



מכירה מקוונת מס' 14
היסטוריה, אמנות ותרבות יהודית וישראלית

Online Auction no. 14
Jewish and Israeli History, Art and Culture

המכירה תתקיים ביום שלישי, 5 ביוני, כ"ב סיון, בשעה 17:00
התצוגה תתקיים במשרדנו, רח' רמב"ן 8, ירושלים

The auction will take place on Tuesday, June 5, at 5 pm Israeli time
The preview will be held at our office, 8 Ramban St. Jerusalem

	Auction Preview on			ימי תצוגה		
Thursday	31.05.18	12:00 - 20:00		12:00 - 20:00	י"ז סיון	יום ה' 31.05.18
Sunday	03.06.18	12:00 - 20:00		12:00 - 20:00	כ' סיון	יום א' 03.06.18
Monday	04.06.18	12:00 - 20:00		12:00 - 20:00	כ"א סיון	יום ב' 04.06.18
Tuesday	05.06.18	10:00 - 13:00		10:00 - 13:00	כ"ב סיון	יום ג' 05.06.18

- מכירה זו מתבצעת באינטרנט בלבד, ללא אולם וללא כרוז
- ניתן להגיש הצעות ולהשתתף במכירה באתר "קדם".
- ניתן להגיש הצעות באתר מרגע הופעת הקטלוג המקוון, וכן במהלך המכירה החיה.
- עמלת הקונה תהיה 25%

- This auction will take place online only, i.e. without an in-room auction or auctioneer.
- The online auction will take place on the Kedem website.
- Bids can be entered either (i) as a preliminary bid prior to the start of the live auction, or (ii) as a live bid, during the live online auction session.
- The buyer's premium will be 25%

1. שבעה גליונות של העתון "הצפירה" – 1899-1903 – מאמרים אודות הקונגרס הציוני השישי ותוכנית אוגנדה

שבעה גליונות של העתון "הצפירה", עם מאמרים העוסקים בציונות ובקונגרס הציוני השישי. ורשה, 1899-1903.

1. גליון מס' 287 (השנה ה-26), 26 בדצמבר 1899. בין היתר כולל הגליון מאמר בשם "לא על הלחם לבדו יחיה עמנו", העוסק בציונות, ואת המדור הפוליטי "דברי הימים" מאת נחום סוקולוב.

2-7. גליונות מס' 183-188 (השנה ה-30), 21-26 באוגוסט 1903. בגליונות נדפסו מאמר בשם "לשאלת גאולת הארץ" (בהמשכים) וידיעות על הקונגרס הציוני השישי.

בעמוד השער של גליון מס' 184 (21.8.1903) נדפסו ברכה לרגל פתיחת הקונגרס ואיור של תאודור הרצל על מרפסת מלון "שלושת המלכים" בבאזל (על-פי תצלום המפורסם של א. מ. ליליין), ובגליון מס' 188 (26.8.1903) נדפסו נאומיו של הרצל לפתיחת הקונגרס וסיכומי ישיבותיו הראשונות של הקונגרס (בין היתר התפרסמה בגליון זה תוכנית אוגנדה).

"הצפירה" היה העתון העברי הראשון בפולין בתקופת השלטון הרוסי, ומן העתונים העבריים החשובים והפופולריים ביותר שנדפסו במזרח אירופה. העתון נוסד בורשה בשנת 1862 על ידי חיים זליג סלוניםסקי וראה אור בהפסקות (ובפורמטים משתנים) עד לשנת 1931. בראשיתו עסק העיתון בעיקר בהפצת רעיונות ההשכלה. בשנת 1875 בקירוב החלו להתפרסם בעתון מאמרים מאת נחום סוקולוב, ומאוחר יותר הפך סוקולוב לעורך העתון. לאחר מפגש בין סוקולוב לתאודור הרצל במהלך הקונגרס הציוני הראשון בשנת 1897, הפך "הצפירה" לשופרה הרשמי של הציונות המדינית.

סה"כ 7 גליונות, 47-51 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי בינוני. כתמים (חלקם כהים), סימני קיפול, קמטים וקרעים (ביניהם קרעים גדולים, חסרים).

פתיחה: \$100

1. Three Issues of "HaZfirah" Newspaper – 1899-1903 – Articles about the Sixth Zionist Congress and the "Uganda Plan"

Seven issues of "HaZfirah" newspaper with articles about Zionism and the sixth Zionist Congress. Warsaw, 1899-1903.

1. Issue no. 287 (26th year), December 26, 1899. This issue includes an article titled "Our people lives not on bread only", dealing with Zionism, and the political section "Divrei HaYamim" by Nahum Sokolow.

2-7. Issues 183-188 (30th year), 21-26 August, 1903. Printed in these issues are an article titled "Redemption of the Land" and news from the sixth Zionist Congress.

Printed on the title page of issue no. 184 (21.8.1903) are a greeting on the occasion of the opening of the congress and an illustration of Theodor Herzl on the balcony of the "Three Angels" hotel in Basel (after the famous photograph by E.M. Lilien). Issue no. 188 (26.8.1903) features Herzl's speech delivered at the opening of the congress and summaries of first sessions of the congress (including the Uganda Plan).

"HaZfirah" was the first Hebrew newspaper in Poland during the Russian regime and one of the most important and popular newspapers printed in east Europe. It was founded in Warsaw in 1862, by Haim Zelig Slonimsky and was published irregularly (in different formats) until 1931. In its early days, the paper was devoted to spreading the ideas of the Haskalah. In ca. 1875 it started to publish articles by Nahum Sokolow who later became the editor of the newspaper. Following a meeting between Sokolow and Theodor Herzl during the first Zionist Congress in 1897, "HaZfirah" became the official voice of political Zionism.

Total of 7 issues, approx. 47-51 cm. Condition varies. Fair overall condition. Stains (some dark). Folding marks, creases and tears (among them some large tears, open).

Opening price: \$100

2. ישראל זנגוויל – "הפתרון הטריטוריאלי של השאלה היהודית" – וינה, 1907

Jüdisch- Die Territoriale Lösung der Judenfrage [הפתרון הטריטוריאלי של השאלה היהודית], מאת ישראל זנגוויל. הוצאת Territorialistischen Organisation für Oesterreich [ההסתדרות הטריטוריאליסטית היהודית של אוסטריה]. [וינה, 1907]. גרמנית. תרגום גרמני של נאום אשר נשא ישראל זנגוויל בדצמבר 1907 בנושא הפתרון הטריטוריאליסטי לשאלה היהודית.

ישראל זנגוויל (1864-1926) היה סופר יהודי-אנגלי ופעיל ציוני. לאחר דחיית הקונגרס הציוני השביעי את תוכנית אוגנדה, עזב זנגוויל את התנועה הציונית וייסד את ההסתדרות הטריטוריאליסטית היהודית (יט"א) – ארגון ששאף להקים בית לאומי לעם היהודי לאו דווקא בארץ ישראל, ובדק אפשרויות ליישוב יהודים במקומות שונים בעולם (ובהם ארה"ב, אלסקה, קנדה, ארגנטינה, קולומביה, אנגולה ועוד).

39 עמ', 18 ס"מ. מצב טוב. קמטים. קרעים קלים בשולי כמה דפים. כתמים בודדים. העטיפה במצב בינוני, מוכתמת וקרועה (עם קרעים חסרים). ללא שדרה (העטיפות הקדמית והאחורית מחוברות זו לזו בשלוש פיסות נייר דבק).

פתיחה: \$100

2. Israel Zangwill – "Territorial Solution to the Jewish Question" – Vienna, 1907

Die Territoriale Lösung der Judenfrage [The Territorial Solution to the Jewish Question], by Israel Zangwill. Published by Jüdisch-Territorialistischen Organisation für Oesterreich [Jewish territorial organization of Austria]. [Vienna, 1907]. German.

A German translation of a speech delivered by Israel Zangwill in December 1907, about the territorial solution to the Jewish question.

Israel Zangwill (1864-1926) was a Jewish-English author and a Zionist activist. Following the rejection of the Uganda plan by the seventh Zionist Congress, Zangwill left the Zionist Movement and founded the Jewish Territorial Organization – an organization which was hoping to establish a national home for the Jewish people, not necessarily in Palestine, and explored the possibility of settling Jews in different places in the world (such as the United States, Alaska, Canada, Argentina, Columbia, Angola and more).

39 pp, 18 cm. Good condition. Creases. Slight tears at margins of some of the leaves. Some stains. Cover in fair condition, stained and torn (with open tears). No spine (front and back covers are attached with three pieces of adhesive tape).

Opening price: \$100

3. כרוז לזכר תאודור הרצל – תנועת הטריטוריאליסטים היהודים בקייב – קייב, 1906

день годовщины смерти незабвенного д-ра теодора герцля, a proclamation commemorating Theodor Herzl, by the Jewish Territorialist Organization in Kiev. Kiev, 1906. Russian.

כרוז מטעם תנועת הטריטוריאליסטים היהודים בקייב, לציון יום השנה השני למותו של תאודור הרצל (כ' תמוז תרס"ו, 1906). הכרוז קורא להמשיך בדרכו של הרצל ולהצטרף לשורות התנועה, הפועלת להשיג טריטוריה אוטונומית לעם היהודי.

22x36 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. כתמי חלודה. קרעים בשוליים. נקבי תיוק בשוליים השמאליים. רישומים בעפרון בגב.

פתיחה: \$100

3. Proclamation Commemorating Theodor Herzl – Jewish Territorialist Organization in Kiev – Kiev, 1906

день годовщины смерти незабвенного д-ра теодора герцля, a proclamation commemorating Theodor Herzl, by the Jewish Territorialist Organization in Kiev. Kiev, 1906. Russian.

A proclamation on behalf of the Jewish Territorialist Organization in Kiev, marking two years to Theodor Herzl death (1906). The proclamation calls to follow in Herzl's footsteps and join the movement that acts to obtain an autonomous territory for the Jewish people.

22x36 cm. Good-fair condition. Folding marks and creases. Foxing. Tears at margins. Filing holes at left margin. Pencil inscriptions on the back.

Opening price: \$100

4. לקט דיוקנאות של תאודור הרצל – תבליט מתכת ותעודה

1. תעודה על תרומת עץ זית לזכר תאודור הרצל. דפוס A. Müller, וינה, [1905 בקירוב].
בראש התעודה מופיעה הכתובת "עץ זית" (!), ובתחתיתה "Theodor Herzl". מתחת לשם מופיעים תאריכי לידתו ופטירתו של הרצל. במרכז התעודה מופיע דיוקנו של הרצל, וברקע מצוירת מצבתו של הרצל בבית הקברות בווינה.
בשנת 1904 פתחה הקרן הקיימת לישראל בניסיונות לייצור הארץ, ותחילה ניסתה לנטוע עצי זית. לאחר מותו של הרצל הוחלט לקרוא לכרמי עץ הזית שיינטעו על שמו. בשנת 1911 כשלה היחזמה והוחלט להעדיף עצי סרק על פני עצי הזית.
24.5x31 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים קטנים לכל אורך שולי הדף. תיקון בנייר דבק בצידו האחורי של הדף. סימני קיפול. כתמים. קמטים.

2. תבליט ברונזה יצוק, עם דיוקן הרצל. [ארץ ישראל, שנות ה-40 בקירוב].
דיוקן הרצל בצדודית. בבסיס הלוח מובלטת הכתובת "ד.ר. הרצל Dr. Herzl" ובמרכז מגן דוד. בצדו האחורי של הלוח שלוש רגליים.
25x18 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. קורוזיה. כתמי חומר וצבע בצדה האחורי. מצופה פטינה ירוקה.
3. תבליט ברונזה יצוק, עם דיוקן הרצל.

דיוקן הרצל בצדודית. הלוח חתום בפינתו הימנית התחתונה "Saul Zaets".
15x21.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. בגב התבליט קבועות שתי לולאות המיועדות לקולב, ובהן מושחל חוט ברזל.
4. תבליט נחושת רקוע ומוטבע עם דיוקן הרצל. [ישראל, שנות ה-50].
לוח נחושת דק עם דיוקן הרצל בצדודית. בתחתית הלוח, באותיות דפוס, מובלטת הכתובת: "הרצל, חוזה מדינת ישראל".
14.5x8.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כיפופים. מעט כתמים.

פתיחה: \$300

4. Collection of Portraits – Theodor Herzl – Metal Reliefs and a Certificate

1. Certificate for a donation of an olive tree in memory of Theodor Herzl. Printed by A. Müller, Vienna, [ca. 1905]. On top appears the writing "Etz Zayit" (Hebrew) and on the bottom: "Theodor Herzl". Below the name appear the dates Herzl's birth and death. In the center of the certificate appears Herzl's portrait, and drawn in the background is Herzl's tomb stone in Vienna cemetery.

In 1904 the JNF started to plant forests in the country, and at first there was an attempt to plant olive trees. After Herzl passed away it was decided to name the olive tree orchards after him. In 1911 this initiative failed and a decision was made to prefer barren trees to olive trees.

24.5X31 cm. Good-fair condition. Small tears along margins of leaf. Retoration with adhesive tape on the back of the leaf. Folding marks. Stains. Creases.

2. Cast bronze relief, with Herzl's portrait. [Palestine? Ca. 1940s].

Profile portrait of Herzl. The inscription "Dr. Herzl" is embossed on the base of the plaque, with a Star of David in the center. On the back of the plaque are three legs.

25X18 cm. Fair-good condition. Stains. Corrosion. Paint stains on the back. Covered with green patina.

3. Cast bronze relief, Herzl's portrait.

Profile portrait of Herzl. Signed on the lower right corner "Saul Zaets".

15X21.5 cm. Good condition. Some stains. On the back of the relief are two suspension loops with an iron cord threaded between them.

4. Repousee and embossed cast relief with Herzl's portrait. [Israel, 1950s?].

A thin copper plaque with a profile portrait of Herzl. On the bottom appears an embossed inscription: "Herzl, Visionary of the State of Israel" (Hebrew).

14.5X8.5 cm. Good condition. Some bends. Some stains.

Opening price: \$300

5. שטיח – תאודור הרצל

שטיח עם דיוקן תאודור הרצל. [העשורים הראשונים של המאה ה-20]. בחלקו העליון של השטיח, משמאל, נראה דיוקנו של תאודור הרצל על המרפסת בבאזל, משקיף על מגדל דוד וחומות העיר ירושלים, תחתם שיירת-עולים. בחלקו התחתון של השטיח מנורת שבעה קנים. מסביב מסגרת מעוטרת עם מגני-דוד.

101.5X60.5 ס"מ. סיומת אניצים בשוליים העליונים והתחתונים. מצב טוב. פגמים קלים. מעט דהוי.

פתיחה: \$200

5. Carpet – Theodor Herzl

Carpet with a portrait of Theodor Herzl. [First decades of the 20th century].

On the upper left part of the carpet is a portrait of Theodor Herzl gazing from the balcony in Basel towards the Tower of David and the walls of Jerusalem; beneath them a procession of new immigrants. On the lower part of the carpet is a seven-branched menorah. Surrounding these is a frame decorated with Stars of David.

101.5X60.5 cm. Fringes on upper and lower margins. Good condition. Slight defects. Slightly faded.

Opening price: \$200

6. דיוקן תאודור הרצל – הדפס על לוח עץ – "בצלאל"

דיוקן הרצל, הדפס על לוח עץ. [ירושלים, שנות ה-20 של המאה ה-20].

עץ; צבע ודיו. חתום: "בצלאל ירושלים" (מאחור).

הדפס סטנסיל, דיוקן-צדודית של תאודור הרצל. מתואר על לוח העץ "דר. הרצל Dr. Herzl".

13X13 ס"מ. מצב טוב. קולב לתליה בגב הלוח.

פתיחה: \$200

6. Portrait of Theodor Herzl – Print on Wooden Board – "Bezalel"

Portrait of Herzl, a print on a wooden board. [Jerusalem, 1920s?].

Wood, paint and ink. Signed "Bezalel Yerushalem" (on the back).

Stencil print, profile portrait of Theodor Herzl. Titled on the wooden board "Dr. Herzl".

13X13 cm. Good condition. Suspension loop on the back of the board.

Opening price: \$200

7. שני תצלומים – ארונו של תאודור הרצל בבית הכנסת הגדול בווינה

שני תצלומים המתעדים את ארונו של הרצל ואת ארונות בני משפחתו בבית הכנסת הגדול בווינה (בית הכנסת "שטאט-טמפל", [Stadttempel], 1949). בתצלומים נראית קבוצה של מבקרים בבית הכנסת הגדול בווינה, לצד ארונותיהם של תאודור הרצל, הוריו ואחותו. שני התצלומים חתומים בגב בחותמת דיו של הצלם – Franz Votava (וינה). טרם קבורתו של תאודור הרצל בישראל, בשנת 1949, הוצבו ארונו וארונות בני משפחתו מול ארון הקודש בבית הכנסת הגדול בווינה, ומאות יהודים מבני קהילת העיר עברו על פני הארונות. 18X13 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. קרע קל בשולי אחד התצלומים. פתיחה: \$100

7. Two Photographs – Coffin of Theodor Herzl in the Great Synagogue in Vienna

Two photographs documenting the coffin of Theodor Herzl and those of his family in the Great Synagogue in Vienna (Stadttempel Synagogue), [1949]. The photographs portray a group of visitors in the great synagogue in Vienna by the coffins of Theodor Herzl, his parents and his sister. Both photographs are stamped on the back with ink-stamp of the photographer Franz Votava (Vienna). Prior to Herzl's burial in Israel, in 1949, his coffin and the coffins of his family were placed in front of the ark in the great synagogue in Vienna and hundreds of Viennese Jews paid final respect to the family. 18X13 cm. Good condition. Slight defects. Small tear at margins of one photograph. Opening price: \$100

8. עלון מטעם הוועד הפועל המצומצם של ההסתדרות הציונית – קופנהגן, 1917 – מלחמת העולם הראשונה

"אחים-לדעה!" / "Zionists!", עלון מטעם הוועד הפועל המצומצם של ההסתדרות הציונית. דפוס מ. טרולסן (Martius Truelsen), קופנהגן (דנמרק), 29 באוגוסט 1917. עברית ואנגלית. עלון דו-לשוני המתייחס למלחמת העולם הראשונה, ומתאר את שאיפותיה של התנועה הציונית ואת התפתחותה, ומסתיים בפניה אל חברי התנועה ותומכיה: "חברים! עמדו כלכם הכן על המערכה! שאו ברמה את הדגל הציוני! למרות כל הסופות והסערות המשיכו והגבירו את עבודת התחייה!... מאמינים אנו, לא יארכו ימי הקרב... איך תהיינה תוצאות השעה הגדולה הזאת בעדנו – אין אנו יודעים. אבל את האחת אנו יודעים: בכח חדש ומגודל, באהבה נצחת, במסירות בלתי פוסקת ובאמונה חזקה כלנו כאיש אחד נשוב אז לעבודתנו העממית בארץ אבות". העלון חתום בדפוס בידי יחיאל צ'לנוב ואביגדור (ויקטור) יעקובסון, בשם הוועד הפועל המצומצם של ההסתדרות הציונית. [1] דף, מקופל לשניים (ארבעה עמודים), 30 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים. כתם כהה גדול על שלושה עמודים (על-פני כרבע מכל עמוד). חותמת-דיו. אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית. פתיחה: \$100

8. Leaflet on behalf of the Inner Action Committee of the Zionist Organization – Copenhagen, 1917 – World War I

"Zionists!", a leaflet on behalf of the inner Action Committee of the Zionist Organization. Martius Truelsen press, Copenhagen (Denmark), August 29, 1917. Hebrew and English. A bi-lingual leaflet referring to World War I and depicting the aspirations of the Zionist Movement and its development. The leaflet ends with a call to members and supporters of the movement: "Zionists! Stand firm, everyone at his post! Sow, despite the storm... We hope, before long this world-storm will cease to rage; then the time of our peaceful work will come... How then the results of this great time will turn out we do not know. One thing, however, we know for certain: with a never-dying love, with an ardent belief we will resume the interrupted work for creation of our new life in the old home-land". The leaflet is signed in print by Yehiel Chlenov and Avigdor (Victor) Jacobson, for the inner action committee of the Zionist Organization. [1] leaf, folded into two (four pages), 30 cm. Good condition. Folding marks and creases. Stains. A large dark stain on three pages (on about a quarter of each page). Ink-stamp. Not in NLI. Opening price: \$100

9. מכתב בכתב-יד מאת ראשי אגודת "קהילת יעקב" – גיוס כספים לרכישת אדמות הר-טוב, 1882

מכתב בכתב-יד, שנשלח מאת ראשי אגודת "קהילת יעקב" אל "ארגון הפקידים והאמרכלים של אמשטרדם", לצורך גיוס תרומות לרכישת אדמות הר-טוב. ירושלים, תרמ"ג [1882]. מכתב מיום י"ב בכסלו תרמ"ג (23.11.1882), כתוב על נייר מכתבים רשמי של "קאמיטיי של קאלאניי" 'קהילת יעקב' אשר בין צרעה ובין אשתאל, הפונה אל "ארגון הפקידים והאמרכלים של אמשטרדם" בבקשה לתרומות ולסיוע. בין היתר, נזכרים במכתב הנחיצות בתרומות למשק, הכשרת עובדי אדמה, הצורך בחיזוק יישובים חדשים לקליטת עולים, מצבה הקשה של יהדות רוסיה, ונושאים נוספים. בסוף המכתב מופיעות חתימות-ידים של שמונה מראשי "קהילת יעקב" וכן חותמת הדיו של הקהילה. "קהילת יעקב" היה שמה של קבוצת עסקנים מן היישוב הישן, שבקשו לרכוש את אדמות הכפר הערבי ערטוף ולמכור אותן לידיים יהודיות, תוך גריפת רווחים. במסגרת נסיונותיהם, העמידו העסקנים פנים שעל האדמה כבר נוסדה מושבה, כינו אותה בשם "קהילת

יעקב, ואף פרסמו בעתונות תקנות לבחירות מועצה וניהול הוועד. בעקבות כשלונה של הקבוצה, נמכרו אדמות הכפר למיסיון האנגלי. ראה חומר מצורף.
[1] דף (שני עמודים כתובים), 23x28.5 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. סימני קיפול, כתמים וקמטים. קרעים וקרעים חסרים לאורך סימני הקיפול ובשוליים. קרע אחד מחוזק בנייר דבק חומצי.

פתיחה: \$150

9. Handwritten Letter from Heads of "Kehilat Ya'akov" Association – Fund-Raising for Purchase of Har Tuv Lands, 1882

Handwritten letter sent by heads of "Kehilat Ya'akov" Association to "Organization of officials and administrators of Amsterdam" (Pekidim ve-Amakalim) for fund-raising to purchase Har-Tuv lands. Jerusalem, [1882].

A letter dated 23.11.1882, written on official letterhead of "Komitay shel kolonye 'Kehilat Yaakov' asher bayn Zora ubayn Eshtaol", addressing the "Organization of officials and administrators of Amsterdam" asking for donations and assistance. Among other things, the letter mentions the necessity of donations to the farm, training farmers, the need to prepare new settlements for absorption of immigrants, the difficult state of Russian Jewry, and other subjects. At the end of the letter appear signatures of eight of "Kehilat Ya'akov" association leaders and an ink-stamp of the association.

"Kehilat Ya'akov" was the name of a group of activists from the "old Yishuv" who were interested in purchasing lands of the Arab village Artuf and to sell it to Jews, with a profit. For that purpose, the activists pretended that a settlement called "Kehilat Ya'akov" was already established on the land, and even published in the newspapers regulations for elections for a council and management of the committee. Following the failure of this group, the lands were sold to the British mission.

See enclosed material.

[1] leaf (two written pages), approx. 23x28.5 cm. Fair condition. Folding marks, stains and creases. Tears and open tears along folding marks and at margins. One tear reinforced with acidic adhesive tape.

Opening price: \$150

10. תקנות אגודת "בני ברית" – ירושלים, סוף המאה ה-19

ספר החקים אשר לאגודת בני ברית, הוגה ותקן באספת-האגודה הכללית שהיתה בעיר ניוירק מיום א עד יום ו מרס 1885. (נעתק ע"י דוד ילין). הוצאת לשכת ירושלים, דפוס אברהם משה לונץ, ירושלים, [תר"ן, 1890-1889?].
חוברת תקנות הארגון "בני ברית" בהוצאת לשכת ירושלים של הארגון.

ארגון "בני ברית" נוסד בארה"ב בשנת 1843 ומבנהו דומה לארגון "הבונים החופשיים", שרבים מלשכותיו סרבו לקבל יהודים אל שורותיהן. לשכת ירושלים נוסדה בשנת 1888, ובין מייסדיה היו דוד ילין (שתרגם את תקנות הארגון) ואברהם משה לונץ.
23, [1] עמ', 16 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים וכתמים בעטיפה.

פתיחה: \$150

10. Regulations of the B'nai B'rith Association – Jerusalem, Late 19th Century

Book of regulations of the B'nai B'rith Association, enacted at the general convention of the association which took place in the city of New York from Sunday until Friday, March 1885. (Copied by David Yellin). Published by the Jerusalem office, printed by Avraham Moshe Lunz, Jerusalem, [1889-1890?].

B'nai B'rith was founded in the US in 1843 and its structure was similar to that of the Freemasons. The Jerusalem office was established in 1888 and David Yellin (who translated the regulations) and Avraham Moshe Lunz were among its founders.

23, [1] pages, 16 cm. Good condition. Minor damages and stains to wrappers.

Opening price: \$150

11. לקט פריטים – חיילים יהודיים במלחמת העולם הראשונה

שישה פריטים מתקופת מלחמת העולם הראשונה ומהשנים הסמוכות לה:

- גלויה רשמית של המשרד הארצישראלי (הזרוע המבצעת של ההסתדרות הציונית בארץ ישראל) משנת תרע"ד (1914). על הגלויה נדפסה תשובה רשמית לקבת מכתב: "...הננו להשיב לו, כי מפאת המצב המדיני הנוכחי לא נוכל עתה להודיעו שום ידיעות מסוימות, וכי יפנה-נא אלינו שוב בכלות ימי המלחמה". 15.5x9.5 ס"מ.
- גליון העתון American Weekly Jewish News. [ניו-יורק], 10 במאי 1918. על עטיפתו הקדמית של הגליון מופיע ציור צבעוני של אחות המלווה בצוע יהודי בארץ ישראל. 20 עמ', 39.5 ס"מ. ייתכן וחסר בסופו.
- "זכרון לחללי המלחמה", מודעה מודפסת מטעם "הנהלת קהלת האשכנזים החרדים" בירושלים – הודעה על תפילה מיוחדת לחללי מלחמת העולם הראשונה. דפוס ש"ש (שלמה ישראל שירזלי), [ירושלים]. 39x29 ס"מ.
- In Amintirea Eroilor Evrei Din Orasul Falticeni Morti in Razboiul Pentru Intregirea Romaniei 1916-1920 [לזכר גיבורי העיר פלטיצ'ן שנפטרו במהלך המלחמה... 1916-1920].
- לוח זכרון עם שמותיהם של אנשי צבא יהודים שנהרגו במהלך שירותם בצבא הרומני בשנים 1916-1920. בראש הלוח מופיע ציור של נשר הנושא את דגל רומניה (מצויר ביד). [1] לוח קרטון, 20.5x35.5 ס"מ.
- ועוד.

סה"כ 6 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$150

11. Collection of Items – Jewish Soldiers in World War I

Six items from World War I period and the years around it:

- Official postcard of the Palestine Office (executive of the Zionist Organization in Palestine), [1914]. An official reply to a letter is printed on the postcard: "...we answer you that due to the present political situation we are not able to supply any news and ask you to contact us again after the war ends". 15.5X9 cm.
- Issue of the newspaper American Weekly Jewish News. [New York], May 10, 1918. On the front cover of the issue appears an illustration in color of a nurse with a wounded Jew in Palestine. 20 pp, 39.5 cm. It is possible that it is lacking leaves at the end.
- "Zikaron LeChalele HaMilchama" [In memory of the war casualties], printed notice on behalf of "Management of the Haredi Ashkenazi congregation" in Jerusalem – announcement about a special prayer in memory of World War I casualties. "SHISH" (Shlomo Shirizly) press. [Jerusalem]. 39X29 cm.
- In Amintirea Eroilor Evrei Din Orasul Falticeni Morti in Razboiul Pentru Intregirea Romaniei 1916-1920 [In memory of the heroes of Falticeni who died during the war 1916-1920]. A memorial sheet with names of Jewish soldiers who were killed during their service in the Romanian army, in the years 1916-1920. An eagle with a Romanian flag appears on top of the plaque (drawn by hand). [1] cardboard sheet, 20.5X35.5 cm.
- More items.

Total of 6 items. Size and condition vary.

Opening price: \$150

12. ארבעה מסמכים – יקבי "כרמל מזרחי" – העשורים הראשונים של המאה ה-20

- ארבעה מסמכים – יקבי "כרמל מזרחי". [העשורים הראשונים של המאה ה-20].
1. תעודת כשרות מטעם הרב אברהם יצחק הכהן קוק, רב העיר יפו, על "היין והקאניאק הנשלח ממושבות אחינו סביבות עיה"ק יפו" (כפי הנראה, ראשון לציון). [יפו, העשור הראשון של המאה ה-20]. התעודה מצהירה כי כל היינות שפריטיהם מופיעים על גבי התעודה והחתומים בחותם הרב כשרים לפסח.
 2. קבלה של חברת "כרמל מזרחי", עבור א"מ אייזנשטיין. ירושלים, 1919.
 3. הודעה על גבי טופס רשמי של חברת "כרמל מזרחי", הדורשת מא"מ אייזנשטיין לסלק את חובו תוך חודש. [1919]. מודפסת בעברית ובצרפתית, עם מילוי פרטים בכתב-יד.
 4. מכתב מודפס במכונת כתיבה על גבי טופס של "אגודת הכורמים המשותפת של יקבי ראשון לציון וזכרון יעקב". ראשון לציון, 1925. במכתב מודיע הכותב ל"קבוצת חברי בני הישיבה" מירושלים כי טרם הספיק למסור את מכתבם לברון. המכתב חתום בכתב-יד ובחותמת האגודה. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100

12. Four Documents – "Carmel Mizrahi" Wineries – First Decades of 20th Century

Four documents – "Carmel Mizrahi" wineries. [First decades of 20th century].

1. Certificate of Kashrut on behalf of Rabbi Avraham Yitzchak Hacohen Kook, Rabbi of Jaffa, for "the wine and Cognac sent by our brothers in the vicinity of Jaffa" (most probably Rishon LeZion). [Jaffa, first decade of 20th century]. The document certifies that all of the wines listed in this certificate and stamped with the rabbi's stamp are Kosher for Pesach.
2. Receipt of Carmel Oriental Company for A.M. Eisenstein, Jerusalem, 1919.
3. Notice on an official form of "Carmel Mizrahi" company, requesting A.M. Eisenstein to clear his debt within one month. [1919]. Typewritten in Hebrew and French, with details filled in by hand.
4. Typewritten letter on a form of the "Cooperative Society of Rishon LeZion and Zichron Ya'akov wineries". Rishon LeZion, 1925.

In this letter the writer informs the "group of the Yeshiva members" from Jerusalem that he still did not hand their letter to the Baron. The letter is signed by hand and ink-stamped with the society's stamp.

Size and condition vary.

Opening price: \$100

13. אגודת הדור הצעיר בצפת – אוסף מגוון של פריטי נייר – ראשית שנות ה-20

- כ-80 הודעות, רשימות, חשבונות, מכתבים ופריטי נייר נוספים, מרביתם בכתב-יד, המתעדים את פעילות "אגודת הדור הצעיר בצפת". צפת, ראשית שנות ה-20 עד ראשית שנות ה-30 (כמה פריטים משנים מאוחרות יותר).
- "אגודת הדור הצעיר בצפת" פעלה בעשורים המוקדמים של המאה העשרים, במטרה לעודד התפתחות רוחנית ותרבותית בקרב צעירי צפת היהודיים. בין היתר, נהגו חבריה לארגן הרצאות, ערבי דיון ונשפים, ואף ייסדו קבוצת תיאטרון – "חובבי הבמה העברית בצפת", שעוררה תשומת לב בעתונות וזכתה לביקורות אוהדות.
- האוסף שלפנינו כולל, בין היתר:

- כ-25 פריטים הקשורים לתיאטרון ולקבוצת "חובבי הבמה העברית בצפת": טיוטת מכתב אל "מושל נפת צפת", בנושא הקמת אולם תיאטרון וקולנוע בעיר; תשע רשימות מפורטות של הכנסות והוצאות עבור ההצגות שהעלתה הקבוצה; מכתב מעניין בן ארבעה עמודים, המפציר בחברי הקבוצה שלא להעלות הצגות מחשש להזדהות פוליטית וחבלה במטרות הקבוצה (חתום בידי אברהם ברגמן ומתוארך לשנת תרפ"ג 1923); ועוד.
- כ-20 "פקודות", כתובות בכתב-יד וחתומות בידי הגזבר והמזכיר של האגודה, המורות על העברת כספים, משכורות ותשלומים שונים

מקופת האגודה. מתוארכות לשנת תרפ"ג [1923].

- מכתב, כתוב בכתב-יד על גבי נייר מכתבים רשמי של "ועד היהודים לעיר צפת", המפציר בחברי האגודה לא לטייל בבתי קברות מוסלמים. מתוארך ליום כ"ג בניסן תרפ"ב [1922].
- טיוטת מכתב מאת מזכיר האגודה אל "ועד העיר", המודיע ש"אגדת 'הדור הצעיר' קבל עליו לסדר פגישה לנציגו סיר הרברט סמואל, ברכיבה על סוסים".
- רשימות חברים, טפסים שונים, פרוטוקולים של ישיבות האגודה, חוברת תקנות של האגודה ופריטים נוספים.
- פריטים רבים כתובים על טפסים וניירות מכתבים רשמיים וחלקם חתומים בחותמות-דיו של האגודה.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתיחה: \$400

13. "Agudath HaDor HaTzair" in Safed – Diverse Collection of Paper Items – Early 1920s

About 80 notices, writings, accounts, letters and other paper items, most of them written by hand, documenting the operations of "Agudath HaDor HaTzair" [The Association of the Young Generation] in Safed. Safed, early 1920s to early 1930s (a number of items are from later years).

"Agudath HaDor HaTzair" was active in the early decades of the twentieth century, with the aim to encourage spiritual and cultural development among Jewish youth in Safed. Among other activities, the members organized lectures, discussions, parties and even a theater group – "Jewish Theater Enthusiasts" which drew the attention of the press and received positive reviews.

The collection includes:

- About 25 items related to the theater and to "Jewish Theater Enthusiasts in Safed"; draft of a letter to "Governor of Safed District" regarding the establishment of a theater and cinema hall in the city; nine detailed lists of incomes and expenses for plays performed by the group; an interesting four-page letter, pleading the group members to avoid performances for fear of political identification and sabotaging the group aims (Signed by Avraham Bergman and dated 1923); and more.
- About 20 "Orders", handwritten and signed by treasurer and secretary of the association, ordering the transfer of funds, salaries and different payments from the association treasury. Dated 1923.
- Letters, written by hand on official stationery of "Committee of Safed Jews", asking the association members not to wander around in Muslim cemeteries. Dated Nisan 23, 1922.
- Draft of a letter from the committee secretary to the "City's Committee" announcing that the "Young Generation Association undertook the arrangement of a meeting with our Commissioner Sir Herbert Samuel, riding on horses".
- Lists of members, various forms, minutes of the association meetings, booklet with regulations of the association and more items.

Numerous items are written on forms and official stationery and some are stamped with the association's ink-stamps.

Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Opening price: \$400

14. כרך חוקים עות'מאניים בנושא קרקעות – תרגומים בכתב ידו של עו"ד שלמה יהודה

كتاب احكام الأراضي، المتبعة في البلاد العربية المنفصلة عن السلطنة العثمانية. يروسل، 1923. ערבית.

כרך חוקים הנוגעים לקרקעות, "למדינות הערביות שנפרדו מהאימפריה העות'מאנית", מעובד עו"ד שלמה יהודה. בין דפי הספר נכרכו דפים חלקים, שעל חלקם הוסיף עו"ד יהודה תרגומים עבריים לחוקים העות'מאניים, בכתב יד. המתרגם, עו"ד שלמה יהודה, היה בנו של החכם יצחק בנימין יחזקאל יהודה (1863-1941), מחנך, מתרגם, מוכר ספרים ומזרחן, שעסק בחקר תולדות עם ישראל והתרבות הערבית.

[1] עמ', [1] פורטרט, ה', [1], 226, 216, [3] עמ' + כ- [50] עמ' בכתב יד, ס"מ. מצב בינוני-טוב. מספר קונטרסים ודפים רופפים. כריכה רופפת ובלויה, ללא שדרה, מחוזקת בנייר דבק.

פתיחה: \$100

14. Book with Ottoman Laws Related to Lands – Translations Handwritten by Adv. Shlomo Yehudah

Jerusalem, 1923, Arabic. كتاب احكام الأراضي، المتبعة في البلاد العربية المنفصلة عن السلطنة العثمانية

A book compiling laws related to lands, "for the Arab countries that separated from the Ottoman Empire", from the estate of Adv. Shlomo Yehudah. Blank leaves are bound among the book's leaves; on some of them Adv. Yehudah added Hebrew translations of the Ottoman laws, by hand.

The translator, Adv. Shlomo Yehudah, was the son of Yitzchak Binyamin Yehezkel Yehudah (1863-1941, educator, translator, book seller and orientalist, who was engaged in the study of Jewish history and Arab culture).

[1] p, [1] portrait, 5, [1], 216, 226, [3] pp + about [50] handwritten pages, 22 cm. Fair-good condition. A number of gatherings and leaves are loose. Worn and loose binding, no spine, restored with adhesive tape.

Opening price: \$100

15. "תולדות אחת הקניות בארץ ישראל" – חוברת מטעם חברת "הכשרת הישוב", נגד רכישת קרקע במרמה בידי חסידות גור – ירושלים, 1925

תולדות אחת הקניות בארץ ישראל בימי הספרות של שנת תרפ"ה. הוצאת חברת "הכשרת הישוב" בא"י, ירושלים, אב תרפ"ה (1925). חוברת בעניין רכישת קרקעות אבו קישק שבאזור רמת השרון. החוברת מספרת כיצד פעלה קבוצת יהודים מפולין, בני חסידות גור ("שהם חברי 'אגודת ישראל'"), כדי לבטל חוזה-מכר שחתמה חברת "הכשרת הישוב" על ידי נציגה יהושע חנקין לרכישת אדמות אבו-קישק (אבו כישק, כיום רמת השרון, הוד השרון ומפעל תע"ש רמת השרון), והציעה מחיר גבוה יותר על הקרקע. המקרה הובא לפני בית הדין ביפו, לפני בית הדין של הרב קוק ולפני בית הדין של הרב זוננפלד הן לפני חתימת ההסכם החדש הן לאחריו, אולם הקונים עמדו במרים, החוזה הקודם עם חברת "הכשרת הישוב" אכן בוטל ותחתיו נחתם חוזה חדש עם קבוצה זו. בסופו של דבר, עקב המשבר הכלכלי שפרץ בארץ, לא הצליחו הקונים החדשים לעמוד בהתחייבותם והחוזה בוטל. במקום זאת נמכרה הקרקע על ידי חברת "הכשרת הישוב".

29 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. עותק ספריה לשעבר (רישומים על המעטפת הקדמית, חותמות ספריה, תו ספר בצדה הפנימי של המעטפת הקדמית). כתמים. קמטים.

פתיחה: \$100

15. "History of one of the Purchases in Palestine" – Booklet on behalf of "Hachsharat HaYeshuv" Company, against Deceptive Purchase of Land by Gur Hasidim – Jerusalem, 1925

History of one of the land purchases during the days of speculations in 1925. Published by "Hachsharat HaYeshuv" company in Palestine, Jerusalem, 1925.

A booklet concerning the purchase of Abu Kishk lands in the area of Ramat Hasharon. The booklet tells how a group of Polish Jews, of the Gur Hasidic court ("being members of 'Agudat Israel'"), tried to cancel a contract signed by "Hachsharat HaYeshuv" through its representative Yehoshua Hankin, for the purchase of Abu Kishk lands (Abu Kishk, present day Ramat Hasharon, Hod Hasharon and Military Industries plant Ramat Hasharon), offering a higher price for the land. The case was brought before a court in Jaffa, before the court of Rabbi Kook and the court of Rabbi Sonenfeld prior to the signature on the new contract and afterward. However, the buyers insisted, the previous agreement with "Hachsharat HaYeshuv" was cancelled and a new agreement was signed with this group. Finally, due to the economic crisis in the country at the time, the new buyers failed to fulfill their obligations and the agreement was cancelled. The land was sold, instead, by "Hachsharat HaYeshuv".

29 pp, 24 cm. Good condition. Ex-library copy (inscriptions on front cover, library ink-stamps, book plate on inner side of front cover). Stains. Creases.

Opening price: \$100

16. שרטוט אדריכלי ודף בכתב-יד – אדמות אבו כישק בשרון, סוף שנות ה-20

שני מסמכים הקשורים לקניית אדמות אבו כישק (אבו קישק) שבשרון:

1. העתק שרטוט אדריכלי (על בד) של איזור אבו כישק. [סוף שנות ה-20].

שרטוט של שטח הגובל בנחל הירקון ובפרדס בחריה והכולל בתוכו את אדמות אבו כישק. השרטוט הוכן בשנת 1927 עבור יהושע חנקין (מי שקנה את קרקעות אבו כישק עבור חברת "הכשרת הישוב"). ההעתק שלפנינו חתום במספר חתימות וחתימות (חלקן מתוארכות לשנים 1928-1929): חותמות דיו של בנק הפועלים (עם חתימות-ידיהם של נציגי הבנק); חתימת-ידו של יצחק רוקח, "בשם בחריה"; חתימה וחתימות דיו בערבית; חותמת דיו של "משרד ספרי האחוזה, יפו" – לשכת רישום המקרקעין; ועוד.

37.5x66 ס"מ. מצב טוב-בינוני. דהוי קמעה. סימני קיפול וקמטים. כתמים. מספר קרעים.

2. "הצעות שונות בקשר עם קניית קרקעות הירקון (אבו קישק)", דף בכתב-יד. 7 בספטמבר 1927.

דף בכתב-יד עם חישובים שונים הקשורים לקניית חלק מקרקעות אבו כישק מידי יהושע חנקין. בראש הדף מצוינים השותפים בקניה – מנשה בכור, דניאל אוסטר, צבי איזקסון ומנחם דונקלבלום (קבוצה אשר כונתה "קבוצת איזקסון"). לצד שמותיהם נרשמו גודל השטחים שקנו, וכן גודל השטח הכולל של האדמה וגודל השטח ש"החסידיים מקבלים" (הכוונה היא לקבוצת חסידי גור שלקחה חלק בקניית אדמות אבו כישק). בהמשך הדף מצוינות ההוצאות השונות שנלוו לקנייה (מס העברה בטאבו, מדידה כללית, ייבוש, הוצאות נסיעות, וכו').

[1] דף, 26.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים. קרעים קלים בשוליים. נקבי תיוק בשוליים השמאליים.

ראה גם פריט קודם.

פתיחה: \$300

16. An Architectural Drawing and a Handwritten Leaf – Abu Kishk Lands in the Sharon Plain, late 1920s

Two documents related to the purchase of Abu Kishk lands in the Sharon Plain:

1. Copy of an architectural drawing (on cloth) of the Abu Kishk area. [late 1920s].

Drawing of the area between the Yarkon River and Bahariya orange grove, an area which encompasses the lands of Abu Kishk. The drawing was prepared in 1927 for Yehoshua Hankin (who purchased the Abu Kishk lands for "Hachsharat HaYeshuv" company). The copy offered here is signed with several signatures and ink stamps (some dated 1928-1929): ink-stamps of Bank HaPoalim (with hand signatures by the bank's representatives); hand-signature by Yitzhak Rokach "on behalf of Bahariya"; one signature and ink-stamp in Arabic; ink stamp of the Jaffa Land Registry office – "Sifrei HaAchuza" office; and more.

37.5X66 cm. Good-fair condition. Slightly faded. Folding marks and creases. Stains. Some tears.

2. "Various offers related to the acquisition of HaYarkon (Abu Kishk) lands", handwritten leaf. September 7, 1927. Hebrew.

A handwritten leaf with various calculations related to the purchase of some of Abu Kishk lands from Yehoshua Hankin. The names of partners involved are written on top of the leaf – Menashe Bechor, Daniel Oster, Zvi Isaacson and Menachem Dunkelblum (known as the "Isaacson Group"). The size of plot purchased by each one of this group members appears next to their names, as well as the total area of the land and the size of land which the "Hassidim get" (Meaning a group of Gur Dynasty Hassidim who also purchased some of Abu Kishk lands). Also mentioned on the leaf are expenses related to the purchase (registering the lands, general zoning, travel expenses, etc.)

[1] leaf, 26.5 cm. Good condition. Folding marks and creases. Stains. Small tears at margins. Filing holes at left margins.

See previous item.

Opening price: \$300

17. פרסומים בנושא חינוך לבריאות הציבור – מלחמה במלריה, במחלות העיניים ועוד

תשעה כרוזים וחוברות בנושא בריאות הציבור. הוצאת מחלקת הבריאות של ממשלת פלשתינה וארגונים שונים, ארץ ישראל, העשורים הראשונים של המאה ה-20.

בהם: • "הוראות למלחמה בקדחת", פרסום מטעם הנהלת תחנת הבריאות העברית, ירושלים, תר"פ (1920). • "הזבובים", חוברת בהוצאת קבוצת עזרה מדיצינית של ציוני אמריקה לא"י, ירושלים, תרפ"א (1921). • "ספור על הגברת אנופלס", חוברת לילדים, מלווה באיורים, חלקם צבעוניים, העוסקת במניעת מלריה. הוצאת הסתדרות מדיצינית הדסה, ירושלים, תרפ"ב (1922). • מכתב חוזר מטעם הסתדרות מדיצינית הדסה, בעניין רענון הנהלים עקב מקרי שיתוק שגרמה הזרקה בלתי זהירה של כינין, ירושלים, 1923. • פרסום מטעם מחלקת הבריאות של ממשלת פלשתינה העוסק בהתנהגות נאותה בזמן ההחלמה מטיפוס. • פרסום מטעם מחלקת הבריאות של ממשלת פלשתינה העוסק במלחמה בזבובים ובמחלות שהם נושאים עמם. • עלון שכותרתו "שמירת בריאות התינוק", מטעם ועד שבוע הבריאות, ירושלים, תרפ"ה (1925). • הרצאה על הקדחת, חוברת בהוצאת ממשלת פלשתינה, ירושלים. [המחצית הראשונה של המאה ה-20]. • "סקירה על הבצות בארץ מנקודת השקפה מלרילוגית", מאת צבי סליטרניק. [המחצית הראשונה של המאה ה-20].

תשעה פרסומים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

17. Publications about Public Health Education – Fight against Malaria, Eye Diseases and more

Nine broadsides and brochures concerning public health. Published by the Palestine Government Health Department and by various organizations, Palestine, first decades of the 20th century.

Among them: • "Instructions for fighting Malaria", publication on behalf of "Jewish Health Service". Jerusalem, 1920. • "Flies", a booklet published by a medical aid group of American Zionists for Palestine. Jerusalem, 1921. • "Story about Mrs. Anopheles", a booklet for children, with illustrations, some in color, about prevention of Malaria. Published by Hadassah Medical Organization, Jerusalem, 1922. • A circular letter on behalf of Hadassah Medical Organization concerning refreshment of procedures following cases of paralysis caused by improper injection of quinine. Jerusalem, 1923. • Publication on behalf of the Palestine Government Department of Health about correct conduct while recovering from typhoid. • Publication on behalf of Palestine Government Department of Health about how to fight flies and the diseases which they carry. • Leaflet titled "Watching a Baby's Health", on behalf of the Health Week committee. Jerusalem, 1925. • "Lecture about Malaria", a booklet published by the Government of Palestine. Jerusalem, [first half of 20th century]. • "Review about the marshes in the country from a 'Maleriologic' point of view" by Zvi Sliternik, [first half of 20th century].

Nine publications. Size and condition vary.

Opening price: \$200

18. לקט מסמכים, חוזרים וכרזים – תל-אביב-יפו, שנות ה-20 / "בית העולים", חיי-דת בתל-אביב, מפקד עובדים ועוד

לקט פריטי דפוס, מכתבים ומסמכים. תל-אביב-יפו וחיפה, שנות ה-20. בין הפריטים: • "תוצאות מפקד העובדים הארצי" (בערים, במושבות, במשקים הפרטיים ובמשקי העובדים), ספטמבר 1926. • "רשימות האניות של התירים הבאים לחוף חיפה בתקופה מ-24.12.27 עד 25.7.28". • חוזר מודפס – "תקנות כלליות של בית-העולים בתל-אביב" ושני העתקי-מכתבים בנושא פיטורי שומר הלילה של "בית העולים" ביפו, 1927. • שלושה לוחות (דפים לתליה על הקיר) מטעם חברת "משמרת שבת", תל-אביב, תרצ"ו, תרצ"ז ותרצ"ח (1936-1938). • כרוז "אל הצבור העברי בתל-אביב וביפו", בנושא מחוסרי העבודה. • מכתבים מ"ועד הקהילה העברית של יפו ותל-אביב" ומ"הרבנות הראשית לקהלת יפו ותל-אביב", 1928-1929 (חתומים בידי הרב שלמה הכהן אהרונסון, הרב האשכנזי הראשון של תל-אביב). • מספר מסמכים נוספים. גודל ומצב משתנים. חלקם במצב ביוני, עם קרעים וכתמים.

פתיחה: \$100

18. Collection of Documents, Circulars and Broadsides – Tel-Aviv-Jaffa, 1920s / "Beit HaOlim", Religious Life in Tel-Aviv, Workers Census and more

A collection of printed items, letters and documents. Tel-Aviv-Jaffa and Haifa. 1920s.

Among the items: • "Results of National Workers Census" (in cities, Moshavot, private farms and 'workers farms'), September 1926. • "Lists of tourist ship arriving at Haifa port during the period between 24.12.27 and 25.5.28". • Printed circular – "General regulations of Beit HaOlim in Tel-Aviv" and two copies of letter regarding firing of the night guard of "Beit HaOlim" in Jaffa, 1927. • Three broadsides (leaves for hanging on a wall) on behalf of "Mishmeret Shabbat", Tel-Aviv, (1936-1938). • Broadside to "Jewish public in Tel-Aviv and Jaffa" concerning the unemployed. • Letters from "Va'ad HaKehila Halvrit" in Jaffa and Tel-Aviv and from "Chief Rabbinate of Jaffa and Tel-Aviv Congregation", 1928-1929 (signed by Rabbi Shlomo Hacohen Ahronsohn, first Ashkenazi rabbi of Tel-Aviv). • A number of additional documents.

Size and condition vary. Some in fair condition, with tears and stains.

Opening price: \$100

19. אוסף מכתבים ופריטי נייר מארכיון משפחת קלינגר מצפת – מכתבים בנושא מאורעות תרפ"ט, שנות ה-20 וה-30

כ-120 מכתבים, מסמכים ופריטי נייר (רובם מכתבים), בדפוס ובכתב-יד, מארכיון משפחת קלינגר מצפת, ירושלים, חיפה, טבריה, לונדון, ניו-יורק ומקומות נוספים, שנות ה-20 וה-30 (כמה פריטים משנים מוקדמות או מאוחרות יותר). עברית, אנגלית ומעט ערבית. בין הפריטים:

- מכתב מיום 7.11.1929, מודפס במכונת כתיבה וחתום בחתימת ידו של מושל נפת צפת, ובו רשימת בתי העסק היהודיים שנפגעו במהלך מאורעות תרפ"ט, והגישו תביעות פיצויים. אנגלית ועברית. שלושה עמודים.
- כ-15 פריטים הנוגעים לשריפת "בנק קלינגר" במהלך מאורעות תרפ"ט: רשימה, מודפסת במכונת כתיבה על גבי נייר מכתבים רשמי של אליהו קלינגר, המונה את הרכוש שנשרף ונשדד מהבנק במהלך הפרעות. מתוארכת ליום 22.9.1929. חמישה עמודים; "פקודת העונשים הקבוציים" 1929, בקשה... בדבר תשלום סכום למפרע", טופס מודפס וממלא במכונת כתיבה – בקשה להטיל קנס קיבוצי על תושבי צפת הערביים כדי לפצות את הבנק; שלושה מכתבי תגובה רשמיים מטעם הגופים הרשמיים של ממשלת ארץ-ישראל; ועוד.
- עשרות מכתבים שנשלחו אל בני המשפחה מאת אישים וגופים שונים: הנרייטה סאלד (אז מנהלת "הסתדרות מדיצינית הדסה"); ראש עריית טבריה זאכי אלחדיף; שלושה עשר מכתבים מאת יוסף קונביץ, נשיא "אגודת הרבנים דאראות הברית וקנדה"; לשכת צפת של "הקרן הקיימת לישראל"; "בית דין צדק לכל מקהלות אשכנזים לצפת והמושבות"; "ועד הבנין ישיבת 'תפארת ישראל' בהר הכרמל"; ועוד.
- וכן טפסים, הוראות בנקאיות, מסמכים משפטיים ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

19. Collection of Letters and Paper Items from the Archive of Klinger Family from Safed – Letters about the 1929 Riots – 1920s-30s

About 120 letters, documents and paper items (most are letters), printed and handwritten, from the archive of Klinger family from Safed. Safed, Jerusalem, Haifa, Tiberias, London, New York and more places. 1920s-30s (a number of items from earlier or later years). Hebrew, English and some Arabic.

Among the items:

- Letter dated 7.11.1929, typewritten and hand-signed by Governor of Safed District, with list of Jewish businesses damaged during the 1929 riots and applied for compensations. English and Hebrew. Three pages.
- About 15 items concerning the "Klinger Bank" fire during the 1929 riots: the list, typewritten on official stationery of Eliyahu Klinger, records the property burnt and looted from the bank during the riots. Dated 22.9.1929. Five pages: "...request for payment", a printed form completed by typewriter – a request to collectively fine the Arab residents of Safed in order to compensate the bank; three official response letters on behalf of Palestine Government official entities; more.
- Tens of letters sent to family members from different personalities and entities: Henrietta Szold (then director of "Hadassa Medical Association"); Mayor of Tiberias Zaki Elhadif; thirteen letters from Josef Konvitz, president of "Union of Orthodox Rabbis"; JNF Chamber in Safed; "Rabbinical Office Bet-Din Ashkenasim, of Safed and District"; "Building Committee of The Jeshiva 'Tifereth Israel' Mount Carmel"; and more.
- Forms, bank orders, legal documents and more.

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$300

20. מנשר מטעם הנציב העליון הבריטי – מאורעות תרפ"ט – ספטמבר, 1929

Proclamation, מנשר מטעם הנציב העליון הבריטי ג'ון צ'נסלור בנושא חקירת מאורעות תרפ"ט. דפוס המנזר היווני (Greek conv. Press), ירושלים, 4 בספטמבר 1929. אנגלית.
מנשר מטעם הנציב העליון הבריטי ג'ון צ'נסלור בנושא חקירת מאורעות תרפ"ט ותפקידם של בתי המשפט.
42X53 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קמטים ופגמים קלים. נקבי תיוק בשוליים הימניים והשמאליים (חלקם קרועים).
פתיחה: \$200

20. Proclamation on behalf of the British High Commissioner – 1929 Riots – September, 1929

Proclamation on behalf of the British High Commissioner Johan Chancellor concerning the investigation of the 1929 riots. Greek Conv. Press, Jerusalem, September 4th 1929. English.
Proclamation on behalf of the British High Commissioner John Chancellor concerning the investigation of the 1929 riots and the role of courts.
42X53 cm. Good condition. Folding marks, creases and some defects. Filing holes at right and left margins (some torn).
Opening price: \$200

21. ארכיון מכתבים, מסמכים ופריטי נייר – עורך הדין משה בן עמי – תל-אביב, שנות ה-30

למעלה מ-1000 פריטי נייר, בכתב-יד ובדפוס, שהיו שייכים לחבר הכנסת הראשונה ועורך הדין משה בן עמי, רובם בנושא משפטים ותביעות. תל-אביב, שנות ה-30 עד שנות ה-50. עברית, ערבית ומעט אנגלית.
בין היתר, מופיעים בארכיון: מכתבים והודעות מגופים ציבוריים (משטרת ישראל, מחלקת התברואה של עריית תל-אביב, אגודת עורכי הדין היהודיים של תל-אביב, המפקח הסניטרי העירוני של תל-אביב, הוצאה לפועל), טפסים משפטיים (שטרי מכר ושטרי משכנתאות, טופסי הודעה לנאשם מטעם "בית המשפט העירוני תל אביב", טפסים מטעם "משרד ספרי האחוזה" של יפו, ועוד), מסמכים ותכתובות עם בנקים שונים (בנק אנגלו-פלשתינה, ברקליס בנק, בנק קופת עם, ועוד), וכן קבלות, חשבוניות, פתקאות בכתב-יד, מברקים, תכניות ושרטוטים אדריכליים (חלקם עבור ביתו של בן עמי ברחוב נחמיה 11, שנעשה בידי האדריכל זכי שלוש), מסמכים המתעדים מעבר של חלקות, קרקעות ונכסים בתל-אביב, חוזים שונים, מסמכים רבים בשפה הערבית ופריטים נוספים.
כמו כן, כולל הארכיון כמה עשרות מכתבים הקשורים לפעילותו הציבורית של בן עמי, בהם: מכתב אל דוד בן גוריון מיום 3.11.1957, בנושא אירוע השלכת הרימון בכנסת; מכתב בכתב-ידו של משה טולידאנו, הרב הראשי לתל-אביב יפו; שני מכתבים בחתימת-ידו של הראשון לציון בן ציון מאיר חי עוזיאל; כ-20 כרטיסי ביקור וכרטיסי ברכה רשמיים מאישים וגופים ציבוריים (חלקם חתומים ומוקדשים בכתב-יד); ועוד.
על רבים ממסמכי האוסף מופיעים בולי הכנסה וחותמות דיו. המסמכים מתויקים בכ-10 תיקיות קרטון, עם כותרות בכתב-יד.
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.
פתיחה: \$200

21. Archive of Letters, Documents and Paper Items – Advocate Moshe Ben Ami – Tel-Aviv, 1930s

More than 1000 paper items, handwritten and printed, which belonged to first Knesset Member and advocate Moshe Ben Ami, mostly about trials and claims, Tel-Aviv, 1930s through the 1950s. Hebrew, Arabic and some English.
The archive includes: letters and announcements from public entities (Israeli Police, Tel-Aviv municipal sanitation department, Association of Jewish Lawyers in Tel-Aviv, municipal sanitary supervisor of Tel-Aviv, execution office), legal forms (deeds of sale and mortgage bills, forms of announcement to a defendant from the "municipal court of Tel-Aviv", forms on behalf of the Jaffa Land Register Office, and more), as well as receipts, invoices, handwritten notes, telegrams and architectural drawings (some for Ben Ami's house on 11 Nehemia Street, prepared by architect Zaki Shlush), documents recording transfer of plots, lands and property in Tel-Aviv, various contracts, many documents in Arabic and more items.
The archive also includes dozens of letters related to public activity with which Ben Ami was involved, including: a letter to David Ben-Gurion dated 3.11.1957, regarding the incident when a hand grenade was thrown into the Knesset plenum; a letter handwritten by Moshe Toledano, chief rabbi of Tel-Aviv-Jaffa; two letters hand-signed by the Rishon LeZion Ben-Zion Meir Hai Uziel; about 20 official calling cards and greeting cards from personalities and public entities (some signed and dedicated in handwriting); and more.
On many of the documents in this collection appear income-stamps and ink-stamps. The documents are filed in 10 cardboard folders with handwritten titles.
Size and condition vary. Good-fair overall condition.
Opening price: \$200

22. רצח חיים ארלוזורוב – לקט פריטים – 1934

שבעה פריטים בנושא רצח חיים ארלוזורוב, משפט הרצח והשאלה האם אנשי "ברית הבריונים" עומדים מאחורי הרצח. תל-אביב וצפת, 1934.

- 1-2. שני עלונים העוסקים בחקירת רצח ארלוזורוב – תוספות לעתון "דבר".
3. "חזית העם, בטאון תנועת העבודה הלאומית, הוספה מיוחדת". עלון שכותרתו "נמצאו רוצחי ד"ר ארלוזורוב, הרוצחים היו שני ערבים". דפוס אלכסנדר מוזס.
4. "משפטים, הוצאה חד-פעמית". המו"ל והאחראי: י. בן-אהרן [יצחק בן-אהרן], דפוס קואופרטיבי "הפועל הצעיר", תל-אביב.
5. "ללאחר פסק הדין", כרזה מטעם מפלגת פועלי ארץ ישראל. דפוס קואופרטיבי "אחדות". בין היתר, נכתב בכרזה: "אנו לא שאפנו לנקמה, ידענו שרוצחיו של ארלוזורוב היו רק קורבן של הסתה בריונית וחונן רביזיוניסטי מושחת. מלחמתנו לגלוי האמת לא תפסק גם עכשיו, כי לסטבסקי ורזנבלט היו בני ברית במעשה של 16 ליוני".
6. "הוספה לדואר היום" – עלון עליו נדפס הכיתוב "ידיעה תלפונית / סטאווסקי יצא זכאי פה אחד (חלק מהטקסט נדפס בדיו זהובה). דפוס "הגליל", צפת.
7. "פסק הדין במשפט הנאשמים ברצח ארלוזורוב" – הוספה לעתון "הארץ". דפוס גסטטנר, תל-אביב. דף בודד (שכפול של כתב-יד). גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400

22. The Assassination of Haim Arlosoroff – Collection of Items – 1934

Seven items related to the assassination of Haim Arlosoroff, the trial following the murder and the question regarding the implication of the Brit HaBirionim as responsible for the assassination. Tel Aviv and Safed, 1934.

- 1-2. Two leaflets regarding the investigation of the assassination of Arlosoroff – supplements to the Davar newspaper.
3. "Chazit Ha'Am, a periodical of the National Labor Party, special section". A leaflet titled "The assassins of Dr. Arlosoroff have been found, the murderers are two Arabs". Printed by Alexander Moses.
4. "Mishpatim, a one-time publishing". Published by Y. [Yitzchak] Ben-Aharon, Cooperative Press Hapoel Hatzair, Tel Aviv.
- A one-time newspaper (one sheet printed on both sides) dedicated to the assassination of Arlosoroff, titled "Another Arab, Subhi Zablai, admitted that he was bribed".
5. "After the verdict", a proclamation on behalf of the Palestine Labor party. Ahdut Cooperative Press. Written in the proclamation (along with other content): "We did not strive to take revenge, we knew that Arlosoroff's assassins were only victims of hooligan incitement and corrupt revisionist education. Our struggle to reveal the truth will not cease even now because Stavisky and Rosenblatt were allies in the act which took place on June 16".
6. "Supplement to Doar HaYom" – a printed leaflet. The text reads "Telephone notice / Stavisky was unanimously acquitted (part of the text was printed in golden ink). HaGalil printing press, Safed.
7. "Verdict in the trial of those accused of assassinating Arlosoroff" – supplement to the Haaretz newspaper. Printed by Gestetner, Tel Aviv. Single leaf.

Size and condition vary.

Opening price: \$400

23. חוברת בערבית בנושא המרד הערבי הגדול – סוריה, 1936 – תצלומים

ثورة فلسطين الكبرى ["מרד פלסטין הגדול"], מאת محمد لبادة النابلسي [מוחמד לבאדה אל-נבלוסי]. דפוס الفيحاء, דמשק, 1936. ערבית. חוברת בנושא "המרד הערבי הגדול" (הנקרא בערבית "ثورة فلسطين الكبرى" – "מרד פלסטין הגדול"). על העטיפה האחורית ובמספר מקומות בגוף החוברת נדפסו תצלומים של פאוזי קאוקג'י (ממפקדי המרד הערבי בשנת 1936 ומפקד צבא ההצלה הערבי במלחמת העצמאות); בגוף החוברת נדפסו תצלומים נוספים, בהם דיוקנאות חאג' אמין אל חוסייני ומנהיגים ולוחמים פלסטינים אחרים. [1], 96, [1] עמ', 19.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. נייר כהה. קרעים וקמטים בשולי העטיפה (בעיקר בשדרה). רישומי-בעלות בעברית ובערבית.

פתיחה: \$150

23. Booklet in Arabic – Great Arab Revolt – Syria, 1936 – Photographs

الفيحاء [Muhammad Libadah Nablusi]. Printed by الفيحاء, Damascus. Arabic.

A booklet about "The Great Arab Revolt" (in Arabic: "Thawrat Filasṭīn al-kubrā" – "Great Palestine Revolt"). On the back cover and in a number of places in the booklet appear photographs of Fauzi Kaukaji (one of the Arab Revolt commanders in 1936 and commander of the "Arab Liberation Army" during the Independence War); additional photographs are printed in the booklet, among them portraits of Haj Amin el-Huseini and other Palestinian leaders and fighters.

[1], 96, [1] pp, 19.5 cm. Fair-good condition. Dark paper. Creases and tears at margins of cover (mainly to spine). Ownership inscriptions in Hebrew and Arabic.

Opening price: \$150

24. לקט כרוזים וחברות – תנועות פוליטיות שונות בארץ ישראל

15 כרוזים וחברות בנושאים פוליטיים. ארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20. עברית ויידיש.
בלקט: • "אגרת לעולי בית"ר", 1932. • "מאורעות אוקטובר 1933", חוברת בהוצאת מפלגת פועלי ארץ ישראל (פועלי ציון), 1933. • "כ"ט תמוז, אגרת חד-פעמית לחיילים", 1943. • "צוואת ז'בוטינסקי לנוער העברי". חוברת בהוצאת "מחלקת ההסברה שע"י שלטון בית"ר", 1946. • כרוזים מטעם מפלגת פועלי ארץ ישראל. • כרוזים (בעברית וביידיש) מטעם המפלגה הקומוניסטית העברית והמפלגה הקומוניסטית הפלשתינאית. • כרוזים מטעם הפועל המזרחי, התאחדות נשים עבריות ורשימת היהודים הספרדים ובני עדות המזרח. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

24. Collection of Broadides and Brochures – Various Political Movements in Palestine

15 broadsides and booklets about political issues. Palestine, first half of 20th century. Hebrew and Yiddish.
In the collection: • "Igeret LeOlay Beitar", 1932. • "Meora'ot October 1933", a booklet published by Poale Eretz Israel party (Poale Zion), 1933. • "29 Tamuz, one-time missive to soldiers", 1943. • "Jabotinsky's Testament to Jewish Youth" (Hebrew). A booklet published by "Information department of Beitar", 1946. • Broadides on behalf of Poale Eretz Israel Party. • Broadides (in Hebrew and Yiddish) on behalf of the Jewish Communist Party and the Palestinian Communist Party. • Flyers on behalf of HaPo'el HaMizrahi, association of Jewish women and party of Sephardi Jews and Oriental Jewry.
Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$100

25. לקט גיליונות עיתון – הודעות על מותם של אישים ציוניים ואישי ציבור

שבעה גיליונות עיתון המודיעים על מותם של אישים ציוניים ואישי ציבור. ארץ ישראל, 1934-1973.
גיליונות עיתון המודיעים על מותם של אישים בולטים בתולדות הישוב והמדינה. בהם: • שני גיליונות "דבר" המדווחים על פטירת ביאליק, 1934. • מוסף מיוחד ל"דואר היום" המדווח על פטירת הרב קוק, 1935. • גיליון "דבר" המדווח על פטירת מנחם אוסישקין, 1941. • גיליון "הארץ" המדווח על פטירת פנחס רוטנברג, 1942. • גיליון "דבר" המדווח על פטירת ברל כצנלסון, 1944. • גיליון "דבר" המדווח על פטירת דוד בן גוריון, 1973.
שישה גיליונות עיתון ומוסף מיוחד של דף אחד. גודל משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

25. Collection of Newspaper Issues – Announcements about the Passing of Zionist Figures and Public Figures

Seven newspaper issues, announcing the death of Zionist figures and public figures. Palestine and Israel, 1934-1973.

Newspaper issues with reports about the death of leading personalities related to the history of the Yishuv and the State of Israel. Among them: Two issues of "Davar" announcing the passing of Bialik, 1934. • Special supplement to "Doar Hayom" reporting the death of Rabbi Kook, 1935. • Issue of "Davar" reporting the passing of Menachem Ussishkin, 1941. • Issue of "HaAretz" reporting the death of Pinchas Rutenberg, 1942. • Issue of "Davar" reporting the death of Berl Katzenelson, 1944. • Issue of "Davar" reporting that David Ben-Gurion passed away, 1973.

Six newspaper issues and a special supplement (one leaf). Size varies. Good overall condition.

Opening price: \$100

26. ארבעה מדריכים מסחריים וספרי כתובות – ארץ ישראל, שנות ה-30 וה-40

1. מורה דרך של התעשייה והמלאכה היהודית בא"י. סודר על ידי מחלקת מסחר ותעשייה של הסוכנות היהודית לארץ ישראל, הוצאת פ. קרנוליאק, תל-אביב, 1934.
שמות וכתובות של בעלי המלאכה היהודים בארץ ופרוט של ענפי התעשייה, לפי קטגוריות. העטיפה בעיצוב רוני דויטש.
128 עמ', 23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. העטיפה בלוייה ופגומה מעט.
2. ספר הכתובות, הוצאת ק.י.פ. (Kartell Jüdischer Verbindungen), ברית אקדמאים ציוניים) בארץ ישראל, תל-אביב, 1937.
מדריך לכתובות ולמקצועות חברי האגודה בארץ, מחולק לפי ערים, עם פרסומות רבות.
[1] דף, 66 עמ'. מצב טוב.

3. Palestine Personalalia, ערוך בידי Peretz Cornfeld. הוצאת Palestine Personalalia, תל-אביב, 1947. אנגלית.
מדריך אישים וארגונים בארץ ישראל, הכולל בעלי-תפקידים ציבוריים ואנשי-שם יהודים, ערבים ובריטים.
359, [1] עמ', מצב טוב. כתמים. מעט פגמים בכריכה. תו ספר.
4. [מפקד תושבי תל-אביב]. [תל-אביב, 1943 בקירוב].
חוברת עבה (ללא דף שער), ובה רשימה של תושבי העיר תל-אביב מגיל 20 ומעלה. הרשימה מונה 108,560 נפשות. לצד כל שם מופיעים הגיל (בסוגריים) והכתובת.
[263] דף, 31 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קרעים וקרעים חסרים. חותמות ספריה. חסר שער או שער-מעטפת. מעטפת אחורית חסרה בחלקה.

פתיחה: \$200

26. Four Commercial Guides and Address Books – Palestine, 1930s-40s

1. Directory of Jewish Industry & Handicrafts in Palestine. Arranged by the Trade and Industry Department of the Jewish Agency, published by P. Kruglak, Tel-Aviv, 1934.

Names and addresses of Jewish craftsmen in the country and list of industry sectors, by category. Cover designed by Rudi Deutsch.

128 pp, 23.5 cm. Good condition. Stains. Cover worn and slightly damaged.

2. Address Book, published by Kartell Jüdischer Verbindungen (Fraternity of Zionist Academics) in Palestine, Tel-Aviv, 1937.

A guide to addresses and professions of the fraternity members in Palestine divided according to cities, with numerous advertisements.

[1] leaf, 66 pp. Good condition.

3. Palestine Personalialia, edited by Peretz Cornfeld. Published by Palestine Personalialia, Tel-Aviv, 1947. English.

Guide to personalities and organizations in Palestine, including public position-holders and famous Jews, Arabs and British.

359, [1] pp, Good condition. Stains. Some defects to binding. Book plate.

4. [Census of Tel-Aviv residents]. [Tel-Aviv, ca. 1943].

Thick book (no title page) with a list of the city's residents of 20 years of age and over. 108,560 names are listed. By each name appear the age (in brackets) and the address.

[263] leaves, 31 cm. Fair condition. Stains. Tears and open tears. Library ink-stamps. Lacking title page or title-cover. Back cover partly lacking.

Opening price: \$200

27. סיכום פעולותיה של "האגודה למען ירושלים" בשנים 1918-1922 – שני כרכים – לונדון, 1921-1924 – תצלומים ומפות

שני ספרים, בעריכת צ'ארלס רוברט אשבי, המסכמים את פעולותיה של "האגודה למען ירושלים" (Pro-Jerusalem Society) ותכניותיה בשנים 1918-1922. לונדון, 1921-1924. אנגלית.

1. Jerusalem 1918-1920, Being the records of the Pro Jerusalem council during the period of the British military administration. לונדון, 1921.

הספר כולל 79 תצלומים, שרטוטים ומפות (לוחות). ביניהם: שתי מפות מקופלות של ירושלים (Town Planning Scheme) ותצלומים רבים של העיר העתיקה בירושלים.

XV, [1], 87, עמ' + לוחות, 28.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים (כתמים רבים בעמודים הראשונים והאחרונים). רישום משנת 1921 בדף הבטנה הקדמי וחותמת דיו בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית. כתמים ופגמים קלים בכריכה.

2. Jerusalem 1920-1922: Being the records of the Pro Jerusalem council during the first two years of the civil administration. לונדון, 1924.

הספר כולל 69 תצלומים, שרטוטים ומפות (לוחות). ביניהם: שרטוט מקופל של פנים כנסיית הקבר, מפת אזור (zoning) מקופלת של ירושלים, שרטוטים של שכונות תלפיות, תצלומים של שער העיר העתיקה, ועוד.

XVI, 109 עמ' + לוחות. 28.5 ס"מ. כתמים (כתמים רבים בעמודים הראשונים והאחרונים). חותמת דיו בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית. כתמים ופגמים קלים בכריכה.

על כריכות שני הספרים מופיע סמל האגודה למען ירושלים, המשלב בתוכו מגן דוד, צלבים וסוהר ואת הפסוק "סבו ציון והקיפיה". האגודה למען ירושלים (Pro-Jerusalem Society) הוקמה בשנת 1918 על ידי המושל הבריטי הראשון של ירושלים, סר רונלד סטורס, ופעלה בירושלים עד תום המנדט הבריטי. מטרתה של האגודה הייתה לפתח את ירושלים תוך שימור חלקיה ההיסטוריים. היא עסקה, בין היתר, בניקוי ושיקום מגדל דוד, בשיפוץ ושיקום אריחי הקרמיקה של כיפת הסלע, בהקמת מבנים ציבוריים, בשימור מבנים היסטוריים, בנטיעת עצים בעיר, ועוד.

מצורפים:

- The Pro-Jerusalem Society Quarterly Bulletin. עלון רבעוני של האגודה למען ירושלים. יוני, 1922. אנגלית. 7 עמ'.
- British school of Archeology in Jerusalem... Second Annual Report. דו"ח שנתי של בית הספר הבריטי לארכאולוגיה בירושלים.

פתיחה: \$200

27. Records of the "Pro-Jerusalem Society" during the Years 1918-1922 – Two Volumes – London, 1921-1924 – Photographs and Maps

Two books, edited by Charles Robert Ashbee, recording the operations of the "Pro-Jerusalem Society" and outlining its plans in the years 1918-1922. London, 1921-1924. English.

1. Jerusalem 1918-1920, "Being the records of the Pro Jerusalem council during the period of the British military administration". London, 1921.

The book includes 79 photographs, drawings and maps (plates). Among them: Two folding maps of Jerusalem (Town Planning Scheme) and numerous photographs of the Old City of Jerusalem.

XV, [1], 87, [1] pp + plates, 28.5 cm. Good condition. Stains (stained first and last leaves). Inscription from 1921 on the front endpaper and ink stamps on the inner side of the front binding. Slight stains and defects to binding.

2. Jerusalem 1920-1922: Being the records of the Pro Jerusalem council during the first two years of the civil administration. London, 1924.

The book includes 69 photographs, drawings and maps (plates), among them: a folding plan of the interior of the Church of the Holy Sepulchre, a zoning map of Jerusalem (folding), plan of Talpiot neighborhood, photographs of the Old City Gates, and more.

XVI, 109 pp + plates. 28.5 cm. Stains (numerous stains to first and last leaves). Ink stamps on inner side of front binding. Slight stains and defects to binding.

On the cover of both books appears the symbol of the Pro Jerusalem Society which integrates a Star of David, crosses and a crescent with the verse "Walk about Zion and go around the Towers".

The "Pro-Jerusalem Society" was founded in 1918 by the first British governor of Jerusalem, Sir Ronald Storrs, and was active in Jerusalem until the termination of the British Mandate. The goal of this society was to develop Jerusalem through the protection of its historic parts. The society was engaged in cleaning and preserving the Tower of David, renovating and restoring ceramic tiles of the Dome of the Rock, constructing public buildings, restoring historic buildings, planting trees, and more.

Enclosed:

- The Pro-Jerusalem Society Quarterly Bulletin. June 1922. 7 pp.
- British school of Archeology in Jerusalem... Second Annual Report. Annual report of the British School of Archaeology in Jerusalem.

Opening price: \$200

28. התערוכה האנגלו-פלשתינאית בלונדון, 1933 – קטלוג והזמנה

קטלוג והזמנה לתערוכה האנגלו-פלשתינאית בלונדון (Anglo-Palestine Exhibition) לונדון, 1933. אנגלית. התערוכה נערכה ביוזמתן של חברת יריד המזרח והקרן הקיימת לישראל בבריטניה. דוכני התערוכה הציגו את החברות והארגונים הפעילים בארץ לצד מיצגים העוסקים בתושביה, בגיאוגרפיה שלה ובמפעל הישוב.

1. Anglo-Palestine Exhibition, Agricultural Hall, London. [לונדון], 1933. קטלוג תערוכה. [לונדון], 1933. הקטלוג מפרט חברות וארגונים הפועלים בארץ, מספק מידע על תוצרתה, על משאביה ועל השינויים המתחוללים בה.

112 עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים (בעיקר בעטיפה ובדפים הראשונים והאחרונים). פגמים קלים בעטיפה.

2. הזמנה מודפסת לפתיחת התערוכה בידי ראש ממשלת בריטניה ג'יימס רמזי מקדונלד, ב-7 ביוני 1933.

19X13.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$150

28. Anglo-Palestine Exhibition in London, 1933 – Catalog and Invitation

Catalog and invitation for the Anglo-Palestine Exhibition in London. London, 1933. English.

The exhibition was conducted by the initiative of the Levant Fair and the JNF in England. The exhibition booths represented the companies and organizations which were active in Palestine alongside displays portraying its inhabitants, geography and the settlement enterprise.

1. Anglo-Palestine Exhibition, Agricultural Hall, London. Exhibition catalog. [London], 1933. Contains details of the companies and organizations operating in Palestine at that time, and information about its products, resources and the changes it is undergoing.

112 pages, 21 cm. Good condition. Stains (primarily to the cover and first and last leaves). Minor damage to wrapper.

2. Printed invitation for the opening of the exhibition on June 7, 1933 by British Prime Minister James Ramsay MacDonald.

13.5X19 cm. Good condition.

Opening price: \$150

29. קטלוג "יריד המזרח" – תל-אביב, 1934

יריד המזרח (חבר בברית הירידים הבינלאומיים), הפטרון: ה. מ. הנציב העליון לא"י, סיר ארתור ווקופ, קטלוג. [תל-אביב, 1934]. עברית, אנגלית וערבית.

קטלוג שנדפס לקראת "יריד המזרח" של שנת 1934, שנערך בתל-אביב בין התאריכים 26.4-26.5. בקטלוג מופיעים דברי ברכה מאת מאיר דיזנגוף, ארתור ווקופ ושרי מסחר מן הארצות המשתתפות, רשימות שונות של המציגים (מסודרות על פי סדר האלף-בית, ארצות המוצא וסוג הסחורה), שתי עבודות פוטו-מונטאז' של מתקני היריד והמבקרים, ארבע מפות וחומרים נוספים. כמו כן, כולל הקטלוג מדור פרסומות גדול, רבות מהן מאוירות, של עסקים שונים בארץ ישראל.

[402] עמ' (פגיזיה משתנה), + [4] מפות, 30.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים (בעיקר בכריכה, בשוליים ובעמודים הראשונים והאחרונים). קמטים ופגמים קלים. קרע חסר גדול בדף הראשון. כריכה פגומה ומשופשפת, מודבקת באמצעות ניירות הדבקה אל גוף הקטלוג. קרע חסר בפינה הימנית תחתונה וקשקוש בדיו בכריכה הקדמית. השדרה חסרה ומשוקמת ברצועת בד.

פתיחה: \$200

29. Levant Fair Catalogue – Tel-Aviv, 1934

Levant Fair (Member of the International Fair Association), patron: High Commissioner to Palestine, Sir Arthur Wauchope, catalogue. [Tel-Aviv, 1934]. Hebrew, English and Arabic.

A catalogue printed for the Levant Fair in 1934, held in Tel-Aviv between the dates 26.4-26.5. The catalogue includes greetings from Meir Dizengoff, Arthur Wauchope, and trade ministers from the participating countries, as well as lists of exhibitors (in alphabetic order, by country of origin and by kind of merchandise), two photomontage works of the exhibition facilities and of visitors, four maps and more. The catalogue also includes a significant section with advertisements, many of which are illustrated, of various commercial enterprises in Palestine.

[402] pp, (changing pagination) + [4] maps, approx. 30.5 cm. Good-fair condition. Stains (mainly to binding, margins and first and last leaves). Slight creases and defects. A large open tear to first leaf. Binding damaged and worn, attached with adhesive paper to the body of the catalogue. Open tear at lower right corner and a scribble in pen to front binding. Spine is lacking and restored with a fabric band.

Opening price: \$200

30. אוסף ספרים, דו"חות וחברות – ארץ ישראל בזמן המנדט – תעשייה, כלכלה, מסחר ופיתוח הישוב

18 חוברות ודו"חות בנושאים שונים, שנדפסו בארץ ישראל בזמן המנדט הבריטי, רובן מטעם ממשלת המנדט. אנגלית.

1-12. תריסר חוברות, מזכרים ודו"חות בהוצאת הממשל הבריטי בארץ ישראל, העוסקים בענייני ממשל פנימיים, בדמוגרפיה, בתעשייה, במסחר, בכלכלה, בהגירה, בהתיישבות, במדיניות ובמשפט בארץ, בחקיקה בנושאי מזון, בעובדי הממשל ועוד.

13-14. שני דו"חות שנתיים של ה-Palestine Economic Corporation, 1929, 1930. אנגלית. האגודה נועדה להעניק סיוע כלכלי בפיתוח הארץ, והדו"חות עוסקים בעזרה המעשית שהגישה לפיתוח ההתיישבות והתעשייה. תצלומים רבים.

15. British Labour Policy on Palestine, a Collection of Documents, Speeches and Articles. יוצא ע"י The Jewish Socialist Labour Party "Poale Zion", לונדון, 1938.

אוסף מאמרים, נאומים ומסמכים מדיוני מפלגת הלייבור, התומכים כולם בהקמת בית לאומי לעם היהודי בארץ ישראל. הספר יצא במסגרת המאבק על דעת הקהל באנגליה.

16-18. שלושה גיליונות של Palestine and Near East; גיליון 11-12, מאי 1928; גיליון 15-16, ספטמבר 1930; גיליון 20-22, דצמבר 1932.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

30. Collection of Books, Reports and Booklets – Palestine during the Mandate – Industry, Economy, Trade and Development of the Yishuv

18 booklets and reports about various subjects, printed in Palestine during the British Mandate, most of them by the Government of Palestine. English.

1-12. A dozen booklets, memorandums and reports published by the British administration in Palestine, concerning internal administration, demography, industry, trade, economy, immigration, settlement, policy and law in the country, legislation concerning food, administration employees, and more.

13-14. Two annual reports by the Palestine Economic Corporation, 1929, 1930. English. The corporation's purpose was to provide financial assistance to the development of Palestine, and the reports detail the help given to settlements and Industrial enterprises. Numerous photographs.

15. British Labour Policy on Palestine, a Collection of Documents, Speeches and Articles. Published by The Jewish Socialist Labour Party "Poale Zion", London, 1938.

Essays, speeches and documents from Labour Party sessions, supporting the establishment of a national home for the Jewish people in Palestine. The book was published as part of the battle for public opinion in England.

16-18. Three issues of Palestine and Near East; issue 11-12, May 1928; issue 15-16, September 1930; issue 20-22, December 1932.

Size and condition vary.

Opening price: \$200

31. שלושה גיליונות עיתונים – ציונות, תעשייה ומסחר בארץ ישראל – אנגליה, 1933–1936

שלושה גיליונות של עיתונים כלכליים המוקדשים לארץ ישראל וסוקרים בעיקר את התעשייה והמסחר המתנהלים בה. מלווים תצלומים של מקומות ומפעלים שונים, מפות של ארץ ישראל ומדעות פרסומת רבות.

1. The Financial News: Palestine. [לונדון], פברואר 1933. אנגלית, עם מעט עברית וערבית. סקירה של פעילות הסוכנות היהודית, של ענף גידול ההדרים, של המשאבים בארץ, של הפקת החשמל ממי הירדן ועוד. 36 עמ', 45 ס"מ. מצב טוב. קו קפל אופקי, קרעים ופגמים קלים. כתמים, קמטים וקרעים קלים בעטיפה. קרעים משוקמים בעטיפה (בשוליים ובשדרה) ובכמה מהדפים.

2. The Manchester Guardian Commercial: Palestine. [מנצ'סטר], דצמבר 1933. אנגלית. סקירה של המסחר והכלכלה, מצב בריאות הציבור, הפקת החשמל ממי הירדן ועוד. 44 עמ', 43.5 ס"מ. מצב טוב. קו קפל אופקי. כתמים. קרעים קלים. פגמים וקרעים בעטיפה.

3. The Manchester Guardian Commercial: Palestine. [מנצ'סטר], יולי 1936. אנגלית. סקירה של המשק החקלאי, משק המים, הרכבות ועוד. 32 עמ', 43.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קו קפל אופקי. כתמים וכתמי רטיבות. קרעים קלים. קרעים וכתמים כהים בעטיפה.

פתיחה: \$50

31. Three Issues – Zionism, Industry and Trade in Palestine – London, 1933-1936

Three issues of economic periodicals dedicated mostly to industry and trade in Palestine; including photographs of various sites and plants, maps of Palestine and numerous advertisements:

1. The Financial News: Palestine. [London], February 1933. English, some Hebrew and Arabic.

Survey of the Jewish Agency's operations, growing citrus, the resources in the country, electricity production using the Jordan River water, and more.

36 pp, 45 cm. Good condition. Horizontal folding mark, slight tears and damages. Stains, creases and slight tears to cover. Restores tears to cover (margins and spine) and to a number of leaves.

2. The Manchester Guardian Commercial: Palestine. [Manchester], December, 1933. English.

Essays about trade and economy, public health, production of electricity using the Jordan River water, and more.

44 pp, 43.5 cm. Good condition. Horizontal folding line. Stains. Small tears. Damages and tears to cover.

3. The Manchester Guardian Commercial: Palestine. [Manchester], July 1936. English.

Survey of the agriculture, water system, railways, and more.

32 pp, 43.5 cm. Good-fair condition. Horizontal folding line. Stain and dampstains. Small tears. Tears and dark stains to cover.

Opening price: \$50

32. ארבעה מדריכים לארץ ישראל – עבור חיילי הצבא הבריטי בתקופת המנדט

ארבעה מדריכים לארץ ישראל, עבור חיילי הצבא הבריטי. שנות ה-40. אנגלית.

1. Haifa Guide, מדריך לעיר חיפה בהוצאת סוכנויות הפרסום "כרמל" ו"צורה", תחת חסות ה-Haifa Jewish Hospitality Committee. דפוס Oth (אות), חיפה, [סוף שנות ה-30 או שנות ה-40].

המדריך כולל מידע על העיר, כתובות של בתי-עסק, בתי-מלון, בתי כנסת, כנסיות ומסגדים, מודעות פרסומת ועוד. בסופו מופיעה מפה מקופלת של העיר.

26 עמ' (עמ' 26–19 מודפסים על גליון מקופל שבצדו השני מפת חיפה), 16 ס"מ.

2. Pocket Guide to Palestine, מאת Gail Hoffman. הוצאת Peltours, דפוס עזריאל (Azriel), ירושלים, [1940].

מדריך כיס מפורט לארץ ישראל העוסק בגיאוגרפיה, שיטות מסחר ומדידה, היסטוריה, ועוד, וכולל מודעות פרסומת ומידע שימושי. בתחילת המדריך מצוין כי הוא נדפס "כדי לקבל בברכה את פני המשרתים בכוחות הוד מלכותו ובכוח האוסטרלי הקיסרי השני המוצבים בפלשתינה" ("As a greetings of welcome to members of His Majesty's Forces and the Second Australian Imperial Force now stationed in Palestine").

144 עמ', 14 ס"מ. העטיפה רופפת.

3. Short Handbook of Palestine. הוצאת G.S.I. H.Q. [General Staff Intelligence Headquarters / מטה המודיעין הבריטי]. [ארץ ישראל?], 1944.

מדריך מפורט לארץ העוסק בהיסטוריה, באקלים, בגיאוגרפיה, בשיטות הממשל, בכלכלה ועוד. כולל מפה מקופלת של מסילת הרכבת ברחבי הארץ וארבעה לוחות מקופלים עם תרשימי אקלים. על העטיפה הקדמית מופיע הכיתוב "Restricted" [מסווג].

72 עמ' + [5] לוחות, 19 ס"מ.

4. Some Details of the Tours, Forces Information Bureau. [1945–1948 בקירוב]. עלון המונה אפשרויות לינה וטוילים שונים המוצעים לחיילים בריטים המוצבים בארץ, כולל איורים קטנים ומפה של ירושלים.

עלון מקופל, [8] עמ', 15 ס"מ. מצב משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

32. Four Guides to Palestine – for British Army Soldiers during the Mandate Period

Four guides to Palestine, for British Army soldiers. 1940s. English.

1. Haifa Guide. A guide to the city of Haifa published by the advertising agencies "Carmel" and "Zura", sponsored by Haifa Jewish Hospitality Committee. Printed by Oth, Haifa, [late 1930s or 1940s]. The guide includes information about Haifa, addresses of different businesses, hotels, synagogues, churches and mosques, advertisements and more. At the end of the guide appears a folding map of the city.

26 pp (pp. 19-26 are printed on a folded sheet on the back of the map of Haifa), 16 cm.

2. Pocket Guide to Palestine, by Gail Hoffman. Published by Peltours, Azriel press, Jerusalem, [1940].

A detailed pocket guide to Palestine dealing with geography, trade and measurement systems, history, and more. It includes advertisements and useful information. Mentioned at the beginning of the guide is the fact that it was printed "As a greeting of welcome to members of His Majesty's Forces and the Second Australian Imperial Force now stationed in Palestine".

144 pp, 14 cm. Loose cover.

3. Short Handbook of Palestine. Published by G.S.I. H.Q. [General Staff Intelligence Headquarters]. [Palestine?], 1944. A detailed guide to Palestine, about history, climate, geography, administration systems, economy, and more. Includes a folding map of railways around the country and four folding plates with climate charts. On the front cover appears "Restricted".

72 pp +[5] plate, 19 cm.

4. Some Details of the Tours, Forces Information Bureau [ca. 1945-1948].

A leaflet listing optional lodging and touring possibilities offered to British soldiers stationed in the country, including small illustrations and a map of Jerusalem.

Folded leaflet, [8] pp, 15 cm.

Condition varies. Good overall condition.

Opening price: \$300

33. אוסף פרסומים מטעם שלטונות המנדט הבריטי – לונדון וירושלים

כ-100 דו"חות, פקודות, עיתונים ופרסומים רשמיים מטעם שלטונות המנדט בארץ ישראל. לונדון, ז'נבה וירושלים, סוף שנות העשרה עד תחילת שנות ה-40. אנגלית, מעט עברית וערבית.

בין הפריטים: • Official Gazette, O. E. T. A. (South) / Official Gazette of the government of Palestine • מטעם ממשלת המנדט בארץ ישראל, גיליונות 5-12, 14-28, 30-33 ו-82-95 (כרוכים יחד בשני כרכים). ירושלים, 1919-1920 (מצורף קלטר עם עותקים כפולים של חלק מן הגיליונות). • העיתון הרשמי של ממשלת פלשתינה (א"י), יוצא לאור ברשות הממשלה, גיליונות 94-105 (כרוכים יחד). ירושלים, 1923. • כ-50 פקודות, צווים והודעות שפורסמו מטעם ממשלת המנדט בארץ ישראל, בעברית אנגלית וערבית (כרוכים יחד). 1920. • שני דו"חות שהוגשו מטעם ממשלת המנדט למועצת "חבר הלאומים" בעניין ארץ ישראל ועבר הירדן, עבור השנים 1930 ו-1933. • Palestine Royal Commission Report, presented by the Secretary of State... • עותק של מסקנות הדו"ח שהגישה "ועדת פיל" לממשל האנגלי. הוצאת His Majesty's Stationary Office, לונדון, 1937. שני עותקים. • הרצאת הועדה המלכותית לפלשתינה (א"י), הוגשה לפרלמנט ע"י מזכיר הממלכה לענייני המושבות בפקודת הוד מלכותו בחודש יולי 1937, תרגום רשמי [של דו"ח "ועדת פיל"]. [ירושלים?, 1937 בקירוב]. • ועוד.

