



**מכירה מקוונת מס' 16**  
**היסטוריה, אמנות ותרבות יהודית וישראלית**  
Online Auction no. 16  
Jewish and Israeli History, Art and Culture

המכירה תתקיים ביום שלישי, ג' אלול, ה-14.8.2018 בשעה 17:00  
התצוגה תתקיים במשרדנו החדש, רח' רמב"ן 8, ירושלים

The auction will take place on Tuesday, August 14, at 17:00 Israel time  
The preview will be held at our new offices, 8 Ramban St. Jerusalem

Auction Preview on			ימי תצוגה		
Thursday	09.08.18	12:00-20:00	09.08.18	כ"ח אב	יום ה'
Sunday	12.08.18	12:00-20:00	12.08.18	א' אלול	יום א'
Monday	13.08.18	12:00-20:00	13.08.18	ב' אלול	יום ב'
Tuesday	14.08.18	10:00-13:00	14.08.18	ג' אלול	יום ג'

- מכירה זו מתבצעת באינטרנט בלבד, ללא אולם וללא כרוז
- ניתן להגיש הצעות ולהשתתף במכירה באתר "קדם"
- ניתן להגיש הצעות באתר מרגע הופעת הקטלוג המקוון, וכן במהלך המכירה החיה
- עמלת הקונה תהיה 25%

- This auction will take place online only, i.e. without an in-room auction or auctioneer.
- The online auction will take place on the Kedem website
- Bids can be entered either (i) as a preliminary bid prior to the start of the live auction, or (ii) as a live bid, during the live online auction session
- The buyer's premium will be 25%



### 1. "תל-אביב" – תרגום עברי ראשון ל"אלטנולנד" מאת תיאודור הרצל

תל חרבות נושנות, ועתה הוא תל-אביב, ספור, מאת תיאודור הרצל. העתיק לעברית: נ. ס. [נחום סוקולוב]. הוצאת האורגניזציה הציונית הרוסית, דפוס "הצפירה", ורשה, תרס"ב 1902 [מעבר לעמוד השער אישור צנזורה משנת 1903].

תרגום עברי ראשון לרומן האוטופי של תיאודור הרצל, "אלטנולנד", שראה אור בגרמנית באותה שנה. על משמעות השם העברי נכתב בעמ' 80: "ופרידריך לחש: תל אביב! (אלטניילאנד: תל – חרבה עתיקה, אביב – תחיה, דבר חדש פורח, והוא שם מקום). – אמנם כן! פִּנְתָּ הַיִּטָּב. זה היה תל עולם, תל אביב וחיים. על אדמתנו הישנה יסדנו מדינה חדשה".

319 עמ', 21 ס"מ. מעטפת חסרה. מצב בינוני-טוב. כתמים רבים, חלקם כהים. קמטים ופגמים קלים. קרעים, קרעים חסרים ופגמים בדף השער (בגב הדף מודבק נייר לשיקום וחיזוק). רישומים בעט בכמה דפים. שוליים קצוצים וקרע ארוך, מחוזק בנייר דבק, באחד הדפים. כרוך בכריכה חדשה, ללא המעטפת המקורית.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$200

### 1. "Tel Aviv" – First Hebrew Translation of "Altneuland" by Theodor Herzl

Tel Aviv, a Story, by Theodor Herzl. Hebrew translation by N. S. [Nahum Sokolow]. Published by the Russian Zionist Organization, "HaTsifra" printing press, Warsaw 1902 [on the back of the title page appears a censorship approval from 1903].

First Hebrew translation of Theodor Herzl's utopian novel "Altneuland", published in German in the same year. 319 pp, 21 cm. Paper cover is lacking. Fair-good condition. Numerous stains, some dark. Slight creases and damage. Tears, open tears and defects to title page (paper is pasted on back of the leaf for restoration). Pen inscriptions on a number of leaves. Trimmed margins and a long tear, restored with adhesive tape, to one of the leaves. Bound in a new binding, without the original wrappers.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$200

### 2. תיאודור הרצל – "מדינת היהודים" – מהדורה ביידיש – ניו-יורק

דער אידענשטאט [מדינת היהודים], מאת תיאודור הרצל. הוצאת מ. יאנקעוויטש, ניו-יורק, ללא ציון שנת הדפסה.

תרגום ליידיש של הספר "מדינת היהודים", ספרו המהפכני של הרצל, בו הוא משרטט את חזונו הציוני למדינה יהודית יצרנית בארץ ישראל ומתאר כיצד הוא רואה בדמיונו את המדינה העתידה לקום.

על העטיפה הקדמית מודפס דיוקנו של הרצל, בתוך מסגרת מרובעת, לצד דגל ישראל ודגל ארצות-הברית ושני מגני-דוד.

94 עמ', 19.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים. כרוך בכריכה קשה, עם עטיפת הנייר המודפסת המקורית. כתמים, קרעים ופגמים בכריכה. הדף האחרון והמעטפת האחורית מנותקים חלקית. הכריכה והעטיפה הקדמית מעט רופפות.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

### 2. Theodor Herzl – "The Jewish State" – Yiddish Edition – New York

Der identshtat [the Jewish State], by Theodor Herzl. New York: M. Yankevich, no note of printing date.

Yiddish translation of the book "The Jewish State", the revolutionary book by Herzl, in which he draws his Zionist vision for a productive Jewish state in Palestine, and expresses his views about the future state.

Herzl's portrait is printed on the front cover, within a square frame, flanked by the flag of Israel, the flag of the United States and two Stars of David.

94 pp, 19.5 cm. Good condition. Stains. Slight defects. Hard cover, with original wrappers, tears and damage to binding. Last leaf and back cover are partly detached. Binding and front cover are slightly loose.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 3. שבע גלויות לזכר תיאודור הרצל – הוצאת "לבנון", "היהודיה" והוצאות נוספות

שבע גלויות עם איורים ותמונות לזכר תיאודור הרצל. מו"לים שונים. מוסקבה, וינה, ורשה וסטניסלב. העשורים הראשונים של המאה ה-20.

1. גלויה בהוצאת "היהודיה", ורשה, (העשורים הראשונים של המאה ה-20). ציור דיוקנו של הרצל מן הצדודית, והכיתוב "תיאודור הרצל".

2-4. שלוש גלויות בהוצאת חברת "לבנון", מוסקבה. באחת מהן נראה הרצל על רקע ציור של בת ציון המובילה את העם לארצו, ובתחתית הגלויה כיתוב "אם חפצים אתם – אין זה אגדה!". בשניה נראית תמונת קבר הרצל בוינה ובשלישית נראית תמונת "ארז הרצל" – ברוש ששתל הרצל במוצא במהלך ביקורו בארץ ישראל. שתיים מהן נשלחו בדואר בשנת 1913.

5. גלוית זיכרון בהוצאת "Hatchija", A. Robinsohn, סטניסלב, [ראשית המאה ה-20]. דיוקן הרצל ודברים קצרים לזכרו.

6. גלויה מצולמת – תצלום קבוצתי לפני קברו של הרצל, ובגבה מופיע בכתב-יד: "לזכרון עלותי לארץ ישראל, משה אהרן רייכקינד, 5.5.1924".

7. גלויה עם דיוקן הרצל בתוך מסגרת מעוטרת, על רקע מראות של גלות וגאולה. חותמת דיו בצדה האחורי.

7 גלויות, 14X9 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. שלוש מהגלויות נשלחו בדואר. מצורפת: גלויה עם דיוקן הרצל בהוצאת קרן קיימת לישראל – הועד הארצי, ישראל. הגלויה יצאה למלאת חמשים שנה לפטירתו של הרצל, כ' בתמוז תשי"ד.

פתיחה: \$250

### 3. Seven Postcards Commemorating Theodor Herzl – Published by "Levanon", "Yehudiya" and other Publishers

Seven postcards with illustrations and pictures commemorating Theodor Herzl. Different publishers. Moscow, Vienna, Warsaw and Stanislaw. First decades of the 20th century.

1. A postcard published by "Yehudiya", Warsaw, [first decades of the 20th century]. Illustration of Herzl's profile portrait, and the caption "Theodor Herzl".

2-4. Three postcards published by "Levanon", Moscow. On one of the postcards Herzl is seen on the background of a woman, Daughter of Zion, leading the people to their land, and on the lower part appears "If you will – it is no dream" (Hebrew). The other postcard depicts Herzl's grave in Vienna and the third postcard depicts "Herzl's Cedar" – a tree planted by Herzl in Moza during his visit in Palestine. Two postcards were sent by mail in 1913.

5. Memorial postcard published by A. Robinsohn, "Hatchija", Stanislaw, [early 20th century]. Herzl's portrait and a short epitaph.

6. Real photo postcard – group photograph in front of Herzl's grave; on the back appears a text written by hand: "Commemorating my immigration to Palestine, Moshe Aharon Reichkind, 5.5.1924" (Hebrew).

7. Postcard with Herzl's portrait in a decorated frame, on the background of scenes of exile and redemption. Ink-stamp on the back.

7 postcards, approx. 14X9 cm. Condition varies. Three postcards were used.

Enclosed: Postcard with Herzl's portrait published by JNF – National Committee, Israel. The postcard was issued on the 50th anniversary of Herzl's passing, 1954.

Opening price: \$250

### 4. גלויה עם דיוקנאות וולפסון והרצל – בית הכנסת בפוזן

גלויה עם תצלומי בית הכנסת בעיר פוזן (פוזנן) ועם דיוקנאות תיאודור הרצל ודוד וולפסון. הוצאת Themal, פוזן (פוזנן), [1920 בקירוב].

גלויה המציגה תצלום איכותי של חזית בית הכנסת בעיר פוזן. בשוליים העליונים של הגלויה נדפסו דיוקנאותיהם של דוד וולפסון ושל תיאודור הרצל (תצלום לא שגרתי). נשלחה מפוזן בשנת 1926.

14X9 ס"מ. קרע קל ומעט כתמים.

פתיחה: \$100

### 4. Postcard with Portraits of Herzl and Wolfson – Synagogue in Posen

Postcard with photo of the synagogue in Posen and with the portraits of Herzl and David Wolfson. Published by J. Themal, Posen, [ca. 1920].

A postcard with a high-quality photo of the façade of the Posen synagogue. Printed on its top margins are portraits of David Wolfson and of Theodore Herzl (an unusual portrait). Sent from Posen in 1926.

9X14 cm. Small tear and few stains.

Opening price: \$100

### 5. צדף מחוטב – לזכר תאודור הרצל

צדף מחוטב לזכר תאודור הרצל. [ארץ ישראל או אירופה, ראשית המאה ה-20].

על הצדף מחוטבת הכתובת "ד"ר הרצל, נולד י אייר תר"כ נפ' כ' תמוז תרס"ד". בראש הכתובת מחוטב פרח.

אורך: 8 ס"מ בקירוב. רוחב: 6 ס"מ בקירוב. מצב טוב.

פתיחה: \$100



## 5. Carved Shell – In Memory of Theodor Herzl

A carved shell commemorating Theodor Herzl. [Palestine or Europe, early 20<sup>th</sup> century]. A caption is carved on the shell: "Dr. Herzl, born Iyar 10, 1860, died Tamuz 20, 1904". (Hebrew) A flower is carved above the caption. Length: approx. 8 cm. Width: approx. 6 cm. Good condition.

Opening price: \$100

## 6. דיוקן תאודור הרצל – ארבעה פריטים

ארבעה פריטים עם דיוקן תאודור הרצל.

1. דיוקן הרצל, הדפס סטנסיל על עץ. תל-אביב, [המחצית הראשונה של המאה ה-20]. חתום בגבו בחותמת דיו "מיניברג, המכון לאמנות ארץ-ישראלית, תל-אביב".  
13X13.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים בצבע ובעץ.
2. דיוקן הרצל, מגזרת עץ. [ישראל, המחצית השנייה של המאה ה-20]. המגזרת מונחת על רקע שחור ומוצמדת ללוח עץ המוצמד אף הוא ללוח עץ גדול ממנו. על לוח הבסיס מודבק נייר עבה.  
43X52.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. פגמים. שברים קטנים. הנייר מתקלף מלוח העץ.
3. צלליות גזירה. הוצאת בנימין ברלוי, תל-אביב, [שנות ה-50 בקירוב]. גיליון ובו שני דיוקנאות – צללית לגזירה – תאודור הרצל ושאול טשרניחובסקי. בין הדיוקנאות נדפסה ההוראה "להניח מתחת התמונה רקע שחור (בד או נייר)".  
33X49.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים בשולי הגיליון.
4. "חזון הדורות, משחק הסטורי". תווית עטיפה למשחק בהוצאת ב. ברלוי, תל-אביב, [שנות ה-50]. על התווית מצוירים מוטיבים ציוניים שונים: דיוקן תאודור הרצל, עולים, מפת ישראל ואשה מניפה דגל ישראל.  
33X44 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעים קלים בשולי הגיליון. קמטים.

פתיחה: \$200

## 6. Portrait of Theodor Herzl – Four Items

Four items with the portrait of Theodor Herzl.

1. Herzl's portrait, stencil print on board, Tel-Aviv, [first half of the 20<sup>th</sup> century]. Signed on the back with an ink-stamp "Miniberg's Institute of Palestine Art, Tel-Aviv".  
13.5X13 cm. Good condition. Defects to the paint and to the wood.
2. Herzl's Portrait, wood openwork [Israel, second half of the 20<sup>th</sup> century]. The work is placed on black background and attached to a wooden board also attached to a larger wooden board. Thick paper is mounted on the base board.  
52.5X43 cm. Fair-good condition. Stains. Defects. Small breaks. Paper is peeling off the board.
3. Silhouettes for cutting. Published by Benjamin Barlevy, Tel-Aviv [ca. 1950s]. A sheet with two silhouette portraits for cutting – Theodor Herzl and Shaul Tchernichovsky. Instructions printed between the portraits: "place a black background (cloth or paper) under the picture".  
49.5X33 cm. Good condition. Stains. Small tears at margins of leaf.
4. "Hazon HaDorot, Mischak History". Illustrated packaging label for a game published by B. Barlevy, Tel-Aviv, [1950s]. Illustrated on the label are different Zionist motifs: Portrait of Theodor Herzl, Olim, Map of Israel and a woman flying the flag of Israel.  
44X33 cm. Good-fair condition. Stains. Slight tears at margins of sheet. Creases.

Opening price: \$200

## 7. הרצל, אישים ציוניים נוספים והכרזת המדינה – הדפס צבעוני מעשה ידי נח בי – 1950

הדפס צבעוני עם דמות הרצל וייצוגים של תולדות הציונות מראשית ימיה עד קום המדינה, מעשה ידי נח בי (בירזובסקי). [ישראל או ארה"ב, 1950]. חתום בדפוס "Noah Bee".

במרכז ההדפס נראה הרצל. ברקע מחולק הדף לרצועות רצועות המפרטות את תולדות הציונות ותחיית התרבות העברית ואישים בולטים בהן: שער טיטוס, גטאות אירופה, שלום עליכם, אחד העם, א"ד גורדון, הרב יצחק יעקב ריינס, תכנית אוגנדה, חלוצים בדגניה, פסל האריה השואג, ז'בוטינסקי והגדודים העבריים, טקס חנוכת האוניברסיטה העברית, יריד המזרח, הנרייטה סאלד, הבריגדה היהודית, העפלה, הכרזת המדינה ומלחמת העצמאות.

נח בי (בירזובסקי) (1916-1992), קריקטוריסט ומעצב גרפי, נולד בפולין, עלה לארץ ועקר לארה"ב. עיצב כמה מהאלמנטים הגרפיים שעל השטרות הראשונים שהנפיקה המדינה, ולאחר קום המדינה עיצב גרסה חדשה של "הקופסה הכחולה" עבור קק"ל. פרסם קריקטורות בעיתונים בישראל ובארה"ב.

35.5X24 ס"מ, מוצמד לנייר ונתון במסגרת 51.5X37 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים קלים. לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$200

7. Herzl, Other Zionists and Declaration of the State of Israel – Colorful Print Made by Noah Bee – 1950

A print with Herzl's portrait and representations of the history of Zionism from its outset until the establishment of the State of Israel, made by Noah Bee (Birzovsky). [Israel or the US?, 1950]. Signed in the plate "Noah Bee".

Herzl's portrait appears in the center of the print. The background is divided into strips showing the history of Zionism and of the revival of Hebrew culture and prominent figures: the Arch of Titus, European ghettos, Shalom Aleichem, Ahad Ha'am, A.D. Gordon, R. Yitzchak Ya'akov Reines, the Uganda Plan, pioneers in Degania, Roaring Lion Monument, Jabotinsky and the Jewish Legion, dedication ceremony of the Hebrew University, Levant Fair, Henrietta Szold, the Jewish Brigade, illegal immigrants, Declaration of the State of Israel and the War of Independence.

Noah Bee (Birzovsky) (1916-1992), political caricaturist and graphic designer, born in Poland, immigrated to Palestine and relocated to the US. He designed some of the graphic elements of the first bank notes issued by the State of Israel, and after the establishment of Israel, he designed the JNF "blue box".

24X35.5 cm. mounted on paper and framed. Frame: 37X51.5 cm. Good condition. Creases and light stains. Not examined out of frame.

Opening price: \$200

8. "ארצות הברית של ישראל" – כרזה דמוית שטר דולר עם דיוקן תאודור הרצל

The United States of Israel. כרזה בעיצוב סטודיו דף. ישראל, (העשורים האחרונים של המאה ה-20). אנגלית.

The United States of Israel, Including the Liberated (Occupied) Territories. כרזה דמוית שטר דולר. במרכז נראה תאודור הרצל, ובראשה מופיע שם המדינה: The United States of Israel, Including the Liberated (Occupied) Territories.

28.5X65 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים ונקבי סיכה. קרעים חסרים בפינות התחתונות. סימני קיפול וקמטים. כתמים.

פתיחה: \$200

8. The United States of Israel – Poster Designed like Dollar Bill with a Portrait of Theodor Herzl

The United States of Israel. Poster designed by Studio Daf. Israel, [late 20th century]. English.

Poster designed like a dollar bill, with a portrait of Theodor Herzl in the center. Printed on top: "The United States of Israel, Including the Liberated (Occupied) Territories".

28.5X65 cm. Good-fair condition. Tears and pinholes. Open tears to bottom corners. Folding marks and creases. Stains.

Opening price: \$200

9. חוברות חוקים ו"מנהגים" – אגודת "בני ברית" – ירושלים – דוד ילין

שתי חוברות המציגות את חוקיה ומנהגיה של אגודת האחים "בני ברית". כוללות "סדר קידושים", טקס ההצטרפות ללשכה, טקס מינוי הנשיאים והסגן, ועוד.

1. ספר המנהגים לאגודת בני ברית, נעתק ע"י דוד ילין. הוצאת לשכת ירושלים, דפוס הרב חיים הירשענזאהן, ירושלים תרמ"ט [1899]. 36 עמ', 17 ס"מ. מצב בינוני-טוב. המעטפת ושני הדפים הראשונים מנותקים. קרעים וקמטים בפינות הדפים והמעטפת (חלקם חסרים). כתמים קלים.

2-3. ספר החקים אשר לאגודת בני ברית, "הוגה וחקן באספת-האגודה הכללית שהיתה בעיר ניוורק מיום א עד יום ו מרס 1885", נעתק ע"י דוד ילין. כרוך עמו: ספר החקים ללשכת ירושלים מספר 376 אשר לאגודת בני ברית, "הגה וחקן באספות חברי הלשכה שהיו בחדש תמוז תרנ"ד" ע"י דוד ילין. הוצאת לשכת ירושלים, דפוס האחים סלמון, ירושלים, תרע"ב [1912]. 23, [1], 24, [2] עמ', 16 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קמטים בפינות ובשולי הדפים. ללא עטיפה.

פתיחה: \$200

9. Booklets of Regulations and Customs – "B'nai B'rith" Organization – Jerusalem – David Yellin

Two booklets outlining the regulations and customs of "B'nai B'rith" Organization. Including "Seder Kidushim", initiation ceremony for B'nai B'rith members, ceremony of appointing presidents and deputies, and more.

1. Sefer HaMinhagim LeAgudat B'nai B'rith [book of customs...], translated by David Yellin. Published by the Jerusalem Chamber; printed by Rabbi Haim Hirshensohn, Jerusalem, 1899.

36 pp, 17 cm. Fair-good condition. Front cover and two first leaves are detached. Tears and creases to corners of leaves and cover (some open tears). Slight stains.

2-3. Sefer HaChukim Asher LeB'nai B'rith [book of regulations], "proofread and corrected at the organization's plenary session in New York on March 1-6, 1885", translated by David Yellin. Bound with: "Sefer HaChukim

Lelishkat Yerushalayim mispar 376". "Proofread and corrected in meetings of the chamber members in 1894 by David Yellin" (Hebrew), Brothers Salomon printing press, Jerusalem, 1912.  
23, [1]; 24, [2] pp, 16 cm. Good condition. Some stains. Creases at corners and margins of leaves. No cover.  
Opening price: \$200

#### 10. לקט קושאנים ותעודות מכירת קרקעות בארץ ישראל – סוף המאה ה-19 והמחצית הראשונה של המאה העשרים

שמונה תעודות מכירת קרקעות בארץ ישראל, רובן מהתקופה העות'מנית. ירושלים ומקומות נוספים, סוף המאה ה-19 עד שנות ה-30. ערבית ומעט עברית.  
1-6. שישה קושאנים ומסמכים עות'מאנים להעברת קרקעות, בהם: \* מסמך העברה של בית בשכונת "אוהל משה" בירושלים, מאדם בשם אברהם אפנדי בן יוסף לאדם בשם אליהו ברזאני. חתום בידי עדים, מוכתרים, פקידים ומנהל הלשכה. 1902 בקירוב. \* אישור סופר למסמך הנ"ל. \* שטר מסירת חלקה במתנה, המתעד העברת שטח ברובע היהודי בירושלים מידי אדם בשם יעקב בן שעה לאדם בשם חיים בן יהודה אייזנשטיין. 1905 בקירוב. \* ועוד.  
7-8. "כתב העברה" ו-"תעודת אישור" מטעם "ועד המושבה זכרון יעקב" (מודפסים זה לצד זה על גיליון גדול, לא חתוך), המתעדים מכירת קרקע מידי מהנדס בשם נחום י. וישנו לידי "הרב זאב רוגין את משה ולדינברג". כתב העברה חתום בחתימת ידו ובחותמת דיו של המוכר, ותעודת האישור חתומה בחותמת הדיו של ועד המושבה, ובחתימות ידם של המזכיר ויושב הראש. 1937.  
מצורפים: שמונה פתקאות וספחים קטנים, בכתב-יד ובדפוס, בערבית, עברית, רוסית ואנגלית, משנים שונות; רשיון שניתן מטעם מדינת ישראל עבור חנות ופירות בירושלים, בשנת 1952. מודפס וממולא בכתב-יד. חתום בחותמות דיו ובחתימות ידיהם של הפקידים הממונים.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב.

פתיחה: \$200

#### 10. Collection of Kushans (Deeds) and Certificates of Sale of Property in Palestine – Late 19<sup>th</sup> Century and First Half of 20<sup>th</sup> Century

Eight deeds of sale of property in Palestine, most from the Ottoman period. Jerusalem and other places, late 19<sup>th</sup> century until the 1930s. Arabic and a little Hebrew.  
1-6. Six kushans (Ottoman land deeds) and Ottoman documents for transfer of property: \* Document attesting to the transfer of a house in the Ohel Moshe neighborhood in Jerusalem from Avraham Efendi, son of Yosef, to Eliyahu Barzani. Signed by witnesses, Mukhtars, officials and the bureau manager. Ca. 1902. \* Scribe's authorization of the aforementioned document. \* A deed documenting the transfer of an area in the Jewish Quarter in Jerusalem from Ya'akov son of Shaya to Chaim son of Yehuda Eisenstein. Ca. 1905. \* More.  
7-8. "Transfer deed" and "Authorization certificate" by the Committee of the colony Zichron Ya'akov (printed one alongside the other on a large uncut sheet), documenting the sale of property for an engineer named Nachum Y. Vishno to R. Ze'ev Rogin and Moshe Valdenberg. The transfer deed bears the signature and ink-stamp of the seller and the authorization certificate is stamped by the Committee of Zichron Ya'akov and signed by the secretary and the chairman. 1937.  
Enclosed: Eight small notes and stubs, handwritten and printed, in Arabic, Hebrew, Russian and English from various years; a permit by the State of Israel for a fruit and vegetable store in Jerusalem in 1952, printed and filled-in by hand. Bearing the stamp and signature of the appointed officials.  
Size and condition vary. Overall fair-good condition.

Opening price: \$200

#### 11. דף מוקדם עם חותמות ועדי מושבות העלייה הראשונה וחתימות נציגיהם

דף בודד בכתב-יד, מתוך עתירה שהוגשה, כפי הנראה, לפקדי הברון רוטשילד, חתומה בידי נציגיהן של עשר מושבות בארץ ישראל. [ארץ ישראל, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20]. צרפתית.  
דף בודד, כתוב משני צדיו. בראש הדף נכתב "Veuillez, Monsieur l'inspecteur general, soutenir notre suste demande" [צרפתית: "הואל נא, המפקח הכללי, לתמוך בדרישותנו הצודקות"]. בהמשך מופיעות חתימות נציגיהם של ועדי עשר מושבות שהוקמו בתקופת העלייה הראשונה: חדרה, זכרון יעקב, סג'רה (אילניה), יבנאל, מסחה (כפר תבור), מלחמיה (מנחמיה), ראש פינה, משמר הירדן, יסוד המעלה ומטולה. לצד החתימות מופיעות חותמות דיו של כל המושבות הנ"ל, למעט משמר הירדן וסג'רה.  
[1] דף (כתוב משני צדיו), 25.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. סימני קיפול וקמטים. קרעים בשוליים ולאורך קווי הקפל (עם בגיעות קלות בכתוב), רובם מחוזקים בהדבקות נייר דבק.  
פתיחה: \$250

## 11. Early Leaf with Stamps of the Committees of the Settlements of the First Aliya and the Signatures of Their Representatives

Single handwritten leaf from a petition, apparently submitted to the officials of Baron Rothschild, signed by representatives of 10 settlements in Palestine. [Palestine, late 19th century or early 20th century]. French.

Single leaf, written on both sides. Written at the top of the leaf: "Veuillez, Monsieur l'inspecteur general, soutenir notre suste demande" ["Please, the general inspector, support our just demand" in French]. Further in the leaf, appear the signatures of representatives of the committees of 10 settlements established during the first Aliya: Hadera, Zichron Ya'akov, Segera (Ilania), Yavniel, Mes'ha (Kfar Tavor), Melachamiya (Menachamiya), Rosh Pina, Mishmar HaYarden, Yesod HaMa'ala and Metula. Ink-stamps of all these settlements appear next to the signatures, with the exception of Mishmar HaYarden and Segera.

[1] leaf (written on both sides), 25.5 cm. Fair-good condition. Stains. Folding marks and creases. Tears to margins and along the folding marks (slightly affecting the writing), most reinforced with adhesive tape.

Opening price: \$250

## 12. לקט דפים וכרזים – התיישבות חרדית ותעסוקה – אגודת "רמתיים צופים" – ירושלים, 1908–1931

חמישה דפים בודדים וכרזים העוסקים ברובם בקניית קרקעות בעיר ירושלים ובסביבותיה. ירושלים, 1908–1931.

1. "קול ברמה נשמע" – קריאת הרבנים למען קניית הקרקעות הסמוכות ל"קבר רחל אמנו". ירושלים, תרס"ח (1908).  
2-4. שלושה פרסומים מטעם אגודת "רמתיים צופים". ירושלים, תרפ"ד–תרצ"א (1924–1931): "קול קורא לעזרה"; "קצור תקנות הרוחניות של החברה"; "מכתב חוזר" (חתום בדפוס בידי הרב עמרם בלויא). אגודת "רמתיים צופים" הוקמה ע"י הרב עקיבא יוסף שלזינגר וקנתה קרקעות רבות בצפון מערב ירושלים.

5. "בנין ארץ ישראל ע"י החרדים" – תזכיר מפורט מאת רבי יעקב יוסף דזימיטרוסקי מו"ץ בשכונת "נחלת שבעה".  
גודל ומצב משתנים.

מצורף: חצי כרוז (חסר) המודיע על מכירת מגרשים מטעם חברת "תמוה", שנות ה-20.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

בתיחה: \$100

## 12. Collection of Leaves and Broadside – Haredi Settlement and Occupation – Ramatayim Tzofim Society – Jerusalem, 1908-1931

Five single leaves and broadsides concerning mainly the purchase of lands in the Old City of Jerusalem and its surroundings. Jerusalem, 1908-1931.

1. "Kol Barama Nishma" – Appeal by rabbis to purchase lands in the vicinity of Rachel's Tomb. Jerusalem, 1908.  
2-4. Three publications by Ramatayim Tzofim Society. Jerusalem, 1924-1931: "Call for Assistance"; "Summary of the Association's Spiritual Regulations"; "Circular Letter" (signed in print by Rabbi Amram Blau). Ramatayim Tzofim Society was founded by Rabbi Akiva Yosef Shlesinger and purchased many lands in north-west Jerusalem.  
5. "Building Eretz Israel by Haredim", a detailed memorandum by Rabbi Ya'akov Yosef Dsimitrowsky, rabbi in Nachalat Shiva neighborhood.

Size and condition vary.

Enclosed: half a broadside (lacking) announcing sale of plots by the "Tamoha" company, 1920s.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

## 13. "ספר תקנות" של שכונת "מאה שערים" בתל-אביב – פנקס ומפה מקופלת עם חלוקת המגרשים – 1914

"ספר התקנות לאגודת שכונת 'מאה שערים' פעה"ק יפו ת"ו, נוסדה בה' כסלו תרע"ב". דפוס "דיסקין-שטיינפלד", יפו, תרע"ד [1914]. פנקס שניתן, כנראה, לאחד מרוכשי המגרשים של שכונת "מאה שערים" בתל-אביב (מערבית לכרם התימנים וצפונית למנשיה). בעמודים הראשונים מופיעות תקנות השכונה (רכוש החברים, חוקי הבניה, בתי כנסת, אספות ונושאים נוספים), ובעמודים האחרונים שם הרוכש – "האחים סאוויצקי", התשלום וחתימותיהם של מייסדי השכונה: יצחק וייסל, משה אהרן פינטו, אברהם ישראל אזולאי, יחזקאל גרין ויעקב מרדכי מאלצ"ק. העמוד הראשון והאחרון חתומים שניהם בחותמת דיו של האגודה.  
בסוף הפנקס מקופלת מפה: "מאה שערים, תכנית מגרשים" [מ], שנדפסה מטעם "מחלקה טכנית של המשרד הארץ-ישראלי", עם שטחי השכונה מחולקים למאה מגרשים.

9 עמ' מודפסים + [1] מפה מקופלת (בפנקס נותרו עמודים רבים ריקים). חוברת: 18 ס"מ בקירוב. מפה: 32X56.5 ס"מ בקירוב. כתמים ופגמים קלים. המפה במצב בינוני-גרוע. עם כתמים, קמטים קרעים בשוליים וסימני קיפול. קרע ארוך באמצע מהשוליים השמאליים לרוחב המפה ורישום בכתב-יד בשוליים התחתונים. פגמים, שפשופים ובלאי בכריכה.

בתיחה: \$600

13. Book of Regulations of the Me'ah She'arim Neighborhood in Tel Aviv – Notebook and Folded Map with the Division into Plots

"Book of regulations for the association of the Me'ah She'arim neighborhood in Jaffa, established on the 5<sup>th</sup> of Kislev 1912". Printed by Diskin-Steinfeld, Jaffa, 1914.

This booklet was apparently given to a person who purchased a plot in the Me'ah She'arim neighborhood of Tel Aviv (west of Kerem HaTeimanim and north of Menashiya). The neighborhood regulations appear on the first pages (members' property, construction laws, synagogues, assemblies and others), and on the last pages appear the name of the buyer – "The Savitzky Brothers", the payment and signatures of the neighborhood founders: Yitzhak Veisel, Moshe Aharon Pinto, Avraham Yisrael Azulai, Yechezkel Green and Ya'akov Mordechai Malchik. The first and last pages both bear the association's ink-stamp.

A folded map is enclosed at the end of the booklet: "Me'ah She'arim, plan of plots", printed by "the technical department of Hamisrad Haeretzi-Israeli", with the area of the neighborhood divided into 100 plots.

9 printed pages + [1] folded map [the booklet contains many blank pages]. Booklet: 18 cm. Map: 32X56.5 cm. Stains and minor defects. The map is in fair-poor condition. Stains, creases, tears to margins and to folding creases. Long tear along the center from the left margins horizontally across the map, and a handwritten inscription at the bottom. Damages, wear and rubbing to cover.

Opening price: \$600

14. בית האמן יעקב אייזנברג בשכונת "נוה בצלאל" – רישיון בניה ושרטוטים אדריכליים – ירושלים, 1938

שני היתרי בניה ממועצת עיריית ירושלים, שלושה גיליונות עם שרטוטים אדריכליים ותשעה גיליונות חישובים לתוספות בניה בביתו של האמן יעקב אייזנברג בשכונת "נוה בצלאל". ירושלים, 1938. עברית וערבית.

הוגה שכונת "נוה בצלאל" היה בוריס שץ, מקים "בצלאל" שביקש ליישב את האמנים הפועלים בבית הספר ועל-ידו בקרבת מבנה בית הספר. בשנת 1924 קמה השכונה ובין תושביה הראשונים היו האמנים מרדכי ארדון, יעקב אייזנברג, משה מורו ויחיא ימיני.

1-2. שני רישיונות בניה שהעניקה מועצת עיריית ירושלים בחודש פברואר 1938, האחד להוספה למבנה קיים והשני לבניית מבנה זמני בבית האמן יעקב אייזנברג בשכונת "נוה בצלאל" בירושלים. טפסים תלת-לשוניים – עברית, אנגלית וערבית – שבהם פורטו בערבית ובעברית השינויים שיערכו במבנה ותנאי הרישיון. חתומים בחותמות דיו של מחלקת המהנדס העירוני, של מחלקת החשבונות ושל מחלקת הבריאות במועצת עיריית ירושלים.

24X40 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קרע חסר בפינתם השמאלית העליונה של הגיליונות נקב תיוק. קמטים. הדיו דהוי בחלקה. 3-5. שלושה גיליונות עם שרטוטים אדריכליים לתוספות בניה. בראש הגיליונות מופיעה הכתובת "חזן-ליון אדריכלים" ו"בית י. אייזנברג נוח בצלאל, תכנית הוספות" (בעברית ובאנגלית; באחד מהם מופיעה כותרת זו רק באנגלית). הגיליונות חתומים בחותמת דיו "Approved plan" [תוכנית מאושרת] של מחלקת מהנדס העיר. הגיליונות מהודקים יחדיו, עם הגיליונות המופיעים בסעיף הבא. 37.5X53.5 ס"מ. שניים מהגיליונות במצב בינוני-טוב. קמטים. קרעים וקרעים חסרים. צבעים דהויים. הגיליון השלישי במצב גרוע. קרעים רבים וקרעים חסרים גדולים. קמטים. שולי הגיליון חסרים ברובם. נקבי תיוק. שרטוטים בדיו בגב הגיליונות.

6-14. גיליונות ועליהם חישובים מתמטיים רבים לצורך תוכניות הוספת הבניה בביתו של יעקב אייזנברג (משוכפלים בסטנדרט). בגיליון הראשון מופיעה הכותרת "Neve Bezael, Jerusalem" ו"Approved [tatical] calculations" ו-"Applicant's copy". הגיליונות מהודקים לגיליונות השרטוטים שבסעיף הקודם. חתום בחותמות דיו.

34X21 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. כתמים רבים. קרעים וקרעים חסרים. קמטים. נקבי תיוק. גיליון אחד מנותק מן האחרים. המסמכים נתונים בתיקיה מקורית ועליה הכותרת "Building Permit Folder" ו-"Applicant's Copy".

פתיחה: \$200

14. House of the Artist Ya'akov Eisenberg – "Neve Bezael" Neighborhood – Building Permit and Architectural Drawings – Jerusalem, 1938

Two building permits issued by the Municipal Corporation of Jerusalem, three sheets with architectural drawings and nine sheets with statical calculations for building additions to the house of the artist Ya'akov Eisenberg in "Neve Bezael" neighborhood. Jerusalem, 1938. Hebrew and Arabic.

The "Neve Bezael" neighborhood was found by Boris Schatz, director of "Bezael", who was planning to settle the artists active in the school in its vicinity. The neighborhood was founded In 1924 and among its first inhabitants were artists Mordechai Ardon, Ya'akov Eisenberg, Moshe Murro and Yehye Yemini.

1-2. Two building permits issued by the Municipal Corporation of Jerusalem in February 1938; one permit for addition to the existing building and the other – permit for a temporary structure in the house of the artist Ya'akov Eisenberg in "Neve Bezael" neighborhood in Jerusalem. Tri-lingual forms – Hebrew, English and Arabic – with details in Arabic and Hebrew about the planned changes to the building and the conditions of this permit filled in. Ink-stamped with the City's Engineer's Department stamp, Accounts Section stamp and the Sanitary Department stamp.

40X24 cm. Fair condition. Stains. Open tear to top left corner of the sheets. Filing hole. Creases. Ink is somewhat faded.

3-5. Three sheets with architectural drawings for building additions. The sheets are titled "Chazan-Levin Architects" and "Beit Y. Eisenberg Neve Bezael, plan of additions" (in Hebrew and English; on one of them this title appears

in English only). Stamped "Approved Plan" by the City Engineer's Department. The sheets are stapled together with the sheets appearing as items 6-14 hereunder.

53.5X37.5 cm. Two sheets in fair-good condition. Creases. Tears and open tears. Faded colors. Third sheets in poor condition. Numerous tears and large open tears. Creases. Margins of leaves are almost wholly lacking. Filing holes. Drawings in pen on back of sheets.

6-14. Sheet with mathematical calculations for the plans of additions to Ya'akov Eisenberg's house (stenciled). On the first leaf appears the title "Statical Calculation, House of Mr. Eizenberg, Neve Bezael, Jerusalem". Ink stamped "Approved s[tatical] calculations" and "Applicant's copy". Sheets are stapled to the drawings in the previous paragraph.

21X34 cm. Fair-poor condition. Significant staining. Tears and open tears. Creases. Filing holes. One sheet is detached from the others.

The documents are inserted in the original folder bearing the titles "Building Permit folder" and "Applicant's Copy".

Opening price: \$200

## 15. אוסף גלויות ותצלומים – כינוסי "מכבי" ו-"הפועל" ותחרויות ספורט בארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20

אוסף תצלומים, גלויות, גלויות מצולמות (real photo) וכרטיסים מודפסים, הקשורים למועדוני הספורט "מכבי" ו-"הפועל", ותחרויות ספורט נוספות בארץ ישראל. תל-אביב, ירושלים ומקומות נוספים. שנות ה-20, ה-30 וה-40 (ייתכן כי כמה מהפריטים משנות העשרה של המאה ה-20).

בין הפריטים:

\* גלויות עם תצלומים מכינוסי "מכבי" בשנים 1929 ו-1938, באחד התצלומים נראה ראש עיריית תל-אביב מאיר דיזנגוף. \* כרטיסים מודפסים עם תמונות מהכינוס הארצי הראשון של "הפועל" בתל-אביב, סוכות תרפ"ט. \* תצלום קבוצתי של ספורטאי "מכבי" תל-אביב. בגבו מודפסת הקדשה למאמן הקבוצה, משנת 1926. \* גלויה בהוצאת משה ארדמן – כינוס "המכבי" בתל-אביב. \* תצלום של קבוצת כדורגל בחדרה. \* תצלום מתחרות רכיבה על אופניים. \* גלויה עם תצלום ממשחק כדורגל בין בית"ר תל-אביב ומכבי נתניה, 1946. ועוד.

מצורפת: גלויה שנדפסה לכבוד כינוס "מכבי" בצ'כיה בשנת 1929. הגלויה הייתה בשימוש ונשלחה בדואר. סה"כ 35 פריטים. גודל ומצב משתנים. גודל ממוצע: 14X9 ס"מ. מצב כללי טוב-בינוני. רישומים בעט ובעיפרון בגב התצלומים. כתמים. מעט קרעים וקמטים.

בתיחה: \$500

## 15. Collection of Postcards and Photographs – "Maccabi" and "Hapoel" Conventions and Competitions in Palestine, First Half of 20<sup>th</sup> Century

Collection of photographs, postcards, real-photo postcards and printed cards, related to "Maccabi" and "Hapoel" sports clubs, and to sports competitions held in Palestine. Tel-Aviv, Jerusalem and other places, 1920s, 1930s, and 1940s (a number of items might be from the 1910s).

Among the items:

\* Postcards with photographs of "Maccabi" conventions in the years 1929 and 1938; in one photograph appears the mayor of Tel Aviv Meir Dizengoff. \* Printed cards with photographs from the first national conventions of "Hapoel" in Tel-Aviv, Succot, 1929. \* Group photograph of "Maccabi" Tel-Aviv sportsmen. A dedication is printed on the back to the group coach, from 1926. \* Postcard published by Moshe Ordmanm – "Maccabi" convention in Tel-Aviv. \* Photograph of a football team in Hadera. \* Photographs from a bicycle riding competition. \* Postcard with a photograph from a football game between Beitar Tel-Aviv and Maccabi Netanya, 1946. And more.

Enclosed: a postcard printed towards the "Maccabi" convention in Czechoslovakia in 1929. The postcard was used and sent by mail.

Total of 35 items. Size and condition vary. Average size: 14X9 cm. Good-fair overall condition. Pen and pencil inscriptions on verso of photographs. Some tears and creases.

Opening price: \$500

## 16. לקט פריטי נייר – ארגון "מכבי" – כרטיסי חבר, כתבי עת מוקדמים ופריטים נוספים

עשרה פריטי נייר שנדפסו מטעם ארגון "מכבי". תל-אביב, ירושלים ומקומות נוספים, סוף שנות העשרה עד סוף שנות ה-40. בין הפריטים:

\* מכבי, מכתב עתי מצויר לענייני החנוך הגופני, יוצא ארבע פעמים בשנה, בעריכת י. [יעקב] וסרמן. הוצאת "מרכז ה'מכבי' ברוסיה", אודסה, תרע"ט [1918]. שנה ראשונה, חוברת א (לא נדפסו חוברות נוספות). כוללת איורים ותצלומים רבים.

\* תקנות אגודת ה"מכבי" בארץ-ישראל. דפוס "מ. שהם", יפו, [1927?]. חוברת ובה 99 תקנות המסדירות את פעילות ארגון "מכבי" בארץ ישראל: שם האגודה, המוטו, חובות וזכויות החברים, כספים, כינוס וועדות ונושאים נוספים.

\* הד המכבי, הוצאה חד פעמית (מוצא ע"י ההתאגדות להתעמלות ולספורט "מכבי" א"י ובסיוע ברית ותיקי "המכבי" א"י), בעריכת יצחק קורלנד. תל-אביב, תרצ"ד [1934]. חוברת לרגל חזרת המשלחת העברית ממשחקי "האולימפיאדה המערב-אסייתית בניו-דלהי" (Western Asiatic Games) – תחרות שנערכה בחסות הוועד האולימפי, בהשתתפות נציגי המדינות אפגניסטן, הודו, ארץ ישראל, פרס וציילון (סרי לנקה).

\* שלושה כרטיסי חבר בארגון "מכבי" בארץ ישראל: כרטיס משנת תרפ"ז [1927], על שם בונים חצרוני, שחקן כדור-רגל וכדור-יד בעפולה; כרטיס משנת תרפ"ט [1928] על שם יצחק ציזלינג, ממייסדי תנועת ה"מכבי", יו"ר "מכבי" ישראל וממארגני ה"מכביות"; כרטיס משנת תרצ"ט [1938] על שם משה קסל, מורה ומחנך, מייסד ענף הכדור-עף בחיפה.

\* ועוד שלושה גליונות של כתבי-עת ויומן לשנת תש"ז, שנדפסו מטעם תנועת "מכבי".

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים, קמטים ופגמים (ברובם קלים). קרעים משוקמים שיקום מקצועי בכריכות ובשולי חלק מהעמודים של חוברת התקנות והחוברת "מכבי, מכתב עתי מצויר". השוליים התחתונים של הדף הראשון של החוברת "הד המכבי" גזורים (עם נזק קל לטקסט).

פתיחה: \$300

## 16. Collection of Paper Items – Maccabi Organization – Member Cards, Early Periodicals and Other Items

Ten paper items printed on behalf of Maccabi Organization. Tel-Aviv, Jerusalem and other places, late 1910 to late 1940s.

Among the items:

\* Maccabi, illustrated periodical for Physical Education matters, published four times a year, edited by Y. [Ya'akov] Wassermann. Published by "Merkaz ha'Maccabi beRussia" [Maccabi in Russia], Odessa, [1918]. First year, booklet 1 (no additional booklets have been printed). Numerous illustrations and photographs.

\* Regulations of the Maccabi Association in Palestine. M. Shoham press, Jaffa, [1927?]. A booklet with 99 regulations concerning the operations of the Maccabi organization in Palestine: name of the association, motto, duties and rights of members, finances, committee meetings and other subjects.

\* "Hed HaMaccabi", a one-time publication (published by the Association for Gymnastics and Sports Maccabi, Palestine, with the support of "Brit Vatiqe 'HaMaccabi' Palestine"), edited by Yitzchak Korland. Tel-Aviv, [1934]. A booklet published on the occasion of the return of the Jewish delegation from the Western Asiatic Games in New Delhi – a competition sponsored by the Olympic Committee, with the participation of representatives from Afghanistan, India, Palestine, Persia and Ceylon (Sri-Lanka).

\* Three member cards – Maccabi organization in Palestine: Card from 1927, in the name of Bunim Hezroni, football and handball player in Afula; card from 1928 in the name of Yitzchak Ziesling, one of Maccabi founders, chairman of Maccabi Israel and one of the Maccabiah organizers; card from 1938 in the name of Moshe Kassel, teacher and educator, founder of the first Volleyball team in Haifa.

\* Three more issues of periodicals and a calendar for 1947, printed on behalf of Maccabi movement.

Size and condition vary. Good-fair overall condition. Stains, creases and damage (mostly slight). Professionally restored tears to covers and to margins of some pages of the regulation booklet and the "Maccabi, illustrated periodical" booklet.

Bottom margins of first leaf of "Hed HaMaccabi" are trimmed (slightly affecting text).

Opening price: \$300

## 17. אוסף מכתבים ופריטי נייר – רופא ואחות בהסתדרות "הדסה" בירושלים – שנות ה-20 עד שנות ה-50

כ-100 מכתבים, טיוטות, תצלומים, פנקסים ופריטי נייר שהיו שייכים לבני הזוג יחיאל וחיה גרינפלד, רופא ואחות בהסתדרות "הדסה" ובמרפאות בירושלים. ירושלים ומקומות נוספים בארץ ישראל ואירופה, שנות ה-20 עד שנות ה-50 של המאה ה-20. פולנית, גרמנית, עברית ושפות נוספות.

בין היתר, מופיעים באוסף:

\* סרט-זרוע עבור מתנדבים ב"הדסה". בד כחול ועליו רקומים מגן דוד אדום והכיתוב "יעל [יד עזרה לחולה] הדסה".

\* אישור מיום 4.1.1926, מודפס במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי של "הסתדרות מדיצינית הדסה", המעיד ש-"יחיאל גרינפלד עובד בבית"ח רוטשילד בתור רופא מתנדב". חתום בחותמות דיו של בית החולים.

\* שלוש תעודות סטודנט מתקופת לימודיו של יחיאל גרינפלד באוניברסיטת גראץ (Karl Franzens-Universität), מהשנים 1919-1921 (שנות ז'ז מזו). בכל אחת מהן מופיעים תמונתו ופרטיו האישיים (מאחורי אחת התמונות מקופלת פתקה ועליה שיר בכתב-יד, בעברית).

\* כ-45 מכתבים וטיוטות, רובם בכתב-יד, שנשלחו אל ומאת בני הזוג גרינפלד, בתקופות שונות: ארבעה מכתבים מאת רופאים ומנהלים בבית החולים "הדסה", כתובים על נייר מכתבים רשמי, שנשלחו בין השנים 1925-1935; מכתב תודה, מודפס במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי של "לשכת הבריאות המחוזית, ירושלים", על עבודתה של חיה גרינפלד כאחות ראשית במחנה עולים "עציון", בשנת 1950; טיוטת מברק מיום 7.7.1949, ששלח גרינפלד אל דוד בן גוריון "בשם משפחות טובינסקי-גרינפלד", לאות הוקרה על "טיהור שמו וכבודו של המפקד מאיר טובינסקי" (טובינסקי הוצא להורג באשמת בגידה במלחמת העצמאות וזוכה כמה חודשים מאוחר יותר,

בהשפעתו של דוד בן גוריון; עשרות מכתבים מאת בני משפחה ומכרים (רובם בפולנית ובגרמנית, משנות ה-20 וה-30), שנשלחו מערים שונות באירופה: לובלין, ז'לונה גורה, ראדום, ורשה ומקומות נוספים; ומכתבים נוספים.  
\* גלויות, פתקאות בכתב-יד, כ-25 תצלומים (רובם משנות ה-50), עשרה שטרות בנקאיים ופריטים נוספים.  
לכמה מהמכתבים מצורפות המעטפות המקוריות.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

#### 17. Collection of Letters and Paper Items – A Physician and a Nurse in Hadassah, Jerusalem – 1920s–1950s

About 100 letters, drafts, photographs, notebooks and paper items which belonged to the couple Yehiel and Chaya Gruenfeld, a physician and a nurse in "Hadassah" organization and in clinics in Jerusalem. Jerusalem and other places in Palestine and Europe, 1920s through 1950s. Polish, German, Hebrew and other languages.

Among others, the collection includes:

\* Arm band for volunteers in "Hadassah". A blue fabric band with an embroidered red Star of David and "Yael [Yad Ezra LaChole] Hadassah".

\* Certificate dated 4.1.1926, typewritten on official letterhead of Hadassah Medical Organization, indicating that "Yehiel Gruenfeld works in Rothschild hospital as a volunteer". Ink-stamped with the hospital's stamp.

\* Three student cards in the name of Yehiel Gruenfeld's, from his studies in Karl Franzens Universität, from the years 1919-1921 (different certificates). On each appears a photograph and personal details (behind one of the photographs appears a folded note with a poem handwritten in Hebrew).

\* About 45 letters and drafts, most of them written by hand, sent to and from the Gruenfelds in different periods: four letters from physicians and directors in "Hadassah" hospital, on official stationery of "District Health Office, Jerusalem", concerning the work of Chaya Gruenfeld as a chief nurse in "Etzion" immigrants camp in 1950; draft of a telegram dated 7.7.1949 sent by Yehiel Gruenfeld to David Ben-Gurion "on behalf of Tobiansky-Gruenfeld families" in appreciation for "rehabilitating the name and honor of the commander Meir Tobianski" (Tobianski was executed after being found guilty of treason during the Independence War and was exonerated a few months later, with the support of David Ben-Gurion); tens of letters from family members and acquaintances (mostly in Polish and German, from the 1920s and 1930s), sent from different towns in Europe: Lublin, Zielona Góra, Radom, Warsaw and other places; more letters.

\* Postcards, handwritten notes, about 25 photographs (most of them from the 1950s), ten bank notes and other items. Original envelopes are enclosed with some of the letters.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$200

#### 18. "עלילות קפסון בן-חיל" ("הקופסה הכחולה" של קק"ל) – חוברת מאוירת באנגלית

Blue Box the Bold. הטקסט והאיורים מאת Mordechai Warhaft, תרגום אנגלי מאת Lawrence Weston. הוצאת ראובן מס, ירושלים, [שנות ה-40]. אנגלית.

סיפור בחרוזים מאת מרדכי אמתי (וורהפט), מתורגם מעברית לאנגלית, על אודות מסעותיו של "קפסון בן-חיל" (דמות הקופסה הכחולה של הקק"ל) בפלשתינה. דפוס ליטוגרפי "גרפיקה", בצבעים כחול וכתום.

22 עמ', 19.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים ופגמים קלים בעטיפה. כרוך בסרט.

פתיחה: \$100

#### 18. "Blue Box the Bold" – Illustrated Booklet in English

Blue Box the Bold. Text and illustrations by Mordechai Wahrhaft, English translation by Lawrence Weston. Jerusalem: Reuven Mass, [1940s]. English.

Rhymed story by Mordechai (Amitai) Warhaft, translated from Hebrew to English, about the journeys of "Kufson Ben-Chayil" (JNF Blue Box character) in Palestine. Lithographic printing ("Grafika") in blue and orange.

22 pp, 19.5 cm. Good condition. Some stains and slight damage to cover. Bound with a string.

Opening price: \$100



## 19. "ספר הכתובות" – שתי מהדורות – ארץ ישראל, שנות ה-40

1. ספר הכתובות, ספר הרשימות למסחר ותעשייה בארץ ישראל. הוצאת "ספר הרשימות של מסחר ותעשייה בארץ ישראל", תל אביב, תש"ו (1946). עברית ואנגלית.  
24 עמ', 351 עמודות, XXXV עמ', [1] דף, 372 עמודות, [1] דף, 30 עמ', VIII עמ', 23.5 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. קרעים וקרעים חסרים בשולי הדפים. דפים מנותקים. נייר שביר. שרבוטים בעט. השדרה חסרה. שולי הכריכה שחוקים וחסרים. מדבקה על הכריכה הקדמית.  
2. ספר הכתובות, ספר הרשימות למסחר ותעשייה בארץ ישראל, כתובות הארצישראל. הוצאת "ספר הרשימות של מסחר ותעשייה בארץ ישראל", תל אביב, תש"ח (1948). עברית ואנגלית.  
[4] דף, 46 עמ', 552 עמודות, XVI עמ', [1] דף, 576 עמודות, 42 עמ', [4] דף, VIII עמ', [1] דף מקופל, 23.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. השדרה מנותקת ברובה. שולי הכריכה שחוקים.  
הספר מונה חבורות, בתי מלאכה, מפעלים, אנשי מקצוע, אגודות ובתי עסק בארץ ישראל, בשני חלקים מקבילים בעברית ובאנגלית, ומופיעות בו פרסומות לחברות מארץ ישראל ומחו"ל. במהדורת תש"ח מופיעות בפתח הספר (בצד העברי ובצד האנגלי) מפת החלוקה – "מפת המדינה העברית לפי החלטת האו"ם מ-29.11.47", והקדמה בשם הסוכנות היהודית, המשבחת את היוזמה שבהוצאת ספר כתובות ואת חשיבותו לארץ המקיימת חיי כלכלה תקינים.

פתיחה: \$200

19. Palestine Directory, the Register of Commerce and Industry in Palestine – Two editions – Palestine, 1940s

1. Palestine Directory, the Register of Commerce and Industry in Palestine. Published by "The Register of Commerce and Industry in Palestine", Tel Aviv, (1946). Hebrew and English.

24 pp, 351 columns, XXXV pp, [1] leaf, 372 columns, [1] leaf, 30 pp, VIII pp, 23.5 cm. Fair-poor condition. Tears and open tears at margins of leaves. Detached leaves. Fragile paper. Scribbles in pen. Lacking spine. Margins of binding a worn and lacking. Sticker on the front binding.

2. Palestine Directory, Register of Commerce and Industry in Palestine, Palestine address book. Published by "The Register of Commerce and Industry in Palestine", Tel Aviv, (1948). Hebrew and English.

[4] leaves, 46 pp, 552 columns, XVI pp, [1] leaf, 576 columns, 42 pp, VIII pp, [1] folded leaf, 23.5 cm. Fair-good condition. Stains. Spine mostly detached. Margins of binding are worn.

The books list companies, workshops, plants, professionals, societies and businesses in Palestine, in two parallel parts in Hebrew and English, with advertisements for companies in Palestine and abroad. The partition map – "Map of the Jewish State Following the UN Decision of 29.11.47" appears in the beginning of the 1948 edition (in both Hebrew and English parts) with an introduction on behalf of the Jewish Agency, praising the initiative of publishing this book and its importance for a country which leads a proper economic life.

Opening price: \$200

## 20. אוסף ספרים וכתבי עת – לוחות שנה, תולדות הארץ וידעת הארץ

חמישה עשר ספרים, לוחות שנה, חיבורים שונים וכתבי עת העוסקים בארץ ישראל ובתולדותיה. 1859–1950.

1. ירושלימה! מאת לודוויג אויגוסט פראנקל. הוצאת בית מסחר ספרים של יורשי ישראל קנאפפלמאכער, וינה, תרי"ט [1859].
2. ירושלים, ספר קבוצת מאמרים, מאת אברהם משה לונץ. הוצאת אברהם משה לונץ, וינה, תרמ"ב [1882].
- 3-7. לוח ארץ ישראל, לשנים תרנ"ה, תרנ"ו, תרס"ה, תרע"א, תרע"ג. הוצאת אברהם משה לונץ, ירושלים.
8. החיים והטבע, מאת ד"ר י. ל. מטמן. הוצאת אגודת הטבע בא"י, יפו, תרס"ט [1909].
9. עכו, מונוגרפיה, מאת אהרן אהרנסון. הוצאת "הישוב", תל אביב, תרפ"ה [1925].
10. ירושלים, קובץ החברה העברית לחקירת ארץ ישראל ועתיקותיה, מוקדש לזכר ר' אברהם משה לונץ, בעריכת א. ל. סוקניק וי. פרס. הוצאת בית מסחר והוצאת ספרים "דרום", ירושלים, תרפ"ח [1928].
11. עדות ביהוסף, אגרת-מסע לארץ ישראל בשנות תק"כ-תקכ"ב, מאת ר' יוסף סופר. הוצאת ספרים "דרום", ירושלים, תרצ"ג [1933].
12. ירושלים, רבעון לחקר ירושלים ותולדותיה, כרך גיליונות. הוצאת מוסד הרב קוק והאגודה העברית למען ירושלים, ירושלים, תש"ח [1948]–תשי"א [1951].
13. קברי אבות, לחקר מסורות הקברים העבריים בארץ ישראל, מאת מיכאל איש שלום. הוצאת מוסד הרב קוק שעל-יד המזרחי העולמי והמכון הארצישראלי לפולקלור ואנתולוגיה, ירושלים, תש"ח [1948].
14. בניינים דתיים של המוסלמים במדינת ישראל, מבחר מאת ל. א. מאיר, י. פינקרפלד, ח. ז. הירשברג וי. ל. מיימון. הוצאת המדפיס הממשלתי בשביל הוועדה לשמירת בניינים מוסלמיים דתיים במשרד הדתות, ירושלים, תשי"ו [1950]. עברית, ערבית ואנגלית.
15. ארץ ישראל, עשר תמונות, צייר זאב רבן, "בצלאל" ירושלים. הוצאת "סיני", תל אביב, [1950 בקירוב]. הקדשה בכתב ידו של רבן, מתוארכת 1953.

15 ספרים, גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.  
הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

פתיחה: \$80

## 20. Collection of Books and Periodicals – Calendars, History and Geography of Palestine

Fifteen books, calendars, compositions and periodicals about Palestine and its history. 1859-1950.

1. Yerushalayma! By Ludwig August Frankl. Vienna: Descendants of Israel Knopfflmacher bookstore press, [1859].
  2. Yerushalayim, essays by Avraham Moshe Lunz. Vienna: Avraham Moshe Lunz, [1882].
  - 3-7. Lu'ach Eretz Israel (Hebrew), calendars for the years 1895, 1896, 1905, 1911, 1913. Published by Avraham Moshe Lunz, Jerusalem.
  8. Hachayim VeHateva, (Hebrew), by Dr. Y. L. Metmann. Published by Nature Society in Eretz Israel, Jaffa, [1909].
  9. Akko, (Hebrew), Monograph by Aharon Ahronson. Hayishuv publishing, Tel-Aviv, [1925].
  10. Yerushalayim, (Hebrew), Palestine Exploration Society, in memory of R' Avraham Moshe Lunz, edited by A. L. Sukenik and I. Peres. Published by "Darom" publishing house and bookstore, Jerusalem, [1928].
  11. Edut BiYehosef, (Hebrew) expedition to Palestine in the years 1760-1762, by R' Yosef Sofer. Published by "Darom", Jerusalem, [1933].
  12. Yerushalayim, (Hebrew), quarterly for the research of Jerusalem and its history, bound volume of issues. Published by Harav Kook Institute and the Palestine Institute for Folklore and Ethnology, Jerusalem, [1948].
  13. Kivrei Avot, (Hebrew), the study of Jewish graves in Eretz Israel, by Dr. Michael Ben Ish Shalom. Published by Harav Kook Institute of World Mizrahi and the Eretz Israeli Institute for Folklore and Ethnology, Jerusalem, 1948.
  14. Some principal Muslim religious buildings in Israel (Hebrew), by L. A. Meir, I. Pinkerfeld, H. Z. Hirsheberg, I. L. Maimon. Published by the Committee for the Preservation of Muslim Religious Buildings in the Ministry of Religious Affairs, Jerusalem, [1950]. Hebrew, Arabic and English.
  15. Palestine 10 Pictures, painted by Ze'ev Raban. "Bezael" Jerusalem. Tel-Aviv: "Sinai", [ca.1950]. Dedication handwritten by Raban, dated 1953.
- 15 books, size and condition vary. Good-fair overall condition.  
Books were not thoroughly examined and are sold AS IS.

Opening price: \$80

### 21. סיכום פעולותיה של "האגודה למען ירושלים" בשנים 1918-1920 – לונדון, 1921 – תצלומים ומפות

שני ספרים, בעריכת צ'ארלס רוברט אשבי, המסכמים את פעולותיה של "האגודה למען ירושלים" (Pro-Jerusalem Society) ותכניותיה בשנים 1918-1922. לונדון, 1921-1924. אנגלית. כרוכים יחד (במקור).

\* Jerusalem 1918-1920, Being the Records of the Pro Jerusalem Council during the period of the British Military Administration. לונדון, 1921.

הספר כולל 79 תצלומים, שרטוטים ומפות (חלקם לוחות). ביניהם: שתי מפות מקופלות של ירושלים (Town Planning Scheme) ותצלומים רבים של העיר העתיקה בירושלים.

\* Jerusalem 1920-1922: Being the Records of the Pro Jerusalem Council during the First Two Years of the Civil Administration. לונדון, 1924.

הספר כולל 69 תצלומים, שרטוטים ומפות (חלקם לוחות). ביניהם: שרטוט מקופל של פנים כנסיית הקבר, מפת אזור (zoning) מקופלת של ירושלים, שרטוטים של שכונת תלפיות, תצלומים של שערי העיר העתיקה, ועוד.

שני הספרים כרוכים יחד. על הכריכה מופיע סמל האגודה למען ירושלים, המשלב בתוכו מגן דוד, צלבים וסהר ואת הפסוק "סבו ציון והקיפוה". לצד הסמל מופיעות השנים 1918-1922.

האגודה למען ירושלים (Pro-Jerusalem Society) הוקמה בשנת 1918 על ידי המושל הבריטי הראשון של ירושלים, סר רונלד סטורס, ופעלה בירושלים עד תום המנדט הבריטי. מטרתה של האגודה הייתה לפתח את ירושלים תוך שימור חלקיה ההיסטוריים. היא עסקה, בין היתר, בניקוי ושיקום מגדל דוד, בשיפוץ ושיקום ארחי הקרמיקה של כיפת הסלע, בהקמת מבנים ציבוריים, בשימור מבנים היסטוריים, בנטיעת עצים בעיר, ועוד.

XV, [1], 87, [1] עמ' + לוחות; XVI, 109 עמ' + לוחות. 29 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמי חלודה לאורך הספר. תו ספר ורישום בעט בדפי הבטנה הקדמיים. פגמים קלים. פגמים וקרעים קלים בכריכה.

פתיחה: \$150

## 21. Record of the Activities of the Pro-Jerusalem Society from 1918-1920 – London, 1921 – Photographs and Maps

Two books, edited by Charles Robert Ashbee, recording the operations of the Pro-Jerusalem Society and outlining its plans during 1918-1922. London, 1921-1924. English. (Originally) bound together.

\* Jerusalem 1918-1920, Being the Records of the Pro Jerusalem Council during the period of the British Military Administration. London, 1921.

The book contains 79 photographs, sketches and maps (some are plates). These include: Two folded maps of Jerusalem (Town Planning Scheme) and many photographs of the Old City of Jerusalem.

\* Jerusalem 1920-1922: Being the records of the Pro Jerusalem council during the first two years of the civil administration. London, 1924.

This book contains 69 photographs, sketches and maps (some plates) including: a folded sketch of the interior of the Church of the Holy Sepulchre, a folded zoning map of Jerusalem, sketches of the Talpiot neighborhood, photographs of the Old City Gates, etc.

Both books are bound together. The cover bears the symbol of the Pro Jerusalem Society which integrates a Star of David, crosses and a crescent with the verse "Walk about Zion and go round about the towers thereof". The years 1918-1920 appear next to the symbol.

The "Pro-Jerusalem Society" was founded in 1918 by the first British governor of Jerusalem, Sir Ronald Storrs, and operated in Jerusalem until the end of the British Mandate. The goal of this society was to develop Jerusalem while preserving its historic sites. Among other activities, the society cleaned and preserved the Tower of David, renovated and restored the ceramic tiles of the Dome of the Rock, constructed public buildings, restored historic structures, planted trees, and more.

XV, [1], 87, [1] pp + plates; XVI, 109 pages + plates. 29 cm. Overall good condition. Foxing throughout the book. Bookplate and pen inscription on front endpapers. Minor defects. Small tears and damages to binding.

Opening price: \$150

## 22. Emergency Laissez-passer – תעודת מעבר של פנחס רוטנברג, 1925

תעודת מעבר (Emergency Laissez-passer) מטעם ממשלת פלשתינה (א"י), על-שם פנחס רוטנברג. ארץ ישראל, פברואר 1925. תעודה רשמית המעניקה אישור יציאה (תקף למשך שנה) למצרים, אירופה ואמריקה. התעודה שימשה כתחליף לפספורט עבור תושבי ארץ ישראל שלא היו נתינים בריטיים.

שני דפים (ארבעה עמודים), מודפסים במכונת כתיבה, עם תוספות בכתב-יד, חתימות וחותמות.

בעמוד הראשון מופיעות תמונות הפספורט של רוטנברג וחתימתו ומתחתיהן פרטי הזיהוי: אזרחות, גיל, גובה ועוד. העמודים מלאים בחותמות דיו ואישורי כניסה, בין יתר מאנגליה, איטליה, גרמניה ומעברי הגבול בתעלת סואץ. בין החותמות מופיעה חותמת אוסטרית מאוגוסט 1925 ולצדה רישום בכתב-יד, בגרמנית ("besuches des Zionisten Kongresses"), המעידים על ביקורו של רוטנברג בקונגרס הציוני ה-14 בווינה.

פנחס רוטנברג (1879-1942) היה מהפכן יהודי-רוסי, ראש הוועד הלאומי בשתי קדנציות שונות, מייסד חברת החשמל וחלוץ התעשייה המודרנית בארץ ישראל. המסמך שלפנינו הוא מהתקופה בה קיבל רוטנברג זיכיון בלעדי מטעם ממשלת המנדט לייצור חשמל בארץ ישראל, והחל בתוכניות לבניית תחנת הכוח ההידרו-אלקטרית בנהריים.

[2] דף (ארבעה עמודים), 33 ס"מ. מצב בינוני. סימני קיפול וקמטים. קרעים רבים בשוליים ולאורך קווי הקיפול, חלקם חסרים, וחלקם מחוזקים בנייר דבק. כתמים.

פתיחה: \$150

## 22. Emergency Laissez-passer – Pinchas Rutenberg, 1925

Emergency Laissez-passer by the Government of Palestine, issued for Pinchas Rutenberg. Palestine, February 1925. Official certificate (valid for one year) permitting its holder to leave to Egypt, Europe and America. The certificate served as a substitute for a passport for Palestine residents who were not British subjects.

Two leaves (four pages), typewritten, with handwritten additions, signatures and stamps.

Rutenberg's passport picture with his signature appear on the first page above his full details: citizenship, age, height, etc. The pages are full of ink-stamps and visas of England, Italy, German, Suez Canal border-crossing, etc. Among the stamps is an Austrian stamp dated August 1925 alongside a handwritten inscription in German ("besuches des Zionisten Kongresses"), attesting to Rutenberg's participation in the 14<sup>th</sup> Zionist Congress in Vienna.

Pinchas Rutenberg (1879-1942) was a Jewish-Russian revolutionist, head of the National Committee for two terms, founder of the Israel Electric Corporation and pioneer of modern industry in Palestine. This document is from the time Rutenberg received the exclusive franchise from the Mandate government to produce electricity in Palestine and he began with plans to construct the hydro-electric power plant in Naharayim.

[2] leaves (four pages), 33 cm. Fair condition. Folding marks and creases. Many tears to edges and along the folding marks, some open and some reinforced with adhesive tape. Stains.

Opening price: \$150

## 23. לקט תעודות ומסמכים – עלייה מעדן, 1936-1940

לקט תעודות ומסמכים אישיים של סילום סאלם כהן (Siloom Salem Cohen), הקשורים לעלייתה לארץ ישראל מעדן בשנת 1936. עדן וארץ ישראל, 1936-1940. עברית ואנגלית.

\* דרכון בריטי-הודי משנת 1936 (עד שנת 1937 הייתה העיר עדן פרובינציה של הראג' הבריטי). \* תעודת-עליה (Palestine Immigrant Certificate) משנת 1936. חתומה בחותמת המשרד הארץ ישראלי בעדן. \* שובר נסיעה עבור חברת "דרום יהודה". \* אישור נתינות בריטי (Certificate of Registration) משנת 1940.

סה"כ ארבעה פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. מעט קרעים ונקבי תיוק. כתמים רבים.

בתיחה: \$200

## 23. Compilation of Documents and Certificates – Aliya from Aden, 1936-1940

Collection of personal certificates and documents of Siloom Salem Cohen, related to her aliya to Palestine from Aden in 1936. Aden and Palestine, 1936-1940. Hebrew and English.

\* British-Indian passport from 1936 (until 1937 the city of Aden was a British Colony). \* Palestine Immigrant Certificate from 1936. Stamped by the Palestine office in Aden. \* Travel stub for the Drom Yehuda Company. \* Certificate of Registration from 1940.

Total of four items. Size and condition vary. Overall good condition. Few tears and filing holes. Many stains.

Opening price: \$200

## 24. זאב ז'בוטינסקי – שתי חוברות – בטחון והגנה בארץ ישראל – מאורעות תרפ"ט

שתי חוברות מאת זאב ז'בוטינסקי אשר פורסמו לאחר מאורעות תרפ"ט וקוראות להקמת כוח מגן יהודי.

1. שאלות ההגנה בארץ ישראל, מאת זאב ז'בוטינסקי. הוצאת "סוכנות לעתונות וספרים יחזקאל סטימצקי", ירושלים, תרפ"ט [1929]. החוברת פורסמה במקור בגרמנית ארבע שנים קודם לכן, לפני הקונגרס ה-י"ד בווינה. החוברת תורגמה לעברית עקב הרלוונטיות שבה, והכנסותיה היו מיועדות "לטובת נגועי הפרעות", כפי שמצויין על העטיפה.

16 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. גיליון-דפוס מקופל ולא חתוך. כתמים רבים. מעט קמטים בפינות.

2. שאלות הבטחון בא"י, מאת זאב ז'בוטינסקי. הוצאת "דאר היום", ירושלים, [תרפ"ט 1929].

החוברת נכתבה ופורסמה מיד לאחר מאורעות תרפ"ט ומתייחסת אליהם ישירות.

טז עמ', 23 ס"מ. מצב בינוני. כתמים רבים. סימני קיפול וקמטים. מעט קרעים.

בתיחה: \$100

## 24. Ze'ev Jabotinsky – Two Booklets – Security and Defense in Palestine – 1929 Riots

Two booklets by Ze'ev Jabotinsky published following the 1929 riots, calling to establish a Jewish defense force.

1. "Defense Matters in Palestine", by Ze'ev Jabotinsky. Published by "Agency for Papers and Books Yehezkel Steinmatzky", Jerusalem, [1929].

The booklet was originally published in German four years earlier, prior to the 14<sup>th</sup> congress in Vienna. The booklet was translated into Hebrew as it was still relevant and the revenues were intended to aid "the victims of the riots", as stated on the cover.

16 pp, 24 cm. Good condition. Printer's sheet – folded and uncut. Significant stains. Some creases at corners.

2. "Security Matters in Palestine", by Ze'ev Jabotinsky. Published by "Do'ar HaYom", Jerusalem, [1929].

The booklet was written and published following the 1929 riots and explicitly refers to them.

16 pp, 23 cm. Fair condition. Stained. Folding marks and creases. Some tears.

Opening price: \$100

## 25. שבע חוברות – ישיבות ועדת החקירה הבריטית למאורעות תרפ"ט ("ועדת שו") – תל-אביב, 1929

ועדת החקירה, דין וחשבון מלא מעבודת ועדת החקירה הפרלמנטרית בירושלים, החל מיום 24 באוקטובר 1929. הוצאת "תל-אביב", תל-אביב, [1929 בקירוב]. חלקים א-ז (לא נדפסו חלקים נוספים).

שבע חוברות עם סיכומים ודו"חות של ישיבות "ועדת שו", ועדת החקירה הבריטית למאורעות תרפ"ט.

בצד האחורי של כל אחד מעמודי השער מופיע הכיתוב: "ע"פ הסטינוגרמה בעתונות 'דבר', 'דאר היום', 'הארץ' ו'פלשתין' ביולשטין בצרוף תעודות, תיאורים ורשמים".

על העטיפות מופיעות תמונות של משתתפי הועדה, ועל גבי העטיפה האחורית של אחת החוברות מופיע הכיתוב: "הצלומים של ארושקס, הקלישאות של פיקובסקי".

מצורפת החוברת: שאלות ההגנה בארץ ישראל, מאת זאב ז'בוטינסקי. דפוס "עזריאל", ירושלים, תרפ"ט [1929]. חוברת א' (כפי הנראה לא נדפסו חוברות נוספות).

שבע חוברות, 24 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. כתמים וקמטים. קרעים בשוליים (ברובם קלים). העטיפה הקדמית מנותקת בחוברת א'. גיליונות לא חתוכים.

בתיחה: \$250

## 25. Seven Booklets – Sessions of the British Commission on the Palestine Disturbances of August 1929, the Shaw Commission — Tel-Aviv, 1929

Commission of inquiry, complete report of the parliamentary commission sessions in Jerusalem, starting on October 24, 1929. Published by "Tel-Aviv", Tel Aviv, [ca. 1929]. Parts 1-7 (no other parts were printed).

Seven booklets with summaries and reports of the Shaw Commission sessions, the British 1929 riots inquiry commission. On the back of each of the title pages appears the writing: "According to the stenography in the papers 'Davar', 'Do'ar HaYom', 'HaAretz', and 'Palestine Bulletin' with certificates, descriptions and impressions".

On the covers appear photographs of the commission members and on the back cover of one booklet appears: "Photographs by Aroshkes, stereotypes by Pikowsky".

Enclosed is the booklet: Defense problems in Palestine, by Ze'ev Jabotinsky, "Azriel" press, Jerusalem, [1929]. Booklet A (apparently no other booklets were printed).

Seven booklets, approx. 24 cm. Fair-good condition. Stains and creases. Tears at margins (mostly small). Front cover of booklet no. 1 is detached. Uncut sheets.

Opening price: \$250

## 26. לקט תצלומים ופריטי נייר בנושא העיר חברון – שנות ה-30 עד שנות ה-60

שישה עשר תצלומים ופריטי נייר בנושא חברון, מתקופת מאורעות תרפ"ט ומתקופת מלחמת ששת הימים. תחילת שנות ה-30 עד סוף שנות ה-60 בקירוב (פריט אחד משנת 1998).

\* מנשר מיום 1.9.1929, מודפס במכונת כתיבה ומשוכפל סטנסיל, שהופץ מטעם הנציב העליון ג'ון צ'נסלור בעקבות הפרעות. בין היתר, מביע המנשר תדהמה לנוכח מעשי האלימות, מודיע על הפסקת המו"מ לטובת הערבים באנגליה ומתחייב לקיום עקרי הספר הלבן: "מתוך אימה למדתי לדעת את מעשי הזוועה... הפשעים האלה הביאו על ראש עושיהם את קללת כל עמי התרבות... התחלתי בהיותי באנגליה במו"מ עם מזכיר הממלכה... בהתחשב עם המאורעות האחרונים אני מפסיק את המו"מ הזה". תחת כותרת המנשר נכתב: "הופץ היום ע"י אורונים מעל ירושלים".

\* גיליון עיתון "הארץ" מיום 1.9.1929, המוקדש למאורעות בחברון ובארץ. בין היתר, מופיעים בעדיות מחברון וירושלים, הודעות רשמיות של הממשלה האנגלית, קול קורא לשלום מטעם מנהיגים ערבים, רשימות פצועים והרוגים, ועוד. על פי הודעה בעמוד האחרון, אסרה הממשלה האנגלית על הדפסת עיתונים לאחר הפרעות, והדפסה הותרה רק בתאריך זה.

\* תשעה תצלומים: \* שלושה תצלומים של משלחת יהודית מבקרת באתרים בחברון, מעט לאחר הפרעות: שני תצלומים מבית הכנסת "אברהם אבינו" ותצלום אחד מפתח מערת המכפלה. [1930 בקירוב]. \* נער בלבוש מסורתי בסמוך למערת המכפלה, מתוארך בצדו האחורי לשנת 1934. \* מתפללים בכניסה לקבר שרה לאחר מלחמת ששת הימים. \* אוטובוסים ומטיילים ישראלים בכניסה לעיר. \* ועוד.

\* וכן בולים, כרטיס שנה טובה, מעטפה ופריטי נייר נוספים בנושא חברון.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

כתיחה: \$100

## 26. Compilation of Photographs and Paper Items Related to the City of Hebron – 1930s-60s 16 photos and paper items related to the city of Hebron, from the 1929 Arab riots in Palestine and from the time of the Six Day War. From the early 1930s until the late 1960s (one item is from 1998).

\* Stenciled broadside from September 1, 1929. Distributed by High Commissioner John Chancellor following the riots. The text reads "I have learned with horror of the atrocious acts committed by bodies of ruthless and bloodthirsty evil-doers, of savage murders perpetrated upon defenseless members of the Jewish population... In accordance with an undertaking which I gave to the committee of the Arab Executive... I initiated discussions with the Secretary of State when in England on the subject of constitutional changes in Palestine. In view of recent events, I shall suspend these discussions...". Written under the title of the flyer: "Distributed today by planes flying above Jerusalem".

\* Issue of the Haaretz newspaper from September 1, 1929, dedicated to the events in Hebron and throughout Israel. The newspaper cites testimonies from Hebron and Jerusalem, official notices of the British government, a call for peace by Arab leaders, lists of the wounded and dead, etc. According to a notice on the last page, the British government prohibited printing newspapers after the riots and printing was permitted on this date alone.

\* Nine photos: \* Three photos of a Jewish delegation visiting sites in Hebron, shortly after the riots: Two photos from the Avraham Avinu Synagogue and one from the entrance to Me'arat HaMachpelah. [Ca. 1930]. \* A young man in traditional attire near Cave of the Patriarchs, verso dated 1934. \* People praying at the entrance to Sarah's tomb after the Six Day War. \* Buses and Israeli visitors at the entrance to the city. \* More.

\* Stamps, a New Year card, envelope and other paper items related to the city of Hebron.

Size and condition vary. Overall good-fair condition.

Opening price: \$100

## 27. דיסקית זיהוי ושלושה פנקסים – חייל יהודי בצבא הבריטי – שנות ה-40

דיסקית זיהוי ושלושה פנקסים שהיו שייכים ליעקב אבני, חייל יהודי ב"חיל ההנדסה המלכותי" במלחמת העולם השנייה. ארץ ישראל, [שנות ה-40 בקירוב].

1. דיסקית זיהוי לחייל בצבא הבריטי: שתי לוחיות מושחלות על שרוך עבה, אחת עגולה והשנייה מתומנת, בשני צבעים. בכל אחת מהן מוטבע כיתוב זהה, עם שם הגדוד, המספר האישי, הדת ושם החייל: Pal[estine] 46484, Y, Avni [האות Y מציינת היעדר העדפה דתית. חיילים יהודים רבים במלחמת העולם השנייה בחרו באפשרות "ללא העדפה דתית" כדי שלא יזהו כיהודים אם יפלו בשבי הנאצים. אחרים מחקו את האות המסמנת את היותם יהודים מדסקית הזיהוי שלהם].

2-4. שלושה פנקסים, מודפסים, ממולאים בכתב-יד וחתומים בחותמות דיו, שהונפקו על שם אבני: \* Discharge Book, Locally Enlisted Troops, פנקס שחרור מהצבא הבריטי, עם פרטי יחידתו של אבני. הונפק בשנת 1946. \* Identity Card, תעודת זהות מטעם ממשלת המנדט, עם תמונתו, פרטיו האישיים וחתומת ידו של אבני (תאריך ההנפקה צוין בחותמת דיו, מחוקה ובלתי קריאה). \* "תעודת המתייב לשרות העם" על שם אבני, מטעם "מרכז המפקד לשרות העם", עם תמונתו של אבני ובולים מוחתמים. הונפקה ביום 7.7.1948.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים ופגמים. פנקס השחרור עם סימן קיפול אופקי, קרעים בשולים וקרעים לאורך סימן הקיפול.

בתיחה: \$100

## 27. Dog Tag and Three Booklets – Jewish Soldier in the British Army – 1940s

A dog tag and three booklets which belonged to Yaaqov Avni, a Jewish soldier in the Corps of Royal Engineers during World War II. Palestine and Israel, [ca. 1940s].

1. British Army dog tag: two tags threaded on a thick string, one round and the other octagonal, in two colors. An identical inscription appears on each one of them – the regiment, identity number, religion and name of soldier: Pal[estine] 46484, Y, Avni [the letter "Y" stands for "no religious preference"].

2-4. Three notebooks, printed, completed by hand and ink-stamped, issued in the name of Avni:

\* Discharge Book, Locally Enlisted Troops. Discharge book from the British Army, with details of Avni's unit. Issued in 1946. \* Identity Card issued by the British Mandate Government, with his photograph, personal details and his signature by hand (date of issue is ink-stamped, deleted and illegible). \* Certificate "HaMityazev LeSherut HaAm" (enlistment certificate) in the name of Avni on behalf of "Merkaz HaMifkad LeSherut HaAm" with Avni's photograph and ink-stamped stamps. Issued on 7.7.1948.

Size and condition vary. Good-fair overall condition. Stains and damage. Discharge booklet with a horizontal folding line, tears at margins and tears along folding line.

Opening price: \$100

## 28. אוסף מכתבים אל ומאת חיילים בצבא הבריטי – שנות ה-40

אוסף מכתבים שנכתבו אל ומאת בלהה מאירזון (Beila Mairzon) – רובם מכתבים אל ומאת חיילים בצבא הבריטי. ארץ ישראל ומצרים, 1942-1946 בקירוב (מכתבים בודדים מאוחרים יותר). עברית ואנגלית (מספר מכתבים ביידיש).

מכתבים אישיים העוסקים בחיי היום יום בארץ ישראל ובחיי היום יום של החיילים בצבא הבריטי. האוסף כולל: \* מכתבים בעברית ובאנגלית שנשלחו אל בלהה מאירזון מחיילים בצבא הבריטי (ובהם חיילים יהודים). 1942-1945 בקירוב. רבים מהמכתבים נשלחו מחיילים בחיל החרושת (חימוש) הבריטי (REME – Royal Electrical and Mechanical Engineers). \* מכתבים מאת מאירזון אל ידידה מרדכי לבדנסקי (Levdansky) ששירת בחיל החרושת (R.E.M.E.). \* מכתבים אל ומאת בני משפחתה וחבריה של מאירזון בארץ ישראל, כתובים בעברית וביידיש.

למרבית המכתבים מצורפות המעטפות המקוריות בהן נשלחו.

סה"כ כ-60 מכתבים. גודל ומצב משתנים.

בתיחה: \$200

## 28. Collection of Letters to and from British Soldiers – 1940s

Collection of letters to and from Beila Mairzon – most are letters written to and from soldiers in the British army. Palestine and Egypt, 1942-1946 (a few are dated later). Hebrew and English (several letter are in Yiddish).

Personal letters about everyday life in Palestine and in the lives of the British soldiers. The collection contains: \* Letters in Hebrew and English sent to Beila Mairzon by British soldiers (some are Jewish). Ca. 1942-1945. Many letters were sent from soldiers in the Royal Electrical and Mechanical Engineers – R.E.M.E. \* Letter from Mairzon to her friend Mordechai Levdansky who served in the R.E.M.E. \* Letters to and from Beila Mairzon's family and friends in Palestine, written in Hebrew and Yiddish. Enclosed are most of the original envelopes in which the letters were sent.

Total of 60 letters. Size and condition vary.

Opening price: \$200

## 29. אוסף מכתבים מחייל בצבא הבריטי ובבריגדה – נשלחו אל מאיר דרוויש / מסמכים מתקופת מלחמת העצמאות

אוסף מכתבים מחייל בצבא הבריטי ובבריגדה ומסמכים מעזבונו של מאיר דרוויש, אשר שירת כחייל במלחמת העצמאות. [שנות ה-30 וה-40].

האוסף כולל: \* כ-35 מכתבים שנשלחו אל מאיר דרוויש מאת בן-דודו, מרסל (מנחם) אליהו מלחי (Milhe), אשר שירת בצבא הבריטי ובבריגדה היהודית בשנים 1941-1944. במכתבים כותב מלחי לבן-דודו מהקורות אותו במהלך שירותו הצבאי וכן מהקורות את אחיו, שהתגייס אף הוא לצבא הבריטי. כמה מכתבים נשלחו אל דרוויש מממוען נוסף בשם נחמאס. \* כ-15 מסמכים מתקופת מלחמת העצמאות (ומהשנים הסמוכות), זמן שירותו של דרוויש בפלוגת המטה של חטיבה 9 (צוי תנועה, כרטיס "מרכז המפקד לשרות העם", אישורים רפואיים, דף "פקודות שגרה יומיות", העתקי מכתבים, דף היתולי למסיבת חנוכה, ועוד). \* כ-35 מכתבים באנגלית משנת 1948, ששלחה חברתו (לימים אשתו) של מאיר דרוויש, לילי. \* ועוד כמה עשרות מכתבים שנשלחו אל דרוויש מאת ידידים ובני משפחה במהלך שנות ה-30 וה-40, מסמכים משפחתיים, ופריטי נייר נוספים. גודל ומצב משתנים. פגמים (בעיקר קרעים ונקבי תיוק) בחלק מהפריטים.

בתיחה: \$400

## 29. Collection of Letters from a Soldier in the British Army and in the Brigade – Sent to Meir Darvish / Document from the Israeli War of Independence

Collection of letters from a soldier who served in the British Army and in the Brigade and documents of the estate of Meir Darvish who fought in the Israeli War of Independence. [1930s-40s].

The collection contains: 35 letters sent to Meir Darvish from his cousin, Marcel (Menachem) Eliyahu Milhe who also served in the British army and the Jewish Brigade from 1941-1944. Milhe recounts his and his brother's experiences during their army service. Some letters were sent to Darvish from another person named Nahmias. \* 15 documents from the days of the War of Independence (and the time close to the war), during Darvish's service in the Company headquarters of the 9<sup>th</sup> Division (movement commands, medical authorization, leaf of "daily routine orders", copies of letter, a humorous leaf for a Chanuka party, etc.). \* 35 letters in English from 1948, sent to Darvish by his girlfriend Lily (whom he later married). \* A few dozen letters sent to Darvish by friends and family members during the 30s and 40s, family documents and other paper items.

Size and condition vary. Defects (primarily tears and filling holes) to some items.

Opening price: \$400

## 30. The Palestine Post – גיליון "יום הניצחון" – סוף מלחמת העולם ה-II – 1945

The Palestine Post, גיליון מס' 5786. ירושלים, 08.05.1945. אנגלית. מהדורה מורחבת של העיתון שנדפסה ביום הניצחון על הצבא הנאצי. (גיליון שלא מן המניין הודפס יום קודם לכן, לאחר חתימת הסכם הכניעה).

כותרתו: "European War Over; Victory Day Today" [המלחמה באירופה נגמרה, היום יום הניצחון]. תצלומי מנהיגי בעלות הברית מופיעים בעמוד האחרון.

[4] עמ', 58.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול. קרעים בשוליים ובסימני הקיפול. קמטים קלים בשולי הדפים.

בתיחה: \$100

## 30. The Palestine Post – Victory Day Issue – End of WWII – 1945

The Palestine Post, Issue no. 5786. Jerusalem, May 8, 1945. English.

Extended edition of the newspaper printed on Victory Day over the Nazi forces (an unscheduled issue was printed one day previously after the signing of the surrender agreement).

Title: European War Over; Victory Day Today. Photos of the leaders of the Allied Powers appear on the last page.

[4] pages, 58.5 cm. Good-fair condition. Folding marks. Tears to margins and to folds. Slight creases to margins.

Opening price: \$100

## 31. שלמה בן יוסף, ראשון עולי הגרדום – גלוית זיכרון וכרוז אבל – ארץ ישראל, 1938

גלוית זיכרון וכרוז אבל שהודפסו לזכר שלמה בן יוסף, ראשון עולי הגרדום. ארץ ישראל, 1938 או 1939.

1. גלויה בהוצאת ההנהלה הראשית של קרן תל חי, ארץ ישראל.

על הגלויה מופיע תצלום פוסט-מורטם של שלמה בן יוסף, ותחתיו הכתובת: "שלמה בן יוסף, הועלה לגרדום במבצר עכו על מזבח העם והמולדת, א' דר"ח תמוז תרצ"ח 29.6.1938".

15X10 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגעי תילוע קלים שהודבקה עליהם פיסת נייר.

2 כרוז אבל, ללא ציון מוציא לאור.

נוסח הכרוז: "יזכור עם ישראל את בנו הגדול, הגבור שלמה בן יוסף ז"ל, אשר הועלה על גרדום המלכות בעכו בל' סיון תרצ"ח על צאתו לגאול את כבוד ישראל המחולל ולנקום את נקמתו. לא ישקוט הדם ולא יחרש עדי תוקם מדינת ישראל השלמה בארצו המשוחררת".  
13X15 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרע חסר קטן ללא פגיעה בטקסט. פגעי תילוע קלים שהודבקו עליהם פיסות נייר.

פתיחה: \$100

### 31. Shlomo Ben-Yosef, First of "Olei HaGardom" – Memorial Postcard and Mourning Notice – Palestine, 1938

A memorial postcard and a mourning notice printed in memory of Shlomo Ben-Yosef, first of "Olei HaGardom". Palestine, 1938 or 1939.

1. Postcard issued by Tel-Hai Fund management, Palestine.

A post-mortem photograph of Shlomo Ben-Yosef appears on the postcard with the inscription: "Shlomo Ben-Yosef, executed in Acre fortress on the altar of the people and the homeland, 29.6.1938" (Hebrew).

10X15 cm. Good condition. Stains. Slight worming damage with a piece of paper pasted on them.

2. Mourning notice, no note of publisher.

Text: "Yizkor am Israel et Bno hagadol Shlomo Ben-Yosef...".

15X13 cm. Good-fair condition. Stains. Creases. Small open tear with no damage to text. Slight worming damage with pasted pieces of paper on them.

Opening price: \$100

### 32. עולי הגרדום – גיליון עיתון ושני כרוזים – ארץ ישראל, 1938, 1947

גיליון עיתון ושני כרוזים העוסקים בעולי הגרדום. ארץ ישראל, 1938 ו-1947.

1. גיליון "עיתון מיוחד, עתון-ריפורט בלתי מפלגתי ובלתי תלוי" מערב שבועות [תרצ"ח, 1938].

בעמוד הראשון של הגיליון מופיעים תצלומים ודיווחים ממשפטם של שלמה בן יוסף (המוצג כ"שלום בן יוסף"), אברהם שיין ושלום (מוצג כ"שלמה") ז'ורבין.

28X42 ס"מ. מצב בינוני. פגעי תילוע. כתמים. סימני קיפול. קרעים קלים.

2. כרוז אבל על עולי הגרדום דב גרונר, דב רוזנבאום, מרדכי אלקושי ואליעזר קשאני. הוצאת האצ"ל, ארץ ישראל, תש"ז [1947].  
הכרוז מדווח כי "דב גרונר, דב רוזנבאום, מרדכי אלקושי ואליעזר קשאני, שבויי מלחמת השחרור, הועלו לגרדום ע"י התליין הבריטי במבצר עכו אור ליום כ"ו ניסן תש"ז. [...] ממרומי הגרדום תאיר לנו גבורתם והקרבתם את הדרך לחרות [...]". בראש הכרוז מופיע סמל האצ"ל והסיסמה "רק כך".

24.5X35 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. כתמים. קרעים וקרעים חסרים. קמטים.

3. כרוז אבל על עולי הגרדום מאיר פינשטין ומשה ברזני. הוצאת האצ"ל, ארץ ישראל, תש"ז [1947].

הכרוז מדווח כי "מאיר פינשטין, חייל הארגון הצבאי הלאומי, ומשה ברזני, חייל לוחמי חרות ישראל, הוצאו נשמותיהם בתא המות בכלא ירושלים אור ליום ב' אייר תש"ז. תהלת-נצח לגיבורי העם [...]". בראש הכרוז מופיע סמל האצ"ל והסיסמה "רק כך".

24.5X35 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים וקרעים חסרים קטנים. קמטים. כתמים.

פתיחה: \$150

### 32. "Olei HaGardom" – Newspaper Issue and Two BroadSides – Palestine, 1938, 1947

Newspaper issue and two broadsides concerning "Olei HaGardom". Palestine, 1938 and 1947.

1. Issue "Special newspaper, non-partisan and independent newspaper..." (Hebrew), [1938].

On the title page appear photographs and reports from the trial of Shlomo Ben-Yosef (referred to as "Shalom Ben Yosef"), Avraham Shein and "Shalom (Referred to as "Shlomo") Zhurabin.

42X28 cm. Fair condition. Worming. Stains. Folding marks. Small tears.

2. Mourning notice reporting that "Dov Gruner, Dov Rosenbaum, Mordechai Alkoshi and Eliezer Kashani, Independence War prisoners, were executed by the British executioner in the Acre fortress [ ...]". The Etzel emblem appears on top with the slogan "Rak Kach".

35X24.5 cm. Fair-poor condition. Stains. Tears and open tears. Creases.

3. Mourning notice about "Olei HaGardom" Meir Feinstein and Moshe Barazani. Issued by Etzel, Palestine, [1947]. The notice reports that "Meir Feinstein, Etzel soldier, and Moshe Barazani, Lehi soldier, died in the death cell in Jerusalem prison...". The Etzel emblem and the slogan "Rak Kach" appear on top.

35X24.5 cm. Good-fair condition. Tears and small open tears. Creases. Stains.

Opening price: \$150



### 33. אוסף כרוזים ועיתונים מטעם התנועה הרוויזיוניסטית ואצ"ל – שנות ה-40–30

38 כרוזים ועיתונים אשר יצאו לאור ברובם מטעם התנועה הרוויזיוניסטית והאצ"ל בין השנים 1929–1947. בין הפריטים: \* כרוזים שנדפסו בעקבות פרסום הספר הלבן השני בשנת 1930. \* "זאב ז'בוטינסקי אל הישוב", כרוז הקורא לא להשתתף במפקד האוכלוסין של שנת 1931. \* 21 גיליונות של העתון "חרות", בטאון האצ"ל, אשר יצאו לאור בין השנים 1943–1947. \* כרוזים שהתפרסמו בעקבות עימות בין מספר חברים בארגון הלח"י לחברי השומר הצעיר בו נפצע חבר השומר הצעיר מפליטת אקדח. \* הודעה מטעם ברית הצה"ר על השתתפותה המחודשת בקונגרס הציוני ה-27 בשנת 1946, ועוד. 38 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים, קמטים, קרעים קלים וסימני קיפול על חלק מהפריטים. סימונים בעט ובעפרון על מספר פריטים. מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$200

### 33. Collection of Proclamations and Newspapers by the Revisionist Movement and the Irgun – 1930s-40s

38 proclamations and newspapers, most of which were published by the Revisionist Movement and by the Irgun during 1929-1947.

The collection includes: \* Proclamations printed following the publication of the Passfield White Paper in 1930. \* "Ze'ev Jabotinsky to the Yishuv", proclamation calling to abstain from participating in the 1931 population census. \* 21 issues of the Herut newspaper, the Irgun's mouthpiece which was published from 1943-1947. \* Proclamations published following a confrontation between several Irgun members and members of HaShomer HaTzair leaving a Shomer HaTzair member with injuries by a gun discharge. \* Notice by the HaTzohar (Brit HaTzionim HaRevizionistim) announcing its renewed participation in the 22<sup>nd</sup> Zionist Congress in 1946, etc.

38 items. Size and condition vary. Overall good condition. Stains, creases, minor tears and folding creases to some items. Pencil and pen marks on a number of items.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$200

### 34. "המעמד" – חוברת הדרכה למפקדים באצ"ל – 1946

המעמד, שאיפותיו ודרכי פעולתו, ילקוט מפקדים. [תל-אביב, תש"ז 1946?]. חוברת בהפצה פנימית (שכפול של הדפסה במכונת כתיבה) עבור מפקדי ארגון האצ"ל. חלקה הראשון אידיאולוגי בעיקרו ועוסק במטרותיו ובשאיפותיו של הארגון. חלקה השני מנחה את המפקדים בהתנהגות הקשורה לארגון: התמודדות כנגד הלשונות, דרכי יצירת קשר וניהול שיעור ועמידה מול פקודים ומפקדים. חלקה השלישי של החוברת סוקר את תקנות החירום הבריטיות וכיצד הן משפיעות על החיים בארץ ועל לוחמי הארגון בפרט.

[2], 85 עמ', 16.5X22 ס"מ. מצב טוב-בינוני (מרבית הדפים במצב טוב). כתמים. קפל לאורך דף השער. קפלים בשולי הדפים. עטיפת קרטון. רצועת בד מעט רופפת לאורך השדרה. קרעים בשולי העטיפה.

פתיחה: \$200

### 34. "HaMa'amad" – Guide Book for Etzel Commanders – 1946

HaMa'amad, expectations and means of action, commanders' portfolio. [Tel Aviv, 1946?].

A booklet for internal distribution (mimeographed typewritten booklet) for Etzel commanders. The first part is mainly ideological and deals with organization goals and expectations. The second part is a practical manual concerning conduct related to the organization: dealing with informers, means of communication and facing commanders and subordinates. The third part of the booklet surveys the British emergency regulations and the way in which they affect life in Palestine and organization members in particular.

[2], 85 pp, 22X16.5 cm. Good-fair condition (most of the leaves are in good condition). Stains. A fold along the title page. Folds at margins of leaves. Cardboard cover. A somewhat loose fabric strip along the spine. Tears at margins of cover.

Opening price: \$200

### 35. "בית-הדין של הארגון הצבאי הלאומי" – כרוז מטעם האצ"ל, 1947 – הוצאה להורג של שני יהודים

"בית-הדין של הארגון הצבאי הלאומי", כרוז מטעם הארגון הצבאי הלאומי (אצ"ל). [ללא ציון מדפיס או מקום הוצאה], ניסן תש"ז [1947].

כרוז מטעם האצ"ל בנושא הוצאתם להורג של שני יהודים (קדיה מזרחי וליאון משיח) שנחשדו כמשתפי פעולה עם הבריטים. בסופו מופיעה אזהרה מטעם הארגון נגד שיתוף פעולה עם הבריטים: "יד האויב לא תצילהו. יד הצדק תשיגהו. למלשינים לא תהא תקוה". בראש הכרוז מופיעים סמל האצ"ל וסיסמתו, "רק כך".

34.5X24 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. הדפסה דהויה. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ולשימור.

פתיחה: \$100

35. "Court of the Irgun Tsvai Leumi" – Proclamation by the Irgun, 1947 – Execution of Two Jews

"Court of the Irgun Tsvai Leumi" – proclamation by the Irgun. [Printer and printing location not indicated], Nissan 1947.

Proclamation by the Irgun regarding the execution of two Jews (Kadia Mizrahi and Leon Mashiah) suspected of cooperating with the British. The proclamation ends with a warning by the Irgun of cooperating with the British: "The enemy will not save him. The hand of justice will reach him. Slanderers will not have hope". The emblem and slogan of the Irgun appear at the top of the proclamation.

24X34.5 cm. Good condition. Minor defects. Faded print. Linen-backed for display and preservation.

Opening price: \$100

36. "בשבי" / "קול החופש" – מחנה המעצר בעתלית – שלושה פרסומים פנימיים של האצ"ל, 1947–1948

שלושה פרסומים פנימיים של האצ"ל. ארץ ישראל, 1947, 1948.

1. קול החופש, [מאת יוסף עברון. הוצאת הארגון הצבאי הלאומי בארץ ישראל, תל-אביב, 1947].

קטעי שירה ופרוזה המתארים את סיפורם של לוחמי המחתרות, בהם "מהווי הלוחמים", "עשר דקות לפני פעולה", "בתא המוות" ועוד. בסוף החוברת מדור "הצחוק במחתרת" ובו בדיחות מהווי האצ"ל. דפים מודפסים במכונת כתיבה ומשוכפלים בסטנסיל. עטיפה מאוירת.

36 עמ', [1] דף, 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים.

2. בשבי, בטאון חילי הארגון הצבאי הלאומי בשבי האויב. [הוצאת הארגון הצבאי הלאומי בארץ ישראל, עתלית, אדר ב' תש"ח [1948]. גיליון מס' 2.

עיתון פנימי ללוחמי האצ"ל הכלואים במחנה עתלית, כתוב בכתב יד על גבי דפי מחברת. השער על גבי העטיפה כתוב ומצויר אף הוא ביד. בעיתון מאמרים ושירים, בהם: "יום תל-חי", "לקרוא לשבויים דרור", "לאחר הודעת אמריקה", "בשבי קניה", ועוד.

[24] דף, 20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. מעט קרעים בשולי העטיפה.

3. בשבי, בטאון חילי הארגון הצבאי הלאומי בשבי האויב. [הוצאת הארגון הצבאי הלאומי בארץ ישראל, עתלית, ניסן תש"ח [1948]. גיליון מס' 3.

עיתון פנימי ללוחמי האצ"ל הכלואים במחנה עתלית, כתוב בכתב יד על גבי דפי מחברת. השער על גבי העטיפה כתוב ומצויר אף הוא ביד. בעיתון מאמרים ושירים, בהם "על שבעה קברים (בלדה)", "לזכר דב גרונר הי"ד", "פרוש פעולת יפו", "חוויות מהקורס הצבאי", ועוד.

[26] דף, 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעט קרעים בשולי העטיפה.

שני גיליונות "בשבי" אינם נמצאים בספרייה הלאומית.

פתוחה: \$200

36. BaShevi / Kol HaChofesh – Atlit Internment Camp – Three Internal Publications by the Etzel, 1947-1948

Three internal publications of the Etzel. Palestine, 1947, 1948.

1. Kol HeChofesh, [by Yosef Evron. Published by the Irgun Zvai Leumi (National Military Organization) in Palestine, Tel Aviv, 1947].

Poetry and prose describing the story of the underground fighters: "Fighters' Life", "Ten Minutes Before an Operation", "In the Death Cell", etc. The column "Laughter in the Underground" with jokes of Etzel life appears at the end of the booklet. Typewritten leaves, mimeographed. Illustrated cover.

36 pp, [1] leaf, 21 cm. Good condition. Stains. Creases.

2. BaShevi, periodical of Irgun fighters in enemy captivity. [Published by the Irgun Zvai Leumi in Palestine], Atlit, [March 1948]. Issue no. 2.

Internal newspaper for Etzel fighters interred in the Atlit Camp, handwritten in a notebook. Handwritten and hand-illustrated title page on wrapper. The newspaper contains articles and poems: "Tel Hai Day", "Release the Captives", "After America's Notice", "In Kenyan Captivity", etc.

[24] leaves, 20.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Few tears to cover edges.

3. BaShevi, periodical of Irgun fighters in enemy captivity. [Published by the Irgun Zvai Leumi (National Military Organization) in Palestine], Atlit, [April 1948]. Issue no. 3.

Internal newspaper for Irgun fighters interred in the Atlit Camp, handwritten in a notebook. Handwritten and hand-illustrated title page on cover. The newspaper contains articles and poems: a ballad "On Seven Graves", "In Memory of Dov Groner", "Experiences from the Military Course", etc.

[26] leaves, 21.5 cm. Good condition. Stains. Few tears to cover edges.

Two issues of "BaShevi" are not in NLI.

Opening price: \$200

### 37. לקט כרזים בהוצאת האצ"ל – ארץ ישראל, שנות ה-40

12 כרזים בהוצאת האצ"ל. ארץ ישראל, 1946-1949.  
 1-7. כרזים קטנים הקוראים לגיוס לשורות האצ"ל, ונושאים סיסמאות כגון "הבוז לחיי השעשועים", "אם אין אני לי – מי לי?" ו"נפץ את כבלי העבדות, היה לאיש חפשי וגאה". [1947].  
 גודל ממוצע: 11X12 ס"מ. מצב כללי טוב. קמטים וכתמים.  
 8. הודעה מטעם האצ"ל, כי "בפעולת אכספרופריאציה, שמעטות כמוה בתולדות הארגונים המהפכניים [...] החרים חיילינו 35 אלף לא"י מאת הממשלה הבריטית, העושהקת והחומסת [...] הזהב יהיה לברזל: והברזל יביא את החופש [...]". [1946].  
 15X19.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.  
 9-11. שלושה כרזי אבל מחדשי הלחימה בשלהי שנת 1948, המודיעים על נפילתם של לוחמי אצ"ל בקרבות השונים. [1948].  
 23X15 ס"מ עד 18X24.5 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. קמטים. סימני קיפול.  
 12. כרוז שיצא מטעם תנועת החרות "מיסודו של הארגון הצבאי הלאומי" נגד החזית הדתית המאוחדת ערב הבחירות לכנסת הראשונה, המונה את פשעיה, את עברה בשיתוף הפעולה עם מפא"י ואת התנגדותן של מפלגות מסוימות בה לציונות. [1949].  
 14.5X21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.  
 מצורף: כרוז מטעם "חזית הנוער הלאומי, ברית נוער למלכות ישראל" הקורא לבני הנוער לעלות לקברו של יאיר (אברהם שטרן), "מחולל מלחמת חרות ישראל", ולמנוע בשמו את שעבודה מחדש של המולדת. [1956].  
 11X16.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

בתיחה: \$200

### 37. Collection of Public Notices Issued by Etzel – Palestine, 1940s

12 public notices issued by Etzel. Palestine, 1946-1949.

1-7. Small notices calling for enlistment to Etzel forces and bearing slogans (Hebrew) like "enough with life of entertainment", "If I am not for myself – who will be for me?" and "Shatter the chains of slavery, be a free and proud man". [1947].

Average size: 21X11 cm. Good overall condition. Creases and stains.

8. Announcement made by the Etzel, stating that "Through an act of expropriation, seldom equaled in the history of revolutionary organizations [...] our soldiers confiscated 35 thousand Palestine Pounds from the British Government [...] gold will become iron: and iron will bring liberty [...]". [1946].

19.5X15 cm. Good condition. Stains.

9-11. Three obituary notices from the months of war late in 1948, announcing names of Etzel fighters fallen in different battles. [1948].

15X23 cm to 24.5X18 cm. Good overall condition. Stains. Creases. Folding marks.

12. Proclamation published by Herut movement "Founded by Irgun Tzeva'i Le'umi" against the United Religious Front prior to the elections for the first Knesset, listing its crimes, its cooperation with Mapai party and the objection of certain member parties to Zionism. [1949].

21.5X14.5 cm. Good condition. Stains.

Enclosed: Proclamation published by "Hazit HaNo'ar HaLeumi, Brit No'ar LeMalchut Israel" calling youth to visit the grave of Yair (Avraham Stern) "Initiator of Israel's War for Liberty" (Hebrew) and prevent, in his name, enslavement of our homeland. [1956].

16.5X11 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$200

### 38. שלושה כרזים מטעם ארגון "ההגנה" – "החומה" – שנות ה-40

שלושה כרזים מחתרתיים מטעם ארגון "ההגנה". [שנות ה-40]:

1. "החומה, עניני בטחון והגנה", כרוז שכותרתו "הספר הלבן לא יקום".

2. "החומה, עניני בטחון והגנה", כרוז העוסק בארבעת חברי "ההגנה" שנהרגו ב-22 בפברואר 1946 במהלך התקפה על מחנה הצבא הבריטי בשרונה שבתל אביב.

3. "התגרות קשה בישוב העברי", כרוז שפורסם לאחר חיפוש הנשק בקיבוץ רמת הכובש, ותוקף את ההתנהלות הבריטית הברוטלית בה נפצעו 14 חברי קיבוץ (אחד מהם, שמואל ווליניץ, מת מפצעיו מספר ימים לאחר מכן).

[3] דף, 24X12 ס"מ עד 24X17 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי בינוני-טוב. כתמים וקמטים. קרעים קלים בשוליים.

מצורף: קטע מכרוז "החומה" שכותרתו "הקשיבו" (אינו שלם).

בתיחה: \$100

### 38. Three Proclamations by the Haganah – HaChomah – 1940s

Three underground proclamations by the Haganah. [1940s].

1. "HaChomah, matters of security and defense", proclamation titled "The White Paper will not be realized".
  2. "HaChomah, matters of security and defense", proclamation about the four Haganah members who were killed on February 22, 1946 during an attack on a British army base in Sarona in Tel Aviv.
  3. "Grave harassment of the Hebrew Yishuv", proclamation published after a weapon search in Kibbutz Ramat HaKovesh, contesting the brutal British conduct which left 14 wounded kibbutz members (one of the injured named Shmuel Volinitz died from his wounds a few days later).
- [3] leaves, 12X24 cm. to 17X24 cm. Condition varies. Overall fair-good condition. Stains and creases. Minor tears to edges. Enclosed: section of a proclamation HaChomah titled "Listen" (incomplete).

Opening price: \$100

### 39. לקט פריטים – תצלומים ומפות – כ"ט בנובמבר 1947

11 פריטים שעניינם הכרזת האו"ם בנושא חלוקת ארץ ישראל. 1947-1948.  
בין הפריטים:

\* שני תצלומים של חגיגות רחוב בתל אביב לאחר הכרזת עצרת האו"ם ב-29 בנובמבר 1947. אחד התצלומים חתום בגב בחותמת הצלם הנס חיים פין. התצלום השני חתום בגב בחותמת "Press Association, Inc" וצולם גם הוא, ככל הנראה, על ידי פין. התצלומים של פין צולמו בביכר מגן דוד בתל אביב, זמן מועט לאחר היוודע תוצאות ההצבעה. \* איור (דיו על נייר) של חגיגות רחוב לאחר הכרזת עצרת האו"ם ב-29 בנובמבר 1947. חתום ומתוארך ל-30.11.1947. \* שלוש מפות המציגות את מפת הארץ על פי תכנית החלוקה. שתי מפות הן מתוך גיליון חגיגי של "דבר השבוע", המפה השלישית בהוצאת "Pales Press Co.". \* שתי חוברות בהוצאת "הארץ", המכילות נוסחים מלאים של דו"ח ועדת החקירה של האו"ם והחלטת מועצת האו"ם. \* תצלום של חיים ויצמן עם הארי טרומן, נשיאה ה-33 של ארצות הברית. בתצלום נראה טרומן אוזן בידיו ספר תורה (ויצמן העניק לטרומן את ספר התורה בפגישה שנערכה בין השניים בשנת 1948). \* ועוד.

סה"כ 11 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

בתיחה: \$300

### 39. Collection of Items – Photographs and Maps – November 29, 1947

11 items related to the UN's announcement regarding the Palestine partition plan. 1947-1948.

Among the items:

\* Two photographs of street celebrations in Tel Aviv after the announcement of the UN General Assembly on November 29, 1947. One photo bears the stamp of the photographer Hans Chaim Pinn on its verso. The verso of the second is stamped "Press Association, Inc." and apparently was also photographed by Pinn. Both were taken at the Magen David Square in Tel Aviv, shortly after the results of the vote were reported. \* A drawing (ink on paper) of the street celebrations after the UN announcement on November 29, 1947. Stamped and dated Nov. 30, 1947. \* Three maps presenting the map of Palestine according to the partition plan. Two maps were taken from the festive issue of Dvar HaShavuah, the third was published by Pales Press Co. \* Two booklets published by Haaretz, containing full versions of the report of the UN Research Committee and the resolution of the UN General Assembly. \* Photo of Chaim Weizmann with Harry Truman, the 33<sup>rd</sup> US president. Truman is seen holding a Torah scroll (Weizmann gave it to Truman as a gift at their meeting in 1948). More.

Total of 11 items. Size and condition vary. Overall good condition.

Opening price: \$300

### 40. שני גיליונות עיתון – כ"ט בנובמבר

שני גיליונות עיתון המדווחים על הצבעת האו"ם בעד הקמת מדינה יהודית.

1. גיליון "ידיעות אחרונות" – הוצאה שניה, [29 בנובמבר 1947].

גיליון ובו עמוד בודד המדווח בכותרתו "מדינה עברית". כל הידיעות בגיליון מוקדשות להצבעה על הקמת מדינה יהודית בארץ ישראל. 33X50 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קמטים. קרעים וקרעים משוקמים. קרעים חסרים קטנים. כתמים.

2. גיליון "דבר", 30 בנובמבר 1947.

הגיליון מדווח בכותרתו הראשית "מדינת היהודים קמה". ידיעות רבות בעיתון מוקדשות להצבעה על הקמת מדינה יהודית בארץ ישראל, ובעמודו השני מופיעה מפת החלוקה.

[2] דף, 43.5X58 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קרעים, קרעים חסרים קטנים וקרעים משוקמים לאורך סימני הקיפול. קמטים. פיסה חסרה מעמודו האחרון של הגיליון.

בתיחה: \$100

#### 40. Two Newspaper Issues – November 29, 1947

Two newspaper issues, reporting the United Nations resolution to support the establishment of a Jewish State.

1. "Yediot Achronot" issue – Second edition, [November 29, 1947].

Single leaf Issue, Headline: "A Jewish State". All the news in this issue are dedicated to the vote for establishing a Jewish state in Palestine.

50X33 cm. Good-fair condition. Creases. Tears and restored tears. Small open tears. Stains.

2. "Davar" issue, November 30, 1947.

The headline reports: "Jewish State Established". Most of the items in this issue refer to the vote for the establishment of a Jewish state in Palestine. On the second page appears the partition map.

[2] leaves, 58X43.5 cm. Fair condition. Stains. Tears, small open tears and restored tears along the folding marks. Creases. An open tear in the last page of this issue.

Opening price: \$100

#### 41. לקט מכתבים מתקופת מלחמת העצמאות – "ההגנה" ובית הספר "מקווה ישראל", 1947–1948

עשרה מכתבים בכתב-יד, שנשלחו מאת לוחמים ותושבים יהודיים בתקופת מלחמת העצמאות. כפר ויתקין, יפו ומקומות נוספים, 1947–1948.

1. מכתב ארוך ומעניין, שנשלח מאת לוחם הגנה בשם חיים אל אדם בשם אפרים, ובו דיווח מפורט על אירועי המלחמה: טבח בתי הזיקוק בחיפה, התקפות על קו אספקת המים לנגב, התקפה על כפר סולד, תגובת הערבים להכרזה על הקמת מדינת ישראל, מתיחות מול אנשי האצ"ל והלח"י, הקמת גדודים והכשרת לוחמים, ונושאים נוספים.

2. מכתב קצר מאת אותו כותב אל אותו נמען, המתאר, כנראה, את תגובת היהודים בתל-אביב לתוצאות הצבעת האו"ם בכ"ט בנובמבר. 3-6. ארבעה מכתבים שנשלחו מאת אישה בשם מנוחה בכפר ויתקין אל אדם בשם גדעון בפרז (בכמה מקומות לאורך המכתבים מכונה הנמען "אפרים"). בין היתר, נזכרים במכתבים חדשות מן החזיתות השונות בארץ, הקמת גדוד של יוצאי "הבריגדה היהודית", הטיפול במשק בזמן המלחמה ונושאים נוספים.

כפי הנראה, הנמען של ששת המכתבים הוא אפרים בלוק, חבר פלוגת הסיוור של הפלמ"ח שנשלח לצרפת מטעם "ההגנה". הכותב של שני המכתבים הראשונים הוא, כנראה, מפקד פלוגת הסיוור של הפלמ"ח חיים רון.

7-10. ארבעה מכתבים שנשלחו מאת משה אלפרוביץ, תלמיד בית הספר "מקווה ישראל", אל הוריו ובני משפחתו. שני המכתבים הראשונים נשלחו כשהוא אלפרוביץ בבית הספר, ונזכרים בהם פיצוץ בית החרושת לקרח על ידי הפלמ"ח, פיצוץ בית החרושת "היוצק" על ידי הבריטים, התקפות ערביות מהכפרים הסמוכים יאזור, אבו כביר ותל א-ריש ונושאים נוספים; שני המכתבים האחרים נשלחו, כנראה, לאחר גיוסו של אלפרוביץ, כששירת באחת מחזיתות המלחמה.

עשרה מכתבים, גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים, קמטים וסימני קיפול. מעט קרעים לאורך סימני הקיפול ובשוליים. בשוליים התחתונים של מכתב אחד ובצדו האחורי של מכתב אחר מופיעים רישומים בכתב יד.

פתיחה: \$300

#### 41. Collection of Letters from the Period of the Israeli War of Independence – "Haganah" and "Mikve Israel" School, 1947-1948

Ten handwritten letters, sent by fighters and Jewish inhabitants during the Independence War. Kfar Witkin, Jaffa and other places, 1947-1948.

1. A long and interesting letter, sent by a Haganah fighter named Haim to a person named Ephraim, with a detailed report about the war occurrences: the massacre in Haifa refineries, attacks on the water supply line to the Negev, attack on Kfar Szold, reaction of the Arabs to the declaration of the establishment of the State of Israel, tension between the Haganah and Etzel and Lehi, forming battalions and training fighters, and other subjects.

2. Short letter from the same writer to the same recipient, describing, apparently, the reaction of Jews in Tel-Aviv to the results of the UN vote on November 29.

3-6. Four letters sent by a woman named Menuha in Kfar Witkin to a person named Gideon in Paris (in several places in the letters the recipient is named "Ephraim"). Mentioned in the letters, among others, are news from the various fronts in the country, establishment of a "Jewish Brigade" battalion, managing the farm during the war and other topics. It is possible, that the recipient of all six letters is Ephraim Bloch, member of a patrol company of the Palmach who was sent to France on behalf of the "Haganah". The writer of the first two letters is, probably, the commander of the Palmach patrol company Haim Ron.

7-10. Four letters sent by Moshe Alperovich, student in "Mikve Israel", to his parents and family. The first two letters were sent when Alperovich was in school and mentioned in them are the bombing of the ice factory by the Palmach, the bombing of "HaYotzek" factory" by the British, Arab assaults from the nearby villages of Yazur, Abu Kabir and Tel A-Rish and other topics; the other two letters were sent, apparently, after Alperovich was drafted, when he served in one of the fronts.

10 letters, size and condition vary. Good-fair overall condition. Stains, creases and folding marks. Some tears along the folding lines and margins. Inscriptions by hand appear on the bottom margins of one letter and on the reverse of another letter.

Opening price: \$300

## 42. אלבום תצלומים – המשטרה הצבאית במלחמת העצמאות

כ-50 תצלומים מסודרים באלבום, המתעדים את פעילות המשטרה הצבאית בתקופת מלחמת העצמאות. מקומות שונים בארץ ישראל, סוף שנות ה-40 בקירוב.

בין היתר מופיעים באלבום: שיירות רכבים של המשטרה הצבאית בנגב; מחנות אוהלים; שוטרים מתקינים שלט מאולתר בצומת בין באר שבע, קיבוץ צאלים וקיבוץ גבולות; ביקור באנדרטת "האריה שואג" בתל-חי; שוטרים משחקים בשלג (בירושלים?); שלושה תצלומים של "חטיבה 8" (חטיבת השריון במלחמת העצמאות); מפקד החטיבה יצחק שדה עם פקודיו ושני תצלומים של כלי רכב משוריינים מוצגים במסדר; ועוד.

תצלומים ספורים מתוארים בכתב-יד בצד האחורי. יתכן שכמה מהתצלומים מאוחרים יותר.

גודל ממוצע: 6.5X9.5 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי טוב-בינוני.

כתיחה: \$100

## 42. Photograph Album – Military Police – Independence War

About 50 photographs arranged in an album, documenting the operations of the Military Police during the War of Independence. Different locations in Palestine, ca. late 1940s.

The photographs show: convoys of military police vehicles in the Negev; tent camps; policemen installing an improvised sign at the intersection between Beersheba, Kibutz Ze'elim and Kibutz Gevulot; visit to the Roaring Lion monument in Tel-Hai; policemen playing in the snow (in Jerusalem?); three photographs of the Eighth Division (Armored Corps Division in the Independence War); Division Commander Yitzhak Sade with his subordinates and two photographs of armoured vehicles presented in formation; and more.

A number of photographs are titled by hand on the back. Some of the photographs might be of a later period.

Average size: approx. 9.5X6.5 cm. Condition varies. Good-fair overall condition.

Opening price: \$100

## 43. לקט פריטי נייר – נהריה הנצורה – מלחמת העצמאות – 1948

חמישה פריטים – מכתבים ואישורים המתעדים את חיי היום-יום בנהריה בעת המצור עליה בתקופת מלחמת העצמאות. נהריה, מרץ-אפריל 1948. עברית וגרמנית.

1. חוזר מטעם המועצה המקומית, בעברית ובגרמנית, מתאריך 4.4.48, בנושא הגבלת השימוש בחשמל למנוחה אחת עד 40 וואט לבית, ובנושא צמצום השימוש בחשמל במפעלים ובמוסדות.

2. אישור נסיעה מרופא לצורך קבלת טיפול רפואי בעיר חיפה, מתאריך 14.4.48. מודפס וממולא בכתב יד.

3-4. שני מכתבים אישיים בגרמנית, מודפסים במכונת כתיבה (עם תוספות בכתב-יד). המכתבים נשלחו מנהריה בתאריכים 25.3.48 ו-16.4.48. במכתב מתאריך 16.4.48 מוזכרים ההגבלות על מזון ונפט וכן הקושי בנסיעה מהעיר ואליה.

5. "כרטיס לקבלת נפט", מהחודשים פברואר-אפריל 1948. חתום בחותמות של "משמר העם" והמועצה המקומית, עם מילוי פרטים בכתב יד. הכרטיס מהווה אישור על קבלת נפט עבור משק בית של שלוש נפשות.

בחודשים מרץ-מאי 1948 נותקה נהריה מהיישוב היהודי בארץ על ידי הכפרים הערביים ששכנו באזור. התחבורה אל העיר התנהלה אך ורק דרך הים באמצעות סירות אשר הגיעו מנמל חיפה, והיציאה ממנה ניתנה רק עבור צרכים מיוחדים. כמו כן, הוגבל השימוש בחשמל לבתי מגורים פרטיים ועסקים.

סה"כ 5 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. סימני קיפול וכתמים. מעט רישומים בעפרון.

כתיחה: \$200

## 43. Collection of Paper Items – Besieged Nahariya – War of Independence – 1948

Five items – letters and certificates documenting daily life in Nahariya during the War of Independence siege. Nahariya, March-April 1948. Hebrew and German.

1. Circular letter on behalf of the local council, in Hebrew and German, dated 4.4.48, concerning limiting use of electricity to one light bulb, 40 Watt, per home, and limited use of electricity by factories and institutes.

2. Travel authorization from a physician for medical treatment in Haifa, dated 14.4.48. Printed and completed by hand.

3-4. Two personal letters in German, typewritten (with additions written by hand). The letters were sent from Nahariya on 25.3.48 and on 16.4.48. Mentioned in the letter dated 16.4.48 are limitations of food and kerosene as well as the difficulty in travelling from and to the city.

5. "Card for Kerosene", from the months February-April 1948. Ink-stamped with "Mishmar HaAm" stamp and the local council, with details filled-in by hand. This card confirms receipt of kerosene for a household of three people. In March-May 1948 Nahariya was disconnected from the Jewish Yishuv in the country by Arab villages in the area. Transport to the city could only be through sea via boats from Haifa port, and leaving the city was permitted only for special purposes. Use of electricity for private homes and for businesses was limited.

Total of 5 items. Size and condition vary. Good overall condition. Folding marks and stains. Some pencil scribbles.

Opening price: \$200

#### 44. לקט תצלומים – ירושלים בתקופת מלחמת העצמאות

תשעה-עשר תצלומים מתקופת מלחמת העצמאות וקום מדינת ישראל. ירושלים ומקומות נוספים, 1946–1950 (תצלום אחד משנת 1932).

בין התצלומים: שלושה תצלומים של משאיות אספקה מגיעות לירושלים; תצלום של עמדת שמירה בסמוך למחנה "שנלר"; צפון ירושלים מגג בנין "מוריה"; העיר העתיקה מכיוון שער שכם; ארבעה תצלומים של מסע חיילים אל ה"מוחרקה" (קרן הכרמל, חיפה); ועוד.

מרבית התצלומים מתוארכים ומתוארים בכתב-יד בצד האחורי (עברית), ובחלקם מצוין שם הצלם יעקב דהאן (בשניים מהתצלומים מופיעים שמות אחרים). תצלום אחד חתום בצדו האחורי: "יעקב דהאן, ירושלים".

גודל ומצב משתנים. מרבית התצלומים בגודל: 6X9 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב-בינוני. מספר תצלומים צבועים ביד. כתמים וכגמים (ברובם קלים). תצלום אחד במצב בינוני-גרוע, עם שריטות, קמטים וקרע חסר בפינה השמאלית עליונה.

פתיחה: \$100

#### 44. Collection of Photographs – Jerusalem – Independence War

Nineteen photographs from the War of Independence and the Establishment of the State of Israel. Jerusalem and other places, 1946-1950 (one photograph from 1932).

Among the photographs: three photographs of supply trucks arriving in Jerusalem; photograph of a guard post near "Schneler" camp; North Jerusalem from the roof of "Moriah" building; the Old City from the direction of Nablus Gate; four photographs of soldiers marching to the "Muchraka" (Keren HaCarmel, Haifa); and more.

Most photographs are titled and dated by hand on the back (Hebrew), and on some appears the photographer's name – Ya'akov Daham (different names appear on two photographs). One photograph is ink-stamped on the back "Ya'akov Daham, Jerusalem" (Hebrew).

Size and condition vary. Most photographs: approx. 9X6 cm. Good-fair overall condition. A number of photographs are colored by hand. Stains and defects (mostly slight). One photograph in fair-poor condition, with scratches, creases and an open tear at the upper left corner.

Opening price: \$100

#### 45. "שאלו שלום ירושלים" – דף בודד – קריאה להפסקת הלחימה בירושלים – ינואר 1948

שאלו שלום ירושלים, קריאה ובקשה גלויה אל כל הצדדים הנלחמים בעיה"ק ירושלים ת"ו מאת תושבי ירושלים החרדית. ירושלים, שבט תש"ח [ינואר 1948].

כרוז הפונה אל "שכנינו הערבים" ואל "אחינו היהודים הציוניים והלאומיים" בבקשה להותיר את ירושלים מחוץ לחימה עקב קדושתה ועקב חוסר רצונם של תושביה להילחם בערבים. הכרוז פונה גם לממשלת המנדט בבקשה כי בתור מעצמה עולמית אדירה תשמור על קדושת ירושלים. על הכרוז חתומה "ועדת המצב שע"י העדה החרדית". בתחתית הכרוז מצוין כי "קריאה זו נדפסת בלשון הקודש, בערבית ובאנגלית" אך לפנינו דף בודד בעברית.

[1] דף (לפי הספריה לאומית צ"ל [1], 4, 4, [1] עמ'), 31.5X23.5 ס"מ. מצב בינוני. נזקי אש בפינה הימנית העליונה עם פגיעה קלה בטקסט. כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשולי הדף ללא פגיעה בטקסט. כרוך בכריכת קרטון. מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

#### 45. "Sha'alu Shlom Yerushalayim" – Single Leaf – Call to Cease Fighting in Jerusalem – January 1948

"Sha'alu Shlom Yerushalayim", "an open call and plea to all fighting parties in Jerusalem from the Haredi residents. Jerusalem, [January, 1948].

A public notice to "our Arab Neighbors" and to "our Jewish, Zionist and National Brothers" to leave Jerusalem out of the war due to its holiness and due to unwillingness on the part of its inhabitants to fight the Arabs. The notice also turns to the British Mandate Administration, as a leading power, to respect the holiness of Jerusalem. The notice is signed by "Vaadat HaMatzav of the Edah HaCharedit". Stated on the bottom of this notice is that "it is printed in Hebrew, Arabic and English", but presented here is a single leaf in Hebrew.

[1] leaf (according to the NLI there should be [1], 4, 4, [1] pp), 31.5X23.5 cm. Fair condition. Damages caused by fire to right upper corner, slightly affecting text. Stains. Tears and open tears to margins of leaf, not affecting text. Bound in a cardboard binding.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

#### 46. "מדינת ישראל הלוחמת" – מפת החזיתות בזמן מלחמת העצמאות – כרטיס ברכה לערב ראש השנה תש"ט

מדינת ישראל הלוחמת, מפת החזיתות על סף שנת ה'תש"ט. הוצאת י. שפירא (Dr. J. Szapiro), תל אביב, 1948. מפת ארץ ישראל ועליה מסומנות החזיתות השונות במלחמת העצמאות, שטחי הכיבוש עד להפוגה א' ולהפוגה ב', שטחי הצדדים הנלחמים, מרכזי צבא האויב וגבולות מפת החלוקה על פי החלטת האו"ם מיום כ"ט בנובמבר 1947. לצדה מופיעה מפת העיר ירושלים. המפה מקופלת ומודבקות בתוך מעטפת נייר דקה. בצדה השמאלי של המעטפת, על רקע פס תכול, מודפס תצלום, חתוך בצורת מגן דוד, ובו נראים חיילים מאחורי מחסום מאולתר עשוי חביות, סלעים ושקי חול. מעל התצלום מופיעה הכותרת "מדינת ישראל הלוחמת, מפת החזיתות [...]". מתחת לתצלום מופיעה הכתובת "ברכות מאת: Greetings from: בצדה הימני של המעטפת מסומן מקום להדבקת בול ומסגרת לציון כתובת הנמען.

[1] מפה מקופלת, 43X29 ס"מ. מעטפת: 12X15 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים במפה. כמה קרעים קטנים לאורך סימני הקיפול. כתמים קלים, קרעים וקמטים במעטפת.

פתיחה: \$100

#### 46. "Fighting Israel" – Map of Fronts during the Independence War – Greeting Card for Rosh HaShanah 1948

"Fighting Israel, War Map on the eve of 5709". Published by Dr. J. Szapiro, Tel Aviv, 1948.

Map of Israel showing the different fronts in the Independence War, occupied territories until the first ceasefire and the second ceasefire, territories of the fighting parties, centers of the enemy's powers and borders of the partition plan according to the UN resolution of November 29, 1947.

By this map appears a map of Jerusalem. The map is folded and pasted in a thin paper envelope. A photograph is printed on the left side of the envelope, with a light-blue stripe in the background. The photograph is cut in the shape of a Star of David, depicting soldiers behind an improvised barrier made of barrels, rocks and sand bags. Above the photograph appears the title "Fighting Israel, War Map [...]". Below the photograph appears: "Greeting from...". On the right side of the envelope a space is outlined for pasting a postal stamp and a frame for the receiver's address.

[1] folded map, 29X43 cm. Envelope: 15X12 cm. Good condition. Some stains to map. Some small tears along folding marks. Slight stains, tears and creases to envelope.

Opening price: \$100

#### 47. "המלווה הלאומי" – עלונים ומודעות – מאי 1948

לקט פריטי נייר בנושא "המלווה הלאומי" שנערך בארץ סמוך להקמת המדינה. תל אביב, מאי 1948. בין הפריטים: \* "לכל יהודי בארץ", דף נייר כפול עם הכרזה על המלווה, תנאים, ונוסח שטרות ההלוואה לדוגמה. \* מודעות פרסומת קטנות על המלווה, המיועדות לחלוקה ברחוב, ואשר הופנו לקהלים שונים – הורים, נשים, אזרחים לא מגויסים ועוד – ביניהם: "האזרח בעורר! חשוב נא אם מצפונך שקט לגבי המדינה ומגיניה? האם כבר חתמת על המלווה הלאומי?", "אם ישאלך בן: אבא, אמא, האם חתמתם על המלווה הלאומי? – תגידו לו במצפון טהור, מלאנו את החובה – למען, למען עתידך!", ועוד.

ערב הקמת מדינת ישראל נדרש הציבור לקנות תעודות מלווה שהיו מסמך שחיר. המטרה הייתה להגיע ליעד של 5,000,000 לא"י שיוקדשו לכיסוי הוצאות המלחמה. הכספים הולוו לסוכנות היהודית לתקופה של חמש שנים, כאשר קרן היסוד והקרן הקיימת לישראל ערבו למלווה הלאומי באמצעות הקרקעות והנדל"ן שברשותן.

9 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. נקבי תיוק. מעט כתמים וסימני קיפול.

פתיחה: \$200

#### 47. The National Loan – Brochures and Notices – May 1948

Compilation of paper items related to the National Loan (HaMilve HaLeumi) which was collected in Israel close to the time of the establishment of the State of Israel. Tel Aviv, May 1948.

Included in the collection: \* "To each Jew in Israel", a leaf announcing the loan and its terms. \* Small advertisements of the loan for distributing in the streets, directed towards various populations – parents, women, non-recruited citizens, etc. For example: "The citizen at the home front! Think if your conscience is clean regarding the country and its defenders? Did you already sign a National Loan?", "If your son asks you: Father, Mother, did you sign the National Loan? – Tell him with a clean conscience, we have fulfilled our obligation – for you, for your future!", etc.

Immediately preceding the establishment of the State of Israel, the public was required to purchase loan certificates which were tradable documents. The government aimed at reaching the goal of 5,000,000 Israeli liras which were allocated for covering the war costs. These funds were loaned to the Jewish Agency for five years, with the United Israel Appeal and the JNF guarantors of the national loan by means of their property and real-estate.

9 items. Size and condition vary. Overall good condition. File holes. Light spotting and folding creases.

Opening price: \$200



**48. פקודת יום – קורס מפקדי איזורים – יום הכרזת העצמאות – 1948**

פקודת יום מספר 5 (א), מאת מפקד קורס מאז"ים (מפקדי איזורים), אה"ד (אגף הדרכה), בסיס 4, [ג'זערה], 14 במאי 1948.  
 "חברים מפקדים! היום הזה גדול מכדי למצותו במלים! שומה עלינו ללמוד וללמד ביום זה! יחיה כל אחד את השעה הזו עם חברינו בחזית, עם הפועל בעיר ובשדה, אבל יעשה כן כאשר צווה. נחושה החלטתנו – ללמוד ולהלחם! להלחם ולנצח!"  
 [1] דף, 29 ס"מ. מצב בינוני. כתמים וקפלים רבים. קרעים, חלקם משוקמים.

פתיחה: \$250

**48. Day Order – Regional Commanders Course – Declaration of Independence Day – 1948**

Day Order No. 5 (A). Issued by the commander of "Regional Commanders" Course. Base no. 4, [Jo'ara], May 14, 1948.

"Commanders! This day is too great to be summarized by words! [...] We will fight and win!"

[1] leaf, 29 cm, fair condition. Stains and numerous creases. Tears, some restored.

Opening price: \$250

**49. גיליון עיתון "הבקר" – קום מדינת ישראל – ה' באייר תש"ח**

גיליון עיתון "הבקר" מיום ה' באייר תש"ח, 14 במאי 1948. ארץ ישראל.  
 הגיליון מדווח כי טקס סיום המנדט כבר נערך וכי מדינת ישראל תקום בעוד שעות ספורות. רבות מהידועות מדווחות על הקרבות השונים ברחבי הארץ והידיעה המרכזית בגב הגיליון מציגה את בולי הדואר של המדינה העברית.  
 28X43 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קרעים וקרעים חסרים לאורך שולי הגיליון. קרעים משוקמים לאורך סימני הקיפול. קמטים.

פתיחה: \$200

**49. Issue of "HaBoker" Newspaper – Establishment of the State of Israel – May 14, 1948**

Issue of "HaBoker" newspaper dated May 14, 1948. Palestine.

The newspaper reports that the ceremony ending the British Mandate was held already and that in just a few hours the State of Israel will be established. Most of the news concern the different battles all over the country and the central item on the back of the paper presents the postal stamps of the Jewish state.

43X28 cm. Fair condition. Stains. Tears and open tears along margins. Restored tears along folding marks. Creases.

Opening price: \$200

**50. "יום המדינה" – עתון משותף של עיתוני הארץ – ה' באייר תש"ח**

עתון יום המדינה, גליון חגיגי בהוצאה משותפת של עיתוני הארץ מיום הכרזת המדינה. ה' אייר תש"ח (14 במאי 1948), "יום אחרון לשלטון זרים".

כותרת העיתון: "העם מכריז על מדינת ישראל".

[1] דף (2 עמ'), 58 ס"מ. מצב בינוני. סימני קיפול. קרעים רבים בשולי הדף ולאורך קווי הקפל (חלקם חסרים), חלקם עם פגיעה בטקסט. כתמים.

פתיחה: \$100

**50. "State Day" – Joint Issue of All the Country's Newspapers – May 14, 1948**

"Yon HaMedinah" [State Day] newspaper, celebratory issue published jointly by all the country's newspapers on the day of the declaration of the State of Israel. Israel, May 14, 1948.

Headline: "The People Announce the State of Israel".

[1] leaf (2 pp), 58 cm. Fair condition. Folding marks. Numerous tears at margins of leaf and along the folding lines (some open), some with text omission. Stains.

Opening price: \$100

**51. "מדינת ישראל קמה" – עלון של חטיבת "קריית" – 15 במאי 1948**

גליון "טורים מחזית קריית", שכותרתו "מדינת ישראל קמה". הוצאת "לשכת התרבות/קריית". [תל אביב, ו' אייר תש"ח, 15.5.1948]. עלון חטיבתי של חטיבת קריית שפעלה במרחב תל אביב במלחמת העצמאות. העלון פורסם יום לאחר הכרזת המדינה. בדף הראשון נדפס הכיתוב "מדינת ישראל קמה" על רקע דגל ישראל, ובתחתית הדף הכיתוב "צבא ההגנה בארץ ישראל – לחרות! לעצמאות! לנצחון!". העלון כולל בתוכו קטעים מכתבי הוגים ציוניים, השיר "מגש הכסף" של אלתרמן, הודעות ממשלתיות ואת מגילת העצמאות בנוסח מקוצר. הדף האחרון כולל ידיעות מן החזית, אשר רובן מתייחסות לכניעת העיר יפו יומיים קודם לכן, בעקבות מבצע "חמץ" בו השתתפה החטיבה.

6 דף (יתכן שהגליון חסר בסופו), 33 ס"מ. מצב בינוני. דפים מנותקים. נקבי סיכה. כתמים רבים. קרעים וקמטים קלים בשוליים ובפינות הדפים, רובם משוקמים שיקום מקצועי.

**פתיחה: \$500**

**51. "The State of Israel was Established" – "Kiryati" Brigade Bulletin, May 15, 1948**

Issue of "Turim Mechazit Kiryati", titled "The State of Israel was Established". Published by the Culture Department / Kiryati, [Tel Aviv], May 15, 1948.

Issue of the Kiryati brigade bulletin. The brigade operated in the area of Tel Aviv during the Independence War. This issue was published on the day following the declaration of independence. Printed on the first leaf is the declaration "The State of Israel was Established" on the background of the Israeli flag. On the bottom of the title page appears the slogan "Defense Forces in Eretz Israel – for Liberty! For Independence! For Victory!" (Hebrew). The issue includes texts by Zionist intellectuals, Alterman's poem "The Silver Tray" (Hebrew), government announcements and a short version of the Scroll of Independence. The last leaf includes news from the front, most of which refer to the surrender of Jaffa two days earlier, following Operation "Hametz" in which this brigade participated.

6 leaves (the issue might be lacking at the end), 33 cm. Fair condition. Detached leaves. Pinholes. Numerous stains. Slight tears and creases at margins and corners of leaves, most of which are professionally restored.

Opening price: \$500

**52. The Palestine Post – גיליון המבשר על קום מדינת ישראל – 16 במאי 1948**

גיליון העתון The Palestine Post. ירושלים, יום א', 16 במאי 1948. אנגלית. הגיליון מבשר על קום מדינת ישראל. כותרתו: "State of Israel is Born" [מדינת ישראל נולדת]. בעמוד הראשון מופיע תצלום של דוד בן גוריון.

[2] עמ', 59 ס"מ. מצב בינוני. קרעים, חלקם חסרים (עם פגיעות קלות בטקסט). קרעים ארוכים בשוליים העליונים והתחתונים, מחוזקים ברצועות נייר דבק. סימני קיפול. קמטים בפינות.

**פתיחה: \$400**

**52. The Palestine Post – Issue Announcing the Establishment of the State of Israel -1948**

Issue of the Palestine Post. Jerusalem, Sunday, May 16, 1948. English.

The issue announces the establishment of the State of Israel, titled: State of Israel is Born. Photograph of David Ben Gurion appears on the front page.

[2] pages, 59 cm. Fair condition. Tears, some open (slightly affecting text). Long tears to top and bottom margins, reinforced with strips of adhesive tape. Folding creases. Wrinkled corners.

Opening price: \$400

**53. גיליון עיתון "הארץ" – הכרזת המדינה – ז' באייר תש"ח**

גיליון עתון "הארץ" מיום א', ז' אייר תש"ח (16.5.1948). כותרתו הראשית של הגיליון: "מתגשם חזון הדורות: קמה מדינת ישראל". בעמוד הראשון נדפסו נוסח מגילת העצמאות, תצלום של בן גוריון בעת הכרזת העצמאות ותצלומים של חברי "מנהלת העם".

[2] דף (4 עמ'), 58 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים רבים. סימני קיפול. מספר קרעים קלים ונקבים. קרע אחד, בשוליים העליונים, מחוזק בהדבקת נייר דבק.

**פתיחה: \$300**

53. Issue of "Ha'aretz" Newspaper – Declaration of the State of Israel – May 16, 1948

Issue of "Ha'aretz" newspaper dated 16.5.1948.

Headline of this issue: "Vision of generations comes true: State of Israel is established". Printed on the front page are the Scroll of Independence, photograph of Ben-Gurion during the independence declaration ceremony and photographs of the cabinet members.

[2] leaves (4 pp), 58 cm. Fair-good condition. Numerous stains. Folding marks. Some tears and pinholes. One tear, at upper margins, restored with adhesive tape.

Opening price: \$300

54. "עתון רשמי" מס' 1 – ישראל, הממשלה הזמנית – ה' באייר תש"ח

עתון רשמי, גיליון מס' 1. דפוס קואופרטיבי "הפועל הצעיר בע"מ", תל אביב, 14.5.1948. בגיליון, אשר יצא לאור מטעם הממשלה הזמנית, נדפסו "מגילת העצמאות" – ההכרזה על הקמת מדינת ישראל, ומנשר הקובע סמכויות חקיקה.

4 עמ', 32.5 ס"מ. מצב טוב. סימונים בעפרון ובעט בשולי ובפינות הדפים. מעט כתמים.

פתיחה: \$400

54. "Iton Rishmi" (Official Gazette), Issue No. 1 – Israel, the Provisional Government – May 14, 1948

Iton Rishmi [Official Gazette], Issue no. 1. Printed by Dfus Cooperative Hapoel Hatzair Ltd. Tel Aviv, May 14, 1948.

Printed in this issue, published by the Provisional Government, are the declaration of the establishment of the State of Israel and a manifest regarding legislative authorities.

4 pages. 32.5 cm. Good condition. Markings in pencil and pen appear on the title page. Creases to margins and corners. Few stains.

Opening price: \$400

55. "עתון רשמי" מס' 1 – ישראל, הממשלה הזמנית – ה' באייר תש"ח

עתון רשמי, גיליון מס' 1. נדפס בהרשאת הממשלה הזמנית, דפוס "הפועל הצעיר", תל-אביב, 14.5.1948. בגיליון, אשר יצא לאור מטעם הממשלה הזמנית, נדפסו ההכרזה על הקמת מדינת ישראל ומנשר הקובע סמכויות חקיקה.

4 עמ', 32.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. סימני קיפול וקמטים קלים.

פתיחה: \$250

55. "Iton Rishmi" (Official Gazette), Issue No. 1 – Israel, the Provisional Government – May 14, 1948

Iton Rishmi (Official Gazette), issue no. 1. Printed with authorization granted by the Provisional Government, "HaPo'el HaTza'ir" printing press, Tel- Aviv, May 14, 1948.

Printed in this issue, published by the Provisional Government, are the declaration of the establishment of the State of Israel and a manifest regarding legislative authorities.

4 pp. 32.5 cm. Good condition, foxing. Folding marks and slight creases.

Opening price: \$250

56. "עתון רשמי" – גיליונות 1-50

עתון רשמי. גיליון מס' 1 (14.5.48) עד גיליון מס' 50 (11.2.1949), כרוכים יחד בכריכה מקורית בתוספת מפתחות. נדפס בהרשאת הממשלה הזמנית, דפוס "הפועל הצעיר", תל-אביב.

הגיליונות מכילים שבע מידע על מצב החירות בארץ וראשית התארגנות מוסדותיה השונים של מדינת ישראל הצעירה. בין גיליונות 1948 לגיליונות 1949 מפריד חוצץ עבה. לכל שנה נדפס מפתח עניינים נפרד הכרוך בראש גיליונות השנה.

VIII, 168 עמ' (עמ' 11, 12, 35 ו-36 חסרים והוחלפו בעמודים מודפסים במכונת כתיבה); X עמ', [1] דף, 438 עמ', 32 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעט קרעים בשולי הדפים. מעט קרעים משוקמים בהדבקת נייר או נייר דבק. נקבי תילוע בדף האחרון ובדפי הבטנה. כתמים ופגמים בכריכה.

