסרים, פגמים בקונכיות.

2. זוג רימונים דמויי אגס, הניצבים על צינור גלילי וגולה. גוף הרימונים וחלקם העליון מעוטרים בדגמים גיאומטריים וצמחיים. בראשם ציצה. שמונה שרשראות ובסיומן עיטורים בצורת פעמונים. על כל ידידת חקוקה כתובת הקדשה (זוהה): "המישתדלים באלו ארימונים אברהם בכור איסקאיו נ"ע לק"ק שבת צדק ובנו הי"ו". גובה: 27.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. שרשרת וכיפופים. שרשראות ופעמונים חסרים. תיקוני הלחמה.

3. זוג רימונים דמויי חרוט, הניצבים על צינור גלילי וגולה. גוף הרימונים וחלקם העליון מעוטרים בדגמים גיאומטריים וצמחיים. בראשם עיטור דמוי ניצן. שמונה שרשראות ובסיומן עיטורים בצורת קונכיה. גובה: 27.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כיפופים, תיקונים. חמש שרשראות וקונכיות חסרות, פגמים בקונכיות.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$800

435. שני זוגות רימונים - פרס / ירושלים

1. זוג רימונים. [ירושלים, ראשית המאה ה-20]. כסף (מוכבד) חקוק ומוחתם.

זוג רימונים דמויי אגס, הניצבים על צינור גלילי וגולה. גוף הרימונים וחלקם העליון רקועים וחקוקים בדגמים צמחיים וגיאומטריים. בראשם ציצה. שש שרשראות ובסיומן עיטורים בצורת פעמונים. על כל ידידת חקוקה כתובת הקדשה: "אלו רמונים ק' לע"ן צפורה אסבאג תנצב"ה". גובה: 26.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים.

2. זוג רימונים. פרס-בני-ברק, ראשית המאה ה-20, הקדשה משנת תרע"ד [1914]. כסף חקוק.

זוג רימונים דמויי אגס, הניצבים על צינור גלילי. חלקם העליון של הרימונים חקוק בדגם גיאומטרי. בראשם עיטור מגן דוד ובתוכו המילה "ציון". על גוף הרימונים חקוקים עיטורים בדגמים צמחיים ולבבות. חמש שרשראות ובסיומן עיטורים בצורת פעמונים. על הידידת חקוקה כתובת הקדשה: "הקדש לבהכ"נ אליהו הנביא בני ברק לע"נ הילד שלמה ח' צדוק יעקב שירזי שנפ' בקי"ש ש' תרע"ד תנצב"ה / לע"נ הילד שלמה ח' צדוק יעקב שירזי תנצב"ה". גובה: 26 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כיפופים ופגמים קלים. שרשרת ופעמון חסרים. פגמים קלים בשני פעמונים.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500



437

437. שני זוגות רימונים לספר תורה - ירושלים

1. זוג רימונים. [ירושלים, ראשית המאה ה-20]. כסף; פיליגרן.
רימונים עשויים מלאכת פיליגרן נאה. חלקם העליון דמוי כתר וחלקם המרכזי משובה. בכל אחד מהם ששה פעמונים תלויים בחלונות עם קשת כפולה ושורת טבעות לששה פעמונים נוספים (חסרים). בראש הרימונים עיטור בצורת מגן דוד ובתוכו המילה "ציון".
שינויים קלים בעיצוב שבבסיס הכתרים. גובה: 24 ס"מ. מצב טוב-בינוני. שברים קלים וכיפופים, בעיקר בעיטורי הכתרים. פעמונים חסרים.
2. זוג רימונים. [ירושלים, ראשית המאה ה-20]. כסף מקודח, חקוק ומכופף, מוזהב בחלקו.
רימונים בסגנון צפון-אפריקאי. חלקם העליון דמוי חרוט וחלקם המרכזי בצורת משובה. בכל רימון שישה פעמונים תלויים בחלונות מנוסרים ושישה נוספים תלויים בתחתית הצלעות. על גוף הרימונים מקודחים עיטורים בדגמים צמחיים. בראשם עיטור בצורת מגן דוד ובתוכו המילה "ציון". על אחת מהידיות חקוקה כתובת הקדשה: "רחל בת שרה". גובה: 30 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. שני פעמונים חסרים.
מקור: אוסף וילי לינדוור.
פתיחה: \$700



436

436. Three Pairs of Torah Finials - Persia-Jerusalem

Three pairs of Torah finials. Persia-Jerusalem, [late 19th century to 1920s]. Silver repoussé, engraved and punched.

1. Conical finials, cylindrical stem and a ball. Body of finials and upper part are adorned with geometric and vegetal patterns. Topped with a finial. Six chains ending with shell-shaped ornaments. A dedication is engraved on the handles: "These finials were dedicated by Malca Yatova Yerushalem /...their mother Hannah Baba... 5685" (Hebrew). Small differences between the designs of both finials. Height: 27 cm. Good-fair condition. Some breaks and bends. Missing one chain and shell, damages to shells.
2. Pear-shaped finials, on a cylindrical stem and ball. Body of finials and upper part are decorated with geometric and vegetal motifs. Topped with a finial. Eight chains ending with bells. Engraved on each handle is a dedication (identical): "...Avraham Bechor..." (Hebrew). Height: 27.5 cm. Good-fair condition. Breaks and bends. Missing chains and bells. Soldering repairs.
3. Conical finials, on a cylindrical stem with a ball. Body of finials and upper part are adorned with geometric and vegetal motifs. Topped with a flower-bud-shaped decoration. Eight chains ending with shell-shaped ornamentations. Height: 27.5 cm. Good-fair condition. Bends, repairs. Missing five chains and shells, damages to shells.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$800



438

437. Two Pairs of Torah Finials - Jerusalem

1. Pair of Torah finials. [Jerusalem, early 20th century].

Silver, filigree.

Beautiful filigree Torah finials. Upper part is shaped like a crown and the central part is hexagonal. From each finial six bells are suspended in windows with a double arch and a line of rings for six additional bells (missing). A decoration shaped as a Star of David with the word "Zion" appears on top of the finials. Slight differences in the design of the crowns' base. Height: 24 cm. Good-fair condition. Slight breaks and bends mainly to decorations of crowns. Missing bells.

2. Pair of Torah finials. [Jerusalem, early 20th century].

Pierced silver, engraved and bent, partly gilt.

Finials, in a North-African style. Upper part is shaped as a cone and central part is hexagonal. From each finial six bells are suspended from sawn windows and six additional bells are suspended in the base of the panels. Vegetal decorations are pierced in the body of the finials. Finials are topped with a decoration shaped as a Star of David with the word "Zion" within it. A dedication is engraved on one of the handles: "Rachel Bat Sarah" (Hebrew). Height: 30 cm. Good condition. Some damages. Two bells are missing.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$700

438. Two Pairs of Torah Finials - Kurdistan-Jerusalem

1. Pair of Torah finials. [Iraqi Kurdistan (Sulaymaniyah)-Jerusalem, early 20th century].

Silver repouseé, engraved and punched.

Pear-shaped finials, on a cylindrical stem with a punched ball. Body of finials and upper part are repouseé and engraved with vegetal and geometric patterns. Topped with a Star of David with the word "Zion" in the center. Eight chains ending with a shell-shaped ornament. A dedication is engraved on the handles of the finials: "These finials are dedicated by Eliyahu ben Shalom Nissan...from Sulaymaniyah..." (Hebrew). Height: 28.5 cm. Good condition. Missing six shells, damages to shells.

2. Pair of finials. Kurdistan-Jerusalem, 1930s, dedication from 1931.

Silver repouseé, engraved and punched.

Pear-shaped finials, on a cylindrical stem with a ball, repouseé with vegetal ornamentations. Body of finials and upper part are repouseé and engraved with vegetal and geometric motifs. Topped with a Star of David with the word "Zion". Six chains ending with shell-shaped decorations. A dedication is engraved on each handle (some differences): "...synagogue... Kurds... Sa'ada bat Aharon Katz and Farha bat Elazar Mizrahi.. 5691" (Hebrew). Height: 28.5 cm. Good condition. Missing two chains and shells, some damages to shells.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500

438. שני זוגות רימונים - כורדיסטאן-ירושלים

1. זוג רימונים. [כורדיסטאן העיראקית (סולימאניה)-ירושלים, ראשית המאה ה-20].

כסף רקוע, חקוק ומוחתם.

זוג רימונים דמויי אגס, הניצבים על צינור גלילי וגולה מוחתמת. גוף הרימונים וחלקם העליון רקועים וחקוקים בדגמים צמחיים וגיאומטריים. בראשם עיטור בצורת מגן דוד ובתוכו המילה "ציון". שמונה שרשראות ובסיומן עיטורים בצורת קונכיה. על ידיית חקוקה כתובת הקדשה: "זה הרמונים הקדש של אליהו בן שלום ניסן הי"ו / זה הרמונים הקדש של אליהו בן שלום ניסן הי"ו מעיר סלימאניה לאימברולא וגאל לעולם". גובה: 28.5 ס"מ. מצב טוב. שש קונכיות חסרות, פגמים בקונכיות.

2. זוג רימונים. כורדיסטאן-ירושלים, שנות ה-30 של המאה ה-20, הקדשה משנת תרצ"א [1931].

כסף רקוע, חקוק ומוחתם.

זוג רימונים דמויי אגס, הניצבים על צינור גלילי וגולה רקועה בעיטורים צמחיים. גוף הרימונים וחלקם העליון רקועים וחקוקים בדגמים צמחיים וגיאומטריים. בראשם עיטור בצורת מגן דוד ובתוכו המילה "ציון". שש שרשראות ובסיומן עיטורים בצורת קונכיה. על כל ידיית חקוקה כתובת הקדשה (בשינויים קלים): "קו' לה' לביה"נ ק"ק קורדים יע"א בשכונת שבת צדק יכ"ץ מ' הגברת סעדה ת"מ בת ה' אהרן כ"ץ הי"ו ומ' הגברת פרחת ת"מ בת ה'ר' אלעזר מורחי הי"ו סיון תרצ"א". גובה: 28.5 ס"מ. מצב טוב.

שתי שרשראות וקונכיות חסרות, פגמים קלים בקונכיות.

מקור: אוסף ווילי לינדוור.

פתיחה: \$500



440

439. Torah Finials - Eretz Israel

Pair of Torah finials. [Eretz Israel, mid 20th century]. Silver, gilt filigree; gem stones.

Yemenite style finials, filigree craft. Each finial is made of a post which consists of a cylindrical handle and three geometric filigree parts made of twisted threads, smooth or dotted. The three parts hold round bells set with gem stones.

Height: 37 cm. Good condition. Some damages. Two bells - lacking.

Exhibition: The Yemenites, two thousand years of Jewish culture, Ester Muchawsky-Schnapper. The Israel Museum, Jerusalem, 2000.

Provenance: Collection of Willy lindwer.

Opening price: \$500

440. כיור לנטילת ידיים בבית הכנסת

כיור לנטילת ידיים בבית הכנסת. [אירופה, המאה ה-19]. פליז יצוק, מנוסר וחקוק.

כיור לתליה על הקיר, בעל מתלה עיטורי שבמרכזו מדליון מובלט, עם כיתוב חקוק "ועשית כיור נחושת לרחצה" ועיטור מגן דוד. המכסה מתרומם בעזרת ידית קטנה. בתחתית הכיור צינורית ובקצה ברו.

גובה: 43 ס"מ, רוחב מירבית: 27 ס"מ. מצב בינוני. שברים וכיפופים. תיקונים רבים בהלחמה. קורוזיה.

פתיחה: \$500



439



440. Sink for Netilat Yadaim in a Synagogue

Sink for Netilat Yadaim (hand washing) in a synagogue. [Europe, 19th century].

Cast brass, sawn and engraved.

Wall sink, with a hanger decorated with an embossed medallion and an engraved inscription "Veassita Kiyor Nechoshet Lerachatza" (copper sink for washing) and a Star of David. The lid is raised by a small handle. A small pipe on the bottom and a faucet at the end.

Height: 43 cm, max. width: 27 cm. Fair condition. Breaks and bends. Numerous soldering repairs. Corrosion.

Opening price: \$500

439. רימונים לספר תורה - ארץ ישראל

זוג רימונים לספר תורה. [ארץ ישראל, אמצע המאה ה-20]. כסף; פיליגרין מוזהב; אבני חן.

רימונים בסגנון תימני, עשויים מלאכת פיליגרין. כל רימון עשוי בצורת עמוד המורכב מידית גלילית ושלושה חלקים גיאומטריים נוספים העשויים עבודת פיליגרין בחוטים מפותלים, חלקים או מנוקדים. שלושת החלקים נושאים פעמונים כדוריים ומשובצים באבני חן.

גובה: 37 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. שני פעמונים חסרים.

תערוכה: The Yemenites, two thousand years of Jewish culture, Ester Muchawsky-Schnapper. מוזיאון ישראל, ירושלים, 2000.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500



442

442. שלוש קופות צדקה ירושלמיות / מרוקו

שלוש קופות צדקה. [ירושלים / מרוקו, ראשית המאה ה-20].
פח; פח נחושת; נייר; הדפסה וכתב-יד.

1. קופה עם ידית. [מרוקו?]. "קופת הרב המובהק ר' דוד הלוי הנקרא מול תאורילת זיע"א", עם נוסח ברכה לתורמים בקופה זו. גובה: 16.5 ס"מ.
2. קופה שולחנית, "קופת יחזקאל הנביא ע"ה. גובה: 11.5 ס"מ.
3. קופה עם ידית, "צדקה לרבי מאיר בעל הנס". גובה: 15.5 ס"מ.

מצב משתנה, בינוני-גרוע. חלודה, שברים וכיפופים רבים.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300

442. Three Jerusalemite Charity Boxes / Morocco

Three Charity Boxes. [Jerusalem / Morocco, early 20th century].

Tin; copper sheet; paper and handwriting.

1. Charity Box with handle. [Morocco?]. "Kupat HaRav HaMuvhak R' David Halevi...", with a benediction for donors. Height: 16.5 cm.
2. Table Charity Box, "Kupat Yehezkel HaNavi". Height: 11.5 cm.
3. Charity Box with handle, "Zedaka LeRabbi Meir Ba'al HaNess". Height: 15.5 cm.

Condition varies, fair-poor. Rust, breaks and bends.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300



441

441. שלוש קופות צדקה - קופת רבי מאיר בעל הנס

שלוש קופות צדקה, של "קופת רבי מאיר בעל הנס". ארץ ישראל, [ראשית המאה ה-20].
פח; הדפסה על נייר; זכוכית.

קופות פח לאיסוף כספים, לתלייה על הקיר. על חזיתותיהן מודבקים דפים מודפסים. בשתיים מהקופות החזית מחופה זכוכית.

גודל משתנה, מצב בינוני-גרוע. חלודה, שברים וכיפופים רבים.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$250

441. Three Charity Boxes - Rabbi Meir Ba'al HaNess

Three Charity Boxes, "Kupat Rabbi Meir Ba'al HaNess". Eretz Israel, [early 20th century].

Tin; printing on paper; glass.

Tin boxes for collecting donations, for hanging on a wall. Printed leaves are mounted on the front of the boxes. Glass on the front of two boxes.

Size varies, fair-poor condition. Rust, breaks and significant bends.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$250



444

444. שלושה מתקנים ולוח לפרשת השבוע - ירושלים

- שלושה מתקנים ולוח לבית-הכנסת, להצגת פרשת השבוע. [ירושלים, אמצע המאה ה-20 בקירוב].
1. לוח פח צבוע שחור, עם כיתוב בצבע לבן: "לוח זמני התפלות, פרשת ----", 39.5X33 ס"מ. מצב בינוני. קילופים רבים ושאריות מדבקות, כיפופים ופגמים בצבע.
 2. תיבת עץ לתליה על הקיר, מעוצבת במבנה ארכיטקטוני, עם קשת גדולה שתחתיה זוג אריות אוחזים בלוחות הברית, צמד עמודים ותשעה שערים קטנים בתחתית. כולל לוחות הנייר עם שמות הפרשיות. 36X37.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב.
 3. תיבת פח לתליה על הקיר, בראשה עיטור בצורת מגן דוד. המכסה נשלף, ובתוך הקופסה נמצאים לוחות הנייר עם שמות הפרשיות. 26X16 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כיפופים וקילופים בצבע.
 4. מתקן עץ שולחני (או לתליה על הקיר), כולל לוחות נייר מודפסים עם שמות הפרשיות. 30X22.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקילופים בצבע.
- מקור: אוסף וילי לינדור.

פתיחה: \$500



443

443. קופת צדקה והזכרת נשמות - גאלאץ, רומניה

קופת צדקה והזכרת נשמות. גאלאץ (Galați), רומניה, [שנות ה-20-30 בקירוב]. עץ; זכוכית; פליו; הדפסה על נייר. קופסת עץ גדולה, בחזיתיה תיבה למתן צדקה, ועליה לוחית פליו עם כיתוב חקוק "חברה קדישא". על התיבה ניצב ארון עם חלון זכוכית, ובתוכו דף עליו מודפס הכיתוב "הזכרת נשמות" ("Pomenirea pentru sufletul tatei" - עברית ורומנית; נדפס בדפוס פרידמן, גאלאץ) - עם מקום להניח לוחות עם שמות אנשים ל"הזכרת נשמות". גובה: 32 ס"מ, אורך: 13 ס"מ, רוחב מירבי: 18.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. מספר עיטורים חסרים. חסר הסוגר של הארון העליון. שריטות ופגמים.

פתיחה: \$700

443. Charity and "Azkarat Neshamot" Box - Galați, Romania

Charity (Zedaka) and "Azkarat Neshamot" box. Galați, Romania, [ca. 1920s-30s]. Wood; glass; brass; printing on paper.

A large wooden box; in front is a charity box with a brass plate with an engraved inscription "Hevra Kadisha". A "cabinet" with a glass window stands on the box with a printed leaf in it which bears the writing "Azkarat Neshamot" ("Pomenirea pentru sufletul tatei" - Hebrew and Romanian; printed by Friedmann printing press, Galați) - with space for placing plaques with names for "Azkarat Neshamot".

Height: 32 cm, length: 13 cm, max. width: 18.5 cm. Fair-good condition. Some decorations are lacking. No lock for upper compartment. Scratches and damages.

Opening price: \$700



446

446. Kidush Cup - Persia

Kidush cup. Persia, [first half of 20th century].
Silver (marked), cast and engraved.
Engraved by the rim is the inscription "Baruch Ata... Boreh Pri Hagafen". Two round medallions appear on the goblet with a Star of David and the word "Zion" inscribed as well as the letters מִגִּדְדִּיד. A seven-branched Menorah appears between the medallions, decorated with flowers.
Height: 9.5 cm, rim diameter: 7 cm. Good condition.
Opening price: \$300



445

445. "Safed" Kiddush Cup

"Safed" Kiddush cup. [Europe, 19th century; Eretz Israel, early 20th century].
Silver (marked), engraved.
The Kiddush cup was made in Europe in the 19th century and ornaments were added in Eretz Israel early in the 20th century. Three medallions, on which fine ornaments are engraved: "Western Wall", "Cave of the Patriarchs" and "Tombs of the Davidic dynasty". Surrounded by leaves and flowers. An inscription is engraved around the rim: "Noah Asher Tesler... Tzefat".
Height: 7 cm, max. diameter: 6 cm. Good condition.
Opening price: \$850

444. Three Devices and a Plaque for the Weekly Torah Portion - Jerusalem

Three devices and a plaque for a synagogue, to present the weekly Torah portion. [Jerusalem, ca. mid 20th century].

1. Tin plaque painted black, with inscription in white: "Prayer times, Parashat...". 39.5X33 cm. Fair condition, significant flaking and remnants of labels, bends and damages to paint.
 2. Wooden case for hanging, architectural design, with a large arch, below which is a pair of lions holding the Tablets of the Law, a pair of columns and nine small gates. Includes pieces of paper with titles of the weekly Torah portions. 36X37.5 cm. Fair-good condition.
 3. Tin case for hanging on a wall, topped with a Star of David. Removable lid. Pieces of paper with titles of the Weekly Torah Portions are found within the case. 26X16 cm. Fair-good condition. Bends and paint flaking.
 4. Wooden device for the table (or for hanging), with printed pieces of paper with titles of weekly Torah portions. 30X22.5 cm. Good condition. Stains and paint flaking.
- Provenance: Collection of Willy Lindwer.
Opening price: \$500



448a



447a

447. Ethrog Container - Dusseldorf

Ethrog container. [Dusseldorf, 18th century].

Silver (marked) embossed and repoussé.

Rectangular box adorned with geometric patterns. Standing on four legs repoussé with a vegetal pattern. In the center - lock (no key) with decorations of swans on both sides. A plaque on the lid, with a delicate relief depicting three Putti angels in a vineyard.

Height: 9.5 cm, length: 14 cm, width: 9.5 cm. Good condition. Slight bends. Slight damage to lid.

Opening price: \$700

447. קופסה לאתרוג - דיסלדורף

קופסה לאתרוג. [דיסלדורף, המאה ה-18].

כסף (חתום) מוטבע ורקוע.

קופסה מלבנית מעוטרת בדגמים גיאומטריים. ניצבת על ארבע רגליים הרקועות בדגם צמחי. במרכז פתח מנעול (ללא מפתח) ועיטורי ברבורים משני צדיו. על המכסה לוחית עם תבליט עדין המתאר שלושה מלאכי פוטי בכרם.

גובה: 9.5 ס"מ, אורך: 14 ס"מ, רוחב: 9.5 ס"מ. מצב טוב. כיפופים קלים. פגם קל במכסה.

פתיחה: \$700



447b



448. "הדס" לבשמים - רוסיה-פולין

"הדס" לבשמים. רוסיה-פולין, 1881.
 כסף (חתום) יצוק, רקוע, חקוק ומקודח.
 הדס לבשמים דמוי מגדל. דפנותיו וחלקו העליון מעוטרים בדגמים צמחיים וגיאומטריים וביציקות וזירות בדמות אריות ונשרים. בדופן הקדמית דלת הנפתחת עם ציר עם וו וסוגר. פעמונים תלויים בראש המגדל ובשוליו. נתמך על רגל עגולה שבה גולה פחוטה המתנשאת מעל בסיס עגול, מוגבה ומעוטר בדגמי גפנים. על הבסיס חקוקים ראשי התיבות "M.R."
 גובה: 28 ס"מ. מצב טוב. כיפופים קלים. הדגל שבראש המגדל אינו מקורי.

פתיחה: \$700

448. Spice Container - Russia-Poland

Spice container. Russia-Poland, 1881.
 Silver (marked) cast, repoussé, engraved and pierced.
 Tower-shaped spice container. Side panels and upper part are decorated with vegetal and geometric designs and with miniature castings of lions and eagles. A hinged door in front panel. Bells suspended from top of the tower and from the borders. A round stem with a flat ball over a round base, elevated and decorated with grape vines. Engraved on the base are initials "M.R."

Height: 28 cm. Good condition. Slight bends. Flag on top of the tower is not original.

Opening price: \$700



448b

449. הדס כסף-פיליגרך לבשמים - "בצלאל"

הדס לבשמים תוצרת "בצלאל". ירושלים או בן-שמן, [שנות העשרה של המאה ה-20, בקירוב].
 כסף, פיליגרך. חתום: "בצלאל ירושלים" (בחוט כסף מולחם, בבסיס הרגל).
 הדס בצורת מגדל, מעוטר חוטי כסף וכדוריות. על הדגל מופיע הכיתוב "ציון" בחוט כסף מולחם. המכסה נשלף; המכל מוקף בטבעת פח-פליז, הנראית מבעד לחלונותיו ומעניקה להם גוון זהוב.
 גובה: 17.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

ספרות:

1. "בצלאל של שץ", רשימה קטלוגית של חפצים בתערוכה, ירושלים, תשמ"ג. עמ' 60, פריט 689 (מצולם, ללא דגל).
2. Preisverzeichnis der Erzeugnisse der Kunstgewerbeschule Bezalel in Jerusalem, ברלין, 1913 בקירוב, מס' 27, תמונה 65.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$1000

449. Silver-Filigree Spice Container - "Bezalel"

Spice container created at "Bezalel". Jerusalem or Ben-Shemen, [ca. 1910s].

Silver, filigree. Marked: "Bezalel Yerushalem" (with soldered silver thread, on base of stem).

A tower-shaped container, ornamented with silver threads and small balls. The word "Zion" appears on the flag, inscribed with silver thread, soldered. The lid is removable; the container is surround by a brass-sheet ring which is seen through the windows and renders them a golden shade.

Height: 17.5 cm. Good condition. Some stains.

Literature:

1. Bezalel by Schatz, exhibition catalogue. Jerusalem, 1983, p. 60, item 689 (photographed, no flag).

2. Preisverzeichnis der Erzeugnisse der Kunstgewerbeschule Bezalel in Jerusalem, Berlin, ca. 1913, no. 27, plate 65.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$1000

449





451

451. קערית וצלחת קרמיקה לפסח - דרום גרמניה, המאה ה-19

קערית וצלחת לפסח. [דרום גרמניה, המאה ה-19].
חרס מזוגג.

בשתייהן זיגוג לבנבן ועיטורים בצבע כחול. במרכז מצויר מעגל ובתוכו המילה "פסח" בגוון שחור-סגול, סביבו עיטור של ארבעה זלזלים. בשוליים פס כחול.

קערית - קוטר: 19 ס"מ. צלחת - קוטר: 23 ס"מ. שתייהן במצב טוב-בינוני. שברים בשוליהן. שריטות. ספרות: קטלוג "אוסף פויכטונגר, מסורת ואמנות יהודית" מאת ד"ר ישעיהו שחר (הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, 1971), פריט 469א.
מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$600

451. Small Bowl and Ceramic Passover Seder Plate - South Germany, 19th Century

A small bowl and a Passover Seder plate. [South Germany, 19th century].

Glazed clay.

White glaze and blue decorations to both vessels. A circle appears in the center inscribed with the word "Pesach" in black-purple, surrounded by four tendrils. Bordered by a blue stripe.

Small bowl - diameter: 19 cm. Plate - diameter: 23 cm. Both in good-fair condition. Chips at rims. Scratches.

Literature: Jewish Tradition in Art, the Feuchtwanger Collection of Judaica. Dr. Yesha'ayahu Shachar (The Israel Museum, Jerusalem, 1971), item 469 a.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$600



450

450. סט כלי נחושת לנטילת ידיים - מצרים

מגש, קערה וקנקן, לנטילת ידיים. [מצרים, ראשית המאה ה-20].

נחושת (חתומה) רקועה, מקודחת וחוקקה.

סט כלי, מעוט בדגמי ציורים מצריים ודגמים צמחיים וגיאומטריים. כיתוב: "בן פורת יוסף" (משובש) בדגם חור.

קנקן: גובה: 32 ס"מ, קוטר מרבי: 28 ס"מ; קערה: קוטר: 40 ס"מ בקירוב; מגש: 35 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט קורוזיה, כיפופים.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$800

450. Set of Copper Dishes for Netilat Yadaim - Egypt

Tray, bowl and pitcher for Netilat Yadaim (hand washing). [Egypt, early 20th century].

Copper (marked) repouseé, pierced and engraved.

Set of dishes, decorated with Egyptian images and with vegetal and geometric patterns. Inscription: "Ben Porat Yosef" (erroneous) in repeated pattern.

Pitcher: height: 32 cm, max. diameter: 28 cm; bowl: diameter: approx. 40 cm; tray: approx. 35 cm. Good condition. Some corrosion and bends.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$800



453

453. קערת פורצלן לפסח - קרלסבד, תרע"ט

קערת פסח. קרלסבד, צ'כיה, שנת 5679 (תרע"ט 1919).
פורצלן (זיגוג פנינה); טקסט ועיטורים בצבע זהב.

שוליים מעוטרים בזהב, עם עיטורים בדגמים צמחיים וגיאומטריים. חמישה-עשר סימני הסדר כתובים בדיו זהוב, ובמרכז הצלחת מופיעים הכיתוב "לשנה הבאה בירושלים" (המלה "בירושלים" מופיעה בתוך מגן דוד), המקום והשנה.

קוטר: 33.5 ס"מ. מצב טוב. הכיתוב ועיטורי הזהב שחוקים.

פתיחה: \$350

453. Porcelain Passover Seder Plate - Carlsbad, 1919

Passover Seder plate. Carlsbad, Czechoslovakia, 1919.

Porcelain (pearl glazing); text and decoration in gold.

Rim decorated with vegetal and geometric patterns, in gold. The fifteen "Simanim" of the Seder are inscribed in golden ink, and in the center of the plate appear the inscription "Next Year in Jerusalem" (Hebrew; the word "Jerusalem" is in the center of a Star of David), the location and year.

Diameter: 33.5 cm. Good condition. Inscription and golden decorations are worn.

Opening price: \$350



452

452. קערת פורצלן לפסח - קרלסבד, תרע"א

קערת פסח. קרלסבד, צ'כיה, שנת 5671 (תרע"א 1911).
פורצלן (זיגוג לבן); טקסט ועיטורים בצבע זהב וסגול. חתום מאחור בחותמת יצרן.

שוליים גליים מעוטרים בזהב, עם עיטורים בדגמים צמחיים וגיאומטריים. חמישה-עשר סימני הסדר כתובים בדיו זהוב, ובמרכז הצלחת מופיעים הכיתוב "לשנה הבאה בירושלים" (המלה "בירושלים" מופיעה בתוך מגן דוד), המקום והשנה.

קוטר: 32.5 ס"מ. מצב טוב. חלק מעיטורי הזהב נשחק.

פתיחה: \$400

452. Porcelain Passover Seder Plate - Carlsbad, 1911

Passover Seder plate. Carlsbad, Czechoslovakia, 1911.

Porcelain (white glaze); text and ornamentations in gold and purple. Marked on the reverse with manufacturer's mark.

Wavy rim, with gold decorations, with vegetal and geometric patterns. The fifteen "Simanim" of the Seder are inscribed in golden ink, and the inscription "Next Year in Jerusalem" (Hebrew) appears in the center of the plate (the word "Jerusalem" is in the center of a Star of David), as well as the location and year.

Diameter: 32.5 cm. Good condition. Some golden decorations are worn.

Opening price: \$400



455

455. Small Copper Plate - "Mazal Tov" - Heinrich Schwed

Plate with etched inscription and decorations, created by the artist Heinrich Schwed. [Munich, Germany, 1920s].

Etched brass. Signed by the artist, in initials.

In the center - the inscription "Mazal Tov" within a Star of David, surrounded by decorations of grapevines and clusters of grapes, flowers, a pair of lions with sticking out tongues and an eagle. Miniature Stars of David form a border, inscribed: "Ata Shalom Ubeitcha Shalom...". Stars of David and vegetal decorations on the plate's rim.

Diameter: 11 cm. Good condition. Some corrosion and slight damages.

Opening price: \$250



454a

455. צלחת נחושת קטנה - "מזל טוב" - היינריך שווד

צלחת עם כיתוב ועיטורים צרובים, מעשה ידי האמן היינריך שווד (Schwed). [מינכן, גרמניה, שנות ה-20]. פליז צרוב. חתום בידי האמן, בראשי תיבות.

במרכז הצלחת מגן דוד ובתוכו הכיתוב "מזל טוב". סביב עיטורי שריגים עם אשכולות ענבים, פרחים, זוג אריות חורצי לשון ונשר. מסגרת מגני-דוד ועירי, עם הכיתוב "אתה שלום וביתך שלום וכל אשר לך שלום". בשולי הצלחת עטורי מגן-דוד ועטורי צמחים ופירות.

קוטר: 11 ס"מ. מצב טוב. מעט קורוזיה ופגמים קלים.

פתיחה: \$250

454. קערת סדר גדולת ממדים

קערת סדר גדולת ממדים. [מרוקו-ישראל, אמצע המאה ה-20]. נחושת רקועה, חקוקה ומוחתמת.

קערה שטוחה. בשוליים כתובת רקועה: "והיא שעמדה... מצילנו מידם - ברוך שומר הבטחתו לישראל ברוך הוא לעשות כמה שאמר לאברהם אבינו - ". במרכז הקערה תבליט רקוע המתאר את יציאת בני ישראל ממצרים והכיתוב "ובני ישראל יוצאים ביד רמה... זכר ליציאת מצרים". מסביב, רקועות וחקוקות המילים: "מרור ביצה חרוסת חזרת כרפס זרוע". סביב להם רקועים שמות שנים עשר השבטים ועיטורים המתארים את סמלי השבטים (בסמל של שבט שמעון מופיעים מטוסים). את שטח הפנים של הקערה מעטרים דגמים צמחיים וגיאומטריים.

קוטר: 65 ס"מ. מצב טוב. שבר קטן, כיפופים וסימני בלאי.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500

454. Large Passover Seder Plate

A large Passover Seder plate. [Morocco-Israel, mid 20th century].

Copper repousee, engraved and punched.

Flat plate. Inscription repousee on the rim: "Vehi Sheamda..." (Hebrew). A repousee relief in the center of the plate depicts the Exodus, inscribed "Ubeney Israel...zecher LeYetzi'at Mitzrayim" (Hebrew). The surrounding, repousee and engraved words, read: "Maror Beitza Charoset Chazeret Karpas Zero'a". Names of the Twelve Tribes and decorations that depict their emblems (Aeroplanes appear in the emblem of the Tribe of Simeon) are repousee all around. Vegetal and geometric motifs decorate the inner surface of the plate.

Diameter: 65 cm. Good condition. Slight break, bends and wear.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500



454b



457

457. Gold Pocket Watch - Yehezkel Gabai and Solomon David Sassoon

Pocket watch, 18 Karat gold (marked), made by James McCabe, Royal Exchange, London, 1855 (according to mark).

The watch belonged to Yehezkel Yehoshua Avraham Gabai (1824-1896) and was presented as a gift to Solomon David Sassoon (son of the collector David Solomon Sassoon) on the occasion of his wedding, in 1943, by Mrs. Lizi Gabai (daughter in law of Yehezkel Gabai).

Enclosed is a letter from Yosef Yehezkel Yehoshua Avraham Gabai, brother of Farha Sassoon (née Gabai), in which he writes that the watch belonged to "my father...Yehezkel Yehoshua Avraham Gabai..." (Hebrew)

6X4.5 cm. Good condition. No glass. Enclosed is a winding key.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$500

456. Plate - Damascene Craft - Story of Joseph

A plate with ornaments depicting the story of Joseph. [Egypt, first half of 20th century].

Cast brass, inlaid with silver and copper (Damascene craft).

A large medallion in the center depicts Joseph facing Pharaoh King of Egypt. Six scenes from Joseph's life surround the medallion, accompanied by verses in Hebrew (misspelled): Sale of Joseph to the Egyptians, Joseph thrown into the pit, Joseph's coat handed to Jacob, sale of Joseph, Potiphar's wife catching Joseph's garment, and imprisonment of Joseph in jail. Diameter: 40 cm. Good condition.

Opening price: \$1000



456a

456. צלחת - מלאכת דמשק - סיפור יוסף

צלחת מעוטרת בסיפור יוסף. [מצרים, המחצית הראשונה של המאה ה-20].

פליו יצוק, משובץ כסף ונחושת (מלאכת דמשק). במרכז הצלחת מדליון גדול המתאר את יוסף מול פרעה מלך מצרים. מסביב מתוארות שש סצינות מחייו של יוסף, מלוות בפסוקים (משובשים): מכירת יוסף למצרים ("ויהיה יוסף נמכר על מצרים"), יוסף מושלך לבור ("וישליכו את יוסף בבאר"), כתונת יוסף מובאת אל יעקב ("הכר נא את הכתנת"), מכירת יוסף ("וימכרו את יוסף לישמאעלי"), אשת פוטיפר תופסת בבגדו של יוסף ("ותאהב זלילה את יוסף"), וכליאתו של יוסף בבית הסוהר ("וישימו את יוסף בבית הסהר").

קוטר: 40 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$1000



456b



459. שתי מניפות עם איורים תנ"כיים, המאה ה-19

שתי מניפות. [אירופה, המאה ה-19].

שנהב; מתכת; נייר; צבע.

שתי מניפות עם ידידות שנהב מנוסרות, ואיורים רומנטיים צבעוניים ועדינים, בסגנון תנ"כי, שנעשו בעבודת יד (באחת המניפות מתוארים רות ובוועז, ובשניה מתוארת סצינה לא מזוהה).

אורך: 29.5 ס"מ, רוחב: 54 ס"מ; אורך: 27 ס"מ, רוחב: 50 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים, שברים קלים בשנהב, קרעים קלים בנייר. איור אחד דהוי.

פתיחה: \$800

459. Two Fans with Biblical Illustrations, 19th Century

Two fans. [Europe, 19th century].

Ivory; metal; paper; paint.

Two fans with sawn ivory handles, and delicate, romantic, colorful illustrations, of biblical scenes, created by hand (one fan features Ruth and Boaz, and the second fan depicts an unidentified scene).

Length: 29.5 cm, width: 54 cm; length: 27 cm, width: 50 cm. Fair-good condition. Stains, some breaks to ivory, slight tears to paper. One faded illustration.

Opening price: \$800

458. Black Stones with Hebrew Inscription and Decorations

Three black stones, chiseled, with an unidentified Hebrew inscription and decorations. [India-Iraq? 18th century?].

Hebrew inscription appears on the three stones as well as decorations: on two edges appear human figures, and on the four others appears an unidentified Hebrew text ("ה' חמוש מאות ליצירה") and more.

Approx. 4X3.5 cm to approx. 6X2.5 cm. Good condition. Some of the text and decorations are blurred.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$400



458

458. אבנים שחורות עם כיתוב עברי ועיטורים

שלוש אבנים שחורות, מסותתות, עם כיתוב עברי לא מזוהה ועיטורים. [הודו-עיראק?, המאה ה-18?].

בשלוש האבנים מופיעים כיתוב עברי ועיטורים: בשתיים מהפאות מופיעות דמויות אדם, ובארבע האחרות טקסט עברי לא מזוהה ("ה' חמוש מאות ליצירה", ועוד).

4X3.5 ס"מ בקירוב עד 6X2.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. חלק מהטקסט מהעיטורים מטושטשים.

מקור: אוסף משפחת שסון.

פתיחה: \$400



461

461. דגם של קבר רחל - בטון ואבן

דגם של קבר רחל. [ארץ ישראל, המאה ה-20].
בטון ואבן מסותתים.

הדגם, בגוני חום-צהבהב, ניצב על בסיס מלבני מוגבה. שימש ככלי מאור, יתכן כנר נשמה (בחלקו הימני התחתון של המבנה מצוי פתח להכניס בו נר).

גובה: 16 ס"מ, אורך מרבי: 16 ס"מ, רוחב מרבי: 24 ס"מ. מצב טוב. שברים וסימני פיה.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300

461. Model of Rachel's Tomb - Concrete and Stone

Model of Rachel's Tomb. [Eretz Israel, 20th century].
Carved concrete and stone.

The model, in shades of yellowish-brown, stands on an elevated rectangular base. Used as a lighting device, possibly as a memorial candle (an opening for inserting a candle on the lower right side).

Height: 16 cm, max. length: 16 cm, max. width: 24 cm. Good condition. Breaks and signs of soot.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300



460

460. Collection of Ink Stamps and a Whip - Aden, Yemen

Three ink stamps and a whip, from a rabbinical court in Aden, Yemen, [mid 20th century].

Wood; leather; rubber.

- Ink stamps "Beit Din Aden / Jewish Shariah Aden".
- Ink stamps of the Aden Chief Rabbi, rabbi Shlomo Yehuda Cohen - "Shlomo Yehuda Cohen, Chief Rabbi, Aden".
- Whip, made of a wooden handle and a leather strip, most probably from the Aden Beit Din (rabbinical court). Enclosed is an ink stamp: "Duplicate".

Size varies. Ink stamps in good condition. Whip is worn, with a tear to leather strip.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300

460. לקט חותמות ומגלב - עדן, תימן

שלוש חותמות ומגלב, מבית הדין של עדן, תימן, [אמצע המאה ה-20].

עץ; עור; גומי.

- חותמת "בית דין עדן יע"א / Jewish Shariah Aden".
- חותמת של הרב הראשי בעדן, רבי שלמה יהודה כהן - "Shlomo Yehuda Cohen, Chief Rabbi, Aden".
- מגלב, עשוי ידית עץ ורצועת עור להצלפה, כנראה, מבית הדין של עדן. מצורפת חותמת עם הכיתוב "Duplicate".

גודל משתנה. החותמות במצב טוב. המגלב בלוי, עם קרע ברצועת העור.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300



463



462

462. קופסת עץ זית לאתרוג - ארבעת המינים

קופסה לאתרוג. [ארץ ישראל, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].
עץ זית; דיו; בד.

דגם ייחודי. קופסה סגלגלה, שעל מכסה גילוף איכותי בצורת ארבעת המינים: האתרוג במרכז, ענפי הערבה והלולב מקיפים אותו כמעין מסגרת, ואליהם צרור ההדס. בשולי המכסה מופיע הכיתוב "ירושלם Jerusalem". בטנת בד קטיפה בצבע סגול.

גובה: 9 ס"מ, אורך: 11.5 ס"מ, רוחב: 16 ס"מ. מצב טוב.
מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$1200

462. Olive Wood Ethrog Container - Four Species

Ethrog container. [Eretz Israel, late 19th or early 20th century].

Olive wood; ink; fabric.

Unique design. Oval container. On the lid - fine carving of the four species: Ethrog in the center. Willow (Arava) and palm frond (Lulav) surround the Ethrog like a frame, and the myrtle is bound to them. The inscription "Jerusalem ירושלם" appears on the margin of the lid. Purple velvet lining.

Height: 9 cm, length: 11.5 cm, width: 16 cm. Good condition.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$1200



464

464. Pair of Torah Finials - Olive Wood

Pair of Torah finials. [Eretz Israel, late 19th or early 20th century].

Engraved and carved olive wood; ink.

On one finial - carved reliefs in the shape of Prophet Zechariah's Tomb and the Western Wall and on the other finial a relief of Rachel's Tomb and the Temple (Dome of the Rock) with names of sites in black ink. The inscription "Yerushalem" (Hebrew) is added on the lower part of the handles. Two cypresses are carved between the reliefs.

464. זוג רימונים לספר תורה - עבודת עץ זית

זוג רימונים. [ארץ ישראל, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].

עץ זית חרוט ומגולף; דיו.

על אחד הרימונים תבליטים מגולפים בצורת קבר זכריה הנביא והכותל המערבי, ועל השני תבליטים בצורת קבר רחל ומקום המקדש (כפת הסלע), עם שמות המקומות בדיו שחור. בתחתית הידיות נוסף הכיתוב "ירושלם". בין תבליט לתבליט מגולפים צמוד ברושים.