לחלק מהפריטים מצורפים תרשימים ומפות. רשימה מפורטת תשלח לכל דורש.

מצורפות: תריסר מפות של ארץ-ישראל המנדטורית (חלקן ממוספרות ומשודכות זו אל זו).

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתיחה: \$150

33. Collection of Publications on behalf of the British Mandate Government – London and Jerusalem

About 100 reports, orders, newspapers and official publications on behalf of the Mandate Government in Palestine. London, Geneva and Jerusalem, late 1910s through the 1940s. English, some Hebrew and Arabic.

Among the items: • Official Gazette, O. E. T. A. (South) / Official Gazette of the Government of Palestine, issues 5-12, 14-28, 30-33, and 82-95 (bound together in two volumes). Jerusalem, 1919-1920 (enclosed is a filing folder with double copies of some of the issues). • Official paper of the Palestine Government, published with government authorization, issues 94-105 (bound together). Jerusalem, 1923. • About 50 orders, decrees and notices published on behalf of the Mandate Government in Palestine, in Hebrew, English and Arabic (bound together). 1920. • Two reports presented on behalf of the Mandate government to the "League of Nations" council concerning Palestine and Trans-Jordan for the years 1930 and 1933. • Palestine Royal Commission report, presented by the Secretary of State..., a copy of a report present by the Peel Commission to the British Authorities. Published by "His Majesty Stationary Office", London, 1937, two copies. • Address by the Palestine Royal Commission, presented to the Parliament by the secretary of the Colonial Office by order of his Royal Highness in July 1937. Official translation [of the Peel Commission report]. [Jerusalem?, ca. 1937]. • More items.

Charts and maps are enclosed with some of the items. A detailed list will be sent upon request.

Enclosed: a dozen maps of Mandatory Palestine (some are numbered and stapled to each other).

Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Opening price: \$150

34. לקט פריטי נייר של שוטר במשטרת המנדט – כתב יד לספר זכרונות מארץ ישראל – שנות ה-30 וה-40

כתב-יד לספר זכרונות ולקט פריטים אישיים שהיו שייכים לויליאם ויליאמס (William Williams), שוטר במשטרת המנדט בארץ ישראל, שעסק בכתביה עיתונאית וספרותית. ארץ ישראל, שנות ה-30 עד שנות ה-40 בקירוב. אנגלית.

- Palestine To-Day [ארץ ישראל היום], כתב יד בן 416 עמודים, מודפסים במכונת כתיבה, המתעד את תקופת שהותו של המחבר בארץ. בין היתר, נזכרים בחיבור התגייסות היהודים לצבא הבריטי במלחמת העולם השנייה, התמיכה הערבית בגרמניה הנאצית, גזירות "הספר הלבן" ויחסם כפוי-הטובה של הבריטים ליהודים, קרבנות השואה והשבת אניות המעפילים לאירופה, ארגון ה"הגנה" ונושאים נוספים. כתב היד משקף יחס אוהד מאוד כלפי הציונות והיהודים.
- עשרות דפים מודפסים במכונת כתיבה, ובהם רשימות על אודות ארץ ישראל, מכתבי תגובה אל מערכות עיתונים, ציטוטים של מחברים נודעים, רשימות ללימוד מילים עבריות, מחשבות על העם היהודים ודמויות היסטוריות ונושאים נוספים.
- כ-100 דפים מתוירים בשני קלסרים, מודפסים במכונת כתיבה, עם שרטוטים שונים בכתב יד, מתקופת הכשרתו של ויליאמס כשוטר. כוללים סיכומים של הרצאות ותורות שיטור, ניהול חקירות, פענוח טביעות אצבעות, הדרכות לשרטוט מפות ונושאים נוספים.
- שבעה פנקסים, תעודות וכרטיסים מתקופות שונות בחייו של ויליאמס: תעודת שירות בצבא האנגלי, פנקס שירות במשטרת ארץ ישראל, תעודת שחרור מעבודתו במשטרה, ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

בתיחה: \$200

34. Collection of Paper Items belonging to a Policeman in the Palestine Police Force – Manuscript for a Book of Memoirs from Palestine – 1930s-40s

Manuscript of a memoir book and a collection of personal items which belonged to William Williams, a policeman in the Palestine Police Force, who was engaged in journalistic and literary writing. Palestine, ca. 1930s-40s. English.

- Palestine To-Day, a 416 page manuscript, typewritten, documenting the period that the author stayed in Palestine. The manuscript mentions the recruitment of Jews to the British Army during World War II, the Arab support of Nazi Germany, "White Book" decrees and the ungrateful attitude of the British towards the Jews, holocaust victims and the return of illegal immigrations ships to Europe, the "Haganah" Organization and other subjects. The manuscript reflects a very supportive and positive attitude to Zionism and the Jews.
- Tens of leaves, typewritten, with writings about Palestine, letters to newspaper editorials, quotations from famous authors, lists for learning Hebrew words, reflections about the Jewish people and historic figures and other subjects.
- About 100 leaves, filed in two ring binders (typewritten, with various hand-drawn additions) from the period during which Williams was trained as a policeman. Summaries of lectures and policing theories, conducting investigations, deciphering fingerprints, drawing maps and more.
- Seven notebooks, certificates and tickets from various periods in Williams' life: certificate of service in the British army, certificate of service in the police force, discharge certificate from the police, and more.

Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Opening price: \$200

35. אוסף פריטים של שוטר במשטרת המנדט

אוסף פריטים של שוטר ששירת במשטרת המנדט, והיה חבר ב-Old Comrades Association של משטרת פלשתינה, [שנות ה-40].

- שבע כפות עם סמל משטרת פלשתינה מוטבע בקצה ידית האחיזה. • אבזם לחגורה. • תג בד. • שלוש סיכות כובע, שתי סיכות דש, וסיכה קטנה של ה-Old Comrades Association. • שלושה כפתורים. • שני מגיני עץ, אחד של משטרת פלשתינה והשני של ה-Old Comrades Association. • אלת עץ עם חגורת עור. • שלוש משרוקיות (שתיים תוצרת אנגליה ואחת תוצרת הארץ).

סה"כ 24 פריטים. גודל משתנה, מצב כללי טוב.

בתיחה: \$250

35. Collection of Items Belonging to a Policeman in the Palestine Police Force

Collection of items belonging to a policeman who served in the Palestine Police Force, and was a member of the Force's Old Comrades Association, [1940s].

- Seven tablespoons with the emblem of the Palestine Police Force embossed on the handle ends.
- Belt buckle.
- Cloth badge.
- Three hat pins, two lapel pins, and a small pin of the Old Comrades Association.
- Three buttons.
- Two wooden shields, one of the Palestine Police Force and the other of the Old Comrades Association.
- Wooden baton with leather strap.
- Three whistles (two made in England, one made in Palestine).

Total of 24 items. Size varies, good overall condition.

Opening price: \$250

36. לקט פריטים – חיילים יהודים בצבא הבריטי במלחמת העולם השנייה

לקט תעודות, כרטיסים, גליונות עיתונים, חוברות ופריטים נוספים – הצבא הבריטי במלחמת העולם השנייה. 1941–1946 בקירוב. אנגלית, גרמנית ועברית.
 בין הפריטים:

- "סדר תפלה ותחנונים במאמר המלך יר"ה לתשועת אנשי צבאותינו" (A Service of Prayer, Intercession and Thanksgiving in connection with Britain's Fight for Freedom). לונדון, 1941. עברית ואנגלית.
- חיילים יהודים, הדפס על-פי ציור מעשה ידי ארתור שיק (חתום ומתוארך בלוח – Arthur Szyk. N. Y. 42). הופיע על כריכת ספר השנה של ה-United Palestine Appeal לשנת 1942. השוליים התחתונים קצוצים.
- דו-שבועון "החייל העברי", עתון יחידה ארץ-ישראלית 178 – יחידה עברית להובלה כללית (י.ע.ל.). שנה ג', תוספת לגליון 42 (4), 14.11.1943.
- "לתורמינו", עלון מטעם נשיאות "מגבית ההתגייסות וההצלה" העוסק ב"תו הנאמנות".
- מכתב מאת חיילת בפלוגה 525 של חיל העזר הארץ-ישראלי לנשים (Coy. ATS 525). נשלח ב-1944 ממצרים לארץ ישראל. גרמנית.
- "תעודת מלוי חובה" ו"תעודת ארכה" מטעם הסוכנות היהודית לארץ ישראל, הועדה הלאומית לכנסת ישראל, המרכז להתגייסות הישוב.
- "תעודה למשפחת מגויס" מטעם "הועד הישובי למען המגויסים ומשפחתו", חיפה.
- כרטיס למסכת גז.
- כרטיס כניסה לטקס יום זיכרון (Remembrance Day Ceremony) שהתקיים בבית הקברות הצבאי הבריטי ב-1946.
- פנקס חבר ב"אגוד החיילים המשוחררים מהגדודים העבריים 18-1914, חטיבות העבריות ומיחידות הצבא הבריטי 1939-1945".
- ועוד.

סה"כ 14 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$250

36. Collection of Items – Jewish Soldiers in the British Army – World War II

Collection of certificates, tickets, newspaper issues, brochures and other items – British Army in World War II. Ca. 1941-1946. English, German and Hebrew.

Among the items:

- A Service of Prayer, Intercession and Thanksgiving in connection with Britain's Fight for Freedom. London, 1941. Hebrew and English.
- Jewish soldiers, a print after a painting by Arthur Szyk (signed and dated in the plate – Arthur Szyk N.Y.42). Appeared on the cover of United Palestine Appeal Yearbook for 1942. Bottom margin is trimmed.
- "HeChayal Halvri", bi-weekly of Palestine Unit 178 - Jewish General Transportation Unit (Y.A.L.). Third year, supplement to issue 42 (4), 14.11.1943.
- "Letormenu", leaflet on behalf of "Magbit HaHitgaysut VehoHatzala" (fundraising for rescue and enlistment) – "Tav HaNe'emanut".
- Letter from a female soldier in Company 525 of ATS - Auxiliary Territorial Service. Sent in 1944 from Egypt to Palestine. German.
- "Teudat Miluy Chova" - Certificate of fulfillment of duty and "Teudat Orka" on behalf of the Jewish Agency to Palestine, National Committee, National committee to Knesset Israel, Recruitment Center.
- "Certificate to a recruit's family" on behalf of "Committee for recruits and their families".
- Respirator ticket.
- Entrance to a Remembrance Day Ceremony held in the British Military cemetery, 1946.
- Membership booklet of the "Association of Discharged Soldiers from the Jewish Legions 1914-1918, British Army - Jewish Divisions and Units 1939-1945".
- More items.

Total of 14 items. Size and condition vary.

Opening price: \$250

37. אוסף מכתבים ופריטי נייר – מתורגמן יהודי בצבא הבריטי – בגדאד, 1942

כ-100 מכתבים, מסמכים ופריטי נייר, המתעדים את שירותו של עורך הדין ארנולד שפאר כמתורגמן בצבא הבריטי במלחמת העולם השנייה. בגדאד, 1942 (פריטים ספורים משנת 1943). אנגלית. מעט גרמנית, ערבית ועברית.
 בין היתר, כולל האוסף:

- כחמישים מכתבים וטיוטות, מרביתם בכתב-יד ומקצתם מודפסים במכונת כתיבה, שנשלחו אל ומאת שפאר במהלך שירותו בבגדאד.
- מרבית המכתבים הוחלפו עם מכרים ובני משפחה בארץ ישראל, וחלקם הוחלפו עם גורמי צבא, עמיתי עבודה ואחרים. למרבית המכתבים מצורפות המעטפות המקוריות.
- עשרים כרטיסי קולנוע וכרטיסים למקומות בילוי בבגדאד. בצדם האחורי של מרביתם מופיעים בולים וחותמות דיו.
- שלושה אישורי היעדרות מן המחנה הצבאי, שניים מהם כתובים בכתב-יד ואחד מהם מודפס במכונת כתיבה, שניתנו לשפאר במהלך שירותו. על גבי שניים מהם מופיעה חותמת דיו של המחנה, "Rest Camp 35".
- שלוש מפיות נייר צבעוניות, שהוגשו בארוחות-חג בבית החולים היהודי בבגדאד (בית החולים על שם מאיר אליאס), בשנת 1942. שתיים מהן מראש השנה ואחת מערב יום כיפור. על כל אחת מהמפיות מופיע רישום בכתב-יד (באנגלית), המציין את המועד והמקום של הארוחה.
- שישה תצלומים בשחור לבן, המתעדים ביקור חיילים במטע תמרים בסמוך לבגדאד. חמישה מהם מתוארכים בצדם האחורי ליום 31.8.1942, וארבעה מהם מתוארכים בכתב-יד. חתומים בצדם האחורי בחותמת דיו: A. Abbosh & co.
- ועוד.

ארנולד שפאר (Arnold Spaer 1919-2011), יליד דאנציג. עורך דין, עוזרו של מושל ירושלים דב יוסף במלחמת העצמאות. עלה עם משפחתו לתל-אביב בשנת 1934, והחל ללמוד משפטים ב-Government School of Law בירושלים. התמחה אצל עורך הדין דב יוסף, (המושל הצבאי של ירושלים במלחמת העצמאות). במלחמת העולם השנייה התגייס לצבא הבריטי, ושירת כקצין בצבא הודו הבריטית

[VCO (Viceroy's Commissioned Officer)] בבגדד, קהיר, לוב ומקומות נוספים. במהלך מלחמת העצמאות היה עוזרו של דב יוסף. מרבית המכתבים והמסמכים מסודרים בתיקיות קרטון, ומחולקים באמצעות פתקאות עם מידע בכתב-יד (אנגלית). כמה מהמכתבים נשלחו כששה שפאר בארץ ישראל. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. ראה גם פריטים 52, 58 ו-275.

פתיחה: \$200

37. Collection of Letters and Paper Items – Jewish Interpreter in the British Army – Baghdad, 1942

Approximately 100 letters, documents and paper items, recording the service of Attorney Arnold Spaer as an interpreter in the British Army during WWII. Baghdad, 1942 (several items from 1943). English. Some German, Arabic and Hebrew.

- Approximately 50 letters and drafts, most handwritten and some typewritten, sent to and from Spaer during his service in Baghdad. Most of the correspondence was exchanged with acquaintances and family members in Palestine and some with military officials, colleagues and others. Most of the original envelopes are enclosed with the letters.
- 20 tickets for movies and other entertainment events in Baghdad. Postage stamps and ink-stamps appear on the verso of most tickets.
- Three absence authorizations from the army base, two handwritten and one typewritten, given to Spaer during his service. Two bear the stamp of the camp: "35 Rest Camp".
- Three paper napkins, placed on the table at festive meals in the Baghdad Jewish hospital (hospital named after Meir Elias), in 1942. Two from Rosh Hashanah and one from Erev Yom Kippur. One bears a handwritten inscription (English), noting the time and place of the meal.
- Six black and white photographs, documenting a visit of the soldiers in a date palm orchard near Baghdad. Five are dated on their verso: August 31, 1942, and four are dated by hand. Stamped on verso: "A. Abbosh & Co".
- More items.

Arnold Spaer (1919-2011) was born in Danzig. By vocation an attorney, he was the assistant of the military governor of Jerusalem, Dov Yosef, during the War of Independence.

He immigrated with his family to Tel Aviv in 1934 and began studying law at the Government School of Law in Jerusalem and finished his residency in the office of Attorney Dov Yosef (military governor of Jerusalem during the War of Independence). During WWII, Spaer enlisted to the British Army and served as a VCO (Viceroy's Commissioned Officer) with the British Indian military forces in Baghdad, Cairo, Libya and other places. During the War of Independence he served as assistant to Dov Yosef.

Most of the letters and documents are arranged in a cardboard binder, and are divided with handwritten notes (English). Some letters were sent by Spaer during the time he lived in Palestine.

Size and condition vary. Overall good-fair condition.

See items 52, 58 and 275.

Opening price: \$200

38. לקט חוברות ופריטי נייר – חיילים יהודים – מלחמת העולם הראשונה, מלחמת העולם השנייה ומלחמת העצמאות

כ-32 חוברות, דפים ומכתבים העוסקים בחיילים יהודים ובגיוסם בזמן מלחמות העולם ומלחמת העצמאות. ארץ ישראל ואירופה, 1919-1948. עברית, אנגלית ומעט פולנית.

בלקט: • חוברת בהוצאת מועדון "מנורה" לחיילים שלחמו במלחמת העולם הראשונה. • כרוזים וחוברות הקוראים לצעירים יהודים להתגייס. • חוברות הדרכה למפקדים. • ספרי תפילה לחיילים יהודים. • דברי דפוס העוסקים בהסברה באשר לעימות בין היהודים לבריטים בארץ ישראל. • מדריכים אזרחיים לשעת חרום. • דפים ריקים עם סמלי הגדוד העברי והבריגדה היהודית. • מכתבים מאת חיילים יהודים. • סילבוס של קורס בהתכתבות לחייל בצבא הבריטי. • מעטפות ומכתבים שנשלחו אל חיילים ומאת חיילים. • ועוד. כ-32 חוברות, כרוזים, מכתבים ודברי דפוס אחרים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

38. Collection of Brochures and Paper Items – Jewish Soldiers – World War I, World War II and the Israeli War of Independence

About 32 brochures, leaves and letters, concerning Jewish soldiers and their enlistment during the World Wars and the War of Independence. Palestine and Europe, 1919-1948. Hebrew, English and some Polish.

In the collection: • Booklet published by "Menora" club for soldiers who fought in World War I. • Broad-sides and brochures calling young Jews to enlist. • Guide booklets for commanders. • Prayer books for Jewish soldiers. • Printed items with information regarding the conflict between the Jews and the British in Palestine. • Civil guides for emergency. • Blank leaves with symbols of the Jewish Legion and the Jewish Brigade. • Letters from Jewish soldiers. • Syllabus of a course by correspondence for a British army soldier. • Envelopes and letters sent to soldiers and from soldiers. • More.

About 32 booklets, broadsides, letters and other printed items. Size and condition vary.

Opening price: \$300

39. לקט פריטי נייר – תקופת המנדט ומלחמת העצמאות

כ-25 כרזים ופריטי נייר בנושא המאורעות בארץ ישראל, המאבק בשלטון המנדט הבריטי, ההעפלה, ועוד. ארץ ישראל, שנות ה-30 וה-40 של המאה ה-20.

בין הפריטים: • תוספת ל"דואר היום", תרפ"ו (1926), המדווחת על פרעות בירושלים. • מודעה עירונית על חלוקת שאלונים למעוניינים להשתתף בהצלת ילדי גרמניה ואוסטריה. תל-אביב, [1938 בקירוב]. • כרז "לא תרצח!" המתנגד לטרור יהודי, חתום בידי אנשי רוח ותרבות מן הישוב, 1939. • כרזים מאת "משמר הישוב" העוסקים בספינות המעפילים "מילוס", "פסיפיק" ו"אטלנטיק", 1940 (בהם כרזים המפרסמים חלק משמות המעפילים וכרזים המכריזים על שביתת מחאה כללית בישוב). • כרז "בוא והתגייס היום". • כרז מטעם האצ"ל הקורא למלחמה כללית בשלטון המנדט, 1944. • גיליון "אחדות" בהוצאת המפלגה הקומוניסטית העברית, 1 במאי 1948, הקורא להקמה מיידית של המדינה "תוך שיוון בקרבנות – הכל למען הנצחון!". • שתי תעודות זהות של המלחין גבריאל גראד ותעודת זהות של אשתו רחל גראד מתקופת המנדט (שתי תעודות משנת 1940 ואחת משנת 1946). שתיים מהתעודות נושאות חותמת דיו "צבא ההגנה לישראל – מבצע בצר" (מבצע לאיתור עריקים שנערך בתל אביב בחודש אוגוסט 1948, בזמן ההפוגה השנייה במלחמת העצמאות). • שני רשיונות כניסה ליפו (אחד מהם על שם גבריאל גראד) המאפשרים כניסה לעיר יפו ליום אחד. חתומים בחותמת דיו של המושל הצבאי ביפו ובתאריך 1. Oct. 1948. • ועוד.

סה"כ כ-25 פריטים. גודל ומצב משתנים.

כמה מן הפריטים מופיעים בכמה עותקים.

פתיחה: \$300

39. Collection of Paper Items – British Mandate and War of Independence

Approximately 25 proclamations and paper items related to Palestine, the struggle against the British Mandate, illegal immigration, etc. Palestine, 1930s and 40s.

Among the items: • Supplement to Doar HaYom 1926, reporting on riots in Jerusalem. • Municipal notice of distribution of questionnaires to those who seek to rescue German and Austrian children. Tel Aviv, [ca. 1938]. • "You Shall Not Kill!", proclamation opposing Jewish terror, signed by intellectuals of the Jewish settlement (Yishuv), 1939. • Proclamations of the Mishmar HaYishuv regarding the illegal immigration ships: the Milos, Pacific and Atlantic, 1940 (Including proclamations with names of some of the immigrants and proclamations containing announcements of a general protest strike in the Yishuv). • "Come and enlist today", proclamation. • Proclamation published by the Etzel calling to fight the Mandate government, 1944. • Issue of "Achdut", published by the Hebrew Communist Party, May 1, 1948, calling for immediate establishment of the State "with equality of sacrifices – all for the sake of victory!". • Two identity cards of the composer Gabriel Grad and one identity card of his wife Rachel Grad from the Mandate period (two issued in 1940 and one in 1946). Two of the identity cards bear the ink stamp "Israel Defense Forces – Operation Betzer" (operation for locating deserters carried out in Tel Aviv in August 1948 during the second temporary truce of the War of Independence). • Two one-day entry permits to Jaffa (one for Gabriel Grad). Ink stamp of the Military Governor of Jaffa dated Oct. 1, 1948. • Additional items.

Total of 25 items. Size and condition vary.

Some items appear in several copies.

Opening price: \$300

40. "אביבה, קורותיה של מעפילה צעירה" – רומן בהמשכים בהוצאת "הרומן המרתק" – 25 חוברות

אביבה, קורותיה של מעפילה צעירה. חלק א, חוברות 1-25 בלבד (כרוכות יחד). הוצאת "הרומן המרתק", תל אביב, (שנות ה-40?). רומן בהמשכים, התפרסם תחילה פעם בשבוע ולאחר מכן פעמיים בשבוע. החוברות נמכרו בקיוסקים, במחיר 20 מיל. בעמוד האחרון של אחת החוברות מופיעה הבטחת ההוצאה לכריכה חנם לכל קורא שיבוא ובידיו כל החוברות. 25 חוברות, כרוכות יחד (בכריכה רכה). 392 עמ', 16 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. השוליים התחתונים של כמה דפים קצוצים (עם פגיעה במספור העמוד). קרעים וקרעים חסרים בשולי כמה דפים. כריכה פגומה, עם כתמים, קמטים, קרעים וקרעים חסרים.

פתיחה: \$100

40. Aviva, Koroteha shel Ma'apila Tse'ira – Serial Novel Published by HaRoman HaMeratek – 25 Booklets

Aviva, Koroteha shel Ma'apila Tze'ira [Aviva, adventures of a young illegal immigrant]. Part 1, only Booklets 1-25 (bound together). Published by HaRoman HaMeratek, Tel Aviv [1940s].

A serial novel, first appeared once a week and later twice a week. The booklets were sold at kiosks for 20 mil apiece. On the last page of one booklet is an offer of the publisher to bind the booklets without charge for anyone who brings them all.

25 booklets, bound together (softcover). 392 pages, 16 cm. Good-fair condition. Stains. Lower margins of some leaves are cutoff (affecting pagination). Tears, some open, to margins of several leaves. Damaged cover, with stains, creases, tears and open tears.

Opening price: \$100

41. הצעה להקמת עיר עברית בבאר שבע – 1943

הצעה להקמת עיר עברית בנגב – "באר שבע", מאת צבי יהודה (זלצמן). נהלל, 1943.
 תכנית, מודפסת במכונת כתיבה ומשוכפלת סטנסיל, להקמת עיר עברית ל-1,000 משפחות בבאר שבע. "מיוסדת... על ההנחה, שבשאיפותינו לכיבוש הנגב לא די ביסוד נקודות-ישוב חקלאיות, כי אם יש הכרח להקים במרכז עיר עברית... לפי הספירה הממשלתית מ-1931, מנה הישוב הערבי בעיר זו 2959 נפש, שגרו ב-545 בתים, ומאז לא גדל הישוב הזה בהרבה".
 המחבר, צבי יהודה זלצמן, (1887-1965), ממייסדי נהלל, מראשי תנועת המושבים, כיהן כחבר כנסת מטעם מפא"י בכנסת הראשונה.
 אינה מופיעה בקטלוג הספרייה הלאומית. עותק אחד ב-OCLC.
 10 דף, 26.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול, קמטים קלים וכתמים (בעיקר בעמודים הראשון, האחרון ובשוליים). קרעים וקרעים חסרים בשוליים (ברובם קלים). נקבים קטנים כתוצאה משימוש בסיכות.

פתיחה: \$100

41. Proposal to Found a Hebrew City in Beersheba – 1943

"Proposal to found a Hebrew city in the Negev – Beersheba", by Zvi Yehuda (Salzman). Nahalal, 1943.
 Mimeographed plan for founding a Hebrew city of 1000 families in Beersheba. "Based... on the assumption that to conquer the Negev, founding agricultural settlements will not suffice. It is also vital to found a Hebrew city in their midst... According to the government population count in 1931, the city numbered 2959 Arab residents who composed 545 households and from that time, the settlement has not grown significantly".
 The author, Zvi Yehuda Salzman (1887-1965), was one of the founders of Nahalal and a leader of the Moshavim Movement. He served as a Mapai MK in the first Knesset.
 Not in NLI. One copy in OCLC.
 10 leaves. 26.5 cm. Good condition. Folding marks, light creases and stains (particularly to the first and last pages and to margins). Tears, some open to margins (most are small). Small staple holes.

Opening price: \$100

42. ארבעה עלונים וחוברת – "צבא עברי" / הבריגדה היהודית, שנות ה-40

ארבעה עלונים וחוברת העוסקים בשאיפה להקמת צבא עברי ובגיוס לצבא הבריטי ולבריגדה היהודית. ארץ ישראל, 1942-1945 בקירוב.
 1-2. שני עלונים הקוראים לבני היישוב היהודי להתייצב בלשכת הגיוס של הסוכנות היהודית בגימנסיה "הרצליה" ולהתגייס לצבא הבריטי. עלון אחד נדפס מטעם עיריית תל-אביב ("מודעה עירונית מס' 25") והעלון השני נדפס מטעם "הוועד להתגייסות הישוב בתל-אביב". שניהם נדפסו בדפוס "שושני", תל-אביב, [1942].
 3. "הגדוד העברי השני בנכר הרים ברמה את הדגל העברי", עלון "לידיעת היישוב" מטעם "החיילים העבריים" (החיילים היהודים בצבא הבריטי במהלך מלחמת העולם השנייה). העלון עוסק במחלוקת סביב הנפת דגל עברי במסגרת הצבא הבריטי ובצורך להקמת צבא עברי.
 4. "יהודים!", עלון העוסק בנחיצותו של צבא עברי ומסתתרים בפניה אל בני היישוב היהודי: "דרשו את הקמת הצבא העברי על דגלו, סמליו ומפקדיו!".
 5. "קום התגייס לחטיבה היהודית הלוחמת", חוברת מטעם הסוכנות היהודית לארץ ישראל. [1945 בקירוב].
 החוברת כוללת, בין היתר, נוסחי הודעות רשמיות בנושא הבריגדה היהודית ("הודעה רשמית של מניסטריון המלחמה הבריטי", "הודעת הסוכנות היהודית בירושלים", ועוד), נוסח נאומו של דוד בן-גוריון בפני חיילי הבריגדה, ועוד. על העטיפה הקדמית של החוברת נדפס סמל הבריגדה היהודית – מגן-דוד מזהב על רקע שני פסי תכלת. 16, [2] עמ'.
 סה"כ 5 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100

42. Four Leaflets and a Booklet – "Jewish Army" / Jewish Brigade, 1940s

Four leaflets and a booklet, concerning the establishment of a Jewish army and enlistment to the British Army and to the Jewish Brigade. Palestine, ca. 1942-1945.
 1-2. Leaflets calling on Jews to present themselves at the recruitment office of the Jewish Agency in "Herzliya" gymnasium, and to enlist to the British Army. One leaflet was printed on behalf of the Tel-Aviv municipality ("municipal announcement no. 25") and the other on behalf of the "committee for recruitment of residents of Tel-Aviv". Both leaflets were printed by Shoshani press, Tel-Aviv, [1942].
 3. "Hagdud Halvri HaSheni...", a leaflet for the Yishuv on behalf of "Jewish Soldiers" (Jewish soldiers in the British Army during World War II), the leaflet deals with the controversy regarding the flying of a Jewish flag when serving in the British Army and the need to establish a Jewish army.
 4. "Jews!", a leaflet about the need to establish a Jewish army which ends with an address to the Jewish residents: "Demand the establishment of a Jewish army along with its flag, badges and commanders!".
 5. "Enlist to the Fighting Jewish Brigade", a booklet on behalf of the Jewish Agency. [ca. 1945].
 The booklet includes official announcements regarding the Jewish Brigade ("official announcement by the British War Office", "Notice by the Jewish Agency in Jerusalem", and more), Ben-Gurion's speech delivered to Brigade soldiers, and more. On the front cover of the booklet appears the emblem of the Jewish Brigade – a golden Star of David on the background of two blue stripes. 16, [2] pp.
 Total of 5 items. Size and condition vary.

Opening price: \$100

43. "אליך!" – עלון תעמולה הקורא לגיוס לצבא הבריטי במלחמת העולם השנייה

"אליך!", עלון בהוצאת ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ ישראל, הועד הפועל, מחלקת הגיוס. דפוס קואופ. "אחדות", תל-אביב, [1943-1945 בקירוב].

עלון תעמולה הקורא לבני הישוב בגיל הגיוס, החייבים גיוס "לצבא, לנוטרות או לשורות הבטחון", להתגייס למלחמה בנאצים "בשם המולדת המחודשת... בשם חזון הגאולה הציוני-סוציאליסטי, המבשר פדות ותקומה לעם היהודי". בין היתר, מוזכרים בו קרב סטלינגרד, הניצחון על רומל בצפון אפריקה ומאבקם של הפרטיזנים, וכן פשעי הנאצים "בכל אירופה המנואצת".

3, [1] עמ' (דף מקופל לשניים), 15.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים קלים.

פתיחה: \$150

43. "Eilecha!" – Propaganda Leaflet Calling to Enlist to the British Army – World War II

"Eilecha!", leaflet published by the Jewish Workers Union in Palestine (Histadrut), the executive committee, enlistment department. "Achdut" cooperative press, Tel-Aviv, [ca. 1943-1945].

A propaganda leaflet calling the residents of drafting age, who are obliged to enlist to "the army, as guards, or to the security forces", to enlist to the war against the Nazis "in the name of the reviving homeland...". Mentioned in the text are the battle of Stalingrad, the victory on Rommel in North Africa and the fight of the Partisans, as well as the crimes of the Nazis in Europe.

3, [1] pp (leaf folded into two), 15.5 cm. Good condition. Slight creases and stains.

Opening price: \$150

44. האצ"ל וה"הגנה" – שלושה פרסומים

שלושה פרסומים מטעם "הארגון הצבאי הלאומי" (אצ"ל) וה"הגנה". 1939-1947.

1. "רק כך", עלון מטעם הארגון הצבאי הלאומי; מודפס במכונת כתיבה ומשוכפל בסטנסיל. ה' מנחם אב התרצ"ט (1939).

העלון מתאר את מטרות האצ"ל ואת מלחמתו נגד מדיניות השלטון הבריטי.

[1] דף, 32.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. כתמים, בלאי וקרעים בשוליים.

2. "החומה, עניני בטחון והגנה", כרוז קיר מטעם ארגון ה"הגנה". 14.11.1945.

הכרוז נדפס בעקבות ההצעה להקמת ועדת החקירה האנגלו-אמריקאית לענייני ארץ ישראל וקורא ליהודים להילחם ולהגן על זכותם להקמת מדינה יהודית בארץ.

בין היתר, נכתב בכרוז: "מה שלא גמר היטלר בדרך בזק של תנורים ובורות-שחת עומד לבוא עליכם בדרך אטית של פוליטיקה וצביעות... ממשלת בריטניה החליטה למסור לחקירה את דבר קיומו או חדלונן של עם ישראל... יהודים! הבגידה בל תעמוד! ההשמדה בל תקום! נלחם לחיים!! אנו קוראים לכם לקום נגד השמדתנו...".

[1] דף, 48.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. סימני קיפול. כתמים. קרעים בשוליים (חלקם ארוכים).

3. "על הפגישה בין נציגי הוועדה של ארגון האומות המאוחדות לבין משלחת של הארגון הצבאי הלאומי". דו"ח פנימי שנכתב בעקבות פגישה בין ראשי האצ"ל לבין נציגי וועדת אונסקו"פ, [1947].

חוברת (שכפול של הדפסה במכונת כתיבה) ובה תיאור וסיכום הפגישה אשר נערכה בין ראשי האצ"ל לבין נציגי וועדת אונסקו"פ (וועדת חקירה בינלאומית שמונתה על ידי העצרת הכללית של האומות המאוחדות במאי 1947 כדי לבחון את שאלת ארץ ישראל). במפגש זה נשאל מפקד האצ"ל, מנחם בגין, על מטרותיה של המחתרת ועל הסוגיות העומדות בפני הקמת מדינה יהודית.

[9] דף, מנותקים זה מזה (במקור הודקו הדפים זה לזה בשוליים העליונים. הסיכות חסרות). מצב טוב-בינוני. כתמי חלודה רבים. סימני קיפול וקמטים. קרעים בשוליים. נקבים בשוליים העליונים של הדפים (מסיכות מהדק).

פתיחה: \$200

44. Etzel and "Haganah" – Three Publications

Three publications on behalf of Etzel ("Irgun Zevai Leumi") and "Haganah". 1939-1947

1. "Rak Kach", leaflet on behalf of Etzel; mimeographed. 1939.

The leaflet outlines the goals of Etzel and its struggle against the policy of the British Mandate government.

[1] leaf, 32.5 cm. Good-fair condition. Folding marks and creases. Stains, wear and tears at margins.

2. "HaChoma, Matters of Security and Defense", broadside on behalf of the "Haganah" organization. 14.11.1945. The broadside was printed following the proposal to appoint an Anglo-American investigation committee for Palestine and calls on Jews to fight and defend their right to establish a Jewish state.

[1] leaf, 48.5 cm. Good-fair condition. Stains. Folding marks. Stains. Tears at margins (some long).

3. "About the meeting between the representatives of the United Nations committee and a delegation of Etzel organization". An internal report composed following the meeting between the heads of Etzel and representatives of United Nations Special Committee on Palestine, [1947].

A booklet (mimeographed) with an outline and summary of a meeting held between Etzel leaders and representatives of UNSCOP (international committee appointed by the general assembly of the United Nations in May 1947 to investigate the problem of Palestine). The Etzel commander, Menachem Begin, was asked about the goals of the underground and the issues regarding the establishment of a Jewish state.

[9] leaves, detached from each other (originally the leaves were stapled at upper margins. Staples are missing). Good-fair condition. Significant foxing. Folding marks and creases. Tears at margins. Pinholes at upper margins of leaves (from staples).

Opening price: \$200

45. "החומה" – כרוז קיר מטעם ה"הגנה" – רצח איתן אבידוב בידי אנשי האצ"ל באוסטריה, 1947

"החומה, עניני בטחון והגנה", כרוז קיר מטעם ארגון ה"הגנה", שכותבתו "אינסברג-מילנו-ראשון-לציון". כ' חשון תש"ח (1947). כרוז בנושא רצח פעיל ה"הגנה" איתן אבידוב בידי אנשי האצ"ל, המגנה את הפעולות האלימות של האצ"ל בגולה. פעיל ה"הגנה" איתן אבידוב נהרג בשנת 1947 מפליטת כדור אקדח בעת נסיון של אנשי האצ"ל להשתלט על מחנה של תנועת "הבריחה" על-יד אינסברוק שבאוסטריה. 31X47 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. כתמים. קרעים קלים בשוליים ובקווי הקפל. פתיחה: \$200

45. "HaChoma" – Broadside on behalf of the "Haganah" – Assassination of Eitan Avidov by Etzel in Austria, 1947

"HaChoma, Matters of Security and Defense", broadside on behalf of the "Haganah" organization, titled "Innsbruck – Milano – Rishon LeZion". Heshvan, 1947. A broadside about the assassination of "Haganah" member Eitan Avidov by Etzel members, condemning the violent actions of Etzel in the diaspora. "Haganah" activist Eitan Avidov was killed in 1947 by an accidental shooting when Etzel attempted to gain control of "Habricha" movement camp near Innsbruck in Austria. 31X47 cm. Good-fair condition. Folding marks and creases. Stains. Small tears at margins and at folding lines. Opening price: \$200

46. לקט פרסומים וכרוזים – אצ"ל

לקט פרסומים וכרוזים שנדפסו מטעם "הארגון הצבאי הלאומי" או עוסקים בפעולות האצ"ל. ארץ ישראל, שנות ה-40 של המאה ה-20. בהם: • הודעה מטעם הנהלת הוועד הלאומי בעניין אניית המעפילים "אטלנטיק", 1941. • שלוש פתקאות מודפסות (לחלוקה ברחוב) מטעם האצ"ל, העוסקות באחריותם של הבריטים לטיבוע אניית המעפילים "סטרומה", 1942. • כרוז מטעם "הנוער החלוצי" נגד ארגון בית"ר, 1942. • כרוזים מטעם האצ"ל המגנים את הנהגת הישוב על יחסה לבריטים ועוסקים במאבק האצ"ל, 1947. • עלון מקופל ובו מפת המזרח התיכון עם דברי הסבר (באנגלית) המדגימה כיצד תכנית החלוקה אינה משאירה דבר ליהודים, [סוף 1947 בקירוב]. • שני גיליונות "חרות", יולי ואוגוסט 1948. 11 פריטים. גודל ומצב משתנים. פתיחה: \$200

46. Collection of Publications and Broadside – Etzel

Collection of Publications and Broadside printed on behalf of "Irgun Zevai Leumi" (Etzel) or concerning Etzel operations. Palestine, 1940s. Among them: • Notice on behalf of the national committee management regarding the illegal immigration ship "Atlantic", 1941. • Three printed notes (for distribution in the street) on behalf of Etzel, concerning the responsibility of the British for the sinking of the illegal immigration ship "Stroma", 1942. • Broadside on behalf of "HaNo'ar HaChalutzi" against "Beitar" organization, 1942. • Broadside on behalf of Etzel condemning the Yishuv leadership for its attitude towards the British and concerning the struggle of Etzel, 1947. • Folded leaflet with a map of the Middle East with explanations (in English) demonstrating how the Partition Plan leaves nothing for the Jews, [ca. late 1947]. • Two issues of "Herut". July and August 1948. 11 items. Size and condition vary. Opening price: \$200

47. לקט פרסומים, עיתוני קיר ועלונים – "הגנה", אצ"ל ולח"י

14 גיליונות עיתון, כרוזים, פתקים מודפסים לחלוקה ופריטי נייר שונים, מטעם ארגוני ה"הגנה", האצ"ל והלח"י. ארץ ישראל, שנות ה-40 של המאה ה-20. בין הפריטים: • גיליון "החזית" בהוצאת הלח"י, 1943. • פרסומים לתחנת הרדיו "קול ציון הלוחמת" של האצ"ל, 1945. • כרוזים הקוראים להתנדבות לשורות האצ"ל. • חמישה גיליונות "המעש, עתון לוחם" – עיתון הלח"י, 1946-1948. • שלושה גיליונות "החומה" – עלון קיר של ה"הגנה", 1947, 1948. • מודעת אבל של ה"הגנה", על מות שלושה מלוחמיה, 1948. • הודעת מפקד לח"י בירושלים על נפילת העיר העתיקה, 1948. • כרטיס כניסה למסיבת חנוכה של ארגון חברי ה"הגנה", 1950. • "דוד רזיאל, האלוף בן ענת", עלון "ליום העלאת עצמותיו למולדת". הוצאת ברית חיילי הארגון הצבאי הלאומי, [1961]. 14 פריטי נייר. גודל ומצב משתנים. כמה מהפריטים במצב בינוני. פתיחה: \$200

47. Collection of Publications, Wall Papers and Leaflets – "Hagana", Etzel and Lehi

14 issues of a newspapers, broadsides, printed notes for distribution and various paper items, on behalf of "Hagana", Etzel and Lehi organizations. Palestine, 1940s.

Among the items: • Issue of "HeChazit", published on behalf of Lehi, 1943. • Publications for Etzel radio station "Kol Zion HaLOchemet", 1945. • Broadsides calling to volunteer to Etzel. • Five issues of "HaMa'as, Iton Lochem" - Lehi newspaper, 1946-1948. • Three issues of "HaChoma" - wall paper of "Hagana", 1947, 1948. • Obituary - the death of three Hagana fighters, published on behalf of the "Hagana", 1948. • Announcement by Lehi commander in Jerusalem concerning the surrender of the Old City, 1948.

Enclosed: entrance ticket to "Hagana" members' Hanukkah party, 1950. • "David Raziel", Ha'aluf Ben Anat", a leaflet published by "Etzel" upon his burial in Israel. [1961].

14 paper items. Size and condition vary. Some items in fair condition.

Opening price: \$200

48. אוסף מסמכים – ברית הצה"ר ותנועת "החרות" בפריז ובארץ ישראל, שנות ה-40

אוסף מסמכים מעזבונו של יעקב שובל, איש ברית הצה"ר (הציונים הרוויזיוניסטים) ותנועת "החרות". ארץ ישראל ואירופה, [המחצית השנייה של שנות ה-40]. יידיש ועברית.

• כ-25 מסמכים מתקופת פעילותו של שובל בברית הצה"ר המאוחדת – המזכירות העולמית בפריז. ביניהם: כרטיס ציר ל"מועצה עולמית" של ברית הצה"ר המאוחדת בפריז, חוזרים, דו"חות ומסמכים מטעם ברית הצה"ר, מברקים, ופריטים נוספים.

• כ-25 מסמכים מתקופת פעילותו של שובל בארץ ישראל, בתנועת "החרות" ובשלוחות הארצישראליות של ברית הצה"ר וקרן תל-חי, ביניהם: חוברת "החלטות הוועידה הראשונה" של תנועת "החרות" (מיסודו של האצ"ל), 1949; תכנייה של "פתיחת המועצה הארצית לתנועת החרות"; הצעה למצע תנועת "החרות" בענייני חינוך; מצע למדיניות חברתית-כלכלית; חוקת העבודה של עובדי מוסדות הצה"ר והסתדרות העובדים הלאומית (1948); חוברת "ידיעות" ההנהלה המרכזית של ברית הצה"ר, דין וחשבון ההכנסות וההוצאות של קרן תל-חי בארץ ישראל (מאי 1948) ופריטים נוספים.

סה"כ כ-50 מסמכים + מסמכים נוספים (שאינם קשורים לפעילותו הפוליטית). גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב.

פתיחה: \$200

48. Collection of Documents – HaTzohar and "Herut" Movement in Paris and Palestine, 1940s

Collection of documents from the estate of Ya'akov Schwabel, member of HaTzohar (Revisionist Zionists) and "Herut" movements. Palestine and Europe, [second half of 1940s]. Yiddish and Hebrew.

• About 25 documents from the period during which Schwabel was working for "Brit HaTzionim HaRevizionistim" – World Secretariat in Paris. Among the documents: delegate card to the "World Convention" of Tzohar Union of Revisionist Zionists in Paris, circulars, reports and documents on behalf of Tzohar, telegrams, and other items.

• About 25 documents from the period during which Schwabel was working in Palestine for "Herut" movement and for the Palestine branches of Tzohar and Tel-Hai fund, among them: the booklet "First Convention Resolutions" of "Herut" movement (founded by Etzel), 1949; program of "Opening session of the national convention of Herut movement"; proposal for "Herut" movement platform concerning education; social-economic policy platform; labor law of Tzohar institutes workers and the National Workers Union (1948); booklet of the central management of Tzohar, incomes and expenses report of Tel-Hai fund in Palestine (May 1948) and more items.

Total of about 50 documents + additional documents (not related to his political activity). Size and condition vary. Fair-good overall condition.

Opening price: \$200

49. לקט מכתבים בנושא שני אחים שנכלאו במחנות המעצר בלטרון ובאריתריאה – 1945-1947

עשרים ושישה מכתבים, העתקים וטיוטות, כתובים בכתב-יד ומודפסים במכונת כתיבה, המתעדים נסיונות להביא לשחרורם של האחים יהודה וישראל הוכמן, שנכלאו במחנות המעצר בלטרון ובאריתריאה. ירושלים, בני ברק ומקומות נוספים, 1945-1947. אנגלית ועברית. הלקט כולל מכתבים רבים מאת חיה וחיים הוכמן (אחיהם של יהודה וישראל), מכתבי תגובה מטעם השלטונות האנגליים וכן מכתבים מאת עורך הדין דוד כתר, שטיפל במקרה.

בין היתר, מופיעים בלקט:

• העתק מכתב מיום 28.1.1946, מאת חיה הוכמן אל המפקד הכללי במפקדת ארץ ישראל, ירושלים (General Officer Commanding, Headquarters Palestine, Jerusalem), המפרט את אירוע המעצר של האחים, טוען לחפותם ומבקש את שחרורם. אנגלית. שלושה עותקים.

• הודעה מיום 19.1.1946, כתובה על נייר מכתבים רשמי של ממשלת פלשתינה, משרדי הנציבות המחוזית, מחוז לוד, יפו (Government of Palestine, District Commissioner's Offices, Lydda District, Jaffa), המבשרת על פציעתו של יהודה הוכמן בתקרית ירי במחנה באריתריאה (כנראה, "תקרית הדמים" במחנה "סמבל", ביום 19.1.1946). אנגלית.

• מברק שנשלח מאת חיים הוכמן אל המפקד העליון בירושלים, בבקשה לשחרר לאלתר את יהודה הוכמן בתגובה להודעה הנ"ל. אנגלית.

• חמש הודעות מטעם מחלקת החקירות של משטרת המנדט בירושלים (Criminal Investigation Department, Palestine Police), המאשרות קבלת כספים מידי בני המשפחה ושליחתם אל יהודה הוכמן, הכלוא במחנה המעצר באריתריאה. אנגלית.

• טיוטה למכתב ארוך מאת חיים הוכמן אל יצחק אייזיק הלוי הרצוג, הרב הראשי האשכנזי של ארץ ישראל, ובו סיפורה המפורט של

המשפחה, מעצר האחים ובקשה לסיוע. עברית.

- מכתב, כתוב בכתב-יד על נייר מכתבים רשמי, מאת עורך הדין דוד כתר, המבשר למשפחה על שחרורו הקרוב של אחד האחים. עברית.
- פריטים נוספים.

מצורפים: ארבע מעטפות מקוריות של המכתבים, שלושה ספחים לשליחת מברק וקבלה בכתב-ידו של עורך הדין דוד כתר. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. נקבי תיוק, כתמים, קמטים, סימני קיפול, קרעים וקרעים חסרים (ברובם קלים, בשוליים) ופגמים.

פתיחה: \$200

49. Correspondence Concerning Two Brothers Imprisoned in Latroun and in Eritrea – 1945-1947

Twenty-six letters, copies and drafts, handwritten and typewritten, documenting attempts to release the brothers Yehudah and Israel Hochman who were held in detention camps in Latroun and in Eritrea. Jerusalem, Bnei Brak and other places. 1945-1947. English and Hebrew.

The collection includes many letters from Chaya and Haim Hochman (brothers of Yehudah and Israel), response letters from the British authorities and letters from advocate David Keter who handled the case.

The collection includes:

- Copy of a letter dated 28.1.1946, from Chaya Hochman to the General Officer Commanding, Headquarters Palestine, Jerusalem, describing in detail the brothers' arrest, claiming that they are innocent and asking to release them. English. Three copies.
- Notice dated 19.1.1946, on official stationery of the Palestine Government, district Commissioner's Office, Lydda District, Jaffa, announcing the injury of Yehudah in a shooting incident in a camp in Eritrea (apparently the "Bloody Incident" in Sembel camp on 19.1.1946). English.
- Telegram sent by Chaim Hochman to the Chief Commander in Jerusalem, requesting the immediate release of Yehudah Hochman following the abovementioned announcement. English.
- Five announcements on behalf of the Criminal Investigation Department, Palestine Police, P.B.O. 850, Jerusalem, acknowledging receipt of money from family members and confirming that the money will be forwarded to Yehudah Hochman, detained in an Internment Camp in Eritrea. English.
- Letter, handwritten on official stationery, from advocate David Keter, informing the family about the forthcoming release of one of the brothers. Hebrew.
- More items.

Enclosed: four original envelopes in which the letters were sent, three vouchers for sending a telegram and a receipt written by hand by David Keter.

Size and condition vary. Good-fair overall condition. Filing holes, stains, creases, folding marks, tears and open tears (mostly small, at margins) and defects.

Opening price: \$200

50. ספר המעצר והגלות – גולי אפריקה – קניה, 1947

ספר המעצר והגלות, (שלוש שנים לגלותנו) / בדד – כתב עת לדברי מחשבה וספרות. מחנה העצורים העברים בגולה, גילגיל, קניה, ב' חשון תש"ח.

מחקר מקיף ביותר על שלוש שנות שהותם של גולי האצ"ל והלח"י במחנות באפריקה. בספר נדפסו קטעים רבים פרי עטם של האסירים, קטעים העוסקים במצבם, במחנות השונים שעברו בהם, בניסיונות הבריחה, בסוגיות המשפטיות הכרוכות במעצרם על אדמה זרה ובהווי החיים, בחיי התרבות ובחיי הספורט של המחנות. שכיח סטנסיל של דפים מודפסים במכונת כתיבה.

החל מ-1944 ועד מעט לאחר קום המדינה היו מאות אסירים מחברי המחתרות כלואים במחנות מעצר בריטיים באפריקה – בקניה, באריתריאה ובסודן, לסירוגין.

321, [4] דף + 3 לוחות תצלומים, 33 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרע חסר בדף השער (ללא פגיעה בטקסט). דף 234 כפול.

פתיחה: \$400

50. Book of Detention and Exile – ETZEL and LEHI Exiles in Africa – Kenya, 1947

Sefer HaMa'atzar VeHagalut (Shalosh Shanim LeGalutenu) [The Book of Detention and Exile (three years to our exile)] / "Badad" – periodical for philosophy and literature. "Detention camp of Jews in exile", Gilgil, Kenya, 1948.

A comprehensive survey of three years of detention of ETZEL and LEHI exiles in camps in Africa. Numerous pieces written by the detainees, discussing their condition in the different camps, the attempts to escape, legal matters related to their detention in a foreign state, the atmosphere in the camps, cultural life and sports.

Mimeographed.

Since 1944 and shortly after the establishment of the State of Israel, hundreds of underground members were imprisoned in British detention camps in Africa – in Kenya, Eritrea and Sudan, alternately.

321, [4] leaves + 3 photograph plates. 33 cm. Good condition. Some stains. Open tear to title page (no text omission). Page no. 234 appears twice.

Opening price: \$400

51. שני גליונות של "ידיעות הועד העברי לשחרור האומה" – וושינגטון, 1947

ידיעות הועד העברי לשחרור האומה, גליונות מס' 1 ו-2. וושינגטון, 1947.
שני גליונות של העלון "ידיעות הועד העברי לשחרור האומה". בגליונות מופיעים, בין היתר, ידיעות בנושא גיוס כספים עבור פליטי המחנות בגרמניה, ארגון הפגנת מחאה בניו-יורק בעקבות הוצאתו להורג של "עולה הגרדום" דב גרונר, קטעים מנאומי תמיכה של מנהיגים אמריקניים, ידיעות מעיתונות העולם ומאמרים בגנות הנהגת היישוב.
"הועד העברי לשחרור האומה" נוסד בשנת 1944 בידי חברי משלחת ארגון האצ"ל בארה"ב, במטרה להשפיע על דעת הקהל האמריקנית ולהכשיר את רעיון המדינה היהודית. עם חבריו נמנו הלל קוק, ערי ז'בוטינסקי, ירמיהו הלפרין ואחרים. הגליונות שלפנינו הופצו בארץ ישראל על מנת לפרסם את פעילות הועד, שצונזרה, לכאורה, בידי הממשל האנגלי ו"הסוכנות היהודית".
בכל אחד מהגליונות [1] דף (מודפס משני צדדיו). גליון מס' 1: 35.5 ס"מ בקירוב. גליון מס' 2: 40.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים וסימני קיפול. גליון מס' 2 עם כתמים וקרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$150

51. Two Issues of "Newsletter of American League for a Free Palestine" – Washington, 1947

News of the American League for a Free Palestine, issues 1 and 2. Washington, 1947.
Two issues of the bulletin "Newsletter of the American League for a Free Palestine". The issues feature, among others, news about fund raising for camp refugees in Germany, organization of a protest demonstration in New-York following the execution of Dov Gruner "Oleh HaGardom", passages from support speeches by American leaders, news from world press and essays against the Yeshuv leadership.
"American League for Free Palestine" was founded in 1944 by members of ETZEL organization delegation in the United States, in order to influence American public opinion and promote the idea of a Jewish state. Among the members of the organization were Hillel Kook, Eri Jabotinsky, Yermiyahu Halperin and others. The issues offered here were distributed in Palestine in order to promote the actions of the committee, which was censored, apparently, by the British administration and the Jewish Agency.
Each issue [1] leaf (printed on both sides). Issue no. 1: approx. 35.5 cm. Issue no. 2: approx. 40.5 cm. Good condition. Creases and folding marks. Issue no. 2 with stains and slight tears at margins.

Opening price: \$150

52. לקט כרטיסים ופריטי נייר – האנייה "קדמה", 1947 – האנייה הראשונה של חברת הספנות "צים"

חמישה כרטיסים ופריטי נייר שהיו שייכים לנוסע בהפלגה של האנייה "קדמה" מנמל ג'נובה לחיפה, ביום 18.9.1947. אנגלית, עברית וצרפתית.
"קדמה" היה שמה של האנייה הראשונה של חברת הספנות "צים". היא נרכשה בחודש אוגוסט 1947 בשותפות עם החברה האנגלית "האריס אנד דיקסון", ושימשה להובלת נוסעים ועולים לארץ ישראל בחסות הדגל הבריטי.
הלקט שלפנינו כולל:
1. מכתב מיום 4.9.1947, מודפס במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי של חברת הנסיעות "Marsantours", המודיע לנמענו, ארנולד שפאר, על רכישת כרטיס להפלגה (אנגלית). לצדו האחורי של המכתב מודבק דף מודפס משני צדדיו: בצדו האחד לוח הזמנים של הפלגות האנייה ובצדו השני מחירון כרטיסים (איטלקית).
2. כרטיס נסיעה במחלקה ראשונה, מודפס וממולא בכתב-יד, על שם שפאר.
3. פיסת נייר ועל גביה חותמות הדיו Transito, Napoli scalo marittimo [מעבר, נמל נאפולי]. לצד החותמת מופיעים חותמת הדיו של האנייה "קדמה" ושמו של שפאר, בכתב-יד.
4. טופס רשיון עליה לחוף, עבור קצינים ואנשי צוות (עברית, לא ממולא). בצדו האחורי מופיעה חותמת הדיו של האנייה, ולצדה חתימת-יד, שמו של שפאר והתאריך 29.9.1947.
5. תפריט ארוחת ערב מיום 5.10.1947, כתוב בכתב-יד על גבי טופס מודפס, עם סמליל האנייה (בעברית ובצרפתית).
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. סימני קיפול, כתמים ופגמים קלים. רישומים בכתב-יד בעפרון צבעוני בשוליים של כל אחד מהפריטים. קרע באורך כ-5 ס"מ בדף המודפס המצורף למכתב.
ראה גם פריטים 37, 58 ו-275.

פתיחה: \$100

52. Collection of Tickets and Paper Items – TSS "Kedmah", 1947 – First Ship of "Zim" Navigation Company

Five tickets and paper items which belonged to a passenger on TSS Kedmah which sailed from Genoa port to Haifa on 18.9.1947. English, Hebrew and French.
"Kedmah" was the name of the first passenger ship owned by "Zim" navigation company. It was purchased in August 1947 in partnership with the British Harris and Dixon Company and transported passengers and immigrants to Palestine under a British flag.
The collection includes:
1. Letter dated 4.9.1947, typewritten on official letterhead of the Marsantours travel agency, informing the addressee, Arnold Spaer, that a ticket was booked for him (English). Attached to one corner of the back of the letter is a two-sided printed leaf: on one side appears the ship's itinerary and on the other side appears a list of ticket prices (Italian).
2. First class ticket, printed and filled in by hand, in the name of Spaer.
3. Piece of paper bearing an ink stamp "Transito, Napoli scalo marittimo" [transit, port of Napoli] as well as TSS Kedmah's ink stamp and Spaer's name, written by hand.
4. Shore Leave Pass, for officers and crew members (Hebrew, blank). On the back appears the ship's ink stamp and a hand-signature, Spaer's name and the date 29.9.1947.
5. Dinner menu from 5.10.1947. Folding marks, slight stains and creases. Handwritten inscriptions in color pencil on the margins of each item. A 5-cm. long tear to the leaf attached to the letter.
See items 37, 58 and 275.

Opening price: \$100

53. "דער מארגען זשורנאל" – גיליון המדווח על ספינת המעפילים "אקסודוס", 1947

גיליון העיתון "דער מארגען זשורנאל" / "Jewish Journal and Daily News". ניו-יורק, 26.8.1947. יידיש.
גיליון העיתון "דער מארגען זשורנאל" מיום 26 באוגוסט 1947, המדווח על גורלם של פליטי "אקסודוס" ("יציאה 1947"), על הפגנת מחאה מול הקונסוליה הבריטית בניו יורק, ועוד בעניין הספינה ומעפיליה.
10 עמ', 58 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים. קרעים חסרים. כתמים. סימני קיפול. נקבי תיוק.
פתיחה: \$100

53. "Jewish Journal and Daily News" – Issue Reporting News about the Illegal Immigration Ship "Exodus", 1947

Issue of the newspaper "Der Morgen Zshurnal" / "Jewish Journal and Daily News". New-York, 26.8.1947. Yiddish.
Issue of the newspaper "Der Morgen Zshurnal" dated August 26, 1947, reporting the fate of "Exodus" refugees, a protest demonstration in front of the British Consulate in New-York, and more about the ship and the illegal immigrants.
10 pp, 58 cm. Good-fair condition. Tears. Open tears. Stains. Folding marks. Filing holes.

Opening price: \$100

54. מפת ארץ ישראל עם סימון הצעת החלוקה של האו"ם – מפית בד מודפסת – כ"ט בנובמבר 1947 – ספרדית

Eretz Israel fue es y sera siempre nuestra [ארץ ישראל שלנו מעולם ועד עולם]. [ספרדית, 1947 בקירוב]. ספרדית.
מפית מודפסת בצבעים כתום, תכלה וצהוב. במרכז מופיעה מפת ארץ ישראל עם סימוני הצעת החלוקה של האו"ם ומתחתיה מקרא ומצפן. לחופי הארץ נראית ספינה המניפה דגל עם מגן-דוד. בראש המפית נראים שני אריות חורצי לשון התומכים ביניהם בלוחות הברית, ובמסגרת מוצגים לסירוגין מגנים עם סמלי שנים-עשר השבטים ומגני-דוד. מימין למפת הארץ מודפסת הכתובת "Eretz Israel fue es y sera siempre nuestra, U.N. 29-XI-1947" ומשמאל למפה מודפסת הכתובת "Balfour 2-XI-1917". בתחתית המפית נראית מנורת שבעת הקנים ומשני צדיה האותיות F (?) ו-L (חתומת האמן).
26.5X24.5 ס"מ. מצב טוב מאד. מעט חוטטים פרוצים בשוליים.

פתיחה: \$200

54. Map of Palestine with UN Partition Plan – Printed Cloth Napkin – November 29, 1947 – Spanish

Eretz Israel fue es y sera siempre nuestra [Eretz Israel is ours for eternity]. [Spain?, ca. 1947]. Spanish.
A napkin printed in orange, light blue and yellow. In the center appears a map of Palestine with the UN Partition Plan marked on it. Below the map appear a legend and a compass. A ship flying a flag with a Star of David is seen near the shore. In the upper part of the napkin are seen two langued lions, supporting the Tablets of the Law; portrayed alternately in the frame are shields with the symbols of the Twelve Tribes and Stars of David. On the right side of the map appears the text "Eretz Israel fue es y sera siempre nuestra, U.N. 29-XI-1947" and on the left side of the map: "Balfour 2-XI-1917". On the lower part of the napkin – seven branched Menorah with the letters "F" (?) and "L" on both sides (artist's initials?).
26.5X24.5 cm. Very good condition. Some unraveled threads at margins.

Opening price: \$200

55. "Palestine Land of Dispute" – מפת ארץ ישראל על פי תכנית החלוקה – לנודון, 1947

כרזה דו צדדית עם מפת החלוקה של וועדת האו"ם. הוצאת "Bureau of Current Affairs", דפוס "Fosh & Cross", לנודון, 1947. אנגלית.
עלון-כרזה מס' 37 מתוך הסדרה "Map Review": מפת ארץ ישראל על פי הצעת החלוקה, בליווי סקירה מפורטת של איכות הקרקע, ריכוזי האוכלוסייה ותמצית מסקנות "הוועדה המיוחדת של האו"ם לענייני ארץ ישראל". בצדה השני של הכרזה נדפסו שלוש ידיעות בנושאי אקטואליה.
הסדרה "Map Review" נדפסה בידי הצבא הבריטי מעט אחרי מלחמת העולם השנייה, וסיפקה לאנשי הצבא עלונים שבצדם האחד מפה ובשני סקירה אקטואלית. בשל יוקר ההדפסה והמחסור לאחר המלחמה, הוחלט על הפסקת הדפסתן של המפות. כרזה מס' 37 הוקדשה לתכנית החלוקה של האו"ם.
76X101 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול, קמטים ופגמים. נקבים, קרעים וקרעים חסרים לאורך סימני הקיפול ובשוליים (חלקם ארוכים, עם נזק למפה).
פתיחה: \$400

55. "Palestine Land of Dispute" – Map of Palestine According to the Partition Plan – London 1947

Two-sided broadside with the United Nations Partition Plan for Palestine. Published by the Bureau of Current Affairs, printed by Fosh & Cross, London, 1947. English.
Broadside, no. 37 of the Map Review series: Map of Palestine according to the partition plan, accompanied by a detailed review of the quality of the properties, population densities and a summary of the conclusions of the "UNSCOP - United Nations Special Committee on Palestine". On the verso are three notices regarding current events. The Map Review series was printed by the British army shortly after WWII and supplied the military forces with brochures with a map on one side and a brief review of current events on the other side. Due to the printing expenses and deprivation following the war, the printing of these maps ceased. Proclamation no. 37 is dedicated to the UN Partition Plan.
76X101 cm. Good-fair condition. Folding marks, creases and defects. Holes, tears, some open along the folding crease and margins (some long, affecting the map).

Opening price: \$400

56. מפת ארץ ישראל על פי תכנית החלוקה – צ'כית – סוף שנות ה-40

Stát IZRAEL, מפת ארץ ישראל על פי תכנית החלוקה. [1947 בקירוב]. צ'כית.
בתחתית המפה מודפס כיתוב בעברית ובצ'כית: "הגנה, vam Děkuje" [הגנה, תודה לך].
48.5X24.5 ס"מ בקירוב. מצב ביוני-טוב. סימני קיפול, קמטים וכתמים (בעקר בצדה האחורי). קרעים וקרעים חסרים בשוליים ולאורך
סימני הקיפול, חלקם מחוזקים בנייר דבק בצדה האחורי. סימון בעט בחלקה העליון ורישומים בעט בצדה האחורי.
פתיחה: \$200

56. Map of Palestine According to the Partition Plan – Czech – Late 1940s

Stát IZRAEL, map of Palestine according to the partition plan. [ca. 1947]. Czech.
An inscription in Hebrew and Czech appears on the bottom: "Hagana, vam Děkuje" [Hagana, Thank you].
Approx. 48.5X24.5 cm, Fair-good condition. Folding marks, creases and stains (mainly to the back). Tears and open tears at
margins and along folding lines, some reinforced with adhesive tape on the back. Pen marking on the upper part and pen
inscription on the back.
Opening price: \$200

57. פנקס קטן בכריכת עור – תרומה כספית להקמת מדינת ישראל – אורוגוואי, 1948

Hagana, 14-v-48, Uruguay, פנקס שניתן לאישה בשם Frida Flato, בעבור תרומה כספית למדינת ישראל. אורוגוואי, 1948. ספרדית.
בתוך הפנקס מופיעה תמונתה של בעלת הפנקס, ומעליה מספר הכרטיס ומספר הקבלה. בעמוד הנגדי מופיע הכיתוב: Frida Flato
Ha Contribuido Para La Consolidación Del Estado De Israel Por El Comité De Emergencia (פרידה פלטו תרמה להקמת
מדינת ישראל באמצעות [תרומה ל-] ועדת החירום), חתום בכתב-יד ובחותמות דיו: Hagana.
כרוך בכריכת עור נאה, עם הטבעה מזהבת של דגל ישראל ודגל אורוגוואי, וביניהם מגן דוד והכיתוב: Hagana, 14-v-48, Uruguay.
בתוך הפנקס מקופלת קבלה על שם פלטו (משודכת לשדרה), עבור תרומה נוספת לארגון "פארייניקטער ישראל קאמפיין" (Campana Unificada Pro-Israel), בשנת 1951.
7 ס"מ בקירוב. מצב טוב-ביוני. כתמים ופגמים. כריכה בלוייה מעט.
פתיחה: \$200

57. Small Notebook in Leather Binding – Donation of Funds – Establishment of the State of Israel – Uruguay, 1948

"Hagana, 14-v-48, Uruguay", a notebook given to a woman by the name of Frida Flato, for donation of money
to the State of Israel, Uruguay, 1948. Spanish.
Within the notebook appears a photograph of the owner with the number of the card and number of the receipt
appearing above it. On the facing page appears the writing "Frida Flato Ha Contribuido Para La Consolidación
Del Estado De Israel Por El Comité De Emergencia" (Frida Flato has contributed to the establishment of the State
of Israel through a [donation] to the emergency committee), signed by hand and ink-stamped: Hagana.
Bound in a fine leather binding with gilt embossing of the flags of Israel and Uruguay with a Star of David
between them and the inscription "Hagana, 14-v-48, Uruguay".
Folded in the notebook is a receipt in the name of Flato (stapled to the spine) for a donation to "Campana
Unificada Pro-Israel" in 1951.
Approx. 7 cm. Good-fair condition. Stains and damage. Slightly worn binding.
Opening price: \$200

58. לקט תעודות ואישורי כניסה – מלחמת העצמאות, 1948

שלוש תעודות ושני אישורי כניסה שהונפקו במהלך מלחמת העצמאות עבור הפרקליט הצבאי ארנולד שפאר, עוזרו של מושל ירושלים
דב יוסף. ירושלים וחיפה, 1948.
1. תעודת התייצבות מטעם "מרכז המפקד לשרות העם, הסוכנות היהודית לארץ-ישראל, הועד הלאומי לכנסת ישראל". חתומה בצדה
האחורי בחותמת דיו של "מחוז ירושלים" של ארגון "ההגנה", ובחותמת דיו של "המחלקה המשפטית, התביעה הכללית".
2. תעודת שרות זמנית שהונפקה מטעם "צבא-ההגנה לישראל, מפקדת מחוז ירושלים" ביום 14.7.1948. חתומה בתחתיתה בחותמת
הדיו של "מחוז ירושלים, מע"ר".
3. תעודה מטעם "שלטון צבא-הגנה לישראל בירושלים, משרד המושל הצבאי", שהונפקה ביום 2.8.1948. בצדה הפנימי מופיע תצלום
של שפאר. חתומה בחותמות דיו של "שלטון צבא הגנה לישראל בירושלים, משרד המושל הצבאי".
4. רשיון כניסה לנמל, שהונפק מטעם "חיל הים, בסיס חיפה", ביום 9.10.1948. חתום בחותמת הדיו של "מטה חיל הים, בסיס חיפה".
בצדו האחורי מופיעה הערה בכתב-יד: "לא לעכב".
5. אשר כניסה לנמל חיפה, שניתן ביום 7.10.1948. חתום בחתימת ידו של מנהל הנמל.
מצורף: נספח מס' 1 לפקודת המטה הכללי מס' 24 מיום ט"ז חשוון תש"ט – 18.11.48, דרגות, מנויים וכו' (קצינים). חוברת ובה רשימת
חיילים שהוענקו להם דרגות חדשות. בעמוד האחרון, תחת הסעיף "דרגות ייצוג", מופיע שמו של שפאר.
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. קמטים ופגמים קלים. רישומים בכתב-יד בחלק מהפריטים.
ראה גם פריטים: 37, 52 ו-275.
פתיחה: \$100

58. Collection of Certificates and Entry Passes – Independence War, 1948

Three certificates and two entry passes issued during the Israeli War of Independence to the military prosecutor Arnold Spaer, assistant to the Governor of Jerusalem Dov Yosef. Jerusalem and Haifa, 1948.

1. Certificate of presence on behalf of "Enlistment for service center, Jewish Agency, Jewish National Council". Stamped on the back with the stamp of "Jerusalem District" of the "Haganah" and an ink stamp of the "Legal department, general prosecution".
2. Temporary service certificate issued on behalf of the "IDF Government, Jerusalem district headquarters" on 14.7.1948. Stamped on the bottom with the stamp of "Jerusalem District".
3. Certificate on behalf of "IDF Rule in Jerusalem, office of the Military Governor", issued on 2.8.1948. Spaer's photograph appears on the inner side. Stamped "IDF Rule in Jerusalem, Military Governor office".
4. Entry pass to the port, issued by "Navy Force, Haifa Base" on 9.10.1948. Stamped by "Navy headquarters, Haifa base". On the back appears a handwritten comment: "Do not delay".
5. Entry Pass to Haifa port, given on 7.10.1948. Hand-signed by the port director.

Enclosed: Appendix No. 1 to General Staff Order No. 24 dated 8.11.48, ranks, appointments etc (officers). A booklet with names of soldiers who were promoted to higher ranks. On the last page, under the title Acting Ranks, appears Spaer's name.

Size and condition vary. Good overall condition. Slight creases and stains. Handwritten inscriptions on some items.

See items 37, 52 and 275.

Opening price: \$100

59. אוסף מכתבים ותצלומים מתקופת מלחמת העצמאות – באר שבע, ברור חיל והנגב

- 17 תצלומים, מכתבים ומסמכים מתקופת מלחמת העצמאות. ישראל, 1948 בקירוב.
- 1-6. שישה מכתבים בכתב-יד, ממוענים אל החייל איתן פריבר [כפי הנראה, שחקן הקולנוע והתיאטרון איתן פריבר (1926–2006)]. המכתבים נשלחו מבני משפחתו בכפר-סבא אל ברור חיל (קיבוץ בצפון הנגב שהוקם ב-5 במאי 1948, בעקבות "מבצע אברהם" שמטרתו הייתה לפתוח את הדרך ממרכז הארץ לנגב), ב-29 או 8 ביוני, 1948. מצורפות ארבע מעטפות בהן נשלחו המכתבים.
7. מכתב בכתב-יד אל איתן פריבר מאת חבריו ליחידה. 27 ביולי 1948.
8. פנקס השירות של החייל יהושע בכר (גויס ביוני 1948).
9. "כרטיס מלוי חובת עבודה", עם חותמת "ועדת הבטחון, מחלקת הבריאות" וחתימות דיו נוספות, 1948.
10. דף בכתב-יד (כתוב משני צדדים) – תיאור סצנות מהמלחמה בנגב (ובהן כיבוש באר שבע). כפי הנראה, טיוטה למחזה.
- 11-17. שבעה תצלומים של חיילים, חלקם צולמו במהלך הכשרה ואימונים, [1948 בקירוב]. אחד התצלומים מתואר בגבו: "השתלמות קצינים, כפר יונה... 1948" (שלושה תצלומים נוספים מתוארים בגב. שניים חתומים בגבם בחותמות-דיו).

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$150

59. Collection of Letters and Photographs from the Days of the War of Independence – Beersheba, Bror Hayil and the Negev

17 photographs, letters and documents from the time of the War of Independence. Israel, ca. 1948.

- 1-6. Six handwritten letters, addressed to the soldier Eytan Priver [presumably, the actor Eytan Priver (1926-2006)]. The letters were sent by his family in Kfar Saba to Bror Hayil (kibbutz under the jurisdiction of Sha'ar HaNegev Regional Council, established on May 5, 1948 following "Operation Avraham", the objective of which was to open the way from the center of Israel to the Negev), dated June 8-29, 1948.

Enclosed are four envelopes in which the letters were sent.

7. Handwritten letter to Eytan Priver from friends in his unit. July 27, 1948.
8. Service booklet of the soldier Yehoshua Bechar (enlisted in June 1948).
9. Work card, with the stamp of "Defense Committee, Fortifications Department" and other ink-stamps, 1948.
10. Handwritten leaf (written on both sides) – Descriptive scenes of the Negev war (including the conquest of Beersheba). Apparently, a draft for a play.
- 11-17. Seven photos of soldiers, some taken during training, [ca. 1948]. One has a description on verso: "Officers' supplementary program, Kfar Yonah... 1948" (three more photos bear descriptions on verso. Two are stamped on the verso).

Size and condition vary.

Opening price: \$150

60. לקט מסמכים, אישורים ותעודות – חייל בגדוד 53 – מלחמת העצמאות

לקט מסמכים, אישורים ותעודות של החייל חיים גולדשטיין, בעל מלטשת יהלומים בתל-אביב, אשר גויס לשירות צבאי בגדוד 53 של חטיבת "גבעתי" ביום 1 בפברואר 1948. בין הפריטים: • שמונה אישורי יציאה או שהייה מחוץ למחנה. • שובר נסיעה. • אישור חופשה. • טופס מהמרפאה החטיבתית. • טופס מברק ומספר מכתבים שנשלחו אל גולדשטיין (ביניהם מכתב עידוד וברכה לחג הפסח מנערה תל-אביבית). • תעודת זהות. • "פנקס המגויס". • "פנקס השרות". • "רשיון קבע" לכניסה וליציאה מהמחנה בכל עת (פלוגה ג', גדוד 53, חטיבת הדרום). • שני תצלומים של גולדשטיין. • פריטים נוספים. סה"כ כ-27 מסמכים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב. תעודה אחת (מרכז המפקד לשרות העם) אינה שלמה. פתיחה: \$120

60. Collection of Documents, Authorizations and Certificates – Soldier in the 53rd Battalion – Independence War

Collection of documents, authorizations and certificate which belonged to the soldier Haim Goldstein, owner of a diamond polishing workshop in Tel-Aviv, who was enlisted to the 53rd battalion of the Givati brigade on February 1, 1948. Among the items: • Eight passes for leaving the camp and for staying away from the camp. • Transportation voucher. • Vacation certificate. • Form from the brigade clinic. • Telegram form and a number of letters sent to Goldstein (among them a letter of encouragement and a greeting for Passover from a girl in Tel-Aviv). • Identity card. • "Notebook for the Enlisted". • "Service Notebook". • "Permanent License" for entry and exit from the camp at any time (Company 3, 53rd regiment, South Brigade). • Two photographs of Goldstein. • Other items. Total of about 27 documents. Size and condition vary. Fair-good overall condition. One certificate ("Merkaz HaMifkad LeSherut Ha'am") is incomplete (a part of it is missing). Opening price: \$120

61. מכתב שנשלח מירושלים הנצורה – 16 במאי 1948 – הקמת המדינה

מכתב שנשלח מירושלים הנצורה, מאשה בשם חמדה אל אחותה דבורה. ירושלים, 16 במאי 1948. במכתב מזכירה הכותבת את הניתוק משאר חלקי הארץ ואת המחסור במזון, בחשמל ובמים, אך גם מביעה את שמחתה על קום המדינה ("אני כותבת מכתב זה לכבוד הכרזת מדינתנו להביע את שמחתי"), מספרת על התקווה לעתיד טוב יותר בקרוב ומבקשת מאחותה שתענה לה דרך הדואר, כדי שתוכל ליהנות מהבולים החדשים. [1] דף, 13x17.5 ס"מ. מצב טוב. סימן קיפול. קרע קטן בסימן הקיפול. פתיחה: \$100

61. A Letter Sent from Besieged Jerusalem – May 16, 1948 – Establishment of the State

A letter sent from besieged Jerusalem, from a woman by the name of Hemda to her sister Dvora. Jerusalem, May 16, 1948. Hebrew. The writer mentions in this letter the detachment from the rest of the country, shortage of food, electricity and water, but also expresses her joy for the establishment of the state ("I write this letter in honor of our state and to express my joy"), tells about her hope for a better future, soon, and asks her sister to answer her by mail, in order for her to enjoy the new postal stamps. [1] leaf, 13X17.5 cm. Good condition. Folding mark. Creases. Small tear at folding line. Opening price: \$100

62. "על חומותיך ירושלים" – קובץ תפילות וקניות – שלושים יום לנפילת העיר העתיקה במלחמת העצמאות

על חומותיך ירושלים, קובץ תפילות וקניות שהוכרז מטעם בית הדין הגדול בירושלם [...] ליום כ' סיון, במלאות שלשים לאבלנו הנורא על חורבן עיר קדשנו ותפארתנו ושרפת התורה. הוצאת "ועד הכללי כנסת ישראל לצדקת רבי מאיר בעל הנס", ירושלים, תש"ח [1948]. סדר תפילה למלאות שלושים יום לנפילת הרובע היהודי במלחמת העצמאות, ובו פרקי תפילה וסליחות, וכן דברי קינה מאת צבי פסח פראנק, רבה הראשי של ירושלים. התפילות בקובץ נועדו להיקרא ביום כ' בסיוון, שנקבע במסורת היהודית כיום אבל לזכר מספר אירועים: עלילת הדם בבולוא בשנת 7111, גזירות ת"ח ות"ט ואף שואת יהודי אירופה. י"ד עמ', 14.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים קלים. פתיחה: \$120

62. Al Chomotayich Yerushalayim – Compilation of Prayers and Lamentations – Thirty Days after the Fall of the Old City in the War of Independence

Al Chomotayich Yerushalayim, compilation of prayers and lamentations announced by the Bein Din HaGadol in Jerusalem [...] on the 20th of Sivan, 30 days of our intense mourning of the destruction of our Holy City and glory and the burning of the Torah. Published by the "Va'ad HaKlali Knesset Yisrael - Rabbi Meir Ba'al HaNess charity", Jerusalem, 1948.

Order of prayers arranged 30 days after the fall of the Jewish Quarter during the War of Independence with sections of prayer and selichot as well as lamentations composed by R. Zvi Pesach Frank, Chief Rabbi of Jerusalem. These prayers were intended to be recited on the 20th of Sivan which is traditionally a day of mourning of a number of events: The blood libel in Blois (France) in 1171, the Chmielnicki Massacres in 1648-1649 and the Holocaust of European Jewry.

14 pages, 14.5 cm. Good condition. Stains. Minor creases.

Opening price: \$120

63. "הכרזה על הקמת מדינת ישראל" – חוברת פרסומת ללוח פליז עם נוסח הכרזת העצמאות – ניו-יורק, 1948

Declaration of Independence of the State of Israel, הוצאת Bloch Publishing Co. ניו-יורק, [1948]. אנגלית ועברית. חוברת פרסומית של חברת Grodel Inc. המשווקת לוחות פליז עם נוסח הכרזת העצמאות של מדינת ישראל מעשה ידי האמן סול נודל (Sol Nodel). בחוברת מופיעים נוסח ההכרזה בעברית ובאנגלית, מעט מידע לגבי הנסיבות והחותמים על ההכרזה, וטקסטים פרסומיים.

[4] דף, 20.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעים ופגמים קלים.

ראה קטלוג "קדם" מס' 47, פריט מס' 36, ובקישור - <https://www.kedem-auctions.com/he/node/20257>

פתיחה: \$100

63. "Declaration of Independence of the State of Israel" – Advertising Booklet for a Brass Plaque with the text of the Declaration of Independence – New York, 1948

Declaration of Independence of the State of Israel, published by Bloch Publishing Co. New York, [1948]. English and Hebrew.

An advertising booklet of Grodel Inc. that marketed brass plaques with the text of the Declaration of Independence of the State of Israel, created by the artist Sol Nodel. The text of the declaration appears in the booklet in Hebrew and English, with some information about the circumstances and the signatories, as well as some promotional texts.

[4] leaves, 20.5 cm. Good-fair condition. Stains. Slight tears and defects.

See "Kedem" catalogue no. 47, item no. 36, and the link - <https://www.kedem-auctions.com/he/node/20257>

Opening price: \$100

64. כרזה קטנה – ההכרזה על הקמת מדינת ישראל – תל-אביב, 1948 – על-פי ארתור שיק

Declaration of the Establishment of the State of Israel / Israel, Provisional Government, Official Gazette. Tel Aviv, May 14, 1948 [הכרזה על הקמת מדינת ישראל / עתון רשמי מטעם הממשלה הזמנית. תל-אביב, 14.5.1948]. כרזה מאוירת. ללא ציון מקום או שנת הדפסה. אנגלית.

במרכז הכרזה נדפס נוסח מגילת העצמאות וסביבו מסגרת המשלבת איורי סמלים ציוניים ויהודיים. הכרזה עוצבה על-פי כרזה עברית שאייר האמן ארתור שיק (ראה: קטלוג "קדם" מס' 15, פריט מס' 374, ובקישור: <https://www.kedem-auctions.com/he/node/4802>).

32X42 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים, קמטים, קרעים וקרעים חסרים בשוליים (ברובם קלים). קרע ארוך מחוזק בנייר דבק בשוליים השמאליים. מספר נקבים במרכז. פגמים קלים.

פתיחה: \$150

64. Small Poster – Declaration of the Establishment of the State of Israel – Tel-Aviv, 1948 – After Arthur Szyk

Declaration of the Establishment of the State of Israel / Israel, Provisional Government, Official Gazette. Tel Aviv, May 14, 1948. Illustrated poster. No location or date of printing. English.

The text of the Independence Scroll is printed in the center of the poster, surrounded by a frame integrating Zionist and Jewish symbols. The poster was designed after a Hebrew poster illustrated by the artist Arthur Szyk (See: "Kedem" catalogue no. 15, item no. 374, and the link: <https://www.kedem-auctions.com/he/node/4802>).

Approx. 32X42 cm. Good-fair condition. Stains, creases, tears and open tears at margins (mostly slight). Long tear reinforced with adhesive tape at left margins. A number of pinholes at the center. Slight defects.

Opening price: \$150

65. אוסף גיליונות עיתון – כ"ט בנובמבר, ההכרזה על מדינת ישראל ותקופת קום המדינה

16 גיליונות עיתון המדווחים על הצבעת האו"ם בכ"ט בנובמבר, על קום המדינה ועל אירועים נוספים בתקופה שלאחר מכן. גיליונות "הארץ", "המשקיף", "ידיעות אחרונות" ו"ידיעות מעריב", 1947-1949.

אוסף גיליונות עיתון מן התקופה שסביב קום המדינה. בין העיתונים: • גיליון "הארץ" המודיע על ההצבעה באו"ם בכ"ט בנובמבר, 30 בנובמבר 1947. • גיליונות "הארץ", "המשקיף", "ידיעות אחרונות" ו"ידיעות מעריב" המדווחים על קום המדינה, על קרבות מלחמת העצמאות ועל פרשת האלטלנה, 1948. • גיליון מיוחד של "ידיעות מעריב", "פני המנדט מהתחלתו ועד סיומו", 1948. • גיליון "ידיעות אחרונות" לרגל פתיחת מושב הכנסת בירושלים, 1949. • גיליון מיוחד של "מעריב" לרגל העלאת עצמות הרצל לארץ, 1949.

16 גיליונות עיתון. מצב בינוני-גרוע. קרעים רבים, כתמים וקמטים.

פתיחה: \$500

65. Collection of Newspaper Issues – November 29, Declaration of the State of Israel and the Period of the Establishment of the State

16 newspaper issues reporting the United Nations Resolution on November 29, the establishment of the state and events that followed. Issues of "HaAretz", "HaMashkif", "Yediot Achronot", and "Yediot Ma'ariv", 1947-1949.

Collection of newspapers from the period around the establishment of the State of Israel. Among the newspapers:

- Issue of "HaAretz" announcing the United Nations resolution on November 29. November 30, 1947.
- Issues of "HaAretz", "HaMashkif", "Yediot Achronot" and "Yediot Ma'ariv" with news about the establishment of the state, the war of independence battles and the Altalena affair, 1948.
- Special issue of "Yediot Ma'ariv", "The Mandate from Beginning to End", 1948.
- Issue of "Yediot Achronot" on the occasion of the opening of the Knesset in Jerusalem, 1949.
- Special issue of "Ma'ariv" on the occasion when the remains of Herzl were transferred to Israel to be reinterred in Jerusalem, 1949.

16 newspaper issues, fair-poor condition. Many tears, stains and creases.

Opening price: \$500

66. גיליון עיתון "הארץ" – ז' באייר תש"ח – ההכרזה על קום המדינה

גיליון עיתון "הארץ" מיום ז' באייר תש"ח (16 במאי 1948) המבשר על קום מדינת ישראל.

גיליון "הארץ" שכותרתו הראשית "מתגשם חזון הדורות: קמה מדינת ישראל". בעיתון נדפסו תמונות חברי הממשלה ודיווחים על מצב המלחמה באזורים השונים בארץ.

[4] עמ', 57.5X43 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. סימני קיפול וקמטים. קרעים קלים בשוליים ובקווי הקיפול. נקבים ופגעי תילוע קלים.

פתיחה: \$200

66. Issue of "HaAretz" Newspaper – Iyar 7, 1948 – Declaration of Establishment of the State of Israel

Issue of "HaAretz" newspaper dated Iyar 7, 1948 (May 16, 1948) announcing the establishment of the State of Israel.

"HaAretz" newspaper with the headline: "Vision of Generations is Realized: State of Israel Established". Printed in the paper are photographs of the government members and reports about the war in different areas in the country.

[4] pp, 43X57.5 cm. Good-fair condition. Stains. Folding marks and creases. Small tears to margins and to folding lines. Pinholes and slight worming.

Opening price: \$200

67. גיליון "המשקיף" – עיתון התנועה הרביוניסטית – קום המדינה

גיליון "המשקיף", עיתון התנועה הרביוניסטית בארץ. יום ראשון, ז' באייר תש"ח.

הכותרת הראשית מכריזה "הוקמה מדינת ישראל". בדף הראשון נדפסו תמונותיהם של הרצל ושל ז'בוטינסקי, נוסח מגילת העצמאות ו"דבר המפקד הראשי של הארגון הצבאי הלאומי", שעל פיו "אצל" נוטש את המחתרת בגבולות המדינה העברית העצמאית.

55X40.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים וכתמי צבע. קרעים חסרים קטנים. פינה חסרה. סימני קיפול. פגעי תילוע.

פתיחה: \$200

67. Issue of "HaMashkif" – Newspaper of the Revisionist Movement – Establishment of the State of Israel

Issue of "HaMashkif", newspaper of the Revisionist Movement in Israel. Sunday, Iyar 7, 1948.

The headline announces "State of Israel was established". On the first leaf appear photographs of Herzl and Jabotinsky, the text of the Declaration of Independence and "Words by the Chief Commander of Irgun Tzeva'i Leumi", according to which "Etzel abandons the underground within the borders of a free Jewish state" (Hebrew).

55X40.5 cm. Fair-good condition. Stains and paint stains. Small open tears. Torn corner, lacking. Folding marks. Worming.

Opening price: \$200

68. כתב העת "הפרקליט" – גיליון בנושא הקמת מדינת ישראל – נוסח הכרזת העצמאות – יוני 1948

הפרקליט, שנה חמישית, חוברת ה'ו', כתב עת מטעם הסתדרות עורכי הדין היהודים בארץ ישראל, בעריכת פ. דיקשטין [פלטיאל דייקן]. תל-אביב, מאי-יוני 1948.

בפתח הגיליון מופיע נוסח הכרזת העצמאות, ואחריו מאמרים שונים בנושא משפט ומדינה: "המשפט במדינה העברית", "על משרד המשפטים בממשלה הזמנית", "הצעה לקונסטיטוציה למדינה העברית", ועוד. בין הכותבים: פלטיאל דייקן, משה זילברג, שמואל אייזנשטדט ואחרים.

97-127, [1] עמ', 23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים ופגמים קלים. חותמת דיו בשוליים העליונים של העטיפה הקדמית.

פתיחה: \$150

68. "Hapraklit" Periodical – Issue concerning the Establishment of the State of Israel – Independence Declaration Text – June 1948

Hapraklit, fifth year, issue 5-6, a periodical of the Jewish Bar Association of Palestine, edited by P. Dickstein (Paltiel Daykan). Tel-Aviv, May-June 1948.

The issue opens with the text of the Independence Declaration followed by essays about law and state: "Law in the Jewish State", "Ministry of Justice in the Provisional Government", "Proposal for a Constitution in the Jewish State", and more. Among the writers: Paltiel Daykan, Moshe Zilberg, Shmuel Eisenstadt, and others.

97-127, [1] pp, 23.5 cm. Good condition. Stains. Slight creases and damages. Ink- stamp at upper margins of front cover.

Opening price: \$150

69. גיליון "עם במערכה" – אייר תש"ח

"עם במערכה, לענייני מגבית ההתגייסות, מס להגנתנו וכפר הישוב". דפוס "ספר", תל-אביב, אייר תש"ח (1948). [עישוב: אמנים מאוחדים]. גיליון שיצא לאור מיד לאחר הכרזת המדינה במטרה לעודד תרומות למגבית ההתגייסות וההצלה. הגיליון כולל מאמרים בנושא פעולות "מגבית ההתגייסות וההצלה", "מס להגנתנו" ו"כופר הישוב". בעמוד השער מופיעים מספר תצלומים בעבודת פוטומונטאז' (חתומה בדפוס בסמל "אמנים מאוחדים").

[1] גיליון מקופל (4 עמ'), 43.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. סימני קיפול וקמטים. קרעים בשוליים ולאורך סימני הקיפול. קרעים חסרים קטנים בשוליים. כתמים.

פתיחה: \$100

69. Issue of "Am BeMa'aracha" – Iyar 1948

"Am BeMa'aracha, fundraising campaign for the enlistment for our defense and for Kofer HaYishuv". Sefer printing press, Tel Aviv, Iyar 1948. [Design: Omanim Meuhadim].

This issue was published immediately after Israel's Declaration of Independence to encourage donations for the Magbit Hahitgaysut VeHaahtzala (Enlistment and Rescue Campaign). The issue contains articles about the activities of the campaign, the Defense Tax and Kofer HaYishuv.

A photomontage on the title page, signed in print with the logo of Omanim Meuhadim.

[1] folded sheet ([4] pages), 43.5 cm. Fair condition. Fair-good condition. Folding marks and creases. Tears to margins and along the folding lines. Small open tears to edges. Stains.

Opening price: \$100

70. "עתון רשמי" – גליונות 1-25

עתון רשמי. גליון מס' 1 (14.5.48) עד גליון מס' 25 (1.10.48), כרוכים יחד בכריכה מקורית, בתוספת מפתח. נדפס בהרשאת הממשלה הזמנית. דפוס "הפועל הצעיר", תל-אביב.

העתונים נדפסו בנפרד ונכרכו יחדו לקראת סוף שנת 1948.

עתון מס' 1 מודפס על נייר בהיר יותר, כפי שיצא במקור. הגליונות מכילים שפע של מידע על מצב החרום בארץ ועל ראשית התארגנות מוסדותיה השונים של מדינת ישראל הצעירה. הגליון הראשון כולל את נוסח ה"הכרזה על הקמת מדינת ישראל" (מגילת העצמאות) ומנשר מטעם מועצת המדינה הזמנית.

VIII, 167 עמ', 32 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים (חלקם כהים). מספר קרעים בשוליים. פיסות נייר דבק בשולי כמה מהדפים. חותמות דיו. כתמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$300

70. Iton Rishmi – Issues 1-25

Iton Rishmi. Issue no. 1 (May 14, 1948) through issue no. 25 (October 1, 1948), bound together in a contemporary binding, supplemented with an index. Printed with authorization granted by the Provisional Government, HaPo'el HaTza'ir printing press, Tel Aviv.

The newspapers were printed separately and bound together towards the end of 1948.