פתיחה: \$500

## 56. Itun Rishmi – Issues 1-50

Itun Rishmi. Issues no. 1 (May 14, 1948) until Issue no. 50 (February 11, 1949), bound together in their original binding with indexes. Printed with the permit of the Provisional Government, printed by HaPoel HaTza'ir, Tel Aviv. The issues contain an abundance of information regarding the emergency state in Israel and the initial organization of the various institutes of the nascent State of Israel. A thick divider separates the 1948 issues from the 1949 issues. A separate index was printed for each year and is bound before the year's issues.

VIII, 168 pp (pages 11, 12, 35 and 36 are lacking and were replaced with typewritten pages); X pp, [1] leaf, 438 pp, 32 c. Good condition. Stains. Few tears to margins. Few tears restored with glued paper or with adhesive tape. Worming to last leaf and to endpapers. Stains and damage to binding.

Opening price: \$500

## 57. מניפסט לשארית הפליטה – הקמת מדינת ישראל

מאניפסט צו דער שארית-הפליטה [מניפסט לשארית הפליטה]. דך בודד, ללא ציון מקום הדפסה או שנה, [מינון? מאי 1948]. יידיש. מניפסט נרגש לכבוד ההכרזה על הקמת מדינת ישראל, בו נכתב בין היתר "ליבנו עם ירושלים, בירתנו הנצחית של העם היהודי". מסתיים במלים "זאל לעבן די יידישע מדינה!" [תחי המדינה היהודית!].

[1] דף, 29.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים קלים. מספר קרעים קלים בשוליים. רצועת נייר דבק (לחיזוק) בגב הדף, בשוליים התחתונים.

פתיחה: \$250

## 57. Manifest for She'erit Hapletha – Establishment of the State of Israel

Manifest tsu der She'erit-Hapletha. Single leaf. No note of printing location or year. [Munich? May 1948]. Yiddish. An emotional manifest in honor of the establishment of the State of Israel which reads, among other statements, "Our heart is with Jerusalem, the eternal capital of the Jewish People" and ends with the words "zol leb'n di idishe medine!" [long live the Jewish State!].

[1] leaf, 29.5 cm. Good condition. Folding marks and slight creases. Some small tears at margins. Adhesive tape (to prevent tears) to back, at bottom margins.

Opening price: \$250

## 58. כרזה – אסיפת ציוני הולנד לציון הקמת מדינת ישראל – אמשטרדם, 1948

Proclamatie Joodse Staat 16 Mei 1948 [הכרזת המדינה היהודית, 16 במאי 1948]. דפוס De Handel, אמשטרדם, 1948. הולנדית. כרזה מטעם הסתדרות ציוני הולנד [Nederlandse Zionistenbond] המזמינה לאסיפה לרגל היווסדה של מדינת ישראל יומיים קודם לכן.

33X49.5 ס"מ. מצב טוב. נייר עבה. סימני קיפול. מעט כתמים, בעיקר בגב הכרזה.

פתיחה: \$400

## 58. Poster – Convention of Dutch Zionists Marking the Establishment of the State of Israel – Amsterdam, 1948

Proclamatie Joodse Staat 16 Mei 1948 [Declaration of the Jewish State, May 16, 1948]. De Handel printing press, Amsterdam, 1948. Dutch.

Poster by the Dutch Zionist Union (Nederlandse Zionistenbond) with an invitation to an assembly celebrating the establishment of the State of Israel two days earlier.

33X49.5 cm. Good condition. Thick paper. Folding marks. Few stains, primarily to verso.

Opening price: \$400

## 59. פתיחת בית המשפט העליון – נאום משה זמורה – 1948

נאום של משה זמורה, נשיאו הראשון של בית המשפט העליון, בטקס הפתיחה שנערך בירושלים בתאריך י' אלול תש"ח, 14.9.1948. 6 דפים מודפסים במכונת כתיבה עם נוסח הנאום השלם. הנאום כולל דברים על גדולת חשיבות פתיחת בית המשפט בכלל, ובירושלים בפרט, תפקיד בית המשפט והשופטים על פי המשפט העברי, התייחסות להפרדת הרשויות ותפקידו של בית המשפט העליון בנושא זה, היחסים בין השופטים ועורכי הדין ועוד.

6 דף, גודל משתנה. גודל ממוצע 27.5 ס"מ. מצב טוב. קפלים בפינות ובשולי הדפים. מעט כתמים.

מצורף דף בכתב יד עם תפילת "הנני העני ממעש" אותה נוהג להגיד החזן ביום הכיפורים. זמורה מתייחס לתפילה זו בנאום, עם בקשה שלא ייכשלו השופטים בתפקידם כשליחי ציבור.  
[1] דף, 33 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים, חלקם עם פגיעה בטקסט. קמטים וסימני קיפול.

פתיחה: \$100

#### 59. Opening of the Israel Supreme Court – Speech of Moshe Smoira – 1948

Speech of Moshe Smoira, first president of the Israel Supreme Court, at the opening ceremony of the Supreme Court in Jerusalem on September 14, 1948.

6 typewritten leaves containing the full speech. Smoira spoke of the importance of the inauguration of the court and especially in the city of Jerusalem. He expounded upon the mission of the judicial system according to Jewish law, the separation of the various authorities and the task of the Supreme Court in relation to this separation, the relationship between the judges and the attorneys, etc.

6 leaves, size varies. Average size: 27.5 cm. Good condition. Folds to corners and margins. Few stains.

Enclosed is a handwritten leaf with the prayer "Hineni HeAni MiMa'as" (Behold, I am here impoverished in deeds) which the cantor chants on Yom Kippur. Smoira refers to this prayer in his speech, requesting that the judges do not misappropriate their authority as public emissaries.

[1] leaf, 33 cm. Good-fair condition. Tears, some affecting text. Creases and folding marks.

Opening price: \$100

#### 60. "צוים, פקודות והודעות" – שלטון צבא ההגנה לישראל בירושלים, 1948–1949

צוים, פקודות, והודעות של שלטון צבא-ההגנה לישראל בירושלים. גיליונות 1-3, 5, 7-8. ירושלים, אוגוסט 1948 – ינואר 1949. שישה גיליונות צוים והודעות מטעם המושל הצבאי דב יוסף. הצוים מפרטים מינויים שונים, מחילים חוקים שונים גם על שטחי ירושלים המוחזקים בידי ישראל, עוסקים בתקנות שעת החירום, בתקנות אזרחיות שונות, ועוד. 6 חוברות. גודל ממוצע: 31 ס"מ. מצב טוב. מעט קרעים וקפלים בשולי הדפים. נקבי תיוק בשולי כל הדפים. חותמות דיו ורישום בעט. מעט כתמים.

פתיחה: \$250

#### 60. "Warrants, Orders and Notices" – IDF Rule in Jerusalem, 1948-1949

"Warrants, orders and notices of the IDF government of Jerusalem". Issues 1-3, 5, 7-8. Jerusalem, August 1948-January 1949.

Six issues of warrants and notices by the Military Governor Dov Yosef. The issues detail various appointments and laws, which apply to areas of Jerusalem controlled by Israel, deal with emergency regulations, various civil regulations and more.

6 booklets, average size: 31 cm. Good condition. Few tears and folds to margins. Filing holes to margins of all leaves. Ink-stamps and pen inscription. Few stains.

Opening price: \$250

#### 61. "יומן אירועים לשנתה הראשונה של מדינת ישראל" – מחלקת ההסברה של הסוכנות היהודית, 1949

The Jewish Agency's Digest of Press and Events, Israel's First Year of Independence, Diary of Events, Supplement to no. 31. הוצאת הנהלת הסוכנות היהודית והנהלה הציונית בירושלים / המחלקה להסברה, ירושלים, 1949. אנגלית. רשימה מפורטת של המאורעות המדיניים שהתרחשו במהלך השנה הראשונה לקיום מדינת ישראל. החוברת יצאה כמוסף לעיתון השבועי "Digest of Press and Events" בהוצאת הסוכנות היהודית.

16 עמ', 22.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעים קלים. שרבוטים בעט על גבי העטיפה. הדגשות רבות בעיפרון בגוף הטקסט.

פתיחה: \$100

#### 61. "Diary of Events for Israel's First Year of Independence" Jewish Agency Information Department, 1949

The Jewish Agency's Digest of Press and Events, Israel's First Year of Independence, Diary of Events, Supplement to no. 31, published by the Jewish Agency and the Zionist Organization Jerusalem / Information department, Jerusalem, 1949. English.

A detailed list of political events which took place during Israel's first year of independence. The booklet was published as a supplement to the weekly bulletin "Digest of Press and Events" published by the Jewish Agency.

16 pp, 22.5 cm. Good-fair condition. Stains. Slight tears. Scribbles in pen on the cover. Text highlights in pencil.

Opening price: \$100

## 62. תנועת ה"חרות" – לקט כרזות, חוברות ועלונים שנדפסו לקראת הבחירות לאסיפה המכוננת, 1949

לקט כרזות, חוברות ועלונים תעמולה מטעם תנועת ה"חרות" שנדפסו לקראת הבחירות לאסיפה המכוננת בשנת 1949. [ישראל, 1948-1949 בקירוב]. ייתכן כי כמה מהפריטים מאוחרים יותר. עברית ויידיש.

1. "הקואליציה" כרזה עם קריקטורה של דוד בן-גוריון ופוליטיקאים נוספים.
2. כרזה קטנה עליה נדפסה קריקטורה של דוד בן-גוריון ונוויל צ'מברליין תחת הכותרת "מר צ'מברליין, תשאיל לי את מטרייך – עתה אני מביא שלום=מינכן".
3. כרזה קטנה עם קריקטורה המציגה את עבדאללה מלך ירדן, המופתי וארנסט בוויין בקלפי. לצד הקריקטורה נדפסה הכתובת "בוויין-עבדאללה: נעזור-ונעזרו! המופתי: מפ"מ הבטיחה לגרש את עבדאללה ולכונן בירושלים ובשכם מדינה ערבית 'דימוקרטית'".
4. המצע ועקרונות תנועת החרות העברית מיסודו של הארגון הצבאי הלאומי. חוברת בהוצאת הארגון הצבאי הלאומי בארץ ישראל, ירושלים, סיון התש"ח [1948].
- 5-7. שלושה עלוני תעמולה: \* "האמת מנצחת!" \* "אגרת אל בני עדות המזרח". \* "קאלאבאראציאניסטן די וואס האבן מיטגעארבייט מיט די ענגלענדער" [משתפי הפעולה עם הבריטים]. יידיש.
8. "רשות הדבור לבן גוריון" – חוברת (גיליון מקופל) בהוצאת תנועת ה"חרות".

החוברת עוסקת בדוד בן-גוריון, תוך הבאת ציטוטים ממאמריו ומנאומיו. מתוך המבוא: "החוברת הזאת לא באה סתם להתקוף יריב מדיני. היא באה רק כדי למלא חובה אזרחית, להעביר בפני העם את 'האוצר' הרעיוני והנפשי של האדם אשר עומד כיום באורח בלתי-נבחר בראש עניי העם...".

סה"כ 8 פריטים. גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

## 62. "Herut" Movement – Collection of BroadSides, Brochures and Leaflets Printed Towards the Elections to the Constituent Assembly, 1949

Collection of broadsides, brochures and propaganda leaflets on behalf of "Herut" movement printed towards the elections to the constituent assembly in 1949. [Israel, ca. 1948-1949. It is possible that a number of items are later]. Hebrew and Yiddish.

1. "The Coalition" – poster with a caricature of David Ben-Gurion and other politicians.
  2. Small poster with a printed caricature of David Ben-Gurion and Neville Chamberlain under the title "Mr. Chamberlain, borrow me your umbrella – now I bring peace – Munich". (Hebrew).
  3. Small poster with a caricature presenting Abdullah King of Jordan, the Mufti and Ernst Bevin by the ballot box. An inscription is printed by the caricature: "Bevin-Abdulla: we shall help-and be helped! / the Mufti: Mapam promised to expel Abdullah and constitute in Jerusalem and in Nablus a 'Democratic' Arab state" (Hebrew).
  4. Platform of the Hebrew Herut Movement founded by Irgun Zevai Leumi (ETZEL). A brochure published by Etzel in Palestine, Jerusalem, [1948].
  - 5-7. Three propaganda leaflets: \* "Truth wins!". \* "Missive to Oriental Jews". \* "Collaborators with the British" (Yiddish).
  8. "Permission to Speak – to Ben-Gurion" – a booklet (folded sheet) published by "Herut". The booklet deals with David Ben-Gurion, quoting passages from his essays and speeches.
- Total of 8 items. Size and condition vary.
- Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.
- Opening price: \$100

## 63. "יומן הפלגה" של מכוני באניית חיל הים "אח"י מזנק" – 1950

"יומן הפלגה", כתוב בכתב-ידו של מכוני באניית חיל הים "אח"י מזנק", המתעד משט אימונים מוקדם של חיל הים הישראלי. חיפה, תל-אביב, קפריסין, צפון אפריקה ומקומות נוספים, 1950.

בין היתר, מתוארים ביומן אימוני קרב, הנחתת צנחנים בחוף פלמחים, מרדפים ימיים, חדר המכונות, הציוד הטכני וטיפול בתקלות, אניות אחרות שהשתתפו במשט ("אח"י משגב", "אח"י מבטח", "הגנה", "דרום אפריקה", "קרוסטלה" וכלי שיט נוספים), תנאי החיים בים, קצינים ומפקדים ונושאים נוספים. היומן מסתיים ביום 16.7.1950, בטקס קבלת פנים שנערך לחובלים בחיפה, בהשתתפות דוד בן גוריון, יגאל ידין, גולדה מאיר, אנשי צבא וכתבים.

בין דפי המחברת מושחל דף טיוטה, עם שורה אחת בכתב-יד.

20 עמ' כתובים, 20 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. אחד הדפים חתוך ומודבק מחדש למחברת, עם קרעים וקרעים חסרים בשוליים (קלים). שאריות של דפים תלושים בתחילת היומן (כנראה, טיוטות). עטיפה פגומה ומנותקת חלקית. השדרה עם קרעים וקרעים חסרים, מחוזקת ברצועה של נייר דבק לכל אורכה. נוזל מחיקה בחלק מהדפים.

מצורפת: מעטפה עם איור אנייה ודגל חברת הספנות "צים", ובתוכה בול דואר. בשוליה העליונים מופיע רישום בכתב-יד: United States, Canada

פתיחה: \$150

### 63. Sailing Journal of a Mechanic of the Israeli Naval Ship Mezanek – 1950

Sailing Journal handwritten by a mechanic of on board the Israeli naval ship Mezanek, documenting the early flotilla training of the Israeli Navy. Haifa, Tel Aviv, Cyprus, North Africa and other places, 1950.

The journal contains descriptions of combat training, paratroop landings at the Palmachim shore, sea pursuits, machine room, technical equipment and dealing with setbacks, other ships which participated in the flotilla (Misgav, Mivtach, Hagganah, South Africa, Carostella and others), living conditions at sea, officers and commanders and other topics. The journal ends on July 16, 1950 at a reception in Haifa welcoming back the sailors attended by David Ben Gurion, Yigal Yadin, Golda Meir, military personnel and journalists.

A draft leaf with one handwritten line is inserted among the journal's leaves.

20 written pages, 20 cm. Good condition. Stains. One leaf is cut and repasted unto the notebook, with (minor) tears, some open, to margins. Remnants of torn out leaves at the beginning of the journal (apparently, drafts). Damaged, partially detached cover. Tears, some open, to spine. The entire length of the spine is reinforced with a strip of adhesive tape. Correction fluid on some leaves.

Enclosed: An envelope with an illustration of ship and banner of the Zim shipping company containing a postage stamp. Its upper edges bear a handwritten inscription: "United States, Canada".

Opening price: \$150

### 64. חוברת קריקטורות – הפלגת אניית חיל הים "מבטח" מסביב לאפריקה – 1957

מסביב לאפריקה, מסעה של א.ח.י. "מבטח", מאת ירון ליואי. הוצאת "א.ח.י. מבטח", 1957. חוברת מצויירת, כתובה בכתב-יד ומשוכפלת סטנסיל, המתעדת את הפלגת אניית חיל הים "מבטח" (ק-28) מסביב לאפריקה, בסוף שנת 1956. בתחילת החוברת מופיע איור גדול של מלח והכיתוב: "הביתה! מתי?", ובדף שאחריו מפה מצוירת של אפריקה, עם איורי הערים שבהן עגנה האנייה. אחריהם מופיע מעין "דף שער" עם כותר ופרטי הוצאה, ודף עם מבוא מאת המחבר. יתר דפי החוברת צוירו, כנראה, במהלך ההפלגה, והם מכילים איורים הומוריסטיים על תנאי ההפלגה, הניקיון, מזון וצויד, הקצינים הממונים, העגניה בחופים השונים (פאלרמו, גיברלטר, קייפ טאון ומקומות נוספים), ההגעה לאילת והשיבה הביתה. בתחתית הדף הראשון מופיע הכיתוב: "חוברת זו הוכפלה בין משמרת למשמרת ע"י אליעזר הרצברג". בדף השער מופיעה הקדשה בכתב-יד, מאת המחבר.

[2], 21 דף + [2] דף (כרוכים בין הדפים הממוספרים), 25 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים (בעיקר בדפים הראשונים והאחרונים). קרע ארוך, מחוזק בנייר דבק, בדף השני. רצועת נייר דבק בשוליים הימניים של הדף השני. השדרה משוקמת בנייר דבק לכל ארכה. כיתוב בעפרון על הדף הראשון.

פתיחה: \$150

### 64. Booklet of Caricatures – Sailing of the Naval Ship Mivtach around Africa – 1957

"Circling Africa, journey of the naval ship Mivtach", by Yaron Livai. Published by INS Mivtach, 1957.

Mimeographed copy of handwritten and hand-illustrated booklet documenting the sailing of the naval ship Mivtach around Africa at the end of 1956. A large illustration of a sailor adorns the beginning of the booklet with the caption: "Home! When?". The next leaf presents a drawing of a map of Africa with illustrations of the cities at which the ship anchored. These are followed by a semblance of a title page with the title and publishing details and a leaf with the author's introduction. Apparently, the rest of the leaves in the booklet were drawn during the sailing and contain humoristic illustrations describing the sailing conditions, cleanliness, food and equipment, appointed officers, anchoring at various shores (Palermo, Gibraltar, Cape Town and other places), arrival at Eilat and homecoming.

The bottom of the first leaf bears the caption: "This booklet has been doubled [stenciled] between shifts by Eliezer Hertzberg". A dedication handwritten and signed by the author appears on the title page.

[2], 21 leaves + [2] leaves (bound among the paginated leaves), 25 cm. Fair-good condition. Stains. Tears, some open, to margins (particularly to first and last leaves). Long tear, reinforced with adhesive tape, to second leaf. Strips of adhesive tape to right margins of second leaf. The entire length of the spine is reinforced with adhesive tape. Penciled inscription on first leaf.

Opening price: \$150

### 65. "מבצע 'קדש', תעודות כניעה" – אלבום מזכרת עם צילומי מסמכים ממבצע "קדש", 1956 – חתום בידי אשר פלד

מבצע "קדש", תעודות כניעה. [1956]. עברית, ערבית ויוונית. אלבום הכולל צילומים של מסמכים ותצלומים הקשורים למבצע קדש: בקשות כניעה, בעברית ובערבית (חתומות על ידי קצינים בכירים במערכת סיני וביניהם אסף שמחוני, אשר פלד, מישאל שחם ורחבעם זאבי), מנשר המיועד לנזירים במנזר סנטה קתרין, הצהרת הנזירים על נאמנות לשלטון הישראלי, בעברית וביוונית, שני תצלומים ומפת הקרבות בחצי האי. בעמוד השער מופיעה הקדשה חתומה מאת אשר פלד, קצין החימוש הראשי של צה"ל, עבור איסר פן, ראש אגף האספקה במשרד הביטחון דאז, ורישום נוסף: "למלאת שנה למבצע קדש – מערכת סיני (5.11.56–29.10.56)". [12] דף, 40 ס"מ. מצב טוב. כתמים רבים. קמטים קלים. כריכת ספירלה, מוכתמת.

פתיחה: \$100

65. "Operation Kadesh, Surrender Certificates" – Souvenir Album with Photocopies of Documents from Operation "Kadesh", 1956 – Signed by Asher Peled

Operation "Kadesh", surrender certificates. [1956]. Hebrew, Arabic and Greek.

An album with copies of documents and photographs related to Operation "Kadesh": surrender requests, in Hebrew and Arabic (signed by high rank officers in the Sinai war, among them Assaf Simchoni, Asher Peled, Mishael Shaham and Rechavam Ze'evi), a manifest to St. Catherine monastery monks; the monks' declaration of loyalty to the Israeli government, in Hebrew and Greek; two photographs and a map of the battles in the peninsula. On the title page appears a dedication signed by Asher Peled, IDF Chief of Ordnance, to Isser Pen, head of supply wing in the Defense Ministry at the time, and an inscription: "On the first year anniversary of Operation Kadesh – Sinai Battle (29.10.56-5.11.56)".

[12] leaves, 40 cm. Good condition. Stains. Slight creases. Spiral binding, stained.

Opening price: \$100

66. מסמך שהוגש כראייה במשפט אייכמן על-ידי היועץ המשפטי של משרד החוץ, שבתאי רוזן – אפריל 1961 – חתום בידי רוזן

"תעודת עובד ציבור בבית המשפט המחוזי בירושלים בענין היועץ המשפטי נגד אדולף אייכמן" – מסמך רשמי מאת שבתאי רוזן, היועץ המשפטי של משרד החוץ בירושלים, שהוגש כראייה במשפט אייכמן; חתום בידי רוזן. ירושלים, 10 באפריל, 1961. אנגלית ועברית. מסמך המאגד העתקים של ארבעה מסמכים של משרד החוץ הישראלי מהשנים 1950-1951:

\* איגרת משגרירות ארצות הברית בישראל, מתאריך 24.10.1950, העוסקת בהחלטת ממשלות ארה"ב, בריטניה וצרפת להפסיק את מצב המלחמה בין לבין גרמניה המערבית (איגרות בנוסח דומה נמסרו גם על ידי שגרירויות בריטניה וצרפת). בסוף האיגרת נכתב כי הממשלות הנ"ל מקוות שמדינת ישראל תנקוט בצעד דומה.

\* איגרת מאת משרד החוץ הישראלי לשגרירות בריטניה, מתאריך 9.1.1951. האיגרת נכתבה בתגובה להחלטת ממשלות ארה"ב, בריטניה וצרפת להפסיק את מצב המלחמה עם גרמניה, ומודיעה שמדינת ישראל שומרת לעצמה את הזכות לנקוט במדיניות אחרת.

\* שני העתקים של הודעת דובר משרד החוץ מיום 9.7.51 (אחד בעברית ואחד באנגלית). בין היתר, נכתב בהודעה: "הצהרת שלוש מעצמות המערב בדבר סיום מצב המלחמה ביניהן וגרמניה מפנה מחדש את מלוא תשומת הלב למלחמת גרמניה בעם היהודי... עד עצם היום הזה לא מצא העם הגרמני לנער עצמו מירושת הדמים של אדוניו הקודמים... כל עוד נמשך מצב ענינים זה, אין לראות את מלחמת גרמניה נגד העם היהודי כאילו באה אל קצה".

ארבעת ההעתיקים הוגשו יחד כראייה במשפט אייכמן, על ידי שבתאי רוזן, והם מלווים בהצהרה חתומה בחתימת-ידו.

[6] דף, 32.5 ס"מ, מהודקים זה לזה בסיכה. מצב טוב. קמטים קלים בפינות. נקבי סיכה בפינות הימניות העליונות של הדפים. כתמים בודדים.

פתיחה: \$200

66. Document Submitted as Evidence in the Eichmann Trial by the Attorney General of the Ministry of Foreign Affairs, Shabtai Rosenne – April 1961 – Signed by Rosenne

"Certificate of a public worker in the District Court of Jerusalem regarding the Attorney General against Adolph Eichmann" – official document by Shabtai Rosenne, Attorney General of the Ministry of Foreign Affairs in Jerusalem, submitted as evidence at the Eichmann trial; signed by Rosenne. Jerusalem, April 10, 1961. English and Hebrew.

A document comprising copies of four documents of the Israeli Ministry of Foreign Affairs from 1950-1951:

\* Letter from the US embassy in Israel, from October 24, 1950, about the decision of the governments of the US, Great Britain and France to cease the state of war with West Germany (similar letters were submitted also by the British and French embassies). Written at the end of the letter that the aforementioned governments hope that the State of Israel take similar steps.

\* Letter by the Israeli Ministry of Foreign Affairs to the British embassy, from January 9, 1951. The letter was a rejoinder to the decision of the governments of the US, Great Britain and France to cease the state of war with Germany and notifies that the State of Israel maintains the right to adopt a different policy.

\* Two copies of a notice by the spokesman of the Ministry of Foreign Affairs from July 9, 1951 (one in Hebrew and the other in English): "More than eighteen years have elapsed since the Nazi Government came to power and anti-Semitism became a major object of German policy... Six years after the end of hostilities the German people have not yet made any expiation or reparation for the crimes committed by the Nazis... As long as this state of affairs continues, Germany's wae against the Jewish people cannot be regarded as having come to an end".

The four copies were submitted together as evidence in the Eichmann Trial by Shabtai Rosenne, and are accompanied by a declaration signed by him.

[6] leaves. 32.5 cm. stapled together. Good condition. Light creases to corners. Staple holes in the top right corners of the leaves. Few stains.

Opening price: \$200



## 67. לקט פריטי נייר ועיתונים מתקופת מלחמת ששת הימים, 1967

9 פריטים מתקופת מלחמת ששת הימים ומיד לאחריה. ישראל, 1967.  
 1. "צבא הגנה לישראל, מנשר מס' 1". כרוז מודפס עם הפקודה הראשונה שפרסם צה"ל באזורי הגדה המערבית, עם כיבוש השטחים במלחמת ששת הימים. עברית וערבית.  
 2-6. "דף קרבי", חמישה דפי קרב מתקופת ההמתנה, בעת המלחמה עצמה ומיד לאחריה. דפי הקרב מופנים ללוחמים בגדה ובמיוחד בירושלים ומכילים חדשות מן החזית ודברי עידוד ללוחמים.  
 7-9. שלושה גיליונות עיתונים: \* גליון "מעריב" מתאריך 6.6.67. \* גליון "במחנה" מתאריך 12.6.67. \* גליון מזכרת - ישראל במערכת תשכ"ז - גליון מיוחד של "ידיעות אחרונות", המוסף "7 ימים" (גיליון מקופל עם תמונות מתקופת המלחמה).  
 גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב.

פתיחה: \$100

## 67. Collection of Paper Items and Newspapers – Six Day War, 1967

9 items from the Six Day War period and afterwards. Israel, 1967.

1. "Israel Defense Forces, Bulletin no. 1". A printed broadside with the first order published by IDF in the West Bank following its occupation during the Six Day War. Hebrew and Arabic.

2-6. "Military Leaf", five military leaves printed during the "waiting period", the war and afterwards. The military leaves are addressed to fighters in the West Bank and in particular in Jerusalem and contain news from the front and words of encouragement to the fighters.

7-9. Three newspaper issues: \* "Issue of "Ma'ariv" from 6.6.67. \* Issue of "BaMachane" from 12.6.67. \* "Souvenir Issue – Israel in the Six Day War" (Hebrew) – special issue of "Yediot Ahronot", "7 Days" supplement (folding issue with war photographs).

Size and condition vary. Fair-good overall condition.

Opening price: \$100

## 68. אוסף גיליונות עיתונים – מלחמת ששת הימים, 1967

אוסף של כ-144 עיתונים ועלונים המדווחים על מלחמת ששת הימים מתחילתה ועד סופה. אפריל-יוני, 1967 (עתון אחד משנת 1971). אוסף גדול של עיתונים ועלונים, הכולל: \* כ-45 גיליונות "על המשמר". אפריל-יוני 1967. גיליון אחד משנת 1971 (מתייחס גם הוא למלחמת ששת הימים). \* 35 גיליונות "מעריב". אפריל-יולי 1967. \* 24 גיליונות "ידיעות אחרונות". מאי-יוני 1967. \* 6 גיליונות "למרחב". יוני 1967. \* 6 גיליונות "השבוע בקבוץ הארצי". מאי-יוני 1967. \* גיליונות נוספים של "הארץ", "חותר", "העולם הזה", ועוד. \* ארבעה עלונים שהופצו בקרב לוחמים: שני גיליונות של "כידון שלוח", עלון חטיבה 17 (גבעתי); העלונים "צו קריאה" ו"קריאת קרב" מטעם הפיקוד מרכז.

סה"כ כ-144 פריטים. גודל ומצב משתנים. בחלק מהעיתונים חסרים מספר דפים. כתמים, קרעים וסימני קיפול.

פתיחה: \$200

## 68. Collection of Newspaper Issues – Six Day War, 1967

Collection of 144 newspapers and pamphlets reporting news of the Six Day War from its beginning to the end. April-June, 1967 (one newspaper from 1971).

Large collection of newspapers and pamphlets, containing: \* Approximately 45 issues of Al HaMishmar. April-June 1967. One issue from 1971 (addressing the Six Day War). \* 35 issues of Ma'ariv. April-July 1967. \* 24 issues of Yediot Ahronot. May-June 1967. \* Six issues of LaMerchav. June 1967. \* 6 issues of HaShavua B'Kibbutz HaArtzi. May-June 1967. \* Issues of HaAretz, Hotam, HaOlam HaZe, and other newspapers. \* Four pamphlets distributed among the soldiers: two issues of Kidon Shaluf, brochure of Division 17 (Givati); the brochures Tzav K'ri'a and Kri'at K'rav by the Israeli Central Command.

Total of 144 items. Size and condition vary. Some newspapers are lacking several leaves. Stains, creases, tears and folding marks.

Opening price: \$200

## 69. דו"ח מודיעין – חשיפת רשת הריגול והחבלה היהודית-ערבית (פרשת אודי אדיב), 1973

"דוח מודיעין, חשיפת רשת ריגול וחבלה סורית בישראל". פברואר 1973.  
 דו"ח מקיף הסוקר את חשיפתה של רשת ריגול ערבית-יהודית בראשותו של דאוד תורכי. בדצמבר 1972 חשף השב"כ רשת ריגול למען סוריה בראשותו של דאוד תורכי, שבין חבריה נמנו ערבים ויהודים ישראלים. פרסום הפרשה באמצעי התקשורת בארץ גרם לזעזוע רב בציבור, בעיקר עקב המעורבות של יהודים בריגול נגד ישראל. את עיקר תשומת הלב התקשורתית והציבורית קיבלו חבריה היהודים של הרשת, ובראשם אודי אדיב (יוצא קיבוץ גן שמואל וחבר בארגון המרקסיסטי-

לנייסיטי "החזית האדומה" ודן ורד. השניים הודו במהלך חקירותיהם במסירת מידע לסוכנים סורים וסיפרו על נסיעתם לסוריה לצורכי אימונים בהפעלת ציוד חבלה וקשר. במרץ 1973 נגזר דינם של חברי החוליה: ראש הרשת, דאוד תורכי, ואדיב, נידונו ל-17 שנות מאסר, דן ורד נידון ל-10 שנות מאסר. חברים אחרים בפרשה נידונו אף הם לתקופות מאסר שונות, קצרות יותר. הדו"ח שלפנינו סוקר את מבנה רשת הריגול (המודל הארגוני וחתכים מאפיינים של חברי הרשת), את יעדיה ואת מטרותיה, התארגנותה ואופי הפעילות בה. הדו"ח כולל שלושה נספחים: תרשים של מבנה הרשת, "אינדקס המעורבים ברשת הריגול והחבלה הסורית" ו"מועדי ההצטרפות לרשת".

[1], 22, [11] דף (מהדוקים בסיכות מהדק), 29.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים בפינות הדפים.

פתיחה: \$200

## 69. Intelligence Report – Exposure of a Jewish-Arab Espionage and Terror Network (Uri Adiv Affair), 1973

"Intelligence report, exposure of a Syrian espionage and terror network in Israel". February 1973.

A comprehensive report surveying the exposure of a Jewish-Arab espionage network headed by Daud Turki.

In 1972, the Israel Security Agency exposed a pro-Syrian Jewish-Arab espionage network, headed by Daud Turki.

The publication of the affair in Israeli media shocked the public, mainly due to the fact that Jews were involved in spying against Israel. The focus of attention was on the Jewish members of the network, headed by Udi Adiv (originally from Kibutz Gan Shmuel and member of the Marxist–Leninist organization "Red Front") and Dan Vered. Both admitted during investigations that they transferred information to Syrian agents and told about their trips to Syria for sabotage training. In March 1973 the network members were sentenced: the head of the network, Daud Turki and Adiv, were sentenced to 17 years in prison, Dan Vered was sentenced to 10 years in prison. Other members were also sentenced to shorter periods in prison.

This report surveys the organization of the espionage network (the organizational model and typical characteristics of the members), the goals and aims of the network, its organization and activities. The report includes three attachments: scheme of the network, "Index of the members involved in the Syrian espionage and terror network" and "dates of joining the network".

[1], 22, [11] leaves (stapled), 29.5 cm. Good condition. Stains. Creases at corners of leaves.

Opening price: \$200

## 70. עותק מקורי מחלקו הראשון של דו"ח ועדת אגרנט, 1974

"ועדת החקירה – מלחמת יום הכיפורים", עותק של דו"ח הביניים החלקי של ועדת אגרנט. הדו"ח פורסם ב-1.4.1974 (שני חלקיו האחרים פורסמו בתאריכים 1.7.74 ו-28.1.1975) על ידי חברי הוועדה החתומים בדפוס בסוף הדו"ח: שמעון אגרנט, משה לנדוי, יצחק נבנצאל, יגאל ידין וחיים לסקוב.

הוועדה המליצה, בין היתר, להעביר מתפקידו את ראש אמ"ן, האלוף אלי זעירא, הטילה אחריות לכשלים חמורים בחזית הדרום על אלוף פיקוד הדרום שמואל גונן ("גורדיש") והטילה על כתפי הרמטכ"ל דוד אלעזר את האחריות לכשלים המבצעיים והמודיעיניים שאירעו עד לפריצת המלחמה וגרמו לתוצאותיה הקשות. לעומת זאת, לא מצאה הוועדה דופי בהתנהגותו של שר הביטחון משה דיין, ושיבחה את התנהגותה של ראש הממשלה גולדה מאיר.

בעקבות פרסום הדו"ח, שעורר סערה ציבורית עזה ומחאה גדולה, התפטר הרמטכ"ל דוד אלעזר, זעירא וגונן הודחו משירות פעיל, וגולדה מאיר התפטרה (חרף מסקנות הוועדה שפטרו אותה מאחריות).

הדו"ח מודפס במכונת כתיבה ומשוכפל בסטנסיל, ומתוּיֵק בתיקיית קרטון הנושאת את הכיתוב "מדינת ישראל, משרד החוץ". [1], 33 דף, 32.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמי רטיבות בכל הדפים. קמטים וקפלים קלים בשולי הדפים. פגמים קלים בתיקיה.

פתיחה: \$300

## 70. Original Copy of the First Part of the Agranat Commission Report, 1974

"National Inquiry Commission – Yom Kippur War", copy of the partial interim report of the Agranat Commission. The report was published on April 1, 1974 (the other two parts were published on July 1, 1974 and on January 28, 1975) by the Commission members whose printed signatures appear at the end of the report: Shimon Agranat, Moshe Landau, Yitzhak Nebenzahl, Yigal Yadin and Haim Laskov.

The Commission recommended the resignation of Chief of Military Intelligence, Major General Eliyahu Zeira, charged Southern Command Chief Shmuel Gonen (Gorodish) with consequential mistakes in the southern front and found Chief of Staff David Elazar responsible for intelligence and operational failures before the war ensuing in its grave results. However, the Commission found no fault in the conduct of Defense Minister Moshe Dayan and praised the performance of Prime Minister Golda Meir.

Following the interim report which has been the focus of sharp debate among the Israeli public, Chief of Staff Elazar resigned, Zeira and Gonen were dismissed from active service and Golda Meir also resigned (in spite of the Commission's conclusions which exempted her from responsibility).

The report is typewritten and mimeograph, filed in binder bearing the inscription "The State of Israel, Ministry of Foreign Affairs".

[1], 33 pages, 32.5 cm. Fair-good condition. Dampstains to all leaves. Creases and slight folds to margins. Minor damage to binder.

Opening price: \$300

## 71. שלושה פריטים מודפסים מטעם תנועת "גוש אמונים" – דו"ח עם תכנית כוללת להתיישבות ביהודה ושומרון – 1975 בקירוב

1. דו"ח צוות ההתיישבות של גוש אמונים, [ירושלים, 1975 בקירוב]. חוברת מוקדמת שנדפסה מטעם הנהגת "גוש אמונים", הכוללת סקירה של גרעיני ההתיישבות הראשונים (מעלה אדומים, גרעין יריחו, גרעין מערב שומרון ועוד), מתווה לצורת התיישבות חדשה – "הישוב הקהילתי" וכן "תכנית כוללת להתיישבות בכל רחבי יהודה ושומרון". בעמוד הראשון רשימה של חברי "צוות ההתיישבות" ותפקידיהם: חנן פורת, יואל בן נון, משה לוינגר ואחרים.

15 עמ' (שכפול של הדפסה במכונת כתיבה), 28 ס"מ בקירוב.

2. גוש אמונים, דפי מידע, גליון מס' 1. ירושלים, תשל"ה [1975]. חוברת מאוירת עם מידע על התארגנות פנימית, מגעים מדיניים, גרעיני התיישבות ופעילות נוספת של התנועה בראשית דרכה.

4 עמ', 32 ס"מ בקירוב.

3. חולשת הממשלה, כרוז הקורא להשתתף בהפגנה ומשמרות מחאה נגד נסיגות מתוכננות של ממשלת ישראל. [ירושלים, אמצע שנות ה-70 בקירוב].

35 ס"מ בקירוב.

מצב משתנה. מצב כללי טוב. כתמים, קמטים, סימני קיפול ופגמים קלים בשוליים. נקבי תיוק בדפי המידע.

פתיחה: \$120

## 71. Three Printed Items by the Gush Emunim Movement – Report with Comprehensive Plan for Settling Judea and Samaria – Ca. 1975

1. Report of the Gush Emunim settlement team, [Jerusalem, ca. 1975]. Early booklet printed by the Gush Emunim leadership, containing a description of the first settlements (Ma'ale Adumim, Jericho, West Samaria, etc.), an outline of the new settlement plan – "community settlements" and a "comprehensive plan for settling the entire area of Judea and Samaria". A list of the members of the "settlement team" and their roles appears on the first page: Chanan Porat, Yoel ben Nun, Moshe Levinger and others.

15 pages (photocopy of typewritten leaves), 28 cm.

2. Gush Emunim, prospectus, Issue no. 1. Jerusalem, 1975. Illustrated booklet with data regarding internal organization, political contacts, settlement nuclei and other activities of the movement in its initial stages.

4 pages, 32 cm.

3. Chulshat HaMemshala [the government's weakness], proclamation rallying participation in a demonstration and at protest shifts in dissent of the planned Israeli withdrawals. [Jerusalem, mid-70s].

Approx. 35 cm.

Condition varies. Overall good condition. Stains, wrinkles, folding marks and minor damage to edges. Filing holes on prospectus.

Opening price: \$120

## 72. אוסף גדול של גיליונות העיתון "זו הדרך" – בטאון המפלגה הקומוניסטית הישראלית – שנות ה-70 וה-80

כ-280 גיליונות של העיתון "זו הדרך", בעריכת מאיר וילנר. דפוס "אורלי", תל-אביב, 1975–1983. גיליונות 646–935 (למעט הגיליונות: 684, 651, 700, 730, 748, 852–1881) וגיליון מס' 507.

העיתון "זו הדרך" החל לצאת לאור בשנת 1953 ושימש כביטאון מפלגת מק"י, המפלגה הקומוניסטית הישראלית. לאחר הפילוג שחל במפלגה בשנת 1965, עבר העיתון לרשותה של מפלגת רק"ח, והחל לצאת כשבועון בעריכתו של ח"כ מאיר וילנר.

בין היתר, עוסקים הגיליונות שלפנינו במאבקי עובדים, אפליה כנגד ערביי ישראל, התנגדות למבצע "שלום הגליל" ונושאים נוספים. מספר גיליונות מופיעים בשני עותקים.

כ-280 גיליונות, 35 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי טוב-בינוני.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

## 72. Large Collection of Issues – "Zu Haderekh" – Newspaper of the Israeli Communist Party – 1970s-80s

About 280 issues of the newspaper "Zu Haderekh" edited by Meir Vilner. "Orly" press, Tel-Aviv, 1975-1983.

Issues 646-935 (except for issues: 651, 684, 700, 730, 748, 852 and 881) and issue no. 507.

The paper "Zu Haderekh" was published since 1953 and served as the bulletin of Maki party, the Israeli communist party. After the split in the party in 1965, the paper was possessed by Rakach Party and started to appear as a weekly edited by Knesset Member Meir Vilner.

The issues in this collection deal with workers' struggles, discrimination against Israeli Arabs, objection to Operation Peace for Galilee and other matters.

A number of issues appear in two copies.

About 280 issues, approx. 35 cm. Condition varies. Good-fair overall condition.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

## 73. תנועות שמאל ותנועות לזכויות אדם – אוסף פרסומים גדול – ישראל, שנות ה-70 וה-80

אוסף גדול ומגוון של למעלה מ-200 חוברות, עיתונים, עלונים ופריטי דפוס אחרים, אשר יצאו לאור מטעם מפלגות, ארגוני שמאל ותנועות להומניזם ולזכויות אדם. ישראל, שנות ה-70 וה-80 בקירוב (מרבית הפריטים משנות ה-70). עברית, אנגלית ומעט ערבית. אוסף גדול של פרסומים מטעם מפלגות וארגונים שונים, ובהם "הליגה לזכויות האדם והאזרח", "חזית דמוקרטית לשלום ולשוויון" (חד"ש), "המפלגה הקומוניסטית הישראלית", "הרשימה המתקדמת לשלום", "תא הסטודנטים של הארגון הסוציאליסטי הישראלי 'מצפן'", "התנועה לשלום ולבטחון", ועוד.

האוסף כולל עיתונים, חוברות ועלונים, וכן אגרות, תזכירים פנימיים ומסמכים שנשלחו אל חברי המפלגות והארגונים. מקורו של האוסף בארכיון ד"ר ישראל מהלמן, אשר היה חבר פעיל בחלק מתנועות השמאל. מספר פריטים באוסף ממוענים אליו באופן אישי, ונושאים הקדשות או חתימות בכתב יד.

בין הפריטים: \* "אדם וזכויות", לקט קטעי עיתונים מטעם "הליגה לזכויות האדם והאזרח". \* מודעות בחירות ומצע המפלגה של מפלגת מק"י. \* גיליונות העיתונים "אלטרנטיבה" ו-"זו הדרך". \* מסמכים הנוגעים לאיחוד תנועות השמאל למען ריצה משותפת בבחירות לכנסת ה-9. \* "לא להא להיו כאן אז", "ישראל, הפלסטינים והשלום", "הדרך לשלום" – חוברות ובהן תדפיסי מאמרים מהעיתונות מאת ישראל כהן ואליהו אלישר. \* ועוד.

כ-240 פריטים, גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$150

## 73. Left-Wing Movements and Human Rights Movements – Large Collection of Publications – Israel, 1970s-80s

A large and diverse collection of more than 200 booklets, newspapers, brochures and other printed matter, published by Israeli left-wing parties and movements and human rights movements. Israel, 1970s and 1980s (most items are from the 70s). Hebrew, English and a little Arabic.

Large collection of publications by various factions and organizations: League for Human and Citizen Rights, Democratic Front for Peace and Equality (Hadash), Israel Communist Party, the Progressive List for Peace, Student Division of the Israeli Socialist Organization Matzpen, Peace and Security Movement, etc.

The collection is composed of newspapers, booklets and brochures as well as letters, internal memos and documents sent to party and organization members. The provenance of the collection is the archive of Dr. Israel Mehlman, who was an active member of a number of left-wing movements. Several of the items in this collection are addressed to him personally and bear dedications or signatures.

The collection contains: \* "Man and rights", collection of newspaper articles written by the League for Human and Citizen Rights. \* Election notices and the platform of the Maki (Israeli Communist) Party. \* Issues of the Alternativa and Zu HaDerekh newspapers. \* Documents related to the unification of the left-wing movements to run together as one party for the elections to the 9th Knesset. \* "For those who were not here then", "Israel, the Palestinians and peace", "The way to peace" – Booklets with printouts of newspaper articles by Yisrael Cohen and Eliyahu Elishar. \* Other items.

Approximately 240 items, size and condition vary.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$150

**74. "פלשתינה", מאת אדריאן רילאנדי – מפות של ארץ ישראל ותחריטים נוספים – אוטרקט, 1714**

Palaestina ex Monumentis Veteribus Illustrata, מאת אדריאן רילאנדי. אוטרקט (Trajecti Batavorum), 1714. לטינית, מעט יוונית, עברית וערבית. שני חלקים בכרך אחד. מהדורה ראשונה. ספר מחקר אודות ארץ ישראל. הספר כולל 16 לוחות תחריטים (שבעה מהם מקופלים), בהם דיוקן המחבר, מפות ותשימים, תחריט לפני דף השער (frontispiece), ועוד מספר תחריטים קטנים בגוף הטקסט. אדריאן רילאנדי (Adriaan Reelant / Adriaan Reland / Hadriani Relandi, 1676-1718), גיאוגרף, קרטוגרף ופילולוג הולנדי, מראשוני האוריינטליסטים. פרופסור לשפות מזרחיות באוניברסיטת אוטרקט החל משנת 1701 ומרצה בתחום קדמוניות העם היהודי. בשנת 1695 נשלח למסע בפלשתינה וסקר כ-2,500 נקודות-ישוב, מיפה אותן וערך סקרים ומפקדי-אוכלוסין, המפורטים בכרך שלפנינו. [5] דף, 511, [1] עמ'; [2] דף, [515]-1068 עמ', [47] דף + [16] לוחות. 20 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים, ובהם כתמי רטיבות. קרעים בכמה מהלוחות המקופלים. קרעים ארוכים באחד מהלוחות המקופלים שבתחילת הספר (מפת ארץ ישראל). תו ספר בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית וחותמת-דיו באחד העמודים. כריכת קלף עם כגמים קלים.

**פתיחה: \$500**

**74. "Palaestina", by Adriaan Reland – Maps of Palestine and other Engravings – Utrecht, 1714**

Palaestina ex Monumentis Veteribus Illustrata, by Adriaan Reland. Utrecht (Trajecti Batavorum), 1714. Latin, some Greek, Hebrew and Arabic. Two parts in one volume. First edition. Study of Palestine. Contains 16 engraved plates (seven are folding), including a portrait of the author, maps and charts, a frontispiece and several small in-text engravings. Adriaan Reland (Adriaan Reelant / Adriaan Reland / Hadriani Relandi, 1676-1718), was a Dutch geographer, cartographer, philologist and one of the first orientologists. Professor of oriental languages at the University of Utrecht from 1701 and lecturer on the history of the Jewish people. In 1695, Reland was sent to Palestine, where he conducted a survey of 2,500 settlements, mapped them and conducted surveys and censuses, all recorded in this volume. [5] leaves, 511, [1] pp; [2] leaves, [515]-1068 pp, [47] leaves + [16] plates. 20 cm. Good overall condition. Stains, including some dampstains. Tears to a number of folding plates. Long tears to one of the folding plates (Map of Palestine). Bookplate to inner side of front binding and ink-stamp on one of the pages. Vellum binding, slightly damaged. Opening price: \$500

**75. דייוויד רוברטס – ליטוגרפיה – מבט על ירושלים מצד דרום**

[Jerusalem from the South], מבט על ירושלים מצד דרום. ליטוגרפיה צבועה ביד, מעשה ידי Louis Haghe, על פי רישום מאת דייוויד רוברטס. [הוצאת Day & Son, לונדון, 1842-1849]. הליטוגרפיה הופיעה בספר "The Holy Land, Syria, Idumea, Arabia, Egypt and Nubia" (לונדון, 1842-1849). חתומה ומתוארכת בלוח לשנת 1839. דייוויד רוברטס (1796-1864), פעל בלונדון. היה מחלוצי האמנים במאה ה-19 שהגיעו לצייר במזרח הקרוב ולהפיץ את נופיו בקרב הציבור האירופאי. רוברטס רשם רישומים מהירים "אין סטו" בצבעי מים, ואחר כך הפכם לליטוגרפיות זמינות לציבור הרחב. 48X32 ס"מ, נתונה במסגרת 45.5X62 ס"מ. מצב טוב. לא נבדקה מחוץ למסגרת. מקור: אוסף הקרן לירושלים (ע"ר) מייסודו של טדי קולק. ההכנסות ממכירת הפריט יועברו לקרן לירושלים ויועזו לתמיכה בפרויקטים בירושלים.

**פתיחה: \$200**

**75. David Roberts – Lithograph – Jerusalem from the South**

[Jerusalem from the South]. Hand-colored lithograph by Louis Haghe, after a drawing by David Roberts. [Published by Day & Son, London, 1842-1849]. The lithograph appears in the book "The Holy Land, Syria, Idumea, Arabia, Egypt and Nubia" (London, 1842-1849). Signed in the plate and dated 1839. David Roberts (1796-1864), worked in London. He was among the 19<sup>th</sup> century pioneer artists who traveled to the Near East to draw its landscapes and sold them in Europe. Roberts drew watercolors in situ, later transforming them into lithographs available for the public. 32X48 cm. placed in a 45.5X62 cm frame. Good condition. Not examined out of frame. Provenance: Collection of the Jerusalem Foundation founded by Teddy Kollek. The proceeds from the sale of this item will go to the Jerusalem Foundation and will be allocated for supporting projects in Jerusalem. Opening price: \$200

## 76. דייוויד רוברטס – ליטוגרפיה – מגדל דוד

Citadel of Jerusalem without the Walls [מצודת ירושלים מחוץ לחומות]. ליטוגרפיה צבועה ביד, מעשה ידי Louis Haghe, על פי רישום מאת דייוויד רוברטס. [הוצאת Day & Son, לונדון, 1842-1849].  
 הליטוגרפיה הופיעה בספר "The Holy Land, Syria, Idumea, Arabia, Egypt and Nubia" (לונדון, 1842-1849). מתוארת בלוח.  
 דייוויד רוברטס (1796-1864), פעל בלונדון. היה מחלוצי האמנים במאה ה-19 שהגיעו לצייר במזרח הקרוב ולהפיץ את נופיו בקרב הציבור האירופאי. רוברטס רשם רישומים מהירים "אין סטו" בצבעי מים, ואחר כך הפכם לליטוגרפיות זמניות לציבור הרחב.  
 23X31 ס"מ, נתונה במסגרת 56X63.5 ס"מ. מצב טוב. לא נבדקה מחוץ למסגרת.  
 מקור: אוסף הקרן לירושלים (ע"ר) מייסודו של טדי קולק.  
 ההכנסות ממכירת הפריט יועברו לקרן לירושלים ויועזו לתמיכה בפרויקטים בירושלים.  
 פתיחה: 200\$

## 76. David Roberts – Lithograph – Tower of David

Citadel of Jerusalem without the Walls. Hand-colored lithograph by Louis Haghe, after a drawing by David Roberts. [Published by Day & Son, London, 1842-1849].  
 The lithograph appears in the book "The Holy Land, Syria, Idumea, Arabia, Egypt and Nubia" (London, 1842-1849). Titled in the plate.  
 David Roberts (1796-1864), worked in London. He was among the 19th century pioneer artists who traveled to the Near East to draw its landscapes and sold them in Europe. Roberts drew watercolors in situ, later transforming them into lithographs available for the public.  
 23X31 cm. placed in a 56X63.5 cm frame. Good condition. Not examined out of frame.  
 Provenance: Collection of the Jerusalem Foundation founded by Teddy Kollek.  
 The proceeds from the sale of this item will go to the Jerusalem Foundation and will be allocated for supporting projects in Jerusalem.  
 Opening price: \$200

## 77. ספר מסע בירושלים מאת ויליאם הנרי ברטלט – לונדון, שנות ה-40 של המאה ה-19 – לוחות הדפסים רבים

Walks about the City and Environs of Jerusalem [ספורים בירושלים וסביבתה], מאת W.H. Bartlett. הוצאת Arthur Hall Virtue, לונדון, [1845 בקירוב]. אנגלית.  
 ספר מסע מאת הצייר ואמן התחרית ויליאם הנרי ברטלט, נכתב לאחר המסע שערך בירושלים בשנת 1842. הספר מלווה ב-25 לוחות-הדפסים, דף שער מאויר (הדפס), ובעוד עשרות איורים המופיעים בגוף הטקסט.  
 לוחות הדפסים כוללים בין השאר את מפות העיר (לוחות כפולים), הכותל המערבי, בריכת השילוח והר ציון.  
 בספר תיאורים של ירושלים ובעיקר אתריה הנוצריים, וכן גם תיאורי מסע מים המלח, בית לחם וחברון, ואתרים תנ"כיים נוספים.  
 ויליאם הנרי ברטלט (1809-1854) אמן-תחרית אשר התמחה בציורי נופים בסגנון רומנטי וריאליסטי. עבודותיו כללו בין השאר תחריתים של המזרח הקרוב וצפון אמריקה.  
 VIII, [2], 255, [17] + [25] לוחות-הדפסים, 24.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים רבים. חיתוך דפים מזהב. נייר עבה. חתימת בעלים קודמים באחד הדפים החלקים שבתחילת הספר. פגמים וקרעים קלים בכריכה.  
 פתיחה: 100\$

## 77. Travel Book in Jerusalem by William Henry Bartlett – London, 1840s – Numerous Prints

Walks about the City and Environs of Jerusalem by W.H. Bartlett. London: Arthur Hall Virtue, [ca. 1845]. English.  
 Travel book by the painter and master-engraver William Henry Bartlett, written following a tour to Jerusalem in 1842. The book is accompanied by 25 print-plates, illustrated title page (print), and tens of in-text illustrations.  
 The plates include maps of the city (double plates), Western Wall, Pool of Siloam and Mount Zion.  
 The book contains depictions of Jerusalem, mostly of its Christian sites, as well as tours to the Dead Sea, Bethlehem and Hebron and other biblical sites.  
 William Henry Bartlett (1809-1854), master-engraver who specialized in drawing landscapes in a romantic and realistic style. His works included engravings of the Middle East and North America.  
 VIII, [2], 255, [17] + [25] plates, 24.5 cm. Fair-good condition. Staining. Gilt edges. Thick paper. Previous owners' signature on one of the blank leaves at the beginning of the books. Slight damage and tears to binding.  
 Opening price: \$100

פתיחה: 400\$

Opening price: \$400

פתיחה: 250\$

Opening price: \$250

**80. "הנסיך פרידריך קרל במזרח" – פרנקפורט – סוף המאה ה-19 – הדפסים**

Prinz Friedrich Karl im Morgenlande [הנסיך פרידריך קרל במזרח], מאת Heinrich Karl Brugsch. הוצאת Trowitzsch und Sohn, פרנקפורט, [1884 בקירוב]. גרמנית.  
ספר המתעד את מסעו של פרידריך קרל, נסיך פרוסיה, במצרים, ארץ ישראל, סוריה ומקומות נוספים. המחבר, Heinrich Karl Brugsch (1827-1894) היה אגיפטולוג גרמני, מנהל בית הספר לאגיפטולוגיה בקהיר.  
הספר כולל תריסר לוחות הדפסים והדפסים נוספים המשולבים בגוף הטקסט (חתומים בדפוס: R. Brendamour). הפרק המוקדש לארץ ישראל כולל הדפסים המציגים, בין היתר, נופים ורחובות בערים ירושלים, יפו, בית לחם, נצרת ועכו. באחד ההדפסים נראים יהודים מתפללים בכותל המערבי.  
עמוד השער אף הוא הדפס מעשה ידי R. Brendamour.  
[1] דף, IV, [2], 240 עמ' + [12] לוחות, 37 ס"מ. חיתוך דפים מזהב. מצב טוב-בינוני. כתמים. מעט קרעים בשולי הדפים. רצועת נייר דבק בשוליו הפנימיים של אחד הדפים. כריכה מקורית, עם שדרה ופניות מעור, מעוטרת. פגמים, כתמים וקרעים בכריכה. הכריכה הקדמית רופפת (מנותקת מהשדרה).

**פתיחה: \$100**

**80. Prince Friedrich Karl in the East – Frankfurt – Late 19<sup>th</sup> Century – Prints**

Prinz Friedrich Karl im Morgenlande [Prince Friedrich Karl in the East], by Heinrich Karl Brugsch. Frankfurt: Trowitzsch und Sohn, [circa 1884]. German.  
Book documenting the travels of Friedrich Karl, Prince of Prussia, in Egypt, Palestine, Syria and other locations. The author, Heinrich Karl Brugsch (1827-1894), was a German Egyptologist, director of the Egyptology School in Cairo. The book contains a dozen illustrated plates and additional plates incorporated into the text (signed in the plate: R. Brendamour). The chapter on Palestine is illustrated with landscapes and street scenes in the cities of Jerusalem, Jaffa, Bethlehem, Nazareth and Acre, and one plate showing Jews praying at the Western Wall. Illustrated title page by Brendamour.  
[1] leaf, IV, [2], 240 pp + [12] plates, 37 cm. Gilt edges. Good condition. Sporadic stains and tears to leaf edges. Strip of tape on the inner margin of one leaf. Contemporary half-leather decorated binding, slightly stained and torn. Front board starting.  
Opening price: \$100

**81. ספר מסעות בארץ ישראל, מאת הנרי רו – מלווה בתצלומים – לונדון, 1910**

Holy Land Tour, מאת Henry Roe. הוצאת Robert Banks and son, לונדון, 1910. אנגלית.  
"מסע בארץ הקודש" – ספר המתאר את מסעו של הנרי רו בלבנון, סוריה, הגליל, השומרון, יהודה וירושלים. הספר כולל 14 תצלומי נופים ואתרים שצולמו על ידי חברים במשלחתו, וכן דיוקן של רו בלבוש מזרחי.  
הנרי רו (1842-1920), כומר ומיסיונר בכנסיית המתודיסטים הפשוטים בבריטניה, היה פעיל בעיקר במערב אפריקה.  
98 עמ', 17 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בכריכה.  
אינו מופיע ב-OCLC.

**פתיחה: \$200**

**81. Holy Land Tour – Travel Book by Henry Roe – Photographs – London, 1910**

Holy Land Tour, by Henry Roe. London: Robert Banks and son, 1910. English.  
"Holy Land Tour" – a book describing Henry Roe's tour in Lebanon, Syria, the Galilee, Samaria, Judea and Jerusalem. The book includes photographs of views and sites taken by members of Roe's expedition, as well as a portrait of Roe in oriental garments.  
Henry Roe (1842-1920), minister and missionary of the Ordinary People of Faith Church in Britain; mainly active in West Africa.  
98 pp, 17 cm. Good condition. Slight damage to binding.  
Not in OCLC.  
Opening price: \$200

**82. אלבום "מזכרת מירושלים" – סוף המאה ה-19 – כריכת עץ זית**

[Souvenir von Jerusalem]. [ירושלים, סוף המאה ה-19]. עברית, רוסית, אנגלית, גרמנית, צרפתית.  
אלבום עם גיליון-תמונות מקופל, בכריכה קשה. האלבום כולל ציורים רבים של ירושלים, חברון, בית לחם, צפת והמושבות (נעשו על-פי תצלומים המיוחסים לאמן מאיר רוזין).  
נתון בכריכת עץ זית. על הכריכה הקדמית נדפס הכיתוב "Jerusalem / ירושלים", וסביבו מסגרת צבעונית אשר נוצרה במלאכת שיבוץ פיסות עץ זעירות.



גיליון מקופל (14 עמ') בכריכה קשה, 18.5 ס"מ (הגיליון באורך 192 ס"מ כשהוא פתוח). מצב טוב-בינוני. הכריכה והעמוד הראשון מנותקים מיתר הגיליון. כתמים ופגמים קלים. קרעים לאורך סימני הקיפול. קרע בשוליים העליונים של אחד העמודים (עם נזק קל לתמונה). פגמים ובלאי בכריכה ובלוחות העץ.

פתיחה: \$400

#### 82. "Souvenir from Jerusalem" Album – Late 19<sup>th</sup> Century – Olive Wood Binding

[Souvenir von Jerusalem]. [Jerusalem, late 19<sup>th</sup> century]. Hebrew, Russian, English, German, French, Album with a folded photographs-sheet, in hard cover. The album contains numerous illustrations of Jerusalem, Hebron, Bethlehem, Safed and the colonies (illustrated after photographs attributed to the artist Meir Rozin). Olive wood binding. In the center of the front cover-board appears the caption "Yerushalem/Jerusalem" surrounded by a colorful frame consisting of inlaid miniature pieces of wood. Folding sheet (14 pp) in hard cover, 18.5 cm (sheet is 192 cm. long when spread). Good-fair condition. The binding and first page are detached from the sheet. Slight stains and damage. Tears along folding marks. Tear to upper margins of one page (slightly affecting photograph). Defects and wear to binding.

Opening price: \$400

#### 83. אלבום מזכרת מירושלים – ציורי ארץ ישראל והמושבות

Souvenir von Jerusalem. הוצאת A. Zweibner & J. Goldberg, ירושלים, [סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20]. אלבום עם גליון-תמונות מקופל, בכריכה קשה: "ירושלים עה"ק ת"ו והעירות הקדושות וכל מקומות הקדושים והקאלאניות שיסד השר הבאראון הנדיב עדמונד פאן ראטהשילד נ"י, ומחובבי ציון". תמונות רבות של ירושלים ושל מושבות העלייה הראשונה. התמונות מופיעות עם כיתוב בעברית, אנגלית, רוסית, גרמנית וצרפתית. [14] לוחות תמונות מודפסות על גיליון אחד מקופל בכריכה קשה, 19.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים בתחתית הלוח האחרון. קרעים בלוח הראשון, מחוזקים בנייר דבק. חתימה בעט. חותמת דיו ורישום בעט בלוח הראשון. קרעים קלים בשולי הכריכה. מעט כתמים ופגמים בכריכה.

פתיחה: \$200

#### 83. Album – Souvenir from Jerusalem – Palestine and the Colonies

Souvenir von Jerusalem. Album published by A. Zweibner & J. Goldberg, Jerusalem, [late 19<sup>th</sup> or early 20<sup>th</sup> century]. An album with a folding photograph sheet, in hard cover: "Jerusalem the holy city and the holy cities and holy sites and the colonies established by the benefactor, the honorable Baron Edmund fun Rothschild, and by Hoveve Zion". Numerous pictures of Jerusalem alongside First Aliya settlements. Titles in Hebrew, English, Russian, German and French.

[14] printed picture plates on one sheet, folded, in hard binding, 19.5 cm. Good condition. Some stains to lower part of last plate. Tears to first plate, restored with adhesive tape. Signature in pen. Ink-stamp and pen inscription on first plate. Slight tears at margins of binding. Some stains and defects to binding.

Opening price: \$200

#### 84. שש מפות של ארץ ישראל והמזרח הקרוב – המאה ה-16 בקירוב

1-5. חמש מפות מקראיות של ארץ ישראל וסביבותיה: \* Hoc Schema Et Descriptio Referens Orti Eden Situm. מפה של המזרח הקרוב עם איור אדם וחווה בגן העדן. \* Haec Chorographia Praeponenda est Capiti 33 Libri Numer. מפה של מדבר סיני, עם מסלול בני ישראל במדבר ואיורים של תחנות במסע: חציית ים סוף, עגל הזהב, מעמד הר סיני ועוד. \* Terae Sanctae Descriptio, Descriptio regionum et locorum. \* Non Solum Ea Continens Loca, De Quibus A... מפת ארץ ישראל, נהר הירדן וערים מקראיות. \* de quibus in Act. Apostolorum Libro passim fit mention. מפת ארץ ישראל עם חלוקה לנחלות השבטים. \* Hoc Schema Praeporendum set Capiti 15. מפת אגן הים התיכון.

מפות דומות הופיעו בכמה מהדורות ותרגומים של התנ"ך במהלך המחצית השנייה של המאה ה-16, מאת הקרטוגרף והמזרחן גיום פוסטל (Guillaume Postel).

מפות בגודל 11X10 – 21X16 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי בינוני-טוב. קמטים, כתמים, סימני קיפול ופגמים. קרעים וקרעים חסרים (בעיקר בשוליים), רובם משוקמים.

6. מפת ארץ ישראל וקפריסין, חיתוך עץ מתוך ספרו של סבסטיאן מינסטר "קוסמוגרפיה". הוצאת Heinrich Petri, באזל, 1550. לאור 528 a

17X26.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. פגמים וקרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$600

#### 84. Six Maps of Palestine and the Near East – Ca. 16<sup>th</sup> Century

1-5. Five biblical maps of Palestine and the surroundings: \* Hoc Schema Et Descriptio Referens Orti Eden Situm. Map of the Near East with an illustration of Adam and Eve in Paradise. \* Haec Chorographia Praeponenda est Capiti 33 Libri Numer, Map of Sinai with the route of the Israelites in the desert and illustrations of stations of their wanderings: crossing the Red Sea, the golden calf, Mount Sinai and more. \* Terae Sanctae Descriptio, Non Solum Ea Continens Loca, De Quibus A..., map of Palestine, Jordan River and biblical towns. \* Descriptio regionum et locorum de quibus in Act. Apostolorum Libro passim fit mention, map of the Mediterranean basin. \* Hoc Schema Praeporendum set Capiti 15 Libri Iosue, map of Palestine with the tribal territories. Similar maps appeared in some of the editions and translations of the bible during the second half of the 16<sup>th</sup> century, by the cartographer and orientalist Guillaume Postel.

Size of maps: approx. 10X11 – 21X16 cm. Condition varies. Fair-good overall condition. Creases, stains, folding marks and defects. Tears and open tears (mainly at margins), mostly restored.

6. Map of Palestine and Cyprus, woodcut out of Sebastian Münster's book "Cosmography". Basel: Heinrich Petri, 1550. Laor 528 a.

Approx. 26.5X17 cm. Good condition. Stains. Some defects and tears at margins.

Opening price: \$600

#### 85. תשע מפות של ארץ ישראל – חיתוכי עץ ותחרטים צבועים ביד – המאות ה-16–18

תשע מפות של ארץ ישראל – חיתוכי עץ ותחרטים, רובם צבועים ביד. [המאות ה-16–18].

בין המפות:

\* Ierusalem ciuitas sancta, olim metropolis regni iudaici, hodie uero colonia Turcae \* ירושלים עיר הקודש, לשעבר בירת ממלכת יהודה, היום קולוניה תורכית. דף (ארבעה עמודים) מתוך ספרו של סבסטיאן מינסטר "קוסמוגרפיה". [באזל, המאה ה-16]. חיתוך-עץ, צבוע ביד.

\* Terre Sainte suivant les nouvelles observations de Mess. De l'Academie Royale des Sciences \* מפת ארץ ישראל עם חלוקה לנחלות השבטים. תחרית צבוע ביד. מתוך האטלס Nouvel Atlas, tres-exact et fort commode pour toutes sortes de personnes, by Pieter van der Aa (ליידן, 1714).

\* Peregrinatie ofte Veertich larige Reyse der Kinderen Israels, מפת ארץ ישראל המתארת את יציאת מצרים. בשליש התחתון איור גדול המשלב בתוכו סצנות מסיפור יציאת מצרים. תחרית מעשה ידי Jacob van Meurs, צבוע ביד. [אמסטרדם, המאה ה-17].

\* Terre Sainte Moderne / Descriptio acurata Terrae Promissae, שתי מפות של ארץ ישראל (על לוח אחד) – מפה "עתיקה" ומפה "מודרנית". [פריז, המאה ה-18].

\* ומפות נוספות.

גודל ומצב משתנים. 19X21 ס"מ עד 54X72 ס"מ.

בתיחה: \$500

#### 85. Nine Maps of Palestine – Hand-colored Woodcuts and Engravings – 16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> Centuries

Nine maps of Palestine – woodcuts and engravings, most are hand-colored. [16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries].

The collection includes the following maps:

\* Ierusalem ciuitas sancta, olim metropolis regni iudaici, hodie uero colonia Turcae [Jerusalem the Holy City, former capital of the Judean Empire, today a Turkish colony]. Leaf (four pages) from Sebastian Münster's Cosmographia. [Basel, 16<sup>th</sup> century] Hand-colored woodcut.

\* Terre Sainte suivant les nouvelles observations de Mess. De l'Academie Royale des Sciences, map of Palestine divided according to the inheritances of the 12 Tribes. Hand-colored engraving. From the Nouvel Atlas, tres-exact et fort commode pour toutes sortes de personnes, by Pieter van der Aa (Leiden, 1714).

\* Peregrinatie ofte Veertich larige Reyse der Kinderen Israels, map of Palestine portraying the Exodus from Egypt. The lower third of the map is adorned with a large illustration incorporated with vignettes of the Exodus. Hand-colored engraving by Jacob van Meurs. [Amsterdam, 17<sup>th</sup> century].

\* Terre Sainte Moderne / Descriptio acurata Terrae Promissae, two maps of Palestine (on one plate) – an "ancient" map and a "modern" one. [Paris, 18<sup>th</sup> century].

\* More maps.

Size and condition vary. 19X21 cm. to 54X72 cm.

Opening price: \$500

## 86. מפת ירושלים – תחריט – המאה ה-17

La Ville de Ierusalem, מפת ירושלים. תחריט שנדפס בספר Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus-Christ (פריז, 1688).  
דף 20X25 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. השוליים השמאליים של הדף חתוכים מעט. שתי פיסות נייר דבק בגב הדף, בשוליים העליונים.

פתיחה: \$200

## 86. Map of Jerusalem – Engraving – 17<sup>th</sup> Century

La Ville de Ierusalem, map of Jerusalem. Engraving printed in the book "Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus-Christ" (Paris, 1688).

Leaf approx. 25X20 cm. Good condition. Stains. Left margins of leaf are slightly cut. Two pieces of adhesive tape to back of leaf, at top margins.

Opening price: \$200

## 87. לקט מפות של ארץ ישראל – תחריטים – צרפת ואנגליה, המאות ה-17-19

לקט מפות של ארץ ישראל (תחריטים). צרפת ואנגליה, המאות ה-17-19.

1. Assyria Vetus Divisa in Syriam, Messopotamiam, Babyloniam, et Assyriam, מפת ממלכת אשור (סוריה), מספוטמיה, בבל ואשור. תחריט מעשה ידי Jan Somer (כמה מקווי הגבול צבועים ביד). הוצאת Pierre Mariette, פריז, 1651.  
מתוך הספר La Terre sainte en six cartes géographiques של הקרטוגרף Philippe de La Rue.  
לאור 421.

2-3. Terrae Sanctae tabula e Scripturae Sacrae, מפת ארץ ישראל. שני לוחות תחריטים, צבועים ביד. [פריז], 1782. הקרטוגרף: Guillaume de L'Isle.

4. Bowles's New One-Sheet Map of the Land of Canaan, מפת ארץ ישראל עם חלוקה לנחלות השבטים. תחריט (כמה מהגבולות צבועים ביד). הוצאת Bowles & Carver, לונדון [המחצית השנייה של המאה ה-18 / המאה ה-19].  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים ומספר קרעים.

פתיחה: \$200

## 87. Collection of Maps of Palestine – Engravings – France and England, 17<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Centuries

1. Assyria Vetus Divisa in Syriam, Messopotamiam, Babyloniam, et Assyriam, map of the Assyrian Empire (Syria, Mesopotamia, Babylon and Assyria). Engraving by Jan Somer (some borders are hand-colored). Published by Pierre Mariette, Paris, 1651.

From the book La Terre sainte en six cartes géographiques by the cartographer Philippe de La Rue.

Laor 421.

2-3. Terrae Sanctae tabula e Scripturae Sacrae, map of Palestine. Two engraved plates, hand-colored. [Paris], 1782. Cartographer: Guillaume de L'Isle.

4. Bowles's New One-Sheet Map of the Land of Canaan, map of Palestine divided according to the inheritances of the 12 Tribes. Engraving (some borders are hand-colored). Published by Bowles & Carver, London [second half of the 18<sup>th</sup> century / 19<sup>th</sup> century].

Size and condition vary. Overall good condition. Stains and several tears.

Opening price: \$200

## 88. מפת ירושלים לחיילים בריטים שמשרתים בארץ ישראל / שתי מפות של ארץ ישראל – 1938-1946

1. ארץ ישראל, זאת הארץ אשר תפול לכם לנחלה. הוצאת "הלשכות הראשיות של הקרן הקיימת לישראל וקרן היסוד", ירושלים, תרצ"ח [1938].

70X50 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול, קמטים וכתמים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים ולאורך סימני הקיפול.

2. Guide Map of Jerusalem, מפת העיר העתיקה בירושלים וסביבותיה. נדפסה מטעם Survey of Palestine [מחלקת המדידות של ארץ ישראל] עבור הצבא הבריטי. [ארץ ישראל?], 1943.

על גבי המפה מסומנים מלונות, בתי בילוי ובתי הארחה, ובצדה האחורי מודפסות הוראות התנהגות לחיילים בחופשה בארץ ישראל (אנגלית).

37.5X33 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול, כתמים וקמטים. קרעים וקרעים חסרים לאורך סימני הקיפול.

3. מפת ארץ ישראל (קנה המדה: 1:750000) בעריכת ד"ר אברהם יעקב ברור. הוצאת "ספריית החיל" ע"ש ברל כצלסון, "צולם ונדפס ע"י מחלקת המדידות של ממשלת א"י", תל-אביב, 1946.

68X49 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול, קמטים וכתמים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים ולאורך סימני הקיפול. נקבים בחלקה העליון.

פתיחה: \$100

88. Map of Jerusalem for British Soldiers Serving in Palestine / Two Maps of Palestine – 1938-1946

1. **Palestine, this is your land...** (Hebrew). Published by "Head offices of JNF and Keren HaYesod", Jerusalem, [1938]. 50X70 cm. Good-fair condition. Folding marks, creases and stains. Tears and open tears at margins and along folding marks.
2. Guide Map of Jerusalem, map of the Old City of Jerusalem and the vicinity. Printed on behalf of "Survey of Palestine", for the British Army. [Palestine?], 1943. Marked on the map are hotels, entertainment places, guest houses, and on verso appear printed instructions for soldiers on leave in Palestine (English). 33X37.5 cm. Good-fair condition. Folding marks, stains and creases. Tears and open tears along folding marks.
3. Map of Palestine (Scale: 1:750,000) edited by Dr. Avraham Ya'akov Brawer. Published by The Berl Katzenrlson "Sifriyat HaChayal", "printed by the Survey Department of the Palestine Government", Tel-Aviv, 1946. 49X68 cm. Good-fair condition. Folding marks, creases and stains. Tears and open tears at margins and along folding marks. Pinholes to top part of map.

Opening price: \$100

89. מפה גדולה של ארץ ישראל – עם רשימת יישובים ושנות הקמתם – 1946

Authentic map of Palestine today stressing the Jewish settlements and year of establishment [מפה מקורית של פלשתינה, כולל היישובים היהודיים ושנות הקמתם]. ערוכה בידי Meyer Breen, C.E. הוצאת Palmap Co. Publishers, ניו יורק, 1946. אנגלית. מפה צבעונית ומפורטת של ארץ ישראל (קנה מידה: 1:350,000). על המפה נראים היישובים היהודיים, יישובים ערביים בולטים, מסילות רכבת וסימונים טופוגרפיים. בצדדי המפה מופיעים רשימות היישובים, עם ציון שנות הקמתם, סוג ההתיישבות והתנועה המייסדת, וכן מילון מושגים ועובדות גאוגרפיות על ארץ ישראל. 136X103 ס"מ, מצב טוב. סימני קיפול. מעט קמטים בשוליים. כתמים.

פתיחה: \$200

89. Large Map of Palestine – List of Settlements and Year of Establishment – 1946

Authentic map of Palestine today stressing the Jewish settlements and year of establishment. Edited by Meyer Breen, C.E. Published by Palmap Co. Publishers, New York, 1946. English. A detailed map of Palestine (scale: 1:350,000). Seen on the map are Jewish settlements, prominent Arab settlements, railroads and topographic markings. Lists of settlements appear on the side of the map, stating the year of establishment, type of settlement and the founding movement, as well as an index of terms and geographic facts about the Palestine. 136X103 cm, good condition. Folding marks. Some creases at margins. Stains.

Opening price: \$200

90. לוח כסף – מפת ארץ על פי הגדת אמשטרדם, 1695 – ישראל, המאה ה-20

מפת ארץ ישראל על לוח כסף. [ישראל, המחצית השנייה של המאה ה-20]. כסף (חתום) חקוק, גזור, מולחם וקבוע במסמרות. לוח כסף ועליו חקוקה מפה רוחבית של ארץ ישראל עם סימון נחלות השבטים, על פי מפת הארץ המופיעה בהגדת אמשטרדם שיצאה בשנת 1695. את המפה שרטט החרט הגר אברהם בר יעקב על פי מפת כנען (Situs Terrae Promissionis) מעשה ידי כריסטיאן ואן אדריכס, שיצאה לאור לראשונה בקלן בשנת 1590. בראש המפה מופיעה הכתובת: "וזאת לדעת לכל בר דעת דרך המסעות ארבעים שנה במדבר והרוחב והאורך של ארץ הקדושה מנהר מצרים עד עיר דמשק ומנחל ארנן עד הים הגדול ובתוכו כל שבט ושבט חלק נחלתו כאשר עיניכם תחזנה במישרם והמשכילים יבינם". הלוח משובץ במסגרת על רקע קטיפה כחולה. לוח כסף: 28X50 ס"מ, משקל: 1.02 ק"ג. מסגרת: 40X63 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. פגמים ברקע הקטיפה.

פתיחה: \$250

## 90. Silver Plaque – Map of Palestine Based on the 1695 Amsterdam Haggadah – Israel, 20<sup>th</sup> Century

Map of Palestine on a silver plaque. [Israel?, second half of the 20<sup>th</sup> century].

(Stamped) silver, engraved, cut, soldered and fixed with rivets.

Silver plaque engraved with a map of Palestine, showing the territories of the twelve tribes. This map is based on the map which appears in the 1695 edition of the Amsterdam Haggadah. This map was sketched by the convert Avraham bar Ya'akov after the map of Cana'an (Situs Terrae Promissionis) made by Christian van Adrichom, first published in Köln in 1590.

The following inscription appears at the top of the map: "This is for the knowledge of all intelligent people, the path of the journeys throughout 40 years in the desert and the width and length of the Holy Land from the Egyptian river until the city of Damascus and from the Arnon River until the Great Sea and each tribe therein as your eyes can rightly see and the intelligent ones can comprehend" (Hebrew). The plaque is embedded into a frame on a blue velvet background.

Silver plaque: 28X50 cm. Weight: 1.02 kilogram. Frame: 40X63 cm. Good condition. Few stains. Defects to velvet background.

Opening price: \$250

## 91. אלבום תצלומים מארץ ישראל בכריכת עץ זית

אלבום ובו 25 תצלומים של אתריה ותושביה של ארץ ישראל. [סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20]. האלבום כולל תצלומים של נופים ואתרים בארץ (הכותל המערבי, שער יפו, יד אבשלום, הר הזיתים, קבר רחל, בית לחם, ועוד) וכן תצלומים של תושבי הארץ בתלבושותיהם המסורתיות (דיוקן אישה מוסלמית, דיוקן גבר מוסלמי ותצלום קבוצתי של בדואים ביריחו). התצלומים מודבקים על דפי האלבום העבים, ומתוארים בדפוס על גבי דפי האלבום (בצרפתית).

האלבום כרוך בכריכת עץ-זית נאה, עם שדרת עור. בצדה הקדמי של הכריכה מגולף "צלל ירושלים" ומודפסת המילה "ירושלים", ובצדה האחורי מודפסת המילה "Jerusalem".

25 תצלומים. גודל תצלומים ממוצע: 13.5X9 ס"מ. אלבום: 17.5X11.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, חלקם על גבי התצלומים. פגמים וכמה קרעים קלים בשולי דפי האלבום. שרידי דבק בשוליים הימניים של הדף האחרון (בחיבור לכריכה). קרעים קלים בשדרה.

בתיחה: \$250

## 91. Album of Photographs from Palestine – Olive Wood Binding

Album with 25 photographs of sites and inhabitants in Palestine. [Late 19<sup>th</sup> or early 20<sup>th</sup> century].

The album contains photographs of views and sites in Palestine (Western Wall, Jaffa Gate, Tomb of Absalom, Mount of Olives, Rachel's Tomb, Bethlehem, and more) as well as photographs of the country's inhabitants in traditional costumes (a Muslim woman, portrait of a Muslim man and a group photograph of Bedouins in Jericho). The photographs are mounted on the thick album leaves and titled in print on the album leaves (French).

The album is bound in a handsome olive wood binding, with leather spine. On the front binding appears a carved Jerusalem Cross and the word "Jerusalem" (printed) on the back binding appears the word "Jerusalem".

25 photographs. Average size of photographs: 13.5X9 cm. Album: 17.5X11.5 cm. Good condition. Stains, some to photographs. Defects and some small tears to margins of album leaves. Glue remnants at right margins of the last leaf (where it is attached to the binding). Slight tears to spine.

Opening price: \$250

## 92. לקט תצלומים של ארץ ישראל – ג'אקומו ברוג'י, בונפיס והאחים זנגאקי – סוף המאה ה-19

15 תצלומים מאת הצלמים ג'אקומו ברוג'י (Giacomo Brogi), בונפיס והאחים אדלפי וקונסטנטין זנגאקי. ירושלים, [שנות ה-60 עד שנות ה-90 של המאה ה-19].

1-12. תריסר תצלומים מודבקים על שישה לוחות נייר עבים (על כל לוח מודבקים שני תצלומים, אחד בכל צד), ככל הנראה מאת הצלם האיטלקי ג'אקומו ברוג'י (Giacomo Brogi). אינם חתומים.

התצלומים מתארים את כיפת הסלע, הר הבית, הר הזיתים, עמק יהושפט, יד אבשלום ועוד.

שבעה מהם מתוארים באיטלקית בלוח. חמישה מתוארים באנגלית בכתב יד על גבי לוחות הנייר.

19X25 ס"מ בקירוב, לוחות נייר: 25X32 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים. קרעים וקרעים חסרים בלוחות הנייר.

13. תצלום של רחוב בירושלים, מאת האחים אדלפי וקונסטנטין זנגאקי. חתום "Zangaki" ומתואר בלוח.

14. תצלום של קשת "אקה הומו", חתום בלוח "Bonfils" [פליקס בונפיס].

15. תצלום של קבר אבשלום, מאת צלם לא ידוע. מתואר בלוח (כתובת מטושטשת).

כל תצלום 27.5X21.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. התצלומים מודבקים ללוחות קרטון ומתוארים על גביהם בכתב-יד (אנגלית). כתמים, קרעים וקרעים חסרים בלוחות.

מקור: אוסף הקרן לירושלים (ע"ר) מייסודו של טדי קולק.

ההכנסות ממכירת הפריט יועברו לקרן לירושלים וייעדו לתמיכה בפרויקטים בירושלים.

בתיחה: \$300

92. Collection of Photographs of Palestine – Giacomo Brogi, Bonfils and Zangaki Brothers – Late 19<sup>th</sup> Century

15 photographs by the photographers Giacomo Brogi, Bonfils and the brothers Adelphi and Konstantin Zangaki. Jerusalem, [1860s through the 1890s].

1-12. A dozen photographs pasted to six thick paper boards (two photographs pasted on each board, one on each side), most probably by the Italian photographer Giacomo Brogi. Not signed. The photographs depict the Dome of the Rock, the Temple Mount, Mount of Olives, Valley of Josaphat, Tomb of Absalom and more. Seven are titled in Italian in the plate. Five are titled in English, by hand, on the paper boards.

Approx. 25X19 cm, paper boards: approx. 32X25 cm. Good overall condition. Stains. Tears and open tears to paper boards.

13. Photograph of a street in Jerusalem, by the brothers Adelphi and Konstantin Zangaki. Signed "Zangaki" and titled in the plate.

14. Photographs of "Ecce Homo" Arch, signed in the plate "Bonfils" [Felix Bonfils].

15. Photograph of the Tomb of Absalom, by an unknown photographer. Titled in the plate (blurred caption).

Each photograph approx. 27.5X21.5 cm. Good condition. Stains. Photographs are mounted on cardboard boards and titled by hand on the boards (English). Stains, tears and open tears to boards.

Provenance: Collection of the Jerusalem Foundation founded by Teddy Kollek.

The proceeds from the sale of this item will go to the Jerusalem Foundation and will be allocated for supporting projects in Jerusalem.

Opening price: \$300

**93. שישה תצלומי סטודיו מאת גארבאד קריקוריאן – ירושלים**

שישה תצלומים (cabinet card) שצולמו בסטודיו של גארבאד קריקוריאן בירושלים. ירושלים, [סוף המאה ה-19 / ראשית המאה ה-20].

בגב אחד התצלומים מופיעה הקדשה בכתב-יד מאת המצולמים (יוסף ליפשיץ וצפורה פלמן מחיפה), מתוארכת "חיפה, יז' סיון א' תתל"ח" [1906].

גארבאד קריקוריאן (Garabed Krikorian, 1847-1918) היה צלם ירושלמי ממוצא ארמני, יליד איזמיר. בשנות ה-80 של המאה ה-19 פתח סטודיו מסחרי לצילום בירושלים. לצד תצלומי הסטודיו, צילם גם תצלומי חוץ, ובין היתר, תיעד את ביקורו של הקיסר הגרמני וילהלם השני בארץ ישראל בשנת 1898 (בעקבות זאת הוסיף לתצלומיו את התואר "צלם חצר המלכות הפרוסית").

שישה תצלומים בגודל 10X14 ס"מ בקירוב, מוצמדים לכרטיסי קרטון של הצלם (הכרטיסים: 11X16.5 ס"מ בקירוב). מצב כללי טוב. כתמים (על כרטיסי הקרטון ועל התצלומים). פגמים קלים בפינות ובשולי הכרטיסים.

פתיחה: \$100

93. Six Studio Photographs by Garabed Krikorian – Jerusalem

Six cabinet card photographs – taken in the studio of Garabed Krikorian in Jerusalem. Jerusalem, [late 19<sup>th</sup> century / early 20<sup>th</sup> century].

On the back of one photograph appears a dedication handwritten by the photographed (Joseph Lifshitz and Zipora Felman from Haifa), dated "Haifa, ..." [1906].

Garabed Krikorian (1847-1918) was a Jerusalemite photographer of Armenian origin, born in Izmir. In the 1880s he opened a commercial photography studio in Jerusalem. He photographed not only in his studio but outside as well and, documented the visit of Kaiser Wilhelm II in Palestine in 1898 (afterwards adding to his photographs the title "Photographer of the Prussian Royal Court").

Six photographs, approx. 10X14 cm, mounted on the photographer's cardboard cards (cards approx. 11X16.5 cm). Good overall condition. Stains (to cards and to photographs). Slight damage to corners and margins of cards.

Opening price: \$100

**94. שלושה תצלומים – האחים אדלשטיין – ראשית המאה ה-20**

שני תצלומי דיוקן מאת הצלם ברנרד אדלשטיין ותצלום של הישיבה הגדולה ותלמוד תורה מאה שערים. קהיר וירושלים, [ראשית המאה ה-20].

1. תצלום דיוקן של שמואל השמשוני, מאת ברנרד אדלשטיין. מודבק על כרטיס קרטון עליו מודבקות גם מדבקה עם שם הצלם – "B. Edelstein Cairo".

שמואל השמשוני היה אחד הפועלים הראשונים בחוות סג'רה. בשנות מלחמת העולם הראשונה שהה בקהיר, שם עסק, בין היתר, בפעילות ציונית.

תצלום: 8X5.5 ס"מ בקירוב (כרטיס קרטון: 9.5X15 ס"מ). מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. פגמים בשולי לוח הקרטון.

2. תצלום דיוקן, מאת ברנרד אדלשטיין (ייתכן והמצולם הוא בן למשפחת שניידמן, מראשוני המתיישבים במושבה כנרת). מודבק על כרטיס קרטון מקורי של הצלם ("B. Edelstein, Mousky Street Cairo Egypt").

כרטיס: 6.5X10.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

3. תצלום קבוצתי של מורי ותלמידי הישיבה הגדולה ותלמוד תורה מאה שערים. ייתכן וצולם בידי הצלם ל. אדלשטיין, אחיו של ברנרד. 15X10.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים בשוליים, משוקמים בהדבקות נייר דבק. קרע חסר בפינה השמאלית העליונה (משוקם בהדבקות נייר).

פתיחה: \$100

#### 94. Three Photographs – Edelstein Brothers – Early 20<sup>th</sup> Century

Two portrait photographs by the photographer Bernard Edelstein, and a photograph of the Great Yeshiva and Talmud Torah Mea Shearim. Cairo and Jerusalem, [early 20<sup>th</sup> century].

1. Portrait photograph of Shmuel Hashimshoni, by Bernard Edelstein. Mounted on a cardboard card. A label is pasted on the card with photographer's name – "B. Edelstein Cairo".

Shmuel Hashimshoni was one of the first workers in Sejera farm. During World War I he lived in Cairo, where he was involved in Zionist activity.

Photograph: approx. 5.5X8 cm (cardboard card: 9.5X15 cm). Good condition. Some stains and damages. Defects to cardboard card.

2. A portrait photograph by Bernard Edelstein (possibly a portrait of a member of the Edelstein family, one the first settlers in the Moshavah Kineret). Mounted on an original cardboard card of the photographer ("B. Edelstein, Mousky Street Cairo Egypt").

Card: 10.5X6.5 cm. Good condition. Stains.

3. Group photograph of teachers and students of the Great Yeshiva and Talmud Torah Mea Shearim. Possibly photographed by L. Edelstein, Bernard's brother.

15X10.5 cm. Good-fair condition. Tears at margins, restored with adhesive tape. Open tear at top left corner (restored with pasted paper).

Opening price: \$100

#### 95. לקט תצלומים מאת שלמה נרינסקי – ראשית המאה ה-20

שבעה תצלומים של הצלם שלמה נרינסקי (נרונ) מתקופת פעילותו בירושלים בראשית המאה ה-20.  
1-4. ארבעה תצלומי סטודיו – דיוקנאות. התצלומים מודבקים על גבי לוחות קרטון מקוריים (Cabinet card), וחתומים בגבם בחותמת "פוטוגרפיה א. בהרב, המצלם ש. נרינסקי" (ירושלים). על שלושה מהתצלומים מופיעות הקדשות בכתב יד בצרפתית ובעברית מהשנים 1907-1908.

אחד המצולמים הוא, כפי הנראה, יעקב קנטרוביץ (1890-1961), מראשוני הלומדים והעובדים ב"בצלאל", ראש מחלקת השטיחים של "בצלאל", מייסד בית-המלאכה "מרבדיה" ומנהלו.

5. תצלום פורטרט מודבק על גבי לוח קרטון (Cabinet card). חתום בגב בחותמת "פוטוגרפיה-לאומית, ירושלים. פוטוגרף ש. נרינסקי".

6. תצלום פורטרט מודבק על גבי לוח קרטון גדול עם חותמת הצלם "שלמה נרינסקי. ירושלים". בגב לוח הקרטון מופיעה הקדשה בכתב-יד, בצרפתית, מתאריך 28.12.1909.

7. תצלום של מגדל דוד (אינו חתום). על פי תצלום זה הודפסה לאחר מכן גלויה בבית הדפוס של האחים ג'מאל.  
שלמה נרינסקי (1885-1960), צלם וצייר, מאנשי העלייה השנייה, צילם את נופי הארץ ומתיישביה היהודים בראשית המאה ה-20.  
שבעה תצלומים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. הקדשות בעט ורישומים בעפרון בגב התצלומים. פגמים קלים בתצלומים ובשולי לוחות הקרטון.

בתיחה: 200\$

#### 95. Photographs by Shlomo Narinsky – Early 20<sup>th</sup> Century

Seven photographs taken by Shlomo Narinsky (Naroni) from the time he worked in Jerusalem in the early 20<sup>th</sup> century.

1-4. Four cabinet card studio photos – portraits. The photos are mounted on original cards, and are stamped on their verso "Photography A. Beharav, photographer S. Narinsky" (Jerusalem). Handwritten dedications in French and Hebrew from 1907-1908.

One of the photographed is possibly Ya'akov Kantrowitz (1890-1961), one of the first students and workers at Bezalel, head of the Carpet Department at Bezalel, founder of the Marvadya workshop and its manager.

5. Cabinet Card portrait. Stamped on verso "Photography-Leumit, Jerusalem. Photograph S. Narinsky".

6. A portrait photograph mounted on a large cardboard sheet, with the stamp of the photographer "Shlomo Narinsky. Jerusalem". A handwritten dedication in French from December 28, 1909 appears on the verso of the cardboard.

7. Photograph of the Tower of David (not stamped). A postcard by the Jamal Brothers was printed after this photo. Shlomo Narinsky (1885-1960), photographer and artist, came to Palestine with the second Aliya and photographed Palestine's landscapes and its Jewish settlers in the early 20<sup>th</sup> century.

Seven photographs. Size and condition vary. Overall good condition. Pen dedications and pencil inscriptions on back of photos. Minor defects to photographs and to edges of the cards.

Opening price: \$200

## 96. תשעה תצלומים מוקדמים של צלמים ארצישראליים – דאוד סאבונגי, סבידס ואחרים

תשעה תצלומים של צלמים ארצישראליים (תצלומי cabinet card ו-1 carte de visite). יפו וחיפה, [סוף המאה ה-19 –ראשית המאה ה-20].

- 1-6. שישה תצלומי-דיוקן של הצלם דאוד סאבונגי, מודבקים לכרטיסי קרטון מקוריים של סטודיו הצלם ביפו. בגב שניים מהתצלומים מופיעות הקדשות בכתב-יד.
7. תצלום של נערה בלבוש ערבי. מודבק לכרטיס קרטון מקורי וחתום בגבו בחותמת-דיו של הצלם: S. Schur Jaffa.
- 8-9. שני תצלומי-דיוקן, מודבקים לכרטיסי קרטון מקוריים וחתומים בגבם בחותמת-דיו של הצלם: "C. Sawides Caiffa". בגב אחד התצלומים מופיעה הקדשה בכתב יד משנת 1908.
- מצורפת: גלויה מצולמת – תצלום של גבר בשדה צברים. הגלויה חתומה בגבה בחותמת-דיו: "Photographie Palestine Caiffa". הקדשה בכתב-יד בגב הגלויה.
- גודל ומצב משתנים. גודל כרטיסי הקרטון עליהם מודבקים התצלומים: 11X6.5 עד 16X10.5 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים ובגמים קלים.

פתיחה: \$200

## 96. Nine Early Photographs by Photographers active in Palestine – Dawid Sabungi, Sawides and Others

Nine photographs (cabinet cards and carte de visite) taken by photographers in Palestine. Jaffa and Haifa, [late 19<sup>th</sup> century and early 20<sup>th</sup> century].

1-6. Six portraits by the photographer Dawid Sabungi, pasted unto an original cardboard cards of his studio in Jaffa.

Handwritten dedications appear on the verso of both photos.

7. Photograph of a girl in Arabic ethnic attire. Pasted unto an original cardboard card, bearing the photographer's ink-stamp on verso: S. Schur Jaffa.

8-9. Two portrait photographs, pasted unto the original cardboard cards bearing the photographer's ink-stamp on verso: C. Sawides Caiffa.

A handwritten dedication, dated 1908, appears on the verso of one photo.

Enclosed: A postcard – photograph of a man in a field of Sabra plants. Ink-stamped on verso: Photographie Palestine Caiffa. Handwritten dedication on verso.

Size and condition vary. Size of cardboard cards: 6.5X11 to 10.5X16 cm. Overall good condition. Stains and minor defects.

Opening price: \$300

## 97. יוסף רודי / עיסא סאוביני – שלושה תצלומי דיוקן – יפו, ראשית המאה ה-20

1. תצלום דיוקן של אישה מאת הצלם יוסף רודי. יפו, [1913].  
התצלום מחולק בצדו האחורי לשימוש כגלויה. בצדו האחורי מופיעות חותמת הצלם (Photographie artistique I. Rudi, Jaffa, Palestine) והקדשה בכתב-ידה של המצולמת: "למזכרת לבת-דודתי, לאה כץ [...] מאת בת-דודתך רחל לטונובסקי, שנת התרע"ג". 9X14 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בשוליים. כתמים.
2. תצלום דיוקן (cabinet card) של גבר, מאת הצלם יוסף רודי. יפו, [ראשית המאה ה-20].  
התצלום מודבק על כרטיס קרטון שמשני צדדיו מופיעים פרטי הצלם.
- תצלום: 10X14.5 ס"מ. כרטיס: 11X16.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בתצלום ובשולי הכרטיס.
3. תצלום דיוקן של אם ובתה מאת הצלם עיסא סאוביני (Issa Sawabini). יפו, [ראשית המאה ה-20].  
התצלום מודבק על כרטיס קרטון שעליו מוטבע שם הצלם. הכרטיס חתום בחותם שצוה עם סמלו של הצלם.
- תצלום: 9X5.5 ס"מ. כרטיס: 12X16 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים בשולי הכרטיס.
- הצלמים יוסף רודי ועיסא סאוביני אינם נזכרים בספרו של גיא רז, "צלמי הארץ".

פתיחה: \$100

## 97. Joseph Rudi / Issa Sawabini – Three Portrait Photographs – Jaffa, Early 20<sup>th</sup> Century

1. Portrait photograph of a woman by photographer Joseph Rudi. Jaffa, [1913].

The photograph is divided on verso for use as a postcard. On verso appear the photographer's ink stamp (Photographie artistique I. Rudi, Jaffa, Palestine) and a dedication, handwritten, by the photographed woman: "Souvenir to my cousin, Leah Katz[...] from your cousin Rachel Litvinovsky, 1913" (Hebrew).

14X9 cm. Good condition. Some defects to margins. Stains.

2. Portrait (cabinet card) of a man, by the photographer Joseph Rudi. Jaffa, [early 20<sup>th</sup> century].

The photograph is mounted on a cardboard card with photographer's details appearing on both sides of card.

Photograph: 14.5X10 cm. Card: 16.5X11 cm. Good condition. Some defects to photograph and to margins of card.



3. Portrait photograph of a mother and her daughter by the photographer Issa Sawabini. Jaffa, [early 20<sup>th</sup> century]. The photograph is mounted on a cardboard card with name of photographer embossed on it. The card is stamped with photographer's wax-stamp.  
 Photograph: 5.5X9 cm. Card: 16X12 cm. Good condition. Stains. Some defects to margins of card.  
 The photographers Joseph Rudi and Issa Sawabini are not mentioned in "Photographers of Palestine" by Guy Raz.  
 Opening price: \$100

#### 98. ארבע פנורמות של ירושלים – תחילת-אמצע המאה ה-20

ארבע פנורמות של ירושלים. תחילת-אמצע המאה ה-20 בקירוב.  
 1. Jerusalem, הדפסה של תצלום פנורמי על נייר, מקופלת לצורת חוברת עם עטיפת נייר עבה. ללא פרטי מדפיס או שנה. מצורף דף עם איור של העיר ו-35 נקודות ציון, בארבע שפות.  
 2. The Holy Land, Panorama of Jerusalem, הדפסה של תצלום פנורמי על נייר, מקופלת לצורת חוברת עם עטיפת נייר. ללא פרטי מדפיס או שנה. בצדה החיצוני של העטיפה הקדמית נדפס שער מאויר, ובצדה הפנימי איור עם 37 נקודות ציון.  
 3. Jerusalem, Then and Now, A Panorama from The Mount of Olives, מאת Ronald Brownrigg ו-Frances Brownrigg. דפוס "King & Jarrett", לונדון, [1955 בקירוב]. הדפסה של תצלום פנורמי, מקופלת לצורת חוברת עם נקודות ציון והסברים.  
 4. דף ובו שני איורים פנורמיים צבעוניים של ירושלים. חתומים בדפוס: "Swain". איורים דומים נדפסו בגיליון של העיתון Harper's Weekly, מיום 17.3.1866.  
 גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתיחה: \$200

#### 98. Four Panoramas of Jerusalem – Early-mid 20<sup>th</sup> Century

Four panoramas of Jerusalem. Ca. early-mid 20<sup>th</sup> century.  
 1. Jerusalem, a panoramic photograph printed on paper, folded into a booklet with a thick paper cover. No indication of printer or year. Enclosed is a leaf with an illustration of Jerusalem and 35 points of interest, in four languages.  
 2. The Holy Land, Panorama of Jerusalem, a panoramic photograph printed on paper, folded into a booklet with a paper wrapper. No indication of printer or date of printing. On the outer side of the front cover appears an illustrated title page, and on the inside an illustration of Jerusalem with 37 points of interest.  
 3. Jerusalem, Then and Now, a Panorama from The Mount of Olives by Ronald Brownrigg and Frances Brownrigg. Printed by King & Jarrett, London, [ca. 1955]. A panoramic photograph printed on paper, folded into a booklet with points of interest and captions.  
 4. Leaf with two panoramic drawings of Jerusalem, in color. Signed in the plate: "Swain". Similar illustrations were printed in the paper "Harper's Weekly", dated 17.3.1866.  
 Size and condition vary. Good-fair overall condition.  
 Opening price: \$200

#### 99. שני תצלומים גדולים – צלמי "אמריקן קולוני" – ירושלים, המחצית הראשונה של המאה ה-20

שני תצלומים גדולים מאת צלמי "אמריקן קולוני". ירושלים, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].  
 1. מגדל דוד מבעד לקשת אבן. תצלום צבוע ביד. חתום בלוח "American Colony, Jerusalem". על גב התצלום מופיעים חותמת דיו "Hand Coloured, Jerusalem, American Colony" והמספר 220.  
 2. שער שכם. חתום בלוח "American Colony, Jerusalem". על גב התצלום מופיע המספר 31.  
 29X11.5 cm. מצב טוב. פגמים בשולי התצלום. נתון במסגרת.  
 29X23 cm. מצב טוב. קרעים קלים בשוליים. קמטים. פיסות נייר מודבקות לשולי התמונה (עקבות הדבקה לאלבום).  
 פתיחה: \$300

#### 99. Two Large Photographs – American Colony Photographers – Jerusalem, First Half of the 20<sup>th</sup> Century

Two large photographs by American Colony photographers. Jerusalem, [first half of the 20<sup>th</sup> century].  
 1. Tower of David seen through a stone arch. Colored by hand. Signed in the plate "American Colony, Jerusalem". On the back appears an ink stamp "Hand Coloured, Jerusalem, American Colony" and the number 220.  
 29X11.5 cm. Good condition. Damage to margins. Framed.  
 2. Nablus Gate. Signed in the plate "American Colony, Jerusalem". On the back appears the number 31.  
 29X23 cm. Good condition. Slight tears at margins. Creases. Pieces of paper are pasted to the margins (traces of pasting to an album).  
 Opening price: \$300

#### 100. אוסף תצלומים של הצלם זולטן קלוגר – שנות ה-30

שנים עשר תצלומים של הצלם זולטן קלוגר. [הוצאת פלפוט, תל-אביב, שנות ה-30].  
בין התצלומים: שער יפו, הכותל המערבי, חיפה, עין חרוד ועוד. כל התצלומים מודבקים על גבי דפי קרטון, מתוארים בעיפרון וחתומים בחותמת הצלם "Photo Z. Kluger" בצד האחורי של הדפים.  
מצורפת תווית נייר מודפסת עם הכותרת: "Original Photos of Palestine, Published and Manufactured by 'Palphot' Montifiori n. Tel Aviv – Palestine".  
[12] לוחות תצלומים, גודל ממוצע 16X12 ס"מ. גודל דפי קרטון: 24X16.5 ס"מ. מצב כללי טוב. נקבי תילוע בשני תצלומים. מעט כתמים.

פתיחה: \$100

#### 100. Collection of Photographs – Zoltan Kluger – 1930s

12 photographs by photographer Zoltan Kluger. [Published by Palphot, Tel-Aviv, 1930s].  
Photographs of Jaffa Gate, the Western Wall, Haifa, Ein Harod and more. All the photographs are mounted on cardboard, with pencil captions and bear the photographer's stamp on verso: "Photo Z. Kluger".  
Enclosed is a printed paper label titled: Original Photos of Palestine, Published and Manufactured by 'Palphot' Montifiori n. Tel Aviv – Palestine.  
[12] photo-plates, average size: 12X16 cm. Size of cardboard leaves: 16.5X24. Overall good condition. Worming to two photos. Few stains.  
Opening price: \$100

#### 101. לקט תצלומים מאת זולטן קלוגר – שנות ה-30-40

28 תצלומים שחור-לבן, מאת הצלם זולטן קלוגר, המתעדים מקומות ואירועים שונים בארץ ישראל. [שנות ה-30-40].  
בין התצלומים: \* העלאת עצמות פינסקר לקבורה בארץ ישראל. \* הקמת הישובים כפר קיש, בצרה וכפר מונש. \* קורסי טייס. \* ימאים וחיילים עבריים. \* ועוד.  
התצלומים חתומים מאחור בחותמת הצלם, "חברה מזרחית לצילומים בשביל העתונות", חלקם עם תיאור התצלום והנחיות לדפוס.  
על ארבעה מהתצלומים מודבקות פתקאות מידע לעיתונות בגרמנית. תצלום אחד מודבק על גבי לוח קרטון וחתום מאחור בחותמת הצלם "Photo Z. Kluger. Copyright... by Palphot...".  
גודל ומצב משתנים. גודל ממוצע: 23X16.5 ס"מ. מצב כללי טוב. רישומים בעט ועיפרון ומעט כתמים בגב התמונות. מעט קרעים וקמטים בפינות חלק מהתצלומים.

פתיחה: \$500

#### 101. Collection of Potographs by Zoltan Kluger – 1930s-40s

28 black and white photographs, by the photographer Zoltan Kluger, documenting places and events in Palestine. [1930s-40s].  
Among the photographs: Re-internment of Pinsker in Palestine. \* Establishment of the settlements Kfar Kish, Bazra and Kfar Munash. \* Pilots course. \* Jewish sailors and soldiers. \* And more.  
The photographs are ink-stamped on the reverse with photographer's stamp: "The Oriental Press Photo Co." On some photographs appears a caption and printing instructions. On four photographs are notes with press information in German. One photograph is mounted on cardboard and signed on verso with an ink-stamp "Photo Z. Kluger. Copyright...by Palphot".  
Size and condition vary. Average size: 23X16.5 cm. Good overall condition. Inscriptions in pen and pencil and some stains on the back of the photographs. Some tears and creases at corners of a number of photographs.  
Opening price: \$500

#### 102. ארבעה תצלומים של העיר חיפה – שוטרים יהודיים בזמן מאורעות תרפ"ט ותצלומי אדריכלות של שמואל יוסף שוויג

ארבעה תצלומים של העיר חיפה. שנות ה-20 עד שנות ה-30 בקירוב.  
1-2. שני תצלומים של בתי אבן מפוארים. מודבקים על נייר עבה, עם חותמת הדיו: "יוסף שוויג [שמואל יוסף שוויג], חיפה".  
10X15 ס"מ בקירוב. מודבקות על נייר בגודל 18X23.5 ס"מ בקירוב.  
3. תצלום קבוצתי של צעירים יהודיים במדי משטרת המנדט. מתואר בלוח: "קבוצת שוטרים יהודים בחיפה בזמן המאורעות, 1929, חנוך אוגוסט". בצדו האחורי מופיע רישום בכתב-יד: "לזכרון לאבי ואחיותי ואחי היקרים, בנכם הנאמן זלמן. 25.9.1929". מחולק בצדו האחורי לשימוש כגלויה.

13.5X8.5 ס"מ בקירוב.

4. גלוית "שנה טובה": תצלום סטודיו של השולח על רקע תצלום הטכניון בחיפה, ומעליהם הכיתוב: "אחולים לבביים לשנה החדשה, חיפה וארץ ישראל תרצ"ז [1936]". בצדה האחורי מופיעה חותמת דיו: "פוטו כץ, חיפה, הדר כרמל, רח' הרצל 19".

14X8.5 ס"מ בקירוב.

מצב כללי טוב. בשוליים העליונים של שני התצלומים הראשונים מופיע סימון בעט.

פתיחה: \$100

#### 102. Four Photographs of Haifa – Jewish Policemen during the 1929 Palestine Riots and Architectural Photographs by Shmuel Joseph Schweig

Four photographs of the city of Haifa. Ca. 1920s – 1930s.

1-2. Two photographs of elegant stone houses. Mounted on thick paper, ink-stamped "Joseph Schweig [Shmuel Joseph Schweig], Haifa".

Approx. 15X10 cm. Mounted on paper of approx. 23.5X18 cm.

3. Group photograph of Jewish men in Mandate police uniform. Titled in the plate: "Group of Jewish policemen in Haifa during the riots, 1929 August". On the reverse appears a handwritten inscription: "In memory of my dear father and sisters and brothers, your loyal son Zalman. 25.9.1929". Divided back for use as a postcard.

Approx. 13.5X8.5 cm.

4. "Shanah Tovah" postcard. Studio photograph of the sender on the background of the Technion in Haifa, and the inscription: "Warm greetings for the New Year, Haifa and Eretz Israel [1936]" (Hebrew). Ink-stamp on the back: "Photo Katz, Haifa, Hadar Carmel, 19 Herzl St." (Hebrew).

Approx. 14X8.5 cm.

Good overall condition. A pen inscription appears on top margins of the first two photographs.

Opening price: \$100

#### 103. אלבום תצלומים – תל-אביב-חיפה – שנות ה-30 וה-40

אלבום הכולל 47 תצלומים, בעיקר של הערים חיפה ותל אביב. [שנות ה-30 עד שנות ה-40 בקירוב].

האלבום כולל תצלומים המתעדים אתרים שונים בערים חיפה ותל-אביב, ביניהם: מסגד איסתיקלאל, הטכניון, סטלה מאריס, קולנוע מוגרבי, בית הכנסת הגדול, רחוב אלנבי ועוד. כמו כן, כולל האלבום שלושה תצלומי-דיוקן של חייל בריטי אשר צולמו, כפי הנראה, בלוב.

סה"כ 47 תצלומים 9X6.5 ס"מ בקירוב, אלבום 9.5X16 ס"מ. מצב טוב. קפלים קלים בפינות הדפים. כריכת עץ זית מעוטרת. לוח העץ האחורי מנותק חלקית.

פתיחה: \$200

#### 103. Photograph Album – Tel Aviv – Haifa – 1930s-40s

Album with 47 photographs, mainly from Haifa and Tel Aviv. [ca. 1930s-40s].

The photographs in the album depict different sites in Haifa and Tel Aviv, among them: Istiqlal Mosque, the Technion, Stella Maris, Mugrabi Cinema, the Great Synagogue, Allenby Street and more. The album also includes three portrait photographs of a British soldier, taken, presumably, in Libya.

Total of 47 photographs, 9X6.5 cm. Album: 9.5X16 cm. Good condition. Slight creases at corners of leaves. Decorated olive-wood binding. Rear board is partly detached.

Opening price: \$200

#### 104. לקט גלויות מצולמות – ה"מכביה" השנייה – ארץ ישראל, 1935

שבע גלויות מצולמות מאירועי ה"מכביה" השנייה. ארץ ישראל, 1935.

מרבית הגלויות מציגות את משלחות המדינות השונות צועדות בסך, ובשתיים מהן נראות קבוצות ספורטאים וספורטאיות עומדות במגרש.

בין הגלויות: \* גלויה עם תצלום מאת זולטן קלוגר, בהוצאת קק"ל, תרצ"ה [1935]. על גבה מודפסת הסיסמה "גאולה תיתנו לארץ!". \* שלוש גלויות החתומות בגבן בחותמת "פוטו-ארדה" (הצלם: אפרים ארדה). \* שתי גלויות החתומות בגבן בחותמת "פוטו-לב".

7 גלויות, 13.5X9 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. מעט כתמים. מעט קמטים.

פתיחה: \$200

104. Collection of Real Photo Postcards – The 2<sup>nd</sup> Maccabiah – Palestine, 1935

Seven real photo postcards documenting the events of the 2<sup>nd</sup> Maccabiah. Palestine, 1935.

Most of the postcards show the delegations of the various countries parading together. Two postcards show groups of athletes standing in a court.

Among the postcards: \* Postcard with a photo by Zoltan Kluger, published by JNF, 1935. Printed on its verso: "Give redemption to the land!". \* Three postcards stamped on verso: "Photo Erde" (Ephraim Erde). \* Two postcards stamped on verso: "Photo Lev".

7 postcards, 9X13.5 cm. Overall good condition. Few stains. Few creases.

Opening price: \$200

**105. לקט תצלומים – ערבים ובדואים בארץ ישראל**

28 תצלומים המתעדים ערבים ובדואים בארץ ישראל. צלם לא ידוע, [שנות ה-30 בקירוב].

התצלומים מציגים סתתים, סנדלרים, רוכלים ובעלי-מלאכה, רועה צאן, טקסים, דמויות ערבים ובדואים בערים ומחוץ להן, ועוד. 9X6 ס"מ. מצב טוב. כגמים קלים בשולי חלק מהתצלומים.

פתיחה: \$300

105. Collection of Photographs – Arabs and Bedouins in Palestine

28 photographs documenting Arabs and Bedouins in Palestine. Unknown photographer, [ca. 1930s].

The photos present stonemasons, shoemakers, merchants and craftsmen, a shepherd, taxis, Arab and Bedouin figures, etc.

6X9 cm. Good condition. Minor defects to edges of some photos.

Opening price: \$300

**106. "חבריא" – ספר עם תצלומים של משה וורוביצי'ק, 1935**

חבריא, ספר-תמונות של הנוער העובד, הצילומים ועריכת התמונות: משה וורוביצי'ק. הוצאת במעלה, תל אביב, 1935. ספר אשר ראה אור לציון 10 שנים להקמת תנועת "הנוער העובד והלומד" וניתן כשי למנויי עיתון "במעלה". הספר מאגד בתוכו כ-70 תצלומים המשקפים את פועלה של התנועה, בעיקר בתעשייה ובחקלאות. מרבית התצלומים צולמו על ידי משה וורוביצי'ק (רביב) - צלם, צייר ומעצב, אשר נחשב לצלם פורץ דרך, בעיקר בתחום הפוטומונטאז', ומלווים בקטעי שירה קצרים. VI, 64, [1] עמ', 24 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קמטים וקרעים, בעיקר בדפים הראשונים והאחרונים. הקדשה בכתב יד בעמוד השער. העטיפה המקורית מודבקת, כולה, על נייר בריסטול חדש והשדרה מחוזקת בהדבקת רצועת בד. קרעים, כתמים וקמטים בעטיפה.

פתיחה: \$100

106. "Chevraya" – Book with Photographs by Moshe Vorobeichic, 1935

Chevraya, HaNoar HaOved picture book. Photography and editing – Moshe Vorobeichic. Tel-Aviv: "BaMa'ale", 1935.

A book published upon the 10-year anniversary of "HaNo'ar HaOved veHaLomed" movement and presented as a gift to subscribers of "BaMa'ale" paper. The book compiles about 70 photographs reflecting the movement's accomplishments, mainly in industry and agriculture. Most of the photographs were taken by Moshe Vorobeichic (Raviv) – photographer, painter and designer, considered as an innovative photographer, mainly in the area of photo-montage. Alongside the photographs are short poetry passages.

VI, 64, [1] pp, 24 cm. Fair condition. Stains. Creases and tears, mainly to first and last leaves. Handwritten dedication on title page. The entire back cover is pasted on new Bristol paper and the spine is reinforced with a pasted cloth strip. Tears, stains and creases to cover.

Opening price: \$100

**107. אלבום תצלומים – "חומה ומגדל" – הקמת הקיבוצים עין הקורא (שער הגולן) ומסדה, 1937**

אלבום הכולל 12 תצלומים שחור-לבן, המתעדים את העלייה לקרקע של הקיבוצים עין הקורא (לימים שער הגולן) ומסדה. ארץ ישראל, 1937.

התצלומים מציגים את ההתארגנות לפני העלייה לקרקע, הקמת חומות היישובים, הקמת מגדלי השמירה, תמונה קבוצתית, ועוד. בפתח האלבום מופיע רישום בכתב יד (אנגלית), לפיו התצלומים מתעדים את הקמת הקיבוצים הנ"ל, הסמוכים לצמח, שבעמק הירדן, ביום 21 במרץ 1937.

סה"כ 12 תצלומים: 6X9 ס"מ. אלבום (כריכה רכה) 11X8.5 ס"מ. מצב טוב. רישום בעלים בצדה הפנימי של העטיפה האחורית. מעט כתמים בעטיפת האלבום.

פתיחה: \$200

107. Photo Album – "Tower and Stockade" – Establishment of the Kibbutzim Ein HaKoreh (Sha'ar HaGolan) and Masada, 1937

Album with 12 black and white photographs, documenting the settlement of the Kibbutzim Ein HaKoreh (later on "Sha'ar HaGolan") and Masada. Palestine, 1937.

The photographs depict the preparations prior to settlement, constructing the walls around the settlements, constructing watch towers, a group photograph, and more.

An inscription written by hand (English) appears at the beginning of the album, according to which the photographs document the establishment of the abovementioned Kibbutzim, located near Zemach in the Jordan Valley, on March 21, 1937.

Total of 12 photographs: 9X6 cm. Album (soft cover): 8.5X11 cm. Good condition. Ownership inscription on inner side of back cover. Few stains on the cover.

Opening price: \$200

108. ריקודי עם בשער הנגב / נחל דן – שני תצלומים מאת טים נחום גידל

שני תצלומים מאת טים נחום גידל (1909-1996):

1. ריקודי עם בשער הנגב, [1935]. חתום בגב בחותמת-יד: "Photo and Copyright Dr. Tim N. Gidal".

24X18 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים קלים. מתואר בגב בעט.

ראה תצלום מאותו אירוע בקטלוג "נחום טים גידל, צילומים 1929-1991", המוזיאון הפתוח תפן, 1992 (תצלום מס' 203).

2 נחל דן. חתום בגב בחותמת-יד: "Photo: Dr. N. Gidal Jerusalem Alfasi Road".

16X20 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים. שפשופים קלים בגב התצלום. מתואר בגב בעט.

בתיחה: \$200

108. Folk Dances in Sha'ar HaNegev / Dan River – Two Photographs by Tim Nahum Gidal

Two photographs by Tim Nahum Gidal (1909-1996):

1. Folk dances in Sha'ar HaNegev, [1935]. Ink-stamped on verso: "Photo and Copyright Dr. Tim N. Gidal".

24X18 cm. Good condition. Slight stains and creases. Titled on the back, in pen.

See photograph from the same event in the catalogue "Nahum Tim Gidal, Photographs 1929-1991", Tefen Open Museum, 1992 (photograph no. 203).

2. Dan River, ink-stamped on verso: "Photo: Dr. N. Gidal Jerusalem Alfasi Road".

Approx. 16X20 cm. Good condition. Slight damage. Slight rubbing to back of photograph. Titled on the back, in pen.

Opening price: \$200

109. נחום טים גידל – ארבעה תצלומים – נערים בקיבוץ

ארבעה תצלומי שחור לבן מאת נחום טים גידל, המציגים נערים צעירים בקיבוץ [המחצית השנייה של שנות ה-30 – ראשית שנות ה-40 בקירוב].

1. תצלום של שני נערים נוסעים בעגלה. חתום בגב בחותמת הצלם: "Photo Dr. Gidal".

2-3. שני תצלומים של נערים בשעת שיעור. בגב אחד מהם נוסף רישום בכתב-יד: "אלונים / עליית הנוער". ראה תצלום דומה בקטלוג "נחום טים גידל, צילומים 1929-1991", המוזיאון הפתוח תפן, 1992 (תצלום מס' 201).

4. תצלום של נערים בשעת משחק.

גודל ומצב משתנים. גודל ממוצע: 12X17.5 ס"מ. מצב כללי טוב. פגמים קלים. שלושה מהתצלומים מודבקים ללוחות נייר עבים. שאריות דבק וסימני תלישה מלוח הנייר בגב התצלום הרביעי. רישומים בגב שניים מהתצלומים.

בתיחה: \$200

109. Nachum Tim Gidal – Four Photographs – Boys in a Kibbutz

Four black and white photographs by Nachum Tim Gidal, portraying youth in a Kibbutz [ca. second half of 1930s – early 1940s].

1. Photographs of two boys on a carriage. Ink-stamped on verso with photographer's stamp – "Photo Dr. Gidal".

2-3. Two photographs of boys during a lesson. On verso of one appears a handwritten inscription: "Alonim / Aliyat HaNo'ar". See similar photograph in the catalogue "Nachum Tim Gidal, photographs 1929-1991", Tefen Open Museum, 1992 (photograph no. 201).

4. Photographs of boys playing a game.

Size and condition vary. Average size: 12X17.5 cm. Good overall condition. Slight defects. Three of the photographs are mounted on thick paper sheets. Remnants of glue and marks of removal from the paper sheet on the back of the fourth photograph. Inscriptions on back of two photographs.

Opening price: \$200

#### 110. אלבום תצלומים – חייל בארץ ישראל ובמזרח התיכון – ראשית שנות ה-40

כ-40 תצלומים מסודרים באלבום, שהיה שייך, כנראה, לחייל צרפתי במלחמת העולם השנייה. ארץ ישראל ומקומות נוספים, [ראשית שנות ה-40 בקירוב].

בין היתר, מופיעים באלבום: תצלומים של אתרים בירושלים (מגדל דוד, כנסיית הקבר, הר הזיתים); תצלומים קבוצתיים של חיילים באתרים שונים במזרח התיכון; תצלום של רוכב גמלים במדי הלגיון הערבי; תצלומים שונים של האוכלוסייה המקומית; תצלומים של כלי שיט, מעגנים וחופים; תצלומים של מגדלים ומבנים במזרח התיכון; ועוד.

כמחצית התצלומים מתוארים בכתב-יד בשולי הדפים (צרפתית, חלק מהתיאורים אינם תואמים את האתר המצולם). על פי מדי החיילים, הכיתוב בשולי הדפים והאתרים המצולמים, ייתכן שהאלבום היה שייך לחייל "צבא צרפת החופשית", שיחידותיו פעלו בארץ ישראל ובמזרח התיכון במהלך מלחמת העולם השנייה.

תצלומים בגודל 8.5X6.5 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי טוב. כגמים קלים. אלבום בגודל 10.5X8 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים וכגמים.

פתיחה: \$200

#### 110. Photograph Album – Soldier in Palestine and in the Middle East – Early 1940s

About 40 photographs arranged in an album which belonged, presumably, to a French soldier during World War II. Palestine and other locations, [ca. early 1940s].

The album includes: photographs of sites in Jerusalem (Tower of David, the Church of the Holy Sepulchre, Mount of Olives); group photographs of soldiers in various sites in the Middle East; photograph of a camel rider wearing Arab Legion uniform; different photographs of local population; photographs of vessels, harbors and beaches; photographs of towers and buildings in the Middle East; and more.

About half of the photographs are titled by hand on the margins of leaves (French, some of the titles do not match the photographed site). Judging by the soldiers uniform, the titles on the margins of leaves and the photographed sites, the album may have belonged to a soldier in the Free France Forces, whose units operated in Palestine and the Middle East during World War II.

Approx. size of photographs: 8.5X6.5 cm. Condition varies. Good overall condition. Slight damage. Album: approx. 10.5X8 cm. Good-fair condition. Stains and defects.

Opening price: \$200

#### 111. אלבום תצלומים של סגל הגימנסיה העברית "הרצליה" – 1942

אלבום תצלומים של סגל הגימנסיה העברית "הרצליה". [1942 בקירוב].

אלבום שעל דפיו מודבקים עשרים וארבעה תצלומים קטנים של סגל הגימנסיה העברית "הרצליה". מרבית התצלומים צולמו במהלך שיעורים או במסדרונות הגימנסיה. בין המצולמים: חיים בוגרשוב (ממקימי "אגודת הגימנסיה העברית בארץ ישראל", שימש כמורה וכמנהל הגימנסיה), המורה למתמטיקה אברהם ברוך, המורה לעברית שמואל פרלמן, המורים לאנגלית ראובן גרוסמן ומאיר לוי, המורה לביולוגיה ד"ר דבורה אילון-סירני, המורה להיסטוריה משה בורשטיין, ואחרים. התצלומים מתוארים בכתב-יד על גבי דפי האלבום. בעמוד האחרון של האלבום מופיע הכיתוב "סוף עם המורים".

24 תצלומים. רובם בגודל 4X3.5 ס"מ בקירוב (תצלום אחד בגודל 9X6 ס"מ). אלבום בעבודת יד (דפי בריסטול ועטיפת נייר, מהודקים בסיכות מהדק), 17X12 ס"מ, בעטיפת נייר חלקה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

#### 111. Photograph Album – Staff of the Hebrew Gymnasium "Herzliya" – 1942

Album with photographs of the Hebrew Gymnasium "Herzliya" staff. [ca. 1942].

Twenty-four small photographs of teachers at the Hebrew Gymnasium "Herzliya" are mounted on the album leaves.

Most of the photographs were taken during classes or in the school's corridors. Among the photographed: Haim Bograshov (one of the founders of "Organization of Hebrew Gymnasium in Palestine", served as teacher and principal of the school), mathematics teacher Avraham Baruch, Hebrew teacher Shmuel Perlman, English teachers Reuven Grossman and Marc Levin, biology teacher Dr. Dvora Eilon-Sireni, history teacher Moshe Burstein, and others. The photographs are titled by hand on the album leaves. On the last leaf of the album appears the inscription "End [of the year] with the teachers".

24 photographs. Most photographs are approx. 3.5X4 cm (one 6X9 cm photograph). Hand-made album (Bristol leaves and paper wrapper, stapled), 17X12 cm, in blank paper cover. Good overall condition.

Opening price: \$200

# 112. שני תצלומים מאת דוד רובינגר – חלוקת מים בירושלים הנצורה, 1948

שני תצלומים בשחור לבן, מאת דוד רובינגר, המתעדים חלוקת מים לתושבי ירושלים בזמן מלחמת העצמאות. ירושלים, [1948].  
 חתומים בגב בחותמת דיו של הצלם.  
 2 תצלומים, 25.5X20 ס"מ. מצב טוב. קפלים קלים. רישום בעט בגב התצלומים.

פתיחה: \$200

## 112. Two Photographs by David Rubinger – Distribution of Water in Besieged Jerusalem, 1948

Two black and white photographs by David Rubinger, documenting the distribution of water to Jerusalem residents during the Israeli War of Independence. Jerusalem, [1948].  
 Ink-stamps of the photographer on verso.  
 2 photographs, 25.5X20 cm. Good condition, slight creases. Inscriptions in pen on verso.  
 Opening price: \$200

# 113. אלבום תצלומים המציג מצעדים צבאיים בשנת תש"ט – מצעד יום העצמאות הראשון / מצעד "יום הצבא", 1949

אלבום ובו 31 תצלומים המתעדים מצעדים צבאיים שנערכו בתל-אביב בשנת תש"ט (1949).  
 מרבית התצלומים מתעדים שני מצעדים צבאיים שנערכו בתל-אביב: \* מצעד יום העצמאות הראשון, בתאריך 4.5.49, שזכה לכינוי "המצעד שלא צעד", עקב ביטולו זמן קצר לאחר תחילת הצעדה. \* מצעד "יום הצבא", בתאריך כ' תמוז תש"ט (יולי 1949), מועד פטירתו של הרצל.  
 בין התצלומים ניתן לראות: יחידות צבא עם סוסים ופרדות, חילות נשים ומיעוטים, יחידות זחל"מים ותותחים, התכנסות קהל הצופים ועוד.  
 בנוסף, מכיל האלבום מספר תצלומים של מצעד צבאי נוסף (ככל הנראה מצעד יום העצמאות של שנת 1953 שנערך בחיפה).  
 חלק מן התצלומים מתוארים ומתוארכים בכתב-יד בצד האחורי עם שם הצלם "משה אוסטר". חלקם מתוארים בכתב-יד על גבי הדפים.  
 סה"כ 31 תצלומים. גודל משתנה, גודל ממוצע: 9X6 ס"מ. גודל האלבום (כריכה קשה): 33X27 ס"מ. מצב כללי טוב-בינוני. התצלומים במצב טוב. מספר תצלומים חסרים. פגמים קלים. האלבום במצב בינוני. רישומים בעפרון ובעט על גבי הדפים. קרעים ומעט כתמים. קרעים ופגמים בשולי הכריכה ובשרה.

פתיחה: \$200

## 113. Photograph Album – Military Parades in 1949 – First Independence Day Parade / IDF Parade Day, 1949

Album with 31 photographs documenting military parades which took place in Tel Aviv in 1949. Most of the photos present two military parades which took place in Tel Aviv. \* First Independence Day parade, May 4, 1949, which was dubbed "the parade which did not parade", due to its suspension shortly after it begun. \* IDF parade day, July 1949, anniversary of Herzl's death. Subjects of the photos: IDF military units with horses and mules, women and minorities units, units of military half-tracks and cannons, gathering of onlookers, etc.  
 In addition, the album contains several photos of another military parade (presumably, the 1953 Independence Day parade which took place in Haifa).  
 Handwritten descriptions and dates appear on the verso of some photographs with the name of the photographer "Moshe Oster". Some photos are titled by hand on the album leaves.  
 Total of 31 photos. Size varies, average size: 6X9 cm. Size of (hardcover) album: 27X33 cm. Overall good-fair condition. Photos in good condition. Several lacking photos. Minor damages. The album is in fair condition. Pencil and pen inscriptions on leaves. Tears and some stains. Tears and damages to album edges and spine.  
 Opening price: \$200

# 114. אוסף תצלומים ממלחמת העצמאות – הצלמים דוד רובינגר, בוריס כרמי, הנס חיים פין, בנו רותנברג ואחרים

שלושים ואחד תצלומים של ירושלים ומדינת ישראל במלחמת העצמאות. ירושלים, תל-אביב, חיפה ומקומות נוספים, [1947-1948].  
 בקירוב.  
 בין התצלומים: מטוס מצרי שהופל בחוף הים בתל-אביב; יחידת פרשים של חטיבת "גבעתי" בסמוך לגדרה; תדרוך טייסים ישראליים לפני התקפה; נערה מגישה פרח לנהג טנק ביפו; פצועים בבתי חולים; תושבים נודדים מהשכונות המופגזות בירושלים; משמר כבוד לצד ארונותיהם של הטייסים ג'ורג' ברלינג ויהודה לייב (לאונרד) כהן; תצלום לילי של שכונה ירושלמית מוארת באור פגזים; תצלום לוחם פלמ"ח מוקף ילדים, ועל גביו הכיתוב "כזאת היתה תש"ח" [ייתכן שהוכן לקראת הדפסה בעיתון או כמתווה לכריכת ספר]; ועוד.

התצלומים חתומים בצד האחורי בחותמות דיו של הצלמים: "הנס חיים פין"; "ב. [בוריס] כרמי"; "D. Rubinger" [דוד רובינגר]; "Eisenstark J. Y." [יהודה אייזנשטרוק]; "Ben Rothenberg"; "Robert Mühlstok" [רוברט מילשטוק]; "Efi-Pix" [אפרים אילנין]; וחתימות נוספות.

מרבית התצלומים מתוארים בכתב-יד בצד האחורי, ובחלקם מופיעות הוראות לפרסום וקרדיט צילום. מצורפים: שני תצלומים ממהלך הפגנה נגד "הספר הלבן" בתל-אביב בשנת 1939, מאת הצלם הנס חיים פין. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. שריטות, קמטים ופגמים. כתמים בצד האחורי. נקבי סיכות בשוליים של ארבעה תצלומים. קרע ארוך בשוליים של תצלום אחד.

מקור: ארכיון העתון "מעריב".

בתיחה: \$800

#### 114. Collection of Photographs from the Israeli War of Independence – Photographers David Rubinger, Boris Carmi, Hans Chaim Pinn, Benno Rothenberg and Others

31 photographs of Jerusalem and the State of Israel during the War of Independence. Jerusalem, Tel Aviv, Haifa and other places, [ca. 1947-1948].

Among the photographs: An Egyptian plane felled on the Tel Aviv seashore; a unit of horsemen of the Givati Division near Gadera; briefing Israeli pilots before an attack; a girl offering a flower to a tank driver in Jaffa; injured patients in hospitals; residents leaving shelled Jerusalem neighborhoods; honor guard next to the coffins of the pilots George Berling and Yehuda Leib (Leonard) Cohen; Photo of a Palmach soldier surrounded by children, inscribed on verso: "1948 was like this" [possibly, the photo was prepared for printing in a newspaper or designed to appear on the front cover of a book]; etc.

The photos are stamped on their verso with the ink-stamps of the photographers: "Hans Chaim Pinn"; "B. [Boris] Carmi"; "D. Rubinger"; "Eisenstark J. Y." [Yehuda]; "Ben Rothenberg"; "Robert Mühlstok"; "Efi-Pix" [Efraim Ilani?]; and other stamps.

Most of the photos bear handwritten descriptions on their verso, some have instructions for publication and credit. Enclosed: Two photographs taken during the protest opposing MacDonald's White Paper which took place in Tel Aviv in 1939, by the photographer Hans Chaim Pinn.

Size and condition vary. Overall good-fair condition. Scratches, creases and defects. Stains on verso. Pinholes to edges of four photos. A long tear to the edges of one photo.

Provenance: "Maariv" newspaper archive.

Opening price: \$800

#### 115. צפת – שמונה תצלומים מאת בנו רותנברג – שנות ה-50

שמונה תצלומים של העיר צפת, מאת הצלם בנו רותנברג. ישראל, [שנות ה-50]. בתצלומים ניתן לראות רחובות בעיר, ילדים נושאים דליי מים, נוף של גגות העיר ועוד. התצלומים חתומים בגב בחותמת דיו של סטודיו הצלם בגב התמונות. גודל משתנה. גודל ממוצע: 21X14.5 ס"מ. מצב טוב. קילופים קלים בגב חלק מהתצלומים.

בתיחה: \$200

#### 115. Safed – Eight Photographs by Beno Rothenberg – 1950s

Eight photographs of the city of Safed, by the photographer Beno Rothenberg. Israel, [1950s].

The photographs portray the city's streets, children carrying buckets of water, view of city roofs and more.

Photographs are stamped on the back with photographer's studio ink-stamp.

Size varies. Average size: 14.5X21 cm. Good condition. Slight chipping to back of some photographs.

Opening price: \$200

#### 116. From the Holy Land – חוברת תצלומים של ארץ ישראל – בריסטול, 1951

From the Holy Land, an Album of Photographs by Mary de Lautour [מארי דה ל'טור], אלבום תצלומים מאת מארי דה ל'טור, הוצאת Rankin Bros Ltd, בריסטול, [1951]. אנגלית.

חוברת ובה רפרודוקציות של 64 תצלומים בשחור לבן (תצלום נוסף על גבי העטיפה). התצלומים צולמו בידי מארי דה ל'טור (Mary Therese De Lautour) במשך מספר חודשים בשנת 1937 בהם שהתה בארץ ישראל ובעבר הירדן. בין התצלומים: תצלומים של בית לחם, עין כרם, ג'רש, עמק האלה ועוד. בסוף החוברת נדפסה אחרית דבר עם מידע על התצלומים ועל הצלמת.

[48] עמ', 24.5 ס"מ. מצב טוב. רישום בעט, קמטים ומעט קרעים בדף השער. קפלים, קמטים ומעט כתמים וקרעים בעטיפה. אינה מופיעה בקטלוג הספרייה הלאומית.

בתיחה: \$100



116. From the Holy Land – Album of Photographs of Palestine – Bristol, 1951

From the Holy Land, an Album of Photographs by Mary de Lautour, published by Rankin Bros Ltd. Bristol, [1951]. English.

Album with reproductions of 64 black and white photos (another photo on the cover). The photos were taken by Mary Therese De Lautour during her visit of several months to Palestine and Jordan. Photos of Bethlehem, Ein Kerem, Jerash, the Valley of Elah, etc. A printed epilog with information about the photos and the photographer appears at the end of the album.

[48] pages, 24.5 cm. Good condition. Pen inscriptions, creases and few tears to title page. Folds, creases and few stains and tears to cover.

Nor in NLI.

Opening price: \$100

117. לקט תצלומים לעיתונות – תל אביב, שנות ה-60

34 תצלומים לעיתונות העוסקים בפניה השונים של העיר תל-אביב, מאת אסף קוטין, פאול גולדמן, הנס פיין וצלמים אחרים. תל אביב, שנות ה-60 של המאה ה-20.

התצלומים מתמקדים בנושאים שונים, כגון תברואה, שווקים ומסחר, תחבורה ועוד. תצלומים של מפגעי תברואה, עבודות פיתוח, מוכרים וקונים בשוק הכרמל והשוק הסיטונאי; שכונת נווה צדק, שכונת התקווה, רחוב דיזנגוף, רחוב יהודה הלוי, רחוב קרליבך, בניית מגדל שלום, סמטת 'אלו מציאות' (לתצלום הודבקה פיסת נייר שעוצבה כשלט רחוב עם שם הסמטה), עגלונים במחאה בכיכר מלכי ישראל, גן העצמאות בתל אביב ועוד. מרבית התצלומים חתומים בחותמות הצלמים, מתוארים ומתוארכים בצד האחורי. בין הצלמים: אסף קוטין, פאול גולדמן, הנס פיין, צבי גלזר, יצחק פריידין, יעקב אביאל, ראובן קסטרו, אריה קנפער, יצחק ברז, שלמה לביא, יוסף ליאור ואחרים.

על אחד התצלומים (מתואר בגבו "שכונת התקווה") מופיעה הכותרת "מאת אהרן דולב".

34 תצלומים, 10.5X7.5 ס"מ עד 15.5X22 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כמה מהתצלומים מקופלים, ומאחד מהם נקרע החלק המקופל. קרעים לאורך קווי הקיפול. קמטים. מעט פגמים.

מקור: ארכיון העתון "מעריב".

בתיחה: \$150

117. Collection of Press Photographs – Tel Aviv, 1960s

34 press photographs depicting the various faces of Tel Aviv, by Assaf Kutin, Paul Goldman, Hans Finn and other photographers. Tel Aviv, 1960s.

The photographs focus on a variety of subjects: sanitation, markets and trade, transportation, and more. They document sanitation hazards, development works, buyers and sellers in the Carmel Market and in the wholesale market; the Neve Tzedek and Hatikva neighborhoods, Dizengoff St., Yehuda HaLevi St., Carlebach St., construction of Migdal Shalom, Elu Metzot Alley (a piece of paper designed like a street sign with the name of the alley is pasted unto the photo), wagon-drivers protesting at the Malchei Yisrael Square, Independence Park in Tel Aviv, etc. Most of the photographs are titled and dated on verso and stamped with the photographers' stamps: Assaf Kutin, Paul Goldman, Hans Finn, Zvi Glaser, Yehuda Freidin, Ya'akov Aviel, Reuven Castro, Arie Kanfer, Yitzchak Beraz, Shlomo Lavi, Yosef Lior, and others.

The title "By Aharon Dolev" appears on one photo (titled on verso "Hatikva neighborhood").

34 photos, 7.5X10.5 cm. to 15.5X22 cm. Overall good condition. Some are folded and one has an open tear in the folding crease. Tears along folding creases. Creases. Few defects.

Provenance: "Maariv" newspaper archive.

Opening price: \$150

118. לקט תצלומים לעיתונות – מעברת "שבות-עם" (בית ליד) ושכונת "מחלול" בתל-אביב – שנות ה-60

19 תצלומים לעיתונות המתעדים את שכונת "מחלול" בתל אביב ואת פינוי מעברת "שבות-עם" (בית ליד), מאת אסף קוטין, אריה מייזלס, מקסים סלומון, ראובן קליין ואחרים.

1-4. תצלומים של שכונת העוני "מחלול", שכונת צריפים על צוק הכורכר שלוחף תל-אביב. לאחר פינוי השכונה במהלך שנות ה-60 הוקמה על שטחה כיכר אחרים. על אחד התצלומים מופיעה הכותרת "שכונת מחלול, פרפורים אחרונים, מאת: מנחם תלמין", 1965.

1967. התצלומים מתוארים, מתוארכים וחתימים בחותמות הצלמים בצד האחורי.

15-19. תצלומים ממעברת "שבות-עם" (בית ליד), המכונה בגב כמה מהתמונות "אם המעברות". בתצלומים נראים תנאי המחיה הקשים במעברה ופינויה. כל התצלומים מתוארים בצד האחורי ומרביתם מתוארכים וחתימים בחותמות הצלמים (על חלקם מופיע שם הצלם בכתב יד ומיעוטם ללא שם צלם).

12.5X9 ס"מ עד 16.5X22 ס"מ. מצב כללי טוב. מעט כתמים.

מקור: ארכיון העתון "מעריב".

בתיחה: \$150

118. Collection of Press Photographs – Shevut Am (Beit Lid) Transit Camp and the Machlul neighborhood in Tel Aviv – 1960s

19 press photographs documenting the Machlul neighborhood in Tel Aviv and the evacuation of the Shevut Am (Beit Lid) transit camp, by Assaf Kutin, Aryeh Meisels, Maxim Salomon, Reuven Klein and others.

1-4. Photographs of the Machlul hut neighborhood by the Tel Aviv seashore. After the neighborhood was evacuated during the 60s, Atarim Square was constructed in its place. The title "Machlul neighborhood, last palpitations by Menachem Talm[i]" appears on one photo. 1965, 1967. The photos are titled, dated and stamped with the photographer's stamp on verso.

15-19. Photographs from the Shevut Yam transit camp (Beit Lid), described as "Mother of transit camps" on the verso of some of them. The difficult living conditions of the camp and its evacuation are portrayed in these photos. All are titled on verso and most are dated and stamped by the photographers (some bear the photographer's name written by hand; several photographs are not signed or stamped).

9X12.5 cm to 16.5X22 cm. Overall good condition. Few stains.

Provenance: "Maariv" newspaper archive.

Opening price: \$150

119. לקט תצלומים לעיתונות – יפו, שנות ה-60

15 תצלומים לעיתונות מאת אסף קוטין, שמואל רחמני וצלמים אחרים. יפו, שנות ה-60 (יתכן שכמה מן התצלומים מאוחרים יותר). בתצלומים נראים אנשים ואתרים בעיר יפו. בהם: הסביל ברחוב רוסלאן ביפו, שכונת עג'מי, מסגד חסן בק, תפילת יום שישי ועוד. מרבית התצלומים חתומים בצד האחורי בחותמת הצלם ומתוארים (בכתב יד). חלק מן התצלומים מתוארכים.

15 תצלומים, 10.5X14 ס"מ עד 13.5X18 ס"מ. מצב כללי טוב. פגמים קלים, קמטים קפלים. בינה חסרה באחד התצלומים. עקבות הדבקה בכמה מן התצלומים.

מקור: ארכיון העתון "מעריב".

פתיחה: \$100

119. Collection of Press Photographs – Jaffa, 1960s

15 press photographs by Assaf Kutin, Shmuel Rahmani and other photographers. Jaffa, 1960s (some are possibly later).

The photos depict people and sites in the city of Jaffa: The sebil on Russlan St., the Ajami neighborhood, the Hassan Bek Mosque, Friday prayers, and more. Most of the photos bear photographers' stamps and handwritten titles on their verso. Some are dated.

15 photos, 10.5X14 to 13.5X18 cm. Overall good condition. Slight defects, creases and folds. Lacking corner of one photo. Glue traces to a number of photos.

Provenance: "Maariv" newspaper archive.

Opening price: \$100

120. מיכה בר-עם – אוסף תצלומים לעיתונות – שנות ה-60

75 תצלומים לעיתונות מאת הצלם מיכה בר-עם. יטבתה, ערד, ורד הגליל, יבנה ומקומות נוספים, שנות ה-60 (תצלום אחד משנות ה-70).

בתצלומים נראים ישובים, ערים וכפרים רבים: אדמית, אשמורה (דרדרה), אכזיב, ואדי חמאם (ואדי אל חמאם), ראש הנקרה, חפציבה הערבית (הכפר ערב אל-מפג'ר ליד חדרה), חדרה וחצרים. תצלומים רבים מקיבוץ יטבתה והמחלבה, הקמת העיר ערד, מראות הישוב יבנה, חוות ורד הגליל ועוד. כמו כן נראים בתצלומים שכונת נווה צדק בתל-אביב, ואתרים בירושלים לפני ואחרי מלחמת ששת הימים, בהם תצלום של שיפוץ האמפיטאטרון באוניברסיטה העברית בהר הצופים במסגרת הכשרת מבני האוניברסיטה מחדש. מרבית התצלומים חתומים בצד האחורי בחותמת הצלם, מתוארים ומתוארכים (בכתב יד). כמה מן התצלומים חתומים בצד האחורי ביד, וכמה אחרים אינם מתוארכים או שאינם מתוארים.

מיכה בר-עם (נ. 1930) הוא מצלמי העיתונות הוותיקים בישראל וחתן פרס ישראל לצילום.

75 תצלומים, 11X15 עד 18X24 ס"מ. מצב כללי טוב. קרעים בכמה תצלומים. סימני קיפול. פגמים קלים. קמטים. כותרות משורטטות על גבי כמה מן התצלומים.

מקור: ארכיון העתון "מעריב".

פתיחה: \$700

## 120. Micha Bar-Am – Collection of Press Photographs – 1960s

75 press photographs by the photographer Micha Bar-Am. Yotvata, Arad, Vered HaGalil, Yavneh and other places, 1960s (one photo was taken in the 70s).

The photos depict many settlements, cities and villages: Admit, Ashmura (Dardara), Achziv, Wadi Hamam, Rosh Hanikra, Arab Hefziba (Arab al-Mafjar near Hadera), Hadera and Hatzetim. Many photos of Kibbutz Yotvata and its dairy, the founding of the city of Arad, Yavneh, Vered Hagalil Farm, etc. The photos also portray the Neve Tzedek neighborhood in Tel Aviv and sites in Jerusalem before and after the Six Day War, including a photo of the renovation of the Hebrew University amphitheater on Mount Scopus during the reconstruction of the university buildings. Most of the photos bear the photographers' stamps on their verso and are titled and dated (by hand). Some are signed on verso and others are not dated or not titled.

