



מכירה מקוונת מס' 19 היסטוריה, אמנות ותרבות יהודית וישראלית

Online Auction no. 19 Jewish and Israeli History, Art and Culture

המכירה תתקיים ביום שלישי, א' סיון תשע"ט, 4 ביוני 2019, בשעה 17:00
התצוגה תתקיים במשרדנו, רח' רמב"ן 8, ירושלים

The auction will take place on Tuesday, June 4, 2019 at 5 pm Israeli time
The preview will be held at our office, 8 Ramban St. Jerusalem

| Auction Preview on | | | ימי תצוגה | | |
|--------------------|----------|-------------------------------------|-------------------------|----------|-----------------|
| Wednesday | 19.05.19 | 12:00 - 20:00 | 12:00 - 20:00 | כ"ד אייר | 29.05.19 יום ד' |
| Thursday | 30.05.19 | 12:00 - 20:00 | 12:00 - 20:00 | כ"ה אייר | 30.05.19 יום ה' |
| Sunday | 02.06.19 | Yom Yerushalayim - No preview hours | יום ירושלים - אין תצוגה | | 02.06.19 יום א' |
| Monday | 03.06.19 | 12:00 - 20:00 | 12:00 - 20:00 | כ"ט אייר | 03.06.19 יום ב' |
| Tuesday | 04.06.19 | 11:00 - 14:00 | 11:00 - 14:00 | א' סיון | 04.06.19 יום ג' |

- מכירה זו מתבצעת באינטרנט בלבד, ללא אולם וללא כרוז
- ניתן להגיש הצעות ולהשתתף במכירה באתר "קדם".
- ניתן להגיש הצעות באתר מרגע הופעת הקטלוג המקוון, וכן במהלך המכירה החיה.
- עמלת הקונה תהיה 25%

- This auction will take place online only, i.e. without an in-room auction or auctioneer.
- The online auction will take place on the Kedem website.
- Bids can be entered either (i) as a preliminary bid prior to the start of the live auction, or (ii) as a live bid, during the live online auction session.
- The buyer's premium will be 25%

הרצל, ציונות Herzl, Zionism

1. "רומא וירושלים", מאת משה הס – לייפציג, 1862 – מהדורה ראשונה

Rom und Jerusalem, die letzte Nationalitätsfrage, Briefe und Noten, von M. [Moses] Hess
הלאום האחרונה, אגרות והערות, מאת משה הס]. הוצאת Eduard Wengler, לייפציג, 1862. גרמנית ומעט עברית. מהדורה ראשונה.
בספר "רומא וירושלים", שנכתב במתכונת אפיסטולרית (כאסופה של תריסר מכתבים מאת משה הס לידידו), מבטא הס את שאיפתו להקמת מדינה לעם היהודי, וקורא ליהודים לממש את לאומיותם ולהתיישב בארץ ישראל.

משה הס (1812-1875) היה סופר והוגה דעות, מאבות התנועה הסוציאליסטית באירופה, ממבשרי הציונות ואבי הסוציאליזם הציוני. הס פרסם מאמרים, ייסד וערך כתבי עת חברתיים בעלי אג'נדה סוציאליסטית. יחד עם קרל מרקס ופרידריך אנגלס, נמנה הס עם מייסדי מפלגת ברית הקומוניסטים.

לאחר שנים רבות בהן היה הס מנותק לחלוטין מזיקתו היהודית, חל אצלו שינוי מהפכני, לאחר שמהפכות 1848 והתנועות לאיחוד גרמניה ואיטליה הבהירו לו את מרכזיות המימד הלאומי בהווה המודרנית. בשנת 1861 סיים את כתיבת ספרו "רומא וירושלים". בתחילה התקשה למצוא מו"ל, אולם בשנת 1862 הצליח להוציא לאור בלייפציג. בספרו הוא פורש תורה ציונית שלמה, מתנגד להתבוללות וקורא ליישוב יהודים בארץ ישראל ולהחזרת המוני יהודים לחיי עבודה. האידיאל של החזרת היהודים לארצם היה בעיניו אידיאל עולמי ולא רק יהודי, הוא הביע את שאיפתו להקמת מדינה יהודית סוציאליסטית בארץ ישראל, והוכיח את יכולת היהודים ליצור תרבות מודרנית. עם כל השקפתו הסוציאליסטית החילונית, הכיר הס בתפקידה ההיסטורי של הדת בשמירת זהותו הלאומית של עם ישראל.

הס נפטר בשנת 1875 בפריז, ונקבר, לבקשתו, בבית הקברות היהודי בקלן. בשנת 1961 הועלו עצמותיו לישראל ונטמנו בבית הקברות כנרת. XVI, 239, [1] עמ', 18.5 ס"מ בקירוב. עטיפה חסרה. מצב טוב-בינוני. חותמות ספריה. כתמים רבים. רישומים והדגשות על גבי מרבית הדפים (רובם בעפרון צבעוני, חלקם בעט). מספר קרעים קלים בשולי הדפים. כרוך בכריכת בד מהדורת (חדשה).

פתיחה: \$200

1. "Rome and Jerusalem", by Moses Hess – Leipzig, 1862 – First Edition

Rom und Jerusalem, die letzte Nationalitätsfrage, Briefe und Noten, von M. [Moses] Hess. [Rome and Jerusalem, the last National Question, Missives and Notes, by Moses Hess]. Leipzig: Eduard Wengler, 1862. German and some Hebrew. First edition.

In the book "Rome and Jerusalem", which was written as an epistolary narrative (a collection of twelve letters by Moses Hess to his friend), Hess expresses his desire to establish a state for the Jewish nation argued for the Jews to return to Palestine.

Moses (Moshe) Hess (1812-1875), author, philosopher and socialist, one of the founding fathers of the socialist movement in Europe, one of the first Zionists, and a founder of Zionist Socialism. Hess published essays, founded and edited periodicals with a socialistic agenda, and collaborated with Karl Marx and Friedrich Engels. After alienating himself for many years from Judaism he went through a radical transformation in view of the 1848 revolutions and the movements to unite Germany and Italy which made it clear to him that the national aspect is central in modern existence. In 1861 he completed his book "Rome and Jerusalem". At first he could not find a publisher but in 1862 he managed to publish the book in Leipzig. Hess died in Paris in 1875 and was buried, according to his request, in the Jewish cemetery of Cologne. In 1961 Hess was re-interred in the cemetery of Kinneret.

XVI, 239, [1] pp; approx. 18.5 cm. Missing cover. Good-fair condition. Library stamps. Many stains. Inscriptions on most of the leaves (most of them in color pencil, some of them in pen). Several small tears along the edges of the leaves. New, elegant cloth binding.

Opening price: \$200

2. לקט ספרים – הרצל והקונגרס הציוני – 1897-1898

שבעה ספרים (בארבעה כרכים), ובהם "מדינת היהודים" ו"הקונגרס הבזילאי" מאת תיאודור הרצל, נאומים שנישאו בקונגרס הציוני הראשון, ועוד. וינה, ורשה ויקטרינוסלב, 1897-1898. גרמנית, יידיש ורוסית.

1. Reden des Dr. Theodor Herzl und des Dr. Max Nordau gehalten am Zionisten-Congress in Basel (1. Sitzung August 1897). [הנאום של ד"ר תיאודור הרצל ושל ד"ר מקס נורדאו בקונגרס הציוני בבזל (בישיבה הראשונה, 29 באוגוסט 1897)]. הוצאת O. Kokesch, וינה, [1897?]. גרמנית.

2. Der Baseler Congress [הקונגרס הבזילאי], מאת תיאודור הרצל. הוצאת "Welt", וינה, 1897. גרמנית.

3-6. ארבעה ספרים כרכים יחד: • מדינת היהודים, דרך חדשה בפיתרון שאלת היהודים, מתרגם ברשיון מיוחד מאת המחבר ע"י מיכל בערקאוויטש (ברקוביץ). הוצאת "תושיה", ורשה, תרנ"ח 1897. מהדורה שניה. • דער יודישער קאנגרעסס אין באזעל, מאת מ. [מקס] מאנדעלשטאם, מעובד ומתורגם ליידיש על ידי שלום-עליכם. הוצאת "אחיאסף", ורשה, תרנ"ח (1897). יידיש. • הקונגרס הבזילאי, מאת ד"ר תיאודור הערצל. מתורגם ברשיון מיוחד מאת המחבר ע"י מ. בערקאוויטש, "עם תמונת המחבר ועצם כתי" וחתיתתו בעברית". הוצאת חברת "אחיאסף". ורשה, תרנ"ח (1897). • O совремennom положении евреев [על מצבם הנוכחי של היהודים], נאום אשר נשא מקס נורדאו בקונגרס הציוני בבזל. יקטרינוסלב, 1897. רוסית.

7. כנסת הגדולה או הקונגרס הציוני בבזל, נערך ע"י נחום סלושץ (מחברי הקונגרס). הוצאת "תושיה", ורשה, תרנ"ט (1898).

"פרטי כל הליכות הקונגרס השני בבזל, הישיבות, המשא ומתן, הנאומים וההחלטות".

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

2. Collection of Books – Herzl and the Zionist Congress – 1897-1898

Seven books (in four volumes), among them "The Jewish State" and "The Basel Congress" by Theodor Herzl, speeches delivered at the first Zionist Congress, and more. Vienna, Warsaw and Ekaterinoslav, 1897-1898. German, Hebrew, Yiddish and Russian.

1. Reden des Dr. Theodor Herzl und des Dr. Max Nordau gehalten am Zionisten-Congress in Basel (1. Sitzungstag, 29. August 1897) [The speech of Dr. Theodor Herzl and Dr. Max Nordau and the Zionist Congress in Basel (at the first meeting, 29. August 1897)]. Vienna: O. Kokesch, [1897?]. German.

2. Der Baseler Congress [The Basel Congress], by Theodor Herzl. Vienna: Welt, 1897. German.

3-6. Four books bound together: • The Jewish State, Proposal of a modern solution for the Jewish question, translated with a special license by the author by Michel Berkowitz. Warsaw: "Tushiyah", 1897. Second edition. • Der Judischer Congress in Basel, by M. [Max] Mendelstam, adapted and translated into Yiddish by Shalom Aleichem. Warsaw: "Achi'asaf", (1897). Yiddish. • The Basel Congress, by Dr. Theodor Herzl. Translated with a special license by the author by M. Berkowitz. Warsaw: "Achi'asaf", (1897). • О современном положении евреев [About the Present Situation of the Jews], the speech delivered by Max Nordau during the Zionist Congress in Basel. Ekaterinoslav, 1897. Russian.

7. Knesset HaGedolah [The Great Congress or the Zionist Congress in Basel] edited by Nachum Slouschz (a member of the Congress). Warsaw: "Tushiya", (1898). "The details of all procedures of the Second Congress in Basel, the meetings, negotiations, speeches and decisions".

Size and condition vary.

Opening price: \$200

3. לקט ספרים וחוברות העוסקים בציונות ובהתיישבות בארץ ישראל – אירופה וארץ ישראל, 1866-1898

16 ספרים וחוברות העוסקים בציונות ובהתיישבות בארץ ישראל. אירופה וארץ ישראל, 1866-1898. עברית ויידיש. בין הספרים: • "אוהב שלום", מאת אבוש אייזנער (קולומביה, אוקראינה, 1880). • "דורש לציון", מאת חיים יעקב קרעמער (ורשה, 1886). • "רעיונות על דבר הקונגרס הציוני השני", מאת ד"ר מרדכי עהרנפרייז (ברלין, 1898). • "רומא וירושלים", מאת משה הס (ורשה, 1899). • "מאקס נארדאוס נייע בעריהמטע רעדע אין ברלין" [נאומו המפורסם החדש של מקס נורדאו בברלין, מתורגם ליידיש. (ברדיטשוב, 1898). • ועוד.

רשימת הפריטים תישלח לכל דורש.

גודל ומצב משתנים. הפריטים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$200

3. Collection of Books and Booklets dealing with Zionism and the Settlement of Palestine – Europe and Palestine, 1866-1898

16 books and booklets dealing with Zionism and the settlement of Palestine. Europe and Palestine, 1866-1898. Hebrew and Yiddish.

Among the books: "Ohev Shalom, by Abush Eisner (Kolomyia, Ukraine, 1880). • Doresh LeZion, by Chaim Ya'akov Kramer (Warsaw, 1886). • Ideas about the Second Zionist Congress (Hebrew), by Dr. Mordechai Ehrenpreis (Berlin, 1898). • Rome and Jerusalem (Hebrew), by Moses Hess (Warsaw, 1899). • The New Famous Speech of Max Nordau in Berlin (Yiddish), (Berditchev, 1898). • And more.

Size and condition vary. The items were not thoroughly examined and are offered for sale AS IS.

Provenance: The Israel Mehlman Collection.

Opening price: \$200

4. חברת "חובבי ציון" באנגליה – שתי חוברות ומכתב – לונדון, סוף המאה ה-19

מכתב ושתי חוברות של חברת "חובבי ציון" באנגליה. לונדון, שנות ה-90-80 של המאה ה-19. עברית ואנגלית. 1. מכתב, כתוב בכתב-יד על גבי נייר מכתבים רשמי של "חברת חובבי ציון למזכרת משה" בלונדון, "לכבוד פרנסי ומנהיגי הקהילה ולכבוד העומדים על משמרת הקדש". לונדון, [שנות ה-80 של המאה ה-19]. עברית.

במכתב קריאה אל פרנסי ומנהיגי הקהילות באנגליה לייסודן של חברות "חובבי ציון" ולתמיכה כספית במתיישבי ארץ-ישראל: "והנה באנו בזה לבקש גם אתכם אחינו הנכבדים כי תתעוררו לקול הקורא ותיסדו גם בעירכם חברת חובבי ציון. וכל איש ירים תרומת כסף לאוצר החברה בכל שנה כפי אשר ידבנו לבו".

המכתב נכתב, כפי הנראה, בסמיכות לוועידת קטוביץ' (1884), בה הוחלט, בין היתר, על הקמת הנהגה כללית לכלל אגודות חובבי ציון אשר תיקרא בשם "מזכרת משה". במכתב מזכירים החברים בחברת "חובבי ציון" בלונדון, ובהם קלמן ואלוריון, אשר היה נציג החברה בוועידת קטוביץ'.

חלקו התחתון של העמוד השני של המכתב גזור וחסר (עליו הופיעו, ככל הנראה, חתימותיהם של שולחי המכתב).

[1] דף מקופל (שני עמודים כתובים. חלק מהעמוד השני חסר). 25x20 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים וכתמים (כתם גדול בעמוד הראשון).

2. Eastern Palestine, A lecture delivered for the western tent of the Chovevi Zion Association by Claude Reignier Conder. הוצאת "חובבי ציון" (Chovevi Zion Association), לונדון, 1892. אנגלית.
 חוברת ובה תמליל של הרצאה בנושא ארץ ישראל שנשא החוקר קלוד רנייה קונדר בפני אגודת חובבי ציון בלונדון בשנת 1892.
 קלוד רנייה קונדר (1848-1910) היה חייל בריטי וחוקר ארצות. בשנות ה-70 של המאה ה-19 עמד בראש משלחת הסקר של "הקרן לחקר ארץ ישראל" שסקרה את ארץ ישראל ממערב לירדן.
 36 עמ', 22 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים בעטיפה.
 3. גליון מספר 9 של כתב-העת Palestina - the Chovevi Zion Quarterly [פלשתינה - רבעון "חובבי ציון"]. הוצאת "חובבי ציון" (Chovevi Zion Association). לונדון, ספטמבר 1894. אנגלית.
 בגיליון כתבות אודות היישוב בארץ ישראל ואודות "חובבי ציון" ברוסיה, דוחות רבעוניים, ועוד.
 32 עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים בשולי מספר דפים. קמטים, כתמים וקרעים בעטיפה.
 פתיחה: \$200

4. The Hovevei Zion Association in England – Two Booklets and a Letter – London, Late 19th Century

A letter and two booklets of the Hovevei Zion Association in England. London, 1880s-1890s. Hebrew and English.
 A letter handwritten on the official stationery of the Hovevei Zion Association in London, "To the leaders of the community and to its rabbis". London, [1880s]. Hebrew.

The letter calls the leaders of the communities of England to establish associations of Hovevei Zion and support the settlers of Palestine: "And hereby we have come to ask you too, our honorable brothers, to awaken to the calling voice and establish in your city a Hovevei Zion association. And every man will donate money to the treasury of the association every year as his heart prompts him".

The letter was presumably written in proximity to the Katowice Conference (1884), where it was decided, among other things, to establish a central committee of all Hovevei Zion Associations which was to be named "Mazkeret Moshe". The letter refers to the members of Hovevei Zion Association in London, among them Kalman Wollrauch, who was the representative of the London Association to the Katowice Conference.

The lower part of the second page of the letter is cut out and missing (on it appeared, presumably, the signature of its senders).

[1] A folded leaf (two written pages. Part of the second page is missing), approx. 20x25 cm. Good condition. Creases and stains (a large stain on the first page).

2. Eastern Palestine, A lecture delivered for the western tent of the Chovevi Zion Association by Claude Reignier Conder. London, Chovevi Zion Association, 1892. English.

A booklet containing the text of a lecture about Palestine delivered by the scholar Claude Reignier Conder to the Hovevei Zion Association of London in 1892.

Claude Reignier Conder (1848-1910) was a British soldier and explorer. During the 1870s, he headed a research expedition of the Palestine Exploration Fund which surveyed Palestine west to the Jordan River.

36 pp, 22 cm. Good condition. Stains. Small tears to the cover.

3. Issue no. 9 of Palestina – the Chovevi Zion Quarterly. London: Chovevi Zion Association, September 1894. English.

The issue contains articles about the settlement of Palestine and about Hovevi Zion in Russia, quarterly reports, and more.

32 pp, 21 cm. Good condition. Stains. Small tears at the edges of several leaves. Creases, stains and tears to the cover.

Opening price: \$200

5. "דגל ציון" – שירים ציוניים מאת יוסף מזל, ובהם שירים לכבוד הקונגרסים הציוניים – מנצ'סטר, ראשית המאה העשרים – הקדשה בכתב-ידו של המחבר

דגל ציון, טו"ב שירים ציוניים, מאת אחד מאוהבי ציון [יוסף מזל]. הוצאת ודפוס המחבר – J. Massel & son. The Cheetham Press – (ראשית המאה ה-20). מנצ'סטר.

ספרון ובו 17 שירים ציוניים, חלקם מתורגמים, מאת המשורר והמתרגם יוסף מזל (החתום לעיתים בשמות העט "אחד מאוהבי ציון" או "כלכל בן איתן הגדי"). כמה מהשירים חוברו או תורגמו לכבוד הקונגרסים הציוניים הראשונים – הקונגרסים השני עד החמישי. עיטור עמוד השער (שנדפס גם על גבי הכריכה הקדמית) חתום בדפוס "J. M." [יוסף מזל].

בעמוד החמישי מופיעה הקדשה בכתב-ידו של יוסף מזל: "להרב החכם ד"ר זאלקינד מנחת זכרון מאת אוהבו המחבר". ככל הנראה מדובר בהקדשה לידידו יעקב מאיר זלקינד (רב, סופר ופובליציסט, יליד קוברין).

יוסף מזל (1850-1912), משורר ומתרגם עברי, יליד רוסיה. היגר למנצ'סטר (אנגליה) בשנות ה-80 או ה-90 של המאה ה-19, ובה הקים וניהל בית דפוס עברי. מזל היה מראשוני התומכים בציונות מדינית באנגליה, לקח חלק בפעילות אגודות ציוניות, היה סגן נשיא האגודה הציונית במנצ'סטר והשתתף במספר קונגרסים ציוניים. ב-1883 בקירוב נמנה עם המתיישבים היהודים שניסו לייסד מושבה בלסקיה, סוריה, בעזרת "קרן ההתיישבות בסוריה" (The Syrian Colonization Fund).

VII, 61, [2] עמ', 10 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. כריכה פגומה, מנותקת כמעט לחלוטין. קרעים חסרים בשדרה.

ב-OCLC רשום עותק אחד בלבד (בספריה הלאומית).

פתיחה: \$250

5. "The Flag of Zion" – Hebrew Zionist Poems by Joseph Massel, including Poems in Honor of the Zionist Congresses – Manchester, Early 20th Century – Handwritten Dedication by the Author

"Degel Zion" [The Flag of Zion], "17 Zionist poems, by one of the lovers of Zion" [Joseph Massel]. Manchester: J. Massel & son. The Cheetham Press, [early 20th century].

A booklet with 17 Zionist poems, some of them translated, by the poet and translator Joseph Massel. Some of the poems were written or translated in honor of the first Zionist congresses – the second to the fifth congresses. The decoration on the title page (which was also printed on the front binding) is signed in print "J.M." (Joseph Massel).

On the fifth page, there is a Hebrew dedication handwritten by Joseph Massel: **"To the rabbi the scholar Dr. Zalkind a remembrance offering by the author who loves him"**. Presumably, the dedication is to his friend Ya'akov Meyer Zalkind (rabbi and author, born in Kobryn).

Joseph Massel (1850-1912), a poet and Hebrew translator, born in Russia. He immigrated to Manchester (England) during the 1880s or 1890s and there established and managed a Hebrew printing house. Massel was one of the first supporters of political Zionism in England, took part in the activities of Zionist associations, was vice president of the Zionist association of Manchester and participated in several Zionist Congresses. In ca. 1883 he was among the Jewish settlers who made an attempt to establish a settlement in Latakia, Syria with the assistance of The Syrian Colonization Fund.

VII, 61, [2] pp, 10 cm. Good condition. A few stains. Damaged binding, almost completely detached. Open tears to spine. Only one copy listed in OCLC (in the NLI).

Opening price: \$250

6. "ממזרח", עלון מודפס – מכתב פתוח מאת יצחק יעקב ריינס אודות פעילות תנועת "המזרחי" – לידא, 1908

ממזרח (מכתב ראשון על הציוניות), מאת יצחק יעקב ריינס – עלון מודפס. לידא (בלרוס), כסלו תרס"ט (1908). מכתב פתוח מאת יו"ר תנועת "המזרחי", יצחק יעקב ריינס, הקורא להגביר את פעילות התנועה. ריינס מבטא במכתב את תמצית השקפתו האידיאולוגית, הגורסת כי הדת והציונות קשורות זו בזו, ומדגיש את שתי החובות הקדושות של אגודות "המזרחי": האחת, "הפצת דעת היהדות בקרב העם העברי בכלל ובני הנעורים בפרט"; והשנייה, "ההשתדלות הכי נמרצה בקנין אדמה בארץ בארץ ישראל והכשרת הישוב בה".

יצחק יעקב ריינס (1839-1915), רב ליטאי, הקים את ישיבת "תורה ומדע" ששילבה לימודים תורניים וכלליים, היה חובב ציון נלהב וממייסדי תנועת "המזרחי". הושפע עמוקות מהגותם הציונית-דתית של הרב צבי קלישר והרב שמואל מוהליבר. [1] דף (4 עמ' מודפסים), 34.5x46 ס"מ. מצב טוב. כתמים רבים. סימני קיפול. קמטים וקרעים.

פתיחה: \$150

6. "From the East", a Printed Pamphlet – an Open Letter by Yitzchak Ya'akov Reines about the Activity of "HaMizrachi" Movement – Lida, 1908

MiMizrach... [From the East (First letter about Zionism)], by Yitzchak Ya'akov Reines – a printed pamphlet. Lida (Belarus), Kislev 1908.

An open letter by the chairman of the "HaMizrachi" movement, Yitzchak Ya'akov Reines, calling to increase the activity of the movement. In the letter, Reines summarizes his ideological conception, according to which religion and Zionism are interconnected. He emphasizes the two holy duties of the "HaMizrachi" movement: the first, "to disseminate Judaism among the Hebrew nation in general and its youth in particular"; and the second, "to make the best efforts to buy land in Palestine and make preparations for its settlement".

Yitzchak Ya'akov Reines (1839-1915), a Lithuanian rabbi, established the "Torah and Science" yeshiva which combined general studies with religious ones. He was an enthusiastic Chovev Zion (lover of Zion) and one of the founders of "HaMizrachi" movement. He was deeply affected by the Zionist-religious doctrine of Rabbi Zvi Kalischer and Rabbi Shmuel Mohilever.

[1] leaf (4 printed pages), 46x34.5 cm. Good condition. Many stains. Fold lines. Creases and tears.

Opening price: \$150

7. גלויה רשמית מהקונגרס הציוני הרביעי – לונדון, 1900

גלויה רשמית (לא מחולקת) מהקונגרס הציוני הרביעי שנערך בלונדון באוגוסט 1900. על הגלויה ציור של יהודים בגולה, ומלאך המראה להם את הדרך לארץ ישראל. 14x9.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים קלים. קרע חסר בשוליים העליונים. שפשופים בגב. השוליים העליונים והתחתונים מעט קצוצים (החיתוך לא ישר).

רימר מס' 5.

פתיחה: \$300

7. Official Postcard from the Fourth Zionist Congress – London, 1900

Official postcard (undivided) from the fourth Zionist Congress which was held in London in August 1900.

On the postcard, a picture of Jews in the Diaspora and an angel showing them the way to Palestine.

9.5x14 cm. Good-fair condition. Minor stains. An open tear at the top. Abrasions on verso. The top and bottom margins are slightly trimmed (the trim is uneven).

Riemer no. 5.

Opening price: \$300

8. גלויה רשמית מהקונגרס הציוני התשיעי – המבורג, 1909 – אינה מופיעה בקטלוג רימר

גלויה רשמית מהקונגרס הציוני התשיעי שנערך בהמבורג בדצמבר 1909. עברית וגרמנית.

על הגלויה מופיעים תצלומים של שלושה חברי הוועד הפועל של ההסתדרות הציונית – דוד וולפסון, אוטו ורבורג ויעקובוס קאן.

14x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים מזעריים. מעט כתמים קלים בגב.

אינה מופיעה בקטלוג רימר.

פתיחה: \$300

8. Official Postcard from the Ninth Zionist Congress – Hamburg, 1909 – Unlisted by Riemer

Official postcard from the ninth Zionist Congress which was held in Hamburg in December 1909. Hebrew and German.

Portrayed in the photographs that appear on the postcard are three members of the executive committee of the Zionist Federation – David Wolfson, Otto Warburg and Jacobus Kann.

Approx. 9x14 cm. Good condition. Minor blemishes. A few minor stains on verso.

Unlisted by Riemer.

Opening price: \$300

9. לקט כרטיסי-ציר וכרטיסי כניסה לקונגרסים הציוניים – הקונגרסים הציוניים ה-12, ה-13 וה-22 – קרלסבאד ובזל, 1921-1946

1921-1946

שבעה כרטיסי-ציר וכרטיסי כניסה לקונגרסים הציוניים (כרטיסים מודפסים, עם מילוי פרטים בכתב-יד, חתימות, חותמות ובולים):

1-3. שלושה כרטיסים מהקונגרס הציוני ה-12 בקרלסבאד, 1921: • "Legitimationskarte", כרטיס משתתף בקונגרס. ניתן למנחם גלרט (Menachem Gelehrter) מיפו. גרמנית וצ'כית. • כרטיס כניסה לקונגרס, על שם A. Hantke (ארתור מנחם הנטקה). עברית, אנגלית וגרמנית. • "תעודת נבחר" (כרטיס-ציר / Delegate's ticket) לקונגרס. עברית, אנגלית וגרמנית.

4-6. שלושה כרטיסי-משתתף בקונגרס הציוני ה-13 בקרלסבאד, 1923. ניתנו לארתור הנטקה, למנחם גלרט ולאברהם שוודרון (Schwadron), וחתומים בידיהם. גרמנית וצ'כית.

7. כרטיס אורח לעיתונאי מהקונגרס הציוני ה-22. בזל, 1946. עברית ואנגלית.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים. כרטיס אחד עם קרעים קלים בשוליים ופינה אחת חסרה.

פתיחה: \$200

9. Collection of Delegate's Tickets and Entrance Tickets to the Zionist Congresses – the 12th, 13th and 22nd Zionist Congresses – Karlsbad and Basel, 1921-1946

Seven delegate's tickets and entrance tickets to the Zionist Congresses (printed cards with details filled in by hand, signatures, stamps and postage stamps):

1-3. Three tickets from the 12th Zionist Congress in Karlsbad, 1921: • "Legitimationskarte", participant card. Given to Menachem Gelehrter of Jaffa. German and Czech. • Entrance ticket to the Congress, in the name of A. Hantke (Arthur Menachem Hantke). Hebrew, English and German. • Delegate's Ticket to the Congress. Hebrew, English and German.

4-6. Three participant tickets for the 13th Zionist Congress in Karlsbad, 1923. Given to Arthur Hantke, Menachem Gelehrter and Avraham Schwadron. Hebrew, English and German.

7. Guest ticket for a journalist from the 22nd Zionist Congress in Basel, 1946. Hebrew and English.

Size and condition vary. Overall good condition. Stains. One ticket has small tears along edges and one missing corner.

Opening price: \$200

10. תיאודור הרצל – שמונה גלויות

שמונה גלויות עם תמונות ואיורים הקשורים בתיאודור הרצל. מו"לים שונים, [העשורים הראשונים של המאה ה-20].

1. גלויה מצולמת. בתצלום נראית אישה הלובשת גלימה ועליה ציור של הרצל לצד שיירת עולים לארץ ישראל, וכיסוי ראש עם הכתובת "אם אשכחך ירושלים תשכח ימיני". בגב הגלויה חותמת-דיו של סטודיו באנטוורפן – "Kunst Photo Emile Closjans Antwerpen". בגב הגלויה מכתב משנת 1925.

2. גלויה בהוצאת המשרד הראשי של הקק"ל בקלן, גרמניה – דיוקן הרצל בפרופיל, ליד חיבורו "מדינת היהודים", וברקע ציור מאת ש. רחומובסקי (Rouchomovsky) המתאר בת-ציון משוחררת מאזיקים, מובילה את העם היהודי לארצו.

3. גלויה לא מחולקת, לזכר הרצל, עם דיוקנו וציטוט מנאומו בקונגרס הציוני הרביעי שהתקיים בלונדון.
 - 4-6. שלוש גלויות לא מחולקות בהוצאת "ציון", וינה. בשתיים מהן תמונות של הרצל ובשלישית תמונה של חדר עבודתו.
 7. Die Kinder Dr. Theodor Herzl's, Hans, Pauline, Gertrude, a postcard with a picture of Herzl's children, with their Hebrew names: Shimon, Tirtzah and Frumah.
 8. גלוית "לשנה טובה תכתבו" עם דיוקן של הרצל.
- גודל ממוצע: 14x9 ס"מ. מצב משתנה.

פתיחה: \$200

10. Theodor Herzl – Eight Postcards

Eight postcards with pictures and illustrations related to Theodor Herzl. Various publishers, [the first decades of the 20th century].

1. Photographed postcard. The photograph depicts a woman wearing a cloak with a picture of Herzl alongside a procession of immigrants to Palestine and a headdress with the Hebrew inscription "If I forget thee Jerusalem may my right be forgotten". On verso, a stamp of the studio in Antwerp – "Kunst Photo Emile Closjans Antwerpen", and a letter from 1925.
2. A postcard published by the head office of the JNF in Köln, Germany – a profile portrait of Herzl, beside his composition "Der Judenstaat", and in the background a painting by S. Rouchomovsky depicting the daughter of Zion released from her chains, leading the Jewish nation to its country.
3. Undivided commemorative postcard, with Herzl's portrait and a quote from his speech at the Fourth Zionist Congress that took place in London.
- 4-6. Three undivided postcards published by "Zion", Vienna. Two of them depict Herzl and one depicts his study.
7. Die Kinder Dr. Theodor Herzl's, Hans, Pauline, Gertrude, a postcard with a picture of Herzl's children, with their Hebrew names: Shimon, Tirtzah and Frumah.
8. "Shanah Tovah" greeting postcard with Herzl's portrait.

Average size: 9x14 cm. Condition varies.

Opening price: \$200

11. שתי תוויות נייר – האגודה להפצת מניות אוצר התיישבות היהודים – דיוקן הרצל

שני תוויות נייר של ה"אגודה להפיץ מניותיו של אוצר התיישבות היהודים". [סוף המאה ה-19 / ראשית המאה ה-20]. שתי תוויות נייר משולשות. על אחת התוויות מודפס דיוקן של תיאודור הרצל ולצדו הכתובות "שלום ציון" ו"עוזר ציון". על התווית השנייה נדפסו מגן-דוד, הכתובת "מרשות לרשות איננו יוצא" והסכום 1.80 ליש"ט. ייתכן והתוויות שימשו כבולים.

5x3 ס"מ בקירוב. מצב טוב. רישום בכתב-יד על אחת התוויות.

פתיחה: \$100

11. Two Paper Labels – the Association for Distributing the Shares of the Jewish Colonial Trust – Herzl's Portrait

Two paper labels of the "Association for Distributing the Shares of the Jewish Colonial Trust". [Late 19th century / early 20th century?].

Two triangular paper labels. On one of them, Theodor Herzl's portrait is printed with the Hebrew inscriptions "Shalom Zion" and "Ozer Zion". On the second label, a star-of-David and the Hebrew inscription "Does not transfer from domain to domain" are printed as well as the sum of 1.80 pounds. Possibly, the labels served as postage stamps.

Approx. 3x5 cm. Good condition. Handwriting on one of the labels.

Opening price: \$100

12. שטיח עם דיוקן הרצל – סדנת האריגה של בית הספר "תורה ומלאכה" – ירושלים, ראשית המאה ה-20

שטיח עם דיוקן תאודור הרצל, תוצרת סדנת האריגה של בית הספר "תורה ומלאכה" מייסוד "כל ישראל חברים" ("אליאנס"), ירושלים, [העשורים הראשונים של המאה ה-20 בקירוב].

שטיח בגוני אדום וצהוב, במתכונת שטיחי התפילה התורניים. במרכז נראה הרצל נשען על מעקה המרפסת, משקיף על שיירת עולים, וברקע חומות ירושלים ומגדל דוד שמאחוריו השמש העולה. לשולי השטיח מסגרת עיטורים בדגם צמחי, שבחלקה העליון משופץ מגן דוד.

11x61 ס"מ. מצב טוב. קרעים וקרעים חסרים בפינות השטיח. פרימות. שורת האניצים בתחתית השטיח חסרה ברובה.

ספרות: Jewish Carpets, מאת Anton Felton. הוצאת 'Antique Collectors' Club, לונדון, 1997. עמ' 72.

פתיחה: \$200

12. A Carpet with Herzl's Portrait – The Weaving Workshop of the Alliance Israélite Universelle School – Jerusalem, Early 20th Century

A carpet with a portrait of Theodor Herzl, created at the weaving workshop of the Alliance Israélite Universelle School, Jerusalem. [ca. first decades of the 20th century].

A carpet in shades of red and yellow, similar to the Turkish prayer rugs. In its center, Herzl is seen leaning on the railing of the balcony, gazing at a procession of new immigrants. The walls of Jerusalem and the Tower of David, with the sun rising behind it, are seen in the background. At the margins is a frame of vegetal decorations, with a star-of-David woven on its upper part.

111x61 cm. Good condition. Tears and open tears in the corners of the carpet. Unraveling. The line of fringes on the lower part of the carpet is mostly missing.

Literature: Jewish Carpets, by Anton Felton. London: Antique Collectors' Club, 1997, p. 72.

Opening price: \$200

13. דיוקנאות תאודור הרצל ונחום סוקולוב – עבודות אריגה

ד"ר ד. הרצל / נ. סוקולוב – שתי עבודות אריגה מכאנית. [תוצרת "מפעלי תעשיה בארץ-ישראל", שמאי ארנון, תל אביב, שנות ה-20 או ה-30 בקירוב?].

דיוקנאות הרצל ונחום סוקולוב בעבודת אריגה מכנית. דיוקן הרצל מעוטר במגן דוד; בפנינת היריעה שעליה דיוקן סוקולוב מופיעה המילה "התקוה".

דיוקן הרצל נתון במעטפת נייר (מוצמד בשוליו העליונים, עם נייר מגן). על המעטפת נדפסו הכותרת "התקוה", מגן דוד ובתוכו המילה "ציון", ותיאור הפריט – "ארג אמנותי של משי" – בארבע שפות (עברית, פולנית, אנגלית וצרפתית).

דיוקן הרצל: 22x14 ס"מ בקירוב. דיוקן סוקולוב: 23x14 ס"מ בקירוב. תיקיה: 24x15.5 ס"מ. מצב טוב. פרימות קלות בשולי הרקמות.

פתיחה: \$150

13. Woven Portraits of Theodor Herzl and Nahum Sokolow

"Dr. T. Herzl" / "N. Sokolow" – two woven portraits (stevengraphs). [Produced by "Mifalei Ta'asiyah BeEretz Yisrael", Shama Arnon, Tel-Aviv, ca. 1920s or 1930s?].

Woven portraits of Theodor Herzl and Nahum Sokolow. Herzl's portrait is decorated with a Star of David; the word "HaTikvah" (the hope) is woven in the corner of the fabric with Sokolow's portrait.

Herzl's portrait is placed in a paper cover (attached to it at top; with a tissue guard).

Printed on the front of the cover are the caption "HaTikvah", a star-of-David with the Hebrew word "Zion" within it, and a description of the item – "Artistic silk tissue" – in four languages (Hebrew, Polish, English and French).

Herzl's portrait: approx. 14x22. Sokolow's portrait: approx. 14x23 cm. Portfolio: 15.5x24 cm. Minor unravelling along the edges.

Opening price: \$150

14. גליון העיתון "Opinia" – לרגל 44 שנים לפטירתו של הרצל ו-14 שנים לפטירתו של ביאליק – ורשה-לודז', 1948

Opinia, Pismo Syjonistyczno-Demokratyczne [דעה, מגזין ציוני דמוקרטי], בעריכת Maksymilian Tauchner. גיליון מס' 39. ורשה-לודז', 31 ביולי 1948. פולנית.

גיליון העיתון "Opinia" שנדפס לציון 44 שנים לפטירתו של בנימין זאב הרצל ו-14 שנים לפטירתו של חיים נחמן ביאליק. בעמוד השער מופיעים דיוקנאותיהם של הרצל וביאליק. מעל תמונתו של הרצל מופיעה הכותרת "Artysta, prorok, wódz" [אמן, נביא, מנהיג], ותחתיה מופיעים מגן-דוד ומפת ארץ-ישראל על-פי תכנית החלוקה של האו"ם. בהמשך הגיליון מאמרים רבים אודות הרצל וביאליק, מאמר אודות אמו של הרצל, ועוד.

העיתון "Opinia", עתונה של "איחוד" – התאחדות ציונים דמוקרטים בפולין, יצא לאור בשנים 1946-1949. 8 עמ', 28 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. סימני קיפול. קרעים בשוליים. קרע במרכז כל הדפים (במפגש קווי הקיפול), עם פגיעות בטקסט. דפים רופפים.

פתיחה: \$100

14. An Issue of the "Opinia" Magazine – in Honor of the 44th Anniversary of Herzl's Death and the 14th Anniversary of Bialik's Death – Warsaw-Lodz, 1948

Opinia, Pismo Syjonistyczno-Demokratyczne [Opinion, a Zionist Democratic Magazine], edited by Maksymilian Tuachner. Issue no. 39. Warsaw-Lodz, July 31, 1948. Polish.

An issue of the "Opinia" Magazine which was printed to mark the 44th Anniversary of Binyamin Ze'ev Herzl's Death and the 14th Anniversary of Chaim Nachman Bialik's Death.

Herzl's and Bialik's portraits appear on the title page. Above Herzl's portrait, appears the headline "Artysta, prorok, wódz" [Artist, Prophet, Leader] and under it, a star-of-David and a map of Palestine according to the United Nations Partition Plan. The issue also contains many articles about Herzl and Bialik, an article about Herzl's mother, and more.

The "Opinia" Magazine, the magazine of "Ichud" [Union] – the organization of Zionist democrats in Poland, was published during the years 1946-1949.

8 pp, 28 cm. Good-fair condition. Fold lines. Tears to margins. A tear in the center of all the leaves (where the fold lines meet), affecting text. Loose leaves.

Opening price: \$100

קק"ל JNF

15. כתובה בהוצאת קק"ל – ניו-יורק, 1935 – ליטוגרפיה צבעונית מאת מארק יפה

כתובה מאוירת, מודפסת בדפוס ליטוגרפי, לנישואי החתן דוד קוסלביץ (David Kuselewitz) ושושנה סילבר (Shoshana Silver) בברוקלין, ניו-יורק, בשנת 1935. [הוצאת הקרן הקיימת לישראל]. עיצוב: מארק יפה (חתום בדפוס). עברית ואנגלית. כתובה מודפסת, עם מילוי פרטים בכתב-יד. לצידי הטקסט מופיעים איורים המייצגים את שנים-עשר שבטי ישראל, וסביבם מסגרת המשלבת איורים של בתים, שדות וחקלאים בארץ ישראל, ציטוטים שונים מן המקורות, ועוד. בראש המסגרת איור של רחבת הר הבית, ובתחתיתה הכיתוב "Presented by Jewish National Fund" – לזכרון מאת קרן קיימת לישראל". עיצוב טופס הכתובה נעשה בידי מארק יפה (Mark S. Joffe, 1864–1941), צייר יהודי-רוסי שהיגר לארה"ב ב-1924 והתיישב בניו-יורק. יפה למד אמנות בוורשה ובסנט-פטרבורג, והציג את יצירותיו בתערוכות רבות באירופה ובארה"ב. 43.5x36 ס"מ. מצב טוב-ביוני. סימני קיפול. כתמים. קרע קטן בשוליים. עקבות הדבקה בגב.

פתיחה: \$100

15. Ketubah Issued by the JNF – New-York, 1935 – Color Lithograph by Mark Joffe

Illustrated lithograph Ketubah, recording the marriage of the groom David Kuselewitz and the bride Shoshana Silver in Brooklyn, New-York, in 1935. [Issued by the Jewish National Fund]. Design: Mark Joffe (signed in the plate). Hebrew and English.

Printed Ketubah, with details filled-in by hand. Alongside the text there are illustrations of the symbols of the Twelve Tribes of Israel, and around them a frame with illustrations of houses, fields and framers in Palestine, various excerpts from Jewish sources, and more. On the top of the frame, an illustration of the Temple Mount plaza, and beneath it, the inscription "Presented by Jewish National Fund" (in Hebrew and English).

The Ketubah was designed by Mark S. Joffe (1864-1941), a Jewish-Russian artist who immigrated to the USA in 1924 and settled in New-York. Joffe studied art in Warsaw and Saint Petersburg and displayed his works in many exhibitions in Europe and the USA.

36x43.5 cm. Good-fair condition. Fold lines. Stains. A small tear to margins. Traces of gluing on verso.

Opening price: \$100

16. לקט גלויות ופריטי דפוס נוספים בהוצאת קק"ל – תרומת עצים

ארבע גלויות בהוצאת קק"ל או העוסקות בה ושלושה פריטי דפוס נוספים בהוצאת קק"ל. בלקט: • גלוית "געדענקט דעם נאציאנאל פאנד", ובה נראים סב ונכד המשלשלים מטבע לקופת קק"ל. • גלויה עם תצלום ספר הזהב הראשון של קק"ל. • גלויה עם דיוקן יונה קרמנצקי, "המנהל הראשון של הקרן הקיימת לישראל", ואליה מוצמד בול קק"ל. • גלויה הקוראת לתרומה ל"Ölbaumspende" ["תרומת עצי זית", מפעל גיוס התרומות של הקק"ל לנטיעת עצים בארץ ישראל במתכונת שהתקיימה עד 1912 בקירוב], ועליה רפרודוקציה של ליטוגרפיה מאת הרמן שטרוק. הגלויה מציגת שרווחי כרמי הזיתים שיינטעו יקיימו מכללה יהודית בארץ ישראל. • סימנייה עליה נדפס טקסט, בעברית וביידיש, המפרט את פועלה של הקרן הקיימת לישראל ואת סך התרומות שאספה. בראש הסימנייה דיוקנו של צבי הרמן שפירא, הוגה רעיון הקרן הקיימת. [בריטניה, 1922]. • תעודת "תרומת עצים" לזכר בנימין זאב הרצל (בעיצוב אמיל רצנהופר) על עץ שנתרם בלונדון, 1933. • תעודת "תרומת עצים" ליובל העשרים וחמש "לעלות המלך גיאורג החמישי על כסא מלכותו", על עץ שנתרם בלונדון, 1939. גולד ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

16. Collection of Postcards and Other Printed Items Published by the JNF – Donation of Trees

Four postcards published by the JNF or dealing with it and three other printed items published by the JNF.

Among them: • "Gedenkt dem National Fund", postcard depicting a grandfather and grandson inserting a coin into a JNF box. • Postcard with a photograph of the first Golden Book of the JNF. • Postcard with a portrait of Yonah Kremenezky, "the first director of the Jewish National Fund", to which a postage stamp of the JNF is glued. • Postcard calling to donate to "Ölbaumspende" ["Donation of Olive Tress", a fundraising campaign of the JNF for planting trees in Palestine in a format that existed until ca. 1912], with a reproduction of a lithograph by Hermann Struck on it. The postcard notes that the profits of the olive groves that will be planted will support a Jewish college in Palestine. • A bookmark on which a text in Hebrew and, Yiddish was printed, detailing the activity of the JNF and the amount of funds raised by it. On the upper part of the bookmark, a portrait of Zvi Herman Shapira, the first to suggest the idea of founding a Jewish National Fund. [Britain?, 1922]. • "Donation of Trees" Certificate in memory of Theodor Herzl (designed by Emil Ranzenhofer) for a tree that was donated in London, 1933. • "Donation of Trees" Certificate "in commemoration of the silver jubilee of His majesty's Reign", for a tree that was donated in London, 1939.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$100

17. קופת כיס לאיסוף תרומות לקק"ל – "מלאו לבנה!" – אנגליה

"Fill the Brick!" [מלאו לבנה!], קופת כיס לאיסוף תרומות לקרן הקיימת לישראל. אנגליה, [הרבע השני של המאה ה-20 בקירוב]. קופת כיס נפתחת עשויה בד, מעוצבת כלבנה, לאיסוף תרומות לרכישת קרקע ובניין בתים בארץ ישראל. על צדה הקדמי של הקופה מודבק דף ועליו נראית מפת ארץ ישראל, ולצדה הכתובת: "Buy Land for Houses. Fill the brick and buy land for its foundation" ["קנו קרקע לבתים. מלאו את הלבנה ורכשו קרקע להנחתה"]. בצדה האחורי מודבק דף ועליו מקום למילוי פרטי האוסף, קריאה לתרום לבניין בתים "לשיכון הנמלטים מהגלות... ולבניית מולדת לעם היהודי", וכן סיסמה המסבירה כי "במחצית הגיני שלכם נרכוש 50 יארדים רבועים של קרקע" ופרטי משרדי הקרן הקיימת לישראל בלונדון. 10.5x6 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים. כתמים קלים. פרימות קלות בפינות הקופה. אינה מופיעה בקטלוג "הקופסה הכחולה" מאת שאול לדני ודוּתן שולמן.

פתיחה: \$200

17. Jewish National Fund Pocket Donation Box – "Fill the Brick!" – England

"Fill the Brick", a Jewish National Fund pocket donation box. England, [ca. second quarter of the 20th century]. A collapsable pocket donation box made of cloth, designed as a brick, for collecting donations for buying land and building houses in Palestine. On the front of the box is a leaf depicting a map of Palestine with the inscription "Buy Land for Houses. Fill the brick and buy land for its foundation" beside it. On the back of the box is a leaf with dotted lines for adding the name and address of the owner, a call to donate for the building of houses "to house the people who fled from exile", a slogan that explains that "Your 10/6 will buy 50 sq. Yds. of land" and the address of the offices of the Jewish National Fund in London. 6x10.5 cm. Good condition. Small tears. Minor stains. Slight unravelling in the corners of the box. Not listed in "The Blue Box" catalog by Shaul Ladani and Dotah Shulman.

Opening price: \$200

18. שתי קופות קק"ל מעוצבות כספרים – גרמניה וישראל

שתי קופות נוי לאיסוף תרומות לקק"ל, מעוצבות כספרים. גרמניה וישראל, [שנות ה-30-60].
1. קופת נוי מהודרת בדמות ספר. גרמניה, [שנות ה-30].
הקופה מחופה עור כחול. על צדה האחד של הוטבעו משלבת של ראשי התיבות "קק"ל", מגן דוד ובתוכו אריה והמילים "קרן קיימת לישראל". על עובי הקופסה מופיעה הסיסמה "גאולה תתנו לארץ", ובצדה השני מופיע תבליט של מפת ארץ ישראל שעליה מסומנות קרקעות שגאלה קק"ל. 11.5x7.5x2 ס"מ. מצב טוב. חיפוי העור שחוק בפינות ובשוליים. כתמים על חלקי הפליז.
2. קופת נוי בדמות ספר, תוצרת לאון קוניגסהופר. ישראל, [שנות ה-50 או ה-60].
הקופה מחופה בחיפוי דמוי-עור חום, ועליו הדפסה זהובה. בצדה האחד מופיע סמליל קק"ל ובצדה השני – מפת ישראל ללא שטחי יהודה ושומרון. על עובי הקופסה מצוינים פרטי היצרן. ממדיה של קופה זו גדולים יותר ממרבית קופות הנוי. 13x8.5x2 ס"מ. מצב טוב-בינוני. החיפוי שחוק בשוליים ובפינות. כתמים. ההדפסה דהויה.
בשנות ה-20, עם התפשטות החזון הציוני ופעילות הקק"ל בפזורה וההיפך של קופות קק"ל לחזון נפרץ, החלה הקרן הקיימת לייצר "קופות נוי" בדמות ספרים, שהתאימו לבתייהם של בני המעמד הבינוני והגבוה יותר מקופות הפח שנתפשו כזולות. מראן של הקופות היה מוקפד יותר אך עלותן לא הייתה גבוהה כשל קופות הנוי מעשה ידי אמן (כדוגמת קופות פליישהקר) ולכן היו נפוצות יותר מן הקופות האמנותיות.
ספרות: הקופסה הכחולה, מאת פרופ' שאול לדני ודוּתן שולמן, 2014. עמ' 93-84.
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

18. Two JNF Boxes Shaped as Books – Germany and Israel

Two ornamental boxes for collecting donations for the Jewish National Fund, shaped as books. Germany and Israel, [1930s-1960s].

1. An impressive ornamental box shaped as a book. Germany, [1930s].

The box is covered with blue leather. On its front panel, there is an impressed monogram of the Hebrew initials of the JNF, a star-of-David with a lion inside it and the Hebrew words "Jewish National Fund". On the side panel appears the Hebrew slogan "You shall give redemption for the land" and on its back panel, a map of Israel on which lands that had been redeemed by the JNF are marked.

2x7.5x11.5 cm. Good condition. The leather covering is worn at the corners and edges. Stains on the brass parts.

2. An ornamental box shaped as a book. Made by Leon Königshofer. Israel, [1950s or 1960s]. The box is covered with brown faux leather printed in gold. On its front panel appears the logo of the JNF and on the back, a map of Israel without the areas of Judea and Samaria. On the side panel of the box appear the manufacturer's details. The dimensions of this box are larger than those of most ornamental boxes.

2x8.5x13 cm. Good-fair condition. The covering is worn at the edges and corners. Stains. The printing is faded.

During the 1920s, with the dissemination of the Zionist vision and the activity of the JNF in the Diaspora and the JNF boxes becoming a common phenomenon, the JNF started manufacturing "Ornamental Boxes" shaped as books, to fit the houses of the middle and upper classes more than the simple tin boxes which were considered cheap. The boxes were meticulously designed; however, they were not as costly as the ornamental boxes that were made by artists (such as the Fleischhaker Boxes) and were therefore more common than the artistic boxes. Literature: the Blue Box, by Prof. Shaul Ladani and Dotan Shulman, 2014. pp. 84-93.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$300

19. לקט מדליונים וסיכות – קק"ל – ארץ ישראל, ארה"ב וצרפת

ששה מדליונים וסיכות בהוצאת הקרן הקיימת לישראל. [ארץ ישראל, ארצות הברית וצרפת, שנות העשרה עד שנות ה-40 של המאה ה-20].

1. מדליון, "גאולה תתנו לארץ". [שנות העשרה או ה-20 של המאה ה-20]. פנים: מפת ארץ ישראל וילד המטיל מטבע לקופת קק"ל. גב: מנורת שבעה קנים, פירות ארץ ישראל והכתובת "קרן קימת לישראל". חתום: "Roukhamovsky, Paris" [ישראל רוחמובסקי?].
2. מדליון, "ממזרח אביא זרעך וממערב אקבצך". פנים: מנורת שבעה קנים, מגן דוד, קולמוס והפסוק "ממזרח אביא..." גב: שני עצי דקל, כוכבים והכתובת "קרן קימת לישראל".
3. מדליון בעיצוב הפסל חנוך הנריק גליצנשטיין (Enrico Glicenstein). [שנות ה-20 בקירוב]. פנים: רועת צאן נושאת על ראשה כד מים והכתובת "קרן קימת לישראל". גב: נער יושב בצל עץ ומחלל.
4. מדליון משובץ אמיל לרגל מחצית היובל לקרן הקיימת לישראל. ארצות הברית, 1926. במרכז נראות שלוש שיבולים ומתחתן הכתובת "קרן קימת לישראל" 1901-1926 יובל העשרים וחמש תרס"ב-תרפ"ז.
5. סיכת דש למזכרת מארץ ישראל, 1929. בתחתיתה מופיעות האותיות "קק"ל", ומעליהן נראה איכר זורע, שמש זורחת ובלבה השנה "תרפ"ט", והכתובת "לזכר הבקור בא"י".
6. סיכה משובצת אמיל. שיקגו, [שנות ה-40(?)]. במרכז הסיכה נראה מגן דוד גדול על רקע שדה חרוש ועיר בנויה. בשולי הסיכה הכתובת "למען ירושלם של אשקוט J.N.F.". חתומה בגב: "L. J. Imber, Chicago Ill.". גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

19. Collection of Medallions and Pins – the JNF – Palestine, the USA and France

Six medals and pins issued by the Jewish national Fund. [Palestine, the USA and France, 1910s to 1940s].

1. Medallion, "Geulah Titnu LaAretz" (Redemption you shall give the land). [The 1910s or 1920s]. Obverse: The map of Israel and a child inserting a coin into a JNF box. Reverse: Seven-branched Menorah. Signed: "Roukhamovsky, Paris" [Yisrael Roukhamovsky?].
2. Medallion, "I will bring thy seed from the east and gather thee from the west" (Hebrew). Obverse: Seven-branched Menorah, the fruit of the Land of Israel and the above Hebrew verse. Reverse: Two palm trees, stars and the Hebrew legend "Jewish National Fund".
3. Medallion designed by the sculptor Enrico Glicenstein. [ca. 1920s]. Obverse: a shepherdess carrying a water jug on her head and the Hebrew legend "Jewish National Fund". Reverse: a boy sitting under a tree, playing a flute.
4. Lapel pin, souvenir from Palestine, 1929. On the lower part, the Hebrew initials of the JNF and above them a sowing framer, a rising sun with the Hebrew year in its center and the Hebrew legend "In memory of the visit to Palestine".
5. A pin inlaid with enamel. Chicago, [1940s?]. In the center of the pin there is a large star-of-David on the background of a plowed field and a built city. On the edges of the pin, the Hebrew legend "For the sake of Jerusalem I will not be still J.N.F." Signed on reverse: "L.J. Imber, Chicago Ill".

Size and condition vary. Good overall condition.

Provenance: The Rimom Family Collection.

Opening price: \$200

ארץ ישראל, התיישבות, מנדט ומחתרות, מדינת ישראל Palestine, Settlement, British Mandate and Underground Movements, the State of Israel

20. "קול מהיכל" – קול קורא לתמיכה במתיישבי המושבות בארץ ישראל לקראת שנת השמיטה תרמ"ט – עם איסור על "היתר מכירה", חתום בחותמותיהם של המהרי"ל דיסקין, ר' שמואל סלאנט ובד"ץ קהילת האשכנזים בירושלים – ירושלים, 1888

קול מהיכל, כרוז מטעם רבני ירושלים לקראת שנת שמיטה, "שנת בונה ירושלים", [ירושלים, תרמ"ט-1888].
קול קורא אל יהודי התפוצות לבוא לעזרת אנשי המושבות בארץ ישראל לקראת שנת השמיטה תרמ"ט ולתרום כסף למחייתם. חתום בדפוס על-ידי 30 מחכמי העיר ירושלים.
תחת קול-הקורא נדפסה "הודעה גלויה" מאת הרב שמואל סלאנט והרב יהושע לייב דיסקין – פסק דין הפוסל "היתר מכירה" ואוסר על עבודה חקלאית, הן של יהודים והן של נוכרים, במהלך שנת השמיטה. פסק הדין חתום בחותמות-דיו של הרב יהושע לייב דיסקין, הרב שמואל סלאנט ובית-דין צדק של קהילת האשכנזים בירושלים.
לקראת שנת השמיטה תרמ"ט (1889) פנו כמה מחקלאי ארץ ישראל, אשר חששו ששמירת השמיטה תשאיר אותם ללא מקור פרנסה, אל הנצי"ב מוולוז'ין, רבי שמואל מוהליבר מביאליסטוק ורבי מרדכי אליאשברג בבקשה להתיר להם עיבוד אדמה באמצעות מכירה לנוכרי. סביב נושא עיבוד האדמה בשנת השמיטה התנהלה מחלוקת ("פולמוס השמיטה") בה לקחו חלק גדולי הרבנים של התקופה. רבני ירושלים האשכנזים, ובראשם הרב דיסקין והרב סלנט סירבו להצטרף להיתר המכירה וקבעו כי אין להתחמק משמירת השמיטה.
[1] דף, 39.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, סימני קיפול וקמטים. קרעים וקרעים חסרים, משוקמים, עם פגיעות קלות בטקסט. קרע גדול, חסר, בשוליים השמאליים, משוקם בהשלמת נייר.

פתיחה: \$150

20. "Kol MeHeichal" – A Public Appeal to Support the Settlers of Palestine in Preparation for the Shmita Year of 1889 – With a Prohibition against "Heter Mechira", Signed with the Stamps of the Maharil Diskin, Rabbi Shmuel Salant and the Badatz of the Ashkenazic Community of Jerusalem – Jerusalem, 1888

"Kol MeHeichal", a broadside issued by the rabbis of Jerusalem in preparation for the Shmita (sabbatical) year of 1889. [Jerusalem, 1888].

A public appeal to the Jews of the Diaspora to come to the aid of the settlers of Palestine in preparation for the Shmita year of 1889 and donate money to sustain them. With the printed signatures of 30 of the scholars and rabbis of Jerusalem.

Under the public appeal, a "direct announcement" by Rabbi Shmuel Salant and Rabbi Yehoshua Leib Diskin – a halachic ruling rejecting the "Heter Mechirah" (the halachic sale of land to non-Jews prior to the Shmita year) and prohibiting agricultural work, both of Jews and of non-Jews during the Shmita. The halachic ruling is stamped with the stamps of Rabbi Yehoshua Leib Diskin, Rabbi Shmuel Salant and the Badatz of the Ashkenazic community of Jerusalem.

Before the Shmita year of 1889, several of the farmers of Palestine, who feared that observing the Shmita will leave them without their livelihood, appealed to the Natziv of Volozhin, Rabbi Shmuel Mohilever of Bialystok and Rabbi Mordechai Eliasberg with a request to allow them to work the land by selling it to a non-Jew. A dispute arose around the issue of working the land during the Shmita year ("The Shmita Polemic"), with the most prominent rabbis of the era expressing their opinion on the subject. The Ashkenazic rabbis of Jerusalem, headed by Rabbi Diskin and Rabbi Salant, refused to join the "Heter Mechirah" and ruled that the observance of the Shmita cannot be evaded.

[1] leaf, 39.5 cm. Good-fair condition. Stains, fold lines and creases. Tears and open tears, restored, slightly affecting text. A large, open tear to the left edge, restored with paper.

Opening price: \$150

21. שני חוזים של חברת "יק"א – התיישבות בארץ-ישראל העות'מאנית

שני חוזים של חברת יק"א (החברה היהודית להתיישבות), הנוגעים לאדמות המושבה מלחמיה (מנחמיה). מודפסים בעברית ובצרפתית, עם מילוי פרטים בכתב-יד. העשור השני של המאה ה-20.

1. "קונטרקט של הבטחת מכירה" (Contrat de Promesse de vente), חוזה בין חברת יק"א (ונציגה בסוריה, הנרי פרנק) לאיכר יהודי, בדבר מסירת קרקעות בסוריה לחברה וקבלת קרקעות בעבורן במושבה מלחמיה (מנחמיה). החוזה מולא בכתב-יד, בצרפתית, ונחתם ביוני 1911. עם חתימות בכתב-יד ובולים.

[2], 22 עמ', 30 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים. נקבי תיוק. דפים מנותקים.

2. "קונטרקט של אריסות", חוזה אריסות לשטח של 250 דונם קרקע במושבה מלחמיה (מנחמיה). נחתם בשנת 1913 (עם תוספת בכתב-יד, מתוארכת לשנת 1919). עם חתימות בכתב-יד ובולים.

9 עמ', 29.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים וקמטים. נקבי תיוק. העטיפה מנותקת חלקית.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

21. Two Contracts of the J.C.A – The Settlement of Ottoman Palestine

Two contracts of the J.C.A. (the Jewish Colonization Association), relating to the lands of the Moshava (colony) Milchamia (Menachemia). Printed in Hebrew and French, with details filled-in by hand. The second decade of the 20th century.

1. "Contract of a Promise of Sale" (Contrat de Promesse de vente), a contract between the J.C.A (and its representative in Syria, Henry Frank) and a Jewish farmer, regarding the transfer of lands in Syria to the Association and the reception, in return, of lands in the colony of Milchamia (Menachemia). The contract was filled-in by hand, in French, and signed in June 1911. With handwritten signatures and postage stamps.

[2], 22pp, approx. 30 cm. Good condition. A few stains and creases. Filing holes. Detached leaves.

2. "Contract of Tenant Farming", for an area of 250 dunams of land Milchamia (Menachemia). Signed in 1913 (with a handwritten addition dated 1919). With handwritten signatures and postage stamps.

9 pp, approx. 29.5 cm. Good condition. Stains and creases. Filing holes. The cover is partly detached.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$200

22. לקט חוברות היתוליות שנדפסו לכבוד חגים ומועדים שונים – ארץ ישראל ופולין, המחצית הראשונה של שנות ה-20

26 חוברות וכתבי-עת היתוליים. ורשה וארץ ישראל (רובם מארץ ישראל), 1904–1939. עברית ומעט יידיש. מרבית החוברות נדפסו לכבוד פורים, פסח ומועדים נוספים, והן עוסקות בפוליטיקה, במנהיגי הציונות, ביישוב בארץ ישראל, במצב היהודים בעולם, ועוד.

בהן: • "דאס פורים בלאט", 1904, עיתון הומוריסטי ביידיש שנדפס בורשה, ובן היתר, התייחסות לתכנית אוגנדה, ומאמר מאת מקס נורדאו. • "תכנית רשמית לנשפי המסכות של ברוך אגדתי, שנה י"א". תל-אביב, פורים תרפ"ט (1929). איור העטיפה נעשה בידי ישראל פלדי. • "ביד חזקה, חוברת הומוריסטית לפסח תרצ"ג". ירושלים, 1933. עם איור קומי של היטלר על העטיפה, מאת אריה נבון. • החוברות "התותח", "המצפצף", "מושב לצים", "אפיקומן", "העטלף", "הדרבן", ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב. קרעים, כתמים ובלאי.

פתיחה: \$400

22. Collection of Humorous Booklets Printed for Various Jewish Holidays and Events – Palestine and Poland, First Decades of the 20th Century

26 humorous booklets and journals. Warsaw and Palestine (most of them from Palestine), 1904–1939. Hebrew and a little Yiddish.

Most of the booklets were printed for Purim, Passover and other holidays, and deal with politics, Zionist leaders, the Yishuv in Palestine, the situation of Jews around the world and more.

Among them: • "Das Purim Blat", 1904, a humorous Yiddish journal printed in Warsaw, which among others, refers to the Uganda Scheme, and contains an article by Max Nordau. • "The official programme of the masked balls of Baruch Aggadati, year IX". Tel-Aviv, Purim (1929). Cover illustration by Yisrael Paldi. • "Beyad Chazaka, humorous booklet for Passover 1933". Jerusalem, 1933. With a comic illustration of Hitler on the cover, by Aryeh Navon. • The Hebrew booklets "The Canon", "The Chirper", "a Seat of Scorners", "Afikoman", "The Bat", "The Porcupine", and more.

Size and condition vary. Fair-good overall condition. Tears, stains and wear.

Opening price: \$400

23. "חוקי בנין ותעשיה" – תל-אביב, 1931 – הקדשות בכתב-ידים של ראש עיריית תל-אביב מאיר דיזינגוף וראש עיריית חיפה חסן שוכרי

חוקי בנין ותעשיה, סודר על ידי א. דובינסקי. הוצאת עיריית תל-אביב, תל-אביב, תרצ"א [1931]. ספר בהוצאת עיריית תל-אביב, המרכז בתוכו את החוקים והתקנות הנוגעים לבניין, מלאכה ותעשיה. הספר כולל מפה גדולה (מקופלת) של תל-אביב ולוח המציג את סמל העיר. בסופו מופיעות מודעות פרסומת. בעמוד השער מופיעה הקדשה בכתב-ידו של מאיר דיזינגוף: "לראש עיריית חיפה" [חסן שוכרי], חתומה ומתוארכת (1931). תחת הקדשתו של דיזינגוף, מופיעה הקדשה נוספת, בערבית, בכתב-ידו של שוכרי.

396, [36] עמ' + [1] לוח + [1] מפה מקופלת, 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים (מרבית הדפים נקיים). קרע בשולי המפה. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$250

23. "The Laws of Building and Industry" – Tel-Aviv, 1931 – Dedications Handwritten by the Mayor of Tel-Aviv Meir Dizengoff and the Mayor of Haifa Hassan Shukri

Chukei Binyan VeTa'asiyah [The laws of building and industry], edited by A. Dubinsky. Tel-Aviv: the Tel-Aviv Municipality, [1931].

A book published by the Tel-Aviv Municipality, gathering the laws and regulations concerning building, craft and industry. The book contains a large (folded) map of Tel-Aviv and a plate showing the emblem of the city. At its end, there are advertisements.

On the title page appears a Hebrew dedication handwritten by Meir Dizengoff: "To the Mayor of Haifa" [Hassan Shukri], signed and dated (1931). Beneath Dizengoff's dedication, appears an additional Arabic dedication handwritten by Hassan Shukri.

396, [36] pp + [1] plate + [1] folded map, 21.5 cm. Good condition. Stains (most of the leaves are clean). A tear at the margin of the map. Minor blemishes to binding.

Opening price: \$250

24. לקט מדריכים ועלוני לתיירים בארץ ישראל – שנות ה-30 – תמונות, איורים ומפות צבעוניות / חוברת שנדפסה לרגל כיבוש ירושלים במלחמת העולם הראשונה

תריסר חוברות, מדריכים ועלוני פרסום עבור מבקרים בארץ ישראל המנדטורית. אנגליה וארץ ישראל, סוף שנות העשרה עד תחילת שנות ה-40 (רובם משנות השלושים). אנגלית ומעט עברית.

מרבית המדריכים והעלוני כוללים תמונות, איורים ומפות של ארץ ישראל, חלקם צבעוניים. בהם: • The Freedom of Jerusalem [שחרור ירושלים], מאת Basil Mathews, חוברת מוקדמת שנדפסה לרגל כיבוש ירושלים במלחמת העולם הראשונה. מלווה תמונות רבות של כניסת הצבא הבריטי לעיר העתיקה. 1918. • "תכניות לתיירים בארץ ישראל", מדריך דו-לשוני, עם איור צבעוני של קבר רחל על העטיפה. [1930 בקירוב]. • Palestine, מדריך מס' 19 מתוך הסדרה [1934 Southern Railway, Off the Beaten Track!]. • עלון פרסום מטעם "חמי טבריה", עם כרטיס לתלישה ושליחה בדואר לצורך הזמנת מקום (מחובר לעלון). • וכן עלונים ומדריכים מטעם "חברת אקספרס א"י בע"מ", Palestine & Orient Lloyd, רומא, לפרסום הספר "פלשתינה" מאת הצלם לוצ'אנו מורפורגו (ראה אור בשנת 1930). בצדה הקדמי תמונה של שתי נשים בלבוש מסורתי, נושאות על ראשיהן סלסלה וכד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. חוברת אחת עם עטיפה קדמית מנותקת וללא העטיפה האחורית.

פתיחה: \$300

24. Collection of Guidebooks and Brochures for Tourists to Palestine – 1930s – Pictures, Illustrations and Colorful Maps / A Booklet that was Printed to Commemorate the Conquest of Jerusalem during World War I

A dozen of booklets, guidebooks and advertising brochures for visitors to mandatory Palestine. England and Palestine, late 1920s until early 1940s (most items from the 1930s). English and a little Hebrew.

Most of the guidebooks and brochures contain pictures, illustrations and maps of Palestine, some of them in color. Among them: • "The Freedom of Jerusalem", by Basil Mathews, an early booklet that was printed to commemorate the conquest of Jerusalem during World War I. With many pictures of the British Army entering the Old City of Jerusalem. 1918. • "Itineraries for Tours in Palestine", a bilingual guidebook, with a colorful illustration of Rachel's Tomb on the cover [ca. 1930]. • "Palestine", guidebook no. 19 of the series "Southern Railway, Off the Beaten Track!" [1934]. • An advertising brochure issued by "The Hot Springs of Tiberias", with a detachable form to be sent by mail for making reservations (attached to the brochure). • And brochures and guidebooks of the Tourist Development Association of Palestine, Palestine & Orient Lloyd, and more.

Enclosed: a postcard published by L. Morpurgo, Rome, for advertising the book "Palestine" by the photographer Luciano Morpurgo (published in 1930). On its front a picture of two traditionally-dressed women, carrying a basket and a jug on their heads.

Size and condition vary. Good-fair overall condition. One booklet has a detached front cover and missing back cover.

Opening price: \$300

25. "בואו באביב לארץ-ישראל" – תל-אביב, 1932 – שני כרטיסי הזמנה וגלויה

שני כרטיסי הזמנה וגלויה מטעם עיריית תל-אביב לאירועי חג הפורים, "המכביה" ו"יריד המזרח". תל-אביב, [1932]. עברית, אנגלית, צרפתית וגרמנית.

לקראת אביב 1932 חילקה עיריית תל-אביב כרטיסים וגלויות לתושבי העיר, כדי שישלחו אותם לקרוביהם ומכריהם בחו"ל ויזמינו אותם לבקר בארץ-ישראל. המטרה הייתה לעודד את התיירות בתל-אביב ולמתג אותה כעיר מודרנית המסוגלת להציע אירועים בסדר גודל בינלאומי. תחת הכותרת "מפעלי האביב" נערכו לראשונה ביחד: "העדלאידע", "המכביה" ו"יריד המזרח".

לפנינו שני כרטיסי הזמנה (באנגלית ובצרפתית) וגלויה (בגרמנית) שבראשם הכותרת "בואו באביב לארץ-ישראל". על הכרטיסים ועל הגלויה מופיע איור זהה: רחוב שוקק בתל-אביב, ולצדו סמל "הגמל המעופף", סמל המכבייה וסמל עיריית תל-אביב עם מסיכת פורים.

14x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים ופגמים קלים. הגלויה נשלחה בדואר (רישום בעט ובול בצדה האחורי).

פתיחה: \$150

25. "Visit Palestine This Spring" – Tel-Aviv, 1932 – Two Invitations Cards and a Postcard

Two invitation cards and a postcard issued by the Tel-Aviv Municipality for the events of Purim, the Maccabiah games and the Levant Fair. Tel-Aviv, [1932]. Hebrew, English, French and German.

Toward the spring of 1932, the Tel-Aviv Municipality handed out invitations and postcards to the resident of the town, to be sent to their friends and relatives abroad inviting them to visit Palestine.

The objective was to encourage tourism to Tel-Aviv and to brand it as a modern city capable of offering international events. Under the title "Spring Enterprises", the following events took place for the first time: the Purim carnival, the Maccabiah games and the Levant Fair.

Before us are two invitation cards (in English and in French) and a postcard (German) captioned "Visit Palestine this Spring". An identical illustration appears on all three: a teeming street in Tel-Aviv, with the "flying camel" emblem, the emblem of the "Maccabiah" games and the emblem of the Tel-Aviv Municipality with a Purim mask. Approx. 9x14 cm. Good condition. A few minor stains and blemishes. The postcard was sent by mail (pen writing and a postage stamp on verso).

Opening price: \$150

26. "יריד המזרח" – תל-אביב, 1934 – קטלוג ושתי גלויות

1. יריד המזרח (חבר בברית הירידים הבינלאומיים), הפטרון: ה. מ. הנציב העליון לא"י, סיר ארתור ווקופ, קטלוג. [תל-אביב, 1934]. עברית, אנגלית וערבית.
קטלוג שנדפס לקראת "יריד המזרח" של שנת 1934, שנערך בתל-אביב בין התאריכים 26.4-26.5. בקטלוג מופיעים דברי ברכה מאת ארתור ווקופ ושירי מסחר מן הארצות המשתתפות ביריד, רשימות שונות של המציגים (מסודרות על פי סדר האלף-בית, ארצות המוצא וסוג הסחורה), שתי עבודות פוטו-מונטאז' של מתקני היריד והמבקרים, ארבע מפות וחומרים נוספים. כמו כן, כולל הקטלוג מדור פרסומות גדול, רבות מהן מאוירות, של עסקים שונים בארץ ישראל.
[402] עמ' (פגינציה משתנה), + [4] מפות, 30.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, קפלים וחותמות דיו. קרעים קלים. כתמים, קמטים וקרעים בעטיפה ובשדרה (העטיפה עטופה בניילון)
- 2-3. שתי גלויות מצולמות של "יריד המזרח" משנת 1934: • מראה כללי של היריד. חתומה בגב בחותמת צלם: "Photo Eugen Spiegel Tel-Aviv" ובחותמת נוספת. • גלוית מזכרת מהיריד, בהוצאת Pinhasovitz & Schwartz. 9x14 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים קלים ומעט כתמים. רישום בעט בגב אחת הגלויות.

פתיחה: \$200

26. Levant Fair – Tel-Aviv, 1934 – Catalogue and Two Postcards

1. Levant Fair (Member of the International Fair Association), patron: High Commissioner to Palestine, Sir Arthur Wauchope, catalogue. [Tel-Aviv, 1934]. Hebrew, English and Arabic.
A catalogue printed for the Levant Fair in 1934, held in Tel-Aviv between the dates 26.4-26.5. The catalogue includes greetings from Arthur Wauchope and trade ministers from the participating countries, as well as lists of exhibitors (in alphabetic order, by country of origin and by kind of merchandise), two photomontage works showing the exhibition facilities and the visitors, four maps and more. The catalogue also includes a significant section with advertisements, many of which are illustrated, of various commercial enterprises in Palestine. [402] pp, (varying pagination) + [4] maps, approx. 30.5 cm. Good-fair condition. Stains, folds and stamps. Small tears. Stains, creases and tears in the cover and spine (nylon-wrapped cover).
 - 2-3. Two photographed postcards of the Levant Fair of 1934: • General view of the Fair. Stamped on verso with the photographer's stamp: "Photo Eugen Spiegel Tel-Aviv" and another stamp. • A souvenir postcard from the Fair, published by Pinhasovitz & Schwartz.
Approx. 14x9 cm. Good condition. Minor creases and a few stains. Pen writing on verso of one of the postcards.
- Opening price: \$200

27. לקט כרטיסים וחוברת תווים – "יריד המזרח" 1932, 1934, 1936

- חמישה פריטי נייר הקשורים באירועי "יריד המזרח". תל-אביב, שנות ה-30.
- "מרש לפתיחת התערוכה וההמנון התקוה (בעבוד חדש למקהלה בארבעה קולות)", מאת אפרים אבילאה. חוברת תווים בפורמט גדול, עם סמל "הגמל המעופף" על עמוד השער. הוצאת "יפו-תל-אביב", [תל-אביב], 1932. • כרטיס כניסה ליריד המזרח 1934. • "כרטיס כניסה תמידי" ליריד המזרח 1934 (מודפס על נייר עבה ומתקפל לצורת תעודה, עם פרטי השולח ומקום להדבקת תמונה). • הזמנה רשמית לטקס הפתיחה של יריד המזרח 1936. בצדה הקדמי איור זהה לזה שהופיע על כרזת היריד אותה השנה (בעיצוב אוסקר לקס). • גלויה לציון יריד המזרח 1936, עם איור זהה לזה שהופיע על הגרסה האנגלית של כרזת הפרסום של היריד (בעיצוב אוסקר לקס).
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.
- פתיחה: \$150

27. Collection of Tickets and a Sheet Music Booklet – The Levant Fair, 1932, 1934, 1936

- Five paper items related to the events of the Levant Fair. Tel-Aviv, the 1930s.
- "A March for the Opening of the Exhibition and the HaTikvah National Anthem (new adaptation for a choir of four voices)", by Efrayim Abileah. A large sheet music booklet, with the "Flying Camel" emblem on the title page. [Tel-Aviv]: "Jaffa-Tel-Aviv", 1932. • An entrance ticket to the Levant Fair, 1934. • "Permanent Entrance Ticket" to the Levant Fair, 1934 (printed on thick paper; folded. with the details of the sender and a place for a picture).
 - An official invitation to the opening ceremony of the Levant Fair, 1936. On its front, an illustration identical to the one that appeared on the poster of the Fair that same year (designed by Oscar Lachs). • A postcard marking the Levant Fair, 1936, with an illustration identical to the one that appeared on the English version of the advertisement poster of the Fair (designed by Oscar Lachs).
- Size and condition vary. Good overall condition.
- Opening price: \$150

28. שלושה תצלומים – תערוכת "כרמל מזרחי"

- שלושה תצלומים של ביתן תערוכת יקב "כרמל מזרחי" [ניתן ומדובר באחד מביתני "יריד המזרח" בשנות ה-30].
1. תצלום של שלושה אנשים בחזית הביתן. על הביתן שלט בעברית ובצרפתית: "כרמל מזרחי, היקבים הגדולים של ראשון לציון וזכרון יעקב".
 2. תצלום ארון יינות ובמרכזו ציור מעשה ידי יצחק פרנקל (פרנל).
 3. תצלום של חדר בביתן, במרכזו שולחן וכיסאות עשויים מחביות יין.
- שלושת התצלומים חתומים בגבם בחותמת סטודיו הצלם: "פוטו-סטודיו, י. כהן, תל-אביב, אליעזר בן-יהודה 16".
גודל ממוצע: 17.5x24 ס"מ. מצב כללי טוב. קמטים. מספר קרעים. מעט כתמים, בעיקר בגב התצלומים.

פתיחה: \$200

28. Three Photographs – The Carmel Oriental Exhibition

Three photographs of a booth in the Carmel Oriental exhibition [possibly one of the booths of the Levant Fair in the 1930s].

1. A photograph of three people standing in front of the booth. On the booth there is a sign in Hebrew and French: "Carmel Oriental, the Grand Caves of Richon le Zion and Zichron Jacob".
 2. A photograph of a wine cabinet with a painting by Yitzhak Frenkel (Frenel) at its center.
 3. A photograph of a room in the booth, with a table and chairs made of wine barrels at its center.
- The three photographs are signed on verso with the Hebrew stamp of the photographer's studio: "Photo-studio, Y. Cohen, Tel-Aviv, Eliezer Ben-Yehuda 16".

Average size: 24x17.5 cm. Good condition. Creases. Several tears. A few stains, mainly on verso.

Opening price: \$200

29. המלחין גבריאל גרד – לקט חוברות וגלויות עם תווים לשיריו / תקליט בהוצאת "אחווה" עם ביצוע לשיר "אחרי מותי" בהלחנתו – תל-אביב, שנות ה-30 עד שנות ה-40

כ-30 חוברות תווים, גלויות ופריטי נייר הקשורים למלחין גבריאל גרד, ותקליט עם ביצוע לשיר "אחרי מותי" בהלחנתו. תל-אביב (מקצתם מערים אחרות בארץ ישראל), שנות ה-30 עד שנות ה-40 בקירוב.

- תקליט בהוצאת "אחווה" – הקלטה של שחקן תיאטרון "המטאטא" יוסף גולנד מבצע את השיר "אחרי מותי" (מילים: חיים נחמן ביאליק). בצדו השני הקלטה לתפילת קדיש. נתון בעטיפת הנייר המקורית (קרועה).
- כ-20 חוברות עם מילים ותווים למנגינות שחיבר גרד, בהן: "קדימה תל-אביב, מכבי הפועל"; "מוכר צבר בתל-אביב"; "פורים – שיר לעדלאידע"; "המנון לנמל תל-אביב"; "תהילה לרמת-גן"; "חמישה שירים עבריים – המילים מאת אורי צבי גרינברג"; ועוד.
- שש גלויות: שלוש גלויות עם תווים ומילים לשיריו של גרד (הוצאת "מוסיקה ישראלית ע"י האחים אליהו", 1930) ושלוש גלויות עם תמונותיו (בהוצאת "עולם אמנות עברי", ללא שנה); ועוד.

אחת מחוברות התווים חתומה בחתימת ידו של גבריאל גרד ושלוש מהגלויות חתומות בחותמת דיו של האחים אליהו. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100

29. The Composer Gabriel Grad – Collection of Sheet Music Booklets and Postcards / A Record Published by "Achva" with the Song "After My Death" which He Composed – Tel-Aviv, 1930s-1940s

Approx. 30 sheet music, postcards and paper items connected to the composer Gabriel Grad, and a record with the song "After My Death" (Hebrew) which he composed. Tel-Aviv (some of them elsewhere in Israel), ca. 1930s-1940s.

- A record published by "Achva" – a recording of the actor of "HaMatateh" Theater, Yosef Golan performing the song "After My Death" (words: Chaim Nachman Bialik). On its other side, a recording of the Kaddish prayer. In its original paper cover (torn).
- Approx. 20 booklets with songs composed by Grad and their sheet music, including: "Kadimah Tel-Aviv, Maccabee HaPoel" (Onward Tel-Aviv, Maccabee HaPoel); "Mocher Tzabar BeTel-Aviv" (Seller of sabra fruit in Tel-Aviv); "Purim – Shir LaAdloyada" (Purim – a song for the Purim carnival); "Himnon LeNamal Tel-Aviv" (Song of praise for the Tel-Aviv port); "Chamisha Shirim Ivriyim" (Five Hebrew songs – words by Uri Zvi Greenberg), and more.
- Six postcards: three postcards with sheet music of Grad's songs (published by "Israeli Music by the Eliyahu Brothers", 1930) and three postcards with pictures of him (published by "Hebrew Works of Art", the year is not indicated); and more.

One of the sheet music booklets is hand-signed by Gabriel Grad and three of the postcards are stamped with a stamp of the Eliyahu Brothers.

Size and condition vary.

Opening price: \$100

30. "החלב כמזון לעם" – חוברת הסברה לעידוד שתיית חלב, מלווה במתכונים ואיורים – תל-אביב, 1937

החלב כמזון לעם, ערוך על ידי בית הבריאות של הדסה בירושלים. יצא לאור על ידי הועדה לתזונה שעל ידי המכון לחקר הכלכלה. דפוס הפועל הצעיר, תל-אביב, תרצ"ז [1937].

חוברת המפרטת את היתרונות הבריאותיים הטמונים בצריכת חלב ואת הצורך להגדיל את כמות צריכת החלב: "כדי להגיע לדרגת בני התרבות צריך, איפה, הישוב העברי להגדיל את השימוש בחלב לכל הפחות פי-שנים".

בחוברת נדפסו 27 מתכונים המשלבים בתוכם מוצרי חלב: מרקים ודייסות, מנות ראשונות ומנות עיקריות, קינוחים, משקאות, ועוד.

הטקסט כולו מנוקד, ומלווה בתמונות ואיורים. העטיפה הקדמית מאוירת אף היא.

31, [1] עמ', 17 ס"מ. מצב טוב. כתמים בעטיפה ובשולי הדפים. קמטים. קרעים קלים בשולי העטיפה (קרע חסר באחת מפינות העטיפה הקדמית).

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

30. "Milk as Food for the People" – Informational Booklet Encouraging the Drinking of Milk, with Recipes and Illustrations – Tel Aviv, 1937

Milk as Food for the People (Hebrew), edited by the health house of Hadassah in Jerusalem. Published by the nutrition committee of the institute for economic research. Tel Aviv: HaPoel HaTzair Press, [1937].

A booklet detailing the health advantages of drinking milk and the need to increase its consumption: "In order to reach the level of the cultured, the Hebrew Yishuv needs to increase its usage of milk at least twice".

The booklet contains 27 recipes which use milk products: soups and porridges, first and main courses, desserts, beverages, and more.

The complete text is vowelized and accompanied by pictures and illustrations. The front cover is illustrated as well.

31, [1] pp, 17 cm. Stains on the cover and the margins of the leaves. Creases. Minor tears to the edge of the cover (an open tear to one of the corners of the front cover).

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$100

31. לקט פריטים – משחק כדורגל בין נבחרות ארץ ישראל ויוון – מוקדמות המונדיאל – "האליפות העולמית", 1938

תצלומים ולוחית-מזכרת ממשחק כדורגל בין נבחרות ארץ ישראל (תל-אביב) ויוון (אתונה) במסגרת משחקי מוקדמות מונדיאל 1938 – "האליפות העולמית". יוון וארץ ישראל, פברואר 1938.

1-4. ארבעה תצלומים של הצלם Yancoglou מאתונה (חתומים מאחור): שחקני הנבחרת הארצישראלית על המגרש, שחקני שתי הנבחרות בתצלום קבוצתי על המגרש, שופטי המשחק וה"קפטנים" של שתי הקבוצות בטקס החלפת דגלונים לפני המשחק, תצלום קבוצתי של עסקני ומארגני משחק הכדורגל. אחד התצלומים נושא הקדשה בכתב ידו של הצלם בצדו האחורי; שלושה תצלומים נושאים רישום עפרון – "פוקס" – בצדם האחורי.

שלושה תצלומים 12x18.5 ס"מ, תצלום 17.5x24 ס"מ. מצב טוב. קמטים וקרעים קלים. עקבות הדבקה בצדם האחורי.

5. תצלום של שחקני הנבחרות ומארגני התחרות במסיבה שנערכה לאחר המשחק.

12.5x17.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בצדו האחורי.

6. לוחית מזכרת שניתנה לגדליה פוקס, על השתתפותו במשחקי המוקדמות: לוחית נחושת מצופה כסף עליה מופיע הכיתוב "האליפות העולמית 1938 – תל-אביב 21.1.38, אתונה 20.2.38 – לחבר הנבחרת הארצית, גדליה פוקס, שי מהתאחדות א"י לכדורגל". הלוחית מעוטרת בענף ובסמל ההתאחדות הא"י לכדורגל (משולש שבמרכזו כדור וסביבו הכיתוב "ארץ ישראל Palestine فلسطين") ומוצמד למעמד עץ.

לוחית: 5x7.5 ס"מ, מעמד עץ: 2.5x14x10.5 ס"מ. מצב טוב. חלק מציפוי הכסף נשחק.

מקור:

1. עזבון גדליה פוקס, קפטן הנבחרת הארצישראלית.

2. אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

31. Collection of Items – Football Tournament between the Teams of Palestine and Greece – World Cup Qualification Games, 1938

Photographs and a souvenir plaque from a football tournament between Palestine (Tel-Aviv) and Greece (Athens), part of the World Cup qualification games. Greece and Palestine, February 1938.

1-4. Four photographs by the photographer Yancoglou from Athens (signed on verso): the players of the Palestinian team on the field, players of both teams in a group photograph on the field, judges and captains of both teams in a ceremony of flag exchange prior to the game, group photograph of activists and organizers of the game. One photograph bears a dedication handwritten by the photographer on verso; on three photographs appears the pencil writing "Fuchs" (on verso).

Three photographs: 12x18.5 cm, one photograph: 24x17.5 cm. Good condition. Minor creases and small tears. Traces of pasting on verso.

5. Photograph of the players and organizers in a party held after the game.

12.5x17.5 cm. Good condition. Minor blemishes on verso.

6. A souvenir plaque awarded to Gedalya Fuchs, for his participation in the preliminary games: a silver plated copper plaque inscribed "World Cup 1938 - Tel-Aviv 21.1.38, Athens 20.2.38 - to the member of the national team, Gedalya Fuchs, a present from the Palestine Football Association". The plaque is decorated with a branch and the emblem of the association (a triangle with a ball in its center surrounded by the inscription "Palestine" (in Hebrew, Arabic and English) and attached to a wooden stand.

Plaque: 5x7.5 cm, wooden stand: 10.5x14x2.5 cm. Good condition. Some of the silver plating is worn.

Provenance:

1. Estate of Gedalya Fuchs, Captain of the Palestine team

2. The Rimón Family Collection.

Opening price: \$100

32. "ספרה של ארץ ישראל" – מדריך לארץ ישראל תחת שלטון המנדט הבריטי – ירושלים, 1924

ספרה של ארץ ישראל, מאת ה. טש. לוק [הארי צ'ארלס לוק], עוזר למושל המחוז, ואדוארד קיט-רוטש [אדוארד קיט-רוץ'], עוזר ראשון למזכיר הראשי של ממשלת ארץ ישראל, עם הקדמה להוצאה העברית מאת הוד מעלתו סיר הרברט סמואל, נציב עליון לארץ ישראל, תרגם מאנגלית ועבד ע"י יצחק א. עבאדי. דפוס "ציון" רוהלד, ירושלים, תרפ"ד [1924].

ספר על אודות ארץ ישראל, מאת אנשי ממשל המנדט הבריטי, הארי לוק ואדוארד קיט-רוץ'. הספר סוקר את הגיאוגרפיה וההיסטוריה של ארץ ישראל, את תושביה השונים, את ממשלת המנדט ופעולותיה, ועוד. בסוף הספר מופיעים נספחים ובהם נוסח "הספר הלבן" הראשון, חוקת ארץ ישראל, ועוד; וכן מודעות פרסומת חברות, ועסקים שונים בארץ ישראל.

בעמוד הראשון מופיעה הקדשה בכתב-יד לסופיה ברגר, מנהלת "ועד היתומים לארץ ישראל": "למנהלתנו הנכבדה הגב' סופיה ברגר, מזכרת ידידות ליום נסיעתה לאמריקא. מאת חבר פקידי ופקידות ועד היתומים לארץ ישראל. ירושלים, ר"ח כסלו, תרפ"ה – 1924/XI/27".

[14], 268, [2], כ"ו עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים (בעיקר בעובי הספר). כריכה נאה עם עיטורים מוזהבים. כתמים על הכריכה וקרעים קלים בשדרה. חותמת בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית ("אשר כורך ירושלים רחוב יפו").

פתיחה: \$100

32. "The Handbook of Palestine" – A Guidebook of Palestine under the British Mandate – Jerusalem, 1924

Hebrew translation of "The Handbook of Palestine", edited by Harry Charles Luke, assistant governor of Jerusalem, and Edward Keith-Roach, assistant chief secretary to the governor of Palestine, with an introduction by Sir Herbert Samuel, the High Commissioner for Palestine. Translated from English and adapted by Yitzchak A. Abadi, Jerusalem: "Zion" Rohald press, [1924].

A book about Palestine by the British government officials, Harry Charles Luke and Edward Keith-Roach. The book reviews the geography and history of Palestine, its various inhabitants, the Mandate government and its activity, and more. At the end of the book there are appendices which include the text of the first White Paper, the constitution of Palestine, and more; as well as advertisements of various companies and businesses in Palestine.

On the first page appears a handwritten Hebrew dedication to Sophia Berger, the director of the "Orphan Committee of Palestine": "To our respected director Mrs. Sophia Berger, a souvenir of friendship on the day she travels to America. By the staff of members of the Orphan Committee of Palestine. Jerusalem... 1924/XI/27".

[14], 268, [2], 26 pp, 21 cm. Good condition. Minor stains (mainly to edges). Elegant binding with gilt decorations. Stains on the binding and small tears to spine. Hebrew stamp on the inside front binding ("Asher Korech Jerusalem Jaffa St. ").

Opening price: \$100

33. בוליטין רשמי ראשון של ממשלת פלשתינה, בנושא מאורעות תרפ"ט – אוגוסט 1929

"בוליטין רשמי מספר א'", מטעם ממשלת פלשתינה – סקירת מאורעות תרפ"ט נכון ליום א', ה-25 באוגוסט 1929. ללא ציון מקום דפוס או שנה. [ירושלים? ה-25 באוגוסט בקירוב].

בוליטין רשמי ראשון של ממשלת פלשתינה הסוקר את המצב בארץ ישראל במהלך מאורעות תרפ"ט. בבוליטין דיווחים על פרעות הערבים ביישובים שונים, נתונים על מספר ההרוגים המוסלמים, הנוצרים והיהודים, ועדכון על מאות אנשי משטרה וצבא בריטים שהובאו מירדן, ממצרים וממלטה כדי לדכא את המהומות ולהשיב את השקט לאזור.

בצדו האחורי של אחד הדפים חותמות דואר, Petahah Tiqva, 28-29 Au, וכתוב בכתב-יד.

[3] דף, 30 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. נקבי תיוק.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

33. The First Official Bulletin of the Palestine Government, about the 1929 Palestine Riots – August 1929

"Official Bulletin No. 1", issued by the Palestine Government – review of the 1929 Palestine Riots as of Sunday, August 25, 1929. The place of printing and year are not noted. [Jerusalem? ca. August 25].

The first official bulletin of the Palestine government reviewing the situation in Palestine during the 1929 Palestine Riots. The bulletin contains reports about the riots of the Arabs in various settlements, data on the number of Muslim, Jewish and Christian victims and an update regarding hundreds of British policemen and military men who were brought from Jordan, Egypt and Malta to suppress the riots and bring peace back to the area.

On verso of one of the leaves, "Petahah Tiqva, 28-29 Au" postmarks, and handwriting.

[3] leaves, approx. 30 cm. Good condition. Stains. Filing holes.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

34. מנשר הנציב העליון ג'ון צ'נסלור בנושא מאורעות תרפ"ט – 1 בספטמבר 1929

מנשר הנציב העליון ג'ון צ'נסלור בנושא מאורעות תרפ"ט. דפוס המנזר היווני, ירושלים, 1 בספטמבר 1929. הצהרתו הרשמית של הנציב העליון ג'ון צ'נסלור בעקבות מאורעות תרפ"ט; פורסמה עם שובו של צ'נסלור מאנגליה לארץ ישראל. בדבריו מטיל צ'נסלור את האשמה לפרוץ המאורעות על הערבים, מודיע על הפסקת המו"מ לטובת הערבים באנגליה ומתחייב לקיים עיקרי הספר הלבן: "בשובי מאנגליה מצאתי לצערי הרב את הארץ במצב של בלבולים וטרף למעשי אלמות בלתי חוקיים. שמעתי בזועה... על מעשי פראות שנעשו באנשים מהישוב היהודי מחוסרי הגנה... התחלתי בהיותי באנגליה במו"מ עם מזכיר הממלכה... בהתחשב עם המאורעות האחרונים אני מפסיק את המו"מ הזה".

[1] דף, 43x33.5 בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים. סימני קיפול. קרעים וקרעים חסרים (בעיקר בשוליים ובקו הקיפול האופקי).

פתיחה: \$100

34. Proclamation of the High Commissioner John Chancellor Regarding the 1929 Palestine Riots – September 1, 1929

Proclamation of the High Commissioner John Chancellor regarding the 1929 Palestine Riots. Jerusalem: Greek Convent Press, September 1, 1929.

The official proclamation of the High Commissioner for Palestine John Chancellor subsequent to the 1929 Palestine Riots; published upon Chancellor's return to Palestine from England.

In the proclamation, Chancellor blames the Arabs for the outbreak of the Riots, announces the termination of the negotiations in favor of the Arabs in England and commits himself to realize the principles of the White Paper: "I have returned from the United Kingdom to find to my distress the country in a state of disorder and a prey to unlawful violence... I have learned with horror of the atrocious acts committed by bodies of ruthless and bloodthirsty evil-doers... upon defenceless members of the Jewish population... I initiated discussions with the Secretary of State when in England on the subject of constitutional changes in Palestine. In view of recent events I shall suspend these discussions with His Majesty's Government..."

[1] leaf, approx. 33.5x43 cm. Good condition. A few stains. Fold lines. Tears and open tears (especially along the edges and the horizontal fold line).

Opening price: \$100

35. לקט דוחות, תזכירים והרצאות – הוועדה המלכותית לפלשתינה וועדת החלוקה – בריטניה וארץ ישראל, 1937–1939

שישה דוחות, הרצאות ותזכירים של "הוועדה המלכותית לפלשתינה" (ועדת פיל) ו"ועדת החלוקה לפלשתינה" (ועדת וודהד). לונדון וירושלים, 1937 עד 1939 בקירוב. אנגלית ועברית.

הדוחות פרי עבודת הוועדות, מסקנותיהן ("הרצאות") והתזכירים שהוגשו להן, העוסקים בסיבות לפרוץ המרד הערבי הגדול, בסכסוך היהודי-ערבי בארץ ישראל ובתוכנית החלוקה שנועדה לפתור אותו, כוללים מידע סטטיסטי, היסטורי וחברתי רב על אודות הישוב, התפתחותו ומוסדותיו בתקופה הנידונה ועל אודות הסכסוך היהודי-ערבי, ומלווים בתרשימים ובמפות שונות.

בלקט: • Memoranda Prepared by the Government of Palestine for the Use of the Palestine Royal Commission, כרכים 1 ו-2. הוצאת The Government Printing Press, ירושלים, [1937?]. • "הרצאת הוועדה המלכותית לפלשתינה (א"י)". ירושלים, 1937. • "הוועדה המלכותית לפלשתינה (א"י), תמצית ההרצאה". [ירושלים, 1937?]. • "הרצאת ועדת החלוקה לפלשתינה (א"י)". ירושלים, 1938. • Palestine Partition Commission Report. הוצאת His Majesty's Stationery office, לונדון, 1938. • Palestine Royal Commission Report. הוצאת His Majesty's Stationery office, לונדון, 1939.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב עד טוב-בינוני. כמה מפות ודפים חסרים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$250

35. Collection of Reports and Memoranda – The Palestine Royal Commission and the Palestine Partition Commission – Britain and Palestine – 1937-1939

Six reports and memoranda of the Palestine Royal Commission (The Peel Commission) and the Partition Commission (The Woodhead Commission). London and Jerusalem, ca. 1937-1939. English and Hebrew.

The reports, fruit of the work of the commissions, the conclusions of the commissions and the memoranda that was submitted to them, deal with the causes of the 1936-1939 Arab Revolt in Palestine, the Jewish-Arab conflict in Palestine and the Partition Plan which was meant to resolve it, and include much statistical, historical and social information about the Yishuv, its development and institutions during the aforementioned period and about the Jewish-Arab conflict. They are accompanied by various sketches and maps.

In the collection: • Memoranda Prepared by the Government of Palestine for the Use of the Palestine Royal Commission, volumes 1 and 2. Jerusalem: The Government Printing Press, [1937?]. • Hartzaat havaada hamalchutit lePalestina [Palestine Royal Commission Report]. Jerusalem, 1937. • Havaada hamalchutit lePalestina, takzir hahartzaa [Palestine Royal Commission, summary of the report]. [Jerusalem, 1937?]. • Hartzaat vaadat hachaluka lePalestina [The Woodhead Commission Report]. Jerusalem, 1938. • Palestine Partition Commission Report. London: His Majesty's Stationery office, 1938. • Palestine Royal Commission Report. London: His Majesty's Stationery office, 1939.

Size and condition vary. Good to good-fair overall condition. Several maps and leaves are missing.

Provenance: the Rimmon Family Collection.

Opening price: \$250

36. "Palestine Trade Catalogue" – קטלוג חברות מסחריות בארץ ישראל – תל-אביב, 1943-1946 – שישה כרכים

Palestine Trade Catalogue [קטלוג מסחר בפלשתינה]. דפוס Trade and Industry Press Limited, עבור ממשלת פלשתינה, תל-אביב, 1943-1946. אנגלית. שישה כרכים (מס' 1-6).

שישה כרכים (מתוך 7) של קטלוג מסחרי מטעם ממשלת המנדט. כל כרך מוקדש לתחום אחר (מזון שתיה וטבק; טקסטיל הלבשה ועור; ציוד רפואי וציוד למשק הבית; יהלומים ציוד משרדי ומתנות; ועוד) ומכיל מידע אינפורמטיבי, תצלומים ופרסומות של חברות שונות בארץ ישראל.

6 כרכים, מס' עמודים משתנה. 23.5 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. מעט קמטים וקרעים. חמישה מהכרכים נכרכו בכריכות חדשות עליהן הודבקו פיסות מהעטיפות המקוריות. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

36. "Palestine Trade Catalogue" – Catalog of Commercial Companies in Palestine – Tel Aviv, 1943-1946 – Six Volumes

Palestine Trade Catalogue. Tel-Aviv: Trade and Industry Press Limited, published under the auspices of the government of Palestine. Tel Aviv, 1943-1946. English.

Six volumes (no. 1-6).

Six volumes (out of 7) of a commercial catalog issued by the Mandate government. Each volume is dedicated to a different field (Food, drink, tobacco; Textiles, clothing, leather; Medical, hospital and household supplies; Diamonds, office supplies, gifts; and more) and contains information, photographs and advertisement of various companies in Palestine.

6 volumes, number of pages varies. 23.5 cm. Good overall condition. Stains. A few creases and tears. Five of the volumes were re-bound with new bindings on to which pieces of the original bindings were mounted.

Provenance: The Rimom Family Collection.

Opening price: \$200

37. "הגלגל", עיתון תחנת הרדיו המנדטורית "קול ירושלים" – כל גיליונות העתון בחמישה כרכים, 1943-1948 / שלושה גיליונות "המאזין"

כל גיליונות העיתון "הגלגל" [העורך: דב קמחי], בחמישה כרכים. הוצאת לשכת המודיעין הממשלתית בירושלים, מטעם מיניסטרויו המודיעין הבריטי. 1943-1948.

כרך א': 26 גיליונות; כרך ב': 42 גיליונות; כרך ג': 50 גיליונות; כרך ד': 50 גיליונות; כרך ה': 35 גיליונות + שלושה גיליונות "המאזין" (22 באפריל 1948, 6 במאי 1948 ו-13 במאי 1948, ערב הכרזת העצמאות)

"הגלגל", עיתון תחנת הרדיו המנדטורית "קול ירושלים", יצא במטרה "להביא לקוראיו שפע השקפות על מהלך המלחמה... על הבעיות התרבותיות, הכלכליות והחברתיות... ועל השגי המדע בארצות הדמוקרטיות". כמו כן כלל העיתון מדורי ספרות, תרבות, מדור "פינת האשה" שעסק בטיפוח, באופנה ובבישול, מדור טכני לפתרון בעיות במקלטי רדיו, לוחות שידורים ועוד. רבים מן המאמרים וטורי הדעה תורגמו מן העיתונות הזרה.

אף שהעיתון המשיך לצאת כסדרו בזמן המערכה על ירושלים (שהחלה לאחר הכרזת האו"ם בכ"ט בנובמבר 1947), כשופרו של המנדט לא נזכר בו כמעט המצב הקשה בירושלים ובארץ, מלבד אזכורים בודדים וניטרליים. גיליונו האחרון יצא ב-25 במרץ 1948, אז עבר לבעלות מקומית, והחל לצאת בשם "המאזין - עתון הרדיו העברי". שלושת גיליונות "המאזין" שבאוסף זה עוסקים רובם ככולם במצב בארץ, בניגוד בולט להתעלמות המוחלטת שהייתה מדיניות העיתון עד אז.

203 גיליונות "הגלגל" + 3 גיליונות "המאזין", בחמישה כרכים, 30 ס"מ. מצב משתנה.

פתיחה: \$200

37. "HaGalgal", Journal of the Mandatory Radio Station "Kol Yerushalayim" – All the Issues of the Journal in Five Volumes, 1943-1948 / Three Issues of "HaMa'azin"

All the issues of the journal "HaGalgal" (The Wheel) [Editor: Dov Kimchi], in five volumes. Published by the Governmental Information Ministry in Jerusalem, on behalf of the British Ministry of Information. 1943-1948.

Volume A: 26 issues; Volume B: 42 issues; Volume C: 50 issues; Volume D: 50 issues; Volume E: 35 issues + three issues of "HaMa'azin" (April 22, 1948; May 6, 1948 and May 13 1948, the day before the Israeli Declaration of Independence).

"HaGalgal", the journal of the radio station "Kol Yerushalayim" (Jerusalem Calling), established by the British Mandatory Authority, was published in order "to bring to its readers an abundance of opinions on the war... on cultural, economic and social problems... and on scientific achievements in democratic countries". The journal also contained sections dedicated to literature, culture, a section for women about cosmetics, fashion and cooking, a technical section for solving problems in radio receivers, broadcasts schedule and more. Many of the articles and columns were translated from foreign press.

Although the journal was published regularly during the battle over Jerusalem (which started after the declaration of the UN on November 29, 1947), as the voice of the British Mandate, it rarely mentioned the difficult situation in Jerusalem and Palestine, the exception being single and neutral references. The last issue was published on May 25, 1948, then it was transferred to local ownership and was published as "HaMa'azin – The Journal of the Hebrew Radio". The three issues of "HaMa'azin" in this lot all deal with the situation in Israel, in stark contrast to the total disregard which was the policy of the journal until then.

203 issues of "HaGalgal" + 3 issues of "HaMa'azin", in five volumes, 30 cm. Condition varies.

Opening price: \$200

38. "ציון הלא תשאל לשלום מעפיליך" – עלון מטעם "המגבית המאוחדת מטעם הוועד הלאומי לפדיון הילד ולעזרת העולה" – ירושלים, 1939 – איור מאת אסתר ברלין-יואל

"ציון הלא תשאל לשלום מעפיליך", עלון מטעם "פדיון שבויים, המגבית המאוחדת מטעם הוועד הלאומי לפדיון הילד ולעזרת העולה", ירושלים, [1939 בקירוב]. עברית, גרמנית ואנגלית.
עלון תלת לשוני (מקופל) הקורא להעלאת פליטים יהודים לארץ ישראל: "יהודי! תזכור את אחיך שנמלט ממחנה ההסגר ואשר תעה בלב ים ללא מקלט! עזור לסדרו במולדתו!"
בעלון נדפסו שיר מאת ויסטן יו אודן המתאר את המצוקה הקשה של יהודי אירופה תחת האיום הנאצי; ושלושה תצלומים – יהודים בגרמניה לבושים בגדי אסירים, אניית המעפילים "אסימי" (Assimi Panama) בים, ועולים בהגיעם לארץ ישראל.
בשער העלון נדפס איור (חיתוך עץ) מאת האמנית אסתר ברלין-יואל המציג מעפילים על סיפון ספינה.
[1] דף מקופל לצורת חוברת (8 עמ'), 20.5 ס"מ. מצב טוב. קו קפל אופקי. כתמים בודדים.
פתיחה: \$200

38. "Zion, will You not Ask after the Welfare of Your Illegal Prisoners" – a Brochure Issued by "The Refugees' Redemption Fund of the Jewish Council in Palestine" – Jerusalem, 1939 – Illustration by Ester Berlin-Yoel

"Zion, will You not Ask after the Welfare of Your Illegal Prisoners" (Hebrew), a brochure issued by "Pidyon Shvuyim – the Refugees' Redemption Fund of the Jewish council in Palestine", Jerusalem, [ca. 1939]. Hebrew, German and English.
A trilingual brochure (folded) calling to bring Jewish refugees to Palestine: "Jew! Remember your duty to those who escaped the concentration camps and are now cast about on the seas. Help to find a shelter for them in the Homeland!"
The brochure includes a poem by Wystan Hugh Auden, describing the terrible distress of the European Jews under the Nazi threat, as well as three photographs – Jews in Germany wearing prison uniforms, the Assimi Panama illegal immigrant ship at sea, and new immigrants upon their arrival to Palestine.
On the title page of the brochure is an illustration (woodcut by the artist Ester Berlin-Yoel depicting illegal immigrants on board a ship.
[1] leaf folded as a booklet (8 pp), 20.5 cm. Good condition, Horizontal fold line. A few stains.
Opening price: \$200

39. ארבעה תצלומים לעיתונות – העפלה – 1939–1947

ארבעה תצלומי עיתונות המתעדים נסיונות העפלה לארץ ישראל. 1939–1947.
1. תצלום של מעפילים ממתינים בכלי רכב להובלת עצורים, לאחר שנתפסו בידי השלטונות הבריטיים בארץ ישראל (מתוארך בכתב-יד בצדו האחורי לשנת 1939).
2. תצלום של מעפילים מטפסים בכבש האנייה "אליהו גולומב" בנמל לה ספציה (איטליה), בשנת 1946.
3. תצלום של חיילים אנגלים מקיפים קבוצת נשים שהורדה מאניית המעפילים "אף על פי כן" בנמל חיפה. 1947.
4. תצלום מעפילים בסירת גומי, מושכים את עצמם אל האנייה "לא תפחידונו" באמצעות חבלים שהושלכו מן הסיפון (צולם בידי צלם העיתונות J. Walter Green, שהגיע לתעד את המבצע בהסכמת חברי ה"הגנה").
בצד האחורי של כל התצלומים מופיעים רישומים בכתב-יד (עברית ואנגלית). חותמות דיו בצד האחורי של שלושה מהם.
18x13 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי טוב-בינוני. קמטים וכתמים בשניים מהם. מדבקות ברקוד בגב שניים מהם.
פתיחה: \$400

39. Four Press Photographs – Illegal Immigration – 1939-1947

Four press photographs documenting the illegal immigration to Palestine. 1939-1947.
1. Photograph of illegal immigrants waiting in a vehicle for the transport of prisoners, after being caught by the British authorities of Palestine (Dated in handwriting on verso – 1939).
Photograph of illegal immigrants climbing the ramp of the "Eliyahu Golomb" ship in the port of La Spezia (Italy), in 1946.
3. Photograph of English soldiers surrounding a group of women who were taken off the illegal immigrant ship "Af Al Pi Chen" in the port of Haifa. 1947.
4. Photograph of illegal immigrants in a rubber boat, pulling themselves toward the ship "Loh Tafchidunu" by means of ropes that were thrown to them from the deck (taken by the press photographer J. Walter Green, who came to document the operation after receiving permission from the Haganah members).
Handwritten notes on verso of all photographs (Hebrew and English). Three are stamped on verso.
Approx. 13x18-20.5x25.5 cm. Condition varies. Good-fair overall condition. Creases and stains on two of them. Barcode stickers on verso of two of them.
Opening price: \$400

40. אלבום תצלומים – זוג מעפילים במחנות המעצר בקפריסין

כ-95 תצלומים מסודרים באלבום, המתעדים את חייהם של זוג מעפילים שנכלאו במחנות המעצר בקפריסין. קוסטנץ (גרמניה), קפריסין, יפו ומקומות נוספים, שנות ה-40 עד תחילת שנות ה-50 (ייתכן שכמה תצלומים מוקדמים או מאוחרים יותר). כפי הנראה, היה האלבום שייך לזוג זיגמונד-זליג וטובה שטטלר, שנתפסו בדרכם מאירופה לארץ ישראל ונשלחו אל מחנות המעצר בקפריסין. כשליש מתצלומי האלבום מתעדים את חיי בני הזוג לפני צאתם מאירופה (בהם תצלומים של בני משפחה, תצלום של זליג במדי תנועת נוער, טובה במדי אחות, ועוד); שליש מתעדים את שהייתם במחנות המעצר (ברית מילה לתינוק שנולד במחנה, צריפי הפח ["מחנות החורף"], אוהלי המגורים ["מחנות הקיץ"], סדנאות ובתי מלאכה, ועוד); והשליש האחרון – את הגעתם ארצה (תצלום על סיפון אניה, חוף הים ביפו, טיולי אופניים ועוד).

רישומים בכתב-יד (בעברית, בפולנית וברוסית) וחותמות-דיו בצד האחורי של מקצתם. תצלום אחד עם רישום בצדו הקדמי. מספר תצלומים גזורים מסיב לקווי המתאר של המצלמים. תצלום אחד מופיע פעמיים.

מצורפים: תריסר תצלומים נוספים של בני הזוג בתפוזות (כנראה, מתקופה מאוחרת יותר); "לשנה טובה תכתבו, קפריסין תש"ט", כרטיס ברכה עם תמונת בני הזוג ואיור המחנה (החלק העליון קרוע וחסר).

תצלומים בגודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. קרעים חסרים, כתמים ופגמים בחלקם. האלבום במצב בינוני, עם קרעים חסרים ופגמים בחלק מהדפים. נתון בכריכה עם תבליט נחושת של ירושלים, עם קמטים, שפשופים וקילופים.

פתיחה: \$200

40. Photo Album – Illegal Immigrants at the Detention Camp in Cyprus

Approx. 95 photographs in an album, documenting the life of a couple, who were illegal immigrants and were imprisoned at the detention camps in Cyprus. Konstanz (Germany), Cyprus, Jaffa and elsewhere, the 1940s until early 1950s (possibly, some photographs are earlier or later).

Presumably, the album had belonged to the couple Sigmund- Zelig and Tovah Stetler, who were caught on their way from Europe to Palestine and were sent to the detention camps in Cyprus. Approx. a third of the photographs in the album document the life of the couple before they left Europe (including photographs of family members, a photograph of Zelig wearing a youth movement uniform, Tovah wearing a nurse uniform, and more); a third of them document their life in the detention camps (Brit Milah of a baby who was born in the camp, the tin sheds ["The Winter Camps"], the residential tents ["The Summer Camps"], workshops, and more). And the final third – their arrival in Palestine (a photograph on the deck of the ship, the sea-shore of Jaffa, bicycle trips and more).

Handwriting (in Hebrew, Polish and Russian) and stamps on verso of some of the photographs. One photograph has an inscription on its front. Several photographs are cut around the contours of the photographed. One photograph appears twice.

Size and condition of the photographs vary. Good-fair overall condition. Open tears, stains and blemishes on some of them.

The album is in fair condition, with open tears and blemishes on some of the leaves. In a scuffed and creased binding with a copper relief of Jerusalem.

Opening price: \$200

41. גיוס לבריגדה היהודית ולנוטרות בתקופת מלחמת העולם השנייה – שלושה כרוזים

שלושה כרוזים הקוראים לגיוס לבריגדה היהודית ולנוטרות. ארץ ישראל, שנות ה-40.

1. "אל הנוער העברי!", כרוז מטעם "המרכז להתגייסות הישוב, הועדה המרכזית לגיוסי הנוער". דפוס קואופ. "אחדות", תל-אביב. כרוז הקורא לנוער העברי "להתייב מיד בלשכות הגיוס של הסוכנות היהודית ולהתגייס לגדודים העברים, לחיל הנוטרים, למחנות עבודה ואימונים. בל ישאר איש אשר לא יעשה חובתו".

2. "אל הנוער העברי", כרוז מטעם "המתנדב היהודי", הקורא להתגייס לשורות הבריגדה היהודית. דפוס "עבודה", תל-אביב, ניסן תש"ה [1945]. בראש הכרוז סמל הבריגדה היהודית.

3. "אל הישוב, אל רחבי הגולה!", כרוז מטעם הסוכנות היהודית לארץ ישראל, הועד הלאומי לכנסת ישראל, הקורא להתנדב לשורות הבריגדה היהודית. דפוס "עבודה", תל-אביב, ניסן תש"ה [1945].

בראש הכרוז סמל הבריגדה היהודית ונוסח "הודעתו של הגנרל קלרק, המפקד העליון של צבאות הברית באיטליה": "אנו שמחים מאד שיש לנו בריגדה יהודית הפועלת יחד עם כוחות הצבא שלנו בחזית איטליה". בהמשך מופיעה פניה לציבור הארץ-ישראלי: "כיום הזה, בפעם הראשונה בתולדות המלחמה, בישרה הודעה רשמית ברחבי תבל על כניסתו לחזית האש של כוח יהודי לוחם, מרוכז בחטיבה לאומית אחת, נושא את השם המפורש של העם העברי ומניף במערכה את דגל-ציון... יבואו מיד המוני מתנדבים למלא את שורות החי"ל בקרב הנצחון!".

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

41. Enlistment in the Jewish Brigade and the Jewish Guard Brigade during World War II – Three Broadsides

Three broadside calling Jews to enlist in the Jewish Brigade and the Jewish Guard Brigade. Palestine, 1940s.

1. "To Hebrew Youth!" (Hebrew). A poster issued by the "Center for the Enlistment of the Yishuv, the Central Committee for the Enlistment of Youth". Co-Op press. "Achdut", Tel-Aviv.

A poster calling Hebrew youth "to present themselves immediately in the recruiting office of the Jewish Agency and enlist in the Jewish Brigade, the Jewish Guard Brigade, labor and training camps. Let no man remain who is not doing his duty" (Hebrew).

2. "To Hebrew Youth!" (Hebrew). A poster issued by the "The Jewish Volunteer", calling to enlist in the Jewish Brigade. Tel-Aviv: "Avodah" press, Nissan 1945. On the upper part of the broadside appears the emblem of the Jewish Brigade.

3. "To the Yishuv, to the complete Diaspora!" Poster issued by the Jewish Agency, the Jewish National Council, calling to volunteer to the Jewish Brigade. Tel-Aviv: "Avodah" printing press, Nissan [1945].

On the upper part of the broadside, the emblem of the Jewish Brigade and "The announcement of General Clark, the commanding officer of the Allies in Italy": "We are delighted to have a Jewish Brigade cooperating with our military forces in the Italian front". Following is an appeal to the Palestinian public: "Today, for the first time in the history of the war, an official announcement around the world declared the entrance to the battlefield of a fighting Jewish force, assembled in one national brigade, bearing the explicit name of the Jewish nation and raising the flag of Zion... may masses of volunteers come immediately to fill the lines of the fighting Jewish Brigade in the victorious battle!".

Size and condition vary.

Provenance: The Rimon Family Collection.

Opening price: \$200

42. אוסף תצלומים ופריטי נייר – אחראי כלי רכב ב"בריגדה היהודית" – 1944–1946

אוסף תצלומים ופריטי נייר שהיו שייכים ליוסף גרף, חייל ואחראי כלי רכב ב"בריגדה היהודית". מקומות שונים באירופה ובארץ ישראל, 1944–1946 (תצלום אחד מוקדם יותר). אנגלית ועברית.

בין הפריטים: • כ-40 תצלומים (גרף נוהג באופנועים, נגמ"שים ורכב צבאי; חיילי הבריגדה משחקים במתקן קליעה למטרה, עם פרצופי צמרת המפלגה הנאצית; שני תצלומים של היחידה מאת זולטן קלוגר; ועוד). • ארבעה אישורים צבאיים (אישור נהיגה על נגמש מסוג "זחלילית אוניברסלית"; אישור נהיגה על רכב במשקל גבוה משלושה טון; ועוד). • קריקטורה מצוירת ביד – גרף במדי "הבריגדה היהודית". בצדה האחורי הערה בכתב-יד: "נלקחה בשעת הפסקה בפולי-ברז'ר, במשך דקה אחת". • תווית ניר מודפסת עם סמל "הבריגדה היהודית". • מכתבים וחלקי מכתבים ששלח גרף במהלך שירותו. • ועוד.

רבים מהתצלומים מתוארים בצדם האחורי בכתב-יד (עברית) וחתומים בחותמות דיו.

הפריטים נתונים בתוך נרתיק דמוי-עור, שעל חזיתו מוטבע סמל מאויר עם הכיתוב "היישוב לחייליו". בתוך הנרתיק מושחלת סיכת הבריגדה היהודית.

מצורפים: עשרים ושלושה תצלומים ומסמכים מתקופות מוקדמות או מאוחרות יותר (תעודות מתקופת המנדט, מסמכים מתקופת שירותו של גרף במלחמת העצמאות, תצלומים מהמשך דרכו בצה"ל, ועוד).