Issue no. 1 is printed on lighter paper, as originally published. The issues contain a wealth of information reflecting the emergency state in the country and the initial organization of various institutions of the young State of Israel. The first issue contains Israel's Declaration of Independence and a manifest of the Provisional Government.

VIII, 167 pp, 32 cm. Overall good condition. Stains (some dark). Several tears to margins. Strips of adhesive tape to margins of some leaves. Ink-stamps. Minor stains to binding.

Opening price: \$300

71. "עתון רשמי" מס' 1 – ישראל, הממשלה הזמנית – ה' באייר תש"ח

עתון רשמי, גיליון מס' 1. נדפס בהרשאת הממשלה הזמנית, דפוס "הפועל הצעיר", תל-אביב, 14.5.1948.
בגיליון נדפסו ההכרזה על הקמת מדינת ישראל ומנשר מטעם מועצת המדינה הזמנית הקובע סמכויות חקיקה.
4 עמ'. 33 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים וקמטים רבים.

פתיחה: \$300

71. Iton Rishmi No. 1 – Israel, the Provisional Government – 5th of Iyar 1948

Iton Rishmi, Issue no. 1. Printed with the authorization of the Provisional Government, HaPo'el HaTza'ir printing press, Tel Aviv. May 14, 1948.

The issue contains Israel's Declaration of Independence and a manifest of the Provisional Government which determines legislative rights.

4 pages. 33 cm. Good-fair condition. Stains and many creases.

Opening price: \$300

72. לקט עיתונים מתקופת מלחמת העצמאות – התנועה הרוויזיוניסטית – "חירות", "המעש", "בסער" ועיתונים נוספים

שישה עשר עיתונים שיצאו לאור מטעם האצ"ל, הלח"י והתנועה הרוויזיוניסטית במהלך מלחמת העצמאות. ארץ ישראל ואיטליה, 1948-1949 בקירוב.

בין העיתונים: "חירות", שנה א', גיליונות 1 (שלושה עותקים), 4, 94, 95 ו-176; "צום זיג, בטאון התנועה הלאומית באיטליה", גיליונות 26, 28 ו-30; "בסער, בטאון הנוער", גיליונות 1 ו-ח'; "ניב הלוחם, בהוצאת הלשכה המרכזית ללוחם ולחייל של תנועת החירות, פנימי", גיליון א'; "המעש, עתון לוחם", שנה ה', גיליון פ"ז; ועוד.

רשימה מפורטת של הגיליונות תשלח לכל דורש.

מצורפים: "בני אצ"ל בציון המשוחררת, מפקדת תל-אביב, הופעת בכורה", תכניה להופעה ביום 2.1.1949; תריסר עמודים מתוך גיליון מספר 3025 של עיתון "המשקיף" (ארבעה עמודים חסרים).

גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב.

פתיחה: \$200

72. Collection of Newspapers Published during the Independence War – Revisionist Movement – "Herut", "HaMa'as", "BaSa'ar" and other Papers

Sixteen newspapers published on behalf of Etzel, Lehi and the Revisionist Movement during the Independence War. Palestine and Italy, ca. 1948-1949

Among the papers: "Herut" 1st year, issues 1 (three copies), 4, 94, 95 and 176; "Zum Zig, bulletin of the National Movement in Italy", Issues 26, 28 and 30; "BaSa'ar, Bulletin for Youth", issues 6 and 8; "Niv HaLochem", published by the central chamber for the fighter and soldier – Herut Movement, Internal", Issue 1; "HaMa'as, Iton Lochem", fifth year, issue 87; and more.

A detailed list of issues will be sent upon request.

Enclosed: "Bne Etzel BeSion..." program for a performance on 2.1.1949; a dozen pages out of issue no. 3025 of "HaMashkif" paper (four lacking pages).

Size and condition vary. Fair-good overall condition.

Opening price: \$200

73. לקט פרסומים בהוצאת צה"ל – תש"ח-תש"ט

11 פרסומים בהוצאת צה"ל – חוברות, עלונים ובטאונים. ישראל, תש"ח-תש"ט (1948-1949).

• "שריון ופשיטה, בטאון חטיבה 8". גיליונות א-ג, ספטמבר-דצמבר 1948. • "פלמח". גיליונות 68, 71 ו-73, יולי-ספטמבר 1948. • "פלמח הראל". גיליון 3, מרץ 1949. • "קבלת שבת", שלושה עלונים בהוצאת "שרות התרבות של צבא-הגנה לישראל". עלונים ב-ד, דצמבר 1948. • "הד התיכון, בטאון חטיבת אלכסנדרוני". גיליון א, תמוז תש"ח (1948). • "עם שחרור הגליל, מבצע 'חירם', כ"ה-כ"ז תשרי תש"ט, חזית א". חוברת – "מזכרת לוחמים" ממפקד חזית א'. • "קווי יסוד לתוכנית הממשלה", חוברת בהוצאת "שרות תרבות של צבא הגנה לישראל", ליום העצמאות, אייר תש"ט (1949).

11 כריסים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

73. Collection of Publications – IDF – 1948-1949

11 IDF publications – brochures, leaflets and bulletins. Israel, 1948-1949.

• Shirion uPshita, bulletin of Brigade 8". Issues 1-3, September-December 1948. • "Palmach". Issues 68, 71 and 73, July-September 1948. • "Palmach Harel", issue no. 3, March 1949. • "Kabalat Shabbath", three leaflets published by "Culture Service of IDF". Issues 2-4, December 1948. • "Hed HaTichon, Bulletin of Alexandroni Brigade". Issue no. 1, Tamuz, 1948. • "Im Shichrur HaGalil, 'Hiram' Operation, 25-27 Tishre 5709, Front A". • Brochure – "Mazkeret Lochemim", commander of Front A". • "Kave Yesod LeTochnit HaMemshala", brochure published by "Culture Service of IDF" for Independence Day, Iyar, 1949.

11 items. Size and condition vary.

Opening price: \$300

74. שלוש הזמנות וחוזר – מושב הסיום של "אספת הנבחרים" וישיבת הפתיחה של "האספה המכוננת" – 1949

שלוש הזמנות וחוזר שנשלחו אל איש הציבור וחבר הכנסת הראשונה משה בן עמי, בסמוך להקמת מדינת ישראל. ישראל, 1949.

1. הזמנה, מודפסת במכונת כתיבה (על נייר דק במיוחד), לישיבת "ועדת הבחירות המרכזית לאספה המכוננת", ביום 16.1.1949 בתל-אביב. חתומה בחתימת ידו של יושב ראש הוועדה ובחותמת ידו של "המזכיר הכללי".
2. כרטיס מודפס – הזמנה ל"מושב הסיום של אספת הנבחרים" באולם הגמנסיה העברית, רחביה, ביום 13.2.1949. חתומה בחותמת ידו של "הוועד הלאומי לכנסת ישראל בארץ-ישראל".
3. הזמנה, מודפסת על נייר מכתבים רשמי של "ישראל, מועצת המדינה הזמנית", ל"ישיבת הפתיחה של האספה המכוננת", בבניין המוסדות הלאומיים ביום 14.2.1949. חתומה בחתימת ידו של יוסף שפרינצק, "יו"ר, בשם נשיאות מועצת המדינה הזמנית".
4. חוזר, מודפס במכונת כתיבה ומשוכפל בסטנסיל, מטעם "ישראל, מועצת המדינה הזמנית" אל צירי "האספה המכוננת", מיום 7.2.1949 (כפי הנראה, צורך להזמנה המקורית למשתתפי האספה). חתום בחתימת-ידו של א. צידון [אשר צידון?].

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. נקבי תיוק. כתמים. קמטים קלים. הפריטים ממוספרים בכתב-יד בשוליים ובצד האחורי. סימני קיפול בשניים מהפריטים. קרעים וקרעים חסרים בשולי החוזר, קרע לאורך קו הקיפול ונקב קטן במרכז.

פתיחה: \$200

74. Three Invitations and a Circular Letter – Final Session of the "Assembly of Representatives" and the Opening Session of the "Constituent Assembly" – 1949

Three invitations and a circular letter sent to the public figure and first Knesset member Moshe Ben-Ami, shortly after the establishment of the State of Israel. Israel, 1949.

1. Invitation, typewritten (on exceptionally thin paper) to a session of the "Central Elections Committee to the Constituent Assembly", on 16.1.1949 in Tel-Aviv. Signed by hand by the chairman of the committee and stamped with ink-stamp of the "General Secretary".
2. Printed card – invitation to the "Final Session of the Assembly of Representatives" in the Hebrew Gymnasium hall, Rehavia, on 13.2.1949. Stamped with ink-stamp of "General Council (Vaad Leumi) of the Community of Palestine".
3. Invitation, printed on official letterhead of "Israel, the Provisional State Council" to the "Opening Session of the Constituent Assembly" in the National Institutes building on 14.2.1949. Signed by hand by Joseph Sprinzak, "Chairman, on behalf of the presidency of the Provisional State Council".
4. Circular letter, typewritten and stenciled, on behalf of "Israel, the Provisional State Council" to delegates of the "Constituent Assembly", dated 7.2.1949 (apparently this letter was enclosed with the original invitation to the assembly participants). Hand signed by A. Zidon [Asher Zidon?].

Size and condition vary. Good-fair overall condition. Filing holes. Stains. Slight creases. Items are numbered by hand on the margins and on the back. Folding marks to two items. Tears and open tears to margins of circular letter; tear along the folding line and a minute hole at the center.

Opening price: \$200

75. "הריגול הציוני במצרים" – חוברת אנטי-ישראלית העוסקת בפרשת "עסק הביש" – 1955 בקירוב

The Story of Zionist Espionage in Egypt [סיפור הריגול הציוני במצרים]. ללא שם מחבר, הוצאה ומקום דפוס, [קהיר?], 1955 בקירוב. אנגלית.

חוברת פרו-מצרית ואנטי-ציונית העוסקת ברובה בפרשת "עסק הביש" (או "פרשת לבון") – פרשת הריגול הישראלי במצרים. החוברת מפרטת את פעולות החבלה שעשו חברי חולית הריגול הישראלית, כיצד נתפסו, באילו פשעים הודו, ומדגישה את "היחס הטוב שקיבלו בכלא" המצרי.

אברי אלעד, סוכן המוסד שנטען כי בגד בחברי החוליה, מזכר בחוברת כגרמני ששמו פאול פרנק – סיפור הכיסוי של אלעד. חלק מהחוברת מוקדש לפשעי ישראל בשנות ה-40, ובפרט בתקופת מלחמת העצמאות (בין היתר מתוארות ההתנקשויות בלורד מוין וברוזן פולקה ברנדוט) ולקשר בין הציונות לקומוניזם.

בחוברת מופיעים תצלומים של חברי חוליית הריגול הישראלית במצרים (בהם משה מרזוק, מרסל ניניו, שמואל עזר ופיליפ נתנזון), ותצלומים נוספים הקשורים לפרשת "עסק הביש" ול"פשעי הציונות" במצרים ובארץ ישראל.

החוברת שלפנינו מוזכרת במאמר של ה-JTA ("סוכנות הידיעות היהודית") משנת 1955, שם מצוין כי החוברת הופצה על ידי שגרירות מצרים בארה"ב (כפי הנראה, החוברת נדפסה מטעם משרד ההסברה המצרי, לצורכי תעמולה).

62 עמ', 20x14 ס"מ. מצב טוב. קמטים, מעט כתמים וקרעים קלים בשולי מספר דפים. קמטים, כתמים וקרעים בעטיפה.

פתיחה: \$200

75. "The Story of Zionist Espionage in Egypt" – Anti-Israeli Booklet about the Lavon Affair ("Esek Habish") – ca. 1955

The Story of Zionist Espionage in Egypt. No author's name, no publisher or location of printing, [Cairo?, ca. 1955]. English.

A pro-Egyptian and anti-Zionist booklet, dealing mainly with the "Lavon Affair" ("Esek Habish") – the affair of Israeli espionage in Egypt. The booklet details the sabotage actions executed by the members of the espionage cell, how they were caught, what crimes they admitted, and emphasizes the "good treatment they got in jail" in Egypt.

Avri Elad, the Mossad agent who claimed that he betrayed the espionage cell members, is mentioned in the booklet as being a German named Paul Frank – the cover story of Elad.

Part of the booklet is dedicated to the crimes of Israel during the 1940s, mainly during the Independence War period (it mentions the assassinations of Lord Moyne and Count Folke Bernadotte) and the connection between Zionism and communism.

It includes photographs of the Israeli espionage cell members in Egypt (among them Moshe Marzuk, Marcel Ninio, Shmuel Azar and Philip Nathanson) and other photographs related to the "Lavon Affair" and the "Zionist crimes" in Egypt and Palestine.

This booklet is mentioned in an essay by JTA ("Jewish Telegraphic Agency") from 1955, where it says that it was distributed by the Egyptian Embassy in the United States (apparently the booklet was printed on behalf of the Egyptian propaganda office, for propaganda purposes).

62 pp, 14X20 cm. Good condition. Creases, some stains and small tears at margins of a number of leaves. Creases, stains and tears to cover.

Opening price: \$200

76. אוסף מסמכים, חוברות ותצלומים מ"מבצע קדש" – תיעוד של הצד הישראלי והצד המצרי

כ-240 מסמכים, צווים, הודעות, דברי דואר, ספרים ותצלומים, המתעדים את "מבצע קדש", מן הצד הישראלי ומן הצד המצרי. ישראל, עזה ומצרים, 1955-1957 בקירוב. עברית, ערבית, צרפתית ומעט אנגלית.

בין היתר, כולל האוסף: • כתריסר חוברות שנדפסו במצרים, בהן מדריכים צבאיים וטקטיים העוסקים בשיטות הלחימה של צה"ל, חוברות תעמולה העוסקות בפשעי ישראל, ביציאת הכוחות הבריטיים ממצרים ובעידוד צעירים להצטרף לפדאיון, ועוד. • יומן שנכתב בידי חייל מצרי שהיה מוצב ברצועת עזה בשנת 1956, המתעד את התקופה שקדמה למלחמה (היומן נקטע עם פרוץ המבצע). • תעודה ועיטור גבורה, שהוענקו למוחמד אל-סיד אלחשש, חייל מצרי ששירת ברצועת עזה בזמן המלחמה (על גבי התעודה מופיעות תמונת החייל, חותמות דיו וחתימת ידו של המפקד). • דפי הדרכה לזיהוי סמלים, יחידות ודרגות בצה"ל. • כ-140 מעטפות שנשלחו מאת חיילים ישראליים, מצריים, צרפתיים ואנגליים (לחלקן מצורפים המכתבים והגלויות שנשלחו בהן). • כ-25 טפסי דואר וגלויות עבור שבויי מלחמה מטעם הצלב האדום ומגן דוד אדום (בחלקם נעשה שימוש). • מפת חצי האי סיני ודרום ישראל, מצוירת ביד (בדיו ועפרונות צבעוניים), עם סימונים של תנועת כוחות לכיבוש חצי האי סיני ורצועת עזה וכיתור אבו עגילה. אנגלית. • שישה כרוזים וצווים שפורסמו מטעם צה"ל בעזה וחצי האי סיני. • וכן מסמכים, בולים, תצלומים ופריטי נייר נוספים.

רבים מן הפריטים מופיעים בכמה עותקים. מצורפות תמונות גזורות מתוך עיתונים וחוברות.

רבים מהפריטים מסודרים בדפי אלבום, ומלווים תצלומים, פתקאות הסבר ותרגומים.

כ-240 מסמכים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$500

76. Collection of Documents, Booklets and Photographs Documenting the Suez Crisis – Documentation of the Israeli Side and of the Egyptian Side

Approximately 240 documents, orders, notices, mailings, books and photographs, documenting the Suez Crisis from both the Israeli and the Egyptian sides. Israel, Gaza and Egypt, 1955-1957. Hebrew, Arabic, French and some English. The collection contains: 12 booklets printed in Egypt including army and tactic handbooks dealing with fighting techniques of the IDF, propaganda recounting Israel's war crimes, the retreat of British forces from Egypt and notices encouraging young men to join the Fedayeen. • Diary written by an Egyptian soldier who was positioned in the Gaza Strip in 1956 documenting pre-war times (the journal was discontinued with the break-out of the Suez War). • Document and bravery decoration awarded to Mohamed Al-Sid Alhashash, an Egyptian soldier who served in the Gaza Strip during the war (his photo, ink-stamps and commander's signature appear on the document). • Guidelines for identifying IDF badges, units and ranks. • Approximately 140 envelopes sent by Israeli, Egyptian, French and English soldiers (some of the letters and postcards sent inside the envelopes are enclosed). • Approximately 25 postal forms and postcards for war prisoners of the Red Cross and Magen David Adom (some used). • Hand-drawn map of the Sinai Peninsula and Southern Israel (ink and colored pencils), marked with the movement of forces conquering the Sinai Peninsula and the Gaza Strip and crowning Abu Ageila. English. • Six proclamations and orders published by the IDF in the Gaza Strip and in the Sinai Peninsula. • Documents, postage stamps, photos and other paper items.

Most of the items appear in several copies. Enclosed are pictures cutout from newspapers and booklets. Many items are arranged in albums, accompanied by photos, notes and translations.

Approximately 240 documents. Size and condition vary.

Opening price: \$500

77. אוסף גיליונות עיתון ומפות – מלחמת ששת הימים

18 גיליונות עיתון ומפות שיצאו בזמן מלחמת ששת הימים ובתקופה שלאחריה. ישראל וארה"ב, 1967. באוסף: • גיליון "ידיעות אחרונות" מיום 28.6.67. • "קריאת קרב", דף קרבי בהוצאת פיקוד המרכז מיום 6.6.67. • שתי מפות של אזורי הקרבות, ומפת ישראל של תשכ"ז – מוספים לגיליונות "מעריב". • מפת המלחמה – כיבושי צה"ל לפי שידורי "קול ישראל", מתנת "ארקיע". • מפת "מערך האויב... זכור את ה-4 ביוני 1967". מוגש על ידי תנועת החירות. • גיליון מזכרת של "Jerusalem Post" מיום ההכרזה על הפסקת האש. • שני גיליונות "במחנה" – יוני 1967. מוקדשים למלחמה. • אוסף "גיליונות כוננות" ו"גיליונות קרב" של חיל האוויר הישראלי. • שלושה גיליונות "Life", יוני-יולי 1967, המוקדשים למלחמה. • גיליון "Time" וגיליון "Newsweek" שעל שעריהם מוצג משה דיין. • גיליון מיוחד של "Life" – מעריב, "נצחון הבזק של ישראל". • ופריטים נוספים.

18 גיליונות עיתון ומפות. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100

77. Collection of Newspaper Issues and Maps – Six Day War

18 issued of newspapers and maps issued during the Six Day War and later. Israel and the United States, 1967. In the collection: • Issue of "Yediot Achronot" dated 28.6.67. • "Kri'at Krav", military leaf issued by the Central Command on 6.6.67. • Two maps of the fighting zones, and a map of Israel in 1967 – supplements to "Ma'ariv" issues. • Battles map – IDF occupations according to "Kol Israel" broadcasts, gift of "Arkia". • Map, "the enemy's forces...remember June 4, 1967" (Hebrew), on behalf of Herut movement. • Souvenir issue of "Jerusalem Post" from the ceasefire day. • Two issues of "Bamachane" – June 1967. Dedicated to the war. • Collection of "Gilyonot Konenut" and "Gilyonot Krav" of the Israeli Air force. • Three issues of "Life", June-July 1967, dedicated to the war. • Issue of "Time" and issue of "Newsweek" with Moshe Dayan's photograph on the covers. • Special issue of "Life-Ma'ariv", Israel's Swift Victory". • More items.

18 newspaper issues and maps. Size and condition vary.

Opening price: \$100

78. דפי מידע ומפות – טיול משטרת ישראל לגדה המערבית לאחר מלחמת ששת הימים, יולי 1967

לקט דפי מידע שנדפסו לקראת טיול של שוטרי משטרת ישראל (אנשי מז"פ ואח"ק) לגדה המערבית בחודש יולי 1967. דפי מידע שנדפסו לקראת טיול של אנשי משטרת ישראל בהר גריזים, יריחו, נבי מוסה, רמאללה, הר הצופים, הר הזיתים, חברון ומקומות נוספים.

• "טיול מז"פ – הגדה המערבית (מס' 2), תאריכים – 25.26.7.67", שני דפים המפרטים את מסלול הטיול וכוללים הוראות למשתתפים (דוגמת "אסור לקנות אצל האוכלוסיה המקומית" ו"יש להמנע משתיית מים מקומיים"). שני עותקים. • דפי מידע ("דף למטייל") על האתרים השונים בירושלים, ערבות יריחו והשומרון, וארבע מפות: "מפת אזור הרי יהודה"; "מפת ירושלים, העיר העתיקה וסביבתה"; "ירושלים השלמה" ו"מפת שומרון וערבות יריחו". • דף ובו טבלה המפרטת את "סדר הישיבה באוטובוס מס' 3". [13] דף (שניים מהדפים מופיעים בשני עותקים), 28-32.5 ס"מ. חלק מהדפים מהודקים זה לזה בסיכות. מצב כללי טוב. קרעים ופגמים קלים בכמה מהדפים. רישום בעט באחד הדפים.

פתיחה: \$150

78. Information Sheets and Maps – Trip of the Israeli Police to the West Bank after the Six Day War, July 1967

Collection of information sheets printed before a trip of Israeli police officers (Criminal Identification Division and the Intelligence and Surveillance Division) to the West Bank in July 1967.

The sheets were printed before their trip to Mount Gerizim, Jericho, Nebi Musa, Ramallah, Mount Scopus, Mount of Olives, Hebron and more places.

• Tour of the Criminal Identification Division – West Bank (no. 2), dates - 25.26.7.67", two leaves detailing the course of the trip with instructions for the participants (such as "Do not purchase any commodities from the local population" and "Refrain from drinking water from local sources"). Two copies. • Leaves with information of the various sites in Jerusalem, the Plains of Jericho and Samaria, and four maps: "Map of the area of the Judean Mountains"; "Map of Jerusalem, the Old City and its surroundings"; "Unified Jerusalem" "Map of Samaria and the Plains of Jericho". • Leaf with a chart specifying the "seating plan of Bus no. 3".

[13] leaves (two leaves appear in two copies), 28-32.5 cm. Some leaves are stapled together. Overall good condition. Tears and minor damages to some leaves. Pen inscription on one leaf.

Opening price: \$150

79. "רדיו" – שבועון "קול ישראל" – כרך גיליונות מלא

רדיו, שבועון קול ישראל, בעריכת עמוס גורדון. תל-אביב, 1960-1962. גיליונות 1-65 (לא נדפסו גיליונות נוספים). בשנים 1960 ו-1961 הוציא "קול ישראל" שבועון-משלים לתכניות הרדיו. השבועון עסק בנושאים שעל סדר היום, פרסם תצלומים הקשורים לידיעות ששודרו ברדיו, הציג לוח שידורים מפורט לשבוע הקרוב ושימש גם ככמה שעליה ידיונו ענייני הרדיו השונים ובקשות קהל המאזינים.

65 גיליונות, 27 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים ובלאי בכריכה.

פתיחה: \$200

79. Radio – Weekly Magazine of Kol Yisrael – Volume of All Issues

Radio, Kol Yisrael weekly magazine, edited by Amos Gordon. Tel Aviv, 1960-1962. Issues 1-65 (no other issues were printed).

During 1960-1961, Kol Yisrael published a weekly magazine to supplement its radio programs. The magazine presented current issues, published photos related to the new broadcasts, announced a detailed timetable for the coming week and served as a platform for discussion of various issues connected to the radio and requests from listeners.

65 issues, 27 cm. Good condition. Minor damages and wear to binding.

Opening price: \$200

80. ארכיון מסמכים ומכתבים – "קרן הנאמנות לפיתוח כלכלי ושיקום פליטים" – פליטים פלסטינים, שנות ה-70

כ-330 מכתבים, מסמכים, פרוטוקולים, דו"חות, תצלומים, עלונים ופריטי נייר המתעדים את פעילות קרן "הנאמנות לפיתוח כלכלי ושיקום פליטים". תל-אביב, ירושלים ומקומות נוספים בישראל, המחצית הראשונה של שנות ה-70 (כמה פריטים מוקדמים או מאוחרים יותר). עברית ומעט אנגלית.

קרן "הנאמנות לפיתוח כלכלי ושיקום פליטים" הוקמה בשנת 1970 בהחלטת ממשלת ישראל, לפי הצעה של שמעון פרס (אז השר האחראי לפיתוח הכלכלי של השטחים). מטרתה הייתה: "לפעול ולעזור בכל הנוגע לפיתוח ולקידום של האוכלוסיה בשטחים המוחזקים וכן לסייע לפליטים בשיכון, בחינוך, בתרבות, בבריאות ובכלכלה". לקראת אמצע שנות ה-70, בשל היעדר מקורות מימון ובעקבות שינוי האווירה הציבורית, חדלה הקרן מפעילותה.

הארכיון שלפנינו היה שייך, כפי הנראה, לאחד מחברי מועצת המנהלים של הקרן. בין היתר, מופיעים בארכיון: • העתק של שטר ההקדש של הקרן (לא חתום), מודפס במכונת כתיבה ומשוכפל, המפרט את מטרות הקרן, פעילותה וסמכויותיה. • חמישה דו"חות, מודפסים במכונת כתיבה ומשוכפלים סטנסיל, המפרטים את מצבם של חמישה מחנות פליטים לפני פעילות הקרן: אל עמארי, עין בית אילמא, טול כרם, נור שמס, וג'נין. כוללים מידע על האוכלוסיה, המגורים, התברואה, ראשי המשפחות ועוד. • עשרות מכתבים, כתובים בכתב-יד ומודפסים במכונת כתיבה, מאת מנכ"ל הקרן מיכה לינדנשטראוס, שהיה עוזרו של השר שמעון פרס לענייני השטחים. חלקם כתובים על ניירות מכתבים רשמיים של הקרן וחלקם על ניירות רשמיים של לשכת השר פרס. • עשרות מסמכים ומכתבים מטעם "בנק לאומי לישראל בע"מ", המתעדים את מעורבותו של הבנק בפעילות הקרן, מקורות המימון, סוגי ההשקעות ונושאים נוספים.

• שבעה תצלומים של עבודות שביצעה הקרן במחנות פליטים שונים: בניית מגרש משחקים, התקנת פנסי תאורה, חפירת תעלות ניקוז ועוד. בצד הקדמי מודפקות פתקאות מודפסות עם שם המחנה וסוג העבודה, ובצד האחורי מופיע חותמת הדיו של הצלם רן ארדה. • וכן פרוטוקולים של ישיבות מנהל הקרן, עשרות מתווים ותכניות למקורות מימון והשקעה, מחקרים שהוזמנו ממוסדות שונים (בהם "מכון וייצמן" והאוניברסיטה העברית), עלוני פרסום ותעמולה שהופצו מטעם הקרן, ועוד.

הפריטים מתויקים בשני קלסרים, ומחולקים לסעיפים באמצעות חוצצי נייר עם כותרות שונות בכתב-יד: "הגדה", "עזה", "תיק פרס", ועוד. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. נקבי תיוק. כתמים, קמטים ופגמים קלים בחלק מהפריטים. פריטים ספורים דבוקים זה לזה. על גבי חלק מהפריטים מופיעות הוראות תיוק בכתב-יד.

פתיחה: \$200

80. Archive of Documents and Letters – "Trust Fund for the Economic Development and Rehabilitation of Refugees" – Palestinian Refugees, 1970s

About 330 letters, documents, protocols, reports, photographs, leaflets and paper items recording the operations of the "Trust Fund for the Economic Development and Rehabilitation of Refugees". Tel-Aviv, Jerusalem and other places in Israel, first half of 1970s (several earlier or later items). Hebrew and some English.

The Trust Fund for the Economic Development and Rehabilitation of Refugees was founded in 1970 following a government resolution and a suggestion by Shimon Peres (at the time serving as the minister in charge of economic development of the occupied territories). The trust's purpose was "to act and assist with all that regards the development and progress of the population in the occupied territories and assist the refugees with housing, education, culture, health and economy". Towards the mid-1970s, for lack of financial resources and the change in public atmosphere, the fund ceased to exist.

This archive belonged, presumably, to one of the board members of this fund. The archive includes: • a copy of the fund's "founding bill" (not signed), mimeographed, detailing the aims of the fund, its operations and authorities. • Five mimeographed reports detailing the state of five refugee camps prior to the fund's activity: El-Amari, Ein Beit Ilma, Tul Kareem, Nur Shams and Jenin, with information about the population, housing, sanitation, family heads, and more. • Dozens of letters, handwritten and typewritten from the fund director Micha Lindenstrauss who was the assistant of Minister Shimon Peres for matters of the territories. Some are written on official letterhead of the fund and others on stationery of Peres's chamber. • Dozens of documents and letters on behalf of Bank Leumi Lelsrael Ltd., recording the involvement of the bank in the operation of the fund, sources of financing, kinds of investments and other subjects.

• Seven photographs of projects carried out by the fund in various refugee camps: building a playground, installing street lights, digging drainage canals and more. Printed notes with name of the camp and the project are pasted to the front, and on the back appear ink-stamps of the photographer Ran Erde. • Protocols of meetings of the fund directors, dozens of outlines and plans for sources of financing and investment, researches ordered from various institutes (including the Weizmann Institute and the Hebrew University), promotional leaflets distributed by the fund, and more.

The items are filed in two binders and classified and divided by paper separators with handwritten titles: "The West Bank", "Gaza", "Peres File" and more.

Size and condition vary. Good overall condition. Filing holes. Stains, creases and slight damage to some items. A number of items are stuck together. On some items appear handwritten filing instructions.

Opening price: \$200

81. חמש חוברות בהוצאת משרד החוץ – הסכמים בין מדינת ישראל והרשות הפלסטינית, 1994–1995

חמש חוברות שנדפסו מטעם משרד החוץ הישראלי, ובהן נוסחיהם של "הסכמי אוסלו" ו-"הסכם קהיר". ירושלים, [1994–1995]. אנגלית.
 1-2. Agreement on the Gaza Strip and the Jericho Area, Cairo, May 4, 1994, printed on behalf of the Government of Israel, Ministry of Foreign Affairs, Israel Information Center, Jerusalem, [1994]. Two copies. [204] pp + [6] maps (folding), approx. 30 cm.
 3. Agreement on the Gaza Strip and the Jericho Area, Cairo, May 4, 1994, Annexes, printed on behalf of the Government of Israel, Information Division, Ministry of Foreign Affairs, Jerusalem, [1994]. 26 pp, approx. 30 cm.
 4. Agreement on Preparatory Transfer of Powers and Responsibilities, printed on behalf of the Information Division, Ministry of Foreign Affairs, Jerusalem, [1994]. 26 pp, approx. 30 cm.
 5. Israeli-Palestinian Interim Agreement on the West Bank and the Gaza Strip, Washington, D. C., September 28, 1995, printed on behalf of Government of Israel, Ministry of Foreign Affairs, Israel Information Center, Jerusalem, [1995]. [1], 314 pp, [1] plate, [5] maps (folding) + large map, folding (in a paper envelope at the end of the volume), approx. 30 cm.
 Enclosed: Documents pertaining to the Conclusion of Peace, Embassy of Israel, Washington, D. C., April 1979, printed on behalf of the Embassy of Israel, Washington, [1979]. [31] pp, approx. 28 cm.
 Condition varies. Good overall condition.

פתיחה: \$150

81. Five Booklets Published by the Ministry of Foreign Affairs – Agreements between Israel and the Palestinian Authority – 1994-1995

Five booklets printed on behalf of the Israeli Ministry of Foreign Affairs with the texts of the Oslo Accords and the Cairo Agreement. Jerusalem, [1994-1995]. English.
 1-2. Agreement on the Gaza Strip and the Jericho Area, Cairo, May 4, 1994, printed on behalf of the Government of Israel, Ministry of Foreign Affairs, Israel Information Center, Jerusalem, [1994]. Two copies. [204] pp + [6] maps (folding), approx. 30 cm.
 3. Agreement on the Gaza Strip and the Jericho Area, Cairo, May 4, 1994, Annexes, printed on behalf of the Government of Israel, Information Division, Ministry of Foreign Affairs, Jerusalem, [1994]. 26 pp, approx. 30 cm.
 4. Agreement on Preparatory Transfer of Powers and Responsibilities, printed on behalf of the Information Division, Ministry of Foreign Affairs, Jerusalem, [1994]. 26 pp, approx. 30 cm.
 5. Israeli-Palestinian Interim Agreement on the West Bank and the Gaza Strip, Washington, D. C., September 28, 1995, printed on behalf of Government of Israel, Ministry of Foreign Affairs, Israel Information Center, Jerusalem, [1995]. [1], 314 pp, [1] plate, [5] maps (folding) + large map, folding (in a paper envelope at the end of the volume), approx. 30 cm.
 Enclosed: Documents pertaining to the Conclusion of Peace, Embassy of Israel, Washington, D. C., April 1979, printed on behalf of the Embassy of Israel, Washington, [1979]. [31] pp, approx. 28 cm.
 Condition varies. Good overall condition.
 Opening price: \$150

82. מפת ממלכת יהודה – תחריט – פריז, 1651

Regnum Iudeorum in filios Herodis Magni per Tetrarchias diuisum ad tempora Christi Domini. Map of the Kingdom of Judah. Engraving by Jean Sommer [Jan Somer]. [Paris, 1651].
 Map of the Kingdom of Judah from the reign of the sons of Herod. From the book La Terre Sainte en six cartes géographiques, by Philippe de la Rue (published by Pierre Mariette, Paris, 1651).
 Engraving: 40x52.5 cm. Fair condition. Folding marks. Stains. Some borders are marked with color. Framed and not examined out of the frame.
 Laor 418.

פתיחה: \$100

82. Map of the Kingdom of Judah – Engraving – Paris, 1651

Regnum Iudeorum in filios Herodis Magni per Tetrarchias diuisum ad tempora Christi Domini. Map of the Kingdom of Judah. Engraving by Jean Sommer [Jan Somer]. [Paris, 1651].
 Map of the Kingdom of Judah from the reign of the sons of Herod. From the book La Terre Sainte en six cartes géographiques, by Philippe de la Rue (published by Pierre Mariette, Paris, 1651).
 Engraving: 40x52.5 cm. Fair condition. Folding marks. Stains. Some borders are marked with color. Framed and not examined out of the frame.
 Laor 418.
 Opening price: \$100

83. מסעות תומס שו בלבנט – אוקספורד, 1738 – תחריטים

Printed at The Theatre", Oxford, 1738. First edition. English. Thomas Shaw, מאת Travels, or observations relating to several parts of Barbary and the Levant.

ספר מחקר אודות אלג'יריה, תוניסיה, סוריה, מצרים וארץ ישראל, מאת הנוסע והכומר האנגלי תומס שו (Thomas Shaw). תומס שו עבד באלג'יריה בשנים 1720-1733 ובתקופה זו ביקר בערים שונות בצפון אפריקה ובמזרח התיכון. ספרו זה כולל מידע רב בנושא הגיאוגרפיה, הגיאולוגיה והעתיקות של הערים בהן ביקר, ונודע בעיקר בזכות לוחות התחריטים הבוטניים והזואולוגיים שנכללו בו. הספר כולל 33 תחריטים – דיוקן המחבר ו-32 תחריטים נוספים (מודפסים על 29 לוחות), ובהם מפות (חלקן מקופלות), איורי צמחים, חיות, ועוד.

הפרק העוסק בארץ ישראל מלווה תרשים של ירושלים (מקופל), מפה גדולה (מקופלת) של המזרח התיכון, איור של הר סיני, ועוד. בעמוד 357, מופיעה מפה סכמתית של ארץ ישראל (שמות המקומות מודפסים בעברית ובאנגלית), על-פי המפה של ר' אליה מזרחי. • הספר כרוך עם: "A supplement to a book entitled travels or observations & c." מאת תומס שו. אוקספורד, 1746. מוסף לספרו של שו, אותו פרסם שו בעקבות ביקורת מאת ריצ'רד פוקוק. המוסף כולל שני לוחות תחריטים מקופלים. אחד הלוחות מתאר את הפסיפס הנמצא בעיר פלסטרינה (איטליה) והמתאר את העמים השונים והחיות השונות החיים לאורך הנילוס. [4] דף, XV, [1], 442, [2], 60, [8]; [2], XVI, 112 עמ', 34 ס"מ. חיתוך דפים מזהב. מצב טוב-בינוני. כתמים (חלקם כהים). נקבי תילוע. קרעים בחלק מהלוחות (קרע ארוך באחד הלוחות המקופלים. כריכה מקורית, פגומה ומשוקמת (חיזוקים בבד בחיבור לוחות הכריכה והשדרה).

פתיחה: \$300

83. Travels of Thomas Shaw in the Levant – Oxford, 1738 – Engravings

Travels, or observations relating to several parts of Barbary and the Levant by Thomas Shaw. "Printed at the Theatre", Oxford, 1738. First edition. English.

A research book about Algiers, Tunisia, Syria, Egypt and Palestine, by the English traveler and cleric Thomas Shaw. Shaw worked in Algiers between 1720 and 1733 and during that time he visited various towns in Africa and the Middle East. This book contains much information about the geography, geology and antiquities in the towns which he visited and is known mainly for its botanical and zoological plates.

The book contains 33 engravings – portrait of the author and 32 additional engravings (printed on 29 plates) with maps (some folding maps), illustrations of plants, animals, and more.

The chapter about Palestine is accompanied by a plan of Jerusalem (folding), a large map (folding) of the Middle East, illustration of Mount Sinai, and more.

On page 357 appears a schematic map of Palestine (names of locations are printed in Hebrew and English) after the map by R. Elia Mizrahi.

• The book is bound with: "A supplement to a book entitled travels or observations & c." by Thomas Shaw. Oxford, 1746.

A supplement to Shaw's book, which was published following criticism by Richard Pococke. The supplement includes two folding engraved plates. One plate depicts the mosaic in the town of Palestrina (Italy) and describes the various peoples and animals that live along the Nile.

[4] leaves, XV, [1], 442, [2], 60, [8]; [2], XVI, 112 pp, 34 cm. Gilt edges. Good-fair condition. Stains (some dark). Worming. Tears to some of the plates (long tear to one of the folding plates). Original binding. Damaged and restored (reinforced with cloth strips at joints between binding boards and spine).

Opening price: \$300

84. ספר מסע בסוריה ובמצרים – לונדון, 1805 – תחריטים

G. Robinson, London, 1805. English. Two volumes. Third edition. Constantin-François Volney, מאת Travels through Syria and Egypt, in the years 1783, 1784, and 1785.

תרגום אנגלי של ספרו של Constantin-François Volney המתעד את מסעו בסוריה ובמצרים בשנים 1783-1785. שני כרכים הכוללים חמישה לוחות-תחריטים מקופלים: מפת מצרים, מפת סוריה, שרטוט חללו הפנימי של מקדש בבעלבכ (Temple of the Sun), מבט על המקדש בבעלבכ, ומבט על חורבות פלמירה (פנורמה).

כרך א': XV, 387 עמ' + [2] לוחות מקופלים (מפות). כרך ב': VII, 419, [16] עמ' + [3] לוחות מקופלים. 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים (כתמים רבים באחד הלוחות). חתימה בדף הבטנה הקדמי של הכרך השני. קרעים בשולי שניים מהלוחות (המפות). כריכות עור, עם פגמים (השדרות מעט בלויים).

פתיחה: \$100

84. Travels through Syria and Egypt – London, 1805 – Engravings

Travels through Syria and Egypt, in the years 1783, 1784, and 1785, by Constantin François Volney. Printed for G. Robinson, London, 1805. English. Two volumes. Third edition.

English translation of Constantin-François Volney's book recording his travels through Syria and Egypt in the years 1783-1785. Two volumes, including five folding engraved-plates: map of Egypt, map of Syria, plan of the interior of the Temple of the Sun, view of the Temple of the Sun and view of Palmira ruins (panorama).

Volume 1: XV, 387 pp + [2] folding plates (maps). Vol. 2: VII, 419, [16] pp + [3] folding plates. 21.5 cm. Good condition. Stains (significant staining to one of the plates). Signature on front endpaper of the second volume. Tears at margins of two plates (maps). Leather bindings, damaged (worn spines).

Opening price: \$100

85. שני ספרי מסע בארץ ישראל – תחריטים על-פי רישומים מאת ויליאם הנרי ברטלט – המאה ה-19

1. Syria, the Holy Land, Asia Minor, etc. Illustrated. In a series of views drawn from nature by W. H. Bartlett, William Purser, etc. הוצאת Fisher, Son, & Co., לונדון, פריז וניו יורק, [1836-1838]. אנגלית. שלושה חלקים בשני כרכים. הספר יצא בשלושה חלקים. החלק ראשון ושני כרכים יחד, ולכל חלק שער-תחריט נפרד. בספר 119 לוחות-תחריט – שתי מפות ותחריטים המציגים מראות מרחבי המזרח התיכון וארץ ישראל (נעשו על-פי רישומים מאת ויליאם הנרי ברטלט). כרך א' (שני החלקים הראשונים): [2] דף, 80 עמ' + [37] לוחות-תחריט; 76 עמ' + [37] לוחות-תחריט. כרך ב' (חלק שלישי): 100 עמ', [2] דף + [48] לוחות-תחריט. 27 ס"מ. חיתוך דפים מזהב. מצב כללי טוב. כתמים. דפי מגן חסרים. רישומים בעט בדפי הבטנה. כריכות מקוריות. פגמים וקרעים בכריכות. שדרת הכרך הראשון קרועה (עם קרעים חסרים) ומנותקת חלקית. הכריכה הקדמית של הכרך הראשון מעט רופפת. קרעים חסרים בשדרת הכרך השני.

2. The Christian in Palestine, or, Scenes of Sacred History, Pictorial and Descriptive. מאת Henry Stebbing. הוצאת George Virtue, לונדון, [1847]. אנגלית. סקירה של אתרים שונים בארץ, וביחוד אתרים החשובים לנצרות. מלווה ב-72 לוחות-תחריט (ובהם דף שער), על-פי רישומים מאת ויליאם הנרי ברטלט. שבעה לוחות-תחריט חסרים.

[2], VI, 234 עמ' + [72] לוחות תחריט (מתוך 79. שבעה לוחות חסרים), 27 ס"מ. חיתוך דפים מזהב. מצב טוב-בינוני. כתמים. רישומים בעט בדף הבטנה הקדמי. כריכה פגומה (עטופה כולה בטפט שקוף לחזק). הכריכה הקדמית מנותקת חלקית והכריכה האחורית מנותקת.

פתיחה: \$300

85. Two Travel Books in Palestine – Engravings after Drawings by William Henry Bartlett – 19th Century

1. Syria, the Holy Land, Asia Minor, etc. Illustrated. In a series of views drawn from nature by W. H. Bartlett, William Purser, etc. London, Paris and New York: Fisher, Son & Co., [1836-1838]. English. Three parts in two volumes.

The book was published in three parts. The first and second parts are bound together, with a separate title-engraving for each part. 119 engraved plates in the book – two maps and engravings depicting views from the Middle East and Palestine (after drawings by William Henry Bartlett).

Vol. I (first two parts): [2] leaves, 80 pp + [37] engraved plates; 76 pp+ [37] engraved plates. Vol. II (third part): 100 pp, [2] leaves + [48] engraved plates. 27 cm. Gilt edges. Good overall condition. Stains. Tissue guards are lacking. Pen- inscriptions on endpapers. Original bindings. Defects and tears to bindings. Spine of first volume is torn (open tears) and partly detached. Front binding of first volume is loose. Open tears to spine of second volume.

2. The Christian in Palestine, or, Scenes of Sacred History, Pictorial and Descriptive by Henry Stebbing. London: George Virtue, [1847]. English.

Survey of different sites in the country, mainly sites with significance to Christianity. Accompanied by 72 engraved plates (including a title page) after drawings by William Henry Bartlett. Seven engraved plates are lacking.

[2], vi, 234 pp + [72] engraved plates (out of 79. Missing seven plates), 27 cm. Gilt edges. Good-fair condition. Stains. Pen- inscriptions on front endpaper. Damaged binding (covered with clear adhesive cover film). Front cover is partly detached and the back cover is detached.

Opening price: \$300

86. "ארץ הקודש" – דיוויד רוברטס – ליטוגרפיות

The Holy Land. From Original Drawings by David Roberts, R. A. With Historical Descriptions by The Rev. George Croly, LL. D. הוצאת Cassell, Petter, Galpin & Co., לונדון-פריז-ניו יורק, [סוף שנות ה-80 של המאה ה-19 בקירוב]. 118 (מתוך 120) לוחות ליטוגרפיה, על-פי ציוריו של דיוויד רוברטס, בליווי טקסט מאת George Croly. שלושה חלקים: ירושלים והגליל; הירדן ובית-לחם; אדום ופטרה (בכרך שלפניו שני שערים: שער בתחילת הכרך ושער בתחילת החלק השלישי). [2] דף, 85 עמ'; VIII, 36 עמ' + [118] לוחות ליטוגרפיה. דף (עמ' 15-16) ושני לוחות ליטוגרפיה חסרים. 31 ס"מ. כריכה עם שדרה ופינות מעור. חיתוך דפים.

מזהב. מצב טוב. כתמים (רובם בדפים החלקים שבתחילת הספר ובסופו). קרעים בכריכה. קרעים בשולי השדרה.

פתיחה: \$200

86. The Holy Land – David Roberts – Lithographs

The Holy Land. From Original Drawings by David Roberts, R. A. With Historical Descriptions by The Rev. George Croly, LL. D. London-Paris-New York: Cassel, Petter, Galpin & Co., [late 1880s].

118 (of 120) lithograph plates, after drawings by David Roberts, accompanied by a text by George Croly. Three parts: Jerusalem and its region; Jordan and Bethlehem; Edom and Petra (this volume has two title pages: one at the beginning of the volume and another preceding Part 3).

[2] leaves, 85 cm. VIII, 36 pages + [118] lithograph plates. Missing a leaf (pp. 15-16) and two lithograph plates. 31 cm. Binding with leather spine and corners. Gilt edges. Good condition. Stains (most to the blank leaves at the beginning and end of the book). Damages to binding. Tears to spine edges.

Opening price: \$200

87. שלושה ספרים – תחריטים ותצלומים של נופי ארץ ישראל

שלושה ספרים המציגים את נופי ארץ ישראל בתחריטים ובתצלומים.

1. A Series of Twenty-Four Views illustrative of The Holy Scripture Selected from Sir Robert Ainsley's Celebrated Collection of Drawings. הוצאת R. Bowyer & M. Parkes, לונדון, 1833. אנגלית.
כרך עם עשרים וארבעה תחריטים המציגים אתרים בארץ ישראל ובסביבתה. התחריטים נעשו על-פי ציורים מאת האמן לואיג'י (לודוויג) מאייר עבור הדיפלומט והמזרחן הבריטי רוברט איינסלי בתקופת כהונתו של איינסלי כשגריר בריטניה באימפריה העות'מאנית.
[1] דף, [24] לוחות תחריט, 38.5 ס"מ. ייתכן שחסר דף בתחילת הספר. מצב טוב. כתמי חלודה. מעט קרעים בשולי הדפים, ללא פגיעה בתחריטים. שוליים קצוצים במספר דפים. כריכה חדשה, עם פגמים קלים.
2. D'alger a Constantinople, Jerusalem-damas, הוצאת Ancienne Maison Quantin, פריז, J. Gervais-Courtellemont, אלג'יר, [1894?]. צרפתית.
ספר מסע לירושלים ולדמשק ובו תצלומים מאת הצלמים הצרפתים שארל ללמנד (Charles Lallemand) וז'יל ז'רווה-קורטלמו (Jules Gervais-Courtellemont).
[3] דף, 129 עמ', [3] דף + [22] לוחות תצלום (לוח צבעוני אחד), 32.5 ס"מ. מצב טוב. דף חסר (עמ' 55-56). דפים מנותקים למחצה. דף מגן אחד חסר. כריכה מקורית, משוקמת, מוכתמת ופרומה מעט בשוליה.
3. La Palestine, מאת Jérôme et Jean Tharaud. הוצאת Editions Alpina, פריז, 1930. צרפתית.
תצלומים רבים מאת צלמים שונים, רובם מאת בונפיס ומיעוטם מאת צלמי אמריקן קולוני, ז'יל רישארד ועוד. חלקם משובצים בטקסט וחלקם בלוחות נפרדים.
159 עמ' + 8 לוחות. מצב טוב. דפי המגן כהים. קונטרסים רופפים. הכריכה בלוייה ומנותקת למחצה.

פתיחה: \$120

87. Three Books – Engravings and Photographs of Palestine

Three books featuring engravings and photographs - views in Palestine.

1. A Series of Twenty-Four Views illustrative of The Holy Scripture Selected from Sir Robert Ainsley's Celebrated Collection of Drawings. London: R. Bowyer & M. Parks, 1833. English.
Volume with twenty-four engravings depicting sites in Palestine and the vicinity. The engravings were done after drawings by Luigi (Ludwig) Meyer for the British diplomat and orientalist Robert Ainsley during his service as the ambassador of Britain to the Ottoman Empire.
[1] leaf, [24] engraved plates, 38.5 cm. One leaf may be missing in the beginning of the book. Good condition. Foxing. Some tears at margins of leaves not affecting the engravings. Trimmed margins to some leaves. New binding, with slight defects.
2. D'alger a Constantinople, Jerusalem-Damas, by Ch[arles] Lallemand. Published by Ancienne Maison Quantin, Paris and J. Gervais-Courtellemont, Algiers, [1894?]. French. A travel book to Jerusalem and Damascus, with photographs by French photographers Charles Lallemand and Jules Gervais-Courtellemont.
[3] leaves, 129 pp, [3] leaves + [22] photograph plates (one plate in color), 32.5 cm. Good condition. One leaf is lacking (no.55-56). Leaves half-detached. Lacking one tissue guard. Original binding, restored, stained and slightly unraveled at margins.
3. La Palestine, by Jérôme et Jean Tharaud. Paris: Editions Alpina, 1930. French.
Numerous photographs by different photographers, most of them by Bonfis and a few by American Colony photographers, Jules Richard and more. Some are integrated into the text while others appear on separate plates.
159 pp + 8 plates. Good condition. Dark tissue guards, loose signatures. Worn binding, partly detached.
Opening price: \$120

88. Earthly Footsteps of the Man of Galilee – שתי מהדורות – אנגליה וארה"ב

- שתי מהדורות שונות של האלבום Earthly Footsteps of the Man of Galilee. אנגליה וארה"ב, [1894 בקירוב]. אנגלית.
האלבום מתאר את סיפורו של ישו בסדרה של 384 תצלומים של אתרים שונים בארץ ישראל ובסביבותיה (מקום לידתו של ישו, מקום הטבלתו, מקום עליבתו, ועוד).
1. Earthly Footsteps of the Man of Galilee. הוצאת W. A. Hammond, לונדון. אנגלית. שני חלקים בכרך אחד. אנגלית.
בדפי הבטנה של האלבום מודבקת מפה של "ארצות המקרא" ("Map of Bible Lands") – חציה הראשון בדף הבטנה הקדמי וחציה השני בדף הבטנה האחורי.
[4], [96], [4], [96] דף. 27.5x34 ס"מ. חיתוך דפים מזהב. כריכה נאה, עם עיטורים וציור של קבר רחל (הטבעה מזהבת). מצב כללי טוב. מעט כתמים ופגמים קלים. פגמים קלים בכריכה.
 2. Earthly Footsteps of the Man of Galilee. הוצאת N. D. Thompson, ניו-יורק-סנט לואיס. חלק ראשון בלבד.
חלקו הראשון של האלבום Earthly Footsteps of the Man of Galilee. מפת "ארצות המקרא" מופיעה בתחילת האלבום.
202 עמ', 33.5x27 ס"מ. חיתוך דפים מזהב. כריכה נאה, עם עיטורים וציור של קבר רחל (הטבעה מזהבת). מצב כללי טוב. מעט כתמים ופגמים קלים. קרעים ופגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$100

88. Earthly Footsteps of the Man of Galilee – Two editions – England and USA

Two different editions of the album "Earthly Footsteps of the Man of Galilee". England and USA, [ca. 1894]. English.

The albums tell the story of Jesus in a series of 384 photographs of sites in Palestine and its vicinity (Birth place of Jesus, place of his baptism, place of his crucifixion, and more).

1. Earthly Footsteps of the Man of Galilee. London: W.A. Hammond. English. Two parts in one volume. English. On the endpapers of the album – a pasted map - "Map of Bible Lands" – first half of map appears on the front endpaper and the other half on the back endpaper.

[4], [96]; [4], [96] leaves. 27.5X 34 cm. Gilt edges. Fine binding, with decorations and an illustration of Rachel's Tomb (gold embossing). Good overall condition. Some stains and slight defects. Slight defects to binding.

2. Earthly Footsteps of the Man of Galilee. New York-St. Louis: N.D. Thompson. First part only.

First part of the album "Earthly Footsteps of the Man of Galilee". "Map of Bible Lands" appears at the beginning of the album.

202 pp, 33.5X27 cm. Gilt edges. Fine binding, with decorations and an illustration of Rachel's Tomb (gold embossing). Good overall condition. Some slight stains and damages. Slight tears and damages to binding.

Opening price: \$100

89. תצלום מאת אלכסנדר רוזנטל – צלם ירושלמי מוקדם

תצלום דיוקן (carte de visite) מאת הצלם אלכסנדר רוזנטל (Alexander Rosenthal), ירושלים, [שנות ה-80 של המאה ה-19 בקירוב]. תצלום דיוקן, מודבק לכרטיס קרטון שבגבו מודפסים פרטי הצלם: "M. Alex. Rosenthal... a Jerusaleme". אלכסנדר רוזנטל היה, כפי הנראה, בנו של יהודי מומר יליד ירושלים. רוזנטל למד באנגליה וכששב לירושלים פתח סטודיו לצילום דיוקנאות יחד עם הצלם מ. מרטינוביץ (Martinowicz). מוכרים תצלומים ספורים של השניים. ספרות: Focus East, מאת ניסן פרז (ניו-יורק, 1988), עמ' 78, 194, 212. כרטיס: 10.5X6.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים.

פתיחה: \$250

89. Photograph by Alexander Rosenthal – Early Jerusalemite Photographer

Carte de visite photograph by the photographer Alexander Rosenthal, Jerusalem, [c. 1880s].

A portrait photograph pasted on a cardboard card with the details of the photographer printed on the verso: "M. Alex. Rosenthal... a Jerusaleme".

Apparently, Alexander Rosenthal was the son of a Jerusalemite Jew who converted to Christianity. He studied in England and upon his return to Jerusalem, opened a photography studio with M. Martinowicz. Very few photographs by Rosenthal and Martinowicz are known.

Literature: Focus East, by Nissan Perez (New York, 1988), pp. 78, 194, 212.

Card: 6.5X10.5 cm. Good condition. Light stains.

Opening price: \$250

90. תצלום מוקדם של המושבה גדרה, סוף המאה ה-19

תצלום של כרם במושבה גדרה. צלם לא ידוע. [סוף המאה ה-19 בקירוב]. מתואר בלוח, בגרמנית: "Weinberge von Gadarah" [הכרמים של גדרה]. תצלום 15.5X10 ס"מ, מודבק ללוח קרטון. מצב טוב. כתם גדול בפינה הימנית העליונה.

פתיחה: \$100

90. Early Photograph of the Moshava Gedera, Late 19th Century

Photograph of a vineyard in Gedera. Unknown photographer. [Ca. late 19th century].

Titled in the plate, in German: "Weinberge von Gadarah" [vineyards in Gedera].

Photograph: 15.5X10 cm, mounted on cardboard. Good condition. Large stain at upper right corner.

Opening price: \$100

91. תצלום סטריאוסקופי – בניית הטכניון בחיפה, 1911

תצלום סטריאוסקופי המציג פועלים מסתתרים אבנים במגרש בו עתיד לקום הטכניון בחיפה. [1911]. בצדו האחורי מודבקת תווית נייר עליה נדפס הכיתוב "חיפה". (אביב, תרע"א). פועלים עברים מסתתרים אבנים במגרש הטכניקום (בעברית וברוסית). לצד התווית מופיע בול עם איור מבנה הטכניון וחותמות דואר (משנת 1956). בתחתית מופיעה כתובת (בכתב-יד) למשלוח התצלום.

כרטיס בגודל 18X9 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים.

פתיחה: \$100

91. Stereoscopic Photograph – Building the Technion in Haifa, 1911

Stereoscopic photograph, portraying workers chiseling stones on the plot where the Technion is about to be constructed. [1911].

A paper label is pasted to the back of the photographs, with a printed caption: "Haifa. (Spring, 1911). Hebrew workers chisel stones in the Technion plot" (Hebrew and Russian). A stamp with an illustration of the Technion building and postal stamps (from 1956) also appear on the back. On the bottom appears a (handwritten) address for sending the photograph.

Card – 18X9 cm. Good condition. Stains and creases.

Opening price: \$100

92. שני תצלומים של תל-אביב-יפו – סוכנות ידיעות בלייפציג, העשורים הראשונים של המאה ה-20

שני תצלומים של תל-אביב-יפו. [העשורים הראשונים של המאה ה-20].

באחד התצלומים נראית משפחה על גדות נחל הירקון ובתצלום השני נראה רחוב יפואי הומה באנשים.

שני התצלומים חתומים בגבם בחותמת דיו של סוכנות ידיעות בלייפציג – "Leipziger Presse-Büro" ובחותמות דיו נוספות. על אחד התצלומים מופיע רישום בעפרון ועל השני מופיע כיתוב מודפס במכונת כתיבה (תיאור התצלומים בגרמנית).

שני תצלומים: 24x17.5 ס"מ, 23.5x18 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים.

פתיחה: \$200

92. Two Photographs – Tel-Aviv-Jaffa – News Agency in Leipzig, First Decades of the 20th Century

Two photographs of Tel-Aviv-Jaffa [first decades of the 20th century].

One photograph portrays a family on the banks of the Yarkon and the other – a crowded street in Jaffa.

Both photographs are stamped with the ink-stamp "Leipziger Presse-Büro" and with other ink-stamps. A pencil-inscription appears on one of the photographs and on the other appears a typewritten note (caption in German).

Two photographs: approx. 24X17.5 cm, 23.5X18 cm. Good condition. Slight defects.

Opening price: \$200

93. לקט תצלומים של ארץ ישראל – חייל בריטי במלחמת העולם הראשונה

עשרים וארבעה תצלומים שהיו שייכים לחייל בריטי ששירת בארץ ישראל בזמן מלחמת העולם הראשונה. חיפה, ירושלים, רמלה, ומקומות נוספים בארץ ישראל, [1918 בקירוב].

בין התצלומים: • תצלומים של חיילים בריטים, חברי ה-Devonshire Engineers (יחידה בחיל ההנדסה המלכותי הבריטי). ביניהם: תצלומים קבוצתיים, תצלום של משחק כדורגל, תצלום של מרוץ, ועוד. • תצלום של מחנה אוהלים של הצבא הבריטי. • תצלום מפקדתו של הגנרל אלנבי בביר סאלם (חוות שפון). • תצלומים של חיפה: תחנת הרכבת, השוק, מגדל השעון (מסגד אל-ג'רינה), ועוד. • תצלום של קבר מרים בירושלים. • תצלומים נוספים.

התצלומים מודבקים על 16 כרטיסי נייר וקרטון שונים, ומתוארים באנגלית על גבי הכרטיסים.

סה"כ 24 תצלומים, 4x6 ס"מ עד 6x11 ס"מ בקירוב. מודבקים על 16 כרטיסי נייר וקרטון בגודל 9x14 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים (בעיקר על הכרטיסים). כמה מהתצלומים מעט דהויים.

פתיחה: \$300

93. Collection of Photographs of Palestine – A British Soldier during World War I

Twenty-four photographs which belonged to a British soldier who served in Palestine during World War I. Haifa, Jerusalem, Ramla, and other places in Palestine, [ca. 1918].

Among the photographs: • photographs of British soldiers, members of Devonshire Engineers (unit in the British Engineering forces). Among them: group photographs, photograph of a football game, photograph of a race, and more. • Photograph of a British army tent camp. • Photograph of General Allenby headquarters in Bir Salim (Spohn Farm). • Photographs of Haifa: rail station, the market, clock tower (El-Jarina mosque), and more. • Photograph of Mary's grave in Jerusalem. • More photographs.

Photographs are mounted on 16 paper and cardboard cards and are titled in English on the cards.

Total of 24 photographs, Approx. 4X6 cm to 6X11 cm. Mounted on 16 paper and cardboard cards sized approx. 9X14 cm. Good overall condition. Stains (mostly to cards). Some photographs are slightly faded.

Opening price: \$300

94. הגדודים העבריים – לקט תצלומים וגלויות

שש גלויות עם תצלומים ומכתבים מאת חיילי הגדודים העבריים. [1918-1919 בקירוב].

1. תצלום-דיוקן של חייל יהודי, מחולק בצדו האחורי לשימוש כגלויה. נשלח בשנת תרע"ח (1918) מחייל ב"מחנה הגדוד העברי".

2-4. שלושה תצלומים קבוצתיים של חיילים בגדודים העבריים, מחולקים בצדם האחורי לשימוש כגלויה. על אחד מהם מופיעה הכתובת "חילים עברים ל"ח 1919".

5-6. שתי גלויות שעליהן נדפסו סמל "בית הצבא העברי" והמוטו "בעד עמנו ובעד ארצנו". הוצאת משיח, מ. עיני, קהיר. נשלחו בשנת 1918.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$150

94. Jewish Legion – Collection of Photographs and Postcards

Six postcards with photographs and letters from Jewish Legion soldiers. [ca. 1918-1919].

1. Portrait-photograph of a Jewish soldier, divided on the back to be used as a postcard. Sent in 1918 by a soldier in the "Jewish Legion camp".

2-4. Three group photographs of soldiers in the Jewish Legions, divided on the back to be used as a postcard. The inscription "Jewish soldiers 1919" appears on one of the photographs.

5-6. Two postcards with a printed symbol of "Beit HaZava Halvri" and the motto "Bead Amenu uVead Artzenu". Published by Mashiah, M. Eini, Cairo. Sent in 1918.

Size and condition vary.

Opening price: \$150

95. שני תצלומים מאת צדוק בסן – ירושלים, שנות ה-20

שני תצלומים של בני ורבני הישוב הישן בירושלים, מאת צדוק בסן. ירושלים, [שנות ה-20].

1. "תמונת חניכי התלמוד-תורה וישיבת הבחורים של הישיבה הגדולה והת"ת ובית-התבשיל 'מאה שערים'", [שנות ה-20]. תצלום קבוצתי של חניכי ורבני ישיבת "מאה שערים" בירושלים. מתואר בלוח (בעברית ובאנגלית). חתום בהטבעה בפינה השמאלית התחתונה: "צלם צדוק בסן ירושלים".

22X29 ס"מ. מצב טוב. מספר קרעים בשוליים.

2. "ירית אבן-הפנה לשכונת עץ חיים, ו' ניסן תרפ"ט", 1929.

ארבעה תצלומים (מודפסים זה לצד זה על לוח אחד) של חגיגות הנחת אבן הפינה לשכונת עץ חיים בירושלים. מתוארים בלוח (בעברית ובאנגלית). הלוח חתום בהטבעה בפינה השמאלית התחתונה: "צלם צדוק בסן ירושלים".

28X20.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים וקרעים מזערניים בשוליים.

פתיחה: \$100

95. Two Photographs by Tzadok Bassan – Jerusalem, 1920s

Two photographs of rabbis and members of the Old Yishuv in Jerusalem, by Tzadok Bassan. Jerusalem, [1920s].

1. "Photo of the students of the Talmud Torah and of the yeshiva gedola and of the Mea She'arim public kitchen", [1920s].

Group photo of the rabbis and students of the Mea She'arim Yeshiva in Jerusalem. Titled in the plate (in Hebrew and English). Embossed stamp in the bottom left corner: "Photographer Tzaddok Bassan Jerusalem".

22X29 cm. Good condition. Several tears to margins.

2. "Laying the cornerstone of the Etz Chaim neighborhood, 6th of Nisan 1929".

A composite photograph (four photographs printed on one plate) of the festivities accompanying the laying of the cornerstone of the Etz Chaim neighborhood in Jerusalem. Captions on the plate (in Hebrew and English). Embossed stamp in bottom left corner of the plate: "Photographer Tzaddok Bassan Jerusalem".

20.5X28 cm. Good condition. Blemishes and tiny tears to margins.

Opening price: \$100

96. La Palestine Illustrée by Francois Scholten – תצלומים של יפו – פריז, 1929

La Palestine Illustrée by Francois Scholten. Paris: Jean Budry & Co., [1929]. French. Two volumes (volumes I and II). שני כרכים הכוללים רפרודוקציות של תצלומים שצולמו בידי Francois Scholten בזמן ביקורו בעיר יפו – תצלומי נופים ואתרים שונים בעיר; תצלומים של תושבי העיר, בני כל העדות והדתות; תצלומים של פירות וצמחים, בעלי-חיים, ועוד.

הכרך הראשון נקרא "La Porte D'Entrée Jaffa" וכולל 499 רפרודוקציות של תצלומים; הכרך השני נקרא "Jaffa La Belle" וכולל 371 רפרודוקציות של תצלומים. לצד כל תצלום נדפס ציטוט רלוונטי מהתנ"ך, התלמוד או הקוראן.

שני הכרכים נדפסו במהדורה של 1000 עותקים (שניהם ממוספרים). הכרך הראשון מספרו 194 והכרך השני מספרו 178). כרוכים בכריכות מהדורות עם שדרות עור.

כרך א': XXII, 203, XXXVI-XXXVI pp, [1] leaf + plates. Volume II: [4], XIV, 169, XV – XXIII pp, [1] leaf + plates. 27 cm. Good condition. Foxing. Slight defects to bindings.

פתיחה: \$300

96. La Palestine Illustrée by Francois Scholten – Photographs of Jaffa – Paris, 1929

La Palestine Illustrée by Francois Scholten. Paris: Jean Budry & Co., [1929]. French. Two volumes (volumes I and II). Two volumes containing reproductions of photographs taken by Francois Scholten when he visited Jaffa – photographs of views and sites in the city; photographs of the inhabitants, of all ethnic groups and religions; photographs of fruit and plants, animals, and more.

The first volume is titled "La Porte D'Entrée Jaffa" and compiles 499 reproductions of photographs; the second volume is titled "Jaffa La Belle" and compiles 371 reproductions of photographs. A relevant citation from the Bible, the Talmud or the Quran accompanies each photograph.

Both volumes were printed in an edition of 1000 copies (both are numbered. Volume I is numbered 194 and volume II is numbered 178). Bound in elegant bindings, with leather spines.

Volume I: XXII, 203, XXXVI - XXXVI pp, [1] leaf + plates. Volume II: [4], XIV, 169, XV – XXIII pp, [1] leaf + plates. 27 cm. Good condition. Foxing. Slight defects to bindings.

Opening price: \$300

97. אברהם סוסקין – אלבום מראות תל-אביב, 1936 – שני עותקים – הקדשה בכתב ידו של מאיר דיזנגוף למשורר יעקב כהן

אלבום מראות תל-אביב של הצלם אברהם סוסקין. [ברלין, 1926]. עברית, אנגלית וגרמנית. שני עותקים. אלבום ובו 70 תצלומים מודפסים של העיר תל-אביב, ממעמד האספה המייסדת של תל אביב בשנת 1908 ועד שנת 1926. בסוף האלבום שתי מפות – האחת מציגה את תל אביב בעת היווסדה והשנייה את העיר בשנת 1926. הקדמה וכוונות בשלוש שפות – עברית, אנגלית, וגרמנית, מאת סוסקין. בפתח האלבום מופיעים סמל עיריית תל אביב ותמונותיהם של מייסדי העיר ושל ראש העיר הראשון מאיר דיזנגוף.

שני עותקים, בכריכות שונות. באחד העותקים מופיעה הקדשה למשורר יעקב כהן, בכתב-ידו ובחתימתו של מאיר דיזנגוף, מ-1932 (מופיעה לצד סמל עיריית תל-אביב).

[3] דף (הקדמות), [38] דף (לוחות-תמונה), 17x23 ס"מ בקירוב. מצב משתנה, ביוני (קרעים, כתמים ופגמים בכריכות ובדפי האלבום).

פתיחה: \$100

97. Avraham Soskin – Album – Tel-Aviv Views, 1936 – Two Copies – Handwritten Dedication by Meir Dizengoff to the Poet Ya'akov Cohen

Album – Tel-Aviv Views by the photographer Avraham Soskin. [Berlin, 1926]. Hebrew, English and German. Two copies.

An album with 70 printed photographs of Tel-Aviv, from the "Meeting founding Tel-Aviv" 1908 until 1926. The album ends with two maps – one of Tel-Aviv when it was founded and the other of Tel-Aviv in 1926. Introduction and titles in three languages – Hebrew, English and German, by Soskin. At the opening of the album appear the Tel-Aviv coat of arms and photographs of the city's founders and the first mayor Meir Dizengoff.

Two copies, in different bindings. **A dedication to the poet Ya'akov Cohen appears in one of the copies, handwritten and hand-signed by Meir Dizengoff, from 1932 (next to the Tel-Aviv coat of arms).**

[3] leaves (introductions), [38] plates (picture-plates), approx. 17X23 cm. Condition varies, fair (tears, stains and defects to bindings and to album leaves).

Opening price: \$100

98. שלושה אלבומי תצלומים – "שירות הצילום של מטסון" וצלמים נוספים – שנות ה-30 וה-40 בקירוב

כ-210 תצלומים מאת צלמי "שירות הצילום של מטסון", הוצאת "פלפוט" וצלמים נוספים, מסודרים בשלושה אלבומים. ירושלים, תל-אביב, חיפה ומקומות נוספים בארץ ישראל (כמה תצלומים ממקומות אחרים), [שנות ה-30 וה-40 בקירוב].

בין היתר, מופיעים באלבומים: תצלומים רבים של ירושלים ואתריה (מגדל דוד, הכותל המערבי, כיפת הסלע, כיכר אלנבי, בניין ג'וראלי, בניין ימק"א ועוד), תצלומים של תל-אביב (שדרות רוטשילד, קולנוע מוגרבי, הטיילת), תצלומים של חיפה (שכונת "הדר", המפרץ, רחוב הרצל), תצלומים רבים של טבריה והכנרת, נמל יפו, צפת, קבר הרמב"ם, קבר רחל, שני תצלומי-אוויר של נופי הארץ, ועוד.

כמו כן, מופיעים באלבומים כמה תצלומים של חיילים אנגלים, כמה גלויות עם תמונות של כלי שיט וכ-30 כרטיסים צבעוניים עם תמונות של אתרים באיטליה.

התצלומים מסודרים בשלושה אלבומים, מרביתם חתומים בצד האחורי בחותמת הדיו: "The Matson Photo Service" ומקצתם חתומים: "Appr, Milit, Photogr, no. 128, Copyright by Palphot". חלק מן התצלומים מתוארים בכתב-יד בצד האחורי או במדבקות על גבי הדפים (אנגלית). תצלומים ספורים מופיעים ביותר מעותק אחד.

גודל ומצב משתנים, גודל ממוצע: 6x9 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב-בינוני. פגמים קלים. כתמים, קמטים, סדקים ופינויות חסרות בחלק קטן מהתצלומים. חלק מהתצלומים מודבקים לדפים באמצעות נייר דבק. שנים מהאלבומים כרוכים בכריכות עור, באחת מהן משולבת לוחית עם תבליט של קבר רחל.

פתיחה: \$300

98. Three Photograph Albums – "Matson Photo Service" and other Photographers – Ca. 1930s-40s

About 210 photographs by photographers of "The Matson Photo Service", "Palphot" and other photographers, arranged in three albums. Jerusalem, Tel-Aviv, Haifa and other places in Palestine (some photographs from other places), [ca. 1930s-40s].

The album includes: Numerous photographs of Jerusalem and its sites (Tower of David, Western Wall, Dome of the Rock, Allenby Square, Generali Building, YMCA building, and more), photographs of Tel-Aviv (Rothschild Boulevard, Mugrabi Cinema, the Promenade), photographs of Haifa ("Hadar" neighborhood, the bay, Herzl Street), numerous photographs of Tiberias and the Sea of Galilee, Jaffa port, Safed, Grave of Rambam, Rachel's Tomb, two aerial photographs of Palestine, and more.

Also appearing in the albums are photographs of British soldiers, a number of postcards with photographs of vessels and about 30 colorful cards with photographs of sites in Italy.

The photographs are arranged in three albums, most of them are stamped on the back with ink-stamp: "The Matson Photo Service" and a small number are stamped: "Appr, Milit, Photogr, no. 128, Copyright by Palphot". Some of the photographs are titled by hand on the back or on stickers on the album leaves (in English). A few photographs appear in more than one copy.

Size and condition vary, average size: approx. 9X6 cm. Good-fair overall condition. Slight damages. Stains, creases, cracks and lacking corners to a small part of the photographs. Some photographs are attached to the album leaves with adhesive tape. Two albums are bound in leather bindings; a plaque with a relief of Rachel's Tomb is mounted on the binding of one album.

Opening price: \$300

99. אלבום תצלומים – ירושלים וארץ ישראל, 1930-1931

כ-230 תצלומים מסודרים באלבום, המתעדים את ירושלים ואת ארץ ישראל בראשית שנות ה-30. 1930-1931. בין היתר, נראים בתצלומים: הר הבית, כיפת הסלע, הכותל המערבי, סמטאות ודמויות בעיר העתיקה, תצלומים רבים של שערי ירושלים, הבאת ארונו של המנהיג היהודי-מוסלמי מוחמד עלי ג'והר לקבורה בהר הבית, תחנת המשטרה האנגלית בגבעת שאול, תותח ששימש במלחמת העולם הראשונה, בקתות בוץ בסמוך לים המלח, חיל הספר העבר-ירדני על גשר מעל נהר הירדן, בדווים, נשים בלבוש מסורתי, תזמורת עיוורים וכן תצלומים של הערים שכם, חברון, תל-אביב חיפה ועוד. התצלומים מתוארים בכתב-יד על גבי הדפים, וכן על גבי תוויות קטנות המודבקות לצד התצלומים (אנגלית). חלק מהתצלומים מתוארים בכתב-יד בצדם האחורי. בצדם האחורי של חלק מהתצלומים מופיע כיתוב מודפס (כפי הנראה, תצלומים מתוך סדרות שנעשו בידי צלמים מקצועיים).

בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית מופיע הכיתוב: Palestine, 1930-31. E. Barnes, 771. מצב משתנה. מצב כללי טוב. פגמים קלים. תצלומים ספורים בגודל 8x5.5 ס"מ בקירוב (תצלומים ספורים גדולים יותר). מצב משתנה. מצב כללי טוב. פגמים קלים. תצלומים ספורים בגודל 31.5x21 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. פגמים קלים בשולי הדפים. קרעים, כתמים ופגמים בחלק מדפי המגן. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$250

99. Photograph Album – Jerusalem and Palestine, 1930-1931

About 230 photographs arranged in an album, documenting Jerusalem and Palestine in the early 1930s. 1930-1931.

The album includes: photographs of the Temple Mount, Dome of the Rock, Western Wall, lanes and figures in the Old City, numerous photographs of the Jerusalem Gates, burial of the Indian-Moslem leader Muhamed Ali Juhar on the Temple Mount, British police station in Givat Shaul, a World War I canon, mud shacks near the Dead Sea, Trans-Jordanian Frontier Force on a bridge over the Jordan river, Bedouins, women in traditional costumes, an orchestra of blind musicians and photographs of the towns of Nablus, Hebron, Tel-Aviv, Haifa and more.

The photographs are titled by hand on the album leaves, as well as on small paper labels pasted by the photographs (English). Some photographs are titled by hand on the back. On the back of some photographs appears a printed inscription (presumably, those are photographs taken by professional photographers).

On inner side of front cover appears the inscription: Palestine, 1930-31. E. Barnes, 771.

Photographs: approx. 8X5.5 cm (a number of photographs are larger). Condition varies. Good overall condition. Slight defects. Several detached photographs. Album: approx. 31.5X21 cm. Good-fair condition. Slight damage to margins of leaves. Tears, stains and defects to some tissue-guards. Slight defects to binding.

Opening price: \$250

100. ארבעה תצלומים – המרד הערבי הגדול

ארבעה תצלומי עיתונות מתקופת המרד הערבי הגדול, המציגים ערבים בארץ ישראל. 1936-1939.

1. תצלום קבוצתי של חברי הוועד הערבי העליון, בהם המופתי חאג' אמין אל-חוסייני, [1936]. מתואר מאחור (בגרמנית) על גבי פתקת מידע לעתונות וחתום בחותמת דיו.

18x13 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים.

2. תצלום של קבוצת מורדים ערבים עם מפקדם עבדול רזאק, 9.12.38. מתואר ומתוארך מאחור (בצרפתית) על גבי פתקת מידע לעתונות וחתום בחותמת דיו.

18x13 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

3-4. שני תצלומים המציגים ערבים שנעצרו בידי המשטרה האנגלית לאחר שנמצאו ברשותם כלי נשק, 5.4.1939. מתוארים ומתוארכים מאחור (בצרפתית) על גבי פתקאות מידע לעתונות.

21x15 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$250

100. Four Photographs – The Arab Revolt

Four press photographs from the Great Arab Revolt period, portraying Arabs in Palestine, 1936-1939.

1. Group photograph of the Arab Higher Committee, among them Haj Amin Al-Huseini, [1936]. Titled on the back (in German) on a press information note and ink-stamped.

18X13 cm. Good condition. Slight defects.

2. Photograph of a group of rioters with their commander Abd-el-Razak, 9.12.38. Titled and dated on the back (in French) on a press information note and ink-stamped.

18X13 cm. Good condition. Stains.

3-4. Two photographs portraying Arabs arrested by the British Police having arms found in their possession, 5.4.1939. Titled and dated on the back (in French) on press information notes.

21X15 cm. Good condition.

Opening price: \$250

101. "מאה צילומי אוויר של ארץ ישראל" – גוסטב דלמן – גרמניה, 1925

Hundert deutsche Fliegerbilder aus Palästina [מאה צילומי אוויר של ארץ ישראל], בעריכת גוסטב דלמן (Gustaf Dalman). "Schriften des Deutschen Palästina-Instituts; 2. Band" (סדרת כתבי המכון הגרמני האוונגלי למחקר עתיקות ארץ הקודש בירושלים, כרך שני). דפוס והוצאת C. Bartelsmann, גוטסלו (Gütersloh, גרמניה), 1925. גרמנית. ספר מחקר הכולל רפרודוקציות של מאה צילומי אוויר של ארץ ישראל שצולמו בידי הצבא הגרמני במהלך מלחמת העולם הראשונה (נלקחו מתוך ארכיון בבוואריה), עם מבוא והסברים מפורטים מאת החוקר גוסטב דלמן, מנהלו הראשון של "המכון הגרמני האוונגלי למחקר עתיקות ארץ הקודש בירושלים". בסוף הספר מופיע לוח מקופל – מפה של ארץ ישראל. 158 עמ' + [1] מפה מקופלת, 32 ס"מ. מצב טוב. כתמים. לוח המפה כהה ומוכתם, עם קרע בשוליו. שני נקבים זעירים ותו ספר בדף הבטנה הקדמי. הסימניה שבקצה שקף מנותקת.

פתיחה: \$200

101. "One Hundred Aerial Photographs from Palestine" – Gustaf Dalman – Germany, 1925

Hundert deutsche Fliegerbilder aus Palästina [One Hundred Aerial Photographs from Palestine], edited by Gustaf Dalman. "Schriften des Deutschen Palästina-Instituts; 2. Band" (series of writings of the German Evangelical Institute for Research of Ruins in the Holy Land in Jerusalem, second volume). Printed and published by C. Bertelsmann, Gütersloh, Germany. 1925. German.

A research book with reproductions of one hundred aerial photographs of Palestine, taken by the German army during World War I (retrieved from an archive in Bavaria), with an introduction and detailed explanations by the scholar Gustaf Dalman, the first director of the "German Evangelical Institute for Research of Ruins in the Holy Land in Jerusalem". A folding plate at the end of the book – Map of Palestine.

158 pp + [1] folding map, 32 cm. Good condition. Stains. The map is darkened and stained, with tear at margins. Two tiny holes and a bookplate on front endpaper. A bookmark, attached to a transparency, is detached.

Opening price: \$200

102. תצלומי-אוויר של ארץ ישראל מאת זולטן קלוגר – מתנת זלמן שוקן לידידיו לכבוד יום הולדתו ה-60

תשעה תצלומי-אוויר איכותיים מאת זולטן קלוגר (מתוך עשרה במקור), מתנת שלמה זלמן שוקן לידידיו לכבוד יום הולדתו השישים. ירושלים, ספטמבר 1938.

התצלומים מוצגים לקרטון ומתוארים בעברית ובאנגלית בצד האחורי (על גבי מדבקות. תצלום אחד מתואר בגרמנית). בתצלומים נראים: ירושלים – העיר העתיקה, האוניברסיטה העברית, הר הצופים, תל-אביב, חיפה והנמל, ראשון לציון, כפר יחזקאל, מושב בית-יוסף וכפר נחום. מצורפים שני דפים, באחד ברכה מודפסת "הנני שמח לשלוח לכבודך, גם אם באיחור זמן, קובץ של צילומי אוויר מארץ ישראל בתור מתנת-גומלין קטנה על ברכתו האדיבה לרגל יום הולדתו השישים", ובשני רשימת התצלומים (גרמנית). בדף ההקדשה מופיעה חתימת-ידו של שוקן.

ראה: גיל וייסבלאי, אלבום תצלומי האוויר האזרחיים הראשון של ארץ ישראל, אתר האינטרנט של עתון "הארץ", 22.2.2017. תשעה תצלומים מתוך עשרה במקור, 22.5x28.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כגמים (בעיקר בשוליים). קילופים בכמה מהתצלומים (ברובם קלים, בשוליים). כתמים וחווטות דיו בצד האחורי. כתמים, קמטים וכגמים בשני הדפים המודפסים.

פתיחה: \$300

102. Aerial Photographs of Palestine by Zoltan Kluger – Zalman Schocken's Gift to Friends for his 60th Birthday

Nine professional aerial photographs of Palestine, by Zoltan Kluger (out of ten originally). Gift by Zalman Schocken to friends on the occasion of his 60th birthday. Jerusalem, September 1938.

Each photograph is mounted on cardboard and titled in Hebrew and English (on a label. One photograph is titled in German). The photographs show: Jerusalem - The Old City, the Hebrew University, Mount Scopus, Tel-Aviv, Haifa Port, Rishon LeZion, Kfar Yehezkel, Moshav Beit-Yossef, Kfar Nahum [Capernaum]. Included are two leaves, one with a printed greeting from Schocken: "I am glad to send to his honor, even if belatedly, a collection of aerial photographs of Palestine as a small gift for his kind greetings for my 60th birthday", and the other one with a list of photographs (in German). On the dedication page appears Schocken's signature, by hand.

See: Gil Weissblei, Album with the first civil aerial photographs of Palestine, Internet website of "Haaretz" newspaper, 22.2.2017.

Nine photographs out of ten, approx. 22.5X28.5 cm. Good-fair condition. Defects (mainly to margins). Peeling to a number of photographs (mainly slight, at margins). Stains and ink-stamps on the reverse. Stains, creases and defects to both printed leaves.

Opening price: \$300

103. תצלום של פצועים מאוניית המעפילים "תאודור הרצל" – נמל חיפה, 1947

תצלום לעתונות, שחור לבן, המתעד פצועים מאוניית המעפילים "תאודור הרצל". נמל חיפה, 1947. האונייה "תאודור הרצל" יצאה מנמל סט (צרפת) ביום 2.4.1947, כשהיא נושאת על סיפונה כ-2,600 מעפילים. במהלך ההפלגה נחשפה האונייה בידי האנגלים וצוות של שתי משחתות נשלח להשתלט עליה. עימות אלים התפתח בין הכוחות לבין המעפילים, ובמהלכו נהרגו שלושה מנוסעי האונייה ונפצעו עשרות. לבסוף, הובאה האונייה לנמל חיפה, ונוסעיה נשלחו אל מחנות המעצר בקפריסין. בתצלום שלפנינו נראים ארבעה מהפצועים, שרועים על גבי אלונקות ברצף, וסביבם מתגודדים חיילים וצופים.

בצדו האחורי של התצלום מופיעה פתקת מידע לעתונות (אנגלית), ותחתיה חותמת דיו של סוכנות הידיעות International News Photo. על גבי הפתקה מצויין שם הצלם H. Mendelsohn (כנראה, הצלם הגרמני הוגו מנדלסון, 1918-2012).
20.5x17 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים בצדו האחורי ובשוליים (ללא נזק לתמונה). רצועה של נייר דבק חומצי בשוליים של צידה האחורי. פגמים קלים.

פתיחה: \$200

103. Photograph of Injured Passengers of the Theodor Herzl Illegal Immigration Ship – Haifa Port, 1947

Black and white press photograph documenting injured passengers of the Theodor Herzl illegal immigration ship. Haifa port, 1947.

The Theodor Herzl ship embarked from Port de Sète (France) on April 2, 1947 with 2600 illegal immigrants. While at sea, the ship was discovered by the British and two destroyers were sent to take over the ship. A violent confrontation developed between the British forces and the immigrants claiming the lives of three passengers and injuring dozens more. Finally, the ship was brought to the Haifa port and its passengers were sent to detention camps in Cyprus.

This photo portrays four injured people lying on stretchers at the port surrounded by groups of soldiers and onlookers.

On the verso of the photo is a note with information for the press (in English), above the ink-stamp "International News Photo". The note also states the name of the photographer - H. Mendelson (presumably the German photographer Hugo Mendelson, 1918-2012).

17X20.5 cm. Good-fair condition. Stains on verso and to margins (not affecting photo). Acidic adhesive tape on verso (at the margins). Minor damages.

Opening price: \$200

104. שני אלבומי תצלומים של בתי הזיקוק בחיפה – תצלומים מהקמת מיכלי נפט, מאת האחיות מאיר, 1943 / תצלומים מביקור של פנחס ספיר, 1959

שני אלבומים עם תצלומים של בתי הזיקוק בחיפה. 1943 ו-1959.

1. אלבום ובו 16 תצלומים המציגים את שלבי ההקמה של מיכלי נפט במפרץ חיפה. צולמו בידי האחיות שרלוטה וגרדה מאיר. התצלומים מודבקים על דפי האלבום ומתוארים על גביהם (בכתב-יד, באנגלית). בפתח האלבום הקדשה: "לחבר מ. בן שחר, לאות הוקרה לעזרה המלאה ולשיתוף הפעולה האמיץ בעבודה, מאת סולל בונה. חיפה, 1.6.43." (חתומה בכתב-יד ובחותמת "סולל בונה בע"מ").

העבודות להקמת בתי הזיקוק בחיפה החלו בשנת 1938, והושלמו בשנת 1944. המקימה העיקרית היתה החברה האמריקנית "קלוג" שהסתייעה בחברת "סולל בונה".

16 תצלומים, 17x12.5 ס"מ עד 8x5.5 ס"מ. מצב כללי טוב. חלק מהתצלומים מנותקים מחלקית מדפי האלבום. אלבום: 33x23 ס"מ. מצב טוב. פגמים מעטים. קרעים וקרעים בדפי המגן.

2. אלבום ובו 24 תצלומים המציגים את ביקורו של שר המסחר והתעשייה פנחס ספיר בבתי הזיקוק בחיפה בשנת 1959. התצלומים מודבקים על גבי דפי האלבום. לכל תצלום ניתנה כותרת קצרה שהודפסה על גבי פיסת נייר והודבקה לצד התצלום.

בשנת 1959 הושלמה רכישת בתי הזיקוק בחיפה מחברת British Petroleum והוקמה חברת בז"ן (בתי זיקוק לנפט) שבבעלותה בתי הזיקוק.

24 תצלומים, 17x12 ס"מ בממוצע. מצב טוב. אלבום: 33.5x24 ס"מ. מצב טוב. קרעים, כתמים ופגמים קלים בדפי המגן. כתמים ופגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$250

104. Two Photo-Albums – Oil Refineries in Haifa – Photographs of the Oil Tanks Construction, by the Meyer Sisters, 1943 / Photographs of Pinchas Sapir's Visit, 1959

Two albums with photographs of the oil refineries in Haifa. 1943 and 1959.

1. Album with 16 photographs showing the construction stages of oil tanks in Haifa Port. Photographed by the sisters Charlotte and Gerda Meyer. The photographs are mounted on the album leaves and titled on them (by hand, in English). The album opens with a dedication: "To M. Ben Shachar, in appreciation for assistance and brave cooperation, from Solel Boneh. Haifa, 1.6.42." (Signed by hand and ink-stamped "Solel Boneh Ltd.").

The works of constructing the refineries in Haifa started in 1938 and were completed in 1944. Construction was carried out by the American company "Kellogg" assisted by "Solel Boneh".

16 photographs, 17X12.5 cm. to 8X5.5 cm. Good overall condition. Some of the photographs are partly detached from the album leaves. Album: 33X23 cm. Good condition. Slight damages. Creases, tears and tears to tissue-guards.

2. Album with 24 photographs showing the visit of Trade and Industry Minister, Pinchas Sapir, in the Haifa refineries, 1959. The photographs are mounted on the album leaves. Each photograph is titled with a short title printed on a piece of paper and pasted by the photograph.

In 1959 the acquisition of the refineries in Haifa from British Petroleum Company was completed and "Oil Refineries Ltd." company was founded.

24 photographs, average size: 17X12 cm. Good condition. Album: 33.5X24 cm. Good condition. Creases, stains and slight damages to tissue-guards. Slight stains and damages to binding.

Opening price: \$250

105. שני תצלומים – מטוסי "אל-על" ו"ארקיע" באילת

שני תצלומים גדולים של מטוסי "אל-על" ו"ארקיע" באילת, [1950 בקירוב].

1. מטוס "אל-על" בשדה התעופה באילת.

39X29.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים מעטים. מודבק על לוח עץ.

2. מטוס "ארקיע" באילת. צילום: ורנר בראון. [1950 בקירוב].

חתום מאחור בחותמת הדיו של הצלם.

27X26.5 ס"מ. מצב טוב. מעט פגמים בשוליים.

פתיחה: \$200

105. Two Photographs – "El-Al" and "Arkia" Aircrafts in Eilat

Two large photographs of "El-Al" and "Arkia" aircrafts in Eilat, [ca.1950].

1. "El-Al" aircraft in Eilat airport.

39X29.5 cm. Good condition. Slight damages. Pasted to a wooden board.

2. "Arkia" aircraft in Eilat. Photography: Werner Braun. [ca. 1950].

Ink-stamped on the back with photographer's stamp.

27X26.5 cm. Good condition. Some damages at margins.

Opening price: \$200

106. אוסף תצלומים מאת לאון אזולאי – מעברות ושכונות עוני בישראל – שנות ה-60

14 תצלומים מאת הצלם לאון אזולאי, המתעדים מעברות ושכונות אבסוט; רובן בהרצליה ובבת-ים. [ראשית שנות ה-60; מרבית התצלומים מתוארכים לשנים 1962-1963].

תצלומים המתעדים את חיי העולים בישראל, ובהם תצלומים מנחלת עדה ומנוה עמל בהרצליה, תצלומים מבת-ים, תצלום מהפגנה נגד הצעת חוק לחיסול ולשיקום שכונות נחשלות, ועוד.

התצלומים, כולם או חלקם, נועדו לפרסום בעתון הצרפתי Le Journal d'Israel שהתפרסם בארץ (בגב שישה מהתצלומים מופיעים שם העתון והנחיות לדפוס, בכתב-יד).

התצלומים חתומים בגבם, בכתב-יד: "Photo Leon Azoulay" ואחד מהם חתום בחותמת "פוטו: לאון אזולאי... חולון". רובם מתוארכים ומתוארכים בגב.

לאון אזולאי (Leon Azoulay), יליד מרוקו, עסק בצילום בצרפת ועלה לארץ בשנות ה-50. בארץ צילם עבור העיתון Le Journal d'Israel ותיעד בעיקר את המציאות הקשה במעברות ובשכונות העוני. עם סגירת העיתון פרש אזולאי מתחום הצילום.

13 תצלומים: 18X13 ס"מ, תצלום אחד: 14.5X13 ס"מ. מצב כללי טוב. פגמים קלים. קפלים בשניים מהתצלומים.

פתיחה: \$100

106. Collection of Photographs by Leon Azoulay – Transit Camps and Poor Neighborhoods in Israel – 1960s

14 photographs by the photographer Leon Azoulay, documenting transit camps (Ma'abarot) and asbestos projects; mainly in Herzliya and in Bat Yam. [Early 1960s; most of the photographs are dated 1962-1963].

Photographs recording the life of new immigrants in Israel, among them photographs from Nachlat Ada and Neve Amal in Herzliya, photographs from Bat-Yam, one photograph of a demonstration against a law proposal concerning liquidation and restoration of poor neighborhoods, and more.