גובה: 17 ס"מ. מצב טוב. סדקים. תיקוני מילוי בעץ.

ספרות: "50 רימונים - מבחר רימונים לספרי תורה מאוסף של משפחה אירופית", קטלוג תערוכה באוניברסיטת תל-אביב (המוזיאון ליהדות, בית כנסת ומרכז למורשת היהדות ע"ש צימבליסטה, 1998), פריט 28.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$400

463. הדס לבשמים - עבודת עץ זית

הדס לבשמים, בצורת מגדל. [ארץ ישראל, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].

עץ זית חרוט ומגולף; דיו.

דגם ייחודי. מיכל בעל ארבע צלעות ועליהן מדליונים סגלגלים עם תבליטים מגולפים של המקומות הקדושים: הכותל המערבי, מערת המכפלה, עיר דוד וקבר רחל (תיאורי האתרים נוספו בכתב יד). ניצבת על רגל עם בסיס דמוי פרח, ההולך ומתרחב כלפי התחתית. על המכסה מופיע הכיתוב "ירושלם" ו"על בשמים". נפתח בהברגה.

גובה: 20 ס"מ, רוחב מירבי: 6.5 ס"מ. מצב טוב. שבר קל במכסה. כיתוב דהוי.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$1200

463. Spice Container - Olive Wood

Spice container, designed as a tower. [Eretz Israel, late 19th or early 20th century].

Engraved and carved olive wood; ink.

Unique design. Container with four panels on which appear oval medallions with carved reliefs of the holy places: Western Wall, Cave of the Patriarchs, City of David and Rachel's Tomb (titles written by hand, in Hebrew). Standing on a stem widening towards a flower-like base. On the cover appear inscriptions: "Yerushalem" and "Al Besamim". Hinged cover.

Height: 20 cm, max. width: 6.5 cm. Good condition. Slight break to lid. Faded inscription.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$1200

Height: 17 cm. Good condition. Cracks. Repairs of wood.

Literature: "50 Rimomim, a Selection of Torah Finials from a European Family Collection", exhibition catalogue, Tel-Aviv University (The Judaica Museum, The Cymbalista Synagogue and Jewish Heritage Center, 1998), item 28.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$400



466a

466. קערת סדר - עבודת עץ זית

קערת סדר. [ארץ ישראל, סוף המאה ה-19].

עץ זית מגולף ומשובץ; דיו.

ארבע צלחות מתומנות המחוברות בעמודים זקופים על רגליות. במרכז הצלחת העליונה דגם מגן דוד, משובץ בעיטור גיאומטרי. במרכזו וסביבו כתובות המילים: "מצה", "זרוע", "ביצה", "מרור", "חרוסת", "ירושלם עיה"ק ת"ו". סביב למגן דוד שמונה תבליטים המתארים מקומות קדושים: הכותל המערבי, קבר רחל, קבר זכריה, יד אבשלום, מערת המכפלה, עיר ציון, מקום המקדש וקבר שמואל. מעל כל תבליט מופיע שם האתר. על שפת הצלחת, מילות "יהיא שעמדה". על גבי הצלחות התחתונות כתובות המילים: "לוי", "כהן", "ישראל".

גובה: 17.5 ס"מ, קוטר: 39 ס"מ. מצב טוב-בינוני. שברים, סדקים, תיקונים קלים. מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$1000



465

465. Torah Pointer / Spice Container - Olive Wood

Torah pointer / Spice container. [Eretz Israel, late 19th century].

Engraved olive wood, carved and pierced; printing.

Tightly closed fist with a pointing finger, straight thumb. Small ball. Half of the handle is pentagonal and half is spiral. A flat ball in the center of the handle. A ball-shaped joint at the tip of the handle can be unscrewed and serve as a vessel for spices. On the joint - carved relief of the Western Wall with three cypresses above it and two mosques on both sides, and a decoration. A printed inscription above the carving reads "Kotel...". Five perforations for smelling the spices, decorated with circles; printed in the center is the word "Yerushalem" (Hebrew). Ball is topped with a finial.

Length: 30.5 cm. Good condition. Two small breaks, repairs of wood, faded inscriptions.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$600

465. יד לספר תורה / "הדס" לבשמים - עבודת עץ זית

יד לספר תורה / "הדס" לבשמים. [ארץ ישראל, סוף המאה ה-19].

עץ זית חרוט, מגולף ומחורר; הדפסה.

יד קמוצה ואצבע מורה, אגודל ישר. גולה קטנה. ידית שחצייה מחומש וחצייה סלילי. במרכז הידית, גולה פחוסה מחורצת. בקצה הידית, מפרק כדורי הנפתח בהברגה ומשמש גם ככלי לבשמים. על המפרק הכדורי מגולף תבליט בצורת הכותל המערבי ושלושה ברושים מעליו, מצדיו שני המסגדים ועיטור. מעל הגילוף מודפס הכיתוב "כותל ---". חמישה חירי הרחה לבשמים, מעוטרים בעיגולים, במרכזם מודפס הכיתוב "ירושלם". ציצה בראש הכדור.

אורך: 30.5 ס"מ. מצב טוב. שני שברים קטנים, תיקוני מילוי בעץ, כיתוב דהוי.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$600





467a

467. Hanukkah Lamp - Olive Wood

Upright Hanukkah lamp. [Eretz Israel, late 19th century].

Carved and inlaid olive wood; printing.

Hanukkah lamp decorated with colorful wood inlay. Printed on the stem is the word "Yerushalem". Base is decorated with floral images with reliefs of the Western Wall, Tombs of the Davidic Kings' and the Temple Mount.

Height: 36.5 cm, width: approx 46 cm. Good condition. Some breaks, cracks, faded printing.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$800



467b

467. מנורת חנוכה - עבודת עץ זית

מנורת חנוכה זקופה. [ארץ ישראל, סוף המאה ה-19].
עץ זית מגולף ומשובץ; הדפסה.

מנורת חנוכה המעוטרת שיבוצי עץ צבעוניים. על רגלה מודפסת המילה "ירושלם". בסיס המנורה מעוטרת בדגמי פרחים וביניהם תבליטים של הכותל המערבי, קברי מלכי בית דוד, ומקום המקדש. מתחת לכל תבליט כיתוב מודפס המתאר את המקום הקדוש.

גובה: 36.5 ס"מ, רוחב: 46 ס"מ בקירוב. מצב טוב. שברים קלים, סדקים, הדפסה דהויה.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$800



466b

466. Passover Seder Plate - Olive Wood

Passover Seder plate. [Eretz Israel, late 19th century].
Carved and inlaid olive wood; ink.

Four octagonal plates connected with upright posts on legs. In the center of the upper plate appears a Star of David, inlaid with a geometric design. Inscribed in its center and around it: "Matzah", "Zeroa", "Beitza", "Maror", "Haroset", Yerushalem". Eight reliefs surround the Star of David depicting holy sites: Western Wall, Rachel's Tomb, Tomb of Zachariah, Tomb of Absalom, Cave of the Patriarchs, Ir Zion, Temple Mount and Shmuel's Tomb. Above each relief appears the name of the site. On the rim of the plate, the words of "Vehi SheAmda". On the lower plates appear the words: "Levi", "Cohen", "Israel".

Height: 17.5 cm, Diameter: 39 cm. Good-fair condition. Breaks, cracks, some repairs.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$1000

469. קופסת כלי כתיבה - עץ זית

קופסת כלי כתיבה. [ארץ ישראל, ראשית המאה ה-20].

עץ זית מגולף וחקוק.

על המכסה תבליטים של הכותל המערבי ומערת המכפלה, בליווי הכיתוב "Jerusalem", "ירושלם", "מערת המכפלה", ו-"כותל מערבי". החלל הפנימי של הקופסה מחולק לתאים בגדלים שונים, המופרדים במחיצות עץ. כולל כלי לדיו ושלושה כלי עץ נוספים הנושאים את הכיתוב "Jerusalem" ו-"ירושלם". בדופן הקדמית מצוי מנגנון נעילה (המפתח חסר).

גובה: 7 ס"מ, רוחב: 25.5 ס"מ, עומק: 10.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים, הדפסה דהויה.

פתיחה: \$400

469. Stationery Box - Olive Wood

Stationery box. [Eretz Israel, early 20th century].

Carved and engraved olive wood.

On the lid - reliefs of the Western Wall and Cave of Patriarchs, inscribed "Jerusalem", "Yerushalem", "Me'arat HaMachpela" and "Kotel Ma'aravi". Box divided into compartments of various sizes by wooden partitions. Includes an inkwell and three additional wooden utensils bearing the inscription "Jerusalem" (English) and "Yerushalem" (Hebrew). A locking mechanism in front (lacking key).

Height: 7 cm, width: 25.5 cm, depth: 10.5 cm. Good condition. Slight damages, faded print.

Opening price: \$400

468. Lamp Created by Avraham Bar Adon

A lamp created by Avraham Bar Adon. [Jerusalem, ca. 1920].

Cast brass, cut and sawn; carved wood; wiring.

Geometric patterns are carved on the lampshade, with the inscription "Eretz Israel" and "Mazkeret Yerushalem" (Hebrew) and the artist's signature: "A. Bar Adon".

The lampshade is set on a table-stand made of olive wood with a large camel in the center, sitting, with two compartments for stationery on both sides of the hump.

Avraham Bar Adon (1885-1949), born in Jerusalem, studied in "Bezalel", first year, worked in the carpet department of the school and in 1909 when the copper and Damascene craft department was opened he was appointed as its head. In 1920 he founded the workshop "Machshevet" by "Bezalel" and it is possible that this lamp was made during that period.

Height: 41 cm, length: 45 cm, width: 14 cm.

Good condition. Breaks to inscription and to sawn ornamentation on the lampshade. Some damages to wood.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$700



468a

468. מנורת תאורה מעשה ידי אברהם בר אדון

מנורת תאורה מעשה ידי אברהם בר אדון. [ירושלים, 1920 בקירוב].

פליז יצוק, גזור ומנוסר; עץ מגולף; חיווט.

על האהיל מנוסרים דגמים גיאומטריים, עם הכיתוב "ארץ ישראל" ו"מזכרת ירושלם". חתימת האמן בשולי האהיל: "א. בר אדון".

האהיל ניצב בראשו של מעמד שולחני עשוי עץ זית, שבמרכזו דמות גמל גדול, יושב, שבשני צדי האוכף שעל דבשתו תאים נפתחים לאחסון צרכי כתיבה. גמל נוסף, קטן יותר, יושב על ידו, עם מקום להעמדת כלי כתיבה.

אברהם בר אדון (1885-1949), יליד ירושלים. למד במחזור הראשון של "בצלאל", עבד במחלקת השטיחים של בית הספר ובשנת 1909, כשנפתחה מחלקת הנחושת ומלאכת-דמשק, התמנה לעמוד בראשה. בשנת 1920 הקים את בית המלאכה "מחשבת" שעל-יד "בצלאל", וכפי הנראה, המנורה שלפנינו נעשתה בתקופה זו.

גובה: 41 ס"מ, אורך: 45 ס"מ, רוחב: 14 ס"מ. מצב טוב. שברים בכיתוב ובעיטורים המנוסרים באהיל. פגמים קלים בעץ.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$700



468b



470

470. Two Beautiful Olive Wood Boxes - Souvenir from Jerusalem

1. Large jewelry box. [Eretz Israel, late 19th century].

Olive wood; printing; carving.

A carved relief of the Old city and a vegetal decoration on the lid. Printed below the relief: "Tombs of the Davidic dynasty" and above the relief: "Jerusalem" (in Hebrew and English). A mirror within the box. Divided into two compartments. Height: 8 cm, length: 21 cm, width: 17 cm. Good condition. Damages to mirror. Interior lining is worn.

2. Small box. [Eretz Israel, late 19th century].

Olive wood; printing.

Printed on the lid: "Jerusalem" (in Hebrew and in English). Additional lid inside the box. Lock and metal key. A letter from 1888 (French) is pasted to the inner panels of the box. Height: 11 cm, length: 12.5 cm, width: 10.5 cm. Good condition. Some cracks and damage to lid. No lining to interior of box.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500



469

470. שתי קופסות עץ זית נאות - מזכרות מירושלים

1. קופסת תכשיטים גדולה. [ארץ ישראל, סוף המאה ה-19].

עץ זית; הדפסה; גילוף.

על המכסה תבליט מגולף של העיר העתיקה ועיטור צמחי. תחת התבליט מודפסות המילים "קברי מלכות בית דוד" ומעליו "ירושלים" ו-"Jerusalem". בפנים הקופסה מראה. חלוקה לשני תאים. גובה: 8 ס"מ, אורך: 21 ס"מ, רוחב: 17 ס"מ. מצב טוב. פגמים במראה. חיפוי פנים הקופסה בלוי.

2. קופסה קטנה. [ארץ ישראל, סוף המאה ה-19].

עץ זית; הדפסה.

על המכסה מודפסות המילים "Jerusalem" ו"ירושלים". מכסה נוסף בפנים הקופסה. כולל מנעול ומפתח מתכת. בדפנות הפנימיות של הקופסה מודבק מכתב משנת 1888 (צרפתית). גובה: 11 ס"מ, אורך: 12.5 ס"מ, רוחב: 10.5 ס"מ. מצב טוב. סדקים קלים ומגרעת במכסה. פנים הקופסה ללא חיפוי. מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500

471. Four Olive Wood Boxes

Four olive wood boxes. [Eretz Israel, first half of 20th century].

Olive wood, carving; printing, stencil printing.

1. Bar-Mitzva gift box made of olive wood. On the lid - colorful illustration of a Biblical view surrounded by a decorative frame, inscribed "Bar Mitzva gift / Bezalel Jerusalem / Jerusalem". Interior of box is divided into compartments (for storing stationery). A lock with a key in front (lock is out of order). Length: 24 cm, width: 11 cm height: 7.5 cm. Good condition. Some damages, parts from interior of box are missing.

2. Olive wood box. On the lid appears a colorful printed illustration of the Hebrew University of Jerusalem and a Biblical view, inscribed "Hebrew University Jerusalem". A lock in front (no key) and the words "Yerushalem" (Hebrew) and "Jerusalem". Length: 14 cm, width: approx. 11 cm, height: 10.5 cm. Good condition. Slight damages.

3. Olive wood cigarette box. On the lid appears a colorful printed illustration - view of Bethlehem, and the inscription "Bethlehem". Rubber bands in the box for holding the cigarettes. Length: 14 cm, width: 8 cm, height: 8.5 cm. Fair condition. Wear, breaks and repairs of wood.

4. Olive wood box. Figure of a camel is carved on the lid. Printed on the upper part of the lid - "Jerusalem". A handwritten inscription appears within the box. Length: 16 cm, width: 9.5 cm, height: 4 cm. Good condition. Slight damages, glue remnants.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$450



471

471. ארבע קופסות עץ זית

ארבע קופסות עץ זית. [ארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20].
עץ זית, גילוף; הדפסה; הדפסת סטנסיל.

1. קופסת מתנה לבר-מצוה, עשויה עץ זית. על מכסה הקופסה הדפס צבעוני של נוף קדומים וסביבו מסגרת עיטורית, והכיתוב "מתנה לבר-מצוה / בצלאל ירושלים / Jerusalem". בפנים הקופסה חלוקה לתאים (לאחסון כלי כתיבה). בדופן הקדמית מנעול עם מפתח (המנעול אינו תקין). אורך: 24 ס"מ, רוחב: 11 ס"מ, גובה: 7.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים, חלקים מפנים הקופסה חסרים.

2. קופסה עשויה עץ זית. על המכסה הדפס צבעוני של האוניברסיטה העברית בירושלים ונוף קדומים, והכיתוב "האוניברסיטה העברית בירושלים". בדופן הקדמית מנעול (ללא מפתח), והמילים "ירושלים" ו-"Jerusalem". אורך: 14 ס"מ, רוחב: 11 ס"מ בקירוב, גובה: 10.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים.

3. קופסה לסיגריות, עשויה עץ זית. על מכסה הקופסה הדפס צבעוני של מראה העיר בית לחם, והכיתוב "Bethlehem". בפנים הקופסה גומיות לייצוב הסיגריות. אורך: 14 ס"מ, רוחב: 8 ס"מ, גובה: 8.5 ס"מ. מצב בינוני. בלאי, שברים ותיקונים בעץ.

4. קופסה עשויה עץ זית. על המכסה גילוף בדמות גמל. בחלקו העליון של המכסה מודפסת המילה "Jerusalem". בפנים הקופסה כתובת בכתב יד. אורך: 16 ס"מ, רוחב: 9.5 ס"מ, גובה: 4 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים, סימני הדבקה.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$450

472. Prayer Books and Passover Haggadah - Olive Wood Bindings

Seven prayer books (Sidur) and a Passover Haggadah, in olive wood bindings. [Eretz Israel and Vienna, 2nd half of 19th century and early 20th century].

Carved and inlaid olive wood; printing; ink.

1-2. Sidur "Chukat Olam", according to Ha'ari, by Shlomo Mussayov [Mussayof]. Shemul Halevi Zuckermann and partner printing press. Parts two and four, first edition: 1893-4. Olive wood binding. Front is decorated with vegetal patterns and an inlaid colorful border; the word "Yerushalem" is printed in the center with a relief of the Western Wall (missing from the second part). Reverse of bindings is decorated with reliefs of the Western Wall and the holy sites.

3-4. Two prayer books, "Zichron Yerushalem". Frumkin printing press, Jerusalem, 1910. Olive wood binding with a relief of the Temple Mount and the Western Wall. Name of manufacturer of bindings is engraved on the reverse: "Oholiav Yerushalayim".

5. Sidur Zichron Yerushalayim. Frumkin Printing Press, Jerusalem, 1900. Olive wood binding with a relief of the tombs of Davidic Kings.

6. Sidur Tife'eret Zion. Levy and partners printing press, Jerusalem. Olive wood binding with an inlay depicting Rachel's Tomb. First leaf missing.

7. Sidur Ve'ani Tefila. Yosef Shlesinger publishing, Vienna, 1866. Olive wood binding with a relief of Rachel's Tomb.

8. Passover Hagadah, with German translation. Harel Kahana printing press, Jerusalem, 1904. Olive wood binding with relief of the Western Wall.

Size and condition vary.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500



472

472. סידורים והגדה לפסח - כריכות עץ זית

שבעה סידורים והגדה לפסח, בכריכות עץ זית. [ארץ ישראל ווינה, המחצית השנייה של המאה ה-19 וראשית המאה ה-20].

עץ זית מגולף ומשובץ; הדפסה; דיו.

1-2. סידור "חוקת עולם", על פי נוסח האר"י, מאת שלמה מוסאיוב [מוסיוף]. דפוס שמואל הלוי צוקערמאן [צוקרמן] ושותפו. חלקים שני ורביעי, מהדורה ראשונה: תרנ"ג ותרנ"ד [1893-4]. כריכת עץ זית שבחזיתה מעוטרת בדגמים צמחיים ומשובצת מסגרת צבעונית, שבמרכזה מודפסת המילה "ירושלם" ותחתיה תבליט הכותל המערבי (חסר בחלק השני). חלקן האחורי של הכריכות מעוטרת בתבליטי הכותל המערבי והמקומות הקדושים.

3-4. שני סידורים, "זכרון ירושלם". דפוס פרומקין, ירושלים, תר"ע [1910]. כריכת עץ זית שבחזיתה תבליט מקום המקדש והכותל המערבי. בחלקן האחורי של הכריכות חרוט שם היצרן: "אהליאב ירושלם".

5. סדור זכרון ירושלם. דפוס פרומקין, ירושלים, תר"ס [1900]. כריכת עץ זית שבחזיתה תבליט קברי מלכי בית דוד.

6. סדור תפארת ציון. דפוס לעווי ושותפיו, ירושלים. כריכת עץ זית שבחזיתה שיבוץ בצורת קבר רחל. דף ראשון חסר.

7. סידור ואני תפילה. הוצאת יוסף שלזינגר [שלזינגר], וינה, תרכ"ו [1866]. כריכת עץ זית שבחזיתה תבליט קבר רחל.

8. הגדה של פסח, עם תרגום לגרמנית. דפוס הרא"ל כהנא, ירושלים, תרס"ד [1904]. כריכת עץ זית שבחזיתה תבליט הכותל המערבי.

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500

473. שלושה בתי מזוזה - עבודות עץ זית

שלושה בתי מזוזה. [ארץ ישראל, המאה ה-20].
עץ זית חרוט ומגולף; הדפסה.

1. בית מזוזה גלילי. בחלקו התחתון מגולף תבליט בצורת כיפת הסלע, עם כיתוב מודפס: "מקום המקדש" ו"ירושלם". בחלקו העליון, חלון עגול בו נראית המילה "שד-י" הכתובה על גבי הקלף. אורך: 14.5 ס"מ. מצב בינוני. שברים וקילופים, אותיות דהויים. לוח ההברגה שבור. הקלף לא נבדק.
2. בית מזוזה מלבני. בחלקו התחתון מגולף תבליט בצורת קבר רחל, עם פרח; בחלקו העליון מגולף תבליט בצורת הכותל המערבי. כיתוב מודפס: "קבר רחל", "בצלאל ירושלם", "הכותל המערבי". במרכז בית המזוזה מודפסת המילה "שד-י", מעליה ומתחתיה עיטור גיאומטרי צבעוני. אורך: 20 ס"מ. מצב טוב. קילופים קלים. לוח ההברגה שבור בחלקו העליון. הקלף לא נבדק.
3. בית מזוזה מלבני. בחלקו התחתון מגולף תבליט בצורת קבר רחל, עם שני פרחים; בחלקו העליון מגולף תבליט בצורת הכותל המערבי. כיתוב מודפס: "כותל מערבי", "ירושלם" ו"שד-י". אורך: 23 ס"מ. מצב טוב. סדק מלפנים. ההדפסה בחלקו התחתון של בית המזוזה מחוקה. הקלף לא נבדק.

מקור: אוסף ויילי לינדוור.

פתיחה: \$250

473

473. Three Mezuzah Cases - Olive Wood

Three Mezuzah cases. [Eretz Israel, 20th century].
Engraved and carved olive wood; printing.

1. Conic Mezuzah case. Carved on the lower part is a relief in the shape of the Dome of the Rock, with a printed inscription: "Mekom HaMikdash" and "Yerushalem". On the upper part, a round window within which the word "Shadai" is seen, written on vellum. Length: 14.5 cm. Fair condition. Breaks and peelings, faded letters. Back panel is broken. Vellum was not examined.
2. Rectangular Mezuzah case. Carved on the lower part is a relief shaped as the Tomb of Rachel, with a flower; carved on the upper part is a relief of the Western Wall. Printed inscription: "Kever Rachel", "Bezalel Yerushalem", "HaKotel HaMa'aravi". The word "Shadai" is printed in the center of the case

with a colorful geometric decoration above and below it. Length: 20 cm. Good condition. Slight peelings. Upper part of back panel is broken. Vellum was not examined.

3. Rectangular Mezuzah case. A relief shaped as Rachel's Tomb is carved on the lower part, with two flowers; a relief shaped as the Western Wall is carved on the upper part. A printed inscription: "Kotel Ma'aravi", "Yerushalem" and "Shadai". Length: 23 cm. Good condition. Crack in front. Printing on lower part of Mezuzah case is erased. Vellum was not examined.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$250

474. "Shoshanta" with Original Cover

"Shoshanat Ir HaKedoshah / Rose de Jerusalem".
יצחק חגיז, פרנקפורט, שנות ה-80 של המאה ה-19.

28 lithographs of different sites in Jerusalem printed on a sheet folded in the shape of a rose (Shoshanta=rose). Titles of the sites are printed in Hebrew and in French. Included is the original paper cover with a general view of the Old City of Jerusalem printed on both sides.

Shoshanta: 23X23 cm. Good condition. Slight tears.
Cover: 14X8.5 cm. Fair-good condition. Stains and some tears. Framed.

Literature: "Beikvot ha"Shoshanta" HaYerushalmit, Halutzat Halithographia Halvrit BeEretz Israel" (Hebrew), Nir Feldman. In: Etmol 234, 2014, pp.6-8.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$1500

474. "Shoshanta" with Original Cover

"Shoshanat Ir HaKedoshah / Rose de Jerusalem".
[Yitzhak Hagiz edition, Frankfurt, 1880s].

28 lithographs of different sites in Jerusalem printed on a sheet folded in the shape of a rose (Shoshanta=rose). Titles of the sites are printed in Hebrew and in French. Included is the original paper cover with a general view of the Old City of Jerusalem printed on both sides.

Shoshanta: 23X23 cm. Good condition. Slight tears.
Cover: 14X8.5 cm. Fair-good condition. Stains and some tears. Framed.

Literature: "Beikvot ha"Shoshanta" HaYerushalmit, Halutzat Halithographia Halvrit BeEretz Israel" (Hebrew), Nir Feldman. In: Etmol 234, 2014, pp.6-8.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$1500



475

475. תבליט של העיר העתיקה בירושלים - מודל טופוגרפי

Jerusalem au temps de Notre-Seigneur. מפת-תבליט של העיר העתיקה בירושלים. [ראשית המאה ה-20].

מודל טופוגרפי מרשים של העיר העתיקה וסביבתה - יציקת גבס צבועה ביד, ניצבת על בסיס-עץ נאה. האתרים השונים מתוארים (בצרפתית) על פיסות נייר המודבקות למודל.
בסיס: 24X21.5 ס"מ, גובה: 8 ס"מ בקירוב. נתון בקופסת פרספקס. מצב טוב.
מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$1500

475. Relief Map of the Old City of Jerusalem - Topographic Model

Jerusalem au temps de Notre-Seigneur. Relief map of the Old City of Jerusalem. [early 20th century].

Impressive topographic model of the Old City and its vicinity - plaster relief colored by hand, positioned on a fine wooden base. Sites are titled (in French) on pieces of paper attached to the model.

Base: 24X21.5 cm, height: approx. 8 cm. Held in a Perspex case. Good condition.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$1500



474





477. Mother of Pearl Souvenir - Dome of the Rock

Decorated mother of pearl souvenir - Dome of the Rock. [Eretz Israel, turn of the 20th century].
Mother of pearl, sawn and engraved.

Elliptic model with a relief of the Dome of the Rock in its center with two columns on the sides and an inscription: "Mekom HaMikdash" (Temple Mount). The frame is decorated with geometric and vegetal patterns.

Diameter: 17-18 cm. Good condition. Some damages (it is possible that this is the original form of the shell).

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$800

476. Relief Map of the Old City of Jerusalem - Topographic Model in a Wooden Box

Relief map of the Old City of Jerusalem, [American Colony, Jerusalem], [early 20th century].

Topographic model of the Old City and the vicinity - plaster relief colored and titled by hand. The model is held in the original wooden box. The inscription "Jerusalem" is printed on the lid.

Case: 19X17 cm, Height: 5.5 cm. Good condition. Slight damages to wood. Slight breaks to borders of relief. Paper label on base of case. No index of sites.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$1000

477. עבודת צדף מעוטרת - כיפת הסלע

עבודת צדף מעוטרת - כיפת הסלע. [ארץ ישראל, מפנה המאה ה-20].

צדף (אם הפנינה) מנוסר וחקוק.

דגם אלפטי שבמרכזו תבליט כיפת הסלע ושני עמודים לצדיו. מתחתיו הכיתוב: "מקום המקדש". המסגרת מעוטרת בדגמים גיאומטריים וצמחיים. רגלית להשענה.

קוטר: 17-18 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים (יתכן כי מקורם בצורת הצדף).

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$800



476. תבליט של העיר העתיקה בירושלים - מודל טופוגרפי בקופסת-עץ

מפת-תבליט של העיר העתיקה בירושלים, [תוצרת אמריקן קולוני, ירושלים], [ראשית המאה ה-20].

מודל טופוגרפי של העיר העתיקה וסביבתה - יציקת גבס צבועה ומתוארת ביד. המודל נתון בקופסת-עץ מקורית. על מכסה הקופסה נדפס הכיתוב "Jerusalem".

קופסה 19X17 ס"מ, גובה: 5.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בעץ. שברים קלים בשולי התבליט. תווית נייר בבסיס הקופסה. ללא מקרא האתרים.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$1000



479

479. ארבע קופסות תכשיטים - "מזכרת מירושלים"

ארבע קופסות לתכשיטים. [צרפת, סוף המאה ה-19].
נחושת; קריסטל; בד; הדפסה.

על מכסי הקופסות נדפסו איורים צבעוניים של איזור העיר
העתיקה בירושלים - כיפת הסלע והר הבית.
גודל ומצב משתנים. קרעים בחיפויי הבד ובאיור שעל מכסה
הקופסה הקטנה.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300

479. Four Jewelry Boxes - "Souvenir from Jerusalem"

Four jewelry boxes. [France, late 19th century].

Copper; crystal; cloth; printing.

Printed on the lids are colorful illustrations of the Old
City of Jerusalem - Dome of the Rock and Temple
Mount.

Size and condition vary. Tears to cloth and to
illustration on the cover of the small box.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300

478. Framed Mother of Pearl Souvenir - Dome of the Rock

Decorated and framed mother-of-pearl souvenir -
Dome of the Rock. [Eretz Israel, turn of 20th century].
Sawn mother-of-pearl, engraved and inlaid; wood,
glass.

Mother of pearl souvenir with a relief of Dome of
the Rock in its center. Framed in an elaborate frame,
covered and inlaid with mother-of-pearl in geometric
and vegetal patterns.

Max. length: 31.5 cm, max. width: 27.5 cm. Good
condition. Some damages, wear, some pastings. No
hook for hanging.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$1000



478

478. עבודת צדף מעוטרת במסגרת - כיפת הסלע

עבודת צדף מעוטרת נתונה במסגרת - כיפת הסלע. [ארץ ישראל,
מפנה המאה ה-20].

צדף (אם הפנינה) מנוסר, חקוק ומשובץ; עץ; זכוכית.

עבודת צדף שבמרכזה תבליט כיפת הסלע. העבודה מצויה
במסגרת מפוארת המחופה ומשובצת צדף בדגמים גיאומטריים
ורצמחיים.

אורך מרבי: 31.5 ס"מ, רוחב מרבי: 27.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים
קלים, בלאי, תיקוני הדבקה. ללא וו לתליה.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$1000



480

480. Hanukkah Lamp - Italy, 17th-18th Century - Sassoon Family

Hanukkah lamp. [Germany or Italy, 17th-18th century].

Cast brass; brass sheet.

Unique and rare artifact. The general shape of the back-plate is triangular with ornamented edges, with open-work, topped with a crowned angel, supported by a pair of fowls. In the center - an oval medallion, supported by two boys and surrounded by a frame with masks on the top and on the lower part. A scene from the story "Hannah and her Seven Sons" is depicted in the medallion: the emperor sits on his throne with his officials and soldiers around him, and at his feet one of Hannah's boys, just before his execution (one soldier raises a sword).

An additional ornamentation appears on top of the back-plate which was, possibly, added later. A row of oblong and pinched oil fonts with a post at the end, holding

480. מנורת חנוכה - איטליה, המאה ה-17-18 - משפחת ששון

מנורת חנוכה. [גרמניה או איטליה, המאה ה-17-18].

פליז יצוק; פח פליז.

דגם ייחודי ונדיר. צורתה הכללית של הדופן האחורית כצורת משולש בעל צלעות מקושטות, עם מפתחים. בראשה מלאך עם כתר לראשו, נתמך על-ידי זוג עופות. במרכזה מדליון סגלגל, נתמך בבסיסו בידי שני נערים, ומוקף במסגרת שבראשה ובתחתיתה מסכות. במדליון מתוארת סצינה מסיפור "חנה ושבעת בניה": הקיסר יושב על כסאו, סביבו פקידיו וחייילו, ולמרגלותיו אחד מילדיה של חנה, רגע לפני שהוצא להורג (אחד החיילים מתואר כשהוא מניף את חרביו).

בראש הדופן מופיע עיטור נוסף, שאפשר כי נוסף בתקופה מאוחרת יותר. שורת בזיכים מוארכים וצבועים, שבקצה ניצב מוט ובראשו השמש. כפי הנראה, שורת הבזיכים המקורית הוחלפה בזו שלפנינו.

בצדה האחורי של החנוכיה מודבקת תווית נייר, עם שמו של הפילנתרופ ואיש העסקים סלימאן דוד ששון (1841-1894), אביו של האספן הנודע דוד סלימאן ששון, שהשאיל את החנוכיה שלפנינו לתערוכה.

אורך: 19.5 ס"מ, רוחב (ללא שורת הבזיכים): 21 ס"מ. מצב בינוני-טוב. מעט פגמים, שברים ותיקוני הלחמה ישנים. השמש מנותק. נקב לתליה בראש הדופן.

מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$3000

the Shamash. It is possible that the original row of oil fonts was replaced by the existing one.

A paper label is pasted to the reverse, with the name of the philanthropist and businessman Solomon David Sassoon (1841-1894), father of the famous collector David Solomon Sassoon who lent the Hanukkah Lamp for an exhibition.

Length: 19.5 cm, width (excluding oil fonts): 21 cm. Fair-good condition. Some damages, breaks and old soldering repairs. Shamash is detached. A pinhole for suspension on top of back-plate.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$3000



481b

481. Folding Hanukkah Lamp for a Rabbinical Emissary - Jerusalem, 19th Century

Hanukkah lamp. [Jerusalem, 19th century].

Punched and repoussé brass sheet.

Four repoussé floral decorations (rosettes) appear on the back-plate, surrounded by a wavy line and dots. The Shamash is attached in the center of the back-plate (folding). Two metal chains - on the left and right side of the Shamash are attached to a protruding semi-circle with eight pierced circles for holding glass vessels.

An important example of early Eretz Israeli folding Hanukkah Lamps which were used by rabbinical emissaries during their travels.

Height: 29.5 cm, length: 29.5 cm, width: 37 cm. Fair condition. Breaks and cracks, old repairs. Corrosion. Whitewash stains. Seven glass vessels.

Literature:

1. Narkiss, "Menorat HaHanukkah", p. 69, plate LVII, item 162.
2. "Menorat HaShadar shel 'Mekubalei Beit El'", in: Omanut Ve-Umanut Be'Eretz Israel Ba-Mea Ha-Tesha Esreh [Arts and Crafts in Eretz Israel in the 19th century (Hebrew)], The Israel Museum, Jerusalem, 1979, pp. 34-37 (plate 15).
3. Kostbarkeiten aus dem Heiligen Land (The Israel Museum, Jerusalem, 1996), p. 27.

Opening price: \$800



481a

481. מנורת חנוכה מתקפלת לשד"ר - ירושלים, המאה ה-19

מנורת חנוכה. [ירושלים, המאה ה-19].

פח פליז מנוטר ורקוע (עבודת מקשה על-ידי רושמות).

על הדופן האחורית רוקעו ארבעה עיטורים דמויי פרחים (רוטה), מוקפים קו גלי ועיטורי נקודות. במרכז הדופן האחורית ממוקם השמש (אף הוא מתקפל כלפי הדופן). שתי שרשראות מתכת הממוקמות משמאל ומימין לשמש מחוברות לחצי-גורן עגולה הבולטת קדימה, ובה מקודחים שמונה מעגלים המשמשים כחישוקים להחזקת כוסיות ההדלקה.

דוגמה חשובה לטיפוס ארצישראלי מוקדם של מנורת חנוכה מתקפלת, שהיתה בשימוש בידי שד"רים במסעותיהם.

גובה: 29.5 ס"מ, אורך: 29.5 ס"מ, רוחב: 37 ס"מ. מצב בינוני. שברים וסדקים, תיקונים ישנים. קורוזיה. כתמי סיד. שבע כוסות זכוכית.

ספרות:

1. נרקיס, "מנורת החנוכה", עמ' 69; לוח LVII, פריט 162.
2. "מנורת השד"ר של 'מקובלי בית אל'", בתוך: אמנות ואומנות בארץ-ישראל במאה הי"ט (מוזיאון ישראל, ירושלים, 1979), עמ' 34-37 (תמונה 15).
3. Kostbarkeiten aus dem Heiligen Land (מוזיאון ישראל, ירושלים, 1996), עמ' 27.

פתיחה: \$800

483. מנורת חנוכה - הולנד

מנורת חנוכה. [הולנד, המאה ה-18].
פח פליז רקוע, מקודח, מקופל ומוחתם; פליז יצוק.
מנורה לתליה, בעלת דופן אחורית בדגם קשת, שבמרכזה עיטור בתבליט גבוה בדגם לב וסביבו דגם רב-עלי. בשולי הדופן דגם כדורים בתבליט גבוה. שמש מולחם בצדה הימני של הדופן האחורית. אגן לאיסוף השמן. מערכת בויכים תלויה בעזרת זיזים על גבי הדופן האחורית.
גובה: 18.5 ס"מ, רוחב מרבי: 23 ס"מ, עומק: 6.5 ס"מ. מצב בינוני. שברים בצידה השמאלי של המנורה, מעט כיפופים.
ספרות:

1. מ. נרקיס, מנורת החנוכה, ירושלים, 1939, עמ' 54-56.
2. מוזיאון מאנה-כץ, מנורות חנוכה, חיפה, 1995, עמ' 31.

פתיחה: \$800



483



482

483. Hanukkah Lamp - Holland

Hanukkah lamp. [Holland, 18th century].
Brass sheet, repouseé, pierced, folded and punched; cast brass.
Lamp for hanging, with backplate, arched, in the center of which appears a high-relief image of a heart, surrounded by a multi-leaves image. At margin of backplate appear high-relief balls. Shamash soldered to the right side of backplate. Catch basin for dripping oil. Oil fonts are hanging on bumps on the backplate. Height: 18.5 cm, max. width: 23 cm, depth: 6.5 cm. Fair condition. Breaks to left side of lamp, some bends.

Literature:

1. M. Narkiss, Menorat HaHanukkah, Jerusalem, 1939, pp.54-56.
2. Mane Katz Museum, Menorot Hanukkah, Haifa, 1995, p. 31.

Opening price: \$800

482. Hanukkah Lamp with Side Plates - Holland

Hanukkah lamp with side plates. [Holland, 18th century].
Brass sheet, repouseé, pierced, folded and punched; cast brass.
Lamp for hanging, with backplate and side plates. Surface of backplate and side plates is decorated with vegetal patterns in high relief. Oil fonts are hanging on the backplate. Shamash is soldered in the center of right-side plate. Catch basin for dripping oil. Height: 23 cm, max. width: 27 cm, depth: 8 cm. Good-fair condition. Some breaks and bends.
Literature: M. Narkiss, Menorat HaHanukkah, Jerusalem, 1939, pp. 54-56.

Opening price: \$800

482. מנורת חנוכה עם דפנות צד - הולנד

מנורת חנוכה עם דפנות צד. [הולנד, המאה ה-18].
פח פליז רקוע, מקודח, מקופל ומוחתם; פליז יצוק.
מנורה לתליה, בעלת דופן אחורית ודפנות צד. שטח פני הדופן האחורית ודפנות הצד מעוטרים בדגמים צמחיים בתבליט גבוה. מערכת בויכים תלויה בעזרת זיזים על גבי הדופן האחורית. שמש מולחם במרכז הדופן הימנית. אגן לאיסוף השמן.
גובה: 23 ס"מ, רוחב מרבי: 27 ס"מ, עומק: 8 ס"מ. מצב טוב-בינוני. מעט שברים וכיפופים.

ספרות: מ. נרקיס, מנורת החנוכה, ירושלים, 1939, עמ' 54-56.

פתיחה: \$800



485

485. מנורת חנוכה - הודו-עיראק

מנורת חנוכה. עיראק (או הודו), [ראשית המאה ה-20].
כסף יצוק וגזור.

הדופן האחורית עשויה שלושה פסי כסף המחוברים זה לזה בצורת משולש, שבחורו העליון ממוקם השמש. אל הפס התחתון מחובר מדף המעוצב כחצי-עיגול (נשלף), אליו מחוברים שמונה בויכים גליליים. לצד כל אחד מהבויכים תעלה אנכית שממוקם בה מתלה נשלף לכוס זכוכית.

גובה: 20.5 ס"מ, רוחב מימין: 47 ס"מ, אורך מימין: 23 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$500

485. Hanukkah Lamp - India-Iraq

Hanukkah lamp. Iraq (or India), [early 20th century].
Cast and cut silver.

Backplate consists of three silver strips attached to each other, creating a triangle. At the upper tip of the triangle - the Shamash. Another strip is attached to the lower strip, shaped as a semi-circle (removable) to which eight cylindrical oil fonts are attached. By each of the oil fonts is a tube with a removable hanger for a glass cup.

Height: 20.5 cm, max. width: 47 cm, max. length: 23 cm. Good condition.

Opening price: \$500



484

484. מנורת חנוכה / מנורת קיר - עיראק

מנורת חנוכה המשמשת גם כמנורת קיר. עיראק, [מפנה המאות ה-19-20].
כסף (לא חתום).

חנוכיה זקופה עם שמונה זרועות מאונקלות מסודרות במעגל שבקצותיהן הבויכים. השמש בקצה העמוד המרכזי. בחלקו העליון של העמוד המרכזי בורג המאפשר הטיית קני החנוכיה ב-90 מעלות, כך שניתן לתלותה על הקיר ולהשתמש בה גם כמנורת-קיר.

גובה: 30.5 ס"מ, רוחב מימין: 23 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כיפופים.

פתיחה: \$1000

484. Hanukkah Lamp / Wall Lamp - Iraq

Hanukkah lamp used also as a wall lamp. Iraq, [turn of the 19th - 20th century].

Silver (not marked).

Upright Hanukkah lamp with eight hooked arms arranged in a circle with oil fonts at their ends. Shamash appears on top of the central arm.

On top of the central arm - a screw permitting tilting the lamp's arm to a 90 degrees angle which makes it possible to hang it on a wall and use it as a wall lamp.

Height: 30.5 cm, max. width: approx. 23 cm. Good condition. Bends.

Opening price: \$1000

487. מנורת חנוכה - גליציה-אוקראינה

מנורת חנוכה. [מזרח גליציה או מערב אוקראינה, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20]. פליז יצוק.

במרכז הדופן האחורית מנורה עם שבעה קנים, נתמכת בזוג אריות, ומעליה נשר דו-ראשי. משמאל ומימין עמודים שבראשם אגרטלים עם ענפים, וציפורים.

גובה: 20 ס"מ, רוחב: 20 ס"מ. מצב בינוני. קורוזיה, מספר שברים. ללא דפנות הצד וללא שמש.

ספרות: Luminous Art, Hanukkah Menorahs of The Jewish Museum, Susan L. Braunstein בניו-יורק, 2004, עמ' 140, פריט 62.

פתיחה: \$300

487. Hanukkah Lamp - Galicia-Ukraine

Hanukkah lamp. [Eastern Galicia or Western Ukraine, late 19th or early 20th century].