סך הכל כ-55 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. מכתב אחד במצב גרוע, עם קרעים חסרים ופגמים בכיתוב.

מתיחה: \$400

42. Collection of Photographs and Paper Items – Sergeant in the Jewish Brigade – 1944-1946

A collection of photographs and paper items which belonged to Joseph Graff, a sergeant and vehicle commander in the Jewish Brigade. Various places in Europe and Palestine, 1944-1946 (one photograph is earlier). English and Hebrew.

Among the items: • approx. 40 photographs (Graff driving motorcycles, APC's and a military vehicle; the soldiers of the Brigade playing with a target device, with the faces of the elite of the Nazi party; two photographs of the unit by Zoltan Kluger; and more). • Four military certificates (certificate for driving a Universal Carrier; certificate for driving a vehicle weighing more than three ton; and more). • Hand-drawn caricature – Graff wearing the uniform of the Jewish Brigade. On verso, a handwritten comment: "Taken during a recess at the Folies Bergère, during one minute". • Printed paper label with the emblem of the Jewish Brigade. • Letters and parts of letters sent by Graff during his service. • And more.

Many of the photographs are described on verso in handwriting (Hebrew) and stamped.

The items are placed in a faux leather pouch; on its front is a logo with the Hebrew inscription: "The Yishuv to its soldiers". A pin of the Jewish Brigade is attached to the inside of the pouch.

Enclosed: twenty-three photographs and documents from earlier or later periods (certificates from the British Mandate, documents from Graff's service in the War of Independence, photographs from his time in the IDF, and more).

A total of approx. 55 items. Size and condition vary. Good-fair condition. One letter is in bad condition, with open tears and blemishes on text.

Opening price: \$400

43. "אגרת לחייל" ו"אגרת לחיילת" – חוברות לחיילים היהודים בצבא הבריטי, מאת הרב הצבאי אהרון זאב אשכולי – 1945

שתי חוברות המיועדות לחיילים יהודים בצבא הבריטי, מאת אהרן זאב אשכולי, רב צבאי בצבא הבריטי ששירת בתחילה בחזיתות מצרים וסוריה ולאחר מכן עבר עם הבריגדה היהודית לחזית האיטלקית.

1. אגרת לחיילת, מאת א. [אהרן] ז. [זאב] אשכולי, יצא לאור בסיוע ועדת ההצלה של הסוכנות היהודית. דפוס "מרכז", ירושלים, 1945.
קריאה לחיילות היהודיות, שלא לבוא בקשרי אהבה עם חיילים נכריים – "האיש הנכרי הזה אינו 'גרוע' כלל מיהודי. ואולם, לא הפריע לו כלל כאשר טבח את אמך".

חתום בסופו בדפוס: "איטליה תש"ה".

11, [1] עמ' 14.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

2. אגרת לחיל, מאת א. [אהרן] ז. [זאב] אשכולי. [1945].

קריאה לשמירה על חיי טהרה.

6, [1] עמ' 14.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$100

43. "Missive to the Soldier" and "Missive to the Female soldier" – Booklets for Jewish Soldiers in the British Army by the Military Rabbi Aharon Ze'ev Eshkoli – 1945

Two booklets for Jewish soldiers in the British army, by Aharon Ze'ev Eshkoli, a military rabbi of the British army, who at first served in the fronts of Egypt and Syria and was later transferred with the Jewish Brigade to the Italian front.

1. Missive to the Female Soldier, by A. [Aharon] Z. [Ze'ev] Eshkoli, published with the assistance of the Rescue Committee of the Jewish Agency. Jerusalem: "Merkaz" press, 1945.

A call to Jewish female soldiers not to establish romantic relationships with foreign soldiers – "This foreign man is no 'worse' than a Jew. However, he was undisturbed at all when your mother was butchered". Signed at its end in print: "Italy 1945" (Hebrew).

11, [1] pp, 14.5 cm. Good condition. Stains.

2. Missive to the Soldier, by A. [Aharon] Z. [Ze'ev] Eshkoli. [1945].

A call for life of purity.

6, [1] pp, 14.5 cm. Good condition.

Opening price: \$100

44. "לבואו של א.צ. גרינברג" – כרוז נגד "ברית הבריונים" – רצח ארלוזורוב

"לבואו של א.צ. גרינברג", כרוז מודפס. ללא ציון מדפיס, מקום או שנה. [ארץ ישראל, 1934 בקירוב].

בכרוז מובאים קטעים ממכתבים שכתב אורי צבי גרינברג לבני הזוג מרים ויהושע השל ייבין, ובהם דברי ביקורת חריפים נגד חיים ארלוזורוב, מנחם אוסישקין ואחרים: "ייבין, עליך לנפח את הענין! לתת כותרת צעקנית 'על מה ובשם מי דבר ארלוזורוב עם עבאס חילמי'. לכתוב: 'מרמים אתכם, יהודים, ויעמידוכם בפני עובדה'. גם אוסישקין לפי תפיסת התנגדותו לעריה נפרדת הוא מסוכן... אוסישקין מטומטם ומסוכן בטמטומו הסימפטי [...]. ואת חושבת שרק משפט מות פעם אחת מספיק בשביל הסנבלטים? הם ראויים להקרק לגזרים ולאכילת עכברים" (אצ"ג השתמש רבות בכינוי "סנבלט" לתיאור יריביו הפוליטיים).

בראש הכרוז מצוין כי המכתבים הוקראו בפני השופט בודילי במשפט רצח ארלוזורוב.

יהושע השל ייבין, לו נשלחו המכתבים המצוטטים בכרוז, היה ממנהיגי הרוחניים של התנועה הרוויזיוניסטית ושותפו של אורי צבי גרינברג להקמת "ברית הבריונים".

הכרוז שלפנינו נדפס בתקופה בה הציבור היהודי בארץ עדיין היה קרוע בשאלה האם רצח ארלוזורוב הוא רצח פוליטי שבוצע בהשפעת הסתת חברי "ברית הבריונים"; וביקש, כפי הנראה, להוכיח את אשמת "ברית הבריונים" ברצח.

[1] דף, 22x33 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. קרעים בשוליים, חלקם חסרים (עם פגיעה בטקסט), חלקם מחוזקים בנייר דבק לא חומצי. נקבים זעירים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

44. "For the Arrival of U. Z. Greenberg" – Broadside against the "Strongmen Alliance" – Arlosoroff's Murder

"For the Arrival of U.Z. Greenberg", a printed broadside. No printer, date, or place. [Palestine, ca. 1934].

The broadside presents passages from letters by Uri Zvi Greenberg to the couple Miriam and Yehoshua Heschel Yeivin, containing sharp criticism of Chaim Arlosoroff, Menachem Ussishkin and others: "Yeivin, you must blow up the matter! Write a profound headline 'What and on whose behalf did Arlosoroff speak with Abbas Helmy'. Write: 'You Jews are being deceived and will have to face the established facts'. Ussishkin too due to his objection to a separate municipality is dangerous... Ussishkin is stupid and is dangerous in his sympathetic stupidity [...] and you think that only one death sentence will be enough for the Sanballats? They deserve being torn to pieces and fed to the mice" (The title "Sanballat" was often used by U.Z. Greenberg to describe his political enemies).

At the beginning of the broadside it is noted that the letters were read to Judge Bodilly during the trial of Arlosoroff's murder.

Yehoshua Heschel Yeivin, to whom the letters cited by the broadside were sent, was one of the spiritual leaders of the Revisionist Movement and the partner of Uri Zvi Greenberg in establishing "Brit HaBiryoniim" (The Strongmen Alliance). The broadside before us was printed at a time when the Jewish public of Palestine was still torn regarding the question of whether Arlosoroff's murder was a political one that was committed under the influence of the incitement of "Brit HaBiryoniim"; and attempted, presumably, to prove the guilt of "Brit HaBiryoniim".

[1] leaf, 33x22 cm. Good-fair condition. Fold lines and creases. Tears to edges, some of them open (affecting text), some of them reinforced by acid-free tape. Tiny holes.

Provenance: The Rimom Family Collection.

Opening price: \$200

45. שמונה חוברות בהוצאת הלח"י והאצ"ל, 1940-1947

שש חוברות של הלח"י ושתי חוברות של האצ"ל, רובן מודפסת במכונת-כתיבה ומשוכפלת בסטנסיל. 1940-1947. עברית, צרפתית ואנגלית.

1-6. שש חוברות בהוצאת הלח"י: • "יאיר", חוברת לזכרו של לוחם המחתרת אברהם שטרן, המכונה "יאיר", מייסדו ומפקדו הראשון של ארגון הלח"י. [תל-אביב, 1944]. • "הרצח בדיזנגוף 30 – איך נפלו לוחמי-חירות", חוברת על אודות לוחמי הלח"י אברהם אמפר וזליג ז"ק אשר נורו למוות על ידי קצין המשטרה הבריטית ג'ופרי מורטון ב-1942. [תל-אביב, 1944]. • "אגרת, לכל עברי נאמן – לכל צעיר במולדת". [תל-אביב, חשוון תש"ה (1944)]. • "הדרך לחרות (עלייה והתיישבות – מדיניות עברית – מלחמה בשלטון הזר)". [תל-אביב, תשרי תש"ה (1944)]. • "המחתרת העברית, הסברה לרבים". תל-אביב, תש"ד [1944]. אינה מופיעה בקטלוג הספרייה הלאומית. • "מלחמה ולא מאבק", דבר לאנשי ה'שורה". תשרי תש"ז (1946).

7-8. שתי חוברות בהוצאת האצ"ל, עם סמל הארגון וסיסמתו על עטיפותיהן הקדמיות: • L'Irgun Tzevai Leoumi B'Eretz-Israel, Les Buts et les Methods [הארגון הצבאי הלאומי בארץ ישראל, המטרות והשיטות]. ללא ציון מקום או שנת הדפסה. [שנות ה-40]. צרפתית. • Fighting Judea [יהודה הלוחמת], עתון של האצ"ל. [1947]. אנגלית. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

45. Eight Booklets Published by the Lechi and the Irgun, 1940-1947

Six booklets published by the Lechi and two booklets published by the Irgun, most of them typewritten and mimeographed. 1940-1947. Hebrew, French and English.

1-6. Six booklets published by the Lechi: • "Ya'ir", a booklet commemorating the resistance fighter Avraham Stern, known as "Ya'ir", the founder and first commander of the Lechi. [Tel-Aviv, 1944]. • "The Murder on Dizengoff 30 – How did Freedom-Fighters Fall", a Hebrew booklet about the fighters of the Lechi, Avraham Ampere and Zelig Zak, who were shot by the officer of the British police, Geoffrey Morton in 1942. [Tel-Aviv], 1944. • "A missive for every loyal Jew – for every young man in the country" (Hebrew). [Tel-Aviv], Cheshvan (1944). • "The road to freedom (immigration and settlement – Hebrew policy – fighting a foreign rule)". [Tel-Aviv], Tishrei (1944). • "Hebrew underground – propaganda for the public". Tel-Aviv, (1944). Not in NLI. • "War, not struggle..." Tishrei, (1946).

7-8. Two booklets published by the Irgun, with its emblem and slogan on their front covers: • L'Irgun Tzevai Leoumi B'Eretz-Israel, Les Buts et les Methods [The National Military Organization in the Land of Israel, goals and methods]. No place or year. [1940s]. French. • Fighting Judea, newspaper of the Irgun. [1947]. English.

Size and condition vary.

Opening price: \$300

46. לקט גיליונות כתב העת "מערכות" – בטאון ה"הגנה" וצה"ל – גיליונות מוקדמים – תל-אביב 1939-1948

19 גיליונות של כתב-העת "מערכות", רובם בעריכת גרשון ריבלין. תל-אביב, ספטמבר 1939 עד אוקטובר 1948. כתב-העת "מערכות", ששימש כביטאון של ארגון ה"הגנה", ומאוחר יותר של צה"ל, נוסד בשנת 1939. שלושת גיליונותיו הראשונים היו מאספי מאמרים שנדפסו תחת השמות "מערכות", "אשמורות" ו"מחנות". בשנת 1940 החל כתב-העת לצאת לאור באופן סדיר, בהוצאת "מערכות" שהוקמה במיוחד לשם כך.

לפנינו 19 גיליונות:

1-2. שניים מגיליונותיו הראשונים של כתב העת: • "בימי מערכות, מאסף לשאלות מדיניות, כלכליות ואסטרטגיות, מוקדש במיוחד למזרח התיכון" (תל-אביב, ספטמבר 1939). • "מחנות, קובץ לשאלות מדיניות, כלכלה ומלחמה, מוקדש במיוחד למזרח התיכון" (תל-אביב, ינואר, 1940).

3. "מערכות, ירחון, מוקדש למזרח התיכון". מו"ל: ג. ריבלין. גליון א', תל-אביב, אפריל, 1940.

4-19. "מערכות, ירחון לשאלות מדיניות, כלכליות וצבאיות", שישה-עשר גיליונות: ב'-ג' (גליון כפול), ד'-י', י"ד-ט"ו (גליון כפול), כ'-כ"א (גליון כפול), כ"ו-כ"ז (גליון כפול), כ"ח, ל"ג-ל"ד (גליון כפול), ל"ו, נ', נ"ב-נ"ג (גליון כפול), אחראי: ש. גלביץ. מו"ל: ג. ריבלין. הוצאת מערכות, תל-אביב, 1940-1948.

גודל ומצב משתנים. הגיליונות לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

מקור: ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

46. Collection of Issues of the Journal "Ma'arachot" – the Journal of the Haganah and the IDF – Early Issues – Tel-Aviv, 1939-1948

19 issues of the journal "Ma'arachot", most of them edited by Gershon Rivlin. Tel-Aviv, September 1939-October 1948.

The journal "Ma'arachot" served as the journal of the Haganah and later of the IDF. It was founded in 1939. Its first three issues were anthologies printed under the titles "Ma'arachot", "Ashmorot" and "Machanot". In 1940, the journal began to be published regularly by the "Ma'arachot" publishing house, which was establishing especially for this purpose.

Before us are 19 issues:

1-2. Two of the first issues of the journal: • "Bimei Ma'arachot (in days of battle), an anthology for political, economic and strategic questions, dedicated mainly to the Middle East" (Tel-Aviv, September 1939). • Machanot, a compilation for political, economic and war questions, dedicated mainly to the Middle East". (Tel-Aviv, January, 1940).

3. "Ma'arachot, a monthly journal, dedicated to the Middle East". Published by G. Rivlin. Issue A, Tel-Aviv, April, 1940.

4-19. "Ma'arachot, a monthly journal for political, economic and military questions", sixteen issues: 2-3 (double issue), 4-10, 14-15 (double issue), 20-21 (double issue), 26-27 (double issue), 28, 33-34 (double issue), 36, 50, 52-53 (double issue). Publisher. G. Rivlin. Tel-Aviv: Ma'arachot, 1930-1948.

Size and condition vary. The items were not thoroughly examined and are offered for sale AS IS.

Provenance: The Israel Mehlman Collection.

Opening price: \$100

47. שלושה כרוזים מטעם ארגון ה"הגנה" במלחמת העצמאות – מחוז חיפה, 1948 – "החומה"

שלושה כרוזים מחתרתיים מטעם ארגון ה"הגנה". מחוז חיפה, [1948].

1. "החומה, עניני בטחון והגנה", כרוז הקורא ליהודי חיפה לא "להפריע למגינים במלוי תפקידם על-ידי התקהלויות, חסימת תנועה והפצת שמועות בהלה" ולא לעזוב את מקום מגוריהם ללא הוראה מוסמכת.

2. "החומה, עניני בטחון והגנה", כרוז ובו עדכונים על מהלך הקרבות לאחר יציאת הבריטים מחיפה – התקדמות הכוחות הלוחמים, השתלטות על עמדות מפתח, עורקי תחבורה ובסיסי פעולה, המתקפה על טירה, ועוד.

3. "לכל יחידות ההגנה במרחב חטיבת הכרמל", כרוז מטעם מפקד ה"הגנה" במחוז חיפה. דפוס "אמנות", חיפה, "ערב חג החרות תש"ח", 23.4.1948.

הכרוז מברך את לוחמי ה"הגנה" על הצלחתם בכיבוש חיפה ומבקש מהם להיות דרוכים לקראת קרבות נוספים במחוז חיפה ובחלקי ארץ אחרים.

34x22 ס"מ עד 47x32 ס"מ בקירוב. מצב משתנה.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

47. Three BroadSides Issued by the Haganah during the War of Independence – Haifa District, 1948 – "HaChomah"

Three underground Hebrew broadsides issued by the Haganah Organization. Haifa District, [1948].

1. "HaChomah, matters of security and defense", a broadside calling the Jews of Haifa not "to disturb the protectors while they are doing their duty by gathering, obstructing traffic and spreading frightening rumors" and not to leave their houses without an authorized order.

2. "HaChomah, matters of security and defense", a broadside with updates on the course of the battles after the British had left Haifa – the progress of the forces, gaining control of key positions, transport routes and action bases, the attack on Tira, and more.

3. "To all units of the Haganah in the area of the Carmel", a broadside issued by the commander of the Haganah in the Haifa District. Haifa: "Omanut" Press, 23.4.1948.

The broadside congratulates the fighters of the Haganah on their success in conquering Haifa and asks them to prepare themselves for additional battles in the Haifa district and elsewhere.

Approx. 22x34 cm to 32x47 cm. Condition varies.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

48. שלושה כרוזים מטעם ארגון ה"הגנה" – כרוז מיום הכרזת העצמאות של מדינת ישראל

שלושה כרוזים מחתרתיים מטעם ארגון ה"הגנה":

1. "החומה, עניני בטחון והגנה", כרוז קטן שכותרתו "הספר הלבן לא יקום".

14x24.5 ס"מ.

2. "למוסדות וליחידים בשוב", כרוז מיום י"ב אלול תש"ז [אוגוסט 1947] הקורא

לנקוט בזהירות בעת כתיבת מכתבים ולשמור על "בטחון מידע": "מתוך המכתבים לחוץ לארץ (ולעתים גם בארץ) מתגלים לשלטון סודות הישוב. רבים נוהגים לכתוב באי זהירות פושעת... אל יתגלו סודותינו לשלטונות האורבים לשעת כושר לפגוע בנו!".

24.5x34.5 ס"מ.

3. "הודעת מטה-ההגנה", כרוז מיום הכרזת העצמאות של מדינת ישראל, ה' באייר תש"ח (14 במאי 1948): "האויב מאיים בפלישה. אסור להתעלם מסכנה זו... כוחות הבטחון אוזחים באמצעים הדרושים. הצבור כולו צריך לתת את העזרה הדרושה מצדו... אל בהלה, אל שאנונות. דריכות ומשמעת".

24.5x34.5 ס"מ.

מצב כללי טוב. כתמים וקמטים קלים ספורים.

פתיחה: \$150

48. Three BroadSides Issued by the Haganah – Proclamation from the Day of the Israeli Declaration of Independence

Three underground Hebrew broadsides issued by the Haganah:

1. "HaChomah, matters of security and defense", a small broadside titled "The White Paper will not be Realized". 24.5x14 cm.

2. "To Institutions and Individuals in the Yishuv", a broadside from August 1947 calling to take caution when writing letters and pay heed to "information security": "From letters sent abroad (and often in the country), the secrets of the Yishuv are revealed to the authorities. Many write with criminal carelessness... May our secrets not be revealed to the authorities which are lying in wait for a window of opportunity to strike at us!". 34.5x24.5 cm.

3. "Announcement of the headquarters of the Haganah", a broadside from the day of the Israeli Declaration of Independence, May 14, 1948: "The enemy is threatening with invasion. Such danger must not be ignored... the armed forces are taking the necessary measures. The public must give the required assistance on its part... do not panic, do not be complacent. Preparedness and discipline". 34.5x24.5 cm.

Good overall condition. Stains and several minor creases.

Opening price: \$150

49. שני פנקסים וקובץ חוקים – שוטר יהודי בארץ ישראל בתקופת המנדט והקמת המדינה – 1947-1953

שני פנקסים וקובץ חוקים מודפס שהיו שייכים לשוטר היהודי שמואל ינקוביץ. חיפה, בית לחם ומקומות נוספים, 1947-1953. 1. "פנקס של תפקידי המשטרה" – מחברת בכתב-יד (כנראה, ממהלך הכשרתו של ינקוביץ) ובה מידע מעניין על השיטור בארץ ישראל בשלהי תקופת המנדט: הדרגות והסמלים, הוראות שימוש בנשק, מעצרים, חיפוש ועוד. מתוארך בדף הראשון: 8.10.1947, בית לחם. כ-100 עמ' כתובים, 20 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים. הכריכה קדמית והדפים הראשונים מנותקים חלקית. שדרה חסרה, עם רצועת בד מודבקת לאורכה. מספר פתקאות בכתב-יד מושחלות בין הדפים.

2. פנקס-שוטר עם מאות הערות בכתב-יד (ממוספרות ומתוארכות), המתעדות את עבודתו של ינקוביץ בין השנים 1948-1953 (מרביתן משנות ה-50): תלונות, אירועים חריגים, מארבים, מבצעים מיוחדים, ביקורות על ניהול הפנקס בכתב-ידם של הקצינים הגבוהים, ועוד. 13.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים וקמטים. הכריכה חסרה.

3. "פקודת החוק הפלילי... כפי שהיא תקפה ביום 1 בדצמבר 1948", קובץ חוקים בהוצאת ש. בורסקי, תל-אביב, 1948. עותק ששימש, את ינקוביץ במהלך עבודתו, עם הערות ורישומים בכתב-יד, פתקאות ודפים מוצמדים בסיכות ומושחלים בין הדפים. בדף הראשון מופיע רישום בכתב-יד: "שמואל ינקוביץ... נפת חיפה".

110 עמ', 23.5 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-גרוע. כתמים, קמטים ופגמים. הקונטרסים מנותקים זה מזה. קרעים משוקמים בשוליים הפנימיים של דף השער. כריכה מנותקת, פגומה ובלויה, ללא השדרה. מצורפים: שני פנקסים נוספים (קטנים, ממולאים רק בדפים הראשונים).

פתיחה: \$150

49. Two Ledgers and a Legal Codex – A Jewish Policeman in Palestine during the British Mandate and the Establishment of the State – 1947-1953

Two handwritten ledgers and a printed legal codex which had belonged to the Jewish policeman Shmuel Yankovitch. Haifa, Beit Lechem and elsewhere, 1947-1953

1. "A Ledger of the Tasks of the Police" – a handwritten notebook (presumably written by Yankovitch during his training) with interesting information about the Palestine police during the British Mandate: the ranks and badges, instructions for using weapons, arrests, searches and more. Dated on the first leaf: 8.10.1947, Beit Lechem.

Approx. 100 written pages, approx. 20 cm. Good-fair condition. Stains. The front binding and first leaves are partially detached. Spine missing, with cloth strips mounted along it. Several handwritten notes are inserted among the leaves.

2. A policeman-ledger with hundreds of handwritten entries (numbered and dated), documenting Yankovitch's work during the years 1948-1953 (most of them from the 1950s): complaints, unusual events, stakeouts, special operations, notes handwritten by senior officers and more.

Approx. 13.5 cm. Good-fair condition. Stains and creases. Binding missing.

3. "The Criminal Law... as it came into force on December 1, 1948", a legal codex. Tel-Aviv: S. Borski, 1948. A copy that served Yankovitch in his work, with handwritten comments, notes and leaves stapled and inserted between the leaves. On the first leaf there is a handwritten Hebrew inscription: "Shmuel Yankovitch... the district of Haifa".

110 pp, approx. 23.5 cm. Fair-poor condition. Stains, creases and blemishes. The gatherings are detached one from the other. Restored tears at the inside margin of the title page. Binding detached, worn and damaged, missing spine.

Enclosed: Two additional ledgers (small, only the first leaves are filled in).

Opening price: \$150

50. לקט חוברות ובטאונים של צה"ל ושל משטרת ישראל – חיפה ותל-אביב, 1948–1949

חמישה חוברות ובטאונים של חטיבות צה"ל ושל משטרת ישראל, מתקופת מלחמת העצמאות והקמת מדינת ישראל. חיפה ותל-אביב, 1948–1949.

1. "במבצע, החיל, גדוד ד', חיפה", [1948]. ביטאון חטיבת כרמלי, ובו תיאור הקרבות במלחמת העצמאות, שירים, תצלומי הנופלים ודברים לזכרם.
2. "הד התיכון", בטאון חטיבת אלכסנדרוני. דפוס אחדות, תל-אביב, תמוז תש"ח [1948]. גליון א'. מלווה בתצלומים ואיורים.
3. "שנת מאבק לגדוד", [תל-אביב?], ניסן תש"ט [1949]. חוברת הסוקרת את פעולות גדוד 22 בחטיבת כרמלי, שהורכב ברובו מסטודנטים מהטכניון, במהלך מלחמת העצמאות. מכילה תיאור של הקרבות, שמות הנופלים, שירים ותצלומים.
4. "במבצע", גליון מיוחד שיצא לאור לרגל יום השנה לשחרור חיפה. חיפה, 1949. תיאור הקרב על חיפה, מלווה תצלומים ועדויות של הלוחמים. על העטיפה הקדמית איור מאת יוסי מנדלה.
5. "שוטר ישראל", דו-ירחון בעריכת פסח רודניק. הוצאת משטרת ישראל, תל-אביב, אוקטובר-נובמבר 1948. חוברת א'. על העטיפה תצלום מאת הנס פין – הרמת הדגל בטקס השבעת השוטרים בתל-אביב. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

50. Collection of Booklets and Journals of the IDF and the Israel Police – Haifa and Tel-Aviv, 1948-1949

Five booklets and journals of IDF brigades and the Israel Police, from the War of Independence and the establishment of the State of Israel. Haifa and Tel-Aviv, 1948-1949.

1. "BaMivtza, HaChayil, 4th battalion, Haifa", [1948]. Journal of the Carmeli Brigade, with a description of the battles of the War of Independence, poems, photographs of soldiers who died in battle and words in their memory.
2. "Hed HaTichon", journal of the Alexandroni Brigade. Tel-Aviv: Achdut press, Tamuz [1948]. Issue A. With photographs and illustrations.
3. "Shnat Ma'avak LaGedud" [A year of struggle for the battalion], [Tel-Aviv?], Nissan [1949]. A booklet reviewing the activities of the 22nd battalion of the Carmeli Brigade, which was mainly composed of students of the Technion, during the War of Independence. Contains a description of the battles, names of the fallen, poems and photographs.
4. "BaMivtza", a special issue published on the first anniversary of the liberation of Haifa. Haifa, 1949. Description of the battle over Haifa, with photographs and testimonies of fighters. On the front cover, an illustration by Yossi Mendeleh.
5. "Shoter Yisrael" [An Israeli Policeman], a bi-monthly journal edited by Pesach Rudnik. Tel-Aviv: The Israel Police, October-November, 1948. Issue A. On the cover, a photograph by Hans Pinn – the raising of the flag during a swearing-in ceremony of policemen in Tel-Aviv.

Size and condition vary.

Opening price: \$200

51. תצלום דו"ח הנוגע לשימוש ביוני דואר בתקופת מלחמת העצמאות / תצלום של "האנדרטה ליונה האלמונית"

תצלום דו"ח הנוגע לשימוש ביוני דואר בתקופת מלחמת העצמאות ותצלום של "האנדרטה ליונה האלמונית", כרוכים יחד. [שנות ה-50?].

1. תצלום של "דו"ח סגן האחראי להבטחת הדרך ירושלים באב-אל-ואד", אל מפקד קטע ירושלים-באב אל-ואד (שער הגיא), מיום 23.12.1947.

הדו"ח מתאר מידע שהתקבל באמצעות שני יוני דואר על מתקפה באזור שער הגיא: "בשעה 10:45 הודיעו לי לקרית ענבים כי באו שתי יונים מהשטח. אצל היונה הראשונה היה פתק ובו רשום כי הכח הותקף מכוונים שונים, ישנו פצוע אחד ושיש צרך בתגברת... הפתק כלל עוד כמה פרטים שלא הצלחנו לפענחם כי לא היה לאנשים עפרון והם כתבו בגפרורים... בפתק השני שנשלח ב-10:30 כתוב שהכוח נמצא במשלט האחרון מעל בב-אל-וד...".

האירוע המתואר בדו"ח הוא מתקפת צלפים ערבים על שיירה שנסעה מירושלים לתל-אביב ב-23.12.1947. אחד העדים למתקפה זו היה הנציב העליון הבריטי סר אלן קנינגהם שנסע אף הוא באותו הכביש, מאחורי השיירה. בזמן הירי, פקד הנציב העליון על משמר הליווי שלו לפתוח באש כלפי הצלפים (ראה חומר מצורף).

2. תצלום של "האנדרטה ליונה האלמונית" אשר הוצבה בבה"ד 7, בסיס ההדרכה של חיל הקשר והתקשוב בראשית שנות ה-50.

שני התצלומים כרוכים יחד בכריכה קשה (מודבקים משני צדיה הפנימיים של הכריכה, וביניהם דפי מגן). בארגון ה"הגנה" (ובהמשך בצה"ל) פעלו יחידות של יוני דואר. הוגה היונאות בשירות ה"הגנה" היה אברהם עץ-הדר שהקים את "מחלקת קשר יונים" (מק"י) בשנת 1939. השוכן הראשון הוקם בירושלים, ובהמשך הוקמו שובכים בתל-אביב, כפר מנחם, יגור, גבעת ברנר ויישובים נוספים. היונים שימשו להעברת ידיעות בין יישובים ולפעילויות שונות של ה"הגנה". עם הקמת צה"ל הוקמה יחידת היונאים של חיל הקשר, אשר פעלה עד לאמצע שנות ה-50.

תצלומים: 18x24 ס"מ קירוב, כריכה: 26 ס"מ. מצב טוב. כתמים בדפי המגן ובכריכה.

פתיחה: \$200

51. A Photograph of a Report on the Use of Carrier Pigeons during the War of Independence / A Photograph of the "Monument for the Anonymous Pigeon"

A Photograph of a report on the use of carrier pigeons during the War of Independence and a photograph of the "Monument for the Anonymous Pigeon", bound together. [The 1950s?].

1. A photograph of "The report of the deputy of the officer responsible for securing the road to Jerusalem Bab al-Wad", to the commander of the Jerusalem-Bab al-Wad (Sha'ar HaGai) road, from 23.12.1947.

The report describes information that was received by means of two carrier pigeons about an attack in the area of Sha'ar Hagai: "At 10:45 I received an announcement in Kiryat Anavim that two carrier pigeons had arrived from the field. The first pigeon had a note in which it was written that the force was attacked from different directions, there is one wounded and need for reinforcement... The note contains additional details we could not decipher since the writers did not have pencils and used matches instead... In the second note that was sent at 10:30 it was written that the force is located in the final post above Bab al-Wad...".

The event described in the report is an attack of Arab snipers on a convoy that was on its way from Jerusalem to Tel-Aviv on 23.12.1947. One of the witnesses to the attack was the British High Commissioner Sir Alan Cunningham, who was driving on the same road, behind the convoy. During the shooting, the High Commissioner commanded his escort guards to fire back at the snipers (see enclosed material).

2. A Photograph of the "Monument for the Anonymous Pigeon" which was placed in Bahad 7, the IDF Training Camp of the Command & Control, Communications, Computers and Information Corps, during the early 1950s.

The two photographs are bound together in a hard binding (mounted on the inner sides of the binding, with tissue guards between them).

The Haganah Organization and later, the IDF, had active units of carrier pigeons.

The person who formulated the idea of using carrier pigeons to serve the Haganah was Avraham Etz-Hadar, who established the "Pigeon Communications Department" in 1939. The first dovecot was built in Jerusalem and later, additional ones were built in Tel-Aviv, Kefar Menachem, Yagur, Givat Brenner and other settlements. The pigeons were used for communicating news between settlements and for various other activities of the Haganah. With the establishment of the IDF, a pigeon unit of the Communications Corps was established, which was active until the mid-1950s.

Photographs: approx. 24x18 cm. Binding: 26 cm. Good condition. Stains on the tissue guards and on the binding.

Opening price: \$200

52. שתי פקודות מבצע סודיות – "מבצע שמואל" – 2.3.1948

שתי פקודות מבצע שנשלחו ממטה פלוגה ג' של גדוד "מוריה" אל מפקד הפלוגה, נועם גרוסמן, לקראת היציאה ל"מבצע שמואל".
2.3.1948

הפקודות מודפסות במכונת כתיבה, והן כוללות ידיעות והנחיות לקראת המבצע: הכוחות הערבים והבריטים באזור, שיטת הפעולה, המנהלה והקשר ומטרת המבצע – "להשמיד אוטובוס על נוסעיו בכביש רמאללה לטרון בקטע רעפט-בתניה". שתי הפקודות מסווגות "סודי בהחלט" (אחת בדפוס והשנייה בכתב-יד). חתומות בידי המפקדים, עם מספר הערות בכתב-יד. נוסחי הפקודות שונים מעט זה מזה.

ההחלטה על "מבצע שמואל" התקבלה בעקבות סדרת התנכלויות והתקפות של ערבים נגד כלי רכב יהודיים בכביש המוביל למושב עטרות ולנוה יעקב, צפונית לירושלים. בליל כ"ג באדר א' תש"ח (4.3.1948), יצאו תשעה-עשר מאנשי פלוגת ג' של גדוד מוריה בהנהגת נועם גרוסמן, וערכו מארב בשטח הסלעי שמצפון לעטרות. המבצע נכשל: האוטובוס שהותקף הצליח להימלט והקבוצה כותרה על ידי מאות ערבים מכפרי הסביבה. מבין תשעה עשר הלוחמים שיצאו למבצע, חזרו בחיים שלושה בלבד.

[2] דף, 33x28 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קרעים וקרעים חסרים (ללא פגיעה בטקסט).

פתיחה: \$150

52. Two Operative Orders – "Operation Shmuel" – 2.3.1948

Two operative orders that were sent from the headquarters of company C of the "Moriyah" battalion to the company commander, Noam Grossman, prior to "Operation Shmuel". March 2, 1948.

The orders are typewritten and they include information and instructions in preparation for the Operation: the Arab and British forces in the area, the modus operandi, the administration, communication and the goal of the operation: "to destroy a bus with its passengers on the Ramallah-Latrun road". The two orders are classified as "Top Secret" (one in print and the other in handwriting). Signed by the commanders, with several handwritten comments. The orders slightly differ in wording.

The decision about "Operation Shmuel" was made after a series of attacks by Arabs on Jewish vehicles on the road leading to Moshav Atarot and Neveh Ya'akov north to Jerusalem. On March 4, 1948, nineteen soldiers of company C of the "Moriyah" battalion, commanded by Noam Grossman, prepared an ambush on the rocky terrain north to Atarot. The operation failed: the bus that was attacked escaped and the group of soldiers was surrounded by hundreds of Arabs, residents of the villages in the area. Among the nineteen soldiers who left for the operation, only three returned alive.

[2] leaves, 33x28 cm. Fair condition. Stains. Creases, tears and open tears (not affecting text).

Opening price: \$150

53. שתי הודעות רשמיות למשפחות חללים במלחמת העצמאות / רשימת שמות הנופלים במסגרת "מבצע חיסול" – דצמבר 1948

רשימת חללי גדוד 33 של חטיבת אלכסנדרוני ושתי הודעות רשמיות שנשלחו למשפחות חללים במלחמת העצמאות. דצמבר 1948.
 1-2. שתי הודעות רשמיות, בכתב-יד, שנשלחו למשפחות ההרוגים חיים וייסנדר ואוריאל גולדפרב מגדוד 33 של חטיבת אלכסנדרוני, שנפלו בקרב ביום 20.12.1948. נשלחו ב-24.12.48. חתומות בידי סמל הסעד.
 3. "אבודות גדוד 33 בקרב על עירק מנשיה ב-28.12.48" – רשימת שמות חיילי גדוד 33 של חטיבת אלכסנדרוני שנפלו במהלך הקרב על עיראק אל-מנשיה ("מבצע חיסול"). שלושה דפים מודפסים במכונת כתיבה, עם תיקונים והוספות בכתב-יד.
 ברשימה שלפנינו מופיעים שמות של כ-70 חללים ושמות בני המשפחה אותם יש ליידע על מותם. הרשימה נוצרה, ככל הנראה, בסמיכות לקרב, ולאחר הדפסתה התברר כי כמה מהנזכרים בה נותרו בחיים (השמות הללו מחוקים בעט).
 מבצע "חיסול" נערך על ידי חטיבת אלכסנדרוני ב-28 בדצמבר 1948. מטרת הייתה חיסול כיס פאלוג'ה, שם היו אלפי חיילים של הצבא המצרי נתונים תחת מצור. המבצע היה אחד הכישלונות הגדולים והעקובים מדם בתולדות צה"ל – ההתקפה נהדפה ו-90 מחיילי החטיבה נהרגו.
 גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100

53. Two Official Announcements to Families of Soldiers who died in Battle during the War of Independence / List of names of the Fallen in "Operation Chisul" – December 1948

List of the fallen of the 33rd Battalion of the Alexandroni Brigade and two official announcements that were sent to families of soldiers who had died in battle during the War of Independence. December 1948.

1-2. Two official handwritten announcements that were sent to the families of Chaim Weisszand and Uriel Goldfarb, of the 33rd Battalion of the Alexandroni Brigade, who had died in battle on 20.12.1928. Were sent on 24.12.48. Signed by the welfare sergeant.

3. "The losses of the 33rd Battalion in the battle over Iraq Menashiya on 28.12.48" (Hebrew) – a list of names of the soldiers of the 33rd Battalion of the Alexandroni Brigade who died in the battle over Iraq al-Menashiya ("Operation Chisul"). Three typewritten leaves, with handwritten corrections and additions. The list before us contains the names of approx. 70 soldiers and the names of family members who should be informed of their death. The list was presumably made close to the battle and after it was printed, it was discovered that some of the listed soldiers survived the battle (these names are erased by pen).

"Operation Chisul" was carried out by the Alexandroni Brigade on December 28, 1948. The goal was to wipe out the Al-Faluja Pocket, where there were thousands of besieged soldiers of the Egyptian army. The operation was one of the greatest, blood-soaked failures in the history of the IDF – the attack was held back and 90 Israeli soldiers were killed.

Size and condition vary.

Opening price: \$100

54. "החומה" – כרזה – תל-אביב, נובמבר 1948 – מלחמת העצמאות

החומה, מס' 6, יוצא לאור ע"י שרות-התרבות של צבא ההגנה לישראל. דפוס "יהלום", תל-אביב, י"ט חשון, תש"ט (21.11.1948).
 כרזה שנדפסה מטעם צה"ל במהלך מלחמת העצמאות, ובה דיווחים על הלחימה בגליל, בנגב וביהודה, לצד תצלומים. במרכז הכרזה, תחת הכותרת "עת מולדת משתחררת, יהודה, גליל ונגב", מודפסים עשרה תצלומים, ובהם: "המגדל המשוחזר והדגל המשוחזר-ב'יד מרדכי", "שועלי שמשון שולטים במג'דל" (מבצע יואב), "האויב הנכנע ומצודתו המובסת בעיראק סוידאן" (מבצע שמונה), "זחלי השריון הישראליים – על רקע מסגדה של באר שבע" (מבצע משה), ועוד. לצד התצלומים מודפסים דיווחים על הקרבות (מתוך גיליונות "במחנה"), ולידם מפות המציגות את גבולות החלוקה, את התקדמות כוחות צה"ל ואת השטחים שנמצאים בידי האויב.
 50x70 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. כתמים. קמטים וקרעים, בעיקר בשוליים ובקווי הקיפול. מספר קרעים חסרים, משוקמים.

פתיחה: \$100

54. "HaChomah" – Poster – Tel-Aviv, November 1948 – the War of Independence

"HaChomah" [the Wall], no. 6, Published by the Cultural Services of the IDF. Tel-Aviv: "Yahalom" press, 21.11.1948. A poster issued by the IDF during the War of Independence, with reports about the battles in the Galilee, Negev and Judah, accompanied by photographs.

In the center of the poster, beneath the title "When the Homeland is being Released, Judah, Galilee and Negev" (Hebrew), there are ten printed photographs, among them: "The released tower and the released flag in 'Yad Mordechai'", "Shu'alei Shimshon occupy Majdal" (Operation Yo'av), "The surrendering enemy and its defeated fortress of Iraq Suwaydan" (Operation Shmoneh), "Vehicles of the Israeli armored corps – on the background of the mosque of Be'er Sheva" (Operation Moshe), and more. Alongside the photographs, there are reports about the battles and maps showing the borders of the partition, the progress of the IDF and the areas still in the hands of the enemy.

70x50 cm. Good condition. Fold lines. Stains. Creases and tears, mainly along edges and fold lines. Several open tears, restored.

Opening price: \$100

55. "התקוה" – חוברת תווים – "יצא לאור ביום הכרזת ארצנו כמדינה חפשית ועצמאית" – כ"ט בנובמבר 1947

התקוה, יצא לאור ביום הכרזת ארצנו כמדינה חפשית ועצמאית. הוצאת ה. לנגר, [נובמבר 1947?]. חוברת תווים ובה המנון מדינת ישראל, "התקוה". על שער החוברת נדפס הכיתוב "יצא לאור ביום הכרזת ארצנו כמדינה חפשית ועצמאית". כפי הנראה, יצאה החוברת לאור ב-30 בנובמבר 1947, לאחר החלטת האו"ם על סיום המנדט הבריטי בארץ ישראל. [2] דף, 29 ס"מ. מצב טוב. כתמים. החיבור בין שני הדפים מחוזק ברצועת נייר ובפיסות נייר דבק. פינות הדפים מחוזקות בנייר דבק. קרע חסר קטן בדף הראשון. חותמת-דיו. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

55. "HaTikvah" – Sheet Music Booklet – "Published on the Day Our Country was Declared a Free and Independent State" – November 29, 1947

"HaTikvah", "published on the day our country was declared a free and independent state". Published by H. Langer, [November 1947?].

A booklet with sheet music to Israel's national anthem, "HaTikvah". The title page reads: "published on the day our country was declared a free and independent state" (Hebrew). Presumably, the booklet was published on November 30, 1947, after the decision of the UN to end the British Mandate for Palestine.

[2] leaves, 29 cm. Good condition. Stains. The joining of the two leaves is reinforced with paper strips and tape. The corners of the leaves are reinforced with tape. A small open tear to the first leaf. Stamp.

Provenance: The Rimom Family Collection.

Opening price: \$150

56. שני עיתונים – הכרזת האו"ם בכ"ט בנובמבר – תל-אביב וירושלים, ה-30 בנובמבר 1947

שני גיליונות עיתונים שנדפסו יום לאחר החלטת האו"ם על תוכנית החלוקה. תל-אביב וירושלים, 30.11.1947. עברית ואנגלית.

1. הארץ, גיליון 8586, מיום י"ז כסלו תש"ח, 30.11.1947. כותרתו: "הוחלט על הקמת המדינה היהודית".

4 עמ', 57 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול. כתמים, בעיקר בשולים ובסימני הקיפול. מספר קרעים בשולים.

2. The Palestine Post, גיליון 6571, מיום 30.11.1947. כותרתו: "Partition Approved by More Than 2/3...".

4 עמ', 59 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. סימני קיפול. קרעים בשולים ובסימני הקיפול, חלקם עם פגיעות קלות בטקסט.

פתיחה: \$200

56. Two Newspapers – The Declaration of the UN on November 29 – Tel-Aviv and Jerusalem, November 30, 1947

Two issues of newspapers that were printed a day after the United Nations Partition Plan for Palestine was approved. Tel-Aviv and Jerusalem, 30.11.1947. Hebrew and English.

1. HaAretz, issue no. 8586 from 30.11.1947. Its Hebrew headline: "The Establishment of a Jewish State was Decided Upon".

4pp, 57 cm. Good-fair condition. Fold lines. Stains, mainly on the margins and fold lines. Several tears to the margins.

2. The Palestine Post, issue no. 6571, from 30.11.1947. Its headline: "Partition Approved by More Than 2/3..."

4pp, 59 cm. Good-fair condition. Stains. Fold lines. Tears to the margins and fold lines, some of them slightly affecting the text.

Opening price: \$200

57. The Palestine Post – גיליון המבשר על תוצאות ההצבעה באו"ם – כ"ט בנובמבר

גיליון העתון The Palestine Post המדווח על החלטת עצרת האו"ם לסיום המנדט הבריטי והקמת שתי מדינות עצמאיות בארץ ישראל. ירושלים, יום א', 30 בנובמבר 1947. אנגלית.

כותרת הגיליון מודיעה על תוצאות ההצבעה בעצרת האו"ם יום קודם לכן, בכ"ט בנובמבר 1947: "Partition Approved by more than 2/3: 33 vote Yes. 13 No. 10 Abstain" [החלוקה אושרה על-ידי יותר משני שליש: 33 הצביעו בעד, 13 הצביעו נגד ו-10 נמנעו].

גיליון מקופל (4 עמ'), 59 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. קרעים וקרעים חסרים בשוליים ובקווי הקיפול. לגיליון מצורפת תווית נייר של הקק"ל (מהדוקת בסיכה), עם הכתובת "עורי עורי לבשי עזר מציון / יום החלטת או"ם על מדינה עברית".

פתיחה: \$100

57. The Palestine Post – an Issue Announcing the UN Resolution on November 29th

An issue of the Palestine Post reporting the resolution of the UN to end the British mandate and establish two independent states in Palestine. Jerusalem, November 30, 1947. English.

The headline of the issue announces the UN resolution a day earlier, on November 29, 1947: "Partition Approved by more than 2/3: 33 vote Yes. 13 No. 10 Abstain".

A folded sheet (4 pp), 59 cm. Good condition. Fold lines. Tears and open tears along edges and fold lines. A paper label of the JNF, with a Hebrew inscription, is stapled to the issue.

Opening price: \$100

58. גיליון "ידיעות מעריב" מיום הקמת המדינה – ה' באייר תש"ח

ידיעות מעריב, גיליון מיום הכרזת העצמאות של מדינת ישראל, ה' אייר תש"ח (14.5.1948). הכותרת הראשית של הגיליון מכריזה "המנדט מת! תחי מדינתנו!". בגיליון ידיעות על עזיבת הנציב הבריטי והקמת ממשלת ישראל, לצד דיווחים על לחימה בגוש עציון, כביש ירושלים וכפר סבא, ועוד. הכותרות הראשיות של הגיליון מודיעות: "תל אביב מקדמת את פני המדינה! העיר – בשעות האחרונות לפני ההכרזה"; "לונדון: או"ם לא סיפיק כבר למנוע את הקמת המדינה העברית"; "מאשרים רשמית שמרשל הזהיר את שרתוק לבל יכריזו היהודים על מדינה ריבונית", ועוד.

[4] עמ', 43 ס"מ. ייתכן וחסרים דפים. מצב טוב. קרעים בשוליים.

פתיחה: \$200

58. An Issue of "Yedi'ot Ma'ariv" from the Day of the Establishment of the State of Israel – the Fifth of Iyar 1948

Yedi'ot Ma'ariv, an issue from the day of the Establishment of the State, 14.5.1948

The main headline of the issue announces: "The Mandate is dead! Long live our State!" (Hebrew). The issue contains news items about the departure of the British High Commissioner and the establishment of an Israeli government alongside reports about battles in Gush Etzion, the Jerusalem-Kefar Saba road, and more. The main Hebrew headlines of the issue announce: "Tel Aviv welcomes the State! The town – in the final hours before the declaration"; "London: the UN will not be able to prevent the establishment of the Hebrew State"; "It is officially confirmed that Marshall warned Shertok not to declare a sovereign state", and more.

[4] pp, 43 cm. Possibly missing leaves. Good condition. Tears to edges.

Opening price: \$200

59. גיליון "ידיעות חדשות" – הכרזת המדינה – תל-אביב, 16 במאי 1948

גיליון העתון "ידיעות חדשות" (Neuste Nachrichten – Jedioth Chadashoth), בעריכת י. לילינפלד. תל-אביב, ז' אייר תש"ח (16.5.1948). עברית וגרמנית.

כותרתו הראשית של הגיליון מכריזה: "תחי מדינת ישראל! חוקי הספר הלבן בוטלו! החלה העליה החופשית!". בגיליון נדפסו נוסח "מגילת העצמאות", מנשר "אל כל תושבי מדינת ישראל" מאת הממשלה הזמנית, ידיעות שונות.

8 עמ' (שני גיליונות נייר מקופלים, מנותקים זה מזה), 46.5 ס"מ. מצב בינוני. סימני קיפול. קרעים רבים בשוליים ובקווי הקיפול, חלקם עם פגיעה בטקסט וחלקם מחוזקים בנייר דבק. כתמים וקמטים.

פתיחה: \$200

59. Issue of Jedioth Chadashoth – The Declaration of the State – Tel-Aviv, May 16, 1948

An issue of the newspaper "Neuste Nachrichten – Jedioth Chadashoth" edited by I. Lilienfeld. Tel-Aviv, 16.5.1948. Hebrew and German.

The main headline of the issue announces: "Long Live the State of Israel! The Laws of the White Paper have been Revoked! Free Immigration has Started!". Printed in the issue are the "Scroll of Independence", a manifest "to all residents of the State of Israel" by the temporary government, and various news items.

8 pp (two folded sheets of paper, detached one from the other), 46.5 cm. Fair condition. Fold lines. Many tears along edges and fold lines, some of them affecting the text and some reinforced with tape. Stains and creases.

Opening price: \$200

60. גיליון "עתון העיתונאים" – יומה הראשון של מדינת ישראל – חיפה, ו' באייר תש"ח

עתון העיתונאים, הוצאה למוצאי-שבת של התאגדות העיתונאים בחיפה, "היום הראשון של מדינת ישראל". דפוס קואופ. בע"מ, חיפה, ו' באייר תש"ח (15.5.1948).

גיליון מיוחד שהוציאה התאגדות העיתונאים בחיפה לרגל הכרזת המדינה. הכותרת הראשית מכריזה "מדינת ישראל הוכרה ע"י ארה"ב" והכותרת שתחתיה מודיעה "צבאות ערב פלשו אמש לארצנו". בגיליון ידיעות ופקודות שונות הנוגעות למלחמה; מודעה מטעם בית החרושת "שמן בחיפה", "לעומדים במערכה... תחזקנה ידיכם וסוף הנצחון לבוא"; מאמר שכתב אבא חושי הקורא לקביעת בירת ישראל בחיפה; קטע מהספר "אלטנולנד" מאת תיאודור הרצל; ועוד.

[1] דף (מודפס משני צדיו), 48x31.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. כתמים. מספר קרעים, חלקם משוקמים שיקום מקצועי. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

60. Issue of the "Journalists Paper" – First Day of the State of Israel – Haifa, Iyar 6, 1948

Iton Haltonaim [Journalists Paper], publication of Shabbat Night issued by The Journalists Association in Haifa on the first day of the State of Israel. Haifa: Co-op press, Ltd., 15.5.1948.

A special issue published by the Journalist Association in Haifa on the occasion of the establishment of the State of Israel. The headline reads "United States Recognition of the State of Israel" and the headline below announces "Arab armies invaded our country last night". The paper features various news concerning the war, an ad placed by Shemen factory thanking the fighting soldiers; an article by Abba Hushi who calls to establish Haifa as the capital of Israel; an excerpt from the book "Altneuland" by Theodor Herzl; and more.

[1] leaf (printed on both sides), 31.5x48 cm. Good condition. Fold lines. Stains. Several tears, some of them have been professionally restored.

Provenance: The Rimmon Family collection.

Opening price: \$300

61. "ישראל בפני מועצת הביטחון" – תיעוד הצד הישראלי במלחמת העצמאות כפי שהוצג בפני האו"ם – ניו-יורק, 1948

Israel Before the Security Council, May 15-July 15, 1948, a Record of Fidelity to the United Nations
מועצת הביטחון, 15 במאי – 15 ביולי 1948, תיעוד של נאמנות לאומות המאוחדות, חוברת מטעם Israeli Mission to the United Nations. ניו-יורק, 1948. אנגלית.

חוברת המתעדת את הצד הישראלי במלחמת העצמאות כפי שהוצג בישיבות ובדיונים של האו"ם בין ה-15 במאי ל-15 ביולי 1948. בחוברת תיאור של השתלשלות האירועים מיום הכרזת העצמאות ועד ל-15 ביולי 1948: פלישת צבאות ערב, מהלך הקרבות, מאמציו של המתווך מטעם האו"ם, הרון פולקה ברנדוט, להשגת הפסקת אש, הסכמת הצדדים להפוגה בת ארבעה שבועות והפרת הסכם ההפוגה על ידי מדינות ערב. נאמנותה של מדינת ישראל לאומות המאוחדות מוצגת בחוברת באמצעות מכתבים, הצהרות ועדויות שהגישו הנציגים הישראליים בפני האסיפה הכללית ובפני מועצת הביטחון של האו"ם. בין היתר מופיעים בחוברת מכתבים של משה שרת והצהרות ועדויות מאת אבא אבן ומאת אבא הילל סילבר.

67 עמ', 33 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. קמטים וקרעים קלים במספר דפים. כתמים, קרעים ופגמים קלים בעטיפה. חותמת על העטיפה הקדמית.

פתיחה: \$150

61. "Israel before the Security Council" – Documentation of the Israeli Side in the War of Independence as Presented to the United Nations – New-York, 1948

Israel before the Security Council, May 15-July 15, 1948, a Record of Fidelity to the United Nations. A booklet issued by the Israeli Mission to the United Nations. New-York, 1948. English.

A booklet documenting the Israeli side in the War of Independence as it was presented in meetings and discussions of the United Nations between May 15 and July 15, 1948.

The booklet contains a description of the chain of events from the Declaration of Independence until July 15, 1948: the invasion of the Arab armies, the course of the battles, the efforts of the mediator on behalf of the United Nations, Folke Bernadotte, to achieve a ceasefire, the agreement of the parties to a four-week temporary truce and the violation of the agreement by the Arab countries. The loyalty of the State of Israel to the United Nations is presented in the booklet by means of letters, declarations and testimonies submitted by the Israeli representatives to the general assembly and to the United Nation Security Council. The booklet contains letters by Moshe Sharett, declarations and testimonies by Abba Even (Eban) and by Abba Hillel Silver, and more.

67 pp. 33 cm. Good overall condition. Stains. Minor creases and tears in several leaves. Stains, tears and minor blemishes on the cover. A stamp on the front cover.

Opening price: \$150

62. שני כרטיסים – חלוקת מים וחלוקת מזון – ירושלים הנצורה, 1948

שני כרטיסים מודפסים וממלאים בכתב-יד, אחד לחלוקת מים והשני לחלוקת מזון, שניתנו לתושבי ירושלים בתקופת מלחמת העצמאות. ירושלים, 1948.

1. "מפעל האספקה ירושלים, ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בא"י", כרטיס לחלוקת מוצרי יסוד: קמח, שמן, סוכר, עדשים, סבון, ריבה, ביצים וחלב. תווית נייר מודבקת בשוליו: "מפעל אספקה 'הצרכן' ירושלים".

24x14 ס"מ בקירוב (הכרטיס מתקפל לשניים). מצב טוב. קמטים וקרעים קלים בשוליים. חותמות דיו.
2. "כרטיס לחלוקת מים, ועדת המוסדות לענייני ירושלים". ניתן למשפחה בת שבע נפשות, עבור חודש יולי 1948. בצדו האחורי מופיעה הערה בכתב-יד (כנראה אישור לתוספת מנות מים).

21x13 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. סימני קיפול, כתמים וקמטים. קרעים בשוליים ולאורך סימני הקיפול. ניקובים בחלק ממשבצות מנות המים. חותמות דיו.

פתיחה: \$100

62. Two Tickets – Distribution of Water and Distribution of Food – Besieged Jerusalem, 1948

Two printed tickets filled-in by hand, one for the distribution of water and the other for the distribution of food, which were given to the residents of Jerusalem during the War of Independence. Jerusalem, 1948.

1. "The supply enterprise Jerusalem, the Histadrut Labor Federation in Palestine", ticket for the distribution of basic products: flour, oil, sugar, lentils, soap, jam, eggs and milk. A paper label mounted to its margins: "Supply enterprise 'HaTzarchan' Jerusalem".

Approx. 14x24 cm (the ticket folds in half). Good condition. Minor creases and small tears to edges. Stamps.

2. "Ticket for distribution of water, the Committee of Institutions for the Affairs of Jerusalem". Given to a family of seven, for the month of July 1948. On verso, a handwritten comment (presumably, permission to add to the water ration).

Approx. 13x21 cm. Fair-good condition. Fold lines, creases and stains. Tears along edges and fold lines. Punched holes in some of the squares of the water ration. Stamps.

Opening price: \$100

63. "על חומותיך ירושלים" – קובץ תפילות וקונות – שלושים יום לנפילת העיר העתיקה במלחמת העצמאות

על חומותיך ירושלים, קובץ תפילות וקונות שהוכרז מטעם בית דין הגדול בירושלים [...] ליום כ' סיון, במלואת שלשים לאבלנו הנורא על חורבן עיר קדשנו ותפארתנו ושרפת התורה. הוצאת "ועד הכללי כנסת ישראל לצדקת רבי מאיר בעל הנס", ירושלים, תש"ח [1948]. סדר תפילה למלאת שלושים יום לנפילת הרובע היהודי במלחמת העצמאות, ובו פרקי תפילה וסליחות, וכן דברי קינה מאת צבי פסח פראנק, רבה הראשי של ירושלים.

התפילות בקובץ נועדו להיקרא ביום כ' בסיוון, שנקבע במסורת היהודית כיום אבל לזכר מספר אירועים: עלילת הדם בבולואה בשנת 1171, גזירות ת"ח ות"ט ואף שואת יהדות הונגריה.

י"ד עמ' (כולל עטיפה קדמית), 14.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים. קרעים קלים בעטיפה ובשולי כמה דפים.

פתיחה: \$100

63. "Al Chomotayich Yerushalayim" – Compilation of Prayers and Lamentations – Thirty Days after the Fall of the Old City in the War of Independence

Al Chomotayich Yerushalayim, compilation of prayers and lamentations announced by the Bein Din HaGadol in Jerusalem [...] on the 20th of Sivan, 30 days of our intense mourning of the destruction of our Holy City and glory and the burning of the Torah. Published by the "Va'ad HaKlali Knesset Yisrael-Rabbi Meir Ba'al HaNess charity", Jerusalem, 1948. Order of prayers arranged 30 days after the fall of the Jewish Quarter during the War of Independence with sections of prayer and selichot as well as lamentations composed by R. Zvi Pesach Frank, Chief Rabbi of Jerusalem. These prayers were intended to be recited on the 20th of Sivan which is traditionally a day of mourning of a number of events: The blood libel in Blois (France) in 1171, the Chmielnicki Massacres in 1648-1649 and the Holocaust of European Jewry.

14 pages (including the front cover), 14.5 cm. Good condition. A few stains and creases. Small tears to the cover and edges of several leaves.

Opening price: \$100

64. "צוים פקודות והודעות" – שלטון צבא ההגנה לישראל בירושלים, 1948-1949

צוים, פקודות, והודעות של שלטון צבא-ההגנה לישראל בירושלים. גיליונות 1-8, ירושלים, 1948-1949. צוים 1 עד 20 (בשמונה גיליונות) שיצאו מאוגוסט 1948 עד ינואר 1949, מטעם המושל הצבאי דב יוסף. הצוים מפרטים מינויים שונים, מחילים חוקים שונים גם על שטחי ירושלים המוחזקים בידי ישראל, עוסקים בתקנות שעת החירום, בתקנות אזרחיות שונות, ועוד. 8 חוברות, 42 עמ' (מספור רציף), 30.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, קמטים ופגמים קלים. שולי חלק מהדפים מעט כהים. נקבי תיוק בשולי כל הדפים.

פתיחה: \$400

64. "Decrees, Orders and Notices" – The IDF Rule in Jerusalem, 1948-1949

Decrees, Orders and Notices of the IDF Rule in Jerusalem. Issues 1-8, Jerusalem, 1948-1949

Decrees 1 to 20 (in eight issues) published from August 1948 till January 1949, issued by the Military Governor Dov Yosef. The decrees detail various appointments, apply various laws to areas of Jerusalem ruled by Israel, deal with emergency regulations, various civil regulations and more.

8 issues, 42 pp (consecutive numbering), 30.5 cm. Good condition. A few stains, creases and minor blemishes. Slight darkening in the margins of some of the leaves. Filing holes in the margins of all the leaves.

Opening price: \$400

65. אוסף דפים ועלונים מטעם צה"ל – מלחמת ששת הימים ומלחמת יום כיפור – "דף קרבי", "דף לחייל", ועוד

22 דפים קרביים, דפים לחייל ועלונים נוספים, שנדפסו מטעם צה"ל, מזמן מלחמת ששת הימים ומלחמת יום כיפור. [ארץ ישראל, 1967/1973].

1-2. שני דפים קרביים "אל מפקדי וחיילי הדרום" במלחמת ששת הימים, חתומים (בדפוס) בשם אלוף פיקוד הדרום, ישעיהו גביש: • דף קרבי מס' 1, מן היום הראשון למלחמה, 5 ביוני 1967, ובו דיווחים מן הקרבות ודברי עידוד לחיילים. • דף קרבי מס' 6, יומיים לאחר תום הקרבות, 12 ביוני 1967.

3. "בדרום", בטאון פיקוד הדרום, גיליון מס' 7, ה-6 ביוני 1967. הגליון כולל את נוסח "דף קרבי" שפורסם יום קודם (דף קרבי מס' 1), ותיאורים מן הקרבות במהלך מלחמת העצמאות ומבצע "קדש", ותצלומים.

4-18. חמישה עשר "דפים קרביים" (לא רצופים: 1-11, 17-18, 20-21) מטעם פיקוד המרכז – מלחמת יום הכיפורים. דפים שנדפסו החל מן היום הראשון למלחמה, 6 באוקטובר 1973, ועד לימים שלאחר הפסקת האש בגבול המצרי, 31 באוקטובר 1973. הדפים כוללים דיווחים מן החזיתות השונות, דברי עידוד וחיזוק, סיפורי גבורה, ועוד, מלווים באיורים.

19-21. "דף לחייל", שלושה עלוני הסברה שנדפסו במלחמת יום הכיפורים מטעם קצין חינוך ראשי, ענף הדרכה והסברה. 12, 20 ו-24 באוקטובר 1973.

22. "דף ללוחמי חיל-ההנדסה", חתום (בדפוס) בשם יצחק בן-דב, תת-אלוף, קצין הנדסה ראשית. אוקטובר 1973.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

מצורף: "כך הוקם הגשר הראשון על התעלה", עלון מטעם "ידיעות אחרונות", 23 באוקטובר 1973.

פתיחה: \$200

65. Collection of Leaves and Leaflets Issued by the IDF – the Six-Day-War and Yom Kippur War – "Combat Leaf", "Leaf for the Soldier", and more

22 "combat leaves" ("Daf Kravi"), "leaves for the soldier" ("Daf LaChayal") and other leaflets, issued by the IDF, from the time of the Six-Day-War and the Yom Kippur War. [Israel, 1967/1973].

1-2. Two "Combat Leaves" ("Daf Kravi") "to the officers and soldiers of the south" during the Six-Day-War, signed (in print) on behalf of the GOC of the Southern Command, Yeshayahu Gavish: • "Daf Kravi" no. 1, from the first day of the war, June 5, 1967, with reports from the battle zones and words of encouragement to the soldiers. • "Daf Kravi" no. 6, two days after the battles. June 12, 1967.

3. "BaDaron" (In the South), the journal of the Southern Command, issue no. 7, June 6, 1967. The issue contains the text of the "Daf Kravi" that was published on the preceding day ("Daf Kravi" no. 1), accounts of the battles of the War of Independence and Operation "Kadesh" and photographs.

4-18. Fifteen "Combat Leaves" (nos.: 1-11, 17-18, 20-21) issued by the Central Command – the Yom Kippur War. Printed since the first day of the war, October 6, 1973, until the days after the ceasefire along the Egyptian border, October 31, 1973. The leaves contain reports from the various fronts, words of support and encouragement, heroic stories, and more, with illustrations.

19-21. "Leaf for the Soldier" ("Daf LaChayal"), three informational leaflets which were printed during the Yom Kippur War by the Chief Education Officer, Information and Training Branch. October 12, 20 and 24, 1973.

22. "Leaf for the Fighters of Engineering Corps", signed (in print) on behalf of Yitzhak Ben-Dov, Brigadier general, Chief Engineering Officer, October 1973.

Size and condition vary. Good overall condition.

Enclosed: "Thus the First Bridge was Erected on the Channel" (Hebrew), leaflet issued by "Yedi'ot Acharonot". October 23, 1973.

Opening price: \$200

66. אוסף גדול של ספרים מסדרת "ספריית תרמיל", 1964–1991

אוסף גדול של ספרים מסדרת "ספריית תרמיל". הוצאת משרד הביטחון, תל-אביב, 1964–1991.

לפנינו ספרים מס': 1-3, 5-63, 65-67, 69-119, 121-138, 140, 142-164, 166-179, 181-211.

"ספריית תרמיל" הייתה סדרת ספרי כיס בעריכת ישראל הר, אשר יצאה לאור בהוצאת משרד הביטחון. בסדרה יצאו לאור ספרים ממיטב הקלאסיקה העולמית והעברית, במחיר שווה לכל כיס. הספרים נמכרו בשק"ם בבסיסי צה"ל, וכן בבתי סוהר, בתי חולים ממשלתיים וספריות ציבוריות.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100

66. Large Collection of Books of the "Sifriyat Tarmil" Series, 1964-1991

Large collection of books of the "Sifriyat Tarmil" (Backpack Library) Series. Tel-Aviv: Ministry of Defense, 1964-1991.

Before us are books no. 1-3, 5-63, 65-67, 69-119, 121-138, 140, 142-164, 166-179, 181-211.

"Sifriyat Tarmil" (The Backpack Library) was a series of pocket-books edited by Yisrael Har, which was published by the Ministry of Defense. The series published books of the best world and Hebrew classics at an affordable price. The books were sold at the canteens of IDF bases as well as in prisons, governmental hospitals and public libraries.

Size and condition vary.

Opening price: \$100

ספרי מחקר וספרי מסע, מפות והדפסים
Scholarly Books and Travelogues, Maps and Prints

67. Curationum Medicinalium – חיבור מאת הרופא היהודי אמטוס לוזיטנוס – ונציה, 1560

Curationum Medicinalium Amati Lusitani Medici Physici [טיפולים רפואיים, מאת הרופא אמטוס לוזיטנוס]. ספר חמישי וספר שישי. דפוס ex Officina Valgrifiana, ונציה, 1560. לטינית.
שני חלקים מתוך חיבורו החשוב של הרופא היהודי אמטוס לוזיטנוס (Amatus Lusitanus), הסוקרים מאתיים מקרים רפואיים שטופלו על ידו. בכל אחד מהמקרים הרפואיים מצויין שם החולה, ההיסטוריה הרפואית שלו, אבחון המחלה והטיפול המומלץ. הספרים נדפסו כחלק מסדרה בת שבעה חלקים (כל אחד מהחלקים כלל מאה מקרים רפואיים), שיצאה לאור לאורך שנות ה-50 של המאה ה-16. אמטוס לוזיטנוס (1511-1568), יליד פורטוגל, נחשב לאחד מגדולי הרופאים היהודיים במאה ה-16. במיוחד התפרסם בזכות תרומתו לזיהוי תפקידם של מסתמי הלב, ובעקיפין- לגילוי מחזור הדם. יצירתו החשובה ביותר, אנציקלופדיית המקרים הרפואיים המכונה 'הצנטוריות' (=המאיות), נחשבת לתיעוד רחב ויוצא דופן של הידע הרפואי בתקופתו.
העותק שלפנינו כרוך ביחד עם הספר: Apologia Adversus Amatam Lusitanum, מאת הרופא האיטלקי Pietro Andrea Mattioli. דפוס Ex officina Erasmiana, ונציה, 1558.
[11], 380, [3] עמ'; [112] דף, 16 ס"מ בקירוב. חסרים שני דפים בתחילת הספר הראשון. מצב טוב-בינוני. כתמים וקמטים. קרעים חסרים בדפים ספורים, דף אחד מנותק. רישומים ומחיקות בכתב-יד בכמה עמודים (בדיו). כרוך בכריכה עם פינות ושדרה מקלף, עם פגמים ובלאי.
פתיחה: \$200

67. Curationum Medicinalium – a Composition by the Jewish Physician Amatus Lusitanus – Venice, 1560

Curationum Medicinalium Amati Lusitani Medici Physici [Medical treatments, by the physician Amatus Lusitanus]. Fifth book and sixth book. Venice: ex Officina Valgrifiana, 1560. Latin.
Two sections of the important composition by the Jewish physician Amatus Lusitanus, reviewing two hundred medical cases that were treated by him. In each one of the cases, the name of the patient is noted as well as his medical history, diagnosis and recommended treatment. The books were printed as part of a series of seven sections (each of which contained a hundred medical cases), which was published throughout the 1550s.
Amatus Lusitanus (1511-1568) was born in Portugal and was considered one of the most notable Jewish physicians of the 16th century. He became famous for his contribution to the identification of the function of the heart valves and indirectly, to the discovery of the blood circulation. His most important work, an encyclopedia for medical cases titled "Centuriæ", is considered an extraordinary documentation of medical knowledge in his era. The copy before us is bound with the book: Apologia Adversus Amatam Lusitanum, by the Italian physician Pietro Andrea Mattioli. Venice: Ex officina Erasmiana, 1558.
[11], 380, [3] pp; [112] leaves, approx. 16 cm. Two leaves are missing from the beginning of the first book. Good-fair condition. Stains and creases. Open tears to several leaves, one leaf is detached. Handwritten notes and deletions on several pages (ink). Half-parchment binding, with blemishes and wear.
Opening price: \$200

68. אוסף ספרים מאת היוב לודולף – דיסרטציה על מזונם של בני ישראל במדבר / ספרים העוסקים באתיופיה ובשפה האמהרית – פרנקפורט דמיין, 1693-1702

כרך המאגד שישה ספרים מאת המזרחן הגרמני היוב לודולוף (1624-1704), ובהם דיסרטציה בנושא מזונם של בני ישראל במדבר וספרים העוסקים באתיופיה ובשפה האמהרית. הוצאת Johannem David Zunnerum, פרנקפורט דמיין, 1693-1702. לטינית ומעט עברית.
1. Relatio nova de hodierno Habesiniae statu, ex India nuper allata. 1693. המחבר. 32 עמ'.
2. Dissertatio de locvstis... cibo Israëlitarum in deserto... 1694. לטינית ומעט עברית.
דיסרטציה בה מבקש לודולוף להוכיח כי בני ישראל ניזונו מארבה במסעותיהם במדבר. מלווה בתחריטים. [4] דף, 88 עמ'.
3. Lexicon Aethiopico-Latinum... [לקסיקון אתיופי-לטיני...]. 1699. מהדורה שנייה. [9] דף, 664 עמודות, [22] דף.
4. Grammatica Aethiopica... [קדוק אתיופי...]. 1702. מהדורה שנייה. [6] דף, 184 עמ', [4] דף.
5. Grammatica Linguae Amharicae... [דקדוק השפה האמהרית...]. 1698. [5] דף, 59, [1] עמ'.
6. Seu Lexicon Amharico-Latinum... [לקסיקון אמהרית-לטינית...]. 1698. [2] דף, 103 עמודות, [8] דף.
ששת הספרים כרוכים יחד בכרך 31.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרע חסר בשוליים של אחד הדפים. פיסות נייר קטנות מודבקות בשולי חמישה משערי הספרים. מספר חותמות-דיו. כתמים ופגמים בכריכה.
פתיחה: \$500

68. Collection of Books by Job Ludolf – Dissertation on the Food of the Israelites in the Desert / Books dealing with Ethiopia and the Amharic Language – Frankfurt Am Main, 1693-1702

Six books by the German orientalist Job Ludolf (1624-1704), bound in one volume – a dissertation about the food of the Israelites in the desert and books dealing with Ethiopia and the Amharic language. Frankfurt Am Main: Johannem David Zunnerum, 1693-1702. Latin and a little Hebrew.

1. Relatio nova de hodierno Habesiniae statu, ex India nuper allata. 1693. With an engraving on the title page and an engraved portrait of the author. 32 pp.

2. Dissertatio de locvstis... cibo Israëltarum in deserto... [Dissertation about Locust ... the Food of the Israelites in the Desert ...]. 1694. Latin and a little Hebrew.

Dissertation in which Ludolf tries to prove that the Israelites fed on locust during their journeys in the desert. With engravings. [4] leaves, 88 pp.

3. Lexicon Aethiopico-Latinum... [Ethiopian-Latin Lexicon...]. 1699. Second edition. [9] leaves, 664 columns, [22] leaves.

4. Grammatica Aethiopica... [Ethiopian Grammar...]. 1702. Second edition. [6] leaves, 184 pp, [4] leaves.

5. Grammatica Linguae Amharicae... [The Grammar of the Amharic Language ...]. 1698. [5] leaves, 59, [1] pp.

6. Seu Lexicon Amharico-Latinum... [Amharic-Latin Lexicon...]. 1698. [2] leaves, 103 columns, [8] leaves.

ALL six books are bound together in a 31.5 cm volume. Good condition. Stains. Open tear to the margins of one of the leaves. Little pieces of paper are mounted on the margins of five of the title pages of the books. Several stamps. Stains and blemishes to binding.

Opening price: \$500

69. ספר מחקר אודות שפת היידיש-דייטש, מאת יוהאן כריסטוף וגנזייל – קניגסברג, 1699 – תחריטים

Johann Christoph Wagenseil. Belehrtung der Jüdisch-Deutschen Red- und Schreibart [Instruction of the Judeo-German Style and Script] by Johann Christoph Wagenseil. Königsberg: Paul Friedrich Rhode, 1699. German, Hebrew, Yiddish-Teitsch and Latin.

ספר מחקר אודות שפת היידיש-דייטש, מאת יוהאן כריסטוף וגנזייל. הספר כולל טקסטים בגרמנית, עברית, יידיש-דייטש ולטינית, ובהם: שלושה שירים ביידיש לחג הפסח, מסכת "נגעים" (עברית וגרמנית), טקסט על הפרעות ביהודים בפרנקפורט דמיין בשנת 1614 (גרמנית, יידיש-דייטש ולטינית), הלכות דרך ארץ (יידיש-דייטש), דיון בשאלה האם הכתבים הקדושים מתירים להינשא לשת י אחיות (גרמנית) ואגדה אודות המלך ארתור (יידיש-דייטש).

הטקסטים מלווים בשישה לוחות תחריט: ארבעה תחריטים על-פני עמוד שלם – תיאור נעל חליצה, שער טיטוס ברומא, ועוד; ושני לוחות תחריט מקופלים המתארים סצנות על-פי תבליט "תהלוכת הניצחון" בשער טיטוס.

המחבר, יוהאן כריסטוף וגנזייל (1633-1705) היה תאולוג והבראיסט גרמני שעסק רבות בשאלת היהודים והיהדות. בכמה מחיבוריו אסף הוכחות לעמדת היהדות נגד הנצרות, אך עם זאת התנגד לכפיית הנצרות על היהודים ודגל בהמרת דתם בדרכי נועם.

[82], 334, 56, [3] עמ' + [6] לוחות תחריט, 19.5 ס"מ. כרוך בכריכת קלף. מצב טוב. כתמים. קמטים וקרעים קלים בשולי מספר דפים. רישומים בכתב-יד בכמה עמודים. כתמים ופגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$300

69. A Study of the Yiddish-Teitsch Language, by Johann Christoph Wagenseil – Königsberg, 1699 - Engravings

Belehrtung der Jüdisch-Deutschen Red- und Schreibart [Instruction of the Judeo-German Style and Script] by Johann Christoph Wagenseil. Königsberg: Paul Friedrich Rhode, 1699. German, Hebrew, Yiddish-Teitsch and Latin. A study of the Yiddish-Teitsch language, by Johann Christoph Wagenseil.

A collection of texts in German, Hebrew, Yiddish-Teitsch and Latin, including: Three Yiddish songs for Passover, Masechet Nega'im [Tractate of Blemishes] (Hebrew and German), a text about riots against the Jews in Frankfurt Am Mein in 1614 (German, Yiddish-Teitsch and Latin), Hilchot Derech Eretz [Book of Proper Conduct] (Yiddish-Teitsch), a discussion of the question of whether the Holy Scriptures allow a person to marry two sisters (German) and the Legend of King Arthur (Yiddish-Teitsch).

The texts are accompanied by six engraved plates: four full-page engravings - depiction of a Chalitzah shoe, the Arch of Titus in Rome, and more; and two folded engraved plates portraying scenes taken from the Triumphal March relief on the Arch of Titus.

The author, Johann Christoph Wagenseil (1633-1705) was a German theologian and Hebraist who was preoccupied with the question of Jews and Judaism. In several of his compositions, he presented evidence of the Jewish attitude against Christianity, yet also opposed forcible conversion.

[82], 334, 56, [3] pp + [6] engraved plates, 19.5 cm. Parchment binding. Good condition. Stains. Creases and slight tears along the edges of several leaves. Handwriting on several pages. Stains and minor blemishes to binding.

Opening price: \$300

70. תומאס פולר – A Pisgah-Sight of Palestine – לונדון, 1650 – תחריטים ומפות

A Pisgah-Sight of Palestine and the Confines Thereof, with the History of the Old and New Testament Acted Thereon, מאת תומאס פולר (Thomas Fuller). נדפס ע"י J. F. עבור John Williams, לונדון, 1650. אנגלית ומעט לטינית. מחקר מקיף בנושא ארץ ישראל וההיסטוריה שלה, על-פי התנ"ך והברית החדשה, מאת איש הכנסיה האנגלית, ההיסטוריון והסופר תומאס פולר (1608-1661).

מלווה ב-30 תחריטים: תחריט-שער ותחריט המציג שלטי אצולה; 21 מפות (רובן על גבי לוחות כפולים), ובהן מפות של נחלות שנים-עשר השבטים, מפה של ירושלים ומפה גדולה, מקופלת, של ארץ ישראל; שבעה לוחות תרשימים ואיורים המציגים את בית המקדש, פולחנים אליילים שונים המוזכרים בתנ"ך, ועוד. [8], 434 (יותר מ-434 עמ'. מספור דפים משובש), [1], 202, [17] עמ'. 30 לוחות תחריט (רוב לוחות התחריט נכללים במספר העמודים), 34 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קמטים קלים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים (ברובם קלים, מקצתם משוקמים). תחריט השער מנותק (ייתכן שהושלם מעותק אחר). שתי הכריכות והדפים הראשונים והאחרונים מנותקים. הכריכות פגומות ומתקלפות, עם רצועות של נייר דבק לאורך החיבור שבין ובין הדפים המנותקים. שדרה פגומה ומתקלפת, עם פיסות חסרות.

פתיחה: \$700

70. Thomas Fuller – A Pisgah-Sight of Palestine – London, 1650 – Engravings and Maps

A Pisgah-Sight of Palestine and the Confines Thereof, with the History of the Old and New Testament Acted Thereon, by Thomas Fuller. London: J.F. for John Williams, 1650. English and some Latin.

A comprehensive study of Palestine and its history, according to the Old and New Testament, by the English churchman, the historian and writer Thomas Fuller (1608-1661).

Accompanied by 30 engravings: an engraved title page and engraved armorial plate; 21 maps (most of them on double plates), including maps of the territories of the Twelve Tribes, a map of Jerusalem, and a large, folded map of Palestine; seven plates of sketches and illustrations depicting the Temple, various pagan rituals mentioned in the Old Testament, and more.

[8], 434 pp (more than 434 pp. Mispagination), [1], 202, [17] pp. 30 engraved plates (most of the engraved plates are included in the pagination), 34 cm. Fair condition. Stains. Minor creases. Tears and open tears to edges (most of them small, some of them restored). The engraved title page is detached (possibly supplied from a different copy). The binding (front and back board) and the first and last leaves are detached. The binding is scuffed, with strips of tape along the connection between the boards and the detached leaves. Damaged spine, with missing pieces.

Opening price: \$700

71. "ההיסטוריה של התנ"ך ושל הברית החדשה" – ניקולס פונטיין – לונדון, 1701 – תחריטים רבים / חמש מפות

Sieur de Royaumont (Nicolas Fontaine). הוצאת R. Blome, לונדון, 1701. אנגלית. מהדורה שניה. שני חלקים בכרך אחד.

חיבור מאת התאולוג הצרפתי ניקולס פונטיין (Nicolas Fontaine, 1625-1709), הסוקר את ההיסטוריה של התנ"ך ושל הברית החדשה. מלווה ב-239 תחריטים המתארים סצנות מקראיות וב-5 מפות (ובהן מפה של ירושלים ומפה המציגה את מסלול נודדו בני ישראל במדבר, ועוד).

[5] דף, 212 עמ', [6] דף, 84, [1], 187-62 עמ' + 239 תחריטים (על גבי 132 לוחות). חסר התחריט שלפני עמוד השער הראשון. 43.5 ס"מ. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים. קרעים, חלקם עם נזק לתחריטים, רובם משוקמים בהשלמת נייר. הקונטרס הראשון רופף. כריכת עור בלויה עם שפשופים וקרעים.

פתיחה: \$100

71. "The History of the Old and New Testament" – Nicolas Fontaine – London, 1701 – Many Engravings / Five Maps

The History of the Old and New Testament, extracted out of Sacred Scripture, and Writings of the Fathers, by Sieur de Royaumont (Nicolas Fontaine). London: R. Blome, 1701. English. Second edition. Two parts in one volume.

A composition by the French theologist Nicolas Fontaine (1625-1709), reviewing the history of the Old and New Testament. Accompanied by 239 engravings depicting biblical scenes and by five maps (including a map of Jerusalem and a map presenting the route of the journey of the Israelites in the desert, and more).

[5] leaves, 212 pp, [6] leaves, 84, [1], 187-62 pp) 239 engravings (on 132 plates). The engraving preceding the first title page is missing. 43.5 cm. Good-fair overall condition. Stains. Tears, some of them affecting the engravings, most of them restored with paper. The first gathering is loose. Worn, rubbed leather binding with tears.

Opening price: \$100

72. חיבור אודות ירושלים ובית המקדש – פריז, 1720 – עשרים תחריטים, ובהם מפה של ירושלים

De Tabernaculo Foederis, de Sancta Civitate Jerusalem et de Templo Ejus, Libri Septem [המשכן, ירושלים עיר הקודש ובית המקדש...], מאת Bernard Lamy. דפוס "Joannem Mariette" (Jean Mariette), פריז, 1720. לטינית. חיבורו של הכומר, המתמטיקאי והתיאולוג הצרפתי ברנרד למי (Bernard Lamy, 1640–1715), העוסק בירושלים, בבית המקדש, בכלי המשכן ובעבודת הכהנים. מלווה ב-20 לוחות תחריט (חלקם מקופלים) – איורים של תיבת נח, מגדל בבל, המשכן, מחנות השבטים, ארון הקודש, לחם המשנה, הכרובים, המנורה, הסנהדרין ובגדי הכהנים, מפה של ירושלים, ועוד. [14] דף, 1361 עמודות (צ"ל 1360), [30] דף + [20] לוחות (תשעה מהם מקופלים). שניים מ-30 הדפים הלא ממוספרים שבסוף כרוכים בין עמודות 1239–1330. שבעה דפים מ-14 הדפים הלא ממוספרים שבתחילת הספר כרוכים בעותקים אחרים בסופו. 38 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. קרעים בשולי שלושה מהלוחות (שניים מהם חסרים. ללא נזק לתחריט). כתמים. קמטים קלים. דף הבטנה הקדמי חתוך, עם רישומים בכתב-יד (ישנים). כריכת קלף, במרכז מוטבע קישוט. רצועות נייר מודבקות על גבי הכריכה. השדרה חסרה.

פתיחה: \$200

72. A composition about Jerusalem and the Temple – Paris, 1720 – Twenty Engravings, Including a Map of Jerusalem

De Tabernaculo Foederis, de Sancta Civitate Jerusalem et de Templo Ejus, Libri Septem [The Tabernacle, Jerusalem the Holy City and the Temple...], by Bernard Lamy. Paris: Joannem Mariette (Jean Mariette), 1720. Latin. A composition by the French priest, mathematician and theologian Bernard Lamy (1640-1715) about Jerusalem, the Temple, the tabernacle and the work of the Jewish priests, with 20 engraved plates (some of them folded) – illustrations of Noah's Ark, the Tower of Babel, the Tabernacle, the territories of the twelve tribes, the Holy Ark, the Showbread, the Cherubs, the Menorah, the Sanhedrin and the clothes of the priests, a map of Jerusalem and more.

[14] leaves, 1361 columns (i.e. 1360), [30] leaves + [20] plates (nine of them folded). Two of the 30 unnumbered leaves at the end of the book are bound between columns 1239-1330. Seven of the 14 unnumbered leaves at the beginning of the book are bound in other copies at its end. Approx. 38 cm. Good overall condition. Tears to the margins of three of the plates (two of them open, not affecting the engraving). Stains. Minor creases. The front endpaper is cut, with (old) handwriting. Parchment binding, with an impressed decoration at its center. Paper strips glued to the binding. Missing spine.

Opening price: \$200

73. מילון תנ"כי מאת אוגוסטין קלמט – ונציה, 1766 – מפות ותחריטים

Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale Sacrae Scripturae [מילון היסטורי, ביקורתי, כרונולוגי, גאוגרפי... של כתבי הקודש], מאת אוגוסטין קלמט (Augustin Calmet). הוצאת Sebastianum Coleti, ונציה, 1766. לטינית. שני כרכים.

אסופה של מאמרים בסדר אלפביתי, העוסקים בהיסטוריה, ביקורת, ארכיאולוגיה, גיאוגרפיה ונושאים תנ"כיים נוספים, מאת אוגוסטין קלמט (1672–1757) – תיאולוג צרפתי קתולי, היסטוריון וחוקר תנ"ך. קלמט היה חלוץ במחקר מדעי של התנ"ך ומחקריו שימשו בסיס עבור חוקרים עד המאה ה-19.

המילון כולל 30 לוחות תחריט: חמש מפות של ירושלים, ארץ ישראל והמזרח התיכון, ו-25 תחריטים המציגים את כלי המקדש, ארון-הברית והמזבח, את הכהן הגדול, מטבעות שונים, ועוד.

כרך א': XII, 144, 616 עמ' + [7] לוחות תחריט (אחד מקופל) + [4] מפות תחריט מקופלות. כרך ב': 676 (צ"ל 680) עמ' + [18] לוחות תחריט (אחד מקופל) + [1] מפת תחריט. 36 ס"מ. מצב כללי טוב. מעט כתמים. קרעים וקרעים חסרים, מרביתם בשוליים. קרע לאורכה של אחת המפות. חיתוך דפים לא אחיד. כריכת קרטון עם שדרה מעור, מעט משופשפת ופגומה.

פתיחה: \$200

73. Biblical Dictionary by Augustin Calmet – Venice, 1766 – Maps and Engravings

Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale Sacrae Scripturae [Historical, Critical, Chronological, Geographical ... Dictionary of the Sacred Scriptures]. Venice: Sebastianum Coleti, 1766. Latin. Two volumes.

Collection of alphabetically ordered articles, dealing with history, archeology, geography and other biblical subjects, by Augustin Calmet (1672-1757) – a French Catholic theologian, historian and biblical scholar. Calmet was a pioneer of the scientific study of the bible and his studies serves as a basis for scholars until the 19th century. The dictionary contains 30 engraved plates: five maps of Jerusalem, Palestine and the Middle East and 25 engravings depicting the Temple vessels, the Ark of the Covenant and the altar, the High Priest, various coins, and more.

Volume I: XII, 144, 616 pp + [7] engraved plates (one folded) + [4] folded engraved maps. Volume II: 676 (i.e. 680) pp + [18] engraved plates (one folded) + [1] engraved map. 36 cm. Good overall condition. A few stains. Creases, tears and open tears, most of them to the margins. A tear along the length of one of the maps. Uneven edges. Cardboard binding with leather spine, slightly rubbed and damaged.

Opening Price: \$200

74. "The Hills and Plains of Palestine" – ספר מסע בארץ ישראל – לונדון, 1860 – ליטוגרפיות צבועות ביד

The Hills and Plains of Palestine, מאת L.M. Cubley, הוצאת Day & Son, לונדון, 1860. אנגלית.
תיאור מסעה של Lucy Matilda Cubley בארץ ישראל, מלווה ב-29 ליטוגרפיות צבועות ביד, על-פי ציורים ורישומים מעשה ידיה. בין הליטוגרפיות: נשים יהודיות בעבודה, אפנדי, אשת איכר וילדיה, מערת המכפלה, עין כרם ועוד. לספר שני דפי שער, אחד מהם מאויר (ליטוגרפיה).

[4] דף, 57 עמ', + [29] לוחות, 29 ס"מ. חיתוך דפים מוזהב. מצב כללי טוב. כתמים. כריכה משוקמת. שדרה חדשה עליה הודבקה מרבית השדרה המקורית. כתמים ופגמים בכריכה. שני תווי-ספר בצידה הפנימי של הכריכה הקדמית.

פתיחה: \$200

74. "The Hills and Plains of Palestine" – London, 1860 – Hand-Colored Lithographs

The Hills and Plains of Palestine, by L. M. Cubley. London: Day & Son, 1860. English.

Description of Lucy Matilda Cubley's tour of Palestine, accompanied by 29 hand-colored lithographs, printed after paintings and drawings by Cubley. Among the illustrations: Jewish women at work, effendi, farmer's wife and her children, Cave of the Patriarchs, Ein Kerem and more. The book has two title pages, one is lithographic. [4] leaves, 57 pp + [29] plates, 29 cm. Gilt edges. Good overall condition. Stains. Restored binding. New spine onto which most of the original spine was mounted. Stains and blemishes to binding. Two bookplates on the inside front binding.

Opening price: \$200

75. Picturesque Palestine – מחקר מקיף בנושא ארץ ישראל – לונדון, 1880-1884 – תחריטים / Social Life in Egypt – לונדון, 1884

1-4. Picturesque Palestine, Sinai and Egypt, בעריכת Charles W. Wilson (צ'ארלס וויליאם ווילסון). הוצאת J. S. Virtue and Co., לונדון, [1880-1884]. ארבעה כרכים. אנגלית.

מדריך מפורט ומקיף לארץ ישראל וסביבותיה, אשר נכתב בידי כמה חוקרים מומחים. מלווה איוורים המציגים את הנופים, לבוש התושבים, מנהגיהם ועוד, וכן 42 לוחות תחריט (כולל תחריטי-שער) ושתי מפות גדולות, צבעוניות (מפת ארץ ישראל ומפת סיני ומצרים).

כרך ראשון: X, 240 עמ' + [10] לוחות. כרך שני: VI, 240 + [12] לוחות. כרך שלישי: VI, 240 עמ' + [11] לוחות ו-[1] מפה (על לוח כפול). כרך רביעי: VI, 236 עמ' + [9] לוחות ו-[1] מפה (על לוח כפול). 32 ס"מ. חיתוך דפים מוזהב. מצב טוב. כתמים ופגמים. כריכות מקוריות, עם פגמים, קילופים, שחיקות ותיקונים (בעיקר בפינות, בשדרות ובשוליים).

5. Social Life in Egypt, a Description of the Country and its People, a Supplement to Picturesque Palestine, מאת Stanley Lane-Poole. הוצאת J. S. Virtue and Co., לונדון, [1884]. אנגלית.

"Social Life in Egypt" עוסק בחברה המצרית ובאורחות חייה, ומלווה שישה לוחות תחריט ואיוורים רבים. הספר יצא בפני עצמו, אולם הוצג כנספח לסדרת הספרים "Picturesque Palestine".

VI, 138 עמ' + [6] לוחות תחריט, 32 ס"מ. חיתוך דפים מוזהב. מצב טוב. כתמים ופגמים. פגמים, קילופים וקרעים בשולי הכריכה.

פתיחה: \$400

75. Picturesque Palestine – Comprehensive Study of Palestine – London, 1880-1884 – Engravings / Social Life in Egypt – London, 1884

1-4. Picturesque Palestine, Sinai and Egypt, edited by Charles W. Wilson. London: J.S. Virtue and Co., [ca. 1880-1884]. Four volumes. English.

Detailed and comprehensive guidebook to Palestine, written by a number of expert scholars. Accompanied by illustrations showing the area's landscapes, the costumes of its residents, their customs and more, as well as 42 engraved plates (including an engraved title page) and two large, colorful maps, (map of Palestine and a map of Sinai and Egypt).

Volume I: X, 240 pp + [10] plates. Volume II: VI, 240 pp + [12] plates. Volume III: VI, 240 pp + [11] plates and [1] map (on a double plate). Volume IV: VI, 236 pp + [9] plates and [1] map (on a double plate), 32 cm. Gilt edges. Good condition. Stains and blemishes. Original bindings, scuffed with blemishes and repairs (mainly at corners, spines and edges).

5. Social Life in Egypt, a Description of the Country and its People, a Supplement to Picturesque Palestine, by Stanley Lane-Poole. London: J.S. Virtue and Co., [1884]. English.

The book deals with the Egyptian society and its lifestyle and is accompanied by six engraved plates and many illustrations. The book was published in itself yet was introduced as a supplement to "Picturesque Palestine".

VI, 138 pp + [6] engraved plates, 32 cm. Gilt edges. Good condition. Stains and blemishes. Blemishes, abrasions and tears along the edges of the binding.

Opening price: \$400

76. "מחקרים ארכאולוגיים בפלשתינה", מאת שארל קלרמון-גנו – לונדון, סוף המאה ה-19 – מהדורה מצומצמת, חתומה בידי יושב ראש הוועד הפועל של "הקרן לחקר ארץ ישראל"

Archaeological researches in Palestine during the years 1873-1874 [מחקרים ארכאולוגיים בפלשתינה בין השנים 1873-1874], מאת שארל קלרמון-גנו, עם איורים על פי רישומים מאת A. Lecomte du Noüy. דפוס Harrison and sons, עברו ועדת הקרן לחקר ארץ ישראל, לונדון. כרך א': 1899, כרך ב': 1896. אנגלית.

ספר העוסק במחקר הארכאולוגי של ארץ ישראל מטעם "הקרן לחקר ארץ ישראל" (Palestine Exploration Fund), ומלווה במאות תרשימים ואיורים (רובם

בגוף הטקסט. כמה מהם על גבי לוחות). שני כרכי הספר יצאו לאור בסדר הפוך: כרך א' יצא לאור ב-1899, ועוסק בממצאים הארכאולוגיים שהתגלו בחפירות בעיר העתיקה בירושלים ובאזורים הסמוכים לה. כרך ב' יצא לאור שלוש שנים קודם לכן, בשנת 1896, ועוסק באתרים הארכאולוגיים של כלל ארץ ישראל.

לפנינו כרכים ממהדורה שנדפסה במספר מצומצם של עותקים. בצדן הפנימי של שתי הכריכות הקדמיות מודבקות תוויות נייר עם הכיתוב "Special Edition No. 245" [מהדורה מיוחדת, מס' 245], חתומות בחתימת-ידו של James Glaisher, יושב ראש הוועד הפועל של "הקרן לחקר ארץ ישראל".

המזרחן והארכאולוג הצרפתי שארל קלרמון-גנו (1846-1932) היה מהבולטים בחוקרי ארץ ישראל במאה ה-19. קלרמון-גנו הגיע לארץ ישראל בשנת 1867 והחל לחקור את אתריה הארכאולוגיים. בשנים 1873-1874 עמד בראש משלחת ארכאולוגית בריטית לארץ ישראל מטעם "הקרן לחקר ארץ ישראל". עם הזמן רכש מוניטין כאחד מחוקריה החשובים של הארכאולוגיה המקראית בארץ.

כרך א': XVII, 528 עמ' + [7] לוחות. כרך ב': X, 504 + [1] לוח. 28.5 ס"מ בקירוב. כריכות בד, עם הטבעות מוזהבות. מצב כללי טוב. גיליונות רבים לא חתוכים בכרך השני. כתמים. מעט קמטים וקרעים. מספר דפים מנותקים חלקית. דף הבטנה הקדמי של הכרך הראשון מנותק וקרוע בשוליו. כריכות מעט שחוקות, עם קרעים ופגמים בשדרות ובשוליים. תוויות בעלות בצדן הפנימי של הכריכות הקדמיות.

לכרך ב' מצורף עלון מטעם "הקרן לחקר ארץ ישראל" (1896) הנוגע לזמני פרסום הכרכים שלפנינו.

פתיחה: \$200

76. "Archaeological Researches in Palestine", by Charles Clermont-Ganneau – London, Late 19th Century – Limited Edition, Signed by the Chairman of the Executive Committee of The Palestine Exploration Fund

Archaeological researches in Palestine during the Years 1873-1874, by Charles Clermont-Ganneau, with illustrations from drawings by A. Lecomte du Noüy. London: Harrison and Sons for the Committee of The Palestine Exploration Fund, Volume I: 1899, Volume II: 1896. English.

A book dealing with the archaeological research of Palestine on behalf of The Palestine Exploration Fund, accompanied by hundreds of diagrams and illustrations (most of them in the body of the text. Some on plates). The two volumes of the book were published in reverse order: volume I was published in 1899, dealing with archaeological findings that were discovered during excavations in the Old City of Jerusalem and adjacent areas. Volume II was published three years earlier, in 1896, dealing with archaeological sites in Palestine in general.

Before us are volumes from a limited edition On the inside of the two front bindings are paper labels with the inscription: "Special Edition No. 245", hand-signed by James Glaisher, the chairman of the Executive Committee of The Palestine Exploration Fund.

The French Orientalist and archaeologist Charles Clermont-Ganneau (1846-1932) was one of the most prominent researchers of Palestine during the 19th century. He came to Palestine in 1867 to study its archaeological sites. During the years 1873-1874, he headed a British archaeological expedition to Palestine on behalf of The Palestine Exploration Fund. With time, he acquired a reputation as one of the most important researchers of biblical archaeology in Palestine.

Volume I: XVII, 528 pp + [7] plates. Volume II: X, 504 pp + [1] plate. Approx. 28.5 cm. Cloth bindings, with gilt impressions. Good overall condition. Many unopened pages in the second volume. Stains. A few creases and tears. Several leaves are partially detached. The front endpaper of the first volume is detached and its margins are torn. Slightly worn bindings, with tears and blemishes to spine and edges. Ownership labels on the inside of the front bindings. A brochure issued by the PEF (1896) about the publication dates of the volumes before us is enclosed with Volume II.

Opening price: \$200

77. "חברון – מערת המכפלה" – 28 לוחות תצלומים ושרטוטים – פריז, 1923

Hébron – Le Haram El-Khalil, Sépulture des Patriarches [חברון – מערת המכפלה], מאת E.J.H. Vincent, F. M. Abel – L.H. Vincent, Ernest Leroux, פריז, 1923. צרפתית. תיקיית הלוחות.

תיקיית לוחות זו, אשר נלווית, במקור, לחיבור בנושא מערת המכפלה – היא פרי מחקר שנעשה בידי צמד חוקרים מבית הספר הצרפתי בירושלים למקרא ולארכאולוגיה, בשיתוף עם המפקח מטעם מחלקת העתיקות של שלטון המנדט הבריטי.

התיקייה כוללת 28 לוחות ובהם איורים, תצלומים ושרטוטים של מערת המכפלה. ביניהם: מבט כללי על חברון ומערת המכפלה; תצלומים אשר צולמו במערת המכפלה ובסמוך לה; חמישה לוחות גדולים, מקופלים: תכנית פנים המבנה ותרשימים של המבנה מבחוץ, ועוד.

[4] דף (שני גיליונות מקופלים לשניים) + XXVIII לוחות, חלקם מקופלים, 39 ס"מ. מצב טוב. קמטים בשולי הלוחות. כתמים וקרעים קלים בשולי מספר לוחות (הקרעים משוקמים בנייר דבק לא חומצי). כתמים ופגמים קלים בתיקיה.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

77. "Hebron – Cave of Patriarchs" – 28 Plates with Photographs and Drawings – Paris, 1923

Hébron – Le Haram El-Khalil, Sépulture des Patriarches [Hebron – Cave of Patriarchs] by L.H. Vincent, F.M. Abel and E.J.H. Mackay. Paris: Ernest Leroux, 1923. Portfolio of plates.

This portfolio, originally accompanying a book about the Cave of Patriarchs, presents the research of two researchers from the French Biblical and Archaeological School in Jerusalem, in collaboration with the Inspector of Antiquities for the British Administration in Palestine.

The portfolio contains 28 plates with illustrations, photographs and plans of the Cave of Patriarchs. Among the plates: View of Hebron and the Cave; photos taken in the cave and next to it; five large plates, folded: plan of the interior and drawings of the exterior, and more.

[4] leaves (two sheets folded in half) + XXVIII plates, some of them folded, 39 cm. Good condition. Creases to the margins of the plates. Stains and small tears to the margins of several plates (the tears are restored with acid-free tape). Stains and minor blemishes to portfolio.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$200

78. פנורמה של ירושלים – אמסטרדם, 1732 – תחרית

Vue & Description de la Ville de Jerusalem Telle qu' elle est Aujourd' hui avec les Tombeaux de ses Anciens Rois, & Quelques Autres Antiquités Curieuses qui se Trouvent aux Environs de Cette Ville [The view of the city of Jerusalem and its description, as it is today with the tombs of its ancient kings, and additional interesting antiquities around the city], an engraving from the book "Atlas Historique", by Henri Abraham Chatelain. [אמסטרדם, 1732]. צרפתית.

בראש הדף – פנורמה של העיר ירושלים עם 25 נקודות ציון. בתחתית מופיעים איורים של קבר זכריה, יד אבשלום, קברי המלכים, והרי הלבנון. במרכז הדף נדפסו קטעי מידע בצרפתית.

דף 52x44 ס"מ בקירוב, מצב טוב. מעט כתמים וקמטים קלים. קרע ארוך בשוליים התחתונים, לאורך קו הקיפול האנכי. לאור 985.

בתיחה: \$100

78. Panorama of Jerusalem – Amsterdam, 1732 – Engraving

Vue & Description de la Ville de Jerusalem Telle qu' elle est Aujourd' hui avec les Tombeaux de ses Anciens Rois, & Quelques Autres Antiquités Curieuses qui se Trouvent aux Environs de Cette Ville [The view of the city of Jerusalem and its description, as it is today with the tombs of its ancient kings, and additional interesting antiquities around the city], an engraving from the book "Atlas Historique", by Henri Abraham Chatelain. [Amsterdam, 1732]. French.

On the upper part of the leaf – panorama of Jerusalem with 25 points of importance. On the lower part appear illustrations of Zachariah's Tomb, Tomb of Absalom, Kings' Tombs and the mountains of Lebanon. Printed in the center are descriptive passages in French.

Leaf: approx. 44x52 cm. Good condition. A few stains and minor creases. A long tear at lower margin, along the vertical fold line.

Laor 985.

Opening price: \$100

79. כיפת הסלע בירושלים – ליטוגרפיה – מינכן, אמצע המאה ה-19

Omar's Moschee in Ierusalem am Platze des ehemaligen Tempel Salomon's [The Mosque of Omar in Jerusalem where Solomon's Temple had been], lithograph by I.C. Bollter, after a drawing by Daniel Wegelin. Munich: J. Steinmann, [ca. mid-19th century]. Printed by Hafstaengl. [אמצע המאה ה-19 בקירוב].

בליטוגרפיה נראית כיפת הסלע, מוקפת בצמחייה, על רקע בתי ואנשי העיר ירושלים. היא נדפסה על-פי רישום מאת Daniel Wegelin (1802-1885), אמן שווייצרי, שהרבה לצייר את נופי ארץ-ישראל.

40x31 ס"מ. מצב טוב. כתמים רבים (רובם בשולי הדף). קמטים ופגמים קלים בשוליים.

בתיחה: \$150

79. Dome of the Rock in Jerusalem – Lithograph – Munich, mid-19th Century

Omar's Moschee in Ierusalem am Platze des ehemaligen Tempel Salomon's [The Mosque of Omar in Jerusalem where Solomon's Temple had been], lithograph by I.C. Bollter, after a drawing by Daniel Wegelin. Munich: J. Steinmann, [ca. mid-19th century]. Printed by Hafstaengl.

The lithograph depicts the Dome of the Rock surrounded by vegetation, on the background of the residents and houses of Jerusalem. It was printed after a drawing by Daniel Wegelin (1802-1885), a Swiss artist who often painted the views of Palestine.

31x40 cm. Good condition. Many stains (most of them on the margins of the leaf). Minor creases and blemishes to the margins.

Opening price: \$150

80. מבט על ירושלים מכיוון דרום – ליטוגרפיה צבעונית – לונדון, המאה ה-19

Jerusalem from the South [ירושלים מכיוון דרום], ליטוגרפיה צבעונית. הוצאת William Tarn, לונדון, [אמצע המאה ה-19 בקירוב]. בתחתית הליטוגרפיה מופיעים פסוקים מתוך ספר יוחנן ומתוך הבשורה על פי מתי.
51x40 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים ופגמים קלים בשוליים.

פתיחה: \$150

80. Jerusalem from the South – Color Lithograph – London, 19th Century

Jerusalem from the South, Color Lithograph. London: William Tarn, [ca. mid-19th Century].

On the lower part of the lithograph there are verses from The Revelation to John and from the Gospel of Matthew.

40x51 cm. good condition. Stains. Minor tears and blemishes to margins.

Opening price: \$150

81. מראה המקומות הקדושים – הלל דוד ברוורמן – אמצע המאה ה-19

מראה המקומות הקדושים, "מעשה ידי אמן במלאכת הציורים הלל דוד בראווערמאן". [אירופה, אמצע המאה ה-19 בקירוב].
דף מודפס, במרכזו מראה כללי של העיר ירושלים וסביב מראה המקומות הקדושים, בהם הכותל המערבי, קבר רחל, "מגדול דוד" ועוד, לצד מקומות הנפוצים כחות בדפי "מקומות קדושים" – "הר סיני וחורב" ו"הר תבור וחרמון". משני צדי מראה הכותל המערבי מופיעות שתי מפות ששרטט האמן – "צורת ציון וירושלים לזמן הזה מצד הר הזיתים" ו"צורת הבית". חלק ממראות המקומות הקדושים זהים כמעט לחלוטין לציורי המקומות הקדושים מעשה ידי רבי יהוסף שווארץ, כפי שהופיעו בליטוגרפיה שהדפיס ב-1837 (ראה: "ציון וירושלים ברוח ובחומר", ניצה בהרזי. מוזיאון ארץ ישראל, תל-אביב, 1993. עמ' 23).
בראש הדף נדפסו פסוקים העוסקים בחורבן ובשיבת ציון: "עד אנה בכיה בציון ומספד בירושלים...", "שובו אלי ואשובה אליכם..." ו"למה לנצח תשכחנו", לצד מעין הקדשה – "זאת הציורים טוב ויפה מאד לא'ח'ב' דורשי ציון וירושלים".
הלל דוד ברוורמן מוכר כאמן מיקרוגרפיות, וכן ידועים דף "מקומות קדושים" ומפת ארץ ישראל שהדפיס.
בספריה הלאומית מצויה מהדורה שונה של הדף, בעל כותרת שונה וללא שם האמן.
35x43 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קמטים. שני קרעים חסרים קטנים, משוקמים, בפינה השמאלית העליונה.

פתיחה: \$400

81. A View of the Holy Sites – Hillel David Braverman – Mid-19th Century

A View of the Holy Sites, created by Hillel David Braverman". [Europe, ca. mid-19th century].

A printed broadside, in its center is a view of Jerusalem surrounded by a view of the holy sites, including the Western Wall, Rachel's Tomb, David's Tower and more, alongside less common holy sites such as "Mount Sinai and Chorev" and "Mount Tabor and Hermon". On both sides of the view of the Western Wall there are two maps sketched by the artist – "The current form of Zion and Jerusalem from the Mount of Olives" and the "Form of the Temple". Some of the views of the holy sites are almost completely identical to pictures of the holy sites made by Rabbi Yehosef Schwartz, as they appeared in a lithography he had printed in 1837 (see: Zion VeYerushalayim BeRuach VeChomer [Zion and Jerusalem in Spirit and Matter], Nitza Bahrouzi. Tel-Aviv: Eretz Israel Museum, 1993. p. 23).

On the upper part of the broadside are Hebrew verses dealing with destruction and return to Zion.

Hillel David Braverman is known as a micrography artist. He is known to have printed a broadside titled "The Holy Sites" and a map of.

The NLI holds a different edition of this broadside, with a different title and without the artist's name.

Approx. 43x35 cm. Good condition. Stains. Creases. Two small open tears, restored, in the upper left corner.

Opening price: \$400

82. שש מפות של ארץ ישראל והמזרח הקרוב – המאה ה-16 בקירוב

1-5. חמש מפות מקראיות של ארץ ישראל וסביבותיה: • Hoc Schema Et Descriptio Referens Orti Eden Situm. מפה של המזרח הקרוב עם איור אדם וחווה בגן העדן. • 33 Libri Numer. Haec Chorographia Praeponenda est Capiti 33 Libri Numer. מפה של מדבר סיני, עם מסלול בני ישראל במדבר ואיורים של תחנות במסע: חציית ים סוף, עגל הזהב, מעמד הר סיני ועוד. • Terae Sanctae Descriptio, Non Solum Ea Continens Loca, De Quibus A... מפת ארץ ישראל, נהר הירדן וערים מקראיות. • Descriptio regionum et locorum de quibus in Act. Apostolorum Libro passim fit mention, מפת אגן הים התיכון. • Hoc Schema Praeporendum, set Capiti 15 Libri Iosue, מפת ארץ ישראל עם חלוקה לנחלות השבטים.

מפות דומות הופיעו בכמה מהדורות ותרגומים של התנ"ך במהלך המחצית השנייה של המאה ה-16, מאת הקרטוגרף והמזרחן גיום פוסטל (Guillaume Postel).

מפות בגודל 11x10 – 21x16 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי ביוני-טוב. קמטים, כתמים, סימני קיפול ופגמים. קרעים וקרעים חסרים (בעיקר בשוליים), רובם משוקמים.

6. מפת ארץ ישראל וקפריסין, חיתוך עץ מתוך ספרו של סבסטיאן מינסטר "קוסמוגרפיה". הוצאת Heinrich Petri, באזל, 1550. לאור a 528.

17x26.5 ס"מ. בקירוב. מצב טוב. כתמים. פגמים וקרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$300

82. Six Maps of Palestine and the Near East – Ca. 16th Century

1-5. Five biblical maps of Palestine and its vicinity: • Hoc Schema Et Descriptio Referens Orti Eden Situm. Map of the Near East with an illustration of Adam and Eve in Paradise. • Haec Chorographia Praeponenda est Capiti 33 Libri Numer, Map of Sinai with the route of the Israelites in the desert and illustrations of stations of their wanderings: crossing the Red Sea, the golden calf, Mount Sinai and more. • Terae Sanctae Descriptio, Non Solum Ea Continens Loca, De Quibus A..., map of Palestine, Jordan River and biblical towns. • Descriptio regionum et locorum de quibus in Act. Apostolorum Libro passim fit mention, map of the Mediterranean basin. • Hoc Schema Praeporendum set Capiti 15 Libri Iosue, map of Palestine with the tribal territories.

Similar maps appeared in some of the editions and translations of the bible during the second half of the 16th century, by the cartographer and orientalist Guillaume Postel.

Size of maps: approx. 10x11 – 21x16 cm. Condition varies. Fair-good overall condition. Creases, stains, fold lines and blemishes. Tears and open tears (mainly to margins), mostly restored.

6. Map of Palestine and Cyprus, a woodcut from Sebastian Münster's book "Cosmography". Basel: Heinrich Petri, 1550. Laor 528a.

Approx. 26.5x17 cm. Good condition. Stains. Some blemishes and tears to margins.

Opening price: \$300

83. שתי מפות של ארץ ישראל – היינריך בונטינג

שתי מפות של ארץ ישראל המקראית, מתוך הספר Itinerarium Sacrae Scripturae ["מסע דרך ספרי הקודש"], מאת היינריך בונטינג. [גרמניה?, המאה ה-17].

1. Taffel des Heiligen Landes zu dem Newen Testament dienlich.

19.5x30.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעים קלים בשוליים ונקב תילוע קטן. קרע חסר בפינה הימנית-תחתונה (מחוזק בנייר דבק).

2. Beschreibung des gelobten Landes Canaan.

19.5x30.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים (משוקמים). פגיעות בטקסט שבצדה האחורי של המפה כתוצאה מהשיקום.

הספר "מסע דרך ספרי הקודש", יצא לאור לראשונה בשנת 1581, ונחשב בשעתו לתיאור המקיף ביותר של הגיאוגרפיה המקראית. עשרות מהדורות של הספר נדפסו לאורך המאות ה-17 וה-18.

פתיחה: \$200

83. Two maps of Palestine – Heinrich Bünting

Two maps of biblical Palestine, from the book Itinerarium Sacrae Scripturae [A Journey through the Holy Scriptures], by Heinrich Bünting. [Germany?, 17th century?].

1. Taffel des Heiligen Landes zu dem Newen Testament dienlich

Approx. 30.5x19.5 cm. Good-fair condition. Stains. Small tears to margins and a small wormhole. An open tear in the lower-right corner (reinforced with tape).

2. Beschreibung des gelobten Landes Canaan.

Approx. 30.5x19.5 cm. Good-fair condition. Stains. Tears and open tears to margins (restored). Damage to text on verso of the map as a result of the restoration.

The book "Itinerarium Sacrae Scripturae" was first published in 1581 and was considered then the most comprehensive description of biblical geography. Dozens of editions of the book were published during the 17th and 18th centuries.

Opening price: \$200

84. מפת ירושלים – תחריט – לונדון, 1689

"Jerusalem", מפת-תחריט מאת Richard Blome ו-Johannes Kip. לונדון, 1689.

מפה דמיונית של ירושלים על פי מפת ירושלים מאת איש הדת והוגה הדעות הישועי Juan Bautista Villalpando. במפה נראה הר הבית ניצב על תמוכות ענק, ארמון המלוכה ("Davids Citty") ועוד. סביב המפה, במסגרת רחבה, נראים בית המקדש המוצג כארמון אירופי, כלי המקדש – בהם המנורה, המזבחות והשולחן, הכהן הגדול והמלך שלמה (בלבוש טורקי), ועוד.

41x54 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קרעים קלים בשוליים (ובהם קרעים חסרים מזעריים, ללא פגיעה בהדפס). קרעים לאורך סימני הקיפול, משוקמים ומחוזקים בהדבקת פיסות נייר בצדה האחורי של המפה. כתמים. מעט קמטים. רישומים בכתב-יד בגב המפה.

לאור 958.

פתיחה: \$200

84. Map of Jerusalem – Engraving – London, 1689

"Ierusalem", engraved map by Johannes Kip and Richard Blome. London, 1689.

An imaginary map of Jerusalem after the map of Jerusalem by the Jesuit scholar Juan Bautista Villalpando. The map shows the Temple Mount standing on large supporting beams, "Davids City", and more. Around the map, in a wide frame, are shown the Temple (represented as a European palace), the Temple vessels – including the Menorah, the altars and table, the High Priest and King Solomon (in Turkish attire), and more.

Approx. 54x41 cm. Good condition. Small tears along margins (among them minor open tears, not affecting the print). Tears along the fold lines, restored and reinforced with pieces of paper mounted to verso of the map. Stains. A few creases, handwriting on verso of map.

La'or 958.

Opening price: \$200

85. אוסף מפות של ארץ ישראל וסביבותיה – המאות ה-16-19

כ-75 מפות המציגות את ארץ ישראל ואזור אגן הים התיכון – חיתוכי עץ ותחרטים (רבים מהם צבועים ביד), מתוך ספרי מסעות ומחקר, מרביתם מאירופה, מן המאות ה-16-19.

אוסף תחרטים וחיתוכי-עץ עם מפות של ארץ ישראל וארצות הים התיכון, מאת חשובי הקרטוגרפים באירופה: אורטליוס, אדריכום, קראוק, Jansson, Nicolas Sanson, ואחרים.

האוסף כולל, בין היתר:

- Turcici imperii description, מפת ארץ ישראל, מדינות אגן ים התיכון והמזרח התיכון, מתוך האטלס Theatrum Orbis Terrarum (תיאטרון העולם) של הקרטוגרף אברהם אורטליוס (Abraham Ortelius, 1527-1598). [אנטוורפן, 1575].
- Situs Terrae Promissionis SS Bibliorum Intelligentiam Exacte Aperiens, מפת ארץ ישראל, מאת כריסטיאן ון אדריכום (Christian van Adrichom). [אמסטרדם, 1590 בקירוב].
- Het Beloofde Landt Canaan Door Wandelt van Onsen Salichmaecker Iesu Christo Neffens Syne Apostelen, מפת ארץ ישראל, מאת Nicolaes Visscher (1618-1679).
- Terra Promissa In Sortes Seu Tribus XII Distincta, מפת ארץ ישראל מחולקת לפי נחלות השבטים, מאת Phillipe De La Rue, בהוצאת Covens & Mortier's.
- Terra Sancta Christi et Deiparae patria utriusque sacris vestigiis atque favoribus hodieque illustrata. 1699, מפת אגן הים התיכון, מתוך ספרו של היינריך שרר (Heinrich Scherer, 1628-1704), Atlas Marianus.
- A New Mapp of the Mediterranean Sea, מפת ארצות הים התיכון, מאת Nicolas Sanson (1600-1667).
- Castra metatio oder Zeichnung der Lager-Ordnung, nach welcher XII. Stämme des Volks Gottes, שנים עשר השבטים במדבר, על פי סדר חנייתם סביב המשכן, מאת Christoph Weigel (1654-1735).

• ועוד.

סה"כ כ-75 מפות. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. מפות ספורות במצב בינוני-גרוע, עם קרעים ארוכים.

פתיחה: \$800

85. Collection of Maps of Palestine and Its Surroundings – 16th-19th Centuries

Approx. 75 maps depicting Palestine and the area of the Mediterranean basin – woodcuts and engravings (many of them hand-colored), from travelogues and other books, most of them from Europe, from the 16th-19th centuries.

Collection of engravings and woodcuts with maps of Palestine and Middle Eastern countries, by the most important cartographers of Europe: Ortelius, Adrichom, Kruik, Jansson, Nicolas, Sanson and more.

The collection includes:

- Turcici imperii description, map of Palestine, countries of the Mediterranean basin and middle eastern countries, from the Theatrum Orbis Terrarum [Theater of the World] Atlas, by the cartograph Abraham Ortelius (1527-1598). [Antwerp, 1575].
- Situs Terrae Promissionis SS Bibliorum Intelligentiam Exacte Aperiens, map of Palestine by Christian van Adrichom. [Amsterdam, ca. 1590].
- Het Beloofde Landt Canaan Door Wandelt van Onsen Salichmaecker Iesu Christo Neffens Syne Apostelen, map of Palestine, by Nicolaes Visscher (1618-1679).
- Terra Promissa In Sortes Seu Tribus XII Distincta, map of Palestine divided according to the estates of the Tribes, by Phillipe De La Rue, published by Covens & Mortier's.
- Terra Sancta Christi et Deiparae patria utriusque sacris vestigiis atque favoribus hodieque illustrata. 1699, map of the Mediterranean basin, from Atlas Marianus by Heinrich Scherer (1628-1704).
- A New Mapp of the Mediterranean Sea by Nicholas Sanson (1600-1667).
- Castra metatio oder Zeichnung der Lager-Ordnung, nach welcher XII. Stämme des Volks Gottes, a map depicting the Twelve Tribes in the desert, according to how they camped around the Tabernacle, by Christoph Weigel (1654-1735).
- And more.

Approx. 75 maps. Size and condition vary. Good-fair overall condition. Several maps are in fair-bad condition, with long tears.

Opening Price: \$800

86. אוסף מפות והדפסים של ירושלים ובית המקדש – המאות ה-17-19

כ-55 מפות והדפסים המציגים את ירושלים ובית המקדש – חיתוכי עץ ותחרטים (חלקם צבועים ביד), מתוך ספרי מסעות ומחקר, מרביתם מאירופה, מן המאות ה-17-19 (מקצתם מוקדמים יותר).