The photographs, all or part of them, were designated for publication in the French newspaper Le Journal d'Israel published in Israel (on the back of six photographs appear the name of the paper and instructions for printing, written by hand).

The photographs are signed on the back, by hand: "Photo Leon Azoulay" and one is ink-stamped "Photo: Leon Azoulay...Holon" (Hebrew). Most photographs are titled and dated on the back.

Leon Azoulay, born in Morocco, worked as a photographer in France and immigrated to Israel in the 1950s. In Israel he worked for the newspaper Le Journal d'Israel and documented mainly the tough reality in transit camps and poor neighborhoods. When the paper closed Azoulay retired from photography.

13 photographs: 18X13 cm, one photograph: 14.5X13 cm. Good overall condition. Slight defects. Folds to two photographs.

Opening price: \$100

107. אוסף גדול ומגוון של תצלומים מארץ ישראל ומאירופה

אוסף גדול ומגוון של למעלה מ-400 תצלומים מאירופה ומארץ ישראל, [סוף המאה ה-19 עד אמצע המאה ה-20 בקירוב]. האוסף כולל:

- תצלומים רבים מארץ ישראל, ובהם: • שני תצלומי דיוקן, חתומים בחותמת "פוטוגרפיה 'אחדות' ש. גרינסקי את י. חאטימסקי. ירושלים".
- תצלומים מטיולים ברחבי הארץ (תצלומים מירושלים וסביבותיה, תל-אביב, ועוד). • תצלומים של חנות למוצרי חשמל בתל-אביב.
- תצלומים מתהלוכות, כנסים ואירועים שונים בארץ. ביניהם: תצלום מהכינוס השלישי של "הפועל"; תצלום מחגיגות ה-1 במאי (יום

הפועלים) בחדרה, 1934; תצלום מתהלוכה לכבוד ה-1 במאי בשנת 1941; תצלום מהכינוס העולמי הראשון של יהודי בסרביה (תל-אביב, 1958); שני תצלומים מאירועים בהשתתפותו של דוד בן-גוריון (ובהם תצלום מקבלת פנים לכבודו בתיאטרון הקאמרי); תצלומים מתחרויות ספורט (תצלום קבוצתי של קבוצת התעמלות של "מכבי" בחיפה ותצלום קבוצתי של קבוצת כדורגל). • תצלומים נוספים של אירועים ואחרים שונים בארץ (ובהם עשרות תצלומים משנות ה-20 וה-30 וכן תצלומים מהשנים שלאחר קום המדינה).

עשרות תצלומים מאירופה, ובהם תצלומים קבוצתיים ותצלומי-דיוקן מסוף המאה ה-19 ומראשית המאה ה-20 (תצלומי Cabinet card ו-1 Carte de visite). בחלק מהתצלומים נראים חיילים.

חלק מהתצלומים חתומים בחותמות דיו של הצלמים וחלקם מתוארים או מתוארכים בכתב-יד בגבם. חלקם מחולקים בגב לשימוש כגלויה.

סה"כ כ-440 תצלומים. גודל ומצב משתנים. חלק מהתצלומים מסודרים באלבומים. תצלומים ספורים מופיעים בשני עותקים.

פתיחה: \$300

107. Large Diverse Collection of Photographs from Palestine and Europe

Large diverse collection of photographs from Europe and Palestine, [late 19th century until mid-20th century].

The collection includes:

Many photographs of Palestine, including: • Two portraits, stamped "Photography studio Achdut S. Nerinsky and Y. Chatimsky. Jerusalem". • Photographs of trips throughout Palestine (photographs of Jerusalem and its surroundings, Tel Aviv, etc.). • Photographs of an electrical appliance store in Tel Aviv. • Photographs of parades, assemblies and various events in Palestine. Among them is a photograph of the third convention of HaPo'el; a photograph of May 1st celebrations (International Workers' Day) in Hadera, 1934; photograph of a May 1st parade in 1941; photograph of the first international convention of Bessarabian Jews (Tel Aviv, 1958); two photographs of events attended by David Ben-Gurion (one of the reception given in his honor at the Cameri Theater); photographs of sport competitions (group photo of a exercise group of Maccabi in Haifa another group photo of a soccer team). • More photographs of various events and sites in Palestine (dozens from the 20s and 30s as well as later photographs taken after the establishment of the State of Israel).

Dozens of photographs of Europe, including late 19th century and early 20th group photographs and portraits (Cabinet cards and Carte de visite photographs). Soldiers can be seen in some photographs.

Some photographs bear ink-stamps of the photographers on the back and some have handwritten descriptions or dates on the back. Some are divided on the verso to be used as a postcard.

Total of 440 photographs. Size and condition vary. Some are arranged in albums. A number of photographs appear in two copies.

Opening price: \$300

108. תצלום פורטרט של הארכיאולוג צ'ארלס וורן – לונדון, סוף המאה ה-19

תצלום פורטרט של איש הצבא והארכיאולוג האנגלי צ'ארלס וורן (Charles Warren), מראשוני הארכיאולוגים של ארץ ישראל. לונדון, 1888 בקירוב].

התצלום מודבק ללוח קרטון, חתום בדפוס בשוליו התחתונים: Barraud [Herbert Rose Barraud]. צ'ארלס וורן (1840-1927), קצין בחיל ההנדסה הבריטי. בשנת 1867 נשלח לארץ ישראל מטעם "הקרן לחקר ארץ ישראל", והיה שותף לכמה מהתגליות החשובות באזור ירושלים: "אולם החשמונאים", חותמות "למלך", פיר בסמוך לעיר דוד וממצאים נוספים. אחד משערי הכותל המערבי - "שער וורן", נקרא על שמו.

מצורפים: שני דפים ובהם מאמר בן ארבעה עמודים, הסוקר את קורות חייו של וורן עד שנת 1886. ממוספרים 118-120. תצלום בגודל 24.5x17.5 ס"מ. פגמים קלים (בעיקר בשוליים). מודבק על לוח קרטון בגודל 36x25.5 ס"מ, עם פגמים, כתמים, קרעים וקרעים חסרים בשוליים.

פתיחה: \$100

108. Portrait Photograph of Archaeologist Charles Warren – London, Late 19th Century

A portrait photograph of the British military officer and archaeologist Charles Warren. One of the first archaeologists in Palestine. London, [ca. 1888].

The photograph is mounted on cardboard, signed in the plate on the bottom margin: Barraud [Herbert Rose Barraud].

Charles Warren (1840-1927), officer in the British Royal Engineers, was sent to Palestine in 1867 by the British Palestine Exploration Fund and was partner to some of the most important discoveries in Jerusalem area: "Hasmonean Hall", "LMLK seals", a shaft near the City of David and other findings. One of the Western Wall gates - "Warren Gate" - is named after him.

Enclosed are two leaves with a four-page article surveying Warren's life until 1886. Numbered 118-120.

Photograph: 24.5X17.5 cm. Slight damages (mainly at margins). Mounted on cardboard, board: 36X25.5 cm, with defects, stains, tears and open tears at margins.

Opening price: \$100

109. תצלום מוקדם של יהודים בטליתות – המזרח הקרוב, ראשית המאה ה-20

תצלום של יהודים עטופים בטליתות, מצטופפים לפני חזית מבנה. המזרח התיכון או מרכז אסיה [כורדיסטאן? אפגניסטאן?], ראשית המאה ה-20.

16.5X11.5 ס"מ בקירוב. מצב ביוני-גרוע. כתמים, קרעים וקרעים חסרים בפינות ובשוליים. קרע אחד באורך כ-7 ס"מ, ממרכז השוליים הימניים.

פתיחה: \$100

109. Early Photograph of Jews Wrapped in Prayer Shawls – Near East, Early 20th Century

Photograph of Jews wrapped in praying shawls (Talith), crowded together in front of a building. Middle East or central Asia [Kurdistan? Afganistan?], early 20th century.

Approx. 16.5X11.5 cm. Fair-poor condition. Stains, creases and open tears at corners and margins. One tear, about 7 cm. long, from the center of right margins.

Opening price: \$100

110. תצלום גדול – בית הכנסת הגדול בפירנצה

תצלום גדול של פנים בית הכנסת הגדול בפירנצה. צלם לא ידוע, [המחצית הראשונה של המאה ה-20]. בתצלום נראה היכל בית הכנסת מכיוון דלתות הכניסה. התצלום נתון במסגרת נאה מצופה בבד קטיפה ירוק-זהוב. 67X51 ס"מ בקירוב. במסגרת: 75.5X60 ס"מ. מצב טוב. המסגרת פגומה ובלויה. גב המסגרת מנותק חלקית. התצלום לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$100

110. Large Photograph – Great Synagogue in Florence

Large photograph of the interior of the Great Synagogue in Florence. Unknown photographer, [first half of 20th century].

The photograph depicts the interior of the synagogue as seen from the entrance doors. Photograph is framed in a nice green-golden velvet covered frame.

Approx. 67X51 cm. Framed: 75.5X60 cm. Good condition. Frame is damaged and worn. Back of frame is partly detached. Unexamined out of frame.

Opening price: \$100

111. אוסף תצלומים – חיילים יהודים – מלה"ע ה-1

68 תצלומים (תצלומים משפחתיים, צילומי סטודיו וצילומי-חוץ) המתעדים חיילים. רובם מאירופה, מזמן מלחמת העולם הראשונה (1914-1918) והשנים הסמוכות (כמה מהתצלומים מאוחרים יותר).

אוסף תצלומים המתעד חיילים במדים, בנסיבות שונות – בשדה, עם יחידותיהם הצבאיות, עם משפחותיהם, בבית חולים, באירועים חגיגיים, ועוד.

מרבית התצלומים אינם מתוארים, אך נאספו בארץ ישראל מאוספיהן של משפחות יהודיות. מרבית התצלומים מחולקים בצדם האחורי לשימוש כגלויה. חלק מהתצלומים נושאים מכתבים, בולים, חותמות דואר או רישומים שונים בצדם האחורי. גודל ממוצע: 9X14 ס"מ (כמה מהתצלומים קטנים יותר). מצב כללי ביוני-טוב.

פתיחה: \$100

111. Collection of Photographs – Jewish Soldiers – World War I

68 photographs (family photographs, studio photographs and open-air photographs) documenting soldiers. Most photographs are from Europe, World War I period (1914-1918) and around this period (some are later).

A collection of photographs portraying soldiers in uniform, in different circumstances – in the field, with their military units, with their families, in hospital, in festive occasions and more.

Most photographs are not titled but were collected in Palestine from the collections of Jewish families. Most photographs are divided on the back for use as a postcard. Some bear letters, stamps, postal ink-stamps or various inscriptions.

Average size: 9X14 cm (some are smaller). Fair-good overall condition.

Opening price: \$100

112. אוסף גלויות ותצלומים – חיילים יהודים

34 גלויות ותצלומים המציגים חיילים יהודים. אירופה וארץ ישראל, [ראשית המאה ה-20 עד 1956 בקירוב]. באוסף גלויות המציגות חיילים יהודים בתקופות שונות:

1-6. גלויות מצולמות (real photo) המציגות חיילים יהודים בזמן מלחמת העולם הראשונה, במדים ובשבי, בהן גלויה אחת המציגה מחסום צבאי גרמני בפולין ובו יהודים שנעצרו לבדיקה.

7-14. גלויות המציגות חיילים ושבויים יהודים במלחמת העולם הראשונה, וגלויות ששלחו חיילים יהודים.

15-20. גלויות עם תצלומים שונים, של לוחמים ומפקדים בגדודים העבריים במלחמת העולם הראשונה (ביניהן: שתי גלויות בהוצאת "תל-חי", גלויות עם דיוקנו של יוסף טרומפלדור, גלויה בה נראה ז'בוטינסקי במדי הגדוד העברי, ועוד).

21-25. גלויות מתקופת הישוב ומלחמת העולם השנייה, בהן: • גלויה עם תמונה של ארבעה גפירים, [1939]. • **גלויה מצוירת ביד, כתובה בצ'כית, שנשלחה ממחנה המעצר בסרפנד** (צריפין) (חתומה Jokl), 1940. • גלויה מצולמת ובה נראים חיילי הבריגדה היהודית צועדים בתל אביב.

26-28. גלויות משנות ה-50 המציגות את פעילות צה"ל.

29-34. תצלומים קבוצתיים ובהם נראים חיילים בארץ. [שנות ה-40 בקירוב].

סה"כ 34 גלויות ותצלומים. מצב משתנה.

פתיחה: \$400

112. Collection of Postcards and Photographs – Jewish Soldiers

34 postcards and photographs, portraying Jewish soldiers. Europe and Palestine, [early 20th century through ca. 1956].

The collection includes postcards depicting Jewish soldiers in different periods:

1-6. Real-photo postcards portraying Jewish soldiers during World War I, in uniform and in prison; one postcard portrays a military German barricade in Poland with Jews held for investigation.

7-14. Postcards portraying Jewish soldiers and prisoners in World War I, and postcards sent to Jewish soldiers.

15-20. Postcards with various photographs, of fighters and commanders in the Jewish Legions in World War I (Among them: two postcards issued by "Tel-Hai" with portrait of Joseph Trumpeldor, a postcard showing Jabotinsky in the Jewish Legion uniform, and more).

21-25. Postcards from the Yishuv period and from World War II, among them: • a postcard with a photograph of four "Ghaffirs" (guards), [1939]. • **A postcard drawn by hand, written in Czech, sent from Sarafend (Zrifin) detention camp (signed Jokl), 1940.** • Real-Photo postcard portraying Jewish Brigade soldiers marching in Tel-Aviv.

26-28. Postcards from the 1950s depicting IDF operations.

29-34. Group photographs of soldiers in Palestine [ca. 1940s].

Total of 34 postcards and photographs. Condition varies.

Opening price: \$400

113. אוסף תצלומים גדול – חייל בבריגדה היהודית – ארץ ישראל, לוב, איטליה ומקומות נוספים, 1940–1946

כ-90 תצלומים, שחור לבן, המתעדים את שירותו של חייל בבריגדה היהודית במהלך מלחמת העולם השנייה. נהריה, עכו, אלכסנדריה, קהיר, פיוג'י, טרוויזו, מאנהיים, ברלין, אמסטרדם, אנטוורפן ומקומות נוספים, 1940–1946 (רובם מהשנים 1944–1945). כפי הנראה, שירת החייל בגדוד השני של "הרגימנט הארץ ישראלי", שהוקם בחיפה בשנת 1942, נשלח ללוב בשנת 1943 ולחם באיטליה בשנת 1944, כאחד משלושת הגדודים של "הבריגדה היהודית".

האוסף כולל:

• כ-15 תצלומים מארץ-ישראל, מהשנים 1940–1943: שני תצלומים של אימונים במחנה נהריה (חתומים בצדם האחורי "חברה מזרחית לצילומים בשביל העתונות [Photo Z. Kluger] / זולטן קלוגר"); אימון נשק במחנה עתלית; תצלומים קבוצתיים במחנה אזוב; חדר הנשק של הפלוגה; ועוד.

• כ-15 תצלומים מצפון אפריקה, מהשנים 1943–1944: חיילי הגדוד בסמוך לבית המפלגה הפאשיסטית בבנגאזי; גן החיות בקהיר; שני חיילים רכובים על סוסים בדרנה; ועוד.

• כ-30 תצלומים מאיטליה, מהשנים 1944–1945: חיילי הבריגדה מניפים את דגל ישראל במהלך מסדר; ביקור מפקד הבריגדה, בריגדיר לוי בנימין, בחווה איטלקית; חיילי הגדוד מדליקים נרות בחג החנוכה של שנת 1944; משה שרת מבקר את החיילים בחזית, בשנת 1945; ארבעה תצלומים מבית העלמין לחיילי הבריגדה באיטליה: תצלום קבריהם של שלושת הנופלים הראשונים מהגדוד ותצלום של חלקות הקברים; מועדון החייל בטרוביזו; מחנות אוהלים; מפגשים עם פליטים; הלקה הצבאית העברית באיטליה; ועוד.

• כ-30 תצלומים מגרמניה, בלגיה והולנד, מהשנים 1945–1946: **חיילים גרמנים מנקים רחובות תחת השגחת חיילי הבריגדה; חייל גרמני מצדיע למפקד הבריגדה היהודית לוי בנימין; חיילי אס. אס. אוכלים מתוך דלי בהשגחת חיילים יהודיים; ועוד.**

מרבית התצלומים מתוארכים ומתוארכים בכתב-יד בצדם האחורי (רובם בעברית, מקצתם באנגלית ובשפות אחרות). תריסר תצלומים חתומים בצדם האחורי בחותמת הדיו: F.B. Fotobureau F. [Felix] L. Baehr, וארבעה תצלומים חתומים בצדם האחורי בחותמת הדיו: חברה מזרחית לצילומים בשביל העתונות (Photo Z. Kluger / זולטן קלוגר).

מצורפים: • פנקס חבר ב-"אגוד החיילים המשחררים", שהונפק בתל-אביב בשנת 1946 עבור חייל בשם שמעון בכר. כולל את תמונת החייל, חותמת דיו של האגוד ובולים מודבקים. • תמונת פספורט של החייל הנ"ל.

כ-90 תצלומים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתיחה: \$300

113. Large Collection of Photographs – Jewish Brigade Soldier – Palestine, Libya, Italy and Other Places, 1940-1946

Approximately 90 black and white photographs, documenting the service of soldier in the Jewish Brigade during WWII. Nahariya, Acre, Alexandria, Cairo, Fiuggi, Tarvisio, Mannheim, Berlin, Amsterdam, Antwerp and other places, 1940-1946 (most photos were taken during 1944-1945).

Apparently, the soldier served in the second of the three units of the Jewish Brigade of the Palestine Regiment which was formed in 1942 in Haifa, sent to Libya in 1943 and fought in Italy in 1944.

The collection consists of the following:

- Approximately 15 photos of Palestine, from 1940-1943: two photos of training in the Nahariya camp (signed on verso "Oriental company of photographs for the newspapers [Photo Z. Kluger]" / Zoltan Kluger; weapon training in the Atlit camp; group photos in the Ezov camp; the division's ballroom; etc.
- Approximately 30 photographs of North Africa, from 1943-1944: the soldiers near the Fascist Party headquarters in Benghazi; Cairo zoo; two soldiers riding horses in Derna; and more.
- Approximately 30 photos of Italy, from 1944-1945: Brigade soldiers waving the Israeli flag during roll call; visit by the brigade commander, Brigadier Levi Binyamin at the Italian ranch; brigade soldiers kindling Chanukah lights in 1944; Moshe Sharett visiting soldiers at the front in 1945; four photos of the cemetery of the brigade soldiers in Italy: a photo of the graves of three of the first brigade soldiers who fell and a photo of the grave plots; soldier's club in Tarvisio; tents; encounters with refugees; Hebrew military band in Italy; etc.
- Approximately 30 photos from Germany, Belgium and the Netherlands, from 1945-1946: **German soldier cleaning the streets supervised by the brigade soldiers; a German soldier saluting the Commander of the Jewish Brigade Levi Binyamin; SS soldiers eating from a mess-pail supervised by Jewish soldiers; etc.**

Most of the photos are described and dated by hand on their verso (most in Hebrew, some in English and in other languages). Twelve are stamped on the verso: "F.B. Fotobureau F. [Felix] L. Baehr", and four are stamped: "Thee Orient Press Photo Company (Photo Z. Kluger / Zoltan Kluger)".

Enclosed: • A membership notebook of the Released Soldiers' Association, issued in Tel Aviv in 1946 for a soldier named Shimon Bahar (with a photo of the soldier, a stamp of the association and postage stamps). • A passport photo of the soldier.

Approximately 90 photographs. Size and condition vary. Overall good-fair condition.

Opening price: \$300

114. שני ספרים – "רחוב היהודים בוילנה" – משה וורוביץ' – ציריך-לייפציג, 1931 / סיפור מאת ש"י עגנון – פרסום ביבליופילי בהוצאת סונצינו – ברלין, 1925

1. רחוב היהודים בוילנה, 65 תמונות מאת מ. ורוביץ' בהקדמת ז. שניאור. הוצאת אוריל פיסלי (Orell Fussli), ציריך-לייפציג, [1931]. עברית וגרמנית.

65 תמונות מאת משה וורוביץ' (רביב) המתעדות את אירת הגטו היהודי באמצעות שילובי אור וצל, שילוב צורות גיאומטריות וחוויות צילום נמוכות.

6, [1] עמ', 64 עמ' (לוחות-תמונה), 7, [1] עמ', 19 ס"מ. מצב טוב. כתמים. רישום בעט באחד מדפי הבטנה וחותרות בעלות. פגמים קלים בשולי הכריכה ובפיוניותיה.

2. Das Schas Meines Grossvaters [ש"ס של בית זקני], מאת ש"י עגנון. הוצאת חברת סונצינו (Soncino Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches), ברלין, 1925. גרמנית.

"ש"ס של בית זקני ז"ל", סיפור קצר מאת ש"י עגנון בהוצאה ביבליופילית של 550 עותקים. הסיפור נדפס לראשונה במקורו העברי בספר "ניר דוד" (הוצאת "דפוס", פרנקפורט, תרפ"ג [1923]), אסופה שיצאה לכבוד יום הולדתו ה-70 של הרב ד"ר דוד סימונסן, רבה הראשי של דנמרק וראש חברת "מקיצי נרדמים".

[26] עמ', 14.5 ס"מ. מצב בינוני. הדפים מנותקים זה מזה. כתמים. קרעים ופגמים בעטיפה. השדרה קרועה לרוב אורכה.

פתיחה: \$200

114. Two Books – "The Jewish Street in Vilnius" – Moshe Vorobeichik – Zurich-Leipzig, 1931 / Story by S.Y. Agnon – Bibliophilic Publication by Soncino – Berlin, 1925

1. "The Jewish Street in Vilnius", 65 photographs by M. Vorobeichik (Raviv), documenting the atmosphere in the Jewish ghetto through combinations of light and shade, combination of geometric shapes and low photography angles.

6, [1] pp, 64 pp (photograph-plates), 7, [1] pp, 19 cm. Good condition. Stains. Pen inscription to one of the endpapers and ownership ink-stamps. Slight damages to margins and corners of binding.

2. Das Schas Meines Grossvaters [Talmud of my grandfather], by S.Y. Agnon. Published by Soncino company (Soncino Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches), Berlin, 1925. German.

"Talmud of my grandfather", a short story by S.Y. Agnon in a bibliophilic edition of 550 copies. This story was first published in Hebrew, in the book "Nir David" (published by "Defuss", Frankfurt, [1923]), an anthology published in honor of the 70th birthday of rabbi Dr. David Simonson, chief rabbi of Denmark and head of "Mekitz Nirdamim" society.

[26] pp, 14.5 cm. Fair condition. Leaves detached from one another. Stains. Stains, tears and damages to wrappers. Spine torn lengthwise.

Opening price: \$200

115. אוסף תצלומים ומסמכים – ספן יהודי על ספינת הנוסעים הפולנית "פולוניה", שנות ה-30

אוסף תצלומים ומסמכים שהיו שייכים לאהרון ברנשטיין (Aron Bornsztejn), אחד העובדים על סיפון ספינת הנוסעים הפולנית "פולוניה" (SS Polonia), שהפעילה קו לארץ ישראל. [שנות ה-30].
ספינת הנוסעים הפולנית "פולוניה" פעלה בשנים 1930-1938. בשנת 1933 החלה ה"פולוניה" להוביל נוסעים מנמל קונסטנצה (רומניה), דרך איסטנבול ופיראוס, לנמל חיפה בארץ ישראל. על סיפונה הגיעו לארץ ישראל רבים מעולי העלייה החמישית מפולין. האוסף כולל:

- כ-70 תצלומים של ברנשטיין ותצלומים קבוצתיים של אנשי הצוות והנוסעים על סיפון "פולוניה". חלקם חתומים בחותמת הדיו של הצלם: "Boleslaw Furmanek fotograf s/s Polonia – Konstancia Port (Rumanja)". חלקם מחולקים בצדם האחורי לשימוש כגלויה.
 - שלושה דפי אלבום עליהם מודבקים 32 תצלומים. חלקם צולמו על סיפון ספינה, וכמה מהם צולמו בארץ.
 - ארבע תעודות על-שם ברנשטיין: שתי תעודות (פנקסים) מטעם "פולוניה", עם תצלומים של ברנשטיין (באחד הפנקסים מצוין כי ברנשטיין מועסק בתור כובס על סיפון האניה); książeczka wojskowa [פנקס צבאי]; • פספורט ארץ-ישראלי (של ממשלת המנדט); • פנקס, "The National Union of Seamen, Catering Department".
 - תצלומים נוספים שהיו שייכים לברנשטיין.
- סה"כ כ-120 תצלומים וארבע תעודות. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

115. Collection of Photographs and Documents – Jewish Sailor on the Polish Passenger Ship "SS Polonia", 1930s

Collection of photographs and documents which belonged to Aron Bornsztejn, crew member of the Polish passenger ship SS Polonia which operated a line to Palestine. [1930s].

The Polish passenger ship "Polonia" operated between the years 1930-1938. In 1933 "Polonia" started to transfer passengers from the port of Konstancia (Romania), through Istanbul and Piraeus, to the port of Haifa in Palestine; many of the Fifth Aliyah immigrants from Poland arrived on this ship.

The collection includes:

- About 70 photographs of Bornsztejn and group photographs of crew members and passengers on "Polonia". Some are stamped with photographer's ink-stamp: "Boleslaw Furmanek fotograf s/s Polonia Konstancia Port (Romania)". Some photographs are divided on the back to be used as postcards.
- Three album leaves with 32 mounted photographs. Some photographs were taken on the deck of a ship and some in Palestine.
- Four certificates in the name of Bornsztejn: two certificates (booklets) on behalf of "Polonia", with photographs of Bornsztejn (one certificate states Bornsztejn's occupation as the ship's laundry man); książeczka wojskowa [military notebook]; • Palestinian passport (issued by the Mandate administration); • booklet of "The National union of Seamen, Catering Department".
- More photographs which belonged to Bornsztejn.

Total of about 120 photographs and four certificates. Size and condition vary.

Opening price: \$300

116. אלבום תצלומים – כינוס של תנועת נוער יהודית בעיר זאקופנה, 1935 – כריכת עץ עם דיוקן מגולף של הרצל

אלבום ובו כ-55 תצלומים מכינוס של תנועת נוער יהודית בעיר זאקופנה (פולין). זאקופנה, 1935.
התצלומים מודבקים לדפי האלבום (חלקם ממוספרים בלוח), והם מתעדים, כנראה, חניכים של תנועת בית"ר במהלך מחנה קיץ בעיר הנופש הפולנית זאקופנה. בין היתר, מופיעים בתצלומים מחנות אוהלים, מטבחי שדה, צעדות, מעגלי ריקודים, מתופפים ונגנים, "אימוני-ירי" עם מקלות, מפגשים של בוגרי התנועה, ועוד.

האלבום כרוך בכריכת עץ נאה, שעליה מגולף דיוקנו של בנימין זאב הרצל, עם מגן דוד ומסגרת מעוטרת. על גבי הכריכה האחורית מגולף הכיתוב: Zakopane 1935, B. L.

מצורף: תצלום בו נראה ד"ר יוסף פעמוני, ממייסדי ארגון בית"ר, בחברת ארבעה מכרים. בצדו האחורי של התצלום רישום בכתב-יד: "הנהלה של סניף ת.א., ב. גורביץ, מ. טרגין, דר' א. דודאן, ד. הינבן י. פעמוני" (ייתכן שהתצלום ניתן מן האלבום).
תצלומים: 8.5x6 ס"מ בקירוב (כמה מהם גדולים יותר). מצב טוב-בינוני. כתמים ופגמים (ברובם קלים). תצלומים ספורים מנותקים חלקית. אלבום: 21x13 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. קרעים ופגמים בדפים. שפשופים בשוליים של כריכת העץ וקרעים בשדרת הבד.

פתיחה: \$200

116. Photograph Album – Convention of a Jewish Youth Movement in Zakopane, 1935 – Wooden Binding with a Carved Portrait of Herzl

Album with about 55 photographs from the convention of a Jewish youth movement in the city of Zakopane (Poland). Zakopane, 1935.

The photographs are mounted on the album leaves (some are numbered in the plate), and probably document members of Beitar movement at a summer camp in the Polish resort town Zakopane. Among others, the photographs portray tent camps, field kitchens, marches, circles of dancers, drummers and musicians, "shooting-training" with sticks, meetings of the movement graduates, and more.

The album is bound in a fine wooden binding with a carved portrait of Theodor Herzl, with a Star of David and a decorated frame. Carved on the back binding: "Zakopane 1935, B.L."

Enclosed: a photograph portraying Dr. Yosef Pa'amoni, one of Beitar founders, with four acquaintances. An inscription in handwriting on the back of the photograph: "Directors of T.A. branch, B. Gurevitz, M. Targin, Dr. A. Dodan, D. Hinvan, Y. Pa'amoni" (the photograph may have been detached from the album).

Photographs: approx. 8.5X6 cm (some larger ones). Good-fair condition. Stains and defects (mostly slight). A number of photographs are partly detached. Album: approx. 21X13 cm. Fair-good condition. Tears and defects to leaves. The margins of the wooden binding are rubbed. Tears to cloth spine.

Opening price: \$200

117. אלבום תצלומים – שחקן תיאטרון גרמני במלחמת העולם השנייה – תצלומי יהודים פולנים

אלבום תצלומים של שחקן תיאטרון גרמני. אנאברג, שווארצנברג, ראדום, בולסלב'יץ', ורשה ומקומות נוספים בגרמניה ובפולין, [1938-1940 בקירוב; תצלומים בודדים מהשנים שלאחר המלחמה].

כ-210 תצלומים, מתוארים בכתב יד (גרמנית) מודבקים על דפי אלבום שהיה שייך לשחקן תיאטרון גרמני. האלבום כולל תצלומים של הצגות וערבי קברט, תצלומי פורטרט של אנשי התיאטרון (רובם של בעל האלבום), ערים וכפרים בגרמניה ובפולין ומספר תצלומים אישיים. התצלומים המאוחרים באלבום (משנת 1940 ואילך), צולמו בשטחי פולין הכבושה, והם כוללים, בין היתר, כ-20 תצלומי יהודים מן המקומות בהם עבר השחקן.

אלבום בגודל 29.5 ס"מ. תצלומים בגודל משתנה, מרביתם בגודל 9x6 ס"מ. בצד האחורי של תצלומים רבים מופיע כיתוב בכתב יד. תצלום אחד מופיע בשני עותקים. מצב כללי טוב. חלק מהתצלומים מנותקים חלקית מדפי האלבום. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$600

117. Photograph Album – German Theater Actor during World War II – Photographs of Polish Jews

Photo-album of a German theater actor. Annaberg, Schwarzenberg, Radom, Boleslawiec, Warsaw and other places in Germany and Poland, [ca. 1938-1940; several photographs from the post-war years].

About 210 photographs, captioned by hand (German) mounted on the leaves of an album that belonged to a German theater actor. The album includes photographs of play performances and cabaret nights, portraits of the theater crew members (mostly of the owner of the album), towns and villages in Germany and Poland and a number of personal photographs. **The album's later photographs (from 1940 onward) were taken in the territories of occupied Poland, and they include, among others, about 20 photographs of Jews in the places where the actor visited.**

Album: 29.5 cm. Size of photographs varies, most are 6X9 cm. On the reverse of many photographs is a handwritten inscription. One photograph appears in two copies. Good overall condition. Some of the photographs are partly detached from the album leaves. Damage to binding.

Opening price: \$600

118. תצלום יהודים עם טלאי צהוב – תוניסיה, 1943 בקירוב

תצלום לעתונות, של יהודים מסירים את הטלאי הצהוב מדש הבגד, ולצדם חיילי "בעלות הברית". תוניסיה, [1943 בקירוב]. בצד האחורי של התצלום מודבק גזיר עיתון עם כיתוב המתאר, כנראה, את התמונה שלפינו (אנגלית): "בכפר בתוניסיה, חיילי בעלות הברית מביטים ב-בחורים יהודים מסירים את הטלאי הצהוב שאולצו לענוד, כאילו היו מצורעים".

חתום וממוספר בלוח: MG 97647. חותמות דיו בצדו האחורי. 26X20 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים (בעקר בצדו האחורי ובשוליים). שתי מדבקות ברקוד ומדבקה עם כיתוב מודפס בצדו האחורי.

פתיחה: \$200

118. Photograph of Jews Wearing Yellow Badges – Tunisia, Ca. 1943

Press photograph of Jews removing the yellow badge from their lapels, observed by Allied soldiers. Tunisia, [ca. 1943].

Pasted on the verso of the photo is a newspaper clipping, describing the photo (English): "In a Tunisian village, Allied soldiers watch "little Jewish boys taking off the yellow stars they'd been made to wear as if they were lepers". Signed and numbered: MG 97647. Ink-stamps on verso.

20X26 cm. Good condition. Stains and damages (primarily to verso and margins). Two barcode stickers and a sticker with a printed inscription on verso.

Opening price: \$200

119. שני אלבומי "מזכרת מירושלים" – סוף המאה ה-19

1. Souvenir von Jerusalem. [ירושלים, סוף המאה ה-19]. עברית, רוסית, אנגלית, גרמנית, צרפתית. אלבום עם גיליון-תמונות מקופל, בכריכה קשה. האלבום כולל ציורים רבים של ירושלים, חברון, יפו, בית לחם, צפת והמושבות (נעשו על-פי תצלומים המיוחסים לאמן מאיר רוזין). על הכריכה מופיעה הכתובת: "ירושלים עה"ק ת"ו והעירות הקדושות וכל מקומות הקדושים והקאלאניות שישד השר הבאראן הנדיב עדמונד פאן ראטהשילד נ"י: ומחובבי ציון". גיליון מקופל (14 עמ'), בכריכה קשה. 18.5 ס"מ (אורך הגיליון כשהוא פתוח: 188 ס"מ בקירוב). מצב טוב-בינוני. מעט כתמים. קמטים. מספר קרעים קלים בשוליים ולאורך קווי הקיפול. קווי הקיפול של הגיליון מחוזקים ברצועות נייר דבק (בד) המודבקות בגב הגיליון. חותמות דיו ורישום בעט. פגמים בכריכה.
 2. Souvenir von Jerusalem. [ירושלים, סוף המאה ה-19]. עברית, צרפתית, אנגלית וגרמנית. אלבום עם גיליון-תמונות מקופל, בכריכה קשה. האלבום תמונות רבות של ירושלים, חברון, יפו, בית לחם, צפת והמושבות. על הכריכה מופיעה הכתובת: "ירושלים עה"ק ת"ו והעירות הקדושות וכל מקומות הקדושים והקאלאניות שישד השר הבאראן הנדיב עדמונד פאן ראטהשילד נ"י: ומחובבי ציון". כריכת האלבום זהה למס' 1 ואילו גיליון התמונות שונה. גיליון מקופל (12 עמ'), בכריכה קשה. 18.5 ס"מ (אורך הגיליון כשהוא פתוח: 165 ס"מ בקירוב). מצב בינוני-טוב. קרעים ארוכים לאורך קווי הקיפול (רבים מהם מחוזקים ברצועות נייר דבק). הגיליון קרוע לשלושה חלקים (נקרע לאורך קווי הקיפול, ללא פגיעה בתמונות) מעט כתמים. קמטים ופגמים קלים. פגמים בכריכה.
- פתיחה: \$400

119. Two "Souvenir from Jerusalem" Albums – Late 19th Century

1. Souvenir von Jerusalem. [Jerusalem, late 19th century]. Hebrew, Russian, English, German, French. Album, with a folded picture-sheet, in hard cover. The album includes numerous drawings of Jerusalem, Hebron, Jaffa, Bethlehem, Safed and the colonies (after photographs attributed to the artist Meir Rozin). On the binding appears the title: "Jerusalem and all the holy towns and holy places and colonies founded by Baron Rothschild..." (Hebrew).
Folded sheet (14 pp) in hard cover. 18.5 cm (length of sheet when open: approx. 188 cm). Good-fair condition. Some stains. Creases. Some small tears at margins and folding lines. Folding lines of the sheet are reinforced with strips of adhesive tape (cloth) pasted on the back of the sheet. Ink-stamps with ink inscriptions. Damages to binding.
 2. Souvenir von Jerusalem. [Jerusalem, late 19th century]. Hebrew, French, English and German. Album with a folded picture-sheet, in hard cover. The album includes many drawings of Jerusalem, Hebron, Jaffa, Bethlehem, Safed and the colonies. On the binding appears the title: "Jerusalem and all the holy towns and holy places and colonies founded by Baron Rothschild..." (Hebrew).
Binding is identical to that of item no. 1 while the picture-sheet is different.
Folded sheet (12 pp) in hard cover. 18.5 cm (length of sheet when open: approx. 165 cm). Fair-good condition. Tears along folding lines (many of them reinforced with adhesive tape). The sheet is torn to three parts (separated at the folding lines; no damage to the pictures). Some stains. Slight creases and defects. Defects to binding.
- Opening price: \$400

120. לקט אלבומים למזכרת – הדפסי תצלומים של ירושלים וארץ ישראל – המחצית הראשונה של המאה ה-20

- שבעה אלבומים עם תצלומים מודפסים של ירושלים ושל ארץ ישראל. מו"לים ומקומות הדפסה שונים, ראשית המאה ה-20 עד שנות ה-30 בקירוב.
- בין האלבומים: Souvenir album Jerusalem. הוצאת Vester and Company, The American Colony Stores, ירושלים, ראשית המאה ה-20 בקירוב; Jerusalem, 24 Artistic Pictures in Heliogravure. הוצאת Lehnert & Landrock, קהיר, [תחילת המאה ה-20 בקירוב]; Jerusalem and the Holy land. הוצאת Vester and Company, The American Colony Stores, ירושלים, [סוף שנות ה-20 או תחילת שנות ה-30 בקירוב]; ועוד.
- אחד האלבומים אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית. רשימה מפורטת תשלח לכל דורש.
- גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.
- פתיחה: \$600

120. Collection of Souvenir Albums – Printed Photographs of Jerusalem and Palestine – First Half of 20th Century

- Seven albums with printed photographs of Jerusalem and Palestine. Different printers and locations of printing, early 20th century to ca. 1930s.
- Among the albums: Souvenir album Jerusalem. Published by Vester and Company, the American Colony Stores, Jerusalem, ca. early 20th century; Jerusalem, 24 Artistic Pictures in Heliogravure. Published by Lehnert & Landrock, Cairo, [ca. early 20th century]; Jerusalem and the Holy Land. Published by Vester and Company, The American Colony Stores, Jerusalem [ca. late 1920s or early 1930s]; and more.
- One album is not in NLI. A detailed list will be sent upon request.
- Size and condition vary. Good overall condition.
- Opening price: \$600

121. אלבום איורים צבעוניים ופרחים מיובשים מארץ הקודש – כריכת עץ זית – הוצאת "צבי קדש"

Holy Land Album, Views and Flowers, Artificial Pictures of the Holy Places, Views of old and New Jerusalem, The Cities of Judea and Galilee, and all Jewish Colonies in Palestine. הוצאת "צבי קדש", דפוס מונזון, ירושלים, [העשור האחרון של המאה ה-19 בקירוב].

על צד אחד של דפי האלבום מופיעים ציורים צבעוניים (בדפוס ליטוגרפי) של ערים ומושבות בארץ, ובהם ציורים של שכונות ירושלים הראשונות, מתוארים בעברית, באנגלית ובגרמנית. על צד השני של דפי האלבום מודפסים פרחים מיובשים, עם ציון המקום שממנו נלקחו בחמש שפות: עברית, אנגלית, גרמנית, צרפתית ורוסית. האלבום כרוך בכריכת עץ זית מעוטרת ועליה הכתובת: "Jerusalem Souvenir Album, 63 Views and Flowers of the Holy Land".

[18] דף, 15x9 ס"מ. מצב טוב. כתמים. בלאי בשולי הדפים. דפים מעט קצוצים בשוליהם. קמטים וכתמים בדפי המגן. קרעים בשולי דפי הבטנה. הקדשה בעט מול דף השער (מארץ ישראל, 1918). כריכה מעט רופפת. רצועות נייר דבק בצדה הפנימי של הכריכה.

פתיחה: \$200

121. Album – Illustrations in Color and Pressed Flowers from the Holy Land – Olive Wood Binding – "Zvi Kodesh" Publishing

Holy Land Album, Views and Flowers, Artificial Pictures of the Holy Places, Views of Old and New Jerusalem, The Cities of Judea and Galilee, and all Jewish Colonies in Palestine. Published by "Zvi Kodesh", Monsohn press, Jerusalem [ca. last decade of 19th century].

On one side of the album leaves appear color lithographic prints – views of towns and colonies in the country, among them the first neighborhoods in Jerusalem, titled in Hebrew, English and German. Mounted on the facing leaves appear pressed flowers with a title depicting the site where they were taken from, in five languages: Hebrew, English, German, French and Russian. The album is bound in a decorated olive wood binding, inscribed: "Jerusalem Souvenir Album, 63 Views and Flowers of the Holy Land".

[18] leaves, 15X9 cm. Good condition. Stains. Wear to margins of leaves. Leaves slightly trimmed at margins. Creases and stains to tissue guards. Tears at margins of endpapers. Dedication in pen facing the title page (Palestine, 1918).

Slightly loose binding. Strips of adhesive tape on inner side of binding

Opening price: \$200

122. שני אלבומי מזכרת מארץ ישראל – תצלומים ופרחים מיובשים

1. אלבום תצלומים ופרחים מיובשים. [סוף המאה ה-19].

אלבום הכולל 32 תצלומי פוטוכרום של אתרים בארץ, ובהם ירושלים, בית לחם, נצרת, הירדן, ים המלח, טבריה ועוד, ולצד פרחים וצמחים מיובשים. התצלומים מתוארים באנגלית, צרפתית, גרמנית, איטלקית, רוסית, יוונית וערבית. כרוך בכריכת עץ-זית, שבצדה האחד מגולף צלב ירושלים ובצדה השני מודפסת המילה "Jerusalem" בתוך מסגרת צבעונית שנעשתה במלאכת שיבוץ פיסות עץ זעירות.

האלבום ללא דף שער. בדף הבטנה הקדמי מופיעה הקדשה בכתב-יד (באנגלית) המציינת כי האלבום הוכן בשנת 1876 וניתן כמתנת הערכה בשנת 1941.

[32] דף, 28.5x22.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. כמה חלקים מן הפרחים מנותקים או חסרים. קמטים קלים בפינות הדפים. מעט קרעים. צד אחד של הכריכה מנותק והשני רופף. שברים בכריכה. שדרת בד פרומה וקרועה.

2. Album Souvenir de la Palestine [אלבום מזכרת מפלשתינה], בעריכת N. de Simini, ירושלים, [ראשית המאה ה-20 בקירוב].

24 תצלומים של ערים ואתרים ברחבי הארץ, מתוארים באנגלית, צרפתית, גרמנית, איטלקית, רוסית, יוונית וערבית.

[24] דף, 24x16 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים קלים בפינות. פגמים קלים בעטיפה.

פתיחה: \$350

122. Two Souvenir Albums from Palestine – Photographs and Pressed Flowers

1. An album with photographs and pressed flowers. [Late 19th century].

An album with 32 Photochrome photographs of sites in the country, including Jerusalem, Bethlehem, Nazareth, the Jordan River, the Dead Sea, Tiberias and more, alongside with pressed flowers and plants. The photographs are titled in English, French, German, Italian, Russian, Greek and Arabic. Bound in an olive-wood binding; on one side of the binding is a carved Jerusalem cross. On the other side - the word "Jerusalem" is printed within a colorful frame consisting of inlaid small pieces of wood. The album has no title page. A dedication written by hand (in English) appears on the front endpaper, noting that the album was prepared in 1876 and was given as a gift in 1941.

[32] leaves, 28.5X22.5 cm. Good-fair condition. Stains. Some parts of the flowers are detached or lacking. Slight creases to corners of leaves. Some tears. One board of the binding is detached and the other board is loose. Fractures to binding. Cloth spine, unraveled and torn.

2. Album Souvenir de la Palestine [Souvenir album from Palestine], edited by N. de Simini, Jerusalem, [ca. early 20th century].

24 photographs of towns and sites around the country, titled in English, French, German, Italian, Russian, Greek and Arabic.

[24] leaves, 24X16 cm. Good condition. Some stains and slight creases at corners of leaves. Slight damages to cover.

Opening price: \$350

123. אלבום פרחים מיובשים – כריכת עץ זית

Fleurs de terre sainte, Offertes par Mme. Elizabeth de Larapiedie [פרחי ארץ הקודש, מוגשים על-ידי מדאם אליזבת דה לרפידין] ירושלים, [סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20]. צרפתית.
 באלבום חמישה-עשר דפים ועליהם מודבקים פרחים מיובשים. על כל דף מצוין בצרפתית המקום שממנו נלקחו הצמחים. האלבום כרוך בכריכת עץ זית משובצת מסגרת פסיפס-עץ צבעוני. בתוך המסגרת מגולף צלב ירושלים ומודפס הכיתוב "Jerusalem".
 מול דף השער מופיע תצלום דיוקנה של אשה, כפי הנראה אליזבת דה לרפידין. בכתב העת "Science", בגיליון משנת 1897 (כרך 5, מס' 113) נזכרת דה לרפידין כמי שהרימה תרומה לבניית מוזיאון ומצפה אסטרונומי ומטאורולוגי בירושלים.
 [1] לוח-תצלום, [15] דף, 17x11 ס"מ. מצב טוב. כתמים בדפים. כתמים וקרעים בדפי המגן. דפי מגן מנותקים וחסרים. הכריכה רופפת. שבר לרוחב הכריכה הקדמית. חלקים ממסגרת הפסיפס חסרים.
 פתיחה: \$150

123. Album of Pressed Flowers – Olive Wood Binding

Fleurs de terre sainte, Offertes par Mme. Elizabeth de Larapiedie [Holy Land flowers offered by Mme. Elizabeth de Larapiedie], Jerusalem, [late 19th or early 20th century]. French.
 Album with fifteen leaves with pressed flowers mounted on them. Marked (in French) on each leaf is the location where the plants were taken from. The album is bound in an olive wood binding inlaid with a colorful wood-mosaic frame. Within the frame are a carved Jerusalem Cross and the title "Jerusalem" (printed).
 Facing the title page appears a portrait photograph of a woman, apparently Elizabeth de Larapiedie. In the periodical "Science" from 1897 (vol.5, no.113), de Larapiedie is mentioned as a donor to the establishment of a museum and an astronomical and meteorological lookout in Jerusalem.
 [1] photograph-plate, [15] leaves, 17X11 cm. Good condition. Stains to leaves. Stains, creases and tears to tissue-guards. Tissue guards detached and lacking. Loose binding. Widthwise fracture to front binding. Parts of mosaic frame are lacking.
 Opening price: \$150

124. תשע גלויות אנטישמיות – גרמניה, סוף המאה ה-19

תשע גלויות עם איורים אנטישמיים. הוצאת U. Baasch, Plauen (גרמניה), סוף המאה ה-19 בקירוב.
 בכל אחת מהגלויות מופיע איור של בעל מלאכה יהודי (סוכן נסיעות, עורך דין, יועץ סתרים לחברות וכו'), ותחתיו כיתוב בגרמנית.
 הגלויות אינן מחולקות, וכולן נשלחו בדואר (בשנים 1899-1900).
 14x9 ס"מ. מצב משתנה. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים ופגמים (ברובם קלים). גלויה אחת עם קרע בשוליים וגלויה אחת עם פינה חסרה (ללא נזק לאיור או לכיתוב). הגלויות ממוספרות בכתב-יד בשוליים העליונים של צדן הקדמי ובאחת מהן מופיע כיתוב תחת האיור. פגם בהדפסה של גלויה אחת: חלקו התחתון של האיור מופיע בשוליים העליונים.
 פתיחה: \$100

124. Nine Anti-Semitic Postcards – Germany, Late 19th Century

Nine postcards with anti-Semitic illustrations. Published by U. Baasch, Plauen (Germany), late 19th century.
 Each postcard portrays an illustration of a Jew and his occupation (travel agent, attorney, private consultant, etc.), with German captions.
 The postcards are undivided, and all had been sent by post (in 1899-1900).
 9X14 cm. Condition varies. Overall good-fair condition. Stains and defects (most are minor). One postcard with torn edges and one with a missing corner (not affecting illustration or text). The postcards are numbered by hand on recto in the upper margins and one bears a caption under the illustration. Printing defect in one postcard (the bottom of the illustration appears in the upper margins).
 Opening price: \$100

125. אוסף גלויות – פרשת אולמו – צרפת, ראשית המאה ה-20

16 גלויות עם תצלומים של משפטו והורדתו בדרגה של שארל בנימין אולמו (Charles Benjamin Ullmo). [צרפת, 1908 בקירוב].
 שארל בנימין אולמו, קצין ימיה יהודי-צרפתי, הועמד למשפט ב-1907 על גניבת מסמכים צבאיים מסווגים. אולמו גנב את המסמכים כאשר נזקק לכסף להחזקת המאהבת שלו ולסיפוק התמכרותו לאופיום. הוא ניסה למכור את המסמכים לגרמנים, ולאחר שניסיון זה כשל, ניסה לסחוט את מפקדיו בתמורה להשבתם. אולמו נתפס, הודה באשמה, הורד בדרגה במעמד ציבורי, נמצא אשם במשפט וגורש לאי השדים (בתחילה נכלא באותו תא בו נכלא קודם לכן אלברד דרייפוס).
 סנגוריו של אולמו במשפט ביססו את הגנתם על השפעותיו משנות התודעה של האופיום. בעקבות המשפט, שזכה לסיקור תקשורתי נרחב, הטילה ממשלת צרפת מגבלות על המסחר באופיום.
 16 גלויות. מצב כללי טוב. ארבע גלויות נשלחו בדואר.
 פתיחה: \$200

125. Collection of Postcards – Ullmo Affair – France, Early 20th Century

16 postcards with photographs of the trial and degradation of Charles Benjamin Ullmo. [France, ca. 1908]. Charles Benjamin Ullmo, a Jewish-French navy officer, was tried in 1907 for stealing restricted military documents. Ullmo stole the documents when he needed money to fund his lover and his opium addiction. He tried to sell the documents to the Germans, and when this attempt failed he tried to blackmail his commanders in exchange for the return of the documents. Ullmo was caught, pleaded guilty, was publicly degraded, found guilty in a trial and deported to the Island of Devils (at first he was imprisoned in the same cell where Alfred Dreyfus was formerly held).

Ullmo's defense attorneys in the trial based their defense on the mind-altering effects of opium. Following the trial, which was widely reviewed by the media, the government of France restricted the opium trade.

16 postcards. Good overall condition. Four postcards were used.

Opening price: \$200

126. אוסף גלויות בהוצאת ה-Jewish Welfare Board – סוף מלחמת העולם הראשונה

תשע גלויות בהוצאת The Jewish Welfare Board ("אגודת הסעד היהודית"). ארה"ב, [1919 בקירוב].

1-3. שלוש גלויות המציגות כל אחת ספינת-צי אמריקנית.

4-8. חמש גלויות המציגות את מרכזי האגודה במחנות צבא שונים.

9. גלויה עם קריקטורה של חייל והכתובת "Just Got Back" [שבתי זה עתה], 1919.

הארגון "The Jewish Welfare Board" ("אגודת הסעד היהודית") נוסד בזמן מלחמת העולם הראשונה, שלושה ימים לאחר שארה"ב הכריזה מלחמה על גרמניה, כדי לתמוך בחיילים יהודים המשרתים בצבא ארה"ב.

מצב משתנה. אחת הגלויות נשלחה בדואר.

פתיחה: \$100

126. Jewish Welfare Board Postcards – End of World War I

Nine postcards published by the Jewish Welfare Board. United States, [ca. 1919].

1-3. Three postcards, each depicting an American navy ship.

4-8. Five postcards depicting the board centers in various military camps.

9. A postcard with a caricature of a soldier and the caption "Just Got Back", 1919.

The Jewish Welfare Board was founded during World War I, three days after the United States declared war against Germany, to support Jewish soldiers serving in the USA army.

Condition varies. One postcard was used.

Opening price: \$100

127. גלויות המציגות את פעילות "בצלאל" – גרמניה

שמונה גלויות המציגות את פעילות "בצלאל". הוצאת P.R.A., גרמניה, [1910 בקירוב].

גלויות מצולמות (real photo) המתארות מחלקות, מלאכות שונות וחדרי תצוגה ב"בצלאל", בהן: עשיית מסגרות לתמונות, אריגת שטיחים, הדפסה ליטוגרפית, מלאכת דמשק, מוזיאון הטבע ועוד. חתומות בעברית ובאנגלית "בצלאל ירושלים" ומתוארות בלוח באנגלית ובגרמנית.

שמונה גלויות. מצב כללי טוב. מעט כתמים ופגמים.

פתיחה: \$100

127. Postcards Depicting "Bezalel" – Germany

Eight postcards depicting the activity of "Bezalel". Published by P.R.A., Germany, [ca. 1910].

Real-Photo postcards depicting departments, different crafts and display rooms in "Bezalel", among them: framing pictures, weaving carpets, lithographic printing, damascene craftsmanship, science museum, and more. Signed in Hebrew and English, "Bezalel Yerushalayim", and titled in the plate in English and German.

Eight postcards. Good overall condition. Some stains and damages.

Opening price: \$100

128. אוסף איכותי של גלויות בנושאים יהודיים

200 גלויות יהודיות בנושאים שונים. אירופה, ארה"ב וארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20 (גלויות רבות מראשית המאה ה-20).

בין הגלויות: • גלויות "שנה טובה" רבות. • קלויות קק"ל שנדפסו בגרמניה. • גלויות המציגות סצנות מן התנ"ך. • גלויות המציגות שחקני תאטרון במחזות העוסקים בנושאים תנ"כיים ויהודיים. • גלויות עם טקסטים ביידיש. • גלויות המציגות מראות ממעגל השנה היהודי. • גלויות עם דיוקנאות מנהיגים ציוניים. • ועוד גלויות מעניינות רבות, ביניהן גם גלויות לא-מחולקות.

הגלויות מסודרות באלבום גלויות ייעודי ולא נבדקו מחוץ לו.

200 גלויות. מצב משתנה. אלבום: 36x27 ס"מ. כריכה רופפת. פגמים קלים.

פתיחה: \$1200

128. A High-Quality Collection of Postcards – Jewish Subjects

200 Jewish postcards on various subjects. Europe, United States and Palestine, first half of 20th century (numerous postcards from early 20th century).

Among the postcards: • Numerous "Shanah Tovah" postcards. • JNF postcards printed in Germany. • Postcards depicting biblical scenes. • Postcards portraying theater actors playing roles in plays with biblical or Jewish themes. • Postcards with Yiddish texts. • Postcards portraying scenes from the Jewish Year Cycle. • Postcards with portraits of Zionist leaders. • And many more interesting postcards, among them some undivided ones.

Postcards are arranged in a special postcard album and were not examined out of the album.

200 postcards. Condition varies. Album: 36X27 cm. Loose binding. Slight defects.

Opening price: \$1200

129. גלויות בנושאים יהודיים – קראקוב

עשר גלויות בנושאים יהודיים. הוצאת S. M. P. (Nakl. Schiller), Krakow, 1902-1910. הגלויות מציגות תמונות, חלקן ברוח הומוריסטית, ממעגל החיים היהודי. כל הגלויות מתוארכות. גלויה אחת בלתי מחולקת. עשר גלויות. מצב משתנה. שלוש גלויות נשלחו בדואר.

פתיחה: \$300

129. Postcards – Jewish Themes – Krakow

Ten postcards depicting Jewish themes. Published by S.M.P. (Nakl. Schiller), Krakow, 1902-1910.

The postcards portray scenes from Jewish life, some of them humorous. All of the postcards are dated. One postcard is undivided.

Ten postcards. Condition varies. Three postcards were sent by mail.

Opening price: \$300

130. אוסף גלויות – דמויות יהודיות ותיאטרון יהודי – ראשית המאה ה-20

כ-30 גלויות עם תצלומים ואיורים של דמויות יהודיות. מו"לים שונים. מוסקבה, קראקוב, ברלין ומקומות נוספים, ראשית המאה ה-20. בין היתר, מופיעות באוסף: תשע גלויות עם תמונות של שחקנים ודמויות מתיאטראות יהודיים ("הבימה", התאטרון האמנותי של מוסקבה ואחרים); גלויות עם ציורים מאת רגינה מונדלק, אלפונס לוי, לאופולד פיליכובסקי ואחרים; שתי גלויות מצולמות (photo); ועוד.

חמש מן הגלויות אינן מחולקות. בכמה מהן נעשה שימוש.

כ-30 גלויות. מצב משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$450

130. Collection of Postcards – Jewish Figures and Jewish Theater – Early 20th Century

Approximately 30 postcards with photos and illustrations of Jewish figures. Various publishers. Moscow, Krakow, Berlin, and other cities. early 20th century.

The collection contains: 9 postcards with photographs of actors in Jewish theaters (Habima, the Moscow art theater and others); postcards with illustrations by Regina Mondlak, Alphonse Levy, Leopold Pilichowski and others; two real photo postcards; and more.

Five postcards are undivided. Some were used.

Approximately 30 postcards. Condition varies. Overall good condition.

Opening price: \$450

131. "הגטו היהודי בוילנה" – גלויות מאוירות, ראשית שנות ה-20 – הקדשה מאת חייקל לונסקי

"ווילנער יידישע געטא, סעריע נומער 1" [הגטו היהודי בוילנה], עשר גלויות עם איורים מאת ב. זאלקינד [בר זלקינד]. הוצאת "קונסט", וילנה, [ראשית שנות ה-20 בקירוב].

בין האיורים: ספריית שטראשון, בית ישיבת ראמיילס (ר' מיילא'ס), רחוב הזגנים (גלעזער גאס), רחוב האטליזים (יאטקעווער גאס), דמויות יהודים, ועוד. הגלויות מתוארכות בידיש ובצרפתית. בגבן מודפסות פסקאות רקע קצרות בידיש מאת ח. לונסקי (חייקל לונסקי, הספרן הראשי בספריית שטראשון). בצדה האחורי של אחת הגלויות רישום בכתב יד: "מתנה להד"ר א. חיימסון מאת ח. לונסקי. וילנה ו' תמוז תרפ"ו".

האמן, בר זלקינד (1878-1944), ממיסדי האגודה הווילנאית לאמנות ומזכירה הראשי. רכש את השכלתו האמנותית בפרוץ. עם פרוץ מלחמת העולם השנייה עקר להורדנה ומשם לרוסיה הסובייטית, שם נפטר.

10 גלויות (סדרה שלמה), 13.5x8.5 ס"מ. מצורף חֶבֶק נייר (בִּנְדֶּרֶלֶה) מקורי עליו נדפס שמה של סדרת הגלויות בידיש. מצב משתנה. מצב כללי טוב. כתמים ומספר קרעים בחבק הנייר.

פתיחה: \$250

131. "Jewish Ghetto in Vilnius" – Illustrated Postcards, Early 1920s – Dedication by Chaikl Lunski

"Vilner yidishe geto, serye numer 1" [The Jewish Ghetto in Vilnius, Series no. 1], ten postcards with illustrations by Ber Zalkind. Vilnius: "Kunst", [ca. early 1920s].

Among the illustrations: Strashun Library, Ramailis Yeshiva (R' Mailis), glaziers street (glezer gas), butchers street (yotkever gas), Jewish figures, and more. The postcards are titled in Yiddish and French. On the reverse are short passages in Yiddish by Ch. Lunski (Chaikl Lunski, chief librarian of the Strashun Library). **On the reverse of one postcard - inscription written by hand: "Present to Dr. A. Haimsohn from Ch. Lunski. Vilnius, Tamuz 6, 5686"**.

The artist, Ber Zalkind (1878-1944), was one of the founders of the Vilnius Art Association and its chief secretary. Studied art in Paris. When World War II broke out he moved to Grodno and from there to Soviet Russia where he passed away.

10 postcards (complete series) 13.5X8.5 cm. Enclosed is an original paper banderole with the title of the postcard series printed in Yiddish. Condition varies. Good overall condition. Stains and some tears to the paper banderole.

Opening price: \$250

132. אוסף גלויות – יהודי צפון אפריקה ויוון

20 גלויות המציגות דמויות מיהודי צפון אפריקה ויוון. ראשית המאה ה-20. בגלויות נראים דמויות יהודיות, נשים מלוב ומאלג'יר, בעלי מלאכה יהודים בשוקי צפון אפריקה, ברית מילה, גלויה פנורמית של המלאח בפס (מרקו), יום כיפור בתוניס, ועוד.

שלוש מן הגלויות אינן מחולקות.

מצורף כרטיס מודפס שאינו גלויה.

20 גלויות. מצב משתנה.

פתיחה: \$150

132. Collection of Postcards – North African and Greek Jews

20 postcards portraying North African and Greek Jews. Early 20th century.

The postcards depict Jewish figures, women from Libya and Algiers, Jewish craftsmen in North African markets, a circumcision ceremony, a panoramic view of the Mellah in Fez (Morocco), Yom Kippur in Tunisia and more.

Three postcards are undivided.

Enclosed is a printed card which is not a postcard.

20 postcards. Condition varies.

Opening price: \$150

133. לקט גלויות יהודיות וארצישראליות

75 גלויות יהודיות וארצישראליות. מו"לים זמני הדפסה שונים, אירופה וארץ ישראל, (העשורים הראשונים של המאה ה-20). בין הגלויות: גלויות בהוצאת "צענטראל" (ורשה וגרמניה), "לבנון" ו"יהודיה", גלויות המתעדות מושבות וחלוצים בארץ ישראל, גלויות המתעדות טיפוסים יהודיים משאלוניקי, גלויה עם הזמנה להצגה "תל-אביב הקטנה" מאת דן בן-אמוץ, חיים חפר ואברהם דשא (פשנל) – מודפסת על גבי גלויה עם איור של מנחם בירנבוים, תשע גלויות עם תצלומים של עבודות חיטוב שנהב ועצם שנעשו בידי משה מורו, אוגדן גלויות מלא (14 גלויות) המתעד את הקמת ופתיחת נמל תל-אביב, וגלויות נוספות. ארבע מגלויות אינן מחולקות.

גודל ממוצע: 9x14 ס"מ. מצב משתנה.

פתיחה: \$300

133. Collection of Jewish Postcards – Europe and Palestine

75 postcards. Different publishers and different dates of printing, Europe and Palestine, [first decades of 20th century].

Among the postcards: postcards published by "Tzentral" (Warsaw and Germany), "Lebanon" and "Yehudiya", postcards showing settlements and pioneers in Palestine, postcards documenting Jewish figures from Thessaloniki, a postcard with an invitation to the play "Tel-Aviv HaKetana" by Dan Ben Amotz, Haim Hefer and Avraham Deshe (Pashanel) – printed on a postcard with an illustration by Menachem Birenboim, nine postcards with photographs of works by Moshe Murro carved in ivory and bone, complete postcard binder (14 postcards) documenting the construction and inauguration of the Tel-Aviv port, and more postcards. Four postcards are undivided.

Average size: 9X14 cm. Condition varies.

Opening price: \$300

134. אוסף גלויות – מנהיגים יהודים, סופרים, הוגים ציוניים ודמויות יהודיות

כ-80 גלויות עם דיוקנאות אישים ציוניים, סופרים, אנשי רוח ודמויות יהודיות. מו"לים ומקומות הדפסה שונים, המאה ה-20. באוסף גלויות וגלויות מצולמות (real photo) עם דמויותיהם של מנהיגים כגון הרצל, חיים ארלוזורוב, נחום סוקולוב ומנחם אוסישקין; הוגים, סופרים ומשוררים ובהם שלום עליכם, יהואש, מקס נורדאו, שאול טשרניחובסקי, ש"י עגנון וביאליק; אישים כשרה אהרונסון,

יוסף טרומפלדור והרב סמואל; וכן גלויות עם ציורים של אמנים יהודים וגלויות עם דמויות יהודים, מארץ ישראל ומחו"ל. גלויה אחת אינה מחולקת. חלק מן הפריטים הם כרטיסים מודפסים שאינם גלויות. כ-80 גלויות. מצב משתנה.

פתיחה: \$150

134. Collection of Postcards – Jewish Leaders, Authors, Zionists and Jewish Figures

About 80 postcards with portraits of Zionist personalities, authors, intellectuals and Jewish figures. Different publishers and printing locations, 20th century.

The collection includes Real-Photo postcards with the images of leaders like Herzl, Haim Arlozorov, Nachum Sokolow and Menachem Ussishkin; philosophers, authors and poets, among them Sholem Aleichem, Yehoshua, Max Nordau, Shaul Tchernichovsky, S.Y. Agnon and Bialik; Personalities like Sarah Aronson, Joseph Trumpeldor and Herbert Samuel; as well as postcards with paintings by Jewish artists and postcards showing Jewish figures from Palestine and from abroad. One postcard is undivided. Some of the items are printed cards which are not postcards.

About 80 postcards. Condition varies.

Opening price: \$150

135. רצח יוסף חיים ברנר – ארבע גלויות

ארבע גלויות המציגות את יוסף חיים ברנר בחייו ובמותו. [ארץ ישראל, שנות ה-20 של המאה ה-20].
ארבע גלויות עם תמונות הסופר והמשורר יוסף חיים ברנר בחייו ולאחר הירצחו.

1. דיוקן ברנר בצעירותו.
- 2-3. שתי גלויות מצולמות (real photo) של גופתו של ברנר כפי שנמצאה לאחר הירצחו. [1921].
4. גלויה עם ציור של ברנר במותו, מאת שאול רסקין [1921 בקירוב].

14x9 ס"מ בקירוב. מצב טוב.

פתיחה: \$100

135. Assassination of Yosef Haim Brenner – Four Postcards

Four postcards portraying Yosef Haim Brenner - during his lifetime and after his death. [Palestine, 1920s].

Four postcards with a photograph of the author and poet Yosef Haim Brenner during his lifetime and after his assassination.

1. Portrait of Brenner in his youth.
- 2-3. Two Real-Photo postcards of Brenner's corpse as it was found after the assassination [1921].
4. Postcard with a painting of Brenner when already dead, by Shaul Raskin [ca.1921].

Approx. 12X9 cm. Good condition.

Opening price: \$100

136. גלויה – הלורד בלפור, חיים וייצמן ונחום סוקולוב – הצהרת בלפור / ביקור הלורד בלפור בארץ ישראל

גלויה עם תמונה של הלורד ארתור ג'יימס בלפור, חיים וייצמן ונחום סוקולוב. [1917-1925 בקירוב].
בתמונה נראים הלורד בלפור, חיים וייצמן ונחום סוקולוב יושבים זה ליד זה ומשוחחים (בלפור מגיש לויצמן מסמך). חתומה בלוח: "צלמניה צ. פיגין" [הצלם החיפאי צבי פיגין (1884-1962)].
כפי הנראה, התמונה נעשתה על-פי תצלום שצולם בסמוך לחתימה על "הצהרת בלפור" או בעת ביקורו של בלפור בארץ ישראל בשנת 1925.

13.5X8.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$150

136. Postcard – Lord Balfour, Haim Weizmann and Nahum Sokolow – Balfour Declaration / Visit of Lord Balfour in Palestine

A postcard with a picture of Lord Arthur James Balfour, Haim Weizmann and Nahum Sokolow. [ca. 1917-1925].

Seen are Lord Balfour, Haim Weizmann and Nahum Sokolow sitting next to each other and talking (Balfour handing a document to Weizmann). Signed in the plate: Zalmania Z. Feigin" [Haifa-based photographer Zvi Feigin (1884-1962)].

This picture was probably created after a photograph taken soon after the signature on the "Balfour Declaration" or during Balfour's visit to Palestine in 1925.

Approx. 13.5X8.5 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$150

137. גלויות "שנה טובה" – תערוכה ארצישראלית בברלין

גלויות "לשנה טובה תכתבו", עם תצלום קבוצתי על רקע ביתן "תערוכת מושבות בני ישראל בארץ הקדושה" בתערוכה התעשייתית הגדולה של ברלין (Great Industrial Exposition of Berlin) אשר התקיימה בשנת 1896. הוצאת Zion ("ציון"), וינה, [ראשית המאה ה-20].

בתצלום שעל הגלויה נראים היינריך לווה, משה דוד ש"ב ואחרים בכניסה לבניין עליו מתנוסס השלט "תערוכת מושבות בני ישראל בארץ הקדושה" (בעברית ובגרמנית), ולצדם עצי דקל ומסגד.

במסגרת התערוכה התעשייתית הגדולה של ברלין בשנת 1896 נערכה "תערוכה קולוניאלית" ובה מיצגי-ענק ששחזרו ערים וכפרים באפריקה, גיאנה החדשה ומקומות נוספים (לצורך השחזור הביאו מארגני התערוכה ילידים ממקומות אלה, אשר הולבשו בתלבושות מסורתיות והוצגו לקהל לצד תפאורות שונות). באחד ממתחמי התערוכה שוחזרה העיר קהיר, ושם הוקם ביתן ארץ-ישראלי (תחת השם "תערוכת מושבות בני ישראל בארץ הקדושה") בו מכרו מתוצרת הארץ: יינות "כרמל", חפצי עץ-זית, ספרים וחבורות שנדפסו בארץ ישראל, ועוד.

האחראי על ארגון הביתן הארץ ישראלי בתערוכה היה משה דוד ש"ב (מראשי מייסדי המושבות ראש פינה, יסוד המעלה ומשמר הירדן). בספרו "זכרונות לבית דוד, שבעים שנות עבודה בשדה התחייה והיישוב" הוא מתאר את התערוכה כך: "בתוך התערוכה הכללית בנויה הייתה בזעיר אנפין עיר כמתכונתה של קהיר... על חנויותיה ומלוניה ובתי הקפה הערביים, והיאור עובר בתוכה. ארבע מאות ערבים וערביות על סוסיהם האצילים וגמליהם וחמוריהם, הראו את דרכי חייהם... התערוכה שלנו, הא"י, סודרה בתוך קהיר זו, באחד המסגדים הגדולים. ואני בשבתי בתוך התערוכה הרגשתי את עצמי כאלו אני בתוך עיר ערבית. את התערוכה שלנו בקרו אנשים לאלפים, יהודים ולא יהודים מכל הארצות, וכמעט כלם קנו מן היין ומשאר מוצרי א"י".

לאחר שהוצגה בברלין, נדדה "תערוכת מושבות בני ישראל בארץ הקדושה" לקלן, ומאוחר יותר להמבורג.

14x9 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים קלים.

פתיחה: \$150

137. "Shanah Tovah" Postcard – Palestinian Exhibition in Berlin

"LeShana Tovah Tikatevu" postcard, with a group photograph on the background of the Palestinian pavilion = in the Great Industrial Exposition of Berlin, held in 1896. Vienna: Zion [early 20th century].

Portrayed in the photograph are Heinrich Loewe, Moshe David Şuv and others at the entrance to a building bearing the sign "Exposition of Sons of Israel in the Holy Land" (In Hebrew and German), with palm trees and a mosque.

A "Colonial Exhibition" was held as part of the Great Industrial Exposition of Berlin in 1896, with grand displays replicating towns and villages in Africa, New Guinea and other places (for which purpose the organizers brought natives from these places, dressed them in traditional costumes and presented them to the public, in sets portraying indigenous life). The town of Cairo was "built" in one of the exhibition compounds where a Palestinian booth was erected (under the name "Exhibition of Sons of Israel Colonies in the Holy Land"). The pavilion offered products from Palestine for sale: "Carmel" wines, olive wood artefacts, books and booklets printed in Palestine, and more.

The person in charge of organizing the Palestinian pavilion was Moshe David Şuv (one of the leaders of founders of the colonies Rosh Pina, Yessod Hama'ala and Mishmar HaYarden). In his book "Zichronot LeBeit David [...]" he describes the exhibition: "Among the general exhibition displays, a miniature city was built in the form of Cairo... with shops, hotels and Arab cafes, with the Nile flowing.... Our exhibition, the Palestinian one, was arranged in Cairo, within one of the great mosques. When I sat in this exhibition I felt as if I was in an Arab town...Thousands visited the exhibition, Jews and non-Jews and almost all bought wine and other products" (Hebrew).

After being displayed in Berlin the exhibition was moved to Cologne and later to Hamburg.

14X9 cm. Good condition. Slight stains and creases.

Opening price: \$150

138. מושבות ארץ ישראל – גלויה בהוצאת ד"ר היינריך לווה

גלויה לא מחולקת. הוצאת ד"ר היינריך לווה, יפו (Verlag von Dr. Heinr. Loewe in Jaffa), [1900 בקירוב]. הדפסה איכותית של איורי המושבות רחובות, גדרה וראשון לציון, עם כיתוב מודפס "אם-אשכחך ירושלם תשכח ימני" ו"ברכת-ציון". נשלחה בדואר לבודפשט.

מצב בינוני. כתמים. אחד הבולים נתלש.

פתיחה: \$100

138. Moshavot in Palestine – Postcard Published by Dr. Heinrich Loewe

Undivided postcard. Published by Dr. Heinrich Loewe, Jaffa (Verlag von Dr. Heinr. Loewe in Jaffa), [ca. 1900].

A high-quality printing of illustrations depicting the Moshavot Rehovot, Gedera and Rishon LeZion, with a printed inscription "If I forget thee oh Jerusalem..." and "Birkat Zion". Sent by mail to Budapest.

Fair condition. Stains. One postal stamp was removed.

Opening price: \$100

139. תריסר גלויות עם איורים צבעוניים של נופי ואתרי ארץ ישראל – הוצאת "לבנון"

12 גלויות עם איורים צבעוניים, רובם של מושבות וחלוצים. הוצאת "לבנון", [ורשה או מוסקבה, ראשית המאה ה-20].
על הגלויות נדפסו איורים של המושבות פתח תקווה, ראשון לציון, רחובות, מוצא וגדרה, בית הספר "מקווה ישראל", "שומר בין הגפנים", שתי גלויות שונות המציגות את ירושלים, ועוד.
12 גלויות. מצב כללי טוב. פגמים קלים בשוליהן. אחת מהן היתה בשימוש.

פתיחה: \$100

139. A Dozen Postcards with Color Illustrations of Views and Sites in Palestine – "Levanon" Publishing

12 postcards with color illustrations, most of them depicting settlements and pioneers. "Levanon" publishing, [Warsaw or Moscow, early 20th century].

Printed illustrations of Petach Tikva, Rishon LeZion, Rehovot, Moza and Gedera, "Mikveh Israel" School, "a watchman in the vineyard"; two different postcards portraying Jerusalem, and more.

12 postcards. Good overall condition. Slight defects at margins. One postcard was used.

Opening price: \$100

140. תשע גלויות עם איורים צבעוניים של נופי ואתרי ארץ ישראל – הוצאת Jüdischer Verlag

תשע גלויות עם איורים צבעוניים של נופי ואתרי ארץ ישראל. הוצאת Jüdischer Verlag, קלן, [שנות העשרה או העשרים של המאה ה-20].

על הגלויות נדפסו איורים של המושבות גדרה, פתח תקווה, רחובות וזכרון יעקב, הכותל המערבי, קבר רחל, יפו, נהר הירדן והר החרמון.
תשע גלויות. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

140. Nine Postcards with Color Illustrations of Views and Sites in Palestine – Jüdischer Verlag

Nine postcards with color illustrations of views and sites in Palestine. Jüdischer Verlag, Cologne, [1910s or 1920s].

Printed illustrations of Gedera, Petach Tikva, Rehovot and Zichron Ya'akov, Western Wall, Rachel's Tomb, Jaffa, Jordan River and Mount Hermon.

Nine postcards. Good overall condition.

Opening price: \$100

141. פתח תקווה – שש גלויות בהוצאת י"מ ששה-הלוי

שש גלויות בהוצאת י"מ ששה-הלוי. פתח תקווה, ראשית המאה ה-20.
הגלויות מציגות אתרים שונים במושבה פתח תקווה: בית הכנסת הגדול, ביתן התזמורת, השוק, מגרש הרצל, רחוב יפו ומבצר אנטיפטרוס. הגלויות ממוספרות ומתוארות בלוח בעברית ובגרמנית.
שש גלויות. מצב כללי טוב. מעט כתמים ופגמים קלים. רישומי שמות בעט בגב הגלויות (ללא בולים). חותמת "לשנה טובה תכתבו" בגב אחת הגלויות.

פתיחה: \$200

141. Petach Tikva – Six Postcards Published by Y. M. Shisha-Halevi

Six postcards published by Y. M. Shisha-Halevi. Petach Tikva, early 20th century.

The postcards depict different sites in Petach Tikva: the Great Synagogue, The orchestra pavilion, the market, Herzl plot, Jaffa Street and Antipatris Fort. The postcards are numbered and titled in the plate in Hebrew and in German.

Six postcards. Good overall condition. Some stains and slight defects. Pen inscriptions of names on the back of the postcards (no postal stamps). "LeShanah Tovah Tikatevu" is ink-stamped on the back of one postcard.

Opening price: \$200

142. "לזכרון תרפ"ה" – אוגדן גלויות – הקמת האוניברסיטה העברית – ורשה

"לזכרון תרפ"ה" / צום אנדענקען 1925". אוגדן גלויות בהוצאת קק"ל, ורשה, [1925 בקירוב].
אוגדן ובו שמונה (מתוך עשר) גלויות עם תצלומים של תהליך בניית האוניברסיטה העברית וחדרים שונים בה. על העטיפה נדפס איור, חתום: "ח. ג." [חיים גולדברג?]. הגלויות מתוארות מאחור בעברית וביידיש.
8 גלויות באוגדן 9.5x15 ס"מ בקירוב. שתי גלויות חסרות. ללא ניירות מגן. מצב בינוני-טוב. כתמים. פגמים קלים. אחת הגלויות מנותקת חלקית. כתמים, קרעים וקרעים חסרים (קטנים) בעטיפה.

פתיחה: \$100

142. "In Memory of 1925" – Postcard Binder – Construction of the Hebrew University – Warsaw

"Lezikaron 5685 / tsum andenkn 1925". Postcard binder published by JNF, Warsaw, [ca. 1925].

A binder with eight (out of ten) postcards, with photographs depicting the construction of the Hebrew University and different rooms in it. An illustration is printed on the cover, signed: "H.G." [Haim Goldberg?]. The postcards are titled on the back in Hebrew and Yiddish.

8 postcards in a binder, approx. 9.5X15 cm. Two postcards are missing. No tissue-guards. Fair-good condition. Stains. Slight defects. One postcard is partly detached. Stains, tears and open tears (small) to cover.

Opening price: \$100

143. אוסף גלויות – ירושלים

כ-170 גלויות. מו"לים ומקומות הדפסה שונים, המחצית הראשונה של המאה ה-20 בקירוב. בגלויות מוצגים אתרים שונים בירושלים ובסביבתה.

בין המו"לים: "מגדל", האחים ג'מאל, האחים אליהו, L. Schoenecke (ירושלים), ועוד. 13 מהגלויות אינן מחולקות. כמה מהפריטים מופיעים במספר עותקים. חלק מן הפריטים הנם כרטיסים מודפסים בגודל גלויה, שצדם האחורי חלק. כ-170 גלויות. מצב משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

143. Collection of Postcards – Jerusalem

Approx. 170 postcards. Different publishers and printing locations, ca. first half of 20th century.

Depicted are various sites in Jerusalem and the vicinity.

Among the publishers: "Migdal", Jamal Brothers, Eliyahu Brothers, L. Schoenecke (Jerusalem), and more. 13 postcards are undivided.

Some items appear in a number of copies. Some items are postcard-sized cards, blank on the back.

Approx. 170 postcards. Condition varies. Good overall condition.

Opening price: \$200

144. עשר גלויות בהוצאת קרוגליאקוב – תל-אביב

עשר גלויות עם תצלומים מימיה המוקדמים של תל-אביב. הוצאת בימ"ס ה. קרוגליאקוב, יפו, [שנות העשרה או ה-20 של המאה ה-20]. על הגלויות נדפסו תצלומים מימי הבראשית של תל-אביב, ובהם: רחוב השחר, "מראה מראש מגדל המים", רחוב לילנבלום, נחלת בנימין, "רחוב שדרות בנימין רוטשילד", רחוב אחד העם, ועוד. עשר גלויות. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$250

144. Ten Postcards Published by Krugliakov – Tel-Aviv

Ten postcards with photographs from the early days of Tel-Aviv. Published by H. Krugliakov, Jaffa, [1910s or 20s]. Photographs from the early days of Tel-Aviv are printed on the postcards, among them: HaShachar Street, "View of the Water Tower", Lilienblum Street, Nachlat Binyamin Street, "Sderot Binyamin Rothschild Street", Ahad HaAm Street, and more.

Ten postcards. Good overall condition.

Opening price: \$250

145. אוסף גלויות – תל-אביב-יפו

כ-80 גלויות. מו"לים ומקומות הדפסה שונים, המחצית הראשונה של המאה ה-20 בקירוב. בגלויות מוצגות יפו ותל-אביב הצעירה.

בין המו"לים: האחים אליהו, האחים ג'מאל, משה ארדמן, ועוד. שתיים מהגלויות אינן מחולקות. כמה מהפריטים מופיעים במספר עותקים. חלק מן הפריטים הנם כרטיסים מודפסים בגודל גלויה, שצדם האחורי חלק. כ-80 גלויות. מצב משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

145. Collection of Postcards – Tel-Aviv-Jaffa

Approx. 80 postcards. Various publishers and printing locations, ca. first half of the 20th century.

Portrayed are Jaffa and young Tel-Aviv.

Among the publishers: Eliyahu Brothers, Jamal Brothers, Moshe Ordmann, and more. Two postcards are undivided. Some of the items appear in a number of copies. Some items are postcard-sized cards, blank on the back.

Approx. 80 postcards. Condition varies. Good overall condition.

Opening price: \$100

146. אוסף גלויות – הוצאת משה ארדמן

53 גלויות בהוצאת משה ארדמן [ארדמן]. תל-אביב, [שנות ה-20].
גלויות צבעוניות המתארות רחובות ואתרים שונים בארץ ישראל ואת ביקור בלפור בארץ ישראל.
53 גלויות. מצב משתנה.
פתיחה: \$400

146. Collection of Postcards – Moshe Ordmann Publishing

53 postcards published by Moshe Ordmann. Tel-Aviv. [1920s].
Colorful postcards depicting streets and various sites in Palestine and Balfour's visit in Palestine.
53 postcards. Condition varies.
Opening price: \$400

147. אוסף גלויות עם תצלומים של ארץ ישראל – אמריקן קולוני

כ-95 גלויות. הוצאת "אמריקן קולוני", ירושלים, המחצית הראשונה של המאה ה-20.
גלויות המציגות אתרים ואנשים בירושלים וברחבי ארץ ישראל: חיפה, בית לחם, כפר נחום, רמלה, ים המלח ומקומות נוספים.
כ-95 גלויות. מצב משתנה. מצב כללי טוב.
פתיחה: \$550

147. Collection of Postcards with Photographs of Palestine – American Colony

Approximately 95 postcards. Published by American Colony, Jerusalem, first half of 20th century.
The postcards portray sites and people in Jerusalem and throughout the country: Haifa, Bethlehem, Kfar Nahum, Ramle, the Dead Sea, etc.
95 postcards. Condition varies. Overall good condition.
Opening price: \$550

148. אוסף גלויות מגוון – ארץ ישראל

כ-170 גלויות המציגות ערים, ישובים, מושבות, קיבוצים ועוד. מו"לים ומקומות הדפסה שונים, המחצית הראשונה של המאה ה-20 בקירוב.
בגלויות נראים ישובים, מושבים וקיבוצים שונים בצפון הארץ, מירון, צפת, טבריה, בית לחם, חברון, מדבר יהודה, מושבות כגון פתח תקווה וראשון לציון, תמונות חלוצים, ועוד.
בין המו"לים: B. Ruchimowitz, יפו, האחים אליהו, האחים ג'מאל, משה ארדמן, ועוד. חמש מהגלויות אינן מחולקות.
כמה מהפריטים מופיעים במספר עותקים. חלק מן הפריטים הנם כרטיסים מודפסים בגודל גלוייה, שצדם האחורי חלק.
כ-170 גלויות. מצב משתנה. מצב כללי טוב.
פתיחה: \$200

148. Diverse Collection of Postcards – Palestine

Approx. 170 postcards depicting various settlements and towns. Different publishers and printing locations, ca. first half of 20th century.
The postcards depict settlements, Moshavim and kibbutzim in northern Palestine, Meron, Safed, Tiberias, Bethlehem, Hebron, Judean Desert, Moshavot like Petach Tikva and Rishon LeZion, pioneers, and more.
Among the publishers: B. Ruchimowitz, Yafo, Eliyahu Brothers, Jamal Brothers, Moshe Ordmann, and more. Five postcards are undivided.
Some items appear in several copies. Some items are postcard-sized cards, blank on the back
Approx. 170 postcards. Condition varies. Good overall condition.
Opening price: \$200

149. אוסף גדול של גלויות בנושא ארץ ישראל

כ-330 גלויות בנושא ארץ ישראל או בעלות הקשר יהודי: נופים ואתרים בארץ ישראל, חלוצים, מנהיגים יהודיים, אירועים היסטוריים ועוד. מו"לים וחמני הדפסה שונים, [המאה ה-20].
אוסף מגוון הכולל גלויות עם איורים ותצלומים של ארץ ישראל, וכן מספר גלויות מצולמות (Real Photo). 22 מהגלויות אינן מחולקות.
כמה מהגלויות מופיעות במספר עותקים.
מצב כללי טוב. שתיים מהגלויות מודבקות על קרטון.
פתיחה: \$450

149. Large Collection of Postcards – Palestine

About 330 postcards on the subject of Palestine or with a Jewish context: views and sites in Palestine, pioneers, Jewish leaders, historic events, and more. Different publishers and different printing dates, [20th century].

A diverse collection of postcards, with illustrations and photographs of Palestine, as well as a number of Real-Photo postcards. 22 postcards are undivided. Some postcards appear in a number of copies.

Good overall condition. Two postcards are mounted on cardboard.

Opening price: \$450

150. אוסף גלויות גדול – ארץ ישראל

750 גלויות. מו"לים ומקומות הדפסה שונים. המחצית הראשונה של המאה ה-20 (כמה גלויות מאוחרות יותר). הגלויות מציגות אתרים, ערים ואנשים בארץ ישראל, ממצאים ארכיאולוגיים, נופים, ועוד. כ-80 מהגלויות אינן מחולקות. חלק מן הגלויות הן גלויות מצולמות (real photo). סה"כ 750 גלויות. מצב משתנה. חלק מהגלויות מופיעות במספר עותקים.

פתיחה: \$500

150. Large Collection of Postcards – Palestine

750 postcards. Different publishers and printing locations. First half of 20th century (some later postcards).

The postcards depict sites, towns and people in Palestine, archaeological findings, views, and more. About 80 postcards are undivided. Some postcards are Real-photo postcards.

Total of 750 postcards. Condition varies. Some postcards appear in several copies.

Opening price: \$500

151. גלויות שיצאו לרגל אירועי ה"מכביה" – המחצית השנייה של המאה ה-20

עשר גלויות שיצאו לרגל אירועי ה"מכביה". ישראל, 1950 עד 1997. לקט גלויות שיצאו לכבוד ה"מכביות" השונות, ובהן: • גלוית "שנה טובה", ה"מכביה" השלישית, תשי"א (1950). • גלוית מזכרת מן ה"מכביה" השישית. • גלוית מזכרת מן ה"מכביה" השביעית. • שתי גלויות מזכרת מן ה"מכביה" השמינית, אחת מהן מוקדשת לתחרות לירי בצלחות חרס. • גלויות מזכרת מן ה"מכביה" העשירית (שני עותקים זהים עם חידה שונה בגב כל אחד מהם. בין פותרי החידות נכונה הוגרלו כרטיסים לתחרויות ה"מכביה"). • גלוית מזכרת מן ה"מכביה" ה-12. • גלוית מזכרת מן ה"מכביה" ה-14. • גלויות מזכרת מן ה"מכביה" ה-15. 10 גלויות. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$120

151. Postcards Printed for the "Maccabiah" Games – Second Half of the 20th Century

Ten postcards printed on the occasion of the "Maccabiah" games. Israel, 1950-1977.

A collection of postcards printed for different "Maccabiah" games, among them: "Shanah Tovah" postcard, third "Maccabiah", (1950). • Souvenir postcard from the sixth "Maccabiah". • Souvenir postcard from the seventh "Maccabiah". • Two Souvenir postcards from the eighth "Maccabiah", one dedicated to clay pigeon shooting competition. • Souvenir postcard from the tenth "Maccabiah" (two identical copies with a different riddle on the back of each one. Tickets to the "Maccabiah" events were won among those who solved the riddles). • Souvenir postcard from the 12th "Maccabiah". • Souvenir postcard from the 14th "Maccabiah". Souvenir postcard from the 15th "Maccabiah".

10 Postcards. Good overall condition.

Opening price: \$120

152. אוסף "פרסים" וכרטיסי "פופ-אפ" – איחולי "שנה טובה"

18 "פרסים" וכרטיסי "פופ-אפ" (pop-up). ארה"ב וגרמניה, ראשית המאה ה-20. בחלק מן ה"פרסים" והכרטיסים נראים ילדים בשעת משחק ואחרים מציגים סצנות מן החיים היהודיים ונושאים ציוניים. רוב ה"פרסים" והכרטיסים באוסף נושאים ברכות "שנה טובה".

שלושה מהפרסים גדולים – שניים מהם מתארים סצנה בבית-כנסת והאחר פנורמה של העיר תל-אביב. סה"כ 18 "פרסים". גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. ברוב הכרטיסים הגדולים והבינוניים קרעים ופיסות חסרות.

פתיחה: \$450

152. Collection of "Scraps" and Pop-Up Cards – "Shanah Tovah" Greetings

18 "Scraps" and pop-up cards. USA and Germany, early 20th century.

Some of the "scraps" and cards depict children at play and others portray scenes from Jewish life and Zionist themes. Most "scraps" and cards in this collection bear "Shanah Tovah" greetings.

Three of the "scraps", of which two depict a synagogue scene and one a panoramic view of Tel-Aviv, are large.

Total of 18 "scraps". Size and condition vary. Good-fair overall condition. Tears and missing pieces to most of the large and medium sized cards.

Opening price: \$450

153. שלוש אגרות "שנה טובה" – ניו זילנד וניו-יורק, ראשית המאה ה-20

שלוש אגרות "שנה טובה":

1. גלוית "שנה טובה", עם איורים וברכה מודפסים בדיו כסופה, מאת Mr. Abe Emanuel ורעייתו. נדפסה בניו זילנד ונשלחה משם בספטמבר 1904. אינה מחולקת. 9x14 ס"מ. מצב טוב.
2. אגרת "שנה טובה" מודפסת, עם ברכת "שנה טובה" בעברית ובגרמנית. [ניו יורק, ראשית המאה ה-20]. בצדה האחורי הקדשה משנת 1904. 9.5x5.5 ס"מ. מצב טוב. מצורפת המעטפה המקורית שבה נשלחה האגרת.
3. אגרת "שנה טובה" מודפסת מאת David Koppelsohn. ניו יורק, [ראשית המאה ה-20]. עם ברכת "שנה טובה" באנגלית, בעברית ובגרמנית. נשלחה בארה"ב. 11x5 ס"מ. מצב טוב. מצורפת המעטפה המקורית שבה נשלחה האגרת.

פתיחה: \$100

153. Three "Shanah Tovah" Greeting Cards – New Zealand and New-York, Early 20th Century

Three "Shanah Tovah" greeting cards:

1. "Shanah Tovah" postcard, with illustrations and a greeting printed in silver ink, from Mr. Abe Emanuel and his wife. Printed in New Zealand and sent from there in September 1904. Undivided. 9X14 cm. Good condition.
2. Printed "Shanah Tovah" greeting card, with a "Shanah Tovah" greeting in Hebrew and German. [New-York, early 20th century]. A dedication on the back from 1904. 9.5X5.5 cm. Good condition. Enclosed is the original envelope in which the card was sent.
3. Printed "Shanah Tovah" greeting card from David Koppelsohn. New York, [early 20th century]. With a "Shanah Tovah" greeting in English, Hebrew and German. Sent from the United States. 11X5 cm. Good condition. Enclosed is the original envelope in which the card was sent.

Opening price: \$100

154. שתי המחאות "שנה טובה" – דיוקנאות תאודור הרצל, וולפסון ונורדאו – ראשית המאה ה-20

שתי אגרות "שנה טובה" מעוצבות כהמחאה. אירופה, [ראשית המאה ה-20]. יידיש.

1. המחאה מודפסת על סך "מאה ועשרים שנים טובות", עם דיוקן תאודור הרצל. נשלחה בערב ראש השנה תרפ"ד (1923). 27x10 ס"מ. מצב בינוני. קרעים לאורך ההמחאה, משוקמים שיקום מקצועי. קמטים. רישומים בדיו בצדה האחורי.
2. המחאה מודפסת על סך "מאה ועשרים שנים טובות", עם דיוקנאות תאודור הרצל, דוד וולפסון ומקס נורדאו. בהמחאה לא נעשה שימוש.