Micha Bar-Am (born 1930) is an Israeli journalistic photographer who was awarded the Israel Prize for the Visual Arts.

75 photos, 11X11.5 to 18X24 cm. Overall good condition. Tears to some photos. Folding marks. Minor defects. Creases. Tiles appear on several photographs.

Provenance: "Maariv" newspaper archive.

Opening price: \$700

## 121. אלבום תצלומים של הנגב – פיקוד דרום – שנות ה-60

60 תצלומים בפורמט גדול, המציגים את דרום הארץ, כרוכים יחד באלבום. [שנות ה-60].  
תצלומים מן האוויר ומן הקרקע המתארים את דרום הארץ. ביניהם: תצלומים של מכתש רמון והמכתש הקטן, העיר אילת, שבטי בדואים, מצדה, שבטה ועוד.

התצלומים כרוכים יחד באלבום שעל כריכתו הקדמית מוטבע סמל פיקוד הדרום. כפי הנראה, האלבום הוכן כשי מהפיקוד.  
[60] תצלומים, 40X29.5 ס"מ. מצב כללי טוב. פגמים קלים, בעיקר בגב התצלומים. מעט קפלים. מדבקה בצד הפנימי של הכריכה האחורית – "מעש, מפעלי-עסוק-שיקום". כתמים בכריכה. מעט פגמים בשולי הכריכה.

בתיחה: \$100

## 121. Photograph Album of the Negev – Israeli Southern Command – 1960s

60 large photographs of Southern Israel, bound together in an album. [1960s].

Photographs taken from the air and from the ground, presenting Southern Israel: Photos of Makhtesh Ramon and HaMakhtesh HaKatan, the city of Eilat, Bedouin tribes, Masada, Shivta, etc.

The photos are bound in an album with the emblem of the Southern Command embossed on its front cover. Apparently, the album was prepared as a gift from the command.

[60] Photos, 29.5X40 cm. Overall good condition. Minor defects, primarily to back of photographs. Few folds. Sticker on the inside of the back cover: "Ma'as, industries of employment-rehabilitation". Stains on binding. Few defects to binding margins.

Opening price: \$100

## 122. אוסף תצלומים לעיתונות – "פעולות התגמול" – יחידה 101 – ישראל, שנות ה-50 וה-60

95 תצלומים המתעדים את "פעולות התגמול" שערך צה"ל במהלך שנות ה-50 וה-60.  
במהלך שנות ה-50 וה-60 ערך צה"ל פשיטות על בסיסים ונקודות ישוב שמהן יצאו אנשי פדאיון לשטחי ישראל כתגמול על מעשי הרצח שעשו אנשי הפדאיון וההרתעה מפעולות נוספות. התצלומים מתעדים פעולות תגמול שונות: "מבצע שושנה" בקיבוצי (אוקטובר 1953), "מבצע שומרון" בקלקיליה (אוקטובר 1956), "מבצע זוק סלע" בח'ירבת שונה (מאי 1965), "מבצע מגרסה" בכפר א-סמוע בהר חברון (נובמבר 1966) ופעולות נוספות.

במרבית התצלומים נראים חיילי צה"ל בצאתם לפעולות, במהלך או בשוכם מהן. בין התצלומים: \* תצלומים של הכפרים קיבוצי וא-סמוע וחוות שונה בחורבנם לאחר הפעולות. \* כמה תצלומי אוויר, בהם תצלום המציג את ההרס בכפר א-סמוע לאחר פעולת צה"ל ותצלום המציג את הפלת מטוס הקרב הירדני במהלך הפשיטה על הכפר א-סמוע. \* תצלום קבוצתי ובו נראה הרמטכ"ל משה דיין לצד לוחמים מיחידה 101: אריאל שרון, מאיר הר ציון, דני מט, רפאל איתן ואחרים, למחרת "מבצע אגד", אוקטובר 1955. \* ועוד.  
מרבית התצלומים מתוארים ומתוארכים בכתב יד בצד האחורי; לכמה מהם מוצמדות פתקיות מידע לעיתונות (אנגלית); לכמה תצלומים מוצמדות כותרות מודפסות בעברית, ועל כמה אחרים משורטטות כותרות לפרסום בעיתונות; חלק מן התצלומים נושאים חותמת אישור של הצנזורה הצבאית בצד האחורי וכמה מהם חתומים "נפסל לפרסום"; חלק מן התצלומים חתומים בחותמת הצלם בצד האחורי.

בין הצלמים וסוכנויות הצילום: אברהם ורד, Newsphot Ltd., "סלע", שמואל שחם, פאול גולדמן, ועוד.  
מצורפות: חמש מפות נייר מודפסות המציגות את מיקום פעולות החבלה ותנועת כוחות צה"ל במהלך.  
9X13 עד 16X24 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. סימני קיפול. כתמים. פגמים. קמטים. חלק מן התצלומים חתומים. קרעים וקרעים חסרים בכמה מן התצלומים. רישומים על כמה מן התצלומים.  
מקור: ארכיון העתון "מעריב".

בתיחה: \$500

## 122. Collection of Press Photographs – "Reprisal Operations" – Unit 101 – Israel, 1950s and 1960s

95 photographs documenting the "Reprisal Operations" by IDF carried out during the 1950s-60s.

During the 1950s-60s IDF assaulted bases and settlements from which came Fadayeens who infiltrated Israeli areas. The operations were a response to assassinations by the Fadayeens and their goal was to create deterrence and prevent future attacks. The photographs document different operations: "Operation Shoshana" in Qibya (October 1953), "Operation Samaria" in Qalqiliya (October 1956), "Operation Zuk Sela" in Khirbet Shuna (May 1956), The operation in the village Samu in Mount Hebron (November 1966) and other operations.

Most photographs portray soldiers on their way to operations, during operations or upon return. Among the photographs: \* Photographs of the villages Qibya, A-Samu and Shuna demolished after attacks. \* Several aerial photographs, among them one depicting the destruction in the village of A-Samu after an operation by IDF and a photograph showing the downing of a Jordanian military fighter aircraft during the raid on the village A-Samu. \* A group photograph portraying the Chief of Staff Moshe Dayan with Unit 101 fighters: Ariel Sharon, Meir Har-Zion, Dany Matt, Raphael Eitan and others, one day after "Operation Egged", October 1955. \* And more.

Most photographs are titled and dated by hand on verso; press information labels are attached to several photographs (English); Attached to several other photographs are printed titles in Hebrew, and on some others appear drawn titles for the press; part of the photographs are stamped with military censorship authorization ink-stamp on verso, and others are stamped "forbidden to publish"; part of the photographs are ink-stamped with photographer's stamp on verso.

Among the photographers and news agencies: Avraham Vered, "Newsphot Ltd", "Sela", Shmuel Shacham, Paul Goldman, and more.

Enclosed: five printed paper maps indicating the location of the operations and the movement of IDF forces during the operations.

Approx. 13X9 to 24X16 cm. Good overall condition. Folding marks. Stains. Defects. Creases. Some photographs are cut. Tears and open tears to a number of photographs. Inscriptions on several photographs.

Provenance: "Maariv" newspaper archive.

Opening price: \$500

## 123. אלבום תצלומים – חיילי צה"ל ביהודה ושומרון לאחר מלחמת ששת הימים

כ-120 תצלומים שחור לבן, המתעדים את פעילות צה"ל ביהודה ושומרון בתקופה שלאחר מלחמת ששת הימים. [סוף שנות ה-60]. בתצלומים נראים, בין היתר: מסוקים מסוג "חרגול" (סיקורסקי S-58) במהלך טיסות (הנחתת כוחות, תצלומים מן האוויר ועוד); מוצבי שמירה בסמוך לכפרים; עצורים כפותים במתקני כליאה; תושבים תחת שמירת חיילי צה"ל; אמצעי לחימה שהוחרמו; תצלום המתעד, כנראה, מתקן חקירה – דלת-רצפה ומעליה טבעת כרוכה לחבל; ועוד.

כ-90 תצלומים מסודרים באלבום והיתר בתפזורת. בצדו האחורי של אחד התצלומים מופיע כיתוב בעט: "מעל העיירה טובאס". תצלומים בגודל 7X10 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. אלבום: 31 ס"מ בקירוב. סימונים בעפרון צבעוני על גבי חלק מדפי האלבום.

פתיחה: \$300

## 123. Photograph Album – IDF Soldiers in Judea and Samaria Post Six-Day War

About 120 black and white photographs, documenting IDF operations in Judea and Samaria following the Six-Day war. [Late 1960s].

The photographs depict, among others: "Chargol" helicopters (Sikorsky S-58) during flights (bringing in soldiers, aerial photographs and more); Guard posts near villages; prisoners in imprisonment facilities; residents watched by IDF soldiers; confiscated weapons; a photograph documenting, presumably, an investigation facility – a trapdoor with a rope attached to a ring above the door; and more.

About 90 photographs are arranged in the album and the others are loose. On the back of one photograph appears a pen inscription: "Above the town of Tubas".

Photographs: approx. 10X7 cm. Good overall condition. Album: approx. 31 cm. Markings in color-pencil to some of the album leaves.

Opening price: \$300

## 124. אוסף תצלומים – צה"ל בשטחי יהודה, שומרון, עזה והגולן – שנות ה-60 וה-70

62 תצלומים של חיילי צה"ל ותושבים ביהודה, שומרון, עזה והגולן, מאת ישראל סימיונסקי (ישראל סאן), שעה סגל וצלמים אחרים. שלהי שנות ה-60 ושנות ה-70.

בתצלומים נראים סיורים צבאיים רגליים וממונעים בגדה המערבית ובעזה, נקודות ביקורת, בתי מחבלים שנהרסו, הפגנות, צעירים פלסטינים חוצים את תעלת סואץ בסירה, דרוזים חוזרים מסוריה אל הגולן, נסיעה למכה, פינוי בתים שנועדו להריסה בקרבת הכותל המערבי, חיבור רצועת עזה לאספקת חשמל מישראל, אישי ממשל ישראלים עם נציגים מקומיים ועוד.

מרבית התצלומים חתומים בחותמות הצלמים בצדם האחורי, מתוארים ומתוארכים. לכמה תצלומים מוצמדות פתקיות מידע לעיתונות (עברית ואנגלית).

בין הצלמים: נחום גוטמן, ישראל סימיונסקי (ישראל סאן), שעיה סגל, Starphot, פוטו ק. וייס, פוטו "לואיזה", זאב ספקטור, שרות לצלומי עתונות "רמזור", חנניה הרמן, שלום מרדר, אריה מייזלס, רחמים ישראלי וצלמים אחרים.

62 תצלומים. 12X18 עד 17X23.5 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי טוב. קמטים. כתמים. קרעים וקרעים חסרים קלים. כמה תצלומים מעט כהים.

מקור: ארכיון העתון "מעריב".

פתיחה: \$300

#### 124. Collection of Photographs – IDF in Judea, Samaria, Gaza and the Golan – 1960s-70s

62 photos of IDF soldiers and residents of Judea, Samaria, Gaza and the Golan by Israel Simionsky (Israel Sun), Shaya Segal and other photographers. Late 1960s and 70s.

The photographs document motorized patrols and foot patrols on the West Bank and Gaza, checkpoints, demolished terrorists' houses, protests, Palestinian youth crossing the Suez Canal by boat, Druze returning to the Golan from Syria, pilgrimage to Mecca, evacuation of homes to be razed near the Western Wall, connecting the Gaza Strip to Israeli electricity supply, Israeli government officials with local representatives, etc.

Most of the photos bear the photographer's stamp, a title and date on verso. Some bear notes with press information (Hebrew and English).

Photos taken by Nachum Guttman, Israel Simionsky (Israel Sun), Shaya Segal, Starphot, Photo K. Weiss, Photo Louisa, Ze'ev Spector, Ramzor press photos, Chananya Herman, Shalom Marder, Aryeh Meisels, Rahamin Yisraeli and other photographers.

62 photos. 12X18 to 17X23.5 cm. Condition varies. Overall good condition. Creases. Stains. Closed and small open tears. A number of slightly dark photos.

Provenance: "Maariv" newspaper archive.

Opening price: \$300

#### 125. לקט תצלומים לעיתונות – מלחמת ששת הימים והישובים בחצי האי סיני – שנות ה-60 ושנות ה-70

27 תצלומים לעיתונות המתעדים את הימים שלאחר מלחמת ששת הימים ואת ההתיישבות והתיירות הישראלית בחצי האי סיני, מאת אפרים ארדה, אסף קוטין, זוהר ברעם, וורנר בראון וצלמים אחרים. חצי האי סיני, שנות ה-60 ושנות ה-70.

בין התצלומים: חיילים במחנה הכורים אום בוגמה, רכב צבאי בצומת אבו עגילה, ספינות חיל הים לחופי סיני, מצעד צבאי לכבוד הקמת היאחזות הנח"ל דקלה, בית ראשון במושב די זהב, כתה א' בת ארבעה תלמידים בדי זהב (1972), שיירת משאיות מובילה מבנים טרומיים לדי זהב (1973), די זהב לאחר שיטפון שפקד אותו בשנת 1975, הישוב נביעות, מתקני תיירות ורוחצים לחוף מפרץ דהב, ועוד. על צדם האחורי של רבים מן התצלומים מופיעה חותמת הצלם, ורובם מתוארים ומתוארכים. בין הצלמים: אפרים ארדה, אסף קוטין, זוהר ברעם, וורנר בראון, ברוך מאירי, זאב ספקטור, שלום מרדר, ישראל סימיונסקי, ועוד.

27 תצלומים, 16.5X24 ס"מ עד 13X18 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים. קמטים. מעט פגמים. קרעים קלים בשולי כמה תמונות. מקור: ארכיון העתון "מעריב".

פתיחה: \$150

#### 125. Collection of Press Photographs – Six Day War and Sinai Peninsula Settlements – 1960s-70s

27 press photographs documenting the days following the Six Day War and the Israeli settlements and tourism in the Sinai Peninsula, by Efraim Erde, Assaf Kutin, Zohar Baram, Werner Braun and other photographers. Sinai Peninsula, 1960s-70s.

Among the photographs: soldiers in the Umm Bugma Mining camp, a military vehicle at the Abu Ageila junction, Israeli navy ships on the Sinai shores, military parade in honor of the founding of the Nahal outpost Dikla, first house in the Di Zahav settlement, first grade with four students in Di Zahav (1972), a convoy of trucks transporting prefabricated buildings to Di Zahav (1973), Di Zahav after flooding in 1975, the Neviot settlement, tourist and bathing facilities on the shores of Dahab Gulf, etc.

Numerous photographs bear the photographers' stamps on verso and most are titled and dated. Photographers: Efraim Erde, Assaf Kutin, Zohar Baram, Werner Braun, Baruch Me'iri, Zeev Spector, Shalom Marder, Yisrael Simionsky, and others.

27 photos, 16.5X24 cm. to 13X18 cm. Overall good condition. Stains. Creases. Few defects. Minor tears to some photos.

Provenance: "Maariv" newspaper archive.

Opening price: \$150

## 126. לקט תצלומים לעתונות – מבצע "תשורה" – שרידי מטוסים בשדה התעופה הבינלאומי בירות, 1968

אחד עשר תצלומים גדולים לעתונות, המתעדים את תוצאות פעולת צה"ל במבצע "תשורה". בירות, 1968. מבצע "תשורה" נערך בחודש דצמבר 1968 בידי כוחות של סיירת מטכ"ל והצנחנים, כתגובה על מספר תקיפות של מטוסי חברת התעופה "אל-על" אותה השנה. מאחר שהתוקפים אומנו ונשלחו מלבנון, הוחלט על שדה התעופה בבירות כיעד לפעולת תגובה, וב-28.12.1968 הוטס כוח בפיקודו של רפאל איתן, הונחת בבירות ופיצץ ארבעה עשר מטוסים של חברת תעופה לבנונית. בתצלומים מתועדים מראות מליל התקיפה ומיום המחרת: מטוס נוסעים בוער, מטוס-קרב חג מעל לשדה התעופה, הריסות המטוסים וציוד ועוד.

בצד האחורי של התצלומים מודבקות פתקאות מידע לעתונות (אנגלית), ותחתן חותמות דיו של סוכנויות הידיעות: Associated Press Photo ו-United Press International (UK) Ltd.

25X20.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים (בעיקר בשוליים ובצד האחורי). פגמים קלים. מדבקה קטנה עם כיתוב בצד האחורי של כל אחד מהתצלומים.

פתיחה: \$100

## 126. Collection of Press Photographs – Operation "Tshura" – Aircrafts Ruins in the Beirut International Airport, 1968

Eleven large press photographs, documenting the results of IDF operation "Tshura". Beirut, 1968.

Operation "Tshura", in December 1968, by Special Forces commando units of IDF (Sayeret Matkal and paratroopers), was a response to a number of attacks on "El-Al" airplanes in the same year. Since the attackers were trained and sent from Lebanon, it was decided to attack the Beirut International Airport. On the night of 28.12.1968 a force commanded by Raphael Eitan landed in Beirut and bombed fourteen airplanes belonging to Lebanese airlines.

The photographs document scenes from the attack and from the following day: a burning passenger airplane, a fighter aircraft flying over the airport, destroyed airplanes and equipment and more.

Press information notes (English) are pasted to the back of the photographs, alongside ink-stamps of news agencies: Associated Press Photo and United Press International (UK) Ltd.

Approx. 25X20.5 cm. Good condition. Stains (mostly to margins and to back of photographs). Slight defects. Small label with caption on the reverse of each photograph.

Opening price: \$100

## 127. לקט תצלומי עיתונות – חטיפת מטוס TWA – ספטמבר 1969

תשעה עשר תצלומים לעיתונות המתעדים את חטיפת מטוס TWA מארצות הברית לאתונה על ידי חברי החזית העממית. [לונדון, 1969].

בתאריך 29 באוגוסט 1969 נחטף מטוס של חברת TWA ע"י שני מחבלים חברי "החזית העממית". במטוס היו 7 אנשי צוות ו-120 נוסעים, בהם שישה ישראלים. רוב החטופים שוחררו מיד לאחר הנחיתה בדמשק, למעט שני נוסעים ישראלים אשר שהו בשבי הסורי במשך למעלה משלושה חודשים, עד שחרורם במסגרת עסקת חילופי שבויים.

בין התצלומים: החטופים מוחזקים בשדה התעופה בסוריה, נוסעת נישאת על ידי נוסע אחר לאחר שחרורם, מסיבות עיתונאים לאחר השחרור, בני משפחה של החטופים הישראלים, ועוד.

בצד האחורי של התצלומים מודבקות פתקאות מידע לעיתונות (אנגלית) וחותמות דיו של סוכנויות הידיעות.

מצורף תצלום של מסיבת עיתונאים לאחר ניסיון החטיפה של מטוס "אל על" בספטמבר 1970.

גודל ומצב משתנים, גודל ממוצע: 25X20 ס"מ. מצב טוב. רישומים וסימונים בצד האחורי של מספר תצלומים. מדבקות בפינות. מעט כתמים.

פתיחה: \$100

## 127. Collection of Press Photographs – The Hijacking of TWA Flight 840 – September 1969

Nineteen press photographs documenting the hijacking of a TWA flight from the United States to Athens by members of the Popular Front. [London, 1969].

On August 29, 1969, a TWA aircraft was hijacked by two members of the Popular Front. 7 crew members and 120 passengers were on board, among them six Israelis. Most of the hostages were released right after landing in Damascus except for two Israelis who were imprisoned in a Syrian prison for more than three months, until their release as part of a prisoner exchange deal.

Among the photographs: hostages held in Damascus airport, a passenger carried by another passenger after their release, press conferences after the release, family members of the Israeli hostages, and more.

Press information notes (English) are pasted on the back of the photographs alongside ink-stamps of press agencies.

Enclosed is a photograph of a press conference after a hijacking attempt of an "El Al" aircraft in September 1970.

Size and condition vary. Average size: 20X25 cm. Good condition. Inscriptions and markings on the back of a number of photographs. Stickers at corners. Some stains.

Opening price: \$100

**128. שני תצלומים לעיתונות – תליית יהודים בבגדאד – 1969**

שני תצלומים לעיתונות המתעדים את תליית היהודים בעיר בגדאד, בשנת 1969. בתחילת שנת 1969 נאסרו ארבעה עשר אזרחים עיראקים בעוון ריגול לטובת ישראל. העצורים, שתשעה מהם היו יהודים, נידונו לתלייה פומבית, וביום 27.1.1969 נקראו תושבי בגדאד לחזות בהוצאה להורג ב"כיכר החירות". בתצלומים שלפנינו נראים ארבעה מהנידונים היהודיים לאחר הוצאתם להורג, שניים בכל תצלום. על חזותיהם מוצמדים שלטים בערבית, עם פסקי הדין, הדת, הגיל, המקצוע והשמות: סבח חיים, דוד יחזקאל דלאל, דוד גאלי ויחזקאל צלח יחזקאל. פתקאות מידע לעיתונות מודבקות בצד האחורי של התצלומים (אנגלית), ולצדן חותמת הדיו: Associated Press Photo. 15X20 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים. כתמים בצד האחורי. קרע מחוזק בנייר דבק בשוליים העליונים של אחד מהם (עם נזק קל לתמונה).

פתיחה: \$150

**128. Two Press Photographs – Hanging Jews in Baghdad – 1969**

Two press photographs recording the hanging of Jews in Baghdad, in 1969. Early in 1969 fourteen Iraqi citizens were arrested for alleged espionage for Israel. Out of the fourteen nine were Jews, and all were sentenced to public execution. On 27.1.1969 the residents of Baghdad were called to attend the execution in the Liberation Square. The photographs presented here depict four of the Jewish victims after the execution, two of them in each photograph. On their chests are signs, in Arabic, each listing the verdict, religion, age, profession and name: Sabah Haim, David Yehezkel Dlal, David Gali and Yehezkel Salach Yehezkel. Press information notes are pasted on the back of the photographs (English), alongside ink-stamps: Associated Press Photo. Approx. 20X15 cm. Good condition. Slight damage. Stains on verso. Tear reinforced with adhesive tape to top margins of one photograph (slightly affecting the photograph). Opening price: \$150

**129. אוסף תצלומים – ש"י עגנון בטקס קבלת פרס נובל ובביקור באנגליה – סטוקהולם ולונדון, 1966**

חמישה-עשר תצלומים שצולמו במסגרת אירועי הענקת פרס נובל לסופר ש"י עגנון ולמשוררת נלי זק"ש, וכן, תצלומים מביקור שערך עגנון בלונדון לאחר קבלת הפרס. [סטוקהולם ולונדון, דצמבר 1966]. חמישה-עשר תצלומי שחור-לבן גדולים ואיכותיים. ביניהם: תצלומים מטקס הענקת פרס הנובל, תצלומים ממסיבות עתונאים, תצלומים מביקורו של עגנון בלונדון (באחד מהם נראה עגנון לצד הרב ישראל ברודי), ועוד. מרבית התצלומים חתומים בגבם בחותמות-דיו: חותמות "Repoortagebild... Stockholm" וחותרמות הצלם Sydney Harris. חלקם מתוארים ומתוארכים בגבם בכתב-יד. תצלום אחד (תצלום פורטרט של עגנון) מתוארך בגבו לשנת 1967. סה"כ 15 תצלומים. גודל משתנה. גודל ממוצע: 25X20 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים ופגמים קלים. מצורפים ארבעה גזירי עיתון ודפים עם תמונות.

פתיחה: \$250

**129. Collection of Photographs – S.Y. Agnon at the Nobel Prize Ceremony and Visiting England – Stockholm and London, 1966**

Fifteen photos of the ceremony at which the author S.Y. Agnon and the poetess Nelly Sachs were awarded the Nobel Prize in Literature. Also included in the collection are photos of Agnon's visit to London after receiving the award. [Stockholm and London, December 1966]. 15 large high-quality black & white photographs: photos from the ceremony at which the Nobel Prize was awarded, of the press conference, of Agnon's visit to London (one shows him next to R. Yisrael Brody), and more. Most of the photos are ink-stamped on verso: "Repoortagebild... Stockholm" and with the stamps of the photographer Sydney Harris. Some bear handwritten descriptions and dates on verso. One photo (portrait of Agnon) is dated on verso 1967. Total of 15 photos. Size varies. Average size: 20X25 cm. Overall good condition. Stains and slight defects. Enclosed are four newspaper clippings and leaves with pictures. Opening price: \$250

### 130. דוד רובינגר – ארבעה תצלומים חתומים

ארבעה תצלומים מאת דוד רובינגר. ישראל, [המחצית השנייה של המאה ה-20].

1. מלחמת יום כיפור – העליה לגולן, 1973. חתום בידי רובינגר, מתואר בכתב יד וממוספר 3/50. על גבה הקדשה מאת רובינגר, בכתב יד.

36.5X50 ס"מ. מצב טוב. קמטים. כתם בפינה השמאלית התחתונה.

2. ראש הממשלה מנחם בגין מסייע לאשתו לנעול את נעלה, 1978. חתום בידי רובינגר. על גבו מודבקות מדבקה עם שם הצלם והתאריך ופיסת נייר עם מידע על התצלום.

41.5X30.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים קלים.

3. מוסלמים בתפילת יום שישי בהר הבית. חתום בידי רובינגר. על גבו מדבקה עם מידע וחותרת דיו של הצלם.

42.5X33 ס"מ. מצב טוב. קמטים קלים.

4. האפיפיור יוחנן פאולוס השני בכותל המערבי, [2000]. חתום בידי רובינגר.

41X52 ס"מ. מצב טוב. מעט קמטים.

פתיחה: \$250

### 130. David Rubinger – Four Signed Photographs

Four photographs by David Rubinger. Israel, [second half of 20<sup>th</sup> century].

1. Yom Kippur War – Advancing to the Golan Heights, 1973. Signed by Rubinger, titled by hand and numbered 3/50. Inscribed on verso by Rubinger.

36.5X50 cm. Good condition. Creases. Stain in lower left corner.

2. Prime Minister Menachem Begin assisting his wife with a tight-fitting shoe, 1978. Signed by Rubinger. Pasted on verso is a sticker with the photographer's name and the date and a note with information about the photograph.

30.5X41.5 cm. Good condition. Minor creases.

3. Muslims at Friday prayers at the Temple Mount. Signed by Rubinger. Sticker on verso with information and ink-stamp of the photographer.

33X42.5 cm. Good condition. Minor creases.

4. Pope John Paul II at the Western Wall, [2000]. Signed by Rubinger.

41X52 cm. Good condition. Creases.

Opening price: \$250

### 131. אוסף גדול של תצלומים לעיתונות – משה דיין, גולדה מאיר, מנחם בגין, יצחק רבין שמעון פרס ועוד, שנות ה-60 עד שנות ה-90

150 תצלומים לעיתונות המתעדים ראשי ממשלה, שרים והתרחשויות פוליטיות מסוף שנות ה-60 עד ראשית שנות ה-90, מאת הצלמים שלום בר-טל, שלום מרדר, רבקה פרייולד, עוזי קרן, חנניה הרמן, טלי שני, יעקב סער, שאול גולן, שוש קורמוש וצלמים נוספים. בתצלומים נראים גולדה מאיר, משה דיין, מנחם בגין, יצחק רבין ושמעון פרס לצד שרים, חברי כנסת ואישים נוספים מן הזירה הפוליטית. תצלומים מן הכנסת, מנאומים ומסיבות עיתונאים, מפעילות שטח ערב בחירות ובמהלך כהונתם, מטקסים, אירועים ומפגשים שונים ברחבי הארץ; תצלומים בחברת בני משפחתם, בחתונות, בהלוויות ועוד. כמה מן התצלומים, משנות ה-70 המאוחרות, מתעדים את תהליך המשא-ומתן ותגובות הציבור בישראל קודם להסכם השלום עם מצרים, ובהם נראים ביקור סאדאת בישראל, שיחות השלום, הפגנה נגד פינוי סיני ועוד.

מרבית התצלומים חתומים בצדם האחורי בחותמת הצלם או בכתב יד; כמה מהם מתוארים וחתומים בכתב יד בצדם הקדמי; חלקם מתוארים בכתב יד בצדם האחורי ועל חלקם פתקיות מידע לעיתונות (אנגלית ועברית); מרביתם מתוארכים בצדם האחורי בכתב יד. על גב חלק מהתצלומים הוראות הדפסה.

150 תצלומים, 17.5X12 ס"מ עד 30.5X20 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. סימני קיפול. קמטים. פגמים קלים.

פתיחה: \$300

### 131. Large Collection of Press Photographs – Moshe Dayan, Golda Meir, Menachem Begin, Yitzchak Rabin, Shimon Peres and others, 1960s-90s

150 press photographs documenting prime ministers, ministers and political events from the late 1960s through the early 1990s by the photographers Shalom Bar-Tal, Shalom Marder, Rivka Freiwald, Uzi Keren, Hanania Hermann, Tali Shani, Ya'akov Sa'ar, Shaul Golan, Shosh Kormush and others.

The photographs portray Golda Meir, Moshe Dayan, Menachem Begin, Yitzchak Rabin and Shimon Peres with ministers, Knesset members and other personalities from the political scene. Photographs from the Knesset, from speeches and press conferences, from elections gatherings, from ceremonies, events and meetings all over the country; photographs with their families, at weddings, funerals and more. Some of the photographs, from the late 1970s, document the process of negotiations and the public response prior to the peace treaty with Egypt,



portraying president Sadat visiting Israel, the peace talks, a demonstration against the withdrawal from Sinai and more.

Most photographs are stamped on verso with photographer's ink stamp or signed by hand; some are titled and hand-signed on the front; some are titled by hand on verso and on some appear notes with information for the press (English and Hebrew); most are dated on verso, by hand. Printing instructions appear on the back of some photographs.

150 photographs, Approx. 12X17.5 cm – 20X30.5 cm. Good overall condition. Folding marks. Creases. Some defects.

Opening price: \$300

### 132. אוסף תצלומים של הצלם קלמן וייס – הקהילה הדתית בירושלים – אמצע-סוף המאה ה-20

כ-110 תצלומים שחור לבן מאת הצלם קלמן (קרל) וייס, המתעדים אירועים, מוסדות ואישים מהקהילה הדתית בירושלים. ירושלים ומקומות נוספים בארץ ישראל, אמצע-סוף המאה ה-20.

בין היתר, מופיעים בתצלומים: הראשון לציון בן ציון מאיר חי עוזיאל, הרב יחזקאל סרנא, הרב איסר יהודה אונטרמן, הרב יהודה לייב מימון, הרב הצבאי הראשי שלמה גורן, יצחק בן צבי ואשתו רחל ינאית, זלמן שזר, אפרים קציר, יגאל אלון, הנרייטה סאלד, איש העסקים והפילנתרופ היהודי יצחק וולפסון ואחרים.

בצד האחורי של התצלומים מופיעה חותמת הצלם – מסגרת מעוטרת ובתוכה רישום בכתב-יד: "תולדות העם, הישוב היהודי בארץ ישראל".

קלמן וייס (1908-2000), צלם יהודי, יליד העיר גרץ (אוסטריה). בשנת 1939, ערב פרוץ מלחמת העולם השנייה, נמלט לארץ ישראל והשתקע בירושלים, שם החל לעסוק בצילום. עבודותיו עסקו בעיקר בתיעוד החברה הדתית והחרדית בירושלים, שבאותן השנים צלמים אחרים מיעטו לתעד.

חלק מהתצלומים באוסף מופיעים ביותר מעותק אחד. תצלומים ספורים מתוארים בכתב-יד בצד האחורי.

כ-110 תצלומים, 11X18 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי טוב-בינוני. תמונות ספורות במצב גרוע, עם קרעים, קרעים חסרים, קילופים ומגמים. בצד האחורי של מרבית התצלומים מופיעה חותמת דיו נוספת של הצלם, מחוקה בעט.

בתיחה: \$150

### 132. Collection of Photographs by Kalman Weiss – Jerusalem Religious Community – Mid-Late 20<sup>th</sup> Century

Approximately 110 black and white photographs taken by the photographer Kalman (Karl) Weiss, documenting events, institutes and persons related to the Jerusalem religious community. Jerusalem and other Palestine locales, mid-late 20<sup>th</sup> century.

Some of the subjects which appear in the photographs: The Rishon L'Zion Ben Zion Meir Chai Uziel, Rabbi Yechezkel Sarna, Rabbi Isser Yehuda Unterman, Rabbi Yehuda Leib Maimon, IDF Chief Rabbi Shlomo Goren, Yitzchak Ben-Zvi and his wife Rachel Yanait, Zalman Shazar, Efraim Katzir, Yigal Alon, Henrietta Szold, businessman and philanthropist Yitzchak Wolfson, etc.

The photographer's stamp appears on verso – a handwritten inscription framed by an ornate border: "History of the nation, the Jewish settlement in Palestine".

Kalman Weiss (1908-2000), Jewish photographer, born in Graz (Austria). In 1939, soon before the outbreak of WWII, he fled to Palestine and settled in Jerusalem, where he began his career as a photographer. His works primarily document the religious and Charedi society in Jerusalem, which were rarely recorded in those days.

Some photographs in the collection appear in multiple copies. A few bear handwritten descriptions on their verso. Approximately 110 photos, 11X18 cm. Condition varies. Overall good-fair condition. Several photos are in poor condition, with closed and open tears, loss and chipping and defects. An additional photographer's ink-stamp, crossed out with pen, appears on the verso of most of the photos.

Opening price: \$150

### 133. שני תצלומים קבוצתיים של יהודים – מזרח אירופה, העשורים הראשונים של המאה ה-20

שני תצלומים קבוצתיים של יהודים. [מזרח אירופה (פולין?), העשורים הראשונים של המאה ה-20]. בתצלום אחד נראים המצולמים ברחוב, בגדי חול, ובתצלום השני נראים המצולמים ניצבים בחזית מבנה, לבושים בגדים מהודרים (שניים מהם עם טליתות).

תצלומים: 8.5X11 ס"מ בקירוב. התצלומים מוצגים כרטיסי קרטון (גודל כרטיסי הקרטון: 12.5X18.5 ס"מ ו-14X21 ס"מ). מצב טוב. כתמים קלים בכרטיסי הקרטון ופינה חסרה באחד מהם.

בתיחה: \$400

### 133. Two Group Photos of Jews – Eastern Europe, First Decades of 20<sup>th</sup> Century

Two group photographs of Jews. [Eastern Europe (Poland?), first decades of the 20<sup>th</sup> century].

The first photograph was taken in the street, the Jews in the photo are seen in everyday attire. In the second photo, the people are seen standing in front of a building in elegant dress (two are wrapped in a tallit).

Photographs: 8.5X11 cm. The photos are mounted on cardboard cards (size of cardboard: 12.5X18.5 cm. and 14X21 cm.).

Good condition. Minor stains to cardboard cards. One is lacking a corner.

Opening price: \$400

### 134. חמישה תצלומים – הצגת תיאטרון יידיש בוינה, 1929

חמישה תצלומים המתעדים הצגת תיאטרון יידיש בוינה. [וינה, 1929].

כפי הנראה, התצלומים צולמו במהלך הצגת המחזה "Der Sängler seiner Trauer" (על-פי "יושקה מוזיקנט" מאת אוסיפ דימוב) בתיאטרון יידיש בוינה בשנת 1929.

שלושה מהתצלומים חתומים בלוח: "Glantz, Wien" (אחד מהם אף מתוארך ל-1929). כל התצלומים, למעט אחד, חתומים בגב בחותמת צלם – "Atelier Glantz" (וינה). שני תצלומים חתומים בחותמות-דיו נוספות.

5 תצלומים: שני תצלומים בגודל 13X9.5 ס"מ, שני תצלומים בגודל 17X22.5 ס"מ ותצלום אחד בגודל 10X20 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים וקמטים קלים. קפלים וקרעים בפינות אחד התצלומים (שתיים מפינותיו חסרות). כתמים ושרידי הדבקה בגב התצלומים.

פתיחה: \$300

### 134. Five Photographs – Yiddish Theater Play in Vienna, 1929

Five photographs documenting a Yiddish theater play in Vienna. [Vienna, 1929].

Apparently, the photographs were taken during a performance of the play "Der Sängler seiner Trauer" (after "Yoshke Musikant" by Osip Dymov) in the Yiddish theater in Vienna, 1929.

Three photographs are signed in the plate "Glantz, Wien" (one is dated 1929). All the photographs, except for one, are stamped on the back with photographer's ink-stamp – "Atelier Glantz" (Vienna). Two photographs are ink-stamped with other stamps.

5 photographs – two photographs: 9.5X13 cm, two photographs: 22.5X17 cm and one photograph: 20X10 cm. Good overall condition. Slight stains and creases. Folds and tears at corners of one of the photographs (lacking two corners). Stains and traces of pasting on verso of photograph.

Opening price: \$300

### 135. שני תצלומים מאת לודוויג יינדרה – יהודי במרוקו – שנות ה-30

שני תצלומים בפורמט גדול – פנים וצדודית – של יהודי במרוקו, מאת לודוויג יינדרה (Ludwig Jindra), [מרוקו, שנות ה-30]. כל תצלום מוצמד ללוח קרטון וחתום בחותמת הצלם, הן בפינתו והן על גב לוח הקרטון. התצלומים מתוארים על גב לוח הקרטון בכתב יד, באנגלית, וממוספרים (520 ו-521).

לודוויג יינדרה (?-1985), צלם צ'כי, יצא בשנות ה-30 בשליחות ממשלתו למסע צילום ברחבי העולם וצילם, בין היתר, ברחבי במזרח התיכון, צפון אפריקה והמזרח הרחוק.

תצלומים: 37.5X30 ס"מ, לוחות קרטון: 37.5X31.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. פגמים קלים בשולי התצלומים.

פתיחה: \$500

### 135. Two Photographs by Ludwig Jindra – A Jew in Morocco – 1930s

Two large format photographs – en-face and profile – of a Jew in Morocco, by Ludwig Jindra, [Morocco, 1930s].

Each photograph is mounted on a cardboard board and ink-stamped with the photographer's stamp, on the corner and on verso of the cardboard. The photographs are titled on the cardboard by hand, in English, and numbered (520 and 521).

The Czech photographer Ludwig Jindra (? – 1985) was commissioned by his government in the 1930s to conduct a "world tour" and record his travels photographically. During his tour, he photographed in the Middle East, North Africa and the Far East.

Photographs: 37.5X30 cm, cardboard boards: 37.5X31.5 cm. Good condition. Some stains. Slight damages to margins of photographs.

Opening price: \$500

### 136. אוסף מכתבים ותצלומים – משפחה יהודית מאלכסנדריה – שנות ה-40 וה-50

כ-55 מכתבים, מסמכים ותצלומים, שהיו שייכים לבני משפחת ויינבלט (Weinblatt) מאלכסנדריה, בולאוואיו (Bulawayo, זימבבואה), מילאנו ומקומות נוספים, שנות ה-40 וה-50 בקירוב.

\* שמונה תצלומי סטודיו ותצלומים קבוצתיים של בני המשפחה. חמישה מהם חתומים בחותמות צלמים מאלכסנדריה: [Alban] Alban Arman [?], "Photo Roy" ו-"S.M. le Roi", וארבעה חתומים בעפרון (על גבי לוח הנייר).

\* כ-20 מכתבים ומסמכים מהשנים 1946-1947, כתובים בכתב-יד ומודפסים במכונת כתיבה, המתעדים את מאמציו של ג'ין (Jean) ויינבלט לאתר את אחד מבני משפחתו באפריקה. בין היתר, מתכתב ג'ין עם מכרים ונציגים בבולאוואיו (Bulawayo, זימבבואה), קייפטאון ופרטוריה, מהם הוא לומד על מותו של בן המשפחה. בהמשך, מתכתב ג'ין עם נציגים בארגון היהודי Cape Jewish Board of Guardians בעיר קייפטאון, במטרה להקים מצבה לזכרו בבית הקברות היהודי בעיר (לאחד המכתבים מצורף שרטוט של המצבה ולמכתב אחר תצלום של המצבה לאחר הקמתה). אנגלית.

\* אישור נישואין, מודפס, ממולא בכתב יד וחתום בחתימת ידו של חיים נחום אפנדי, הרב הראשי של יהודי מצרים, שהונפק בשנת 1940. חתום בחותמת דיו של הרבנות הראשית במצרים ובחותמות נוספות. צרפתית.

\* כן כ-20 מכתבים שהוחלפו בין בני המשפחה בשנות ה-50 (רובם נשלחו מאת אם המשפחה, ממילאנו); שקופית זכוכית עם תמונה של שניים מבני המשפחה; ופריטים נוספים.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

בתיחה: \$200

### 136. Collection of Letters and Photographs – Jewish Family from Alexandria – 1940s and 50s

Approximately 55 letters, documents and photos, which belonged to the Weinblatt family from Alexandria. Alexandria, Bulawayo (Zimbabwe), Milano and other places, 1940s-1950s.

\* Eight studio and group photos of the family. Five are stamped by photographers from Alexandria: "Alban" [Alban Arman?], "Photo Roy" and "S.M. le Roi", and four with signed with penciled (on the paper).

\* Approximately 20 letters and documents from 1946-1947, handwritten and typewritten, documenting the efforts of Jean Weinblatt to locate a family member in Africa. Among other attempts, Jean corresponded with acquaintances and representatives in Bulawayo (Zimbabwe), Cape town and Pretoria, from whom he heard of the death of his relative. Further in the letter, Jean corresponds with representatives of the Cape Jewish Board of Guardians from Cape Town regarding erecting a tombstone in his relative's memory in the city's Jewish cemetery (a sketch of the tombstone is enclosed with one letter and a photo of the tombstone after its erection is enclosed with another letter). English.

\* Marriage permit, printed and filled in by hand, signed by Chaim Nachum Effendi, Chief Rabbi of Egypt, issued in 1940. Ink-stamped by the Egyptian Chief Rabbinate and bearing other stamps as well. French.

\* 20 letters exchanged among family members during the 50s (most were sent by the mother of the family, from Milano); other items.

Size and condition vary. Overall good-fair condition.

Opening price: \$200

### 137. אוסף תצלומים – צפון אפריקה

אוסף מגוון של 62 תצלומים מצפון אפריקה – תצלומים של יהודים, של מראות עירוניים, ועוד.

[צפון אפריקה, המאה ה-20].

באוסף: \* תצלומים של יהודים בלבוש מסורתי ברחובות ערים בצפון אפריקה. \* תצלום של בית הקברות היהודי בפס (מתואר בגבו). \* תצלום של רב ב"מלאח" (מתואר בגבו). \* תצלום של שלט הרוחב המציין את "Sciara El Hara Kebira" (כפי הנראה הרובע היהודי בטרפולי, לוב). \* תצלום של שלט ועליו הכתובת "Negociado Central de Vigilancia y Seguridad, Tetuan" [המחלקה לבטחון הציבור, טטואן], סביב מגן דוד וכתר, חתום בגבו בחותמת ה"Israelitisches Familienblatt" שפעל בגרמניה עד 1938. \* תצלום של תופרות יהודיות ברחוב ב"מלאח" (הרובע היהודי) ובית הקפה "באר יעקב" במאראקש (מאת אסף קוטיין). \* תצלום של רבי חיים שושנה ורבי מסעוד אדהאן (מאת הצלם מיכאל מרגוליס, שנות ה-80 בקירוב). \* תצלומים של תושביה המוסלמים של צפון אפריקה. \* ועוד.

כמה מהתצלומים מתוארים וכמה חתומים בצדם האחורי.

62 תצלומים. 5.5X7.5 ס"מ עד 12.5X17.5 ס"מ. מצב משתנה. מצב כללי טוב. קרעים וקרעים חסרים. קמטים. פגמים. שרטוטים בעט על גבי כמה תמונות.

מקור: ארכיון העתון "מעריב".

בתיחה: \$300

### 137. Collection of Photographs – North Africa

Diverse collection of 62 photographs of North Africa – photos of Jews, of urban sights, etc. [North Africa, 20<sup>th</sup> century].

The collection contains: \* Photos of Jews in traditional attire in North African streets. \* Photograph of the Jewish cemetery in Fez (titled on verso). \* Photo of a rabbi in the mellah (titled on verso). \* Photo of a street sign "Sciara El Hara Kebira" (apparently, the Jewish quarter in Tripoli, Libya). \* Photo of a sign "Negociado Central de Vigilancia y Seguridad, Tetuan" [Department for public safety, Tetuan], encompassing a Star of David and a crown, stamped on verso with the Israelitisches Familienblatt stamp. The Israelitisches Familienblatt operated in Germany until 1938. \* Photo of a Jewish seamstresses in the streets of the mellah (Jewish quarter) and the café Beit Ya'akov in Marrakesh (taken by Assaf Kutin). \* Photo of Rabbi Chaim Shoshana and Rabbi Masud Adahan (by the photographer Michael Margolis, ca. 1980s). \* Photos of Muslim North Africans. \* More.

Some photographs are titled and some are stamped on verso.

62 photos. 5.5X7.5 cm. to 12.5X17.5 cm. Condition varies. Overall good condition. Closed and open tears. Creases. Damage.

Pen markings on verso of a number of photos.

Provenance: "Maariv" newspaper archive.

Opening price: \$300

### 138. הועידה השביעית של ציוני אמריקה – גלויה שנשלחה מהועידה – ארה"ב, 1904

גלויה שנדפסה לרגל הועידה השנתית השביעית של פדרציית ציוני אמריקה. קליבלנד (אווהיו), 1904.

גלויה לא-מחולקת עליה נדפס ציור מעשה ידי Emil Ranzenhofer (1864-1930) ובו נראים עובדי אדמה, אשה מכונפת, כוכב השחר והמילה "ציון" בתוך השמש העולה, ותחתיו הכתובות "אז יבקע כשחר אורך וארוכתך מהרה תצמיח" ו-"1 Cleveland, Ohio, Federation of American Zionists, Seventh Annual Convention".

ציור זה נדפס על גבי גלויה לא רשמית שנדפסה לרגל הקונגרס הציוני השישי בבאזל בשנת 1903.

הגלויה נשלחה מן הועידה לפיטסבורג וחתומה Benj. L. Sternberg. לצד הציור נוסף "שיר מורל" קצר בכתב-יד (אנגלית), שנחתם באיחול "With Zion's Greetings" [בברכת ציון].

Federation of American Zionists (הפדרציה של ציוני אמריקה, Zionist Organization of America), הארגון הציוני הראשון בארה"ב, נוסד בניו יורק בשנת 1898 בידי ריצ'רד גוטהייל (Richard Gottheil) וסטיבן וייז (Stephen Wise). הארגון איחד אגודות ציוניות שונות, בהן אגודות "חובבי ציון", והתכנס בכל שנה במהלך השנים שלאחר מכן.

14X9 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. מעט קרעים. קמטים.

פתיחה: \$250

### 138. Seventh Convention of American Zionists – Postcard Sent from the Convention – United States, 1904

A postcard printed on the occasion of the seventh annual convention of the American Zionists Federation. Cleveland (Ohio), 1904.

An undivided postcard with a drawing by Emil Ranzenhofer (1864-1930), depicting farmers, a winged woman, the Morning Star and the word "Zion" in the rising sun, with the captions "Thy light will shine like dawn..." (Hebrew) and "Cleveland, Ohio, Federation of American Zionists, Seventh Annual Convention". An identical illustration was printed on a non-official postcard printed on the occasion of the sixth Zionist Congress in Basel in 1903.

The postcard was sent from the convention to Pittsburg and is signed Benj. L. Sternberg. A short upbeat song was added by hand by the illustration (English), signed "With Zion's Greetings".

Federation of American Zionists, the first Zionist Organization in the United States, was founded in New York in 1898, by Richard Gottheil and Stephen Wise. The organization united different Zionist organizations, among them "Hoveve Zion", and convened yearly in the following years.

9X14 cm. Good-fair condition. Stains. Some tears. Creases.

Opening price: \$250

### 139. שתי גלויות – "התקווה" – רוסיה וארה"ב, העשורים הראשונים של המאה ה-20

שתי גלויות עם מילות "התקווה" ותווי נגינה. רוסיה וארה"ב, העשורים הראשונים של המאה ה-20.

1. גלויה עם פזמון "התקווה". הוצאת י.ל. זיסקינד, סט. פיטרסבורג, 1902.

גלויה בלתי מחולקת ובה נראים אדם צעיר ואדם זקן בלבוש יהודי מסורתי תחת עצי דקל, וברקע עצי דקל נוספים והמון אדם צועד. לצד הציור מופיעים הפזמון החוזר של "התקווה", בגרסתו הראשונה: "עוד לא אבדה תקותנו / התקווה הנושנה / לשוב לארץ אבותינו / לעיר בה דוד חנה", ותווים לכל השיר (לבתיים ולפזמון), עם המילים בתעתיק לועזי. בגב הגלויה מופיע מגן דוד ובתוכו המילה "ציון".

14X9 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, פגמים וקמטים. קרעים בפינות, חלקם משוקמים. קילופים בצדה האחורי.

2. גלויה עם כל בתי "התקווה". הוצאת The Jewish National Flag, M. Grossmark, ניו יורק, [העשורים הראשונים של המאה ה-20]. על הגלויה מופיעים כל תשעת בתי השיר "תקוותנו", תחת הכותרת "התקווה", ומעליהם דגל פסים ומגן דוד.

14X9 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים.

פתיחה: \$150

### 139. Two Postcards – "HaTikva" – Russia and the United States, First Decades of 20<sup>th</sup> Century

Two postcards with the lyrics of "HaTikva" and musical notes. Russia and the United States, first decades of the 20<sup>th</sup> century.

1. A postcard with the refrain of "HaTikva". Published by I.L. Zuesskind, St. Petersburg, 1902.

An undivided postcard depicting a young man and an old man in traditional Jewish garments, under palm trees on the background of more palm trees and marching people. By the illustration appears the refrain of "HaTikva" in its first version: "Od lo avda tikvatenu / Hatikva hanoshana ..." and musical notes for the whole song (the verses and the refrain), with the lyrics in Latin transcript. On the back of the postcard appears a Star of David with the word "Zion".

14X9 cm. Good-fair condition. Stains, damage and creases. Tears at corners, some restored. Peelings to the back.

2. A postcard with all the verses of "HaTikva". Published by The Jewish National Flag, M. Grossmark, New York, [first decades of 20<sup>th</sup> century].

All the nine verses of "HaTikva" appear on the postcard under the title "HaTikva", topped with a striped flag with a Star of David.

14X9 cm. Good condition. Stains. Creases.

Opening price: \$150

### 140. שש גלויות – המחזה "יאשע קאלב" – Yiddish Art Theater – בני יורק, שנות ה-30

שש גלויות עם סצנות וציורים של דמויות מתוך המחזה "יאשע קאלב" שהוצג בתיאטרון היידי Yiddish Art Theater שבני יורק. דפוס Allied Printing, ניו יורק, [שנות ה-30 בקירוב].

ה-Yiddish Art Theater (אידישען קונסט טעאטער) נוסד בניו יורק בשנת 1918 בידי השחקן מוריס שוורץ, שהיגר לארה"ב מגליציה. התאטרון פעל במשך 40 שנה והעלה מחזות רבים, בהם המחזה "יאשע קאלב" מאת ישראל יהושע זינגר, שעלה כ-300 פעמים. לפנינו שש גלויות עם תמונות ואיורים מתוך המחזה "יאשע קאלב": \* שלוש גלויות עם תצלומים מאת הצלם M. Goldberg של סצנות מתוך המחזה. \* שתי גלויות עם רפרודוקציות של תחריטים מאת שאול רסקין, המציגים דמויות מתוך המחזה. \* "טיפען פון 'יאשע קאלב'" [דמויות מן המחזה "יאשע קאלב"], גלויה עם עשר תמונות של שחקני ההצגה.

הגלויות מתוארות בשוליהן ביידיש ובאנגלית. בצד האחורי של שלוש מהן נדפסו דברי שבח ובקורת מן העיתונות (שתיים ביידיש ואחת באנגלית).

6 גלויות, 14X9 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. מעט קמטים.

פתיחה: \$100

### 140. Six Postcards – the Play "Yoshe Kalb" at the Yiddish Art Theater – New York, 1930s

Six postcards depicting scenes and paintings of characters from the play "Yoshe Kalb" staged in the Yiddish Art Theater in New York. Printed by Allied Printing, New York, [ca. 1930s].

The Yiddish Art Theater was founded in New York in 1918 by actor Maurice Schwartz who immigrated to the USA from Galicia. The theater was active for 40 years and staged numerous plays, among them "Yoshe Kalb" by Israel Yehoshua Singer, performed about 300 times.

Presented here are six postcards with pictures and illustrations from the play "Yoshe Kalb": \* Three postcards with photographs of scenes from the play by the photographer M. Goldberg. \* Two postcards with reproductions of engravings by Shaul Raskin, depicting figures from the play. \* "Tipn fun 'Yoshe Kalb'" [characters from the play "Yoshe Kalb"], a postcard with ten photographs of the actors.

The postcards are titled on the margins in Yiddish and in English. Printed on the back of three postcards are praising reviews from newspaper (two in Yiddish and one in English).

6 postcards, 14X9 cm. Good condition. Some stains. Some creases.

Opening price: \$100

### 141. אוסף גלויות – חרוזים ומכתמים ביידיש – ורשה

57 גלויות, רובן נושאות כותרת, בית מחורז קצר או מכתם ביידיש. מרבית מגלויות בהוצאת "צענטראל" והוצאת Synaj (סיני), ורשה, [העשורים הראשונים של המאה ה-20]. כמה גלויות ללא ציון מו"ל וגלויה אחת בהוצאת Williamsburg Art Co, ניו יורק. הגלויות מתארות נושאים תנ"כיים, אמנות, סופרים יידיים ועבריים, הורים וילדיהם וזוגות נאהבים. רובן מתוארות ביידיש ומיעוטן בעברית.

14X9 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. קרעים קלים בשולי כמה מהגלויות. קמטים. פגמים. ארבע גלויות היו בשימוש. כמה גלויות מופיעות בשני עותקים.

פתיחה: \$300

#### 141. Collection of Postcards – Yiddish Rhymes and Epigrams – Warsaw

57 postcards, most with a title, short Yiddish rhyming stanza or epigram. Most of the postcards were published by Central or by Synaj, Warsaw, [first decades of the 20<sup>th</sup> century]. A number of postcards have no note of publisher and one was published by Williamsburg Art Co. NY.

The postcards portray subjects from Biblical sources, art, Jewish and Hebrew authors, parents and their children and loving couples. Most are described in Yiddish and a minority in Hebrew.

9X14 cm. Overall good condition. Minor tears to margins of some postcards. Creases. Defects. Four postcards are used. Some appear in multiple copies.

Opening price: \$300

#### 142. גלויה מצולמת – בית הכנסת "בית ישראל" בבלגראד – סרביה, 1917

גלויה מצולמת. בלגראד, סרביה, 1917.

בגלויה נראה בית הכנסת "בית ישראל" של הקהילה הספרדית בבלגראד, אשר נחנך בשנת 1908 ונחרב בידי הנאצים בשנת 1941. הגלויה מתוארת בכתב יד, בעברית – "בית הספר ובית הכנסת 'הספרדים'" – ובסרבית. בגב הגלויה מופיעות חותמת דואר משנת 1917 וחותמת של הממשל הצבאי הגרמני בסרביה.

14X8.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעט פגמים.

פתיחה: \$100

#### 142. Real-Photo Postcard – "Beit Israel" Synagogue in Belgrade – Serbia, 1917

Real-photo postcard. Belgrade, Serbia, 1917.

This postcard portrays the "Beit Israel" synagogue of the Sephardic community in Belgrade, inaugurated in 1908 and destroyed by the Nazis in 1941. The postcard is titled by hand, in Hebrew – "Beit HaSefer uBeit HaKneset 'HaSepharadim'" – and in Serbian. On the reverse appear a postal stamp from 1917 and an ink stamp of the German military administration in Serbia.

14X8.5 cm. Good condition. Stains. Some damage.

Opening price: \$100

#### 143. לקט גלויות – העיר הקראית צ'ופוט-קלה בחצי האי קרים

19 גלויות עם תצלומים של העיר הקראית צ'ופוט-קלה בחצי האי קרים. מו"לים שונים, בחצ'סראי, יאלטה, סבסטופול וערים נוספות, [העשורים הראשונים של המאה ה-20].

בגלויות נראות עתיקות עיר הרפאים צ'ופוט-קלה (Çufut Qale) בחצי האי קרים, ששימשה כמרכז של קראי קרים עד סוף המאה ה-19. עד שנת 1783, אז נכבש חצי האי בידי האימפריה הרוסית, נאסר על הקראים להתיישב בבירת קרים ולכן התיישבו בעיר זו. אברהם פירקוביץ', ממנהיגי הקהילה הקראית במזרח אירופה, היה מאחורני הקראים שחיו בעיר. בתחילת המאה ה-20 כבר הייתה העיר נטושה לחלוטין, כפי שמעידות גלויות אלו.

ארבע מהגלויות בלתי מחולקות.

14X9 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. אחת הגלויות נשלחה בדואר.

פתיחה: \$200

#### 143. Collection of Postcards – The Karaites Town Çufut Qale in the Crimean Peninsula

19 postcards with photographs of the Karaites town Çufut Qale, in the Crimean peninsula. Different publishers in Bakhchysarai, Yalta, Sebastopol and more towns, [first decades of the 20<sup>th</sup> century].

The postcards depict the ruins of the ghost town Çufut Qale in the Crimean peninsula which served as the center of Crimean Karaites until the end of the 19<sup>th</sup> century. Until 1783, when the Crimean peninsula was conquered by the Russian Empire, the Karaites were not allowed to settle in the Crimean capital and this is why they settled in this town. Avraham Firkovich, one of the Karaite community leaders in East Europe, was one of the last Karaites who lived in this town. Early in the 20<sup>th</sup> century the town was totally deserted as is seen in these postcards.

Four postcards are undivided.

14X9 cm. Good condition. Some stains. One postcard was used.

Opening price: \$200

#### 144. אוסף גלויות – אמנים יהודים ואישים ציוניים – המחצית הראשונה של המאה ה-20

כ-130 גלויות המציגות יצירות של אמנים יהודיים ודיוקנאות של אישים ציוניים, בהן גלויות "שנה טובה". מו"לים שונים. גרמניה, פולין, רוסיה, ארץ ישראל, ארה"ב, אוסטריה, הולנד ואנגליה, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].  
מרבית הגלויות מציגות יצירות אמנות של אמנים יהודים שונים, בהם: א"מ ליליין, אבל פן, איזידור קאופמן, לזר קרסטין, מאיר גור אריה, לאופולד פיליכובסקי ואחרים. חלק קטן מן הגלויות מציגות דיוקנאות של אישים יהודים וציונים מפורסמים: ח"נ ביאליק, מקס נורדאו, נחום סוקולוב, משה מונטיפיורי, זאב ז'בוטינסקי ועוד. על כמה גלויות מודפסות ברכות "שנה טובה". באוסף גלויות מצולמות (real photo) ספורות ושמונה גלויות בלתי-מחולקות.  
מצורפים כמה כרטיסים מודפסים שאינם גלויות. יתכן שכמה מהכרטיסים מופיעים בכמה עותקים.  
כ-130 גלויות, נתונות באלבום. מצב משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

#### 144. Collection of Postcards – Jewish Artists and Zionist Leaders – First Half of 20<sup>th</sup> century

About 130 postcards with works by Jewish artists and portraits of Zionist figures, among them "Shanah Tovah" postcards. Different publishers. Germany, Poland, Russia, Palestine, USA, Austria, Holland and England, [first half of 20<sup>th</sup> century].

Most postcards depict works of art by different Jewish artists, among them: E.M. Lilien, Abel Pann, Isidor Kaufman, Lazar Krestin, Meir Gur Aryeh, Leopold Pilichowsky and others. A few of the postcards feature portraits of famous Jewish and Zionist personalities: H.N. Bialik, Max Nordau, Nahum Sokolow, Moshe Montefiore, Ze'ev Jabotinsky and more. "Shanah Tovah" greetings are printed on several postcards. The collection contains a few Real-Photo postcards and eight undivided postcards.

Enclosed are several printed cards which are not postcards. A number of items might appear in several copies.

About 130 postcards, arranged in an album. Condition varies. Good overall condition.

Opening price: \$200

#### 145. סט גלויות בדפוס ליטוגרפי – הוצאת "צבי קדש" – מושבות א"י ושכונות ירושלים

20 גלויות (סט שלם). דפוס ליטוגרפי "מונזון", הוצאת "צבי קדש", ירושלים, [סוף המאה ה-19, 1890 בקירוב].  
גלויות צבעוניות, לא-מחולקות, בדפוס ליטוגרפי, המציגות את שכונות ירושלים, אתרים, ערים ומושבות בארץ ישראל, גלויה עם מראה כללי של העיר ירושלים, גלויה עם איור בהשראת הפסוק "על נהרות בבל שם ישבנו גם בכו" (זכר לחורבן), גלויה עם מפת ארץ ישראל, ועוד. הגלויות נתונות באוגדן בכריכה קשה, שעל חזיתו מוטבעת הכותרת "Zion Souvenir Album".  
אוגדן 9.5X14.5 ס"מ. מצב כללי טוב. הגלויות מנותקות מהכריכה ומחוזקות בהדבקת נייר. הגלויה עם מפת א"י מודבקת לכריכה. מעט כתמים וקרעים בשולי כמה מהגלויות.

פתיחה: \$900

#### 145. Set of Lithograph Postcards – Published by Zvi Kodesh – Palestine Settlements and Jerusalem Neighborhoods

20 postcard (complete set). Lithographs by Monsohn, published by Zvi Kodesh, Jerusalem, [end of 19th century, ca. 1890].

Colorful, undivided lithograph postcards depicting Jerusalem neighborhoods, sites, cities and settlement in Palestine, including a postcard with a general view of Jerusalem, another with an illustration inspired by the verse "On the rivers of Babylon, there we sat and wept" (memory of the destruction), a postcard with a map of Palestine, etc. The postcards are housed in a hardcover binder with the title "Zion Souvenir Album" embossed on its cover.

Binder: 9.5X14.5 cm. Overall good condition. The postcards are detached from the binding and reinforced with paper. The postcard with the map of Palestine is pasted unto the binding. Few stains and tears to margins of several postcards.

Opening price: \$900

#### 146. אוסף גלויות "אמריקן קולוני" – ארץ ישראל, המאה ה-20

110 גלויות עם תצלומים מאת צלמי מחלקת הצילום של ה"אמריקן קולוני" ו"שירות הצילום של מטסון" בירושלים. [העשורים הראשונים של המאה ה-20].  
הגלויות מתארות את חומות ירושלים ורחובותיה, הכותל, הר הזיתים, הר ציון, כנסית הקבר, כיפת הסלע, מבצר אנטוניה, קבר רחל, ים המלח, הכינרת, אכסניית השומרוני הטוב, יפו, רמלה, בית לחם, נצרת, טבריה, קנה בגליל (כפר כנא), מדבר יהודה, כנסית המולד ועוד. מרבית הגלויות מתוארות בלוח (באנגלית).  
8.5X13.5 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. מעט פגמים בשולי הגלויות. כתמים. רישומים בעפרון בגב חלק מהגלויות. גלויה אחת נשלחה בדואר.

פתיחה: \$600

146. Collection of Postcards – American Colony – Palestine, 20<sup>th</sup> Century

110 postcards with photos taken by the American Colony Photography Department and by the Matson Photo Service in Jerusalem. [First decades of the 20<sup>th</sup> century].

The postcards feature Jerusalem's Old City walls, the Western Wall, Mount of Olives, the Church of the Holy Sepulchre, the Dome of the Rock, the Antonia Fortress, Rachel's Tomb, the Dead Sea, Kinneret, the Inn of the Good Samaritan, Jaffa, Ramla, Bethlehem, Nazareth, Tiberias, Kafr Kanna (Galilee), the Judean Desert, the Church of the Nativity, etc. Most of the postcards are titled in the plate the plate (in English).

8.5X13.5 cm. Overall good condition. Few defects to margins. Stains. Pencil inscriptions on verso of some postcards. One postcard was sent by post.

Opening price: \$600

**147. אוסף גלויות – תצלומים וציורים של ארץ ישראל – "אמריקן קולוני" ועוד**

כ-167 גלויות עם תצלומים וציורים של ערים, אתרים ונופים בארץ ישראל. [המחצית הראשונה של המאה ה-20]. באוסף: גלויות בהוצאת American Colony, סדרת גלויות המתארות את מנזר "סטלה מאריס" בכרמל, גלויות המתארות את טבריה והכנרת, בית לחם, ירושלים, מדבר יהודה, בדואים, ערבים ויהודים בארץ ישראל ועוד. הגלויות מודבקות לדפי אלבום וחלקן מתוארות על גבי הדפים בצרפתית. לצד הגלויות כולל האלבום שני כרטיסים מודפסים ושלושה תצלומים שאינם גלויות.

כ-167 גלויות, באלבום 21X26.5 ס"מ (מודבקות לדפי האלבום). הגלויות במצב טוב-בינוני, עם כתמים ופגמים. האלבום במצב בינוני-גרוע. קרעים רבים. דפים מנותקים. פגמים, קרעים וקרעים חסרים בכריכה. השדרה חסרה.

פתיחה: \$250

147. Collection of Postcards – Photographs and Paintings of Palestine – "American Colony" and more

About 167 postcards with photographs and paintings of cities, sites and views in Palestine. [First half of 20<sup>th</sup> century].

In the collection: Postcards issued by American Colony, a series of postcards depicting "Stella Maris" monastery on Mount Carmel, postcards depicting Tiberias and the Sea of Galilee, Bethlehem, Jerusalem, Judean Desert, Bedouins, Arabs and Jews in Palestine, and more.

The postcards are mounted on an album leaves and are titled on the leaves in French. Alongside the postcards the album contains two printed cards and three photographs.

About 167 postcards, in a 26.5X21 cm album (mounted on the album leaves). The postcards are in good-fair condition, with stains and defects. The album in fair-poor condition. Numerous tears. Detached leaves. Defects, tears and open tears to binding. Lacking spine.

Opening price: \$250

**148. "הגדודים העבריים בארץ ישראל" – אוגדן גלויות – הוצאת יעקב בן דוב, ירושלים**

הגדודים העבריים בארץ ישראל, אוגדן גלויות. הוצאת י. בן דוב, ירושלים, [1918 בקירוב]. אוגדן ובו 20 גלויות עם תצלומים של חיילי הגדוד העברי, בהן: "שמירה על הגשר נחל קישון", "בית החלים בירושלים", "קבוצת חילים על חוף הים ביפו", ועוד. עטיפת האוגדן עוצבה בידי זאב רבן.

9X15.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים מעטים. קמטים בשולי הגלויות. קמטים, קרעים וקרעים חסרים בעטיפה.

פתיחה: \$100

148. HaGedudim Halvri'im B'Eretz Yisrael – Postcard Binder – Published by Ya'akov ben Dov, Jerusalem

HaGedudim Halvri'im B'Eretz Yisrael [Jewish Legions in Palestine], postcard binder. Published by Y. Ben Dov, Jerusalem, [ca. 1918].

Booklet with 20 postcards, with photos of the Jewish Legion soldiers: "Guarding the bridge over the Kishon River", "Jerusalem hospital", "Group of soldiers on the Jaffa seashore", etc. The cover was designed by Ze'ev Raban.

9X15.5 cm. Good condition. Few stains. Creases to postcard edges. Creases, closed and open tears to cover.

Opening price: \$100



#### 149. אוסף גלויות – תצלומים מתקופת מלחמת העולם הראשונה – כיבוש ירושלים בידי הבריטים, חיילי הגדודים העבריים ועוד

אוסף גלויות עם תצלומים של ארץ ישראל בתקופת מלחמת העולם הראשונה – תצלומים של כיבוש ירושלים בידי הבריטים; תצלומים של חיילים בריטים, ובהם חיילים בגדודים העבריים; ועוד.  
האוסף כולל:

\* שתי גלויות בהוצאת יעקב בן-דב (ירושלים) עם תצלומים של חיילי הגדודים העבריים בארץ ישראל: "חליפת השמירה במדבר רפה" ו-"המחנה R.F. 39 על יד ירושלים".

\* 11 גלויות בהוצאת N. De Simini עם תצלומים מזמן כיבוש ירושלים בידי הבריטים (1917): כניסת הגנרל אלנבי לירושלים, ההכרזה על כיבוש ירושלים על ידי גנרל אלנבי ליד מגדל דוד, ביקור הדוכס מקונאught (The Duke of Connaught) בהר הבית, חיילים בריטים ליד מגדל דוד, ועוד.

\* 34 גלויות בריטיות רשמיות, חלקן עם הכיתוב "British Official Photograph" (קהיר). ביניהן: גלויות עם תצלומים של חיילים בריטים (גדוד בריטי רכוב על גמלים – Imperial Camel Corps – בכניסה לבאר שבע, ועוד) סקוטים ואוסטרלים; גלויה עם תצלום של הגנרל אלנבי והגנרל באילוט באיסמעליה; גלויה עם תצלום של ההכרזה על כיבוש ירושלים; גלויה עם תצלום של כניסת הכוחות הבריטים לירושלים; גלויה עם תצלום של שבויים טורקים בארץ ישראל; גלויות עם תצלומים של אתרים בבאר שבע, עזה, רמלה (תחנת הרכבת העות'מאנית), לוד, חברון, יפו, ירושלים, אל עריש, ועוד.  
\* וגלויות נוספות.

סה"כ 51 גלויות. מצב משתנה. כתמים וקמטים בחלק מהגלויות. רישומים בעט בגב כמה מהגלויות. חותמת-דיו בגב אחת מהגלויות. לא נשלחו בדואר.

פתיחה: \$500

#### 149. Postcard Collection – WWI Photographs – the Capture of Jerusalem, Soldiers of the Jewish Legion, and More

Postcard collection with photographs of Palestine during WWI. Photographs of the capture of Jerusalem; photographs of British soldiers, including soldiers in the Jewish Legion; and more.

The collection contains:

\* Two postcards published by Ya'akov Ben-Dov (Jerusalem) with photos of the soldiers of the Jewish Legion in Palestine: "Changing the Guard in the Rafa Desert" and "The 39th Battalion R.F. camped outside Jerusalem".

\* 11 postcards published by N. De Simini with photos from capture of Jerusalem (1917): General Allenby's entrance to Jerusalem, General Allenby standing next to the Tower of David announcing the conquest of Jerusalem, the visit of the Duke of Connaught to the Temple Mount, British soldiers near the Tower of David, etc.

\* 34 official British postcards, some titled "British Official Photograph" (Cairo). These include postcards with photos of British, Scottish and Australian soldiers (Imperial Camel Corps entering Beersheba, etc.); postcard with photo of General Sir Edmund Allenby & General Baillout at Ismailia; postcard with photo of the announcement of the conquest of Jerusalem; postcard with a photo of the British forces entering Jerusalem; postcard with a photo of Turkish prisoners in Palestine; postcards with photographs of sites in the cities of Beersheba, Gaza, Ramle (the Ottoman train station), Lod, Hebron, Jaffa, Jerusalem, el Arish, etc.

\* More postcards.

Total of 51 postcards. Condition varies. Stains and creases to some postcards. Pen inscriptions on verso of some postcards. Ink-stamp on verso of one postcard. None were sent by post.

Opening price: \$500

#### 150. שני אוגדני גלויות – חיפה, המחצית הראשונה של המאה ה-20

שני אוגדני גלויות עם תצלומים של העיר חיפה.

1. Souvenir of Haifa, 12 views. The Cairo Postcard Trust, קהיר, [העשורים הראשונים של המאה ה-20].

תריסר גלויות עם תמונות של העיר חיפה וסביבותיה, מחוברות זו לזו. הגלויות מתוארות באנגלית ובצרפתית.

12 גלויות, 14X9 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים.

2. Souvenir of Haifa [Palestine], containing 12 different views בקירוב. Emil J. Farsoun, חיפה, [שנות ה-20 או שנות ה-30].

תריסר גלויות עם תמונות של העיר חיפה וסביבותיה, בהן בניין הטכניון ותחנת הכוח הראשונה בחיפה. חלק מן הגלויות מתוארות בצרפתית, באנגלית או בשתי השפות. מרבית התמונות צולמו בידי J. Rosio [יוסף רוסיו].

12 גלויות, 12.5X8.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים וקמטים. קרע קל בשדרת האוגדן.

פתיחה: \$150

## 150. Two Postcard Binders – Haifa, First Half of 20<sup>th</sup> Century

Two postcards binders with photographs of Haifa.

1. Souvenir of Haifa, 12 Views. Published by The Cairo Postcard Trust, Cairo, [first decades of the 20<sup>th</sup> century].

A dozen postcards with pictures of Haifa and the vicinity, attached to each other. The postcards are titled in English and French.

12 postcards, approx. 14X9 cm. Good condition. Slight defects.

2. Souvenir of Haifa [Palestine], containing 12 different views. Published by Emil J. Farsoun, Haifa, [ca. 1920s-30s].

A dozen postcards with pictures of Haifa and the vicinity, among them, the Technion building and the first power station in Haifa. Some of the postcards are titled in French, in English or in both languages. Most of the photographs were taken by J. [Joseph] Rosio.

12 postcards, approx. 12.5X8.5 cm. Good condition. Stains and creases. Small tear to spine.

Opening price: \$150

## 151. אוגדן גלויות – תצלומים של טבריה והכנרת – נחמן בהלול – שנות ה-20

Sea of Galilee, Souvenir of Tiberias, editor: Nachman Bahloul, Tiberias, [ca. 1920s].  
אוגדן ובו תריסר גלויות עם תצלומים של הכנרת, של העיר טבריה ושל סביבותיה, מאת הצלם נחמן בהלול (1898-1975). הגלויות מתוארות באנגלית.

בהלול, יליד טבריה, היה צלם אוטודידקט שעסק בצילום טבריה והגליל. הוא התפרנס מחנותו, שבה מכר מזכרות לתיירים וכן את תצלומיו, בעיקר בתור גלויות מודפסות. בהלול אף צילם סרטי ראינוע והקרין אותם בטבריה עוד לפני שנות ה-30.

15X8.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכגמים קלים. רישום בכתב-יד בצדה האחורי של אחת הגלויות ועל העטיפה הקדמית (אנגלית).

פתיחה: \$100

## 151. Postcard Binder – Photographs of Tiberias and the Sea of Galilee – Nachman Bahloul – 1920s

Sea of Galilee, Souvenir of Tiberias, editor: Nachman Bahloul, Tiberias, [ca. 1920s].

A postcard book with a dozen postcards with photographs of the Sea of Galilee, the city of Tiberias and the surrounding, by the photographer Nachman Bahloul (1898-1975). The postcards are titled in English.

Born in Tiberias, Bahloul was a self-taught photographer who photographed Tiberias and the Galilee. He worked in his shop where he sold tourists souvenirs and photographs, mainly as printed postcards. Bahloul also made films and screened them in Tiberias prior to the 1930s.

15X8.5 cm. Good condition. Slight creases and defects. Inscription written by hand on the back of one postcard and on the front cover (English).

Opening price: \$100

## 152. גלויה מצולמת בהוצאה עצמית – פרעות תר"פ

גלויה מצולמת בהוצאה עצמית עם תמונות של פצועי פרעות תר"פ בירושלים. [ללא ציון מוציא לאור, ירושלים, 1920 בקירוב].  
על הגלויה מסודר קולאז' של תצלומים המציגים פצועים רבים מנפגעי הפרעות, ובמרכז מופיעות הכתובת "Victims of the pogrom in Jerusalem, April 4, 5, 6, 1920", נוסח הצהרת בלפור (באנגלית) ותמונתו של המושל הצבאי של ירושלים, קולונל רונלד סטורס (ששמו מופיע בגלויה כ-"Colonel L. Stors").

סטורס (Ronald Storrs) היה המושל הצבאי של ירושלים בעת הפרעות, ולאחריהן הוטחה בו האשמה שהניח לערבים לפרוע ביהודים ומנע בעד הצד היהודי להתגונן כראוי.

14X8.5 ס"מ, מצב טוב. כתמים. קמטים.

פתיחה: \$100

## 152. Self-Published Postcard – 1920s Riots

A real-photo postcard, self-published, with photographs of the 1920s riots casualties in Jerusalem. [No note of publisher, Jerusalem, ca. 1920].

A collage is arranged on the postcard consisting of photographs depicting casualties in the riots, with a caption in the center: "Victims of the pogrom in Jerusalem, April 4, 5, 6, 1920", the Balfour Declaration text (English) and a photograph of the military governor of Jerusalem, Colonel Ronald Storrs (misspelled as "Colonel L. Stors"). Ronald Storrs was the military governor of Jerusalem during the riots and was blamed for letting the Arabs persecute the Jews and preventing the Jews from protecting themselves.

14.X8.5 cm, good condition. Stains. Creases.

Opening price: \$100

### 153. לקט גלויות – ארץ ישראל, שנות ה-30-20

52 גלויות ארצישראליות. ארץ ישראל, שנות ה-20 וה-30. הלקט כולל גלויות ארצישראליות אשר מציגות, ברובן, נופים ואתרים ברחבי הארץ ורחובות ואתרים בעיר תל-אביב. כמה מהגלויות עם תצלומים מאת שלמה נרינסקי (1921), כמה מהן בהוצאת האחים אליהו ובהוצאת משה ארדמן (אורדמן), וכמה הן גלויות מצולמות (ביניהן גלויה עם "תכנית בית הכנסת אהל מועד לעדת הספרדים בלב תל אביב" בתכנון יוסף ברלין וריכרד פסובסקי). כמה מהגלויות נושאות גם ברכות "שנה טובה" מודפסות. 4X9 ס"מ בממוצע. מצב כללי טוב. פגמים (כתמים וקרעים) בחלק מהגלויות. מדבקה צבעונית על אחת הגלויות. נתונות באלבום 17.5 ס"מ, במצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

### 153. Collection of Postcards – Palestine, 1920s-30s

52 Palestine postcards. Palestine, 1920s-30s.

The collection is composed of Palestine postcards primarily featuring landscapes and sites throughout Palestine and streets and sites in Tel Aviv. Some bear photos by Shlomo Narinsky (1921), some were published by the Eliyahu Brothers and by Moshe Ordman, and others are real-photo postcards (one postcard has the "plan of the Ohel Moed Synagogue for Sephardim in the heart of Tel Aviv" drawn by Yosef Berlin and Richard Pasovsky). Some postcards have printed New Year greetings.

Average 4X9 cm. Overall good condition. Defects (stains and tears) to some postcards. Colored sticker on one postcard. Arranged in a 17.5 cm. album, overall good condition.

Opening price: \$200

### 154. אוסף גלויות – הכותל המערבי ו"מקום המקדש"

41 גלויות המציגות ציורים ותצלומים של הכותל המערבי ושל "מקום המקדש". הוצאת "לבנון", האחים אליהו, Phoenix, Boulos Meo, Judischer Verlag, Levy et Neurdein, Antoine Sfeir, The Cairo Postcard Trust ומו"לים נוספים. ארץ ישראל, גרמניה, צרפת, מצרים, רוסיה ועוד, [המחצית הראשונה של המאה ה-20]. מרבית הגלויות מציגות תצלומים וציורים של הכותל המערבי, ובמעט מהן נראה הר הבית. ביניהן כמה גלויות מצולמות (real photo) ועשר גלויות בלתי מחולקות. מצורף כרטיס אחד שאינו גלויה. 14X9 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים. קמטים. כמה מן הגלויות במצב בינוני, עם קרעים, קרעים חסרים ופגמים. 11 מן הגלויות היו בשימוש.

פתיחה: \$300

### 154. Collection of Postcards – Western Wall and Temple Mount

41 postcards featuring drawings and photos of the Western Wall and of the Temple Mount. Published by Levanon, the Eliyahu Brothers, Boulos Meo, Phoenix, Judischer Verlag, Levy et Neurdein, Antoine Sfeir, The Cairo Postcard Trust and others. Palestine, Germany, France, Egypt, Russia, etc. [first half of the 20<sup>th</sup> century].

Most of the postcards present photos and drawings of the Western Wall, few featuring the Temple Mount. Some are real-photo postcards and ten are not divided.

Enclosed is one card which is not a postcard.

9X14 cm. Overall good condition. Stains. Creases. Some postcards are in fair condition, with closed and open tears and defects. 11 postcards were used.

Opening price: \$300

### 155. אוסף גלויות "שנה טובה" / גלויות מוקדמות

68 גלויות ואגרות "שנה טובה". מו"לים ומקומות הדפסה שונים (גרמניה, פולין, ארה"ב, ארץ ישראל ומקומות נוספים), [סוף המאה ה-19 / המחצית הראשונה של המאה ה-20]. אוסף מגוון הכולל, בין היתר, שתי אגרות צרפתיות מוקדמות המודפסות על שקף (אחת בצבע כחול ואחת בצבע אדום); שבע גלויות לא מחולקות (ביניהן גלויות שנשלחו בשנים 1897, 1898 ו-1900 וגלויה ליטוגרפית צבעונית בהוצאת שמואל בק, ירושלים); אגרת "שנה טובה" מצוירת ביד; וגלויות מעיינות נוספות. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$1000

#### 155. Collection of "Shanah Tovah" Postcards / Early Postcards

68 "Shanah Tovah" postcards and greeting cards. Different publishers and printing locations (Germany, Poland, USA, Palestine and other places), [late 19<sup>th</sup> / first half of 20<sup>th</sup> century].

A diverse collection which includes, among other items, two early French greeting cards printed on a transparency (one in blue and the other in red); seven undivided postcards (among them postcards sent in the years 1897, 1898 and 1900 and a lithographic postcard in color published by Shmuel Bak, Jerusalem); "Shanah Tovah" greeting card drawn by hand; more interesting postcards.

Size and condition vary.

Opening price: \$1000

#### 156. אוסף גלויות ואגרות "שנה טובה"

69 גלויות ואגרות "שנה טובה". הוצאת יהודיה, ז. רעזניק, וויקטאריא, וינר ווערקשטאטע, Steiner-Yomda, Hebrew Publishing Co., Wiener Werkstätte, וועד. פולין, אוסטריה, גרמניה, צרפת, הונגריה, ארץ ישראל, ארה"ב ומקומות נוספים, [המחצית הראשונה של המאה ה-20]. גלויות ואגרות "שנה טובה", חלקן מציגות נושאים יהודיים או עיטורים מסורתיים וחלקן בעלות אופי ציוני. ארבע מן הגלויות אינן מחולקות.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$500

#### 156. Collection of "Shana Tovah" Postcards and Letters

69 "Shana Tovah" postcards and letters. Published by Yehudiya, Z. Reznik, Victoria, Wiener Werkstätte, Hebrew Publishing Co, Steiner-Yomda, and others. Poland, Austria, Germany, France, Hungary, Palestine, USA and other places, [first half of 20<sup>th</sup> century].

Postcards and New Year greetings, some display Jewish themes or traditional ornamental themes and some display Zionist themes. Four undivided postcards.

Size and condition vary. Overall good condition.

Opening price: \$500

#### 157. אגרות "שנה טובה" עם תצלומים – ארץ ישראל, פולין, אנגליה וארה"ב

עשר אגרות וגלויות "שנה טובה" עם תצלומים. ארץ ישראל, פולין, אנגליה וארה"ב, [העשורים הראשונים של המאה ה-20].

1. גלוית "שנה טובה" עם תצלום. [אנגליה, שנות העשרה בקירוב].

2-3. שתי גלויות "שנה טובה" עם תצלומים. [ארה"ב, שנות העשרה או ה-20 בקירוב].

4. אגרת "שנה טובה" עם תצלום. [פולין, שנות ה-20-30 בקירוב].

5-10. שש גלויות ואגרות "שנה טובה" עם תצלומים. [תל-אביב וחיפה, שנות ה-30].

גודל משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$500

#### 157. "Shanah Tovah" Greeting Cards with Photographs – Palestine, Poland, England and the United States

Ten "Shanah Tovah" greeting cards and postcards with photographs. Palestine, Poland, England and the United States, [first decades of 20<sup>th</sup> century].

1. "Shanah Tovah" postcard with a photograph. [England, ca. 1910s].

2-3. Two "Shanah Tovah" postcards with photographs. [USA, ca. 1910s or 1920s].

4. "Shanah Tovah" greeting card with a photograph. [Poland, ca. 1920s-30s].

5-10. Six "Shanah Tovah" greeting cards and postcards with photographs. [Tel Aviv and Haifa, 1930s].

Size varies. Good overall condition.

Opening price: \$500

# 158. לקט גלויות ואגרות "שנה טובה" / צפת / גלויות מצולמות ועוד

19 גלויות ואגרות "שנה טובה". ארץ ישראל ואירופה, [שנות ה-20 בקירוב]. לקט מגוון, הכולל, בין היתר, שתי גלויות מצולמות מאירופה (אחת מהן על-יד קבר הרצל בווינה), כרטיס מודפס עם דיוקן השריון שמשון שומכר (ממשפחת ברייטבורד), ארבע גלויות ואגרות "שנה טובה" (בשלוש מהן משולבים תצלומים), חמש גלויות שחור-לבן של המציגות את העיר צפת, וגלויות נוספות. גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב.

פתיחה: \$200

## 158. Collection of New Year Postcards and Letters / Safed / Real Photos and More

19 New Year postcards and letters. Palestine and Europe, [ca. 1920s].

Diverse collection, containing among other items, two real photos from Europe (one near Herzl's gravesite in Vienna), printed card with the portrait of Shimshon Schumacher (from the Breitbord family), four New Year postcards and greeting cards (photos are integrated into three of them), five black and white postcards of sites in the city of Safed and more.

Size and condition vary. Overall fair-good condition.

Opening price: \$200

# 159. גלויה מצולמת – "שנה טובה" – ירושלים, 1924

גלויה "שנה טובה" מצולמת. ירושלים, ערב ראש השנה תרפ"ה [1924]. על הגלויה מופיעה תמונתם של אישה ואיש מבוגרים, עם ספר תורה הנושא הקדשה "[...] שייך להאשה שרה רחל עפשטיין". מתחת לתמונה מופיעה הכותרת "ירושלים, תרפ"ה". בפינת הימנית-עליונה של הגלויה מופיע האילוץ "לשנה טובה תכתבו ותחתנו" וברקע מצויר הכותל המערבי.

14X9 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים רבים. קמטים. פגמים קלים.

פתיחה: \$100

## 159. Real-Photo Postcard – "Shanah Tovah" – Jerusalem, 1924

A "Shanah Tovah" real-photo postcard. Jerusalem, Rosh HaShanah 5685 [1924].

A photograph of an aged man and a woman appears on the postcard, with a Torah scroll bearing a dedication "[...] belongs to Sarah Rachel Epstein". The title "Jerusalem, 1924" appears on the lower part. On the top right corner appears a greeting "LeShanah Tovah..." with a drawing of the Western Wall in the background.

14X9 cm. Good-fair condition. Stains. Creases. Slight defects.

Opening price: \$100

# 160. "שלום שלום לרחוק ולקרוב" – אוגדן גלויות עם תמונות מארץ ישראל, 1947

שלום שלום לרחוק ולקרוב (ישעיה נז, יט) / Peace, peace to him that is far off, and to him that is near (Isaiah 57, 19). אוגדן גלויות. הוצאת Palestine Publishing Co., תל-אביב, [1947 בקירוב].

אוגדן ובו עשר גלויות עם תצלומים מנופי ארץ ישראל ומרחבי הישוב היהודי, בהם יער בלפור, עין חרוד, תל אביב וקטיף תפוזים במקוה ישראל. בדף הראשון הקדשה מודפסת: "With the compliments of the Jewish community of Palestine".

[1] דף, עשר גלויות, 11X13 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים וקרעים קלים בשדרת האוגדן.

פתיחה: \$100

## 160. "Peace, peace to him that is far off, and to him that is near" – Postcard Binder with Photographs from Palestine, 1947

"Peace, peace to him that is far off, and to him that is near" (Isaiah 57, 19) – Postcard book. Published by Palestine Publishing Co., Tel-Aviv, [ca. 1947].

A postcard book with ten postcards with photographs of Palestine views, among them Balfour forest, Ein Harod, Tel-Aviv and orange picking in Mikveh Israel. A printed dedication on the first leaf: "With the compliments of the Jewish community in Palestine".

[1] leaf, ten postcards, 13X11 cm. Good condition. Stains. Damage and small tears to spine.

Opening price: \$100

**161. לקט גלויות וכרטיסים – תמונות קבוצתיות של קבוצות כדורגל – ישראל, סוף המאה ה-20**

24 גלויות וכרטיסים עם תצלומים קבוצתיים של קבוצות כדורגל. ללא ציון מוציא לאור, ישראל, שנות ה-70 עד סוף המאה ה-20 בקירוב.  
1-8. גלויות עם תצלומים קבוצתיים של קבוצות הכדורגל "הפועל" בערים שונות: ירושלים, תל-אביב, חיפה, כפר סבא, באר שבע ומרמורק [רחובות].  
9-10. גלויות עם תצלומים קבוצתיים של קבוצות הכדורגל "בית"ר ירושלים" ו"בית"ר תל-אביב".  
11-18. גלויות עם תצלומים קבוצתיים של קבוצות הכדורגל "מכבי" בערים שונות: תל-אביב, יפו, פתח תקוה, נתניה וחיפה.  
19. גלויה עם תמונה קבוצתית של קבוצת הכדורגל "שמשון תל-אביב".  
20-24. חמישה כרטיסים עם תצלומים קבוצתיים של קבוצות הכדורגל "בני יהודה תל-אביב", "הכח תל-אביב", "שמשון תל-אביב", "מכבי יפו" ו"מכבי שעריים". על שלושה מהם מצוין שם ההוצאה: "הוצאת ספורטוגרף", תל-אביב.  
24 גלויות וכרטיסים. גודל ממוצע 14X9 ס"מ. מצב כללי טוב. קמטים וסדקים. כתמים. נקב וקרעים משוקמים בנייר דבק באחת הגלויות. קשקוש בדיו בגב אחד מהכרטיסים.

**פתיחה: \$100**

161. Collection of Postcards and Cards – Group Photographs of Soccer Teams – Israel, Late 20<sup>th</sup> Century  
24 postcards and cards with group photographs of soccer teams. No note of publisher, Israel, 1970s to the end of 20<sup>th</sup> century.

1-8. Postcards with group photographs of "HaPoel" soccer teams in different cities: Jerusalem, Tel-Aviv, Haifa, Kfar Saba, Beersheba and Marmorek [Rehovot].

9-10. Postcards with group photographs of "Beitar Yerushalayim" and "Beitar Tel-Aviv" soccer teams.

11-18. Postcards with group photographs of "Maccabi" soccer teams in different cities: Tel-Aviv, Jaffa, Petach Tikva, Netanya and Haifa.

19. A postcard with a group photograph of "Shimshon Tel-Aviv" soccer team.

20-24. Five cards with group photographs of the following soccer teams: "Bne Yehudah Tel-Aviv", "HaKoach Tel-Aviv", "Shimshon Tel-Aviv", "Maccabi Yafo", and "Maccabi Sha'arayim". Marked on three is the name of the publisher: "Sportograph Publishing", Tel-Aviv.

24 postcards and cards. Average size 14X9 cm. Good overall condition. Creases and cracks. Stains. A pinhole and tears restored with adhesive tape to one postcard. Scibble in pen on the back of one card.

Opening price: \$100

**162. אוסף גלויות גדול – אמנות פלשתינית / גלויות בהוצאת אש"ף והחזית הדמוקרטית לשחרור פלסטין**

אוסף גלויות העוסקות בנושא העם הפלשתיני. מו"לים, מקומות ומועדי הדפסה שונים (גלויות רבות בהוצאת אש"ף והחזית הדמוקרטית לשחרור פלסטין). רובן משנות ה-80.

האוסף כולל: \* גלויות עם רפרודוקציות של יצירות אמנות מאת אמנים פלשתינים (ובהם סולימאן מנסור, איסמעיל שמוט, כמאל בולטה, טאלב דוויק ורבים אחרים). רבות מהן בהוצאת החזית הדמוקרטית לשחרור פלסטין ובהוצאת Iben Rushd בירושלים. \* גלויות עם תצלומים המתעדים התקוממות נגד ישראל. \* ועוד.

סה"כ כ-80 גלויות. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. מעט כתמים.

**פתיחה: \$350**

162. Large Collection of Postcards – Palestinian Art / Postcards Published by the PLO and by the Democratic Front for the Liberation of Palestine

Collection of postcards related to the Palestinian People. Various publishers, places and dates of printing (many postcards published by the PLO [Palestine Liberation Organization] and by the Democratic Front for the Liberation of Palestine). Most from the 1980s.

The collection contains: \* Postcards with reproductions of paintings by Palestinian artists (Suliman Mansur, Ismail Samut, Kamal Boullata, Taleb Dweik and many others). Many were published by the Democratic Front for the Liberation of Palestine and by Iben Rushd in Jerusalem. \* Postcards with photos documenting the uprising against Israel. \* More.

Total of 80 postcards. Size and condition vary. Overall good condition. Few stains.

Opening price: \$350

**163. חיים נחמן ביאליק – ארבעה ספרי ילדים בהוצאת "אמנות" – פרנקפורט, 1923**

ארבעה ספרי ילדים מאת חיים נחמן ביאליק (אחד בתרגומו). שלושה מהם מאוירים בידי יעקב אפרט. הוצאת "אמנות", פרנקפורט דמיין, 1923.

1. המלך דוד במערה, אגדה כתובה ביד ח.נ. ביאליק, הציורים של י. אפרט. [2], 19, [3] עמ' (כולל העטיפה), 24.5X18 ס"מ. מצב טוב. כתמים, רובם על העטיפה. קרעים ופגמים קלים בשדרה ובשולי העטיפה.
2. שלמה המלך, אגדה כתובה ביד ח.נ. ביאליק, הציורים של י. אפרט. [2], 38, [2] עמ' (כולל העטיפה), 25X18 ס"מ. מצב טוב. כתמים. חתימה בעט על גבי העטיפה הקדמית. הקדשה בכתב יד בעמוד הראשון. פגמים וקרעים קלים בפינות העטיפה ובשדרה.
3. בת המלך וכן זוגה, אגדה מספרת על ידי ח.נ. ביאליק, הציורים של י. אפרט. [2], 15, [2] עמ' (כולל העטיפה), 24.5X18 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. מספר דפים מנותקים ומספר דפים רופפים. קפלים וקמטים (קו קפל אנכי בכל הדפים). פגמים וקרעים קלים בשולי העטיפה ובשדרה.
4. החתול והשועל (ספריה "גמליאל"). מעשייה עממית בתרגומו של ח.נ. ביאליק, מלווה באיורים. 14, [2] עמ' (כולל העטיפה), 24 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. מעט סימונים בעיפרון. עטיפה מוכתמת, עם פגמים קלים בפינות ובשדרה.

פתיחה: \$100

163. Chaim Nachman Bialik – Four Children's Books Published by Omanut – Frankfurt, 1923

Four children's books by Chaim Nachman Bialik (one which he translated). Three are illustrated by Ya'akov Apter. Published by Omanut, Frankfurt am Main, 1923.

1. HaMelech David B'Me'ara [King David in the Cave], legend written by C.N. Bialik, Illustrations by Y. Apter. [2], 19, [3] pages (including cover), 18X24.5 cm. Good condition. Stains, mostly on cover. Tears and minor defects to spine and to the edges of the cover.
2. Shlomo HaMelech [King Solomon], legend written by C.N. Bialik, illustrated by Y. Apter. [2], 38, [2] pages (including cover), 18X25 cm. Good condition. Stains. Pen signature on front cover. Handwritten dedication on first page. Defects and minor tears to cover's corners and to spine.
3. Bat HaMelech U'Ven Zuga [The King's Daughter and her Husband], a legend told by Chaim Nachman Bialik, illustrated by Y. Apter. [2], 15, [2] pages (including cover), 18X24.5 cm. Fair condition. Stains. Several detached leaves and several loose leaves. Folds and creases (vertical folding mark to all the leaves). Defects and small tears to cover.
4. HeChatul V'HaShual [The Cat and the Fox], (Gamliel Library). A folk tale translated by Chaim Nachman Bialik, accompanied by illustrations. 14, [2] pages (including cover), 24 cm. Good-fair condition. Stains. Few pencil marks. Stained cover with minor defects to corners and spine.

Opening price: \$100

**164. שתי חוברות ללימוד עברית בהוצאת "סנונית" – לבוב, 1922-1933**

שתי חוברות לימוד עברית לצעירים ומבוגרים, מאת נפתלי זיגל (1888-1962) בעל הוצאת הספרים "סנונית", ומורה לעברית בבית הספר "הריאלי" בחיפה. לבוב, 1922-1933.

1. דבר היטב, תקון השגיאות השגורות בדבור העברי שפרסם ועד הלשון בירושלים עם נוספות, מאת: י. ברוך ו-נ. זיגל. הוצאת סנונית, לבוב, 1922. מהדורה שנייה. חוברת שמטרתה תיקון שגיאות לשוניות נפוצות. חוברת מס' 2 בסדרת "עברית חיה, ביבליותיקה לעם ולבני הנעורים". 15 [1] עמ', 15 ס"מ. מצב בינוני. דפים מנותקים ורופפים. קרעים בשוליים העליונים. כתמים רבים. חותמת דיו. רישום בעט על גבי העטיפה הקדמית.
2. בית הנתיבות, "תמונות, תאורים, שיחות, ספורים, בדיחות, פתגמים, דקדוק ומלון עברי-פולני-יהודי" מאת נפתלי זיגל. הוצאת סנונית, לבוב, תרצ"ד [1933]. שער נוסף בפולנית (שער מעטפת אחורי). חוברת ללימוד עברית הסובבת סביב בית הנתיבות ונסיעה ברכבות. החוברת כוללת שני איורים; סיפורים קצרים, בין השאר מאת מנדלי מוכר ספרים ונחום סוקולוב, מלון עברי-פולני-ידיד, ועוד. חוברת מס' 1 בסדרת "דבר עברית, ביבליותיקה לבוגרים משתלמים". 47 [1] עמ', [1] שער מעטפת אחורי. 19.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים רבים. קפלים וקמטים בשולי הדפים. איורים צבועים מעט. שדרה קרועה ומנותקת חלקית. חותמת דיו בשער המעטפת האחורי.

פתיחה: \$100

164. Two Booklets for Learning Hebrew Published by Senunit – Lviv, 1922-1933

Two booklets for learning Hebrew for youth and adults, by Naftali Zigel (1888-1962), owner of Senunit Publishers and Hebrew teacher at the Reali School In Haifa, Lviv, 1922-1933.

1. Daber Hetev!... with supplements, by Y. Baruch and N. Zigel. Published by Senunit, Lviv, 1922. Second edition. A booklet dedicated to correcting common language errors. Booklet no. 2 in the series "Ivrit Chaya" [Living Hebrew].

15 [1] pp, 15 cm. Fair condition. Detached and loose leaves. Tears to upper margins. Many stains. Ink-stamp. Pen inscription on front cover.

2. Beit HaNetivot [Railway Station], "Pictures, descriptions, conversations, stories, jokes, proverbs, grammar and Hebrew-Polish-Yiddish glossary", by Naftali Zigel. Published by Senunit, Lviv, 1933. An addition title page in Polish (title page on back cover).

Booklet for study of Hebrew related to the railway station and traveling by train. The book includes two illustrations, short stories – some written by Mendeli Mocher Sefarim and by Nachum Sokolov, a Hebrew-Polish-Yiddish glossary, and more.

Booklet no. 1 of the series "Daber Ivrit".

[1] cover (title page), 47 [1] pages, [1] back cover (title page). 19.5 cm. Fair-good condition. Many stains. Folds and creases to margins. Illustration with a little color. Torn and partially detached spine. Ink-stamp on back cover.

Opening price: \$100

165. חוברת ללימוד עברית עם איורים מאת ליאון זק – פריז, 1935

ספר יהי אור, מאת ד"ר יחיאל ליכטנשטיין, עם ציורים מאת ליאון זק. הוצאת "ספר", פריז, תרצ"ו (1935). חוברת ללימוד עברית מאת ד"ר יחיאל ליכטנשטיין, אביו של הרב אהרן ליכטנשטיין. מלווה באיורים בשחור ולבן מאת ליאון זק (1892-1980), משורר, צייר, פסל, מאייר ספרים ומעצב תפאורה ותלבושות לבלט החוברת מנסה להקנות לילדים את השפה העברית ובתוך כך גם את עיקרי הדת וסיפורי המקרא. בתחילת החוברת הסכמה קצרה בעברית ובצרפתית מאת הרב ישעיה וייל, הרב הראשי של פריז, והקדמה מאת הרב משה ליבר, מנהל בית המדרש לרבנים בפריז.

[4], 48 עמ', 25 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים (בעיקר על העטיפה ובעמוד השער). מעט קרעים. מספר חותמות דיו. קרעים וקרעים חסרים בשדרה. העטיפה הקדמית והדף הראשון מנותקים חלקית.

פתיחה: \$100

165. Booklet for the Study of Hebrew with Illustrations by Leon Zack – Paris, 1935

Sefer Yehi Or, by Dr. Yehiel Lichtenstein. Illustrations by Leon Zack. Paris: "Sefer", (1935).

A Hebrew study booklet by Dr. Yehiel Lichtenstein (father of Rabbi Aharon Lichtenstein), accompanied by black and white illustrations by Leon Zack (1892-1980), poet, painter, sculptor, book illustrator and designer of costumes and sets for the ballet.

The booklet endeavors to introduce children to the Hebrew language as well as to basics of religion and bible stories. A short approbation in Hebrew and French by Rabbi Yesha'aya Weil, Chief Rabbi of Paris, and an introduction by Rabbi Moshe Lieber, Head of the Rabbinic Seminary in Paris, appear at the opening of the book.

[4], 48 pp, 25 cm. Good-fair condition. Stains (mainly to cover and to title page). Some tears. A number of ink-stamps. Tears and open tears to spine. Front cover and first leaf are partly detached.

Opening price: \$100

166. ספר מאויר ללימוד האלפבית – וילנה, 1938 – יידיש

לעבעדיקע קלאנגען, אילוסטרירטער אלף-בית [צלילים חיים, אלפבית מאויר], מאת ש. באסטאמסקי [שלמה בסטומסקי] ומ. חיימסאן [מלכה חיימסאן]. הוצאת "גריניקע ביימעלעך", וילנה, 1938. יידיש.

ספר ללימוד האלפבית העברי מאת שלמה בסטומסקי ומלכה חיימסאן. הספר מלווה באיורים (בשחור-לבן) ובסופו מופיעים שבעה דפים עבים עליהם מודפסות אותיות האלפבית (לגזירה).

שלמה בסטומסקי (1891-1941), סופר יידיש, עורך, מו"ל ומחנך, יליד וילנה. בסטומסקי למד בסמינר למורים של וילנה ועסק בהוראה בבית הספר של חברת "מפיצי השכלה" בעיר. הוא טיפח את ספרות ועתונות הילדים ביידיש ועסק במשך שנים רבות בהוצאה לאור של כתבי-עת לילדים ולנוער. בין היתר, הקים הוצאת ספרים בשם "נייע יידישע פאלקסשול" שבמסגרתה יצאו לאור ספרי לימוד ביידיש מרבית ספרי ההוצאה חוברו ונערכו במשותף על ידי בסטומסקי ורעייתו, סופרת הילדים מלכה חיימסאן. מהדורה זו לא מופיעה בספרייה הלאומית.

79, [1] עמ', [7] דף, 22.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קמטים וקפלים בפינות הדפים. קרעים קלים בשולי כמה דפים ובשולי העטיפה (הפינה השמאלית התחתונה של העטיפה הקדמית חסרה). קרעים וקרעים חסרים בשדרה. מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100



166. Illustrated Book for the Study of the Hebrew Alphabet – Vilnius, 1938 – Yiddish

Lebedike klängen, ilustrierte alef-beys [Living sounds, an illustrated alphabet] by S. Bastomsky [Shlomo Bastomsky] and M. Chaimson [Malka Chaimson]. Vilnius: Grininke beyemelekh, 1938. Yiddish.

A book for study of the Hebrew Alphabet by Shlomo Bastomsky and Malka Chaimson. The book is accompanied by illustrations (black and white): at the end of the book appear seven thick leaves with printed Letters (for cutting). Shlomo Bastomsky (1891-1941), born in Vilnius, Yiddish author, editor, publisher and educator. Bastomsky studied in the Vilnius teachers' seminary and served as a teacher in "Mefitze Haskalah" school in Vilnius. He was devoted to children's literature and Yiddish journalism, and was engaged for many years in publishing periodicals for children and for youth. Among others, he founded a publishing house by the name of "Naye Yidishe folksschul" which published study books in Yiddish. Most books by this publishing house were composed and edited in cooperation with his wife, children's author Malka Chaimson.

This edition is not in NLI.

79, [1] pp, [7] leaves, 22.5 cm. Good-fair condition. Stains. Creases and folds at corners of leaves. Small tears to margins of a number of leaves and margins of cover (bottom left corner of front cover is lacking). Tears and open tears to spine.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

167. ארבע חוברות לילדים ולנוער – ירושלים, 1904-1916

ארבע חוברות לילדים ולנוער. ירושלים, 1904-1916.

- 1-3. שלוש חוברות עם סיפורים לילדים, כרוכות יחד. הוצאת שלמה ישראל שיריזלי, ירושלים, [1904-1906]:  
\* תחת השקד; לולו, ציורים מהחיים החדשים בארץ-ישראל, מאת חמדה בן-יהודה. "שנת אלף תתל"ז לגלותנו [תרס"ו, 1906].  
\* חידה ופתרונה, וטעות גוי. "שנת אלף ותתל"ד לחרבן" [תרס"ד, 1904].  
\* האצעדה עפ"י המי ביי, מאת יהודה גרזובסקי. "שנת אלף תתל"ו לגלותנו" [תרס"ה, 1905].  
22 עמ'; 16 עמ'; 30 עמ'; 15 ס"מ. כתמים. נקבים. דפים מנותקים. חותמות דיו.  
4. מימי הילדות, ספורים, מאת ח. ד. שורץ [חיים דב שחר]. ללא ציון מו"ל, ירושלים, תרע"ו [1916].  
חוברת ג' בסדרת "משללה, ספריה לילדים ולבני-הנעורים". מרבית הטקסט נדפס בדיו זהובה.  
16 עמ'; 18.5 ס"מ. רישומים בעט על העטיפה. קמטים וכתמים קלים בעטיפה.  
מצורף עותק נוסף של "חידה ופתרונה, וטעות גוי".  
סה"כ 5 חוברות. מצב משתנה.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

167. Four Booklets for Children and Youth – Jerusalem, 1904-1916

Four booklets for children and youth. Jerusalem, 1904-1916.

1-3. Three booklets with stories for children, bound together. Published by Shlomo Israel Shirizli, Jerusalem, [1904-1906]:

- \* "Tachat HaShaked"; Lulu, paintings from the New Life in Eretz Israel, by Hemda Ben-Yehudah. [1906].
- \* "Hida U-fitrona, veTa'ut Goy". [1904].
- \* "HaEtzada" by Yehudah Grazovski. [1905].

22 pp; 16 pp; 30 pp, 15 cm. Stains. Holes. Detached leaves. Ink-stamps.

4. MiYemay HaYaldut, stories, by H. D. Schwartz [Haim Dov Shachar]. No note of publisher, Jerusalem, [1916].

Booklet no. 3 in the series "Mishtala – library for children and youth". Most of the text is printed in golden ink.

16 pp, 18.5 cm. Pen inscriptions on cover. Slight creases and stains to cover.

Enclosed is an additional copy of "Hida U-fitrona".

Total of 5 booklet. Condition varies.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

168. לקט ספרי ילדים – איורים מאת נחום גוטמן, צבי לבני, אסתר ברלין-יואל ואחרים – תל-אביב, תחילת-אמצע המאה ה-20

ה-20

אחד-עשר ספרי ילדים מאוירים. תל-אביב ומקומות נוספים, ראשית-אמצע המאה ה-20.  
בין הספרים: \* חידות ושאלות, מאת חיים צבי זבולודובסקי. דפוס "מ. ב. מירסקי", ביליסטוק, תרע"ד-1914. \* ספר בראשית (אגדה מדרשית), כתובה בידי ח. נ. ביאליק. הציורים מאת נחום גוטמן. הוצאת "דביר", תל-אביב, תרפ"ח 1928. \* אלף בית גימל, ספר לילד, ערוך ומצויר בידי רחל כספי וצבי מלבנצ'יק [לבני]. הוצאת "דעת", תל-אביב, [שנות ה-40 בקירוב]. \* שלגיה, אוז הזהב, האסופי, דוד

וגלית, המתנות, אשא המאושר, יוסי ורנה. הצירים אלישבע נדל. הוצאת "ב. ברלוי", תל-אביב, [1950 בקירוב]. פרסום מספר 174. \* בגן השעשועים, כתב: הדוד הטוב [שלמה סקולסקי]. צירה: מרים ניק. הוצאת "אל המעין", תל-אביב, [1950 בקירוב]. \* ועוד.  
**רשימה מפורטת תשלח לכל דורש.**  
מצורפת: חוברת הלימוד "נצני-אביב", עבודה עצמית לתלמידים הלומדים ע"פ ספר הלימוד 'אביב', מאת י. ח. [ישראל חיים] פולאק ושי. פיטליק. הוצאת "טל", בוסטון, תר"ץ 1929.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

168. Collection of Children's Books – Illustrations by Nahum Gutman, Zvi Livni, Esther Berlin-Yoel and Others – Tel-Aviv, Early-mid 20<sup>th</sup> Century

Eleven illustrated children's books, Tel-Aviv and other places. Early-mid 20<sup>th</sup> century.

Among the books: \* Chidot ushe'elot by Haim Zvi Zabludowski. M.B. Mirski press, Bialystok, 1914. \* Sefer Bereshit (Midrashic Aggadah) written by H.N. Bialik, illustrations by Nahum Gutman. Tel-Aviv: Dvir, 1928. \* Aleph, Bet, Gimel, Sefer LaYeled, edited and illustrated by Rachel Kaspí and Zvi Malbenchik [Livni]. Tel-Aviv: Da'at, [ca. 1940s]. \* Shilgiya, Avaz HaZahav, HaAsufi, David veGoliat, HaMatanot, Asha HaMeushar, Yossi veRina. Illustrations by Elisheva Nadel. Tel-Aviv: B. Barlevi, [ca. 1950]. Publication no. 174. \* BeGan HaSha'ashu'im, composed by "HaDod HaTov" – Shlomo Skolsky. Illustrated by: Miriam Nick. Tel-Aviv: El HaMa'ayan, [ca. 1950]. \* More.

**A detailed list will be sent upon request.**

Enclosed: Study booklet "Nizane Aviv,... For those who study according to the Aviv study book", by I.H. [Israel Haim] Polack and S. Pitalik. Boston: Tal, 1929.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$100

#### 169. צבי לבני (מלבנצ'יק) – איורים מקוריים לספר ילדים

עשרה איורים מקוריים מאת הצייר צבי לבני (מלבנצ'יק), לסיפור בשם "מרד החיות". [שנות ה-40 בקירוב].  
דיו וצבע מים על נייר. חתומים: "צבי מלבנצ'יק".

איורים לספר ילדים, שעלילתו מספרת על בעלי-חיים מארץ ישראל (כבשה מכפר גלעדי, תרנגול ותרנגולת מעין-חרוד, שפן מחרדה ואוז מדגניה) הנשלחים לתערוכת חיות-בית שארגנו קיסר סין, מלך ארץ כוש ומושל הודו. כפי הנראה, הספר לא ראה אור.  
מצורפים דפים בכתב יד, עם הכותרת "מרד החיות (ראשי פרקים לסיפור)".

איורים: 18X25.5 ס"מ. מודבקים על דפי נייר עבים וכרוכים בכריכת קרטון חדשה, 24X32 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים.

פתיחה: \$100

#### 169. Zvi Livni (Malbenchik) – Original Children's Book Illustrations

Ten original illustrations by the artist Zvi Livni (Malbenchik) for a children's story titled "Mered Ha'Hayot" (The Animals' Revolt). [Ca. 1940s].

Ink and watercolor on paper. Signed: "Zvi Malbenchik".

Illustrations for a children's book about animals from Palestine (a sheep from Kfar Giladi, a rooster and hen from Ein Harod, a hare from Hadera and a goose from Degania) sent to an exhibition of domestic animals organized by the Emperor of China, the King of Kush and the Governor of India. Apparently, the book was never published.

Enclosed are handwritten leaves with the title "The Animals' Revolt (outline for a story)".

Illustrations: 18X25.5 cm. Mounted on thick paper sheets and bound in a new cardboard binding, 24X32 cm. Good condition. Stains. Slight defects.

Opening price: \$100

#### 170. סיפור חנוכה לילדים – חיפה, שנות ה-40

ספר חנוכה לילדים, ספר: עמנואל [יפה?], צייר בנימין, כתבה עליזה. הוצאת פנת הספר, חיפה, [שנות ה-40 בקירוב]. "חג לילד: מס' ו".  
חוברת בחרוזים המספרת לילדים את סיפור חג החנוכה. החוברת מלווה באיורים (חתומים בדפוס בשם בן). הטקסט נדפס בצבע כתום והאיורים בצבע כחול, על דפים בצבע תכלת.

כפי הנראה, מחבר החוברת הוא המחנך וסופר הילדים עמנואל יפה (1911-1978).  
אינה מופיעה בקטלוג הספרייה הלאומית.

[8] דף, 21X16.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים רבים. דפים 4 ו-5 ככל הנראה בסדר הפוך. קרעים לאורך השדרה, חלקם מחוזקים בנייר דבק. רישום בעפרון על גבי העטיפה.

פתיחה: \$200

# 170. Hanukkah Story for Children – Haifa, 1940s

Hanukkah book for children, story: Emanuel [Yaffe?], illustrated by Binyamin, written by Aliza. Published by Pinat HaSefer, Haifa, [ca. 1940s]. "Chag LaYeled no. 1".

Rhymed booklet telling children the Hanukkah story. The booklet is accompanied by illustrations (signed in the plate: Ben). The text is printed in orange and the illustrations in blue, on light blue leaves.

Apparently, the author of the booklet is the educator and children's author Emanuel Yaffe (1911-1978).

Not in NLI.

[8] leaves, 16.5X21 cm. Good-fair condition. Stained. Leaves 4 and 5 are, most probably, bound in wrong order. Tears along the spine, some restored with adhesive tape. Pencil inscription on the cover.

Opening price: \$200

## 171. "אבא שלי" – סיפור מתקופת מלחמת העולם השנייה

אבא שלי, מאת אלישבע כהן. צירה: איזה [הרשקוביץ], הוצאת אל. כהן, תל-אביב, [אמצע שנות ה-40].  
סיפור מלווה באיורים, על הילד עֲלִי ועל אביו, המשרת כחייל בחיל התעופה של הצבא הבריטי במצרים, בזמן מלחמת העולם השנייה.  
אינו מופיע ב-OCLC.

16 עמ', 23X15.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים בשולי הדפים. כתמים רבים על העטיפה ובדפים הראשונים.

פתיחה: \$250

# 171. "Aba Sheli" – Children's Book about WWII

Aba Sheli [My Father], by Elisheva Cohen. Illustrations: Iza [Herskowitz]. Tel Aviv: Al. Cohen, [mid 1940s].

An illustrated story about a child named Eli and his father who served in the British Royal Air Force in Egypt during WWII.

Not listed in OCLC.

16 pages. 15.5X23 cm. Good condition. Spotted margins. Many stains to cover and first leaves.

Opening price: \$250

## 172. שני ספרי ילדים מאוירים – שנות ה-40 וה-50

1. אמבט לשבת; המציצן ופתי דן, מאת ווילהלם בוש, תרגום: חוה כרמי. הוצאת יואכים גולדשטיין, תל אביב, תש"ב [1942].  
חוברת המכילה שני סיפורים קצרים בחרוזים, עם איורים בשחור לבן מאת וילהלם בוש (מחבר ומאייר "מקס ומוריץ").

[2], 16, [1] עמ', 23 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים רבים. קפלים בפינות. קרעים בשדרה.

2. אורי היתום ובת המלך, הסיפור והציורים מאת יהושע אדרי. הוצאת מסדה, תל אביב, תש"י [1950].  
[8] דף, 24.5X17 ס"מ. מצב טוב. קמטים וקרעים קלים בשולי הדפים. מעט כתמים. שדרה קרועה מעט.

פתיחה: \$100

# 172. Two Illustrated Children's Books – 1940s-50s

1. Ambat LeShabat; HaMetzizan vePeti Dan, by Wilhelm Busch, translation: Hava Carmi. Tel Aviv: Joachim Goldstein, 1942.

A booklet with two short rhymed stories, with black and white illustrations by Wilhelm Busch (author and illustrator of "Max and Moritz").

[2], 16, [1] pp, 23 cm. Fair-good condition. Numerous stains. Folds at corners. Tears to spine.

2. Uri HaYatom uBat HaMelech, story and illustrations by Yehoshua Edri. Published by Massada, Tel Aviv, 1950.

[8] leaves, 17X24.5 cm. Good condition. Slight creases and tears at margins of leaves. Some stains. Slightly torn spine.

Opening price: \$100

## 173. "עשרת בני כוש" – ספר ילדים מאויר מאת מירה לובה

עשרת בני כוש, מאת מירה לובה. איורים: מירה לובה, תרגום: גבי [לוי]. הוצאת סיני, תל-אביב, [שנות ה-40].  
ספר ילדים בחרוזים, כתוב ומאיר בידי מירה לובה. דפים בגודל משתנה, הולכים וגדלים.

מירה לובה (1913-1995) – סופרת ילדים יהודייה-אוסטרית, עלתה לארץ בשנת 1936. חיברה ספרי ילדים רבים בעברית וגרמנית.  
[11] דף, 16.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. גוף הספר במצב טוב. כתמים בדפי הבטנה. חותמות דיו. כריכה מנותקת. פגמים קלים בשולי הכריכה. קרע חסר בשדרה.

פתיחה: \$100

173. "Aseret Bnei Kush" – Illustrated Children's Book by Mira Lobe

Aseret Bnei Kush [ten African children] by Mira Lobe. Illustrations: Mira Lobe, translation: Gaby [Levi]. Tel Aviv: Sinai, [1940s].

Rhymed children's book, written and illustrated by Mira Lobe, printed on leaves of different sizes, arranged from the smallest to the largest.

Mira Lobe (1913-1995) – Jewish-Austrian author of children's books, immigrated to Palestine in 1936. Composed numerous children's books in Hebrew and German.

[11] leaves, 16.5 cm. Fair-good condition. Body of book in good condition. Stains to endpapers. Ink-stamps. Detached binding. Slight damage to margins of binding. Open tear to spine.

Opening price: \$100

174. שבעה ספרי ילדים מאוירים – דמויות "כושיות" – איורים מאת דוד גלבוע, דוד שניאור, אלישבע הרמן ואחרים

שבעה ספרים מאוירים לילדים. [ישראל, שנות ה-40 עד שנות ה-70].

1. הפנינה הענקית, מסופר על ידי פ. שפיגל, התרגום: אביגדור המאירי. הצירים נעשו בידי אלישבע הרמן. הוצאת "פרסא", תל-אביב, [1942].

[9] עמ', 24 ס"מ. מצב בינוני. הדפים מנותקים זה מזה. כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשולי הדפים.

2. העולם הגדול, העורך י. נון [יצחק אבנון], הציר ד. [דוד] גלבוע. הוצאת "פרפרים", תל-אביב, [שנות ה-50].

[8] דף, 16X24 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים קלים. העטיפה מנותקת ובמצב בינוני. כתמים. קרעים וקרעים חסרים.

3. זה העולם, ציר דוד גלבוע, לוח בספורים י. בן פנחס [יצחק אבנון]. הוצאת "עמיחי", תל-אביב, [1950 בקירוב].

[9] דף, 23.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. כריכה מחודשת (על הכריכה הקדמית מודבקת העטיפה הקדמית המקורית, קצוצה מעט בשוליים). כתמים ופגמים בכריכה ובשדרה.

4. דוד שניאור מצייר לילדים, מאת דוד שניאור. הוצאת "אנקור", תל-אביב, [1950 בקירוב].

[10] עמ', 28 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים בשולי הדפים ובשדרה. כתמים. נקבים בעטיפה האחורית.

5. כושיש ותשעת אחיו הכושים, החרוזים: ש. [שמשון] מלצר, הצירים מאת חנון פישר. הוצאת פישר, תל-אביב, [1951].

[12] עמ', 17X25 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים וכתמים בכריכה.

6. עשרה כושים קטנים, ספר תמונות עם חרוזים מאת רות גרבר. הוצאת ראובן מס, ירושלים, [1967].

[20] עמ', 13.5X24 ס"מ. מצב טוב. כתמים על העטיפה.

7. מגלת אסתר, הצירים מעשה ידי צבי מלבנצ'יק [לבני]. הוצאת "Sinai", תל-אביב, 1971.

[16] עמ', 24 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. קרעים וקרעים חסרים קלים בעטיפה.

פתיחה: \$300

174. Seven Illustrated Children's Books – "Negro" Figures – Illustrations by David Gilboa, David Shneur, Elisheva Hermann and others

Seven illustrated children's books. [Israel, 1940-70s].

1. HaPnina HaAnakit, authored by F. Spigel, translation: Avigdor Hameiri. Illustrations by Elisheva Hermann. Published by "Pressa", Tel-Aviv, [1942].

[9] pp, 24 cm. Fair condition. Leaves detached from each other. Stains. Tears and open tears at margins of leaves.

2. "HaOlam HaGadol", editor Y. Nun [Yitzhak Avnun], illustrator d. [David] Gilboa. "Parparim" publishing, Tel-Aviv, [1950s].

[8] leaves, 24X16 cm. Good-fair condition. Slight stains. Cover detached, in fair condition. Stains. Tears and open tears.

3. Ze HaOlam, illustrated by David Gilboa, stories by Y. Ben Pinchas [Yitzhak Avnun]. Published by "Amichai", Tel-Aviv, [ca. 1950].

[9] leaves, 23.5 cm. Good condition. A few stains. New binding (with the original front wrapper pasted on it, slightly trimmed at margins). Stains and damages to binding and spine.

4. David Shneur paints for Children, by David Shneur. Published by "Ankor", Tel-Aviv, [ca. 1950].

[10] pp, 28 cm. Good-fair condition. Tears at margins of leaves and spine. Stains. Pinholes to back cover.

5. "Kushish veTishat Echav HaKushim". Rhymes: S. [Shimshon] Meltzer, illustrations by Hanan Fisher. Fisher publishing, Tel-Aviv, [1951].

[12] pp, 25X17 cm. Good condition. Stains. Slight defects and stains to binding.

6. "Assara Kushim Ketanim", picture book with rhymes by Ruth Gerber. Published by Reuven Mass, Jerusalem, [1967].

[20] pp, 24X13.5 cm. Good condition. Stains to cover.

7. "Megilat Esther", illustrations by Zvi Malbanchik [Livni]. Published by "Sinai", Tel-Aviv, 1971.

[16] pp, 24 cm. Fair-good condition. Stains. Tears and slight open tears to cover.

Opening price: \$300

## 175. שמונה ספרי ילדים – איורים מאת לב דיקשטיין

- שמונה ספרי ילדים עם איורים מאת לב דיקשטיין (הדפסי לינולאום). תל אביב, שנות ה-40.
1. דן הציר והכבש, מאת אליעזר ברגר. הוצאת "רודין", תל אביב, [שנות ה-40]. [16] עמ', 13.5X17.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים וקרעים חסרים בעטיפה. עקבות מדבקה על העטיפה. כתמים. קמטים.
  2. דן הציר והקיבוץ, מאת אליעזר ברגר. הוצאת "רודין", תל אביב, [שנות ה-40]. [16] עמ', 13.5X17.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים וקרעים חסרים בעטיפה. קמטים.
  3. יונתן הספן, החרוזים: א"ש עמיאל. הוצאת א. ליכטנשטיין, תל אביב, [1940]. [16] עמ', 13.5X17 ס"מ. מצב טוב. מעט קרעים, קמטים וכתמים בעטיפה.
  - 4-5. רם "כל-בו", החרוזים: א"ש עמיאל. הוצאת א. ליכטנשטיין, תל אביב, [1940]. שני עותקים. [16] עמ', 17 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. מעט קרעים באחת העטיפות.
  6. האחות האדמה, החרוזים: א"ש עמיאל. הוצאת א. ליכטנשטיין, תל אביב, [1940]. [16] עמ', 17 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים.
  7. גן-חיות, ספורים מאת ש. מלצר. [הוצאת ב. ברלוי, תל אביב, 1940]. [16] עמ', 15.5X17 ס"מ. מצב טוב. מעט קרעים. מעט כתמים. קמטים.
  8. ספר הצוירים, ספורים נבחרים בתמונות. [הוצאת ב. ברלוי, תל אביב, 1940]. [12] דף, 16X17 ס"מ. מצב טוב. קמטים. כתמים. קרעים מזעריים בשולי הדפים. קרעים בשדרה.

בתיחה: \$400

## 175. Eight Children's Books – Illustrations by Lev Dickstein

Eight children's books with illustrations by Lev Dickstein (linocuts). Tel Aviv. 1940s.

1. Dan HaTzayar veHaKeves, by Eliezer Berger. "Rodin" publishing, Tel Aviv, [1940s]. [16] pp, 17.5X13.5 cm. Good-fair condition. Tears and open tears to cover. Sticker traces on the cover. Stains. Creases.
2. Dan HaTzayar veHaKibutz, by Eliezer Berger. "Rodin" publishing, Tel Aviv, [1940s]. [16] pp, 17.5X13.5 cm. Good-fair condition. Tears and open tears to cover. Creases.
3. Yonatan HaSapan, rhymes: A.S. Amiel. Published by A. Lichtenstein, Tel Aviv, [1940s]. [16] pp, 17X13.5 cm. Good condition. Some tears, creases and stains to wrapper.
- 4-5. Ram "Kol Bo", rhymes: A.S. Amiel. Published by A. Lichtenstein, Tel Aviv, [1940]. Two copies. [16] pp, 17 cm. Good condition. Stains. Creases. Some tears to one of the wrappers.
6. HaAhot HaAduma, rhymes: A.S. Amiel. Published by A. Lichtenstien, Tel Aviv, [1940]. [16] pp, 17 cm. Good condition. Stains. Creases.
7. Gan-Chayot, stories by S. Meltzer. [Published by B. Barlevy, Tel Aviv, 1940]. [16] pp, 17X15.5 cm. Good condition. Some tears. Some stains. Creases.
8. Sefer HaTziyurim, Sipurim Nivcharim BeTemunot [Published by B. Barlevy, Tel Aviv, 1940]. [12] leaves, 17X16 cm. Good condition. Creases. Stains. Minute tears at margins of leaves. Tears to spine.

Opening price: \$400

## 176. שישה ספרי ילדים – הוצאת בנימין ברלוי

שישה ספרי ילדים. הוצאת ב. ברלוי, תל אביב.

1. הפפה האדמה, הספור - לפי גרים, הצוירים ל. [לב] דיקשטיין. [שנות ה-40]. [8] דף, 17X24.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. קרעים ופגמים קלים בעטיפה.
2. עליזים, כתב: י. צבי, צייר: יוסף סנוני. [שנות ה-50]. 16 עמ', 16.5X24 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים בעטיפה.
3. ציר, חוברת צביעה עם צוירים של אתרים שונים בארץ ישראל. [שנות ה-50]. [16] עמ', 16.5X24 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים בעטיפה.
4. ציר חגיגה, חוברת צביעה בנושא חגי ישראל, ציירה א. [אלישבע] נדל. [1950 בקירוב]. [16] עמ', 17X24.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. פגמים וכתמים בעטיפה.
5. ציר מספרים, חוברת צביעה בנושא מספרים. [שנות ה-50]. אינו נמצא בקטלוג הספרייה הלאומית. [16] עמ', 17X24.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. פגמים וכתמים בעטיפה. עקבות סיכת משרד.
6. אלף בית, חבר ותכן: שלמה ס. [סקולסקין]. ציירה: אלישבע נדל. [שנות ה-50]. [29] עמ', 16.5X24 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים בכריכה. פגמים בשולי הכריכה.

בתיחה: \$150

# 176. Six Children's Books – Benjamin Barlevy Publishing

Six children's books. B. Barlevy publishing, Tel Aviv.

1. HaKipah HaAduma, Story after Grimm, illustrations L. [Lev] Dickstein. [1940s]. [8] leaves, 24.5X17 cm. Good condition. Stains. Creases. Tears and slight defects to wrapper.
2. Alizim, by I. Zvi, illustrator: Yosef Snuni. [1950s]. [16] pp, 24X16.5 cm. Good condition. Stains. Slight damage to cover.
3. Tzayer, coloring booklet with illustrations of different sites in Israel [1950s]. [16] pp, 24X16.5, good condition. Stains. Slight defects to cover.
4. Tzayer Chagenu, coloring booklet about Jewish holidays, illustrated by E. [Elisheva] Nadel. [ca. 1950]. [16] pp, 24.5X17 cm, good-fair condition. Stains. Defects and stains to cover.
5. Tzayer Misparim, coloring booklet about numbers. [1950s?]. Not in NLI. [16] pp, 24.5X17 cm, good-fair condition. Stains. Defects and stains to cover. Paper clip traces.
6. Aleph Bet, written by: Shlomo S. [Skolsky]. Illustrated by: Elisheva nadel. [1950s]. [29] pp, 24X16.5 cm. Good condition. Stains and creases to binding. Defects to margins of binding.

Opening price: \$150

## 177. חוברות צביעה וספר לילדים – הוצאות "ב. ברלוי", "פרסא" ו"אנקור"

ארבע חוברות צביעה וספר צביעה לילדים. ארץ ישראל, [שנות ה-40 בקירוב].

1. אני ילדה חרוצה, החרוזים: ש. [שמשון] מלצר, הצוירים: ל. [לב] דיקשטיין. [הוצאת ב. ברלוי], "כל הזכויות שמורות לאיליון", תל אביב, [1940 בקירוב]. איורים בשחור-לבן. [16] עמ', 15X24.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. שחיקה ומעט קרעים בשררה.
2. חוברת צביעה לילדים מס' P306, הוצאת "Pressa", תל אביב, [1940-1945 בקירוב]. בחוברת נראים חיילים, משחתות, צנחנים, טנקים, ומטוס בוער מסומן בצלב קרס. על העטיפה נראים ילדים מצוירים טנקים ומטוסים וילד במדי חייל אנגלי צובע דגם של טנק. בכל מפתח מודפס ציור צבעוני ולצדו ציור זהה ללא צבע. [14] דף, 15X17 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים.
3. חוברת צביעה לילדים מס' P305, הוצאת "Pressa", תל אביב, [שנות ה-40]. ציורים פשוטים לגיל הרך. ברוב המפתחים נדפסו שני ציורים זהים, האחד בצבע והשני בשחור-לבן. [12] עמ', 16X17 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. מעט קמטים. קרעים חסרים קטנים בעטיפה.
- 4-5. דוד שניאור מצייר לילדים. הוצאת "אנקור", [תל אביב, 1950 בקירוב]. שתי חוברות צביעה עם ציורים מאת דוד שניאור. שער החוברות זהה (נדפס בצבעים שונים), אך הציורים בתוכן שונים. [12] עמ' בכל חוברת, 28 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים וקרעים חסרים קלים בשולי אחת העטיפות. קמטים.

פתיחה: \$100

# 177. Coloring Booklets and a Children's Book – Published by "B. Barlevy", "Pressa", and "Ankor"

Four coloring booklets and a coloring book for children. Palestine, [ca. 1940s].

1. Ani Yalda Charutza, rhymes: S. [Shimshon] Meltzer, illustrations: L. [Lev] Dickstein. [B. Barlevy publishing], "Copyright Elivied", Tel-Aviv, [ca. 1940]. Illustrations in black and white. [16] pp, 24.5X15 cm. Good condition. Stains. Wear and some tears to spine.
2. Coloring booklet for children no. P306, "Pressa" publishing, Tel-Aviv, [ca. 1940-1945]. Seen in the booklet are soldiers, destroyers, paratroopers, tanks, and a burning aircraft marked with a swastika. An illustration on the cover depicts children drawing tanks and aircrafts and a child in a British soldier's uniform painting a model of a tank. An illustration in color is printed on each spread side by side with the same image in black and white. [14] leaves, 17X15 cm. Good condition. Some stains and creases.
3. Coloring booklet for children no. P305, published by "Pressa", Tel Aviv, [1940s?]. Simple drawings for infants. Two identical drawings are printed on most of the spreads, one in color and the other in black and white. [12] pp, 17X16 cm. Good condition. Some stains. Some creases. Small open tears to cover.
- 4-5. David Shneur Paints for Children. "Ankor" publishing, [Tel Aviv, ca. 1950]. Two coloring booklets with illustrations by David Shneur. The title page of both booklets is identical (printed in different colors), but the illustrations in the booklets are different. [12] pp per booklet, 28 cm. Good condition. Stains. Slight tears and open tears to margins of one booklet. Creases.

Opening price: \$100

# 178. "סולם יעקב" – משחק לוח בהוצאת בנימין ברלוי – ציורים מאת טוביה אהרונים

סולם יעקב, חלום יעקב, משחק עולים ויורדים. הוצאת ב. ברלוי, תל-אביב, [1939]. איורים מאת טוביה אהרונים. משחק לוח בסגנון "סולמות וחבלים", המציג את חלום יעקב בבית אל ובו מלאכים עולים ויורדים בסולם, מאויר בידי טוביה אהרונים (1909-1981). לפנינו לוח משחק מודפס על קרטון, לוח משחק זה מודפס על נייר ודף הוראות המשחק. מצורפת: תווית עטיפה למשחק "סולם יעקב", מאוירת בידי לב דיקשטיין. הוצאת ב. ברלוי, [שלהי שנות ה-40]. דף הוראות מקופל: 14X20 ס"מ. לוח קרטון: 30X30 ס"מ. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים קמטים. פגמים בצבע. קרעים קלים. לוח נייר: 35X39.5 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. קרעים לאורך השוליים ולאורך סימני הקיפול וקרעים חסרים. כתמים. קמטים. ספרות: "טיול בארץ, משחקים מחנותו של מר ברלוי". קטלוג תערוכה במוזיאון ארץ-ישראל, תל-אביב, 1999. עמ' 37 ו-66.

פתיחה: \$200

## 178. "Jacob's Ladder" – Board Game Published by Benjamin Barlevy – Illustrations by Tuvia Aharoni

Jacob's Ladder, Jacob's Dream – a game of climbing up and climbing down. Published by B. Barlevy, Tel-Aviv, [1939]. Illustrations by Tuvia Aharoni.

Board game in the style of "Ladders and Ropes", depicting Jacob's dream in Bet El, in which angels go up and down a ladder, illustrated by Tuvia Aharoni (1909-1981). Presented here is a board printed on cardboard; an identical board printed on paper and a leaf with playing instruction.

Enclosed: illustrated packaging label for the game "SulamYa'akov" (illustrated by Lev Dickstein). Published by B. Barlevy, [late 1940s].

Folding instructions leaf: 20X14 cm. Cardboard board: 30X30 cm. Good-fair overall condition. Stains, creases. Defects to colors. Slight tears. Paper board: 39.5X35 cm. Fair-poor condition. Tears along margins and along folding marks and open tears. Stains. Creases.

Literature: "A Trip across the Country – Games from Mr. Barlevy's Store". Exhibition catalogue, Eretz Israel Museum. Tel Aviv, 1999. Pp 37 and 66.

Opening price: \$200

# 179. "שבו שבו" – לוח משחק בהוצאת בנימין ברלוי – שנות ה-50

שבו שבו. [הוצאת ב. ברלוי, תל-אביב, המחצית השנייה של שנות ה-50]. במרכז הלוח צויר כל יבשות העולם ומעליהן קוי המתאר של מפת ארץ ישראל (ללא יהודה, שומרון ועזה). סביב שולי הלוח מסגרת מחולקת לריבועים, ובתוך כל ריבוע צויר המייצג מדינה ותחתיו שם המדינה, מספר התושבים בה ומספר היהודים שבה. בפינת הלוח ריבוע ובו מפת ארץ ישראל ולצידה רשימת תאריכי-מפתח (בימי הרצל, עד מלחמת העולם הראשונה, תחילת מלחמת השחרור ועוד) ומספר היהודים בארץ ישראל בכל נקודת זמן.

מטרת המשחק היתה "לעורר במשחקים בארצות העולם את הרצון לעלות ארצה ישראל, לבנותה ולהאחז בה. לעורר במשחקים בישראל את התשוקה לקרב אחיהם העולים ולמזגם בתוך כלל האומה [...] (טיול בארץ, משחקים מחנותו של מר ברלוי, 2014, עמ' 103).

34.5X50 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים ושברים קלים בשולי הלוח. השוליים השמאליים קצוצים מעט.

פתיחה: \$300

## 179. "Shavu Shavu" – Game Board Published by Benjamin Barlevy – 1950s

Shavu Shavu. [Published by B. Barlevy, Tel-Aviv, second half of 1950s].

All the continents of the world are drawn in the center of the board, above them the contour of the map of Israel (without Judea, Samaria and Gaza). A frame, divided into squares, surrounds the map. Within each square is an illustration representing a country, the name of this country, population and number of Jews living there. On the corner appears a square with the map of Israel and by its side a list of key-dates (in Herzl's time, World War I, beginning of the Independence War and more) and the number of Jews in Palestine on each of these dates.

The goal of the game was to "arouse in the players worldwide the wish to immigrate to Israel, to build it and settle in it..." (A Trip across the Country, Games from Mr. Barlevy's Store, 2014, p. 103).

50X34.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Tears and slight fractures at margins. Left margin is slightly trimmed.

Opening price: \$300

## 180. לקט תוויות עטיפה ולוחות משחק – הוצאת בנימין ברלוי

לקט תוויות עטיפה ולוחות משחק. הוצאת ב. ברלוי, תל-אביב, [שנות ה-30 עד שנות ה-50]. שמונה תוויות עטיפה לאריזות משחקים וארבעה לוחות משחק למשחקים בהוצאת ב. ברלוי: \* לוח משחק – "שוט שט תיבת נח", [שנות ה-30]. \* תווית עטיפה למשחק "מרוץ מכוניות" [ג'מקאנה], [שנות ה-40]. ציור מאת לב דיקשטיין. \* תווית עטיפה למשחק "ביתנו", [שנות ה-40]. \* תווית עטיפה ולוח למשחק "עמך, משחק סבלנות רוטש-רטש" [שנות ה-40]. \* תווית עטיפה למשחק "טיול בארץ", [שנות ה-40]. \* תווית עטיפה למשחק "מלחמתנו, מטוראי לאלוף", [שנות ה-50]. \* תווית עטיפה למשחק "שחק וחשב". ציור מאת טוביה אהרונים. שני עותקים. \* תווית עטיפה למשחק "שבו שבו, משחק קבוץ ומזוג גלויות", [שנות ה-50]. \* תווית עטיפה למשחק "חזון הדורות, משחק הסטורי" [שנות ה-50]. \* לוח משחק – "כדורגל". \* לוח משחק דמקה סינית ("שח סיני – צייניס צקס"). 25X25 ס"מ עד 31X45 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. קמטים. כתמים. פגמים.

פתיחה: \$200

## 180. Collection of Illustrated Packaging Labels and Game Boards – Benjamin Barlevy Publishing

Collection of illustrated packaging labels and game boards. B. Barlevy publishing, Tel-Aviv, [1930s-50s]. Eight illustrated packaging labels for games and four game board, published by B. Barlevy: \* Game board – "Shut Shat Tevat Noah", [1930s]. \* Illustrated packaging label for the game "Car Race" [Jimkana], [1940s]. Illustration by Lev Dickstein. \* Illustrated packaging label for the game "Betenu", [1940s]. \* Illustrated packaging label and a board for the game "Amcha, mischak savlanut Rutch-Ratch" [1940s]. \* Illustrated packaging label for the game "Tiyul BaAretz", [1940s?]. \* Illustrated packaging label for the game "Milchamtenu, miTurai leAluf", [1950s]. \* Illustrated packaging label for the game "Sachek veChashev". Illustration by Tuvia Aharoni. Two copies. \* Illustrated packaging label for the game "Shavu, Shavu, mischak Kibutz uMizug Galuyot" [1950s]. \* Illustrated packaging label for the game "Hazon HaDorot, Mischak Histori", [1950s]. \* Game board – "Kaduregel". \* Game board – Chinese checkers. Approx. 25X25 cm to 45X31 cm. Good overall condition. Creases. Stains. Defects. Opening price: \$200

## 181. צלליות לגזירה – הרצל, טשרניחובסקי, ביאליק ובן גוריון – הוצאת בנימין ברלוי

שני גיליונות עם דיוקנאות-צללית לגזירה. הוצאת ב. ברלוי, [ישראל, שנות ה-50]. בכל גיליון מופיעים שני דיוקנאות-צללית לגזירה, ולצדם ההוראה "להניח מתחת התמונה רקע שחור (בד או נייר)". בגיליון אחד מופיעים דיוקנאותיהם של ח'נ' ביאליק ודוד בן גוריון ובגיליון השני מופיעים דיוקנאותיהם של תאודור הרצל ושאל טשרניחובסקי. הגיליונות ממוספרים בסמליל ההוצאה – מס' 15 ומס' 16. גיליון: 32.5X50 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעים בשולי הגיליונות. קמטים.

פתיחה: \$100

## 181. Silhouettes for Cutting – Herzl, Tchernichovsky, Bialik and Ben Gurion – Published by Benjamin Barlevy

Two sheets with silhouette-portraits for cutting. Published by B. Barlevy. [Israel, 1950s?]. Two sheets with silhouette-portraits for cutting, with instructions – "place a black background (fabric or paper) under the picture". On one sheet appear the portraits of H.N. Bialik and David Ben Gurion and on the other sheet appear portraits of Theodor Herzl and Shaul Tchernichovsky. Sheets are numbered in the publishing house logo – No. 15 and no. 16. Sheet: 50X32.5 cm. Good-fair condition. Stains. Tears at margins of sheets. Creases. Opening price: \$100

## 182. שמונה משחקי רביעיות – הוצאת בנימין ברלוי

שמונה משחקי רביעיות בהוצאת ב. ברלוי, ארץ ישראל, [שנות ה-20 עד שנות ה-50]. 1. מדות, משחק אמרות ופתגמים. מלוקט ע"י ב. ברלוי, מצויר ע"י ש. [שמואל] עובדיהו. 32 קלפי משחק וקלף הוראות (שלם). מס' 2. 2. נביאים אחרונים. ליקט ב. ברלוי, צייר מ. משה [משה מטוס?]. 32 קלפים וקלף הוראות. מס' 3. 3. הספרן, משחק רביעיה. מסודר ע"י ב. ברלוי, מצויר ע"י [דוד] גלבע. 33 קלפי משחק וקלף הוראות (חסר). מס' 4. 4. הדחליל. צירה איזה [הרשקוביץ]. 24 קלפי משחק וקלף הוראות (חסר קלף "גנדרנית"). מס' 6. 5. פלרטעברי מקורי. מסודר ע"י י. לן. 36 קלפים (מתוך 48). מס' 31. 6. ארצנו, רביעיה. מסודר ע"י בנימין צבי, מצויר ע"י ל. עבאן [לב דיקשטיין]. 29 קלפי משחק וקלף מפת ישראל "קוממות ישראל תשח"ט 1948/49" (חסר). מס' 93.



7. גן הצמחים, רביעיה. מסודר ע"י ב. ברלוי, מציר ע"י [ברוך?] ציז'ק. 32 כרטיסים (לפי ההוראות כולל המשחק 24 קלפים) ודף הוראות. מס' 101.

8. הטכנאי הצעיר. 32 קלפים ושני קלפי "הטכנאי הצעיר". מס' 244.  
גודל ומצב משתנים. הקלפים נתונים בקופסאות המקוריות.

פתיחה: \$150

## 182. Eight Card Games – Benjamin Barlevy Publishing

Eight quartet card games published by B. Barlevy, Palestine, [1920s-50s].

1. Midot – game of idioms and proverbs. Compiled by B. Barlevy, illustrated by S. [Shmuel] Ovadyahu. 32 cards and an instruction card (complete). No. 2.
2. "Nevi'im Achronim". Compiled by B. Barlevy, illustrated by M. Moshe [Moshe Matos?]. 32 cards and an instructions card. No. 3.
3. "Hasafran", card game. Arranged by B. Barlevy, illustrated by [David] Gilboa. 33 playing cards and an instructions card (lacking). No. 4.
4. "HaDachilil". Illustrated by Isa [Hershkovitz]. 24 playing cards and an instructions card (lacking one card – "Gandranit"). No. 6.
5. "Flirt Ivri Mekori". Arranged by I. Lan. 36 cards (out of 48). No. 31.
6. "Artzenu" quartet. Arranged by Binyamin Zvi, illustrated by L. Av-even [Lev Dickstein]. 29 playing cards and one card with the map of Israel "Israel Independence 1948/49" (lacking). No. 93.
7. "Gan HaZemachim", quartet. Arranged by B. Barlevy, illustrated by [Baruch?] Chizik. 32 playing cards (according to the instructions the game consists of 24 cards) and an instructions card. No. 101.
8. "Hatechnai Hatzair". 32 cards and two "Hatechnai Hatzair" cards. No. 244.

Size and condition vary. Original boxes.

Opening price: \$150

## 183. "קבוץ גלויות" – לוח משחק – ישראל, שנות ה-50

קבוץ גלויות, מאת יעקב צדק. דפוס פוטו אופסט אמנים מאוחדים, תל-אביב, [שלהי שנות ה-40 או שנות ה-50].  
לוח משחק מתקפל לארבעה שחקנים. מטרת המשחק היא לעבור את כל שניים-עשר שלבי העלייה לארץ ישראל, החל בהכשרה, עבור ב"שער העלייה" ובמעברה וכלה בהתיישבות. בכל פינה מפינות הלוח מצוירת יבשת (בפינה אחת מצוירות שתי יבשות – אמריקה ואוסטרליה) ובמרכזו מצוירת מפת הארץ המוקפת עולים בני עדות שונות.  
34.5X33 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים בשוליים.