האוסף כולל, בין היתר:

- שני חיתוכי עץ מתוך מהדורה לטינית לספרו של הרטמן שדל (Hartmann Schedel), "כרוניקת נירנברג" – איורים של בית המקדש (דפים LXVI ו-LXVII).
- מפת ירושלים מאת כריסטיאן ואן אדריכס (1533-1585), מתוך הספר *Theatrum Terrae Sanctae et Biblicarum Historiarum*.
- *Geographiae Sacrae ex Veteri, et Novo Testamento desumptae, Tabula Secunda*. (גאוגרפיה קדושה של הברית הישנה והחדשה, לוח שני), מפת ארץ ישראל מחולקת לפי נחלות השבטים, מאת ניקולס סנסון (Nicolas Sanson, 1600-1677).
- *De Stadt Jerusalem als zy Hedendaeghs bevonden wordt* (ירושלים, כפי שהיא נראית היום), תחרית מאת Franciscus Halma (1653-1722).
- *Ierusalem aus den Schrifften Iosephi ganz neu vorgestellt* (ירושלים על פי כתביו של יוספוס...), תחרית מאת Christoph Weigel (1654-1725).
- 13 דפים מתוך הספר *A Relation of a Journey begun An: Dom: 1610* מאת ג'ורג' סנדיס (George Sandys), עם תחרטים המתארים את בית המקדש, ירושלים וסביבותיה.
- שלושה הדפסים מתוך הספר *Jerusalem Explored* (ירושלים הנחקרת) מאת הארכיאולוג ארמטה פיירוטי (Ermete Pierotti), עם תרשימים של העיר העתיקה ושכבות הקרקע הארכיאולוגיות.
- ועוד.
- כמה מההדפסים באוסף מתארים מקומות נוספים בארץ ישראל או סביבותיה.
- מצורף: הדפס ליטוגרפי צבעוני של פנים כנסיית הקבר, מאת דייוויד רוברטס. חתום בלוח ומתוארך: 30 במרץ 1839.
- כ-55 מפות והדפסים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

מתיחה: \$500

86. Collection of Maps and Prints of Jerusalem and the Temple – 17th-19th Centuries

Approx. 55 maps and prints depicting Jerusalem and the Temple – woodcuts and engravings (some of them hand-colored), from travelogues and other books, most of them from Europe, from the 17th-19th centuries (a few are earlier).

The collection includes:

- Two woodcuts from the Latin edition of Hartmann Schedel's book "The Nürnberg Chronicle" – illustrations of the Temple (leaves LXVI and LXVII).
- Map of Jerusalem by Christian van Adrichom (1533-1585), from the book *Theatrum Terrae Sanctae et Biblicarum Historiarum*.
- *Geographiae Sacrae ex Veteri, et Novo Testamento desumptae, Tabula Secunda* (Sacred Geography of the Old and New Testament, Second Table), map of Palestine divided according to the estates of the Tribes, by Nicolas Sanson (1600-1677).
- *De Stadt Jerusalem als zy Hedendaeghs bevonden wordt* (Jerusalem, as It Looks Today), engraving by Franciscus Halma (1653-1722).
- *Ierusalem aus den Schrifften Iosephi ganz neu vorgestellt* (Jerusalem according to Josephus' Writings...) engraving by Chrisoph Weigel (1654-1725).
- 13 leaves from the book *A Relation of a Journey begun An: Dom: 1610* by George Sandys, with engravings depicting the Temple, Jerusalem and its surroundings.
- Three prints from the book *Jerusalem Explored* by the archeologist Ermete Pierotti, with sketches of the Old City and the archeological layers of the ground.
- And more.

Several of the prints in the collection depict other places in Palestine or its surroundings.

Enclosed: a color lithograph showing the interior of the Church of the Holy Sepulchre, by David Roberts. Signed in the plate and dated: March 30, 1839.

Approx. 55 maps and prints. Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Opening Price: \$500

87. אטלס ארץ ישראל – Zadig Khanzadian – פריז, 1932 – 134 מפות

Atlas de géographie générale de la Palestine, historique, politique, économique [אטלס של הגאוגרפיה הכללית בארץ ישראל, היסטורית, פוליטית וכלכלית], מאת Zadig Khanzadian. הוצאת Les Editions Géographiques Khanzadian, פריז, 1932. צרפתית.

אטלס של ארץ ישראל מאת הקרטוגרף הארמני Zadig Khanzadian, עם 134 מפות, רובן צבעוניות (ממוספרות 1-135) ושני דפי שער מאוירים. נדפס על נייר עבה איכותי (גליונות נפרדים, מקופלים לשניים).

המפות מציגות את הגאוגרפיה ההיסטורית, הפוליטית והכלכלית של ארץ ישראל: מפות 1-99 מציגות את הגאוגרפיה ההיסטורית – העת העתיקה, ימי הביניים והעת החדשה; מפות 100-127 מציגות את הגאוגרפיה הפוליטית בתקופת המנדט הבריטי – פיזור האוכלוסייה היהודית והערבית, ההתיישבות הציונית העירונית, חינוך, בריאות, דמוגרפיה, ועוד; מפות 128-135 מציגות את הגאוגרפיה הכלכלית – משאבי טבע, חקלאות, דיג, תעשייה ובנקים, תקשורת, כבישים, רכבות ונמלים, תיירות ותעשייה, ועוד.

בתחילת האטלס נדפס מכתב מאת המחבר אל מזכ"ל חבר-הלאומים, Eric Drummond, המגלה את הסיבה להכנת האטלס – מאורעות תרפ"ט העקובים מדם בארץ ישראל.

הגליונות נתונים בתיקיות פורטפוליו מחופה עור, עם תבליט נאה בצדה הקדמי – העתק של האירור על עמוד השער. [6] דפים, 56 עמ' + [41] דפים עם הדפסי מפות (סך הכל 134 מפות, מרביתן בצבע, ממוספרות 1-135), 57x38 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים. תיקייה פגומה, עם קרעים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

87. Atlas of Palestine – Zadig Khanzadian – Paris, 1932 – 134 Maps

Atlas de géographie générale de la Palestine, historique, politique, économique [Atlas of the General Geography of Palestine, Historical, Political and Economic], by Zadig Khanzadian. Paris: Les Editions Géographiques Khanzadian, 1932. French.

Atlas of Palestine by the Armenian cartographer Zadig Khanzadian, with 134 maps, most of them in color (numbered 1-135) and two illustrated title pages. Printed on thick, quality paper (separate sheets, folded in half). The maps present the historical, political and economic geography of Palestine: maps 1-99 present its historical geography – Ancient history, Middle Ages and Modern history; maps 100-127 presents its political geography during the British Mandate – the distribution of the Jewish and Arab populations, urban Zionist settlement, education, health, demography, and more; maps 128-135 present its economic geography – nature resources, agriculture, fishing, industry and banks, communication, roads, trains and ports, tourism and industry, and more. At the beginning of the atlas, a letter by the author to the Secretary-General of the League of Nations, Eric Drummond, is printed, revealing the reason for the making of the atlas – the blood-soaked 1929 Palestine Riots. The sheets are in a leather-covered portfolio, with a nice relief on its front – a copy of the illustration of the title page.

[6] leaves, 56 pp + [41] leaves with prints of maps (a total of 134 maps, most of them in color, numbered 1-135), approx. 38x57 cm. Good condition. A few stains. Damaged portfolio, with tears.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$300

צילום Photography

88. שני ספרי מסע לארץ ישראל – ניו-יורק ופריז, ראשית המאה ה-20 – לוחות תצלומים

1. A Camera Crusade Through the Holy Land, [מסע צלב מצולם לאורך ארץ הקודש], מאת Dwight L. Elmendorf. הוצאת Charles Scribner's Sons, ניו-יורק, 1912. אנגלית. מהדורה ראשונה.
תיאור מסעו של הצלם האמריקאי Dwight Lathrop Elmendorf בארץ ישראל בשנת 1901, מלווה במאה לוחות תצלומים שצילם במהלך המסע ומפה עם סימון המסלול בו נסע.
התצלומים מציגים מראות שונים ברחבי ארץ ישראל: נופים ואתרים, ובהם כנסיות, מסגדים ובתי כנסת; תושבים ערבים, יהודים ובדואים; ועוד. לצד כל לוח עמוד ובו כותרת לתצלום, פסוקים והפניות לפסוקים מהתנ"ך ומהברית החדשה.
XIV, 56 עמ' + [100] לוחות, 24 ס"מ בקירוב. מצב טוב. עותק ספריה לשעבר (תו ספר, חותמות ורישומים בכתב יד על גבי דפי הבטנה הקדמיים והאחוריים. כיס נייר בצדה הפנימי של הכריכה האחורית. רישום בכתב-יד על גבי השדרה). קרעים קלים לאורך החיבור בין דפי הבטנה לכריכה הקדמית. פגמים קלים בשדרה.
2. En Terre Sainte [בארץ הקודש], מאת Thérèse Vianzone. הוצאת Plon-Nourrit, פריז, 1903. צרפתית.
תיאור מסעה של Thérèse Vianzone בארץ ישראל. הספר כולל שישה לוחות: תמונות של מושל העיר טבריה והבישוף של עכו, תמונות של העיר ירושלים מכיוונים שונים, ועוד.
[3] דף, 281, [1] עמ' + [6] לוחות, 18.5 ס"מ בקירוב. כרוך בכריכה חדשה יחד עם העטיפה הקדמית המקורית. העטיפה האחורית חסרה.
מצב טוב. מעט כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשולי כמה דפים. קמטים בפינות הדפים ובעטיפת הספר המקורית.

פתיחה: \$100

88. Two Travelogues to Palestine – New-York and Paris, Early 20th Century – Photographic Plates

1. A Camera Crusade Through the Holy Land, by Dwight L. Elmendorf. New-York: Charles Scribner's Sons, 1912. English. First edition.
A description of the journey of the American photographer Dwight Lathrop Elmendorf to Palestine in 1901, with a hundred of photographic plates and a map detailing his travels.
The photographic plates depict various sights from Palestine: landscapes and sites, including churches, mosques and synagogues; Arab, Jewish and Bedouin residents; and more. Alongside each plate there is a page with the title of the photograph, verses and references to verses of the bible and the New Testament.
XIV, 56 pp + [100] plates, approx. 24 cm. Good condition. Ex-library copy (bookplate, stamps and handwriting on the front and back endpapers. A paper pocket on the inside of the back binding. Handwriting on the spine). Minor tears along the connection between the endpaper and the front binding. Minor blemishes to spine.
2. En Terre Sainte [In the Holy Land], by Thérèse Vianzone. Paris: Plon-Nourrit, 1903. French.
Description of the journey of Thérèse Vianzone to Palestine. The book contains six plates; pictures of the governor of Tiberias and the bishop of Acre, pictures of Jerusalem from various directions, and more.
[3] leaves, 281, [1] pp. + [6] plates, approx. 18.5 cm. Bound in a new binding with the original front cover. Missing back cover. Good condition. A few stains. Tears and open tears at the edges of several leaves. Creases in the corners of the leaves and the original cover.

Opening price: \$100

89. "מזכרת מהמזרח" – אלבום תצלומים מאת פליקס בונפיס – צרפת, המאה ה-19

- Souvenirs d'Orient, Terre-Sainte, album pittoresque des sites, villes et ruines les plus remarquables de la Palestine [מזכרות מהמזרח, ארץ הקודש, אלבום תצלומים...], מאת פליקס בונפיס. הוצאת המחבר, אלס (Alais, צרפת), [1878?]. צרפתית, גרמנית ואנגלית.
- אלבום בפורמט קטן ובו שלושים תצלומים של ארץ ישראל מאת פליקס בונפיס. התצלומים מודבקים על דפים עבים, ותחת כל תצלום מודפסת כותרתו (בצרפתית). בין דפי התצלומים מופיעים דפים עם הסברים אודות האתרים המצולמים (בצרפתית, באנגלית ובגרמנית).
- בין התצלומים: יפו, ירושלים על אתריה השונים (הכותל המערבי, עמק יהושפט, קבר דוד, מסגד עומר בהר הבית, כנסיית הקבר, גת שמנים, כנסיית סנטה אנה ועוד), ים המלח, בית לחם, נצרת, הר הכרמל ועוד.
- [2], 30 דף + 30 לוחות תצלומים. תצלומים: 7.5x9.5 ס"מ, דפי האלבום: 13x17 ס"מ. חיתוך דפים מוזהב. מצב כללי טוב. כתמים קלים (בעיקר בדפי הטקסט). רישומים בעט בגב אחד הדפים ובצדה הפנימי של הכריכה האחורית. כריכה אדומה עם עיטורים מוזהבים, פגומה ומנותקת חלקית.

פתיחה: \$300

89. "Souvenir from the Orient" – Photograph Album by Felix Bonfils – France, 19th Century

Souvenirs d'Orient, Terre-Sainte, album pittoresque des sites, villes et ruines les plus remarquables de la Palestine, Photographié et édité par Félix Bonfils [Souvenirs from the Orient, the Holy Land, Photograph Album...] by Felix Bonfils. France: Alais (the author's publishing house), [1878?]. French, German and English.

A small-format album with thirty photographs of Palestine by Felix Bonfils. The photographs are mounted on thick leaves. A caption in French is printed beneath each photo. Between the leaves of photographs are leaves of text about the photographed sites (in French, English and German).

The photographed sites include: Jaffa; various sites of Jerusalem (the Western Wall, the Valley of Josaphat, David's Tomb, the Mosque of Omar on the Temple Mount, the Church of the Holy Sepulchre, Gethsemane and the Church of Saint Anne, and more), the Dead Sea, Bethlehem, Nazareth, Mount Carmel, and more.

[2], 30 leaves + 30 photographic plates. Photographs: 9.5X7.5 cm, album's leaves: 17X13 cm. Gilt edges. Good overall condition. Minor stains (especially on the text leaves). Pen writing on verso of one of the leaves and on the inside back binding. Red binding with gilt decorations, damaged and partially detached.

Opening price: \$300

90. שני תצלומים גדולים של רוכלים ובעלי מלאכה – שלהי המאה ה-19 – תצלום מאת פליקס בונפילס

שני תצלומים של רוכלים ובעלי מלאכה במזרח התיכון. [העשורים האחרונים של המאה ה-19].

1. תצלום של שלושה רוכלים בירושלים, מאת פליקס בונפילס. חתום ומתואר בלוח.

28x22 ס"מ. מצב טוב.

2. תצלום של אדם מבוגר וילד צעיר בבית-מלאכה. המבוגר נראה מנסר פיסות עץ לעיטור דלת (כפי הנראה, דלת מסגד או בית כנסת).

22x29 ס"מ. מצב טוב. מודבק על גבי לוח נייר עבה. כתמים קלים על גבי התצלום. פגם קל בכניסה הימנית התחתונה של התצלום.

כתמים בשולי הלוח.

פתיחה: \$150

90. Two Large Photographs of Peddlers and Craftsmen – Late 19th Century – Photograph by Felix Bonfils

Two photographs of Middle-Eastern peddlers and tradesmen. [The last decades of the 19th century].

1. Photograph of three peddlers in Jerusalem, by Felix Bonfils. Signed and titled in the plate.

22x28 cm. Good condition.

2. A photograph of a man and a young child in a workshop. The man is shown sawing pieces of wood for decorating a door (presumably, a door of a mosque or a synagogue).

22x29 cm. Good condition. Mounted on a thick paper board. Minor stains on the photograph. A minor blemish to the lower right corner of the photograph. Stains on the margins of the board.

Opening price: \$150

91. ארבעה תצלומים של ירושלים וחברון – פליקס בונפילס וצלמי מחלקת הצילום של ה"אמריקן קולוני" – ארץ ישראל, סוף המאה ה-19 / ראשית המאה ה-20

שלושה תצלומים של העיר העתיקה בירושלים ותצלום אחד של העיר חברון, מאת פליקס בונפילס ומאת צלמי מחלקת הצילום של ה"אמריקן קולוני" בירושלים. ארץ ישראל, [סוף המאה ה-19 / ראשית המאה ה-20].

1-2. שני תצלומים מאת בונפילס: • מראה כללי של העיר חברון. התצלום מתואר בלוח בצרפתית: "Hébron vu de la quarantaine". • תצלום של רחבת הר הבית, מתואר בלוח בצרפתית: "Vue générale de l'emplacement du temple de Salomon". שני התצלומים חתומים בלוח.

3-4. שני תצלומים מאת צלמי מחלקת הצילום של ה"אמריקן קולוני" בירושלים: • תצלום של כיפת הסלע, מתואר בלוח באנגלית, בגרמנית ובצרפתית: "Mosque of Omar. Omar Moschee. Mosquée d'Omar". • תצלום של מגדל דוד, מתואר בלוח: "Citadel of Zion.. Citadelle de Sion". חתום בלוח בשוליו הימניים: "American Colony Jerusalem".

ארבעת התצלומים מודבקים על שלושה לוחות קרטון. תצלום 2 (רחבת הר הבית) ותצלום 4 (מגדל דוד) מודבקים משני צדיו של לוח אחד שבשוליו רישום בעט: "1908 1906".

28.5x22.5 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. מעט כתמים ופגמים קלים.

פתיחה: \$300

91. Four Photographs of Jerusalem and Hebron – Félix Bonfils and Photographers of the American Colony Photography Department – Palestine, Late 19th Century / Early 20th Century

Three photographs of the Old City of Jerusalem and one photograph of Hebron, by Félix Bonfils and by photographers of the American Colony photography department in Jerusalem. Palestine, [late 19th century / early 20th century].

1-2. Two photographs by Bonfils: • General view of the city of Hebron. The photograph is captioned in the plate in French: "Hébron vu de la quarantaine". • A photograph of the Western Wall Plaza, captioned on the plate in French: "Vue générale de l'emplacement du temple de Salomon". Both photographs are signed in the plate.

3-4. Two photographs by photographers of the American Colony photography department in Jerusalem: • A photograph of the Mosque of Omar, captioned in the plate in English, German and French: "Mosque of Omar. Omar Moschee. Mosquée d'Omar". • A photograph of David's Citadel, captioned in the plate: "Citadel of Zion. Citadelle de Sion". Signed on the right margin of the plate: "American Colony Jerusalem".

The four photographs are mounted on three cardboard plates. Photograph 2 (the Western wall Plaza) and photograph 4 (David's Citadel) are mounted on both sides of one plate, on the margin of which there is pen writing: "1906 1908"

Approx. 22.5x28.5 cm. Good overall condition. A few stains and minor blemishes.

Opening price: \$300

92. ליאו קאהן – 45 תצלומים צבועים ביד מתוך "פלשתינה בתמונות" – וינה, 1912

45 לוחות עם הדפסות איכותיות של תצלומים מאת ליאו קאהן (Leo Kahn), מתוך הסדרה Palästina im Bild [פלשתינה בתמונות] הוצאת Jüdischer Zeitung. וינה, [1912].

הלוחות כולם מתוארים בדפוס (בגרמנית) וצבועים ביד.

התצלומים צולמו בשנת 1912, במהלך שליחותו של קאהן לארץ-ישראל מטעם העתון Judische Zeitung ובשיתוף הקק"ל, והם מציגים מושבות וערים בארץ ישראל, תלמידים בגימנסיה העברית וב"בצלאל", יהודים תימנים, ועוד. לוח אחד מופיע בשני עותקים. תצלומים: 11.5x8 ס"מ, מודפסים על לוחות 20x17 ס"מ. מצב טוב. כתמים ומעט פגמים קלים בשוליים.

פתיחה: \$300

92. Leo Kahn – 45 Hand-Colored Photographs from "Palestine in Pictures" – Vienna, 1912

45 plates with quality printed photographs by Leo Kahn, from the series Palästina im Bild [Palestine in Pictures], Vienna: Jüdischer Zeitung, [1912].

All the plates are captioned in print (German) and hand-colored.

The photographs were taken in 1912, during Kahn's trip to Palestine on behalf of the Judische Zeitung journal and the JNF and they depict settlements and cities in Palestine, students of the Hebrew Gymnasium and Bezalel, Yemenite Jews, and more. One plate appears in two copies.

Photographs: 8x11.5 cm, printed on 17x20 cm plates. Good condition. Stains and minor blemishes to margins.

Opening price: \$300

93. תשעה תצלומים קבוצתיים של חברי ארגונים וקבוצות ציוניות – מזרח אירופה בין מלחמות העולם

תשעה תצלומים קבוצתיים המתעדים ארגונים יהודים וקבוצות ציוניות. מזרח אירופה, שנות ה-20-30:

• תצלום קבוצתי של חברי אגודת "על המשמר" בפוניבז', "לחג היובל השני", 1923. • תצלום קבוצתי של חברי הסתדרות "הכח" ב"פתיחת האוניברסיטה תחת התרבות העברית", 1925. • תצלום קבוצתי של ילדי ומורי "בית ספר עממי עברי 'בנה'" בעיר פרוז'ני (Pruzhan) בפולין (כיום בלארוס). • שני תצלומים קבוצתיים של חברי "מכבי" במרימפול (Marijampolė) שבליטא, 1931. • תצלום קבוצתי של פלוגת עולים מקלוסובה, פולין (כיום באוקראינה), 1933. • ועוד.

9 תצלומים, 16.5x12 ס"מ עד 17.5x23.5 ס"מ. מצב משתנה.

פתיחה: \$200

93. Nine Group Photographs of Members of Zionist Organizations and Groups – Eastern Europe between the Two World Wars

Nine group photographs documenting Jewish organizations and Zionist groups. Eastern Europe, the 1920s-1930s:

• Group photograph of the members of the "Al HaMishmar" Society in Ponovezh, 1923. • Group photograph of the members of "HaKoach" federation, 1925. • Group photograph of the students and teachers of the "'Yavneh' Hebrew Elementary School" in the city of Pruzhany in Poland (today Belarus). • Two group photographs of the members of "Maccabee" in Marijampolė, Lithuania, 1931. • A group photograph of a group of immigrants from Klesiv, Poland (today in Ukraine), 1933. • And more.

9 photographs, 12x16.5 cm to 23.5x17.5 cm. Condition varies.

Opening price: \$200

94. אברהם סוסקין – תצלום קבוצתי של תלמידי ומורי בית-הספר של חברת "עזרה" ביפו

"בית הספר לערים מיסוד חברת 'העזרה'", תצלום מאת אברהם סוסקין. יפו, [1910 בקירוב].

תצלום קבוצתי של תלמידי ומורי בית-הספר מיסוד חברת "עזרה" ביפו. בין המצולמים, הסופר והמתרגם אלכסנדר זיסקינד רבינוביץ' (אז"ר), אשר עסק בהוראה בבית-הספר של חברת "עזרה" ושל "תחכמוני", והתלמיד יוסף ספיר (1902-1972), שלימים היה שר בממשלות ישראל.

התצלום מתואר בלוח ("בית הספר לערים מיסוד חברת 'העזרה'") וחתום בחותמת הצלם אברהם סוסקין (בהטבעה). על גבי המסגרת בה נתון התצלום מודבק פתק בכתב-יד: "1910, אני יושב בשורה השניה.... מאחורי יוסף ספיר".

29x21.5 ס"מ בקירוב, נתון בתוך מסגרת 30.5x23 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. פגמים קלים. לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$100

94. Avraham Soskin – A Group Photograph of the Students and Teachers of the School of the "Ezra" Society in Jaffa

"The School for Boys established by the 'HaEzra' Society", a photograph by Avraham Soskin. Jaffa, [ca. 1910]. A group photograph of the students and teachers of the school established by the "Ezra" Society in Jaffa. Among the photographed, the writer and translator Alexander Ziskind Rabinowitz (Azar), who was a teacher at the schools of "Ezra" and "Tachkemoni", and the student Yosef Sapir (1902-1972), who was later a minister of the Israeli government.

The photograph is captioned in Hebrew in the plate ("The School for Boys established by the 'HaEzra' Society") and stamped with the stamp of the photographer Avraham Soskin (embossed). On the frame of the photograph, a handwritten Hebrew note is mounted: "1910, I am sitting in the second row ... behind Yosef Sapir".

Approx. 21.5x29 cm, in a 23x30.5 cm frame. Overall good condition. Stains. Minor blemishes. Unexamined out of the frame.

Opening price: \$100

95. "הבילויים בארץ ישראל" – תצלום מאת אברהם סוסקין – מזכרת מיזבל השלושים לייסוד המושבה גדרה, 1913

תצלום קבוצתי גדול של שמונה עשר מחברי תנועת ביל"ו, מייסדי המושבה גדרה, מאת הצלם אברהם סוסקין. גדרה, תרע"ג [1913]. בין המצולמים מופיעים כמה מהמנהיגים הבולטים של העלייה הראשונה: מנשה מאירוביץ, זלמן דוד לבונטין, ישראל בלקינד, חיים חיסין, ואחרים. בחלקו העליון של התצלום מופיעה כותרת בכתב-יד: "הבילויים בארץ ישראל, לזכר יובל השלושים, גדרה, כ"ג אייר התרע"ג", ובחלקו התחתון מופיעים שמותיהם של כל המצולמים.

חתום בלוח בפינה הימנית התחתונה: "סוסקין. ברוק. יפו".

22.5x30 ס"מ בקירוב. נתון במסגרת. מצב טוב. פגמים קלים ושחיקה קלה בשוליים. צביעה במרכז התצלום.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

95. "The Biluyim in Palestine" – Photograph by Avraham Soskin – Souvenir from the 30th Anniversary of the Moshava Gedera, 1913

A large group photograph of eighteen of the members of the Bilu Movement (Palestine Pioneers), founders of the Moshava (colony) Gedera, by the photographer Avraham Soskin. Gedera, [1913].

Among the photographed there are several of the prominent leaders of the first wave of immigration: Menashe Meirovitz, Zalman David Levontin, Yosrael Belkind, Chaim Chissin, and others. On the upper part of the photograph there is a handwritten Hebrew caption: "The Biluyim in Palestine, in memory of the 30th anniversary, the 23rd of Iyar 1913". And on its lower part appear the names of all the photographed.

Signed on the plate on the lower right corner: "Soskin. Brooke. Jaffa" (Hebrew).

Approx. 30x22.5 cm. Framed. Good condition. Minor blemishes and slight wear to edges. Coloring in the center of the photograph.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$100

96. ארבעה תצלומים – "מושב הזקנים הכללי המאוחד" / הנחת אבן הפינה לשכונת עץ חיים בירושלים – צדוק בסן

שלושה תצלומים של דיירי "מושב הזקנים הכללי המאוחד" ותצלום של חגיגות הנחת אבן הפינה לשכונת עץ חיים בירושלים. 1-2. שני תצלומים של דיירי "מושב הזקנים", מאת צדוק בסן. מוצמדים ללוחות קרטון. אחד מהם חתום בהטבעה על לוח הקרטון: "צלם צדוק בסן ירושלים".

23.5x18.5 ס"מ; 22x16 ס"מ. לוחות קרטון 36x30 ס"מ בקירוב.

3. תצלום של דיירים קשישים עומדים לפני "מושב הזקנים", הנמצא בתהליכי הבנייה. מתואר ומתוארך בתחתית הלוח: "תמונת חמשה עשר החדרים הראשונים בבית מושב זקנים החדש מצד מזרח. ר"ח אדר תרנ"ח [1898]. בעיה"ק ירושלים תובב"א". כפי הנראה, מאת צדוק בסן.

27x19 ס"מ בקירוב.

"מושב הזקנים הכללי המאוחד" נוסד בסוף שנות השבעים של המאה ה-19 בעיר העתיקה בירושלים. כאשר היה המבנה צר מלהכיל את כל יושביו, הוחלט להעתיק את מקומו לבניין חדש בכניסה לעיר, שבנייתו נשלמה בשנת 1901. הבניין פונה בשנת 1966 ועל שטחו נבנתה התחנה המרכזית של ירושלים.

4. "ירית אבן-הפינה לשכונת עץ חיים. ו' ניסן תרפ"ט [1929]" – ארבעה תצלומים (מודפסים זה לצד זה על לוח אחד) של חגיגות הנחת אבן הפינה לשכונת עץ חיים בירושלים. מתוארים בלוח (בעברית ובאנגלית). הלוח חתום בהטבעה בפינה השמאלית התחתונה: "צלם צדוק בסן ירושלים".

28x20.5 ס"מ.

מצב משתנה.

פתיחה: \$200

96. Four Photographs – "The General United Retirement Home" / The Laying of the Cornerstone of the Etz Chaim Neighborhood of Jerusalem – Tzaddok Basan

Three photographs of the residents of "Moshav HaZekenim Hakelali HaMe'uchad" (The General United Retirement Home) and a photograph of the celebrations of the laying of the cornerstone of the Etz Chaim neighborhood of Jerusalem.

1-2. Two photographs of the residents of the "Retirement Home", by Tzaddok Basan. Mounted to cardboard. One of them with an embossed stamp on the cardboard: "Photographer Tzaddok Basan Jerusalem" (Hebrew). 18.5x23.5 cm; 16x22 cm. Cardboards: approx. 30x36 cm.

3. Photographs of elderly resident standing before the "Retirement Home" which is under construction. Captioned and dated on the lower part of the plate: "Picture of the fifteen first rooms of the new retirement home from the east. Rosh Chodesh Adar [1898]. In Jerusalem" (Hebrew). Apparently by Tzaddok Basan.

Approx. 19x27 cm.

"Moshav HaZekenim Hakelali HaMe'uchad" (The General United Retirement Home) was founded in the late 1870s in the Old City of Jerusalem. When the building did not have enough room for all its residents, it was decided to move them to a new building at the entrance to the city, the construction of which was completed in 1901. The building was evacuated in 1966 and the Central Bus Station of Jerusalem was built where it stood.

4. "Laying the cornerstone of the Ezt Chaim neighborhood. Nissan 6 [1929]" (Hebrew) – four photographs (printed one beside the other on the same plate) of the celebrations of laying the cornerstone of the Etz Chaim neighborhood in Jerusalem. Captioned on the plate (in Hebrew and English). The plate has an (embossed) stamp in the lower left corner: "Photographer Tzaddok Basan Jerusalem" (Hebrew).

20.5x28 cm.

Condition varies.

Opening price: \$200

97. "ירושלים" – תריסר פוטוגרבורות, על-פי תצלומים מאת יעקב בן-דוב

"ירושלים, 12 מראות - י. בן-דוב", תיקיית הדפסי פוטוגרבורות, על-פי תצלומים מאת יעקב בן-דוב. הוצאת י. בן-דוב, ירושלים, [שנות ה-20?].

שנים-עשר לוחות עם פוטוגרבורות המציגות אתרים בירושלים ובסמוך לה: בכותל המערבי, הרובע היהודי בעיר העתיקה, קבר רחל, יד אבשלום, ועוד. מלווים בשני דפי תוכן עניינים, האחד בעברית והשני באנגלית.

[12] לוחות, 29.5x41 ס"מ (לכל לוח נייר מגן) + [2] דף, 25 ס"מ. נתונים בתיקייה מקורית. מצב כללי טוב. קרעים ופגמים בתיקייה.

מצורפים: • עותק נוסף של אחד הלוחות (קבר רחל). • לוח הדפס המציג את כנסיית הקבר (מתוך סדרה אחרת).

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

97. "Jerusalem" – Twelve Photogravures after Photographs by Jacob Bendow

"Yerushalayim, 12 Marot – J. Bendow" [Jerusalem, 12 Sights – J. Bendow], portfolio of photogravures, after photographs of J. Bendow. Jerusalem: J. Bendow, [1920s?].

Twelve plates with photogravures depicting sites in Jerusalem and its surroundings: the Western Wall, the Jewish Quarter of the Old City, Rachel's Tomb, Tomb of Absalom, and more. Accompanied by two leaves of table of contents, one in Hebrew and the other in English.

[12] plates, 29.5x41 cm (each plate has a tissue guard) + [2] leaves, 25 cm. In an original portfolio. Good overall condition. Tears and blemishes to portfolio.

Enclosed: • An additional copy of one of the plates (Rachel's Tomb) • A plate depicting the Church of the Holy Sepulcher (of another series).

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

98. שתי גלויות מצולמות – אלברט איינשטיין בארץ ישראל, 1923

שתי גלויות עם תצלומים של אלברט איינשטיין שצולמו במהלך ביקורו בארץ ישראל בשנת 1923.

1. תצלום קבוצתי, ככל הנראה מביקורו של אלברט איינשטיין בראשון לציון. בתצלום נראים איינשטיין ואשתו, אלזה, זקן הבילויים מנשה מאירוביץ', ראש המועצה המקומית ראשון לציון דב חביב לובמן, ואחרים. חתום בלוח: "צלם מ. אמתי"; חתום בגב בחותמת "צלם מ. אמיתי רחובות".

8.5x13.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים. כתמים קלים בגב.

2. תצלום דיוקן של אלברט איינשטיין. חתום בלוח: "צלם מ. אמתי, רחובות".

8.5x13 ס"מ. מצב טוב. כתמים (בעיקר בגב).

אלברט איינשטיין ביקר בארץ ישראל פעם אחת בלבד, בשנת 1923. במהלך הביקור נשא הרצאה בירושלים על תורת היחסות, וסייר בתל-אביב (שם אף הוענק לו התואר "אזרח כבוד" של העיר), בראשון לציון ובמקומות נוספים.

פתיחה: \$150

98. Two Photographed Postcards – Albert Einstein in Palestine, 1923

Two postcards with photographs of Albert Einstein which were taken during his visit to Palestine in 1923.

1. A group photograph, presumably from Albert Einstein's visit to Rishon LeZion. The photograph shows Einstein and his wife, Elsa, the eldest of the Biluyim, Menashe Meirowitz, the head of the local council of Rishon LeZion Dov Chaviv Lubman, and others. Signed in the plate in Hebrew: "Photographer M. Amitai". Stamped on verso in Hebrew: "Photographer M. Amitai Rechovot".

Approx. 8.5x13.5 cm. Good condition. Creases. Minor stains on verso.

2. Portrait photograph of Albert Einstein. Signed in the plate in Hebrew: "Photographer M. Amitai, Rechovot".

8.5x13 cm. Good condition. Stains (mostly on verso)

Albert Einstein visited Palestine only once, in 1923. During the visit, he delivered a lecture in Jerusalem on the Theory of Relativity and toured Tel-Aviv (where he was bestowed the title of "Honorary Citizen" of the city), Rishon LeZion and other cities.

Opening price: \$150

99. תצלום של הרב קוק – ארץ ישראל

תצלום של הרב אברהם יצחק הכהן קוק. [ארץ ישראל, שנות ה-20].

בתצלום נראה הרב קוק משוחח עם אדם הלבוש בסגנון פורמלי, ככל הנראה פקיד בריטי בכיר בשלטון המנדט.

12x9 ס"מ. מצב טוב. פגמים מזעריים בפינות.

פתיחה: \$300

99. Photograph of Rabbi Kook – Palestine

Photograph of Rabbi Avraham Yitzhak HaCohen Kook. [Palestine, 1920s?].

The photograph depicts Rabbi Kook conversing with a man in formal attire, presumably a senior British official of the Mandate government.

12x9 cm. Good condition. Minor blemishes to corners.

Opening price: \$300

100. אלבום תצלומים של תיאטרון "אהל" – המחזה "ירמיהו" מאת שטפן צווייג – תל-אביב, 1933 – שי לחבר ההסתדרות שלמה שולקיס

אלבום ובו עשרים וארבעה תצלומים של תיאטרון "אהל". תל-אביב, תרצ"ג [1933].

התצלומים מודבקים לדפי האלבום, תצלום בכל דף, והם מתעדים סצנות שונות מן המחזה "ירמיהו" מאת שטפן צווייג, שהועלה לראשונה בשנת 1929. על גבי הדף הראשון מופיעה הקדשה בכתב-יד: "לחבר ש. שולקיס המסור. בהוקרה, 'אהל', י"ד אדר התרצ"ג, תל-אביב", ולצדה חותמת דיו של התיאטרון.

מקבל האלבום הוא, כנראה, חבר הסתדרות העובדים שלמה שולקיס, שפעל להקצאת כספים לתיאטרון ה"אהל" ולא למתחרה העיקרי שלו אותן שנים – "הבימה" (בשנת 1934 אמצה הסתדרות העובדים את התיאטרון ושמו שונה ל"אוהל – תיאטרון פועלי ארץ ישראל"). דפי האלבום מחופים דפי מגן, כרוכים בכריכה מחופת בד וקשורים בשרוך. שישה מהתצלומים חתומים בלוח: "פלסטיקה, תל-אביב". חלקם ממוספרים.

24 תצלומים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. אלבום בגודל 30 ס"מ בקירוב. פגמים קלים בדפים. קמטים ופגמים בדפי המגן. דף מגן אחד מנותק. נקבי תילוע בדפים האחרונים ובכריכה האחורית (קטנים, ללא נזק לתצלומים).

פתיחה: \$150

100. Photo Album of the "Ohel" Theater – The Play "Jeremiah" by Stefan Zweig – Tel-Aviv, 1933 – a Gift to the Member of the Histadrut Shlomo Shulkis

An album containing twenty four photographs of the "Ohel" theater. Tel Aviv, [1933].

The photographs are mounted to the leaves of the album, a photograph on each leaf, and they document various scenes of the play "Jeremiah" by Stefan Zweig, which was performed for the first time in 1929. On the first leaf there is a handwritten Hebrew dedication: "To the dedicated member S. Shulkis. Respectfully, 'Ohel', the 14th of Adar 5693 [1933], Tel-Aviv" and beside it the stamp of the theater.

The receiver of the album is presumably the member of the Histadrut Labor Federation Shlomo Shulkis, who acted for the allocation of funds to the "Ohel" theater rather than to its competitor in those years – the "HaBimah" theater (in 1934, the Histadrut Labor Federation adopted the theater and its name was changed to "Ohel – the theater of the workers of Palestine").

The leaves of the album are protected with tissue guards and are bound with a string in a cloth-covered binding. Six of the photographs are signed in the plate: "Plastica, Tel-Aviv" (Hebrew). Several are numbered.

24 photographs. Size and condition vary. Good overall condition. The size of the album is approx. 30 cm. Minor blemishes on the leaves. Creases and blemishes on the tissue guards. One tissue guard is detached. Worming in the last leaves and back binding (small, not affecting photographs).

Opening price: \$150

101. רקדניות במחול קאן-קאן – שני תצלומים גדולים מאת נחום טים גידל, מוקדשים וחתומים בחתימת-ידו – לונדון, 1939

שני תצלומים שחור-לבן של רקדניות בהופעת מחול קאן-קאן, מאת נחום טים גידל. [לונדון], 1939.
שני התצלומים חתומים, מתוארים ומוקדשים בשוליים התחתונים (אנגלית).
31x41.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים.
ראה: "נחום טים גידל, צילומים 1929-1991" (המוזיאון הפתוח, גני התעשייה, תפן, 1992), תצלומים מס' 31-34.

פתיחה: \$300

101. Can-Can Dancers – Two Large Photographs by Tim Nahum Gidal, Dedicated and Signed by Him – London, 1939

Two black-and-white photographs of dancers during a Can-can show, by Tim Nahum Gidal. [London], 1939.

The two photographs are signed, titled and dedicated on the bottom margin (English).

Approx. 41.5x31 cm. Good condition. Minor blemishes.

See: "Tim Nahum Gidal, Photographs 1929-1991" (The Open Museum Tefen, 1992), photographs no. 31-34.

Opening price: \$300

102. שישה תצלומי סטודיו מודפסים על גלויות – ארץ ישראל

שישה תצלומי סטודיו מודפסים על גלויות. ארץ-ישראל, (שנות ה-40-30 בקירוב).
• ארבעה תצלומים בהם מוצגים בהם מוצגים המצולמים במטוסים. • שני תצלומים בהם מוצגים המצולמים ישוים בספינות לחוף ימן של יפו ותל-אביב. בחזית הספינות דגל ישראל ובירכניהם דגל בריטניה.
שני תצלומים מתוארכים בצד האחורי לשנים 1933/1935.
14x9 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. קמטים ופגמים קלים. קרעים קלים בשוליים של אחת הגלויות.

פתיחה: \$100

102. Six Studio Photographs Printed on Postcards – Palestine

Six studio photographs printed on postcards. Palestine. [ca. 1930s-1940s].

• Four photographs depicting the photographed in airplanes. • Two photographs depicting the photographed sitting on ships in the shores of Jaffa and Tel-Aviv. On the front of the ships, a flag of Israel and on their stern, a flag of Britain.

Two photographs are dated on verso, 1933/1935.

9x14 cm. Good overall condition. Stains. Minor creases and blemishes. Small tears to the edges of one of the postcards.

Opening price: \$100

103. ספר בעבודת יד – תצלומים של חרבות מבצר עתלית, מאת ארוין אופנבכר – ארץ ישראל, שנות ה-40

Atlit, ספר בעבודת יד – תצלומים של חרבות מבצר עתלית מאת ארוין אופנבכר (Erwin Offenbacher); הקדמה וכריכה מאת קרל בנימין (Carl Benjamin). [ארץ ישראל, שנות ה-40 בקירוב]. גרמנית.

ספר מנייר עבה ואיכותי, בכריכת קרטון חלקה עם שדרת בד. לדפיו מוצגים תריסר תצלומים נאים של חרבות מבצר עתלית מאת הצלם ארוין אופנבכר. בתחילת הספר שער והקדמה קצרה מאת קרל בנימין, בכתב-יד.

הצלם ארוין אופנבכר (1915-2010), יליד פרנקפורט, עלה לארץ בשנת 1940. עסק בצילום ובהוראה והוציא כמה ספרים בהוצאה עצמית. מחבר ההקדמה, קרל (יעקב) בנימין (1911-1976), יליד קלן, עלה לארץ בשנות ה-30. בעת התאזרחותו בארץ ישראל ציין כי בעיסוקו הוא מורה למלאכה. בנימין היה נשוי במשך תקופה לאחותו של אופנבכר, לינה אירמגרד (דבורה).

תצלומים: 12.5x6.5 עד 12.5x8.5 ס"מ. ספר: [17] דף, 31 ס"מ. מצב טוב. התצלומים מודפסים בשוליים לדפי הספר. מעט כתמים. פגמים קלים בכריכה.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

103. Hand-Made Book – Photographs of the Ruins of the Atlit Fortress, by Erwin Offenbacher – Palestine, 1940s

Atlit, hand-made book – photographs of the ruins of the Atlit fortress by Erwin Offenbacher; introduction and binding by Carl Benjamin. [Palestine, ca. 1940s]. German.

A book made of thick, high-quality paper, with a blank cardboard binding with a cloth spine. The book contains twelve tipped-in photographs depicting the ruins of the Atlit fortress by the photographer Erwin Offenbacher.

At the beginning of the book, a handwritten title page and short introduction by Carl Benjamin.

The photographer Erwin Offenbacher (1915-2010), born in Frankfurt, immigrated to Palestine in 1940. Worked as a photographer and teacher and self-published several books.

The writer of the introduction, Carl (Ya'akov) Benjamin (1911-1976), born in Köln, immigrated to Palestine during the 1930s. Benjamin was married for a while to Offenbacher's sister, Lina Irmgard (Devorah).

Photographs: 6.5x12.5 to 8.5x12.5 cm. Book: [17] leaves, 31 cm. Good condition. The photographs are glued to leaves of the book by their corners. Several stains. Minor blemishes to binding.

Provenance: The Rimom Family Collection.

Opening price: \$100

104. אוסף תצלומים גדול ומגוון – ערים ומושבות בארץ ישראל – המחצית הראשונה של המאה ה-20 – תצלומים מאת יעקב בן-דב

כ-140 תצלומים, מודבקים על גבי לוחות נייר עבים, המתעדים את היישובים, העשייה החלוצית והמראות בארץ ישראל שלפני הקמת המדינה (רוב התצלומים נדפסו מהנגטיב בתקופה מאוחרת יותר).
 בין היתר, מופיעים באוסף: • תצלומים רבים של ירושלים (מגדל השעון העות'מאני, שני תצלומים של הכותל המערבי, אזכרה יהודית בהר הזיתים, הר הבית ועוד). • תצלומים של ערים ומושבות (נמל יפו, דייגים בכנרת, הטכניון בחיפה, תצלום של חברי מועצת העיר פתח תקווה במרפסת בניין המועצה, ועוד). • דיוקנאות ותצלומי אישים (חיים ויצמן ופיסל הראשון, הרב קוק, יצחק בן צבי ורעייתו בטקס הכתרת המלך ג'ורג', ועוד). • וכן תצלומים שונים של מראות בארץ ישראל (סלילת כבישים, קצינים בצבא האנגלי והטורקי, קרוסלה ביריד של "תוצרת הארץ", מחנות אוהלים לעולים חדשים, אניות מעפילים, ועוד).
 כמה מהתצלומים שבאוסף חתומים בלוח "י. בן דב" [יעקב בן-דב], ותצלומים ספורים חתומים בידי צלמים אחרים. מרבית התצלומים ממוספרים ומתוארים בכתב-יד על גבי לוחות הנייר. תצלומים ספורים מופיעים בשני עותקים.
 גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. נקבי תלוע במספר לוחות ותצלומים. נקבי תיוק בשולי הלוחות.

פתיחה: \$300

104. Large and Varied Collection of Photographs – Cities and Colonies in Palestine –First Half of the 20th Century – Photographs by Ya'akov Ben Dov

Approx. 140 photographs, mounted on thick paper plates, documenting the settlements, the pioneering activity and sights of Palestine before the establishment of the State (several photographs were printed from the negative at a later time).

Among others, the collection contains: • Many photographs of Jerusalem (the Ottoman Clock Tower, two photographs of the Western Wall, a Jewish memorial on the Mount of Olives, the Temple Mount and more). • Photographs of cities and colonies (The Jaffa Port, fishermen on the Kinneret, the Technion in Haifa, photograph of the members of the city council of Petcah Tikvah on the balcony of the council building, and more). • Portraits and photographs of public figures (Chaim Weizmann and Faisal I, Rabbi Kook, Yitzchak Ben-Zvi and his wife at the crowning of King George, and more). • And various photographs of sights in Palestine (paving roads, officers of the British and Turkish armies, a carousel at a fair of "Totzeret HaAretz" (Locally Produced Goods), tent camps for new immigrants, illegal immigrant ships, and more).

Several of the photographs of the collection are signed in the plate "Y. Ben Dov" [Ya'akov Ben Dov (Jacob Bendow)], and several photographs are signed by other photographers. Most of the photographs are numbered and captioned by hand on the paper plates. Several photographs appear in two copies. Filing holes in the margins of the plates.

Opening Price: \$300

105. אלבום תצלומים – כפר הנוער מאיר שפיה – שנות ה-30-20

אלבום ובו 31 תצלומים המתעדים את הווי החיים בכפר הנוער מאיר שפיה. מאיר שפיה, [סוף שנות ה-20 עד אמצע שנות ה-30 בקירוב]. התצלומים מציגים את נערי ונערות מאיר שפיה במהלך עבודה בגינה ובמהלך חגיגת פורים; את תזמורת המנדולינות של הכפר, ועוד. בגב חלק מהתצלומים מופיעות הקדשות בכתב-יד, למדריכה בשם דוריס, מתוארכות לשנים 1929-1935. כמה מהתצלומים חתומים בחותמות הצלמים: "פוטו קריסטל, זכרון יעקב", "צלמניה קריסטל, חדרה", "פוטו ברנר, חיפה", "פוטו שלייסר, רחובות".
 מאיר שפיה הוקמה בשנת 1891 כמושבת בת של זכרון יעקב. בשנת 1904 הקים בה ישראל בלקינד, ממייסדי ביל", מוסד חינוכי עבור ילדים שנתייתמו בפרעות קישינב. בשנת 1917, בעקבות גירוש יהודי תל-אביב-יפו על ידי התורכים, הועברה למאיר שפיה הגימנסיה העברית הרצליה. בשנת 1923 הוקם במקום בית-יתומות עבור בנות שנתייתמו במלחמת העולם הראשונה, ובשנת 1925 הוא הוסב לבית יתומים של ארגון "הדסה". לצד בית חם ומוסד חינוכי, רכשו ילדי מאיר שפיה גם ניסיון בעבודה, ובייחוד בעבודה חקלאית.
 סה"כ 31 תצלומים, מסודרים באלבום באמצעות מדבקות פינה (חדשות). גודל התצלומים משתנה. גודל האלבום: 15x21 ס"מ. מצב כללי טוב. קמטים, כתמים ופגמים קלים בחלק מהתצלומים.
 מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

105. Photograph Album – Meir Shfeya Youth Village – 1920s-1930s

An album with 31 photographs documenting life at the Meir Shfeya youth village. Meir Shfeya [ca. late 1920s to mid-1930s].

The photographs depict the boys and girls of Meir Shfeya while working in the garden and during a Purim celebration; the mandolin orchestra of the village, and more. On verso of some of the photographs there are handwritten dedications, to a guide named Doris, dated 1929-1935. Several photographs are stamped with the photographers' stamps: "Photo Crystal, Zichron Ya'akov", "Photo Crystal, Hadera", "Photo Brenner, Haifa", "Photo Shleiser, Rechovot" (Hebrew).

Meir Shfeya was founded in 1891 as a moshava adjacent to Zichron Ya'akov. In 1904, Yisrael Belkind, one of the founders of Bilu, established there an educational institution for children who became orphaned during the Kishinev Pogrom. In 1917, subsequent to the expulsion of the Jews of Tel-Aviv-Jaffa by the Turks, the Herzliya Hebrew Gymnasium was moved to Meir Shfeya. In 1923, an orphanage for girls who became orphaned during World War I was established in the Meir Shfeya and in 1925, it was turned into an orphanage of the "Hadassah" organization. In addition to being a warm home and educational institution, the children of Meir Shfeya also acquired work experience, mainly in agricultural work.

A total of 31 photographs, arranged in the album using mounting corners (new). Size of photographs varies. Size of album: 15x21 cm. Good overall condition. Creases and minor stains and blemishes to some of the photographs.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

106. אלבום תצלומים של אגודת "פרדס" – ארץ ישראל, שנות ה-30 – קטיף, אריזה ומשלוח של תפוזים

אלבום תצלומים של אגודת "פרדס", ובו 14 תצלומים המתעדים את הליך הקטיף, האריזה והמשלוח לחו"ל של תפוזים. [ארץ ישראל, אמצע שנות ה-30 בקירוב].
 התצלומים מודבקים לדפי האלבום; חלקם מתוארים בכתב-יד על גבי הדפים, בעברית ובאנגלית. בהם: ביתן "פרדס" ב"תערוכת תל-אביב", 1934, העבודה באחד מבתי האריזה של האגודה, קטיף תפוזים ע"י יהודים בוכרים, העמסת ארגזים בנמל, ועוד.
 על הכריכה הקדמית מוטבעת הכתובת "פרדס בע"מ / Pardess Ltd".
 אגודת "פרדס", הוקמה בשנת 1900 והיתה לאגודה הקואופרטיבית החקלאית הראשונה בארץ ישראל. בימיה היפים החזיקה סניפי מכירה בשש ערי חוף באנגליה וכן באיסטנבול, באלכסנדריה ובקהיר.
 14 תצלומים, 14x9 ס"מ בקירוב (שניים מתוכם גדולים יותר: 11x16.5 ס"מ; 13.5x12 ס"מ). גודל האלבום: 20x30.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים במספר תצלומים. כריכה כרוכה בשרוך, רופפת ומעט פגומה.
 מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

106. Photograph Album of the Pardess Society – Palestine, 1930s – the Picking, Packaging and Shipment of Oranges

Photograph album of the "Pardess" society, with 14 photographs documenting the process of the picking, packaging and shipment of oranges. [Palestine, ca.mid-1930s].

The photographs are mounted to the leaves of the album; some of them are captioned by hand on the leaves, in Hebrew and English. Among them: The "Pardess" stand at the "Tel Aviv exhibition"; 1934, interior of one of the orange packing houses; Bucharian Jews picking oranges; and more.

On the front binding there is an embossed inscription "Pardess Ltd."

The "Pardess" Society was founded in 1900 and was the first cooperative agricultural society in Israel. In its prime, the society had sales branches in six sea-side cities in England as well as in Istanbul, Alexandria and Cairo.

14 photographs, approx. 9x14 cm (two of them are larger: 12x13.5 cm; 16.5x11 cm).

Size of album: 30.5x20 cm. Good condition. Minor stains and blemishes on several photographs. Binding bound with string, slightly loose and damaged.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

107. אלבום תצלומים – שוטרים יהודים במשטרת המנדט – גבעת עדה

אלבום ובו 41 תצלומים שהיו שייכים לשוטר יהודי במשטרת המנדט. [גבעת עדה והסביבה, 1936 בקירוב?].
 באלבום תצלומים, רובם תצלומים קבוצתיים, המתעדים את הווי החיים של השוטרים היהודים במשטרת המנדט. בתצלומים נראים השוטרים באימונים ובתרגילים, במסדרים, בשמירות, בעבודה, במנוחה ובטיולים.
 באחד התצלומים נראים שני רובים המושענים על חומה, על הקרקע ביניהם מונחת קסדה, ומעליהם מופיע הכיתוב "גבעת עדה, 1936".
 תקופת המרד הערבי הגדול, 1936–1939, הייתה תקופה סוערת בתולדות המושבה גבעת עדה. בשנת 1938 נהרגו שבעה מבני המושבה. הנוטרים היהודים במשטרת המנדט לקחו חלק במערך ההגנה על היישובים היהודים מפני התקפות ערביות.
 41 תצלומים, מסודרים באלבום אמצעות מדבקות פינה. גודל התצלומים משתנה. גודל האלבום: 19x13 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב.
 מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

107. Photograph Album – Jewish Policemen of the Palestine Police – Givat Adah

Album with 41 photographs which had belonged to a Jewish policemen of the Palestine police. [Givat Adah and its vicinity, ca. 1936?].

The album contains photographs, most of them group photographs, documenting the way of life of the Jewish policemen of the Palestine Police Force. The photographs depict the policemen during training and practice, in orders, guard duty, at work, rest and on trips.

One of the photographs shows two rifles leaning on a wall, between them on the ground a helmet is placed and above them, there is a Hebrew inscription "Givat Adah, 1936".

The time of the 1936–1939 Arab revolt in Palestine was a turbulent time in the history of Givat Adah. In 1938, seven members of the settlement were killed. The Jewish guards of the Palestine Police Force took part in the defense of the Jewish settlements against Arab attacks.

41 photographs, arranged in the album using mounting corners. Size of photographs varies.

Size of album: approx. 19x13 cm. Good overall condition.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

108. אלבום תצלומים מהשנים הראשונות של הישוב מולדת – 1937-1942

אלבום ובו 31 תצלומים משנותיו הראשונות של הישוב מולדת; שי מחברי היישוב. מולדת, 1937-1942 בקירוב. באלבום תצלומים המתעדים את שנותיו הראשונות של הישוב מולדת, החל מהעליה לקרקע; מתוארים בכתב-יד על גבי דפי האלבום. בהם: "אדמות טיבה לפני עלייתנו", "ביום העליה, כ"ה תמוז תרצ"ז, 4.7.1937", "התלם הראשון", "הקמת הצריף הראשון", "שנת ת"ש, מולדת הבנויה מחדש אחרי שנשרפה כליל בקיץ תרצ"ט", "...ב' דניסן תש"ב, הנחת אבן הפינה לעשרת הבתים הראשונים", ועוד. בפתח האלבום הקדשה ארוכה בכתב-יד, לדוד באום, ובה דברי תודה על סייעו בהקמת היישוב. ההקדשה מתוארכת: "מולדת, ד' כסלו תש"ג" [1942].

הישוב מולדת הוקם על קרקעות ליד טיבה שבעמק יזרעאל ביולי 1937 במסגרת "חומה ומגדל". המייסדים, עולים מגרמניה, קיבלו את הכשרתם ביישובים הסמוכים, כפר יחזקאל, נהלל וכפר טוביה.

סה"כ 31 תצלומים, מסודרים באלבום באמצעות מדבקות פינה. גודל תצלומים משתנה (8x6 ס"מ עד 17x12 ס"מ בקירוב). גודל האלבום: 22x29.5 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. פגמים קלים. כריכה מוכתמת מעט.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

108. Photograph Album from the First Years of the Settlement Moledet – 1937-1942

Album with 31 photographs from the first years of the settlement Moledet; gift from the members of the settlement. Moledet, ca. 1937-1942.

The album contains photographs documenting the first years of Moledet since its first day; captioned by hand on the leaves of the album. Among them: "The lands of Taibeh before the founding of Moledet", "On the day of its founding, 4.7.1937", "The first furrow", "The building of the first shed", "The year of 1940, the rebuilt Moledet after it was burned down completely in the summer of 1939", "... the second of Nissan 1942, laying of the cornerstone of the ten first houses", and more.

At the beginning of the album, a long, handwritten dedication to David Baum, with words of appreciation for his assistance to the establishment of the settlement. The dedication is dated: "Moledet, Kislev 4, [1942]".

The settlement Moledet was established on lands near Taibeh in the Jezreel Valley in April 1937 within the framework of "Chomah UMigdal" (Wall and Tower). The founders, immigrants from Germany, received their training in the nearby settlements of Kefar Yechezkel, Nahalal and Kefar Tuviah.

A total of 31 photographs, arranged in the album using mounting corners. Size of photographs varies (approx. 6x8 cm to 12x17 cm). Size of album: approx. 29.5x22 cm. Goof overall condition. Minor blemishes. Slightly stained binding.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$200

109. אלבום תצלומים – תערוכת "עליית הנוער" – ארץ ישראל, 1945

אלבום ובו 28 תצלומים של מוצגים בתערוכה שהוקדשה לפעילות "עליית הנוער". [ארץ ישראל, 1945]. התצלומים, המודבקים לדפי האלבום, מראים מוצגים שונים בתערוכה: כרזות, תמונות, ציורים ותרשימים המתעדים את פעילות והישגיו של מפעל "עליית הנוער".

בפתח האלבום תצלום של שלט המודיע כי התערוכה "נערכה בזמנה ביזמתה של הנריטה סאלד ז"ל ליום העשור של מפעל עליית הנוער ביום 19 בפברואר 1944. התערוכה נפתחה ביום כנוס האבל לזכר הנריטה סאלד. כ"ח אדר תש"ה".

28 תצלומים: 23.5x18 עד 23x13 ס"מ בקירוב. האלבום כרוך בכריכה מחופה עור, מעוטרת, עם תבליט נחושת של קבר רחל. גודל האלבום: 19.5x30.5 ס"מ (כרוך בשרוך). מצב כללי טוב. פגמים קלים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

109. Photograph Album – "Youth Aliyah" Exhibition – Palestine, 1945

Album with 28 photographs of the displays of an exhibition dedicated to the activity of "Aliyat HaNo'ar" (Youth Aliyah). [Palestine, 1945].

The photographs, mounted to the leaves of the album, depict various displays of the exhibition: posters, pictures, illustrations and diagrams documenting the activity and achievements of the "youth Aliyah" enterprise.

At the beginning of the album, a photograph of a sign announcing that the exhibition "was held at the time and on the initiative of Henrietta Szold on the tenth anniversary of the enterprise of Youth Aliyah on February 19, 1944. The exhibition opened on the day of the mourning conference in memory of Henrietta Szold. 28th of Adar 1945".

28 photographs" approx. 18x23.5 to 13x23 cm. The album is bound with a leather-covered binding, decorated, with a copper relief of Rachel's Tomb. Size of album: 30.5x19.5 cm (bound with string). Good overall condition. Minor blemishes.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$200

110. חמישה תצלומים לעיתונות – עבודה בשדה והקמת יישובים בארץ ישראל – שנות ה-40-30
 חמישה תצלומים לעיתונות המתעדים, בין היתר, עבודה חקלאית, בנייה, והקמת יישובים בארץ ישראל. 1938-1949.
 1. תצלום של קבוצת עובדים מקימים מבנה ביישוב על ידי עכו, 23.12.1938. בתצלום נראית אישה מפקחת על העבודה בעזרת תשריט הבניה.
 2-3. שני תצלומים של עמק יזרעאל, 28 באפריל 1947: חקלאי, נושא רובה, מעבד את אדמתו בעזרת סוס ומחרשה; יישוב מוקף גדר ובמרכזו מגדל שמירה.
 4. תצלום של קבוצת עובדים מקימים מבנה ביישוב טל-שחר למרגלות הרי יהודה, 11.6.1948.
 5. תצלום של עובדים במהלך הקמת קיבוץ גשר-הזיו, פברואר 1949.
 בגב התצלומים פתקאות מידע לעיתונות (אנגלית), חותמות-דיו, רישומים בכתב-יד ומדבקות.
 תצלומים בגודל 23x18 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים, קמטים ופגמים קלים. קרעים קלים בשוליים. סימונים בכתב-יד בצד הקדמי של שניים מהתצלומים. קרעים באחת מפתקאות המידע.
 פתיחה: \$300

110. Five Press Photographs – Working the Fields and Establishing Settlements in Palestine – 1930s-1940s

Five press photographs depicting, among others, agricultural work, construction works and establishing settlements in Palestine. 1938-1949.
 1. A photograph of a group of workers building a structure in a settlement near Acre, 23.12.1938. The photograph shows a woman supervising the construction by means of a blueprint.
 2-3. Two photographs of the Jezreel Valley, April 28, 1947: a farmer, carrying a gun, working the land with a horse and plow; a settlement surrounded by a fence with a guard tower at its center.
 4. A photograph of a group of workers building a structure in a settlement of Tal-Shachar at the foot of the Judean Mountains, 11.6.1948.
 5. A photograph of a group of workers during the establishment of Kibbutz Gesher-HaZiv, February 1949.
 On verso of the photographs, press information notes (English), stamps, handwritten notes and stickers.
 Size of photographs: 18x23 cm. Good overall condition. Stains, creases and minor blemishes. Small tears along the edges. Handwritten markings on the front of two of the photographs. Tears to one of the information notes.
 Opening price: \$300

111. ארבעה תצלומים לעיתונות – התגייסות נשים לעזרת היישוב בתקופת מלחמת העולם השנייה – ארץ ישראל, 1941-1943

ארבעה תצלומים לעיתונות המתעדים את השתתפותן של נשים יהודיות במאמץ המלחמתי בתקופת מלחמת העולם השנייה. ארץ ישראל, 1941-1943.
 1-2. שני תצלומים של נשים עובדות: אישה נוהגת במשאית עמוסה חציר ואישה בעת עבודה על עמוד חשמל. בגב התצלומים פתקאות מידע לעיתונות, בהן נכתב כי בעליהן של הנשים התגייסו לצבא הבריטי וכעת הן לוקחות את תפקידי הגברים במשק. 6.4.1941.
 3. תצלום של ארבעת הקצינות הראשונות בחיל העזר לנשים של הצבא הבריטי (A.T.S.). בגב התצלום פתקת מידע לעיתונות (באנגלית), 6.4.1942.
 4. תצלום של קבוצת נשים אמריקאיות, חברות בארגון Woman Ordnance Workers שעבדו במפעל תחמושת בארץ ישראל, צועדות כשהן נושאות בידיהן מוקשים. בגב התצלום פתקת מידע לעיתונות, 5.4.1943.
 גודל ומצב משתנים.
 פתיחה: \$300

111. Four Press Photographs – Women Volunteering to Help the Yishuv during World War II – Palestine, 1941-1943

Four press photographs documenting the participation of Jewish women in the war effort during World War II. Palestine, 1941-1943.
 1-2. Two photographs of working women: a woman driving a hay-laden truck and a woman while working on an electric pole. On verso, information notes for the press, on which it is written that the women's husbands were recruited to the British Army and now the women are taking on their husbands' duties. 6.4.1941.
 3. A photograph of the first four women officers of the A.T.S. of the British Army. On verso, an information note for the press (in English). 6.4.1942.
 4. A photograph of a group of American women, members of the Woman Ordnance Workers, who worked in an ammunition factory in Palestine, marching with mines in their hands. On verso, an information note for the press. 5.4.1943.
 Size and condition vary.
 Opening price: \$300

112. חמישה תצלומים לעיתונות – לוחמים בצבאות ערב – שנות ה-40

חמישה תצלומי עיתונות של לוחמים מצבאות ערב, שניים מהם מתקופת מלחמת העצמאות. ארץ ישראל וירדן, שנות ה-40 (ייתכן שאחד מהם מוקדם או מאוחר יותר).

1. תצלום של חייל "הלגיון הערבי" בבסיס אנגלי הסמוך לעיראק, שומר על פצצות "חיל האוויר המלכותי", 1941.
 2. תצלום של כאמל עריקאת, מנהיג הארגון הירושלמי "אל-פוטווא", מניף את דגל הארגון לפני מסדר לוחמים (1946-1947 בקירוב).
 3. תצלום חייל סורי מ"צבא ההצלה" בצפון ארץ ישראל. 3.4.1948. בגב התצלום רישום בכתב-יד – "Photo Robert Capa".
 4. תצלום חייל (כנראה – מן "הלגיון הערבי") יושב על הריסות בכניסה לבית בירושלים. 14.7.1948.
 5. תצלום דיוקן של חייל במדי הלגיון הערבי (ללא ציון תאריך או מקום).
- רישומים וחותמות דיו בצדם האחורי. פתקת מידע לעיתונות מודבקת בצדו האחורי של תצלום אחד. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. פגמים קלים. קרע קל בשוליים את אחד מהם. מדבקות ברקוד בגב שניים מהתצלומים. תצלום אחד עם גזיר עתון מודבק בצדו האחורי.

פתיחה: \$400

112. Five Press Photographs – Fighters of the Arab Armies – the 1940s

Five press photographs of fighters of the Arab armies, two of them from the War of Independence. Palestine and Jordan, 1940s (one of them is possibly earlier or later).

1. Photograph of a soldier of the Arab Legion at an English base near Iraq, guarding the bombs of the "Royal Air Force". 1941.
2. Photograph of Kamel Arekat, the leader of the Jerusalemite organization "al-Futawa", raising the flag of the organization before a formation of fighters (ca. 1946-1947).
3. Photograph of a Syrian soldier of the Arab Liberation Army in the north of Palestine. 3.4.1948. Handwritten on verso of the photograph: "Photo Robert Capa".
4. Photograph of a soldier (presumably of the Arab Legion) sitting on ruins at the entrance to a house in Jerusalem. 14.7.1948.
5. Portrait photograph of a soldier wearing the uniform of the Arab Legion (date and place are not noted).

Writing and stamps on verso. Information note for the press is mounted on verso of one photograph.

Size and condition vary. Good overall condition. Minor blemishes. A small tear to the edge of one of them. Barcode sticker on verso of two of the photographs. One photograph has a newspaper clipping mounted on verso.

Opening price: \$400

113. שני תצלומים לעיתונות – קיבוץ כפר עציון – 1946/1967

שני תצלומים לעיתונות המתעדים את קיבוץ כפר עציון, 1946 ו-1967.

1. תצלום של שני מתיישבים רוכבים על גבי חמורים הנושאים ציוד כבד בדרך המובילה אל כפר עציון. אל צדו האחורי של התצלום מודבק גזיר עיתון מכתבה בה פורסם התצלום ועליו חותמת תאריך – 10 ביולי 1946.
 2. מבט על קיבוץ כפר עציון. בצדו האחורי של התצלום מודבקת פתקת מידע לעיתונות, מתוארכת 30.12.1967.
- כפר עציון נוסד לראשונה בשנת 1927, ננטש מספר פעמים לאורך השנים, והוקם מחדש לאחר מלחמת ששת הימים. תצלומים בגודל 23x18 ס"מ ו-25.5x20.5 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים. קמטים ופגמים קלים. בגב התצלומים מופיעים חותמות, רישומים בכתב-יד ומדבקות ברקוד.

פתיחה: \$200

113. Two Press Photographs - Kibbutz Kfar Etzion – 1946/1967

Two press photographs documenting Kibbutz Kfar Etzion, 1946 and 1967.

1. A photograph of two settlers riding on donkeys carrying heavy equipment on the road leading to Kfar Etzion. On verso of the photograph, a newspaper clipping is mounted, from an article which accompanied the photograph, with a date stamp – July 10, 1946.
2. A view of Kibbutz Kfar Etzion. On verso of the photograph, a press information note is mounted, dated 30.12.1967.

Kfar Etzion was first established in 1927, was abandoned several times over the years and was reestablished after the Six-Day-War.

Size of photographs: approx. 18x23 cm and 20.5x25.5 cm. Good overall condition. Stains. Creases and minor blemishes. On verso of the photographs there are stamps, handwritten notes and barcode stickers.

Opening price: \$200

114. תצלום לעיתונות – טייסים מצרים לאחר הפצצת יישובים יהודיים במלחמת העצמאות – מאי 1948

תצלום עיתונות של טייסים מצרים השבים לבסיסם לאחר הפצצת יישובים יהודיים במלחמת העצמאות. ארץ ישראל, מאי 1948. בתצלום נראים שמונה טייסים וחילאים, וברקע עומד מטוס ספיטפייר של חיל האוויר המצרי. בצדו האחורי של התצלום מופיעה פתקת מידע לעיתונות (אנגלית), מתוארכת, 31 במאי 1948, ותחתיה חותמת דיו של סוכנות הידיעות, "Planet News Ltd" וחותמת דיו עם התאריך, 1 ביוני 1948. 15.5x20.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קמטים ופגמים קלים. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

114. Press Photograph – Egyptian Pilots Return from Raid on Jewish Positions during the War of Independence – May 1948

Press photograph of Egyptian pilots returning to their base after a raid on Jewish positions during the War of Independence. Palestine, May 1948.

The photograph shows eight pilots and soldiers, with a Spitfire of the Egyptian air force in the background. On verso of the photograph, there is a press information note (English) dated, May 31, 1948, and beneath it, a stamp of the "Planet News Ltd" agency and a stamp with the date, June 1, 1948.

Approx. 20.5x15.5 cm. Good condition. Stains. Minor creases and blemishes.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$100

115. לקט תצלומים ותשלילים מאת הצלם רודולף יונס – נטיעת עצים בהרי הכרמל – ט"ו בשבט, 1950

לקט תצלומים ותשלילים מאת רודולף יונס המתעדים טקס נטיעות לרגל ט"ו בשבט שנערך בהרי הכרמל, בהשתתפות ראש עיריית חיפה שבתאי לוי. [1950].

תריסר תצלומים, חתומים כולם בגבם בחותמת הצלם – "Rudolf Jonas, Jerusalem": • תהלוכת תלמידי בית-ספר אל עבר מקום טקס הנטיעות. • הנפת דגל • ראש עיריית חיפה שבתאי לוי בנטיעת העץ הראשון. • ועוד.

לכל אחד מן התצלומים מצורף התשליל המקורי. בלקט שלושה תשלילים נוספים, ללא תצלומים.

רודולף יונס (Rudolf Jonas; 1898-1972). למד משפטים בברלין ובמרבורג (Marburg), שם התוודע לתנועה הציונית ובהשפעתה הגיע באמצע שנות ה-20 לביקור בארץ ישראל, ותיעד אותה במצלמתו. ב-1933 עלה לארץ והתגורר בירושלים, שם עבד כצלם-חובב מטעם קרן היסוד. עם תום מלחמת העצמאות עבר להתגורר בחיפה והמשיך לעבוד כצלם.

12 תצלומים + 15 תשלילים, גודל ממוצע: 6x6 ס"מ. מצב כללי טוב.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

115. Collection of Photographs and Negatives by the Photographer Rudolf Jonas – Planting Trees on Mount Carmel – Tu Bishvat, 1950

Collection of photographs and negatives by Rudolf Jonas documenting a tree-planting ceremony on Tu BiShvat (the 15th of Shvat), attended by the Mayor of Haifa Shabtai Levi. [1950].

Twelve photographs, all stamped on verso with the photographer's stamp "Rudolf Jonas, Jerusalem": • A procession of school students walking to where the ceremony takes place. • Raising the flag. • The Mayor of Haifa Shabtai Levi planting the first tree. • And more.

Each photograph is accompanied by the original negative. The collection includes three additional negative, without their photographs.

Rudolf Jonas (1898-1972), studied law in Berlin and Marburg, where he got to know the Zionist Movement and under its influence, visited Palestine in the middle of the 1920s, documenting it with his camera. In 1933, he immigrated to Palestine, living in Jerusalem, where he worked as an amateur photographer on behalf of Keren HaYesod. After the War of Independence, he moved to Haifa where he continued working as a photographer.

12 photographs + 15 negatives, average size: 6x6 cm. Good overall condition.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$100

גלויות, אגרות "שנה טובה" Postcards, "Shanah Tovah" Greeting Cards

116. שלוש גלויות הנושאות תצלומים קבוצתיים של יהודים – קבוצת יהודים רומנים / משתתפי ועידת היסוד של תנועת "המזרחי" בווילנה / תלמידי הגימנסיה ובית הספר של הקהילה החרדית בקישינב

שלוש גלויות הנושאות תצלומים קבוצתיים של יהודים:

1. "Judenelend" [סבל יהודי]. [גרמניה? 1900-1901 בקירוב]. גלויה בלתי מחולקת המציגה תצלום של קבוצת יהודים רומנים סביב גופת חברם, ואת סיפורם (בגרמנית): בני הקבוצה נעצרו בעיר יאסי בעוון שוטטות, וגורשו אל מעבר לגבול הטורקי; הטורקים סרבו לקבלם, וחיילי משמר הגבול הרומני השליכו אותם בתגובה אל הדנובה. הטורקים משו אותם מן המים, אך אחד מהם טבע ואחר יצא מדעתו. בראש הגלויה מודפס ציטוט מפיו של פטרה קארק, ראש ממשלת רומניה בראשית המאה ה-20, שתמך בשוויון זכויות ליהודים: "אנו חיים בעידן שבו איננו יכולים עוד להשליך יהודים אל המים".
2. "חברי מזרחים רוסיים – Russische Misrahi-Gruppe". הוצאת "Zion", וינה, [1902 בקירוב]. גלויה בלתי מחולקת המציגה תצלום קבוצתי של משתתפי ועידת היסוד של תנועת "המזרחי" שנערכה בווילנה. במרכז נראה הרב יצחק יעקב ריינס.
3. "הגימנסיה ובית הספר העממי 'מגן דוד' בקישינב". קישינב, ל"ג בעומר 1922. גלויה מצולמת ועליה תמונה קבוצתית של תלמידי הגימנסיה ובית הספר של הקהילה החרדית בקישינב. על גב הגלויה מופיעה חותמת דיו של בית הספר.

9x14 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. מעט פגמים וכתמים, בעיקר בגלויה מס. 3.
צדן האחורי של הגלויות מודפס הפוך.

פתיחה: \$150

116. Three Postcards with Group Photographs of Jews – A Group of Romanian Jews / Participants of the Founding Conference of the "HaMizrachi" Movement in Vilnius / Students of the Gymnasium and of the School of the Haredi Community of Chisinau

Three postcards with group photographs of Jews:

1. "Judenelend" [Jewish Suffering]. [Germany? ca. 1900-1901]. An undivided postcard depicting a photograph of a group of Romanian Jews around their friend's body, and their story (in German): the members of the group were arrested in the city of Jassy for loitering and were banished to the other side of the Turkish border; the Turkish refused to let them in and the soldiers of the Romanian border guard threw them in response into the Danube. The Turks drew them from the water, yet one of them drowned and another lost his mind. On the upper part of the postcard, a quote by Petre Carp, the Romanian Prime Minister in the early 20th century, who supported equal rights for Jews: "We live in an era in which we can no longer throw Jews into the water".
2. "Russian Mizrahi Members - Russische Misrahi-Gruppe". Vienna: "Zion", [ca. 1902]. An undivided postcard depicting a group photograph of the participants of the Founding Conference of "HaMizrachi" Movement in Vilnius. Rabbi Yitzhak Ya'akov Reines is seen in the center.
3. "The 'Magen David' gymnasium and elementary school of Chisinau". Chisinau, Lag BaOmer 1922. A photographed postcard with a group photograph of the students of the gymnasium and school of the Haredi community of Chisinau. On verso of the postcard appears the stamp of the school.

Approx. 14x9 cm. Good overall condition. A few blemishes and stains, mainly on postcard no. 3.

The verso of the postcards is printed upside down.

Opening price: \$150

117. ארבע גלויות – תצלומים קבוצתיים של מורים מגרמניה בביקור בהר הבית – ראשית המאה העשרים – יוליוס בולטהאוזן

Lehrer-Orientfahrten [מסע מורים למזרח], ארבע גלויות עם תצלומים המתעדים ביקורים של קבוצות מורים גרמנים בהר הבית. הוצאת J. Bolthausen, זולינגן (Solingen), גרמניה, [העשור הראשון של המאה ה-20 בקירוב]. גרמנית. ארבע גלויות עם תצלומים קבוצתיים שצולמו בהר הבית במהלך סיורים למורים גרמנים שערך הזיס ומורה-הדרך יוליוס בולטהאוזן (Julius Bolthausen).

בצדה האחורי של אחת הגלויות מופיעה רשימה של שמות המשתתפים בסיוור.

בשנים 1901-1932 ארגן בולטהאוזן כ-86 מסעות מגרמניה לארץ-ישראל והמזרח. הגלויות שלפנינו מתעדות את המסעות ה-9, ה-10, ה-11 וה-20.

גלויה אחת אינה מחולקת.

14x9 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. אחת הגלויות נשלחה בדואר.

פתיחה: \$150

117. Four Postcards – Group Photographs of Teachers from Germany on a Visit to Temple Mount – Early 20th Century – Julius Bolthausen

Lehrer-Orientfahrten [A Teachers' Tour to the East], four postcards with photographs documenting visits of groups of teachers from Germany to the Temple Mount. Germany: J. Bolthausen, Solingen, [ca. first decade of the 20th century]. German.

Four postcards with group photographs that were taken on Temple Mount during tours for German teachers conducted by the guide Julius Bolthausen.

On verso of one of the postcards appears a list of the participants.

During the years 1901-1932, Bolthausen organized approx. 86 tours from Germany to Palestine and the East. The postcards before us document the 9th, 10th, 11th and 20th tours.

One postcard is undivided.

9x14 cm. Good condition. A few stains. One postcard was sent by mail.

Opening price: \$150

118. ארבע גלויות פרסום לבתי מלון בירושלים – ראשית המאה ה-20

ארבע גלויות פרסום לבתי מלון בירושלים, שתיים מהן לא מחולקות. [ראשית המאה העשרים].

• גלויה המבשרת על מעבר מלון קמיניץ (Kaminitz) למבנה סמוך לשער יפו. עם איורים צבעוניים של בית המלון ושל כיפת הסלע. • גלויות פרסום של Olivet House Hotel. לא מחולקות. דפוס Richter and Co., נאפולי. • גלוית פרסום של מלון הווארדס (Howards); לימים הפך למלון פאסט). לא מחולקות. עם איורים צבעוניים של בית המלון ושל העיר ירושלים. • גלוית פרסום של מלון פאסט (Fast). דפוס Richter and Co., נאפולי.

14x9 ס"מ. מצב טוב. כתימים, בעיקר בגב. פגמים קלים בשוליים. מכתב בכתב-יד בגב אחת הגלויות.

פתיחה: \$150

118. Four Advertising Postcards of Hotels of Jerusalem – Early 20th Century

Four advertising postcards of hotels in Jerusalem, two of them undivided. [The early 20th century].

• A postcard announcing the move of the Kaminitz Hotel to a structure adjacent to the Jaffa Gate. With colorful illustrations of the hotel and the Mosque of Omar. • An advertising postcard of the Olivet House Hotel. Undivided. Richter and Co. Press, Napoli. • An advertising postcard of the Howards Hotel (later became Hotel Fast). Undivided. With colorful illustrations of the hotel and of the city of Jerusalem. • Advertising postcard of Hotel Fast. Richter and Co. Press, Napoli.

9x14 cm. Good condition. Stains, especially on verso. Minor blemishes to margins. Handwritten letter on verso of one of the postcards.

Opening price: \$150

119. אוסף גלויות וכרטיסים פרסומיים – ארץ ישראל

17 גלויות וכרטיסים פרסומיים. [ארץ ישראל, העשורים הראשונים של המאה העשרים]. עברית, אנגלית, צרפתית ושפות נוספות. גלויות וכרטיסים, חלקם צבעוניים, רובם מפרסמים חברות ובתי עסק שונים בארץ ישראל. בהם: • גלוית פרסום של בית המלון קמיניץ בירושלים, גלוית פרסום של בית החרושת "שמן" בחיפה, גלוית פרסום של בית מסחר לחפצי יודאיקה בירושלים ("מנדל פרידמאן ושותפיו"), גלויה של חברת "תנובה", ועוד. • גלויה לציון "יובל העשור לגורדוניה העולמית". • הזמנה להצגה בראי-נע "ציון" בירושלים. • גלויות נוספות.

גודל ממוצע: 14x9 ס"מ. מצב משתנה.

פתיחה: \$200

119. Collection of Advertising Postcards and Cards – Palestine

17 advertising postcards and cards. [Palestine, the first decades of the 20th century]. Hebrew, English, French and other languages.

Postcards and cards, some of them in color, most of them advertising various companies and places of business in Palestine. Among them: • Advertising postcard of the Kaminitz Hotel in Jerusalem, an advertising postcard of the "Shemen" factory in Haifa, an advertising postcard of the Judaica store in Jerusalem ("Mendel Friedman and Co."), a postcard of the "Tnuva" company, and more. • Postcard marking "The Tenth Anniversary of Worldwide Gordonia". • An invitation to a play at the Zion Cinema of Jerusalem. • Other postcards.

Average size: 9x14 cm. Condition varies.

Opening price: \$200

120. לקט גלויות ארץ-ישראליות – גלויות "בצלאל"

19 גלויות המציגות נופים ואנשים בארץ ישראל, בהן גלויות "בצלאל". הוצאת "ליט. א.ל. מאנזאהן" [מונזון], ש. נרינסקי, Phoenix Leo Winz, Raphael Tuck & Sons, "P.R.A." ו"המדפיס ליפשיץ", ירושלים, לונדון וגרמניה, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].

בלקט: • חמש גלויות בלתי מחולקות, בהוצאת Phoenix Leo Winz, עם נופי ארץ ישראל. מתוארות בגרמנית, בעברית וברוסית. • גלויה ליטוגרפית בהוצאת מונזון ועליה מפת המושבות בארץ ישראל. • שמונה גלויות מצולמות הלקוחות מחוברת גלויות ומציגות את הסדנאות והמחלקות השונות באקדמיה לאמנות "בצלאל". • גלוית פרסומת למלון "קליה – ים המלח". • ועוד.

9x14 ס"מ עד 9x16 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$150

120. Collection of Postcards – Palestine – Bezalel Postcards

19 postcards depicting views and people in Palestine, including Bezalel postcards. Published by "Lith. A.L. Monsohn", S. Narinsky, Phoenix Leo Winz, Raphael Tuck & Sons, "P.R.A.", and "Lifshitz the Printer", Jerusalem, London and Germany, [the second half of the 20th century].

Among them: • Five undivided postcards, published by Phoenix Leo Winz, with views of Palestine. Captioned in German, Hebrew and Russian. • Lithographic postcard, published by Monsohn, with a map of the settlements of Palestine. • Eight photographed postcards which were taken from a booklet of postcards and which depict the various workshops and departments of the Bezalel Academy of Art. • Advertising postcards of the "Kalya – Dead Sea" Hotel. • And more.

Approx. 14x9 cm to 16x9 cm. Condition varies. Good overall condition.

Opening price: \$150

121. "הגדודים העברים בארץ ישראל" – אוגדן גלויות בהוצאת יעקב בן-דוב – ירושלים

הגדודים העברים בארץ ישראל, אוגדן גלויות. הוצאת י. בן דוב, ירושלים, [1919 בקירוב]. עטיפה בעיצוב זאב רבן. אוגדן ובו 20 גלויות עם תצלומים של חיילי הגדודים העבריים, בהן: מפקד הגדוד העברי קולונל פטרסון, קריאת התורה במחנה, קבוצת חיילים בחוף יפו, חייל שומר בחוף חיפה, שמירה על הגשר בנחל קישון, ועוד.

אוגדן 9x15.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים. קרעים בשולי אחת הגלויות, מחוזקים בנייר דבק. קמטים ופגמים קלים בעטיפה. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

121. "The Jewish Battalions in Palestine" – Postcard Binder Published by Jacob Bendow – Jerusalem

"The Jewish Battalions in Palestine" – Postcard Binder. Jerusalem: J. Bendow, [ca. 1919]. Cover designed by Ze'ev Raban.

A binder with 20 postcards with photographs of soldiers of the Jewish battalions, among them: the commander of the Jewish Battalion Colonel Paterson; reading the Torah at camp; a group of soldiers on the shore of Jaffa; a soldier on guard on the shore of Haifa; guarding the bridge on the Kishon River, and more.

Binder: approx. 15.5x9 cm. Good condition. Minor blemishes. Tears to the edge of one of the postcards, reinforced by tape. Creases and minor blemishes to cover.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$200

122. "ים המלח והסביבה" – אוגדן גלויות בהוצאת יעקב בן-דוב – ירושלים, שנות ה-20

"ים המלח והסביבה", אוגדן גלויות. הוצאת י. בן-דוב, ירושלים, [שנות ה-20]. עטיפה בעיצוב זאב רבן. אוגדן ובו תריסר גלויות עם תצלומי נוף של ים המלח וסביבתו, בהן: מעין אלישע ביריחו, הגשר על הירדן, אגמי ים המלח, ועוד. הציור שעל עטיפת האוגדן, מעשה ידי זאב רבן, מתאר את אשת לוט הופכת לנציב מלח. אוגדן 9x15 ס"מ בקירוב. מצב טוב. דפי המגן עשויים ניירות שונים. מעט כתמים. כתמים ופגמים בעטיפה. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

122. "The Dead-Sea and Surrounding" – Postcard Binder Published by Jacob Bendow – Jerusalem, 1920s

"The Dead-Sea and Surrounding" – Postcard Binder. Jerusalem: J. Bendow, [1920s]. Cover designed by Ze'ev Raban.

A binder with a dozen of postcards with photographs of views of the Dead-Sea and its surroundings, among them: Elisha Spring in Jericho, a bridge on the Jordan River, the lakes of the Dead-Sea, and more.

The picture on the cover of the binder, created by Ze'ev Raban, depicts Lot's wife turning into a pillar of salt.

Binder: approx. 15x9 cm. Good condition. The tissue guards are made of different papers. A few stains. Stains and blemishes to cover.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$200

123. לקט גלויות מצולמות – בנין, מושבות ונופים בארץ ישראל

שש עשרה גלויות מצולמות – תצלומים המציגים נופים, אתרים, מושבות, פועלים ובעלי מלאכה, בארץ ישראל. [המחצית הראשונה של המאה העשרים, מרבית הגלויות משנות ה-20 וה-30].

- שתי גלויות המציגות את יקבי ראשון לציון (אחת מתוארת וחתומה בלוח: "יקבי ראשון לציון / צלם מ. אמיתי". • שתי גלויות המציגות בתים בכפר סבא, הוצאת הצלם י. עירוני (J. Ironi). • שתי גלויות המציגות פועלים, חתומות בגבן בחותמת הצלם "ז. בריל, תל-אביב". • גלויה המציגה מעפילים בנמל חיפה (מתוארת בגבה בדפוס, באנגלית, וחתומה בחותמת "Richard Cadbury, Worcester"). • גלויות המציגות את קבר רחל, יד אבשלום, ומגדל דוד. • ועוד.

אחת הגלויות, המציגה קבוצת בעלי מלאכה יהודים, חתומה בגבה בחותמת "צלם חובב בן בשט קושטא".

14x9 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. בחלקן נעשה שימוש.

פתיחה: \$250

123. Collection of Photographed Postcards – Building, Settlements and Views in Palestine

Sixteen photographed postcards – photographs depicting view, sites, settlements, workers and tradesmen, in Palestine. [The first half of the 20th century, most of the postcards are from the 1920s and 1930s].

- Two postcards depicting the wineries of Rishon LeZion (one of the captioned and signed on the plate: "Rishon LeZion Wineries / Photographer M. Amitai" (Hebrew)).
- Two postcards depicting houses in Kefar Saba, published by the photographer J. Ironi.
- Two postcards depicting workers, signed on verso with the photographer's stamp "Z. Brill, Tel-Aviv" (Hebrew).
- A postcard depicting illegal immigrants in the port of Haifa (printed English caption on verso, and a stamp "Richard Cadbury, Worcester").
- Postcards depicting Rachel's Tomb, Absalom's Pillar, and David's Tower.
- And more.

One of the postcards, depicting a group of Jewish tradesmen, is signed on verso "Photographer Chovav Ben Basat Istanbul" (Hebrew).

Approx. 9x14 cm. Condition varies. Some of them were used.

Opening price: \$250

124. אוסף גלויות – מושבות וערים בארץ ישראל – תקופת המנדט

30 גלויות המציגות מושבות וערים בארץ ישראל. הוצאת "פלפוט", "קוסמוס", יוסף עירוני, האחים אליהו והוצאות נוספות, ארץ ישראל [שנות ה-20 עד שנות ה-40 (כמה מהגלויות מוקדמות או מאוחרות יותר)].

הגלויות מציגות בתים, מבנים, ומראות עירוניים בערים ובמושבות שונות: תל-ליטווינסקי, שרונה, רעננה, כפר סבא, רמת גן, הרצליה, כפר שמריהו, ו"ההר 'נאפאלעאן'" [תל נפוליאון בקרבת יפו].

14x9 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. גלויה אחת במצב בינוני. כתמים. פגמים קלים. חלק מן הגלויות היו בשימוש.

פתיחה: \$200

124. Collection of Postcards – Colonies and Cities in Palestine – The British Mandate

30 postcards depicting colonies and cities in Palestine. Published by "Palphot", "Cosmos", Yosef Ironi, the Eliyahu Brothers, and additional publishing houses, Palestine [1920s to 1940s (several postcards are earlier or later)].

The postcards depict houses, structures and urban sites in various cities and colonies: Tel-Litvinsky, Sarona, Ra'anana, Kfar Saba, Ramat Gan, Herzliya, Kfar Shmaryahu, and "HaHar Napoleon" [Tel Napoleon, near Jaffa].

Approx. 14x9 cm. Good overall condition. One postcard is in fair condition. Stains. Minor blemishes. Some of the postcards were used.

Opening price: \$200

125. ארבע גלויות – העיר תל-אביב – הוצאת בית-מסחר ה' קרוגליאקוב

ארבע גלויות עם תצלומים מימיה הראשונים של העיר תל אביב. הוצאת "בימ"ס ה. [הלל והניה] קרוגליאקוב", יפו, [בין 1910 ל-1920 בקירוב].

בגלויות נראים רחוב הרצל מצד הגימנסיה, רחוב הרצל מן הצד השני (שתי גלויות, אחת בגון ספיה ואחת שחור-לבן) ורחוב רבי יהודה הלוי. שתיים מהגלויות נשלחו בדואר (בשנים 1918 ו-1919), עם כיתוב בכתב-יד וחותמות דיו בצדן האחורי.

ארבע גלויות, 14x9 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים (ברובם קלים).

פתיחה: \$100

125. Four Postcards – Tel-Aviv – Published by H. Krugliakov

Four postcards with photographs from the first days of Tel-Aviv. Jaffa: H. [Hillel and Henya] Krugliakov, [ca. 1910-1920].

The postcards show Herzl Street from the side of the Gymnasium, Herzl Street from the other side (two postcards, one sepia and one black-and-white) and Rabbi Yehuda HaLevi Street.

Two of the postcards were sent by mail (during the years 1918 and 1919), with handwriting and postmarks on verso.

Four postcards, 9x14 cm. Good condition. Stains and blemishes (most of them minor).

Opening price: \$100

126. אוסף גדול ומגוון של גלויות ירושלים – המחצית הראשונה של המאה ה-20

כ-500 גלויות המציגות ציורים ותצלומים של ירושלים ואתרים בסביבתה. מו"לים שונים, ארץ ישראל, מצרים, לבנון, גרמניה, צרפת, שווייץ, אנגליה, ארה"ב ועוד, המחצית הראשונה של המאה ה-20 (גלויות ספורות מוקדמות או מאוחרות יותר). באוסף גלויות המציגות נופים, אתרים ומראות מירושלים העתיקה והחדשה, מסביבותיה ומהישובים הסמוכים לה, מראשית המאה ה-20 עד קום המדינה. בהן: • כ-150 גלויות מצולמות, חלקן מאת צלמי "אמריקן קולוני". • 12 גלויות בהוצאת יעקב בן דב וגלויה מצולמת בידיו. • גלויה עם תמונת בניי "בצלאל", ממוענת ל"אדון קנטרוביץ, מרבדיה" (יעקב קנטרוביץ, מנהל סדנת האריגה "מרבדיה" שע"י בצלאל). • גלויות מזכרת מכיבוש ירושלים בידי הבריטים. • גלויות בהוצאת "פוטו ברק" של הצלם ארתור באואר. • ועוד. באוסף 15 גלויות בלתי מחולקות. מצורפים כמה כרטיסים מודפסים ומצולמים שאינם גלויות. 9x14 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מקור: אוסף משפחת רימון. פתיחה: \$200

126. Large, Varied Collection of Jerusalem Postcards – First Half of the 20th Century

Approx. 500 postcards depicting pictures and photographs of Jerusalem and sites in its surroundings. Various publishers, Palestine, Egypt, Lebanon, Germany, France, Switzerland, England, USA, and more, the first half of the 20th century (several postcards are earlier or later).

The collection contains postcards depicting views, sites and sights of the Old City of Jerusalem and the new city of Jerusalem, its surroundings and settlements near it, from the early 20th century to the establishment of the state. Among them: • approx. 150 photographed postcards, some of them by the American Colony photographers. • 12 postcards published by Ya'akov Ben-Dov (Jacob Bendow) and a postcard that was photographed by him. • A postcard with a picture of the buildings of Bezalel addressed to "Mr. Kantarovitz, Marvadiah" (Ya'akov Kantarovitz, the director of the weaving workshop "Marvadiah" of Bezalel). • Souvenir postcard from the conquering of Jerusalem by the British. • Postcards published by "Photo barak" of the photographer Arthur Bauer. • And more.

The collection contains 15 undivided postcards.

Enclosed are several printed and photographed cards which are not postcards.

Approx. 14x9 cm. Condition varies.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

127. לקט גלויות – דיוקנאות אישים ציוניים, סופרים ומנהיגים

תשע גלויות וכרטיס מודפס המציגים את דיוקנאותיהם של אישים ציוניים, סופרים, מנהיגים ואמנים יהודים. הוצאת "Zion", "Juedischer Verlag", "דוברי עברית" בלונדון והוצאות נוספות, וינה, אודסה, לונדון ומקומות נוספים, ראשית המאה ה-20. 1-9. תשע גלויות, ובהן: • דיוקן מנדלי מוכר ספרים. • דיוקן מקס נורדאו (שתי גלויות). • דיוקנה של רזה קולמן, פעילה ציונית וינאית שנפטרה בדמי ימיה בשנת 1901. • דיוקן הרמן שטרוק בצעירותו. • ועוד. 10. כרטיס מודפס עם דיוקן ד"ר שמואל (ליאו) דויטשלנדר, מייסד סמינר "בית יעקב" למורות בוינה ומראשי תנועת "בית יעקב". שש מן הגלויות אינן מחולקות. 9x14 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. פגמים קלים. כתמים. שתיים מן הגלויות חתוכות חיתוך בלתי-אחיד בשוליהן התחתונים. נקב תליה באחת הגלויות. פתיחה: \$100

127. Collection of Postcards – Portraits of Zionist Figures, Writers and Leaders

Nine postcards and a printed card depicting the portraits of Zionist figures, writers, leaders and Jewish artists. Published by "Zion", "Juedischer Verlag", "Hebrew Speakers of London" and other publishers. Vienna, Odessa, London and elsewhere, the early 20th century.

1-9. Nine postcards, among them: • Portrait of Mendele Mocher Sfarim. • Portrait of Max Nordau (two postcards). • Portrait of Rosa Coleman, a Zionist activist from Vienna who died in her youth in 1901. • Portrait of Hermann Struck in his youth. • And more.

10. Printed card with the portrait of Dr. Shmuel (Leo) Deutschlander, the founder of the "Beit Ya'akov" Seminar for teachers in Vienna and one of the leaders of the "Beit Ya'akov" Movement.

Six of the postcards are undivided.

Approx. 14x9 cm. Good overall condition. Minor blemishes. Stains. Two of the postcards are cut unevenly at the bottom. A suspension hole in one of the postcards.

Opening price: \$100

128. לקט גלויות – סופרים, מנהיגים ויצירות אמנות – הוצאת "צענטראל"

25 גלויות המציגות דיוקנאות סופרים יהודיים, מנהיגים ציוניים ויצירות אמנות. מרביתן בהוצאת "צענטראל". ורשה ומקומות נוספים, [העשורים הראשונים של המאה ה-20].

תריסר מן הגלויות מציגות דיוקנאות סופרים, הוגים ומנהיגים ובהם אברהם רייזן, אחד העם, פרץ הירשביין, שלום עליכם, הלל צייטלין, שאול טשרניחובסקי ואחרים, לצד ציטוט מכתביהם או מהגותם; יתר הגלויות מציגות ברובן יצירות אמנות, בהן "הבחינה" מאת איזידור קאופמן, "פאליטיקע" מאת לזר קרסטין, "אוריאל אקוסטא ושפינוזא" מאת שמואל הירשנברג, "על נהרות בבל" מאת א"מ ליליין, ועוד. 9x14 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. פגמים קלים בשולי הגלויות ועל פניהן. כתמים. קרע חסר קטן בשולי גלויה אחת. גלויה אחת הייתה בשימוש.

פתיחה: \$100

128. Collection of Postcards – Authors, Leaders and Works of Art – Published by "Central"

25 postcards depicting portraits of Jewish authors, Zionist leaders and works of art. Most of them were published by "Central". Warsaw and elsewhere, [the first decades of the 20th century].

Twelve of the postcards depict portraits of authors, thinkers and leaders, including Avraham Resin, Achad HaAm, Peretz Hirschbein, Shalom Aleichem, Hillel Tzeitlin, Shaul Tchernichovsky and others, alongside quotes from their letters or writings; the other postcards mostly depict works of art, including works by Isidor Kaufmann, Lazar Krestin, Samuel Hirszenberg, E.M. Lilien, and others.

Approx. 14x9 cm. Good overall condition. Minor blemishes to the edges and fronts of the postcards. Stains. A small open tear to the edge of one postcard. One postcard was used.

Opening price: \$100

129. אוסף גלויות – יצירות אמנות בנושאים יהודיים ותנ"כיים

אוסף גדול ואיכותי ובו כ-100 גלויות המציגות יצירות אמנות בנושאים יהודיים ותנ"כיים, חלקן הגדול מאת אמנים יהודים. מרביתן בהוצאת "Phönix" ומקצתן בהוצאות אחרות, בהן "Zion", "Kadima", "תושיה", "נצנים" ועוד. ברלין, וינה, סנט פטרבורג, ורשה, ירושלים ומקומות נוספים, [העשורים הראשונים של המאה ה-20; כ-65 גלויות נדפסו עד 1904 בקירוב].

באוסף גלויות המציגות יצירות אמנות בנושאים תנ"כיים ודמויות תנ"כיות, בהם האבות והאמהות, יוסף ואשת פוטיפר, יהודה ותמר, משה רבנו, דבורה הנביאה, דוד וגלית, ישעיהו, ירמיהו ואחרים, מאת ציירים ואמנים כגון מיכלאנג'לו, רמברנדט, הוראס ורנה ורבים אחרים. לצדן מופיעות גלויות רבות המציגות יצירות אמנות של מיטב האמנים היהודים בני המאה ה-19 וה-20, בהם יוסף ישראלס, לזר קרסטין, איזידור קאופמן, ליאופולד פיליכובסקי, מאוריצי גוטליב, שמואל הירשנברג ורבים אחרים. כן באוסף ייצוג לאמני "בצלאל": "מתתיהו" ויצירות נוספות מאת בוריס שץ, "המשיח" ו"בר כוכבא" מאת הנריק גליצנשטיין ותחרטים מאת הרמן שטרוק; ועוד.

באוסף גלויות בלתי מחולקות רבות. 9x14 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי טוב. כתמים. פגמים וקרעים חסרים קלים בשולי חלק מהגלויות. שש מן הגלויות היו בשימוש.

פתיחה: \$100

129. Collection of Postcards – Works of Art on Jewish and Biblical Subjects

A large, quality collection containing approx. 100 postcards depicting works of art on Jewish and biblical subjects, their majority by Jewish artists. Most of them published by "Phönix" and some of them by other publishers, including "Zion", "Kadima", "Tushiyah", "Nitzanim" and more. Berlin, Vienna, Saint Petersburg, Warsaw, Jerusalem and elsewhere, [the first decades of the 20th century; approx. 65 postcards were printed before ca. 1904].

The collection contains postcards depicting works of arts showing biblical scenes and figures – the Patriarchs and Matriarchs, Joseph and Potifar's wife, Judah and Tamar, Moses, the prophet Deborah, David and Goliath, Isaiah, Jeremiah and more – by artists such as Michelangelo, Rembrandt, Horace Vernet, and many others. Alongside them appear many postcards depicting works of arts of the best Jewish artists of the 19th and 20th centuries, including Jozef Israëls, Lazar Krestin, Isidor Kaufmann, Leonid Pilichovsky, Maurycy Gottlieb, Samuel and many others. The collection also represents Bezalel artists: "Matityahu" and other works of arts by Boris Schatz, "the Messiah" and "Bar Kokhba" by Henryk Glicenstein and engravings by Hermann Struck; and more.

Many undivided postcards.

Approx. 14x9 cm. Condition varies. Good overall condition. Stains. Blemishes and small open tears at the margins of some of the postcards. Six of the postcards were used.

Opening price: \$100

130. לקט גלויות – מוריץ דניאל אופנהיים

20 גלויות בלתי מחולקות עם ציוריו של מוריץ דניאל אופנהיים. הוצאת A. J. Hofmann, פרנקפורט, [ראשית המאה ה-20]. הגלויות בלקט נושאות רפרודוקציות של מבחר מציוריו של אופנהיים, אשר מתעדים במבט נוסטלגי ואוהד את חיי המשפחה היהודיים המסורתיים בגרמניה של ראשית המאה ה-19. בהן: • דרשת בר-מצווה. • כניסת שבת. • הבדלה. • חיילים יהודים בזמן מלחמת פרוסיה-צרפת בתפילת יום הכיפורים. • חג הסוכות. • הדלקת נרות חנוכה. • חג השבועות. • חתונה יהודית. • ועוד. כל הגלויות אינן מחולקות. 9x14 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים.

פתיחה: \$200

130. Collection of Postcards – Moritz Daniel Oppenheim

20 undivided postcards with paintings by Moritz Daniel Oppenheim. Frankfurt: A. J. Hofmann, [early 20th century].

The postcards bear reproductions of a selection of Oppenheim's paintings, which nostalgically and supportively document Jewish traditional life in Germany of the early 19th century. Among them: • Bar-Mitzvah Sermon. • The Commencement of the Sabbath. • Havdalah. • Jewish Soldiers Praying on Yom Kippur during the Prussia-France War. • Sukkoth. • Lighting the Hanukkah Candles. • Jewish Wedding. • And more.

All the postcards are undivided.

14x9 cm. Good overall condition. Stains.

Opening price: \$200

131. אוסף גלויות – קהילת יהודי סלוניקי

17 גלויות עם תצלומים ואיורים המציגים את קהילת יהודי סלוניקי. הוצאת Albert Nissim, Hananel Naar, Edition Parisiana, J.S. Varsano ומו"לים נוספים. סלוניקי, פריז ומקומות נוספים, [העשורים הראשונים של המאה ה-20].

בלקט גלויות המציגות יהודים מסלוניקי בלבושם המסורתי, בהן גלויה עם תצלומו של רבי יעקב מאיר (ה"ראשון לציון" ורבה של סלוניקי) בגלימתו הרשמית; גלויות המציגות את בית הקברות היהודי בסלוניקי; גלויות ועליהן מראות מן העיר – מקומות, טיפוסים ועוד; וגלויות שנדפסו בעקבות השריפה הגדולה שפרצה ברובע היהודי בעיר ב-1917, ובהן נראים פליטי השריפה והנזק שהסבה השריפה לחנות הכל-בו "טירינג" שהייתה בבעלות יהודית ואף נשאה כתובת עברית.

עד מלחמת העולם הראשונה הייתה קהילת יהודי סלוניקי מן הקהילות הגדולות והמשגשגות בעולם, ובמחצית השנייה של המאה ה-19 היו יותר ממחצית מתושבי סלוניקי יהודים. קהילה זו הייתה הקהילה הספרדית היחידה שאימצה בהתלהבות את תרבות הגלויות, ועקב מעורבותה הרבה בחיי המסחר והכלכלה בעיר זכתה לייצוג נרחב גם בגלויות "כלליות" שעסקו בעיר.

ארבע מן הגלויות אינן מחולקות.

9x14 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. מעט פגמים וכתמים. שלוש מן הגלויות היו בשימוש.

ספרות: 'העין רואה והנשמה חומדת': גלויות מסלוניקי היהודית, מאת תמר אלכסנדר, גילה הדר ושלום צבר. מחקרי ירושלים בפולקלור יהודי, כרך כ"ז, תשע"א. עמ' 183-229.

פתיחה: \$200

131. Collection of Postcards – the Jewish Community of Salonika

17 postcards with photographs and illustrations depicting the Jewish community of Salonika. Published by Albert Nissim, Hananel Naar, Edition Parisiana, J.S. Varsano and other publishers. Salonika, Paris and elsewhere, [the first decades of the 20th century].

The collection contains postcards showing Jews from Salonika in traditional costumes, among them a postcard with a photograph of Rabbi Ya'akov Meir (the "Rishon LeZion" and rabbi of Salonika) in his official cloak; postcards depicting the Jewish cemetery of Salonika; postcards with sights of the city – sites, figures and more; postcards that were printed subsequent to a fire that broke out in the Jewish Quarter of the city in 1917, depicting survivors of the fire and the damage it caused to the Jewish-owned "Tiring" department store.

Until World War I, the Jewish community of Salonika was one of the largest and most flourishing communities in the world and during the second half of the 19th century, more than half of the residents of the town were Jews. This community was the only Sephardic community that enthusiastically embraced the culture of postcards and due to its involvement in the economic and commercial life of the city, was privileged of being widely represented in "general" postcards of the city.

Four of the postcards are undivided.

Approx. 14x9 cm. Good overall condition. A few blemishes and stains. Three of the postcards were used.

Literature: 'HaAyin Ro'ah VehoNeshama Chomedet' (The Eye Sees and the Soul Covets): Postcards from Jewish Salonika, by Tamar Alexander, Gila Hadar and Shalom Tzabar. Jerusalem Studies on Jewish Folklore, Volume 27, 2011. pp. 183-229.

Opening price: \$200

132. גלוית "שנה טובה" – תערוכה ארצישראלית בברלין

גלוית "לשנה טובה תכתבו", עם תצלום קבוצתי על רקע ביתן "תערוכות מושבות בני ישראל בארץ הקדושה" בתערוכה התעשייתית הגדולה של ברלין (Great Industrial Exposition of Berlin) אשר התקיימה בשנת 1896. הוצאת Zion ("ציון"), וינה, [ראשית המאה ה-20].

בתצלום שעל הגלויה נראים היינריך לוח, משה דוד שו"ב ואחרים בכניסה לבניין עליו מתנוסס השלט "תערוכות מושבות בני ישראל בארץ הקדושה" (בעברית ובגרמנית), ולצדם עצי דקל ומסגד.

במסגרת התערוכה התעשייתית הגדולה של ברלין בשנת 1896 נערכה "תערוכה קולוניאלית" ובה מיצגי-ענק ששחזרו ערים וכפרים באפריקה, גינאה החדשה ומקומות נוספים (לצורך השחזור הביאו מארגני התערוכה ילידים ממקומות אלה, אשר הולבשו בתלבושות מסורתיות והוצגו לקהל לצד תפאורות שונות). באחד ממתחמי התערוכה שוחזרה העיר קהיר, ושם הוקם ביתן ארץ-ישראלי (תחת השם "תערוכות מושבות בני ישראל בארץ הקדושה") בו מכרו מתוצרת הארץ: יינות "כרמל", חפצי עץ-זית, ספרים וחבורות שנדפסו בארץ ישראל, ועוד.

האחראי על ארגון הביתן הארץ ישראלי בתערוכה היה משה דוד שו"ב (מראשי מייסדי המושבות ראש פינה, יסוד המעלה ומשמר הירדן). בספרו "זכרונות לבית דוד, שבעים שנות עבודה בשדה התחייה והיישוב" הוא מתאר את התערוכה כך: "בתוך התערוכה הכללית בנויה היתה בזעיר אנפין עיר כמתכונתה של קהיר... על חנויותיה ומלוניה ובתי הקפה הערביים, והיאור עובר בתוכה. ארבע מאות ערבים וערביות על סוסיהם האצילים וגמליהם וחמוריהם, הראו את דרכי חייהם... התערוכה שלנו, הא", סודרה בתוך קהיר זו, באחד המסגדים הגדולים. ואני בשבתי בתוך התערוכה הרגשתי את עצמי כאלו אני בתוך עיר ערבית. את התערוכה שלנו בקרו אנשים לאלפים, יהודים ולא יהודים מכל הארצות, וכמעט כלם קנו מן היין ומשאר מוצרי א"י".

לאחר שהוצגה בברלין, נדדה "תערוכת מושבות בני ישראל בארץ הקדושה" לקלן, ומאוחר יותר להמבורג.

14x9 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$200

132. "Shanah Tovah" Postcard – Palestine Exhibition in Berlin

"LeShana Tovah Tikatevu" postcard, with a group photograph on the background of the Palestinian pavilion in the Great Industrial Exposition of Berlin, held in 1896. Vienna: Zion [early 20th century].

Portrayed in the photograph are Heinrich Loewe, Moshe David Şuv and others at the entrance to a building bearing the sign "Exposition of Sons of Israel in the Holy Land" (In Hebrew and German), with palm trees and a mosque.

A Colonial Exhibition was held as part of the Great Industrial Exposition of Berlin in 1896, with grand displays replicating towns and villages in Africa, New Guinea and other places (for which purpose the organizers brought natives from these places, dressed them in traditional costumes and presented them to the public, in sets portraying indigenous life). The town of Cairo was "built" in one of the exhibition compounds where a Palestinian booth was erected (under the name "Exhibition of Sons of Israel Colonies in the Holy Land"). The pavilion offered for sale products from Palestine: "Carmel" wines, olive wood artefacts, books and booklets printed in Palestine, and more.

The person in charge of organizing the Palestinian pavilion was Moshe David Şuv (one of the leaders of founders of the colonies Rosh Pina, Yessod Hama'ala and Mishmar HaYarden). In his book "Zichronot LeBeit David [...]" he describes the exhibition: "Among the general exhibition displays, a miniature city was built in the form of Cairo... with shops, hotels and Arab cafes, with the Nile flowing.... Our exhibition, the Palestinian one, was arranged in Cairo, within one of the great mosques. When I sat in this exhibition I felt as if I was in an Arab town...Thousands visited the exhibition, Jews and non-Jews and almost all bought wine and other products" (Hebrew).

After being displayed in Berlin the exhibition was moved to Cologne and later to Hamburg.

14x9 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$200

133. שלוש גלויות "שנה טובה" – בנק "אנגלו-פלשתינה"

שלוש גלויות עם ברכות "לשנה טובה תכתבו" מאת בנק "אנגלו-פלשתינה". הוצאת "Zion", וינה, [ראשית המאה ה-20]. שלוש גלויות בלתי מחולקות הנושאות ברכת "לשנה טובה תכתבו", לצד תצלומים של מראה סניפי בנק "אנגלו-פלשתינה" בירושלים וביפו, לשכת מנהל הבנק בירושלים, "לשכת הסופרים", ו"לשכת הגזבר של חברת אנגליה פלשתינה" בסניפים שבשתי הערים. חברת "אנגלו-פלשתינה", חברת בת של "אוצר התיישבות היהודים", נוסדה בשנת 1902, הביאה את בשורת המימון הבנקאי המודרני לארץ ישראל, ומאז ועד לאחר קום מדינת ישראל שימשה כמוסד הפיננסי המרכזי של הישוב.

14x9 ס"מ בקירוב. כתמים מעטים. פגמים קלים בשולי הגלויות.

פתיחה: \$200

133. Three "Shana Tovah" Postcards – Anglo-Palestine Bank

Three postcards with "Shana Tovah" greetings by the Anglo-Palestine Bank. Vienna: "Zion", [early 20th century].

Three undivided "Shana Tovah" greeting postcards, with photographs of the branches of the Anglo-Palestine Bank in Jerusalem and Jaffa.

The Anglo-Palestine Company, a daughter company of the Jewish Colonial Trust, was established in 1902, bringing modern bank financing to Palestine. Since then until after the establishment of the state, it served as the central financial institution of the Yishuv.

Approx. 14x9 cm. Several stains. Minor blemishes to edges.

Opening price: \$200

134. לקט גלויות ואגרות "שנה טובה" רקומות

שש גלויות ואגרות "שנה טובה" נפתחות, עם עבודות רקמה צבעונית. ארה"ב וצרפת, [העשורים הראשונים של המאה ה-20]. בין הפריטים: • גלוית "שנה טובה" בה משולב בד רקום ברקמת פרחים הנפתח כמעטפה, ובתוכו כרטיס מודפס עם ברכת "גמר חתימה טובה". • גלוית "שנה טובה" עם בד עליו רקומה הכתובת "To my dear brother". • אגרת "שנה טובה" נפתחת. בחזיתה בד רקום עם שני מגני דוד, מנוה והכתובת "לשנה טובה תכתבו". בצדה הפנימי דפים לכתיבת ברכה אישית. • ועוד.

14x9 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. כתמים בגב שתיים מהגלויות.

מצורפת פיסת בד רקומה, עם ברכת "לשנה טובה / Happy New Year" (נלקחה מגלויה).

פתיחה: \$150

134. Collection of Embroidered Postcards and "Shana Tovah" Greeting Crads

Six postcards and "Shana Tovah" greeting cards, with colorful embroidery. USA and France, [the first decades of the 20th century].

Among them: • "Shana Tovah" postcard with fabric embroidered with flowers which opens like an envelope in which there is a printed card with a "Shana Tovah" greeting. • "Shana Tovah" postcard with fabric on which the inscription "To my dear brother" is embroidered. • "Shana Tovah" folded greeting card. On its front, an embroidered fabric with two stars-of David, a Menorah and a "Shana Tovah" greeting. Inside, leaves for writing a personal greeting. • And more.

Approx. 14x9 cm. Condition varies. Letters on two of the postcards.

Enclosed is a piece of embroidered fabric with the greeting "Happy New Year" (in English and Hebrew), which was taken from a postcard.

Opening price: \$150

135. שש גלויות "שנה טובה"

שש גלויות "שנה טובה". אירופה, [העשורים הראשונים של המאה ה-20].
בלקט גלויות "שנה טובה" בסגנונות שונים: • גלויה עם דיוקן משה מנדלסון על פי דניאל חודובייצקי (Chodowiecki). • גלויות "לשנה טובה תכתבו" עם ברכה מחורזת ביידיש. • גלויה מצולמת צבעונית המציגה רב עטוף טלית תוקע בשופר. • סדרה של שלוש גלויות; בכל אחת מהן נראה רב ובידיו פריט טקסי – סידור, כוס יין וספר תורה – על רקע זהה, ספק ארון קודש ספק תפאורת בימה.
9x14 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים. פגמים וקרעים קלים בשולי הגלויות.

פתיחה: \$100

135. Six "Shana Tovah" Postcards

Six "Shana Tovah" postcards. Europe, [the first decades of the 20th century].

The collection contains "Shan Tovah" postcards of various styles: • A postcard with a portrait of Moses Mendelsohn after Daniel Chodowiecki. • Postcard with a "Shana Tovah" greeting and a rhymed Yiddish greeting. • Colorful photographed postcard depicting a rabbi wrapped in a prayer shawl blowing the Shofar. • A series of three postcards; each one depicting a rabbi holding a ritual item – a prayer book, a wine goblet and a Torah scroll – on an identical background, possibly a Holy Ark or a stage decoration.

Approx. 14x9 cm. Good overall condition. Blemishes and small tears to edges of postcards.

Opening price: \$100

136. ארבע גלויות "שנה טובה" – גרמניה וארץ ישראל, העשורים הראשונים של המאה ה-20

ארבע גלויות "שנה טובה". גרמניה וארץ ישראל, ראשית המאה ה-20 בקירוב עד שנות ה-20.
1. גלויה לא מחולקת בהוצאת A. J. Hofmann, פרנקפורט דמיין, עם הדפס על פי הרמן יונקר – תפילת חיילים יהודים ביום הכיפורים בעיר מץ. בשוליה התחתונים חותמת דיו: "לשנה טובה".
2. גלויה בהוצאת M.M.S.W, ללא ציון מקום או שנה. בפניה הימנית-עליונה איור של קטר והכיתוב "רכבת מהירה לארץ ישראל" (גרמנית), ובפניה השמאלית-תחתונה תמונה של נוף בירושלים והכיתוב "שהחיינו והגיענו לזמן הזה". נשלחה בדואר.
3. גלויה בהוצאת B. Harz, ברלין, עם איור על פי אפרים משה לילין – הכניסה אל אתר "קברי המלכים" בירושלים. חתומה בחותמת דיו משני הצדדים: "לשנה טובה תכתבו ותחתמו". נשלחה בדואר בשנת 1923.
4. "לשנה טובה תכתבו, תר"ץ-1926, ברכה מארץ ישראל" – גלויה מצולמת עם תמונה של אב ותינוק, וארבע תמונות של ארץ ישראל.
9x14 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. גלויה אחת במצב טוב-בינוני, עם כתמים רבים וקמטים.

פתיחה: \$100

136. Four "Shanah Tovah" Postcards – Germany and Palestine, First Decades of the 20th Century

Four "Shanah Tovah" postcards. Germany and Palestine, ca. early 20th century until the 1920s.

1. Undivided postcard published by A. J. Hofmann, Frankfurt am Mein, with a print after Hermann Junker – the prayer of Jewish soldiers on Yom Kippur in the city of Metz. On the bottom, a Hebrew stamp: "LeShanah Tovah" [For a Happy New Year].
2. Postcard published by M.M.S.W, no year or place of publication. On the upper-right corner, an illustration of an engine of a train and the German inscription "High Speed Rail to Palestine" and on the lower-left corner a picture of a Jerusalemite landscape and the Hebrew inscription "who has granted us life, sustained us and enabled us to reach this occasion". Was sent by mail.
3. Postcard published by B. Harz, Berlin, with an illustration after Ephraim Moses Lilien – the entrance to the site of the Tombs of the Kings in Jerusalem. Stamped on both sides in Hebrew: "Happy New Year". Sent by mail in 1923.
4. "Happy New Year – 1926, a greeting from Palestine" (Hebrew) – a photographed postcard with a picture of a father and a baby, and four pictures of Palestine.

Approx. 14x9 cm. Good condition. Minor stains and blemishes. One postcard is in good-fair condition, with many stains and creases.