28x11 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וכתמים.

פתיחה: \$100

154. Two "Shanah Tovah" Checks – Portraits of Theodor Herzl, Wolfson and Nordau – Early 20th Century

Two "Shanah Tovah" greeting cards designed as checks. Europe, [early 20th century]. Yiddish.

1. Printed check for "One Hundred and Twenty Good Years" with a portrait of Theodor Herzl, sent on the eve of Rosh Hashanah 1923.

27X10 cm. Fair condition. Tears along the check, professionally restored. Creases. Pen inscriptions on the back.

2. A printed check for "One Hundred and Twenty Good Years" with portraits of Theodor Herzl, David Wolfson and Max Nordau. Was not used.

28X11 cm. Folding marks and stains.

Opening price: \$100

155. לקט אגרות וגלויות "שנה טובה"

13 אגרות וגלויות "שנה טובה". מו"לים שונים, ארץ ישראל, ארה"ב וגרמניה, העשורים הראשונים של המאה ה-20.

באוסף, בין היתר, גלויות בהוצאת Williamsburg, גלויה בהוצאת "צענטראל", גלויה בהוצאת ד. מארקאדיס (ירושלים) ואגרת בהוצאת "בצלאל".

13 אגרות וגלויות. מצב משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

155. Collection of "Shanah Tovah" Greeting Cards and Postcards

13 "Shanah Tovah" greeting cards and postcards. Various publishers, Palestine, USA and Germany, first decades of 20th century.

In the collection are postcards published by Williamsburg, a postcard published by "Zentral", a postcard published by D. Markadis (Jerusalem) and a greeting card published by "Bezalel".

13 greeting cards and postcards. Condition varies. Good overall condition.

Opening price: \$100

156. שתי גלויות "שנה טובה" מצולמות

שתי גלויות "שנה טובה" מצולמות. ארץ ישראל, שנות ה-40-30.
 1. גלויה עם תמונתה של השולחת ותמונות מן המושבה בני-ברק. הטקסט על הגלויה: "שנת תרצ"ח [1937], לשנה טובה, שנת עליה חפשי לארצנו ובנין ביתנו הלאומי".
 13.5X8 ס"מ. מצב טוב. לא היתה בשימוש. חותמת דיו בגב הגלויה.
 2. גלויה עם תמונות של חיילי צה"ל והטקסט "ברכת לשנה טובה ממדינת ישראל". על צדה האחורי של הגלויה ברכת שנה טובה בכתב יד.
 14X9 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, קמטים. סימני קיפול. נשלחה בדואר.
 פתיחה: \$100

156. Two Real-Photo "Shanah Tovah" Postcards

Two Real-Photo "Shanah Tovah" Postcards. Palestine, 1930s-40s.

1. Postcard with the photograph of the sender and photographs of Bnei Brak. The text on the postcard: " 5698 [1937], greetings for a good year, a year of free immigration to our country and of building our national home" (Hebrew).
 13.5X8 cm. Good condition. Not used. Ink-stamp on the back of the postcard.
2. Postcard with photographs of IDF soldiers and the text "Greetings for the New Year from the State of Israel". On the back of the postcard appears a handwritten greeting.
 14X9 cm. Fair condition. Stains, creases. Folding marks. Sent by mail.

Opening price: \$100

157. אגרות "שנה טובה" – התיישבות וחלוצים / נמל תל-אביב

11 אגרות "שנה טובה". ארץ ישראל, שנות ה-30 ושנות ה-40 של המאה ה-20 (אגרת אחת מגרמניה מראשית המאה ה-20). אוסף אגרות "שנה טובה" בנושאי התיישבות, חלוצים ומדינת ישראל. בהן: • אגרות המציגות תצלומים של חלוצים, אתרים שונים כגון נמל תל-אביב, בנין הסוכנות היהודית וישובים בארץ. • אגרת עם דיוקן השולח ונופי הארץ, 1929. • אגרת עם ברכה מחורזת, "על גלים עזים ספינתנו מפליגה // ספינת ישראל לנמלה הצעיר..." (נמל תל-אביב). • אגרת Pop-up שנדפסה בגרמניה, עם ברכה בכתב יד משנת 1928, ועוד.
 11 אגרות, 9X5 ס"מ עד 14X9.5. מצב טוב.
 פתיחה: \$100

157. "Shanah Tovah" Greeting Cards – Settlement and Pioneers / Tel Aviv Port

11 "Shanah Tovah" greeting cards. Palestine, 1930s-40s (one greeting card from Germany from the early 20th century).
 A collection of "Shanah Tovah" greeting cards with images of settlements, pioneers and the State of Israel. Among them: • Greeting cards portraying photographs of pioneers, different sites such as the Tel Aviv port, the building of the Jewish Agency and settlements in the country. • A greeting card with the portrait of the sender and views in the country, 1929. • A greeting card with a rhymed greeting, in Hebrew (Port of Tel Aviv). • Pop-up greeting card printed in Germany, with a greeting written by hand from 1928, and more.
 11 greeting cards, 9X5 cm to 14X9.5 cm. Good condition.
 Opening price: \$100

158. אוסף גלויות – "שנה טובה"

תשע גלויות שנה טובה. המחצית הראשונה של המאה ה-20.
 בתוכן: • גלוית "שנה טובה" בלתי מחולקת, הונגריה. • גלוית שנה טובה עם מראה בית הכנסת ביוהנסבורג, דרום אפריקה. • גלוית קק"ל, נדפסה בוורשה. • גלויה מצולמת המציגה שני ילדים מניפים דגלי ישראל. • גלויות המציגות מראות ממעגל השנה היהודי. • ועוד.
 תשע גלויות. מצב משתנה.
 פתיחה: \$200

158. Collection of Postcards – "Shanah Tovah"

Nine "Shanah Tovah" postcards. First half of 20th century.

Among them: • "Shanah Tovah" postcard, undivided. Hungary. • "Shanah Tovah" postcard with a view of the synagogue in Johannesburg, South Africa. • JNF postcard, printed in Warsaw. • Real-photo postcard portraying two children holding flags of Israel. • Postcards depicting scenes from the Jewish Year Cycle. • Additional items.
 Nine postcards. Condition varies.

Opening price: \$200

159. לקט ברכות "שנה טובה" מודפסות

לקט מגוון של אגרות "שנה טובה":

- בול "לשנה טובה", גרמניה, 1897. • ברכת שנה טובה ותודה לתורם ל"כולל" בירושלים, 1907. • אגרת "שנה טובה" עם פרחים מיושנים מארץ ישראל. • כרטיס "לשנה טובה תכתבו", מאת עדת הספרדים בירושלים, להנחה על קערית הצדקה בערב יום כיפור והושענא רבה.
- אגרת "שנה טובה" מאת "הצדקות המאוחדות מוסדי הצבור בעיה"ק ירושלים". • כרטיס ואגרת "שנה טובה" ובקשת תרומה, נשלחו מ"ועד הכללי כנסת ישראל", ירושלים. • כרטיס "שנה טובה" עם פרסומת ליינות Palwin (Palestine Wine), 1921. • דף עם איחולי "שנה טובה" ומועדי התפילות, 1947, הונגרית ויידיש. • ועוד.

13 פריטים. 2X2.5 ס"מ עד 30.5X23 ס"מ. מצב משתנה.

פתיחה: \$100

159. Collection of Printed "Shanah Tovah" Greeting Cards

Diverse collection of "Shanah Tovah" greeting cards:

- "LeShanah Tovah" stamp, Germany, 1897. • "Shanah Tovah" greeting and thank you card to a donor to a "Kolel" in Jerusalem, 1907. • "Shanah Tovah" greeting card with pressed flowers from Palestine. • "LeShanah Tovah Tikatevu" greeting card from The Sephardic Congregation in Jerusalem, for placing on the Zedaka (charity) bowl on the eve of Yom Kippur and Hoshana Raba. • "Shanah Tovah" greeting card from "HaZedakot HaMeuchadot... Yerushalem". • "Shanah Tovah" greeting card and card with a request for a donation, sent from "Va'ad HaKlali Knesset Israel", Jerusalem. • "Shanah Tovah" greeting card advertising Palwin (Palestine Wine) wines, 1921. • Leaf with "Shanah Tovah" greetings and times of prayer, 1947, Hungarian and Yiddish. • Additional items.

13 items. 2X2.5 to 30.5X23 cm. Condition varies.

Opening price: \$100

160. חיילים יהודים בצבא הבריטי – אגרות "שנה טובה"

שמונה אגרות "שנה טובה" מחיילים יהודים ששירתו בצבא הבריטי בזמן מלחמת העולם השנייה. 1942-1945.

1. "מפלוגות לגדודים לשנת הנצחון", ראש השנה תש"ג, 1942, חיל הרגלים הא"י – פלוגה י"ב.
2. אגרת "שנה טובה", נשלחה למרכז הסתדרות המורים מאת אהרן נירנשטיין, פלוגת ספקי המים מס' 148, ראש השנה תש"ד 1943.
3. אגרת "שנה טובה" – "ושבו בנים לגבולם". הדפסה בדיו זהובה על רקע מפת ארץ ישראל. פלוגה א"י 18 להספקת מפות. ערב ראש השנה תש"ה 1944.
4. אגרת "שנה טובה" – מועדון החייל העברי, רומא. ערב ראש השנה תש"ה, 1944.
5. אגרת תנחומים על מות חייל, כתובה על צדו האחורי של כרטיס ברכה עם ברכות "שנה טובה". יחידת נהגים עברית 178, ערב ראש השנה תש"ה, איטליה.
- 6-7. שתי אגרות "שנת גאולה ותקומת המדינה העברית", הולנד, ערב ראש השנה תש"ו 1945.
8. אגרת "לשנה טובה", מחיילת בפלוגה 531 בחיל העזר לנשים. ערב ראש השנה תש"ו 1945.

9X5.5 ס"מ עד 16X11.5 ס"מ. מצב משתנה.

פתיחה: \$350

160. Jewish Soldiers in the British Army – "Shanah Tovah" Greeting Cards

Eight "Shanah Tovah" greeting cards, from Jewish soldiers who served in the British Army during World War II. 1942-1945.

1. "MiPlugot LeGdudim Leshnat Nitzachon", Rosh Hashanah 1942, Palestinian infantry – 12th company.
2. "Shanah Tovah" greeting card sent to the Teachers Association Center by Aharon Nierenstein, 148th Water Tank Company, Rosh Hashanah, 1943.
3. "Shanah Tovah" greeting card – "Veshavu Banim LeGvulam". Printed in golden ink on the background of the map of Palestine. 18 Palestine Field Survey Map Depot. Rosh Hashanah, 1944.
4. "Shanah Tovah" greeting card – Jewish Soldier Club, Rome. Rosh Hashanah, 1944.
5. Letter of condolences for a fallen soldier, written on the back of a "Shanah Tovah" greeting card. Jewish Drivers Unit no. 178, Rosh Hashanah, 1945, Italy.
- 6-7. Two greeting cards "Shnat Geula U-Tekumat HaMedinah Halvrit", Holland, Rosh Hashanah, 1945.
8. "Shanah Tovah" greeting card, from a female-soldier in 531 company, The Auxiliary Territorial Service. Rosh Hashanah, 1945.

9X5.5 cm to 16X11.5 cm. Condition varies.

Opening price: \$350

161. אגרת "שנה טובה" ממחנה המעצר בלטרון, 1947

אגרת "שנה טובה" ממחנה המעצר בלטרון. עמק אילון, 1947.

- כרטיס מקופל שעליו מודפסים ציור של אסיר המתנער מכבליו מול השחר העולה, הפסוק "לקרא לשבויים דרוך ולאסורים פקח-קוח", לקראת שנת רצון לה' ויום נקם לאלהינו" (ישעיה ס"א) וציטוט מאת שלמה סקולסקי.
- בצדו הפנימי של הכרטיס מופיעה ברכה בכתב-יד מאת אחד העצורים במחנה: "...לשנה החדשה, שנת חרות ושחרור... שנת קיום המדינה העברית מעל שתי גדות לירדן... במעצר, כ"ט אלול תש"ז".
- כרטיס פתוח: 10X15.5 ס"מ, מצב טוב. פגמים מזעריים בפניות הכרטיס.

פתיחה: \$100

161. "Shanah Tovah" Greeting Card from Latroun Detention Camp, 1947

"Shanah Tovah" greeting card from Latroun detention camp. Ayalon valley, 1947.

A folded card with a printed drawing of a prisoner shaking off his chains facing the rising day, the verse "liberty to the captives ..." (Isaiah 61) and a quotation by Shlomo Skolsky.

Inside the folded card appears a greeting written by hand by one of the detainees in the camp: "... for the new year, a year of liberty and release... 1947" (Hebrew).

Open card: 10X15.5 cm, good condition. Small defects to corners of card.

Opening price: \$100

162. שבע גלויות "שנה טובה" – צה"ל וקום המדינה

שבע גלויות "שנה טובה". הוצאת הועד הארצי למען החייל, תל-אביב, [1948].

הגלויות מציגות מראות ומאורעות שונים מימי קום המדינה: • הכרזת המדינה. • מגילת היסוד. • חילול צה"ל השונים צועדים. • על משמר המולדת. • ועוד.

מצורף תצלום של מצעד צבאי.

שבע גלויות. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

162. Seven "Shanah Tovah" Postcards – IDF and Establishment of the State of Israel

Seven "Shanah Tovah" postcards. Published by the National Committee for the Soldier, Tel-Aviv, [1948].

The postcards portray views and various events from the days of the establishment of the State of Israel: • Declaration of the state. • The Declaration of Independence Scroll. • Parades of Various IDF forces. • Guarding the homeland. • Additional items.

Enclosed is a photograph of a military parade.

Seven postcards. Good overall condition.

Opening price: \$100

163. אוסף גדול של אגרות "שנה טובה" ישראליות

כ-700 אגרות וגלויות "שנה טובה". מו"לים ומקומות הדפסה שונים (רובן מישראל), המאה ה-20.

מרבית האגרות הן אגרות ישראליות מהמחצית השנייה של המאה ה-20, העוסקות בנושאים שונים, בהם מעגל השנה היהודי, פרחים, צה"ל, נופי הארץ, ועוד.

כמה מהאגרות מוקדמות יותר ואינן מהארץ. אגרות רבות מופיעות בעותקים רבים.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

163. Extensive Collection of Israeli "Shanah Tovah" Greeting Cards

About 700 "Shanah Tovah" greeting cards and postcards. Different publishers and printing locations (mostly from Israel), 20th century.

Most of the greeting cards are Israeli, from the second half of the 20th century, depicting various subjects, among them the Jewish Year Cycle, Flowers, IDF, Israeli views, and more.

Some greeting cards are earlier or from abroad. Numerous greeting cards appear in numerous copies.

Size and condition vary.

Opening price: \$200

164. דף מאויר עם מוטיבים ציוניים (על פי ליליין) – ורשה

דף בודד. ורשה, [שנות ה-20-30].

הדפסה ליטוגרפית צבעונית; הדפסה בצבע זהוב.

דף פרסומי או שימושי של בעל עסק יהודי, "ע. ליפסקער" (ליפסקר) מורשה. מעוטר מגני דוד ומנורות, עם כיתוב גדול – "מזרחי". חתום: "Golubczyk Warszawa".

במרכז מופיע איור נאה עם הכיתוב "למען ציון לא אחשה", על פי ציורו של אפרים משה ליליין "התקוה", מתוך ספרו Lieder des Ghetto.

דף 26x26.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קרעים משוקמים שיקום מקצועי. כתמים. מודבק כולו על נייר דק נטול חומציות.

פתיחה: \$300

164. Illustrated Leaf with Zionist Motifs (After Lilien) – Warsaw

Single leaf. Warsaw, [1920s-30s].

Lithographic printing in color. Gilt printing.

Promotional leaf of the owner of a Jewish business, "E. Lipsker". Decorated with Stars of David and lamps, with a large inscription: "Mizrahi". Signed: "Golubczyk Warszawa".

In the center is a charming illustration and the inscription "for Zion's sake I shall not be silent" after Ephraim Moshe Lilien's drawing HaTikva from his book *Lieder des Ghetto*.

26X26.5 cm. Good condition. Professionally restored tears. Stains. The entire lithograph is mounted on thin acid-free paper.

Opening price: \$300

165. אוסף דפי בטנה (פורץ) – אירופה, המאה ה-19

אוסף דפי בטנה (פורץ) מתוך כריכות ספרים. אירופה, המאה ה-19 בקירוב (חלקם מוקדמים או מאוחרים יותר). אוסף גדול של דפי בטנה (פורץ) צבעוניים. ביניהם כ-50 ניירות שיש בעבודת יד וכ-80 ניירות מודפסים בדגמים פרחוניים או גיאומטריים. סה"כ כ-130 דפים (חלקם עם דוגמה זהה). גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100

165. Collection of Endpapers – Europe, 19th Century

Collection of endpapers out of book bindings. Europe, ca. 19th century (some earlier and later ones).

Large collection of colorful endpapers. Among them about 50 hand-made marbled endpapers and about 80 printed endpapers with floral or geometric patterns.

Total of about 130 leaves (some with identical designs). Size and condition vary.

Opening price: \$100

166. לקט תווי ספר – אירופה וארץ ישראל, המאה ה-20

לקט תווי ספר. [אירופה וארץ ישראל, המאה ה-20]. האוסף כולל תווי ספר שנעשו בידי אמנים יהודים (ובהם שני תווי ספר בעיצוב יוסף בודקו) או עבור בעלי ספרים יהודים (ובהם אלקן נייטן אדלר, פליקס ורבורג, ואחרים), וכן תוויות של ספריות ושל חנויות ספרים. סה"כ כ-85 פריטים. כמה פריטים מופיעים במספר עותקים.

פתיחה: \$100

166. Collection of Bookplates – Europe and Palestine, 20th Century

Collection of bookplates. [Europe and Palestine, 20th century].

The collection encompasses bookplates by Jewish artists (among them two bookplates designed by Joseph Budko) or for Jewish book owners (among them Elkan Nathan Adler, Felix Warburg, and others), as well as bookplates of libraries and bookstores.

Total of about 85 items. A number of items appear in several copies.

Opening price: \$100

167. אוסף תווי ספר – רוסיה, אירופה וארץ ישראל

כ-170 תווי ספר. רוסיה וסביבתה, מרכז אירופה ומערבה וארץ ישראל, המאה ה-20. אוסף גדול של תווי ספר, בהם חיתוכי עץ וכמה תחריטים מקוריים (חלקם חתומים). מרבית התווים שבאוסף מקורם ברוסיה והסביבה, ומיעוטם ממרכז אירופה ומערבה ומארץ ישראל. כל התווים נושאים איורים בסגנונות שונים, חלקם מתייחדים באיכותם האמנותית. חלק מן התווים מתוארים מאחור בכתב יד.

כ-170 תווי ספר (חלק מן התווים מופיעים בכמה עותקים). גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

167. Collection of Bookplates – Russia, Europe and Palestine

About 170 bookplates. Russia and the surroundings, central and western Europe and Palestine, 20th century.

Extensive collection of bookplates, including woodcuts and a number of original engravings (some are signed).

The origin of most of the bookplates in this collection is in Russia and the surroundings, and a minority is from east and west Europe and Palestine. All bookplates are illustrated, in different styles, some in outstanding artistic quality. Some of the bookplates are titled on the back, in handwriting.

About 170 book plates (some appear in several copies). Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$200

168. תוי ספר בעיצוב אראל (ריכרד לוי) – 1949

תוי ספר וגלופה בעיצוב אראל (Errell; ריכרד לוי), נתונים בקופסה. ירושלים, 1949.
 צרור של כ-130 תוי ספר עם הכיתוב "ספרי יונה ברגר", ולצדו הגלופה ששימשה להדפסתם, נתונים בקופסת עץ מצופה ניר ארגמני.
 בצדו הפנימי של מכסה הקופסה מופיעה בדפוס חתימת האמן – "אראל, 15.1.49" ולצדו הכיתוב: "עבודת הכריכה של המדפיס הממשלתי".

אראל, הוא ריכרד לוי (1899-1992), היה היועץ הגרפי לממשלת ישראל עם קומה ועיצב סמלים רשמיים רבים.
 תו ספר: 15x11 ס"מ. קופסה: 26x12.5x6 ס"מ. מצב כללי טוב. מעט פגמים ובלאי בקופסה. כתמים בתווי הספר.

פתיחה: \$100

168. Bookplates Designed by Errell (Richard Levy) – 1949

Bookplates and a printing block designed by Errell (Richard Levy), placed in a box. Jerusalem, 1949.
 A collection of about 130 bookplates with the writing "Sifre Yona Berger" including the block used for printing them, in a wooden box covered with red paper. On the inner side of the box cover appears the artist's signature in print – "Errell, 15.1.49" and the inscription: "Bindery of the Government Printer".

Errell, Richard Levy (1899-1992), was the consultant for graphic matters to the government of Israel when it was established, and designed numerous official emblems.

Bookplate: 15X11 cm. Box: 26X12.5X6 cm. Good overall condition. Some damages and wear to box. Stains to bookplates.

Opening price: \$100

169. פסח עיר-שי – לקט פריטים גרפיים מודפסים

לקט פריטי נייר בעיצוב פסח עיר-שי (1896-1968). [שנות ה-20 של המאה ה-20].

1. סמליל "תיאטרון עברי", חתום "עיר-שי". מודפס על דף אדום. הדף מוקדש לאוריאל כהנא בכתב ידו של עיר-שי (1926), בעפרון. 23x20 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים. נקבים קטנים.
2. תו-ספר (אקס-ליבריס), מספרי אביגדור המאירי. חתום "עיר-שי". 9x11 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. נקבים קטנים בפינה הימנית העליונה.
3. דף שער לקטלוג התערוכה והייריד של המזרח הקרוב בארץ ישראל, אביב תרפ"ו (1926), חתום "עיר-שי". בצדו האחורי פרסומת לשירותי העיצוב הגרפי של פסח עיר-שי.
- 4.5. 22x14.5 ס"מ. מצב טוב. עקבות תלישה. כתמים. קמטים.
- 4-6. גיליונות א' עד ג' של "המחר", ביטאון ספרותי בעריכת אביגדור המאירי, 1927. סמל הביטאון שעל המעטפת בעיצוב עיר-שי.
- 3 גיליונות, 23 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. מעטפות מנותקות. קרעים.

פתיחה: \$100

169. Pesach Ir-Shay – Collection of Printed Graphic Items

Collection of paper items designed by Pesach Ir-Shay (1896-1968). [1920s].

1. Logo of "Teatron Ivri", signed "Ir-Shay". Printed on a red leaf. The leaf is dedicated to Uriel Kahana in Ir-Shay's handwriting (1926), in pencil. 23X20 cm. Good condition. Small tears. Small pinholes.
2. Bookplate, from the books of Avigdor Hameiri. Signed "Ir-Shay". 9X11 cm. Fair-good condition. Stains. Small pinholes at upper right corner.
3. Title page for the catalogue of the exhibition and fair of the Near East in Palestine, Spring 1926, signed: "Ir-Shay". On the back appears an advertisement for graphic design services by Pesach Ir-Shay. 22X14.5 cm. Good condition. Binding traces. Stains. Creases.
- 4-6. Issues 1 to 3 of "HaMachar", literary bulletin edited by Avigdor Hameiri, 1927. The bulletin logo appearing on the cover was designed by Ir-Shay.
- 3 issues, 23 cm. Good-fair condition. Stains. Detached wrappers. Tears.

Opening price: \$100

170. אוסף כרטיסיות וכרטיסים נסיעה בתחבורה ציבורית

אוסף מגוון של כרטיסיות וכרטיסים לנסיעה בתחבורה ציבורית בארץ ישראל. [ארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20].
 ביניהם: • שלושה כרטיסי נסיעה ברכבת: כרטיס של הרכבת המנדטורית (ירושלים-חדרה) ושני כרטיסים נוספים (רפיח-אל עריש ורפיח-קהיר). • ארבעה כרטיסים של "German, Greek and Katamon Busses". • שלושה כרטיסים של "Upper Bakaa Busses". • כרטיס של "The Jaffa Bus Co. Ltd.". • שתי כרטיסיות של חברת "Alamein Transport Co. Ltd.". • שני כרטיסי נסיעה של "עתידי-מוגרי" (תל-אביב-חיפה). בגב שני הכרטיסים מודבקים בולי "כפר הישוב". • כרטיסיות וכרטיסים של החברות והאגודות השיתופיות "דרום יהודה" (5 כרטיסים), "המקשר", ירושלים (42 כרטיסים), "המעביר" (19 כרטיסים וכרטיסיה). "דן" (16 כרטיסים), "אגד" (16 כרטיסיות), "אחד-רגב" "משמר המפרץ", "מגן", ועוד.

סה"כ כ-120 כרטיסים וכרטיסיות. גודל ומצב משתנים. חלק מהפריטים מופיעים במספר עותקים.

פתיחה: \$100

170. Collection of Public Transportation Tickets

Diverse collection of public transportation tickets [Palestine, first half of 20th century].

Among the tickets: • Three train tickets: ticket of the mandatory train (Jerusalem-Hadera) and two more tickets (Rafiah-El-Arish and Rafiah-Cairo). • Four tickets of "German, Greek and Katamon Busses". • Three tickets of "Upper Bakaa Busses". • Ticket of "The Jaffa Bus Co. Ltd.". • Two multiple-travel tickets of "Alamein Transport Co. Ltd.". • Two tickets of "Atid-Mugrabi" (Tel-Aviv-Haifa). On the back of two tickets are "Kofer HaYeshuv" stamps. • Multiple-travel tickets and tickets of the companies and cooperative societies "Drom Yehuda" (5 tickets), "HaMekasher", Jerusalem (42 tickets), "HaMa'avir" (19 tickets and a multiple-travel ticket), "Dan" (16 tickets), "Egged" (16 tickets), "Ichud Regev", "Mishmar HaMifratz", "Magen", and more.

Total of about 120 tickets and multiple-use tickets. Size and condition vary. Some items appear in several copies.

Opening price: \$100

171. לקט פריטי "אפמרה" – כרטיסים, תעודות, עלונים וסיכות

לקט מגוון של פריטי "אפמרה" – כרטיסים, תעודות, קבלות, עלונים, סיכות, ועוד. רוסיה, פולין, ברלין וארץ ישראל (מרבית הפריטים ארצישראליים), ראשית המאה ה-20 עד שנות ה-40.

בין הפריטים: עלון מטעם הוצאת "ספרות", ורשה, 1904; תעודה ושתי סיכות מטעם הסתדרות "השומר הצעיר" בפולניה, גליל סלונים-ברנוביץ, 1930; קבלה מטעם "הוועד הארצי הצבורי לעזרת הציונים הנאסרים והמגורשים ברוסיה"; כרטיס ביקור של איתמר בן אב"י; סרט נייר מודפס, מזכרת מ"חנות השכונה נוה-שאנן" (1923); כרוז מטעם ברית הנוער הקומוניסטית הפלשתינאית (1935); כרטיס מטעם משרד הגיוס הכללי, לגיוס של בחורה לגדוד מס' 3, ספטמבר 1939; כרטיס לחם מטעם ועדת האספקה של עיריית פתח-תקוה; קבלות, תוויות נייר ובולים של מפעל "לעם במצור", המשמר האזרחי, גדוד מגני השפה העברית, וארגונים נוספים; אישורים של "כופר הישוב" – מבצע "מתת תכשיטים", שניתנו כנגד תרומת טבעת וצמיד זהב (1938); כרטיס לחמאה אוסטרלית (מהאימפריה הממשלתית, 1947-1948); עלון "מס מיוחד לשעת חרום" בעיצוב פסח עיר-שי; אישור-מעבר לרכב, מטעם שלטון המנדט הצרפתי בלבנון, [שנות ה-40]; סיכה של המשמר האזרחי בתל-אביב; ועוד קבלות, עלונים ומסמכים שונים.

סה"כ כ-60 פריטים. גודל ומצב משתנים.

בתיחה: \$200

171. Collection of Ephemera Items – Cards, Certificates, Leaflets and Pins

A diverse collection of ephemera items – cards, certificates, receipts, leaflets, pins, and more. Russia, Poland, Berlin and Palestine (most items are from Palestine), early 20th century through the 1940s.

Among the items: Leaflet on behalf of "Safrut" publishing, Warsaw, 1904; A certificate and two pins on behalf of "HaShomer HaTza'ir" in Poland, Slonim- Baranovich district, 1930; Receipt on behalf of the National Public Committee for Aid to Imprisoned and Deported Zionists in Russia"; Calling card of Itamar Ben Avi; printed paper strip, souvenir from "inauguration of Neve-Sha'an neighborhood" (1923); Public notice on behalf of "Brit HaNo'ar HaComonistit HaPalestina'it" (1935); Card on behalf of the general enlistment office, for enlisting a girl to regiment 3, September 1939; Bread card on behalf of Municipality of Petach Tikva supply committee; receipts, paper labels and stamps of "LaAm BeMatzor", HaMishmar HaEzrahi, "Gdud Maginay HaSafah Halvrit", and other organizations; Certificate of "Kofer HaYeshuv" – "Matat Tachshitim" campaign, given for a donation of a ring and a gold bracelet (1938); Card for Australian butter (from government import, 1947-1948); Leaflet, "Mas Meyuchad LeShat Herum", designed by Pesach Ir-Shay; Transfer-pass for a vehicle on behalf of the French Mandate in Lebanon [1940s]; Pin of the Civil Guard in Tel-Aviv; and other receipts, leaflet and various documents.

Total of about 60 items. Size and condition vary.

Opening price: \$200

172. אוסף אמצעי תשלום קיבוציים

אוסף שטרות, המחאות פנימיות ותלושים למזון, הלבשה וציד, שהודפסו לשימוש פנימי בקיבוצים, רובם משנות ה-60-70 (המוקדמים שבהם משנת 1947).

ביניהם: אמצעי-תשלום מאוירים, כרטיסים דמויי שטרות דולרים ולירות שהודפסו בקיבוצים גיגור ועין דור, עם תמונות חברי הקיבוץ; אוסף מגוון, מהקיבוצים: ניר-דוד, נחשונים, עין-שמר, נוה-יער, נען, מעגן מיכאל, מענית, ברור-חיל, מעלה החמישה, מסדה, משמרות, מגידו, כפר עציון, כפר-מנחם, יד מרדכי, נאות מרדכי, חצור, חפציבה, מענית, דן, גבת, משמר הנגב, גבעת ברנר, שדה בוקר, רמת הכובש, יגור, עין השופט, רשפים, וקיבוצים רבים נוספים.

סה"כ כ-550 אמצעי תשלום, גודל ומצב משתנים.

בתיחה: \$200

172. Collection of Kibbutz Payment Means

Collection of notes, internal checks and vouchers for food, clothing and equipment, all printed for use in kibbutzim, most of them from the 1960s-70s (the earliest ones are from 1947).

The collection includes: Illustrated payment means, cards shaped as Dollar bills and Lira bills printed in the Kibbutzim Genigar and Ein-Dor with photographs of kibbutz members; a diverse collection from the kibbutzim: Nir- David, Nachshonim, Ein- Shemer, Neve -Ya'ar, Na'an, Ma'agan Michael, Ma'anit, Bror-Chayil, Ma'ale HaHamisha, Massada, Mishmarot, Meggido, Kefar Etzion, Kefar-Menachem, Yad Mordechai, Neot Mordechai, Hatzor, Cheftziba, Ma'anit, Dan, Gvat, Mishmar HaNegev, Givat Brenner, Sde Boker, Ramat HaKovesh, Yagur, Ein HaShofet, Reshafim and many others.

A total of about 550 payment means, size and condition vary.

Opening price: \$200

173. לקט אגרות חוב, תעודות פיקדון וכרטיס הגרלה - ארץ ישראל ומצרים, המחצית הראשונה של המאה ה-20

- לקט פריטי נייר הכולל אגרות חוב, תעודות פיקדון וכרטיס הגרלה. ארץ ישראל ומצרים, המחצית הראשונה של המאה ה-20.
1. כרטיס הגרלה מטעם ה- Société de Bienfaisance Israélite du Caire (חברה יהודית לגמילות חסדים בקהיר). 1911. 27X20 ס"מ. מצב בינוני-טוב. סימני קיפול. קרעים בשוליים ולאורך קווי הקיפול.
 2. תעודות פיקדון מטעם "הלוואה וחיסכון, אגודה הדדית בע"מ", 1930. דפוס "גרפיקה", ירושלים. עיצוב: "גור-אריה-רבן, 'בצלאל'". 41.5X26.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. סימני קיפול וקמטים. קרעים בשוליים ולאורך קווי הקיפול (קרעים חסרים קטנים). כתמים. ללא תלושים.
 3. אגרת חוב על סך 1 לא"י מטעם "בנק לקרדיט גומלין, אגודה הדדית בע"מ", 1932. 37X28.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים.
 4. אגרת חוב על סך 2 לא"י מטעם "בנק לחקלאות ולבנין לארץ ישראל בע"מ", 1934. 42.5X28 ס"מ. מצב בינוני-טוב. סימני קיפול וקמטים. קרעים בשוליים ולאורך קווי הקיפול (קרעים חסרים קטנים). כתמים.
 5. שטר פיקדון מטעם "חברת שערי חסד גמילות חסדים הכללי", המאשר הפקדה בסך 60 לא"י, 1947. 22X30 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. קרעים קלים בשוליים.

מרבית הפריטים היו בשימוש.
פתיחה: \$200

173. Collection of Debentures, Deposit Certificates and a Lottery Card – Palestine and Egypt, First half of 20th Century

Collection of paper items, including bonds, deposit certificates and a lottery card. Palestine and Egypt, first half of 20th century.

1. Lottery card on behalf of Société de Bienfaisance Israélite du Caire (Cairo Israelite Benevolent Society), 1911. 27X20 cm. Fair-good condition. Folding marks. Tears at margins and along folding lines.
2. Deposit certificate on behalf of "Halvaah Vechisachon Jerusalem Cooperative Society Ltd.", 1930. "Grafika" printing press, Jerusalem. Design: "Gur-Arieh-Raban, 'Bezalel'". 41.5X26.5 cm. Fair-good condition. Folding marks and creases. Tears at margins and along folding lines (small open tears). Stains. No vouchers.
3. Debenture in the amount of 1 Israeli Lira on behalf of "Bank Lecredit Gomleen" 1932. 37X28.5 cm. Good condition. Slight stains and damages.
4. Debenture on the amount of 2 Israeli Lira on behalf of "The Agricultural and Building Bank for Palestine Ltd.", 1934. 42.5X28 cm. Fair-good condition. Folding marks and creases. Tears at margins and along folding lines (small open tears). Stains.
5. Deposit bill on behalf of "Chevrat Sha'are Chesed Gemilut Chasadim HaKlali", confirming the deposit of 60 Israeli Lira, 1947. 22X30 cm. Good condition. Folding marks and creases. Small tears at margins.

Most items were used.

Opening price: \$200

174. לקט מניות ואגרות חוב - ארץ ישראל, בירות ולונדון

- 13 מניות, אגרות חוב ותעודות שונות. ארץ ישראל, בירות ולונדון, 1913-1982.
- מניות, אגרות חוב ותעודות מטעם ארגונים יהודיים שונים: • מנית חברת "קוהלת" להוצאת ספרי מדע, לימוד וקריאה בעברית. דפוס "מונזון", ירושלים, 1913. • מנית Jewish Colonial Trust, 1919. • מנית בנק למלאכה, 1925. • Deposit Certificate [אישור הפקדה לפיקדון], חברת אנגליא-פלשתניה, בירות, 1927. • מנית "חברה להתאכרות בני ישיבות בארץ ישראל", שנות ה-30. • אובליגציה 1 לא"י, בנק לקרדיט גומלין, 1932 (בעיצוב שלמה ידידיה זילנבריינד). • ארבע אגרות חוב של אוצר התיישבות היהודים, 1954 עד 1982. • ופריטים נוספים.

13 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. רובן ללא השוברים.

פתיחה: \$200

174. Collection of Shares and Bonds – Palestine, Beirut and London

13 shares, bonds and various certificates. Palestine, Beirut and London, 1913-1982.

Shares, bonds and certificates on behalf of different Jewish organizations: • Share of "Kohelet" company for publication of scientific books, study and reading in Hebrew. "Monsohn" press, Jerusalem, 1913. • Share - Jewish Colonial Trust. 1919. • Share - "Bank LeMelacha", 1925. • Deposit Certificate, "Anglia-Palestina" company, Beirut, 1927. • Share - "Hevra LeHit'akrut Bne Yeshivot BeEretz Israel", 1930s. • "Obligatzia 1 Lira", Bank LeKredit Gomlin, 1932 (Designed by Moshe Yedidya Seelenfreund). • Four bonds of Otzar Hityashvut HaYehudim, 1954 through 1982. • More items.

13 items. Size and condition vary. Good overall condition. Most shares lack vouchers.

Opening price: \$200

175. הדפסת דוגמה של אגרת חוב – קרן קיימת לישראל – לונדון, 1932

הדפסת דוגמה של אגרת חוב על סך 6 ל"ש"ט, מטעם הקרן הקיימת לישראל. דפוס The Electric Law Press, לונדון, [1932 בקירוב]. אנגלית.

האגרת מודפסת בתוך מסגרת נאה, מעוטרת איורים של יבולי הארץ, שבפינותיה מגני דוד הנושאים את הכתובות "קקל" ו- KKL. מתחת לאגרת נדפסו שישה-עשר שוברים, ובצדה האחורי מופיעים תנאי הרכישה.

על גבי האגרת וכל אחד מהשוברים מודפסת בדיו אדומה המילה "Specimen".

29X45.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים קלים. קרעים בשוליים ולאורך סימני הקיפול.

פתיחה: \$200

175. Specimen Print of a Debenture – JNF – London, 1932

Specimen print of a 6-pound sterling debenture on behalf of the JNF. Printed by The Electric Law Press, London, [ca. 1932]. English.

The text is printed inside a decorated frame, with illustrations of the produce of Palestine. At the corners of the frame are Stars of David bearing the inscriptions KKL (in English and Hebrew). At the bottom are sixteen vouchers. The purchase terms are printed on verso.

The word "Specimen" is printed on the debenture and on each of the vouchers.

29X45.5 cm. Good-fair condition. Folding marks and slight creases. Tears to margins and along the folding marks.

Opening price: \$200

176. שתי מניות "מטרפולין בנק" – גיליון דפוס

גיליון דפוס עליו מודפסות שתי תעודות מניה זהות של "מטרפולין" (מטרפולין) בנק בע"מ. דפוס ליטוגרפי מונזון, [1928 בקירוב].

גיליון דפוס, מודפס משני צדיו, עליו מודפסות שתי תעודות מניה חדשות. תעודות המניה צבעוניות וכוללות איור של ירושלים.

72X50 ס"מ. מצב טוב. קרע קטן בשוליים, מחוזק בנייר דבק.

פתיחה: \$100

176. Two Shares of "Metropolin Bank" – Printer's Sheet

Printer's sheet with two identical share certificates printed on it - "Metropolin Bank Ltd". Monsohn lithographic printing press, [ca.1928].

Printer's sheet, printed on both sides, with two new share certificates. The share certificates are colorful and include an illustration of Jerusalem.

72X50 cm. Good condition. Creases. Small tear at margins, reinforced with adhesive tape.

Opening price: \$100

177. חמישה פריטי נייר – תעודות מניה ופריטים בנקאיים

חמישה פריטי נייר וחבורות של בנקים ומוסדות כלכליים בארץ ישראל, ארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20.

בהם: • תעודות מניה, מטרפולין (מטרפולין) בנק בע"מ, [1928 בקירוב]. לא היתה בשימוש. • "דברים אחדים אל חברי הבנק למלאכה", חוברת בשבח החיסכון. [1925?]. • מאזן שנתי של "בנק למלאכה" לשנת 1928. • עלון פרסומת לתעודות הפקדון של "הלוואה וחיסכון", ירושלים, [1928?]. • חוברת בדפוס צבעוני לרגל מלאת 100 שנה לחברת אחריות כללית "גנרלי", 1931. ציורים וגרפים בדפוס ליטוגרפי נאה. נדפסה באיטליה.

מצורפת: חוברת "ראשונים לקריאה... ראשונים לגיוס", בהוצאת "הסתדרות 'מכבי' ארץ ישראל, מחלקת הגיוס", 1941. על גב החוברת מופיעה פרסומת לבנק אנגלו-פלשתינה.

חמישה פריטי נייר. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

177. Five Paper Items – Share Certificates and Bank Items

Five paper items and booklets issued by banks and economic institutes in Palestine. Palestine, first half of 20th century.

In the collection: • Share certificate, Metropolin Bank Ltd, [ca. 1928]. Never used. • "A number of words to members of the Bank Lemelacha", a brochure about savings (Hebrew), [1925?]. • Annual balance sheet of "Bank Lemelacha", 1928. • Promotional leaflet for a deposit certificate of "Halva'a veChisachon", Jerusalem, [1928?]. • Booklet (in colorful printing) printed for the 100th anniversary of "Generally" insurance company, 1931. Drawings and charts in fine lithographic printing. Printed in Italy.

Enclosed: "Rishonim Lakri'a...rishonim legiyus", a booklet published by "Histadrut 'Maccabi LeEretz Israel, Machleket Hagiyus", 1941. On the back appears an advertisement for Anglo-Palestine bank.

Five paper items. Good overall condition.

Opening price: \$100

178. שלוש תעודות מניה – אוצר מפעלי ים – נמל תל-אביב

שלוש תעודות מניה של חברת אוצר מפעלי ים בע"מ. תל אביב, 1936-1937.

שלוש תעודות מניה המעידות כל אחת כי "המוכ"ז הוא בעל הזכות על שלוש מניות רגילות בנות 1 לא"י כל אחת... של אוצר מפעלי ים". כל תלושי הדיבידנדים מצורפים ולא נתלשו.

חברת "אוצר מפעלי ים" הוקמה בשנת 1936 על מנת להקים את נמל תל-אביב.

3 מניות, 50.5X22 ס"מ. מצב כללי טוב. קמטים. מעט קרעים בשוליים. נקבי תיוק. בגב המניות רישומים בעט המתעדים את תשלומי הדיבידנדים למחזיקי המניות.

פתיחה: \$500

178. Three Share Certificates – Otzar Mifale Yam – Tel-Aviv Port

Three share certificates of Otzar Mifale Yam Ltd. Tel-Aviv, 1936-1937.

Three share certificated indicating that the "the bearer of this document owns the right to three shares of 1 Israeli Lira each... of Otzar Mifale Yam". All the vouchers are attached.

"Otzar Mifale Yam" company was founded in 1938 to construct the port of Tel-Aviv.

3 shares, 50.5X22 cm. Good overall condition. Creases. Some tears at margins. Filing holes. On the back of the shares appear pen inscriptions which document payments of dividends to share holders.

Opening price: \$500

179. שלוש תעודות מניה – ארץ ישראל

שלוש תעודות מניה. ארץ ישראל, 1937-1948.

1. תעודת מניה, בנק מוריה. ירושלים, 1937.

35X30 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. סימני קיפול. השוברים לא נתלשו.

2. תעודת מניה, אוצר האיכרים למשכנתאות. תל אביב, 1945.

32.5X21.5 ס"מ. מצב טוב. נקבי תיוק. קרעים חסרים צמודים לנקבי התיוק. כתמים. קמטים. סימני קיפול.

3. תעודת מניה, קופת מלווה וחיסכון שיתופית בע"מ של ה.נ.צ. (הסתדרות נשים ציוניות) ויצו. תל אביב, 1948.

20X16 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. סימני קיפול. בלאי.

פתיחה: \$100

179. Three Share Certificates – Palestine

Three share certificates. Palestine, 1937-1948.

1. Share certificate, Moriya Bank. Jerusalem. 1937.

35X30 cm. Good condition. Stains. Creases. Folding marks. Vouchers were not detached.

2. Share certificate, Otzar Halkarm LeMashkanta'ot. Tel-Aviv, 1945.

32.5X21.5 cm. Good condition. Filing holes. Open tears by the filing holes. Stains. Creases. Folding marks.

3. Share certificate, Kupat Milve VeHisachon Shitufit Ltd. Of Histadrut Nashim Ziyoniyot, WIZO. Tel-Aviv, 1948.

20X16 cm. Good condition. Stains. Creases. Folding marks. Wear.

Opening price: \$100

180. פנקס מניות של בנק "אוצר החייל" – תל-אביב, 1947

פנקס ובו 46 מניות יסוד (מס' 51 עד 100) של בנק אוצר החייל בע"מ. דפוס אריאלי, תל-אביב, [1947].

בנק "אוצר החייל" תחילתו בקופות משותפות של חיילים בבריגדה היהודית, שהפקידו בהן סכומי כסף לעזרה הדדית. לאחר מלחמת העולם השנייה, בנובמבר 1946, החליטו נציגי החיילים להקים בכסף שנאסף את "אוצר החייל", שיסייע לחיילים המשוחררים בהלוואות ובשיכון. לאחר מלחמת העצמאות שימשו כספי "אוצר החייל" להענקת הלוואות סיוע למשוחררי צה"ל.

34.5X22.5 ס"מ. מצב טוב. כמה מניות מנותקות ובלויות. מעט כתמים.

פתיחה: \$200

180. Share Certificate Book – "Otsar Hahayal" Bank – Tel-Aviv, 1947

A share certificate book with 46 ordinary shares (no.51 to 100) of Otsar Hahayal Bank Ltd. Arieli printing press, Tel-Aviv, [1947].

"Otsar Hahayal" bank started as mutual aid funds put together by Jewish Brigade soldiers. After World War II, in November 1946, the veterans' representatives had decided to found "Otsar Hahayal" to assist discharged soldiers with loans and housing. Following the War of Independence the bank granted loans to IDF discharged soldiers. 34.5X22.5 cm. Good condition. Some detached and worn shares. Some stains.

Opening price: \$200

181. אוסף גדול של המחאות, מכתבים ומסמכים – בנק קלינגר בצפת – שנות ה-20 עד שנות ה-40

כ-450 המחאות, מכתבים, טפסים, פנקסי חשבונות ופריטי נייר נוספים, המתעדים את פעילות "בנק קלינגר" בצפת. צפת, תל-אביב, חיפה, טבריה ומקומות נוספים בארץ ישראל, שנות ה-20 עד שנות ה-40. עברית ואנגלית. בנק קלינגר היה הבנק היהודי השני בארץ ישראל. הוא נוסד בראשית המאה ה-20 בידי יואל ברשד, צבי ברזל, ואליהו קלינגר, והיה לאחד הבנקים החשובים בתקופת היישוב. בין היתר, סיפק הבנק הלוואות למוסדות ולאישים מן היישוב הישן, הנפיק שטרות במהלך איסור המסחר במלחמת העולם הראשונה, תמך בבנקים קטנים ואף שרד את שריפתו במהלך מאורעות תרפ"ט. בסוף שנות ה-60 מכר הבנק את פעילותו לידי "בנק לאומי".

האוסף שלפנינו כולל, בין היתר:

- כ-100 המחאות בנקאיות, מודפסות, ממולאות בכתב-יד וחתומות בחותמות דיו, שהונפקו מטעם בנקים שונים בארץ ישראל: "ברקליס בנק", "בנק מרכנתיל ארצי-ישראלי בע"מ", "בנק עותומן", "בנק קפת-עם ארצישראלית", המחאות מטעם "בנק קלינגר", ועוד.
- כ-350 מסמכים, חשבונות, מכתבים וטפסים לביצוע העברות בנקאיות, המתעדים את פעילות הבנק וקשריו עם בנקים אחרים.
- תשעה פנקסי חשבונות ומלאי של החברה (The Petroleum Company (Egypt)), שנוהלו בידי אליהו קלינגר, סוכן החברה. מכילים עשרות רישומים על גבי ניירות העתקה (קופי) מהשנים 1921-1925.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$400

181. Extensive Collection of Checks, Letters and Documents – "Klinger Bank" in Safed – 1920s-40s

About 450 checks, letters, forms, account books and other paper items, documenting the activity of the "Klinger Bank" in Safed. Safed, Tel-Aviv, Haifa, Tiberias and other places in Palestine, 1920s-40s. Hebrew and English.

The "Klinger Bank" was the second Jewish bank in Palestine. It was founded early in the 20th century by Yoel Barshad, Zvi Barzel and Eliyahu Klinger, and was one of the most important banks at the time. Among others, the bank granted loans to institutes and personalities of the Old Yishuv, issued bills when trade was prohibited during World War I, supported small banks and even survived a fire during the 1929 Riots. Late in the 1960s the bank was sold to "Bank Leumi".

This collection includes, among others:

- About 100 bank checks, printed, filled in by hand and signed with ink-stamps, issued by various banks in Palestine: "Barclays Bank", "Palestine Mercantile Bank Ltd.", "Ottoman Bank", "Palestine Kupat Am Bank", checks of "Klinger Bank" and more.
- About 350 documents, accounts, letters and forms for bank transfers, documenting the bank activities and its relations with other banks.
- Nine accounting and stock books of "The Petroleum Company (Egypt)" managed by Eliyahu Klinger, company's agent. The books contain dozens of entries (carbon-copy, from the years 1921-1925).

Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$400

182. שני ספרי חשבונות ארצישראליים מוקדמים – ירושלים, צפת, בית-לחם, ועוד

שני ספרי חשבונות, בכתב-יד, המתעדים הלוואות או נתונים פיננסיים אחרים הקשורים לתושבי ארץ ישראל וסביבותיה. [ארץ ישראל?], העשורים הראשונים של המאה ה-20. אנגלית ומעט עברית וערבית.

- ספר חשבונות המתעד, כפי הנראה, הלוואות שניתנו לתושבי ארץ ישראל: כל עמוד בספר מוקדש לאדם אחר; בראש הדף מופיעים שמו וכתובתו (באנגלית, ולעיתים בעברית או בערבית), ותחתיהם מופיעה טבלה בה מפורטים התשלומים שהתקבלו מאותו אדם (סכומים ותאריכים). בכמה מהדפים מופיעות הצהרות חתומות, המעידות על קבלת שטר. מרבית האנשים ששמותיהם מופיעים בספר הם תושבי שכונות שונות בירושלים, וחלקם תושבי ערים אחרות (בית לחם, צפת, ועוד).

כ-230 עמ' כתובים + דפים ריקים. כרך 34 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, קמטים וקרעים. דפים וקונטרסים מנותקים או רופפים. כריכה פגומה ורופפת.

- ספר חשבונות המתעד נתונים הקשורים לבנקים שונים. בראש כל עמוד מופיעים שמו של בנק ושנה (1886-1922 בקירוב), ותחתיהם רשימות שמות ומספרים סידוריים. בין הבנקים: Credit Foncier Egyptien (בנק צרפתי במצרים), Belgiques, Hollandais, "הלוואה וחסכון". על חלק מהדפים מופיעות חותמות דיו מסוף שנות ה-20. בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית מופיעה תווית נייר של יוסף לוי ג'וזף (Joseph L. Chagise).

כ-60 עמ' כתובים, 35 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קמטים ופגמים קלים. כריכה פגומה, עם קרעים בשוליים ובשדרה.

פתיחה: \$100

182. Two Early Ledgers from Palestine – Jerusalem, Safed, Bethlehem, and other Cities.

Two handwritten ledgers, documenting loans and other financial data related to the settlers in Palestine and its vicinity. [Palestine? early decades of the 20th century]. English and some Hebrew and Arabic.

- Ledger, apparently recording loans to settlers in Palestine. Each page is dedicated to one person. At the top of the page are his name and address (in English, and occasionally in Hebrew or Arabic) followed by a chart with details of the payments received (amounts and dates). Signed declarations which attest to receiving obligations appear on some pages. Most of the people whose names appear in the book resided in various neighborhoods of Jerusalem, and some dwelled in other cities (Bethlehem, Safed, etc.).

Approximately 230 written pages + blank leaves. 34 cm. Fair condition. Stains, creases and tears. Detached or loose leaves and signatures. Damaged and loose binding.

- Ledger recording data related to various banks. At the top of each page is the name of the bank and year (ca. 1886-1922) followed by lists of names and serial numbers. Among the names of the banks are Credit Foncier Egyptien (a French bank located in Egypt), Beligues, Hollandais, Halva'a V'Chisachon. Some leaves bear ink stamps from the late 1920s. A paper label of Joseph L. Chagise appears on inner side of the front cover.

Approximately 60 written pages, 35 cm. Good-fair condition. Stains. Creases and minor defects. Damaged binding, with tears to margins and to spine.

Opening price: \$100

183. לקט קבלות ופריטי נייר – פעולות הסיוע של ארגונים אמריקניים לנפגעי הרעב ברוסיה – בתו של שלום עליכם ובתו של מנדלי מוכר ספרים

לקט קבלות ופריטי נייר המתעדים את פעולות הסיוע של ארגונים אמריקניים לנפגעי הרעב ברוסיה, וביניהם קבלות על העברת כספים וחבילות מזון מניו-יורק לאודסה, מארנסטינה ברקוביץ' (Ernestine Berkowitz, בתו של שלום עליכם ורעייתו של יצחק דב ברקוביץ') לנדז'דה אברמוביץ', בתו של מנדלי מוכר ספרים. ארה"ב, ראשית שנות ה-20. אנגלית, רוסית ויידיש. בין הפריטים:

- קבלות על העברת תרומות (חבילות מזון או כספים) מארה"ב לרוסיה, מארנסטינה ברקוביץ' לנדז'דה אברמוביץ': קבלות של "מנהל הסעד האמריקני" (American Relief Administration); קבלה של ארגון סיוע יהודי-ברלינאי לנפגעי פוגרומים ואסונות ברוסיה ובאוקראינה ("אידיעשר געזעלשאפטליכער הילפס-קאמיטעט"); קבלות בנקאיות על העברת כספים (של הבנק Russian Commercial Bank & Industrial Bank). בגב אחת הקבלות מופיע מכתב בכתב-ידה של נדז'דה אברמוביץ'; קבלה של הצלב האדום הרוסי בניו-יורק (Russian Red Cross, Commodity Draft Receipt).
 - המחאה בנקאית חתומה בידי יצחק דב ברקוביץ' (ניתנה לבתו, ארנסטינה).
 - עלון של "מנהל הסעד האמריקני" שנדפס לקראת תחילתה של חלוקת מוצרי מזון ברוסיה. העלון מסביר כיצד תבוצע החלוקה וכיצד ניתן לתרום כסף ולשלוח חבילות מזון לרוסיה. רוסית.
 - כרטיס על-שם אברהם כהנא, מטעם הארגון "היאס" (Hias) – ארגון יהודי-אמריקאי שהוקם במטרה לסייע למהגרים היהודים מאירופה. מודפס ביידיש ובאנגלית (עם מילוי פרטים בכתב-יד).
- בשנים 1921-1922, לאחר מלחמת האזרחים הרוסית, שרר ברוסיה רעב כבד. במהלך תקופת הרעב קיבל הממשל הסובייטי סיוע ממדינות שונות, ובהן ארה"ב. את הסיוע האמריקני ריכז הארגון "American Relief Administration" ("מנהל הסעד האמריקני"). 12 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

183. Collection of Receipts and Paper Items – Relief Operations by American Organizations for Famine Victims in Russia – Sholem Aleichem's Daughter and Daughter of Mendele Mocher Sefarim

Collection of receipts and paper items recording the aid activities by American organizations for famine victims in Russia, among them receipts for transfer of money and food packages from New York to Odessa, from Ernestine Berkowitz, (daughter of Shalom Aleichem and wife of Yitzhak Dov Berkowitz) to Nadezhda Abramovitz, daughter of Mendele Mocher Sefarim. United States, early 20th century. English, Russian and Yiddish.

Among the items:

- Receipts for transfer of donations (food packages or money) from the United States to Russia, from Ernestine Berkowitz to Nadezhda Abramovitz; receipts from the American Relief Administration; a receipt from a Jewish-Berliner aid organization for Pogrom and disaster victims in Russia and Ukraine ("Idisher gezelshaftlikhter hilfs-komitet"); bank receipts for money transfer (Russian Commercial & Industrial Bank). On the back of one receipt appears a letter handwritten by Nadezhda Abramovitz; a Russian Red Cross Commodity Draft Receipt.
- Bank check signed by Yitzhak Dov Berkowitz (given to his daughter, Ernestine).
- Leaflet printed on behalf of the American Relief Administration towards the beginning of distribution of food in Russia. The leaflet explains how the distribution will be carried out and how to donate money and send food packages to Russia. Russian.
- Card in the name of Avraham Kahana, on behalf of HIAS, a Jewish-American organization founded to assist Jewish immigrants from Europe. Printed in Yiddish and English (with details filled in by hand).

In the years 1921-1922, following the Russian civil war, Russians suffered a severe famine. During the famine, the Soviet administration received aid from different countries, among them the United States. The American aid was coordinated by the American Relief Administration.

12 items. Size and condition vary.

Opening price: \$200

184. אוסף גדול של בולים, תוויות ופריטי נייר – סמלים וחומות של ארגונים ציוניים ויהודיים – המאה ה-20

כ-350 בולים, תוויות, מכתבים, כרטיסים ופריטי נייר נוספים, עם סמלים וחומות של ארגונים ציוניים ויהודיים. מקומות שונים בארץ ישראל ובאירופה, שנות העשרה עד שנות ה-70 (רובם משנות ה-30 עד שנות ה-50).
 בין היתר, מופיעים באוסף: • שני פריטי נייר מטעם ועד הצירים לארץ ישראל, 1919 ו-1923. • שני מכתבים, מודפסים במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי של "הסתדרות הנוער הציוני ברומניה", עם בול וחומת דיו של הארגון. בוקרשט, 1933. • תעודת גמר משנת 1936, עבור תלמידת "בית ספר עברי ללמודי היהדות על יד הקהילה העברית בקטוביץ", חתומה בחומת דיו של בית הספר. • מכתב, מודפס במכונת כתיבה על גבי נייר מכתבים רשמי של "חונן דל, אגודה לתמוך בלחם לנצרכים בעיה"ק ירושלים טובב"א". חתומה בחומת הדיו של האגודה. ירושלים, 1949. • מכתב, מודפס במכונת כתיבה על גבי נייר מכתבים רשמי של "הסתדרות ציונית של הדור הצעיר 'אחדות ותחיה' המרכז, מוסקבה". חתום בחומת דיו של ההסתדרות. מוסקבה, 1918. • שתי קבלות על תרומה לברית המועצות, חתומות בחומת דיו של "ליגה למען רוסיה המועצתית V, המזכירות הארצית". ראשית שנות ה-40.
 • שני פריטים מודפסים מטעם "קרן חוסר עבודה": קבלה על שטר שנפרע וטופס המעיד על "פדיון עבודה". • עשרות בולים עם סמלים של ארגונים וגופים שונים: חדשות הערב, סמינר תלפיות, בית הלבנון, קרן קימת לישראל, ועד המחנכים למען ארץ ישראל העובדת, התישבות הנוער הציוני, קרן קול העם, קרן מלחמה פוליטית ועוד. • עשרות תוויות ותגים לרגל אירועים שונים: יום האישה 1959, עצרת בני הקיבוץ המאוחד, ועידת המפלגה הקומוניסטית הישראלית בשנת 1949, ועוד. • ופריטים נוספים.
 גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתיחה: \$500

184. Large Collection of Stamps, Labels and Paper Items – Logos and Stamps of Jewish Zionist Organizations – 20th Century

About 350 stamps, labels, letters, cards and other paper items, with logos and ink stamps of Zionist and Jewish organizations. Different places in Palestine and Europe, 1910s-1970s (mainly from the 1930s-50s).
 The collection includes: • Two paper items on behalf of the Zionist Commission for Palestine, 1919 and 1923. • Two letters, typewritten on official stationery of "Zionist Youth Organization in Romania", with a stamp and ink-stamp of the organization. Bucharest, 1933. • School diploma from 1936, for a student in the "Jewish school for Jewish studies by the Jewish congregation in Katowitz", stamped with the school's ink-stamp. • A letter, typewritten on official stationery of "Chonen Dal, Society for supporting the needy in Jerusalem" (Hebrew). Ink-stamped with the society's stamp, 1949. • A letter, typewritten on official stationery of "Zionist Organization of the Young Generation of 'Achdut veTehiya', the center, Moscow". Ink-stamped with the organization's stamp. Moscow, 1918. • Two receipts for a donation to the Soviet Union, Ink-stamped with stamp of "League V for the Soviet Union, National Secretariat", early 1940s. • Two printed items on behalf of "Unemployment Fund": Receipt for a paid-off bill and a form indicating "Cashed Work". • Tens of stamps with symbols of different organizations and entities: Chadshot HaErev, Talpiot Seminary, Beit HaLevanon, JNF, Committee of Teachers for Working Palestine, Hityashvut Hano'ar HaZioni, Keren Kol HaAm, Keren Milchama Politit and more, tens of labels and badges for various events: Women day 1959, Assembly of Bnei HaKibbutz HaMeuchad, Convention of the Israeli Communist Party in 1949, and more. • More items.
 Size and condition vary. Good-fair overall condition.

Opening price: \$500

185. אוסף מגוון של פריטי נייר – ציונות וארץ ישראל – סוף המאה ה-19 עד שנות ה-60

כ-160 כרזים, גלויות, חוברות, עלונים, כרטיסים, מדריכי כיס ופריטים נייר נוספים (רובם בדפוס), בנושא ציונות וארץ ישראל. תל-אביב, ירושלים, ברלין, ורשה ומקומות נוספים (רובם מארץ ישראל), סוף המאה ה-19 עד שנות ה-60 בקירוב. עברית, אנגלית, גרמנית ושפות נוספות.

בין הפריטים:

• כ-70 כרזים, מרביתם מתקופת המנדט, מטעם ארגונים וגופים שונים: "ועדת פועלות יפו"; "הפועל הצעיר"; "הרבנות הראשית"; "הנהלת בית הכנסת הגדול בתל-אביב"; "התאחדות דתיים לאומיים"; "חזית לאומית"; תוספות לעיתונים "דבר" ו-"חדשות"; ועוד.
 • 11 גלויות, בהן: גלויה מטעם "הפועל הצעיר" לעידוד תשלום השקל לשנת תרצ"ז [1937], עם עבודת פוטומונטאז' מאת הצלם משה וורוויצ'יק (רביב); שש גלויות עם מילות שירים ותווים, מתוך הסדרה "משירי המולדת, לקוטים בידי מנשה רבינוביץ"; ועוד.
 • שתי קבלות מודפסות (לא ממולאות) לתשלום השקל לשנת תרפ"א [1921], מטעם "ההסתדרות הציונית בפולניה". נדפסו בידי ח. גולדברג, ורשה. עיצוב: פרץ ווילנברג (המורה והמעצב פרץ וילנברג [1874-1947]).
 • ממשלת פלשתינה (א"י), חוקים נוספים שהוחקו בהתאם לסעיף 20 של פקודת הרכבות (באישורו של הנציב העליון). קובץ תקנות בנושא תעבורה, שנדפס בשנת 1923 בקירוב מטעם הנציב העליון הרברט סמואל.
 • פנקס בולי הגולה, בהוצאת קרן קימת לישראל. כולל עשרים בולים עם איורי יהודים ואתרים יהודיים, מאת אפרים משה ליליין, הרמן שטרק, יוסף בודקו ואחרים. כפי הנראה, ניתן לתלמידים בארץ ישראל במהלך מלחמת העולם השנייה. בצדו האחורי הסבר לילדים, והכיתוב: "כל ההכנסות ממכירת הבולים האלה – קודש הן לגאולת קרקע בשביל ילדי פליטת ישראל". שמו של בעל הפנקס ובית הספר נוספו בכתב-יד.
 • ארבע תעודות, מודפסות, ממולאות בכתב-יד וחומות בחומת דיו, שהונפקו עבור אישה יהודייה בשם Dora Siew לאחר השואה: פנקס חבר מטעם התאחדות הסטודנטים העבריים במינכן (Jewish Students' Union in Munich); כרטיס חבר מטעם התאחדות הציונים הכלליים בגרמניה (Confederation of General Zionists in Germany); תעודת אישור מטעם הסוכנות היהודית לארץ ישראל, מפקד העולים; תעודת זהות מטעם ארגון הסיוע J-R-W-S (Jewish Refugees Welfare Society).
 • תעודת השתתפות בטקס הבאת ארונו של ז'בוטינסקי ארצה, עם חתימותיהם של מנחם בגין, אהרן פרופס ויוסף קלארמן, הונפקה בתשכ"ד [1964].

• ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב.

פתיחה: \$200

185. Diverse Collection of Paper Items – Zionism and Palestine – Late 19th Century Until the 1960s

Approximately 160 broadsides, postcards, booklets, brochures, cards, pocket guidebooks and other paper items (mostly printed matter), pertaining to Zionism and Palestine. Tel Aviv, Jerusalem, Berlin, Warsaw and other places (most items are from Palestine), late 19th century until the 1960s. Hebrew, English, German and other languages. Among the items:

- Approximately 70 broadsides, most from the time of the British Mandate, by various organizations and entities: "Va'ad Poalot Jaffa"; "HaPoel HaTza'ir; the Chief Rabbinate; "Management of the Tel Aviv Great Synagogue"; "National Religious Union"; "National Front"; supplements to the Davar and Chadashot newspapers; and more.
- 11 postcards, including a postcard by the Poel Hatzair promoting Shekel payment for 1937, with photomontage by the photographer Moshe Vorobeichic (Raviv); six postcards with poems and musical notes from the series "Songs of the homeland, compiled by Menashe Rabinowitz"; etc.
- Two printed receipts for payment of the Shekel for 1921, by the Zionist Union in Poland. Printed by C. Goldberg, Warsaw. Designed by Peretz Willenberg (teacher and designer [1874-1947]).
- Palestine government (Eretz Yisrael), additional laws legislated according to Clause 20 of the Railroad Order (authorized by the High Commissioner). Compilation of regulations on the subject of transport, printed in 1923 on behalf of the High Commissioner Herbert Samuel.
- Bulei HaGolah ("Stamps of the Diaspora") booklet, published by the JNF. Consists of 20 postage stamps with illustrations of Jews and Jewish sites, by Efraim Moshe Lilien, Hermann Struck, Joseph Budko and others. Presumably, the booklet was distributed to students in Palestine during WWII. On its back are explanations for children and the inscription "All revenue from the sale of these stamps is dedicated to redeeming land for the children of Jewish survivors". The name of the owner of the notebook and his school were added in pencil.
- Four printed certificates, filled in by hand and stamped, issued for the Jewish woman Dora Siew after the Holocaust: A membership notebook of the Jewish Students' Union in Munich; membership card of the Confederation of General Zionists in Germany; Authorization by the Jewish Agency, Immigrant office; Identity card of the SWRJ (Jewish Refugees Welfare Society).
- Certificate of participation in the ceremony of bringing Jabotinsky's remains to Israel, bearing the signatures of Menachem Begin, Aharon Proops and Yosef Klarman, issued in 1964.
- More items.

Size and condition vary. Overall fair-good condition.

Opening price: \$200

186. אוסף פריטי נייר – גיוס תרומות – ארגוני דת וחינוך יהודיים בארץ ובעולם

כ-400 בולי תרומה, שוברים, פנקסים ופריטי נייר אחרים בנושא גיוס תרומות לעניי ירושלים, מוסדות דת וחינוך בירושלים ובקהילות יהודיות בעולם. ארץ ישראל, ארה"ב ומזרח אירופה, המחצית הראשונה של המאה ה-20 (כמה מהפריטים מאוחרים יותר). באוסף: • כ-190 פנקסי קבלות, שוברים, בולים, תוויות, אמצעי תשלום, פרסומים ופריטי נייר אחרים בנושא תרומה לעניי ירושלים ולמוסדותיה, בהם: United Charity Institutions of Jerusalem, מוסדות "עץ חיים", "חיי עולם", "מאה שערים" "תורת אמת", ישיבת "מרכז הרב", בית היתומות הכללי בירושלים ואחרים. • שוברי נייר, תוויות, אמצעי תשלום ובולי תרומה של אגודות עזרה הדדיות במזרח אירופה (רובן בפולין), ובהן: אגודות עזרה יהודית בלוטוטוב, אגודת "עזרת ישראל", ורשה, "חברה הכנסת כלה", ורשה, ועוד. • כ-35 סרטי נייר לפעולות סוציאליות, לחינוך, לקייטנות לילדי הורים עובדים, ועוד, מטעם ארגונים שונים: "הסתדרות נשים מזרחי", "ארגון העובדים הספרדים ובני עדות המזרח", "ארגון אמהות עובדות", ועוד (ארץ ישראל, שנות ה-40 וה-50). • שוברים, קבלות ובולי תרומה רבים לארגונים ולקרנות בנושאי חינוך יהודי ודת: "קרן עזרת תורה", תנועת הנוער "בני עקיבא", תנועת הנוער "עזרא", ישיבת "טלז", ישיבת "תורה ודעת", "ועד העיר דקהלת פילאדלפיא", "אחוד הארגונים הדתיים למען השבת והכשרות", "מפעל מעות חטים" של "עזרת תורה" ע"י הרבנות הראשית בתל-אביב-יפו, ואחרים. • ופריטים נוספים. פריטים רבים מופיעים במספר עותקים רב. כ-400 דברי דפוס. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$500

186. Collection of Paper Items – Collection of Donations – Jewish Organizations for Religion and Education in Palestine and Worldwide

About 400 donation stamps, vouchers, notebooks and other paper items concerning collection of donations for the needy in Jerusalem, religion and education institutes in Jerusalem and in Jewish congregations worldwide. Palestine, United States and Eastern Europe, first half of 20th century (some later items).

In the collection: • About 190 receipt-booklets, vouchers, stamps, labels, payment means, publications and other paper items concerning donations for the poor in Jerusalem and for institutes, among them: "United Charity Institutions of Jerusalem", "Etz Chaim" institutes, "Chaye Olam", "Mea Shearim", "Torat Emet", "Merkaz Harav" Yeshivah, General Orphanage for Girls in Jerusalem and others. • Paper vouchers, labels, payment means and donation stamps of mutual charity associations in Eastern Europe (mostly in Poland), among them: Jewish Mutual Aid Associations in Lututow; "Ezrat Israel" association, Warsaw; "Hachnasat Kala Society", Warsaw, and more. • Some 35 paper strips used for social enterprises, for education, for summer camps for children of working parents, and more, on behalf of various organizations: "Histadrut Nashim Mizrahi", "Irgun HaOvdim HaSefaradim ubnei Edot HaMizrah", "Irgun Imaot Ovdot", and more (Palestine and Israel 1940-50s). • Vouchers, receipts and donation stamps of organizations and funds concerning Jewish education and religion: "Keren Ezrat Torah", "Bne Akiva" youth movement, "Ezra" youth movement, "Telz" Yeshivah, "Torah VaDa'at" Yeshivah, "City Committee of Philadelphia Congregation", "Ichud Halgunim HaDatayim Lema'an HShabat veHakashrut", "Mifal Ma'or Chitim" of "Ezrat Torah" by the chief rabbinate in Tel-Aviv-Jaffa, and others. • More items.

Numerous items appear in a large number of copies.

About 400 printed items. Size and condition vary.

Opening price: \$500

187. אוסף מסמכים ופריטי נייר – "קרן היסוד"

כ-90 מסמכים ופריטי נייר בנושא תרומות ל"קרן היסוד", מנגנון הכספים וגיוס התרומות של ההסתדרות הציונית. ארץ ישראל, אירופה, דרום אמריקה ודרום אפריקה, המאה ה-20 (רובם מן המחצית הראשונה של המאה ה-20). עברית, אנגלית, גרמנית, רומנית, פולנית וספרדית.

באוסף: • קבלות על תרומה ל"קרן היסוד", אמסטרדם, 1923. • טופס ריק של מכתב בקשה להשתתפות במגבית "קרן היסוד", 1924. • "ספר המעשר" של "קרן היסוד" לשנים 1924 ו-1925. • "ארץ ישראל" חוברת תצלומים לפרסום מפעלי "קרן היסוד", 1925. • שש תעודות-קבלה גדולות על תרומה ל"קרן היסוד" (שתיים מהן בעיצוב מאיר גור-אריה), ירושלים, רומניה וארגנטינה, 1923 עד 1927. • מכתב פניה מ"קרן היסוד" לתורם, ובו בקשה מהתורם לעמוד בהתחייבותו, 1927. • מכתב מטעם "קרן היסוד" בלונדון, המאשר שהסניף יפעל לקבלת תרומה מהובטחה, 1928. • מכתב מהלשכה המרכזית של "קרן היסוד" בפולין, 1929. • כרטיס כניסה למשפט הציבורי למשתמט מחובת המס הלאומי, מטעם הוועד המקומי ל"קרן היסוד" בירושלים, 1937. • טופס התחייבות לתרומה ל"קרן היסוד", שנות ה-20. • פנקס תורם – תרומת התרבות, הוועד הלאומי, 1941. • אישורים על תרומה ל"קרן היסוד" ולקרן הקיימת, 1944. • כרטיס ייפוי כוח למתנדב לקבלת תרומות בעבור "קרן היסוד", 1922. • קבלות לתורמים מארגנטינה על תרומה למגביות קרן היסוד (לא רצופות), 1949 עד 1964. • עלון ליום העצמאות תשי"א, מהישגי המדינה בשלוש שנות העצמאות. • פרחים מיובשים בתוך כרטיסי "פרחי ארצנו, תשורת ילדי ישראל לילדי הגולה ביום העצמאות", "קרן היסוד – המחלקה לנוער". • ופריטים נוספים.

כ-90 מסמכים ופריטי נייר. גודל ומצב משתנים.

כתיחה: \$300

187. Collection of Documents and Paper Items – "Keren HaYesod"

About 90 documents and paper items concerning donations to "Keren HaYesod", the fundraising system of the Zionist Organization. Palestine, Europe, South America and South Africa, 20th century (most are from the first half of the 20th century). Hebrew, English, German, Romanian, Polish and Spanish.

In the collection: • Receipts for donation to "Keren HaYesod", Amsterdam, 1923. • Blank form of an application letter to participate in "Keren HaYesod" fundraising, 1924. • "Sefer HaMe'aser" of "Keren HaYesod" for the years 1924 and 1925. • "Eretz Israel" – a brochure with photographs promoting "Keren HaYesod" operations, 1925. • Six receipt-certificates for donation to "Keren HaYesod" (two designed by Meir Gur-Arieh), Jerusalem, Romania and Argentina, 1923 and 1927. • A letter from "Keren HaYesod" to a donor, asking him to fulfill his commitment, 1927. • A letter on behalf of "Keren HaYesod" in London, confirming that the office will act towards collection of a promised donation, 1928. • A letter from the central office of "Keren HaYesod" in Poland, 1929. • Entrance ticket to a public trial of a person evading the duty of national tax on behalf of the local committee of "Keren HaYesod" in Jerusalem, 1937. • Commitment form for a donation to "Keren HaYesod", 1920s. • Donor's booklet – National Council, 1941. • Certificates for donation to "Keren HaYesod" and to JNF, 1944. • Power of Attorney certificate to a volunteer, for receipt of donations to "Keren HaYesod", 1922. • Receipts for donors from Argentina for a donation to "Keren HaYesod" (not consecutive), 1949 through 1964. • Leaflet for Independence Day 1951. • Pressed flowers in "Pirche Artzenu" cards, "gift of Israeli children to children in the Diaspora on the Day of Independence", "Keren HaYesod – Youth department". • More items. About 90 documents and paper items. Size and condition vary.

Opening price: \$300

188. לקט קבלות וחוזר – "השקל הציוני" ו"סלע הישוב"

תשע קבלות וחוזר בנושא מגבית "השקל הציוני", "סלע הישוב" ותרומה לקק"ל. טרנסילבניה, צ'כוסלובקיה, אנגליה וארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20.

תשע קבלות על תרומת "שקל ציוני", "סלע הישוב" ותרומה לקק"ל, וחוזר העוסק בשאיפה להגיע למיליון שקלים במגבית השקל: "תעמולה בעד מיליון שקלים, חוזר הוועד הפועל אל ההסתדרויות הארציות והפדרציות הציוניות". לונדון, 1921. • שבע קבלות על תרומת "שקל ציוני", 1911 עד 1950, בהן קבלות מטרנסילבניה, צ'כוסלובקיה, אנגליה וארץ ישראל (כמה מהן בעיצוב יוסף בודקו). • קבלה על תרומה למגבית "סלע הישוב העברי" של הוועד הלאומי ליהודי ארץ ישראל, 1923 (בעיצוב מאיר גור אריה). • קבלה על תרומה לקק"ל, 1927. • סה"כ עשרה פריטי נייר, 9.5x10.5 ס"מ עד 26.5x21 ס"מ. מצב כללי טוב.

כתיחה: \$200

188. Collection of Receipts and a Circular Letter – "HaShekel HaZioni" and "Sela HaYeshuv"

Nine receipts and a circular letter about "HaShekel HaZioni" fundraising, "Sela HaYeshuv" and a donation to JNF. Transylvania, Czechoslovakia, England and Palestine, first half of 20th century.

Nine receipts for a donation of "Shekel Zioni", "Sela HaYeshuv" and a donation to JNF, and a circular letter about the ambition to reach one million Shekels through the "Shekel Zioni" fundraising campaign: • "Propaganda for a million Shekels, circular letter of the executive board to the national federations and the Zionist federations". London, 1921. • Seven receipts for a donation of "Shekel Zioni", 1911 through 1950, including receipts from Transylvania, Czechoslovakia, England and Palestine (some designed by Joseph Budko). • Receipt for a donation to "Sela HaYeshuv Halvri" of the National Council for Palestine Jews, 1923 (designed by Meir Gur Arieh). • Receipt for donation to JNF, 1927.

Total of ten paper items, 9.5x10.5 cm to 26.5x21 cm. Good overall condition.

Opening price: \$200

189. אוסף גדול של פריטי נייר – הקרן הקיימת לישראל – חוברות ועלונים, מכתבים רשמיים, בולים והדפסות נסיון, ועוד

אוסף גדול ומגוון של פריטים הקשורים לקרן הקיימת לישראל: חוברות ועלונים, תעודות, חוזרים ומכתבים רשמיים, קבלות, תוויות נייר ובולים, הדפסות נסיון ופנקסים. [המאה ה-20].

בין הפריטים:

- "הוראות ע"ד חלוקת הקופסאות ע"י אגודות הנוער" (Instructions for Distribution of JNF Boxes by Youth Organizations), חוברת בהוצאת הלשכה האמריקנית של הקרן הקיימת לישראל, ניו-יורק. עברית ואנגלית.
- Memorandum and Articles of Association of Keren Kayemeth Leisrael. Limited. לונדון, [1907]. אנגלית. מסמך משפטי רשמי המכריז על סניף קק"ל בלונדון כעל אגודה בע"מ, ללא מניות, ומפרט את מטרותיה, דרכי פעולתה, בעלי-תפקידים, חברים, ופרטים טכניים נוספים.
- "חנוכה-גלד פארן נאציאנאל פאנד", עלון ביידיש מטעם הלשכה האמריקנית של הקק"ל.
- עלון פרסומי בנושא בולי קק"ל שנדפסו לכבוד היובל למותו של תאודור הרצל (אנגלית).
- מכתבים מאת גורמים שונים בקק"ל, מודפסים או כתובים בכתב-יד על ניירות מכתבים רשמיים (על חלקם הודבקו בולים של הקק"ל).
- ביניהם: מכתב מאת "מועצת המורים למען הקהה"ל, ירושלים", אל הנרייטה סאלד; שני מכתבים מאת הלשכה המרכזית של הקק"ל בפולין, 1925, 1933.
- פנקסי "יזכור" של הקק"ל (עם דפים המיועדים לתרומה להזכרת נשמות ול"גאולת אדמת ישראל").
- קבלות ותעודות אישור על תרומות עבור הקק"ל.
- שני גליונות בולי "ציון".
- גליונות בולים של הקק"ל והדפסות נסיון של חלק מהגליונות (בשלבם שונים). ביניהם: בול יובל 50 לקק"ל, 1951 – ארבעה גליונות (הדפסות נסיון); בול מפעל החולה, 1952 – שני גליונות (הדפסות נסיון); בול יובל החמישים לעליה השנייה – שלושה גליונות (הדפסות נסיון); בול דוד בן גוריון (בעיצוב האחים שמיר), 1973 – גליון בולים (20 בולים) ושתי הדפסות נסיון שונות של הגליון; ועוד סה"כ כ-160 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$500

189. Large Collection of Paper Items – JNF – Booklets and Leaflets, Official Letters, Stamps and Proof Prints, and more

A large and diverse collection of items related to JNF: booklets and leaflets, certificates, circulars and official letters, receipts, paper labels, stamps and proof prints. [20th century].

Among the items:

- Instructions for Distribution of JNF Boxes by Youth Organizations, a booklet published by the American Chamber of JNF, New York. Hebrew and English.
- Memorandum and Articles of Association of Keren Kayemeth Leisrael. Limited, London, [1907]. English. An official legal document assessing JNF branch in London as an Association Limited, no shares, and outlines its goals, manner of action, position-holders, members, and other technical details.
- "Khanuka-geld farn national fund", a leaflet in Yiddish on behalf of the American chamber of JNF.
- Promotional leaflet about JNF stamps printed on the occasion of Theodor Herzl's 50th death anniversary (English).
- Letters from various JNF entities, printed or handwritten on official letterhead (JNF stamps are pasted on some). Among them: a letter from "Moetzet HaMorim LeMa'an HaKeren HaKemet Leisrael, Yeurshalayim", to Henrietta Szold; two letters from the central chamber of JNF in Poland, 1925, 1933.
- "Yizkor" booklets of JNF (with designated leaves for a donation – "Hazkarat Neshamot" and "Geulat Admat Israel").
- Receipts and certificates confirming donations to JNF.
- Two sheets of "Zion" stamps.
- JNF stamps sheet and proof prints of some of the sheets (different printing stages). Among them: 50th JNF Jubilee stamp, 1951 – four sheets (proof prints); Mifal HaChula stamp, 1952 – two sheets (proof prints); Aliyah Shniya 50th Jubilee stamp – three sheets (proof prints); David Ben-Gurion stamp (designed by Shamir Brothers), 1973 – stamp sheet (20 stamps) and two proof prints of this sheet; and more.

Total of about 160 items. Size and condition vary.

Opening price: \$500

190. אוגדן אגרות תנחומים – קק"ל וההסתדרות היהודית הלאומית בטרנסילבניה

אוגדן אגרות תנחומים, כתובות בכתב-יד (אגרות בודדות מודפסות) על גבי טפסים של הקרן הקיימת לישראל ושל ההסתדרות היהודית הלאומית בטרנסילבניה (Uniunea Nationala Evreiasca din Transilvania). טרנסילבניה, [סוף שנות ה-30 – שנות ה-40 בקירוב; אגרת אחת מתוארכת 1948]. הונגריה, רומניה ועברית.

לקט אגרות תנחומים, חלקן מאת נציגי ארגונים וקבוצות ציוניות. האגרות כתובות על גבי טפסים מעוצבים של הקרן הקיימת לישראל ושל ההסתדרות היהודית הלאומית בטרנסילבניה (עיצוב דומה: ברקע הטפסים מופיע איור של נטיעת עצים וספר פתוח עליו מתנוססות הכתובות "ספר הילד" ו"ספר הזהב").

חלק מהאגרות ממוענות אל י. בארטוק (Jeno Bartok) בעיר ארד שברומניה (באגרת אחת, מאת נציגי הסתדרות הפועל המזרחי בארד, נכתב: "לחברנו לדעה י. בארטוק, אנו משתתפים בצערך ובעבודתך לטובת הרעיון הציוני תמצא נחומים"). האגרות כרוכות יחד בעטיפת בריסטול, עליה נדפסו איור של נר עם הכתובת "נר ד' נשמת אדם" ו"In Memoriam Ernst Vermes" [לזכר ארנסט ורמס].

כ-130 אגרות, כרוכות יחד בשרוך, בעטיפת בריסטול, 24x16 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים. פגמים קלים. קרעים בשולי חלק מהאגרות. כמה מהאגרות מנותקות. קמטים ופגמים קלים בעטיפה.

פתוחה: \$100

190. Binder with Letters of Condolences – JNF and the National Jewish Union in Transylvania

Letters of condolences, written by hand (a number of letters are printed) on forms of JNF and the Uniunea Nationala Evreiasca din Transilvania (National Jewish Union in Transylvania). Bound together. Transylvania, [ca. late 1930s - 1940s; one letter is dated 1948]. Hungarian, Romanian and Hebrew.

A collection of letters of condolences, some from representatives of organizations and Zionist groups. The letters are written on designed forms of JNF forms and the National Jewish Union in Transylvania (a similar design: on the background appears an illustration of planting trees and an open book inscribed "Sefer HaYeled" [Child's Book] and "Sefer HaZahav" [Golden Book]).

A number of letters are addressed to Jenő Bartók in the town of Arad, Romania (one letter, from the representatives of HaPoel HaMizrahi in Arad, reads: "to our like-minded friend J. Bartók, we grief with you and know that you will find condolences in your Zionist work"). The letters are bound in a Bristol cover, with a printed illustration of a candle and the inscription "Ner Hashem Nishmat Adam" and "In Memoriam Ernst Vermes" [in memory of Ernst Vermes]).

About 130 letters, bound together with a string, Bristol cover, approx. 24X16 cm. Good overall condition. Stains. Slight damages. Tears at margins of some letters. Several letters are detached. Slight creases and defects to cover.

Opening price: \$100

191. אוסף מסמכים ופריטי נייר – עליה לארץ ישראל והתישבות

כ-55 מסמכים, תעודות ופריטי נייר בנושא עליה לארץ ישראל. אירופה וארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20 (כמה פריטים מאוחרים יותר).

באוסף מסמכים ופריטי נייר רבים בנושא עליה לארץ: • ארבע קבלות מטעם המשרד הארץ-ישראלי המרכזי בקושטא על תשלום מסי ממשלה והורדה [מן האוניה], 1922, 1924, 1925. • קבלה על תשלום מס כניסה ודמי הורדה, משרד ארץ ישראלי מרכזי ללטיה, 1925. • 11 תעודות עליה מטעם מחלקת העליה של הסוכנות היהודית, ורשה וברלין, שנות ה-30. • מכתב מטעם הברית העולמית של צעירי "החלוץ" ו"הפועל המזרחי" בעניין עלייתו לארץ של עולה מפולין, 1933. • המלצה לעולה, מטעם קהילת יהודי גלץ (רומניה), 1934. • כרטיסי חבר של הסתדרות "החלוץ" בגרמניה, 1933, 1937. • הצהרת מהגר, ארץ ישראל, 1937. • שני טופסי "בקשה ע"ד רשיון עליה", מחלקת העליה של הסוכנות היהודית לארץ ישראל, ארץ ישראל, 1935, 1938. • כרטיס חבר בתנועת Blau-Weiss [תכלת-לבן], וינה, ומכתב אישור לחבר בתנועה, 1938. • מעטפה עם סמל "החלוץ הצעיר", סניף קרנובט (בולגריה). • קריאה לתרומת בגדים למפעל "כסות חורף", תש"ח. • בולים ושוברים "למען החלוצים". • "בולי עליה". • תעודת אישור של הסוכנות היהודית, מפקד העולים, לעולה הנמצאת במחנה עקורים ביידינהיים, 1948. • חוברת "בית בערבה, גרעין מגל וחורב מתישב ביטבתה", בהוצאת הבונים – התנועה המאוחדת, 1957. • כרטיס ציר ותוכניה מן המועצה השמינית של "הבונים – התנועה המאוחדת" בקיבוץ עין גב בשנת 1958. • פריטים נוספים.

כ-55 מסמכים ופריטי נייר. גודל ומצב משתנים.

פתוחה: \$500

191. Collection of Documents and Paper Items – Immigration to Palestine and Settlement

About 55 documents, certificates and paper items, concerning immigration to Palestine. Europe and Palestine, first half of 20th century (some items are later).

The collection includes documents and many paper items about immigration to Palestine: • Four receipts on behalf of the central Palestine office in Constantinople for payment of government taxes and disembarking [from the ship], 1922, 1924, 1925. • Receipt for payment of entrance tax and disembarking tax, central Palestine office in Latvia, 1925. • 11 immigration certificates on behalf of the Jewish Agency Aliya Department, Warsaw and Berlin, 1930s. • Letter on behalf of the world alliance of "HeChalutz" and "HaPoel HaMizrahi" youth, about immigration of a person from Poland to Palestine, 1933. • Announcement on behalf of the central Palestine office, Warsaw, about immigration arrangements of a person from Poland, 1933. • Recommendation for an immigrant, on behalf of the Jewish congregation in Galati (Romania), 1934. • Membership cards of "HeChalutz" organization in Germany, 1933, 1937. • Immigrant's declaration, Palestine, 1937. • Two application forms "Request for an Immigrant Permit", Aliyah Department of the Jewish Agency, Palestine, 1935, 1938. • Membership card in "Blau-Weiss" movement, Vienna, and a letter of confirmation for a movement member, 1938. • Envelope with "HeChalutz HaTza'ir" emblem, Karnobat chamber (Bulgaria). • Call for donation of clothes for "Kesut Horef" appeal, 1948. • Stamps and vouchers - "LeMa'an HaChalutzim". • "Aliya Stamps". Certificate of the Jewish Agency, immigrants' census, awarded to an immigrant in a displaced persons camp, Heidenheim, 1948. • Brochure - "Bayit BaArava", "Garin Magal VaHerev Mityashev BeYotveta", issued by "Habonim – HaTenua HaMeuchedet", 1957. • Delegate card and a program from the eighth council of "Habonim – HaTenua HaMeuchedet" in Kibbutz Ein Gev, 1958. • More items.

About 55 documents and paper items. Size and condition vary.

Opening price: \$500

192. אוסף פריטי נייר – תרבות, תיאטרון ומוסיקה בארץ ישראל

אוסף מגוון הכולל כ-200 כרטיסים, הזמנות, בולים, מכתבים ופריטי נייר שונים, המתעדים את חיי התרבות בארץ ישראל: תיאטרון, חינוך, מוסיקה, ספורט ומוסדות אמנות ותרבות שונים. ארץ ישראל וישראל, המאה ה-20 (רובם מן המחצית הראשונה של המאה ה-20). בין היתר מופיעים באוסף:

- מכתב, כתוב בכתב-יד על גבי נייר מכתבים רשמי של "חובבי הבמה העברית, יפו", שנשלח אל מנהל הגמנסיה העברית "הרצליה", ביום י"א כסלו התרע"א [1910], בנושא שכירת אולם הגמנסיה בידי התיאטרון. חתום בידי חברי הוועד יוסף לוריא, מנחם גנסין וחיים הררי. • כרזת פרסום להצגה "המלך ליר היהודי", שהועלתה באולם הראי-נוע קולוזיאום בחיפה, בידי "תיאטרון עממי הבימה, יפו", בשנת 1920. • חוק החברות 1921, חברה בערבון מוגבל במניות, פרספקטוס ותזכיר של האופרה הארץ-ישראלית בע"מ. חוברת ובה טפסים ומסמכים לרישום האופרה הארץ ישראלית ברושם החברות. חתומה בידי מייסדי החברה, בהם המנצח מרדכי גולניקין. נדפסה ב-"בית דפוס ירושלים", ירושלים, [1924 בקירוב]. • הזמנה מאוירת מטעם גן החיות ו"צירקוס מרגולין" בתל אביב, "להופעה חד פעמית ומיוחדת של הג'ירפה הרביעית", 1946. • שישה תגי נייר של נשפי יום העצמאות בצה"ל, מסוף שנות ה-50 עד אמצע שנות ה-60. • שלושה עשר שטרות פרסומיים ופוליטיים, שנות ה-50 וה-60. • שמונה גזרי נייר עם חותמות דיו של גופים שונים בתל-אביב: הגמנסיה העברית "הרצליה", "המפקח הסניטרי העירוני", "עיריית תל-אביב, הגזברות", ועוד. • עשרות בולים ובהם בולי "קולטור-פאנד" (עוצבו בידי יששכר בר ריבאק); בולי האוניברסיטה העברית בירושלים; בול "דורשי הטכניון בישראל"; בולי ביאליק; בולי "תו הסיוע" של מכבי; בול של קרן בנין התיאטרון הקאמרי; וכן כרטיסי כניסה ופרסומים לאירועי תרבות, קבלות על תרומות למטרות חינוכיות. • ופריטים נוספים.

כ-200 פריטי נייר. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

192. Collection of Paper Items – Culture, Theater and Music in Palestine

A diverse collection of some 200 tickets, invitations, stamps, letters and various paper items, recording the cultural life in Palestine: theaters, education, music, sports and different cultural institutes in Palestine. Palestine and Israel, 20th century (most are from the first half of 20th century).