Cast brass.

In the center of the backplate - a seven-branched Menorah, supported by a pair of lions, and topped by a double-headed eagle. On the left and on the right side are two columns topped with vases with branches and birds.

Height: 20 cm, width: 20 cm. Fair condition. Corrosion, some breaks. No side panels and no Shamash.

Literature: Luminous Art, Hanukkah Menorahs of The Jewish Museum, Susan L. Braunstein, The Jewish Museum, New-York, 2004, p. 140, item 62.

Opening price: \$300



487

486. Hanukkah Lamp - Austro-Hungary

Hanukkah lamp. Austro-Hungary, [2nd half of 19th century].

Silver (marked, silver marks are not clear), cast, repouseé and cut.

Hanukkah lamp shaped as a bench with four legs. On the side panel - Tablets of the Law (blank), supported by two lions with a double tail. A Torah Crown on top.

The lions and crown ornamentations are attached with screws.

Length: 19 cm, width: 20.5 cm. Good condition. Missing Shamash.

Opening price: \$1000



486

486. מנורת חנוכה - אוסטרו-הונגריה

מנורת חנוכה. אוסטרו-הונגריה, [המחצית השנייה של המאה ה-19].

כסף (חתום, חותמות לא ברורות) יצוק, רקוע וגזור. חנוכיה בצורת ספסל בעל ארבע רגליים. על הדופן - לוחות הברית (חלקים), נתמכים על ידי שני אריות בעלי זנב כפול. בראש, כתר תורה. עיטורי האריות והכתר מחוברים בהברגה.

אורך: 19 ס"מ, רוחב: 20.5 ס"מ. מצב טוב. שמש חסר.

פתיחה: \$1000



489

489. Small Hanukkah Lamp - North Africa

Small Hanukkah lamp. [North Africa, 19th century]. Brass sheet, cut, punched and engraved; cast brass. Lamp for hanging, with backplate shaped as an arch, ornamented with vegetal and geometric patterns. Catch basin for dripping oil. Cast oil fonts with two spouts, hanging on bulges attached to backplate. An opening for Shamash in the center of backplate (Shamash missing).

Height: 18 cm, max. width: 14 cm, max. depth: 6.5 cm. Good-fair condition. Breaks and bends, Shamash missing.

Opening price: \$500

488. Hanukkah Lamp - Star of David - Folk Art - North Africa

Hanukkah lamp. [Morocco? First decades of 20th century].

Brass sheet, cut and bent.

Folk art Hanukkah lamp, for hanging on a wall. Attached to the backplate are four square oil fonts with pinched ends. Each oil font serves for lighting two wicks. The Shamash is positioned on top of the backplate.

Length: 23 cm, max. width: 26 cm. Fair condition. Bends, some breaks, wear and corrosion.

Opening price: \$350



488

488. מנורת חנוכה בצורת מגן דוד - עבודה עממית - צפון אפריקה

מנורת חנוכה. [מרוקו?], העשורים הראשונים של המאה ה-20. פח פליז גזור ומכופף.

מנורת חנוכה בעבודה עממית, לתליה על הקיר. אל הדופן מחוברים ארבעה בויכים מרובעים עם קצוות צבועים, כל בויך משמש להדלקת שתי פתילות. בראש הדופן - השמש.

אורך: 23 ס"מ, רוחב מירבי: 26 ס"מ. מצב בינוני. כיפופים, שברים קלים, בלאי וקורוזיה.

פתיחה: \$350

489. מנורת חנוכה קטנה - צפון אפריקה

מנורת חנוכה קטנה. [צפון אפריקה, המאה ה-19]. פח פליז גזור, מוחתם וחוקק; פליז יצוק.

מנורה לתליה, בעלת דופן אחורית בדגם קשת, מעוטרת בדגמים צמחיים וגיאומטריים. אגן לאיסוף השמן. מערכת בויכים יצוקים בעלי שתי פיות, תלויה בעזרת זיזים על גבי הדופן האחורית. חריץ לשמש במרכז הדופן האחורית (ללא שמש).

גובה: 18 ס"מ, רוחב מרבי: 14 ס"מ, עומק מרבי: 6.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. שברים וכיפופים, שמש חסר.

פתיחה: \$500

491. מנורת חנוכה - מרוקו - ציפורים

מנורת חנוכה. [מרוקו, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].
פח פליז גזור, חקוק ומקודח.

מנורה לתליה, בעלת דופן אחורית ודפנות צד. במרכז הדופן האחורית דגם מגן דוד מנוסר בתבליט גבוה. דפנות הצד גזורות בדגמי ציפורים וקשתות פרסה. שטח פני הדפנות מעוטר בדגמים צמחיים. אגן לאיסוף השמן. מערכת בויכים מוגבהת (נשענת על שני חריצים בדופן האחורית). חריץ לשמש במרכז הדופן האחורית.

גובה: 26.5 ס"מ, רוחב: 26.5 ס"מ, עומק מרבי: 8 ס"מ. מצב טוב. שמש חסר, וז בויכים אחד חסר, תיקוני הלחמה.

פתיחה: \$500

491. Hanukkah Lamp - Morocco - Birds

Hanukkah lamp. [Morocco, late 19th or early 20th century].

Cut brass sheet, engraved and pierced.

Lamp for hanging, with backplate and side plates. In the center of the backplate - a high-relief image of a Star of David. Side plates are cut depicting images of birds and horseshoe-arches. Surface of side plates is decorated with vegetal patterns. Catch basin for dripping oil. Elevated oil fonts (reclining on two openings in the backplate). Opening for Shamash in the center of backplate.

Height: 26.5 cm, width: 26.5 cm, max. depth: 8 cm. Good condition. Shamash missing, one oil font hook missing, soldering repairs.

Opening price: \$500

492. מנורת חנוכה - מגן דוד - מרוקו

מנורת חנוכה - מגן דוד. [מרוקו, המאה ה-20].

פח פליז גזור, חקוק, מקודח ומוחתם.

מנורה לתליה, בעלת דופן אחורית ודפנות צד. שטח פני הדפנות מעוטר בדגמים צמחיים וגיאומטריים (קשתות פרסה). במרכז הדופן האחורית דגם מגן דוד ולוחות הברית בתבליט גבוה, מעליו הכיתוב: "הנרות הללו אנו מדליקין". בראש הדופן, מגן דוד גזור. אגן לאיסוף השמן. מערכת בויכים מצויה על טבעת הגבהה. חריץ לשמש במרכז הדופן האחורית.

גובה: 28 ס"מ, רוחב מרבי: 28.5 ס"מ, עומק: 7.5 ס"מ. מצב טוב. מעט שברים וכיפופים.

פתיחה: \$400



491

490. Hanukkah Lamp - North Africa

Hanukkah lamp. [North Africa, late 19th or early 20th century].

Brass sheet, cut, engraved and embossed.

Lamp with backplate and side plates attached with screws (screws are of a later period). Surface of plate is decorated with vegetal and geometric patterns. In the center of backplate - decoration shaped as a Rosette. Catch basin for dripping oil. Elevated row of pinched oil fonts. Shamash is attached with a screw to backplate.

Height: 27 cm, max. width: 22 cm, max. depth: 7.5 cm. Good-fair condition. Some breaks, bends. Corrosion. Screws of a later period.

Opening price: \$500



490

490. מנורת חנוכה - צפון אפריקה

מנורת חנוכה. [צפון אפריקה, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].

פח פליז גזור, רקוע ומוטבע.

מנורה בעלת דופן אחורית ודפנות צד המוברגות אליה (הברגה מאוחרת). שטח פני הדפנות מעוטר בדגמים צמחיים וגיאומטריים. במרכז הדופן האחורית עיטור בדגם רוטה. אגן לאיסוף השמן. מערכת בויכים צבועים מוגבהת. שמש מוברג במרכז הדופן האחורית.

גובה: 27 ס"מ, רוחב מרבי: 22 ס"מ, עומק מרבי: 7.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. מעט שברים, כיפופים. קורוזיה. הברגות מאוחרות.

פתיחה: \$500



493

493. Collection of Folklore Art Hanukkah Lamps - Jerusalem / North Africa

Five Hanukkah lamps made of tin. [Jerusalem / North Africa, early 20th century].

Cut tin, folded, soldered and stamped.

Five Hanukkah lamps with a triangular back-plate. In four of the five lamps, the oil fonts are designed as bowls with pinched margins, flower-like. The back-plate of one of the lamps is decorated with flowers and a Star of David. Some with a hanging loop.

Size and condition vary. Between 23.5X21.5 cm and 27X36.5 cm. Fair condition. Wear, bends, rust, soldering repairs and pasting (some original). Two oil fonts and two Shamash are lacking.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$600

493. אוסף מנורות חנוכה עממיות - ירושלים / צפון אפריקה

חמש מנורות חנוכה עשויות פח. [ירושלים / צפון אפריקה, ראשית המאה ה-20].

פח גזור, מקופל, מולחם ומוחתם.

חמש מנורות חנוכה בעלות דופן אחורית הבנויה כמשולש. בארבע מתוך חמש המנורות, הבזיכים מעוצבים כקעריות עם שוליים צבועים דמויי פרחים. דופנה האחורית של אחת מהמנורות מעוטרת בפרחים ובדגם מגן דוד. חלקן עם לולאת תליה.

גודל ומצב משתנים. בין 23.5X21.5 ס"מ ל-27X36.5 ס"מ. מצב בינוני. בלאי, כיפופים, חלודה, תיקוני הלחמה והדבקה (חלקם מקוריים). שני בזיכים ושני שמשים חסרים.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$600



492

492. Hanukkah Lamp - Star of David - Morocco

Hanukkah lamp - Star of David. [Morocco, 20th century].

Brass sheet, cut, engraved, pierced and punched.

Lamp for hanging, with backplate and side plates. Surface of plates is decorated with vegetal and geometric patterns (horseshoe-arches). Image of a Star of David appears in the center of the backplate and high-relief Tablets of the Law with an inscription above it: "HaNerot Halalu Anu Madlikin". On top of the plate, a cut Star of David. Catch basin for dripping oil. Oil fonts positioned on an elevated ring. An opening for Shamash in the backplate.

Height: 28 cm, max. width: 28.5 cm, depth: 7.5 cm. Good condition. Some breaks and bends.

Opening price: \$400



495

494. Synagogue Lamp - Star of David - India

Synagogue lamp in the shape of a Star of David. [India, early 20th century].

Copper; nails.

Lamp in the shape of a Star of David, consisting of copper strips nailed to each other. Space for six light vessels, within rings placed at the six points of the Star of David, and space for an additional vessel, central, within a lower ring attached to the Star of David with six chains. Six long chains consisting of links shaped as rhombuses and rings, linked to a hook for hanging.

Max. width: 43 cm, height: 55 cm. Good condition. Corrosion. Some damages. Seven glass vessels.

Literature: Orpa Slapak (Editor), "The Jews of India - Bene Israel, Cochins, Baghdadi Jews", the Israel Museum, Jerusalem, 1995. P. 90 (picture).

Opening price: \$500

495. מנורת שבת - הודו

מנורת שבת. [הודו, ראשית המאה ה-20]. פליו.

מנורת שבת בעלת צורה מעגלית, עם שבעה חללים לתליית כוסיות-שמן. נתלית בעזרת שלוש שרשראות ארוכות, המתחברות לקרסים בבסיס המנורה.

קוטר: 24.5 ס"מ, גובה: 66 ס"מ. מצב טוב. שש כוסות זכוכית. ספרות: ערפה סלפק (עורכת), "יהודי הודו - בני-ישראל, קוצ'ינים, בגדאדים", מוזיאון ישראל, ירושלים, 1995, עמ' 84-85.

פתיחה: \$500

495. Sabbath Lamp - India

Sabbath lamp. [India, early 20th century].

Brass.

Circular Sabbath lamp, with seven spaces for hanging oil-vessels. Suspended with three long chains, attached to hooks in the lamp's base.

Diameter: 24.5 cm, height: 66 cm. Good condition. Six glass vessels.

Literature: Orpa Slapak (Editor), "The Jews of India - Bene Israel, Cochins, Baghdadi Jews", the Israel Museum, Jerusalem, 1995. Pp. 84-85.

Opening price: \$500



494

494. מנורת בית כנסת בצורת מגן דוד - הודו

מנורת בית כנסת בצורת מגן דוד. [הודו, ראשית המאה ה-20]. נחושת; מסמרים.

מנורה בצורת מגן דוד, המורכבת מפסי נחושת הממוסמרים אלה לאלה. מקום לשש כוסות הדלקה, בתוך חישוקים הממוקמים בששת חודי המגן-דוד, ומקום לכוס נוספת, מרכזית, בתוך חישוק תחתון, המחובר אל המגן-דוד בשש שרשראות. שש שרשראות ארוכות, העשויות חוליות בצורת מעוינים וחישוקים, מתחברות לאנקול לתליה.

רוחב מירבי: 43 ס"מ, גובה: 55 ס"מ. מצב טוב. קורוזיה. פגמים קלים. שבע כוסות זכוכית.

ספרות: ערפה סלפק (עורכת), "יהודי הודו - בני-ישראל, קוצ'ינים, בגדאדים", מוזיאון ישראל, ירושלים, 1995, עמ' 90 (תמונה).

פתיחה: \$500



496. Silver Synagogue Lampe - Iraq

Synagogue lamp. [Iraq?, early 20th century].
Silver.

Circular lamp. Six bent rods rise from a wide lower ring, made of silver strips wrapped around each other, with rings for oil vessels at their ends. An additional space for a large oil vessel - on the lower ring. Chains are suspended between the rods, with bells. Three chains consist of round links attached to three hooks at the lower ring, and to three hooks at the upper part. Additional bells are suspended from the lower ring.

Max. diameter: 40 cm, height: 65 cm. Good condition. Six glass vessels.

Opening price: \$800

497. מנורת שבת תלויה - גרמניה

מנורת שבת תלויה (Judenstern). [גרמניה, המאה ה-18/19].
פליז יצוק וחוקק.

קערית-נטף (ללא ציצה), קערית עם שמונה בויכים מחודדים, צוואר בצורת קנה גילי המתעגל וצר לסירוגין, מתעגל כלפי מעלה ומסתיים בכתר אליו מחובר קרס-תליה תלני. מנוף הגבהה, מעוטר בציפור.

גובה: 48 ס"מ, רוחב: 26.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$500

497. Hanging Sabbath Lamp - Germany

Hanging Sabbath lamp (Judenstern). [Germany, 18th/19th century].

Cast and engraved brass.

Drip bowl (without a pendant), oil container with eight pointed oil fonts, cylindrical baluster shaft, rounded and narrow alternately, rounded upwards and ending with a crown, to which a clover-leaf shaped suspension-hook is attached. Ratchet suspension-hook for adjustable height, decorated with a bird.

Height: 48 cm, width: 26.5 cm. Good condition.

Opening price: \$500



496

496. מנורת בית כנסת עשויה כסף - עיראק

מנורת בית כנסת. [עיראק?, ראשית המאה ה-20].
כסף.

מנורה בעלת צורה מעגלית. חישוק תחתון רחב, ממנו מתרוממים שישה מוטות מכופפים, עשויים רצועות כסף המלופפות אלה באלה, עם חישוקים לכוסות-הדלקה בקצותיהם. מקום נוסף, לכוס הדלקה גדולה, בחישוק התחתון. בין המוטות תלויות שרשראות רוחביות עם פעמונים. שלוש שרשראות העשויות חוליות עגולות מחוברות לשלושה קרסים בחישוק התחתון, ולשלושה אנקולים לתליה בחלקן העליון. שורה נוספת של פעמונים תלויים בחישוק התחתון.

קוטר מירבי: 40 ס"מ, גובה: 65 ס"מ. מצב טוב. שש כוסות זכוכית.

פתיחה: \$800



499a

499. נר זכרון לתליה - תוניסיה, תש"ב

נר זכרון לתליה בבית הכנסת. [תוניסיה], תש"ב [1942].

כסף יצוק וחקוק.

מכל גדול עשוי כסף, לכוס הדלקה. סמוך לשפתו מופיעה כתובת הקדשה: "למנוחת יעקב בן יוסף רוסי נ"ע ש' התש"ב", ובחלקו התחתון, הנראה בשעה שהנר תלוי: "A la Memoire de maître Alfred Rossi 1908-1942". ארבעה עיטורים פרחוניים ממוסמרים לגוף המכל. ארבעה מתלים זוייתיים וארבע שרשראות המתחברות למתלה דמוי מכסה, שבראשו אנקול בצורת נחשים.

קוטר מירבי: 20 ס"מ, גובה: 70 ס"מ. מצב טוב. תיקוני הלחמה.

פתיחה: \$500

499. Hanging Memorial Lamp - Tunisia, 1942

Hanging memorial lamp for the synagogue. [Tunisia], 1942.

Cast and engraved silver.

Large silver container. Engraved with a Hebrew memorial dedication by the rim: "for the rest of Ya'akov ben Yosef Rossi...1942", and with another dedication on the lower part, seen when the lamp is hanging: "A la Memoire de maître Alfred Rossi 1908-1942". Four floral decorations are nailed to the container. Four chains are attached to a hanger shaped as a lid topped with a hook in the shape of snakes.

Max. diameter: 20 cm, height: 70 cm. Good condition. Soldering repair marks.

Opening price: \$500

498. מנורת שבת תלויה - גרמניה - נשר דו-ראשי

מנורת שבת תלויה (Judenstern). [גרמניה, המאה ה-18/19].

פלז יצוק וחקוק.

קערית-נטף (ללא ציצה), קערית עם שישה בויכים מחודדים, צוואר קנה גלילי המתעגל וצר לסירוגין. בשליש השני של הצוואר חריצים לעיטורי ענפים ובתי-נר (חסרים). מעל הצוואר עיטור נשר דו-ראשי, אליו מחובר קרס-תליה תלתני. מנוף הגבהה, מעוטר בציפור.

גובה: 42 ס"מ, רוחב: 23 ס"מ. מצב טוב. עיטורים חסרים. פגמים ותיקונים ישנים.

פתיחה: \$500

498. Hanging Sabbath Lamp - Germany - Two-Headed Eagle

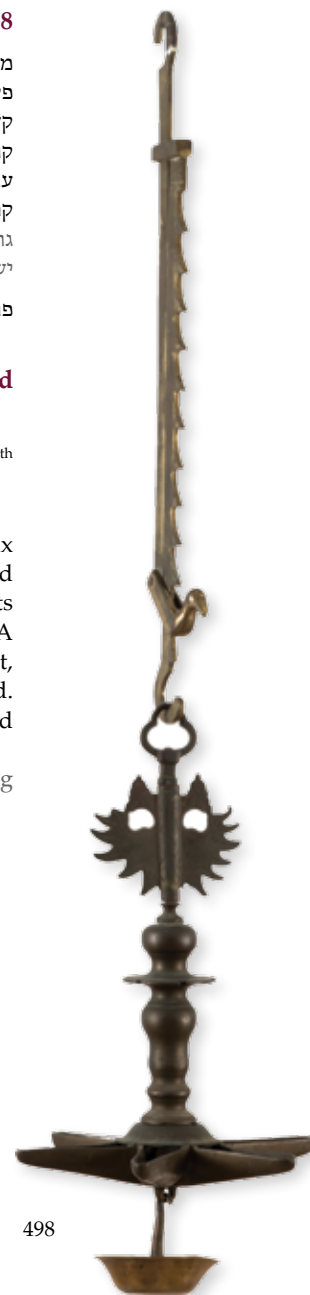
Hanging Sabbath lamp (Judenstern) [Germany, 18th/19th century].

Cast and engraved brass.

Drip bowl (without a pendant), oil container with six pointed oil fonts, cylindrical baluster shaft, rounded and narrow alternately. On the second third of the shaft are slots for decorations of branches and for oil fonts (missing). A decoration of a two-headed eagle appears above the shaft, to which a clover-leaf shaped suspension-hook is attached. Ratchet suspension-hook for adjustable height, decorated with a bird.

Height: 42 cm, width: 23 cm. Good condition. Lacking decorations. Damages and old repairs.

Opening price: \$500



498

500. Memorial Lamp - Morocco

Memorial lamp. (Kas / Kas Des-s'il). Morocco, dedication from 1957.

Sawn and engraved silver; glass.

Table-stand, made of two rings and four tall legs decorated with sawn vegetal motifs. A glass vessel is placed on the upper ring, for lighting; a dedication is engraved on the upper ring: "In memory of Miriam Koriat Iyar 27 5717" (Hebrew).

Height (including glass vessel): 19.5 cm, max. width: 18 cm. Good condition. Some soldering. Some bends. It is possible that glass is not original or that the lower ring lacks a glass vessel.

Opening price: \$400



500

501. מתקני תאורה ירושלמיים מפח - משפחת יואל משה סלומון

שני מתקני תאורה. [ירושלים, מפנה המאה ה-20]. פח מכופף ומנוסר; זכוכית.

1. מתקן מלבני קטן בעל ידידת נשיאה, מיכל ופתיל. גובה: 12 ס"מ, אורך: 6-7 ס"מ. מצב בינוני. חלודה.

2. מתקן דמוי חרוט המצוי על מיכל שמן עגול, בעל פתיל. גובה: 32 ס"מ, קוטר מרבי: 17 ס"מ. מצב בינוני. חלודה.

המתקנים נרכשו ממוזיאון חצר הישוב הישן לפני עשרות שנים ועל פי רשומותיהם היו בשימוש בידי משפחת יואל משה סלומון הירושלמית.

מקור: אוסף וילי לינדור.

פתיחה: \$250

500. נר נשמה - מרוקו

נר נשמה. (כאס / כאס דסעיל). מרוקו, הקדשה משנת תשי"ז [1957].

כסף מנוסר וחקוק; זכוכית.

מעמד שולחני, עשוי משני חישוקים וארבע רגליים גבוהות המעוטות בדגמים צמחיים מנוסרים. בחישוק העליון ממוקמת כוס זכוכית, להדלקה, ובחלקו החיצוני חקוקה כתובת הקדשה: "למנוחת מרים קוריאט תנצב"ה 27 אייר 5717".

גובה (כולל הכוס): 19.5 ס"מ, רוחב מירבי: 18 ס"מ. מצב טוב. תיקוני הלחמה. מעט כיפופים. אפשר כי הכוס אינה מקורית או כי חסרה כוס בחישוק התחתון.

פתיחה: \$400



499b



502. Sabbath Lamp and Silver Goblets - Iraq-Afghanistan

Sabbath lamp and two goblets, made of silver. Iraq or Afghanistan, [first half of 20th century].

1. Sabbath lamp, designed as a tray with a rod for holding, decorated with vegetal patterns and a Star of David at the top with engraved inscription: "Ner Shabbat". Oil vessels, with pinched rims, are at the tips of two arms. Two removable bases, sawn in the shape of a Star of David, with space for wicks in the center, are placed within oil-dripping bowls.

Height: 13 cm, length: 7 cm, width: 13 cm.

2-3. Two goblets with pinched rims and holding handles connecting them to the round base plate, are positioned on top of a rod soldered to the center of the base plate.

Height: 6 cm, max. diameter: 9-9.5 cm.

Opening price: \$400

502. מנורת שבת וכוסיות כסף - עיראק-אפגניסטן

מנורת שבת ושתי כוסיות, עשויים כסף. עיראק או אפגניסטן, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].

1. מנורת שבת, מעוצבת כמגש עם מוט גבוה לאחיזה, המעוטר בדגמים צמחיים ובמגן דוד בקצהו העליון, עם כיתוב חקוק "נר שבת". קעריות השמן, עם שוליים צבועים, מונחות בקצותיהם של צמד עמודים. שני בסיסים נשלפים, מנוסרים בצורת מגן-דוד, עם מקום לפתילות במרכזם, מונחים בתוך קעריות השמן.

גובה: 13 ס"מ, אורך: 7 ס"מ, רוחב: 13 ס"מ.

2-3. שתי כוסיות עם שוליים צבועים וידיות אחיזה המחוברות ביניהן לבין צלחת הבסיס העגולה, ניצבות בקצה עמוד המולחם למרכז צלחת הבסיס.

גובה: 6 ס"מ, קוטר מירבי: 9-9.5 ס"מ.

פתיחה: \$400



501

501. Jerusalemite Oil Lamps made of Tin - Yoel Moshe Salomon Family

Two oil lamps. [Jerusalem, turn of the 20th century].

Bent and sawn tin; glass.

1. Small rectangular lamp with carrying handle, container and wick. Height: 12 cm, length: 6-7 cm.

Fair condition. Rust.

2. Lamp shaped as a cone on a round oil vessel, with wick. Height: 32 cm, max. diameter: 17 cm. Fair condition. Rust.

Fair condition. Rust.

The oil lamps were purchased from Old Yishuv Court Museum tens of years ago and according to the museum's records they were in the possession of the Jerusalemite family of Yoel Moshe Salomon.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$250



504a

504. לקט כיסויי חלה מודפסים

שישה כיסויי חלה מודפסים, עם הדפסים של הכותל המערבי, המקומות הקדושים, מנורה וברכות לשבת וליום טוב. לשניים מהכיסויים סיומת סרט רקום.

1. דפוס חיים קעלטער, [ורשה, סוף המאה ה-19].
 2. דפוס לונץ, ירושלים, [סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].
 3. דפוס צוקרמן, ירושלים, [ראשית המאה ה-20].
 - 4-6. הוצאת בית מסחר ספרים מנדל פרידמן ושותפיו, ירושלים, [שנות ה-30 בקירוב].
- גודל ומצב משתנים. בין 44x50 ס"מ ל-60x63 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. בלאי. קרעים וכתמים.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300

503. Passover Seder Plate - Colel Shomre Hachomoth - Jerusalem

Passover Seder plate. [Jerusalem, 1920s].

Printed silk; cotton; metal.

Four round plates connected by stems with legs. On the upper plate - a printed silk fabric (Solomon printing press, Jerusalem) with verses and decorations about Passover and the Holy Places. A piece of fabric surrounds the plate and covers the upper fabric and the plate, ending with a decorative ribbon made of golden metal-threads. This special plate was presented as a gift for donors to Colel Shomre Hachomoth in Jerusalem.

Height: 17 cm, max. diameter: 39 cm. Good-fair condition. Some corrosion and bends to metal. Tears and stains to fabric.

Exhibition: Jodendom, een boek vol verhalen, by Edward van Voolen. Nieuwe Kerk, Amsterdam, 2011, item 52.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$800



503

503. קערת סדר - כולל "שומרי החומות" - ירושלים

קערת סדר. [ירושלים, שנות ה-20 של המאה ה-20].

בד משי מודפס, כותנה; מתכת.

ארבע צלחות עגולות המחוברות בעמודים זקופים על רגליות. על הצלחת העליונה מונח בד משי מודפס (דפוס סולומון, ירושלים) הנושא פסוקים ועיטורים בנושא חג הפסח והמקומות הקדושים. סביב לקערה בד, המכסה את שולי הבד העליון ואת הצלחות, והמסתיים בסרט עיטור עשוי חוטי מתכת מוזהבים. קערה מיוחדת זו ניתנה כשי לתורמי כולל "שומרי החומות" שבירושלים (Colel Shomre Hachomoth).

גובה: 17 ס"מ, קוטר מירבי: 39 ס"מ. מצב טוב-בינוני. מעט קורוזיה וכיפופים במתכת. קרעים וכתמים בבד.

תערוכה: Jodendom, een boek vol verhalen, by Edward van Voolen. Nieuwe Kerk, Amsterdam, 2011, item 52.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$800



505

505. Tapestry - Embroidery - Jerusalem, 1904

Tapestry. Eretz Israel, 1904.

Wool yarns on perforated cardboard.

The embroidered tapestry is decorated with images of holy sites in Jerusalem and is inscribed accordingly: "Mount of Olives / Hulda the Prophet / Beit Hachofshit / Zachariah the Prophet / Tomb of Absalom / Midrash Shlomo / Western Wall / Mekom Mikdash". The year in which the tapestry was created is noted: 1904.

Approx. 60X46 cm. Good condition. Framed. Unexamined out of frame.

Literature:

Jerusalem - Spirit and Matter, Nitza Behruzi (Eretz Israel Museum, Tel-Aviv, 1993), p.56.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$400

505. שטיח קיר - עבודת רקמה - ירושלים, תרס"ד

שטיח קיר. ארץ ישראל, תרס"ד [1904].

רקמת חוטי צמר על קרטון מחורר.

השטיח מעוט ברכמה עממית שדגמיה שאובים מתיאורי המקומות הקדושים בירושלים, ונושא כיתובים בהתאם: "הרהזיתם / חולדה הנביאה / בית החפשי / זכריה הנביא / יד אבשלום / מדרש שלמה / כותל מערבי / מקום מקדש". השנה בה נרקם השטיח מצוינת אף היא: "שנת תרס"ד".

60X46 בקירוב. מצב טוב. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

ספרות:

ציון וירושלים ברוח ובחומר, ניצה בהרוזי (מוזיאון ארץ ישראל, תל-אביב, 1993), עמ' 56.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$400



504b

504. Collection of Printed Challah Covers

Six printed Challah covers, with prints of the Western Wall, Holy Places, a Menorah and blessings for Sabbath and holidays. Two covers have an embroidered ribbon margin.

1. Haim Kelter Printing Press, [Warsaw, late 19th century].

2. Lunz Printing Press, Jerusalem, [late 19th or early 20th century].

3. Zuckermann Printing Press, Jerusalem, [early 20th century].

4-6. Mendel Friedman and Partners Bookstore, Jerusalem, [ca. 1930s].

Size and condition vary. Between 44X50 cm and 60X63 cm. Fair-poor condition. Wear. Tears and stains.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300



507

507. אוסף תיקים לתפילין

שבעה-עשר תיקי קטיפה ובד לתפילין. [ארץ ישראל ומקומות נוספים, סוף המאה ה-19 עד העשורים הראשונים של המאה ה-20].

רקמה על קטיפה ובד; הדפס על בד.
רוב התיקים רקומים בעיטורים צמחיים ובמרכזם רקום דגם הכותל המערבי או מגן דוד שבמרכזו המילה "ציון". בנוסף רקום הכיתוב: "מוזכרת ירושלים / כותל מערבי". תיקים בודדים נושאים עיטורים של מערת המכפלה, מגן דוד ובמרכזו המילה "תפילין", מגן דוד ובמרכזו לוחות הברית. שני תיקים מודפסים. שני תיקים נושאים שמות ושנה. בחלק מהתיקים מצויים תפילין. גודל ומצב משתנים. בין 15x13 ס"מ ל-21x25 ס"מ. מצב בינוני. קרעים, פרימה ובלאי. מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$400

507. Collection of Tefillin Bags

Seventeen velvet and fabric Tefillin bags. [Eretz Israel and other locations, late 19th - first decades of 20th century].

Embroidery on velvet and fabric; print on fabric.

Most bags are embroidered with vegetal patterns and in their center an embroidered image of the Western Wall or a Star of David with the word "Zion". In addition - an embroidered inscription: "Mazkeret Yerushalem / Kotel Ma'aravi". Some bags are embroidered with the image of the Cave of the Patriarchs, a Star of David with the word "Tefillin" in the center, a Star of David with Tablets of the Law in its center. Two printed bags. Two bags bear names and a year. Tefillin are held in some of the bags. Size and condition vary. 15X13 cm to 21X25 cm. Fair condition. Tears, unraveling and wear.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$400



506

506. אוסף תיקים לטלית - ארץ ישראל

עשרים ושנים תיקי קטיפה ובד לטלית. [ארץ ישראל, סוף המאה ה-19 עד העשורים הראשונים של המאה ה-20].

רקמה על קטיפה ובד; הדפס על בד.
רוב התיקים רקומים בעיטורים צמחיים ובמרכזם רקום דגם הכותל המערבי. בנוסף רקום הכיתוב: "מוזכרת ירושלים / כותל מערבי". תיקים בודדים נושאים עיטורים של מנורות, כתר, אריות, ציפורים, ראשי תיבות או מגן דוד שבמרכזו המילה "ציון". תיק אחד מודפס. בשלושה מהתיקים מצויות ציציות. גודל ומצב משתנים. בין 14x22 ס"מ ל-27x35 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים, פרימה ובלאי. מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$800

506. Collection of Bags for Tallit - Eretz Israel

Twenty two velvet and fabric bags for Tallit. [Eretz Israel, late 19th through first decades of 20th century].

Embroidery on velvet and on fabric; print on fabric.

Most bags are embroidered with vegetal patterns with the Western Wall embroidered in the center. The inscription "Mazkeret Yerushalem / Kotel Ma'aravi" is also embroidered. Several bags are decorated with embroidery of Menorahs, a crown, lions, birds, initials or a Star of David with "Zion" in its center. One printed bag. Three of the bags contain Tzitzith.

Size and condition vary. 14X22 cm to 27X35 cm. Good-fair condition. Tears, unraveling and wear.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$800

508. שלושה תיקים לתפילין - מדינת ישראל

תיקי בד לתפילין. [ארץ ישראל, המאה ה-20].

רקמה והדפס על בד.

1. תיק צה"ל בצבע ירוק זית. על התיק מודפסות המילים "והיו לאות על ירך ולטוטפות בין עיניך / הרבנות הצבאית הראשית", וסמל צה"ל. 16X18 ס"מ. מצב טוב.
2. תיק בצבע כחול, עליו רקומים מגני דוד, סמל המדינה ומגדל דוד, והמילים "מזכרת ירושלים". 16.5X26.5 ס"מ. מצב בינוני. קרעים, פרימה ובלאי.
3. תיק ועליו הדפסים צבעוניים של מגן דוד, מנורה ועיטורים צמחיים, עם כיתוב מודפס: "מזכרת ירושלים / מנורת הקדש / מדינת ישראל / לכבוד חתן ובר-מצוה". את התיק מעטר סרט כסוף. 27X29.5 ס"מ. מצב בינוני. קרעים, כתמים, פרימה ובלאי.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300



508

508. Three Tefillin Bags - Israel

Fabric bags for Tefillin. [Eretz Israel, 20th century].

Embroidery and printing on fabric.

1. IDF bag, olive-green color. Printed on the bag: "VeHayu LeOt al Yadecha Uletotafot Bein Einecha / HaRabanut Harashit" and IDF emblem. 16X18 cm. Good condition.
2. Blue bag, with two embroidered Stars of David, State of Israel emblem and the Tower of David, and the words "Mazkeret Yerushalem". 16.5X26.5 cm. Fair condition. Tears, unraveling and wear.
3. Bag with colorful printing of a Star of David, Menorah and vegetal decorations, with a printed inscription: "Mazkeret Yerushalayim" / Menorat Hakodesh / Medinat Israel / Lichvod Chatan Bar Hamitzva". Bag is adorned with a silver ribbon. 27X29.5 cm. Fair condition. Tears, stains, unraveling and wear.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300

509. תיק לתפילין ושני לוחות הקדשה רקומים - צפון אפריקה

1. תיק קטיפה לתפילין ("סכארה דתפלין"). [טנגיר, מרוקו, ראשית המאה ה-20].

קטיפה סגולה על גבי קרטון; רקמת חוטי זהב.

התיק עשוי בצורת מגן, בצדו האחד נושא את הכתובת: "ע"ה אהרן", ובצדו השני: "עוזיאל הי"ר". מסביב דגם צמחי גאומטרי. לתיק מחוברים שרוכים קלועים. אורך: 22 ס"מ, רוחב: 13.5 עד 16 ס"מ. מצב בינוני-טוב. חוטים פרוצים בחלקם. החיבורים בין שני צדי התיק פרוצים.

2. לוח הקדשה רקום. צפון אפריקה (מרוקו), [ראשית המאה ה-20].

משי על גבי קרטון; רקמת חוטי זהב.

הלוח נושא את הכתובת: "הקדישה אסתר מרת בן יורי שלום למנחות [נ] ה'נח אביה דוד כהן תנצב"ה". אורך: 20 ס"מ, רוחב: 12.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. חלק מהאותיות אינן מכוסות במלואן. בלאי וקרעים קלים.

3. לוח הקדשה רקום. צפון אפריקה (מרוקו), [ראשית המאה ה-20].

משי על גבי קרטון; רקמת חוטי כסף.

הלוח נושא את הכתובת: "הקדיש מאת שלום בן יורי למנחות מור אביו מימון בן יורי נ"ע תנצב"ה". אורך: 21 ס"מ, רוחב: 13.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, בלאי וחרירים על גבי הלוח, חלק מהאותיות אינן מכוסות במלואן.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$400



510

510. כיסוי קטיפה - תיק לטלית

כיסוי תיק קטיפה לטלית. [פרס או עיראק, ראשית המאה ה-20].
רקמת חוטי מתכת מוזהבים על בד קטיפה.

הכיסוי מעוטר משני צדדיו בעיטור מגן דוד הכולא בתוכו את המילה "ציון". בקדקודי המגן אותיות נוספות. מסביבו, עיטורים צמחיים וגיאומטריים.
בחלקו העליון של הכיסוי סרט הרקום בחוטי מתכת.
אורך: 30.5 ס"מ, רוחב: 27 ס"מ. מצב טוב. בלאי.
מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$250

510. Velvet Cover - Tallit Bag

A velvet cover for a Tallit bag. [Persia or Iraq, early 20th century].

Gilt metal-threads embroidery on velvet.

The cover is decorated on both sides with a Star of David with the word "Zion" in the center. Additional letters at the tips of the Star of David which is surrounded by geometric and vegetal decorations.

On upper part of the cover is a ribbon embroidered with metal-threads.

Length: 30.5 cm, width: 27 cm. Good condition. Wear.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$250



509

509. Tefillin Bag and Two Embroidered Dedication Plaques - North Africa

1. Velvet Tefillin bag ("Sakara de Tefillin"). [Tangier, Morocco, early 20th century].
Purple velvet on cardboard; golden thread embroidery.

Shield shaped bag, on one side an inscription: "Aharon", on the other side: "Uziel", with a geometric and vegetal decoration. The bag has braided laces. Length: 22 cm, width: 13.5-16 cm. Fair-good condition. Some unraveled threads. Attachment of the two sides of the bag are unraveled.

2. Embroidered dedication plaque. North Africa (Morocco), [early 20th century].

Silk on cardboard; golden thread embroidery.

The plaque bears the inscription: "dedicated by Esther Ben Yizri Shalom in memory of her father David Cohen" (Hebrew). Length: 20 cm, width: 12.5 cm. Fair-good condition. Some letters are not completely embroidered. Wear and slight tears.

3. Embroidered dedication plaque. North Africa (Morocco), [early 20th century].

Silk on cardboard, silver thread embroidery.

The plate bears the inscription: "Dedicated by Shalom Ben Yizri in memory of his father Maimon Ben Yizri" (Hebrew). Length: 21 cm, width: 13.5 cm. Fair condition. Stains, wear and perforations to plate, some letters are not completely covered.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$400



512

512. תיק לטלית - מרוקו

תיק לטלית, "סכארה דציצית". מרוקו [מכנאס], תש"ו [1946].
 לוח כסף גזור, מקודח וחוקק (חתום); בד קטיפה; קרטון.
 תיק לטלית לנער בר-מצווה המעוטר בכל צדדיו בלוחות כסף מנוסרים בדגמים צמחיים, על גבי קטיפה כחולה. על הלוח הקדמי כתובת הקדשה: "ע"ה ישועה אסודרי הי"ז שנת התש"ו / מגן דוד".
 גובה: 18 ס"מ, רוחב: 23 ס"מ. מצב טוב-בינוני. שברים וכיפופים קלים, בלאי.
 ספרות:
 1. חיי היהודים במרוקו, אביבה מולר-לנצט (עורכת), מוזיאון ישראל, 1983 (מהדורה שניה), עמ' 105.
 2. Morocco: Jews and Art in a Muslim Land, Vivian B. Mann (ed.), Merrell and The Jewish Museum, New York, 2000, pp.144-145.
 פתיחה: \$600

512. Tallit Bag - Morocco

Tallit bag, "sachara d'tzitzit". Morocco [Meknes], 1946.
 Cut silver plaque, pierced and engraved (marked); velvet; cardboard.
 Tallit bag for a Bar Mitzva boy, ornamented on all sides with silver plaques sawn in vegetal motifs, on blue velvet. On the front plaque - a dedication: "Yeshuah Asudry...1946 / Magen David".
 Height: 18 cm, width: 23 cm. Good-fair condition. Breaks and some bends, wear.
 Literature:
 1. Jewish Life in Morocco, Aviva Müller-Lancet (editor). The Israel Museum, 1983 (2nd edition), p. 105.
 2. Morocco: Jews and Art in a Muslim Land, Vivian B. Mann (ed.), Merrell and The Jewish Museum, New York, 2000, pp.144-145
 Opening price: \$600



511

511. תיקים לטלית או לתפילין

שני תיקים לטלית או לתפילין.
 תחרה ורקמת חוטי כסף וזהב.
 התיקים עשויים בד ועליהם שכבה אחת או יותר של תחרה הרקומה בחוטי כסף וזהב. במרכז התיקים רקום דגם מגן דוד וסביבו עיטורים גיאומטריים וצמחיים. במרכז אחד מהדגמים כלואה המילה "ציון".
 1. [פרס, המחצית הראשונה של המאה ה-20]. 36.5X26.5 ס"מ. מצב בינוני. בלאי, פרימה וכתמים. תיקונים מאוחרים.
 2. [תוניסיה?], המחצית הראשונה של המאה ה-20. 31.5X24.5 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. קרעים המגלים את שכבות התחרה התחתונות, תיקונים מאוחרים.
 מקור: אוסף וילי לינדוור.
 פתיחה: \$500

511. Bags for Tallit or for Tefillin

Two bags for Tallit or Tefillin.
 Lace and silver and gold threads embroidery.
 The bags are made of fabric covered with one layer or more of lace embroidered with silver and gold threads. A Star of David is embroidered in the center of the bags, surrounded by vegetal and geometric patterns. The word "zion" appears in the center of one bag.
 1. [Persia, first half of 20th century]. 36.5X26.5 cm. Fair condition. Wear, unraveling and stains. Late amendments.
 2. [Tunisia? First half of 20th century]. 31.5X24.5 cm. Poor-fair condition. Tears revealing layers of lace, late amendments.
 Provenance: Collection of Willy Lindwer.
 Opening price: \$500



514a



514b

514. Torah Mantles - United States and Israel

Two Torah Mantles.

1. Torah Mantle decorated with blue Tallit strips, made by Zion Talis, New-York, [ca. 1940s].

In the center - a colorful printing of the Dome of the Rock topped with a Star of David and two flags bearing the words "Tiferet" and "Zion" on both sides of the dome. Below the Star of David and above it appear inscriptions: "Tiferet Zion" / "If I forget Thee Oh Jerusalem... / Yibane HaMikdash". Floral decorations. The upper part of the mantle ends with a ribbon and golden fringes. Height: 73 cm, max. width: 43 cm. Fair condition. Wear, tears and stains.