Opening price: \$100

137. שתי גלויות "שנה טובה" עם תמונות דיוקן – ארץ ישראל, 1925, 1931

שתי גלויות "שנה טובה" עם תמונות דיוקן. תל-אביב, תרפ"ו (1925); חיפה, תרצ"ב (1931).
 1. גלוית "שנה טובה", נשלחה מחיפה לתל-אביב לכבוד ראש השנה תרפ"ו (1925). דיוקן מצולם של השולח מופיע במרכז מגן דוד, ולצדו הברכה "לשנה טובה תכתבו".
 12.5x7.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. בלאי קל בפינות.
 2. גלוית "שנה טובה" ובה דיוקן מצולם של ילד קטן משובץ בדימוי אוריינטליסטי של נוף ארץ-ישראלי: רועה עטוי כפייה מחלל לעיזיו בצל עץ דקל. הוכנה לרגל ראש השנה תרצ"ב (1931).
 14x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים.
 פתיחה: \$100

137. Two "Shanah Tovah" Postcards with Portrait Photographs – Palestine, 1925, 1931

Two "Shanah Tovah" postcards with portraits. Tel-Aviv, 1925; Haifa, 1931.
 1. "Shanah Tovah" postcard, sent from Haifa to Tel-Aviv, for Rosh HaShanah 1925. The sender's photographed portrait appears in the center of a star-of-David, and beside it the greeting "LeShanah Tovah Tikatevu" (May you be written for a Happy New Year).
 Approx. 7.5x12.5 cm. Good condition. Stains. Slight wear to corners.
 2. "Shanah Tovah" postcard with a photographed portrait of a child placed within an oriental image of Palestinian view: a shepherd wearing a keffiyeh and playing the flute for his goats under the shade of palm tree. Was made for Rosh HaShanah 1931.
 Approx. 9x14 cm. Good condition, Stains and minor blemishes.
 Opening price: \$100

138. ארבע ברכות "שנה טובה" עם תמונות השולחים – ארה"ב, גרמניה וארץ ישראל, העשורים הראשונים של המאה ה-20

ארבע ברכות "שנה טובה" עם תמונות השולחים ותמונות של ילדיהם. ארה"ב, גרמניה וארץ ישראל, ראשית המאה ה-20 בקירוב עד שנות ה-20.
 1. ברכת "שנה טובה", מודפסת על כרטיס נייר עבה, עם איחולים בעברית, אנגלית וגרמנית. במרכזה מודבק תצלום של שתי ילדות בשמלת-חג, וביניהן דגל ארצות הברית. חותמת דיו בשוליים התחתונים: B. Katzenbogen (ברוקלין).
 2. ברכת "שנה טובה", מודפסת על כרטיס נייר עבה עם איור צבעוני של פרחים ויונים. במרכזה מודבק תצלום של בני זוג צעירים. הוצאת A. White, ניו-יורק, 1909.
 3. גלוית "שנה טובה", עם תמונה של תינוק במסגרת פרחים. הוצאת Leonar, [המבורג], 1922.
 4. גלוית "שנה טובה", עם תמונה של שלוש נשים, וסביבן שש תמונות קטנות מארץ ישראל. תל-אביב, תר"ץ [1929].
 רישומים בכתב-יד בצדן האחורי של שתיים מהן ובשוליים התחתונים של אחת (יידיש).
 גודל משתנה ומצב משתנים. 17.5x11.5 – 13.5x8.5 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים ופגמים (ברובם קלים).
 פתיחה: \$150

138. Four "Shanah Tovah" Greeting Cards, with Pictures of the Senders – USA, Germany and Palestine, First Decades of the 20th Century

Four "Shanah Tovah" greeting cards with pictures of the senders and pictures of their children. USA, Germany and Palestine, ca. early 20th century until the 1920s.
 1. "Shanah Tovah" card made of thick paper, with Hebrew, English and German greetings. At the center is mounted a photograph of two girls wearing festive dresses with the USA flag between them. Stamp on the lower margins: B. Katzenbogen (Brooklyn).
 2. "Shanah Tovah" card made of thick paper, with a colorful illustration of flowers and pigeons. At the center is mounted a photograph of a young couple. New York: A. White, 1909.
 3. "Shanah Tovah" postcard, with a picture of a baby framed by flowers. [Hamburg]: Leonar, 1922.
 4. "Shanah Tovah" postcard, with a picture of three women and around them six small pictures of Palestine. Tel Aviv, [1929].
 Size and condition vary. Approx. 8.5x13.5-11.5x17.5 cm. Good-fair overall condition. Stains and blemishes (most of them minor).
 Opening price: \$150

139. שתי גלויות "שנה טובה" עם תצלומים של השולחים – ארץ ישראל, שנות ה-20-30

שתי גלויות "שנה טובה" עם תצלומים של השולחים. ארץ ישראל, שנות ה-20-30:
 1. גלוית "לשנה טובה תכתבו" – תרפ"ט-1929, להתראות לשנה הבאה בארץ-ישראל". במרכז הגלויה מופיע תצלום של גבר וסביבו ארבעה תצלומים של רחובות בארץ ישראל.
 12.5x8 ס"מ. מצב טוב. שוליים מעט קצוצים. מכתב בגב הגלויה.
 • גלוית "שנה טובה ומאשרת, תל-אביב א"י תרצ"ב". במרכז הגלויה מופיע תצלום של אב ובנו, וסביבו שישה תצלומים של אתרים שונים בארץ ישראל (מגדל דוד, קבר אבשלום, קבר רחל, הכותל המערבי ושני רחובות בתל-אביב). בגב הגלויה חותמת-דיו: "צלם 'רקורד' מ. פרידמן, ת.א...".
 13x8.5 ס"מ. מצב טוב. מכתב בגב הגלויה.
 פתיחה: \$200

139. Two "Shanah Tovah" Postcards with Photographs of the Senders – Palestine, 1920s-1930s

Two "Shanah Tovah" postcards with photographs of the senders. Palestine, 1920s-1930s:

1. "LeShana Tovah Tikatevu – 1929, see you next year in Palestine" (Hebrew) postcard. In the center of the postcard appears a photograph of a man and around it four photographs of streets in Palestine.

8x12.5 cm. Good condition. Slightly trimmed margins. A letter on verso of the postcard.

2. "Happy New Year, Tel Aviv Palestine 1932" (Hebrew) postcard. In the center of the postcard appears a photograph of a father with his son and around it, six photographs of various sites in Palestine (the Tower of David, Tomb of Absalom, Rachel's Tomb, the Western Wall and two streets in Tel-Aviv). On verso of postcard, a Hebrew stamp: "'Record' photographer M. Friedman, T.A....".

8.5x13 cm. Good condition. A letter on verso.

Opening price: \$200

140. אוסף גלויות ואגרות "שנה טובה" – גלויות מארץ ישראל

22 גלויות ו-8 אגרות "שנה טובה". הוצאת "יהודייה", ז. רזניק ומו"לים נוספים (מרביתן ללא ציון מו"ל), פולין, גרמניה, ארץ ישראל ומקומות נוספים, [סוף המאה ה-19 והמחצית הראשונה של המאה ה-20 (אגרות ספורות מאוחרות יותר)].

באוסף גלויות ואגרות "שנה טובה" מעוטרת בפרחים ובציפורים, בנופים, בילדים ועוד; גלויות שנה טובה המציגות סצנות תנ"כיות; גלויות המציגות רגעים מן החיים היהודיים; גלויות הנושאות תמונות מארץ ישראל; ועוד.

בהן: • אגרת "שנה טובה", מודפסת בדיו זהובה על גבי שקף כחול. • גלוית "פאלעסטינא, לשנה טובה". חלקה העליון נפתח כספר ובתוכו מקופלת רצועת נייר שעליה תצלומים של אתרים בארץ ישראל. דפוס A. Gołubczyk, ורשה, [שנות ה-20 בקירוב]. • גלויה המציגה את טקס הכפרות. על גבה מופיעה הכתובת "Misrachi Postkarte", אלול תרפ"ה [גלוית 'מזרחי'(?)]. [גרמניה (?), 1925]. • שתי גלויות "שנה טובה" מצולמות הנושאות את דיוקנאות המברכים. תל אביב, [שנות ה-30].

שתיים מן הגלויות אינן מחולקות.

8.5x6.5 ס"מ עד 9.5x15 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. מעט פגמים, קמטים וכתמים. שבע מן הגלויות היו בשימוש.

פתיחה: \$600

140. Collection of "Shana Tovah" Postcards and Greeting Cards – Postcards from Palestine

22 postcards and 8 greeting cards with "Shana Tovah" greetings. Published by "Yehudiya", Z. Resnik and other publishers (most of them without the publisher's name), Poland and Germany, Palestine and elsewhere, [late 19th century and the first half of the 20th century (several cards are later)].

The collection contains "Shana Tovah" postcards and greeting cards decorated with flowers and birds, views, children and more; "Shana Tovah" postcards depicting biblical scenes; postcards depicting moments of Jewish life; postcards bearing pictures from Palestine; and more.

Among them: • "Shana Tovah" card, printed in gold on a blue transparency. • Postcard of "Palestine, for a happy New Year" (Hebrew). Its upper part opens like a book and in it, a paper strip is folded on which there are photographs of sites in Palestine. Warsaw: A. Gołubczyk printing press, [ca. 1920s]. • Postcard depicting the Kaparot ceremony. On its verso, the inscription "Misrachi Postkarte", Elul 1925 ["Mizrachi" Postcard]. [Germany?], 1925. • Two "Shana Tovah" photographed postcards bearing portraits of the senders. Tel-Aviv, [1930s].

Two of the postcards are undivided.

Approx. 6.5x8.5 to 15x9.5 cm. Good overall condition. A few blemishes, creases and stains. Seven of the postcard were used.

Opening price: \$600

141. אוסף גלויות ואגרות "שנה טובה"

51 גלויות ואגרות "שנה טובה". אירופה, ארצות הברית, ניו זילנד וארץ ישראל, [המחצית הראשונה של המאה ה-20]. אוסף מגוון הכולל, בין היתר: • שמונה גלויות בלתי מחולקות, בהן גלויה ועליה מודפסים איחולי שנה טובה מ-Mr. & Mrs. Abe Emanuel. דנדין (Dunedin), ניו זילנד; נשלחה בשנת 1904. • אגרת "לשנה טובה תכתב" מודפסת על גבי שקף כחול בדיו זהובה, בעברית ובצרפתית. • אגרת "לשנה טובה" מאת "תלמידי סדנאות המלאכה של הקהילה היהודית בוורשה" (פולנית), ראש השנה תרס"ג (1902). • ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$800

141. Collection of Postcards and "Shanah Tovah" Cards

51 postcards and "Shanah Tovah" cards. Europe, the USA, New Zealand and Israel, [first half of the 20th Century]. A varied collection, which includes: • Eight undivided postcards including a postcard on which greetings for the New Year from "Mr. & Mrs. Abe Emanuel" are printed. Dunedin, New Zealand; sent in 1904. • "Shanah Tovah" card printed in gold on blue transparency, in Hebrew and French. • "Shanah Tovah" card by "The students of the workshops of the Jewish community of Warsaw" (Polish), Rosh HaShana 1902. • and more.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$800

142. אוסף אגרות "שנה טובה" – ציונות, התיישבות וצבא – ארץ ישראל, שנות ה-30 עד שנות ה-50

כ-75 אגרות "שנה טובה", בהן אגרות מצולמות. הוצאת "פלפוט", "קוסמוס", והוצאות נוספות. ארץ ישראל, [שנות ה-30 עד ראשית שנות ה-50 בקירוב].

אוסף איכותי של אגרות וכרטיסים, חלקם מצולמים, מתקופת הישוב והקמת המדינה, רבים מהם בהוצאת "פלפוט" (הוקמה בשנת 1934), המציגים מראות מחיי ההתיישבות והעבודה, החקלאות, השמירה והצבא בארץ ישראל.

האגרות מציגות תצלומים של מבנים ואתרים מרכזיים בישוב ובהם נמל תל אביב ונמל חיפה, בניין הסוכנות בירושלים, האוניברסיטה העברית, בית הספרים הלאומי, ככר דיזנגוף בתל אביב, פסל האריה השואג בתל חי והישוב חניתה; תצלומים של שומרים, נוטרים וחיילים; תצלומי חקלאים, פועלים, דייגים ובנאים; תצלומי טייסים וימאים; ועוד.

גודל ממוצע: 4.5x8 ס"מ עד 4.5x9 ס"מ. מצב כללי טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$300

142. Collection of "Shanah Tovah" Greeting Cards – Zionism, Settlement and Army – Palestine, the 1930s to 1950s

Approx. 75 "Shanah Tovah" greeting cards, including photographed cards. Published by "Palphot", "Cosmos" and other publishing houses. Palestine, [ca. 1930s-early 1950s].

A quality greeting cards, some of them photographed, from the period of the Yishuv and the establishment of the State, many of them published by Palphot (established in 1934), depicting sights from the life of settlement and work, agriculture, defending the country and the army.

The cards show photographs of central structures and sites in the Yishuv, among them Tel-Aviv Port, and the port of Haifa, the building of the Jewish Agency in Jerusalem, the Hebrew University, the National Library, Dizengoff Square in Tel-Aviv, the statue of the Roaring Lion in Tel-Chai and the settlement of Chanita; photographs of guards and soldiers; photographs of farmers, workers, fishermen and builders; photographs of pilots and seamen; and more.

Average size: 8x4.5 cm to 9x4.5 cm. Good overall condition. A few stains.

Opening price: \$300

143. לקט אגרות "שנה טובה" – קק"ל – ישראל, המחצית השנייה של המאה ה-20

24 אגרות "שנה טובה" בהוצאת הקרן הקיימת לישראל. ישראל וארצות הברית, המחצית השנייה של המאה ה-20 (כמה פריטים מוקדמים יותר).

בלקט: • שני כרטיסים הקוראים להעניק את תרומת יום הכיפורים לקרן הקיימת (אנגלית ויידיש). ארה"ב. • מתווה לאגרת "שנה טובה" לשנת תשי"ה, עם איור של מגדל דוד, והאגרת המודפסת על פי המתווה (עליה מופיעה השנה "תשט"ו"). • אגרות שנה טובה משנות ה-50 וה-60, מעוטרות בדימויים מסורתיים לצד דימויים צבאיים ומראות מן ההתיישבות, בהם חיילים תוקעים בשופרות, איכרים חורשים שדה, יבולים ועוד. • אגרות המיועדות לידידי הקק"ל באוסטריה ובבריטניה שאליהן מצורפים עלים ופרחים מיובשים מיערות הקק"ל. • ועוד.

10.5x8 עד 17.5x38 ס"מ. מצב כללי טוב.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

143. Collection of "Shanah Tovah" Greeting Cards – JNF – Palestine, Second Half of the 20th Century

24 "Shanah Tovah" greeting cards published by the Jewish National Fund. Israel and the USA, the second half of the 20th century (several items are earlier).

In the collection: • Two cards calling to "Give your Yom Kippur gift to the Jewish National Fund" (English and Yiddish). USA. • Sketch for a "Shanah Tovah" greeting card for 1954, with an illustration of David's Tower, and the card that was printed according to the sketch • Shanah Tovah greeting cards from the 1950s and 1960s, decorated with traditional images alongside military images and sights from the settlements, among them soldiers blowing the Shofar, farmers plowing a field, crops, and more. • Cards for friends of the JNF in Austria and Britain to which were added pressed leaves and flowers from the forests of the JNF. • And more.

8x10.5 to 17.5x38 cm. Good overall condition.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

144. גלוית "שנה טובה" עם תצלום של בית הכנסת "אמיל" במנילה – הפיליפינים, 1947

גלוית "לשנה טובה תכתבו", עם תצלום של בית-הכנסת "אמיל" (Emil) במנילה, הפיליפינים, 1947.

בית הכנסת "אמיל" נקרא על שם אמיל בכרך (Emil Bachrach, 1874-1937) איש עסקים יהודי אמריקאי שהיגר למנילה בשנת 1901 ותמך כלכלית בקהילה היהודית המקומית. בשנת 1945 נשרף בית הכנסת במהלך "הקרב על מנילה" בין בעלות הברית ליפנים במלחמת העולם השנייה. בית הכנסת שוקם מאוחר יותר על-ידי צבא ארצות הברית.

על הגלויה שלפנינו מודפס תצלום של חזית בית הכנסת המשוקם, ותחתיו הכתובות "לשנה טובה תכתבו 1947 – 5708" ו"Reconstructed Temple Emil, Manila, Philippine". הגלויה נשלחה בדואר בשנת 1947.

14x9 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים קלים.

פתיחה: \$100

144. "Shana Tovah" Postcard with a Photograph of the Emil Synagogue in Manila – The Philippines, 1947

Postcard with a "Shana Tovah" greeting and a photograph of the Emil synagogue in Manila, the Philippines, 1947.

The Emil synagogue was named after Emil Bachrach (1874-1937), a Jewish-American businessman who moved to Manila in 1901 and financially supported the local Jewish community. In 1945, the synagogue was burnt down during the Battle of Manila in World War II. The synagogue was reconstructed later by the USA army.

On the postcard before us there is a printed photograph of the front of the reconstructed synagogue, and under it, the inscriptions "Reconstructed Temple Emil, Manila Philippines" in Hebrew and English. The postcard was sent by mail in 1947.

9x14 cm. Good condition. A few stains and minor creases.

Opening price: \$100

145. "ארץ ישראל-שיפסקארטע" – אגרת "שנה טובה" – ליטוגרפיה צבעונית – ורשה

ארץ ישראל-שיפסקארטע [כרטיס-אנייה], אגרת "שנה טובה" (דף בודד) בדפוס ליטוגרפי צבעוני. הוצאת צענטראל, ורשה, [שנות ה-20-30 בקירוב].

במרכז הדף איור של "אניית הגאולה" (די גאולה שיף) על רקע נמל יפו, ובתחתיתו רכבת נוסעת. בשולי הדף איורים של אתרים מארץ ישראל, עם פסוקים וברכות סביב.

32x24.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים וקמטים בשוליים.

פתיחה: \$100

145. "Eretz Israel Shifskarte" – "Happy New Year" Card – Color Lithograph – Warsaw

Eretz Israel Shifskarte [ship-ticket], a "Happy New Year" colorful, lithographic card (single leaf). Warsaw: Central, [ca. 1920s-1930s].

In the center of the leaf, an illustration of "the Ship of Redemption" (Di Geulah Shif) on the background of the Jaffa Port. On it slower part, a train. On the margins of the leaf, illustrations of sites in Palestine, with verses and greetings around them.

24.5x32 cm. Good condition. A few stains. Tears and creases to edges.

Opening price: \$100

כרזות וגרפיקה Posters and Graphic Art

146. "המזון יכריע את המלחמה" – כרזה ביידיש הקוראת לתמוך בכוחות מדינות ההסכמה במלחמת העולם הראשונה – ניו-יורק, 1917/1918

שפיז וועט געווינען דיא קריעג! [המזון יכריע את המלחמה!], כרזה צבעונית, בדפוס ליטוגרפי, הקוראת לתמוך במאמץ המלחמתי של מדינות ההסכמה במלחמת העולם הראשונה ולחסוך בצריכת חיטה. הוצאת מנהל המזון האמריקני (United States Food Administration). דפוס Rusling Wood, ניו-יורק, [1917/1918]. יידיש. איור: Charles Edward Chambers. כרזה בהוצאת "מנהל המזון האמריקני" בהנהלת הרברט הובר (גוף שהיה אחראי על אספקת מזון לחיילים האמריקנים ולחיילי מדינות ההסכמה במהלך מלחמת העולם הראשונה). הכרזה פונה אל המהגרים בארה"ב וקוראת: "באתם הנה בשביל חירות, כעת עליכם להגן עליה. אנו מוכרחים לסייע לבעלות הברית בחיטה. אל תניחו לדבר להתבזבז". בראש הכרזה איור צבעוני של מהגרים במל ניו-יורק, על רקע פסל החירות וקשת בענן בצבעים אדום, לבן וכחול. בנוסף ליידיש, נדפסה הכרזה שלפניו במספר שפות אחרות שהיו נפוצות בקרב מהגרים לארה"ב. מאייר הכרזה הוא האמן האמריקני צ'ארלס אדוארד צ'מברס (Charles Edward Chambers, 1883–1941). צ'מברס עסק, בין היתר, בעיצוב מודעות פרסום ובאיור; עבודותיו התפרסמו בכמה מהמגזינים הבולטים ביותר בארה"ב, ובהם "קוסמופוליטן" ו"הארפר". 76x51 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. קרעים וקרעים חסרים, בעיקר בשוליים (ללא פגיעה בטקסט או באיור), חלקם מחוזקים בנייר דבק. ראה: Witnesses to History, the Jewish Poster 1770-1985, a Selection from the Judah L. Magnes Museum. ברקלי (קליפורניה), 1989, עמ' 48. פתיחה: \$500

146. "Food will Win the War" – a Yiddish Poster Calling to Support the Allies of World War I – New York, 1917/1918

Shpeiz vot gevinen krieg! [Food will win the war!], a color lithograph poster, calling to support the war effort of the Allies of World War I and to be sparing with the consumption of wheat. New-York United States Food Administration, [1917/1918]. Printed by Rusling Wood. Yiddish. Illustration: Charles Edward Chambers. A poster published by the United States Food Administration headed by Herbert Hoover (a body that was responsible for providing food to American soldiers and the soldiers of the Allies of World War I). The poster appeals to immigrants: "You Came Here seeking freedom, now you must help defend it. Wheat is needed for the Allies. Waste nothing". The illustration depicts immigrants in New York's harbor, with the Statue of Liberty and a red, white and blue rainbow in the background. This poster was also printed in other additional languages that were common among the immigrants to the USA. The poster was designed by the American artist Charles Edward Chambers (1883-1941). Chambers was an advertising illustrator as well as a story illustrator. His illustrations were published in several of the most prominent magazines in the USA, including "Cosmopolitan" and "Harper's". 51x76 cm. Good condition. Minor stains. Creases. Tears and open tears, especially along margins (not affecting the text or illustration), some of them reinforced with tape. See: Witnesses to History, the Jewish Poster 1770-1985, a Selection from the Judah L. Magnes Museum. Berkeley (California), 1989, p. 48. Opening price: \$500

147. ארבע כרזות מטעם "קרן היסוד" – הזמנות להרצאות ונאומים מאת חיים ויצמן ונחום סוקולוב / הזמנה לאסיפה לציון עשור להכרזת בלפור – ירושלים, 1926-1927

ארבע כרזות מטעם קרן היסוד. ירושלים, 1926-1927:
1. הזמנה להרצאה מאת נשיא ההסתדרות הציונית ד"ר חיים ויצמן "על מצב הנוכחי בתנועה ובארץ" שהתקיימה בהר הצופים ביום 21 באפריל 1926.
2. הזמנה להרצאה מאת נשיא ההנהלה הציונית נחום סוקולוב בעניין "המצב בארץ והיהדות בגולה", שהתקיימה בהר הצופים ב-1 בספטמבר 1927.
3. הכרזה שימשה דגם לכרזה נוספת – הזמנה לנאום של ד"ר חיים ויצמן במגרש הספורט של "מכבי" ב-23 לאוקטובר 1927. המידע על הכרזה החדשה נכתב בדיו על גבי כרזה זו.
4. הזמנה מטעם הוועד הארצי לקרן היסוד בארץ-ישראל לנאום 'לפני העם' מאת ד"ר חיים ויצמן, במגרש הספורט של "מכבי", ב-23 לאוקטובר 1927.
שתי פיסות נייר עם כיתוב בכתב יד מודבקות על גבי הכרזה ומדייקות פרטים בתוכן המודעה (במקום "ראשית" נוסף בכתב יד "ארצית"; במקום השעה "2" נוסף בכתב יד "5").
4. הזמנה מטעם הוועד הארצי לקרן היסוד בארץ-ישראל לאסיפה חגיגית "למלאת עשר שנים להכרזת בלפור" בנשיאות מ. אוסישקין, באולם ביה"ס "למל", בשני לנובמבר 1927. הנואמים: דוד ילין, פרופסור יוסף קלוזנר ויוסף שפרינצק.
גודל ומצב משתנים.
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

147. Four Posters Issued by "Keren HaYesod" – Invitations to Lectures and Speeches by Chaim Weizmann and Nahum Sokolow / Invitation to a Conference Marking the 10th Anniversary of the Balfour Declaration – Jerusalem, 1926-1927

Four posters issued by Keren HaYesod:

1. Invitation to a lecture by the president of the Zionist Federation Dr. Chaim Weizmann "On the present situation of the movement and the country" which took place on Mount Scopus on April 21, 1926.
2. Invitation to a lecture by the president of the executive committee of the Zionist Federation Nahum Sokolow on "the situation in Palestine and Jews in the Diaspora" which took place on Mount Scopus on September 1, 1927.

The poster served as a model for an additional poster – an invitation to a speech by Dr. Chaim Weizmann in the stadium of "Maccabee" on October 23, 1927. The information of the new poster was written in ink on this one.

3. An invitation by the National Committee of Keren HaYesod to a speech "to the people" by Dr. Chaim Weizmann in the stadium of "Maccabee" on October 23, 1927.

Two handwritten pieces of paper, with corrections, are mounted on the poster ("chief" was corrected to "national"; the hour "2" was corrected to "5").

4. Invitation by the National Committee of Keren HaYesod to a festive conference "marking the 10th anniversary of the Balfour Declaration" headed by M. Ussishkin, at the hall of the "Lemel" school, on November 2, 1927. The speakers: David Yellin, Prof. Yosef Klausner and Yosef Sprinzak.

Size and condition vary.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$300

148. "סכנת היתושים" – כרוז תלת-לשוני מטעם "קבוצת עזרה מדיצינית של ציוני אמריקה" – הוצאת "בצלאל" / דפוס מונזון, ירושלים

"סכנת היתושים", כרוז תלת-לשוני (מודפס בעברית, ערבית ואנגלית) המזהיר מפני יתושים המפיצים את מחלת המלריה. נדפס מטעם "ק.מ.צ.א." [קבוצת עזרה מדיצינית של ציוני אמריקה – American Zionist Medical Unit]. הוצאת "בצלאל" ירושלים, [1920 בקירוב]. דפוס ליטוגרפי מונזון (Monsohn).

במרכז הכרוז נדפס הסבר אודות הדרכים להימנע מעקיצות יתוש ולעצור את התרבות היתושים, וסביבו נדפסו איורים להמחשה. "קבוצת עזרה מדיצינית של ציוני אמריקה" (היחידה הרפואית של הסתדרות הנשים "הדסה"), נוסדה על מנת לשקם את מוסדות הבריאות והרווחה של היישוב היהודי בארץ ישראל שנהרסו במהלך מלחמת העולם הראשונה. בשנת 1921 הפכה הקבוצה לארגון בריאות קבוע בארץ ישראל – "הסתדרות מדיצינית הדסה".

57x36 ס"מ. הכרוז מורכבת משני חלקים המודבקים זה לזה (החלק הגדול שבהם מסתיים בפרטי הדפוס. על החלק השני נדפסה הכתובת "עשוי ע"י ק.מ.צ.א." / Prepared by A. Z. M. U.). מצב טוב-בינוני. נקבי תיוק. סימני קיפול. מעט כתמים. קרעים וקרעים חסרים, חלקם עם פגיעות בטקסט ובאיור, חלקם מחוזקים בנייר דבק.

פתיחה: \$200

148. "Mosquito Danger" – Trilingual Broadside by the "American Zionist Medical Unit" – Published by Bezalel/ Monsohn Press, Jerusalem

"Mosquito Danger", trilingual broadside (printed in Hebrew, Arabic and English) warning the public of mosquitoes spreading malaria. Printed by the American Zionist Medical Unit. Jerusalem: Bezalel, [ca. 1920]. Monsohn Lithographic Press.

Printed in the middle of the broadside is an explanation regarding the means of avoiding mosquito bites and preventing the spread of mosquitoes, surrounded by explanatory illustrations. The American Zionist Medical Unit (the medical unit of the Hadassah Women's Organization) was founded in order to restore the health and welfare institutions of the Jewish community in Palestine, destroyed during World War I. In 1921, the unit became a permanent health organization in Palestine – the Hadassah Medical Organization.

57x36 cm. The broadside is made of two parts mounted together (the large part among them ends with the details of the printing press. On the second part, the inscription: "Prepared by A.Z.M.U." is printed). Good-fair condition. Filing holes. Fold lines. A few stains. Tears and open tears, some affecting text and illustration, some reinforced with tape.

Opening price: \$200

149. שלוש מודעות פרסום ליטוגרפיות לתפוזי "ג'אפה" – שנות ה-30 – זאב רבן ופרנץ קראוס

שלוש מודעות פרסום ליטוגרפיות לתפוזי "ג'אפה" (Jaffa). ארץ ישראל ובריטניה, [שנות ה-30 בקירוב]. אנגלית ורומנית. 1. Regina Maria, Cele mai bune portocale de Jaffa [המלכה מריה, התפוזים הכי טובים ביפו], מודעת פרסום לתפוזי "ג'אפה". דפוס גרפיקה (Graphica), ירושלים. רומנית. עיצוב: זאב רבן. חתומה בלוח: "Gur-Arieh / Raban 'Bezalel'". איור של מלכת רומניה מריה מאדינבורו (1875-1938) עומדת בנמל, וברקע ספינה מלאה בארגוני תפוזים מתקרבת לחוף. 34x25 ס"מ. מצב טוב. קמטים. רישום בעט בצדה האחורי של המודעה (שם המעצב, זאב רבן).

2. The Jaffa Orange Syndicate LTD, Tel-Aviv, Palestine, מודעת פרסום לתפוזי "ג'אפה" של חברת לורד ("Lord") בבריטניה. אנגלית. עיצוב: פרנץ קראוס. חתומה בלוח: "Krausz / Jacobsohn".
 בצדה האחורי של המודעה מודפסת פרסומת של חברת הפירות הבריטית Goodwin Simons.
 22.5x29.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קרעים ופגמים קלים. קרע מחוזק בדבק נייר בשוליים. שוליו התחתונים של הדף נקצצו (חסרים פרטי המפרסמים – פריידמן / כגן).
 3. Keep Smiling Brand, Choice Jaffa Oranges, מודעת פרסום לתפוזי "ג'אפה". דפוס Waddie and Co. LTD, אדינבורו ולונדון. אנגלית.
 29x22 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים בשוליים. השוליים הימניים קצוצים (עם פגיעה קלה בהדפס).
 מקור: אוסף משפחת רימון.
 פתיחה: \$200

149. Three Lithographic Advertisements for "Jaffa" Oranges – the 1930s – Ze'ev Raban and Franz Krausz

Three lithographic advertisements for "Jaffa" oranges. Palestine and Britain, [ca. 1930s]. English and Romanian.
 1. Cele mai bune portocale de Jaffa, Regina Maria [Queen Marie, the best oranges of Jaffa], advertisement for "Jaffa" oranges. Jerusalem: Graphica printing press. Romanian. Design: Ze'ev Raban. Signed in the plate: "Gur-Arieh / Raban 'Bezalel'". Illustration of Queen Marie of Edinburgh (Marie of Romania) (1875-1938) standing in a port on the background of ship with orange crates approaching the port.
 25x34 cm. Good condition. Pen writing on verso (the name of the designer, Ze'ev Raban).
 2. "The Jaffa Orange Syndicate LTD, Tel-Aviv, Palestine", advertisement for the "Jaffa" oranges issued by the Lord Company of Britain. English. Design: Franz Krausz. Signed in the plate: "Krausz / Jacobsohn".
 Printed on the back is an advertisement of the British fruit company Goodwin Simons.
 Approx. 22.5x29.5 cm. Good condition. Tears and minor blemishes. A tear reinforced with tape to the edge. The bottom margin of the leaf was trimmed (the details of the advertisers Friedman/Khagan are missing).
 3. "Keep Smiling Brand, Choice Jaffa Oranges", advertisement for "Jaffa" oranges. Waddie and Co. LTD press. Edinburgh and London. English.
 Approx. 22x29 cm. Good condition. Stains and minor blemishes at the edges. Trimmed right margin (slightly affecting the print).
 Provenance: The Rimmon Family Collection.
 Opening price: \$200

150. שתי מודעות פרסומת צבעוניות לתפוזים – זאב רבן

שתי מודעות פרסומת לתפוזים, בעיצוב זאב רבן. דפוס ליטוגרפי צבעוני. לקוחות מתוך גיליון כתב-העת "Palestine and Near East, Economic Magazine" משנת 1928. אנגלית ועברית.
 1. "Jaffa Oranges – A Perfect Bite".
 2. "תפוזי זהב מובחרים 'לורד', יפו ארץ-ישראל".
 30.5x22.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב.
 פתיחה: \$200

150. Two Colorful Advertisements for Oranges – Ze'ev Raban

Two advertisements for oranges, designed by Ze'ev Raban. Color lithographs, taken from ane issues of "Palestine and Near East, Economic Magazine" from 1928. English and Hebrew.
 1. "Jaffa Oranges – A Perfect Bite".
 2. "Lord" Jaffa Oranges, Finest for Flavour".
 Approx. 22.5x30 cm. Good condition.
 Opening price: \$200

151. מלחת צ'ילי (נתרן חנקתי) לחקלאות – כרזה בעיצוב מאיר גור-אריה

"מלחת צ'ילי, 15.5% חנקן, NaNO₃, הזבל החנקני הטבעי היחיד, הכי מתאים לכל הגדולים והקרקעות", כרזה מאוירת. עיצוב: מאיר גור-אריה (חתום: מ. ג.) / ב. ע. [בית עבודה] גור-אריה-רבן, "בצלאל". דפוס "גרפיקה", ירושלים, [1930 בקירוב]. מתוארכת בחותמות-דיו: 10 בנובמבר 1930.
 כרזת פרסום למלח המשמש כדשן. משמאל נראה ענף עם תפוזים ובתחתית איכר זורע בשדות.
 70x50 ס"מ. מצב בינוני-טוב. סימני קיפול. כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים ובקווי הקיפול (חלקם עם פגיעה באיור).
 פתיחה: \$300

151. Chile Salpeter (Sodium Nitrate) for Agriculture – Poster Designed by Meir Gur-Arieh

"Chile Salpeter, 15.5% nitrogen, NaNO_3 , the only natural nitrogenous fertilizer, for all crops and soils" (Hebrew), illustrated poster. Design: Meir Gur-Arieh (signed M.G.) / B. A. [Beit Avoda - workshop] Gur-Aryeh-Raban, "Bezalel". Jerusalem: "Grafika", [ca. 1930. dated with a stamp: November 10, 1930].

Advertisement poster for a salt used as a fertilizer. On the left – a branch with oranges and on the bottom – a farmer sowing seeds in a field.

50x70 cm. Fair-good condition. Fold lines. Stains. Tears and open tears along edges and fold lines (some of them affecting the illustration).

Opening price: \$300

152. לקט כרזות פרסום – תרבות וצרכנות – תל-אביב-יפו, שנות ה-20 וה-30

חמש כרזות פרסום. תל-אביב-יפו, שנות ה-20 וה-30.

• שתי כרזות פרסום להצגות של תיאטרון "המטאטא" בתל-אביב: תכנית ח' של התיאטרון, 1929, ותכנית מס' 31 של התיאטרון, "לך לך", 1933. שתיהן בדפוס "הארץ". • כרזת פרסום למיצי "עסיס", המצהירה כי "טוב כוס אחת גזוז עם 'עסיס' משתים בלעדו". דפוס מ. שהם, יפו, 1930. • כרזת פרסום מטעם "האגודה לביוטיפולוגיה אנושית" המזמינה את הציבור לנשף ריקודים באולם "מוגרבי" לטובת "מכון לאורינוטציה מקצועית". דפוס סעדיה שושני, תל-אביב, 1932. • כרזת פרסום להצגה של תיאטרון "אהל", "מסעות בנימין השלישי". דפוס קואופרטיבי "הפועל הצעיר", תל-אביב, 1936.

הכרזות חתומות בחותמות דיו של עיריית תל-אביב עם תאריך פרסום הכרזה; בארבע מן החותמות מצוין "מס המודעות שלם". גודל ממוצע: 63x95 ס"מ. מצב טוב עד ביונוי. קרעים וקרעים חסרים. קמטים. כתמים.

פתיחה: \$300

152. Collection of Advertisement Posters – Culture and Consumerism – Tel-Aviv-Jaffa, 1920s and 1930s

Five advertisement posters. Tel-Aviv-Jaffa, 1920s and 1930s.

• Two posters advertising plays of the "Hamatateh" Theater in Tel-Aviv: the 8th programme of the theater, 1929, and the 31st programme of the theater, "Lech Lecha", 1933. Both printed by "HaAretz". • A poster advertising "Asis" juices, declaring that "Better one cup of soda with 'Asis' than two without it". Jaffa: M. Shoham press, 1930. • A poster issued by the "association for Human Biotypology inviting the public to a ball at the "Mugrabi" theater for the "Institute for Professional Orientation". Tel-Aviv: Saadia Shoshani press, 1932. • A poster advertizing a play of the "Ohel" theater, "The Journeys of Benjamin III" (Hebrew). Tel-Aviv: "haPoel haTzair" Cooperative press, 1936.

The posters are stamped with stamps of the Tel-Aviv Municipality bearing the date the poster was published; in four of the stamps it is noted "Advertising tax has been paid" (Hebrew).

Average size: 95x63 cm. Good to fair condition. Tears and open tears. Creases. Stains.

Opening price: \$300

153. כרזת פרסום מאוירת לחנות הבגדים "אבג" – תל אביב, 1936

כרזת פרסום מאוירת לחנות הבגדים "אבג". דפוס סטרוד, תל-אביב, [1936]. עברית, אנגלית וערבית. חתומה בדפוס: "כהן". כרזה לרגל מכירת סוף עונה של החנות למוצרי אופנה לגברים "אבג" (נהגה: "או בה גה", אותיות שציינו את שמות הבעלים, משפחת גולדמן).

במרכז הכרזה מופיע איור בו מוצג מבחר מבגדי החנות. בראש הכרזה ובתחתיתה מופיע הכיתוב "אנו מפנים דרך לסחורה חדשה ועבודה חדשה! / אבג מכירות סוף העונה", בעברית, באנגלית ובערבית.

95x64.5 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב-ביונוי. סימני קיפול. כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים ולאורך קווי הקיפול (עם כמה פגיעות בטקסט ובאיור). שלוש מדבקות בגב הכרזה, בשוליים העליונים.

פתיחה: \$300

153. Illustrated Advertisement Poster for the O.B.G Clothes Shop – Tel-Aviv, 1936

Illustrated advertisement Poster for the O.B.G Clothes Shop. Tel-Aviv: Strod press, [1936]. Hebrew, English and Arabic. Signed in the plate: "Cohen".

An advertisement poster for an end of season sale of the O.B.G men's clothes shop (the letters O.B.G. indicating the names of the owners, the Goldman Family).

At the center of the poster there is an illustration depicting a selection of the shop's clothes. On the upper and lower parts of the poster, there is the Hebrew, English and Arabic inscription: "O. B. G. General Clearance Sale / We clear the way for new goods and new work!"

Approx. 64.5x95 cm. Good-fair overall condition. Fold lines. Stains. Tears and open tears along the margins and fold lines (affecting the text and illustration in several places). Three stickers on verso, on the upper margin.

Opening price: \$300

154. ספריית "הבלש" – כרזת פרסומת – תל אביב, 1932

כרזת פרסומת לחוברת ספריית "הבלש". דפוס "גוטנברג-צבי כספ", תל אביב, [1932].
כרזת פרסומת לחוברת י"ב בסדרת ספריית "הבלש", עם איור של עטיפת החוברת ושמות הסיפורים החדשים – "סנונית המזרח" ו"אבל כבד". חתומה בחותמת דיו של "המפרסם" מתאריך 6 במרץ 1932.
ספריית "הבלש", על עשרים ושמונה חוברותיה, נחשבת כמבשרת סוגת הספרות הבלשית בשפה העברית. מרבית הסיפורים נכתבו בידי שלמה בן-ישראל, אך חלקם נכתבו בידי כותבים אחרים, ובהם אורי קיסרי, חיים דב הלחמי, נחום סנפירי, אריה סמסונוב, ואחרים.
47.5x32 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קמטים ומעט כתמים. קרעים קלים בשוליים ולאורך סימני הקיפול. חותמת דיו.

פתיחה: \$150

154. "Sifriyat HaBalash" – Advertisement Poster – Tel Aviv, 1932

An advertisement poster for a booklet of "Sifriyat HaBalash" ("The Detective" Library). Tel Aviv: "Gutenberg-Zvi KSP, [1932].

An advertisement poster for the 12th booklet of the "Sifriyat HaBalash" series, with an illustration on the cover of the booklet and the names of the new stories – "Snunit HaMizrach" (The Swallow of the East) and "Evel Kaved" (Great Mourning). Stamped with a stamp of "HaMefarsem" from March 6, 1932.

"Sifriyat HaBalash", with its 28 booklets, was considered the messenger of the genre of Hebrew detective fiction. Most of the stories were written by Shlomo Ben-Yisrael; however, some were written by other writers, including Uri Keisari, Chaim Dov HaLachmi, Nachum Snapiri, Aryeh Samsonov, and others.

32x47.5 cm. Good condition. Fold lines, creases and a few stains. Small tears to margins and along fold lines. Stamp.

Opening price: \$150

155. סיגריות "פאר" – כרזת פרסום מאוירת

כרזת פרסום מאוירת לסיגריות "פאר". דפוס ליט. "מונזון", ירושלים, [שנות ה-30?]. [עיצוב: פרנץ קראוס?]. עברית ואנגלית.
איור נאה של קופסת סיגריות, ומעליו הכיתוב "ב'פאר' תתפאר".
40x28 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, קמטים וקרעים בשוליים.

פתיחה: \$150

155. "Peer" Cigarettes – an Illustrated Advertisement Poster

An illustrated advertisement poster for the "Peer" cigarettes. Jerusalem: "Monsohn" Lithographic Press, [1930s?], [Design: Franz Kraus?]. Hebrew and English.

Illustration of a cigarette box and above it the Hebrew inscription: "Pride yourself with 'Peer'".

28x40 cm. Good-fair condition. Stains, creases and tears to edges.

Opening price: \$150

156. כרזת פרסום לסבון "יצהר" – רודי דויטש

"סבון רחצה, מרענן את הגוף", כרזת פרסום מאוירת מטעם חברת "יצהר". דפוס קופמן, תל-אביב, [שנות ה-40 בקירוב]. עיצוב: רודי דויטש (חתום בדפוס: "ר. דויטש"). עברית ואנגלית.

איור הכרזה ועיצוב הסמליל של חברת "יצהר" נעשו בידי רודי דויטש (דיין).
46x31.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים קלים. כתמים בודדים. קרעים מזעריים בשוליים.

פתיחה: \$200

156. Advertisement Poster for Izhar's Soap – Rudi Deutsch

"Izhar's Bath-Soap, Keep the Body Fresh", an illustrated advertisement poster issued by the "Izhar" Company. Tel-Aviv: Kaufman Press, [ca. 1940s]. Design: Rudi Deutsch (signed in the plate: "R. Deutsch"). Hebrew and English.

The poster was illustrated by Rudi Deutsch (Dayan), who was also the designer the logo of the "Izhar" Company. 31.5x46 cm. Good condition. Minor creases. Several stains. Tiny tears along the edge.

Opening price: \$200

157. אבקת כביסה "גל" של חברת "יצהר" – כרזת פרסום בעיצוב רודי דויטש

"אבקת כביסה 'גל', כובסת בלי עמל!", כרזת פרסום מאוירת של חברת "יצהר". דפוס קופמן, תל-אביב, [שנות ה-40]. עיצוב: רודי דויטש (חתום בדפוס). עברית ואנגלית.

מעצב הכרזה, רודי דויטש (דיין), עיצב גם את הסמליל של חברת "יצהר".
63x48 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים.

פתיחה: \$200

157. "Gal" Washing Powder of the "Izhar" Company – Advertisement Poster Designed by Rudi Deutsch

"Gal" self-washing powder", an illustrated advertisement poster of the "Izhar" Company. Tel-Aviv: Kaufman Press, [1940s]. Design: Rudi Deutsch (signed in the plate). Hebrew and English.

The designer of the poster, Rudi Deutsch (Dayan) was also the designer of the logo of the "Izhar" Company.

48x63 cm. good condition. Stains and creases.

Opening price: \$200

158. גלית "Kar Melo" – כרזה בעיצוב רודי דויטש – שלושה גליונות משלבי הדפסה שונים

Kar Melo, Super Ice Cream, כרזת פרסום מאוירת. דפוס Strod [תל-אביב, 1950 בקירוב?]. עיצוב: רודי דויטש (דיין). לפנינו שלושה גליונות מתהליך הדפסת הכרזה – גרסתה הסופית של הכרזה (המודפסת בארבעה צבעים), ושני הדפסות נוספות, בהן נראות שכבות הצבע השונות (עם כל הדפסה נוסף לכרזה צבע אחר).

הגרסה הסופית של הכרזה חתומה בדפוס: R. Deutch. 3 גליונות, 50x35 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קרעים קלים בשוליים. קרע חסר בפינה של אחד מהם.

פתיחה: \$300

158. "Kar Melo" Ice-Cream – Poster Designed by Rudy Deutsch – Three Sheets from Various Stages of Printing

"Kar Melo, Super Ice Cream", illustrated advertisement poster. [Tel-Aviv]: Strod press, [ca. 1950?]. Design: Rudy Deutsch (Dayan).

Before us are three sheets from the printing process of the poster – the final version of the poster (printed in four colors), and two additional printings, in which the various layers of color can be seen (with every printing, an additional color was added to the poster).

The final version of the poster is signed in print: R. Deutsch.

3 sheets, approx. 35x50 cm. Good condition. Tears. Small tears to edges. An open tear to the corner of one of them.

Opening price: \$300

159. "לשחרור מעונים לנקמת טבוחים" – כרזת גיוס

"לשחרור מעונים לנקמת טבוחים, צא!", כרזה הקוראת לגיוס לצבא הבריטי או לבריגדה היהודית. [המחצית הראשונה של שנות ה-40]. עיצוב: "יוסף".

איור להבות אש מאחורי גדר תיל, והכיתוב "לשחרור מעונים / לנקמת טבוחים / צא!".

45x33 ס"מ. מצב טוב. מספר קרעים בשוליים, משוקמים שיקום מקצועי. סימן קיפול אופקי. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$400

159. "To Liberate the Afflicted, To Avenge the Slaughtered" – Enlistment Poster

"To Liberate the Afflicted, To Avenge the Slaughtered, Enlist!", a poster calling to enlist to the British Army or the Jewish Brigade [first half of the 1940s]. Design: "Yosef". Hebrew.

Illustration of flames behind a barbed wire fence, and the Hebrew caption "To Liberate the Afflicted, To Avenge the Slaughtered, Enlist!"

33x45 cm. Good condition. Several tears to edges, professionally restored. Horizontal fold line.

Provenance: The Rimom Family collection.

Opening price: \$400

160. "הבו ספר עברי לחייל העברי" – כרז מטעם "הוועד הארצי למען החייל היהודי", שנות ה-40

"הבו ספר עברי לחייל היהודי", כרז מטעם "הוועד הארצי למען החייל היהודי". דפוס שלומי, תל-אביב, [שנות הארבעים]. כרז הקורא למגבית של ספרים עבריים עבור החיילים היהודים המשרתים בצבא הבריטי. בצדו הימני מופיע איור של חייל וחיילת במדים, ותחתיו הכתובת "הישוב לחייליו".

47x21.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קרעים קלים. מעט כתמים קלים.

פתיחה: \$200

160. "Give a Book to the Hebrew Soldier" – Broadside Issued by the "National Committee for the Jewish Soldier", 1940s

"Give a Book to the Hebrew Soldier" (Hebrew), a Hebrew broadside issued by the "National Committee for the Jewish Soldier", Tel-Aviv: Shlomi press, [1940s].

A broadside calling to collect Hebrew books for Jewish soldiers of the British Army. On its right side there is an illustration of a two uniformed soldiers (male and female) and under it the Hebrew inscription "The Yishuv for Its Soldiers".

Approx. 21.5x47 cm. Good condition. Minor creases. Several minor stains.

Opening price: \$200

161. כרזת "לעם במצור" – תל-אביב, 1946

"לעם במצור", כרזה הקוראת לגיוס תרומות למען היישוב. דפוס שושני, תל אביב, אוגוסט 1946. על הכרזה מופיע הכיתוב "לעם במצור – מנחם-אב תש"ו, אוגוסט 1946" על רקע שחור ותכול-לבן. "לעם במצור" היה הכינוי שהוענק לשורת מבצעי התרמה מטעם "מגבית ההתגייסות וההצלה", שנערכו בסוף תקופת המנדט. כספי המגבית נחלקו שליש ל"הגנה", שליש ל"מוסד לעלייה ב'" ושליש לטיפול באסירים ובנפגעי המאבק מול הבריטים. 48x29 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים (בעיקר בשוליים). מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$200

161. Poster "To the Besieged Nation" – Tel-Aviv, 1946

"LaAm Bamaztor" [To the Besieged Nation], a poster calling to raise funds for the Yishuv. Tel-Aviv: Shoshani Press, August, 1946.

The Hebrew caption, "To the Besieged Nation - Menachem Av, August 1946", is printed on a black and blue-and-white background.

"To the Besieged Nation" was the title given to a series of fund-raising campaigns of the "Magbit HaHitgaysut VeHahatzala" [The Enlistment and Rescue Campaign], which took place towards the end of the British Mandate. Two-thirds of the money that was raised was divided between the Haganah and the Mossad LeAliyah B [Institution for Immigration B]. The rest was allocated to aid prisoners and victims of the struggle against the British.

29x48 cm. Good condition. Stains and blemishes (especially along the edges). Linen-backed for display and preservation.

Openin Price: \$200

162. כרזה – עשרים וחמש שנים לתנועת בית"ר – מינכן, 1948

"כ"ה שנים למלחמת בית"ר", כרזה מאוירת. דפוס L. Poeller, מינכן, [1948]. עברית ויידיש. כרזה אשר נדפסה לציון 25 שנים להקמת בית"ר, תנועת הנוער של התנועה הרוויזיוניסטית. בראשה איור צבעוני: נער מניף דגל ישראל, על רקע צלילית שצורתה כצורת מפת ארץ ישראל השלמה. סביב איורים המתארים לוחמים עבריים, מחנה ריכוז, גרדומים, חייל בריטי מצליף בשוט, ועוד. על-פני האיור מופיע הכיתוב "כ"ה שנים למלחמת בית"ר: לצבא עברי! לשחרור המולדת!... מלחמת בית"ר נמשכת! לשלמות המולדת! לחפש האזרח! לחיסול הגולה! נוער עברי הצטרף לשורות בית"ר!". בחלקה התחתון של הכרזה כיתוב ביידיש.

77x53 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים משוקמים, עם השלמות צבע. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$250

162. Poster – Twenty-Five Years of the Betar Movement – Munich, 1948

"Twenty-Five Years of the Betar Struggle" (Hebrew), illustrated poster. Munich: L. Poeller, [1948]. Hebrew and Yiddish.

A poster printed to commemorate twenty-five years since the establishment of Betar - a Revisionist youth movement. A colorful illustration: a boy waving the flag of Israel, on the background of a silhouette depicting a map of Greater Israel. Surrounding the central image are images depicting Jewish fighters, a concentration camp, gallows, British soldier with a whip, and more. Over the illustration appears the Hebrew text: "Twenty Five years of the Betar Struggle: for a Hebrew Army! For the Liberation of the Homeland!... the Betar Struggle goes on! Freedom of Citizens! For the Termination of the Exile! Jewish Youth - Join Betar!" Yiddish text appears on the lower part.

53x77 cm. Good condition. A few stains. Restored tears, with color repairs. Linen-backed for display and preservation.

Opening price: \$250

163. כרזה בספרדית מטעם הקק"ל – פרנץ קראוס – הפרחת הנגב

Vita Ebraica, Sorga dalle Sabbie del Negev [חיים יהודיים, יקומו מחולות הנגב], כרזה מאוירת מטעם הקק"ל הקיימת לישראל. דפוס א. לוין-אפשטיין (E. Lewin-Epstein) / "פרסום רוזנר" (Publicity Rosner), תל-אביב, [שנות ה-50]. עיצוב: פרנץ קראוס. ספרדית.

כרזה הקוראת להפרחת הנגב. בחזיתה נראה צינור מים גדול, וברקע אוהלים ובתים טובלים בירק.

ידועה כרזה עם איור זהה וכתובת ביידיש. ראה: "קדם", מכירה מקוונת מס' 18, פריט 521.

69.5x49.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים. מספר קרעים בשוליים, משוקמים.

פתיחה: \$200

163. Spanish Poster Issued by the JNF – Franz Kraus – to Make the Negev Bloom

Vita Ebraica, Sorga dalle Sabbie del Negev [Jewish life, will rise from the sands of the Negev], an illustrated poster issued by the Jewish National Fund. Tel-Aviv: E. Lewin-Epstein printing Press / Publicity Rosner, [1950s]. Design: Franz Kraus. Spanish.

A poster calling to make the Negev bloom. A large water pipeline is seen in the foreground of the poster, with tents and houses immersed in greenery in the background.

A poster with an identical illustration and a Yiddish inscription is known of. See: "Kedem", online auction 18, lot no. 521.

49.5x69.5 cm. Good condition. A few stains and creases. Several tears to edges, restored.

Opening price: \$200

164. הקונגרס הציוני ה-25 – כרזה בעיצוב קופל גורבין – 1960

"הקונגרס הציוני הכ"ה, ירושלים". דפוס מסדה, 1960. עיצוב: קופל גורבין.
בכרזה נראית מנורת שבעה קנים, על רקע דיוקן תיאודור הרצל.
100x70 ס"מ. מצב כללי טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים בשוליים. קרעים בשוליים ובסימני הקיפול, חלקם מחוזקים בנייר דבק.

פתיחה: \$200

164. The 25th Zionist Congress – Poster Designed by Kopel Gurwin – 1960

"The 25th Zionist Congress, Jerusalem". Massada press, 1960. Design: Kopel Gurwin.

The poster depicts a seven-branched Menorah, on the background of Theodor Herzl's portrait.

100x70 cm. Good overall condition. Fold lines and creases. Stains on the margins. Tears to the margins and fold lines, some of them reinforced with tape.

Opening price: \$200

165. אוטה וליש – לקט מתווים ואיורים – עבודות גרפיות לקק"ל

ארבעה-עשר מתווים ואיורים מעשה ידי אוֹטָה (אוטו) וְלִיש (ווליש / וואליש). [גרמניה וארץ ישראל, סוף שנות ה-20 / ראשית שנות ה-30 בקירוב].

לקט עבודות גרפיות ופרסומיות מעשה ידי האמן הגרמני אוטה וליש (1903-1977), אשר עיצב, בין היתר, את בולי "דאר עברי" (ובולים נוספים), שטרות, מטבעות, מדליות, כרזות, סמלילים, ועוד.

האוסף כולל מתווים ועבודות סופיות, רובם בדיו ובעפרון (או טכניקה מעורבת) על נייר פרגמנט, על נייר רגיל או על קרטון. מרבית הפריטים חתומים (בשם משפחתו או בראשי תיבות), אך חלקם ללא ציון שמו, ומקורם בעזבון האמן:

- פרסום ל"נשף פלשתינה" (Palastina Ball) של הקק"ל ביניה. • עבודת פוטו-מונטאז' מאוירת המהווה פרסום לאירוע חנוכה של הקק"ל (1928). • מתווה עבור חוברת-הסברה של הקק"ל, בנושא הגידול בהכנסות קק"ל בצ'כוסלובקיה (1928). • מתווה עבור תעודת "ירושלם למען ארץ ישראל" (שניתנה לתורמים שהורישו רכושם לקק"ל). • מתווה לתעודת תורם לקק"ל (1931).
- מתווה לפרסום "גלויה" של קק"ל (1930 בקירוב). • מתווה עבור חוברת-הסברה של הקק"ל, בנושא רכישות אדמות שְטָה בעמק יזרעאל. • מתווה לסמל הקונגרס הציוני הי"ז (1931). • שלוש הדפסות-נסיון (על נייר צילום) לאיורים עבור פרסום של הקק"ל בנושא רכישת אדמות בארץ ישראל בשנים 1920, 1930 ו-1940. • מתווה לעטיפת חוברת מטעם הקק"ל, Erez Israel in Zahlen, שראתה אור בירושלים בשנת 1931 + עותק של החוברת, עם הקדשה בכתב ידו של וליש. • מתווה (עפרון) לבול קק"ל. מצורפים: הדפסת-נסיון לפרסומת לגלולות נגד עצירות של בית-מרקחת Leschnitzer בברסלאו; רישום הומוריסטי מעשה ידי וליש; רישום לא מזהה (מתוארך 1922?) מעזבון וליש.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

165. Otte Wallisch – Collection of Sketches and Illustrations – Graphic Works for JNF

Fourteen sketches and illustrations created by Otte (Otto) Wallisch. [Germany and Palestine, ca. late 1920s / early 1930s].

Collection of works created by the graphic designer Otte Wallisch (1903-1977), who designed the "Doar Ivri" postal stamps (and other postal stamps), banknotes, coins, medals, posters, logos, and more.

The collection includes sketches as well as final works, most of them in ink and pencil (or mixed media) on tracing paper, on regular paper or on cardboard. Most of the items are signed (surname or initials) and some of them are not signed and originate from the artist's estate:

- Advertisement for "Palastina Ball" of JNF in Vienna. • Illustrated photo-montage work promoting a Chanukka event of JNF (1928). • Sketch for a JNF promotional booklet concerning the growth of JNF incomes in Czechoslovakia (1928). • Sketch for a "Legacy for Palestine" certificate (given to donors who bequeathed their property to JNF). • Sketch for a certificate for a donor to JNF (1931). • Sketch for a JNF promotional postcard (ca. 1930). • Sketch for a promotional JNF brochure regarding purchase of land in Shatta, in the Jezreel Valley. • Sketch for the 17th Zionist Congress emblem (1931). • Three test printings (on photo-paper) of illustrations for a promotional JNF leaf concerning purchase of lands in Palestine in the years 1920, 1930 and 1940. • Sketch for the cover of a booklet issued by JNF, "Erez Israel in Zahlen", published in Jerusalem in 1931 + copy of the booklet, with a dedication handwritten by Wallisch. • Sketch (pencil) for a JNF stamp. Enclosed: a proof print for an advertisement for anti-constipation pills of Leschnitzer pharmacy in Breslau; humoristic illustration by Wallisch; unidentified drawing (dated 1922?) from his estate.

Size and condition vary. Good overall condition.

Provenance: The Rimom Family Collection

Opening price: \$300

166. שתי חוברות פרסום לגופן "אהרונ" – סוף שנות השלושים

שתי חוברות פרסום לגופן "אהרונ" דפוס "אריאלי", תל-אביב, [סוף שנות ה-30]. בחוברות דוגמאות רבות לטקסטים שנכתבו בגופן "אהרונ" – גופן שעוצב על-ידי הטיפוגרף טוביה אהרונ (1909-1981). בהקדמה שבפתח החוברות נכתב: "האות אהרונ היא פרי עמל של שנים וניסיונות אין מספר / כיוצר כן מו"ל שאפו לתת לדפוס העברי אות עברית חדישה בסגנונה, אבל בנויה על מקורות הכתב העברי". תוכן החוברות זהה אך עטיפותיהן שונות – על אחת העטיפות נדפס הכותר "אהרונ" ועל השניה נדפס הכותר "קטלוג" (בחוברת שכותרתה "אהרונ" כרוכים שני דפים שאינם נמצאים בחוברת שכותרתה "קטלוג"). [12] עמ', 28 ס"מ; [8] עמ', 29 ס"מ. מצב משתנה. כתמים. שני דפים מנותקים חלקית באחת החוברות. שרבוטים בעפרון באחת החוברות.

פתיחה: \$200

166. Two Advertising Booklets for the "Aharoni" Font – Late 1930s

Two advertising booklets for the "Aharoni" font. Tel-Aviv: "Arieli" press, [late 1930s]. The booklets contains many samples of texts written with the "Aharoni" font – a font that was designed by the typographer Tuvia Aharoni (1909-1981).

The content of the booklets is identical, yet their covers are different – one is titled "Aharoni" and the other is titled "Catalog" (the booklet titled "Aharoni" contains two leaves that do not appear in the booklet titled "Catalog").

[12] pp, 28 cm; [8] pp, 29 cm. Condition varies. Stains. Two leaves are partly detached in one of the booklets. Pencil scribbles in one of the booklets.

Opening price: \$200

ספרי ילדים ומשחקים, איורים מקוריים לספרי ילדים Children's Books and Games, Original Illustrations for Children's Books

167. "אוצר ציורים" – ספר ללימוד עברית בעזרת ציורים – ורשה, 1904

אוצר ציורים, להוראת הדבור העברי למתחילים, על פי הספר "אוצר הלמוד העברי" של י. גרזובסקי (יהודה גור) ושמואל לייב גורדון. איורים מאת גבריאל טשורני. הוצאת תושיה, ורשה, 1904.
ספר ללימוד עברית בעזרת ציורים. בספר ציורים רבים מאת גבריאל טשורני, בצבעים שונים, ותחתיהם משפטים קצרים המתארים אותם.
[37] עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כרוך בכריכה קשה חדשה (העטיפה חסרה). פגמים בכריכה.
פתיחה: \$200

167. "A Treasure of Drawings" – a Book for Teaching Hebrew by Means of Drawings – Warsaw, 1904

Otzar Tziyurim [A Treasure of Drawings], for teaching Hebrew to beginners, based on "Otzar HaLimud Halvri" [The Treasure of Hebrew Studying] by Y. Grazovsky (Yehuda Gur) and Shmuel Leib Gordon. Illustrations by Gabriel Chorny. Warsaw: "Tushiya", 1904.

A book for teaching Hebrew by means of drawings. The book contains many colorful drawings by Gabriel Chorny under which there are short sentences describing them.

[37] pp, 24 cm. Good condition. Stains. New hard binding (cover missing). Blemishes to binding.

Opening price: \$200

168. "רעכנובן פאר אנפאנגער" – ספר ללימוד חשבון בעזרת ציורים – ריגה, 1938

רעכנובן פאר אנפאנגער, פארן ערשטן לערניאר און פאר פארשולקלאסן לויט דער סיסטעם פון מ. זאסטע [ספר לימוד חשבון למתחילים, לשנה ראשונה ולישעורי בית, לפי השיטה של מ. זאסטע], מאת ש. סאפער. ציורים מאת א. גירגון. הוצאת לאגאס, ריגה, 1938. יידיש.
ספר לימוד חשבון למתחילים עם ציורים רבים, חלקם צבעוניים.
[3] עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים. מספר חותמות ספריה. כתמים ופגמים על גבי הכריכה.

פתיחה: \$150

168. "Rechenbuch far Anfanger" – A Book for Teaching Math by Means of Drawings – Riga, 1938

Rechenbuch far Anfanger... par M. Sostes Sistemās [A Book for Teaching Math to Beginners, for the First Year and Homework, according to the Method of M. Soste] by M. Soferis. Illustrations by A. Girgon. Riga: Logos, 1938. Yiddish.

A book for teaching math to beginners with many illustrations, some of them in color.

77, [3] pp, 24 cm. Good condition. Stains and creases. Several library stamps. Stains and blemishes on the binding.

Opening price: \$150

169. "בלומען" – ספר ילדים מאת אנטול פראנס, מתורגם ליידיש – הוצאת "קולטור-ליגע", ורשה, 1921 – איורים

בלומען [פרחים], מאת אנטול פראנס, מתורגם מצרפתית על-ידי מ. [מנחם] פלאקסער. הוצאת קולטור-ליגע, ורשה, 1921. יידיש.
"בלומען", תרגום יידיש לספר ילדים מאת הסופר הצרפתי, חתן פרס נובל לספרות, אנטול פראנס (1844-1924). מלווה באיורים מאת הצייר הצרפתי Louis Maurice Boutet de Monvel. איור העטיפה מאת ח. [חיים] גולדברג.
[2], 27, [1] עמ', 20 ס"מ בקירוב. פנים הספר מצב כללי טוב. רישומים בעט בעמוד השער. קמטים קלים. מעט כתמים. עטיפה מוכתמת ומעט בלויה, עם פגמים וקרעים קלים, מנותקת חלקית (קרעים לאורך השדרה). חותמות-דיו במספר דפים ובעטיפה. נקב תילוע בודד, קטן, בעטיפה הקדמית וברובם הגדול של הדפים.

פתיחה: \$200

169. "Blumen" – a Children's Book by Anatole France, Translated into Yiddish – Publis3hed by Kultur Lige, Warsaw, 1921 – Illustrations

Blumen [Flowers], by Anatole France, translated from French by M. [Menachem] Flexer. Warsaw: Kultur Lige, 1921. Yiddish.

"Bloomen", Yiddish translation of the children's book by the French novelist, a laureate of the Nobel Prize in Literature, Anatole France (1844-1924). Accompanied by illustrations by the French artist Louis Maurice Boutet de Monvel. Cover illustration by C. [Chaim] Goldberg.

[2], 27, [1] pp, approx. 20 cm. The inside pages are in good overall condition. Pen writing on the title page. Minor creases. A few stains. Stained and slightly worn cover, with blemishes and small tears, partially detached (tears along spine). Stamps on several leaves and on cover. A single small wormhole in the front cover and in most of the leaves.

Opening price: \$200

170. שני ספרי ילדים ביידיש מאת אידה גלזר קוזלובסקי – ניו-יורק, 1929 – איורים מאת נטע קוזלובסקי

שני ספרי ילדים מחוזים מאת אידה קאזלאווסקי (גלאזער). איורים מאת נאטע קאזלאווסקי. הוצאת "קינדער", ניו-יורק, 1929. יידיש.
 1. "יונג-לעבן" [חיים צעירים].
 30, [1] עמ', 28 ס"מ. מצב טוב. הקדשה בכתב-יד בעמוד השער (יידיש). כתמים ופגמים. העטיפה ומספר דפים מנותקים. עטיפה עם פגמים וקרעים לאורך השדרה. חותמות ספריה.
 2. "אין פעלד" [בשדה].
 30 עמ', 28 ס"מ. מצב טוב. הקדשה בכתב-יד בעמוד השער (יידיש). מעט כתמים. כתמים על גבי העטיפה וקרעים לאורך השדרה. חותמות ספריה.
 הסופרת והמשוררת אידה גלזר קוזלובסקי נולדה בוהלין (רוסיה, כיום מערב אוקראינה) בשנת 1891. בעקבות מעורבותה במהפכת 1905 נאלצה להימלט מרוסיה, ולאחר כמה שנים של נדודים היגרה לארה"ב ב-1909. בתחילת דרכה הספרותית כתבה ברוסית ובאנגלית, ולאחר מכן עברה לכתוב ביידיש. היא נישאה לאמן נטע קוזלובסקי, עמו הוציאה כמה ספרי הילדים, וביניהם את הספרים שלפנינו.

פתיחה: \$200

170. Two Yiddish Children's Books by Ida Glazer Koslowsky (Edith Glasser) – New-York, 1929 – Illustrations by Nota Koslowsky

Two rhymed children's books by Ida Koslowsky (Glasser). Illustrations by Nota Koslowsky. New-York: "Kinder", 1929. Yiddish.

1. "Yung Leben" [Young Life].

30, [1] pp, 28 cm. Good condition. Handwritten dedication on the title page (Yiddish). Stains and blemishes. Cover and several leaves detached. Blemishes to cover and tears along spine. Library stamps.

2. In Feld [In the Field].

30, [1] pp, 28 cm. Good condition. Handwritten dedication on the title page (Yiddish). A few stains. Stains on the cover and tears along the spine. Library stamps.

The writer and poet Ida Glazer Koslowsky was born in Volhynia (Russia, today western Ukraine) in 1891. Due to her involvement in the 1905 Russian Revolution, she was forced to escape Russia, and after several years of travels, she immigrated to the USA in 1909. At the beginning of her literary career, she wrote in Russian and English and later began writing in Yiddish. She married the artist Nota Koslowsky and with him published several children's books, including the ones before us.

Opening price: \$200

171. "לימפאפא", מאת קורניי צ'וקובסקי – ספר ילדים ביידיש, עם איורים – ורשה, 1936

לימפאפא, מאת ק. טשוקאווסקי [קורניי צ'וקובסקי]. תרגום ליידיש: באטקה. הוצאת "קינדער-פריינד", ורשה, 1936. יידיש.
 תרגום ליידיש של ספר הילדים בחרוזים שפרסם הסופר קורניי צ'וקובסקי בשנת 1929, מלווה באיורים. הספר, שהפך להיות אחת הקלסיקות הגדולות של ספרות הילדים ברוסית, מתאר את הרפתקאותיו של רופא שנסע לאפריקה כדי לרפא את חיות היער החולות. הסיפור עובד לראשונה לעברית על ידי נתן אלתרמן ("דוקטור איכואב").
 16 עמ', 19 ס"מ. מצב כללי טוב. מעט כתמים. קמטים וקרעים בשולי דפים ספורים. חותמת-דיו בעמוד השער. כתמים וקרעים קלים על גבי העטיפה. קרעים לאורך השדרה (העטיפה מעט רופפת).

פתיחה: \$100

171. "Limpopo", by Korney Chukovsky – Yiddish Children's Book, with Illustrations – Warsaw, 1936

Limpopo, by K. Chukovsky [Korney Chukovsky]. Yiddish translation: Batkeh. Warsaw: Kinder-Frajnd, 1936. Yiddish.

Yiddish translation of the rhymed children's book which was published by Korney Chukovsky in 1929, with illustrations.

The book, which became one of the greatest classics of Russian children's literature, describes the adventures of the physician who travelled to Africa to treat the sick forest animals.

The first Hebrew adaptation of the story was done by Nathan Alterman.

16 pp, 19 cm. Good overall condition. Creases and tears along the edges of several leaves. Stamp on the title page. Stains and small tears to the cover. Tears along the spine (the cover is slightly loose).

Opening price: \$100

172. "חתונה ביער" – ספר ילדים מאויר בידי אלזה ונץ-וייטור – ברלין-וינה, 1920 חתונה ביער, ציורים מאת אלזה ונץ-ויטור, חרוזים מאת י"ד קמזון. הוצאת "מנורה", ברלין-וינה, [תר"פ – 1920].

"חתונה ביער", תרגום מגרמנית של סיפור מאת אדולף הולסט. הסיפור, המתאר חתונה של גמדים וחיות קטנות ביער, מאויר בידי האמנית הגרמנית אלזה ונץ-וייטור (1882-1973).
[15] דף, 12 ס"מ. הספר נפתח בצורת אקורדיון. מצב בינוני. כריכה מנוקת. כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשולי הדפים (ללא פגיעה בטקסט ובאיור. חלקם משוקמים). שניים מהדפים מנוקתים. כתמים ופגמים בכריכה.
ראה: אילה גורדון, איורים עבריים – הספר העברי המאויר לילדים העידן הבינלאומי 1900-1925, הוצאת מוזיאון נחום גוטמן, 2005. עמ' 117-121 עם תצלום בעמ' 117.

פתיחה: \$100

172. "Wedding in the Forest" – A Children's Book Illustrated by Else Wenz-Viëtor – Berlin-Vienna, 1920

"Chatunah BaYa'ar" [Wedding in the Forest], illustrations by Else Wenz-Viëtor, rhymes by I.S. Kamzon. Berlin-Vienna: "Menorah", [1920].

"Wedding in the Forest" is a translation of a German story by Adolf Holst. It tells the story of a wedding of dwarfs and small animals in the forest and is illustrated by the German artist Else Wenz-Viëtor (1882-1973).

[15] leaves, 12 cm. Accordion-folded sheet. Fair condition. Detached binding. Stains. Tears and open tears along the edges of the leaves (not affecting text or illustrations. Some of them restored). Two of the leaves are detached. Stains and blemishes to the binding.

See: Ayalah Gordon, Iyurim Ivriyim (Hebrew Illustrations – The Illustrated Hebrew Book for Children, the International Era 1900-1925) published by the Nachum Gutman Museum, 2005. pp. 118-121 with a photograph on page 117.

Opening price: \$100

173. "אלף בית" – מקראה ללימוד עברית – איורים מאת זאב רבן ומאיר גור-אריה – תל-אביב, 1934

אלף בית, מאת פ. [פניה] שרגורודסקה. הוצאת "דביר", תל-אביב, תרצ"ד [1934].
מקראה ללימוד עברית, מאת הפדגוגית פניה שרגורודסקה (Fanny Schargorodska, 1879-1950), ובה קטעי קריאה ושירים קצרים. מלווה באיורים רבים, חלקם חתומים בדפוס בסמליל "בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית" של זאב רבן ומאיר גור-אריה.
[2], 95, [3] עמ', 27 ס"מ. מצב טוב-בינוני. גיליונות לא חתומים. כתמים (בעיקר כתמי חלודה בשולי הדפים והעטיפה) ומעט קמטים. עטיפת נייר עם קרעים וקרעים חסרים. חלק מהשדרה חסר (עטיפה וקונטרסים רופפים).

פתיחה: \$150

173. "Alef Beit" – A Reader for Learning Hebrew – Illustrations by Ze'ev Raban and Meir Gur-Arieh – Tel Aviv, 1934

Alef Beit, by F. [Fanny] Schargorodska. Tel-Aviv: "Dvir", [1934].

A Reader for learning Hebrew by the pedagogue Fanny Schargorodska (1879-1950), with reading passages and short poems. With many illustrations, some of them signed in the plate with the logo of "Beit Avodah LeOmanut Industrialit" [Workshop for Industrialist Art] of Ze'ev Raban and Meir Gur-Arieh.

[2], 95, [3] pp. 27 cm. Good-Fair condition. Unopened pages. Stains (mainly foxing on the margins of the leaves and the cover) and a few creases. Paper cover with tears and open tears. Part of the spine is missing (loose cover and gatherings).

Opening price: \$150

174. שישה ספרי ילדים בהוצאת בנימין ברלוי

- שישה ספרי ילדים. הוצאת ב. ברלוי, תל-אביב [שנות ה-40 עד שנות ה-50 בקירוב].
1. הנֶפֶח הַצֶּמֶה, הספור – לפי גרים, הציורים ל. [לב] דיקשטיין. [שנות ה-40 בקירוב].
 2. [8] דף (כולל העטיפה), 24x17 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים בשוליים.
 3. הקוסם והבבות, הספורים – א. אברהמי [בנימין ברלוי?], התמונות – א. הוהנשטיין. [שנות ה-40 בקירוב]. אינו מופיע ב-OCLC.
 4. [6] דף (כולל העטיפה), 24.5x22.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים וכתמים קלים.
 5. בארץ הפלאות, הספורים – א. אברהמי [בנימין ברלוי?], התמונות – א. הוהנשטיין. [שנות ה-40 בקירוב]. אינו מופיע ב-OCLC.
 6. [6] דף (כולל העטיפה), 24x22 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים. נקב תילוע קטן בכל אחד מהדפים. פגמים בשדרה.
 7. 4. כושי דבון ועוד, מאת אנדה פינקרפלד. צייר מ. [משה] מטוסובסקי. [תש"י-1950 בקירוב].
 8. [8] דף (כולל העטיפה), 24x17 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים (בעיקר בעטיפה). קרעים קלים בשוליים של העטיפה.
 9. 5. עליזים, כתב: י. צבי, צייר: יוסף סנוני. [שנות ה-50 בקירוב].
 10. 16 עמ' (כולל העטיפה), 24.5x16.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים קלים בעטיפה.
 11. 6. דולידול-דול מלכת הגמדים, כתב: ס. ירפאל [רפאל ספורטה], ציירה: איזה [הרשקוביץ]. [שנות ה-50 בקירוב].
 12. 16 עמ' (כולל העטיפה), 24x17 ס"מ בקירוב. פגמים וקרעים קלים בשוליים. כתמים בעטיפה. נקב קטן בשולי העטיפה האחורית.

פתיחה: \$200

174. Six Children's Books Published by Benjamin Barlevy

Six children's books. Tel-Aviv: B. Barlevy, [ca. 1940s-1950s].

1. HaKipah HaAduma [Little Red Riding Hood], based on the Brothers Grimm. illustrations by L. [Lev] Dickstein. [ca. 1940s].

[8] leaves (including the cover), approx. 17x24 cm. Good condition. Stains and minor blemishes to the margins.

2. HaKosem VeHaBubot [The Magician and the Dolls], the Stories – A. Avrahami [Benjamin Barlevy?], Illustrations – A. Hohenstein. [ca. 1940s]. Not in OCLC.

[6] leaves, approx. 22.5x24.5 cm. Good condition. Minor creases and stains.

3. BeEretz HaPla'ot [In Wonderland], the Stories – A. Avrahami [Benjamin Barlevy?], illustrations – A. Hohenstein. [ca. 1940s]. Not in OCLC.

[6] leaves (including the cover), approx. 22x24 cm. Good condition. Creases. A small wormhole in each of the leaves. Blemishes to spine.

4. Kushi Dubon Ve'od [A Black Teddy Bear and More], by Anda Pinkerfeld. Illustrated by M. [Moshe] Matusovsky. [ca. 1950].

[8] leaves (including the cover), approx. 17x24 cm. Good condition. Creases. Stains (especially on the cover), minor tears to the margins of the cover.

5. Alizim [Cheerful], written by: Y. Zvi, illustrated by: Yosef Snuni. [ca. 1950s].

16 pp. (including the cover), approx. 16.5x24.5 cm. Good condition. Minor stains on the cover.

6. Dollydoll-Doll, Malkat HaGamadim [Dollydoll-Doll, the Queen of Dwarfs], written by: S. Yirpa'el [Raphael Saporta], illustrated by: Isa [Hershkowitz]. [ca. 1950s].

16 pp. (including the cover), approx. 17x24 cm. Blemishes and minor tears at the edges. Stains on the cover. A small hole in the margin of the back cover.

Opening price: \$200

175. "חגיגה בגן החיות" / "עליזה החכמה" – שני ספרי ילדים מאוירים – תל-אביב, שנות ה-60-50

שני ספרי ילדים מנוקדים עם איורים. הוצאת "אל המעיין", תל-אביב, [שנות ה-50, תחילת שנות ה-60].

1. חגיגה בגן החיות, כתבה וציירה: מרים ניק. [שנות ה-50].

42 עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. חותמת בעמוד השער. כתמים, קרעים ופגמים קלים בכריכה ובשדרה. על הכריכה הקדמית עטיפת נייר מאוירת (שוליה מעט קצוצים, עם פגיעות קלות באיור ובטקסט).

2. עליזה החכמה, תורגם ועובד בידי אילנה ועמירם רונן. ציור השער: תאורה. [שנות ה-60].

שלושה סיפורים ("עליזה החכמה", "שלוש הנוצות" ו"הנחש הלבן") מאת האחים גרים, הנס כריסטיאן אנדרסן ואוסקר ויילד, מתורגמים ומעובדים על ידי אילנה ועמירם רונן.

31 עמ', 23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. חותמת דיו בעמוד השער. כתמים על גבי הכריכה. קרעים ופגמים קלים בשדרה.

פתיחה: \$100

175. "A Celebration at the Zoo" / "Smart Aliza" – Two Illustrated Children's Books – Tel-Aviv, 1950s-1960s

Two vowelized Hebrew children's books with illustrations. Tel-Aviv: "El Ha'Ma'ayan", [1950s, early 1960s].

1. Chagigah BeGan HaChayot [A Celebration at the Zoo]. Written and illustrated by Miriam Nik. [1950s].

42 pp, 21 cm. Good condition. Minor stains. Stamp on the title page. Stains, tears and minor blemishes to binding and spine. On the front binding, an illustrated paper-cover (its margins are slightly trimmed, slightly affecting the illustration and text).

2. Alizah HaChachama [Smart Aliza], translated and adapted by Ilana and Amiram Ronen. Illustration of the title page: Te'urah. [The 1960s].

Three stories (Smart Alizah, The Three Feathers and The White Snake) by the Grimm Brothers, Hans Christian Andersen and Oscar Wilde, translated and adapted to Hebrew by Ilana and Amiram Ronen.

31 pp, 23.5 cm. Good condition. Stains. Stamp on the title page. Stains on the binding. Tears and minor blemishes to spine.

Opening price: \$100

176. "שחק וחשב" – תווית עטיפה למשחק בהוצאת בנימין ברלוי – מאוירת בידי טוביה אהרונ

תווית עטיפה למשחק הקופסה "שחק וחשב" בהוצאת בנימין ברלוי. דפוס "אריאלי", תל-אביב, [שנות ה-40?]. איור: טוביה אהרונ.

תווית עטיפה למשחק קופסה ללימוד חשבון. התווית עוצבה בידי המאייר והטיפוגרף טוביה אהרונ (1909-1981).

30.5x40 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים קלים.

פתיחה: \$200

176. "Play and Calculate" – Packaging label of a Game Published by Benjamin Barlevy – Illustrated by Tuvia Aharoni

A packaging label of the tabletop game "Sachek VeChashev" [Play and Calculate] published by Benjamin Barlevy. Tel Aviv: "Arieli", [1940s]. Illustrated by Tuvia Aharoni.

A packaging label of a tabletop game for learning mathematics. The label was designed by the illustrator and typograph Tuvia Aharoni (1909-1981).

40x30.5 cm. Good condition. A few stains and minor creases.

Opening price: \$150

177. "פלירט עברי מקורי" – חפזית קלפי משחק

"פלירט עברי מקורי, כלו מנוקד ונדפס על נייר בריסטול בד, ויקרא בפי כל 'הראשון והאחרון'". הוצאת "נער". תל אביב, [שנות ה-40-30]. על כל אחד מ-32 קלפי המשחק מופיעים 18 משפטי אהבה. במהלך המשחק נוצרת שיחה בין השחקנים, נשים וגברים, תוך העברת הקלפים והקראת משפטים מהם. חלק מן המשפטים הם בלשון פשוטה ומתוך שפת היום-יום וחלקם לקוחים מתוך הספרות והשירה העברית החדשה ומתוך המסורת היהודית (שיר השירים, מדרשים, תלמוד, ועוד). המשחק יצא בגרסאות שונות ובשפות שונות באירופה ובארצות הברית.

32 קלפים, נתונים בתוך קופסה מקורית, 15 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים וקמטים בתיקייה.

פתיחה: \$200

177. "Original Hebrew Flirt" – A Deck of Hebrew Playing Cards

"Flirt Ivri Mekori..." [Original Hebrew Flirt, vowelized and printed on Bristol]. Tel-Aviv: "No'ar", [1930s-1940s].

On each of the 32 playing cards there are 18 sentences about love. During the game, a conversation starts between the players, men and women, while passing the cards between them and reading some of the sentences on them.

Some of the sentences are in simple, daily language while others were taken from Modern Hebrew literature and poetry and from Jewish tradition (Song of Songs, the Talmud and more).

The game had several versions and was published in different languages in Europe and the USA.

32 cards, in an original box, 15 cm. Good condition. Stains. Tears and creases to box.

Opening price: \$200

178. "תשקיף", משחק קלפים – דיוקנאות אישים, מאת מאיר גור-אריה – תל-אביב, שנות הארבעים

תשקיף, למלאכת-יד, למשחק, לבלוי-זמן, מאת מאיר גור-אריה. הוצאת "גרפיקה-בצלאל" בע"מ, תל-אביב, [שנות ה-40]. ארבעה עשר קלפי-משחק רב-תכליתיים עם דיוקנאות של דמויות יהודיות מפורסמות (מאת מאיר גור-אריה), לניסויים שונים במשחקי אופטיקה והקרנות אור. בין הדמויות: הרצל, ויצמן, ביאליק, טרומפלדור, ז'בוטינסקי, איינשטיין, הרמב"ם, הרב קוק, ואחרים. מצורף עלון עם הוראות המשחק.

[14] קלפי-קרטון מודפסים, נתונים בקופסה מקורית, 15x9.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים (בעיקר על גבי בקופסה). פגמים קלים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

178. "Tashkif" – A Card Game – Portraits of Dignitaries, by Meir Gur-Areyh – Tel-Aviv, 1940s

"Tashkif, for handicraft, playing, entertainment", by Meir Gur-Arieh. Tel-Aviv: "Grafika-Bezalel", [1940s]. Multi-purpose playing cards with portraits of famous Jewish figures (by Meir Gur-Arieh) for experimenting with optics and light projections. Among the figures: Herzl, Weizmann, Bialik, Trumpledor, Jabotinsky, Eistein, Maimonides, Rabbi Kook and others.

Enclosed is a leaflet with instructions.

[14] printed cardboard cards, in an original box, approx. 9.5x15 cm. Good condition. Stains (especially on the box). Minor blemishes.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$300

179. מתווה ללוח משחק מעשה ידי המאיירת בינה גבירץ – "תנובה"

מתווה ללוח משחק עבור חברת "תנובה", מעשה ידי המאיירת בינה גבירץ. ארץ ישראל, [שנות ה-40 בקירוב?].

צבע מים, עפרון ודיו על קרטון.

לוח משחק המורכב מגלגל הקבוע על לוח בסיס באמצעות סיכה. על הגלגל נראים סמליל "תנובה" ופרות חולבות, ומבעד לחריץ בגלגל נראים מוצרים שונים המשווקים בידי "תנובה": מוצרי חלב, ביצים, פירות, ירקות, דבש וגלידה. סביב הגלגל נראים ילדים ומוצרי משק. הלוח חתום "בינה גבירץ".

מאירת ספרי הילדים בינה גבירץ-שטקליס (1913-2008) נולדה בפולין, גדלה בגרמניה ועלתה לארץ ישראל בשנת 1935. איירה למעלה מ-300 ספרי ילדים לאורך שנות עבודתה, בהם נכסי צאן-ברזל כ"אצו רצו גמדים" מאת מרים ילן-שטקליס, "על הארנבת" מאת ח"נ ביאליק, ועוד.

29x26 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים. פגעי תילוע. קרעים ופגמים קלים בשולי הלוח.

פתיחה: \$150

179. Sketch for a Game Board Made by the Illustrator Binah Gvirtz – "Tnuva"

A sketch for a game board for the "Tnuva" Company, made by the illustrator Binah Gvirtz. Palestine, [ca. 1940s]. Watercolor, pencil and ink on cardboard.

A game made of a wheel fixed onto a board by a clip. On the wheel appear the logo of "Tnuva" and dairy cows and through a slit in the wheel, one can see various products marketed by "Tnuva": milk products, eggs, fruit, vegetables, honey and ice-cream. The board is signed "Binah Gvirtz" (Hebrew).

The children's book illustrator Binah Gvirtz-Shteklis (1913-2008) was born in Poland, grew up in Germany and immigrated to Palestine in 1935. She illustrated more than 300 children's books, including "Atzu Ratzu Gamadim" by Miriam Yalan-Shteklis and "Al HaArnevet" by Chaim Nachman Bialik.

Approx. 26x29 cm. Good-fair condition. Worming. Small tears and minor blemishes to the edges of the board.

Opening price: \$150

180. בינה גבירץ – אוסף איורים מקוריים לסיפורי ילדים

44 איורים מקוריים (דיו על נייר) מאת בינה גבירץ, חתומים בחתימת-ידה. [ארץ ישראל, שנות ה-30 עד אמצע המאה ה-20 בקירוב]. בין היתר, מופיעים באוסף איורים לסיפורים: "שלוש אניות", "הנחש", "נרקיסים", "ספור הרקפת", "בוקר", "כדים מספריים", "שביתת התלמידים", "ליל סדר' שני", "סבתא של כולם", "שלשה כדי שמן", "שועליו של שמשון", "סוכתו של סבי" וסיפורים נוספים. האיורים חתום בחתימת-ידה של גבירץ, ועל גבי מרביתם רשומים בכתב-יד שמות הסיפורים, הנחיות לדפוס ומספר סידורי (בשוליים). כמו כן, בצד האחורי של כמה מהאיורים רשומות שורות מתוך הסיפורים, להדפסה בשולי לאיור.

מאירת ספרי הילדים בינה גבירץ-שטקליס (1913-2008) נולדה בפולין, גדלה בגרמניה ועלתה לארץ ישראל בשנת 1935. איירה למעלה מ-300 ספרי ילדים לאורך שנות עבודתה, בהם נכסי צאן-ברזל כ"אצו רצו גמדים" מאת מרים ילן-שטקליס, "על הארנבת" מאת ח"נ ביאליק, ועוד.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

180. Binah Gvirtz – Collection of Original Illustrations for Children's Stories

44 original illustrations (ink on paper) by Binah Gvirtz, hand-signed by her [Palestine, ca. 1930s to the mid-20th century].

The collection contains illustrations for the stories: "Three Boats", "the Snake", "Daffodils", "The Story of the Cyclamen", "Morning", "The Students' Strike", "Second Leil Seder", "Everybody's Grandmother", "Three Oil Jugs", "Samson's Foxes", "My Grandfather's Sukkah" and other stories.

The illustrations are hand-signed by Gvirtz, and on most of them appear the title of the story as well as instructions for printing and a serial number (in the margins). In addition, on verso of several of the illustrations, there are lines from the stories, to be printed alongside the illustration.

The children's book illustrator Binah Gvirtz-Shteklis (1913-2008) was born in Poland, grew up in Germany and immigrated to Palestine in 1935. She illustrated more than 300 children's books, including "Atzu Ratzu Gamadim" by Miriam Yalan-Shteklis and "Al HaArnevet" by Chaim Nachman Bialik.

Size and condition vary.

Opening price: \$200

181. שמואל כץ – איורים מקוריים לספר הילדים "החכם עיניו בראשו" מאת ישראל טופורובסקי

עשרים איורים מקוריים מאת שמואל כץ, לספר הילדים "החכם עיניו בראשו" מאת ישראל טופורובסקי. [ישראל, 1964 בקירוב]. עשרים רישומי דיו, 18 מהם על נייר ושניים (האיורים לעטיפת הספר) על נייר פרגמנט. בשולי מרבית האיורים מופיעים רישומים בכתב-יד (עפרון), ובהם הנחיות לדפוס, מספרי עמודים ושורות הטקסט הנלוות לאיורים.

ספר הילדים "החכם עיניו בראשו: דברי אגדה, בדיחה, בדיה ומשל" ראה אור בהוצאת "מחברות לספרות" בשנת 1964.

שמואל כץ (1926-2010), צייר, מאייר, מעצב גרפי וקריקטוריסט, יליד וינה, שרד את השואה, עלה לארץ ישראל והתיישב בקיבוץ גבעתון. כץ אייר מאות ספרים, ונודע במיוחד בשל איוריו לספר "דירה להשכיר" מאת לאה גולדברג וספרי חסמב"ה מאת יגאל מוסנזון. הציג בתערוכות, מוזיאונים וגלריות רבים, בארץ ובחו"ל, זכה בפרסים על יצירתו.

20 דף, 28 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים בשוליים.

פתיחה: \$150

181. Shmuel Katz – Original Illustrations for the Children's Book "The Wise has Eyes in His Head" by Yisrael Toporovsky

Twenty original illustrations by Shmuel Katz, to the children's book "HeChacham Einav BeRosh" (The Wise has Eyes in His Head) by Yisrael Toporovsky. [Israel, ca. 1964].

Twenty ink sketches, 18 of them on paper and two (the illustrations for the cover of the book) on greaseproof paper. On the margins of most of the illustrations there are handwritten inscriptions (pencil) with printing instructions, pagination and the lines of text accompanying the illustrations.

The children's book "HeChacham Einav BeRosh: Legends, Jokes, Falsehoods and Fables" was published by "Machbarot LeSifrut" in 1964.

Shmuel Katz (1926-2010), a painter, illustrator, graphic designer and caricaturist, born in Vienna, survived the Holocaust, immigrated to Israel and settled in Kibbutz Ga'aton. Katz illustrated hundreds of books, and was especially known for illustrating the book "Dirah Lehaskir" (An Apartment for Rent) by Leah Goldberg and the Chasamba series by Yigal Mossinson. His works were displayed in many exhibitions, museums and galleries in Israel and abroad, and he was awarded prizes for his.

20 leaves, approx. 28 cm. Good condition. A few stains and creases to margins.

Opening price: \$150

182. צילה בינדר – אוסף איורים מקוריים ל"ספר התיבה המזמרת" מאת נתן אלתרמן

כ-35 איורים מקוריים מאת צילה בינדר, לספר שירי הילדים "התיבה המזמרת" של נתן אלתרמן. [ישראל, 1958 בקירוב]. רובם רישומי דיו על נייר ומיעוטם מצוירים בצבעי מים או גואש. אינם חתומים. צילה בינדר (1919-1987) הייתה ציירת, סופרת ומשוררת ישראלית, אשר נודעה בעיקר בזכות איוריה לספרי ילדים. היא מעולם לא למדה ציור בצורה מסודרת; את השכלתה האמנותית רכשה כשומעת חופשית ב"בצלאל". בשנת 1939 פגשה את נתן אלתרמן ובין השניים התפתח קשר אישי ארוך וממושך. לאחר מותה השאירה את כל עזבונה ל"מוסד אלתרמן". 33x25.5 ס"מ עד 23x16.5 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. כתמים, קמטים ופגמים.

פתיחה: \$150

182. Tzila Binder – Collection of Original Illustrations for the Book "The Musical Box" by Nathan Alterman

Approx. 35 original illustrations by Tzila Binder, for the Nursery Rhymes book "HaTevah HaMezameret" (The Musical Box) by Nathan Alterman. [Israel, ca. 1958].

Most of them are ink sketches on paper; some are drawn in watercolor and gouache. Not signed.

Tzila Binder (1919-1987) was an Israeli painter, writer and poet, who was known mainly as a children's books illustrator. She never formally studied painting; but rather acquired her artistic education as an auditor at Bezalel. In 1939, she met Nathan Alterman and the two had a long, continuous personal relationship. After her death, she left her complete estate to the "Alterman Institute".

Approx. 25.5x33 cm to 16.5x23 cm. Condition varies. Stains. Creases and blemishes.

Opening price: \$150

בצלאל Bezalel

183. חגיגו – זאב רבן – ניו יורק, 1928 – מהדורה עברית ומהדורה אנגלית

שתי מהדורות של הספר "חגיגו" – איורים מאת זאב רבן, המתארים את חגי ישראל, מלווים בשירים.
1. חגיגו, ספר תמונות, ציר זאב רבן, "בצלאל" ירושלים, חרוזים מאת אבי-שי [לוי קיפניס]. הוצאת Miller-Lynn Publishing Co., ניו-יורק, 1928.
[16] דף, 20.5x20.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. הקדשה בעט בדף הראשון. פגמים קלים בכריכה (בעקר בשדרה ובפינות).
2. Our Holidays. הוצאת Miller-Lynn Publishing Co., ניו-יורק, [1928]. אנגלית.
שיר אחד מאת לוי קיפניס והשאר מאת משוררים שונים חברי ארגון ה-Young Judeans.
[16] דף, 20.5x20.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים ופגמים. הכריכה מנוקת חלקית, משופשפת מעט בפינות ובקצוות השדרה. המהדורה האנגלית אינה מופיעה בקטלוג הספרייה הלאומית.
פתיחה: \$150

183. "Chageynu" / "Our Holidays" – Ze'ev Raban – New York, 1928 – Hebrew Edition and English Edition

Two editions of the book "Chageynu" – illustrations by Ze'ev Raban, depicting Jewish holidays, accompanied by poems.
1. "Chageynu", picture book. Illustrations by Ze'ev Raban, "Bezalel", Jerusalem. Poems by Avi-Shai [Levin Kipnis]. New York: Miller-Lynn Publishing Co., 1928.
[16] leaves, 20.5x20.5 cm. Good condition. Some stains. Pen dedication on the first leaf. Minor blemishes to binding (especially to the spine and corners).
2. Our Holidays, New York: Miller-Lynn Publishing, [1928]. English.
One poem is by Levin Kipnis and the others by different poets, members of Young Judeans.
[16] leaves, 20 cm. Good condition. Minor stains and blemishes. Binding is partly detached, scuffed at the corners and the edges of the spine.
The English edition is not in NLI.
Opening price: \$150

184. "שיר השירים" – זאב רבן – ברלין, 1923

שיר השירים, ציר זאב רבן. הוצאת "הספר", ברלין, תרפ"ד (1923). עברית ואנגלית. מהדורה ראשונה.
26 לוחות-איורים צבעוניים מאת זאב רבן, מודבקים על דפי הספר, בצד ימין של כל מפתח. בשולי האיורים מופיע הטקסט של המגילה. בצד שמאל של כל מפתח נדפס תרגום לאנגלית.
[31] עמ', 33 ס"מ. נייר עבה ואיכותי. כרוך בכריכת עור נאה. מצב טוב-ביוני. כתמים במרבית הדפים ובדפי המגן. פגמים בכריכה. הכריכה עברה שיקום (השדרה חדשה).
פתיחה: \$200

184. "The Song of Songs" – Ze'ev Raban – Berlin, 1923

The Song of Songs, illustrated by Ze'ev Raban. Berlin: HaSefer, 1923. Hebrew and English. First edition.
26 color illustration-plates by Ze'ev Raban are mounted on the book's leaves – on the right side of each spread.
The text of the Song of Songs appears on the margins of the illustrations. An English translation is printed on the left side of each spread.
[31] pp, 33 cm. Heavy paper. Bound in a nice leather binding. Good-fair condition. Stains on most of the leaves and the tissue guards. Blemishes on the binding. The binding has been restored (new spine).
Opening price: \$200

185. "שיר השירים" – זאב רבן – ירושלים, 1930 – מהדורה עברית-גרמנית

Das Hohelied Salomos / שיר השירים, ציר זאב רבן, 'בצלאל', ירושלים. הוצאת "שיר השירים", ירושלים, תר"ץ (1930). עברית וגרמנית.
26 לוחות-איורים צבעוניים מאת זאב רבן, מודבקים על דפי הספר, בצד ימין של כל מפתח (נדפס משמאל לימין). בשולי האיורים מופיע הטקסט של המגילה. בצד שמאל של כל מפתח נדפס תרגום לגרמנית.
[31] דף, 33 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. קרע חסר גדול באחד מדפי המגן. כתמים בדפי המגן ובכריכה. קרעים קלים בשדרה.
פתיחה: \$200

185. The Song of Songs – Ze'ev Raban – Jerusalem, 1930 – Hebrew-German Edition

Das Hohelied Salomos / The Song of Songs, illustrated by Ze'ev Raban. 'Bezalel', Jerusalem. Jerusalem: The Song of Songs Publishing Co., 1930. Hebrew and German.

26 color illustration-plates by Ze'ev Raban are mounted on the book's leaves – on the right side of each spread. The text of the Song of Songs appears on the margins of the illustrations. A German translation is printed on the left side of each spread.

[31] leaves, 33 cm. Good condition. Minor blemishes. A large open tear in one of the tissue guards. Stains on the tissue guard and on the binding. Small tears to spine.

Opening price: \$200

186. שיר השירים – זאב רבן – ירושלים, שנות ה-50

שיר השירים, צִיר זאב רבן. הוצאת "שולמית", ירושלים [תשט"ו-1955?]. עברית ואנגלית.

26 לוחות-איורים צבעוניים מאת זאב רבן, מודבקים על דפי הספר, בצד ימין של כל מפתח. בשולי האיורים מופיע הטקסט של המגילה. בצד שמאל של כל מפתח נדפס תרגום לאנגלית.

[30] דף, 34 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרע קטן בשולי לוח האיור הראשון (שער).

פתיחה: \$100

186. The Song of Solomon – Ze'ev Raban – Jerusalem, the 1950s

The Song of Songs, illustrated by Ze'ev Raban. Jerusalem: Shulammite, [1955?]. Hebrew and English.

26 color illustration-plates by Ze'ev Raban are mounted on the book's leaves – on the right side of each spread. The text of the Song of Songs appears on the margins of the illustrations. An English translation is printed on the left side of each spread.

[30] leaves, 34 cm. Good condition. A few stains. A small tear to the margins of the first illustration-plate (title page).

Opening price: \$100

187. זאב רבן – קבר רחל – רישום בצבעי מים

קבר רחל, רישום מאת זאב רבן.

עפרון וצבעי מים על נייר. חתום בחתימת ידו של רבן ובחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור-אריה את רבן), בצלאל ירושלים".

11.5x17.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים. כתמים ופגמים קלים. הצד האחורי מושחר בעפרון.

פתיחה: \$200

187. Ze'ev Raban – Rachel's Tomb – Watercolor Drawing

Rachel's Tomb, a drawing by Ze'ev Raban.

Pencil and watercolors on paper. Hand-signed by Raban and stamped "Ze'ev Raban, Workshop for Industrial Art (Previously Gur-Arieh and Raban), Bezalel Jerusalem".

17.5x11.5 cm. Good condition. creases. Minor stains and blemishes. The verso is blackened with pencil.

Opening price: \$200

188. זאב רבן – שלושה מתווים – איור לאגדה "שלמה ואשמדאי" / איור לסדרה "עשר ערים" / מבט מירושלים

שלושה מתווים מעשה ידי זאב רבן. עיפרון על נייר.

1. אשמדאי ובניהו בן יהוידע ליד הבאר – איור לאגדה "שלמה ואשמדאי" מאת ח"נ ביאליק, [1920 בקירוב].

21x25 ס"מ בקירוב. מצב טוב. רישומים בעט וכתמי צבע. כתמים וקמטים קלים. מוצמד לפספרטו בשוליו העליונים.

2. יפו, מתוך הסדרה "עשר ערים", [1930 בקירוב]. חתום בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור-אריה את רבן) בצלאל ירושלים".

ראה: זאב רבן, סימבוליסט עברי, מאת בת-שבע גולדמן אידה, מוזיאון תל אביב לאמנות / יד יצחק בן צבי, ירושלים, 2001. פריט 161. דף 26x21 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. קרעים וקרעים חסרים משוקמים, עם פגיעה במתווה. קמטים. כתמים. הצד האחורי מושחר בעפרון.

3. מבט מירושלים העתיקה אל מחוץ לחומות. חתום בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור-אריה את רבן) בצלאל ירושלים".

דף 21x26 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים, קמטים ופגמים קלים. הצד האחורי מושחר בעפרון. מוצמד לפספרטו בשוליו העליונים. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

188. Ze'ev Raban – Three Sketches – Illustration for the Legend "Solomon and Asmodeus" / Illustration for the Series "Ten Cities" / View from Jerusalem

Three sketches by Ze'ev Raban. Pencil on paper.

1. Asmodeus and Bnayahu son of Yehoyada beside the well – illustration for the legend "Solomon and Asmodeus" by Chaim Nachman Bialik, [ca. 1920].

Approx. 25x21 cm. Good condition. Pen writing and paint stains. Minor stains and creases. Attached to a passe-partout.

2. Jaffa, from the series "Ten Cities", [ca.1930]. Stamped with the Hebrew stamp "Ze'ev Raban. Workshop for Industrial Art (previously Gur-Arieh and Raban) Bezalel Jerusalem".

See: Ze'ev Raban, a Hebrew Symbolist, by Bat Sheva Goldman Ida. Jerusalem: Tel-Aviv Museum of Art / Yad Yitchak Ben Zvi, 2001. Item 161.

Approx. 21x26 cm. Fair-good condition. Tears and restored open tears, affecting sketch. Creases. Stains. Verso is blackened with pencil.

3. View from the Old City of Jerusalem to beyond the walls. Stamped with the Hebrew stamp "Ze'ev Raban. Workshop for Industrial Art (previously Gur-Arieh and Raban) Bezalel Jerusalem".

Approx. 26.5x21 cm. Good condition. A few stains, creases and minor blemishes. Verso is blackened with pencil. Attached to a passe-partout.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$300

189. אליהו הנביא – מאיר גור אריה – ירושלים, 1925

אליהו הנביא, ספר לתינוקות יחיאל היילפרין, צייר מ. גור-אריה, מוסיקה [תני-נגינה] מאת יואל אנגל. חוברת רביעית בסדרה "ספורים-ציורים לתינוקות" בעריכת יחיאל היילפרין. הוצאת "הגנה", ירושלים, תרפ"ה (1925).

[14] עמ' (כולל העטיפה), 20x27.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים. מספר קרעים. רצועות נייר דבק לחיזוק בשולי דפים, בשני מפתחים. חותמת מוטבעת על העטיפה הקדמית. החוברת כרוכה בכריכת קרטון (לא מקורית). תו ספר בצדה הפנימי של כריכת הקרטון הקדמית.

פתיחה: \$150

189. The Prophet Elijah – Meir Gur-Arieh – Jerusalem, 1925

Eliyahu HaNavie [The Prophet Elijah], told by Yechiel Heilperin, illustrated by M. Gur-Arieh, music [musical notes] by Yoel Engel. Fourth booklet in the series "Sipurim-Tziyurim Letinokot" [stories-drawings for infants] edited by Yechiel Heilperin. Jerusalem: "Hagina", 1925.

[14] pp (including the cover), approx. 27.5x20 cm. Good condition. A few stains. Several tears. Strips of tape for reinforcement on the margins of the leaves, in two two-page spreads. Embossed stamp on the front cover. The booklet is bound in a (non-original) cardboard binding. Bookplate on the inside front cardboard binding.

Opening price: \$150

190. מאיר גור-אריה – חמישה הדפסים

חמישה הדפסים מאת מאיר גור-אריה (1891-1951):

1-3. דמויות יהודיות, שלושה חיתוכי עץ. חתומים בעיפרון. אחד מהם חתום בלוח.

11x18.5 עד 13x17 ס"מ.

4. "הרועה", הדפס סטנסיל צבעוני. חתום בעיפרון.

15x21 ס"מ.

5. דיוקן חיים נחמן ביאליק, הדפס סטנסיל. חתום בעיפרון.

12x15.5 ס"מ.

מצב משתנה. מצב כללי טוב.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

190. Meir Gur-Arieh – Five Prints

Five prints by Meir Gur-Arieh (1891-1951):

1-3. Jewish figures, three woodcuts. Signed in pencil. One of them is signed in the plate.

18.5x11 cm. to 17x13 cm.

4. "The Shepard", colorful stencil print. Signed in pencil.

21x15 cm.

5. Portrait of Chaim Nachman Bialik. Stencil print. Signed in pencil.

15.5x12 cm.

Condition varies. Good overall condition.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

191. ציור מקורי מאת מאיר גור-אריה – הצעה לעיצוב מדי "מכבי"

"פרויקט למדים בשביל המכבי", סקיצה מאת מאיר גור-אריה.
דיו וצבע מים על נייר. חתום "מ. גור-אריה בצלאל".
הצעה למדים של המאמנים והמתעמלים בתנועת "מכבי".
23.5x16 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמי חלודה. קמטים קלים. שתי פיסות נייר דבק בגב.

פתיחה: \$200

191. Original Sketch by Meir Gur-Arieh – Proposal for the Design of the Maccabee Uniform

"Project for the uniform of Maccabee", sketch by Meir Gur-Arieh.

Ink and watercolor on paper. Signed "M. Gur-Arieh Bezalel" (Hebrew).

A proposal for the uniform of the trainers and gymnasts of the Maccabee Movement.

Approx. 16x23.5 cm. Good condition. Foxing. Minor creases. Two pieces of tape on verso.

Opening price: \$200

192. אבל פן – ספר בראשית – ליטוגרפיות חתומות

"בראשית, מבריאת העולם ועד המבול. עשרים וחמש תמונות מקוריות בצבעים שנעשו ע"י המחבר ונדפסו באופן ליטוגרפי". הוצאת חברת א"י לאומניות בע"מ, ירושלים, [1924 בקירוב].
25 ליטוגרפיות צבעוניות מאת אבל פן. כולן, למעט אחת חתומות בחתימת-ידו של פן, בעפרון.
[3] דף, [25] ליטוגרפיות, 43 ס"מ. מצב טוב. קרע בדף הראשון. מעט כתמים. כריכה מחופה בד, עם פגמים קלים. חותמת בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית.

פתיחה: \$300

192. Abel Pann – The Book of Genesis – Signed Lithographs

"Genesis, from the creation of the world until the Flood. Twenty five original pictures in color made by the author and lithographically printed" (Hebrew). Jerusalem: Chevrat Eretz Yisrael LeOmanuyot Ltd., [ca. 1924].

25 color lithographs by Abel Pann. All of them, except for one, are hand-signed by Pann, in pencil.

[3] leaves, [25] lithographs, 43 cm. Good condition. A tear to the first leaf. A few stains. Cloth-covered binding, with minor blemishes. Stamp on the inside front binding.

Opening price: \$300

אמנות ישראלית ובינלאומית – ספרי אמן, הדפסים וציורים Israeli and International Art – Books, Prints and Paintings

193. "קשוט עברי" – שלמה ידידיה זילנפריינד – ירושלים, 1924

קשוט עברי, זר קטן מציורי שלמה ידידיה-זילנפריינד, נאסף על-ידי ידידיו ומקרביו למלאת חצי יובל לעבודתו האמנותית העברית, תרנ"ט-תרפ"ד. דפוס גולדנברג, ירושלים, תרפ"ד [1924].
האמן שלמה ידידיה זילנפריינד (הונגריה 1875 – תל אביב 1961) פיתח סגנון ייחודי של קישוט עברי – אורנמנטיקה של האות העברית המרובעת.
החוברת שלפנינו יצאה לאור לרגל חצי יובל לפעילות האמנותית של זילנפריינד ומאגדת עשרות תמונות של יצירותיו – דוגמאות שונות של מונוגרמות, עיטורים המורכבים מאותיות משולבות זו בזו, ועוד. בפתח החוברת מופיעים מכתבים מאת כמה מידידיו, ובהם המשורר ד"ר יוסף פטאי, הסופר והמתרגם מרדכי אבי-שאו (שהיה חתנו של זילנפריינד), ואחרים.
בעמוד השער מופיעה הקדשה בכתב-יד, ככל הנראה, מאת הסופר והמתרגם מרדכי אבי-שאו: "לידידנו האמן ה' בלום בירושלים, אבי-שאו".
ל' עמ', 24.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים. חותמות דיו על גבי העטיפה. קמטים וקרעים קלים בעטיפה ובשדרה.
פתיחה: \$100

193. "Hebrew Ornament" – Shlomo Yedidya Seelenfreund – Jerusalem, 1924

"Kishut Ivri" [Hebrew Ornament], a small collection of drawings by Shlomo Yedidya-Seelenfreund, collected by his friends and associates to mark twenty-five years of his Hebrew artistic work, 1899-1924.
The artist Shlomo Yedidya Seelenfreund (Hungary 1875 – Tel Aviv 1961) developed a unique style of Hebrew ornament – Ornamenting the square Hebrew letter.
The booklet before us was published to mark twenty-five years of Seelenfreund's artistic work and gathers dozens of pictures of his works of art – various examples of monograms, ornaments made of entwined letters, and more. At the beginning of the booklet, there are letters by some of his friends, including the poet Dr. Yosef Patai, the author and translator Mordechai Avi-Shaul (who was Seelenfreund's son-in-law) and others.
On the title page there is a handwritten Hebrew dedication, presumably by the author and translator Mordechai Avi-Shaul: "To our friend the artist H. Blum in Jerusalem, Avi=Shaul".
30 pp, 24.5 cm. Good condition. A few stains and creases. Tears and open tears to the margins. Stamps on the cover. Creases and small tears to the cover and spine.
Opening price: \$100

194. "ארץ הצבי" – שנים-עשר הדפסים מאת אהרן הלוי – נופי ארץ ישראל – ירושלים, 1929

ארץ הצבי, תיקייה ובה שנים-עשר הדפסים מאת אהרן הלוי. הוצאת אילה ע"י דביר. ירושלים, תרפ"ט [1929].
שנים-עשר הדפסים המציגים את נופי ארץ ישראל, על-פי פסוקים מן התנ"ך. מלווים בדף הקדמה מאת יצחק בן אברהם כץ. האיור שנדפס על גבי התיקיה – סלסלה ובה שבעת המינים תחת עץ תמר – נבחר לשמש כסמלו של מרכז וולקני (מינהל המחקר החקלאי).
הצייר ואיש הטבע אהרן הלוי (1887-1957) עלה מצ'רניהיב (Chernihiv, אוקראינה) לארץ ישראל בשנת 1906, עסק בשתילה, גינון וטיפוח זני צמחים, והיה מראשוני ציירי צמחיית ארץ ישראל ונופיה. בשנים 1912-1914 עבד ב"בצלאל".
[2], י"ב דף (שבעה גיליונות נפרדים, מקופלים לשניים), 39 ס"מ. נייר עבה ואיכותי. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים (רובם בשוליים).
פתיחה: \$150

194. "Eretz HaZvi" – Twelve Prints by Aharon HaLevi – The Landscapes of Palestine – Jerusalem, 1929

Eretz HaZvi, a portfolio with twelve prints by Aharon HaLevi. Jerusalem: Ayala / Dvir, 1929.
A dozen of prints depicting the landscapes of Palestine, in accordance with verses from the bible. Foreword by Yitzhak Ben Avraham Katz. The illustration that was printed on the portfolio – a basket with the Seven Species under a palm tree – was chosen as the logo of the Volcani Center (Agricultural Research Organization).
The painter and nature-lover, Aharon HaLevi (1887-1957) immigrated from Chernihiv (Ukraine) to Palestine in 1906, worked in sowing, gardening and cultivation of plant species and was one of the first painters of the vegetation of Palestine and of its views. During the years 1912-1914, he worked in "Bezalel".
[2], 12 leaves (seven separate sheets, folded in half), 39 cm. Heavy, high-quality paper. Good condition. A few stains and creases (most of them to margins).
Opening price: \$150

195. א"מ ליליין – קטלוג תחריטים ומחירון – ברלין-וינה, 1922

List of the Original Etchings of E.M. Lilien [רשימת תחריטים מקוריים של א"מ ליליין]. הוצאת בנימין הרץ (Benjamin Harz), ברלין-וינה, 1922. אנגלית.

קטלוג תחריטים של א"מ ליליאן, עם צילומים רבים של יצירותיו. בפתח הספר מבוא קצר מאת אדוארד ג'. בינג (Edward J. Bing) ובסופו מפתח ומחירון התחריטים.

80, [2] עמ', 28.5 ס"מ. מצב טוב. דפי בטנה כהים. באחד מדפי הבטנה הקדמיים תו ספר של Julius Nathansohn, בעיצוב ליליין. רישומים וסימונים בכתב-יד בעמודים רבים. כרוך, ללא עטיפה, בכריכה קשה נאה, עם שדרת עור (לא מקורית).

פתיחה: \$100

195. E.M. Lilien – Catalogue of Etchings and a Price List – Berlin-Vienna, 1922

List of the Original Etchings of E.M. Lilien. Berlin-Vienna: Benjamin Harz, 1922. English.

A catalogue of etchings by E.M. Lilien, with many photographs of his works of art. At the beginning of the book is a short introduction by Edward J. Bing and at its end is an index and price list of the etchings.

80, [2] pp, 28.5 cm. Good condition. Dark endpapers. On one of the front endpapers, a bookplate of Julius Nathansohn, designed by Lilien. Handwriting and markings on many pages. Bound, with no cover, in an elegant hard binding with a leather spine (not original).

Opening price: \$100

196. "הבלליקה", מאת ארתור זילברגלייט – ליטוגרפיות מאת הרמן שטרוק – ברלין, 1920 – מהדורה מצומצמת, חתומה בידי שטרוק ובידי זילברגלייט

Die Balalaika, ein Versreigen von Arthur Silbergleit; mit 8 Lithographien von Hermann Struck [הבלליקה... מאת ארתור זילברגלייט, עם 8 ליטוגרפיות מאת הרמן שטרוק]. הוצאת Vereinigung Kuenstlerdank (Claus-Rochs-Stiftung) im Eigenbroedlverlag, ברלין, [1920?]. גרמנית.

שירים מאת המשורר והסופר היהודי-גרמני ארתור זילברגלייט (1881-1943, נספה באושוויץ), המתארים את חוויותיו בתקופת מלחמת העולם הראשונה; מלווים בשמונה ליטוגרפיות מאת הרמן שטרוק, המציגות מראות כפרים ודמויות במזרח אירופה.

עותק מס' 61 מתוך מהדורה בת 100 עותקים. חתום בידי זילברגלייט ובידי שטרוק בעמוד השער.

41, [2] עמ' + [8] ליטוגרפיות, 22 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים ופגמים קלים. כריכת קרטון עם שדרה מעור.

פתיחה: \$300

196. "The Balalaika", by Arthur Silbergleit – Lithographs by Hermann Struck – Berlin, 1920 – Limited Edition, Signed by Struck and by Silbergleit

Die Balalaika, ein Versreigen von Arthur Silbergleit, mit 8 Lithographien von Hermann Struck [The Balalaika by Arthur Silbergleit, with 8 lithographs by Hermann Struck]. Berlin: Vereinigung Kuenstlerdank (Claus-Rochs-Stiftung) im Eigenbroedlverlag, [1920?]. German.

Poems by the Jewish-German poet and writer Arthur Silbergleit (1881-1943, perished in Auschwitz), depicting his experiences during WWI; accompanied by eight lithographs by Hermann Struck, portraying villages and figures in Eastern Europe.

Copy no. 61 from an edition of 100 copies. Signed by Silbergleit and Struck on the title-page.

41, [2] pp + [8] lithographic plates, 22 cm. Good condition. A few stains and minor blemishes. Cardboard binding with leather spine.

Opening price: \$300

197. "שיר על פלשתינה", מלווה בתריסר תחריטים מאת הרמן שטרוק – ברלין, 1922 – מהדורה ממוספרת, חתומה בידי שטרוק

Arthur Holitscher, Gesang an Palästina, mit zwölf radierungen von Hermann Struck [ארתור הוליצר, שיר על פלשתינה, עם שנים-עשר תחריטים מאת הרמן שטרוק]. הוצאת Hans Heinrich Tillgner, ברלין, 1922. גרמנית.

שיר בפרוזה על ארץ ישראל מאת ארתור הוליצר. מלווה בתריסר תחריטים מאת הרמן שטרוק, המתארים את נופי ארץ ישראל ותושביה. עותק מספר 153 מתוך מהדורה בת 320 עותקים, חתום בחתימת ידו של הרמן שטרוק בעמוד הקולופון.

28, [1] עמ' + [12] לוחות תחריטים, 35 ס"מ בקירוב. חיתוך דפים עליון מזהב. מצב טוב. כתמים. כריכת קרטון עם שדרה מעור. בלאי ופגמים קלים בשדרה ובכריכה.

פתיחה: \$300

197. "Song to Palestine", Accompanied by Twelve Etchings by Hermann Struck – Berlin, 1922 – Numbered Edition, Signed by Struck

Arthur Holitscher, Gesang an Palästina, mit zwölf radierungen von Hermann Struck. [Arthur Holitscher, Song to Palestine, with twelve etchings by Hermann Struck]. Berlin: Hans Heinrich Tillgner, 1922. German. A poem in prose about Palestine by Arthur Holitscher. Accompanied by twelve etchings by Hermann Struck, depicting the views and inhabitants of Palestine. Copy number 153 of 320 copies, hand-signed by Hermann Struck on the colophon page.

28, [1] pp + [12] etchings, approx. 35 cm. Gilt upper edge. Good condition. Stains. Cardboard binding with leather spine. Wear and minor blemishes to spine and binding.

Opening price: \$300

198. "אמנות התחרית", מאת הרמן שטרוק – ברלין, 1920 – תחריטים מקוריים

Paul Cassirer, Die Kunst des Radierens, Ein Handbuch von Hermann Struck [The Art of Etching, a handbook by Hermann Struck]. Berlin: Paul Cassirer, 1920. German. Fourth edition. מהדורה רביעית.

ספר זה, המתאר את תהליך הדפסת התחרית, יצא בחמש מהדורות, ובהן תחריטים שונים. מהדורה זו כוללת רפרודוקציות רבות של תחריטים וליטוגרפיות מאת אמנים שונים, חמישה תחריטים מקוריים מאת הרמן שטרוק, אדוארד מונק, מקס ליברמן, Hans Meid ו-Paul Baum, וליטוגרפיה מקורית מאת Max Slevogt. על הכריכה מופיע איור מזהב של מכש דפוס. [8], 279 עמ' + 6 לוחות הדפס, 23 ס"מ. מצב טוב. שדרה משוקמת.

פתיחה: \$100

198. "The Art of Etching" by Hermann Struck – Berlin, 1920 – Original Etchings

Die Kunst des Radierens, Ein Handbuch von Hermann Struck [The Art of Etching, a handbook by Hermann Struck]. Berlin: Paul Cassirer, 1920. German. Fourth edition.

This book, describing the process of printing etchings, was published in five editions, with various etchings. This edition includes numerous reproductions of etchings and lithographs by various artists, five original etchings by Hermann Struck, Eduard Munk, Max Lieberman, Hans Meid and Paul Baum and an original lithograph by Max Slevogt. Gilt illustration of a printing press on the binding.

[8], 279 pp + 6 plates, 23 cm. Good condition. Restored spine.

Opening price: \$100

199. יוסף בודקו – ארבעה חיתוכי עץ לשירי ביאליק

ארבעה חיתוכי עץ מאת יוסף בודקו, לשירי חיים נחמן ביאליק. [ראשית שנות ה-20]. ארבעה חיתוכי עץ, חתומים בעפרון, שהכין יוסף בודקו למהדורה הביבליופילית של כתבי חיים נחמן ביאליק ומבחר תרגומיו, שיצאה בהוצאת "חובבי השירה העברית" (ברלין, 1923).