The collection includes:

- A letter, handwritten on official stationery of "Jewish Theater Enthusiasts, Jaffa", sent to the director of "Herzliya" Jewish gymnasium, on 11 Kislev, 1910, concerning the rent of the gymnasium hall by the theater. Signed by the committee members Joseph Luria, Menachem Gnesin and Haim Harari. • Advertising poster for the play "Jewish King Lear", performed in the cinema hall "Colosseum" in Haifa, by "Teatron Amami Habimah, Jaffa", in 1920. • Companies Law 1921, a Limited Company, prospectus and memorandum of the Palestine Opera Ltd. A brochure with forms and documents, for registration of the Palestine Opera by the Companies Registrar. Signed by the company founders, among them conductor Mordechai Golinkin. Printed by "Beit Defus Yerushalem", Jerusalem, [ca.1924]. • Illustrated invitation on behalf of the zoo and "Circus Margolin" in Tel-Aviv, for a "one-time special performance of the fourth Giraffe", 1946. • Six paper labels for IDF Independence Day festivities, from the late 1950s through mid 1960s. • Thirteen promotional and political bills, 1950s-60s. • Eight newspaper clippings with ink-stamps of different entities in Tel-Aviv: "Jewish Gymnasium Herzliya", "Municipal Sanitary Supervisor", "Tel-Aviv Municipality, treasury", and more. • Tens of stamps including "Kultur Fund" stamps (designed by Issachar Ber Ryback): Hebrew University, Jerusalem, stamps; stamp of "Technion Friends in Israel", Bialik stamps; Maccabi "Aid Stamp"; stamp of Cameri Theater building fund; and entrance tickets and publications for cultural events, receipts for donations for educational causes and more items.

About 200 paper items. Size and condition vary.

Opening price: \$300

193. אוסף מסמכים, פרסומים ופריטי נייר – "כופר הישוב" ותוצרת הארץ

כ-130 פריטי נייר הנושא מגבית "כופר הישוב" ומסע תעמולה לקנייה מתוצרת הארץ. ארץ ישראל, שנות ה-30 ושנות ה-40. באוסף: • טבעת "כופר הישוב". • חותם שעווה עם סמל "כופר הישוב". • "הודעה בעניין קבלת תרומות במזומן עבור כופר הישוב", 1938. • פרוטוקול "מתת תכשיטים" ע"י עולי בולגריה, 1938. • הוראות לבנקים ולמשרדים המיוחדים בדבר מגבית "כופר הישוב". • חוברות הסברה בהוצאת "כופר הישוב", 1939-1940. • בולי "כופר הישוב", 1941-1948. • קבלות עם בולי "כופר הישוב". • קריאה לסוחרים ולקונים לשתף פעולה עם גבית מס "כופר הישוב". • מנוי לנסיעות בחברת "המקשר" וכרטיסיה עם בולי "כופר הישוב", 1940. • תו "עלה לתורה" - 50% לכופר הישוב, שמחת תורה תרצ"ט. • סרט זרוע (בד) "מפעיל - פוקד" של מתנדב "כופר הישוב". • תוי מגן - "כופר הישוב" של קהלת טבריה. • טופס התחייבות לתרומה ל"כופר הישוב", 1939. • בולי תו הבנקים - "כופר הישוב". • המחאות עם בולי "כופר הישוב". • עטיפת נייר פרגמנט לחמאה לטבית טבעית "גלבע" עם חותמות "הפרשת האימפורט החקלאי" של "כופר הישוב". • ניירות עטיפה למרגרינה תוצרת חברות שונות, עם תוי "תוצרת הארץ". • תוי ובולי "תוצרת הארץ". • מכתב מילדה להוריה, הקורא להם לקנות מתוצרת הארץ. בראש המכתב מודפסת הסיסמה "קנה תוצרת הארץ ובנה ארץ בידך!", 1936. • כרטיסי תעמולה: "על כל בונה עברית - תו", "דמי חנוכה רק מתוצרת הארץ", "ידינו אמונה לתוצרת הארץ". • כרטיס חיסכון של "קפה עטרה", תל אביב, עם סמל "תוצרת הארץ". • פנקס תויות, 30 ימי תוצרת הארץ לחיזוק הישוב ותשובה למתנקשים, עם רשימות מוצרים מתוצרת הארץ. תעודה זמנית למתחייב לקנות מתוצרת הארץ, מטעם ברית נאמני התוצרת.

מצורף: קטלוג תערוכה "תוצרת הארץ - 1923-1948", מוזיאון ישראל, 1997.

טבעת וכ-130 פריטי נייר. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$500

193. Collection of Documents, Publications and Paper Items – "Kofer HaYeshuv" and "Totzeret HaAretz"

About 130 paper items concerning "Kofer HaYeshuv" fundraising and a campaign to promote the purchase of locally made products. Palestine, 1930s and 1940s.

In the collection: • "Kofer HaYeshuv" ring. • Wax seal with "Kofer HaYeshuv" emblem. • "Announcement concerning receipt of donations paid in cash for "Kofer HaYeshuv", 1938. "Protocol of "Matat Tachshitim" (donation of jewelry) by immigrants from Bulgaria, 1938. • Instructions to banks and to special offices regarding the fundraising campaign for "Kofer HaYeshuv". • Information booklets issued by "Kofer HaYeshuv", 1939-1940. • "Kofer HaYeshuv" stamps, 1941-1948. • Receipts with "Kofer HaYeshuv" stamps. • A call to merchants and buyers to cooperate with the collection of "Kofer HaYeshuv" tax. • Subscription for transportation with "HaMekasher" company and multi-travel tickets with "Kofer HaYeshuv" stamps, 1940. • Label "Aleah LaTorah – 50% to 'Kofer HaYeshuv' ", Simchat Torah, 1939. • Arm band (fabric), "Mitnadev-Poked" - "Kofer HaYeshuv" volunteer. • "Tav Magen" - "Kofer HaYeshuv", Tiberias community. • Commitment form for donation to "Kofer HaYeshuv", 1939. • Stamps of "Tav HaBankim" - "Kofer HaYeshuv". • Checks with "Kofer HaYeshuv" stamps. • Wax-paper wrappers for Latvian natural butter "Gilboa" with ink-stamps of "Hafrashat Halmpor HaHaklai" of "Kofer HaYeshuv". • Wrapper for Margarine made by different companies with "Totzeret HaAretz" labels. • "Totzeret HaAretz" labels and stamps. • A letter from a girl to her parents calling them to buy locally manufactured products. With the slogan "Buy 'Totzeret HaAretz' and build your country" (Hebrew), 1936. • Propaganda tickets: "For Each Jewish Banana – a Label", "Chanukkah Money only from 'Totzeret HaAretz'", (Hebrew). • Labels booklet, "30 days of 'Totzeret HaAretz'..." (Hebrew), with lists of locally manufactured products. • Temporary certificate to a person committed to purchase locally manufactured products on behalf of the "Alliance of 'Totzeret HaAretz' supporters".

Enclosed: Exhibition catalogue - "Totzeret HaAretz – 1923-1948", Israel Museum, Jerusalem, 1997.

One ring and about 130 paper items. Size and condition vary.

Opening price: \$500

194. אוסף פריטי נייר – ארגוני עזרה יהודיים, מלחמת העולם השנייה ולאחריה

כ-100 בולים, פרסומים ותוויות נייר בנושא עזרה יהודית תחת שלטון הנאצים וסיוע לפליטים, מלחמה בנאצים וזיכרון הנספים בשואה. ארץ ישראל, אירופה וארה"ב, רובם משנות ה-30 וה-40 של המאה ה-20. עברית, אנגלית, גרמנית, יידיש, צרפתית, ועוד. באוסף: • בולים, תוויות וסרטי נייר הקוראים לחרם על הנאצים ועל תוצרת גרמניה, בשפות אנגלית (מארץ ישראל, מצרפת, מקנדה ומארה"ב), עברית, צרפתית, הולנדית, פולנית ויידיש. • מכתב מאת ה"ליגה האנטינאצית", תל אביב, ממנו לקונסול האסטוני בארץ (המכתב צורף, במקור, ל"אלבום השחור", אוגדן גלויות שיצא ב-1940 והביא לראשונה את פשעי הנאצים לידיעת הישוב בארץ. 1940). • שני כרטיסים בהוצאת "הליגה האנטי-נאצית", תל אביב, בהם מפרטת הליגה את מטרותיה ואת פשעי הנאצים. • מכתב חוזר לחברת ה"ליגה V לעזרת ברית המועצות", הקורא להם לשלם את דמי החבר, לתרום ולסייע במגבית היהדות העולמית כדי לעזור לברית המועצות לרכוש 1000 טנקים ו-500 מפציצים (ירושלים, 1942). • פריטי נייר נוספים הקוראים לידידות ישראל-ס.ס.ס. בהוצאת ליגה V. • בולים עם דיוקנאות יהודים מפורסמים בהנפקת הארגון "Jewish People's Committee" [ועדת העם היהודי], חזית שמאל יהודית למלחמה בפשיזם ובאנטישמיות (ארה"ב, 1942). • בולים ותוויות נייר בהוצאת ארגונים העוסקים בהצלת יהודים מארצות שונות באירופה: רומניה, אוסטריה, הונגריה, צרפת, יוון ועוד, בולים בהנפקת "Emergency Committee to Save the Jewish People of Europe", עם הכתובת "Save Human Lives", בעיצוב ארתור שיק, ובולי תרומה לפדרציה האמריקנית של יהודי פולין ועליהם נראים יהודים נושאי טלאי צהוב והכתובת "They Shall Not Die!", אך הם בעיצוב ארתור שיק. [שנות ה-40 של המאה ה-20]. • ויזה וקבלות מטעם "הוועד לשחרור האומה", עם בול "Save Human Lives", בעיצוב ארתור שיק (הוויזה לא הייתה בשימוש). [ארה"ב, שנות ה-40 של המאה ה-20]. • כרטיס תורם לארגון "The Blue Card" (ארגון לעזרה כלכלית לפליטים ולינצולי שואה שנוסד בארה"ב בשנת 1934 כארגון עזרה ליהודי גרמניה שתחת השלטון הנאצי) ותוויות בודדות להדבקה בכרטיס התורם. • קבלות על תרומה, מטעם המפעל לעזרת יהודי רומניה וגולי בסרביה ובוקובינה. • קבלה על תרומה לקהילה היהודית בוורשה, מטעם ה-"American Council for Warsaw Jews". • כרטיס נייר מטעם ה-Jewish Labor Committee הקורא לעזרה למחתרות בארצות שתחת כיבוש הנאצים, [ארה"ב, 1944 בקירוב]. • בולים, סרטי נייר, תוויות, ועוד, הקוראים לעזרה לפליטים ולינצולי שואה ולהקמת מדינת ישראל. [ארה"ב, אירופה וארץ ישראל המחצית השנייה של שנות ה-40 בקירוב]. • פריטי נייר שונים, תוויות ועוד של ארגונים שונים המאגדים ניצולי שואה ואירועים לזיכרון הנספים בשואה. [ישראל, המחצית השנייה של המאה ה-20]. • בולים עם דיוקנאות יהודים מפורסמים וחפצי יודאיקה בהנפקת הארגון "The Blue Card", ארה"ב, [1953]. • בולים בהנפקת ארגונים יהודיים שונים בארה"ב, חלקם מתמקדים במלחמה באנטישמיות. • ופריטים נוספים.

כ-100 בולים, תוויות ופריטי נייר אחרים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$500

194. Collection of Paper Items – Jewish Aid Organizations, World War II and Later

About 100 stamps, publications and paper labels, concerning aid to Jews under Nazi regime, aid to refugees, war against the Nazis and commemorating holocaust victims. Palestine, Europe and the United States, mainly from the 1930s-40s. Hebrew, English, German, Yiddish, French and other languages.

In the collection: Stamps, labels and paper strips calling to boycott the Nazis and German products, in English (from Palestine, France, Canada and the USA), Hebrew, French, Dutch, Polish and Yiddish. • A letter from the "Anti-Nazi League", Tel-Aviv, addressed to the Estonian Consul in Palestine (the letter was enclosed, originally, to the "Black Album", a postcards binder issued in 1940 which gave information, for the first time, to the population in Palestine, about Nazi crimes. (1940). • Two cards published by the "Anti-Nazi League", Tel-Aviv, in which the league outlines its goals and Nazi crimes. • A circular letter to the members of "League V – Assistance for the Soviet Union", calling to pay member fees, to contribute and assist in the World Jewish fundraising to assist the Soviet Union to purchase 1000 tanks and 500 bombers (Jerusalem, 1942), and more paper items calling for friendship between Israel and U.S.S.R. published by League V. • Stamps with portraits of famous Jews issued by "Jewish People's Committee" organization, a left-wing Jewish front fighting fascism and anti-Semitism (USA, 1942). • Stamps and paper labels issued by organizations involved in rescue of Jews from different countries in Europe: Romania, Austria, Hungary, France, Greece and more, stamps issued by "Emergency Committee to Save the Jewish People of Europe", with the writing "Save Human Lives", designed by Arthur Szyk, and donation stamps to the American Federation of Polish Jews portraying Jews with a Yellow Star and the writing "They Shall Not Die!", also designed by Arthur Szyk. [1940s]. • Visa and receipts on behalf of the "Committee for the Liberation of a Nation" with a stamp ("Save Human Lives") designed by Arthur Szyk (visa was not used). [USA, 1940s]. • Donor's card to "The Blue Card" organization (organization for material assistance to refugees and holocaust survivors founded in the USA in 1934 as an aid organization for German Jews under Nazi rule) and single labels for pasting on the donor's card. • Receipts for a donation on behalf of the project for aid to Romanian Jews and Bessarabia and Bukovina exiles. • Receipt for a donation to the Jewish congregation in Warsaw, on behalf of the "American Council for Warsaw Jews". • Paper card on behalf of Jewish Labor Committee calling to assist underground organizations in countries under Nazi occupation. [USA, ca. 1944]. • Stamps, paper ribbons, labels, and more, calling to help refugees and holocaust survivors and to assist the establishment of the State of Israel. [USA, Europe and Palestine, ca. second half of 1940s]. • Various paper items, labels and more, of different organizations uniting holocaust survivors and events commemorating holocaust victims. [Israel, second half of 20th century]. • Stamps with portraits of famous Jews and Jewish ceremonial objects issued by "The Blue Card" organization, USA, [1953]. • Stamps issued by Jewish organizations in the USA, some of them focusing on fight against anti-Semitism. • More items.

About 100 stamps, labels and other paper items. Size and condition vary.

Opening price: \$500

195. אוסף פריטי נייר – מגביות ומסים להגנת הישוב, ארגוני הגנה וצה"ל

כ-210 פריטי נייר בנושא הגנת הישוב, חיילים עבריים, מחתרות, "משמר העם", צה"ל ועוד. ארץ ישראל, המאה ה-20 (כמחצית מהפריטים משנות ה-40 וה-50).

באוסף: • פריטי נייר, שוברים, קבלות ופרסומים בנושא מגביות ומסים לטובת הגנת הישוב והמדינה, מטעם ארגונים ומחתרות שונות, בהם: "המפדה האזרחי", "מגבית ההתגייסות וההצלה" – מס עם לוחם "כופר הישוב", "קרן תל חי", "מגבית ההתגייסות", United Jewish Appeal, "תנו מגן", "בטחון לעם", "מס להגנתנו", "קרן המגן", "קרן ראש עירית תל אביב לאמבולנסים צבאיים", "מגבית הבטחון למדינה היהודית", "בולי בטחון" ועוד. • שלושה תצלומים של שומרים בלבוש בדואי: מנחם גרובובסקי ופנחס גרובובסקי (ראש פינה) ויעקב אפשטיין (מוכתר המושבה זכרון יעקב). • 18 תעודות גיוס, תעודות פטור מגיוס, רשיונות-מעבר ונשיאת נשק ומסמכי זימון וקליטה של חיילים, מטעם המשטרה הצבאית הבריטית, ה-Allied Expeditionary Force, המשמר האזרחי, הסוכנות היהודית – מחלקת ההתגייסות, משטרת פלשתינה וצה"ל, חלקם מתקופת מלחמת העצמאות. • כרטיס השתתפות במחנה הכשרה לשרות ב"משמר העם", כרטיס לקבלת מסכה, סרט זרוע, בולי מס המשמר האזרחי ועוד פריטי נייר של "משמר העם". • שוברים, מסמכים, פרסומים ופריטי נייר רבים בנושא גיוס לבריגדה היהודית ולצה"ל: בולי "אגוד החיילים המשוחררים, 1939-1945", אגרת "שנה טובה" מחייל בבריגדה היהודית (1946), קבלות מאת "הועד הארצי למען החיל היהודי", בולים לתעודות גיוס, הודעה למשפחות המגויסים בתל אביב על חלוקת מוצרי "צנע" מטעם משרד האספקה, מעטפות שנשלחו בדואר עם בולי "שמור סודך", תלושי קנטינה, כרטיסי נסיעה לחיילים. • ופריטים נוספים.

פריטים רבים מופיעים במספר עותקים רב.

כ-210 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$500

195. Collection of Paper Items – Appeals and Taxes for Civil Defense, Security Organizations and IDF

About 210 paper items concerning civil defense, Hebrew soldiers, underground organizations, "Mishmar Ha'am", IDF and more. Palestine, 20th century (about half of the items are from the 1940s-50s).

In the collection: • paper items, vouchers, receipts and publications concerning fundraising and taxes for civil defense and state defense, on behalf of different organizations and underground organizations, among them: "HaMifde HaEzrahi", "Magbit haHitgaysut veHaHazala – "Muss Am Lochem", "Kofer HaYeshuv", "Keren Tel-Hai", "Magbit HaHityashvut", United Jewish Appeal, "Tav Magen", "Bitachon LaAm", "Muss Lehaganatenu", "Keren HaMagen", "Keren Rosh Iryat Tel-Aviv Leambulansim Zeva'iyim", "Magbit HaBitachon LaMedina HaYehudit", "Buley Bitachon", and more. • Three photographs of guards wearing Bedouine garments: Menachem Grabovsky and Pinchas Grabovsky (Rosh Pinah) and Ya'akov Epstein ("Mughtar" of Zichron Ya'akov). • 18 enlistment certificates, exemption certificates from induction, transfer-permits and weapon carrying permits, documents of assignment and reception of soldiers on behalf of the British Military Police, the Allied Expeditionary Force, civil guard, Jewish Agency – induction department, Palestine and IDF police, some from the War of Independence period. • Card of participation in a training camp for service in "Mishmar HaAm", card for receiving a mask, an arm band, civil guard stamps and other paper items of "Mishmar HaAm". • Vouchers, documents, publications and many paper items concerning recruitment to the Jewish Brigade and to IDF, stamps of "Igud HaChayalim HaMeshuchrarim, 1939-1945", "Shanah Tovah" greeting card from a Jewish Brigade soldier (1946), receipts from "HaVa'ad HaArtzi lema'an HaChayal HaYehudi", stamps for induction certificates, announcement to families of recruited soldiers in Tel-Aviv about distribution of "austerity" products on behalf of the supply office, envelopes sent by mail with "Shmor Sodcha" (Keep your secret) postal stamps, Cantina stamps, transportation tickets for soldiers. • More items. Numerous items appear in a number of copies.

About 210 items. Size and condition vary.

Opening price: \$500

196. אוסף פריטי נייר ומסמכים – קק"ל, המועצה למניעת שרפות, התנועות הירוקות ועוד

כ-40 פריטי נייר העוסקים בהקמת מצפי אש, מניעת שרפות ושמירה על הסביבה, חלקם מטעם קק"ל. ישראל, המחצית השנייה של המאה ה-20.

באוסף: • מכתב מ"מגן דוד ירוק" להנהלת קק"ל בעניין הקמת מצפי אש למניעת שרפות, 1955. • מכתב רשמי להתאחדות האיכרים על הקמת "המועצה למניעת שרפות", 1958. • פרסומים, תעודות, מדבקות וכרזים שונים בנושאי ייעור, מניעת שרפות והגנת הסביבה. • מעטפות רשמיות של מדינת ישראל, דואר ישראל ועוד, עם סיסמאות שונות בנושא מניעת שרפות. כ-40 פריטי נייר. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

196. Collection of Paper Items and Documents – JNF Fire Prevention Council, Green Organizations and More

About 40 paper items concerning construction of fire lookouts, prevention of fires and protection of the environment, some on behalf of JNF. Israel, second half of the 20th century.

In the collection: "A letter from "Magen David Yarok" to the management of JNF concerning construction of fire lookouts for prevention of fires, 1955. • Official letter to the Farmers Federation of Israel about the foundation of "Fire Prevention Council", 1958. • Publications, certificates, stickers and different broadsides about forestation, prevention of fires and protection of the environment. • Official envelopes of the State of Israel, Israel Postal Authority and more, with various slogans about prevention of fires.

About 40 paper items. Size and condition vary.

Opening price: \$200

197. אוסף בולים, תוויות ופריטי נייר – המאבק לשחרור יהודי ברית המועצות

כ-50 בולים, פריטי נייר, תוויות ופרסומים בנושא המאבק לשחרור יהודי ברית המועצות. ישראל, ארה"ב וצרפת, רובם מן המחצית השנייה של המאה ה-20.

באוסף: • מעטפה, חותמות וסרטי נייר מטעם ארגון "מגן", לעזרה חמרית וסעד מוסרי לגולי ציון ברוסיה, 1937. • סרטי נייר: "הצילו את אחינו הנמוגים מרעב ברוסיה". • אגרות שנה טובה עם הסיסמה "שלח את עמי". • מדבקות "Free Soviet Jews!". • גיליון בולי מחאה "Protest Oppression of Soviet Jews", ומעטפה הנושאת את הבול (נשלחה בשנת 1971). • מעטפת היום הראשון של בול "שלח את עמי". ישראל, 1972. • תוויות נייר, בולים, מדבקות, סרטי נייר, ועוד, של הארגונים "שלח את עמי", "Justice for Soviet Jews", "Let my People Go". • שטר דולר מדומה עם הכתובת "לארץ העבדות של המאה העשרים כבר נפש לשחרור עמנו, שלח את עמי, אגודת הסטודנטים בר אילן". • גלויה עם תמונתם של יוליוס ואתל רוזנברג, ובגבה פניה (בצרפתית) לנשיא ארה"ב בבקשה לפתוח מחדש את משפטם של בני הזוג. צרפת, [ראשית שנות ה-50 של המאה ה-20]. • כרוז מטעם ארגונים שונים לשחרור יהודי ברית המועצות, הפונה לתזמורת הבלליקה Osipov המופיעה בסן פרנסיסקו, בעניין שחרור יהודי ברית המועצות. • כרוז הקורא ליהודים להצטרף לצעדת מחאה ביום שמחת תורה מול הקונסוליה הסובייטית בסן פרנסיסקו, 1983. • ופריטים נוספים. כ-50 פריטי נייר. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

197. Collection of Stamps, Labels and Paper Items – Struggle for the Liberation of Soviet Union Jewry

About 50 stamps, paper items, labels and publications related to the struggle for the liberation of Soviet Union Jews. Israel, United States and France, most items are from the second half of the 20th century.

In the collection: • Envelope, ink-stamps and paper ribbons on behalf of "Magen" organization, for material aid and moral support to Zion's exiles in Russia, 1937. • Paper ribbons: "Save our starving brothers in Russia" (Hebrew). • "Shanah Tovah" greeting cards with the slogan "Shalach et Ami" (Let my people go). • Stickers "Free Soviet Jews", • Sheet with protest stamps "Protest Oppression of Soviet Jews", and an envelope with this stamp (sent in 1971). • First Day Cover of "Shalach et Ami" stamp. Israel, 1972. • Paper labels, stamps, stickers, paper ribbons, and more, of the organizations "Shalach et Ami", "Justice for Soviet Jews", "Let my People Go". • A fake Dollar bill inscribed "To the slavery land of the twentieth century.... Let my People Go, students association Bar Ilan University" (Hebrew). • Postcard with the photograph of Julius and Ethel Rosenberg with an address on the back (in French) to the president of the United States asking to reopen the couple's trial. France, [early 1950s]. • Broadside on behalf of different organizations to liberate Soviet Jews. • Broadside calling Jews to participate in a protest march on the day of Simchat Torah in front of the Soviet Consulate in San Francisco, 1983. More items. About 50 paper items. Size and condition vary.

Opening price: \$200

198. אוסף בולי הכנסה, בולי אגרה ובולים בהנפקות פרטיות – ארץ ישראל

כ-450 בולי הכנסה ובולי אגרה, לשימוש בישראל ובעזה, ביהודה ובשומרון, בולים בהנפקות פרטיות, תוויות נייר של חברות שונות, מסמכים ופנקסים מבוילים וחתומים, בולי מס, ועוד. ארץ ישראל, ישראל ושטחי עזה, יהודה, שומרון וסיני, המאה ה-20. פנקסי בולים, גיליונות בולים ובולים בודדים, המונים יחדיו מאות בולי הכנסה, בולי אגרה, ובולים בהנפקות פרטיות שונות. ביניהם: • כרטיס כניסה לנשף המסכות של ברוך אגדתי, תרפ"ט (1929), נושא בול "אסתר המלכה" בהנפקת "נשפי המסכות המסורתיים של ב. אגדתי". • תשעה בולי "קרן היובל", ארץ ישראל, [שנות ה-30]. • טופס בקשת רישיון להפעלת בית קפה מאת עיריית תל אביב, עם בול "קרן היובל" וחותמת דיו "מחודש לשנת 1937". • בולים בהנפקות חברת הביטוח "הסנה", "התאחדות סוכני בטוח בא"י", לשכת עורכי הדין, ועוד. • שלושה פנקסי בולים ו-44 בולים וחלקי גיליונות בולים בהנפקת חברת "א.ס.מ.ת.", תל-אביב. • 12 "בולי שרד" עם סמל המדינה. • מעטפה עם חותם שעווה שעליו מגן דוד והכתובת "הנציג של ממשלת ישראל בפראהא". המעטפה חתומה בחותמת דיו עם התאריך 5 במאי 1949. • תעודת זהות משנת תשי"ז (1957), עם בול "אגרת שירותים". • שלושה גיליונות בולי הכנסה וחלקי גיליונות בולים לשימוש ברצועת עזה, ביהודה ובשומרון שתחת הממשל הצבאי (ערכם נקוב במטבע פילס). חלקם נושאים כיתוב מודפס "צה"ל"; כמה בולים שערכם נקוב בדיר. • כ-190 בולי הכנסה ואגרה וחלקי גיליונות בולים בהוצאת "שרותי הבריאות, אזור יהודה ושומרון" ומשרד האוצר. בולי משרד האוצר נושאים כתובות המייעדות אותם לשימושים שונים: קמ"ט בריאות, קמ"ט פנים, "צה"ל עזה-סיני, אגרה" ועוד. חלקם נושאים כיתוב מודפס "צה"ל". כמה בולים נושאים חותמות של מרשם האוכלוסין ברצועת עזה וצפון סיני. • בולי הכנסה ובולי אגרה מודבקים על מסמכים כגון חוזים, דרכונים, אישורים נטרינוניים, תעודות מעבר, קבלות, שטר חוב, אישורי עליה לארץ ואישורי יציאה מהארץ. • ופריטים נוספים.

כ-450 בולים, גיליונות בולים וחלקי גיליונות, מסמכים, אישורים שונים, ועוד. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$500

198. Collection of Revenue Stamps, Toll Stamps and Privately Issued Stamps – Palestine

About 450 revenue stamps and toll stamps, for use in Israel, Gaza, Judea and Samaria, privately issued stamps, paper labels of various companies, documents and stamped and signed booklets, tax stamps, and more. Palestine, Israel and areas of Gaza, Judea, Samaria and Sinai, 20th century.

Stamp booklets, sheets of stamps and single stamps, adding up to hundreds of revenue stamps, toll stamps and privately issued stamps. Among them: • Entrance ticket to a Baruch Agadati Purim party, (1929), bearing a stamp - "Esther HaMalka" - issued by "Traditional Purim Parties of B. Agadati" (Hebrew). • Nine "Keren HaYovel" stamps, Palestine [1930s]. • Application form for a permit to open a coffee shop, from Tel Aviv municipality, with a "Keren HaYovel" stamp and an "renewed for the year 1937" ink-stamp. • Stamps issued by "Hasneh" insurance company, "Association of Insurance Companies in Palestine", Israel Bar Association, and more. • Three stamp booklets and 44 stamps and partial stamp sheets issued by "A.S.M.T.", Tel-Aviv. • 12 "Formal Stamps" with the State of Israel coat of arms. • Envelope with a wax seal with a Star of David and the legend "Representative of the State of Israel in Prague". The envelope is ink-stamped - May 5, 1949. • Identity card from 1957 with an "Agrat Sherutim" stamp. • Three sheets with revenue stamps and partial stamp sheets for use in Gaza Strip, Judea and Samaria under Military Rule (denomination in Fils). Some bear a printed inscription "IDF"; denomination of several stamps is in Dinar. • About 190 revenue and toll stamps and partial stamp sheets issued by "Health Service, Judea and Samaria" and Ministry of Finance. Ministry of Finance stamps with inscriptions designating the stamps for the following uses: Health Officer, Interior Officer, "IDF Gaza-Sinai, Toll", and more. Some bear a printed inscription "IDF". Some stamps are ink-stamped by the population registrar of Gaza Strip and Northern Sinai. • Revenue stamps and toll stamps pasted on documents such as agreements, passports, notary certificates, transfer certificates, receipts, promissory notes, immigration to Israel certificates and leave passes. • More items. About 450 stamps, stamp sheets and partial stamp sheets, documents, different certificates, and more. Size and condition vary.

Opening price: \$500

199. אוסף פספורטים, תעודות זהות ותעודות שונות

25 פספורטים, תעודות זהות ותעודות שונות. ארץ ישראל, בלארוס וארה"ב, שנות ה-20 עד שנות ה-70 (כמחצית הפריטים משנות ה-30-40).

האוסף כולל: שישה פספורטים בריטיים מנדטוריים (British Passport, Palestine), ביניהם פספורטים של בני משפחות קונין, גולדברג, אהרונים וכהנא; פספורט שהונפק בדנציג בשנת 1923; כרטיס זהויה (dowód osobisty) שהונפק בברנוביץ בשנת 1932; שלושה פספורטים אמריקניים (שנות ה-30-40); כרטיס Identity Card מטעם ממשלת פלשתינה (1946); חמישה דרכונים ישראליים מטעם מדינת ישראל ושתי "תעודות מסע" מטעם משרד העלייה ("במקום דרכון לאומי"); פנקס חבר "ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ ישראל"; "פנקס זהויה" מטעם משרד הפנים של מדינת ישראל; תעודות מטעם משרד הבריאות של מדינת ישראל (פנקסי חיסונים ו"אישור לתורם-דם").

גודל ומצב משתנים. סימני בלאי ושימוש במרבית הפריטים.

פתיחה: \$300

199. Collection of Passports, Identity Cards and Various Certificates

25 passports, identity cards and various certificates. Palestine, Belarus and the United States, 1920s to 1970s (about half of the items are from the 1930s-40s).

The collection includes: six British Mandatory passports (British Passport, Palestine), among them passports of the families Kunin, Goldberg, Aharoni and Kahana; a passport issued in Danzig in 1923; identity card (dowód osobisty) issued in Baranovich in 1932; three American passports (1930s-40s); Identity Card on behalf of Palestine Government (1946); five Israeli passports on behalf of the State of Israel and two "Laissez Passé" on behalf of the Immigration Office ("Instead of a National Passport"); membership card, "HaHistadrut HaKlalit shel HaOvdim Halverim BeEretz Israel"; "Identity Card" on behalf of the State of Israel Ministry of Interior; certificate on behalf of the State of Israel Health Ministry (vaccination booklet and "Certificate - Blood Donor").

Size and condition vary. Wear and signs of use to most of the items.

Opening price: \$300

200. חמש כרזות ומודעות פרסום – מופעי תיאטרון ואירועי תרבות – תל-אביב וירושלים, 1918-1936

חמש כרזות ומודעות פרסום אשר נדפסו בתל-אביב-יפו ובירושלים בשנים 1918-1936. ארבע מהן מפרסמות מופעי תיאטרון שונים.

1. כרזת פרסום להצגות "בלשאצר" ו"אברהם'ל הסנדלר" של "חובבי הבמה העברית" באולם ראינוע "עדן". דפוס ס. שושני, יפו, 1918. 31.5x48.5 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. כתמים כהים. סימני קיפול, קמטים וקרעים רבים (חלקם חסרים). פיסות נייר דבק בגב הכרזה.

2. מודעת פרסום קטנה להצגה "הנעלם" של "חובבי הבמה העברית" באולם ראינוע "עדן". דפוס "אחדות, תל-אביב, 1919. 23.5x32.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים ופגמים קלים.

3. כרזת פרסום ל"גנת קיץ" (Summer Garden) ברחוב לילינבלום בתל-אביב, בה ימכרו לקהל המקומי "גלידה וכל מיני משקאות קרים, מיני מטעמים וממתקים". דפוס א. איתן וס. שושני, יפו, [שנות ה-20?]. 33x53 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. קרעים בשוליים ובקווי הקפל. חותמת-דיו ורישום בפינה הימנית העליונה.

4. הזמנה למופע של תיאטרון "אל-בכי" בתיאטרון "ציון" שבירושלים. המופע נערך "לטובת סדור לשכת מודיעין של התאחדות הפקידים בירושלים". דפוס עזריאל, ירושלים, 1924. 50x70.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים. נקבי תילוע. רצועת נייר (קרועה) מודבקה בגב הכרזה, לאורך קו הקפל האופקי. בול מודבק בסמוך לשוליים השמאליים.

5. כרזת פרסום להצגה "טופז" בתיאטרון "סדן" בתל-אביב. דפוס "ורדי", תל-אביב, 1936. 62.5x95 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. כתמים וקרעים קלים.

פתיחה: \$300

200. Five Posters and Advertising Notices – Theater Performances and Cultural Events – Tel- Aviv and Jerusalem, 1918-1936

Five posters and advertising notices printed in Tel-Aviv-Jaffa and in Jerusalem in the years 1918-1936. Four are advertising various theatrical performances.

1. Advertising poster for "Belshazzar" and "Avraham'l HaSandlar" by "Hoveve Habamah Halvrit" in "Eden" cinema. S. Shoshani Printing press, Jaffa. 1918. 31.5x48.5 cm. Fair-poor condition. Dark stains. Folding marks, creases and numerous tears (some open tears). Pieces of adhesive tape are pasted on the back.

2. Small advertisement for the play "HaNe'elam", "Hoveve Habamah Halvrit" in "Eden" cinema. "Achdut" press, Tel-Aviv, 1919. 23.5x32.5 cm. Good condition. Slight creases and defects.

3. Advertising poster for a "Summer Garden" in Lilienblum Street, Tel-Aviv, where the public can buy "ice cream, cold drinks, delicacies and sweets". A. Ittin and S. Shoshani Press, Jaffa, [1920s?]. 33x53 cm. Good-fair condition. Folding marks and creases. Tears at margins and at folding lines. Ink-stamps and inscription on upper right corner.

4. Invitation to a performance – "Al-Bechi" in "Zion" theater, Jerusalem. The performance was held "to benefit the arrangement of an information office for the association of clerks in Jerusalem". Azriel press, Jerusalem, 1924. Approx. 50x70.5 cm. Good-fair condition. Stains. Worming. Strip of paper (torn) pasted to the back of the poster along the horizontal folding line. A stamp is pasted on the left margins.

5. Advertising poster for the play "Topaz" in "Sadan" theater, Tel-Aviv. Vardi press, Tel-Aviv, 1936. 62.5x95 cm. Good-fair condition. Folding marks and creases. Slight stains and tears.

Opening price: \$300

201. לוויית חיים נחמן ביאליק – מודעה מטעם עיריית תל-אביב, 1934

"עיריית תל-אביב, מודעה עירונית מס' 15, הלוויית ר' חיים נחמן ביאליק ז"ל". דפוס סטרוד, [תל-אביב], 15 ביולי 1934. מודעה עירונית מטעם עיריית תל-אביב המפרטת את סדר יום הלוויה של חיים נחמן ביאליק. 63X88 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. קרעים בשוליים ובקווי הקפל, חלקם מחוזקים בהדבקת נייר דבק בגב הכרזה (פיסת נייר לחיזוק מודבקת בגב הכרזה, במרכז). מספר כתמים.

פתיחה: \$100

201. Funeral of Haim Nachman Bialik – Notice on behalf of the Tel Aviv Municipality, 1934

"Municipality of Tel Aviv, notice no. 15. Funeral of Haim Nachman Bialik". Strod press, [Tel-Aviv], July 15, 1934. A notice on behalf of the Tel-Aviv municipality, detailing the schedule of Haim Nachman Bialik's funeral day. 63X88 cm. Good-fair condition. Folding marks and creases. Tears at margins and at folding lines, some repaired with adhesive tape on the back (a piece of paper pasted to the back, at the center). Some stains.

Opening price: \$100

202. מודעת אבל על מות מאיר דיזנגוף, 1936

מודעת אבל על מות מאיר דיזנגוף, מטעם עיריית תל-אביב. דפוס שושני בע"מ, [תל-אביב], 23 בספטמבר 1936. 63X93 ס"מ. מצב בינוני-טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים רבים. קרעים בשוליים ובקווי הקפל.

פתיחה: \$100

202. Obituary Notice – Meir Dizengoff, 1936

Obituary notice printed following the death of Meir Dizengoff, on behalf of Tel-Aviv Municipality. Shoshani press Ltd, [Tel-Aviv], September 23, 1936.

63X93 cm. Fair-good condition. Folding marks and creases. Numerous stains. Tears at margins and at folding lines.

Opening price: \$100

203. לקט כרזות ופרסומים – תרבות, תעופה וספנות, קק"ל ועוד

22 כרזות, כרזים ופרסומות בנושאי תרבות, תעופה וספנות, קק"ל ונושאים נוספים. ארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20. לקט מגוון של כרזות בנושאים שונים, הכולל, בין היתר: • כרזות רבות המפרסמות קונצרטים. • כרזות גיוס תרומות לקרן היסוד ולקק"ל. • כרזה מטעם המועצה הכללית לתעופה העברית בארץ ישראל הקוראת לביסוס ענף התעופה בארץ. • כרזה מטעם הוועדה לספנות עברית הקוראת לכל הנוסעים לקונגרס הציוני ה-11 ולכל המפלגים לחו"ל לבחור באוניה "תל אביב" כדי לבסס את הספנות העברית בארץ, 1935. • "לקראת שבת לכו ונלכה", כרזה בדפוס ליטוגרפי מאת רפאל אברהם שלם. דפוס מונזון, ירושלים, 1937. • כרזות זיכרון להרצל ולז'בוטינסקי. • פרסום של "הנוער הלאומי" בעניין רצח אליהו שלומי בידי חברי ההגנה. • תעודת מלוה לאומי מטעם הסוכנות היהודית לארץ ישראל. • לוחות "זיכור" שנדפסו בירושלים. • שתי פרסומות לפטנט נגד התפוצצות הכירה "סייפטיקפ". • ועוד. 22 כרזות. גודל ומצב משתנים. כמה מהפריטים במצב גרוע.

פתיחה: \$300

203. Collection of Posters and Advertisements – Culture, Aviation and Seamanship, JNF and other Subjects

22 posters, broadsides and advertisements regarding culture, aviation and seamanship, JNF and other subjects. Palestine, first half of the 20th century.

A diverse collection of posters on various subjects, including: • Numerous posters advertising concerts. • Posters for Keren HaYesod and JNF fundraising. • Posters on behalf of the "General Commission for Hebrew Flight in Palestine" calling to develop aviation in the country. • Poster on behalf of the "Hebrew Seamanship Committee" calling all the passengers to the 19th Zionist Congress and all those who are travelling abroad to prefer the ship "Tel Aviv" in order to establish Hebrew seamanship in the country, 1935. • "Likrat Shabbath Lechu veNelcha", a poster in lithographic printing by Rapahel Avraham Shalem, Monsohn press, Jerusalem, 1937. • Memorial posters for Herzl and Jabotinsky. • Publication of "HaNo'ar HaLeumi" concerning the assassination of Eliyahu Shlomi by Haganah members. • "Milve Amami" certificate on behalf of the Jewish Agency. • "Yizkor" plates printed in Jerusalem. • Two advertisements for a patent against explosion of a "Safetekap" burner. • More.

22 posters. Size and condition vary. A number of items in poor condition.

Opening price: \$300

204. שלוש מודעות פרסומת – פטנט נגד התפוצצות פתיליה / מייבש כביסה

שלוש מודעות פרסומת מאוירות. ארץ ישראל, [שנות ה-30 או ה-40]. 1-2. "פטנט חדש נגד התפוצצות", שתי מודעות פרסומת למנגנון "סייפטיקפ" (Safetekap) לפתיליות "שמתאים לכל תנור הפועל בכוח הלחץ". מודעה אחת בעברית ומודעה אחת באנגלית. 23.5X33.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

3. "שמרי על בריאות ילדיך... דאגת כל אם ביום גשם... והנה הפתרון המיביש", פרסומת למייבש כביסה חשמלי מתוצרת Orient. עיצוב: י. ויסברג. 29X42 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$200

204. Three Posters Advertising an Invention Preventing Explosions of Kerosene Burners / Clothes Dryer

Three illustrated advertisements. Palestine, [1930s/40s].

1-2. "New Invention Preventing Explosions", two advertisements for the Safety Cap device for kerosene burners "appropriate for all pressure-fed burners". One advertisement is in Hebrew and one is in English. 23.5X33.5 cm. Good condition. Stains.

3. "Protect your children's health... the worry of every mother on a rainy day... Here is the solution of the clothes drier", an advertisement for an electric clothes drier manufactured by Orient. Design: Y. Weisberg. 29X42 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$200

205. כרזה לסרט "לחיים חדשים" של קרן היסוד – אוטה וליש

כרזה לסרט "לחיים חדשים". ללא פרטי מדפיס, מעצב או שנה. [ארץ ישראל, 1935]. [עיצוב: אוטה וליש].
איור צבעוני נאה של חלוץ זורע, ומעליו חמשת תווים. הכרזה עוצבה בידי אוטה וליש עבור הסרט "לחיים חדשים" (Land of Promise) אשר הופק בשנת 1935 בידי "קרן היסוד", ונועד להפצה בחו"ל כתעמולה למטרת גיוס כספים עבור ההתיישבות בארץ ישראל.
קיימת גרסה נוספת של כרזה זו, כפולה בגודלה, אשר לה הוסיף וליש חלק תחתון עם הכיתוב "קרן היסוד זורעת – העם העברי קוצר".
ראה:

1. "אוטה וליש, פני עם וארץ", קטלוג תערוכה במוזיאון תל-אביב, 2015. עמ' 90.
2. "קרן היסוד זורעת – העם העברי קוצר, כרזות קרן היסוד 1920-2010" (עורך: דוד טרטקובר). הוצאת "קרן היסוד", 2010. עמ' 22.

64X89.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. קריעים קלים. קוי הקפל מחוזקים בנייר דק נטול חומציות. הכרזה חתוכה בשוליה העליונים (שם הופיעה חתימת המעצב).

פתיחה: \$900

205. Poster for Keren HaYesod Film "Land of Promise" – Otte Wallish

Poster for the film "Land of Promise". No printer or designer details, undated. [Palestine, 1935]. [Designer: Otte Wallish].

Fine color illustration of a pioneer sowing the ground under a music staff with notes. The poster was designed by Otte Wallish for the film "Land of Promise", produced in 1935 by Keren HaYesod for distribution abroad as propaganda intended to raise funds for Jewish settlements in Palestine.

There is another version of this poster, twice its size, to which Wallish added a bottom part with the inscription: "Keren HaYesod Sows - the Hebrew People Reap" [in Hebrew].

See:

1. "Otte Wallish, the Face of Land and Nation" (Hebrew), exhibition catalogue, Tel Aviv Museum, 2015. P. 90.
2. "Keren Hayesod Sows - the Hebrew People Reap, Keren Hayesod Posters 1920-2010" (Hebrew), (Editor: David Tartakover). Keren Hayesod publishing, 2010, p. 22.

64X89.5 cm. Good condition. Folding marks and creases. Folding lines reinforced with thin acid-free paper. The poster is cut on its top margins (where the designer's signature appeared).

Opening price: \$900

206. כינוס ארצי של הפלמ"ח – כרזה בעיצוב דוד גלבוט, 1949

"אנשי הפלמח יבואו", כרזת פרסום לכינוס הארצי הכללי של הפלמ"ח באוקטובר 1949. ללא ציון מדפיס, [1949]. עיצוב: דוד גלבוט (חתום בדפוס: ד. גלבוט).

במרכז הכרזה מופיע סמל הפלמ"ח, עם הכיתוב "הכנוס הארצי הכללי / פל-מח תש"י". בראש הכרזה מופיע הכיתוב "אנשי הפלמח יבואו" ובתחתית – "איצטדיון תל-אביב כ"א-כ"ב תשרי תש"י 14-15.10.1949".
47.5X62 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. קריעים בשוליים ובקווי הקפל. השוליים התחתונים קוצצו.

פתיחה: \$100

206. National Convention of the Palmach – Poster Designed by David Gilboa, 1949

"People of Palmach will come", advertising poster for the general national convention of the Palmach, in October 1949. No printer's details, [1949]. Design: David Gilboa (signed in the plate: D. Gilboa).

The emblem of the Palmach appears in the center, with the inscription "General National Convention / Palmach 1949". On upper part appears: "Palmach People will come" and on the bottom: "Tel-Aviv Stadium 14-15.10.1949". 47.5X62 cm. Good condition. Folding marks and creases. Tears at margins and at folding lines. Bottom margins are trimmed.

Opening price: \$100

207. הכינוס הארצי של הנוער – כרזה בעיצוב משה וורוביצ'יק, 1949

"הכינוס הארצי של הנוער מטעם מפלגת פועלי ארץ ישראל", כרזה מאוירת. דפוס קואופ. "אחדות", 1949. עיצוב: משה וורוביצ'יק (חתום בדפוס).

כרזה צבעונית שנדפסה לקראת כינוס נוער ארצי מטעם מפא"י. על הכרזה מופיע איור של מפת א"י ועליה עץ וספינות-עולים בים. לצד המפה נדפס הכיתוב "הדור הצעיר בישראל, יעודו ותפקידו".
63x95 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים. קרעים בשוליים ובקווי הקפל (ביניהם קרע אחד ארוך), כמה מהם משוקמים שיקום מקצועי או מחזקים בהדבקת נייר דבק בגב הכרזה.

פתיחה: \$700

207. The National Youth Convention – Poster Designed by Moshe Vorobeichic, 1949

"The National Youth Convention of the Israeli Labor Party". Illustrated poster. Cooperative press "Achdut", 1949. Design: Moshe Vorobeichic (signed in the plate).

A color poster printed for the national youth convention on behalf of Mapai party. On the poster appears an illustration of the map of Israel with a tree on it and immigration boats in the sea. An inscription is printed by the map: "Israel's Young Generation, its Mission and Role" (Hebrew).

63X95 cm. Good condition. Folding marks and creases. Stains, tears at margins and at folding lines (among them one long tear), some are professionally restored or reinforced with paper pasted on the back of the poster.

Opening price: \$700

208. מפא"י – כרזות בחירות בעיצוב משה וורוביצ'יק

כרזות בחירות מטעם מפלגת פועלי ארץ-ישראל. דפוס ליטו. "אביבה" / שמואל אלחדיף, תל-אביב, [שנות ה-50]. עיצוב: משה וורוביצ'יק (רביב).

איור של שלשלת גדולת-ממדים, אשר בין חוליותיה איורים המתארים את העליות השונות לארץ ישראל – "עליה שניה", "עליה שלישית", "עליה רביעית", "עלית מערב", "עליה ב'", "עלית גלויות". בראש מופיע סמל המפלגה (האות א', בשילוב פטיש ושיבולים).
50x71 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. קרעים קלים בשוליים ובקווי הקפל. מודבקת לבד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$800

208. Mapai – Campaign Poster Designed by Moshe Vorobeichik

Campaign poster issued by Mapai. Lito. Print "Aviva" / Shmuel Alchadif, Tel-Aviv, [1950s]. Design: Moshe Vorobeichik (Raviv).

Illustration of a massive chain, with illustrations appearing between its links, depicting the "Aliyot" (Jewish emigration) to Palestine - "Second Aliyah", "Third Aliyah", "Fourth Aliyah", "Aliyat Ma'arav", "Aliyah Beth", "Aliyat Galuyot". On top appears the party's emblem (the letter "Aleph" with a hammer and stalks of grain).

50X71 cm. Good condition. Folding marks. Small tears at margins and at folding lines. Linen-backed for display and preservation.

Opening price: \$800

209. כרזה לרגל ראש השנה תשט"ו – האחים שמיר

"ראש השנה תשט"ו, ברכת ממשלת ישראל לאזרחי מדינת ישראל", כרזה מטעם מנהל ההסברה במשרד ראש הממשלה. דפוס המדפיס הממשלתי, "דפנה", 1954. עיצוב: האחים שמיר.

בכרזה נראים שופר ואגרת ברכה, המאחלת "... ונזכה בשנה זו... לתנופת עליה ובנין, לביצור בטחונה של ישראל...".
95x66 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים. סימני קיפול. מעט פגמים.

פתיחה: \$400

209. Rosh Hashana 5715 – Poster Designed by Shamir Brothers

"Rosh Hashana 5715, Greetings from the Government of Israel to the Citizens of Israel", poster issued by the Information Administration of the Prime Minister's Office. Government Printer press, "Dafna", 1954. Design: Shamir Brothers.

Illustration of a Shofar and a greeting card, wishing "....may we live to see this year... increased Aliya and building for the reinforcement of Israel's security...".

66X95 cm. Good condition. Small tears. Folding marks. Some defects.

Opening price: \$400

210. "גם על ישראל מאיים הרס אכזרי במלחמה אטומית!" – כרזה בהוצאת "הועד למען השלום בארץ ישראל", 1955

"גם על ישראל מאיים הרס אכזרי במלחמה אטומית!", כרזה בהוצאת "הועד למען השלום בארץ ישראל". דפוס "הדפוס החדש", תל-אביב, 1955.

כרזה מטעם "הועד למען השלום בארץ ישראל" הקוראת לאיסור על נשק גרעיני. במרכז נדפסו שתי תמונות, האחת של פיצוץ פצצת המימן שנוסתה באטול ביקיני שבאיי מרשל ב-1954, והשנייה של תותח אטומי במערב גרמניה. בתחתית הכרזה נדפס: "אזרח ישראל! פצצות האטום והמימן מאיימות בהרס אכזרי והשמדה – תמוך בתביעה להשמדת מלאי הנשק האטומי ואיסורו! / תיתבע ממשלת ישראל בפורום בינלאומי את איסור הנשק האטומי והמימני!".

69x48 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. סימני קיפול. קרעים, בעיקר בקווי הקפל (חלקם משוקמים).

פתיחה: \$300

210. "Cruel Destruction in an Atomic War Threatens Israel, Too!" – Poster issued by "The Committee for Peace in Israel", 1955

"Cruel Destruction in an Atomic War Threatens Israel, Too!". A poster issued by the "Committee for peace in Israel". "Hadevus Hachadash" press, Tel-Aviv, 1955.

A poster issued by the "Committee for Peace in Israel" calling to ban nuclear weapons. Two photographs are printed in the center, one of a hydrogen bomb explosion tested in Bikini Atoll in Marshall Islands in 1954, and the other of an atomic canon in West Germany. Printed on the bottom of the poster: "Citizen of Israel! Atom and hydrogen bombs threaten us with cruel destruction and extermination – support a demand to destroy and ban atomic weapons! / the government of Israel must demand in an international forum the prohibition of atomic and hydrogen weapons!"

Approx. 69X48 cm. Good condition. Folding marks. Tears, mainly at folding lines (some restored).

Opening price: \$300

211. "עשור לכניסת הבריגדה לחזית" – כרזה בעיצוב ריכרד לוי (אראל)

31 במארס, מצעד ותיקי המלחמה מתנדבי הישוב, כרזה מאוירת מטעם "ועד חגיגות ההתנדבות במלחמת העולם השנייה, עשור לכניסת הבריגדה לחזית". ללא פרטי מדפיס, [1955]. עיצוב: אראל [ריכרד לוי].

כרזת הזמנה לאירועים לציון עשור לכניסת הבריגדה היהודית לחזית הקרב במלחמת העולם השנייה – מצעד מתנדבי הישוב היהודי בצבא הבריטי ועצרת לילית בהשתתפות ראש הממשלה משה שרת, שר הבטחון דוד בן-גוריון, חנה רובינא ואחרים. 66x96 ס"מ. מצב בינוני. סימני קיפול וקמטים. קרעים בשוליים ובקווי הקפל (חלקם ארוכים).

פתיחה: \$100

211. "Ten Years to the Brigade's Entry to the Front" – Poster Designed by Richard Levy (Erel)

"March 31, parade of War Veterans – Yishuv Volunteers", an illustrated poster on behalf of the "Committee of World War II Volunteers Celebrations, Ten Years to the Brigade's Entry to the Front". Hebrew. No printer's details, [1955]. Design: Erel [Richard Levy].

An invitation poster to events commemorating ten years to the Jewish Brigade's entry to the battle field in World War II – parade of Jewish volunteers in the British Army and a night assembly attended by Prime Minister Moshe Sharet, Defence Minister David Ben-Gurion, Hannah Rovina and others.

66X96 cm. Fair condition. Folding marks and creases. Tears at margins and folding lines (some long).

Opening price: \$100

212. שתי כרזות – ביצים מיובשות / מקררי "אמקור" – תקופת הצנע

שתי כרזות פרסומת מאוירות מתקופת הצנע. ישראל, [שנות ה-50].

1. "חי כרובלתי!... אין בין ביצה טריה לביצה מיובשת אלא המחיר והקליפה". [ראשית שנות ה-50].

24.5x34.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. נקבי תיוק וקרעים משוקמים (מחוזקים בפיסות נייר דבק).

2. "ללא רישיון, מקרר ספיגה 'אמקור', כרזת פרסום למקררים של חברת 'אמקור'. עיצוב: פאול קור. דפוס 'אורצל חברה להדפסה', רמת גן, [1954].

49x32.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קמטים ופגמים קלים. נקבי תיוק בשוליים הימניים.

פתיחה: \$150

212. Two Posters – Dried Eggs / Amcor Refrigerators – The Austerity Period

Two illustrated broadsides with advertisements from the Austerity period. Israel, [1950s].

1. "Upon my crest!...The only difference between a fresh egg and a dried egg is the price and the shell". [Early 1950s].

24.5X34.5 cm. Good condition. Few stains. Filing holes and restored tears (reinforced with adhesive tape).

2. "Without a permit, Amcor refrigerator", poster advertising refrigerators manufactured by the Amcor Co. Design: Paul Kor. Printed by Orzel Printing Co. Ramat Gan, [1954].

32.5X49 cm. Good condition. Folding marks, creases and minor defects. Filing holes to right margin.

Opening price: \$150

213. "מיצארון" – שתי כרזות פרסום – שנות ה-50

1. "מיצארון, מיצים, ריבות, שימורים, לפתנים", כרזת פרסום מאוירת. דפוס גרפיקה-בצלאל, תל אביב, 1953. חתומה בדפוס "תג 53". שני עותקים זהים.
24X34 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, קמטים ופגמים קלים. קרע חסר בשוליים העליונים של אחד מעותקי הכרזה.
2. "לצמאון מיצארון", כרזת פרסום מאוירת. דפוס גרפיקה-בצלאל, תל אביב, [שנות ה-50]. חתומה בדפוס "תג". שלושה עותקים זהים.
24X34.5 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. פגמים קלים בשוליים. קרע קל בשוליים העליונים של אחד מעותקי הכרזה.
מפעל "מיצארון" למיצים הוקם בסוף שנות ה-30 בידי משפחת אהרונים, חלוצים, מגדלי הדירים ותעשיינים בכפר סבא, ופעל עד שנת 1965.

פתיחה: \$100

213. "Mitzaron" – Two Advertising Posters – 1950s

1. "Mitzaron, juices, fruit preserves, fruit compote", illustrated advertising poster. Graphica-Bezalel printing press, Tel-Aviv, 1953. Signed in the plate "TG 53". Two identical copies.
24X34 cm. Good-fair condition. Stains, creases and slight damages. Open tear at top margins of one poster.
 2. "LeTzima'on Mitzaron", illustrated advertising poster. Graphica-Bezalel printing press, Tel-Aviv [1950s]. Signed in the plate: "TG". Three identical copies.
24X34.5 cm. Good overall condition. Stains. Slight damages at margins. Small tear to top margin of one poster.
- "Mitzaron" factory for juices was founded in Kfar Saba in the 1930s by the Aharoni family - pioneers, citrus growers and industrialists. It operated until 1965.

Opening price: \$100

214. ארבע כרזות פרסום למשקאות ולחומרי ניקוי – ישראל, שנות ה-50 וה-60

- 1-3. שלוש כרזות פרסום למשקאות תוצרת בית החרושת למשקאות "מיצי". [תל אביב, שנות ה-50 בקירוב].
כרזות פרסום למשקה "טיפ טופ קולה" (חתומה בדפוס: "גור") ולמשקאות הפירות מתוצרת "מיצי".
33X23.5 ס"מ עד 35X24.5 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. קו קפל אופקי, קמטים וקרעים משוקמים באחת הכרזות.
4. כרזת פרסום לנוזל ולמשחת כלים "שטיפי". [שנות ה-60].
כרזת פרסום לנוזל ולמשחת הניקוי "שטיפי" ה"מגן על הידים וממריץ את פעולת המים".
34.5X24.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$100

214. Four Posters Advertising Beverages and Cleaning Agents – Israel, 1950s and 60s

- 1-3. Three posters advertising beverages produced by the Mitzi beverage company. [Tel Aviv?, ca. 50s].
Posters advertising the Tip Top Cola beverage (signed in print: "Gur") and fruit drinks produced by Mitzi.
23.5X33 cm. to 24.5X35 cm. Overall good condition. Stains. Horizontal center fold, creases and restored tears to one poster.
4. Poster advertising the Shtifi dishwashing liquid and dishwashing cream. [1960s].
Poster advertising the Shtifi dishwashing liquid and cream which "protects the hands and increases the water performance".
24.5X34.5 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$100

215. "עזית הכלבה הצנחנית" – שתי כרזות פרסום מאוירות להצגות תיאטרון, 1970

- שתי כרזות פרסום מאוירות להצגות תיאטרון על-פי סדרת ספרי הילדים "עזית הכלבה הצנחנית" מאת מרדכי (מוטה) גור. [1970 בקירוב].
1. עזית הכלבה הצנחנית בשלגי החרמון. עיצוב: כ. [כרובין] חובב
49X69 ס"מ. מצב בינוני. כתמים רבים, קמטים, קרעים (ביניהם קרעים חסרים) ופגמים. מודבקת כולה לנייר. פיטות נייר דבק בשוליים.
 2. עזית הכלבה הצנחנית במדבר יהודה.
49X68 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, קמטים ופגמים. מודבקת כולה על נייר. מחוזקת בשוליה בנייר דבק.

פתיחה: \$200

215. Azit HaKalba HaTzanchanit – Two Illustrated Posters Advertising Theater Plays, 1970

- Two illustrated broadsides advertising theater plays based on the series of children's books Azit HaKalba HaTzanchanit (Azit, the paratrooper dog) by Mordechai (Mota) Gur. [Ca. 1970].
1. Azit HaKalba HaTzanchanit B'Shalgei HaHermon. Designed by K. [Kruvi] Hovav.
49X69 cm. Fair condition. Many stains, creases, tears (also open tears) and damage. The entire poster is mounted on paper. Adhesive tape at margins.
 2. Azit HaKalba HaTzanchanit B'Midbar Yehuda.
49X68 cm. Fair condition. Stains, creases and damage. The entire poster is mounted on paper. Adhesive tape at margins.

Opening price: \$200

216. "בין שקט לאש" – סדרת כרזות מטעם אגף השיקום של משרד הבטחון והמחלקה להנצחת החייל – ישראל, 1971

בין שקט לאש. הוצאת משרד הביטחון – אגף השיקום / המחלקה להנצחת החייל ושירות הפרסומים – מרכז ההסברה, ישראל, 1971. סדרת כרזות (מודפסות על קרטון) המציגה את מצבה הבטחוני של ישראל – המלחמות בחזית ובעורף והטרור מחד גיסא ורגעי השגשוג וההתעצמות מאידך גיסא. הכרזות מתוארות בכותרות קצרות כמו "הגבול השקט", "הוותיקים נקראים לשירות", "מוקשים בדרכים", "זכור", "בצוותא" ועוד.

[1] לוח שער, [31] כרזות (כרזה אחת לא ממוספרת, היתר ממוספרות 32–3). ללא תיקייה. 48.5X33 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. פגעי רטיבות בכמה כרזות. קמטים. מעט פגמים.

פתיחה: \$100

216. "Bein Sheket LeEsh" – Series of Posters – Rehabilitation Department – Ministry of Defense and the Department for the Commemoration of Soldiers – Israel, 1971

Bein Sheket LeEsh. Published by Ministry of Defense – Rehabilitation Department / Department for Commemoration of Soldiers and Publications Department – Information Center, Israel, 1971.

A series of posters (printed on cardboard) on the subject of the security state of Israel – wars in the front, in the home front and the terror on one hand, and moments of prosperity and strength on the other hand. The posters bear short titles (Hebrew) such as "The Quiet Front", "Yizkor", "Betzavta" and more.

[1] title plate, [31] posters (one poster is not numbered, all the others are numbered 3–32). No folder. 48.5X33 cm. Good overall condition. Stains. Dampstains to a number of posters. Creases. Some defects.

Opening price: \$100

217. אוסף כרזות גדול – קק"ל

85 כרזות ועלוני קיר, רובם בהוצאת הקרן הקיימת לישראל, המאה ה-20. אוסף נרחב, רובו כולל כרזות הסברה וכרזות חינוכיות מאוירות הפונות לילדים. הכרזות עוסקות במגוון הנושאים שהקרן הקיימת פועלת בהם ובעיקר בנושא ייעור הארץ וההתיישבות. כמו כן, באוסף כמה כרזות "מבצע הנחלת הלשון לעם" וכרזות נוספות בנושאים שונים הקשורים בישוב, בחקלאות, בביטחון ובציונות.

85 כרזות, 68X98.5 עד 33.5X46.5 ס"מ. מצב משתנה.

פתיחה: \$400

217. Extensive Collection of Posters – JNF

85 posters and wall-notice, most of which were published by JNF, 20th century.

An extensive collection of posters, most of which are information posters and educational illustrated posters for children. The posters concern a diversity of subjects with which JNF is engaged, mainly forestation and settlement. The collection also includes several posters about "the Language Learning Operation" and other posters about different topics concerning the Yishuv, agriculture, security and Zionism.

85 posters, 68X98.5 cm to 33.5X46.5 cm. Condition varies.

Opening price: \$400

218. אוסף הדפסים וכרזות – אמצע-סוף המאה ה-20

אוסף גדול ומגוון של כ-70 הדפסים, רפרודוקציות אמנותיות וכרזות. אמצע-סוף המאה ה-20 (מספר פריטים מוקדמים יותר). באוסף: • יפו – הדפס מאת ז'אן דוד. • כ-20 כרזות לתערוכות, ובהן כרזות לתערוכות מיצירותיו של אפרים משה ליליין, כרזות מתוך סדרה בהוצאת מוזיאון ישראל ומשרד החינוך. חלקן מופיעות במספר עותקים. • כ-25 רפרודוקציות של הדפסים מאת אמנים שונים. • 11 דפי פקסימיליה של איורים מתוך קודקס מאנסה. • וכן מפות, הדפסי פקסימיליה של כתבי-יד, תצלומים של יצירות אמנות וכמה הדפסים מתוך ספרים.

חלק מן הפריטים מופיעים בעותקים רבים.

גודל ומצב משתנים.

מקור: עזבון אוטו ליליין.

פתיחה: \$100

218. Collection of Prints and Posters – Mid to Late 20th century

Large and diverse collection of about 70 prints, artistic reproductions and posters. Mid-late 20th century (a number of items are from an earlier period).

In the collection: • Jaffa – print by Jean David. • About 20 exhibition posters, among them exhibitions of works by Ephraim Moshe Lilien, posters from a series published by the Israel Museum and the Ministry of Education. Some posters appear in a number of copies. • About 25 reproductions of prints by different artists. • 11 facsimile leaves of illustrations out of Codex Manesse. • Maps, facsimiles of manuscripts, photographs of works of art and a number of prints from books.

Some of the items appear in a large number of copies.

Size and condition vary.

Provenance: Estate of Otto Lilien.

Opening price: \$100

219. "זאלבאדריט!" – משה ברודרזון – ספר ילדים מאויר – ורשה, 1924

זאלבאדריט!, מאת משה ברודרזון [ברודרזון]. מאויר בידי ע. קוטצער. הוצאת "ברידער לעווין-עפשטיין און שותפים", ורשה, [1924]. יידיש.

ספר ילדים מחורז מלווה באיורים צבעוניים. בכל כפולת עמודים מופיע הטקסט בצד ימין והאיור בצד שמאל. [17] דף, 15.5x21.5 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. הדפים מנותקים. קרעים וקרעים חסרים קטנים. כתמים. הכריכה כהה, עם קמטים וקרעים חסרים. השדרה פרומה.

פתיחה: \$200

219. "Zolbadrit!" – Moshe Broderzon – Illustrated Children's Book – Warsaw, 1924

Zolbadrit!, by Moshe Broderzon. Illustrated by A. Kutzer. Published by "Bruder Levin-Epstein un Shutafim", Warsaw, [1924]. Yiddish.

A rhymed children's book accompanied by illustrations in color. On each double-spread of leaves appear the text on the right side and the illustration on the left side.

[17] leaves, 15.5x21.5 cm. Fair-poor condition. Detached leaves. Tears and small open tears. Stains. Dark cover, with creases and open tears. Spine is unraveled.

Opening price: \$200

220. "היה היה", עשר חוברות עם סיפורים מאת לוי קיפניס – איורים מאת איזה הרשקוביץ – תל-אביב, 1930

היה היה, סיפורים כתובים בידי לוי קיפניס, מצוירים בידי א. [איזה] הרשקוביץ. הוצאת "דביר", תל-אביב, [1930]. חוברות א-י (סט שלם).

עשרה סיפורים לגיל הרך: אראלה ובבתה, הנגחנית, שמחונית, האם הקטנה, פרוריה, בן סירה, מעשה בכובע, ניה בת בית, הרועים הקטנים ו-נועה והנמלים. כל אחד מהסיפורים מלווה איורים רבים מאת הרשקוביץ.

לחברות מצורפת כפולת עמודים ובה דף שער צבעוני ודף תוכן. הסט כולו נתון בתוך חֶבֶק נייר מקורי. עשרה גליונות מקופלים לצורת חוברת, ח' עמ' בכל חוברת + גליון מקופל לשניים (שער ותוכן). 22 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. קמטים, כתמים ופגמים (ברובם קלים, בשוליים). נקבי תילוע קטנים בפינות התחתונות של החוברות (ללא נזק לטקסט או לאיורים).

פתיחה: \$200

220. Hayo Haya, Ten Booklets with Stories by Levin Kipnis – Illustrations by Iza Hershkowitz – Tel Aviv, 1930

Hayo Haya, stories by Levin Kipnis, illustrated by I. [Iza] Hershkowitz. Tel Aviv: Dvir, [1930]. Booklets 1-10 (complete set).

Ten stories for children with many illustrations by Hershkowitz.

Enclosed with the booklets is a double page spread with a colorful title page and table of contents. The set is held in its original paper banderole.

Ten sheets, each folded to form a booklet (8 pages per booklet) and a sheet folded into two (title page and table of contents). 22 cm. Good-fair condition. Creases, stains and damages (mostly minor, to margins). Small worming holes to bottom corners of booklets (not affecting text or illustrations).

Opening price: \$200

221. "משחק ועבודה" – חוברת בהוצאת "אמנות" עם איורי נחום גוטמן – תל אביב, 1933

משחק ועבודה, חוברת ב, מאת מנחם ומרים ארנון, מציר בידי נחום גוטמן. הוצאת "אמנות", תל אביב, 1933. חוברת עבודה מאוירת לילדים, ובה חידות, משחקים ותרגילים. איורים בשחור-לבן מאת נחום גוטמן. איור צבעוני על העטיפה הקדמית. 16 עמ', 29.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. ללא סיכות (דפי החוברת מנותקים זה מזה ומהעטיפה). קרעים ופגמים בעטיפה (עם שיקומים בהדבקת רצועות ופיסות נייר בשדרה ובשוליים). הפינה השמאלית התחתונה של העטיפה האחורית חסרה. הדף הראשון והדף האחרון כהים ומשוקמים (שיקום מקצועי) בשוליהם. כתמים בודדים בדפים האחרים.

פתיחה: \$200

221. Mis'hak Va'Avodah – Booklet Published by Omanut with Illustrations by Nahum Gutman – Tel Aviv, 1933

Mis'hak Va'Avodah [Games and Work], Booklet 2, by Menachem and Miriam Arnon, illustrated by Nahum Gutman. Tel Aviv: Omanut, 1933.

Illustrated workbook for children, with riddles, games and exercises. Black and white illustrations by Nahum Gutman. Color illustration on front cover.

16 pages, 29.5 cm. Good-fair condition. Unstapled (booklet leaves are loose). Tears and damages to cover (restorations using strips and pieces of paper to spine and margins). The bottom left corner of the back cover is torn (lacking). The first and last leaves are dark and their margins are professionally restored. Few stains to last leaves.

Opening price: \$200

222. שני עיתוני נוער בהוצאה עצמית – תנועות נוער בארץ ישראל, 1939

1. גלים, "הוצאה חד פעמית". [1939].
עיתון בהוצאת שכבה בתנועת הנוער "המחנות העולים", עם קטעים קצרים ובדיחות העוסקים במצב העולמי, הלאומי ובהווי התנועה. הדפים מודפסים במכונת כתיבה. עטיפת הגליון כתובה ביד.
7 דף, 14X22.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קמטים, קרעים קלים ומעט כתמים. נקב תיוק באחד הדפים. פגמים וקרעים בעטיפה (קרע חסר בעטיפה האחורית).
2. לפי"ד – לשחרור פועלים יונף דגלנו. חשון ת"ש [1939].
עיתון בכתב-יד בהוצאת "הנוער העובד". המאמרים עוסקים בהווי התנועה, במצב הלאומי ובמצב העולמי. על העטיפה מופיעים ציור של פועלים וסמל תנועת "הנוער העובד".
[1], 9 דף, כתובים ביד (אינם כרוכים), 25.5 ס"מ. נתונים במעטפת בריסטול, 32 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים בדפים. בלאי, כתמים ופגעי רטיבות במעטפת.

פתיחה: \$100

222. Two Youth Newspaper – Self-Publication – Youth Movements in Palestine, 1939

1. Galim, "One Time Edition". [1939].
A newspaper published by a group of "HaMachanot HaOlim" youth movement with short passages and jokes about the international and national situation and about the movement. Leaves are typewritten. Wrapper is handwritten. 7 leaves, 14X22.5 cm. Good-fair condition. Creases, small tears and some stains. One filing hole to one of the leaves. Damage and tears to wrappers (open tear to back wrapper).
2. LAPID – "Lechichrur Poalim Yunaf Diglenu". [1939].
A handwritten newspaper published by "HaNo'ar HaOved". Articles about the youth movement, the national and the international general situation. On the cover appear a drawing of workers and the emblem of "HaNo'ar HaOved" movement.
[1], 9 leaves, handwritten (not bound), 25.5 cm. Bristol cover, 32 cm. Good condition. Stains and creases to leaves. Wear, stains and dampstains to cover.

Opening price: \$100

223. שלושה עיתוני נוער – שנות ה-30 וה-40 – "בית"ר" ו"השומר הצעיר"

- שלושה גיליונות עיתונים לנוער. ארץ ישראל, 1932-1948.
1. מצדה, במה לנוער הלאומי בארץ ישראל. יוצא לאור ע"י חוגי "מצדה", ירושלים, ראש השנה תרצ"ג (1932).
עיתון נוער המזוהה עם תנועת בית"ר. העיתון עוסק בנושאים פוליטיים שונים ובהווי התנועה, וכולל מספר איורים. שכפול של הדפסה במכונת כתיבה וכתב-יד.
[1], 9 דף, 33 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמי חלודה רבים. קרעים קלים ונקבי סיכה בשוליים. הדף הראשון (שער) מנותק כמעט לחלוטין, עם קרעים בשוליו.
אינו מופיע בספריה הלאומית.
 2. הנוער, עתון-נוער בלתי מפלגתי לאגודות הצופיות, הספורט והנוער העבריות בארץ ובחו"ל. עורך: ב. שור. דפוס "המעתיק", תל אביב, תרצ"ו (1936).
גיליון ראשון ובו קטעי שירה, מאמרים בנושאים העומדים על הפרק, ידיעות ספורט ועוד. שכפול של הדפסה במכונת כתיבה.
[1], 14 דף, 34 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים.
אינו מופיע בספריה הלאומית.
 3. מגילת בני מצדה. הוצאת הסתדרות השומר הצעיר בארץ ישראל, תש"ח (1948). עיתון השכבה הצעירה של תנועת "השומר הצעיר".
בעיתון איורים, שירים, מכתבי חניכים, חידות ועוד. שכפול של הדפסה במכונת כתיבה.
20 עמ', 26 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה רבים. קמטים וקרעים קלים. רישום בעט על העטיפה הקדמית. ייתכן כי חסרה עטיפה אחורית.

פתיחה: \$150

223. Three Youth Newspapers – 1930s-40s – "Beitar" and "HaShomer HaTza'ir"

Three issues of newspapers for youth. Palestine, 1932-1948.

1. Metzada, platform for national youth in Palestine. Published by "Metzada" circles, Jerusalem, (1932).
A paper for youth identified with Beitar movement. The paper is about political subjects and about the movement's life, and includes a number of illustrations. Duplication of a typewritten and handwritten text.
[1], 9 leaves, 33 cm. Good-fair condition. Significant foxing. Small tears and pinholes at margins. First leaf (title page) is almost entirely detached, torn at the margins.
Not in NLI.
2. HaNo'ar, a non-political paper for youth, for Jewish associations of boy-scouts, sports and youth in Palestine and abroad. Editor: B. Schor. "HaMa'atik" press, Tel-Aviv, (1936).
First issue with passages of poetry, essays about current matters, sports news and more. Mimeographed.
[1], 14 leaves, 34 cm. Good condition. Slight stains and damages.
Not in NLI.
3. Megilat Bnei Metzada. Published by HaShomer HaTza'ir Association in Palestine, (1948). Paper of "HaShomer HaTza'ir" movement - young age group. With illustrations, poems, letters, riddles and more. Mimeographed.
20 pp, 26 cm. Significant foxing. Slight creases and tears. Pen inscription on front cover. Possibly missing back cover.

Opening price: \$150

224. ארבעה ספרי ילדים מאוירים בידי נחום גוטמן

ארבעה ספרי ילדים מאוירים בידי נחום גוטמן:

1. ביאטריצה, או מעשה שתחלתו חמור וסופו ארי דורס. ספר וציר נחום גוטמן. הוצאת עם עובד, תל-אביב, תש"ב [1942]. 107 עמ', 17.5X21.5 ס"מ. מצב טוב. מעט קרעים וקרעים חסרים. כתמים. כריכה רופפת. מעט פגמים בכריכה.
2. חרוזים עליזים, מאת אנדה פינקרפלד. הוצאת עם עובד, תל-אביב, תש"ד [1944]. 46, [1] עמ', 18X21 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים. חותמות ספריה.
3. סינבד הספן, מאת א. בן-נון. הוצאת עמיחי, תל-אביב, 1958. 36 עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב.
4. סיפורי הברון מינכהוזן, מאת א. בן-נון. הוצאת עמיחי, תל-אביב, [שנות ה-60 של המאה ה-20]. [42] עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. קרע בכריכה.

פתיחה: \$100

224. Four Children's Books Illustrated by Nahum Gutman

Four children's books illustrated by Nahum Gutman:

1. Beatrice, or a Tale that began with a Donkey and ended with a Ruthless Lion (Hebrew). Written and Illustrated by Nahum Gutman. Tel-Aviv: Am Oved, [1942]. 107 pp, 17.5X21.5 cm. Good condition. Some tears and open tears. Stains. Loose cover. Some damage to cover.
2. Charuzim Alizim, by Anda Pinkerfeld. Tel-Aviv: Am Oved, [1944]. 46, [1] pp, 18X21 cm. Good condition. Stains. Small tears. Library ink-stamps.
3. Sinbad HaSapan, by A. Ben-Nun. Tel-Aviv: Amichai, 1958. 36 pp, 18.5 cm. Good condition.
4. The Adventures of Baron Munchausen (Hebrew), by A. Ben-Nun. Tel-Aviv: Amichai, [1960s]. [42] pp, 18.5 cm. Good condition. Tear to cover.

Opening price: \$100

225. חמישה ספרי ילדים מאוירים בידי דוד גלבוש

חמישה ספרי ילדים מאוירים בידי דוד גלבוש:

1. תוצרת ארצנו, מאת דוד גלבוש. הוצאת ד. גלבוש, תל-אביב, [שנות ה-40]. [19] דף, 16.5X22.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, מעט קרעים בשוליים. השדרה קרועה.
2. מסעי זיזי הגמד, מאת צבי ליברמן. חוברת א': הוצאת יהושע צ'צ'יק. חוברות ב', ג': הוצאת מצפה, תל-אביב, [תש"ג 1943]. שלוש חוברות כרוכות יחד, עם שער נפרד לכל חוברת: "מסעי זיזי הגמד", "זיזי בשבי", "זיזי חוזר לארצו". 110 עמודות (מספור רציף לשלוש החוברות), 19X27.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. מעט קרעים. המעטפת מודבקת על גבי כריכת קרטון, פגומה.
3. זיזי חוזר לארצו, מאת צבי ליברמן. הוצאת מצפה, תל-אביב, [תש"ג 1943]. 73-110 עמודות, 19.5X26.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. המעטפת פגומה.
4. נשמור על ארצנו, מאת לאה גולדברג. דפוס קופסיה, תל-אביב, [תש"ד 1944]. [9] דף + [8] לוחות. מצב בינוני. קרעים, קרעים חסרים. כתמים. העטיפה האחורית חסרה. כתמים, קרעים וקרעים חסרים בעטיפה הקדמית.
5. לפיד הגבורה, ערך י. נון. הוצאת נצנים, [תל-אביב, שנות ה-50 של המאה ה-20]. [10] דף, 16.5X23.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$200

225. Five Children's Books Illustrated by David Gilboa

Five children's books illustrated by David Gilboa:

1. Tozeret Artzenu, by David Gilboa. Published by D. Gilboa, Tel-Aviv, [1940s]. [19] leaves, 16.5X22.5 cm. Good condition. Stains, some tears at margins. Torn spine.
2. Massae Zizi HaGamad, by Zvi Lieberman. Booklet 1: Published by Yehoshua Chachik. Booklets 2, 3: published by Mizpe, Tel-Aviv, [1943]. Three booklets bound together, with a separate title page for each booklet: "Massae Zizi HaGamad", "Zizi Bashevi", "Zizi Chozer Leartzo". 110 columns (consecutive pagination throughout all three booklets), 19X27.5 cm. Fair condition. Stains. Some tears. Wrappers mounted on a cardboard binding, damaged.
3. Ziz Chozer Leartzo, by Zvi Lieberman. Tel-Aviv: Mizpe, [1943]. 73-110 columns, 19.5X26.5 cm. Good condition. Some stains. Damage to wrappers.
4. Nishmor al Artzenu, by Leah Goldberg. Tel-Aviv, Kufsiya press, [1944]. [9] leaves + [8] plates. Fair condition. Tears, open tears. Stains. Back wrapper is missing. Stains, tears and open tears to front wrapper.
5. Lapid HaGevurah, edited by I. Nun. Published by Nizanim, [Tel-Aviv, 1950s]. [10] leaves, 16.5X23.5 cm. Good condition. Some stains.

Opening price: \$200

226. דג הזהב – דוד גלבוש – ספר "פופ-אפ"

דג הזהב, תאטרון לילדים בארבע מערכות. ציורים: ד. [דוד] גלבוש. ספר: י. בן-זכאי. הוצאת "דעת".
 ספר פופ-אפ – בכל מפתח עמודים מתרוממים חלקים מאוירים המלווים את הטקסט.
 [8] עמ', 14.5x12.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בכריכה ובחלק מהחלקים המתרוממים. קרעים וקרעים חסרים במפתח הדפים האחרון.
 נתון במארז קרטון מקורי, פגום מעט.
 אינו מופיע בספרייה הלאומית.
 פתיחה: \$150

226. Dag HaZahav – David Gilboa – Pop-Up Book

Dag HaZahav [Gold Fish], theater for children in four acts. Illustrations: D.[David] Gilboa. Story: I. Ben-Zakai.
 "Da'at" publishing.
 Pop-up book - in each spread are illustrated pop-up parts accompanying the text.
 [8] pp, 12.5x14.5 cm. Good condition. Slight defects to binding and some of the pop-up parts. Tears to last spread. Original cardboard case, slightly damaged.
 Not in NLI
 Opening price: \$150

227. משחק לוטו בעיצוב דוד שניאור – ישובי ארץ ישראל – הוצאת בנימין ברלוי

[ארצי, תמונות מארץ ישראל], משחק לוטו. [צייר: דוד שניאור. הוצאת ב. ברלוי, 1948].
 משחק לוטו. לוחות וכרטיסים בגדלים שונים, המציגים רבים מיישובי הארץ.
 שבעה לוחות: 29.5x15 ס"מ. 33 כרטיסים: 6.5x7 ס"מ עד 12.5x7 ס"מ. מצב משתנה. המשחק אינו שלם.
 ספרות: "טיול בארץ, משחקים מחנותו של מר ברלוי". קטלוג תערוכה במוזיאון ארץ-ישראל, תל-אביב, 1999. עמ' 93 (משחק בעיצוב מעט שונה).
 פתיחה: \$200

227. Game of Lotto Designed by David Shneuer – Towns in Palestine – Published by Binyamin Barlevi

[Artzi, pictures of Palestine], game of Lotto. [Drawn by: David Shneuer. Published by B. Barlevi, 1948].
 Game of Lotto. Various sizes of boards and cards, presenting many towns in Palestine.
 Seven boards: 15x29.5 cm. 33 cards: 6.5x7 cm to 7x12.5 cm. Condition varies. The game is not complete.
 Literature: A Trip Across the Country, Games from Mr. Barlevy's Store. Exhibition catalogue, Eretz Israel Museum, Tel-Aviv, 1999. Page 93 (with minor variations).
 Opening price: \$200

228. לוח משחק לוטו – ישובי ארץ ישראל – הוצאת בנימין ברלוי

לוח משחק [לוטו ישובי ארץ-ישראל?]. דפוס ליטוגרפי צבעוני, [הוצאת בנימין ברלוי, תל-אביב, ראשית שנות ה-50?].
 על לוח המשחק איורים של ישובי חומה ומגדל, קיבוצים וערים, מגדלי-מים, מפעלים ועוד, לצד איורי מטבעות עתיקים.
 אינו מופיע ב"טיול בארץ, משחקים מחנותו של מר ברלוי" (קטלוג תערוכה במוזיאון ארץ-ישראל, תל-אביב, 1999).
 50x69.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים וקמטים. קו-קפל במרכז הלוח. קרעים ופגמים משוקמים (כמה קרעים מחוזקים בהדבקות נייר דבק בגב).
 פתיחה: \$300

228. Lotto Board game – Towns and Settlements of Palestine – Produced by Binyamin Barlevi

Board game [Towns of Palestine lotto game?]. Color lithographic printing, [published by Binyamin Barlevi, Tel Aviv, early 1950s].
 The board is illustrated with pictures of settlements, kibbutzim and towns, water-towers, industries etc. alongside illustrations of ancient coins.
 Does not appear in "A Trip Across the Country, Games from Mr. Barlevy's Store" (Exhibition catalogue, Eretz Israel Museum, Tel-Aviv, 1999).
 50x69 cm. Fair condition. Stains and creases. Fold down the center of the board. Repaired tears and damage (some tears were reinforced with adhesive tape on verso).
 Opening price: \$300

229. "מולדתי" – משחק קלפים בהוצאת בנימין ברלוי – שנות ה-40

מולדתי. הוצאת ב. ברלוי, [תל-אביב, שנות ה-40].
 משחק קלפים ידיקטי שמטרתו "להרכיב את מפת הארץ לפי סדר השלמה" (36 קלפי המשחק מרכיבים יחדיו מפה של ארץ ישראל שבשוליה סמלי שנים-עשר השבטים). קלפי המשחק נתונים בקופסה המקורית.
 36 כרטיסים, 8x5.5 ס"מ. קופסה: 9x12x1.5 ס"מ. מצב כללי טוב. קרעים קלים בקופסה.
 ספרות: "טיול בארץ, משחקים מחנותו של מר ברלוי". קטלוג תערוכה במוזיאון ארץ-ישראל, תל-אביב, 1999. עמ' 79.
 פתיחה: \$100

229. My Homeland – Card Game Published by Binyamin Barlevi – 1940s

Moladeti [My Homeland]. Produced by B. Barlevi, [Tel Aviv, 1940s].

Didactic card game. The objective is "to build a map of Palestine" (the 36 playing cards together compose a map of Palestine with the emblems of the 12 tribes in the margins). The playing cards are placed in their original box. 36 cards: 5.5X8 cm. Box: 1.5X12X9 cm. Overall good condition. Small tears to box.

Literature: "Tiyul B'Aretz, games from Mr. Barlevi's store". Catalog of the exhibition in the Eretz Israel Museum, Tel Aviv, 1999. Page 79.

Opening price: \$100

230. "מלחמתנו" – משחק קופסה בהוצאת בנימין ברלוי

מלחמתנו, מלחמת תחית ישראל בשנת תש"ח, משחק הסטורי. הוצאת ב. ברלוי, תל-אביב, [סוף שנות ה-50]. "פרסום מס' 201". משחק קופסה חינוכי לילדים, "לידיעת מהלך מלחמת השחרור". המשחק כולל: לוח משחק צבעוני (דפוס ליטו. "אביבה"), 51 כרטיסי משחק (מתוך 52), עלון מקופל עם הוראות המשחק וארבעה כלי משחק.

לוח: 24x68 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים ופגמים קלים. כתמים וקרעים קלים בעלון המשחק. קרעים חסרים בשולי חלק מהכרטיסים. אחד מכרטיסי המשחק חסר. ללא הקופסה המקורית.

פתיחה: \$150

230. "Milhamtenu" – Board Game Published by Binyamin Barlevi

"Milhamtenu, War of Israel's Revival in 1948, historic game". Published by B. Barlevi, Tel-Aviv, [late 1950s]. "Publication no. 201".

Didactic board game for children, "to learn about the Independence War". The game includes: colorful board ("Aviva" lithographic press), 51 playing cards, (out of 52), folded sheet with instructions and playing pieces.

Board: approx. 24X68 cm. Good overall condition. Slight stains and damages. Slight stains and tears to instructions sheet. Open tears to margins of some of the cards. One playing card is missing. Missing the original box.

Opening price: \$150

231. משחק קלפים – פרסומות למוצרי ניקיון של חברת "קלין" – ישראל, שנות ה-50

"פתי-קלין", משחק קלפים פרסומי – פרסום למוצרי ניקיון תוצרת "קלין". [ישראל, שנות ה-50]. חפיסת קלפים מאוירים. החפיסה כוללת קלף מאויר עליו נדפס שם המשחק ותריסר זוגות קלפים עם איורים צבעוניים של ילדות וילדים בעלי מקצועות שונים (ספורטאי וספורטאית, חייל וחיילת, פועל ופועלת וכו'). כל אחד מהקלפים מפרסם מוצר נקיין מתוצרת "קלין". בגב הקלפים נדפסה פרסומת למכונת כביסה ("מכונת כביסה ישראלית / צברה-קלין להרתחת לבנים!"). הקלפים נתונים בקופסת נייר המקורית.

סה"כ 25 קלפים, 6x8.5 ס"מ, בקופסת נייר. מצב בינוני-טוב. קרעים בחלק מהקלפים (קרעים חסרים בשניים מהקלפים). קרעים מחוזקים בנייר דבק לא חומצי באחד הקלפים. כתמים קלים. קרעים בקופסה (עם חיזוקים בנייר דבק לא חומצי). חלקה העליון חסר.

פתיחה: \$200

231. Card Game – Advertisements for "Kleen" Company Cleaning Products – Israel, 1950s

"Peti-Kleen", promotional card game – advertisement for "Kleen" company cleaning products. [Israel, 1950s].

Deck of illustrated cards. The deck contains an illustrated card with the name of the game and a dozen pairs of cards with colorful illustrations of girls and boys from different professions (a sportsman and a sportswoman, a soldier and a female soldier, a worker and a female worker etc.). Each card promotes a different product. An advertisement for a washing machine is printed on the back of the cards ("Israeli washing machine / Sabra-Kleen for white laundry").

The cards are contained in the original paper case.

Total of 25 cards, 6X8.5 cm, in a paper case. Fair-good condition. Tears to some cards (open tears to two cards). One card with tears reinforced with acid-free adhesive tape. Slight stains. Tears to box (reinforced with acid free adhesive tape). Upper part of box is lacking.

Opening price: \$200

232. משחק קלפים תנ"כי-ציוני – בואנוס איירס

Estampas Judias, Cuarteto Instructivo, משחק קלפים דידקטי. הוצאת Editorial Israel S.R.L, בואנוס איירס (ארגנטינה), [סוף שנות ה-50]. ספרדית.

משחק קלפים לילדים – "רביעיות". כל "רביעיה" מוקדשת לנושא אחר בתחומי היהדות, הציונות וארץ ישראל: אבות הציונות (תאודור הרצל, מקס נורדא, משה הס ויהודה לייב פינסקר), נדבנים (הברון רוטשילד, הברון מוריס דה הירש, משה מונוטיפיורי ואדולף כרמיה), ערים בישראל, ארבע האמהות, ועוד.

על כל קלף מופיעים איור בשחור לבן וטקסט קצר בספרדית (האיורים מאת Elisabeth Bauer והטקסטים מאת Erna C. Schlesinger).

48 קלפים, נתונים בקופסת נייר מקורית, עליה מודפסות הוראות המשחק.

קלפים: 6x9.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. העטיפה קרועה ופגומה (פיסות חסרות).

פתיחה: \$150

232. Biblical-Zionist Card Game – Buenos Aires

Estampas Judias, Cuarteto Instructivo, didactic card game. Published by Editorial Israel S.R.L, Buenos Aires (Argentina), [late 1950s]. Spanish.

Quartet card game for children – four cards for each theme dedicated to Judaism, Zionism and Israel: fathers of Zionism (Theodor Herzl, Max Nordau, Moshe Hess and Yehudah Leib Pinsker), philanthropists (Baron Rothschild, Baron Moris De Hirsch, Moses Montefiore and Adolf Cremieux), towns in Israel, the Four Mothers, and more.

An illustration in black and white and a short text in Spanish appear on each card (illustrations by Elisabeth Bauer and texts by Erna C. Schlesinger).

48 cards, in original paper box, with instructions printed on it.

Cards: 6X9.5 cm. Good condition. Stains. Cover is torn and damaged (lacking pieces).

Opening price: \$150

233. משחק קלפים תנ"כי – סינסינטי, ארה"ב

Bible Games / The Five Books of Moses, by Rabbi Louis Witt. Published by Department of Synagog and School Extension, Cincinnati (Ohio, USA), [1920?].

משחק קלפים ללימוד התורה. המשחק כולל 49 קלפים (על אחד הקלפים מודפסות הוראות המשחק. שני קלפים חסרים). כל אחד מקלפי המשחק מוקדש לדמות או לנושא מהתורה וכולל איור קטן בשחור-לבן וחמש שאלות. מטרת המשחק היא לענות על כמה שיותר שאלות.

הקלפים נתונים בקופסת קרטון מקורית, מחופה בד אדום, עליה מופיעים שם המשחק ופרטי ההוצאה. 49 קלפים (מתוך 51), 7X10 ס"מ. מצב כללי טוב. קמטים וכתמים. סימונים בעפרון על חלק מהקלפים. כתמים, שפשופים וקרעים קלים בקופסה.

פתיחה: \$200

233. Biblical Card Game – Cincinnati, United States

Bible Games / The Five Books of Moses, by Rabbi Louis Will. Published by Department of Synagog and School Extension, Cincinnati (Ohio, USA), [1920?].

Card game for learning the Torah. The game contains 49 cards (the rules of the game are printed on one card. Two cards are missing). Each card is dedicated to a figure or a theme from the Torah and includes a small illustration in black and white and five questions. The goal is to answer as many questions as possible.

The cards are contained in the original red fabric-covered cardboard box. The title of the game and the name of the publisher appear on the box.

49 cards (out of 51), 7X10 cm. Overall good condition. Creases and stains. Pencil marks on some of the cards. Stains, rubbing and slight tears to box.