2. Small Mantle, knitted, with fabric lining, in blue and white. [Israel, mid 20th century].

Two light blue stripes are knitted along the mantle and in its front - a Star of David. Name of the knitter appears on the stripe: "Diza Bat Noah veMiriam". Height: 49 cm, max. width: 37 cm. Fair condition, wear, unraveling and stains.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300



513

513. Embroidered Torah Mantle - Temple Mount - Morocco, 1954

שני מעילים לספר תורה.

1. מעיל המעוטר בפסי טלית כחולים, תוצרת Zion Talis, ניו-יורק, [שנות ה-40 בקירוב].

במרכז הדפס צבעוני של כיפת הסלע שבראשה מגן דוד ושני דגלים הנושאים את המילים "תפארת" ו-"ציון" משני צדי הכיפה. מעליו ומתחתיו מודפסות הכתובות: "תפארת ציון" / אם אשכחך ירושלים תשכח ימיני / יבנה המקדש". עיטורים פרחוניים. בראש המעיל סיומת סרט ואניצים בגון זהב. גובה: 73 ס"מ, רוחב מרבי: 43 ס"מ. מצב בינוני. בלאי, קרעים וכתמים.

2. מעיל קטן, סרוג, עם בטנת בד, בצבעי תכלת ולבן. נישאל, אמצע המאה ה-20].

לרוחב המעיל סרוגים שני פסי תכלת, ובחזיתו - מגן דוד. שם הרוקמת סרוג על הפס התחתון: "דיצה בת נח ומרים". גובה: 49 ס"מ, רוחב מרבי: 37 ס"מ. מצב בינוני, בלאי, פרימה וכתמים.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300

513. מעיל לספר תורה עם רקמת הר הבית - מרוקו, תשי"ד

מעיל לספר תורה. [מרוקו, 1954].

אריג קטיפה, רקמת חוטי זהב על קרטון.

מעוטר בשתי מנורות, שני תרנגולים, שני אריות ושתי ח'מסות לצד עיטורים גיאומטריים וצמחיים המקשטים את חלקו הקדמי של המעיל. בחלקו האחורי מתוארת כיפת הסלע ומעליה רקום "כתר תורה". למטה לוחות הברית אשר בתוכם רקומים עשרת הדברות. הקדשה רקומה בראש ובשולי המעיל: "מעיל ספר תורה שתתעלה נדבת הגברת מרים לענקרי מב"ת / בת שלום נ"ע זכות התורה תגן בעדם אבי"ר שנת 5714". בראש המעיל שני פתחים עבור עצי החיים של ספר התורה.

גובה: 68 ס"מ בקירוב, קוטר: 30 ס"מ. מצב בינוני. בד הקטיפה בלוי, קרוע וחסר במספר מקומות. פרימות בעיטורים הרקומים. קרעים בשוליים ובחיבורי היריעות הקדמית והאחורית.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$400

Torah Mantle. [Morocco, 1954].

Velvet, golden thread embroidery on cardboard.

Decorated with two Menorahs, two cocks, two lions and two Hamsas, with geometric and vegetal ornamentations that adorn the front of the mantle. On the reverse - the Dome of the Rock is depicted topped with an embroidery of a Torah Crown. On the lower part - Tablets of the Law with the Ten Commandments embroidered within. An embroidered dedication on upper part and on margins of the mantle: "Me'il Sefer Torah... Minriam Lankri / Bat Shalom...". Two openings for Atzei Haim (Handles of Torah Scroll) on upper part of mantle.

Height: approx. 68 cm, diameter: 30 cm. Fair condition. Worn velvet, torn and lacking in some places. Unraveled embroidered decorations. Tears at margins and where the front sheet is attached to the back sheet.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$400



516a

516. פרוכת לארון קודש - משפחת כהן-אלפאסיא / זוהרה אלפאסיא

פרוכת לארון קודש - משפחת כהן-אלפאסיא. [ישראל, המחצית השנייה של המאה ה-20].
רקמה על בד קטיפה.

הפרוכת עשויה בד קטיפה בורדר. בחלקה העליון שכבת בד נוספת. בראשה רקמת כתר תורה עם האותיות "כ" ו-"ת" משני צדיו. מתחתיו לוחות הברית ושני אריות ניצבים מצדיו. מתחת לארון רקומה כתובת הקדשה: "לזכרון עולם מאת משה כהן נ"י חוג' זוהרה אלפאסיא תחי'". משני צדי הכתובת עיטורים פרחוניים. סרט זהוב תוחם את כלל העיטורים. סרט וגדילים בשולי הפרוכת. בשוליים העליונים לולאות עם חישוקי מתכת. מכפלת בחלקה התחתון.

הפרוכת מיוחסת לזוהרה אלפאסיא (1905-1994), זמרת מפורסמת ונערצת במרוקו, שעלתה לארץ בשנות ה-60 של המאה ה-20, עליה כתב המשורר חתן פרס ישראל ארו ביטון בשירו "שיר זוהרה אלפאסיא", ש"כאשר שרה / לחמו חיללים בסכינים / לפלס דרך בהמון / להגיע אל שולי שמלתה".

196x196 ס"מ בקירוב. מצב טוב. בלאי, דהייה, כתמי מים בחלקה התחתון.

פתיחה: \$600



515

515. Cover for a Torah Scroll Case - Djerba, Tunisia

Embroidered cover for a Torah Scroll case. Djerba, Tunisia, [early 20th century].
Velvet; gilt silver threads embroidery, cotton threads and sequins.

Rectangular cover, wide, made of Burgundy velvet, with embroidered ornamentations in gilt silver threads and sequins. Divided into three panels: in the right and left ones appears a triangle pointing down, on both its sides are up-side-down flowers and above it an upright branch supported by two birds, bordered by a frame. Above the frame are Stars of David and two fish (fish motif is common in the island of Djerba and in items made there, for protection against evil eye and for fertility). In the central panel - a pointed horseshoe-arch, decorated with flowers and branches, two fish and Stars of David. A dedication on the upper part: "donation made by Rachel Hadad...". Cloth loops at upper margins, for hanging.

Approx. 58X110 cm. Good condition. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$1000

515. מעטפת לתיק ספר תורה - ג'רבה, תוניסיה

מעטפת רקומה, לתיק לספר תורה. ג'רבה, תוניסיה, [ראשית המאה ה-20].

בד קטיפה; רקמת חוטי כסף מזהבים, חוטי כותנה וזהרונים. מעטפת מלבנית, רחבה, עשויה בד קטיפה בצבע בורדר, עם עיטורי חוטי כסף זהובים רקומים ורקמות וזהרונים (פייטים). מחולקת לשלושה פאנלים: בימני ובשמאלי מופיעים משולש שחור פונה מטה, משני צדיו פרחים הפוכים ומעליו ענף זקוף הנתמך בזוג צפורים, מוקפים במסגרת שמעליה מגני-דוד ושני דגים (מוטיב הדגים נפוץ מאד באי ג'רבה ובפריטים שונים שמקורם ג'רבאי, לשמירה מעין הרע וכסמל לפריון). בפאנל המרכזי קשת-פרסה מחודדת, מעוטרת בפרחים ובענפים, שני דגים ומגני-דוד. בחלקה העליון כתובת הקדשה: "נדבת רחל חדאד מב"ת [נמשים באוהל תבורך]". לולאות בד לתליה בשוליים העליונים.

58x110 ס"מ בקירוב. מצב טוב. נתונה במסגרת. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$1000

517. פרוכת לארון קודש - לונדון

פרוכת לארון קודש. [לונדון], ראשית המאה ה-20, הקדשה משנת תרס"ה [1904].

רקמת חוטי מתכת מוזהבים על בד משי. הפרוכת עשויה בד משי זהוב ומעוטרת בדגמים פרחוניים וצמחיים מרהיבים, חלקם מובלטים, משולבים בעיטורי זהרונים. בראשה רקמה מובלטת של כתר תורה גדול עם האותיות "כ" ו-"ת" משני צדיו. מעליו מגן דוד קטן ושני שופרות קטנים. מתחתיו רקמה כתובת הקדשה: "ז"נ ר' אהרן ב"ר משה ליפמן ואשתו מ' ריזא בת ח"ר יעקב לעססער לזכרון יום הולדת את בנם יעקב לעולי ליפמן יום ש"ק ח' תשרי תרס"ה לפ"ק". מתחת להקדשה רקמה מובלטת של שופר. משני צדי הפרוכת שני סרטים זהובים ארוגים, המעוטרים בדגמים צמחיים. רקמה וגדילים בשוליה העליונים והתחתונים. בשוליים העליונים לולאות עם חישוקי ברזל. 160X196 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. קרעים, פרימה ובלאי.

פתיחה: \$700

517. Torah Ark Curtain - London

Torah Ark Curtain (Parochet). [London], early 20th century. Dedication from 1904.

Golden metal-threads embroidery on silk.

The Torah Ark curtain is made of golden silk and adorned with impressive floral and vegetal patterns, some embossed, with sequins. A large Torah Crown is embroidered on the upper part with the letters "כ" and "ת" on both sides. Above the Torah Crown are a small Star of David and two small Shofars. An embroidered dedication reads: "Aharon ben Moshe Lipman and his wife Reiza bat Ya'akov Lesser commemorating the birthday of their son Ya'akov Lesley Lipman, 1904" (Hebrew). Below the dedication appears an embroidered Shofar. Two golden ribbons on both sides of the curtain, decorated with vegetal patterns. Embroidery and fringes on upper and lower borders. On upper border are metal hoops.

Approx. 160X196 cm. Fair condition. Tears, unraveling and wear.

Opening price: \$700



517

516. Torah Ark Curtain - Cohen- Al Fassiya Family / Zohra Al Fassiya

Torah Ark curtain - Cohen-Al Fassiya family. [Israel, second half of 20th century].

Embroidery on velvet.

The curtain is made of Burgundy velvet. On upper part is an additional layer of fabric. On top - a Torah Crown with the letters "כ" and "ת" on both sides. Below the crown - Tablets of the Law and two lions standing on the side. An embroidered dedication appears below the ark: "In memory of Moshe Cohen and his spouse Zohra Al Fassiya.." (Hebrew). On both sides of the inscription - floral decorations. A golden ribbon frames the decorations. A ribbon and fringes at margins of curtain. Loops with metal rings at upper part. Hem at lower part.



516b

The curtain is attributed to Zohra Al Fassiya (1905-1994), a famous and admired singer in Morocco, who immigrated to Israel in the 1960s. Erez Biton, a poet, winner of the Israel Prize, wrote about her in his poem "Shir Zohra Al Fassiya" that "when she sang, soldiers fought with knives to clear a path through the crowd to reach the hem of her skirt" (Hebrew). Approx. 196X196 cm. Good condition. Wear, fading, dampstains to lower part.

Opening price: \$600



519

519. סל למצות תוצרת "ויצו"

סל למצות, תוצרת "ויצו". ישראל, [המחצית השנייה של המאה ה-20].

רקמת חוטי כותנה על בד פשתן; קרטון.
סל מתקפל, בעל צורה מרובעת, עם רקמה של עיגולים נאים ומסגרות, והכיתוב "מצה".

24X24 ס"מ, גובה: 8.5 ס"מ. מצב טוב מאוד.

מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$250

519. Matzah Basket made by "WIZO"

Matzah basket, made by "WIZO". Israel, [2nd half of 20th century].

Cotton-thread embroidery on linen; cardboard.

A folding basket, square, embroidered with circles and frames and the inscription "Matzah".

24X24 cm, height: 8.5 cm. Very good condition.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$250



518b



518a

518. Torah Ark Curtain - London

Torah Ark Curtain (Parochet). London, 1930s, dedication from 1937.

Embroidery on velvet.

The Torah Ark Curtain is made of velvet and decorated with vegetal patterns embroidered with golden thread, with sequins and some other colorful decorations. On Upper part - an additional layer of fabric ("Kaporet") - decorated with a Star of David and a woven golden ribbon with the letters "כ" and "ת" on both sides. A Star of David is embroidered with a golden ribbon with two lions embroidered on both sides. Dedication: "Eve of Rosh Hashana 1938 / Presented to the East Ham, Manor Park & Ilford Synagogue by the Ladies Guild." Dense golden-threads embroidery on the three sides of the curtain. Metal hoops on upper edges.

Approx. 264X248 cm. Good-fair condition. Unraveling and wear.

Opening price: \$800

518. פרוכת לארון קודש - לונדון

פרוכת לארון קודש. לונדון, שנות ה-30 של המאה ה-20, הקדשה משנת תרצ"ח [1937].

רקמה על בד קטיפה.

הפרוכת עשויה בד קטיפה ומעוטרת בדגמים צמחיים הרקומים בחוט זהוב, משולבים בעיטורי זהרונים ועיטורים צבעוניים נוספים. בחלקה העליון שכבת בד נוספת (כפורת), המעוטרת במגן דוד בסרט זהוב ארוג והאותיות "כ" ו-"ת" משני צדיו, עם גדילים מחוטי מתכת. בהמשכה, רקמה מובלטת של כתר תורה עם האותיות "כ" ו-"ת" משני צדיו. מתחתיו רקום מגן דוד בסרט זהוב ארוג ומשני צדיו רקומים שני אריות. כתובת הקדשה: "ערב ראש השנה תרצ"ח / Presented to the East Ham, Manor Park & Ilford Synagogue by the Ladies Guild". רקמת חוטים זהובים צפופה משלושת צדי הפרוכת. בשוליים העליונים לולאות עם חישוקי מתכת.

264X248 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. פרימה ובלאי.

פתיחה: \$800



521

521. עטרה לטלית

עטרה לטלית. [מזרח אירופה, המאה ה-19].

רקמת חוטי מתכת על בד כותנה.

חוטי המתכת המוכספים ממלאים את פני שטח הבד בדגמים צמחיים. העטרה שימשה כקישוט השפה העליונה של הטלית.

הפונה כלפי חוץ בשעת התפילה.

90x10 ס"מ. מצב בינוני. בלאי, פרימה.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300

521. Atara for Tallit

Atara (ornamentation) for a Tallit. [East Europe, 19th century].

Metal-threads embroidery on cotton.

The silver metal-threads cover the surface of the fabric with vegetal patterns. The Atara served as an ornamentation for the upper margin of the Tallit facing outwards during prayer.

90X10 cm. Fair condition. Wear, unraveling.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300

520. Embroidered Matzah Cover - Romania, 1878

Matzah cover. [Romania], 1878.

Cotton-threads embroidery on fabric; fringe of Golden metal-threads.

Square fabric with trimmed corners, with three compartments, each with an embroidered tab - "Cohen", "Levi" and "Israel". Inscription is embroidered on the outer frame - "Baruch Ata...asher kidshanu..." and in the inner frame - "Al Achilat Matzah, 1878". Floral decorations are embroidered in the center, surrounded by a green border with more flowers. Golden metal-threads are embroidered at margins.

Approx. 46X41 cm. Fair-good condition. Many stains (mainly to reverse). Unraveled threads with some faults to text and decorations.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500



520

520. כיסוי רקום למצות - רומניה, תרל"ח

כיסוי למצות. [רומניה], תרל"ח [1878].

רקמת חוטי כותנה על בד; סיומת חוטי מתכת זהובים.

בד מרובע עם פינות קטומות, בעל שלושה תאים, עם שלוש לשוניות רקומות - "כהן", "לוי" ו"ישראל". במסגרת החיצונית רקום הכיתוב "ברוך אתה ה' אלהינו מלך העולם אשר קדשנו במצותיו וצונו", ובמסגרת הפנימית - "על אכילת מצה, תרל"ח". במרכז רקומים עיטורים פרחוניים, ומסביב מסגרת ירוקה, עם פרחים נוספים. בשולי הבד רקומים חוטי מתכת זהובים.

46x41 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. כתמים רבים (בעיקר בצדו האחורי). חוטים פרוצים, עם שיבושים קלים בטקסט ובעיטורים.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500



522c

522. Burial Shrouds - Sets for a Man and for a Woman - Germany

Sets of burial shrouds for a man and a woman. [Germany, first decades of 20th century].

Linen and cotton fabrics.

- Man's shrouds which consist of: hood, robe (sargenes), feet coverings, bag of soil from Eretz Israel, and an additional piece of fabric.
- Set of woman's shrouds which consists of: rectangular piece of cloth to cover the face, large robe, a shawl for covering the shoulders, a large apron (wrapped as a wrap-around skirt around the body and closed on the side), small decorated apron (placed over the large apron, in the center), feet coverings, triangular shawl, and two additional pieces of fabric.

Size varies. Very good condition.

This unique and characteristic set of burial shrouds was common among Jewish congregations in Hessen, Bad Württemberg and Bavaria (Germany), in Alsace (France) and in Switzerland. The shrouds were sewn by women members of the burial society (Chevra Kadisha), and the lace decorating some parts of the shrouds were crafted by the owners of the shrouds. In the past, it was customary to prepare shrouds for a man and for a woman towards their wedding, but later, the custom in Alsace was to continue and complete the man's shrouds during the first year after his marriage while the woman ordered her shrouds when she was about forty. The shrouds were part of a person's possessions and they accompanied him throughout his lifetime. Parts of the shrouds were worn on other ceremonial occasions, such as on Yom Kippur. The fact that a person got his shrouds at an early stage of his adulthood was meant to remind him that he is mortal and should plan ahead. (See: Corinne Zeevi-Weil, Shrouds from Alsace. In: Alsatian Jewry: a Rural Community Between Tradition and Emancipation, editor: Esther Muchawsky-Schnapper, The Israel Museum, Jerusalem, 1991, pp. 41-45; Israel Museum Collections, items: B87.1066, B91.0671).

Opening price: \$500



522b



522a

522. מערכות תכריכים לגבר ולאשה - גרמניה

מערכות תכריכים לגבר ולאשה. [גרמניה, העשורים הראשונים של המאה ה-20]. אריגי פשתן וכותנה.

- מערכת התכריכים לגבר כוללת: כובע, כותונת גדולה (sargenes), שקיות לרגליים, שקית לעפר מארץ ישראל, ופיסת בד נוספת.
- מערכת התכריכים לאשה כוללת: פיסת אריג מלבנית לכיסוי הפנים, כותונת גדולה, אפור הנלבש על הכתפיים, סינר גדול (נכרך כעין חצאית-מעטפת סביב הגוף ונסגר בצד), סינר קטן מעוטר (מונח מעל הסינר הגדול, במרכזו), שקיות לרגליים, צעיף משולש, ושתי פיסות בד נוספות. גודל משתנה. מצב טוב מאוד.

בקהילות ישראל שבמדינות הסן, באדן-וירטמברג ובוואריה (גרמניה), במחוז אלוזס (צרפת) ובשווייץ, הייתה נהוגה מערכת תכריכים מיוחדת ואופיינית. התכריכים הוכנו על ידי נשות החברה קדישא, אך את התחרה המקשטת חלקים מסוימים במערכת זו הכינו בעלות התכריכים בעצמן. בעבר נהוג היה להכין את התכריכים לגבר ולאשה לקראת חתונתם, אולם בהמשך נהגו באלוזס להשלים את תכריכי הגברים במשך השנה הראשונה שאחרי החתונה, ואילו האשה הזמינה את תכריכיה בהיותה בת ארבעים בערך. מרגע קבלת התכריכים הם נעשו לחלק מקניינו של האדם וליוו אותו במהלך חייו. חלקים ממערכת התכריכים נלבשו גם בהזדמנויות טקסיות אחרות, כגון ביום הכיפורים. עצם קבלת התכריכים בראשית חייו כמבוגר נועדה להזכיר לאדם בן-תמותה וכי עליו לכלכל את מעשיו נכונה. (ראה: קורין זאבי-וייל, מערכת תכריכים מאלוזס. בתוך: יהדות אלוזס, קהילה כפרית בין מסורת לאמנציפציה, בעריכת אסתר מוצ'בסקי-שנפר, מוזיאון ישראל, ירושלים, 1991, עמ' 41-45; אוסף מוזיאון ישראל, פריטים B87.1066, B91.0671).

פתיחה: \$500



523

523. מפה רקומה - האימפריה העות'מנית

מפה רקומה סגלגלה. [האימפריה העות'מנית, ראשית המאה ה-20].

פשתן, חוטי רקמה (כותנה ומשי) ומתכת.

מפה עגולה שכל שטחה מעוטרת ברקמה צבעונית בגוני שמנת, חום, כחול וסגול. במרכזה דגם מגן דוד הכולא את המילה "ציון", ועיטורים צמחיים. סביב למגן דוד רצועה המורכבת מהמילה "ירושלים" ועיגולים, בדוגמה חוזרת. לאורך השוליים, רקמת חוטי מתכת. יתכן והמפה שימשה כעיטור לסוכה או ככיסוי למצות בליל הסדר.

38x43 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרע. פרימה.

ספרות:

1. אסתר יהס (עורכת), יהודי ספרד באימפריה העות'מאנית, מוזיאון ישראל, תשמ"ט, עמ' 90.
2. גניה דולב (עורכת), הכול זהב: נפלאות האריגים הרקומים זהב, מוזיאון ארץ-ישראל, 2007, עמ' 68-69.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500



522d

524. Square Embroidered Fabric - Ottoman Empire

Square embroidered fabric [Ottoman Empire, early 20th century].

Linen, embroidery threads and metal threads.

Square fabric - the surface is entirely decorated with embroidery in red, black and shades of brown. A Star of David in the center with the word "Zion" within it, images of Stars of David and vegetal decorations. Surrounding the Star of David is a band consisting of the word "Yerushalayim" in a repeated pattern. Sewn to the reverse is a brown fabric (added later), for use as a pillow case.

41X41 cm. Fair condition, wear, unraveling.

Literature:

1. Ester Juhasz, "Sephardi Jews in the Ottoman Empire", The Israel Museum, 1989, p. 90.

2. Genia Dolev (editor), Shimmering Gold, the Splendor of Gold Embroidered Textiles, Eretz Israel Museum, 2007, pp. 68-69.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500



524

524. מפה רקומה מרובעת - האימפריה העות'מנית

מפה רקומה מרובעת. [האימפריה העות'מנית, ראשית המאה ה-20].

פשתן, חוטי רקמה ומתכת.

מפה מרובעת שכל שטחה מעוטרת ברקמה בצבעי אדום, שחור וגוני חום. במרכז דגם מגן דוד הכולל את המילה "ציון", דגמי מגני דוד ועיטורים צמחיים. סביבם רצועה המורכבת מהמילה "ירושלים", בדוגמה חוזרת. אל צדה האחורי תפור בד בצבע חום (נוסף בשלב מאוחר יותר), שאיפשר להשתמש במפה בשימוש משני, כציפית לכרית.

41X41 ס"מ. מצב בינוני. בלאי, פרימה.

ספרות:

1. אסתר יוהס (עורכת), יהודי ספרד באימפריה העות'מאנית, מוזיאון ישראל, תשמ"ט, עמ' 90.

2. גניה דולב (עורכת), הכול זהב: נפלאות האריגים הרקומים זהב, מוזיאון ארץ-ישראל, 2007, עמ' 68-69.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500

523. Embroidered Fabric - Ottoman Empire

Oval embroidered fabric. [Ottoman Empire, early 20th century].

Linen, embroidery threads (cotton and silk) and metal threads.

Round fabric; entire surface is decorated with colorful embroidery in shades of cream, brown, blue and purple. In the center is a Star of David with the word "Zion" within it and vegetal decorations. Around the Star of David is a band consisting of the word "Yerushalayim" and circles, in a repeated pattern. Along the margins - metal-threads embroidery. It is possible that this fabric served as a decoration for a Succah or as a Matzah Cover.

38X43 cm. Good condition. Some stains. Tear. Unraveling.

Literature:

1. Ester Juhasz, "Sephardi Jews in the Ottoman Empire", The Israel Museum, 1989, p. 90.

2. Genia Dolev (editor), Shimmering Gold, the Splendor of Gold Embroidered Textiles, Eretz Israel Museum, 2007, pp. 68-69.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500

525. מפה רקומה מלבנית - האימפריה העות'מנית

מפה רקומה מלבנית. [האימפריה העות'מנית, ראשית המאה ה-20].

פשתן, חוטי רקמה ומתכת.

מפה מלבנית שכל שטחה מעוטרת ברקמה בצבעי כחול, סגול, תכלת וגוני חום. לאורך הבד רקומים שלושה דגמים של מגני דוד הכוללים את המילה "ציון", ביניהם עיטורים צמחיים וגיאותריים וסביבם רצועה המורכבת מהמילה "ירושלים", בדוגמה חוזרת.

אורך: 174 ס"מ, רוחב: 43 ס"מ. מצב בינוני. בלאי, פרימה, חורים, תיקוני רקמה ישנים.

ספרות:

1. אסתר יוהס (עורכת), יהודי ספרד באימפריה העות'מאנית, מוזיאון ישראל, תשמ"ט, עמ' 90.

2. גניה דולב (עורכת), הכול זהב: נפלאות האריגים הרקומים זהב, מוזיאון ארץ-ישראל, 2007, עמ' 68-69.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500



526

526. Embroidered Sabbath Tablecloth - Ottoman Empire

Embroidered Sabbath tablecloth. [Ottoman Empire, early 20th century].

Linen, embroidery and metal threads.

Square tablecloth covered with embroidery in shades of orange, green, purple and light blue. A Star of David in the center with the word "Zion", surrounded by the words "Lichvod Shabbat" (faulty) and "Yerushalayim". Decorations in vegetal and geometric motifs. Along the margins - metal-threads embroidery. Possibly this Mappah served as a Hallah Cover.

44X44 cm. Fair condition. Wear, unraveling, stains.

Literature:

1. Ester Juhasz, "Sephardi Jews in the Ottoman Empire", The Israel Museum, 1989, p. 90.
2. Genia Dolev (editor): Shimmering Gold, the Splendor of Gold Embroidered Textiles, Eretz Israel Museum, 2007, pp. 68-69.

Provenance: Collection of Willy Lindwer

Opening price: \$500



525

525. Rectangular Embroidered Tablecloth - Ottoman Empire

Rectangular embroidered tablecloth. [Ottoman Empire, early 20th century].

Linen, embroidery and metal threads.

Rectangular fabric. The entire surface is covered with colorful embroidery in orange, purple, light blue and brown. Three Stars of David with the word "Zion" are embroidered along the fabric, among them vegetal and geometric patterns surrounded by a frame which consists of the word "Jerusalem" (Hebrew) in a repeated pattern.

Length 174 cm, width: 43 cm. Fair condition. Wear, unraveling, holes, mending of embroidery.

Literature:

1. Ester Juhasz, "Sephardi Jews in the Ottoman Empire", The Israel Museum, 1989, p. 90.
2. Genia Dolev (editor), Shimmering Gold, the Splendor of Gold Embroidered Textiles, Eretz Israel Museum, 2007, pp. 68-69.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500

526. מפה רקומה לשבת - האימפריה העות'מנית

מפה רקומה לשבת. [האימפריה העות'מנית, ראשית המאה ה-20].

פשתן, חוטי רקמה ומתכת.

מפה מרובעת שכל שטחה מעוטר ברקמה בצבעי כתום, ירוק, סגול ותכלת. במרכז דגם מגן דוד הכולא את המילה "ציון", סביבו המילים "לכבוד שבת" (משובש) ו"ירושלים". עיטורים בדגמים צמחיים וגיאומטריים. לאורך השוליים, רקמת חוטי מתכת. כפי הנראה, המפה שימשה ככיסוי לחלות.

44X44 ס"מ. מצב בינוני. בלאי, פרימה, כתמים.

ספרות:

1. אסתר יוהס (עורכת), יהודי ספרד באימפריה העות'מאנית, מוזיאון ישראל, תשמ"ט, עמ' 90.
2. גניה דולב (עורכת), הכול זהב: נפלאות האריגים הרקומים זהב, מוזיאון ארץ-ישראל, 2007, עמ' 68-69.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500



528

529. מעיל פאר - בוכרה

מעיל פאר לנער ולבר-מצווה. [בוכרה, המאה ה-19].
ברוקד משי וחוטי מתכת מוזהבים, רקמה מטיפוס עתיק, בטנת איקאט (ikat).
מעיל ארוך העשוי ברוקד משי בצבע סגול, ארוג רקמת זהב - כלאו-תון (klawtun) - מפוארת, מטיפוס עתיק, עשויה צירוף של חוטי זהב ופסיסי זהב (חוטי מתכת רקועים). סרטי אמרה, זיה (zeh), מצויים בשולי המעיל. הבטנה עשויה משי-טאפט הצבוע בשיטת איקאט. רקמת זהב מרהיבה בגב המעיל בצורות עיגולים ומגן דוד.

אורך: 98 ס"מ בקירוב. רוחב מרבי (כולל שרוולים): 105 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. קרעים, פרימה ובלאי.

פתיחה: \$350



529a



527

528. מעיל קצר - בוכרה

מעיל קצר. [בוכרה, ראשית המאה ה-20].
בד משי צבעוני, סרטי עיטור.
מעיל קצר העשוי אריג משי בצבע בורדר, ארוג חוטי זהב בדוגמה חזרת. בבטנה משולב בד משי הצבוע בשיטת איקאט (ikat).
סרטי זהב מעטרים את שולי השרוולים.
אורך: 61 ס"מ בקירוב. רוחב מרבי (כולל שרוולים): 137 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. פרימה ובלאי.

פתיחה: \$300

528. Short Coat - Bukhara

Short coat. [Bukhara, early 20th century].

Colorful silk, ribbons.

Short coat made of Burgundy silk, woven with golden threads in a repeated pattern. Lining is made of silk colored in the Ikat method. Golden threads decorate the sleeves.

Length: approx. 61 cm. Max. width (including sleeves): approx. 137 cm. Good-fair condition. Unraveling and wear.

Opening price: \$300

527. מעיל קצר טקסי - עיראק-פרס

מעיל קצר טקסי. [עיראק-פרס, ראשית המאה ה-20].
בד קטיפה, רקמת חוטי זהב.
מעיל קטיפה כחולה כהה המעוטר בדגמים צמחיים ברקמת חוטי זהב.

אורך: 62 ס"מ בקירוב. רוחב מרבי (כולל שרוולים): 135 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. מעט בלאי.

פתיחה: \$300

527. Short Ceremonial Coat - Iraq-Persia

Short ceremonial coat. [Iraq-Persia, early 20th century].

Velvet, golden threads embroidery.

Dark blue velvet coat decorated with golden threads vegetal embroidery.

Length: approx. 62 cm. Max. width (including sleeves): approx. 135 cm. Overall good condition. Some wear.

Opening price: \$300



530

530. Three Overcoats - Bukhara

Three overcoats. [Bukhara, early 20th century].

1. Ceremonial overcoat. Made of brocade silk in the shades of red, pink and gold. Silk lining. Length: approx. 107 cm. Fair condition. Wear, unraveling and stains.

2-3. Two long man's overcoats (djoma shohi-yi awr). Taffeta-silk colored in the Ikat method. Border ribbons, zeh, at the hems of the coat. Length: approx. 136 cm. Good-fair overall condition. Slight damages. Amendments.

Opening price: \$1000

530. שלושה מעילים - בוכרה

שלושה מעילים. [בוכרה, ראשית המאה ה-20].

1. מעיל טקסי. עשוי ברוקד משי בצבעי אדום, ורוד וזהב. בטנה מבד משי. אורך: 107 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. בלאי, פרימה וכתמים.

2-3. שני מעילים ארוכים לגבר, ג'אמה שאהי אַבְּר (djoma shohi-yi awr). משי-טאפט צבוע בשיטת איקאט (ikat). סרטי אמרה, זיה (zeh), מצויים בשולי המעיל. אורך: 136 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב-בינוני. נזקים קלים. תיקונים בבד.

פתיחה: \$1000



529b

529. Elegant Coat - Bukhara

Elegant coat for a boy and for Bar Mitzva. [Bukhara, 19th century].

Silk Brocade and golden metal threads, antique-style embroidery, Ikat lining.

A long coat made of purple colored silk-Brocade, with beautiful woven gold embroidery - klawttun - in an antique style, made of a combination of golden threads and golden metal threads. Hem-ribbons - zeh - adorn the borders of the coat. The lining is made of silk taffeta fabric colored in the Ikat method. Exquisite gold embroidery on the back - circles and a Star of David.

Length: approx. 98 cm. Max. width (including sleeves): approx. 105 cm. Fair condition. Tears, unraveling and wear.

Opening price: \$350



532a

532. שתי שרשראות ותליון - אסיה

שתי שרשראות ותליון. [אסיה התיכונה, ראשית המאה ה-20].

1. שרשרת שבקצה תליון כסף גדול בעל שני קולבים, ובמרכזו משובץ ראי. התליון מעוטר בציפורים ובפרחים, בדגמים חורים. גודל התליון 10.5x10 ס"מ.
2. שרשרת ארוכה, עשויה ברובה חוטי כסף וחוטי בד מחופים חוטי מתכת. חמש קופסיות משובצות אמיל. תליונים דמויי דגים ואבני קורל. אורך: 52 ס"מ בקירוב.
3. תליון כסף משובץ אבן זכוכית. שש שרשראות עם תליונים דמויי מטבעות בקצותיהן. אורך: 7 ס"מ.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$600



531

531. עיטור כסף לשיער - בוכרה

עיטור לשיער. בוכרה, אוזבקיסטן, [ראשית המאה ה-20].
כסף; אבני טורקיז; חרוזים.

עיטור כסף מרובע, משובץ אבני טורקיז. אל העיטור מחוברות ארבע צמות קלועות, שבקצותיהן תפורים חוטי בד, עם עיטורי-בד כדוריים בקצותיהם.

מקור: אוסף טדי ותמר קולק; לשעבר מאוסף מוזיאון ישראל, ירושלים (L 393.74).

2.5x2.5 ס"מ. אורך הצמות והחוטים: 35 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים באבני הטורקיז.

פתיחה: \$400

531. Silver Hair Adornment - Bukhara

Hair adornment. Bukhara, Uzbekistan, [early 20th century].

Silver; turquoise gems, beads.

A square silver adornment, set with turquoise stones. Attached to the adornment are four braids ending with ribbon-threads, with round fabric-decorations at their ends.

Provenance: Collection of Teddy and Tamar Kollek, formerly Israel Museum collection, Jerusalem (L 393.74).

2.5X2.5 cm. Length of braids and threads: approx. 35 cm. Good condition. Some damages to turquoise stones.

Opening price: \$400





533

533. סיכות-פריפה ובקבוקון לטבק הרחה - מרוקו

1-2. שתי סיכות-פריפה לבגד. כסף נמוך. מרוקו, [ראשית המאה ה-20].
אורך: 12.5 ס"מ. מצב טוב.

ספרות: חיי היהודים במארוקו, אביבה מולר-לנצט (עורכת). מוזיאון ישראל, 1983, עמ' 140-141.

3. בקבוקון לטבק הרחה. אגוז שחור; כסף נמוך.

אורך: 12 ס"מ. מצב טוב.

ספרות: חיי היהודים במארוקו, אביבה מולר-לנצט (עורכת). מוזיאון ישראל, 1983, עמ' 117.

פתיחה: \$400

533. Fibulae and a Tobacco Snuff Bottle - Morocco

1-2. Two fibulae. Low grade silver. Morocco, [early 20th century].

Length: 12.5 cm. Good condition.

Literature: Jewish Life in Morocco, Aviva Müller-Lancet (editor). The Israel Museum, 1983, pp. 140-141.

3. Tobacco snuff bottle. Black nut; low grade silver.

Length: 12 cm. Good condition.

Literature: Jewish Life in Morocco, Aviva Müller-Lancet (editor). The Israel Museum, 1983, p. 117.

Opening price: \$400



532c

532. Two Necklaces and a Pendant - Asia

Two necklaces and a pendant. [Central Asia, early 20th century].

1. Necklace with a large silver pendant with two loops and a mirror set in the center. The pendant is decorated with birds and flowers in repetitive patterns. Size of pendant 10.5X10 cm.

2. Long necklace, made of silver threads and fabric threads covered with metal threads. Five small boxes inlaid with enamel. Fish-shaped pendants and coral gems. Length: approx. 52 cm.

3. Silver pendant set with a glass-stone. Six chains with coin-like pendants. Length: 7 cm.

Size and condition vary.

Opening price: \$600



532b



535a

535. צמיד ושני ענקים - תימן

1. צמיד כסף. קוטר: 7 ס"מ. [תימן, ראשית המאה ה-20].
2. ענק. כסף יצוק וגרנוולציה. אורך: 38 ס"מ.
3. ענק כסף מפואר, מעוטר בגרנוולציה ובפיליגין ומשובץ אבן-זכוכית בחלקו העליון. נרתיק גדול לקמיע, ממנו תלויות שרשראות עם תליונים. אורך: 26 ס"מ, רוחב: 14 ס"מ. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$600



534b



534c

534. Necklace, Earrings and Bracelet - Morocco

1. Necklace. [Morocco, early 20th century]. Necklace consisting of silver coins and at the end an amulet-case pendant (made of low grade silver), set with a red gem, and on its lower part - chains with bells. Length: approx. 40 cm.
2. Pair of earrings. [Morocco, early 20th century]. Made of low grade silver and set with glass stones. Length: 7 cm.
3. Bracelet. [Morocco, early 20th century]. Silver inlaid with enamel and glass stones. Diameter: 7 cm. Size and condition vary.

Opening price: \$600



534a

534. ענק, עגילים וצמיד - מרוקו

1. ענק. [מרוקו, ראשית המאה ה-20]. שרשרת המורכבת ממתכות כסף, ובקצה תליון המשמש כנרתיק לקמיע (עשוי כסף נמוך), משובץ אבן חן אדומה, ובחלקו התחתון שרשראות עם פעמונים. אורך: כ-40 ס"מ.
2. זוג עגילים. [מרוקו, ראשית המאה ה-20]. עשויים כסף נמוך ומשובצים אבני-זכוכית. אורך: 7 ס"מ.
3. צמיד. [מרוקו, ראשית המאה ה-20]. כסף משובץ אמייל ואבני-זכוכית. קוטר: 7 ס"מ. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$600



536

536. Silver Bracelets and a Golden Earring from the Residence of Abu Rubin - Residence of the Sassoon Family in Baghdad

Four silver bracelets and a golden earring, from the residence of Abu Rubin, residence of the ancestors of the Sassoon family in Baghdad. Baghdad, [17th century].

Paper labels titled by hand by the collector David Solomon Sassoon are attached to the bracelets and the earring. Written on the bracelets' label - "Bracelets for girls, three hundred years old, from the residence of Abu Rubin, residence of my ancestors in Baghdad. I brought them from there in 1911". On the label attached to the earring: "Old earring from the residence of Abu Rubin in Baghdad, 1911".

The residence of Abu Rubin in Baghdad was the residence of Sheikh Sassoon Saleh David Ya'akov - father of David Sassoon the first (grandfather of David Solomon Sassoon), which was named after his son, Reuven, who died in a plague in 1802.

Bracelets: approx. 5X5 cm, earring: approx. 1.5 cm. Good condition.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$400

535. Bracelet and Two Necklaces - Yemen

Bracelet and two necklaces. [Yemen, early 20th century].

1. Silver bracelet. Diameter: 7 cm.

2. Necklace. Cast silver and granulation. Length: 38 cm.

3. Elaborate silver necklace, decorated with granulation and filigree and with a glass-stone set in its upper part. Large amulet-case, with chains and pendants hanging from it. Length: 26 cm, width: 14 cm.

Size and condition vary.

Opening price: \$600

536. צמידים כסף ועגיל זהב מבית אבו רובין - מעון משפחת ששון בבגדאד

ארבעה צמידים כסף ועגיל זהב, מבית אבו רובין, מעון אבות משפחת ששון בבגדאד. בגדאד, [המאה ה-17]. אל הצמידים ואת העגיל מצורפות תוויות-נייר עם תיאורים בכתב ידו של האספן דוד סלימאן ששון, הכותב על הצמידים "צמידים לילדות משלוש מאות שנה, מבית אבו רובין, מעון אבותי בבגדאד. הבאתי אותם משם בשנת התרע"א", ועל העגיל "עגיל זהב ישן מבית אבו רובין בבגדאד, שנת התרע"א".

"בית אבו רובין" בבגדאד היה מעונו של שיך ששון צאלח דוד יעקב - אביו של דוד ששון הראשון (סבו של דוד סלימאן ששון). שנקרא "אבו רובין" על שם בנו, ראובן, שנפטר במגפה בשנת תקס"ג (1802).

צמידים: 5x5 ס"מ בקירוב, עגיל: 1.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$400



535b



535c



537

537. כתובה מאוירת על קלף - קסטוריה, יוון, 1831

כתובה מאוירת, לנישואי החתן יצחק בן רפאל אבשלום רוסו "דמתקרי" מירקאדו, עם הכלה אסתר בת נסים משה יוסף רוסו. קאסטוריה (Kastoria - קסטוריה), יוון, תמוז תקצ"א [1831]. כתובה מעוטרת, על קלף, בצבעים אדום, כחול, לבן ושחור, בסגנון שרווח באימפריה העות'מאנית ובשלונקי בסוף המאה ה-18 עד אמצע המאה ה-19.

השוליים העליונים גזורים ומעוטרים בעטורים פרחוניים. מעוצבת בצורת שני שערים: בשער הימני נכתב נוסח הכתובה, עם חתימות שלושה עדים: מאיר אלקלעי, משה ׳ן׳ וינישטי ודוד בכר יצחק אליהו. בשער השמאלי נכתב נוסח ה"תנאים", עם חתימות נוספות של שלושת העדים הנ"ל. בשוליים החיצוניים, בראש הכתובה, מעל השערים וביניהם נכתבו ברכות שונות.

במאה ה-16, בהומנת הסולטאן העות'מאני באיזט השני, הגיעו לעיר קסטוריה יהודים ממגורשי ספרד. בעוד שבחלק מקהילות יוון התמזגו הקהילות הספרדיות עם הקהילות הרומניוטיות, בקסטוריה שינו היהודים הספרדים את צביון הקהילה, שהפכה אט אט מרומניוטית לספרדית. כתובה נדירה של הקהילה הספרדית בקסטוריה. ידועות עוד שתי כתובות ספרדיות מקסטוריה, שתיהן באוסף ה-JTS, ניו-יורק.

56X44 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. קרעים, בעיקר בשוליים, עם פגיעות בטקסט. קמטים וסימני קיפול. כתמים. מספר קרעים משוקמים בהדבקות והשלמות צבע. נתונה במסגרת. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

ספרות: כתובות מעוטרות, פרופ' שלום צבר. בתוך: "יהודי ספרד באימפריה העות'מאנית", מוזיאון ישראל, תשמ"ט, עמ' 237-219; לוחות 54-55.