מצורפת רפרודוקציה של מכתב ששלח ביאליק לבודקו (המבורג, 1923) ובו התייחסות ליצירות שלפניו. ארבעה חיתוכי עץ: 17x12 ס"מ בקירוב (דפים: 22x15 ס"מ בקירוב). מצב כללי טוב. כל אחד מהדפים נתון בפספרטו (עם ניירות מגן). מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

199. Joseph Budko – Four Woodcuts for Poems by Bialik

Four woodcuts by Joseph Budko, for poems by Chaim Nachman Bialik. [Early 1920s].

Four woodcuts, signed in pencil, made by Joseph Budko for the bibliophilic edition of Chaim Nachman Bialik's writings and translations, published by "Chovevei HaShirah Halvrit" (Berlin, 1923).

Enclosed is a reproduction of a letter sent by Bialik to Budko (Hamburg, 1923) referring to the works of art before us.

Four woodcuts: approx. 17x12 cm (leaves: approx. 22x15 cm). Good overall condition. Each one of the leaves is set in a passe-partout (with tissue guards).

Provenance: The Rimom Family Collection.

Opening price: \$150

200. "Das Kestnerbuch" – אנתולוגיה של ספרות אקספרסיוניסטית בגרמניה – הנובר, 1919 – ליטוגרפיות וחיתוכי-עץ

Das Kestnerbuch, אנתולוגיה ספרותית בעריכת Paul Erich Küppers. הוצאת Heinrich Böhm, הנובר, 1919. גרמנית. אנתולוגיה של ספרות אקספרסיוניסטית, ובה קטעי פרוזה, שירים, פרגמנטים, קטעי מחזות, מסות ומאמרים מאת כמה מהדמויות הבולטות בעולם הספרות הגרמני בעשורים הראשונים של המאה העשרים. בין הכותבים ניתן למנות את תומאס מאן, אלפרד דבלין, אלזה לסקר-שילר, ואחרים.

היצירות בספר מלוות בתריסר לוחות הדפס – שש ליטוגרפיות ושישה חיתוכי עץ – מאת גדולי האמנים האקספרסיוניסטיים בתקופה זו, ובהם אריך קל, ארנסט ברלך, ליונל פיינינגר, קורט שוויטרס, פאול קלה, ואחרים.

158 עמ' + [12] לוחות, 28.5 ס"מ. מצב טוב. כריכת קרטון. פגמים קלים בכריכה. קרעים בשדרה. אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$300

200. "Das Kestnerbuch" – An Anthology of Expressionist Literature in Germany – Hanover, 1919 – Lithographs and Woodcuts

Das Kestnerbuch, literary anthology edited by Paul Erich Küppers. Hanover: Heinrich Böhm, 1919. German. An anthology of expressionist literature, containing prose, poems, parts of plays, essays and articles by prominent figures in the world of German literature during the first decades of the 20th century. Among the writers: Thomas Mann, Alfred Döblin, Else Lasker-Schüler and others.

The works in the book are accompanied by twelve plates of prints – six lithographs and six woodcuts – by the greatest expressionist artists of the era, among them, Erich Heckel, Ernst Barlach, Lyonel Feininger, Kurt Schwitters, Paul Klee and others.

158 pp + [12] plates, 28.5 cm. Good condition. Stains. Cardboard binding. Minor blemishes to binding. Tears to spine.

Not in NLI.

Opening price: \$300

201. Herz Grossbarts Recitations-Gestalten – חיתוכי-עץ מאת ארתור קולניק – פריז, 1933 – מהדורה בת 100 עותקים, חתומה בידי קולניק

ארתור קולניק, Herz Grossbarts Recitations-Gestalten, 12 Holzschnitte [הרץ גרוסברד... 12 חיתוכי עץ] הוצאת Künstler-Gemeinschaft, פריז, 1933. גרמנית.

תיקיה הכוללת 11 לוחות עם רפרודוקציות של חיתוכי-עץ מאת ארתור קולניק – דמויות מסיפורי י"ל פרץ, שלום עליכם, א' לוצקי, משה קולבאק, משה נאדיר ומ"ל האלפערן. בנוסף, כוללת התיקיה חיתוך-עץ מקורי מאת קולניק – פורטרט של השחקן היהודי-רומני הרץ גרוסברד (1895–1994).

עותק מספר 86 מתוך מהדורת "לוקסוס" בת מאה עותקים. ממוספר וחתום בידי קולניק בעמוד הקולופון. [8] עמ', [1] חיתוך עץ (21x17 ס"מ בקירוב) ו-[11] לוחות רפרודוקציות, נתונים כולם בתיקיה מקורית, 37 ס"מ. מצב כללי טוב. הקדשה בכתב-יד על גבי עמוד הקולופון (באנגלית, מתוארכת 1964).

פתיחה: \$200

201. Herz Grossbarts Recitations-Gestalten – Woodcuts by Arthur Kolnik – Paris, 1933 – Edition of 100 Copies, Signed by Kolnik

Arthur Kolnik, Herz Grossbarts Recitations-Gestalten, 12 Holzschnitte [Hertz Grossbart ... 12 woodcuts] Paris: Künstler-Gemeinschaft, 1933. German.

A portfolio with 11 plates of reproductions of woodcuts by Arthur Kolnik – characters from the stories of I.L. Peretz, Shalom Aleichem, A. Lutzky, Moyshe Kulbak, Moyshe Nadir and M.L. Halpern. The portfolio also contains an original woodcut by Kolnik – a portrait of the Jewish-Romanian actor Hertz Grossbard (1895-1994).

Copy no. 86 of a deluxe edition of 100 copies. Numbered and signed by Kolnik on the colophon.

[8] pp, [1] woodcut (approx. 17x21 cm) and [11] reproduction plates, all in an original portfolio, 37 cm. Good overall condition. Handwritten dedication on the colophon page (in English, dated 1964).

Opening price: \$200

202. "נעמי" – חתוכי-עץ מאת יעקב שטיינהרט – ברלין, 1929 – מהדורה מצומצמת, לרגל כינוסה השנתי של הוצאת סונצ'ינו

Noemi [נעמי], ששה שירים מאת איוואן גול (Iwan Goll) מלווים שלושה חיתוכי-עץ מאת יעקב שטיינהרט. דפוס Aldus Druck, ברלין, 1929. גרמנית.

עותק מספר 55 מתוך מהדורה של 150 עותקים שנדפסה לרגל כינוסה השנתי של הוצאת סונצ'ינו ב-17 בפברואר 1929.

[5] דף, 23.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב.

פתיחה: \$200

202. Naomi – Woodcuts by Jacob Steinhardt – Berlin, 1929 – Limited Edition for the Annual Convention of The Soncino Society

Naomi. Six poems by Iwan Goll accompanied by three original woodcuts by Jacob Steinhardt. Berlin: Aldus Druck press, 1929. German.

Copy no. 55 of 150 numbered copies, which were printed for the annual convention of The Soncino Society on February 17, 1929.

[5] leaves, approx. 23.5 cm. Good condition.

Opening price: \$200

203. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – ציור מקורי – בתוך ספר על שטיינהרט מאת פרופ' Hans Tietze

יהודי בעיירה, ציור מקורי מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).
עפרונות צבעוניים על נייר. חתום.
הרישום מודבק לדף חלק בתחילת הספר Jakob Steinhardt, מאת היסטוריון האמנות Hans Tietze (הוצאת J. J. Ottens, ברלין-פרונאו, [שנות ה-30]. גרמנית).
הספר עוסק ביצירתו של שטיינהרט וכולל תמונות של עבודותיו מהשנים 1903-1930.
הציור: 10x15 ס"מ. מצב טוב. קמטים קלים. כתם בשוליים השמאליים. הספר: [1], 16 עמ', [48] לוחות-תמונה, 19 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. כתמים על גבי הכריכה.
פתיחה: \$200

203. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Original Drawing – in a Book about Steinhardt by Prof. Hans Tietze

A Jew in a town, an original drawing by Jacob Steinhardt (1887-1968).
Colored pencils on paper. Signed.
The drawing is mounted on a blank leaf at the beginning of the book "Jakob Steinhardt", by the art historian Hans Tietze (Berlin-Frohnau: J.J. Ottens, [1930s]. German).
The book is about Steinhardt's works of art and contains pictures of his works from the years 1903-1930.
The drawing: 15x10 cm. Good condition. Minor creases. A stain on the left margin. The book: [1], 16 pp. [48] picture-plates, 19 cm. Good condition. Minor blemishes. Stains on the binding.
Opening price: \$200

204. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – אוסף הדפסים, רישומים ופריטים נוספים

כ-30 הדפסים ורישומים מאת יעקב שטיינהרט ופריטים אחרים העוסקים בו ובעבודותיו. [גרמניה וארץ ישראל, שנות ה-20 עד שנות ה-60 בקירוב].
באוסף חיתוכי עץ רבים (רבים מתוכם חתומים בידי האמן), המייצגים תקופות שונות בעבודתו, לצד רישומים, מתווים להדפסים, תצלום של שטיינהרט (מאת הצלם ורנר בראון, חתום בידי שטיינהרט) וקטלוג תערוכה ליצירותיו שהתקיימה במוזיאון תל אביב ביוני 1947.
בין ההדפסים: • חיתוך עץ לספר בן סירא. [1929]. • מתוך הלהבות, תרפ"ט-תרצ"ו, מאת ש. שלום. כריכה לספר, תרצ"ו (1936). • משה, 1938. הוכן לתערוכה העולמית בניו-יורק, 1939. • חורף בז'רקוב, 1957.
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.
פתיחה: \$300

204. Jacob Stienhardt (1887-1968) – Collection of Prints, Sketches and Other Items

Approx. 30 prints and sketches by Jacob Steinhardt and other items dealing with him and his works of art. [Germany and Palestine, ca. 1920s-1960s].
The collection contains many woodcuts (many of them signed by the artist), representing various stages of his art, alongside drawings, sketches for prints, a photograph of Steinhardt (by the photographer Warner Braun, signed by Steinhardt) and a catalog of an exhibition of his works which was held at the Tel Aviv Museum of Art in June 1947.
Among the prints: • Woodcut for the book Ben Sira. [1929]. • Out of the Flames, 1929-1936, by S. Shalom – cover design, (1936). • Moses, 1938. Made for the International Exhibition in New-York, 1939. • Winter in Zerkow, 1957.
Size and condition vary. Good overall condition.
Opening price: \$300

205. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – ירושלים – חיתוך עץ

ירושלים, חיתוך עץ מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968), [1940].
חתום בעפרון.
חיתוך עץ: 30x21 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים וכתמים קלים בשולי הדף.
קולב 212.
מקור: אוסף משפחת רימון.
פתיחה: \$100

205. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Jerusalem – Woodcut

Jerusalem, a woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968), [1940].
Signed in pencil.
Woodcut: approx. 21x30 cm. Good condition. Creases and minor stains on the margins of the leaf.
Kolb 212.
Provenance: Rimmon Family Collection.
Opening price: \$100

206. שטעטל – "ביתי החרב" – ברלין, 1923 – אלבום ציורים של יששכר בער ריבאק

שטעטל, מיין חרובער היים – א געדעכעניש [שטעטל, ביתי החרב – זיכרון]. הוצאת שוועלן, ברלין, תרפ"ג [1923]. ספר בפורמט אלבומי. סמל ההוצאה, שער ו-29 ציורים של יששכר בער ריבאק (1897-1935) בדפוס ליטוגרפי. XXXI, [1], 33x49.5 ס"מ בקירוב. דף תוכן העניינים המקורי חסר ובמקומו הודבק לעמוד האחרון דף תוכן עניינים מודפס ברוסית. מצב טוב. כתמים. קמטים ומעט קרעים קלים בשוליים. חתימה בעט על עמוד הבטנה הקדמי. כריכת בד קטיפתי סגולה, מוכתמת ומשופשפת מעט, עם רצועות מבד שונה בשוליים ובשדרה.

פתיחה: \$400

206. "Shtetl, My Destroyed Home" – Berlin, 1923 – Lithographs by Issachar Ber Ryback

Shtetl, mayn khorever heym – a gedekhenish [Shtetl, My Destroyed Home – A Remembrance]. Berlin: Schwellen, [1923].

Album-format book with 30 lithographs by Issachar Ber Ryback (1897-1935), including title. The logo of the publishing house was also designed by Ryback.

XXXI, [1] leaves, approx. 33x49.5 cm. The original table of contents leaf is missing and instead, a printed table of contents leaf in Russian was mounted on the last page. Good condition. Stains. Creases and several small tears to edges. Pen signature on front endpaper. Binding made of purple velvety cloth, stained and slightly rubbed, with strips made of different cloth in the margins and spine.

Opening price: \$400

207. יששכר בער ריבאק – "חייו ויצירתו" – פריז, 1937 – עותק ממוספר

יששכר בער ריבאק, זיין לעבן און שאפן [יששכר בער ריבאק, חייו ויצירתו]. עורך: אליהו צ'ריקובר. הוצאת קאמיטעט צו פאראייביקן דעם אנדענק פון יששכר-בער ריבאק [הועדה להנצחת זכרונם של יששכר בער ריבאק], פריז, 1937. יידיש. ספר המוקדש לחייו וליצירתו של האמן יששכר בער ריבאק (1897-1935). כולל פורטרט גדול של ריבאק, 32 רפרודוקציות של ציוריו (חלקן בצבע) ומאמרים מאת ארנולד צווייג, מאנה כץ, מארק שאגאל ואחרים. עותק מס' 63 מתוך מהדורת "לוקסוס" בת 100 עותקים, כרוך בכריכת-קלף עם הטבעה מזהבת. [1] דף, [1] לוח, 93, [1] עמ', [1] דף, [32] לוחות, [3] עמ'. 32.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים ופגמים קלים. חותמות בעלות. הכריכה עטופה בנייר מגן.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

207. Issachar Ber Ryback – "His Life and Work" – Paris, 1937 – Numbered Copy

Issachar Ber Ryback, zayn lebn un shafan [Issachar Ber Ryback, His Life and Work]. Editor: Eliyahu Cherikover. Paris: Komitet tsu fareybikn dem ondek fun Issekher Ber Ribak [the committee for commemorating Issachar Ber Ryback], 1937. Yiddish.

A book dedicated to the life and work of the artist Issachar Ber Ryback (1897-1935). Includes a large portrait of Ryback, 32 reproductions of his works (some in color) and essays by Arnold Zweig, Mane Katz, Marc Chagall and others.

Copy no. 63 of a deluxe edition of 100 copies. Gilt-decorated vellum.

[1] leaf, [1] plate, 93, [1] pp, [1] leaf, [32] plates, [3] pp. 32.5 cm. Good condition. A few stains and minor blemishes. Ownership stamps. The binding is wrapped with parchment paper cover.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$200

208. "חלונות ירושלים" – מארק שאגאל – ליטוגרפיות מקוריות – מהדורה צרפתית

Marc Chagall, Vitraux pour Jérusalem [מארק שאגאל, ויטראז'ים לירושלים]. הקדמה והערות מאת Jean Leymarie. הוצאת André Sauret, מונטה קרלו, 1962. צרפתית.

הספר מתאר את יצירת תריסר חלונות הויטראז' על ידי מארק שאגאל. החלונות, המייצגים את 12 שבטי ישראל, נמצאים בבית החולים הדסה עין כרם בירושלים ונחשבים לאחת מיצירותיו המפורסמות ביותר.

הספר כולל לוחות איורים רבים בצבע ובשחור-לבן, וכן שתי ליטוגרפיות צבעוניות, מקוריות של שאגאל.

210, [5] עמ', 32.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים בעובי הספר. קרעים קלים בשולי מעטפת הנייר.

פתיחה: \$200

208. "Jerusalem Windows" – Marc Chagall – Original Lithographs – French Edition

Marc Chagall, Vitraux pour Jérusalem [Marc Chagall, Stained Glass Windows for Jerusalem]. Foreword and comments by Jean Leymarie. Monte Carlo: André Sauret, 1962. French.

The book depicts the creation process of the dozen stained glass windows by Marc Chagall. The windows, in the synagogue of Hadassah Ein Kerem hospital in Jerusalem, depict the Twelve Tribes and are considered one of Chagall's most famous works.

The book contains numerous illustration plates, in color and in black and white, and two original color lithographs by Chagall.

210, [5] pp, 32.5 cm. Good condition. Stains on page edges, Small tears to the margins of the paper dust-jacket.

Opening price: \$200

209. "חלונות ירושלים" – מארק שאגאל – ליטוגרפיות מקוריות – מהדורה גרמנית

Marc Chagall, Glasmalereien für Jerusalem [Marek Chagall, Stained Glass Windows for Jerusalem], by Jean Leymarie. Monte Carlo: André Sauret, 1962. German. מונטה קרלו, 1962. גרמנית.

הספר מתאר את יצירת תריסר חלונות הויטראז' על ידי מארק שאגאל. החלונות, המייצגים את 12 שבטי ישראל, נמצאים בבית החולים הדסה עין כרם בירושלים ונחשבים לאחת מיצירותיו המפורסמות ביותר.

הספר כולל לוחות איורים רבים בצבע ובשחור-לבן, וכן שתי ליטוגרפיות צבעוניות, מקוריות של שאגאל.

211, [4] עמ', 32.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, בעיקר בדפי הבטנה ובעמודים הראשונים והאחרונים. פגמים קלים בשולי מעטפת הנייר.

מתיחה: \$200

209. "Jerusalem Windows" – Marc Chagall – Original Lithographs – German Edition

Marc Chagall, Glasmalereien für Jerusalem [Marc Chagall, Stained Glass Windows for Jerusalem], by Jean Leymarie. Monte Carlo: André Sauret, 1962. German.

The book depicts the creation process of the dozen stained glass windows by Marc Chagall. The windows, in the synagogue of Hadassah Ein Kerem hospital in Jerusalem, depict the Twelve Tribes and are considered one of Chagall's most famous works.

The book contains numerous illustration plates, in color and in black and white, and two original color lithographs by Chagall.

211, [4] pp, 32.5 cm. Good condition. Stains, mainly on the endpapers and the first and last pages. Minor blemishes on the margins of the paper dust-jacket.

Opening price: \$200

210. "פני ירושלים" – פורטפוליו של שש ליטוגרפיות מאת אוסקר קוקושקה, 1973 – דיוקנאות טדי קולק, גולדה מאיר, משה דיין ואחרים

Jerusalem Faces [פני ירושלים], פורטפוליו ובו שש ליטוגרפיות מקוריות מאת אוסקר קוקושקה (1886-1980) – דיוקנאות אישים, פוליטיקאים ואנשי דת בירושלים. הוצאת Marlborough Graphics ו-George Weidenfeld & Nicolson; בהזמנת הקרן לירושלים (The Jerusalem Foundation), לונדון, 1973. אנגלית. עותק מסומן EX.C.

באפריל 1973 ביקר הצייר האקספרסיוניסטי אוסקר קוקושקה בירושלים. במהלך ביקורו רשם את דיוקנאותיהם של שישה אישים בולטים שפעלו באותה עת בירושלים ושהשפיעו על צביונה: ראש הממשלה דאז, גולדה מאיר; נשיא בית המשפט העליון, שמעון אגרנט; שר הבטחון, משה דיין; ראש עיריית ירושלים, טדי קולק; פטריארך הכנסייה היוונית האורתודוקסית בירושלים, בנדיקטוס הראשון; וראש הווקף של כיפת הסלע, שייח מוסטפה חליל אל-אנסארי. דיוקנאותיו ראו אור בפורטפוליו שלפנינו, בהזמנת הקרן לירושלים.

הליטוגרפיות מסומנות כולן EX.C. וחתומות בהטבעה: "Ausstellungsexemplar" (גרמנית: "עותק תצוגה"). ליטוגרפיה מס' 1, דיוקן גולדה מאיר, חתומה בידי האמן בעיפרון. הליטוגרפיות נתונות בקופסה מהודרת, מחופה בעור ובקלף מעוטר בהבלטות והטבעות זהב. [6] ליטוגרפיות, 65x50 ס"מ בקירוב + [1] גיליון מקופל, 47.5 ס"מ. כל ליטוגרפיה נתונה במעטפת נייר עבה ומחופה בנייר מגן. מצב טוב. כתמים מועטים על מעטפות הנייר. פגמים קלים בקופסה.

מקור: אוסף הקרן לירושלים (ע"ר) מייסודו של טדי קולק.

ההכנסות ממכירת הפריט יועברו לקרן לירושלים ויועזו לתמיכה בפרייקטים בירושלים.

מתיחה: \$300

210. "Jerusalem Faces" – Portfolio of Six Lithographs by Oskar Kokoschka, 1973 – Portraits of Teddy Kollek, Golda Meir, Moshe Dayan and Others

Jerusalem Faces, portfolio of six original lithographs by Oskar Kokoschka (1886-1980) – portraits of public figures, politicians and clerics of Jerusalem. London: Marlborough Graphics and George Weidenfeld & Nicolson; for the benefit of The Jerusalem Foundation, 1973. English. A copy marked EX.C.

In April 1973, the expressionist painter Oskar Kokoschka visited Jerusalem. During his visit, he drew the portraits of six of the city's prominent: Prime Minister Golda Meir; Supreme Court President Shimon Agranat; Minister of Defense Moshe Dayan; Jerusalem's mayor, Teddy Kollek; The Patriarch of the Greek Orthodox Church of Jerusalem, Benedictus I; and Head of Waqf of the Dome of the Rock Sheikh Mustafa Khalil al-Ansari. Their portraits were published in the portfolio before us, for the benefit of The Jerusalem Foundation.

All the lithographs are marked EX.C. and are stamped with an embossed stamp: "Ausstellungsexemplar" (German: "Exhibition Copy"). Lithograph no. 1, Golda Meir's portrait, is signed by the artist in pencil. The lithographs are in an impressive case, covered with leather and parchment and decorated with gilt reliefs and embossments.

[6] lithographs, approx. 50x65 cm + [1] folded sheet, 47.5 cm. Each lithograph is enfolded in a thick paper cover with a tissue-guard. Good condition. A few stains on the paper covers. Minor blemishes to case.

Provenance: Collection of the Jerusalem Foundation founded by Teddy Kollek.

The proceeds from the sale of this item will go to the Jerusalem Foundation and will be allocated for supporting projects in Jerusalem.

Opening price: \$300

211. ראובן רובין (1893-1974) – דייג

דייג, ציור מאת ראובן רובין (1893-1974).
הדפס, דיו וצבעי מים על נייר. חתום. מודבק לפספרטו וחתום פעם נוספת על גבי הפספרטו.
14x11 ס"מ.

פתיחה: \$200

211. Reuven Rubin (1893-1974) – A Fisherman

A Fisherman, painting by Reuven Rubin (1893-1974).
Print, ink and watercolors on paper. Signed. Mounted on a passe-partout and signed again on it.
11x14 cm.
Opening price: \$200

212. לקט תחריטים ורישומים מאת אנה נוימן – דיוקנאות

לקט רישומים ותחריטים (דיוקנאות נשים וגברים), מאת אנה נוימן. [ארץ ישראל, שנות ה-50-30 בקירוב].
• ארבעה רישומי דיוקן (דיו וגרפיט על נייר). חתומים בידי נוימן; אחד מתוארך לשנת 1936. • שלושה תחריטי דיוקן. חתומים בידי נוימן.
• מתווה לסמליל חברת "פריקה בע"מ, נמל תל-אביב"
מצורפת: גלויה, עם מכתב בכתב-יד, שנשלחה אל אנה נוימן ובתיה לישנסקי ממינכן, 1951.
הציירת אנה (אנני) נוימן נולדה בגרמניה בשנת 1906, למדה ציור בברלין ועלתה לישראל לאחר עליית הנאצים לשלטון בשנת 1933.
בארץ הכירה את הפסלת בתיה לישנסקי והיתה לבת זוגתה. נוימן התמקדה ברישום ובאיור (בין היתר, איירה ספרי ילדים) ויצירותיה הוצגו בתערוכות שונות בארץ. היא נפטרה ב-1955 ממחלת הסרטן.
סה"כ: 9 פריטים. גודל ומצב משתנים. כתמים רבים.

פתיחה: \$200

212. Collection of Engravings and Sketches by Anne Neumann – Portraits

Collection of sketches and engravings (portraits of men and women), by Anne Neumann. [Palestine, ca. 1930s-1950s].
• Four portrait sketches (ink and graphite on paper). Signed by Neumann; one of them is dated 1936. • Three portrait engravings. Signed by Neumann. • Sketch for a logo of the "Prikah Ltd." Company, "Tel Aviv Port".
Enclosed: a postcard, with a handwritten letter, sent to Anne Neumann and Batya Lishanski from Munich, 1951.
The artist Anne (Annie) Neumann was born in Germany in 1906, studied painting in Berlin and immigrated to Palestine after the Nazi's rise to power in 1933. In Palestine she met the sculptor Batya Lishanski and became her partner. Neumann focused on drawing and illustrating (among others, illustrated children's books) and her works were displayed in various exhibitions in Israel. She died in 1955 from cancer.
A total of 9 items. Size and condition vary. Many stains.
Opening price: \$200

213. בתיה לישנסקי (1899-1992) – דיוקן אישה – ציור שמן

דיוקן אישה, ציור מאת בתיה לישנסקי (1899-1992).
שמן על בד. חתום.
בד 21x34.5 ס"מ בקירוב, ללא מסגרת. מצב טוב-בינוני. קילופים בצבע. נקבים בפינות הבד.
בתיה לישנסקי (1899-1992), פסלת ישראלית, ילידת מאלין (כיום באוקראינה), כלת פרס דיזינגוף ופרס ישראל לפיסול. לישנסקי עלתה לארץ ישראל בשנת 1910. היא למדה אמנות ב"בצלאל" ובאקדמיות לאמנות ברומא, בברלין ובפריז. תערוכות היחיד הראשונה שלה נערכה בארץ ישראל בשנת 1929; מאז הציגה מיצירותיה בתערוכות רבות בארץ ובעולם, וזכתה להוקרה בינלאומית. לישנסקי יצרה פסלי עץ זעירים, דיוקנאות של אנשי היישוב והמדינה וכן אנדרטאות ציבוריות ברחבי ישראל (הידועות שבהן הן האנדרטאות "עבודה והגנה" ולורד מלצ'ט").

פתיחה: \$200

213. Batya Lishanski (1899-1992) – Portrait of a Woman – Oil Painting

Portrait of a woman, a painting by Batya Lishanski (1899-1992).
Oil on canvas. Signed.
Canvas approx. 34.5x21 cm, not framed. Good-fair condition. Paint peeling. Holes in the corners of the canvas.
Batya Lishanski (1899-1992), an Israeli sculptor, born in Malyn (today in Ukraine), the winner of the Dizengoff Prize for Painting and Sculpture and the Israel Prize for Sculpture. Lishanski immigrated to Palestine in 1910. She studied art at Bezalel and in art academies in Rome, Berlin and Paris. Her first solo exhibition was held in Palestine in 1929; ever since she displayed her works of art in many exhibitions in Israel and abroad and won international acclaim. Lishanski created small wooden sculptures, portraits of members of the Yishuv and the State as well as public monuments across Israel (the most known of these being the "Avodah VeHaganah" [Work and Protection] and "Lord Melchett").
Opening price: \$200

214. בתיה לישנסקי (1899-1992) – דיוקן אישה – ציור שמן

דיוקן אישה, ציור מאת בתיה לישנסקי (1899-1992).
 שמן על בד. חתום.
 בד 40x45.5 ס"מ בקירוב, ללא מסגרת. מצב טוב. חורים בשולי הבד (עם פגיעות קלות בציור).
 ראה פריט קודם.
 פתיחה: \$200

214. Batya Lishanski (1899-1992) – Portrait of a Woman – Oil Painting

Portrait of a woman, a painting by Batya Lishanski (1899-1992).
 Oil on canvas. Signed.
 Canvas approx. 45.5x40 cm, not framed. Good condition. Holes in the corners of the canvas (slightly affecting painting).
 See previous item.
 Opening price: \$200

215. בתיה לישנסקי (1899-1992) – דיוקן אישה – ציור שמן

דיוקן אישה, ציור מאת בתיה לישנסקי (1899-1992).
 שמן על בד. חתום.
 בד 40x48 ס"מ בקירוב, ללא מסגרת. מצב טוב-בינוני. חורים בשולי הבד (סביב הציור). פגמים קלים.
 ראה פריט 213.
 פתיחה: \$200

215. Batya Lishanski (1899-1992) – Portrait of a Woman – Oil Painting

Portrait of a woman, a painting by Batya Lishanski (1899-1992).
 Oil on canvas. Signed.
 Canvas approx. 48x40 cm, not framed. Good-fair condition. Holes in the corners of the canvas (around the painting). Minor blemishes.
 See lot 213.
 Opening price: \$200

216. בתיה לישנסקי (1899-1992) – דיוקן גבר – ציור שמן

דיוקן גבר, ציור מאת בתיה לישנסקי (1899-1992).
 שמן על בד. חתום.
 בד 22.5x34.5 ס"מ בקירוב, ללא מסגרת. מצב טוב. נקבים בפינות הבד.
 ראה פריט 213.
 פתיחה: \$200

216. Batya Lishanski (1899-1992) – Portrait of a Man – Oil Painting

Portrait of a man, a painting by Batya Lishanski (1899-1992).
 Oil on canvas. Signed.
 Canvas approx. 34.5x22.5 cm, not framed. Good condition. Holes in the corners of the canvas.
 See lot 213.
 Opening price: \$200

217. בתיה לישנסקי (1899-1992) – לקט רישומים

ששה רישומים מאת בתיה לישנסקי (1899-1992) – דיוקנאות של נשים וילדים.
 גרפיט וצבעי גואש על נייר.
 כל הרישומים חתומים בעפרון או בצבע. רישום אחד מתוארך 1962.
 21x29.5 ס"מ עד 49.5x32.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקרעים קלים בשוליים. קמטים.
 פתיחה: \$150

217. Batya Lishanski (1899-1992) – Collection of Sketches

Six sketches by Batya Lishanski (1899-1992) – portraits of women and children. Graphite and gouache on paper.
 All the sketches are signed in pencil or paint. One sketch is dated 1962.
 29.5x21 cm to 32.5x49.5 cm. Good condition. Stains and small tears to edges. Creases.
 Opening price: \$150

218. אברהם אופק (1935–1990) – "אישה וחתול" – טכניקה מעורבת על נייר

אישה וחתול, רישום מאת אברהם אופק (1935–1990). 1973.
צבע מים, גרפיט ופסטל שמן על נייר. חתום ומתוארך בעיפרון.
29x40 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. מוצמד לדף נייר.

פתיחה: \$200

218. Avraham Ofek (1935-1990) – "A Woman and a Cat" – Mixed Media on Paper

A Woman and a Cat, drawing by Avraham Ofek (1935-1990). 1973.
Watercolor, graphite and oil pastel on paper. Signed and dated in pencil.
40x29 cm. Good condition. A few stains. Mounted on a sheet of paper.

Opening price: \$200

219. מריאן מרינל לייבנר (1933–1955) – פורטרט – צבע מים על נייר

פורטרט גבר מאת מריאן (מאיר) מרינל לייבנר (1933–1955).
צבע מים על נייר. חתום.

מריאן (מאיר) מרינל לייבנר נולד ברומניה, שם שלח את ידו בכתיבת שירה והיה פעיל בתיאטרוני חובבים. עלה לארץ כפליט שואה ב-1948, ובעת שהותו במחנה המעצר בקפריסין החליט לעסוק בציור. התחנך בקיבוץ עין השופט ורכש השכלה אמנותית ב"בצלאל החדש", שם למד בשנים 1949–1953; חבר לקבוצת המשוררים "לקראת", שיצירתם התאפיינה בגישה אקזיסטנציאליסטית, מודרנית ואירונית. בעבודתו הסוריאליסטית, הרוויה בתחושות אבדון, סערות וסבל, ניכרה מחלת הנפש שבה לקה. לפני שהתאבד בדמי ימיו בטיפוס על עמוד חשמל השמיד מרינל את עבודותיו, ורק מתי מעט מהן שרדו באוספים פרטיים. חברו ללימודים, הצייר פנחס בורשטיין, קיבל את רשותו להשתמש בשמו, מריאן, והתקרא בשם זה עד סוף ימיו.
20.5x32 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים קלים בשולי הדף. מודבק לדף נייר עבה.
ספרות: אופקים רחבים, 120 שנות אמנות ישראלית, מאת גדעון עפרת. הוצאת קרן וינה-ירושלים לאמנות ישראלית, ירושלים, 2012. עמ' 110.

פתיחה: \$300

219. Maryan Merinel Leibner (1933-1955) – Portrait – Watercolor on Paper

Portrait of a man by Maryan (Meir) Merinel Leibner (1933-1955).
Watercolor on paper. Signed.

Maryan (Meir) Merinel Leibner was born in Romania, where he wrote poetry and was active in amateur theater. He immigrated to Israel as a Holocaust survivor in 1948 and while he was at a detention camp in Cyprus, decided to devote himself to painting. He studied in Kibbutz Ein HaShofet and later at the New Bezalel (during the years 1949-1953); he joined the group of poets "Likrat", whose works were characterized by an existential, modern and ironic approach. His surrealist works, replete with feelings of loss and suffering, are indication of the mental illness from which he suffered. Before taking his own life, Leibner destroyed most of his works, only a few of them remained in private collections. His colleague, the painter Pinchas Burstein, received his permission to use his name, Maryan, and was called by this name the rest of his life.
32x20.5 cm. Good condition. A few stains. Small tears along the edges of the leaf. Mounted on a thick sheet of paper.
Literature: Ofakin Rechavim (Wide Horizons), 120 years of Israeli art, by Gideon Ofat. Jerusalem: The Vienna-Jerusalem Fund for Israeli Art, 2012. p. 110.

Opening price: \$300

220. שלום רייזר (1920–2001) – דיוקן עצמי – פסטל על נייר

דיוקן עצמי, רישום מאת שלום רייזר (1920–2001).
פסטל על נייר. חתום.

24x32 ס"מ בקירוב. נמצב טוב. קרעים קלים בשוליים. רצועות נייר דבק בגב הדף, בשוליים.

פתיחה: \$200

220. Shalom Reiser (1920-2001) – Self-Portrait – Pastel on Paper

Self-portrait, drawing by Shalom Reiser (1920-2001).
Pastel on paper. Signed.
Approx. 32x24 cm. Good condition. Small tears along edges. Strips of tape on verso of the leaf, in the margins.

Opening price: \$200

221. שלום רייזר (1920–2001) – "ירושלים" – טכניקה מעורבת על נייר

ירושלים, ציור מאת שלום רייזר (1920–2001).
טכניקה מעורבת על נייר. חתום.
70x50 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מוצמד ללוח נייר עבה.

פתיחה: \$450

221. Shalom Reiser (1920-2001) – "Jerusalem" – Mixed Media on Paper

Jerusalem, a painting by Shalom Reiser (1920-2001).

Mixed media on paper. Signed.

50x70 cm. Good condition. Stains. Mounted on a thick sheet of paper.

Opening price: \$450

222. מיקרוגרפיה מעשה ידי יעקב אלחנני – "אשרי יושבי ביתך"

"ל' אשרי", מיקרוגרפיה מעשה ידי יעקב אלחנני (נ. 1947). 1992.

דיו על נייר עבה. חתומה, מתוארת ומתוארכת בגב.

הטקסט, החוזר על עצמו שוב ושוב, הוא תפילת "אשרי יושבי ביתך" ("תהילה לדוד").

דף 23.5x31 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$100

222. Micrography Made by Ya'akov Elchanani – "Ashre Yoshve Betecha"

"Lamed 'Ashre' (30 Ashre)", micrography made by Ya'akov Elchanani (born in 1947). 1992.

Ink on thick paper. Signed, captioned and dated on verso.

The text, which repeats itself again and again, is "Ashre Yoshve Betecha" ("Tehilah LeDavid").

[1] leaf, 31x23.5 cm. Good condition.

Opening price: \$100

223. אוסף פריטי נייר עם איורים והקדשות – מאיר בן אורי

חמישה עשר כרטיסי "שנה טובה", חוברות בעבודת יד, הזמנות ופריטי נייר נוספים, עם הקדשות ואיורים מאת מאיר בן אורי. [ישראל, שנות ה-30 עד תחילת שנות ה-80 בקירוב].

• "לקט מתוך רישומים, ציורים ותיקים במכון לאמנות דתית... תרצ"ו תש"ו [1936-1946] ויותר מאוחר", חוברת בעבודת יד – חמישה הדפסים של דיוקנאות מאת בן אורי (בין המצויירים: ישעיהו לייבוז'ץ, מרטין בובר, אלזה לסקר-שילר, אורי צבי גרינברג ואחרים) כרוכים יחד עם העתקות של מכתבים ששלחו המצויירים (גרמנית ומעט עברית). לחוברת מצורפים עותקים נוספים של כל אחד מההדפסים, צבועים ביד.

• "ארון הלוחות", חוברת בעבודת יד – מעין "הוראות הרכבה" עבור דגם של ארון הברית, על פי אזכוריו במקורות ובמחקרים שונים. כוללת הסברים ומובאות בנושא הארון, חומריו וצורתו, וכן איורים ותרשימים רבים (רובם צבועים). תשמ"א [1981]. עברית.

• שבע ברכות מודפסות ל-"שנה טובה" בעיצוב בן אורי. חלקן צבועות ומקושטות ביד. נשלחו בדואר. 1966-1973.

• "מבט על עכו מהדר הכרמל", תחריט. חתום בחתימת-ידו של בן אורי (בשוליים התחתונים, בעברית ובאנגלית). נתון בתקית פספרטו. וכן חוברות מודפסות, עלונים, ועוד.

מרבית הפריטים מוקדשים או ממוענים לידי פרידה שטרנברג פינר (לעיתים באמצעות ראשי התיבות של שמה).

מצורפים: שלושה דפים מתוך החוברת המאירת "מסעות הפלאים של רבה בר בר חנא, מעבד לפי התלמוד ומציר על ידי בן אורי" (הוצאת ה. לוונשטיין, תל-אביב, 1936).

סך הכל 15 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתיחה: \$300

223. Collection of Paper Items with Illustrations and Dedications – Meir Ben Uri

Fifteen "Shana Tovah" greeting cards, handmade booklets, invitations and other paper items, with dedications and illustrations by Meir Ben Uri. [Israel, ca. 1930s to early 1980s].

• "Collection from sketches, drawings and files of the Institute for Religious Art... [1936-1946] and Later", handmade booklet – five prints of portraits by Ben Uri (among those portrayed: Yeshayahu Leibowitz, Martin Buber, Elsa Lasker-Schüler, Uri Zvi Greenberg and others) bound with copying of letters sent by those portrayed (German and a little Hebrew). With the booklet are enclosed additional copies of each one of the prints, hand-colored.

• "The Ark of the Covenant", handmade booklet – kind of "assembly instructions" for a model of the Ark of the Covenant, according Jewish sources and various studies. Includes explanations and excerpts about the Ark, its materials and shape, as well as many illustrations and sketches (most of them colored). [1981]. Hebrew.

• Seven printed greetings for a "Happy New Year" designed by Ben Uri. Some of them hand-colored and decorated. Sent by mail. 1966-1973.

• "View of Acre from Hadar Carmel", engraving. Hand-signed by Ben Uri (on the bottom margin, in Hebrew and English). In a passe-partout.

• Printed booklets, brochures and more.

Most of the items are dedicated or addressed to Frida Sternberg Finer (often by means of the initials of her name).

Enclosed: three leaves from the illustrated booklet "The Wonderous Journeys of Rabba Bar Bar Chana, adapted according to the Talmud and illustrated by Ben Uri" (Hebrew) (Tel-Aviv: H. Lowenstein, 1936).

A total of 15 items. Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Opening Price: \$300

224. הגדת ירושלים – מתווה לגיליון – יעל הרשברג ויצחק (איזי) פלודבינסקי

מתווה לגיליון מתוך הגדת ירושלים, בעיצוב יעל הרשברג. קליגרפיה מאת יצחק (איזי) פלודבינסקי. [1996 בקירוב].
דיו, צבעי מים ועלי זהב על נייר.

הגיליון מקופל לשני דפים. במפתח הפנימי מופיעים קטעי ההגדה "עבדים היינו" ו"מעשה ברבי אליעזר" בכתב קליגרפי נאה בדיו שחור ואדומה, מעוטרים בתיבות פתיחה מוזהבות ועתירות פרטים. קטעי הטקסט משובצים במסגרות המורכבות כל אחת מצמד עמודים בסגנון אדריכלי שונה ומקורת שער. מתחת לקטעי הטקסט נוספו עיטורים צמחיים.
בשני העמודים החיצוניים של הגיליון מופיעים קטעי ההגדה "מה נשתנה" ו"ברוך המקום ברוך הוא", וכן הוראות הסדר, לצד תיבות פתיחה ועיטורים משורטטים בעיפרון.
גיליון: 42x64 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. חתכים נקיים במרכז הדף הימני של הגיליון. חתך בודד בדף השמאלי. נקבי תליה וסיכות מהדק בשולי הגיליון.

פתיחה: \$200

224. Jerusalem Haggadah – A Sketch for a Bifolio – Yael Hershberg and Yitzchak (Izzy) Plodvinsky

A sketch for a bifolio from the Jerusalem Haggadah, designed by Yael Hershberg. Calligraphy by Yitzchak (Izzy) Plodvinsky. [Ca. 1996].

Ink, watercolors and gold leaf on paper.

In the inside opening appear the passages "Avadim Hayinu" (We were Slaves) and "Ma'aseh BeRabbi Eliezer" (A story about Rabbi Eliezer) from the Haggadah in nice calligraphic red and black lettering, decorated with gilt initial words rich in detail. The text passages are framed, each frame designed as a couple of pillars of a different architectural style and a beam. Beneath the text passages, floral decorations were added.

On the two external pages of the bifolio appear the passages "[Mah] Nishtana" (What has Changed) and "[Baruch] Hamakom Baruch Huh" (Blessed be God) from the Haggadah, as well as instructions for the Seder, alongside initial words and decorations sketched in pencil.

Bifolio: approx. 54x42 cm. Good-fair condition. Slits in the center of the right leaf of the bifolio. A single cut in the left leaf. Suspension holes and staples in the margins of the bifolio.

Opening price: \$200

225. אוסף גלופות לינולאום והדפסי ניסיון, מעשה ידי ירון ליואי – "שיר השירים"

אוסף גלופות (רובן גלופות לינולאום) והדפסי ניסיון שיצר האמן ירון ליואי (Yaron Livay) וששימשו להכנת ספר "שיר השירים". הספר שנדפס על-פי הגלופות שלפנינו ראה אור בלונדון בשנת 1995, במהדורה מצומצמת של 51 עותקים (דפוס Flying Sugar Press).
האוסף כולל: • 69 גלופות לינולאום ששימשו להכנת איורי הספר. • גלופות אלומיניום (להדפסת טקסט הקולופון). • ארבע גלופות ששימשו להכנת כריכת הספר. • 62 גיליונות נייר עם הדפסי לינולאום, שחור-לבן, שנדפסו באמצעות הגלופות.
מצורפים: • שני הדפסי ניסיון של כריכת הספר (כריכה קדמית וכריכה אחורית). מוקדשים, חתומים ומתוארכים בידי ליואי. 1994-1995.
• הדפס ניסיון מאחת הגלופות. מתואר ("Song of Songs"), חתום, מתוארך (1994) ומסומן A. P. • הדפס נוסף מעשה ידי ליואי, מספרו "Rendezvous with Handel". מתואר, חתום ומתוארך (1993).
האמן ירון ליואי הוא מקימו של בית הדפוס הלונדוני Flying Sugar Press, בו הדפיס, בהדפסה ידנית, ספרי-אמן מוקפדים במהדורות מוגבלות.

גודל ומצב משתנים. גודל מרבית גלופות הלינולאום 22.5x17.5 ס"מ. גודל גיליונות הנייר 43x59 ס"מ. מרבית הגלופות מסודרות על-גבי לוחות קרטון עבים (כל לוח מיועד לארבע גלופות), עם דפי מגן.

פתיחה: \$400

225. Collection of Linoleum Printing Blocks and Proof Prints, Made by Yaron Livay – "Song of Songs"

Collection of printing blocks (most of them linoleum blocks) and proof prints made by the artist Yaron Livay, which served for making the book "Shir HaShirim" (Song of Songs). The book which was printed using the printing blocks before us was published in London in 1995, in a limited edition of 51 copies (Flying Sugar Press). The collection contains: • 69 linoleum printing blocks which were used for making the illustrations of the book. • Aluminum printing block (for printing the text of the colophon). • Four printing blocks which were used for making the cover of the book. • 62 sheets of paper with linoleum prints, black-and-white, which were printed using the blocks.

Enclosed: • Two proof prints of the cover of the book (front and back). Dedicated, signed and dated by Livay. 1994-1995. • Proof print from one of the blocks. Captioned ("Song of Songs"), signed, dated (1994) and marked "A.P.". • An additional print made by Livay, from his book "Rendezvous with Handel". Captioned, signed and dated (1993).

The artist Yaron Livay was the founder of the London printing house "Flying Sugar Press", where he manually printed meticulous artist's books in limited editions.

Size and condition vary. The size of most of the blocks: 17.5x22.5 cm. Size of sheets of paper 59x43 cm. Most of the blocks are arranged on thick cardboard plates (each plate designated for four blocks), with tissue guards.

Opening price: \$400

ביבליופיליה Bibliophilia

226. "ברתולומאוס קייזר" – חוברת בהוצאת חברת "סונצ'ינו", 1931

Bartholomaeus Kaiser, Deutsch-Hebräisches Flugblatt um 1515. פרנקפורט, 1931. גרמנית.
"ברתולומאוס קייזר", פקסימיליה של עלון גרמני-עברי משנת 1515, מלווה הסברים מאת היינריך איזמן (Heinrich Eisemann).
החוברת נדפסה לכבוד הכינוס השישי של אגודת ידידי הספר "סונצ'ינו" במאתיים עותקים ממוספרים. עותק זה מספרו 166. מצורף כרטיס ברכה מודפס מהיינריך איזמן.
[7] דף, 27.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים בעטיפה.

פתיחה: \$150

226. "Bartholomaeus Kaiser" – Booklet published by The Soncino Society, 1931

Bartholomaeus Kaiser, Deutsch-Hebräisches Flugblatt um 1515, Frankfurt, 1931. German.
Bartholomaeus Kaiser, a facsimile of a German-Hebrew leaflet from 1515, accompanied by texts by Heinrich Eisemann. Printed for the sixth convention of the Friends of The Soncino Society in two hundred numbered copies. This copy is no. 166. Enclosed is a printed greeting card from Heinrich Eisemann.
[7] leaves, 27.5 cm. Good condition. Minor stains and blemishes to cover.

Opening price: \$150

227. לקט פרסומים של חברת "סונצ'ינו" – גרמניה, 1925-1931

לקט פרסומים של חברת סונצ'ינו:

1. ספר משלים, [1925]. דפוס-צילום של מהדורת פרנקפורט דמיין תנ"ז (1697).
 2. Die Umkehr des Abtrunnigen, Arnold Zweig. 1925. נדפס ב-500 עותקים.
 3. Die Fabeln des Kuhbuches, in Übertragung. 1926. תרגום של "ספר משלים" לגרמנית.
 4. In Memoriam Aaron Ember, Heinrich Loewe. 1926.
 5. דף בודד מטעם חברת סונצ'ינו ובו הודעה על מכירת הספר "Über hebräische Typen und Schriftarten" 1926.
 6. Proselyten, ein Beitrag zur Geschichte der jüdischen Rasse, Heinrich Loewe. 1926.
 - 7-8. Die Juden, Ein Lustspiel in einem Aufzuge, Gotthold Ephraim Lessing. 1929. שני עותקים; האחד מתוך מהדורה של 600 עותקים והשני מתוך מהדורה של 200 עותקים בדפוס ידני, שנדפסה עבור חברי האגודה.
 9. Ignaz Goldziher, Ein Wort des Gedenkens von Heinrich Loewe. 1929.
 10. Die Aufrichtung der Menorah, Entwurf einer Pantomime, Arnold Zweig. 1930. נדפס ב-250 עותקים.
 - 11-13. Mitteilungen der Soncino-Gesellschaft. 1930-1931. שלוש חוברות – מס' 5, 6 ו-7-10.
- גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב עד טוב-בינוני. הפריטים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

פתיחה: \$100

227. Collection of Publications of the Soncino Society – Germany, 1925-1931

Collection of publications of the Soncino Society:

1. Sefer Meshalim (A Book of Proverbs), [1925]. Facsimile of the Frankfurt am Main 1697 edition.
2. Die Umkehr des Abtrunnigen, Arnold Zweig. An edition of 500 copies.
3. Die Fabeln des Kuhbuches, in Übertragung, 1926. German translation of the "Sefer Meshalim" (item 1).
4. In Memoriam Aaron Ember, Heinrich Loewe, 1926.
5. A single leaf issued by the Soncino Society, announcing the sale of the book "Über hebräische Typen und Schriftarten", 1926.
- 7-8. Die Juden, Ein Lustspiel in einem Aufzuge, Gotthold Ephraim Lessing, 1929. Two copies; one from an edition of 600 copies and the second from an edition of 200 copies printed manually for the members of the society.
9. Ignaz Goldziher, Ein Wort des Gedenkens von Heinrich Loewe, 1929.
10. Die Aufrichtung der Menorah, Entwurf einer Pantomime, Arnold Zweig, 1930. An edition of 250 copies.
- 11-13. Mitteilungen der Soncino-Gesellschaft. 1930-1931. Three issues - no. 5, 6, and 7-10.

Size and condition vary. Good to Good-Fair condition. Books were not thoroughly examined and are offered for sale AS IS.

Opening price: \$100

228. מגילת אסתר עם איורים – ציריך, 1918 – מהדורה ביבליופילית

Liber Estherae / מגילת אסתר, מצוירת ומקושטת מאת יוסף קאפלאן ו' מוהר. הוצאת Ahaliab [אהליאב], ציריך, תרע"ח-1918. מגילת אסתר מנוקדת, מלווה בשישה לוחות-איורים מאת י. מוהר (Sigismundi Mohr). איור עמוד השער וכתורות מקושטות לאורך הטקסט מעשה ידי יוסף קפלן. הקישוטים והאיורים כולם צבועים ביד. בדף שלאחר דף השער מופיע איור, אף הוא צבוע ביד, ובמרכזו נוסף ביד שמו של האדם לו הוקדש עותק זה של הספר – "Architekt Rudolf Prokopowski" [אדריכל רודולף פרוקופובסקי]. על הדף שלפני דף השער מופיע איור של שתי מחוגות המקיפות מגן-דוד עם הכתובת "אדריכל [אדריכל] רודולף פרוקופובסקי". עמודי הבטנה, מלפנים ומאחור, עטופים בבד משי צבועי. [2] דף, 32 עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. חיתוך דפים מזהב. כתמים קלים רישומים בכתב-יד בעמודים הראשונים, לפני דף השער (ובהם הקדשה מחוקה). נייר דבק בשולי אחד מדפי הבטנה הקדמיים. כרוך בכריכה חדשה; בפינתה העליונה רישום בעט.

פתיחה: \$300

228. Book of Esther with Illustrations – Zurich, 1918 – Bibliophilic Edition

Liber Estherae / Book of Esther, Illustrated and decorated by Yosef Kaplan and S. Mohr. Zurich: Ahaliab, 1918. Vowelized Book of Esther, accompanied by six plates of illustrations by Sigismundi Mohr. Title page illustration and decorative titles throughout the text by Yosef Kaplan. The decorations and illustrations are all hand-colored. Following the title page is an illustrated page, also hand-colored, in the center of which is the handwritten name of the person to whom this copy of the book was dedicated: "Architekt Rudolf Prokopowski". On the leaf preceding the title page is an illustration of two pairs of compasses encircling a star-of-David with the Hebrew inscription "Architect Rudolf Prokopowski".

The front and back endpapers are covered with colorful silk cloth.

[2] leaves, 32 pp, 21 cm. Gilt edges. Good condition. Minor stains. Handwriting on the first pages, preceding the title page (with an erased dedication). Tape on the margins of one of the front endpapers. New binding; pen writin on its upper corner.

Opening Price: \$300

229. "Tagebuch von Johannes Itten" – ברלין, 1930 – מאמרים על האמנות החזותית עם איורים ותצלומים – מתוך מהדורה מצומצמת של 300 עותקים

Tagebuch von Johannes Itten, Beiträge zu einem Kontrapunkt der bildenden Kunst [יומנו של יוהנס איטן, מאמרים על קונטרפונקט באמנות חזותית]. הוצאת Itten-Schule, ברלין, 1930. גרמנית.

עותק מס' 70 מתוך מהדורה של 300 עותקים. הטקסט בספר נכתב כולו בכתב-ידו של יוהנס איטן בבית הספר לאמנות שייסד בברלין ושוכפל בדפוס ליטוגרפי. במאמרים המופיעים בספר מוצגת התיאוריה של איטן בנוגע לאמנות החזותית – צורה, עיצוב וסגנון. הספר מלווה במאות איורים ורישומים מעשה ידי איטן, כמו גם בצילומים של מבנים אדריכליים ויצירות אמנות, מודבקים על גבי דפי הספר (חמישה מהם צבועניים).

יוהנס איטן (Johannes Itten, 1888–1967), צייר אקספרסיוניסטי, מעצב, מרצה ותאורטיקן של האמנות. היה מחלוצי סגנון הבאוהאוס ואף לימד מספר שנים בבית-הספר לעיצוב ואדריכלות באוהאוס בויימאר. מאוחר יותר ייסד בברלין בית-ספר לאמנות, Itten-Schule, שם הוציא לאור את הספר שלפנינו. בית-הספר נסגר בשנת 1934 בהוראת השלטונות הנאצים.

[2] דף, 112 [2] עמ', 38.5x51.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. בכמה עמודים עקבות הדבקה (ככל הנראה, כמה מהצילומים שהודבקו במקור לדפים חסרים). מרבית מהדפים מלווים בדפי מגן (עם קרעים). כתמים. קמטים וקרעים בדפי הבטנה ובשולי כמה מהדפים. כריכה מנותקת, מוכתמת ובלויה.

אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$300

229. "Tagebuch von Johannes Itten" – Berlin, 1930 – Articles about the Visual Arts with Illustrations and Photographs – From a Limited Edition of 300 Copies

Tagebuch von Johannes Itten, Beiträge zu einem Kontrapunkt der bildenden Kunst [The Diary of Johannes Itten, Articles about Kontrapunkt in the Visual Arts]. Berlin: Itten-Schule, 1930. German.

Copy no. 70 of 300 copies. The complete text of the book was handwritten by Johannes Itten at the Art School which he had founded in Berlin and then lithographed.

The articles that appear in the book introduce Itten's theory about the visual arts – form, design and style. The book is accompanied by hundreds of illustrations and sketches made by Itten, as well by photographs of architectural structures and works of art, mounted on the leaves of the book (five of them in color).

Johannes Itten (1888-1967) an expressionist painter, designed, lecturer and art theorist. He was one of the pioneers of the Bauhaus style and even taught for several years at the Bauhaus Art School in Weimar. Later he established in Berlin the Itten-Schule Art School, where he published the book before us. The school was closed in 1934 by the Nazis.

[2] leaves, 112, [2] pp, 51.5x38.5 cm. Good-fair condition. On several pages, traces of gluing (presumably, several of the photographs that were originally mounted on the leaves are missing). Most of the leaves have tissue guards (with tears). Stains. Creases and tears to endpaper and the edges of several leaves. Detached binding, stained and worn.

Not in NLI.

Opening price: \$300

ספרי שירה ומאספים ספרותיים ביידיש וברוסית, אוונגרד Yiddish and Russian Poetry Books and Literary Anthologies, Avant-garde

230. "שירות גנוחות" – שירים ברוסית מאת המשוררת אלישבע – מוסקבה, 1919

Тайные песни [שירות גנוחות], מאת א. לישהבה [אלישבע]. הוצאת Гаццда ("הציידה"), מוסקבה, 1919. רוסית. מהדורה ראשונה. "שירות גנוחות", קובץ משיריה של המשוררת אלישבע. השיר החותם את הקובץ הוא "ארץ ישראל" (Eretz-Israel). אלישבע (יליזבטה ז'ירקובה-ביחובסקי, 1888-1949) נולדה ברוסיה למשפחה נוצרית פרובוסלבית. בצעירותה החלה להתעניין בתרבות היהודית ולמדה עברית ויידיש. בהמשך אף עסקה בתרגום לרוסית משתי השפות. רבים מהשירים שכתבה בתחילת דרכה ברוסית הביעו את כמיהתה לעולם היהדות. כמה מהם התפרסמו בשנת 1919 בשני קבצים – הקובץ שלפנינו והקובץ "רגעים". בשנת 1920 כתבה לראשונה שיר בעברית ואחר כך אימצה את העברית כשפה בלעדית ליצירתה. בשנת 1925 עלתה אלישבע לארץ ישראל יחד עם בעלה, המו"ל והעתונאי שמעון ביחובסקי. בארץ פרסמה שירה בעברית (מקורית ומתורגמת) ובמשך כמה שנים זכתה להצלחה בעולם השירה והספרות. בין היתר, אורגנו לכבודה נשפים ספרותיים בארץ ומחוצה לה. בשנת 1932, לאחר מות בעלה, התקשתה להתפרנס ושקעה בעוני. אלישבע נפטרה בשנת 1949 בטבריה. כיוון שמעולם לא התגיירה, התעוררו קשיים לקברה בקבורה יהודית. רק לאחר התערבותו של מזכיר אגודת הסופרים, אברהם ברוידס, הוסכם לטמנה בבית העלמין של קבוצת כנרת, ליד קברה של המשוררת רחל. 16 עמ', 15 ס"מ. מצב טוב. גיליונות לא חתוכים. מעט כתמים וקמטים. קרע בעטיפה הקדמית, מחוזק בנייר דבק. פגמים קלים בשולי העטיפה וקרעים בשדרה.

פתיחה: \$200

230. "Secret Songs" – Russian Poems by the Poet Elisheva – Moscow, 1919

Тайные песни [Secret Songs], by E. Lisheva [Elisheva]. Moscow: Гаццда [Hatzida], 1919. Russian. First edition. "Secret Songs", a collection of poems by the poet Elisheva. The last poem of the collection is "Eretz-Israel". Elisheva (Elizaveta Ivanovna Zhirkov-Bikhovski, 1888-1949) was born in Russia to a Christian family. In her youth she became interested in Jewish culture and studied Hebrew and Yiddish. Later, she translated poetry in both languages into Russian. Many of the poems she wrote at the beginning of her career expressed her longing for Jewish culture. Several of them were published in 1919 in two books – the one before us and another titled "Minutes". In 1920, she wrote her first Hebrew poem and later adopted Hebrew as the sole language of her works. In 1925, she immigrated to Palestine with her husband, the publisher and journalist Shimon Bikhovski. In Palestine, she published Hebrew poems (original and translated) and for several years met with success in the world of poetry and literature. Among others, literary events were organized in her honor in Palestine and abroad. In 1932, after her husband's death, she found it difficult to earn a living and fell into absolute poverty. Elisheva died in 1949 in Tiberius. Since she never converted to Judaism, difficulties arose as to burying her in a Jewish cemetery. Only after the intervention of the chairman of the Hebrew Writers Association in Israel, Avraham Broides, it was agreed that she could be buried in the cemetery of Kvutza Kinneret, near the grave of the poet Rachel.

16pp, 15 cm. Good condition. Some pages unopened. A few stains and creases. A tear to the front cover, reinforced with tape. Minor blemishes to the margins of the cover and tears to the spine.

Opening price: \$200

231. אסופת שירה אימג'יניסטית – מוסקבה, 1925 – עטיפה בעיצוב גאורגיי סטנברג

Имажинисты 1925 [אימג'יסטים, 1925], מאת רוריק איבנב, אנטולי מרינגוף, ואדים שרשנביץ' ומטביי רויזמן. הוצאת המחברים, מוסקבה, [1925] רוסית. אסופת שירים של חברי הזרם האימג'יניסטי הרוסי. עטיפת החוברת עוצבה בידי האמן הסובייטי גאורגיי סטנברג (Georgii Stenberg, 1900-1933), בסגנון קונסטרוקטיבי. התצלומים בהם עשה שימוש סטנברג בעיצוב העטיפה צולמו בידי משה נפלבוים (Moses Nappelbaum).

38, [1] עמ'. מצב טוב. כתמים. חותמות דיו במספר עמודים. העטיפה האחורית קרועה וחלקה חסר (עם השלמת נייר). החוברת, עם עטיפתה המקורית, כרוכה בכריכה קשה.

פתיחה: \$100

231. Collection of Imagist Poems – Moscow, 1925 – Cover designed by Georgii Stenberg

Имажинисты 1925 [Imagists, 1925] by Rurik Ivnev, Anatoli Mariengof, Vadim Shershenevich and Matvei Roizman. Published by the authors. Moscow, [1925] Russian.

A collection of poems by members of the Russian Imagism Movement. The cover of the booklet was designed by the Soviet artist Georgii Stenberg (1900-1933), in a constructivist style. The photographs which were used by Stenberg for the design of the cover were taken by Moses Nappelbaum.

38, [1] pp. Good condition. Stains, Stamps on several pages. The back cover is torn and partially missing (repaired with paper). The booklet, with its original cover, is bound in a hard binding.

Opening price: \$100

232. ספר שירה מאת סרגיי טרטיאקוב – מוסקבה, 1929 – עטיפה בעיצוב אלכסנדר רודצ'נקו

Речевик [Rechevik], by Sergei Tretyakov (Сергей Михайлович Третьяков). Moscow, 1929. Russian.
ספר שירה מאת הסופר הקונסטרוקטיביסטי הרוסי סרגיי טרטיאקוב. עטיפת החוברת עוצבה בידי אלכסנדר רודצ'נקו (1891-1956) –
אמן, מעצב וצלם רוסי, איש התנועה הקונסטרוקטיביסטית.
191, [1] pp, 17 cm. מצב טוב-בינוני. כתמים. רישומים בכתב-יד בעמודים הראשונים. קרעים, קרעים חסרים ופגמים בעטיפה (בעיקר
בשוליים ובשדרה). העטיפה עברה שיקום, עם השלמות צבע.

פתיחה: \$200

232. A Poetry Book by Sergei Tretyakov – Moscow, 1929 – Cover Designed by Alexander Rodchenko

Речевик [Rechevik], by Sergei Tretyakov (Сергей Михайлович Третьяков). Moscow, 1929. Russian.
A poetry book by the Russian constructivistic writer Sergei Tretyakov. The cover of the booklet was designed by
Alexander Rodchenko (1891-1956) – a Russian Constructivist artist, designer and photographer.
191, [1] pp, 17 cm. Good-fair condition. Stains. handwriting on the first pages. Tears, open tears and blemishes to cover
(mainly to margins and spine). The cover has been restored, with color repairs.

Opening price: \$200

233. "בראשית" – מאסף ספרותי – מוסקבה-לנינגרד, 1926

בראשית, א' (לא יצאו חלקים נוספים). מוסקבה-לנינגרד, 1926. נדפס בדפוס Gutenberg בברלין. "ציור השער של י. צ'יקוב [יוסף
צ'ייקוב]. ציור תו ההוצאה של ב. שובין".
מאסף ספרותי הכולל יצירות מאת איסאק באבל, יוכבד בת מרים, גרשון חנוביץ' ואחרים. איור הכריכה הקדמית, בסגנון האוונגרד
הרוסי, נעשה בידי יוסף צ'ייקוב.
קבוצת הסופרים שהוציאה לאור את הקובץ שלפנינו לא הצליחה למצוא בברית המועצות בית-דפוס שיסכים להדפיס ספר עברי, לכן
כתב-היד נשלח להדפסה בברלין. רק חלק קטן מהטפסים שנדפסו הורשו להיכנס לתחום ברית המועצות.
[1], 199, [5] עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים ומספר חותמות דיו. כתמים, פגמים וקרעים קלים בכריכה.

פתיחה: \$100

233. Bereshit – Literary Anthology – Moscow-Leningrad, 1926

Bereshit, A, (no other parts were published). Moscow-Leningrad, 1926. Printed by Gutenberg Press. Berlin.
"Illustration on title page: Y. Tchikov [Yosef Tchaikovsky]. Illustration of publishing house logo: B. Shovin".
Literary anthology containing works by Isaac Babel, Yocheved Bat Miriam, Gershon Chanowitz and others. Front
cover illustration in the Russian avant-garde style by Joseph Tchaikovsky.
The writers' group that published the book was unable to find a printing press in the Soviet Union prepared to
print a Hebrew book, and the manuscript was therefore sent to Berlin for printing. Only a small portion of the
printed copies were allowed into the Soviet Union.
[1], 199, [5] pp, 23 cm. Good condition. Stains and several stamps. Stains, blemishes and small tears to the binding.

Opening price: \$100

234. "פלאמען", ספר שירה מאת שמואל יקיר לונדינסקי – ורשה, 1920 – עטיפה מאוירת בידי הנריק ברלוי

פלאמען [להבות], מאת שמואל יקיר לאנדינסקי (לונדינסקי, 1889-1956). הוצאת "די צייט", ורשה, 1920. יידיש.
"פלאמען" [להבות], שירים מאת שמואל יקיר לונדינסקי. עטיפת החוברת וסמל ההוצאה עוצבו בידי האמן הנריק ברלוי.
115, [1] עמ', 21 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. כתמים. קמטים וקרעים קלים בשולי הדפים. גיליונות לא חתוכים. העטיפה הקדמית וחלק
מהדפים מנותקים. פגמים קלים וכתמים על גבי העטיפה. קרעים וקרעים חסרים בשדרה.

פתיחה: \$150

234. "Flames", a Poetry Book by Shmuel-Yakir Londinski – Warsaw, 1920 – Cover Illustrated by Henryk Berlewski

Flamen [Flames], by Shmuel-Yakir Londinski (1889-1956). Warsaw: Di Tsayt, 1920. Yiddish.
"Flamen" [Flames], poems by Shmuel-Yakir Londinski. The cover of the booklet and the logo of the publishing
house were designed by the artist Henryk Berlewski.
115, [1] pp, approx. 21 cm. Fair condition. Stains. Creases and minor tears along the edges of the leaves. Some pages
unopened. The front cover and some of the leaves are detached. Minor blemishes and stains on the cover. Tears and open
tears to spine.

Opening price: \$150

235. "טויט ציקלוס" – מאסף ספרותי ביידיש – מלך ראויטש

טויט ציקלוס [מחזור המוות], מאסף ספרותי בעריכת מלך ראויטש. הוצאת "דער קוואל", וינה, ורשה ולמברג, תר"פ [1920]. יידיש. מאסף ספרותי, אחד מסדרת הפרויקטים של מלך ראויטש בתחום ההוצאה-לאור בתחילת שנות ה-20. כולל שירים ופרוזה מאת בער האַראַוויץ, משה זילבורג, מלך כמיעלניצקי, מוישע ליוושיץ, מאני לייב, אלבערט עהרענשטיין, דוד פאָגעל [דוד פוגל], א. מ. פוקס ומלך ראויטש, (חלקם מתורגמים ליידיש מעברית ומגרמנית). ייתכן שעטיפת המאסף עוצבה בידי ראויטש. 15, [1] עמ' (כולל העטיפה), 31 ס"מ. נדפס על נייר קרטון. מצב כללי טוב. מעט כתמים. הספר, עם עטיפתו המקורית, ועם דפי בטנה חדשים, נכרך בכריכה קשה חדשה. הכריכה החדשה פגומה מעט ומנותקת מגוף הספר.

פתיחה: \$150

235. "Death Cycle" – Yiddish Literary Anthology – Melech Ravitch

"Toyt Tsiklus" [Death Cycle], a literary anthology edited by Melech Ravitch. Vienna, Warsaw and Lemberg: "Der Kval", [1920]. Yiddish.

A literary anthology, one of the series of Melech Ravitch's publishing projects during the early 1920s. Includes poems and prose by Ber Horowitz, Moshe Zilburg, Melech Chemyelnitzky, Moshe Lifshitz, Manni Leib, Albert Ehrenstein, David Fogel, A.M. Fox, and Melech Ravitch (some of them translated into Yiddish from Hebrew and German). The cover of the anthology was possibly designed by Ravitch.

15, [1] pp (including the cover), 31 cm. Printed on cardboard. Good overall condition. A few stains. The book, with its original cover and new endpapers, was bound in a new hard binding. The new binding is slightly damaged and detached from the book.

Opening price: \$150

236. "פרא פרץ מארקיש" – מלך ראויטש – ורשה, 1922

פראַ פרץ מארקיש, פאַמפלעט פון מלך ראויטש [בעד פרץ מארקיש, קונטרס מאת מלך ראויטש]. דפוס י. הענדלער, ורשה, אפריל 1922. יידיש.

דברי ביקורת על הפואטיקה של מארקיש וקטעים משיריו. עיצוב העטיפה, שנדפסה על נייר עבה בצבע סגול, נעשה בידי ראויטש עצמו. מול דף השער נדפס דיוקן של פרץ מארקיש, מעשה ידי האמן יצחק (וינצנט) ברוינער (1887-1944), מחברי קבוצת "יונג-יידיש" ו"קולטור-ליגע" בפולין.

29, [2] עמ', 25 ס"מ. מצב טוב-בינוני. החוברת משודכת בסיכות. חותמות דיו, כתמים וקמטים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים ובסמוך לסיכות. העטיפה פגומה ומנותקת חלקית.

פתיחה: \$200

236. "Pro Perec Markisz" – Melech Ravitch – Warsaw, 1922

Pro Perec Markisz, Pamflet fun Melech Ravitch. [For Peretz Markisz, a pamphlet by Melech Ravitch]. Warsaw: I. Hendler, April 1922. Yiddish.

A review of Markish's poetry and passages from his poems. The cover, printed on heavy, purple paper, was designed by Ravitch himself. Facing the title-page is a portrait of Peretz Markisz, by the artist Yitzchak (Vincent) Brauner (1887-1944), member of "Yung-Yiddish" and "Kultur Lige" groups in Poland.

29, [2] pp, 25 cm. Good-fair condition. The booklet is stapled. Stamps, stains and creases. Tears and open tears to the margins and near the staples. The cover is damaged and partially detached.

Opening price: \$200

כתבי עת, חוברות קומיקס ומאספים עבריים

Periodicals, Comic Books and Hebrew Anthologies

237. חמישה-עשר גיליונות של כתב-העת "השקפה", בעריכת אליעזר בן יהודה – ירושלים, 1897

חמישה-עשר גיליונות של כתב העת "השקפה" בעריכת אליעזר בן-יהודה. גיליונות ו'–ט', י"א, י"ג, ט"ז–י"ט, כ"ב, כ"ה, כ"ו, כ"ט ול"ב, מהשנה הראשונה להופעת כתב העת. ירושלים, ה' שבט – א' אב אתתכ"ח לחורבן (8 בינואר – 30 ביולי 1897). כתב העת "השקפה" ראה אור בשנים 1896–1908 (עם הפסקה בשנת 1901). תחילה יועד ליהודים בתפוצות וכלל בתוכו מאמרים מעיתונו של אליעזר בן-יהודה, "הצבי". בשנים 1902–1908, בהן לא יצא לאור "הצבי", מילא "ההשקפה" את מקומו. 15 גיליונות (מספר עמודים משתנה), 14 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

237. Fifteen Issues of the "Hashkafah" Periodical, Edited by Eliezer Ben Yehuda – Jerusalem, 1897

Fifteen issues of "Hashkafah", a periodical edited by Eliezer Ben Yehuda. Issues 6-9, 11, 13, 16-19, 22, 25, 29 and 32, of the first year. Jerusalem, January 8 – July 30, 1897.

The "Hashkafah" periodical was published during the years 1896-1908 (with a break during 1901). At first, it was meant for Jews in the Diaspora and contained articles from Eliezer Ben Yehuda's newspaper, "HaZvi". During the years 1902-1908, when "HaZvi" was not published, the "Hashkafah" acted as its substitute.

15 issues (number of pages varies), approx. 14 cm. Condition varies.

Provenance: The Rimom Family Collection.

Opening price: \$150

238. ציון-לנפש – שירים ומאמרים לזכרו של יעקב ולמן – ירושלים, 1917 – עותק מתוך מהדורה מצומצמת של מאה עותקים

ציון-לנפש על קברו של החבר יעקב ולמן ז"ל – מת בצפת תרע"ז, הוצא לאור על ידי מורי ירושלים ונערך על ידי דב קמחי. דפוס רפאל חיים כהן, ירושלים, תרע"ז [1917].

קובץ ספרותי לזכרו של יעקב ולמן. כולל שירים, קטעי פרוזה, רשמים ומאמרים מאת דב קמחי, יוסף חיים ברנר, יוסף יואל ריבלין, אליעזר מאיר ליפשיץ, אשר ברש, ר' בנימין, ואחרים. כן כולל הקובץ קטעים מתוך כתביו ומכתביו של ולמן.

מדבקה על גבי עמוד הבטנה האחורי: "החבורת הזאת נדפסה במאה אכסמפלרים למזכרת חברים, ואינה נמכרת בבתי-מסחר-הספרים". יעקב ולמן, נולד בגליציה (1888), עלה לארץ ישראל בשנת 1908 ולמד בבית ספר "עזרה" בירושלים. היה מורה בבית ספר למל בירושלים, השתתף "במלחמת השפות" וכתב מאמרים ורשימות עבור "הצפירה" ו"הפועל הצעיר". נפטר בצפת לאחר שחלה בטיפוס הבהרות.

[2], 110 עמ', 13.5x11 ס"מ. מצב טוב-בינוני. מעט כתמים ופגמים קלים. שני דפים מנותקים. פגמים בכריכה. השדרה חסרה.

פתיחה: \$100

238. Tziyun LaNefesh – Poems and Essays in Memory of Ya'akov Wallman – Jerusalem, 1917 – a Copy from a Limited Edition of 100 Copies

Tziyun LaNefesh, "on the grave of the member Ya'akov Wallman – died in Safed in 1916, published by the teachers of Jerusalem and edited by Dov Kimshi". Jerusalem: Raphael Chaim Cohen press, [1917].

A literary anthology in memory of Ya'akov Wallman. Contains poems, prose and articles by Dov Kimchi, Yosef Chaim Brenner, Yosef Yoel Rivlin, Eliezer Meir Lifshitz, Asher Barash, R. Binyamin and others. The anthology also contains excerpts from Wallman's writings and letters.

A sticker on the back endpaper: "This booklet was printed in a hundred exemplars as a souvenir for the members, and is not sold in bookshops".

Ya'akov Wallman was born in Galicia (1888), immigrated to Palestine in 1908 and studied at the "Ezra" school in Jerusalem. He was a teacher at the "Lemel" school in Jerusalem, took part in the "Language war" and wrote articles for "HaTzfirah" and "HaPoel HaTza'ir". He died in Safed after getting sick with typhus fever.

[2], 110 pp, 13.5x11 cm. Good-fair condition. A few stains and minor blemishes. Two leaves are detached. Blemishes to binding. Spine missing.

Opening price: \$100

239. רימון – מאסף לאמנות ולספרות – ברלין, 1922–1924

רימון, מאסף עתי לאמנות ולספרות, בעריכת מארק וישניצר וברוך קרופניק, עריכה אמנותית: רחל וישניצר-ברנשטיין. ברלין, 1922–1924. חוברות א'–ו'.

כרך המאגד את שש החוברות של כתב העת "רימון" אשר נדפס במקביל ל"מילגרוים" היידי. "רימון" היה כתב-העת העברי הראשון שעסק באופן שיטתי באמנות הפלסטית. חוברותיו וכן פרסומי הוצאת הספרים שפעלה בצמוד אליו, נעשו תוך הקפדה יתרה על צורתם

החיצונית, הצבעונית והמרשימה, והקפדה על הדפסה איכותית. בגיליונות מופיעות יצירות של מיטב האמנים והסופרים, ביניהם: אל לסיצקי, יוסף בודקו, חיים נחמן ביאליק, ש"י עגנון, שאול טשרניחובסקי, ורבים אחרים. כרך 30.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים בודדים. שולי עטיפתה הקדמית של החוברת הראשונה קצוצים (עם פגיעה בטקסט). מספר דפים רופפים. כתמים ופגמים קלים בכריכה. קרעים לאורך השדרה.

פתיחה: \$200

239. Rimon – Artistic and Literary Anthology – Berlin, 1922-1924

Rimon, periodical for art and literature, edited by Mark Wishnitzer and Baruch Krupnik. Artistic editing: Rachel Wishnitzer-Bernstein. Berlin, 1922-1924. Issues nos. 1-6.

A bound volume compiling the six issues of the periodical "Rimon", printed concurrently with its Yiddish version "Milgroim". "Rimon" was the first Hebrew periodical dealing systematically with plastic art. Like other publications by the same publishing house, the periodical was known for its meticulous high-quality printing and colorful, impressive looks. Works by leading artists and writers are featured in the issues, amongst them: El Lissitzky, Josef Budko, Chaim Nachman Bialik, Shai Agnon, Shaul Tchernichovsky, and others.

30.5 cm. Good condition. Several tears. The margins of the front cover of the first issue are trimmed (affecting text). Several loose leaves. Stains and minor blemishes on the binding. Tears along the spine.

Opening price: \$200

240. חוברת "תיאטרון ואמנות" – סט שלם

סט שלם של חוברת "תיאטרון ואמנות", ירחון בהוצאת אהרן יכנוביץ (יכנאי). תל-אביב וירושלים, 1925-1928. גליונות 1-13 (תשע חוברות). "תיאטרון ואמנות" היה בין הבודדים והחשובים בירחוני האמנות שראו אור בארץ בשנות ה-20 ועסקו בעיצוב דמותה של האמנות הישראלית. בין הכותבים: מאיר גור-אריה, שמואל בן-דוד, יוסף זריצקי, אביגדור המאירי ואחרים. בפתח הגיליון הראשון נכתב: "ויהא הירחון הזה במה לכל אלה אשר לבם הוגה לאמנות בארץ-ישראל. תשמש במה זו לאמנים שיבואו ומעל דפי ירחון זה יקראו ליצירה אמנותית ולבקרת אמנותית... התכנסו ובואו מבקרים וחוו דעה, הביאו את רעיונותיכם ומעל במה זו תשמע בקרת יפה, בקרת לשם שפור ושכלול האמנות בארצנו. כל אמן ימצא לו מקום פה". סה"כ 9 חוברות. 16-32 עמ' בחוברת. גודל ומצב משתנים. כתמים. מעט קמטים, קפלים וקרעים. מספר רישומים בכתב-יד וחותמות דיו על גבי העטיפות. חלק מהעטיפות מנותקות.

פתיחה: \$150

240. "Teatron veOmanut" – Complete Set of Issues

A complete set of Teatron veOmanut [Theatre and Art], a monthly journal published by Aharon Yachnovitz (Yachnai). Tel-Aviv and Jerusalem, 1925-1928.

Issues 1-13 (nine booklets). "Teatron veOmanut" was amongst the few art journals published in Palestine in the 1920s, yet a most important one, and dealt with shaping the nature of Israeli art. Amongst the writers: Meir Gur-Arieh, Shmuel Ben-David, Joseph Zaritzky, Avigdor HaMeiri and others.

9 booklets. 16-32 pp per booklet. Size and condition vary. Stains. A few creases, fold lines and tears. Handwriting and stamps of the covers. Some of the covers are detached.

Opening price: \$150

241. "כלנוע, דו שבועון מצויר" – כרך עם עשרים ושישה גליונות רצופים (כל גליונות השנה השנייה) – תל-אביב, 1932

כלנוע, דו-שבועון מצויר. שנה שנייה, גליונות 1-26, כרוכים יחד (לא נדפסו גליונות נוספים בשנה זו). תל-אביב, ינואר-דצמבר 1932. כתב העת "כלנוע" יצא לאור אחת לשבועיים בין השנים 1931-1932. גליונותיו כללו סקירה של החדשות השוטפות בארץ ובעולם, ביקורת תיאטרון, ספרות ומדע, מדורי אופנה רכילות ומדורים נוספים, בלויית תמונות ואיורים רבים. כרך 33.5 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב-בינוני. עמודים 7-8 בגליון 8 חסרים. פיסות גזרות במספר דפים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים של חלק מהדפים. כתמים ופגמים קלים. דפים ספורים מנותקים. כריכה בלוייה וקרועה לאורך השדרה.

פתיחה: \$200

241. "Kolno'a, Illustrated Bi-Weekly" – A Bound Volume of Twenty-Six Consecutive Issues (All the Issues of the Second Year) – Tel-Aviv, 1932

Kolno'a, an illustrated bi-weekly. Second year, issues 1-26, bound together (all issues printed that year). Tel-Aviv, January-December 1932.

The journal "Kolno'a" was published once a fortnight during the years 1931-1935. Its issues contained a review of current news in Palestine and abroad, theater, literature and science critique, sections of fashion and gossip and additional sections, accompanied by many pictures and illustrations.

Volume: approx. 33.5 cm. Good-fair overall condition. Pages 7-8 of issue 8 are missing. pieces cut out of several leaves. Tears and open tears to margins of several leaves. Stains and minor blemishes. Several leaves are detached. Worn binding, torn along the spine.

Opening price: \$200

242. "המחר" – בטאון של אביגדור המאירי, 1927-1931

המִּחְרָ, דוכן למלחמת האידיאות של אביגדור המאירי. דפוס אחדות, תל-אביב, תרפ"ז-תרצ"א [1927-1931]. גיליונות א'-י"ב וחוברת י"ד.

"המחר" היה בטאון של המשורר והסופר אביגדור המאירי (1890-1970). עטיפות החוברות עוצבו בידי האמן פסח עיר-שי ונדפס עליהם מוטו קבוע: "חפש הדבור אינו רשות אלא חובה".

לגיליונות א'-יב' מצורפים חבקי הנייר המקוריים עליהם נדפס תוכן עניינים.

סה"כ 13 גיליונות. גיליונות א'-י"ב: 32 עמ', 23.5 ס"מ בקירוב; גיליון י"ד: 39 עמ', 24 ס"מ. מצב משתנה.

פתיחה: \$150

242. "HaMachar" – Avigdor Hameiri, 1927-1931

"Hamachar, stage for the battle of ideas of Avigdor Hameiri". Tel-Aviv: Achdut, [1927-1931]. Issues nos. 1-12 and issue no. 14.

"Hamachar" was published by poet and author Avigdor Hameiri (1890-1970). The covers were designed by the artist Pesach Ir-Shay and always carried the Hebrew motto: "Freedom of Speech is not an option - it is an obligation".

Enclosed with issues 1-12 are the original printed paper banderoles.

13 issues. Issues 1-12: 32 pp, approx. 23.5 cm; issue 14: 39 pp, 24 cm. Condition varies.

Opening price: \$150

243. "הבנין במזרח הקרוב" – ירחון לארכיטקטורה – תל-אביב, 1934-1938

הבנין במזרח הקרוב, ירחון לארכיטקטורה / עתונו של חוג אדריכלים בא"י, בעריכת י. [ישראל] דיקר. הוצאת ס. סוכודולר / מ. זילברשטין, תל-אביב, 1934-1938. תשע חוברות – גיליונות 1-4, 5-6 (גיליון כפול), 8, 11-12 (גיליון כפול), 3-4 (שנה שניה). גיליון מס' 2 נדפס תחת השם "הבנין".

כתב עת של חברי "חוג האדריכלים" העוסק ברובו באדריכלות מודרנית. בגיליונות כתב העת שפע של כתבות וצילומים בנושא אדריכלות בתל-אביב, תכנון עירוני, "יריד המזרח", בנייה במושבים וקיבוצים וחומרי-בניין. כן כוללים הגיליונות מודעות רבות ותכניות ושרטוטים של מבנים. בין הכותבים: יוסף נויפלד, אריה שרון ואריך מנדלסון.

גודל ממוצע: 23x24 ס"מ. מצב משתנה. כותמים. חותמות דיו. מעט קפלים וקמטים.

פתיחה: \$150

243. "Building in the Near East" – Architecture Monthly – Tel-Aviv, 1934-1938

HaBinyan BaMizrach HaKarov [Building in the Near East], architectural monthly / magazine of the architectural circle in Palestine, edited by Y. [Yisrael] Dicker. Published by S. Sochodoler / M. Zilberstein, Tel Aviv, 1934-1938. Nine issues – issues 1-4, 5-6 (a double issue), 8, 11-12 (a double issue), 3-4 (second year). The title of issue no. 2 is "HaBinyan"

A periodical of the association of architects (Chug Ha'adrichalim) in Palestine, dealing mostly with modern architecture. An abundance of articles and photos on architecture in Tel Aviv, urban planning, the Levant Fair, building in the Moshavim and Kibbutzim, and building materials; numerous advertisements, plans and sketches of buildings. Among the writers: Yosef Noifeld, Aryeh Sharon, Erich Mendelsohn, and others.

Average size: 23x24 cm. Condition varies. Stains. Stamps. A few folds and creases.

Opening price: \$150

244. "שירי עם עבריים" – קובץ של למעלה מאלף שירים ופזמונים עבריים, בעריכת אליהו הכהן – 1957 – איורים רבים מאת הצייר יעקב גוטרמן – עם הקדשה לשמעון פרס

שירי עם עבריים, בעריכת אליהו הכהן. [באר אורה], תשי"ח [1957]. איורים מאת יעקב גוטרמן.

ספר מודפס במכונת כתיבה ומשוכפל בסטנסיל ובו למעלה מאלף שירי עם בעברית, שנאספו ונערכו על ידי חוקר הזמר העברי אליהו הכהן, לימים חתן פרס ישראל, בעת ששימש כמפקד חוות הגדנ"ע באר אורה.

בספר שירים שהולחנו על-ידי אבות הזמר העברי בארץ ישראל: יואל אנגל, חנינא קריצ'בסקי, מרדכי זעירא, דניאל סמבורסקי, נסים נסימו, ורבים אחרים. השירים מסודרים על-פי נושאים (שירי טבע, שירי חלוציות ובנין הארץ, שירי מאבק ולחימה, שירי חג, ועוד), ומלווים באיורים מאת יעקב גוטרמן. בתחילת כל פרק, דף שער מאויר.

על אחד מדפי הבטנה הקדמיים מופיעה הקדשה בכתב-יד, חתומה ומתוארכת – ג' אייר תשי"ח: "לשמעון פרס, תשורה לחג העשור לעצמאות מדינת ישראל, ממחלקת גנדע, דב נשרי".

[306] דף (מספור עמודים משתנה), 32 ס"מ. מצב טוב. קרעים וקרעים חסרים בשולי מספר דפים (קרע אחד מחוזק בנייר דבק). כריכת קרטון מחופה עור בשדרה ובפינות, שחוקה מעט.

אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

244. "Hebrew Folk Songs" – Compilation of More than a Thousand Hebrew Songs and Poems, Edited by Eliyahu HaCohen – 1957 – Many Illustrations by the Artist Ya'akov Gutterman – with a Dedication to Shimon Peres

Shirei Am Ivriyim [Hebrew Folk Songs], edited by Eliyahu HaCohen. [Be'er Orah], [1957]. illustrations by Ya'akov Gutterman.

A typewritten, mimeographed book with more than a thousand Hebrew folk songs, gathered and edited by the Researcher of Hebrew song Eliyahu HaCohen, future recipient of the Israel Prize, during his service as the commander of the Gadna (Youth Battalions) Farm in Be'er Orah.

The book contains songs that were set to music by the forefathers of Hebrew Music in Israel: Yoel Angel, Chanina Kerchevsky, Mordechai Zeira, Daniel Samborsky, Nissim Nessimov, and many others. The songs are ordered according to subjects (nature songs, songs of pioneers and the building of the country, songs of war and struggle, songs for holidays, and more), and are accompanied by illustrations by Ya'akov Gutterman. At the beginning of each chapter, an illustrated title page.

On one of the front endpapers, there is a Hebrew handwritten dedication, signed and dated – the 3rd of Iyar 1958: "To Shimon Peres, a gift for the tenth celebration of the independence of the State of Israel, from the Gadna department, Dov Nishri".

[306] leaves [varying pagination], 32 cm. Good condition. Tears and open tears to the margins of several leaves (one tear is reinforced by tape). Half-leather cardboard binding, slightly worn.

Not in NLI.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$100

245. קילטרטן – מאסף ספרותי-אמנותי אוונגרדי, 1964

קילטרטן, בעריכת מקסים גילן ונחום קיין. הוצאת "בית פעולה קילטרטן", תל-אביב, 1964. מאסף ספרותי-אמנותי חד-פעמי, בהשתתפות מאיר ויזלטיר, יוסף מונדי, יאיר הורביץ, וכותבים נוספים. במאסף פורסמו גם שירים מאת יונה וולך (בהיותה בת 20), ראיון עם הפסל יצחק דנציגר, מכתבים לנתן זך עורך כתב-העת "יוכני" ולגבריאל מוקד עורך "עכשיו", ומכתב הקורא לועדת פרס נובל לספרות להעניק את הפרס למשורר עזרא פאונד. המאסף ראה אור "בפורמט מצומצם לרגל המגיפה", במאות בודדות של עותקים, כרוכים כמעין תיקיית-קרטון גזורה ביד, עם חותמת-שעווה. עותק זה ממוספר (378), בכתב-ידו של העורך, מקסים גילן.

[50] דף, 35 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעים ונקבים קלים בשוליים. פגמים בתיקיית הקרטון.

פתיחה: \$200

245. Kiltartan – Literary-Artistic Avant-Garde Anthology, 1964

Kiltartan, edited by Maxim Gilan and Nahum Kein. Tel-Aviv: "Beit Peulah Kiltartan", 1964.

A one-time literary-artistic anthology, with contributions from Meir Wieseltier, Yosef Mundi, Yair Hurwitz and other writers. With poems by Yona Wallach (from when she was 20 years old), an interview with sculptor Yitzchak Danziger, letters to Nathan Zach, editor of the periodical "Yochani" and to Gabriel Moked, editor of "Achshav" and a letter recommending the poet Ezra Pound as a candidate for a Nobel Prize. The anthology was published in a limited edition of several hundred copies "due to the plague", bound in a cardboard cover cut by hand, with a wax-seal. This copy is numbered (378) in the handwriting of Maxim Gilan, the editor.

[50] pp, 35 cm. Good-fair condition. Stains. Tears and small holes at the margins. Blemishes on the cardboard cover.

Opening price: \$200

246. גיליונות כתב העת "פחחד" בעריכת מישל אופטובסקי / קומיקס מאת דודו גבע, עם הקדשה בכתב-ידו – שנות ה-80

1. פחחד. גיליון "חד פעמי... מוקדש לשולץ... סרט קצר גזור ואכזר של מיק אופטיק", [1979].
2-6. פחחד, בעריכת מישל אופטובסקי. הוצאת "פלדה חלודה", תל-אביב, 1985-1981. גיליונות מס' 1 (שני עותקים; מודפסים על נייר שונה), 2 3 4-1.

כתב-העת העצמאי "פחחד", בעריכת מישל אופטובסקי (1947-2004), ממובילי תרבות השוליים של תל-אביב בשנות השמונים והתשעים, פרסם עבודות אמנות, שירה, קומיקס ואיור. הגיליונות שלפנינו כוללים עבודות מאת רוני סומק, ז'ק קתמור, אהוד בנאי, דורון איל (שולץ), קובי אור, מנחם ארז ורבים אחרים.

7. גיליון ובו שני סיפורי קומיקס מאת דודו גבע אשר פורסמו בספרו "דרדר במדבר": "אלנבי בלז" ו-"עליות בחופשיות ירידות בבנקאיות". בפתח הגיליון הקדשה בכתב יד מאת דודו גבע.
גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$150

246. Issues of the Periodical "Pahhad" Edited by Michel Optovsky / Comic Strip by Dudu Geva, with a Dedication Handwritten by Him – 1980's

1. Pahhad. "A one-time" issue "dedicated to Schultz... a short film of Mike Optic", [1979].

2-6. Pahhad, edited by Michel Optovsky. Published by "Pladah Chaludah", Tel-Aviv, 1981-1985. Issues no. 1 (two copies; printed on different paper), 2, 3 and 4.

The independent periodical "Pahhad", edited by Michel Optovsky (1947-2004), one of the leaders of the fringe culture of Tel-Aviv during the 1980s and 1990s, published works of art, poetry, comic strips and illustrations. The issues before us contain works by Ronny Someck, Jacques Katmor, Ehud Banai, Doron Eyal (Schultz), Kobi Or, Menachem Erez and many others.

7. An issue with two comic strips by Dudu Geva which were published in his book "Dardar BaMidbar": "Allenby Blues" and "Aliyot BeChofshiyut Yeridot BeBanka'iyut". At the beginning of the issue there is a handwritten dedication by Dudu Geva.

Size and condition vary.

Opening price: \$150

247. שני ספרי קומיקס מאת דודו גבע וקובי ניב – ירושלים, 1981/1983 – עם הקדשות חתומות מאת המחברים ושני איורים מקוריים מאת דודו גבע

שני ספרים מאת דודו גבע וקובי ניב: • "ספר מגוחך". הוצאת "אדם", ירושלים, 1981. • "בנו של מגוחך". הוצאת "אדם", ירושלים, 1983. בדפים הראשונים של שני הספרים מופיעות הקדשות עבור קורא בשם נעם: הקדשה אחת בכתב-ידו של דודו גבע והקדשה שנייה בכתב-ידו של קובי ניב. לצד כל אחת מההקדשות, מופיע איור של גיבור הקומיקס – "הפקיד יוסף", שצויר במיוחד עבור מקבל הספר בידי דודו גבע. אחת ההקדשות מתוארכת: 7.6.83[?].

הספרים, שרצועות הקומיקס שבהם התפרסמו לראשונה בשבועון התל-אביבי "העיר" ובשבועון הירושלמי "כל העיר", כוללים בין היתר את הסיפורים "יוסף ואחיו".

"ספר מגוחך": 127 עמ'; "בנו של מגוחך": 127 עמ', 20x26 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים בכריכות. קרעים בשדרות.

מתיחה: \$300

247. Two Comic Books by Dudu Geva and Kobi Niv – Jerusalem, 1981/1983 – With Signed Dedications by the Authors and Two Original Illustrations by Dudu Geva

Two comic books by Dudu Geva and Kobi Niv: • "Sefer Megochach" [A Ridiculous Book]. Jerusalem: "Adam", 1981. • "Bno shel Megochach [The Son of the Ridiculous]. Jerusalem: "Adam", 1983.

On the first leaves of the two books there are dedications to a reader named Noam: one dedication was handwritten by Dudu Geva and the other by Kobi Niv. **Beside each of the dedications, there is an illustration of the comic hero – "Joseph the Clerk" – drawn especially for the receiver of the book by Dudu Geva.** One of the dedications is dated: 7.6.83 [?].

The books, whose comic strips were published for the first time in the Tel-Avivian weekly "Halr" and the Jerusalemite weekly "Kol Halr", include, among others, the story of "Joseph and His brothers".

"Sefer Megochach": 127 pp; "Bno shel Megochach": 127 pp, 26x20 cm. Good condition. Stains, Minor blemishes to bindings. Tears to spines.

Opening price: \$300

ספרי עיון וביבליוגרפיה
Non-fiction and Reference Books

248. לקט קטלוגים של הוצאות ספרים ובתי מסחר לספרים – אירופה וארץ ישראל, 1864–1935

ששה-עשר קטלוגים של ספריות, הוצאות ספרים ובתי מסחר לספרים. פדובה, וילנה, ורשה, מונקאטש, סיגט, דוהו (רומניה), לבוב ותל אביב, 1864–1935.
בלקט: • יד יוסף, רשימת ספרי הביבליאוטיק המפוארה אשר אסף... יוסף אלמנצי, מאת שמואל דוד לוצאטו. פאדובה, תרכ"ד [1864].
• שלושה קטלוגים ורשימות מחירים לספרי דפוס האלמנה והאחים ראם. וילנה, 1868, 1918–19, 1928. • רשימת הספרים של הוצאת "האחין לויין-אפשתין ושותפם". ורשה, תרע"ה [1915]. מלווה איורים המציגים שערי ספרים. • קטלוג לספרים העבריים. ספרית תלמידי הגמנסיה "הרצליה", תל-אביב, תרפ"ד. • ביכער-קאטאלאג, קאאפעראטיווער ביכער-לאגער "קולט-בוך". ורשה, 1935. מלווה תצלומים של משרדי ההוצאה ואיורים המציגים שערי ספרים. • ועוד.
רשימת הקטלוגים תשלח לכל דורש.
גודל ומצב משתנים (מצב כללי טוב עד בינוני-גרוע). הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.
מרבית הספרים אינם מופיעים בקטלוג הספרייה הלאומית.
פתיחה: \$300

248. Collection of Catalogs of Publishing Houses and Bookshops – Europe and Palestine, 1864-1935

Sixteen catalogs of libraries, publishing houses and bookshops. Padua, Vilnius, Warsaw, Munkatsch, Siget, Deva (Romania), Lvov and Tel-Aviv, 1864-1935.
In the collection: • Yad Yosef, a list of the books of the impressive library collected by... Yosef Almanzi, by Shmuel David Luzzatto. Padua, [1864]. • Three catalogs and price lists of books printed in the Romm Widow and Brothers Printing House. Vilnius, 1868, 1918-19, 1928. • List of books published by "The Levin-Epstein Brothers and Partner". Warsaw, [1915]. With illustrations presenting title pages of books. • Catalog of Hebrew Books. The library of the students of the "Herzliya Hebrew Gymnasium", Tel-Aviv, 1924. • And more.
A list of the catalogs will be sent upon request.
Size and condition vary (good to fair-bad overall condition). The books were not thoroughly examined and are offered for sale AS IS.
Most of the books are not in NLI.
Opening price: \$300

249. לקט חוברות וכתבי-עת ביידיש – וינה, ורשה וקייב, 1912–1932 – בלשנות ופילולוגיה של שפת היידיש

שמונה חוברות וספרים העוסקים במחקר בלשני ופילולוגי של שפת היידיש. וינה, ורשה וקייב, 1912–1932. יידיש.
1. יודישע שפריכווערטער [אמרות/פתגמים ביידיש], מאת איגנאץ בערנשטיין. (ורשה, 1912).
2-3 תלמודישע עלעמענטען אינ'ם יידישען שפריכווארט [מרכיבים תלמודיים בשפת היידיש], מאת ליבל טויבש. שתי מהדורות. וינה, תרפ"ח-1928.
4-5 די יידישע שפראך, דשורנאל פאר יידיש שפראכנויסן [שפת היידיש, כתב-עת לבלשנות יידיש], מטעם "וויסנשאפטל. אקאדעמיע. פילאלאגישע סעקציע" [הקתדרה לתרבות יהודית אצל האקדמיה המדעית האוקראינית, המחלקה הפילולוגית]. שנה שלישית, שני גליונות: 1 ו-4-5 (גיליון כפול). קייב, 1929.
6-8 אפן שפראכווארט, דשורנאל פאר יידיש שפראכנויסן [על אוצר המלים, כתב-עת לבלשנות יידיש], מטעם "האינסטיטוט פאר יידישער פראלטאר, קולטור בא דער אוקר. וויסנשאפט. אקאדעמיע. פילאלאגישע סעקציע" [המכון לפרולטריון היהודי אצל האקדמיה המדעית האוקראינית, המחלקה הפילולוגית]. שנה שישית, שלושה גליונות: 2-3 (גיליון כפול), 4, 5-6 (גיליון כפול). קייב, 1932.
גודל ומצב משתנים. הפריטים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.
פתיחה: \$100

249. Collection of Yiddish Booklets and Journals – Vienna, Warsaw and Kiev 1912-1932 – Linguistics and Philology of the Yiddish Language.

8 books and booklets dealing with linguistic and philological research of the Yiddish language. Vienna, Warsaw and Kiev, 1912-1932. Yiddish.
For a list of the booklets, please see Hebrew description.
Size and condition vary. The items were not thoroughly examined and are offered for sale AS IS.
Provenance: The Israel Mehlman Collection.
Opening price: \$100

250. לקט ספרים וחוברות ביידיש – מזרח אירופה, 1926–1947 – מחקרים ומאמרים העוסקים בהיסטוריה יהודית

9 ספרים וחוברות, מאת מחברים ומכונים מחקריים שונים העוסקים בהיסטוריה היהודית. מזרח אירופה (חוברת אחת נדפסה בניו-יורק), 1926–1947. יידיש.

בין הפריטים:

• "געשיכטע פון דער געזעלשאפטלעכער באוועגונג פון די אידן אין פוילן און רוסלאנד" [ההיסטוריה של התנועה החברתית של היהודים בפולין וברוסיה], מאת ט. הייליקמאן (מוסקבה, 1926). • "שטורעמווינט, בילדער פון דער יידישער געשיכטע אין 17טן יארהונדערט" [רוח-סערה, תמונות מההיסטוריה היהודית במאה ה-17], מאת מקס ויינריך (וילנה, 1927). • "די פוילישע יידן אין אויפשטאנד פון קאשטשוסקא – 1794" [יהודי פולין במרד קושצ'וסקו – 1794], מאת עמנואל רינגלבלום (ורשה, 1937). • "ווי אזוי לעבן פוילישע יידן אין די געטאס" [כיצד חיים יהודי פולין בגטאות], מאת שלמה מנדלסון. הוצאת "המכון המדעי היהודי, המחלקה ההיסטורית" (ניו-יורק, 1942). • בלעטער וועגן ווילנע, זאמלבוך [דפים אודות וילנה, קובץ], חוברת מטעם "איגוד יהודי וילנה בפולין אצל הוועדה ההיסטורית היהודית המרכזית" (לודז', 1947). • ועוד.

רשימת הפריטים תישלח לכל דורש.

גודל ומצב משתנים. הפריטים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

250. Collection of Yiddish Books and Booklets – Eastern Europe, 1926-1947 – Research and Articles dealing with Jewish History

9 books and booklets, by various writers and research institutes, dealing with Jewish history. Eastern Europe (one booklet was printed in New-York), 1926-1947. Yiddish.

A detailed list will be sent upon request.

Size and condition vary. The books were not thoroughly examined and are offered for sale AS IS.

Provenance: The Israel Mehlman Collection.

Opening price: \$100

251. לקט ספרי זכרון ומאספים – מדעי היהדות – אירופה וארץ ישראל, 1861–1959 – היסטוריה, ספרות ושירה

17 ספרי זיכרון ומאספים המכילים מאמרי מחקר במדעי היהדות. אירופה וארץ ישראל, 1861–1959. עברית ושפות נוספות. בין הספרים: • "המבשר, כתב-עת לחדשות וידיעות, עם דברי תורה ומוסר, שירים, ספורים, חידות ומשלים" (ליוורנו, תרכ"א [1861]). • "ספר שמואל, זכרון להרב שמואל מוהליבר, במלאת עשרים וחמש שנה לפטירתו" (ירושלים, תרפ"ג [1923]). • "גנזי קדם, מאסף מדעי לתקופת הגאונים", בעריכת בנימין מנשה לוי. חוברות א'-ו'. (חיפה וירושלים, 1922–1944). • ועוד.

רשימת הספרים תישלח לכל דורש.

גודל ומצב משתנים. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

251. Collection of Memorial Books and Anthologies – Jewish Studies – Europe and Palestine, 1861-1959 – History, Literature and Poetry

17 memorial books and anthologies containing research articles in Jewish studies. Europe and Palestine, 1861-1959. Hebrew and other languages.

Among the books: • HaMevaser, journal for news and news items, with biblical discourse, Mussar, poems, stories, riddles and proverbs (Livorno, [1861]). • Sefer Shmuel, in memory of Rabbi Shmuel Mohilever, marking twenty-five years to his death" (Jerusalem, [1923]). • Ginzei Kedem, Scientific Anthology for the Geonim, edited by Binyamin Moshe Levin. Issues 1-6. (Haifa and Jerusalem, 1922-1944). • And more.

Size and condition vary. The items were not thoroughly examined and are offered for sale AS IS.

Provenance: The Israel Mehlman Collection.

Opening price: \$100

252. לקט כתבי-עת מחקריים של המכון המדעי היהודי ייווא – וילנה, ברלין וניו-יורק, 1926–1932

7 כתבי-עת מחקריים של המכון המדעי היהודי ייווא. וילנה, ברלין וניו-יורק, 1926–1932. יידיש.
1-3. שריפטען פון יידישן וויסנשאפטלעכן אינסטיטוט, פילאלאגישע סעריע, כרכים א'-ג'. וילנה, 1926, 1928, 1929.
4. פנקס, א פערטילאריקער זשורנאל פאר יידישער ליטעראטורגעשיכטע, שפראכפארשונג, פאלקלאר און ביבליאגריפיע [כתב-עת רבעוני לספרות, בלשנות, פולקלור וביבליוגרפיה יהודית], בעריכת מ. [מקס] ויינריך ואחרים. ניו-יורק, 1928.
5. צווי יאר ארבעט פאר דעם יידישען וויסנשאפטלעכן אינסטיטוט, א באריכט פאר דער צייט פון מערץ 1925 ביז מערץ 1927 [שתי שנות עבודה עבור המכון היהודי המחקרי, דוח עבור תקופת הזמן, מרץ 1925-מרץ 1927]. וילנה, 1929.
6. שריפטן פאר עקאנאמיק און סטאטיסטיק [כתב-עת לכלכלה וסטטיסטיקה]. ברלין, 1928.
7. עקאנאמישע שריפטן, צווייטער באנד [כתב-עת כלכליים, כרך שני]. וילנה, 1932.
גודל ומצב משתנים. הפריטים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$150

252. Collection of Research Journals of YIVO, the Institute for Jewish Research – Vilnius, Berlin and New-York, 1926-1932

7 research journals of YIVO, the Institute for Jewish Research. Vilnius, Berlin and New-York, 1926-1932. Yiddish. For a list, see Hebrew description.

Size and condition vary. The items were not thoroughly examined and are offered for sale AS IS.

Provenance: The Israel Mehlman Collection.

Opening price: \$150

253. לקט חוברות בנושא המזרח הקרוב והשאלה הערבית – ארץ ישראל, שנות ה-40-30 – חוברות מאת יונתן רטוש, יעקב חזן, מאיר יערי, אהרן כהן ומחברים נוספים

עשר חוברות בנושא המזרח הקרוב והשאלה הערבית. ירושלים, תל-אביב ומקומות נוספים, שנות ה-40-30 (חוברת אחת משנת 1924). עברית וערבית. כרוכות בכרך אחד.

1-2. שתי חוברות מסדרת "ספריה הסטורית" מאת אליעזר זלדס: חוברת ו' – מהספרות המצרית העתיקה. דפוס שוהם, יפו, תרפ"ד [1924]; חוברת ט' – מהספרות הבבלית. דפוס קואופ' הפועל הצעיר, תל-אביב, תרצ"א [1931].

3. אברהם סטבסקי ועבדול מג'יד, מאת א' עורב את ב' דגון [כפי הנראה – יונתן רטוש וחיים אברבאיה]. הוצאת המחברים, תל-אביב, תרצ"ד [1934].

4. קובץ מאמרים לשאלה הערבית. הוצאת "קדמה מזרחה", ירושלים, תרצ"ו [1936]. (עמודים 63-78 חסרים).

5. נגד הזרם, המדיניות הציונית בשעה זו, מאת מאיר יערי ויעקב חזן. הוצאת הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, מרחביה, [תש"ג-1943].

6. המערכה אשר לפנינו, מאת מאיר יערי. הוצאת השומר הצעיר והליגה הסוציאליסטית, תל-אביב, [תש"ה-1945].

7. בשיחה, (שאלות ותשובות בענייני המדיניות הציונית ויחסי שני העמים בארץ ישראל), [מאת אהרון כהן]. הוצאת הסתדרות השומר הצעיר בארץ ישראל – ההנהגה הראשית, מרחביה, [1945].

8. שרשי המשבר, דרכים למוצא, מאת אהרן כהן. הוצאת הליגה להתקדמות ושיתוף יהודי-ערבי, המרכז, ירושלים, [1946].

9. התנועה הערבית בארץ-ישראל ומקורותיה, בשבעה פרקים, מאת מיכאל אסף. הוצאת המשמרת הצעירה למפלגת פועלי ארץ ישראל, תל-אביב, 1947. מהדורה מתוקנת ומורחבת למהדורה הראשונה משנת 1936.

10. نبذة عن المستشرقين اليهود، في فلسطين وابعائهم في الشرق الاسلامي [על האוריינטליסטים היהודים...], יצא מטעם הסוכנות היהודית. ירושלים, 1947. ערבית.

עשר חוברות בכרך אחד. גודל ומצב משתנים. 17 עמודים חסרים בחוברת מספר 4. פגמים ובלאי בכריכה. מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

253. Collection of Booklets about the Near East and the Arab Question – Palestine, the 1930s-1940s – Booklets by Yonatan Ratosh, Ya'akov Chazan, Meir Ya'ari, Aharon Cohen and Others

Ten booklets about the Near East and the Arab question. Jerusalem, Tel-Aviv and elsewhere, the 1930s-1940s (one booklet is from 1942). Hebrew and Arabic. Bound in one volume.

For a list, see Hebrew description.

Ten booklets in one volume. Size and condition vary. 17 pages are missing from one of the booklets. Blemishes and wear to binding.

Provenance: The Israel Mehlman Collection.

Opening price: \$100

254. אוסף כתבי עת ופרסומים אקדמיים

אוסף של כ-70 כתבי עת ופרסומים שונים, רובם פרסומים אקדמיים בנושאי חינוך ויהדות. המחצית השנייה של המאה ה-20. בין הפריטים:

• "פרקי בית המדרש, קובץ דברי עיון", בית המדרש למורים ע"ש דוד ילין. ירושלים, תשל"ל-תשל"ב [1970-1972]. • גיליונות "ידיעון", האיגוד העולמי למדעי היהדות. ירושלים, תשל"ג-תשמ"ד [1973-1984]. • "תכנית-אב להוראת ידיעת הארץ בשלוש החטיבות של ביה"ס היהודי בתפוצות". הועדה הפדגוגית, המחלקה לחינוך ולתרבות בגולה של ההסתדרות הציונית העולמית. ירושלים, תשל"ז [1977]. • "עליה וקליטתה 1970-1975", הסוכנות היהודית והמשרד לקליטת עליה. ירושלים, 1975. • ועוד.

גדול ומצב משתנים. הפריטים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$80

254. Collections of Academic Journals and Publications

Collection of approx. 70 journals and publications, most of them academic, on subjects of education and Judaism. The second half of the 20th century.

Among the items:

• "Pirkei Beit HaMidrash, Kovetz Divrei Iyun", seminar for teachers in memory of David Yelin. Jerusalem, [1970-1972]. • Issues of "Yedi'on", the International Association for Jewish Studies. Jerusalem, [1973-1984]. • "Master plan for teaching geography of Israel in the three stages of the Jewish school in the Diaspora" (Hebrew). The pedagogical committee, the department for education and culture in the Diaspora of the World Zionist Federation. Jerusalem, [1977]. • "Immigration and Its Integration 1970-1975" (Hebrew), the Jewish Agency and the Ministry of Aliyah and Integration. Jerusalem, 1975. • And more.

Size and condition vary. The items were not thoroughly examined and are sold AS IS.

Provenance: The Israel Mehlman Collection.

Opening price: \$80

255. אוסף ענק של חוברות ביבליוגרפיה ותדפיסים – הקדשות רבות

אוסף של כ-170 חוברות ביבליוגרפיות ותדפיסי מאמרים במגוון נושאים מאת מבחר חוקרים: אברהם יערי, שושנה הלוי, מאיר בניהו, צמח צמריון, אליהו אילת, מרדכי זר-כבוד ורבים אחרים.
ברבות מהחוברות הקדשות בכתב יד מאת המחברים עבור ד"ר ישראל מהלמן.
גודל ומצב משתנים. הפריטים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

255. Very Large Collection of Bibliography Books and Printouts – Many Dedications

A collection of approx. 170 bibliography booklets and printouts of articles on a variety of subjects by a selection of scholars: Avraham Ya'ari, Shoshana HaLevi, Meir Benayahu, Tzemach Tzemaryon, Eliyahu Eilat, Mordechai Zer-Kavod and many others.

In most of the booklets there are handwritten dedications by their authors to Dr. Israel Mehlman.

Size and condition vary. The items were not thoroughly examined and are sold AS IS.

Provenance: The Israel Mehlman Collection.

Opening price: \$100

256. אלפרד רובנס – "דיוקנאות אנגליים-יהודיים" – לונדון, 1935 / שתי מהדורות של "איקונוגרפיה יהודית" – לונדון, 1954/1981 – מהדורות מצומצמות

Anglo-Jewish Portraits [דיוקנאות אנגליים-יהודיים] / A Jewish Iconography [איקונוגרפיה יהודית] – רשימות ביבליוגרפיות של דיוקנאות יהודיים והדפסים בנושאים יהודיים.

1. Anglo-Jewish Portraits [דיוקנאות אנגליים-יהודיים]. הוצאת The Jewish Museum (המוזיאון היהודי), לונדון, 1935. אנגלית. קטלוג מפורט של דיוקנאות אנגלו-יהודיים, עם לוחות ציורים רבים.

XXIII, 191 עמ' + [48] לוחות, 25.5 ס"מ. כריכה נאה, עם שדרה ופינוט מקלף והטבעות מוזהבות. חיתוך דפים עליון מוזהב. מצב טוב.
2. A Jewish Iconography [איקונוגרפיה יהודית]. הוצאת The Jewish Museum (המוזיאון היהודי), לונדון, 1954. אנגלית.

זכרך משלים לספר "דיוקנאות יהודיים-אנגליים" מ-1935. נדפס ב-500 עותקים.
XVI, 160 עמ' + [32] לוחות, 25 ס"מ. כריכה נאה, עם שדרה ופינוט מקלף והטבעות מוזהבות. חיתוך דפים עליון מוזהב. מצב טוב. פגמים קלים בכריכה.

3. A Jewish Iconography [איקונוגרפיה יהודית], הוצאת Nonpareil, לונדון, 1981. אנגלית.
מהדורה מורחבת ומשופרת של "איקונוגרפיה יהודית" מ-1954 ושל "דיוקנאות יהודיים-אנגליים" מ-1935. עותק 17 מתוך מהדורה של 650 עותקים.

XXXI, 277 עמ', 30 ס"מ, מצב טוב מאד. כתמים ספורים בכריכה. נתון בנרתיק קרטון.

פתיחה: \$200

256. Alfred Rubens – "Anglo-Jewish Portraits" – London, 1935 / Two Editions of "A Jewish Iconography" – London, 1954/1981 – Limited Editions

Anglo-Jewish Portraits / A Jewish Iconography – Bibliographic lists of Jewish portraits and prints related to Jewish subjects.

1. Anglo-Jewish Portraits. London: the Jewish Museum, 1935. English.

Detailed catalog of Anglo-Jewish portraits, illustrated with many plates.

XXIII, 191 pp + [48] plates, 25.5 cm. Elegant half-parchment binding, with gilt impressions. Top edges gilt. Good condition.

2. A Jewish Iconography. London: the Jewish Museum, 1954. English.

A complementary book to "Anglo-Jewish Portraits" from 1935. An edition of 500 copies.

160, xvi pp + [32] plates, 25 cm. Elegant half-parchment binding, with gilt impressions. Top edges gilt. Good condition. Minor blemishes to binding.

3. A Jewish Iconography. London: Nonpareil, 1981. English.

A revised edition of "A Jewish Iconography" from 1954 and of "Anglo-Jewish Portraits" from 1935. Copy 17 of an edition of 650 copies.

XXXI, 277 pp, 30 cm. Very good condition. Several stains on the binding. In a cardboard slipcase.

Opening price: \$200

מכתבים, כתבי-יד ואוטוגרפים
Letters, Manuscripts and Autographs

257. מכתב מאת משה מונטיפיורי – לונדון, 1877 – חלוקת כספי תרומה בירושלים

מכתב מאת משה מונטיפיורי אל דוד שלמה בן יעקב בלייבארג. כתיבת ידי סופר על נייר מכתבים רשמי, עם חתימתו של מונטיפיורי בעברית (באותיות מרובעות). לונדון, תרל"ז [1877].
המכתב עוסק בכספים שקיבל משה מונטיפיורי מדוד שלמה בן יעקב מקרדיף (אנגליה), תרומה עבור היישוב היהודי בירושלים. מונטיפיורי מודיע כי שלח את התרומה בסך 7.12 ליש"ט לרבני ירושלים, והיא תחולק באופן הבא: 2.12 ליש"ט בעבור מעות חטים לחג הפסח, 2.12 ליש"ט להכנסת כלה ו-2.10 ליש"ט לקופת ר' מאיר בעל הנס.
[1] דף, 24 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קמטים רבים. כתמים. קרעים קלים.

פתיחה: \$200

257. Letter by Moses Montefiore – London, 1877 – Distribution of Donations in Jerusalem

A letter by Moses Montefiore to David Shlomo Ben Ya'akov Bleiberg. Written by a scribe on official stationery, with Montefiore's Hebrew signature (in square letters). London, [1877].

The letter deals with money Moses Montefiore had received from David Shlomo Ben Ya'akov of Cardiff (England), a donation for the Jewish Yishuv of Jerusalem. Montefiore announces that he had sent the donation of 7.5 pounds to the rabbis of Jerusalem and it will be distributed as follows: 2.12 pounds for Ma'ot Chitim for Passover (charity given before Passover to help needy families buy Matzah and other necessities for the festival), 2.12 pounds for Hachnasat Kalah (charity to dower a bride) and 2.10 pounds for the charity fund of Rabbi Meir Ba'al HaNes.

[1] leaf, 24 cm. Good-fair condition. Many creases. Stains. Small tears.

Opening price: \$200

258. גלויה עם מכתב בכתב-ידו של דוד גורדון, אל הוועד לתמיכת ראש פנה – אלק, 1883

גלויה עם מכתב בכתב-ידו ובחתימתו של דוד גורדון, אל "הוועד הנכבד לתמיכת ראש פנה". נשלחה מאלק (Lyck, פולין) אל מנדל גרינברג במוינשט (Moinești, רומניה) בשנת 1883.

מכתבו של גורדון עוסק בהגעתו הצפויה של ה. פענעציאני (ד"ר פליקס עמנואל ונציאני, עוזרו ואיש אמונו של הברון הירש) לראש פנה במסגרת ביקורו במושבות ארץ ישראל, ומופיעה בו התייחסות לקשיים הכלכליים של מתיישבי ראש פנה: "ואנוכי הרואה הנוול כבר העירוני בהמגיד על זה ואמרתי כי המתנדבים לא יניחו ידם בתקוותם על עזרה מצד אחר... יען הגדולים אינם מהירים במעשיהם... ובין כה והקולוניסטים נצרכים וכו'".

הגלויה נשלחה אל הצייר מנדל גרינברג (Mendel Grünberg) ממוינטש – עיר ממנה יצאו מרבית חלוצי העלייה הראשונה שייסדו את המושבה ראש פנה. גרינברג היה נציגה של העיר בקונגרס הציוני בפוקשאן (קונגרס תנועת "חובבי ציון") ב-1882, בו הוחלט על ייסוד הוועד המרכזי ליישוב ארץ ישראל וסוריה.

דוד גורדון (1831-1886), סופר ומתרגם עברי, היה עורך עיתון "המגיד" במשך כ-30 שנה. גורדון היה מהראשונים שהפיצו בעיתונות העברית את הרעיון הציוני ועודד את ההתיישבות בארץ ישראל. בראשית שנות ה-80 של המאה ה-19 החל לפעול במסגרת תנועת "חיבת ציון" והשתתף בוועידת קטוביץ (1884).

14x9 ס"מ. מצב טוב. קמטים, כתמים ופגמים קלים.

פתיחה: \$100

258. Postcard with a Letter Handwritten by David Gordon, to the "Committee for Supporting Rosh Pinah" – Lyck, 1883

Postcard with a letter handwritten and signed by David Gordon, to "the honorable committee for supporting Rosh Pinah". Sent from Lyck (Poland) to Mendel Grünberg in Moinești (Romania) in 1883.