Opening price: \$200

234. כתב-יד מאויר בנושא קוסמולוגיה, פיזיונומיה וקריאה בכך היד – איטליה, המאה ה-17 או ה-18

כתב-יד מאויר בנושא קוסמולוגיה, פיזיונומיה וקריאה בכך היד. [איטליה, המאה ה-17 או ה-18]. איטלקית. חיבור בנושא קוסמולוגיה, פיזיונומיה וקריאה בכך היד, עם ציטוטים של אריסטו ופאראצלסוס. בתחילתו מופיעה הקדמה מאת המחבר, הרופא laddeo Aggetio.

החיבור כתוב בשני כתבי יד שונים וכולל 49 איורים – דיוקנאות שונים להמחשת שיטה לקביעת אופיו, תכונותיו ועתידו של אדם על-פי קווי מצחו [Metoposcopy – שיטת ניבוי עתידות אשר רווחה במאות ה-16 וה-17]. תחת כל איור מופיע טקסט הסבר קצר. בתחילת החיבור מופיע איור מפורט, הנפרש על-פני עמוד שלם, של אדם המחזיק בידו ספר בתורת הפיזיונומיה ומעליו מלאך המציב מולו מראה ומאפשר לו לראות את השתקפות פניו.

כתב היד כרוך בכריכת קלף מהתקופה. בדף הבטנה הקדמי מופיע רישום באיטלקית – "מתנת T. Samuel Semak [Semah?] (סמך? צמח?), מתוארך: "Pisa Li 13 Febb. 5553" [פיזה (איטליה), פברואר 1793].

מצורפות שתי פיסות נייר קטנות עם ציורי דיוקנאות (טיוטות עבור כתב-היד?). [22] דף (שער מאויר ודפי החיבור), [9] דף ריקים, [49] דפי איורים, 14.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים כהים וקרעים כתוצאה מהתפשטות הדיו ומחריכתו את הנייר (עם פגיעה בטקסט או באיור במספר מקומות). נקבי תילוע. קמטים קלים. קרע קל בשולי אחד מדפי הבטנה הקדמיים. כריכת קלף, עם כתמים ופגמים קלים. רישום דהוי בכתב-יד (עתיק) על השדרה.

פתיחה: \$200

234. Illustrated Manuscript about Cosmology, Physiognomy and Palmistry – Italy, 17th or 18th Century

Illustrated manuscript about cosmology, physiognomy and palmistry. [Italy, 17th or 18th century]. Italian.

A manuscript about cosmology, physiognomy and palmistry with quotations from Aristotle and Paracelsus. The composition opens with an introduction by the author, the doctor Iaddeo Aggetio.

The manuscript is written in two different handwritings and includes 49 illustrations – various portraits demonstrating how to define the character, personality and destiny of a person by the pattern of lines on his forehead [Metoposcopy – a form of divination common in the 16th-17th century]. A short explanatory text appears below each illustration.

The composition opens with a detailed illustration, spread on the entire page, of a person holding in his hand a physiognomy book; an angel above him holds a mirror and enables him to see the reflection of his face.

The manuscript is bound in a contemporary vellum binding. On the front endpaper appears an inscription in Italian – "Gift T. Samuel Semak [Semah?]", dated: "Pisa Li 13 Febb. 5553" [Pisa, Italy, February 1793].

Enclosed are two small pieces of paper with drawings of portraits (drafts for the manuscript?).

[22] leaves (illustrated title page and composition leaves), [9] blank leaves, [49] illustration leaves, 14.5 cm. Good-fair condition. Stains. Dark stains and tears resulting from spreading ink and ink erosion (damaging the text and illustrations in several places). Worming. Slight creases. Small tear at the margin of one of the front endpapers. Vellum binding, with stains and slight defects. Faded inscription in (ancient) handwriting on spine.

Opening price: \$200

235. כתב-יד בערבית – חיבור בהיסטוריה אסלאמית

כתב יד בערבית, חיבור בהיסטוריה אסלאמית. [הועתק בדמשק? המאה ה-17].

חיבור בנושא ההיסטוריה של האסלאם. כתב-יד בדיו שחור ואדומה. כל דף מוקף במסגרת מלבנית בצבע אדום.

20-193 דף (ההתחלה חסרה), 20 ס"מ. מצב בינוני. דף 31 חסר בחלקו. חסרים דפים 72, 75-76, 124-127, 172-177, 179. קרעים חסרים בשולי מספר דפים, עם פגיעות בטקסט. כתמים. דפים מנותקים. קרעים ובלאי בשולי הדפים. כריכת קרטון ועור מקורית, מנותקת חלקית, פגומה ובלויה.

פתיחה: \$800

235. Arabic Manuscript – Composition on Islamic History

Arabic manuscript, composition on Islamic History. [Copied in Damascus? 17th century?].

Composition on the subject of Islamic history. Manuscript in black and red ink. Each leaf is framed by a red rectangular border.

20-193 leaves (lacking the beginning), 20 cm. Fair condition. Leaf 31 is partially lacking. Lacking Leaves 72, 75-76, 124-127, 172-177, 179. Open tears to margins of several leaves, affecting text. Stains. Detached leaves. Wear and tears to margins. Damaged and worn contemporary cardboard and leather binding, partially detached.

Opening price: \$800

236. כתב-יד בערבית – פירושים לקוראן והלכות, המאה ה-19 – עיטורים צבעוניים רבים

כתב-יד בערבית, פירושים לקוראן והלכות (אסלאם סוני); [המעתיק: בנו של מוחמד אלדעג', מהעיר ג'דה (Jeddah) שבסעודיה?], שנת 1303 להג'רה (1885).

כתב-יד נאה, עם עיטורים קליגרפיים ועיטורים בדגמים צמחיים, מקושטים במגוון צבעים (אדום, סגול, צהוב, ירוק וכתום). בשולי הדפים מופיעות הערות רבות בכתב-יד. בפתח הכרך ובסופו (קולופון) כרוכים כמה דפים בכתב-יד שונה.

[4] עמ', 359 דף (כתובים משני צדיהם; חסרים דפים 8-9), [14] עמ', 35.5 ס"מ. מצב כללי טוב. קמטים וכתמים בשולי הדפים. קרעים, בעיקר בשולי הדפים הראשונים והאחרונים. דפים וקונטרסים מנותקים. ללא כריכה. השדרה והדפים הראשונים והאחרונים מודבקים הדבקה גסה בנייר דבק.

פתיחה: \$100

236. Manuscript in Arabic – Commentaries to the Quran and Religious Law, 19th Century – Numerous Decorations in Color

Manuscript in Arabic, commentaries to the Quran and religious law (Sunni Islam); [the copier: son of Muhamad el-Da'aji, from Jeddah in Saudi Arabia?], 1303 to the Hijra (1885).

Fine script, with calligraphic decorations and with vegetal decorations, in a diversity of colors (red, purple, yellow, green and orange). Numerous marginal handwritten comments. Bound at the opening of the volume and at the end (colophon) are a number of leaves in a different handwriting.

[4] pp, 359 leaves (written on both sides; missing pages 8-9), [14] pp, 35.5 cm. Good overall condition. Creases and stains at margins of leaves. Tears, mainly at margins of first and last leaves. Detached leaves and signatures. No binding. Spine and first and last leaves are roughly pasted with adhesive tape.

Opening price: \$100

237. כתב-יד בערבית – חיבור הלכתי של האסכולה החנפית

כתב-יד בערבית, חיבור הלכתי של האסכולה החנפית (אחת מארבע האסכולות הפרשניות של האסלאם הסוני). שנת 1277 להג'רה [1861]. כתב-יד בדיו שחור ואדומה. בשולי הדפים נוספו הערות רבות בכתב-יד (כנראה ממספר כותבים). [260] דף (26 קונטרסים בני 10 דפים), 21 ס"מ. מצב ביוני-טוב. כתמים, קמטים ובלאי. קרעים בשולי הדפים. כמה מהדפים מנותקים וממוקמים שלא כסדרם. קונטרסים לא כרוכים, נתונים בעטיפת קרטון ועור עם סוגר.

פתיחה: \$800

237. Arabic Manuscript – Hanafi School Composition on the Subject of Religious Law

Arabic manuscript, composition on the subject of religious law according to the Hanafi School (one of the four schools of interpretations of Sunni Islamic law). Hijri year 1277 [1861].

Manuscript written in black and red ink. Many handwritten marginalia (apparently by several writers).

[260] leaves (26 signatures of 10 leaves), 21 cm. Fair-good condition. Stains, creases and wear. Tears to margins. Several leaves are detached and inserted out of order. Unbound signatures housed in a cardboard and leather cover with a flap.

Opening price: \$800

238. כתב-יד בערבית – כתבי קודש אסלאמיים

כתב-יד בערבית, כתבי קודש אסלאמיים.

כתב-יד (ממספר כותבים) על נייר עבה; חלק מהדפים בצבע ירוק-צהבהב. חלק מהדפים אינם בערבית.

[137] דף כתובים (ייתכן שחסרים מספר דפים) + מספר דפים חלקים, 11 ס"מ. מצב כללי ביוני-טוב. כתמים, בעיקר בשוליים התחתונים ובדפים הראשונים והאחרונים. כריכת עור קרועה ופגומה. שדרה חסרה.

פתיחה: \$300

238. Arabic Manuscript – Islamic Scriptures

Arabic manuscript, Islamic scriptures.

Manuscript (by several writers) on thick paper; some leaves are yellowish-green. Part of the manuscript is not written in Arabic.

[137] written leaves (possibly lacking several leaves) + several blank leaves, 11 cm. Overall fair-good condition. Stains, primarily to lower margins and first and last leaves. Torn, damaged leather binding. Lacking spine.

Opening price: \$300

239. לקט פנינים ופתגמים מהספרות הערבית – תרגומים בכתב-ידו של יוסף בר"נ מיוחס – ירושלים, 1939

שני קונטרסים בכתב-ידו של יוסף בר"נ מיוחס ובהם תרגומים של פנינים ופתגמים מהשפה הערבית, ומכתבים ששלח מיוחס אל מערכת "הצופה". ירושלים, תרצ"ט [1939].

1-2. ילקוט-פנינים מתוך דברי חכמים ונבונים מהשפה הערבית, מאת יוסף בר"נ מיוחס איש-ירושלים, תרצ"ט [1939].

שני קונטרסים בכתב יד ובהם תרגומים לדוגמה, של 22 פתגמים ערביים. שני הקונטרסים נושאים כותרת זהה; אחד מהם הנו טיוטה הכתובה על-גבי דפי יומן (בשימוש משני), והשני הנו גרסה מסודרת יותר, על גבי דפי מחברת.

[7] עמ' כתובים; [5] עמ' כתובים, 21-22.5 ס"מ בקירוב. מצב ביוני-טוב. קרעים; דפים מנותקים. כתמים וקמטים, בעיקר בשוליים.

3-4. מכתב וטיוטת-מכתב (בדיו ובעפרון), בכתב ידו של מיוחס, לכבוד מערכת עתון "הצופה" בתל-אביב. אב תרצ"ט [אוגוסט 1939]. במכתב כותב מיוחס כי הוא שולח למערכת דוגמה מספרו החדש שבכתובים, וכי לדעתו "כדאי היה לשוב ולתרגם מחדש בשפתנו העברית הנוכחית את אותם הספרים החשובים הספרדים המתורגמים בתרגום ישן, כדי להקל הבנתם על קוראיו בזמן הזה".

[2] עמ'; [4] עמ', 22-24 ס"מ בקירוב. מצב ביוני. קרעים בשוליים, כתמים, קמטים וסימני קיפול.

יוסף בר"נ מיוחס (מ'יחס, 1868-1942) – מחנך, סופר ואיש-ציבור, מראשי הקהילה היהודית בירושלים וממייסדי שכונת "שערי צדק" בעיר ובית הספרים הלאומי. מיוחס כתב רבות על הערבים ועל תרבותם. כפי הנראה, כתב היד שלפנינו לא ראה אור.

פתיחה: \$200

239. Collection of Proverbs from Arab Literature – Manuscript with Translations by Yossef ben Rachamim Nathan Meyuchas – Jerusalem, 1939

Two booklets handwritten by Yossef Meyuchas with translations of proverbs from the Arab language, and letters sent by Meyuchas to the editorial of "Hazofeh", Jerusalem, [1939].

1-2. "Yalkut Pninin – from writings by Arab sages", by "Yossef Meyuchas Ish Yerushalem", [1939].

Two booklets written by hand, with sample translations of 22 Arab proverbs. Both booklets have an identical title; one is a draft written on pages from a calendar and the second is a more neat version, written on leaves from a notebook.

[7] written pages; [5] written pages, approx. 21-22.5 cm. Fair-good condition. Tears; detached leaves. Stains, creases, mainly at margins.

3-4. A letter and a draft of a letter (in ink and in pencil), handwritten by Meyuchas and addressed to the editorial of "Hazofeh" newspaper in Tel-Aviv. [August, 1943].

Meyuchas writes in the letter that he is sending a sample of his new book, and that in his opinion "it is worthwhile translating again into current Hebrew the same important Spanish books which were previously translated, in order to help present day readers to understand them" (Hebrew).

[2] pp; [4] pp, approx. 22-24 cm. Fair condition. Tears at margins, stains, creases and folding marks.

Yossef ben Rachamim Nathan Meyuchas (1868-1942) – educator, author and public figure, one of the heads of the Jewish community in Jerusalem and one of the founders of "Sha'are Zedek" neighborhood in the city as well as the National Library. Meyuchas authored many essays about the Arabs and their culture. Presumably, this manuscript has never been published.

Opening price: \$200

240. כתב-יד – מילון למילים נרדפות – עיראק, המאה ה-20

מילון בכתב-יד למילים נרדפות בעברית. [כנראה, עיראק, המחצית הראשונה של המאה ה-20]. מילון, כתוב בדיו על דפי מחברת, ובו שלוש מאות ושמונה ערכים, מסודרים על פי סדר האל"ף-בי"ת. כל אחד מהערכים מכיל כותרת עם המילה הראשית והמילים הנרדפות, ותחתיה הסברים ופירושים בכתב רש"י. לצד הערכים מופיע מספור גימטרי, ובראשי העמודים מופיעה האות של הערך הראשון בעמוד.

בחלק מן העמודים מופיעות תוספות בכתב-יד (רובן בדיו ומקצתן בעפרון), ובמספר מקומות מופיעות מחיקות.

המחברת כתובה בכתב נקי ומסודר, ואפשר שנעתקה מחיבור מודפס או מכתב-יד אחר.

על כריכת המחברת מודפס הכיתוב: "Iraq, Exercise Book" ותחתיו מקום למילוי פרטי תלמיד.

[63] עמ' כתובים, 20.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים וכתמים קלים (בעיקר בשוליים ובדפים הראשונים והאחרונים). שוליים קצוצים, עם פגיעה בטקסט באחד העמודים. קרע בדף הכתוב האחרון. כריכה בלוייה ופגומה.

פתיחה: \$100

240. Manuscript – Thesaurus – Iraq, 20th Century

Handwritten Hebrew Thesaurus. [Apparently, Iraq, first half of 20th century].

A thesaurus, written in pen on a notebook leaves, with three hundred and eight entries, in alphabetical order. Each entry contains a title with the main word and synonyms. With explanations and commentaries in Rashi script. By the entries appears an alphanumeric numbering, and on top of the pages appears the letter of the first letter on this page. Some handwritten additions appear on some pages (most of them in ink and some in pencil), and in a number of places appear deletions.

The notebook is written in a clean and orderly handwriting and it is possible that it was copied from a printed text or from another manuscript.

On the cover of the notebook appears a printed writing: "Iraq, Exercise Book" with a space for writing the name of the pupil.

[63] written pages, 20.5 cm. Good condition. Slight damage and stains (mainly to margins and to first and last leaves). Trimmed margins, affecting text on one of the pages. Tear to last written page. Worn and damaged cover.

Opening price: \$100

241. "מבול של אש" – טיוטת מאמר בכתב-ידו של חוקר התלמוד לוי גינצבורג

"מבול של אש", טיוטת מאמר בכתב-ידו של חוקר התלמוד לוי גינצבורג.

טיוטת המאמר "מבול של אש", על מקורה של האגדה על ה"מבול של אש", שמופיעה בספר "חיי משה" מאת פילון האלכסנדרי. כתובה בידי לוי גינצבורג, עם מחיקות, הוספות ותיקונים, וחתימה בחתימת-ידו.

לואיס לוי בן יצחק גינצבורג (1873-1953; Louis Ginzberg) היה חוקר תלמוד נודע וממנהיגייה של היהדות הקונסרבטיבית. גינצבורג נולד בקובנה. לאחר תקופה קצרה של לימודים בשיבת סלז, עזב את עולם הלימודים ולמד באוניברסיטאות ברלין ושוטרבורג. ב-1899 היגר לארה"ב כדי להשתתף בעבודת העריכה של האנציקלופדיה היהודית. בהמשך היה מראשי בית המדרש לרבנים באמריקה.

המאמר שלפנינו נדפס בספרו של גינצבורג "על הלכה ואגדה", תל אביב 1960, עמ' 205-219.

16, IV דף, 25 ס"מ. מצב טוב. כתמים רבים. סימני קיפול וקמטים קלים. קרעים בכמה מהדפים (בעיקר בשוליים).

פתיחה: \$200

241. "Mabul Shel Esh" – Draft of an Essay Handwritten by the Talmudist Louis Ginzberg

"Mabul Shel Esh", draft of an essay handwritten by the Talmudist Levi (Louis) Ginzberg.

The draft of the essay "Mabul Shel Esh", about the source of the Aggadah "Mabul Shel Esh" which appears in the book "Chaye Moshe" by Philo of Alexandria. The manuscript was handwritten by Levi Ginzberg, with deletions, additions and corrections, and is hand-signed by him.

Louis Levi ben Yitzchak Ginzberg (1873-1953) was a famous Talmudist and one of the leaders of Conservative Judaism. Ginzberg was born in Kovno. After a short period of studies in Telz, he abandoned the world of Yeshivahs and studied at the universities of Berlin and Strasburg. In 1899 he immigrated to the United States to participate in editing the Jewish Encyclopedia. Later he was one of the heads of the Jewish Theological Seminary of America. This essay was printed in Ginzberg's book "Al Halacha veAggadah", Tel-Aviv, 1960, pp. 205-219.

16, IV leaves, 25 cm. Good condition. Stained. Folding marks and slight creases. Tears to a number of leaves (mainly at margins).

Opening price: \$200

242. ספר 'ו' המהפך" בעניין תחיית עם ישראל בארץ ישראל – עותק המחבר עם השלמות צנזורה

ספר 'ו' המהפך, מביע אמרתיו בענין תחיית עמנו בארץ ישראל, מאת א"דוב"ב" [אברהם דובר ברנשטיין]. דפוס זיגפריד שְלֹם [שלום], ברלין-שנברג, תרע"א 1911.

על הפוגרומים במזרח אירופה (קשינב והומל) ועל תחיית עם ישראל בארץ ישראל, לפי פסוקים מהתנ"ך. בפתח הספר כותב המחבר כי הדפיס מספר מסומנים של עותקים על חשבוננו, להפיצם ברבים, וכי את הרווחים יתרום "לטובת צרכי כלל אומתנו העלובה... למטרת הכרת עצמיות עמי והתחדשות כבודו לחליפת כן[ו] ולתחייתו בארצו – ארץ ישראל, בתור עם חפשי ברשות עצמו". הספר מוקדש (בדפוס) לתאודור הרצל ודיוקנו מופיע לאחר דף השער (בתוך איור ייחודי). בסוף הספר נכרך קונטרס "אבל עם" – אזכורת לנשמות גדולי עמנו וקדושי.

העותק שלפנינו הוא כפי הנראה עותק המחבר. לספר נוספו דפים רבים, בהם מביא המחבר את דבריו ככתבם ללא מחיקות הצנזורה, והקטעים שהשמיטה הצנזורה מסומנים בצבע כחול לצורך השוואה עם הטקסט המצונזר – המקור והטקסט הסופי כרוכים דף אחר דף או בקרבת מקום. כמו כן נוספו דפים הכתובים בכתב יד שנכרכו בין דפי הספר, הערות ונוספות – חלקן ארוכות – בכתב יד על דפי הספר וקובץ דפי פרגמנט (בלתי כרוכים) כתובים בכתב יד (דהויים ורובם בלתי קריאים).

[2], 274 דף, [4] דף + דפים רבים, 25.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעטפת מקורית. הספר נתון בכריכה נוספת, מאוחרת, שעליה מודבקת מעטפת נוספת.

פתיחה: \$200

242. "Sefer Vav HaMehapech" as to the Revival of the People of Israel in Palestine – Author's Copy with Censorship Completions

"Sefer Vav HaMehapech, expresses ideas about the revival of our people in Eretz Israel" (Hebrew), by Avraham Dover Bernstein. Berlin-Schoeneberg: Siegfried Shalem [Shalom], 1911.

The book addresses the pogroms in East Europe (Kishinev and Gomel) and the revival of the Jewish people in Palestine, according to biblical verses. The author writes at the beginning of the book that he printed a certain number of copies at his own expense, for distribution, and that proceeds will be donated "for the needs of our poor nation...". The book is dedicated (in print) to Theodor Herzl and his portrait appears after the title page (within a unique illustration). The booklet "Evel Am", with memorial prayers for the souls of our people's great leaders is bound at the end.

This copy is apparently the author's copy. Numerous leaves were added to the book, on which the author wrote his original text, "word for word", uncensored, and the passages omitted by the censor are marked in blue for comparison with the censored copy – the original and final copies are bound page after page or nearby. The book also includes handwritten leaves, bound among the book's leaves, comments and additions – some long – written by hand on the book's leaves and a number of tracing paper leaves (not bound) written by hand (faded and mostly illegible).

[2], 274 leaves, [4] leaves + numerous leaves, 25.5 cm. Good condition. Stains. Original cover. Book is bound in an additional binding, of a later date, with another cover pasted on it.

Opening price: \$200

243. יהודו אפשטיין – רישום וטיוטה לאוטוביוגרפיה באנגלית

שני פריטים של הצייר יהודו אפשטיין (1870-1945). אפשטיין, יליד סלוצק, למד אמנות בוינה (Akademie der bildenden Künste) (Wien) לאחר שלא הורשה ללמוד בתחומי רוסיה. בימי חייו נחשב אפשטיין לאחד הציירים היהודיים החשובים של תקופתו, והרבה לצייר נושאים יהודיים. בשנת 1935 היגר לדרום אפריקה, שם נפטר.

1. אם ובנה. רישום עפרון על נייר. חתום בראשי תיבות ומתוארך, 1935. 22x15.5 ס"מ.
2. My Way From East to West, Reminiscences by Yehudo Epstein. תרגום האוטוביוגרפיה של יהודו אפשטיין לאנגלית (לא ראה אור). במקור נכתב הספר בגרמנית וראה אור בשטוטגרט בשנת 1929 תחת השם "Mein Weg von Ost nach West, Erinnerungen". תיקונים והערות בכתב יד (עפרון).

[2] דף (שער והקדמה; מנותקים), 222 דף מודפסים במכונת כתיבה, 33.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים בעטיפה.

פתיחה: \$300

243. Jehudo Epstein – A Drawing and a Draft for an English Autobiography

Two items made by the artist Jehudo Epstein (1870-1945). Epstein, born in Sluzk, was barred entrance to Russian art-schools and studied art in Vienna (Akademie der bildenden Künste Wien). During his lifetime, Epstein was considered a prominent Jewish artist of his times. His works were mostly dedicated to Jewish themes. In 1935, he immigrated to South Africa, where he passed away in 1945.

1. Mother and son. Pencil drawing on paper. Signed with initials and dated, 1935. 15.5X22 cm.

2. My Way from East to West, Reminiscences by Jehudo Epstein. (Hitherto unpublished) English translation of Jehudo Epstein's autobiography. The book was originally written in German and in 1929 was published in Stuttgart titled "Mein Weg von Ost nach West, Erinnerungen". Handwritten corrections and notes (in pencil).

[2] leaves (title page and introduction, detached), 222 typewritten leaves, 33.5 cm. Good condition. Tears to cover.

Opening price: \$300

244. מכתב בכתב-ידו ובחתימתו של המלחין היהודי-צרפתי ז'אק פרומנטל הלוי

מכתב בכתב-ידו ובחתימתו של המלחין היהודי-צרפתי ז'אק פרומנטל הלוי. ללא ציון מקום או שנה, [צרפת, המאה ה-19]. צרפתי. המכתב עוסק במילותיו של שיר (השיר עצמו מצוטט בגוף המכתב). בין היתר כותב פרומנטל הלוי: "מילות השיר היו באופן כללי טובות מאד, אולם אינני יודע מדוע הן לא 'הלכו' טוב עם המוסיקה... ניסיתי מילות שיר אחרות שהתאימו לצבעה של המלודיה אולם הייתי רוצה שתראה אותן..."

[1] דף (גליון מקופל לשניים; עמוד אחד כתוב), 22 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. רישום בעפרון בפניה השמאלית העליונה.

פתיחה: \$100

244. Autograph Letter by the Jewish-French Composer Jacques Fromental Halévy

A letter handwritten and hand-signed by the Jewish-French composer Jacques Fromental Halévy. Location or date are not mentioned. [France, 19th century]. French.

The letter discusses the lyrics of a song (the song is cited in the letter).

Jacques Fromental Halévy writes, among other things: "The lyrics, in general, were very good, but I do not know why they did not "go" well with the music... I tried other lyrics which were more harmonious with the color of the melody but I would like you to see them..."

[1] leaf (sheet folded into two; one written page), 22 cm. Good condition. Folding marks and creases. Pencil inscription on upper left corner.

Opening price: \$100

245. תצלום של הכנר יהודי מנוחין – חתום בידי יהודי מנוחין ובידי ג'ורג'ה אנסקו

תצלום של הכנר, הויולן והמנצח יהודי מנוחין. חתום בחתימות ידם של יהודי מנוחין ושל ג'ורג'ה אנסקו. יהודי מנוחין (1916-1999), כנר, ויולן ומנצח יהודי, יליד ארצות הברית, נחשב לאחד מגדולי הכנרים במאה ה-20. ג'ורג'ה אנסקו (1881-1955), מלחין, כנר, מחנך, פסנתרן, ומנצח רומני; ממוריו של מנוחין.

17.5X22.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים.

פתיחה: \$100

245. Photograph of Violinist Yehudi Menuhin – Signed by Yehudi Menuhin and George Enescu

Photograph of the violinist, violist and conductor Yehudi Menuhin. Hand-signed by Yehudi Menuhin and George Enescu.

Yehudi Menuhin (1916-1999), Jewish American-born violinist, violist and conductor, considered one of the greatest violinists of the 20th century.

George Enescu (1881-1955), Romanian composer, violinist, teacher, pianist and conductor; one of Menuhin's teachers.

17.5X22.5 cm. Good condition. Creases.

Opening price: \$100

246. כרטיס ביקור עם מכתב קצר בכתב-ידה של לואי דרייפוס, רעייתו של אלפרד דרייפוס

כרטיס ביקור של לואי דרייפוס, רעייתו של אלפרד דרייפוס, עם מכתב קצר בכתב-ידה. צרפתי. כרטיס ביקור עליו נדפס בצרפתית: "Madame Alfred Dreyfus" [גב' אלפרד דרייפוס]. בחציו התחתון של הכרטיס מופיע מכתב קצר בכתב-ידה של לואי דרייפוס: בתשובה למכתבך... מצבו הבריאותי של בעלי משביע רצון" (המילה האחרונה נכתבה בגב הכרטיס).

8.5X5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

246. Calling Card with a Short Letter Handwritten by Lucie Dreyfus, Wife of Alfred Dreyfus

Calling card of Lucie Dreyfus, wife of Alfred Dreyfus, with a short letter written by hand. French.

A calling card printed in French: "Madame Alfred Dreyfus". On the lower half of the card appears a short letter handwritten by Lucie Dreyfus: In answer to your letter... my husband's health is satisfactory" (Last word is written on the back).

8.5X5 cm. Good condition.

Opening price: \$200

247. כרטיס ביקור של אמיל זולא עם מכתב קצר בכתב-ידו

כרטיס ביקור של אמיל זולא, עם מכתב קצר בכתב-ידו ובחתימתו. [1898]. צרפתית.

על הכרטיס מודפסים שמו של זולא (Emile Zola) והכתובת "Rue de Bruxelles, 21 bis". לצד המכתב קצר (בצרפתית): "קיבלתי את מה ששלחת לי. אלפי תודות ובברכות לבביות, אמיל זולא".

בגב הכרטיס מופיעה הערה בכתב-ידו: "Refers to communication sent to Zola by Vizetelly re Dreyfus case, March 1898" ["מתייחס לחומרים שנשלחו לזולא מיזטלי בנושא דרייפוס, מרץ 1898" (ויזטלי הוא, כפי הנראה, המו"ל והסופר Henry Vizetelly אשר תרגם והוציא לאור שניים מספריו של זולא)].

כרטיס 10.5X6.5 ס"מ בקירוב, משובץ בכרטיס נייר בגודל 19X11.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים.

פתיחה: \$150

247. Calling Card of Emile Zola with a Short Letter in his Handwriting

Calling card of Emile Zola, with a short letter handwritten and signed by him. [1898]. French.

Printed on the card are Zola's full name – Emile Zola – and the address "rue de Bruxelles, 21 bis". Zola added a short note (in French): "I received what you sent me. Many thanks and sincere greetings, Emile Zola".

On the back of the card appears a handwritten note: "Refers to communication sent to Zola by Vizetelly re: Dreyfus case, March 1898". (Vizetelly is most probably the publisher and author Henry Vizetelly who translated and published two of Zola's books).

Calling card: approx. 10.5X6.5 cm, attached to a 19X11.5 cm paper frame. Good condition. Slight stains.

Opening price: \$150

248. "שירת הגטו" – מהדורה מאוירת בידי א. מ. ליליין – עותק חתום ומוקדש בידי המחבר

Lieder des Ghetto [Songs of the Ghetto], by Morris Rosenfeld. Translated into German by Berthold Feiwel, accompanied by illustrations by Ephraim Moshe Lilien. Berlin: Calvary & Co., [ca. 1902]. German.

בתחילת הספר מופיעה הקדשה בכתב-יד מאת המו"ל מוריס רוזנפלד, עבור מנחם מנדל פינקער (יידיש). 144, [3] עמ', 26 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, קמטים ופגמים בשוליים. הכריכה הקדמית והדפים הראשונים מנותקים חלקית. כריכה בלוייה ופגומה.

פתיחה: \$100

248. "Songs of the Ghetto" – Edition Illustrated by E.M. Lilien – Signed Copy – Dedicated by the Author

Lieder des Ghetto [Songs of the Ghetto], by Morris Rosenfeld. Translated into German by Berthold Feiwel, accompanied by illustrations by Ephraim Moshe Lilien. Berlin: Calvary & Co., [ca. 1902]. German.

This copy has a handwritten dedication in Yiddish by the publisher Morris Rosenfeld, to Menachem Mendel Finker.

144, [3] pp, 26 cm. Good condition. Stains, creases and defects at margins. Front binding and first few leaves partly detached. Binding slightly worn.

Opening price: \$100

249. "עיני האח הנצחי" – שטפן צווייג – מהדורה ביבליופילית מלווה תחריטים, חתומה בידי המחבר והמאייר

Die Augen des eEigen Bruders, Eine Legende [עיני האח הנצחי, אגדה], מאת שטפן צווייג (Stephan Zweig). הוצאת "Avalun", [הלראו (Hellerau), דרזדן], 1924.

מהדורה ביבליופילית, מלווה עשרה תחריטים מאת Fritz Heubner. תשעה מן התחריטים חתומים בידי Heubner (בעפרון). עותק ממוספר: 32/200 (סך הכל ראו אור 250 עותקים). חתום בקולופון בידי שטפן צווייג (בעט) ובידי המאייר (בעפרון).

[90] עמ' + [9] לוחות תחריט (ותחריט נוסף, בגוף הטקסט), 18 ס"מ. חיתוך דפים עליון מזהב. מצב טוב-בינוני. כתמי חלודה רבים. פגמים קלים בשוליים של חלק מהדפים. בלאי ופגמים בכריכה.

פתיחה: \$100

249. "The Eyes of the Eternal Brother" – Stephan Zweig – Bibliophilic Edition Accompanied by Etchings, Signed by the Author and the Illustrator

Die Augen des Ewigen Bruders, Eine Legende [The Eyes of the Eternal Brother, a Legend], by Stephan Zweig. Hellerau [Dresden]: Avalun, [1924].

A bibliophilic edition, illustrated with ten etchings by Fritz Heubner. Nine of the etchings are signed by Heubner (in pencil). Limited edition of 250 copies, this copy being 32/200 of the regular edition. Signed on the colophon by Stephan Zweig (in pen) and the illustrator (in pencil).

[90] pp + [9] plates of etchings (additional etching, within the text), 18 cm. Top edge gilt. Good-fair condition. Significant foxing. Slight damage to margins of some leaves. Slight wear and defects to binding.

Opening price: \$100

250. מרטין בובר – ספר על הבעש"ט עם הקדשה לחוקר החסידות ד"ר שמואל אבא הורודצקי

Des Rabbi Israel ben Elieser genannt Baal-Schem-Tow das ist Meister vom guten Namen Unterweisung im Umgang mit Gott, aus den Bruchstücken gefügt von Martin Buber. Hוצאת Jakob Hegner, Hellerau, (דרזדן), 1927. גרמנית. מהדורה ראשונה.

פרגמנטים על הבעל שם טוב (הבעש"ט), ערוכים ומתורגמים בידי מרטין בובר.

בדף הבטנה הקדמי מופיעה הקדשה בכתב ידו של מרטין בובר, לכבוד חוקר החסידות והמיסטיקה היהודית ד"ר שמואל אבא הורודצקי: "Dr. S. A. Horodezky zum gruss, Martin Buber, 9.X11.27"

116, [2] עמ', 19 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. כתמים רבים בדפים הראשונים והאחרונים. דפי הבטנה (וההקדשה) במצב טוב. חותמות דיו. כריכת בד מקורית, מוכתמת ומעוותת מעט.

פתיחה: \$100

250. Martin Buber – Book about the Baal-Shem-Tov with a Dedication to the Researcher of Chassidut Dr. Shmuel Abba Horodezky

Des Rabbi Israel ben Elieser genannt Baal-Schem-Tow das ist Meister vom guten Namen Unterweisung im Umgang mit Gott, aus den Bruchstücken gefügt von Martin Buber. Published by Jakob Hegner, Hellerau, Dresden, 1927. German. First edition.

Passages about the Baal Shem Tov, edited and translated by Martin Buber.

A dedication handwritten by Martin Buber appears on the front endpaper, to the Chassidism and Mysticism scholar Dr. Shmuel Abba Horodezky: "Dr. S. A. Horodezky zum gruss, Martin Buber, 9.X11.27".

116, [2] pp, 19 cm. Good-fair condition. Stains. First and last leaves are significantly stained. Endpapers (and dedication) in good condition. Ink-stamps. Original cloth cover, stained and slightly distorted.

Opening price: \$100

251. "בין מזרח למערב: אוטוביוגרפיה" – עותק חתום ומוקדש בכתב-ידו של מרדכי אהרנפרייז – סטוקהולם, 1946

Mitt liv, mellan öster och väster [בין מזרח למערב: אוטוביוגרפיה], מאת מרדכי אהרנפרייז. הוצאת Albert Bonnier, סטוקהולם, 1946. שוודית.

בעמוד הראשון מופיעה הקדשה בכתב-יד: "לידידי ארנסט בלומנטל, לזכרון פגישתנו בשטוקהולם, 5.3.1946, מרדכי אהרנפרייז". מרדכי אהרנפרייז (1869–1951), סופר עברי, רב ופעיל ציוני. בשנת 1897 מונה ל"מזכיר הוועד להכנת הקונגרס הציוני" (לקראת הקונגרס הציוני הראשון בבאזל), ולבקשתו של הרצל דאג לנוסח העברי של ההזמנה לקונגרס. בין השנים 1900–1914 כיהן כרבה הראשי של בולגריה, ואחר כך היגר לשוודיה ונעשה לרבה הראשי של סטוקהולם. במהלך מלחמת העולם השנייה היה שותף למאמצים להצלת יהודי הונגריה, והפעיל את קשריו להשפיע על מלך שוודיה למנות את ראול ולנברג לשליח הצלה.

מצורפים: מכתב בכתב-ידה של אסתר אהרנפרייז (רעייתו של מרדכי, ממשתתפות הקונגרס הציוני הראשון בבאזל) על גבי כרטיס ברכה מודפס, הממוען אל בלומנטל (Blumental). גרמנית; שני גזרי עיתונים.

[1] דף, 488, [1] עמ', [1] דף + [15] לוחות עם תמונות משני צדיהם, 21.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים (בעיקר בשוליים ובעמודים הראשונים והאחרונים). קמטים קלים בעמודים ספורים. קרע באחד הדפים. קשקוש בעט באחד העמודים. נקבי תילוע קלים בכריכה ובדף הבטנה האחורי. כריכה בלוייה ופגומה מעט.

פתיחה: \$200

251. Between East and West: Autobiography – Inscribed and Signed in Handwriting of Mordechai Ehrenpreis – Stockholm, 1946

Mitt liv, mellan öster och väster [Between East and West: Autobiography], by Mordechai Ehrenpreis. Stockholm: Albert Bonnier, 1946. Swedish.

Handwritten dedication on first page: "To my friend Earnest Blumenthal, in memory of our meeting in Stockholm, March 5, 1946. Mordechai Ehrenpreis".

Mordechai Ehrenpreis (1869-1951), Hebrew author, rabbi and Zionist. In 1897, he was appointed "secretary of the committee for preparations of the Zionist Congress" (before the first Zionist Congress in Basel) and in this capacity he provided the Hebrew version of the invitation to the congress complying with Herzl's wishes. From 1900-1940, he served as Chief Rabbi of Bulgaria and later immigrated to Sweden and became Chief Rabbi of Stockholm. During WWII, he was involved in efforts to rescue Hungarian Jews and used his connections to influence the King of Sweden to appoint Raoul Wallenberg as a rescue agent.

Enclosed: A letter handwritten by Esther Ehrenpreis (Mordechai's wife, who attended the first Zionist Congress in Basel) on a printed greeting card, addressed to Blumenthal. German; two newspaper clippings.

[1] leaf, 488, [1] page, [1] leaf + [15] plates with photos on both sides, 21.5 cm. Good condition. Stains (primarily to margins and first and last pages). Minor creases to several pages. Tear to one leaf. Pen scribble to one page. Light worming to binding and to back endpaper. Worn, slightly blemished binding.

Opening price: \$200

252. גלויה עם מכתב בכתב-ידה של חמדה בן-יהודה – נשלחה אל בנותיה בשנת 1922

גלויה עם מכתב קצר בכתב-ידה של חמדה בן-יהודה אל בנותיה, דולה [דבורה] ועדה. נשלחה מירושלים לפריז, 1922. מכתב קצר בכתב-ידה של חמדה בן-יהודה אל בנותיה (חתום: "אמא"). נכתב על-גבי גלויה עם תצלום של עמוד אבן – ממצא ארכאולוגי שהתגלה באחת החפירות שערכו הבריטים בארץ וניתן במתנה לנ ביתו של אליעזר בן-יהודה בירושלים. לצד מכתבה של חמדה מופיע רישום בכתב-יד בנושא העמוד המצולם: "...אחד משני העמודים היחידים שנגלו בחפירות... מתנת הממשלה ע"י סיר רונלד סטורס [המושל הבריטי הראשון של ירושלים בראשית ימי המנדט הבריטי].

14x9 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קמטים, כתמים ופגמים קלים. קרע קטן, חסר, באחת הפינות העליונות.

פתיחה: \$100

252. Postcard with a Letter Handwritten by Hemda Ben-Yehuda – Sent to her Daughters in 1922

A postcard with a short letter handwritten by Hemda Ben-Yehuda to her daughters, Dolah [Devora] and Ada. Sent from Jerusalem to Paris, 1922.

A short letter written by hand, by Hemda Ben-Yehuda, to her daughters (signed "Mother"). Written on a postcard with a photograph of a stone pillar – an archaeological finding discovered in one of the excavations conducted by the British in Palestine, and presented as a gift to the garden of Eliezer Ben-Yehuda's house in Jerusalem. Next to Hemda's letter is a handwritten inscription about the photographed pillar: "...one of the two only pillars discovered in excavations... gift of the government by Sir Ronald Storrs" [first British governor of Jerusalem during the early days of the British Mandate].

14x9 cm. Good-fair condition. Creases, slight stains and defects. Small tear, open, to one of the top corners.

Opening price: \$100

253. מכתב ומאמרים בכתב-יד – תרומות ל-"קרן היסוד" – אז"ר, "הראשון לציון" יעקב מאיר ואחרים

חמישה מאמרים ומכתב בכתב-יד בנושא תרומות ומיסים ל-"קרן היסוד", הגוף הכספי המרכזי של ההסתדרות הציונית, מאת רבנים ואישים ציוניים. [ארץ ישראל, ראשית שנות ה-20 בקירוב].

1. מכתב בכתב-ידו וחתימתו של אלכסנדר זיסקינד רבינוביץ' (אז"ר), אל "הוועד המרכזי של קרן היסוד בא"י", מיום י"ב תמוז תרפ"ד [14.7.1924]. מביע את תמיכתו בקרן היסוד. [1] דף.

2. "קרן אורה – קרן היסוד", טיוטה בכתב-ידו של אלכסנדר זיסקינד רבינוביץ', למודעה או מאמר קצר לעידוד תרומות ל-"קרן היסוד". [2] דף.

3. "לעם ד' היושב בציון", טיוטה בכתב-ידו וחתימתו של הרב יעקב מאיר ("הראשון לציון") למודעה הקוראת להשתתף במגבית הראשונה של "קרן היסוד", מיום ט' כסלו תרפ"ה [6.12.1924]. [1] דף.

4. טיוטה בכתב-ידו וחתימתו של בן ציון דינור (דינבורג), למאמר תמיכה ב-"קרן היסוד". 4 דף.

5. העתקה בכתב-יד של שני קטעים מפנקסו של בן ציון דינור: "מדרשתו של הרב מל. בבית הכנסת הגדול בוילנא בשנת תר"ס"; "משיחתו של חובב ציון זקן אחרי הפרעות ביפו בשנת תרפ"א". שניהם בנושא חשיבות הקופה ציבורית והמיסים (ייתכן שהועתקו לצורך פרסום). 3 דף.

6. "להשתתפות בני א"י במגבית קרן היסוד", טיוטה בכתב-ידו של הרב יעקב ברמן, למאמר בקרתי על פעילות "קרן היסוד". 4 דף. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים, קמטים קלים וסימני קיפול. קרעים וקרעים חסרים בשוליים של חלקם (ברובם קלים, ללא נזק לטקסט). כתמים ונקבים בחמישה מהם, בעקבות שימוש בסיכה.

פתיחה: \$100

253. Handwritten Letter and Essays – Donations to "Keren HaYesod" – Azar, "Rishon LeZion" Ya'akov Meir and others

Five handwritten essays and a letter concerning donations and taxes to "Keren HaYesod", the central financial entity of the Zionist Organization, from rabbis and Zionist personalities. [Palestine, ca. early 1920s].

1. A letter handwritten and signed by Alexander Ziskind Rabinovitz (Azar), to the "Central committee of Keren HaYesod in Palestine", dated 14.7.1924, expressing his support of Keren HaYesod. [1] leaf.
2. "Keren Ora – Keren HaYesod", draft handwritten by Alexander Ziskind Rabinovitz, for a notice or a short essay encouraging donations to "Keren HaYesod". [2] leaves.
3. "To the people in Zion", draft handwritten and signed by Rabbi Ya'akov Meir ("Rishon LeZion") for a notice calling to participate in the first fund raising campaign for "Keren HaYesod", dated 6.12.1924. [1] leaf.
4. Draft handwritten and signed by Ben Zion Dinur (Dinaburg) for an essay supporting "Keren HaYesod". 4 leaves.
5. Copying in handwriting of two passages from Ben Zion Dinur's notebook: "sermon by rabbi ML in the great synagogue in Vilnius in 1899" (Hebrew); "a conversation of an old Hovev Zion after the riots in Jaffa in 1921" (Hebrew). Both assert the importance of the public treasury and taxes (the passages may have been copied for promotional purposes). 3 leaves.
6. "The participation of Jews in Keren HaYesod fundraising" (Hebrew), a draft written by hand by Rabbi Ya'akov Berman, for an essay criticizing "Keren HaYesod". 4 leaves.

Size and condition vary. Good-fair overall condition. Stains. Slight creases and folding marks. Tears and open tears at margins of some items (mostly small, no damage to text). Stains and small pinholes to five items.

Opening price: \$100

254. דוד פוגל – "לפני השער האפל" – וינה, 1923 – הקדשת המחבר לסופר חיים הזז

לפני השער האפל, מאת דוד פוגל. הוצאת "מחר", וינה, 1923.
ספר השירה היחיד של דוד פוגל שיצא לאור בחייו. בשער הספר מופיעה הקדשה בכתב ידו לסופר ולמחזאי חיים הזז: "לחברי ח. הזז, דוד פוגל" (מתוארכת לשנת 1925).

78 עמ', [1] דף, 22.5 ס"מ. מצב בינוני. העטיפה הקדמית חסרה. העטיפה האחורית מנותקת יחד עם דף תוכן העניינים. קרעים חסרים בעטיפה האחורית, בדף תוכן העניינים ובשדרה. שני דפים בסוף הספר (עמ' 75-78) אינם חתוכים בשוליהם העליונים. כתמים (בעיקר בדפים הראשונים והאחרונים. עמוד השער כהה בשוליו. קמטים ובגמים קלים בשולי כמה דפים.

פתיחה: \$100

254. David Vogel – Lifne HaSha'ar Ha'afel – Vienna, 1923 – Inscribed by the Author to Novelist Chaim Hazaz

Lifne HaSha'ar Ha'afel, by David Vogel. Vienna: Mahar, 1923.

The only book of poetry by David Vogel which was published in his lifetime. On the title page is a handwritten dedication by the author to the author and playwright Chaim Hazaz: "To my friend C. Hazaz, David Fogel" (dated 1925).

78 pages, [1] leaf, 22.5 cm. Fair condition. Lacking front cover. Back cover is detached together with the leaf containing the table of contents. Open tears to back cover, to leaf of table of contents and to spine. Upper edges of two leaves at the end of the book (pp. 75-78) are unopened. Stains (primarily to first and last leaves. Browned edges to title page. Creases and minor damages to margins of several leaves.

Opening price: \$100

255. "סיפור פשוט" – הקדשה מחורזת בכתב-ידו של ש"י עגנון

כל סיפוריו של שמואל יוסף עגנון, כך חמישי – סיפור פשוט. הוצאת שוקן, ברלין, תרצ"ה (1935).
בדף הבטנה הקדמי מופיעה הקדשה ארוכה, מחורזת, בכתב-ידו של ש"י עגנון: "... ושלחתי לך שני ספרי / בכריכה מהודרת / למען יהיו לך דברי / למנוחה ולמזכרת...".

רפט עמ', 19 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. נקבי תילוע קטנים בכריכה ובמרבית הדפים. כריכה מוכתמת, עם פגמים וקרעים חסרים בשדרה. השדרה מנותקת חלקית.

פתיחה: \$300

255. "Sipur Pashut" – Rhymed Dedication Handwritten by S.Y. Agnon

All of S.Y. Agnon's stories, fifth volume – Sipur Pashut. Berlin: Shoken, 1935.

On the front free endpaper appears a long dedication, rhymed, handwritten by S.Y. Agnon: "...and I sent you two books / in an elegant binding ..." (Hebrew).

279 pp, 19 cm. Good-fair condition. Stains. Small worming holes to binding and to most of the leaves. Stained binding with defects and open tears to spine. Spine partly detached.

Opening price: \$300

256. מכתב אל אברהם כהנא – הזמנה להשתתף בכתיבת פירוש לספרי התנ"ך – חתום בידי חיים נחמן ביאליק ואחרים

מכתב מטעם "ועד המסדירים של 'מקרא ופירוש'", אל הסופר והחוקר אברהם כהנא. חתום בחתימות-ידו של חיים נחמן ביאליק ובחתימות נוספות. ברלין, תרפ"ד (1924).
 פניה אל הסופר והחוקר אברהם כהנא בבקשה שישתתף בכתיבת פירוש לספרי התנ"ך, עבור מהדורה בשם "מקרא ופירוש" העתידה לראות אור בהוצאת "דביר-מקרא".
 "... נגשים אנו להוציא תנ"ך עם פירוש ומבואות והננו באים בזה לבקש מאת כבודו שישתתף במפעלנו זה... מציעים לכבודו לקבל על עצמו את פירוש הספרים עזרא ונחמיה ומאד נשמח אם ימהר כבודו להשיב לנו תשובה חיובית... חושבים אנו כי העבודה הזאת – עבודת שמים היא וכבר הגיעה שעתה להעשות...".
 שכפול של הדפסה במכונת כתיבה. המכתב חתום בחתימות-ידיהם של חברי "ועד המסדירים של 'מקרא ופירוש'": חיים נחמן ביאליק, שמעון ברנפלד, ו-מ. סולוביטשיק [מקס סולובייצ'יק]. לצד החתימות מופיע בדפוס שמו של חבר נוסף בועד – נ. ה. טורצינר (נפתלי הרץ טורקשינר / טור-סיני).
 [1] דף, 28.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. דף כהה ומוכתם (כתמי חלודה רבים. סימני חלודה מאטבי-נייר בשוליים הימניים). קו קפל אופקי וקמטים קלים. קרע בשוליים.
 אל המכתב מצורפים: "תכנית כללית של 'מקרא ופירוש'" ו"תכן הענינים של ה'מקרא ופירוש'" (חמישה דפים, מודפסים במכונת כתיבה ומשוכפלים).
 מקור: אוסף בן-ציון כהנא.

פתיחה: \$150

256. A Letter to Avraham Kahana – Invitation to Participate in Writing a Commentary on the Bible – Signed by Haim Nachman Bialik and others

A letter on behalf of "Va'ad HaMasdirim shel 'Mikra Upayrusho'", to the author and scholar Avraham Kahana. Hand-signed by Haim Nachman Bialik and by others. Berlin, (1924).
 Letter to the author and researcher Avraham Kahana asking him to participate in writing a bible commentary, for an edition titled "Mikra Ufarusho" (the Bible and its commentary) about to be published by "Dvir-Mikra".
 "... we are about to publish a bible with commentary and introductions and we ask his honor to participate in this project...this is a holy work and time has come to do it...".
 A mimeographed letter. The letter is hand-signed by members of the committee of "Mikra Upayrusho": Haim Nachman Bialik, Shimon Bernfeld, and M. Soloveichik [Max Soloveichik]. Alongside the signatures appears in print the name of one more committee member – N.H. Torczyner (Naftali Hertz Torczyner / Tur-Sinai).
 [1] leaf, 28.5 cm. Good-fair condition. Darkened and stained paper (significant foxing. Rust marks on the right margin caused by a paper clip). Horizontal folding line and slight creases. Tears at margins.
 Enclosed are: "General program of 'Mikra Upayrusho'" and "Table of Contents of 'Mikra Upayrusho'" (Five mimeographed leaves).
 Provenance: Collection of Ben-Zion Kahana.

Opening price: \$150

257. מכתב אל אברהם כהנא מהוצאת הספרים "דביר" – חתום בידי ח"ן ביאליק וי"ח רבניצקי – תל-אביב, 1930

מכתב רשמי מטעם הוצאת הספרים "דביר", אל הסופר והחוקר אברהם כהנא. חתום בחתימות-ידם של חיים נחמן ביאליק ויהושע חנא רבניצקי. תל-אביב, 29 באפריל, 1930.
 פניה אל הסופר והחוקר אברהם כהנא בבקשה שישלח חומרים לפרסום במאסף "רשומות" ("מאסף לדברי זכרונות, לאתנוגרפיה ולפולקלור בישראל") בהוצאת "דביר".
 שכפול של הדפסה במכונת כתיבה, על נייר מכתבים רשמי של הוצאת "דביר" ["חברת 'דביר בע"מ" (בית הוצאת ספרים)]. המכתב חתום בחתימות-ידם של חיים נחמן ביאליק ויהושע חנא רבניצקי, ממייסדי ההוצאה. שמו של כהנא נוסף בכתב-יד.
 [1] דף, 22.5X18.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים קלים. מעט כתמים.
 מצורפים: המעטפה בה נשלח המכתב (מעטפה רשמית של הוצאת "דביר") ועלון פרסום למאסף "רשומות".
 מקור: אוסף בן-ציון כהנא.

פתיחה: \$150

257. Letter to Avraham Kahana from "Dvir" Publishing House – Signed by H. N. Bialik and Y. H. Ravnitzki – Tel Aviv, 1930

Official letter sent by "Dvir" Company Ltd. (Publishing House) to the author and scholar Avraham Kahana. Signed by hand by Haim Nachman Bialik and by Yehoshua Hana Ravnitzky. Tel-Aviv, April 29, 1930.
 Letter to the author and scholar Avraham Kahana asking him to send materials for publication in the anthology "Reshumot" ("anthology for Jewish memoirs, ethnography and folklore") published by "Dvir".
 A mimeographed letter on official letterhead of "Dvir" ["The 'Dvir' Company Ltd. (Publishing House)"]. The letter is signed by hand by Haim Nachman Bialik and Yehoshua Hana Ravnitzky, among the founders of this publishing house. Kahana's name was added in handwriting.
 [1] leaf, approx. 22.5X18.5 cm. Good condition. Folding marks and slight creases. Some stains.
 Enclosed: the envelope in which the letter was sent (official envelope of "Dvir" publishing) and a promotional leaflet for "Reshumot" anthology.
 Provenance: Collection of Ben-Zion Kahana.

Opening price: \$150

258. "דמיונות צפתיים" – פואמה בכתב-ידו של גבריאל טלפיר

"דמיונות צפתיים", פואמה לירית בכתב ידו של גבריאל טלפיר. [סוף שנות ה-20].
גבריאל טלפיר (1901-1990), משורר, מבקר אמנות, מתרגם ומו"ל כתב העת "גזית" לאמנות, פרסם כמה פואמות בצעירותו. פואמה זו, "דמיונות צפתיים", הכתובה ומנוקדת בכתב ידו, לא יצאה לאור.
כ"ח דף, 28x11 ס"מ. מצב טוב. קמטים קלים וקו קפל אופקי בכל הדפים. כתמים.

פתיחה: \$100

258. "Safed Illusions" – Poem in the Handwriting of Gabriel Talphir

Dimyonot Tzfatim [Safed Illusions], a lyric poem handwritten by Gabriel Talphir. [Late 1920s].

Gabriel Talphir (1901-1990) was a poet, art critic, translator and publisher of the Gazit periodical of art, and he published several poems in his youth. This poem, written and vowelized in his handwriting, was not published. 28 leaves. 11X28 cm. Good condition. Light creases and a horizontal folding crease to all leaves. Stains.

Opening price: \$100

259. אוסף מכתבים בכתב ידו של המשורר והסופר זלמן שניאור

20 מכתבים ו-7 גלויות בכתב ידו של המשורר והסופר זלמן שניאור (1887-1959). נשלחו אל ידידו ד"ר בוריס קונין (Kounine) בלונדון, מצרפת ומשוויץ, בשנים 1932-1943. עברית, שבעה מכתבים ביידיש.

מכתבים ידידותיים ולבביים, העוסקים במגוון רחב של נושאים. בין היתר, כותב שניאור על עבודתו הספרותית ועל כתיבתו העיתונאית, על מסע בן עשרה שבועות באמריקה במהלכו נאם ב-40 ערים שונות, טרונות ודברים על עתון "דבר" ועל עורכו ברל כצנלסון, על עתונים עבריים ויידיים, על מצבם הרפואי של בני משפחתו (ובעיקר מצבה הבריאותי של רעייתו), על קניית תרופות ומשלוחים קבועים של אינסולין ושל כרטיסי הגרלה, ועוד.

בכמה מהמכתבים משנת 1938 מתייחס שניאור גם לאקלים הפוליטי ששרר בגרמניה באותה תקופה וליחס ליהודים; במכתב מיום 11 בנובמבר הוא מתייחס ל"ליל הבדולח": "...ועדיין אין לי לא מנוחה ולא שלום. ואם מעט, הנה באו הפורעניות של ימי-הביניים באשכנז וזעזעה [זעזעו] אותי עד היסוד. חולה אני היום. חולה גוף ונפש. ואין תקווה". כמה מהמכתבים בני מספר דפים.

מצורפים: • כרטיס ביקור של יוסף וולדן (Walden) עם מכתב קצר ממנו. • תשע מהמעטפות המקוריות שהן נשלחו המכתבים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. סימני קיפול וקמטים. מאחת הגלויות נתלש הבול יחד עם פינת הגלויה.

פתיחה: \$200

259. Collection of Autograph Letters by the Poet and Author Zalman Shneur

20 autograph letters and 7 postcards handwritten by the poet and author Zalman Shneur (1887-1959) and sent to his friend Dr. Boris Kounine in London, from France and Switzerland, in the years 1932-1943. Hebrew, seven letters in Yiddish.

Friendly, cordial letters concerning diverse subjects. Among other subjects, Shneur writes about his literary work and about his journalistic work; about a trip of ten weeks in America during which he delivered speeches in 40 different cities; complaints about Davar Newspaper and its editor Berl Katzenelson; about Hebrew and Yiddish newspapers, about his family's health (mainly about his wife's medical condition), about purchase of medications and a constant delivery of Insulin and lottery cards, and more.

In a number of letters from 1938 Shneur refers to the political atmosphere in Germany at the time and the attitude towards Jews; in a letter dated November 11 he refers to Kristallnacht: "...I find no rest and no peace. ... the mediaeval persecutions in Ashkenaz shook me terribly. I am sick. Sick in body and soul. There is no hope". Some of the letters consist of several pages.

Enclosed: • Calling card of Joseph Walden with a short letter from him. • Nine of the original envelopes in which the letters were sent.

Size and condition vary. Good overall condition. Folding marks and creases. The postal stamp was removed from one postcard, and the corner of the card is torn.

Opening price: \$200

260. שאול טשרניחובסקי – תצלום חתום – פלוא ציבלין

תצלום של שאול טשרניחובסקי, מאת הצלם פלוא ציבלין. [ירושלים, שנות ה-30 של המאה ה-20].
תצלום דיוקן של שאול טשרניחובסקי, עם הקדשה לצלם: "ברגשי תודה, למר פ. ציבלין, האדם הנחמד והצלמן והשקדן, ד"ר שאול טשרניחובסקי". התצלום מוצמד ללוח קרטון עם חתימת הצלם (בעט) בשוליו: "צלם פ. ציבלין".

הצלם פלוא ציבלין (1902-1982) נולד ברוסיה ועלה לארץ בשנת 1914. התיישב עם משפחתו בתל אביב ולמד צילום. משנת 1929 עד שנת 1953 פעל בירושלים, בחנותו שברחוב המלך ג'ורג'. ציבלין התאפיין בשימוש באור טבעי בתצלומי הדיוקנאות שלו, בשונה מן הרווח בארץ ישראל באותה תקופה. במהלך השנים צילם עבור מוסדות שונים כגון קק"ל וההגנה. בתקופת מלחמת העצמאות שרפו בני משפחתו רבים מתצלומיו כחומר בערה לחימום מים. כאשר סגר את הסטודיו, בשנת 1953, נזרקו לאשפה אלפי תמונות ותשלילים שצילם.

תצלום 8.5x13 ס"מ, מוצמד ללוח קרטון 19x26.5 ס"מ. מצב טוב. בלאי. כתמים בלוח הקרטון.
מקור: עזבון הצלם פלוא ציבלין.

פתיחה: \$150

260. Shaul Tchernichovsky – Signed Photograph – Falu Zivlin

Photograph of Shaul Tchernichovsky, by photographer Falu Zivlin. [Jerusalem, 1930s].

Portrait photograph of Shaul Tchernichovsky, with a dedication to the photographer: "With thanks, to Mr. F. Zivlin, the nice, diligent person and photographer, Shaul Tchernichovsky". The photograph is mounted on a cardboard plate with photographer's signature (in pen) on the margins: "Photographer F. Zivlin".

Photographer Falu Zivlin (1902-1982) was born in Russia and immigrated to Palestine in 1914. He settled with his family in Tel-Aviv and studied photography. Between 1929 and 1953 he worked in Jerusalem, in a shop on King George Street. Zivlin used natural light for his portrait photographs, unlike other photographers in Palestine at the time. Over the years he photographed for various institutes and organizations such as JNF and the "Haganah". During the Independence War his family members burnt many of his photographs for use as burning material to heat water; when he closed his studio, in 1953, thousands of his photographs and negatives were discarded.

Photograph 8.5X13 cm, attached to cardboard 19X26.5 cm. Good condition. Wear. Stains to cardboard.

Provenance: Estate of Falu Zivlin.

Opening price: \$150

261. לקט מכתבים – סופרים ומשוררים עבריים

כ-60 מכתבים מאת אנשי רוח, סופרים ומשוררים עבריים, הממוענים לגבריאל טלפיר, לאגודת הסופרים העברים ולנמענים אחרים. [שנות ה-30 עד שנות ה-80 בקירוב].

בין המכתבים: • כ-35 מכתבים אל המשורר ועורך כתב-העת "גזית" גבריאל טלפיר. ביניהם, מכתבים בכתב-יד מאת דבורה פוגל, ש. שלום, אביגדור המאירי, צבי קרול, דב חומסקי, ראובן ולנרוד, שמשון מלצר, יהושע בר-יוסף, יעקב חורגין ואחרים. • מכתבים מאת גרשם שלום (גלויה עם מכתב בכתב-ידו אל יו"ר אגודת הסופרים, ישראל כהן), דוד אבידן (מכתב מודפס, חתום בחתימת-ידו), א"ב יהושע, עמוס עוז, אנדה עמיר-פינקרפלד, יעקב אורלנד, בנימין תמוז, נתן יונתן, אוריאל אופק, ואחרים. מרבית המכתבים כתובים בכתב-יד, ומיעוטם מודפסים וחתומים ביד. חלקם נכתבו על גבי גלויות. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

261. Collection of Letters – Hebrew Authors and Poets

About 60 letters from intellectuals, Hebrew authors and poets, addressed to Gabriel Talphir, to the Union of Hebrew Authors and to others. [1930s to ca. 1980s].

Among the letters: • About 35 letters to the poet and editor of the periodical "Gazit", Gabriel Talphir. Among them are autograph letters from Dvora Fogel, S. Shalom, Avigdor Hameiri, Zvi Kroll, Dov Chomsky, Reuven Wallenrod, Shimshon Meltzer, Yehoshua Bar Yosef, Ya'akov Churgin and others. • Letters from Gershom Scholem (postcards with a letter in his handwriting to chairman of the Authors Union, Israel Cohen), David Avidan (typewritten letter, hand-signed by him), A.B. Yehoshua, Amos Oz, Anda Amir-Pinkerfeld, Ya'akov Orland, Binyamin Tamuz, Nathan Yonatan, Uriel Ofek and others.

Most letter are handwritten, several are typewritten and signed by hand. Some were written on postcards.

Size and condition vary.

Opening price: \$300

262. לקט ספרים עם הקדשות בכתב-יד – נתן אלתרמן, יאיר הורוביץ ואחרים

חמישה ספרים עם הקדשות בכתב-יד מאת מחבריהם. תל-אביב, שנות ה-30 עד שנות ה-80.

1. שמחת עניים, שירים, מאת נתן אלתרמן. הוצאת מחברות לספרות, תל-אביב, תש"ד [1944]. על דף הבטנה הקדמי מופיעה הקדשה בכתב-יד: "לחברי היקר יעקב, שאהבתי בארץ ואחכה לו עד שובו לארץ, נתן, חשון תש"ד" [1] 94, עמ' 17 ס"מ בקירוב.
2. ילקוט לידידים מאת יאיר הורוביץ. [ירושלים, תשמ"א (1980) בקירוב]. עותק מס' 7 מתוך מהדורה ממסופרת בת מאה עותקים. בעמוד השער מופיעה הקדשה בכתב-יד: "למשה היקר, ילקוט לידידים, בידידות רבה, יאיר הורוביץ, 15.9.80, תל-אביב". [10] דף, 20.5 ס"מ.

3. ילקוט לידידים 2, מאת יאיר הורוביץ. תל-אביב, תשמ"ד 1984. עותק מס' 75 מתוך מהדורה בת מאה עותקים. בעמוד השער מופיעה הקדשה בכתב-יד: "למשה היקר, בידידות רבה, ילקוט מיאיר, 5.4.84, תל-אביב". [20] דף, 20.5 ס"מ.

4. שבחי עדיאל עמזה, מאת גבריאל מוקד. הוצאת מהדיר, תל-אביב, 1957. על דף הבטנה הקדמי מופיעה הקדשה בכתב-יד: "לאביבה, בידידות שחושלה בבנייני לאוטמן ומיזר, גבריאל, 9.11.57". [1] 83, עמ' 16.5 ס"מ בקירוב.

5. Jiu-Jitsu והגנה עצמית, מאת משה פלדנקרייז. הוצאת תועלת, תל-אביב, תרצ"א [1931]. בעמוד השער מופיעה הקדשה בכתב-יד: "לשמעון ליום הולדתו. מאת משפחת פלדנקרייז, ת"א 18.4.1943". 100 עמ', 24 ס"מ.

מצב משתנה. מצב כללי טוב-בינוני. הספר Jiu-Jitsu והגנה עצמית במצב בינוני, עם דפים מנותקים וכריכה מנותקת חלקית.

פתיחה: \$200

262. Collection of Books with Handwritten Dedications – Nathan Alterman, Yair Hurvitz and Others

Five books with dedications handwritten by the authors. Tel-Aviv, 1930s -1980s.

1. Simchat Aniyim, poems, by Nathan Alterman. Published by Mahbarot LeSifrut, Tel-Aviv, [1944]. On the front endpaper appears a dedication written by hand: "To my dear friend Ya'akov, whom I loved in the country and I shall wait for his return, Nathan, Heshvan, 1944[?]" . 94, [1] pp, approx. 17 cm.

2. Yalkut LeYedidim by Yair Hurvitz. [Jerusalem?, ca. 1980]. Copy no. 7 out of a numbered edition of one hundred copies. A dedication written by hand appears on the title page: "Dear Moshe, Yalkut LeYedidim, with friendship, Yair Hurvitz, 15.9.80, Tel-Aviv". [10] leaves, 20.5 cm.

3. Yalkut LeYedidim 2 by Yair Hurvitz. Tel-Aviv, 1984. Copy no. 75 out of an edition of one hundred copies. On the title page appears a dedication written by hand: "to Dear Moshe, with friendship, Yalkut from Yair. 5.4.84, Tel-Aviv". (Hebrew). [20] leaves, 20.5 cm.

4. The praises of Adiel Amze, by Gabriel Moked. Tel-Aviv, 1957. On the front endpaper appears a dedication written by hand: "to Aviva, with friendship forged in Lautman and Meiser buildings, Gabriel, 9.11.57" (Hebrew). 83, [1] pp, approx. 16.5 cm.

5. Jiu-Jitsu and self-defense, by Moshe Feldenkrais. "Toelet" publishing house, Tel-Aviv, [1931]. On the title page appears a dedication written by hand: "to Shimon for his birthday from the Feldenkrais family, Tel-Aviv 18.4.1943". 100 pp, 24 cm.

Condition varies. Good-fair overall condition. The book Jiu-Jitsu and self-defense is in fair condition, with detached leaves and a partly detached binding.

Opening price: \$200

263. שלושה ספרים מאת דוד אבידן – מהדורות ראשונות / עותק חתום בחתימת-ידו

1. ברזים ערופי שפתיים, שירים, מאת דוד אבידן. הוצאת "ארד", תל-אביב, 1954. מהדורה ראשונה. 66, [2] עמ', 21 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. כתמים. קרעים קלים וקרעים חסרים בשוליים של דפים ספורים. כיתוב בעט בדף הבטנה האחורי (באנגלית). הכריכה הקדמית ושני הדפים הראשונים מנותקים חלקית. כריכה בלוייה ופגומה. שדרה חסרה.

2. אור של פיל, רצף רישומים מאת כרמלה טל עם איורימילוליים מאת דוד אבידן. הוצאת "המאה השלושים", תל-אביב, 1967. **עותק חתום בידי דוד אבידן וכרמלה טל**, מתוך מהדורה בת 500 עותקים. בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית מודבקה פתקית מודפסת: "עותק חתום ממוספר 33/100, 11 במאי 1967, ת"א".

[9] דף, 30 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים. כתמים בשוליים העליונים של הדפים הראשונים, כתוצאה מחומר ההדבקה של הפתקית. כריכה במצב בינוני, עם קרעים, קרעים חסרים ופגמים.

3. דו"ח אישי על מסע לסד [ל. ס. ד.] / שירים בלתי אפשריים, מאת דוד אבידן. הוצאת "המאה השלושים", תל-אביב, 1968. מהדורה ראשונה.

72, 160 עמ', 24.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. פגמים קלים (בעיקר בפינות ובשוליים). כתמים בדפים הסמוכים לכריכות. כריכה במצב בינוני, עם שפשופים וקמטים. קרעים בשדרה ובחיבור שבין השדרה והכריכות.

פתיחה: \$150

263. Three Books by David Avidan – First Editions / Copy with his Signature

1. Berazim Arufei Sefatayim, Poems, by David Avidan. Tel Aviv: Arad, 1954. First edition.

66, [2] pages, 21 cm. Fair-good condition. Stains. Small tears, some open, to margins of several leaves. Pen inscription on last endpaper (in English). The front binding and first two leaves are partially detached. Worn, damaged binding. Lacking spine.

2. Or shel Pil. A series of drawings by Carmela Tal with verbal illustrations by David Avidan. Tel Aviv: HaMe'ah HaSheloshim, 1967.

Copy signed by David Avidan and Carmela Tal, from a limited edition of 500 copies. A printed note is pasted on the pastedown of the front binding: "Signed copy numbered 33/100 on May 1967, T.A. " .

[9] leaves, approximately 30 cm. Good condition. Stains and defects. Stains to upper margins of first leaves, from the glue used for the attaching the note. Binding in fair condition, with tears, some open, and damages.

3. Personal Report on an LSD Trip / Impossible Poems, by David Avidan. Tel Aviv: HaMe'ah HaSheloshim, 1968. First edition.

72, 160 pages, 24.5 cm. Good-fair condition. Minor damages (primarily to corners and to margins). Stains to leaves adjacent to bindings. Binding in fair condition, rubbed and creased. Tears to spine and at the connection between the spine and the boards.

Opening price: \$150

264. שושנה דמארי – מכתב בכתב-יד – פילדלפיה, 1948 – רצח ברנדוט והמלחמה בארץ ישראל

מכתב בכתב ידה ובחתימתה של שושנה דמארי. נשלח מפילדלפיה לתל-אביב, ספטמבר 1948. מכתב בכתב-יד על גבי טופס דואר אוויר ששלחה שושנה דמארי לבעלה, שלמה בן מנשה-בשמי. במכתב היא מספרת על ראיונות שנערכו עמה ועל הפתעתה מכך ששמה מוכר בארצות הברית ומבקשת שיכתוב אליה לעתים קרובות יותר. בסוף המכתב היא מזכירה את רצח הלורד ברנדוט ואת התחדשות הלחימה בירושלים. שושנה דמארי (1923–2006), זמרת ישראלית, ילידת העיר בשאר במחוז דמאר שבתימן, זכתה לכינוי "מלכת הזמר העברי" והייתה כלת פרס ישראל לשנת תשמ"ח (1988). 18.5x30 ס"מ. מצב בינוני-טוב. סימני קיפול וכתמים. קרעים. מעט קרעים חסרים בשולים ולאורך סימני הקיפול (עם פגיעות קלות בטקסט).

פתיחה: \$100

264. Shoshana Damari – Handwritten Letter – Philadelphia, 1948 – Assassination of Bernadotte and the War in Israel

Autograph letter signed by Shoshana Damari. Sent from Philadelphia to Tel Aviv, September 1948. Handwritten letter on an aerogram which Shoshana Damari sent to her husband, Shlomo ben Menashe-Bosmi. In the letter, she tells of interviews she gave and her surprise that people in the US were familiar with her name. She begs her husband to write to her more often. At the end of the letter, she mentions the assassination of Lord Bernadotte and of the renewal of fighting in Jerusalem. Shoshana Damari (1923-2006), an Israeli singer, born in the city of Bashar in the Dhamar province of Yemen, earned the title of the "Queen of Hebrew Music" and was awarded the Israel Prize in 1988. 18.5X30 cm. Fair-good condition. Folding marks and stains. Tears. Few open tears to margins and along the folding lines (slightly affecting text).

Opening price: \$100

265. "כלניות" – תקליט עם הקדשה בכתב ידה של שושנה דמארי, 1960

כלניות, שושנה דמארי. הוצאת Warwick, ארה"ב, [1959]. תקליט ובו אוסף משיריה של דמארי. על עטיפתו מופיעה הקדשה בכתב ידה של דמארי, לכבוד נתן דונביץ: "אני תקווה כי תשמח לקבל את 'הכלניות' שמסמלות את ארצנו...". ההקדשה חתומה ומתוארכת 13.9.1960. נתן דונביץ (1926–2017), חבר מערכת הארץ, עיתונאי, שדרן רדיו וסופר. גודל עטיפה: 31x31.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים ובלאי. התקליט נתון עדיין בעטיפת הניילון המקורית.

פתיחה: \$200

265. "Kalaniyot" – Record with a Dedication Handwritten by Shoshana Damari, 1960

Kalaniyot, Shoshana Damari. Published by Warwick, United States, [1959]. A record with selected songs by Damari. On the sleeve appears a dedication handwritten by Damari, to Nathan Dunevich: "I hope that you will be glad to get the 'Kalaniyot' that symbolize our country..." The dedication is signed and dated 13.9.1960. Nathan Dunevich (1926-2017) was member of the editorial board of "Haaretz", journalist, radio broadcaster and author.

Size of sleeve: approx. 31X31.5 cm. Good condition. Some stains and wear. Record is contained in original nylon sleeve.

Opening price: \$200

266. אוסף חתימות ואוטוגרפים – סופרים, אמנים ופוליטיקאים

כ-90 אוטוגרפים ומכתבים חתומים מאת סופרים, אנשי רוח, אמנים ופוליטיקאים, שנשלחו אל אריה חורשי. שנות ה-30 עד שנות ה-90 של המאה ה-20 בקירוב. המכתבים באוסף עוסקים ברובם הגדול בענייני הוצאת ספרים, בספריו של הנמען ובענייני תרבות. מכמה מכתבים משתמע כי הנמען עסק באיסוף חומר ללקסיקון לספרות או לתרבות, אך נראה שהלקסיקון לא יצא לאור. חלק מן החתימות מופיעות על גבי גלויות וחלקן על גבי פיסות נייר. באוסף מכתבים וחתימות מסופרים, חוקרים ועיתונאים שונים, בהם בר הורביץ, אוריאל אופק, נסים אלוני, ימימה אבידור-טשרנוביץ, ליון קיפניס, חנה ריכמן, חנה זמר, מיכאל דשא, זאב וילנאי, שמשון מלצר, יוסף חנוני, יצחק סלע, יובל נאמן, גצל קרסל, דן פגיס, משה שמיר, עדין שטיינלץ, עדו אבינרי ואחרים. כמו כן, באוסף חתימות ומכתבים מאת מלחינים ומוזיקאים כדוגמת שלמה ויספיש, ברוך ליפטמן, פנחס גורין, נורית הירש ונעמי שמר, פוליטיקאים כזלמן שזר, משה שרת, שמואל תמיר וגאולה כהן, ועוד. כ-90 מכתבים ודפים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

266. Collection of Signatures and Autographs – Authors, Artists and Politicians

About 90 autographs and letters signed by authors, intellectuals, artists and politicians, sent to Aryeh Chorshi. Ca. 1930s through 1990s.

The letters in this collection concern, mainly, publication matters, the books of the addressee and cultural issues. It is implied in a number of letters that the receiver collected material for a literature or culture lexicon, but it seems that this lexicon has not been published. Some of the autographs appear on postcards and others on pieces of paper.

The collection includes letters and autographs from authors, scholars and journalists, among them Ber Horowitz, Uriel Ofek, Nissim Aloni, Yemima Avidar-Tchernovitz, Levine-Kipniss, Hananya Reichman, Hannah Zemer, Michael Deshe, Zeev Vilnai, Shimshon Meltzer, Yossef Hanani, Yitzchak Sela, Yuval Ne'eman, Getzel Kressel, Dan Pagis, Moshe Shamir, Adin Shteinzaltz, Ido Avineri and others. The collection also includes autographs and letters from composers and musicians among them – Shlomo Weissfish, Baruch Liftman, Pinchas Gorin, Nurit Hirsh and Noemi Shemer, politicians like Zalman Shazar, Moshe Sharett, Shmuel Tamir and Geula Cohen, and more.

About 90 letters and leaves. Size and condition vary.

Opening price: \$300

267. כרטיס נייר לזכר ביקורו של ז'בוטינסקי בנבהרדק, בלארוס – חתום בידי ז'בוטינסקי

"ז'בוטינסקי, לזכר בקורו, תמוז תרצ"ג", כרטיס מודפס בהוצאת "קרן תל-חי" בנובוגרודק (נבהרדק). [נבהרדק (בלארוס), 1933]. כרטיס נייר מודפס, עם תמונת ז'בוטינסקי. נדפס מטעם "קרן תל-חי" בנבהרדק לזכר ביקורו של ז'בוטינסקי בעיר. בצדו השני של הכרטיס מופיעה חתימת-ידו של ז'בוטינסקי – "ז. ז'בוטינסקי תרצ"ג".

12x10 ס"מ. מצב בינוני. קמטים גסים (עם שפשופים בנייר). כתמים. קרע באורך כ-3 ס"מ.

פתיחה: \$100

267. Paper Card Commemorating the Visit of Ze'ev Jabotinsky in Navahrudak, Belarus – Signed by Jabotinsky

"Ze'ev Jabotinsky, in memory of his visit, Tamuz, 1933". A card printed on behalf of "Keren Tel- Hai" in Nowogrodek (Navahrudak), [Navahrudak (Belarus), 1933].

A printed paper card, with a photograph of Ze'ev Jabotinsky. Printed on behalf of "Keren Tel-Hai" in Navahrudak, in memory of Jabotinsky's visit in the city. On the back of the card appears Jabotinsky's signature – "Z. Jabotinsky 1933".

12x10 cm. Fair condition. Rough creases (with rubbing to the paper). Stains. A 3 cm long tear.

Opening price: \$100

268. "במחתרת" – כרכים א' ו-ב', מוקדשים וחתומים בכתב-ידו של מנחם בגין – 1959

במחתרת, כתבים, מהדורה מיוחדת לאנשי המחתרת ואוהדיה, מאת מנחם בגין. כרכים א' ו-ב'. הוצאת "הדר", תל-אביב, תשי"ט (1959). שני הכרכים הראשונים מתוך חיבורו של מנחם בגין "במחתרת", העוסק במאבק האצ"ל בבריטים בסמוך להקמת המדינה. בעמוד השער של כרך א' מופיעה ההקדשה: "למשה, הידיד הטוב, ניתן ספר זה בחבה רבה, מ. בגין, ירושלים, שבט תשי"ט"; בעמוד השער של כרך ב' מופיעה ההקדשה: "לידידי משה – בחבה, מ. בגין"; שתי ההקדשות הן בכתב ידו של מנחם בגין.

כרך א': [1], 295 עמ'. כרך ב': 359 עמ'. 21 ס"מ. מצב טוב-בינוני. פגמים קלים (בעקרו בשוליים). עמ' 12-1 בכרך א' מנותקים כמעט לגמרי. הכריכה של חלק א' מנותקת חלקית. שפשופים ופגמים קלים בכריכות.

פתיחה: \$200

268. "BaMakhteret" – Volumes I and II, Dedicated and Hand-signed by Menachem Begin – 1959

"BaMakhteret" [in the underground], writings, "special edition for underground members and supporters", by Menachem Begin. Volumes 1 and 2. Tel-Aviv: "Hadar", 1959.

Two first volumes of Menachem Begin's book "BaMakhteret", about the struggle of Etzel against the British prior to the establishment of the State of Israel. On the title page of Volume 1 appears the dedication: "to Moshe, the good friend, this book is given with much affection, M. Begin, Jerusalem, Shvat 1959" (Hebrew); on the title page of Volume 2 appears the dedication: "to my friend Moshe – with affection, M. Begin"; both dedications are handwritten by Menachem Begin.

Vol. 1: [1], 295 pp. Vol. 2: 359 pp. 21 cm. Good-fair condition. Slight defects (mainly at margins). Pages 1-12 in Vol. 1 are almost totally detached. Binding of Vol. 1 is partly detached. Bindings are slightly rubbed and damaged.

Opening price: \$200

269. מכתבים ארוכים ומעניינים ממשה שרת אל דוד בן-גוריון – "עסק הביש" – "פרשת לבון" ומפלגת "חרות"

שלושה מכתבים ששלח משה שרת אל דוד בן-גוריון:

1. מכתב מודפס במכונת כתיבה, בתוספת מספר שורות בכתב יד. ממוען "לראש הממשלה" וחתום בידי שרת בראשי תיבות. 6-7 ביוני 1956.

במכתב מודיע שרת לבן-גוריון על התפטרותו מתפקיד שר החוץ, המתוכננת ליום 10 ביוני, מבקש מבן-גוריון להודיע על כך בכנסת, ומציין כי לא יוכל להסתיר מרחון (פנחס רוזן, שר המשפטים), את הסיבות להתפטרותו (היו אלה חילוקי דעות חריפים – מדיניים ואישיים – בין שרת ובן-גוריון, שהביאו להתפטרותו).

[1] דף, 28 ס"מ. מצב בינוני. נייר דק. קמטים וקרעים בשוליים.

2. טיוטת מכתב ארוכה, בכתב ידו של משה שרת. ממוענת "לראש הממשלה" וחתומה בידי שרת בראשי תיבות. 30 באוקטובר 1960. במכתב מגיב שרת לדברים שכתב לו בן-גוריון בעקבות הודעה שפרסם הראשון בעתונות, בנוגע לפרשת "עסק הביש", "פרשת לבון" וחקירתה. שרת כותב באריכות על חששותיו מחקירה נוספת, ובסוף המכתב הוא כותב: "בשביל העולם לא חשוב מי נתן את ההוראה. חשוב שנעשה המעשה. לא חשוב כי שר בטחון מסוים היה מסוגל ללכת בכיוון ידוע... חשוב כי צמרת הבטחון של ישראל יכלה בכלל לשמש 'בית יצר' למזימות מחרידות כאלו".

[4] דף + דף עם כמה שורות תוספת לדף 2, 22 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים.

3. מכתב ארוך בכתב ידו של משה שרת. ממוען "לדוד בן-גוריון" וחתום בידי שרת בראשי תיבות. 23 במרץ 1963. במכתב מגיב שרת לדברים שכתב לו בן-גוריון במכתב יומיים קודם לכן, בנוגע לשאלת צירופה של מפלגת "חרות" להנהלת ההסתדרות הציונית.

[5] דף, 24.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים.

פתיחה: \$300

269. Long and Interesting Letters from Moshe Sharett to David Ben-Gurion – "Esek HaBish" – "Lavon Affair" and "Herut" Party

Three letters sent by Moshe Sharett to David Ben-Gurion:

1. Typewritten letter, with a number of lines added by hand. Addressed to the "Prime Minister" and signed by Sharett in initials. 6-7 June, 1956.

In this letter Sharett informs Ben-Gurion that he resigns from his position as Foreign Minister; resignation is planned for June 10; he asks Ben-Gurion to announce it in the Knesset, and notes that he cannot hide from Rosen (Pinchas Rosen, Minister of Justice) the reasons that led to his resignation (being serious disagreements – political and personal – between Sharett and Ben-Gurion).

[1] leaf, 28 cm. Fair condition. Thin paper. Creases and tears at margins.

2. Draft of a long letter, handwritten by Sharett, addressed to the "Prime Minister" and signed by Sharett in initials. October 30, 1960.

In this letter Sharett responds to what Ben-Gurion wrote to him following an announcement that Sharett published in the newspaper, concerning the "Esek HaBish" ("Lavon Affair") and its investigation. Sharett writes in great length about his concerns regarding another investigation, and ends the letter with the words: "For the world it is unimportant who gave the order. What is important is that the deed was done. It is not important that a certain Minister of Defense was able to go in an unknown direction... what is important is that the top ranks of Israel's defense forces could be a 'breeding ground' for such horrible conspiracies".

[4] leaves + a leaf with a number of lines as an addition to page no. 2, 22 cm. Good condition. Some stains and creases.

3. A long letter handwritten by Sharett, addressed to "David Ben-Gurion" and signed by Sharett in initials. March 23, 1963.

In this letter Sharett responds to a letter which Ben-Gurion wrote to him two days earlier, regarding the question of "Herut" party joining the Directorate of the Zionist Organization.

[5] leaves, 24.5 cm. Good condition. Some stains and creases.

Opening price: \$300

270. דוד בן-גוריון – שני מכתבים בכתב-יד, 1966

שני מכתבים בכתב-ידו ובחתימתו של דוד בן-גוריון, ממוענים אל המשורר והסופר אריה חורשי. נשלחו מחיפה לבית הספר על-שם ברל כצנלסון בחולון (בתקופה בה חורשי היה מנהל בית הספר), נובמבר-דצמבר 1966.

שני המכתבים עוסקים בקביעת פגישה בין בן-גוריון לחורשי. באחד המכתבים כותב בן-גוריון: "בימים אלה אני טרוד מאוד, אולם תקוותי שבעוד שבוע או שבועיים אפנה קצת... איני יודע אם אכין דווקא עשרה דברות – אבל אנסה להכין משהו – סוף סוף הנוער הלומד בבתי ספר יסודיים ותיכונים הם יעצבו דמות האומה בבאות...".

שני מכתבים. מכתב מנובמבר 1966: [1] דף (כתוב מצד אחד), 21.5 ס"מ. מכתב מדצמבר 1966: [1] דף (כתוב מצד אחד), 20 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול.

מצורפות המעטפות המקוריות בהן נשלחו המכתבים.

פתיחה: \$300

270. David Ben-Gurion – Two Autograph Letters, 1966

Two letters handwritten and signed by David Ben-Gurion, addressed to the poet and author Arie Chosh. Sent from Haifa to Berl Katzenelson School in Holon (of which Chosh was principal at the time), November-December 1966.

Both letters concern the arrangement of a meeting between Ben-Gurion and Chosh. In one of the letters Ben-Gurion writes: "I am very busy these days, but I hope that in a week or two I shall be less busy... the youth of today, after all, will be the ones to shape the image of the nation in the future..." (Hebrew).

Two letters, a letter from November 1966: [1] leaf (written on one side), 21.5 cm. Letter from December 1966: [1] leaf (written on one side), 20 cm. Good condition. Folding marks.

Enclosed are the original envelopes in which the letters were sent.

Opening price: \$300

271. תצלום גדול של יצחק רבין ויגאל אלון – חתום בידי יצחק רבין

תצלום של יצחק רבין ויגאל אלון בחוף הים, [1977]. פורמט גדול (61X48 בקירוב). חתום בשוליו התחתונים בחתימת ידו של יצחק רבין. כפי הנראה, צולם ביום 19.4.1977, לאחר שמסוק שהטיס את רבין ואלון נאלץ לערוך נחיתת חירום בסמוך לחוף עזה, בידי יעקב סער, צלם "הלשכה לעתונות ממשלתית".

61X48 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים (בעקבות בצדו האחורי). כיתוב בעט בצדו האחורי.

פתיחה: \$400

271. Large Photograph of Yitzchak Rabin and Yigal Allon – Signed by Yitzchak Rabin

Large photograph of Yitzchak Rabin and Yigal Allon on the beach, [1977]. Large format (approx. 61X48 cm). Signed by hand on the bottom margins by Yitzchak Rabin.

Apparently this photograph was taken on 19.4.1977, following a helicopter flight with Rabin and Allon on board; the pilot was forced to make an emergency landing near the shore of Gaza, and the photograph was taken by Yaacov Saar, photographer of the "Government Press Office".

Approx. 61X48 cm. Good condition. Slight stains and damages (mainly to back). Pen inscription on the back.

Opening price: \$400

272. שני פריטים חתומים בחתימת ידו של איסר הראל – מפה של בואנוס איירס והעתק מצולם של הצהרה מאת אדולף אייכמן

שני פריטים חתומים בחתימת-ידו של איסר הראל. איסר הראל (1913-2003), ממייסדי המודיעין הישראלי, ראש השב"כ, ראש המוסד וחבר הכנסת השביעית. בשנת 1960 פיקד על מבצע לכידתו של בכיר האס. אס. אדולף אייכמן, שהסתתר בבית-חוזה בסמוך לעיר בואנוס איירס. בשל רגישות המבצע, נסע הראל לארגנטינה בעצמו, התגורר בעיר בואנוס איירס ופיקד על הלכידה מהשטח.

1. Alrededores De Buenos Aires, Plano Suplementario De La Guia Peuser De Turismo [בואנוס איירס וסביבותיה, מפה נלווית למדריך התיירים Peuser]. נדפסה בידי Departamento Cartografia Peuser, [בואנוס איירס, שנות ה-60 בקירוב?]. חתומה בשוליה העליונים: "א. הראל, צהלה, 14.7.76".

נתונה בכריכה מחופה בד, עם הטבעה מוזהבת: "מפה, תרומת איסר הראל". 97X53.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול. כתמים ופגמים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים ולאורך סימני הקיפול. פגמים בשולי המפה בעקבות הדבקה לכריכה. הכריכה מנותקת, בלויה מעט.

2. העתק מצולם של הצהרה בת שני עמודים, בכתב-ידו של אדולף אייכמן. נכתבה בחודש מאי 1960, בבואנוס איירס (גרמנית). שני העמודים חתומים בשוליהם התחתונים. הראשון: "א. הראל, צהלה, 14.7.1976"; והשני: "א. הראל".

מודבקים לכפולת עמודים, הכרוכה בכריכה מחופה בד עם כיתוב מוזהב: "מכתב, תרומת איסר הראל". [2] עמ', 32X21 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. נקבי תיוק, קמטים, כתמים ופגמים. הצילום דהוי מעט. בלאי ופגמים בכריכת הבד ובדפים.

פתיחה: \$100

272. Two Items Signed by Isser Harel – Map of Buenos Aires and Photocopy of Declaration by Adolf Eichmann

Two items signed by Isser Harel.

Isser Harel (1913-2003), one of the founders of the Israeli Intelligence, head of the Israel Security Agency (Shin Bet), head of the Mossad and MK of the seventh Knesset. In 1960, he oversaw the operation for capturing the SS Lieutenant Colonel Adolf Eichmann who hid in a ranch near Buenos Aires. Due to the sensitivity of the operation, Harel himself traveled to Argentina and stayed in Buenos Aires to oversee the capture from close. 1. Alrededores De Buenos Aires, Plano Suplementario De La Guia Peuser De Turismo [Buenos Aires and its region, map for tour-guide Peuser]. Printed by the Departamento Cartografia Peuser. Buenos Aires, ca. 1960s. Signature on upper margins: "I. Harel, Tzahala, 14.7.76".

Fabric-covered binding, with gilt embossment: "Map, donated by Isser Harel".

53.5X97 cm. Good-fair condition. Folding creases. Stains and damages. Tears, some open to edges and along folding creases. Defects to margins of the map sustained by gluing to binding. Detached, slightly worn binding.

2. Photocopy of a two-page declaration, in the handwriting of Adolf Eichmann. Written in May 1960, in Buenos Aires (German). Both pages signed on bottom margins. The first: "I. Harel, Tzahala, 14.7.76"; the second: "I. Harel".

Mounted on a double-page sheet, bound in a fabric-covered binding with a gilt inscription: "Letter, donated by Isser Harel".

[2] pages, 21X32 cm. Good-fair condition. Filing holes, creases, stains and defects. The photocopy is slightly faded. Wear and defects to fabric binding and pages.