מקור: אוסף ווילי לינדוור.

פתיחה: \$2000



538

538. Ketubah - Gibraltar, 1823

Ketubah recording the marriage of the groom Shem Tov ben Yosef ben Moshe ben Yehudah Mraji, with the bride Masuda bat Yehudah ben Yosef ben "Hachacham HaShalem ve HaKolel VeHaAnav...Moshe...Ben Maman". Gibraltar, Av, 1823.

Written on parchment-like paper of good quality. Rectangular frame, Blessings written in hollow letters on purple background appear on the upper part, and the word "BaRevi'i" is enlarged and painted yellow. In the center of the text the word "Hai" is enlarged and bold. Witnesses' signatures: Shmuel Konki, Shem Tov Mraji (groom) and Shmuel Dayan.

57.5X36 cm. Fair-good condition. Creases and folding marks. Some stains. Some tears to margins.

Opening price: \$500

537. Illuminated Parchment Ketubah - Kastoria, Greece, 1831

Illuminated Ketubah, recording the marriage of the groom Yitzchak son of Raphael Avshalom Russo "Demitkare" Mirkado, with the bride Esther daughter of Nissim Moshe Yosef Russo. Kastoria, Greece, Tamuz 1831.

Illuminated Ketubah, on parchment, in colors of red, blue, white and black, in a style which was widespread in the Ottoman Empire and Thessaloniki in the late 18th through mid-19th century.

Upper margins are cut and decorated with floral motifs. Designed as two gates: the Ketubah text is written in the right gate with signatures of three witnesses: Meir Alkalai, Moshe Ibn Vinishti and David Bachar Yitzchak Eliyahu. The "Tena'im" are written in the left gate, with additional signatures by the same witnesses. In the outer margins, on upper part, above the gates and between them appear various blessings.

In the 16th century, the Ottoman Sultan Bayezid II granted the Jews expelled from Spain the permission to settle in the Ottoman Empire, and some of them arrived in Kastoria. While some Sephardi congregations were absorbed by the Romaniote congregations, Jews in Kastoria changed the nature of the local congregation which slowly became Sephardi.

A rare Ketubah of the Sephardi congregation in Kastoria. Known are two more Sephardi Ketubot from Kastoria, both in the collection of JTS in New-York.

Approx. 56X44 cm. Fair condition. Tears, mainly at margins, with damage to text. Creases and folding marks. Stains. Some tears restored with pasted paper and with paint. Framed. Unexamined out of frame.

Literature: Ketubot Meutarot [Illuminated Ketubot], Prof. Shalom Sabar. In: Yehudei Sepharad ba-imperia ha-ottomanit [Sephardi Jews in the Ottoman Empire], Israel Museum, 1989, pp. 219-237; plates 54-55.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$2000

538. כתובה - גיברלטר, 1823

כתובה לנישואי החתן שם טוב בן יוסף בן משה בן יהודה מראגי, עם הכלה מסעודא בת יהודה בן יוסף בן "החכם השלם והכולל והעניו וכבוד ה' מלא איש חיל רב פעלים כמה"ר משה זלה"ה המכונה בן מאמאן". גיברלטר (גיברלטר), אב "רחמן" תקפ"ג [1823].

כתובה על גבי נייר איכותי, דמוי קלף. מסגרת קווית, מלבנית. בראש הכתובה נכתבו ברכות באותיות חלולות על רקע סגול, והתיבה "ברביעי", בהגדלה, צבועה צהוב. במרכז הנוסח מודגשת בהגדלה גם המלה "חי". חתימות העדים: שמואל קונקי, שם טוב מראגי (החתן), שמואל דיין.

57.5X36 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קמטים רבים וסימני קיפול. מעט כתמים. קרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$500

539. כתובה מעוטרת על קלף - גיברלטר, 1957

כתובה לנישואי החתן שלמה חיים בן יהושע בן יצחק בן משה חסאן, עם הכלה שמחה (המכונה "סימי") בת יצחק בן דוד בן שלמה ך עבו. גיברלטר (גיברלטר), טבת תשי״ז [1957].
כתובה על גבי יריעת קלף גדולה, מעוטרת בצבעים (חום, זהב, ירוק, אדום, צהוב וכחול), בסגנון אר-דקו.

בראש הכתובה כתר-תורה מפואר, ומסביבו ברכות. בראש השער המקיף את נוסח הכתובה מופיע מגן-דוד. צדה השמאלי התחתון של המסגרת מעוטר בענף פורח, ובתחתית משלבת (מונוגרמה) עם ראשי תיבות שמות החתן והכלה - האותיות SHS. בפניה הימנית התחתונה מופיעה חתימת האמן, מרקו בן אבו (Marco D. Benabú). במרכז הנוסח מודגשת בהגדלה המלה "חיי". בתחתית מופיעות חתימת החתן, חתימת הרב יוסף ע' [עמנואל] פציפיצי (רבה של גיברלטר בשנים תשט"ז-תשכ"ט) וחתימה נוספת.

כתובה אלגנטית זו (עם עיטורי הכתר, הפרחים ומשלבת האותיות שבה) ממשיכה את המסורת העיטורית שרווחה בכתובות מגיברלטר במאה ה-19 ובראשית המאה ה-20, אך עם זאת מבטאת יפה גם את התפתחות הסגנון האמנותי ברוח המודרניזם ומהווה דוגמה ייחודית לשלהי מסורת זו.

66X54 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. קמטים. נוסח הכתובה והחתימות דהויים. נתונה במסגרת.

פתיחה: \$1000

539. Illuminated Ketubah on Parchment - Gibraltar, 1957

Ketubah recording the marriage of the groom Shlomo Haim ben Yehoshua ben Yitzchak ben Moshe Hasan, with the bride Simcha ("Simi") bat Yitzchak ben David ben Shlomo Benabú. Gibraltar, Tevet, 1957.

Ketubah on a large parchment sheet, illuminated in color (brown, gold, green, red, yellow, blue) in Art Deco style.

On the upper part of the Ketubah is an elaborate Torah crown surrounded by blessings. A Star of David appears on top of a gate surrounding the text. Lower left side of the frame is decorated with a branch in blossom and on the lower part is a monogram with initials of the couple's names - SHS. On the lower right corner appears artist's signature, Marco D. Benabú. The word "Hai", enlarged and bold, appears in the center of the text.

Signature of the groom, of Rabbi Yosef [Emanuel] Pacifici (Rabbi of Gibraltar 1956-1959) and one more signature.

This elegant Ketubah (with illustration of crown, flowers and monogram) follows the tradition of illuminated Ketubot from Gibraltar in the 19th and early 20th century, and at the same time reflects the development of artistic style in the spirit of modernism and features a unique example of this tradition.

66X54 cm. Good condition. Folding marks. Creases. Text and signatures - faded. Framed.

Opening price: \$1000



539



541

541. Illustrated Ketubah - Safed, 1891

Ketubah recording the marriage of the groom Binyamin, son of Yosef Pinto with the bride Rachel daughter of Haim Levi. Safed, Iyar, 1891.

A Ketubah form printed in colorful lithographic printing, with an illustration of the Dome of the Rock on the lower part and Torah Crown and flags with Stars of David on the upper part, illustrated with golden ink. The text appears in the center, between columns, surrounded with handwritten blessings. Witnesses' signatures.

50X35.5 cm. Fair-good condition. Folding marks, with some damages to text. Stains. Some tears to margins. Mounted on a paper leaf.

Opening price: \$500



540

540. כתובה מעוטרת - צפת, תרנ"א

כתובה לנישואי החתן בנימין בן יוסף פינטו עם הכלה רחל בת חיים לוי. צפת, אייר תרנ"א.

טופס כתובה מודפס בדפוס ליתוגרפי צבעוני, עם איור כיפת הסלע בתחתית ואיורי כתר תורה ודגלים עם מגני-דוד בראשו, מעוטר בדיו זהובה. נוסח הכתובה מופיע במרכז, בין העמודים, ומסביב נוספו ברכות בכתב יד. חתימות עדים.

50X35.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. סימני קיפול, עם פגיעות קלות בטקסט. כתמים. קרעים קלים בשוליים. מודבקת לדף נייר.

פתיחה: \$500

540. כתובה מאוירת - טבריה, 1901

כתובה מאוירת, לנישואי החתן יחייא ב"ר יוסף אביחצירא עם הכלה רחמה בת יהודה אלקיים. טבריה, חשון תרס"ב [1901].

חתימות העדים: יעקב ואעקנין, דוד ילח. כתובה מאוירת, בצבעים חום, צהוב וירוק. משמאל ומימין זוג עמודים מעוטרים בדגם גיאומטרי חוזר, ביניהם נתמכת קשת צבעונית, עליה ניצבות שתי ציפורים גדולות, אווזות ענפים במקוריהן.

30X20.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. קרעים קלים בקוי הקיפול. מעט כתמים. מריחה בדיו באחת החתימות. נתונה במסגרת. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

מקור: אוסף ווילי לינדוור.

פתיחה: \$1200

540. Illuminated Ketubah - Tiberias, 1901

Illuminated Ketubah recording the marriage of the groom Yehiye son of Yosef Abuhatzaira with the bride Rahma daughter of Yehudah Elkayam. Tiberias, Heshvan, 1901.

Witnesses signatures: Ya'akov Va'aknin, David Yaloz. Illuminated Ketubah, in colors of brown, yellow and green. Two columns on the right and on the left side decorated with a repeated geometric pattern. Between the columns is a colorful arch with two large birds holding branches in their beaks.

30X20.5 cm. Good condition. Folding marks. Small tears to folding marks. Some stains. Ink of one signature is smeared. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$1200

542. כתובה מאוירת עם "שויתי" - איספהאן, תר"ך

כתובה מאוירת, לנישואי החתן יעקב בן משה עם הכלה שרה בת שלום. אצפהאן (איספהאן), פרס, ניסן תר"ך [1860].
 כתובה בפורמט גדול, עם איורים צבעוניים ועשירים - אריות, ציפורים וטווסים, ברושים, שמשות ופרחים. בראשה לוח "שויתי" עם מנורת "למנצח" וטקסטים שונים לשמירה ולהגנה.
 100X70 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. כתמים רבים. קמטים. שלושה מסרטי הנייר התכולים המקיפים את הכתובה חסרים.

פתיחה: \$700

542. Illuminated Ketubah with "Shiviti" - Isfahan, 1860

Illuminated Ketubah recording the marriage of the groom Ya'akov son of Moshe with the bride Sarah daughter of Shalom. Isfahan, Persia, Nissan 1860.
 A large format Ketubah with colorful rich illustrations - lions, birds and peacocks, cypresses, suns, and flowers. A "Shiviti" on the upper part with "LaMenatze'ach" Menorah and texts for protection and safeguard.
 Approx. 70X100 cm. Fair condition. Many stains. Creases. Lacking three blue paper strips framing the Ketubah.

Opening price: \$700



542



544

544. Moroccan Ketubah on a Jerusalemite Ketubah-Form - Salé, 1932

Ketubah recording the marriage of the groom Avraham Ben-David Ben Avraham Adahan with the bride A'ishah Bat Shalem Ben Shlomo Elhadad. Salé (Sallee), Morocco, Tevet, 1932.

A printed Ketubah Form (Lewi and partners printing press, Jerusalem), with details recording the couple's wedding. Witnesses' signatures (Hassan family) and an ink-stamp of Salé rabbinate.

44X58 cm. Fair-good condition. Folding marks and creases. Some stains. Some slight tears, mainly at margins, with slight damages to text. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$400



543

543. Ketubah from Mashhad, Iran, featuring a central text area with Persian and Hebrew text, surrounded by a decorative border with gold, green, red, and purple elements. The text is written in a cursive script.

כתובה מנישואי החתן אברהם בן דוד בן אברהם אדהאן עם הכלה עיישא בת שלם בן שלמה אלחאדאד. סלא (סאלי), מרוקו, טבת תרצ"ג [1932].

טופס כתובה מודפס (דפוס לעווי ושותפיו, ירושלים), עם מילוי פרטים לכבוד נישואי הזוג הנ"ל. חתימות העדים (ממשפחת חסאן) וחתימת של הרבנות בסאלי. 44X58 ס"מ. מצב בינוני-טוב. סימני קיפול וקמטים. מעט כתמים. קרעים קלים, בעיקר בשוליים, עם פגיעות קלות בטקסט. נתונה במסגרת. לא נבדקה מחוץ למסגרת. מקור: אוסף ווילי לינדוור.

פתיחה: \$400

543. Ketubah from Mashhad, Iran, featuring a central text area with Persian and Hebrew text, surrounded by a decorative border with gold, green, red, and purple elements. The text is written in a cursive script.

כתובה מאוירת, בצורת קונטרס, לנישואי זוג מאנוסי משהד: החתן כודאם כהן עזיזי (אפרים בן יעקב כהן) עם הכלה כונאם ג'אן בת האגי גורגי (בת שבע בת אברהם). משהד, [תרמ"ח]. פרסית.

קונטרס בן שישה עמודים, עם שוליים מעוטרים בצבעי זהב, ירוק, אדום וסגול. בשולי הדפים חתימות ומספר רישומים באותיות עבריות.

[6] עמ', 25 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קמטים וכתמים. קרעים וסימני קיפול. פגעי רטיבות. ניירות עדינים מפרידים בין דפי הקונטרס.

פתיחה: \$400

543. Pamphlet - Illustrated Ketubah - Mashhad, 1888

Illustrated Ketubah, in pamphlet form, recording the marriage of a couple of Mashhad Anusim (Marranos): the groom Kudam Cohen Azizi (Ephraim ben Ya'akov Cohen) with the bride Kunam Jan bat Hagi Gorgi (Bat Sheva bat Avraham). Mashhad, [1888]. Persian.

Six-page pamphlet, with margins illustrated with gold, green, red and purple decorations. Signatures and several Hebrew inscriptions on the margins.

[6] pp, 25 cm. Fair-good condition. Creases and stains. Tears and folding marks. Dampstains. Fine tissue-guard separates the pamphlet leaves.

Opening price: \$400

545. Two Ketubah Forms / Form for Brit Milah - Lithographic Printing - India, Early 20th Century

Two lithographs - blank ketubah forms:

- Ketubah form, lithograph in golden ink, architectural arch with various ornamentation and figures of baby-angels blowing a horn and a harp inside a Star of David. On the upper part of the form are opening blessings of a ketubah and the bottom part remains blank for completing by hand. [India, beginning of the 20th century]. A stamp of David Saliman Sassoon (with the emblem of the Sassoon family in the center) appears on the reverse.

- Ketubah form, lithograph. Illustrated frame printed in green ink. The text is printed in black ink, with blank spaces for completing by hand. Bombay (India), beginning of 20th century. A red-ink stamp of the Knesset Eliyahu synagogue appears in the center of the upper part of the ketubah. Printed on verso is an English marriage contract.

- Lithograph [green ink] of a receipt for a Brit Milah, "To the joy of the father of the baby boy...who offers in honor of the Kiseh (chair) of Eliyahu HaNavi...", by the gaba'im of the holy congregation of the Beit E-I synagogue". Calcutta (India), beginning of 20th century. Adorning the top of the receipt are various illustrations [Kiseh shel Eliyahu, candles, a bundle of myrtle branches, etc.] and verses.

3 leaves. Size and condition vary (good-fair).

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$450



545

545. שני טפסי כתובה / טופס לברית מילה - בדפוס ליטוגרפי - הודו, ראשית המאה ה-20

שני טפסי כתובה ריקים, מודפסים בדפוס ליטוגרפי:

- טופס כתובה, עם הדפסה ליטוגרפית בדיו מוזהבת, שער ארכיטקטוני, עם עיטורים שונים ודמויות תינוקות-מלאכים תוקעים בקרן וסמל מגן דוד שבתוכו נבל. בחלקו העליון של הטופס, ברכות הפתיחה לכתובה ["בשם רחמן מלא רחמים..."] וחלקו התחתון נותר ריק, למילוי בכתב-יד. [הודו, ראשית המאה ה-20]. מעבר לדף, חותמת הנגיד דוד סלימאן ששון (עם סמל משפחת ששון במרכז החותמת).

- טופס כתובה, מודפס בדפוס ליטוגרפי. מסגרת מאוירת מודפסת בדיו ירוקה. הטקסט נדפס בדיו שחור, עם מקומות ריקים למילוי בכתב-יד. בומביי (הודו), שנות הת"ר [ראשית המאה ה-20]. במרכז החלק העליון חותמת בדיו אדומה של בית הכנסת "כנסת אליהו". מעבר לדף, הדפסה של הסכם נישואין באנגלית.

- קבלה לברית מילה, מודפסת בדפוס ליטוגרפי [בדיו ירוקה], "לשמחת אבי הבן... מי שברך... שהוא מתנדב לכבוד כסא אליהו הנביא...", מאת "גבאי קהל קדוש בית הכנסת בית אל". כלכתה (הודו), שנות הת"ר [ראשית המאה ה-20]. בחלקו העליון של הקבלה איורים שונים [כסא של אליהו, נרות, אגד הדסים, ועוד] וכיתובי פסוקים.

3 דף. גודל ומצב משתנים (טוב-בינוני).

מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$450

546. אוסף כתובות ועניני נישואין

אוסף מגוון של שטרי-כתובה ומסמכים בעניני נישואין, מארצות שונות ומתקופות שונות:

- כתובה בכתב-יד, מעוטרת במסגרות מאוירות. סגלמסא (תאפילללה, מרוקו), תקס"ה [1805]. פגומה בקרעים. • כתובה מודפסת, עם הוראות בכתב-יד בעברית וברוסית, נוסחאות לאיות-שמות. כולל מילוי בכת"י, של נוסחאות מילוי הכתובה. ווילנא, 1882. • "כתובה דאירכסא" מודפסת, ללא מילוי בכת"י. וורשא, 1902. • מעשה בית דין, על גירושין, בחתימות רבני העיר: רבי יוסף ישראל היילפרין, ושני הדיינים. אדעס (אודסה), תרע"ו [1916]. • כתובה מודפסת, עם מילוי בכת"י. סטריא (גליציה), תרצ"ד [1934]. • כתובה מודפסת, עם מילוי בכת"י. תל-אביב, תרצ"ה [1935]. • כתובה דאירכסא, בכתב-יד. שאץ, אלול ת"ש [1940]. • שטר תנאים מודפס (נוסח עדות המזרח), עם מילוי בכת"י. תל אביב, תש"ט [1949]. • כתובה, בכתב-יד. מוגמה (עי' מעיין גיל-אלעקבי, תימן), טבת ב'רסא לשטרות [תש"י 1949]. מעבר לך רשימות בכת"י, חפצים של החתן ונדוניית הכלה.

9 פריטים, גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400

546. Collection of Ketubot and Marriage Documents

Diverse collection of handwritten and printed ketubot and marriage documents, from various countries and times [1805-1949].

For a complete list, see Hebrew description.

9 items, size and condition vary.

Opening price: \$400



546

547. אוסף כתובות - תימן, המאה ה-19 והמאה ה-20

אוסף שטרות-כתובה לנישואין בכתב-יד. תימן, שנות הת"ר-ת"ש המאות ה-19 וה-20.

בכל הכתובות חתימות עדים, רובם בכתובה קליגרפית רבנית. כתובות מהמקומות: דמאר, ב'ר"ד לשטרות [תרנ"ג 1893]. • עקבת ח'צן. • ב'קס"ב לשטרות [תר"א 1851]. • קאע ביר אלעזב, ב'קצ"ה לשטרות [תרמ"ד 1884]. • אלקעדיה, ב'ר"ס לשטרות [תש"ט 1949]. • קאע ביר אלעזב, ב'ק"פ לשטרות [תרכ"ט 1869]. • כתובה דאירכסא [ללא שם מקום], ב'קצ"ט לשטרות [תרמ"ח 1888]. • אלשך עותמאן, ב'רנ"ו לשטרות [תש"ה 1945]. • קאע ביר אלעזב, חשון ב'רס"א לשטרות [תש"י 1949]. • קאע ביר אלעזב, ב'רמ"ז לשטרות [תרצ"ו 1936].

9 כתובות, גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$600



547

547. Collection of Ketubot - Yemen, 19th and 20th Centuries

Collection of handwritten ketubot. Yemen, 19th and 20th centuries.

All the ketubot bear signatures of witnesses, most in calligraphic rabbinic handwriting. Ketubot from: Damar, [1893]. • Bir-al-Azab, [1884]. • Bir-al-Azab, [1869]. • Ketuba D'Irksa [without note of place], [1888]. • Sheikh Othman, [1945]. • Bir-al-Azab, Cheshvan [1949]. • Bir-al-Azab, [1936]. • and more.

9 ketubot, size and condition vary. Overall good condition.

Opening price: \$600

548. David Roberts - Lithograph - Jerusalem from the Mount of Olives

Jerusalem from the Mount of Olives. Lithograph in color, after a drawing by David Roberts. F.G. Moon publishing, [London], 1841. Signed, titled and dated in the plate (1839).

David Roberts (1769-1864), active in London. Roberts was one of the first artists in the 19th century that came to paint in the Near East and shared its views with the European audience. Roberts prepared quick sketches "in situ" using watercolors and later produced lithographs available to the public.

Lithograph: 49X33 cm (leaf approx. 52X36.5 cm), framed: 77X62 cm. Good condition, foxing and some slight damages. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300



548

549. שמונה הדפסים - לואיג'י מאייר

שמונה הדפסי אקוטינטה, צבועים ביד, על-פי ציורים מאת לואיג'י (לודוויג) מאייר (Luigi Mayer). מתוך Views in Egypt, Palestine and Other Parts of the Ottoman Empire, [לונדון, 1801-1804].

שמונה הדפסים המתארים אתרים בארץ ישראל: קבר רחל, קבר אבשלום, קבר ירמיהו, גשר נחל קדרון, כנסיית הקבר, מבט על ירושלים מכיוון הר הזיתים, בריכת השילוח ובריכת בית חסדא. הצייר האיטלקי-גרמני לואיג'י (לודוויג) מאייר (1755-1803), עבד בשירותו של שגריר בריטניה באימפריה העות'מאנית, רוברט איינסלי. בשנים 1776-1794 סייר ברחבי האימפריה העות'מאנית, בשרות מעסיקו, ונודע בזכות ציורי הנופים והאתרים אשר צייר בחצי האי הבלקני, אסיה הקטנה, סוריה, ארץ ישראל וצפון אפריקה.

דפים: 34.5X26 ס"מ בקירוב. כל ארבעה הדפסים ממוסגרים יחד במסגרת 98X82 ס"מ. מצב טוב. מספר כתמים. לא נבדקו מחוץ למסגרת. מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$800

548. דייויד רוברטס - ליטוגרפיה - ירושלים מכיוון הר הזיתים

Jerusalem from the Mount of Olives [ירושלים מכיוון הר הזיתים]. ליטוגרפיה צבעונית, על-פי רישום מאת דייויד רוברטס. הוצאת F. G. Moon, [לונדון], 1841. חתומה, מתוארת ומתוארכת בלוח (1839).

דייויד רוברטס (1796-1864), פעל בלונדון. היה מחלוצי האמנים במאה ה-19 שהגיעו לצייר במזרח הקרוב ולהפיץ את נופיו בקרב הציבור האירופאי. רוברטס רשם רישומים מהירים "אין סטו" בצבעי מים, ואחר כך הפכם לליטוגרפיות וזמינות לציבור הרחב.

ליטוגרפיה 49X33 ס"מ (דף 52X36.5 ס"מ בקירוב), נתונה במסגרת 77X62 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה ופגמים קלים. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300



550

550. The Brethren of Joseph - Print - Berlin-New-York, 1855

The Brethren of Joseph, a print created by A. Manceau after a painting by the French artist Horace Vernet (signed in the plate). Published by Goupil & Co. (with American copyright information), Berlin, New-York, 1855.

Large print, of good quality, depicting the sale of Joseph. Titled in English (The Brethren of Joseph) and French (Joseph Vendu par ses Frères).

Leaf 77X92.5 cm (thick paper). Fair condition. Stains. Flaking. Rough tears (a 31 cm long tear at upper part of leaf). Tears at margins fastened with adhesive tape.

Opening price: \$800

550. מכירת יוסף - הדפס - ברלין-ניו-יורק, 1855

מכירת יוסף, הדפס מעשה ידי A. Manceau, על-פי ציור מאת האמן הצרפתי הוראס ורנה (Horace Vernet; חתום בלוח). הוצאת Goupil & Co. (עם רישום זכות יוצרים אמריקאי), ברלין, ניו-יורק, 1855.

הדפס גדול, איכותי, המתאר את מכירת יוסף. כותרת ההדפס נדפסה באנגלית (The Brethren of Joseph) ובצרפתית (Joseph Vendu par ses Frères).

דף 77X92.5 ס"מ (נייר עבה). מצב בינוני. כתמים. קילופים בנייר. קרעים גסים (קרע באורך כ-31 ס"מ בחלקו העליון של הדף). הקרעים בשולי הדף מחוזקים בנייר-דבק.

פתיחה: \$800



549

549. Eight Prints - Luigi Mayer

Eight aquatint prints, colored by hand, after paintings by Luigi (Ludwig) Mayer, from Views in Egypt, Palestine and Other Parts of the Ottoman Empire, [London, 1801-1804].

Eight prints depicting sites in Eretz Israel: Rachel's Tomb, Absalom Tomb, Jeremiah Tomb, Kidron Spring Bridge, Holy Sepulcher Church, view of Jerusalem from the Mount of Olives, Pool of Siloam and Pool of Bethesda.

The Italian-German painter Luigi (Ludwig) Mayer (1755-1803), worked for the British ambassador to the Ottoman Empire, Robert Ainsley. Between the years 1776-1794 he toured the Ottoman Empire on behalf of his employer and was known for his paintings of views and sites in the Balkan Peninsula, Asia Minor, Syria, Eretz Israel and North Africa.

Leaves: approx. 34.5X26 cm. Each four prints are framed together in a 98X82 cm frame. Good condition. Some stains. Unexamined out of frames.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$800



552

552. אפרים משה ליליאן - תחריט - הכותל המערבי

הכותל המערבי, תחריט ואקוטינטה, מאת אפרים משה ליליאן (1874-1925). [1908].
 חתום בלוח; חתום בעפרון.
 35x51 ס"מ, במסגרת 71.5x87 ס"מ. מצב טוב. כמה כתמים בהירים. לא נבדק מחוץ למסגרת.
 מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$2000



551

551. מתפללים בכותל המערבי - אלכסנדר בידה

Les Juifs Devant le Mur de Salomon. מתפללים בכותל המערבי. הדפס (Photogravure)
 על-פי אלכסנדר בידה (Alexandre Bida; חתום בלוח). הוצאת Boussod, Valadon & Cie, successeurs de Goupil & Cie, פריז-ניו-יורק, [בין 1884 ל-1887].
 הצייר הצרפתי אלכסנדר בידה (1813-1895) ביקר בארץ ישראל בשנת 1859 וצייר את מראה הכותל
 המערבי ומתפלליו. מעניין להבחין, כי המתפללים הניחו את נעליהם בערימה בצד הרחבה.
 60x50 ס"מ בקירוב. מצב טוב. נתון במסגרת 110x100 ס"מ (לא נבדק מחוץ למסגרת).
 מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$800

551. Jews at Prayer at the Western Wall - Alexandre Bida

Les Juifs Devant le Mur de Salomon. Jews at prayer at the Western Wall.
 Photogravure after Alexandre Bida's illustration (signed in the plate). Paris-New-
 York: Boussod, Valadon & Cie, successeurs de Goupil & Cie, [between 1884-1887].
 The French painter Alexandre Bida (1813-1895) visited Palestine in 1859 and
 painted the Western Wall and Jews at prayer. It is worthwhile noting that the
 worshipers have left their shoes in a pile on the side.
 Approx. 60X50 cm. Good condition. Frame: 100X110 cm (unexamined out of frame).
 Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$800



553

552. Ephraim Mosese Lilien - Etching - Western Wall

Western Wall, etching and aquatint by Ephraim Moshe Lilien (1874-1925). [1908]. Signed in the plate; signed in pencil.

35X51 cm, framed: 71.5X87 cm. Good condition. Some light stains. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$2000

553. לוח המקומות הקדושים - אלג'יר, תרכ"ד

לוח המקומות הקדושים, מעשה ידי "אומן מעלת החכם השלם והכולל ר' ראובן גבאי הי"ו מעיר הקדושה ירושלים תובב"א". דפוס Bouyer, אלג'יר, אלג'יריה, תרכ"ד [1864]. דף בדפוס ליטוגרפי.

דף גדול, עם מפה הגיוגרפית של המקומות הקדושים בארץ ישראל, שנשלח לנדבנים כאמצעי לגיוס כספים לטובת יושבי ארץ ישראל.

במרכז איור הכותל המערבי, "מדרש שלמה ו"בית המקדש" (כפת הסלע), תחתיהם נדפס מטבע ההקדשה "מינחה היא שלוחה מעיר הקדושה ירושלים... למעלת הגביר המרומם...". מסביב מופיעים תיאורים גרפיים של עשרות אתרים קדושים בארץ ישראל: קברי האבות וקברי נביאים, תנאים ואמוראים, בתי-הכנסת של צפת, ואתרים נוספים, מעוטרים באיורי עצים, פרחים, בעלי-חיים, ועוד. 51X65 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. כתמים, קרעים וקמטים, משוקמים שיקום מקצועי. פגיעות בטקסט ובאיורים. מעט כתמים. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

ספרות: מנחה שלוחה, תיאורי מקומות קדושים בידי אמנים יהודים (עריכה: רחל צרפתי), מוזיאון ישראל, 2002, מס' 29 (עמ' 64-65; מאוסף מוזיאון ישראל). מקור: אוסף ווילי לינדוור.

פתיחה: \$4000

Approx. 51X65 cm. Fair condition. Stains, tears and creases, professionally restored. Damages to text and to illustrations. Some stains. Framed. Unexamined out of frame.

Literature: Offerings from Jerusalem, Portrayals of Holy Places by Jewish Artists, (edited by Rachel Sarfati), the Israel Museum, 2002, no. 29 (pp. 64-65; from the collections of the Israel Museum).

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

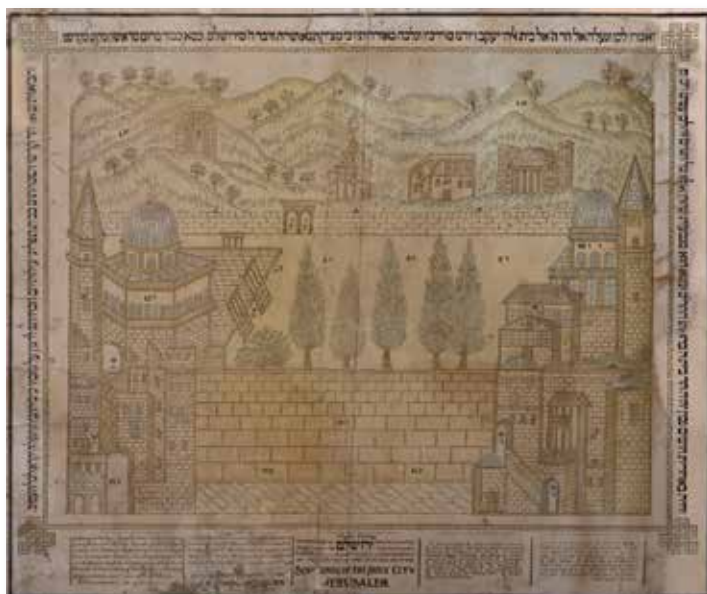
Opening price: \$4000

553. View of the Holy Places - Algiers, 1864

View of the holy places, created by "...Reuven Gabai from Jerusalem" (Hebrew). Bouyer printing press. Algiers, Algeria, 1864. Lithograph.

A large leaf, with a hagiographic map of the Holy Places in Eretz Israel, sent to the philanthropists to promote donations for settlers in Eretz Israel.

In the center of the leaf appears an illustration of the Western Wall, Midrash Shlomo and "Beit HaMikdash" (Dome of the Rock). Below the illustration appears a printed dedication "offering from the Holy city of Jerusalem...for the noble philanthropist..." (Hebrew). All around appear graphic depictions of tens of holy sites in Eretz Israel: tombs of the patriarchs and tombs of prophets, Tana'im and Amora'im, synagogues in Safed, and other sites, decorated with illustrations of trees, flowers, animals and more.



555

555. הכותל המערבי והמקומות הקדושים - מיקרוגרפיה מודפסת

הכותל המערבי והמקומות הקדושים - עבודת מיקרוגרפיה מודפסת, מאת אליהו מרדכי שור (עפ"י שמואל שולמאן). [ירושלים, סוף המאה ה-19].

ציור מקום המקדש, הר הבית, הכותל המערבי, הר הזיתים ומקומות קדושים נוספים, בטקסטים מתוך ספר תהילים, מגילת איכה, ספרי ישעיהו, ירמיה ויחזקאל. "מאת ה[צער] אליהו מרדכי שור איש ירושלים". ההסברים בתחתית נדפסו בשפות יידיש, אנגלית, עברית וגרמנית.

מיקרוגרפיה זו נבדלת מהמיקרוגרפיה שנעשתה בידי שולמאן במספר הבדלים קטנים, והיא אינה מתועדת בספרות העוסקת באיורי המקומות הקדושים.

47X56 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. קרעים, קמטים וכתמים, סימני קיפול, פגיעות בטקסט. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

תערוכה: Jodendom, een boek vol verhalen, by Edward van Voolen. Nieuwe Kerk, Amsterdam, 2011, item 97.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500



554

554. מבט על ירושלים - כרומו-ליטוגרפיה - אודסה, 1908

Bird's Eye View of Holy Jerusalem, מבט על העיר ירושלים. כרומו-ליטוגרפיה. אודסה, [1908]. כרומו-ליטוגרפיה צבעונית אשר נדפסה עבור צליינים מאודסה. בחזית - כיפת הסלע, מאחורי חומת העיר העתיקה בירושלים, וברקע בתי העיר העתיקה והאתרים הקדושים. בתחתית מופיע מקרא (ברוסית) לאתרים נבחרים המתוארים באיור. כותר ההדפס מופיע בשוליים, ברוסית, אנגלית וצרפתית.

71X48 ס"מ, במסגרת 90.5X68 ס"מ. מצב טוב. שברים במסגרת. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500

554. Bird's Eye View of Jerusalem - Chromo-Lithograph - Odessa, 1908

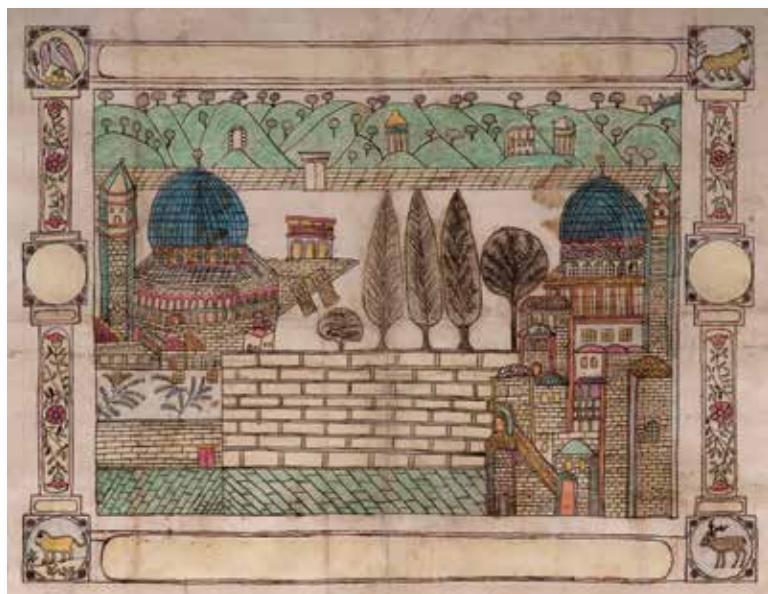
Bird's Eye View of Holy Jerusalem. Chromo-lithograph. Odessa, [1908].

A colorful chromo-lithograph printed for pilgrims from Odessa. In front - the Dome of the Rock, behind the wall of the Old City of Jerusalem, and in the background appear houses of the Old City and the Holy Sites. Captions (in Russian) appear on the lower part, describing selected sites depicted in the illustration. Title of the lithograph appears in the margins, in Russian, English and French.

71X48 cm, framed: 90.5X68 cm. Good condition. Breaks to frame. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500



556

556. Western Wall - Yosef Zvi Geiger

Colorful (naïve) illustration of the Western Wall, attributed to Yosef Zvi Geiger. [Safed, turn of the 20th century].

A colorful illustration of the Western Wall and the Holy Sites. Surrounded by a floral decoration, with illustrations of a leopard, eagle, gazelle and a lion in the four corners ("Be strong as a leopard, and swift as an eagle, and fleet as a gazelle, and brave as a lion..."). Attributed to the painter Yosef Zvi Geiger (according to the owner, the illustration comes from the estate of the artist). Unsigned.

Rabbi Yosef Zvi Geiger (1870-1944), fourth generation in Safed, worked as a scribe, author and illustrator, and was a renowned Safed artist.

Approx. 47X61 cm. Good-fair condition. Some tears, creases and stains, folding marks. Framed. Unexamined out of frame.

Literature:

1. Omanut Ve-Umanut Be'Eretz Israel Ba-Mea Ha-Tesha Esreh [Arts and Crafts in Eretz Israel in the 19th century (Hebrew)], The Israel Museum, Jerusalem, 1979, p. 133-139.

2. Binyamin Geiger - One of Safed Elders (Hebrew), (2011), pp. 22-47.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$600

555. Western Wall and Holy Sites - Printed Micrography

Western Wall and the Holy Sites - printed micrography, by Eliyahu Mordechai Schor (after Shmuel Shulmann). [Jerusalem, late 19th century].

Illustrations of the Temple Mount, Western Wall, Mount of Olives and some other holy sites. Text: from Psalms, Book of Lamentations, Book of Isaiah, Jeremiah and Ezekiel. "By the [young] Eliyahu Mordechai Schor of Jerusalem" (Hebrew). Titles on the lower part are printed in Yiddish, English, Hebrew and German.

This micrography is slightly different from the one created by Schulman and is not documented in literature concerning illustrations of the Holy Sites.

Approx. 47X56 cm. Fair condition. Tears, creases and stains, folding marks, damage to text. Framed. Unexamined out of frame.

Exhibition: Jodendom, een boek vol verhalen, by Edward van Voolen. Nieuwe Kerk, Amsterdam, 2011, item 97.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500

556. הכותל המערבי - יוסף צבי גייגר

איור צבעוני (נאיבי) של הכותל המערבי, מיוחס ליוסף צבי גייגר. [צפת, מפנה המאה ה-20]. איור צבעוני של הכותל המערבי והמקומות הקדושים. מסביב עיטור פרחוני, ובארבע הפינות איורי נמר, נשר, צבי ואריה ("הוי עז כנמר וקל כנשר רץ כצבי וגבור כארי...").

מיוחס לצייר יוסף צבי גייגר (לפי עדות הבעלים, מקורו של האיור בעובונו של האמן). אינו חתום. ר' יוסף צבי גייגר (1870-1944), דור רביעי בצפת, שימש ככותב, סופר ומאייר, ונודע כחשוב מבין צייריה של צפת.

47X61 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. מעט קרעים, קמטים וכתמים, סימני קיפול. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

ספרות:

1. אמנות ואומנות בארץ-ישראל במאה הי"ט (מוזיאון ישראל, ירושלים, 1979), עמ' 133-139.

2. בנימין גייגר - אחד מזקני צפת (2011), עמ' 22-47.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$600

558. עקירת יצחק - ליטוגרפיה צבעונית מאת משה בן יצחק מזרחי

"ועקרת יצחק היום לזרעו ברחמים תזכור". ליטוגרפיה מעשה ידי משה בן יצחק מזרחי. ירושלים, תרע"ג [1913].

דף בדפוס ליטוגרפי צבעוני.

ליטוגרפיה גדולה, המחולקת לשלושה חלקים: בחלק העליון מתוארים יצחק שוכב על המזבח, אברהם מניף את המאכלת ומלאך ה' אוהו בה; בצד שמאל - איל שקרניו אחוזות בענפי עץ. בחלק האמצעי מתוארים אברהם ויצחק בדרך אל הר המוריה, והנערים, חבושים כובעים טורקיים ומעשנים נרגילה ומקטרת, על יד החמור ("שבו לכם פה עם החמור"). בחלק התחתון מתוארת רבקה משקה את אליעזר עבד אברהם מכדה, כשמאחוריו עשרה גמלים.

במסגרת החיצונית מופיעים פסוקים מסיפור העקידה (בראשית כ"ב) לצד פסוקי ברכה ושמירה - "ברכת כהנים" ו"ויתן לך האלהים מטל השמים ומשמני הארץ...". במסגרת התחתונה חתימת האמן "אני הצעיר משה בן יצחק מזרחי פניה"ק ירושלם תובב"א שנת תרע"ג...".

58X46 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. כתמים. קמטים וקרעים, משוקמים שיקום מקצועי. בשוליים העליונים והשמאליים ניכרים תיקוני צבע. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

נדיר ואינו מתועד בספרות העוסקת בעבודותיו של משה בן יצחק מזרחי (שאה).

תערוכה: Jodendom, een boek vol verhalen, by Edward van Voolen. Nieuwe Kerk, Amsterdam, 2011, item 64.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$2000

Approx. 58X46 cm. Fair-good condition. Stains. Creases and tears, professionally restored. Some corrections with paint appear in the upper and left side margins. Framed. Unexamined out of frame.

Rare and not recorded in literature dealing with works by Moshe Ben Yitzhak Mizrahi (Shah).

Exhibition: Jodendom, een boek vol verhalen, by Edward van Voolen. Nieuwe Kerk, Amsterdam, 2011, item 64.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$2000



557

557. Sketch for a Torah Mantle / Sketches for Embroidery - Jerusalem, 1910

Sketch for a certificate or a Torah Mantle. Jerusalem, 1910.

Pencil on paper.

A crown is illustrated on the upper part, above it the letters "כ" and "ת" and on the sides the words "year 5670" (1910). An illustration of the Western Wall and Temple Mount surrounded by olive branches appears below the crown. On the lower part - illustration of a ribbon, with a dedication: "belongs to Yitzhak Naftali...and his spouse...". On the lower part of the certificate is an additional inscription. Comments in pencil appear on the margins. An additional dedication appears on the reverse.

557. מתווה למעיל לספר תורה / מתווים לרקמה - ירושלים, תר"ע

מתווה לתעודה או למעיל לספר תורה. ירושלים, תר"ע [1910]. עפרון על נייר.