Gordon's letter deals with the expected arrival of H. Feneziani (Dr. Felix Emanuel Veneziani, the trustworthy assistant of the Baron Hirsch) to Rosh Pinah within the framework of his visit to the settlements of Palestine and addresses the economic difficulties of the settlers of Rosh Pinah.

The postcard was sent to the artist Mendel Grünberg of Moinești – a city from which came most of the pioneers of the first wave of immigrants who established the settlement of Rosh Pinah. Grünberg was the representative of the city at the Zionist Congress in Focșani (a congress of the "Chovevei Zion" movement) in 1882, where it was decided to establish the central committee for the settlement of Palestine and Syria.

David Gordon (1831-1886), a Hebrew writer and translator, was the editor of the "Hamagid" weekly for approx. thirty years. Gordon was one of the first to disseminate the Zionist idea in the Hebrew press and who encouraged the settlement of Palestine. During the early 1880s he became an active member of the "Chibat Zion" movement and participated in the Katowice Conference (1884).

9x14 cm. Good condition. Creases, stains and minor blemishes.

Opening price: \$100

259. מקס נורדאו – מכתב בכתב-ידו ובחתימתו / גלויה עם דיוקנו והקדשה בכתב-ידו – פריז, 1885/1906

1. מכתב קצר בכתב-ידו ובחתימתו של מקס נורדאו, על גבי גלויה. נשלח מפריז למילאנו, 1885. גרמנית. מכתב מה-4 ביוני 1885, ממוען אל ד"ר A. Courtheoux, עורך בעיתון האיטלקי Corriere della Sera. נורדאו כותב כי שלח את החלק האחרון של ספרו "פרדוקסים" (Paradoxe) ומבקש אישור על קבלת הספר. 14x9 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קו קפל אופקי. שתי פיסות נייר מודבקות בשוליים.

2. תצלום דיוקנו של מקס נורדאו, מודפס על גבי גלויה. תחת התצלום מופיעה הקדשה בכתב-ידו ובחתימתו של נורדאו (גרמנית). הגלויה נשלחה מפריז ב-22 באוקטובר 1906, אל אוסקר פופר (Oskar Popper) בווינה. 14x8.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים וכתמים קלים. שתי פיסות נייר דבק מודבקות בגב הגלויה, בשוליים.

פתיחה: \$200

259. Max Nordau – Letter Handwritten and Signed by Him / Postcard with His Portrait and a Dedication Handwritten by Him – Paris, 1885 / 1906

1. A short letter handwritten and signed by Max Nordau, on a postcard. Sent from Paris to Milano 1885. German. A letter from June 4, 1885, addressed to Dr. A. Courtheoux, an editor of the Italian journal Corriere deal Sera. Nordau writes that he had sent the final section of his book "Paradoxe" and asks for confirmation that the book has been received.

9x14 cm. Good condition. A few stains. A vertical fold line. Two pieces of paper on the margins.

2. Portrait photograph of Max Nordau, printed on a postcard. Beneath the photograph appears a dedication handwritten and signed by Nordau (German).

The postcard was sent from Paris on October 22, 1906, to Oskar Popper in Vienna.

Approx. 8.5x14 cm. Good condition. Minor creases and stains. Two pieces of tape on verso, at the margins.

Opening price: \$200

260. המחאה חתומה בידי זאב ז'בוטינסקי – לונדון, 1920 – בנק אוצר התיישבות היהודים

המחאה (שיק) של בנק אוצר התיישבות היהודים (The Jewish Colonial Trust), ניתנה על-ידי זאב ז'בוטינסקי, וחתימה בחתימת-ידו. לונדון, 1920. אנגלית.

המחאה על סך 12 פאונד, שהעביר זאב ז'בוטינסקי ב-19.11.1920, לפקודת בית מלון בלונדון בו שהה. 8x15 ס"מ. מצב טוב. כתמים בשוליים.

פתיחה: \$100

260. Cheque Signed by Ze'ev Jabotinsky – London, 1920 – The Jewish Colonial Trust

A cheque of the Jewish Colonial Trust, given by Ze'ev Jabotinsky and hand-signed by him. London, 1920. English.

A cheque on the amount of 12 pounds, given by Ze'ev Jabotinsky on 19.11.1920 to the order of a hotel in London where he had stayed.

15x8 cm. Good condition. Stains on the margins.

Opening price: \$100

261. מכתב מעניין מאת חיים וייצמן, אל הרב יצחק אונא – לונדון, 1934 – תשובה לטענות על הרחקת הנוער היהודי מן הדת

מכתב מעניין שנשלח מאת חיים וייצמן אל הרב יצחק אונא, ראש אגודת הרבנים האורתודוקסיים בגרמניה. מודפס במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי של "המשרד המרכזי של הסוכנות היהודית ליישוב יהודי גרמניה בארץ-ישראל", וחתימה בחתימת-ידו של וייצמן (בדיו ירוקה). לונדון, 9 בפברואר 1934. גרמנית.

במכתב משיב וייצמן לטענות שהשמיעו רבני גרמניה, לפיהן אשמה הציונות בהרחקת הנוער היהודי מן הדת, ואף שולחת עולים מבתי דתיים אל הקיבוץ החילוני "עין חרוד". וייצמן כותב כי התנועה הציונית, על אף שהיא מכירה בחשיבותן העליונה של הדת והמסורת, דוחה מכל וכל התערבות בשאלות של דת ומצפון בקרב חבריה, ומסביר שהמושבות בארץ שונות ומגוונות – לצד מושבות שומרות שבת ומצוות, ישנן גם כאלה הרואות את הגשמת יהדותן דווקא בעבודת האדמה, החייאת השפה ואהבת הזולת. לבסוף, מדגיש וייצמן שחינוך הילדים בארץ נעשה אך ורק בהסכמת הוריהם, וכשם שהילדים החילוניים אינם נשלחים ליישובים דתיים כ"קבוצת רודגס", כך גם הילדים הדתיים אינם נשלחים אל יישובים חילוניים כקיבוץ "עין חרוד".

יצחק אונא (1872-1948), רבה של העיר מנהיים (גרמניה). בין השנים 1930-1935 עמד בראש "התאחדות הרבנים המסורתיים שומרי התורה" (Vereinigung traditionell-gesetzestreuender Rabbiner), שייצגה את חברי הקהילה האורתודוקסית בגרמניה. בשנת 1935 עלה ארצה והשתקע בירושלים.

[2] דף (שני עמודים מודפסים), 25.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. קמטים, כתמים ופגמים קלים.

פתיחה: \$300

261. Interesting Letter by Chaim Weizmann, to Rabbi Yitzchak Unna – London, 1934 – Response to Claims about the Distancing of Jewish Youth from Religion

An interesting letter that was sent by Chaim Weizmann to Rabbi Yitzchak Unna, the head of the Association of Orthodox Rabbis of Germany. Typewritten on the official stationery of "The Central Office of the Jewish Agency for the Settlement of the Jews of Germany in Palestine", and hand-signed by Weizmann (in green ink). London, February 9, 1934. German.

In the letter, Weizmann responds to claims made by the rabbis of Germany, according to which Zionism is to blame for distancing Jewish youth from religion and even sending immigrants from religious homes to the non-religious Kibbutz Ein Charod. Weizmann writes that the Zionist movement, although recognizing the uppermost importance of religion and tradition, absolutely rejects any involvement in questions of religion and conscience among its members, and explains that the settlements in Palestine are different and variegated – alongside settlements that observe Torah and Mitzvahs, there are those which see the realization of their Judaism in working the land, reviving the Hebrew language and loving others. Finally, Weizmann emphasizes that education of children in Palestine is done only with the agreement of their parents and just as non-religious children are not sent to religious settlements such as the "Rodgas Group", so religious children are not sent to non-religious settlements such as Kibbutz Ein Charod.

Yitzchak Unna (1872-1948), the rabbi of Mannheim (Germany). During the years 1930-1935, he headed the "Association of Traditional Torah Observers Rabbis" (Vereinigung traditionell-gesetzestreu Rabbiner), which represented the members of the orthodox community of Germany. In 1935, he immigrated to Palestine and settled in Jerusalem

[2] leaves (two typewritten pages), 25.5 cm. Good condition. Fold lines. Creases, stains and minor blemishes.

Opening price: \$300

262. תצלום-דיוקן של ש. אן-סקי – עם הקדשה בכתב-ידו – וילנה, 1919

תצלום-דיוקן של ש. אן-סקי, עם הקדשה בכתב-ידו, מתוארכת: וילנה, 1919. התצלום מודבק לכרטיס קרטון, ובגב הכרטיס מופיעה הקדשה בכתב-ידו של אן-סקי (ברוסית). את ההקדשה כתב אן-סקי בוילנה, שם התגורר לאחר שנמלט מרוסיה בעקבות המהפכה הבולשביקית.

ש. אן-סקי (שלמה זיינביל רפופורט; 1863-1920), היה סופר משורר ומחזאי, מחבר המחזה הנודע "הדיבוק". אן-סקי נולד למשפחה חסידיה בצ'אשניקי שבבלרוס. היה פעיל בתנועה הסוציאליסטית ועסק בחקר הפולקלור היהודי. בשנים 1912-1914 עמד בראש משלחת אתנוגרפית יהודית בתחום המושב. בשנת 1918, בעקבות המהפכה הבולשביקית, נמלט לוויילנה, ומשם עבר לפולין ולוורשה, שם שהה עד מותו ב-1920.

תצלום 12.5x17 ס"מ בקירוב, מודבק לכרטיס 14x22 ס"מ בקירוב. מצב טוב. התצלום מעט דהוי. כתמים. פגמים קלים בפינות הכרטיס. השוליים הימניים של הכרטיס חתוכים.

פתיחה: \$150

262. Portrait-Photograph of S. An-sky – with a Dedication Handwritten by Him – Vilnius, 1919

A portrait-photograph of S. An-sky, with a dedication handwritten by him, dated: Vilnius, 1919.

The photograph is mounted on cardboard and on its back, there is a dedication handwritten by An-sky (in Russian). An-sky wrote the dedication in Vilnius, where he lived after escaping Russia subsequent to the October Revolution.

S. Ansky (Shlomo Zanol Rappoport; 1863-1920) was a poet and playwright, writer of the well-known play "Between the Two Worlds" (The Dybbuk). An-sky was born to a Hassidic family in Czasniki, Belarus. He was an active member of the Socialistic Movement and studied Jewish folklore. During the years 1912-1914 he headed a Jewish ethnographic expedition to various Jewish towns. In 1918, subsequent to the October Revolution, he escaped to Vilnius and from there to Poland and Warsaw, where he lived until his death in 1920.

Photograph: approx. 17x12.5 cm, mounted on cardboard. Cardboard: approx. 22x14 cm. Good condition. The photograph is slightly faded. Stains. Minor blemishes to the corners of the cardboard. The right margins of the cardboard are cut off.

Opening price: \$150

263. מכתב אל יעקב כהן, מאת הוצאת "סנה" – חתום בידי חיים נחמן ביאליק – ברלין, 1922

מכתב מאת חיים נחמן ביאליק, בשם הוצאת "סנה", ממוען למשורר יעקב כהן. מודפס במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי של ההוצאה וחתום בחתימת-ידו של ביאליק. [ברלין], ניסן תרפ"ב [1922].

הזמנה להשתתף בהוצאת הקובץ "סנה" – קובץ בעריכתו של ביאליק, שתכליתו "היא לא להרבות מעשי-ספרות, אלא לשמש כלי מבטא להגות רוחם של נושאי רעיון התחיה בשעה זו, שעת חורבן ובניה".

מספר תיקונים והוספות בכתב-יד.

נמען המכתב הוא יעקב כהן (1881-1960), משורר, מחזאי, סופר ומתרגם, יליד סלוצק. חתן פרס ישראל לספרות יפה.

[1] דף, 27 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. סימני קיפול. קרעים וקרעים חסרים קטנים בשוליים.

פתיחה: \$200

263. Letter to Ya'akov Cohen, by the "Sneh" Publishing House – Signed by Chaim Nachman Bialik – Berlin, 1922

A letter by Chaim Nachman Bialik, on behalf of the "Sneh" publishing house, addressed to the poet Ya'akov Cohen. Typewritten on the official stationery of the publishing house and hand-signed by Bialik. [Berlin], Nissan 1922.

An invitation to take part in the publishing of the "Sneh" anthology, edited Bialik

Several handwritten corrections and additions.

The addressee of the letter is Ya'akov Cohen (1881-1960), a poet, playwright, writer and translator who was born in Stuck. Winner of the Israel Prize for literature.

[1] leaf, 27 cm. Good-fair condition. Stains. Fold lines. Tears and small open tears along edges.

Opening price: \$200

264. שני מכתבים בחתימת-ידו של חיים נחמן ביאליק – הוצאת הספרים "דביר" – תל-אביב, 1927/1930

שני מכתבים, מודפסים במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי של הוצאת "דביר", מאת חיים נחמן ביאליק, מייסדי ההוצאה. תל-אביב, 1927/1930.

1. מכתב מאת ביאליק אל המשכיל הציוני רפאל גרושקין מהעיר וילקומיר בליטא, ובו דחייה של בקשתו לפרסם את ספרו בהוצאת הספרים "דביר". מתוארך: 22.4.1927.

[1] דף, 19x22 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים. סימני קיפול וקמטים. קרעים קלים בשוליים. חותמות דיו.

2. מכתב מאת ביאליק אל רשת החינוך העברית "תרבות" בעיר קובנה ליטא, כנראה, בתגובה להזמנה לבקר בעיר: "אם יתעוני האלוהים עוד הפעם אל ארצות נכר, הנני מקווה כי לא אפסח הפעם על ארצכם ועל עירכם". מתוארך: 28 למרץ 1930.

[1] דף, 14.5x22.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. סימן קיפול אנכי. קמטים וקרעים קלים בשוליים. חותמות דיו.

פתיחה: \$200

264. Two Letters Hand-Signed by Chaim Nachman Bialik – "Dvir" Publishing House – Tel-Aviv, 1927/1930

Two letters, typewritten on the official stationery of the "Dvir" Publishing House, by Chaim Nachman Bialik, one of the founders of the publishing house. Tel Aviv, 1927/1930

1. A letter by Bialik to the Zionist Raphael Grushkin from the city of Vilkomir in Lithuania, with a rejection of Grushkin's request from the "Dvir" Publishing House to publish his book. Dated: 22.4.1927.

[1] leaf, approx. 22x19 cm. Good condition. A few stains. Fold lines and creases. Minor tears to edges. Stamps.

2. A letter by Bialik to the Hebrew education network "Tarbut" in the city of Kovna [Kaunas], Lithuania, presumably, as a response to an invitation to visit the city: "If G-d leads me again to foreign countries, I hope not to pass over your country and your city". Dated: March 28, 1930.

[1] leaf, approx. 22.5x14.5 cm. Good condition: Stains. Vertical fold line. Minor creases and small tears along the edge. Stamps.

Opening price: \$200

265. "קמשונים", מאת אסתר ראב – תל-אביב, 1930 – הקדשה מאת המחברת

קמשונים, מאת אסתר ראב. הוצאת הדים, תל-אביב, תר"ץ [1930].

ספרה הראשון של המשוררת אסתר ראב ("המשוררת הצברית הראשונה"). בספר 32 שירים, מלווים בשלושה איורים מאת המחברת. עטיפת הספר עוצבה על ידי שמואל עובדיהו.

בעמוד השער מופיעה הקדשה בכתב-ידה של ראב: "לספריית החייל העברי מאת אסתר ראב".

58 עמ', [3] דף, 25 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים (בעיקר בעטיפה ובשוליים). דפים מנותקים. קמטים, קרעים וקרעים חסרים בעטיפה ובשדרה. העטיפה הקדמית מנותקת. חותמות ספריה בעטיפה הקדמית ובעמוד השער.

פתיחה: \$150

265. "Thistles", by Esther Raab – Tel-Aviv, 1930 – Dedication by the Author

Kimshonim [Thistles], by Esther Raab. Tel-Aviv: Hedim, 1930.

The first book of the poet Esther Raab ("The first Sabra poet"). The book contains 32 poems, accompanied by three illustrations by the author. The cover of the book was designed by Shmuel Ovadyahu.

On the title page appears a Hebrew dedication handwritten by Raab: "For the library of the Hebrew soldier by Esther Raab".

58 pp, 25 cm. Fair-good condition. Stains (especially on the cover and margins). Detached leaves. Creases, tears and open tears to the cover and spine. The front cover is detached. Library stamps on the front cover and title page.

Opening price: \$150

266. "על הפריחה", מאת לאה גולדברג – תל-אביב, 1948 – הקדשה בכתב-ידה של גולדברג

"על הפריחה", מאת לאה גולדברג. הוצאת הקבוץ הארצי השומר הצעיר מרחביה, תל-אביב, 1948. מהדורה ראשונה, עם הקדשה בכתב-ידה.

עותק של הספר "על הפריחה" מאת המשוררת לאה גולדברג. בדף הבטנה הקדמי מופיעה הקדשה בכתב-ידה – ציטוט מתוך המחזה "קין" מאת המשורר האנגלי לורד ביירון: "אין דבר אשר יוכל להכניע את הרוח, כל עוד מתחזק הרוח להיות את שישנו" ('קין' – בירון).

לאה. י"ז ניסן תש"ח, 26.IV.1948.

108 עמ', 19.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים. פגמים קלים בשולי הכריכה ובשדרה.

פתיחה: \$100

266. "On Bloom" by Lea Goldberg – Tel-Aviv, 1948 – Dedication Handwritten by Goldberg

"Al HaPricha" [On Bloom], by Lea Goldberg. Tel-Aviv: "Sifriat Poalim – Workers Book-Guild (Hashomer Hatzair), 1948. First edition, with a dedication handwritten by her.

A copy of the Hebrew poetry book "On Bloom" by the poet Lea Goldberg. On the front free endpaper, there is a Hebrew dedication handwritten by her, with a quote from the play "Cain" by the English poet Lord Byron (Signed and dated: "Lea. 26.IV.1948").

108pp, 19.5 cm. Good condition. Several stains and creases. Minor blemishes to the edges of the binding and to the spine.

Opening price: \$100

267. דליה רביקוביץ' – טיוטת שיר בכתב-יד – "זכרונות חמים"

דליה רביקוביץ', טיוטה בכתב-יד לשיר "זכרונות חמים". [ארץ ישראל, שנות ה-60].

טיוטה בכתב-ידה של המשוררת דליה רביקוביץ' (1936-2005), לשיר "זכרונות חמים" שפורסם בספר שיריה השני, "חורף קשה" (הוצאת "דביר", תל-אביב, 1964).

[2] דף, 30 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים קלים. קרעים מזעריים ספורים.

פתיחה: \$200

267. Dahlia Ravikovitch – Handwritten Draft of a Poem – "Warm Memories"

Dahlia Ravikovitch, a handwritten draft of the poem "Zichronot Chamim" (Warm Memories). [Israel, 1960s].

Handwritten draft by the poet Dahlia Ravikovitch (1936-2005), of the poem "Zichronot Chamim" (Warm Memories), which was published in her second book of poetry, "Choref Kasheh" (Tel-Aviv: "Dvir", 1964).

[2] leaves, 30 cm. Good condition. Fold lines and minor creases. A few tiny tears.

Opening price: \$200

268. דוד בן-גוריון – מכתב מודפס, חתום בכתב-יד – נשלח ליוחנן בדר ועוסק במנחם בגין – ירושלים, 1955

מכתב מאת דוד בן-גוריון ליוחנן בדר. מודפס במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי של לשכת ראש הממשלה וחתום בחתימת-ידו של בן-גוריון. ירושלים, 23 בדצמבר 1955.

במכתב, הממוען אל חבר הכנסת ואיש תנועת "חרות" יוחנן בדר (ושהעתק ממנו נשלח גם למשה שרת) מתייחס בן-גוריון לתקרית שאירעה בכנסת ושבמהלכה כינה מנחם בגין חברי הממשלה "מסכנים". בן-גוריון נמנע מלקרוא לבגין בשמו ומתייחס אליו במכתב כ"חבר הכנסת שיושב לצידך" (כפי שנהג לעשות בנאומו בכנסת).

בן-גוריון כותב: "הח"כ היושב לצידך טרח 'להגן' על חברי-הממשלה המכונים בלועז' 'מסכנים' מפני ראש-הממשלה בדיון בכנסת. עלי להדגיש כי ידיך חלק לי בדברי שטנתו קומפלימנט... האופוזיציה מוכרחה לתת לממשלה ולרוב העומד מאחוריה לסדר הדברים על-פי דעתם באשר היא היא הנושאת באחריות".

ד"ר יוחנן צֶדֶךְ (1901-1994), עלה לארץ ישראל ב-1943 והצטרף לאצ"ל. ב-1945 נעצר על ידי הבריטים והוחזק במחנה המעצר בלטרון עד מאי 1948. יחד עם מנחם בגין, היה ממייסדי "תנועת החרות". כיהן כחבר כנסת בשבע הכנסות הראשונות.

[1] דף, 20 ס"מ. מצב טוב. נקבי תיוק. סימני קיפול. רישום בכתב-יד בשולי הדף.

פתיחה: \$200

268. David Ben-Gurion – Typewritten Letter, Hand-Signed – Sent to Yochanan Bader and dealing with Menachem Begin – Jerusalem, 1955

A letter by David Ben-Gurion to Yochanan Bader. Typewritten on the official stationery of the Prime Minister's office and hand-signed by David Ben-Gurion. Jerusalem, December 23, 1955.

In the letter, which is addressed to member of Knesset and of the "Cherut" movement Yochanan Bader (a copy of which was also sent to Moshe Sharet) Ben-Gurion addresses an incident that occurred in the Knesset, during which Menachem Begin called the members of the government "miserable". Ben-Gurion avoids calling Begin by his name and refers to him in the latter as "the member of Knesset who sits next to you" (as he used to do during his speeches in the Knesset).

Ben-Gurion writes: "The member of Knesset who sits next to you took the trouble to 'defend' the members of the government, which he calls 'miserable' from the Prime-Minister during a discussion in the Knesset. I must emphasize that your friend has given me a compliment with his words of slande... the opposition must allow the government and the majority supporting it to set things right according to its opinion since it is the one that bears the responsibility".

Dr. Yochanan Bader (1901-1994) immigrated to Palestine in 1943 and joined the Irgun. In 1945, he was arrested by the British and held in a detention camp in Latrun until May 1945. Together with Menachem Begin, he was one of the founders of the "Cherut" Movement. He served as member of the first to seventh Knesset.

[1] leaf, 20 cm. Good condition. Filing holes. Fold lines. Handwriting on the margins of the leaf.

Opening price: \$200

269. דוד בן-גוריון – מכתב חתום בחתימת-ידו אל הרב יהודה לייב פישמן מימון – ירושלים, 1951

מכתב מאת דוד בן גוריון אל הרב יהודה לייב פישמן מימון. מודפס במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי של לשכת ראש הממשלה וחתום בחתימת-ידו של בן-גוריון. ירושלים, 6.11.1951.
במכתב מתייחס ראש הממשלה, דוד בן-גוריון, להתפטרותו של הרב י.ל. מימון מהכנסת ומתפקידו כשר הדתות, בעקבות מאבקו על דמותה היהודית של המדינה.
בין היתר, כותב בן-גוריון: "יקרת לי כל הזמן שזכיתי לעבוד אתך, יקרת לי שבעתיים בימי המדינה. וצר, צר מאוד שהנסיבות גרמו לפרישתך מהממשלה ומהכנסת". בסוף המכתב מאחל בן-גוריון לרב מימון הצלחה בהמשך דרכו הספרותית ובפרויקט הוצאת כל כתבי הרמב"ם.
מספר תיקונים בכתב-יד בטקסט המודפס.
[1] דף, 28 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול. קמטים רבים. מספר כתמים קלים.
קרע קל ונקבי-סיכה בשולי הדף.
פתיחה: \$150

269. David Ben-Gurion – A Hand-Signed Letter to Rabbi Yehuda Leib Fishman Maimon – Jerusalem, 1951

A letter by David Ben-Gurion to Rabbi Yehuda Leib Fishman Maimon. Typewritten on the official stationery of Prime Minister's Office and hand-signed by Ben-Gurion. Jerusalem, 6.11.1951.
In the letter, the Prime Minister, David Ben-Gurion, refers to Rabbi Y.L. Maimon's resignation from the Knesset and from his position as Minister of Religions, subsequent to his struggle over the Jewish character of the State. Among other things, Ben-Gurion writes: "You have been dear to me all the time I had been privileged to work with you, you have been seven times dear to me during the days of the State. And I am deeply sorry that the circumstances have caused your resignation from the Government and the Knesset". At the end of the letter, Ben-Gurion wishes Rabbi Maimon success in his literary enterprises and the project of publishing all the writings of Maimonides.
Several handwritten corrections in the typewritten text.
[1] leaf, approx. 28 cm. Good condition. Fold lines. Many creases. Several minor stains. A small tear and a pin-hole in the margins of the leaf.
Opening price: \$150

270. אוסף אוטוגרפים – רמטכ"לים ואלופים בצה"ל – יעקב דורי, משה דיין, יצחק רבין, מוטה גור, יגאל אלון ואחרים

אוסף אוטוגרפים – מכתבים, פתקאות ותצלומים חתומים בידי אישים בכירים בצה"ל.
באוסף: • אוטוגרפים של שלושה עשר מרמטכ"לי צה"ל הראשונים: יעקב דורי (חתימה על מכתב מודפס מ-1951), יגאל ידין, מרדכי מקלף, משה דיין (שני אוטוגרפים – חתימה על מכתב רשמי של לשכת ראש המטה הכללי, וחתימה באנגלית על גבי עלון מודפס), חיים לסקוב (מכתב בכתב-ידו), צבי צור, יצחק רבין, חיים בר-לב (תצלום חתום), דוד אלעזר, מרדכי (מוטה) גור, רפאל איתן (רפול), משה לוי ואהוד ברק. • אוטוגרפים של האלופים אברהם אדן, יגאל אלון ועוזי נרקיס (שני אוטוגרפים).
האוטוגרפים מסודרים בקלסר לצד דפי מידע באנגלית (עם ביוגרפיות קצרות, תרגומים של המכתבים הכתובים בעברית ומידע נוסף לגבי האוטוגרפים) ותמונות של החותמים.
סה"כ 18 אוטוגרפים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים. נקבי תיוק בחלק מהפריטים. מעט קמטים וקרעים קלים.
מקור: אוסף האוטוגרפים של Michael Hecht.
פתיחה: \$300

270. Collection of Autographs – IDF Commanders in Chief and Major Generals – Ya'akov Dori, Moshe Dayan, Yitzchak Rabin, Motta Gur, Yigal Allon and Others

Collection of autographs – letters, notes and photographs signed by senior IDF figures.
Among them: • Autographs of the first thirteen IDF Commanders in Chief: Ya'akov Dori (signature on a typewritten letter from 1951), Yigal Yadin, Mordechai Maklef, Moshe Dayan (two autographs – signature on an official letter of the office of the Commander in Chief and an English signature on a printed brochure), Chaim Laskov (letter in his handwriting), Zvi Tzur, Yitzchak Rabin, Chaim Bar-Lev (signed photograph), David Elazar, Mordechai (Motta) Gur, Raphael Eitan (Rafal). Moshe Levi and Ehud Barak. • Autographs of the Major-Generals Avraham Eden, Yigal Allon and Uzi Narkiss (two autographs).
The autographs are arranged in a ring binder alongside English brochures (with short biographies, translations of the Hebrew letters and additional information about the autographs) and pictures of the signatories.
A total of 18 autographs. Size and condition vary. Good overall condition. Stains. Filing holes in some of the items. A few creases and small tears.
Provenance: The Michael Hecht Autograph Collection.
Opening price: \$300

271. "ההגנה בירושלים, עדויות וזכרונות מפי חברים" – ירושלים, 1973 – חתימות של אנשי ה"הגנה", גדעון האוזנר, טדי קולק, רחל ינאית בן צבי ואחרים

ההגנה בירושלים, עדויות וזכרונות מפי חברים, כונסו ונערכו בידי רחל ינאית, יצחק אברהמי, ירח עציון. ספר ראשון, תר"פ-תש"ז. הוצאת ארגון חברי ההגנה בירושלים ע"י "קרית ספר", ירושלים, תשל"ג [1973]. במפתח דף השער מופיעה הקדשה עבור יצחק בק ולצדה חתימות של מפקדים וחברים בארגון ה"הגנה", ובהם גדעון האוזנר, טדי קולק, רחל ינאית בן צבי, זאב אבנת, יעקב צור, אפרים קציר, חיים גבריהו, שלמה חביליו, דב יוסף ואחרים. יד, [1], 222, [18] עמ' 24 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים.

פתיחה: \$100

271. "The Haganah in Jerusalem, Testimonies and Recollections by Members" – Jerusalem, 1973 – Signatures of Haganah members, Gideon Hausner, Teddy Kollek, Rachel Yanait Ben-Zvi and Others.

The Haganah in Jerusalem, Testimonies and Recollections by Members, gathered and edited by Rachel Yana'it, Yitzhak Avrahami, Yerach Etzion. First book, 1920-1947. Published for Irgun Chavrei HaHaganah BiYerushalayim (The Organization of Haganah Members in Jerusalem) by "Kiryat Sefer", Jerusalem, 1973.

At the opening of the book is a dedication to Yitzhak Bak and beside it, signatures of officers and members of the Haganah, including Gideon Hausner, Teddy Kollek, Rachel Yanait Ben-Zvi, Ze'ev Ovnat, Ya'akov Zur, Efrayim Katzir, Chaim Gevanyahu, Shlomo Havalio, Dov Yosef and others.

14, [1], 222, [18] pp. 24 cm. Good condition. Minor blemishes.

Opening price: \$100

272. ארבעה בקבוקי יין "כרמל" – מהדורה מצומצמת – ממוספרים וחתימים בידי טדי קולק

ארבעה בקבוקים של יין "כרמל", קברנה סובניון בציר 1992, מסדרת Private Collection – מתוך מהדורה מצומצמת של 150 בקבוקים, חתומים בידי טדי קולק.

יין תוצרת יקבי "כרמל", מתוך מהדורה מצומצמת שיוצרה עבור "הקרן לירושלים". על תווית הבקבוקים נדפס תצלום של טדי קולק (במקום תמונתו של הברון רוטשילד שעטרה את התוויות הרגילות של יינות קברנה סובניון מסדרת Private Collection). התוויות ממוספרות וחתימות בחתימת-ידו של קולק.

750 מ"ל בכל בקבוק; לא נפתחו.

מקור: אוסף הקרן לירושלים (ע"ר) מייסודו של טדי קולק.

ההכנסות ממכירת הפריט יועברו לקרן לירושלים ויוועדו לתמיכה בפרויקטים בירושלים.

פתיחה: \$250

272. Four Bottles of Carmel Wine – Limited Edition – Numbered and Signed by Teddy Kollek

Four bottles of Carmel wine, Cabernet Sauvignon, 1992 Harvest, of the Private Collection series – from a limited edition of 150 bottles, with the signature of Teddy Kollek.

Bottles of wine produced by the Carmel wineries, from a limited edition produced for the Jerusalem Foundation. A photo of Teddy Kollek is printed on the label (in place of the picture of Baron Rothschild which usually adorns the Cabernet Sauvignon wines of the Private Collection series). The labels are numbered and signed by Teddy Kollek.

Bottles contain 750 ml. per bottle; were never opened.

Provenance: Collection of the Jerusalem Foundation founded by Teddy Kollek.

The proceeds from the sale of this item will go to the Jerusalem Foundation and will be allocated for supporting projects in Jerusalem.

Opening price: \$250

273. שבעה תצלומים מודפסים על גבי גלויות – דיוקנאות רבנים וחזנים – הקדשות

שבע תצלומים מודפסים על גבי גלויות, ובהם תצלומים של רבנים וחזנים. [אירופה וארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20]. • תצלום של יוסף צבי הערץ (1872-1946), רבה הראשי של בריטניה בשנים 1913-1949. • תצלום של קלמן קלויזמוס ובר (1871-1931), רב העיר פישטיאן (סלובקיה). • תצלום החזן דוד משה שטיינברג (1871-1941). עם הקדשה בכתב-ידו. • תצלום החזן דוד רויטמן (1884-1943), חתום (בהטבעה) "I. Zemsman Chişinău". עם הקדשה בכתב-ידו. • תצלום החזן יעקב ראזענבלום [רוזנבלום]. עם הקדשה בכתב-ידו. • שני תצלומים של נערים בארץ ישראל (עם מכתבים בכתב-ידם). אחד חתום בגבו – "צלמניה 'הכוכב' משה לאנקין". Photo studio Moses Lankin –

גודל ממוצע: 14x9. מצב משתנה.

פתיחה: \$200

273. Seven Photographs Printed on Postcards – Portraits of Rabbis and Cantors – Dedications

Seven photographs printed on postcards, including photographs of rabbis and cantors. [Europe and Palestine, the first half of the 20th century].

- Photograph of Yosef Zvi Hertz (1872-1946), the Chief Rabbi of Britain during the years 1913-1949.
- Photograph of Kalman Klonimus weber (1871-1931), the rabbi of the city of Piešťany (Slovakia).
- Photograph of the cantor David Moshe Steinberg (1871-1941). With a handwritten dedication by him.
- Photograph of the cantor David Roitman (1884-1943), stamped (embossed): "I. Zemsman Chişinău". With his handwritten dedication.
- Photograph of the cantor Ya'akov Rosenblum, With his handwritten dedication.
- Two photographs of boys in Palestine (with letters handwritten by them). One stamped on verso: "Photo studio Moses Lankin" in Hebrew and English.

Average size: 9x14 cm. Condition varies.

Opening price: \$200

274. תצלום של הכנר יהודי מנוחין – חתום בידי יהודי מנוחין ובידי ג'ורג'ה אנסקו

תצלום של הכנר, הוילן והמנצח יהודי מנוחין. חתום בחתימות ידם של יהודי מנוחין ושל ג'ורג'ה אנסקו. יהודי מנוחין (1916-1999), כנר, וילן ומנצח יהודי, יליד ארצות הברית, נחשב לאחד מגדולי הכנרים במאה ה-20. ג'ורג'ה אנסקו (1881-1955), מלחין, כנר, מחנך, פסנתרן, ומנצח רומני; ממוריו של מנוחין. 17.5x22.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים. כתמים בגב.

פתיחה: \$100

274. Photograph of Violinist Yehudi Menuhin – Signed by Yehudi Menuhin and George Enescu

Photograph of the violinist, violist and conductor Yehudi Menuhin. Hand-signed by Yehudi Menuhin and George Enescu.

Yehudi Menuhin (1916-1999), Jewish American-born violinist, violist and conductor, considered one of the greatest violinists of the 20th century.

George Enescu (1881-1955), Romanian composer, violinist, teacher, pianist and conductor; one of Menuhin's teachers. 17.5x22.5 cm. Good condition. Creases. Stains on verso.

Opening price: \$100

275. לוח הזמנים של ביקור ראש ממשלת טרינידד וטובאגו בישראל – 1962 – חתימות ראש הממשלה, אריק וויליאמס, וחברי פמלייתו

ביקור בישראל של הוד מעלתו ראש ממשלת טרינידד וטובאגו ד"ר אריק וויליאמס. [1962]. עברית ואנגלית, עמוד מול עמוד. בחוברת שלפנינו נדפס לוח הזמנים של ביקור ראש ממשלת טרינידד וטובאגו בישראל (ירושלים, תל אביב וחיפה), ב-15-10 ביוני 1962. בצדה הפנימי של העטיפה חתימות ידיהם של ראש הממשלה, ד"ר אריק וויליאמס, ושל חברי פמלייתו. הביקור התקיים שבועיים לאחר התנתקותה של טרינידד וטובאגו, מדינת איים בקריביים, מ"הפדרציה של איי הודו המערבית". כחודשיים וחצי לאחר הביקור, ב-31 באוגוסט 1962, השיגה טרינידד וטובאגו את עצמאותה. [8] דף, 24.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. רישום בעט בשולי עמוד השער. כתמים על גבי העטיפה.

פתיחה: \$100

275. Programme – the Visit to Israel of the Prime Minister of Trinidad and Tobago – 1962 – Signatures of the Prime Minister, Eric Williams, and the Members of His Entourage

"The Visit to Israel of his Excellency the Prime Minister of Trinidad and Tobago Dr. Eric Eustace Williams". [1962]. Hebrew and English on facing pages.

The printed booklet before us contains the schedule of the visit of Prime Minister of Trinidad and Tobago, Dr. Eric Eustace Williams, to Israel (Jerusalem, Tel-Aviv and Haifa), on June 10-15, 1962. The inside cover is hand-signed by the Prime Minister, Eric Williams, and the members of his entourage.

The visit took place two weeks after Trinidad and Tobago, an island country in the Caribbean Islands, separated from "the West Indies Federation". Approx. two months after the visit, on August 31, 1962, Trinidad and Tobago gained its independence.

[8] leaves, 24.5 cm. A few stains. Pen writing on the margin of the title page. Stains on the cover.

Opening price: \$100

מלחמת העולם הראשונה World War I

276. "סדר תפלה ותחנונים" – העתקה בכתב-יד של חוברת תפילות לשלום חיילי בריטניה במהלך מלחמת העולם הראשונה

"סדר תפלה ותחנונים במאמר המלך יר"ה לתשועת אנשי צבאותינו במקהלות, ביום שבת פ' ויחי יעקב בשנת עתרה לפ"ק", העתקה בכתב-יד של חוברת תפילות לשלום חיילי בריטניה במלחמת העולם הראשונה מטעם הרב הראשי לבריטניה (Office of the Chief Rabbi). עברית ואנגלית.

מחברת קטנה ובה העתקה בכתב-יד (עברית באותיות מרובעות ואנגלית) של חוברת תפילות שנדפסה בלונדון ב-1915 מטעם הרב הראשי של בריטניה. המעתיק הוא שלמה לוי אליה יצחק אשתמכר.

[1], י"א, 11, [1] עמ', 13 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים. קרע חסר בשולי אחד הדפים. מספר חותמות בעלות. כתמים, קמטים ופגמים קלים בעטיפה.

פתיחה: \$150

276. "Order of Intercession" – Handwritten Copying of a Booklet of Prayers for the Safety of British Soldiers in World War I

The Great War, Order of Intercession Service on Sabbath, January 2, 1915, a booklet of prayers for the safety of British soldiers in World War I, issued by the Office of the Chief Rabbi of Britain. Hebrew and English.

A small notebook with a handwritten copying (Hebrew in square letters and English) of a booklet of prayers that was issued in London in 1915 by the Office of the Chief Rabbi of Britain. The copier is Shlomo Levi Eliya Yitzchak Ashtamkar.

[1], 11, 11, [1] pp, approx. 13 cm. Good condition. A few stains. An open tear to the margin of one of the leaves. Several owner's stamps. Stains. creases and minor blemishes to cover.

Opening price: \$150

277. חמישה הדפסים – תצלומים וציורים מתקופת מלחמת העולם הראשונה, עבור העיתון הגרמני "Illustrte Zeitung" – פליטים יהודים

חמישה הדפסים המציגים מראות ממלחמת העולם הראשונה (תצלומים וציורים). [גרמניה/אוסטריה, 1914-1918]. גרמנית. ההדפסים מתוארים בדפוס (בגרמנית) ונושאים אישור צנזורה ("Zensur genehmigt"). על ארבעה מהם מצוין כי נדפסו עבור העיתון "Illustrte Zeitung" והחמישי חתום בדפוס "Kilophot. Wien".

ההדפסים מציגים • תצלום מחנה של יהודים מגורשים מפולין. • תצלום של פליטים יהודים בתפילת שחרית בהומפולץ (בוהמיה). • ציור של פליטים רוסים בדרכם למזרח, מאת Hugo Ungewitter. • תצלום של שיירת אספקה אוסטרו-הונגרית. • ציור של חנות מכולת בגרייבו, מאת Felix Schwormstädt.

18x23.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים ופגמים קלים. קרע בשולי אחד ההדפסים, מחוזק בהדבקת נייר דבק בגב. חותמת-דיו בגב ארבעה מההדפסים: "Stephan, Sachsenhausen, Friedrichstr."

פתיחה: \$150

277. Five Prints – Photographs and Drawings from World War I, for the German Magazine "Illustrte Zeitung" – Jewish Refugees

Five prints depicting sights from World War I (photographs and drawings). [Germany / Austria, 1914-1918]. German.

The prints are captioned in print (in German) and bear the censor's approval ("Zensur Genehmigt"). On four of them it is noted that they were printed for the magazine "Illustrte Zeitung" and the fifth is signed in print "Kilophot. Wien".

The prints depict "Photograph of a camp for Jews who were expelled from Poland. • Photograph of Jewish refugees praying Shacharit in Humpoletz (Bohemia). • Drawing of Russian refugees on their way east, by Hugo Ungerwittter. • Photograph of an Austro-Hungarian convoy of supplies. • Drawing of a grocery store in Grajewo, by Felix Schwormstadt.

23.5x18 cm. Good condition. A few stains and minor blemishes. A tear to the edge of one of the prints, reinforced with tape on verso. Stamp on verso of four of the prints: "Stephan, Sachsenhausen, Friedrichstr."

Opening price: \$150

278. אלבום תצלומים – מלחמת העולם הראשונה – תצלומי יהודים במזרח אירופה

אלבום תצלומים של חייל גרמני מתקופת מלחמת העולם הראשונה. [רובם ממזרח אירופה, ככל הנראה באזור אוקראינה, 1914-1918 בקירוב].
97 תצלומים, מודבקים בדפי אלבום, חלקם מתוארים בכתב יד (בגרמנית; כתב-היד מטושטש ומחוק חלקית), המתעדים את מלחמת העולם הראשונה.
בתצלומים נראים ערים חרבות, שיירות גדודים, מחנות אוהלים, פליטים, חללי מלחמה מוטלים בשדה הקרב, חפירת שוחות, גשרים מפוצצים, חציית נהרות על גשרים ארעיים ומטוסים. כמו כן, מופיעים באלבום כשבעה תצלומים של יהודים.
התצלומים מחולקים בצד האחורי לשימוש כגלויה.
אלבום בגודל 24.5x31 ס"מ, קשור בשרוך, עם כיתוב בכתב יד על גבי הכריכה הקדמית (מטושטש). תצלומים בגודל 8x10.5 בקירוב (תצלום אחד בגודל 12x16.5 ס"מ בקירוב). מצב משתנה. מצב כללי טוב. פגמים וכתמים (ברובם קלים, בפינות ובשוליים). מספר תצלומים עם שריטות וכתמים במרכזם. דפי מגן עם פגמים, חלקם חסרים. אלבום במצב טוב-בינוני עם כתמים וקרעים קלים בכריכה.
פתיחה: \$300

278. Photo Album – World War I – Photographs of Jews in Eastern Europe

Photo album which belonged to a German soldier during World War I. [Most photographs are from Eastern Europe, presumably the area of Ukraine, ca. 1914-1918].
97 photographs, mounted on the album's leaves, some titled by hand (in German; the handwriting is blurred and partly faded), documenting World War I.
Depicted in the photographs are ruined and destroyed towns, convoys of regiments, tent camps, refugees, war casualties in the battle field, digging pits, bombed bridges, crossing rivers on temporary bridges and airplanes.
The album also contains approx. seven photographs of Jews.
The photographs are divided on verso to be used as postcards.
Album size: 31x24.5 cm, bound with a string. Handwritten inscription on the front cover (blurred). Photographs: approx. 10.5x8 cm (one is approx. 16.5x12 cm). Condition varies. Overall good condition. Blemishes and stains (most of them minor, at corners and edges). Some photographs are scratched and stained in the center. Album in fair-good condition with stains and small tears to its binding.
Opening price: \$300

279. תצלום קבוצתי של זאב ז'בוטינסקי עם חיילי "הגדוד העברי" – קהיר, 1918 – מאת הצלם הארמני Gabriel Lekegian

תצלום גדול של זאב ז'בוטינסקי במדים עם קבוצת חיילים מ"הגדוד העברי". קהיר, [1918]. חתום בהטבעה בפינה השמאלית התחתונה: "G. Lekegian & co., Cairo" [חותמתו של הצלם הארמני Gabriel Lekegian שפעל במצרים ובמזרח התיכון].
תצלום 16.5x22.5 ס"מ, מודבק ללוח קרטון. מצב טוב. בגב הלוח רישומים בכתב-יד (ובהם הקדשה ברוסית משנת 1918) וסימני הדבקה.
פתיחה: \$200

279. Group Photograph of Ze'ev Jabotinsky with Soldiers of the Jewish Legion – Cairo, 1918 – by the Armenian Photographer Gabriel Lekegian

A large photograph of Ze'ev Jabotinsky in uniform with a group of soldiers of the Jewish Legion. Cairo, [1918].
Impressed stamp on the lower left corner: "G. Lekegian & co., Cairo" [the stamp of the Armenian photographer Gabriel Lekegian who worked in Egypt and the Middle East].
Photograph 22.5x16.5 cm, mounted on a cardboard plate. Good condition. On verso of the plate, handwriting (including a Russian dedication from 1918) and signs of mounting.
Opening price: \$200

יהדות אנגליה וארה"ב Anglo-Judaica and Americana

280. חוק מוקדם הנוגע ליהודים בבריטניה – לונדון, 1702

Anno Primo Annae Reginae / An act to oblige the Jews to maintain and provide for their Protestant children. נוסח חוק הקובע כי על היהודים לתמוך כלכלית בילדיהם הפרוטסטנטיים. [לונדון, 1702]. אנגלית.
חוק אשר התקבל בידי הפרלמנט הבריטי בשנת 1702 ואוסר על הורים יהודים להפסיק לתמוך בילדיהם אם אלה בחרו להמיר את דתם לנצרות הפרוטסטנטית. חוק זה הוא החוק הראשון של הפרלמנט הבריטי העוסק כולו ביהודים (עד אז נזכרו היהודים רק בסעיפי חוקים ובפקודות או בהקשר של תביעות והליכים משפטיים).
ראשיתו של החוק בעתירה שהוגשה לבית הנבחרים הבריטי לאחר שנערה בת שמונה עשרה נודתה ממשפחתה היהודית וגורשה מביתה בשל בחירתה להתנצר. החוק, אשר נועד למעשה להקל על התנצרות היהודים ולעודדה, התקבל כמעט ללא כל התנגדות.
[1] דף (מודפס משני צדיו), 32 ס"מ. מצב טוב. קמטים. כתמים, נקבים וקרעים קלים בשוליים (ללא פגיעה בטקסט).

פתיחה: \$500

280. An Early Act Related to Jews in Britain – London, 1702

Anno Primo Annae Reginae / An act to oblige the Jews to maintain and provide for their Protestant children. [London, 1702]. English.

The Act was legislated by the British Parliament in 1702 and it obliges the Jews to continue and support their children should they decide to convert to Protestant Christianity. It is the first act of the British Parliament related to Jews only (until then Jews were mentioned only in clauses of Acts or in the context of law suits and trials).

This Act was a result of a petition that was submitted to the British Parliament when an eighteen years old girl was disowned and expelled from her home by her Jewish family when she decided to convert to Protestantism. The Act, which, in fact, was designed to facilitate and even to encourage conversion, was passed with almost no objection.

[1] leaf (printed on both sides), 32 cm. Good condition. Creases. Stains, holes and small tears to the margins (not affecting text).

Opening price: \$500

281. חוק השולל את זכות ההתאזרחות מיהודי בריטניה – לונדון, 1753

Anno regni Georgii II. Regis Magnae Britanniae, Franciae, & Hiberniae, vicesimo septimo... / An Act to repeal an Act... to permit persons professing the Jewish religion to be naturalized [בשנה ה-27 למלכותו של ג'ורג' ה-II, מלך בריטניה, צרפת ואירלנד... / חוק לביטול החוק... המתיר ליהודים להתאזרח]. דפוס Thomas Baskett (הדפס המלכותי) ו-Robert Baskett, לונדון, 1753. אנגלית.

החוק שלפנינו, מנובמבר 1753, מבטל את מה שכונה "חוק היהודים" ("Jew Bill"), שהתקבל כמה חודשים קודם לכן, באפריל 1753, ואפשר ליהודי בריטניה להתאזרח.

בין השנים 1740-1753 התקבלו בפרלמנט הבריטי מספר חוקים שאפשרו ליהודים בהדרגה להיות אזרחים, להחזיק במשרות ולהיות בעלים של נכסי דלא-נייד, ללא חובת שבועה נוצרית. עד אז היה מעמד החוקי כשל "נתיני המלך"; ישיבתם בבריטניה הייתה ארעית והם לא נחשבו לאזרחים. קבלת החוקים, שאפשרו את התאזרחותם של היהודים, גרמו לפרץ מהומות קשות בלונדון ובערים אחרות, והממשלה והפרלמנט, על שני בתי, נסוגו וביטלו את החוק. השבועה הנוצרית כתנאי להתאזרחות בוטלה לבסוף רק בשנת 1826.

4 עמ', 31.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים וקרעים קלים בשדרה.

אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$200

281. An Act Depriving the Jews of the Right to Naturalization – London, 1753

Anno regni Georgii II. Regis Magnae Britanniae, Franciae, & Hiberniae, vicesimo septimo... / An Act to repeal an Act... to permit persons professing the Jewish religion to be naturalized. London: Printed by Thomas Baskett, Printer to the King's most Excellent Majesty; and by the Assigns of Robert Baskett, 1753. English.

The act before us, from November 1753, repeals a bill that had been titled the "Jew Bill", which had been enacted several months earlier, in April 1753, and enabled the Jews of Britain to become citizens.

During the years 1740-1753, several bills were enacted which gradually enabled the Jews of Britain to become citizens, to hold positions and become owners of real estate, without being required to take a Christian oath. Until then, their legal status was that of "King's Subjects"; their living in Britain was temporary and they were not considered citizens. The enactment of the bills, which enabled the Jews' naturalization, caused riots in London and elsewhere and the government and the two houses of the parliament withdrew and repealed the act. The Christian oath as a condition for naturalization was eventually cancelled only in 1826.

4pp, 31.5 cm. Good condition. Stains. Minor blemishes and small tears in the spine.

Not in NLI.

Opening price: \$200

282. הצעת חוק לביטול חובותיו של סוחר יהודי למלך אנגליה – לונדון, 1812

A bill (as amended) to provide for the more complete and effectual liquidation of a debt due to His Majesty from the late Abraham Goldsmid, merchant, and his surviving partners... הצעת חוק לביטול חובותיו של סוחר יהודי-אנגלי.

יצאה מטעם הבית התחתון של פרלמנט הממלכה המאוחדת. לונדון, 17 באפריל 1812. אנגלית.

בשנת 1810, בעקבות הפסדים כספיים גדולים, נטל הסוחר אברהם גולדשמיד את חייו והותיר אחריו חוב על סך 467 אלף פאונד. הצעת החוק שלפנינו נוגעת להסדרי ביטול החוב, להסכמים מול הנושים הרבים ולעניינים נוספים הנוגעים לחברה ולמניות שהיו ברשות גולדשמיד.

אברהם גולדשמיד (1756 בערך – 1810) ואחיו, אשר ובנימין, היו מראשוני הסוחרים המומחים לשטרות ולמניות בבורסה בלונדון. הם היו בניו של סוחר חשוב מאמשטרדם, שהיגר ללונדון בשנת 1763. בין היתר, היו מעורבים בהקמת בית הכנסת הגדול ובית החולים היהודי בלונדון. ידידותם עם בני המלך ג'ורג' השלישי ועם הלורד הוריישו נלסון סללו את הדרך לקבלתם של היהודים אל תוך החברה הבריטית.

23, [1] עמ', 32.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים ופגמים קלים. קרע קטן בשולי עמוד השער (ללא פגיעה בטקסט). כרוך בחוט.

ספרות: The Palgrave Dictionary of Anglo-Jewish History עמ' 339.

פתיחה: \$200

282. A Bill to Provide for the Liquidation of a Debt of a Jewish Merchant to the King of England – London, 1812

A bill (as amended) to provide for the more complete and effectual liquidation of a debt due to His Majesty from the late Abraham Goldsmid, merchant, and his surviving partners... Ordered by the House of Commons, to be printed, 17 April 1812. English.

In 1810, due to immense financial losses, the merchant Abraham Goldsmid committed suicide, leaving a debt of 467 thousand pounds. The bill before us deals with the liquidation of the debt, to agreements with the many creditors and other matters concerning the company and shares which were owned by Goldsmid.

Abraham Goldsmid (ca. 1756-1810) and his brothers, Asher and Benjamin, were among the first financial brokers of the stock market of London. They were the sons of a prominent merchant from Amsterdam, who emigrated to London in 1763. They were involved in the establishment of the Great Synagogue and the Jewish Hospital of London. Their friendship with the sons of King George III and Lord Horatio Nelson paved the way to the acceptance of Jews to the British society.

23, [1] pp. 32.5 cm. Good condition. A few stains and minor blemishes. A small tear to the margins of the title page (not affecting text). Bound with a string.

Literature: The Palgrave Dictionary of Anglo-Jewish History, p. 339.

Opening price: \$200

283. חוק המתיר ליהודים להחזיק במשרות מוניציפליות – לונדון, 1845

Anno octavo & nono Victoriae Reginae. CAP. LII / An Act for the Relief of Persons of the Jewish Religion elected to Municipal Offices, 31st July 1845 [חוק המתיר לבני הדת היהודית להיבחר למשרות מוניציפליות]. דפוס George E. Eyre ו-Andrew Spottiswoode, לונדון, 1845. אנגלית.

עד לפרסום החוק שלפנינו, רק מי שהצהיר בשבועה על אמונתו הנוצרית יכול היה לקבל משרה מוניציפלית. החוק שלפנינו מבטל את החובה הזו, ומשנה את נוסח ההצהרה, כך שגם יהודי אנגליה יוכלו להישבע בה.

[1] דף, 31.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים. קרעים וקרעים חסרים קלים בשוליים (ללא נזק לטקסט).

פתיחה: \$150

283. An Act for the Relief of Jews elected to Municipal Offices – London, 1845

Anno octavo & nono Victoriae Reginae. CAP. LII / An Act for the Relief of Persons of the Jewish Religion elected to Municipal Offices, 31st July 1845. London: George E. Eyre and Andrew Spottiswoode, 1845. English.

Until the publication of the act before us, only people who swore on oath that they were Christians could be elected to a municipal office. The act before us repeals this requirement and changes the version of the oath so that the Jews of England could also take it.

[1] leaf, 31.5 cm. Good condition. A few stains and creases. Tears and minor open tears to the margins (not affecting text).

Opening price: \$150

284. חוק הפוטר את יהודי בריטניה מן החובה בשבועת אמונים נוצרית – בריטניה, 1858

Anno vicesimo primo & vicesimo secundo Victoriae Reginae / An Act to provide for the Relief of Her Majesty's Subjects professing the Jewish Religion [...חוק הנועד להקל על נתיניה של הוד מלכותה המקיימים את הדת היהודית]. דפוס George Edward Eyre ו-William Spottiswoode, לונדון, 1858. אנגלית.

מסמך מודפס – חוק שהתקבל ב-23 ביולי 1858 ופטר את יהודי בריטניה מן החובה להצהיר על אמונתם בנצרות עם כניסתם לתפקיד באחד משני בתי הפרלמנט. החוק העניק לכל אחד מבתי הפרלמנט את הזכות לקבוע את שבועתו בעצמו ולאפשר ליהודים להשמיט את השורה "באמונתו האמיתית של הנוצרי" (upon the true Faith of a Christian) מהשבועה הנהוגה.

שלושה ימים לאחר קבלת חוק זה, ב-26 ביולי 1858, הושבע הברון ליוול נתן דה רוטשילד לפרלמנט הבריטי והיה לחבר הפרלמנט היהודי הראשון. רוטשילד נבחר לפרלמנט הבריטי עוד כמה שנים קודם לכן, אך לא יכול היה להיכנס לתפקיד בשל חובת השבועה הנוצרית. ביום השבעתו, בעקבות החוק, השתמש בביטוי "כה יעזור לי אלוהים" במקום הביטוי "באמונתו האמיתית של הנוצרי". [1] דף (שני עמודים מודפסים, ממספרים 385-386), 30 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קמטים.

פתיחה: \$200

284. An Act Exempting the Jews of Britain from the Requirement to take a Christian Oath of Allegiance – Britain, 1858

An Act to provide for the Relief of Her Majesty's Subjects professing the Jewish Religion. London: George Edward Eyre and William Spottiswoode, 1858. English.

A printed document – an act that passed on July 23 1858 exempting the Jews of Britain from the requirement to take a Christian oath of allegiance so as to enable them to hold office in one of the Houses of Parliament. The act empowers either House of Parliament to modify the form of oath and enables Jews to omit the sentence "upon the true Faith of a Christian" from the customary oath.

Three days after the statute had passed, on July 26, 1858, Baron Lionel Nathan de Rothschild was sworn in and became the First Jewish member of the British Parliament. Rothschild was chosen to the British Parliament several years earlier; yet could not be sworn in due to the requirement to take the Christian oath. On the day of his swearing-in, and subsequent to the act before us, he used the expression "So help me G-d" instead of upon the true Faith of a Christian".

[1] leaf (two printed pages, numbered 385-386), 30 cm. Good condition. A few stains. Creases.

Opening price: \$200

285. "עולם חדש ועולם הפוך" – קונטרס המתריע מפני מגמות החילון בקרב יהודי אירופה – לונדון, 1789

"זה הקונטרס נקרא עולם חדש ונקרא עולם הפוך, על שם מעשי החדשים והפוכים... הנמצאים ונראים בזמננו". לונדון, "שנת לדעת מה יעשה בישראל" [תקמ"ט-1789].

קונטרס זה, שהתפרסם בלונדון בשנת 1789 בעילום שם המחבר, יוצא נגד מגמות החילון שהתחוללו בחברה היהודית במערב אירופה ונגד הרעיונות הליברליים-מודרניים שהביאה עמה המהפכה הצרפתית שהתרחשה באותה שנה. המחבר מפרט, בין היתר, מספר דוגמאות לתמורות שהתחוללו בחברה היהודית: לימוד ילדים שפות זרות, הליכה ללא כיסוי ראש, גידול שיער, ועוד.

[1], ז' דף, 20.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קמטים וקרעים בשוליים. עותק ספרייה לשעבר (עם חותמות-דיו). תווי ספר. כרוך בכריכת עור (לא מקורית), עם מספר דפים חלקים ועטיפת נייר כחולה חלקה. פגמים קלים בשולי הכריכה. הכריכה הקדמית מנותקת.

פתיחה: \$300

285. "A New World and an Upside-Down World" – A Pamphlet Warning against the Trend of Secularization among European Jews – London, 1789

"This pamphlet is titled a new world and an upside-down world, after the upside-down actions of the new ones... who are present in our time". London, [1789].

This pamphlet, which was published anonymously in London in 1789 defies the trends of secularization which spread in the Jewish society in Western Europe and the liberal-modern ideas which the French Revolution, which occurred in that year, brought with it. The author details, among others, several examples of the changes that occurred in the Jewish society: teaching children foreign languages, women not covering their heads, growing one's hair, and more.

[1], 7 leaves, approx. 20.5 cm. Good condition. Stains. Creases and tears to edges. Ex-library copy (with stamps). Bookplates. (Non-original) leather binding, with several empty leaves and a blank blue paper cover. Minor blemishes to edges of binding. The front binding is detached.

Opening price: \$300

286. תקנות קהילת בית הכנסת "המברו" בלונדון – לונדון, 1845

Laws of the Congregation of the Hambro Synagogue [התקנות של קהילת בית הכנסת "המברו"]. הוצאת S. Magnus, לונדון, 5605 [1845]. אנגלית ומעט עברית.

בספר שלפנינו נדפסו תקנות קהילת בית הכנסת "המברו" שבלונדון, העוסקות בניהול בית הכנסת ומוסדות הקהילה: זמני התפילה בשבתות ובמועדי ישראל, נוסח התפילה, נושאי המשרות וסמכויותיהם, משרת הרב, פעילותם של חברת גמילות-חסדים, חברה-קדישא, בית-העלמין, ועוד.

בית הכנסת "המברו" נוסד ב-1707, לאחר שהתנתק מבית הכנסת הגדול בלונדון. מייסדו היה מרדכי מהמבורג, חתנה של גליקל מהמלין. לאחר תהפוכות רבות נסגר בית הכנסת ב-1936, והתאחד שוב עם בית הכנסת הגדול.

XXVI, [2], 85 עמ', 22 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. גיליונות רבים לא חתוכים. כריכה מעט בלוייה, עם מעט כתמים. קרעים קלים בשדרה.

פתיחה: \$100

286. Laws of the Congregation of the Hambro Synagogue – London, 1845

Laws of the Congregation of the Hambro Synagogue. London: S. Magnus, 1845. English and some Hebrew. The book comprises the laws of the congregation of the Hambro Synagogue of London, which deal with the management of the synagogue and the institutions of the community: the prayer times on Sabbath and Jewish holidays, the version of the prayer, the position-holders and their authorities, the position of the rabbi, the activity of the charity association, Chevra-Kadisha, the cemetery, and more.

The Hambro Synagogue was founded in 1707 by Mordechai of Hamburg, son-in-law of the celebrated Glückel of Hamlin, as a break-away from the Great Synagogue of London. In 1936, after a number of vicissitudes, the Hambro Synagogue closed and again became amalgamated with the Great Synagogue.

XXVI, [2] 85 pp, aprox. 22 cm. Good condition. Many pages unopened. Slightly worn binding with a few stains. Small tears to spine.

Opening price: \$100

287. ספר אודות הקהילה היהודית בקאיפנג (סין) – לונדון, 1872

The Orphan Colony of Jews in China. Containing a letter received from themselves, with the latest information concerning them, מאת James Finn. הוצאת James Nisbet, לונדון, 1872. אנגלית ומעט עברית.

ספר אודות הקהילה היהודית בקאיפנג (Kaifeng) – הקהילה היהודית העתיקה ביותר בסין, שנוסדה במקום במאה ה-11 בקירוב. בסוף הספר נדפס נוסח מכתב (עברית), ששלח המחבר אל הקהילה היהודית בקאיפנג, ובו שאלות בנוגע לזהותם ולהיסטוריה שלהם. מחבר הספר, ג'יימס פיין (1806-1872), היה ראשון הקונסולים הבריטיים בירושלים, ופעל רבות למען הישוב היהודי בארץ.

IV, 124 עמ', 17.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$400

287. Book about the Jewish Community in Kaifeng (China) – London, 1872

The Orphan Colony of Jews in China. Containing a letter received from themselves, with the latest information concerning them, by James Finn. London: James Nisbet, 1872. English and some Hebrew.

A book about the Jewish community in Kaifeng, the most ancient Jewish community in China, established in the 11th century. The text of a letter (in Hebrew), sent by the author to the Jewish community in Kaifeng with questions about their identity and history, is printed at the end of the book.

The book's author, James Finn (1806-1872), was the first British consul in Jerusalem, acting widely for the Jewish community in Palestine.

IV, 124 pp, 17.5 cm. Good condition. Foxing. Minor blemishes to binding.

Opening price: \$400

288. ספר בישול יהודי בפורמט קטן – לונדון, 1912

The little Book of Jewish Cookery, מאת ג'ורג' ניונס. הוצאת George Newnes Ltd (בית ההוצאה של המחבר), לונדון, [1912]. אנגלית.

ספר בישול קטן למטבח היהודי, המכיל עשרות מתכונים של מאכלים כשרים: מנות ראשונות, מנות עיקריות, מרקים, קינוחים, משקאות ועוד.

95, [1] עמ', 9 ס"מ. מצב טוב. חיתוך דפים עליון מזהב. פגמים קלים בכריכה.

אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$120

288. Small Jewish Cookbook – London, 1912

The Little Book of Jewish Cookery, by George Newnes. London: George Newnes LTD (the author's publishing house), [1912]. English.

A small cookbook for the Jewish cuisine, containing dozens of recipes for Kosher dishes: first courses, main courses, soups, desserts, beverages and more.

95, [1] pp, 9 cm. Good condition. Top edges gilt. Minor blemishes to binding.

Not in NLI.

Opening price: \$120

289. מפת בד עם מגן דוד ומאתיים חתימות רקומות – ארגון ציוני של נשים יהודיות – ברמינגהם (אנגליה), 1951

מפת בד רקומה שנעשתה, כפי הנראה, בידי נשים יהודיות מארגון ציוני בברמינגהם. ברמינגהם (אנגליה), 1951. במרכז המפה רקום מגן דוד מוקף שני עיגולים מזהבים, והכיתוב: "5711 ניסן 12th April 1951 Birmingham Women Zionists". סביב הסמל ובפינות המפה רקומות כ-200 חתימות צבעוניות.

218x169 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים, קמטים ופגמים קלים. שמות ספורים כתובים על גבי המפה בעט.

פתיחה: \$200

289. Tablecloth with a Star of David and 200 Embroidered Signatures – Zionist Women's Organization – Birmingham (England), 1951

An embroidered tablecloth, presumably made by Jewish women from a Zionist organization in Birmingham. Birmingham (England), 1951.

A Star of David is embroidered in the center, surrounded by two golden circles and the caption "Nissan 5711 Birmingham Women Zionists, April 12th 1951". About 200 colorful signatures are embroidered around the symbol and in the corners.

Approx. 218x169 cm. Good condition. Stains, creases and minor blemishes. A few names are written on the tablecloth in pen.

Opening price: \$200

290. לקט גלויות וכרטיסים – חברות יהודיות בארה"ב ובבריטניה / שבועון יידי שנדפס על-גבי גלויה

שישה כרטיסים וגלויות, ובהם גלויות פרסום של חברות יהודיות, כתב-עת המוריסטי ביידיש שנדפס על גבי גלויה, ועוד. ארה"ב ובריטניה, העשורים הראשונים של המאה ה-20 בקירוב.

1. גלויה – "דער לץ, פיר הומאר, וויטץ, סאטירע און לצנות", שבועון הומוריסטי בעריכת אל. מנפריד (L. Monfried). גיליון מס' 7. ניו-יורק, 16 באוקטובר 1908. יידיש.

שנים-עשר הגלויות של השבועון "דער לץ" (הלץ) נדפסו על גבי גלויות בחודשים האחרונים לשנת 1908. 2. גלוית פרסום להצגה "די אומגליקליכע כלה פון סאפאלק סטריט" (The Unfortunate Bride of Suffolk St), על-פי רומן מאת אווה לזרוס, בתיאטרון Prospect Theatre שבניו-יורק. [1931?]. אנגלית.

3. גלוית פרסום למטריות של החברות האמריקניות Siegel, Rothschild & Co. ו-Mendelson and Zadig. הוצאת R. Hill, 1905. אנגלית.

הגלויה נשלחה בדואר בשנת 1908 ונושאת חותמת דואר של סן חוזה (קליפורניה). 4. כרטיס ביקור של הרב ד"ר נח רייכעלסאן (Raichelsonn), מוהל ומסדר קידושין בברונקס ניו-יורק. יידיש ואנגלית.

5. "Palwin, Palestine Wines, Brandies & Liqueurs", גלוית פרסום צבעונית למשקאות אלכוהוליים כשרים תוצרת יקבי ראשון לציון, של חברת פלווין (Palwin). אנגלית.

6. "Shipping Card" (כרטיס משלוח), של Samuel Finkelstein, ובו רשימת סוגים שונים של דגי הרינג. אנגלית. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100

290. Collection of Postcards and Tickets – Jewish Companies in the USA and Britain / A Yiddish Weekly that was Printed on a Postcard

Six tickets and postcards, including advertising postcards of Jewish companies, a humorous Yiddish periodical that was printed on a postcard, and more. The USA and Britain, ca. last decades of the 20th century.

1. Postcard – "Der Letz" (The Jester), a humorous weekly edited by L. Monfried. Issue no. 7. New-York, October 16, 1908. Yiddish.

The twelve issues of the weekly "Der Letz" were printed on postcards during the last months of 1908.

2. Advertising postcards for the play "Die Unglückliche Kale from Suffolk Street" [The Unfortunate Bride of Suffolk St.] based on a novel by Eva Lazarus, at the Prospect Theatre of New-York. [1931?]. English.

3. An advertising postcard for umbrellas of the American companies Siegel, Rothschild & Co. and Mendelson and Zadig. Published by R. Hill. 1905. English.

The postcard was sent by mail in 1908 and bears a postmark of San Jose (California).

4. Calling card of Rev. Dr. Noah Raichelsonn, a Mohel and performer of marriage ceremonies, in Bronx New-York. Yiddish and English.

5. "Palwin, Palestine Wines, Brandies & Liqueurs", a colorful advertising postcard for Kosher wines, brandies and liqueurs made by the Rishon L'Zion wineries, of the Palwin Company. English.

6. "Shipping Card" of Samuel Finkelstein with a list of various types of herrings. English.

Size and condition vary.

Opening price: \$100

291. שבעה הדפסי תצלומים של יהודים מארצות המזרח בתערוכה העולמית של שיקאגו – מתוך הספר Portrait Types of the Midway Plaisance – סנט לואיס, 1894

שבעה הדפסי תצלומים של יהודים מארצות המזרח בלבוש אוריינטלי מסורתי – לוחות מתוך הספר "Portrait Types of the Midway Plaisance" [הוצאת N.D. Thompson, סנט לואיס (ארה"ב), 1894].

שבעה לוחות המציגים תצלומים שצולמו בתערוכה העולמית של שיקאגו (התערוכה הקולומביאנית) בשנת 1893. התצלומים מתוארים באנגלית על-גבי הלוחות. בתצלומים נראים: • Nazha Kassik ו-Rahlo Jammel, שתי רקדניות יהודיות, אחת מירושלים והשנייה מביירות, שהופיעו ב"ארמון המורי" (the Moorish Palace) בתערוכה. • R. J. Levi, יהודי מאיסטנבול, מנהל ביתן "הכפר התורכי" (The Turkish Villiage) בתערוכה. • שלושה יהודים מאיסטנבול יושבים ב"כפר התורכי", מעשנים נרגילה ושותים קפה. • Solomon Levi, יהודי מקהיר שניהל את המוצג Sudanese Warriors in Cairo Street " (לוחמים סודנים ברחוב קהירי). • Far-Away Moses – יהודי מבוגר מאיסטנבול. • Rebecca Meise Alithensii, יהודייה בת 27 מאיסטנבול.

38.5x30 ס"מ. מצב טוב. מספר כתמים וקרעים קלים.

פתיחה: \$100

291. Seven Photographic Prints of Jews from Eastern Countries at the International Exhibition of Chicago – From the Book "Portrait Types of the Midway Plaisance" – St. Louis, 1894

Seven photographic prints of Jews from eastern countries wearing traditional oriental clothes – plates from the book "Portrait Types of the Midway Plaisance". St. Louis: N.D. Thompson, 1894.

Seven plates showing photographs that were taken at the International Exhibition of Chicago (the Colombian Exhibition) in 1893. The photographs are captioned in English on the plates.

The photographs show: • Nazha Kassik and Rahlo Jammel, two Jewish dancers, one from Jerusalem and the other from Beirut, who appeared at "The Moorish Palace" of the exhibition. • R.J. Levi, a Jew from Istanbul, director of "The Turkish Village" of the exhibition. • Three Jews from Istanbul sitting in "The Turkish Village", smoking a narghile and drinking coffee. • Solomon Levi, a Jew from Cairo, who supervised the display of "Sudanese Warriors in Cairo Street". • Far-Away Moses – an elderly Jew from Istanbul. • Rebecca Meise Alithensii, a 27-year-old Jewess from Istanbul.

30x38.5 cm. Good condition. Several stains and small tears.

Opening price: \$100

292. "הכוס" – נפתלי הרץ אימבר – תרגום עברי לשיריו של עומר כיאם – ניו-יורק, 1905

הכוס, מאת המשורר הפרסי הנודע לתהלה אמר קיים. מתורגם עברית מאת נפתלי הרץ אימבר "בעל התקוה". דפוס S. Levine, ניו-יורק, [1905?]. אנגלית ועברית.

"הכוס", שירים מאת עומר כיאם בתרגום עברי מאת נפתלי הרץ אימבר. מלווים בתרגום אנגלי מאת אדוארד פיציג'רלד (Edward Fitzgerald).

בתחילת החוברת מודפסים הקדשה מאת הרץ אימבר לכבוד השופט מאיר סולצברגר (אנגלית), הקדמה מאת Joseph Jacobs ושיר מאת George Alexander Kohut, "לנפתלי הרץ אימבר".

המשורר נפתלי הרץ אימבר (1856-1909), מחבר "התקווה", היה הראשון לתרגם את שיריו של עומר כיאם לעברית. על התרגום שקד בערוב ימיו, בעת שהותו בניו-יורק. בתקופה זו היה מחוסר כל, וחי מקצבה חודשית אשר העניק לו השופט מאיר סולצברגר, אשר לו הקדיש את הספר שלפניו.

XIV, [1], 42 עמ' [ללא הפורטרט שבפתח הספר], 19 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, קמטים וקרעים. עותק ספריה לשעבר (תו-ספר בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית, חותמות דיו, רישום בעט בשולי עמוד השער). רישומים מחוקים בעמוד השער. כריכת קרטון. גולדמן 435.

פתיחה: \$150

292. "HaKoss" – Naphtali Herz Imber – Hebrew Translation of the Rubaiyat of Omar Khayyam – New-York, 1905

"HaKoss" / The Rubaiyat of Omar Khayyam. Translated into Hebrew by Naphtali Herz Imber "author of HaTikva". New-York: S. Levine, [1905?]. English and Hebrew.

Poems by the well-known Persian poet Omar Khayyam, translated into Hebrew by Naphtali Herz Imber. Accompanied by an English translation by Edward Fitzgerald.

The book opens with a printed dedication by Herz Imber to Judge Mayer Sulzberger (English), foreword by Joseph Jacobs and a poem by George Alexander Kohut "for Naphtali Herz Imber".

The poet Naphtali Herz Imber (1856-1909), composer of "HaTikva", was the first to translate poems by Omar Khayyam into Hebrew. He worked diligently on the translation at an old age, while staying in New-York. At the time he was penniless and lived on a monthly allowance donated by Judge Mayer Sulzberger, to whom he dedicated this book.

XIV, [1], 42 pp [missing a portrait at the beginning of the book]. 19 cm. Good condition. A few stains, creases and tears. Ex-library copy (a booklet on the inside front binding, stamps and pen-writing on the margin of the title page). Erased writing on the title page. Cardboard binding.

Goldman 435.

Opening price: \$150

293. "דער גרויסער קונדס" – כתב-עת להומור וסאטירה – ניו-יורק, 1913-1914 – 33 גיליונות עם קריקטורות ואיורים רבים

דער גרויסער קונדס (The Big Stick), א זשורנאל פאר הומאר, וויטץ און סאטירע. כתב-עת להומור וסאטירה. 33 גיליונות, כרוכים יחד. ניו-יורק, 1913-1914. יידיש.

33 גיליונות של כתב-העת להומור וסאטירה "דער גרויסער קונדס": שנה חמישית, גיליונות 11-1 (3 בינואר-14 במרץ 1913); שנה שישית, גיליונות 24-3 (16 בינואר-12 ביוני 1914). הגיליונות כללים קריקטורות ואיורים הומוריסטיים רבים.

כתב-העת נוסד על-ידי ההומוריסט והסטייריקן היהודי יוסף טונקל (דער טונקעלער) וראה אור בשנים 1909-1927, תחילה כדו-שבועון ובהמשך כשבועון. גיליונותיו הראשונים ראו תחת השם "דער גרויסער קיבעצער".

33 גיליונות (מס' עמודים משתנה) 34 ס"מ בקירוב. כרוכים יחד בעטיפת נייר פגומה ומנותקת חלקית (חלקם רופפים או מנותקים). מצב טוב-בינוני. כתמים. קמטים וקרעים. מספר דפים מנותקים.

פתיחה: \$200

293. "Der Groyser Kundes" – Periodical for Humor and Satire – New-York, 1913-1914 – 33 Issues with many Caricatures and Illustrations

Der Groyser Kundes, a zhurnal far humor, vitz un satire (The Big Stick, periodical for humor and satire), 33 issues, bound together. New York, 1913-1914. Yiddish.

33 issues of the periodical "Der Groyser Kundes", periodical for humor and satire: fifth year, issues 1-11 (January 3-March 14, 1913); sixth year, issues 3-24 (January 6-June 12, 1914). The issues contain many humorous caricatures and illustration.

The periodical was founded by the Jewish humorist and satirist Yossef Tunkel (der tunkeler) and was published between the years 1909-1927, first as a bi-weekly and later as a weekly. The first issues were titled "Der Groyser Kibitzer".

33 issues (number of pages varies), approx. 34 cm. Bound together with a damaged paper cover which is partly detached (some loose or detached). Good-fair condition. Stains. Creases and tears. Several leaves are detached.

Opening price: \$200

294. ספר זכרון לאליעזר בן-יהודה, לרגל יום הולדתו השישים – ניו-יורק, 1918

ספר זכרון לאליעזר בן-יהודה (למלאת לו ששים שנה), ערך על ידי ראובן בריינין. הוצאת ההסתדרות העברית באמריקה, ניו-יורק, תרע"ח [1918].

אסופת קטעי זיכרונות ומאמרים על אליעזר בן יהודה, יצאה לאור לרגל יום הולדתו השישים. בין הכותבים: איתמר בן-אב"י, מנחם שינקין, ישראל בלקינד, נסים בכר, צבי שרפשטיין, ואחרים. מלווה בשני תצלומים – תצלום של בן-יהודה בחדר עבודתו ותצלום פסל פרוטומה של בן-יהודה.

92, [1] עמ' 22 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, קפלים וקרעים קלים בדפים הראשונים. קרעים קלים לאורך השדרה. עטיפת נייר מנותקת, קרועה לשניים, עם קרעים בשוליים (חלקם חסרים).

פתיחה: \$200

294. A Memorial Volume for Eliezer Ben-Yehuda, for His 60th Birthday – New-York, 1918

Sefer Zikaron le-Eli'ezer Ben-Yehudah [A memorial volume for Eliezer Ben-Yehuda (for his 60th birthday)], edited by Reuven Brainin. New-York: HaHistadrut Halvrit be-America, [1918].

Collection of recollections and articles about Eliezer Ben-Yehuda, published for his 60th birthday. Among the writers: Itamar ben-Avi, Menachem Sheinkin, Israel Belkind, Nissim Behar, Zvi Sharfshtein and others. With two photographs – a photograph of Ben-Yehuda in his study and a photograph of a bust of Ben-Yehuda.

92, [1] pp. 22 cm. Good condition. A few stains, folds and small tears in the first leaves. Small tears along the spine. Detached paper cover, torn in half, with tears along edges (some of them open).

Opening price: \$200

295. ישראל פיין – שלושה שירים בעברית ובאנגלית – בולטימור, שנות ה-20 בקירוב

שלושה שירים מודפסים מאת המשורר האמריקאי ישראל פיין. [בולטימור, שנות ה-20 בקירוב] עברית ואנגלית.

1. "לכבוד ראשי הציונים באו הנה" – שיר ברכה לרגל ביקור מנהיגים ציוניים בארה"ב, בו מזכר נחום סוקולוב. מתוארך: "שנת א'ברכה בחיים ובשלום, בלתי-מרה" [בולטימור, תרפ"ב (1921/1922)].

2. "תכלה שנה וקללותיה! תחל שנה וברכותיה" – שיר לכבוד ראש השנה תרפ"ה (1924). בשיר מזכרים, בין היתר, התעשיין הנרי פורד והקו קלוקס קלאן: "יגער ד' בהן-רע [הנרי] בל ישטינו / יסכר פי האתון-פרד [פורד] ברסן לבלום – / נפל יפלו חברי קוף המשולשת [הקו קלוקס קלאן] צורינו". שם המחבר נזכר בשיר באקרוסטיכון.

3. "איזה בית יופיע שם במזרח הקרת?" – שיר שנכתב, כפי הנראה, לציון ההחלטה על הקמת אנדרטת הזיכרון של מחוז קולומביה, אנדרטה לזכרם של תושבי המחוז שנפלו במלחמת העולם הראשונה, עליה צוינו שמות כל הנופלים, נוצרים ויהודים כאחד.

ישראל פיין (Israel Fine, 1847-1930), משורר יליד קובנה, היגר לארצות הברית בשנת 1891. לאחר שנה בפילדלפיה, השתקע בבולטימור, שם הקים את חברת הביגוד Israel Fine and Son. פיין היה ידידו של הנשיא טדי רוזוולט ופעל רבות למען ארץ ישראל. בין היתר, היה מצירי הקונגרס הציוני העולמי בשנת 1901 ותרם אדמות להקמת שכונת "נחלת ישראל" בהרצליה.

[3] דף, 27.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. סימני קיפול וקמטים קלים. קרעים בשוליים ובסימני הקיפול.

פתיחה: \$100

295. Israel Fine – Three Hebrew and English Poems – Baltimore, Ca. 1920s

Three printed poems by the American Poet Israel Fine. [Baltimore, ca. 1920s]. Hebrew and English.

1. "Welcome, thrice welcome, ya leaders from afar" – a poem of greeting in honor of a visit of Zionist leaders to the USA, referring to Nahum Sokolow. dated 5682 [Baltimore, 1921/1922].

2. "Happy New Year" – a poem for Rosh Ha'Shana 1924. Among others, the poem refers to the industrialist Henry Ford and to the Ku Klux Klan: "Never to cease! / Do away with the trebled 'K' / Stop their bray. / Make it short with Ox-Ford / And his cohort. / Annul the malice of our enemies". The poet's name appears in the poem in an acrostic.

3. "What is the house that we see arisen in the east of the city?" – a poem that was presumably written to note the decision about the establishment of the District of Columbia War Memorial commemorating the citizens of the district who were killed during World War I (Christians and Jews alike).

The poet Israel Fine (1847-1930) was born in Kaunas (Kovna) and immigrated to the USA in 1891. After a year in Philadelphia, he settled down in Baltimore, where he established the clothing company Israel Fine and Son. Fine was a friend of President Teddy Roosevelt and did much for Palestine. He was one of the delegates to the World Zionist Congress of 1901 and donated lands for the establishment of the "Nachalat Israel" neighborhood of Herzliya.

[3] leaves, approx. 27.5 cm. Good condition. Stains. Fold lines and minor creases. Tears along edges and fold lines.

Opening price: \$100

קהילות יהודיות Jewish Communities

296. נערה יהודייה מאלג'יר בלבוש מסורתי – ליטוגרפיה מאת Benjamin Roubaud, צבועה ביד – פריז, המאה ה-19

D'elle Juive d'Alger [עלמה יהודייה מאלג'יר], ליטוגרפיה מאת Benjamin Roubaud (1811-1847), צבועה ביד. הוצאת Aubert & Cie, פריז, [1842-1848].

ליטוגרפיה צבועה ביד המציגה נערה אלג'יראית בלבוש יהודי מסורתי.

לוח מספר 17 מתוך Galerie Royale de Costumes (הוצאת Aubert & Cie, פריז, 1842-1848).

דף 51.5x34 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים, קמטים וקרעים בשולי הדף.

פתיחה: \$100

296. Jewish Woman from Algeria in Traditional Costume – Lithograph by Benjamin Roubaud, Hand-Colored – Paris, 19th Century

D'elle Juive d'Alger [Jewish Woman from Algeria], lithograph by Benjamin Roubaud (1811-1847), hand-colored. Paris: Aubert & Cie, [1842-1848].

Hand-colored lithograph depicting an Algerian girl in traditional Jewish costume.

Plate no. 17 of Galerie Royale de Costumes (Paris: Aubert & Cie, 1842-1848).

34x51.5 cm. Good condition, Minor stains, creases and tears to margins.

Opening price: \$100

297. "Les Matinées du Samedi" – פריז, 1842 – ספר הדרכה לנוער היהודי, מלווה בשני הדפסים

Les Matinées du Samedi, livre d'éducation morale et religieuse a l'usage de la jeunesse israélite [לשבת בבוקר, ספר לחינוך דתי ומוסרי לשימוש בני נוער יהודים], מאת G. Ben Levi [Godchaux Baruch Weil]. הוצאת Archives Israélites de France, פריז, 1842. צרפתית. שני חלקים בכרך אחד. מהדורה ראשונה.

ספר הדרכה לנוער יהודי, מאת G. Ben Levi (שם העט של גודשו ברוך וייל), שהיה נפוץ בארצות דוברות צרפתית באמצע המאה ה-19. הספר נוגע בהיבטים שונים של אורח החיים היהודי, וכולל שני לוחות הדפס – האחד מציג חייל יהודי שנפצע בשדה קרב קורא "שמע ישראל" והשני מציג שודדים פורצים אל בית של משפחה יהודית.

המחבר, גודשו ברוך וייל (Godchaux Baruch Weil, 1806-1878) נולד למשפחה יהודית אמידה בפריז. כתב כתריסר נובלות וסיפורים קצרים ועשרות מאמרים בעיתון היהודי הצרפתי Archives Israélites de France, בהם ביטא, בין היתר, את השקפתו בעד רפורמה ביהדות. וייל היה דודו מדרגה שניה של הסופר הצרפתי הנודע מרסל פרוסט.

XXIII, 271; [3], 262, [1] עמ' [עמודים XI-XIV נכרכו שלא במקומם] + שני לוחות (עם דפי מגן), 18 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קוונטרס מנותק. כריכת קרטון עם שדרת עור. פגמים ובלאי בכריכה.

פתיחה: \$200

297. "Les Matinées du Samedi" – Paris, 1842 – Guidebook for Jewish Youth, with Two Prints

Les Matinées du Samedi, livre d'éducation morale et religieuse a l'usage de la jeunesse israélite [Saturday Mornings, a book of moral and religious education for the use of young Israelites], by G. Ben Levi [Godchaux Baruch Weil]. Paris: Archives Israélites de France, 1842. French. Two parts in one volume. First edition.

A guidebook for Jewish youth by G. Ben Levi (the penname of Godchaux Baruch Weil), which was widespread in French speaking countries in the middle of the 19th century. The book addresses various aspects of the Jewish way of life and includes two plates – one depicting a Jewish soldier who was injured in the battle field crying "Shema Yisrael" and the other depicting burglars breaking into the house of a Jewish family.

The author, Godchaux Baruch Weil, (1806-1878) was born to a wealthy Jewish family in Paris. He wrote novellas and short stories and dozens of articles for the French Jewish newspaper Archives Israélites de France in which he expressed, among others, his opinion in favor of Jewish reform. Weil was the second-degree uncle of the well-known French writer Marcel Proust.

XXIII, 271; [3], 262, [1] pp [pp. XI-XIV were bound out of sequence] + two plates (with tissue guards), approx. 18 cm. Good condition. Stains. Detached gathering. Cardboard binding with leather spine. Blemishes and wear to binding.

Opening price: \$200

298. "Jüdischer Plutarch" – לקסיקון ביוגרפי של גברים ונשים ממוצא יהודי – וינה, 1848 – ליטוגרפיה של רחל פליקס

Jüdischer Plutarch; oder biographisches Lexicon der markantesten Männer und Frauen jüdischer Abkunft
 היהודי או לקסיקון ביוגרפי של גברים ונשים חשובים ממוצא יהודי, מאת Franz Gräffer ו-Simon Deutsch. הוצאת Ulrich Klopff [פלוטארכ
 sen. und Alexander Eurich, וינה, 1848. כרך א' (מתוך שני כרכים). גרמנית.

לקסיקון ביוגרפי של גברים ונשים יהודים חשובים, ובהם רבי יצחק בן יהודה אברבנאל, רבי שלמה יצחקי (רש"י), הסופר היהודי-גרמני
 ברתולד אוארבך, המלחין היינריך וילהלם ארנסט, הסופרת הגרמניה רחל ורנהגן, השחקנית הצרפתייה רחל פליקס, הבנקאי מאיר אנשל
 רוטשילד, ואחרים.

ליטוגרפיה בעמוד שלפני עמוד השער – דיוקן השחקנית הצרפתייה רחל פליקס (הידועה בשם הבמה "ראשל", או "מדמואזל ראשל",
 1821-1858).

[4], 258 עמ' + [1] לוח ליטוגרפיה, 17 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. כריכה קשה, עליה מודבקת עטיפת נייר. כתמים ופגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$200

298. "Jüdischer Plutarch" – Biographic Lexicon of Men and Women of Jewish Origin – Vienna, 1848 – Lithograph of Rachel Felix

Jüdischer Plutarch; oder biographisches Lexicon der markantesten Männer und Frauen jüdischer Abkunft [Jewish
 Plutarch or Biographic Lexicon of Important Men and Women of Jewish Origin], by Franz Gräffer and Simon
 Deutsch. Vienna: Ulrich Klopff sen. und Alexander Eurich, 1848. Volume A (of two volumes). German.

A biographic lexicon of important Jewish men and women, including Rabbi Yitzchak ben Yehuda Abravanel,
 Rabbi Shlomo Yitzchaki (Rashi), the Jewish-German author Berthold Auerbach, the composer Heinrich Wilhelm
 Ernst, the German author Rachel Varnhagen, the French actress Rachel Felix, the banker Anselm Rothschild and
 others.

Frontispiece lithograph – a portrait of the French actress Rachel Felix (known by her stage-name "Mademoiselle
 Rachel", 1821-1858).

[4], 258 pp + [1] lithograph, 17 cm. Good condition. A few stains. Hard binding to which is mounted a paper cover. Stains
 and minor blemishes to binding.

Opening price: \$200

299. "ספר כיס לבני ישראל" – ארבעה תחריטים המציגים יהודים – ברלין, 1804

Taschenbuch für die Kinder Israels oder Almanach für unsre Leute [ספר כיס לבני ישראל או אלמנך עבור בני עמנו], מאת
 [Karl Mühler]. הוצאת Johann Wilhelm Schmidt, ברלין, 1804. גרמנית.

אסופת סיפורים הומוריסטיים על דמויות יהודיות שנכתבו עבור קהל נוצרי, מלווה בארבעה לוחות תחריט המציגים ארבע דמויות
 יהודיות באופן סטריאוטיפי אנטישמי. כן כולל הספר לוח מקופל – תווים לשיר.

[1] דף, 1-144, 161-365 עמ' + [1] לוח (מקופל) ו-[4] לוחות תחריט. חסרים עמ' 145-160 ולוח מקופל. 13.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-
 בינוני. כתמים. נקבי תילוע בדפים הראשונים והאחרונים. פיסה גזורה מדף השער (עם פגיעה בטקסט). דף השער משוקם בהדבקת
 פיסת נייר בגב. דפים ספורים קצוצים בשוליים התחתונים (ללא נזק לטקסט). כריכה ודפי בטנה חדשים.

אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$200

299. "Pocket Book for the Israelites" – Four Engravings Depicting Jews – Berlin, 1804

Taschenbuch für die Kinder Israels oder Almanach für unsre Leute [Pocket Book for the Israelites or Almanac for
 Our Nation], [by Karl Mühler]. Berlin: Johann Wilhelm Schmidt, 1804. German.

Collection of humorous stories about Jewish characters which were written for a Christian audience, accompanied
 by four engraved plates depicting four Jewish figures in a stereotypically anti-Semitic way. The book also contains
 a folded plate – musical notes of a song.

[1] leaf, 1-144, 161-365 pp + [1] plate (folded) and [4] engraved plates. Missing pp. 145-160 and a folded plate. Approx.
 13.5 cm. Stains. Wormholes in the first and last leaves. A piece is cut off from the title page (affecting text). The title page
 is restored with a piece of paper mounted on verso. The lower margins of several leaves are trimmed (not affecting text).
 New binding and endpapers.

Not in NLI.

Opening price: \$200

300. "לוח שנה כללי ליהודים" – פרנקפורט דמיין, 1862 – הסברים על טיפול במחלת הכולרה

Allgemeiner Hauskalender für Israeliten [לוח שנה כללי ליהודים]. דפוס I. K. Buchner, פרנקפורט דמיין, 1862. גרמנית ועברית.
 אלמנך לשנת 1862. האלמנך כולל לוח יהודי-נוצרי למאה וחמישים שנים (1751-1900), לוח לשנת 1862-1863, כרונולוגיה של מאורעות
 חשובים בהיסטוריה היהודית, אטימולוגיה של שמות החודשים בעברית, שירים ואנקדוטות, ועוד. כן כולל האלמנך הסברים על טיפול
 במחלות שונות, ובהן מחלת הכולרה.

[2], 48, 16 עמ', 13.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעים קלים. חיבור רופף בין הדפים לכריכה (דף אחד מנותק). מספר רישומים
 בכתב-יד, בעט ובעפרון, חלקם על גבי הטקסט. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$150

300. "General Calendar for Jews" – Frankfurt Am Mein, 1862 – Explanations about the Treatment of Cholera

Allgemeiner Hauskalender für Israeliten [General Calendar for Jews]. Frankfurt Am Mein: I.K. Buchner, 1862. German and Hebrew.

Almanac for 1862. The almanac contains a Jewish-Christian calendar for a hundred and fifty years (1751-1900), a calendar for 1862-1863, a chronology of important Jewish-historical events, etymology of the Hebrew months, poems and anecdotes, and more. The almanac also contains explanations about treating various diseases, including Cholera.

[2], 48, 16 pp, 13.5 cm. Good-fair condition. Stains. Small tears. Loose connection between the leaves and the binding (one leaf is detached). Pen and pencil notes, some on the text. Blemishes to binding.

Opening price: \$150

301. צו משטרתי – תקנות עבור מוהלים יהודים – גרמנית

Polizeiliche Vorschriften, hinsichtlich der Vornahme der jüdischen Beschneidung [צו משטרתי, בנושא ביצוע ברית מילה יהודית]. [גרמנית?; אמצע המאה ה-19?], גרמנית.

צו בן שמונה סעיפים המסדיר את פעילות המוהלים היהודיים, כפי הנראה באחת מדוכסיות גרמניה. בין היתר, מתייחס הצו לחובה להחזיק בתעודה רשמית מטעם הדוכסות, לחובה לערוך את חמש הבריתות הראשונות במתחם רפואי, לפיקוח השלטונות על הכלים המשמשים לטקס, לענישה במקרה של הפרת התקנות ונושאים נוספים.

Dem Vorsteher Gumbrich Adler zu Hahnstätten zur "Nachricht" [הודעה לראש האנשטטן, גומברך אדלר].

[2] דף (שני עמודים מודפסים), 22.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קו קיפול אופקי. כתמים וקמטים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים, לאורך החיבור בין הדפים ובקו הקיפול (ברובם קלים).

פתיחה: \$200

301. Police Warrant – Regulations for Jewish Mohalim – German

Polizeiliche Vorschriften, hinsichtlich der Vornahme der jüdischen Beschneidung [Police Warrant, regarding the performance of Jewish circumcision]. [Germany?, mid- 19th century?], German.

An eight-clause warrant regulating the activity of Jewish mohalim (circumcisers), presumably in one of the duchies of Germany. The warrant addresses the requirement to be in possession of an official certificate of the duchy and the requirement to perform the first five circumcisions in a medical center, the authorities supervising the tools used during the ceremony, punishment in cases of violating the regulations and additional issues.

On the bottom of the first page there is a handwritten (German) inscription: "Dem Vorsteher Gumbrich Adler zu Hahnstätten zur Nachricht" [Notice to the head of Hahnstätten, Gumbrich Adler].

[2] leaves (two printed pages), 22.5 cm. Good-fair condition. Horizontal fold line. Stains and creases. Tears and open tears to margins, along the joining of the two leaves and along fold line (most of them small).

Opening price: \$200

302. שיר חתונה יהודי, מודפס על דף גדול – גרמניה, תחילת המאה העשרים – איריים

"Das Lied vom Stein" [השיר על האבן], שיר חתונה יהודי, שחובר לרגל נישואי החתן מקס קלקשטיין (Max Kalkstein) והכלה אלסה לווינסון (Else Lewinsohn) על-ידי אחותה של הכלה, אנה. [גרמנית, תחילת המאה העשרים בקירוב]. גרמנית.

כותרת השיר היא משחק מילים על סיומת שם משפחתו של החתן – Stein (גרמנית: אבן), ובתויו מציגים את סיפור חייה של הכלה כשרשרת מעידות והיתקלויות באבנים, עד לפגישתה עם החתן. לצד הטקסט, מופיעים מספר איריים המתייחסים לאפזודות שונות בחיי הכלה.

לאורך השיר, נזכרות מספר ערים גרמניות באזור פרוסיה המזרחית (Allenstein ו-Insterburg, Jablonken), וכפי הנראה מוצאן של המשפחות מאזור זה. בסמוך לכותרת מצוין כי יש לשיר את השיר על-פי הלחן של "Berliner Luft" [רוח ברלינאית]; חובר בשנת 1904 בידי Paul Lincke.

46x59 cm. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. מעט כתמים. קרעים קלים בשוליים ומספר נקבים לאורך סימני הקיפול. קרע חסר בסמוך לשוליים הימניים (ללא נזק לאיור או לטקסט).

פתיחה: \$200

302. A Humorous Wedding Song for a Jewish Couple, Printed on a Large Leaf – Germany, Early 20th Century – Illustrations

Das Lied vom Stein [The Song about the Stone], a humorous wedding song, written for the marriage of the groom Max Kalkstein and the bride Else Lewinsohn, by the bride's sister, Anna. [Germany, ca. early 20th century]. German. The title of the song is a play on the ending of the groom's family name – Stein (German: stone) and its verses introduce the bride's life story as a chain of events of stumbling on various stones, until her meeting with the groom. Beside the text there are several illustrations referring to various episodes from the bride's life.

Throughout the song, several German cities in the area of Eastern Prussia are referred to (Insterburg, Jablonken and Allenstein) and presumably, the families originate from this area. Next to the title, it is noted that the song should be sung according to the tune of "Berliner Luft" ["Berliner Wind"; written in 1904 by Paul Lincke].

46x59 cm. Good condition. Fold lines and creases. A few stains. Small tears along the margins and a few holes along the fold lines. An open tear near the right edge (not affecting illustration or text).

Opening price: \$200

303. לקט פרסומים של בתי-עסק וחנויות כל-בו יהודיים בגרמניה – שנות ה-20-30

7 מגזינים, חוברות, ועלוני פרסום של בתי-עסק וחנויות כל-בו יהודיים בגרמניה, מלווים באיורים ובתצלומים. גרמניה, [שנות ה-20-30]. גרמנית.

1. Rudolf Mosse Service, Weltumfassender Werbedienst [שירותי רודולף מוסה, שירות פרסום חובק עולם], מגזין של סוכנות הפרסום של רודולף מוסה, מלווה באיורים צבעוניים.
2. רודולף מוסה (1843-1920), איל עיתונות ומו"ל יהודי-גרמני, החל לעסוק בפרסום בתקופה בה תחום זה היה בחיתוליו ותרם רבות להתפתחות הפרסום בגרמניה.
3. N. Jsrael, קטלוג בגדי גברים של חנות הכל-בו "נתן ישראל", מלווה באיורים ותצלומים. החנות נוסדה בברלין בשנת 1815 על ידי הסוחר נתן ישראל (1782-1852), והייתה הגדולה והוותיקה ביותר בעיר.
4. Ratschläge für die Behandlung der wäsche [הצעות לטיפול בכביסה], חוברת פרסום של FV Grünfeld, חברה קמעונאית בבעלות משפחת ייצרני טקסטיל יהודים שפעלה בברלין בין השנים 1854-1979.
5. Richtig schneiden [תפירה טובה], חוברת פרסום של בית העסק Vobach-Schnittmuster של "כל-בו שוקן" (Kaufhaus Schocken), ובה הוראות תפירה לצד תצלומים ואיורים.
- 6-5. שני עלוני פרסום לאריגים בעבודת-יד של "כל-בו שוקן" (Kaufhaus Schocken).
7. "Kaufkredit G.M. B.H.", עלון פרסום של רשת חנויות הכל-בו של Hermann Tietz בברלין.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

303. Collection of Advertisements of Jewish Places of Business and Stores in Germany – the 1920s-1930s

7 magazines, booklets and advertising brochures of Jewish places of business and stores in Germany, with illustrations and photographs. [1920s-1930s]. German.

1. Rudolf Mosse Service, Weltumfassender Werbedienst [Rudolf Mosse Service, Worldwide Advertising Service], magazine of the Rudolf Mosse advertising agency, with colorful illustrations.
2. Rudolf Mosse (1843-1920), a Jewish-German media mogul and publisher, entered the advertising business when the field was in its infancy and contributed much to its development in Germany.
3. N. Jsrael, catalog of men's clothes of the "Nathan israel" department store, with illustrations and photographs. the store was established in Berlin in 1815 by the merchant Nathan Israel (1782-1852) and was the largest and oldest in the city.
4. Ratschläge für die Behandlung der wäsche [Suggestion for treating the laundry], advertising booklet of FV Grünfeld, a retailer company owned by a Jewish family of textile manufacturers which operated in Berlin during the years 1854-1979.
5. Richtig schneiden [Good Sewing], an advertising booklet of the Vobach-Schnittmuster place of business of the Kaufhaus Schocken [Schoken Department Store], with sewing instructions alongside photographs and illustrations.
- 6-5. Two advertising brochures for hand-made fabric of Kaufhaus Schocken [Schoken Department Store].
7. Kaufkredit G.M. B.H., advertising brochure of the Hermann Tietz chain store in Berlin.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$200

304. לקט הזמנות ותצלומים – חתונות יהודיות

שלוש הזמנות מודפסות ושני תצלומים של חתונות יהודיות. מודנה, לבוב, ירושלים ומקומות נוספים, אמצע המאה ה-19 עד שנות ה-20 של המאה ה-20.

- 1-3. שלוש הזמנות: הזמנה מאוירת לחתונת Abraham M. Czackis ו-Freide Gruder בעיר למברג (לבוב), 1852. גרמנית. • הזמנה לחתונת Amedeo Jona ו-Eloisa Friedmann בעיר מודנה, 1889. נדפסה בדפוס G. Pizzolotti. איטלקית. • הזמנה לחתונה בהוצאת צנטרל [ורשה], תחילת המאה ה-20 – טופס מודפס, עם מקומות ריקים למילוי פרטי החתן, הכלה ומועד החתונה.
- 4-5. שני תצלומים: • תצלום של חתן וכלה בבגדים מסורתיים על רקע שטיח רקום, מתואר בכתב-יד בצדו האחורי: "חתן וכלה, סמרקנד, בוכרה, תרפ"ה [1925]". • תצלום של חתן וכלה בירושלים, מוצמד לנייר עבה עם הכיתוב "צלמוניה ציון, י. [יצחק] ברלינד, ירושלים". מתואר בכתב-יד בצדו האחורי (אנגלית) ומתוארך: 1928. נתון בתקיית קרטון עם דף מגן.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

304. Collection of Invitations and Photographs – Jewish Weddings

Three printed invitations and two photographs of Jewish weddings. Modena, Lviv, Jerusalem and elsewhere, mid-19th century until the 1920s.

- 1-3. Three invitations: an illustrated invitation to the wedding of Abraham M. Czackis and Freide Gruder in the city of Lemberg (Lviv), 1852. German. • Invitation to the wedding of Amedeo Jona and Eloisa Friedman in the city of Modena, 1889. Printed by G. Pizzolotti. Italian. • Wedding invitation published by Central [Warsaw?, early 20th century?] – printed form, with spaces for filling in the names of the groom, and bride and the wedding date.
- 4-5. two photographs: • A photograph of a bride and groom in traditional attire on the background of an embroidered carpet, handwritten caption on verso: "Bride and groom, Samarqand, Bukhara, [1925]" (Hebrew). • A photograph of a bride and groom in Jerusalem, attached to thick paper with the inscription: "Zion Photostudio Y. Berliand Jerusalem". Captioned on verso (English) and dated: 1928.

In a cardboard folder with a tissue guard.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$100

305. לקט עלונים וכרזים – תנועות נוער ציוניות, ארגונים סוציאליסטיים ועוד – פולין שנות ה-30

13 עלונים וכרזים שנדפסו בפולין בשנות ה-30, ובהם עלונים וכרזים מטעם תנועות נוער ציוניות וארגונים סוציאליסטיים. עברית, יידיש ופולנית.

בין הפריטים: • עלונים וכרזים בנושאים ציוניים מטעם הסתדרות "השומר הלאומי" בפולניה, ההנהגה הראשית. ורשה, 1930. • עלון שכותרתו "אין די איצטיקע שטאט-ראט-וואלן שטימט פראלעטאריש" [בבחירות למועצת העיר הצביע לפרולטריון]. לבוב, 1933. • "אלגעמיינער יידישער ארבעטער-בונד ("בונד") אין פוילן", עלון סוציאליסטי לכבוד ה-1 במאי מטעם ה"בונד" בפולין. ורשה, 1933. • "צו אלע סניפים פון ברית הצה"ר...", עלון מטעם ברית הצה"ר בפולין המציע נסיעות לארץ ישראל. ורשה, 1933. • כרוז בפולנית, מטעם "חוג הפטריוטים הפולנים בני דת משה" (Koło Patriotów Polskich Wyznania Mojżeszowego) הקורא לגיוס לצבא הפולני. גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

305. Collection of Brochures and Broadsides – Zionist Youth Movements, Socialist Organizations and More – Poland, 1930s

13 brochures and broadsides that were printed in Poland during the 1930s, including ones issued by Zionist youth movements and socialist organizations. Hebrew, Yiddish and Polish.

Among the items: • Brochures and broadsides related to Zionist matters, issued by the federation of "HaShomer HaLeumi" (The National Guard) of Poland, the central leadership. Warsaw, 1930. • A brochure titled "In Di Itztike Stat-Rat-Valen Shtimet Farletrarith" [In the elections for the city council vote for the proletariat]. Lviv, 1933. • "Algemeyner Yidisher Arbeter Bund in Poilen", a socialist brochure for May 1 issued by the Bund of Poland. Warsaw, 1933. • "Tzu Ele Snifim fun Brit hatzohar...", brochure issued by Brit HaTzohar (The Revisionist Zionists) in Poland offering trips to Palestine. Warsaw 1933. • Polish broadside issued by the "Circle of Polish Patriots Adherent of the Mosaic Faith" (Koło Patriotów Polskich Wyznania Mojżeszowego) calling to enlist to the Polish army.

Size and condition vary.

Provenance: The Israel Mehlman Collection.

Opening price: \$100

306. לקט מסמכים – יסוד ההסתדרות הציונית החדשה / בית"ר – וינה, שנות ה-30

לקט מסמכים מקונגרס היסוד של ההסתדרות הציונית החדשה (Gründungskongress der neuen zionistischen organization) בוינה כרוז מטעם קן בית"ר בעיר. וינה, שנות ה-30. גרמנית ומעט עברית.

1-2. שתי גלויות מ"כנסית היסוד" (קונגרס הייסוד) של ה'צ.ח.' (ההסתדרות הציונית החדשה). וינה, 1935. על הגלויות ציור של יד אזוקה לשרשרת אחזת במנורה והכיתוב "כל המאמין בגאולה שלמה". על אחת הגלויות, לצד האזור, נדפסו האותיות: "ה. צ. ח." והכיתוב "כנסית היסוד – וינה ט אלול תרצ"ה".

בגב הגלויות חותמות הקונגרס ובולים אוסטריים שונים. בגב אחת הגלויות חותמת "קרן תל חי בארץ ישראל".
3. מעטפה רשמית של "לשכת הכנסיה המיסדת להסתדרות הציונית החדשה", וינה 1935, עליה בול של קרן תל חי – בית הספר הימי להכשרת ימאים וקצינים עבריים בצ'יוויטווקה.

4. עטיפת מכתב עליו מודפסים מגן דוד והכיתוב "gründungskongress der N.Z.O" [יסוד הקונגרס של ההסתדרות הציונית החדשה].
5. כרוז בגרמנית מטעם קן בית"ר בוינה הקורא אל צעירים יהודים בוינה להצטרף לתנועת הנוער. בראשו איור של נער עומד ברחבה מגודרת ומניף דגל עם מגן דוד כשהרצל ז'בוטינסקי מביטים בו. שולי הכרוז חתוכים.

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

306. Collection of Documents – the Establishment of the New Zionist Federation / Betar – Vienna, 1930s

Collection of documents from the founding congress of the New Zionist Federation (Gründungskongress der neuen zionistischen organization) in Vienna and a broadside issued by the branch of Betar in the city. Vienna, 1930s. German and a little Hebrew.

1-2. Two postcards from the founding congress of the New Zionist Federation. Vienna, 1935.

On the postcards, an illustration of a chained hand holding a Menorah and the (Hebrew) inscription "Anyone who believes in complete redemption". On one of the postcards, alongside the illustration, the letters "ה.צ.ח." and the Hebrew inscription "Founding congress – Vienna 9 Elul 1935" were printed.

On verso, stamps of the congress and various Austrian postage stamps. On verso of one postcard, a Hebrew stamp of "The Tel Chai Fund in Palestine".

3. Official envelope of The Bureau of the Founding Congress of the New Zionist Federation, Vienna 1935, with a postage stamp of the Tel Chai Fund – the marine school for training Hebrew seamen and sea-officers in Civitavecchia.

4. Envelope of a letter on which a star-of-David is printed alongside the inscription "gründungskongress der N.Z.O" [The founding congress of the New Zionist Federation].

5. German broadside issued by the branch of Betar in Vienna, calling Jewish youth in Vienna to join the youth movement. On its upper part, an illustration of a boy standing on a fenced square, raising a flag with a star-of-David, with Herzl and Jabotinsky watching him. The margins of the broadsides are cut.

Size and condition vary.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

307. לקט חוברות ופרסומים – יהודי הודו – בומביי, קוצ'ין וכלכותה, המאה ה-20

תשעה פריטי דפוס של קהילות יהודי הודו – חוברות ודפי תפילה, עלון מטעם ההתאחדות הציונית של בומביי, חוברת מטעם הסוכנות היהודית לרגל יום העצמאות השביעי של מדינת ישראל, ועוד. בומביי, קוצ'ין וכלכותה, [שנות ה-30-50 בקירוב].

- עלון פרסום לנשף ריקודים שנערך על-ידי ההתאחדות הציונית של בומביי (Bombay Zionist Association) למען הקרן הקיימת לישראל, 1931. אנגלית.
- "תחנת ישראל... סדר יהי רצון שנוהגים לקרוא ביום ראש השנה כפי נוסח הספרדים עם תרגום אינגליש", מאת A. F. Morris (רב בבית הכנסת "מגן-דוד" בכלכותה. דפוס Simeon Jacob / Bombay Hebrew Publishing and Printing Press, בומביי, 1935. עברית ואנגלית, עמוד מול עמוד.
- דף מודפס, ובו סדר יהי רצון לראש השנה של קהילת כלכותה, עם שמונת ה"סימנים" שנהוג לאכול בליל ראש השנה.
- The Songs of the Jews of Cochin and their Historical Significance [שירי יהודי קוצ'ין וחיבותם ההיסטורית], מאת A. I. Simon. הוצאת Pangal Press, קוצ'ין, 1947. אנגלית ושפת מלאיאלאם.
- על עטיפת החוברת מופיע תצלום של בית הכנסת פראדסי ושל הארמון Mattancherry בקוצ'ין. בעמוד שלאחר עמוד השער מופיעה חתימה בכתב-יד, ככל הנראה, של המחבר A.I. Simon, מתוארכת ל-6.1.1950.
- דף מודפס – מכתב ברכה ל-Chakravarti Rajagopalachari מאת המועצה המרכזית של יהודי בומביי (The Central Jewish Board of Bombay). דפוס Sanj Vartaman, בומביי, ינואר 1949. אנגלית.
- נדפס לרגל ביקורו הראשון של Chakravarti Rajagopalachari בעיר בומביי כמושל הודו (Rajagopalachari היה היהודי הראשון שכהן בתפקיד המושל הכללי של הודו והמושל האחרון של הודו לפני שהפכה לרפובליקה ב-1950).
- "מודעת דרושים" לחזן, מוהל ושוחט של בית הכנסת "מגן חסידים". בומביי, 1951.
- ברכת החמה ליום ד', ב' ניסן תשי"ג. דפוס שמעון יעקב כרילקר (Simeon Jacob Kharilker), בומביי, [1953]. עברית ומהרטיי.
- "יום העצמאות / Yom Haatsmaut", חוברת בהוצאת "המחלקה לחנוך ולתרבות תורניים בגולה" של הסוכנות היהודית. בומביי, אייר תשט"ו (1955) אנגלית.

בחוברת נדפסו נוסח מגילת העצמאות, סקירה על תולדות הציונות, תיאור גופי השלטון בישראל, ועוד.

- גלוית "שנה טובה" עם תצלום של יוסף יעקב חי חזאן וחכם שלום יוסף זינה.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

307. Collection of Booklets and Publications – Indian Jewry – Bombay, Cochin and Calcutta – 20th Century

Nine printed items of the Jewish communities of India – booklets and prayer leaves, a brochure issued by the Bombay Zionist Association, a booklet issued by the Jewish Agency for the seventh Independence Day of the State of Israel, and more. Bombay, Cochin and Calcutta, [ca. 1930s-1950s].

1. An advertising brochure for a dance given by the Bombay Zionist Association in aid of the Jewish National Fund, 1931. English.
 2. The Order of Service of [Yehi Ratson] read on both the New Year days according to the Custom of Sefardim Jews... with English translation by A. F. Morris (Minister of "Magen David" synagogue in Calcutta). Bombay: Simeon Jacob at Bombay Hebrew Publishing and Printing, 1935. Hebrew and English on facing pages.
 3. A printed leaf, with the order of service of Yehi Ratson for Rosh HaShana of the Calcutta community, with the eight "Simanim" it is customary to eat on Rosh HaShana.
 4. The songs of the Jews of Cochin and Their Historical Significance, by A.I. Simon. Cochin: Pangal Press, 1947. English and Malayalam.
- A photograph of the Paradesi Synagogue and the Mattancherry Palace of Cochin appear on the cover of the booklet. On the page after the title page, a handwritten signature, presumably of the author A.I. Simon, dated 6.1.1950.
5. A printed leaf – a letter of greeting to Chakravarti Rajagopalachari by The Central Jewish Board of Bombay. Bombay: Sanj Vartaman press, January, 1941. English.
- Printed on the occasion of the first visit of Chakravarti Rajagopalachari to Bombay as the Governor of India (Chakravarti Rajagopalachari was the first Indian-born Governor-General of India and the last Governor-General of India before it became a Republic in 1950).
6. "Want ad" for a cantor, Mohel and Shochet of the "Magen Hassidim" Synagogue. Bombay, 1951.
 7. "Birkat HaChama" (Blessing of the Sun) for Wednesday, the second of Nissan 1953. Bombay: Simeon Jacob Kharilker press, [1953]. English and Marathi.
 8. "Yom Haatsmaut" [Independence Day], a booklet issued by "The Department for Religious Education and Culture in the Diaspora" of the Jewish Agency, Bombay, Iyar 1955. English.
- The booklet contains a printed version of the Scroll of Independence, a review of the history of Zionism, a description of the government in Israel, and more.
9. A "Shana Tovah" (Happy New Year) postcard with a photograph of Yosef Ya'akov Chai Chazan and Chacham Shalom Yosef Zina.
- Size and condition vary.

Opening price: \$200

308. עם הקדשה בכתב-ידו – שנגחאי, 1912

תצלום דיוקן של ניסים אליאס בנימין עזרא, עם הקדשה חתומה בכתב-ידו, מתוארכת: שנגחאי, 1912.
תצלום דיוקן של ניסים אליאס בנימין עזרא, מודבק לנייר המוצמד ללוח קרטון. בשולי הנייר מופיעה חותמת של הסטודיו לצילום (בהטבעה) "Burr Shanghai China", ותחתיה הקדשה, בכתב-ידו של עזרא: "מזכרת אהבה", חתומה ומתוארכת: "Shanghai, 6 November 1912".

אליאס בנימין עזרא (1883-1936), יהודי ממוצא עיראקי שהיגר בצעירותו לשנגחאי, ייסד בשנת 1903 את "האגודה הציונית של שאנגחאי" ועמד בראשה. שנה לאחר מכן, ב-1904, החל להוציא לאור את בטאון האגודה, "מבשר ישראל", ושימש כעורך הראשי שלו במשך שלושים שנה, עד ליום מותו.

תצלום 6.5x9 ס"מ בקירוב, מודבק על נייר 16.5x11 ס"מ המוצמד בשוליו העליונים ללוח קרטון. מצב טוב. קרע קל בשולי הקרטון.

פתיחה: \$100

308. Photograph of Nissim Elias Benjamin Ezra, Founder of The Shanghai Zionist Association – With a Dedication Handwritten by Him – Shanghai, 1912

A portrait photograph of Nissim Elias Benjamin Ezra, with a dedication hand-signed by him, dated: Shanghai, 1912.

A portrait photograph of Nissim Elias Benjamin Ezra mounted on paper attached to cardboard.

On the margins of the paper appears an (embossed) stamp of the photography studio: "Burr Shanghai China", and beneath it, in Ezra's handwriting: "Token of love", signed and dated: "Shanghai, 6 November 1912".

Elias Benjamin Ezra (1883-1936), born in Iraq, immigrated to Shanghai in his youth. In 1903 he founded the Shanghai Zionist Association and headed it. A year later, in 1904, he started publishing the journal of the association, "Mevaser Yisrael", and served as its chief editor for thirty years, until his death.

Photograph: approx. 9x6.5 cm. Mounted on paper (11x16.5 cm) attached at its upper edge to cardboard. Good condition.

A small tear to the edge of the cardboard.

Opening price: \$100

309. לקט פריטים בדפוס – יהדות מצרים – המחצית הראשונה של המאה ה-20

תריסר כרזים, חוברות, כרטיסים ופריטי נייר מודפסים, הקשורים בקהילות היהודיות בקהיר ובאלכסנדריה. קהיר ואלכסנדריה (רובם מקהיר), המחצית הראשונה של המאה ה-20 (פריט אחד משנת 1959). עברית, ערבית, צרפתית, אנגלית ויידיש.

בין הפריטים: • גלויה לציון שנתיים להקמת קבוצת התיאטרון "דעם יודישען פילאדראמאטישען פעראיין" בקהיר, 1909, עם תמונת שחקני הקבוצה. • הזמנה לטקס הכנסת ספר תורה "שנכתבה!!" מנדבת אחים מגדולי ארץ-ישראל, בהיותנו בגלות אלכסנדריה של מצרים בעת המלחמה", [אלכסנדריה, 1917]. • כרטיס מטעם אגודת "עזרת נדחים" בקהיר – בקשה מרופא מקומי להעניק טיפול ללא תשלום לפליט מארץ ישראל [כנראה, במהלך "גירוש יפו" במלחמת העולם הראשונה]. חתום בחותמת-ידו של האגודה, עם שם הרופא ממולא בעפרון. • חוברת לעידוד תרומות מטעם "קרן קיימת לישראל" (בעברית, בצרפתית ובערבית), עם תמונות של מושבות, תעודות תרומה ומפה של ארץ ישראל. קהיר [1925 בקירוב]. • "הבימה במצרים", כרוז פרסום לארבע הצגות. דפוס La Rapide, קהיר, 1931. • תעודת תרומה מאוירת ל"שיבה ותלמוד תורה אהבה ואחוה" (לא ממולאת, ממוספרת 1). דפוס Bersano & Elimelekh, קהיר, [שנות ה-40]. • ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתיחה: \$300

309. Collection of Printed Items – Egyptian Jewry – First half of the 20th Century

Twelve leaflets, booklets, cards and printed paper items, connected to the Jewish communities of Cairo and Alexandria. Cairo and Alexandria (most of them from Cairo), the first half of the 20th century (one item is from 1959). Hebrew, Arabic, French, English and Yiddish.