פתיחה: \$300

## 183. "Kibutz Galuyot" – Game Board – Israel, 1950s

Kibutz Galuyot, by Ya'akov Zedek. "Photo Offset Omanim Meuchadim" press, Tel Aviv, [late 1940s or 1950s].

A folding game board for four players. The goal is to cross all the twelve stages of immigration to Palestine, starting with training, through "Sha'ar HaAliya" and a transit camp (Ma'abara) and ending with settlement. On each of the board's corners appears a continent (on one of the corners appear two continents – America and Australia) and in the center appears a map of Israel surrounded by immigrants of different origins.

33X34.5 cm. Good condition. Stains. Slight defects to margins.

Opening price: \$300

## 184. לוח גזירה – רכבת ישראל – איורים מאת פרץ רושקביץ

לוח גזירה עם איורים מאת פרץ רושקביץ. הוצאת פ. רושקביץ, תל אביב, [שנות ה-50].  
על הלוח מופיעים איורים לגזירה: תחנת רכבת, קרונות, קטרים ורציפים.  
35X35 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעט קמטים.

פתיחה: \$200

## 184. Sheet for Cutting – Israel Railways – Illustrations by Peretz Ruschkewitz

Sheet for cutting with illustrations by Peretz Ruschkewitz. Published by P. Ruschkewitz, Tel-Aviv, [1950s].

On the sheet appear illustrations for cutting: railway station, cars, engine cars and platforms.

50X30 cm. Good condition. Stains. Some creases.

Opening price: \$200

**185. לוח גזירה – כיבוי אש – איורים מאת פרץ רושקביץ**

לוח גזירה עם איורים מאת פרץ רושקביץ. הוצאת פ. רושקביץ, תל אביב, 1950.  
על הלוח מופיעים איורים לגזירה: בית בוער, כבאים, מכוניות כיבוי אש ואמבולנס.  
35X50 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעט קמטים.

פתיחה: \$200

**185. Sheet for Cutting – Fire Fighting – Illustrations by Peretz Ruschkewitz**

Sheet for cutting with illustrations by Peretz Ruschkewitz. Published by P. Ruschkewitz, Tel-Aviv, [1950s].  
On the sheet appear illustrations for cutting: burning house, fire fighters, fire engine trucks and an ambulance.  
50X35 cm. Good condition. Stains. Some creases.

Opening price: \$200

**186. מזוודת צעצוע – ציורים ותצלומים של אתרים בישראל**

מזוודת צעצוע עם ציורים ותצלומים של אתרים ברחבי ישראל. ישראל, [שנות ה-50 בקירוב].  
מזוודת קטנה עשויה קרטון, מצופה בנייר כחול מדוגם. על המזוודה מודבקים גזירי נייר עם ציורים צבעוניים של אתרים וערים בישראל, בהם ירושלים, תל אביב, נתניה, שדה התעופה בלוד, "נגב", "קיבוץ", ועוד. בתוך המזוודה מודבק גיליון ארוך (מקופל כאקורדיון) עם תצלומים של שלושה-עשר אתרים וערים בישראל, בהם: שדה התעופה לוד, רמת גן, בית אלפא, "מעברה", נהריה, צפת, חיפה ועוד.  
מזוודה: 2.5X7.5X11 ס"מ בקירוב. גיליון תצלומים: 9X78 ס"מ. מצב המזוודה טוב. מעט פגמים בציפוי הנייר. מצב גיליון התצלומים טוב-בינוני. קמטים. מעט קרעים. כתמים.

פתיחה: \$200

**186. Toy Suitcase – Drawings and Photographs of Sites in Israel**

Toy suitcase with drawings and photographs of sites around Israel. Israel, [ca. 1950s].  
A small suitcase made of cardboard, covered with patterned blue paper. Pasted on the suitcase are pieces of paper with colorful drawings of sites and towns in Israel, among them Jerusalem, Tel Aviv, Netanya, Lod Airport, "Negev", "Kibutz", and more. A long sheet of paper (folded as an accordion) is pasted in the suitcase with photographs of thirteen sites and towns in Israel, among them: Lod Airport, Ramat Gan, Beit Alfa, "Ma'abara", Nahariya, Safed, Haifa and more.  
Suitcase: Approx. 11X7.5X2.5 cm. Photograph sheet: 78X9 cm. Condition of suitcase – good. Some damage to paper cover. Photograph sheet in good-fair condition. Creases. Some tears. Stains.

Opening price: \$200

**187. חפיסת קלפי משחק – ה"מכביה" השלישית, 1950**

חפיסת קלפי משחק מלאה, מהדורה מיוחדת לכבוד ה"מכביה" השלישית. [ישראל (?), 1950].  
בגב הקלפים מופיע סמל ה"מכביה" בצבעים אדום ולבן, מעליו כיתוב בצרפתית עם התאריך והמקום "סתיו 1950 תל-אביב ישראל", ומתחתיו כיתוב נוסף בצרפתית, המציין את חסותו של הנשיא חיים וייצמן לאירועי ה"מכביה".  
53 קלפים, 6X9 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים במספר קלפים.

פתיחה: \$200

**187. Deck of Playing Cards – Third Maccabiah, 1950**

A complete deck of playing cards, special edition for the third Maccabiah. [Israel?, 1950].  
On the back of the cards appears the Maccabiah emblem in red and white, topped by an inscription in French with the date and location "Autumn 1950 Tel -Aviv Israel", and below it an additional inscription in French indicating that the Maccabiah games are sponsored by President Chaim Weizmann.  
53 cards, approx. 6X9 cm. Good condition. Slight damage to a number of cards.

Opening price: \$200

# 188. כרזת פרסום לסרט האיטלקי "היהודי הנודד" – צרפת, 1948

"Le Juif Errant" [היהודי הנודד], כרזת פרסום לסרט האיטלקי בבימויו של Goffredo Alessandrini ובהשתתפותם של Vittorio Gassmann ו-Valentina Cortese. פריז, [1948]. צרפתית.  
כרזת-פרסום צרפתית לסרט האיטלקי, שנקרא במקור L'Ebreo errante. הסרט מספר על מתיו, יהודי המונע עזרה מישו ונידון על כך לנודדי נצח. הסרט קופץ לשנת 1940, ומתיו הוא כעת בנקאי יהודי עשיר בפריז. יש ביכולתו לברוח מהנאצים, אך הוא מעדיף לחלוק את גורלו עם אחיו היהודים, ונשלח למחנה ריכוז בגרמניה. מתיו מצליח לארגן מרד ולברוח מהמחנה, אך כשהוא שומע שאם לא יחזור יהרגו הנאצים מאה יהודים, הוא מחליט לחזור, ומקבל סוף סוף מחילה על חטאו.  
59.5X79 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. קרעים בשוליים ובסימני הקיפול. הכרזה מודבקת על בד פשתן לתצוגה ולשימור. בד הפשתן פרום מעט בשוליים.

כתיחה: \$200

## 188. Poster Advertising the Italian Film The Wandering Jew – France, 1948

Le Juif Errant [The Wandering Jew], poster advertising the Italian film directed by Goffredo Alessandrini with the actors Vittorio Gassmann and Valentina Cortese. Paris, [1948]. French.  
Poster in French advertising an Italian film, originally title L'Ebreo Errante. The film is about Mathew, a Jew who withholds help from Jesus and is sentenced to eternal wandering. The film jumps to 1940 and Mathew appears as a wealthy Jewish banker in Paris. He is able to flee from the Nazis, however, he prefers to share the fate of his Jewish brethren and is sent to a concentration camp in Germany. He manages to organize an uprising and flee the camp but upon hearing that if he does not return, the Nazis will murder one hundred Jews, he decided to return and is finally forgiven for his sin.  
59.5X79 cm. Good condition. Folding marks. Tears to edges and to folding creases. The poster linen-backed for display and preservation. The edges of the linen fabric are slightly unraveled.

Opening price: \$200

# 189. ה"עדלידע" בתל אביב, 1935 – כרזה מאוירת

כרזת פרסום לתהלוכת ה"עדלידע" בתל אביב. דפוס "סטרוד", [תל אביב], תרצ"ה [1935].  
כרזה בצבעי אדום וצהוב בה נראים מסכה, רעשן ודגל.  
67X97 ס"מ. מצב בינוני-טוב. סימני קיפול. כתמים. קרעים (חלקם חסרים), משוקמים. הכרזה מודבקת כולה על נייר דק נטול חומציות.

כתיחה: \$400

## 189. "Adloyada" in Tel-Aviv, 1935 – Illustrated Poster

Billboard poster for the "Adloyada" parade in Tel-Aviv. "Strod" press, [Tel-Aviv], 1935.  
A poster printed in red and yellow, with a drawing of a mask, a Purim grogger and a flag.  
67X97 cm. Fair-good condition. Folding marks. Stains. Restored tears (some open). Mounted on thin, acid-free paper.  
Opening price: \$400

# 190. כרזת פרסום להצגה "המ"ג או ברית אחים" – "יריד המזרח", 1936

"המ"ג או ברית אחים, חזיון-עם לתוצרת הארץ", כרזת פרסום להצגה שהוצגה במסגרת "יריד המזרח" ב-23 במאי 1936. דפוס "סטרוד", [תל-אביב], 1936.  
כרזת פרסום להצגה "המ"ג או ברית אחים", "חזיון-עם לתוצרת הארץ שכולו מחול ושירה ונבל ותוף ומצלתיים", מאת עמנואל הרוסי (המנגינות מאת ורדינה שלונסקי, ניצוח: מרק לברי, עיצוב הבמה: עמנואל לופטגלס [עמנואלי]).  
66X98 ס"מ. מצב טוב. קמטים. כתמים ופגמים קלים. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור (כתמים על גבי הבד).

כתיחה: \$300

## 190. Advertising Poster for the Spectacle "Ha-MemGimel or Brit Achim" – Levant Fair, 1936

"Ha-MemGimel or Brit Achim, Spectacle for Locally Made Products", advertising poster for a spectacle performed in the "Levant Fair" on May 23, 1936. Strod press, [Tel-Aviv], 1936.  
An advertising poster for "Ha-MemGimel or Brit Achim", "A folk-spectacle for locally made products", by Emanuel Harussi (tunes by Vardina Shlonsky, conductor: Marc Lavri, stage design: Emanuel Luftglas [Emanueli]).  
66X98 cm. Good condition. Creases. Slight stains and defects. Linen-backed for display and preservation (stained linen).  
Opening price: \$300

# 191. המחזה "ירמיהו" – "יריד המזרח", 1936 – כרזה בעיצוב אוסקר לקס

"הצגת-חג 'אהל' – ירמיהו", כרזת פרסום למחזה שהוצג במסגרת "יריד המזרח" ב-27 במאי 1936. דפוס "סטרוך", [תל-אביב], 1936. עיצוב: אוסקר לקס.

כרזת פרסום למחזה "ירמיהו" מאת שטפן צווייג (בתרגום אביגדור המאירי). המחזה בוים בידי משה הלוי, התפאורה עוצבה בידי אריה אלחנני, והמוזיקה המלווה את המחזה חוברת בידי ידידיה אדמון (גורוכוב).  
66.5X97 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים. קרעים בשוליים, חלקם חסרים, משוקמים שיקום מקצועי. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$300

## 191. The Play "Jeremiah" – Levant Fair, 1936 – Poster Designed by Oscar Lachs

"Holiday Presentation of the 'Ohel' Theater – Jeremiah", advertising poster for a play staged in the Levant Fair on May 27 1936. Strod press, [Tel-Aviv], 1936. Design: Oscar Lachs.

An advertising poster for the play "Jeremiah" by Stefan Zweig (translated by Avigdor HaMeiri). The play was directed by Moshe Halevi, the stage designed by Aryeh Elhanani, and the music composed by Yedidiya Admon (Gorochoy).

66.5X97 cm. Good condition. Creases and stains. Tears at margins, some open, professionally restored. Linen-backed for display and preservation.

Opening price: \$300

# 192. כרזת פרסום לרכישת מנוי ל"יריד המזרח" – 1936

"מתנות לרוכשי כרטיסי-המנוי בחלוקה הראשונה", כרזת פרסום לרכישת מנוי ל"יריד המזרח". ללא ציון שם מדפיס, [ראשית 1936].  
63X91.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים. פגמים קלים. קרעים וקרעים חסרים, משוקמים. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$300

## 192. Advertising Poster – Levant Fair Subscription Purchase – 1936

"Gifts for purchasers of subscription at the first distribution" – advertising poster for a Levant Fair subscription. No printer indicated [early 1936].

63X91.5 cm. Good condition. Creases and stains. Slight damage. Tears and open tears, restored. Linen-backed for display and preservation.

Opening price: \$300

# 193. "ידיעות יריד המזרח" – כרזה – 1936

"ידיעות יריד המזרח", כרזה אינפורמטיבית שנדפסה לקראת "יריד המזרח" של שנת 1936. דפוס "הוצאת ארץ ישראל" בע"מ, תל-אביב, 1936.

כרזה אינפורמטיבית בנושא ההכנות לקראת "יריד המזרח" של שנת 1936 ("המדינות מקימות את ביתניהן", "תוצרת הארץ ביריד המזרח", "לקראת הצגת-ההמונים לתוצרת הארץ", ועוד). בתחתית הכרזה נדפס תצלום של חורש בשדה (צולם בידי משה וורוביצ'יק).  
64X95 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים. פגמים קלים. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$200

## 193. "Levant Fair News" – Poster – 1936

"Levant Fair News" – informative poster, printed towards the 1936 Levant Fair. Hotza'at Eretz Israel Ltd. printing press, Tel-Aviv, 1936.

Informative poster regarding the preparations for the 1936 Levant Fair ("the countries are erecting their stands", "Palestine-made goods at the Levant Fair", "preparations for the spectacle displaying Palestine-made goods", and more). A photograph of a plowman in the field (by Moshe Vorobeichic) is printed on the bottom of the poster.

64X95 cm. Creases and stains. Slight damage. Linen-backed for display and preservation.

Opening price: \$200

**194. בית הספר הימי בחיפה – כרזה עם איור מאת האחים שמיר – תל אביב, 1938**

"אל הנוסע והתיר העברי", כרזה מטעם מרכז החבל הימי לישראל. דפוס קואופ' "אחדות" בע"מ, תל אביב, תרצ"ח [1938]. כרזה המבשרת על הקמת בית הספר הימי בחיפה (לימים, בית הספר לקציני ים עכו) אשר יכלול ארבע מחלקות: ספינים, בוני ספינות, מכונאים ואומני רדיו, ומודיעה על מגבית של 50 מא"י אשר תתווסף למחיר כרטיס הנסיעה באנייה ותשמש להקמת בית הספר. במרכז הכרזה מופיע איור בעיצוב האחים שמיר: סמל החבל הימי לישראל על רקע גלי ים, ולצדו ארבעה איורים קטנים, המייצגים, כל אחד, מחלקה ממחלקות בית הספר. 62X91 ס"מ, מצב בינוני. סימני קיפול. קרעים בשוליים ובקווי הקיפול. חותמת דיו. כתמים, בעיקר בצדה האחורי. מודפסת על נייר עבה בגוון ירקרק.

פתיחה: \$200

**194. Navy School in Haifa – Poster Illustrated by Shamir Brothers – Tel-Aviv, 1938**

"To the Hebrew Traveler and Tourist", a poster on behalf of the Association for Navy Training (Hevel Yami Lelsrael). "Achdut" cooperative press Ltd., Tel-Aviv, [1938].

A poster announcing the establishment of a Navy School in Haifa (which evolved into the School for Navy Officers in Acre) which will include four departments: sailors, ship builders, mechanics and radio officers, and an additional charge of 50 Mil upon the purchase of ship tickets, dedicated to supporting the school.

An illustration by Shamir Brothers appears in the center of the poster: emblem of the Association of Navy Training on the background of sea waves, with four smaller illustrations, each representing a school department.

62X91 cm, fair condition. Folding marks. Tears at margins and at folding marks. Ink stamp. Stains, mainly on the back. Printed on greenish thick paper.

Opening price: \$200

**195. "מנות קצובות" – ישראל, 1948 – כרזה העוסקת במדיניות הצנע בעיצוב האחים שמיר**

מדינת ישראל, הפקוח על המזונות, מנות קצובות יולי 1948. לינול: מכון ע"ש צ. ברגמן. דפוס "נשר", תל אביב, 1948. עיצוב: האחים שמיר (חתומה בדפוס "שמיר"). בכרזה, המעוטרת משני צדיה בשרטוטים סכמטיים של שיבולי חיטה, מפורטות המנות הקצובות מטעם משרד הצנע לחודש יולי 1948, עם הוראות חלוקה למבוגרים, לילדים ולנשים הרות והוראות לחנוניות. בתחתית הכרזה נדפסה הסיסמה: "דרוש מנות-המזון הקצובות, שמור על חלוקתן הצודקת!". 70.5X50 ס"מ, מצב טוב. מוצמדת ללוח קרטון. כתמים. קרעים קלים בשוליים. קרע חסר בפינה השמאלית העליונה ללא פגיעה בדפוס. לא נבדקה מצדה האחורי.

פתיחה: \$200

**195. "Manot Ketzuvot" – Israel, 1948 – Poster about the Austerity Policy, Designed by Shamir Brothers**

State of Israel, food supervision, allocated portions July 1948. Linol: Inst. Z. Bergman, "Nesher" press, Tel Aviv, 1948. Design: Shamir Brothers (signed in the plate "Shamir").

The poster, decorated on both sides with schematic stalks of wheat, lists the allocated portions according to the austerity policy, for the month of July 1948, with distribution for adults, children, pregnant women and instructions for food vendors. On the bottom appears the slogan: "Demand the allocated food portions, keep the distribution Just!".

70.5X50 cm. Good condition. Mounted on cardboard. Stains. Small tears at margins. Open tear at top left corner, with no damage to text. Back was not examined.

Opening price: \$200

**196. "מיליון יהודים בישראל" – כרזה מטעם קק"ל, 1949**

"מיליון יהודים בישראל", כרזה מאוירת מטעם הקרן הקיימת לישראל, לכבוד חג החנוכה. פרסום: ד"ר י' רוזנר. לינול: מכון ע"ש צבי ברגמן, דפוס הארץ, תל-אביב, [1949]. מעצב לא ידוע [האחים שמיר?]. כרזה אשר נדפסה לכבוד חג החנוכה של שנת תש"י שנחגג באותה שנה בסימן "המיליון הראשון" (בדצמבר 1949 הגיע מניין האוכלוסייה היהודית במדינת ישראל למיליון נפש). במרכז הכרזה מופיעים סמל המנורה והכיתוב "מיליון יהודים בישראל". סביבם נדפסו הפסוק "קבץ אקבץ שארית ישראל" (מיכה ב', י"ב), והכיתוב "חנוכה תש"י / קרן קימת לישראל". 69.5X50 ס"מ, מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים רבים. קרעים בשולי הכרזה. נקבי תיוק בשוליים הימניים.

פתיחה: \$200

196. A Million Jews in Israel – JNF Poster, 1949

"A Million Jew in Israel", illustrated poster issued by the JNF, in honor of Chanuka. Lino: Zvi Bergman Institute, printed by HaAretz, Tel Aviv, [1949]. Unknown designer [Shamir Brothers?].

Poster printed in honor of Chanuka 1949 celebrated that year with the theme "The first million" (in December 1949, the Jewish population in the State of Israel reached one million residents). The emblem of the Menorah and the inscription "One million Jews in Israel" appear in the center of the poster surrounded by the verse "I will gather the remnants of Israel" (Michah, Chapter 2, 12), and by the inscription "Chanuka 5710 / JNF".

50X69.5 cm. Good-fair condition. Folding marks and many creases. Tears to margins. Filing holes to right margin.

Opening price: \$200

197. כרזת פרסום לעיתון "הארץ" – סדרת כתבות על מחנות העולים – כרזה בעיצוב פסח עיר-שי

כרזת פרסום לעיתון "הארץ", על נייר עבה. דפוס "הארץ", בע"מ, תל-אביב, [1949]. עיצוב: פסח עיר-שי. בכרזה נראית צללית אדם על צורותיו ומזוודותיו, מעליו נראית ספינה, ולצדו גיליון גדול של עיתון "הארץ" שכותרתו הראשית "חודש ימים הייתי עולה חדש...". חתומה בדפוס "עיר-שי".

בשנת 1949 פרסם העיתונאי אריה גלבלום בעיתון "הארץ" סדרת כתבות על מחנות העולים. הכתבות עוררו סערה עקב העמדות הגזעניות שהביעו והבזו שניכר בהן כלפי העולים ממדינות מזרח אירופה וצפון אפריקה.

63.5X48 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעים קלים בשוליים. קרע חסר בפינה השמאלית התחתונה. נקבים בפינות. קמטים. פגמים. שרבוטים על צדה האחורי.

כתיחה: \$600

197. Advertising poster – "Ha'aretz" Newspaper – Series of Articles about New Immigrants Camps – Poster Designed by Pesach Ir-Shay

Advertising poster for "Ha'aretz" newspaper, on thick paper. "Ha'aretz" press Ltd., Tel-Aviv, [1949]. Design: Pesach Ir-Shay.

A silhouette of a person with baggage appears on the poster; a ship above him, and by their side a large issue of "Ha'aretz" newspaper with the headline: "For one month I was an Oleh Chadash (new immigrant)..." Signed in the plate "Ir-Shay".

In 1949 the journalist Aryeh Gelblum published in "Ha'aretz" a series of articles about new immigrant camps. The articles aroused a scandal due to the racial attitude expressed in the articles and the contempt towards the immigrants from East Europe and North Africa.

63.5X48 cm. Good-fair condition. Stains. Small tears at margins. Open tear to bottom left corner. Pinholes at corners. Creases. Defects. Scribbles on the back.

Opening price: \$600

198. כרזת בחירות – המפלגה הקומוניסטית הישראלית

"לאימפריאליזם ידיים ארוכות – אנו נקצץ אותן", כרזת בחירות מטעם המפלגה הקומוניסטית הישראלית, ככל הנראה עבור הבחירות לאספה המכוננת. דפוס "עמל", תל אביב, [1949?].

בכרזה נראות שתי ידיים גדולות, המייצגות את ארה"ב ובריטניה, המאיימות באימפריאליזם על מדינת ישראל, ומופיע הכיתוב "לאימפריאליזם ידיים ארוכות – אנו נקצץ אותן". תחת הכיתוב מופיעים האות ק' (סמל המפלגה) ושמה הרשמי, "רשימת הקומוניסטים ובלתי מפלגתיים".

70X49 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. מעט קרעים בסימני הקיפול ובשולי הכרזה. כתמים. מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

כתיחה: \$100

198. Elections Poster – Israel Communist Party

"Imperialism Has Long Arms – We shall cut them", an elections poster on behalf of the Israel Communist Party, presumably towards the elections to the Constituent Assembly. "Amal" press, Tel-Aviv, [1949?].

Illustrated are two large hands, representing the United States and Britain, threatening the State of Israel with imperialism and the inscription "Imperialism has long arms – we shall cut them". The letter "ק", the party's emblem, appears below the legend alongside the official title of the party – "Communists' and Nonpartisan's List".

49X70 cm. Good condition. Folding marks and creases. Some tears to folding marks and margins of poster. Stains.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 199. "הרביזיוניזם – סכנה לשלומנו ולעתידינו הלאומי" – כרזת בחירות ביידיש

רעוויזיאניזם – א געפאר פאר אונזער נאציאנאלער זעלבטשטנדיקייט און צוקונפט [הרביזיוניזם – סכנה לשלומנו ולעתידינו הלאומי]. [ארץ ישראל, שנות ה-40]. יידיש.  
כרזה הקוראת לציבור להצביע בעד "גוש הפועלים הציונים-סוציאליסטים" ("ציוניסטישער סאציאליסטישער רבעאער-בלאק") ולהיזהר מן הרביזיוניזם המסכן את עתיד ארץ ישראל. בכרזה נראית יד קמוצה לופתת סכין ומאיימת לנעוץ אותו בתצלומים של פועלים עבריים העוסקים בבניית הארץ.  
61.5X43 ס"מ. מצב טוב. כתמים. סימני קיפול. קרעים משוקמים. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ולשימור.

בתיחה: \$300

199. "Revisionism – Danger to our Well-Being and our National Future" – Elections Poster in Yiddish  
Revisionism – a gefer far undzer natsionaler zelsbstendikayt un zukunft [Revisionism – danger to our well-being and our national future]. [Palestine, 1940s?]. Yiddish.  
A poster calling the public to vote for "Gush HaPoalim Hazionim-Socialistim" ("Zionistischer sozialistischer Arbeiterblock" – "Bloc of Zionist-Socialist Workers") and beware Revisionism that endangers the future of Palestine. Seen on the poster is a clenched fist holding a knife threatening to stab photographs of Jewish workers building the country.  
43X61 cm. Good condition. Stains. Folding marks. Restored tears. Linen-backed for display and preservation.  
Opening price: \$300

### 200. "ראו, מה עולל לנו!" – כרזה נגד השוק השחור

"ראו, מה עולל לנו!", כרזה בהוצאת ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ ישראל, מרכז לתרבות והסברה, ועדה מרכזית למלחמה בשוק השחור. דפוס "ליט. א. קאופמן ושות'", [תל-אביב, סוף שנות ה-40 או ראשית שנות ה-50].  
איור המתאר חולדה מכרסמת בגזע עץ, שמענפיו תלויות המילים: "תעשייה", "חקלאות", "בטחון", "המוסר הציבורי", וכדומה.  
48X67 ס"מ, מצב בינוני-טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים רבים. קרעים.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

בתיחה: \$100

### 200. "See what has been done to us!" – Poster against the Black Market

"See what has been done to us!", a poster issued by the General Organization of Jewish Workers in Israel, Culture and Advocacy Center, Central Committee for Combating the Black Market. Lith. A. Kaufmann and Co., [Tel Aviv, late 1940s or early 1950s]. Illustration depicting a rat gnawing at the trunk of a tree, the branches of which are hung with the words: "Industry", "Agriculture", "Security", "Public Morality", etc.  
48X67 cm, fair-good condition. Folding marks and creases. Numerous stains. Tears.  
Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.  
Opening price: \$100

### 201. "המילוה העממי" – כרזה, 1951

כרזה לעידוד תשלום המלוה העממי. דפוס ליטו. "אביבה", [תל-אביב, 1951]. עיצוב: "גולן".  
כרזה בדפוס ליטוגרפי צבעוני. איור של "בית המדפיס הממשלתי" ניצב על גבי שטר חוב של המלוה, ובחזיתו רישום הסכומים המצטברים הדרושים למלוה.  
68.5X46 ס"מ. מצב טוב. קמטים קלים. נקבים וקרעים קלים בשולי הכרזה. הפינה הימנית העליונה חסרה.  
בתיחה: \$200

### 201. "HaMilve HaAmami" – Poster, 1951

Poster encouraging the public to contribute to the Popular Loan (HaMilve HaAmami). Lithographic press: Aviva, [Tel Aviv, 1951]. Design: "Golan".  
Color lithograph poster. Illustration of the "Government Printer Headquarters" perched on a promissory note of the Loan. On its façade is a list of the Loan's incremental goals.  
46X68.5 cm. Good condition. Slight creases. Very small tears and pinholes to margins. Lacking upper right corner.  
Opening price: \$200

## 202. "ביתך ימלא אורה" – המלווה העממי – כרזה בעיצוב האחים שמיר, 1951

"ביתך ימלא אורה בהגיע הבשורה..." כרזה פרסומת למלווה העממי. דפוס ליטו א. קופמן ושות' / "המדפיס הממשלתי", [תל-אביב, 1951]. עיצוב: האחים שמיר.

כרזה צבעונית בעיצוב האחים שמיר המעודדת את התושבים לקנות תעודות מלווה אשר משתתפות בהגרלה ובה 1700 פרסים. הכרזה מודפסת בצבעי כתום ושחור, ונראית בה משפחה מבעד לחלון, כאשר האב מניף בשמחה תעודת מלווה.

48X34 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. פגמים קלים בשוליים.

פתיחה: \$300

202. Betcha Yemaleh Ora – Popular Loan – Poster Designed by Shamir Brothers, 1951

"Your home will be filled with light upon receiving the news...", poster advertising the popular loan (HaMilve HaAmami). Printed by Lito A. Kaufman and Partners / HaMadpis HaMemshalti, [Tel Aviv, 1951]. Designed by the Shamir Brothers.

Colorful poster designed by the Shamir Brothers encouraging purchase of loan certificates which participate in a lottery of 1700 prizes. The poster is printed in orange and black and portrays a family behind a window with the father happily waving a loan certificate.

34X48 cm. Good condition. Folding marks and creases. Slight defects to margins.

Opening price: \$300

## 203. כרזה מטעם משרד התיירות הישראלי, בעיצוב ז'אן דוד – 1956

כרזה מטעם משרד התיירות הישראלי המפרסמת שורה של אירועים שנערכו בישראל בשנת 1956. דפוס המדפיס הממשלתי (Jerusalem Post Press / Government Printer), ישראל, 1956. עיצוב: ז'אן דוד. אנגלית.

כרזה מאוירת המפרסמת שורה של אירועים שנערכו בישראל בשנת 1956. משמאל נדפס איור צבעוני של תייר, רוכב על סוס ומעשן סיגר, על רקע עץ דקל. מימין נדפסו תאריכיהם של כנסים, תערוכות ואירועים חגיגיים שונים: העדלאידע, חגיגות יום העצמאות, הקונגרס הציוני ה-24, תערוכה תעשייתית בחיפה, ועוד.

97.5X68 ס"מ. מצב טוב. קמטים (קמטים רבים בשוליים). כתמים בודדים. קרעים בשוליים.

פתיחה: \$200

203. Poster on behalf of the Israeli Ministry of Tourism, Designed by Jean David – 1956

"Israel, Holiday All Year Round", a poster on behalf of the Israeli Ministry of Tourism advertising events which took place in Israel in 1956. Government Printer / Jerusalem Post Press, Israel, 1956. Design: Jean David. English.

Illustrated poster advertising a list of events which took place in Israel in 1956. On the left – illustration of a tourist, riding a horse and smoking a cigar, on the background of a palm tree. On the right – dates of conventions, exhibitions and different events and festivals: Adloyada, Independence Day celebrations, 24<sup>th</sup> Zionist Congress, industrial trade show in Haifa, and more.

68X97.5 cm. Good condition. Creases (numerous creases at margins). Several stains. Tears at margins.

Opening price: \$200

## 204. כרזה – "התקווה" עם תווים

כרזה עם המילים והתווים להמנון מדינת ישראל, "התקווה". דפוס עידית, [ירושלים, שנות ה-60]. כרזה בצבעי כחול לבן וזהב בה מופיעות מילות ההמנון, כאשר מתחתיהן מופיעים תווי השיר. בחלקה העליון השמאלי של הכרזה מופיע סמל המנונה.

54X38 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. נקבי סיכות בפינות. קרעים משוקמים, עם השלמות צבע. מודבקת על נייר עבה ועל בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$150

204. Poster – Hatikva with Musical Notes

Poster with the words and musical notes for Hatikva, the anthem of the State of Israel. Idit printing press, [Jerusalem, 1960s?].

A poster, printed in blue, white and gold, with the words of Israel's national anthem atop its musical notes. The emblem of a menorah appears in the upper left corner.

38X54 cm. Good condition. Folding creases. Pinholes in corners. Restored tears (with additions of paint). Mounted on thick paper and on linen for display and preservation.

Opening price: \$150



## 205. כרזה אנטי-ישראלית – ארה"ב, 1969

Ski Israel / Matzoh Mountain Country, כרזה אנטי-ישראלית מאוירת. [שיקגו, 1969]. אנגלית.  
כרזה אנטי-ישראלית. במרכזה מופיע איור של גבר ישראלי, עם סיגר בפיו ורובה בידו, הגולש במורד הר (אל עבר פירמידה) כשתחת רגליו, במקום מגלשי סקי, שוכבים שני גברים ערבים. סביב האיור נדפס הכיתוב "Ski Israel / Matzoh Mountain Country". האיור חתום בדפוס: "D. Booty" (לצד החתימה מופיעים פרטי הדפוס: "©1969 Action Decal & Silkscreen Chicago" (c)).  
72.5X50 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים (חלקם כהים) וקמטים. מספר קרעים ושפשופים בנייר בסמוך לשולי הכרזה.

פתיחה: \$200

## 205. Anti-Israeli Poster – United States, 1969

Ski Israel / Matzoh Mountain Country, illustrated anti-Israeli posters. [Chicago, 1969]. English.  
Anti-Israeli poster. In the center is a drawing an Israeli man, with a cigar in his mouth and a rifle in his hand, skiing down a mountain (towards a pyramid). Under his feet, instead of skis, lie two Arab men. Printed around the illustration: "Ski Israel / Matzoh Mountain Country". The illustration is signed in the plate: "D. Booty" (by the signature appear the printing press details: "©1969 Action Decal & Silkscreen Chicago").  
50X72.5 cm. Good-fair condition. Stains (some dark) and creases. A number of tears and rubbings to paper by the poster margins.

Opening price: \$200

## 206. כרזות פרסומות לתת-מקלע עוזי – ארצות הברית, שנות ה-80

כרזת פרסום לתת-המקלע הישראלי "עוזי" מטעם חברת "action arms ltd" [ארה"ב, שנות ה-80]. אנגלית.  
במרכז הכרזה נראית אישה האוחזת בשני רובים. האישה לובשת חולצה וכובע צהוב עם ציורים של תת המקלע עוזי. בתחתית הכרזה מופיעות הכתובות "Imported exclusively by actions arms ltd" ו-"Manufactured by Israel Military Industries".  
66.5X52.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים.

פתיחה: \$100

## 206. Advertising Poster for UZI Submachine Gun – United States, 1980s

Advertising poster for the Israeli submachine gun "Uzi" issued by "Action Arms Ltd." Company [USA, 1980s]. English.  
Seen in the center of the poster is a woman holding two guns. The woman wears a yellow shirt and hat with illustrations of UZI submachine gun. On the bottom of the poster appear the inscriptions "Imported exclusively by actions arms ltd.", and "Manufactured by Israel Military Industries".  
52.5X66.5 cm. Good condition. Slight defects.

Opening price: \$100

## 207. "חופש ליהודי ברית המועצות" – כרזה בעיצוב יעקב אגם, 1976

Freedom for the Jews in U.S.S.R [חופש ליהודי ברית המועצות], כרזה. דפוס: Arte, פריז, 1976. עיצוב: יעקב אגם.  
כרזה שנדפסה, כפי הנראה, לקראת הועידה העולמית השנייה למען יהודי ברית המועצות (Second World Conference of Jewish Communities on Soviet Jewry). הועידה נערכה בבריסל, בפברואר 1976, במסגרת המאבק הציבורי אשר דרש מממשלת רוסיה לאפשר ליהודים המעוניינים לעזוב, לצאת את שטחיה.  
64.5X47 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים. קרעים ופגמים קלים בשוליים. רישום בעט בגב הכרזה.

פתיחה: \$200

## 207. "Freedom for the Jews in U.S.S.R" – Poster designed by Ya'akov Agam, 1976

"Freedom for the Jews in U.S.S.R", poster. Arte printing press, Paris, 1976. Design: Ya'akov Agam.  
A poster printed, presumably, towards the Second World Conference of Jewish Communities on Soviet Jewry. The conference took place in Brussels, in February 1976, as part of the public struggle demanding the Russian government to allow Jews to leave Russia.  
47X64.5 cm. Stains and creases. Slight tears and damage at margins. Pen inscription on the back of the poster.

Opening price: \$200

## 208. שלט פרסום ל"תפוזי ג'אפה" – ארץ ישראל

שלט פרסום לתפוזים ואשכוליות מיבולי Jaffa's Elite, חברת The Jaffa Citrus Co. Ltd. [ארץ ישראל, שנות ה-30 או ה-40]. אנגלית. בשלט נראים תפוזים בעודם על העץ, סמל המותג Jaffa's Elite והטקסט: "Send home a box of oranges or grapefruit, they will enjoy it!" [שלחו הביתה ארגז תפוזים או אשכוליות – הם יאהבו זאת!]. חתום במונוגרמה YC. שלט: 34.5X28 ס"מ. מודבק על לוח קרטון עבה: 28.5X35 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים וקרעים חסרים בשוליים. נקבי תילוע. כתמים. נקב לתליה בראש השלט. שבר באורך כ-3 ס"מ בלוח הקרטון ובשלט.

פתיחה: \$200

## 208. Advertising Sign – "Jaffa Oranges" – Palestine

Advertising sign for "Jaffa's Elite" oranges and grapefruit, The Jaffa Citrus Co. Ltd. [Palestine, 1930s Or 40s]. English. Seen on the sign are oranges on a tree, emblem of "Jaffa's Elite" brand and the text: "Send home a box of oranges or grapefruit, they will enjoy it!". Signed in initials YC.

Sign: 23X34 cm. Mounted on thick cardboard: 35X28 cm. Good-fair condition. Tears and open tears at margins. Worming. Stains. Hole for suspension, on top. 3-cm-long fracture to cardboard and to sign.

Opening price: \$200

## 209. "שתו הדרן" – סקיצה לכרזת פרסום בעיצוב אוטה וואליש

שתו הדרן, סקיצה של כרזת פרסום למשקאות הדר "הדרן" של תנובה. [ארץ ישראל, שנות ה-40 בקירוב. עיצוב: אוטה וואליש]. גיליון כחול, מוצמד ללוח קרטון עבה, בראשו משורטטות המילים "שתו הדרן" ובתחתיתו המילה "תנובה". במרכז הגיליון מוצמדים שני גזירים גדולים, זהים, שנלקחו מכרזת פרסום בדפוס ליטוגרפי – כוסות מלאות מיץ לצד ענפי עץ הדר ופירות הדר. לצדן מוצמד גזיר קטן ובו סמלילי התאגיד החקלאי "אשד-גת-רמון".

49X69 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרע חסר בפינה הימנית התחתונה. קרע בפינה השמאלית העליונה. קרעים קלים וכגמים בשוליים. הגיליון. הגיליון נפרד מן הקרטון בשוליו. קמטים.

פתיחה: \$300

## 209. "Shtu Hadran" – Sketch for an Advertising Poster Designed by Otte Walisch

"Shtu Hadran", sketch for an advertising poster for "Hadran" citrus drinks by "Tnuva". [Palestine, ca. 1940s. Design: Otte Walisch].

Blue sheet, mounted on a thick cardboard board, with the words "Shtu Hadran" on top and "Tnuva" on the bottom. In the center of the sheet two identical cut-outs are attached, taken from an advertising poster in lithographic printing – glasses full of juice by citrus branches and citrus fruit. By their side – a small cut-out is attached with the logos of the agricultural cooperative "Eshed-Gat-Rimon".

49X69 cm. Good-fair condition. Stains. Open tear to bottom right corner. Tear to top left corner. Small tears and defects at margins of sheet. The sheet is detached from cardboard at margins. Creases.

Opening price: \$300

## 210. כרזת פרסום – משחת שיניים "שנהב" – ארץ ישראל, שנות ה-40

כרזת פרסום על נייר עבה למשחת שיניים "שנהב". ארץ ישראל, [שנות ה-40]. עיצוב: לידיה וולפרט. בכרזה נראית חלוצה מחייכת על רקע נוף ההתיישבות – ישוב, שדות ומפעל. לפניה מופיעות שפופרת משחת שיניים ומברשת שיניים שעל ידיתה הכתובת "קופת-חולים". בשני פסים משני צדי הכרזה נראים יבול חקלאי מצד אחד ואלמנטים המייצגים את התעשייה מצד שני. בראש הכרזה מופיעה הסיסמה "שנים בריאות – גוף בריא!" ובתחתיתה "שנהב, בסניפי קופת-חולים ובכל אגודות הצרכנים".

40.5X31.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים וקמטים קלים. קרעים בודדים בשוליים. עקבות נייר דבק ופיסות נייר בראש הכרזה. השוליים התחתונים מעט קצוצים.

פתיחה: \$200

## 210. Advertising Poster – "Shenhav" Toothpaste – Palestine, 1940s

Advertising poster on thick paper for "Shenhav" toothpaste. Palestine, [1940s]. Design: Lidia Wolpert.

The poster portrays a pioneer, smiling, on the background of settlement views – a colony, fields and a plant. In front of her appears a toothpaste tube and a tooth brush, on the handle of which appears the writing "Kupat

Holim". On two strips on both sides of the poster appear agricultural crops on one side and images representing industry on the other side. On top of the poster appears the slogan "Healthy teeth – healthy body!" and on the bottom – "'Shenhav' in Kupat Holim branches and in all co-op stores".

Approx. 31.5X40.5 cm. Good condition. Slight stains and creases. Some tears at margins. Traces of adhesive tape and pieces of paper on upper part of poster. Bottom margin is slightly trimmed.

Opening price: \$200

## 211. שני שלטי פרסומת – תה "פיל" / מקרר "פריג'ידר" – ארץ ישראל, שנות ה-30 או ה-40

שני שלטי פרסומת קטנים מודפסים על נייר עבה. דפוס אריאלי, תל-אביב, [שנות ה-30 או ה-40].

1. "נסה סמל 'פיל'", שלט פרסומת לתה ציילון. עברית, אנגלית וערבית.

30X19.5 ס"מ. מצב טוב. קרע קל בשוליים. כתמים. קמטים. עקבות הדבקה ופגמים קלים בצד האחורי.

2. "רק עם המקרר פריג'ידר אוריג'ינלי מתוצרת גנרל מוטורס בביתך – יהיה מזונך רענן וטרי!". שלט פרסומת צבעוני בדפוס ליטוגרפי. "פרסום י. כגן".

30X25 ס"מ. מצב טוב. סדק בפינה השמאלית העליונה. קמטים. כתמים. עקבות הדבקה ופגמים קלים בצד האחורי.

פתיחה: \$150

## 211. Two Advertising Signs – "Elephant" Tea / "Frigidaire" Refrigerator – Palestine, 1920s or 1940s

Two small advertising signs printed on thick paper. Arieli press, Tel-Aviv, [1930s or 1940s].

1. "Try 'Elephant' Brand Tea", an advertising sign for Ceylon tea. Hebrew, English and Arabic.

30X19.5 cm. Good condition. Small tear at margins. Stains. Creases. Pasting traces and small damage to the back of the sign.

2. "Only with the original Frigidaire refrigerator made by General Motors in your home – your food will be fresh!"

An advertising sign in color in lithographic printing. "I. Kagan Advertising".

30X25 cm. Good condition. Crack at top left corner. Creases. Stains. Pasting traces and slight defects to back.

Opening price: \$150

## 212. כרזת פרסומת – תנור "Fireperfect"

כרזת פרסומת לתנור מתוצרת Fireperfect. ישראל, [שנות ה-50 בקירוב].

כרזה המציגה את התנור מתוצרת Fireperfect לצד התיאור "Modern room heater".

34.5X36 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. סימני קיבול.

פתיחה: \$200

## 212. Advertising Poster – "Fireperfect" Heater

Advertising poster for a Fireperfect heater. Israel, [approx. 1950s]

A poster presenting a Fireperfect heater with the description "Modern room heater".

34.5X36 cm. Good condition. Stains. Creases. Folding marks.

Opening price: \$200

## 213. "ארטיק" – שלט פרסום בעיצוב רוטשילד את ליפמן

שלט פרסום לחברת "ארטיק", דפוס רשת על מזונית. דפוס "שהר", ישראל, [שנות ה-50 בקירוב]. עיצוב: רולי – רוטשילד את ליפמן.

בשלט נראה דמות האסקימואי שליוותה את פרסומי החברה, מחזיקה בשלגון מתוצרת "ארטיק". השלט חתום בדפוס "רולי".

50X34 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. פגמים. הנייר מתקלף מעל המזונית. נקבי תליה שחוקים בארבע פינות הלוח.

פתיחה: \$300

## 213. "Artik" – Advertising Sign Designed by Rothschild and Lipman

Advertising sign for "Artik" company, silk print on Masonite. "Shohar" press, Israel, [ca. 1950s]. Design: Roli – Rothschild and Lipman.

Illustrated on the sign is the image of the Eskimo that accompanied the company's advertisements, holding a Popsicle made by "Artik". Signed in the plate "Roli".

50X34 cm. Good-fair condition. Stains. Defects. Paper peeling off the Masonite. Worn suspension holes at the four corners.

Opening price: \$300

## 214. כרזת פרסומת בעיצוב רוטשילד את ליפמן – סנדוויץ גלידה "ארטיק"

כרזת פרסומת לסנדוויץ גלידה של חברת "ארטיק". ישראל, [שנות ה-50]. עיצוב: רולי – רוטשילד את ליפמן.  
כרזה צבעונית קטנה ובה נראה ילד נוגס בגלידה מתוצרת חברת "ארטיק". חתומה בדפוס "רולי".  
22.5X32.5 ס"מ. נייר עבה. מצב טוב. מעט כתמים. קמטים.

פתיחה: \$200

## 214. Advertising Poster Designed by Rothschild and Lipman – "Artik" Ice Cream Sandwich

Advertising poster for "Artik" Ice Cream Sandwich. Israel, [1950s]. Design: Roli – Rothschild and Lipman.  
A small poster in color portraying a child biting into an "Artik" ice cream. Signed in the plate "Roli".  
22.5X32.5 cm. Thick paper. Good condition. Some stains. Creases.

Opening price: \$200

## 215. כרזת פרסומת – ממרח סנדוויץ "תלמה"

כרזת פרסומת ל"ממרח סנדוויץ" מתוצרת "תלמה". דפוס פוטו-ליטו א. לויין-אפשטיין, תל אביב, [1955]. [עיצוב: אנטול גורביץ].  
בכרזה נראה ילד מחזיק פרוסת לחם ועליה ממרח מתוצרת "תלמה", לצד צנצנת של הממרח.  
26X36.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרע בפינה הימנית התחתונה. פיסת קרטון מודבקת על הפינה הימנית התחתונה בצדה האחורי ועקבות נייר דבק ניכרים בפינה השמאלית התחתונה, בצדה האחורי של הכרזה.

פתיחה: \$200

## 215. Advertising Poster – "Telma" Sandwich Spread

Advertising poster for sandwich spread made by "Telma". Photo-Lito, A. Levin-Epstein press, Tel-Aviv, [1955]. [Design: Anatol Gurevich].  
An illustration of a child holding a slice of bread with "Telma" sandwich spread, by a jar with the spread.  
26X36.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Tear to bottom right corner. Piece of cardboard pasted to bottom right corner, on the back, and traces of adhesive tape to bottom left corner, on the back.

Opening price: \$200

## 216. שתי כרזות וגיליון-תוויות – יינות "כרמל" ויינות "קדם" – ארצות הברית

שתי כרזות וגיליון-תוויות ליינות "כרמל" ו"קדם". ארצות הברית, [שנות ה-60 בקירוב].  
1. "יין ראשון לציון ישמח לבב", גיליון עם פרסומות ליינות "כרמל". על הגיליון מסומנות נקודות חיתוך המחלקות אותו לשלוש כרזות קטנות יותר.  
46.5X62.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים.  
2. גיליון עם שלוש פרסומות זהות ליינות, מיץ ענבים ומיץ פירות מתוצרת "קדם".  
44.5X56.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים בשוליו. קמטים.  
3. גיליון של שמונה תוויות (בגדלים שונים) ליינות "קונקורד" ו"מלגה" מתוצרת "קדם".  
34X23.5 ס"מ. מצב טוב.  
יינות "קדם" יוצרו בידי "יקבי הרצוג". היקב נוסד בידי הברון פיליפ הרצוג באימפריה האוסטרו-הונגרית בשנת 1848, ולאחר מלחמת העולם השנייה נפתח מחדש בניו-יורק.

פתיחה: \$200

## 216. Two Posters and Sheet of Labels – "Carmel" and "Kedem" Wine – United States

Two posters and a sheet of labels for "Carmel" and "Kedem" wine. United States, [ca.1960s].  
1. "Yein Rishon Lezion Yesamach Levav", sheet with advertisements for "Carmel" wines. The sheet is marked for cutting into three smaller posters.  
62.5X45.5 cm. Good condition. Creases.  
2. Sheet with three identical advertisements for wine, grape juice and fruit juice produced by "Kedem".  
44.5X56.5 cm. Good condition. Tears at margins. Creases.  
3. Sheet with eight labels (of different size) for wines produced by "Kedem".  
23.5X34 cm. Good condition.  
"Kedem" wines were produced by Herzog Winery. The winery was founded by Baron Philip Herzog in the Austro-Hungarian Empire in 1848 and after World War II re-opened in New-York.

Opening price: \$200

## 217. לוח שנה מתנת חברת "אורלוגין" בעיצוב טוביה אהרונים – ישראל, 1952

לוח שנה לשנת תשי"ג (1952-1953), בהוצאת חברת "אורלוגין בע"מ", רמת-גן, 1952. עיצוב: טוביה אהרונים.  
לוח שנה המוצמד ללוח קרטון. על הלוח מצויר מבנה, כפי הנראה בניין בית החרושת, וסמליל החברה, חתום בדפוס "טא". לוח השנה מעוט בציורים של מבנים שונים (בדפוס צבעוני) המייצגים את ההיסטוריה היהודית בארץ ואת מדינת ישראל: קבר רחל, האוניברסיטה העברית, מגדל דוד, "בנייני המוסדות" בירושלים, מצבת זיכרון משגב דוד (ולצדה צועדים חיילים), מצבת טרומפלדור [פסל האריה השואג] בתל-חי, בניין בנק לאומי לישראל בירושלים, בית הכנסת "ישורון" בירושלים ועוד.  
"אורלוגין בע"מ" נוסד ברמת גן בשנת 1950 בידי המהנדס דוד לשם, לימים חתנו של דוד בן גוריון, ופעל עד שנת 1959.  
לוח קרטון: 24X33 ס"מ. לוח שנה: 12X16 ס"מ. מצב טוב. קמטים ושברים בלוח הקרטון. קרעים ופגמים קלים בשוליו. קרע חסר-למחצה בפינה הימנית העליונה. כתמים. קמטים וכתמים בלוח השנה.

פתיחה: \$200

## 217. Calendar – Gift by "Orlogin" Company, Designed by Tuvia Aharoni – Israel, 1952

Calendar for the year 1952-1953, published by "Orlogin Ltd.", Ramat Gan, 1952. Design: Tuvia Aharoni.  
A calendar attached to cardboard board. A building is illustrated on the board, apparently the factory building, and the company logo, signed in the plate "TA". The calendar is decorated with illustrations of various sites (in color) depicting the Jewish history in the country and the State of Israel: Rachel's Tomb, the Hebrew University, Tower of David, "Institutes Buildings" in Jerusalem, Misgav David memorial monument (with soldiers marching by), Trumpeldor's Tombstone [the Roaring Lion Sculpture] in Tel-Hai, Bank Leumi Lelsrael in Jerusalem, "Yeshurun" synagogue in Jerusalem and more.  
"Orlogin" Ltd. was founded in Ramat Gan in 1950 by the engineer David Leshem, who was to become later David Ben Gurion's son in law, and operated until 1959.  
Cardboard board: 33X24 cm. Calendar: 16X12 cm. Good condition. Creases and fractures to cardboard board. Slight tears and defects to margins of board. Half-open tear to top right corner. Stains. Creases and stains to calendar.  
Opening price: \$200

## 218. שלוש מגזרות נייר – ישראל, המחצית השנייה של המאה ה-20

שלוש מגזרות נייר. [ישראל (?), המחצית השנייה של המאה ה-20].  
1. מגזרת נייר מעשה ידי הנריק הכטקופף. [ישראל, המחצית השנייה של המאה ה-20].  
מגזרת עגולה בגוון חום בהיר על רקע חום, ובה נראים שני אריות תומכים במנורת שבעה קנים. חתומה "ה. הכטקופף".  
קוטר: 22.5 ס"מ, נתונה במסגרת: 31X42 ס"מ. מצב טוב. תיקון בנייר בעל גוון שונה. כתם צבע לבן. כתמים קלים. קמטים. לא נבדקה מחוץ למסגרת.  
2. מגזרת נייר, חתומה "CGW(?) 80".  
מגזרת בגוון שמנת על רקע חום, ובה נראים זוג צבאים מוקפים דגמים צמחיים.  
13.5X18 ס"מ בקירוב, נתונה במסגרת: 31X38.5 ס"מ. מצב טוב. לא נבדקה מחוץ למסגרת.  
3. מגזרת נייר "ושמחת בחגך".  
מגזרת חומה על רקע בגוון שמנת, ובה נראית מנורת שבעה קנים, מתחתיה הפסוק "ושמחת בחגך" ולצדיו שני אריות, וסביב עצי דקל, ציפורים, שופרות ופירות משבעת המינים.  
29X38 ס"מ, נתונה במסגרת: 38.5X47 ס"מ. מצב טוב. קמטים. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$200

## 218. Three Paper-Cuts – Israel, Second Half of 20<sup>th</sup> the Century

Three paper-cuts. [Israel (?), second half of the 20<sup>th</sup> century].  
1. Paper-cut by Henryk Hechtkopf. [Israel, second half of the 20<sup>th</sup> century].  
Round paper-cut in a light brown shade, on brown background, depicting two lions supporting a seven-branched Menorah. Signed "H. Hechtkopf".  
Diameter: 22.5 cm, framed: 42X31 cm. Good condition. Repaired with paper of a different color. White stain. Slight stains. Creases. Unexamined out of frame.  
2. Paper-cut, signed "CGW(?) 80".  
Cream-color paper-cut, on brown background, showing a pair of deer surrounded by vegetal patters.  
Approx. 18X13.5 cm, framed: 38.5X31 cm. Good condition. Unexamined out of frame.  
3. Paper-cut "VeSamachta Bechagecha" (rejoice on your festivals).  
A brown paper-cut on a cream-color background, featuring a seven-branched Menorah, and the verse "VeSamachta Bechagecha" flanked by two lions, surrounded by palm trees, birds, Shofars and Seven-Species fruit.  
38X29 cm, framed: 47X38.5 cm. Good condition. Creases. Unexamined out of frame.  
Opening price: \$200

## 219. מגזרת נייר "מזרח" – "שאלו שלום ירושלים" – יהודית שדור – ישראל, 1981

מגזרת נייר "מזרח", מעשה ידי יהודית שדור. ישראל, 1981.  
מגזרת נייר בצבע כחול על רקע צהבהב, עם אותיות זהב ועיטורים בצבעי כסף וירוק. במגזרת נראה הר הבית בסגנון סכמתי, מוקף פסוקים וצירופים: בראש המגזרת מופיעה הנוטריקון "עיה"ק", ומתחתיו הפסוק "שאלו שלום ירושלים". משני צדי המגזרת מופיעים הנוטריקונים "סמו"ט" [סור מרע ועשה טוב] ו"אטל"ס" [אך טוב לישראל סלה] ובתחתיתה המשפט "מצד זה רוח חיים". המגזרת חתומה בתחתיתה בראשי תיבות ובעיפרון, בעברית ובאנגלית, ומוקדשת: "לדב ותמר – בידדות – יהודית".  
מגזרת: 20.5X26.5 ס"מ, במסגרת: 34.5X39.5 ס"מ. מצב טוב. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

בתיחה: \$300

## 219. Paper-cut "Mizrah" – "Sha'alu Shlom Yerushalayim" – Yehudit Shadur – Israel, 1981

Paper-cut "Mizrah" by Yehudit Shadur. Israel, 1981.

Paper-cut in blue on yellowish background, with gold letters and silver and green decorations. Depicted in this paper-cut is the Temple Mount in a schematic style, surrounded by verses and letter combinations: an acronym representing the words "the holy city" appears on top, with the verse "Sha'alu Shlom Yerushalayim". On both sides of the paper-cut appear acronyms "Smu"t" [Sur Mera Vease Tov] and "Atl"s" [Ach Tov Lelsrael Sela] and below – the sentence "Mitzad Zeh Ruach Chaim" (from this direction comes the spirit of life). The paper-cut is signed in initial in pencil, in Hebrew and English, and is dedicated "To Dov and Tamar – with friendship, Yehudit".

Paper-cut: 26.5X20.5 cm, framed: 34.5X39.5 cm. Good condition. Unexamined out of frame.

Opening price: \$300

## 220. לקט בולים ישראלים מוקדמים, עם שובלים ועם חתימות המעצבים – אוטה וליש, האחים שמיר, וינד-סטרוסקי

לקט בולים; רובם עם חתימות המעצבים. ישראל, סוף שנות ה-40 – ראשית שנות ה-50.  
הלקט כולל:

\* **בולים בעיצוב אוטה וליש, עם חתימותיו:** שני בולי "יובל הקרן הקיימת לישראל תשי"א", 1951, עם השובלים (שונים זה מזה); שני בולי "המנוחה", 1952, עם השובלים; שישה בולי "מרד ראשון" (שונים), 1949; שני בולי "איגוד הדואר העולמי" (שונים), 1950; ארבעה בולי שירות (שונים), 1951; שלושה בולי יום העצמאות הרביעי (שונים), 1951; שני בולי "תבא – תערוכת בולים ארצית" (שונים), 1952.  
\* "תבול, גליונית זכרון", 1949.

\* שלושה בולי "מועדים לשמחה" (שונים), תשי"א (1949), עם השובלים. שניים חתומים בידי המעצבים: גבריאל ומקסים שמיר.

\* בול "הנגב" (ציור: ראובן רובין), 1950, עם השובל.

\* בול "יובל הקרן הקיימת לישראל תשי"א" (עם בכתובת "והארץ לא תמכר לצמתת"), 1951, עם השובל. עם חתימת המעצבים: וינד-סטרוסקי (וילי וינד ויהודה סטרוסקי).

\* שני בולי "בית ציוני אמריקה", 1952, עם השובל. עם חתימות המעצבים: וינד-סטרוסקי (וילי וינד ויהודה סטרוסקי).

\* בול "המכביה השלישית", 1952, עם השובל.

\* שני כרטיסי ברכה עם הכתובת "A Souvenir... to remember May 1953 and our collaboration in the production of the first photogravure printed postage stamp of Israel". חתומים בידי אוטו ליליין. על שניהם מודבק בול "הקונגרס הבין-לאומי לתולדות המדע" (עם דיוקן הרמב"ם), 1953.

\* ועוד.

סה"כ כ-30 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

מקור: עזבון אוטו ליליין.

בתיחה: \$300

## 220. Collection of Early Israeli Postage Stamps, with Tabs and Designers' Signatures – Otte (Otto) Wallisch, Shamir Brothers, Wind-Struski

Collection of stamps: most with designers' signatures. Israel, late 1940s and early 1950s. The collection contains:

\* **Stamps designed by Otte Wallisch, with his signatures:** Two stamps of the "Jubilee of the JNF 1951", with tabs (different); two stamps of "HaMenorah", 1952, with the tabs; six stamps of the "First Revolution" (different), 1949; two stamps of "The World Post Association" (different), 1950; four service stamps (different), 1951; three stamps of the fourth Israeli Day of Independence (different), 1951; two stamps of TBA (Ta'aruchat Bulim Artzit) National Philatelic Exhibition (different), 1952.

\* "Tabul – Souvenir Sheet", 1949

\* Three stamps of Moadim L'Simcha (different), 1949, with tabs. Two are signed by the designers Gabriel and Maxim Shamir.

\* "Hanegev" Stamp (drawn by Reuven Rubin), 1950, with tab.

\* Stamp of the Jubilee of the JNF (with the inscription "And the land shall not be sold permanently"), 1951, with tab. With designers' signatures: Wind-Struski (Willy Wind and Yehuda Struski).

\* Two stamps of Beit Zionei America, 1952, with tab and with designers' signatures: Wind- Struski (Willy Wind and Yehuda Struski).

\* Stamp of the Third Maccabiah, 1952 with tab.

\* **Two greeting cards with the inscription: A Souvenir... to remember May 1953 and our collaboration in the production of the first photogravure printed postage stamp of Israel**. Signed by Otto Lilien. The stamp of the International Congress of Science History (with the portrait of the Rambam) is pasted on both cards, 1953.

\* More.

Total of 30 items. Size and condition vary. Overall good condition.

Provenance: Estate of Otto Lilien.

Opening price: \$300

## 221. אוסף מעטפות שנשלחו לארץ ישראל – סוף המאה ה-19 וראשית המאה ה-20

אוסף גדול של מאות מעטפות שנשלחו לארץ ישראל מהאימפריה הרוסית, ארה"ב, ומקומות נוספים. רובן שימשו, כפי הנראה, למשלוח כספי תרומה. סוף המאה ה-19 והעשורים הראשונים של המאה ה-20.

**אוסף גדול של מעטפות עם חותמות דואר ובולים שונים.** ביניהן:

\* מעטפות הממוענות אל רבי שמואל סלנט, רבה ומנהיגה של עדת האשכנזים בירושלים. המעטפות שימשו למשלוח כספי תרומה לירושלים, ונשלחו מערים שונות באימפריה הרוסית בסוף המאה ה-19 ובראשית המאה ה-20 (1897-1908 בקירוב). חלקן חתומות בחותמות שעווה של הערים מהן נשלחו – מרזקנה (כיום בלטיה), רוקישקיס (כיום בצפון מזרח ליטא), ילגבה (כיום בלטיה), קאזאן, אודסה, וערים נוספות. אחת המעטפות חתומה בחותמת הדיו של "בית ועד הכללי לעדת האשכנזים בירושלים". \* מעטפות רבות שנשלחו אל "מוסדות הצדקה המאוחדים" בירושלים (המגבית המאוחדת של תלמוד-תורה "עץ-חיים" ובית-החולים "ביקור-חולים"); רבות מהמעטפות הן מעטפות רשמיות עליהן נדפס "United Charity Institutions of Jerusalem". \* מרבית המעטפות נשלחו לירושלים מערים שונות בארה"ב בשנות ה-20 \* שתי מעטפות חתומות בחותמות שעווה: מעטפה שנשלחה מאורוגוואי לירושלים, ומעטפה שנשלחה מירושלים. \* ועוד.

סה"כ כ-560 מעטפות. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

## 221. Collection of Envelopes Sent to Palestine – Late 19<sup>th</sup> and Early 20<sup>th</sup> Century

Large collection of hundreds of envelopes sent to Palestine from the Russian Empire, USA, and other places. Most envelopes were used, most probably, to send donations. Late 19<sup>th</sup> century and first decades of 20<sup>th</sup> century.

**Large collection of envelopes with postal ink-stamps and various stamps.** Among them:

\* Envelopes addressed to Rabbi Shmuel Salant, rabbi and leader of the Jerusalemite Ashkenazi congregation. The envelopes were used for sending donations to Jerusalem, and were sent from different towns in the Russian Empire in the late 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> century (ca. 1897-1908). Some envelopes are sealed with wax seals of the towns of origin – from Rēzekne (nowadays in Latvia), Rokiškis (presently in north-east Lithuania), Jelgava (now in Latvia), Kazan, Odessa, and other towns. One envelope is ink-stamped with the stamp of "Beit Va'ad HaKlali LeAdat HaAshkenazim BeYerushalayim". \* Many envelopes sent to the United Charity Institutions of Jerusalem (United appeal of Talmud-Torah "Etz Haim" and "Bikur Cholim" Hospital); numerous envelopes are official envelopes printed "United Charity Institutions of Jerusalem". Most envelopes were sent to Jerusalem from various cities in the United States in the 1920s. \* Two envelopes stamped with wax stamps: one sent from Uruguay to Jerusalem, and one sent from Jerusalem. \* And more.

Total of approx. 560 envelopes. Size and condition vary.

Opening price: \$300

## 222. אוסף תווי ספר – אמנים, אנשי רוח ומוסדות תרבות – תווי ספר בעיצוב א"מ ליליין, הרמן שטרוק, יוסף בודקו, ואחרים

62 תווי ספר. אירופה וארץ ישראל, [1820 עד אמצע המאה ה-20].

באוסף תווי ספר נאים באיכות אמנותית גבוהה, בהם: \* תו הספר של א"מ ליליין. \* תו הספר של מרדכי ולאח אבי-שאול בעיצוב שלמה ידידיה. \* תו הספר של ש. [שלום] הורוביץ בעיצוב זאב רבן. \* תו הספר של "בצלאל" בעיצוב א"מ ליליין. \* תו ספר "מספרי זלמן בן יעקב גורדון" בעיצוב א"מ ליליין. \* תו ספר "מספרי משה בר שמשון מארקס" בעיצוב יוסף בודקו. \* תווי ספר בעיצוב הרמן שטרוק \* תו ספר "מספרי יעקב קלצקין" בעיצוב בן-ציון צוקרמן. \* תו הספר של גרשום שלום. \* ועוד.

כן כולל האוסף תווי ספר המעידים כי הספר הוענק לחברת "תועלת" או השתייך לה, אמשטרדם, תק"פ עד תקפ"ה [1820-1825], תו ספר המעיד כי הספר הוא נדבתי "הגבירה היקרה מרת מיכלא בת [...] יוחנן הנובר נ"ע" לבית המדרש עץ חיים, אמשטרדם, תו ספר

(מודפס בדיו זהובה) המעיד כי הספר הוא מתנתו של הרב יוסף ארוואץ לדוד וולפסון, תו ספר המעיד כי הספר הוא פרס הצטיינות לתלמיד ב"תלמוד תורה עברית בעברית" בלונדון, תרע"ז [1917], ועוד.  
כמה מתווי הספר מופיעים בכמה עותקים.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$400

222. Collection of Bookplates – Artists, Intellectuals and Culture Institutes – Bookplates designed by E.M. Lilien, Hermann Struck, Joseph Budko, and others

62 bookplates. Europe and Palestine, [1820 through mid 20<sup>th</sup> century].

The collection includes some fine bookplates of very high artistic quality, among them: \* Bookplate by E.M. Lilien. \* Bookplate by Mordechai and Leah Avi-Shaul designed by Shlomo Yedidya. \* Bookplate of S. [Shalom] Horowitz designed by Ze'ev Raban. \* Bookplate of "Bezalel" designed by E.M. Lilien. \* Bookplate "From the books of Zalamn ben Ya'akov Gordon" designed by E.M. Lilien. \* Bookplate "From the books of Moshe Bar Shimshon Marx" designed by Joseph Budko. \* Bookplates designed by Hermann Struck. \* Bookplate "from the books of Ya'akov Klatzkin" designed by Ben-Zion Zuckermann. \* Bookplate of Gershom Shalom. \* And more.

The collection also includes bookplates indicating that the book was donated to "Toelet" company or belonged to this company, Amsterdam, [1820-1825]; a bookplate (printed in golden ink) indicating that the book was donated by Rabbi Yosef Arvatz to David Wolfson; a bookplate indicating that the book is a prize for excellence to a student in "Talmud Torah Ivrit belvrit" in London, [1917], and more.

A number of bookplates appear in multiple copies.

Size and condition vary. Overall good condition.

Opening price: \$400

## 223. תעודת מניה – בנק "גאולה" – בולגריה, 1939

תעודת מניה מטעם "אוצר גאולה, אגודה עברית עממית קואופרטיבית – סופיה". סופיה (בולגריה), 24 בפברואר 1939. עברית ובולגרית.

תעודה על סך 2 מניות "בת מאה ליב'ה כל אחת". התעודה מוקפת במסגרת המעוטרת בסמלי שנים עשר השבטים ובמוטיבים צמחיים, ונושאת את חותמת הדיו של החברה ושני בולים (חתוכים).

בנק "אוצר גאולה" נוסד בסופיה בשנת 1921, הולאם בשנת 1941 וחזר לפעול לאחר מלחמת העולם השנייה עד שהולאם בשנית. 28X38 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים. כתמים.

פתיחה: \$150

223. Share Certificate – Geula Bank – Bulgaria, 1939

Share certificate by "Otzar Geula, Jewish folk cooperative association – Sofia". Sofia (Bulgaria), February 24, 1939. Hebrew and Bulgarian.

Certificate of 2 shares, "one hundred lev each". Decorative frame with the symbols of the 12 tribes and vegetal motifs. Bearing the company's ink-stamp and two (cut) stamps.

The Otzar Geula Bank was founded in Sofia in 1921, was nationalized in 1941 and operated again after WWII until it was renationalized.

28X38 cm. Good-fair condition. Folding marks and creases. Closed and open tears to edges. Stains.

Opening price: \$150

## 224. תעודת מניה ריקה – Jerusalem Film Production Co. – בעיצוב גור אריה וזאב רבן – ירושלים, שנות ה-40

תעודת מניה מטעם Jerusalem Film Production Co. Ltd. (החברה הירושלמית להפקת סרטים בע"מ). דפוס 'Ronalds' Press, ירושלים, שנות ה-40. עיצוב: מאיר גור אריה וזאב רבן. אנגלית.

בתחתית התעודה נראה צלם עם מצלמתו על רקע העיר ירושלים, וסביב הטקסט מסגרת עשויה צמחים שזורים בסרט צילום. חתומה בדפוס: "גור אריה-רבן".

בתעודה לא נעשה שימוש.

28X35 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קמטים וסימני קיפול. קרעים בשוליים. כתמים.

פתיחה: \$100



**224. Blank Share Certificate – Jerusalem Film Production Co. – Designed by Meir Gur-Arieh and Ze'ev Raban – Jerusalem, 1940s**

Share certificate for Jerusalem Film Production Co. Printed by Ronalds' Press, Jerusalem, 1940s. Design: Meir Gur Ariej and Ze'ev Raban. English.

Printed at the bottom is a drawing of a photographer with his camera on the setting of the city of Jerusalem. A frame composed of plants interwoven with a filmstrip surrounds the text. Signed in the plate: "Gur Ariej-Raban". The certificate is unused.

28X35 cm. Good-fair condition. Wrinkles and folding creases. Tears to edges. Spotting.

Opening price: \$100

**225. תעודת מניה – Jerusalem Film Production Co. – בעיצוב גור אריה וזאב רבן – ירושלים, 1945**

תעודת מניה מטעם Jerusalem Film Production Co. Ltd. [החברה הירושלמית להפקת סרטים בע"מ]. דפוס Ronalds' Press, ירושלים, 1945. עיצוב: מאיר גור אריה וזאב רבן. אנגלית.

התעודה מאשרת כי מר יוסף משל (Mr. Joseph S. Mashall) רכש 400 מניות של החברה. בתחתית התעודה נראה צלם עם מצלמתו על רקע העיר ירושלים, וסביב הטקסט מסגרת עשויה צמחים שזורים בסרט צילום. בתחתית המסגרת מדליון עם חותם החברה. חתומה בדפוס: "גור אריה-רבן".

28X35 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. קרעים וקרעים חסרים (ללא פגיעה בהדפס). כתמים.

בתיחה: \$100

**225. Share Certificate – Jerusalem Film Production Co. – Designed by Meir Gur-Arieh and Ze'ev Raban – Jerusalem, 1945**

Share certificate of "Jerusalem Film Production Co. Ronalds' Press, Jerusalem, 1945. Design: Meir Gur-Arieh and Ze'ev Raban. English.

The certificate certifies that Mr. Joseph S. Mashall purchased 400 company shares. A frame composed of plants interwoven with a filmstrip surrounds the text. A medallion with the company seal appears at the bottom of the frame. Signed in the plate: "Gur Ariej-Raban".

28X35 cm. Good-fair condition. Folding marks and creases. Closed and open tears (not affecting print). Stains.

Opening price: \$100

**226. "מעשה העז" – ש"י עגנון – איורים מאת זאב רבן – ירושלים, 1925**

מעשה העז, מאת ש"י עגנון. צייר זאב רבן. הוצאת "הגנה", ירושלים, תרפ"ה (1925). סיפור לילדים מאת שמואל יוסף עגנון. מלווה ארבעה איורים צבעוניים מאת זאב רבן. איור העטיפה גם הוא מעשה ידי זאב רבן. [1] עטיפה קדמית, 5] דף, 20X27.5 ס"מ. עטיפה אחורית חסרה. מצב בינוני. כתמים רבים וקמטים (קו קפל אנכי בכל הדפים). קרעים קלים בשולי כמה דפים. חותמת דיו. העטיפה הקדמית מנותקת ובלויה, עם קרעים בשוליים.

בתיחה: \$100

**226. "Ma'ase HaEz" – S.Y. Agnon – Illustrations by Ze'ev Raban – Jerusalem, 1925**

Ma'ase HaEz, by S.Y. Agnon. Illustrated by Ze'ev Raban. Jerusalem: "Haginah", (1925).

Children's story by Shmuel Yosef Agnon. Accompanied by four color illustrations by Ze'ev Raban. Cover illustration by Ze'ev Raban.

[1] front cover, [5] leaves, 20X27.5 cm. Back cover lacking. Fair condition. Numerous stains and creases (vertical folding line throughout all of the leaves). Small tears to margins of several leaves. Ink stamp. Front cover detached and worn, with tears at margins.

Opening price: \$100

**227. בד מודפס – מזכרת מבית הדפוס "הסולל" – ירושלים, 1921 – זאב רבן**

מזכרת מבית הדפוס "הסולל", בד מודפס וצבוע (סטנסיל). ירושלים 1921. עברית, אנגלית וערבית. איור: זאב רבן (אינו חתום). בד אשר הודפס לכבוד המעבר של דפוס "הסולל" ממכונות סידור ידניות למכונות "לינוטייפ" (אתנוע). בשוליים העליונים והתחתונים מודפסת הכותרת "הסולל, חברה ארץ-ישראלית לפרסום ולהוצאת-ספרים" (בעברית, באנגלית ובערבית). בשוליים הימניים והשמאליים מודפס "לזכרון חנכת הבית של מכונות הסדור לחברת "הסולל", ירושלים, י"ח שבט תרפ"א" (בעברית, באנגלית ובערבית). בפינות העליונות מופיע תאריך הקמת הדפוס: י"ב אב תרע"ט (1919).

במרכז הבד מופיעים שני איורים הממחישים את המעבר בין התקופה הישנה לעת החדשה – באיור העליון מוצג סופר מימי קדם הכותב בעט ובנוצה, ובאיור התחתון מוצג פועל המחזיק לוח עליו מודפסות המילים "אין זו אגדה", ליד מכונת דפוס מודרנית תוצרת חברת "intertype". בין שני האיורים מופיעים שמותיהם של העיתונים אשר הודפסו בבית הדפוס: "דאר היום", "Palestine weekly" ו"באריד אל-יום".

בית הדפוס "הסולל" הוקם בשנת 1919 והיה בית הדפוס הגדול והמתקדם ביותר בירושלים באותה העת, בו נדפסו רוב העיתונים היומיים. בית הדפוס שכן ברחוב שנקרא על שמו, רחוב "הסולל" (לימים, רחוב "החבצלת").

40X57 ס"מ, גודל איור 34X51 ס"מ. מצב בינוני-טוב. הדפס דהוי. כתמים. מעט פרימות בשוליים. שולי הבד מקופלים ומנוקבים.

פתיחה: \$300

## 227. Souvenir from HaSolel Printing Press – Jerusalem, 1921 – Ze'ev Raban

Souvenir from HaSolel printing press, printed and (stencil) colored fabric. Jerusalem, 1921. Hebrew, English and Arabic. Illustration: Ze'ev Raban (not signed).

Fabric printed in honor of HaSolel's transition from manual typesetting to a Linotype machine. The title "HaSolel, Palestine company for advertising and publication" (Hebrew, English and Arabic) is printed on both the top and bottom margins. Printed on right and left margins: "In commemoration of the dedication of the typesetting machines at the HaSolel Company, Jerusalem, 18<sup>th</sup> of Shevat 1921" (Hebrew, English and Arabic). The date of the founding of the printing press appears in the top corners: 12<sup>th</sup> of Av 1919.

Two illustrations appear in the center of the textile demonstrating the transition between the old and new – The top illustration shows an ancient scribe writing with a quill and the lower illustration shows a worker holding a board with the printed words "This is no legend", standing next to a modern printer made by the Intertype Company. Between the two illustrations are the names of newspapers printed in the printing press: Doar Hayom, Palestine Weekly and Barid El-Yom.

The Hasolel printing press was established in 1919 and became the leading and most progressive printing press in Jerusalem at that time, engaged by most of the daily newspapers. It was located in a street named after the company, Hasolel Street (later changed to Havatzelet St.).

40X57 cm. size of illustration: 34X51 cm. Fair-good condition. Faded print. Stains. Slight unravelling at edges. The textile edges are folded and pierced.

Opening price: \$300

## 228. זאב רבן – שני מתווים עבור צבא פולין החופשית

שני מתווים לסמלים עבור צבא פולין, מעשה ידי זאב רבן. [שנות ה-40].

1. מתווה למגן עבור ה-Legia Oficerska (לגיון הקצינים), חטיבה של "כוחות פולין במערב" (צבא פולין החופשית) שהפכו לאחר מכן לחלק מצבאו של אנדרס.

עיפרון על נייר. חתום בחותמת דיו "Industrial Art Studio M. Gur Aryeh & Z. Raban, Bezalel Jerusalem", חתום בידי רבן ומתוארך 15.7.42.

במתווה נראית אישה והילה סביב ראשה, פורשת את ידיה להגן על ספינה, ותחתיה סמל הלגיון. לאורך שולי המגן מופיעה כתובת: "Matce Bożej Częstochowskiej Królowej korony polskiej w holdzie legia oficerska", ובראשו התאריך 25.v.1941.

28.5X22 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים וקרעים חסרים לאורך שולי המתווה. קמטים. כתמים. מוצמד לפספרט.

2. מתווה למדליה (?) לחיילי צבא פולין, [שנות ה-40].

עיפרון וצבע מים על נייר. חתום בצדו האחורי בחותמת דיו "זאב רבן, בית מלאכה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים".

במתווה נראה צלב ומאחוריו העיט הלבן, סמל פולין.

14X21.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים בשוליים. כתמים.

למתווה דומה ראו: זאב רבן, סימבוליסט עברי, מאת בת שבע גולדמן אידה. הוצאת מוזיאון תל-אביב לאמנות, יד יצחק בן צבי, ירושלים, 2011. עמ' 188.

פתיחה: \$100

## 228. Ze'ev Raban – Two Sketches for the Polish Armed Forces in the West

Two sketches for emblems designed for the Polish Armed Forces by Ze'ev Raban. [1940s].

1. Sketch for a shield for Legia Oficerska (officers legion), a division of the Polish Armed Forces in the West (Army of Free Poland) that later on became part of Anders' Army.

Pencil on paper. Stamped with the ink-stamp "Industrial Art Studion M. Gur Arie & Z. Raban Bezalel Jerusalem". Signed by hand by Raban and dated 15.7.42.

The sketch portrays a woman with a halo around her head, spreading her arms to protect a ship with the legion's emblem below it. Along the margins of the shield appears the caption: "Matce Bożej Częstochowskiej Królowej korony polskiej w holdzie legia oficerska", and the date 25.v.1941.

28.5X22 cm. Good-fair condition. Tears and open tears along the margins of the sketch. Creases. Stains. Attached to passé-par tout.

2. Sketch for a medal (?) to Polish Army soldiers, [1940s].

Pencil and watercolor on paper. Signed on verso with the ink-stamp: "Ze'ev Raban, studio for industrial art (formerly Gur Arie and Raban) Bezalel Yerushalem". (Hebrew).

The sketch portrays a cross with a white eagle behind it – Polish coat of arms.

21.5X14 cm. Good condition. Slight tears at margins. Stains.

For a similar sketch see: Ze'ev Raban, a Hebrew Symbolist, by Batsheva Goldman-Ida, Tel Aviv Museum of Art and Ben-Zvi Institute, Jerusalem, 2001, p. 188.

Opening price: \$100

## 229. זאב רבן – שני מתווים לסמלילים – הפלמ"ח וה"פלסטיין פוסט"

שני מתווים לסמלילים מאת זאב רבן.

1. מתווה לגרסה מסוגנת של סמל הפלמ"ח. [שנות ה-40].

דיו על נייר. חתום (פעמיים) בחותמת דיו "זאב רבן, בית מלאכה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים". סמל הפלמ"ח עוצב בידי אריה אלחנני על פי הצעתה של לוחמת הפלמ"ח שושנה ספקטור. במתווה זה נראית גרסה מסוגנת מן הרגיל, יתכן שעבור סיכות שעיצב רבן.

23.5X21 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים בשוליים ונקבים זעירים. קרע חסר בפינה השמאלית העליונה (ללא פגיעה במתווה), משוקם בהדבקת נייר. כתמים. מוצמד לפספרטו בשוליו העליונים.

2. מתווה מודפס (עם סימונים בעיפרון) לסמל העיתון "The Palestine Post". [1932]. חתום (פעמיים) בחותמת דיו "זאב רבן, בית מלאכה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים".

העיתון נוסד בשנת 1927 בידי גרשון אגרון בשם "The Palestine Bulletin". בשנת 1932 שונה שמו ל-"The Palestine Post" וסמליל זה הופיע בעמודו הראשון עד שנת 1937.

28X9.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים. כתמים. מוצמד בשוליו העליונים לפספרטו.

בתיחה: \$150

## 229. Ze'ev Raban – Two Sketches for Logos – Palmach and "Palestine Post"

Two sketches for logos by Ze'ev Raban.

1. Sketch for a stylized version of the Palmach symbol [1940s].

Ink on paper. Signed (twice) with the ink stamp "Ze'ev Raban, studio for industrial art (formerly Gur Arie and Raban) Bezalel Yerushalem" (Hebrew).

The Palmach symbol was designed by Aryeh Elchanani after a proposal by a Palmach fighter Shoshana Spector. This sketch portrays an unusually stylized version, probably for pins designed by Raban.

21X23.5 cm. Good condition. Small tears at margins and pinholes. Open tear at upper left corner (not affecting sketch), restored with pasted paper. Stains. Attached to passé-par tout at upper margins.

2. Printed sketch (with markings in pencil) for the logo of "The Palestine Post" newspaper. [1932]. Signed (twice) with ink stamp "Ze'ev Raban, studio for industrial art (formerly Gur Arie and Raban) Bezalel Yerushalem" (Hebrew).

This newspaper was founded in 1927 by Gershon Agron as "The Palestine Bulletin". In 1932 the name was changed to "The Palestine Post" and this logo appeared on the front page until 1937.

Approx. 28X9.5 cm. Good condition. Creases. Stains. Attached at upper margins to passé-par tout.

Opening price: \$150

## 230. מאיר גור-אריה – מתווה לספר שלא ראה אור

מאיר גור-אריה, מתווה לספר "אבדן העיר כסלון, ספור עממי, מסופר ע"י מ. [מרדכי] נרקיס".

עפרון וצבע מים על נייר.

המתווה כולל שני איורים בצבע מים, חתומים בידי גור-אריה (עטיפה ועמוד פנימי), דף שער (אינו מאויר), כתוב בדיו, ומתווים נוספים בעפרון.

העיר כסלון נזכרת במקרא כעיר בנחלת שבט יהודה: "וַיָּסֶבּ הַגָּבֹל מִבְּעֵלָה יָמָה, אֶל-הַר שְׁעִיר, וְעָבַר אֶל-פְּתֵי הַר-יִצְחָק מִצְפּוֹנָה, הִיא כְּסִלּוֹן..." (יהושע, טו, י) וכן בסיפוריו של מנדלי מוכר ספרים.

[6] עמ' 18 ס"מ. מצב טוב. הדפים מנותקים חלקית זה מזה. מעט כתמים וקמטים.

ספרות: "בצלאל" של שץ, רשימה קטלוגית של החפצים בתערוכה (ירושלים, 1982), פריט 1348 (עמ' 111), מצולם.

בתיחה: \$250

## 230. Meir Gur-Arie – Sketch of an Unpublished Book

Meir Gur-Arie, Sketch for the book "Ovdan Halr Kisalon, Sipur Amami Mesupar al yede M. [Mordechai] Narkiss" [The Destruction of Kisalon, a folk tale, told by M. Narkiss].

Pencil and watercolor on paper.

The sketch includes two watercolor illustrations, signed by Gur-Arie (cover and inner page), title page (not illustrated), written in ink, and additional sketches in pencil.

The town of Kisalon is mentioned in the Bible as a town in the territory of the tribe of Yehudah: "And the border compassed from Baalah westward unto mount Seir, and passed along unto the side of mount Jearim, which is Chesalon" (Joshua 15:10) as well as in the writings of Mendele Mocher Sfarim.

[6] pp, 18 cm. Good condition. Leaves partly detached from each other. Some stains and creases.

See: "Bezalel 1906-1929", exhibition catalogue (Jerusalem, 1982) item no. 1348 (p.111), photographed.

Opening price: \$250

## 231. הגדה של פסח בעברית ובהונגרית, מאוירת בידי אישטוון זאדור – בודפשט, 1924 – עותק ממוספר, חתום בידי האמן

הגדה של פסח, העתיקה לשפת הגר' אפרים העוועשי רב קהל עדת ישרון... עם ציורים מאת אישטוון זאדור / Hagada, Magyarra fordította Hevesi Ferenc. Zádor István rajzaival. [Omikey], האגודה הארצית לתרבות ישראלית בהונגאריה, בודפשט, [1924]. עברית והונגרית.

הגדה, בעברית ובהונגרית, מאוירת בידי האמן ההונגרי אישטוון זאדור (István Zádor, 1882-1963). כל אחד מעמודי הספר מוקף מסגרת מעוטרת. הספר כולל אחד-עשר איורים על גבי עמודים שלמים ואיורים נוספים בגוף הטקסט ובתיבות הפתיחה. לפניו עותק מספר 180 מתוך מהדורה של 300 עותקים, חתום בידי המאייר.

הוצאת ההגדה נעשתה בחסות האגודה Omikey, אגודה הונגרית-יהודית לחינוך שהוקמה בשנת 1910 ומילאה תפקיד חשוב בקהילה היהודית בהונגריה, בתחומי התרבות והחינוך, עד לשנת 1944.

115, [1] עמ', 26.5 ס"מ. כריכה מקורית, עם שדרה ופינות מעור. על הכריכה הקדמית מוטבע עיטור מזהב. מצב טוב. כתמים (רובם קלים). מספור בעט בדפי הבטנה. כתמים ופגמים קלים בכריכה. קילופים וקרעים קלים בשדרה ובפינות הכריכה.

במספר עמודים מופיעות חותמות בעלות (Ex Libris Rav Frieder), ובעמוד השני מופיעה הקדשה בכתב-יד משנת 1925. מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

כתיחה: \$200

## 231. Passover Haggadah in Hebrew and Hungarian, Illustrated by István Zádor – Budapest, 1924 – Numbered Copy, Signed by the Artist

Hagada, Magyarra fordította Hevesi Ferenc. Zádor István rajzaival (Passover Haggadah, translated into Hungarian by Dr. Efraim Hevesi, Rabbi of Kehal Adat Yeshurun, with illustrations by István Zádor). Budapest: Stemmer Ödön, sponsored by OMIKE, "the Hungarian Jewish Educational Association", [1924]. Hebrew and Hungarian.

A Haggadah, in Hebrew and Hungarian, illustrated by the Hungarian artist István Zádor (1882-1963). The text on each page is surrounded by an ornamented printed frame. The book contains 11 full-page illustrations and several text illustrations and initials.

This is Copy no. 180 of a limited edition of 300 copies signed by the Illustrator.

The publication of the Haggadah was sponsored by Omikey, "the Hungarian Jewish Educational Association", which was founded in 1910 and was a mainstay of the Hungarian Jewish community in the areas of culture and education until 1944.

115, [1] pages, 26.5 cm. Contemporary binding, with leather spine and corners. Gilt embossment on front cover. Good condition. Stains (mostly light). Pen numbering on endpapers. Some stains and damages to binding. Peeling and small tears to spine and corners of binding.

Several pages bear ownership stamps (Ex Libris Rav Frieder) and a handwritten dedication from 1925 appears on Page 2.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$200

## 232. "חברת סונצינו" – לקט פריטים מודפסים – ברלין, שנות ה-30-20

חמישה פריטי דפוס מטעם "חברת סונצינו" (Soncino Gesellschaft). ברלין, שנות ה-30-20. גרמנית ומעט עברית.

1. חמשה חומשי תורה, ספר בראשית [ברלין, 1930-1933 בקירוב].

[36] דף, 40 ס"מ. נדפס במקור בצורת חוברות ונכרך עם גמר ההדפסה. העותק שלפנינו נכרך, כנראה בצורה עצמאית, וכולל את ספר בראשית ותחילת ספר שמות בלבד.

2. Soncino-Blätter, Beiträge Zur Kunde Des Jüdischen Buches [דפי סונצינו]. ברלין, 1926. כתב עת מטעם חברת סונצינו, כרך ראשון, חלק שני.  
[3], 153-265, [2] עמ', 31.5 ס"מ.  
3. Soncino Gesellschaft Der Freunde Des Jüdischen Buches E.V., ברלין, 1924. רשימה של חברי האגודה.  
27, [2] עמ', 23 ס"מ.  
4. Soncino Gesellschaft Der Freunde Des Jüdischen Buches E.V., ברלין, 1925. רשימת פרסומים של האגודה.  
13, [2] עמ', 23 ס"מ.  
5. Mitteilungen Der Soncino Gesellschaft Nr. 3. [ברלין], 1928. רשימה של חברי האגודה.  
40 עמ', 18 ס"מ.  
מצורף: טופס הצטרפות לאגודה (לא מלא).  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. שדרה קרועה וחסרה בפריט 1. קרע מחוזק בנייר דבק בדף הראשון של פריט 4.  
פתיחה: \$100

## 232. "Soncino Society" – Collection of Printed Items – Berlin, 1920s-30s

Five printed items by "Soncino Society" (Soncino Gesellschaft). Berlin, 1920s-30s. German and some Hebrew.  
1. Pentateuch, Sefer Bereshit (Genesis) [Berlin, ca. 1930-1933].  
[36] leaves, 40 cm. Originally printed in booklets and bound after printing was completed. This copy was apparently bound independently and contains the Book of Genesis and the beginning of the Book of Exodus.  
2. Soncino-Blätter, Beiträge Zur Kunde Des Jüdischen Buches [Soncino Leaves]. Berlin, 1926.  
Periodical printed by the Soncino Society, Vol. 1, Part 2.  
[3], 153-265, [2] pages, 31.5 cm.  
3. Soncino Gesellschaft Der Freunde Des Jüdischen Buches E.V., Berlin, 1924. List of the society's members.  
27, [2] pages, 23 cm.  
4. Soncino Gesellschaft Der Freunde Des Jüdischen Buches E.V. Berlin, 1925. List of society's publications.  
13, [2] pages, 23 cm.  
5. Mitteilungen Der Soncino Gesellschaft Nr. 3. [Berlin], 1928. List of the society's members.  
40 pages, 18 cm.  
Enclosed: Membership application form (not filled-in).  
Size and condition vary. Overall good condition. Item no. 1 has a torn and lacking spine. Tear reinforced with adhesive tape to first page of Item no. 4.  
Opening price: \$100

## 233. ארבעה ספרים במהדורות אמנותיות – איורים מאת הרמן שטרוק, מאיר גור-אריה, נחום גוטמן ומשה פייגענבלום

ארבעה ספרים במהדורות אמנותיות:  
1. וילנה, פואימה מאת זלמן שניאור, עם איורים מאת הרמן שטרוק. הקישוטים מאת ש. רובין. הוצאת "הספר" (Hasefer), ברלין, 1923. הפואמה מודפסת בדיו אדומה ושחורה ולה כותרות פרקים מעוטרות, ומלווה בעשרה איורים מאת הרמן שטרוק. עותק מס' 1656 מתוך מהדורה נאה שיצאה בכ-1700 עותקים, כרוכה בכריכה מוטבעת בזהב ובכסף. הספר חתום בעמוד הקולופון בידי שניאור. לב, [1] עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. כתמים.  
2. דריי חסידישען דערציילונגען, מאת י. ל. פרץ. איורים מאת משה פייגענבלום. הוצאת "יידבוך" ("ביי דער געזעלשאפט פאר יידיש וועלטלעכע שולן אין ארגענטינע"), בואנוס איירס, 1949. יידיש.  
הספר מלווה עיטורים קליגרפיים, תיבות פתיחה נאות ואיורים בדיו אדומה ושחורה.  
[3], כז, [2] דף, 21X31 ס"מ. מצב טוב-בינוני. העטיפה ושני הדפים הראשונים קרועים לרוחב ומשוקמים בהדבקות נייר. קרעים משוקמים נוספים. קרעים. כתמים. הדף האחרון מודבק לעטיפה האחורית; חלקו התחתון חסר. העטיפה האחורית קרועה לשניים. כריכה חדשה, עם קרעים בשוליים.  
3. ספר אור זרוע, חברו יעקב הורביץ. עם עשרה ציורים מאת נחום גוטמן. הוצאת "כתובים", תל-אביב, תרפ"ט [1929]. סיפור היסטורי פסאודואפיגרפי מימי גירוש ספרד, המבוסס כביכול על כתבי יד שמצא ותרגם המחבר, מלווה עשרה רישומים אקספרסיוניסטיים מאת נחום גוטמן.  
מ"ד, [3] עמ', 27.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. מעט כתמים, בעיקר על הכריכה. רישום בעלות בעמוד השער. כריכת קרטון חלקה, עם שדרה מבד. הכריכה והדפים הראשונים והאחרונים רופפים. קרעים וקרעים חסרים בשולי הכריכה.  
4. מ. גור אריה, החלוצים, גזרי צלליות בלית שירי חלוצים, נצברו ע"י מ. נרקיס. הוצאת "בני בצלאל", ירושלים, תרפ"ה [1925]. עשרים שירי חלוצים וגזרי צלליות מאת מאיר גור-אריה. הספר מוקדש בדפוס "לרבי, חלוץ האמנות העברית הראשון בארץ ישראל, פרופסור ברוך שץ".  
[4], 20, [2] דף, 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. פגמים בדפי המגן. קמטים בכריכה. קרעים ושחיקה בשוליה.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.  
פתיחה: \$100

### 233. Four Books in Artistic Editions – Illustrations by Hermann Struck, Meir Gur-Arieh, Nahum Gutman and Moshe Faigenblum

Four books in artistic editions:

1. Vilnius, a poem by Zalman Shneur, with illustrations by Hermann Struck. Decorations by S. Rubin. Berlin: Hasefer, 1923.

The poem is printed in red and black ink. Titles of chapters are h decorated. Accompanied by ten illustrations by Hermann Struck. Copy no. 1656 out of a fine edition published in 1700 copies, bound in a binding embossed with gold and silver. Signed on the colophon by Shneur.

32, [1] pp, 25 cm. Good condition. Stains.

2. Dray khasidishen dertzaylungen, by I.L. Peretz. Illustrations by Moshe Faigenblum. Buenos Aires: "Yidbukh" ("bay der gezelshaft far Isidh veltlekhe shuln in Argentine"), 1949. Yiddish.

The book is accompanied by calligraphic decorations, decorated initial words and illustrations in red and black ink. [3], 27, [2] leaves, 21X31 cm. Good-fair condition. Cover and first two leaves are torn widthwise and restored with pasted paper. More restored tears. Tears. Stains. Last leaf is pasted to back cover; lacking its lower part. Back cover is torn into two. New binding, with tears at margins.

3. Sefer Or Zaru'a, composed by Ya'akov Horowitz. With ten drawings by Nahum Gutman. Tel-Aviv: "Ktuvim", [1929].

A historic pseudo-epigraphic story from the days of expulsion from Spain, based, as it were, on manuscripts found and translated by the author, accompanied by ten expressionist drawings by Nahum Gutman.

44, [3] pp, 27.5 cm. Good condition. Slight defects. Some stains, mostly to binding. Ownership inscription on title page. Blank cardboard binding, with cloth spine. Binding and first and last leaves are loose. Tears and open tears to margins of binding.

4. M. Gur Arieh, The Pioneers (Hebrew), cutout silhouettes accompanied by pioneers songs, compiled by M. Narkiss. Jerusalem: "Bnei Bezalel", [1925].

Twenty pioneers songs and cutout silhouettes by Meir Gur Arieh. The book is dedicated in prit to "My rabbi, first pioneer of Jewish art in Palestine, Professor Baruch Schatz" (Hebrew).

[4], 20, [2] leaves, 23 cm. Good condition. Stains. Creases. Defects to tissue-guards. Creases to binding. Tears and wear at margins of binding.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 234. שבעה ספרים בהוצאת "תרשיש" ובהשתתפות ד"ר משה שפיצר

שבעה ספרים, חלקם יצאו בהוצאת "תרשיש" וחלקם בהשתתפות ד"ר משה שפיצר.

1. בימי מסה, מאמרים בעניינים שבעולם ובארץ, מאת שלמה צמח. הוצאת ספרי תרשיש, ירושלים, תש"ה [1945].

קע"ו עמ', 16.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים וקרעים חסרים קטנים בשדרה. קרעים, קרעים חסרים וכתמים במעטפת הנייר. רישום בעט בדף הבטנה הקדמי.

2. כלנית, שירי ילדים מאת יעקב פיכמן, ציורים מאת שלום רייזר. הוצאת שוקן, ירושלים ותל-אביב, תש"ו [1946]. נסדר ונתקן בבית המלאכה של הוצאת ספרי תרשיש.

31, [1] עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים קלים בעטיפה. רישום בעט על גבי העטיפה.

3. ספר הכוכבים, מורה-דרך להסתכלות בצבא השמים, מאת משה בן-דוד. הוצאת ספרי תרשיש, ירושלים, תש"ז [1947] (על הכריכה: תש"ח).

112 עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעט קרעים. רישום בעט בפנים הכריכה.

4. עלי עי"ן, מנחת דברים לשלמה זלמן שוקן אחרי מלאות לו שבעים שנה. דפוס 'הארץ', תל אביב, תשי"ב [1951]. קובץ מאמרים, ובהם "על האותיות שלנו" מאת משה שפיצר.

504, [1] עמ' + [16] לוחות צילום ופקסימיליה, 21 ס"מ. מצב טוב. מעט קמטים. רישום בעט בדף הבטנה הקדמי. הכריכה מוכתמת מעט.

5. על האותיות שלנו, מאת משה שפיצר. הוצאת ספרי תרשיש, ירושלים, תש"כ בקירוב. מהדורה שניה (בשינויים קלים) מתוך הספר "עלי עי"ן".

[8] דף, 34 ס"מ. מצב טוב. קמטים. כתמים.

6. המחזה העברי הראשון, צחות בדיחותא דקידושין, קומידיה בחמש מערכות מאת יהודה סומו איש מאנטובה. הוצאת ספרי תרשיש, ירושלים, והוצאת ספרי דביר, תל אביב, תשכ"ה [1965].

179 עמ' + [1] לוח פקסימיליה, 19 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים וקמטים במעטפת. רישום בעט בדף הבטנה הקדמי.

7. ספר משא גיא חזיון לבנימין מן הענווים. "הוצאת זכרון ערוכה בידי ד"ר ש' א' נכון, בהשתתפותם של [...] ד"ר מ' שפיצר". הוצאת דביר, ירושלים, תשכ"ז [1967].

כ"ד עמ', כ"ד, [1] דף, XX עמ', 13.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים מזעריים. רישום בעט בדף הבטנה הקדמי.

הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

234. Seven Books Published by "Tarshish" or with the Participation of Dr. Moshe Spitzer

Seven books, some published by "Tarshish" and some with the participation of Dr. Moshe Spitzer.

1. BeYeme Massa, by Shlomo Zemach. Tarshish publishing, Jerusalem, [1945].

176 pp, 16.5 cm. Good condition. Some stains. Tears and small open tears to spine. Tears, open tears and stains to dust jacket. Pen inscription on front endpaper.

2. Kalanit, children's songs by Ya'akov Fichman, illustrations by Shalom Reiser. Schocken publishing, Jerusalem and Tel Aviv [1946]. Set in Tarshish publishing workshop.

31, [1] pp, 24 cm. Good condition. Stains, slight tears to dust jacket. Pen inscription on dust jacket.

3. Sefer HaKochavim, by Moshe Ben-David. Tarshish publishing, Jerusalem, [1947] (on the binding: 1948).

112 pp, 21.5 cm. Good condition. Stains. Some tears. Pen inscription on inner side of binding.

4. Alei Ayin, the Shlomo Zalman Schocken Jubilee Volume. "HaAretz" press, Tel Aviv, [1951]. Anthology of essays, among them "Al HaOtiyot Shelanu" by Moshe Spitzer.

504, [1] pp + [16] photograph and facsimile plates, 21 cm. Good condition. Some creases. Some stains. Pen inscription on front endpaper. Binding slightly stained.

5. Al HaOtiyot Shelanu, by Moshe Spitzer. Published by Tarshish, [Jerusalem, ca. 1960]. Second edition (with minor changes) out of the book "Alei Ayin".

[8] leaves, 34 cm. Good condition. Creases. Stains.

6. The First Hebrew Play, the Comedy of Betrothal, comedy in five acts by Yehudah Sommi of Mantua. Published by Tarshish, Jerusalem, and "Dvir" publishing house, Tel Aviv, [1965].

179 pp + [1] facsimile plate, 19 cm. Good condition. Some stains. Tears and creases to cover. Pen inscription on front endpaper.

7. The Burden of the Valley of Vision. "Memorial publication edited by Dr. S.A. Nachon, with the participation of [...] Dr. M. Spitzer". "Dvir" publishing, Jerusalem [1967].

24 pp, 24, [1] leaf, XX pp, 13.5 cm. Good condition. Minor stains. Pen inscription on front endpaper.

Books were not thoroughly examined and are sold AS IS.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

235. "בלב ימים" מאת ש"י עגנון – עותק ממוספר / "הטייפ האחרון של קראפ" – קונטרס ביבליופילי לזכר ד"ר משה שפיצר

1. In the Heart of the Seas, a Story of a Journey to the Land of Israel by Shmuel Yosef Agnon, translated from the Hebrew by I. M. Lask, with drawings by T. Herzl Rome. הוצאת שוקן (Schocken Books). ניו-יורק, 1947. אנגלית.

"בלב ימים", מאת ש"י עגנון. תרגום לאנגלית מאת י. מ. (ישראל מאיר) לסק. איורים מאת T. Herzl Rome. עותק מס' 54 מתוך מהדורה של 300 עותקים (הספר נדפס לכבוד יום הולדתו ה-70 של זלמן שוקן).

122 עמ', [1] דף, 23 ס"מ. מצב טוב. נתון בנרתיק קרטון.

2. הטייפ האחרון של קראפ, מאת סמואל בקט. עברית: הלית ישרון. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים, תשמ"ג 1983.

"קונטרס זה מוקדש לזכרו של ד"ר משה שפיצר... איש אשכולות עתיר הסגולות בהוראה ובתרגום, רב אמן בעיצוב דמות הספר העברי, לאות הוקרה על תרומתו הברוכה למוסד ביאליק". עותק מספר צ"ב מתוך מהדורה בת 96 עותקים, שנדפסו על נייר מלאכת-יד. העטיפה הקדמית חתומה בידי הלית ישרון.

מצורף תחריט מקורי של אביגדור אריכא, דיוקן סמואל בקט, ממוספר 92/96.

[16] עמ' + [1] תחריט, 23 ס"מ. מצב טוב.

בתיחה: \$100

235. "In the Heart of the Seas" by S.Y. Agnon – Numbered Copy / "Krapp's Last Tape" – A Bibliophilic Edition in Memory of Dr. Moshe Spitzer

1. In the Heart of the Seas, a Story of a Journey to the Land of Israel by Shmuel Yosef Agnon, translated from the Hebrew by I. M. Lask, with drawings by T. Herzl Rome. New-York: Schocken Books, 1947. English.

"Belevav Yamim" (In the Heart of the Seas) by S.Y. Agnon. English translation by I.M. (Israel Meir) Lask. Illustrations by T. Herzl Rome. Copy no. 54 out of an edition of 300 copies (the book was printed in honor of Zalman Schocken's 70<sup>th</sup> birthday).

122 pp, [1] leaf, 23 cm. Good condition. Slipcase.

2. Krapp's Last Tape by Samuel Beckett. Hebrew: Hilit Yeshurun. Jerusalem: Bialik Institute, 1983.

"This book is dedicated to the memory of Dr. Moshe Spitzer... a scholar of unique quality in teaching and translating, master of designing the Hebrew book, in appreciation for his blessed contribution to Bialik Institute".

Copy no. 92 out of an edition of 96 copies, printed on hand-made paper. Front cover signed by Hilit Yeshurun.

Enclosed is an original engraving by Avigdor Arikha – portrait of Samuel Beckett, numbered 92/96.

[16] pp + [1] engraving, 23 cm. Good condition.

Opening price: \$100

## 236. לקט ספרים ופרסומים ביבליופיליים, 1930-1977

- תשעה ספרים ופרסומים ביבליופיליים. ירושלים, רחובות, ווילנה, 1930-1977. עברית, יידיש ושפות נוספות.
1. ספר קהלת שלמה, עם פירוש קצר והעתקה חדשה בלשון אשכנז לתועלת אחינו בית ישראל בארצות פולין. פקסימיליה של כתב-יד מאת מנחם מנדל לפין. הוצאת יד ושם וינסנשאפטלעכער אינסטיטוט, וילנה, 1930. עברית ויידיש. עותק מס' 108 מתוך מהדורה בת 350 עותקים.
  2. אספת אזכרה, במלאת עשור לפטירתו של חיים נחמן ביאליק, כ"א בתמוז תש"ד. עלון בהוצאת מוסד ביאליק, ירושלים, תש"ד [1944]. בתוך החוברת שני שירים מאת ביאליק: "ידעתי בליל ערפל", "עם שמש".
  3. יונה, חוברת בהוצאת "חברה להוצאת ספרים על יד האוניברסיטה העברית, ירושלים תש"ו [1946]. "הוצאת ספר יונה הניתנת כאן נועדה לשמש דוגמה ראשונה להוצאת התנ"ך ש/החברה להוצאת ספרים על יד האוניברסיטה העברית בירושלים עוסקת בפרסומה...". ציור האותיות: אליהו קורנגולד.
  4. גוילי ספרים, מאת נפתלי בן-מנחם. הוצאת מוסד הרב קוק, ירושלים, תש"ז [1947].
  5. רשימות לעצמי, מתוך העזבון, מאת קדיש יהודה סילמן. "יצא לאור על יד משפחת המנוח בעשור לפטירתו". דפוס "מרכז", ירושלים, תש"ח [1947]. נדפס ב-300 עותקים.
  6. "והיה באחרית הימים, מיכה ד, א-ה", דף בודד (מקופל לצורת חוברת) עם קטע מספר מיכה, בעברית, ערבית, אנגלית, רוסית, גרמנית, צרפתית ויוונית. עיצוב: הנרי פרידלנדר (Henri Friedlaender). דפוס Hadassah Apprentice School of Printing, ירושלים-לייפציג, תשי"ט (1959).
  7. מחזיר העטרה, הרצאה בעצרת יום ויצמן 1959, מאת זלמן שזר. הוצאת יד חיים ויצמן, רחובות, 1959. עברית ואנגלית.
  8. היהדות האיטלקית, דמותה ומקומה בתולדות עם ישראל, מאת ישעיהו זנה. הוצאת מכון בן-צבי, האוניברסיטה העברית בירושלים, ירושלים, תשכ"א [1961].
  9. ספר כבוד אלהים, קושטנטינא שמ"ה, מאת אברהם נ' מיגאש; מבוא מאת חיים הלל בן-ששון. הוצאת בית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי, ירושלים, תשל"ז [1976]. מהדורת צילום. עותק מס' 26 מתוך 550 עותקים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.
- מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

בתיחה: \$100

## 236. Collection of Bibliophilic Books and Publications, 1930-1977

Nine bibliophilic books and publications. Jerusalem, Rehovot, Vilnius, 1930-1977. Hebrew, Yiddish and other languages.

1. "Sefer Kohelet Shlomo, with short commentary and new copying in the Ashkenazic language for the benefit of our Jewish brothers in Poland" (Hebrew). Facsimile of a manuscript by Menachem Mendel Lapin. Published by Idisher visenshaftlikher institute, Vilnius, 1930. Hebrew and Yiddish. Copy no. 180 out of an edition of 350 copies.
  2. "Asefat Azkara", on the tenth anniversary of the passing of Haim Nachman Bialik, 1944. Leaflet published by Bialik institute, Jerusalem, [1944].
- Two poems by Bialik appear in this leaflet: "Yadati BeLayl Arafel", "Im Shemesh".
3. Jonah, brochure published by "Company for publishing by the Hebrew Univeristy", Jerusalem, [1946]. Calligraphy: Eliyahu Korngold.
  4. Gvilay Sefarim, by Naftali ben Menachem. Jerusalem; Harav Kook Institute, [1947].
  5. Reshimot LeAtzmi, by Kadish Yehudah Silman. "Published by the family of the deceased on the tenth anniversary of his death". Jerusalem: "Merkaz" press, [1947]. Printed in 300 copies.
  6. "VeHaya BeAchari HaYamim, Micha 4, 1-5", single leaf (folded as a booklet) with a passage from the Book of Micha, in Hebrew, Arabic, English, Russian, German, French and Greek. Design: Henri Friendlaender. Printed by Hadassah Aprentice School of Printing, Jerusalem-Leipzig, (1959).
  7. Reviver of Sovereignty, Address at the Weizmann Assembly, November 2, 1959, by Zalman Shazar (Hebrew). Published by Chaim Weizmann Institute, Rehovot, 1959. Hebrew and English.
  8. Italian Jewry, by Yesha'ayahu Sonne. Published by the Ben-Zvi Institute, The Hebrew University in Jerusalem, Jerusalem [1961].
  9. Kevod Elohim, Constantinople 1585 by Abraham Ibn Migas; Introduction by Haim Hillel Ben-Sasson. Published by National & University Library, Jerusalem, [1976]. Facsimile edition. Copy no. 26 out of 550 copies.
- Size and condition vary. Good overall condition. Books were not thoroughly examined and are sold AS IS.
- Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100



### 237. ישראל פנקס – שלושה פרסומים ביבליופיליים – הוצאת "אבן חשן"

1. בים העתיק שלנו, מאת ישראל פנקס. הוצאת "אבן חשן", 1999.  
ספר שביעי בסדרת ספרי השירה "פְּטָדָה". נדפס ערב ראש השנה תש"ס במהדורה בת "לאה" (36) עותקים המלווים תחרית מעשה ידי האמנית לאה ניקל (1918-2005). עותק זה מספרו 18 והוא חתום בקולופון בידי האמנית והמשורר.  
כרוך כריכת עור כחולה ואיכותית ונתון בקופסה גדולה מחופה בד. בחלקו הפנימי של מכסה הקופסה נמצא התחרית, חתום וממוספר (18/36).
  2. אנטנות וחיישנים, תשעים ותשעה פרגמנטים, מאת ישראל פנקס. הוצאת "אבן חשן", 2008.  
הספר ה-46 בסדרת "פְּטָדָה", "מהדורה מצומצמת בת 46 דפסים". המהדורה מלווה בתחרית מקורי מעשה ידי טוביה בארי, חתום בידי. עותק ממוספר 18/46 וחתום בידי המחבר.
  - 71 עמ', [5] דף, 23.5 ס"מ. כרוך בכריכת עור ירוקה ונתון בנרתיק קרטון.
  3. הסח הדעת הכרחי לשווי המשקל בעולם, שני שירים בע"ה עותקים, מאת ישראל פנקס. הוצאת "אבן חשן", 2010.  
"היסח הדעת הכרחי לשווי המשקל בעולם", הוא קובץ של שני שירים, החמישים וארבעה בסדרת ספרי השירה "פְּטָדָה" ... נדפס בהוקרה ובברכה למשורר ישראל פנקס לכבוד יום הולדתו הע"ה. עותק ממוספר 18/75, חתום בידי המשורר.
  - 9 עמ', [1] דף, 20 ס"מ. מצב טוב.
- בתיחה: \$100

### 237. Israel Pincas – Three Bibliophilic Publications – "Even Hoshen" Press

1. Bayam Ha'atik Shelanu" by Israel Pincas. "Even Hoshen", 1999.  
Seventh book of the Pitdah series of poetry books. Printed on the eve of Rosh Hashanah 1999 in an edition of 36 copies accompanied by an engraving by Lea Nikel (1918-2005). This is copy no. 18 and its colophon is signed both by the artist and the poet.  
Blue leather high-quality binding, encased in a large, cloth covered box. The signed and numbered (18/36) engraving is placed inside of the box cover.  
384 pages, 25 cm. Box: 41 cm.
2. Antennas and Sensors, ninety nine fragments by Israel Pincas. Published by Even Hoshen, 2008.  
46th book of the Pitdah series, "limited edition of 46 copies". This edition is accompanied by original signed engravings by Tuvia Beeri. Numbered copy 18/46, signed by the author.  
71 pages, [5] leaves, 23.5 cm. Green leather binding, cardboard slipcase.
3. "Distraction is Necessary for Equilibrium in the World" (Hebrew) – Two poems, 75 copies, by Israel Pincas. Published by Even Hoshen, 2010.  
"Distraction is Necessary for Equilibrium in the World" is a compilation of two poems, 54th in the Pitdah series of poetry books, "printed in appreciation of the poet Israel Pincas in honor of his 75th birthday". Numbered copy, 18/75, signed by the poet.  
9 pages, [1] leaf, 20 cm. Good condition.  
Opening price: \$100

### 238. סוחר יהודי – תחרית מתוך "Modern London" – לונדון, 1804

- Old Clothes! / Fitzroy Square, תחרית צבוע ביד. הוצאת Richard Phillips, לונדון, 1804.  
תחרית המציג יהודי, סוחר בבגדים ישנים, בסמוך לכיכר פיצרוי בלונדון.  
מתוך הספר Modern London; being the history and present state of the British Metropolis בהוצאת Richard Phillips (לונדון, 1804).  
תחרית: 13X10 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. נתון במסגרת ולא נבדק מחוץ לה.
- בתיחה: \$200

### 238. Jewish Merchant – Engraving from Modern London – London, 1804

- Old Clothes! / Fitzroy Square, hand-colored engraving. Published by Richard Phillips, London, 1804.  
Engraving depicting a Jewish merchant of old clothes near the Fitzroy Square in London. From the book "Modern London; being the history and present state of the British Metropolis" published by Richard Phillips (London, 1804).  
Engraving: 13X10 cm. Good condition. Stains. Framed and not examined out of frame.  
Opening price: \$200

### 239. סוחר טורקי – תחריט מתוך "Modern London" – לונדון, 1804

Slippers / Somerset House, תחריט צבוע ביד. הוצאת Richard Phillips, לונדון, 1804.  
תחריט המציג טורקי, סוחר בנעלי בית, על-יד בית סאמרסט בלונדון.  
מתוך הספר Modern London; being the history and present state of the British Metropolis (לונדון, 1804).  
תחריט: 13X10 ס"מ בקירוב. מצב טוב. נתון במסגרת ולא נבדק מחוץ לה.  
פתיחה: \$200

### 239. Turkish Merchant – Engraving from Modern London – London, 1804

Slippers / Somerset House, hand-colored engraving. Published by Richard Phillips, London, 1804. E  
Engraving depicting a Turkish merchant selling slippers near the Somerset House in London. From the book "Modern London; being the history and present state of the British Metropolis" published by Richard Phillips (London, 1804).  
Engraving: 13X10 cm. Good condition. Framed and not examined out of frame.  
Opening price: \$200

### 240. דיוקן הרב שמואל אדלר – ליטוגרפיה – גרמניה, המאה ה-19

דיוקן הרב שמואל אדלר, עטוי בטלית ואוחז בסידור – ליטוגרפיה. דפוס E. G. May & Wirsing, פרנקפורט דמיין, [המחצית השנייה של המאה ה-19 בקירוב].  
חתומה בדפוס "A. Schmitz" (Adolf Schmitz?).  
הרב שמואל אדלר (1809-1891) היה ממנהיגי היהדות הרפורמית בגרמניה ובארצות הברית.  
ליטוגרפיה: 29.5X21 ס"מ, מודבקת על לוח נייר עבה (30X45 ס"מ). מצב טוב. כתמים בודדים, קלים. רישומים בעפרון על גבי לוח הנייר. קמטים וקרעים קלים בשולי לוח הנייר. חותמת דיו בגב הדף.  
פתיחה: \$200

### 240. Portrait of Rabbi Samuel Adler – Lithograph – Germany, 19<sup>th</sup> Century

Portrait of Rabbi Samuel Adler wearing a prayer shawl and holding a prayer book, lithograph. Printed by E.G. May & Wirsing, Frankfurt am Main, [ca. second half of 19<sup>th</sup> century].  
Signed in the plate "A. Schmitz" (Adolf Schmitz?).  
Rabbi Samuel Adler (1809-1891) was a leader of Reform Judaism in Germany and in the United States.  
Lithograph: 21X29.5 cm, mounted on a thick paper board (30X45 cm). Good condition. Some stains, light. Pencil inscriptions on paper board. Slight creases and tears at margins of paper board. Ink-stamp on back of leaf.  
Opening price: \$200

### 241. דיוקן מיכאל הס, מנהל בית ספר יהודי בפרנקפורט – ליטוגרפיה – גרמניה, המאה ה-19 – I

דיוקן מיכאל הס (Michael Hess), מנהלו של בית הספר היהודי פילנתרופין (Philantropin) בפרנקפורט דמיין – ליטוגרפיה מאת Valentin Schertle. הוצאת V. Schertle, פרנקפורט דמיין, [המחצית השנייה של המאה ה-19 בקירוב].  
דיוקן מיכאל הס, פונה לימין. תחת הדיוקן נדפס טקסט בגרמנית, מתוארך לשנת 1856.  
דף 47X31 ס"מ. מצב טוב. כתמים (בעיקר בשולי הדף, סביב הדיוקן). קרעים, חלקם חסרים, בשולי הדף. חותמת דיו בגב הדף. ראה פריט הבא.  
פתיחה: \$200

### 241. Portrait of Michael Hess, Principal of a Frankfurt Jewish School – Lithograph – Germany, 19<sup>th</sup> century – I

Portrait of Michael Hess, principal of the Philantropin Jewish School in Frankfurt am Main, lithograph by Valentin Schertle. Published by V. Schertle, Frankfurt am Main, [ca. second half of 19<sup>th</sup> century].  
Portrait of Michael Hess, looking to the right. A German caption is printed below the portrait, dated 1856.  
Leaf: 31X47 cm. Good condition. Stains (mainly at margins of leaf, around the portrait). Tears, some open, at margins of leaves. Ink-stamp on the back of the leaf,  
See next item.  
Opening price: \$200

**242. דיוקן מיכאל הס, מנהל בית ספר יהודי בפרנקפורט – ליטוגרפיה – גרמניה, המאה ה-19 – II**

דיוקן מיכאל הס (Michael Hess), מנהלו של בית הספר היהודי פילנתרופין (Philantropin) בפרנקפורט דמיין – ליטוגרפיה מאת Valentin Schertle. הוצאת V. Schertle, פרנקפורט דמיין, [המחצית השנייה של המאה ה-19 בקירוב].  
דיוקן מיכאל הס, כונה לשמאל.

דף 23X30 ס"מ. מצב טוב. קמטים. שולי הדף מעט כהים. קרעים קלים בשולי הדף. חותמת דיו בגב הדף.  
ראה פריט קודם.

פתיחה: \$200

242. Portrait of Michael Hess, Principal of a Frankfurt Jewish School – Lithograph – Germany, 19<sup>th</sup> Century – II

Portrait of Michael Hess, principal of the Philantropin Jewish School in Frankfurt am Main, lithograph by Valentin Schertle. Published by V. Schertle, Frankfurt am Main [ca. second half of 19<sup>th</sup> century].

Portrait of Michael Hess, looking to the left.

Leaf: 23X30 cm. Good condition. Creases. slightly darkened margins of leaf. Slight tears to margins of leaf. Ink-stamp to back of leaf.

See previous item.

Opening price: \$200

**243. סוחר אמנות יהודי – ליטוגרפיה, המאה ה-19**

סוחר אמנות יהודי, ליטוגרפיה. [אירופה, המאה ה-19]. אינה חתומה.  
25.5X38 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. רצועות נייר דבק בגב, בשוליים. קמטים. סימן קיפול לרוחב.

פתיחה: \$200

243. Jewish Art Dealer – Lithograph – 19<sup>th</sup> Century

Jewish art dealer, lithograph. [Europe, 19<sup>th</sup> century]. Not signed.

25.5X38 cm. Good condition. Slight stains. Strips of adhesive tape on verso, at margins. Creases. Horizontal folding line.

Opening price: \$200

**244. סוחר ספרים יהודי – תחריט, המאה ה-19**

סוחר ספרים יהודי, תחריט. [אירופה, המאה ה-19]. אינו חתום.  
13X9.5 ס"מ (דף: 14.5X11.5 ס"מ). מצב טוב. כתמים. פגמים קלים בשוליים. חותמת-דיו בגב. מוצמד בשוליו השמאליים לנייר עבה.

פתיחה: \$200

244. Jewish Book Seller – Engraving – 19<sup>th</sup> Century

Jewish book seller, engraving. [Europe, 19<sup>th</sup> century]. Not signed.

13X9.5 cm (leaf: 14.5X11.5 cm). Good condition. Stains. Slight defects to margins. Ink-stamp on verso. Attached at left margins to thick paper.

Opening price: \$200

**245. מתנת אמנים לקונגרס הציוני הי"ב – מהדורה ממוספרת – ברלין, 1921**

מתנת אמנים לקונגרס הציוני הי"ב, Künstlergabe zum xii. Zionisten-Kongress. הוצאת א. רוגל, ברלין, [1921]. עברית וגרמנית.  
פורטפוליו עם 10 (מתוך 11) תחריטים, חיתוכי-עץ וליטוגרפיות מאת יוסף בודקו, יוסף אופנהיימר, יעקב שטיינהרט, הרמן שטרוק, לסר אורי, פרידריך פיגל, אד. אד. הרשטיין, יוליוס קרול, ליאו מיכלסון ואיג'ן שפירא (Eugen Spiro). על גבי הפורטפוליו נדפס רישום מאת הרמן שטרוק.

עותק מספר 239 מתוך מהדורה בת 300 עותקים.

[1] דף שער + [10] לוחות הדפסים. אחד ההדפסים (מס' 7) חסר. גודל הדפים: 27X38 ס"מ. מצב בינוני. כתמים רבים. קפלים וקרעים בדף השער. דפי המגן שבין לוחות ההדפסים מוכתמים ובלויים. מספר דפי מגן חסרים. כתמים וקרעים בתיקיה.

פתיחה: \$200

245. Artists' Gift to the 12th Zionist Congress – Numbered Copy – Berlin, 1921

Artists' Gift to the 12th Zionist Congress, Künstlergabe zum xii. Zionisten-Kongress. Berlin: A. Rogall, [1921]. Hebrew and German.

Cardboard portfolio with 10 (out of 11) engravings, woodcuts and lithographs by Joseph Budko, Joseph Oppenheimer, Jacob Steinhardt, Hermann Struck, Lesser Ury, Friedrich Feigl, Ad. Ed. Herstein, Julius Kroll, Leo Michaelson, and Eugen Spiro. A drawing by Hermann Struck is printed on the portfolio.

Numbered copy, no. 239 out of an edition of 300 copies.

[1] title page + [10] prints. Missing one print (no. 7). Size of leaves: 27X38 cm. Fair condition. Significant stains. Folds and tears to title page. Tissue guards between plates are stained and worn. Several guards are lacking. Stains and tears to portfolio.

Opening price: \$200

246. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – תחריט

כפר (ז'רקוב), [1908]. תחריט מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968).

חתום בעפרון, וממוספר 22/30.

תחריט: 10X15 ס"מ. מצב טוב. כתמים ומספר קרעים משוקמים בדף (סביב התחריט).

יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן, זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), מס' 37.

בתיחה: \$100

246. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Etching

Village (Zerkow), [1908]. Etching by Jacob Steinhardt (1887-1968).

Signed in pencil and numbered 22/30.

Etching: 10X15 cm. Good condition. Stains and several restored tears to leaf (around the plate).

Jakob Steinhardt: Etchings and lithographs, Ziva Amishai-Meizelsh ("Dvir", 1981), item no. 37.

Opening price: \$100

247. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – תחריט

פירנצה, [1911 בקירוב]. תחריט מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968).

חתום בעפרון.

תחריט: 12.5X17 ס"מ. מצב טוב. קמטים קלים בדף.

יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן, זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), פריט מס' 47.

מקור: אוסף הרמן מאיר ובתו חנה ספיר.

בתיחה: \$100

247. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Etching

View of Florence, [ca. 1911]. Etching by Jacob Steinhardt (1887-1968).

Signed in pencil.

Etching: 12.5X17 cm. Good condition. Creases at margins of leaf.

Jakob Steinhardt: Etchings and lithographs, Ziva Amishai-Meizelsh ("Dvir", 1981), item no. 47.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$100

248. "פייטה" – חמישה הדפסי נסיון מעשה ידי יעקב שטיינהרט

1-5. חמישה הדפסי נסיון מתהליך העבודה על תחריט המחט היבשה "פייטה", מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968). [1913 בקירוב].

חמישה הדפסי נסיון (תחריטי מחט יבשה) מעשה ידי יעקב שטיינהרט המראים שלבים שונים בהתפתחות התחריט "פייטה", ובהם גרסתו הסופית של התחריט. חמשת ההדפסים חתומים בידי שטיינהרט בעפרון, בראשי תיבות.

[5] דף, 9.5X5 ס"מ עד 9X7 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. פגמים קלים.

יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן, זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), מס' 70.

\* מצורף: דיוקן אישה ממעמד הפועלים, [1913 בקירוב]. תחריט מחט יבשה מעשה ידי יעקב שטיינהרט. חתום בעפרון.

דף 13.5X6.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים. החתימה מעט מחוקה.

בתיחה: \$200

#### 248. Pietà – Five Proof Prints by Jacob Steinhardt

1-5. Five proof prints made during the creation of the drypoint Pietà by Jacob Steinhardt (1887-1968). [Ca. 1913]. Five proof prints (drypoint) made by Jacob Steinhardt – various development stages of the drypoint Pietà, including the final version of the drypoint. All five prints are signed by Steinhardt, with initials.

[5] leaves, 5X9.5 cm. to 7X9 cm. Overall good condition. Minor damages.

Jakob Steinhardt: Etchings and lithographs, Ziva Amishai-Meizelsh ("Dvir", 1981), item no. 70.

\* Enclosed: Portrait of a Working-class Woman, [ca. 1913]. Drypoint by Jacob Steinhardt. Signed in pencil.

6.5X13.5 cm. Good-fair condition. Stains. Slightly erased signature.

Opening price: \$200

#### 249. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – תחריט

יהודי לומד לאור נר, 1917. תחריט מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).

חתום בלוח. חתום ומתוארך בעפרון.

תחריט: 12.5X9.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים קלים בשוליים. פיסות נייר דבק ושרידי הדבקה בגב הדף.

יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן, זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), פריט מס' 94.

מקור: אוסף הרמן מאיר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

#### 249. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Etching

Studying by Candlelight, 1917. Etching by Jacob Steinhardt (1887-1968).

Signed in the plate. Signed and dated in pencil.

Etching: approx. 9.2X12.5 cm. Good condition. Slight stains at margins. Pieces of adhesive tape and pasting traces on back of leaf.

Jakob Steinhardt: Etchings and lithographs, Ziva Amishai-Meizelsh ("Dvir", 1981), item no. 94.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$100

#### 250. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – שלושה תחריטים

שלושה תחריטים מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968):

1. נפילת המלאכים המורדים (The Fall of the Damned), [1913 בקירוב]. תחריט. חתום בעפרון.

גרסה אחרת של התחריט מופיעה ב"יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן", זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), פריט מס' 73.

2. אברהם והמלאכים, [1920-1921 בקירוב]. תחריט. אינו חתום.

גרסה אחרת של התחריט מופיעה ב"יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן", זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), פריט מס' 121.

3. בבית הקפה, 1922. תחריט. חתום ומתוארך בעפרון.

יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן, זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), פריט מס' 169.

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף הרמן מאיר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$200

#### 250. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Three Etchings

Three etchings by Jacob Steinhardt (1887-1968):

1. The Fall of the Damned, [ca. 1913]. Etching. Signed in pencil. A different version of this etching appears in "Jakob Steinhardt: Etchings and lithographs", Ziva Amishai-Meizelsh ("Dvir", 1981), item no. 73.

2. Abraham and the Angels, [ca. 1920-1921]. Etching. Not signed.

A different version of this etching appears in "Jakob Steinhardt: Etchings and lithographs", Ziva Amishai-Meizelsh ("Dvir", 1981), item no. 121.

3. In the Coffee House, 1922. Etching. Signed and dated in pencil.

Jakob Steinhardt: Etchings and lithographs, Ziva Amishai-Meizelsh ("Dvir", 1981), item no. 169.

Size and condition vary.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$200

**251. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – תחריט צבוע ביד**

הדלקת נרות שבת, 1920. תחריט מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968), צבוע ביד. חתום ומתוארך בלוח. חתום ומתוארך בעפרון.  
תחריט: 18.5X22 ס"מ. מצב טוב. קמטים, בעיקר בשולי הדף. פגמים קלים בשולי הדף.  
יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן, זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), פריט מס' 110.  
מקור: אוסף הרמן מאיר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

**251. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Hand-colored Etching**

Blessing the Candles, 1920. Etching by Jacob Steinhardt (1887-1968), hand-colored.  
Signed and dated in the plate. Signed and dated in pencil.  
Etching: 22X18.5 cm. Good condition. Creases, mainly at margins of leaf. Slight defects at margins of leaf.  
Jakob Steinhardt: Etchings and lithographs, Ziva Amishai-Meizelsh ("Dvir", 1981), item no. 110.  
Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.  
Opening price: \$100

**252. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – תחריט**

הנביא, 1921. תחריט מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968). חתום ומתוארך בלוח. חתום בעפרון.  
תחריט: 18X14 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים (רובם בשולי הדף, סביב התחריט). קמטים קלים בדף.  
יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן, זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), מס' 57.  
מקור: אוסף הרמן מאיר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

**252. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Etching**

The prophet, 1921. Etching by Jacob Steinhardt (1887-1968).  
Signed and dated in the plate. Signed in pencil.  
Etching: approx. 14X18 cm. Good condition. Stains (mostly to margins of leaf, around the etching). Slight creases to leaf.  
Jakob Steinhardt: Etchings and lithographs, Ziva Amishai-Maisels, ("Dvir", 1981). No. 57.  
Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.  
Opening price: \$100

**253. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – תחריט**

כפר בליטא, [1922 בקירוב]. תחריט מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968). חתום בעפרון.  
תחריט: 15X20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים קלים בדף.  
יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן, זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), מס' 191.

פתיחה: \$200

**253. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Etching**

Village in Lithuania, [ca. 1922]. Engraving by Jacob Steinhardt (1887-1968).  
Signed in pencil.  
Etching: 20.5X15 cm. Good condition. Stains. Slight creases to leaf.  
Jakob Steinhardt: Etchings and lithographs, Ziva Amishai-Maisels, ("Dvir", 1981). No. 191.  
Opening price: \$200

## 254. יעקב שטיינהרט – ארבעה תחריטים

כפרים בפרוסיה, ארבעה תחריטים מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968), [1925].  
ארבעת התחריטים חתומים בעפרון. על שלושה מהם מצוין שלב ההדפסה ("2 Zust." / "3 Zustand" / "4 Zust.").  
12X9 ס"מ בממוצע. מצב טוב. מוצמדים בנייר דבק לפספרטו אחד.  
Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, בעריכת Stefan Behrens (ברלין, 1987), פריטים מס' 240-243.  
מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

### 254. Jacob Steinhardt – Four Etchings

Villages in Prussia, four etchings by Jacob Steinhardt (1887-1968), [1925].  
The four etchings are signed in pencil. On three appears the note "2 Zust." / "3 Zustand" / "4 Zust." (State).  
Average size: 12X9 cm. Good condition. Attached with adhesive tape to one passé- par-tout.  
Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk edited by Stefan Behrens (Berlin, 1987), items no. 240-243.  
Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$100

## 255. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – תחריט

שחקני שח, [1924 בקירוב]. תחריט מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968).  
חתום ומתואר בעפרון.  
תחריט: 15X15 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט קמטים וכתמים קלים בשולי הדף.  
יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן, זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), פריט מס' 232.  
מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

### 255. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Etching

Chess players, [ca. 1924]. Etching by Jacob Steinhardt (1887-1968).  
Signed and titled in pencil.  
Etching: approx. 15X15 cm. Good condition. Some stains and creases at margins of leaf.  
Jakob Steinhardt: Etchings and lithographs, Ziva Amishai-Meizelsh ("Dvir", 1981), item no. 232.  
Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$100

## 256. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – שני חיתוכי עץ

שני חיתוכי עץ מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968):  
1. עיר בראש מצוק, [1911]. חיתוך עץ, חתום בעפרון.  
חיתוך עץ: 12.5X16 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים בשולי הלוח ובשולי הדף (חלקם כתוצאה משימוש בנייר דבק). קמטים וקרעים קלים בשוליים. רישום בפינה השמאלית התחתונה של הדף.  
Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, בעריכת Stefan Behrens (ברלין, 1987), פריט מס' 283.  
2. כפר, [1922]. חיתוך עץ עבור לוח השנה "Kunst und Leben". חתום בעפרון.  
חיתוך עץ: 14.5X13 ס"מ. מצב טוב. כתמים, פגמים קלים בשולי הדף. רישום בעט בשוליים התחתונים של הדף.  
קולב 77.  
מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$150

### 256. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Two Woodcuts

Two woodcuts by Jacob Steinhardt (1887-1968).  
1. Cliff City, [1911]. Woodcut, signed in pencil.  
Woodcut: approx. 16X12.5 cm. Good condition. Stains at plate's margins and at margins of leaf (some resulting from use of adhesive tape). Slight creases and tears at margins. Inscription on bottom left corner of leaf.  
Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, edited by Stefan Behrens (Berlin, 1987), item no. 283.  
2. Village, [1922]. Woodcut for the calendar "Kunst und Leben". Signed in pencil.  
Woodcut: 13X14.5 cm. Good condition. Stains, slight defects at margins of leaf. Pen inscription on bottom margins of leaf.  
Kolb 77.  
Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$150

## 257. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ לספר בן סירא

דף מתוך הספר Neun Holzschnitte zu ausgewählten Versen aus dem Buche Jeschu ben Elieser ben Sirah ("תשעה חיתוכי-עץ לקטעים נבחרים מספר... בן סירא", הוצאת סונצינו, ברלין, 1929). בצדו האחד של הדף מופיע חיתוך עץ מאת יעקב שטיינהרט, חתום בידיו בעפרון. [1] דף, מקופל לשניים (שני עמודים מודפסים), 27 ס"מ בקירוב. השוליים התחתונים של הדף חתוכים). מצב טוב. מעט כתמים בשולי הדף. שתי פיסות נייר דבק מאחור. קולב 86. מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר. פתיחה: \$100

## 257. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Woodcut – Ben Sira

Leaf out of the book Neun Holzschnitte zu ausgewählten Versen aus dem Buche Jeschu ben Elieser ben Sirah [Nine woodcuts for selected passages... Ben Sirah], (Berlin: Soncino, 1929). On one side of the leaf appears a woodcut by Jacob Steinhardt, signed by him in pencil. [1] leaf, folded into two (two printed pages), approx. 27 cm. Bottom margins of leaf are cut). Good condition. Some stains at margins of leaf, two pieces of adhesive tape on the back. Kolb 86. Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir. Opening price: \$100

## 258. יעקב שטיינהרט – חיתוכי-עץ לספר בן סירא – סונצינו

Neun Holzschnitte zu ausgewählten Versen aus dem Buche Jeschu ben Elieser ben Sirah. [תשעה חיתוכי-עץ לקטעים נבחרים מספר... בן סירא], עם הקדמה מאת ארנולד צוויג. פרסום תשיעי של הוצאת סונצינו, ברלין, 1929. הקדמה בגרמנית. בגוף הספר טקסט עברי וסביבו תרגום לגרמנית. עותק מתוך מהדורה של 800 עותקים, מודפס על נייר איכותי. [12] דף, 27.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. בדף הקולופון חתימה שנמחקה (של שטיינהרט). פגמים קלים בכריכה ובשדרה. מצורפים שני הדפסים מאת יעקב שטיינהרט שהתפרסמו בספר "Rot und Glühend ist das Auge des Juden" [אדומה וזוהרת עינו של היהודי] מאת ארנו נדל (ברלין 1920): \* נשיאת כפיים, חתום בלוח. 8.5X7 ס"מ, מוצמד לדף עליו מודפס קטע מן השיר "אדומה וזוהרת עינו של היהודי" (גרמנית). \* בתפילה, חתום בלוח. 13X9 ס"מ, מוצמד לדף; לדף מוצמדת גם פיסת נייר מודפסת שעליה הכותרת "Jacob Steinhardt". מצב טוב. כתמים. פתיחה: \$100

## 258. Jacob Steinhardt – Woodcuts for Ben Sirah Book – Soncino

Neun Holzschnitte zu ausgewählten Versen aus dem Buche Jeschu ben Elieser ben Sirah [Nine woodcuts for selected passages from... Ben Sirah], with introduction by Arnold Zweig. Ninth publication of Soncino, Berlin, 1929. Introduction in German. A Hebrew text appears within the book surrounded by a German translation. Copy out of an edition of 800 copies, printed on paper of good quality. [12] leaves, 27.5 cm. Good condition. Stains. An erased signature (by Steinhardt) appears on the colophon. Some damaged to binding and to spine. Enclosed are two prints by Jacob Steinhardt which appeared in the book "Rot und Glühend ist das Auge des Juden" [red and shining is the Jew's eye] by Arno Nadel (Berlin 1920): \* Nessiat Kapaim, signed in the plate. 8.5X7 cm, attached to a leaf with a printed passage from the poem "Red and Shining is the Jew's Eye" (German). \* BeTefilah, signed in the plate. 9X13 cm, attached to a leaf; a printed piece of paper is attached to the leaf, with the title: "Jacob Steinhardt". Good condition. Stains. Opening price: \$100

## 259. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – שני חיתוכי עץ

שני חיתוכי עץ מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968):  
1. יהודי. חיתוך עץ (הדפס נסיון?). חתום בעפרון.  
חיתוך עץ: 11X8 ס"מ. מצב טוב. כתמים. שתי פיסות נייר דבק בגב הדף.  
2. ישו, [1913]. חיתוך עץ. חתום בעפרון.  
חיתוך עץ: 12X16.6 ס"מ. נייר דק. כתמים.  
קולב 18.  
מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.  
פתיחה: \$150



259. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Two Woodcuts

Two woodcuts by Jacob Steinhardt (1887-1968):

1. Jew. Woodcut (proof print?). Signed in pencil.

Woodcut: 11X8 cm. Good condition. Stains. Two pieces of adhesive tape on the back.

2. Christ, [1913]. Woodcut. Signed in pencil.

Woodcut: 12X16.6 cm. Thin paper. Stains.

Kolb 18.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$150

260. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ

שמחת תורה, [1936 בקירוב]. חיתוך עץ מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968).

חיתוך עץ: 12.5X17 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בשולי הדף. פיסות נייר דבק בגב. נסיון הדפסה של תחריט בצדו האחורי של הדף. מוצמד לפספרטו בשתי פיסות נייר דבק בשוליו העליונים.

מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר. Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, בעריכת Stefan Behrens (ברלין, 1987), פריט מס' 481.

פתיחה: \$100

260. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Woodcut

Simchat Torah, [ca. 1936]. Woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968).

Woodcut: 17X12.5 cm. Good condition. Slight damage at margins of leaf. Pieces of adhesive tape on the back. Proof printing of an etching on the back of the leaf. Attached to passé par-tout with two pieces of adhesive tape pasted to top margins.

Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, edited by Stefan Behrens (Berlin, 1987), item no. 481.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$100

261. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – שני חיתוכי עץ

שני חיתוכי עץ מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968):

1. טבריה, 1939. חיתוך עץ. חתום ומתוארך בעפרון.

חיתוך עץ: 21X32.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקרעים בשולי הדף (ללא פגיעה בהדפס). פיסות נייר דבק בגב הדף.

2. ירושלים, [1940]. חיתוך עץ. חתום בעפרון.

חיתוך עץ: 21X30 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים בשולי הדף. הפינה הימנית התחתונה של הדף חסרה (ללא פגיעה בהדפס). פיסות נייר דבק בגב הדף. מוצמד לפספרטו בשתי פיסות נייר דבק בשוליו הימניים.

קולב 207 ו-212

מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$200

261. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Two Woodcuts

Two woodcuts by Jacob Steinhardt (1887-1968):

1. Tiberias, 1939. Woodcut. Signed and dated in pencil.

Woodcut: 32.5X21 cm. Good condition. Stains and tears at margins of leaf (not affecting print). Pieces of adhesive tape on back of leaf.

2. Jerusalem, [1940]. Woodcut. Signed in pencil.

Woodcut: 30X21 cm. Good condition. Slight stains and damage at margins of leaf. Bottom right corner of leaf is lacking (not affecting print). Pieces of adhesive tape on back of leaf. Attached to passé par-tout with two pieces of adhesive tape at right margins.

Kolb 207 and 212.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$200

**262. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ צבוע ביד**

רובע בירושלים (שכונת עוני), 1940. חיתוך עץ מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968), צבוע ביד.  
 חתום ומתוארך בעפרון. ממוספר, 3/50.  
 חיתוך עץ: 16X22 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. נייר דבק בגב הדף.  
 מקור: אוסף הרמן מאיר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

**262. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Hand-colored Woodcut**

Quarter in Jerusalem (a poor neighborhood), 1940. Woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968), handcolored.  
 Signed and dated in pencil. Numbered 3/50.  
 Woodcut: 22X16 cm. Good condition. Slight stains. Adhesive tape to back of leaf.  
 Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$100

**263. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ צבוע ביד**

צוקים ואניות, [1954]. חיתוך עץ מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968), צבוע ביד.  
 חתום בעפרון, עם הרישום: "II. Probedruck" (הדפס נסיון).  
 חיתוך עץ: 37X46.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים. השוליים העליונים של הדף חתוכים על גבול חיתוך העץ. שתי פיסות נייר מודבקות בגב הדף, בשוליים התחתונים.  
 קולב 357.  
 מקור: אוסף הרמן מאיר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

**263. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Hand-colored Woodcut**

Cliffs and Boats, [1954]. Woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968), colored by hand.  
 Signed in pencil, inscribed "II. Probedruck" (proof printing).  
 Woodcut: 46.5X37 cm. Good condition. Creases. Top margins of leaf are trimmed at woodcut line. Two pieces of paper pasted to the back of the leaf, at bottom margins.  
 Kolb 357.  
 Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$100

**264. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ צבוע ביד**

ירושלים, [1954]. חיתוך עץ מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968), צבוע ביד.  
 חתום.  
 חיתוך עץ: 21.5X20 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. מוצמד לפספרטו ברצועות נייר דבק.  
 קולב 354.  
 מקור: אוסף הרמן מאיר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

**264. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Hand-colored Woodcut**

Jerusalem, [1954]. Woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968), hand-colored. Signed.  
 Woodcut: 20X21.5 cm. Good condition. Slight stains. Attached to passé par-tout with adhesive tape.  
 Kolb 354.  
 Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$100

**265. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ**

נח מברך את החיות, [1954]. חיתוך עץ מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968).  
 חתום בעפרון.  
 חיתוך עץ: 46.5X37 ס"מ. מצב טוב. קמטים. קרעים קלים בשולי הדף.  
 קולב 352.  
 מקור: אוסף הרמן מאיר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

265. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Woodcut

Noah Blesses the Animals, [1954]. Woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968).

Signed in pencil.

Woodcut: 37X46.5 cm. Good condition. Creases. Small tears at margins of leaf.

Kolb 352.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$100

266. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – ארבעה חיתוכי עץ

ארבעה חיתוכי עץ מעשה ידי יעקב שטיינהרט (1887-1968):

1. דמות, 1958. חיתוך עץ. חתום ומתוארך בעפרון.

2. נשים ערביות, 1958. חיתוך עץ. חתום ומתוארך בעפרון.

3-4. עץ על רקע הרים. שני חיתוכי עץ שונים. אחד מהם מודפס על נייר כתום. אינם חתומים. על אחד מהם מצוין "Probe".

גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$150

266. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Four Woodcuts

Four woodcuts by Jacob Steinhardt (1887-1968).

1. Figure, 1958. Woodcut. Signed and dated in pencil.

2. Arab Women, 1958. Woodcut. Signed and dated in pencil.

3-4. A tree on the background of mountains. Two different woodcuts. One is printed on orange-colored paper. Not signed. One woodcut is marked "Probe".

Size and condition vary.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$150

267. ספר יונה – חיתוכי עץ מאת יעקב שטיינהרט / מתווה לספר יונה – חיתוכי עץ מאת מרדכי לאופר

1. ספר יונה, פיתוחי עץ מאת יעקב שטיינהרט, כתוב בידי פרנציסקה ברוך. הוצאת החברה היהודית להוצאת ספרים אשר באמריקא, פילדלפיה, תשי"ג, 1953.

ספר יונה בעברית ובאנגלית, מלווה שישה-עשר חיתוכי עץ מאת יעקב שטיינהרט. כתיבה קליגרפית בידי פרנציסקה ברוך. הספר חתום בידי שטיינהרט בשני עמודי השער (העברי והאנגלי).

[40] עמ', 33 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בשולי הכריכה.

2. "יונה, פיתוחי-עץ וכתב אמנותי מרדכי לאופר". "הוצאת אוניברסיטאס, ירושלים" (Published by Universitas, Jerusalem), [שנות ה-50]. מתווה מקורי לספר שלא יצא לאור.

לפנינו: \* מתווה לשני עמודי שער בכתיבה קליגרפית (עברית ואנגלית), מלווים באיור. דיו על נייר. \* מתווה לעמוד ובו הפסוק "ויאמר אלהים לדג ויקא את יונה אל היבשה" בכתיבה קליגרפית, לצד איור דמוי חיתוך עץ. דיו על נייר. \* מתווה שלם לספר, ובו פסוקים מודפסים במכונת כתיבה על גזירי נייר המודפסים לדפים, לצד שלושה-עשר חיתוכי עץ.

3 דפי מתווה: 32 ס"מ. מתווה שלם לספר: [12] דף, 35 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. קמטים. קרעים.

מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$150

267. The Book of Jonah – Woodcuts by Jacob Steinhardt / Sketch for the Book of Jonah – Woodcuts by Mordechai Laufer

1. The Book of Jonah, woodcuts by Jacob Stienhardt, calligraphy by Franzisca Baruch. Philadelphia: The Jewish Publication Society of America, 1953.

The Book of Jonah in Hebrew and English, accompanied by sixteen woodcuts by Jacob Steinhardt. Calligraphy by Franzisca Baruch

The book is signed by Steinhardt on both title pages (the Hebrew and the English).

[40] pp, 33 cm. Good condition. Stains. Damages at margins of binding.

2. "Jonah, woodcuts and artistic calligraphy by Mordechai Laufer". Published by "Universitas", Jerusalem, [1950s?]. Original sketch for a book which was never published.

Presented are: \* Sketches for two title pages in calligraphic script (Hebrew and English), accompanied by an illustration. Ink on paper. \* Sketch for a page with the verse "And the Lord said to the fish, and it casted out Jonah to the dry land" (Hebrew) in calligraphic script, alongside a woodcut-like illustration. Ink on paper. \* Complete draft of a book, with typewritten verses on pieces of paper mounted on leaves, accompanied by thirteen woodcuts.

3 sketch leaves: 32 cm. Complete draft of a book: [12] leaves, 35 cm. Good overall condition. Stains. Creases. Tears.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$150

## 268. אבל פן – ספר בראשית – ליטוגרפיות

אבל פן, "בראשית, מבריאת העולם ועד המבול. עשרים וחמש תמונות מקוריות בצבעים שנעשו ע"י המחבר ונדפסו באופן ליטוגרפי". הוצאת חברת א"י להוצאות אמנותיות בע"מ, ירושלים, [1924 בקירוב]. עברית ואנגלית. חלק ראשון מתוך "התנ"ך בתמונות". 25 ליטוגרפיות מאת אבל פן המתארות סצנות מספר בראשית, מבריאת העולם עד המבול. [3] דף + [25] ליטוגרפיות, 43 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. כריכת הבד המקורית (חתוכה בשוליה) מודבקת על שני דפים, בתחילת הכרך ובסופו.

פתיחה: \$150

## 268. Abel Pann – Genesis – Lithographs

Abel Pann, "Genesis, from the Creation until the Deluge". Twenty-five original lithographs. Palestine Art Publishing, Jerusalem, [ca. 1924]. Hebrew and English. Part 1 of "The Bible" series.

25 lithographs by Abel Pann, depicting scenes from the book of Genesis, from the time of Creation until the Deluge. [3] leaves + [25] Lithographs, 43 cm. Fair condition. Stains. New binding. The original fabric binding (cut edges) is mounted on two leaves and bound at the beginning and end of the volume.

Opening price: \$150

## 269. שטעטל – "בית החרב" – אלבום ציורים של יששכר בער ריבאק

שטעטל, מיין חרובער היים – א געדעכעניש. הוצאת שוועלן, ברלין, תרפ"ג [1923]. ספר בפורמט אלבומי ובו 28 (מתוך 29) ציורים מאת יששכר בער ריבאק (1897-1935). סמל ההוצאה, השער ו-28 הציורים נדפסו כולם בדפוס ליטוגרפי. XXXI-V, [1] דף (חסרים: דף מס' IV ודף תוכן העניינים שהוצמד במקור לדף האחרון), 49.5X34 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים רבים. כתמי דיו בשוליהם התחתונים של הדפים. קרעים קלים בשוליים. קרע חסר בדף האחרון (ריק). פגמים בכריכה ובשדרה. קרעים בחיבור שבין הכריכה לגוף הספר.

פתיחה: \$300

## 269. Shtetl – "Mayn Khorever Haym" – Album of Paintings by Issachar Ber Ryback

"Shtetl, mayn khorever haym – a gedekhenish". Berlin: Schwellen, [1923].

A book in album format with 28 (out of 29) reproductions of paintings by Issachar Ber Ryback (1897-1935). The emblem of the publishing house, the title page and all 28 paintings were printed in lithographic printing.

III, V-XXXI, [1] leaf (lacking: leaf no. IV and a leaf with the table of contents originally attached to the last leaf), 34X49.5 cm. Fair-good condition. Stains. Ink stains at bottom margins of leaves. Small tears at margins. Open tear to last leaf (blank). Defects to binding and spine. Tears to joints between binding and body of book.

Opening price: \$300

## 270. שני הדפסים צבעוניים – רבי שמעון בר יוחאי ורבי חיים הכהן מפאס – אלג'יר, שנות ה-30

שני הדפסים צבעוניים – דיוקנאות רבי שמעון בר יוחאי ורבי חיים הכהן מפאס. דפוס Marcel Léon, אלג'יר, שנות ה-30 בקירוב. 1. "תמונת הרב הגדול המפורסם כמוהר"ר חיים הכהן זצוק"ל, נתבש"מ [נתבקש בישיבה של מעלה] באחד חשון תרפ"ה לפ"ק". 31.5X41.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים וקרעים בשוליים (ברובם קלים). כתמים בצדו האחורי. 2. "תמונת התנא האלקי רבי שמעון בר יוחאי ע"ה [עליו השלום] זיע [זכותו יגן עלינו] אמן". 32X42 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. קמטים, וקרעים בשוליים (ברובם קלים, אחד מהם מחוזק בנייר דבק בצדו האחורי). כתמים בצדו האחורי.

פתיחה: \$100

## 270. Two Prints in Color – Rabbi Simeon bar Yochai and Rabbi Chaim Hachohen from Fez – Algiers, 1930s

Two prints – portraits of Rabbi Simeon bar Yochai and Rabbi Chaim Hachohen from Fez. Marcel Léon press, Algiers, ca. 1930s.

1. "Picture of the Great and Famous Rabbi Chaim Hachohen who died on Cheshvan 1<sup>st</sup> 1925".

Approx. 41.5X31.5 cm. Good condition. Creases and tears at margins (mostly slight). Stains on the back.

2. "Le célèbre Docteur de La Loi. le Savant Talmudiste Rabbi Simeon Ben Youhay".

Approx. 42X32 cm. Good-fair condition. Creases and tears at margins (mostly small, one is restored with adhesive tape on the back). Stains on the back.

Opening price: \$100

## 271. "הצילו" – חיתוכי לינוליאום מאת אנטול גורביץ', 1939

הצילו!! / Help!! Sauvez! Hilfe!! Anatol Gurewitsch. Tel-Aviv: Paideia – Humanistic Publishing House, 1939.  
שיר ו-15 חיתוכי-לינוליאום מרשימים ברוח האקספרסיוניזם הגרמני, מאת אנטול גורביץ', העוסקים ברדיפת היהודים בגרמניה.  
אנטול גורביץ' (1919-2005), יליד רוסיה. למד בגרמניה, צרפת ואיטליה ואצל הציירים הישראליים מירון סימה ויצחק פרנקל. עלה ארצה בשנת 1934 ועסק בציור ובעיצוב תפאורה ותלבושות לתיאטרון.  
[1] דף + [15] חיתוכי לינוליאום. 34 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים וקמטים בגוף הספר. קרעים קלים וקרע חסר בשולי הדף האחרון. כתמים כהים, קרעים, קרעים חסרים ופגמים בעטיפה. רוך מחדש בכריכה קשה.

בתיחה: \$200

## 271. "Help!" – Linocuts by Anatol Gurewitsch, 1939

Help!! Sauvez! Hilfe!! Anatol Gurewitsch. Tel-Aviv: Paideia – Humanistic Publishing House, 1939.

A poem and 15 impressive linocuts, in the spirit of German Expressionism, by Anatol Gurewitsch, all depicting the persecution of Jews in Germany.

Anatol Gurewitsch (1919-2005), born in Russia, studied in Germany, France and Italy and with the Israeli painters Miron Sima and Yitzhak Frenkel. Immigrated to Palestine in 1934, where he painted and designed stage sets and costumes for the theater.

[1] leaf + [15] linocuts. 34 cm. Good-fair condition. Stains and creases to body of book. Small tears and open tear to margins of last leaf. Dark stains, tears, open tears and defects to binding. Rebound in hard binding.

Opening price: \$200

## 272. הדוויג גרוסמן (1902-1998) – חיתוך עץ

נערה, 1958. חיתוך עץ.

חתום ומתוארך.

דף 50X35.5 ס"מ. כתמים וקמטים. קרעים קלים בשוליים העליונים של הדף.

מקור: אוסף רות דבל.

בתיחה: \$100

## 272. Hedwig Grossmann (1902-1998) – Woodcut

Girl, 1958. Woodcut.

Signed and dated.

Leaf 35.5X50 cm. Stains and creases. Small tears at top margins of leaf.

Provenance: collection of Ruth Debel.

Opening price: \$100

## 273. שני חיתוכי עץ – פליקס ולוטון

שני חיתוכי-עץ מאת פליקס ולוטון (1865-1925).

1. הוֹמֶרוֹס. חתום בלוח בראשי-תיבות. חתום בעפרון.

חיתוך-עץ: 12X16.5 ס"מ, דף: 26.5X32.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים קלים בשולי הדף. כתמי חלודה. רצועת נייר מודבקת לאורך השוליים העליונים של הדף, בצדו האחורי.

2. ביבליופיל. חתום בלוח. אינו חתום בכתב-יד.

חיתוך עץ: 17.5X22.5 ס"מ, דף: 31X39.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה (בעיקר בשולי הדף, סביב חיתוך העץ). רצועת נייר ושתי פיסות נייר מודבקות בשוליים העליונים של הדף, בצדו האחורי.

בתיחה: \$200

## 273. Two Woodcuts – Félix Vallotton

Two woodcuts by Félix Vallotton (1865-1925).

1. Homer. Signed in the plate in initials. Signed in pencil.

Woodcut: 16.5X12 cm, leaf: 32.5X26.5 cm. Good condition. Light creases to leaf margins. Foxing. Paper strip glued to leaf's upper margins, on verso.

2. Bibliophile. Signed in the plate. Not signed by hand.

Woodcut: 22.5X17.5 cm, leaf: 39.5X31 cm. Good condition. Foxing (mostly to leaf margins, around the woodcut). Paper strip and two paper pieces glued to upper margins of the leaf, on verso.

Opening price: \$200

## 274. "חלונות ירושלים" – מארק שאגאל – ליטוגרפיות מקוריות

Marc Chagall, Vitraux pour Jérusalem [Marc Chagall, Windows for Jerusalem]. Foreword and comments by Jean Leymarie. Monte Carlo: André Sauret, 1962. French.

הספר מתאר את יצירת תריסר חלונות הויטראז' על ידי מארק שאגאל. החלונות, המייצגים את 12 שבטי ישראל, נמצאים בבית החולים הדסה עין כרם בירושלים ונחשבים לאחת מיצירותיו המפורסמות ביותר. הספר כולל לוחות איורים רבים בצבע ובשחור לבן, וכן שתי ליטוגרפיות צבעוניות, מקוריות של האמן. 210, [5] pp, 33 cm. Very good condition. Some damage to dust jacket.

פתיחה: \$200

## 274. "Jerusalem Windows" – Marc Chagall – Original Lithographs

Marc Chagall, Vitraux pour Jérusalem [Marc Chagall, Windows for Jerusalem]. Foreword and comments by Jean Leymarie. Monte Carlo: André Sauret, 1962. French.

The book depicts the creation process of the dozen stained glass windows by Marc Chagall. The windows, in the synagogue of "Hadassah En Kerem" hospital in Jerusalem, depict the Twelve Tribes and are considered one of Chagall's most famous works. The book contains numerous illustration plates, in color and in black and white, and two original lithographs in color by Chagall.

210, [5] pp, 33 cm. Very good condition. Some damage to dust jacket.

Opening price: \$200

## 275. מארק שאגאל (1887–1985) – תחריט

Jerusalem affranchie de Babylone, selon la prophétie d'Isaïe (ירושלים שוחררה מבבל, על-פי נבואת ישעיהו), תחריט מאת מארק שאגאל (1887–1985). חתום בלוח.

מתוך סדרת התחריטים "La Bible".

תחריט: 23.5X32 ס"מ בקירוב. דף: 44X33.5 ס"מ. מצב טוב. מסגרת כהה בשולי הדף, סביב הפלטה (כתוצאה ממסגור). רצועות נייר דבק בגב הדף, בשוליים.

פתיחה: \$150

## 275. Marc Chagall (1887-1985) – Engraving

[Jerusalem affranchie de Babylone, selon la prophétie d'Isaïe (Jerusalem has been freed from Babylon, according to the prophecy of Isaiah)], engraving by Marc Chagall (1887-1985). Signed in the plate.

Out of the engraving series "La Bible".

Engraving: Approx. 32X23.5 cm. Leaf: 33.5X44 cm. Good condition. Dark frame at margins of leaf, around the plate (due to framing). Adhesive tape at back of leaf, at margins.

Opening price: \$150

## 276. אברהם ישכיל – "דמויות מהתנ"ך" – שתי תיקיות הדפסים – עותקים חתומים וממוספרים

דמויות מהתנ"ך, שתי תיקיות הדפסים של האמן אברהם ישכיל. ללא ציון מדפיס, מקום ושנה. [ישראל, תחילת שנות ה-50]. אברהם ישכיל (1894–1987) היה צייר ומורה לאמנות, יסד את אגודת הציירים והפסלים בחיפה והצפון, והקים באמצע שנות הארבעים את המוזיאון הראשון לאמנות פלסטית ישראלית ויהודית בחיפה.

1. דמויות מהתנ"ך, מאת א. ישכיל. עותק מס' 5 מתוך 100 עותקים.

תיקיה ובה 12 הדפסים. מצורף גיליון מקופל עם הקדמות מאת ד"ר זאב גולדמן, מנהל מוזיאון עכו, ושרגא אבנרי, סופר תושב חיפה. כל ההדפסים והגיליון המצורף חתומים וממוספרים על ידי האמן.

[1] גיליון מקופל + [12] דף (הדפסים), 69X50 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בלוחות. תיקיה מאוירת עם שדרת בד. מעט כתמים בתיקיה. קרעים בפינות התיקיה.

2 דמויות מהתנ"ך ב', מאת א. ישכיל. עותק מס' 33 מתוך 100 עותקים.

תיקיה ובה 12 הדפסים. מצורף גיליון מקופל עם הקדמה מאת ישורון קשת, משורר ומבקר ספרות ואמנות. כל ההדפסים והגיליון המצורף חתומים וממוספרים על ידי האמן.

[1] גיליון מקופל + [12] דף (הדפסים), 68X48 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בלוחות. תיקיה מאוירת עם שדרת בד. כתמים בתיקיה. קרעים בפינות ובשולי התיקיה.

מצורפים:

\* שתי רפרודוקציות של עבודות של ישכיל, עם הקדשות חתומות מאת האמן.

\* ישכיל, קטלוג תערוכה במוזיאון לאמנות חדשה, חיפה. דפוס "אמנות", חיפה, 1969.

פתיחה: \$300

276. Avraham Yaskil – Figures From the Bible – Two Portfolios of Prints – Signed and Numbered Copies  
Figures From the Bible, two portfolios of prints by the artist Avraham Yaskil. No publisher, place nor date listed. [Israel, early 1950s?].

Artist and teacher Avraham Yaskil (1894-1987) established the Association of Artists and Sculptors in Haifa and Northern Israel. In the mid-40s, he founded the first museum of Israeli and Jewish plastic art in Haifa.

1. Figures From the Bible, by A. Yaskil. Copy no. 5 of a limited edition of 100 copies.

Portfolio containing 12 prints. Enclosed is a folded sheet with introductions by Dr. Ze'ev Goldman, director of the Acre Museum, and by Shraga Avneri, a writer who lives in Haifa. The prints and enclosed sheet are signed and numbered by the artist.

[1] folded sheet + [12] leaves (prints), 50X69 cm. Very Good condition. Minor damages to plates. Illustrated portfolio cover with cloth spine. Few stains to cover and slight tears to corners.

2. Figures From the Bible II, by A. Yaskil. Copy no. 33 of a limited edition of 100 copies.

Portfolio containing 12 prints. Enclosed is a folded sheet with an introduction by Yeshurun Keshet, a poet and literary and art critic. The prints and enclosed sheet are signed and numbered by the artist.

[1] folded sheet + [12] leaves (prints), 48X68 cm. Very Good condition. Minor damages to plates. Illustrated portfolio cover with cloth spine. Stains to cover and slight tears to corners and edges.

Also included:

\* Two reproductions of works by Yaskil, both dedicated and signed by the artist.

\* Yaskil, Catalog of the exhibition in the Haifa Museum of Art. Printed by Omanut, Haifa, 1969.

Opening price: \$300

## 277. איליה שור – תריסר תחריטי עץ לספר "השבת – משמעותה לאדם המודרני" מאת אברהם יהושע השל

תריסר תחריטי עץ מאת איליה שור, הוכנו לספר "The Sabbath, its meaning for modern man" ["השבת – משמעותה לאדם המודרני"] מאת אברהם יהושע השל. [1951 בקירוב]. חתומים וממוספרים 79/100.

איליה שור (1904-1961), אמן רב-תחומי שנועד ביצירות הידאיקה שלו, נולד בפולין ובפריז ובשנת 1941 היגר לארצות הברית.

13.5X10 ס"מ בקירוב. נתונים בארבע מסגרות נאות (שלושה בכל מסגרת), כל אחת 27X53 ס"מ. מצב טוב. לא נבדקו מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$700

## 277. Ilya Schor – Twelve Wood Engravings for the Book "The Sabbath, its Meaning for Modern Man" – by Abraham Joshua Heschel

Twelve wood engravings by Ilya Schor for the book "The Sabbath, its Meaning for Modern Man" – by Abraham Joshua Heschel. [ca. 1951]. Signed and numbered 79/100.

Ilya Schor (1904-1961), a multi-disciplinary artist known for his Judaica works, born in Poland, active in Poland and Paris. Immigrated in 1941 to the United States.

Approx. 10X13.5 cm. Framed in four fine frames (three wood engravings in each frame), each: 53X27 cm. Good condition. Unexamined out of frames.

Opening price: \$700

## 278. "פני ירושלים" – פורטפוליו של שש ליטוגרפיות מאת אוסקר קוקושקה, 1973 – עותק חתום וממוספר – דיוקנאות טדי קולק, גולדה מאיר, משה דיין ואחרים

Jerusalem Faces [פני ירושלים], פורטפוליו ובו שש ליטוגרפיות מקוריות מאת אוסקר קוקושקה (1886-1980) – דיוקנאות אישים, פוליטיקאים ואנשי דת בירושלים. הוצאת George Weidenfeld & Nicolson ו-Marlborough Graphics; בהזמנת הקרן לירושלים (The Jerusalem Foundation), לונדון, 1973. אנגלית. עותק מס' 29 מתוך 150 עותקים.

באפריל 1973 ביקר הצייר האקספרסיוניסטי אוסקר קוקושקה בירושלים. במהלך ביקורו רשם את דיוקנאותיהם של שישה אישים בולטים שפעלו באותה עת בירושלים ושהשפיעו על צבינה: ראש הממשלה דאז, גולדה מאיר; נשיא בית המשפט העליון, שמעון אגנט; שר הבטחון, משה דיין; ראש עיריית ירושלים, טדי קולק; פטריארך הכנסייה היוונית האורתודוקסית בירושלים, בנדיקטוס הראשון; וראש הווקף של כיפת הסלע, שייח מוסטפה חליל אל-אנסארי. דיוקנאותיו ראו אור בפורטפוליו שלפניו, בהזמנת הקרן לירושלים.

כל אחת מהליטוגרפיות ממוספרת (29/150) וחתימת-ידו של קוקושקה, בעפרון. לליטוגרפיות מצורף גיליון נייר מקופל לשניים, עם תיאור הליטוגרפיות וקולופון (ממוספר אף הוא).

[6] ליטוגרפיות, 65X50 ס"מ + [1] גיליון מקופל, 47.5 ס"מ. כל ליטוגרפיה נתונה במעטפת נייר עבה (גיליון מקופל לשניים), עם נייר מגן. מצב טוב. נתונות בקופסה מחופה בד (עם כתמים).

מקור: אוסף הקרן לירושלים (ע"ר) מייסודו של טדי קולק.

ההכנסות ממכירת הפריט יועברו לקרן לירושלים וייעדו לתמיכה בפרייקטים בירושלים.

פתיחה: \$500

**278. Jerusalem Faces – Portfolio of Six Lithographs by Oscar Kokoschka, 1973 – Signed and Numbered Copy – Portraits of Teddy Kollek, Golda Meir, Moshe Dayan and Others**

Jerusalem Faces, portfolio of six original lithographs by Oscar Kokoschka (1886-1980) – Portraits of Jerusalem's political and religious figures. London: Published for the Benefit of the Jerusalem Foundation by Marlborough Graphics Ltd and G. Weidenfeld & Nicolson Ltd., 1973. English. Copy no. 29 of 150 copies.

In April 1973, the expressionist artist Oscar Kokoschka visited Jerusalem. During his visit, he drew the portraits of six prominent figures who were active at that time in Jerusalem and who impacted its character: Prime Minister Golda Meir; President of the Israeli Supreme Court Shimon Agranat; Minister of Defense Moshe Dayan; Jerusalem Mayor Teddy Kollek; Patriarch of the Orthodox Greek Church in Jerusalem, Benedict I; head of Waqf of the Dome of the Rock Sheikh Mustafa Khalil al-Ansari. Kokoschka's portraits were published in this portfolio, for the Benefit of the Jerusalem Foundation.

**Each of the lithographs is numbered (29/150) and signed in pencil by Kokoschka.** A paper sheet folded into two with the description of the lithographs and a colophon (also numbered) is enclosed with the lithographs. [6] lithographs, 50X60 cm + [1] folded sheet, 47.5 cm. Each lithograph is enfolded in a thick paper wrapper (sheet folded into two), with a tissue-guard. Good condition. Encased in fabric-covered box (stained).

Provenance: Collection of the Jerusalem Foundation founded by Teddy Kollek.

The proceeds from the sale of this item will go to the Jerusalem Foundation and will be allocated for supporting projects in Jerusalem.

Opening price: \$500

**279. "די לכיבוש" – 64 הדפסים – יוני 1987 – פורטפוליו ממוספר**

די לכיבוש 1967-1987, פורטפוליו ובו שישים וארבעה הדפסים מאת אמנים ישראלים ופלסטינים. הוצאת "אמנים למען חופש הביטוי", 16 ביוני 1987.

שישים וארבעה (מתוך 67) הדפסים, מאת אמנים ישראלים ופלסטינים, ביניהם: אסד עזי, גרשון קניספל, יאיר גרבוז, דב הלר, יגאל תומרקין, אברהם אל-מוזאין, עייד ועוד. מלווים דף שער ממוספר 127/200. שלושה מההדפסים חתומים: הדפס מאת י. [יהושע] בורקובסקי, הדפס מאת G. [Ghassan] Salsa'a והדפס מאת נחום כהן.

[1] דף שער + [64] הדפסים (שלושה הדפסים חסרים), 50X68.5 ס"מ בקירוב. נתונים בעטיפת נייר ובתיקיית קרטון. מצב כללי טוב. קרעים, קמטים, כתמים ופגמים בתיקיה.

פתיחה: \$200

**279. "Down with the Occupation" – 64 Prints – June 1987 – Numbered Portfolio**

"Down with the Occupation 1967-1987", portfolio with sixty-four prints by Israeli and Palestinian artists. Published by "Artists for Freedom of Speech", June 16, 1987.

Sixty-four (out of 67) prints, by Israeli and Palestinian artists, among them: Assad Azi, Gersahon Knispel, Yair Garbuz, Dov Heller, Igal Tumarkin, Ibrahim El-Mouazin, Ayid and more. Title page numbered 127/200. Three prints are signed: a print by Y. [Yehoshua] Borkovsky, print by G. [Ghassan] Salsa'a and a print by Nahum Cohen.

[1] title page + [64] prints (lacking three prints), approx. 50X68.5 cm. Inserted in a paper cover and cardboard portfolio. Good overall condition. Tears, creases, stains and defects to portfolio.

Opening price: \$200

**280. דוד הנדלר (1904-1984)**

מעברה. דיו על נייר.

חתום.

13.5X21 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מוצמד לפספרטו.

מקור: אוסף רות דבל.

פתיחה: \$100

**280. David Hendler (1904-1984)**

Ma'abara (transit camp). Ink on paper.

Signed.

21X13.5 cm. Good condition. Stains. Attached to passé par-tout.

Provenance: Collection of Ruth Debel.

Opening price: \$100



## 281. נפתלי בזם (נ. 1924)

בית על גבעה וצבר. דיו על נייר.  
מוקדש בכתב ידו של בזם (בעפרון). ההקדשה מתוארכת לשנות תש"ם (1979).  
26.5X21 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מספר כתמים. מוצמד לפספרטו ברצועות נייר דבק.  
מקור: אוסף רות דבל.

פתיחה: \$200

### 281. Naftali Bezem (b. 1924)

House on a Hill and a Cactus. Indian ink on paper.  
Dedicated in Bezem's handwriting (in pencil). Dedication dated 1979.  
Approx. 21X26.5 cm. Good condition. Some stains. Attached to passé par-tout with adhesive tape.  
Provenance: collection of Ruth Debel.  
Opening price: \$200

## 282. בית החולים בזכרון יעקב – אהרן כהנא

בית החולים בזכרון יעקב, 1943. שמן על בד מאת אהרן כהנא (1905-1967).  
חתום ומתוארך.  
81X60 ס"מ. נתון במסגרת, 102X81 ס"מ.

פתיחה: \$600

### 282. Hospital in Zichron Ya'akov – Aharon Kahana

Hospital in Zichron Ya'akov, 1943. Oil on canvas, by Aharon Kahana (1905-1967).  
Signed and dated.  
81X60 cm. Framed, 102X81 cm.  
Opening price: \$600

## 283. יגאל תומרקין – רישום וקטלוג עם הקדשה בכתב-ידו

1. "6 מיליון שמות וסלעים ממצדה", רישום מעשה ידי יגאל תומרקין (נ. 1933) בנושא השואה. עט על נייר.  
[1] דף, 29.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. מספר כתמים. שוליו העליונים והתחתונים של הדף כהים. קמטים וקרעים בשוליים העליונים והתחתונים (ללא פגיעה ברישום).  
2. Igaël Tumarkin, קטלוג לתערוכת יצירותיו של יגאל תומרקין במוזיאון הפתוח בהאקונה (the Hakone Open Air Museum). הוצאת המוזיאון הפתוח בהאקונה, יפן, 1994. אנגלית ויפנית.  
בעמוד הראשון מופיעה הקדשה בכתב-ידו ובחתימתו של יגאל תומרקין: "מהאיש הרזה והאנגלי השמן, משהו שהולך גם ביפן, מאשת האמן ובעלה הסמרטוט".  
86 עמ', 28 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים ופגמים קלים בעטיפה.

פתיחה: \$100

### 283. Igaël Tumarkin – Drawing and Catalogue with a Dedication in his Handwriting

1. "6 Million Names and Rocks from Massada", drawing by Igaël Tumarkin (b. 1933), dealing with the holocaust. Pen on paper.  
[1] leaf, 29.5 cm. Good-fair condition. Some stains. Top and bottom margins of leaf are dark. Creases and tears at top and bottom margins (not affecting drawing).  
2. Igaël Tumarkin, catalogue of an exhibition in the Hakone Open-air Museum. Published by the Open-Air Museum in Hakone, Japan, 1994. English and Japanese.  
On the first page appears a dedication handwritten and signed by Igaël Tumarkin: "from the skinny man and the fat English, something that goes also in Japan, from the artist's wife and her submissive husband".  
86 pp, 28 cm. Good condition. Some stains and slight damage to cover.  
Opening price: \$100

## 284. הנריק הכטקופף (1910–2004)

יהודי לומד לאור נר, ציור מאת הנריק הכטקופף (1910–2004).  
דיו על נייר. חתום: "ה. הכטקופף" / "H. Hechtkopf".  
דף 19X18 ס"מ בקירוב, מוצמד לנייר וממוסגר. מצב טוב. כתמים. לא נבדק מחוץ למסגרת.  
פתיחה: \$100

### 284. Henryk Hechtkopf (1910-2004)

Jew Studying by the Light of a Candle, drawing by Henryk Hechtkopf (1910-2004).  
Ink on paper. Signed in Hebrew and English: "H. Hechtkopf".  
Leaf: 18X19 cm. mounted on paper and framed. Good condition. Stains. Not examined out of frame.  
Opening price: \$100

## 285. יוסף אופנהיימר (1876–1966)

דיוקן אישה בשמלה אדומה, 1932.  
שמן על בד. חתום ומתוארך.  
96X72 ס"מ. מספר קילופים בצבע ונקבים קטנים בבד.  
פתיחה: \$200

### 285. Joseph Oppenheimer (1876-1966)

Portrait of a Woman in a Red Dress, 1932.  
Oil on canvas. Signed and dated.  
72X96 cm. Paint scaling in several places and small holes to canvas.  
Opening price: \$200

## 286. דריו טרובס – נוף אלפיני – שמן על עץ

נוף אלפיני, שמן על עץ מאת Dario Treves (1907–1978). [איטליה, המחצית השנייה של המאה ה-20]. חתום "Treves".  
דריו טרובס, צייר איטלקי-יהודי יליד טורינו. בשנת 1940 נמלט לארצות הברית וחי ופעל בה עד 1949, אז חזר לאיטליה.  
בגב הלוח הקדשה (באיטלקית), כפי הנראה בכתב-ידו של האמן, מתוארכת 3 בנובמבר 1962.  
40X50 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בצבע בשולי הלוח. שבר שטחי בגב הלוח.  
פתיחה: \$200

### 286. Dario Treves – Alpine View – Oil on Wood

Alpine view, oil on wood by Dario Treves (1907-1978). [Italy, second half of 20<sup>th</sup> century]. Signed "Treves".  
Dario Treves, Italian-Jewish painter, born in Torino. In 1940 fled to the United States where he lived and acted until 1949, when he returned to Italy.  
A dedication appears on the back (in Italian), apparently handwritten by the artist, dated November 3, 1962.  
50X40 cm. Good condition. Some defects to paint at margins of board. Superficial fracture to back of board.  
Opening price: \$200

## 287. כתבי סנקה – דפוס פלנטין – אנטוורפן, 1632 – תחריטים על-פי פטר פאול רובנס – כריכת קלף מעוטרת

Balthasar Moreti, L. Annaei Senecae philosophi opera quae exstant omnia, כתבי הפילוסוף לוקיוס אנאוס סנקה. דפוס [Balthasar Moreti]; נדפס בבית הדפוס שהקים כריסטוף פלנטין ("Ex Officina Plantiniana Balthasar Moreti"). אנטוורפן, 1632. לטינית.  
כל כתבי הפילוסוף סנקה. הספר כולל שלושה תחריטים מרשימים שנעשו על-פי עבודות מאת הצייר הפלמי פטר פאול רובנס (1640–1557) – דיוקן סנקה (פרוטומה);  
מותו של סנקה (חתום בלוח בידי החרט Cornelis Galle); דיוקן הפילולוג וההומניסט יוסטוס ליפסיוס (חתום בלוח בידי החרט – רישום בכתב-יד, בלטינית, באחד הדפים הריקים שבתחילת הספר, בו מוזכרת השנה 1633. בין דפי הספר נמצא דף בכתב-יד מוקדם (לטינית).  
[16], XXXVI, 893, [5] עמ'. 38.5 ס"מ. כריכת קלף נאה, עם עיטורים מזהבים וארבע רצועות בד לקשירה. מצב כללי טוב. כתמים, בהם כתמי רטיבות. כתמים כהים בשוליים העליונים של הדפים הראשונים (ובהם תחריט השער ודיוקן יוסטוס ליפסיוס). קמטים ופגמים קלים. מעט קרעים. פגמים, כתמים וקרעים קלים. בכריכה.  
פתיחה: \$100

287. The Writings of Seneca – Plantin Printing Press – Antwerp, 1632 – Engravings after Peter Paul Rubens – Decorated Vellum Binding

L. Annaei Senecae philosophi opera quae exstant omnia, writings of the philosopher Lucius Annaeus Senecae. Printed by Balthazaris Moreti; in the printing press founded by Christoph Plantin ("Ex Officina Plantiniana Balthazaris Moreti"). Antwerp, 1632. Latin.

The complete writings of the philosopher Seneca. The book contains three impressive engravings after works by the Flemish painter Peter Paul Rubens (1577-1640) – Portrait of Seneca (bust); Death of Seneca (signed in the plate by the engraver, Cornelis Galle); portrait of the philologist and humanist Justus Lipsius (signed in the plate by the engraver, Cornelis Galle). Engraved title page.

Hand inscription, in Latin, to one of the blank leaves in the beginning of the book, in which the year 1633 is noted. Among the book's leaves appears a leaf in early handwriting (Latin).

[16], XXXVI, 893, [5] pp. 38.5 cm. Fine vellum binding, with gilt decorations and four cloth bands for tying. Good overall condition. Stains, some are dampstains. Dark stains to top margins of first leaves (including the title page engraving and the portrait of Justus Lipsius). Slight creases and defects. Some tears. Defects, stains and small tears to binding.

Opening price: \$100

288. כתבי יוספוס פלביוס – ז'נבה, 1634 – כריכת קלף

Iacobum Flavii Iosephi Hierosolymitani sacerdotis Opera quae exstant, nempe Crispinum, ז'נבה, 1634. לטינית ויוונית.

מהדורה דו-לשונית של כתבי יוספוס פלביוס (לטינית ויוונית, שתי עמודות בעמוד).

בעמוד הריק שמול עמוד השער מופיע רישום בכתב-יד ("Testimonium") משנת 1652, ולצדו שבע חתימות.

[4] דף, 1102 עמ', [16] דף (מספור דפים משובש), 34 ס"מ. מצב כללי טוב. קרעים וכתמים קלים. קרעים בשולי כמה דפים. שני דפים מנותקים. רישום בעלות בדיו בגב דף השער. כריכת קלף מעוטרת, מעט רופפת. כתמים ופגמים בכריכה. השדרה מנותקת ברובה (עם קרעים). נקבים בשולי הכריכה (דרכם הושחלו במקור רצועות בד לקשירה).

בתיחה: \$100

288. Writings of Josephus Flavius – Geneva, 1634 – Vellum Binding

Flavii Iosephi Hierosolymitani sacerdotis Opera quae exstant, nempe, Compilation of Writings of Josephus Flavius. Geneva: Iacobum Crispinum, 1634. Latin and Greek.

Bi-lingual edition of the writings of Josephus Flavius (Latin and Greek, two columns per page).

The blank page facing the title page bears a handwritten inscription ("Testimonium") from 1652, alongside seven signatures.

[4] leaves, 1102 pages, [16] leaves (mispagination), 34 cm. Overall good condition. Creases and light spotting. Torn edges to several leaves. Two detached leaves. Ink ownership inscription on verso of title page. Adorned vellum binding, slightly loose. Stains and damages to binding. Most of the spine is detached (with tears). Holes to binding edges (fabric laces were originally threaded through these holes for fastening the binding).

Opening price: \$100

289. יוספוס פלביוס – "קדמוניות היהודים" ו"מלחמת היהודים" – אמשטרדם, 1681 – תחריטים רבים

Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquitez Judaiques / Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains. "קדמוניות היהודים" ו"מלחמת היהודים", מאת יוספוס פלביוס. תרגום לצרפתית מאת Arnauld d'Andilly. הוצאת Veuve Schippers, & Henry Wetstein, אמשטרדם, 1681. צרפתית.

תרגום צרפתי לשניים מספריו של יוספוס פלביוס (יוסף בן מתתיהו) – הספר "קדמוניות היהודים" המגולל את תולדות עם ישראל מימי הבריאה ועד למרד הגדול ברומאים, והספר "מלחמת היהודים" העוסק במרד.

בגוף הטקסט משולבים כ-220 תחריטים נאים המציגים סצנות שונות מתולדות עם ישראל, החל מבריאת העולם. בפתח הספר מופיע עמוד שער מאויר (תחריט).

שער נפרד ל"מלחמת היהודים".

[12] דף (כולל התחריט), 464 עמ'; [10] דף, 477-758 עמ'; [11] דף, 30.5 ס"מ. מצב כללי טוב. קרעים קלים בשולי חלק מהדפים, ובהם קרעים חסרים. כתמים. פגמים קלים. כריכת עור נאה. שפשופים, קרעים ופגמים בכריכה. קרע חסר בראש השדרה. פיסת נייר מודבקת בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית.

בתיחה: \$100

289. Josephus Flavius – "Antiquities of the Jews" and "The Wars of the Jews" – Amsterdam, 1681 – Numerous Engravings

Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, sous le titre de Antiquitez Judaïques / Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains. "Antiquities of the Jews" and "The Wars of the Jews", by Josephus Flavius. French translation by Arnault d'Andilly. Amsterdam: Veuve Schippers, & Henry Wetstein, 1681. French.

French translation of two books by Josephus Flavius (Yosef ben Matityahu) – the book "Antiquities of the Jews" recounting the history of the Jews from the creation of the world until the Great Revolt against the Romans and the book "The Wars of the Jews" about the revolt.

220 fine in-text engravings depicting various scenes from the history of the people Israel, starting with the creation of the world. An illustrated title page (engraving).

Separate title page for "The Wars of the Jews".

[12] leaves (including engraving), 464 pp: [10] leaves, 477-758 pp, [11] leaves, 30.5 cm. Good overall condition. Slight tears to margins of some of the leaves, including open tears. Stains. Slight defects. Fine leather binding. Rubbing, tears and defects to binding. Open tear to top of spine. Piece of paper pasted to inner side of front binding.

Opening price: \$100

290. יוהאן בוקסטורף – לקסיקון המילים הארמיות המופיעות בתלמוד – בזל, 1639 – שני תחריטים – כריכת קלף

Lexicon Chaldaicum, Talmudicum et Rabbinicum, לקסיקון המילים הארמיות המופיעות בתלמוד ובספרות חז"ל, מאת יוהאן בוקסטורף. דפוס Ludovici König, בזל, 1639. לטינית, עם עברית וארמית.

לקסיקון המילים הארמיות המופיעות בתלמוד ובספרות חז"ל, מאת ההבראיסט יוהאן בוקסטורף (1564-1629). הטקסט מסודר בעמודות (שתי עמודות בעמוד), על-פי סדר האלפבית העברי. בתחילת הספר מופיעים שני תחריטים נאים: דיוקן המחבר ושער תחריט השער משלב בתוכו מספר תמונות. בין היתר, מוצגים בו מגדל בבל, איור לפסוק "זרח בחשך אור" (תהלים), דניאל ועזרא, ועוד. כתיבת הלקסיקון שלפנינו ארכה כשלושים שנה. בוקסטורף החל בכתיבתו כבר בשנת 1609, והוא הושלם רק לאחר מותו, על-ידי בנו. לאחר ההקדמה ללקסיקון נדפס שיר בעברית המתאר את הספר ואת תהליך העבודה עליו: "[...] והנה זה ספר בוקשדורף האב חברו / בימינו הוציא בן נחמד ויקרו / מפרש בו תרגום כתוב בלשון כשדים / וחכמת רבן גם חכמת תלמודיים [...]".

[8] דף (כולל התחריטים), 2680 עמ', [32] דף, 37.5 ס"מ. כריכת קלף נאה, עם עיטורים מזהבים. מצב כללי טוב. כתמים. רבים מהדפים כהים. קרעים בשולי כמה דפים. קמטים וקרעים קלים בשולי לוח התחריט הראשון (דיוקן המחבר). תו ספר בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית. כתמים ופגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$100

290. Johannes Buxtorf – Lexicon of Aramaic Words in the Talmud – Basel, 1639 – Two Engravings – Vellum Binding

Lexicon Chaldaicum, Talmudicum et Rabbinicum, lexicon of Aramaic words in the Talmud and in rabbinic literature, by Johannes Buxtorf. Basel: Ludovici König, 1639. Latin, with Hebrew and Aramaic.

Lexicon of Aramaic words in the Talmud and in rabbinic literature by the Hebraist Johannes Buxtorf (1564-1629). The text is arranged in columns (two columns per page) according to the Hebrew alphabet. Two fine engravings appear in the beginning of the book: author's portrait and the title page. The title page engraving combines a number of scenes: the Tower of Babylon, illustration for the verse "Zarach BaChoshech Or" ("Ariseth light in the darkness") (Psalms), Daniel and Ezra and more.

Buxtorf started writing this lexicon in 1609; it was completed posthumously by his son, thirty years later.

A printed poem in Hebrew is printed after the introduction, describing the book and the process of writing and publishing it.

[8] leaves (including engravings), 2680 pp, [32] leaves, 37.5 cm. Handsome vellum binding with gilt decorations. Good overall condition. Stains, numerous leaves are dark. Tears at margins of a number of leaves. Slight creases and tears to margins of first plate (author's portrait). Bookplate on inner side of front binding. Slight stains and damage to binding.

Opening price: \$100

291. ספר מחקר בנושא החומש השומרוני – יוהאן היינריך הוטינגר – ציריך, 1644

Johann Heinrich] Johanne Henrico Hottingero, מאת Exercitationes Anti-Moriniana, De Pentateucho Samaritano [Hottinger]. דפוס Joh. Jacobi Bodmeri, ציריך, 1644. לטינית, עם קטעים בעברית ובשפות נוספות.

ספר מחקר בנושא החומש השומרוני, מאת הפילולוג והתיאולוג השווייצרי יוהאן היינריך הוטינגר (1620-1667).

[10] דף, 116 עמ', 19.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. רישומים בדפי הבטנה. כריכה לא מקורית, פגומה. חלקה התחתון של השדרה מנותק חלקית וחלקה העליון חסר.

פתיחה: \$300

291. Research Book on the Subject of the Samaritan Pentateuch – Johann Heinrich Hottinger – Zurich, 1644

Exercitationes Anti-Moriniana, De Pentateucho Samaritano, by Johanne Henrico Hottingero [Johann Heinrich Hottinger]. Zurich: Joh. Jacobi Bodmeri, 1644. Latin, with sections in Hebrew and other languages.

Research book on the subject of the Samaritan Pentateuch, by the Swiss philologist and theologian Johann Heinrich Hottinger (1620-1667).

[10] leaves, 116 pages, 19.5 cm. Good condition. Stains. Inscriptions on endpapers. Non-contemporary damaged binding. The bottom part of the spine is partially detached and the top of spine is lacking.

Opening price: \$300

## 292. "פגיון האמונה נגד המוסלמים והיהודים", מאת ריימונדוס מרטיני – לייפציג, 1687 – תחרית

Pugio fidei adversus Mauros et Judaeos [פגיון האמונה נגד המוסלמים והיהודים], מאת Raymundi Martini (Raymond Martini). Friderici Lanckisi, לייפציג, 1687. לטינית, עם קטעים בעברית ובשפות נוספות.

הספר "פגיון האמונה נגד המוסלמים והיהודים" ביקש להוכיח את אמיתות הנצרות תוך שימוש במקורות יהודיים והיה לחיבור מפתח בפולמוס היהודי-נוצרי. מחברו, ריימונדוס מרטיני (1220-1285 בקירוב) היה נזיר דומיניקני, מסיור ונזור של ספרי היהודים בספרד. בשנת 1263 לקח חלק ב"ויכוח ברצלונה" ("ויכוח הרמב"ן").

לפני דף השער כרוך לוח-תחרית המתאר יהודי ומוסלמי בשעת תפילה, ומעליהם יד הבוקעת מתוך העננים ומכוונת פגיון אל עבר היהודי.

[4] דף (כולל התחרית), 126 [צ"ל 128], 961, [43], 32 עמ', 33 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים וקמטים. מספר רישומים בדיו ובעפרון. כריכת קלף נאה, עם פגמים קלים.

פתיחה: \$200

## 292. "The Dagger of Faith Against the Moslems and the Jews" by Raymond Martini – Leipzig, 1687 – Engraving

Pugio fidei adversus Mauros et Judaeos [The Dagger of Faith Against the Moslems and the Jews] by Raymundi Martini (Raymond Martini). Leipzig: Friderici Lanckisi, 1687. Latin, with passages in Hebrew and other languages.

The book "The Dagger of Faith against the Moslems and the Jews" tried to validate Christianity by using Jewish sources and was a key composition in the Jewish-Christian polemic. The author, Raymond Martini (ca. 1220-1285) was a Dominican priest, missionary and censor of Jewish books in Spain. In 1263 he participated in the Barcelona Debate ("Ramban Argument"). Preceding the title page is an engraved plate, depicting a Jew and a Moslem in prayer, and above them a hand emerging from the clouds and pointing a dagger at the Jew.

[4] leaves (including the engraving), 126 [should be 128], 961, [43], 32 pp, 33 cm. Good overall condition. Stains and creases. A number of pen and pencil inscriptions. Fine vellum binding, with slight damage.

Opening price: \$200

## 293. "בית הכנסת הקדום" – חיבור בנושא המקורות היהודיים של הכנסייה הנוצרית – הולנד, 1696 – תחרית – כריכת קלף

De Synagoga Vetere [בית הכנסת הקדום], מאת Campegius Vitringa. דפוס Johannis Gyzelaar, פרנקר (הולנד), 1696. לטינית, עם קטעים בעברית וביוונית. שני חלקים בכרך אחד.

חיבור מאת התיאולוג וההבראיסט Campegius Vitringa (1659-1722), המבקש להצביע על המקורות היהודיים של טקסי הנצרות והכנסייה.

מול דפי השער של שני חלקי החיבור מופיע לוח תחרית (זהה), מעשה ידי Joseph Mulder. בתחרית נראים בני עמים שונים בכניסה לבית המקדש בירושלים, ובחלקו העליון מופיעה הפנייה לפסוק מתוך ספר זכריה: "...והחזיקו בכנף איש יהודי לאמור, נלכה עמכם – כי שמענו, אלוהים עמכם".

בעמודי השער מופיע סמל מדפיס עם השם המפורש. מעבר לעמוד השער הראשון מודבק תו ספר (אקס-ליבריס) של התיאולוג הגרמני ויהן כריסטוף בודנשץ (1717-1797), ומעליו רישום בכתב-יד, ביוונית.

[1] דף (תחרית), [30], 608 עמ' (מספור דפים משובש); [1] דף (תחרית), [7], 610-1138, [38] עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים של דפים ספורים. נקבי תילוע בשוליים הפנימיים של לוח התחרית הראשון (ללא נזק לאיור). כרוך בכריכת קלף מהודרת, עם כיתוב מוזהב.

פתיחה: \$100

293. Synagoga Vetere – Composition about Jewish Roots of the Christian Church – Netherlands, 1696 – Engraving – Vellum Binding

De Synagoga Vetere, by Campegius Vitringa. Franeker (Netherlands): Johannis Gyzelaar, 1696. Latin, with Hebrew and Greek. Two parts in one volume.

A dissertation by the theologian and Hebraist Campegius Vitringa (1659-1722) in which he shows that the Christian Church rests historically on the Jewish synagogue.

An engraved plate by Joseph Mulder appears opposite the title pages of both parts of the composition depicting various peoples at the entrance to the Holy Temple in Jerusalem. At the top of the engraving is a referral to a verse from the Book of Zechariah. The printer's mark with the Tetragrammaton appears on the title pages.

**A bookplate of the German theologist Johann Christoph Bodenschatz (1717-1797) appears on the verso of the first title page below a handwritten Greek inscription.**

[1] leaf (engraving), [30], 608 pages (mispagination); [1] leaf (engraving), [7], 610-1138, [38] leaves, 20 cm. Good condition. Stains and creases. Closed and open tears to margins of several leaves. Worming to inner margins of the first engraved plate (not affecting illustration). Elegant vellum binding, with gilt inscription.

Opening price: \$100

294. ספר דברי הימים – מהדורה דו לשונית בארמית ובלטינית – אמשטרדם, 1715

Paraphrasis Chaldaica, In Librum Priorem Et / תרגום של דברי הימים ראשונים ואחרונים יסדו רבי יוסף ראש ישיבה בסוריה / Posteriorem Chronicorum, מאת Davide Wilkins. הוצאת Johannem Boom, אמשטרדם, 1715. ארמית ולטינית.

תרגומן של המזרחן והמלומד דויד וילקינס (1685-1745) לספר דברי הימים, על פי הנוסח הארמי של האמורא רבי יוסף בר חייא (רבי יוסף "סגי נהור", נפטר 333 בקירוב). נדפס בשתי השפות, עמוד מול עמוד.

[53], 415 עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים (ברובם קלים). קרע חסר גדול בשוליים של אחד הדפים (חלק, ללא כיתוב). רישומים בכתב-יד (בעט) בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית, ובדפי הבטנה הקדמיים והאחוריים. כריכת עור מעוטרת, עם פגמים, שפשופים ובלאי. קרעים בחיבור בין הכריכות לשדרה. מדבקה על גבי הכריכה האחורית.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

בתיחה: \$100

294. Divrei HaYamim – Bi-Lingual Edition in Aramaic and in Latin – Amsterdam, 1715

"Translation of Divrei HaYamim, the history of early and later years by R. Yosef head of the Yeshiva in Syria" / Paraphrasis Chaldaica, In Librum Priorem Et Posterioem Chronicorum, by Davide Wilkins. Published by Johannem Boom, Amsterdam, 1715. Aramaic and Latin.

A translation of the book Divrei HaYamim by the orientalist David Wilkins (1685-1745) following the Aramaic version by the Amora R. Yosef Bar Chiya (R. Yosef "the blind", died ca. 333). Printed in both languages, Aramaic and Latin, one page facing the other.

[53], 415 pages, 20 cm. Good condition. Creases and stains (most light). Large open tear to margin of one leaf (the leaf is blank). Handwritten inscriptions (pen) on pastedown of front board and on front and back endpapers. Ornate leather binding, with defects, abrasion and wear. Tears to seam between boards and spine. Sticker on back board.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

295. מאה וחמישה תחריטים תנ"כיים, כרוכים יחד – Gerard Hoet – האג, המאה ה-18

105 תחריטים תנ"כיים מעשה ידי אמנים שונים, רובם על-פי ציורים מאת האמן ההולנדי Gerard Hoet (1648-1733). [האג, 1728 בקירוב].

105 תחריטים איכותיים המתארים סצנות תנ"כיות. כל תחריט מתואר בעברית, אנגלית, גרמנית, לטינית, צרפתית והולנדית. התחריטים לקוחים מתוך הספר Figures de la Bible שיצא לאור בהאג בשנת 1728 (בהוצאת P. de Hondt). במקור כלל הספר 212 לוחות תחריטים.

התחריטים מודפסים על דפי אלבום הכרוך בכריכה אדומה עם שדרה ופינות מעור. על הכריכה הקדמית מוטבע הכיתוב "Gravures Anciennes Bible".

דפי התחריטים: 39 ס"מ בקירוב. כריכה: 53.5 ס"מ. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים (על התחריטים ועל דפי האלבום). קרעים ופגמים בשולי חלק מהתחריטים (חלקם משוקמים). קרעים בשולי דפי האלבום. דפי התחריטים ממוספרים בכתב-יד בשוליים העליונים. כתמים ופגמים בכריכה. קילופים וקרעים בכריכה, בעיקר בשדרה ובפינות (קרעים חסרים בשדרה).

בתיחה: \$300

295. 105 Bound Biblical Engravings, Gerard Hoet – Hague, 18<sup>th</sup> Century

105 Biblical engravings created by various artists, most after paintings by the Dutch artist Gerard Hoet (1648-1733). [Hague, ca. 1728].

105 high-quality engravings depicting Biblical scenes. Each engraving is titled in Hebrew, English, German, Latin, French and Dutch. The engravings are from the book "Figures de la Bible" published in Hague in 1728 (by P. de Hondt. Originally, the book contained 212 engraved plates).

The engravings are pasted into an album bound with a red binding with leather spine and corners. The inscription "Gravures Anciennes Bible" is embossed on the front cover.

Leaves with engravings: approximately 39 cm. Binding: 53.5 cm. Overall good-fair condition. Stains (to engravings and album leaves). Tears and damages to edges of some engravings (some have restorations). Tears at the edges of the album leaves. The engravings are numbered by hand in the upper corner. Stains and damages to binding. Slight peeling and tears to binding, primarily to spine and corners (open tears to spine).

Opening price: \$300

296. William Hurd – מחקר בנושא מנהגי הדתות השונות – כך ראשון – אמסטרדם, 1781 – תחריטים

Oude en Tegenwoordige Staat en Geschiedenis van alle Godsdiensten, van de Schepping af Tot Op den Tegenwoordigen Tijd, מאת William Hurd. הוצאת Martinus de Bruyn, אמסטרדם, 1781. כך ראשון (מתוך שבעה).

כך ראשון מתוך מחקרו של William Hurd בנושא מנהגי הדתות השונות. הכרך מוקדש בחלקו למנהגי היהודים באמסטרדם ומלווה ב-27 לוחות תחריטים (רובם מקופלים) שישה מהתחריטים מתארים חגים ומנהגים יהודיים – הגבהת ספר תורה בבית הכנסת, חתונה יהודית, חגיגת פורים, ועוד.

XVI, XII, 561 עמ' + [27] לוחות תחריטים, 22 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. חותמות דיו. כריכת קרטון, עם שדרה ופינות מעור, מעט בלוייה (עם קרעים ופגמים קלים). מדבקה בתחתית השדרה.

פתיחה: \$200

296. William Hurd – Study of the Customs of Different Religions – First Volume –Amsterdam, 1781–Engravings

Oude en Tegenwoordige Staat en Geschiedenis van alle Godsdiensten, van de Schepping af Tot Op den Tegenwoordigen Tijd by William Hurd. Amsterdam: Martinus de Bruyn, 1781. First Volume (out of seven).

First volume out of William Hurd's study of different religions. The volume is dedicated in part to customs of Amsterdam's Jews and is accompanied by 27 engraved plates (mostly folding). Six engravings depict Jewish holidays and customs – raising the Torah in synagogue, Jewish wedding, Purim festivities, and more.

XVI, XII, 561 pp + [27] plates, 22 cm. Good overall condition. Stains. Ink stamps. Half-leather binding, slightly worn (slight tears and defects). Sticker to bottom of spine.

Opening price: \$200

297. Biblia Hebraica Cum Notis Criticis – תנ"ך בארבעה כרכים, עם תרגום ללטינית – פריז, 1753 – תחריטים

Biblia Hebraica Cum Notis Criticis Et Versione Latina Ad Notas Criticas Facta, הוצאת Antonium Claudium Briasson ו-Laurentium Durang, פריז, 1753. עברית, לטינית ויוונית. ארבעה כרכים.

תנ"ך לא מנוקד (על-פי מהדורת Van der Hooght) עם תרגום ללטינית, הקדמות והערות מאת החוקר הצרפתי Charles-François Houbigant (1686–1783).

מהדורה נאה, עם שוליים רחבים וטיפוגרפיה מוקפדת (יש המציינים שמהדורה זו נדפסה ב-500 עותקים בלבד). הכרכים כוללים ארבעה תחריטים (בתחילת הספרים בראשית, יהושע, תהלים וישעיה).

כרך א': [8], CXC, 680, [2], LV עמ'. כרך ב': [4], LX, 756, [1] עמ'. כרך ג': [4], VIII, 752, XI, LXXXIV, [1] עמ'. כרך ד': [4], IVII, 895, [1] עמ'. 42 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים, קמטים וקרעים קלים בשוליים. דפים ספורים עם קרעים ארוכים וקרעים חסרים (ברובם ללא נזק לטקסט). רצועות של נייר דבק מודבקות בשוליים של חלק מהעמודים הראשונים. תו ספר מודבק על גבי הכריכה הקדמית של הכרך הראשון. נקבי תילוע בשוליים העליונים של חלק מעמודי הכרך השני (קלים, ללא נזק לטקסט). כריכות לא מקוריות, בלויות מעט.

פתיחה: \$200

297. Biblia Hebraica Cum Notis Criticis – Bible in Four Volumes, with Latin Translation – Paris, 1753 – Engravings

Biblia Hebraica Cum Notis Criticis Et Versione Latina Ad Notas Criticas Facta. Paris: Antonium Claudium Briasson and Laurentium Durang, 1753. Hebrew, Latin and Greek. Four volumes.

Unvowelized bible (after the Van Der Hooght edition), with Latin translation, introductions and comments by the French researcher Charles-François Houbigant (1686-1783).

A fine edition, with wide margins and meticulous typography (some commented that this edition was published in 500 copies only). The volumes contain four engravings (at the beginning of Genesis, Joshua, Psalms and Isaiah).

Volume 1: [8], CXCI, 680, [2], LV pp. Volume 2: [4], LIX, 756, LX, [1], pp. Volume 3: [4], VIII, 752, XI, 158, LXXXIV, [1] pp. Volume 4: [4], VII, 895, [1] pp. Approx. 42 cm. Condition varies. Good-fair overall condition. Stains, creases and small tears to margins. Long tears and open tears (most of which do not affect the text) to a number of leaves. Strips of adhesive tape to margins of some of the first leaves. Bookplate pasted to front binding of first volume. Worming to upper margins of some of the second volume leaves (slight, no damage to text). Bindings are not original, slightly worn.

Opening price: \$200

298. Landscape Illustrations of the Bible – לונדון, 1836 – תחריטים המתארים נופים ואתרים בארץ ישראל

Landscape Illustrations of the Bible, Consisting of Views of the Most Remarkable Places Mentioned in the Old and New Testaments, מאת Thomas Hartwell Horne, הוצאת John Murray, לונדון, 1836. שני חלקים בכרך אחד. אנגלית.

כרך הכולל 96 לוחות תחריט המתארים אתרים המוזכרים בתנ"ך ובברית החדשה (כולל עמודי השער של שני החלקים). התחריטים נעשו בידי William Finden ו-Edward Francis Finden, על-פי ציורים מאת ויליאם טרנר, אוגוסטוס וול קלקוט (Augustus Wall Callcott), דייוויד רוברטס, ואחרים. בין התחריטים: תחריטים המתארים נופים ואתרים בארץ ישראל (ירושלים, הר תבור, הכרמל, נחל הקישון, ועוד), מצרים, ירדן, סוריה, ומקומות נוספים. לצד התחריטים נדפסו טקסטים אודות האתרים השונים.

XII, [177] עמודי טקסט + [96] לוחות תחריט, 31.5 ס"מ. חיתוך דפים עליון מזהב. מצב טוב. כתמים. קמטים וקרעים בשולי הדפים. כריכה עם שדרה ופינות מעור. כריכה מעט דהויה, עם קרעים ופגמים קלים.

בתיחה: \$200

298. Landscape Illustrations of the Bible – London, 1836 – Engravings Depicting Views and Sites in Palestine

Landscape Illustrations of the Bible, Consisting of Views of the Most Remarkable Places Mentioned in the Old and New Testaments by Thomas Hartwell Horne, London: John Murray, 1836. Two parts in one volume. English.

A volume with 96 engraved plates depicting sites mentioned in the Bible and in the New Testament (including title pages of both parts); engraved by William Finden and Edward Francis Finden after paintings by William Turner, Augustus Wall Callcott, David Roberts, and others. Among the engravings: engravings depicting views and sites in Palestine (Jerusalem, Mount Tabor, Mount Carmel, Kishon river and more), Egypt, Jordan, Syria and more places. Alongside the engravings are printed texts about the different sites.

XII, [177] text pages + [96] engraved plates, 31.5 cm. Gilt edges. Good condition. Stains. Creases and tears at margins of leaves. Half leather binding. Binding slightly faded, with some tears and damages.

Opening price: \$200

299. תרגום גרמני של התנ"ך, בעריכת יום-טוב ליפמן צונץ – ברלין, 1838

תורה נביאים כתובים / Die vier und zwanzig Bücher der Heiligen Schrift, בעריכת Dr. Zunz (יום-טוב (לאופולד) ליפמן צונץ). הוצאת Veit & Comp, ברלין, 1838. גרמנית.

תרגום גרמני של התנ"ך בעריכתו של יום-טוב (לאופולד) ליפמן צונץ.

שערים נפרדים לחלקים השונים (עם השנה 1837). בסוף הספר מופיעה טבלה – כרונולוגיה של התנ"ך (Zeittafel über die gesammte heilige Schrift); גם לה שער נפרד (מתוארך – 1839).

יום-טוב (לאופולד) לִיפְמָן צוֹנֵץ (1794–1886) היה מלומד יהודי-גרמני וחוקר יהדות, אבי תנועת "חכמת ישראל".

[2] דף (שערי נביאים ראשונים וחמישה חומשי תורה), IV, [4], 815, [2], 14 עמ'. שניים מהשערים כרוכים בתחילת הספר, שלא במקומם. 21.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. חלק מהדפים כהים. קמטים ופגמים קלים. חותמת בדף הראשון. כריכה בלויה, עם קרעים ופגמים, מנותקת חלקית. השדרה קרועה ומנותקת.

בתיחה: \$100



299. German Translation of the Bible, Edited by Yom-Tov Lipman Zunz – Berlin, 1838

The Bible / Die vier und zwanzig Bücher der Heiligen Schrift, edited by Dr. Zunz [Yom-Tov (Leopold) Lipman Zunz]. Berlin: Veit & Camp, 1838. German.

German translation of the bible, edited by Yom-Tov (Leopold) Lipman Zunz.

Separate title pages for the different parts (with the year 1837). A biblical timeline chart (Zeittafel über die gesammte heilige Schrift) appears at the end of the book, with a separate title page (dated 1839).

Yom-Tov (Leopold) Lipman Zunz (1794-1886) was a Jewish-German scholar and researcher of Judaism, founder of "Chochmat Israel" movement.

[2] leaves (title pages of Early Prophets and the Pentateuch), IV, [4], 815, [2], 14 pp. Two of the title pages are bound at the beginning of the book, out of place. 21.5 cm. Good-fair condition. Stains. Some leaves are dark. Creases and slight defects. Ink-stamp on first leaf. Worn binding, with tears and defects, partly detached. Torn and detached spine.

Opening price: \$100

300. "סדר העבודה" מאת שלום הכהן – לייפציג, 1819 – מהדורה ראשונה

סדר העבודה / Historisch-Kritische Darstellung des jüdischen Gottesdienstes [Critical-historical presentation of Jewish prayer]. By Salomon Jacob Cohen [Shalom HaCohen]. Leipzig: Rein'sche buchhandlung, 1819. German and some Hebrew. First edition.

חיבור מאת המשורר ואיש תנועת ההשכלה שלום הכהן (1771-1845), העוסק בתולדות התפילה היהודית.

XXII, [6], 276 עמ', 20 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים, קמטים ופגמים קלים בשוליים. כריכת קרטון ישנה ובלווייה מעט, עם שפשופים ופגמים בשוליים ולאורך החיבור עם השדרה, ושתי מדבקות על גבי השדרה.

בתיחה: \$100

300. Seder HaAvoda by Shalom HaCohen – Leipzig, 1819 – First Edition

Sefer HaAvoda / Historisch-Kritische Darstellung des jüdischen Gottesdienstes [Critical-historical presentation of Jewish prayer]. By Salomon Jacob Cohen [Shalom HaCohen]. Leipzig: Rein'sche buchhandlung, 1819. German and some Hebrew. First edition.

Composition by the poet and maskil Shalom HaCohen (1771-1845), about the history of Jewish prayer.

XXII, [6], 276 pages, 20 cm. Good-fair condition. Stains, creases and slight defects to margins. Old, slightly worn cardboard binding, with abrasions and defects to edges and along the seam of the spine, two stickers on the spine.

Opening price: \$100

301. "היסטוריה של מסעי הצלב", מאת ז'וזף פרנסואה מישו – פילדלפיה, סוף המאה ה-19 – מאה תחריטים על-פי גוסטב דורה

History of the Crusades [היסטוריה של מסעי הצלב], מאת Michaud [Joseph-François Michaud]. הוצאת G. Barrie, פילדלפיה, 1890 בקירוב, אנגלית. שני כרכים.

תרגום אנגלי לספרו של ההיסטוריון ז'וזף פרנסואה מישו, "היסטוריה של מסעי הצלב". הספר מלווה במאה תחריטי עץ (50 לוחות תחריט בכל כרך), על-פי ציורים מאת גוסטב דורה.

כרך א': [2] דף, 364 עמ' + [50] לוחות. כרך ב': 362 עמ' + [50] לוחות. 37 ס"מ. חיתוך דפים מזהב. הדפים במצב טוב. מעט כתמים. הכריכות במצב טוב-בינוני, עם כתמים, קרעים ופגמים קלים. שדרות ופינות מעור, מעט מתפוררות.

בתיחה: \$200

301. "History of the Crusades" by Joseph-François Michaud – Philadelphia, Late 19<sup>th</sup> Century – Wood Engravings after Gustave Doré

"History of the Crusades", by Michaud [Joseph-François Michaud]. Philadelphia: G. Barrie, [ca. 1890]. English. Two volumes.

English translation of the book by the historian Joseph-François Michaud, "History of the Crusades". The book is accompanied by one hundred wood engravings (50 plates in each volume), after paintings by Gustave Doré.

Volume 1: [2] leaves, 364 pp + [50] plates. Volume 2: 362 pp + [50] plates. 37 cm. Gilt edges. Leaves in good condition. Some stains. Bindings in good-fair condition, with stains, some tears and defects. Leather spines and corners, slightly crumbling.

Opening price: \$200

### 302. רומן בשפה הגרמנית על יהודי טורקיה – אולם, 1830 – תחריט

Merkwürdige Schicksale und Galanterien eines türkischen Israeliten [גורלם המוזר ואבירותם של יהודים טורקיים]. דף שער נוסף: Der junge glückliche Jude. aus dem Französischen [הצעיר היהודי בר המזל. מהשפה הצרפתית]. הוצאת T. Ebner, אולם, 1830. גרמנית.

רומן על יהודי טורקיה. בעמוד שממול השער מופיע תחריט המתאר תמונה מתוך הסיפור – משפט שנערך לאחד הגיבורים בפני הסולטן הטורקי.

[2], 192 עמ' + [1] לוח תחריט, 15 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. בעמוד השער ובעמוד האחרון מופיעות חותמות דיו. כרוך בכריכה חדשה. מדבקה עם שם הכורך בצדה הפנימי של הכריכה האחורית ומדבקה בשוליים התחתונים של הכריכה הקדמית.

בתיחה: \$200

### 302. Geramn Novel about Turkish Jews – Ulm, 1830 – Engraving

Merkwürdige Schicksale und Galanterien eines türkischen Israeliten [The strange fate and gallantry of Turkish Jews]. Another title page: Der junge glückliche Jude. aus dem Französischen [The lucky Jewish youth. From French]. Ulm: T. Ebner, 1830. German.

Novel about Turkish Jews, with a frontispiece engraving – a trial of one of the heroes taking place before the Turkish Sultan.

[2], 192 pages + [1] engraved plate, 15 cm. Good condition. Ink-stamps to title page and last page. New binding. Sticker with name of binder on inside of back cover and another sticker to bottom margin of front cover.

Opening price: \$200

### 303. Sagen der Hebräer – תרגום לאגדות ומעשיות מתקופת חז"ל – לייפציג, 1826

Sagen der Hebräer: Aus den Schriften der Alten Hebräischen Weisen [כה אמרו העבריים, מכתבי חכמי ישראל המוקדמים], מאת Heimmann Hurwitz. הוצאת Wilhelm Engelmann, לייפציג, 1826.

מהדורה ראשונה של התרגום הגרמני לספרו של היימן הורוויץ Hebrew Tales, הכולל מבחר אגדות ומעשיות מתקופת חז"ל. היימן הורוויץ (1770-1844), מלומד וחוקר תלמוד. בשנת 1828 נעשה לפרופסור היהודי הראשון ב-"קולג' האוניברסיטאי של לונדון", בהמלצת המשורר סמואל טיילור קולרידג'.

XIV, 244 עמ', 18 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים וקמטים. קרעים קלים בשוליים. חותמת דיו על עמוד השער. נקבי תילוע בדפים האחרונים ובעטיפה האחורית. עטיפה מקורית, בלוייה מעט, עם קרעים בשדרה ובשוליים (ברובם קלים).

בתיחה: \$100

### 303. Sagen der Hebräer – Translation of Sages' Aggadot and Tales – Leipzig, 1826

Sagen der Hebräer: Aus den Schriften der Alten Hebräischen Weisen [So Say the Hebrews: Writings of the Early Jewish Sages], by Heimmann Hurwitz. Leipzig: Wilhelm Engelmann, 1826.

First edition of the German translation of Heimmann Hurwitz's book Hebrew Tales, containing a selection of Aggadot and tales from the time of Chazal [our Sages].

Hyman [Heimmann] Hurwitz (1770-1844) was a scholar and Talmudic researcher. In 1828, upon recommendation by his friend the poet Samuel Taylor Coleridge, he became the first Jewish professor at University College, London.

XIV, 244 pages, 18 cm. Good condition. Spotting and creases. Minor tears to margins. Ink-stamp on title page. Worming to last leaves and back wrapper. Original wrapper, slightly worn, with tears to spine and edges (mostly insignificant).

Opening price: \$100

### 304. שני ספרים מאת אלזה לסקר-שילר – ברלין, 1913-1919 – מהדורות ראשונות

שני ספרים מאת אלזה לסקר-שילר:

1. Hebräische Balladen [בלדות עבריות], מאת אלזה לסקר-שילר. הוצאת A. R. Meyer, ברלין-וילמרסדורף, 1913. גרמנית. מהדורה ראשונה.

ספר שירה מאת אלזה לסקר-שילר. על העטיפה הקדמית נדפס איור מעשה ידיה: דיוקן עצמי.

[8] דף, 18 ס"מ. נייר מעט כהה. כתמים. קרעים בודדים, קלים, בשוליים. חתימה על העטיפה הקדמית.

2. Der Malik, Eine Kaisergeschichte mit Selbstgezeichneten Bildern [מאליק, סיפורו של קיסר, עם ציורים של המשוררת]. הוצאת Paul Cassirer, ברלין, 1919. מהדורה ראשונה.

רומן אנטי מלחמתי שנכתב בעקבות מלחמת העולם הראשונה. הספר כולל איורים מאת לסקר-שילר.

102 עמ', 23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים בכריכה ובדפי הבטנה. קרעים קלים בשולי הכריכה ובשדרה.

בתיחה: \$200

304. Two Books by Else Lasker-Schüler – Berlin, 1913-1919 – First Editions

Two books by Else Lasker-Schüler:

1. Hebräische Balladen [Hebrew Ballads] by Else Lasker-Schüler. Berlin-Wilmersdorf: A.R. Meyer, 1913. German. First edition.

Poetry book by Else Lasker-Schüler. An illustration by the author is printed on the front cover: Self Portrait.

[8] leaves, 18 cm. Paper somewhat dark. Stains. Several small tears at margins. Signature on the front cover.

2. Der Malik, Eine Kaisergeschichte mit Selbstgezeichneten Bildern [The Malik: the Story of an Emperor, with illustrations by the author]. Berlin: Paul Cassirer, 1919. First edition.

A pacifistic story written following World War I. The book includes illustrations by Lasker-Schüler.

102 pp, 23.5 cm. Good condition. Stains to binding and to endpapers. Slight tears to margins of binding and to spine.

Opening price: \$200

305. שירי חגים יהודיים בגרמנית – עיטורים מאת יוסף בודקו – ברלין, 1919

Jontefflieder [Jewish Holiday Songs] by Arno Nadel. הוצאת Jüdischer Verlag, ברלין, [1917]-1919. גרמנית ומעט עברית. שירי-חגים יהודיים, עם תווים מאת ארנו נדל, מלווים בעיטורים מאת יוסף בודקו (על הכריכה ובדף השער הראשי).

כרך המאגד 9 חוברות (לא נדפסו חוברות נוספות). כל חוברת מכילה שיר אחד או מספר שירים, מלווים בתווים ובמילות השיר (בתעתיק לאותיות לטיניות). החוברות נדפסו בהמשכים בשנים 1917-1918 ונאגדו יחד בכרך שלפנינו בשנת 1919. לכל חוברת דף שער משלה; דף-שער נוסף בפתח הכרך.

[23] דף (3-6 עמ' בכל חוברת), כרך 33 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים, מעט קרעים בפינות. מעט שרבוטים בעיפרון ובעט. כתמים בכריכה. השדרה קרועה ומחוזקת ברצועת בד.

פתיחה: \$100

305. Jewish Holiday Songs in German – Decorations by Joseph Budko – Berlin, 1919

Jontefflieder [Holiday Songs] by Arno Nadel. Berlin: Jüdischer Verlag, [1917]-1919. German and some Hebrew.

A songbook of Jewish holiday songs, edited by Arno Nadel. With two decorations by Joseph Budko (on the front cover and on the first title page).

A bound volume compiling 9 booklets (no additional booklets were printed). In each booklet appear one or several songs, accompanied by sheet music and by lyrics (Romanized Hebrew). The booklets were printed continuously in the years 1917-1918 and were bound together in the volume presented here in 1919. Separate title page for each booklet; additional title page at the opening of the volume.

[23] leaves (3-6 pp in each booklet), volume: 33 cm. Good condition. Slight stains, some tears at corners. Some scribbles in pencil and in pen. Stains to binding. Torn spine, reinforced with a cloth strip.

Opening price: \$100

306. הגדה של פסח עם תרגום לגרמנית – איורים מאת יוסף בודקו – וינה-ברלין, 1921

Pessach-Haggada / הגדה של פסח עם ציורים מאת יוסף בודקו. הוצאת "לאוויט", וינה-ברלין, תרפ"א [1921]. עברית וגרמנית. הגדה של פסח, בעברית ובגרמנית, מלווה איורי שחור-לבן מאת יוסף בודקו. החלק הגרמני נדפס משמאל לימין.

[2] דף, מ' עמ', [2] דף; [1] דף (חלק), [2], 40, II עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים. שולי הדפים מעט בלויים. מספר חותמות. עיטורים מוזהבים על הכריכה.

פתיחה: \$100

306. Passover Haggadah with German Translation – Illustrations by Joseph Budko – Vienna-Berlin, 1921

Pessach-Haggada with illustrations by Joseph Budko. Vienna-Berlin: "Lewitt", [1921]. Hebrew and German.

Passover Haggadah, in Hebrew and German, accompanied by black and white illustrations by Joseph Budko. The German part is printed from left to right.

[2] leaves, 40 pp, [2] leaves; [1] leaf (blank), [2], 40, II pp, 20 cm. Good condition. Some stains and creases. Margins of leaves are slightly worn. A number of ink-stamps. Golden decorations on the binding.

Opening price: \$100

### 307. "שארית יהודה" – מחזה המבוסס על מגילת אסתר בתרגום הרב שלמה יהודה רפפורט – וינה, 1827

שארית יהודה, כולל נס הצלת ישראל ע"י מרדכי ואסתר בארח שיר ובדרך שיחת איש לרעהו, ונחלק לארבעה חלקים, מאת [שלמה] יהודה] ראפאפורט מלבוב. דפוס אנטאן עדלען פאן שמיד, וינה, 1827.  
תרגום עברי של המחזה "אסתר" מאת המחזאי הצרפתי ז'אן רסין (הוצג לראשונה בשנת 1689). המתרגם, הרב שלמה יהודה רפפורט (1790-1867), היה מאנשי תנועת ההשכלה בגליציה, ממייסדי חכמת ישראל, ואב"ד בטרנופול ובפראג.  
במספר דפים מופיעים תיקונים והערות קצרות בכתב-יד. בעמוד השער נוסף הרישום "הוגה על פי הגהות המחבר נ"י".  
84 עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, חלקם כהים. נקבי תילוע. קמטים ופגמים קלים. קרעים חסרים בשולי דף השער (דף העשר מחוזק בהדבקת רצועת נייר דבק). כריכה ודפי בטנה חדשים.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

307. "She'erit Yehudah" – Play Based on Esther Scroll Translated by Rabbi Shlomo Yehudah Rapoport – Vienna, 1827

She'erit Yehudah, including the miracle of saving Israel by Mordechai and Esther...(Hebrew) divided into four parts, by S[hlomo] Y[ehudah] Rapoport from Lvov. Anton Edlen v. Schmid printing press, Vienna, 1827.  
A Hebrew translation of the play "Esther" by the French playwright (staged for the first time in 1689). The translator, Rabbi Shlomo Yehudah Rapoport (1790-1867), was one of the Haskalah movement members in Galicia, of the founders of Chochmat Israel, and rabbi of Tarnopol and Prague.  
Corrections and short handwritten comments appear on a number of leaves. An inscription was added on the title page – "Proofread according to the author's comments".  
84 pp, 18.5 cm. Good condition. Stains, some dark. Worming. Slight creases and damage. Open tears to margins of title page (title page restored with adhesive tape). New binding and endpapers.  
Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.  
Opening price: \$100

### 308. שני ספרים מאת יוסף פרל – "ספר מגלה טמירין" ואסופת כתבים ביידיש – 1864 / 1937

1. ספר מגלה טמירין, "כשמו כן הוא כי מגלה דברים אשר היו עד עתה טמירין ונעלמים מעין כל חי", מאת יוסף פרל. דפוס M. F. Poremba, לבוב, 1864. מהדורה שנייה.  
פרודיה סטירית על סיפורי החסידים, שיחותיהם ולשונם, בצורת חליפת מכתבים בין חסידים, המבקשים למנוע הפצת ספר נגד החסידות. רישומי מחקר ביבליוגרפיים בכתב-יד, בתחילת ובסוף הספר.  
ע, [2] דף, 22 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, קמטים ופגמים. קרע חסר בפינה התחתונה של דף השער, עם השלמה. רצועת נייר דבק לאורך החיבור שבין הדף הראשון לשני. חותמות דיו. כריכה חדשה, פגומה.  
2. יוסף פרלס יידישע כתבים, געפונען אין דער טארנאפאלער פערל-ביבליאטעק... [כתבים ביידיש מאת יוסף פרל, נמצאו בספריית פרל בטרנופול]. הוצאת "ביבליאטעק פון ייווא", וילנה, 1937.  
אסופת כתבים ביידיש, בהם "ספר מגלה טמירין" וסיפורים נוספים.  
CVII, [1], 244 עמ' + [2] לוחות תמונה, 22 ס"מ. מצב טוב-בינוני. חותמות דיו ופגמים קלים (בעקר בשוליים). כרוך בכריכה חדשה, פגומה מעט. הכריכה הקדמית המקורית מודבקת על גבי הכריכה הקדמית החדשה.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

308. Two Books by Yosef Perl – "Sefer Megale Tmirin" and an Anthology of Writings in Yiddish – 1864 / 1937

1. "Sefer Megale Tmirin" by Yosef Perl. Lvov: M.F. Poremba press, 1864. Second edition.  
A satiric parody on Chassidic stories, written as an exchange of letters between Chassidim who try to avoid distribution of a book against Chassidut. In the beginning and at the end of the book appear handwritten bibliographic notes.  
70, [2] leaves, 22 cm. Good-fair condition. Stains, creases and damages. Open tear to lower corner of title page, restored. Strip of adhesive tape between the first and second leaves. Ink stamps. New binding, damaged.  
2. "Yosef Perl's Yiddish Ktovim, gefunden in der Tarnopoler Perl-bibliotek..." [writings in Yiddish by Yosef Perl, found in Perl's library in Tarnopol]. Published by "Bibliotek fun YIVO", Vilnius, 1937. Anthology of writings in Yiddish, among them "Sefer Megale Tmirin" and other stories.  
CVII, [1], 244 pp + [2] picture plates, 22 cm. Good-fair condition, ink-stamps and slight defects (mostly at margins). New binding, slightly damaged. The original front cover is mounted on the new front binding.  
Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.  
Opening price: \$100

### 309. לקט ספרים – פרץ סמולנסקין ואברהם מאפו

1. התועה בדרכי החיים, או תולדות יוסף היתום מעיר מדמנה, מאת פרץ בן משה סמאלענסקין [סמולנסקין]. דפוס יעקב הכהן שלאססברג / דפוס יוסף האלצווארטה, וינה, תרכ"ח-תרל"א [1868-1871]. שלושה חלקים בכרך אחד. מהדורה ראשונה.
- 2-4. השחר, יאיר נתיב על דרכי בני ישראל בזמן העבר וההווה, יוצא לאור ע"י פרץ בן משה סמאלענסקין. שלושה כרכים. וינה, תרכ"ט [1869], תרל"ה [1875] ותרמ"ד [1884].
- שלושה כרכים של כתב העת "השחר". כתב העת, בעריכת פרץ סמולנסקין, היווה במה לרעיונות תנועת ההשכלה, עם דגש על רעיון הלאומיות, שיבת ציון והשפה העברית.
5. לזכר סמולנסקין, במלאת ארבעים שנה למותו, בעריכת א. ורדי. הוצאת קרן סמולנסקין, וינה, תרפ"ה [1925].
- חוברת ובה אסופת מאמרים על פרץ סמולנסקין לציון ארבעים שנה לפטירתו.
6. אהבת ציון, מאת אברהם בן יקותיאל מאפו. דפוס י' קושטא, ליוורנו, [תרל"ג 1873].
- גודל ומצב משתנים. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.
- מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

### 309. Collection of Books – Peretz Smolenskin and Avraham Mapu

1. HaToeh BeDarkay HaChaim, or Toldot Yosef HaYatom Nelr Madmena [Wanderer on the Path of Life, or The History of Joseph the Orphan], by Peretz ben Moshe Smolenskin. Printed by Ya'akov Hacohen Slossberg / Joseph Holzwarth press, Vienna, [1868-1871]. Three parts in one volume. First edition.
- 2-4. "HaShachar, Yair Nativ al Darke Bne Israel...", published by Peretz ben Moshe Smolenskin. Three volumes. Vienna, [1869], [1875] and [1884].
- Three bound volumes of "HaShachar" periodical. The periodical, edited by Peretz Smolenskin, was a platform for the ideas of the Haskalah movement, emphasizing the ideas of nationalism, the return to Zion and the Hebrew Language.
5. In memory of Smolenskin, on the fortieth anniversary of his death, edited by A. Vardi. Published by Smolenskin fund, Vienna, [1925].
- A booklet with compositions about Peretz Smolenskin.
6. Ahavat Zion, by Avraham ben Yekuti'el Mapu. Printed by I. Kushta, Livorno, [1873].
- Size and condition vary. Books were not thoroughly examined and are sold AS IS.
- Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.
- Opening price: \$100

### 310. לקט חיבורים – תורה, השכלה, הומור, ספרות והגות – אירופה, המאה ה-19

- לקט חיבורים בנושאים שונים; בהם חיבורים בנושאים תורניים, חיבורים הומוריסטיים וספרותיים, הגות ופולמוס ועוד. אירופה, המאה ה-19.
1. ספר חקירת הגמול [...] ענין שכר ועונש, מאת משה מרגליות. דפוס קעניגז' אוג' אוני'פ' בוכדוקעריי [דפוס האוניברסיטה], אופן (Ofen), כיום בודפשט, 1829.
  2. ספר מלחמות ה', נתחבר לתועלת בני ישראל, מאת אברהם זוטרא. הוצאת ערנזט אויגוזט טעלגענער, הנובר, [1836].
  3. הצופה לבית ישראל, ונספחו אליו מכתבים אגרות ושירים, מאת יצחק ערטער. הוצאת אהאלד הילבערג, וינה, תרכ"ד (1864).
  4. להט החרב המתהפכת לשמור דרך עץ החיים, מאת טוביהו פעדער. דפוס ר' שמואל יוסף פין ור' אברהם צבי ראזענקראנץ, וילנה, 1866.
  5. ילקוט ריב"ל, ספר הכולל מאמרי הלצה (סאטירע), מכתבים ספרותיים, שירים, מכתמים, מליצות ויחידות ומאמרים שונים, מאת יצחק בער לעווינזאהן. דפוס אלעקסאנדער גינז, ורשה, 1878.
  6. ההשכלה החדשה או האסימילאציה, היא הקריאה אשר קרא המשכיל הנכבד ה' יהודה ליב לנדא. דפוס Ch. Rohatyn, למברג, 1883.
  7. מכתבים משר של ים, יצאו לאור בתוספת תקונים והערות מאת יהושע מזח. דפוס אפרים בוימריטער וחתנו נפתלי גאנשאר, ורשה, 1884.
  8. טבח מגלה, מאת יהושע מזח. הוצאת מאיר יחיאל האלטער, ורשה, תרמ"ו 1885.
  9. קבוצת קונטרסים, מחלקה שפתי ישנים, מחברת ראשונה. הוצאת יצחק הירשענזאהן, ירושלים, [1890 בקירוב].
  - גודל ומצב משתנים. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.
  - מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

310. Collection of Books – Torah, Haskalah, Humor, Literature and Philosophy – Europe, 19<sup>th</sup> Century  
Collection of books on different subjects; among them books about biblical matters, humorous and literary books, philosophy and polemics and more. Europe, 19<sup>th</sup> century.

1. *Sefer Chakirat HaG'mul*[...], by Moshe Margaliyot. University printing press, Ofen (present day Budapest), 1829.
2. *Sefer Milchamot Hashem*, by Avraham Zutra. Hannover: Ernst August Telgener, [1836].
3. *Hazofeh LeBeit Israel*, by Yitzchak Erter. Vienna: Erhard Hilberg, (1864).
4. *Lahat Hacherev HaMithapecht...* by Tuvia Feder. Printed by R' Shmuel Yosef Finn and R' Avraham Zvi Rosenkrantz, Vilnius, 1866.
5. *Yalkut Rival*, book includes satire, literary letters, poems, epigrams and different compositions by Yitzchak Ber Levinsohn. Printed by Alexander Ginz, Warsaw, 1878.
6. *HaHaskalah HaChadasha...* by Yehudah Leib Landau. Printed by Ch. Rohatyn, Lemberg, 1883.
7. *Michtavim MiSar shel Yam...* published by Yehoshua Mezach. Printed by Ephraim Boymitter and his son in law Naftali Gonshor, Warsaw, 1884.
8. *Tefach Megale* by Yehoshua Mezach, Published by Meir Yehiel Halter, Warsaw, 1885.
9. *Kvutzat Kuntrasim, Siftay Yeshenim, Machlakah Rishona*, published by Yitzchak Hirshensohn, Jerusalem, [ca.1890].

Size and condition vary. Books were not thoroughly examined and are sold As Is.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 311. לקט ספרים ומאספים ספרותיים מהמאה ה-19 – אמסטרדם, ברסלאו, וילנה ולבוב

1. תוכחות מוסר, דברי חכם בלשון עברי העתקתי, מלשון אשכנזי משלי קאמפּע העתקתי, מאת דוד זאמושטש. דפוס ליב זולצבאך, ברסלאו, תקע"ט [1819]. עברית ויידיש.
2. בכוּרי תועלת, חבור כולל שירים, מאמרים למודים, ומכתבים, אשר נחברו ונאספו יחד על ידי אנשי חברת תועלת. הוצאת J. Van Embden, אמסטרדם, 1820.
- מאסף ספרותי בהוצאת חברת "תועלת" אשר איגדה את המשכילים היהודיים באמסטרדם. בסוף המבוא חתימה בעט של אחד מראשי החברה, אלכסנדר טל.
3. הפורט, כולל זמרת נבל והמית כינור / Gedichten en Redevoeringen in de Hebreeuwsche Taal, מאת גבריאל בן אייזק פאלק (G. J. Polak). דפוס דוד בן יעקב פרופס כ"ץ, אמסטרדם, תקצ"ו [1836]. עברית ומעט הולנדית.
- ספר מאת המשכיל ההולנדי גבריאל פולק. חלקו הראשון כולל תרגומים של שירים לעברית וחלקו השני כולל הספדים ונוסחי מצבות. איור בעמוד השער ההולנדי.
- 4-5. פרחי צפון, קבוצת דברי תורה וחכמה, מליצה ושיר, לקטו ונאספו על ידי אליעזר ליפמאן הורוויץ ושמואל יוסף פין. מחברת ראשונה ומחברת שניה. דפוס מ. ראם וז. מדפיס, וילנה, 1841-1844. לא נדפסו חוברות נוספות.
- "פרחי צפון" היה כתב העת המשכילי הראשון אשר יצא לאור באימפריה הרוסית.
- לפנינו שני כרכים: הכרך הראשון מאגד בתוכו את שתי החוברות (החוברת השניה חסרה בסופה). הכרך השני כולל את החוברת השניה בלבד.
6. שם ויפת, מכתב עתי, מערכת ישראל ראלל. דפוס אנגא וואידאוויטש (Anna Wajdowicz), לבוב, 1887-1888. ארבע חוברות בכרך אחד.
- כתב עת אשר יצא לאור על ידי המשכיל הגליצאי ישראל ראלל. מטרותיו של כתב העת היו: "(א) אחדות האומה, (ב) הישרת הספרות באורח מדעי הגיוני".
- גודל ומצב משתנים. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.
- מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

כתיחה: \$100

311. Collection of Books and Literary Anthologies – 19<sup>th</sup> Century – Amsterdam, Breslau, Vilnius and Lvov

1. *Tochechat Mussar...* by David Zamosc. Leib Zoltsbach press, Breslau, [1819]. Hebrew and Yiddish.
- Hebrew and Yiddish translation of children's books by Joachim Heinrich Campe, German author, educator and linguist.
2. *Bikure Toelet*, poems, study compositions and letters, compiled and edited by Toelet Society members. Amsterdam: J. Van Embden, 1820.
- Literary anthology published by the "Toelet" society that united Jewish intellectuals in Amsterdam. At the end of the introduction – signature in pen by one of the society heads, Alexander Tal.
3. *Haporet...* / *Gedichten en Redevoeringen in de Hebreeuwsche Taal*, by Gabriel ben Isaac Polak (G.J. Polak). Printed by David ben Ya'akov Props Katz, Amsterdam, [1836]. Hebrew and some Dutch.

A book by the Dutch Maskil Gabriel Polak. The first part includes translations of poems into Hebrew and the second part includes eulogies and versions of tombstones. Illustration on the Dutch title page.

4-5. **Pirche Zafon...compiled and gathered by Eliezer Lipman Horowitz and Shmuel Yosef Finn. First booklet and second booklet.** Printed by M. Romm and Z. Madpis, Vilnius, 1841 and 1844. No other booklets were printed.

"Pirche Zafon" was the first Jewish Enlightenment periodical in the Russian Empire.

Presented are two bound volumes: the first volume compiles the two booklets (the second booklet is lacking at the end), the second volume includes the second booklet only.

6. **Shem veYefet**, periodical edited by Israel Rall. Printed by Anna Wajdowicz, Lvov, 1887-1888. Four brochures bound in one volume.

A periodical published by the Galician Enlightenment movement member Israel Rall.

Size and condition vary. Books were not thoroughly examined and are sold AS IS.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 3.12. מנדלי מוכר ספרים – "ספר תולדת הטבע" – שני כרכים – וילנה

ספר תולדת הטבע, מדבר על שלשה דברים, שעליהם העולם קים: על החי ועל הצומח ועל הדומם... על פי חוקרי הטבע החדשים והמצינים, מאת שלום יעקב בן-חיים משה אברמוביץ (מנדלי מוכר ספרים). שני כרכים – חן[וברת שניה: העוף; חן[וברת שלישית: הזוחלים. וילנה, 1872 / ז'טומיר, 1866.

ספר טבע בנושא זוחלים מאת הרולד אטמר לנץ, בתרגומו ובעיבודו של שלום יעקב אברמוביץ' (מנדלי מוכר ספרים). לפנינו החלקים השני והשלישי מסדרה של שלושה ספרים (החלק הראשון נדפס בשנת 1861).

\* חן[וברת שלישית: הזוחלים. דפוס האלמנה והאחרים ראם, וילנה, תרל"ג 1872. שערם נוספים ברוסית ובגרמנית. הספר מלווה בשבעה לוחות איורים.

[5] דף, XXXII–[IX], 303, [1] עמ', ז' לוחות, 20 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. מספר קרעים (שתי פיסות נייר לחיזוק מודבקות בעמודי השער הרוסי והגרמני). חיתוך הדפים אינו אחיד. לוחות האיורים קצוצים מעט בשוליהם. כריכה קשה, חלקה, עליה מודבקות תוויות נייר עם שם הספר (בכתב-יד).

\* חן[וברת שניה: העוף. דפוס א. ש. שאדאוו, ז'טומיר, 1866. שער נוסף בגרמנית.

שמונה לוחות האיורים חסרים, ובמקומם נכרכו בסוף הספר ארבעה לוחות עם איורים של זוחלים, מתוך החלק השלישי.

[9] דף, XII, [2], 456 עמ', [4] לוחות (מתוך החלק השלישי). שמונה לוחות חסרים. 20 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים וכתמי רטיבות רבים. קמטים. שוליים קצוצים במספר דפים. כמה דפים לא מופרדים בשוליים. אחד הלוחות מנותק והיתר מנותקים חלקית. רישום בעט בעמוד השער הגרמני. כריכת קרטון מעט פגומה.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

כתיחה: \$100

### 312. Mendele Mocher Sefarim – "Sefer Toldot Hateva" – Two Volumes – Vilnius

**Sefer Toldot Hateba, (natural history) about three things... "animal, vegetable and mineral... according to nature scholars"** by Shalom Ya'akov Ben-Haim Moshe Abramovich [Mendele Mocher Sefarim] (Hebrew). Two volumes – second book: Birds; third book: Reptiles. Vilnius, 1872 / Zitomir, 1866.

A nature book about reptiles by Harald Othmar Lenz, translated and adapted by Shalom Ya'akov Abramovich (Mendele Mocher Sefarim). Presented here are the second and third parts out of a series of three parts (the first part was printed in 1861).

\* Third part: Reptiles. Vilnius: Romm, 1872. Additional title pages in Russian and German.

The book is accompanied by seven illustration plates.

[5] leaves, [IX]–XXXII, 303, [1] pp, 7 plates, 20 cm. Good-fair condition. Stains. A number of tears (two pieces of paper pasted to Russian and German title page. Irregular page trimming. Illustration plates are slightly trimmed at margins. Hard binding, blank, with a pasted paper label with the title of the book (written by hand).

\* Second part: Birds. Zhitomir: A.S. Shadow, 1866. Additional title page in German.

Eight illustration plates are lacking, replaced, at the end of the book, by four illustration plates of reptiles, out of the third part.

[9] leaves, XII, [2], 456 pp, [4] plates (out of the third part). Eight plates are lacking. 20 cm. Fair-good condition. Stains and significant dampstaining. Creases. Trimmed margins to a number of leaves. Several leaves not separated at margins. One detached plate, all the others are partly detached. Pen inscription on German title page. Slightly damaged cardboard binding.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 3.13. לקט ספרי מדע בשפה העברית – מזרח אירופה, המאה ה-19

חמישה ספרים בנושא מדע, רפואה וטבע, מאת מחברים עבריים מתקופת ההשכלה. ורשה, לבוב ומקומות נוספים במזרח אירופה, המאה ה-19. איורים רבים.

1. ספר רוח חיים, מאת כריסטוף וילהלם הופלנד, בתרגום משה מרדכי יאועל [יובל]. דפוס Matfustschen Buchdruckerey, לבוב, 1831. שני חלקים. ייתכן שחסרים שני דפים.
  2. ספר רופא הילדים, מאת מ. שטודנצקי [משה בן אהרן שטודנצקי]. דפוס "נתן שריפטגיססער", ורשה, 1847. עברית וגרמנית באותיות עבריות.
  3. ידיעות השיעורים, כוללות מדידת הקוים, השטחים והגופים, מאת גבריאל יהודה ליכטנפעלד. דפוס "יצחק ראטהער", ורשה, 1856. חסרים 17 לוחות עם תרשימים.
  4. יסודי חכמת הטבע הכללית בשלשה סדרים, ספר המנוחה והתנועה, מאת צבי הירש בן מאיר הכהן רבינוביץ. דפוס "שמואל יוסף פין ור' אברהם צבי ראזענקראנץ", וילנה, 1867.
  5. אוצר החכמה והמדע, ספר אבן השואבת, חלק ראשון, כח המאגנט ופעולותיו, מאת צבי הכהן רבינוביץ. דפוס והוצאת "האלמנה והאחים ראם", וילנה, 1876.
- גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-גרוע.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

בתיחה: \$150

### 313. Collection of Science Books in Hebrew – East Europe, 19<sup>th</sup> Century

Five science, medicine and nature books by Jewish authors from the Enlightenment period. Warsaw, Lvov and other places in East Europe, 19<sup>th</sup> century. Numerous illustrations.

1. Sefer Ru'ach Chaim, by Christoph Eilhelm Hoffland, translated by Moshe Mordechai Yovel. Printed by Matfustschen Buchdruckerey, Lvov, 1831. Two parts. Two leaves might be lacking.
2. Sefer Rofeh HaYeladim, by M. Studencki [Moshe ben Aharon Studencki]. Printed by Nathan Shriftgisser press, Warsaw, 1847. Hebrew and German in Hebrew characters.
3. Jedyos Haszyurym T. J. Geometry, by Gabriel Yehudah Lichtenfeld. Printed by J. Rother press, Warsaw, 1856. Lacking seventeen plates with charts.
4. Yesoday Chochmat HaTeva HaKlalit BeShlosa Sdarim, Sefer HaMenucha veHaTenu'a, by Zvi Hirsch ben Meir Hachohen Rabinovitch. Printed by Shmuel Yosef Finn and Rabbi Avraham Zvi Rosenkrantz press, Vilnius, 1867.
5. Otzar HaChochma veHaMadah, Sefer Even HaSho'evet, part one. Koach HaMagnet uPeulotav. By Zvi Hachohen Rabinovich. Printed and published by Romm Publishing House, Vilnius, 1876.

Size and condition vary. Fair-poor overall condition.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$150

### 3.14. ארבע חוברות – מאמרי ביקורת בנושא ספרות ושירה – המאה ה-19

ארבע חוברות – מאמרי ביקורת בנושא ספרות ושירה. וילנה, ורשה, ז'טומיר וסנקט פטרבורג, 1867–1885.

1. קנקן חדש מלא ישן, כולל שלשה מאמרי בקרת בדבר הישנות שבאו בהליטעראטור החדשה, מאת אברהם יעקב בן-ישראל פאפירנא. דפוס ר' שמואל יוסף פין ור' אברהם צבי ראזענקראנץ, וילנה, תרכ"ז 1867.  
[4] דף, 81, [1] עמ'.
  2. אגרת צער בעלי חיים, מאת אברהם בער הכהן גאטלאבר [גוטלבר]. דפוס א. ש. שאדאוו, ז'טומיר, תרכ"ח 1868.  
"אגרת צער בעלי חיים, להשיב דברים נכוחים אל אחד השועלים הקטנים המחבלים כרם ספרותנו [אברהם אורי קובנר] ... במכתב פלסתר שלו שקרא בשם חקר דבר..." 34 עמ'.
  3. תהו ובהו, מאת דוד פרישמאן [פרישמן]. דפוס ר' חיים קעלטער, ורשה, תרמ"ג 1883.  
דברי ביקורת על עורך עיתון "המליץ" וסופרי העיתון.
  - \* כרוך (במקור) עם: על הנס', מאת דוד פרישמאן [פרישמן]. דפוס ר' חיים קעלטער, ורשה, תרמ"ג 1883.  
60 עמ'; 28 עמ'.
  4. שבת לגו כסילים, מאת ק. א. שפירא [אבא (אשר בן אליהו) קונסטנטין אלכסנדרוביץ' שפירא]. דפוס צבי הירש פינס, סנקט פטרבורג, 1885.
- מאמר בנושא שירתו של י"ל גורדון, נגד הסופר מרדכי בן הילל הכהן.  
[4], 60 עמ'.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

בתיחה: \$80



### 314. Four Booklets – Critical Essays on Literature and Poetry – 19<sup>th</sup> Century

Four booklets – critical essays on literature and poetry. Vilna, Warsaw, Zhitomir and Saint Petersburg, 1867-1885.

1. Kankan Chadash Male Yashan, contains three critical essays regarding the "new literature", by Avraham Ya'akov Ben-Yisrael Paperna. Printed by R. Shmuel Yosef Finn and R. Avraham Zvi Rosenkrantz, Vilna, 1867.

[4] leaves, 81, [1] pp.

2. Igeret Tza'ar Ba'alei Chaim, by Avraham Ber HaCohen Gutlover. Printed by A. S. Shadov, Zhitomir, 1868.

34 pages.

3. Tohu VaVohu, by David Frishman. Printed by R. Chaim Kelter, Warsaw, 1883. A Critique of the editor of HaMelitz newspaper and its writers.

\* Bound (originally) with: Al Hanes!, by David Frishman. Printed by R. Chaim Kelter, Warsaw, 1883.

60 pp; 28 pp.

4. Shevet L'Gev Kesilim, by K.A. Shapira [Abba (Asher ben Eliyahu) Konstantin Alexanderovitz Shapira]. Printed by Zvi Hirsh Pines, St. Petersburg, 1885.

Essay on the topic of the poetry of Y.L. Gordon, opposing the writer Mordechai son of Hillel HaCohen.

[4], 60 pages.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$80

### 315. לקט ספרי שירה בעברית – המאה ה-19

תשעה ספרי שירה, מקוריים ומתורגמים, מאת משוררים יהודיים בתקופת ההשכלה. קרקוב, לבוב, וינה, פראג, ז'ילקובה, ברסלאו ואמשטרדם, 1814-1876. עברית, מעט גרמנית, צרפתית ויידיש.

1. נטעי נעמנים, מני ארץ קדם הנטועים באדמת המערב, מאת גבריאל בערגער. דפוס Georg Holzinger, וינה, 1814.

2. אגדת שושנים, כולל שירים ומליצות, מכתמים וחידות, מאת ליב שטארק. דפוס Scholi'schen Buchdruckerei, פראג, 1817.

3. דברי שיר, המה שירים שונים על ענינים נשגבים ונעימים לנפש היקרה, מאת מאיר הלוי לעטערס. הוצאת G. Letteris, ז'ילקוב, 1822.

4. חצי שנונים, מחברת ראשונה מאגדת מכתמים, מאת צבי הירש זומרהויז. אמשטרדם, הת"ר 1840. שער נוסף בלטינית בו נדפס "Bruxellae et Lipsiae. Apud Carolum Muquardt".

5. תנובות שדה, [Sammlung hebraischer Gedichte], אשר צמחו עלי ערוגות עשתנותי והוא חבור כולל שירים ומליצות בלשון עבר, מאת שמואל נחום ראזענפעלד. דפוס H. Sulzbach, ברסלאו, 1842.

6. שירי שלמה, מאת שלמה יאקאבזאהן. הוצאת J. Kohu, לבוב, 1865.

7. שני המאורות הגדולים, שיר למודי ומוסרי, מאת מרדכי בן-דוד סטרעליסקער. דפוס מיכל וואלף, לבוב, 1870.

8. קול מחצצים, או שיחה בעולם הנפשות, מאת טוביהו פערד. דפוס יעקב עהרענפרייז, לבוב, 1875.

9. מליץ יושר, כולל שירים ומאמרים בשפת עברית, מאת פייבל גאלדשטאף. דפוס Carl Budweiser, לבוב, 1876.

בכמה מהספרים מופיעים שירים אחדים בגרמנית, צרפתית ויידיש.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב. כתמים, קמטים וכגומה. דפים מנותקים ונקבי תילוע בכמה מהספרים (חלקם משוקמים בנייר דבק). הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

כתיחה: \$100

### 315. Collection of Poetry Books in Hebrew – 19<sup>th</sup> Century

Nine poetry books, original and translations, by Jewish poets of the Enlightenment period. Krakow, Lvov, Vienna, Prague, Zolkiev, Breslau and Amsterdam, 1814-1876. Hebrew, some German, French and Yiddish.

1. Nite Namanim by Gabriel Berger. Vienna: Georg Holzinger, 1814.

2. Agudath Schoschanim, with poems and poetic phrases, epigrams and riddles, by Leib Stark. Prague: Scholi'schen Buchdruckerei, 1817.

3. Dibre schir by Meir Halevy Letteris. Zolkiev: G. Letteris, 1822.

4. Epigrammata Hebraica, by Zvi Hirsch Sommerhoisn. Amsterdam, 1840.

Additional title page in Latin, printed "Bruxellae et Lipsiae. Apud Carolum Muquardt".

5. Tnuvot HaSadeh [Sammlung hebraischer Gedichte] by Shmuel Nachum Rosenfeld. Breslau: H. Sulzbach, 1842.

6. Shire Shlomo by Shlomo Jacobsohn, Lvov: J. Kohu, 1865.

7. Die zwei großen Lichter, by Marcus Ben-David Strelisker. Lvov: Michal Wolf, 1870.

8. Kol Mechazezim, by Tuvyahu Feder. Lvov: Ya'akov Ehrenpreis, 1875.

9. Melitz Joscher, poets and essays in Hebrew, by Feivel Goldstaf. Printed by Carl Budweiser, Lvov, 1876.

Some poems in German, French and Yiddish appear in a number of books.

Size and condition vary. Fair-good overall condition. Stains, creases and defects. Detached leaves and worming to a number of books (some restored with adhesive tape). Books were not thoroughly examined and are sold AS IS.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 3.16. לקט ספרי שירה בעברית – המחצית השנייה של המאה ה-19 – מיכה יוסף לבנון, משה לייב ליליינבלום, י"ל פרץ ואחרים

שישה ספרי שירה מאת משוררים עבריים מתקופת ההשכלה, אחד מהם עם הקדשה בכתב-ידו של המחבר. מדפיסים ומקומות הדפסה שונים, המחצית השנייה של המאה ה-19.

1. ליקוי שני המאורות, או שני צדיקים שחבלו זה בזה, שיר ספורי מאת מנחם מנדל דוליצקי. דפוס "געארג בראג", וינה, תרל"ט [1879].
  2. בצדו האחורי של עמוד השער מופיעה הקדשה ארוכה בכתב-ידו של המחבר, עם שיר גימטרי בן ארבע שורות [סכום האותיות של כל שורה מצטרף לשנת ההקדשה – 1879]. שמו של נמען ההקדשה (כנראה, סופר נוסף), מחוק חלקית.
  3. שירי בת ציון, מאת מיכה יוסף לבנון. דפוס "ר' יוסף ראובן בר' מנחם מן ראם", וילנה, 1851.
  4. קהל רפאים, שיר, מאת משה לייב ליליינבלום. דפוס "מ. א. בעלינסאן", אודסה, 1870.
  5. ספורים בשיר ושירים שונים, מאת "שני בעלי אסופות" [גבריאל יהודה ליכטנפלד ויצחק ליבוש פרץ]. [דפוס N. Shriftgiser], ורשה, 1877.
  6. בסר אבות, מאת יעבץ ישוע שר עסק [צבי שרשבסקי]. דפוס "ל. ניטשע", אודסה, תרל"ז [1877].
  7. ספר גלוי עינים או השקפה עיונית על מצב עם הישראלי המוסרי, מאת שלום יוסף בן אהרן זילבערשטיין. דפוס "י. אלאפין", ורשה, 1881.
- גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.
- מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

בתיחה: \$100

316. Collection of Poetry Books in Hebrew – Second half of 19<sup>th</sup> Century – Micha Yosef Levensohn, Moshe Leib Lilienblum, Y. L. Peretz and others

Six poetry books by Hebrew Poets from the Enlightenment period, one with a dedication handwritten by the author. Different printers and printing locations, second half of 19<sup>th</sup> century.

1. Likuy Shnay HaMeorot, or – Shnay Zadikim sheChavlu Ze BaZe, poetic story by Menachem Mendel Dulitzky. Printed by Georg Brög, Vienna, [1879]. On the back of the title page appears a long, handwritten dedication by the author, with a four-line gematric poem [the total numerical value of letters in each line adds up to the year of dedication – 1879]. The name of the receiver of this dedication (apparently, another author) is partly deleted.
2. Shiri Bat Zion, by Micha Yosef Levensohn. Printed by R' Yosef Reuven ben Menachem Romm, Vilnius, 1851.
3. Kehal Refaim, poem, by Moshe Leib Lilienblum. Printed by M.A. Belinsohn, Odessa, 1870.
4. Sipurim BeShir veShirim Shonim, by "Shnay Ba'ale Asufot" [Gabriel Yehudah Lichtenfeld and Yitzchak Leibush Peretz]. [N. Shriftgiser Press]. Warsaw, 1877.
5. Boser Avot, by Yavetz Yeshua Sher Esk [Zvi Shershewsky]. L. Nitsche press, Odessa, [1877].
6. Sefer Gluy Einayim or a view on the moral state of the Jewish people, by Shalom Yosef ben Aharon Silberstein. Printed by I. Alafin, Warsaw, 1881.

Size and condition vary Fair-good overall condition.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Books were not thoroughly examined and are sold AS IS.

Opening price: \$100

### 3.17. ארבעה תרגומים לעברית של ספרים ומחזות אנגליים וצרפתיים, 1871–1908

ארבעה תרגומים מוקדמים לעברית של ספרים ומחזות אנגליים וצרפתיים. וינה, זלוטשוב ומנצ'סטר, 1871–1908.

1. שיר יסודות בכתוב, ויגרש את האדם... על פי יוחנן מלטן [ג'ון מילטון]. [וינה, 1871].
2. תרגום עברי ראשון לספרו של ג'ון מילטון, "גן העדן האבוד", מאת יצחק סלקינסון. [8], 351 עמ', 19 ס"מ. מצב בינוני-טוב. דף השער השני מנותק, מוכתם וקרוע (עם קרעים חסרים ופגיעה בטקסט. מחוזק בנייר דבק). קרעים רבים בעמודים הראשונים והאחרונים (חלקם משוקמים בהדבקות נייר ונייר דבק). כתמים רבים. מעט רישומים בעיפרון ובעט בדפי הבטנה. כריכת קרטון עם רצועות ופיסות בד בשדרה ובפינות, מעט בלויה.
3. איש יהודי, מחזה שעשועים בחמש מערכות, מאת ריצ'ארד קומבערלאנד [ריצ'ארד קמברלנד], העתק לעברית על ידי יוסף בריל [בריל]. דפוס יהודה ליב בן אליעזר ליפמאן מ"ץ, וילנה, 1878.
4. מחזה קומי מהמאה ה-18 המתכתב עם המחזה הסוחר מונוציה של שייקספיר. תורגם על ידי יוסף בריל (1839–1919).
5. [4], 84 עמ', 17 ס"מ. כרוך בכריכה חדשה. מצב טוב. כתמים. קרע חסר בעמוד השער, עם פגיעה בטקסט (משוקם בהדבקות נייר. מעט רישומים בעיפרון. קמטים ופגמים קלים.
6. 3. תרתי, או הצבוע, משחק תכנתי בחמש מערכות, מאת מולירה [מולייר]. מתורגם על ידי נחמן ראזענקראנץ [רוזנקרנץ]. דפוס ווילהלם צוקערקאנדעל, זלוטשוב, תרס"א [1901].
7. תרגום עברי ראשון של המחזה "טרטיף" מאת מולייר.
8. 86 עמ', 16.5 ס"מ. מצב טוב. כרוך בכריכה קשה (המעטפת המקורית חסרה). פיסה חתוכה מדף השער. חותמת דיו בדף השער. רישומים בעט ובעיפרון בצידה הפנימי של הכריכה הקדמית. מעט כתמים. כריכת קרטון עם רצועת בד בשדרה. פגמים קלים לאורך השדרה.

4. עמק השדים, שיר-חזיון ע"פ כתבי הקדש, מאת י.ו. תומס. תרגום: יוסף מזל. מוציא לאור לא ידוע, מנצ'סטר, 1908. בתחילת הספר מופיעה הקדשה בכתב-יד מאת המתרגם, יוסף מזל, אל יהודה דוד אייזנשטיין ("בעל האוצרות"): "לידי הרב החכם מר י. ד. אייזנשטיין ברגשי תודה מאת המחבר".  
55 עמ', 12.5 ס"מ. מצב טוב. כרוך בכריכה קשה, יחד עם המעטפת המקורית. המעטפת הקדמית מנותקת, עם קרעים בשוליים. מעט כתמים וקמטים קלים. כריכת קרטון עם שדרה ופינות מבד, מעט בלוייה.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

### 317. Four Hebrew Translations of English and French Books and Plays, 1871-1908

Four early Hebrew translations of English and French books and plays. Vienna, Vilnius, Zolochiv and Manchester, 1871-1908.

1. Shir yesodato be-katuv ya-yegaresh et ha-adam / Milton's "Paradise Lost" in Hebrew Blank Verse... after John Milton, [Vienna, 1871]. First Hebrew translation of John Milton's book "Paradise Lost" by Yitzhak Salkinsohn.

[8], 351 pp, 19 cm. Fair-good condition. Second title page is detached, stained and torn (with open tears, with text omission. Restored with adhesive tape). Numerous tears to first and last pages (some restored with adhesive tape and pasted paper). Significant staining. Some pencil and pen inscriptions on endpapers. Cardboard binding with strips of cloth to spine and corner, slightly worn.

2. Ish Yehudi, entertaining play in five acts by Richard Cumberland, Hebrew by Yosef Brill. Printed by Yehudah Leib ben Elizer Lipman, Vilnius, 1878. A comic play from the 18<sup>th</sup> century in the spirit of the play "Merchant from Venice" by Shakespeare. Translated by Yosef Brill (1839-1919).

[4], 84 pp, 17 cm. New binding. Good condition. Stains. Open tear to title page, with text omission (restored with pasted paper. Some pencil inscription. Some creases and damages.

3 Tartuffe or the impostor, play in five acts by Molière. Translated by Nachman Rosenkrantz. Printed by Wilhelm Tsukerkandel, Zlotshov, [1901].

First Hebrew translation of the play "Tartuffe" by Molière.

86 pp, 16.5 cm. Good condition. Hard cover (lacking original wrappers). A piece is cut off the title page. Ink-stamp on title page. Pen and pencil inscriptions on inner side of front binding. Some stains. Cardboard binding with cloth strip on the spine. Slight damages along the spine.

4. The Vale of Siddim, a Mystery. Composed by J. W. Thomas. Translated by J. Massel. Unknown publisher, Manchester, 1908.

At the opening of the book appears a handwritten dedication by the translator, Joseph Massel, to Yehudah Eisenstein ("Ba'al HaOtzarot"): "to my friend the clever rabbi Mr. Y.D. Eisenstein with gratitude from the author" (Hebrew).

55 pp, 12.5 cm. Good condition. Hard cover, with original wrappers. Front cover is detached, with tears to margins. Some stains and creases. Half-cloth cardboard binding, slightly worn.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 318. "המגיד" – שני כרכי גיליונות – ליק, 1881-1882

"המגיד" – חדשות וקורות הימים, "יגיד ליעקב מהנעשה והנשמע בכל חלקי תבל בין כל יושבי חלד, אשר ינעם ואשר ראוי לדעת לכל איש ישראלי לתועלתו ולתועלת השפה העברית", העורך: דוד גארדאן [גורדון]. דפוס רודאלף זיבערט (Rudolph Siebert), ליק (Lyck), 1881-1882. עברית ומעט יידיש.

שני כרכים: \* כרך ראשון: שנה 25, גיליונות 50-1. כרך שני: שנה 26, גיליונות 11-1, 24-15, 31-26, 44-33, 50-46.

"המגיד" היה השבועון הראשון בתולדות העיתונות העברית. הגיליון הראשון של "המגיד" יצא לאור ביוני 1856, בעיר ליק שבפרוסיה המזרחית [כיום אלק (Elk) בצפון-מזרח פולין]. מטרת "המגיד" הייתה לפרסם ידיעות הן מהמתרחש בעולם והן מהמתרחש בקרב קהילות ישראל. בנוסף, פורסמו בו גם שירים ומאמרים מדעיים ופובליציסטיים. בעיתון כתבו מיטב הסופרים והמשכילים היהודים של המאה התשע-עשרה.

בכרכים שלפנינו משתקפים בצורה רחבה מאורעות התקופה, ובמיוחד "הסופות בנגב", ושלביה הראשונים של תנועת "חיבת ציון". בין הכותבים: אליעזר בן יהודה, שלמה מנדלקרן, נחום סוקולוב, זרח ברנט, יהודה לייב לוין ואחרים.

שני כרכים, 32 ס"מ. מצב בינוני. נייר דק ושבייר. קרעים רבים, חלקם גסים. חלק מהקרעים מחוזקים בהדבקת נייר דבק. כתמים, קמטים וקפלים. חותמות דיו. מעט רישומים בעט ובעיפרון. כריכות ודפי בטנה חדשים.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

### 318. HaMagid – Two Volumes of Issues – Lyck, 1881-1882

HaMagid. Editor: David Gordon. Printed by Rudolph Siebert, Lyck, 1881-1882. Hebrew and a little Yiddish.

Two volumes: \* Vol 1: Year 25, Issues 1-50. Vol. 2: Year 26, Issues 1-11, 15-24, 26-31, 33-44, 46-50.

HaMagid was the first weekly in the history of the Hebrew press. The first issue of HaMagid was published in June 1856 in the city of Lyck in Eastern Prussia [today Elk in Northeastern Poland]. HaMagid focused on publishing news of world events and happenings in Jewish communities around the world, and also published poems and scientific and publicistic articles. Some of the best 19<sup>th</sup> century Jewish authors and maskilim wrote for the weekly. These volumes reflect the events of those times, especially the Sufot BaNegev, the 1881 Russian Pogroms and the first stages of the Hibbat Zion movement. Among the writers: Eliezer ben Yehuda, Shlomo Mendelkorn, Nachum Sokolov, Zerach Barnett, Yehuda Leib Levine and others.

Two volumes, 32 cm. Fair condition. Thin brittle paper. Many tears, some coarse tears. Some tears were reinforced with adhesive tape. Stains, creases and folds. Ink-stamps. Few pen and pencil inscriptions. New binding and endpapers.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 319. הצפירה – כרך גליונות השנה הראשונה – ורשה, 1862 – כל הגליונות

הצפירה, "מכתב-עתי משמיע חדשות בקרב עם ישרון מכל הדברים הנוגעים להם בעניני המדינה, דברי חכמה ומדע, ידיעות העולם והטבע". בעריכת חיים זעליג סלאנימסקי. ורשה, תרכ"ב [1862]. שנה ראשונה, גליונות 1-25, כרכים יחד.

"הצפירה" היה העתון העברי הראשון בפולין בתקופת השלטון הרוסי, ומן העתונים העבריים החשובים שנדפסו במזרח אירופה. נוסד בורשה בשנת 1862, אולם מאורעות התקופה – המרד הפולני של 1863 והפיכתו של עורך העיתון סלוניםמסקי למפקח על בית המדרש לרבנים בז'יטומיר, גרמו להפסקת הופעתו של העיתון לאחר כחצי שנה ועשרים וחמישה גליונות בלבד. סלוניםמסקי הצליח לחדש את "הצפירה" ב-1874 בברלין, ולאחר שנה הוחזרה מערכת העיתון לורשה ושם נותרה בכל שנות קיומה. ב-1886 אימץ "הצפירה" את פורמט היומון, בו הופיע ברציפות במשך עשרים שנה, ומ-1906 ואילך ראה אור בהפסקות (ובפורמטים משתנים) עד לסגירתו הסופית בשנת 1931.

200 עמ', 28.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, חלקם כהים. קרעים (ביניהם שני קרעים ארוכים, מחוזקים חלקית בהדבקת נייר). קמטים. רישומים בדיו בכמה דפים.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

### 319. "HaTzfira" – Bound Volume of First Year Issues – Warsaw, 1862 – Complete Set of Issues

HaTzfira, "periodical publishing news... matters of state, science, world news and nature", edited by Haim Zelig Slonimsky. Warsaw, [1862]. First year, issues 1-25, bound together.

"HaTzfira" – first Hebrew paper in Poland during the Russian regime and one of the most important Hebrew papers printed in east Europe. It was founded in Warsaw in 1862, but the period's events – the Polish revolt in 1863 and the fact that the editor Slonimsky became a supervisor of a seminary for rabbis in Zhitomir – resulted in the discontinuation of the paper after six months and twenty-five issues only. Slonimsky resumed publication in 1874 in Berlin, and one year later the headquarters returned to Warsaw and stayed there throughout its existence. In 1886 "HaTzfira" became a daily and continued to be published as such for twenty years. Since 1906 it was published irregularly (in varying formats) until shutting down in 1931.

200 pp, 28.5 cm. Good condition. Stains, some dark. Tears (among them two long tears, partly restored with pasted paper). Creases. Pen inscriptions to some leaves.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 320. "המליץ" – שלושה כרכים – אודסה וסנקט פטרבורג, 1860-1884

המליץ, "בין עם ישרון והממשלה, בין האמונה וההשכלה. הוא יהיה לפה לכל דבר הנוגע לכנסת ישראל" / "מכתב עתי מגיד ליעקב כל דבר הנוגע ליהודים בפרט ובעניני מדינה ומדע בכלל", בעריכת אלכסנדר צדרבוים ואהרון יצחק גולדנבלום. אודסה וסנקט פטרבורג, 1860-1884. עברית ויידיש.

שלושה כרכים:

1. שנה ראשונה, אודסה, 1860-1861. גליונות 1-50 (952 עמודות).

2. שנה שנייה, אודסה, 1861-1862. גליונות 1-50 (803 עמודות). הגיליון הראשון חסר והושלם בצילום.

3. שנה עשרים. סנקט פטרבורג, 1884. גליונות 1-103 (1704 עמודות). הגיליון האחרון הוא גיליון האלף של "המליץ". חסרים גליונות 98-190.

"המליץ" היה העיתון העברי השני ברוסיה, בעריכתו של אר"ז – אלכסנדר צדרבוים – מחלוצי העיתונות העברית, שהיה עורך העיתון עד יום מותו. תחילה היה "המליץ" שבועון, ובתקופות מסוימות גם דו-שבועון ואף יומון. העיתון ביקש לשמש ערוץ תיווך בין שלטונות

רוסיה לקהילות היהודים, ולגשר בין המסורת לבין ההשכלה באמצעות טיפוח האידיאל של יהודי משכיל, הבקי גם בתרבות עמו וגם בתרבות הכללית. כך היה "המליץ" לביטאונה של ההשכלה היהודית במזרח אירופה, ועודד את היצירה העברית, הפיץ את רעיון התחייה הלאומית ובהמשך היה לשופרה של תנועת חובת ציון.

שלושה כרכים, 33-30 ס"מ. מצב משתנה. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים (כתמים כהים, גדולים, בכמה עמודים). קרעים, חלקם חסרים, חלקם מחוזקים בהדבקות נייר דבק (בעיקר בכרך השלישי) חותמת-דיו באחד העמודים. כריכות קרטון חדשות, עם שדרות ופינות מבד. מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

### 320. "HaMelitz" – Three Bound Volumes – Odessa and St. Petersburg, 1860-1884

HaMelitz, periodical edited by Alexander Zederboim and Aharon Yitzchak Goldenblum. Odessa and St. Petersburg, 1860-1884. Hebrew and Yiddish.

Three volumes:

1. First year, Odessa, 1860-1861. Issues number 1-50 (952 columns).
2. Second year, Odessa, 1861-1862. Issues 1-50 (803 columns). First issue is missing and replaced with a photocopy.
3. Twentieth year. St. Petersburg, 1884. Issues number 1-103 (1704 columns). The last issue is number one thousand of "HaMelitz". Missing issues number 90 and 98.

"HaMelitz" was the first Hebrew journal in Russia, edited by Alexander Zederboim – a pioneer of Hebrew journalism, who served as the editor until his last day. "HaMelitz" started as a weekly magazine, and during certain periods as a bi-weekly or daily paper. It served as a channel between the Russian authorities and the Jewish communities, and as a bridge between tradition and education through nurturing the ideal of an educated Jew, acquainted with his people's culture as well as the general culture. "HaMelitz" was the journal of intellectual Jews of Eastern Europe. It encouraged Hebrew creation, spread the idea of national revival and later on served as the voice of Hibat Zion movement.

Three volumes: 30X33 cm. Condition varies. Good-fair overall condition. Stains (large dark stains on a number of pages). Tears, some open, some restored with pasted paper (mainly to third volume). Ink-stamp on one of the pages. New cardboard bindings with cloth corners and spine.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 321. שישה מאספים ספרותיים – הוספות לכתבי העת "המליץ" ו-"הצפירה", 1881-1903

שישה מאספים ספרותיים – הוספות לכתבי העת "המליץ" ו-"הצפירה". סנקט פטרבורג וורשה, 1881-1903.

1. קהלת, מאמרים ושירים מסופרים נודעים לשם. עורכים: אלכסנדר הלוי צעדערבוים וד"ר אהרן יצחק גאלדענבלום. דפוס א. צעדערבוים וא. גאלדענבלום, סנקט פטרבורג, 1881.
2. מליץ אחד מני אלף, או מאסף מאמרים ושירים לגליון האלף, מנחת שי למחזיקי "המליץ", מאת אלכסנדר הלוי צעדערבוים. דפוס ישע'י ב"ר אלכסנדר הלוי צעדערבוים, סנקט פטרבורג, 1884.
3. בין הכותבים: זאב יעבץ, אליעזר צבי צווייפל, דוד ברי"ל ואחרים.
4. ארבעה מאמרים... מנחה לחותמי "המליץ" במשך חצי שנת 1893. דפוס ברמן ורבינוביץ', סנקט פטרבורג, 1893.
5. מאמרים מאת אלכסנדר צעדערבוים, אברהם אליהו הרכבי, יוסף שמילג ויצחק רחלין.
6. האסם, מאסף לספרות ולמדע, נערך ויצא לאור ע"י ל. רבינוביץ'. דפוס ש. סוקולובסקי, סנקט פטרבורג, 1897. הוספה ל"המליץ".
7. בין הכותבים: ניסן טרוביק, צבי הירש יפה, א. ל. לעוונינסקי ואחרים.
8. הגן, מאסף לספרות ולמדע, נערך ע"י ל. רבינוביץ'. דפוס ל. רבינוביץ' וס. סאקאלבסקי, סנקט פטרבורג, 1899.
9. בין הכותבים: ח. נ. ביאליק, דוד ילין, שמואל בן ציון, מ. מ. דאליצקי ואחרים.
10. המאסף לשנת השלשים, תשורה לחתומי "הצפירה" לשנת השלושים לצאתה לאור, חוברת ראשונה. ורשה, דפוס "הצפירה", תרס"ג [1903].

כרוך יחד עם: אריה בעל גוף, ספור, (קובץ ראשון), מאת ח. נ. ביאליק. הוצאת יבנה, ורשה, תרס"ה [1905].

גודל ומצב משתנים. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

321. Six Literary Anthologies – Supplements to the Periodicals "Hamelitz" and "Hafira", 1881-1903

Six literary anthologies – supplements to the periodicals "Hamelitz" and "Hafira". St. Petersburg – Warsaw – 1881-1903.

1. Kohelet, essays and stories by famous writers. Editors: Alexander Halevy Zederboim and Dr. Aharon Yitzchak Goldblum. Printed by A. Zederboim and A.I. Goldblum, St. Petersburg, 1881.

Among the contributors: Moshe Leib Lilienblum, I. L. Gordon and others.

2. Melitz echad mini elef, or anthology of essays and poems for the 1000<sup>th</sup> issue... gift for "Hamelitz" readers, by Alexander Halevy Zederboim. Printed by Yeshayahu ben Alexander Halevy Zederboim, St. Petersburg, 1884. Among the writers: Zeev Yavetz, Eliezer Zvi Zweifel, David Brill and others.

3. Four compositions... gift for subscribers to "Hamelitz" during half of the year 1893. Berman and Rabinovich press, St. Petersburg, 1893.

Compositions by Alexander Zederboim, Avraham Eliyahu Harkavy, Joseph Shmileg and Yitzchak Rachlin.

4. Ha'asam, anthology for literature and science, edited and published by L. Rabinovich. Printed by S. Sokolovsky, St. Petersburg, 1897. Supplement to "Hamelitz".

Among the contributors: Nissan Truvik, Zvi Hirsch Yaffe, A.L. Lewinsky and others.

5. HaGan, anthology for literature and science, edited by L. Rabinovich, printed by L. Rabinovich and S. Sokolovsky, St. Petersburg, 1899.

Among the writers: H.N. Bialik, David Yellin, Shmuel Ben Zion, M.M. Dolitzky and others.

6. Supplement for the thirtieth year, gift for "Hafira" subscribers for its thirtieth year of publication, first booklet. Warsaw, "Hafira" press, [1903].

Bound with: Aryeh Ba'al Guf, story, (first volume), by H.N. Bialik. Yavne publishing, Warsaw, [1905].

Size and condition vary. Books were not thoroughly examined and are sold AS IS.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

322. "השבוע" – כתב העת הציוני "המגיד" – כרך גיליונות – וינה, 1900

השבוע, אורגן לכל דורשי-ציון, עתון לאמי לכל עניי ישראל, העורך והמוציא לאור: יעקב שמואל פוקס. דפוס יוסף פישר קרקוב, וינה. כרך גיליונות השנה הרביעית: גיליונות א-נ"א, ינואר-דצמבר, 1900.

כרך המאגד את גיליונות השנה הרביעית של כתב העת "השבוע" (גיליונות: ג, ו, ז, ט, יד, יז, כז, לח חסרים). "השבוע" היוו שם נוסף של כתב העת "המגיד" – העיתון העברי הראשון שהחל לצאת כבר בשנת 1856. "המגיד" עבר מספר גלגולים, ואף שינה את שמו מספר פעמים מחמת הצנזורה, ובשנת 1900 יצא לאור תחת שני שמות שונים. בכתב העת התפרסמו חדשות, בעיקר מקהילות ישראל, וכן קטעי שירה וספרות ומאמרים מדעיים ופובליציסטיים. בין הכותבים בכרך שלפנינו ניתן למנות את שאול טשרניחובסקי, ק"י סילמן, יצחק אייזיק לובצקי ועוד.

סה"כ 43 גיליונות. כרך 30.5 ס"מ. 3 גיליונות מופיעים בעותק נוסף בסוף הכרך. מצב בינוני. קרעים רבים, חלקם חסרים, עם פגימה בטקסט. קרעים רבים בדף הראשון של הגיליון הראשון (עם חיוזקים בהדבקת נייר ונייר דבק). כתמים וחותמות דיו על הדפים. קרעים וקמטים בשולי הדפים. כיתוב בעפרון בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית. כריכת קרטון לא מקורית ומוכתמת. שדרת בד. מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

כתיחה: \$80

322. HaShavua – Zionist Periodical HaMagid – Bound Volume of Issues – Vienna, 1900

HaShavua, forum for all Zionists, national newspaper for Jewish issues, editor and publisher: Ya'akov Shmuel Fuchs. Printed by Yosef Fisher Karkov, Vienna. Volume of fourth year issues: Issues 1-51, January-December, 1900.

Volume which binds fourth-year issues of the HaShavua periodical (Issues 3, 6, 7, 9, 14, 17, 27, 38 are lacking).

HaShavua is another name of the HaMagid periodical – the first Hebrew newspaper which first appeared in 1856. HaMagid underwent several adjustments and changed its name a number of times due to the censor. In 1900, it was published with two different names. The periodical published news, primarily of Jewish communities and sections of poetry and literature as well as other articles. Among the writers of articles which appear in this volume are Shaul Tchernichovsky, K.Y. Silman, Yitzchak Eizik Lubetzky, and others.

Total of 43 issues. Volume: 30.5 cm. 3 issues have duplicates at the end of the volume. Fair condition. Many tears, some open, affecting text. Many tears to first leaf of the first issue (reinforced with pasted paper and adhesive tape). Stains and ink-stamps on leaves. Tears and creases to leaf edges. Pencil inscription on inside of front cover. Non-contemporary stained cardboard binding. Fabric spine.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$80

### 323. "העולם" – כתב עת ציוני בעריכת נחום סוקולוב – קלן, 1907 – כרך גיליונות השנה הראשונה

העולם, שבועון עברי רשמי של ההסתדרות הציונית, העורך: נ. סוקולוב. דפוס צבי הירש איטצקובסקי, קלן. כרך גיליונות השנה הראשונה: גיליונות א-נ"ב, ינואר-דצמבר, 1907.

כרך המאגד את 52 גיליונות השנה הראשונה של השבועון "העולם" (מ"ח-מ"ט גיליון כפול). השבועון היה בטאונה הרשמי של ההסתדרות הציונית בעברית, ושמו הוא תרגום של שם עיתון התנועה בשפה הגרמנית, "די וועלט". העיתון כלל מאמרים בשאלות הזמן, קטעי ספרות ושירה, תכני יהדות והיסטוריה ומכתבים מאת המערכת ואליה. עורך העיתון היה נחום סוקולוב, ובין הכותבים בו ניתן למנות את אליעזר בן יהודה, יוסף קלאוזנר, מנדלי מוכר ספרים, יצחק קצנלסון ואחרים.

27.5 ס"מ. מצב בינוני. מספר דפים מנותקים. כתמים וקרעים (חלקם עם פגיעה בטקסט). קרעים וקמטים בשולי הדפים. סימן קיפול לאורך כל הדפים. מספר דפים מחוזקים בנייר דבק בשוליים הפנימיים. כריכה מוכתמת ובלויה. שדרה רופפת וקרועה בחלקה.

פתיחה: \$200

323. "HaOlam" – Zionist Periodical Edited by Nahum Sokolow – Cologne, 1907 – Bound Volume of First Year Issues

HaOlam, official Hebrew weekly of the Zionist Organization, editor: N. Sokolow. Printed by Zvi Hirsch Itzakowski, Cologne. Bound volume of first year issues: issues 1-52, January-December, 1907.

A bound volume compiling the 52 first year issues of the weekly "HaOlam" (48-49 – double issue). The weekly was the official bulletin of the Zionist Organization in Hebrew, and its title is a translation of the movement's paper name in German, "Di Welt". The paper featured essays about current matters, passages of literature and poetry, Judaism and history as well as letters to and from the editor. The editor of the paper was Nahum Sokolow, and among the writers were Eliezer Ben Yehudah, Joseph Klausner, Mendele Mocher Seforim, Yitzchak Katzenelson and others.

27.5 cm. Fair condition. Several detached leaves. Stains and tears (some with damage to text). Tears and creases to margins of leaves. Folding mark throughout the leaves. Some leaves are reinforced with adhesive tape at inner margins. Binding is stained and worn. Loose spine, partly torn.

Opening price: \$200

### 324. "העבר, רבעון לדברי ימי היהודים" – שני גיליונות – פטרוגרד, 1918

העבר, רבעון לדברי ימי היהודים והיהדות, העורך ש. [שאל] גינזבורג. הוצאת "חיים", פטרוגרד (סנקט פטרבורג), תרע"ח [1918]. כרכים א ו-ב. לא נדפסו כרכים נוספים.

ירחון למחקר היסטורי שעסק בסוגיות שונות בדברי ימי היהודים באירופה. בין הכותבים: שמעון דובנוב, שאול גינזבורג, אביגדור צ'ריקובר, פייטל דיקשטיין [פלטיאל דייקן], יהודה לייב קצנלסון, ישראל צינברג ועוד.

כרך א' כרוך עם חלק נוסף ולו שער נפרד: מכתבי יהודה לייב בנימין קאצענעלסאן (בוקי בן יגלי) עם תמונתו, נערכו ע"י ש. גינזבורג. הובאו לדפוס ע"י הועד לחברת "מפיצי השכלה בישראל".

כרך ב' כרוך עם חלק נוסף ולו שער נפרד: Chassidiana, קובץ כתבים כרוזים ואגרות בענין המחלוקת בין החסידים והמתנגדים בתקופת צמיחת החסידות, ערוכים ומסודרים עם הקדמות והערות, מאת שמעון דובנאוו. הוספה ל"העבר", הוצאת "חיים", פטרוגרד, תרע"ח [1918].

כרך א: 207, [1] עמ' + [2] לוחות תצלומים; 32 עמ' + [1] לוח תצלום, 23.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קונטרסים רופפים. הכריכה רופפת. כתמים, בלאי רב, פגמים וקרעים בכריכה. מדבקה על השדרה והכריכה.

כרך ב: 201, [39] עמ' + 4 לוחות תצלומים; 32 עמ', 23 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. מעט רישומים בשוליים. דף אחד מנותק למחצה. קונטרסים רופפים. הכריכה רופפת. בלאי רב, פגמים וקרעים בכריכה. מדבקה על השדרה והכריכה.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$80

### 324. "HeAvar – Quarterly for Jewish History" – Two Issues – Petrograd, 1918

HeAvar, quarterly for the history of Jews and Judaism, edited by S. [Shaul] Ginzburg. Petrograd (St. Petersburg): "Haim", 1918. Volumes A + B. No other volumes were printed.

A quarterly for historic research, dealing with various issues concerning the history of Jews in Europe. Among the writers: Shimon Dubnov, Shaul Ginzburg, Avigdor Cherkover, Paytel Dickstein [Paltiel Daykan], Yehudah Leib Katzenelson, Israel Zinberg, and more.

Volume 1 is bound with an additional composition and has a separate title page: letters by Yehudah Leib Binyamin Katzenelson (Buki Ben Yodli) with his photograph, edited by S. Ginzburg. Printed by the committee of "Mefize Haskala Belsrael" society.

Volume 2 is bound with an additional composition with a separate title page: Chassidiana, a collection of writings, proclamations and missives about the controversy between Chassidim and Mitnagdim during the period of the emerging Chassidut, edited and arranged with introductions and comments by Shimon Dubnov. Supplement to "HeAvar", published by "Haim", St. Petersburg, [1918].

Volume 1: 207, [1] pp + [2] photograph plates; 32 pp + [1] photograph plate, 23.5 cm. Fair condition. Stains. Loose gatherings. Loose binding. Stains, significant wear, damages and tears to binding. Label on the spine and the binding.

Volume 2: 201, [39] pp + 4 photograph plates; 32 pp, 23 cm. Fair condition. Stains. Some inscriptions on margins. One leaf is partly detached. Loose gatherings. Stains, wear, defects and tears to binding. Label on spine and binding.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$80

### 325. הצופה, שבועון עברי – קובנה, 1922 – כרך גיליונות

הצופה, שבועון עברי, מוקדש לחיים ולספרות, בעריכת א. א. פרידמן. קובנה, טבת-סיון תרפ"ב (ינואר-יוני 1922). כרך גיליונות – גיליונות מס' 10-11 ו-12-14 (ללא גיליון מס' 11). לא נדפסו גיליונות נוספים.

כרך גיליונות העתון "הצופה" שראה אור בקובנה בשנת 1922 (סה"כ נדפסו ארבעה עשר גיליונות של העתון). בעמוד האחרון של הגיליון הראשון נדפס טקסט בנושא מטרתו של "הצופה": "הצופה, העתון העברי הראשון בליטא, יתענין בכל חזיונות החיים העבריים. בו ישתקפו החיים הלאומיים והציבוריים שלנו, המדיניים, הכלכליים והספרותיים... הצפה ירוה צמאון אחינו למלה עברית. יספיק מזון רוחני עברי לרבבות מבני עמנו המשתוקקים לספרותנו הלאומית ומתגעגעים עליה זה ימים רבים...".

גיליונות 10-11 ו-12-14. גיליון מס' 11 חסר. כרך 30 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים וקמטים קלים. נייר שביר. קרעים בשולי כמה דפים. הדף הראשון מנותק. פגמים בכריכה. רישום בעט בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית.

מצורפים שני גיליונות – עותקים נוספים של גיליונות 3 ו-4.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

### 325. HaTzofeh – Hebrew Weekly – Kovno, 1922 – Bound Volume of Issues

HaTzofeh, Hebrew weekly, dedicated to life and literature, edited by A. A. Friedman. Kovno, January-June, 1922.

Bound volume – Issues 1-10 and 12-14 (without issue no. 11). No more issues have been printed.

A bound volume of "HaTzofeh" paper published in Kovno in 1922 (total of fourteen issues were printed).

On the last page of the first issue appears a text about the goal of "HaTzofeh":

"HaTzofeh, first Hebrew paper in Lithuania, ...reflects our national, public, political, economic and literary life...".

Issues 1-10 and 12-14. Missing issue no. 11. Volume 30 cm. Good overall condition. Slight stains and creases. Fragile paper.

Tears at margins of a number of leaves. First leaf is detached. Defects to binding. Pen inscription on inner side of front binding.

Enclosed are two issues – additional copies of issues 3 and 4.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 326. "בעיר ההרבה" מאת חיים נחמן ביאליק – פרסומים ראשונים בעברית וברוסית

בְּעִיר הַהֶרְבֶּה, פואמה מאת חיים נחמן ביאליק – פרסום ראשון בדפוס, בחוברת מס' 3 של המאסף "הזמן" (סנקט פטרבורג, 1904), ותרגום רוסי מאת ז'בוטינסקי (אודסה, 1906).

חיים נחמן ביאליק כתב את הפואמה "בעיר ההרבה" בשנת 1903 בעקבות ביקורו בקייב עם משלחת שיצאה ביוזמתו של ההיסטוריון שמעון דובנוב במטרה לחקור את הפרעות נגד היהודים שהתרחשו באותה שנה בעיר. הפואמה פורסמה לראשונה ב"הזמן" (מאסף לספרות ומדע) תחת השם "משא נמירוב" (שינוי השם, וכן השמטת מספר שורות מהפואמה, נדרשו על מנת לקבל את אישור הצנזור לפרסומה).

1. הזמן, מאסף לספרות ומדע. חוברת א'-ג', כרכות יחד. דפוס יוסף לוריא ושותפו, סנקט פטרבורג, ינואר-ספטמבר, תרס"ג-תרס"ד (1903-1904).



בפתח החוברת השלישית מופיעה הפואמה "בעיר ההרגה" מאת חיים נחמן ביאליק (תחת השם "משא נמירוב"). זהו פרסום ראשון בדפוס של הפואמה.

[2] דף, 143 עמ'; [1] דף, 167 עמ' (מספור דפים משובש); XV, 162, XVI, 67 עמ'. 20 ס"מ. מצב כללי טוב. מספר דפים מנותקים. כתמים ופגמים קלים. קרעים קלים בשולי כמה מהדפים. נקבי תילוע בשולי חלק מהדפים (בתחילת הכרך). כמה רישומים בעט. כריכה מעט רופפת ובלויה (עם קרעים ופגמים קלים).

2. Сказание о погроме, הפואמה "בעיר ההרגה" מאת ביאליק, בתרגומו של זאב ז'בוטינסקי. הוצאת "קדימה", אודסה, 1906. רוסית.

תרגום רוסי ראשון של הפואמה "בעיר ההרגה". בתחילת החוברת מופיע שיר מאת המתרגם, זאב ז'בוטינסקי, המופנה לביאליק. עטיפה קדמית מאוירת.

IV, [5]-16 עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים. קפלים בפינות דפים.

פתיחה: \$120

### 326. "In the City of Slaughter" by Haim Nachman Bialik – First Publications in Hebrew and Russian

"Be'ir HaHaregah" [In the City of Slaughter], poem by Haim Nachman Bialik – first publication in print, in issue no. 3 of the anthology "Ha'zman" (St. Petersburg, 1904), and a Russian translation by Ze'ev Jabotinsky (Odessa, 1906). Haim Nachman Bialik composed the poem In the City of Slaughter in 1903, following his visit to Kishinev with an expedition led by the historian Shimon Dubnov, to study the pogroms against Jews which took place in the same year. The poem was first published in "Ha'zman" (anthology for literature and science) under the title "Massa Namirov" (change of title and omission of a number of lines from the poem were necessary in order to get the censor's authorization to publish it).

1. Ha'zman, anthology for literature and science. Booklets 1-3, bound together. Printed by Joseph Luria and partner, St. Petersburg, January-September, (1903-1904).

The poem In the City of Slaughter by Haim Nachman Bialik appears at the beginning of the third booklet (under the title "Massa Namirov"). **This is the first publication of this poem in print.**

[2] leaves, 143 pp; [1] leaf, 167 pp (faulty pagination); XV, 162, XVI, 67 pp. 20 cm. Good overall condition. A number of detached leaves. Slight stains and defects. Small tears at margins of several leaves. Worming at margins of some of the leaves (at the beginning of the volume). A number of pen inscriptions. Binding slightly loose and worn (with slight tears and damage).

2. Сказание о погроме, the poem In the City of Slaughter by Bialik, translated by Ze'ev Jabotinsky. Published by "Kadima", Odessa, 1906. Russian.

First Russian translation of the poem. The booklet opens with a poem by the translator, Ze'ev Jabotinsky, addressed to Bialik. Illustrated front cover.

IV, [5]-16 pp, 21.5 cm. Good condition. Stains and creases. Folds at corners of leaves.

Opening price: \$120

### 327. ביאליק – שירים – מהדורה מהודרת – אודסה, 1912

שירים, מאת ח. נ. ביאליק. דפוס "מוריה", אודסה, תרע"ב [1912].

שירי ביאליק במהדורה מורחבת, כולל תמונת המחבר (מול עמוד השער). הספר נדפס על נייר עבה ואיכותי, כולל עטיפה קדמית מקורית (מעוטרת) וכריכה קשה, מהודרת.

השירים מסודרים בחמישה פרקים על פי נושאם, וכוללים את יצירותיו הגדולות של ביאליק: "מגילת האש", "בגיא ההריגה", "המתמיד", ועוד.

חתימה וחתימות-דיו: אלחנן צבי רצ'קובסקי (רזיאל; חתנו של נחום סוקולוב).

[1] לוח עם תמונת המחבר, VI, 292 עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. מספר דפים רופפים. חתימה וחתימות דיו בעמוד השער ובעמודים נוספים. מעט כתמים. פגמים קלים בכריכה. ללא עטיפה אחורית.

מקור: עזבון משפחת סוקולוב-רצ'קובסקי.

פתיחה: \$100

### 327. Bialik – Poems – Deluxe Edition – Odessa, 1912

Poems, by H.N. Bialik. "Moriah" press, Odessa, [1912].

Poems by Bialik in an extended edition, including a frontispiece photograph of the author. The book is printed on thick paper of good quality, including the original front cover (decorated) and an elaborate hard binding.

The poems are arranged in five chapters according to subjects, and include Bialik's great works: "Megilat HaEsh", "BeGei HaHariga", "HaMatmid", and more.

Signature and ink-stamps: Elchanan Zvi Raczkowski (Raziel; son in law of Nahum Sokolow).

[1] plate (portrait), VI, 292 pp, 23 cm. Good condition. Some loose leaves. Signature and ink stamp on title page and on more pages. Some stains. Slight damage to binding. No back cover.

Provenance: Estate of Sokolow-Raczkowski families.