בחלקו העליון מאויר כתר, מעליו האותיות "כ" ו-"ת" ומצדיו המילים "שנת עת"ר". מתחת לכתר איור של הכותל המערבי והר הבית וסביבו ענפי זית. בחלקו התחתון מאויר סרט ובו כתובת הקדשה: "שייך להגביר מו"ה יצחק נפתלי נ"י במו"ה פייש בק נ"י חוגתו הגבי' מ' פרייזא תחי". בתחתית התעודה הכיתוב "ירושל"ו". בשוליים מופיעות הערות בעפרון. בחלקו האחורי משורטטת כתובת הקדשה נוספת.

המתווה מיוחס לבלה המנחם, רעייתו של עזרא בן אליהו. מצורפים שלושה מתווים נוספים מעשה ידיה, שנוצרו בירושלים בראשית המאה ה-20, וחוברות עם דוגמות רקמה.

48.5X75 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. קרעים, קמטים וכתמים, סימני קיפול. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$400

The sketch is attributed to Bella Hamenachem, wife of Ezra Ben Eliyahu. Enclosed are three additional sketches by her, created in Jerusalem early in the 20th century, and booklets with embroidery patterns.

Approx. 48.5X75 cm. Fair condition. Tears, creases and stains, folding marks. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$400



559

Esther Scroll scenes, created by Moshe ben Yitzchak Mizrahi (Shah). Jerusalem, 1902. Leaf in lithographic printing. Five scenes from the Scroll of Esther are depicted with verses from the scroll: Ahasuerus and Esther, Mordechai and Haman, the ten sons of Haman and hanging of Haman, decorated with flowers, arches and structures. An inscription on the lower part of the leaf reads: "...I have written / me Moshe ben Yitzchak Mizrahi...". Approx. 35.5X45 cm. Overall good condition. Folding marks, open tears, professionally restored. Framed. Unexamined out of frame.

559. Esther Scroll Scenes - Large Lithograph - Moshe Ben Yitzchak Mizrahi

Esther Scroll scenes, created by Moshe ben Yitzchak Mizrahi (Shah). Jerusalem, 1902. Leaf in lithographic printing.

Five scenes from the Scroll of Esther are depicted with verses from the scroll: Ahasuerus and Esther, Mordechai and Haman, the ten sons of Haman and hanging of Haman, decorated with flowers, arches and structures. An inscription on the lower part of the leaf reads: "...I have written / me Moshe ben Yitzchak Mizrahi...". Approx. 35.5X45 cm. Overall good condition. Folding marks, open tears, professionally restored. Framed. Unexamined out of frame.

Literature: Omanut Ve-Umanut Be'Eretz Israel Ba-Mea Ha-Tesha Esreh [Arts and Crafts in Eretz Israel in the 19th century (Hebrew)], The Israel Museum, Jerusalem, 1979, p. 118-132, plate 103.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$700

559. סצינות ממגילת אסתר - ליטוגרפיה גדולה - משה בן יצחק מזרחי

מסיפורי מגילת אסתר, מעשה ידי משה בן יצחק מזרחי (שאה). ירושלים, תרס"ב [1902].

דף בדפוס ליטוגרפי. בדף מתוארות חמש סצינות מסיפורי מגילת אסתר ופסוקים מהמגילה: אחשוורוש ואסתר, מרדכי והמן, הרצים, עשרת בני המן ותליית המן, עם עיטורי פרחים, קשתות ומבנים. בתחתית הדף נדפס הכיתוב: "אכלו רעים שתו ושכרו וימי הפורים בשמחה שמרו: כתבתי פעה"ק ירושלם ת"ו / אני הצעיר משה בן יצחק מזרחי ש' בסת"ר...".

35.5X45.5 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. סימני קיפול, קרעים חסרים, שיקום והשלמה בשחזור מקצועי על נייר תואם. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

ספרות: אמנות ואומנות בארץ-ישראל במאה הי"ט (מוזיאון ישראל, ירושלים, 1979), עמ' 118-132, תמונה 103. מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$700



558

558. Binding of Isaac - Colorful Lithograph by Moshe Ben Yitzchak Mizrahi

"Veakadeta Yitzchak Hayom...". Lithograph by Moshe Ben Yitzchak Mizrahi. Jerusalem, 1913.

Leaf in colorful lithographic printing.

A large lithograph, divided into three sections: depicted in the upper part is Isaac on the altar, Abraham lifting the sword and the angel grasping it; on the left - a ram whose horns are caught by a tree's branches. In the middle part - Abraham and Isaac on the way to Mount Moriah, and the boys, wearing Turkish hats and smoking a Narghile and a pipe, next to the donkey. On the lower part - Rebecca offers Eliezer, servant of Abraham, some drinking water from her jug, with ten camels behind him.

In the outer frame appear verses from the story of Isaac's binding (Genesis 22) and verses of blessing and protection - "Priestly Benediction", "G-d shall give you dew and oil...". Artist's signature appears in the lower frame: "Me, Moshe Ben Yitzchak Mizrahi Jerusalem , 1913..." (Hebrew).



561

561. משפט שלמה - מיקרוגרפיה מודפסת - ירושלים

משפט שלמה המלך - עבודת מיקרוגרפיה מודפסת, מעשה ידי L. Rotblat. דפוס גולדברג, ירושלים, [ראשית המאה ה-20].
ציור "משפט שלמה": המלך יושב על כסאו ולצידו שני עוזרים. שתי נשים למרגלותיו ועל הרצפה שביניהן מוטל תינוק מת. חייל אוחז את התינוק החי ובידו האחת שולף את חרבו. עיטור תוחם מסביב. הטקסט: שיר השירים, משלי, מלכים, קהלת.
61.5X49 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. מספר קרעים בשוליים. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת. מקור: אוסף ווילי לינדוור.
פתיחה: \$300



560

560. "If I Forget Thee Jerusalem" - Large Colorful Lithograph - Moshe Ben Yitzchak Mizrahi

"If I Forget Thee Jerusalem" created by Moshe ben Yitzchak Mizrahi (Shah). Jerusalem, 1926.
Leaf in colorful lithographic printing.
Four scenes are depicted in the center, one above the other: on top - illustration of The Temple Mount, flags and Stars of David with "Zion" within, with pigeons carrying letters in their beaks; the second part - depiction of the Binding of Isaac; in the third part - illustration of Abraham and Isaac on the way to the Binding accompanied by two boys; on the lowest part - illustration of the Western Wall. On both sides of the leaf appear columns with three medallions in each, illustrated with the Holy Sites. On top of each

560. "אם אשכחך ירושלים" - ליטוגרפיה צבעונית גדולה - משה בן יצחק מזרחי

"אם אשכחך ירושלים", מעשה ידי משה בן יצחק מזרחי (שאה). ירושלים, תרפ"ו [1926].
דף בדפוס ליטוגרפי צבעוני.
במרכז הדף מתוארות ארבע סצינות, האחת מעל השניה: בחלק העליון איור מקום המקדש, דגלים ומגיני-דוד שבמרכזם המילה "ציון" ויונים שבפיהן מכתבים; בחלק השני תיאור עקידת יצחק; בחלק השלישי איור אברהם ויצחק בדרכם לעקידה ושני הנערים שעימם; בחלק התחתון איור הכותל המערבי. משני צידי הדף מופיעים עמודים שבכל אחד מהם שלושה מדליונים ובתוכם איורי המקומות הקדושים. מעל כל עמוד אריה ובפיו פרח. בתחתית הדף נדפס הכיתוב: "על יד משה בן יצחק מזרחי / שנת תרפ"ו לפ"ק...".
45X60 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. סימני קיפול, קרעים, שיקום והשלמה בשחזור מקצועי. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת. ספרות: אמנות ואומנות בארץ-ישראל במאה הי"ט (מוזיאון ישראל, ירושלים, 1979), עמ' 118-132.
מקור: אוסף ווילי לינדוור.
פתיחה: \$700

column appears a lion with a flower in its mouth. On the lower part of the leaf, a printed inscription: ... Moshe ben Yitzchak Mizrahi / 1926...".
Approx. 45X60 cm. Good overall condition. Folding marks, tears, professional restoration. Framed. Unexamined out of frame.
Literature: Omanut Ve-Umanut Be'Eretz Israel Ba-Mea Ha-Tesha Esreh [Arts and Crafts in Eretz Israel in the 19th century (Hebrew)], The Israel Museum, Jerusalem, 1979, pp.118-132.
Provenance: Collection of Willy Lindwer.
Opening price: \$700



563

563. Collection of Printed Certificates and Leaves

27 printed leaves and certificates. [Mostly from Jerusalem, late 19th through mid-20th century].

Collection includes numerous leaves printed in colorful lithographic printing, among them: "Shana Tovah" leaves, "Nezer Gaba'ut" certificates, printed Ketubah forms (some filled out), leaf for the Succah, graphic member certificates of "Torat Haim" Yeshivah, Meah Shearim Yeshivah, and more.

Size and condition vary. Some items appear in two copies.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500



562

562. אוסף תעודות ודפים מודפסים

27 תעודות ודפים מודפסים. [רובם מירושלים, סוף המאה ה-19 עד אמצע המאה ה-20].

האוסף כולל דפים רבים בדפוס ליטוגרפי צבעוני, ביניהם דפי "שנה טובה", תעודות "נזר גבאות", טפסי כתובה מודפסים (חלקם מלאים), דף לתליה בסוכה, תעודות חבר גרפיות של ישיבת "תורת חיים", ישיבת מאה שערים, ועוד.

גודל ומצב משתנים. מספר פריטים מופיעים בשני עותקים.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500

561. Judgment of Solomon - Printed Micrography - Jerusalem

Judgment of Solomon - printed micrography, created by L. Rotblat. Goldberg Printing Press, Jerusalem, [early 20th century].

Illustration of the Judgment of Solomon: the King is sitting on his throne with two assistants by his side. Two women are sitting at his feet with a dead baby between them on the floor. A soldier holds the living baby while pulling out his sword. Decorated borders. Text: Song of Songs, Proverbs, Kings and Ecclesiastes.

Approximately 61.5X49 cm. Good-fair condition. Folding marks and creases. Some tears at margins. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300

562. דף גדול בכתב יד - תפלת י"ג מדות

דף גדול בכתב יד, עם נוסח תפלת י"ג מדות. [ארץ ישראל, אמצע המאה ה-20 בקירוב].

דיו על נייר.

דף בפורמט גדול במיוחד, כולו בכתב יד בדיו שחור, עם מסגרת נאה.

99X65 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים רבים (בעיקר בשוליים) וקמטים. מוצמד לנייר.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$400

562. Large Handwritten Leaf - Prayer of Thirteen Attributes of Mercy

Large handwritten leaf, with prayer of the Thirteen Attributes of Mercy. [Eretz Israel, ca. mid 20th century].

Ink on paper.

An exceptionally large leaf, handwritten in black ink, with a nice frame.

99X65 cm. Fair-good condition. Numerous tears (mainly at margins) and creases. Mounted on paper.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$400

564. מקום המקדש - ציור על זכוכית - משה בן יצחק מזרחי - ירושלים, תרפ"ד

ציור על זכוכית, מעשה ידי משה בן יצחק מזרחי (שאה). [ירושלים], תרפ"ד [1924].

צבעי שמן ונייר כסף על זכוכית. בראש הלוח מופיע עיגול עם הכיתוב "ברוך אתה בבאך וברוך אתה בצאתך", מוקף בתריסר עיגולים קטנים עם שמות שנים-עשר השבטים ובמסגרת פרחונית על רקע כסוף. לשמאלו ולימינו של העיגול מופיעים שערים הממוקמים בין צמד עמודים לולייניים, שבראשיהם ניצבים אריות זהובים המישירים מבט לפנים, ואוחזים פרח בכף ידם. בשער הימני מופיע הכיתוב "בן פרת יוסף בן פרת עלי עין" ובשער השמאלי "בנות צעדה עלי שור", והתאריך - "תרפ"ד".

רצועת-צבע בהירה מפרידה בין חלקו העליון של הציור ובין חלקו התחתון, ועליה מופיע הכיתוב "אם אשכחך ירושלים תשכח ימיני צבתוש"ב [ציון במשפט תפדה ושביה בצדקה]".

בחלקו התחתון מופיע עיגול גדול, פחוס קמעה, ובמרכזו מצוירת כפת הסלע, כשמימינה ומשמאלה עצי ברזל. מעל המבנה, העשוי שילוב של ניירות כסף וצבע, מופיע הכיתוב "מרום מראשון, מקום מקדשנו", ותחתיו, באותיות גדולות - "ירושלם". מסביב, במסגרת, מצוירים תריסר מדליונים עגולים או פחוסים, ובהם תיאורים גרפיים של המקומות הקדושים: קבר רחל, מערת המכפלה, קבר דוד המלך, קבר זכריה הנביא, קבר אלישע הנביא, קבר יוסף הצדיק, קבר שמעון הצדיק, קבר ר' מאיר בעל הנס, קבר הרמב"ם, יד אבשלום, קבר רשב"י וקבר שמואל הנביא. בארבע הפינות עיטורים קישוטיים.

65x43 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. קילופים בצבע. כתמים. מספר שברים בזכוכית.

מקור: אוסף ווילי לינדוור.

פתיחה: 6000\$



564



565

565. "Shiviti" with Tablets of the Law - Painting on Glass - Moshe Ben Yitzchak Mizrahi

"Shiviti" with Tablets of the Law, painting on glass, attributed to Moshe Ben Yitzchak Mizrahi (Shah). Signed and dated "...Yerushalem...1902...Moshe Ben Yitzchak Mizrahi".

Oil paint and silver foil on glass.

Tablets of the Law appear in the center, with the Ten Commandments. Upper ends of the tablets and the space between them are decorated with flowers. Around the tablets appears a large gate supported by two columns topped with flower vases. Inscribed on the gate: "VeZot HaTorah Asher..." with a large Torah Crown below it, surrounded by flowering branches and topped with a Star of David. Artist's signature on the base of the columns: "...Yerushalem...Moshe ben Yitzchak Mizrahi".

60X48 cm. Fair-good condition. Some breaks to glass. Paint stains. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$800

564. Site of the Temple - Painting on Glass - Moshe Ben Yitzchak Mizrahi - Jerusalem, 1924

Painting on glass, created by Moshe Ben Yitzchak Mizrahi (Shah). [Jerusalem], 1924.

Oil paint and silver foil on glass.

On the top appears a circle with the inscription "Baruch Ata BeVo'acha uBaruch Ata Betzetcha", surrounded by twelve small circles with the names of the Twelve Tribes, bordered by a floral frame on a silvery background. On the right and left sides of the circle appear gates between two spiral columns topped with golden lions staring forward and holding a flower in their paw. On the right gate appears the inscription "Ben Porat Yosef Ben Porat AleY Ayin" and on the left gate: "Banot Tza'ada AleY Shur", and the date - 1924.

A light strip divides between the upper section of the painting and the lower section, inscribed: "If I Forget Thee Oh Jerusalem..." (Hebrew). On the lower part appears a slightly flattened large circle; in its center the Dome of the Rock with Cypress trees on both sides. Above the structure made of a combination of silver foil and paint, appears the inscription "Merom Rishon, Mekom Midasheinu", and below it, in large letters - "Yerushalem". Around it, in a frame, are drawn twelve medallions, round or flattened, with graphic depictions of the holy places: Rachel's Tomb, Cave of the Patriarchs, King David's Tomb, Zacharia's Tomb, Elisha's Tomb, Tomb of Yosef HaTzadik, Tomb of Shimon HaTzadik, Tomb of Meir Ba'al HaNess, Tomb of Rambam, Yad Absalom, Tomb of Rashbi and Tomb of Shmuel the Prophet.

Approx. 65X43 cm. Fair-good condition. Paint peelings. Stains. Some breaks to glass.

Provenance: Collection of Willy Lindwer

Opening price: \$6000

565. לוח "שויתי" עם לוחות הברית - ציור על זכוכית - משה בן יצחק מזרחי

לוח "שויתי" עם לוחות הברית, ציור על זכוכית, מיוחס למשה בן יצחק מזרחי (שאה). חתום ומתוארך "פעיה"ק ירושלם ת"ו, שנת תרס"ב [1902] לפ"ק משה בן יצחק מזרחי".

צבעי שמן ונייר כסף על זכוכית.

במרכז הלוח מופיעים לוחות הברית, עם עשרת הדברות. קצותיהם העליונים של הלוחות והמרווח שביניהם מעוטרים בפרחים. מסביב מופיעים שער גדול, הנתמך בשני עמודים שבראשיהם אגרטלים עם פרחים. על השער מופיע הכיתוב "זאת התורה אשר שם משה לפני בני ישראל", תחתיו מופיע כתר-תורה גדול, מוקף בענפים פרחוניים ובראשו מגן דוד. בבסיסי העמודים נוספה חתימת האמן, "פעיה"ק ירושלם ת"ו, שנת תרס"ב לפ"ק משה בן יצחק מזרחי".

60X48 ס"מ. מצב בינוני-טוב. מספר שברים בזכוכית. כתמי צבע. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת. מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$800



566b

566. "Kol Haba Baruch Haba" - House Blessing - Two Paintings on Glass - Moshe Ben Yitzchak Mizrahi

"Kol Haba Baruch Haba", two paintings on glass - House Blessing, attributed to Moshe Ben Yitzchak Mizrahi (Shah). [Jerusalem, 1920s-30s].

Oil paint and silver foil on glass.

Two decorated glass plaques, with an identical design (different colors): a pair of lions holding a ribbon, inscribed: "Kol Haba Baruch Haba" appear on upper part. In the center, within a circle, appear Rachel's Tomb with two trees on the side, a golden medallion, inscribed: "Baruch Ata BeVo'acha uBaruch Ata Betzetcha", a golden medallion with illustration of Joseph's Tomb (below it two "Shofars" with flowers and birds on both sides) and illustrations of Shmuel the Prophet's tomb and the Cave of the Patriarchs. On the left and right side of the central circle appear two pairs of Cypressess and two rams standing on a rock.

40X32.5 cm; 40X47 cm. Good condition. Framed. Unexamined out of frame.

Literature: Omanut Ve-Umanut Be'Eretz Israel Ba-Mea Ha-Tesha Esreh [Arts and Crafts in Eretz Israel in the 19th century (Hebrew)], The Israel Museum, Jerusalem, 1979, p. 118, plate no. 92.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$1500



566a

566. "כל הבא ברוך הבא" - ברכה לבית - שני ציורים על זכוכית - משה בן יצחק מזרחי

"כל הבא ברוך הבא", שני ציורים על זכוכית - לוחות ברכה לבית, מיוחסים למשה בן יצחק מזרחי (שאה). [ירושלים, שנות ה-20-30].

צבעי שמן ונייר כסף על זכוכית.

שני לוחות זכוכית מעוטרים, הבנויים בקומפוזיציה זהה, עם הבדלים בצבעים: בראש הלוחות מופיעים זוג אריות האוחזים סרט עליו מופיע הכיתוב "כל הבא ברוך הבא". במרכז, בתוך עיגול, מופיעים קבר רחל, ולצדו שני עצים, מדליון זהוב עם הכיתוב "ברוך אתה בבאך וברוך אתה בצאתך", מדליון זהוב עם איור של קבר יוסף (תחתיו זוג שופרות עם פרחים ומשני צדיו ציפורים), ושני עיטורים גדולים, דמויי אגסים, שבתוכם מופיעים איורי קבר שמואל הנביא ומערת המכפלה. משמאל ומימין לעיגול המרכזי מופיעים שני צמדים של עצי ברוש ושני איילים הניצבים על סלע.

40X32.5 ס"מ; 40X47 ס"מ. מצב טוב. נתונים במסגרת. לא נבדקו מחוץ למסגרת.

ספרות: אמנות ואומנות בארץ-ישראל במאה ה־19 (מוזיאון ישראל, ירושלים, 1979), עמ' 118, תמונה 92.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$1500

567. לוח לתצלומים - שי לחתונה - ציור על זכוכית - משה בן יצחק מזרחי

לוח מעוטר להדבקת תצלומים, שניתן כשי לחתונה, מיוחס למשה בן יצחק מזרחי (שאה). [ירושלים, שנות ה-30-20]. צבעי שמן ונייר כסף על זכוכית.

בראש הלוח זוג אריות תומכים זר פרחים עגול, שבתוכו מגן דוד עם המלה "ציון". תחתיהם, בין עיטורי פרחים נוספים, מופיעים חמישה מלבנים לבנים. לפי חביבה פלד, בפרק המוקדש למשה מזרחי במאמרה "שבעה אמנים בארץ-ישראל", לוחות דוגמת זה שלפנינו ניתנו כשי לחתונה ונועדו להדבקת תצלומים של בני הזוג.

46X35 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בצבעים. פס נייר-דבק בצדו האחורי של נייר הכסף. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת. ספרות: אמנות ואומנות בארץ-ישראל במאה הי"ט (מוזיאון ישראל, ירושלים, 1979), עמ' 118, תמונה 90. מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$800

567. Wedding Gift - Painting on Glass - Moshe Ben Yitzhak Mizrahi

Decorated plaque for mounting photographs, presented as a wedding gift, attributed to Moshe Ben Yitzhak Mizrahi (Shah). [Jerusalem, 1920s-30s].

Oil paint and silver foil on glass.

A pair of lions supporting a round wreath of flowers appear on top. Within the wreath appears a Star of David with the word "Zion". Below, among other floral decorations, are five white rectangles. According to Haviva Peled, in the chapter dedicated to Moshe Mizrahi in an article "Seven Artists in Eretz Israel" (Hebrew), plaques such as this one, were presented as wedding gifts and were meant for mounting photographs of the couple.

46X35 cm. Good condition. Some damages to paint. Adhesive tape on the reverse of silver foil. Framed. Unexamined out of frame.

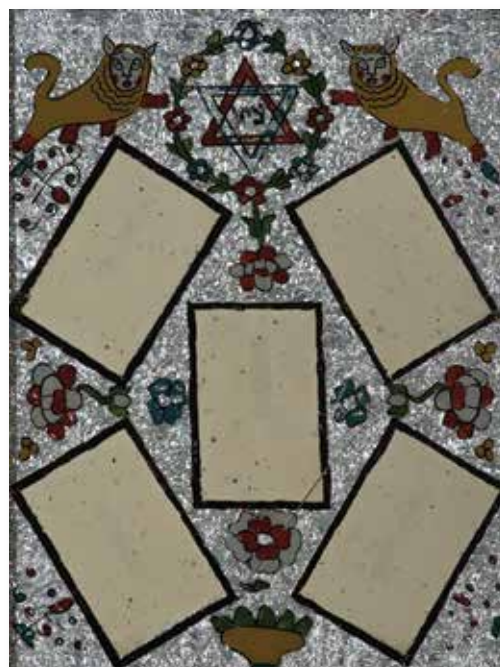
Literature: Omanut Ve-Umanut Be'Eretz Israel Ba-Mea Ha-Tesha Esreh [Arts and Crafts in Eretz Israel in the 19th century (Hebrew)]. The Israel Museum, Jerusalem, 1979, p. 188, plate no. 90.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$800



568



567

568. לוח "שויתי" מצויר בידי משה בן יצחק מזרחי, תרצ"ג

לוח "שויתי" כתוב ומצויר ביד. ירושלים, תרצ"ג [1933]. הכותב: משה בן יצחק מזרחי.

דיו וצבע על נייר.

במרכז מנורת "למנצח" גדולה. מעליה קשת עם הפסוקים "כי עמך מקור חיים באורך נראה אור / תמים תע"א [תהיה עם ה' אלהיך]" ומשני צדיה אגרטים עם פרחים גבוהים, צבעוניים. משמאל ומימין שני עמודים עם ראשי תיבות הפיוט "אנא בכח". בבסיסי העמודים מופיעים ראשי תיבות הפסוקים "ויתן לך האלהים מטל השמים ומשמני הארץ ורב דגן ותירש" ו"אל שדי יברך אתך ויפרך וירבך והיית לקהל עמים" (בראשית כו-כח).

סמוך לבסיס המנורה מופיעים ראשי תיבות הפסוק "בן פורת יוסף...", וחתומת הכותב: "משה בן יצחק מזרחי". בתחתית, כתובת הקדשה: "על שם יצחק דוד ספיא בן זלפה פה ירושלים ת"ו".

31X41 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. כתמים, חלקם כהים. מריחות דיו וצבע. צבעים דהויים. מעט קמטים. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$1000

569. "Shiviti" - Illustrations of the Holy Sites - Moshe Ben Yitzchak Mizrahi

"Shiviti" created by Moshe ben Yitzchak Mizrahi. Jerusalem, 1902.

Leaf in colorful lithographic printing.

"Shiviti Gadol". The verse "If I forget thee oh Jerusalem" (Hebrew) appears on top. In the center - a "LaMenatzea'ch" Menorah with two additional Menorahs on both its sides, consisting of Psalms verses. Illustrations of the Temple vessels and two hands stretched out for "Priestly Benediction" appear above the Menorah bases. Six illustrations of Holy Sites in Eretz Israel: Tomb of Shmuel the Prophet, Temple Mount, Cave of the Patriarchs, Rachel's Tomb, general view of "Ir Hakodesh Zion" (with Tower of David) and the Mount of Olives, with graves in Kidron valley. Artist's signature on the base of the central Menorah - "1902, Jerusalem, by Moshe ben Yitzchak Mizrahi" (Hebrew).

Approx. 58X43 cm. Fair condition. Tears and creases, professionally restored. Some damages to text and illustrations. Some stains. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$800



569

568. "Shiviti" - Illustrated by Moshe Ben Yitzchak Mizrahi, 1933

"Shiviti", written and illustrated by hand. Jerusalem, 1933. Writer: Moshe Ben Yitzchak Mizrahi.

Ink and paint on paper.

A large "LaMenatze'ach" Menorah appears in the center. Above the Menorah is an arch with the verses "Ki Amcha Mekor Haim..." and on both sides of the Menorah appear vases with tall colorful flowers. On the left and right are two columns with initials of "Ana BeKoach". On the base of the columns appear initials of the verses "Veyiten Lecha Hashem mital hashamayim..." and "El Shadai yevarech otcha..." (Genesis 27-28). By the Menorah base appear initials of the verse "Ben Porat Yosef..." and signature of the writer: "Moshe Ben Yitzchak Mizrahi". On the lower part is a dedication: "In the name of Yitzchak David Safia Ben Zilpa, Jerusalem".

Approx. 31X41 cm. Fair-good condition. Stains, some dark. Smears of ink and paint. Faded colors, some creases. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$1000

570. לוח "שויתי" - משה בן יצחק מזרחי - ירושלים, תרפ"ו

לוח "שויתי" מעשה ידי משה בן יצחק מזרחי. ירושלים, תרפ"ו [1926]. דף בדפוס ליטוגרפי.

במרכזו מנורת "למנצח" גדולה, מימין מנורת "שיר למעלות אשא עיני..." ומשמאל מנורת "אנא בכח". משני צדי המנורה המרכזית מופיעים איורים של כלי המקדש. מגוון פסוקי ברכה וצירופי אותיות, להגנה ולשמירה. ברבע הדף התחתון נדפסה תפילת "ברוך שמה" הנאמרת לפני קריאת התורה, בזמן הוצאת ספר התורה. בתחתית הלוח, על פיסת נייר שהודבקה מאוחר יותר, מופיעות כתובות הקדשה: "ק"ק בעל הנס לע"צ ש' המ' חיים ---- חשון תרפ"ד" ו"ונפש בתו כליר נתן בת רגינה... סיון תשי"א".

62X47 ס"מ. מצב בינוני. קרעים, קמטים וסימני קיפול, משוקמים שיקום מקצועי. פגיעות בטקסט. כתמים. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300

569. לוח "שויתי" עם איורי המקומות הקדושים - משה בן יצחק מזרחי

לוח "שויתי" מעשה ידי משה בן יצחק מזרחי. ירושלים, תרס"ב [1902].

דף בדפוס ליטוגרפי צבעוני.

לוח "שויתי גדול". בראשו מופיע הפסוק "אם אשכחך ירושלים תשכח ימיני". במרכזו מנורת "למנצח" ומשני צדיה שתי מנורות נוספות המורכבות מפסוקי תהלים. מעל בסיסי המנורות מופיעים איורים של כלי המשכן ושתי כפות ידיים פשוקות ל"ברכת כהנים". שישה איורים של המקומות הקדושים בארץ ישראל: קבר שמואל הנביא, מקום המקדש, מערת המכפלה, קבר רחל, מראה כללי של "עיר הקודש ציון" (עם מגדל דוד) והר הזיתים,



571

571. "Shiviti" with Illustration of Tombs in Eretz Israel - Persia

Hand-drawn "Shiviti", with illustrations of holy grave sites in Eretz Israel. [Persia, early 20th century]. Ink and paint on paper.

"Shiviti" written on paper. In the center appear three Menorahs - two consist of Psalms ("Shir LaMa'a lot..." and "LaMenatze'ach...") and the third Menorah consists of words from "Ana BeKoa'ch" liturgy. Blessings and various verses appear in circles near the Menorah's bases and in illustrations shaped as Tablets of the Law which appear above them.

The frame is entirely illustrated with domes and arches, symbolizing holy grave sites in Eretz Israel, as titled in handwriting: Adam and Eve, Abraham and Sarah, Moshe and Zipora, Rashbi, Rabbi Haim Vital, Shmuel the Prophet, King David, Yosef HaTzadik,

571. לוח "שויתי" עם איור קברי ארץ ישראל - פרס

לוח "שויתי" כתוב ביד, עם איורי אתרי קבורה קדושים בארץ ישראל. [פרס, ראשית המאה ה-20].
דיו וצבע על נייר.

לוח "שויתי" כתוב על גבי נייר. במרכזו שלוש מנורות - שתיים מהן מורכבות ממילות מזמורי תהלים ("שיר למעלות אשא עיני..." ו"למנצח בנגינות...") והשלישית ממילות הפיוט "אנא בכח". ברכות ופסוקים שונים מופיעים גם בעיגולים הסמוכים לבסיסי המנורות ובעיטורים בצורת לוחות-הברית, המופיעים מעליהן.

המסגרת מעוטרת כולה באיורי כיפות וקשתות, המייצגים אתרי קבורה קדושים בארץ ישראל, כמתואר בכתב יד: אדם וחווה, אברהם ושרה, משה וצפורה, רשב"י, רבי חיים ויטאל, שמואל הנביא, דוד המלך, יוסף הצדיק, רבי יוסף קארו, יהושע בן נון, ועוד. בראש הלוח מופיעים גם שמות ארבע ערי הקודש: צפת, חברון, טבריה וירושלים.

לוח "שויתי" דומה מופיע משולב בכתובה מאיספאהן משנת תר"ן, שעוטרה בידי משה בן ישועה ושמורה באוסף מוזיאון ארץ ישראל, תל-אביב (מס' 446 MHEJ).

35X24 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים, קמטים וסימני קיפול, משוקמים שיקום מקצועי. מספר פגיעות בטקסט. מעט כתמים. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

ספרות: ציון וירושלים ברוח ובחומר, ניצה בהרוזי (מוזיאון ארץ ישראל, תל-אביב, 1993), עמ' 16.
מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$800



570

570. "Shiviti" - Moshe Ben Yitzchak Mizrahi - Jerusalem, 1926

"Shiviti" created by Moshe ben Yitzchak Mizrahi. Jerusalem, 1926.

Leaf in lithographic printing.

A large "LaMenatze'ach" Menorah in the center; on the right - a "Shir LaMa'a lot..." Menorah and an "Ana BeKoa'ch" Menorah. On both sides of the Menorah appear illustrations of the Temple vessels. Various blessings, verses and letter combinations for protection and safeguard. Printed on the lower part of the leaf is the prayer "Brich Shmiya" which is said prior to reading the Torah, while the Torah Scroll is taken out of the ark.

On the lower part - on a piece of paper pasted at a later stage, appear dedications: "Ba'al Haneess... Haim...1924" and "Clair Nathan...1951".

62X47 cm. Fair condition. Tears, creases and folding marks, professionally restored. Damages to text. Stains. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300



573

בתחתית הלוח, מימין ומשמאל, מופיעה כתובת הקדשה: "זאת המנרה הטהורה והקדושה הקדיש אותה לבהכ"נ של קהל קדוש זאכו יע"א השם הטוב והנכ" / למנו' המרוחם דרויש בן חתי, נפטר ביום ראשון בשבת קודש רחמים... שנת תרצ"ב לפרת (!) קטן... הכותב עבר נתן הי"ו / הכותב בעיר אשור יע"א".

74x55 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים וסימני רטיבות, סימני קיפול, קמטים וקרעים. פגיעות בדיו. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500



572

573. "שויתי" גדול מצויר - כורדיסטאן העיראקית, תרצ"ב

לוח "שויתי" גדול, מצויר ביד. זאכו, "אשור" (כורדיסטאן העיראקית), תרצ"ב [1932]. כתיבה: עבר נתן.

דיו שחור וצבע על נייר.

במרכז הלוח מצויר מזמור "למנצח בנגינות מזמור שיר" בצורת מנורה, ומעליו הכותרת "שויתי ה' לנגדי". סביב המנורה פסוקים נוספים ומילות שמירה. משני צדי המנורה מצוירים כבשי מעלות וכפות ידיים האוחזות בשרשראות שבקצותיהן שני כלי מקדש. בבסיס המנורה עיטור המתאר את כיפת הסלע והכיתוב: "מקום מקדש בירושלים". בנוסף, מצוירים גם הכותל המערבי וקבר רחל. בראש הלוח עיטורים של לוחות הברית ושלושה כתרים. מעוטרים במוטיבים צמחיים וגיאומטריים נוספים.

572. לוח "שויתי" כתוב ומעוטיר ביד - המזרח הקרוב

לוח "שויתי" כתוב ומעוטיר ביד. המזרח הקרוב (פרס? כורדיסטאן?). [העשורים הראשונים של המאה ה-20].

דיו וצבע על נייר.

במרכז מנורת "למנצח". מימין מנורת "אנא בכח" ומשמאל מנורת "שיר למעלות אשא עיני..." ומעליהן עשרת הדברות. בפניות העליונות עיגולים מעוטרים, עם פסוקים לשמירה ולברכה.

מסגרת עשויה טקסט, עם הפסוק "זוה מעשה המנרה מקשה זהב עד ירכה..." ובסופו כתובת הקדשה: "כתבתי על נשמת כתון בת מלכי תנצב"ה".

31x23.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, עם מספר מריחות דיו. בלאי וקרעים, עם פגיעות בטקסט.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300

572. "Shiviti" - Written and Decorated by Hand - Near East

"Shiviti" - written and decorated by hand. Near East (Persia? Kurdistan?), [first decades of 20th century].

Ink and paint on paper.

"LaMenatze'ach" Menorah in the center. On the right - "Ana BeKo'ach" and on the left - "Shir LaMa'alot" and the Ten Commandments. Decorated circles in the upper corners with verses for protection and blessing.

Frame consisting of text with the verse "Ze Ma'ase HaMenorah..." and at the end a dedication: "Katavti al Nishmat Katun Bat Malki..."

31x23.5 cm. Fair condition. Stains, with some ink smears. Wear and tears with damages to text.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300

574. Large "Shiviti" with "Hamsas" - Afghanistan - Mashiach Ashgari

Large "Shiviti", with Kabbalistic motifs and letter combinations for protection and safeguard. Herat, West Afghanistan / Jerusalem, [early 20th century]. Writer: Mashiach Ashgari (Ashgari?).

Ink on paper.

In the center five Psalms are written in the shape of large "Menorahs" and in the shape of Stars of David. On the right and left side appear illustrations of Tablets of the Law with the Ten Commandments, Stars of David (with "Zion"), Torah Crowns, two Hamsas consisting of verses and the "Priestly Benediction" and various letter combinations. On the lower part, writer's signature and dedication: "Young Mashiach Ashgari, the small, dust under the feet of the wise...written for the well-being of ...ben... Menashe" (Hebrew).

54X39 cm. Fair condition. Folding marks and creases, damage to text. Some stains, tears, fastened with acidic adhesive tape.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$400



574

573. Large Illustrated "Shiviti" - Iraqi Kurdistan, 1932

Large "Shiviti", illustrated by hand. Zakho, "Ashur" (Iraqi Kurdistan), 1932.

Black ink and paint on paper.

In the center "Lamenatze'ach Beneginot Shir Mizmor" shaped as a Menorah, with the title "Shiviti" above it. Additional verses and words of protection surround the Menorah. On both sides of the Menorah appear stair ramps and hand palms holding chains ending with two Temple vessels. A decoration depicting the Dome of the Rock appears at the base of the Menorah, inscribed: "Mekom Mikdash BeYerushalayim". In addition appear the Western Wall and Rachel's Tomb. Illustrations of the Tablets of the Law and three crowns appear on top. Decorated with vegetal and geometric patterns.

On lower part, from right to left, appears a dedication: "Zot HaMenorah ... dedicated ... Darwish ben Hiti..." (Hebrew).

Approx. 74X55 cm. Good-fair condition. Stains and dampstains, folding marks, creases and tears. Damages to ink. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500

575. לוח "שויתי" גדול - אפגניסטן - משיח אשגרי

לוח "שויתי" גדול, עם מוטיבים קבליים וצירופי אותיות להגנה ולשמירה. "הראת, אפקאנסתאן" - הָרָאט, מערב אפגניסטן / ירושלים, [ראשית המאה ה-20]. כתיבה: משיח אשגרי.

במרכז שבעה מזמורי תהלים כתובים בצורת מנורות גדולות ובצורת מגני-דוד. משמאל ומימין עיטורי לוחות הברית עם עשרת הדברות, מגני דוד (ובתוכם המלה "ציון"), כתרי תורה וצירופי אותיות שונים. בתחתית, חתימת הכותב והקדשה: "הכותב צעיר משיח הקטן עפר תחת רגלי חכמים... כתבתי בשביל שלום הכשר הצדיק אברהם בן המרוחם הזקן יצחק נ"ע...".

57X49.5 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. נייר כהה. כתמים. קרעים חסרים. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתחה: \$400

אותיות שונים. בתחתית, חתימת הכותב והקדשה: "הכותב צעיר משיח אשגרי הקטן עפר תחת רגלי חכמים... כתבתי בשביל שלום הכשר הצדיק פרג אל לאה בן... מנשה נ"ע".

54X39 ס"מ. מצב בינוני. סימני קיפול וקמטים, עם פגיעות בטקסט. מעט כתמים. קרעים, מחזקים בנייר דבק חומצי.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתחה: \$400

574. לוח "שויתי" גדול עם "חמסות" - אפגניסטן - משיח אשגרי

לוח "שויתי" גדול, עם מוטיבים קבליים וצירופי אותיות להגנה ולשמירה. "הראת, אפקאנסתאן" - הָרָאט, מערב אפגניסטן / ירושלים, [ראשית המאה ה-20]. כתיבה: משיח אשגרי (אשגרי?).

במרכז חמישה מזמורי תהלים כתובים בצורת מנורות גדולות ובצורת מגני-דוד. משמאל ומימין עיטורי לוחות הברית עם עשרת הדברות, מגני דוד (ובתוכם המלה "ציון"), כתרי תורה, שתי כפות ידיים (חמסות) המורכבות מפסוקים ומ"ברכת כהנים", וצירופי



576

577. "שויתי" עם ברכות לחתונה - מרוקו

לוח "שויתי" מפואר, עם ברכות לחתונה. [פס, מרוקו, ראשית המאה ה-20].
דיו וצבע על נייר.

לוח "שויתי" מפואר, שניתן כשי לחתונה. שטח הפנים וכן המסגרת מעוטרים בפרחים ובצמחים בגוון ירוק-סגלגל, עם עיטורי זהב בולטים. בחלקו המרכזי, הנתון במסגרת פנימית, שלושה מעוינים עם ברכות לחתונה; בחלקו התחתון מנורת "למנצח", ומסביבה חצאי-עגולים עם ברכות לכבוד בעל ה"מנורה"; בארבע הפינות של המסגרת הפנימית מופיעות ארבע כיפות, עם שמותיהם של אליהו הנביא, רשב"י ורבי מאיר בעל הנס (בכיפה הרביעית נכתב "בסימן טוב והצלחה").

36.5X29.5 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. קרעים, כתמים, קמטים וסימני קיפול רבים, עם פגיעות בטקסט. מודבק לדף נייר (ישן, פגום אף הוא).

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$400

576. לוח "שויתי" קטן - אפגניסטן - משיח אשגרי

לוח "שויתי", עם מוטיבים קבליים וצירופי-אותיות להגנה ולשמירה. "הראת, אפקאנסתאן" - ה'ראט, מערב אפגניסטן / ירושלים, [ראשית המאה ה-20]. כתיבה: משיח אשגרי.
דיו על נייר.

במרכז שלושה מזמורי תהלים כתובים בצורת מנורות. בשוליים הימניים והשמאליים שמונה קשתות, מורכבות אף הן מפסוקים מספר תהלים. בתחתית, חתימת הכותב "צעיר משיח אשגרי הקטן עפר תחת רגלי חכמים..."

35X25 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. קרעים וכתמים כהים. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.
מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$350

576. Small "Shiviti" - Afghanistan - Mashiach Ashgari

"Shiviti" with Kabbalistic motifs and letter combinations for protection and safeguard. Herat, West Afghanistan / Jerusalem, [early 20th century].
Writer: Mashiach Ashgari.

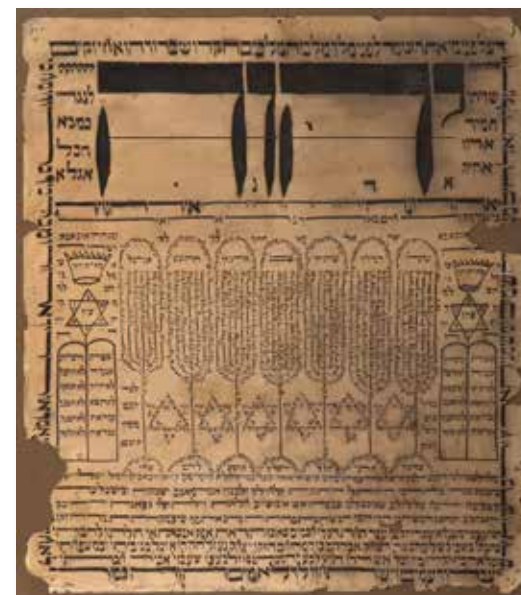
Ink on paper.

Three Psalms liturgies written in the form of Menorahs. In the right and left margins appear eight arches consisting of Psalms verses. On the lower part, signature of the writer "...Mashiach Ashgari..."

Approx. 35X25 cm. Fair condition. Tears and dark stains. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$350



575

575. Large "Shiviti" - Afghanistan - Mashiach Ashgari

Large "Shiviti", with Kabbalistic motifs and letter combinations for protection and safeguard. Herat, West Afghanistan / Jerusalem, [early 20th century].
Writer: Mashiach Ashgari.