Among the items: • A postcard marking two years to the establishment of the theater group "Dem Judishen Filadramatishen Ferayen" in Cairo, 1909, with a picture of the actors of the group. • Invitation to a ceremony of Hachnassat Sefer Torah (celebration and parade of singing and dancing while bringing a new Torah scroll to the synagogue) "which was written from the donations of brothers the great of Palestine, while we were in the exile of Alexandria of Egypt during the war", [Alexandria, 1917]. • A card issued by the "Ezrat Nidachim" Association of Cairo – a request from a local physician to give free treatment to a refugee from Palestine [presumably, during the "Jaffa Deportation" in World War I]. Stamped with the stamp of the association, with the physician's name filled-in by hand. • Booklet for encouraging donations issued by the "Jewish National Fund" (in Hebrew, French and Arabic), with pictures of settlements, donation certificates and a map of Palestine. Cairo [ca. 1925]. • "HaBimah in Egypt", advertising poster for four plays. Cairo: La Rapide, 1931. • Illustrated donation certificate for the "Ahava and Achva Yeshiva and Talmud Torah" (not filled-in, numbered 1). Cairo: Bersano & Elimelekh, [1940s]. • And more.

Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Opening price: \$300

אנטישמיות, שואה ושארית הפליטה
Anti-Semitism, Holocaust and She'erit HaPletah

310. "מיכאל הגרמני והיהודים" – עלון אנטישמי המזהיר מפני מתן אמנציפציה ליהודים – וינה, 1848

Der Deutsche Michel Und Die Juden [מיכאל הגרמני והיהודים], עלון אנטישמי מאת Leopold Oesterreicher [פסבדונים]. דפוס M. Lell, [וינה, 1848]. גרמנית.

עלון אנטישמי, שנדפס במהלך מהפכות "אביב העמים" וקורא לשלול מהיהודים את הזכויות האזרחיות, החברתיות והמדיניות. העלון פונה אל "מיכאל הגרמני", כאב-טיפוס אופייני לגרמני הטוב והישר, ומזהיר אותו מפני היהודים באמצעות שימוש בסטראוטיפים אנטישמיים: היהודים שולטים בעולם באמצעות כסף, ערמוניות ועושק; היהודים עומדים מאחורי המהפכה הצרפתית; היהודים מסכנים את אנגליה; יהודי פולין מציפים את אוסטריה; ועוד.

[1] דף, 40 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. כתמים. מעט קמטים וקרעים בשוליים.

פתיחה: \$400

310. "German Michael and the Jews" – An Anti-Semitic Leaflet Warning against Jewish Emancipation – Vienna, 1848

Der Deutsche Michel Und Die Juden [The German Michael and the Jews], an anti-Semitic leaflet by Leopold Oesterreicher [pseudonym]. [Vienna]: M. Lell, [1848]. German.

An anti-Semitic leaflet that was printed during the Spring of Nations (the Revolutions of 1848) and which calls to deprive the Jews of their civil, social and political rights. The leaflet appeals to "German Michael", as a typical prototype of the good, honest German, and warns him against the Jews by using anti-Semitic stereotypes: the Jews control the world by means of their money, their cunning and exploitation; the Jews were behind the French Revolution; the Jews endanger England; Polish Jews flood Austria; and more.

[1] leaf, 40 cm. Good condition. Fold lines. Stains. Several creases and tears along edges.

Opening price: \$400

311. "קִינַתוֹ שֶׁל הַיְּהוּדִי הַנוֹדֵד" – דף בודד אנטישמי, צבוע ביד – צרפת, סוף ה-19

Véritable Complainte du Juif-errant [קִינַתוֹ שֶׁל הַיְּהוּדִי הַנוֹדֵד], Imagerie d'Épinal, No. 5. Pellerin & Cie. הוצאת, [צרפת, סוף המאה ה-19]. צרפתית.

דף בודד אנטישמי, עם איור (צבוע ביד) המציג את דמותו הסטראוטיפית של היהודי הנודד, לבוש בבגדים בלויים, מוקף אנשים ברחובה של עיר. מתחת לאיור מופיע שיר מחורז המספר את האגדה על היהודי הנודד, ומעליו מופיעים התווים לשיר.

40x29.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. קמטים וקרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$100

311. "The Lamentation of the Wandering Jew" – An Anti-Semitic Hand-Colored Brroadside – France, Late 19th Century

Véritable Complainte du Juif-errant [The Lamentation of the Wandering Jew], Imagerie d'Épinal, No. 5. [France]: Pellerin & Cie., [late 19th century]. French.

An anti-Ssemitic broadside, with a (hand-colored) illustration depicting the stereotypical figure of the wandering Jew, wearing worn clothes, surrounded by people on a street of a city. Beneath the illustration there is a rhymed song relating the legend of the Wandering Jew, with the musical notes of the song above it.

29.5x40 cm. Good condition. Minor stains. Creases and small tears to edges.

Opening price: \$100

312. כל גיליונות השבועון האנטישמי "פססט!" – פריז, 1898-1899 – קריקטורות נגד אלפרד דרייפוס

Psst...! מגזין מאויר מייסודם של Jean-Louis Forain ו-Caran d'Ach (שם העט של Emmanuel Poiré). פריז, פברואר 1898 עד ספטמבר 1899. כל 85 הגיליונות ברציפות (לא נדפסו גיליונות נוספים). צרפתית.

שבועון צרפתי סאטירי אנטי-דרייפוסי, שהתפרסם בתקופת משפטו של אלפרד דרייפוס. מאות איוריהם הארסיים של פוריין וקאראן ד'אש נחשבים בין הפרסומים האנטישמיים החריפים ביותר הקשורים לפרשת דרייפוס.

85 גיליונות. [4] עמ' לגליון, 40 ס"מ. מצב טוב-בינוני (מספר גליונות במצב בינוני). כתמים. קמטים, קרעים וקרעים חסרים (חלקם גדולים). הגיליונות נתונים בכריכת קלף, מנותקת ופגומה.

פתיחה: \$200

312. All the Issues of the Anti-Semitic Weekly Psst! – Paris, 1898-1899 – Anti-Dreyfus Caricatures

Psst...! Illustrated magazine by Jean-Louis Forain and Caran d'Ache (the penname of Emmanuel Poire). Paris, February 1898 to September 1899. Complete run of 85 issues (no further issues printed). French. Psst! was a weekly French satirical magazine published at the time of the Dreyfus Affair to promote the anti-Dreyfus cause. The hundreds of vehement illustrations by Forain and Caran d'Ache are considered to be amongst the most extreme anti-Semitic publications related to the Dreyfus Affair.

85 issues. [4] pp per issue. 40 cm. Good-fair condition (several issues in fair condition). Stains. Creases, tears and open tears (some of them large). The issues are in a parchment binding, detached and damaged.

Opening price: \$200

313. פתקי בחירות ופתקי תעמולה אנטישמיים – פריז, סוף המאה ה-19 – פרשת דרייפוס

חמישה פתקי תעמולה אנטישמיים שהופצו בצרפת במהלך פרשת דרייפוס. [צרפת, סוף המאה ה-19]. צרפתית.

1-2. שני פתקים זהים עם הכתובת "A bas les Juifs" [הלאה היהודים].

10x3.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. קרעים וקרעים חסרים בשוליים.

3-5. שלושה פתקים זהים עם הכתובת "Vive Déroulède" [יחי דרולד].

פול דרולד (Paul Déroulède, 1846-1914) היה המייסד והנשיא של התנועה הלאומית הצרפתית "ליגה של פטריאטים" (Ligue des patriots). לקראת סוף שנות ה-90 של המאה ה-19 נבחר לציר בבית הנבחרים הצרפתי. התנועה בראשותו נטתה ללאומנות, אלימות ואנטישמיות. במהלך פרשת דרייפוס תמך דרולד בעמדת הצבא שדרש להאשים את אלפרד דרייפוס בבגידה.

3.5x6.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

313. Anti-Semitic Propaganda Notes – Paris, Late 19th Century – the Dreyfus Affair

Five anti-Semitic propaganda notes that were distributed in France during the Dreyfus Affair. [France, late 19th century]. French.

1-2. Two identical notes with the caption "A bas les Juifs" [Begone Jews].

Approx. 3.5x10 cm. Good-fair condition. Tears and open tears along edges.

3-5. Three identical notes with the caption "Vive Déroulède" [Long live Déroulède].

Paul Déroulède (1864-1914) was the founder and president of the French national movement "Ligue des patriots" (The League of Patriots). During the late 1890s, he was chosen as a representative of the French parliament. The movement he headed was inclined to ultra-nationalism, violence and anti-Semitism. During the Dreyfus Affair, Déroulède supported the position of the army and demanded that Alfred Dreyfus be accused of treason.

6.5x3.5 cm. Good condition.

Opening price: \$200

314. חיבור אנטישמי על מעורבותם של היהודים במלחמות נפוליאון – צרפת, ראשית המאה ה-20 – הדפס

Imprimerie spéciale de la Grande Armée [היהודים, תלייני ה"גרנד ארמה"], מאת Guy Rabaud. la Croisade française, סן-ז'יט-אן-שוסה (Saint-Just-en-Chaussée, צרפת), [1901?]. צרפתית.

חיבור אנטישמי העוסק במעורבותם של היהודים במלחמות נפוליאון. בעמוד השער נדפס ציטוט מדבריו של הסופר ומייסד "הליגה האנטישמית של צרפת", אדואר דרימון, בגנות היהודים. מול דף השער מופיע לוח הדפס (מאת H. Boyet) – איור של יהודי הצופה מחלון ביתו על חיילים צועדים.

52 עמ' + [1] לוח, 18.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים על גבי העטיפה ודפי החוברת. עטיפה מעט בלויה, עם קרעים בשוליים ובשדרה. רישום בכתב-יד על גבי השדרה. תו ספר בצדה הפנימי של העטיפה הקדמית.

נדיר. אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית. עותקים בודדים רשומים ב-OCLC.

פתיחה: \$300

314. Anti-Semitic Composition on the Involvement of the Jews in the Wars of Napoleon – France, Early 20th Century – Print

Les Juifs, Bourreaux de la Grande Armée [The Jews, the Executioners of the "Grand Army"], by Guy Rabaud. Saint-Just-en-Chaussée: Imprimerie spéciale de la Croisade française press, [1901?]. French.

An anti-Semitic composition dealing with the Jew's involvement in the wars of Napoleon. On the title page, a quote of the writer and founder of the "Anti-Semitic League of France", Eduard Drumont, against the Jews.

Facing the title page is a print (by H. Boyet) depicting a Jew observing marching soldiers from his window.

52 pp + [1] plate, 18.5 cm. Good-fair condition. Stain on leaves and on cover. Cover slightly worn, with tears at edges and spine. Handwriting on spine. Bookplate on inside front cover.

Rare. Not in NLI. Only a few copies in OCLC.

Opening price: \$300

315. לקט חוברות עם שירים, תווים ואיורים אנטישמיים – גרמניה, אוסטריה ושווייץ, סוף המאה ה-19 / ראשית המאה ה-20

שבע חוברות שירים אנטישמיים (כולם למעט אחד מלווים בתווים). גרמניה, אוסטריה ושווייץ, [סוף המאה ה-19 / תחילת המאה ה-20 בקירוב].

1. Jeiteles teutonicus, harfenklänge aus dem Vermauschelten Deutschland, חוברת שירים ואיורים אנטישמיים מאת Marr dem Zweiten [פסבדונים של הסופר האוסטרי Moritz von Reymond]. הוצאת Rudolf Costenoble, ברן (שווייץ), 1879.
2. Im Jahre 2000, Ein Zukunftstraum [בשנת ה-2000, חלום עתיד], שיר מאת Matthias Lichterfeld, מלווה בתווים מאת Rudolf Thiele. הוצאת Rudolf Thiele, ברלין [סוף המאה ה-19].
3. Abrahamsgruss Marsch komponiert und dem geliebten Vater zum Abrahamsfeste gewidmet von seinem dankschuldigen Sohne. תווים לשיר מאת Possnitz. (אוסטריה), [סוף המאה ה-19 בקירוב]. עטיפה מאוירת.
4. Haben Sie nicht den kleinen Cohn gesehen? [האם ראיתם את כהן הקטן?], חוברת תווים לשיר מאת Julius Einödshofer. הוצאת Hermann Augustin, ברלין, [תחילת המאה ה-20]. עטיפה מאוירת.
5. Das Koschere A-B-C [האותיות הכשרות], תווים מאת O. Winkler לשיר מאת Hugo Pollak. דפוס F.M. Geidel, לייפציג, [תחילת המאה ה-20].
6. Der alte Kleiderschrank, Humoristisches Gesamtspiel für 6 Herren [ארון הבגדים הישן...], מחזה הומוריסטי-אנטישמי מאת Felix Renker מלווה בדפי תווים לשיר מאת Otto Teich. הוצאת Otto Teich, לייפציג, [1920 בקירוב].
7. Das fidele Alt-Berlin (Melodien aus der Vorkriegszeit) [הכינור הישן של ברלין (לחנים מהזמן שלפני המלחמה)], תווים למחרוזת שירים מאת Carl Robrecht. הוצאת Heinrichshofen, מגדבורג, 1926.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

315. Collection of Booklets with Songs, Sheet Music and Anti-Semitic Illustrations – Germany, Austria and Switzerland, Late 19th Century / Early 20th Century

Seven booklets of anti-Semitic songs (all of them except for one with sheet music). Germany, Austria and Switzerland, [ca. late 19th Century / early 20th Century].

1. Jeiteles teutonicus, harfenklänge aus dem Vermauschelten Deutschland, booklet with anti-Semitic poems and illustrations by Marr dem Zweiten [Pseudonym of the Austrian writer Moritz von Reymond]. Bern (Switzerland): Rudolf Costenoble, 1879.
2. Im Jahre 2000, Ein Zukunftstraum [In the year 2000, Future Dream], song by Matthias Lichterfeld, with sheet music by Rudolf Thiele, Berlin: Rudolf Thiele, [late 19th century?].
3. Abrahamsgruss Marsch komponiert und dem geliebten Vater zum Abrahamsfeste gewidmet von seinem dankschuldigen Sohne. Sheet music for a song by Possnitz. (Austria): Arthur Gawlik, [ca. late 19th century]. Illustrated cover.
4. Haben Sie nicht den kleinen Cohn gesehen? [Have You Seen Little Cohen?], sheet music for a song by Julius Einödshofer. Berlin: Hermann Augustin, [early 20th century]. Illustrated cover.
5. Das Koschere A-B-C [The Kosher Alphabet], sheet music by O. Winkler for a song by Hugo Pollak. Leipzig: F.M. Geidel press, [ca. 1920].
6. Der alte Kleiderschrank, Humoristisches Gesamtspiel für 6 Herren [The Old Clothes Cupboard...], a humorous anti-Semitic play by Felix Renker, accompanied by sheet music for a song by Otto Teich. Leipzig: Otto Teich, [ca. 1920].
7. Das fidele Alt-Berlin (Melodien aus der Vorkriegszeit) [The Old Fiddle of Berlin (Tunes from before the war)], sheet music for songs by Carl Robrecht. Magdeburg: Heinrichshofen, 1926.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$300

316. תצלום לעיתונות – שוחטים יהודים בפולין, 1936

תצלום עיתונות של שלושה שוחטים יהודים, שפורסם בעקבות איסור על שחיטה כשרה בפולין. פולין, 1936. בתצלום נראים שלושת השוחטים בסינר ומגביים, יוצאים מן המשחטה ובידיהם סכיני השחיטה. בפתקת המידע לעיתונות שבגב התצלום (צרפתית), נזכר ההקשר שבו פורסם התצלום – פרסום תקנה האוסרת על ביצוע שחיטה כשרה בפולין. באירופה שבין שתי מלחמות העולם, הוטלו הגבלות על השחיטה היהודית על ידי ארגונים אנטישמיים שונים שפעלו במסווה של צער בעלי-חיים. בשנת 1936 חוקק בפרלמנט הפולני חוק שחייב הימנעות מוקדם של הבהמה, ולמעשה אסר את השחיטה הכשרה. חותמות דיו וכיתוב מודפס בצדו האחורי.

18.5x13 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים, קמטים ופגמים (ברובם קלים).

פתיחה: \$200

316. Press Photograph – Jewish Slaughterers in Poland, 1936

Press photograph of three Jewish slaughterers, which was published subsequent to the prohibition against Kosher slaughter in Poland. Poland, 1936.

The photograph depicts the three slaughterers in aprons and boots, leaving the slaughterhouse with slaughter knives in their hands. In the information note on verso (French), the context in which the photograph was published is referred to – the publishing of the regulation forbidding kosher slaughter in Poland.

In Europe between the two World Wars, Jewish slaughter was limited by various anti-Semitic organizations that acted in guise of preventing cruelty to animals. In 1936, the Polish parliament enacted a law requiring the pre-stunning of the animal and actually forbidding kosher slaughter.

Stamps and a printed inscription on verso.

Approx. 13x18.5 cm. Good-fair condition. Stains, creases and blemishes (most of them minor).

Opening price: \$200

317. ארבעה עלונים אנטישמיים בפולנית – קריאה שלא לסחור עם היהודים – פולין, שנות ה-30

ארבעה עלונים הקוראים לאזרחי פולין שלא לסחור עם היהודים. פולין, [שנות ה-30]. פולנית.

11.5x15.5 ס"מ עד 14x22.5 ס"מ בקירוב. מצב משתנה.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

317. Four Anti-Semitic Polish Leaflets – A Call not to Trade with Jews – Poland, 1930s

Four leaflets calling the citizens of Poland not to trade with Jews. Poland, [1930s].

Approx. 11.5x15.5 cm to 14x22.5 cm. Condition varies.

Provenance: The Israel Mehlman Collection.

Opening price: \$100

318. "10 הדברות במאבק נגד היהודים" – קמניץ, שנות ה-30 – עלון אנטישמי בגרמנית

10 Gebote im Kampf gegen die Juden [10 הדברות במאבק נגד היהודים]. דפוס W. H. F. Blume, קמניץ (גרמניה), [שנות ה-30 בקירוב]. גרמנית.

עלון ובו מעין "נוסח אנטישמי" של עשרת הדברות, עם החלפות מילים ותוספות אנטישמיות. בסמוך לכל אחד מהדברות, נדפס הסבר קצר המבאר את הוראתו: להילחם ביהודים, לא להתחתן איתם, לא לסחור עמם, לא לחוס עליהם, וכן הלאה.

[1] דף (מקופל לשניים), 21x15 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים.

פתיחה: \$200

318. "The 10 Commandments in the Struggle against the Jews" – Chemnitz, 1930s – A German Anti-Semitic Brochure

10 Gebote im Kampf gegen die Juden [The 10 Commandments in the Struggle against the Jews]. Chemnitz (Germany): W.H.F Blume, [ca. 1930s]. German.

A brochure with a kind of "anti-Semitic version" of the Ten Commandments, with anti-Semitic textual variations and additions. Adjacent to each of the commandments there is a short commentary explaining its meaning: to fight Jews, not to marry them, not to trade with them, not to pity them and so on.

[1] leaf (folded in half), 15x21 cm. Good condition. Minor blemishes.

Opening price: \$200

319. "על הכותל המערבי" – עלון תעמולה אנטישמי – צרפת, שנות ה-40

Sur le mur des lamentations [על הכותל המערבי], עלון תעמולה אנטישמי מתקופת "צרפת של וישי". [צרפת, 1940–1944 בקירוב]. צרפתית.

עלון תעמולה של משטר וישי נגד כוחות בעלות הברית והיהודים. בצדו האחד נראה קיר לבנים מרוסס גרפיטי, עם האות V (סימן הנצחון) והכיתוב "על הכותל המערבי" (צרפתית). בצדו השני שלושה איורים: סמל "צלב לורן" (סמל כוחות "צרפת החופשית" במלחמת העולם השנייה) מעל צלליתו של הגנרל שארל דה גול; סמל מטבע הלירה-שטרלינג, £, שזור ב"צלב לורן", מעל צלליתו של וינסטון צ'רצ'יל; ומגן דוד, המקיף את סמל ה"צלב לורן"/"לירה-שטרלינג", מעל צללית קריקטורה של יהודי. מתחת לאיורים מופיע כיתוב המפרש אותם – "une illusion, une espérance.. = la réalité" [אשלייה, תקווה = המציאות!].

[1] דף מקופל (6 עמודות מודפסות). במצב פתוח: 26x13 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$200

319. "On the Western Wall" – Anti-Semitic Propaganda Brochure – France, 1940s

Sur le mur des lamentations [On the Western Wall], anti-Semitic propaganda brochure from Vichy France. [France, ca. 1940-1944]. French.

A propaganda brochure of the Vichy regime against the Allies and the Jews. One of its sides depicts a graffiti-sprayed brick wall, with the letter "V" (victory) and the inscription "On the Western Wall" (French). On verso, there are three illustrations: the symbol of the "Cross of Lorraine" (the symbol of the Free French Forces during World War II) above the silhouette of General Charles de Gaulle; the symbol of the pound sterling coin, £, interwoven in the "Cross of Lorraine", above the silhouette of Winston Churchill; and a star-of-David encircling the "Cross of Lorraine"/ pound sterling, above the silhouette of a Jew. Beneath the illustrations there is an explanatory inscription: "une illusion, une espérance.. = la réalité" [Illusion, Hope = Reality!]

[1] folded leaf (6 printed columns). When opened: 13x26 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$200

320. "המורפולוגיה של היהודי" – מדריך לזיהוי תווי פנים יהודיים – פריז, מלחמת העולם השנייה

La Morphologie du Juif, ou l'Art de la reconnaître à ses caractères naturels [המורפולוגיה של היהודי, או אמנות זיהוי באמצעות מאפייניו הטבעיים], חוברת מטעם Institut d'Etude des Questions Juives (המכון לחקר השאלות היהודיות). הוצאת Editions Nouvelles, פריז, [תחילת שנות ה-40]. צרפתית.

חוברת אנטישמית המציגה בצורה "מדעית" את המורפולוגיה של תווי הפנים היהודיים, ומספקת סימני היכר לזיהויים. מלווה באיורים המדגימים את ייחודם של חלקי הפנים השונים של היהודי: מצח, עיניים, אף, פה, אזניים, וכו'.

Institut d'Etude des Questions Juives (המכון לחקר השאלות היהודיות) היה ארגון שנוסד בצרפת תחת הכיבוש הנאצי על ידי משרד התעמולה הגרמני, והיה כפוף ישירות לגסטאפו. מטרתו העיקרית של המכון הייתה פרסום והפצה של חומרים אנטישמים בצרפתית.

40 עמ', 18.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים, קמטים וקרעים בשולי העטיפה ובשדרה. חותמת דיו על גבי העטיפה האחורית. אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$200

320. "The Morphology of the Jew – a Guide for Recognizing Jewish Facial Features – Paris, World War II

La Morphologie du Juif, ou l'Art de la reconnaître à ses caractères naturels [The Morphology of the Jew or the Art of His Recognition by Means of His Natural Characteristics], a booklet issued by the Institut d'Etude des Questions Juives [Institute for the Study of Jewish Questions]. Paris: Editions Nouvelles, [early 1940s]. French.

An anti-Semitic booklet "scientifically" presenting the morphology of Jewish facial features and providing identifying marks for their recognition. With illustrations demonstrating the uniqueness of the various facial features of the Jew: forehead, eye, nose, mouth, ears, etc.

The Institut d'Etude des Questions Juives [The Institute for the Study of Jewish Questions] was an organization that was established in France during the Nazi occupation by the German Ministry of Propaganda and was subordinated directly to the Gestapo. Its main objective was to publish and distribute French anti-Semitic materials.

40 pp, 18.5 cm. Good condition. A few stains, creases and tears along the edges of the cover and spine. A stamp on the back cover.

Not in NLI.

Opening price: \$200

321. "Praktikumsbericht" – דו"ח על פעילות של בית מחסה וארגון סעד לפליטים יהודים מגרמניה בשווייץ – מלחמת העולם השנייה

"Praktikumsbericht" [דין וחשבון של פעילות], מסמך מודפס במכונת כתיבה, ובו תיאור של הפעילות בבית מחסה (Lehrlingsheim) ובמשרד הסעד לילדים-פליטים בבאזל (Basler Hilfswerk für Emigrantenkinder), מאת אלי מנגולד (Elli Mangold). [באזל, שנות הארבעים]. גרמנית.

בשנת 1939 מצאו 300 נערים ונערות מגרמניה מקלט בשווייץ במה שמכונה "Kinder-Aktion 300". חמישים מתוכם, אשר באו מבתי אורתודוקסים, מצאו מקלט תחת חסותם של הזוג שטרן (שאף הם נמלטו מגרמניה). בתחילה שהתה הקבוצה במוסד בעיר Langenbruck, ואחר כך מצאו בית בעיר באזל, שם שהו עד סוף המלחמה.

חלקו הראשון של המסמך שלפנינו מתאר בפירוט את חיי היום-יום (מגורים, לימודים, עבודה, ועוד) של אותם חמישים נערים ונערות מגרמניה. בחלקו השני של המסמך מתוארת עבודתו של אלי מנגולד במשרד הסעד לילדים-פליטים בבאזל (Basler Hilfswerk für Emigrantenkinder). בין היתר, כותב מנגולד על עבודתו עם ההורים המאמצים והילדים הפליטים, ומתאר את הקשיים שהתעוררו ואת הפתרונות שהוא נדרש להם.

[9] דף, 30 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים. מספר תיקונים בכתב-יד על גבי הדפים.

פתיחה: \$200

321. "Praktikumsbericht" – a Report about the Activity of a Shelter and Welfare Organization for Jewish Refugees from Germany in Switzerland – World War II

"Praktikumsbericht" [report of activity], a typewritten document containing a description of the activity of a shelter (Lehrlingsheim) and the Basel relief organization for emigrant children (Basler Hilfswerk für Emigrantenkinder), by Eli Mangold. [Basel, the 1940s]. German.

In 1939, 300 boys and girls from Germany found refuge in Switzerland in what was titled the "300 Kinder-Aktion". Fifty of them, who came from orthodox houses, were taken under the wing of the Sterns (a couple who had also escaped Germany). At first, the group resided in an institution in the city of Langenbruck, later finding a home in Basel, where they remained until the end of the war.

The first part of the document before us describes in detail the daily life (living arrangements, studies, work, and more) of those fifty boys and girls from Germany. The second part of the document describes Eli Mangold's work in the Basel relief organization for emigrant children (Basler Hilfswerk für Emigrantenkinder). Among others, Mangold writes about his work with the adoptive parents and the refugee children and describes the difficulties he had to cope with.

[9] leaves, 30 cm. Good condition. A few stains and creases. Several handwritten corrections on the leaves.

Opening price: \$200

322. אוגדן גלויות "האלבום השחור" – פרסום חזותי מוקדם של מעשי הנאצים על אדמת אירופה, אפריל 1940

"האלבום השחור". הוצאת הליגה האנטי-נאצית, תל-אביב, ניסן ת"ש [אפריל 1940]. עברית, אנגלית וצרפתית. אוגדן גלויות שלם, כולל עשר גלויות.

אוגדן הגלויות שלפנינו הנו פרסום חזותי פומבי מוקדם ביותר – ואולי אף ראשון מסוגו – למעשי הנאצים על אדמת אירופה ובמיוחד על אדמת פולין הכבושה. הליגה האנטי-נאצית, שפרסמה את האוגדן באפריל 1940, שמה לה למטרה לקיים "פעילות תעמולה והסברה בארץ ובחוץ לארץ, נגד המשטר הנאצי, רוח הנאציזם ושנאת הגזע". רעיונות אלה גלומים כולם באוגדן שלפנינו ולא רק בתמונות שנדפסו על גבי הגלויות, אלא גם ובמיוחד בדברי ההקדמה שהוסיפו אנשי הליגה האנטי-נאצית. בצדה הפנימי של המעטפת נדפס: "היטלריזם פירושו חזרה לימי הביניים האפלים. היהודים האומללים בפולין מוכרחים לשאת את הטלאי הצהוב המצויר על מעטפת האלבום על גבם לאות השפלתם. האלבום השחור מכיל את הסריה הראשונה של תמונות המסמלות את מעשי הרצח והזוועה של הנאצים בפולין.

האלבום השחור מהווה קטגוריה מדברת נגד המשטר הנאצי הברבארי. על ידי משלוח התמונות המופיעות באלבום בצורת כרטיסי דאר לכל המכרים, נתנת האפשרות לכל אחד להשתתף בקטגוריה זו ולגלות את פרצופו הברבארי של הנאציזם לעיני כל". כל גלויה מתוארת בכותרת – "המוות בעקבותיו של היטלר", "עבודת התלינים הנאצים", "נדידת עמים לשערי מוות", "הייצור הגרמני של 'תוצרת האפר'" ועוד – וכן מלווה דברי הסבר, המפרטים כמה מפרקטיקות ההתעללות וההשמדה הנאציות שהתבררו ופורסמו באופן פומבי רק בשנים שלאחר מכן: מוות של אלפים ממחלות, מקור ומרעב; הוצאה להורג על בסיס יום-יומי ותליית גופות על גרדומים ברחובות המרכזיים בערי פולין; עבודות כרך; נקיון רחובות בפה ובידיים; שריפת הגופות לאפר ועוד. הגלויות מתוארות באנגלית. ההקדמה בעברית ובאנגלית. פירוט כותרות הגלויות בעברית וצרפתית.

[8] עמ', 10 גלויות, [8] עמ'. גלויות: 14x10 ס"מ. אוגדן: 16.5x10.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, ובהם כתמי רטיבות. אחת הגלויות מנותקת. פגמים קלים בשולי מספר גלויות. קמטים ופגמים קלים בעטיפה.

פתיחה: \$500

322. Postcard Binder – "The Black Album" – An Early Visual Documentation of Nazi Crimes on European Soil, April 1940

The Black Album. Tel-Aviv: The Anti-Nazi League, April 1940. Hebrew, English and French. Complete postcard binder comprising ten postcards.

This binder is a very early public visual documentation, maybe the first of its kind, of Nazi crimes on European soil, especially in vanquished Poland. The anti-Nazi league, which published the binder in April 1940, aimed to set up "propaganda and publicity in Israel and abroad against the Nazi regime, the Nazi spirit and racial hate". These ideas have been realized in this binder; not only in the photographs printed on the postcards, but also and especially in the introduction added by the anti-Nazi league members. Printed on the inside cover: "Hitlerism means return to the savagery of the dark Middle Ages. In Poland, the Jews are compelled to wear on their backs the yellow badge as reproduced on the envelope of the Black Album.

The Black Album contains the first series of pictures disclosing Nazi atrocities in Poland. The Black Album gives a vivid description of the Nazi regime and its cruel systems. Everybody is hereby enabled to unmask Hitlerism by sending the post-cards of the Album to his friends and acquaintances all over the world". Each postcard is captioned – "Death in Hitler's step", "Nazi hangmen at work", "Migration of nations to the gates of death", "German production of 'ashes industry'" and more. The postcards are accompanied by captions, specifying some of the methods of Nazi brutality and extermination which were publicly verified and published only years later: death of thousands from disease, cold and starvation; execution on a daily basis and hanging bodies on gallows in central streets in Polish towns; forced labor; cremating bodies and more. The postcards are titled in English. Introduction in Hebrew and English. Captions of postcards are in Hebrew and French.

[8] pp, 10 postcards, [8] pp. Postcards: 10x14 cm. Binder: 10.5x16.5 cm. Good-fair condition. Stains, including some dampstains. One of the postcards is detached. Minor blemishes to the margins of several postcards. Creases and minor blemishes to cover.

Opening price: \$500

323. חוזר פנימי של "הועדה לענייני פולין" – ירושלים, 1941 – עדויות מוקדמות על מעשי הנאצים בפולין הכבושה

חוזר פנימי מודפס, מטעם "הועדה לענייני יהודי פולין", ובו דיווח מוקדם אודות פולין תחת הכיבוש הנאצי שנתקבל "מפי אנשים שהגיעו מפולין". ירושלים, מאי 1941.

בחוזר מופיע דין וחשבון על הנעשה בפולין הכבושה, המתאר הן את רדיפת היהודים – ביטול האזרחות, הכנסה לגטאות, גניבת רכוש, צמצום תנועה, ועוד – והן את הדיכוי וההשמדה של התרבות הפולנית – סגירת אוניברסיטאות, עיתונים והוצאות ספרים, גניבת יצירות אמנות, מאסרים והוצאות להורג, ועוד. כמו כן, מתואר בחוזר היחס של האוכלוסייה הפולנית ליהודים לפי מעמדם החברתי.

בסוף החוזר מועתקת פקודת ראש עיריית ורשה, מיום 18 בדצמבר 1939, שהתפרסמה בעיתון הרשמי של הגנרל-גובורמנט, בדבר חובת הרישום של כל הרכוש היהודי, הן נכסי דלא-ניידי והן מיטלטלין וכל ניירות-ערך. פקודה זו הקלה בהמשך על בזיזה "מסודרת" של הרכוש היהודי על ידי הנאצים.

עם פרוץ מלחמת-העולם השני והידעות שהגיעו לארץ ישראל על מצבם של יהודי פולין, בחרה הנהלת הסוכנות היהודית וועדה לענייני יהדות פולין. בוועדה היו חברים ארבעה מחברי הנהלת הסוכנות: יצחק גרינבוים, משה שפירא, אליהו דובקין וד"ר אמיל שמורק. הוועדה, שנקראה "ועדת הארבעה" או "הוועד לענייני יהודי פולין", עסקה בריכוז הידיעות שהגיעו מהיהודים בגטאות, ובניסיונות לסייע להם ברישיונות עלייה ובהעברתם דרך מדינות אירופה לארץ ישראל.

8 עמ' (4 דף, משודכים בסיכה), 33 ס"מ. מצב טוב-בינוני. שני דפים מנותקים. סימני קיפול וקמטים. מעט כתמים. קרעים בשוליים ובמרכז קווי הקיפול. רישום בעט בשולי העמוד האחרון.

פתיחה: \$200

323. Internal Circular of "The Relief Committee for Polish Jewry" – Jerusalem, 1941 – Early Testimonies on the Nazi Atrocities in Occupied Poland

A printed internal circular, issued by "The Relief Committee for Polish Jewry", containing an early report about Poland under the Nazi occupation which was given by "people who came from Poland". Jerusalem, May 1941.

The circular contains an account of the events in occupied Poland, describing the persecution of Jews – the revocation of citizenship, imprisonment in ghettos, theft of possessions, restriction of movement, and more – as well as the oppression and destruction of the Polish culture – the closing down of universities, newspapers and publishing houses, the theft of works of art, imprisonments and executions, and more. In addition, the circular describes the attitude of the Polish population to the Jews according to their social class.

At the end of the circular, there is a copy of the order of the mayor of Warsaw, from December 18, 1939, which was published in the official newspaper of the Generalgouvernement, regarding the requirement to register all Jewish property, including real estate, personal property and securities. Later, this order made the "orderly" looting of Jewish property by the Nazis much easier.

With the outbreak of World War II and the news that reached Palestine about the situation of the Jews of Poland, the administration of the Jewish Agency chose a Relief Committee for Polish Jewry. There were four committee members, all of them members of the administration of the Jewish Agency: Yitzhak Gruenbaum, Moshe Shapira, Eliyahu Dobkin and Dr. Emil Schmorak. The Committee, which was known as "The Committee of Four" or "The Relief Committee for Polish Jewry", gathered information about the Jews in the ghettos and tried to assist them by giving them immigration visas and transferring them through European countries to Palestine.

8 pp. (4 stapled leaves), 33 cm. Good-fair condition. Two leaves are detached. Fold lines and creases. A few stains. Tears to the margins and at the center of the fold lines. Pen writing on the margin of the last page.

Opening price: \$200

324. ארבעה עשר הגליונות האחרונים של עיתון הקהילה היהודית בפרנקפורט דמיין – פרנקפורט, 1937-1938 – יהודי גרמניה תחת המשטר הנאצי

Jüdisches Gemeindeblatt für die Israelitische Gemeinde zu Frankfurt am Main, עיתון הקהילה היהודית בפרנקפורט דמיין, בעריכת Dr. Hermann Gundersheimer. גיליונות 1-12 מהשנה ה-16 וגיליונות 1-2 מהשנה ה-17. פרנקפורט דמיין, אוקטובר 1937 – נובמבר 1938. גרמנית.

14 הגליונות האחרונים של עיתון הקהילה היהודית בפרנקפורט דמיין, עיתון בעל אוריינטציה דתית אורתודוקסית שהופיע אחת לחודש, משנת 1922 ועד שפרסומו נאסר על ידי הנאצים בנובמבר 1938.

בגיליונות מופיעים כתבות ומאמרים הסוקרים את חיי הדת, הקהילה והתרבות היהודיים בפרנקפורט דמיין, וכן פרסומות ומודעות רבות של עסקים יהודיים בעיר. בשנים האחרונות להופעתו עסק העיתון בעיקר בנושאים אקטואליים הקשורים לחיי הקהילה תחת המשטר הנאצי, וגיליונותיו הוקדשו ברובם לנושאי הגירה ועזרה לנזקים.

בראש עמוד השער של כל אחד מן הגליונות שלפנינו נדפסה מודעה המאשרת שהעיתון עבר את ביקורת "המחלקה לפיקוח על פעילות הרוח והתרבות היהודית ברייך השלישי" שהייתה כפופה ל"משרד הרייך לתעמולה ולהשכלת העם" בראשות יוזף גבלס.

לגיליונות מצורפות מספר מודעות, ובהם אינפורמציה אודות הגירה מגרמניה וקריאה לעזרה עבור הנותרים בה.

14 גליונות (מספור עמודים משתנה), 31 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. קמטים, קרעים וקרעים חסרים בשולי חלק מהדפים.

פתיחה: \$200

324. The Fourteen Last Issues of the Journal of the Jewish Community of Frankfurt am Main – Frankfurt, 1937-1938 – German Jewry Under the Nazi Rule

Jüdisches Gemeindeblatt für die Israelitische Gemeinde zu Frankfurt am Main, the journal of the Jewish community of Frankfurt am Main, edited by Dr. Hermann Gundersheimer. Issues 1-12 of the 16th year and issues 1-2 of the 17th year.

Frankfurt am Main, October 1937-November 1938. German.

The 14 last issues of the journal of the Jewish community of Frankfurt am Main, a monthly of a religious orthodox orientation which was published since 1922 until its publication was forbidden by the Nazis in November 1938.

The issues contain articles reviewing the religious, community and cultural life of the Jews of Frankfurt am Main as well as many advertisements and notices of Jewish businesses in the city. In the last years of its publication, the journal dealt mainly with issues related to the life of the community under the Nazi rule and its issues were mostly dedicated to subjects of immigration and charity.

On the upper part of the title page of each of the issues before us an announcement was printed confirming that the issue had received the approval of the "the department for supervising Jewish spiritual and cultural activity in the Third Reich", which was subordinated to the Reich Ministry of Public Enlightenment and Propaganda headed by Joseph Goebbels.

Enclosed with the issues are several notices with information about immigrating from Germany and a call for help for those who remained in it.

14 issues (pagination varies), 31 cm. Good overall condition. Stains, creases, tears and open tears to edges of some of the leaves.

Opening price: \$200

325. גלויה מועידת המפלגה הנאצית – מדבקה המעידה על הריסת בית הכנסת הגדול בנירנברג – נירנברג, 1938

גלוית נוף עם מראה בית הכנסת הגדול בנירנברג (הוצאת OHB) ועליה מדבקה המעידה על הריסתו. הגלויה נשלחה מועידת המפלגה הנאצית שנערכה בנירנברג ונושאת חותמת-דיו של הועידה. [נירנברג, 1938].

הגלויה מציגה את האי Schütt על הנהר פגניץ החוצה את נירנברג, ובמרכזה נראית כיפת בית הכנסת הגדול של נירנברג. על הכיפה הודבקה מדבקה עגולה ובה הכתובת: "was hier an dieser Stelle stand. aus Nürnberg endlich ist verbannt" ["מה שעמד במקום זה סולק סוף כל סוף מנירנברג"]. על גב הגלויה מופיעות חותמת ועידת המפלגה הנאצית בנירנברג – "Parteitag Grossdeutschlands" – ובה שלושה דגלי צלב קרס, חותמת דואר (מחוקה בחלקה), ומכתב קצר מאשה המספרת שראתה את היטלר, גבלס, הימלר, הס ואחרים (גרמנית).

בעיר נירנברג נבנה מרכז הכינוסים של המפלגה הנאצית שבו התקיימו ועידות ומצעדי המפלגה. כבר בחודש אוגוסט 1938, שלושה חודשים לפני ליל הבדולח, כהכנה לוועידה שעמדה להתקיים בחודש ספטמבר, הורה יוליוס שטרייכר על הריסת בית הכנסת ומרכז הקהילה היהודית שעל ידו, בתואנה שמראהו פוגם ביופי העיר.

עד עליית הנאצים, הציגו גלויות נוף רבות את בית הכנסת כאחד ממבני המרכזיים והיפים של העיר. 14x9 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בשוליים. מעט קמטים וכתמים. הבול הוסר וחלק מחותמת הדואר חסרה.

פתיחה: \$200

325. Postcard from the Annual Conference of the Nazi Party – A Sticker Indicating the Destruction of the Great Synagogue of Nürnberg – Nürnberg, 1938

Scenic postcard depicting the Great Synagogue of Nürnberg (published by OHB) with a sticker mounted on it indicating the destruction of the synagogue. The postcard was sent from the conference of the Nazi party which took place in Nürnberg and bears a stamp of the conference [Nürnberg, 1938].

The postcard depicts the island of Schütt on the Pegnitz River, which crosses the city, with the dome of the Great Synagogue of Nürnberg in its center. On the dome, a round sticker was mounted with the inscription: "Was hier an dieser Stelle stand. Aus Nürnberg endlich ist verbannt" [What had stood in this place has finally been removed from Nürnberg]. On the back of the postcard appear the stamp of the conference of the Nazi Party of Nürnberg – "Parteitag Grossdeutschlands" – with three Swastika flags, a postmark (partly erased) and a short letter by a woman recalling she had seen Hitler, Goebbels, Himmler, Hess and others (German).

The conference center of the Nazi party, where the conferences and parades of the party took place, was built in the city of Nürnberg. Already in August 1938, three months before Kristallnacht, as preparation for the conference that was about to take place in September, Julius Streicher ordered the destruction of the synagogue and the Jewish center near it, with the pretext that its sight harms the city's beauty.

Until the Nazi's rise to power, many scenic postcards depicted the synagogue as one of the central and most beautiful structures of the city.

9x14 cm. Good condition. Minor blemishes to edges. A few creases and stains. The postage stamp was removed and part of the postmark is missing.

Opening price: \$200

326. ארבעה שטרות בריטיים שזויפו ב"מבצע ברנהרד" – מלחמת העולם השנייה

ארבעה שטרות כסף בריטי שזויפו ב"מבצע ברנהרד". מחנה הריכוז זקסנהאוזן, מלחמת העולם השנייה. ארבעה שטרות ליש"ט בריטיים שהודפסו בידי צוות זייפנים, ובהם אסירים יהודים במחנה הריכוז זקסנהאוזן, במהלך מלחמת העולם השנייה: שטר 5 ליש"ט (20.8.1935), שטר 10 ליש"ט (18.5.1934), שטר 20 ליש"ט (20.8.1932) ושטר 50 ליש"ט (20.3.1930). "מבצע ברנהרד" תחת פיקודו של מיוזר האס-אס ברנהרד קריגר נועד לערער את כלכלת בריטניה באמצעות הצפתה במיליוני שטרות ליש"ט מזויפים. השטרות הודפסו במחנה הריכוז זקסנהאוזן, על ידי צוות גדול של אנשים, רבים מהם יהודים, חלקם אסירים במחנה. מאוחר יותר, עם התקרבות בעלות הברית לזקסנהאוזן, הועבר צוות הזייפנים למחנה הריכוז מטהאוזן. עד סוף המלחמה הצליחו הנאצים לזייף תשעה מיליון שטרות שהצטברו לסכום של מאות מיליוני ליש"ט. הצלחת המבצע הייתה מוגבלת, בין היתר בשל חבלות ועיכובים מכוונים מצד האסירים היהודים בבית הדפוס במחנה.

21.5x13 בקירוב. מצב כללי F-VF. קרעים וקרעים חסרים בשוליים (ללא פגיעה בטקסט). סימני קיפול. חותמות "FALSZYWY" על אחד השטרות.

מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$200

326. Four British Banknotes that had been Forged as Part of "Operation Bernhard" – World War II

Four British banknotes that had been Forged as Part of "Operation Bernhard". Sachsenhausen Concentration Camp, World War II.

Four British banknotes that had been printed by a team of forgers, among them Jewish prisoners of the Sachsenhausen Concentration Camp, during World War II: 5 Pound banknote (20.8.1935), 10 Pound banknote (18.5.1934), 20 Pound banknote (20.8.1932) and 50 Pound banknote (20.3.1930).

"Operation Bernhard", under the command of SS Major Bernhard Kruger, was meant to collapse the British economy by flooding it with millions of forged banknotes. The banknotes were printed at the Sachsenhausen Concentration Camp, by a large team of people, many of them Jews, some of them prisoners at the camp. Later, with the progress of the Allies towards Sachsenhausen, the team of forgers was moved to the Mauthausen Concentration Camp. Until the end of the war, the Nazis succeeded in forging nine million banknotes, which accumulated to a sum of hundreds of millions of pounds. The success of the operation was limited, among other things due to intentional sabotage by the Jewish prisoners who operated the printing press of the camp.

Approx. 13x21.5 cm. F-VF overall condition. Tears and opens tears along the edges (not affecting text). Fold lines. "FALSZYWY" stamps on one of the banknotes.

Provenance: Morton Leventhal Collection, New York.

Opening price: \$200

327. מכתב וגלויה מאת חיילים יהודים בשבי הגרמני – גרמניה, 1941-1943 – "סטאלג VIII-B"

מכתב וגלויה שנשלחו ממחנה השבויים הגרמני "סטאלג VIII-B" על ידי שני שבויי מלחמה יהודים לירושלים ולתל-אביב. גרמניה, 1941-1943. אנגלית, עברית ומעט גרמנית.

במלחמת-העולם השנייה נשבו בידי הגרמנים למעלה מ-1500 יהודים מארץ-ישראל שהתנדבו לשרת בצבא הבריטי. במחנה השבויים "סטאלג VIII-B", בסמוך לעיר למסדורף בגרמניה (Łambinowice, כיום בפולין), הוחזקו 1160 יהודים מארץ-ישראל יחד עם 12,000 שבויים בריטים ו-7000 שבויים בני לאומים אחרים. היהודים במחנה הקימו קבוצות תמיכה ואף ארגנו שיעורים בעברית ובמקצועות אחרים.

שני הפריטים שלפנינו נשלחו לארץ ישראל על ידי שני חיילים יהודים שבויים ב"סטאלג VIII-B":

1. מכתב בכתב-יד, על גבי טופס רשמי של "דואר שבויי המלחמה" (Kriegsgefangenenpost). נשלח על-ידי האנס כץ (Hans Katz) אל בן משפחתו ברטולד כץ (Berthold Katz) בירושלים, 3.10.1941. אנגלית. עם חותמות דיו של המחנה, הצלב האדום והצנזורה הבריטית בארץ ישראל.

במכתב מגולל האנס את חיי היום-יום במחנה, מספר על הצגה ותזמורת של האסירים במחנה ומתאר את חבילות האוכל שקיבל באמצעות הצלב האדום.

[1] דף, 15x33 ס"מ בקירוב (מקופל למכתב-מעטפה, 15x10 ס"מ). מצב טוב. כתמים וקרעים קלים. קרע מחוזק בנייר דבק במרכז המכתב.

2. גלויה "דואר שבויי המלחמה" עם מכתב בכתב-יד מאת אהרון שבח (Aharon Schebach) אל בנו שמריהו שבח (Shmaryahu Shebach) בתל-אביב, 1943. עברית. עם חותמות דיו של גרמניה הנאצית, הצנזורה הבריטית בארץ ישראל וחותמות נוספות.

בגלויה כותב אהרון לבנו כמה שמח לקבל תמונה ממנו, ומבקש ממנו לשלוח לו תמונות נוספות וכן למסור דרישת שלום למכרים.

9.5x15 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים, פגמים וקרעים בשולי הגלויה. פגיעה קלה בכיתוב.

פתיחה: \$200

327. A Letter and Postcard by Jewish Soldiers in German Prisoner-of-War Camps – Germany, 1941-1943 – Stalag VIII-B

A letter and postcard that were sent from the German prisoner-of-war camp Stalag VIII-B by two Jewish prisoners-of-war, to Jerusalem and Tel-Aviv. Germany, 1941-1943. English, Hebrew and a little German.

During World War II, the Germans captured more than 1500 Jews from Palestine who volunteered to serve in the British Army. In the prisoner-of-war camp Stalag VIII-B, near the city of Łambinowice (today in Poland), 1160 Jews from Palestine were held together with 12,000 British prisoners and 7000 prisoners of other nationalities. The Jews in the camp established support groups and even organized Hebrew lessons as well as lessons in other subjects.

The two items before us were sent to Palestine by two Jewish soldiers who were prisoners at Stalag VIII-B:

1. A handwritten letter, on an official form of the "Prisoner-of-War Post" (kriegsgefangenenpost). Sent by Hans Katz to his family member Berthold Katz in Jerusalem, 3.10.1941. English. With stamps of the camp, the Red Cross and the British Censor of Palestine.

In the letter, Hans describes the daily life in the camp, a play and the orchestra of the prisoners and the food packages he had received by means of the Red Cross.

[1] leaf, approx. 33x15 cm (folded into a letter-envelope, 10x15 cm.). Good condition. Stains and small tears. A tear reinforced with tape at the center of the letter.

2. A postcard of the "Prisoner-of-War Post" with a handwritten letter by Aharon Schebach to his son Shmaryahu Shebach in Tel-Aviv, 1943. Hebrew. With stamps of Nazi Germany, the British Censor of Palestine and other stamps.

In the postcard, Aharon writes to his son how happy he was to receive a picture from him and asks him to send him additional pictures; he also sends his regards to his acquaintances.

Approx. 15x9.5 cm. Good condition. Stains, blemishes and tears to the margins of the postcard, slightly affecting text.

Opening price: \$200

328. לקט תצלומים ומסמכים – חייל יהודי במחנה השבויים "סטאלג VIII-B" – גרמניה, שנות ה-40

שישה עשר תצלומים ומסמכים שהיו שייכים לארטור סגל (Arthur Segal), חייל יהודי שנפל בשבי הגרמני ונשלח אל המחנה "סטאלג VIII-B", בסמוך לעיר למסדורף (Łambinowice). ראשית-אמצע שנות ה-40. אנגלית, רומנית, עברית ושפות נוספות.

11-1. אחד עשר תצלומים של אסירי המחנה (מרביתם תצלומים קבוצתיים). שמונה מהתצלומים מוקדשים ומתוארכים בצדם האחורי בכתב-יד (באנגלית, בגרמנית ובעברית), ושמונה מהם חתומים בחותמות-די: Fotoaufnahme genehmigt!, Dieser Prüfvermerk gilt nicht für schriftliche Mitteilungen. Stalag VIII-B, [תמונה מאושרת! האישור אינו חל על מסרים כתובים. סטאלג VIII-B], וחתימות נוספות.

12. תצלום קבוצתי של אסירים. חתום בצדו האחורי – Stalag 383 3, Geprüft [סטאלג 383 3, נבדק].
13-15. שלוש גלויות, כתובות בכתב-יד (צרפתית) על גבי כרטיס מודפס של הצלב האדום הרומני, שנשלחו אל סגל בשנים 1942, 1943 ו-1944. חתומות בחותמות-דיו של הצלב האדום הרומני, חותמות אישור של הסטאלג וחתימות נוספות.

16. מכתב ארוך בכתב-יד (אנגלית), שנשלח ביום 13.12.1943 אל סגל מאת חייל בשם פרקש – "M. Farkas" – מהעיר בקסטון (אנגליה). חתום בחותמות דיו של הסטאלג.

מצורפים: תצלום של אורחים במסיבת גן, מתוארך בצדו האחורי לשנת 1939 ומוקדש בכתב ידם של מספר כותבים, ושתי מעטפות (קרועות, אחת אינה שלמה).

גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב.

פתיחה: \$200

328. Collection of Photographs and Documents – Jewish Soldier in Stalag VIII-B Prisoner-of-War Camp – Germany, 1940s

Sixteen photographs and documents which belonged to Arthur Segal, a Jewish soldier who was taken prisoner by the Germans and sent to the Stalag VIII-B camp, near the town of Łambinowice (Lamsdorf). Early-mid 1940s. English, Romanian, Hebrew and other languages.

1-11. Eleven photographs of the camp's prisoners (mostly group photographs). Eight of the photographs are dedicated and dated on the back in handwriting (in English, German and Hebrew), and eight are stamped with the stamp "Fotoaufnahme genehmigt!, Dieser Prüfvermerk gilt nicht für schriftliche Mitteilungen. Stalag VIII-B" [Authorized photograph! The authorization does not apply to written messages. Stalag VIII-B] and other stamps.

12. Group photograph of prisoners. Stamped on the back "Stalag 383 3, Geprüft" [Stalag 383 3, checked].

13-15. Three handwritten postcards (French) on printed cards issued by the Romanian Red Cross, sent to Segal in the years 1942, 1943 and 1944. Stamped by the Romanian Red Cross, authorization stamps of the Stalag and other stamps.

16. A long handwritten letter (English), sent on 13.12.1943 to Segal from a soldier named M. Farkas, in the city of Baxton (England). Stamped with Stalag stamps.

Enclosed: photographs of guests in a garden party, dated on verso 1939 and dedicated in handwriting by several writers, and two envelopes (torn, one incomplete).

Size and condition vary. Fair-good overall condition.

Opening price: \$200

329. "מרד גטו ורשה", מאת ברנרד ברל מארק – פריז, 1945 – יידיש – עטיפה מאוירת בידי בען (בן ציון רבינוביץ')

דער אויפשטאנד פון ווארשעווער געטא [מרד גטו ורשה], מאת ברנרד ברל מארק. הוצאת "ארגאניזאציע פון פוילישע יידן ביי דעם פוילישן קאמיטעט פון נאציאנאלער באפריייונג" [ארגון היהודים הפולנים בתוך הוועד הפולני לשחרור לאומי], פריז, 1945. יידיש. הספר נדפס באפריל 1945, עוד לפני תום מלחמת העולם השנייה, והוא סוקר בצורה כרונולוגית את תולדות גטו ורשה ואירועי המרד: ייסוד הגטו בקיץ 1940, חיי היום-יום, ארגונים ומפלגות שפעלו בו, קבלת ההחלטה להתקומם, השגת כלי לחימה, מהלך הלחימה וחסולו הסופי של הגטו על ידי הנאצים בחודשים אפריל-מאי 1943. מלווה במפה של הגטו ובתמונה של העלונים שחולקו בגטו, ובהם הקריאה למרד. על גבי העטיפה הקדמית נדפס איור מאת בען (בן ציון רבינוביץ'). האיור מתאר את הגטו עולה בלהבות ומספר לוחמים חמושים ברקע, חתום בדפוס: "Benn".

ההיסטוריון והאקטיביסט הקומוניסטי ברנרד ברל מארק הגיע לוורשה זמן קצר לאחר שחרורה על ידי הרוסים והחל באיסוף עדויות ומסמכים על מרד גטו ורשה. לאחר המלחמה ייסד את המכון ההיסטורי היהודי בוורשה, ZIH, והיה מנהלו הראשון. במהלך השנים הוא כתב רבות אודות גטו ורשה ופשעי הנאצים.

האמן בען (בן ציון רבינוביץ') נולד ב-1905 בביאליסטוק. מ-1930 חי בפריז. בשנות הכיבוש הנאצי נשלח למחנה המעצר בון לה רולנד. בהתערבות ידידים בעלי השפעה, שוחרר מהמחנה, ולאחר שחרורו הסתתר עם אשתו משך מעל שנתיים, במהלך יצר סדרת איורים לתנ"ך (ראה קטלוג "קדם" 50, פריז 477). בשנת 1944 שב לפריז לצמיתות.

61, [2] עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים וקרעים חסרים בשוליים של חלק מהדפים. עטיפה כרוכה במהופך, מנותקת חלקית, עם קרעים, כתמים וקמטים.

פתיחה: \$100

329. Uprising in the Warsaw Ghetto, by Bernard Mark – Paris, 1945 – Yiddish – Cover Illustrated by Benn (Ben Zion Rabinowitz)

Der Oyfshand in Varshever geto [Uprising in the Warsaw Ghetto], by Bernard Mark. Paris: Organizatsye fun Poylishe Yidn bay dem Poylishen komitet fun natsyonaler bafrayung [The Organization of Polish Jews at the Polish Committee for National Liberation], 1945. Yiddish.

The book was printed in April 1945, before the end of World War II, and it chronologically reviews the history of the Warsaw Ghetto and the events of the uprising: the establishment of the ghetto in summer 1940, its daily life, organizations and parties that were active there, the decision to revolt, obtaining weapons, the course of the fighting and the final extermination of the ghetto by the Nazis during the months of April-May 1943. Accompanied by a map of the ghetto and a picture of brochures that were distributed in the ghetto, calling to revolt. On the front cover, an illustration by Benn (Ben Zion Rabinowitz) was printed. The illustration depicts the ghetto going up in flames and several armed fighters in the background. Signed in the plate: "Benn".

The historian and communist activist Bernard Berl Mark arrived in Warsaw shortly after its liberation by the Russians and started gathering evidence and documents related to the Warsaw Ghetto Uprising. After the War, he established the Jewish Historical Institute in Warsaw, ZIH, and was its first administrator. Over the years, he wrote much about the Warsaw Ghetto and the crimes of the Nazis.

The artist Benn (Ben Zion Rabinowitz) was born in 1905 in Bialystok. In 1930, he was living in Paris and during the Nazi occupation, was sent to the Beaune-la-Rolande internment camp. After the intervention of influential friends, he was released from the camp and after his release remained in hiding with his wife for over two years, during which he created a series of illustrations for the Bible (See Kedem catalogue 50, lot 477). In 1944, he returned to Paris.

61, [2] pp, 18.5 cm. Good condition. Tears and open tears along the edges of some of the leaves. The cover is bound upside down, partially detached, with tears, stains and creases.

Opening price: \$100

330. "זו היא אושוויץ" – ד"ר פיליפ פרידמן – לונדון, 1946

This was Oswiecim, the story of a murder camp, מאת ד"ר פיליפ פרידמן. תרגום מיידש: יוסף לעפטוויטש (Joseph Leftwich). הוצאת United Jewish Relief Appeal, לונדון, 1946. אנגלית.

הספר שלפנינו מגולל את סיפורו של מחנה ההשמדה באושוויץ ומלווה במספר תמונות שצולמו מיד לאחר שחרורו של המחנה, וכן בשרטוט (מפה) של מחנה ההשמדה טרבלינקה.

ד"ר פיליפ פרידמן (1901-1960), היסטוריון יהודי-פולני יליד לבוב. שרד את השואה במחבוא, אך בתו ואשתו נרצחו במהלכה. לאחר המלחמה נתמנה כמנהל הועדה היהודית ההיסטורית המרכזית (Central Jewish Historical Commission), במסגרת תפקידו זה, פיקח על פרסומם של מספר מחקרים חלוציים בתחום פשעי הנאצים מיד לאחר השואה. חיבור זה, העוסק במחנה הריכוז באושוויץ, הוא מן המוקדמים והחשובים בתחומם.

84 עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים בדפי הספר ובעטיפה. קרעים ופגמים בשררה.

פתיחה: \$200

330. "This was Oswiecim" – Dr. Filip Friedman – London, 1946

This was Oswiecim, the Story of a Murder Camp Warsaw, by Dr. Filip Friedman. Translation from Yiddish: Joseph Leftwich. London: United Jewish Relief Appeal, 1945. English.

This book reveals the story of the Auschwitz Extermination Camp and includes several pictures that were taken immediately after the release of the camp, and a sketch (map) of the Treblinka Extermination Camp.

Dr. Filip Friedman (1901-1960) was a Polish Jewish historian, born in Lviv. He survived the Holocaust in hiding, but lost his wife and daughter. After the war, he was appointed head of the Central Jewish Historical Commission, a position in which he oversaw the publication of several pioneering studies about Nazi war crimes immediately after the Holocaust. This essay, concerning the Auschwitz extermination camp, is one of the earliest and most important of its kind.

84 pp, 18.5 cm. Good condition. Stains and creases to the leaves of the book and its cover. Tears and blemishes on the spine.

Opening price: \$200

331. "The Palestine Post" – גיליון "יום הניצחון" – סוף מלחמת העולם ה-II – ירושלים, 1945

The Palestine Post, גיליון מס' 5786. ירושלים, 8.5.1945. אנגלית.

מהדורה מורחבת של העיתון שנדפסה ביום הניצחון על הצבא הנאצי (גיליון שלא מן המניין הודפס יום קודם לכן, לאחר חתימת הסכם הכניעה).

כותרתו: "European War Over; Victory Day Today" [המלחמה באירופה נגמרה, היום יום הניצחון]. בעמוד האחרון מופיעים תצלומים של מנהיגי בעלות הברית.

4 עמ', 59 ס"מ. מצב טוב. כתמים. סימני קיפול. מעט קרעים בשוליים ובסימני הקיפול, חלקם עם פגיעות קלות בטקסט.

פתיחה: \$100

331. The Palestine Post – Victory Day Issue – End of WWII – Jerusalem, 1945

The Palestine Post, Issue no. 5786. Jerusalem, 8.5.1945. English.

Extended edition of the newspaper printed on Victory Day over the Nazi forces (an unscheduled issue was printed the previous day, after the signing of the surrender agreement).

Its headline: "European War Over; Victory Day Today". Photos of the leaders of the Allied Powers appear on the last page.

[4] pp. 59 cm. Good condition. Stains. Fold lines. A few tears to margins and to fold lines, some of them slightly affecting text.

Opening price: \$100

332. "ידיעות חדשות" – גיליון "יום הניצחון" – תל-אביב, מאי 1945

ידיעות חדשות (Neuste Nachrichten – Jedioth Chadashoth), בעריכת I. Lilienfeld (י. לילינפלד) – גיליון המוקדש ליום הניצחון על גרמניה הנאצית וסיום מלחמת העולם השנייה. תל-אביב, 10.5.1945. גרמנית ומעט עברית.

כותרתו הראשית של הגיליון: "Triumph der Gerechten Sache" [ניצחון הצדק]. בעמוד הראשון נדפס תצלום של וינסטון צ'רצ'יל. [24 עמ' (ייתכן וחסרים מספר עמודים), 35.5 ס"מ. מצב טוב. הדפים מנותקים זה מזה. סימני קיפול. מעט כתמים. מעט קרעים וקפלים בשוליים.

פתיחה: \$150

332. Jedioth Chadashoth – Victory Day Issue – Tel-Aviv, May 1945

Neuste Nachrichten – Jedioth Chadashoth, edited by I. Lilienfeld – an issue dedicated to the Victory Day over Nazi Germany and the end of World War II. Tel-Aviv, 10.5.1945. German and a little Hebrew.

The main headline announces: "Triumph der Gerechten Sache" [Victory of Justice]. On the first page, a photograph of Winston Churchill is printed.

[24] pp (several pages are possibly missing), 35.5 cm. The leaves are detached one from the other. Fold lines. A few stains. A Several tears and folds to margins.

Opening price: \$150

333. גיליון העיתון "Paris Post" – לרגל כניעת היפנים במלחמת העולם השנייה – פריז, 1945

Paris-post, an independant American newspaper affiliated with the New-York-post, הוצאת New-York-post, פריז, 14 באוגוסט 1945. אנגלית.

גיליון מיוחד של העיתון "Paris Post" לרגל כניעת היפנים במלחמת העולם השנייה. כותרת העיתון מכריזה "Japs Accept - WAR OVER" [היפנים נכנעים, המלחמה נגמרה]. הכתבות בגיליון מוקדשות לניצחון על היפנים ולתיאור המצב באירופה בסיום המלחמה. אחת הכתבות עוסקת במצבם של יהודי גרמניה.

בתחתית עמוד השער של הגיליון מופיע התצלום המפורסם של הנפת דגל ארה"ב על ידי חיילי המארינס באי היפני איזו גימה. [4 עמ' (גיליון מקופל לשניים), 44 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. סימני קיפול. קרעים רבים (חלקם חסרים), חלקם עם פגיעה בטקסט. רישומים וסימונים בכתב-יד.

פתיחה: \$200

333. Issue of the Newspaper Paris Post – the Surrender of the Japanese in World War II – Paris, 1945

Paris-post, an independent American newspaper affiliated with the New-York-post. Paris: New-York Post, August 14, 1945. English.

A special issue of the Paris Post announcing the surrender of the Japanese in World War II. The headline of the newspaper declares "Japs Accept – War Over". The articles in the issue are dedicated to the victory over the Japanese and to a description of the situation in Europe at the end of the war. One of the articles deals with the situation of the Jews of Germany.

On the lower part of the title page appears the well-known photograph of United States Marines raising the U.S. flag soldiers on the Japanese island Iwo Jima.

[4] pp (a sheet folded in half), 44 cm. Fair condition. Stains. Fold lines. Many tears (some of them open), some affecting text. Handwritten notes and markings.

Opening price: \$200

334. שני ספרי לימוד עברית עבור שארית הפליטה – ברלין, 1946

שני ספרים ללימוד עברית – מהדורות שנדפסו עבור "שרידי הגולה" (שארית הפליטה). הוצאת הסוכנות היהודית לארץ-ישראל [בהנחיית סוכנות הסעד והשיקום של האומות המאוחדות (אונר"א)], ברלין, 1946.

1. מקראות אלף-בית, מירי ורמי – מקראה מאת ז. אריאל ולוין קיפניס, עם איורים מאת נחום גוטמן. 110 עמ', 20.5 ס"מ.

2. הגשר, ספר למוד שפתנו לבוגרים, מאת ל. מולטוק. חלק ראשון. 104 עמ', 20.5 ס"מ.

מצב כללי טוב.

שניהם לא מופיעים בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$150

334. Two Textbooks for Studying Hebrew, for She'erit Hapletah – Berlin, 1946

Two textbooks for studying Hebrew – editions that were printed for She'erit Hapletah. Berlin: The Jewish Agency [with the guidance of UNRA], 1946.

1. Mikra'ot Aleph-Bet [An Aleph-Bet Reader], Miri and Rami – reader by Z. Ariel and Levin Kipnis, with illustrations by Nachum Gutman.

110pp, 20.5 cm.

2. HaGesher [The Bridge], "a textbook for adults studying our language", by L. Moltok. First section.

104 pp, 20.5 cm.

Good overall condition.

Both booklets are not in NLI.

Opening price: \$150

335. שתי חוברות בידיש – מפלגת "פועלי ציון" ותנועת "דרור" לאחר השואה – לינץ, 1946-1947

שתי חוברות בידיש, מודפסות במכונת כתיבה ומשוכפלות בסטנסיל, של תנועת הנוער "דרור" ושל מפלגת "פועלי-ציון. לינץ / מחנה העקורים לינץ-בינדרמיכל, 1946-1947.

1. לנער, חוברת מס' א'. הוצאת מרכז "דרור", נוער חלוצי-סוציאליסטי, לינץ, אוסטריה, כסלו תש"ז [דצמבר 1946]. יידיש.

החוברת כוללת טקסטים אינפורמטיביים על תנועת "דרור", ארגון ה"הגנה", חיי בר בורוכוב, חיי היום-יום בקיבוץ, אגדת קיסריה, חג החנוכה, ועוד. בחוברת מספר איורים הקשורים בטקסטים: חקלאים בשדות, חוף קיסריה, חנוכייה, ועוד. על העטיפה הקדמית נדפס ציור של נער נושא דגל של תנועת "דרור".

[1], 26 דף, 27 ס"מ. מצב טוב. כתמים (ובהם כתמי רטיבות). קמטים. רישומים בכתב-יד על העטיפה הקדמית ועל העמוד הראשון. כתמים ופגמים בעטיפה.

2. ייד. סאצ. פארטיי פועלי-ציון – צ.ס. אין עסטרייך, ביולעטין נר. 7 [מפלגה יהודית סוציאליסטית פועלי-ציון – צ.ס. באוסטריה, חוברת מס' 7]. מחנה העקורים לינץ-בינדרמיכל, אפריל 1947. יידיש.

החוברת כוללת שנים עשר מאמרים העוסקים בשואה ובמאבק על הקמת מדינת ישראל: יציאת מצרים אז והיום, הימים האחרונים של גטו ורשה, על ארגון הנוער "דרור", על המצב בארץ ישראל, על פעילות קק"ל, ועוד.

[1], 25 דף, 29.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים וקרעים קלים בשולי הדפים. כתמים, קרעים, נקבי תיקון ופגמים קלים בעטיפה. רישום בעט על העטיפה הקדמית.

פתיחה: \$100

335. Two Yiddish Booklets – The "Poalei Zion" Party and "Dror" Movement after the Holocaust – Linz, 1946-1947

Two Yiddish booklets, typewritten and mimeographed, of the "Dror" youth movement and the "Poalei Zion" Party. Linz / The Linz-Binderichl DP Camp, 1946-1947.

1. LaNo'ar [For the Youth], booklet no. 1. Linz, Austria: The "Dror" Center, Pioneer-Socialist Youth, December 1946. Yiddish.

The booklet contains informative texts about the "Dror" Movement, the Haganah Organization, the life of Ber Borochov, the daily life in the Kibbutz, the legend of Caesarea, Hanukkah, and more. The booklet also contains illustrations related to the texts: farmers working the fields, the beach of Caesarea, a Hanukkah lamp and more. On the front cover, a printed illustration of a boy holding a flag of the "Dror" movement.

[1], 26 leaves, 27 cm. Good condition. Stains (including dampstains). Creases. Handwriting on the front cover and the first page. Stains and blemishes on the cover.

2. Yid. Satz. Party Poalei Zion – Tz.S. In Estreich, Bulletin nr. 7 [Jewish Socialist Party Poalei Zion – Tz.S. in Austria, Booklet no. 7]. The Linz-Binderichl DP Camp, April 1947. Yiddish.

The booklet contains twelve articles dealing with the Holocaust and the struggle for the establishment of the State of Israel: The Exodus from Egypt then and today, the final days of the Warsaw Ghetto, the "Dror" youth movement, the situation in Palestine, the activity of the Jewish National Fund, and more.

[1], 25 leaves, 29.5 cm. Good condition. Stains. Creases and small tears to the margins of the leaves. Stains, tears, filing holes and minor blemishes to the cover. Pen writing on the front cover.

Opening price: \$100

336. לקט ספרים ביידיש – שארית הפליטה – מינכן, 1947-1948

חמישה ספרים ביידיש. מינכן, 1947-1948 (ספר אחד ללא ציון מקום ושנה, ייתכן שנדפס בעיר אחרת ובשנה מאוחרת יותר).

1. די זיבן זינד פון די אחדות-ברעכער, אן אפענער בריוו צו דער שארית-הפליטה (שבעת החטאים של מפרי-האחדות, מכתב פתוח לשארית הפליטה). הוצאת "הגנה" אין גלות אירופה, [גרמניה, 1947/1948].

2. דורות דערציילן (פארציטיקע און חסידישע לעגענדעס) [סיפור הדורות (אגדות קדומות וחסידיות)], מאת דוד כהן. הוצאת "מרכז 'דרור' אין דייטשלאנד", מינכן, תש"ז [1947].

3. אונדזער לקוי חמה, לידער [ליקוי החמה שלנו, שירים], מאת יצחק פרלוב. הוצאת פועלי-ציון (צ. ס.) אין דייטשלאנד, מינכן, 1947.

4. אונדזער רעגנבויען, באלאדן און לידער [הקשת-בענן שלנו, בלדות ושירים], מאת יצחק פרלוב. הוצאת פועלי-ציון (צ. ס.) התאחדות מינכן, [מינכן?], 1948. על העטיפה הקדמית נדפס איור צבעוני, חתום בדפוס "דוד ווכמאן". אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

5. א לעבן גייט אויף [החיים ממשיכים הלאה], מאת שלמה ברלינסקי. הוצאת בפראיונג, מינכן, 1948. בתחילת הספר לוח הדפס עם דיוקן המחבר מאת צבי הירש שיליס. נתון בעטיפת נייר עם איור מאת פנחס שווארץ.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים וקמטים קלים. פגמים וקרעים בעטיפות (ברובם קלים), בעיקר לאורך השדרות.

פתיחה: \$200

336. Collection of Yiddish Book – She'erit Hapletah – Munich, 1947-1948

Five Yiddish books. Munich, 1947-1948 (one book without indication of date or place; it was possibly printed in another city and a later year).

1. Di zibn zind fun di ahdut brekher, an ofener briv tsu der sheyres-hapleyte [The seven sins of the unity-breakers, an open letter to She'erit Hapletah]. [Germany?]: "'Hagganah' in Galut Europa", [1947/1948?].

2. Doyres dertseyln (fartsaytke un hosidische legends) [The Story of Generations (Early and Hassidic Legends)], by David Cohen. Munich: "Merkaz 'Dror' in Deutschland", [1947].

3. Undzer likui-hamah: lider, 1939-1946 [Our Solar Eclipse, Poems], by Yitzhak Perlov. Munich: Po'alei Zion in Deutschland, 1947.

4. Undzer regnbeygn, baladn un lider [Our rainbow, Ballades and Poems], by Yitzhak Perlov. [Munich?]: Po'alei Zion Hitachdut Minchen, 1948. A colorful illustration is printed on the front cover, signed in the plate by "David Wachman". Not in NLI.

5. A Leben Geit Oif [Life Goes On], by Shlomo Berlinski. Munich: Befreiung, 1948. At the beginning of the book, a printed plate with the author's portrait by Zvi Hirsch Szyli. A paper cover with an illustration by Pinchas Schwartz.

Size and condition vary. Good overall condition. Minor stains and creases. Blemishes and tears to covers (most of them minor), especially along the spines.

Opening price: \$200

337. כרוז בידיש מטעם תנועת "פועלי אגודת ישראל" – מינכן, 1947 – קריאה לשארית הפליטה באירופה לקחת חלק בבניין הארץ

צום יידישן ארבעטער פאלקס-מענש און יוגנטלעכן [אל הפועלים היהודים...], כרוז מטעם פועלי אגודת ישראל, מזכירות ארצית בגרמניה, מחלקת הארגון. מינכן, אדר תש"ז [1947]. יידיש.
כרוז מטעם תנועת הפועלים החרדית "פועלי אגודת ישראל" הקורא לשארית הפליטה בגרמניה לתת יד בבניין העם ובבניין הארץ לפי העקרונות החברתיים-מוסריים של תורת ישראל. הכרוז מפרט את האכזבות שנחל העם היהודי מעמי אירופה, מהתנועות הסוציאליסטיות ומיתר הרעיונות והאידיאולוגיות שבהן נאחזו היהודים בגלות. הוא קורא להתחזק באמונה בה', להתאחד איש עם אחיו, לצאת מאירופה, ללמוד מקצוע ולעלות לארץ ישראל.
50x28.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול. קרעים קלים בשוליים התחתונים.
פתיחה: \$300

337. Yiddish Broadside Issued by the "Poalei Agudat Yisrael" Movement – Munich, 1947 – A Call to She'erit Hapletah in Europe to Take Part in the Building of the Country

Tzum Yiddishen Arbeter Falks-Mensch un Yugentlechen [to Jewish workers...]. A broadside issued by Poalei Agudat Yisrael, the national secretariat in Germany, the organization department. Munich, Adar [1947]. Yiddish.
A proclamation issued by the Haredi workers' movement "Poalei Agudat Yisrael" calling She'erit Hapletah in Germany to take part in the building of the nation and the country according to the social-moral principles of the Torah. The broadside details the disappointments the Jews experienced from the European countries, the socialist movements and other ideologies and ideas which Jews adopted in the Diaspora. It calls to strengthen in faith in God, to unite, to leave Europe, to learn a trade and immigrate to Palestine.
Approx. 28.5x50 cm. Good condition. Fold lines. Small tears to bottom.
Opening price: \$300

338. Ichud / Opinia – עיתון "התאחדות הציונים הדמוקרטיים בפולין" – כרך גיליונות – לודז', 1946-1947

כרך המאגד בתוכו 28 גיליונות של עיתון "התאחדות הציונים הדמוקרטיים בפולין" – שבעה גיליונות תחת השם "Ichud, Dwutygodnik syjonistyczny – demokratyczny" [איחוד, דו-שבועון ציוני-דמוקרטי], ו-21 גיליונות תחת השם "Opinia, pismo syjonistyczno-demokratyczne" [דעה, מגזין ציוני דמוקרטי]. ורשה-לודז' (נדפס בלודז'), 1946-1947. פולנית.
העיתון "Ichud" (איחוד), מטעם התאחדות הציונים הדמוקרטיים בפולין, החל להתפרסם בשנת 1945. ב-10 ביולי 1946, שינה את שמו ונקרא "Opinia" (דעה). תחת שם זה התפרסם עד לשנת 1949.
בכרך שלפנינו נכרכו יחדיו 28 גיליונות מהשנים 1946-1947: שבעה גיליונות "Ichud": שנה שניה, גיליונות 2-8, פברואר-יוני 1946. 21 גיליונות "Opinia": שנה שניה ושלישית, גיליונות 1-21. יולי 1946 עד יולי 1947.
הגיליון הראשון של "דעה", 10.7.1946, הוקדש לזכרם של 42 קורבנות הפוגרום בעיר קייילצה שנערך כמה ימים קודם לכן.
סה"כ 28 גיליונות (מספר עמודים משתנה), 43-45 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים וקרעים (שער גיליון אחד חתוך לאורכו). פגמים קלים בכריכה.
פתיחה: \$200

338. Opinia / Ichud – the Journal of the "Union of Zionist Democrats in Poland" – Bound Volume of Issues – Lodz, 1946-1947

A bound volume of 28 issues of the journal of the "Union of Zionist Democrats in Poland" – seven issues titled "Ichud, Dwutygodnik syjonistyczny – demokratyczny" [Unity, Zionist-Democratic Bi-Weekly] and 21 issues titled "Opinia, pismo syjonistyczno-demokratyczne" [Opinion, Zionist Democratic magazine]. Warsaw-Lodz (printed in Lodz), 1946-1947. Polish.
The journal Ichud (Unity), issued by the "Union of Zionist Democrats in Poland" was first published in 1945. On July 10, 1946, its title changed to "Opinia" (Opinion). It was published until 1949 by this title.
The volume before us binds 28 issues from the years 1946-1947: seven issues of "Ichud": second year, issues 2-8, February-June 1946; 21 issues of "Opinia": second and third years, issues 1-21. July 1946 to July 1947.
The first issue of "Opinia", 10.7.1946, was dedicated to the memory of the 42 victims of the Pogrom in the city of Kielce, which occurred several days previously.
A total of 28 issues (number of pages varies), 43-45 cm. Good overall condition. Stains and tears (the title page of one issue is torn along its length). Minor blemishes to binding.
Opening price: \$200

339. "אויפגאנג" – עותן-נוער לשארית הפליטה בפולין – ורשה, 1947-1948

אויפגאנג, חודש-זשורנאל ארויסגעגעבן דורך דער יוגנט-אפטיילונג ביים צ. ק. פון די יידן אין פוילן. ורשה, 1947-1948. יידיש. עשרה גליונות כרוכים יחד.
ירחון מטעם מחלקת הנוער של "הוועד המרכזי של יהודי פולין" ("צענטראל קאמיטעט פון די יידן אין פוילן", הארגון שייצג את יהודי פולין במחצית השנייה של שנות ה-40), מלווה תצלומים ואיורים. עטיפות עם איורים צבעוניים מרשימים. גליונות 1-10 מהשנים 1947-1948 (הגיליונות הראשונים אינם ממוספרים. שניים מהגיליונות כפולים).
כרך 32.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. קמטים וקרעים ספורים בשוליים. כתמים, קרעים ובלאי בכריכה.
פתיחה: \$200

339. "Oyfgang" – Journal for Youth – She'erit HaPletah in Poland – Warsaw, 1947-1948

Oyfgang, khodesh zhurnal aroisgegebn durkh der yugnt abtaylung baim c.k. fun di yidn in poyln. Warsaw, 1947-1948. Yiddish. Ten issues bound together.

Journal issued by the youth department of the central committee for Polish Jews (tzentral komitet fun di yidn in poyln). With photos and illustrations. Covers with impressive colorful illustrations. Issues 1-10 from the years 1947-1948 (the first issues are not numbered. two of the issues are double).

Volume: 32.5 cm. Good condition. Minor stains. Creases and several tears to edges. Stains, tears and wear to binding.

Opening price: \$250

340. העולם שנעלם – ספר תצלומים – ניו-יורק, 1947

די פארשוואונדענע וועלט – The Vanished World, אלבום תצלומים בעריכת רפאל אברמוביץ. הוצאת פארווערטס-אסאסיאישאן, ניו-יורק, 1947. יידיש ואנגלית.

הספר מכיל תצלומים של קהילות יהודיות במזרח אירופה טרם השואה, בהם תצלומים רבים של בתי כנסת, רחובות, בתי-מסחר, אנשים וחיי יום-יום. התצלומים בספר מחולקים לשני חלקים: ערים יהודיות ואנשים יהודיים. התצלומים מאוספי הג'וינט, יווא והצלמים אלתר קצינה ורומן וישניאק.

כן מופיעות בספר שלוש מפות: מפה המציגה את השטח הכבוש על ידי הנאצים במזרח אירופה; מפת מזרח אירופה, עם סימון הערים המתועדות בתצלומים שבספר; מפת הרובע היהודי בורשה, עם סימון הגטו.

בעמוד השער איור מאת שלמה יודובין. כרוך בכריכה מחופת בד אדום. על גבי הכריכה הקדמית מודבקת תווית נייר עם איור זהה לאיור שבעמוד השער.

575, [8] עמ' + [3] לוחות (מפות), 19.5x26.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים בשוליים של כמה דפים. קרעים ופגמים קלים בשולי דף השער. מספר דפים מעט רופפים. רצועות נייר בחיבור בין דפי הבטנה. שיקומים בשוליים הפנימיים של כמה דפים. כריכה דהוייה מעט.

פתיחה: \$200

340. The Vanished World – Book of Photographs – New York, 1947

Di Farshvundene Velt [The Vanished World], edited by Rafael Abramovitch. New York: Forward Association, 1947. Yiddish and English.

The book contains photographs of Jewish communities in Eastern Europe before the Holocaust, including many photographs of their synagogues, streets, stores, and people. The photographs in the book are divided into two sections: Jewish towns and Jewish people. The photographs were sourced from the collection of the Joint, YIVO and the photographers Alter Kacyzne and Roman Vishniac.

In addition, the book contains three maps; a map presenting the territory occupied by the Nazis in Eastern Europe; a map of Eastern Europe marking the cities that are documented in the photographs of the book; map of the Jewish Quarter of Warsaw, marking the ghetto. Title page with an illustration by Shlomo Yudovin. Red cloth binding with a paper label on the front binding showing the same illustration as the title page.

575, [8] pp + [3] tables (maps), approx. 19.5x26.5 cm. Good condition. Stains. Small tears to edges of several leaves. Tears and minor blemishes to margins of the title page. Several leaves are loose. Paper strips in the joining of the endpaper leaves. Restorations to the inside margins of several leaves. Slightly faded binding.

Opening price: \$200

הגדות של פסח Passover Haggadot

341. הגדה לא מסורתית ביידיש – "פועלי ציון-צעירי ציון" בארגנטינה – בואנוס איירס, 1940

סדר הגדה של פסח, הגדה לא מסורתית ביידיש מאת א.ל. שוסהיים, ש. פריילעך וי. באטשאנסקי. דפוס Cultura, בואנוס איירס, 1940. יידיש ומעט ספרדית ועברית.

הגדה ציונית לא מסורתית שנדפסה מטעם תנועת "פועלי ציון-צעירי ציון" בארגנטינה. בהגדה התייחסויות לגורל הקשה של יהדות אירופה תחת האיום הנאצי ולמצבה של יהדות רוסיה תחת שלטונו של סטלין. בתוך ההגדה מופיעות פרסומות שונות לעסקים יהודים בארגנטינה.

16 עמ', 22.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים (כתמים רבים על גבי העטיפה). נקבי תילוע קטנים לאורך ההגדה. שני דפים (עמ' 7-10) מנותקים. קמטים קלים ומעט קרעים קלים בשוליים.

מתיחה: \$200

341. Non-Traditional Yiddish Haggadah – "Poalei Zion – Tze'irei Zion" in Argentine – Buenos Aires, 1940

Non-traditional Passover Haggadah in Yiddish by A.L. Schussheim, S. Freylech and Y. Batushansky. Buenos Aires: Cultura press, 1940. Yiddish and a little Spanish and Hebrew.

A Zionist non-traditional Haggadah that was issued by "Poalei Zion – Tze'irei Zion" (Zion's workers and Zion's youth) in Argentine. The Haggadah addresses the bitter fate of European Jewry under the Nazi threat and the situation of Russian Jewry under Stalin's rule. The Haggadah contains various advertisements for Jewish businesses in Argentine.

16 pp, 22.5 cm. Good-fair condition. Stains (many stains on the cover). Small wormholes throughout the Haggadah. Two leaves (pp. 7-10) are detached. Minor creases and small tears along edges.

Opening price: \$200

342. הגדה לא מסורתית ביידיש – תל-אביב, 1941 – תמונות של יהודים תחת הכיבוש הנאצי, מתוך "האלבום השחור"

הגדה פון דער איצטיקער צייט, סאטירע [הגדה בת-זמננו, סאטירה], מאת פ. [פיטל] שמואלביץ. מלווה בתמונות מוקדמות של יהודים בשואה מתוך "האלבום השחור" בהוצאת הליגה האנטי-נאצית. דפוס ליגא, תל-אביב, 1941. יידיש.

הגדה סטירית המגוללת את סיפור ההתיישבות הציונית בארץ ישראל אל מול הסבל והשעבוד של החיים בגלות. בהגדה, המחולקת ומאורגנת בהתאם לפרקי ההגדה המסורתית של פסח, אזכורים רבים לאירועים שהתרחשו בארץ ישראל ולמחלוקות הפוליטיות בין מנהיגי התנועות והארגונים הציוניים השונים, וכן התייחסויות לגרמניה הנאצית ולשואת יהודי אירופה. ההגדה מדגישה את חשיבות היישוב הציוני בארץ ישראל לנוכח האנטישמיות באירופה ואת חובתו של העם היהודי להתחמש ולהגן על עצמו בארץ ישראל.

לצד הטקסט נדפסו בהגדה מספר תמונות של יהודים בגטאות ובמחנות הנאצים.

התמונות נלקחו מתוך "האלבום השחור" – אוגדן גלויות בהוצאת הליגה האנטי-נאצית, ובו פרסום חזותי פומבי מוקדם ביותר, ואולי אף ראשון מסוגו, למעשי הנאצים על אדמת אירופה ובמיוחד על אדמת פולין הכבושה.

24 עמ', 17 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, קמטים ופגמים. כתמים, קרעים וקרעים חסרים בעטיפה (עם פגיעה בטקסט ובתמונה). העטיפה מנותקת.

מתיחה: \$200

342. Non-Traditional Yiddish Haggadah – Tel-Aviv, 1941 – Pictures of Jews under the Nazi Occupation, from "The Black Album"

Haggadah Fun Der Itztiker Tzeit, Satire [Contemporary Haggadah, Satire], by P. (Pyttel) Shmuelovitz. With early pictures of Jews during the Holocaust from "The Black Album" published by the Anti-Nazi League. Tel-Aviv: Liga, 1941. Yiddish.

A satirical Haggadah telling the story of the Zionist settlement of Palestine in the face of the suffering and subjugation of life in exile. The Haggadah, divided and organized according to the traditional Passover Haggadah, refers to many events that occurred in Palestine and to the political disputes between the leaders of the various Zionist movements and organizations as well as to Nazi Germany and the Holocaust. The Haggadah emphasizes the importance of the Zionist Yishuv in Palestine in light of anti-Semitism in Europe and the duty of the Jewish nation to arm and defend itself in Palestine.

Beside the text, several pictures of Jews in ghettos and Nazi camps were printed. The pictures were taken from "The Black Album" – a postcard binder published by the Anti-Nazi League containing a most early, maybe even a first of its kind, visual publication of the Nazi atrocities in Europe and especially in occupied Poland.

24 pp. 17 cm. Good condition. A few stains, creases and blemishes. Stains, tears and open tears to the cover (affecting the text and the picture). Detached cover.

Opening price: \$200

343. שתי הגדות לא מסורתיות – "הבחרות הסוציאליסטית" – 1939–1940

הקבוץ המאוחד, הבחרות (הסוציאליסטית) – שתי הגדות לא מסורתיות, משוכללות בסטנסיל, עם איורים. כוללות קטעים מן הנוסח המסורתי, לצד קטעי ספרות ושירה עברית.

לקראת סופו, מגוללות ההגדות את קורותיה של הקבוצה, אשר הוקמה בשנת 1932 בידי חברי ה"בחרות" (משמרת הצעירה של מפא"י) והחליטה להיות חיי קיבוץ עירוני, בתחילה בצריך על שפת הים בתל-אביב ולבסוף על אדמות קק"ל בשכונת ברוכוב (כיום בגבעתיים). בשל קשיים, עזבו רבים מחברי הקבוצה וחזרו לעיר תל-אביב. בהמשך הצטרפו אל הקבוצה ראשוני עולי "הבונים", "החלוץ הצעיר", "נוער ברוכוב" ו"פרייהייט" מפולין וגרמניה, שהכניסו בה חיים חדשים.

1. הגדה של פסח, הקבוץ המאוחד, "הבחרות" (הסוציאליסטית), שכ' בורוכוב, תרצ"ט [1939]. בגוף ההגדה מקופלת מפה של ארץ ישראל ומסומנים בה קיבוצי "הקבוץ המאוחד". [33] דף + מפה מקופלת, 21x17 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים וכפלים בפינות. רישום בכתב-יד בעמוד הראשון. כתמים רבים בעטיפה. קרעים בשדרה.

2. הגדה של פסח, הקבוץ המאוחד, הבחרות (הסוציאליסטית), המחנוות: שכ' בורוכוב, שפת-הירקון (ת"א). תל-אביב, ת"ש [1940]. [32] דף, 21x15.5. מצב טוב. כתמים. רישומים בעט על אחד העמודים. קרעים בשדרה.

פתיחה: \$300

343. Two Non-Traditional Haggadot – Habacharut Hasotzialistit – 1939-1940

HaKibbutz HaMeuchad, Habacharut [Hasotzialistit] (Socialist Young Guard) – two non-traditional Haggadot, mimeographed, with illustrations. Include passages from the traditional version alongside passages of Hebrew literature and poetry.

Toward their ends, the Haggadot reveal the history of the Kevutza (group), which was established in 1932 by the members of the "Bacharut" [the Young Guard of Mapai] and decided to live the life of an urban Kibbutz, at first in a shack on the beach of Tel-Aviv and eventually on the lands of the JNF in the Borochovo neighborhood (today in Givatayim). Due to hardships, many of the members left and returned to Tel-Aviv. Later, the group was joined by the first immigrants of "HaBonim", "HaChalutz HaTza'ir", "The Borochovo Youth", and "Freiheit" from Poland and Germany and they revived it.

1. Passover Haggadah, HaKibbutz HaMeuchad, Habacharut [Hasotzialistit], Borochovo neighborhood, [1939]. A map of Palestine is folded in the body of the Haggadah, marking the Kibbutzim of "HaKibbutz HaMeuchad". [33] leaves + folded map, 17x21 cm. Good condition. Stains. Creases and folds in the corners. Handwriting on the first page. Many stains on the cover. Tears to spine.

2. Passover Haggadah, HaKibbutz HaMeuchad, Habacharut [Hasotzialistit], the camps: the Borochovo neighborhood, the bank of the Yarkon (Tel-Aviv). Tel-Aviv, [1940]. [32] leaves, 15.5x21 cm. Pen writing on one of the pages. Tears to spine.

Opening price: \$300

344. שתי הגדות לא-מסורתיות – קיבוץ איילת השחר, 1944, 1945

שתי הגדות לא-מסורתיות. קיבוץ איילת השחר, 1944, 1945.

בהגדות קטעים מן הנוסח המסורתי ומשיר השירים לצד קטעי פרזא ושיירה; מלווים באיורים (כמה מן האיורים בהגדת תש"ד צבועים ביד). ההגדות עוסקות בחורבן ובתקומה, בהתיישבות בארץ ישראל, בשואה ובעליה.

1. הגדה של פסח, תש"ד (1944).

בעמ' 11, לצד הכותרת "בטרם בא המחר", נראה איכר זורע את שדהו לעומת טנקים מסתערים ומטוסים. בעמ' 15 בקטע המציין בראשיתו את השנה ה-26 לעליית הקיבוץ על הקרקע, נזכרים "חברינו אשר הלכו בשמנו ללחם את מלחמת ישראל [...] לנתץ את חומות הגיטאות" ולצדם "הרבבות המובלות (!) כצאן לטבח [...] רבואות החללים שהתנו בדמם תו קין על האדמה". בעמ' 19 שיר מאת דוד שמענוביץ (שמעוני), "אל מחוקקי הרשע", הקורא תיגר על מדיניות שלטונות המנדט. על עטיפת ההגדה נכתב בעט שמו של יוסף אילון, בן המחזור הראשון בקיבוץ איילת השחר.

[1] עטיפה, 23 עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב. גודל הדפים אינו אחיד. קרעים וקרעים חסרים בשולי העטיפה. מעט קרעים בשולי הדפים הגדולים. כתמים. קמטים.

2. הגדה של פסח, תש"ה (1945).

בדף 6, שבו מצוטטים דברי ההגדה "בכל דור ודור חייב אדם לראות את עצמו כאילו הוא יצא ממצרים", נראים עבדים במצרים מול איכר ארץ-ישראלי בשדהו. בדף 13 נראית פלוגת חיילים יהודים צועדת בגאון ולעומתם פליטה ושני ילדיה, שלושתם עטויי סחבות, לצד בניינים שרופים וחרבים. בעמ' 16-15 נזכרים בני הקיבוץ הלוחמים, חבריהם היושבים בכלא על התנגדותם לבריטים, והיותו של הקיבוץ "בית לניצולי גולת אירופה – לילי ישראל מטרנסניסטריה, ראשוני הניצולים מתופת". בדפים 24-23 מובא קטע מנאום שנשאה גולדה מאירסון [מאיר], ובו היא מטיחה דברים בשלטונות המנדט על מדיניות אי-קבלת פליטי השואה בארץ ישראל.

[1] עטיפה, 25 דף (כרוכים בסדר משובש), 21x17 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קרעים וקרעים חסרים בשולי כמה מהדפים, בעיקר בעטיפה ובדף האחרון. כתמים. קמטים.

פתיחה: \$200

344. Two Non-Tradition Haggadot – Kibbutz Ayelet HaShachar

Two non-traditional Haggadot. Kibbutz Ayelet HaShachar, 1944, 1945.

The Haggadot contain passages from the traditional version and from Song of Songs alongside passages of prose and poetry; accompanied by illustrations (some of the illustrations of the 1944 Haggadah are hand-colored). The Haggadot deal mainly with destruction and resurrection, the settlement of Palestine, the Holocaust and immigration.

1. Passover Haggadah, 1944.

On p. 11, alongside the Hebrew title "Before tomorrow comes", there is an illustration of a farmer sowing his field in front of attacking tanks and airplanes. On p. 15, a passage beginning with the 26th anniversary of the Kibbutz refers to "Our friends who went on our behalf to fight the battle of Israel [...] to shatter the walls of the ghettos" and alongside it "The thousands led like sheep to the slaughter [...] the thousands of victims that have marked with their blood the mark of Cain on the ground". On p. 19, a poem by David Shimonovitz [Shimoni], "To the Legislatures of Evil" (Hebrew), challenging the policy of the Mandate government. On the cover of the Haggadah, the name of Yosef Eilon, who was one of the first members of the Kibbutz, was written in pen.

[2] cover, 23 pp, 21.5 cm. Good condition. The size of the leaves varies. Tears and open tears along the edges of the cover. A few tears to the margins of the large leaves. Stains. Creases.

2. Passover Haggadah, 1945.

On leaf 6, in which the words "In every generation a person is obligated to regard himself as if he had come out of Egypt" from the traditional Haggadah are cited, there is an illustration of slaves in Egypt facing a Palestinian farmer in his field. On leaf 13, there is an illustration of a company of Jewish soldiers marching proudly opposite a refugee and her two children, the three of them covered with rags, beside burnt and ruined buildings. On pp. 15-16, there is reference to the fighting members of the Kibbutz, their friends who are in prison due to their resistance to the British, and to the Kibbutz being "a home to the survivors of the European exile – to the Jewish children of Transnistria, the first survivors from hell". On leaves 23-24, there is a passage from a speech delivered by Golda Meirson [Meir], in which she criticizes the Mandate government for its policy of not accepting Holocaust refugees to Palestine.

[1] cover, 25 leaves (bound out of order), approx. 17x21 cm. Good condition. Tears and open tears along the edges of several leaves, mainly the cover and the last leaf. Stains. Creases.

Opening price: \$200

345. שתי הגדות קיבוציות – קיבוץ גבעת חיים וקיבוץ אפיקים, 1946

שתי הגדות קיבוציות, לא מסורתיות, משוכפלות בסטנסיל, עם איורים:

1. הגדה של פסח. קיבוץ גבעת חיים, תש"ו (1946).

הגדה לא מסורתית, עם התייחסויות לשואת יהדות אירופה. בהגדה מופיעים השירים "המנון הפרטיזנים", "אשרי הגפרור" מאת חנה סנש, ועוד. האיורים שעל העטיפה צבועים ביד.

[20] עמ', 22 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. קמטים קלים הדפים מנותקים זה מזה ומהעטיפה. עטיפה מוכתמת, עם קמטים וקרעים בשוליים.

2. הגדה של פסח, קיבוץ אפיקים. דפוס ה. לנגר, תל-אביב, (תש"ו (1946)).

הגדה מלווה באיורים הכוללת שירי אביב, סיפור יציאת מצרים, וקטעים נוספים.

אחד הקטעים נפתח במילים "ליל סדר פסח זה, שנת תש"ו, הוא האחד-עשר על אדמתנו...".

י"ד, 14 עמ', 22 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים (כתמים רבים על גבי העטיפה).

פתיחה: \$200

345. Two Kibbutz Haggadot – Kibbutz Givan Chaim and Kibbutz Afikim, 1946

Two non-traditional Kibbutz Haggadot, mimeographed, with illustrations:

1. Passover Haggadah. Kibbutz Givat Chaim, 1946.

Non-traditional Haggadah, with references to the Holocaust. The Haggadah includes the songs "The Anthem of the Partisans", "Ashrei Hagafrur" by Chana Senesh, and more. The illustrations on the cover are hand-colored.

[2] pp, 22 cm. Good overall condition. Stains. Minor creases. The leaves are detached one from the other and from the cover. Stained cover, with creases and tears along edges.

2. Passover Haggadah, Kibbutz Afikim. Tel-Aviv: H. Langer press, [1946].

A Haggadah with illustrations which contains spring songs, the story of the Exodus from Egypt and additional passages. One of the passages begins with the words "This Passover leil Seder, the year of 1946, is the eleventh on our land..." (Hebrew).

14, 14 pp, approx. 22 cm. Good condition. Stains (many stains on the cover).

Opening price: \$200

346. הגדה לא מסורתית – קיבוץ גברעם, 1947

הגדה של פסח. גברעם, תש"ז [1947].
הגדה לא מסורתית משוכפלת בסטנסיל, עם איורים. בהגדה קטעים מן הטקסט המסורתי, קטעי שירה שונים, ועוד. בארבע הקושיות נכתב: "מפני מה נרדפים היהודים?", "מתי נהיה לעם ככל העמים?", "מדוע נעולים שערי ארצנו?".
[1], ב-כט, [2] עמ', 21 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים (רובם על גבי העטיפה, על גבי הדפים הראשונים והאחרונים ובשוליים). עטיפה מעט רופפת, עם קרעים קלים בשוליים ובשדרה. רצועות נייר דבק לאורך השדרה.
פתיחה: \$200

346. Non-Traditional Haggadah – Kibbutz Gevaram, 1947

Passover Haggadah. Gevaram, [1947].

Non-traditional Haggadah, mimeographed, with illustrations. The Haggadah contains passages from the traditional text, various passages of poetry, and more. In the Four Questions, it is written: "why are Jews persecuted?", "When will we be a nation like all nations?", "Why are the gates of our country locked?" (Hebrew). [1], 2-29, [2] pp, 21 cm. Good-fair condition. Stains (most of them on the cover, on the first and last leaves and on the margins). Slightly loose cover, with small tears along edges and spine. Strips of tape along spine.

Opening price: \$200

347. שלוש הגדות לא מסורתיות – אשדות יעקב, תש"ז, תש"ט, תשי"א

שלוש הגדות לא מסורתיות. קיבוץ אשדות יעקב, תש"ז [1947], תש"ט [1949], תשי"א [1951].
ההגדות כתובות ביד ומאירות בצפיפות; משוכפלות בסטנסיל. שלוש ההגדות פותחות במובאות משירי השירים ובקטעי פרוזה ושירה העוסקים באביב, בפריחה וביבול. לאחריהם באים קטעים מן ההגדה המסורתית לצד קטעי קריאה ושירה העוסקים בסוציאליזם, בשואה, בהעפלה, במלחמת העצמאות ובקום מדינת ישראל.
בהגדת תש"ז נזכר חורבן העם היהודי במילותיו של י"ח ברנר: "יום אשר עוד לא היה כמוהו לרוע... כיום אשר עין בעין אנו רואים את זרעו של אברהם אבינו בכל הגטאות אשר הודחו שמה...". בעמ' כג מוקדש קטע קריאה להעפלה: "לו נותר יהודי רק אחד וספינה רק אחת תִּנָּתֵר וראה כל בשר איך משיט אחרון היהודים את הצי לציון!". בהגדות תש"ט ותשי"א נראים טנקים ומטוסים, הדים למלחמת העצמאות, לצד ברכת "שהחיינו" על קום המדינה, שירו של יהודה קרני "שמך ירושלים צורב כגחלת תמיד על שפתי הקרות" ושירו של נתן אלתרמן "מגש הכסף". כמו כן, עוסקות שתי הגדות אלו בעליה ובקיבוץ גלויות.
הגדת תש"ז: כ"ט עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים בשוליים. כתם על מחצית שטחה של העטיפה האחורית. קרעים קלים בשדרה.
הגדת תש"ט: ל"ד עמ' (מספור עמודים משובש קלות), 23.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. כתמים וקמטים בעטיפה.
הגדת תשי"א: ל"ד עמ', 22 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים בעטיפה. קרעים בשדרה.

פתיחה: \$400

347. Three Non-Traditional Haggadot – Ashdot Ya'akov, 1947, 1949, 1951

Three non-traditional Haggadot. Kibbutz Ashdot Ya'akov, 1947, 1949, 1951.

The Haggadot are densely handwritten and illustrated; mimeographed. All three Haggadot begin with quotes from Song of Songs and prose and poetry passages dealing with spring, blossoming and crops. Then there are passages from the traditional Haggadah alongside reading and poetry passages dealing with socialism, the Holocaust, illegal immigration, the War of Independence and the establishment of the State of Israel.

In the Haggadah from 1947, the destruction of the Jewish Nation is referred to by the words of Y.C. Brenner: "A day with no precedent in evil... as the day we see eye-to-eye the descendants of Abraham in all the ghettos to which they have been exiled...". On page 23, a reading passage is dedicated to illegal immigration. In the Haggadot of 1949 and 1951, tanks and planes can be seen, echoes of the War of Independence, alongside the blessing of "Shehecheyanu" for the establishment of the State, a poem by Yehuda Karni, and the poem "Magash HaKesef" (The Silver Platter) by Natan Alterman. In addition, the two Haggadot refer to immigration and the gathering of the exiles.

1947 Haggadah: 29 pp, 21 cm. Good condition. Stains on the margins. A stain on half of the back cover. Small tears to spine.

1949 Haggadah: 34 pp (slight mispagination), 23.5 cm. Good condition. Several stains. Satins and creases to cover.

1951 Haggadah: 34 pp, 22 cm. Good condition. Minor stains on cover. Tears to spine.

Opening price: \$400

348. שלוש הגדות קיבוציות – ארץ ישראל, 1944-1950

שלוש הגדות קיבוציות לא מסורתיות, משוכפלות בסטנסיל, עם איורים. ארץ ישראל, 1944-1950.
1. הגדה של פסח. קבוץ להבות (להבות הבשן), תש"ד (1944). מלווה באיורים ובשני לוחות הדפס לינולאום.
הגדה לא מסורתית, עם קטעים רבים המתייחסים לגורל יהדות אירופה תחת הכיבוש הנאצי. על דפי ההגדה רשומים בעט שמות החברים האמורים לקרוא כל קטע.
אינה נזכרת ב"הגדות קיבוציות" מאת נתן שטיינר.
כ"ה עמ' + [2] לוחות הדפס, 21.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כרוכה בחוט. כתמים. עטיפה מגומה, עם כתמים רבים וקרעים.

2. הגדה של פסח. קבוץ רמת יוחנן, תש"ו (1946). מלווה באיורים.
הגדה לא מסורתית, כוללת קטעים מן הנוסח המסורתי לצד קטעי פרוזה ושירים על עונת האביב, ועוד.
54 עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים רבים. קרעים קלים, בעיקר בשולי העטיפה.
3. הגדה של פסח. קבוץ גבעת חיים, תש"י (1950). מלווה באיורים.
הגדה לא מסורתית, כוללת קטעים מן הנוסח המסורתי לצד קטעים מן המקורות וקטעי שירה.
[12] עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים רבים. כתמים ופגמים בעטיפה. העטיפה האחורית מנותקת חלקית.

פתיחה: \$300

348. Three Kibbutz Haggadot – Palestine, 1944-1950

Three non-traditional Kibbutz Haggadot, mimeographed, with illustrations. Palestine, 1944-1950.

1. Passover Haggadah. Kibbutz Lehavot [Lehavot HaBashan], 1944. With illustrations and two linocuts (plates).
Non-traditional Haggadah with many passages referring to the fate of the European Jews under the Nazi occupation. On the leaves of the Haggadah, written in pen are the names of the members who are supposed to read each of the passages.

Not listed in "Haggadot Kibbutziyot" by Nathan Steiner.

25 pp + [2] plates, 21.5 cm. Good-fair condition. Bound with string. stains. Damaged cover, with many stains and tears.

2. Passover Haggadah. Kibbutz Ramat Yochanan, 1946. With illustrations.

Non-traditional Haggadah, with passages from the traditional text alongside passages of prose and songs about the springs, and more.

54 pp, 21.5 cm. Good condition. Many stains. Small tears, mainly along the edges of the cover.

3. Passover Haggadah. Kibbutz Givat Chaim, 1950. With illustrations.

Non-traditional Haggadah, with passages from the traditional text alongside passages from Jewish sources and poetry.

[12] pp, 21 cm. Good condition. Many stains. Stains and blemishes to cover. The back cover is partly detached.

Opening price: \$300

349. מוסף להגדה של פסח – אחוזת ילדים "ויצו" – עותק הכנה לקראת הדפסת מהדורה חדשה, עם תיקונים בכתב-יד

מוסף להגדה של פסח, [אחוזת ילדים "ויצו", חיפה, תש"ח (1948) בקירוב].

מוסף להגדה של פסח, עם איורים. העותק שלפנינו שימש להכנתה של מהדורה חדשה ונוספו בו בכתב-יד הנחיות למדפיסים – סימון טקסטים שיש להשמיט במהדורה החדשה, הנחיות הנוגעות לאיורים ("אותו ציור", "נשאר" וכו'), ומעט תיקוני נוסח (המילה "ארצנו" במשפט "וכבר אנו עומדים בתקופת בנין ארצנו" תוקנה למילה "מדינה"). על עטיפתו הקדמית של המוסף, נוספו בכתב-יד המקום והשנה – "אחוזת ילדים ויצו, הר הכרמל – אחוזת / פסח תש"ח".

פנימיית "ויצו" "אחוזת ילדים" הוקמה בחיפה ב-1939, תחת השם "הקייטנה הארצית על שם שרה וילבושביץ". בתחילה הובאו לפנימייה ילדי עולים נזקקים וילדים אשר ניצלו מאסון טביעת אניית המעפילים "פטרייה". ב-1942 החל לנהל את הפנימייה בנימין יונס ולפנימייה הצטרפו ילדים שהוריהם התגייסו לצבא הבריטי. כיום משמש המקום כפנימייה טיפולית, הלוקחת תחת חסותה ילדים ובני נוער הסובלים מבעיות התנהגותיות או הפרעות רגשיות ו/או נפשיות.

[5] דף (כפי הנראה אינו שלם), 17.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים רבים. דפים רופפים. דף אחד מנותק, עם קרעים קלים בשוליים. דף אחד גזור וחציו העליון חסר.

פתיחה: \$100

349. An Addendum to a Passover Haggadah – Achuzat Yeladim WIZO – Copy Made in Preparation for the Printing of a New Edition, with handwritten Corrections

An addendum to a Passover Haggadah, [Haifa: Achuzat Yeladim WIZO, ca. 1948].

Addendum to a Passover Haggadah, with illustrations. The copy before us was used to prepare a new edition of the Haggadah and to it were added handwritten Hebrew instructions for the printers – marking of passages which were to be omitted from the new edition, instructions regarding the illustrations ("the same illustration", "remains" etc.) and a few textual corrections (the word "our country" in the sentence "we are standing in a time of building our country" was replaced by the word "State"). On the front cover of the addendum, the place and year were added by hand – "Achuzat Yeladim WIZO, Mount Carmel – Achuzah / Passover 1948" (Hebrew).

The WIZO boarding school "Achuzat Yeladim" (Children's Estate) was founded in Haifa in 1939, and it was then called "The National Camp in memory of Sarah Wilbushewitz". At first, the boarding school accepted needy immigrant children and children who survived the disaster of the sinking of the illegal immigrant ship "Patria". In 1942, Benjamin Jonas became the director of the boarding school and the school accepted children whose parents enlisted to the British Army. Today, the place serves as a therapeutic boarding school which accepts children and youth with behavioral problems or emotional/mental disorders.

[5] leaves (possibly incomplete), 17.5 cm. Good-fair condition. Many stains. Loose leaves. One leaf is detached, with small tears along edges. One leaf is cut and its upper part is missing.

Opening price: \$100

350. הגדה לא מסורתית – הפלמ"ח, הגדוד השלישי – תל-אביב, 1948

הגדה של פסח. פלמ"ח, הגדוד השלישי. "הודפס במכונת 'מולטיליט' ע"י 'מפעיל' בע"מ", תל-אביב, [תש"ח 1948].
הגדה לא מסורתית, משוכפלת, עם איורים. בהגדה קטעים מן הנוסח המסורתי לצד טקסטים המתייחסים לקרבות במלחמת העצמאות.
הגדוד השלישי הוקם בשנת 1944 ועם פרוץ מלחמת העצמאות היה הגדוד הגדול ביותר בפלמ"ח. הגדוד לחם באזור הגליל ולקח חלק בקרבות הקשים על משטרת נבי יושע שהתקיימו זמן קצר לאחר חג הפסח בשנת תש"ח.
24 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, פגמים וקמטים קלים. שני דפים מנותקים. עטיפה פגומה, מנותקת כמעט לחלוטין, עם רצועת נייר דבק לחיזוק בשדרה.

פתיחה: \$150

350. Non-Traditional Haggadah – the Palmach, the Third Battalion – Tel-Aviv, 1948

Passover Haggadah. Palmach, the third battalion. "Printed at the 'Multilith.' press by 'Mafil' Ltd.", Tel-Aviv [1948].
Non-traditional Haggadah. mimeographed, with illustrations. The Haggadah contains passages from the traditional text alongside passages referring to the battles of the War of Independence.

The third battalion was established in 1944 and with the outbreak of the War of Independence was the largest battalion of the Palmach. The battalion fought in the area of the Galilee and took part in the bitter battles over the Al-Nabi Yusha Police, which took place shortly after Passover of 1948.

24 pp, 24 cm. Good condition. Minor blemishes and creases. two leaves are detached. Damaged cover, almost completely detached, with strips of tape reinforcing the spine.

Opening price: \$150

351. הגדה לא-מסורתית – גדוד נח"ל 908 – ישראל, 1954

הגדה של פסח, גדוד נחל 908. [ישראל], תשי"ד (1954).
בהגדה קטעים מן הטקסט המסורתי ומסיפור יציאת מצרים לצד קטעי פרוזה ושירה העוסקים ברדיפות שבאו על ישראל בגולה, בניון הגלות, בחלוציות, בתקומת עם ישראל בארצו ובנוכחותו להגן על עצמו: "ותהי בישראל לאחרונה יד חומסי עמים ורודים... והוא בזוי ושסוי שנוא ומרודף, כלוא במיצר גטאות, וימת בו רחש האהבה לאדמה... ולא ידע ריח קמה... ויקומו מתי מעט ויעפילו ארצה ישראל ונעל אחריהם – חלוצים לשממה להפרוזה ולבנות בה בית לעם יתום ומנודה, ונדע עמל זורעים ורינת קוצרים ונלמד את ידינו קשת לעמוד בפני צר" (עמ' 16). הטקסט מלווה איורים העוסקים בסיפור יציאת מצרים לצד איורים המדגישים את היותו של פסח זמן ראשית הפריחה והבשלת היבול.

אינה מופיעה בקטלוג הספרייה הלאומית.

20 דף, 21x16 ס"מ. מצב טוב-בינוני. דפים מנותקים. קרעים וקרעים חסרים קלים בשולי הדפים. קרע ארוך בדף הראשון. קמטים. כתמים. הוראות קריאה בעיפרון.

• מצורף: "כסלו, תכניות למסבות החדש" חוברת בהוצאת מפקדת פקוד הנח"ל/חנוך, מחלקת האמנות. חשון תשי"ב.
בחוברת לקט קטעי שירה, פרוזה, נושאים לשיחות, חידונים, רשימת תאריכים חשובים בתולדות הציונות ומלחמת העצמאות החלים בחודש כסלו, ורעיונות למסיבות.

[1], 25 דף, 21.5x16.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים וקרעים חסרים קלים בשולי כמה מהדפים. קמטים. כתמים. רישומים בעט. כרוכה בכריכת קרטון.

אינה מופיעה בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$150

351. Non-Tradition Haggadah – Nahal Battalion 908 – Israel, 1954

Passover Haggadah, Nchal battalion 908. [Israel], 1954.

The Haggadah contains passages from the traditional text and the story of the exodus from Egypt alongside passages of prose and poetry dealing with the persecution of the Jews in the Diaspora, the degeneration of the Diaspora, pioneership, the revival of the Jewish Nation in its country and its willingness to defend itself: "And recently Israel has experienced oppressors and tyrants... and it is despised and plundered, hated and persecuted, imprisoned in ghettos, and feelings of love of the land has died within it... and it didn't recognize the smell of ripe grains... and a few people stood up and immigrated to Palestine and it was locked behind them – pioneers to fertilize the wilderness and build a home for an orphaned and exiled nation, and we shall recognize the labor of the sowers and the joy of the reapers and we will teach ourselves archery to stand before our enemy" (Hebrew; page 16). The text is accompanied by illustrations dealing with the story of the exodus from Egypt alongside illustrations emphasizing Passover being a time of blossoming and ripening of the crops.

Not in NLI.

20 leaves, 16x21 cm. Good-fair condition. Detached leaves. Small tears and open tears to the edges of the leaves. A long tear in the first leaf. Creases. Stains. Reading instructions in pencil.

• Enclosed: "Kislev, Tochneyot LeMesibot HaChodesh" (Kislev, Programs for the Parties of the Month), a booklet published by the Headquarters of the Nahal/Education Command, Art Department. Cheshvan, 1952.

The booklet contains passages of poetry, prose, subjects for discussion, quizzes, a list of important dates in Zionist history and the War of Independence which occur in Kislev, and ideas for parties.

[1], 25 leaves. 16.5x21.5 cm. Good-fair condition. Small tears and open tears to the edges of several leaves. Creases. Stains. Pen writing. Cardboard binding.

Not in NLI.

Opening price: \$150

352. הגדה לא מסורתית באנגלית – ארה"ב, שנות ה-50

הגדה של פסח. [ארה"ב? שנות ה-50 בקירוב]. אנגלית.
הגדה לא מסורתית, מודפסת במכונת כתיבה ומשוכפלת. כוללת קטעים מתוך ההגדה המסורתית, חלקם בתעתיק מעברית וחלקם בתרגום לאנגלית, לצד קטעי שירה ופרוזה. בין קטעי השירה הנכללים בהגדה: שירו של המשורר היהודי-אמריקאי פיליפ מ. רסקין (Philip M. Raskin), "The night of freedom"; תרגום לשיר "מתי מדבר האחרונים" מאת חיים נחמן ביאליק (חלקו הראשון של השיר), שיר לפסח מאת המשוררת Isabella R. Hess; תווים לשיר "והיא שעמדה"; ושירי פסח מסורתיים.
כן כוללת ההגדה תרגום אנגלי של קטעים מתוך סיפור בנושא השואה מאת משה פראגר – "חיים שמי – וחיה אחיה: סיפורו של ילד פליט" (נדפס ב-"הצופה לילדים", כרך ה', חוברת 14, 1950).
על העטיפה הקדמית מופיע איור של שתי דמויות האוחזות בלפידים – יהודי בלבוש מסורתי וחייל. לצד האיור נדפס תרגום אנגלי של השיר "אנו נושאים לפידים" מאת אהרן זאב (בית ראשון).
[21] דף, 28 ס"מ. עטיפה אחורית חסרה. מצב כללי טוב. כתמים (רובם בעטיפה הקדמית ובדפים הראשונים). קרעים קלים בשולי מספר דפים. דפים רופפים (דף אחד מנותק). קו קפל אופקי במרכז כל הדפים. עטיפה קדמית מוכתמת, עם קמטים וקרעים קלים בשוליים.
פתיחה: \$200

352. Non-Traditional English Haggadah – USA, 1950s

Passover Haggadah. [USA? ca. 1950s]. English.

Non-traditional Haggadah, typewritten and mimeographed. Includes passages from the traditional text, some of them are a Hebrew transcription and some an English translation, alongside passages of poetry and prose. Among the poetry passages in the Haggadah: the poem "The Night of Freedom", by the Jewish-American poet Philip M. Raskin; translation of the poem "On the Threshold of the Promised Land" by Chaim Nachman Bialik (the first part of the poem), a poem for Passover by the poet Isabella R. Hess; musical notes for the song "VeHih SheAmdah"; and traditional Passover songs.

The Haggadah also contains an English translation of excerpts from a story about the Holocaust by Moshe Prager – "My Name is Chaim and I Want to Live! The Story of a Refugee Boy" (Was printed in "Hatzofeh for Children", volume 5, issue 14, 1950).

On the front cover appears an illustration of two figures holding torches – a Jew in traditional attire and a soldier. Alongside the illustration, an English translation of the song "Anu Nosim Lapidim" (We Carry Torches) by Aharon Ze'ev was printed (first verse).

[21] leaves, 28 cm. Back cover is missing. Good overall condition. Stains (most of them on the cover and the first leaves). Horizontal fold line in the center of all leaves. Front cover is stained, with creases and small tears along edges.

Opening price: \$200

353. הגדת העצמאות תשי"ב – אהרון מגד

הגדת העצמאות. הוצאת מטכ"ל / אכ"א – ענף ההסברה, תשי"ב [1952].
הגדה זו, המגוללת את סיפור מלחמת העצמאות והקמת מדינת ישראל, נכתבה במסגרת שירות המילואים של הסופר אהרן מגד במפקדת קצין חינוך ותרבות ראשי, ביוזמת שר החינוך בן-ציון דינור. נדפסו ממנה עשרת-אלפים עותקים, אותם החיילים היו אמורים לקרוא לבילי העצמאות. לפי הידוע, הפלוגות הדתיות והרבנות הצבאית התנגדו לכך, וההגדות נגנזו והושמדו.
[20] דף, 20 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים. קרעים זעירים בשולי שני דפים. חותמת-דיו על גבי העטיפה הקדמית.
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

353. Independence Haggadah 1952 – Aharon Megged

Independence Haggadah. Published by IDF / Human Resources – Information branch, 1952. Hebrew.