Opening price: \$100

### 328. שני ספרים מאת אליעזר בן יהודה – ניו-יורק, 1919 / ירושלים, 1945 – הקדשה מאת חמדה בן יהודה

שני ספרים מאת אליעזר בן יהודה. באחד הספרים מופיעה הקדשה בכתב יד מאת חמדה בן יהודה.  
 1. עד אימתי דברו עברית?, מאת אליעזר בן יהודה. הוצאת קדימה, ניו-יורק, תרע"ט (1919).  
 אחד מ"שערי המבוא" למילון בן יהודה. בספר מתחקה בן יהודה אחר השימוש בלשון העברית לאורך ההיסטוריה היהודית, ומנסה לבחון עד מתי שימשה העברית כשפה חיה.  
 132 עמ', 17.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים רבים. פגמים וקרעים קלים בכריכה.  
 2. אבות הלשון העברית שלאחרי המקרא, רבי עקיבא בן יוסף, "נערך ונסדר עם הערות ושנויי נסחאות על ידי אליעזר בן יהודה ירושלמי". הוצאת בן יהודה (הוצאה לאור לזכר אליעזר בן-יהודה), ירושלים-תלפיות, "כ"ח להצהרת בלפור" [1945]. דף שער נוסף בלטינית.  
 ספר המלקט את כל דברי רבי עקיבא המופיעים במקורות: אגדות, הלכות, שיחות ועוד. יצא לאור לאחר מותו של המחבר, והובא לדפוס על ידי אליה שמואל הרטום.  
 בעמוד הראשון הקדשה בכתב יד מאת חמדה בן יהודה למרדכי זלוטניק [אבידע] (1909–1986), מנהל התוכניות העבריות "בקול ירושלים", וחבר "הועדה לשפור המבטא העברי שליד ועד הלשון העברית": "מה קשה שעת ההתגשמות של רעיון גדול... וברגע שהכרך הראשון בידי – הייתי כחולמת. בדיכים זה יהיה למציאות וקניין" (ההקדשה חתומה ומתוארכת – "ירושלים, ערב כפור כ"ח בלפור").  
 [8], 255 עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב. שדרה רופפת. הדף הראשון מנותק חלקית. כתמים. קפלים וקמטים קלים. עטיפה מעט בלויה, עם כתמים ופגמים. קרעים בשולי העטיפה ובשדרה (חלקם חסרים).

בתיחה: \$100

328. Two Books by Eliezer Ben Yehuda – New York, 1919 / Jerusalem, 1945 – Dedication by Chemda Ben Yehuda

Two books by Eliezer Ben Yehuda, one of them with a handwritten dedication by Chemda Ben Yehuda.  
 1. Ad Emati Dibru Ivrit? [Until when did they speak Hebrew?], by Eliezer Ben Yehuda. New York: Kadima, 1919.  
 One of the introductory chapters to the Ben Yehuda Dictionary. In this book, Ben Yehuda follows the use of the Hebrew language throughout Jewish history and attempts to determine the end of the time Hebrew was the spoken language.  
 132 pages, 17.5 cm. Good condition. Many stains. Defects and minor tears to binding.  
 2. Avot HaLashon Halvrit Shel'acharei HaMikra, R. Akiva ben Yosef, "Edited and arranged with notes and revised versions by Eliezer Ben Yehuda Yerushalmi". Ben Yehuda publishing (published in memory of Eliezer Ben Yehuda), Jerusalem-Talpiot, "28 to the Balfour Declaration" [1945]. Additional Latin title page.  
 Book with the sayings of R. Akiva compiled from the sources: aggadot, halachot, conversations, etc. Published posthumously and brought to print by Elya Shmuel Hartum.  
**The first page is inscribed with a handwritten dedication by Chemda Ben Yehuda** to Mordechai Zlotnik [Avida] (1909-1986), director of the Hebrew programs of Kol Yerushalayim, and member of the "Committee for improving Hebrew expression affiliated with the Va'ad HaLashon Halvrit". The dedication is signed and dated – "Jerusalem, Erev Yom Kippur 28 Balfour".  
 [8], 255 pages, 20.5 cm. Good condition. Loose spine. The first leaf is partially detached. Stains. Folds and slight creases. Slightly worn cover, with stains and defects. Tears to w cover's edges and to spine (some open).  
 Opening price: \$100

### 329. דוד פוגל – לפני השער האפל – וינה, 1923

לפני השער האפל, שירים, מאת דוד פוגל. הוצאת מחר, וינה, 1923.  
 ספר שיריו היחידי של דוד פוגל (1891–1944) שפורסם בחייו.  
 ד"ר ישראל מהלמן כותב במאמרו "סיבות לנדירות ספרים עבריים": "יש שנדפסו במספר עותקים מוגבל קובצי שירים של משוררים שלא היו ידועים בשעתם; וכעבור שנים, כשזכה המשורר לפרסום – בחייו או לאחר מותו – התברר שספרו בהוצאתו הראשונה הוא יקר-מציאות ביותר, למשל דוד פוגל "לפני השער האפל (וינה 1923)". (מהלמן, גנוזות ספרים, עמ' 139).  
 [2], 78 עמ', 23 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. חותמות דיו (עם רישומים בעט). הדף הראשון והאחרון מנותקים חלקית. קפלים בפינות. עטיפה מנותקת חלקית. קרעים וקרעים חסרים בשדרה ובשולי העטיפה.

בתיחה: \$100

329. David Vogel – Lifnei HaSha'ar HaAfel – Vienna, 1923

Lifnei HaSha'ar HaAfel, by David Vogel. Vienna: "Makhar", 1923.

The only poetry book by Vogel (1891-1944) published during his lifetime.

Dr. Israel Mehlman writes in his article "Reasons for the rarity of Hebrew Books": "Sometimes, anthologies of poetry by poets unknown at the time, were printed in a limited number of copies. After time elapsed, and the poet became famous during his lifetime or posthumously, it turned out that the first edition of his books is very scarce, for example, David Vogel 'Lifnei HaSha'ar HaAfel' (Vienna 1923)". (Mehlman, Genuzot Sefarim, p. 139).

78, [2] pages, 23 cm. Fair-good condition. Stains. Ink-stamps (with pen inscriptions). The first and last leaves are partially detached. Folds to corners. Partially detached cover. Closed and open tears to spine and edges of cover.

Opening price: \$100

330. אנתולוגיה של ספרות ליטאית / ספר שירים – פולין וליטא, שנות ה-30

שני ספרי שירה וספרות אשר יצאו לאור בפולין ובליטא בין השנים 1931-1935.

1. אנתולוגיה של הספרות הליטאית, ערוך ע"י יצחק קיסין. דפוס אולימפיה, קובנה, תרצ"ב [1931]. קובץ הכולל תרגומים עבריים לקטעי פרוזה ועיון מהספרות הליטאית, מלווה במספר איורים ותצלומים.

142, [3] עמ' (על העטיפה האחורית שער נוסף בליטאית), 23.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים רבים. קרעים, כתמים וקמטים רבים בעטיפה. שדרה קרועה חלקית (פיסות חסרות) ורופפת.

2. פרימות (שירים), מאת שלמה שטין. הוצאת "מעברות", ורשה, תרצ"ה [1935]. [1], צג, [1] עמ', 23 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים רבים (בעיקר בעטיפה ובדפים הראשונים והאחרונים). מעט קרעים בשולי הדפים. העטיפה האחורית חסרה. כרוך מחדש בכריכת קרטון פשוטה.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$80

330. Anthology of Lithuanian Literature / Poetry Book – Poland and Lithuania, 1930s

Two poetry and literature books published in Poland and Lithuania between the years 1931-1935.

1. Anthology of Lithuanian literature, edited by Yitzhak Kisin. Olympia press, Kovno, [1931].

Anthology with Hebrew translations of prose and scholarly pieces from Lithuanian literature, accompanied by several illustrations and photographs.

142, [3] pp (title in Lithuanian printed on the back cover), 23.5 cm. Fair condition. Numerous stains. Tears, stains and creases to cover. Partly torn spine (lacking pieces), loose.

2. Primot (poems) by Shomo Shtein. Warsaw: "Ma'abarot", [1935].

[1], 93, [1] pp, 23 cm. Good overall condition. Significant staining (mainly to cover and to first and last leaves). Some tears at margins of leaves. Back cover missing. Rebound in a simple cardboard binding.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$80

331. לקט חוברות וגליונות ספרותיים – אורי צבי גרינברג והוצאת "סדן" – שנות ה-20 עד שנות ה-60

שישה גליונות כתב העת "סדן" בעריכתו ובהשתתפותו של אורי צבי גרינברג וספרים אודות יצירתו. תל-אביב וירושלים, שנות ה-20 עד תחילת שנות ה-60.

1-6. כרך עם שישה גליונות של כתב העת "סדן": סדן, גליונות לבטוי א-ב, כסלו תרפ"ה [1925]; סדנא דארעא, קובץ לביטוי, שבט-טבת תרפ"ה [1925]; סדן, ירחון לביטוי, תמוז תרפ"ה [1925]; סדן, ירחון לביטוי / ירח האבל, אב תרפ"ה [1925]; סדן (רשאי להיות ירחון), חוברת ה', חשון תרפ"ז [1927].

7. אורי צבי גרינברג, משורר מחוקק, מאת י. ה. [יהושע השל] ייבין. הוצאת "סדן", תל-אביב, תרצ"ח [1938]. 8-9. בעקבי השיר, דברי הערכה ומחקר על שירת אורי צבי גרינברג, יוצאים לאור מזמן לזמן, בעריכת י. ה. ייבין. הוצאת "המילוא", ירושלים, תש"י-תש"ט [1949-1950]. שתי חוברות (כפי הנראה לא נדפסו חוברות נוספות).

10. יצירתו של אורי צבי גרינברג בעברית, ביבליוגרפיה של כתביו המפוזרים בכתבי-עת, מאת י"ד [יעקב דוד בן יחזקאל] אברמסקי. הוצאת "יד לקורא", ירושלים, 1963.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

331. Collection of Booklets and Literary Issues – Uri Zvi Greenberg and "Sadan" Publishing House – 1920s-1960s

Six issues of "Sadan" periodical edited by Uri Zvi Greenberg and with his participation, and books about his works. Tel Aviv and Jerusalem, 1920s-60s.

1-6. A bound volume with six issues of the periodical "Sadan": Sadan, issues 1-2, [1925]; Sadna DeAr'a, [1925]; Sadan, Tamuz [1925]; Sadan, Av [1925]; Sadan (permitted to be a monthly), booklet 5, [1927].

7. Uri Zvi Greenberg, poet and legislator, by Y.H. [Yehoshua Heshel] Yevin. Tel-Aviv: "Sadan", [1938].

8-9. Belkve HaShir, words of appreciation and study about the poetry of Uri Zvi Greenberg, published occasionally, edited by Y.H. Yevin. Published by "HaMiloh", Jerusalem, [1949-1950]. Two booklets [apparently, no further booklets were printed].

10. Works by Uri Zvi Greenberg in Hebrew, a bibliography of his writings scattered in periodicals, by Y.D. [Ya'akov David Ben Yehezkel] Abramsky. Published by "Yad LaKoreh", Jerusalem, 1963.

Size and condition vary. Fair-good overall condition.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

332. ספריית "הבלש" ו"ספריה בלשית" – כרך חוברות – 1931-1932

21 חוברות מתוך הסדרות "ספריית 'הבלש'" ו"ספריה בלשית", כרוכות יחד. חוברות א' עד י"ב מסדרת "ספריית 'הבלש'" / חוברות י"א עד כ' מסדרת "ספריה בלשית". תל-אביב, תרצ"ב [1931-1932].

העיתונאי שלמה בן-ישראל (1908-1989), יוזם הסדרות ומי שכתב את מרבית החוברות בשמות עט שונים, שאל את דמותו של דוד תדהר, הבלש הפרטי העברי הראשון, לשמש כגיבור הסדרה "ספריית 'הבלש'". על דפי השער של החוברות מסדרה זו מופיעה תמונתו של תדהר. בסוף שנת 1931 מאס תדהר בפרסום וביקש מבן-ישראל להפסיק להשתמש בדמותו, ואכן שמו אינו מופיע עוד בחוברות מסדרת "ספריה בלשית".

בפתח החוברת הראשונה מחוברות "ספריית 'הבלש'" נדפס "מכתב מאת אביגדור המאירי (במקום הקדמה)" ובו מדגיש המאירי (שכן ישראל היה מזכירו) את הצורך בקיומה של ספרות עברית קלה שתכתב "בשפת האוזן" ולא "בשפת העין", ואת חשיבותו של הסיפור הבלשי בחינוך הציבור בתקופה שבה משטרת המנדט אינה עושה דבר להגן על יהודי הארץ.

21 חוברות, 16.5 ס"מ. מצב כללי טוב. עטיפה ודף שער חסרים בחוברת י"א מסדרת "ספריה בלשית". עטיפה חסרה בחוברת ט"ז מסדרת "ספריה בלשית". כתמים. קמטים. כגמים בכריכה. רישום בעלות בדף הבטנה הקדמי.

פתיחה: \$200

332. "Sifriyat HaBalash" and "Sifriya Balashit" – Bound Volume of Booklets – 1931-1932

21 booklets from the series "Sifriyat HaBalash" and "Sifriya Balashit" bound together. Booklets 1-12 from the series "Sifriyat HaBalash" / booklet 11-20 from the series "Sifriya Balashit". Tel Aviv, [1931-1932].

The journalist Shlomo Ben-Israel (1908-1989), who published the booklets and wrote most of them under different pen names, used the private detective David Tidhar as the hero of "Sifriyat HaBalash". On the title page of booklets from this series appears a photograph of Tidhar. Late in 1931, Tidhar grew weary of fame and asked Ben-Israel to stop using him as a character, and his name appears no longer in booklets from "Sifriya Balashit" series.

The first booklet from "Sifriyat HaBalash" opens with a "letter from Avigdor Hameiri (instead of an introduction)" in which Hameiri (who employed Ben Israel as a secretary) emphasizes the need for popular Hebrew literature written in the "language of the ear" and not the "Language of the eye", and the importance of detective stories in educating the public during a period when the Mandate police did nothing to protect the Jewish population in Palestine.

21 booklets, 16.5 cm. Good overall condition. Lacking cover and title page of booklet 11 from "Sifriya Balashit" series. Lacking cover of booklet 16 from "Sifriya Balashit" series. Stains. Creases. Damage to binding. Ownership inscription on front endpaper.

Opening price: \$200

333. "הרומן הזעיר" – 7 חוברות, כרוכות יחד – 1939

כרך ובו 7 חוברות (לא בסדר עוקב) של הוצאת "הרומן הזעיר". תל אביב, 1939.

"דוד קרב בין הסלעים" מאת אוליבר ג' אוסבורן, "ארץ למכירה" מאת ורנון פורסטר, "תאונה" מאת לסלו גורוג, "אשה במערבולת" מאת לסלו גורוג, "ידיים למעלה" מאת אירווינג בקסטר, "האדם המכור" מאת יוהאן פרייטאג, ו"ז'ק הצהוב" מאת קולונל נורמן דלטון.

הוצאת "הרומן הזעיר" נוסדה בהונגריה בשנות ה-30 על ידי העיתונאי היהודי-הונגרי מיקלוש (משה) פרגו. ההוצאה התמחתה בספרות פופולרית, בתחילה מתורגמת מגרמנית להונגרית, ולאחר מכן בספרות הונגרית מקורית. בשנת 1939 עלה מיקלוש לארץ ישראל עם שני בניו, אברהם וישראל, עם החלטה להמשיך את ההוצאה בעברית. החוברות הראשונות נערכו בידי המשורר יליד הונגריה אביגדור

המאירי, אך הוא עזב זמן קצר לאחר מכן עקב לשונו הגבוהה מדי, (בחבורות שלפנינו מופיע המאירי בתור "היועץ הספרותי"). ההוצאה זכתה לפופולריות רבה ביישוב בתקופת המנדט, וכן בשנותיה הראשונות של המדינה תחת שמה החדש, "הקולמוס". [410] עמ', 15.5 ס"מ. בינוני-טוב. כתמים וקרעים רבים. קרעים חסרים, עם פגימה בטקסט, בכמה דפים. מספר קרעים מחוזקים בנייר דבק. נקבי סיכה. קמטים וקרעים בשוליים. חוברת אחת עם עטיפה חסרה. חתימת המו"ל בדף השער של אחת החוברות. כריכה מוכתמת ובלויה, בעיקר בשדרה ובפינות.

פתיחה: \$100

### 333. HaRoman HaZa'ir – 7 Booklets, Bound Together -1939

Volume containing 7 (non-consecutive) booklets, published by HaRoman HaZa'ir. Tel Aviv, 1939.

Booklets by Oliver G. Osborne, Vernon Forster, László Görög, Irving Bakster, Johann Freitag and Colonel Norman Delton.

HaRoman HaZa'ir publishing was founded in Hungary in the 1930s by the Jewish-Hungarian journalist Miklosh (Moshe) Fargo. This publishing house specialized in popular literature, first translated from German to Hungarian and later published original Hungarian literature. In 1939, Miklosh immigrated to Palestine with his two sons, Avraham and Yisrael and intended to continue publishing books in Hebrew. The first booklets were edited by the poet Avigdor HaMe'iri, however due to his high register of language, he left after a short while (these booklets present HaMe'iri as "the literary consultant"). The booklets were very popular during the British Mandate and in the nascent State of Israel under its new title HaKulmus.

[410] pages, 15.5 cm. Fair-good condition. Stains and many tears. Open tears, affecting text to some leaves. Some tears are reinforced with adhesive tape. Pinholes. Creases and tears to margins. One booklet lacks its wrappers. Publisher's signature on the title page of one booklet. Stained, worn binding, primarily to spine and corners.

Opening price: \$100

### 334. לקט ספרים וכתבי עת – ספרות עברית מודרנית – שנות ה-50 עד שנות ה-70

תשעה ספרי שירה, ספרי פרוזה ומאספים ספרותיים מאת מחברים ישראליים. ירושלים ותל-אביב, 1951-1974.

1. משא דומה, שירים, מאת פנחס שדה. הוצאת מחברות לספרות, תל-אביב, תשי"א [1951].
2. החיים כמשל, מאת פנחס שדה. הוצאת ששת, תל-אביב, 1958. כולל חלק ממעטפת הנייר המקורית (חלקה הקדמי).
3. ימי צקלג, מאת ס. יזהר. כרכים א' ו-ב'. הוצאת עם עובד, תל-אביב, 1958. כרך א' בהדפסה שנייה.
4. בדרך, מאת דן עומר. הוצאת גולגותא, ירושלים, 1966.
5. נהמה, שירה ביטניקית אמריקנית, ערך ותרגם דן עומר. הוצאת י. מרכוס, ירושלים, 1967.
6. דפיו צהובים 1/2 2 (דפים צהובים שניים וחצי), בעריכת דן עומר. הוצאת דווקא בטאון סטודנטים, ירושלים, [1968].
7. גוג, גליונות שירה, מס' 1, בעריכת מאיר ויזלטיר. הוצאת ספרי גוג, תל-אביב, 1969.
8. קובץ ליום השירה 1970, הוכן והובא לדפוס בידי איתמר יעוז-קסט, יעקב בסר ומריצה רוסמן. הוצאת עקד, תל-אביב, תשל"ל [1970].
9. שירי נחום, יוצאים לאור על פי כתבי-יד ודפוסים בצירוף חילופי נוסח, ביאורים ואחרית דבר, מאת יונה דוד. הוצאת עכשיו, ירושלים, תשל"ד [1974]. עותק מס' 1 מתוך מהדורה בת 200 עותקים. חתום בידי יונה דוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$150

### 334. Collection of Books and Periodicals – Modern Hebrew Literature – 1950s-70s

Nine poetry books, prose books and literary anthologies by Israeli authors. Jerusalem and Tel Aviv, 1951-1974.

1. "Massa Domeh", poems, by Pinchas Sadeh. Tel-Aviv: Machbarot LeSafrut, [1951].
2. "HaChayim KeMashal", by Pinchas Sadeh. Tel-Aviv: Sheshet, 1958. Includes a part of the original dust jacket (front part).
3. "Yeme Ziklag", by S. Yizhar. Volumes 1 and 2. Tel-Aviv: Am Oved, 1958. Volume 1 of second printing.
4. Baderech, by Dan Omer. Jerusalem: Golgota, 1966.
5. Neama, American Beatnik poetry, edited and translated by Dan Omer. Jerusalem: I. Marcus, 1967.
6. "Dapim Zehubim 2 1/2" edited by Dan Omer. Jerusalem: Davka Students' Bulletin [1968].
7. Gog, poetry issue, no. 1, edited by Meir Wieseltier. Tel-Aviv: Gog, 1969.
8. Kovetz LeYom HaShirah 1970, arranged by Itamar Yazo-Kest, Ya'akov Besser and Maritza Rossman. Tel-Aviv: Eked, [1970].
9. Shire Nachum, published after manuscripts and prints with altered versions, commentaries and prolog, by Yona David. Jerusalem: Achshav, [1974]. Copy no. 1 out of an edition of 200 copies. Signed by Yona David.

Size and condition vary. Good overall condition.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$150

### 335. מהדורה ראשונה של "ברזים ערופי שפתיים" מאת דוד אבידן, 1954 – הקדשה מאת אבידן

ברזים ערופי שפתיים, מאת דוד אבידן. הוצאת ארד, תל-אביב, 1954.  
ספרו הראשון של המשורר דוד אבידן אשר יצא לאור בשנת 1954, ונחשב מהפכני בשירה העברית. לפני דף השער מופיעים חתימת המחבר והקדשה קצרה בכתב יד: "למירה, קהל ממושם וחובב הרצאות ממושכות".  
66 עמ', [2], 21 ס"מ. מצב ביוני. כתמים רבים. שדרה קרועה וחסרה בחלקה. קרעים וכתמים בכריכה, בעיקר בפינות.

פתיחה: \$100

### 335. First Edition of Lipless Faucets by David Avidan, 1954 – Author's Dedication

Berazim Arufe Sefatayim [Lipless Faucets], by David Avidan. Tel Aviv: Arad, 1954.

The first book by the poet David Avidan published in 1954, and considered revolutionary in the history of Hebrew poetry. A short dedication, handwritten and signed by Avidan, appears before the title page: "For Mira, obedient audience and fan of long lectures".

66 pages, [2], 21 cm. Fair condition. Many stains. Torn and partially lacking spine. Tears and stains to binding, primarily to corners.

Opening price: \$100

### 336. כל גיליונות כתב העת "עמדה", 1974-1979

"עמדה", (לשלום ולתמורה סוציאליסטית / במה סוציאליסטית לביקורת המדיניות, החברה והתרבות בישראל), בעריכת מנחם בריןקר (בהמשך נערך בידי אנשים שונים). תל אביב, 1974-1979. שני כרכים.  
כרך ראשון (שנה ראשונה ושנה שניה): גיליונות 1-20; כרך שני (שנה שלישית ושנה רביעית): גיליונות 21-37 (לא נדפסו גיליונות נוספים). מספר גיליונות כפולים.

כתב העת "עמדה" נוסד על ידי מנחם בריןקר בשנת 1974 ושימש במה לרעיונות השמאל הסוציאליסטי בישראל. בין הכותבים, סופרים ואנשי רוח רבים, ובהם א. ב. יהושע, גבריאל מוקד, אסי דיין, ועוד.

2 כרכים, גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. מעט קרעים, חלקם עם פגיעה בטקסט. כתמים, קפלים, קמטים ומדבקות בחלק מהגיליונות.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

### 336. All Issues of the "Emda" Periodical, 1974-1979

"Emda" ("For peace and socialist change / a socialist platform for political, social and cultural criticism in Israel"), edited by Menachem Brinker (later edited by various others). Tel Aviv, 1974-1979. Two volumes.

Volume one (first and second year): Issues 1-20; Volume two (third and fourth year): Issues 21-37. (No further issues were printed). A number of issues appear in two copies.

"Emda" periodical was founded by Menachem Brinker in 1974 and served as a platform for left-wing socialist ideas in Israel. Among the writers published in "Emda" were A.B. Yehoshua, Gabriel Moked, Assi Dayan, and many others.

2 bound volumes, size and condition vary. Good overall condition. Tears, some open tears with text omission. Stains, folds and creases. Stickers on some issues.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 337. משה לייב לילינבלום – "דער יודישער וועקער" / "זרבבל" – אודסה, 1877 – יידיש

מחזה מאת משה לייב לילינבלום ומאסף ספרותי בעריכתו (כרכים יחד). אודסה, 1887. יידיש.

1. דער יודישער וועקער, מאסף ספרותי בעריכת משה לייב לילינבלום, ובהוצאת י.ח. רבניצקי ו-צ.ז. פראנקפלד. דפוס "בוכדוקעריי דער אדעססקי וויעסטניק", אודסה, 1887. יידיש.

מאסף ספרותי בעריכת משה לייב לילינבלום, הכולל שירים וחבורים מאת שלום עליכם, אברהם גולדפדן, י.ח. רבניצקי, אליקום צונזר, משה לייב לילינבלום, ואחרים.

2 זרבבל, אדער, שיבת ציון, א דראמע אין פינף אקטען [זרבבל, שאו שיבת ציון, דרמה בחמש מערכות]. דפוס "בוכדוקעריי דער אדעססקי וויעסטניק", אודסה, 1887.

שתי חוברות. [2], 164 עמ'; 55 עמ'; 20.5 ס"מ. מצב טוב-ביוני. נייר שביר. כתמים. קרעים בשולי דפים, חלקם חסרים. שער "דער יודישער וועקער" מנותק וקרוע, עם פגיעה בטקסט (שוליו וחלקו התחתון חסרים). כמה דפים רופפים או מנותקים. רישומים בעט בדף הראשון. שתי החוברות כרוכות יחד (ללא עטיפות וללא כריכה). רצועת נייר דבק בשדרה.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$80

337. Moshe Leib Lilienblum – "Der Yidisher Veker" / "Zrubavel" – Odessa, 1877 – Yiddish

A play by Moshe Leib Lilienblum and a literary compilation edited by him (bound together). Odessa, 1887. Yiddish.

1. Der Yidisher Veker, a literary compilation edited by Moshe Leib Lilienblum, published by Y. H. Ravnitzky and Z. Frankfeld. "Buchdruckerei der 'Odesski Viestnik'" printing press, Odessa, 1887. Yiddish.

Literary compilation edited by Moshe Leib Lilienblum, including poems and essays by Sholem Aleichem, Avraham Goldfaden, Y. H. Ravnitzky, Eliakum Zunser, Moshe Leib Lilienblum, and others.

2. Zrubavel, oder Shivat Zion, a drame in finf akten [Zrubavel, or Shivat Zion, a drama in five acts]. Printed by "Buchdruckerei der 'Odesski Viestnik'". Odessa, 1887.

Two booklets. [2], 164 pp; 55 pp. 20.5 cm. Good-fair condition. Fragile paper. Stains. Tears at margins of leaves, some open.

Title page of "Der Yidisher Veker" is detached and torn, with text omission (margins and bottom part are lacking). A number of loose or detached leaves. Pen inscriptions on first leaf. The booklets are bound together (no wrappers and no binding).

Strip of adhesive tape to spine.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$80

338. "שירי עם יהודיים ברוסיה" – אנתולוגיה של שירי עם יהודיים בידיש – סנקט פטרבורג, 1901

Еврейскія народныя пѣсни въ Россіи. Собраны и изданы подъ редакціею и съ введеніемъ С. М. Гинзбурга и П. С. Марка [שירי עם יהודיים ברוסיה. לוקטו והוצאו לאור בעריכתם ועם הקדמתם של ש. מ. גינזבורג ופ. ס. מרק]. הוצאת מערכת העתון "ווסחוד" (Voskhod), סנקט פטרבורג, 1901. רוסית ויידיש, עם תעתיק באותיות לטיניות.

אנתולוגיה של שירי עם יהודיים בידיש, הכוללת 376 שירים. לצד מילות השירים בידיש נדפסו תעתיקים באותיות לטיניות. האנתולוגיה נערכה בידי שאול גינזבורג (1866-1940) – עיתונאי, עורך, עסקן ציבורי, היסטוריון ועורך-דין יהודי-רוסי, ובידי פטר מרק (1862-1920) – עיתונאי, היסטוריון ואתנוגרף יהודי רוסי.

XXX, 329, [1], XIV, [4] עמ', 27 ס"מ. מצב טוב. כתמים (בעיקר בדף השער ובדפים הראשונים והאחרונים). הקדשה בעט בעמוד השער ורישום בעט באחד העמודים. פגמים קלים. כריכה ודפי בטנה חדשים.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

בתיחה: \$80

338. "Jewish Folk Songs in Russia" – Anthology of Jewish Folk-Songs in Yiddish – St. Petersburg, 1901

Еврейскія народныя пѣсни въ Россіи. собраны и изданы подъ редакціею и съ введеніемъ С.М. Гинзбурга и П.С. Марка [Jewish folk songs in Russia. Gathered, edited and published with an introduction by S.M. Ginzburg and P.S. Mark]. Published by the editorial of the paper "Voskhod", St. Petersburg, 1901. Russian and Yiddish with transcript in Latin characters.

Anthology of 376 Jewish folk songs in Yiddish. Lyrics in Yiddish and Romanized Yiddish.

The anthology was edited by Shaul Ginzburg (1866-1940) – Jewish-Russian journalist, editor, activist, historian and lawyer, and by Peter (Pesach) Mark (1862-1920) – Jewish-Russian journalist, historian and ethnographer.

XXX, 329, [1], XIV, [4] pp, 27 cm. Good condition. Some stains (mainly to title page and to first and last leaves). Dedication in pen on title page and pen inscription on one of the leaves. Slight defects. New binding and endpapers.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$80

339. "די יודישע וועלט" – ירחון לספרות יידיש – וילנה, 1913 / 1928

1-5. די יודישע וועלט, ליטעראריש-געזעלשאפטליכע מאנאטסשריפט. הוצאת ווילנער פערלאג פון ב.א. קלעצקין, וילנה, 1913. יידיש. חמישה גיליונות.

גיליונות 1, 3, 4, 8-9 של הירחון "די יודישע וועלט". בין הכותבים: זלמן שניאור, הירש דוד נומבערג, ליאו קניג, "איילוני", אורי ניסן גנסין, שלום אש, מנדלי מוכר ספרים, י.ל. פרץ, דוד מרשק, ד"ר נתן בירנבוים, "דער נסתר", דב בר בורוכוב, ואחרים. בגיליונות 3 ו-4 מופיעים כמה לוחות תצלומים של יצירות אמנות ובתי כנסת. הגיליונות נושאים חותמות דיו של "ביבליותיקה עברית בקבנה" וחותמות דומות נוספות.

6. די יודישע וועלט, חודש-שריפט פאר ליטראטור, קריטיק, קונסט אונד קולטור. הוצאת ווילנער פארלאג פון ב. קלעצקין, וילנה, 1928. גיליון מס' 6.

בין הכותבים: משה קולבק, יונה רוזנפלד, שמואל זרומב ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

בתיחה: \$80

339. "Di Idishe Welt" – Monthly for Yiddish Literature – Vilnius, 1913 / 1928

1-5. Di Idishe Welt, literarish-gesellschaftlikh monatshrift. Published by Vilner farlag fun B.A. Klatzkin, Vilnius, 1913. Yiddish. Five issues.

Issues 1,3,4,8 and 9 of the monthly periodical "Di Idishe Welt". Among the writers: Zalman Shneur, Hirsch David Nomborg, Leo Kenig, "Eiloni", Uri Nisan Gnesin, Shalom Asch, Mendele Mocher Sefarim, Y.L. Peretz, David Marshak, Dr. Nathan Birenboim, "Der Nister", Dov Ber Borochoy, and others. In issues 3 and 4 appear a number of photograph plates of art and synagogues. The issues bear ink stamps of "Biblioteka Ivrit BeKovno" and more similar ink stamps.

6. Di Idishe Welt, khodesh shrift far literature, kritik, kunst und kultur. Published by Vilner Farlag fun B. Klatzkin, Vilnius, 1928. Issue no. 6.

Among the writers: Moshe Kulbak, Yona Rosenfeld, Shmuel Zaromb and more.

Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$80

340. לקט מאספים ספרותיים ביידיש – שנות ה-20 וה-30

ארבעה מאספים ספרותיים ביידיש. ניו-יורק, לוס אנג'לס, מינסק ופריז, 1920-1939.

1. אין זיך, א זאמלונג אינטראספעקטיווע לידער. הוצאת מ. נ. מייזעל, ניו יורק, 1920.

144 עמ', 19.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים בשולי הדפים. פגמים בכריכה.

2. פאסיפיק, פערטליארלאכער ליטעראריש-קולטורעלער זשורנאל. העורך: ה. רויזענבלאט. לוס אנג'לס, 1929. שנה ראשונה, גיליונות 1-4 כרוכים יחד.

כל גיליון [50] עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. כתמים. עטיפת גיליון א' מודבקת על הכריכה הקדמית. פגמים, קרעים וקרעים חסרים בכריכה ובשדרה.

3. שטערן, ליטעראריש-קינסטלערישער און פאליטיש-וויסנשאפטלעכער כוידעש-זשורנאל. העורך: איזי כאריק. מינסק, 1933. גיליון 12.

100 עמ', 24 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. קרעים. קרעים וקרעים חסרים בעטיפה. השדרה קרועה וחסרה ברובה.

4-5. אויפן שיידוועג, זאמליכער. העורכים: א. טשעריקאווער וי. עפרויקין. ללא ציון מו"ל, פריז, 1939. שני כרכים.

כל כרך 240 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים בשולי הדפים ובעטיפת כרך ב'. עטיפה וקונטרסים רופפים בכרך ב'. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

340. Collection of Literary Anthologies in Yiddish – 1920s-30s

Four literary anthologies in Yiddish. New-York, Los Angeles, Minsk and Paris, 1920-1939.

1. In Zikh, a zamlung introspective lider. New York: N.N. Meisel, 1920.

144 pp. 19.5 cm. Good condition. Stains. Some tears at margins of leaves. Damages to binding.

2. Pacific, fertlyarlikher literarish-kultureler dzurnal. Editor: H. Rosenblath. Los Angeles, 1929. First year, issues 1-4 bound together.

Each issue [50] pp, 25 cm. Good condition. Stains. Wrapper of Issue no. 1 is mounted on the front binding. Damages, tears and open tears to binding and to spine.

3. Stern, literarish-kintlerisher un politish-viselshaftler khoydesh djuranl. Editor: Izi Khariḳ, Minsk, 1933. Issue no. 12.

100 pp, 24 cm. Fair-good condition. Stains. Creases. Tears. Tears and open tears to wrapper. Torn spine, lacking.

4-5. Oyfn sheydyeg, zamlbikher. Editors: A. Cherikower and i. Efroykin. No publisher indicated, Paris, 1939. Two volumes.

Each volume: 240 pp, 24 cm. Good condition. Stains. Tears at margins of leaves and to cover of volume 2. Loose cover and signatures of volume 2.

Books were not thoroughly examined and are sold As Is.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

341. עשר חוברות ביידיש – מונוגרפיות על חיי אנשי שם, סופרים ומהפכנים – פולין, שנות ה-30

תשע חוברות ביידיש בהוצאת ספריית "גראשן-ביבליאטעק" וחוברת אחת בהוצאת "אונזער ביבליאטעק". החוברות עוסקות בחייהם של סופרים, הוגים ומהפכנים, ובהם זיגמונד פרויד, קרל מרקס, פרידריך אנגלס, לב טולסטוי ואמיל זולא. פולין, שנות ה-30.

1. יעוונא אזעף דער רעוואלוציאנער, מאת ש. ברגמן. הוצאת "גראשן ביבליאטעק", ורשה, 1931.



2. דער גאון פון וויימאר (געטע), מאת א. ב. פריידקין. הוצאת "גראשן ביבליאטעק", ורשה, 1932.
  3. דאס טראגישע לעבן פון אדם מיצקעוויטש, מאת ק. ווארשאוסקי. הוצאת "גראשן ביבליאטעק", ורשה, 1932.
  4. דאס לעבן פון קארל ליבקנעכט, מאת קאפל דא. הוצאת "גראשן ביבליאטעק", ורשה, 1933.
  5. זשאן זשארעס, מאת קאפל דא. הוצאת "גראשן ביבליאטעק", ורשה, 1933.
  6. פריידריך ענגעלס, 28 נאוועמבער 1820 – 5 אויגוסט 1895, מאת ש. ז. וואולף. הוצאת "גראשן ביבליאטעק", ורשה, 1935.
  7. לעוו טאלסטאי, דער נביא פון יאסנאיא פאליאגא, מאת א. פריידקין. הוצאת "גראשן ביבליאטעק", ורשה, 1934.
  8. זיגמונד פרויד, דער שעפער פון פסיכאנאליז, מאת ש. ז. וואולף. הוצאת "גראשן ביבליאטעק", ורשה, 1936.
  9. עמיל זאלא, דער קעמפער קעגן רעאקציע, מאת ש. ז. וואולף. הוצאת "גראשן ביבליאטעק", ורשה, 1936.
  10. קארל מארקס זאמלהעפט, 1883–1933. הוצאת "אונזער ביבליאטעק", פיוטרקוב, [1933].
- גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. החוברות לא נבדקו בעיון והן נמכרות כמות שהן.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

#### 341. Ten Booklets in Yiddish – Monographs about Lives of Dignitaries, Authors and Revolutionists – Poland, 1930s

Nine booklets in Yiddish published by "Groshen Bibliotek" library, and one booklet published by "Undzer bibliotek". The booklets are about authors, intellectuals and revolutionists, among them Sigmund Freud, Karl Marx, Friedrich Engels, Lev Tolstoy and Emil Zola. Poland, 1930s.

1. Yevno Azef der revolutzioner, by S. Bergman. Published by "Groshn Bibliotek", Warsaw, 1931.
2. Der gaon fun Weimar (Goethe) by A.B. Freidkin. Published by "Groshn Bibliotek", Warsaw, 1932.
3. Dos tragishe lebn fun Adam Mickiewicz, by K. Warshavsky. Published by "Groshn Bibliotek", Warsaw, 1932.
4. Dos lebn fun Karl Liebknecht by Kopl Dua. Published by "Groshn Bibliotek", Warsaw, 1933.
5. Zshan Zshores (Jean Jaurès) by Kopl Dua. Published by "Groshn Bibliotek", Warsaw, 1933.
6. Friedrich Engels, November 28, 1820 – August 5, 1895, by S.Z. Wolf. Published by "Groshn Bibliotek", Warsaw, 1935.
7. Lev Tolstoy, der navi fun Yasnaya Polyana, by A. Freidkin. Published by "Groshn Bibliotek", Warsaw, 1934.
8. Sigmund Freud, der shefer fun psikhanoaliz, by S.Z. Wolf. Published by "Groshn Bibliotek", Warsaw 1936.
9. Emil Zola, der kemper kegn reaktions, by S.Z. Wolf. Published by "Groshn Bibliotek", Warsaw 1936.
10. Karl Marx zamlheft, 1883-1933. Published by "Groshn Bibliotek", Piotrkow [1933].

Size and condition vary. Good-fair overall condition. The booklets were not thoroughly examined and are sold As-Is.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

#### 342. חוברת שירים ביידיש – בית-יתומים בוורשה, 1922 – מהדורה ממוספרת וחתומה

פון א מאמען צו מאמעס ["מאם לאימהות"], מאת לאה בת טובים [פרושנסקי]. הוצאת ברידער לעווין-עפשטיין און שותפים, ורשה, תרפ"ג [1922]. יידיש.

"מאם לאמהות" – חוברת שירים ביידיש, אשר כל ההכנסות ממכירתה מיועדות עבור בית היתומים "אשל" ברחוב דלוגה בוורשה (כפי שמצויין בפתח החוברת).

בפתח החוברת מופיעה הקדשה בכתב ידה של המחברת, לאה פרושנסקי (לבית לוין-אפשטיין, 1869–1942).

על העטיפה מופיע איור מאת משה אפעלבוים (אפלבוים, 1887–1931), צייר ומעצב יהודי ידוע בין מלחמות העולם, מחלוצי עיצוב הבמה החדש של התיאטרון היהודי המודרניסטי בפולין.

עותק מספר 814 מתוך מהדורה בת 1050 עותקים.

19, [1] עמ', 18 ס"מ. מצב טוב. כרוכה בשרוך. מעט כתמים. מעט קמטים בשולי העטיפה.

פתיחה: \$100

#### 342. Booklet with Songs in Yiddish – Orphanage in Warsaw, 1922 – Numbered and Signed Edition

Fun Mamen tzu Mames [From a Mother to Mothers]. By Leah Bat Tovim [Prushansky]. Warsaw: B-Cia Lewin-Epstein, [1922]. Yiddish.

"From a Mother to Mothers" – a booklet with Yiddish rhymed passages; all the revenues from the sales of this booklet went to "Eshel" orphanage in Daluga street, Warsaw (as stated in the booklet).

The first page bears a Hebrew dedication handwritten by the author, Leah Prushansky (née Lewin-Epstein, 1869-1942).

On the front cover appears an illustration by Moshe Appelbaum (1887-1931), a Jewish painter and graphic artist, one of the pioneers of the new stage design for the Jewish modernist theater in Poland.

Copy no. 814 out of an edition of 1050 copies.

19, [1] pp, 18 cm. Good condition. bound with a string. Some stains. Some creases at margins of cover.

Opening price: \$100

### 343. פרץ מרקיש – ארבעה ספרי שירה ביידיש

ארבעה ספרים מאת המשורר, המחזאי והסופר יידי פרץ מארקיש (1895–1952). פולין, ליטא ורוסיה, 1921–1930 בקירוב. יידיש.

1. די קופע [העֶבְרָה]. הוצאת קולטור-ליגע, ורשה, תרפ"ב (1921). מהדורה ראשונה. עטיפה בעיצוב הנריק ברלי. לב עמ' 34 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קו קפל אנכי בכל דפי החוברת ובעטיפה (החוברת היתה מקופלת לשניים). קמטים. כתמים קלים. קרעים בשולי העטיפה הקדמית (ביניהם קרעים קלים, חסרים, בפינה השמאלית העליונה). העטיפה הקדמית מנותקת חלקית. קרעים וקרעים חסרים בעטיפה האחורית, חלקם משוקמים שיקום לא מקצועי. החוברת, עם עטיפתה המקורית, כרוכה בכריכה קשה, חדשה.
2. ראדיג. הוצאת אמבאסאדאר, ורשה, 1922.

**עטיפה בעיצוב מלך ראויטש**

- [46] עמ' 28 ס"מ. עטיפה אחורית חסרה. מצב טוב. קו קפל אנכי בכל דפי החוברת ובעטיפה (החוברת היתה מקופלת לשניים). קמטים. כתמים קלים. נקבי סיכות בשוליים הפנימיים של הדפים וקרע קל בשולי עמוד השער. סימונים בדיו בשני עמודים. קרע קטן, חסר, בפינה השמאלית התחתונה של העטיפה הקדמית. החוברת, עם העטיפה הקדמית המקורית, כרוכה בכריכה קשה, חדשה.
3. ברידער. הוצאת צענטראלפארלאג, מוסקבה-חרקוב-מינסק, [1930 בקירוב]. מסדרת "ראמאן-ביבליאטעק". 363, [1] עמ'. מצב טוב. רצועות נייר מודבקות בשוליים הפנימיים של כמה דפים. פגמים, כתמים וקרעים קלים בעטיפה. העטיפה הקדמית מנותקת חלקית. כרוך בכריכה קשה, חדשה, יחד עם העטיפה המקורית.
4. שטיפערש – לידער. הוצאת צענטראלע יידישע שול-ארגאניזאציע, וילנה, [1930 בקירוב]. מהדורה שנייה. 46, [2] עמ'. מצב טוב. כתמים, רובם על העטיפה הקדמית. חותמות ספריה. החוברת, עם עטיפתה המקורית, כרוכה בכריכה קשה. רצועות בד בחיבורים בין העטיפה לכריכה.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$200

### 343. Peretz Markish – Four Yiddish Poetry Books

Four books by the poet, playwright and author Peretz Markish (1895–1952). Poland, Lithuania and Russia, ca. 1920–1930. Yiddish.

1. Di Kupe [The pile]. Published by Kultur Lige, Warsaw, 1921. First edition. Cover designed by Henryk Berlewil. 32 pages. 34 cm. Good-fair condition. Vertical folding marks to all the leaves and to the cover (the booklet was folded into two). Creases. Light stains. Tears to front cover (also minor open tears to top left corner). The front cover is partially detached. Closed and open tears to back cover, some unprofessionally restored. The booklet with its original cover is bound in a new hardcover binding.
  2. Radio. Published by Ambassador, Warsaw, 1922. Cover designed by Melech Ravitz. [46] pages, 28 cm. Lacking back cover. Good condition. Vertical folding mark to all leaves and cover (the booklet was folded into two). Creases. Light stains. Staple holes to inner margins and a small tear to edges of title page. Ink marks to two pages. Small open tear to bottom left corner of front cover. The booklet with its original cover is bound anew in a hardcover binding.
  3. Brider. Published by Centralforlaget, Moscow-Kharkiv-Minsk, [ca. 1930]. Roman-Bibliotheca series. 363, [1] pages. Good condition. Paper strips pasted on the inner margins of several leaves. Defects, stains and small tears to cover. The front cover is partially detached. The booklet with its original cover is bound anew in a hardcover binding.
  4. Shtiferish – Lider. Published by Central Yiddishe Shul-Organization, Vilna, [ca. 1930]. Second edition. 46, [2] pages. Good condition. Stains, primarily to front cover. Library stamps. The booklet with its original cover is bound anew in a hardcover binding. Fabric strips in the seam between the cover and the binding.
- Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$200

### 344. לקט ספרי יידיש – פרץ מרקיש, דוד ברגלסון, שלום עליכם, איציק מאנגר ואחרים – המחצית הראשונה של המאה ה-20

עשרה ספרי יידיש:

1. פעלדלימען [כופתאות], מאת ש. האראנטשיק. הוצאת וויסענבערג, ורשה, 1921.
2. געדאכט, צוויטער באנד [מדומה, כך שני], מאת דער נסתר. הוצאת אידישער ליטערארישער פארלאג, ברלין, 1923. העטיפה בעיצוב יוסף צייקוב.
3. אנשל דער זאליאזניק, פאעמע, מאת פרץ מארקיש. הוצאת "ליטערארישע בלעטער", ורשה, 1934.
4. בירעבידזשאנער, דערציילונג, מאת ד. בערגעלסאן [דוד ברגלסון]. הוצאת עמעס, מוסקווא, 1934.
5. דער פארקישעפטער שניידער [החייט המכושר] מאת שאלעם-אלייכעם [שלום עליכם]. הוצאת עמעס, מוסקווא, 1938.
6. ה. ליוויק, זיין ליד און דראמע [ה. ליוויק, השירים והמחזות] מאת יעקב גאטליב. הוצאת פאסאוליס, קובנה, 1939.
7. א טראט אין דער ארקטיק, די פוילישע פאלאר-עקספעדיציע אויפן בערן-אינדזל [צעד בקרח, משלחת המחקר הפולנית לאי ברן], מאת ד. קאמינסקי. הוצאת דער חבר, וילנה, 1939.
8. יידישע פרויען, פארציילונגען [נשים יהודיות], מאת ריווקע רובין [רבקה רובין]. הוצאת "דער עמעס". מוסקבה, 1943. עם הקדשה בכתב-ידה של המחברת.
9. א בוים אין ווינט, דערציילונגען [עץ ברוח], מאת י. אקרוטני. הוצאת דאס נייע לעבן, לודז', 1948.

10. דער שניידער-געזעלן נטע מאנגער זינגט, מאת איציק מאנגער. הוצאת אררט, לונדון, 1948. עטיפה קדמית מאוירת בעיצוב ארתור קולניק. עם הקדשה בכתב-ידו של איציק מאנגר.  
סה"כ 10 ספרים. גודל ומצב משתנים. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$150

344. Collection of Yiddish Books – Peretz Markish, David Bergelson, Sholem Aleichem, Itzik Manger and others – First Half of 20<sup>th</sup> Century

Ten Yiddish books:

1. Feldblumen, by S. Horończyk. Warsaw: Weisenberg, 1921.
2. Dedekht, tsveyter band by Der Nistor. Berlin: Idisher Literarisher Farlag, 1923. Cover design by Joseph Chaikov.
3. Anshl der zalyoznik poeme, by Peretz Markish. Warsaw: "Literarische Blatter", 1934.
4. Birebidzshaner dertseylung, by David Bergelson. Moscow: Emes, 1934.
5. Der farkishefter shnyder [the enchanted tailor], Sholem Aleichem. Moscow: Emes, 1938.
6. H. Leyvik zayn lid un drame, by Jacob Gottlieb. Kovno: Pasaulis, 1939.
7. A tret in der arktik. Di polische-expeditsye oyfn bern-insel [step in the ice, Polish expedition to the island of Bern], by D. Kaminski. Vilnius: Der Khaver, 1939.
8. Idish froyen, fartsaykhnungen [Jewish Women], by Rivka Rubin. Moscow: Der Emes, 1943. With a dedication handwritten by the author.
9. A boym in vint, dertsaylungen [tree in the wind], by I. Okrutny. Lodz: Des Naye Lebn, 1948.
10. Der shnyder-gazlen Netta Manger Zingt by Itzik Manger. London: Ararat, 1948. Front cover illustration designed by Arthur Kolnik. With a dedication handwritten by Itzik Manger.

Total of 10 books. Size and condition vary. Books were not thoroughly examined and are sold AS IS.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$150

### 345. שני ספרי שירה מוקדמים מאת אורי צבי גרינברג – ורשה, תחילת שנות העשרים – יידיש

1. פארנאכטענגאלד [זהב בין-ערביים], מאת אורי צבי גרינברג. הוצאת "די צייט", ורשה, 1921.  
סמל ההוצאה בדף השער עוצב בידי הנריק ברלוי. חותמות דיו שונות של הקהילה היהודית בחרבין (רוסית) ושל "אגוד יוצאי סין בישראל", על עמוד השער ובעמודים נוספים.  
207, [1] עמ', 19 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. שוליים קצוצים, עם מגיעה בטקסט במספר עמודים. מעט כתמים. עמודים כהים בשוליים. דף הבטנה הקדמי מנותק. רישומים בעט ובעפרון צבעוני על גבי עמוד השער והעמוד שאחריו.
2. מעפיסטא [מפיסטו], מאת אורי צבי גרינברג. הוצאת "ליטעראטור פאנד", ורשה, 1922.  
עיצוב העטיפה נעשה בידי וולף ויינטראוב, הגופן של עמוד השער נעשה ע"י גרינברג עצמו. דיוקן המחבר, מאת הנריק ברלוי.  
85, [2] עמ' + [1] לוח עם דיוקן המחבר, 30.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. קמטים, כתמים ופגמים קלים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים של הלוח עם דיוקן המחבר והעטיפה הקדמית. שני קרעים משוקמים בנייר דבר בעטיפה הקדמית. העטיפה האחורית חסרה. הספר כרוך בכריכה חדשה.  
מצורף: עותק נוסף של הספר "פארנאכטענגאלד", ללא העמודים 1-80 (הכותר, המחבר וההוצאה מודפסים על גבי מדבקה על הכריכה הקדמית). עותק פגום, עם כריכה ודפים מנותקים.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

345. Two Early Poetry Books by Uri Zvi Greenberg – Warsaw, early 1920s – Yiddish

1. Farnachtengold [Twilight Gold], by Uri Zvi Greenberg. "Di Zeit" publishing, Warsaw, 1921.  
The publishing house emblem on the title page was designed by Henryk Berlewi. Different ink-stamps of the Harbin Jewish congregation (Russian) and the "Jews of China in Israel" appear on the title page and on more pages.  
207, [1] pp, approx. 19 cm. Good-fair condition. Trimmed margins, with text omission to several pages. Some stains. Dark margins of leaves. Front endpaper is detached. Pen and color pencil inscriptions on the title page and the following page.
2. Mephisto by Uri Zvi Greenberg. Warsaw: Literatur Fund, 1922.  
Cover designed by Wolf Weintraub, the title-page font was designed by Greenberg. Author's portrait by Henryk Berlewi.  
85, [2] pp + [1] plate with author's portrait, approx. 30.5 cm. Good-fair condition. Creases, slight stains and damage. Tears and open tears at margins of portrait plate and front cover. Two tears to front cover restored with adhesive tape. Lacking back cover. New binding.  
Enclosed: additional copy of the book "Farnachtengold", lacking pages 1-80 (the title, author and publishing house are printed on a label pasted to the front binding), damaged copy, with detached binding and leaves.  
Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

**346. "1919" מאת לייב קוויטקא – עטיפה מאוירת בידי יוסף צ'ייקוב / "ברענענדיקע בריקן" בעריכת עזרא קארמאן – איורים מאת אברהם מינצ'ין – ברלין, 1923**

שני ספרי שירה ביידיש אשר יצאו בהוצאת יידישער ליטערישער פארלאג. ברלין, 1923. יידיש.  
על עטיפתן האחרית של שני הספרים מופיע סמל ההוצאה שעוצב בידי יששכר בער ריבאק.  
1. 1919, מאת ל. [לייב] קוויטקא. הוצאת אידישער ליטערארישער פארלאג, ברלין, 1923.  
מהדורה שניה (המהדורה הראשונה ראתה אור באומן, 1919) של ספר השירה של לייב קוויטקו (1890–1952), משורר וסופר יידיש.  
עטיפת הספר מאוירת ומעוצבת בידי האמן יוסף צ'ייקוב.  
163, [4] עמ', 19 ס"מ. מצב בינוני-טוב. הדפים האחרונים רופפים מעט. כתמים רבים. קרעים (חקים חסרים) בשדרה.  
2. ברענענדיקע בריקן, אנטאלאגיע פון רעוואלוציאנערע ליריק אין דער נייער יידישער דיכטונג פון אוקראינע [גשרים בוערים, אנתולוגיה לשירה מהפכנית של משוררים יהודיים באוקראינה] עורך: עזרא קארמאן. הוצאת יידישער ליטערישער פארלאג, ברלין, 1923.  
מהדורה שניה של "אנתולוגיה השירה המהפכנית" (המהדורה הראשונה ראתה אור בקייב, 1920). האנתולוגיה כוללת בעיקר יצירות של משוררים סובייטים יהודיים צעירים, (דוד הופשטיין, פרץ מרקיש, עזרא פיינברג, אשר שוורצמן ואחרים), אשר נכתבו בשנות המהפכה ומלחמת האזרחים ברוסיה.  
העטיפה, גופני הכותרות והאיורים נעשו בידי אברהם מינצ'ין.  
[4], 158, [1] עמ', 19 ס"מ. עמ' 15–18 חסרים. מצב בינוני. דפים ראשונים מנותקים. כתמים רבים. קמטים וקרעים קלים בשוליים ובפינות. קרעים חסרים במקצת בשדרה.

בתיחה: \$100

346. "1919" by Leiv Kvitko – Cover Illustrations by Joseph Tchaikoff / "Brenendike Briken" Edited by Ezra Karman – Illustrations by Avraham Mintchin – Berlin, 1923

Two poetry books in Yiddish published by Idisher literarisher farlag. Berlin, 1923. Yiddish. On the back cover of both books appears the publishing house emblem designed by Issachar Ber Rybak.

1. 1919, by L. [Leib] Kvitko. Yidisher Literarisher Farlag, Berlin, 1923.

Second edition (first edition was published in Uman, 1919) of a poetry book by Leib Kvitko's (1890–1952), a Yiddish poet and author. The cover is illustrated and designed by the artist Joseph Tchaikoff.

163, [4] pages, 19 cm. Fair-good condition. Last leaves are somewhat loose. Numerous stains. Tears (some open) to spine.

2. Brenendike Briken, anthology of revolutionary poetry by Jewish poets in Ukraine. Editor: Ezra Karman. Published by Idisher literarisher farlag, Berlin, 1923.

Second edition of "Anthology of Revolutionary Poetry" (the first edition was published in Kiev, 1920), The anthology includes mainly works by young Jewish Soviet poets (David Hofstein, Peretz Markish, Ezra Feinberg, Asher Schwartzman and others), written during the years of revolution and civil war in Russia. The cover, titles' fonts and illustrations were done by Abraham Mintchine.

[4], 158, [1] pp, 19 cm. Missing pages 15–18. Fair condition. First leaves are detached. Numerous stains. Creases and small tears at margins and corners. Open tears to spine.

Opening price: \$100

**347. שני ספרי שירה של אהרן לייזל – הקדשה מאת לייזל**

1. יונגהארבסט, לידער, א. לעיעלעס. הוצאת "קולטור-ליגע", ורשה, 1922. יידיש.  
138 עמ', 23 ס"מ. מצב בינוני. העטיפה הקדמית, העמוד שלאחריה והעטיפה האחרית מודבקים על נייר. הערות בכתב יד, בעפרון ובעט. כריכה חדשה. הערה בכתב ידו של דב סדן בדף השער.  
2. צו דיר – צו מיר, פאָעמע, א. לעיעלעס. הוצאת "פרילינג", ניו יורק, 1933. יידיש. בעמוד השער השני הקדשה בכתב ידו של המחבר (יידיש).  
62, [1] עמ', 19.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים בשולי הכריכה. הכריכה מנותקת חלקית.

בתיחה: \$100

347. Two Poetry Books by Aaron Leyeles – Dedication by Leyeles

1. Yungharbest, Lider, A. Leyeles. Warsaw: Kultur-Lige, 1922. Yiddish.

138 pp, 23 cm. Fair condition. The front cover, the following page and the back cover are pasted on paper. Notes in handwriting, in pencil and pen. New binding. Inscription in Dov Sadan's handwriting in the title page.

2. Tsu Dir – Tsu Mir, Poeme, A. Leyeles. New York: Friling, 1933. Yiddish. On the second title page appears a dedication in the author's handwriting (Yiddish).

62, [1] pp, 19.5 cm. Good condition. Defects to margins of binding. Binding partly detached.

Opening price: \$100

### 348. אלמנך "וואוספ" – חרקוב, 1929

אלמנאך וואוספ [VUSPP], "אלאוקראינישע אסאציאציע פון פראלעטארישע שרייבער – אידישע סעקציע" – [האגודה האוקראינישע לסופרים פרולטריים – האגף היהודי]. הוצאת "צענטרפארלאג", חרקוב, 1929. יידיש.  
מאסף ספרותי בהוצאת האגף היהודי של חבורת סופרים ממעמד הפרולטריון, שהוקמה בשנת 1927. כולל יצירות מאת 21 סופרים ומשוררים יהודיים. מלווה בעבודות האמנים ב. בלאנק ו-מ. פראדקין.  
363, [3] עמ'. 22 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-גרוע. כתמים וקמטים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים (חלקם מחוזקים בנייר דבק). נקבי תילוע. רישום בדיו בשוליים העליונים של עמוד השער וחותרות דיו בכמה עמודים. רישומים בדיו בדפי הבטנה הקדמיים. הכריכה וכמה מהעמודים מנותקים חלקית. כריכה רופפת, בלוייה ופגומה. שדרה חסרה. המעטפת חסרה.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

כתיחה: \$100

### 348. Almanakh VUSPP – Kharkiv, 1929

Almanakh VUSPP, Ukrainian Proletarian Writers, Yiddish Division. Kharkiv (USSR): Tsenterfarlag, 1929. Yiddish.

Literary anthology published by the Jewish division of the Ukrainian association of Proletarian Writers, established in 1927. Contains works of 21 Jewish authors and poets. With illustrations by B. Blank and M. Fradkin.

363, [3] pages, 22 cm. Fair-poor condition. Stains and creases. Tears and open tears to margins (some reinforced with adhesive tape). Worming. Ink inscription to upper margins of title page and ink-stamps to some pages. Ink inscriptions on front flyleaves. The binding and some leaves are partially detached. Loose, worn damaged binding. Lacking spine and dustjacket.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 349. לקט ספרי שירה והומור – יידיש ועברית – שנות ה-20 וה-30

שמונה ספרי שירה והומור ביידיש ובעברית.

1. אין א פארגרעטער שטאט, מאת ד. בערגעלסאן [דוד ברגלסון]. הוצאת "ווילנער פארלאג פון ב. א. קלעצקין", וילנה, 1920. יידיש.
  2. פרילינג קומט! א פאנטאסטישע קאמעדיע פאר קינדער אין 2 אקטן, יט געזאנג און טענץ, מאת ש. באסטאמסקי. הוצאת "די נייע יידישע פאלקסשול", וילנה 1921. יידיש.
  3. געזאמלטע ווערק, מאת ד. האפשטיין. הוצאת "קולטור-ליגע", קייב, 1923. יידיש.
  4. געש, מאת מילי נובק. דפוס "קיעוו-דרוק", קייב, תרפ"ד [1924].
  5. לייכטע פערזן, מאת דניאל טשארני. הוצאת "קולטור", ריגה, [1925]. יידיש.
  6. אונטערזעגס (לידער), מאת דניאל טשארני. דפוס Lutze & Vogt, ברלין, 1929. יידיש.
  7. מיטן קאפ אראפ, פאראדיעס, מאת "דער טונקלער" [יוסף טונקלער]. הוצאת "צענטראל", ורשה, [שנות ה-20]. יידיש.
  8. א געלעכטער אן א זייט, מאת "דער טונקלער" [יוסף טונקלער], הוצאת "אחיספר", ורשה, 1934. יידיש.
- גודל ומצב משתנים. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

כתיחה: \$200

### 349. Collection of Poetry and Humor Books – Yiddish and Hebrew – 1920s-30s

Eight poetry and humor books in Yiddish and Hebrew.

1. In fargrebet shtat, by D. Bergelson [David Bergelson]. Vilnius: "Vilner farlag fun A. Klatzkin", 1920. Yiddish.
2. Friling kumt! A fantastische komedyer far kinder in 2 akt, mit gezand un tanz, by S. Bastamsky. Vilnius: "Di nayer idische folksschul", 1921. Yiddish.
3. Gesamelte werk, by D. Hofstein. Kiev: Kultur Lige, 1923. Yiddish.
4. Ga'ash, by Mili Novak. Kiev: "Kiev Druk", [1924].
5. Laykhte Perzn, by Daniel Tcharni. Riga: "Kultur", [1925]. Yiddish.
6. Untervegs (lider), by Daniel Tcharni. Printed by Lutze & Vogt, Berlin, 1929. Yiddish.
7. Mitn kop arof, parodies, by "Der Tunkler [Yosef Tunkel]. Warsaw: "Tzentral", [1920s]. Yiddish.
8. A gelekhter an a tzayt by "der Tunkler" [Yosef Tunkel], Warsaw: "Achisefer", 1934. Yiddish.

Size and condition vary. Books were not thoroughly examined and are sold As Is.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$200

350. חמש חוברות בנושא בירוביג'אן – ורשה, 1934 / מוסקבה, 1939 – יידיש

חמש חוברות בנושא בירוביג'אן, בירת המחוז היהודי האוטונומי שבמזרח הרחוק הרוסי.  
1-4. ביראָבידזשאן, שילדערונגען פון א רייזע אין יולי-אוגוסט 1934 [בירוביג'אן, תיאורים ממסע ביולי-אוגוסט 1934], מאת א. פרלמן. הוצאת "גראָשן-ביבליאָטעק", ורשה, 1934. יידיש.  
ארבע חוברות עוקבות, כרוכות יחד. תצלומים על העטיפות. באחת החוברות מופיעה מפת בירוביג'אן.  
255, [1] עמ', 16 ס"מ. כתמים ופגמים קלים. קמטים וקרעים קלים בעטיפה. דפים מנותקים.  
5. ביראָבידזשאן (אן אלגעמיינע איבערזיכט פון דער אידישער אוטאנאמער געגנט) [בירוביג'אן (סקירה כללית של המחוז היהודי האוטונומי)], מאת דוד בערנעלסאן (ברגלסון) ועמ. קאזאקעוויטש (עמנואל קוזקביץ'). הוצאת "דער עמעס", מוסקבה, 1939. יידיש.  
39, [1] עמ', 14 ס"מ. כתמים. קמטים וקרעים קלים.

פתיחה: \$100

350. Five Booklets about Birobidzhan – Warsaw, 1934 / Moscow, 1939 – Yiddish

Five booklets about Birobidzhan, the capital of the Jewish Autonomous Oblast in the Russian Far East.  
1-4. Birobidzshan, shilderungen fun a rayze in Yuli-Oygust 1934 [Birobidzhan, impressions from a trip in July-August 1934], by O. Perelmann. Warsaw: Groszen-Bibljotek, 1934. Yiddish.  
Four consecutive booklets, bound together. Photographs on the covers. A map of Birobidzhan appears in one booklet.  
255, [1] pp, 16 cm. Creases, stains and small tears to cover. Detached leaves.  
5. Birobidzshan, (an algemayne iberzikht fun der Idisher avtonomer gegnt) [Birobidzhan, (a general survey of the Jewish Autonomous Oblast)], by David Bergelson and Emanuel Kozakevitch. Moscow: Der Emes, 1939. Yiddish.  
39, [1] pp, 14 cm. Stains. Slight creases and tears.  
Opening price: \$100

351. שלושה ספרים שנדפסו ברומניה, 1931-1948 – יידיש

1. שירים בעברית ויהודית, מאת זאב איסר (Wolf Isser). בקאו (Bacău, רומניה), 1931. עברית ויידיש (השער בעברית וברומנית). 26, [2] עמ'.  
2. אויפן הימל א יאריד, דערציילונג, מאת יחזקאל רינג. דפוס Centrala, סיגט, 1940. יידיש. 162, [2] עמ'.  
3. וויאזוי די פייגעלעך האבן געלערנט חומש [כיצד למדו הצפרים חומש], מאת אליעזר שטיינברג [שטיינברג]. הוצאת יידישער קולטור קרייז "י.ל. פרץ", יאס (יאסי, Iași, רומניה), 1948. יידיש.  
ספר ילדים מאת אליעזר שטיינברג. בדף השני מופיע דיוקן של המחבר מאת ארתור קולניק. 15, [1] עמ'.  
גדול ומצב משתנים.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$80

351. Three Books Printed in Romania, 1931-1948 – Yiddish

1. Poems in Hebrew and Yiddish, by Wolf Isser. Bacău, Romania, 1931. Hebrew and Yiddish (Title page in Hebrew and Romanian). 26, [2] pp.  
2. Oyfn himl a yarid, dertsaylung, by Yehezkel Ring. Centrala printing press, Sighet, 1940. Yiddish. 162, [2] pp.  
3. Viasoy di faygelakh hobn gelernt khumash [how did the birds learn Chumash], by Eliezer Steinberg. Published by Idisher kultur krayz "I.L. Peretz", Iași, Romania, 1948. Yiddish. A children's book by Eliezer Steinberg. On the second leaf appears the author's portrait by Arthur Kolnik. 15, [1] pp.  
Size and condition vary.  
Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.  
Opening price: \$80

### 352. אוסף ספרים וחברות בנושא קהילות ישראל – המאות ה-19 וה-20

21 ספרים וחברות בנושא קהילות ישראל. ירושלים, תל-אביב, ורשה, וילנה ומקומות נוספים, 1867-1968. עברית, כמה ספרים עם מעט יידיש, אנגלית ושפות נוספות.  
הספרים עוסקים במגוון רחב של קהילות מכל התפוצות: בבל, סוריה, תימן, פולין, הונגריה ועוד. באוסף מופיעות חברות הנצחה מטעם ארגונים ובתי ספר בארץ ישראל לזכר קהילות שחרבו בשואה.  
בין הפריטים: \* היהודים ושפת הסלאווים, מדרשות וחקירות בקורות בני ישראל בארץ רוסיה, מאת אברהם אליהו הרכבי. דפוס ראם, וילנה, 1867. \* הכוזרים, מאמר על דבר קורותיהם כפי הידיעות הנמצאות בספרי דברי הימים, מאת יוסף יהודה לערנער. דפוס מ. א. בעלינסאן, אודסה, 1867. \* יעקב טיראדא, ספור קורות יסוד המעלה לישוב היהודים הספרדים בהולאנדיא, מאת ד. פהליפזאהן [יהודה לודוויג בן משה פיליפסון], תרגום מאת שמואל יוסף פין. דפוס ש"י פין, א"צ ראזענקראנץ ומ"מ שריפטזעטצער, וילנה, 1881. \* שלוש תקופות, בדברי הימים לבני ישראל (1800-1897), מאת אהרן הלוי איזגור. דפוס ווענגער, ניז'ין (אוקראינה), 1898. \* לקורות היהודים בדמשק, במאה הרביעית לאלף השישי, מאת אליעזר ויוסף יואל ריבלין. הוצאת דביר, תל-אביב, תרפ"ו [1926].  
21 ספרים וחברות. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.  
רשימה מפורטת תישלח לכל דורש.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

### 352. Collection of Books and Booklets about Jewish Congregations – 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century

21 books and booklets about Jewish congregations. Jerusalem, Tel-Aviv, Warsaw, Vilnius and more places, 1867-1968. Hebrew, some books with some Yiddish, English and other languages.

The books are about a wide range of communities: Babel, Syria, Yemen, Poland, Hungary and more. The collection also includes memorial booklets on behalf of organizations and schools in Israel commemorating congregations that perished in the holocaust.

Among the items: "Die Juden und die slawischen Sprachen" (Jews and Slavic Languages), studies of the history of Jews in Russia by Avraham Eliyahu Harkavi. Romm press, Vilnius, 1867. \* Hakuzarim, essay about their history by Yosef Yehudah Lerner. Printed by A. Beilinson, Odessa, 1867. \* Ya'akov Tiradda, history of settlement of Sephardi Jews in Holland by D. Philipsohn [Yehuda Ludwig ben Moshe Philipson], translation by Shmuel Yosef Finn. Printed by S.Y. Finn, Rosenkranz & Schriftsetzer, Vilnius, 1881. \* Shalosh Tekufot, history of the Jews (1800-1897), by Aharon Halevy Izgur. Wenger press, Nizhyn (Ukraine), 1898. \* History of Jews in Damascus, by Eliezer and Yosef Yoel Rivlin, Tel-Aviv: Dvir, [1926].

21 books and booklets. Size and condition vary. Good-fair overall condition. Books were not thoroughly examined and are sold AS IS.

A detailed list will be sent upon request.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 353. שלושה ספרי מחקר – גנאלוגיה ואישים

שלושה ספרים המוקדשים לגנאלוגיה ולתולדות חכמי וגדולי ישראל.

1. ספר דברי הימים לבני יחיאל, מלאכת אליקים כרמולי. הוצאת בית הספרים של איזק קויפמאן, פרנקפורט, תר"י [1850].  
החיבור מתווה את תולדות משפחת דון יחיאל החל מדון יחיאל, אשר לפי החיבור חי בספרד במאה ה-12, ועד צאצאי המשפחה הנזכרים בספרות במאה ה-18.

אליקים כרמולי (1802-1875), ביבליוגרף, חוקר ואספן כתבי יד עבריים.

43 עמ', [2] דף, 20 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים וקרעים חסרים קטנים בשולי הדפים. כתמים. קמטים. ללא כריכה.

2. תולדות משפחת ראזענטהאל, מאת יקותיאל יהודה גרינוואלד. בית הדפוס של האחים קאטצבורג, בודפשט, 1920.  
"תולדות הרב השתדלן המפורסם ר' נפתלי ראזענטהאל ממאהר, ותולדות בניו המפורסמים, קורותיהם והקשר אשר היה ביניהם ובין חכמי זמניהם [...]".

יקותיאל יהודה גרינוואלד (1890-1955), רב והיסטוריון הונגרי-אמריקני, נודע במחקריו על יהדות הונגריה.

104 עמ', 22 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים וקרעים חסרים. כתמים. רישומים בעט על בעטיפה.

3. כנסת ישראל, זכרונות לתולדות גדולי ישראל הנוודים לשם בתורתם, בחמתם, ובמעשיהם, מימות הגאונים עד הדור הזה מאת שמואל יוסף ברי"א פין. הוצאת נ.נ. זקס, אברהם צוקערמאן, ורשה, 1886.

לקסיקון ביוגרפי לחכמי ישראל, לספריהם ולפועלם מימי הגאונים עד זמן המחבר. כך א': אות א' עד י'. שאר הכרכים נדפסו תחת הכותרת "גדולי ישראל".

שמואל יוסף פין (1818-1890), סופר וחוקר עברי, איש תנועת ההשכלה ומראשי הקהילה היהודית בוויילנה.

704 עמ', 22 ס"מ. מצב טוב. קרעים וקרעים חסרים קטנים. חותמות ספריה ובעלות. כריכה מחודשת. מעט פגמים בשדרה ובצדה הפנימי של הכריכה.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$200

### 353. Three Study Books – Genealogy and Jewish Scholars

Three books dedicated to genealogy and to biographies of Jewish scholars and sages.

1. Biography book of the Yachya family, by Eliakim Carmoly. Isaac Kaufmann publishing house, Frankfurt, [1850]. The book outlines the history of Don Yachya family starting with Don Yachya, who, according to this book, lived in Spain in the 12<sup>th</sup> century, and ending with the descendants of this family mentioned in contemporary literature. Eliakim Carmoly (1802-1875) – bibliographer, scholar and collector of Hebrew manuscripts.

43 pp, [2] leaves, 20 cm. Good-fair condition. Tears and small open tears at margins of leaves. Stains. Creases. No cover.

2. History of the Rosenthal Family, by Yekutiel Yehudah Gruenwald. Kazburg Brothers printing press, Budapest, 1920.

**"Biography of Rabbi Naftali Rosenthal and the biographies of his famous sons..."**

Yekutiel Yehudah Gruenwald (1890-1955), Hungarian-American rabbi and historian, known for his studies of Hungarian Jewry.

104 pp, 22 cm. Fair-good condition. Tears and open tears. Stains. Pen inscriptions on the cover.

3. Kneset Israel, biographies of Jewish scholars known for their wisdom and deeds, from the days of the Geonim until the author's days by Shmuel Yosef Fuenn. Published by N.N. Sachs, Avraham Zuckermann, Warsaw, 1886.

A biographical lexicon of Jewish sages from the days of the Geonim until the author's days. Volume A: letters Aleph-Yod. The other volumes were printed under the title "Gedolei Israel".

Shmuel Yosef Fuenn (1818-1890), Jewish author and scholar, member of Haskalah movement and one of the Vilnius Jewish community leaders.

704 pp, 22 cm. Good condition. Tears and small open tears. Ex-library copy. Ownership ink-stamps. Re-bound. Some defects to spine and to inner side of binding.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$200

### 354. לקט ספרי קהילה – בוטשאטש, אוסטראה, גניזן וקהילות נוספות בפולין ובאוקראינה

עשרה ספרים לזכר קהילות יהודיות שנחרבו בפולין ובאוקראינה. ירושלים ותל-אביב, שנות ה-50 וה-60 (ספר אחד נדפס בניו-יורק בשנת 1937). עברית, מעט יידיש ואנגלית.

בין הספרים: \* ספר לינטשיץ, בעריכת יצחק ידידיה פרנקל. הוצאת "עולי לינטשיץ בישראל", [תל-אביב], 1953. \* ספר בוטשאטש, מצבת זכרון לקהילה קדושה, בעריכת ישראל כהן. הוצאת "עם עובד" ו-"הוועדה להצבת יד לבוצ'אץ", תל-אביב, תשט"ז [1956]. \* לקורות קהילת גניזן, בלויית מפה אחת וארבע תמונות, מאת עק. ב. [עקיבא ברוך] פוזנר. הוצאת "ארז", ירושלים, תשי"ח [1958]. \* לקורות קהילת רביטש, בלויית מפה אחת ושמונה תמונות, מאת עק. ב. [עקיבא ברוך] פוזנר. הוצאת "ארז", ירושלים, תשכ"ב [1962]. \* מגילת פולין, מפעל להנצחת יהדות פולין, גאליציא וליטה, סידרת קהילות ישראל, מאת יהודה לייב לוי. הוצאת "יד יהדות פולין", ירושלים ותל-אביב, תשכ"ו-תשכ"ז [1966-1967]. שלושה כרכים: אוסטראה; אוזקוב; אוסטרו-מאזובייצק [כפי הנראה לא נדפסו כרכים נוספים]. \* פעלשטין, זאמלבוך צום אנדענק פון די פעלשטינער קדושים. הוצאת "פעלשטינער פאראיין", ניו-יורק, 1937. בתחילת הספר איור בדפוס ליטוגרפי מאת נאטע קאזלאווסקי \* ועוד.

הספרים מלווים תמונות ומפות רבות.

רשימה מפורטת תשלח לכל דורש.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

בתיחה: \$100

### 354. Collection of Community Memorial Books – Buchach, Ostroh, Gnesen and other Communities in Poland and Ukraine

Ten books commemorating Jewish communities destroyed in Poland and Ukraine. Jerusalem and Tel-Aviv, 1950s-60s (one book was printed in New York in 1937). Hebrew, some Yiddish and English.

Among the books: \* Lintshits book, edited by Yitzchak Yedidya Frankel. Published by "Immigrants from Lintshits in Israel", [Tel-Aviv], 1953. \* Buchach book, memorial for a holy community, edited by Israel Cohen. Published by "Am Oved" and the "Committee for commemorating Buchach", Tel-Aviv, [1956]. \* The History of the Community of Gnesen (Gniezno), accompanied by one map and four photographs, by Ak. B. [Akiva Baruch] Posner. Published by "Erez", Jerusalem, [1958]. \* The History of the Community of Rawitsch (Rawicz), accompanied by one map and eight photographs by Ak. B. [Akiva Baruch] Posner. Published by "Erez", Jerusalem, [1962]. \* Book of Poland, commemorating Polish, Galician and Lithuanian Jewry, Jewish communities series by Yehudah Leib Levin. Published by "Yad Yahadut Polin", Jerusalem and Tel-Aviv, [1966-1967]. Three volumes: Ostroh; Ozorkow; Ostrow Mazowiecka [apparently no other volumes were printed]. \* Felshteen, zamlbukh tsum gedenkn fun di felshtiner kedoshim. Published by "Felshtiner farayn", New York, 1937. An illustration in lithographic printing by Netta Koslovsky appears at the beginning of the book. \* More.

The books are accompanied by pictures and maps.

A detailed list will be sent upon request.

Size and condition vary. Good-fair overall condition. Books were not thoroughly examined and are sold AS IS.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100



פתיחה: 300\$

Opening price: \$300

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: 200\$

Opening price: \$200

1. J. Kauffmann מוצאת. Moritz Steinschneider מאת. Die Geschichtsliteratur Der Juden in Druckwerken und Handschriften. פרנקפורט, 1905. גרמנית

2. Die Arabische Literatur der Juden, Ein Beitrag zur Literaturgeschichte der Araber, grossenteils aus handschriftlichen Quellen, מאת Moritz Steinschneider. הוצאת J. Kauffmann, פתקפורט, 1902. גרמנית.

3. Bibliographisches Handbuch, über die theoretische und praktische Literatur für hebräische Sprachkunde, ביבליוגרפי לספרות תיאורטית ומעשית לבלשנות עברית, מאת Moritz Steinschneider. הוצאת Bamberger & Wahrman, ירושלים, 1937. גרמנית.

4-6. Catalogus librorum hebraeorum in bibliotheca Bodleiana, [קטלוג ספרים עבריים בספרייה הבודליאנית], מאת Moritz Steinschneider. הוצאת Welt, ברלין, 1931. לטינית. שלושה חלקים בשלושה כרכים.

7-10. Hebräische Bibliographie,blätter für neuere und ältere Literatur des Judenthums, מאת Moritz Steinschneider. הוצאת George Olms, הילדסהיים, ניו-יורק, 1972. גרמנית. 21 חוברות בארבעה כרכים.

11-14. Zeitschrift für hebraische Bibliographie, [כתב עת לביבליוגרפיה עברית], מאת Heinrich Brody, Aron Freimann, הוצאת George Olms, הילדסהיים, ניו-יורק, 1973. גרמנית. עשרים וארבע חוברות בארבעה כרכים.

סה"כ 14 ספרים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם. מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$200

### 357. Collection of Bibliography and Research Books, 20<sup>th</sup> Century

14 bibliography and research books by Moshe Steinschneider and Haim (Heinrich) Brody, about bibliography and linguistics in Hebrew books. Frankfurt, Berlin, Hildesheim, New York and Jerusalem. 1920-1973. German, Latin and some Hebrew.

The collection includes:

1. Die Geschichtsliteratur Der Juden in Druckwerken und Handschriften by Moritz Steinschneider. Frankfurt: J. Kauffmann, 1905. German.
  2. Die Arabische Literatur der Juden, Ein Beitrag zur Literaturgeschichte der Araber, grossenteils aus handschriftlichen Quellen, by Moritz Steinschneider. Frankfurt: J. Kauffmann, 1902. German.
  3. Bibliographisches Handbuch, über die theoretische und praktische Literatur für hebräische Sprachkunde [bibliographic guide to theoretic and practical literature for the Hebrew language], by Moritz Steinschneider. Jerusalem: Bamberger & Wahrman, 1937. German.
  - 4-6. Catalogus librorum hebraeorum in bibliotheca Bodleiana [catalogue of Hebrew books in the Bodleian library] by Moritz Steinschneider. Berlin: Welt, 1931. Latin. Three parts in three volumes.
  - 7-10. Hebräische Bibliographie, blätter für neuere und ältere Literatur des Judenthums, by Moritz Steinschneider. Hildesheim, New York: Georg Olms, 1972. German. 21 brochures in four volumes.
  - 11-14. Zeitschrift für hebraische Bibliographie [periodical for Hebrew bibliography], by Heinrich Brody, Aron Freimann. Hildesheim, New York: Georg Olms, 1973. German. Twenty four brochures in four volumes.
- Total of 14 books. Size and condition vary. Good overall condition. Books were not thoroughly examined and are sold AS IS. Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$200

### 358. קטלוג המוזיאון היהודי בלונדון – לונדון 1974

Catalogue of the permanent and loan collections of the Jewish Museum, London, edited by R. D. Barnett. הוצאת Harvey Miller, לונדון, 1974. אנגלית.

קטלוג מקיף המכיל למעלה מ-1000 פריטים, מחולק לפרקים על פי נושאים: בתי כנסת, חגים, יהדות סביב מעגל החיים, ספרים וכתבי יד. כולל פירוט המוצגים ולמעלה ממאתיים לוחות צילום בצבע ובשחור לבן.

XXVI, 414 עמ', 30 ס"מ. מצב טוב מאוד. מעט רישומים בעט ובעפרון. קרעים במעטפת הנייר.

פתיחה: \$150

### 358. Catalogue of the London Jewish Museum – London, 1974

Catalogue of the permanent and loan collections of the Jewish Museum, London, edited by R. D. Barnett. Published by Harvey Miller, London, 1974. English.

A comprehensive catalogue, featuring over 1000 items, divided into chapters according to topics: Synagogues, holidays, the life cycle of Judaism, books and manuscripts including descriptions of the items presented in the catalog and more than 200 color and black and white photos.

XXVI, 414 pages, 30 cm. Very good condition. Few pencil and pen inscriptions. Tears to dust jacket.

Opening price: \$150

### 359. "נויארק ווי עס לאכט און וויינט" – רומן מאת משה זייפרט – ניו-יורק, סוף המאה ה-19

נויארק ווי עס לאכט און וויינט, א ראמאן פון אידישען לעבען [ניו-יורק הבוכה וצוחקת, רומן מחיי היהודים], מאת מ. זייפרט [משה זייפרט]. [ניו יורק, סוף המאה ה-19]. יידיש.  
רומן מאת המחזאי, הסופר והמתרגם היידי משה זייפרט. הרומן, אשר פורסם בשבועון היהודי-אמריקני "די אידישע גאזעטען" (או בעתון "יידישעס טאגעבלאט"), לא זכה להוצאה מסודרת לאור, וכפי הנראה לפנינו מהדורה שנדפסה עבור מנויי העיתון בלבד.  
משה זייפרט (1851-1922), מהפוריים שבסופרי היידיש בתחילת המאה ה-20, נולד באוקמרגה (Ukmerge) שבליתא והתחנך בבית משכילי. בשנת 1886 היגר לניו יורק וניסה לשלוח ידו בכתיבה. אחדים מן הרומנים שכתב נדפסו בהוצאות ספרים, אולם רבות מיצירותיו נדפסו אך ורק בעיתוני התקופה.  
אינו מופיע בספרייה הלאומית. עותק אחד בלבד מופיע ב-OCLC.  
סינגרמן 3990.

208 עמ'. 26.5 ס"מ בקירוב. דפים דקים, כהים ושבריים. מספר דפים מנותקים. שוליים קצוצים, עם נזק לטקסט בעמודים ספורים. קרעים קלים בשולי הדפים, חותמת בעלות על דף השער ודף המגן. כריכה פגומה.

פתיחה: \$100

### 359. "Nuyork vi es Lakht un Veynt" – Novel by Moses Seiffert – New York, Late 19th Century

"Nuyork vi es Lakht un Veynt, a Roman fun Idishn Leben" [The Crying and Laughing New York, a Novel of Jewish Life], by Moses Seiffert. [New York, late 19th century]. Yiddish.

A novel by the Yiddish playwright, author and translator Moses Seiffert. The novel, published in the Jewish-American weekly "Di Yiddishe Gazetten" (or in the newspaper "Yiddishes Tagblatt"), was never published in book form, and the present copy is apparently an edition printed for the newspaper's subscribers only.

Moses Seiffert (1851-1922), one of the most fruitful Yiddish authors of the early 20th century, was born in Ukmerge, Lithuania and brought up in an enlightened environment. In 1886 he immigrated to New York and tried his hand at writing. Some of the novels he wrote were printed by publishing houses, but most of his work was only printed in the period's newspapers.

Not in NLI. One copy in OCLC.

Singerman 3990.

208 pp. Approx. 26.5 cm. Thin leaves, dark and fragile. A number of detached leaves. Trimmed margins, with text omission to several pages. Small tears to leaf margins, ownership ink-stamp on title page and endpaper. Damage to binding.

Opening price: \$100

### 360. לקט ספרים ומאספים ספרותיים ביידיש – ניו-יורק ומקומות נוספים בארה"ב – 1916-1946

תשעה ספרים ומאספים ספרותיים ביידיש, רובם מאוירים. ניו-יורק, קליבלנד ולוס אנג'לס, 1916-1946.

1. שלמה'ס רינג [טבעת שלמה], מאת יהואש [שלמה בלומגארטן]. הוצאת "א. כהן", קליבלנד, 1916.

2. גאלדפאדען-בוך [מאת אברהם גולדפדן]. הוצאת "אידישן טעאטער מוזיי", ניו-יורק, 1926.

3. קריטיק, מאת נח שטיינבערג. הוצאת "לעבן", ניו-יורק, 1926.

4. אידיש אמעריקע, זאמלבוך [אמריקה היהודית, אסופה], בעריכת נח שטיינבערג. הוצאת "לעבן", ניו-יורק, 1929.

5. א בוך משה נאדיר [ספר משה נדיר], מאת נח שטיינבערג. הוצאת "לעבן", ניו-יורק, 1926.

6. יונג אמעריקע [אמריקה הצעירה], אסופת מאמרים על סופרים יהודיים, מאת נח שטיינבערג. הוצאת "לעבן", ניו-יורק, 1930.

7. יאסל לאקש פון כעלעם, מאת יעקב גלאטשטיין, עם תווי מוסיקה מאת הענער קאן [חנוך קאן]. הוצאת "מחמדים", ניו-יורק, 1944.

8. וואריאציעס [געקליבענע לידער] [וריאציות, שירים נבחרים], מאת יצחק ליבמאן. הוצאת "וואכנבלאט", ניו-יורק, 1944.

9. חשבון. הוצאת "לאס אנגעלעסער אידישן קולטור קלוב", לוס אנג'לס, 1946. תמונות ואיורים.

מרבית הספרים מאוירים בידי ציירים שונים: זוני מאוד, יוסף קוטלר, לואיס לוזוביק (Louis Lozowick), אנה ולינסקה (Anna Walinska), יצחק ליכטנשטיין ואחרים.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

### 360. Collection of Books and Literary Anthologies in Yiddish – New York and other places in the United States – 1916-1946

Nine books and literary anthologies in Yiddish, most of them illustrated. New York, Cleveland and Los Angeles, 1916-1946.

1. Shlomo's ring [Ring of Shlomo], by Yehoash [Shlomo Baumgarten]. Cleveland: "A. Cohen", 1916.
2. Goldfaden Bukh [by Abraham Goldfaden]. New York: "Idishn Teater Muzey", 1926.
3. Kritik, by Noah Steinberg, New York: "Lebn", 1926.
4. Idish Amerika, Zamlbuk [Jewish America, anthology], edited by Noah Steinberg. New York: "Lebn", 1929.
5. A bukh Moshe Nadir, by Noah Steinberg. New York: "Lebn", 1926.
6. Yung Amerika [Young America], anthology of essays about Jewish authors, by Noah Steinberg, New York: "Lebn", 1930.
7. Yosl loksh fun khelm, by Ya'akov Glatstein, with musical notes by Henech Kan [Chanoch Kun]. New York: "Machmadim", 1944.
8. Varytsyes (geklibene lider) [variations, selected poems] by Yitzhak Libman. New York: "Vokhnblat", 1944.
9. Cheshbon. Published by "Los Angelester Idishn Kultur Klub", Los Angeles, 1946. Pictures and illustrations. Most books are illustrated by different painters: Zuni Maud, Yosef Kotler, Louis Lozowick, Anna Walinska, Yitzhak Lichtenstein and others.

Size and condition vary. Good overall condition. Books were not thoroughly examined and are sold AS IS.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 361. "התדע? מבחן בידיעת הארץ" – קק"ל – ניו יורק, 1939

"התדע? קק"ל, מבחן בידיעת הארץ, שבעים וחמש שאלות ותשובות (בתמונות) על ארץ ישראל והקדמה לקימת לישראל", חוברת מטעם מועצת המנהלים העבריים למען הקדמת הקימת. ניו יורק, 1939. עברית ואנגלית. חוברת בעברית ובאנגלית ובה 75 שאלות על ארץ ישראל. החוברת יועדה עבור ילדים יהודים בארצות הברית לשם הכרת הארץ. במקור, הגיעה החוברת עם מעטפה ובה 99 בולים (הבולים אינם מצורפים), ובין המדביקים נכונה הוגרלו פרסים. החוברת מעוצבת בצורת ספר עם סימן שאלה, והיא מכילה איורים ותצלומים רבים של ארץ ישראל ויישוביה, מלווים כותרות באנגלית. [42] עמ' 23 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קמטים בשולי הדפים. כתמים וקרעים קלים לאורך השדרה.

פתיחה: \$200

### 361. "Hateda? Mivchan BeYediat HaAretz" – JNF – New York, 1939

"JNF quiz, seventy-five questions and answers (in pictures) about Palestine and JNF", a booklet on behalf of the Council of Jewish Teachers for JNF. New York, 1939. Hebrew and English.

A booklet in Hebrew and English with 75 questions about Palestine. The booklet was intended to help Jewish children in the United States learn about Palestine. Originally, the booklet arrived with an envelope with 99 stamps (stamps are not enclosed) and there were prizes for those who pasted the stamps correctly. The booklet is designed as a book with a question mark, and contains numerous illustrations and photographs of Palestine, with English titles.

[43] pp, 23 cm. Good condition. Some stains. Creases at margins of leaves. Slight stains and tears along the spine.

Opening price: \$200

### 362. תוכניה – אירוע תמיכה בארה"ב ובחיילים היהודים בצבא האמריקני – הקהילה היהודית של רוצ'סטר, 1942

"Patriotic Meeting Sponsored by the Jewish Community of Rochester in Observance of 'Win the War Week'" תוכניה לאירוע תמיכה בארה"ב ובחיילים היהודים בצבא האמריקני בזמן מלחמת העולם השנייה, מטעם הקהילה היהודית של רוצ'סטר (ניו יורק). [רוצ'סטר], 1942. אנגלית.

תוכניית אירוע שאורגן בידי הקהילה היהודית של רוצ'סטר, לאות תמיכה במאמצי המלחמה האמריקניים במהלך מלחמת העולם השנייה, והתקיים במרכז הקהילתי היהודי Jewish Young Men's and Women's Association ביום 21.6.1942. התוכניה כוללת את מילות ההמנון האמריקני והשיר America the Beautiful, ורשימה שמית של חיילים יהודים מרוצ'סטר בצבא האמריקני. [1] דף, מקובל לשניים (ארבעה עמודים), 22.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קו קפל אופקי וקמטים. כתמים. מספר קרעים.

פתיחה: \$100

362. Program – Event to Encourage the United States and Jewish Soldiers in the American Army – Rochester Jewish Community, 1942

Patriotic Meeting Sponsored by the Jewish Community of Rochester in Observance of "Win the War Week", program for a "patriotic Meeting" during World War II on held by the Rochester (NY) Jewish Community. [Rochester], 1942. English.

Program of an event organized by the Jewish community in Rochester supporting American war efforts during World War II, held in the Jewish Community Center "Young Men's and Women's Association" on 21.6.1942. The program includes the lyrics of the American anthem and the song "America the Beautiful" and a list of Jewish soldiers from Rochester serving in the American Army.

[1] leaf, folded into two (four pages), 22.5 cm. Good-fair condition. Horizontal folding line and creases. Stains. Some tears.

Opening price: \$100

363. לעניין זכויות האזרח של היהודים בבריטניה – פיליפ קרטרט ווב – לונדון, 1753

The Question whether a Jew, Born within the British Dominions, was, before the making the late Act of Parliament, a Person capable, by Law, to purchase and hold Lands to him, and his Heirs חקיקת הפרלמנט האחרונה לרכוש קרקע, להחזיק בה ולהורשה ליורשיו, [מאת Phillip Carteret Webb]. נדפס עבור J. Roberts, לונדון, 1753. אנגלית.

בשנת 1753 העביר הפרלמנט הבריטי חוק המכונה "חוק היהודים" שהתיר ליהודים להתאזרח בבריטניה. חיבור זה עוסק בשאלה האם קודם להעברת החוק יכלו היהודים להחזיק בקרקעות ובחון את תולדות זכויות היהודים בבריטניה עד מועד הכתיבה. בין היתר הוא מציין את החוק המתיר ליהודים שהתגוררו במשך שבע שנים במושבות הבריטיות באמריקה להפוך לאזרחים. "חוק היהודים" נתקל בהתנגדות רבתי ולקראת סוף 1753 בוטל.

48 עמ', [1] דף, 27 עמ', 23 ס"מ. חסרים שני לוחות. מצב טוב. הדף האחרון מנותק. ללא עטיפה וללא כריכה. כתמים קלים. רישום בעט בדף השער (שם המחבר). קרעים קלים בשולי הדף האחרון.

פתיחה: \$500

363. Civil Rights of Jews in Britain – Phillip Carteret Webb – London, 1753

The Question whether a Jew born within the British Dominions was, before the Making the Late Act of Parliament, a Person Capable by Law to Purchase and Hold Lands to Him and His Heirs, [by Phillip Carteret Webb]. Printed for J. Roberts, London, 1753. English.

In 1753 the British Parliament legislated the law of naturalization named "The Jews Law" permitting Jews to be naturalized in Britain. This composition deals with the question whether prior to the legislation of the above law Jews were permitted to hold lands and studies the history of the rights granted to Jews in Britain until the date of publication of this composition. The author notes the law permitting Jews who lived for seven years in British colonies in America to be naturalized. The "Jews Law" was met by opposition and was cancelled in 1753.

48 pp, [1] leaf, 27 pp, 23 cm. Lacking two plates. Good condition. Last leaf is detached. No wrapper and no binding. Slight stains. Pen inscription on title page (author's name). Creases. Slight tears to margins of last leaf.

Opening price: \$500

364. לקט ספרים וחבורות בעברית וביידיש – אנגליה, המחצית השנייה של המאה ה-19 ותחילת המאה ה-20

לקט ספרים וחבורות – ספרות מקורית ומתורגמת. לונדון, מנצ'סטר ולידס. 1852-1907. עברית ויידיש.

1-3. דרך טובים, מחברת קטנה כוללת מוסר אבות לבנים... ומעט דברי נגידיים ונופת צופים... מאת צבי הירש עדעלמאן [אדלמן]. הוצאת ה. עדעלמאן, לונדון, תרי"ב (1852). עברית ואנגלית.

כרוך יחד עם שני ספרים נוספים מאת צבי הירש אדלמן: \* חמדה גנוזה. קניגסברג, 1856. \* דברי חפץ, מערכה א'. לונדון, 1853.

4. קליין וועלטעל (עולם קטן) אדער ביטטער און פינסטער, מאת אליעזר צבי צווייפעל. דפוס הצופה, לונדון, 1894. יידיש.

5. יהודה המכבי, מאת ה. ו. לנגפלאו [הנרי וואדסוורת' לונגפלו], מתרגם מאת יוסף מזל. נדפס ויצא לאור ע"י המתרגם, מנצ'סטר, 1900.

6. הציון, מכתב עתי כללי, מקדש להרמת קרן הדת, הדין, האמת והשלום בכל מקצועות היהדות. גליון א', שנה ראשונה. העורך והמו"ל: חנניה חביב אזולאי. לידס, 1903.

7. די רוז און די נאכטיגאל, און אנדערע ערצהלונגען [הזמיר והשושנה], מאת אסקאר וויילד [אוסקר ווילד]. תרגום ליידיש מאת א. פרומקין. הוצאת זשערמינאל, לונדון, 1907. יידיש.

8. ליל חרף, על פני רחובות מזרח לונדון, מאת יעקב שלום קצנלבוגן (יש"ק). הוצאת אגודת "דוברי עברית", לונדון, 1907.

מצורפים: עלונים וחבורות ("דער לאנדאנער ליעדער מאגאזין" / "דער לאנדאנער קופלעטיסט"), כרוכים יחד.

גודל ומצב משתנים. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

364. Collection of Books and Booklets in Hebrew and Yiddish – England, Second half of 19<sup>th</sup> Century and Early 20<sup>th</sup> Century

Collection of books and booklets. London, Manchester and Leeds. 1852-1907. Hebrew and Yiddish.

1-3. The path of good men, a collection of parental instructions to children, by Zvi Hirsch Edelman. Published by H. Edelman, London, (1852). Hebrew and English.

Bound together with two more books by Hirsch Edelman: "Hemda Gnuza. Koenigsberg, 1856. \* Dibrey Hephez, act I, London, 1853.

4. Klayn veltl [Small World] oder biter un finster, by Eliezer Zvi Zweifel. HaZofeh press, London, 1894. Yiddish.

5. Judas Maccabaeus, by H. W. Longfellow, translated by J. Massel. Printed and published by the translator, Manchester, 1900.

6. Hazion, periodical. Issue 1, first year. Editor and publisher: Hananya Haviv Azulay. Leeds, 1903.

7. Di royz un di nakhtgal, un andere ehtzelungen [the rose and the nightingale] by Oscar Wilde. Translated into Yiddish by A. Frumkin. London: Zsherminal, 1907. Yiddish.

8. Layl Choref, the streets of east London, by Ya'akov Shalom Katzenbogen. Published by "Society of Hebrew Speakers", London, 1907.

Enclosed: leaflets and booklets ("Der Londoner lider magazine" / "Der Londoner Koplestist") bound together.

Size and condition vary. Books were not thoroughly examined and are sold AS IS.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

365. שירון עם שישה שירי ילדים – מנצ'סטר – תחילת המאה ה-20

שירי ילדים. דפוס Massel's Printing office, מנצ'סטר, [תחילת המאה ה-20 בקירוב].

חוברת ובה שישה שירים, חלקם יצאו במקור בעברית, וחלקם מתורגמים. החוברת נדפסה בבית הדפוס של יוסף מזל, משורר ומתרגם עברי, פעיל ציוני ובעל בית דפוס עברי במנצ'סטר.

השירון כולל: \* "בכה בכו לבוכים" מאת הלורד ביירון, מתוך הספר "מנגינות עבריות". \* "כל גויי ארץ" אשר מילותיו לקוחות מתוך הספר "זכרונות לבית דוד" בתרגום אברהם שלום פרידברג. \* השיר היידי "אלף בית" (אויפן פריפטשיק) בתרגום פסח קפלן. \* "בארצי" מאת זאב יעבץ. \* שני שירים מאת אהרן ליבושיצקי (1874-1942) המשורר הראשון שכתב ופרסם שירים מחורזים ושקולים לגיל הרך בשפה העברית. לארבעה שירים מהשירון חוברו מנגינות על ידי מ.ז. באיאסקי, חזן בית הכנסת במנצ'סטר.

8 עמ', 16 ס"מ. מצב בינוני. כתמים רבים. קרעים קלים בשולי הדפים. קרעים חסרים, גדולים, בעטיפה. העטיפה ודפי החוברת שוקמו שיקום מקצועי.

אינה מופיעה ב-OCLC.

בתיחה: \$200

365. Book of Poetry with Six Children's Poems – Manchester – Beginning of 20<sup>th</sup> Century

Children's book of poetry. Manchester: Massel's Printing office, [beginning of 20<sup>th</sup> century].

Booklet of six poems, some originally written in Hebrew and some translated. The booklet was printed in the printing press of Yosef Mazal, a Hebrew poet and translator, Zionist activist and owner of a Hebrew printing press in Manchester.

Among the poems: \* A poem by Lord Byron, from the book Manginot Ivriot (Hebrew melodies). \* The Yiddish song "Aleph Bet" (Oifen Pripetshik) translated by Pesach Kaplan. \* B'Artzi by Ze'ev Ya'avetz. \* Two poems by Aharon Luboshitzky (1874-1942), the first poet who wrote and published Hebrew rhymes for young children. Four of the poems were accompanied by melodies composed by M.Z. Boyarsky, a cantor in a synagogue in Manchester.

8 pages, 16 cm. Fair condition. Many stains. Small tears to margins. Large open tears to cover. Professional restoration to cover and booklet leaves.

Not in OCLC.

Opening price: \$200

366. חוברת-מזכרת מ"יריד פלשתינה" – לידס, 1936 – עותק שניתן כשי לאחד ממארגני היריד – חתימות רבות

Palestine Bazaar, Town Hall, Leeds, 1936 – Souvenir

חוברת מזכרת מיריד שנערך על ידי הקהילה היהודית בלידס בתאריכים 1-3 בדצמבר 1936, שהכנסותיו היו מיועדות לתרומה עבור הקרן הקיימת לישראל. החוברת כוללת רשימות של שמות האחראים ומארגני היריד, ברכות (בין השאר מאת מנחם אוסישקין וחיים וייצמן), מאמר על האתגרים בפיתוח הארץ, תרגום לשיר של טשרניחובסקי, רשימת הדוכנים ביריד ועוד. על העטיפה הקדמית מופיע איור צבעוני של פועלת, מאת יעקב קרמר (Jacob Kramer, 1892-1962), אמן יהודי יליד אוקראינה אשר פעל בעיקר בעיר לידס.

העותק שלפנינו נכרך בכריכה קשה, יחד עם העטיפה המקורית (כפי הנראה, סמוך להדפסת החוברת). **בפתח הכרך מופיעות כ-50 חתימות בכתב-יד**, ביניהן חתימותיהם של זליג (אשר) ברודצקי (1888-1954), נשיאה השני של האוניברסיטה העברית; לאופולד אמרי

(1873-1955), מדינאי בריטי בכיר וממנסחי הצהרת בלפור; חתימותיהם של מארגני היריד; ועוד. לצד החתימות מודפסת הקדשה (אנגלית) המעידה כי הכרך החתום הוא שי עבור דוד פוקס (David Fox), ממארגני היריד.  
92 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב-בינוני. מעט כתמים. קמטים בשולי הדפים. כתמים, בלאי ופגמים בדפי הבטנה ובכריכה. אינו מופיע ב OCLC.

פתיחה: \$200

366. Souvenir-Booklet from the "Palestine Bazaar" – Leeds, 1936 – Copy Presented to One of the Bazaar Organizers – Numerous Signatures

Palestine Bazaar, Town Hall, Leeds, 1936 – Souvenir. Leeds, 1936. English.

A souvenir booklet from a fair organized by the Jewish community in Leeds on December 1-3, 1936; all proceeds were to go to JNF. The booklet includes lists of people in charge of the fair, greetings (by Menachem Ussishkin and Chaim Weizmann, among others), essay about the challenges involved in developing the country, translation of a poem by Tchernichovsky, list of booths in the fair, and more. On the front cover appears an illustration in color of a woman-worker, by Jacob Kramer (1892-1962), a Jewish artist born in Ukraine and active mainly in Leeds.

The copy presented here was bound in a hard binding together with the original cover (apparently soon after printing). The volume opens with about 50 signatures by hand, among them signatures by Zelig (Asher) Brodetzky (1888-1954), second president of the Hebrew University; Leopold Amery (1873-1955), a senior British politician and a co-author of the Balfour Declaration; signatures by the organizers of the Palestine Bazaar; and more. Alongside the signatures appears a printed dedication (English) indicating that the signed copy is a gift to David Fox, one of the organizers.

92 pp, 24 cm. Good-fair condition. Some stains. Creases at margins. Stains, wear and damage to endpapers and to binding. Not in OCLC.

Opening price: \$200

### 367. משפחות אצולה בקרב יהודי ספרד – יצחק דה קוסטה – לונדון, 1936 – לוחות תמונות רבים

Noble Families Among the Sephardic Jews, with Some Account of the Capadose Family, and an Excursus on Their Jewish History [משפחות אצולה בקרב יהודי ספרד...]. מאת Bertram Brewster ו-Isaac da Costa, Cecil Roth. הוצאת Humphrey Milford, Oxford University Press, לונדון, 1936. אנגלית.

ספר בעל ארבעה פרקים אודות משפחות יהודיות ספרדיות. שני הפרקים הראשונים הם תרגום לאנגלית של הספר "Israël en de Volken" [ישראל והעמים] מאת יצחק דה קוסטה (1798-1860) משורר וסופר יהודי הולנדי מומר. שני הפרקים האחרונים מאת ברטרם ברוסטר וסיל רות, מתמקדים במשפחת קפדוס לפני ואחרי התנצרותה.

הספר כולל 43 לוחות-תמונה בשחור לבן ולוח אחד בצבע, המציגים אישים, חפצים ומסמכים מהאוסף של משפחת קפדוס. כל תמונה מלווה בדף מגן עם הסברים.

VI עמ', [2] דף, 219 עמ' XLIV + לוחות (בין הלוחות כרוכים דפי מגן לא ממוספרים), 31.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים בשולי הדפים. חותמות מחוקות בעמוד הראשון ובעמוד האחרון. כתמים ופגמים קלים בכריכה. ללא מעטפת הנייר המודפסת.

פתיחה: \$100

367. Noble Families among Sephardic Jews – Isaac da Costa – London, 1936 – Numerous Picture Plates

Noble Families Among the Sephardic Jews, with Some Account of the Capadose Family, and an Excursus on Their Jewish History, by Isaac da Costa, Cecil Roth and Bertram Brewster. Published by Humphrey Milford, Oxford University Press, London, 1936. English.

A four-chapter book about Sephardic Jewish families. The first two chapters are an English translation of the book "Israël en de Volken" [Israel and the Nations] by Isaac da Costa (1798-1860), a Jewish-Dutch poet and author who converted to Christianity. The last two chapters, by Bertram Brewster and Cecil Roth, focus on the Capadose Family, prior to and after their conversion to Christianity.

The book contains 43 picture-plates in black and white and one plate in color, depicting people as well as objects and documents from the collection of the Capadose family. Each picture is accompanied by a tissue guard with a caption.

VI pp, [2] leaves, 219 pp + XLIV plates (bound among the plates are unpaginated tissue guards), 31.5 cm. Good condition. Stains. Creases at margins. Deleted ink stamps to first and last leaf. Slight stains and damage to binding. Lacking the printed dust jacket.

Opening price: \$100

### 368. לקט ספרי הגות, שירה ותווים – אירופה וארצות הברית, 1815–1948

- שמונה ספרי הגות, שירה ותווים למוסיקה יהודית מסורתית ושירים ציוניים וחלוציים.
1. שפתי חכמים, פירוש נחמד על דברי רבינו הגדול רש"י זצ"ל על התורה וחמש מגילות, מאת רבי שבתי משורר. דפוס אנטאן שמיד, וינה, [תקע"ה (1815)].
  2. פני תבל, מוסר השכל מאת משה מענדלזאהן (מנדלסון) "מילידי המבורג". דפוס האחים לעוויססאן, אמשטרדם, תרל"ב [1872].
  3. המאור יאיר, מאת יוסף יהודה ליב זאסניץ. ללא ציון שם הוצאה, ורשה, 1889.
  4. די ניינצען בריעף [אגרות צפון], מאת הרב ד"ר שמשון בר' רפאל הירש. הוצאת "אלט-יודיש", ורשה, תרפ"ה [1925]. יידיש.
  5. מזמרת הארץ, Chansons d'Éretz Israël, מאת S. Rosowsky (שלמה רוזובסקי). הוצאת קרן קימת לישראל, ירושלים ו-Editions Salabert, פריז, [1935 בקירוב]. הקדמה בעברית ובצרפתית.
  6. Hawa Nashira! (Auf! Lasst uns singen!), עורכים: Dr. Jos. Jacobson, Erwin Jospe. הוצאת Anton J. Benjamin, לייפציג-המבורג, 1935. גרמנית, עברית ויידיש. עיצוב הכריכה: קלמן רוטשילד.
  7. ספר ללב עמי, [...] מחשבות ורעיונות מוסריים, מאת אהרן יעקב סינגער. דפוס י. נרודיצקי, לונדון, תרצ"ט [1939].
  8. ספר הניגונים [...]. תווי נגינה של ניגוני חסידי חב"ד, בעריכת הרב שמואל זלמנוב. הוצאת חברת "ניחח", ניו יורק, [1948].

גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב.

בתיחה: \$80

### 368. Collection of Books of Jewish Thought, Poetry and Sheet Music – Europe and the US, 1815-1948

Eight books of Jewish thought, poetry and sheet music of traditional, Zionist and pioneer songs.

1. Sifte Chachamim, on Rashi's commentary on the Torah and on the Five Megillot, by R. Shabtai Meshorer. Printed by Anton Schmidt, Vienna, [1815].
2. Pnei Tevel, Morals by Moshe Mendelssohn of Hamburg. Printed by the Levisson Brothers, Amsterdam, 1872.
3. HaMaor Yair, by Joseph Yehuda Leib Zassnicz. Publisher not indicated, Warsaw, 1889.
4. Di Neunzehn Briefe [Igrot Tzafon – The Nineteen Letters], by Rabbi Dr. Shimshon Raphael Hirsch. Published by Alt-Yudish, Warsaw, 1925. Yiddish.
5. MiZimrat HaAretz, Chansons d'Éretz Israël, by S. (Shlomo) Rosowsky. Published by JNF, Jerusalem and Editions Salabert, Paris, [c. 1935]. Hebrew and French introduction.
6. Hawa Nashira! (Auf! Lasst uns singen!), edited by Dr. Jos. Jacobson, Erwin Jospe. Published by Anton J. Benjamin, Leipzig-Hamburg, 1935. German, Hebrew and Yiddish. Cover design: Kalman Rothschild.
7. LeLev Ami, [...] ethical thoughts and ideas, by Aharon Ya'akov Singer. Printed by Y. Naroditski, London, 1939.
8. Sefer HaNigunim [...], sheet music of Chabad Chassidic melodies, edited by R. Shmuel Zalmanov. Published by the Nichoach Company, NY, [1948].

Size and condition vary. Overall fair-good condition.

Opening price: \$80

### 369. לקט חוברות תווים – פולין ואוסטרו-הונגריה, ראשית המאה ה-20

- 12 חוברות תווים. ורשה ונדבורנה, [העשורים הראשונים של המאה ה-20]. עברית, יידיש, גרמנית, צרפתית, רוסית.
1. טעמי-זמרה לשירי "הזמיר", מנגינות ילדים מאת מנגנים שונים. הוצאת "מוריה-אחיאסף", ורשה, 1904.
  2. חוברת תווים לשירי עם וקטעים מאת מלחינים שונים, כגון מנדלסון, מוצרט, בטהובן, שומן, ומלחינים יהודים כגון פנחס מיקובסקי, דוד נובקובסקי ואברהם משה ברנשטיין. בדף השער הקדשה מאת אלתר דרויאנוב: "ללא היקרה מאת א. דרויאנוב. אודיסא, כ"א תמוז, תרס"ד".
  3. [1] דף, 45, [1] עמ', 25 ס"מ. מצב בינוני-טוב. עטיפה ודפים מנותקים. קרעים, קמטים וכתמים.
  4. קבץ מנגינות לשלשים ושבעה שירים ציוניים, מעובד ע"י הרמן עהרליך. הוצאת החברה "ציון", נדבורנה (אוסטרו-הונגריה), 1906.
  5. עברית, יידיש, גרמנית ופולנית.
  6. חלק מן השירים, בהם "על מות הרצל", "בשדמות בית לחם", "נס ציונה", ועוד, הולחנו בידי ארליך. רוב השירים האחרים הובאו ללא שם המלחין.
  7. VIII, 29 עמ', 16.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים וקרעים קלים בעטיפה.
  8. 3. מבחר שירי ציון ושירי עם מאת משוררים שונים, עם תווי-זמרה. הוצאת "הזמיר", ורשה, 1917.
  9. שירים מאת משוררים כגון נפתלי הרץ אימבר, שאול טשרניחובסקי, ח"נ ביאליק, אברהם גולדפדן ועוד, כמה מהם מלווים תווים. על העטיפה מופיעים איורים עם מוטיבים ציוניים. בדף השער חתימת הבעלים, אלחנן צבי רצ'קובסקי.
  10. [40] דף, 16X11 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. פגמים בשדרה. חותמות דיו.
  11. 4-12. תשע חוברות תווים בהוצאת Edition des musiques internationales, ורשה, [העשורים הראשון והשני של המאה ה-20 בקירוב]. צרפתית, גרמנית, רוסית, עברית ויידיש.
  12. בחלק מן החוברות שיר בודד ובחלקן שני שירים. חלק מן השירים עובדו בידי Heinrich Pomerantz. השירים: \* דער "אלף-בית". \* Dem ravs nigen. \* Dem alten rebins nigen. \* שטעה אויף מיין פאלק. \* אל טל ואל מטר / נס ציונה. \* יוד'ל מיט זיין פידעל. \* התקוה / אם אשכנח. \* A brivele der mamen. \* Der talles'l.
  13. [2] דף בחוברת (גיליון מקופל לשניים), 16X23.5 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. קמטים. כתמים. קרעים קלים. רישומי בעלות בעט.

בתיחה: \$200



### 369. Collection of Sheet Music Booklets – Poland and Austro-Hungary, Early 20<sup>th</sup> Century

12 sheet music booklets. Warsaw and Nadvirna, [first decades of the 20<sup>th</sup> century]. Hebrew, Yiddish, German, French, Russian.

1. "Ta'ame Zimra leShire 'HaZamir'", music for children by different composers. Published by "Moriah-Achiasaf", Warsaw, 1904.

Sheet music booklet for folk songs and pieces by different composers, such as Mendelssohn, Mozart, Beethoven, Schuman, and Jewish composers, like Pinchas Minkowsky, David Novakowsky and Avraham Moshe Bernstein. A dedication on the title page, by Alter Druyanov: "For dear Leah from a. Druyanov. Odessa, 24 Tamuz 1904" (Hebrew).

[1] leaf, 45, [1] pp, 25 cm. Fair-good condition. Detached cover and leaves. Tears, creases and stains.

2. Kovetz Mnagnot, Melodies for Thirty-seven Zionist Songs, Noten-Buch zum singen und spielen zu 37 zionistischen Liedern, arranged by Hermann Ehrlich. Published by "Verein Zion", Nadvirna (Austro-Hungary), 1906. Hebrew, Yiddish, German and Polish. Some of the songs, among them "Al Mot Herzl", "BeShadmot Beth Lehem", "Ness Ziona", and more, were composed by Ehrlich. Most of the other songs are printed with no composer's name. VIII, 29 pp, 16.5 cm. Good condition. Stains. Slight creases and tears to cover.

3. Mivhar Shire Zion VeShire Am, Zion songs and folk songs by different composers, with musical notes. Published by "HaZamir", Warsaw, 1917.

Songs by poets like Naftali Herz Imber, Shaul Tchernichovsky, H.N. Bialik, Avraham Goldfaden and more, some of them with musical notes. On the cover appear illustrations with Zionist motifs. On the title page – owner's signature, Elhanan Zvi Elchanan Zvi Raczkowski.

[40] leaves, 16X11 cm. Good condition. Stains. Creases. Defects to spine. Ink-stamps.

4-12. Nine sheet-music booklets published by Edition des musiques internationales, Warsaw [ca. first and second decades of the 20<sup>th</sup> century]. French, German, Russian, Hebrew and Yiddish.

Some booklets contain one song and in others contain two songs. Some of the songs were adapted by Heinrich Pomerantz. The songs: Der "Alef-bet". \* Dem Altern rebins nigen. \* Dem ravs nigen. \* shte oyf mayn folk. \* Al tal ve'Al matar / Nes Ziona. \* Yud'l mit sayn fidi. \* Hatikva / Im Eshkachech. \* A brivele der mamen. \* Der talles'l.

[2] leaves per booklet (sheet folded into two), approx. 23.5X16 cm. Good overall condition. Creases. Stains. Slight tears. Ownership inscriptions in pen.

Opening price: \$200

### 370. פספורט – ליטא – מלחמת העולם הראשונה

פאס / Pass, פספורט מטעם Deutsche Verwaltung im Gebiet des Oberbefehlshabers Ost [המנהל הגרמני באובר-אוסט]. הונפק בליטא בשנת 1917. גרמנית ויידיש.

דרכון, מודפס בגרמנית וביידיש (עם מילוי פרטים בכתב-יד), מטעם השלטון הגרמני באובר-אוסט (שטח כבוש שהיה בשלטון האימפריה הגרמנית בתקופת מלחמת העולם הראשונה. נכללו בו: ליטא, לטביה, אסטוניה, בלרוס, וכן שטחים מפולין וקורלנד). הפספורט כולל תצלום של הבעלים וטביעת-אצבע שלה וחתום בחותמת הדיו "Verwaltungsgebiet Litauen" [המנהל בליטא] ובחותמות-דיו נוספות.

[4] דף, 15 ס"מ. מצב טוב. כתמים (ובהם כתמים כהים). קמטים, נקבים ופגמים קלים.

פתיחה: \$100

### 370. Passport – Lithuania – World War I

Pass – Passport issued by the Deutsche Verwaltung im Gebiet des Oberbefehlshabers Ost [German administration in Ober-Ost]. Lithuania, 1917. German and Yiddish.

Passport, printed in German and Yiddish (with details filled in by hand) issued by the German administration in Ober-Ost (occupied territory which was under the rule of the German Empire in World War I. Included in this territory were: Lithuania, Latvia, Estonia, Belarus, as well as areas in Poland and Courland).

The passport bears the owner's photograph and her fingerprint and is ink-stamped "Verwaltungsgebiet Litauen" [Administration in Lithuania] alongside other ink-stamps.

[4] leaves, 15 cm. Good condition. Stains (some dark), creases, pinholes and slight defects.

Opening price: \$100

### 371. שלוש חוברות ודף תפילה – פוגרומים במזרח אירופה – 1891-1937

שלוש חוברות ודף תפילה, שנדפסו בעקבות פוגרומים במזרח אירופה. ברדיטשוב, ז'יטומיר, לונדון וירושלים, 1891-1937 בקירוב. עברית, יידיש ואנגלית.

1. וואס מיר זענען און וואס וועט פון אונז ווערען? איבער דער לאגע פון אונזער פאלק און זיין רפואה [מי אנחנו ולמה נהפך? על מצב עמנו והתרופה] מאת י. ח. [יהושע חנא] ראבניצקי. הוצאת "עזרא", ברדיטשוב, תרנ"ט [1898]. 35 עמ', 17.5 ס"מ בקירוב.
2. משנה שברון או הצלב, תמונה מהפרעות בישראל בשנים האחרונות, מאת ל. שפירא, בתרגום ישראל שלום באהוסלאווסקי [ישראל יברכיהו]. הוצאת "אליהו בן אברהם קארצאוו", ז'יטומיר, 1910.
- 16 עמ', 19.5 ס"מ בקירוב. גיליון לא חתוך, ללא כריכה.
3. ספר הזכרונות, מאת יעקב לבנוני. דפוס "חורב", [ירושלים], תרצ"ז-1937.
- טז עמ', 22.5 ס"מ בקירוב.
4. "תפלה בעד אחינו בני ישראל בארץ רוסיא, להתפלל ביום הכפורים". דפוס Wertheimer, Lea and co, לונדון, 1891. עברית ואנגלית. [1] דף, מקופל לשניים, 21.5 ס"מ.

מצב משתנה. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים, קמטים וקרעים קלים בשוליים. חוברת מס' 1 במצב בינוני, עם קרעים חסרים בשוליים של הדפים האחרונים, חלקם משוקמים בנייר דבק.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

כתיחה: \$100

### 371. Three Booklets and a Prayer Leaf – Pogroms in Eastern Europe – 1891-1937

Three booklets and a prayer leaf, printed following pogroms in Eastern Europe.  
Berdychiv, Zhitomir, London and Jerusalem, 1891-1937. Hebrew, Yiddish and English.

1. Vas mir zenen un vas vet unz veren? Iber der lage fun unzer falk un zein refuah [Who are we and what will we become? About the state of our nation and the cure], by Y.C. [Yehoshua Hana] Rawnitzki. Berdychiv: Ezra, 1898. 35 pages, 17.5 cm.
2. "Mishne Shivron Oh HaTzlav", "picture of the pogroms against the Jews in recent years", by L. Shapira, translated by Yisrael Shalom Bahoslovsky [Yisrael Yevarachyahu]. Zhitomir: "Eliyahu son of Avraham Kortzov", 1910. 16 pages, 19.5 cm. Uncut sheet without binding.
3. Sefer HaZichronot, by Ya'akov Levanoni. Printed by Choreb, [Jerusalem?, 1937?]. 16 pages. 22.5 cm.
4. "Prayer for the Jews of Russia, to be Offered up on the Day of Atonement 5652". London: Wertheimer, Lea and Co., 1891. Hebrew and English. [1] leaf, folded into two, 21.5 cm.

Condition varies. Overall good-fair condition. Stains, creases and small tears to margins. Booklet no. 1 in fair condition, with open tears to margins of last leaves, some repaired with adhesive tape.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 372. לקט עיתונים, תצלומים ופריטי נייר – בית הספר "תרבות" בעיר קובל, אוקראינה – סוף שנות ה-20 ותחילת שנות ה-30

שמונה עיתונים, תצלומים ופריטי נייר, שהיו שייכים לתלמידים בבית הספר "תרבות" בעיר קובל (אוקראינה) ובמוסדות לימוד נוספים. קובל, טריסק ולודז', 1929-1930. עברית, פריט אחד בפולנית.

- 1-3. שלושה גליונות של עיתוני תלמידים, כתובים בכתב-יד ומשוכפלים בסטנסיל: \* עתוננו, שבועון המח.ר. [?]. המוציא לאור י. [ירחמיאל יחזקאל?] וירניק. חוברת ד', מיום 16.5.1929. \* הזרם, שבועון הגימנסיה העברית "תרבות" בקובל, בעריכת י. וירניק וי. לוינברג. שני גליונות: שנה א' חוברת ג', מיום 13.12.1929; שנה שנייה חוברת ו', מיום 7.3.1930.
4. אישור השתתפות בטויל, מודפס במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי של הגימנסיה העברית "תרבות" בקובל [Gimnazjum "Tarbut" w Kowlu]. [koedukacyjne żydowskie stowarzyszenia kulturalno-oświatowe]. ניתן לתלמידה רבקה בר ביום 24.9.1929. חתום בחותמת הדיו של בית הספר. פולנית.
5. "תעודת למוד" מטעם "בית הספר העברי 'הרצליה' בקובל". ניתנה לרבקה בר עבור גמר הלימודים בשנת תרפ"א [1921]. חתומה בידי המנהל והמורים, ובחותמת הדיו של בית הספר.
- 6-8. שלושה תצלומים קבוצתיים של חניכים ציוניים במזרח אירופה: \* גן ילדים של רשת "תרבות" בטריסק, 1932 (מוקדש בכתב-יד בצדו האחורי); מחלקה ח', גמנסיה "תרבות" בקובל (חתום בתריסר חתימות-יד בצדו האחורי); קבוץ המאוחד ע"ש דבורנוב, פלוגת לודז', ביום עלייתם לארץ ישראל, 28.11.1932 (בצדה האחורי מופיע הכיתוב: "ריבקה באר קאוועל"). שלושת התצלומים מתוארים בלוח.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

כתיחה: \$300

372. Collection of Newspapers, Photographs and Paper Items – "Tarbut" School in Kovel, Ukraine – Late 1920s and Early 1930s

Eight newspapers, photographs and paper items belonging to students in "Tarbut" School in Kovel (Ukraine) and in other educational institutes. Kovel, Trisk and Lodz, 1929-1930. Hebrew, one item in Polish.

1-3. Three issues of students' papers, handwritten and mimeographed: \* Itonenu, weekly of HMH.R. [?]. Publisher Y. [Yerahmiel Yehezkel?] Virnik. Issue 4, dated 16.5.1929. \* HaZerem, weekly of "Tarbut" Hebrew Gymnasium in Kovel, edited by Y. Virnik and I. Loewenberg. Two issues: first year booklet no. 3, dated 13.12.1929; second year booklet no. 6, dated 7.3.1930.

4. Approval form for participation in a trip, typewritten on official stationery of "Tarbut" Hebrew Gymnasium in Kovel [Gimnazjum koedukacyjne żydowskie. stowarzyszenia kulturalno-oświatowe "Tarbut" w Kowlu]. Given to the student Rywka Bar on 24.9.1929. Ink-stamped with the school's stamp. Polish.

5. "Graduation Certificate" on behalf of "Hebrew School 'Herzliya' in Kovel". Given to Rywka Bar for graduation in 1921. Signed by the principal and the teachers, and ink-stamped with school's stamp.

6-8. Three group photographs of Zionist students in East Europe: \* Kindergarten of "Tarbut" in Trisk, 1932 (dedicated by hand on the back): Class 8, "Tarbut" gymnasium in Kovel (twelve hand-signatures on the reverse); "D-borochov Kibutz HaMeuchad, Lodz group", on the day of their arrival in Palestine, 28.11.1932 (on the back appears the title "Rywka Bar Kovel"). The three photographs are titled in the plate.

Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Opening price: \$300

373. דרשות מאת דוד פרידלנדר – ברלין, 1815

Reden, der Erbauung gebildeter Israeliten gewidmet [דרשות לחינוכו של המשכיל היהודי], מאת דוד פרידלנדר. ברלין, 1815. גרמנית.

אסופה של שלוש דרשות מאת דוד פרידלנדר (1750-1834), מהדמויות הבולטות בתנועת ההשכלה היהודית וממנהיגי הקהילה היהודית בברלין.

76, [1] עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים וכתמים. העמוד הראשון והאחרון כהים. כריכה ודפי בטנה חדשים.

בתיחה: \$100

373. Sermons by David Friedländer – Berlin, 1815

Reden, der Erbauung gebildeter Israeliten gewidmet by David Friedländer. Berlin, 1815. German.

Three sermons by David Friedländer (1750-1834), one of the leading figures in Jewish Haskalah movement and one of the Berlin Jewish community leaders.

76, [1] pp, 18.5 cm. Good condition. Slight damage and stains. First and last pages are dark. New binding and endpapers.

Opening price: \$100

374. "מורה לתורה" – ספר לימוד יהודי-גרמני – קאסל, 1831

מורה לתורה / Leitfaden bei dem Unterrichte in der Israelitischen Religion für Knaben und Mädchen in Schulen und beim Privatunterricht [מדריך ללימוד האמונה היהודית, עבור ילדים וילדות, בבתי ספר ובשיעורים פרטיים], מאת Moses Büdinger. הוצאת J. Chr. Krieger'schen Buchhandlung, קאסל, 1831. גרמנית ומעט עברית.

ספר לימוד דרכי היהדות הכולל הקדמה ושני חלקים: אמונה ומוסר.

הספר נכתב על ידי משה מרדכי בודינגר (1783-1841) סופר ומחנך גרמני, המנהל הראשון של סמינר המורים בעיר קאסל.

[X], 143, [1] עמ', 16.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים רבים. קמטים בפינות הדפים. חותמות דיו בעמוד הראשון והאחרון. שאריות דבק, חותמות דיו ורישומים בעפרון ובעט בדפי הבטנה. קרעים וכתמים בכריכה. קרעים רבים בפינות, בשולי הכריכה ובשרדה. חלקים מהשרדה חסרים.

בתיחה: \$100

374. Moreh L'Torah – German-Jewish Textbook – Kassel (Hesse-Casse), 1831

Moreh L'Torah / Leitfaden bei dem Unterrichte in der Israelitischen Religion für Knaben und Mädchen in Schulen und beim Privatunterricht [Guide for Study of Jewish Religion, for Boys and Girls at School and in Private Lessons], by Moses Büdinger. Kassel: J. Chr. Krieger'schen Buchhandlung, 1831. German and some Hebrew.

Book for study of Judaism containing an introduction and two parts: Faith and ethics.

The book was authored by Moshe Mordechai Büdinger (1783-1841), German author and educator, first principal of the teachers' seminary in the city of Kassel.

[X], 143, [1] pages. 16.5 cm. Fair condition. Many stains. Creases to leaf corners. Ink-stamps to first and last page. Glue residue, ink-stamps and pencil and pen inscriptions on endpapers. Tears and stains to binding. Many tears to corners and edges of binding and to spine. Open tears to spine.

Opening price: \$100

### 375. ספר בישול יהודי-גרמני – טריר, 1896

Vollständiges praktisches Kochbuch für die jüdische Küche [ספר בישול מעשי למטבח היהודי], מאת Wittwe Joseph Gumplich, geb. Meyer. Trier (Germany): Fr. Linz'schen Buchdruckerei, [1896]. German. Second edition. ספר בישול למטבח היהודי. ספר זה היה פופולרי מאוד בעשורים הראשונים של המאה ה-20 בקרב יהודים וגרמנים יחדיו. הספר מכיל למעלה מ-900 מתכונים מכל הסוגים: מנות ראשונות, מנות עיקריות, קינוחים, משקאות ועוד. XIX, 251, 20 cm. מצב בינוני-טוב. כתמים. קרעים בשולי כמה מהדפים. קונטרסים מעט רופפים. כריכת קרטון, מעט בלויה, עם רצועות ופיסות בד בשדרה ובפינות (רצועת הבד שבשדרה מנותקת חלקית). מהדורה זו אינה מופיעה בספרייה הלאומית.

פתיחה: \$200

### 375. Jewish-German Cookbook – Trier, 1896

Vollständiges praktisches Kochbuch für die jüdische Küche [Auseful cookbook for the Jewish kitchen], by Wittwe Joseph Gumplich, geb. Meyer. Trier (Germany): Fr. Linz'schen Buchdruckerei, [1896]. German. Second edition. A cookbook for the Jewish kitchen. This book was very popular during the first decades of the 20<sup>th</sup> century among Jews and Germans alike. The book contains more than 900 recipes of all kinds: first courses, main dishes, desserts, drinks and more. XIX, 251, 20 cm. Fair-good condition. Stains. Tears at margins of a number of leaves. Gatherings are somewhat loose. Cardboard binding, slightly worn, with cloth strips and pieces at spine and corners (the cloth strip on the spine is partly detached). This edition is not in NLI. Opening price: \$200

### 376. שלט פרסום לחנות למוצרי צמר בבעלות יוסף שטיין – גרמניה, המאה ה-19

שלט פרסום לחנות למוצרי צמר. באד-הומבורג (גרמניה), [אמצע המאה ה-19 בקירוב]. פרסום למטוויית צמר וחנות למוצרי צמר בבעלות יוסף שטיין בעיר באד-הומבורג, מודפס על קרטון עבה. בחנות הוצעו למכירה חוטי צמר בצבעים שונים וכן בדים ובגדי נשים וגברים. הפרסום מודיע כי החנות ממוקמת ברחוב Wallstrasse 33, "מול בית הכנסת". בית הכנסת הישן של העיר פעל ברחוב Wallstrasse עד שנת 1864, ובשנה זו הקימה הקהילה בית כנסת חדש. 28X37 ס"מ. בקירוב. מצב בינוני-גרוע. שביר. שברים ושברים חסרים לאורך שולי השלט. כתמים רבים. פיסת נייר מוצמדת לצידו האחורי. גב השלט מופיעה רשימת מחירים לסוגים שונים של בשר (בכתב יד).

פתיחה: \$150

### 376. Advertising Sign – Woolen Goods Shop Owned by Joseph Stein – Germany, 19<sup>th</sup> Century

Advertising sign for a woolen goods shop. Bad-Homburg (Germany), [ca. mid-19<sup>th</sup> century]]. Advertisement for a wool spinning workshop and woolen goods shop owned by Joseph Stein in Bad-Homburg, printed on thick cardboard. The shop offered wool yarns in different colors, fabrics as well as men's and women's clothing. The advertisement announces that the shop is located on 33 Wallstrasse, "By the synagogue". The old Bad-Homburg synagogue was located on Wallstrasse until 1864, when the community established a new synagogue. Approx. 37X28 cm. Fair-poor condition. Fragile. Fractures and fractures with losses along the margins. Staining. Piece of paper attached to the back. On the back of the sign appears a price list for different kinds of meat (handwritten). Opening price: \$150

### 377. לקט לוחות גנאלוגיים, פריטי נייר ותצלומים – משפחת יפה ומשפחת מיירוף מגרמניה

98 לוחות גנאלוגיים, פריטי נייר ותצלומים, המכילים מידע על צאצאי המשפחות יפה (Jaffe) ומיירוף (Meyeroof) מגרמניה. תחילת המאה ה-20 עד שנות ה-60 בקירוב. גרמנית. \* עשרה לוחות גנאלוגיים, מודפסים במכונת כתיבה ומשוכפלים סטנסיל, ובהם מידע על צאצאי משפחת יפה מלידתו של אבי המשפחה, רבי מרדכי יפה ("בעל הלבוש") בשנת 1530 ועד שנות ה-60 של המאה ה-20 (ארבעה מהלוחות אינם שלמים). \* שני עותקים של חיבור גנאלוגי בכתב-יד על משפחת מיירוף (Meyeroof) מהעיר הילדסהיים, בכל אחד מהם שלושים וחמישה לוחות גנאלוגיים. כוללים מידע על צאצאי המשפחה משנת 1720 ועד תחילת שנות ה-30. \* שבעה תרשימים בכתב-יד, פתקאות ודפים מודפסים, עם מידע נוסף על שתי המשפחות.

באחד הלוחות מופיע רישום על חתונה שנערכה בין צאצא של משפחת מיירוך, אוטו פדרליין (Otto Federline), ובת של משפחת יפה, רלה (Rela), בשנת 1913.

\* אחד עשר תצלומים ותמונות, רובם מודפסים על לוחות קרטון ומתוארים בכתב-יד בצד האחורי (אנגלית ועברית), של בני הענף המשותף של שתי המשפחות.

מצורף: לוח זיכרון, מודפס וממולא בכתב-יד, עבור אדם בשם דוד יפה שנפטר בשנת 1925.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתיחה: \$200

### 377. Compilation of Genealogical Charts, Paper Items and Photographs – Jaffe and Meyerof Families from Germany

98 genealogical charts, paper items and photos, with information about the Jaffe and Meyerof families of Germany. Early 20<sup>th</sup> century until the 1960s. German.

\* Ten genealogical charts, typewritten and mimeographed, recording the lineage of the Jaffe family from the birth of its predecessor, R. Mordechai Jaffe (author of the Levush) in 1530 until the 1960s (four charts are incomplete).

\* Two copies of a handwritten genealogical composition about the Meyerof family from the city of Hildesheim, each containing 35 genealogical charts. Contains information about the members of the family from 1720 until the beginning of the 1930s.

\* Seven handwritten charts, notes and printed leaves, with more data about both families. One chart records a wedding which took place in 1913 – of Otto Federline (from the Meyerof family) with Rela Jaffe.

\* 11 photographs and pictures, most pasted onto cardboard cards with handwritten descriptions on verso (English and Hebrew), of the mutual branch of the two families.

Enclosed: a memorial sheet, printed and filled-in by hand, for David Jaffe who died in 1925.

Size and condition vary. Good-fair condition.

Opening price: \$200

### 378. חמישה ספרי משפחה ומחקר גנאלוגי

חמישה ספרי משפחה ומחקר גנאלוגי. פרנקפורט, אמשטרדם ולונדון, 1896-1962. גרמנית, הולנדית ואנגלית.

1. Dr. Berthold Baer, מאת Stammtafeln der Familie Speyer, דפוס Kumpf & Reis, פרנקפורט, 1896. גרמנית.

ספר משפחה לתולדות משפחת ספייר (שפייר) החל במאה ה-16.

XXIV עמ' 148 דף [צ"ל: 149. עמ' 42 כפול], VI לוחות (על פני 10] מפתחים ולוחות מקופלים), 35 ס"מ. מצב טוב. מעט נזקי לוחות. כתמים. כריכה רופפת מעט.

2. Stammbuch der Frankfurter Juden, geschichtliche Mitteilungen über die Frankfurter jüdischen Familien von 1349-1849, מאת Dr. Alexander Dietz, הוצאת J. St. Goar, פרנקפורט, 1907. גרמנית.

מחקר גנאלוגי המתווה את תולדות יהודי פרנקפורט מן המאה ה-14 ועד המאה ה-19, כולל מפת רחוב היהודים עם שמות המשפחות מסומנים על בתים שונים.

XII, 482 עמ' [1] לוח, 25 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. מעט קרעים. כריכה משוקמת. כגמים ושפשופים בכריכה.

3. Stamboom der Familie Goldsmit-Cassel te Amsterdam (1650-1750), מאת Dr. Jozef Prijs, הוצאת המחבר, באזל, 1936. הולנדית.

חיבור גנאלוגי קצר לתולדות משפחת גולדסמיט-קאסל מאמשטרדם. כולל לוח עם עץ משפחה. עותק מס' 55 מתוך מהדורה של 60 עותקי ממוספרים.

22 עמ' + [1] לוח מקופל, 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים על העטיפה. בלאי קל בפינות העטיפה.

4. Pedigree of the Family Goldsmit-Cassel of Amsterdam, מאת Joseph Prijs, דפוס Adlard & Son, Ltd., לונדון, 1937.

תרגום לשפה האנגלית של הספר שבסעיף הקודם. עותק מס' 7 מתוך מהדורה של 100 עותקים.

20 עמ' + [1] לוח מקופל, 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים בעטיפה.

5-6. The Auerbach Family, The Descendants of Abraham Auerbach, מאת Siegfried M. Auerbach, הוצאת Perry Press Productions Ltd., לונדון, 1957. אנגלית.

ספר מחקר גנאלוגי לתולדות משפחת אוירבך.

171 עמ' / 25.5 ס"מ. מצב טוב.

מצורף: The Auerbach Family, The Descendants of Abraham Auerbach, Supplement II, 1962. אנגלית.

12 עמ' / 25 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים בעטיפה.

פתיחה: \$200

### 378. Five Family Books and Genealogic Studies

Five family books and genealogic studies. Frankfurt, Amsterdam and London, 1869-1962. German, Dutch and English.

1. Stammtafeln der Familie Speyer, by Dr. Berthold Baer. Printed by Kumpf & Reis, Frankfurt, 1896. German.

A book about the Speyer family history since the 16<sup>th</sup> century.

XXIV pp, 148 leaves [should be 149. P. 42 is double], VI plates ([10] spreads and folding plates), 35 cm. Good condition. Some damp stains. Slightly loose binding.

2. Stammbuch der Frankfurter Juden, geschichtliche Mitteilungen über die Frankfurter jüdischen Familien von 1349-1849, by Dr. Alexander Dietz. Published by J.St. Goar, Frankfurt, 1907. German.

A genealogic study outlining the history of Frankfurt Jews since the 14<sup>th</sup> until the 19<sup>th</sup> century, including a map of the Jewish Street with family names marked on different houses.

XII, 482 pp, [1] plate, 25 cm. Good-fair condition. Stains. Some tears. Restored binding. Damage and rubbing to binding.

3. Stamboom der Familie Goldsmid-Cassel te Amsterdam (1650-1750) by Dr. Jozef Prijs, published by the author, Basel, 1936. Dutch.

A short genealogic study about the Goldsmid-Cassel family from Amsterdam. Includes a plate with the family tree, copy no. 55 out of an edition of 60 numbered copies.

22 pp [1] folding plate, 21 cm. Good condition. Stains to cover. Slight wear to corners of cover.

4. Pedigree of the Family Goldsmid-Cassel of Amsterdam by Joseph Prijs. Printed by Adlard & Son, Ltd., London, 1937.

English translation of the book in the previous paragraph. Copy no. 7 out of an edition of 100 copies.

20 pp + [1] folding plate, 21.5 cm. Good condition. Stains and creases to cover.

5-6. The Auerbach Family, The Descendants of Abraham Auerbach, by Siegfried M. Auerbach, published by Perry Press Productions Ltd., London, 1957. English.

A genealogical study book about the Auerbach family.

171 pp, 25.5 cm. Good condition.

Enclosed: The Auerbach Family, The Descendants of Abraham Auerbach, Supplement II, 1962. English.

12 pp, 25 cm. Good condition. Slight stains to cover.

Opening price: \$200

### 379. פרוטוקולים מקונגרס יהדות בוהמיה שנערך בשנים 1850-1851 – וינה, 1852

Die Notablenversammlung der Israeliten Böhmens in Prag: ihre Berathungen und Beschlüsse [מועצת מכובדי קהילת בוהמיה בפראג: דיוניהם והחלטותיהם], מאת Albert Kohn. הוצאת Leopold Sommer, וינה, 1852. גרמנית.

ספר מאת אלברט קוהן, רב בקהילת רודניצה (Roudnice nad Labem), המאגד פרוטוקולים של דיוני הקונגרס שנערכו בפראג בשנים 1850-1851 על ידי רבני ונכבדי קהילות בוהמיה, בנוגע לתפקודן ומהותן של הקהילות. בדיונים עלו נושאים כגון אוטונומיות הקהילות, תפקידיו של הרב ומשכורתו, בתי הספר הדתיים מטעם הקהילה ועוד. הספר מלווה בטבלאות הסוקרות את הקהילות, מספר הנפשות, בתי הכנסת, בתי הספר ורבנים.

[4], 416 עמ', + [1] טבלה לא ממוספרת, 20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים רבים. חותמת דיו. רישומים בעפרון בצדה הפנימי של הכריכה האחורית. מעט קפלים וקמטים, בעיקר בפיונות. מעט קרעים וכתמים בכריכה. קמטים בפיונות הכריכה.

פתיחה: \$100

### 379. Protocols of the Congress of Bohemian Jewry which Took Place in 1850-1851 – Vienna, 1852

Die Notablenversammlung der Israeliten Böhmens in Prag: ihre Berathungen und Beschlüsse [Council of notables of the Bohemian community in Prague: Discussions and conclusions], by Albert Kohn. Vienna: Leopold Sommer, 1852. German.

Book by Albert Kohn, rabbi of the Roudnice nad Labem community, comprising protocols of the discussions which took place in Prague in 1850 and 1851 attended by Bohemian rabbis and notables, regarding the functions and essence of the communities. The topics under discussion were the autonomy of the communities, the position of the rabbis and their salaries, the community religious schools and more. The book is accompanied by charts which briefly present data of the communities such as the population, synagogues, schools and rabbis.

[4], 416 pages + [1] plate, 20.5 cm. Good condition. Many stains. Ink-stamp. Pencil inscriptions on the pastedown of the back cover. Few folds and creases, primarily to corners. Few tears and stains to binding. Slight defects at corners of binding.

Opening price: \$100

### 380. אוסף ספרים לתולדות יהודי אוסטריה – גרמניה ואוסטריה, 1842–1936

- עשרים ואחד ספרים העוסקים בתולדות יהודי אוסטריה. גרמנית.
- 1-2. Josef Ritter v. [מאת], Die Juden in Oesterreich, vom Standpunkte der Geschichte, des Rechts und des Staatsvortheils. [Wertheimer Mayer und Wigand, לייפציג, 1842. שני כרכים.
  3. Die österreichischen Juden, [Bibliothek des Cultur-Vereins]. הוצאת Phil. Reclam Jun. לייפציג, 1844.
  4. Joseph Wertheimer, ein lebens- und zeitbild: beiträge zur geschichte der Juden Oesterreich's in neuester zeit. [Gerson] Wolf Herzfeld & Bauer, וינה, 1868.
  5. Die letzte Vertreibung der Juden aus Wien und Niederoesterreich, ihre Vorgeschichte und ihre Opfer. [מאת] David Kaufmann. Carl Konegen, וינה, 1889.
  6. Der israelitische Friedhof in Hohenems. [מאת] A. [Aron] Tänzer. הוצאה עצמית, [אוסטריה], 1901.
  7. Zur Familiengeschichte / B. [Bernhard] Wachstein, [מאת] Die Gründung der Wiener Chewra Kadischa im Jahre 1763. Max Grunwald, [מאת] Adolf Alkalay & Sohn דבוס. 1910.
  - 8-14. Quellen und Forschungen zur Geschichte der Juden in Deutsch-Oesterreich, Vol. no. III, V, XIII, IX, X, XI. [מאת] Historischen Kommission der Israelitischen Kultusgemeinde in Wien, וינה, 1911, 1913, 1918 (שני כרכים), 1930, 1931, 1936.
  15. Nachlässe der Wiener Juden im 17. und 18. Jahrhundert. [מאת] J. Taglicht. הוצאת Wilhelm Braumüller, וינה ולייפציג, 1917.
  16. Die Juden in Niederösterreich. [מאת] Leopold Moses. הוצאת Heinrich Glanz, וינה, 1935.
  17. Die Judenfrage auf dem Wiener Kongress, auf Grund von zum Teil ungedruckten Quellen dargestellt. [מאת] Salo Baron. הוצאת R. Löwit, וינה וברלין, 1920.
  18. Die Wiener geserah vom jahre 1421. [מאת] Samuel Krauss. הוצאת Wilhelm Braumüller, וינה ולייפציג, 1920.
  19. Die Juden Wiens, eine statistische Studie. [מאת] Leo Goldhammer. הוצאת R. Löwit, וינה ולייפציג, 1927.
  20. Jüdisch-Geschichtliche Stätten, in Wien und den österreichischen Bundesländern. [מאת] Josef Pick. הוצאה עצמית, וינה, 1935.
  21. Bericht des Präsidiums der Israelitischen Kultusgemeinde Wien über die Tätigkeit in den Jahren 1933 bis 1936. [מאת] Verlag der Israelitischen Kultusgemeinde Wien, וינה, 1936.