In the center - seven Psalms liturgies, written in the shape of large Menorahs and Stars of David. On the left and on the right sides are illustrations of Tablets of the Law with the Ten Commandments, Stars of David (with "Zion"), Torah Crowns and various letter combinations. On the lower part, writer's signature and a dedication: "The writer... I wrote it for Avraham ben HaMerucham..." (Hebrew).

57X49.5 cm. Fair-poor condition. Dark paper. Stains. Open tears. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$400

578. לוח "שויתי" עם קטעי תפילה וקולאז'

לוח "שויתי" עם קטעי תפילה. [מרוקו או ארץ ישראל, ראשית המאה ה-20]. הכותב: חיים סויסא. דיו, צבע וקולאז' על נייר.

במרכזו מנורת "למנצח". בארבע הפינות ארבעה עיגולים צבעוניים, שניים כחולים ושניים אדומים. בראשו שני ענפים עם פרחים. מבסיס המנורה שלוחות לצדדים זוג וזרועות ובקצותיהן כפות ידיים פשוטות ל"ברכת כהנים", ולצדן כלי המקדש, עשויים גזירי-נייר צבעוניים המודבקים בעבודת קולאז'. בטור הימני נכתבה תפילת "ברוך שמי" ותחתיה ראשי תיבות "שיר למעלות אשא עיני...". ראשי תיבות "אנא בכח" וברכת כהנים; בטור השמאלי נכתבה תפילה על הפרנסה, ותחתיה שמות מלאכים, וחתימת הכותב: "הכות' הצעיר... ע"ה חיים סויסא".

46.5X42.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים כהים, בעיקר בחלקו התחתון. קרעים גסים וקמטים. קרע חסר בשוליים השמאליים (כ-6X6 ס"מ). נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת. מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$400



578

578. "Shiviti" with Prayer Passages and a Collage

"Shiviti" with prayer passages. [Morocco or Eretz Israel, early 20th century]. Writer: Haim Swisa. Ink, paint and collage on paper.

"Lamenatze'ach" Menorah in the center. Four colorful circles in the four corners - two blue and two red. Two branches with flowers on upper part of leaf. Two arms stretch out of the Menorah's base with outstretched fingers for the "Priestly Benediction" and some vessels of the Temple made out of colorful pieces of paper pasted as a collage. Blessings are written on the right column and on the left column are some additional prayers, names of angels and signature of the writer.

46.5X42.5 cm. Fair condition. Dark stains, mainly to lower part. Rough tears and creases. Open tear to left margins (approx 6X6 cm). Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$400



577

577. "Shiviti" with Wedding Blessings - Morocco

Elaborate "Shiviti", with blessings for a wedding. [Fez, Morocco, early 20th century].

Ink and paint on paper.

Elaborate "Shiviti", presented as a wedding gift. The surface and borders are decorated with flowers and plants in shades of green-purple, with embossed golden decorations. In the center, within an inner frame, appear three rhombuses with wedding blessings; on the lower part a "LaMenatze'ach" Menorah surrounded by semi-circles with blessings for the "Menorah" owner; four domes appear in the

four corners of the inner frame, with the names of Eliyahu HaNavi, Rashbi and Rabbi Meir Ba'al HaNess ("BeSiman Tov veHatzlacha" - written in the fourth dome).

36.5X29.5 cm. Fair-poor condition. Tears, stains, creases and folding marks, with damages to text. Mounted on a paper leaf (old, damaged).

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$400



580

580. לוח "שויתי" מאויר

לוח "שויתי" כתוב על גבי נייר. [מרוקו, ראשית המאה ה-20].
נייר; דיו.

לוח "שויתי" חריג בצורתו. בראשו שלשה חצאי-עיגולים מעוטרים בדגמים גיאומטריים, עם פסוקי ברכה. במרכזו מנורת "למנצח" מעוטרת בדגמים גיאומטריים וצמחיים חוזרים; חלקה המרכזי מעוצב בצורת עיגול והבסיס בצורת משולש, עם פסוקים נוספים. משמאל ומימין למנורה מצוירים חמישה מעגלים, אף הם מעוטרים בדגמים גיאומטריים, בהם נכתבו מילות הפיוט "אנא בכח". העיגול השישי לא צויר (המנורה מופיע בעפרון), ושני הטורים האחרונים של הפיוט נדחסו בראשי-תיבות בעיגול החמישי.

30X21 ס"מ. מצב בינוני. סימני קיפול, קמטים וכתמים. קרעים קלים בחלקו העליון.

מקור: אוסף ווילי לינדוור.

פתיחה: \$300

580. Illustrated "Shiviti"

"Shiviti" written on paper. [Morocco? Early 20th century].

Paper; ink.

Unusually designed "Shiviti". On top - three semi-circles decorated with geometric patterns, with blessing verses. In the center - "LaMenatze'ach" Menorah decorated with repeated geometric and vegetal patterns; central part is shaped as a circle and the base as a triangle, with more verses. Drawn on the left and on the right are five circles, decorated with geometric patterns, with the verses of "Ana Bekoach". The sixth circle is not drawn (a sketch appears in pencil), and last two columns of the liturgy are squeezed into the fifth circle in initials.

30X21 cm. Fair condition. Folding marks, creases and stains. Some tears to upper part.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300



579

לוח "שויתי" - קמיע, [כנראה, מרוקו, העשורים הראשונים של המאה ה-20].
דיו וצבע על נייר.
לוח "שויתי" המשמש גם כקמיע לשמירה ולהגנה על התינוק ועל היולדת. במרכזו מנורת "למנצח", מעליה לוחות הברית. בטורים הימני והשמאלי שתי מנורות נוספות, מפסוקי "שיר למעלות אשא עיני..." ו"אנא בכח", ומעליהם כפות ידיים (חמסות) עם פסוקי שמירה וברכה. בתחתית הטורים טקסטים לשמירה על התינוק ועל היולדת, עם שרידי איורים (דהויים מאד) של המלאכים סנוי, סנסנוי וסמנגלף. שרידי איורים צבעוניים של חלונות וקשתות מעוטרות, עם ראשי תיבות וצירופי אותיות קבליים. המסגרת מורכבת כולה משמות מלאכים. כתובת הקדשה: "זאת המנורה עשתי אותה לזכות רבי חנניה הכהן" (צדיק מלומד בנסים, רב בעיר מראקש).

43X33 ס"מ. מצב בינוני. מספר נקבים. כתמים. עיטורים רבים דהויים מאד או שנמחקו כמעט לחלוטין. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

מקור: אוסף ווילי לינדוור.

פתיחה: \$400

579. "Shiviti" - Amulet - "Lizchut Rabbi Hananiya Hacoheh"

"Shiviti"- amulet. [Probably from Morocco, first decades of 20th century].

Ink and paint on paper.

"Shiviti" serving also as an amulet for protection of baby and mother. In the center appears a "Lamenatze'ach" Menorah with Tablets of the Law above it. Two additional Menorahs in the left and right columns with verses of "Shir LaMa'alot" and "Ana BeKo'ach", with Hamsahs above them with verses for protection and blessing. On the lower part of the columns appear texts for protecting a baby and his mother with remnants of illustrations (very faded) of the protective angels. Remnants of illustrations in color, of windows and decorated arches with initials and Kabbalistic letter combinations. The frame consists of angels' names. Dedication: "Zot HaMenorah...lizchut Rabbi Hananya Hacoheh" (a person of virtues, known for miracles, rabbi in Marrakesh).

33X43 cm. Fair condition. Some holes. Stains. Numerous faded or totally deleted illustrations. Framed. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$400

581. לוח "שויתי" תימני-ירושלמי מעוטר, תרס"ו

לוח "שויתי" מעוטר. ירושלים, תרס"ו [1906]. כתיבה: שלום בן סעדיא ו' סעדיא לוי נהארי. דיו, צבע וקולאז' על נייר.

במרכזו מנורת "למנצח" ומעליה כתר וקשת גדולה, מעוטרת בכוכבים. בפניות העליונות עיטורי כפות ידיים (חמסות). סמוך לבסיס המנורה מופיעים איורים של כלי המשכן ועיטורים מודבקים של קבר רחל והכותל המערבי. ראשי-תיבות הפיוט "אנא בכח" מופיעים מימין ומשמאל למנורה, ולצדם צירופי-אותיות וראשי-תיבות שונים, לשמירה ולהגנה.

כתובת הקדשה: "נכתבה זאת המנורה לעילוי נשמת מר אבי הנפ' בשם טוב כמהר"ר סעדיא בן כמהר"ר סעדיא הלוי נהארי תנצב"ה, ותעל נפשו אל האלהים ביום ששי כ"ח לחדש שבט שנת התרס"ו לב"ע פעה"ק ירושלם תוב"א", ובשוליים התחתונים - "כתיבת יד אני הצעיר שלום בן כמהר"ר סעדיא ו' סעדיא לוי נהארי ס"ט".

כל שטח הפנים של הלוח מעוטר בצבעים ירוק, אדום, צהוב, חום וזהב.

49X64.5 ס"מ. מצב בינוני. קמטים וקרעים, חלקם מחוזקים בהדבקה. כתמים ובלאי. נתון במסגרת מקורית.

תעריכה: The Yemenites, two thousand years of Jewish culture, Ester Muchawsky-Schnapper. מחיאתן ישראל, ירושלים, 2000.
מקור: אוסף ווילי לינדוור.
פתיחה: \$1000

581. Decorated Yemenite-Jerusalemite "Shiviti", 1906

Decorated "Shiviti". Jerusalem, 1906. Writing: Shalom ben Sa'adia ben Sa'adia Levi Nahari.

Ink, color and collage on paper.

In the center - "LaMenatze'ach" Menorah with a crown and a large arch above it, decorated with stars. Images of hand palms (Hamsas) appear in the upper corners. Next to the Menorah's base appear illustrations of the Temple vessels and pasted illustrations of Rachel's Tomb and the Western Wall. Initials of "Ana BeKoach" appear on the right and left sides of the Menorah, with various letter combinations and initials for protection and safeguard.

Dedication: "this Menorah was written in memory of my deceased father Sa'adia ben Sa'adia Halevi Nahari..." (Hebrew) and on the lower margins - "handwritten by me the young Shalom ben Sa'adia..." (Hebrew).

The surface of the leaf is decorated in shades of green, red, yellow, brown and gold.

49X64.5 cm. Fair condition. Creases and tears, some pasted. Stains and wear. Framed in an original frame.

Exhibition: The Yemenites, two thousand years of Jewish culture, Ester Muchawsky-Schnapper. The Israel Museum, Jerusalem, 2000.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$1000



581

583. "שויתי" עם מנורת "למנצח", תרפ"ט

לוח "שויתי". [ירושלים?, תרפ"ט 1929]. כתיבה: סיניור ראובן.
 דיו וצבע על קרטון.
 במרכז הלוח מנורת "למנצח" גדולה. בראשו ראשי תיבות הפיוט
 "אנא בכח", שני עיגולים עם פסוקי ברכה וקשת עם הכיתוב "דע
 לפני מי אתה עומד..." בשוליים הימניים והשמאליים שמונה
 חצאי-עיגולים עם פסוקי "מעשה המנורה" וברכות שונות.
 בתחתית כתובת הקדשה: "לחיי הנכבד ה"ה כהן מרדכי הי"ו
 ולחיי כל משפחה (!) כהן מרדכי בן המ' שלום נ"ע" ו"לע"נ סרח
 בת לאה נפ' כ"ו ח' שבט שנת תרפ"ט".
 45.5X30 ס"מ. מצב בינוני. תיקונים רבים בצבע לבן ובהדבקות
 נייר (לא נשלם?). כתמים.
 מקור: אוסף וילי לינדוור.
 פתיחה: \$250

583. "Shiviti" with "LaMenatze'ach" Menorah, 1929

"Shiviti". [Jerusalem?, 1929]. Writing: Senior Reuven.
 Ink and paint on cardboard.
 A large "LaMenatze'ach" Menorah in the center. On upper part initials of "Ana BeKo'ach", two circles with verses and an arch inscribed "Da lifnei mi ata omed...". On the right and left margins appear eight semi-circles with "Ma'ase HaMenorah" verses and various blessings. A dedication on the lower section: "in honor of... Cohen Mordechai and all of the Cohen family... 1929".
 30X45.5 cm. Fair condition. Numerous corrections with white paint and pasted paper (not completed?). Stains.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$250



583

582. Handwritten "Shiviti", 1953

Handwritten "Shiviti". [Israel], January 1953.

Ink and pencil on paper.

Handwritten "Shiviti", in Yemenite style. A large "LaMenatze'ach" Menorah in the center; on the right side an additional "LaMenatze'ach" Menorah, smaller, and on the left side "Ana BeKo'ach" Menorah. Various decorations (branches with flowers on the base of the Menorah, and more), letter combinations and initials, for protection and safeguard. A dedication appears on the bottom: Zot HaMenorah Nidvat HaAdon Dohal D'rachi to a synagogue...1953" (Hebrew).

36X31 cm. Fair-good condition. Some tears at margins. Stains, some dark. Creases. Placed in a passe-partout (upper part pasted).

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300



582

582. לוח "שויתי" כתוב ביד, תשי"ג

לוח "שויתי" כתוב ביד. [ישראל], טבת תשי"ג [ינואר 1953].

דיו ועפרון על נייר.

לוח "שויתי" בכתב יד, בסגנון תימני. במרכז מנורת "למנצח" גדולה, מימנה מנורת "למנצח" נוספת, קטנה יותר, ומשמאל מנורת "אנא בכח". עיטורים שונים (ענפים פורחים בבסיס המנורה המרכזית, ועוד), צירופי אותיות וראשי תיבות, לשמירה והגנה. בתחתית - כתובת הקדשה: "זאת המנורה נדבת האדון דוהל דראחי לבית כנסת, הבי"ה יזכרו למצות ובנים עוסקים בתורה ובמצות אכיר שנת תשי"ג...".

36X31 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים קלים בשוליים. כתמים, חלקם כהים. קמטים. נתון בפספרטו (מודבק בחלקו העליון).

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300

585. לוח "שויתי" - תל-אביב, תרצ"ג

לוח "שויתי" כתוב ביד. תל-אביב, תרצ"ג [1933]. הכותב: ישראל זבולון בן-טובים [ברון].
דיו וצבע על נייר.

במרכזו מנורה עם תשעה קנים, מעליה שמש זורחת, עליה ניצבים זוג אריות האוחזים בלוחות הברית. בתחתית מופיעה כתובת הקדשה: "זאת ציר ונדב מר ישראל זבולון בן-טובים לבית הכנסת 'נצח ישראל' בשכונת אפ"ק תל-אביב א"י ניסן תרצ"ג. למידע נוסף אודות הכותב (יליד פולין תרנ"ה), ראה: תדהר, אנציקלופדיה לחלוצי הישוב ובוגיו, עמ' 3562.

36.5x49 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, חלקם כהים. קרעים גסים. נתון במסגרת (מקורית). לא נבדק מחוץ למסגרת.
מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300

585. "Shiviti" - Tel-Aviv, 1933

"Shiviti" written by hand. Tel-Aviv, 1933. Writer: Israel Zevulun Ben Tovim [Baron].

Ink and paint on paper.

A nine-branched Menorah in the center, with a shining sun above it and two lions holding the Tablets of the Law. On the lower part appears a dedication: "painted and donated by Israel Zevulun Ben-Tovim for 'Netzach Israel' synagogue in Tel-Aviv 1933" (Hebrew).

For more information about the writer (Born in Poland in 1895), see: Tidhar, Encyclopedia of the Founders and Builders of Israel, p. 3562.

36.5X49 cm. Fair condition. Stains, some dark. Rough tears. Framed in original frame. Unexamined out of frame.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300



585

584. Decorated "Shiviti" - Jerusalem, 1933

"Shiviti". Jerusalem, 1933.

Black and golden ink and collage on paper.

"Large "Shiviti", for hanging on a synagogue wall. "LaMenatze'ach" Menorah appears in the center; on the right side "Shir LaMa'alot" Menorah and on the left side - "Ana BeKo'ach". Printed, colorful, decorations are pasted by the Menorah's bases. On the base of the central Menorah appears a dedication: "...Moshe ben Ephraim Cohen ...1933" (Hebrew).

46.5X57 cm. Good condition. Creases. Dampstains and some damages. One pasted decoration is faded.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$400



584

584. לוח "שויתי" מעוטר - ירושלים, תרצ"ג

לוח "שויתי". ירושלים, תרצ"ג [1933].

דיו שחור וזהוב וקולאז' על נייר.

"שויתי" גדול, לתליה בבית הכנסת. במרכזו מנורת 'למנצח', מימין מנורת 'שיר למעלות אשא עיני...' ומשמאל מנורת 'אנא בכח'. עיטורים צבעוניים מודפסים מודבקים סמוך לבסיסי המנורות. בתחתית המנורה המרכזית מופיעה כתובת הקדשה: 'לע"נ המרוחם משה בן אפרים כהן, נפ' יום י"ד אלול ש' תרצ"ג'. העיטורים המודבקים דהוי. נתון במסגרת, פגומה.
מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$400



587a

587. שני לוחות "שויתי" עם מנורות "למנצח" - תרס"א ותרס"ג

שני לוחות "שויתי" עם מנורות "למנצח". ירושלים, תרס"א [1901] ותרס"ג [1903].

דיו שחורה על קלף.

במרכז כל אחד מהלוחות צויר מזמור "למנצח בנגינות מזמור שיר" בצורת מנורה, ומעליו הכותרת "שויתי ה' לנגדי". סביב המנורה ציורי שמות ואותיות לשמירה.

1. "קודש לה' ממני כתיבת ידי הצ' אבא שלום יצ"ו ב"ר יצחק כאשי נ"ע... לח' [חודש] שבט שנת תרס"א". 14.5x22 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים בחלקו התחתון. קמטים, עם פגיעות קלות בדיו. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

2. "ק' לה' לכבוד ביהכנ"ס של כה"ר מ"ו משיח הי"ו ממני סעדיא לוי ס"ט... פעה"ק ירושלם תוב"א חדש סיון שנת תרס"ג". 14x21 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$400



586

586. "Shiviti" with "LaMenatzeach" Menorah - with Explanation about the Power of the Menorah According to the Chida

"Shiviti" written on parchment. [Jerusalem, ca. 1930s-40s].

Parchment; paper; ink.

"Shiviti" on parchment, with "LaMenatze'ach" Menorah in the center. The "Shiviti" is attached to a leaf of paper bearing a handwritten inscription: "Important Note": "we announce hereby...as the Chida, may he rest in peace, wrote in his book Ziporen Shamir...whoever reads LaMenatze'ach...is considered as if he lit up the Temple's Menorah and no evil will ever happen to him" (Hebrew).

Size: 23.5X20.5 cm. "Shiviti" in fair condition, paper leaf in good condition. Stains. Held in an old frame, somewhat damaged.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300

586. לוח "שויתי" עם מנורת "למנצח" - כולל הסבר על סגולת צורת המנורה עפ"י החיד"א

לוח "שויתי" כתוב על גבי קלף. [ירושלים, שנות ה-40-30 בקירוב]. קלף; נייר; דיו.

לוח "שויתי" כתוב על גבי קלף, עם מנורת "למנצח" במרכזו. הלוח הוצמד לדף נייר, עליו כתובה "מודעה חשובה" בכתב יד: "אנו מודיעים בזה לק"ה הי"ו מה שכתב הרב חיד"א עליו השלום בספרו צפורן שמיר או ח"י וזה לשונו כל מי שקורא למנצח בנגינות בצורת המנורה ויבין אותה כהוגן או נחשב לו כמו שהדליק המנורה בבית המקדש תובב"א ולא יקרה לו שום דבר רע..."

גודל כולל: 23.5x20.5 ס"מ. לוח ה"שויתי" במצב בינוני, הדף הנלווה במצב טוב. כתמים. נתון במסגרת ישנה, פגומה מעט. מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300



588c



588b



588a



587b

588. Three "Shiviti" - Jerusalem

Three "Shiviti". Jerusalem, [ca. 1930s].

Ink on parchment; paint.

Three Jerusalemite "Shiviti". On two of them appear Stars of David inscribed "Anenu Magen David Anenu" and "Tefilah Belo Kavana...". One shiviti is decorated with colorful decorations.

Average size: 25X16 cm. Condition varies, fair to good. Original frames, one dismantled.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$500

588. שלושה לוחות "שויתי" - ירושלים

שלושה לוחות "שויתי". ירושלים, [שנות ה-30 בקירוב].

דיו על קלף; צבע.

שלושה לוחות "שויתי" ירושלמיים. בשניים מהם מופיעים מגני-דוד עם הכיתוב "עננו מגן דוד עננו", והכיתוב "תפלה ב' (בלא) כוונה בגוף ב' נשמה". באחד הלוחות עיטורים צבעוניים.

25x16 ס"מ בממוצע. מצב משתנה, בינוני עד טוב. מסגרות מקוריות, אחת מהן מפורקת.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$500

587. Two "Shiviti" with "LaMenatze'ach" Menorah - 1901 and 1903

Two "Shiviti" with "LaMenatze'ach" Menorah". Jerusalem, 1901 and 1903.

Black ink on vellum.

In the center of each "Shiviti" appears "LaMenatze'ach BeNeginot Mizmor Shir" in the shape of a Menorah with the title "Shiviti Hashem Lenegdi" above it. The Menorah is surrounded by letter combinations and names for protection.

1. "Kodesh... Aba Shalom... Yitzchak Kashi.. 5661". Approx. 14.5X22 cm. Overall good condition. Stains to lower part. Creases, with some damages to ink. Framed. Unexamined out of frame.

2. "... In honor of the synagogue... from Sa'adya Levi... 5663". Approx. 14X21 cm. Overall good condition. Stains. Framed. Unexamined out of frame. Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$400



590

590. Small "Shiviti" and a "Jerusalemite Amulet"

1. Small "Shiviti", printed on paper (for insertion in a Siddur). [Eretz Israel, ca. 1940s].

Printed "Shiviti" with a "LaMenatze'ach" Menorah and illustrations of the Temple's vessels in golden ink. Various initials appear on the margins, written by hand. The inscription "HaMenorah Hazot... BaSiddur" appears in the lower margins. 16X10.5 cm. Good condition. Framed.

2. "Jerusalemite Amulet", printed on paper. [Jerusalem], 1930.

Amulet for well-being, for protection against plague, fire, evil eye and against all evil. Based on the shape of the amulet by Yosef Eligula printed in Jerusalem in 1874. Printed on the bottom margins: "Ze HaKuntras... Elul 1930". Ca. 25X18 cm. Fair-good condition. Framed. Unexamined out of frame. Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$300

589. Six "Shiviti" Amulets on Vellum

Six "Shiviti" amulets with "LaMenatze'ach" Menorah. [Eretz Israel / Persia / Libya / Morocco, first half of 20th century].

Black and colorful ink on vellum.

In the center of each of the amulets is the psalm "LaMenatze'ach" in the shape of a Menorah with the title "Shiviti" above it. Name combinations, acronyms and letters for protection surround the Menorah. One amulet is decorated with vegetal patterns and the vessels of the Temple (probably from Morocco). Two amulets are written or decorated with colorful ink. One amulet is signed by the author: "Cho'ato Rubin" (Libya). Added on the reverse of one of the amulets: "...ani Yosef ben M. Daniel..."

Size varies, 11.5X7.5 cm. - 17.5X11.5 cm. Condition varies, some in fair-poor condition.

Provenance: Collection of Willy Lindwer.

Opening price: \$600



589

589. שישה קמיעות "שויתי" על קלף

שישה קמיעות "שויתי" עם מנורות "למנצח". [ארץ ישראל / פרס / לוב / מרוקו, המחצית הראשונה של המאה ה-20].

דיו שחור וצבעוני על קלף. במרכז כל אחד מהקמיעות מצויר מזמור "למנצח בנגינות מזמור שיר" בצורת מנורה, ומעליו הכותרת "שויתי ה' לנגדי". סביב המנורה ציורי שמות, ראשי-תיבות ואותיות לשמירה. אחד מהקמיעות מעוטר באיורים בדגמים צמחיים ובצורת כלי המקדש (כנראה, ממרוקו). שניים מהם כתובים או מעוטרים בדיו צבעוני. אחד חתום בידי הכותב "חואתו רובין" (לוב). מצידו השני של אחד הלוחות נוסף כיתוב: "הבוטח בחסד אל אני יוסף בן מ' דניאל יצו נעמד".

גודל משתנה, 11.5X7.5 ס"מ עד 17.5X11.5 ס"מ. מצב משתנה, חלקם במצב בינוני-גרוע. מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$600

590. לוח "שויתי" קטן ו"קמיע ירושלמית"

1. לוח "שויתי" קטן, מודפס על נייר (להדבקה בסידור). [ארץ ישראל, שנות ה-40 בקירוב].

"שויתי" מודפס, עם מנורת "למנצח" ואיורים של כלי המשכן בדיו זהוב. בשוליים נוספו ראשי-תיבות שונים בכתב-יד. בשוליים התחתונים מודפס הכיתוב "המנורה הזאת נעשתה בקדושה ובטהרה לכן על הקונה להדביק אותה תיכף בסידור". 16X10.5 ס"מ. מצב טוב. נתון במסגרת.

2. דף "קמיע ירושלמית", מודפס על נייר. [ירושלים], תר"ץ [1930]. קמיע לרפואה, לשמירה ממגפה, משריפה, מעין הרע, ומכל דבר רע. מבוסס על צורת הקמיע של יוסף אליגולא שנדפס בירושלים בשנת תרל"ד. בשוליים התחתונים מודפס הכיתוב "זה הקונטרס הקדוש נמצא ישן נושן והדפסנו אותו מחדש... אלול תר"צ". 25X18 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

מקור: אוסף וילי לינדוור.

פתיחה: \$300



592

592. לוח "מזרח" - גרמניה, סוף המאה ה-19

לוח "מזרח", דף בודד בדפוס ליטוגרפי. דפוס Fr. Wentzel. הוצאת Anton Schiesel, לנדאו (Landau, גרמניה), [סוף המאה ה-19].
מסגרת ארכיטקטונית ובתוכה איורים המתארים סצנות תנ"כיות: "עקדת יצחק", "חלום יעקב", "ראת המזרח" דומה מאלוס בקטלוג "קדם", מכירה מס' 43, פריט מס' 19.
דף 38.5X27.5 ס"מ בקירוב, במסגרת 49X39 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. כתמים וכתמי רטיבות, קרעים, נקבים וקילופים בנייר.
פתיחה: \$500

592. "Mizrah" - Germany, Late 19th Century

"Mizrah", single leaf in lithographic printing. Fr. Wentzel Printing Press, published by Anton Schiesel. Landau, Germany [late 19th century].
Architectural frame with illustrations depicting biblical scenes: "Binding of Isaac", "Jacob's Dream", "Chochmat Shlomo". Tablets of the Law and Ark of the Covenant appear on top.
See a similar "Mizrah" from Alsace in "Kedem" catalogue, auction no. 43, item no. 19.
Leaf approx. 38.5X27.5 cm. Fair-poor condition. Framed: 49X39 cm. Stains and dampstains, tears, holes and peelings.
Opening price: \$500



591

591. לוח "שויתי" עם איורים צבעוניים ואריות

לוח "שויתי" קטן, לתליה בבית. [פרס או ארץ ישראל, אמצע המאה ה-20 בקירוב].
דיו רצב על נייר.
לוח קטן, לתליה בבית, המשמש גם כלוח "מזרח". במרכזו מנורת "למנצח", שעל בסיסה ניצבים זוג אריות זהובים, חורצי לשון. מסגרות ועיטורי פרחים בצבעים זהב, אדום, ירוק וסגול.
35X22.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.
פתיחה: \$300

591. "Shiviti" with Colorful Illustrations and Lions

Small "Shiviti" for hanging at home. [Persia or Eretz Israel, ca. mid 20th century].
Ink and paint on paper.
Small "Shiviti", for hanging at home, serving also as a "Mizrah". A "LaMenatze'ach" Menorah appears in the center, and two golden lions with tongues sticking out appear on the base. Borders and floral decorations in colors of gold, red, green and purple.
Approx. 35X22.5 cm. Good condition. Some stains. Framed. Unexamined out of frame.
Opening price: \$300

594. דיוקן רב - איור איכותי

דיוקן רב (לא מזוהה), איור מקורי. [המאה ה-19?].
צבע מים על נייר.
דיוקן איכותי, בסגנון דיוקנאות המאות ה-17-18.
37X26.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים, בשוליים. מעט כתמים
ופגמים קלים בצבע.
מקור: אוסף משפחת ששון.
פתיחה: \$500

594. Portrait of a Rabbi - Fine Painting

Portrait of a rabbi (unidentified), original painting.
[19th century?].
Watercolor on paper.
Fine portrait, in the style of 17th-18th century portraits.
37X26.5 cm. Good condition. Slight tears at margins.
Some stains and some damages to color.
Provenance: The Sassoon family collection.
Opening price: \$500



594

595. דיוקן הרב שלמה אאיליון, המאה ה-18

דיוקן הרב שלמה אאיליון. [אמסטרדם, 1730-1728 בקירוב].
תחריט.
דיוקנו של הרב שלמה בן יעקב אאיליון (נפטר תפ"ח 1728), יליד
האימפריה העות'מאנית, רב לקהילות הספרדים בערים לונדון
ואמסטרדם. תמך בנחמיה חיון, ונלחם כנגד הרב האשכנזי בעל
"חכם צבי", שהאשים את חיון בשבתאות.
נעשה בידי האמן ההולנדי Jacobus Houbraken. הטקסט
שבתחתית בלטינית ובעברית.
36X23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים בשוליים. מעט קמטים.
מקור: אוסף משפחת ששון.
פתיחה: \$400

593. Portrait of a Rabbi - Fine Painting

Portrait of a rabbi, original painting. [19th century?].
Watercolor on paper.
A fine portrait, in the style of 17th-18th century
portraits. It is possible that it is the portrait of
Rabbi Isaac Aboab da Fonseca, or of Rabbi Ya'akov
Sasportas.
34.5X24 cm. Mounted on paper. Good condition.
Some creases, stains and slight tears.
Provenance: The Sassoon family collection.
Opening price: \$600



593

593. דיוקן רב - איור איכותי

דיוקן רב, איור מקורי. [המאה ה-19?].
צבע מים על נייר.
דיוקן איכותי, בסגנון דיוקנאות המאות ה-17-18. אפשר כי מדובר
בדיוקנו של רבי יצחק אבוהב דה-פונסיקה, או בדיוקנו של רבי
יעקב ששפורטש.
34.5X24 ס"מ. מודבק לנייר. מצב טוב. מעט קמטים, כתמים
וקרעים קלים.
מקור: אוסף משפחת ששון.
פתיחה: \$600



596b



596a



595

596. אלבום תצלומים משפחתי של "הסנדלר הקדוש" רבי משה יעקב רביקוב

והמקובלים הכירו בצדקותו, קיימו עמו קשר הדוק ואף למדו מפיו. ידוע כי הרב קוק אמר לרבי אריה לוי שהסנדלר הנו מל"ו הצדיקים הנסתרים שבדור, ו"החזון איש" עודד אותו להתגלות ולברך אנשים. סיפורים רבים על מופתים וגילויי רוח הקודש ידועים עליו, וכבר בחייו נודע כי זכה לגילוי אליהו [הדבר אף פורסם בעיתונות של אותם הימים]. רבים פקדו את מעונו מדי יום ביומו, התברכו מפיו וחזו בישועות גדולות.

18 תצלומים בגודל 8x13 ס"מ בקירוב. 5 תצלומים בגודל 8x6 ס"מ בקירוב. 5 תצלומים זעירים בגודל 3x3 ס"מ. סה"כ 28 תצלומים. מצורפת תמונה מודפסת של "הסנדלר". מצב כללי טוב. פגמים באלבום.

פתיחה: \$800

אלבום תצלומים משפחתי של "הסנדלר הקדוש" רבי משה יעקב רביקוב. למעלה מעשרים וחמשה תצלומים, מגוונים ומעניינים, מחיי "הסנדלר": תצלומים משנות צעירותו (עם אשתו לאחר איירוסייה?) ומתקופות שונות בחייו, תצלומים עם אשתו ועם בנותיו ובאירועים משפחתיים שונים. התצלומים נתונים באלבום המקורי.

רבי משה יעקב רביקוב זצ"ל (תרל"ג-תשכ"ז) - הסנדלר הקדוש מרחוב שבזי בתל אביב-יפו. צדיק נסתר, מקובל ופועל ישועות. יליד ליטא ותלמיד המקובל רבי שלמה עליאשוב בעל 'לשם שבו ואחלמה' [הלש"ם]. לאחר עלייתו ארצה התיישב בעיר יפו ופתח בה סנדלריה. על אף שהסתיר עצמו ואת כוחותיו, הפך לאבן-שואבת לאנשים רבים שבאו לקבל ממנו עצה וברכה. גדולי הדור

595. Portrait of Rabbi Solomon Ayllon, 18th Century

Portrait of Rabbi Solomon Ayllon. [Amsterdam, ca. 1728-1730].

Engraving.

Portrait of Rabbi Solomon ben Ya'akov Ayllon (died in 1728), born in the Ottoman Empire, Rabbi of Sephardi congregations in London and Amsterdam, affiliated with the followers of Sabbatai Zevi.

Created by the Dutch artist Jacobus Houbraken. Text in Latin and Hebrew.

36X23.5 cm. Good condition. Stains at margins. Some creases.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$400



596d



596c

596. Family Photo Album of the "Holy Shoemaker" Rabbi Moshe Ya'akov Ravikov

Family photo album of the "Holy Shoemaker" Rabbi Moshe Ya'akov Ravikov. More than 25 varied and fascinating photos of the life of the "Shoemaker": Photos from his early years (with his wife after their engagement?) and others taken at various times, photos with his wife and daughters and at various family occasions. The photos are placed in their original album.

Rabbi Moshe Ya'akov Ravikov (1873-1967) - the "Holy Shoemaker" from Shabazi Street in Tel Aviv-Jaffa was a hidden tsaddik, kabbalist and wonder-worker. Born in Lithuania, a disciple of Rabbi Shlomo Elyashiv author of Leshem Shvo V'Achlama [the Leshem]. After his Aliya to Eretz Israel, he moved to Jaffa and opened a shoemaking workshop. Although he hid himself and his powers, the generation's leaders and kabbalists recognized his amazing righteousness, cleaved to him and became his disciples. Rabbi Kook's comment to Rabbi Aryeh Levine

that the "shoemaker" is one of the 36 hidden tsaddikim of the generation became public. The Chazon Ish encouraged him to reveal himself and shower blessings on the Jewish people. Many stories of wonders and revelations are recounted about the "holy shoemaker" and he was known to merit the revelation of Eliyahu [this was published in the newspapers of that time]. Many flocked to his home every day to receive his blessings and they saw deliverance from their troubles.

18 photos: approx. 8X13 cm. 5 photos: approx. 6X8 cm. 5 small photos: 3X3 cm. A total of 28 photos. Enclosed is a printed picture of the "Shoemaker". Overall good condition. Damages to album.

Opening price: \$800

597. Collection of Pictures and Photos

Collection of pictures and photos of rabbis:

- Printed leaf, "...Rabbi Yeshaya Steiner..." - portrait of Rebbe Yeshaya Kerstirer.
- Two photos of unidentified rabbinic figures (on the back of one photo is a handwritten inscription: "Zussman Sofer").
- Printed postcard, portrait of Rebbe Yochanan of Rachmastrivka.
- Printed postcard, "portrait of the Lubavitcher Rebbe" [the Rebbe Rayatz].
- Picture of ...Rabbi Naftali Hertz HaLevi Av Beit Din of Jaffa and the settlements", lithograph [Jaffa, after Sivan 1902]. "The costs of the picture is dedicated to support of Torah...of the late Torah scholar, and others are prohibited to print the picture of the late Torah scholar, not in Eretz Israel and not abroad".
- Photo of Rabbi Mordechai Ya'akov Breish Av Beit Din of Zurich.
- Photo of the Rebbe, author of Pnei Menachem of Ger.
- Photo of the Ger Rebbe with the Modzhitzer Rebbe.
- Etching on a gilt metal plaque - portrait of the Chazon Ish (micrography of words of his composition Emunah U'Bitachon).

10 items. Size and condition vary.

Opening price: \$400



597b



597a

598. חמישה תצלומים ארצישראליים

חמישה תצלומים ארצישראליים: • תצלום-דיוקן ה"ראשון לציון", בן-ציון מאיר חי עוזיאל, מאת צבי אורון (ארזשקס). ירושלים, 1939. נתון בתיקוית נייר, עם כרטיס הביקור של ה"ראשון לציון" (עליו נדפס "בברכת שנה טובה"). • תצלום-דיוקן הרב יצחק ירוחם דיסקין. מוצמד לקרטון, חתום בחותמת הצלם צדוק בסן. • תצלום קבוצתי, "ועד עדת הבבלים" בירושלים, [שנות ה-40 בקירוב]. מוצמד לקרטון (הקרטון במצב גרוע). • תצלום של רבני טבריה עם ספרי תורה. מודבק לנייר, עם תווית של הצלמניה נשר-גליקסמן, טבריה. • תצלום הרב ניסים יהודה דנון. מוצמד לקרטון. מתואר על גבי הקרטון (באנגלית) ומתוארך, 1925. חתום בגב בחותמת הצלם.

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$400

וצ"ל ואסור לאחרים להדפיס תמונת הגאון המנוח ז"ל, לא בארץ ולא בחו"ל". • תצלום רבי מרדכי יעקב ברייש אב"ד ציריך. • תצלום האדמו"ר בעל "פני מנחם" מגור. • תצלום של האדמו"ר מגור שליט"א עם האדמו"ר ממודיץ וצ"ל. • תצריב על לוח מתכת מוזהב, עם דיוקן ה"חזון איש", עשוי מיקרוגרפיה ממיילת החיבור "אמונה ובטחון".

10 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400

597. אוסף תמונות ותצלומים

אוסף תמונות ותצלומים רבנים, הכולל:

- דף מודפס, "צורת איש לב טוב אוהב את הבריות.... הרב הצדיק הקדוש... רבינו ישעי' שטיינר..." - דיוקנו של האדמו"ר רבי ישעיה קרסטירר. • שני תצלומים של דמויות רבניות לא מזוהות (בגב אחד התצלומים רישום בכת"י: "זוסמן סופר"). גלויה מודפסת, דיוקן האדמו"ר רבי יוחנן מרחמסטריווקה. • גלויה מודפסת, "צורת הגה"צ האדמו"ר מליבאוויטש" [האדמו"ר הרי"ץ]. • "תמונת הרב הגאון הצדיק... רבי נפתלי הירץ הלוי וצ"ל אבד"ק יפו והמושבות", הדפסה ליטוגרפית [יפו, אחרי סיון תרס"ב]. "מחיר התמונה קדש להחזקת שערי תורה... של הגאון המנוח



599

599. Collection of Photos of the Rebbe, Author of Imrei Emet of Ger / Printed Pictures of Rabbis

- Diverse collection of photos of Rebbe Avraham Mordechai Alter, author of Imrei Emet of Ger. (15 original photos and three printed pictures).
- Collection of printed rabbis' pictures, most printed in Lodz as part of a series. Pictures of: Rebbe Shmuel Zvi of Aleksander; "the Aleksander Rebbe with his brother", Rabbi Meir Shapira of Lublin (two types, one double), the Chafetz Chaim, Rebbe Dov Berish of Wałbrzych, the Husyatyn Rebbe. (8 printed pictures). 26 photos and printed pictures. Size and condition vary.

Opening price: \$400

599. אוסף תצלומי האדמו"ר בעל "אמרי אמת" מגור / תמונות רבנים מודפסות

- אוסף תצלומים מגוון של האדמו"ר רבי אברהם מרדכי אלטר בעל "אמרי אמת" מגור. (15 תצלומים מקוריים ושלוש תמונות מודפסות).
- אוסף תמונות רבנים מודפסות, רובן נדפסו בלאדז, כחלק מסדרה. תמונות הרבנים: האדמו"ר רבי שמואל צבי מאלכסנדר; "אדמו"ר מאלכסנדר עם אחיו שליט"א", רבי מאיר שפירא מלובלין (שני סוגים, אחד כפול), החפץ חיים, "צורת הרב הקדוש מהו"ר ר' דוב בעריש זצ"ל מוואלברזש", "צורת האדמו"ר מהוסיטין שליט"א". (8 תמונות מודפסות).

26 תצלומים ותמונות מודפסות. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400



598

598. Five Eretz-Israeli Photographs

- Five Eretz-Israeli photographs: portrait-photo of the "Rishon LeZion", Ben-Zion Meir Hai Uziel, by Zvi Oron (Aroshkes). Jerusalem, 1939. Inserted in a paper folder, with calling card of the "Rishon LeZion" (Printed on the card: "Bevirkat Shana Tovah").
- Portrait-photo of Rabbi Yitzchak Yerucham Diskin. Mounted on cardboard, ink-stamped with the stamp pf photographer Zadok Bassan.
- Group-photo, "Va'ad Adat HaBavlim" in Jerusalem, [ca. 1940s]. Mounted on cardboard (cardboard in poor condition).
- Photograph of Tiberias rabbis with Torah Scrolls. Mounted on paper, with lable of "photo-studio Nesher-Glicksman", Tiberias.
- Photograph of Rabbi Nissim Yehudah Danon. Mounted on cardboard. Titled on cardboard (in English) and dated, 1925. Stamped on the reverse with photographer's ink-stamp.

Size and condition vary.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$400



600c



600b



600a

600. Collection of Photographs and Pictures - Heads of Yeshivas, Rabbis and Rebbes

Large collection of photographs and pictures: Gateshead Yeshiva (England), rabbis in Eretz Israel, and more.

- Approximately one hundred photographs of yeshiva life at the Gateshead Yeshiva in the 40s and 50s. Including photographs of the rabbis of the yeshiva and the city, and unknown photos of visits to the yeshiva by the Ponovezh Rabbi and Rabbi Abramsky.
- Photographs of the Ponovezh Yeshiva in Bnei Brak and of rabbis in Eretz Israel: Rabbi Yechezkel Abramsky, Rabbi Eliyahu Lopian, Rabbi Yosef Shlomo Kahaneman, Rabbi Yechezkel Loewenstein, Rabbi David Povarsky, and others.
- Photographs of community life in the Netherlands.
- Many photos of the religious community life in Savyon at various occasions: photos of visits by leading rabbis and rebbes: Rabbi Chaim Greineman, Rabbi Aharon Leib Shteinman, Rabbi Michel Yehuda

Lefkowitz, Rabbi Yehuda Ades, Rabbi Chaim Kanievsky, Rabbi Baruch Mordechai Ezrachi, Rabbi Baruch Dov Povarsky, the Belzer Rebbe, the Sosov Rebbe, the Kaliver Rebbe and the singer Shlomo Carlebach.