The Haggadah, which tells the story of the War of Independence and the establishment of the State of Israel, was written by the author Aharon Megged while in reserve-duty service in the chief education and culture office, and was initiated by the Minister of Education Ben-Zion Dinur. Ten thousand copies were printed and the soldiers were meant to read the text on the eve of Independence Day. The religious units and the military rabbinate objected and the Haggadahs were destroyed.

[20] leaves, 20 cm. Good condition. A few stains and creases. Very small tears along the edges of two leaves. Stamp on the front cover.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$300

אפמרה, אמצעי תשלום ומניות Ephemera, Scripts and Share Certificates

354. אוסף טלגרמות של מוסדות וארגונים יהודיים

28 טלגרמות. גרמניה, שווייץ, ארה"ב, צ'כוסלובקיה וארץ ישראל, 1882-1976.
אוסף טלגרמות-ברכה שנשלחו באירופה ובארץ ישראל, בהן ברכות לנישואין ולשנה טובה ואיחולי יום הולדת שמח. חלק מן הטלגרמות נדפסו בידי חברות הדואר או ארגונים מקצועיים (עם כתובות ואיחולים בעברית). חלקן מאוירות ביד אמן.
1-13. שלוש-עשרה טלגרמות של ארגונים יהודיים שונים באירופה, כגון אגודת נשים "רות" בגרמניה, ארגון האקדמאים היהודים בגרמניה (1923), בית הספר "מחזיקי אמונה" בציריך, "אגודת ישראל" בשווייץ ובגרמניה (חלקן משנות ה-20), ועוד.
14-28. חמש-עשרה טלגרמות של מוסדות וחברות בארץ ישראל ובמדינת ישראל: בית הספר "תחכמוני" ביפו (1911, 1930), "החלוץ החרדי" (1946), תנועת "עזרא" (1945), דואר ישראל (1975-1976) ועוד.
סה"כ 28 טלגרמות, גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. מעט בלאי. כתמים. מעט קרעים וקרעים מחוזקים בשולי כמה מהטלגרמות. כמה מהן לא היו בשימוש.
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$150

354. Collection of Telegrams – Jewish Institutes and Organizations

28 telegrams. Germany, Switzerland, United States, Czechoslovakia and Palestine, 1882-1976.
Collection of greeting-telegrams sent in Europe and Palestine, including wedding greetings, Shanah Tovah and Happy Birthday greetings. Some telegrams were printed by postal companies or professional organizations (with greetings in Hebrew). Some were illustrated by artists.
1-13. Thirteen telegrams of various Jewish organizations in Europe, such as "Ruth" women society in Germany, organization of Jewish academics in Germany (1923), "Machzikei Emuna" school in Zurich, "Agudat Israel" in Switzerland and Germany (some from the 1920s), and more.
14-28. Fifteen telegrams of institutes and companies in Palestine and in Israel: "HeChlutz HaHaredi" (1946), "Ezra" movement (1945), "Tachkemoni" School in Jaffa (1911, 1930), Israel Post (1975-1976) and more.
Total of 29 telegrams, size and condition vary. Good overall condition. Some wear. Stains. Some tears and reinforced tears to margins of several telegrams. Some were not used.
Provenance: The Rimon Family Collection
Opening price: \$300

355. אוסף גדול של בולים, תוויות ופריטי נייר – ארץ ישראל, המאה ה-20

כ-250 בולים, שוברים, קבלות, תוויות ופריטי נייר נוספים. ארץ ישראל ומקומות נוספים, המאה ה-20.
אוסף מגוון הכולל, בין היתר: • בולים רבים, ובהם בולים של הקק"ל, בולי "כופר הישוב", בולים של "ברית טרומפלדור בצ'כוסלובקיה, בולי המכביה השנייה, בולי של ארגון "הדסה", בולים עם הכתובת "Palestine for the Arabs", ועוד. • כרטיסי נסיעה, קבלות על תרומות, תוויות נייר ופריטים רבים נוספים.
סה"כ כ-250 פריטים, חלקם מופיעים במספר עותקים. גודל ומצב משתנים.
פתיחה: \$300

355. Large Collections of Postage Stamps, Paper Labels and Paper Items – Palestine, the 20th Century

Approx. 250 postage stamps, coupons, receipts, labels and additional paper items. Palestine and elsewhere, the 20th century.
A varied collection, which includes among others: • Many postage stamps, including stamps of the JNF, of "Kofer HaYishuv", of "Trumpeldor Alliance in Czechoslovakia", stamps of the second Maccabiah Games, stamps of the "Hadassah" Organization, stamps with the inscription "Palestine for the Arabs", and more. • Travel tickets, receipts for donations, paper labels and many other items.
A total of approx. 250 items, some of them appear in several copies. Size and condition vary.
Opening price: \$300

356. אוסף גדול של בולים, תוויות ופריטי נייר – ארגוני עזרה וסיוע

אוסף של כ-180 בולים, תוויות ופריטי נייר נוספים מטעם ארגוני עזרה וסיוע שונים. ארץ ישראל וארה"ב (מרבית הפריטים מארץ ישראל), [שנות ה-30 עד שנות ה-80 בקירוב].

בין הפריטים: • תוויות רבות של "קרן הילד", מפעל סיוע לילדים מטעם ארגון ויצ"ו. • תוויות ובולים של ארגוני סיוע לנשים ולילדות: "עזר יולדות", "ארגון אמהות עובדות", "קרן הכשרת האשה" ועוד. • תוויות ובולים של ארגוני עזרה ליתומים ולאלמנות: "מעון ילדים" – בית היתומים גאולה, חיפה, "אגודת בתי יתומים ויתומות – תל-אביב", "אגודת 'עזרת יתומים'", "בית היתומות הכללי, ירושלים", ועוד. • בולים של ה-JNHAC (Jewish National Home for Asthmatic Children) בדנוור (ארה"ב) ובולים של משגב לדך. • תוויות של ארגוני סיוע לילדי פליטים. • פריטים רבים נוספים.

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

356. Large Collection of Postage Stamps, Labels and Paper Items – Charity and Aid Organizations

A collection of approx. 180 postage stamps, labels and paper items issued by various aid and charity organizations. Israel and the USA (most of the items are from Israel), [ca. 1930s-1980s].

Among the items: • Many labels of "Keren HaYeled", an aid organization for children of the WIZO Organization. • Labels and stamps of various aid organizations for women and mothers. • labels and stamps of aid organizations for orphans and widows. • Postage stamps of JNHAC (Jewish national Home for Asthmatic Children) in Denver (USA) and stamps of Misgav LaDach. • Labels of aid organizations for refugee children. • And many more items. Size and condition vary.

Provenance: the Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

357. אוסף גדול של כרטיסי נסיעה וכרטיסיות – "אגד", "דן", "דרום יהודה" ועוד

כ-830 כרטיסי נסיעה, כרטיסיות ופריטי נייר נוספים של האיגודים וחברות התחבורה "אגד", "דרום יהודה", "דן" ו"המעביר". שנות ה-30 עד שנות ה-90 (כמה פריטים מאוחרים יותר).

באוסף כרטיסי נסיעה, כרטיסיות, אסימוני נייר, קבלות, כרטיסי נסיעה חודשיים ופריטי נייר נוספים של איגודי התחבורה והחברות השונות שפעלו בארץ ישראל החל משנות ה-30 ועד סוף המאה ה-20. מרבית כרטיסי הנסיעה הם של הקואופרטיב (ולאחר מכן החברה) "אגד" בגלגוליו השונים, ולצד כרטיסי נסיעה ופריטי נייר אחרים של החברות "דן", "דרום יהודה" ו"המעביר". מלבדם, באוסף פריטים ספורים של חברות ואיגודים קטנים שנסגרו או נבלעו בחברות גדולות ברבות השנים: "חברת הנהגים 'הפועל'", "נשר" שרות מכוניות שתופית, "נשר הר ועמק", "עלה" שרות מכוניות קטנות בע"מ, "אלוף נהגי אביב", "אחוד-רגב" ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב עד בינוני-טוב. רובם ככולם מנוקבים. קרעים וקרעים חסרים. כתמים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$400

357. Large Collection of Public Transport Tickets and Cards – "Egged", "Dan", "Drom Yehuda" and More

Approx. 830 public transport tickets and additional paper items of the transportation cooperatives and companies "Egged", "Dan", "Drom Yehuda", and "HaMa'avir". 1930s-1990s (several later items).

The collection contains transport tickets, multiple-entry tickets, paper tokens, receipts, monthly travel cards and additional paper items of the various transportation cooperatives and companies which operated in Palestine since the 1930s until the late 20th century. Most of the tickets are of the cooperative (and later the company) "Egged". The collection also includes tickets and other paper items of the companies "Dan", "Drom Yehuda" and "HaMa'avir" and several items of small companies and cooperatives that had been closed or eventually swallowed up by larger companies: "The Drivers' Company "HaPo'el", "'Neseher' Cooperative Cars Service", "Nesher Har VeEmek", "'Aleph' Small Cars Service Ltd.", "'Aviv' Drivers", "Ichud-Regev" and more.

Size and condition vary. Good to fair-good overall condition. Practically all of the items are perforated. Tears and open tears, Stain.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$400

358. כרטיס נסיעה ושני עלוני פרסום – תחבורה ציבורית בארץ ישראל

כרטיס נסיעה ושני עלוני פרסום של החברות "נשר", "שרות אוטובוסים קליה" – ים המלח ו"אגד". ארץ ישראל, [שנות ה-40–30 בקירוב]. • כרטיס נסיעה מודפס של חברת "נשר, שרות מכוניות קואופרטיבית לכל חלקי ארץ ישראל, סוריה וארם נהריים". עם מילוי פרטים בכתב-יד. עברית ואנגלית.

• עלון פרסום של "שרות אוטובוסים קליה" – ים המלח. דפוס ליפשיץ. עברית, אנגלית וערבית. • "אגד, לוח הזמנים של הנסיעות בא"י, קיץ 1945" – עלון של חברת "אגד" ובו מפת ארץ ישראל, עם סימון מסלולי הנסיעה והתחנות, ומידע שימושי נוסף. עברית ואנגלית. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100

358. A Travel Ticket and Two Advertising Brochures – Public Transportation in Palestine

A travel ticket and two advertising brochures of the companies "Nesher", "Autobuss Service Kalia-Dead Sea" and "Egged". Palestine, [ca. 1930s-1940s].

- Printed travel ticket of the "Nesher, Cooperative Motor Car Service to all parts of Palestine, Syria and Mesopotamia" filled-in by hand. Hebrew and English.
- An advertising brochure of the "Autobuss Service Kalia-Dead Sea". Lifshitz press. Hebrew, English and Arabic.
- "Egged, Travel Schedule of Palestine, summer 1945" – A brochure of the "Egged" Company with a map of Palestine, indicating the various travel routes and stations, and additional useful information. Hebrew and English.

Size and condition vary.

Opening price: \$100

359. אוסף גדול של כרטיסי נסיעה בתחבורה ציבורית – חיפה וירושלים, שנות ה-60-30

כ-230 כרטיסי נסיעה, כרטיסיות, אסימונים, כרטיסי מנוי של תלמידי בית-ספר, וקבלות על נסיעות בתחבורה ציבורית. חיפה וירושלים, [שנות ה-60-30 בקירוב].

באוסף כרטיסים של מגוון חברות תחבורה מוקדמות בישראל: "קואופרטיב חבר", "שחר", "כרמל שאנן", "שרות מכוניות הדר הכרמל", "משמר המפרץ", "זבולון", "שרות האוטובוסים בת גלים", "שרות הר הכרמל ואחזה", "הקשר", "המקשר" (בהם שני אסימוני נייר עם סמל "מגן דוד אדום" – תמורתם, במקרה שלא מומשה, הובטחה ל"מגן דוד אדום"), חברות מוניות בחיפה, ועוד.

בנוסף, מופיעים באוסף מספר כרטיסים וקבלות מתקופת מלחמת העצמאות: שתי קבלות "תרומת הנוסע לכופר היישוב" (שנמכרו באוטובוסים בנוסף לכרטיס הנסיעה הרגיל); אישור מטעם ועדת התחבורה בהר הכרמל לנסיעה במשורייך; קבלה על סך 2 מיל בעבור לוי מכוניות; כרטיס נסיעה למקרים דחופים בלבד; ועוד.

סה"כ כ-230 כרטיסים וכרטיסיות. גודל ומצב משתנים. חלק מהכרטיסים מופיעים במספר עותקים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$400

359. Large Collection of Public Transportation Tickets – Haifa and Jerusalem, 1930s-1960s

Approx. 230 public transportation tickets, multiple-entry tickets, tokens, season tickets of school students and receipts. Haifa and Jerusalem, [ca. 1930s-1960s].

The collection contains tickets of a variety of early transport companies in Israel: "Cooperative Chaver", "Shachar", "Carmel Sha'an'an", "Hadar Carmel Car Services", "Mishmar HaMifratz", "Zevulun", "Bat Galim Bus Services", "Mount Carmel and Achuzah Service", "HaKashar", "HaMekasher" (among them, two paper tokens with the emblem of "Magen David Adom" – their value, if not realized, was promised to "Magen David Adom"), a taxi company in Haifa, and more.

In addition, the collection contains several tickets and receipts from the War of Independence: two "passenger's donation to Kofer HaYishuv" receipts (which were sold on the buses in addition to the regular transportation ticket); authorization issued by the Transportation Committee of Mount Carmel to ride in an armored vehicle; receipt for the amount of 2 Mil for escorting cars; a transportation ticket for emergencies only; and more.

A total of approx. 230 tickets and multiple-entry tickets. Size and condition vary. Some of the items appear in several copies.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$400

360. אוסף מגוון של מסמכים, תצלומים, גלויות ופריטים נוספים – תחבורה ציבורית – ארץ ישראל, שנות ה-20 עד שנות ה-70

אוסף מגוון של כ-75 פריטים ובהם מסמכים, מודעות, כרטיסי חבר בקואופרטיבים וחברות תחבורה, קבלות, תצלומים, גלויות וסמלים העוסקים בתחבורה. ארץ ישראל, שנות ה-20 עד שנות ה-70 (כמה מהפריטים מאוחרים יותר).

באוסף: • "תחבורה ונסיעה בארץ ישראל", מאת ד"ר זאב וילנאי. הוצאת "תור", ירושלים, 1945. מדריך לשירותי הנסיעה ברחבי הארץ. • אישורים ומכתבים על גבי ניירות מכתבים רשמיים של איגודי התחבורה "המעביר", "דרום יהודה", "חבר", "אגד" ו"המקשר". • כרטיס עבודה ותקנון פנימי של איגוד "שחר", אגודה שיתופית לתחבורה בחיפה, 1950. • הודעות מטעם מנהלת העם והמוסדות העליונים על גביית מסי נסיעה, 1948. • ארבעה תגי כובע וסמלים של האיגודים "שחר", "חבר" ו"אגד". • 20 תצלומים (חלקם על גבי גלויות) של אוטובוסים, נהגים ועובדים, מוסכים, תחנות אוטובוסים ועוד. ביניהם תצלום של תחנת האוטובוסים מתל-אביב לאירועי ה"מכביה" הראשונה. • כ-25 גלויות בהוצאת "אגד". • ועוד.

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

360. Varied Collection of Documents, Photographs, Postcards and Othe Items – Public Transport – Palestine/Israel, 1920s-1970s

Varied collection of approx. 75 items, including documents, notices, membership cards of transport cooperatives and companies, receipts, photographs, postcards and badges related to transportation. Palestine/Israel, 1920s-1970s (several items are later).

In the collection: • "Tachburah VeNesi'ah BeEretz Yisrael" (Transport and Travel in Palestine), by Dr. Ze'ev Vilnay. Jerusalem: "Tor", 1945. Guide for travel services in Palestine. • Documents and letters on the official stationery of the following transport organizations: "Hama'avir", "Drom Yehuda", "Chever", "Egged" and "HaMekasher". • Work card and constitution of the "Shachar" Union for transport in Haifa, 1950. • "Notices by the People's Council (Minhelet HaAm) and its supreme institutions regarding the collection of transport taxes", 1948. • Four cap-badges and badges of the "Shachar", "Chever" and "Egged" organizations. • 20 photographs (some on postcards) of buses, drivers and workers, garages, bus stations and more. Among them, a photograph of the bus station in Tel-Aviv to the events of the first Maccabiah games. • Approx. 25 postcards published by "Egged". • And more.

Size and condition vary.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$300

361. לקט המחאות דואר – ארץ ישראל ומצרים – שנות ה-40 עד שנות ה-60

16 המחאות דואר. ארץ ישראל, מצרים והרפובליקה הערבית המאוחדת, שנות ה-40 עד שנות ה-60. עברית, אנגלית וערבית. 1-12. "Palestine Postal Order", 12 המחאות דואר של פלשתינה (א"י) בסכומים 50 מיל עד 1 פונט. 1945-1948. 13-15. "Egyptian Postal Order", שלוש המחאות דואר מצריות בסכומים 50-100 מיל. 1961-1967. על ההמחאות חותמות דואר עם הכיתוב New Gaza ו-Gaza, על אחת ההמחאות בול "World Refugee Year, Palestine" (עם איור של פליטים פלסטינים ומפת הארץ).

16. "U. A. R. Postal order", המחאת דואר על סך פאונד מצרי אחד בהנפקת "הרפובליקה הערבית המאוחדת", האיחוד המדיני של מצרים וסוריה בין השנים 1958-1971.

גודל ומצב משתנים. גודל ממוצע: 11x20 ס"מ. מצב כללי טוב. חותמות דיו רבות. נקבי תיוק ורישומים בעט. פגמים קלים. מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$100

361. Collection of Postal Orders – Palestine and Egypt – 1940s-19860s

16 postal orders. Palestine, Egypt and the United Arab Republic, 1940s-60s. Hebrew, English and Arabic.

1-12. "Palestine Postal Order", 12 Palestine postal orders in the value of 50 Mils to 1 Pound. 1945-1948.

13-15. "Egyptian Postal Order", three Egyptian postal orders in the value of 50-100 Mils. 1961-1967. Stamped: "Gaza" and "New Gaza". One order is stamped: "World Refugee Year, Palestine" (with illustration of Palestinian refugees and a map of the country).

16. "U.A.R. Postal Order", postal order in the amount of one Egyptian Pound issued by the United Arab Republic, the political union between Egypt and Syria between the years 1958-1971.

Size and condition vary. Average Size: 11x20 cm. Many tamps. Filing holes and pen writing. Minor blemishes.

Provenance: Morton Leventhal Collection, New York.

Opening price: \$100

362. שטר-התחיבות – יקב "כרמל אוריגיל" – ארץ ישראל, שנות ה-20

שטר-התחיבות (אגרת חוב), שהנפיקה חברת ש. פרידמן ובניו, כרמל אוריגיל, חיפה ופתח-תקוה, ארץ ישראל. בתי-חרשת ויקבים ליינות, ליקר וקוניק" (יקב "כרמל אוריגיל"). דפוס "ליפשיץ", ירושלים, שנות ה-20.

אגרת חוב (ריקה) על סך \$100 שבה מתחייב היקב לשלם את הסכום הנקוב ואת הריבית למחזיק השטר. בראש הדף ובתחתיתו מודפסים ארבעה תצלומים של מבני היקב, הכרם והפועלים.

אגרת החוב שלמה ו-20 קופוני הריבית לא נתלשו ממנה (על ארבעה קופונים לא נדפס המספר הסידורי התואם לאגרת החוב).

יקב "כרמל אוריגיל" נוסד בחיפה בידי שמעון פרידמן, יליד טבריה, בשנת 1889. בשנת 1912 רכש פרידמן יקב שפעל ב"אחוזת לחמן" בפתח תקווה והפך אותו לסניף נוסף של היקב. היקב פעל בפתח תקווה בניהולה של משפחת פרידמן עד שנת 1964, אז נמכר לחברת "תנובה". בשנת 1971 מכרה "תנובה" את היקב לחברת "שטוק", ובבעלותה נקרא היקב "המרתף". בשנת 1990 נמכר היקב שוב ושמו שונה ל"יקבי ברקן".

50x35.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים בשוליים. קמטים וכתמים קלים.

פתיחה: \$100

362. A Bond – Carmel Original Winery – Palestine, 1920s

A bond issued by "S. Friedman & Sons, Carmel Original, Haifa & Petah-Tiqvah, Palestine. Distilleries and Cellars of Wine, Liquors and Cognacs" (Carmel Original Winery). Jerusalem: Lifshitz press, 1920s.

A blank bond in the amount of \$100 in which the company promises to pay the specified amount and the interest to the holder of the bond. On the upper and lower part of the leaf, four photographs of the structures of the winery, the vineyard and the workers are printed.

The note is complete; the 20 interest coupons were not detached (on four coupons, the printed serial number does not match the number of the bond).

Carmel Original winery was established in Haifa by Shimon Friedman, born in Tiberias, in 1889. In 1912 Friedman acquired a winery located in the Lachman Estate in Petach Tikva, the first stone house in this settlement, and turned it into a branch of the winery. The winery in Petach Tikva was managed by the Friedman family until 1964, when it was sold to Tnuva Company. In 1971 Tnuva sold the winery to Stock company, and under this ownership the winery was named "HaMartef" (the cellar). In 1990 the winery was sold again and its name was changed to Barkan Wineries.

33.5x50 cm. Good condition. Small tears along the edges. creases and minor stains.

Opening price: \$100

363. תעודת מניה של הבנק להתפתחות חברון – ירושלים, 1927

תעודת מניה על סך לירה מצרית אחת של "הבנק להתפתחות חברון". דפוס מונזון, ירושלים. עברית, אנגלית, גרמנית וצרפתית. עם מילוי פרטים בכתב-יד מיום ה-30 בנובמבר 1927.

מניה מודפסת, עם מילוי פרטים בכתב-יד, בעברית ובאנגלית, חתומה בידי מייסד הבנק, ישראל זיסל דבורץ, ומזכיר הבנק, ש. קלונסקי. בגב התעודה מופיעים רישומים בכתב-יד (בעט), חתומים ומתוארכים (שנות ה-30).

"הבנק להתפתחות חברון" (The Hebron Development Bank) נוסד בירושלים בשנת 1925 על-ידי הרב ישראל זיסל דבורץ (1885-1968), במטרה לסייע לישיבת "כנסת ישראל" בחברון. בנוסף, הבנק סייע למושבה בני-ברק בשנותיה הראשונות וליישוב מגדל עדר בגוש עציון. בעקבות פרעות תרפ"ט שינה הבנק את שמו ל"בנק חברון".

27x33 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. קמטים קלים. מעט כתמים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

363. Share Certificate of the Hebron Development Bank – Jerusalem, 1927

Share certificate for the amount of one Egyptian Lirah of the Hebron Development Bank. Monsohn press, Jerusalem. English, German and French. With handwritten details filled-in from November 30, 1927.

A printed share certificate, with details filled-in by hand, in Hebrew and English, signed by the founder of the bank, Yisrael Zissel Dvortz, and the secretary of the bank S. Klonsky.

Pen writing on verso, signed and dated (1930s).

The Hebron Development Bank was established in Jerusalem in 1925 by Rabbi Yisrael Zissel Dvortz (1885-1968) in order to assist the "Knesset Yisrael" Yeshiva in Hebron. In addition, the bank assisted the colony of Bnei Berak in its first years and the settlement Migdal Eder in Gush Etzion. Subsequent to the 1929 Palestine Riots, the bank changed its name to "Hebron Bank".

33x27 cm. Good condition. Fold lines. Minor creases. A few stains.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$100

364. "Goes Printers' Helps" – קטלוג דוגמאות מניות – שיקגו, המחצית הראשונה של המאה ה-20 / שתי מניות ארץ-ישראליות

Goes Printers' Helps Steel-Litho Certificates and Bordered Blanks. הוצאת Goes Lithographing Company. שיקגו, [המחצית הראשונה של המאה ה-20]. אנגלית.

חוברת ובה דוגמאות למניות של החברה "Goes".

28x44.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. מניות חסרות. קרעים, חלקם עם נזק למניות. כתמים ומעט קפלים. קמטים וקרעים קלים בעטיפה. מצורפות:

- תעודת מניה של "מגל, חברה לפיתוח חקלאי בע"מ" (Magal, Architectural Development Co.). ריקה.
- תעודת מניה של "בנק חיפה" (Haifa Bank).

פתיחה: \$200

364. "Goes Printers' Helps" – Catalog of Samples of Share Certificates – Chicago, Second Half of the 20th Century / Two Palestinian Share Certificates

Goes Printers' Helps Steel-Litho Certificates and Bordered Blanks. Chicago: Goes Lithographing Company, [second half of the 20th century]. English.

A sample booklet of the share certificates of the "Goes" company.

44.5x28 cm. Fair-good condition. Missing share certificates. Tears, some of them affecting the shares. Stains and a few folds. Creases and small tears to cover.

Enclosed:

- Share certificate of the Magal, Architectural Development Co. Empty.
- Share certificate of the "Haifa Bank".

Opening price: \$200

365. דוגמה לקבלה על תרומה ל"קרן לעצמאות פלשתינה" של "הליגה האמריקנית למען פלשתינה החופשית" – ארצות הברית, 1945–1948

דוגמה לקבלה על תרומת 50 דולר ארה"ב ל"קרן לעצמאות פלשתינה" ("Palestine Independence Fund") של "הליגה האמריקנית למען פלשתינה החופשית" (The American League for a Free Palestine) מייסודו של הלל קוק. ארצות הברית, [1945–1948]. קבלה נאה, במרכז דמות דוד המלך על פי מיכלאנג'לו, ובראשה המימרה "אם אין אני לי – מי לי"; חתומה "Specimen". הקבלה חתומה בדפוס בידי יושבי ראש הקרן, ובהם בן הכט (כותב המחזה "A Flag is Born" שנועד לקרב את המאבק להקמת מדינה יהודית לדעת הקהל האמריקני). בפינת הקבלה מודבק בול "Israel Reborn".

על הקבלה מצוין כי על אף שאין הקרן מתחייבת להחזיר לתורמים את כספי התרומה, היא תפעל להשפיע על ממשלת מדינת ישראל העתידית להביע את הכרת טובתה לתורמים ולהשיב את הכסף להם או ליורשיהם.

"הקרן לעצמאות פלשתינה" והארגון העומד מאחוריה "The American League for a Free Palestine" הוקמו בידי הלל קוק, נציג התנועה הרוויזיוניסטית בארה"ב שפעל בשם הבדוי פיטר ה. ברגסון. קוק הגיע לארה"ב בשנת 1940 והקים מספר ארגונים שבעזרתם גייס כספים, קנה נשק והכשיר את דעת הקהל להקמת מדינה יהודית.

23.5x16.5 ס"מ. מצב טוב. עקבות נייר דבק בשוליים. כתמים. רישום בעט בפינה.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

365. Specimen of a Receipt for a Donation to the Palestine Independence Fund of The American League for a Free Palestine – USA, 1945-1948

A specimen of a receipt for a donation of \$50 to the Palestine Independence Fund of The American League for a Free Palestine founded by Hillel Kook. USA, [1945-1948].

At the center of the receipt, the figure of Michelangelo's King David and on its upper part, the Hebrew saying "If I am not for myself, then who will be for me"; stamped "Specimen". The receipt is signed in print by the chairmen of the fund, including Ben Hecht (the playwright of "A Flag is Born" which was meant to bring the struggle over the establishment of a Jewish state to the American public's attention). In the corner of the receipt, an "Israel Reborn" postage stamp is mounted.

On the receipt it is noted that "Neither the league as a whole, nor any of its members assumes the obligation to repay the above sum... however bind themselves to endeavor to the utmost of their ability to induce the government of free Palestine when formed to honor with gratitude its moral obligation by paying the owner, his heirs or his executors the face sum".

The Palestine Independence Fund of The American League for a Free Palestine was founded by Hillel Kook, the representative of the Revisionist Movement in the USA, who acted under the alias of Pitter H. Bergson. Kook arrived in the USA in 1940 and established several organizations by means of which he raised funds, bought weapons and paved the way for establishing a Jewish state.

16.5x23.5 cm. Good condition. Traces of tape in the margins. Pen writing in the corner.

Provenance: The Rimom Family Collection.

Opening price: \$200

366. לקט תעודות מניה, תעודות ביטוח ותעודות נוספות של בנקים וחברות – מצרים, ארץ ישראל, אירופה וארה"ב, המחצית הראשונה של המאה ה-20

אוסף מגוון של תעודות מניה, תעודות ביטוח ותעודות נוספות מטעם בנקים וחברות שונות. מצרים, ארץ ישראל, אירופה וארה"ב, מחצית ראשונה של המאה ה-20 בקירוב.

1-2. שתי תעודות מניה – Banque Commerciale de Palestine (הבנק המסחרי הפלשטינאי). דפוס מונזון, ירושלים, [ראשית המאה ה-20]. ערבית וצרפתית.

3. תעודת מניה של חברת "שטיינמץ" (Steinmetz Electric Motor Car Corporation). בולטימור, 1921. אנגלית. עם מילוי פרטים בכתב-יד וחתימות הנשיא והגזבר.

4-7. ארבע תעודות מניה של חברת "סיטרואן", פריז, שנות ה-20: שתי תעודות מניה של "Societe Anonyme Andre Citroen" ושתי תעודות מניה על סך 100 פרנק של "Taxis-citroen" (חברת בת של "סיטרואן" שהתמקדה בייצור מוניות).

8. תעודת חסכון על סך 3 לא"י מטעם חברת "אמריקה-ארץ ישראל, חברה למסחר ולהשקעות". עברית ואנגלית. עם מילוי פרטים בכתב-יד, חתימות וחותמת החברה.

9. פוליסת ביטוח של "החברה הארצישראלית לביטוח כללי בע"מ" (the Palestine General Insurance co.); ניתנה למר צבי סוסניק בשנת 1938. בראש התעודה, לצד איור סמל החברה, חתום: "נ. ג." [נחום גוטמן].

10-16. שבעה פריטים מטעם בנק "קרדיט פונסיה מצרי" (Credit Foncier Egyptien): • אגרת חוב מטעם הבנק • "תעודה לבטוח והלוואה" של חברת "פאלאמריק אפריקה", "עם זכות השתתפות בזכויות החודשיות של נייר ערך קרדיט פונסיה מצרי". ניתנה בשנת 1942. • חמש תעודות "לבטוח והלוואה" של חברת "מצרים ארץ-ישראל", "עם זכות השתתפות בזכויות החודשיות של נייר ערך קרדיט פונסיה מצרי". ארבע מהן ניתנו בשנת 1943. 17. אגרת מילווה על סך 100 ל"י מטעם חברת החשמל לארץ ישראל. חיפה, 1956. גודל ומצב משתנים. מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק. פתיחה: \$300

366. Collection of Share Certificates, Insurance Policies and Other Certificates of Banks and Companies – Egypt, Palestine, Europe and the USA, First Half of the 20th Century

Varied collection of share certificates, insurance policies and other certificates issued by various banks and companies. Egypt, Palestine, Europe and the USA, ca. first half of the 20th century.
1-2. Two share certificates – Banque Commerciale de Palestine (Commercial Bank of Palestine). Monsohn press, Jerusalem, [early 20th century]. Arabic and French.
3. Share certificate – Steinmetz Electric Motor Car Corporation. Baltimore, 1921. English. With details filled-in by hand and signatures of the president and the treasurer.
4-7. Four "Citroen" company share certificates, issued in Paris, the 1920s: two share certificates of the "Société Anonyme André Citroën" and two share certificates in the amount of 100 Francs of "Taxis- Citroën" (subsidiary of "Citroën" which focused on manufacturing taxis).
8. Savings certificate for three Palestine pounds issued by "America-Palestine, Trade and Investment Company". Hebrew and English. Details filled in by hand, signatures and the company's stamp.
9. Insurance policy – The Palestine General Insurance Co.; issued to Mr. Zvi Sosnik in 1938. On top of the first page appears an illustration of the company's logo, signed "N.G." [Nahum Gutman].
10-16. Seven items issued by "Credit Foncier Egyptien": • Bond certificate issued by the bank. • Five certificates for "Insurance and Loans" of "Egypt Palestine" company, giving "the right to participate in the monthly benefits of Credit Foncier Egyptien shares". Four were given in 1943. • "Certificate for Insurance and Loans" of "Palameric Africa" company, giving "the right to participate in the monthly benefits of Credit Foncier Egyptien shares". Given in 1942.
17. Loan certificate in the sum of 100 Lira issued by Israel Electric Corporation. Haifa, 1956.
Size and condition vary.
Provenance: The Morton Leventhal Collection, New York.
Opening price: \$300

367. אוסף מניות ואגרות חוב – בנקים, אגודות וחברות – ארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20

20 מניות ואגרות חוב, בהנפקת בנקים, אגודות וחברות שונות. ארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20.
באוסף: • אגרת חוב של "Banque Commerciale de Palestine" (הבנק המסחרי הפלשתינאי). דפוס מונזון, [העשור השני של המאה ה-20 בקירוב], ירושלים. • אגרות חוב ומניות של "בנק המזרחי" (בעיצוב הרמן שטרוק), "בנק קפת-עם א"י", "האוצר הארץ-ישראלי עברי לחקלאות בע"מ", ו"בנק זרובבל", שנות ה-20 וה-30. • שתי אגרות מלווה מלחמה בשווי עשרה פונטים כל אחת, בהנפקת ממשלת פלשתינה, 1945. • תעודות פקדון של "הלוואה וחטכון ירושלים אגודה הדדית בע"מ". עיצוב: מאיר גור אריה וזאב רבן. דפוס "גרפיקה", ירושלים, 1932. • תעודות מניה של "תורה ודרך ארץ אגוד חברות בע"מ ירושלים", 1935. • תעודות מניה, אגרות חוב ומסמכים פיננסיים נוספים של חברות מסחריות וציבוריות, בהן "עזרה ובצרון חברה לשיכון בע"מ", "חברת 'בושם' בע"מ" (בעיצוב מאיר גור אריה וזאב רבן), "גורדון דיסטיללריס בע"מ" ועוד. שנות ה-20 עד שנות ה-40. • שטר קבלה, "ועד העזרה ליהודי בוקאווינא", ירושלים. ועוד.
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב עד בינוני. קרעים וקרעים חסרים קלים, חיתוך עם פגיעה בדפוס, כתמים, נקבי תיוק וקמטים. שטר הקבלה במצב בינוני-גרוע. פתיחה: \$350

367. Collection of Share Certificates and Bonds – Banks, Associations and Societies – Palestine, First half of the 20th Century

20 share certificates and bonds, issued by various banks, associations and societies. Palestine, first half of the 20th century.
In the collection: • Bond of "Banque Commerciale de Palestine" (Commercial Bank of Palestine). Monsohn press, [ca. second decade of the 20th century], Jerusalem. • Bonds and share certificates of "HaMizrachi Bank" (designed by Hermann Struck), "Palestine Kupat-Am Bank", "The Eretz-Israel Jewish Agricultural Trust Ltd", and "Bank Zerubabel", 1920s and 1930s. • Government of Palestine, two War loan bonds, ten pounds, 1945 • Certificate of deposit of "Halvaah Vehisachon Jerusalem Mutual Benefit Society LTD". Design: Meir Gur-Arieh and Ze'ev Raban. Jerusalem: Graphica press, 1932. • Stock of "Torah & Derech Eretz Society Ltd. Jerusalem", 1935. • Share certificates, bonds and other financial documents of commercial and public companies, including "Ezra UVitzaron Housing Society LTD", "'Bossem' Company LTD" (designed by Meir Gur-Arieh and Ze'ev Raban), "Gordon Distilleries LTD", and more. 1920s-1940s. • Receipt, "Jewish Bukowiner Relief of the Holy Land", Jerusalem. And more.
Size and condition vary. Good-fair overall condition. small tears and open tears, cuts affecting the text, stains, filling holes and creases. The receipt is in fair-bad condition.
Opening price: \$350

מדליות, סיכות וסמלים Medals, Pins and Badges

368. חמש מדליות עם השם המפורש – הולנד, המאות ה-16/17

- חמש מדליות עם השם המפורש. הולנד, 1602–1574.
1. מדליה משנת 1574. פנים: משולש ותחתיו סמל הולנד, והכתובת "Lapis Reiectus Caput Anguli". גב: השם המפורש וסביבו כתובת.
 2. מדליה משנת 1592, לציון שחרורן של הערים Steenwijk, Ootmarsum ו-Coevorden על-ידי הצבא ההולנדי. פנים: יד האוחזת בשרביט, בוקעת מתוך ענן ובו השם המפורש, ותחתיה בתי עיירה. בשוליים הכתובת "Zelus Domini Exercituum Fecit Hoc". גב: כתובת בלטינית.
 3. מדליה משנת 1598. פנים: שלושה גברים (המייצגים את ספרד, את גרמניה ואת אזרחיה הקתולים של הולנד), מפנים חניתות וכידונים כלפי השמיים. סביבם מופיעה הכתובת "Coelum Stolidus qui Territat Armis". גב: שלושת הגברים שרועים על הארץ, כשעליהם ניתכים אש וברקים מענן עם השם המפורש.
 4. מדליה משנת 1599. פנים: צבאו של הקרדינל Andreas von Österreich לצד נהר הריין. מעליהם השם המפורש בתוך ענן, ובשוליים הכתובת "Frustra Conatur Inpius". גב: הקרדינל ויועציו, וסביבם כתובת.
 5. מדליה משנת 1602, כפי הנראה לציון כיבוש גרייב (Grave) שבהולנד. פנים: השם המפורש בתוך להבות. גב: כתובת בלטינית. גודל ומצב משתנים.
- מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.
- פתיחה: \$200

368. Five Medals with the Tetragrammaton – Holland, 16th-17th Centuries

Five medals with the tetragrammaton. Holland, 1574-1602.

1. Medal from 1574. Obverse: A triangle with Holland's coat of arms below it, and the legend "Lapis Reiectus Caput Anguli". Reverse: The tetragrammaton surrounded by a legend.
2. Medal from 1592, commemorating the liberation of the towns Steenwijk, Ootmarsum and Coevorden by the Dutch army. Obverse: A hand holding a scepter, emerging out of a cloud with the tetragrammaton in it, above town houses. On the margins appears the legend "Zelus Domini Exercituum Fecit Hoc". Reverse: Legend in Latin.
3. Medal from 1598. Obverse: Three men (representing Spain, Germany and the Catholic inhabitants of Holland), pointing spears and lances towards the sky, surrounded by the legend "Coelum Stolidus qui Territat Armis". Reverse: The three men lying on the ground while fire and lightning are pouring out of a cloud with the tetragrammaton.
4. Medal from 1599. Obverse: The army of Cardinal Andreas von Österreich by the Rhine River. Above them appears the tetragrammaton within a cloud and on the margin appears the legend "Frustra Conatur Inpius". Reverse: The Cardinal with his consultants, surrounded by a legend.
5. Medal from 1602, most probably commemorating the occupation of Grave in Holland. Obverse: The tetragrammaton within flames. Reverse: Legend in Latin.

Size and condition vary.

Provenance: Morton Leventhal Collection, New York.

Opening price: \$200

369. שתי מדליות עם השם המפורש – המאה ה-17

- שתי מדליות עם השם המפורש. המאה ה-17.
1. מדליה לציון מאה שנים לתחילתה של הרפורמציה הפרוטסטנטית. [סקסוניה], 1617. פנים: פירידין השלישי, הנוסע הבוחר מסקסוניה, ומרטין לותר, משני צידי שולחן עליו מונח ספר פתוח. מעליהם – השם המפורש, בתוך שמש זורחת, וכתובת בלטינית. גב: כבשן ונחש הכרוך סביב מטה, הכתובת "Egyptus et Israel" [מצרים וישראל], וכתובת נוספת. קוטר: 41 מ"מ. מצב בינוני. פגמים בהטבעה.
 2. מדליית כסף שנטבעה, כפי הנראה, לציון השנה החדשה. [סקסוניה?], 1626. פנים: כדור הארץ, ממנו בוקעות שתי ידיים, האחת אוחזת בחרב והשנייה באת. מעליו מונח ספר וממנו בוקעת יד שלישית, הנמתחת מעלה. מסביב מופיעה הכתובת הלטינית "Perando Orando Laborando Consistit". גב: השם המפורש, בתוך שמש זורחת וכתובת בגרמנית. קוטר: 40 מ"מ.
- מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק
- פתיחה: \$100

369. Two Medals with the Tetragrammaton – 17th Century

Two medals with the tetragrammaton. 17th century.

1. Medal commemorating 100 years since the beginning of the Protestant Reformation. [Saxony], 1617.

Obverse: Frederick III, Elector of Saxony, and Martin Luther, across from each other at a table with an open book. Above them is the tetragrammaton inside a rising sun and a Latin legend. Reverse: A furnace and a snake wound around a staff and the inscription "Egyptus et Israel" [Egypt and Israel], and another legend.

Diameter: 41 mm. Fair condition. Defective minting.

2. Silver medal, presumably minted for the new year. [Saxony?], 1626.

Obverse: The Earth, from which two hands emerge, one holding a sword and the other a spade. Above it is a book from which a third hand emerges, stretching upwards. Surrounding the image is the Latin legend "Perando Orando Laborando Consistit". Reverse: The tetragrammaton inside a rising sun and a German legend.

Diameter: 40 mm.

Provenance: Morton Leventhal Collection, New York.

Opening price: \$100

370. שישה אסימונים ומדליות עם השם המפורש – צרפת וגרמניה, המאות ה-17-19

שישה אסימונים ומדליות אשר מופיע בהם השם המפורש. צרפת וגרמניה, המאות ה-17-19.

1. אסימון שהוטבע בצרפת בשנת 1610, ככל הנראה לציון הירצחו של המלך אנרי הרביעי.

2. אסימון פליז שנטבע כחיקוי לאסימוני צדקה של הארגון הצרפתי "Filles-Madame" (הארגון נוסד באמצע המאה ה-17 בקירוב ועסק במתן כספי נדוניה לנערות). [המאה ה-17?].

3. אסימון אשר הוטבע לזכרו של אלברכט הרביעי (1599-1640), דוכס סקסוניה-אייזנך אשר מת בשנת 1644 ללא יורשים. [גרמניה], 1645.

4. אסימון כסף אשר הונפק לציון החתימה על הסכם רייסוויק. [עיצוב: Christian Wermuth]. [גרמניה], 1697.

5-6. שתי מדליות זהות, ממתכות שונות, לזכר הארכיבישוף של פריז, דניס אוגוסט אפר (Denis Auguste Affre) אשר נהרג בתקופת מהפכות "אביב העמים". פריז, 1848.

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$200

370. Six Tokens and Medals with the Tetragrammaton – France and Germany, 17th-19th Centuries

Six tokens and medals with the Tetragrammaton. France and Germany, 17th-19th centuries.

1. A token which was struck in France in 1610, presumably to commemorate the murder of King Henri IV of France.

2. Brass token which was struck as an imitation of the charity tokens of the French organization "Filles-Madame" (the organization was founded in ca. mid-17th century for giving girls dowry money). [17th century?].

3. Token which was struck in memory of Albrecht IV (1599-1640), duke of Saxony-Eisenach who died in 1644 without heirs. [Germany], 1645.

4. Silver token which was issued to commemorate the signing of the Treaty of Ryswick. [Design: Christian Wermuth]. Germany, 1697.

5-6. Two identical medals, made of different metals, in memory of Archbishop of Paris, Denis Auguste Affre, who was killed during the Revolutions of 1848. Paris, 1848.

Size and condition vary.

Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York.

Opening price: \$200

371. שלוש מדליות עם השם המפורש – שווייץ

שלוש מדליות אשר מופיע בהן השם המפורש. שווייץ, המאה ה-18 והמאה ה-19.

1-2. שתי מדליות-פרס עשויות כסף, שניתנו על-יד מוסדות לימוד בז'נבה. [המאה ה-18]. חריטה בהיקף אחת המדליות, משנת 1739.

3. מדליית ברונזה עם השם המפורש, לציון 300 שנה לפתיחת אקדמיית ז'נבה. 1859. עיצוב: Auguste Bovet.

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$100

371. Three Medals with the Tetragrammaton – Switzerland

Three medals with the Tetragrammaton. Switzerland, the 18th and 19th centuries.

1-2. Two silver prize-medals, awarded by educational institutions in Geneva. [The 18th century]. Engraving on the circumference of one of the medals, from 1739.

3. Bronze medal with the Tetragrammaton, marking the 300th anniversary of the Geneva Academy. 1859. Design: Auguste Bovet.

Size and condition vary.

Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York.

Opening price: \$100

372. מדליה לציון הכתרתו של המלך אדוארד השביעי – הפדרציה הציונית האנגלית – אנגליה, 1902

מדליית אלומיניום לציון הכתרתו של המלך אדוארד השביעי. הוטבעה על ידי הפדרציה הציונית האנגלית (The English Zionist Federation). אנגליה, 1902.
 פנים: תבליט דיוקנאות המלך אדוארד השביעי ורעייתו אלכסנדרה, וסביבו הכתובת "עדווארד השביעי מלך וקיסר, והמלכה אלכסנדרה יר"ה. בימיו ובימינו תושע יהודה". התבליט חתום: "R.N.". גב: תבליט – בני ישראל מביטים אל עבר הארץ המובטחת, והכיתוב "ויש תקוה לאחריתך" (ירמיהו ל"א ט"ז).
 קוטר: 40 מ"מ.
 מקור: אוסף משפחת רימון.
 פתיחה: \$200

372. Medal Commemorating the Coronation of King Edward VII – English Zionist Federation, England, 1902

Aluminum medal issued by the English Zionist Federation on the Occasion of the Coronation of King Edward VII. England, 1902.
 Obverse: Relief of the portrait of King Edward VII and his wife Alexandra, around it the Hebrew inscription: "Edward the Seventh King and Emperor and Queen Alexandra. In his and our days Judea will be redeemed". Relief signed: "R.N.". Reverse: Relief – Jews looking towards the Promised Land and the Hebrew inscription "There is hope for your future" (Jeremiah 32/16).
 Diameter: 40 mm.
 Provenance: Rimmon Family Collection.
 Opening price: \$200

373. שתי מדליות – ועידות ציוניות בארה"ב – 1917-1921

1. מדליה אשר הוענקה לבוריס כצמן, נציג ציוני אמריקה בוועידה ציונית אשר נערכה בבולטימור (ארה"ב) בשנת 1917.
 מדליה בצורת מגן. במרכזה המילה "ציון" בתוך מגן-דוד, ומסביב הכתובת "Zionist Convention Baltimore 1917-5677". קולב לתליה וסרט בד בצבעי כחול ולבן, עם הכיתוב "Delegate Federation of American Zionists, 20th Convention" (דהוי). לראש הסרט מחוברת סיכה עם שם מקבל המדליה – בוריס כצמן (Kazmann), כימאי, ממארגני ומשתתפי הקונגרס הציוני הראשון, פעיל בארגון ציוני אמריקה וראש האגודה הציונית של המהנדסים ואנשי החקלאות של הארגון).
 מדליה (ללא הסרט): 35x35 מ"מ.
 2. מדליה לכבוד ועידה ציונית בארה"ב, 1921.
 במרכזה המילה "ציון" בתוך מגן-דוד, ומסביב הכתובת "Zionist Convention 1921-5681". קולב לתליה וסרט בד בצבעי דגל ארה"ב.
 קוטר: 30 מ"מ.
 פתיחה: \$300

373. Two Medals – Jewish Conventions in the United States – 1917-1921

1. Medal awarded to Boris Kazmann, representative of American Zionists in a Zionist convention held in Baltimore (USA) in 1917.
 Medal shaped as a shield. "Zion" within a Star of David appears in the center, surrounded by the legend: "Zionist Convention Baltimore 1917 5677". Suspension loop and a blue and white ribbon inscribed "Delegate Federation of American Zionists, 20th Convention" (faded). A pin is attached to the ribbon with its receiver's name – Boris Kazmann (chemist, one of the organizers and participants in the first Zionist Congress, American Zionists Organization activist and head of the Zionist Society of Engineers and Agriculturalists).
 Medal (without ribbon): 35x35 mm.
 2. Medal in honor of a Zionist Convention in the USA, 1921.
 In the center – "Zion" within a Star of David surrounded by the legend: "Zionist Convention 1921 5681". Suspension loop and ribbon in the colors of the American flag.
 Diameter: 30 mm.
 Opening price: \$300

374. שתי מדליות – דון יצחק אברבנאל ורבי עקיבא איגר – ברלין, 1937

1. מדליה מטעם הקהילה היהודית של ברלין, לציון 500 שנים להולדתו של דון יצחק אברבנאל, 1937.
 פנים: דיוקן דון יצחק אברבנאל, השנים 1937-1437, והכתובת "דון יצחק בן יהודה אברבנאל" ו-"Don Isaak Abravanel". גב: "החכם השלם הפילוסוף הגדול שר התורה ומחוקק בישראל", כתובת בגרמנית והשנים קצ"ז-תרצ"ז. קוטר: 92 מ"מ. קילופים קלים בציפוי.
 2. מדליה לזכרו של רבי עקיבא איגר, 1937. מתכת בהירה, מצופה.
 פנים: במרכז דיוקנו של רבי עקיבא איגר, וסביבו במסגרת – "צורת רשכבה"ג עבד לעבדי ד' ר' עקיבא איגר זצ"ל – אב"ד דק"ק פוזנא לזכרון יום פטירתו י"ג תשרי שנת תקצ"ח לפ"ק". גב: מסגרת עיטורית, זוג אריות תומכים בלוחות הברית, וכתובת זיכרון בגרמנית.
 קוטר: 95 מ"מ. קילופים בציפוי.
 המדליות נתונות במסגרת דו-צדדית, 18x24 ס"מ. מצב טוב-בינוני. שברים בלוח העץ שהמדליות משובצות בו. כתמים.
 פתיחה: \$250

374. Two Medals – Don Isaac Abravanel and Rabbi Akiva Eiger – Berlin, 1937

1. Medal issued by the Jewish community of Berlin, to commemorate 500 years since the birth of Don Isaac Abravanel, 1937.

Obverse: Portrait of Don Isaac Abravanel, the dates 1437-1937, and the legend "Don Isaac Abravanel". Reverse: The Hebrew legend "The... wise man, philosopher and Torah scholar", Hebrew dates, and a German legend. Diameter: 92 mm. Slight peeling of plating.

2. Medal in memory of Rabbi Akiva Eiger, 1937. White metal, plated.

Obverse: In the center, the portrait of Rabbi Akiva Eiger, surrounded by the Hebrew legend "Portrait of the head of Diaspora Jewry, servant to the servant of the Lord, Rabbi Akiva Eiger – rabbi of Posen, in memory of the day of his passing, 13 Tishrei, 1837". Reverse: Decorative frame, a pair of lions holding the Tablets of the Law, and a German legend. Diameter: 95 mm. Some of the plating has peeled off.

Both medals are framed in one double-sided frame, 24x18 cm. Good-fair condition. Fractures in the wooden board in which the medals are set. Stains.

Opening price: \$250

375. אוסף מגוון של מדליות ולוחיות לזכר אישים ומאורעות שונים – אירופה וארץ ישראל, המאות ה-18-20

אוסף מגוון של 24 מדליות, לוחיות ותליונים, שהונפקו לזכר אישים ומאורעות שונים. אירופה וארץ ישראל, המאות ה-18-20.

1. מדליה שנטבעה לציון "צו הסובלנות", בו העניק הקיסר פרנץ יוזף השני זכויות ליהודי אוסטריה, עם דיוקן הקיסר והכתובת "Tolerantia Imperantis" (לטינית: הסובלנות שולטת). (אוסטריה, 1782). חתום: Reich (Johann Christian Reich).

2. מדליה שנטבעה לציון הצלחתו של האדמירל הבריטי סידני סמית (Admiral Sir S. Smith) בהדיפת צבאו של נפוליאון בקרב על העיר עכו בשנת 1799. (אנגליה, 1820 בקירוב). עם דיוקנו של סמית וחתימות האמנים: James Mudie ו-Nicolas Guy Antoine Brenet.

3-5. שלוש מדליות עם דיוקנאות אישים אירופאים, המאות ה-18-19: • מדליה עם השם המפורש ועם דיוקן המתמטיקאי והפילוסוף הבריטי סמואל קלארק (Clarke). • מדליה עם דיוקן השופט וחבר הקונגרס הבלגי. • מדליה עם דיוקנו של פרוץ' יוהאן נפומוק פון נוסבאום (Johann Nepomuk von Nussbaum).

6-10. חמש מדליות בנושאים יהודיים. [אירופה, המאות ה-18-20]: • שתי מדליות כסף עם דיוקן משה ותבליט לוחות הברית. אחת מהן עם השם המפורש, האחרת חתומה: Loos (Gottfried Bernhard Loos). • מדליה עם תבליט עשרת הדברות, חתומה L.F. • מדליה עם דיוקן שלמה המלך. • מדליה כסף עם תבליט סמל מגן דוד וסמל הממלכה המאוחדת (אנגליה, ראשית המאה ה-20).

11-12. שתי לוחיות ברונזה עם תבליט שני המרגלים נושאים אשכול ענבים במוט, על פי מתווה מאת זאב רבן. [ישראל, המחצית השנייה של המאה ה-20].

12-24. שתיים-עשרה לוחיות, מדליות ופריטים נוספים עם תבליט דיוקנו של הרצל (ישראל; פריט אחד מארה"ב, שנות ה-40-60 בקירוב). • שתי לוחיות עם דיוקן הרצל, אחת מהן מתוצרת "פל בל". • מדליות ולוחיות בעיצוב שמואל קרצ'מר. • מדליה לרגל מאה שנה להולדת הרצל, עם סמלי שנים-עשר השבטים. • שתי מדליות לרגל שחרור ירושלים, עם תבליט חייל ניצב ליד הכותל המערבי והכתובת "שחרור ירושלים 7.9.1967". • סיכה עם דיוקן הרצל מטעם ה-Zionist Organization of America. • ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.
מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$250

375. Varied Collection of Medals and Plaques in Memory of Various Figures and Events – Europe and Palestine, the 18th-20th Centuries

Varied collection of 24 medals, plaques and pendants, which were issued in memory of various figures and events. Europe and Palestine, the 18th-20th centuries.

1. Medal minted to commemorate the "Edict of Tolerance" issued by Emperor Franz Joseph II, which granted rights to the Jews in Austria. With the Emperor's portrait and the legend: "Tolerantia Imperantis" (Latin: Tolerance Rules). Austria, 1782. Signed – Reich (Johann Christian Reich).

2. A medal minted to commemorate Admiral Sydney Smith's success in fighting off Napoleon's army in Acre during the battle of 1799. [England, ca. 1820]. With Smith's portrait and signatures of the artists: James Mudie, George Mills and Nicolas Guy Antoine Brenet.

3-5. Three medals with portraits of European dignitaries, 18th and 19th centuries: • Medal with the Tetragrammaton and the portrait of the British mathematician and philosopher Samuel Clarke. • Medal with the portrait of a Belgian attorney, judge and Congress Member. • Medal with the portrait of Prof. Johann Nepomuk von Nussbaum.

6-10. Five medals with Jewish themes. [Europe, 18th – 20th centuries]: • Two silver medals with the portrait of Moses and a relief of the Tablets of the Law. One of them with the Tetragrammaton, the other is signed: Loos (Gottfried Bernhard Loos). • Medal with a relief of the Ten Commandments, signed L.F. • Medal with a portrait of King Solomon. • Silver medal with a relief of a star-of-David and the emblem of the United Kingdom (England, early 20th century).

11-12. Two bronze plaques with a relief of the two spies carrying a cluster of grapes on a pole, after a sketch by Ze'ev Raban. [Israel, the second half of the 20th century].

12-24. 12 plaques, medals and other items commemorating Theodor Herzl (Israel; one item from the USA, ca. 1940s-1960s): • Two plaques with Herzl's portrait, one of them made by "Pal-Bell". • Medals and plaques designed by Shmuel Krechmer. • Medal - one hundred years since Herzl's birth, with the symbols of the Twelve Tribes of Israel. • Two medals - liberation of Jerusalem, with a relief of a soldier standing by the Western Wall and the legend: "Liberation of Jerusalem 7.9.1967". • Pin with Herzl's portrait issued by the Zionist Organization of America. • And more.

Size and condition vary. Good overall condition.

Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York.

Opening price: \$250

376. שני מדליונים שונים – ייסוד המושבה ראשון לציון, 1882 – דיוקן תיאודור הרצל

שני מדליונים אשר נטבעו לציון ייסוד המושבה ראשון לציון, תרמ"ב (1882).
 1. פנים: במרכז מופיעים נוף המושבה ראשון לציון, והשנה: "ה'תרמב" (1882); מסביב הפסוק "ראשון לציון הנה הנם ולירושלם מבשר אתן" (ישעיהו מ"א, כ"ז), על שמו נקראת ראשון לציון, והכתובת "קולוניא ראשון לציון". גב: במרכז, בתוך מסגרת בצורת לוחות הברית, מופיעות דמויות המתפללות בכותל ודמות איכר זורע בשדה. מעל הדמויות מופיעים מגן-דוד והכתובת "מי יתן מציון ישועת ישראל", ומסביב הפסוק "אם אשכחך ירושלים תשכח ימיני".
 קוטר: 22 מ"מ. קולב לתלייה.
 2. פנים: זהה למס' 1. גב: דיוקנו של תיאודור הרצל מביט שמאלה, עם הכתובת "למצן [למען] ציון לא אחשה, Dr. Theodor Herzl".
 קוטר: 25 מ"מ. קולב לתלייה.
 מקור: אוסף משפחת רימון.
 פתיחה: \$150

376. Two Different Medals – the Establishment of the Moshava (Colony) Rishon LeZion, 1882 – Theodor Herzl's Portrait

Two medals that were struck to commemorate the establishment of the Moshava (colony) Rishon LeZion, 5642 [1882].

1. Obverse: In the center is a view of Rishon LeZion and the Hebrew year: "5642" (1882), surrounded by the Hebrew verse "I first have declared it to Zion, and I give to Jerusalem a herald of good tidings" (Isaiah 41: 27), after which Rishon LeZion is named, and "Rishon LeZion Colony" (Hebrew). Reverse: In the center, inside a frame in the shape of the Tablets of the Law, are figures praying at the Western Wall and the figure of a farmer sowing a field. Above the figures are a Star of David and the Hebrew legend "O that deliverance for Israel would come out of Zion", surrounded by the Hebrew verse "If I forget thee, O Jerusalem, may my right hand forget its skill". Diameter: 25 mm. Suspension loop.

2. Obverse: Identical to no. 1. Reverse: Theodor Herzl's portrait looking leftward, with the Hebrew legend: "For Zion's Sake I Will Not Be Silent, Dr. Theodor Herzl".

Diameter: 25 mm. Suspension loop.

Provenance: Rimmon Family Collection.

Opening price: \$150

377. מדליון כסף – כיבוש ירושלים, 1917

מדליון כסף (חתום) לציון כיבוש ירושלים בידי הבריטים בשנת 1917.
 פנים: מגן-דוד ובתוכו אריה. מסביב הכתובות "The Conquest of Jerusalem 9.XII.1917" ו-"כבוש ירושלים כ"ד כסל- [תר]ע"ח". תחת מגן הדוד מופיעה חתימת האמן – MH. גב: חלק.
 קוטר: 30 מ"מ. קולב לתלייה.
 מקור: אוסף משפחת רימון.
 פתיחה: \$200

377. Silver Medal – The Conquest of Jerusalem, 1917

Silver medal (marked) commemorating the conquest of Jerusalem by the British in 1917.

Obverse: A Star-of-David with a lion in it. Around it the legends "The Conquest of Jerusalem 9.XII. 1917" in Hebrew and English. Under the star-of-David, the artist's signature – MH. Reverse: Blank

Diameter: 30 mm. Suspension loop.

Provenance: Rimmon Family Collection.

Opening price: \$200

378. "יהודה המשתחררת" – מדליון כסף שהוענק לחיילי הגדודים העבריים כאות הוקרה על שירותם, 1918

"יהודה המשתחררת", מדליון כסף שעוצב והופק ב"בצלאל".
 מדליון "יהודה המשתחררת" הוענקו בשנת 1918, לאחר כיבוש ירושלים בידי הבריטים, לחיילי גדוד 40 של קלעי המלך (הגדוד העברי הארץ ישראלי), כאות הוקרה על שירותם.
 פנים: עץ דקל ולצדו אישה המנתקת את כבליה וחייל רומי במנוסה. בתחתית הכתובת "יהודה המשתחררת". גב: מגן דוד והכתובת "למתנדבים בעם, א"י, אתתמ"ט" (תאריך לספירת החורבן).
 קוטר: 25 מ"מ. קולב לתלייה.
 מצורף: עותק נוסף של המדליון, ממתכת שונה, ללא קולב לתלייה.
 מקור: אוסף משפחת רימון.
 פתיחה: \$200

378. "Liberated Judea" – Silver Medal that was Awarded to the Soldiers of the Jewish Legion as a Token of Appreciation for Their Service, 1918

"Liberated Judea", a silver medal designed and issued by "Bezalel". The "Liberated Judea" medals were awarded in 1918, after the conquest of Jerusalem by the British, to the soldiers of the 40th battalion of the Royal Fusiliers (the first Palestinian Jewish legion) as a token of appreciation for their service.

Obverse: A palm tree and a woman beside it undoing her chains while a Roman soldier escapes. On the lower part, the Hebrew legend "Liberated Judea". Reverse: Star of David and the Hebrew legend "The Volunteers of the Nation, Palestine, 1918".

Diameter: 25 mm. Suspension loop.

Enclosed: An additional copy of the medal, made of a different metal, without a suspension loop.

Provenance: Rimon Family Collection.

Opening price: \$200

379. מדליון – מינויו של הרברט סמואל לנציב העליון בארץ ישראל, 1920

מדליון לציון מינויו של הרברט סמואל לנציב העליון בארץ ישראל, 1920.

פנים: דיוקן הרברט סמואל, שמו בעברית ובאנגלית, והשנה (תר"פ, 1920).

גב: המילה "ציון" בתוך מגן דוד, והכתובת "High Commissioner of Palestine / ארץ ישראל".

קוטר: 24 מ"מ. קולב לתלייה.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

379. Medal – The Appointment of Herbert Samuel as High Commissioner of Palestine, 1920

Medal commemorating the appointment of Herbert Samuel as High Commissioner of Palestine, 1920.

Obverse: Herbert Samuel's portrait, his name in Hebrew and in English and the year (1920). Reverse: The Hebrew word "Zion" within a Star-of-David, with the legend "High Commissioner of Palestine / Eretz Israel" (Hebrew and English).

Diameter: 24 mm. Suspension loop.

Provenance: Rimon Family Collection.

Opening price: \$200

380. תליון לכבוד "תערוכת מגדל דוד" הראשונה, 1921

תליון לכבוד "תערוכת מגדל דוד" הראשונה, 1921.

"תערוכת מגדל דוד" אשר התקיימו במגדל דוד שבירושלים בשנים 1921–1932, שימשו כמוקד הפעילות העיקרי של "אגודת אמנים עברית" (לימים – אגודת הציירים והפסלים) ונחשבות לאבן דרך חשובה בתולדותיה ובהתפתחותה של האמנות הישראלית.

פנים: תבליט מגדל דוד ולצדו הכתובת "ירושלם מגדל דוד". מסביב – הכתובת "תערוכה ראשונה לאמנות" בעברית, אנגלית וערבית, ו-"1921". גב: חלק.

קוטר: 26 מ"מ. קולב לתלייה.

מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$100

380. Pendant for the First Tower of David Exhibition, 1921

Pendant for the first Tower of David Exhibition, 1921.

The Tower of David Exhibitions which took place in the Tower of David in Jerusalem during 1921-1932, were the main activity center of the Hebrew Artists Association [later the Israel Painters and Sculptors Association]. They are considered an important milestone in the history and development of Israeli art.

Obverse: Relief of the Tower of David next to the Hebrew legend "Jerusalem Tower of David", surrounded by the legend "First Art Exhibition" in English, Hebrew and Arabic, and "1921". Reverse: Blank.

Diameter: 26 mm. Suspension loop.

Provenance: Morton Leventhal Collection, New York.

Opening price: \$100

381. מדליה עם כיתוב עברי – "אנטיוכוס"

מדליה עם כיתוב עברי המזכירה בעיצובה מטבעות סלאוקיים עתיקים.

פנים: דיוקן המלך אנטיוכוס השלישי. גב: פיל וסביבו הכתובת "אנטיוכוס" בעברית וביוונית.

קוטר: 25 מ"מ.

פתיחה: \$100

381. Medal with a Hebrew Legend – "Antiochus"

Medal with a Hebrew legend reminding in its design ancient Seleucid coins.

Obverse: Portrait of King Antiochus III. Reverse: an elephant with the legend "Antiochus" in Hebrew and Greek surrounding it.

Diameter: 25 mm.

Opening price: \$100

382. שש מדליות – "מכבי" ותחרויות ספורט בארץ ישראל

שש מדליות אשר הוענקו כשי למשתתפים או כפרס בתחרויות ספורט בארץ ישראל.

• שתי מדליות אשר הוענקו מטעם "מכבי": פרס ראשון בתחרות קפיצה לגובה ולמרחק מהמקום (הוענקה ליוסף אוקסנברג. תל-אביב, תרפ"ב-1922) ומדליה עם סמל "מכבי". • מדליה אשר הוענקה במרוץ האופניים הראשון בארץ ישראל. • מדליה מ"יום הספורט המסורתי" בבית הספר הטכני הגבוה "מונטיפיורי". • מדליה אשר הוענקה כפרס ב"יום הספורט המסורתי של ביה"ס התיכוני למסחר" (תל-אביב, תרצ"ט-1939). • מדליה אשר הוענקה כפרס ב"כנוס הספורט לבה"ס בירושלים".

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

382. Six Medals – "Maccabi" and Sports Competitions in Palestine

Six medals granted as a gift to participants or as a prize in sports competitions in Palestine.

• Two medals granted by "Maccabi": first prize in high jump and long jump competition (awarded to Joseph Oxenberg. Tel-Aviv, 1922), and a medal with the "Maccabi" emblem. • Medal from the first bicycle race in Palestine. • Medal from the "Traditional Sports Day" of the "Montefiore Technical High School". • Medal awarded as a prize on the "Traditional Sports Day of High School for Commerce" (Tel-Aviv, 1939). • Medal awarded as a prize in the "Jerusalem Schools Sports Conference".

Sizes and conditions vary.

Opening price: \$300

383. לוחית וארבע מדליות ספורט – ארץ ישראל, שנות ה-30 וה-40

לוחית וארבע מדליות אשר הוענקו בתחרויות ספורט בארץ ישראל בשנות ה-30 וה-40.

1. מדליה אשר הוענקה בתחרות חתירה בחיפה בשנת 1932. בצדה האחד תבליט של חותר, חתום: "E. Fraisse". בצדה השני זר, הכתובת "חתירה בחסקות מדרגה ב", שמו של מקבל המדליה והכתובת "דולפין 15 X 32". קוטר: 40 מ"מ. קולב לתלייה.
2. לוחית תוצרת שמואל קרצ'מר – "פרס א" ברבנאות (אליפות) הארצית של שנת 1935, מטעם "התאחדות אגודת הספורט לחובבים בארץ ישראל". במרכז מפת ארץ ישראל, בראשה מגן-דוד והכתובת "ירושלים". חתומה בגב: "קריצמר ירושלים". 44X29 מ"מ.
3. מדליה אשר הוענקה בתחרות הגביע הארץ-ישראלי לכדורגל בשנת 1937. קוטר: 29 מ"מ. קולב לתלייה.
4. מדליה אשר הוענקה, כפי הנראה, בתחרות כדורגל בחיפה בשנת 1941. בצדה האחד תבליט של כדורגלנים בזמן משחק, ובצדה השני הכתובת "J. S. P Haifa 1941". קוטר: 31 מ"מ.
5. מדליה אשר הוענקה, כפי הנראה, בתחרות ספורט בחיפה בשנת 1942. בצדה האחד תבליט של גבר האוחז בעטרה. בצדה השני זר והכתובת "Haifa 23.5.42". קוטר: 34 מ"מ. קולב לתלייה.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$100

383. A Plaque and Four Medals – Sports Competitions in Palestine – 1930s and 1940s

A plaque and four medals awarded in Sports competitions in Palestine in the 1930s and 1940s.

1. Medal awarded in a rowing competition in Haifa in 1932. On one side is a relief of a rower, signed: "E. Fraisse". On the other side - a wreath, the legend "rowing surfboard grade B", name of the medal winner and the legend "Dolphin 15 X 32". Diameter: 40 mm. Suspension loop.
2. Plaque made by Shmuel Krechmer - "Prize A" award in the National championship, 1935, on behalf of the "Amateur Sports Association in Palestine". In the center is a map of Palestine, surmounted by a Star of David and the Hebrew legend "Yerushalem". Signed on verso in Hebrew: "Krechmer Jerusalem". 29x44 mm.
3. A medal awarded for the national football competition in 1937. Diameter 29 mm. Suspension loop.
4. A medal awarded, presumably, in a football competition in Haifa in 1941. On one side appears a relief of players during a game and on verso the legend "J.S.P. Haifa 1941". Diameter: 31 mm.
5. A medal awarded, presumably, in a sports competition in Haifa in 1942. On one side a relief of a man holding a crown. On the other side - a wreath and the legend "Haifa 23.5.43". Diameter: 34 mm. Suspension loop.

Provenance: The Rimmon Family Collection.

Opening price: \$100

384. לקט סיכות – מועדוני ירי וקליעה למטרה בארץ ישראל

29 סיכות ואסימונים של מועדוני ירי, קליעה למטרה וספורט ימי בארץ ישראל.
 • סיכה לכבוד "חגיגה ספורטיבית" ברעננה, סוכות תרפ"ח [1927]. • סיכה עם הכיתוב "המגן, ל"ג בעומר תרצ"ז" [1937], עם סמל בצורת קשת ואשפת חצים. • שבע סיכות זהות עם דמות יורה בקשת לכבוד "כנוס בתה"ס תרצ"ח" [1938]. • תשע סיכות ואסימונים של מועדון הקליעה למטרה "טיר". • סיכות של "מועדון לקליעה". • סיכה של "אגודת יורדי ים זבולון". • שתי סיכות מועדון "ספורט וים". גודל ומצב משתנים. חלקן מופיעות במספר עותקים. חלקן ללא סוגרים.
 פתיחה: \$300

384. Collection of Pins – Shooting and Marksmanship Clubs in Palestine

29 pins and tokens of shooting, marksmanship and maritime sports clubs in Palestine.
 • A pin in honor of a "Sportive Celebration" in Ra'anana, Sukkot, [1927]. • Pin with the Hebrew legend "HaMagen, Lag BaOmer 1937", with an emblem shaped as a bow and aquiver. • Seven identical pins with a figure of an archer, for "The Conference of Schools 1938". • Nine pins and tokens of the "Tir" marksmanship club. • Pins of the "Marksmanship Club". • Pin of the "Zevulun Mariners Association". • Two pins of the "Sport and Sea" club. Size and condition vary. Some of them appear in several copies. Some of them are without their clasps.
 Opening price: \$300

385. שתי סיכות – מנדלי מוכר ספרים ו"החלוץ" – אמני "בצלאל"

שתי סיכות בעיצוב אמני "בצלאל":
 1. סיכה עם דיוקנו של מנדלי מוכר ספרים, בעיצוב מאיר גור אריה (חתומה "מ.ג."). [ירושלים, 1918]. במרכז הסיכה מופיע הדיוקן, מתחתיו הכתובת "מנדלי מו"ס", ומשני צדיו שנות חייו, "תקצ"ו-תרע"ח". בגב הסיכה מופיעה הכתובת "[אג]דת המורים ירושל[ם]", שעבורה נוצר המדליון.
 קוטר: 27 מ"מ. מצב טוב. נקודות ההלחמה של הסיכה מאחור מסתירות חלק מהכתובת.
 2. סיכת "החלוץ", תוצרת שמואל קרצ'מר, על פי תיאור החורש מאת אריך גולדברג שהופיע על כריכת ספר הזהב השני של קק"ל. במרכז הסיכה נראה איכר בלבוש כמו-תנכ"י, חורש בצמד שוורים אל עבר השמש העולה. בתחתית מופיעה הכתובת "החלוץ". חתומה "ש. קרצ'מר".
 קוטר: 25 מ"מ. מצב טוב.
 מקור: אוסף משפחת רימון.
 פתיחה: \$150

385. Two Pins – Mende Mocher Sfarim and "HeChalutz" – Bezalel Artists

Two pins designed by Bezalel artists:
 1. A pin with the portrait of Mende Mocher Sfarim, designed by Meir Gur-Arieh (Signed in Hebrew "M.G."). [Jerusalem, 1918]. The portrait appears in the center of the pin, under it the Hebrew legend "Mende M.S." and on both its sides, the Hebrew years of his life, 1836-1918. On verso of the pin appears the Hebrew legend "The Teachers Association Jerusalem", for which the pin was made.
 Diameter: 27 mm. Good condition. The welding points of the pin on verso hide part of the legend.
 2. "HeChalutz" pin made by Shmuel Krechmer, after the image of the plowman by Erich Goldberg, which appeared on the binding of the second Golden Book of the JNF.
 In the center of the pin there is a farmer in Biblical-like attire, plowing with a pair of oxen towards the rising sun. On the lower part appears the Hebrew legend "HeChalutz". Signed "S. Krechmer" (Hebrew).
 Diameter: 25 mm. Good condition.
 Provenance: The Rimmon Family Collection.
 Opening price: \$150

386. שלושה סמלים משובצים אמיל – מגן דוד – שמואל קרצ'מר

שלושה סמלים משובצים אמיל. [ארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20].
 1. סיכה בדמות אריה התומך בנס ועליו מתנוסס דגל כחול ולבן. פרט זה מופיע בסיכת "גור אריה יהודה" מתוצרת שמואל קרצ'מר (ראו פריט 407).
 2x2 ס"מ. מצב טוב. פגמים באמייל.
 2. סמל קטן ועליו נראים מגן דוד ומעטפה. חתום: "קרצ'מר".
 2.5x1 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים.
 3. סיכה עשויה שתי חרבות מוצלבות ובמרכזן מגן דוד שבליבו המילה "ציון" בסגנון "בצלאל".
 1.5x3.5 ס"מ. מצב טוב. הלחמה מאוחרת בגב הסיכה.
 מקור: אוסף משפחת רימון.
 פתיחה: \$150

386. Three Enamel Badges – Star-of-David – Shmuel Krechmer

Three badges inlaid with enamel. [Palestine, the first half of the 20th century].

1. A pin shaped as a lion holding a flagpole with a blue-and-white flag. An identical image appears in the "Gur Aryeh Yehuda" pin made by Shmuel Krechmer (see item 407).

2x2 cm. Good condition. Blemishes to the enamel.

2. A small badge with a star-of-David and an envelope. Signed: "Krechmer".

Approx. 1x2.5 cm. Good condition. Minor blemishes.

3. A pin made of two crossed swords in the center of which is a star-of-David with the Hebrew word "Zion" (Bezalel style).

1.5x3.5 cm. Good condition. Later welding on the back of the pin.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$150

387. לקט סיכות – ארגונים ציוניים – שנות ה-30-20

תריסר סיכות של ארגונים ציוניים שונים. [שנות ה-30-20 בקירוב].

בהן: • סיכה מצופה אמייל מכינוס הסתדרות ציוני הונגריה (Magyar Cionista Szövetség) בשנת 1928. • סיכה עם הכתובת "כ' תמוז תרצ"ח" (סיכה מטעם ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ-ישראל). • שלוש סיכות "דבר עברית" (שונות). • סיכה לציון 50 שנה להקמת הארגון ביל"ו, 1932. • סיכה מצופה אמייל, במרכז מגן דוד, וסביבו האותיות J.A.F.P. (Jewish Agency for Palestine) – הסוכנות היהודית). • סיכה בצורת מגן דוד, מצופה אמייל. במרכז המילה "ציון".

• סיכה בצורת דגל ישראל. • ועוד

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$200

387. Collection of Pins – Zionist Organizations – 1920s-1930s

A dozen of pins of various Zionist organizations. [ca. 1920s-1930s].

Among them: • An enamel-covered pin from the congress of a Zionist federation in Hungary (Magyar Cionista Szövetség) in 1928. • Pin with the legend "20 of Tamuz 1938" (a pin issued by the Histadrut Labor Federation in Palestine). • Three "Daber Ivrit" [Speak Hebrew] pins (different). • A pin marking the 50th anniversary of the Bilu Organization, 1932. • An enamel-covered pin; in its center, a star-of-David and around it the letters J.A.F.P. (Jewish Agency for Palestine). • Pin shaped as a star-of-David, enamel-covered. In its center is the Hebrew word "Zion". • A pin shaped as the Flag of Israel. • And more.

Size and condition vary.

Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York.

Opening price: \$200

388. תג כובע – הגדוד העברי "הראשון ליהודה" – מלחמת העולם הראשונה

תג כובע של הגדוד העברי "הראשון ליהודה". [לונדון, 1919 בקירוב].

תג כובע בדמות מנורת שבעה קנים ומתחת לבסיסה סרט-מוטו עם הסיסמה "קדימה". על גב התג מופיע שם היצרן, "Jennens & Co. London".

בסוף שנת 1919, לאחר סיום מלחמת העולם הראשונה ופירוק חלק מהיחידות הצבאיות, רוכזו חיילי הגדודים העבריים שנותרו בגדוד אחד – "הראשון ליהודה" – ולו שם וסמל עבריים. הגדוד פורק בידי הבריטים לאחר שחלק מחיליו נחלצו לסיוע היישוב היהודי במאורעות תרפ"א.

5.5x3 ס"מ בקירוב (כולל התפס מאחור). מצב טוב. כתמים ספורים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

388. Cap Badge – "First Judeans" Jewish Battalion – World War I

Cap badge of the "First Judeans" Jewish Battalion. London, [ca. 1919].

A cap badge shaped as a seven-branched Menorah under which there is a motto-ribbon with the Hebrew slogan "Forward". The name of the manufacturer appears on the badge: "Jennens & Co. London".

During the late 1919, after World War I and the dismantle of some of the military units, the remaining soldiers of the Jewish Battalions were gathered into one battalion – HaRishon LiYehuda (the First Judeans) – which had a Hebrew name and badge. The battalion was dismantled by the British after some of its soldiers came to the help of the Yishuv during the 1921 Riots.

Approx. 3x5.5 cm (including the latch on the back). Good condition. Several stains.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$200

389. אוסף סמלים – חילות ויחידות בצבא הבריטי

כ-80 סמלים של חילות ויחידות בצבא הבריטי ששירתו בארץ ישראל.
האוסף כולל, בין היתר, סיכות וכפתורים של: • Auxiliary Territorial Service (A.T.S., חיל העזר לנשים). • Royal Engineers (חיל ההנדסה המלכותי). • Buffs • The Cheshire Regiment. • King's Regiment. • Royal Army Medical Corps. • The King's African Rifles (רובאי המלך האפריקנים של קנט המזרחית). • Royal Scots Greys. • Royal Army Ordnance Corps. • יחידות נוספות בצבא הבריטי.
– חטיבה בריטית שגויסה מבין הקולוניות הבריטיות במזרח אפריקה). • יחידות נוספות בצבא הבריטי.
כן כולל האוסף סיכה של הצלב האדום הבריטי (The British Red Cross Society), סיכת "עובד בצלב האדום" (Red Cross Worker), מספר סמלים של הצבא האוסטרלי, שתי דרגות צבאיות של הצבא הבריטי, ועוד.
סה"כ כ-80 פריטים. גודל ומצב משתנים.
מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.
פתיחה: \$200

389. Collection of Badges – Corps and Units in the British Army

Approximately 80 badges of corps and units in the British army that served in Palestine.
The collection includes, among others, pins and buttons of: • Auxiliary Territorial Service (A.T.S., women's auxiliary force). • Royal Engineers. • The Cheshire Regiment. • King's Regiment. • Royal Army Medical Corps. • Buffs (Royal East Kent Regiment). • Royal Army Ordnance Corps. • Royal Scots Greys. • The King's African Rifles (a British regiment which was recruited in the British colonies in East Africa). • Other units in the British Army.
The collection also includes a pin of the British Red Cross Society, "Red Cross Worker" pin, a number of Australian Army badges, two military ranks of the British Army, and more.
Total of approx. 80 items. Size and condition vary.
Provenance: Morton Leventhal Collection, New York.
Opening price: \$200

390. לקט תגי כובע – נוטרים וחיילים יהודים בצבא הבריטי

ששה סמלי כובע של נוטרים ושל חיילים יהודים וארץ-ישראליים ביחידות שונות בצבא הבריטי. אנגליה וארץ ישראל, [1917 עד 1948].
1. תג כובע של גדודי קלעי המלך (Royal Fusiliers), שעמם נמנו הגדודים העבריים במלחמת העולם הראשונה.
2. תג כובע של נוטר. במרכזו כתר וסביבו הכיתוב "Ghaffir".
3. תג כובע. במרכזו ראשי התיבות "T.A.S.C." [Temporary Additional Security Constables], סביבן המילים "שמירה וביטחון" ולמעלה הכתר הבריטי.
4-5. שני תגי כובע של הרגימנט הארץ ישראלי, רגימנט חיל רגלים של הצבא הבריטי אשר פעל במהלך מלחמת העולם השנייה והורכב ממתנדבים תושבי ארץ ישראל המנדטורית (הגדודים העבריים ברגימנט צורפו לאחר מכן לבריגדה היהודית). במרכזו ענף עץ זית, וסביבו הכיתוב "פלשתינה (א"י)" בעברית, באנגלית ובערבית. על אחד מן הסמלים מופיעה המילה "פלשתינה" כ"כרשתינה".
6. תג כובע של ה-ATS, חיל העזר לנשים של הצבא הבריטי. במרכזו האותיות "ATS", מוקפות בזר עלי דפנה ובראשן הכתר הבריטי.
3.5 עד 5.5 ס"מ. מצב כללי טוב. כיפופים. פגמים קלים.
מקור: אוסף משפחת רימון.
פתיחה: \$200

390. Collection of Cap Badges – Jewish Guards and Soldiers in the British Army

Six cap badges of Jewish guards and soldiers of various units of the British Army. England and Palestine, [1917-1948].
1. Cap badge of the Royal Fusiliers, to which the Jewish Battalions belonged during World War I.
2. Cap badge of a guard. In its center, a crown with the inscription "Ghaffir" around it.
3. Cap badge; in its center, the initials "T.A.S.C." ("Temporary Additional Security Constables"), and around them the Hebrew words "Protection and Security" with the British Crown above.
4-5. Two cap badges of the Palestine Regiment, an infantry regiment of the British army which was active during World War II and was composed of volunteers, residents of Mandatory Palestine (the Jewish Battalions of the Regiment later merged with the Hebrew Brigade). In the center, an olive branch and around it the legend "Palestine" in Hebrew, English and Arabic. On one of the badges, the Hebrew word for Palestine is misspelled.
6. A cap badge of the ATS, the auxiliary territorial service of the British Army. In its center, the letters "ATS" surrounded by a Laurel wreath and the British Crown above them.
3.5 to 5.5 cm. Good overall condition. Bends. Minor blemishes.
Provenance: The Rimmon Family Collection
Opening price: \$200

391. לקט סיכות וסמלים – יחידות בצבא הבריטי, משטרת המנדט ועוד

21 סיכות וסמלים – צבאות אנגליה, אירלנד ואוסטרליה, משטרת המנדט, ועוד.
בהם: • תג כובע של גדוד קלעי המלך (Royal Fusiliers). • תג כובע של ה-ATS (חיל העזר לנשים). • סיכה של ה-Sherwood Rangers Yeomanry. • שתי סיכות זהות של ה-Royal Irish Fusiliers (בשתייהן חסר עיטור במרכז). • סיכת "השמש העולה" (Rising Sun badge) של צבא אוסטרליה, עם הכתובת "Australian Commonwealth Military Forces". • סיכה עם הכתובת "Palestine Police" / 1918-1948. • שני תגי כובע, תג בד, סיכה ושלושה כפתורים של משטרת המנדט (Palestine Police). • תג כובע של הנוטרים, עם הכתובת "Supernumerary / Palestine Police". • תג בד של ה-Palestine Police Old Comrades Association. • סיכה של "איגוד השוטרים היהודים לשעבר בישראל".
גודל ומצב משתנים.
מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$200

391. Large Collection of Pins and Badges – Units of the British Army, the Mandate Police and More

21 pins and badges – the armies of England, Ireland and Australia, the Mandate Police, and more.
Among them: • Cap badge of the Royal Fusiliers. • Cap badge of the ATS (Women's Auxiliary Corps). • Pin of the Sherwood Rangers Yeomanry. • Two identical pins of the Royal Irish Fusiliers (both of them missing a decoration in their center). • the Rising Sun Badge of the Australian Army, with the legend "Palestine Police / 1918-1948". • Two cap badges, cloth badge and three buttons of the Palestine Police. • Cap badge of the guards, with the legend "Supernumerary / Palestine Police". • Cloth badge of the Palestine Police Old Comrades Association. • Pin of the "Union of Jewish Policemen Formerly in Israel" (Hebrew).

Size and condition vary.

Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York

Opening price: \$200

392. עשר סיכות – חיילים יהודיים בצבא הבריטי

עשר סיכות שניתנו לחיילים יהודים בצבא הבריטי (רובן סיכות מזכרת מאוחרות):
• שתי סיכות זהות עם מגן דוד על רקע כחול ולבן והכתובת "ארץ ישראל / Palestine". • שתי סיכות בהן נראה אריה בתוך מגן דוד.
• סיכת מזכרת של לשכת הבונים החופשיים בארץ ישראל עבור המשרתים בצבא הבריטי (ירושלים, 1941). • סיכה של חיל ההנדסה המלכותי הבריטי; בתחתיתה כיתוב בעברית – "מהנדסים מלכותיים". • סיכה לציון כנס יחידות הנהגים במלחמת העולם ה-1953, II.
• סיכה לציון כנס משוחררים מחיל ההנדסה הבריטי, עם הכיתוב "כנס תשי"ד" [1954]. • סיכה לציון 35 שנה להקמת פלוגת הנדסה 745 (יחידת חיל ההנדסה המלכותי של הצבא הבריטי), 1977 – מגן דוד בו משולבות האותיות סו"ב.
• סיכת הארגון Association of Jewish ex-Service Men and Women.
גודל ומצב משתנים.
מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$200

392. Ten Pins – Jewish Soldiers of the British Army

Ten pins that were given to Jewish soldiers of the British Army (most of them late souvenir pins):

• Two identical pins with a star-of-David on blue and white background and the legend "Palestine" in Hebrew and English. • Two pins with a lion in a star-of-David. • A souvenir pin of the office of the Freemasons in Palestine for soldiers of the British Army (Jerusalem, 1941). • Pin of the Royal Engineering Corps, on its lower part a Hebrew legend – "Royal Engineers". • Pin marking a conference of the Drivers Units in World War II, 1953. • Pin marking a conference of veterans of the British Engineering Corps, with the legend "Conference 1954" (Hebrew). • Pin marking the 35th anniversary of the 745 Engineering Company (of the Royal Engineering Corps), 1977 – a star-of-David entwining the letters "סו"ב. • Pin of the Association of Jewish ex-Service Men and Women.

Size and condition vary.

Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York

Opening price: \$200

393. לקט סיכות וסמלים רוויזיוניסטיים

24 סיכות וסמלים של ארגונים רוויזיוניסטיים, בהם ברית הצה"ר, בית"ר, אצ"ל, לח"י וחירות. אירופה וארץ ישראל, [שנות ה-30 עד סוף שנות ה-40 בקירוב (כמה פריטים מאוחרים יותר)].
בלקט סיכות וסמלים של הארגונים בית"ר, ברית הצה"ר, אצ"ל, לח"י ותנועת החרות, לצד סיכות וסמלים הנושאים את דיוקן זאב ז'בוטינסקי. ביניהם: • סיכה מן הוועידה העולמית הראשונה של בית"ר, 1931. • סיכת אמייל לחברי ברית הצה"ר, 1932. • סיכת אמייל מן הכינוס העולמי השני של בית"ר, 1935. • חפת אמייל הנושא את הכתובת "ז'בוטינסקי אנטוורפן". • סיכת אמייל שהוענקה לנודרי "הנדר הבית"רי", [אמצע שנות ה-30]. • סיכת "ברית הצה"ר בפולין", 1934. • סיכת בית"ר "תרפ"ז תרצ"ז", 1937. • סיכה בדמות דיוקן ז'בוטינסקי. • סיכה עם סמל האצ"ל והסיסמה "רק כך" ועוד.
1.5 עד 4.5 ס"מ. מצב משתנה. המחטים חסרות בכמה מן הסיכות. כיפופים. פגמים קלים.
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$600

393. Collection of Revisionist Pins and Badges

24 pins and badges of Revisionist organizations, including the Revisionist Zionists (Hatzohar), Beitar, Irgun, Lehi and Cherut. Europe and Palestine, [ca. 1930s until the late 1940s (some later items)].

The collection includes pins and badges of the Revisionist Zionists (Hatzohar), Beitar, Irgun, Lehi and the Cherut Movement, in addition to pins and badges bearing the portrait of Ze'ev Jabotinsky. Among them: • A pin of the First Worldwide Conference of Beitar, 1931. • An enamel pin for the members of the Revisionist Zionists, 1932. • An enamel pin from the second Worldwide Conference of Beitar, 1935. • An enamel cuff link bearing the Hebrew legend "Jabotinsky Antwerp". • An enamel pin that was given to the members who had taken "the oath of Beitar", [mid- 1930s]. • Pin of the Revisionist Zionists of Poland, 1934. • Pin of Beitar, 1937. • Pin shaped as the portrait of Jabotinsky. • Pin with the emblem of the Irgun and the Hebrew slogan "Only Thus" and more.

1.5 to 4.5 cm. Condition varies. The needles are missing from some of the pins. Bends. Minor blemishes.

Provenance: The Rimón Family Collection.

Opening price: \$600

394. עשר סיכות – אצ"ל

עשר סיכות של ארגון המחתרת אצ"ל (ארגון צבאי לאומי).

בין הסיכות: • סיכה עם סמל האצ"ל (הכיתוב "רק כך" ולצדו יד אוזחת ברובה על רקע ארץ ישראל משתי גדות הירדן) והכתובת "חטיבת 25 הגולה". • סיכה עם סמל האצ"ל על רקע שני פסים בצבעים כחול ולבן (אות האצ"ל). • סיכה עגולה עם סמל האצ"ל והכתובת "ראשוני אצ"ל". • סיכת "כנס חיילי אצ"ל, ירושלים תשכ"ט" (1969). • סיכות נוספות עם סמל האצ"ל (שתיים מהן זהות).
גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$100

394. Ten Pins – Etzel

Ten pins of the underground organization Etzel (Irgun Zeva'i Leumi).

Among the pins: • Pin with the Etzel emblem (Inscription "Rak Kach" with a hand holding a rifle on the background of Palestine on both banks of the Jordan River) and the legend "Division 25 in exile". • Pin with the emblem of Etzel on the background of two strips in blue and white • Round pin with the emblem of Etzel and the inscription "Rishone Etzel". • "Convention of Etzel soldiers, Jerusalem 1969" pin. • Other pins with the Etzel emblem (two of them are identical).

Size and condition vary.

Provenance: Morton Leventhal Collection, New York.

Opening price: \$100

395. חמש סיכות צבאיות – ה"הגנה"

חמש סיכות צבאיות:

1. "בן-נון" – ככל הנראה, סיכה של הש"י (שירות ידיעות), שירות המודיעין של ארגון "ההגנה".
2. "משמר הבית" – ככל הנראה, סיכה של משמר המוסדות הלאומיים, ארגון המקדים של משמר הכנסת.
3. "שה"ד" – ככל הנראה, סיכת יחידת התובלה של ה"הגנה" בירושלים, "שרות הספקת דלק".
4. סיכת "חמ"ד" – חיל המדע ב"הגנה" ולאחר מכן בצה"ל
5. סיכת "חע"נ" – חיל עזר נשים.

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$100

395. Five Military Pins – the Haganah

Five military pins:

1. "Ben-Nun" – presumably, a pin of the Shai (Information Service), the intelligence arm of the Haganah.
2. "Mishmar HaBayit" (Home Guard) – presumably, a pin of the National Guard, the organization preceding the Knesset Guard.
3. "SHD" – presumably, a pin of the transport unit of the Haganah in Jerusalem, "Sherut Haspakat Delek" (Fuel Supply Service).
4. "Chemed" pin – science corps of the Haganah and later of the IDF.
5. "CHEN" pin – Women's Auxiliary Corps.

Size and condition vary.

Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York

Opening price: \$100

396. שלוש סיכות – סיכת "גור אריה יהודה" / סיכת גדוד "מוריה" / סיכה "לכבוש קטמון"

1. סיכת "גור אריה יהודה" / להגנת המולדת". במרכז תבליט של אריה הנושא את דגל ישראל וברקע חומות ירושלים.
 2. סיכה עם סמל גדוד "מוריה", גדוד 61 של חטיבת עציוני במלחמת העצמאות.
 3. סיכה "לכבוש קטמון ירושלים" (1948).
- גודל ומצב משתנים.
מקור: אוסף מרטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$100

396. Three Pins – "Gur Aryeh Yehuda" Pin / Pin of the "Moriya" Battalion / Pin "For the Conquering of Katamon"

1. "Gur Aryeh Yehuda / For the Protection of the Homeland" (Hebrew) Pin. At its center, a relief of a lion carrying the Flag of Israel with the walls of Jerusalem in the background.
 2. Pin with the emblem of the "Moriya" Battalion, the 61st battalion of the Etzioni brigade in the War of Independence.
 3. A pin "For the Conquering of Katamon" (Hebrew) (1948).
- Size and condition vary.
Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York
Opening price: \$100

397. סיכה להנצחת פעילות חיל האוויר בירושלים בזמן מלחמת העצמאות

סיכה להנצחת פעילות חיל האוויר בירושלים בזמן מלחמת העצמאות. [ישראל, סוף שנות ה-40 או שנות ה-50].
במרכז הסיכה נראה מטוס ממריא מעל מגדל דוד, ובהיקף מופיעה הכתובת "חיל האוויר ירושלים".
כבר מסוף שנת 1947 התנהלו קרבות על הדרך לירושלים, ולאור החשש שהעיר תנוטק, חיפשו אנשי "ההגנה" אחר מקום מתאים להכשרת שדה תעופה. במרץ 1948 הוחלט להכשיר שדה תעופה בעמק המצלבה, ולאחר מכן אותר שטח מתאים נוסף בגבעת שאול. ב-24 באפריל 1948 נחנך מסלול הנחיתה וההמראה בעמק המצלבה, ואף שהיה קצר מדי, היה המסלול היחיד שהיה בשימוש משום שהמסלול שהוכשר בגבעת שאול נעשה מסוכן לאחר שכוחות הלגיון הערבי תפסו את הכפר נבי סמואל החולש עליו. עד תום המצור על ירושלים שימש שדה התעופה בעמק המצלבה את חיל האוויר המתהווה.
קוטר: 3.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$200

397. Pin Commemorating the Activity of the Air Force in Jerusalem during the War of Independence

A pin commemorating the activity of the Air Force in Jerusalem during the War of Independence [Israel, late 1940s or 1950].
At the center of the pin there is an airplane flying above David's Tower, surrounded by the Hebrew legend: "Air Force Jerusalem".
Since late 1947, battles took place for the control over the road to Jerusalem and in light of the fear that the city will be cut off, the members of the Haganah searched for an appropriate location for an airstrip. In March 1948, such a location was found in Emek HaMatzleva and later in Givat Shaul as well. On April 24, 1948, the airstrip in Emek HaMatzleva was opened and although it was too short, it was the only one used since the airstrip in Givat Shaul became dangerous after the forces of the Arab legion captured the village of Nebi Samuel, which overlooked it. Until the end of the siege of Jerusalem, the airstrip in Emek HaMatzleva served the forming IDF Air Force.
Diameter: 3.5 cm. Good condition. A few stains.
Provenance: The Rimom Family Collection.
Opening price: \$200

398. מדליה ותליון – חטיבת הראל וחטיבת הנגב במלחמת העצמאות

- מדליה של חטיבת הנגב ותליון של חטיבת הראל במלחמת העצמאות. [1949 בקירוב].
1. מדליה של חטיבת הנגב, עם סמל החטיבה – שתי שיבולי חיטה ובמרכזן חרב (סמל פלמ"ח), מוקפות בשני ענפי זית, ותחתם הכתובת "חטיבת הנגב". בגב המדליה הכתובת "הנגב המנותק" ותחתיו רשימה של מבצעי החטיבה במלחמת העצמאות: "יואב", "באר שבע", "חורב", "עובדה" ועוד.
קוטר: 30 מ"מ.
 2. תליון של חטיבת הראל, עם סמל החטיבה – שתי שיבולי חיטה ובמרכזן חרב (סמל הפלמ"ח), מוקפות באשכולות ענבים, והכיתוב "הראל פל-מח". בגב התליון נראה מגדל דוד ומעליו רשימה של מבצעי החטיבה במלחמת העצמאות: "השיירות", "הר-ציון", "נחשון", "הראל", "דני", "יבוס", ועוד.
קוטר: 30 מ"מ. עם קולב לתלייה (לא מנוקב).
מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$120

398. Medal and Pendant – the Harel Brigade and the Negev Brigade during the War of Independence

Medal of the Negev Brigade and a pendant of the Harel Brigade during the War of Independence [ca. 1949].

1. Medal of the Negev Brigade, with its emblem – two stalks of wheat with a sword at their center (the emblem of the Palmach), surrounded by two olive branches, and beneath them, the Hebrew legend "the Negev Brigade". On verso of the medal, the Hebrew legend "The Detached Negev" and beneath it a list of the operations of the brigade during the War of Independence: "Yoav", "Be'er Sheva", "Chorev", "Uvdah", and more.

Diameter: 30 mm.

2. Pendant of the Harel Brigade, with its emblem: two stalks of wheat with a sword at their center (the emblem of the Palmach), surrounded by bunches of grapes and the Hebrew legend "Harel Pal-Mach". On verso of the pendant, the Tower of David is seen and above it a list of the operations of the brigade during the War of Independence: "HaShayarot", "Har Zion", Nachshon", Harel", "Danny", "Yevusi", and more,

Diameter: 30 mm. With a suspension loop (not pierced).

Provenance: the Rimmon Family Collection

Opening price: \$120

399. אוסף סיכות, סמלים ואותות צבאיים של יחידות שונות בצה"ל

אוסף של כ-70 סיכות, סמלים ואותות מערכה של יחידות שונות בצה"ל. ישראל, המחצית השנייה של המאה ה-20. בין הפריטים:

• שלוש סיכות עם תמונות יצחק רבין, משה דיין ואברהם יפה (בעקבות מלחמת ששת הימים). • סיכות של יחידות שריון רבות ושל חילות שונים בצה"ל. • אותות שירות ומערכה • דגל של "בית הלוחם". ועוד.
גודל ומצב משתנים.
מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$150

399. Collection of Pins, Badges and Military Medals of Various IDF Units

Collection of approx. 70 pins, badges and campaign medals of various IDF units. Israel, the second half of the 20th century.

Among them: • Three pins with pictures of Yitzhak Rabin, Moshe Dayan and Avraham Yaffe (subsequent to the Six-Day-War). • Pins of many Armor units and of various IDF corps. • Campaign and service medals. • A flag of "Beit HaLochem" (Fighters' Home). • And more.

Size and condition vary.

Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York.

Opening price: \$150

400. אוסף דרגות צבאיות – ישראל

אוסף של כ-65 דרגות צבאיות (סיכות) של קצינים, נגדים וחוגרים בצה"ל.
גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$200

400. Collection of military Ranks – Israel

Collection of approx. 65 military ranks (pins) of officers, non-commissioned officers and other ranks of the IDF.

Size and condition vary.

Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York.

Opening price: \$200

401. אוסף סיכות ודרגות – חיל הים

אוסף של כ-65 סיכות ודרגות של חיל הים:

• סיכות ובהן סמלי יחידות שונות בחיל הים. • דרגות בד של חיל הים. • סיכות לרגל אירועים שונים של חיל הים. • פריטים נוספים.
גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$200

401. Collection of Pins and Ranks – the Israeli Navy

Collection of approx. 65 pins and ranks of the Israeli Navy:

• Pins with the emblems of the various units of the navy. • Cloth ranks of the navy. • Pins marking various events of the navy. • And more.

Size and condition vary.

Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York.

Opening price: \$100

402. לקט סיכות גדנ"ע

כ-25 סיכות של הגדנ"ע (גדודי נוער עברי), ובהן סיכות של ארגון הגדנ"ע הראשי ושל ארגוני גדנ"ע מטעם חילות שונים של צה"ל. גודל ומצב משתנים.
מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.
פתיחה: \$100

402. Collection of Gadna Pins

Approx. 25 pins of the Gadna (Youth Battalions), among them pins of the chief Gadna Organization and of Gadna organizations of the various forces of the IDF.
Size and condition vary.
Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York.
Opening price: \$100

403. אוסף גדול של סיכות וסמלים – משטרת ישראל

אוסף מגוון של כ-95 סיכות וסמלים של משטרת ישראל, ובו כמה סיכות מוקדמות.
באוסף: • סיכת "משטרת ירושלים". • סיכות ובהן סמלי יחידות משטרתיות שונות. • סיכות של מחוזים, מרחבים ונפות במשטרת ישראל. • דרגת בד. • ועוד.
גודל ומצב משתנים.
מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.
פתיחה: \$200

403. Large Collection of Pins and Badges – Israel Police

Varied collection of approx. 95 pins and badges of the Israel Police, including several early pins.
The collection includes: • "Pin of "Jerusalem Police". • Pins with the emblem of various police units. • Badges of districts, provinces and subdistricts of the Israel Police. • Cloth rank. • And more.
Size and condition vary.
Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York.
Opening price: \$200

404. אוסף סיכות – רפואה בישראל

אוסף של כ-170 סיכות, חלקן מצופות אמייל, של ארגונים ומוסדות רפואיים שונים בישראל.
• סיכות של מרכזים רפואיים וקופות חולים. • סיכות של ארגון יע"ל (יד עזר לחולה) וארגונים נוספים. • ועוד.
גודל ומצב משתנים.
מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.
פתיחה: \$150

404. Collection of Pins – Medicine in Israel

Collection of approx. 170 pins, some of them enamel-covered, of various medicinal organizations and institutions in Israel.
• Pins of medical centers and health maintenance organizations. • Pins of the Ya'el Organization (Assisting Hand to the Sick) and other organizations. • And more.
Size and condition vary.
Provenance: The Morton Leventhal Collection, New York.
Opening price: \$150

405. אוסף גדול של סיכות ציוניות – יום העצמאות / קק"ל

אוסף גדול של כ-160 סיכות, בהוצאת קק"ל וארגונים נוספים; רבות מהן הונפקו לרגל ימי העצמאות של מדינת ישראל.
באוסף: • "סיכות יום העצמאות", חלקן בהוצאת קק"ל (שנות ה-50 עד שנות ה-80) וחלקן בהוצאת גופים אחרים. • סיכות עם הכתובת "אני ציוני" בשפות שונות. • סיכות עם סמל מדינת ישראל. • "מדינת ישראל, ה באייר תש"ח" – סיכה ובה נראים גבולות מדינת ישראל על פי תכנית החלוקה של האו"ם. • ועוד.
גודל ומצב משתנים.
מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.
פתיחה: \$100

405. Large Collection of Zionist Pins – Independence Day / JNF

Large collection of approx. 160 pins, issued by the JNF and other organizations; many of them were issued for the Israeli Independence Days.

In the collection: • "Independence Day Pins", some of them issued by the JNF (1950s-1960s) and some by other organizations. • Pins with the legend "I am a Zionist" in various languages. • Pins with the emblem of the State of Israel. • "The State of Israel, the fifth of Iyar 1948" (Hebrew) – a pin depicting the borders of the State of the Israel according to the UN Partition Plan. • And more.

Size and condition vary.

Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York.

Opening price: \$100

406. אוסף סיכות וסמלים – חברות שמירה ואבטחה בישראל

אוסף גדול של סיכות וסמלים (רובם תגי כובע) – חברות שמירה ואבטחה בישראל. האוסף כולל, בין היתר, סיכות וסמלים של "חברת השמירה בע"מ" (השוטרים העברים המשוחררים בארץ ישראל), "אגודת השומרים", "השומר הנוטר", "בריקס ישראל", "מבט, חב' למודיעין ובטחון בע"מ", "משמר", "אשמרת", "נוטרי הבירה", "קשב, קואופרטיב שומרים בע"מ", וחברות נוספות.

מצורף: תג כובע עגול עם סמל "יריד המזרח" (ייתכן והיה בשימוש מאבטחים ב"יריד המזרח").

סה"כ 57 פריטים. גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$100

406. Collection of Pins and Badges – Guard Services and Security Companies in Israel

Large collection of pins and badges (mostly cap badges) – guarding and security companies in Israel.

The collection includes, among others, pins and badges of "Hevrat HaShmira Ltd. (veteran Jewish policemen in Palestine)", "Agudat HaShomrim", "HaShomer HaNoter", "Brinks Israel", "Mabat, company for intelligence and security Ltd.", "Mishmar", "Ashmoret", "Notre HaBirah", "Keshev, guarding services cooperative Ltd.", and other companies.

Enclosed: Round cap badge with the emblem of the "Levant Fair" (possibly used by guards in the Levant Fair.

Total of 57 items. Size and condition vary.

Provenance: Morton Leventhal Collection, New York.

Opening price: \$100

407. אוסף מגוון של כ-85 סיכות וסמלים – חיפה, ארגונים ציוניים, ארגוני נוער, מחתרות וצבא – ישראל

כ-85 סמלים וסיכות בנושאים שונים ומגוונים – מוסדות חינוכיים ואחרים בעיר חיפה, ארגונים ציוניים, ארגוני נוער, מחתרות וצבא. ישראל, המאה ה-20.

באוסף: • סיכות וסמלים של בתי ספר, גופים עירוניים וגופים מסחריים בחיפה, בהם בית הספר הריאלי, הטכניון, תערוכת הפרחים, ועוד • סיכות "השומר הצעיר", "הנוער הלומד והעובד" ו"הצופים", ומדליון "החלוץ" (תוצרת שמואל קרצ'מר). • סיכות וסמלים בהוצאת קק"ל. • סיכות אצ"ל, ארגונים צבאיים נוספים וצה"ל, בהן סיכת מזכרת "אלטלנה", סמלים עם דיוקן ז'בוטינסקי, וסיכת "גור אריה יהודה – להגנת המולדת" (בעיצוב שמואל קרצ'מר). • תליונים עם קריקטורות העוסקות במלחמת ששת הימים. • ועוד.

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף משפחת רימון.

פתיחה: \$300

407. Varied Collection of approx. 85 Pins and Badges – Haifa, Zionist Organizations, Youth Organizations, Underground Organizations and the Army – Israel

Approx. 85 badges and pins related to different subjects – educational institutions in the city of Haifa, Zionist organizations, youth organizations, underground organizations and the army. Israel, the 20th century.

The collection includes: • Pins and badges of schools, municipal institutions and commercial institutions in Haifa, among them the Hebrew Reali School, the Technion, flower exhibition, and more. • Pins of "HaShomer HaTza'ir", "HaNo'ar HaOved VeHaLomed" and the "Scouts" and a medallion of "HaChalutz" (made by Shmuel Krechmer).

• Pins and badges issued by the JNF. • Pins of the Irgun, additional military organizations and the IDF, among them a pin commemorating "Altalena", badges with Jabotinsky's portrait and a pin of "Gur Aryeh Yehuda – for the protection of the homeland" (designed by Shmuel Krechmer). • Medallions with caricatures about the Six-Day-War. • And more.

Size and condition vary.

Provenance: The Rimom Family Collection.

Opening price: \$300

408. אוסף גדול ומגוון של למעלה מאלף סיכות – ארגונים, תנועות פוליטיות, צבא ועוד

אוסף גדול ומגוון של כ-1700 סיכות. ארץ ישראל ומקומות נוספים, [המאה ה-20].
אוסף נרחב ומגוון ביותר ובו סיכות ופריטים נוספים המייצגים ארגונים, תנועות פוליטיות, גופים ממשלתיים ופרטיים, אירועים שונים ועוד לכל אורך המאה ה-20. באוסף סיכות מאת ארגונים ציוניים כגון קק"ל וקרן היסוד; תנועות ציוניות ופוליטיות שונות, בהן בית"ר, "המזרחי", "אגודת ישראל", "תנועת החירות" ועוד; תנועות נוער כגון "בני עקיבא" ו"השומר הצעיר"; ארגוני צדקה, ארגוני עזרה וארגונים חברתיים כגון "הצלב האדום", "מגן דוד אדום", "אורט" ו"יצ"ו"; כנסת ישראל; ערים, מועצות אזוריות וישובים רבים; מועצות פועלים; תזמורות שונות בישראל; האו"ם; ועוד.

כמו כן באוסף סיכות ודרגות של צה"ל; ולצדן סיכות צבאיות, כפתורים וסמלי מדינות זרות – בריטניה, לבנון, מצרים ועוד.
גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$700

408. Large and Varied Collection of More than a Thousand Pins – Organizations, Political Movements, Military and More

Large, varied collection of approx. 1700 pins. Israel and elsewhere, [the 20th century].

The large collection contains pins and additional items that represent organizations, political movements, governmental and private agencies, various events and more throughout the 20th century.

The collection contains pins by Zionist organizations such as the JNF and Keren HaYesod; various Zionist and political movements, among them Betar, "HaMizrachi", "Agudat Yisrael", the "Cherut" Movement and more; youth movements such as "Bnei Akiva" and "HaShomer HaTza'ir"; charity organization, aid organizations and social organizations such as the "Red Cross", "Magen David Adom", "Ort" and "WIZO"; the Knesset; cities, regional councils and many settlements; workers' councils; various orchestras in Israel; the UN; and more.

In addition, the collection contains pins and ranks of the IDF and military pins, buttons and badges of foreign countries – Britain, Lebanon, Egypt and more.

Size and condition vary.

Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York.

Opening price: \$700

409. אוסף מדליות ערביות – מדליות עם מראות העיר עכו, מדליות צבאיות שהוענקו ללוחמים במלחמות נגד ישראל, ועוד

14 מדליות ערביות, רובן מדליות צבאיות.

בהן: • שתי מדליות שניתנה ללוחמים שהגנו על עכו מפני הצבא הבריטי בשנת 1840. על המדליות נראים מצודת עכו, הטורה של הסולטן אבדילמג'יט וכתובות בערבית. • מדליה עליה נראה מסגד אל-ג'זאר בעכו. • מדליה שהוענקה, כפי הנראה, לחיילים מצרים שלחמו במלחמת העצמאות (עם תבליט המציג שלושה חיילים, ותחתיהם פליטים פלסטינים). • מדליה לציון הקרבות בישראל ב-1948, עם מפת ארץ ישראל ומעליה זוג חרבות, כנסייה וסהר. • מדליה ירדנית שהוענקה ללוחמים במלחמת יום כיפור. • ועוד.
גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף מורטון לוונטל, ניו-יורק.

פתיחה: \$300

409. Collection of Arab Medals – Medals with Views of the City of Acre, Military Medals that were Awarded to Fighters in the Wars against Israel, and More

14 Arab medals, most of them military medals.

Among them: • Two medals awarded to fighters who protected Acre against the British Army in 1840. The medals depict the Citadel of Acre, the castle of Abdulmejid I, and bear Arabic legends. • A medal depicting the El-Jazzar Mosque in Acre. • A medal awarded, presumably, to Egyptian soldiers who fought in the War of Independence (with a relief depicting three soldiers and Palestinian refugees). • Medal marking the battles in Israel in 1948, with a map of Israel and above it a pair of swords, a church and a crescent. • Jordanian medal awarded to fighters in the Yom Kippur War. • And more.

Size and condition vary.

Provenance: The Morton Leventhal Collection, New-York.

Opening price: \$100

חפצים Objects

410. תרמיל פגז מעוט – "זכר לכבוש ירושלים" – ירושלים, 1917

תרמיל פגז מעוט. ירושלים, 1917 בקירוב.

פליז חקוק; עבודת אצל.

התרמיל מעוט בדגם חוזר של עמודים, ובראש כל עמוד מגן דוד המשופץ בין עיטורים בדגם צמחי. מעל העמודים חגורה ובה הכתובת: "זכר לכבוש ירושלים כ"ד כס [כסלון] תרע"ח". בתחתית הפגז מופיעים שם היצרן – "Patronenfabrik Karlsruhe", שנת היצור, 1916, וכתובת ערבית.

גובה: 28 ס"מ בקירוב. מצב טוב. שריטות. כתמי צבע. כיפופים קלים. קורוזיה בצדו הפנימי.

פתיחה: \$300

410. Decorated Shell Case – "In Memory of the Conquest of Jerusalem" – Jerusalem, 1917

A decorated shell case. Jerusalem, ca. 1917.

Engraved brass; chiseled.

The case is decorated with a repetitive pattern of pillars, with a star-of-David at the head of each pillar among vegetal decorations. Above the pillars there is a band with the Hebrew legend: "In memory of the conquest of Jerusalem the 24th of Kislev 1918". On the bottom of the case appear the name of the manufacturer – "Patronenfabrik Karlsruhe", the year of manufacture – 1916, and an Arabic legend.

Height: approx. 28 cm. Good condition. Scratches. Color stains. Minor bends. Corrosion on the inside.

Opening price: \$300

411. ארבע קופות צדקה – מוסדות הצדקה המאוחדים" בירושלים / ישיבת "היכל התלמוד" / תחליף קפה "בוסתן" –

ארץ ישראל, שנות ה-30-50

ארבע קופות צדקה. ירושלים ותל-אביב, [שנות ה-30 עד ה-50 בקירוב].

1-2. שתי קופות קטנות תוצרת אלפרד זלצמן, עבור "מוסדות הצדקה המאוחדים" בירושלים (המגבית המאוחדת של תלמוד-תורה "עץ-חיים" ובית-החולים "בیکור-חולים"). ירושלים, [שנות ה-30-40].

בצדן הקדמי של הקופות נדפסה הכתובת "צדקה גדולה פיר ביקור חולים האספיטאל / תלמוד תורה וישיבת עץ חיים אין ירושלים עה"ק". על צד הקופות מופיע שם הארגון המפיץ, "United Charity Institutions of Jerusalem". על אחת הקופות מופיעה כתובת הארגון בירושלים ועל השניה בניו-יורק. בגב הקופות קבועות מעין "כנפיים" הבולטות מן הצדדים לשם קביעה על הקיר.

8x7x4 ס"מ. רוחב הדופן האחורית: 9 ס"מ. מצב בינוני-טוב. חלודה. כיפופים. שברים ופגמים. קילופי צבע. מדבקה על אחת הקופות.

3. קופת צדקה, ישיבת "היכל התלמוד", תל אביב. [אמצע המאה ה-20 בקירוב].

12x10x4.5 ס"מ. מצב בינוני. חלודה. פגמים בצבע. כיפופים קלים.

4. קופת צדקה עם פרסומת לתחליף קפה "בוסתן" של בית החרושת "גוש". תוצרת אלפרד זלצמן, ירושלים, [שנות ה-50 בקירוב]. על גב הקופה מופיעות הוראות לשימוש בתחליף הקפה "בוסתן".

11.5x10x5 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. חלודה. כיפופים. פגמים בצבע.

פתיחה: \$200

411. Four Charity Boxes – The "United Charity Institutions of Jerusalem" / "Heichal HaTalmud" Yeshiva / "Bustan" Coffee Substitute – Palestine, 1930s-1950s

1-2. Two small boxes made by Alfred Salzman, for the "United Charity Institutions of Jerusalem" (the united fund of the "Etz Chaim" Talmud Torah and the "Bikur Cholim" hospital). Jerusalem, [1930s-1940s].

On the front of the boxes, the Yiddish inscription "Charity for the Bikkur Cholim Hospital / The Etz Chaim Talmud Torah and Yeshiva in Jerusalem" was printed. On their sides, the name of the distributing organization appears: "United Charity Institutions of Jerusalem". On one of the boxes appears the address of the organization in Jerusalem and on the other, its address in New York. On verso, there are kind of "wings" protruding from the sides to attach them to the wall.

4x7x8 cm. Width of back panel: 9 cm. Fair-good condition. Rust. Dents and blemishes. Peeling paint. A sticker on one of the boxes.

3. Charity box, the "Heichal HaTalmud" Yeshiva, Tel-Aviv. [ca. mid-20th century].

4.5x10x12 cm. Fair condition. Rust. Blemishes to paint. Minor dents.

4. Charity box with an advertisement for the "Bustan" coffee substitute of the "Gush" factory. Made by Alfred Salzman, Jerusalem, [ca. 1950s].

On verso of the box there are instructions for using the "Bustan" coffee substitute.

Approx. 5x10x11.5 cm. fair-good condition. Rust. Dents. Blemishes to paint.

Opening price: \$200

412. מחזיק עיתונים – "קליין השאלת עיתונים" / קפה "עטרה"

מחזיק עיתונים. [ארץ ישראל, שנות ה-40-30 בקירוב].
מחזיק קרטון לקריאת עיתון, דמוי כריכה בעלת שדרת בד. בצדה החיצוני של הכריכה מודבקות תווית נייר עם השם "קליין השאלת עיתונים" ופרסומת לסיגריות "מטוסיאן". בצדה הפנימי מודבק תו ספר של "קפה עטרה", שפעל בתל אביב החל מ-1924 ובירושלים החל מ-1938.
31.5x40.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעים בשוליים. פגמים. נתון בעטיפת ניילון שקופה.
פתיחה: \$100

412. Newspaper Holder – "Klein's Lending of Periodicals" / "Atara" Cafe

Newspaper holder. [Palestine, ca. 1930s-1940s].
A cardboard holder for reading the paper, shaped as a book's binding with a cloth spine. On the outside of the binding, a paper label is mounted with the name "Klein's Lending of Periodicals" and an advertisement for the "Matossian" Cigarette. On the inside of the binding, a bookplate of the "Atara Cafe" is mounted. The "Atara Cafe" operated in Tel Aviv since 1924 and in Jerusalem since 1938.
31.5x40.5 cm. Good-fair condition. Stains. Tears along edges. Blemishes. In a transparent nylon cover.
Opening price: \$100

413. משאית צעצוע תוצרת "גמדה" – אמבולנס צבאי – ישראל, שנות ה-60

משאית צעצוע בדגם אמבולנס צבאי מתוצרת "גמדה". ישראל, [שנות ה-60].
על צדי המשאית מופיעים מספר רישוי צה"לי ומגני דוד אדומים. על תחתית המשאית מופיעות הכתובות "גמדה Gamda" ו-"Made in Israel".
המשאית נתונה בקופסת קרטון צבעונית מסדרת "צעצועי תובלה".
חברת "גמדה" מיסודו של קיבוץ כפר הנשיא החלה לייצר דגמי מכוניות מקרטון בשנת 1958, ובשנת 1961 עברה לייצור דגמי מתכת. באמצע העשור נסגרה החברה לזמן מה, וב-1967 חזרה לפעול בשם "גמדה-כור אקספורט" וייצרה את מותג מכוניות הצעצוע "סברא" שנועד לייצוא.
9.5x4x4.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. מעט פגמים בצבע. קופסה: 11x5x5 ס"מ. מצב טוב. קמטים. בלאי בפיוות.
פתיחה: \$150

413. A Toy Truck Made By "Gamda" – Military Ambulance – Israel, the 1960s

A toy truck modelled as a military ambulance, made by "Gamda". Israel, [1960s].
On the sides of the truck there are an IDF vehicle license number and red Stars of David. On the lower part of the truck appear the inscriptions: "Gamda" (Hebrew and English) and "Made in Israel".
The truck is in a colorful cardboard box of the "Transport Toys Series".
The "Gamda" Company, established by Kibbutz Kfar HaNassi, started to manufacture cardboard models of cars in 1958 and in 1961 moved to manufacture metal models. In the middle of the decade, the company closed down for a short while and in 1967 returned to operate under the name "Gamda Koor Export", manufacturing the "Sabra" brand of toy cars which was intended for export.
4.5x4x9 cm. Good condition. A few stains and blemishes to paint. Box: 5x5x11 cm. Good condition. Creases. Wear to the corners.
Opening price: \$150