בתיחה: \$150

### 380. Collection of Books about the History of Austrian Jewry – Germany and Austria, 1842-1936

Twenty-one books about the history of Austrian Jewry. German.

- 1-2. Die Juden in Oesterreich, vom Standpunkte der Geschichte, des Rechts und des Staatsvortheils [by Josef Ritter v. Wertheimer]. Published by Mayer und Wigand, Leipzig, 1842. Two volumes.
  3. Die österreichischen Juden, [Bibliothek des Cultur-Vereins]. Published by Phil. Reclam Jun. Leipzig, 1844.
  4. Joseph Wertheimer, ein lebens- und zeitbild: beiträge zur geschichte der Juden Oesterreich's in neuester zeit. By G. [Gerson] Wolf. Published by Herzfeld & Bauer, Vienna, 1868.
  5. Die letzte Vertreibung der Juden aus Wien und Niederoesterreich, ihre Vorgeschichte und ihre Opfer, by David Kaufmann. Published by Carl Konegen, Vienna, 1889.
  6. Der israelitische Friedhof in Hohenems, by A. [Aron] Tänzer. Self-published, [Austria], 1901.
  7. Die Gründung der Wiener Chewra Kadischa im Jahre 1763, by B. [Bernhard] Wachstein / Zur Familiengeschichte einiger Gründer der Wiener Chewra Kadischa, die Familie Arnstein, by Max Grunwald. Adolf Alkalay & Sohn printing press, Vienna, 1910.
  - 8-14. Quellen und Forschungen zur Geschichte der Juden in Deutsch-Oesterreich, Vol. no. III, V, XIII, IX, X, XI. Published by the Historischen Kommission der Israelitischen Kultusgemeinde in Wien, Vienna, 1911, 1913, 1918 (two volumes), 1930, 1931, 1936.
  15. Nachlässe der Wiener Juden im 17. und 18. Jahrhundert, by J. Taglicht. Published by Wilhelm Braumüller, Vienna and Leipzig, 1917.
  16. Die Juden in Niederösterreich, by Leopold Moses. Published b Heinrich Glanz, Vienna, 1935.
  17. Die Judenfrage auf dem Wiener Kongress, auf Grund von zum Teil ungedruckten Quellen dargestellt, by Salo Baron. Published by R. Löwit, Vienna and Berlin, 1920.
  18. Die Wiener geserah vom jahre 1421, by Samuel Krauss. Published by Wilhelm Braumüller, Vienna and Leipzig, 1920.
  19. Die Juden Wiens, eine statistische Studie, by Leo Goldhammer. Published by R. Löwit, Vienna and Leipzig, 1927.
  20. Jüdisch-Geschichtliche Stätten, in Wien und den österreichischen Bundesländern, by Josef Pick. Self-published, Vienna, 1935.
  21. Bericht des Präsidiums der Israelitischen Kultusgemeinde Wien über die Tätigkeit in den Jahren 1933 bis 1936. Published by Verlag der Israelitischen Kultusgemeinde Wien, Vienna, 1936.
- 21 books, size and condition vary.

Opening price: \$150

### 381. שרטוטים אדריכליים של בית הכנסת בעיר גיור (Újváros Győr) – הונגריה

Győr-ujvarosi Izr. Templom. ארבעה שרטוטים אדריכליים (העתקים) של בית הכנסת הגדול שבעיר Győr (Újváros Győr) בגרמנית: (Raab in German), Hungary, [ca. 1920s].

השרטוטים מציגים את חזית המבנה וחתכים של הקומות השונות. אינם חתומים. בית הכנסת המפואר של העיר גיור (אויורוש-גיור) נחנך בשנת 1870. בשנות ה-20 של המאה ה-20, עם צמיחת אחוזי התושבים היהודיים בעיר (כ-5500 תושבים), שופץ והורחב בית הכנסת, וכפי הנראה השרטוטים שלפנינו שימשו בתקופה זו. לאחר מלחמת העולם השנייה נמכר בית הכנסת לרשות המקומית, שופץ ושוחזר וכיום הוא משמש כמרכז תרבות עירוני. גודל משתנה, 47X40 ס"מ בקירוב עד 48X49 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. קמטים וקרעים בשוליים. קרעים מחוזקים בהדבקות נייר. מספר רישומים בעפרון ובעט מאחור. מגולגלים.

פתיחה: \$300

### 381. Architectural Sketches of Synagogue in the City of Újváros Győr – Hungary

Győr-ujvarosi Izr. Templom. Four architectural sketches (copies) of the great synagogue in the city of Újváros Győr (Raab in German), Hungary, [ca. 1920s].

The sketches present the façade of the structure and sections of the various floors. Unsigned.

The magnificent synagogue of the city of Győr was dedicated in 1870. In the 1920s, with the growth of the Jewish population of the city (about 5500 residents), the synagogue was renovated and expanded and apparently, these sketches were prepared at that time. After WWII, the synagogue was sold to a local authority, renovated and restored and today serves as a municipal culture center.

Size varies, 40X47 cm. to 48X49 cm. Overall good condition. Creases and tears to edges. Tears reinforced with adhesive tape. Several pencil inscriptions on verso. Rolled.

Opening price: \$300

### 382. שני גיליונות בולים – הקהילה היהודית של בודפשט

שני גיליונות בולים – הקהילה היהודית של בודפשט.

שני גיליונות בולים (האחד בערך 10 פורנט והשני בערך 20 פורנט) שהונפקו מטעם הקהילה היהודית של בודפשט; כפי הנראה, עבור מוסד יהודי. על הבולים נדפסו הכתובות "BIH" [Budapesti Izraelita Hitközség – Budapest Jewish Community] ו-"Orthodox szeretetház".

שני גיליונות (25 בולים בגיליון), 27X19 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$150

### 382. Two Stamp Sheets – Budapest Jewish Community

Two stamp sheets, Budapest Jewish Community.

Two stamp sheets (stamp face value 10 Forint and 20 Forint) issued by the Jewish community in Budapest; probably for a Jewish institute. Printed on the stamps are the legends "BIH" (Budapesti Izraelita Hitközség – Budapest Jewish Community) and "Orthodox szeretetház".

Two sheets (25 stamps per sheet), 19X27 cm. Good condition.

Opening price: \$150

### 383. שני מסמכי תקנות מיסים של הקהילה היהודית בפררה, עם נוסח החרם בעברית – 1702-1704

שתי תקנות בענייני מיסים ושכירות לבני הקהילה בפררה וליהודים שאינם תושבי העיר. פררה, 1702-1704. איטלקית ועברית.

1. Regole delle Tasse della Nazione Hebrea di Ferrara, 1702.

2. Capitoli...Regola generale dell'Universira di Ferrara, 1704.

בסוף שתי התקנות נדפס נוסח החרם בעברית בחתימתם (בדפוס) של ראשי הקהילה: יוסף בורגו, מרדכי צהלון, שבתי אלחנן סאנגוניטי.

[2] דף. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. אחד הדפים מוכתם.

פתיחה: \$100



**383. Two Tax Regulations Documents – Ferrara Jewish Community, with a Hebrew Version of the Ban – 1702-1704**

Two regulations regarding taxes and rent for the Ferrara community members, and for Jews who are not residents. Ferrara, 1702-1704. Italian and Hebrew.

1. Regole delle Tasse della Nazione Hebrea di Ferrara, 1702.

2. Capitoli...Regola generale dell'Universira di Ferrara, 1704.

The text of the ban in Hebrew is printed at the end of the regulations and is signed (in print) by the heads of the community: Joseph Burgo, Mordechai Tzahalon, Shabtai Elchanan Sangoiniti.

[2] leaves. Size and condition vary. Good overall condition. One leaf is stained.

Opening price: \$100

**384. דף תקנות מטעם הקהילה היהודית בפררה – 1717**

Instruzione par quelli, che faranno tenuti far lo stato, e girarlo a tenore delli altri Capitoli. פררה, 1717. איטלקית. דף בודד ובו הסברים ותקנות המפרשות את חוקי המיסים שחברי הקהילה היהודית בפררה צריכים לשלם באמצעות פרנסי הקהילה. בין היתר, פרוט של הכנסות שונות החייבות במס והפטורות ממס כגון כריכות כסף של ספרים עבריים או דפוס פרטי (עברי) שלא למטרות מסחר.

43X31 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים. נקב זעיר בשוליים הימניים.

בתיחה: \$50

**384. Leaf of Regulations on behalf of the Ferrara Jewish Community – 1717**

Instruzione par quelli, che faranno tenuti far lo stato, e girarlo a tenore delli altri Capitoli. Ferrara, 1717. Italian.

Single leaf with explanations and regulations interpreting the tax law imposed on the Ferrara Jewish community through the community leaders. With a detailed record of various incomes which are taxed and others which are exempt from taxes such as silver bindings of Hebrew books or private (Hebrew) printing not for commercial purpose.

43X31 cm. Good condition. Folding marks and creases. Stains. A small pinhole at right margins.

Opening price: \$50

**385. תקנות איגוד עובדים יהודי בפריז – פריז, 1908 – יידיש וצרפתית**

/ Chambre Syndicale des Ouvriers Casquettiers... Statuts et Reglements

סטאטוטען פון קאסקעטען ארבייטער סינדיקאט [תקנות איגוד (סינדיקט) יצרני כובעי קסקט]. הוצאת יודישע שנעלבוכדרוקערייא פון י' בערנאס, פריז, 1908. יידיש וצרפתית.

חוברת דו-לשונית, ביידיש ובצרפתית, ובה תקנות איגוד העובדים היהודי Chambre Syndicale des Ouvriers Casquettiers (איגוד יצרני כובעי קסקט) שהוקם בצרפת בשנת 1896. בתחילת החוברת ובסופה נדפסו טבלאות למילוי פרטים אודות תשלומים (לפי חודשים). באחת הטבלאות חתימות וחתימות-דיו המעידות על תשלומים בשנים 1911-1912.

[10], 38, 8 עמ', 14 ס"מ. מצב כללי טוב. דפים רופפים. כתמים. פגמים קלים. העמודים ממוספרים בפינותיהם העליונות בעפרון צבעוני. אינה מופיעה בקטלוג הספרייה הלאומית וב-OCLC.

בתיחה: \$100

**385. Regulations of a Jewish Workers Union in Paris – Paris, 1908 – Yiddish and French**

Chambre Syndicale des Ouvriers Casquettiers... Statuts et Reglements – Statuten fun kasketen arbayter sindikat [regulation of cap makers' syndicate]. Published by Yudishe Shnelbukhdrukerye fun I. Bernos, Paris, 1908. Yiddish and French.

A bi-lingual booklet, in Yiddish and French, with regulations of the Jewish Workers Union – Chambre Syndicale des Ouvriers Casquettiers (union of cap makers) founded in France in 1896. In the beginning and at the end of the booklet appear tables to be filled in with details of payments (according to months). In one table appear signatures and ink-stamps indicating payments in the years 1911-1912.

[10], 38, 8 pp, 14 cm. Good overall condition. Loose leaves. Stains. Slight damage. Leaves are numbered at upper corners with a color pencil.

Not in NLI or OCLC.

Opening price: \$100

### 386. ספר בנושא יחסי המסחר של צרפת עם סוריה וארץ ישראל – פריז, 1928 – לוחות-תמונה

Les échelles de Syrie et de Palestine au XVIII<sup>e</sup> siècle, מאת François Charles-Roux, ספר בנושא יחסי המסחר של צרפת עם סוריה ועם ארץ ישראל במאה ה-18. מסדרת Bibliotheque Archeologique et Historique. הוצאת Librairie Orientaliste Paul Geuthner, פריז, 1928. צרפתית.

ספר בנושא יחסי המסחר של צרפת עם סוריה וארץ ישראל במאה ה-18. הספר כולל 27 לוחות עם רפרודוקציות של מפות והדפסים שונים (ובהם תחריטים וליטוגרפיות שנדפסו במאה ה-18 ומתארים נופים בארץ ישראל ובסביבותיה ודמויות בתלבושות מסורתיות). [2] דף, 224 עמ' + XXVII לוחות, 32.5 ס"מ. כריכה רכה. מצב בינוני-טוב. כתמים (כתמים כהים על העטיפה). פגמים קלים בשולי הדפים. שני דפים (עמ' 221-224) אינם חתוכים בשוליהם העליונים. העטיפה מנותקת וקרועה (קרעים חסרים בעטיפה האחורית). השדרה קרועה וחלקים ממנה חסרים. קונטרסים רופפים או מנותקים חלקית.

פתיחה: \$200

### 386. Book about Trade Relations of France with Syria and Palestine – Paris, 1928 – Picture Plates

*Les échelles de Syrie et de Palestine au XVIII<sup>e</sup> siècle*, by François Charles-Roux. A book about the trade relations of France with Syria and Palestine in the 18<sup>th</sup> century. From the series "Bibliotheque Archeologique et Historique". Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1928. French.

A book about trade relations of France with Syria and Palestine in the 18<sup>th</sup> century. The book contains 27 plates with reproductions of maps and different prints (among them engravings and lithographs printed in the 18<sup>th</sup> century, depicting views in Palestine and the vicinity and figures in traditional costumes).

[2] leaves, 224 pp + XXVII plates, 32.5 cm. Soft cover. Fair-good condition. Stains (dark stains to cover). Slight damage to margins of leaves. Two leaves (pages 221-224) are not cut at upper edges. Cover is detached and torn (open tears to back cover). Spine is torn and lacking some parts. Loose or partly detached gatherings.

Opening price: \$200

### 387. לקט חוברות וספרונים – הקהילה היהודית והתנועה הציונית בהולנד – תחילת-אמצע המאה ה-20

לקט חוברות וספרונים שנדפסו מטעם הקהילה היהודית והתנועה הציונית בהולנד. אמשטרדם ומקומות נוספים בהולנד, ראשית המאה ה-20 עד תחילת שנות ה-40. הולנדית ומעט עברית.

1. Het Hooglied, Zangen Van Liefde [שיר השירים, מזמורי אהבה], תרגום מאת A. B. [Asser Benjamin] Kleerekoper. הוצאת W. Versluys, אמשטרדם, 1903.

2. Kol-Nidrei [קול נדרין], תרגום מאת H. [Herman] Kesnig. הוצאת Jac. Van Cleef, אמשטרדם, 1906.

3. Pro En Contra... Zionisme [בעד ונגד... ציונות], מאת S. Franzie Bernstein ו-A. B. [Aaron Barend] Davids. הוצאת Hollandia-Drukkerij, Baarn, 1908.

4. Het Zionisme, Beteekenis En Bedoeling [הציונות, כוונות ויעדים], מאת F. [Fritz] Bernstein. [פרץ ברנשטיין]. הוצאת Nederl.[andse] Zionistenbond, [רוטרדם?], 1933.

5-6. Palestina, Problemen En Perspectieven [ארץ ישראל, בעיות ונקודות מבט]. הוצאת Joodsche Jeugdfederatie, אמשטרדם, 1936. שני עותקים.

7. Modern-Hebreeuwse Poëzie [שירה עברית מודרנית], בעריכת D. [David] Koker ו-J. Melkman. הוצאת Joachimsthal, אמשטרדם, 1941.

שניים מהם אינם מופיעים בקטלוג הספרייה הלאומית.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. שתיים מהחוברות ללא הכריכה.

פתיחה: \$200

### 387. Compilation of Booklets – The Dutch Jewish Community and Zionist Movement – Beginning-Mid-20<sup>th</sup> Century

Collection of booklets printed by the Dutch Jewish community and Zionist Movement. Amsterdam and other places in the Netherlands, beginning of the 20<sup>th</sup> century until the early 1940s. Dutch and a smattering of Hebrew.

1. Het Hooglied, Zangen Van Liefde [The Song of Songs, love songs], translated by A. B. [Asser Benjamin] Kleerekoper. Amsterdam: W. Versluys, 1903.

2. Kol Nidrei, translated by H. [Herman] Kesnig. Amsterdam: Jac. van Cleef, 1906.

3. Pro En Contra... Zionisme [Pros and cons of Zionism], by S. Franzie Bernstein and A. B. [Aaron Barend] Davids. Baarn: Hollandia-Drukkerij, 1908.

4. Het Zionisme, Beteekenis En Bedoeling [Zionism, objectives and goals], by F. [Fritz] Bernstein. [Rotterdam?], Nederl.[andse] Zionistenbond, 1933.

5-6. Palestina, Problemen En Perspectieven [Palestine, problems and perspectives]. , Amsterdam: Joodsche Jeugdfederatie, 1936. Two copies.

7. Modern-Hebreeuwse Poëzie [Modern-Hebrew poetry], edited by D. [David] Koker and J. Melkman. Amsterdam: Joachimsthal, 1941.  
Two of the books are not in the NLI.  
Size and condition vary. Overall good condition. Two booklets lack bindings.  
Opening price: \$200

### 388. חיבור בנושא טיפול ומסחר בסוסים, מאת סוחר יהודי – הולנד, 1842

Ontsluierde geheimen van alle handelsvoordeelen en verfraaijngkunsten der paarden, om bij den in- en verkoop van paarden met voordeel te kunnen handelen en zich tegen schade en bedrog te hoeden. **הוצאת J. Oomkens (חרונינגן, Groningen, הולנד), 1842. הולנדית.**  
תרגום הולנדי לספרו של סוחר הסוסים היהודי-גרמני אברהם מורטגנס, בנושא טיפול ומסחר בסוסים. על העטיפה הקדמית ובעמוד השער מודפסים איורים (שונים) של שתי דמויות על יד סוס.  
XII, 147 עמ', 19 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים (בעיקר בשולי העמודים). קמטים ופגמים קלים בשולי הדפים. מעט קרעים. גליונות לא חתוכים בתחילת הספר. עטיפה מעט בלויה (עם כתמים, פגמים וקרעים קלים), מנותקת. שדרה קרועה (פיסות חסרות). קונטרסים רופפים או מנותקים חלקית.  
אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.  
פתיחה: \$200

### 388. Composition about Handling and Trading Horses, by a Jewish Dealer – Holland, 1842

Ontsluierde geheimen van alle handelsvoordeelen en verfraaijngkunsten der paarden, om bij den in- en verkoop van paarden met voordeel te kunnen handelen en zich tegen schade en bedrog te hoeden. Composition about handling and trading horses. Groningen, Holland: J. Oomkens, 1842. Dutch.  
Dutch translation of the book written by the Jewish-German horse-trader Avraham Mortgens regarding care and trade of horses. Two (different) illustrations of two figures standing next to a horse are printed on the front cover and on the title page.  
XII, 147 pp, 19 cm. Fair-good condition. Stains (primarily to margins). Creases and minor damages to margins. Few tears. Uncut sheets at beginning of book. Slightly worn detached cover (with stains, wear and minor tears). Torn spine (lacking pieces). Loose or partially detached gatherings.  
Not in NLI.  
Opening price: \$200

### 389. שלוש חוברות בנושא בחינות למורים בהולנד – בית המדרש לרבנים באמסטרדם – אמסטרדם, 1866

שלוש חוברות העוסקות בבחינות למורים בהולנד. שתיים מהן נכתבו על ידי סגל "הסמינר היהודי-הולנדי" (Nederlandsch-Israelietisch Seminarium; בית המדרש לרבנים) באמסטרדם – מנהל הסמינר, הרב יוסף צבי (הירש) דינר, ואחד ממורי הסמינר, H. E. Toe Laer. **אמסטרדם, 1866. הולנדית.**  
1. H. E. Toe Laer, **הוצאת Y. Rogge, אמסטרדם, 1866.** Door Domheid, Onze Onhandigheid, Macht Moedwil, of de Examens te Haarlem.  
8 עמ', 20 ס"מ, מצב בינוני. הדפים מנותקים זה מזה. קמטים וקפלים. קרעים בשולי הדפים. כתמים.  
2. Open brief, aan Mr. H. E. Toe Laer, betreffende de examens te Haarlem, voor de rangen van hoofd- en hulponderwijzer, [מכתב פתוח למר Toe Laer בנוגע לבחינות בהארלם...] מאת J. H. Du"nner [יוסף צבי (הירש) דינר]. **הוצאת C. Van Helden, אמסטרדם, 1866.**  
28 עמ', 21.5 ס"מ. מצב בינוני. קרעים, קמטים וקפלים בשולי הדפים. כתמים. מדבקה בצידה הפנימי של העטיפה הקדמית. רישום בעט על העטיפה הקדמית. שדרה קרועה (דפים רופפים).  
3. Open brief, aan Mr. H. E. Toe Laer, over de examens te Haarlem en elders. [מכתב פתוח למר Toe Laer על הבחינות בהארלם ובמקומות אחרים]. **הוצאת J. D. Sybrandi, אמסטרדם, 1866.**  
10 עמ', 20 ס"מ. מצב בינוני. דפים מנותקים. קו קפל אנכי. קרעים קלים וקפלים בפניות. כתמים.  
אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.  
פתיחה: \$100

389. Three Brochures – Examinations for Teachers in Holland – Rabbinic Seminary in Amsterdam – Amsterdam, 1866

Three brochures about examinations for teachers in Holland. Two brochures were written by the staff of the "Jewish-Dutch Seminary" (Nederlandsch-Israelietisch Seminarium) in Amsterdam – the seminary principle, Rabbi Yosef Zvi (Hirsch) Dühner, and one of the seminary teachers, H. E. Toe Laer. Amsterdam, 1866. Dutch.

1. **Door Domheid, Onze Onhandigheid, Macht Moedwil, of de Examens te Haarlem [...examinations in Harlem]** by H.E. Tow Laer. Published by Y. Rogge, Amsterdam, 1866.

8 pp, 20 cm, fair condition. Detached leaves. Creases and folds. Tears at margins of leaves. Stains.

2. Open brief, aan Mr. H. E. Toe Laer, betreffende de examens te Haarlem, voor de rangen van hoofd- en hulponderwijzer [Open **letter to Mr. Toe Laer about examinations in Harlem...**] by J H. Dühner [Yosef Zvi (Hirsch) Dühner]. Published by C. Van Helden, Amsterdam, 1866.

28 pp, 21.5 cm. Fair condition. Tears, creases and folds at margins of leaves. Stains. Label on inside of front cover. Pen inscription on front cover. Torn spine (loose leaves).

3. Open brief, aan Mr. H. E. Toe Laer, over de examens te Haarlem en elders [Open letter to Mr. Toe Laer about examinations in Harlem and in other places]. Published by J.D. Sybrandi, Amsterdam, 1866.

10 pp, 20 cm. Fair condition. Detached leaves. Vertical folding mark. Small tears and fold at corners. Stains.

Not in NLI.

Opening price: \$100

390. In Piam Memoriam – ספר זיכרון לבנקאי אברהם קרל ורטהיים – אמרספורט, הולנד

In Piam Memoriam, ספר זיכרון לבנקאי והנדבן היהודי אברהם קרל ורטהיים. דפוס A. H. van Cleeff, אמרספורט (הולנד), [1898 בקירוב]. הולנדית ושפות נוספות.

אברהם קרל ורטהיים (1832-1897), בנקאי ונדבן יהודי הולנדי. בין היתר, שימש כיושב ראש הקהילה היהודית באמסטרדם, עמד בקשרים עם עשרות ארגונים יהודיים וניהל קשרים פילנתרופיים עם מספר תיאטרות.

בספר עשרות מודעות אבל, הספדים וקניות שהתפרסמו בעיתונים בסמוך למותו, ושני לוחות תמונה – האחד עם דיוקנו והשני עם איור מזרקה לזכרו.

**נדפס ב-40 עותקים בלבד.**

[117] דף + [2] לוחות, 27.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קמטים ופגמים קלים. כריכה ישנה, עם שפשופים ופגמים.

פתיחה: \$100

390. In Piam Memoriam – A Memorial Book for the Banker Abraham Carel Wertheim – Amersfoort, Netherlands

In Piam Memoriam, a memorial book for the Jewish banker and philanthropist Abraham Carel Wertheim. Amersfoort (Netherlands): A. H. van Cleeff, [ca. 1898]. Dutch and other languages.

Abraham Carel Wertheim (1832-1897), Jewish-Dutch banker and philanthropist. Served as chairman of the Jewish community in Amsterdam, maintained contact with dozens of Jewish organizations and generously supported several theaters.

The book features dozens of obituaries, eulogies and lamentations which appeared in newspapers after his death and two photo plates, one with his portrait and the other with an illustration of a fountain in his memory.

**Limited edition of 40 copies.**

[117] leaves + [2] plates, 27.5 cm. Good condition. Stains, creases and minor defects. Old binding, rubbed and damaged.

Opening price: \$100

391. ספר על תולדות היישוב היהודי בסורינאם – אמסטרדם, 1927

De Kolonisatie Van De Portugeesch Joodsche Natie In Suriname En De Geschiedenis Van De Joden Savanne [התיישבות היהודים הפורטוגזיים בסורינאם ותולדות ה-"יודן סוואנה"], מאת Frederik Oudschans Dentz. הוצאת Menno Hertzberger, אמסטרדם, [1927 בקירוב]. הולנדית.

בספר מופיעים מספר תמונות, איורים ומפה.

ראשוני המתיישבים היהודים בסורינאם, במאה ה-17, היו אנוסים מספרד ופורטוגל. ההולנדים העניקו זכויות ליהודים, ואפשרו את הקמתה של טריטוריה יהודית אוטונומית בסורינאם בשם "יודן סוואנה". קהילת המקום עסקה בעיקר בגידול קני סוכר.

63 עמ' + [2] לוחות, 24 ס"מ. מצב טוב. קמטים, כתמים ופגמים קלים (בעקרו בשוליים). קרעים, קרעים חסרים ופגמים בעטיפה. העטיפה הקדמית מנותקת.

פתיחה: \$100

391. The History of the Jewish Settlement in Suriname – Amsterdam, 1927

De Kolonisatie Van De Portugeesch Joodsche Natie In Suriname En De Geschiedenis van De Joden Savanne [Settlement of Portuguese Jews in Suriname and the history of the Joden Savanne], by Frederik Oudschans Dentz. Published by Menno Hertzberger, Amsterdam, [ca. 1927]. Dutch.

Several photos, illustrations and a map appear in the book.

The first Jewish settlers in Suriname in the 17<sup>th</sup> century were Spanish and Portuguese Marrano Jews. The Dutch granted rights to the Jewish immigrants and allowed the establishment of an autonomic Jewish territory in Suriname named Joden Savanne. The community supported itself mainly by growing sugarcane.

63 pp + [2] plates, 24 cm. Good condition. Creases, stains and minor defects (primarily to margins). Closed and open tears, damaged cover. Detached front cover.

Opening price: \$100

392. "זכר ליציאת מצרים" – חוברת מטעם "ברית ציוני הולנד" – אמסטרדם, 1941

M. v. d. – J. Melkman [יוסף מכמן (מלקמן)?] ו- Ter Herinnering aan de Uittocht uit Egypte [זכר ליציאת מצרים], חוברת בעריכת J. Melkman, אמסטרדם, 1941. הולנדית.

הוצאת Cultuurressort van de Nederlandse Zionistenbond, אמסטרדם, 1941. הולנדית. חוברת עם מאמרים וקטעי ספרות בנושא חג הפסח, שיצאה לאור מטעם "ברית ציוני הולנד" (Nederlandse Zionistenbond) בשנות הכיבוש הגרמני. בין הכותבים: שמואל יוסף עגנון, יעקב ישראל דה האן, פרנץ רוזנצווייג ואחרים. בחוברת מופיעות מספר תמונות של דפי-הגדה ותמונה של צלחת פסח.

32 עמ', 20 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קמטים. פגמים וקרעים קלים בשוליים של חלק מהדפים. העטיפה הקדמית והעטיפה האחורית מנותקות, עם קרעים, קרעים חסרים ופגמים. תו ספר על צדה בפנימי של העטיפה הקדמית.

פתיחה: \$100

392. Zecher L'Yetziat Mitzrayim – Booklet by the Netherlands Zionist Society – Amsterdam, 1941

Ter Herinnering aan de Uittocht uit Egypte [In commemoration of the Exodus], booklet edited by J. Melkman [Josef Michman (Melkman)?] and by M. v. d. Heijden. Published by Cultuurressort van de Nederlandse Zionistenbond, Amsterdam, 1941. Dutch.

Booklet with compositions and literary pieces about Passover, published by the Nederlandse Zionistenbond (Netherlands Zionist Society) during the German occupation. Among the writers: Shmuel Yosef Agnon, Jacob Israel de Haan, Franz Rosenzweig and others. The booklet contains several pictures of haggadah leaves and a picture of a Passover Seder plate.

32 pp, 20 cm. Good-fair condition. Creases. Defects and minor tears to margins of some leaves. The front and back covers are detached, with closed and open tears and defects. Bookplate inside of front cover.

Opening price: \$100

393. "תולדות יהודי הולנד, הפרק האחרון" – אמסטרדם, 1946

Geschiedenis der Joden in Nederland, Laatste Bedrijf [תולדות יהודי הולנד, הפרק האחרון], מאת Sam de Wolff [סלומון דה וולף]. הוצאת N. V. De Arbeiderspers, אמסטרדם, 1946. הולנדית.

ספרו של הכלכלן והפעיל הציוני סלומון "סם" דה וולף (1878-1960), העוסק בתולדות יהודי הולנד ובתקופת השואה בפרט. בין היתר, מתועדים בספר שנות הכיבוש הראשונות, שהות במחנה המעבר וסטרבורק, הגירוש למחנה ברגן בלזן והחזרה להולנד לאחר המלחמה. 120 עמ', 19 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. פגמים בשוליים ומעט כתמים (ברובם קלים). כתם כהה בשוליים התחתונים של הדפים הראשונים והכריכה הקדמית. כריכה פגומה ובלויה. קרעים בחיבור שבין הכריכה הקדמית לשדרה. מדבקה בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית.

פתיחה: \$200

393. "History of Jews in the Netherlands, Last Chapter" – Amsterdam, 1946

Geschiedenis der Joden in Nederland, Laatste Bedrijf [History of Jews in the Netherlands, Last Chapter], by Sam de Wolff. Amsterdam: N. V. De Arbeiderspers, 1946. Dutch.

A book by economist and Zionist activist Solomon "Sam" de Wolff (1878-1960), about the history of Dutch Jews, especially during the Holocaust. Among other topics, the book contains documentation of the first years of occupation, internment in the Westerbork Transit Camp, deportation to Bergen-Belsen and return to Holland after the war.

120 pp, 19 cm. Good-fair condition. Damaged margins and mostly light intermittent spotting. Dark stain to bottom margins of first leaves and front board. Damaged, worn binding. Tears to seam between front cover and spine. Sticker on pastedown of front board.

Opening price: \$200

### 394. ספר שירה וספר סיפורים ביידיש – שנגחאי, שנות ה-40

ספר שירה וספר סיפורים שנכתבו בידי פליטים יהודים בשנגחאי. דפוס J. M. Elenberg, שאנגחאי, שנות ה-40. יידיש.  
1. וואנדער-וועג, לידער [דרך-נדודים, שירים], מאת ע. שמחוני [שמחה עלברג]. 1942. בעמוד השער מופיעה חותמת דיו: "הנהלת בית הכנסת הראשי חרבין" ובמרכזה מגן דוד.  
[4], 61, [1] עמ', 17.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. רישום ופגמים בדף השער (ללא נזק לטקסט). פגמים, קרעים וקרעים חסרים (קלים) בעטיפה ובשדרה.  
2. פארוואגלטע יידן, דערציילונגען [גולים יהודים, סיפורים], מאת יעקב הערש פישמאן. 1948. בדף שאחרי דף השער מופיעה הקדשה בדפוס לרעייתו ובתו של המחבר (יידיש), שנרצחו בעיר טראונויק בשנת 1943.  
66, [2] עמ', 18 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים. כריכה קשה, עליה מודבקת המעטפת הקדמית המקורית.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

### 394. A poetry Book and a Book of Stories in Yiddish – Shanghai, 1940s

A poetry book and a book of stories authored by Jewish refugees in Shanghai. Shanghai: J.M. Elenberg printing press, 1940s. Yiddish.

1. Vander veg, lider [Wander-road, poems], by A. Simchoni [Simcha Elenberg]. 1942. Ink-stamp on the title page: "Management of Great Synagogue in Harbin" with a Star of David in the center.  
[4], 61, [1] pp, approx. 17.5 cm. Good condition. Inscription and defects to title page (not affecting text), defects, tears and open tears to wrapper and to spine.
2. Farvoglte Yidn, dertseilungen, [Jewish exiles, stories], by Ya'akov Hersh Fishman., 1948. On the page following the title page appears a printed dedication to the wife and daughter of the author (Yiddish) who were murdered in the town of Travnik in 1943.  
66, [2] pp, approx. 18 cm. Good condition. Slight damage. Hard binding with the original front cover pasted on it.  
Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

### 395. דרכון סיני עבור פליט יהודי – שנגחאי, 1935

דרכון שהונפק בעיר שנגחאי, עבור רב יהודי מהעיר Sedlec-Prčice (כיום צ'כיה). שנגחאי, 1935.  
הדרכון הונפק ביום 19.9.1935, עבור אדם בשם Z. Rosenblum Rosenberg, רב מהעיר Sedlec-Prčice. כולל את תמונתו, פרטיו האישיים, חותמות דיו שונות של הרשויות בשנגחאי וכן ויזת כניסה לארץ ישראל, שניתנה בקונסוליה הבריטית ביום 9.1.1936. על גבי כל אחד מעמודי הדרכון מופיעה החותמת: Cancelled, המעידה שהדרכון בוטל לפני שנעשה בו שימוש.  
16 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. שפשופים בשוליים של הכריכה.

פתיחה: \$200

### 395. Chinese Passport for a Jewish Refugee – Shanghai, 1935

Passport issued in Shanghai on September 19, 1935 for a Jewish rabbi named Z. Rosenblum Rosenberg from the city of Sedlec-Prčice (today in Czechoslovakia). Shanghai, 1935.  
The passport contains his photo, his personal details, various ink-stamps of Shanghai authorities and a visa to enter Palestine, authorized by the British consulate on January 9, 1936. Each page of the passport is stamped "Cancelled", attesting that the passport was cancelled before it was used.  
16 cm. Good condition. Minor defects. Rubbed edges of cover.  
Opening price: \$200

### 396. ספר בנושא שוד כנסייה בגרמניה – אמשטרדם, 1710 – תחריטים, ובהם דיוקנאות פושעים יהודים – שני עותקים

Omstandig en waaragtig Verhaal Van veele gepleegde en nooit gehoorde Diefstallen: Als vooornamentlyk [sic] aan de zeer beruchte Goude Tafel, מאת M. S. H. Hendrik Schelte, הוצאת Sigismund Hosmann, אמשטרדם, 1710 הולנדית.  
תרגום הולנדי ראשון לספר "Fürtreffliches Denck-Mahl [...]" מאת Sigismund Hosmann. הספר עוסק בשוד הכנסייה St. Michaelis שבלינבורג (גרמניה). השוד בוצע בשנת 1698 על ידי חבורת שודדים, רבים מהם יהודים, בהנהגתו של ניקל ליסט (Nickel List), ונחשב לשוד הכנסייה הגדול ביותר בתקופתו. בשנת 1699 נתפסו השודדים והוצאו להורג.  
הספר מלווה ב-17 לוחות תחריטים, מהם שלושה מקופלים. תחריט נוסף מופיע מול דף השער. מרבית התחריטים הם דיוקנאות של השודדים. אחד התחריטים המקופלים מציג את הוצאתם להורג.  
[6], 377, [17] עמ' + [18] לוחות, 20 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים (מרבית הלוחות נקיים). קרעים קלים בשולי כמה דפים. קרע קטן, חסר, בלוח התחריט המציג את ההוצאה להורג, עם פגיעה קלה בתחריט. קרעים קלים בשולי שני לוחות התחריטים

המקופלים האחרים. תו ספר בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית. רישום בעמוד השער. כריכת קרטון, עם שדרה ופינות מעור. קרעים, שפשוטים ופגמים קלים בכריכה. קרע חסר בראש השדרה.  
\* מצורף עותק נוסף, לא שלם, של הספר. חסרים: דף (עמ' 170-169) ואחד מהלוחות המקופלים.

פתיחה: \$400

396. Book about a Church Burglary in Germany – Amsterdam, 1710 – Engravings, among them Portraits of Jewish Criminals – Two Copies

Omstandig en waaragtig Verhaal Van veele gepleegde en nooit gehoorde Diefstallen: Als vooornamentlyk [sic] aan de zeer beruchte Goude Tafel, by M. S. H [Sigismund Hosmann]. Amsterdam: Hendrik Schelte, 1710. Dutch.

First Dutch translation of the book "Fürtreffliches Denck-Mahl [...]" by Sigismund Hosmann. The book discusses the burglary of St. Michaelis church in Lüneburg (Germany). This 1698 burglary, committed by a group of thieves – many of them Jewish – led by Nickel List, was considered at the time the biggest church burglary to have ever happened. In 1699 the thieves were arrested and executed.

The book is accompanied by 17 engraved plates, three of them are folding. An additional engraving appears facing the title page. Most of the engravings are portraits of the burglars. One folding engraving depicts their execution. [6], 377, [17] pp + [18] plates, 20 cm. Good overall condition. Stains (most plates are clean). Slight damage. Small tears at margins of a number of leaves. Small tear, open, to engraving depicting the execution, slightly affecting the engraving. Small tears to margins of the other two folding engravings. Bookplate on inner side of front binding. Inscription on title page. Cardboard binding, half leather. Slight tears, rubbing and damage to binding. Open tear to top of spine.

\* Enclosed is an additional copy, not complete, of the book. Lacking: one leaf (pages 169-170) and one folding plate.

Opening price: \$400

### 397. קונטרס סאטירי – הוצאה להורג של שני יהודים – קצנלנבוגן, 1714

Hochzeitlicher Ehrentanz... Kurzes Epitaphium oder Grabschrift der obbemelten Galgenvögel [ריקוד חתונה... כתובת-מצבה לשתי ציפורי גרדום]. דפוס Veit Schnitzler, קצנלנבוגן (Katzenelnbogen), 1714. גרמנית.

קונטרס המספר על הוצאתם להורג וחייהם-לאחר-המוות של היהודים Löw Herz ו-Salomon Dickkopf, שנתלו ביום 31.8.1714 בעיר פרנקפורט דמיין. כתוב בלשון סטירית, עם ביטויים מהשפה היידיט. אינו מופיע ב-OCLC.

[4] עמ', 18 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים. סימני קיפול. קמטים וכגמים קלים בשוליים. חותמת דיו בשוליים התחתונים של העמוד האחרון. נקבים קטנים לאורך החיבור בין שני הדפים. רצועות של נייר דבק בשוליים של העמוד האחרון.

פתיחה: \$300

397. Satirical Pamphlet – Execution of Two Jews – Katzenelnbogen, 1714

Hochzeitlicher Ehrentanz... Kurzes Epitaphium oder Grabschrift der obbemelten Galgenvögel. Katzenelnbogen: Veit Schnitzler, 1714. German.

Pamphlet telling of the execution and life after death of the Jews Löw Herz and Salomon Dickkopf, who were hung on August 31, 1714 in the city of Frankfurt am Main. Written in a satiric style, with Yiddish expressions.

Not in NLI.

[4] pages, 18 cm. Good-fair condition. Stains. Folding marks. Creases and minor defects to margins. Ink-stamp on bottom of last page. Small holes along the seam between the two leaves. Adhesive tape on margins of last page.

Opening price: \$300

### 398. La Libre Parole – 28 גיליונות – צרפת, 1893-1897 – איורים אנטישמיים

28 גיליונות של העיתון האנטישמי La Libre Parole. פריז, 16 בספטמבר 1893 עד 4 בספטמבר 1897. צרפתית. העיתון יצא לאור כשבועון על ידי העיתונאי אדוארד דרימון (1844-1917), מייסד הליגה האנטישמית בצרפת, והיה העיתון הראשון אשר פרסם את דבר מעצרו של אלפרד דרייפוס. בפתח כל גיליון קריקטורה או ציור, לרוב אנטישמיים, מודפסים בצבע. איורים וקריקטורות נוספים בגב הגיליונות ובעמודי האמצע.

בין האיורים המופיעים בגיליונות: \* איורים נגד הפוליטיקאים שלקחו שוחד בשערוריית פנמה והיהודים, או ששיעו להם. \* אדוארד דרימון תופס במלקחיים את דמותו של אלפרד דרייפוס. \* הברון רוטשילד בדמות צמח מזיק, אותו מנכש פועל צרפתי, ועוד.

גיליונות מס' 10, 14, 18, 25-29, 36, 45-46, 53-54, 70-71, 79, 141, 151, 201-204, 207-209, 214-215, 217.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. גיליון 53 חסר 4 דפים.

פתיחה: \$1000

398. La Libre Parole – 28 Issues – France, 1893-1897 – Anti-Semitic Illustrations

28 issues of the anti-Semitic newspaper La Libre Parole. Paris, September 16, 1893 until September 4, 1897. French. The newspaper was published weekly by the journalist Édouard Adolphe Drumont (1844-1917), founder of the anti-Semitic league in France and it was the first newspaper to report the arrest of Alfred Dreyfus. Each issue opens with a colorful caricature or drawing, mostly anti-Semitic. More illustrations and caricatures appear on the back and in the middle pages of the issues.

These illustrations include the following: \* Illustrations against politicians who took bribes during the Panama scandals involving Jews, or those who helped them. \* Édouard Drumont holding the figure of Alfred Dreyfus with tongs. \* Baron Rothschild depicted as a harmful plant, weeded by a French worker, etc.

Issues No. 10, 14, 18, 25-29, 36, 45-46, 53-54, 70-71, 79, 141, 151, 201-204, 207-209, 214-215, 217.

Size and condition vary. Overall good-fair condition. Issue 53 is lacking 4 leaves.

Opening price: \$1000

399. שני גיליונות העיתון "Le Rire" עם קריקטורות אנטישמיות / קריקטורה בנושא פרשת דרייפוס – פריז, 1898

שני גיליונות של העיתון "Le Rire" – גיליונות מס' 174 ו-180. פריז, מרץ-אפריל 1898. צרפתית. בעמודי השער של הגיליונות נדפסו קריקטורות צבעוניות מאת Charles Léandre. הקריקטורה שבשער גיליון מס' 174 מתארת את העיתונאי והסופר האנטישמי אדואר דרימון בדמות ענק האוכל את ראשו של אלפרד דרייפוס, והקריקטורה שבשער גיליון מס' 180 מתארת את הברון רוטשילד, עם כתר בדמות עגל הזהב, חובק את העולם בידיים לא אנושיות.

Le Rire – שבועון סאטירי מאויר אשר נוסד בפריז בשנת 1894 ופעל עד שנות ה-50 של המאה ה-20. השבועון זכה להצלחה רבה, ומעל דפיו הופיעו איורים וקריקטורות, בשחור-לבן ובצבע, מאת מיטב האמנים הצרפתים של התקופה.

שני גיליונות, 12 עמ' בגיליון, 30.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. דפים רופפים ומנותקים חלקית. מעט כתמים.

פתיחה: \$200

399. Two Issues of the Le Rire Newspaper with Anti-Semitic Caricatures / Caricature of the Dreyfus Affair – Paris, 1898

Two Issues of the Le Rire Newspaper – Issues no. 174 and 180. Paris, March-April 1898. French.

Colorful caricatures by Charles Léandre are printed on the title page of the issues. The caricature on the title page of Issue no. 174 depicts the anti-Semitic journalist and author Édouard Drumont as a giant eating the head of Alfred Dreyfus. The caricature on the title page of Issue no. 180 shows Baron Rothschild with a crown shaped like the Golden Calf, embracing the world with inhuman hands.

Le Rire was an illustrated satiric weekly founded in Paris in 1894 and published until the 1950s. The journal reaped great success and featured illustrations and caricatures by some of the best French artists of those times.

Two issues, 12 pages per issue, 30.5 cm. Good condition. Minor defects. Loose and partially detached leaves. Few stains.

Opening price: \$200

400. Le Petit Journal – שמונה גיליונות – פרשת דרייפוס – פריז, 1894-1899

8 גיליונות של המוסף המאויר ליומון הפריזאי Le Petit Journal. גיליונות מס' 214, 217, 218, 306, 451, 452, 457, 462. פריז, 1894-1899. צרפתית.

העיתון Le Petit Journal היה ממתנגדיו החריפים של אלפרד דרייפוס והתבטא נגדו בבוטות. בעמוד הראשון והאחרון של כל גיליון נדפסו איורים צבעוניים, המתארים, בין השאר, את אירועי פרשת דרייפוס. ביניהם האיור הידוע המתעד את הטקס בו שוברה בפומבי חרבו של דרייפוס. האיורים נעשו על ידי מאיירים שונים: המאייר והקריקטוריסט הצרפתי הנרי מאייר (Henri Meyer, 1844-1899), ליונל רואייה (Lionel Royer, 1852-1926), דאמבלנס (Eugène Damblanc, 1865-1945) ועוד.

4 דף בגיליון. 43-45 ס"מ. מצב משתנה. מרבית הגיליונות במצב בינוני-טוב. נייר דק ושבייר. כתמים. מספר דפים רופפים.

פתיחה: \$300

400. Le Petit Journal – Eight Issues – Dreyfus Affair – Paris, 1894-1899

8 issues of the illustrated supplement to the Parisian daily paper "Le Petit Journal". Issues no. 214, 217, 218, 306, 451, 452, 457, 462. Paris, 1894-1899. French.

The paper Le Petit Journal was one of the extreme opponents to Alfred Dreyfus, known for denouncing him harshly. Illustrations in color were printed on the first and last pages of each issue depicting, among others, the Dreyfus Affair events. Among the illustrations appears the famous illustration documenting Dreyfus's degradation ceremony during which his sword was publicly broken. Illustrations by different illustrators: the French illustrator



and caricaturist Henri Meyer (1844-1899), Lionel Royer (1852-1926), Damblans (Eugène Damblanc, 1865-1945) and more.

4 leaves per issue. 43-45 cm. Condition varies. Most issues are in fair-good condition. Thin and fragile paper. Stains. Tears. Several loose leaves.

Opening price: \$300

#### 401. שתי חוברות עם איורי דמויות יהודיות ובדיחות אנטישמיות – המאה ה-19

שתי חוברות בעלות אופי אנטישמי המציגות דמויות יהודיות. אמשטרדם וברלין, המחצית השנייה של המאה ה-19.  
1. Prentenboek, een ijverige hand vindt werk door 't gansche land [אלבום, יד חרוצה מוצאת עבודה בכל רחבי הארץ], מאת J. Schenkman. הוצאת G. Theod. Bom, אמשטרדם, [1850 בקירוב]. הולנדית.

חוברת מאת הסופר ההולנדי יאן שנקמן (1806-1863), המציגה באיורים ובשירים קצרים בעלי מקצוע שונים. בין הדמויות בחוברת קיים גם סוחר סמרטוטים יהודי בשם לוי, והשיר המתלווה לאיור מציג את היהודי כאדם בעל ייסורים, המסתובב בסמטאות ותעלות, ואינו מוצא שום דבר בעל ערך.

[24] עמ', 16.5 ס"מ. מצב בינוני. דפים מנותקים (סיכות החוברת חסרות). כתמים בשדרה ובשוליים הפנימיים של הדפים (מהסיכות שהידקו את החוברת במקור). קרעים וקמטים בשוליים. כתמים כהים בפתח החוברת.

2. Gewaltsachen; Eine Auswahl der besten jüdischen Anekdoten [מעשים אימים, מבחר בדיחות יהודיות], איורים מאת Wilhelm Scholz. הוצאת A. Hofmann & Comp, ברלין, [שנות ה-70 או ה-80 של המאה ה-19 בקירוב]. גרמנית.

חוברת המכילה מבחר בדיחות יהודיות. הבדיחות מלוות באיורים בעלי אופי אנטישמי מאת וילהלם שולץ (1824-1893), צייר וקריקטוריסט גרמני, הידוע בעיקר מסדרת איוריו על ביסמרק. בסוף החוברת כרוכים עוד שישה לוחות עם קריקטורות וטקסטים קצרים (שאינם עוסקים ביהודים).

88 עמ', [6] לוחות, 19 ס"מ. מצב בינוני. ארבעת הלוחות האחרונים מנותקים. כתמים רבים. כריכת קרטון מהתקופה, שעל חזיתה מודבק חלק ממעטפת הנייר המקורית. כתמים רבים על הכריכה.

שתי החוברות אינן מופיעות בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$400

#### 401. Two Booklets with Illustrations of Jewish Characters and Anti-Semitic Jokes – 19<sup>th</sup> Century

Two anti-Semitic booklets depicting Jewish figures. Amsterdam and Berlin, second half of the 19<sup>th</sup> century.

1. Prentenboek, een ijverige hand vindt werk door 't gansche land [Album, a diligent hand finds work all over the country], by J. Schenkman. Published by G. Theod. Bom, Amsterdam, [ca. 1850]. Dutch.

A booklet by the Dutch author Jan Schenkman (1806-1863), portraying through illustrations and short poems different professionals. Among the figures in this booklet is also a Jewish rag vendor by the name of Levi, and the poem which accompanies the illustration introduces the Jew as a suffering person who wanders along lanes and channels but finds nothing of value.

[24] pp, 16.5 cm. Fair condition. Detached leaves (lacking staples). Stains to spine and to inner margins of leaves (from the staples which originally held the leaves together). Tears and creases at margins. Dark stains in the beginning of the booklet.

2. Gewaltsachen; Eine Auswahl der besten jüdischen Anekdoten [Horrible deeds, selection of Jewish jokes], illustrations by Wilhelm Scholz. Published by A. Hofmann & Comp, Berlin, [ca. 1870s or 1880s]. German.

A booklet with Jewish jokes. The jokes are accompanied by anti-Semitic illustrations by Wilhelm Scholz (1824-1893), German painter and caricaturist, mainly known for his illustrations of Bismarck. Six more plates with caricatures and short texts are bound at the end of the booklet (with no reference to Jews).

88 pp, [6] plates, 19 cm. Fair condition. Four last plates are detached. Numerous stains. Contemporary cardboard binding, with part of the original cover pasted on it. Binding stained.

Both booklets are not in NLI.

Opening price: \$400

#### 402. לקט גלויות אנטישמיות – תחילת המאה ה-20

שש גלויות אנטישמיות. ארה"ב, קנדה, אוסטריה ובריטניה, [תחילת המאה ה-20 בקירוב].

שש גלויות עם איורים אנטישמיים, רובם צבעוניים (גלויה אחת בשחור ולבן).

שתי גלויות אינן מחולקות.

מצב משתנה. מצב כללי בינוני-טוב. ארבע מהגלויות נשלחו בדואר (רישומים בעיפרון ובעט, חותמות דואר ובולים).

פתיחה: \$100

#### 402. Collection of Anti-Semitic Postcards – Early 20<sup>th</sup> Century

Six anti-Semitic postcards. USA, Canada, Austria and England, [early 20<sup>th</sup> century].

Six postcards with anti-Semitic illustrations, most in color (one black and white).

Two undivided.

Condition varies. Overall fair-good condition. Four were sent by post (pencil and pen inscriptions, postal stamps and ink-stamps).

Opening price: \$100

#### 403. לקט כרטיסים ומדבקות עם סיסמאות אנטישמיות – צרפת, שנות ה-30

תריסר כרטיסים ומדבקות נייר, שנדפסו כחומרי תעמולה מטעם תנועות לאומניות ואנטישמיות בצרפת. [צרפת, שנות ה-30 בקירוב]. צרפתית.

מרבית הכרטיסים מודפסים מצד אחד בלבד, ומופיעות בהם סיסמאות שונות בגנות זרים ויהודים: "הזרים לארץ ישראל, צרפת לצרפתים!"; "הקומוניזם הוא העריצות היהודית!"; "הזהב בורח מהבנק של צרפת בחסות ירשיו: הרוטשילדים והדוכמינים"; וסיסמאות נוספות.

שניים מהכרטיסים מתוארכים בצד האחורי בחותמות דיו לשנים 1937 ו-1938, בהן התמודד לראשות ממשלת צרפת הפוליטיקאי היהודי לאון בלום.

תריסר כרטיסים, 4.5X7 ס"מ בקירוב (כמה כרטיסים גדולים יותר). מצב כללי טוב-בינוני. עקבות הדבקה בצד האחורי וכתמים בחלקם. כרטיס חתוך בשוליו התחתונים ומודבק באמצעות רצועת נייר בצדו האחורי.

כתיחה: \$300

#### 403. Collection of Cards and Stickers with Anti-Semitic Slogans – France, 1930s

12 cards and paper stickers, printed propaganda by nationalist and anti-Semitic movements in France. [France, ca. 1930s]. French.

Most are printed on one side only and bear various slogans defaming foreigners and Jews: "Foreigners to Palestine, France to the French!"; "Communism is Jewish tyranny!"; "Gold flees from the Bank of France under the patronage of its heirs: the Rothschilds and the Dutchmen"; and other slogans.

Two cards are dated on their verso with ink-stamps: 1937 and 1938. In both those years, the Jewish politician Léon Blum ran for prime minister of France.

12 cards, 4.5X7 cm. (some cards are larger). Overall good-fair condition. Traces of glue on verso and stains on some of the cards. The lower edges of one card is cut and the card is pasted on its verso with a strip of paper.

Opening price: \$300

#### 404. "הכיצד?!" – כרזה אנטישמית – בלגרד

כרזה אנטישמית מאוירת אשר נדפסה לקראת "התערוכה האנטי-מסונית הגדולה" בבלגרד. [בלגרד, 1941 בקירוב]. סרבית. איור יהודי מאחורי מגן דוד, לשמאלו שקי כסף ולימינו פטיש ומגל. תחת האיור מופיע הכיתוב: "הכיצד?!... ליהודים טוב בין הבולשביקים! ליהודים טוב בין הפלוטוקרטים [בעלי ההון]! מדוע? כי הבולשביזם והפלוטוקרטיה הן המצאות יהודיות!" (סרבית). 65.5X46.5 ס"מ בקירוב, במסגרת 78X58.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול עם קרעים קלים ומשוקמים לאורכם. בחלקה העליון קרע משוקם בגודל 3 ס"מ בקירוב. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

כתיחה: \$100

#### 404. "How?!?" – Anti-Semitic Poster – Belgrade

Anti-Semitic illustrated poster printed for the "Grand Anti-Masonic Exhibition" in Belgrade. [Belgrade, ca. 1941]. Serbian.

An image of a Jew standing behind a Star of David; flanked on his left by bags full of money and on his right by a hammer and sickle. The text reads: "How?!?... Jews are comfortable among the Bolsheviks! Jews are comfortable among the plutocrats [the wealthy]! Why? Because Bolshevism and Plutocracy are Jewish inventions!" (Serbian).

Approx. 65.5X46.5 cm. in a 78X58.5 cm frame. Good condition. Folding marks, with small restored tears along them. A restored tear of approximately 3 cm on top. Not examined out of frame.

Opening price: \$100

#### 405. שבעה כרוזים בעניין החרם על תוצרת גרמניה והסכם ההעברה – ארץ ישראל, שנות ה-30

שבעה כרוזים העוסקים בחרם על תוצרת גרמניה והסכם ההעברה. [ארץ ישראל, שנות ה-30 של המאה ה-20]. כרוזי תעמולה והסברה העוסקים בחרם שהטיל הישוב על תוצרת גרמניה: \* "הלאה תוצרת גרמניה!", פרסומת לסכיני גילוח "ולוקס" תוצרת שוייץ ש"הכריזה להגן על כל היהודים". \* טופס (ריק) הממוען לועדת המשאל "בעניין ה'העברה' והחרם על סחורות גרמניה". על פי הטופס, החתומים עליו דורשים להחרים את תוצרת גרמניה, להפסיק את פעולות ההעברה ולפעול להצלת יהודי גרמניה ורכושם. \* "עד מתי יתמוך הישוב בהיטלר?" כרוז הקורא להחרמת תוצרת גרמניה. \* "יהודי! החרם הכלכלי על גרמניה הוא נשק ההגנה היחיד". כרוז הקורא לביטול הסכם ההעברה. \* "לכל הציבור בחדרה! [...] עד מתי יתמוך בתוצרת גרמניה?". כרוז מטעם "הועדה הזמנית להחרמת תוצרת גרמניה בחדרה" המגנה את הנהלת "בית הפועלים" בחדרה על שהיא מקרינה סרטים גרמניים ועל האלימות שבה נהגו סדרני בית הקולנוע שבבית הפועלים בציבור שהתנגד להקרנת סרט גרמני. \* "גלוי דעת בקשר עם המקרים המעציבים אשר קרו באולם בית הפועלים". כרוז מטעם הנהלת "בית הפועלים" המסביר כי הסרטים הגרמניים המוקרנים נרכשו זמן רב קודם לכן וכי בית הקולנוע אינו רוכש עוד סרטים גרמניים. כמו כן, מאשים הכרוז את אנשי בית"ר בקרבה אידאולוגית למשטר היטלר ובהפרת סדר מכוונת.

שבעה כרוזים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

#### 405. Seven Proclamations Regarding the Boycott of German Products and the Transfer Agreement – Palestine, 1930s

Seven proclamations regarding the boycott of German products and the Transfer Agreements. [Palestine, 1930s]. Propaganda and publicity handbills regarding the ban which the Yishuv imposed on German products. \* "Begone German products!", advertisement for Velux razor blades made in Switzerland which "declared that it will protect all Jews". \* Blank form addressed to the survey committee "regarding the Transfer and the boycott of German products". Those who sign the form demand boycotting German products, ceasing the Transfer operations and taking action to rescue German Jews and their property. \* "Until when will the Yishuv support Hitler?" Proclamation calling to boycott German products. \* "Jew! The economic boycott of Germany is the only defense weapon". Proclamation calling for cancelling the Transfer Agreement. \* "To all the public in Hadera! [...] Until when will you support German products?". Proclamation by the "Provisional committee for boycotting German in Hadera" condemning the management of Beit HaPoalim in Hadera for screening German films and the violence used by the Beit HaPoalim cinema ushers towards those who opposed showing German films. \* "Public statement regarding the sad occurrences which took place in the Beit HaPoalim hall". Proclamation by the management of Beit HaPoalim explaining that the German films were purchased much earlier and that the cinema does not purchase German films any more. The proclamation also accuses the Beitar movement of being ideologically close to the Hitler regime and with intentionally disrupting public order.

Seven proclamations. Size and condition vary. Overall good condition.

Opening price: \$300

#### 406. כרוז נגד בעלים של בית עסק יהודי בפולין – שנות ה-30

כרוז כנגד בעליהם של בית עסק יהודי ("האחים מונד"), המאשים אותם בשיתוף פעולה עם הנאצים בעקבות השתתפותם ביריד לייפציג. ללא ציון מדויק, מ"ל או שנה, [פולין, שנות ה-30]. פולנית.

כרוז כנגד בעליהם של בית העסק היהודי "האחים מונד" שפעל בלבוב. הכרוז נדפס בעקבות השתתפותם ביריד לייפציג ומאשים אותם בשיתוף פעולה עם הנאצים, "בשעתו הקשה ביותר של העם היהודי". בראש הכרוז נדפס צלב קרס.

42X33.5 cm. Fair condition. Folding marks and creases. Tears and pinholes at margins and folding lines. Pen and pencil inscriptions. Some stains.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

פתיחה: \$100

#### 406. Broadside against the Owners of a Jewish Business in Poland – 1930s

Wlasciele firmy Bracia Mund agenci hitlerowscy zmarli śmiercią cywilną dla Społeczeństwa żydowskiego, a broadside denouncing the owners of a Jewish business ("Mund Brothers"), blaming them for cooperation with the Nazis following their participation in a trade show in Leipzig. No note of printer, publisher or date, [Poland, 1930s]. Polish.

A broadside denouncing the owners of "Mund Brothers", a Jewish business in Lvov. The notice was printed following their participation in a trade show in Leipzig and blames them for cooperation with the Nazis, "in the most difficult time for the Jewish people". A Swastika is printed on the upper part of the broadside.

42X33.5 cm. Fair condition. Folding marks and creases. Tears and pinholes at margins and folding lines. Pen and pencil inscriptions. Some stains.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

#### 407. לקט טפסים – בדיקות רפואיות עבור מועמדים ל-"עליית הנוער" – וינה, ברלין ומקומות נוספים, 1938

שבעה עשר טפסים עם תוצאות של בדיקות רפואיות, שהונפקו מטעם הארגון Jüdische Jugendhilfe [עזרה לנוער יהודי] עבור מועמדים לעלות לארץ ישראל. וינה, ברלין, ציריך, פרייבורג, טאכוב (צ'כוסלובקיה) ומקומות נוספים, 1938. גרמנית. Jüdische Jugendhilfe [עזרה לנוער יהודי] היה שמו הרשמי של ארגון "עליית הנוער" בגרמניה, שנועד להסוות את מטרותיו הציוניות. הארגון נוסד בשנת 1933 בידי רחה פראייר, ופעל לאיחוד תנועות הנוער היהודיות, למתן הכשרה מקצועית לחניכים ולהשגת אשרות עלייה ארצה. לקראת פרוץ מלחמת העולם השנייה, בשל הקושי להשיג אשרות עלייה ולקלוט צעירים נוספים בארץ, נעשו המיונים קפדניים ביותר והכילו גם בדיקות רפואיות וגופניות. לפנינו שבעה עשר טפסים רשמיים של הארגון, הכוללים תוצאות של בדיקות שנערכו עבור מועמדים לעלייה. בכל אחד מהטפסים מופיעים פרטי המועמד, בני משפחתו, תוצאות הבדיקה והערכת כשירותו לעלות ארצה. הטפסים מודפסים, ממולאים בכתב-יד ובמכונת כתיבה וחתומים בחותמות דיו של הרופאים הבודקים ובחתימות-יד שונות. בעמוד האחרון של שישה מהטפסים מופיעים רישומים נוספים בכתב-יד, כנראה מטעם בעלי תפקיד במחנות ההכשרה של הנבדקים. שבעה עשר טפסים (4 עמ' בכל טופס). 21X29.5 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים, קמטים, נקבי תיוק וסימני קיפול. קרעים קלים בשוליים של חלקם.

פתיחה: \$200

407. Collection of Forms – Medical Examinations – "Aliyat HaNo'ar" Candidates – Vienna, Berlin and Other Places, 1938

Seventeen forms with medical examinations results, issued by Jüdische Jugendhilfe [assistance for Jewish youth] for would-be immigrants to Palestine. Vienna, Berlin, Zurich, Freiburg, Tachov (Czechoslovakia) and other places. 1938. German.

Jüdische Jugendhilfe [Assistance for Jewish youth] was the official title of "Aliyat HaNo'ar" organization in Germany, meant to mask its Zionist goals. The organization was founded in 1933 by Recha Freier, and acted to unite Jewish youth movements, to give their members professional training and to obtain immigration certificates to Palestine. On the eve of World War II, due to the difficulty to get immigration certificates and to absorb more young people in Palestine, the selection process became stricter and included medical and physical examinations. Presented here are seventeen official forms of the organization with results of examinations of candidates for immigration. Appearing on each form are the details of the candidate, his family members, tests results and an evaluation of how fit he is for immigration. The forms are printed, filled-in by hand and by typewriter and ink-stamped by the physicians who performed the tests and with various hand-signatures. On the last page of six forms appear additional handwritten inscriptions, probably by position holders in the training camps.

Seventeen forms (4 pp per form). Approx. 21X29.5 cm. Good overall condition. Stains, creases, filing holes and folding marks. Slight tears at margins of some.

Opening price: \$200

#### 408. רשיון נהיגה גרמני ודרכון בריטי – עולה יהודי לארץ-ישראל – 1937 ו-1947

רשיון נהיגה מטעם גרמניה הנאצית ודרכון פלשתיני מטעם ממשלת המנדט, שהיו שייכים למיכאל ורהאפטטיג (Michael Wahrhaftig). ברלין וירושלים, 1937 ו-1947.

1. רשיון נהיגה (Führerschein), שהונפק בברלין ביום 26.7.1937. מודפס וממולא במכונת כתיבה ובכתב-יד, עם פרטי האישיים של ורהאפטטיג, תמונתו, חותמות-דיו של מפקדת המשטרה בברלין ובולים.

2. דרכון שהונפק מטעם ממשלת ארץ ישראל המנדטורית בירושלים, ביום 3.4.1947. מודפס וממולא בכתב-יד, עם תמונתו ופרטי האישיים של ורהאפטטיג. לדרכון מצורפות שתי פתקאות עם הודעה מודפסת (עברית ואנגלית), המגבילה את החסות הבריטית במדינה שבה לבעל הדרכון נתינות.

שני הפריטים בגודל 10X15 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. קמטים וכתמים.

פתיחה: \$100

408. German Driver's License and British Passport – Jewish Immigrant to Palestine – 1937 and 1947

Driver's license issued in Nazi Germany and a Palestinian passport issued by the Mandate government, both belonged to Michael Wahrhaftig. Berlin and Jerusalem, 1937 and 1947.

1. Driver's license (Führerschein), issued in Berlin on July 26, 1937. Printed and filled in by hand and by typewriter, with Wahrhaftig's photo and personal details. Ink-stamps of the Police headquarters in Berlin and stamps.

2. Passport issued by the Mandate government in Jerusalem, on April 3, 1947. Printed and filled in by hand, with Wahrhaftig's photo and personal details. Two notes with a printed notice (in Hebrew and English) are enclosed with the passport, limiting the British protection in the country which the passport's owner has citizenship.

Both items are approximately 10X15 cm. Overall good condition. Creases and stains.

Opening price: \$100

#### 409. דרכון גרמני לזרים עבור אישה יהודייה – טילזיט (סובוטסק), 1938

דרכון גרמני לזרים (Deutsches Reich Fremdenpass), שהונפק עבור רות גרינברג (Ruth Grünberg) בעיר טילזיט. טילזיט (כיום סובוטסק, מחוז קלינינגרד ברוסיה), 1938.  
בעמודים הראשונים של הדרכון מופיעים תמונות ופרטים האישיים של רות, ואחריהם חותמות דיו המתעדות את דרכה לארץ ישראל: ויזת יציאה מגרמניה, מיום 25.10.1938; ויזת כניסה לארץ ישראל, מטעם הקונסוליה הבריטית בברלין, מיום 9.3.1939; ויזת כניסה לאיטליה מיום 22.3.1939; חותמת יציאה מנמל טריאסט, מיום 22.3.1939; חותמת של מחלקת ההגירה המנדטורית בארץ ישראל בחיפה, מיום 27.3.1939; וחתימות נוספות.  
הדרכונים הגרמנים עבור זרים (Fremdenpass) הונפקו לראשונה בגרמניה לאחר מלחמת העולם הראשונה, עבור פליטים שנמלטו מהכיבוש הסובייטי אל המערב. עם עליית הנאצים לשלטון, צומצם השימוש בדרכונים אלה לנסיעות פנים כמעט בלבד, ומעטים הצליחו לצאת באמצעותם מגבולות גרמניה.  
15 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים ופגמים קלים. קרעים משוקמים בדפים שלפני ואחרי הדף עם תמונתה של גרינברג (קטנים). כריכה פגומה ובלויה, מעט רופפת.

פתיחה: \$200

#### 409. German Passport for Foreigners for a Jewish Woman – Tilsit (Sovetsk), 1938

German passport for Foreigners (Deutsches Reich Fremdenpass), issued for Ruth Grünberg in the town of Tilsit. Tilsit (present day Sovetsk in Kaliningrad Oblast, Russia), 1938.  
On the first pages of the passport appear the photograph and personal details of Ruth, followed by ink-stamps documenting her route to Palestine: exit visa from Germany, dated 25.10.1938; entry visa to Palestine, on behalf of the British consulate in Berlin, dated 9.3.1939; entry visa to Italy dated 22.3.1939; ink-stamp of exit from the port of Trieste, dated 22.3.1939; ink-stamp of the mandatory immigration department in Palestine, in Haifa, dated 27.3.1939; and other ink-stamps.  
German passports for foreigners (Fremdenpass) were first issued in Germany after World War I, for refugees who fled the Soviet occupation to the west. When the Nazis rose to power, they were used, almost exclusively, for local travel, and only a few succeeded in leaving German borders using these passports.  
Approx. 15 cm. Good-fair condition. Slight stains and defects. Restored tears to leaves preceding and following the leaf with Grünberg's photograph (small). Damaged and worn cover, loose.  
Opening price: \$200

#### 410. דרכון גרמני עבור תושב יהודי בקופנהגן, 1938 – חותמת "J"

דרכון גרמני (Deutsches Reich Reisepass) שהונפק עבור אריך ישראל פריד (Erich Israel Fried) מטעם נציגות גרמניה הנאצית בקופנהגן. קופנהגן, 1938.  
בעמוד הראשון של הדרכון מופיעה החותמת "J" (יהודי), ובעמודים שאחריה מופיעים תמונות של אריך, חתימת-ידו ופרטיו האישיים. בהמשך, מופיעות חותמות מהשנים 1938-1939, המתעדות את מסלול יציאתו של אריך מאירופה לארץ ישראל: חותמת יציאה מהעיר אסביירג (דנמרק), מיום 11.2.1939; חותמת כניסה לצרפת דרך העיר Feignies, מיום 13.2.1939; חותמת יציאה מצרפת דרך מרסיי, מיום 16.2.1939; חותמת של מחלקת ההגירה המנדטורית בארץ ישראל בתל-אביב, מיום 21.2.1939; וחתימות נוספות.  
השם ישראל נוסף לשמו של בעל הדרכון בעקבות החוק שחוקק בגרמניה הנאצית בשנת 1938 וחייב את היהודים ששמו לא היה "יהודי" במובהק להוסיף לשמו הפרטי את השמות היהודיים "ישראל" או "שרה".  
בפינה הימנית-עליונה של הכריכה הקדמית מופיעה מדבקה של האנייה Champollion ("א/ק שמפוליון", שהסיעה פליטים יהודיים לארץ ישראל בשנות ה-30 ובתקופת מלחמת העולם השנייה). ממספרת בעפרון 167.  
16.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קמטים ופגמים קלים (בעיקר בעטיפה).

פתיחה: \$200

#### 410. German Passport for a Jewish Resident in Copenhagen, 1938 – "J" Ink stamp

German Passport – Deutsches Reich Reisepass, issued for Erich Israel Fried on behalf of Nazi Germany Mission in Copenhagen. Copenhagen, 1938.  
On the first page of the passport appears the ink-stamp "J" (Jew), and on the following pages appears a photograph of Erich, his signature and personal details. On the following pages appear ink-stamps from the years 1938-1939, documenting the route of Erich's travel from Europe to Palestine: exit ink-stamp from the city of Esbjerg (Denmark), dated 11.2.1939; entry ink-stamp to France through Feignies, dated 13.2.1939; exit ink-stamp from France through Marseille, dated 16.2.1939; ink-stamp of mandatory immigration department in Palestine, in Tel Aviv, dated 21.2.1939; more ink-stamps.  
The name Israel was added to the passport holder's name following a law legislated in Nazi Germany in 1938 obliging all Jews with a "non-Jewish" name to add the names "Israel" or "Sarah" to their names.  
On the upper right corner of the front cover appears a label of the ship Champollion (that transferred Jewish refugees to Palestine in the 1930s and during World War II). Numbered in pencil 167.  
16.5 cm. Good condition. Stains, creases and slight defects (mainly to cover).  
Opening price: \$200

#### 411. "תעודת מעבר" עבור פליט יהודי פולני – קובנה, 1940 – חותמות ממעברי הגבול באודסה, איסטנבול, לבנון וארץ-ישראל

Leidimas / Sauf-Conduit, תעודת מעבר שהונפקה בליטא עבור פליט יהודי פולני. קובנה, 1940. עם פרוץ מלחמת העולם השנייה נמלטו אלפי יהודים פולנים לארצות מזרח אירופה, ובהן גם ליטא. יהודים אלה נחשבו בעיני הרשויות ל"חסרי נתינות", ולכן הונפקו עבורם "תעודות מעבר" (Laissez-passer) במקום דרכונים. בליטא, שסופחה לברית המועצות בשנת 1940, הוסיפו הרשויות הסובייטיות להשתמש בטפסים הליטאיים, בתוספת חותמות אישור של ה.נ.ק.ד. התעודה, ארבעה עמודים מודפסים, ממולאים בכתב-יד וחתומים בחותמות דיו, הונפקה ביום 3.9.1940 עבור יהודי בשם Mošek-Šmul Cygler-Borenštein (משה-שמואל ציגלר-בורנשטיין). בעמוד הראשון מופיעים פרטי האישיים ותמונתו, ובעמודים הבאים כ-15 חותמות דיו המתעדות את מסעו לארץ ישראל: ויזת יציאה מליטא דרך אודסה לפלשתינה, מיום 3.9.1940, ולידה חותמת אישור של ה-נ.ק.ד.; חותמת כניסה לאיסטנבול, מיום 27.2.1941; חותמת יציאה מלבנון במעבר ראש הנקרה, מיום 2.3.1941; חותמת כניסה לארץ ישראל המנדטורית, מיום 2.3.1941; וחתימות נוספות. גליון בגודל 31X40.5 ס"מ (פתוח). מצב טוב. כתמים, קמטים וסימני קיפול. קרעים קלים בשוליים ולאורך סימני הקיפול, חלקם משוקמים בנייר דבק. הגליון מחובר באמצעות נייר דבק לכריכת הפנקס המקורית, שרוטה ופגומה מעט, עם פגמים משוקמים בפינות.

פתיחה: \$400

411. "Laissez-passer" – Jewish-Polish Refugee – Kovno, 1940 – Ink-Stamps from Border Controls in Odessa, Istanbul, Lebanon and Palestine

Leidimas / Sauf-Conduit, Laissez-passer issued in Lithuania for a Jewish Polish refugee. Kovno, 1940. When World War II broke out, thousands of Polish Jews fled to East European countries, among them Lithuania. Those Jews were considered by the authorities as "Stateless" and therefore Laissez-passer documents were issued for them, instead of passports. In Lithuania, annexed to the Soviet Union in 1940, the Soviet authorities continued to use the Lithuanian forms, with ink-stamped authorizations by N.K.V.D. This certificate (four printed pages, filled-in by hand and ink-stamped, was issued on 3.9.1940 for a Jew named Mošek-Šmul Cygler-Borenštein (Moshe-Shmuel Cygler-Borenstein). On the first page appear his personal details and his photograph, and in the following pages appear some 15 ink-stamps documenting his voyage to Palestine: Exit Visa from Lithuania through Odessa to Palestine, 3.9.1940, with an authorization ink-stamp by N.K.V.D.; entrance ink-stamp to Istanbul dated 27.2.1941; exit ink-stamp from Lebanon in Rosh HaNikra border control, dated 2.3.1941; entry inkstamp to Mandatory Palestine, dated 2.3.1941; and other ink stamps. Sheet: 40.5X31 cm (spread). Good condition. Stains, creases and folding marks. Small tears at margins and along folding marks, some restored with adhesive tape. The sheet is attached to the original booklet cover with adhesive tape; cover is scratched and slightly damaged, with restored damages at corners.

Opening price: \$400

#### 412. שני דרכונים עבור פליטים יהודיים פולנים – טהראן, 1942

שני דרכונים שהונפקו מטעם הקונסוליה הפולנית בטהראן, עבור זוג פליטים יהודים. טהראן, 1942. צרפתית ופולנית. הדרכונים, דפים מודפסים, ממולאים בכתב-יד וחתומים בחותמות דיו, הונפקו ביום 7.10.1942 עבור יעקב קלוץ (Yakub Klotz) ורעייתו הלנה (Helena). בצד הקדמי מופיעים הפרטים האישיים ותמונת פספורט, ובצד האחורי מופיעות חותמות דיו שונות: ויזת כניסה לארץ ישראל מטעם הקונסוליה הבריטית בטהראן, מיום 1.1.1943; הארכה לויזה זו, מיום 8.7.1943; חותמת של מחלקת ההגירה המנדטורית בארץ ישראל בחיפה, מיום 22.12.1943; שתי חותמות של הארכת דרכון בקונסוליה הפולנית בתל-אביב, מהשנים 1944 ו-1945; וחתימות נוספות. מצורף: טופס נייר, מודפס וממולא בכתב-יד, המעיד שהלנה קלוץ כשירה לנסיעה (כנראה, ניתן בטהראן לקראת צאתה לארץ ישראל). 31X22 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים, פגמים וסימני קיפול. דרכון אחד עם קרעים משוקמים בנייר דבק בשוליים ולאורך סימני הקיפול. הדרכון השני עם קרעים לאורך קווי הקיפול ובשוליים, מחוזקים באמצעות רצועות נייר מודבקות.

פתיחה: \$200

412. Two Passports for Jewish Polish Refugees – Teheran, 1942

Two passports issued on behalf of the Polish consulate in Teheran, for a couple of Jewish refugees. Teheran, 1942. French and Polish. The passports (printed leaves, filled-in by hand and ink-stamped) were issued on 7.10.1942 for Yakub Klotz and his wife Helena Klotz. In front appear their personal details and a passport photograph, and on the back appear different ink-stamps: entrance visa to Palestine on behalf of the British consulate in Teheran, dated 1.1.1943; extension of this visa, dated 8.7.1943; ink-stamp of mandatory immigration department in Haifa, dated 22.12.1943; two ink-stamps of extension of the passport in the Polish consulate in Tel Aviv, from the years 1944 and 1945; and other ink-stamps.

Enclosed: paper form, printed and filled-in by hand, indicating that Helena Klotz is capable of travelling (apparently issued in Teheran for her travel to Palestine).

Approx. 31X22 cm. Good-fair condition. Stains, defects and folding marks. One passport with tears restored with adhesive tape at margins and along folding marks. The other passport with tears along folding lines and at margins, restored with pasted strips of paper.

Opening price: \$200

#### 413. אוגדן גלויות "האלבום השחור" – פרסום חזותי מוקדם של מעשי הנאצים על אדמת אירופה, אפריל 1940

"האלבום השחור". הוצאת הליגה האנטי-נאצית, תל-אביב, ניסן ת"ש [אפריל 1940]. עברית, אנגלית וצרפתית. אוגדן גלויות שלם, כולל עשר גלויות.

אוגדן הגלויות שלפנינו הנו פרסום חזותי פומבי מוקדם ביותר – ואולי אף ראשון מסוגו – למעשי הנאצים על אדמת אירופה ובמיוחד על אדמת פולין הכבושה. הליגה האנטי-נאצית, שפרסמה את האוגדן באפריל 1940, שמה לה למטרה לקיים "פעילות תעמולה והסברה בארץ ובחוץ לארץ, נגד המשטר הנאצי, רוח הנאציזם ושנאת הגזע". רעיונות אלה גלומים כולם באוגדן שלפנינו ולא רק בתמונות שנדפסו על גבי הגלויות, אלא גם ובמיוחד בדברי ההקדמה שהוסיפו אנשי הליגה האנטי-נאצית. בצדה הפנימי של המעטפת נדפס: "היטלרזם פירושו חזרה לימי הביניים האפלים. היהודים האומללים בפולין מוכרחים לשאת את הטלאי הצהוב המצויר על מעטפת האלבום על גבם לאות השפלתם. האלבום השחור מכיל את הסריה הראשונה של תמונות המסמלות את מעשי הרצח והזוועה של הנאצים בפולין. האלבום השחור מהווה קטגוריה מדברת נגד המשטר הנאצי הברברי. על ידי משלוח התמונות המופיעות באלבום בצורת כרטיסי דאר לכל המכרים, נתנת האפשרות לכל אחד להשתתף בקטגוריה זו ולגלות את פרצופו הברברי של הנאציזם לעיני כל".

כל גלויה מתוארת בכותרת – "המות בעקבותיו של היטלר", "עבודת התלינים הנאצים", "נדידת עמים לשערי מות", "הייצור הגרמני של 'תוצרת האפר'" ועוד – וכן מלווה דברי הסבר, המפרטים כמה מפרקטיקות ההתעללות וההשמדה הנאציות שהתבררו ופורסמו באופן פומבי רק בשנים שלאחר מכן: מוות של אלפים ממחלות, מקור ומרעב; הוצאה להורג על בסיס יום-יומי ותליית גופות על גרזומים ברחובות המרכזיים בערי פולין; עבודות פרך; נקיון רחובות בפה ובידיים; שריפת הגופות לאפר ועוד. הגלויות מתוארות באנגלית. ההקדמה בעברית ובאנגלית. פירוט כותרות הגלויות בעברית ובצרפתית.

[8] עמ', 10 גלויות, [8] עמ'. גלויות: 10X14 ס"מ. אוגדן: 10.5X16.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמי רטיבות, כתמי חלודה ופגמים קלים. הגלויה העשירית מנותקת.

פתיחה: \$1000

#### 413. Postcard Booklet – "The Black Album" – An Early Visual documentation of Nazi Crimes on European Soil, April 1940

The Black Album. Published by the Anti-Nazi League, Tel-Aviv, April 1940. Hebrew, English and French. Complete postcard booklet composed of ten postcards. This booklet is a very early public visual documentation, maybe the first of its kind, of Nazi crimes on European soil, especially in vanquished Poland.

The anti-Nazi league, which published the booklet in April 1940, aimed to set up "propaganda and publicity in Israel and abroad against the Nazi regime, the Nazi spirit and racial hate". These ideas have been realized in this booklet. Not only in the photographs printed on the postcards, but also and especially in the introduction added by the anti-Nazi league members. Printed on the inner side of the cover: "Hitlerism means return to the savagery of the dark Middle Ages. In Poland, the Jews are compelled to wear on their backs the yellow badge as reproduced on the envelope of the Black Album. The Black Album contains the first series of pictures disclosing Nazi atrocities in Poland. The Black Album gives a vivid description of the Nazi regime and its cruel systems. Everybody is hereby enabled to unmask Hitlerism by sending the post-cards of the Album to his friends and acquaintances all over the world".

Each postcard is titled – "Death in Hitler's step", "Nazi hangmen at work", "Migration of nations to the gates of death", "German production of 'ashes industry'" and more. The postcards are accompanied by captions, specifying some of the methods of Nazi brutality and extermination which were publicly verified and published only years later: death of thousands from disease, cold and starvation; execution on a daily basis and hanging bodies on gallows in central streets in Polish towns; forced labor; cleaning streets with mouth and hands; cremating bodies to ashes and more. The postcards are titled in English. Introduction in Hebrew and English. Captions of postcards are in Hebrew and French.

[8] pp, 10 postcards, [8] pp. Postcards 10x14 cm. Book 10.5X16.5 cm. Good-fair condition. Dampstains, foxing and slight defects. Tenth postcard is detached.

Opening price: \$1000

#### 414. "חורבן יהדות ורשא" – דו"ח על חיסול גטו ורשה – אוקטובר 1943 – מפת מחנה ההשמדה טרבלינקה

חורבן יהדות ורשא, ע"פ דוקומנטים רשמיים שנתקבלו בנציגות של יהדות פולין. תל אביב, אוקטובר 1943. חוברת מודפסת במכונת כתיבה ומשוכפלת בסטנסיל – דו"ח בנושא שואת יהודי ורשה מטעם נציגות יהדות פולין בארץ ישראל. רובו של הדו"ח עוסק באקציה הגדולה שנערכה בחודשים יולי-ספטמבר 1942. חלקים נוספים בדו"ח עוסקים במחנה ההשמדה טרבלינקה, אליו גורשו מרבית יהודי הגטו, ומרד גטו ורשה אשר נערך בחודש אפריל 1943. הדו"ח כולל תרשים של מחנה טרבלינקה. מתוך דברי הפתיחה: "הדין וחשבון הזה, הנוגע לחיסול יהדות ורשא – נושא אופי רשמי ומהווה חלק מדו"ח כללי על דבר המצב בפולין – לסוף שנת 1942, המעובד על ידי הגורמים הפולניים הרשמיים בלונדון, על סמך ידיעות שהגיעו ישיר משטח הכיבוש. הדין וחשבון מקיף את הפעולה הנקראת 'גירוש' ('אויסזידלונג') של יהודי ורשא... מסיבות מובנות, נבקש את כב' לראות את הדין וחשבון הנוכחי כסודי בהחלט. המיועד רק לידיעתו הפרטית ולא לפרסום בעתונות". [2], 29 עמ' + [1] מפה, 31 ס"מ. מצב טוב. כתמים (בעיקר על העטיפה הקדמית). קמטים ומספר קרעים בשולי הדפים. עטיפה קדמית רופפת, עם קרעים משוקמים (קרעים חסרים בחלקה העליון, משוקמים בהדבקת נייר). עותק ספריה לשעבר (חותמות דיו, רישומים בעט על העטיפה הקדמית ותו ספר).

פתיחה: \$350

414. "Destruction of Warsaw Jewry" – Report about the Extermination of Warsaw Ghetto – October 1943 – Map of Treblinka Extermination Camp

Hurban Yahadut Warsha... [Hebrew: The destruction of Warsaw Jewry, according to official documents received by the delegation of Polish Jewry]. Tel-Aviv, October 1943.

A mimeographed booklet – report about the extermination of Warsaw Jews written by the delegation of Polish Jewry in Palestine. Most of the report deals with the great action in July-September 1942. Other parts of the report are about Treblinka extermination camp, to where most of the Ghetto Jews were deported, and the Warsaw Ghetto uprising in April 1943. The report includes a scheme of the Treblinka camp.

From the introduction: "this report, concerning the extermination of Warsaw Jews – is of an official nature and consists part of a general report about the situation in Poland – as of the end of 1942, edited by official Polish elements in London, based on news which arrived directly from the occupied territories. The report encompasses the operation named 'deportation' (oyszidlung) of Warsaw Jews... for obvious reasons, we kindly ask you to consider this report as strictly confidential, only for private information and not to be published by the press" (Hebrew).

[2], 29 pp + [1] map, 31 cm. Good condition. Stains (mostly to front cover), creases and tears at margins of leaves. Front cover is loose, with restored tears (open tears at upper part, restored with pasted paper). Ex-library copy. (Ink stamps, pen inscription on the front cover and a bookplate).

Opening price: \$350

#### 415. לוקט פריטי נייר – גטו לודז'

שבעה פריטי נייר, בדפוס ובכתב-יד, שהונפקו מטעם היודנראט של גטו לודז'. לודז', 1940-1943 בקירוב. גרמנית. מעט פולנית ויידיש. 1-3. שלושה שוברי מזון, מודפסים וממולאים בכתב-יד על גבי טפסים רשמיים של היודנראט. שונים זה מזה: שובר אחד למנות מזון, שובר שני למנות לחם ושובר שלישי למנות חלב.

4-5. שני אישורי שהייה בבית ההבראה בגטו: כרטיס אישור משנת 1940 (מודפס על כרטיס קטן); טופס אישור משנת 1943. לא ממולאים.

6. אישור בכתב-יד עבור אישה בשם פולה רוזנטל (Pola Rozentahl), המעיד שהועסקה באחת ממחלקות היודנראט ביום 18.5.1942. חתום בחותמת דיו של היודנראט.

7. פתקה בכתב-יד (שובר מזון?), שניתנה ליהודי בשם ברוך בלר (Baruch Beller). חתומה בשוליה התחתונים בחותמת דיו: "מילך קארטע, דער עלטסטער פון די יידן אין ליצמאנשטאט" [כרטיס חלב, היודנראט של גטו לודז'].

מצורף: כרטיס עבודה (Provisorische Arbeiterkarte), מודפס ולא ממולא (ללא ציון מקום או שנה). גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים, קמטים ופגמים. נקבים וקרעים בשוליים של חלק מהפריטים (ברובם קלים). פריט אחד עם קרעים משוקמים בשוליים.

פתיחה: \$250

#### 415. Collection of Paper Items – Lodz Ghetto

Seven paper items, printed and written by hand, Issued by the Lodz Ghetto Judenrat. Lodz, ca. 1940-1943. German, some Polish and Yiddish.

1-3. Three food vouchers, printed and filled-in by hand on official Judenrat forms. Different from each other: one for food portions, another for a portion of bread, and the third for a portion of milk.



4-5. Two certificates for staying in a sanatorium in the Ghetto: a certificate from 1940 (printed on a small card); a certificate from 1943. Not filled-in.  
 6. Handwritten certificate to a woman named Pola Rozenhal, indicating that she worked in one of the Judenrat departments on 18.5.1942. Stamped with the Judenrat ink-stamp.  
 7. Handwritten note (food voucher?) given to a Jew named Baruch Beller. Signed on the bottom margins with an ink-stamp: "Milk karte, der eltester fun idn in litzmanstat" [milk card, Lodz Ghetto Judenrat].  
 Enclosed: work card (Provisorische Arbeiterkarte), printed and not filled-in (no location or year).  
 Size and condition vary. Good-fair overall condition. Stains, creases and defects. Pinholes and tears at margins of some of the items (mostly slight). One item with tears at margins, restored.  
 Opening price: \$250

#### 416. גטו לודז' – שטר בערך 10 מארק

שטר בערך 10 מארק מגטו לודז' (ליצמנשטט), 1940.  
 על השטר חתום בדפוס מרדכי רומקובסקי, ראש היודנראט בגטו לודז'.  
 מדורג: PMG 45 Net.  
 פתיחה: \$400

#### 416. Lodz Ghetto – 10 Mark Banknote

10-mark banknote, Lodz Ghetto (Litzmannstadt), 1940.  
 Signed in the plate by Mordechai Rumkowski, head of the Lodz Ghetto Judenrat.  
 Graded OMG 45 Net.  
 Opening price: \$400

#### 417. גטו לודז' – מטבע בערך 5 מארק

מטבע בערך 5 מארק מגטו לודז' (ליצמנשטט), 1943.  
 פנים: הערך, והכתובות "Ordnung Uber", ו-"Der Aelteste der Juden in Litzmannstadt". גב: תבליט מגן דוד, המילה "GETTO" והשנה 1943.  
 מדורג: PCGS MS62.  
 פתיחה: \$200

#### 417. Lodz Ghetto – 5 Mark Coin

5-Mark coind, Lodz Ghetto (Litzmanstadt), 1943.  
 Obverse: denomination, and the legends: "Ordnung Uber", and "Der Aelteste der Juden in Litzmanstadt". Reverse: relief of a Star of David and the word "GETTO" and the year 1943.  
 Graded: PCGS MS62.  
 Opening price: \$200

#### 418. שני מסמכים מזהים עבור יהודים – מחנה המעבר וסטרבורק – הולנד, 1941

שני מסמכים מזהים (Auszog a. d. Kennkarte) שהונפקו עבור יהודים הולנדים במחנה המעבר וסטרבורק, וסטרבורק, 1941. הולנדית. המסמכים (שני דפים בודדים, מודפסים וממולאים במכונת כתיבה), הונפקו עבור אישה בשם Marta Kuglmann וגבר בשם Julius Nussbaum, והם כוללים את פרטיהם האישיים, תמונות פספורט ואת תאריכי ההגעה והעזיבה מהמחנה. בשוליים העליונים של כל אחד מהמסמכים מודפסת האות "J" (יהודי), ובשוליים התחתונים מופיעים חתימת ידו של הקצין הממונה, חותמות דיו של המחנה ובול מודבק.  
 מחנה וסטרבורק היה אחד משני מחנות המעבר שהקימו הנאצים בהולנד, לצורך שילוח היהודים למחנות הריכוז וההשמדה במזרח. בין השנים 1942 ל-1944 שולחו מן המחנה למעלה מ-100,000 יהודים, שמתוכם שרדו כ-5000 בלבד.  
 שמותיהם של בעלי המסמכים שלפנינו מופיעים ברשימת ניצולים ששוחררו בעיר טרוביץ בשנת 1945 (ראה באתר האינטרנט של מוזיאון ארצות הברית לזכר השואה).  
 14.5X21 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-גרוע. סימני קיפול, כתמים וקמטים. תעודה אחת עם קרעים וקרעים חסרים בשוליים ולאורך סימני הקיפול, חלקם מחוזקים ברצועות נייר המודבקות בצדה האחורי. התעודה השנייה מודבקת מצדה האחורי על דף נייר (ישן וקרוע), עם קרעים מחוזקים ברצועות נייר ובנייר דבק משני הצדדים, ופיסה חסרה בשוליים העליונים.  
 פתיחה: \$450

#### 418. Two Identity Papers issued for Jews – Westerbork Transit Camp – Netherlands, 1941

Two identity papers (Auszog a. d. Kennkarte) issued for Dutch Jews in the Westerbork Transit Camp. Westerbork, 1941. Dutch.

The documents (two single leaves, printed and filled in by typewriter), issued for Marta Kuglmann and for Julius Nussbaum. The documents contain their personal details, passport photos and dates of their arrival and departure from the camp. The letter "J" is printed in the top margins of each document and the official's signature, the camp ink-stamp and a pasted stamp appear in the bottom margins.

The Westerbork Camp was one of the two transit camps established by the Nazis in the Netherlands, from which they intended to deport the Jews to the concentration and extermination camps in the East. From 1942-1944, more than 100,000 Jews were deported from the camp and only 5000 survived.

The name of the owners of these papers appear in the list of survivors released in the city of Targowica in 1945 (see the USHMM website).

14.5X21 cm. Fair-poor condition. Folding creases, stains and creases. One document with closed and open tears to edges and along the folding creases, some reinforced with paper strips pasted on verso. The second document is mounted on paper (old and torn), with tears reinforced with paper strips and with adhesive tape on both sides, lacking piece at upper margins.

Opening price: \$450

#### 419. שתי גלויות עם תצלומים ממחנה השבויים סטלאג VIII B – גלויה לארץ ישראל מאת חייל יהודי

שתי גלויות עם תצלומים של חיילים ממחנה השבויים הגרמני סטלאג VIII B. [למסדורף, המחצית הראשונה של שנות ה-40]. בצדן הקדמי של כל אחת מהגלויות מופיע תצלום קבוצתי של חיילים, ובצדן האחורי חותמת אישור של הסטלאג (שונות זו מזו). באחת הגלויות רשומים פרטי השולח, Herman Eshtern, ופרטי הנמענת, Rachel Eshtern מרעננה (בכתב-יד, בעפרון). גלויות בגודל 9X14 ס"מ בקירוב (אחת מהן גדולה מעט יותר). מצב טוב-בינוני. כתמים ופגמים קלים. אחת הגלויות עם נקב תיוק בשוליים השמאליים, סימון בעט מעל אחד המצלומים ונקבי סיכות בשוליים התחתונים.

בתיחה: \$200

#### 419. Two Postcards with Photographs of the POW Camp Stalag VIII-B – Postcard Sent to Palestine from a Jewish Soldier

Two postcards with photographs of soldiers from the German POW Camp Stalag VIII-B. [Lamsdorf, first half of the 1940s].

On the recto of each postcard is a group photo of soldiers and on the verso is an authorization stamp of the Stalag (two different stamps). One is inscribed with the details of the sender, Herman Eshtern, and of the addressee, Rachel Eshtern of Ra'anana (handwritten in pencil).

Size of postcards: 9X14 cm. (one is a bit larger). Good-fair condition. Stains and minor defects. One postcard has a filing hole in the left margin, pen mark above one of the people in the photograph and staple holes to the bottom margin.

Opening price: \$200

#### 420. לקט מסמכים ופריטי נייר – פריטין יהודי שהתגייס לצבא האדום

עשרים מסמכים, אישורים ופריטי נייר שהיו שייכים לנח סבירסקי (Noach Naum Swirski), פריטין יהודי שהצטרף לצבא האדום. מקומות שונים באירופה ובארץ ישראל, תחילת שנות ה-40 עד שנות ה-70. עברית, רוסית, גרמנית, יידיש ופולנית.

נח סבירסקי (יליד וידזה, 1922), פריטין ולוחם בצבא האדום. בתחילת המלחמה עמד בראש מחתרת יהודית בגטו וידזה, ומאוחר יותר נמלט והצטרף לכוח הפריטין "וורשילוב", שפעל ביערות הסמוכים. מן המסמכים שלפינו עולה שסבירסקי התגייס בשנת 1943 ליחידת רובאים בצבא האדום, נשלח לחזית, ובשנת 1944 נפצע בידו השמאלית ונעשה בלתי כשיר לשירות. בין הפריטים:

\* שני אישורים, כתובים בכתב-יד על גבי טפסים רשמיים, המעידים על השתתפותו של סבירסקי בגדוד הפריטין "וורשילוב". נתנו בשנת 1944. רוסית.

\* שני אישורים, כתובים בכתב-יד על גבי טפסים רשמיים של הצבא האדום, שניתנו לסבירסקי בעקבות פציעתו: אישור פציעה ואישור שאינו כשיר להמשיך לשרת. נתנו בשנת 1945. רוסית.

\* תעודה רפואית מטעם בית חולים צבאי רוסי, מודפסת במכונת כתיבה על נייר שורות, המוסרת פרטים אודות הפציעה, הטיפול והנכות שנגרמו לסבירסקי. רוסית.

\* תרגום לפולנית של המסמך הנ"ל, שנעשה ביום 26.6.1946 בעיר לודז'. חתום בחותמות דיו ובחתימת-ידו של המתרגם.

\* "עדותו של מר נח סבירסקי מוידז", מסמך ארוך (20 עמ', שכפול של הדפסה במכונת כתיבה), ובו עדות מפורטת שמסר סבירסקי למחלקה לגביית עדויות של "יד ושם". יידיש.

\* "פנקס 'וצא צבא' לשירות הבטחון" מטעם "משרד הבטחון, אגף הגיוס", שניתן לסבירסקי בשנת 1951. מציין שסבירסקי אינו כשיר לשירות.

\* שני פנקסי חבר ב"ארגון נכי המלחמה בנאצים, הועד המרכזי", על שם סבירסקי. הונפקו בתל-אביב בשנים 1957-1972.

\* ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב.

בתיחה: \$400

#### 420. Collection of Documents and Paper Items – Jewish Partisan Enlisted to the Red Army

Twenty documents, certificates and paper items which belonged to Noach Swirski, a Jewish Partisan who joined the Red Army. Different places in Europe and Palestine, early 1940s through 1970s. Hebrew, Russian, German, Yiddish and Polish.

Noach Swirski (born in Vidzy, 1922), a partisan and soldier in the Red Army. At the beginning of the war he headed a Jewish underground in Vidzy Ghetto and later escaped and joined the Partisan force "Voroshilov" that was active in the nearby forests. The documents offered here indicate that Swirski enlisted in 1943 to a rifleman unit in the Red Army, was sent to the front, and in 1944 was injured in his left hand and disqualified to serve.

Among the items:

- \* Two certificates, written by hand on official forms, indicating that Swirski participated in "Voroshilov" Partisan regiment. Issued in 1944. Russian.

- \* Two certificates, written by hand on official forms of the Red Army. Given to Swirski following his injury: injury certificate and a certificate stating that he is no longer qualified to serve. Given in 1945. Russian.

- \* Medical certificate on behalf of a Russian military hospital, typewritten on lined paper, with details about his injury, the treatment and his disability. Russian.

- \* Polish translation of the above document, from 26.6.1946, in Lodz. Ink-stamped and hand-signed by the translator.

- \* Testimony of Mr. Noach Swirski from Vidzy", a long document (20 pp, mimeographed typewritten document) with a detailed testimony by Swirski to the Testimony Department in "Yad Vashem". Yiddish.

- \* "Service Booklet for Defense Service" on behalf of "Defense Ministry, enlistment department" given to Swirski in 1951, noting that Swirski is not qualified for military service.

8. Two membership booklets in "Fighters against the Nazis Organization, Central Committee", in the name of Swirski. Issued in Tel Aviv in 1957-1972.

- \* Other items.

Size and condition vary. Fair-good overall condition.

Opening price: \$400

#### 421. לקט פריטי דואר של הצלב האדום – מכתב לחייל יהודי באיטליה וגלויות לשבויי מלחמה גרמנים – 1942-1947

שני מכתבים לנמענים יהודים וארבע גלויות לשבויי מלחמה גרמנים, שנשלחו בחסות הצלב האדום בתקופת מלחמת העולם השנייה. גרמניה ומקומות נוספים, 1942-1947. גרמנית (מכתב אחד באנגלית).

1-4. ארבע גלויות של הצלב האדום, מודפסות וממולאות בכתב-יד, שנשלחו אל חיילים גרמנים בשבי הרוסי. שלוש מהן נשלחו אל חייל בשם Johannes Guttman ואחת אל חייל בשם Edmund Orth, מערים שונות בגרמניה. 1946-1947. שונות זו מזו.

5. מכתב מיום 10.3.1942, מודפס במכונת כתיבה על טופס רשמי של הצלב האדום הגרמני, שנשלח מאת יהודי בשם Baruch Grünberg בעיר קיילצה, אל בתו ובעלה בירושלים. חתום בחותמות דיו של הצלב האדום, בקיילצה ובז'נבה, ובחותמת דיו של הצנזורה בארץ ישראל.

6. מכתב מיום 17.7.1945, מודפס במכונת כתיבה על גבי טופס רשמי של הצלב האדום, שנשלח אל חייל יהודי בפלוגת ההובלה הבריטית (ר. א. ס. ק.). באיטליה, מאת נציגי הצלב האדום. מודיע על פירוק מחנה טרזיינשטט, בו שהתה אמו של החייל. אנגלית. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

#### 421. Collection of Red Cross Postal Items – Letter to a Jewish Soldier in Italy and Postcards to German Prisoners of War – 1942-1947

Two letters to Jewish recipients and four postcards to German POWs, sent under the patronage of the Red Cross during WWII. Germany and other places, 1942-1947. German (one letter in English).

1-4. Four postcards of the Red Cross, printed and filled in by hand, sent to German soldiers held prisoners by the Russians. Three were sent to a soldier named Johannes Guttman and one to Edmund Orth, from various cities in Germany. 1946-1947. The postcards vary one from another.

5. Letter dated July 17, 1945, typewritten on an official Red Cross form, sent to a Jewish soldier serving in the British Shipping Division stationed in Italy, by Red Cross representatives, **notifying the soldier of the dismantling of the Theresienstadt concentration camp, in which the soldier's mother was interned**. English.

Size and condition vary. Overall good condition.

Opening price: \$200

#### 422. תצלום של ניצולים ממחנה ההשמדה אושוויץ – איטליה, 1945

תצלום קבוצתי של נערים ניצולי שואה וחיילים יהודים. [איטליה, 1945 בקירוב].  
תצלום קבוצתי של נערים ניצולי שואה מאושוויץ וחיילים יהודים, על רקע צרף. בגב התצלום מופיע כיתוב בכתב-יד: "זאת היא קבוצה קטנה של ילדי ישראל, הראשונים שיצאו מאושוויץ". העברנו אותם לאיטליה. הצרף הזה עשינו אותו במשך לילה אחד, חמישה חילים בעזרת הילדים. התמונה הזאת היא מלפני חדשים.  
6X9 ס"מ ס"מ בקירוב. מצב טוב.

פתיחה: \$300

#### 422. Photograph of Survivors of the Auschwitz Extermination Camp – Italy, 1945

Group photo of young men, Holocaust survivors, and of Jewish soldiers. [Italy, ca. 1945].  
Group photo of young men, Holocaust survivors from Auschwitz, and Jewish soldiers, on the backdrop of a hut. Handwritten inscription on the verso: "This is a small group of Jewish children, the first who were liberated from Auschwitz. We have transferred them to Italy. We have put up this hut in one night, five soldiers with the help of the children. This photo was taken two months ago" (Hebrew).  
6X9 cm. Good condition.  
Opening price: \$300

#### 423. ארנק למסמכים שיוצר במחנה העקורים פרמונטי די טרזיה באיטליה

ארנק למסמכים, שיוצר במחנה העקורים פרמונטי די טרזיה. איטליה, [1943-1945 בקירוב].  
ארנק למסמכים, עשוי קרטון ובר, תוצרת "קבוצת עמל" שפעלה במחנה העקורים פרמונטי די טרזיה. בצדו הפנימי מודבקת תווית נייר עליה מודפסים מגן-דוד והכיתוב "Camp, Founded by Shraga Kohn & Shlomo Weiss [תוצרת קבוצת "עמל", מחלקת כריכת ספרים, פרמונטי (איטליה), מחנה ריכוז לשעבר, מייסודם של שרגא כהן ושלמה וייס].  
על צדו החיצוני של הארנק מופיע מגן-דוד.  
מחנה הריכוז האיטלקי פרמונטי די טרזיה (Ferramonti di Tarsia) היה הגדול שבמחנות הריכוז שהוקמו בהוראת בניטו מוסוליני בקיץ 1940. מרבית הכלואים בו היו יהודים. בספטמבר 1943, מספר ימים לפני כניעת איטליה לבעלות-הברית, שוחררו הכלואים בפרמונטי. רבים מהעצורים נשארו במחנה והוא שימש כמחנה עקורים עד לסגירתו בדצמבר 1945.  
ארנק פתוח: 14X22 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים ופגמים קלים.

פתיחה: \$200

#### 423. Wallet for Documents, Made in the Ferramonti di Tarsia DP Camp in Italy

Wallet for documents, made in the Ferramonti di Tarsia DP camp. Italy, [ca. 1943-1945].  
Wallet for documents, made of cardboard and fabric, produced by the group "Kvuzat Amal" in the Ferramonti di Tarsia DP camp. A paper label is glued into the inside bearing a Star of David and the inscription: "Made by Kvuzat 'Amal', Book Binding Section, Ferramonti (Italy), Former Concentration Camp, Founded by Shraga Kohn & Shlomo Weiss".  
The outside of the wallet is decorated with a Star of David.  
The Ferramonti di Tarsia DP Camp in Italy was the largest of the concentration camps which were established following the orders of Benito Mussolini in the summer of 1940. Most of its inmates were Jewish. In September 1943, a few days before Italy's surrender to the Allied Forces, the Ferramonti detainees were released. Many remained in the camp and it served as a camp for displaced persons until its closure in December 1945.  
Open wallet: 14X22 cm. Good condition. Stains, tears and minor damages.  
Opening price: \$200

#### 424. דגל ישראל מנייר – מתנת הבריגדה היהודית לילדי בלגיה – 1945

דגל ישראל מנייר – מתנת הבריגדה היהודית לילדי בלגיה. [בלגיה?, 1945 בקירוב].  
דף בודד, מודפס משני צדיו (הדפסה ידנית לא מקצועית). בצדו האחד מודפסים מגן-דוד בין שני פסי תכלת, והפסוק "וַיִּפְדֵּנוּהָ" וְשִׁבְנוּהָ, וּבָאוּ צִיּוֹן בְּרִנָּה" (ישעיהו נ"א, י"א). בצדו השני מודפסים מגן-דוד בין שני פסי תכלת והכיתוב "מתנת החי"ל [חטיבה יהודית לוחמת – הבריגדה היהודית] לילדי בלגיה.  
דף 19.5X27.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קמטים ופגמים קלים.

פתיחה: \$200

#### 424. Paper Israeli Flag – Gift from the Jewish Brigade to Belgian Children – 1945

Paper Israeli flag – gift from the Jewish Brigade to Belgian children. [Belgium?, ca. 1945].

Single leaf, printed on both sides (hand-printed, not professional). Printed on one side are a Star of David between two light-blue stripes and the verse "The redeemed of the L-d shall return, and come with singing unto Zion" (Isiah, 51, 11). Printed on the other side are a Star of David between two light-blue stripes with the inscription "Gift from the Jewish Fighting Force [Jewish Brigade] to the children of Belgium".

Leaf: 19.5X27.5 cm. Good condition. Stains, creases and minor defects.

Opening price: \$200

#### 425. מפת ארץ ישראל בהוצאת העיתון Jüdischen Rundschau – מרבורג, 1946

ארץ ישראל / Übersichtskarte von Palästina, Gezeichnet im Auftrage der "Jüdischen Rundschau" [מפת סקר ארץ ישראל, צוירה עבור "יידישה רונדשאו"]. מרבורג, [1946 בקירוב].

מפה צבעונית של ארץ ישראל (קנה מידה: 1:625,000). בשוליה התחתונים נדפס הכיתוב: "יידישה רונדשאו (מס' 7/8), כתב-העת היהודי מאת ועבור יהודים משוחררים בגרמניה. מרבורג / להאן (האזור האמריקאי)" (גרמנית).

העיתון "יידישה רונדשאו" ייצא לאור בגרמניה בין השנים 1946–1948, כעיתון חדשותי עבור פליטי השואה וניצולי המחנות בגרמניה, בעריכת Israel I. Blumenfeld.

29X41.5 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-גרוע. כתמים, קמטים, פגמים וסימני קיפול. נקבים, קרעים וקרעים חסרים בשוליים ולאורך סימני הקיפול. שני קרעים חסרים עם נזק לאיור, בשוליים התחתונים ובפינה הימנית עליונה. הכיתוב בשוליים התחתונים חתוך בחלקו.

פתיחה: \$100

#### 425. Map of Palestine Published by the Jüdischen Rundschau Newspaper – Marburg, 1946

Palestine / Übersichtskarte von Palästina, Gezeichnet im Auftrage der "Jüdischen Rundschau" [A survey of Palestine, Drawn for Jüdischen Rundschau]. Marburg, [ca. 1946].

Map of Palestine (scale: 1:625,000). Printed on the bottom margin: "Jüdischen Rundschau (no. 7/8), a Jewish periodical written by and for liberated Jews in Germany. Marburg / Lahn (American zone) (Germany).

The newspaper Jüdischen Rundschau was published in Germany from 1946-1948 for Holocaust survivors in Germany, edited by Israel I. Blumenfeld.

29X41.5 cm. Fair-poor condition. Stains, creases, defects and folding marks. Pinholes, closed and open tears to edges and along folding marks. Two open tears affecting lower edges and upper right corner of illustration. The inscription on the bottom margins is partially cut off.

Opening price: \$100

#### 426. כרטיס "שנה טובה", לקט תצלומים ושובר מזון – גרמניה, 1946–1948

כרטיס ברכה לשנה טובה, לקט תצלומים ושובר מזון, שהיו שייכים, כנראה, לניצול שואה ממחנה בוכנוואלד. מקומות שונים בגרמניה [ייתכן שחלק מהפריטים מארצות נוספות], 1946–1948 בקירוב.

1. כרטיס "שנה טובה" לשנת תש"ט, עם תמונת השולח. איור של זוג אוניות מפליגות לישראל, ומעליהן זוג יונים נושאות במקורן את השלטים: "שנת תש"ט". בשוליים העליונים והתחתונים נדפס הכיתוב: "תכלה שנה וקללותיה, תחל שנה וברכותיה, לשנה טובה תכתבו".

2. שובר מזון עבור משוחררי מחנות ריכוז (Bezugsnachweis für Lebensmittelzulagen für ehemalige KZ-Insassen), שהונפק על שם דוד שטיינמן מטעם המשרד לטיפול בנרדפים על רקע גזעי, דתי ופוליטי במינכן (Staatsministerium des Innern) (Staatskommissariat für rassisch, religiös und politisch Verfolgte).

3–17. חמישה עשר תצלומים בשחור לבן (כנראה, מאירופה לאחר המלחמה): תצלום של זוג יהודים בחופה, תצלומים קבוצתיים של אורחים בחתונה, תצלומי פורטרט ותצלומים נוספים. רישומים בכתב-יד בצד האחורי של חמישה מהם (יידיש ושפות נוספות), מתוארכים לשנים, 1946–1948. באחד הרישומים מצוין: Schwarznborn DP Lager [מחנה העקורים שוורצנבורן].

מצורפת: הצהרה בשבועה, דף מודפס במכונת כתיבה וחתום בחתימת-ידו של דוד שטיינמן, שנמסרה בפני בית משפט שלום בחדרה בשנת 1949 (קרע חסר במרכז עם נזק לכיתוב).

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתיחה: \$200

426. "Shanah Tovah" Card, Collection of Photographs and a Food Voucher – Germany, 1946-1948

A "Shanah Tovah" (New Year) card, photographs and a food voucher which apparently, belonged to a Holocaust survivor from the Buchenwald Camp. Various German cities [possibly, some items are from other countries], 1946-1948.

1. "Shanah Tovah" (New Year) card, 1949, with a photo of the sender. Illustration of two ships on their way to Israel under a pair of doves carrying signs in their beaks: "1949". Printed on top and bottom margins: "The year and its curses are finished, a year and its blessings should commence, you should be written for a good year" (Hebrew).

2. Food voucher for concentration camp survivors (Bezugsnachweis für Lebensmittelzulagen für ehemalige KZ-Insassen), issued for David Steinman by the

Staatsministerium des Innern Staatskommissariat für rassistisch, religiös und politisch Verfolgte.

3-17. Fifteen black and white photos (apparently, post-war Europe): a couple standing under the wedding canopy, group photos of wedding guests, portraits and others.

Handwritten inscriptions on verso of five (Yiddish and other languages), dated 1946-1948. One inscription notes "Schwarzborn DP Lager".

Enclosed: Declaration under oath, typewritten leaf signed by David Steinman, submitted to the Small Claims Court in Hadera in 1949 (open tear in center affecting writing).

Size and condition vary. Overall good-fair condition.

Opening price: \$200

**427. ארבעה כרטיסי חבר – ארגונים ציוניים באוסטריה לאחר השואה – 1947**

ארבעה כרטיסי חבר, מודפסים וממולאים בכתב-יד, שהונפקו מטעם ארגונים ציוניים באוסטריה לאחר השואה. וינה ובאד גאסטיין, 1947 בקירוב. יידיש, עברית, גרמנית ואנגלית.

1. כרטיס חבר בארגון "התאחדות הציונים הכלליים באוסטריה", עבור אישה בשם אסתר וינברג. ניתנה ביום 7.4.1947.

2. כרטיס חבר מטעם "המפלגה הציונית-הסוציאליסטית 'התאחדות', הועד המרכזי באוסטריה" של "פועלי ציון", עבור אדם בשם Sruel Averbuch. ניתן ביום 23.7.1947.

3. כרטיס חבר בארגון "הסתדרות הציונים הרביזונים המאוחדת באוסטריה, המשרד בווינה", עבור אדם בשם ברוך לייב. ניתן ביום 11.8.1947.

4. כרטיס חבר בארגון "פ.ח.ח." (פרטיזנים-חיילים-חלוצים) באוסטריה, עבור אישה בשם אלא יורמן. הונפק בעיר באד גאסטיין (ללא רישום תאריך).

הכרטיסים חתומים בחותמות דיו של הארגונים ובחתימות ידם של הנציגים.

גודל ומצב משתנים. גודל ממוצע (פתוחים): 12X17 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים וקמטים. פגמים קלים בשוליים ולאורך קווי הקיפול.

בתיחה: 200\$

427. Four Membership Cards – Zionist Post-Holocaust Organizations in Austria – 1947

Four membership cards, printed and filled-in by hand, issued by Zionist organizations in post-Holocaust Austria. Vienna and Bad Gastein, ca. 1947. Yiddish, Hebrew, German and English.

1. Membership card of the General Zionist Union in Austria, for Ester Weinberg. Given on April 7, 1947.

2. Membership card by the The World Union Poale-Zion-Hitachdut, Austria, for Sruel Averbuch. Given on July 23, 1947.

3. Membership card of the Revisionistischer Landesverband "Brith. J. Trumpeldor, office in Vienna", for Baruch Leiba. Given on August 11, 1947.

4. Membership card of the Partisans, Soldiers, Pioneers Organization in Austria, for a woman named Ella Yorman. Issued in the city of Bad Gastein (undated).

The cards bear the ink-stamps of the organizations and signatures of their representatives.

Size and condition vary. Average size (open): 12X17 cm. Overall good condition. Stains and creases. Minor defects to edges and along folding creases.

Opening price: \$200

**428. "חנה סנש, שליחותה ומותה" – חוברת בהוצאת "החלוצ" עם איור מאת שרגא וייל – בודפשט, 1945**

Szenes Anna, Ku"l-detése És Halála [חנה סנש, שליחותה ומותה], מבחר כתבים של חנה סנש, מתורגמים להונגרית בידי László Hechaluc [החלוצ], בודפשט, [1945 בקירוב]. הונגרית.

חוברת זיכרון לחנה סנש בהוצאת "החלוצ", הכוללת מבחר מכתבים, פרקי יומן ושירים מתורגמים להונגרית. הוצאת "החלוצ" הייתה אחת הראשונות שחידשו את פעילותן בהונגרית לאחר השואה, ופרסומיה תיעדו את מצב הפליטים ואת אירופה שלאחר המלחמה

תיעוד ראשון וקרוב. החוברת שלפנינו, המוקדשת לסיפוריה של חנה שנש (1921-1944), מציגה את סיפור גבורתה מתוך רוח לחימה והתנגדות.

על המעטפת הקדמית נדפס איור מאת שרגא וייל (1918-2009).

אינה בספרייה הלאומית.

[1] דף, 31 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. רישום בעט בעמוד השני. כתמים, קמטים וקרעים בשולי העטיפה.

פתיחה: \$300

428. "Hannah Szenes, Her Mission and Her Death" – Booklet Published by Hechaluc (Hechalutz), with Illustration by Shraga Weil – Budapest, 1945

Szenes Anna, Küldetése És Halála [Hannah Szenes, Her Mission and Her Death], collection of writings by Hannah Szenes, translated into Hungarian by László Kardos, József Schweitzer and Sándor Blaustein. Budapest: Hechaluc [Hechalutz] Press, [ca. 1945]. Hungarian.

Booklet commemorating Hannah Szenes, published by "Hechalutz" and containing a selection of letters, diary entries and poems translated into Hungarian. "Hechalutz" was one of the first publishing houses to renew its activities in Hungary after the holocaust. Its publications documented the condition of the refugees and post-war Europe from a close, first-hand, perspective. The present booklet, dedicated to the story of Hannah Szenes (1921-1944), presents Szenes' heroism, her spirit of protest and refusal to surrender.

Printed on the front cover is an illustration by Shraga Weil (1918-2009).

Not in NLI.

[1] leaf, 31 pp, 24 cm. Good condition. Pen inscription on second page. Stains, creases and tears at margins of cover.

Opening price: \$300

#### 429. קטלוג של תערוכה מוקדמת בנושא השואה – בודפשט, 1946

Akik meghaltak és akik harcoltak népünk becsületéért [אלה שמתו ואלה שנלחמו על כבוד עמנו], קטלוג תערוכה אודות השואה. נערך בידי Imre Herbst (אימרה הרבסט). הוצאת Jewish Agency for Palestine Dokumentációs Ügyosztálya [הסוכנות היהודית, המחלקה לתיעוד] ו-Hechaluc [החלוץ], [בודפשט, 1946]. הונגרית.

קטלוג תערוכה שהתקיימה בבודפשט בשנת 1946 ותייעדה את זוויות השואה. הקטלוג כולל תצלומים קשים לצפייה וכן תמונות של עבודות אמנות מעשה ידי אמנים, חלקם ניצולי שואה (ובהן עבודות מאת שרגא וייל ומאת ארתור שיק). בעמוד הראשון מופיעים ציטוטים מפי תיאודור הרצל ויעקב חזן.

הקטלוג נערך בידי אימרה (יצחק) הרבסט (1916-1978). הרבסט, יליד סלובקיה, היה פעיל בתנועת "השומר הצעיר" מגיל צעיר. בשנת 1942, לאחר שאחיו נאסר בשל פעילותו במפלגה הקומוניסטית, נאלץ הרבסט להימלט להונגריה, שם הצטרף למחתרת החלוצית. בשנת 1944, עם פלישת הגרמנים להונגריה, כבר היה לאחד מפעיליה המרכזיים של המחתרת. מאוחר יותר היה פעיל בארגון ה"בריתה" ובעלייה ב', ובשנת 1949 עלה לישראל.

32 עמ', 24 ס"מ. עטיפת נייר מקורית. מצב טוב. מעט כתמים. חותמת דיו בעמוד הראשון.

פתיחה: \$200

429. Catalogue – Early Exhibition about the Holocaust – Budapest, 1946

Akik meghaltak és akik harcoltak népünk becsületéért [Those who died and those who fought for our people's honor]. Catalogue of an exhibition about the holocaust, edited by Imre Herbst. Published by Jewish Agency for Palestine Dokumentációs Ügyosztálya [Jewish Agency, documentation department] and Hechaluc [Hechalutz], [Budapest, 1946]. Hungarian.

Catalogue of an exhibition which took place in Budapest in 1946, documenting the Holocaust atrocities. The catalogue includes disturbing photographs as well as pictures of artworks created by various artists, some of them holocaust survivors (such as Shraga Weil and Arthur Szyk). Quotations from Theodor Herzl and Ya'akov Hazan appear on the first page.

The catalogue was edited by Imre (Yitzhak) Herbst (1916-1978). Herbst, born in Slovakia, was active in "HaShomer HaTzva'ir" movement since youth. In 1942, after his brother was arrested for being involved with the communist party, Herbst was forced to escape to Hungary, where he joined the pioneers' underground. In 1944, when Germany invaded Hungary, he was already one of the leading activists. Later on Herbst was part of "HaBricha" organization and involved with Aliya Bet, and in 1949 immigrated to Israel.

32 pp, 24 cm. Original paper wrappers. Good condition. Some stains. Ink-stamp on first page.

Opening price: \$200

**430. קטלוג תערוכה – מהחורבן האחרון – שארית הפליטה – מינכן, 1948**

"מהחורבן האחרון – פון לעצטן חורבן, תערוכה – אויסשטעלונג". הוצאת הועדה ההיסטורית המרכזית, מינכן, תש"ח [1948]. עברית, יידיש, גרמנית, צרפתית ואנגלית.  
קטלוג תערוכת "תמונות ותעודות מחיי היהודים תחת שלטון הנאצים". הקטלוג כולל רשימה של 71 תצוגות, הכוללות 277 פריטים, מעליית הנאצים לשלטון ועד סוף מלחמת העולם השנייה. בעמוד 15 מודפס איור בצבע, "זכור את אשר עשה לך עמלק!", מאת פנחס שולדנריין המתאר את חורבן הבית, שעבוד מצרים, גרוש ספרד וגזרות ת"ח ות"ט.  
32, 32 עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. מעט קרעים וקמטים בשוליים. קרעים בשולי העטיפה ובשדרה, חלקם משוקמים. כגמים בעטיפה.

בתיחה: \$200

**430. Exhibition Catalogue – "From the Last Destruction" – She'erit HaPletah – Munich, 1948**

"From the last destruction – fun letzten churban, exhibition – oysstetlung". Publication of the Central Historical Commission, Munich, [1948]. Hebrew, Yiddish, German, French and English.

Catalog of the exhibition of "Photographs and documents of Jewish life under the Nazi regime". The catalog contains a list of 71 exhibitions, composed of 277 items, from the rise of Nazism until the end of WWII. Colored illustration printed on Page 15: "Remember what Amalek did to you!" by Pinchas Schuldenrein depicting the destruction of the Temple, Egyptian slavery, expulsion from Spain and the Khmelnytsky Uprising.

32, 32 pages, 20.5 cm. Good condition. Stains. Few tears and creases to margins. Tears to edges of cover and spine, some restored. Damaged cover.

Opening price: \$200

**431. העולם שנעלם – ספר תצלומים – ניו-יורק, 1947**

די פארשוואונדענע וועלט – אלבום תצלומים בעריכת רפאל אברמוביץ. הוצאת פארווערטס-אסאסיאיישאן, ניו-יורק, 1947. יידיש ואנגלית.

הספר מכיל תצלומים של קהילות יהודיות במזרח אירופה טרם השואה, בהם תצלומים רבים של בתי כנסת, רחובות, בתי-מסחר, אנשים וחי יום-יום. התצלומים בספר מחולקים לשני חלקים: ערים יהודיות ואנשים יהודיים. התצלומים מאוספי הג'וינט, יווא והצלמים אלטר קציזנה ורומן וישניאק.

בדף השער איור מאת שלמה יודובין. כרוך בכריכה מחופת בד אדום. על גבי הכריכה הקדמית מודבקת תווית נייר עם איור זהה לאיור שבדף השער.

575, [8] עמ', 26.5X19.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כריכה מעט רופפת. כתמים. כגמים וקרעים קלים בשוליים חלק מהדפים. דף השער עם קרעים חסרים ומשוקמים בשוליים (ללא נזק לטקסט או לאיור). כריכה שחוקה ובלויה מעט.

בתיחה: \$150

**431. The Vanished World — Book of Photographs – New York, 1947**

Di Farshvundene Velt [The Vanished World], edited by Rafael Abramovitch. New York: Forward Association, 1947. Yiddish and English.

The defining photographic record of the Jewish communities of Eastern Europe lost or decimated during the Holocaust. With over 500 photographs documenting Jewish life in Eastern Europe before WW2, this book was an early post-war depiction of communities that were gone forever, along with their synagogues, streets, stores, and people. The photographs were sourced from the collection of the Joint, YIVO and the photographers Alter Kacyzne and Roman Vishniac.

Title page with an illustration by Shlomo Yudovin. Red cloth binding with a paper label showing the same illustration as the title page.

575, [8] pp, 19.5X26.5 cm. Good condition. Binding slightly loose and worn. Sporadic stains. Slight tears to the margins of some leaves. Restored open tears to title page (not affecting text or illustration).

Opening price: \$150

**432. סקר בנושא הפליטים היהודיים באיטליה – שארית הפליטה – רומא, 1946**

מיר, יידישע פליטים אין איטאליע... [אנו, פליטים יהודיים באיטליה]. הוצאת "ארגון הפליטים באיטליה", רומא, 1946. יידיש.  
חוברת ובה סקר מקיף שנוער בקרב יותר מתשעת-אלפים עקורים באיטליה. הסקר בדק את הגיל ומקום המוצא של העקורים, והיכן הם רואים את עתידם. על פי תוצאות הסקר רובם המוחלט של העקורים מביע את רצונו לעלות לארץ ישראל.



החוברת כוללת הסברים על הסקר, שלוש טבלאות מפורטות המביאות את תוצאותיו, דוגמאות למענה של הסקר על ידי מספר פליטים וגיליון שאלות לדוגמה.  
49, [2] עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. הטבלאות מנותקות (כפי הנראה, כך במקור). עטיפה מנותקת חלקית. קרעים וקמטים בשולי העטיפה ובשדרה.

פתיחה: \$200

#### 432. Survey Conducted among Jewish Refugees in Italy – She'erit Hapletha – Rome, 1946

Mir, idishe plitim in italye... [We, Jewish refugees in Italy]. Rome: "Organization of Refugees in Italy", 1946. Yiddish. A booklet with a comprehensive survey conducted among more than nine thousand displaced persons in Italy. The survey checked the age and origin of the displaced persons and where they saw their future. Results indicated that an absolute majority expressed their wish to immigrate to Palestine.

The booklet includes notes about the survey, three detailed tables presenting the results, examples of responses to the survey by the refugees and a sample questionnaire.

49, [2] pp, 21 cm. Good condition. Tables are detached (apparently, originally). Cover partly detached. Tears and creases at margins of cover and spine.

Opening price: \$200

#### 433. "אתה העד!" – ספר בנושא שואת יהודי הונגריה – איורים, תצלומים ורשימת שמות נספים בשואה – בודפשט, 1947

Te Vagy a Tanu! Ukrajnától Auschwitzig [אתה העד! מאוקריינה לאושוויץ], בעריכת Pór Dezso ו-Oszkár Zsadány. הוצאת Kossuth, [בודפשט, 1947], הונגרית.

ספר בנושא שואת יהודי הונגריה. הספר מכיל מידע רב על שילוח יהודי הונגריה למחנות ההשמדה וכן תצלומים מהמחנות (ביניהם תצלומים מברגן-בלזן, בוכנוולד ונורדהאוזן). בסוף הספר מופיעה רשימה ארוכה של יהודים הונגרים שנשפו בשואה. את ההקדמה לספר כתב וילמוש נאג'בצון (Vilmos Nagy de Nagybaczon), שר ההגנה ההונגרי וחסיד אומות עולם.

422, [2] עמ' + [12] לוחות. 24.5 ס"מ. בכריכה מקורית, עליה נדפסו הכותר והשנה 1947, עם מעטפת הנייר המאירת המקורית. מצב טוב. מעט כתמים. כתמים קלים בשולי הכריכה. עטיפת נייר (dust jacket), קרועה במקצת בחלקה התחתון. כתמים רבים וקרעים (חלקם חסרים) במעטפת הנייר.

פתיחה: \$300

#### 433. "You are the Witness!" – Book about the Holocaust of Hungarian Jewry – Illustrations, Photographs and a List of Holocaust Victims – Budapest, 1947

Te Vagy a Tanu! Ukrajnától Auschwitzig [You are the Witness! From Ukraine to Auschwitz], edited by Dezso Pór and Oszkár Zsadány. Published by Kossuth, [Budapest, 1947], Hungarian.

A book about the holocaust of Hungarian Jewry. The book contains much information about the deportation of Hungarian Jews to extermination camps as well as photographs from the camps (including photographs of Bergen-Belsen, Buchenwald and Nordhausen). At the end of the book appears a long list of Hungarian Jews who perished in the holocaust.

The introduction to this book was written by Vilmos Nagy de Nagybaczon, Hungarian minister of Defense and Righteous among the Nations.

422, [2] pp + [12] plates. 24.5 cm. Original binding; printed on the binding is the title and the year 1947, with the original illustrated dust jacket. Good condition. Some stains. Some damages to margins of binding. Dust jacket is slightly torn at lower part. Stains and tears (some open) to dust jacket.

Opening price: \$300

#### 434. דו"ח מסכם של הקונגרס השלישי של שארית הפליטה – 1948

גענעראל-באריכט - 3-טער קאנגרעס פון דער שארית-הפליטה אין דער אמעריקאנער זאנע פון דייטשלאנד, [דו"ח כללי - קונגרס שארית הפליטה ה-3 באזור הכיבוש האמריקני בגרמניה]. באד רייכנהאל (מחנה העקורים Bad Reichenhall), 1.4.1948-30.3 יידיש. דו"ח המסכם את הקונגרס השלישי של שארית הפליטה בגרמניה. בקונגרס זה התאספו נציגים מכל מחנות העקורים היהודיים באזור הכיבוש האמריקני, ונערכו בו דיונים בנושאים פוליטיים, תרבותיים, וחברתיים שנגעו לחיי היום-יום במחנות. על מעטפת החוברת מופיעים איורים עם עץ גדוע ומפת ארץ ישראל.

[1] שער מעטפת, 18 עמ', [1] עטיפה אחורית, 21X30 ס"מ. דפי החוברת במצב טוב. קמטים ומעט כתמים בשולי הדפים. כתמים רבים על העטיפה.

פתיחה: \$300

434. Third Congress of She'erit HaPleita, 1948

General report – Third Congress of She'erit HaPleita in the American zone in Germany. Bad Reichenhall (DP camp), March 30 to April 1, 1948. Yiddish.

A report summarizing the third congress of She'erit Hapleita in Germany. Representatives of all the Jewish DP camps in the American zone assembled to discuss political, cultural and social topics related to everyday life in the camps. Illustrations of a cut down tree and a map of Palestine appear on the front cover.

[1] printed front cover, 18 pages, [1] back cover, 21X30 cm. Booklet leaves in good condition. Creases and light spotting to margins. Many stains on cover.

Opening price: \$300

435. דו"ח מצולם – ועד ההצלה – שארית הפליטה, 1948

Pictorial review, Vaad Hatzala Germany 1948 [מינכן? ניו-יורק?], 1948. אנגלית.

תיאור של פעילות ועד ההצלה בניהולו של הרב נתן ברוך במחנות שארית הפליטה בגרמניה, בתצלומים ובמסמכים: חלוקת מזון, מטבחים כשרים, חינוך, הדפסת ספרי קודש וחלוקתם, תמונות רבני המחנות, אישים מרכזיים בוועד, ועוד. כ-300 עמ' (מספור דפים משובש), 30 ס"מ. גוף הספר במצב טוב. מעט כתמים וקמטים. כריכה במצב בינוני-טוב. קרעים בשולי הכריכה ומעט כתמים.

פתיחה: \$150

435. Pictorial Review – Rescue Committee- – She'erit Hapletha, 1948

Pictorial Review, Vaad Hatzala Germany, 1948. [Munich? New York?], 1948. English.

Review of the rescue committee activities led by Rabbi Nathan Baruch in She'erit HaPletha camps in Germany, with photographs and documents: food distribution, Kosher kitchens, education, printing and distribution of prayer books, photographs of camp rabbis, central figures in the committee, and more.

Approx. 300 pp (faulty pagination), 30 cm. Body of book in good condition. Some stains and creases. Binding in fair-good condition. Tears at margins of binding and some stains.

Opening price: \$150

436. שני סיפורים ביידיש לילדי "שארית הפליטה" – שלום עליכם – מינכן, 1947

חנוכה געלט און חנוכה דריידל ["דמי חנוכה" ו"הסביבון"], מאת שלום עליכם. הוצאת צענטראל-קאמיטעט פון די באפרייטע יידן אין דער אמעריקאנער זאנע, די יידישע אגענץ און דער דזשאינט, מינכן, תש"ח 1947. יידיש. חוברת ובה שני סיפורי ילדים לחנוכה מאת שלום עליכם, אשר יצאה לאור על ידי ארגון הג'וינט עבור ילדים במחנות העקורים בגרמניה. הסיפורים מלווים בשלושה איורים, על העטיפה ובדפי השער.

[1] שער-מעטפת, [1], 51, [1] עמ', 20 ס"מ. גוף החוברת במצב טוב. קרע חסר בפינת הדף הראשון. העטיפה במצב בינוני. כתמים וקרעים בשדרה ובשוליים (חלקם חסרים). תווית נייר מודבקת על השדרה. העטיפה מנותקת חלקית.

פתיחה: \$100

436. Two Yiddish Stories for "She'erit Hapletha" Children – Sholem Aleichem – Munich, 1947

Hanukka gelt un Hanukka draydl ["Hanukkah Money" and "The Dreidl"] by Sholem Aleichem. Published by Tzentral-komitet fun de befrayte idn in der amerikaner zone, di idishe agentz un der Joint, Munich, 1947. Yiddish. A booklet with two children's stories for Hanukkah by Sholem Aleichem, published by the Joint organization for children in Displaced Persons Camps in Germany. The stories are accompanied by three illustrations, on the cover and on the title pages.

[1] title-cover, [1], 51, [1] pp, 20 cm. Body of booklet in good condition. Open tear at corner of first leaf. Cover in fair condition. Stains and tears to spine and margins (some open). Paper label pasted to spine. Cover partly detached.

Opening price: \$100

437. לקט ספרים וחוברות ביידיש ובעברית – שארית הפליטה – גרמניה וצרפת, 1947-1949

שבעה ספרים וחוברות אשר נדפסו באירופה לאחר מלחמת העולם השנייה. מינכן, רגנסבורג ופריז, 1947-1949. עברית ויידיש. 1. זאמלבוך, פאר בית"רישער יוגענד, מאת זאב זשאבאטינסקי [ז'בוטינסקי]. הוצאת המשרד האירופאי של שלטון בית"ר, מינכן, 1947. יידיש.

2. ירושה, לידער, מאת מענדל מאן. הוצאת יידישע זעצער, רגנסבורג, 1947. יידיש.

3. חנוכה געלט און חנוכה דריידל "דמי חנוכה" ו"הסביבון", מאת שלום עליכם. הוצאת צענטראל-קאמיטעט פון די באפרייטע יידן אין דער אמעריקאנער זאנע / הג'וינט, מינכן, 1947. יידיש.
4. תורת בר-כוכבא. הוצאת שלטון בית"ר, מינכן, תש"ח 1948.
- קובץ ספרותי הכולל קטעי פרזא ופיוט, בנושא ל"ג בעומר ומרד בר כוכבא. בין הכותבים: יוסף קליזנר, שאול טשרניחובסקי ואחרים.
5. שטיבל, מאת בנימין [הרשב]. הוצאת מרכז דרור – באפריינג, מינכן, 1948. יידיש.
- ספר שירי הראשון של בנימין הרשב.
6. א זכר פון מיינ שטעטל דזשיקיוו, מאת יצחק גוטוויין. דפוס Gelbar, פריז, 1948. יידיש.
- ספר זיכרון לקהילת דז'יקוב.
7. און אין דיין בלוט זאלסטו לעבן, טאג-בוך 1943-1944, מאת לייב ראכמאן. הוצאת קאמיטעט ביי דער געזעלשאפט "פריינט פון מינסק-מאזאוועצק", פריז, 1949. יידיש.
- יומן המתאר את שנות שהותו במחבוא של הסופר היידי לייב רוכמן. הקדשה מאת המחבר בעמוד השער.
- גודל ומצב משתנים. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.
- מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$150

437. Collection of Books and Brochures in Yiddish and Hebrew – She'erit Hapletha – Germany and France, 1947-1949

Seven books and brochures printed in Europe after World War II. Munich, Regensburg and Paris, 1947-1949. Hebrew and Yiddish.

1. Zamlbukh, far "riser yugnd, by Ze'ev Jabotinsky". Published by the European Office of Beitar. Munich, 1947, Yiddish.

2. Yerusha, lider, by Mendel Mann. Published by Idishe Zetser, Regensburg, 1947. Yiddish.

3. Khanuka gelt un Khanuka draydl ["Hanukkah Money" and the "Dreidel"], by Shalom Aleichem. Published by Tzentral-Komitte fun di bafrayte Idn in der Amerikaner Zone / Joint, Munich, 1947. Yiddish.

4. Torat Bar Kochva. Published by Beitar, Munich, 1948.

A literary anthology with prose and study passages, on the subject of Lag BaOmer and the Bar Kochva revolt. Among the writers: Joseph Klausner, Shaul Tchernichovsky and others.

5. Stoyben, by Binyamin [Harshav]. Published by Merkaz Dror – Bafrayung, Munich, 1948. Yiddish.

First poetry book by Binyamin Harshav.

6. A zekher fun mayn stetl by Yitzhak Gotwein. Paris: Gelbar, 1948. Yiddish.

Memorial book for Jikov.

7. Un in dayn blut zelsto laybn, tag-bukh 1943-1944, by Leib Rochman. Published by Friends of Minsk-Mazowiecki, Paris, 1949. Yiddish.

Authors's dedication on title page.

Size and condition vary. Books were not thoroughly examined and are sold AS IS.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$150

#### 438. "יידישע שריפטן" / "דרור" – שלושה גיליונות כתבי-עת של שארית הפליטה – לודז', 1946-1948

שלושה גיליונות של עיתונים וכתבי עת אשר יצאו לאור בפולין לאחר השואה. העיתונים יצאו מטעם ארגונים יהודיים אשר נוסדו מחדש לאחר המלחמה והחלו לפעול עבור שארית הפליטה. לודז', 1946-1948. יידיש.

1-2. יידישע שריפטן, ליטעראריש זאמלבוך. הוצאת פאריין פון ייד ליטעראטן און זשורנאליסטן אין פוילן [איגוד הסופרים והעיתונאים היהודיים בפולין]. שני גיליונות. לודז', תש"ז ותש"ח (1946 ו-1948). יידיש.

שני גיליונות של כתב העת הספרותי "יידישע שריפטן". כתב העת איגד יצירות ספרותיות ורשימות עיתונאיות אשר נכתבו בשנות השואה או מיד לאחריה. בין הכותבים: אברהם סוצקבר, וולף יאסני וחיים גראדה.

גיליון משנת 1946: [2], 112, [2] עמ'. גיליון משנת 1948: 180 עמ'. 29 ס"מ. מצב כללי טוב. מעט כתמים וקמטים. קרעים בשולי כמה דפים. שני הגיליונות כרוכים בכריכות קשות, עם העטיפות המקוריות. עטיפת הגיליון הראשון מנותקת וקרועה (עם קרעים חסרים גדולים).

3. "דרור", פרייהייט – החלוץ הצעיר (חלוצי סאציאליסטישע יוגנט, חודשיזשורנאל). גליון מס' 1. הוצאת מרכז "דרור" בפולין, לודז', פברואר 1947. יידיש.

גיליון ירחון שיצא לאור לאחר השואה מטעם תנועת הנוער הציונית "דרור". הירחון כולל כתבות על גטו ורשה, כתבה על תנועת ההעפלה, מאמר על כפר גלעדי, ידיעות על הנעשה בקיבוצי התנועה בפולין, ועוד. בין הכותבים: יצחק קצנלסון, הסופרת שרה נשמית ואחרים.

20 עמ', 31 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול. גיליונות לא חתוכים. פגמים וקרעים בשולי הדפים. קמטים בפניות. חותמת דיו בעמוד השער.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

438. "Idische Shriftn" / "Dror" – Three issues of She'erit Hapletha Periodicals – Lodz, 1946-1948

Three issues of papers and periodicals published in Poland after the Holocaust. The papers were published on behalf of Jewish organizations. Lodz, 1946-1948. Yiddish.

1-2. Idische Shriftn, literarische samlbukh. Published by the Union of Jewish authors and journalists in Poland. Two issues, Lodz, 1946 and 1948. Yiddish.

Two issues of the literary periodical "Idische Shriftn". The periodical compiled literary works and journalistic articles written during the holocaust or right afterwards. Among the writers: Avraham Sutzkever, Wolf Jasni and Chaim Grade.

Issue from 1946: [2], 112, [2] pp. Issue from 1948: 180 pp, 29 cm. Good overall condition. Some stains and creases. Tears at margins of a number of leaves. Both issues are bound in hard bindings, with original wrappers. Wrapper of first issue is detached and torn (large open tears).

3. "Dror", Frayheit" – HeChalutz HaTza'ir. Issue no. 1. Published by "Dror" center in Poland, Lodz, February 1947. Yiddish.

Issue of a monthly published after the holocaust on behalf of the Zionist Youth Movement "Dror". The periodical includes essays about Warsaw Ghetto, an essay about the illegal immigration movement, article about Kfar Gilady, news about the movement Kibutzim in Poland, and more. Among the writers: Yitzhak Katzenelson, the author Sarah Nishmit and others.

20 pp, 31 cm. Good-fair condition. Folding marks. Uncut sheets. Damages and tears at margins of leaves. Creases at corners. Ink stamps on title page.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

439. לקט עיתונים – שארית הפליטה בגרמניה – באד רייכנהאל ומינכן, 1947-1950

חמישה גיליונות עיתונים ביידיש שנדפסו בגרמניה לאחר מלחמת העולם השנייה, בידי ועבור אנשי שארית הפליטה. מחנה העקורים באד רייכנהאל ומינכן, 1947-1950. יידיש.

1. "דער מארגן" (The Morrow), עתון שראה אור במחנה העקורים באד רייכנהאל בגרמניה. גיליון מס' 11. ה-26 בספטמבר 1947. יידיש באותיות לטיניות.

2. "באפריינג", עתון תנועת פועלי ציון בגרמניה. גיליון מס' 81, מינכן, 29 באוקטובר 1948. יידיש.

3. "ידיעות", כתב-עת של הסוכנות היהודית במינכן. גיליון מס' 20. 28 באוקטובר, 1948. יידיש.

4. "דער מארגן", עתון תנועת מפ"ם בגרמניה. גיליון מס' 39-40. מינכן, 30 בדצמבר 1949. בעמוד השער נדפס מאמר שכותרתו "צו דער שארית-הפליטה אין דייטשלאנד!" [לשארית הפליטה בגרמניה], ולצדו עבודת פוטומונטאז' המשלבת תמונות של עתונים וספרים ביידיש ומעליהם סמל תנועת מפ"ם.

5. "אונדזער וועג" (Our Way). גיליון מס' 12. מינכן, 14 באפריל 1950. יידיש.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני.

מצורף עותק לא שלם (שני דפים) של העתון "דער מארגן" מדצמבר 1949.

פתיחה: \$100

439. Collection of Newspaper – She'erit Hapletha in Germany – Bad Reichenhall and Munich, 1947-1950

Five issues of newspapers in Yiddish printed in Germany post World War II, by and for She'erit Hapletha people. Displaced persons camp Bad Reichenhall and Munich, 1947-1950. Yiddish.

1. "Der Morgn" (The Morrow), a paper published in Bad Reichenhall displaced persons camp, Germany. Issue no. 11. 26 September, 1947. Yiddish in Latin characters.

2. Befrayung", paper of Po'ale Zion movement in Germany. Issue no. 81, Munich, October 29, 1948. Yiddish.

3. "Yediot", periodical of the Jewish Agency in Munich. Issue no. 20, October 28, 1948. Yiddish.

4. "Der Morgn", paper of Mapam movement in Germany. Issue no. 39-40. Munich, December 30, 1949. Printed on the title page is an essay titled "Tsu der she'erit hapletha in deutschland!" [for She'erit Hapletha in Germany], alongside a photo-montage integrating photographs of newspapers and books in Yiddish, topped with the Mapam emblem.

5. "Undzer Veg" (Our Way). Issue no 12. Munich, April 14, 1950. Yiddish.

Size and condition vary. Fair overall condition.

Enclosed in a non-complete copy (two leaves) of the paper "Der morgn" from December 1949.

Opening price: \$100

#### 440. ספר "הבריחה", 1945-1948 – הקדשה

בנתיב היסורים למולדת. הוצאת "הבריחה", [תש"ח 1948]. עברית, יידיש ואנגלית.  
ספר עתיר תצלומים המתעד את הגירתם ההמונית של יהודי אירופה באופן לא חוקי מן המדינות ששוחררו בידי הצבא האדום, אל חופי הים התיכון, ומשם בספינות מעפילים אל ארץ-ישראל. חלק מן הספר מוקדש למסען של שיירות הילדים והיתומים שצעדו בנתיבי הבריחה, בעוד שחלק אחר מתעד את מסעה ולכידתה של ספינת המעפילים אקסודוס. מלווה הסברים ופסוקים מן התנ"ך, בשלש שפות: עברית, יידיש ואנגלית. הקדשה בכתב יד ודברי-הקדמה, מאת [אפרים] דקל (1903-1982), חבר בכיר ב"הגנה" וממארגני ה"בריחה".

[104] דף, 24.5X34 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים רבים, בעיקר בדפים הראשונים והאחרונים. קרעים בשולי הדפים הראשונים והאחרונים. עטיפה קרועה, בלויה ומוכתמת.

פתיחה: \$200

#### 440. "Brycha – 1945-1948", "Home Through the Vale of Tears" – Dedication

Home Through the Vale of Tears. Published by the "Brycha", 1948. Hebrew, Yiddish and English.