The photographs are from the archive of Rabbi Yisrael Brodman, born in Rotterdam (Netherlands). At the time of the Holocaust, he was deported to concentration camps, but survived and later studied at the Gateshead and Ponovezh Yeshivas. Served ten years as rabbi and Dayan in Amsterdam. In 1973, he immigrated to Eretz Israel and was appointed Chief Rabbi of Savyon, where he established Torah institutes and a Kollel.

215 items, containing more than 200 original photos.

Opening price: \$500

600. אוסף תמונות ותצלומים - ראשי ישיבות, רבנים ואדמו"רים

אוסף גדול של תמונות ותצלומים: ישיבת גייטסהד (אנגליה), מרבני ארץ ישראל, ועוד.

- כמאה תצלומים מחיי הישיבה בגייטסהד בשנות הארבעים והחמישים. כולל תמונות מרבני הישיבה ורבני העיר, ותמונות לא-ידועות מביקורים בישיבה של הרב מפוניבז' ושל הרב אברמסקי.
- תמונות מישיבת פוניבז' בבני ברק ומרבני ארץ ישראל: תצלומים של רבי יחזקאל אברמסקי, רבי אליהו לופיאן, רבי יוסף שלמה כהנמן, רבי יחזקאל לווינסטיין, רבי דוד פוברסקי, ועוד.
- תצלומים מחיי הקהילה בהולנד.
- תצלומים רבים מחיי הקהילה הדתית בסביון ומאירועים שונים. כולל: תמונות של ביקורי גדולי ישראל רבנים ואדמו"רים - רבי חיים גריינמן, רבי אהרן ליב שטיינמן, רבי מיכל יהודה ליפקוביץ, רבי יהודה עדס, רבי חיים קנייבסקי, רבי ברוך מרדכי אורחי, רבי ברוך דב פוברסקי, האדמו"ר מבעלז, האדמו"ר מסאסוב, האדמו"ר מקאליב והזמר שלמה קרליבך.

מארכיונו של הרב ישראל ברודמן, יליד רוטרדם (הולנד). בתקופת השואה גלה למחנות הריכוז, ולאחריה למד בישיבות גייטסהד ופוניבז'. כיהן כעשר שנים כרב ודיין באמסטרדם. בשנת תשל"ג (1973) עלה לארץ ישראל והתמנה לרב הראשי בסביון. בה הקים מוסדות תורה ו"כולל אברכים".

215 תמונות, מתוכם למעלה מ-200 תצלומים מקוריים.

פתיחה: \$500



601

601. Collection of Portraits of Rabbis

20 small portraits of rabbis. Germany, [late 19th or early 20th century].

Twenty portraits made after photographs or paintings. Among them pictures of Rabbi Zvi Mecklenburg, Av Beit Din of Königsberg, Rabbi Nathan Adler Hacohen, Av Beit Din of London, Rabbi Yosef Shlomo del Medigo of Candia, Rabbi Shimshon Raphael Hirsch, Rabbi Simcha Calimani, Rabbi Shlomo Yehuda Leib Cohen Rappaport, Av Biet Din of Prague, Rabbi Raphael Cohen, Av Beit Din Altona, Hamburg and Wandsbek, Rabbi Moshe Mintz, Rabbi Shlomo Eiger, Av Beit Din of Posen and Kalisch, Rabbi Zvi Hirsch Hayot, Av Beit Din of Zhovkva, Admor "Zemach Zedek, The Vilna Gaon, and other rabbis. The pictures are mounted on Bristol boards or small cardboard boards. Most pictures are stamped on verso with publisher's ink stamp, M. Poppelauer's Buchhandlung in Berlin.

Average size of pictures: 5X8 cm, average size of boards: 6X10 cm. Some stains or creases to some of the pictures.

Opening price: \$400

601. אוסף תמונות רבנים

20 תמונות רבנים קטנות. גרמניה, [סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20]. עשרים תמונות שנעשו על-פי תצלומים או ציורים. ביניהם תמונותיהם של הרבנים יעקב צבי מעקלענבורג אב"ד קניגסברג, הרב נתן אדלר הכהן אב"ד לונדון, הרב יוסף שלמה דילמידגו הרופא מקנדיאה, הרב שמשון רפאל הירש, הרב שמחה קאלימאני, הרב שלמה יהודא ליב כהן רפאפורט אב"ד פראג, הרב רפאל כהן אב"ד דש"ק אה"י, הרב משה מינץ, הרב שלמה איגר אב"ד פוזן וקאליש, הרב צבי הירש חיות אב"ד זולקווא, האדמו"ר ה"צמח צדק", הגאון מוילנה, ורבנים נוספים. התמונות מודבקות ללוחות בריסטול או קרטון קטנים. רובן חתומות מאחור בהוצאת המו"ל, בית-מסחר לספרים מ. פופלאואר בברלין (M. Poppelauer's Buchhandlung).

תמונות 8x5 ס"מ בממוצע, לוחות 10x6 ס"מ בממוצע. מצב משתנה. בחלקן כתמים או קמטים.

פתיחה: \$400



603

603. Sefer Ibronot - Offenbach, 1722 / Techunot HaShamayim - Amsterdam, 1756

Two books on astronomy and arranging the calendars. Many illustrations and charts. With handwritten ownership signatures and glosses.

- Sefer Ibronot, astronomy and new moons (molad). Offenbach, [1722]. Illustrated title page [headed by the solar system and constellations]. Inside the book are illustrations and wheels for calculating the new moons and the tekufot, and many charts.

- Sefer Techunot HaShamayim - Book describing heavenly bodies and their orbits. Matters related to astronomy and laws of blessing for the New Moon, including illustrations and diagrams. By Rabbi Raphael HaLevi of Hannover. Amsterdam, [1756].

Volume containing both books: [2], 40 leaves; [2], 38 leaves (without the 2 leaves of Kuntress Acharon which exists in some copies). 18 cm. Fair condition. Stains and wear, tears with ancient paper-restorations. Handwritten ownership signatures. (Cutoff) glosses. Worn and detached binding.

Opening price: \$500

603. ספר עברונות - אופנבך, תפ"ב / תכונות השמים - אמשטרדם, תקט"ז

שני ספרים בעניני אסטרונומיה וקביעות הלוחות. איורים רבים וטבלאות. עם חתימות בעלים והגהות בכתב-יד.

- ספר עברונות, אסטרונומיה ומולדות החודשים. אופי-באך (אופנבך), [תפ"ב 1722]. שער מאויר [בראשו מערכת השמש והמזלות]. בפנים הספר איורים וגלגלים לחישוב המולדות והתקופות, וטבלאות רבות.

- ספר תכונות השמים, וכל צבאם ומהלכם. ענייני אסטרונומיה והלכות קידוש החודש, עם איורים וטבלאות. מאת רבי רפאל הלוי מהנובר. אמשטרדם, [תקט"ז 1756].

כרך הכולל את שני הספרים: [2], מ דף; [2], לח דף (ללא 2 דף "קונטרס אחרון" שנמצאים במקצת הטפסים). 18 ס"מ. מצב בינוני. כתמים ובלאי, קרעים עם שיקומי-נייר עתיקים. חתימות בעלים בכת"י. הגהות (קצוצות). כריכה בלוייה ומנותקת.

פתיחה: \$500



602

602. Chart of Festivals and Rosh Chodesh - Venice, 1584

Chart of festivals and Rosh Chodesh, and weekly Torah portions and Haftarat for the entire year. By Rabbi Ezra Vizino. With a chart of the New Moons and the Tekufot for 1584-1639, by Rabbi Mendelin Fort HaCohen. [Venice, 1584. Printed by Giovanni (Zuan) di Gara].

[15], 55 leaves. 13.5 cm. Good-fair condition. Stains. Leaves cut affecting text. Ownership inscriptions. New binding.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$600

602. לוח המועדים וראשי חודשים - ונציה, 1584

לוח המועדים וראשי חודשים, ופרשיות והפטרות לכל השנה. מאת רבי עזרא ויזינו. עם לוח המולדות והתקופות לשנים שמ"ה-שצ"ט, מאת רבי מנדלין פארט הכהן. [ונציה, שד"מ 1584. דפוס זואן די גארה]

[15], נה דף. 13.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. חיתוך דפים עם פגיעות בטקסט. רישומי בעלות. כריכה חדשה.

מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$600

605. אוסף לוחות שנה - ארץ ישראל - המאה ה-20

אוסף גדול של לוחות שנה. ארץ ישראל, המאה ה-20.
רוב הלוחות בפורמט כיס. רובם נדפסו בירושלים; וחלקם בצפת, טבריה, ומקומות אחרים.
לוחות לשנים: תרס"ד, תרס"ו, תרס"ח, תרע"ד, תרפ"א-תרפ"ז, תרפ"ט-ת"ש, תשי"א.
הלוחות נדפסו כתשורה מטעם ישיבות, בתי חולים ומוסדות שונים. לחלקם צורפו קטעי טקסט ותמונות, נתונים מספריים, פרסומות.
כ-19 מהלוחות הם לוחות מודפסים לתלייה.
כ-95 לוחות, הכוללים כ-19 לוחות מקופלים. גודל ומצב משתנים.
מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$350

605. Collection of Calendars - Eretz Israel - 20th Century

Large collection of calendars. Eretz Israel, 20th century.

Most are pocket editions. Most were printed in Jerusalem, some in Safed, Tiberias and other places. Calendars for the following years: 1904, 1906, 1908, 1914, 1921-1927, 1929-1940, 1951.

The calendars were printed as a gift from yeshivas, hospitals and various institutes. Text and pictures, numerical data and advertisements were enclosed with some of them.

19 calendars are designed for hanging.

About 95 calendars, including 19 folded calendars.

Size and condition vary.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$350



605

604. Collection of Calendars - Livorno

25 pocket edition calendars, printed in Livorno by Shlomo Bilforte.

Most of the calendars are "Lu'ach Ha'Ibur" for 12 years. Some have advertisements of books printed by Bilforte.

Calendars for the following (Jewish) years: 1862-1871, 1972-1883, 1884-1895, 1896-1907, 1908-1919, 1920, 1921-1932, 1933-1944. More than one copy of some of the calendars.

Approximately 30 calendars. Average size: 11 cm. Condition varies.

Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$400



604

604. אוסף לוחות שנה - ליורנו

עשרים וחמשה לוחות-שנה בפורמט כיס, שנדפסו בליורנו. דפוס שלמה בילפורטי.

רוב הלוחות הם "לוח העיבור" לשנים עשרה שנים. בכמה מן הלוחות פרסומות לספרי דפוסו של בילפורטי.

לוחות לשנים: תרכ"ב-תרל"א, תרל"ב-תרמ"ג, תרמ"ד-תרנ"ה, תרנ"ו-תרס"ז, תרס"ח-תרע"ט, תר"פ, תרפ"א-תרצ"ב, תרצ"ג-תש"ד. חלק מהלוחות מופיעים מספר פעמים.

כ-30 לוחות שנה. גודל ממוצע: 11 ס"מ. מצב משתנה.

מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$400



607

607. Diverse Collection of Calendars - London, 20th Century

Collection of calendars. London, 20th century. Hebrew, English and Yiddish.

Diverse collection, composed of calendars, Jewish and general, published by associations, institutes and trade companies in England. Some are illustrated and colorful, some have advertisements and data about various subjects.

The size and format of the calendars vary. Pocket and miniature calendars, calendars for hanging [some handwritten] and office calendars.

The collection also includes annual journals. Some have many personal inscriptions and paper items inserted among the leaves.

Calendars for the following years: 1914-1934, 1936-1938, 1941-1943, 1948, 1951-1953, 1961, 1965, 1969, 1970.

Approximately 85 calendars. Size and condition vary. Provenance: The Sassoon family collection.

Opening price: \$400

607. אוסף מגוון של לוחות שנה - לונדון, המאה ה-20

אוסף לוחות שנה. לונדון, המאה ה-20. עברית, אנגלית ויידיש. אוסף מגוון, הכולל לוחות שנה, יהודיים וכלליים, בהוצאת אגודות, מוסדות וחברות מסחר באנגליה. חלקם מאוירים וצבעוניים, ובחלקם פרסומות ומידע בנושאים שונים.

לוחות בגדלים ובפורמטים שונים. לוחות כיס ולוחות מיניאטוריים, לוחות לתליה [חלקם בכתב-יד] ולוחות משרדיים.

האוסף כולל גם יומנים שנתיים. בחלקם רישומים אישיים רבים ופריטי נייר בין הדפים.

לוחות לשנים: תרע"ד-תרצ"ד, תרצ"ו-תרצ"ח, תש"א-תש"ג, תש"ח, תשי"א-תשי"ג, תשכ"א, תשכ"ה, תשכ"ט, תש"ל.

כ-85 לוחות. גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$400



606

606. אוסף לוחות שנה - ארצות שונות - מחצית ראשונה של המאה ה-20

אוסף לוחות שנה. ארץ ישראל ואירופה, מחצית ראשונה של המאה ה-20. עברית, אנגלית, גרמנית וצרפתית.

לוחות ממקומות שונים, ביניהם: ישראל, גרמניה, ארה"ב, הולנד, אנגליה ועוד. לוחות בגדלים שונים, רובם לוחות מיניאטוריים ולוחות בפורמט כיס, חלקם מיועדים לתליה. במספר לוחות - צילומים ותמונות.

כ-65 לוחות. גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף משפחת ששון.

פתיחה: \$400

606. Collection of Calendars - Various Countries - First Half of the 20th Century

Collection of calendars. Eretz Israel and Europe, first half of the 20th century. Hebrew, English, German and French.

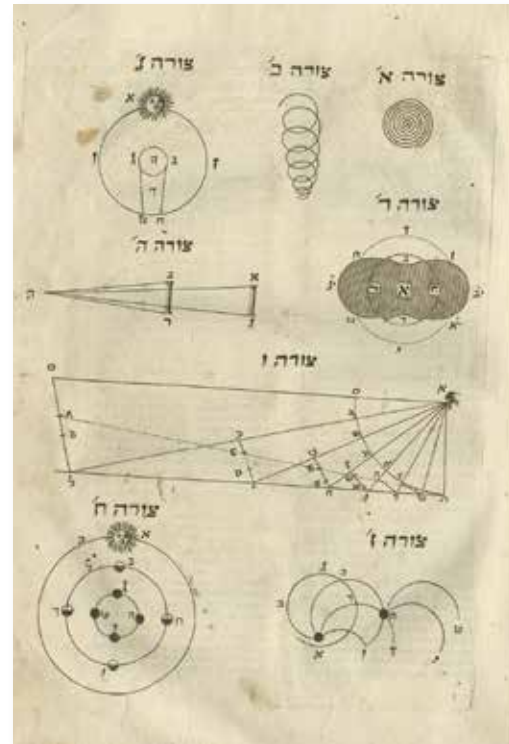
Calendars from various places: Israel, Germany, US, Holland, England, etc. Various sized calendars, most are miniature and pocket editions, some were designed for hanging. Some have photos and pictures.

Approximately 65 calendars. Size and condition vary. Provenance: Sassoon family collection.

Opening price: \$400



608b



608a



608. ספר מלאכת מחשבת - ונציה, ת"ע - עותק נאה עם שער מאויר ופורטרט המחבר

ספר מלאכת מחשבת, על חמשה חומשי תורה, בדרך המחקר והפילוסופיה, מאת רבי משה חפץ. ונציה, [ת"ע 1710]. דפוס בראגדין. מהדורה ראשונה.

עותק שלם על נייר איכותי ובהיר עם שוליים רחבים, כולל קדם-שער מאויר בתחריט נחושת מפורט, דף עם פורטרט המחבר [תחת הפורטרט בספר נכתב גילו בעת ההדפסה "בן מאה שנה אנכי היום", כשהכוונה לערך הגימטרי של "מאה" = 46, אך היו שטעו בדבר, הבינו את המילה כפשוטה וחשבו כי היה בן מאה שנה]. דף עם תרשימים גיאומטריים. תרשים נוסף בדף נז.

רבי משה חפץ (תכ"ד-תע"ב, אוצר הרבנים 14709), מרבני איטליה, חוקר ופילוסוף. נולד בטריאסטי וגדל בוויניציאה שם הרביץ תורה לפני תלמידים, חכם בחכמות למודיות, טבעיות ואלקיות, כאשר

יעיד עליו ספרו זה מלאכת מחשבת. את ספרו חיבר כדי למצוא נוחם לנפשו בפטירת בנו האהוב רבי גרשום בעל ספר "יד חרוזים" בדמי ימיו, גם רבי משה לא האריך ימים ונקרא אל האלוקים בהיותו בן מ"ח שנים בל' חשון תע"ב. (ר' חננאל ניפי בספרו, הנדפס בתוך ספר תולדות גדולי ישראל לרמ"ש גירונדי, טריאסטי תרי"ג עמ' 239).

[11], צח דף. 31 ס"מ. נייר איכותי ובהיר. מצב טוב. כתמים וסימני רטיבות. סימני עש קלים בדפים בודדים. הדבקה לשיקום בתחתית השער המאויר. כריכה חדשה.

פתיחה: \$1800

609. מצות נשים מלמדה - ספר הלכות לנשים באיטלקית - ונציה, 1652 - תוספת בכתב-יד

Precetti Da Esser Imparati Dalle Donne Hebre, ספר מצות נשים מלמדה, "הלכות נדה חלה הדלקת הנר ודרך ארץ", מאת רבי בנימין אהרן סלוניק מהורדנא (Rabbi Biniamin D'Arodno), מתורגם לאיטלקית ע"י רבי יעקב הלפרין, ונציה, [תנ"ב 1652]. איטלקית, עם מילים וכותרות בעברית.

שני עמודים בכתב-יד, בדפים הריקים שבסוף הספר: תפילה לאשה בעת טבילתה [ידיה רצון... כשם שצותני לטהר את גופי בטבילה...], וקטע ארוך באיטלקית.

[12], 100 עמ'. חסרים [2] דף של מפתחות בתחילת הספר. 18 ס"מ. מצב בינוני, כתמים ובלאי. כריכה חדשה.

פתיחה: \$300

609. Mitzvat Nashim Melumada - Book of Women's Laws in Italian - Venice, 1652 - Handwritten Appendix

Precetti Da Esser Imparati Dalle Donne Hebre / Mitzvat Nashim Melumada, "Laws of Nidah, Candle-Lighting and Conduct", by Rabbi Binyamin Aharon Slonik of Grodno (Rabbi Biniamin D'Arodno), translated into Italian by Rabbi Ya'akov Halperin. Venice, [1652]. Italian, with Hebrew words and titles. Two handwritten pages on the empty leaves at the end of the book: Prayer for a woman at the time of immersion (in a mikveh) and a long passage in Italian.

[12], 100 pages. Missing [2] leaves of index at the beginning of the book. 18 cm. Fair condition, stains and wear. New binding.

Opening price: \$300



609

608. Melechet Machshevet - Venice, 1710 - Attractive Copy with Illustrated Title Page and the Author's Portrait

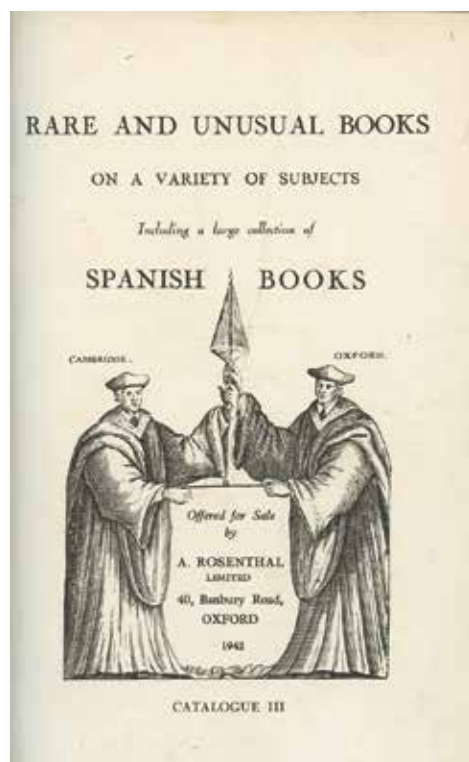
Melechet Machshevet, philosophical study on the Five Books of the Torah, by Rabbi Moshe Chafetz. Venice, [1710]. Printed by Bragadin. First edition.

Complete copy on high-quality, light-colored, paper with wide margins, including an engraved half-title page, a leaf with the author's portrait [under the portrait is a caption with his age at the time of printing "I am 'meah' (100) years old at present", i.e. the gematriya of 'meah'= 46. Many misunderstood this statement and thought that he literally meant 100 years old]. Leaf with geometric sketches. Another sketch on Leaf 57.

Rabbi Moshe Chefetz (1664-1712, Otzar HaRabbanim 14709), a Rabbi in Italy, researcher and philosopher. Born in Trieste and raised in Venice, taught Torah, had a wide range of knowledge of G-d and nature as is clearly portrayed in this book Melechet Machshevet. He authored his book to console himself after the untimely death of his beloved father, Rabbi Gershom, author of Yad Charuzim. Rabbi Moshe died at the young age of 48 on the 30th of Cheshvan 1712. (Rabbi Chananel Nifi in his book, printed inside the book Toldot Gedolei Yisrael by Rabbi M.S. Girondi, Trieste p. 239).

[11], 98 leaves. 31 cm. High-quality, light-colored paper. Good condition. Stains and dampness marks. Light worming to few pages. Gluing for restoration at the bottom of the illustrated title page. New binding.

Opening price: \$1800



611



610

611. אוסף קטלוגים של בתי מסחר לספרים - אירופה וארץ ישראל

13-26. שני כרכים המכילים כ-14 קטלוגים של בתי מסחר לספרים באירופה, ביניהם: A. Rosenthal אוקספורד; Larbepenet & Lechanteux פריס; The Dolphin Book Co, אוקספורד 1912-1950. 26 חוברות וקטלוגים. חלקם כרוכים יחד. גודל ומצב משתנים. פתיחה: \$800

לקט קטלוגים של ספרים עתיקים. ירושלים, גרמניה, צרפת ואנגליה. עברית, אנגלית, גרמנית וצרפתית: 1-3. Bucher-Katalog 433-435 - Hebraica et Rabbinica. ליפציג, [תרצ"א] 1931. שלש חוברות כרוכות יחד. 4. קטלוג בית המסחר של מ. פופלאואר (M. Poppelauer). ברלין, תרע"ב 1912. קטלוג 22. 5-12. שמונה קטלוגים - במברג את וואהרמן. ירושלים, 1934-1940. ששה מהקטלוגים כרוכים יחד.

610. פקסימיליה על קלף - ספר "קווא בוך" ביידיש עם איורים (וירונה, 1595) - מהדורה ביבליופילית של עשרה עותקים על עור-כבש, לונדון, 1984

פקסימיליה על קלף, ספר קווא בוך, ספר על משלי בעלי חיים שנכתב ביידיש-דייטש באותיות צ"ור, מאת אברהם בן מתתיהו ממשפחת בת שבע, עם עשרות איורים בפיתוחי-עץ. [נפוס פקסימילי של מהדורת ורונה, שנ"ה 1595]. לונדון, [תשמ"ד] 1984. הספר נדפס לראשונה בוורונה בשנת שנ"ה, אולם ממהדורה ראשונה זו שרדו רק עותקים בודדים בעולם. בעקבות כך הדפיס ד"ר משה רוזנפלד, מהדורת פקסימיליה מצומצמת של עותקים ממוספרים, מתוכם 10 עותקים על קלף עור-כבש. העותק שלפנינו הוא מספר 4 עם חתימת המו"ל ליד המספר. 134, [5] דף. 21 ס"מ. מצב מצוין. כריכה מהודרת. בדפי הכריכה תו-ספר נאים, מאת המו"ל.

פתיחה: \$400

610. Parchment Facsimile - Kuhbuch, in Yiddish, with Illustrations (Verona, 1595) - Bibliophilic Edition of Ten Copies on Sheepskin, London, 1984

"The Book of Cows, a Facsimile Edition of the Famed Kuhbuch...". Facsimile edition of a book of animal fables written in Yiddish-Deutch, in Tzena U'Rena letters, by Avraham b. Mattitja Bat-Sheva, with dozens of woodcut illustrations printed in Verona in 1595. London, 1984.

The book was first printed in Verona in 1595, but only a few copies remained. Therefore, Dr. Moshe Rosenfeld printed a limited facsimile edition of numbered copies, ten of which he printed on sheepskin parchment. This copy is no. 4, with the signature of the publisher next to the number.

134, [5] leaves. 21 cm. Excellent condition. Elaborate binding. Charming bookplates on endpapers, by the publisher.

Opening price: \$400

612. Collection of Catalogues of Hebrew Books - Europe

Collection of catalogues and lists of Hebrew books of European bookshops:

1. Catalogue no. 8 of the Wolf Topilowsky bookshop. Koln, 1931.
2. Catalogue of the M. Poppelauer bookshop. Berlin, 1912. Catalogue 15.
- 3-5. Three catalogues of the A. Packter bookshop. Amsterdam. 1934-1937. Catalogues no. 1, 4-5.
6. Catalogue no. 50 of the J. Kauffman bookshop. Frankfurt am Main, 1905. Numbered copy.
- 7-9. Three catalogues of the Otto Harrassowitz bookshop. Leipzig, 1931. Catalogs no. 431, 432 and 436. Bound together.
- 10-12. Three lists of books of the Levvisson & Proops bookshop. Amsterdam, 1907-1911.
- 13-14. Two lists of books from the Sanger & Friedberg bookshop. Frankfurt am Main, 1914, [beginning of the 20th century].
15. Catalogue no. 8 of the R. Wahrman bookshop. Frankfurt am Main, 1933.
16. Catalogue of the P.A. Hemerijck bookshop. Amsterdam, 1935.
17. Catalogue of Zechut Kinyan Torah. [Jerusalem], [193-]. Unbound.

17 catalogues. Size and condition vary.

Opening price: \$700



612

- 10-12. שלוש רשימות ספרים מבית המסחר של Levvisson & Proops. אמסטרדם, 1907-1911.
- 13-14. שתי רשימות ספרים מבית המסחר של Sanger & Friedberg. פרנקפורט דמיין, 1914, [תחילת המאה ה-20].
15. קטלוג מס' 8 מבית המסחר של R. Wahrman. פרנקפורט דמיין, 1933.
16. קטלוג ספרים מבית המסחר של P.A. Hemerijck. אמסטרדם, 1935.
17. קטלוג ספרים "זכות קנין תורה". [ירושלים], [תרצ-]. לא כרוך.
- 17 קטלוגים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$700

611. Collection of Catalogues of Bookshops - Europe and Eretz Israel

A collection of catalogues. Jerusalem, Germany, France and England. Hebrew, English, German and French:

- 1-3. Bucher-Katalog 433-435 - Hebraica et Rabbinica. Leipzig, 1931. Three catalogues bound together.
4. Catalogue of the bookshop of M. Poppelauer. Berlin, 1912. Catalog 22.
- 5-12. Eight catalogues - Bamberger & Wahrman. Jerusalem, 1934-1940. Six catalogues bound together.
- 13-26. Two volumes composed of 14 catalogues of European bookshops. Among them are A. Rosenthal Oxford; Larbepenet & Lechanteux, Paris; The Dolphin Book Co, Oxford. 1912-1950.

26 booklets and catalogues. Some bound together. Size and condition vary.

Opening price: \$800

612. אוסף קטלוגים של ספרים עבריים - אירופה

- אוסף קטלוגים ורשימות ספרים עבריים של בתי מסחר לספרים באירופה:
1. קטלוג מס' 8 של בית המסחר לספרים Wolf Topilowsky. קולן, 1931.
 2. קטלוג בית המסחר של מ. פופלאואר (M. Poppelauer). ברלין, תרס"ז 1912. קטלוג 15.
 - 3-5. שלושה קטלוגים של בית מסחר לספרים A. Packter. אמסטרדם, 1934-1937. קטלוגים מס' 1, 4-5.
 6. קטלוג מס' 50 של בית המסחר J. Kauffman. פרנקפורט דמיין, 1905. עותק ממוספר.
 - 7-9. שלושה קטלוגים מבית המסחר לספרים של Otto Harrassowitz. לייפציג, 1931. קטלוגים מס' 431, 432, 436.

כרוכים יחד.

Absentee / Telephone Bidding Form

השתתפות טלפונית ☐

מכירה מס' 51 Auction No. 51

[illegible]

*not including commission and VAT	*לא כולל עמלה ומע"מ
* Absentee bids which do not fall on the increments may be lowered to the next acceptable increment	* הצעות שלא במדרגות המחיר תעוגלנה כלפי מטה

שם מלא	Full Name		
כתובת	Address		
טלפון	Tel	פקס	Fax
טלולרי	Cellular		
דואר אלקטרוני	Email	ת.ז./דרכון	
ID/Passport No.			
חתימה	Signature	תאריך	Date

הטופס מיועד למבקשים להשתתף במכירה אך נבצר מהם מהדגים או למבקשים להשתתף במכירה באמצעות הטלפון. מילוי הטופס מהווה הוראה של מגיש ההצעה לקדם - בית מכירות פומביות בע"מ לרכוש עבורו את הפרטים המופיעים בו, וזאת במחיר הנמוך ביותר האפשרי. ובכל זאת יעלה על המחיר המפורסם מאשר להלן. מילוי הטופס מהווה התחייבות של מגיש ההצעה לרכוש את הפרט במחיר הפתחית במקרה בו לא תהיה כל הצעה נוספת לרכישת הפרט מעד קונים אחרים. קדם תעשה במיטב יכולתו למלא אחר ההוראות, ולכן, לא תוטל עליה שום אחריות בגין אף ביצוע ההוראות היעצת המלא.

עמלת הקניה היא 23%.

הגני מאשר כי קראתי את תנאי המכירה המופיעים בקטלוג ואני מסכים להם.

This form is intended for those who wish to participate in the auction but cannot attend it in person and wish to place an absentee bid or for those who wish to participate by phone. Completing this form constitutes an order to Kedem Auction House Ltd. to purchase the listed lot/s on behalf of the bidder for the lowest price possible and never for more than the maximum amount indicated in the form.

Bids are in accordance and subject to the conditions of purchase, as detailed at "terms of sale" section.

Buyers Premium: 23%.

I have read and agree to the terms of sale.

תנאי מכירה

1. "קדם - בית מכירות פומביות" (להלן "קדם") פועלת כשלושה מטעם מוכרי הפריטים המוצעים למכירה פומבית.
2. "קדם" תפיק קטלוג לכל מכירה (להלן: "הקטלוג") ובו יפורטו, בין היתר, הפריטים המוצעים למכירה, מספריהם ומחירי המכירה שלהם. למען הסר ספק, הנתונים המופיעים בקטלוג נעדו לשמש לצרכי מידע בלבד לקונה ואין בהם כל אחריות לגבי תאור, יחס, בעלים קודמים, תקופה, מקור או כל נתון אחר. הזכויות על התמונות המופיעות בקטלוג שמורות ל"קדם".
3. המחירים אשר מופיעים ברשימת הפריטים, הנים מחירי מינימום ואינם מהווים הערכה.
4. "קדם" תמנה אדם לתפקיד מנהל מכירה, שיחיה אחראי מטעמה, בין היתר, לעריכת המכירה הפומבית וניהולה.
5. מנהל המכירה שומר לעצמו את הזכות למנות השתתפות במכירה מאנשים שאינו מעוניין בהשתתפותם. למנהל המכירה הסמכות הבלעדית לקבוע מי וזה במכירה, לבטל מכירה של פריט כלשהו (גם אחרי מכירתו), או להעמידו מחדש למכירה חזאת בפ"י שיקלי דעתו הבלעדי. כן רשאי מנהל המכירה להוסיף או להוציא פריט מהמכירה, או לשנות נתונים לגבי פריט המוצע למכירה שנתקבלו לאחר הדפסת הקטלוג. השתתפות במכירה מותנית בקבלת שלטת ממוספרת. הקונה בכוח יצטייד לפני המכירה, בשלטת ממוספרת כאמור, אשר תשמשו לצורך הצבעה במכירה.
6. המכירה תתנהל בדולרים של ארה"ב.
7. "מחיר פטיש" לעניין המכירה הפומבית משמע הסכום הנקוב כהצעת קונה בכוח שהצעתו נתקבלה עפ"י תנאים אלה. מיד לאחר הקשת הפטיש" הזכרות מספור הסירוי של הקונה בכוח ע"י מנהל המכירה, תיחשב הצעת הקונה בכוח כנתקבלה והפריט שהוצג למכירה יחפץ לקנינו של אותו קונה מציע הצעה (להלן: "הקונה הזוכה"). בכפוף לביצוע מלאו ההתייבויותיו לתשלום עפ"י הסכם זה, הקונה בכוח שהצעתו נתקבלה ישלם ל"קדם", בתוספת מחיר הפטיש, עמלה בשיעור 23% בתוספת מע"מ (על העמלה) ותשלום המלא יעשה מיד בסיום המכירה. ניתן לשלם במזומן (שקלים או דולרים), המחאה (שקלים או דולרים), כרטיס אשראי או העברה בנקאית.
10. לקונה אשר ישלם תוך 7 ימים מיום המכירה במזומן (שקלים או דולרים), בהמחאה שקלים או בהעברה בנקאית, תינתן הנחה בסך 3%.
11. באחריות הקונה לדאוג להוצאת הפריטים שרכש, ושירות ממשדרי "קדם", או באמצעות שלוח או חברת משלוחים מטעמו. במקרה שהרכש ובקש, "קדם" תוכל, ללא אחיות ומצדה, לארוז ולשלוח את הפריטים בשלום מלא על השבוע הקונה. לתעריפי אריזה ומשלוח יש לפנות למשרדי "קדם". המחיר מותנה בסכום האריזה, חברת המשלוח ואורץ היעד.
12. "שקלים" שקלים עבור פריט שמחירו נקוב בדולרים ארה"ב, יחושב לפי שער החליפין (שער יציג) של דולר ארה"ב המפורסם ע"י בנק ישראל ביום המכירה.
13. כל פיגור בתשלום, גרור חיוב בריבית פיגורים על הסכום החייב בשיעור של 2% לחודש בתוספת הפריט הצמודה לשער הדולר ארה"ב.
14. הרכש פריט כל שהוא, בין אם לעצמו ובין אם עבור אדם אחר, מחייב לשלם עבור הפריטים ולקחתם. בידי מנהל המכירה הסמכות לנקוט בכל האמצעים שיראו לו על מנת שהרכוש יעמוד בהתחייבותו ובין השאר גם לבטל מכירה, למכור הפריט לאחר, לחייב את הרכוש בהוצאות שנגרמו למנהל המכירה כולל ריבית והצמודה, להגיש תביעת פיצויים, לעכב שחרור הפריט ולהוסיף לסכום המגיע את ההוצאות שנגרמו.
15. "קדם" אחראית כלפי הקונה בכוח ליתן מידע באשר למהות הפריט, מקוריותו ומצבו. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, מובהר בזאת כי מידע הנמסר ע"י "קדם" ניתן במעמדה כשלושה מטעם המוכר ומבוסס על מידע מצטבר וניסיון מומחים מטעמה. על כל קונה בכוח לבדוק במהלך הצגת הפריטים לקהל במועדים שלפני המכירה, את מצבו, גודלו, מקורו, טיבו וערכו של הפריט. מבלי לגרוע מהאמור, לקונה הזוכה נתונה הזכות להשיג בכתב בפני "קדם" בכל הנוגע למקוריותו ומצבו חזת לא יאוחר מ-30 יום ממועד המכירה. היה ויזכר ל"קדם" שאכן נפלה טעות במידע שנמסר לגבי הפריט, תשיב "קדם" לקונה הזוכה את הסכום ששולם כנגד החזרת הפריט לחזקתה. ביצעה "קדם" הלכה כאמור, לא יהיו לקונה כל תביעות ו/או דרישות נוספות כלפיה. לקונה מתחייב לקבל לחזקתו את הפריט שרכש ולהשלים את ההתייבויותיו לתשלום לא יאוחר משבוע ממועד המכירה. למען הסר ספק, מסירת החזקה בפריט תעשה רק לאחר שהשלים הקונה את מלוא ההתייבויותיו לתשלום. "קדם" תייצג ללא תשלום לקוחות אשר נבצר מהם או אינם מעוניינים להשתתף במכירה. לקוחות אלו יתבקשו למלא עד יום המכירה את "טופס הצעת מחיר" הקונה בקטלוג המכירה או באחר האינטרנט של "קדם". למען הסר ספק, כל מעשה ו/או מחיר בקשר לייצוג כאמור, אין בהם כדי להטיל על "קדם" ו/או על הפועלים מכווחה חבות מכל סוג. "טופס הצעת מחיר" יתקבל עד שלוש שעות לפני שעת המכירה.
18. לקוחות המעוניינים להשתתף במהלך המכירה באמצעות הטלפון, מתבקשים לפנות מראש ובהקדם לצורך תיאום ולא יאוחר משלוש שעות לפני שעת המכירה.
19. לבתי המשפט המוסמכים בעיר ירושלים מוקנית סמכות השיפוט היחידה והבלעדית בכל סכסוך הנוגע לעניינים הנובעים ו/או הקשורים לרכישת ו/או למסירת הפריט בין "קדם" לבין הקונה.
20. בכל מקרה של חילוקי דעות, הנוסח העברי הוא הקובע.

Terms of Sale

1. "Kedem" Public Auction House ("Kedem") acts as agent for sellers of items to be offered for sale to the public ('the Sellers').
2. "Kedem" will produce a catalogue for every sale ('The Catalogue'), which will include a list of items available at the sale, their serial numbers and opening prices. For the avoidance of doubt, information provided in the Catalogue, including opening prices, descriptions of items and any other information concerning the items, are solely for the purpose of information for potential buyers and are in no way to be construed as stand and\or obligation on behalf of "Kedem" and\or its employees and\or representatives. Kedem reserves all rights to the pictures that appear in the catalog.
3. "Kedem" will appoint a person as manager of the sale ('the Auctioneer') who will be responsible on its behalf for the execution and management of the auction.
4. The Auctioneer reserves the right to prevent participation in the auction of any person. The auctioneer reserves the right to determine the winner of each lot, to cancel the sale of any item (even after it's sold) or to re-enter it for sale, at his own discretion and at any stage whatsoever. The auctioneer also has the right to withdraw or add items to the sale and to add or withdraw from the Catalogue any information about an item to be offered in the auction on the basis of information received by "Kedem" after publication of the Catalogue.
5. In order to participate in the auction, a potential purchaser must obtain a numbered paddle before the auction which will enable him to bid at the auction.
6. The auction will be conducted using US Dollars as currency.
7. On the fall of the hammer and the acknowledgment of the numbered paddle of the offeror by the Auctioneer, the offeror's offer will be binding and will be considered to be accepted and title to the item will pass to the offeror whose offer was accepted ('the Purchaser'), subject to the fulfilment by the Purchaser of all payment obligations to "Kedem" as set out hereunder.
8. The amount mentioned in an offer at a sale by a Purchaser which is accepted ('the Hammer Price') shall be paid to "Kedem" by the Purchaser, together with the commission of 23% of the Hammer Price ('the Commission') and Israeli VAT on commission only. Payment to "Kedem" shall be effected immediately upon the conclusion of the auction but, at any event, not later than seven days after the date of the auction.
9. **Payment can be made in cash (New Israeli Shekels or US Dollars), check (NIS or US Dollars), credit card or via bank wire transfer.**
10. **A 3% discount will be given to buyers who remit payment within 7 days of the date of the auction, in cash (NIS or US Dollars), check (NIS) or bank wire transfer.**
11. **It is the responsibility of the buyer to collect the purchased items directly from the offices of "Kedem," or have them collected by a delivery service or courier on his behalf. In certain cases in which a buyer so requests, "Kedem" can, at its sole discretion and without taking or accepting any responsibility for damages or loss, pack and ship the items to the buyer, provided the buyer pays in advance for the full cost of shipping and handling. The cost of shipping and handling varies according to type, size and weight of the package, the shipping method and the shipping destination. For further information about shipping methods and charges, please contact "Kedem".**
12. An item which is priced in US dollars will be calculated in New Israel Shekels in accordance with the representative rate of exchange as published by Israel Bank on the date of the auction.
13. A Purchaser is liable to pay interest on any delay in payment, at the rate of 2% per month of the amount payable, with adjustments to index-link all outstanding amounts payable to the Dollar Exchange Rate

14. The purchaser, whether for himself or for another, is obliged to pay for the items and take them. The auctioneer has the right to take any means he thinks appropriate to ensure the purchaser keeps his obligation, among these to cancel a sale, sell the item to another, charge the purchaser with any expenses caused to the auctioneer including interest and index linkage, sue for compensation, delay the release of the item and add all expenses to the sum due.
15. "Kedem" is responsible for the information given regarding the items' nature, originality and condition. However all information given by "Kedem", in its capacity as agent for the consignor, and based on accumulated information and the experience of its experts. It is entirely the responsibility of the prospective purchaser to check and inspect the items to determine condition, quality, authenticity, size, authorship during the allocated time prior to the auction. The purchaser may submit in writing, any doubts regarding the authenticity and condition of the item within 30 days of the sale. If it is proven to "Kedem" that there has clearly been an error in the information which was given relating to any item, "Kedem" shall refund any sums paid by the purchaser and the item shall be returned to the possession of "Kedem". Subject to this obligation, the purchaser shall have no claims and\or further demands with respect to that item.
16. A purchaser is obliged to collect the purchased item and to fulfill his obligations to pay for the item no later than seven days from the date of the sale of the item. For the avoidance of doubt, the right to possession of the item will pass only once the purchaser has fully filled his payment obligations as set out in these conditions.
17. "Kedem" will represent, free of charge, potential purchasers who do not wish or who are unable to attend the auction. These potential purchasers are requested to complete the Rights to Bid form in the catalogue or website, no later than one day prior to auction. "Kedem" will not be liable, under no circumstances, for any error, emissions in connection therewith. Absentee bidding forms will be received no later than 3 hours before the auction.
18. Any potential purchaser who wishes to participate in the auction via telephone shall make the necessary arrangements within a reasonable time before commencement of the auction and no later than 3 hours before the auction.
19. The courts of Jerusalem, Israel, shall have the sole jurisdiction in any dispute between "Kedem" and the purchaser or any potential purchaser, based on the details of this agreement and\or related to the sale and\or to the transfer of any item.
20. In any case of doubt the Hebrew version of this Terms Of Sale will be the binding document.



פריט 456 Item