A book with many photographs which documents the massive illegal emigrations of European Jews from countries that were freed by the Red Army to the shores of the Mediterranean Sea, and from there to Palestine. Part of the book is dedicated to the journey of the children and the orphans who walked through the paths of escape, while another part of the book documents the journey and capture of the ship Exodus. Accompanied by explanations and biblical verses in Hebrew, Yiddish and English. Handwritten dedication and introduction by [Ephraim] Dekel (1903-1982), senior member of the "Haganah" and among the instigators of the "Brycha".

[104] leaves, 24.5X34 cm. Fair-good condition. Staining, mainly to first and last leaves. Tears to margins of first and last leaves. Torn cover, worn and stained.

Opening price: \$200

#### 441. ארבעה פריטי נייר – מחנה מעצר בקפריסין – 1948

שני מכתבים ושני מסמכים שהיו שייכים לפעיל הציוני וילי פוקס (Willy Fux), בתקופה שהיה עצור במחנה מספר 69 בקפריסין. קפריסין, 1948. רומנית ועברית.

מחנה המעצר 69 נפתח בסוף שנת 1947 בכדי לספק מענה לצפיפות הגדולה ששררה במחנות המעצר באי קפריסין. בין היתר, שוכנו בו מעפילים מן האניות "גאולה", "מדינת היהודים", וכן מעפילים מגרעין העלייה "קיבוץ זיקים" שפעל ברומניה. הפריטים שלפנינו היו שייכים לוילי פוקס, חבר בגרעין העלייה שנתפס בדרכו לארץ. האוסף כולל:

1. "כרטיס ציר לחבר מועצת מחנות החורף", מודפס וממולא בכתב-יד, מטעם "הנהלה זמנית במחנות החורף", ביום 15.9.1948. חתום בשתי חותמות דיו של הנהלה, אחת מצדו הקדמי ואחת מצדו האחורי (שונות זו מזו).
2. פיתקית ששמשה כ'טופס רשמי' עבור הנהלת המחנה: נייר-שורות (ריק), חתום בשוליו העליונים ובשוליו התחתונים בשתי חותמות דיו של "מזכירות מחנה 69" (שונות זו מזו).
3. מכתב מיום 7.10.1948 מאת אדם בשם שלמה אובלוביץ' מבוטושני (רומנית). המכתב נשלח לאשה בשם אסתר מרקוביץ' בתל-אביב, אשר שלחה אותו לוילי פוקס במחנה המעצר 69 בקפריסין. בשוליים העליונים של העמוד הראשון נכתב בעברית: "תחי מדינת ישראל ומגניה".
4. מכתב מיום 20.10.1948 מאת אדם בשם Arie Bines [אריה בינס] מבוטושני (רומנית). נשלח לוילי פוקס במחנה המעצר 69 בקפריסין.

לשני המכתבים מצורפות המעטפות המקוריות. ייתכן שהכותבים היו אף הם חברים בגרעין "קיבוץ זיקים" ברומניה. מצורפים: ארבעה פנקסים שהונפקו לאחר הגעתו של פוקס לישראל: פנקס-חבר מטעם "ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ-ישראל"; תעודת זהות; תעודת קצין - הג"א [התגוננות בפני טנקים והתקפות אוויר]; תעודת פטור זמנית מטעם צבא-הגנה לישראל (עבור שולמית פוקס).

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

#### 441. Four Paper Items – Detention Camp in Cyprus – 1948

Two letters and two documents which belonged to the Zionist activist Willy Fux, while he was detained in camp no. 69 in Cyprus. Cyprus, 1948. Romanian and Hebrew.

Detention Camp no. 69 opened at the end of 1947 when detention camps in Cyprus became overcrowded. Among others, illegal immigrants from the ships "Geula" and "Medinat HaYehudim" as well as members from "Kibutz Zikim" immigration group in Romania were detained there. The items presented here belonged to Willie Fux, a member in the immigration group which was caught on its way to Palestine.

The collection includes:

1. "Delegate card to Winter Camps Commission", printed and filled in by hand, on behalf of the "Temporary Management in the Winter Camps", on 15.9.1948. Stamped with two ink-stamps of the management, one on the front and one on the back (different stamps).
2. Small note which served as an 'official form' for the camp management: lined paper (blank), stamped on top and on bottom margins with two ink stamps of "Secretariat of Camp 69" (different stamps).
3. Letter dated 7.10.1948 from a person named Shlomo Obalovitch from Botoshani (Romanian). The letter was sent to a woman named Esther Markovich in Tel-Aviv, who sent it to Willie Fux in Detention camp no. 69 in Cyprus. On top margins of the first page appears in Hebrew: "Long Live the State of Israel and its Defenders".
4. Letter dated 10.10.1948, from a person named Arie Bines from Botoshani (Romanian). Sent to Willie Fux in Detention Camp no. 69 in Cyprus.

Original envelopes of both letters are enclosed. It is possible that the writers were also members in the same "Kibutz Zikim" group in Romania.

Enclosed: four notebooks issued upon Fux's arrival in Israel: Member card of "HaHistadrut HaKlalit Shel HaOvdim Halvrin BeEretz Israel"; Identity Card; Officer Card – Civil Defense [Defense against tanks and air-raids]; Temporary exemption certificate from IDF (for Shulamit Fux).

Size and condition vary. Overall good condition.

Opening price: \$200

#### 442. שלושה ספרים על תקופת השואה – ישראל, 1945–1959

1. גראדנע, מאת אליהו גאזאנסקי. הוצאת תרבות לעם, תל-אביב, 1945. יידיש.  
נובלה שכתב אליהו גאזאנסקי, ממנהיגי המפלגה הקומוניסטית בארץ ישראל. גאזאנסקי כתב את "גרודנה" בהשפעת כתבה שהופיעה בעיתון "הארץ" בדבר השמדתם של 45 אלפי יהודי גרודנה (הורדנה) בידי הנאצים. בכתבה תואר כיצד הובלו למוות יהודי גרודנה, ובראשם ראש הקהילה, עורך הדין יצחק גאזאנסקי, אביו של אליהו.  
50, [2] עמ', 16.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קמטים. כתמים (בעיקר על העטיפה). עטיפה רופפת, עם פגמים. רישום בעט בצדה הפנימי של העטיפה הקדמית.
2. די אויסראטונג פון לאדזשער יידן, השמדת יהודי לודז', מאת א. וואלף יאסני. הוצאת אירגון הלודזאים בישראל, תל-אביב, 1950. יידיש (הקדמה בעברית).  
ספר המתעד את גטו לודז' עד לחיסולו. נכתב על ידי אברהם וולף יאסני (1893–1968), סופר ועיתונאי בעיתון היידי "לעצטע נייטס". מלווה בתצלומים וטבלאות.  
[2], XI, [2], 72 עמ', מצב בינוני. כתמים רבים. הדף הראשון והעטיפה מנותקים חלקית. קשקושים בעט ובעיפרון. מעט קפלים בפינות הדפים. עטיפה מוכתמת, עם קרעים (חלקם חסרים) בשוליים ובשדרה.
3. ספר מגלת מרדכי, בו יסופר מעט מן התלאות המרובות אשר עברו עלי תחת ידי הנאצים ימ"ש..., מאת מרדכי מילר. ירושלים, תשי"ט [1959].  
נב עמ', 16.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים ופגעים קלים בכריכה. שדרה מחוזקת ברצועת בד.  
מצורף: כרוז "כנוס הצלה" מאת "ועד להצלת ילדי פליטי הגולה משמד" ובו קריאה לכינוס, בעקבות הסתת ילדי פליטים כנגד הדת, מצד גורמים ציוניים.  
מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$80

#### 442. Three Books about the Holocaust – Israel, 1945-1959

1. Grodno by Eliyahu Gozansky. Tel-Aviv: Tarbut La'am, 1945. Yiddish.  
A novel authored by Eliyahu Gozansky, one of the communist party leaders. Gozansky wrote "Grodno" following an article in "Ha'aretz" newspaper about the extermination of 45 thousand of Grodno Jews by the Nazis. The article described how Grodno Jews were lead to death, headed by the head of the congregation, attorney Yitzchak Gozansky, Eliyahu's father.  
50, [2] pp, 16.5 cm. Good-fair condition. Creases. Stains (mostly on cover). Loose cover, damaged. Pen inscription on inner side of front cover.
2. Di oysratubg fun Lodzer Idn, extermination of Lodz Jews, by A. Wolf Jasni. Published by the organization of Jews from Lodz in Israel, Tel-Aviv, 1950. Yiddish (introduction in Hebrew).

A book documenting the Lodz Ghetto until its destruction. Written by Avraham Wold Jasny (1893-1968), author and journalist in the Yiddish newspaper "Letzte Nayer". Accompanied by photographs and charts.  
[2], XI, [2], 72 pp, fair condition. Numerous stains. First leaf and cover are partly detached. Scribbles in pen and pencil. Some folds at corners of leaves. Stained cover, with tears (some open) at margins and spine.

3. Sefer Megilat Mordechai, telling some of my hardships under the Nazis... by Mordechai Miller. Jerusalem, [1959]. 52 pp, 16.5 cm. Good condition. Some stains. Some tears and damages to binding. Spine restored with a strip of cloth.

Enclosed: Public notice issued by the "Committee to rescue children of Diaspora refugees from death" (Hebrew).

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$80

#### 443. אוסף חוברות וספרים היתוליים – פורים – המאות ה-19 וה-20

אוסף חוברות וספרים היתוליים, בעיקר בעניין פורים. ירושלים, תל-אביב, כלכתה ומקומות נוספים, 1864-1957. עברית ויידיש.

1. כל בו לפורים, כולל שאלות ותשובות שכורים ודברים אחרים חדשים נפלאים משמחים לבב בן מסולאים, הלא הם מערבית לפורים, אתה הראתה... [מאת אברהם מענדל מאהרן]. [לבוב], תרכ"ד [1864].

2 "משלוח מנות, המגילה הזאת נקראת מלפניה ומאחריה מגילה מאת ר' יקותיאל בן החסיד מהור"ר יהודה ליב הרופא מוויילנא" [יקותיאל בן יהודה ליב גורדון], מאת אריה ליב שלאסבערג. דפוס יעקב שלוסברג (Jacob Schlossberg), וינה, 1879.

3. סדר מנות פורים, תוכו רצוף זכרון צוואת המן לבניו ולאמנתו... כאשר נדפסה לפניו בע"ת בגדאד. [מוציא לאור לא ידוע, כלכתה], תרמ"ט [1889]. דף שער חסר והושלם בצילום.

4. סדר הגדה של פורים, המצפצים ומהגים בה להקת השכורים... [מאת צבי הירש זומרהויזן]. [דפוס שלמה תוויןא, כלכתה], תרמ"ט [1889]. דף שער חסר והושלם בצילום.

5. מסכת שטרות, עם פירוש הקונדס, תוספות גידולי-שביעית, הגהת עשרי וחיודשי הרב אל-פת ז"ל, [מאת אברהם אבא ראקובסקין]. הוצאת ש. ב. שווארצבערג, ורשה, 1894.

6. א נייע אמעריקאנישע הגדה, אדער א פוסטער ליארם איבער גארנישט, מאת ש. בר-כוכבא. דפוס י. פיראזשניקאוו, וילנה, 1900. יידיש.

7. המטבח, קבץ ספרותי לפורים. הוצאת 'חברה טפחנים'. ירושלים, [1923]

8. מסכת אדמונים מן תלמוד בולשבי, עם פרש"ה ותוספות ישנים ונרדמים וחדושי מהרש"ע... מאת אבשלום בר דרומא. דפוס א. איתן וס. שושני, תל-אביב, תרפ"ג [1923].

9. ספר משוש כל הארץ, והוא קיבוץ של שיחת חולין, מקרים ומעשיות, רובם מחיי ארץ-ישראל הנוכחים, מאת איתמר ראם. ירושלים, תרצ"ג [1933].

10. כפתור ופרח, מסכת עוקצין להצלפות סטיריות-הומוריסטיות על חיינו החברתיים פוליטיים מפלגתיים ספרותיים אמנותיים בחמשת השנים האחרונות, מאת ח. שלמוני. הוצאת יבנה, תל-אביב, [1940].

11. תערוכת העתונות ההיתולית, שהופיעה בארץ לקראת חגי תשרי. הוצאת מוסד הלל ל"בני ברית", ידע-עם, ירושלים, 1957.

סה"כ 11 ספרים וחוברות. גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב. הספרים לא נבדקו בעיון והם נמכרים כמות שהם.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

בתייה: \$150

#### 443. Collection of Humorous Booklets and Books – Purim – 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries

Collection of humorous booklets and books, primarily related to Purim. Jerusalem, Tel Aviv, Calcutta and other cities, 1864-1957. Hebrew and Yiddish.

1. "Kol Bo L'Purim, contains questions and answers by drunks and other new and amazing things which gladden the heart..." [by Avraham Mendel Mohr]. [Lviv], 1864.

2. "Mishloach Manot... by R. Yekuti'el son of the R. Yehuda Leib the physician from Vilna [Yekuiel Gordon]", by Aryeh Leib Schlossberg. Printed by Jacob Schlossberg, Vienna 1879.

3. "Manot Purim, containing the memory of Haman's testament to his sons and to his widow... as printed earlier in Baghdad". [Unknown publisher, Calcutta], 1889. Lacking title page, replaced with photocopy.

4. "Haggadah shel Purim..." [by Zvi Hirsh Zomerhausen]. [Printed by Shlomo Tovina, Calcutta], 1889. Lacking title page, replaced with photocopy.

5. "Masechet Shtarot..." [by Avraham Abba Rakovsky]. Published by S.B. Schwartzberg, Warsaw, 1894.

6. "A New American Haggadah..." [by S. Bar-Kochva]. Printed by Y. Firozshniqoy, Vilna, 1900. Yiddish.

7. "HaMetapeach, anthology of Purim literature". Published by Chevra Tapchanim. Jerusalem [1923].

8. "Masechet Admonim from the Bolshevik Talmud...". By Avshalom bar Daroma. Printed by A. Ittin and S. Shoshani, Tel Aviv, 1923.

9. "Mesos kol HaAretz", by Itamar Re'em. Jerusalem, 1933.

10. "Kaftor VaFerach" by C. Shalmoni. Published by Yavneh, Tel Aviv, [1940].

11. "Exhibit of Humorous Press, which appeared in Eretz Israel before the Tishrei Chagim". Published by Mussad Hillel for "Bnei Brit", Yada-Am, Jerusalem, 1957.

Total of 11 books and booklets. Size and condition vary. Overall fair-good condition. Please note that the books were not thoroughly examined and are sold AS IS.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$150

#### 444. אוסף חוברות הומוריסטיות – ארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20

20 חוברות הומוריסטיות וסאטיריות. ארץ ישראל (חוברת אחת נדפסה בורשה), המחצית הראשונה של המאה ה-20. חוברות הומוריסטיות וסאטיריות, חלקן יצאו לכבוד פורים, פסח או שבועות, ואחרות עוסקות בפוליטיקה, ביישוב הגדול בארץ ישראל, במצב היהודים בעולם, במלחמת העולם השנייה ועוד. ביניהן: \* ממצרים ועד הנה, א הומאריסטיש בלאט לכבוד פסח. [הוצאת לוי-אפשטיין, ורשה, 1913 בקירוב]. יידיש. \* הדרבן, עתון לענייני החיים (בלי חיים) ולספרות (של ועה"צ). מ"ל לא ידוע, ירושלים, תרפ"א [1921]. \* האזמל, עתון העומד ברשות עצמו (על כרעי תרגולות). גליון לפורים, הוצאה מיוחדת של "על המשמר", ירושלים, תרפ"ג [1923]. \* הגדה מפורים עד פסח וא' לאפרייל בכלל, מאת ד"ר מס-נק [אברהם נוימרק]. קואופרטיב דפוס "הפועלים", ירושלים, תרפ"ד [1924]. סאטירה פוליטית על המפעל הציוני בארץ. \* מסתמא, חוברת להומור ולענייני החיים. הוצאת קרית ספר, תל-אביב, תרפ"ו [1926]. עטיפה בעיצוב אריה אלחנני. \* אפיקומן, חוברת להומור, לסטירה ולקריקטורה. הוצאת "לצחוק", תל אביב, 1930. עטיפה בעיצוב [מרדכי] אריאלי. \* עם הספסר, ביוליטין ספסרי של לשכת הספסר המרכזית בקפה פישור, בעריכת ש. צביאלי. דפוס מוזס, תל-אביב, תרצ"ה [1935]. \* חד גדיא, 10 מכות של זמננו. העורך ש"י צביאלי. דפוס מוזס, תל-אביב, תש"ט [1949]. \* ועוד. 20 חוברות. גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-גרוע. פגמים. כתמים. קרעים וקרעים חסרים. עטיפות מנותקים. עטיפות חסרות. כמה מהפריטים מופיעים בשני עותקים.

פתיחה: \$200

#### 444. Collection of Humorous Booklets – Palestine, First Half of 20<sup>th</sup> Century

20 humorous and satiric booklets. Palestine (one booklet was printed in Warsaw), first half of 20<sup>th</sup> century. Humorous and satiric booklets, some published for Purim, Pesach or Shavuot, while other deal with politics, the growing Jewish population in Palestine, the state of Jews in the world, World War II, and more. Among them: \* "From Egypt to here". [Warsaw: Levin-Epstein, ca. 1913]. Yiddish. \* "Hadorban, paper for matters of life (without life) and literature" (Hebrew), unknown publisher, Jerusalem, [1921]. \* "Halzmel, an (hardly) independent paper" (Hebrew). Issue for Purim, special publication by "Al HaMishmar", Jerusalem, [1923]. \* "Haggadah from Purim to Pesach" (Hebrew) by Dr. Mes-neck [Avraham Neumark], "HaPo'alim" cooperative press, Jerusalem, (1924), a political satire about the Zionist enterprise in the country. \* "Mistama", "Kiryat Sefer", Tel Aviv, [1926]. Cover design by Aryeh Elhanani. \* "Afikoman". Published by "Lizchok", Tel-Aviv, 1930. Cover design by [Mordechai] Arieli. \* "Am HaSafsar" ...edited by S. I. Zvieli, Moses press, Tel Aviv, [1935]. \* Had Gadya, 10- plagues of our times (Hebrew). Edited by S. I. Zvieli. Moses press, Tel Aviv, [1949]. \* More. 20 booklets. Size and condition vary. Fair-poor overall condition. Defects. Stains. Tears and open tears. Detached covers and leaves. Lacking covers. Some items appear in two copies.

Opening price: \$200

#### 445. חמש חוברות לפורים – גרמניה, המחצית הראשונה של המאה ה-20

חמש חוברות לפורים. גרמניה וצ'כיה, ראשית המאה ה-20 עד שנות ה-30 גרמנית. 1. 13. März 1906 Purim-Feier, תכניה לערב מטעם Vereinigung zur Pflege jüdischer Lebensanschauung. [גרמניה, 1906]. 2. Amicitiales [?] Liederheft, 16.3.1911. שירון לפורים (שכפול של כתב-יד). איור בעמוד השער ובעטיפה הקדמית. [גרמניה?, 1911]. 3. Gut' Purim. Ein neues Purimbuch, מאת [Emil] Flanter, E. [Emil] Flanter, הוצאת Louis Lamm, ברלין, 1922. 4. Purimspiel, מאת Robert Herrmann, הוצאת Dr. R. Fa'rber, מריש-אוסטראו (צ'כיה), 1929. 5. Megillath Esther, die Purimgeschichte für Kinder, מאת Eddy Goldschmidt, ציורים מאת Irma Cohn, המבורג, 1931. מצורפת: הזמנה לחגיגת פורים שנערכה בווינה ביום 26.3.1910, מטעם הארגון Klub zionistischer Arbeiter, Wien. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים ופגמים קלים (בעקר בעטיפות). עטיפה מנותקת בחוברת מס' 3, עם קרעים וקרעים חסרים בשוליים.

פתיחה: \$200

#### 445. Five Booklets for Purim – Germany, First Half of 20<sup>th</sup> Century

Five booklets for Purim. Germany and Czechoslovakia, early 20<sup>th</sup> century to 1930s. Germany. 1. 13. März 1906 Purim-Feier, program for an evening held by Vereinigung zur Pflege jüdischer Lebensanschauung. [Germany, 1906]. 2. Amicitiales [?] Liederheft, 16.3.1911. Song book for Purim (duplication of a manuscript). Illustration on the title page and on the cover. [Germany?, 1911]. 3. Gut' Purim. Ein neues Purimbuch, by E. [Emil] Flanter. Berlin: Louis Lamm, 1922. 4. Purimspiel, by Robert Hermann. Marish-Ostrava (Czechoslovakia), 1929. 5. Megillath Esther, die Purimgeschichte für Kinder, by Eddy Goldschmidt. Illustrations by Irma Cohn. Hamburg, 1931. Enclosed: invitation to a Purim party held in Vienna on 26.3.1910, on behalf of Klub Zionistischer Arbeiter, Wien. Size and condition vary. Good overall condition. Slight stains and damage (mainly to covers). The cover of booklet no. 3 is detached, with tears and open tears at margins.

Opening price: \$200



#### 446. חמש חוברות לפורים – ארה"ב, המחצית הראשונה של המאה ה-20

1. The Purim Basket, מאת Emily Goldsmith Gerson. הוצאת Bloch Publishing Company, ניו-יורק, 1914.
  2. מגילת "גנותא" או גנזי נסתרות, מאת א. ל. [אריה ליב] גרוסמן. ניו-יורק, תרע"ו [1916].
  3. Little Book of Jewish Songs, Purim, [מאת Harry Coopersmith]. הוצאת Board of Jewish Education, שיקגו, [סוף שנות ה-20].
  4. פורים בבגדד תש"ח, מחזיקה [!] לילדים בשלש תמונות, מאת דוד סלוצקי. ציור: עמנואל סלוצקי. הוצאת "ועד החנוך החרדי שעל יד המזרחי", ניו-יורק, תש"ט 1949. בצד הפנימי של הכריכה הקדמית מופיעה הקדשה בכתב-ידו של המחבר.
  5. פורים / Purim, Artcraft Curriculum. הוצאת Board of Jewish Education, שיקגו [שנות ה-40]. שתיים מהחוברות אינן מופיעות בקטלוג הספרייה הלאומית.
- גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים (קלים, בעיקר בעטיפות). חותמת דיו בשוליים העליונים של הכריכה הקדמית של חוברת מס' 5. חוברת מס' 1 עם קרעים חסרים בעטיפה ובשדרה, מודבקת בארבע רצועות של נייר דבק לאורך השדרה (ייתכן וחסרה עטיפה אחורית).

כתיחה: \$150

#### 446. Five Booklets for Purim – United States, First Half of 20<sup>th</sup> Century

1. The Purim Basket, by Emily Goldsmith Gerson. New York: Bloch Publishing Company, 1914.
  2. Megillat "Gnuta" or "Ginze Nistarot" by A.L. [Aryeh Leib] Grossman. New York, [1916].
  3. Little Book of Jewish Songs, Purim [by Harry Coopersmith]. Published by Board of Jewish Education, Chicago, [late 1920s?].
  4. Purim in Baghdad 1948, Play for children in three scenes, by David Slutzky. Illustration: Emanuel Slutzky. Published by the Haredi Education Committee – HaMizrahi, New-York, 1949. On inner side of front cover appears a dedication handwritten by the author.
  5. Purim / Purim Artcraft Curriculum. Published by Board of Jewish Education, Chicago [1940?].
- Two of the booklets are not in NLI.
- Size and condition vary. Good-fair overall condition. Stains. Tears and open tears at margins (slight, mainly to covers). Ink-stamp on upper margins of front cover of booklet no 5. Booklet no. 1 with open tears to cover and spine, pasted with four strips of adhesive tape along the spine (possible that back cover is lacking).
- Opening price: \$150

#### 447. חמש חוברות מאוירות לפורים – ארץ ישראל ואירופה, ראשית-אמצע המאה ה-20

1. הדב בעיר היהודים (מחזה-ילדים לפורים בשלוש תמונות), מאת א. [אהרן] פיסקין. הוצאת "הציר", תל-אביב, תרפ"ח [1928].
  2. בלילה ההוא, גליון ספרותי-הומוריסטי מצויר, בעריכת רח"ש [חיים שלום חנון] ובן רפאל ובהשתתפות [פזת] דניאל פרסקי. תל-אביב, תרצ"א [1931].
  3. מגילת אסתר, מצוירת ע"י נחום גוטמן. הוצאת "אמנות", תל-אביב, 1935.
  4. א פורים באל, מאת ז. [זלמן] ווענדראף [חוברת מס' 8 מתוך הסדרה פראוואזשיטעלסטווא]. הוצאת "יהודיה", ורשה ווילנה, [המחצית הראשונה של המאה ה-20]. יידיש.
  5. מגילת אסתר / Le Livre d'Esther, בעריכת M. Pincas Chighel. טולוז, [שנות ה-50]. צרפתית ועברית.
- מצורפת: הזמנה מאוירת (משוכפלת בסטנסיל), לנשף מסכות בבית "הג' הופין, רח' אידלסון 27" [כנראה, בית הבנקאי אליעזר זיגפריד הופין בתל-אביב].
- גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים וקמטים. מגמים וקרעים קלים בשוליים.

כתיחה: \$150

#### 447. Five Illustrated Booklets for Purim – Palestine and Europe, Early-Mid 20<sup>th</sup> Century

1. HaDov Belr HaYehudim (Purim play for children in three scenes), by A.[Aharon] Fishkin. Tel-Aviv: HaTzayur Publishing, [1928].
  2. BaLayla Hahu, illustrated humorous-literary issue, edited by [Haim Shalom Hanun] and Ben Raphael with the participation of Daniel Persky. Tel-Aviv, [1931].
  3. Esther Scroll, illustrated by Nahum Gutman. Tel-Aviv: Omanut, 1935.
  4. A Purim Bal, by Z. [Zalman] Wendroff [booklet no. 8 out of the series Prayozshitelstyo]. Warsaw-Vilnius: Yehudiya, [first half of 20<sup>th</sup> century?]. Yiddish.
  5. Esther Scroll / Le Livre d'Esther, edited by M. Pinchas Chighel. Toulouse, [1950?]. French and Hebrew.
- Enclosed: illustrated invitation (stenciled) to a Purim party in the home of "Mrs. Hoofien, Idelson Street 27" [Apparently, home of the banker Eliezer Siegfried Hoofien in Tel-Aviv].
- Size and condition vary. Good-fair overall condition. Stains and creases. Slight damage and tears at margins.
- Opening price: \$150

**448. שש גלויות ושני כרטיסי-הזמנה לחגיגות פורים – העדלאידע בתל-אביב, חגיגות בוינה ובברלין, ועוד – המחצית הראשונה של המאה ה-20**

1-6. שש גלויות בנושא פורים. בהן: \* גלויה הומוריסטית עם איור של יהודים רוקדים בנשף פורים. הוצאת Fotografische Kunstanstalt E. V. Schiller, צ'רנוביץ. לא מחולקת. \* גלויה מצולמת (Real Photo), מתוך העדלאידע בתל-אביב בשנת 1935 – בובת-ענק של תנין ("תנין הספסרות") מובאת למשפט פומבי. \* גלויה מצולמת (Real Photo), מתוך העדלאידע בתל-אביב בשנת 1935 – בובת ענק של היטלר על גבי קרון בצורת טנק גרמני. חתומה בצדה האחורי בשתי חותמות-דיו: Tel Awiw, Purim 5695 [תל-אביב, פורים 1935], ו-Adolf Mandowsky, Breslau. \* גלויה עם הדפסה של עבודת מיקרוגרפיה מאת צבי דושניק: הטקסט "מגילת אסתר", ערוך בצורת סמל "הגמל המעופף". דפוס "אחדות", תל-אביב. \* ועוד.

7-8. שני כרטיסים, מודפסים וממולאים בכתב-יד: הזמנה לחגיגת פורים שנערכה בשנת 1904 במלון "Hotel Savoy" (וינה), מטעם Exekutiv-Komite der Zionistischen Vereine der Bezirke XII-XV [הוועד הפועל של ההסתדרות הציונית במחוזות 15-7]; כרטיס אישור-השתתפות בחגיגת פורים מטעם "האגודה לתולדות ישראל וספרותו" [Vereins für jüdische Geschichte und Literatur] (ברלין) (ללא ציון השנה).

14X9 ס"מ בקירוב (כמה כרטיסים גדולים יותר). מצב משתנה. מצב כללי טוב. נקבי תיוק באחד מכרטיסי ההזמנה.

פתיחה: \$100

**448. Six Postcards and Two Invitation-Tickets to Purim Festivities – Adloyada in Tel-Aviv, Celebrations in Vienna and Berlin and more – First Half of 20<sup>th</sup> Century**

1-6. Six postcards about Purim. Among them: \* Humorous postcard with an illustration of Jews dancing in a Purim party. Published by Fotografische Kunstanstalt E. V. Schiller, Tchernovitz. Undivided. \* Real-Photo postcard – Adloyada in Tel-Aviv in 1935 – a giant doll of a crocodile ("Crocodile of Speculation") brought to a public trial. \* Real-photo postcard – Adloyada in Tel-Aviv in 1935 – a giant Hitler doll on a wagon designed as a German tank. Stamped on the back with two ink-stamps: "Tel Awiw, Purim 5695" [Tel-Aviv, Purim 1935], and "Adolf Mandowsky, Breslau". \* Postcard with a micrograph by Zvi Dushnik: text of the Esther Scroll, shaped as the Flying Camel. Achdut printing press, Tel-Aviv. \* And more.

7-8. Two tickets, printed and filled in by hand: invitation to a Purim party held in 1904 in Hotel Savoy (Vienna), on behalf of Exekutiv-Komite der Zionistischen Vereine der Bezirke XII-XV [Executive committee of the Zionist Organization in districts 7-15]; RSVP card for a Purim Party on behalf of The Association for Jewish History and Literature [Vereins für jüdische Geschichte und Literatur] in Berlin (no year indicated).

Approx. 9X14 cm. Condition varies. Good overall condition. Filing holes to one of the invitation tickets.

Opening price: \$100

**449. מגלת אסתר עם איורים מאת אוטו גייסמר – ברלין, 1936**

מגלת אסתר עם איורים מאת אוטו גייסמר. הוצאת ד"ר ח. לוונשטיין, תל-אביב, בגרמניה: יידישרובן-אונדציטשריפטן-פערלאג רוברט אלטר, נדפס בידי M. Lessmann, ברלין, 1936.

אוטו גייסמר (1873-1957) היה מורה לאמנות בבית הספר של הקהילה היהודית בברלין בשנים 1904-1936; בשנת 1930 נשלח מטעם הקהילה היהודית לפלשתינה ועשה בה מספר חודשים. בשנת 1939 היגר עם רעייתו לברזיל ולאחר מלחמת העולם השנייה עברו השניים לאנגליה. בסוף המגילה נדפס שמו של סופר הסת"ם: "כתב יד סופר ווייסנברג".

המגילה נתונה בעטיפת הנייר המקורית (קרועה).

גובה: 20.5 ס"מ. מצב כללי טוב. מעט קרעים וקרעים חסרים קטנים בשולי המגילה. קמטים. כתמים וקרעים בעטיפת הנייר.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

**449. Scroll of Esther – Illustrated by Otto Geismar – Berlin, 1936**

Scroll of Esther, with illustrations by Otto (Nathan) Geismar. Tel-Aviv: Löwenstein, 1936. Germany: Jud. Buch- u. Zeitschriften Verlag Robert Alter, printed by M. Lessmann, Berlin, 1936.

Otto Geismar (1873-1957) was an art teacher at the Jewish Community School in Berlin during 1904-1936. In 1930, he spent a few months in Palestine. In 1939, he and his wife relocated to Brazil and after World War II, moved to England. The name of the scribe "Writing of the scribe Weisenberg" (Hebrew) is printed at the end of the scroll.

The scroll is enclosed in its original paper wrapping (torn).

Height: 20.5. Overall good condition. Few tears and small open tears to the margins of the scroll. Creases. Few stains. Spotting and tears to paper wrapping.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

#### 450. לקט פרסומים בנושא חג הפסח – ישראל וארה"ב, המחצית הראשונה של המאה ה-20

- תשעה פריטים שנדפסו לכבוד חג הפסח. ישראל וארצות הברית, שנות ה-20 עד שנות ה-50 בקירוב. עברית ואנגלית.
1. Maror veCharoset LeChag HaPesach [editor: Eliyahu Margalit]. Tel-Aviv: "Hevrat Mekatregim" (1923). A one-time humorous paper for Pesach.
  2. LaYehudim, jubilee brochure for Passover. Brochure 10. Editor: K.I. Silamn, Jerusalem, [1925].
  3. "Shfoch Hamatcha..." brochure for Pesach and for the whole year". Haifa, [1930].
  - 4-5. "Had-Gadya, a one-time humorous brochure", edited by S.I., Zvieli. Two issues: one from 1939 (on the front cover – a printed illustration titled "Hitler hands Afikoman to Mussolini" and another one from the 1940s (printed on the front cover is an illustration titled "results of the British policy in the Middle East").
  6. The Story of Pesach, a booklet published by Manischewitz Matzos, USA, 1947. English.
  7. The Order of the Passover Seder. Single leaf, illustrated, with captions about the Seder signs. Printed on behalf of Barton's Bonbonniere company, and distributed with the paper New York Times. English.
  8. Passover, a booklet published by Barton's Bonbonniere company (New York). English.
  9. "Kol Dichfin... Leaflet with Pesach recipes", on behalf of the Rationing and Supply Ministry, [1950]. Recipes for Passover in accordance with the austerity policy in Israel at the time.
- Total of 9 items. Size and condition vary.

פתיחה: \$200

#### 450. Collection of Publications about Passover – Israel and the United States, First Half of 20<sup>th</sup> Century

- Nine items printed for Passover. Israel and the United States, ca. 1920s-50s. Hebrew and English.
1. Maror veCharoset LeChag HaPesach [editor: Eliyahu Margalit]. Tel-Aviv: "Hevrat Mekatregim" (1923). A one-time humorous paper for Pesach.
  2. LaYehudim, jubilee brochure for Passover. Brochure 10. Editor: K.I. Silamn, Jerusalem, [1925].
  3. "Shfoch Hamatcha..." brochure for Pesach and for the whole year". Haifa, [1930].
  - 4-5. "Had-Gadya, a one-time humorous brochure", edited by S.I., Zvieli. Two issues: one from 1939 (on the front cover – a printed illustration titled "Hitler hands Afikoman to Mussolini" and another one from the 1940s (printed on the front cover is an illustration titled "results of the British policy in the Middle East").
  6. The Story of Pesach, a booklet published by Manischewitz Matzos, USA, 1947. English.
  7. The Order of the Passover Seder. Single leaf, illustrated, with captions about the Seder signs. Printed on behalf of Barton's Bonbonniere company, and distributed with the paper New York Times. English.
  8. Passover, a booklet published by Barton's Bonbonniere company (New York). English.
  9. "Kol Dichfin... Leaflet with Pesach recipes", on behalf of the Rationing and Supply Ministry, [1950]. Recipes for Passover in accordance with the austerity policy in Israel at the time.
- Total of 9 items. Size and condition vary.
- Opening price: \$200

#### 451. הגדה לפסח – איורים מאת שלמה ידידיה-זלנפריינד – רומניה, 1938

- הגדה לפסח, מצוירת ע"י שלמה ידידיה-זלנפריינד (ירושלם). הוצאת Editia s. a. Litographia Braun (Cluj-Napoca, רומניה), 1938. עברית ורומנית.
- הגדה של פסח עם איורים צבעוניים בדפוס ליטוגרפי מעשה ידי שלמה ידידיה-זלנפריינד. להגדה נוספו דברי מבוא ברומנית מאת Emeric Szabo, והוראות הסדר, אף הן ברומנית, אשר תורגמו בידי ד"ר רודולף (ישראל) קסטנר (חבר ועד העזרה וההצלה בבודפשט בזמן השואה ומארגן פעולות הצלה שונות בזמן השואה, בהן "רכבת קסטנר").
- [1] דף, 74 עמ', 22 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. שדרה בלוייה מעט. קרעים קלים בכריכה.

פתיחה: \$150

#### 451. Passover Haggadah – Illustrations by Shlomo Yedidya- Seelenfreund – Romania, 1938

- Passover Haggadah, illustrated by Shlomo Yedidya- Seelenfreund (Jerusalem). Cluj-Napoca (Romania): Editia s. a. Litographia Braun, 1938. Hebrew and Romanian.
- Passover Haggadah with color lithograph illustrations made by Shlomo Yedidya- Seelenfreund. The haggadah is supplemented by an introduction by Emeric Szabo in Romanian and instructions for performing the Seder rites translated into Romanian by Dr. Rudolph (Yisrael) Kastner (member of the Budapest Committee of Assistance and Rescue, which operated during the Holocaust and organizer of various rescue operations during the Holocaust, including the "Kastner train").
- [1] leaf, 74 pages, 22 cm. Good condition. Few stains. Slightly worn spine. Small tears to binding.

Opening price: \$150

#### 452. מוסף להגדה של פסח – מינכן, 1946

מוסף להגדה של פסח. הוצאת ההסתדרות הציונית האחדה ו"נחם" בגרמניה, מינכן, תש"ו [1946]. סדר וציר: י. ד. שיינזון. עברית ויידיש.

הגדה לא מסורתית, עם איורים מחיי היהודים בגטאות ובמחנות ההשמדה. האיורים חתומים: "בן-בנימין" [צבי מיקלוש אדלר]. עותק זה כולל מעטפת אחת בלבד (ללא המעטפת עליה נדפסה האות A בתוך עיגול כחול-אדום), ונדפס ללא השער וההקדמה באנגלית, שנדפסו ב"הגדת A".

[16] דף (כולל העטיפות), 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים, חלקם כהים (כתמים רבים על העטיפה). השדרה והשוליים הפנימיים של הדפים משוקמים שיקום מקצועי. סיכות המהדק הוסרו.

בתיחה: \$300

#### 452. Passover Haggadah Supplement – Munich, 1946

Passover Haggadah Supplement. Published by the United Zionist Organization and "Nocham" in Germany, Munich, 1946. Edited and illustrated by: Y. D. Sheinsohn. Hebrew and Yiddish.

A non-traditional Haggadah, with illustrations portraying Jewish life in Ghettos and in extermination camps. Illustrations are signed: "Ben-Binyamin" [Zvi Miklos Adler]. This copy includes one cover only (not including the cover on which the letter "A" is printed within a blue-red circle), and was printed without the title page and introduction in English found in the "A Haggadah".

[16] leaves, 21 cm. Good condition. Stains, some dark (cover significantly stained). Spine and inner margins of leaves are professionally restored. Staples were removed.

Opening price: \$300

#### 453. הגדה של פסח – נוער חלוצי מאוחד בגרמניה – מינכן, 1948

הגדה של פסח. הוצאת נוער חלוצי מאוחד (נוחם) בגרמניה. מינכן, תש"ח [1948].  
הגדה לא מסורתית עם איורים מחיי היהודים בגטאות ובמחנות ההשמדה, מאת "בן-בנימין" (צבי מיקלוש אדלר). זו היא הגרסה השלישית והמצונזרת של ההגדה משנת 1946 (המכונה "הגדת A"), בה הושמטו תכנים שנויים במחלוקת (ראה: יערי 2328; אוצר ההגדות 4007; קטלוג "קדם" מס' 13 פריט 429; קטלוג "קדם" מס' 17, פריט 98).

[12] דף (כולל העטיפות), 21 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. קרעים בעטיפה. העטיפה ושולי הדפים משוקמים שיקום מקצועי. סיכות המהדק הוסרו.

בתיחה: \$500

#### 453. Passover Haggadah – No'ar Chalutz Meuchad in Germany – Munich, 1948

Passover Haggadah. Issued by No'ar Chalutz Meuchad (Nocham) in Germany. Munich, 1948.

Non-traditional Haggadah with illustrations depicting Jewish life in Ghettos and in extermination camps, by "Ben-Binyamin" (Zvi Miklos Adler). This is the third, censored version of a 1946 Haggadah (named "A Haggadah"), from which controversial passages were omitted (see Yaari 2328; Otzar 4007; Kedem catalogue no. 13 item no. 429; Kedem catalogue no. 17, item no. 98).

[12] leaves, (including covers), 21 cm. Fair-good condition. Stains. Tears to cover. Cover and margins of leaves professionally restored. Staples were removed.

Opening price: \$500

#### 454. הגדה של פסח – תנועת "דרור" – גולת גרמניה, 1947

הגדה של פסח, הוצאת [תנועת] "דרור", גולת גרמניה [כנראה מינכן], תש"ז [1947]. עברית ויידיש.  
הגדה לא מסורתית, נדפסה לשימוש חברי התנועה הציונית-סוציאליסטית "דרור" בגרמניה לאחר השואה. בתקופה המלחמה הסתננו חברי התנועה לוורשה, פעלו בשטח הכיבוש הגרמני בפולין ובגטאות, המשיכו לקיים חוות הכשרה, היו בין מקימי האי"ל – הארגון היהודי הלוחם והשתתפו במרד גטו ורשה ובפעילות מחתרתית בערים אחרות בפולין.

ההגדה כוללת צילומים מהגדה לא-מסורתית אחרת (בעברית) ולצדם נוספו טקסטים אקטואליים מעניינים בנושא השואה (יידיש): טקסט בשם "פריילינג" [אביב], גרסה אלטרנטיבית ל"מה נשתנה" בנושא השואה, קטעים משירו של יצחק קצנלסון "חלום חלמתי נורא מאד" (שנכתב במחנה הריכוז ויטל בצרפת בשנת 1943, כשנה לפני שנרצח המשורר באושוויץ), טקסט על יצחק (אנטק) צוקרמן וצ'יה לובטקין (אנשי תנועת "דרור" וארגון אי"ל), שיר של מוריס רוזנפלד (אונדזער שיך – האניה שלנו) וטקסטים נוספים, על השואה ועל הגבורה.

[40] עמ', 20.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים רבים. קרעים קלים בשולי דפים, חלקם עם תיקונים וחיזוקים בנייר דבק. קרעים וקרעים חסרים בעטיפה, משוקמים. הפינה השמאלית העליונה של העטיפה הקדמית חסרה ומושלמת בהדבקת נייר.

בתיחה: \$500

454. Passover Haggadah – **"Dror" Movement** – German Diaspora, 1947

Passover Haggadah, published by "Dror" [movement], German Diaspora [probably Munich], 1947. Hebrew and Yiddish.

Non-traditional Haggadah, printed for members of the Zionist-Socialist movement "Dror" in Germany, after the Holocaust. During the war, the movement's members infiltrated into Warsaw, acted in the occupied German zone in Poland and in the Ghettos, continued to run a training farm, were among the founders of the Jewish Combat Organization, and participated in the Warsaw Ghetto uprising and in actions of resistance in other Polish cities. The Haggadah contains photocopies from another non-traditional Haggadah (Hebrew) with additional interesting texts concerning current affairs, all dealing with the Holocaust (Yiddish): a text titled "Fruehling" [spring], an alternative version of "Ma Nishtana" about the holocaust, passages from Yitzhak Katzenelson's poem "I Dreamt an Atrocious Dream" (composed in Vittel concentration camp in France, in 1943, about one year before the poet was murdered in Auschwitz), a text about Yitzhak (Antek) Zuckermann and Zvia Lubatkin ("Dror" and Jewish Combat Organization members), a poem by Morris Rosenfeld ("Undzer Shif" – Our Boat) and other texts about the Holocaust and heroism.

[40] pp, 20.5 cm. Fair-good condition. Stains. Slight creases. Small tears at margins of leaves some restored with adhesive tape. Tears and open tears to wrappers, restored. Top left corner of front wrapper is lacking and restored with pasted paper.

Opening price: \$500

455. הגדה של פסח – קיבוצי עליה של הקיבוץ המאוחד במחנות הגירוש בקפריסין, 1947

הגדה של פסח. "הוצאת קבוצי עליה של הקיבוץ המאוחד במחנות הגירוש – קפריסין". קפריסין, תש"ז 1947. עברית ויידיש. הגדה לא מסורתית משוכפלת בסטנסיל, עם איורים פשוטים. באמצעה טקסט יידי בן שלושה עמודים בשם "יציאת אייראפע", המתייחס לשואה ולעלייה לארץ; מיד אחריו מופיע איור של מחנה המעצר בקפריסין. בהמשך, שיר וטקסט יידי נוספים, בשם "גלית קפריסין" וכן טקסט עברי, שכפי הנראה נכתב בארץ, לעידודים של הפליטים במחנות המעצר: "לארץ התועים בלב ים והנאבקים עם גלי היאוש והאימה, אל יפקרו לסכנות הימים כל אלה אשר שנו חוף בעולם לא יקבלם, בלתי אם חוף ארצם. אם תועות עתה אניות בלב ים ובהן פליטים יהודים – יכונסו אל הארץ, אל ארץ ביתם הלאמי ויהיו איתנו...".

[27] עמ', [1] דף (עטיפה אחורית). העטיפה הקדמית חסרה. 21 ס"מ. מצב בינוני. כתמים ופגמים קלים. מספר קרעים וקרעים חסרים, משוקמים שיקום מקצועי. פיסה גזורה (חסרה) בדף הראשון, מושלמת בהדבקת נייר. הדפים כרוכים בחוט, עם עטיפת ניילון. אינה ידועה ביבליוגרפיה.

פתיחה: \$200

455. Passover Haggadah – Kibbutzei Aliya of "HaKibbutz HaMe'uchad" in Cyprus Internment Camps, 1947

Passover Haggadah. "Published by Kibbutzei Aliya of HaKibbutz HaMe'uchad in Internment Camps – Cyprus". Cyprus, 1947. Hebrew and Yiddish.

Non-traditional stenciled Haggadah, with simple illustrations. A text in Yiddish is included, titled "Yetzi'at Europa", referring to the Holocaust and to Aliya; following it appears an illustration of the Cyprus Internment Camp. Further on appear a poem and text in Yiddish titled "Gli'yat Kafrisin" and a Hebrew text which was probably written in Palestine to encourage the refugees in the camps: "....if ships carrying Jewish refugees are wandering – let them come to their homeland and be with us...".

[27] pp, [1] leaf (back cover), front cover is lacking. 21 cm. Fair condition. Slight stains and defects. A number of tears and open tears, professionally restored. Trimmed piece (lacking) to first leaf, replaced by pasted paper. Leaves are bound with a thread, with plastic wrapper.

Bibliographically unknown.

Opening price: \$200

456. הגדה לא מסורתית – קיבוץ דגניה ב', לאחר השואה

הגדה של פסח. דגניה ב"ת (ב'), שנת "ועת צרה היא ליעקב" [תש"ה-תש"ז 1947-1945 בקירוב]. הגדה לא מסורתית, עם איורים. כוללת שיערים נפרדים לכל אחת מארבע הכוסות, וכן שער נפרד ל"סעודה" (עם איור של חדר האוכל של הקיבוץ). בשני השערים הראשונים מופיעים טקסטים רבים העוסקים בנושא השואה ובגורל יהודי אירופה: "הבה נקדש את זכר אבותינו ואחינו, שנענו, נשדדו, נאנסו ונרצחו בכל גלויות העולם. ואנו עקרנו את עצמנו מארצות הגולה, שבנו אל ארצנו, חזרנו לעבודת האדמה והתחלנו לבנות פה חיים חדשים וחברה חדשה".

[1] מעטפת קדמית, לד דף + [4] דף (שערים), [1] מעטפת אחורית, 16.5X22 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים, בעיקר בדפים הראשונים והאחרונים. קרעים וכתמים בשולי העטיפה.

פתיחה: \$300

#### 456. Non-Traditional Haggadah – Kibbutz Degania Bet, Post-Holocaust

Passover Haggadah. Degania Bet, [ca. 1945-1947],

Non-traditional haggadah, with illustrations. Separate title pages for each of the four cups, and another title page for the festive meal (with an illustration of the kibbutz dining-room). Many texts about the Holocaust and the fate of European Jews appear on the two first title pages: "Let us sanctify the memory of our fathers and brothers who were afflicted, robbed, raped and murdered in exiles all over the world. We have uprooted ourselves from the exile, returned to our country, returned to work the land and begun to build a new life and a new society".

[1] front cover, 34 leaves + [4] leaves (title pages), [1] back cover, 16.5X22 cm. Overall good condition. Stains, primarily to first and last leaves. Tears and stains to cover edges.

Opening price: \$300

#### 457. לקט הגדות לא-מסורתיות - ארץ ישראל, שנות ה-30 עד שנות ה-60

15 הגדות לא-מסורתיות. ארץ ישראל, 1935 עד שנות ה-60.

בלקט חמש-עשרה הגדות, רובן יצאו בקיבוצים שונים, בהם גבעת ברנר, תל יוסף, יגור, משמר העמק, בית העמק, גבת, אלונים, נאות מרדכי, קבוצת חולדה ועוד. רבות מההגדות מאוירות ומופיעים בהן קטעי שירה ופרוזה בנושאי עליה, התיישבות ותקומת העם בארץ. כמו כן, בלקט הגדה של פסח ביידיש, "די סדר-נאכט", בהוצאת "בנות ירושלים".

**רשימת ההגדות תישלח לכל לדורש.**

מצורפים: \* "אל-על", מחנה ההדרכה פסח תש"ח, חוברת בהוצאת תנועת הנוער הלומד בא"י, המחנות העולים. אינה מופיעה בקטלוג הספרייה הלאומית. \* נוסח תפילה לא-מסורתי ליום כיפור מקיבוץ משמר השרון, תשכ"ט [1968]. \* מקראי החג, למסיבת יום העצמאות. הוצאת בית מדרש למורים העברי הממלכתי ע"ש דוד ילון, ירושלים, תש"ל (?) [1970].

15 הגדות ושלושה פריטי דפוס נוספים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני עד בינוני-גרוע. חלק מההגדות אינן שלמות. דפים מנותקים. קרעים וקרעים חסרים. כתמים. קמטים.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$200

#### 457. Collection of Non-Traditional Haggadahs – Palestine, 1930s – 1960s

15 non-traditional Haggadahs. Palestine, 1935 – 1960s.

Fifteen Haggadahs, mostly printed by different Kibutzim, among them Givat Brenner, Tel-Yosef, Yagur, Mishmar HaEmek, Beit HaEmek, Gvat, Alonim, Neot Mordechai, Hulda and more. Many of the Haggadahs are illustrated and contain passages of songs and prose about Aliya, settlement and the revival of the people in the country. In addition, the collection includes one Haggadah in Yiddish, "Di Seder Nakht", published by "Bnot Yerushalayim".

A detailed list will be sent upon request.

Enclosed: \* "El-Al" training camp, Pesach 1948" – booklet published by HaNo'ar HaLomed BeEretz Israel, HaMchanot HaOlim. Not in NLI. \* Non-traditional prayer for Yom Kipur – Kibutz Mishmar HaSharon, [1968]. \* Mikra'ay HaChag, for Day of Independence celebrations. Published by David Yellin Teachers Seminary, Jerusalem, [1970?].

15 Haggadahs and three additional printed items. Size and condition vary. Fair-fair-poor overall condition. Some Haggadahs are missing leaves. Detached leaves. Tears and open tears. Stains. Creases.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$200

#### 458. אוסף הגדות לא-מסורתיות והגדות לחיילי צה"ל - ארץ ישראל, שנות ה-40 עד שנות ה-60

35 הגדות לא מסורתיות והגדות לחיילי צה"ל. ארץ ישראל, שנות ה-40 עד שנות ה-60 של המאה ה-20.

באוסף: \* 13 הגדות שיצאו בקיבוצים שונים, בהם: נען, נחל עוז, גבעת חיים איחוד, בארי, יפעת, גבע, איילת השחר וברור-חיל. \* 15 הגדות שיצאו בידי "קיבוצי השומר הצעיר", "ועדת החגים של הקיבוץ הארצי", "אחוד הקבוצות והקבוצים" ו"ועדת התרבות של הקיבוץ המאוחד". \* הגדה שהוציא בית הספר תל-נורדוי בשנת תשכ"א. \* 6 הגדות "נוסח אחיד" לחיילי צה"ל, בהוצאת הרבנות הצבאית הראשית.

במרבית ההגדות (מלבד ההגדות הצבאיות) מופיעים קטעים מן הנוסח המסורתי לצד קטעי קריאה ושירה העוסקים בציונות, בהתיישבות, באימי השואה ובהקמת המדינה. כמו כן, מופיעים בהגדות אירים, חלקם מעשה ידי חברי הקיבוצים השונים, בנושאים המוצגים בהגדות.

מצורפת: מגילת חג ליום העצמאות, עשר שנים ליסוד המדינה ולעצמאות ישראל. קיבוץ גבעת ברנר, ד' באייר תשי"ח, "בשנת השלושים לעלייתנו על הקרקע". במגילה קטעים מן המקורות לצד קטעי קריאה ושירה העוסקים בציונות ובתקומת הארץ.

35 הגדות. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כמה הגדות במצב בינוני.

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

458. Collection of Non-Traditional Haggadot and Haggadot for IDF Soldiers – Palestine, 40s-60s

35 non-traditional Haggadot and Haggadot for IDF soldiers. Palestine, 1940s-1960s.

The collection contains: \* 13 haggadot published in various kibbutzim. Among them are haggadot from Na'an, Nachal Oz, Givat Chaim Ihud, Be'eri, Yifat, Geva, Ayelet HaShahar and Bror Hayil. \* 15 Haggadot published by Kibbutzei Hashomer Hatzair, Va'adat HeChagim shel HaKibbutz HaArtzi, Ihud HaKevutzot V'Hakibbutzim and Va'adat HaTarbut shel HaKibbutz HaMe'uhad. \* Haggadah published by the Tel-Nordau school in 1961. \* 6 haggadot Nusach Achid (unified version) for IDF soldiers, published by the Military Rabbinate.

In most of the Haggadot (with the exception of the military haggadot), sections of the traditional text are presented alongside narrative and poetic passages about Zionism, the settlements, the Holocaust atrocities and the establishment of the State of Israel. The haggadot also feature illustrations, some made by members of the various kibbutzim depicting the topics presented in the haggadot.

Enclosed: A megillah for the Israeli Day of Independence, in honor of the tenth anniversary of the establishment of the State and of Israel's independence. Published by the Givat Brenner Kibbutz, the 4<sup>th</sup> of Iyar 1958, "30 years after we have settled this property". The megillah contains sections taken from Scriptural sources alongside narrative and poetic passages about Zionism and the establishment of the State of Israel.

35 haggadot. Size and condition vary. Overall good condition. Some haggadot are in fair condition.

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

459. הגדה לא-מסורתית – קיבוץ כרם שלום, גרעין שחם, 1962

הגדה לא-מסורתית, [גרעין שחם בקיבוץ כרם שלום, 1962].

בהגדה קטעים מן הטקסט המסורתי לצד קטעי שירה ופרוזה העוסקים בתלאות שעברו על עם ישראל, בקום המדינה ובהתיישבות. בסופה מופיעים גם קטעים הומוריסטיים העוסקים בחיי הקיבוץ וכן ההכרזה: "השנה חלקנו בכרם, לשנה הבאה – כולנו בגל-און!". לצד הטקסט המודפס מופיעים בעיפרון שמות החברים האמורים לקרוא כל קטע והוראות נוספות. ההגדה, המעוטרת באיורים נאים (חלקם חתומים בדפוס "ש" וחלקם "א"), הודפסה במכונת כתיבה, שוכפלה על דפים בצבעים שונים ונקשרה בסרט אדום. עטיפת ההגדה מעוטרת ביד בדיו ובצבעי גואש.

קיבוץ כרם שלום הוקם בשנת 1956 כהיאחזות נח"ל בשם "כרם אבשלום" (על שמו של אבשלום פיינברג) ומשנת 1957 עד לאזרוחו בשנת 1968 ישבו במקום גרעיני "הקיבוץ הארצי".

14 דף, 33 ס"מ. מצב טוב. כתמים (בעיקר על העטיפה). קמטים. פגמים קלים.

פתיחה: \$100

459. Non-Traditional Haggadah – Kibbutz Kerem Shalom, Core Group Shaham, 1962

Non-Traditional Haggadah, [Shaham core group in Kibbutz Kerem Shalom, 1962].

Passages from the traditional text alongside poetry and prose passages about the hardships which the people of Israel went through, when the State of Israel was established and during its settlement. At the end appear humorous passages about life in the kibbutz and the declaration: "This year some of us are in Kerem – next year in Gal-On!". Alongside the printed text appear, in pencil, names of the members who are reading the Haggadah and other instructions. The Haggadah, nicely illustrated (some illustrations signed in the plate "ש" and some "א"), was typewritten, mimeographed on leaves in different colors and bound with a red ribbon. The wrapper of the Haggadah is decorated by hand in ink and gouache.

Kibbutz Kerem Shalom was established in 1956 as a Nahal settlement named "Kerem Avshalom" (after Avshalom Feinberg) and from 1957 until 1968, when it became a civil settlement, it was occupied by "HaKibbutz HaArtzi" core groups.

14 leaves, 33 cm. Good condition. Stains, mainly to cover). Creases. Slight damage.

Opening price: \$100

460. הגדה של פסח לילדים – עברית וספרדית – ונצואלה, 1985

הגדה של פסח לילדי בית הספר "Colegio Hebraica-Moral y Luces", [קראקס (ונצואלה)], 1985. עברית וספרדית.

בהגדה קטעים קצרים מתוך ההגדה של פסח לצד שירים כגון "על הסלע הך" ו"משה בתיבה" (בעברית ובתעתיק ספרדי), וכן איורים מנושאי ההגדה. דפי ההגדה מודפסים במכונת כתיבה ומשוכפלים בסטנסיל.

[16] דף, 21.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים. אחד הציוורים והעטיפה הקדמית צבועים בעפרונות צבעוניים. העטיפה במצב בינוני-גרוע. קרעים וקרעים חסרים. קמטים. כתמי צבע.

פתיחה: \$100

460. Passover Haggadah for Children – Hebrew and Spanish – Venezuela, 1985

Passover Haggadah for the Colegio Hebraica-Moral y Luces school students, [Caracas, Venezuela], 1985. Hebrew and Spanish.

The haggadah contains short sections of the Passover Haggadah accompanied by songs (in Hebrew with Spanish transliteration) and illustrations. The haggadah leaves are typewritten and mimeographed.

[16] leaves. 21.5 cm. Good condition. Light stains and creases. One illustration and the front cover are colored with colored pencils. The cover is in fair-poor condition. Closed and open tears. Creases. Color stains.

Opening price: \$100

461. מכתב מאת משה מונטיפיורי – חלוקת כספים לכוללים אשכנזים בארץ ישראל – אנגליה, 1878

מכתב מאת משה מונטיפיורי אל רבני ירושלים, הרב מאיר אורבך, הרב שמואל סלנט והרב מאיר בן אשר מאניקשט. כתיבת ידי סופר, על נייר מכתבים רשמי, עם חתימתו של מונטיפיורי בעברית (באותיות מרובעות) ובאנגלית. רמסגייט (אנגליה), תרל"ח [1878].

מכתב העוסק בכספים שקיבל מונטיפיורי מ"דוד ל' זאלאמאנס" [כפי הנראה בן למשפחת סלומונס הבריטית], ובאופן בו יש לחלקם בין הכוללים האשכנזים בירושלים, טבריה, צפת וחברון.

[1] דף, 25 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים קלים. כתמים קלים (בעיקר לאורך קו הקפל האופקי).

פתיחה: \$400

461. Letter from Moses Montefiore – Allocation of Funds to Ashkenazi Kolehelim in Palestine – England, 1878

A letter from Moses Montefiore to Jerusalemite rabbis, Rabbi Meir Auerbach, Rabbi Shmuel Salant and Rabbi Meir ben Asher Munikst. Written by a scribe, on official letterhead paper, and signed by Montefiore in Hebrew (square letters) and in English. Ramsgate (England), [1878].

A letter regarding funds which Montefiore received from "David L. Salomons" [presumably a member of the British Salomons family], instructing how they should be distributed among the Ashkenazi Kolehelim in Jerusalem, Tiberias, Safed and Hebron.

[1] leaf, 25 cm. Good condition. Folding marks and slight creases. Slight discoloration at fold (mainly along the horizontal folding line).

Opening price: \$400

462. משה מונטיפיורי – העתק-מכתב בדפוס ליטוגרפי, 1885

מכתב-תודה מאת משה מונטיפיורי, בדפוס ליטוגרפי. נשלח אל נשיא ועד בית הכנסת של הקהילה היהודית באמשטרדם, ל. פ. ג'ייקובס (L. P. Jacobs) ואל חברי הועד. רמסגייט, 1885.

העתק מכתב-תודה בכתב-יד, אשר נדפס בדפוס ליטוגרפי ונשלח אל המברכים את סיר משה מונטיפיורי לרגל יום הולדתו ה-100. פרטי הנמענים והיום בו נכתב המכתב (ה-4 ביוני) נוספו בכתב-יד (בידי מזכירו של מונטיפיורי, אליעזר הלוי).

בראש הדף מוטבע סמל משפחת מונטיפיורי ובו הכיתוב "ירושלים" בעברית.

דף 32.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים (חלקים מהדף מעט כהים). סימני קיפול וקמטים קלים.

מצורף: העתק מכתב בכתב-יד מאת מזכירו של מונטיפיורי, אליעזר הלוי (Louis Loewe). המכתב נדפס בדפוס ליטוגרפי ונשלח אל ל. פ. ג'ייקובס יחד עם מכתבו של מונטיפיורי. במכתב מתנצל הלוי על האיחור במשלוח המכתב בשל מצבו (הבריאותי) של מונטיפיורי.

[1] דף, 25 ס"מ. מצב טוב. כתמים (נייר מעט כהה). סימני קיפול וקמטים.

פתיחה: \$250

462. Moses Montefiore – Lithographic Copy of Letter, 1885

A letter of gratitude from Moses Montefiore, in lithographic printing, sent to the President and members of the synagogue council of the Hebrew congregation Amsterdam, L.P. Jacobs and to the council's members. Ramsgate, 1885.

Copy of a handwritten letter of gratitude, printed in lithographic printing and sent to those who congratulated Sir Moses Montefiore on his 100<sup>th</sup> birthday. Addressees' details and the date of writing (June 4<sup>th</sup>) were added by hand (by Montefiore's secretary, Louis Loewe).

The Montefiore coat of arms is embossed on top of the leaf with the word "Yerushalem" in Hebrew.

Leaf 32.5 cm. Good condition. Stains (some parts of the leaf are slightly darkened). Folding marks and slight creases.

Enclosed: A copy of an autograph letter from Montefiore's secretary, Eliezer Loewe. The letter, in lithographic printing, was sent to L.P. Jacobs with Montefiore's letter. In this letter Loewe apologizes for the delay in sending the letter due to Montefiore's (medical) condition.

[1] leaf, 25 cm. Good condition. Stains (slightly darkened paper). Folding marks and creases.

Opening price: \$250



#### 463. אוסף מכתבים מאת פרופ' מוריץ (משה) לזרוס – גרמניה, 1878

שבעה מכתבים ושתי גלויות בכתב ידו ובחתימתו של פרופ' מוריץ (משה) לזרוס (Lazarus). לייפציג (מכתב אחד מניס), יוני עד נובמבר 1878. גרמנית.

הגלויות והמכתבים כתובים כולם בכתב יד וחתומים בחתימתו של לזרוס (החותם "Lazarus" או לעתים גם "L"), ממוענים (על-פי הכתובת המופיעה על הגלויות) אל מר אלדנהובן (Aldenhoven), מזכיר האגודה לספרות גרמנית (Verein für Deutsche Litteratur) ועוסקים, בעיקר, בענייני ספרות ומחקר – פרסום מאמרים בכתבי-עת שונים, דרישות-תשלום, וכדומה. חלק מהמכתבים בני מספר עמודים.

פרופ' מוריץ (משה) לזרוס (לזרוס, 1824–1903) היה פילוסוף, אתנולוג ופסיכולוג יהודי-גרמני, מייסד הפסיכולוגיה הלאומית והפסיכולוגיה ההשוואתית.

אביו של לזרוס, אהרון לין לזרוס היה ראש בית הדין והישיבה בעירו פילנה (Filehne, כיום Wielen) ומתלמידיו של רבי עקיבא איגר. לזרוס עצמו למד ספרות עברית והיסטוריה, והמשיך ללימודי פילוסופיה ומשפטים באוניברסיטת ברלין עד לקבלת תואר דוקטור ב-1850. בין השנים 1860–1866 כיהן לזרוס כפרופסור באוניברסיטת ברן. ב-1866 שב לברלין כפרופסור לפילוסופיה באקדמיה לתורת המלחמה, ומאוחר יותר, ב-1868, באוניברסיטת ברלין.

לזרוס, אשר נחשב לאחד מבני האליטה היהודית של תקופתו בגרמניה, לקח חלק חשוב בחיי הציבור והרוח של יהדות פרוסיה. בין היתר, היה חבר באסיפת הצירים (Repräsentanten-Versammlung) של הקהילה היהודית בברלין, כיהן כסגן נשיא ברית הקהילות הגרמנית-יהודית (Deutsch-Israelitischer Gemeindebund), כנשיא הסניף הברלינאי של "כל ישראל חברים", כנשיא ועידת לייפציג (1869), כסגן נשיא ועד הסיוע ליהדות רוסיה וליהדות רומניה, ובתפקידים ציבוריים נוספים. ביום הולדתו ה-70 כונן בתואר "גְּהֵימְרַט" (Geheimrat), תואר שלו זכו עילית הפרופסורים המובילים באוניברסיטאות הגרמניות.

גודל משתנה. מצב טוב עד טוב מאד. סימני קיפול ומעט כתמים.

פתיחה: \$200

#### 463. Collection of Letters by Prof. Moritz (Moshe) Lazarus – Germany, 1878

Seven letters and two postcards handwritten and signed by Prof. Moritz (Moshe) Lazarus. Leipzig (one letter is from Nice), June to November 1878. German.

All the postcards and letters are handwritten and signed "Lazarus" or "L". The items are addressed to Mr. Aldenhoven, secretary of the Society for German Literature (Verein für Deutsche Litteratur), and primarily deal with literary and research matters – publication of articles in various periodicals, payment requests, etc. Some of the letters are composed of several pages.

Prof. Moritz (Moshe) Lazarus (1824-1903) was a Jewish-German philosopher, ethnologist and psychologist, founder of national psychology and comparative psychology.

Lazarus's father, Aharon Levin Lazarus, was the head of the Filehne (today Wielen) Beth Din and Yeshiva and a pupil of Rabbi Akiva Eger. Lazarus studied Hebrew literature and history continuing to philosophy and law at Berlin University completing his doctorate in 1850. From 1860-1866, he served as professor at the University of Bern and in 1866, returned to Berlin as a professor of philosophy at the Berlin Military Academy and in 1868, at the University of Berlin.

Lazarus, who was counted among the Jewish elite in Germany, had an important role in the public and intellectual life of Prussian Jewry. He was a member of the Assembly of Delegates (Repräsentanten-Versammlung) of the Berlin Jewish community, served as vice president of the Jewish-German Community Alliance (Deutsch-Israelitischer Gemeindebund), presided over the Berlin branch of the Alliance Israelite Universelle, over the Leipzig Convention (1869) and served as vice-president of the aid committee to Russian and Romanian Jewry, besides other public positions. On his 70th birthday, he was honored with the title of "Geheimrat", a title granted to the elite of the leading professors in German universities.

Size varies. Good to very good condition. Folding creases and few stains.

Opening price: \$200

#### 464. שתי גלויות ומכתב בכתב-ידו של ולטר טריר – גרמניה, שנות ה-20

שתי גלויות ומכתב בכתב-ידו של הצייר ומאייר הספרים ולטר טריר, ממוענים אל רוברט דוד (Robert David). גרמניה, 1926 בקירוב. גרמנית.

1. מכתב בכתב-ידו ובחתימתו של ולטר טריר בו הוא מספר, בין היתר, על תערוכה חדשה של יצירותיו. ה-6 בפברואר 1926. נכתב על נייר מכתבים של טריר שבראשו מודפס ציור צבעוני מעשה ידיו.

[1] דף, 27.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. מעט כתמים וקרעים מזעריים. כתובתו של טריר נדפסה על שתי פיסות נייר שהודבקו לדף.

2-3. שתי גלויות עליהן נדפסו ציורים מאת טריר. על אחת הגלויות מופיע מכתב בכתב-ידו של טריר, מיום 22.11.26, והיא נשלחה בדואר לרוברט דוד. הגלויה השנייה ממוענת אף היא לדוד, אך לא נשלחה בדואר.

15X10.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים ומספר כתמים קלים.

האמן ולטר טריר (Walter Trier, 1890–1951), יליד פראג, נודע בעיקר בזכות איוריו לספרי הילדים של אריך קסטנר, ולכתב העת "ליליפוט" (Lilliput).

בשנים 1910–1936 חי בברלין ולאחר מכן היגר ללונדון, שם עסק, בין היתר, בפרסום חומרי תעמולה נגד המשטר הנאצי.

פתיחה: \$100

464. Two Postcards and a Handwritten Letter by Walter Trier – Germany, 1920s

Two postcards and a letter handwritten by the painter and book illustrator Walter Trier, addressed to Robert David. Germany, ca. 1926. Germany.

1. Autograph letter signed by Walter Trier, in which he tells, amongst other matters, about a new exhibition of his works. February 6, 1926. Written on Trier's letterhead, with an illustration in color, by Trier, appearing on top.

[1] leaf, 27.5 cm. Good condition. Folding marks and creases. Some stains and minute tears. Trier's address was printed on two pieces of paper pasted to the leaf.

2-3. Two postcards – with drawings by Trier printed on them. On one postcard appears a handwritten letter by Trier, dated 22.11.26, sent by mail to Robert David. The second postcard is also addressed to David, but was not mailed. Approx. 15X10.5 cm. Good condition. Creases and some light stains.

The artist Walter Trier (1890-1951), born in Prague, was mainly known for his illustrations for children's books by Erich Kestner, and for the periodical "Lilliput".

In the years 1910-1936 Trier lived in Berlin and later relocated to London, where he was engaged, among others, in advertising propaganda material against the Nazi regime.

Opening price: \$100

465. חיים נחמן ביאליק – מכתב בכתב-יד בעניין "חג היובל" של דוד פרישמן – אודסה, 1914

חיים נחמן ביאליק, מכתב בכתב-יד אל "מסדרי חג היובל של דוד פרישמן בורשה". נכתב על נייר מכתבים רשמי. אודסה, פברואר 1914. במכתבו מתייחס ביאליק לאירוע אשר מתוכנן להתקיים בוורשה לכבוד יום הולדתו של דוד פרישמן, ומודיע למארגני האירוע כי אין ביכולתו לסייע להם.

"בכל חפצי הטוב להיות לכם לעזר מעירי במה שהוא, לא אוכל עשות פה קטנה או גדולה לטובת פרישמן, אם אין אוסישקין וקלונזר עמי. ואולם אלה אין לבם אל הדבר, ושני נסיונותי לעורר פה תנועה כל שהיא לטובת היובל הפרישמני עלו בתהו... מודיע אני אתכם מראש, כי אין תקווה לגדולות מאודיסא. אנשי המקום גסי-לב ורחוקים מספרות ומכל דבר נאצל...".

דף 21 ס"מ (מקופל לשניים). מצב טוב. קו-קפל במרכז וקמטים.

פתיחה: \$400

465. Haim Nachman Bialik – Handwritten Letter Concerning a "Jubilee Festival" Honoring David Frishman, Odessa, 1914

Haim Nachman Bialik, a handwritten letter (Hebrew) to the "organizers of the Jubilee festival for David Frishman in Warsaw". Written on official stationery. Odessa, February 1914.

In his letter Bialik refers to an event planned to be held in Warsaw in honor of David Frishman's birthday, and he informs the organizers that he cannot assist them.

"... Despite wishing to be helpful from here, I cannot do anything for Frishman if Ussishkin and Klausner are not with me. All my efforts to arouse any movement toward the Frishman jubilee were in vain... I inform you in advance that there is no hope in Odessa... The local population is crass and has no regard for literature or other noble matters".

Leaf, 21 cm (folded into two). Good condition. Central folding mark and creases.

Opening price: \$400

466. כרך מתוך כל כתבי אז"ר, עם חתימות חיים נחמן ביאליק, זלמן שזר, אשר ברש, ואחרים / קובץ ספרותי בעריכת אז"ר

1. כתבים מקבצים בשלשה כרכים, מאת אלכסנדר זיסקינד רבינוביץ. כרך א' – ספורים. הוצאת ועד היובל, תל-אביב, תרצ"ד [1934]. באחד מעמודיו הראשונים של הספר מודפסת ההקדשה "לאלכסנדר זיסקינד רבינוביץ בהגיעו לגבורות, תשורת-עם על-ידי ועד היובל". תחת ההקדשה מופיעות עשר חתימות בכתב-יד, ובהם חתימותיהם של חיים נחמן ביאליק, יצחק ליב גולדברג, זלמן שז"ר (חתום "זלמן רובשוב"), ברל כצנלסון, אשר ברש, דוד שמעונוביץ (שמעוני), ואחרים.

בעמוד הראשון מופיעה הקדשה קצרה בכתב-ידו של אלכסנדר זיסקינד רבינוביץ.

[1] דף, 527, [1] עמ', 19 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. נקבי תילוע בחלק מהדפים. פגמים בכריכה.

2. יזרעאל, קבץ ספרותי, ערוך ע"י א. ז. רבינוביץ. דפוס א. אתין, יפו, תרע"ג [1913].

מאסף ספרותי בהשתתפות ש"י עגנון, יעקב פיכמן, אלכסנדר זיסקינד רבינוביץ, אריה רזניק, ואחרים.

[2] דף, 59, [1] עמ', 24 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קמטים, כתמים וקרעים. עטיפה מוכתמת, עם קרעים, מנותקת כמעט-לחלוטין. עותק ספריה לשעבר (חותמות דיו, מספר רישומים, תווית נייר מודבקת על השדרה).

מקור: אוסף ד"ר ישראל מהלמן.

פתיחה: \$100

466. Book by Azar – Signatures by Haim Nachman Bialik, Zalman Shazar, Asher Barash, and others / Literary Anthology Edited by Azar

1. Writings compiled in three volumes by Alexander Zueskind Rabinovich, Volume 1 – Stories. Published by Va'ad HaYovel, Tel-Aviv, [1934].

A printed dedication appears on one of the first pages: "to Alexander Zueskind Rabinovich on his eightieth birthday, a present by Va'ad HaYovel". Ten signatures, by hand, appear below the dedication, among them **signatures by Haim Nachman Bialik, Yitzchak Leib Goldberg, Zalman Shazar (signed "Zalman Rubashov"), Berl Katzenelson, Asher Barash, David Shimonovitch (Shimoni)** and others.

A short handwritten dedication by Alexander Zueskind Rabinovich appears on the first page.

[1] leaf, 527, [1] pp, 24 cm. Fair-good condition. Stains. Worming to some leaves. Defects to binding.

2. Yizrael, literary anthology, edited by A.Z. Rabinovich. Printed by A. Ettin press, Jaffa, [1913].

Literary anthology with works by S.Y. Agnon, Ya'akov Fichman, Alexander Zueskind Rabinovich, Aryeh Reznik, and others.

[2] leaves, 59, [1] pp, 24 cm. Fair-good condition. Creases, stains and tears. Stained cover, tears, almost entirely detached. Ex-library copy (ink-stamps, a number of inscriptions, paper-label pasted to spine).

Provenance: Collection of Dr. Israel Mehlman.

Opening price: \$100

#### 467. ספר שירים של יעקב ישראל דה האן – הקדשה בכתב-ידו לנורמן בנטוויץ' – ירושלים, 1921

Maatschappij voor Goede en Het Joodsche Lied, Tweede Boek [השיר היהודי, ספר שני], מאת יעקב ישראל דה האן. הוצאת Goedkoope Lector, 1921. הולנדית.

על דף הבטנה הקדמי מופיעה הקדשה בכתב-ידו של דה האן (גרמנית): Norman Bentwich, von dem Dichter, Jerusalem (נורמן בנטוויץ', מאת המשורר, ירושלים), 23.6.21.

יעקב ישראל דה האן (1881-1924), משפטן, עיתונאי ומשורר יהודי, יליד הולנד. בשנת 1919 עלה לארץ ישראל בשאיפה להשתלב בתנועה הציונית. לאחר שנדחה בידי החוגים והמוסדות בהם ביקש להשתלב, הצטרף לחוגי העדה החרדית בירושלים והחל לפעול כנגד היישוב הציוני. בין היתר ארגן משלחת חרדית אל האמיר עבדאללה מלך ירדן. דה האן נרצח בהתנקשות שנחשבת לרצח הפוליטי הראשון בארץ ישראל.

נורמן נחמן מתתיהו בנטוויץ' (1883-1971) משפטן, פעיל ציוני וקצין בצבא האנגלי. במלחמת העולם הראשונה נשלח לשמש בחזית ארץ ישראל, ובשנת 1920 נתמנה ליועץ משפטי של ממשלת המנדט. פעילותו לטובת היישוב העברי עוררה התנגדות גוברת בקרב ערביי הארץ, שהגיעה לשיאה בניסיון התנקשות בחייו, בשנת 1929.

160 עמ', 18 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים בשוליים. כריכת בד בלוייה מעט, עם שדרה ושוליים דהויים.

בתיחה: \$200

467. Poetry Book by Jacob Israel De Haan – Dedication in his Handwriting to Norman Bentwich – Jerusalem, 1921

Het Joodsche Lied, Tweede Boek [the Jewish Song, Second Book], by Jacob Israel De Haan. Amsterdam: Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lector, 1921. Dutch.

On the front endpaper appears a dedication handwritten by De Haan (German): Norman Bentwich, von dem Dichter, Jerusalem [Norman Bentwich, from the poet, Jerusalem]. 23.6.21

Jacob Israel De Haan (1881-1924), Jewish attorney, journalist and poet, born in the Netherlands. In 1919 he immigrated to Palestine with the hope of joining the Zionist Movement. After being rejected by the circles and institutions he wished to enter, he joined the ultra-Orthodox (Haredi) circles in Jerusalem and began acting against the Zionist community. Among other things, he organized a Haredi delegation to Emir Abdullah, King of Jordan. De Haan was assassinated in what is considered the first political murder in Palestine.

Norman Nachman Matityahu Bentwich (1883-1971), jurist, Zionist activist and officer in the British Army during World War I, was sent to the Palestine front, and in 1920 was appointed as legal advisor to the Mandate Government. His activity in favor of the Jewish Yishuv aroused opposition among Palestine Arabs which reached its peak when in 1929 there was an attempt to assassinate him.

160 pp, approx. 18 cm. Good condition. Stains and slight damage to margins. Slightly worn cloth binding, with faded spine and margins.

Opening price: \$200

#### 468. אוסף מכתבים – רבנים ואישים מהציונות הדתית והעדה החרדית – סוף המאה ה-19 והמאה ה-20

כ-190 מכתבים מאת רבנים, מנהיגי קהילות, פעילים ציוניים ואנשי רוח מהציונות הדתית והעדה החרדית. מקומות שונים בארץ ישראל, אירופה וארה"ב, 1880-1980 בקירוב. בין הכותבים: יהושע טהון (עוזרו של תיאודור הרצל, ממקימי "ההסתדרות הציונית"); שלמה יצחק שטמפר (ראש העיר הראשון של פתח תקוה); יהושע רדלר-פלדמן ("ר' בנימין", סופר ופעיל ציוני); אליעזר דן סלונים (בנקאי ופעיל ציוני, נרצח במאורעות תרפ"ט); יהודה לייב הכהן פישמן מימון (ממקימי תנועת "המזרחי" ומחותמי מגילת העצמאות); זאב גולד (ממנהיגי תנועת "המזרחי" בארה"ב ומחותמי מגילת העצמאות); מאיר בר אילן (מייסד עיתון "הצופה"); משה דוד קאסוטו; אברהם יהושע השל; אשר ויזר; יהודה רצהבי; אלעזר צווייפל; ואחרים. מרבית המכתבים כתובים בכתב-יד ומקצתם מודפסים במכונת כתיבה, חלקם על גבי ניירות מכתבים רשמיים. כמו כן, מופיעים באוסף מספר פריטי נייר חתומים שאינם מכתבים: המחאות, טפסים, פתקאות ופריטים נוספים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

#### 468. Collection of Letters – Religious Zionist and Eda HaCharedit Rabbis and Notables – Late 19<sup>th</sup> Century and 20<sup>th</sup> Century

A collection of approximately 190 letters by religious Zionists and the Eda HaCharedit rabbis, community leaders, Zionist activists and intellectuals. Various locales in Palestine, Europe and the US, 1880-1980. Letters by Yehoshua Tahon (Ozjasz Thon. Theodor Herzl's assistant, a founder of the Zionist Organization); Shlomo Yitzchak Shtampfer (first mayor of Petah Tikva); Yehoshua Radler-Feldman ("R' Binyamin", author and Zionist activist); Eliezer Dan Slonim (banker and Zionist activist, murdered during the 1929 Palestine riots); Yehuda Leib HaCohen Fishman Maimon (a founder of the Mizrahi Movement and a signatory of the Israeli Declaration of Independence); Ze'ev Gold (a Mizrahi leader in the US and a signatory of the Israeli Declaration of Independence); Meir Bar Ilan (founder of the HaTzofeh); Moshe David Kasuto; Avraham Yehoshua Heshel; Asher Weiser, Yehuda Ratzhabi; Eliezer Zweifel; etc. Most of the letters are handwritten, some are typewritten, a number on official stationery. The collection also contains a number of signed paper items which are not letters: checks, forms, notes and other items. Size and condition vary. Overall good condition.

Opening price: \$100

#### 469. לקט חתימות ומכתבים – אישים ומנהיגים ישראלים

לקט מכתבים, מעטפות ופריטי נייר עם חתימותיהם של אישים ומנהיגים ישראלים. ישראל, סוף שנות ה-40 עד סוף שנות ה-80. 1. מעטפת היום הראשון של בול יום העצמאות תש"ט, עם חתימת ידו של דוד בן גוריון. 2-3. שני פריטים עם חתימות-ידו של משה שרת: מכתב בכתב-יד (חתום "משה שרתוק") ומעטפה (חתומה "משה שרת"). 4-6. שלושה פריטים עם חתימות-ידה של גולדה מאיר: גלויה (חתומה "Goldie"), מעטפה (חתומה "גולדה מאיר"), ומכתב מודפס למשה שרת (חתום "גולדה מאירסון", בנושא מינויו של לבון לשר הביטחון). 7-11. חמישה פריטים עם חתימות-ידו של מנחם בגין (בהם תצלום, מכתב מודפס ומכתב בכתב-ידו). 12. תעודת השתתפות בטקס הבאת ארונו של ז'בוטינסקי ארצה, עם חתימותיהם של מנחם בגין, אהרן כרופס ויוסף קלארמן. 13. אגרת פרידה לקצינים, עם חתימת ידו של יצחק רבין. 14-16. שלושה מכתבים בכתב-יד, עם חתימות ידו של רחבעם זאבי. 17. תצלום מודבק ללוח קרטון עם חתימת-ידו של שמעון פרס. 18. מסמך מודפס עם חתימת ידו של הקצין יוסף פוגל, יו"ר המשלחת הישראלית בוועדת שביתת הנשק עם סוריה ולבנון, מיום 10.1.1950. סך הכל 20 חתימות על גבי 18 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

#### 469. Collection of Autographs and Letters – Israeli Dignitaries and Leaders

Collection of letters, envelopes and paper items with autographs of Israeli dignitaries and leaders. Israel, late 1940s to late 1980s.

1. First-day envelope – Independence Day 1949 stamp, hand-signed by David Ben-Gurion.
- 2-3. Two items hand-signed by Moshe Sharett: handwritten letter (signed "Moshe Shertok") and an envelope (signed "Moshe Sharett").
- 4-6. Three items signed by Golda Meir: postcard (signed "Goldie"), envelope (signed "Golda Meir"), and a typewritten letter to Moshe Sharett (signed "Golda Meyerson" concerning the appointment of Lavon as Defense Minister).

7-11. Five items signed by Menachem Begin (including a photo, a typewritten letter and a handwritten letter).  
 12. Certificate of participation in the ceremony of Jabotinsky's re-internment, signed by Menachem Begin, Aharon Propes and Joseph Klarman.  
 13. Farewell letter to officers, hand-signed by Yitzchak Rabin.  
 14-16. Three letters, handwritten and hand-signed by Rehavam Zeevi.  
 17. Photograph mounted on cardboard, hand-signed by Shimon Peres.  
 18. Typewritten document hand-signed by the officer Joseph Vogel, chairman of Israeli delegation to the committee negotiating the cease fire with Lebanon and Syria committee, dated January 10, 1950.  
 Total of 20 signatures on 18 items. Size and condition vary. Overall good condition.  
 Opening price: \$300

#### 470. "המרד", מאת מנחם בגין – מהדורה מהודרת, חתומה על ידי מנחם בגין – 1950

המרד, מאת מנחם בגין. "מהדורה מיוחדת מוקדשת לשיקום לוחמי חופש (של"ח)", הוצאת אחיאסף, ירושלים, 1950.  
 "המרד", זיכרונותיו של מנחם בגין, במהדורה מהודרת. על הכריכה הקדמית מוטבעת לוחית מתכת – סמל האצ"ל. צילום של מכתב הקדשה מאת בגין משנת תש"י מודבק לדף הבטנה הקדמי. חתימה בכתב ידו של בגין בעמוד השער: "עוד הדרך רב" (ציטוט מתוך שירו של ביאליק "קומו תועי מדבר").  
 514, [6], עמ' + [7] לוחות תצלומים, 20.5 ס"מ. מצב טוב. מעט קמטים. כתמים, בעיקר בדפים הראשונים והאחרונים. רצועות נייר מודבקות בחיבור דפי הבטנה. פגמים קלים בפינות הכריכה ובשדרה.

פתיחה: \$100

#### 470. HaMered, by Menachem Begin – Signed by Menachem Begin – 1950

HaMered, by Menachem Begin. "Special edition dedicated to the rehabilitation of freedom fighters". Jerusalem: Achiasaf, 1950.  
 HaMered, memoirs of Menachem Begin. Elegant edition. A metal plaque – the emblem of Etzel (Irgun) is embossed on front cover. A photocopy of a letter of dedication by Begin from 1950 is pasted unto the front flyleaf. His own signature appears on the title page: "The way is yet long (quote from a poem by Bialik)".  
 514, [6], pages + [7] plates, 20.5 cm. Good condition. Few creases. Stains, primarily to first and last leaves. Paper strips are pasted unto the seam connecting the endpapers to the binding. Slight defects to the corners of the binding and the spine.  
 Opening price: \$100

#### 471. שתי תעודות הסמכה לקונסול – חתימות יצחק בן צבי וגולדה מאיר – 1963

שתי תעודות הסמכה לתפקיד קונסול ישראל בניו יורק עבור מר יוסף רזיאל. ירושלים וניו יורק, 1963.  
 \* תעודה בעברית מתאריך ב' שבט תשכ"ג. חתומה על ידי הנשיא יצחק בן צבי ושרת החוץ גולדה מאיר. התעודה מוטבעת בחותם סמל המדינה.  
 43X28.5 ס"מ בקירוב, במסגרת עץ. נייר עבה ואיכותי. צבע מעט מתקלף וחיבורים רופפים במסגרת העץ. לא נבדקה מחוץ למסגרת.  
 \* תעודה באנגלית מתאריך 27 בפברואר 1963. חתומה בדפוס על ידי נשיא ארה"ב ג'ון פ' קנדי, ובכתב-ידו של מזכיר המדינה דין ראסק. לצד החתימות סמל מחלקת המדינה.  
 47.5X57 ס"מ בקירוב, במסגרת עץ. מצב טוב. נייר עבה ואיכותי. קמטים קלים. צבע מעט מתקלף במסגרת העץ. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$100

#### 471. Two Consul Appointment Certificates – Signatures by Yitzchak Ben-Zvi and Golda Meir – 1963

Two certificates appointing Mr. Yosef Raziel to Israeli Consul in New York. Jerusalem and New York, 1963.  
 \* Certificate in Hebrew dated January 27, 1963. Signed by President Yitzchak Ben-Zvi and Foreign Minister Golda Meir. The certificate is embossed with the emblem of the State of Israel.  
 Approx. 28.5X43 cm, in a wooden frame. Good condition. Thick paper of good quality. Some peeling color, loose wooden frame. Unexamined out of frame.  
 \* Certificate in English dated February 27, 1963. Signed in print by American President John F. Kennedy, and by hand by Secretary of State Dean Rusk. By the signatures appears the emblem of the United States of America.  
 Approx. 57X47.5 cm, in a wooden frame. Good condition. Thick paper of good quality. Slight creases. Slightly peeling color to wooden frame. Unexamined out of frame.

Opening price: \$100

**472. דוד בן-גוריון – שני מכתבים בכתב-יד – שדה בוקר, שנות ה-60**

שני מכתבים בכתב-יד ובחתימתו של דוד בן-גוריון. שדה בוקר, 1964 ו-1966. שני מכתבים אל הסופר והמחזאי ישראל גולד. במכתב משנת 1966 מתייחס בן-גוריון לספרו של גולד, "הפליט" וכותב "...ואני מקווה שלא תראה כפית תודה אך אומר לך שאילו נשאלתי אם לפרסם ספר זה הייתי מתקשה במתן תשובה חיובית". [2] דף (נייר דק), 21 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. מספר קרעים קלים בשולי הדפים. נקבי תיוק קרועים בשולי שני המכתבים (עם פגיעה קלה בטקסט של אחד המכתבים). הפינה הימנית התחתונה של אחד הדפים חסרה (ללא פגיעה בטקסט). קמטים וסימני קיפול. כתמים.

פתיחה: \$200

**472. David Ben-Gurion – Two Autograph Letters – Sde Boker, 1960s**

Two autograph letters, hand-signed by David Ben-Gurion. Sde Boker, 1964 and 1966.

Two letters to the author and playwright Israel Gold. In a letter from 1966 Ben-Gurion refers to Gold's book "The Refugee" and writes "...I am saying that if I were asked whether to publish this book it would have been difficult for me to give a positive answer" (Hebrew).

[2] leaf (thin paper), approx. 21 cm. Good overall condition. A number of small tears at margins of leaves. Torn filing holes at margins of both letters (slightly affecting the text of one letter). Bottom right corner of one leaf is lacking (no text omission). Creases and folding marks. Stains.

Opening price: \$200

**473. תצלומים ומסמכים – חבר "השומר הצעיר" באוסטריה ובאנגליה / חלל מלחמת העצמאות בהגנה על קיבוץ "המעפיל" / מכתב תנחומים על קלף עם חתימת דוד בן-גוריון**

אוסף פריטים של יעקב לנדנהיים (1921-1948), יליד וינה, אוסטריה, חבר תנועות הנוער "נצ"ח ו"השומר הצעיר" באוסטריה; לנדנהיים נפצע ב"ליל הבדולח" והיגר לאנגליה זמן קצר לפני שפרצה מלחמת העולם השנייה; עלה לארץ בשנת 1945 יחד עם 20 מחבריו להכשרה, עשה כחצי שנה בגרעין האנגלי במשמר העמק ואחר-כך הצטרף לקיבוץ המעפיל. במלחמת העצמאות שירת כמגויס בעבודה ובהגנה, נהרג בהתקפה על קיבוץ "המעפיל" במרץ 1948 וקברו היה הקבר הראשון שנכרה באדמת הקיבוץ. האוסף כולל: \* אלבום תצלומים ובו כ-80 תצלומים של לנדנהיים ושל בני משפחתו (תצלומים בודדים מתעדים את תנועות הנוער באוסטריה, את חברי "השומר הצעיר" באנגליה, וכן כמה תצלומים מארץ ישראל). \* כ-30 מכתבים משפחתיים (רובם נשלחו אל לנדנהיים מאמו, מאחותו ומדודתו), בהם מספר מכתבים מלנדנהיים אל אמו ואל דודתו. \* מכתב תנחומים על מותו של לנדנהיים, כתוב על גבי קלף וחתימתו בידי דוד בן-גוריון. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$400

**473. Photographs and Documents – Member of HaShomer HaTzair in Austria and in England / Person who Fell during the War of Independence While Defending Kibbutz HaMa'apil / Condolence Letter on Vellum Signed by David Ben Gurion**

Collection of items of Ya'akov Landheim (1921-1948), born in Vienna, Austria, member of the Netzach youth group and HaShomer HaTzair in Austria. Landheim was wounded on Kristallnacht and immigrated to England shortly before the outbreak of WWII. He immigrated to Palesine in 1945 together with 20 friends from hachshara, spent half a year in Mishmar HaEmek, finally joining Kibbutz HaMa'apil. He served during the War of Independence, and died in an attack on Kibbutz HaMa'apil in March 1948. His grave was the first to be dug on the Kibbutz land.

The collection contains: \* Photo album with about 80 photos of Landheim and his family (a few photos document the youth group in Austria, the Shomer HaTza'ir members in England and a number of photos from Palestine). \* About 30 family letters (most sent to Landheim from his mother, sister and aunt), with several letters by Landheim to his mother and aunt. \* Condolence letter on Landheim's death, written on vellum and signed by David Ben Gurion.

Size and condition vary. Overall good condition.

Opening price: \$400

**474. אוסף תצלומים – צילומי סרט הקולנוע "יהודית" בישראל – שני תצלומים חתומים בחתימת ידה של סופיה לורן – 1964**

עשרים ושבעה תצלומים גדולים מזמן הפקת סרט הקולנוע "יהודית" בישראל, ושני תצלומי פורטרט חתומים בחתימת ידה של כוכבת הסרט, סופיה לורן. ישראל, 1964.  
האוסף כולל תצלומים של לורן ממהלך ההסרטה (בחברת השחקנים פיטר פינץ' וג'ק הוקינס, בצילומי סצנות בקיבוץ ובפרדס, בפגישה עם חיילות צה"ל ועוד), תצלומים של סצנות קרב, של ה"קיבוץ" שהוקם בתל עבדון לצורך הצילומים, תצלום של המפיק קורט אונגר בחברת סגן אלוף דן בואה (נציג "דובר צה"ל", שנשלח להשגיח על צילום החיילים הישראליים), וכן שני תצלומי פורטרט של לורן (זהים), כל אחד מהם חתום בחתימת ידה.  
מצורף: כרטיס מודפס עם הכיתוב: "Thank you for your help on 'Judith'. Sincerely, Kurt Unger, Nahariya, November 1964" [תודה על עזרתך ב-"יהודית". בכבוד רב, קורט אונגר, נהריה, נובמבר 1964].  
סה"כ 29 תצלומים, מסודרים באלבום. עשרים ושבעה תצלומים בגודל 20.5X25 ס"מ בקירוב ושני תצלומי פורטרט בגודל 10X15 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים (בעיקר בצד האחורי). קמטים וכגמים בשוליים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים של חלק מהתצלומים (ברובם קלים). רישום בכתב-יד בצד האחורי של שניים מהתצלומים. אלבום בגודל 26 ס"מ בקירוב, עם כגמים ובליאי.  
מצורפת: כרזת פרסום גדולה עבור הסרט, בשני חלקים. הוצאת Cumulus Productions, Ltd. & Paramount Pictures Corporation, ארה"ב, 1965.  
איור צבעוני, קלסטר גדול של לורן וסצנות מתוך הסרט.  
חלק עליון: 136X104 ס"מ בקירוב. חלק תחתון: 65.5X104 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. סימני קיפול. קמטים. קרעים וקרעים חסרים (חלקם מחוזקים בנייר דבק בצדה האחורי). קרע ארוך בשוליים העליונים וקרע חסר בפניה התחתונה-ימנית של החלק העליון (ללא נזק לאיור או לכיתוב). חותמות דיו בצדו האחורי והקדמי של החלק העליון.

פתיחה: \$300

**474. Collection of Photographs – Filming "Judith" in Israel – Two photographs Hand-signed by Sophia Loren – 1964**

Twenty-seven large photographs from the production of the film "Judith" in Israel, and two portrait-photographs hand-signed by the film's heroine. Sophia Loren. Israel, 1964.  
The collection includes photographs of Loren from the set (with the actors Peter Finch and Jack Hawkins, while filming scenes in a kibbutz and in an orange grove, meeting IDF soldiers and more), photographs of battle scenes, The "Kibbutz" built in Tel-Aviv for photography, photograph of the producer Kurt Unger with lieutenant general Dan Boehm (representative of IDF Spokesperson unit sent to supervise the photography of Israeli soldiers) and two portrait photographs of Loren (identical), both signed by her.  
Enclosed: a printed card: "Thank you for your help on 'Judith'. Sincerely, Kurt Unger, Nahariya, November 1964".  
Lot of 29 photographs, arranged in an album. Twenty-seven photographs of approx. 20.5X25 cm and two portrait photographs of approx. 15X10 cm. Condition varies. Good-fair overall condition. Stains (mainly to back). Creases and damage at margins. Tears and open tears at margins of some photographs (mostly small). Inscription by hand on the back of two photographs. Album sized approx. 26 cm, with defects and wear.  
Enclosed: a large advertising poster for the film, in two parts. Issued by Cumulus Productions, Ltd & Paramount Pictures Corporation. USA, 1965. Illustration in color, large portrait of Loren and scenes from the film.  
Upper part: approx. 104X136 cm. Lower part: approx. 104X65.5 cm. Fair condition. Folding marks. Creases. Tears and open tears (some reinforced with adhesive tape on the back). Long tear at top margins and open tear at bottom right corner of the top part (not affecting illustration or text). Ink-stamps on the back and front sides of the top part.  
Opening price: \$300

**475. בקבוק קוניאק "הנסי" ואגרת ברכה בחרוזים בכתב ידו של שמעון פרס, 1988**

בקבוק קוניאק תוצרת "הנסי" (Hennessy Library Decanter Cognac) ואגרת ברכה בכתב-ידו של שמעון פרס – שי לבני הזוג ניקי ואיטר פן. ישראל, 1988.  
בקבוק קוניאק תוצרת "הנסי" במארז המקורי (דמוי שלושה כרכי ספרים). לבקבוק מצורפת אגרת ברכה מחורזת בכתב-ידו של שמעון פרס (על נייר מכתבים רשמי): "לניקי ואיטר היקרים [איש העסקים והיועץ הכספי לרמטכ"ל השלישי, איטר פן], במלאת מ"ם לקן / שריפדה משפחת פן / נתפללה כי מי יתן / ולא יפסק לעולם החן / הזורם בשפע מבית הפן... באהבה, סוניה ושמעון". הברכה מתוארכת לתאריך 5.11.88.  
דף 21 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וכתמי חלודה רבים. בקבוק הקוניאק מלא (0.70 ליטר); לא נפתח.

פתיחה: \$200

475. Bottle of Hennessy Cognac and a Rhymed Letter handwritten by Shimon Peres

Bottle of Hennessy Library Decanter Cognac and a letter in the handwriting of Shimon Peres – gift to Niki and Isser Pann. Israel, 1988.

Bottle of Hennessy cognac in its original package (designed like three books). **A handwritten letter with a rhymed greeting y Shimon Peres** is enclosed with the bottle (written on official stationery), signed "with love, Sonia and Shimon". The letter is dated November 5, 1988.

Leaf: 21 cm. Good-fair condition. Folding creases and extensive foxing. The bottle of cognac is full (0.70 liter) and never opened.

Opening price: \$200

**476. בקבוק יין "כרמל" – מהדורה מצומצמת – ממוספר וחתום בידי טדי קולק**

בבקבוק יין "כרמל", קברנה סוביניון בציר 1992, מסדרת Private Collection – מתוך מהדורה מצומצמת של 150 בקבוקים, עם חתימת-ידו של טדי קולק.

בבקבוק יין תוצרת יקבי "כרמל", מתוך מהדורה מצומצמת שיוצרה עבור "הקרן לירושלים". על תווית הבקבוק נדפס תצלום של טדי קולק (במקום תמונתו של הברון רוטשילד שעיטרה את התוויות הרגילות של יינות קברנה סוביניון מסדרת Private Collection). התווית ממוספרת (30/50) וחתומה בחתימת-ידו של קולק.

בבקבוק 750 מ"ל; לא נפתח.

מקור: אוסף הקרן לירושלים (ע"ר) מייסודו של טדי קולק.

ההכנסות ממכירת הפריט יועברו לקרן לירושלים ויועזו לתמיכה בפרוייקטים בירושלים.

פתיחה: \$100

476. Bottle of Carmel Wine – Limited Edition – Numbered and Signed by Teddy Kollek

Bottle of Carmel wine, Cabernet Sauvignon, 1992 Harvest, of the Private Collection series – from a limited edition of 150 bottles, with the signature of Teddy Kollek.

Bottle of wine produced by the Carmel wineries, from a limited edition produced for the Jerusalem Foundation. A photo of Teddy Kollek is printed on the label (in place of the picture of Baron Rothschild which usually adorns the Cabernet Sauvignon wines of the Private Collection series). The label is numbered (30/50) and signed by Teddy Kollek.

Bottle contains 750 ml. and was never opened.

Provenance: Collection of the Jerusalem Foundation founded by Teddy Kollek.

The proceeds from the sale of this item will go to the Jerusalem Foundation and will be allocated for supporting projects in Jerusalem.

Opening price: \$100

**477. צלחת זכוכית – דיוקן משה מונטיפיורי – אנגליה, המאה ה-19**

צלחת זכוכית עם דיוקן משה מונטיפיורי. [אנגליה, שנות ה-80 של המאה ה-19].

צלחת זכוכית עם דיוקנו של משה מונטיפיורי. בהיקף הצלחת מופיע הכיתוב: "Sir Moses Montefiore", לציון יום הולדתו ה-100 של מונטיפיורי. תחת דמותו מופיעות האותיות מ"ט (מזל טוב).

קוטר: 27 ס"מ. מצב טוב. שריטות קלות על פני הצלחת.

פתיחה: \$100

477. Glass Plate – Portrait of Moses Montefiore – England, 19<sup>th</sup> Century

Glass plate with a portrait of Moses Montefiore. [England, 1880s].

Glass plate with the portrait of Moses Montefiore. Inscribed around its circumference: "Sir Moses Montefiore". The plate was produced in honor of Montefiore's 100<sup>th</sup> birthday. The Hebrew initials MT (Mazal Tov) appear under the portrait.

Diameter: 27 cm. Good condition. The surface of the dish is lightly scratched.

Opening price: \$100



#### 478. שולחן עץ זית – המקומות הקדושים – ארץ ישראל, המאה ה-19

שולחן עץ זית. ארץ ישראל, המאה ה-19.  
עץ זית מגולף ומשובץ; דיו.  
שולחן מתומן עם שיבוץ לוחיות עץ על פני לוח השולחן, וכתובות בדיו שחורה: "ירושלם", "חברון", "הר הזיתים" ו"ירדן" [ירדן]. השולחן עומד על רגל בודדת, סלילית, הנתונה בין שלוש רגליים אשר מתעגלות פנימה.  
קוטר: 46 ס"מ. גובה: 77 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. שיבוץ העץ חסר בחלקו ומתקלף. כמה מפסי הגימור בעובי השולחן חסרים. רגל אחת שבורה חסר.

בתיחה: \$200

#### 478. Olive-Wood Table – Holy Places – Palestine, 19<sup>th</sup> Century

Olive-wood table. Palestine, 19<sup>th</sup> century.  
Carved and inlaid olive-wood table; ink.  
An octagonal table with inlaid wood pattern on the table top, and inscriptions in black ink: "Yerushalem", "Hebron", "Mount of Olives", and "Jordan" (Hebrew). The table stands on a single leg, spiral, which is positioned between three curved legs.  
Diameter: 46 cm. Height: 77 cm. Fair-poor condition. Part of the inlaid wood is lacking and peeling. Some wood pieces along the edge are lacking. One leg is broken (half of it is missing).  
Opening price: \$200

#### 479. קמיע – "לחם פנים" – המאה ה-19

קמיע יהודי-נוצרי. [המאה ה-19].  
פנים: ריבוע עם שמות הקודש, וסביבו שמות המלאכים אוריאל, גבריאל, מיכאל ורפאל. גב: מחומש אשר במרכזו דמותו של ישו והכתובת "לחם פנים". מסביב מופיעים שמות ופסוקים שונים.  
קוטר: 44 מ"מ. פגמים.  
ראה: Catalogue of the Permanent and Loan Collections of the Jewish Museum, London, edited by R. D. Barnett. לונדון, 1974.  
פריט 618, לוח CLXIII.

בתיחה: \$100

#### 479. Amulet – "Showbread" – 19<sup>th</sup> Century

A Judeo-Christian amulet. [19<sup>th</sup> century].  
Obverse: a square with holy names surrounded by angels' names – Uriel, Gabriel, Michael and Raphael. Reverse: A pentagon with the image of Jesus in the center and the legend "Showbread", surrounded by names and verses.  
Diameter: 44 mm. Defects.  
See: Catalogue of the Permanent and Loan Collections of the Jewish Museum, London, edited by R. D. Barnett. London, 1974. Item 618. Plate CLXIII.  
Opening price: \$100

#### 480. שתי מדליות – דון יצחק אברבנאל ורבי עקיבא איגר – ברלין, 1937

1. מדליה מטעם הקהילה היהודית של ברלין, לציון 500 שנים להולדתו של דון יצחק אברבנאל, 1937.  
פנים: דיוקן אברבנאל, השנים 1937-1437, והכתובות "דון יצחק בן יהודה אברבנאל" ו-"Don Isaak Abravanel". גב: "החכם השלם הפילוסוף הגדול שר התורה ומחוקק בישראל", וכתובת בגרמנית.  
קוטר: 92 מ"מ. קילופים קלים בציפוי.  
2. מדליה לזכרו של רבי עקיבא איגר, 1937. מתכת בהירה, מצופה.  
פנים: במרכז דיוקנו של רבי עקיבא איגר, וסביבו במסגרת – "צורת רשכבה"ג עבד לעבדי ד' ר' עקיבא איגר זצ"ל – אב"ד דק"ק פוזנא לזכרון יום פטירתו י"ג תשרי שנת תקצ"ח לפ"ק". גב: מסגרת עיטורית, זוג אריות תומכים בלוחות הברית, וכתובת זיכרון בגרמנית.  
קוטר: 99 מ"מ. קילופים בציפוי.  
המדליות נתונות במסגרת דו-צדדית, 24.5X18 ס"מ. מצב טוב-בינוני. שברים בלוח העץ שהמדליות משובצות בו. כתמים.

בתיחה: \$500

#### 480. Two Medals – Don Isaac Abravanel and Rabbi Akiva Eiger – Berlin, 1937

1. Medal struck on behalf of the Jewish community in Berlin to commemorate 500 years since the birth of R. Isaac Abravanel, 1937.

Obverse: portrait of Abravanel, the dates 1437-1937, and the legend "Don Isaac Abravanel". Reverse: the Hebrew legend "The... wise man, philosopher and Torah scholar", and a German legend.

Diameter: 92 mm. Slight peeling of plating.

2. Medal in memory of R. Akiva Eiger, 1937. White metal, plated.

Obverse: portrait of R. Akiva Eiger, surrounded by the Hebrew legend "Portrait of the head of Diaspora Jewry, servant to the servant of the Lord, R. Akiva Eiger – rabbi of Posen, in memory of the day of his passing, 13 Tishrei, 1837". Reverse: decorative frame, a pair of lions holding the Tablets of the Law, and a German legend.

Diameter: 99 mm. Some of the plating is peeled off.

Medals are framed in a double sided frame, 24.5X18 cm. Good-fair condition. Fractures in the wooden board, in which the medals are set. Stains.

Opening price: \$500

#### 481. לקט סיכות ארצישראליות

לקט סיכות. ארץ ישראל, [שנות ה-30-20 בקירוב].

\* סיכת "כפר הישוב - מתת תכשיטים - תרצ"ח-ט", בעיצוב משה מורו.

\* סיכה עגולה של הקרן הקיימת לישראל עם הכתובת "גאולה תתנו לארץ JNF".

\* סיכת כסף (חתומה 925) בצורת מגן-דוד. במרכז מובלטת מפת ארץ ישראל עם הכתובת "טובה הארץ מאד מאד".

\* לוחית עגולה. במרכז מופיע מגן-דוד ובו מפת ארץ ישראל והכתובת "טובה הארץ מאד מאד". סביב מגן הדוד מופיעה הכתובת "אני נשבע שלא אעזוב את הארץ" באותיות מסוגנות.

\* סיכה עגולה עם הכתובת "הסתדרות המורים בא"י תרס"ג-תרפ"ה". לצד הכתובת נראים מנורה, זוג פמוטות ויד האוחזת בנר דולק.

\* סיכה שצורתה דמוית פרח בעל שלושה עלי כותרת (פלר דה ליס), ובה נראים שלושה דקלים ואוהל (כפי הנראה של שבט "מצדה" הירושלמי של "הצופים").

סה"כ שישה פריטים. גודל ומצב משתנים.

בתיחה: \$120

#### 481. Collection of Palestine-made Pins

Collection of pins. Palestine, [ca.1920s-30s].

\* "Kofer HaYeshuv – Donation of Jewelry – 1938-1939" designed by Moshe Murro.

\* Round JNF pin with the legend "Geula Titnu LaAretz JNF".

\* Silver pin (marked 925) shaped as a Star of David. A relief map of Palestine in the center, inscribed "Tovah HaAretz Meod Meod".

\* Round plaque. A Star of David in the center with the map of Palestine and the legend "Tovah HaAretz Meod Meod". The Star of David is surrounded by the legend "I swear not to leave the land of Israel" (Hebrew) in stylized letters.

\* Round pin with the legend "Histadrut HaMorim beEretz Israel 1903-1925". A Menorah, a pair of candlesticks and a hand holding a candle appear by the legend.

\* A pin shaped as a Fleur de Lis, with three palm trees and a tent (apparently belonging to the Jerusalemite Scouts group "Massada").

Total of six items. Size and condition vary.

Opening price: \$120

#### 482. טבעת עם הקדשה משנת 1914 – "ה' עוזי" ו"צדקה תציל" – מלה"ע-1

טבעת כסף (חתום בחותמת יצרן) עם כתובות עבריות חקוקות. [אוסטרו-הונגריה או גרמניה], הקדשה חקוקה משנת 1914.

על הטבעת נחקקו קטעי הפסוקים "ד' עזי" ו"צדקה תציל", וביניהם השנה 1914 (שנת פרוץ מלחמת העולם הראשונה; מסתבר כי ההקדשה שעל הטבעת וקטעי הפסוקים שעניינים הגנה ושמירה קשורים בפרוץ המלחמה).

קוטר: 1.8 ס"מ.

בתיחה: \$300

#### 482. Ring with Dedication from 1914 – "G-d is my strength" and "Charity saves" – WWI

Silver ring (stamped by manufacturer) with engraved Hebrew inscriptions. [Austro-Hungary or Germany], engraved dedication from 1914.

Parts of two verses are engraved onto the ring: "G-d is my strength" and "Charity saves" and between the two is the year 1914 (the year of the outbreak of WWI. Possibly, the dedication and the verses which are related to defense and protection, are connected to the outbreak of the war).

Diameter: 1.8 cm.

Opening price: \$300

#### 483. "פלגות הלילה המיוחדות" – סמל כסף

סמל כסף של "פלגות הלילה המיוחדות" בפקוד אורד צ'ארלס וינגייט. [1938-1939].  
בסמל נראה אריה רובץ על בימה קטנה שעליה ראשי התיבות "פ.ל.מ.", סרט-מוטו שעליו ראשי התיבות "S.N.S." ושתי חרבות מוצלבות.

"פלגות הלילה המיוחדות" (פל"מ, Special Night Squads) היו יחידה צבאית בריטית בפקודו של "היידר", אורד צ'ארלס וינגייט, ששרתו בהן הן חיילים בריטים והן נוטרים יהודים בני הישוב. היחידה אבטחה את קו צינור הנפט כירכוכ-חיפה ופעלה למיגור פעולות החבלה בגליל. היחידה הוקמה בחודש יוני 1938 ופורקה בחודש יולי 1939 עקב העמדות הפרו-ציוניות שהפגין וינגייט.  
2X1.5 ס"מ. מצב טוב.

בתיחה: \$100

#### 483. Special Night Squads – Silver Pin

Silver pin of "Special Night Squads", commanded by Orde Charles Wingate [1938-1939].

The pin depicts a crouching lion on a small stage with the initials "P.L.M." ("Palgot HaLayla HaMeyuchdot"), a moto-ribbon with the initial "S.N.S." and two crossed swords.

The Special Night Squads were a British army unit commanded by Orde Charles Wingate, in which both British soldiers and Jewish guards (Notrim) served together. It was established in June 1938 and dismantled in July 1939 due to the pro-Zionist attitudes expressed by Wingate.

2X1.5 cm pin (without clasp or locking bar). Good condition.

Opening price: \$100

#### 484. סמל למכונית – משטרת המנדט

סמל של ה-Old Comrades Association של משטרת המנדט. [ארץ ישראל, שנות ה-20 עד שנות ה-40 בקירוב].  
לוחית עגולה ועליה סמל משטרת המנדט עם הכיתוב "O.C.A." [Old Comrades Association], במסגרת ברזל וזכוכית. כפי הנראה, נועדה להברגה על חזית מכונית.

קוטר: 9.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. שריטות ופגמים על גבי הזכוכית, השוליים והצד האחורי של הלוחית. שני נקבים בשוליים (להברגה).

בתיחה: \$300

#### 484. Car Emblem – Mandate Police

Emblem of the Old Comrades Association of the Mandate Police. [Palestine, ca. 1920s to 1940s].

A round plaque with the symbol of the Mandate Police with the inscription "O.C.A." [Old Comrades Association], in an iron and glass frame. Presumably made for fixing on the front of a car.

Diameter: approx. 9.5 cm. Good condition. Scratches and damage to glass, margins and back of the plaque. Two pinholes at margins (for screws).

Opening price: \$300

#### 485. קופת קק"ל – "קופסה כחולה"

קופת קק"ל תוצרת ל. [לאון] קניגספר. תל אביב, סוף שנות ה-30 או שנות ה-40 של המאה ה-20.  
"קופסה כחולה" שעל צדה האחד מפת ארץ ישראל ללא דרום הנגב, ובצדה השני מופיעים משלבת של האותיות "קק"ל ומגן דוד. על צד הקופסה מופיע שם היצרן.

קופת קק"ל זו שלפנינו, מסוג "ציון" עם מפת ארץ ישראל, נכנסה לשימוש בשנת 1934 בקירוב.  
12X10X5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כיפופים. כתמים. חלודה. פגמים בגוף הקופסה ובצבע. המדבקה החותמת את הקופסה חסרה ברובה.

ספרות: "הקופסה הכחולה" מאת שאול לדני ודודן שולמן. הוצאת קק"ל, ירושלים, 2014, עמ' 121-103.

בתיחה: \$100

#### 485. JNF Box – "Blue Box"

JNF box manufactured by L. [Leon] Koenigshofer. Tel Aviv, late 1930s or 1940s.

"Blue Box" with map of Palestine, without the southern Negev, on one side, and on the other side the JNF monogram and a Star of David. On the side panel appears the manufacturer's name.

This "Zion" JNF box with the map of Palestine was in use since ca. 1934.

Approx. 12X10X5 cm. Good-fair condition. Bends. Stains. Rust. Defects to body of box and to paint. The sticker sealing the box is almost entirely lacking.

Literature: "Blue Box" by Shaul Ladani and Dotan Shulman. JNF press, Jerusalem, 2014, pp. 103-121.

Opening price: \$100

#### 486. ספל בירה – תעשיות בירה א"י, בירה "נשר" – ארץ ישראל

ספל בירה. [ארץ ישראל, שנות ה-30 או ה-40 של המאה ה-20].

ספל בירה מנחושת, ההולך וצר כלפי שפתו. על הספל חקוק סמלו של המפעל "תעשיות בירה א"י בע"מ" המוכר בשם "בירה נשר" – עוף דורס עט על ספל בירה, ומתחתיו הכתובת "Palestine Brewery Ltd., Rishon Le-Zion". המבשלה הוקמה בראשון לציון בשנת 1936 בידי ז'אק שפירא ומשפחת רוטשילד, וקהל היעד העיקרי שלה היו חיילי הצבא הבריטי המוצבים בארץ ישראל.

גובה: 11 ס"מ, קוטר בסיס: 10.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$200

#### 486. Beer Jug – Palestine Brewery, "Nesher" Beer – Palestine

Beer jug. [Palestine, 1930s or 40s].

A copper beer jug, narrowing upwards. The emblem of Palestine Brewery Ltd., better known as "Nesher Beer", is engraved on the jug: a bird of prey pouncing on a beer jug and the inscription "Palestine Brewery Ltd., Rishon LeZion".

The brewery was established in Rishon LeZion in 1936 by Jacques Shapira and the Rothschild family with British Army soldiers stationed in Palestine being its main clientele.

Height: 11 cm, diameter of base: 10.5 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$200

#### 487. החברה הארצישראלית לביטוח כללי בע"מ – שלט "סימן אש" מאמייל – ארץ ישראל

החברה הארצישראלית לביטוח כללי בע"מ, תל אביב. ארץ ישראל, [שנות ה-40 של המאה ה-20?]. ברזל; אמייל.

שלט "סימן אש" של "החברה הארצישראלית לביטוח כללי בע"מ" לתליה על בית המבוטח. השלט עשוי ברזל מחופה אמייל כחול, ומופיעות עליו הכתובות, באותיות צהובות: "החברה הארצישראלית לביטוח כללי בע"מ, תל אביב", ו-"The Palestine General Insurance Co. Ltd. Tel-Aviv", וביניהן סמל החברה.

"החברה הארצישראלית לביטוח כללי בע"מ" נוסדה בשנת 1932 בקירוב וכנשיא הכבוד שלה שימש מאיר דיזנגוף.

14X20 ס"מ. מצב בינוני-טוב. פיסות אמייל חסרות בקצות השלט. חלודה.

פתיחה: \$200

#### 487. Palestine General Insurance Company Ltd. – Enamel Fire Insurance Mark – Palestine

Palestine General Insurance Company Ltd., Tel Aviv. Palestine, [1940?].

Iron; enamel.

A fire insurance mark of the Palestine General Insurance Company Ltd. for hanging on the insured house. Made of iron plated with blue enamel, bearing the inscriptions, in yellow letters: "Palestine General Insurance Company Ltd., Tel Aviv", in English and Hebrew with the company's logo between them.

"Palestine General Insurance Company Ltd." was founded in ca. 1932 and Meir Dizengoff served as the honorary president.

20X14 cm. Fair-good condition. Lacking some enamel pieces at the edges. Rust.

Opening price: \$200

#### 488. פמוט מצופה כסף – ברנרד (דב) פרידלנדר

פמוט מצופה כסף בעיצוב ברנרד (דב) פרידלנדר. ארץ ישראל, [שנות ה-40 בקירוב].  
פמוט בעל שלושה קנים, בעיצוב מודרני, ניצב על בסיס עגול.  
חתום: "ב. פרידלנדר", "תה" [תוצרת הארץ].  
פרידלנדר היה בעל בית מלאכה לעיצוב כלי כסף בארץ ישראל, אליו הצטרף יהודה וולפרט כשעלה מגרמניה בשנת 1933.  
גובה: 21 ס"מ, קוטר הבסיס: 10.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים.

פתיחה: \$500

#### 488. Silver-Plated Candlestick – Bernard (Dov) Friedlander

Silver-plated candlestick designed by Bernard (Dov) Friedlander. Palestine, [ca. 1940s].  
Three-branch candlestick, in a modern design, standing on a round base.  
Stamped: "B. Friedlander", "Te" [made in Israel].  
Friedlander was the owner of a workshop for design of silverware in Palestine. He was joined by Yehuda Walpert after his immigration from Germany in 1933.  
Height: 21 cm. diameter of base: 10.5. Good condition. Stains and slight defects.  
Opening price: \$500

#### 489. סט כלי הבדלה – אורי רשף – ישראל

גביע, "הדס" לבשמים ופמוט להבדלה, על מגש, מעשה ידי אורי רשף (נ. 1955). ישראל.  
פליז יצוק, חרוט, מכופף ומנוסר.  
כלי הבדלה בעיצוב מודרני, חלקו זוויתי וחלקו מעוגל. הגביע מעוצב כחצי כדור על רגל פירמידלית שפאתה האחת נמשכת החוצה בקו קעור, הפמוט עשוי כפירמידה מוטה הצידה שפאתה האחת נמשכת החוצה בקו קעור ובסופה שקע מלבני להנחת הנר, וה"הדס" מעוצב כגלובוס בעל חריצים קבוע על חצי-טבעת פירמידלית. הכלים מונחים על מגש מלבני. חתומים בתחתיתם "אורי רשף, ישראל, Israel".  
אורי רשף (נ. 1955), צורף אומן, למד ב"בצלאל" בשנים 1979–1983 ולאחר מכן אף לימד בה.  
גובה: 9 עד 12 ס"מ. מגש: 13X33 ס"מ. מצב טוב. מעט פגמים. שריטות.

פתיחה: \$100

#### 489. Havdalah Set – Uri Reshef – Israel

A Havdalah goblet, spice container, and candlestick on a tray, by Uri Reshef (b. 1955). Israel.  
Cast brass, spun, bent and sawn.  
A modern style Havdalah set, partly angular and partly rounded. The goblet is designed as a hemisphere on a pyramidal leg, with one of its faces spreading outwards in a concave line; the candlestick is designed as a pyramid tilting sideward with one face drawn outwards in a concave line, with an indentation for placing the candle, and the spice container is designed as a globe fixed on a pyramidal meridian half-ring. The vessels are placed on a rectangular tray. Signed on the bottom: Uri Reshef, Israel".  
Uri Reshef (b. 1955), silversmith, artist, studied in "Bezalel" in 1979-1983; later on taught there.  
Height: 9 to 12 cm. Tray: 33X13 cm. Good condition. Some defects. Scratches.  
Opening price: \$100

#### 490. דוד בן גוריון – לוחית עם דיוקנו ובובה בדמותו

1. לוחית פליז יצוקה עם דיוקן בן גוריון, מעשה ידי יהודה הרשקוביץ. ישראל, [אמצע המאה ה-20 בקירוב].  
מתחת לדיוקן מופיעה הכתובת "דוד בן גוריון". בגב הלוח קבועים שני קולבים לתליה, ותחתיהם מופיעות החתימה "יהודה הרשקוביץ" והכתובת "Made in Israel".  
11X15.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קורוזיה.  
2. בובה בדמות בן גוריון, תוצרת Yohanan Dolls. ישראל, [סוף המאה ה-20].  
בובת פלסטיק בדמות דוד בן גוריון לבוש מדי צה"ל. בידה הימנית של הבובה נתונה פיסת נייר מגולגלת עם נוסח מגילת העצמאות. הבובה ניתנת להצבה גם על ראשה, והיא חתומה (על סוליית הנעל) "Yohanan Dolls, Israel".  
גובה: 19.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים.

פתיחה: \$150

#### 490. David Ben Gurion – Plaque with his Portrait and a Doll in his Image

1. Cast brass plaque with the portrait of Ben Gurion, made by Yehudah Hershkovitz. Israel, [ca. mid-20<sup>th</sup> century]. The caption "David Ben Gurion" appears below the portrait. Two suspension loops are fixed on the back of the plaque, marked "Made in Israel" and signed "Yehudah Hershkovitz".

11X15.5 cm. Good-fair condition. Corrosion.

2. A doll in the image of Ben Gurion, made by Yohanan Dolls. Israel, [late 20<sup>th</sup> century].

A plastic doll in the image of Ben Gurion wearing IDF uniform. The doll holds in its right hand a rolled piece of paper with the Independence Scroll. The doll can stand on its head and is marked (on the shoe sole) "Yohanan Dolls, Israel".

Height: 19.5 cm. Good-fair condition. Stains.

Opening price: \$150

#### 491. תרמיל פגז גדול ומעוטר – מלחמת ששת הימים

תרמיל פגז גדול, מעוטר במראות מלחמת ששת הימים. [1967].

פליז חקוק.

עבודת "ישראליאנה" עממית של חייל, המתארת מראות שונים ממלחמת ששת הימים. על הפגז נראים ראש הממשלה לוי אשכול, שר הביטחון משה דיין והרמטכ"ל יצחק רבין לצד מטוסים. מתחתיהם נראים מצנחים נושאי אספקה וטנקים רבים, ולמטה מפת חצי האי סיני עם חיצים המורים את תנועת כוחות צה"ל לכיוון תעלת סואץ.

גובה: 61.5 ס"מ, קוטר: 14.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קורוזיה.

בתיחה: \$300

#### 491. Large Decorated Shell Case – Six Day War

A large shell case, decorated with Six-Day War scenes. [1967].

Engraved brass.

An Isaeliana folk work by a soldier, depicting various scenes from the Six Day War. Seen on the case are Prime Minister Levi Eshkol, Defense Minister Moshe Dayan and Chief of Staff Yitzhak Rabin, alongside aircraft. Seen below are parachutes carrying supplies and many tanks, and on the bottom a map of Sinai with arrows showing the movement of IDF forces in the direction of the Suez Canal.

Height: 61.5 cm, diameter: 14.5 cm. Good condition. Stains. Corrosion.

Opening price: \$300

#### 492. שלט עץ – "23 ישראל" – ישראל, 1971

שלט עץ לכבוד מלאת 23 שנים להקמת המדינה. ישראל, 1971.

עץ צבוע; קרטון צבוע.

שלט עץ צבוע בצבע תכלת. על השלט מובלט מעוין בעל צלעות קעורות ועליו הספרות "23", עשויות מנייר בריסטול, עם עיטור "נצנצים". מתחת למעוין מודבקת המילה "ישראל", אך היא גזורה מנייר בריסטול. לצדו השמאלי של המעוין מובלטת דמות נערה לבושה בכחול ולבן, חובשת כובע "טמבל" ונושאת בידיה זר פרחים.

46X37 ס"מ. מצב טוב-בינוני. שברים קלים. כתמים. פגמים בצבע. קמטים.

בתיחה: \$200

#### 492. Wooden Sign – "23 Israel" – Israel, 1971

A wooden sign in honor of the 23<sup>rd</sup> anniversary of the State of Israel. Israel, 1971.

Painted wood; painted cardboard.

A wooden board painted light blue. A raised rhombus with concave edges appears in the center, with the digits "23" made of Bristol and decorated with glitter pasted to it. Pasted below the rhombus is the word "Israel", cut out of Bristol. To the left of the rhombus appears a figure of a girl dressed in blue and white, wearing a "Tembel" cap and holding a bouquet of flowers.

46X37 cm. Good-fair condition. Slight fractures. Stains. Defects to paint. Creases.

Opening price: \$200

**493. מפת בד עם מגן דוד ומאתיים חתימות רקומות – ארגון ציוני של נשים יהודיות – ברמינגהם, 1951**

מפת בד רקומה שנעשתה, כפי הנראה, בידי נשים יהודיות מארגון ציוני בברמינגהם. ברמינגהם [ארה"ב], 1951. במרכז המפה רקום מגן דוד מוקף שני עיגולים מזהבים, והכיתוב: "5711 ניסן 12<sup>th</sup> 1951 Birmingham Women Zionists". סביב הסמל ובפינות המפה רקומות כ-200 חתימות צבעוניות. לא ידועים לנו פרטים על אודות ארגון בשם Birmingham Women Zionists, אך ידוע שבועיר ברמינגהם שבאלבמה פעלו מספר ארגונים בולטים של נשים יהודיות, ובהם הארגון הציוני "הדסה", שהפעיל חוגי תפירה לנשים. 169X218 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים, קמטים ופגמים קלים. שמות ספורים כתובים על גבי המפה בעט.

פתיחה: \$200

**493. Fabric Table Cloth with a Star of David and 200 Embroidered Signatures – Zionist Women's Organization – Birmingham, 1951**

An embroidered table cloth presumably made by Jewish women from a Zionist organization in Birmingham. Birmingham [USA?], 1951.

A Star of David is embroidered in the center, surrounded by two golden circles and the caption: "Birmingham Women Zionists, Nisan 5711, April 12<sup>th</sup> 1951". About 200 colorful signatures are embroidered around the symbol and in the corners.

We have no details about an organization named "Birmingham Women Zionists", but it is known that in Birmingham, Alabama, a number of prominent Jewish women organizations were very active, among them "Hadassah" organization that held sewing groups for women.

Approx. 218X169 cm. Good condition. Stains, creases and slight defects. A few names are written on the table cloth in pen.

Opening price: \$200

**494. שמלה בעיצוב רוז' בן יוסף – "רקמה" ו"משכית" – ישראל, שנות ה-70**

שמלה מתוצרת "רקמה" בעיצוב רוז' בן יוסף. [שנות ה-70]. שמלה ארוכה בעלת חלק קדמי רבוע, שרוולי "פרפר" קצרים, חגורת קשירה ושסע קצר, הנרכסת מאחור ברוכסן. השמלה תפורה מבד "מולידור" בדוגמת פסים, בגוני כתום, תכלת וכחול. בד חזית השמלה וחגורת הקשירה צבוע בדגם גיאומטרי בצבעי צהוב, כחול, אדום וירוק. השמלה נושאת תוויות של חברת "רקמה" ושל בית האופנה "משכית חיפה". בשנת 1950 הקים אביה של בן יוסף, שלמה חננאל, מפעל טקסטיל משפחתי קטן בשם "רקמה". במהלך שנות ה-50 עבדה רוז' בן יוסף במפעל לצד אביה ובשנת 1962 השיקה את קולקציית האופנה הראשונה שלה. שמלות מתוצרת "רקמה" נמכרו גם בבית האופנה "משכית".

אורך: 131 ס"מ בקירוב. מידה L. מצב טוב. מעט בלאי ודהייה.

פתיחה: \$150

**494. Dress Designed by Rozi Ben Yosef – "Rikma" and "Maskit" – Israel, 1970s**

A dress by "Rikma" designed by Rozi Ben Yosef, [1970s].

A long dress with a square front, short butterfly sleeves, a tie-back sash and a short slit, with a zipper at the back. The dress is made of "Molidor" fabric with stripes in shades of orange, light blue and blue. The pattern on the fabric in front and the one used for the sash is geometric in shades of yellow, blue, red and green. The dress has labels of "Rikma" and "Maskit Haifa" fashion house.

Shlomo Hananel, Ben Yosef's father, founded in 1950 a small family textile workshop by the name of "Rikma". During the 1950s Rozi Ben Yosef worked with her father and in 1962 launched her first fashion collection. Dresses made by "Rikma" were sold also by "Maskit" fashion house.

Length: approx. 131 cm. Size: Large. Good condition. Some wear and fading.

Opening price: \$150

**495. "כללים לחמשת הסדרים של האדריכלות", מאת ג'אקומו בארוצי דה ויניולה – רומא, 1765 – תחריטים**

Architettura Di Giacomo Barozzio Da Vignola, Cioe Regola delli cinque Ordini di dett'Architettura בארוצי דה ויניולה, או כללים לחמשת הסדרים של האדריכלות. דפוס Carlo Barbiellini, רומא, 1765. איטלקית ולטינית. מהדורתו הראשונה של הספר "כללים לחמשת הסדרים של האדריכלות", מאת האדריכל האיטלקי ג'אקומו בארוצי דה ויניולה (Giacomo Barozzi da Vignola) ראתה אור ברומא בשנת 1562. הספר, שנועד להכשיר אדריכלים הרוצים לבנות ברוח האדריכלות הקלאסית, הפך לאחד מספרי האדריכלות החשובים בתקופתו, ונדפס במהדורות רבות.

הספר כולל 42 תחריטים המתארים את הסדרים של האדריכלות הקלאסית. התחריט שמול עמוד השער הוא גרסה מוקטנת של עמוד השער שנדפס במהדורה הראשונה של הספר.

71 עמ'. [42] תחריטים (40 מהם ממוספרים בספרות רומית; רובם נכללים בפגינציה). 31.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים קלים בשולי כמה דפים. כתמים, ובהם כתמי דיו וכתמי רטיבות, לאורך הספר (חלקם כהים; חלקם על התחריטים). חתימה בעט בעמוד הראשון (הריק). רישומים בדיו על אחד התחריטים. כריכה עם שדרה ופינות מקלף. קרעים ופגמים בכריכה. רישומים בעט בצדה הפנימי של הכריכה האחורית.

מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$500

495. Rules for the Five Orders of Architecture, by Giacomo Barozzi da Vignola – Rome, 1765 – Engravings

Architettura Di Giacomo Barozzio Da Vignola, Cioe Regola delli cinque Ordini di dett'Architettura [Architecture by Giacomo Barozzi da Vignola, or rules of the five orders of architecture]. Rome: Carlo Barbiellini, 1765. Italian and Latin.

First edition of the book "Rules for the Five Orders of Architecture" by the Italian architect Giacomo Barozzi da Vignola was published in Rome in 1562. The book, endeavoring to train architects who wished to build in the classic architectural spirits, became one of the most important architecture books of the period and was printed in numerous editions.

The book contains 42 engravings depicting the orders of classic architecture.

Frontispiece engraving is a reduced copy of the title page printed in the first edition of this book.

71 pp, [42] engravings (40 of them are numbered in Roman numerals; most of them are included in pagination). 31.5 cm.

Good-fair condition. Slight tears at margins of a number of leaves. Stains, among them ink stains and dampstains, along the book (some are dark; some are on the engravings). Pen signature on first page (blank). Pen inscriptions to one of the engravings. Vellum spine and corners. Tears and damage to binding. Pen inscriptions to inner side of back binding.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$500

#### 496. "מדריך לשתילה ולגינון" – תחריטים בוטניים – ויליאם האנברי – לונדון, 1771-1770

A complete body of planting and gardening, Containing the natural history, culture, and management of deciduous and evergreen forest-trees; with practical directions for raising and Improving woods, nurseries, seminaries, and plantations [...] [הספר המלא לשתילה וגינון, ובו ידיעות מדעיות והוראות לטיפוח עצים נשירים וירוקי-עד וטיפול בהם, וכן הוראות מעשיות לגידול חורשות, משתלות ומטעים ולטיפוחם...], מאת William Hanbury. הוצאת המחבר ("Printed for the author"), לונדון, 1770-1771. אנגלית. שני כרכים.

מדריך לשתילה וגינון מאת ויליאם הנברי (William Hanbury), שיצא במקור כסדרת חוברות שבועיות. הספר מלווה בעשרים תחריטים של צמחים שונים.

וויליאם הנברי (1725-1778), כומר וגנן מומחה, עמד בראש כנסייה בלנגטון שבמחוז לסטרשייר ומימן את יוזמות הצדקה השונות שלו באמצעות מכירת צמחים מהמשתלה המשגשגת שטיפח. מוכר כמי שקידם קביעת מדיניות ממשלתיית בתחום ניהול היערות.

כרך א: [4], IV, XX, 885 עמ' + [12] לוחות תחריטים (יתכן שחסרים כמה דפים בסוף הספר).

כרך ב: 832, [24] עמ' + [8] לוחות תחריטים, 41.5 ס"מ. תחריטי השער חסרים. מצב טוב. נקבים קטנים בכמה דפים. קרעים קלים בשולי הדפים. כתמים. קמטים בשולי הדפים. רישומים בדיו בדפי השער. כרוכים בכריכות חדשה, מוכתמת מעט.

פתיחה: \$100

496. "A Complete Body of Planting and Gardening" – Botanical Engravings – William Hanbury – London, 1770-1771

A complete body of planting and gardening, containing the natural history, culture, and management of deciduous and evergreen forest-trees; with practical directions for raising and Improving woods, nurseries, seminaries, and plantations [...], by William Hanbury. Printed for the author, London, 1770-1771. English. Two volumes.

A guide to planting and gardening, by William Hanbury, originally published as a series of weekly booklets. The book is accompanied by twenty engravings of various plants.

William Hanbury (1725-1778), a clergyman and expert gardener, headed the Langton church, Leicestershire, and financed his various charity initiatives through selling plants from the flourishing nursery which he nurtured. Known for his endeavors to form a government policy regarding forestry management.

Volume 1: [4], IV, XX, 885 pp + [12] engraved plates (possibly missing a number of leaves at the end of the book).

Volume 2: 832, [24] pp, + [8] engraved, 41.5 cm. Lacking frontispiece engravings. Good condition. Pinholes to a number of leaves. Slight damages to margins of leaves. Stains. Creases at margins of leaves. Pen inscriptions to title page leaves. New bindings, slightly stained.

Opening price: \$100



**497. אוסף הדפסים בוטניים – מתוך "Curtis's Botanical Magazine" – אנגליה, סוף המאה ה-18 וראשית המאה ה-19**

126 תחריטים בוטניים צבועים ביד מתוך כתב העת "The Botanical Magazine; or Flower-Garden Displayed" / "Curtis's Botanical Magazine", מיסודו של William Curtis. הוצאת Thomas Curtis, Samuel Curtis ו-William Curtis. לונדון, 1787-1817. בכתב העת נדפסו תחריטים נאים, צבועים ביד, המתארים בדיוק מדעי צמחים שונים, בהם צמחי תרבות המתאימים לגידול בגן האנגלי, לצד פירוט קצר של שם הצמח, סיווגו המדעי ותיאורו. למרבית התחריטים מצורף דף הפירוט המדעי שנדפס לצדם בכתב העת. באוסף: \* 63 תחריטים בהוצאת William Curtis, 1787-1802. חלקם חתומים בלוח בידי האמנים: J. F. Sansom, S. Edwards, Sowerby, וחלקם אינם חתומים. \* 3 תחריטים בהוצאת Thomas Curtis, 1802-1803. חתומים בלוח בידי האמנים Syd. Edwards ו-F. Sansom. \* 60 תחריטים בהוצאת Samuel Curtis, 1811-1817. חלקם חתומים בלוח בידי החרט [E.S.] Weddell. מצורף הדפס אחד מתוך כתב העת "Florist's Journal", 1846. דפים: 23X14 ס"מ בקירוב. שלושה דפים בגודל 29.5X23 ס"מ. מצב כללי טוב. קרעים וקרעים חסרים בשולי הדפים. חריכה בשולי כמה דפים. כתמים. קמטים. כמה דפים מן הכרך הראשון עדיין כרוכים יחד. לכמה מן התחריטים מוצמדות פיסות נייר ששימשו להצמדתם ללוח לשם מסגור. מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר. פתיחה: \$200

**497. Collection of Botanical Prints – From "Curtis's Botanical Magazine" – England, Late 18<sup>th</sup> and Early 19<sup>th</sup> Century**

126 hand-colored botanical engravings from the periodical "The Botanical Magazine; or Flower – Garden Displayed" / "Curtis's Botanical Magazine", founded by William Curtis. Published by Samuel Curtis, William Curtis and Thomas Curtis. London, 1787-1817.

"Curtis's Botanical Magazine" featured fine hand-colored engravings depicting, with scientific precision, various plants, including plants to be grown in an English garden, alongside short captions – the name, scientific classification and description of each plant. Most engravings in this collection are accompanied by the scientific description printed in the periodical.

In the collection:

\* 63 engravings published by William Curtis, 1787-1802. Some signed in the plate by the artists: S. Edwards, F. Sansom, J. Soweby, and some are not signed.

\* 3 engravings published by Thomas Curtis, 1802-1803. Signed in the plate by the artists Syd. Edwards and F. Sansom.

\* 60 engravings published by Samuel Curtis, 1811-1817. Some are signed in the plate by the engraver [E.S. Weddell]. Enclosed is a print from the periodical "Florist's Journal", 1846.

Leaves: Approx. 23X14 cm. Three leaves: 29.5X23 cm. Good overall condition. Tears and open tears to margins of leaves. A number of leaves have scorched margins. Stains. Creases. Several leaves of the first volumes are still bound together. Pieces of paper which were used for attaching leaves to a board for framing are attached to a number of leaves.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Hannah Sapir.

Opening price: \$200

**498. "כתבי אנטון רפאל מנגס" – פארמה, 1780 – כרך ראשון**

Opere di Antonio Raffaello Mengs, Primo Pittore Della Maesta Del Re Cattolico Carlo III של המלך קרלוס ה-3, מאת Giuseppe Niccola D'Azara. דפוס dalla Stamperia Reale, פארמה (איטליה), 1780. איטלקית. כרך ראשון, מתוך שניים.

ספר שנכתב שנה לאחר מות הצייר אנטון רפאל מנגס (1728-1779), צייר איטלקי ממוצא גרמני-יהודי, אשר שימש כצייר חצר במספר מקומות באירופה (בין השאר בספרד, אצל המלך קרלוס השלישי). כרך ראשון מתוך שני כרכים שיצאו לאור על ידי ידידו של מנגס, הדיפלומט הספרדי חוזה ניקולס דה אזרה (José Nicolás de Azara). הכרך כולל את חיבורו של מנגס, "על היופי והטעם בציור" (Reflections on Beauty and Taste in Painting), את חיבורו על האמנים רפאל, קורג'ו וטיציאן, ועוד.

[LXXIV, 251 עמ', 31.5 ס"מ. מצב טוב. נייר עבה ואיכותי, עם שוליים רחבים. חיתוך הדפים אינו אחיד. פגמים קלים בשולי הדפים. קמטים ומעט כתמים. חתימה בעט בעמוד השער. כריכה לא מקורית, מחופה בד, מעט מוכתמת. אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$200

498. "Writings by Anton Raphael Mengs" – Parma, 1780 – First volume

Opere di Antonio Raffaello Mengs, Primo Pittore Della Maesta Del Re Cattolico Carlo III [writings by Anton Raphael Mengs, court painter of King Carlo III], by Giuseppe Niccola D'Azara. Parma (Italy): dalla Stamperia Reale, 1780. Italian. Volume one, out of two.

A book written one year following the death of the painter Anton Raphael Mengs (1728-1779), an Italian painter of Jewish-German origin, that served as the court painter in a number of places in Europe (amongst others, in Spain, in the court of Carlo III). Volume one of two volumes published by a friend of Mengs, the Spanish diplomat José Nicolás de Azara. The book contains Mengs's "Reflections on Beauty and Taste in Painting", his writing about the artists Raphael, Correggio and Tizian, and more.

[10], LXXIV, 251 pp, 31.5 cm. Good condition. Thick paper of good quality, wide margins. Trimming of leaves is irregular. Slight damages at margins of leaves. Creases and some stains. Signature in pen on title page. Non-original cloth covered binding, slightly stained.

Not in NLI.

Opening price: \$200

499. Nicoll's Birds of Egypt – מגדיר ציפורים, עם לוחות צבעוניים ואיורים – לונדון, 1930

"published by Hugh Rees Ltd. הוצאת Colonel R. Meinertzhagen. Nicoll's Birds of Egypt [מדריך ניקול לציפורי מצרים], מאת (under the authority of the Egyptian government), לונדון, 1930. אנגלית. שני כרכים.

"מדריך ניקול לציפורי מצרים", מגדיר לציפורי מצרים בשני כרכים. המגדיר מבוסס על מחקריו של מייקל ג'ון ניקול (1880-1925) אורניתולוג בריטי ומנהל גן החיות בגיזה.

בספר מספר פרקי מבוא על הגיאוגרפיה של מצרים, הציפורים הנוודות והציפורים במצרים העתיקה, ומגדיר מפורט של כל סוגי הציפורים, יציבות ונוודות.

הספר כולל איורים רבים, 37 לוחות צבעוניים עם תצלומים ותמונות של ציפורי מצרים, שלוש מפות (לוחות מקופלים), ודיוקן של ניקול מול דף השער.

כרך א'; 1-348, XVI, עמ' + [18] לוחות, 32 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים (בעיקר בשולי הדפים). קמטים בשולי הדפים. שני הדפים הראשונים מנותקים חלקית. מדבקת נייר בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית. פגמים בשולי הכריכה.

כרך ב'; 349-700 עמ' + [19] לוחות, 32 ס"מ. מצב בינוני-טוב. נקבי תילוע רבים. כתמים וקמטים (בעיקר בשולי הדפים). פגמים בשולי הכריכה.

פתיחה: \$300

499. Nicoll's Birds of Egypt – Birds Handbook, with Plates in Color and Illustrations – London, 1930

Nicoll's Birds of Egypt by Colonel R. Meinertzhagen. London: Hugh Rees Ltd. ("Published under the authority of the Egyptian government"), 1930. English. Two volumes.

Nicoll's Birds of Egypt, a guidebook to the birds of Egypt. This book is based the research of Michael John Nicoll (1880-1925), a British ornithologist and director of the zoological gardens in Giza.

The book contains several introduction chapters, dealing with the geography of Egypt, migratory birds and birds in ancient Egypt, and a detailed handbook and checklist of all kinds of birds, sedentary and migratory.

The book includes numerous illustrations, 37 plates in color with photographs and pictures of birds of Egypt, three maps (folding plates), and a frontispiece portrait of Nicoll.

Vol. I; 1-348, XVI, pp + [18] plates, 32 cm. Fair-good condition. Stains (mainly to margins). Creases at margins of leaves. Two first leaves are partly detached. Paper label on inner side of front bindings. Damage to margins of binding.

Vol. II; 349-700 pp + [19] plates, 32 cm. Fair-good condition. Significant worming. Stains and creases (mostly to margins of leaves). Damage to margins of binding.

Opening price: \$300

500. כתב-יד בערבית – כתבי קודש אסלאמיים

כתב-יד בערבית, כתבי קודש אסלאמיים.

כתב-יד (כנראה, ממספר כותבים) על נייר עבה; הדגשות והערות בדיו אדומה, ירוקה וצהובה. בשולי הדפים נוספו הערות רבות בכתב-יד. בין דפי הכרך נמצאים גם דפים בודדים ופתקים בכתב-יד, חלקם כרוכים וחלקם נפרדים.

[כ-325 דף] + כמה עשרות פתקים. כרך 23 ס"מ. מספר סוגי נייר שונים. מצב משתנה בין הדפים, חלקם במצב טוב וחלקם במצב בינוני, עם קרעים, חיזוקים בהדקות נייר, כתמים, בלאי בשוליים ופגעי עש.

פתיחה: \$400

500. Arabic Manuscript – Islamic Holy Writings

Arabic manuscript, Islamic holy writings.

Manuscript (apparently, by several writers) on thick paper; accentuation and notes in red, green and yellow ink. Many handwritten marginalia. Enclosed among the leaves of the volume are handwritten single leaves and notes, some bound and some loose.

[Approximately 325 leaves] + a few dozen notes. 23 cm. Different types of paper. Size and condition vary, some in good condition and other in fair condition, with tears, adhesive tape repairs, stains, worn margins and worming.

Opening price: \$400