Opening price: \$100

273. אוסף פריטים מעזבונו של יצחק ויסמן בר-לוי – מסמכים הקשורים ל"ועד העברי להגירה ברומניה" / מאמרים בנושא ארץ ישראל / רשימות עבור ספר הזכרון של מחוז קמיניץ-פודולסקי

אוסף מסמכים, מכתבים, מאמרים ורשימות מעזבונו של יצחק אייזיק ויסמן בר-לוי (1889-1970), יליד אוקראינה (קמיניץ-פודולסקי). מהפריטים שבאוסף עולה כי ויסמן עבד בתור רואה חשבון בקייב ובקמיניץ-פודולסקי, ומאוחר יותר עבד ב"ועד העברי להגירה ברומניה" שבקייב, לסיוע למבקשים להגר מרומניה. בסוף שנות ה-20 בקירוב עלה ויסמן, יחד עם רעייתו, לארץ ישראל. בארץ עבד במשך תקופה עבור כתב העת הספרותי "מאזניים", ועסק, בין היתר, בכתיבת מאמרי דעה לעתונות. האוסף כולל:

1. תעודות, מכתבים ומסמכים רשמיים מהשנים 1917-1924 בקירוב, טרם עלייתו של ויסמן לארץ ישראל. רוסית, רומנית, אנגלית ויידיש. ביניהם: • מכתבי אישור רשמיים המעידים על עבודתו בקייב ובקמיניץ-פודולסקי. • מכתבים רשמיים ותעודות מאת "ועד עברי להגירה ברומניה הנמצא בקשר תמידי עם חברת 'הכנסת אורחים' 'היאס' באמריקה" (Jewish Emigration Committee affiliated with "Hias" of America). קייב, 1923-1924. אחד המכתבים מהווה אישור על עבודתו של ויסמן במסגרת הוועד. חלקם חתומים בידי נשיא הוועד יעקב ברנשטיין-כהן. • מסמכי זיהוי רומניים (על שם ויסמן ועל שם רעייתו, פרידה). • שני מכתבים רשמיים שנשלחו לקייב מהשגרירות הבריטית בבוקרשט, העוסקים בבקשתו של ויסמן לעלות לארץ ישראל יחד עם משפחתו. • שני גליונות העתון היידי "ביולעטין פונם אידישן עמיגראציאנס קאמיטעט אין רומעניעז" (עתון הוועד העברי להגירה ברומניה. אחד הגליונות מודפס בדיו זהובה).

2. מאמרים וטיוטות מאמרים מאת ויסמן, בדפוס ובכתב-יד. יידיש ועברית (רובם ביידיש). ארץ ישראל, (שנות ה-30-20 בקירוב). מרבית המאמרים עוסקים בענייני השעה בארץ ישראל ונשלחו לפרסום בכתבי-עת שונים (אחד המאמרים נשלח לפרסום בבטאון הקרן הקיימת לישראל).

3. מכתבים שנשלחו אל ומאת ויסמן בשנות ה-20 וה-30. יידיש, עברית ורוסית. ביניהם: • מכתבים שונתבו בתקופה בה עבד ויסמן בשבועון "מאזניים", ועוסקים בעניינים הנוגעים לשבועון. • מכתבים שנשלחו אל ויסמן מסופרים, אנשי רוח ועורכים של הוצאות וכתב-עת יהודיים שונים. ביניהם: מכתבים מפישל לחובר, זלמן רוזנטל (על נייר מכתבים רשמי של העתון "דער איד"), יעקב פישמן (עורך העתון "דער מארגען זשורנאל", ניו-יורק), יוסף ספיר (העורך הראשי של הוצאת "ציוניסטישע פאלקס-ביבליאטעק"), ועוד. • מכתבים נוספים רבים, ובהם מכתבים אישיים ומכתבים הנוגעים לעבודתו של ויסמן.

4. עשרות מאמרים, טיוטות מאמרים ורשימות (בדפוס ובכתב-יד) שונתבו, רובם או כולם, עבור הספר "קמיניץ-פודולסקי וסביבתה: ספר-זכרון" (הספר ראה אור בהוצאת ארגון יוצאי קמיניץ-פודולסקי וסביבתה בארץ ישראל בשנת תשכ"ה [1965]), וכלל מספר מאמרים מאת ויסמן.

המאמרים והרשימות עוסקים בהיסטוריה של מחוז קמיניץ-פודולסקי (אוקראינה), באישים יהודים ילידי המחוז, בפעילות ציונית שהתקיימה בו, ועוד. ביניהם: • המאמרים "בשער הספר" (מאמר הקדמה לספר "קמיניץ-פודולסקי וסביבתה: ספר-זכרון"), "מסע אורנין", ו"לזכר העיירה באלין (בסביבות קמיניץ-פודולסקי)". • מאמרים על אישים מקמיניץ-פודולסקי: "האיש על המצפה – ישראל גולדמן ז"ל", "מתתיהו סגל ז"ל", "הדסה אטיה לרנר ז"ל", "אחד מני אלף (ציון לעסקן הציוני דוד שלייפר ז"ל)", ועוד. • רשימות בכתב-יד אודות ערים ועיירות שונות במחוז קמיניץ-פודולסקי (בעברית וברוסית). • מאמרים בנושא פעילות ציונית, ובהם "קדימה" והתחיה' (ארגוני הנוער הציוני בקמיניץ-פוד.), "כיצד חיכו צעירי קמיניץ-פודולסקי לבואו של ד"ר הרצל ז"ל", ועוד. • רשימות ומאמרים רבים נוספים.

סה"כ כ-280 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$700

273. Collection of Items from the Estate of Yitzhak Weismann Bar-Levy – Documents related to "Va'ad Halvri LeHagira BeRomania" (Jewish Emigration Committee in Romania) / Essays about Palestine / Handwritten Drafts for Kamieniec-Podolski Memorial Book

Collection of documents, letters, essays and writings from the estate of Yitzhak Isaac Weismann Bar-Levy (1889-1970), born in Ukraine (Kamieniec-Podolski).

The items in this collection imply that Weismann worked as an accountant in Kiev and in Kamieniec-Podolski, and later on worked in the "Va'ad Halvri LeHagira BeRomania" (Jewish Emigration Committee in Romania), Kishinev, assisting those who wished to immigrate from Romania. In the late 1920s he immigrated, with his wife, to Palestine, where he worked for some time for the literary periodical "Moznayim", and was engaged, among other things, in writing opinion-essays for newspapers.

The collection includes:

1. Certificates, letters and official documents from ca. 1917-1924, prior to his immigration to Palestine. Russian, Romanian, English and Yiddish.

Among them: • Official letters confirming his work in Kiev and in Kamieniec-Podolski. • **Official letters and certificates from "Jewish Emigration Committee affiliated with "Hias" of America".** Kishinev, 1923-1924. One letter confirms that Weismann worked for the committee. Some letters are signed by the committee's president Jacob Bernstein-Kogan. • Romanian identity documents (in the name of Weismann and his wife, Frieda). • Two official letters sent to Kishinev from the British Embassy in Bucharest, about Weismann's application to immigrate to Palestine with his family. • Two issues of the Yiddish paper "Byulitin funm idishn emigratsyons komitet in romaniya (Paper of the Jewish Emigration Committee in Romania. One issue is printed in golden ink).

2. Essays and drafts of essays by Weismann, printed and handwritten. Yiddish and Hebrew (most are in Yiddish). Palestine [ca. 1920s-30s].

Most of the essays concern current issues in Palestine and were sent for publication in various periodicals (one essay was sent for publication in the JNF bulletin).

3. Letters sent to and from Weismann in the 1920s-30s. Yiddish, Hebrew and Russian.

Among them: • Letters written when Weismann worked for the weekly "Moznayim" and deal with matters concerning the weekly. • Letters sent to Weismann by authors, intellectuals and editors of Jewish publishing houses and periodicals. Among them: letters from Fischel Lachower, Zalman Rosenthal (on stationery of the paper "Der Yid"), Ya'akov Fishman (editor of the paper "der morgn djurnal", New York), Yosef Sapir (Chief editor of "Tziyotistishe folks-bibliotek" publishing house), and more. • Many more letters, among them personal letters and letters regarding his work.

4. Tens of essays, drafts of essays and writings (printed and handwritten), written, all or almost all, for the book "Kamieniec-Podolski and the Vicinity: Memorial Book" (the book was published by the Organization of Jews from Kamieniec-Podolski in Israel, [1965], and included several essays by Weismann).

The essays and writings are about the history of the Kamieniec-Podolski district (Ukraine), about Jewish personalities born in the district, Zionist activities, and more. Among the essays: • "Book Title" (introduction to the book "Kamieniec-Podolski and the Vicinity: Memorial Book"), "Massa Oreinin", and "Commemorating Balin" (in the vicinity of Kamieniec-Podolski). • Essays about personalities from Kamieniec-Podolski: Israel Goldman, Matityahu Segal, Hadassah Etiya Lerner, David Shleifer, and others • Handwritten texts about towns in the Kamieniec-Podolski district (in Hebrew and Russian). • Compositions about Zionist activity, mentioning 'Kadima' and 'HaTchiya' (Zionist youth organizations in Kamieniec-Podolski). • The essay "How the youth of Kamieniec-Podolski waited for Dr. Herzl's arrival". • Many more compositions and essays.

Total of about 280 items. Size and condition vary.

Opening price: \$700

274. אוסף מסמכים מארכיון פריץ ליכטנשטיין – הסוכנות היהודית, מחלקות העלייה וההסברה, ומשרד החוץ

אוסף מכתבים ומסמכים, בדפוס ובכתב-יד, מארכיונו של פריץ ליכטנשטיין (פרץ לשם). לונדון, ליסבון, טנג'יר, ארץ ישראל, ומקומות נוספים, שנות ה-40 עד שנות ה-70 בקירוב. אנגלית, גרמנית ועברית.

פריץ ליכטנשטיין (פרץ לשם, 1903-2003), יליד גרמניה, עלה לארץ ישראל בשנת 1926. בשנות ה-30 וה-40 היה חבר בתנועת "החלוץ". בשנת 1943 נשלח לליסבון מטעם הסוכנות היהודית ועסק בפעולות הצלה ועלייה של יהודים ניצולי השואה דרך ספרד ופורטוגל. בשנים 1950-1967 עבד במשרד-החוץ הישראלי, ובין שאר תפקידיו שימש כקונסול כללי בגרמניה. האוסף שלפנינו כולל, בין היתר:

• מכתבים שנשלחו אל ומאת ליכטנשטיין בשנות ה-40, במהלך עבודתו בסוכנות היהודית לארץ ישראל: מכתבים רשמיים מנציגי הסוכנות היהודית, הקשורים לחברותו של ליכטנשטיין בועדת מחלקת ההסברה של הסוכנות; מכתב רשמי משנת 1944 המודיע על כך שליכטנשטיין נשלח לפורטוגל, ספרד וטנג'יר מטעם הסוכנות היהודית, לעסוק בענייני פליטים ועלייה לארץ ישראל (חתום בידי J. Linton); ועוד. • העתק פרוטוקול של פגישת הוועדה המרכזית של מחלקת ההסברה של הסוכנות היהודית (Minutes of Jewish Agency Information Department, Second Meeting of Central Committee, 1941). • מסמכים שקשורים ל-Jewish Committee for Relief Abroad. • שני מכתבים מנציג ארגון הג'וינט בטנג'יר (1946-1947). • התכתבות בינו לבין יצחק וייסמן (Weissman), נציג הקונגרס הציוני העולמי (World Jewish Congress) בפורטוגל ובספרד. • מכתבים משנות ה-50-70, חלקם מתקופת עבודתו של ליכטנשטיין במשרד החוץ הישראלי, ובהם: מכתב מאת ברכה ברטה סקולמן,

על נייר מכתבים רשמי של הסוכנות היהודית לארץ ישראל, המחלקה לעליית ילדים ונוער (1950); מכתבים שנשלחו אליו משגרירות ישראל במדינות שונות; מכתב קצר מאת ראש עיריית ירושלים טדי קולק (מודפס על נייר מכתבים רשמי וחתום בחתימת ידו).

• שתי תעודות על-שם ליכטנשטיין: תעודת מעבר מטעם השלטון הבריטי בארץ ישראל (Defence Regulations Road & Rail Pass) ותעודת פטור זמנית מטעם צבא ההגנה לישראל.

• פריטים רבים נוספים.

סה"כ כ-110 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$500

274. Collection of Documents from the Archive of Fritz Lichtenstein – Jewish Agency, Aliya and Information Departments and Foreign Ministry

Collection of letters and documents, printed and handwritten, from the archive of Fritz Lichtenstein (Peretz Leshem). London, Lisbon, Tangier, Palestine, and other places. Ca. 1940s – 1970s. English, German and Hebrew.

Peretz Lichtenstein (Peretz Leshem, 1903-2003) was born in Germany. He immigrated to Palestine in 1926. In the 1930s-40s he was member of "HeChalutz" movement. In 1943 he was sent to Lisbon on behalf of the Jewish Agency and was involved in rescue and immigration operations of Jewish holocaust survivors through Spain and Portugal. In 1950-1967 he worked for the Israeli Foreign Ministry, and among other positions served as General Consul in Germany.

The collection presented includes:

• Letters sent to and from Lichtenstein in the 1940s, while he worked for the Jewish Agency: official letters from Jewish Agency representatives, related to Lichtenstein's membership in the information department of the Jewish Agency; official letter from 1944 announcing that Lichtenstein was relocated to Portugal, Spain and Tangier on behalf of the Jewish Agency, to be engaged in matters related to refugees and immigration to Palestine (signed by J. Linton); and more.

• Copy of the "Minutes of Second Meeting of Central Committee, Jewish Agency Information Department", 1941. • Documents related to Jewish Committee for Relief Abroad. • Two letters from the Joint organization representative in Tangier (1946-1947). • Correspondence between Lichtenstein and Isaac Weissman, representative of the World Jewish Congress in Portugal and Spain.

• Letters from the 1950s-70s, some from the period during which he worked for the Israeli Foreign Ministry, Among them a letter from Bertha Schoolman, on official stationery of the Jewish Agency, Youth Aliyah Department (1950); letters sent to him from Israeli embassies in different countries; a short letter from Jerusalem Mayor Teddy Kollek (typewritten on official stationery and signed by hand).

• Two certificates in the name of Lichtenstein; Defense Regulation Road & Rail Pass on behalf of the British authorities in Palestine, and a temporary exemption certificate on behalf of IDF.

• Many more items.

Total of about 110 items. Size and condition vary.

Opening price: \$500

275. אוסף מכתבים גדול – עו"ד ארנולד שפאר – סוף שנות ה-40

כ-450 מכתבים, מברקים ופריטי נייר, שהיו שייכים לעורך הדין ארנולד שפאר. ירושלים ומקומות נוספים בארץ ישראל ובאירופה, סוף שנות ה-40 (מקצתם משנים מוקדמות או מאוחרות יותר). אנגלית, ומעט עברית, גרמנית וצרפתית.

ארנולד שפאר (Arnold Spaer, 1919-2011), עורך דין, יליד העיר דנציג. את השכלתו המשפטית רכש ב-Government School of Law בירושלים, ועם גמר לימודיו התקבל להתמחות במשרדו של עורך הדין דב יוסף (לימים מושלה הצבאי של ירושלים ושר). במלחמת העולם השנייה שירת כמתורגמן בצבא האנגלי, ולאחר חזרתו ארצה נעשה לפרקליט צבאי ושימש כעוזרו של יוסף במלחמת העצמאות. האוסף שלפנינו כולל תיעוד של פעילותו בסוף שנות ה-40. בין היתר, מופיעים באוסף: מכתבים והעתקי מכתבים, בכתב-יד ובדפוס, שנשלחו אל ומאת שפאר, בנושאים שונים (תיקים משפטיים, כמה מכתבים מתקופת שירותו הצבאי, תלונה על פגיעה ברכבו של שפאר מכדור שנורה בידי שוטר משטרת המנדט, התכתבות עם אספני מטבעות וחוגים נומיסמטים שונים, מכתבים מיעקב טהון ואליהו לישצ'נסקי, ועוד); פריטי אפמרה (כרטיסי חנייה, כרטיסי תיאטרון, קבלות על תרומות לקק"ל ותרומות "שקל", ועוד); Hamei Tiberias & Commissioners of Stamp Duties – מחברת ובה הכנה בכתב-יד לעתירה משפטית; וכן קבלות, טפסים, כרטיסי ברכה, הזמנות ופריטים נוספים.

כ-450 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

ראה גם פריטים 37, 52 ו-58.

פתיחה: \$300

275. Extensive Collection of Letters – Lawyer Arnold Spaer – Late 1940s

About 450 letters, telegrams and paper items, which belonged to lawyer Arnold Spaer. Jerusalem and other places in Palestine and Europe, late 1940s [some are from earlier or later years]. English, and some Hebrew, German and French.

Arnold Spaer (1919-2011), a lawyer, born in Danzig. Acquired his legal education in the Government School of Law in Jerusalem, and after graduation he was accepted for internship in the office of the lawyer Dov Yosef (appointed later as military governor of Jerusalem and as minister). During World War II served as interpreter in the British Army, and after returning to Palestine he was appointed military prosecutor and served as assistant to Yosef during the Independence War.

This collection documents his activity in the late 1940s. It includes: letters and copies of letters, handwritten and typewritten, sent from and to Spaer, about different topics (legal cases, several letters from his military service period, a complaint about damage caused to Spaer's car by a bullet shot by a Mandate Police officer, correspondence with coin collectors and various numismatic groups, letters from Ya'akov Tehon and Eliyahu Lestschinsky, and more); ephemeral items (parking tickets, theater tickets, receipts for donations to JNF and "Shekel" donations, and more); Hamei Tiberias & Commissioners of Stamp Duties – a notebook with a handwritten preparation of a legal petition; as well as receipts, forms, greeting cards, invitations and more items.

About 450 items. Size and condition vary. Good overall condition.

See items 37, 52 and 58.

Opening price: \$300

276. אוסף פריטי נייר שהיו שייכים למורה למוסיקה בירושלים – תכניות והזמנות לקונצרטים וערבים מוסיקאליים – שנות ה-30

כ-125 תכניות, הזמנות, מכתבים ופריטי נייר, שהיו שייכים לטובה ברלין (פיש), פסנתרנית ומורה למוסיקה בירושלים. ירושלים, ברלין ומקומות נוספים, שנות ה-20 עד שנות ה-40 (רובם משנות ה-30). עברית, גרמנית ואנגלית. האוסף כולל, בין היתר:

- כ-45 תכניות לקונצרטים וערבים מוסיקאליים: "נשף נגינתי ורקוקו... לטובת חברת 'עזרת נשים' במלון 'פלס' בירושלים (1932); קונצרט של הכנר ברוניסלב הוברמן באולם "אהל שם" בתל-אביב (1935); קונצרט היובל של התזמורת הפילהרמונית הארץ-ישראלית (1946); קונצרט תחת חסותו של הנציב העליון לטובת הקרן לעזרת רוסיה של הגב' צ'רצ'יל, באולם ימק"א בירושלים (1942); רסיטל לכינור של הכנר ישה חפץ באולם "אדיסון" בירושלים (1950); כ-10 תכניות לקונצרטים של "חברת הנגינה הירושלמית" מהשנים 1931-1934 (חלקן מודפסות על גבי גלויות); ועוד.
 - כ-35 מכתבים שנשלחו אל ברלין מאת נגנים, מוסדות מוסיקאליים, תלמידים ובני משפחה.
 - כרטיס כניסה לקונצרט של הכנר ישה חפץ, שנערך בשנת 1932 באולם "אדיסון" בירושלים.
 - הזמנה לפגישה עם הכנר יאשה חפץ אחרי קונצרט בביצועו, שנשלחה אל טובה ברלין.
 - כרטיס כניסה לקונצרט של הכנר ברוניסלב הוברמן, שנערך בשנת 1929 באולם "ציון" בירושלים.
 - כ-35 פריטי נייר המתעדים את תקופת שהותה של ברלין בגרמניה: הזמנות, תוכניות, כרטיסי נסיעה, תכתובות עם מוסדות ובתי ספר למוסיקה, ועוד. סוף שנות ה-20 וראשית שנות ה-30.
 - פריטים נוספים.
- חלק מהפריטים מופיעים ביותר מעותק אחד.
גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב.

פתיחה: \$200

276. A Collection of Paper Items Belonging to a Music Teacher in Jerusalem – Programs and Invitations to Concerts and Musical Evenings – 1930s

About 125 programs, invitations, letters and paper items, belonging to Tovah Berlin (Papish), a pianist and music teacher in Jerusalem. Jerusalem, Berlin and other places, 1920s-40s (Most are from the 1930s). Hebrew, German and English.

In the collection:

- About 45 programs of concerts and musical evenings: "Party... in honor of 'Ezrat Nashim Society'" in "Palace" hotel, Jerusalem (1932); a concert of the violinist Bronislav Hubermann in "Ohel Shem", Tel-Aviv (1935); Jubilee concert of the Palestine Philharmonic Orchestra (1946); Concert sponsored by the High Commissioner in honor of Mrs. Churchill's Fund for Russia, in YMCA hall, Jerusalem, (1942); Violin Recital by Jascha Heifetz in "Edison", Jerusalem (1950); About 10 programs – "Jerusalem Music Society" – from 1931-1934 (some are printed on postcards); and more.
- About 35 letters sent to Berlin by musicians, musical institutes, students and family members.
- Entrance ticket to a concert with Jascha Heifetz, held in 1932 in "Edison", Jerusalem.
- Invitation to a meeting with violinist Jascha Heifetz following a concert, sent to Tovah Berlin.
- Entrance ticket to a concert with the violinist Bronislav Huberman, held in 1929 in "Zion" hall, Jerusalem.
- About 35 paper items recording the period during which Berlin stayed in Germany: invitations, programs, transportation tickets, correspondence with institutes and music schools, and more. Late 1920s and early 1930s.
- More items.

Some of the items appear in more than one copy.

Size and condition vary. Fair-good overall condition.

Opening price: \$200

277. יומן בכתב-יד – לבטיה של אישה ישראלית באהבתה לאישה אחרת, 1950-1951

יומן בכתב-יד; נכתב בידי אישה ישראלית צעירה ומגולל את סיפור אהבתה לאישה אחרת. ישראל, אוגוסט 1950 – יולי 1951. עברית ואנגלית.

יומן אישי שנכתב במשך כשנה על ידי אישה צעירה בשם תמר, בו היא מגוללת את סיפור אהבתה לאישה אמריקאית בשם ברברה (אותה היא מכנה B). ביומנה מתארת תמר את מפגשיה עם ברברה ומספרת על אהבתה אליה (ובהמשך על געגועיה אליה, לאחר עזיבתה את הארץ). לצד תיאור מערכת היחסים שלה עם ברברה, מתארת תמר את בדידותה, את חיפושיה אחר אהבה, ואת השפעת התאהבותה באישה על המשך חייה (באחת מרשימות היומן כותבת תמר: "הוברר לי כי עלולה אני, לפחות בזמן הקרוב, להתאהב במשהו הדומה ל-B... ועוד הוברר לי כי אותו המשהו עלול להיות בחורה..."). קטעים רבים נכתבו באנגלית.

מצורפים: • חמישה מכתבים שכתבה ברברה לתמר (כתובים בכתב-יד על גבי אגרות אוויר. נשלחו מארה"ב לתל-אביב). אנגלית. • טיוטת מכתב לברברה משנת 1951. • רשימות יומן נוספות בכתב-יד של תמר (לא מתוארכות). היומן כתוב על דפי מחברת בית-ספר (כ-140 עמודים כתובים), 20.5 ס"מ. מצב טוב. עטיפת המחברת מנותקת (עם כתמים וקרעים).

פתיחה: \$100

277. Handwritten Diary – Conflict of an Israeli Woman in Love with another Woman, 1950-1951

Handwritten diary; written by a young Israeli woman telling the story of her love to another woman. Israel, August 1950-July 1951. Hebrew and English.

A personal diary written during a period of about one year by a young woman named Tamar, in which she reveals the story of her love to an American woman named Barbara (whom she calls "B"). Tamar describes in this diary the time she spent with Barbara and tells about her love to her (and later about her longing for her, after she left the country). Along the description of the relationship with Barbara, Tamar expresses her loneliness, her search for love, and the effect which her falling in love with a woman had on her life (in one of the entries Tamar writes: "I understood that I might, at least in the near future, fall in love with someone resembling B...and I also understood that this someone might very well be a woman..."). Many passages were written in English.

Enclosed: • Five letters written by Barbara to Tamar (handwritten on aerogrammes, sent from the USA to Tel-Aviv). English. • Draft of a letter to Barbara from 1951. • Other diary entries and notes, handwritten by Tamar (no date).

The diary is written on a school exercise notebook (about 140 written pages), 20.5 cm. Good condition. Detached cover (stained and torn).

Opening price: \$100

278. הגדה אמנותית בעברית ובהונגרית – בודפשט, 1924

הגדה של פסח, "העתיקה לשפת הגר ד"ר אפרים העוועשי רב קהל עדת ישרון סקעשפעהרעוואר [Székesfehérvár], עם ציורים מאת אישטוואן זאדאר (Zádor), בפקודת חובבי אמנות ב'אמיקה', האגודה הארצית לתרבות ישראלית בהונגריה". הוצאת אעדאן שטעממער (Stemmer Odon), בודפשט, 1924 [תרפ"ד]. עברית והונגרית.

הגדה של פסח בעברית ובהונגרית, פסקה אחר פסקה. כל עמוד מוקף מסגרת מאוירת. איורים רבים, נוספים, בגוף ההגדה. מהדורה מוגבלת של 300 עותקים.

יערי 1977, אוצר ההגדות 2924.

107, [1] עמ', 24 ס"מ. מצב בינוני. נייר יבש ושביר. הדפים הראשונים והאחרונים מנותקים וקרועים בשוליהם (בחלקם קרעים חסרים). כריכת קרטון מקורית, בלויה ופגומה מעט.

פתיחה: \$100

278. Artistic Passover Haggadah in Hebrew and Hungarian – Budapest, 1924

Passover Haggadah, "Copied into the 'foreigner's' language by Dr. Ephraim (Ferenc) Heveshi, Rabbi of Kehal Adat Yeshurun Székesfehérvár with drawings by István Zádor under the order of art lovers in Amike, The National Organization for 'Israeli' Culture in Hungary." Budapest: Stemmer Odon, 1924. Hebrew and Hungarian.

Passover Haggadah in Hebrew and Hungarian, paragraph by paragraph.

Each page of text is surrounded by an illustrated frame. Numerous additional illustrations in the body of the text. Limited edition of 300 copies.

Ya'ari 1977, Otzar 2924.

107, [1] pp, 24 cm. Good condition. Dry and fragile paper. First and last leaves detached and torn at margins (some open tears). Original cardboard binding, worn and slightly damaged.

Opening price: \$100

279. הגדה לא מסורתית – קיבוץ אפיקים, 1941

הגדה של פסח. [קיבוץ] אפיקים, תש"א [1941].

הגדה לא מסורתית לפסח, עם איורים. בעמודים כ"ה-כ"ו נדפסו איור וטקסט המתייחסים לשואת יהודי אירופה: "אחי, בני עמי, הנמצאים ברעה בכל תפוצות הגולה, אתכם אני גם הלילה הזה בהסיבי עם חברי לביל סדר פסח זה. אתכם אני, אחי, היושבים בוכר, אוכלי לחם הלחץ בשממון והשותים את מי המשורה בדאגה עת שזנא אכזר עומד בפנתכם". בעמוד ל' נדפס טקסט קצר הנוגע לתולדות הקיבוץ. [1] שער-מעטפת, לב עמ', 17 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. קרעים בשולי הדף האחרון. קמטים וקרעים בשולי העטיפה. עטיפה מוכתמת.

פתיחה: \$200

279. Non-Traditional Haggadah – Kibbutz Afikim, 1941

Passover Haggadah. [Kibbutz] Afikim, [1941].

A non-traditional Passover Haggadah, illustrated. On pages 25-26 appear a drawing and a text with reference to the holocaust: "Tonight... I am with you my brothers..." on page 30 appears a short printed text about the history of the Kibbutz.

[1] title cover, 32 pp, 17 cm. Fair-good condition. Stains. Tears at margins of last leaf. Creases and tears at margins of cover. Stained cover.

Opening price: \$200

280. הגדות לא מסורתיות ועלוני שירים לסדר פסח – קיבוץ מרחביה

35 חוברות ועלוני "סדר פסח" ו"מוסף שירים" שנדפסו לשימוש חברי קיבוץ מרחביה בערב פסח. תש"ד [1944] עד תשס"ג [2003]. עלונים, "מוספי שירים" וחוברות "סדר פסח" שנדפסו לשימוש חברי קיבוץ מרחביה בליל הסדר, רובם משנות ה-70 וה-80 (עלונים בודדים משנות ה-40 וה-50).

מצורפת הגדה של קיבוץ עין חרוד משנת תשל"ח.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. רישומים בעט על כמה מהעלונים. נקבי תיוק.

פתיחה: \$200

280. Non-Traditional Haggadahs and Song Books for Passover – Kibbutz Merhaviah

35 brochures and leaflets - "Seder Pesach" and "Song Supplement" printed for use by Kibbutz Merhaviah members on the eve of Pesach. 1944 through 2003.

Leaflets, "Song supplements" and "Seder Pesach" booklets printed for use by Kibbutz Merhaviah members during the Passover Seder, most are from the 1970s-80s (only a few from the 1940s-50s).

Enclosed is a Haggadah of Kibbutz Ein Harod from 1978.

Size and condition vary. Good overall condition. Pen inscriptions on several leaflets. Filing holes.

Opening price: \$200

281. הגדה לא מסורתית – קיבוץ חפציבה, 1946

הגדה של פסח. חפצי-בה (חפציבה), תש"ו [1946].

הגדה לא מסורתית, עם איורים נאים רבים.

לאחר "שפוך חמתך" (המופיע בתוך מסגרת המעוטרת בענפים קוצניים ונחשים ארסיים) מופיעים טקסטים המתייחסים לשואת יהודי אירופה, ולמאבקים והנסיונות להצלת שארית הפליטה: "בכל יום ויום חייב אדם לראות את עצמו כמי שמכריע את הכף ליציאת מצרים או להארכת הגלות. יהיו כל מעשינו מכוונים לקריעת-הים ולקבלת-שבבים!", ועוד.

[1] שער-מעטפת, לב עמ', [1] עטיפה אחורית, 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים במספר דפים ובעטיפה. דפים כ"א וכ"ה מנותקים חלקית.

פתיחה: \$200

281. Non-Traditional Haggadah – Kibbutz Heftziba, 1946

Passover Haggadah. Heftziba, [1946].

Non-traditional Haggadah, with numerous fine illustrations.

After the verse "Pour out your wrath" (appearing inside a frame decorated with thorny branches and poisonous snakes) are texts referring to the Holocaust and the struggle to aid the survivors (She'erit HaPleta): "Each and every day, it is every person's duty to regard himself as he who tips the balance in favor of the Exodus from Egypt or remaining in Exile. May all our deeds be directed towards tearing the sea asunder and receiving the returnees!", and more.

[1] title cover, 32 pp, [1] rear cover, 21.5 cm. Good condition. Stains and creases to a number of leaves and to cover. Pages 21 and 25 are partly detached.

Opening price: \$200

282. הגדה לא מסורתית – י.ע.ל. 405 – מצרים, 1946

הגדה של פסח. יע"ל 405 (יחידה עברית להובלה; כנראה, פלוגת מובילי המים 405). [מצרים], תש"ו [1946].

הגדה לא מסורתית, עם איורים. נדפסה לשימושם של החיילים היהודיים ששירתו ביחידת ההובלה 405 של הצבא הבריטי במצרים במלחמת העולם השנייה ולאחריה.

מעל הטקסט "שפוך חמתך" נדפס הכיתוב הבא: "כיום הזה יום אשר לא היה כמוהו לרוע, מיום אשר הלכנו בגולה, יום של פחדים בלתי נפסקים, ואי-אמון לשארית שנמצאה, יום שכולו לזבח ארוך דומה, יום שהאדם נמכר בו למולך. הנשמות העדינות הולכות ונמקות

משיעבוד ומכבלים. העניות והגסות והזדון שופכים את ממשלתם על כל. והשכינה תכבוש בענן ראשה ומעוצר כאב וכלימה היא פורשת ובושה".

פלוגת מובילי המים 405 (Water Tank Coy R.A.S.C.) הוקמה במצרים בשנת 1942. לאחר מתקפת בעלות הברית באל-עלמיין בסוף אותה שנה, היא הועברה ללוב ושם נשארה. בשנת 1945 הפכה מפלוגת מובילי מים לפלוגת הובלה כללית. בתקופת שהותם במצרים לאחר מלחמת העולם השנייה, סייעו חיילי הפלוגה לפעולות המוסד לעלייה ב' של ה"הגנה" במצרים ולקחו חלק במבצע הברחתם לארץ של עשרות עולים חניכי תנועות הנוער החלוציות ערב פסח תש"ו, במסווה של חיילים היוצאים לחופשת החג ("מבצע פסח תש"ו").

[1], 9 דף (ללא עטיפה אחורית, כך גם בעותקים אחרים), 16.5X21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ומעט קמטים, בעיקר בשוליים.

פתיחה: \$400

282. Non-Traditional Haggadah – Jewish Transportation Unit 405 – Egypt, 1946

Passover Haggadah. Y.A.L. 405 [Jewish Transportation Unit; probably Water Tank Coy. 405]. [Egypt], 1946.

Non-traditional haggadah, with illustrations. Printed for the use of the Jewish soldiers serving in Transportation Unit 405 of the British Army in Egypt during and after World War II.

Printed above the haggadah text beginning "Pour out your wrath on the nations" is the following text [Hebrew]: "On this day, the evil of which is unparalleled ever since we were dispersed, this day of unrelenting fears and insecurity for the survivors, a day that is like a long sacrifice, on which man was sold to the Moloch. The delicate souls decay in slavery and chains. Paucity and vulgarity and malice rule all. And the Divine hides its head in a cloud, ashamed of the pain and humiliation".

Water Tank Company 405 (Water Tank Coy. R.A.S.C.) was established in Egypt in 1942. Following the allies' attack in El-Alamein at the end of that year, the company was transferred to Libya and stayed there. In 1945 it became a General Transportation Company. During its stay in Egypt, after World War II, the soldiers assisted the Mosad LeAliya Bet of the Haganah in Egypt and took part in an operation to smuggle out of Egypt tens of youth movement members on the eve of Pesach 1946, under cover as soldiers on leave for Pesach ("Pesach 1946 Operation").

[1], 9 leaves (without back cover, in other copies as well), 21.5X16.5 cm. Good condition. Stains and some creases, mostly to margins.

Opening price: \$400

283. הגדה לא מסורתית – קיבוץ כפר החורש, 1947

הגדה של פסח. כפר החרש [החורש], תש"ז [1947].

הגדה לא מסורתית, עם מעט איורים. כמה מהטקסטים עוסקים בשואה ובעליה לארץ ישראל.

אחרי ה"שולחן ערוך" נדפס שיר הפותח במלים "בעיירה טרוויזין שעל שלשה גבולות / מלאו לילותי חלומות בלהות"; ומסתיים במלים "אחים אל תעזבו את המקום / לשוא תעלו על הגרדום! / אל תלכו לקרונות, התנגדו לגרוש - / באגרוף, בשינים, באבן ובמקוש / התנגדו לגרוש!! התנגדו לשמד!!! / ויהיה קולי חלש ובדד".

[1] שער-מעטפת, [28] דף, 21 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. דפים מנותקים. מרבית הדפים אינם ממוספרים וייתכן שאינם נמצאים במקומם הנכון. קרעים ובלאי רב בשולי כמה מהדפים. כתמים רבים. עטיפה אחורית חסרה.

פתיחה: \$100

283. Non-Traditional Haggadah – Kibbutz Kfar HaChoresh, 1947

Passover Haggadah. Kfar HaChoresh, [1947].

Non-traditional Haggadah, with a few illustrations. Some of the texts are about the holocaust and immigration to Palestine. Following "Shulchan Orech" appears a printed song opening with the words "...in Terezin on three frontiers / my nights were full of nightmares" (Hebrew); and ends with the words "...my voice is weak and lonely".

[1] title-cover, [28] leaves, 21 cm. Fair-poor condition. Detached leaves. Most of the leaves are not numbered and might be out of place. Tears and serious wear to margins of a number of leaves. Staining. Rear cover is missing.

Opening price: \$100

284. הגדה לא מסורתית – חוות לימוד לנערות בפתח-תקווה, 1949

הגדה של פסח. חוות לימוד לנערות, פתח-תקווה, תש"ט [1949].

הגדה לא מסורתית, עם איורים פשוטים. טקסטים רבים עוסקים בהקמת המדינה ובמלחמת העצמאות, ובהם ציטוטים ממגילת העצמאות, מהשירים "הנה מוטלות גופותינו" ו"מגש הכסף", וממקורות נוספים.

"חוות הלימוד לנערות" היא, כפי הנראה, גלגול מאוחר של "משק הפועלות" שהוקם בפתח-תקווה בשנת 1922.

[1], 22 עמ', 21 ס"מ. מצב בינוני. קמטים ובלאי בפינות הדפים. קרעים קלים בשולי מספר דפים. העטיפה הקדמית מנותקת. העטיפה האחורית מנותקת חלקית. קרעים, קמטים וכתמים בעטיפות.

פתיחה: \$100

284. Non-Traditional Haggadah – Study-Farm for Girls in Petach Tikva, 1949

Passover Haggadah, study-farm for girls in Petach Tikva, [1949].

A non-traditional Haggadah, with simple illustrations. Numerous texts concerning the establishment of the state of Israel and the war of independence, with citations from the Independence Scroll, from songs concerning the Independence War and from other sources. The "Study-Farm for Girls" has, apparently, evolved from "Meshek HaPoalot" founded in Petach Tikva in 1922.

[1], 22 pp, 21 cm. Fair condition. Creases and wear at corners of leaves. Some tears to margins of a number of leaves. Front cover is detached. Back cover is partly detached. Tears, creases and stains to covers.

Opening price: \$100

285. הגדה לא מסורתית – בית הספר החקלאי "עירון" בחדרה, 1954

הגדה של פסח. בית הספר החקלאי ["עירון"], חדרה. הדפסה (הכפלה): רגב, חדרה, תשי"ד [1954].
הגדה לא מסורתית, עם איורים (האיורים מאת צפורה סגל). ההגדה כוללת טקסטים רבים העוסקים בחודש האביב, בטבע ובחקלאות, ולצדם גם כמה טקסטים היסטוריים, קטעי "יזכור" לנספים בשואה ולחללי מלחמת העצמאות, וטקסטים אקטואליים שונים.
[16] דף, 21 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. קרעים בשדרה ובשולי העטיפה.

פתיחה: \$100

285. Non-Traditional Haggadah – "Yiron" Agricultural School in Hadera, 1954

Passover Haggadah. Agricultural school ["Yiron"], Hadera. Printing: Regev, Hadera, [1954].

A non-traditional Haggadah, with illustrations (illustrated by Zipora Segal). The Haggadah contains many texts with reference to spring, nature, agriculture alongside with several historic texts, "Yizkor" texts in memory of holocaust victims and War of Independence casualties, and various texts related to current events.

[16] leaves, 21 cm. Fair-good condition. Stains. Tears to spine and to margins of cover.

Opening price: \$100

286. שלוש הגדות לא מסורתיות – השומר הצעיר בצפון אמריקה, תש"ח, תשי"ג ותשי"ח

שלוש הגדות לא מסורתיות לפסח, בהוצאת תנועת הנוער "השומר הצעיר" בארה"ב. עברית ואנגלית.
בפתח כל אחת מההגדות מופיעה הקדמה בנושא תנועת "השומר הצעיר" ופעילותה בארץ ישראל ובצפון אמריקה.
1. הגדה של פסח. הסתדרות עולמית השומר הצעיר באמריקה הצפונית, ניו-יורק, תש"ח [1948].
טקסטים ואיורים ממגוון מקורות. על העטיפה מופיע איור אלגורי של יוחנן סימון (במקור הופיע האיור על כרזה לציון 25 שנה להסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ ישראל).
2. הגדה של פסח. השומר הצעיר, ניו-יורק, [תשי"ג 1953].
3. הגדה של פסח. הוצאת השומר הצעיר, אמריקה הצפונית, תשי"ח [1958].
נוסח ההגדה מבוסס על הגדת "הקיבוץ הארצי" והוא מלווה באיורים של שרגא וייל.
גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

286. Three Non-Traditional Haggadahs – HaShomer HaTza'ir in North America, 1949, 1953 and 1958

Three Non-Traditional Passover Haggadahs, published by HaShomer HaTza'ir movement in the United States. Hebrew and English.

Each Haggadah opens with an introduction about HaShomer HaTza'ir movement and its operations in Israel and in North America.

1. Passover Haggadah. World union of HaShomer HaTza'ir in North America, New York, [1948]. Texts and illustrations from various sources. On the cover appears an allegorical illustration by Yohanan Simon (which originally appeared on a poster commemorating the 25th anniversary of the General Organization of Workers in Palestine).

2. Passover Haggadah. HaShomer HaTza'ir, New York, [1953].

3. Passover Haggadah. HaShomer HaTza'ir publishing, North America, [1958].

The text is based on the Haggadah of "HaKibbutz HaArtzi" and is accompanied by illustrations by Shraga Weill.

Size and condition vary.

Opening price: \$300

287. הגדה לא מסורתית – "המועדון הישראלי" – פריז, 1951

הגדה של פסח. המועדון הישראלי [בבניין הסוכנות היהודית], פריז [פריז], תשי"א [1951].
הגדה לא מסורתית. שכפול של הדפסה במכונת כתיבה, עם איורי-קו חינוניים. ההגדה כוללת גם ציטוטים ממגילת העצמאות, את המנון הפלמ"ח ואת השיר "מגש הכסף" לנתן אלתרמן.
[1] שער-מעטפת, [26] דף, 26 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים על העטיפה. כתמים קלים בדפים הראשונים. קמטים קלים בפניות.

פתיחה: \$100

287. Non-Traditional Passover Haggadah – "Israeli Club" – Paris, 1951

Passover Haggadah. The Israeli club [in the Jewish Agency building], Paris, [1951].

A non-traditional Haggadah. Mimeographed, with charming line illustrations. The Haggadah also includes citations from the Scroll of Independence, the Palmach anthem and the poem "Magash HaKessef" by Nathan Altermann.

[1] title cover, [26] leaves, 26 cm. Good overall condition. Stains to wrappers. Slight stains to first leaves. Slight creases to corners.

Opening price: \$100

288. "הגדת החרות" – ארתור ווסקוב – ניו-יורק, 1969 – מהדורה ראשונה – זכויות השחורים בארה"ב

The Freedom Seder: A New Haggadah for Passover, Arthur I. Waskow. Illustrated by Lloyd McNeill, Design by [Lou] Stovall, Inc. הוצאת The Micah Press, וושינגטון, 1969. מהדורה ראשונה. אנגלית.

הגדה אלטרנטיבית לפסח, שעניינה חירות האדם וזכויותיו. בהקדמה מזכיר העורך את רצח מרטין לותר קינג (מרץ 1968) וציטוטים ממנו מובאים גם בגוף ההגדה, לצד ציטוטים ממהאטמה גנדי, חנה ארנדט, בובר, עמנואל רינגלבלום (על גטו ורשה) ואישים נוספים. רבים מהטקסטים עוסקים בזכויות השחורים בארה"ב ובאירועים אקטואליים אחרים. איורי ההגדה נעשו בידי חלילן הג'אז והאמן האמריקני לוי מק'ניל (Lloyd McNeill) וכפי הנראה, זו היא ההגדה הראשונה של פסח שאוירה בידי אמן אפרו-אמריקני.

48 עמ', 12.5 ס"מ. מצב טוב. רישום בעלות בעמוד השער. מעט כתמים (בעיקר על העטיפה האחורית).

פתיחה: \$200

288. "The Freedom Haggadah" – Arthur Waskow – New York, 1969 – First Edition – Black Rights in the United States

The Freedom Seder: A New Haggadah for Passover, Arthur I. Waskow, illustrated by Lloyd McNeill, Design by [Lou] Stovall, Inc. Published by The Micah Press, Washington, 1969. First edition. English.

An alternative Passover Haggadah, focusing on the freedom and rights of man. The editor mentions in the introduction the assassination of Martin Luther King (March 1968) and citations of his words are integrated into the Haggadah alongside with citations from Mahatma Gandhi, Hannah Arendt, Buber, Emanuel Ringblum (about the Warsaw Ghetto) and others. Numerous texts concern the rights of blacks in the USA and other current events. The illustrations were made by the American Jazz flutist and artist Lloyd McNeill and apparently this is the first Passover Haggadah ever illustrated by an African-American artist.

48 pp, 12.5 cm. Good condition. Ownership inscription on first page. Some stains (mainly to back cover).

Opening price: \$200

289. שש הגדות רפורמיות בעברית ובאנגלית – ארה"ב ולונדון, שנות ה-80-70

שש הגדות רפורמיות לפסח, שנדפסו בידי ארגונים יהודיים ("יהדות מתקדמת") בארה"ב ובלונדון. מרבית ההגדות כוללות טקסט באנגלית ובעברית, בתוספת הקדמות וטקסטים מקוריים באנגלית, איורים ותצלומים.

1. הגדה של פסח / 4th-World Haggadah. הוצאת World Union of Jewish Students, לונדון, 1970.
2. הגדה של פסח / Passover Haggadah. הוצאת Berkeley Union of Jewish Students and Hillel, [קליפורניה, 1970?].
3. Jewish Liberation Hagada. הוצאת Jewish Liberation Project, ניו-יורק, 1971. מהדורה שנייה.
4. The Humanist Haggadah. הוצאת Society for Humanistic Judaism, מישיגן, 1979.
5. הגדה של פסח / The Haggadah of Passover, adapted by J. Shelley Applbaum & Lillian Snow. [ארה"ב, שנות ה-80?].
6. Haggadah for a Secular Celebration of Pesach. הוצאת Sholom Aleichem Club of Philadelphia, Philadelphia, 1982. מהדורה שלישית.

6. A Passover Haggadah in Celebration of Life, Peace and Freedom. ניו-יורק, 1984.

גודל ומצב משתנים. בכמה מההגדות העטיפה מנותקת חלקית או פגומה.

פתיחה: \$300

289. Six Reform Passover Haggadahs in Hebrew and in English – United States and London, 1970s-80s

Six Reform Passover Haggadahs, printed by Jewish organizations ("Progressive Judaism") in the United States and in London. Most of the Haggadahs include a text in English and in Hebrew, with introductions and original texts in English, illustrations and photographs.

1. 4th World Haggadah. Published by World Union of Jewish Students, London, 1970.
2. Passover Haggadah. Published by Berkeley Union of Jewish Students and Hillel, [California, 1970?].
3. Jewish Liberation Hagada. Published by Jewish Liberation Project, New York, 1971. Second edition.
4. The Humanist Haggadah. Published by the Society for Humanistic Judaism, Michigan, 1979.
5. The Haggadah of Passover, adapted by J. Shelley Applbaum & Lillian Snow. [United States, 1980?].
6. Haggadah for a Secular Celebration of Pesach. Published by Sholom Aleichem Club of Philadelphia, Philadelphia, 1982. Third edition.
6. A Passover Haggadah in Celebration of Life, Peace and Freedom. New York, 1984.

Size and condition vary. Covers of some of the Haggadahs are partly detached or damaged.

Opening price: \$300

290. הגדות לא מסורתיות – תנועת "יהדות הומניסטית חילונית"

- 1-2. הגדה של פסח. הוצאת המכון הבינלאומי ליהדות הומניסטית חילונית, מדור לאורח-חיים, ירושלים, תשמ"ו 1986; "מהדורה ניסיונית". שני עותקים: עותק רגיל ועותק שבו נוספו הגהות, עדכונים ותיקונים בשנת 1989 (תיקונים רבים בכתב יד ותוספות מודבקות או מחוברות בסיכות מהדק). בדברי המבוא נכתב "גישתנו למסורת ולמקורות היא גישה סלקטיבית, המבוססת על ערכים תרבותיים יהודיים, על ערכים הומניסטיים כלל-אנושיים ועל אחריותו של הפרט לבחור לאור שיקוליו".
3. הגדה חילונית לפסח, ערוכה בידי החוג ההומניסטי של יהדות חילונית. [ירושלים, שנות ה-90?]. עברית ואנגלית. ההגדה מסתיימת ב"שיר לשלום" שחיבר יעקב רוטבליט. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

290. Non-Traditional Haggadahs – Secular Humanistic Judaism Movement

- 1-2. Passover Haggadah. Published by the International Institute for Secular Humanistic Judaism, Jewish life section, Jerusalem, 1986; "Experimental Edition". Two copies: a regular copy and a copy with glosses, updates and corrections added in 1989 (numerous handwritten corrections, pasted additions or stapled additions). Written in the introduction: "our attitude towards tradition and the sources is a selective attitude, based on Jewish cultural values, on humanistic values and on the individual's responsibility to choose according to his considerations".
3. A secular Haggadah for Passover, compiled by the Jewish Secular Humanistic Circle. [Jerusalem?, 1990s?]. Hebrew and English. The Haggadah ends with "Shir LaShalom", written by Ya'akov Rotblit. Size and condition vary. Good overall condition. Opening price: \$200

291. לקט פריטים – הקהילה היהודית בסין – תצלומים של הקהילה היהודית בטיינג'ין

- לקט תצלומים ומסמכים – הקהילה היהודית בסין. טיינג'ין וחברין, 1917-1942 בקירוב.
- 1-2. Фотографическое изображение еврейской общины в Китае, Шанхай, 1917-1942. שני אישורי נסיעה מטעם הנהלת רכבת מזרח סין (Chinese Eastern Railway) אשר הונפקו בשנים 1917-1918. עבור תושבי העיר חרבין. האישורים מקנים לבעליהם את הזכות לנסוע אל מחוץ לגבולותיה של מסלול רכבת מזרח סין. רוסיית, עם מילוי פרטים בכתב-יד וחותמות רשמיות שונות. לכל אחד מהאישורים מודבק תצלום של מקבלי או מקבלי האישור.
- [2] דף, 24x19 ס"מ. מצב בינוני. כתמים ופגמים. סימני קיפול. קרעים בשוליים ובקווי הקפל (מחוזקים ברצועות נייר דבק). 3. תצלום קבוצתי של תלמידי ומורי בית הספר העברי בטיינג'ין (מתואר בלוח בעברית ובאנגלית ומתוארך – אוקטובר 1935; חתום בחותמת "Photo Studio A. Vasserman"). התצלום מודבק לדף מתוך אלבום תצלומים. בצדו השני של הדף מודבק תצלום של נער (מתואר ומתוארך בכתב-יד, באנגלית, על גבי הדף – קובה [יפן], יולי 1930).
- דף 31x25 ס"מ. התצלום הקבוצתי במצב גרוע (כתמים כהים, עם פגיעה בתצלום).
4. Jewish Club Kunst [המועדון היהודי קונסט], 1937. תצלום קבוצתי של דירקטוריון המועדון היהודי "קונסט" בטיינג'ין – עבודת פוטומונטאז' המשלבת תצלומי דיוקן ואיורים. נדפס בטיינג'ין בסטודיו "J. M. Lifshitz Art Photo-Studio".
- 28.5x23 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים וקמטים. קרע מחוזק בהדבקת נייר דבק. פיסת נייר דבק קטנה וסימני הדבקה בשוליים. סימני הדבקה בגב.
5. הקהילה העברית דטניצין, הועד של חברה קדישא / Tentsin Hebrew Association, Committee of Funeral Brotherhood, 1942. תצלום קבוצתי של ועד חברה קדישא בטיינג'ין – עבודת פוטומונטאז' המשלבת תצלומי דיוקן ואיורים. נדפס בטיינג'ין בסטודיו "J. M. Lifshitz Art Photo-Studio".
- 26x20 ס"מ, מודבק ללוח קרטון. מצב טוב. פגמים קלים. קמטים וקרעים בלוח הקרטון.
- מצורפים: • תצלום של רכב חברה קדישא (כנראה, של הקהילה היהודית בטיינג'ין). • מכתב באנגלית שנשלח מקובה (יפן), יולי 1930. מודפס במכוונת כתיבה על רצועת נייר צרה וארוכה, המקופלת ומודבקת בשתי קצותיה לפיסת קרטון עליה נדפס שם הנמענת – Miss Celia Horenstein.

פתיחה: \$300

291. Collection of Items – Jewish Congregation in China – Photographs of the Jewish Congregation in Tianjin

Collection of photographs and documents – Jewish congregation in China. Tianjin and Harbin. Ca. 1917-1942.

1-2. пропусной легитимационный билет, two travel certificates on behalf of the Chinese Eastern Railway issued in 1917-1918 for residents of Harbin. The certificates grant their owners the right to travel further than the Chinese Eastern Railway tracks. Russian with details filled in by hand, and various official ink-stamps. A photograph of the holder or holders of the certificate is pasted to each of the certificates.

[2] leaves, 24X19 cm. Fair condition. Stains and damage. Folding marks. Tears at margins and folding lines (reinforced with adhesive tape).

3. Group photograph of students and teachers at the Hebrew School in Tianjin (titled in the plate in Hebrew and English and dated – October 1935; ink-stamped: "Photo Studio A. Vasserman"). The photograph is pasted to a leaf from a photo album. On the back of the leaf – a photograph of a boy (titled and dated by hand, in English, on the leaf – Kobe (Japan), July, 1930).

Leaf: 31X25 cm. Group photograph in poor condition (dark stains, affecting photograph).

4. Jewish Club Kunst, 1937. A group photograph of board members at the Jewish club "Kunst" in Tianjin – photomontage combining portraits and illustrations. Printed in Tianjin by "J. M. Lifshitz Art Photo-Studio".

28.5X23 cm. Fair-good condition. Stains and creases. A tear reinforced with adhesive tape. Small piece of adhesive tape and pasting traces at margins. Pasting traces on the back.

5. Jewish Congregation of Tentsin / Tentsin Hebrew Association, Committee of Funeral Brotherhood, 1942. Group photograph of Hevra Kadisha in Tianjin – photomontage combining portraits and illustrations. Printed in Tianjin by "J.M.Lifshitz Art Photo-Studio".

26X20 cm, mounted on cardboard. Good condition. Slight damage. Creases and tears to cardboard.

Enclosed: • Photograph of Hevra Kadisha vehicle (apparently of the Jewish Congregation in Tianjin). • A letter in English sent from Kobe (Japan), July 1930. Typewritten on a narrow, long piece of paper, folded and pasted at its two ends to a cardboard sheet with the name of the addressee – Miss Celia Horenstein (printed).

Opening price: \$300

292. "מבשר ישראל" – בטאון התנועה הציונית ונציגות קק"ל בשנחאי – שני גיליונות ו"מוספים" 1936–1937

1-2. שני גיליונות של מבשר ישראל – Israel's Messenger, The International Jewish Monthly, בטאון הרשמי של התנועה הציונית ושל נציגות קק"ל בשנחאי. כרך 33 גיליון 4, יולי 1936; כרך 34 גיליון 2, מאי 1937. אנגלית.

בגיליונות מאמרים העוסקים בציונות, בענייני הקהילה היהודית בסין ובענייני השעה. חדשות רבות על חברי הקהילה ותצלומים שלהם, ובהם תצלומים מחגיגות חמש השנים לסניף ארגון בית"ר בשנחאי. אחד מן הגיליונות הוא גיליון חגיגי לכבוד הכתרת המלך ג'ורג' השישי והמלכה אליזבת ובתחילתו נדפס מוסף קצר העוסק בהכתרה ובזוג המלכותי.

מצב בינוני. קרעים, קרעים חסרים, כתמים. מעטפת ודפים מנותקים.

3-6. ארבעה עלונים העוסקים בנושאים ציוניים ויהודיים. [שנחאי? לונדון?, שנות ה-30 של המאה ה-20 בקירוב]:

• The Protocols of the Elders of Zion, What They Really Are. שנחאי, [1938?]. חיבור קצר המפריך את הטענות המוצגות בספר "הפרוטוקולים של זקני ציון" וחושף את היותו של הספר פלגיאט.

• The Jews of Britain.

• Why British Soldiers have Gone to Palestine.

• Anti-Semitism Denounced.

בכל עלון ארבעה עמודים ונראה שצורפו כמוספים לבטאון "מבשר ישראל".

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. עקבות סיכות מהדק.

פתיחה: \$100

292. "Israel's Messenger" – Bulletin of the Zionist Movement and JNF Representation in Shanghai – Two Issues and Supplements, 1936-1937

1-2. Two issues of Israel's Messenger, The International Jewish Monthly, official bulletin of the Zionist Movement and JNF representation in Shanghai. Volume 33, issue 4, July 1936; Volume 34, issue 2, May 1937. English.

Essays about Zionism, about the Jewish congregation in China and about current matters. Many news items about the congregation members and their photographs including photographs from fifth anniversary celebration of the Shanghai Beitar branch. One of the issues is a special issue in honor of King George VI's and Queen Elizabeth's coronation, with a short supplement featuring articles about the coronation and the royal couple.

Fair condition. Tears, open tears, stains. Detached wrappers and leaves.

3-6. Four pamphlets about Zionism and Jewish matters. [Shanghai? London?, ca. 1930s].

• The Protocols of the Elders of Zion, What They Really Are. Shanghai, [1938?]. A short essay disproving the claims presented in the book "The Protocols of the Elders of Zion" and revealing that the book is a plagiarism.

• The Jews of Britain.

• Why British Soldiers have gone to Palestine.

• Anti-Semitism Denounced.

Each pamphlet consists of four pages. Presumably, the pamphlets were added as supplements to "Israel's Messenger".

Size and condition vary. Good overall condition. Staple traces.

Opening price: \$100

293. אוסף מכתבים – מפקד קן בית"ר במונטווידאו – 1943-1945

כ-60 מכתבים וכמה מברקים ומסמכים, שהיו שייכים למשה סטריקובסקי (Mosche Mauricio Strikowsky), חבר תנועת בית"ר שהיה מפקד הקן ומזכיר "קרן תל חי" במונטווידאו. מונטבידאו ובואנוס איירס, 1943-1945 (כמה פריטים מאוחרים יותר). ספרדית ומעט אנגלית.

מרבית המכתבים מודפסים במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי, והם מתעדים את קשריו של סטריקובסקי עם גופי בית"ר השונים בדרום אמריקה ובארץ ישראל: "ברית תרומפלדור" בארגנטינה (Brith Trumpeldor En La Argentina); "הסתדרות הציונית חדשה" בארגנטינה (Nueva Organizacion Sionista en la Argentina); קרן "תל-חי" (Keren Tel-Hai) במונטבידאו; "ברית הצה"ר המאוחדת" באורוגוואי; "ברית הנוער העברי ע"ש יוסף תרומפלדור"; ועוד.

רבים מהמכתבים חתומים בחותמות-דיו של הארגונים השונים. בין היתר, עוסקים המכתבים בחוקת בית"ר באורוגוואי, בחללי בית"ר שלמה בן יוסף ודוד רזיאל, ביהודי אירופה במלחמת העולם השנייה, בכתיבת ערכים אודות הציונות והרוויזיוניסטית באנציקלופדיה העברית בספרדית, במות נשיא ארה"ב פרנקלין רוזוולט ותרומתו לציונות, ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים, קמטים וסימני קיפול. נקבי תיוק. פריטים ספורים עם קרעים קלים וקרעים חסרים (ברובם קלים, בשוליים).

פתיחה: \$200

293. Collection of Letters – Commander of Beitar Branch in Montevideo – 1943-1945

About 60 letters and a number of telegrams and documents belonging to Mosche Mauricio Strikowsky, Beitar member who served as the commander and secretary of "Tel-Hai Fund" in Montevideo. Montevideo and Buenos Aires, 1943-1945 (some items from later years). Spanish and some English.

Most of the letters are typewritten on official stationery, and document Strikowsky's relations with various Beitar entities in South America and in Palestine: "Brit Trumpeldor" in Argentina (Brith Trumpeldor En La Argentina); "HaHistadrut HaZionit HaChadasha" in Argentina (Nueva Organizacion Sionista en la Argentina); "Tel Hai" fund (Keren Tel-Hai) in Montevideo; "Brit HaTzohar HaMeuchedet" in Uruguay; "Brit HaNoar Halvri al shem Yosef Trumpeldor"; and more.

Numerous letters are stamped with ink-stamps of the different organizations.

Among others, the letters concern the regulations of Beitar in Uruguay, Beitar casualties Shlomo Ben Yosef and David Raziell, European Jews during World War II, writing entries about Revisionist Zionism for the Hebrew Encyclopedia in Spanish, the death of President Franklin Roosevelt and his contribution to Zionism, and more.

Size and condition vary. Good-fair overall condition. Stains, creases and folding marks. Filing holes. A small number of items with slight tears and open tears (mainly slight, at margins).

Opening price: \$200

294. "שאלת מרוקו" – חיבור בנושא השפעתן הכלכלית והמדינית של מדינות אירופאיות במרוקו – עם אזכורים למצבם של יהודי מרוקו – טהראן, 1888

טהראן, [1888 בקירוב]. אנגלית. The Morocco Question, in its True Light and Bearing מאת Mark de Moraville. דפוס Imperial Persian Printing Office,

"שאלת מרוקו", חיבור בנושא מצבה של מרוקו בסוף המאה ה-19, ובפרט בנושא החסות הזרה אשר היתה נהוגה אז (חסות אשר הוענקה לנציגים נבחרים מהאוכלוסייה המקומית של מרוקו, ובהם יהודים, מטעם נציגים דיפלומטיים או מושלים זרים שפעלו במדינה), השפעת מעורבותם של גורמים זרים על הכלכלה ועל התפתחותה של מרוקו, והצעדים בהם יש לנקוט על מנת לשמור על מעמדה של מרוקו כמדינה עצמאית.

בין היתר, דן המחבר במעמדם ומצבם של יהודי מרוקו, וכותב כי מבחינה כלכלית הם יצאו נפסדים מהנהגת החסות הזרה במדינה. בהקדמה לחיבור מצוין המחבר שהוא היה אחד מהמתיישבים הראשונים במרוקו ושהוא אינו מתגורר בה נכון לרגע כתיבת החיבור. [2], 21 עמ', [1] עטיפה אחורית (חלקה, מנותקת). ללא עטיפה קדמית. 30 ס"מ. מצב טוב-בינוני. דפים מנותקים. קרעים בשולי הדפים, חלקם חסרים. קמטים (קו קפל אנכי בכל הדפים וקמטים בפינות). מעט כתמים. שני תיקונים בכתב-יד בגוף הטקסט. אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית ואינו מופיע ב-OCLC.

פתיחה: \$150

294. The Morocco Question – Composition about the Economic and Political Influence of European Nations in Morocco – References to Moroccan Jews – Teheran, 1888

The Morocco Question, in its True Light and Bearing by Mark de Moraville. Printed by Imperial Persian Printing Office, Teheran, [ca. 1888]. English.

The Morocco Question, a composition about the state of Morocco at the end of the 19th century, in particular the foreign protection which was then common (protection granted to exclusive representatives of the local population in Morocco, among them Jews, on behalf of diplomatic representatives of foreign governors who operated in Morocco), the influence of the involvement of foreign factors on the economy and development of Morocco and the steps to be taken in order to maintain the status of Morocco as an independent state.

Among others, the author discusses the status of Moroccan Jews and writes that from an economic point of view they lost from the foreign protection in the state.

In the introduction the author mentions that he was one of the first settlers in Morocco and that he does not live there at the time of writing this composition.

[2], 21 pp, [1] back cover (blank, detached). No front cover. 30 cm. Good-fair condition. Detached leaves. Tears at margins of leaves, some lacking. Creases (vertical folding line to all of the leaves and creased corners). Some stains. Two handwritten corrections within the text.

Not in NLI and is not listed in OCLC.

Opening price: \$150

295. חמישה מאספים ספרותיים ביידיש – שנות העשרה והעשרים

1. סאמבאטיאן, זאמלבוך. הוצאת ארבעטערהיים, ריגה, 1922. אירוס מאת מיכאל יא [מאיר יאפה]. [2], 128, [1] עמ' (עמודים 129–136 חסרים), 23 ס"מ בקירוב.
2. פון מענש צו מענש, א זאמעלבוך פאר פאעזיע, בעריכת מ. ל. האלפערן [משה לייב הלפרן]. הוצאת "נו-יארק", [ניו-יורק], ראשית המאה העשרים בקירוב]. בצדה הפנימי של הכריכה האחורית מופיע איור מאת Mitchell Loeb.
3. איסט בראדוויי, זאמעלבוך, בעריכת מ. ל. האלפערן און מנחם. הוצאת "ליטערארישער פערלאג", ניו-יורק, 1916.
- 4-5. שני גליונות של כתב העת 'ס' פלד: חוברת ד', הוצאת "ס'פלד", לודז', 1921; וחוברת נוספת, ללא דף שער או רישום מקום ושנה. חוברת ד': 32 עמ', 19.5 ס"מ. חוברת ללא דף שער: 30–3 עמ', 19.5 ס"מ בקירוב. ייתכן שחסרים עמודים נוספים בסוף החוברת. מצב משתנה. מצב כללי בינוני עד גרוע. כתמים, קמטים, פגמים וקרעים בשוליים (בעיקר בדפים הראשונים והאחרונים). כריכות קרועות ומשוקמות בפריטים 2 ו-3. דפים מנותקים, נקבי תילוע ורישומים בעט בפריטים 4 ו-5.

פתיחה: \$100

295. Five Literary Anthologies in Yiddish – 1910s-20s

1. Sambatyon, zamlbukh. Riga: Arbeterheyim, 1922. Illustrated by Mikhail YO [Meir Yoffe]. [2], 128, [1] pp (pages 129-139 are lacking), approx. 23 cm.
 2. Fun mensh tsu mensh, a zamlbukh far poezye, edited by M.L. Halpern [Moshe Leib Halpern]. Published by "Nyu York" [New-York, ca. early 20th century]. On inner side of rear cover appears an illustration by Mitchell Loeb. 66 pp, approx. 23 cm. It is possible that title page is missing.
 3. East Broadway, zamlbukh, edited by M.L. Halpern un Menachem. New York: "literarishe farlag", 1916. 127, [1] pp, approx. 23.5 cm.
 - 4-5. Two issues of the periodical "S'feld": booklet 4, published by "S'feld", Lodz, 1921; an additional booklet, with no title page or inscription of location or year. Booklet 4: 32 pp, 19.5 cm. No title page: 3-30 pp. Approx. 19.5 cm. Apparently additional pages at the end of the booklet are lacking.
- Condition varies. Fair-poor overall condition. Stains, creases, defects and tears at margins (mainly to first and last leaves). Covers of items 2 and 3 are torn and repaired. Detached leaves. Worming. Pen inscriptions on items 4 and 5.

Opening price: \$100

296. לקט ספרי שירה ביידיש – הוצאת "דער עמעס" והוצאות נוספות – המחצית הראשונה של המאה ה-20

- עשרה ספרי שירה ביידיש, מרביתם נדפסו ברוסיה ומזרח אירופה. מוסקבה, אודסה, סט. פטרסבורג ומקומות נוספים, סוף המאה ה-19 והמחצית הראשונה של המאה ה-20.
- בין הספרים: • מחט בבשר החי, מאת משה בן יעקב חאשקעס מווילנא (משה ליב חשקס). סט. פטרסבורג, תרל"ז 1877. • ליעדער און געדענקאן, מאת ש. [שמעון שמואל] פרוג. דפוס "מ. א. בעלינסאן", אודסה תרנ"ז 1896. • געשיכטעס (מייסעלעכ און פאעמעס), מאת עזרא פיינינבערג [פיינינברג]. הוצאת "דער עמעס", מוסקבה, 1939. • ליריק, 1920–1940, מאת עזרא פיינינבערג [פיינינברג]. הוצאת "דער עמעס", מוסקבה, 1940. • אין טאוול פון ווענט (זאמלונג), מאת דוד האפשטיין [הופשטיין]. הוצאת "פונקען", ברלין, 1923. **עותק מוקדש וחתום בידי המחבר בדף השער. • עוד.**
- רשימה מפורטת תשלח לכל דורש.
- גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. ספר אחד במצב בינוני-גרוע, ללא הכריכה, עם דפים מנותקים, פגמים ומתפוררים בשוליים (בעיקר בהתחלה ובסוף).

פתיחה: \$100

296. Collection of Poetry Books in Yiddish – "Der Emes" Publishing and other Publishing Houses – First Half of 20th Century

Ten poetry books in Yiddish, most of which were published in Russia and Eastern Europe. Moscow, Odessa, St. Petersburg and other places, late 19th century and first half of 20th century.

Among the books: • "Machatz BaBassar HaChai", by Moshe Ben Ya'akov Khashkes from Vilnius. St. Petersburg, 1877. • Lider un gedenkn, by S. [Shimon Shmuel] Frug. Printed by "M.A. Belinson", Odessa, 1896. Geshikhtes (mayselakh un poemes) by Ezra Feininberg. Moscow: "Der Emes", 1939. • Lirik, 1920-1940, by Ezra Feininberg, Moscow: "Der Emes", 1940. • In Tovl Fun Vant (zamlung), by David Hofstein. Berlin: "Funken", 1923. **A copy dedicated and signed by the author on the title page.** • More.

A detailed list of books will be sent upon request.

Size and condition vary. Good-fair overall condition. One book in fair-poor condition, no binding, detached leaves, defected and falling apart at margins (mainly at the beginning and the end).

Opening price: \$100

297. חוברת בנושא התיאטרון היידי ברומניה ובמזרח אירופה – קישינב, 1939 – יידיש

דאס ווינגלע פונם יידישן טעאטער [ערש התיאטרון היידי], מאת חיים קליימאן. הוצאת "יידיש", קישינב, 1939. יידיש. חיבור על התיאטרון היידי ברומניה ובמזרח אירופה. המחבר, מבקר תיאטרון, מציין בהקדמה כי רומניה היא ערש התיאטרון היידי. החיבור כולל מספר איורים ותצלומים. על העטיפה הקדמית נדפס איור בצבעים כחול ואדום – תמונה מתוך המחזה "די כישוף-מאכערין" ("המכשפה") מאת אברהם גולדפדן (המאייר: מ. פרידמאן). 72 עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים. פגמים בעטיפה.

אינו מופיע ב-OCLC.

פתיחה: \$150

297. Booklet about Yiddish Theater in Romania and Eastern Europe – Kishinev, 1939 – Yiddish

Dos vigele funm idishn teater [the cradle of the Yiddish theater], by Chaim Kleiman. Kishinev: "Yiddish", 1939. Yiddish.

A composition about Yiddish theater in Romania and Eastern Europe. The author, a theater critic, mentions in the introduction that Romania is the cradle of Yiddish theater. The composition includes a number of illustrations and photographs. On the front cover appears an illustration in blue and red – an image from the play "Kishuf makherin" ("the witch") by Avraham Goldfaden (illustrator: M. Friedman).

72 pp, 20 cm. Good condition. Stains and creases. Damages to cover.

Not in OCLC.

Opening price: \$150

298. ארבעה פרסומים מטעם "הנוער הציוני" ברומניה, 1933-1935

ארבעה פרסומים מטעם "הנוער הציוני" ברומניה העוסקים, בין היתר, בקונגרסים הציוניים ה-18 וה-19. רומניה, 1933-1935. רומנית. 1. Hanoar Hazoni C. T. S. Braila, כרוז מטעם "הנוער הציוני" בבראילה הקורא להצביע לרשימה מס. 2 כנציגה לקונגרס הציוני ה-18. [בראילה, 1933]. [1] דף, 22X21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מספר נקבי תילוע וקרעים מזעריים. 2. Program de Mosava, חוברת בענייני הכשרה בהוצאת "הנוער הציוני", המרכז הארצי, בוקרשט, 1933. 8 עמ' (ללא סיכות), 33 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים וקרעים חסרים. קמטים. רישומים בכתב-יד בעמוד האחרון. 3. דף מטעם כתב-העת "Dor Hadasch" בהוצאת התאחדות בוגרי "הנוער הציוני", פוקשאן, [1935]. עוסק בבחירות לקונגרס הציוני ה-19. [1] דף (שני עמ' מודפסים). 22.5X32.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. סימני קיפול וקמטים. קרעים וקרעים חסרים. כתמים. רישום בעט, חותמות דואר ושרידי בול.

4. Histadrut Hanoar Hazoni B'Romania, כרוז מטעם ההנהגה הארצית של "הסתדרות הנוער הציוני" ברומניה, העוסק בשקל הציוני ובבחירות לקונגרס הציוני ה-19. בוקרשט, 1935. [1] דף, 32X21 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים בשוליים וקרעים חסרים קטנים בפינות.

פתיחה: \$200

298. Four Publications of Hanoar Hazoni in Romania – Romania, 1933-1935

Four publications of Hanoar Hazoni in Romania which, inter alia, deal with matters related to the 18th and 19th Zionist Congresses. Romania, 1933-1935. Romanian.

1. Hanoar Hazoni C. T. S. Braila, proclamation issued by Hanoar Hazoni in Braila calling to vote for List no. 2 as delegate to the 18th Zionist Congress. [Braila, 1933]. [1] leaf, 21.5X22 cm. Good condition. Slight worming and tiny tears.

2. Program de Mosava, a booklet on topics connected to Hachshara (Zionist Youth Movement), published by "Hanoar Hazoni, the national center", Bucharest, 1933. 8 pages (not stapled), 33 cm. Fair-good condition. Tears, some open. Creases. Stains. Handwritten inscription on last page.

3. Leaf of the Dor Hadasch periodical, published by the union of the alumni of Hanoar Hazoni, Focșani, [1935]. About the elections to the 19th Zionist Congress.

[1] leaf (two printed pages). 22.5X32.5 cm. Fair-good condition. Folding marks and creases. Tears, some open. Stains. Pen inscription, postal stamps and remnants of a postage stamp.

4. Histadrut Hanoar Hazoni B'Romania, proclamation issued by the national management of Histadrut Hanoar Hazoni in Romania regarding the Zionist Shekel and the elections to the 19th Zionist Congress. Bucharest, 1935. [1] leaf, 21X32 cm. Good condition. Small tears to edges and small open tears to corners.

Opening price: \$200

299. "יום השקל" – כרוז מטעם תנועת השומר הצעיר בבולגריה, 1946

позив от еврейската младежка трудово-ционистическа организация ашомер ацаир [פנייה מאת תנועת הנוער העובדת-הציונית השומר הצעיר], כרוז מטעם ההנהלה הראשית של "השומר הצעיר", שנדפס לקראת "יום השקל" בבולגריה. סופיה, "יום השקל 5706" [תש"ו, 1946]. בולגריה.

כרוז מטעם תנועת "השומר הצעיר" בבולגריה. הכרוז, הפונה אל היהודים, עוסק ב"יום השקל" ובמטרותיהן של התנועה הציונית ושל תנועת "השומר הצעיר", קורא לתמוך בברית המועצות, ועוד. בחלקו העליון של הכרוז נדפס איור של נער, על רקע מגן-דוד, עומד על חומה ומניף דגל עם הכיתוב "לציונות, לסוציאליזם, לאחות עמים".

בשנת 1901 הכריזה התנועה הציונית בבולגריה על ל"ג בעומר כעל חג ציוני בשם "יום השקל". במרוצת הזמן הפך "יום השקל" לחג מובהק בו השתתפו כל בני הקהילה היהודית של בולגריה.

[1] דף, 24.5X35.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. כתמים קלים. נקבי תיוק וקרעים בשוליים. חותמת-דיו ורישום בעט בגב הכרוז.

פתיחה: \$100

299. "Yom HaShekel" – Broadside on behalf of HaShomer HaTzair Movement in Bulgaria, 1946

позив от еврейската младежка трудово-ционистическа организация ашомер ацаир [address from HaShomer HaTzair, the working-Zionist youth movement]; a broadside on behalf of "HaShomer HaTzair" central administration, printed for the approaching "Yom HaShekel" in Bulgaria. Sofia, "Yom HaShekel", [1946]. Bulgarian.

A broadside issued by "HaShomer HaTzair" in Bulgaria; addressing Jews, it remind them of "Yom HaShekel" and of the goals of the Zionist movement and "HaShomer HaTzair" movement, calls on Jews to support the Soviet Union, and more.

An illustration of a boy on the background of a Star of David, standing on a wall and flying a flag inscribed "for Zionism, Socialism, and Solidarity between People".

In 1901 the Zionist movement in Bulgaria announced Lag Ba'omer as a Zionist holiday called "Yom HaShekel". This day became over time a Zionist holiday, celebrated by the entire Jewish community in Bulgaria.

[1] leaf, 24.5X35.5 cm. Good-fair condition. Folding marks and creases. Slight stains. Filing holes and tears at margins. Ink-stamp and pen inscription on the back.

Opening price: \$100

300. עלון וכרוז הפונים אל יהודי קייב – לקראת הבחירות לדומה הממלכתית של האימפריה הרוסית – קייב, 1906

עלון וכרוז אשר נדפסו לקראת בחירות לדומה הממלכתית של האימפריה הרוסית וקוראים לתושבי קייב היהודים להתאחד ולהצביע בבחירות. קייב, 1906. רוסית ויידיש.

1. евреи всех партий, соединитесь для достижения гражданских прав! [Jews from all parties, unite to achieve civil rights!]. עלון (דף מודפס משני צדיו) הקורא ליהודי קייב לממש את זכות ההצבעה ולהתאחד על מנת להשיג ייצוג ראוי בדומה לאוכלוסייה היהודית של רוסיה (בעלון נכתב כי ברוסיה ישנם שישה מיליון יהודים, 5% מכלל האוכלוסיה, ועל כן על היהודים לשאוף לקבל 30 מושבים מתוך 600 מושבי הדומה).

[1] דף, 29 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קמטים וכתמים.

2. братья евреи! [אחים יהודים!], כרוז דו-לשוני, בעברית וביידיש, הקורא ליהודי קייב להתאחד לקראת הבחירות לדומה.

44.5X35 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. סימני קיפול וקמטים. כתמים. קרעים גסים בשוליים וקרעים בקווי הקפל.

פתיחה: \$100

300. Leaflet and Proclamation Directed at Jews in Kiev – Towards the Election to the State Duma in the Russian Empire – Kiev, 1906

A leaflet and a proclamation printed towards the elections to the state Duma of the Russian Empire, calling on the Jews in Kiev to unite and vote. Kiev, 1906. Russian and Yiddish.

1. евреи всех партий, соединитесь для достижения гражданских прав! [Jews from all parties, unite to achieve civil rights!]. A leaflet (leaf printed on both sides) urging the Jews in Kiev to realize their right to vote and unite in order to achieve a proper representation of the Jewish population in Russia (the leaflet states that there are six million Jews in Russia, 5% of the total population, and therefore Jews should expect to have 30 seats out of the 600 in the Duma).

[1] leaf, 29 cm. Good condition. Folding marks, creases and stains.

2. братья евреи! [Jewish Brothers!], bi-lingual proclamation, in Hebrew and Yiddish, calling the Jews of Kiev to unite towards the elections for the Duma.

Approx. 44.5X35 cm. Fair condition. Folding marks and Creases. Stains. Rough tears at margins and tears to folding lines.

Opening price: \$100

301. בקשת עזרה מאת ראשי הליגה למען א"י העובדת בוישנבה – מכתב בכתב-יד, 1935

"תנכון!!! אל כל חברינו ברחובות", מכתב בכתב-יד (חוזר) מאת ה"ליגה למען ארץ ישראל העובדת" בוישנבה. וישנבה (פולין; כיום בבלרוס), 1935.

מכתב בכתב-יד מאת חברי "ליגה למען ארץ ישראל העובדת" בוישנבה, הפונה בבקשת עזרה אל חבריהם. המכתב מספר כיצד הטיל רב העיירה חרם על קן "השומר הצעיר" וכי הוא רודף את חברי הליגה, כי הם סובלים ממצוקה כספית והם זקוקים לתמיכה כדי שהפעילות הציונית בעיירה תמשיך להתקיים.

על המכתב חתומים ראשי הקבוצה, בהם צבי מלצר (סבו של שמעון פרס). בסופו חותמות הליגה (ביידיש), סניף וישניבה של הסתדרות "החלוץ" וקן "השומר הצעיר" בוישניבה.

גליון מקופל, [3] עמ' כתובים, 30 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. סימני קיפול וקמטים. קרעים. סיכה בראש הדף הראשון.

פתיחה: \$100

301. Request for Assistance by the Heads of the "League for Working Palestine" in Vishnyeva – Handwritten Letter, 1935

"Urgent!!! To all our friends in the Street", handwritten letter (circular) by the "League for Working Palestine" in Vishnyeva. Vishnyeva (Poland; now Belarus), 1935.

The letter is addressed to friends of the league, requesting assistance. It reports that HaShomer HaZair branch in the town was banned by the rabbi, that he persecutes league members, and that they suffer lack of funding and need support to continue Zionist activities in the town.

The letter is signed by the heads of the group, including Zvi Meltzer (grandfather of Shimon Peres), and stamped with the stamps of the league (in Yiddish) and the Vishneva branches of HeChalutz and HaShomer HaTzair.

Folded sheet, [3] written pages, 30 cm. Good-fair condition. Stains. Folding marks and creases. Tears. Staple on the top of the first leaf.

Opening price: \$100

302. "די פרייע יוגנט" – "ירחון מאויר לנוער הפרולטר" – כרך גיליונות – ורשה, 1924-1932 / גיליונות "דער פריידנעקער"

די פרייע יוגנט, אילוסטרירטער חודש-ארגאן פאר דער פראלעטארישער יוגנט [הנוער החופשי, ירחון מאויר לנוער הפרולטר]. ורשה, 1924-1932. יידיש.

כרך גיליונות הירחון "די פרייע יוגנט" – ירחון לנוער המזוהה עם השמאל הסוציאליסטי והיידישיסטי, הכולל תצלומים ואיורים. שלושת הגיליונות הראשונים יצאו בשם "דער נייער דור".

בין הגיליונות כרוכים כמה גיליונות כתב העת "דער פריידנעקער" (ראה אור בלודז').

כ-60 גיליונות, חלקם חסרים דפים. כרך 31 ס"מ. מצב משתנה בין הגיליונות. כתמים. קרעים וקרעים חסרים. חיזוקים בנייר-דבק (ישן) בכמה דפים. שוליים קצוצים בחלק מהדפים. רישומים בכתב-יד. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$100

302. Di Freie Jugend – "Illustrated Periodical for the Proletarian youth" – Bound Volume of Issues – Warsaw, 1924-1932 / Issues of Der Freidenker

Di Freie Jugend, illustrated periodical for the proletarian youth. Warsaw, 1924-1935. Yiddish.

Bound volume of Issues of the Di Freie Jugend periodical – a socialist and 'Yiddishist' leftist youth periodical with photographs and illustrations. The first three issues were published under the title of Der Nayer Dor. Several issues of the Der Freidenker periodical (published in Lodz) are bound among the issues.

Approximately 60 issues, some missing leaves. 31 cm. Condition varies among the issues. Stains. Tears, some open. (Old) adhesive tape reinforcements to some leaves. Cutoff margins to some leaves. Handwritten inscriptions. Minor damages to binding.

Opening price: \$100

303. תל-חי – ירחון בהוצאת בית"ר בפולין – קובץ גיליונות – ורשה, 1929-1930

תל-חי, ירחון לענייני הנער העברי. יוצא לאור על-ידי המפקדה הראשית של ברית תרומפלדור בפולניה. עורך: י. דרליטש. שישה גיליונות רצופים: שנה ראשונה, גיליונות מס' 1-2; שנה שנייה, גיליונות מס' 4-1. ורשה, חשוון-אייר תר"ץ (דצמבר 1929 – מאי 1930). יידיש ועברית. ששת הגיליונות הראשונים של הירחון "תל-חי" בהוצאת תנועת בית"ר בפולין. בגיליונות נדפסו מאמרים בענייני השעה ובנושאי אידאולוגיה ופעילות הארגון, כגון: "תל חי! יומן", "המאורעות בארץ ובית"ר", "על שבעת פשעי הגלות", "בית"ר והצה"ר", "מתוך מכתב מארץ ישראל", "אלה אזכרה", "לעולינו הראשונים", "שלוש שנים לקיום בית"ר בא"י", ועוד. חלק מהמאמרים מלווים בתצלומים.

שישה גיליונות, 29 ס"מ. אגודים יחד, ללא כריכה. הדף הראשון (שער מעטפת) של הגליון החמישי (שנה ב', גליון 3) חסר. מצב טוב. כתמים. קרעים בשולי כמה דפים (קרע ארוך בדף האחרון החלק). חותמות דיו. מעט פגעי תילוע.

פתיחה: \$150

303. Tel-Hai – Monthly Periodical Published by Beitar in Poland – Collection of Issues – Warsaw, 1929-1930

Tel-Hai, monthly for Jewish Youth matters. Published by the chief command of Brit Trumpeldor in Poland. Editor: I. Darlitch. Six consecutive issues: first year, issues no. 1-2; second year, issues no. 1-4. Warsaw, December 1929-May 1930. Yiddish and Hebrew.

The first six issues of the monthly "Tel-Hai" published by Beitar Movement in Poland. The issues feature essays about current matters and ideology as well as the movement's operations, such as: "Tel-Hai! Diary", "Events in the country and in Beitar", "For seven sins in the Diaspora", "Beitar and Tzohar", "Out of a letter from Palestine", "Ele Ezkera", "For our first Olim", "Beitar – three years of existence in Palestine", and more. Some essays are accompanied by photographs.

Six issues, 29 cm. Bound together, no binding. First leaf (title cover) of the fifth issue (second year issue no. 3) is lacking. Good condition. Stains. Tears at margins of a number of leaves (long tear to last blank leaf). Ink-stamps. Some worming.

Opening price: \$150

304. "משלחת צבאית לאירופה" – דו"ח בנושא מלחמת קרים מאת מייג'ור אלפרד מרדכי – וושינגטון, 1861

Military Commission to Europe in 1855 and 1856, דו"ח מאת אלפרד מרדכי מחיל החימוש (Ordnance Department). דפוס George W. Bowman, וושינגטון, 1861. אנגלית.

דו"ח צבאי מפורט על המדינות הלוחמות במלחמת קרים (1853-1856) שהוכן תוך מסע בשדות הקרב של קרים. הדו"ח סוקר את מבנה הצבא של כל אחת מן המדינות, את הציוד הצבאי והתחמושת המצויים בשימוש בכל אחד מן הצבאות ואת האופן שבו משתמש בהם הצבא בשדה הקרב. בסוף הדו"ח מופיעים 21 לוחות – שרטוטים טכניים מפורטים של כלי נשק שונים ותוכניות של הארסנל בווינה. אלפרד מרדכי (Alfred Mordecai), היה קצין יהודי בכיר בצבא ארצות הברית, קצין בחיל החימוש, מפקד ארסנל הנשק המרכזי של הצבא בווינגטון וממניחי היסודות לפיתוח שיטתי ומדעי של נשק בצבא ארצות הברית. בהיותו יליד צפון קרוליינה, ממדינות הקונפדרציה, פרש מן הצבא עם פרוץ מלחמת האזרחים.

כרוך (במקור) עם:

Rifled Infantry Arms, a Brief Description of the Modern System of Small Arms, as Adopted by the Various European Armies, מאת J. [ulius] Schön - Dresden, 1855. אנגלית.

חיבור בנושא נשקי הצבאות האירופאיים, עם שלושה-עשר לוחות מקופלים (תרשימים).

vii, 176 pp, 21 plates; [3], 180-232 pp, 13 plates, 29 cm. מצב טוב. כתמים רבים. מעט קרעים. קפלים וקמטים בשולי הלוחות המקופלים. כריכה פגומה ומשוקמת באופן חלקי (קרעים בפינות ובשדרה). דפי בטנה חדשים. אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$100

304. "Military Commission to Europe" – Report on the Crimean War by Major Alfred Mordecai – Washington, 1861

Military Commission to Europe in 1855 and 1856, a report by Alfred Mordecai from the Ordnance Department. Printed by George W. Bowman, Washington, 1861. English.

A detailed military report on the fighting nations in the Crimean War (1853-1856) prepared while Alfred Mordecai travelled through the battlefields of Crimea. The report surveys the military system of each of the nations, the military equipment and arms used by each of the armies and the manner in which the army operated them in the battlefield. The report ends with 21 plates of detailed technical drawings of various weapons, and plans of the military arsenal in Vienna.

Alfred Mordecai was a high-ranking Jewish military officer in the Ordnance Department of the United States Army. He was the commander of the central arsenal of the US Army in Washington and one of the founders of the systematic scientific development of arms and munitions in the US Army. Being a native of North Carolina, one of the Confederate States, he retired from the army when the Civil War broke out.

Bound (as originally published) with:

Rifled Infantry Arms, a Brief Description of the Modern System of Small Arms, as Adopted by the Various European Armies, by J. [ulius] Schön - Dresden, 1855. English. A composition concerning the arms of the European armies, with thirteen illustrated folding plates.

vii, 176 pp, 21 plates; [3], 180-232 pp, 13 plates, 29 cm. Good condition. Some staining and tears. Creases at margins of folding plates. Binding damaged and partly restored (tears at corners and spine). New endpapers.

Not in the collection of the National Library of Israel.

Opening price: \$100

305. מאה חוברות תווים – שירים יהודיים – ארצות הברית

100 חוברות תווים. רובן בהוצאת Hebrew Publishing Company, ארה"ב, 1897 עד 1934. אנגלית ויידיש.

במרבית החוברות נדפסו תווים לשיר אחד. מרבית השירים הנם פזמונים ויצירות של מלחינים וכותבים יהודים שפעלו בארה"ב בראשית המאה ה-20; חלקם התפרסמו בפני עצמם וחלקם כחלק מאופרטות ומחזות זמר ביידיש ובאנגלית. במעט מן החוברות מופיעים תווים לשירים מן התפילה או ליצירות של חזנים שונים.

השירים בחוברות שלפנינו משקפים את עולם התרבות היידיית הפורח שהביאו איתם יהודי מזרח אירופה כשהיגרו לארצות הברית, ורבים מהם עוסקים במולדת הישנה, בהגירה ובחיי היהודים באמריקה. כמה מהחוברות מופיעות במספר עותקים. גודל ממוצע של רוב החוברות: 35x27 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

305. One Hundred Sheet Music Booklets – Jewish Songs – USA

100 sheet music booklets. Most published by the Hebrew Publishing Company, USA, 1897-1934. English and Yiddish.

Most of the booklets contain sheet music for one piece each. Most of the songs were composed by early 20th century Jewish composers in the US. Some were published separately, whereas others were written as part of Yiddish and English operettas and musicals. A few of the booklets contain sheet music for liturgical songs or sheet music of pieces composed by various cantors.

These songs reflect the flourishing Jewish culture brought into the US by Eastern Europe immigrants and many express nostalgia for the "old country" and deal with immigration and Jewish life in America.

Some booklets appear in several copies.

Average size of most of the booklets: 27X35 cm. Overall good condition.

Opening price: \$200

306. חיים ויצמן – שתי חוברות, לכבודו ולזכרו – ארה"ב, 1947-1953

שתי חוברות העוסקות בחיים ויצמן. ארה"ב, 1947-1953. אנגלית.

1. Weizmann, Scientist, Inventor and Jewish Statesman, [ויצמן, מדען, ממציא ומדינאי יהודי], מאת Albert K. Epstein. שיקגו, 1947. אנגלית.

מונוגרפיה שנכתבה לרגל יום הולדתו ה-73 של חיים ויצמן. בעמוד הראשון מופיע דיוקן של ויצמן (רפרודוקציה של תחריט מעשה ידי Harry S. Moskowitz; מודבקת לעמוד בשוליה העליונים). 19 עמ', 30 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים בעטיפה.

2. In Memoriam, Dr. Chaim Weizmann 1873-1953 / Resolution in Memory of Dr. Chaim Weizmann, Adopted by the Executive Board, Union of American Hebrew Congregations. ניו-יורק, 1953. אנגלית.

חוברת מטעם "איחוד הקהילות העבריות האמריקניות" (כיום "האיחוד ליהדות רפורמית") ובה דברי הספד לחיים ויצמן. [3] דף + דפים חלקים, 27.5 ס"מ. עטיפת נייר עבה, עם הטבעה מוזהבת, כרוכה בסרט בד. מצב טוב. פגמים קלים בעטיפה. לא מופיעה ב-OCLC.

מצורף: תצלום של תבליט מעשה ידי משה ציפר – דיוקן חיים ויצמן. חתום בחותמות "צלמניה פרי-אור" (חנות הצילום של הצלם רודי ויסנשטיין).

פתיחה: \$100

306. Chaim Weizmann – Two Booklets in his Honor and Memory – United States, 1947-1953

Two booklets about Chaim Weizmann. United States, 1947-1953. English.

1. Weizmann, Scientist, Inventor and Jewish Statesman, by Albert K. Epstein. Chicago, 1947. English.

A monograph, written for Chaim Weizmann's 73rd birthday. Weizmann's portrait appears on the first page (reproduction of an engraving by Harry S. Moskowitz; pasted to the page at the top margins).

19 pp, 30 cm. Good condition. Stains. Slight defects to cover.

2. In Memoriam, Dr. Chaim Weizmann 1873-1953 / Resolution in Memory of Dr. Chaim Weizmann, Adopted by the Executive Board, Union of American Hebrew Congregations. New York, 1953. English.

A booklet on behalf of the Union of American Hebrew Congregations (present day "Union for Reform Judaism") with eulogy in memory of Weizmann.

[3] leaves + blank leaves, 27.5 cm. Thick brown paper cover, with gilt embossing, bound with a cloth ribbon. Good condition. Slight defects to cover.

Not in OCLC.

Enclosed: photograph of a relief by Moshe Ziffer – portrait of Chaim Weizmann. Ink-stamped : "Zalmania Pri-Or" (photo-studio of photographer Rudi Weissenstein).

Opening price: \$100

307. אוסף פרסומים יהודים וציוניים – ארה"ב, אנגליה וארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20

28 חוברות ופרסומים בנושאים ציוניים שונים. ארה"ב, אנגליה וארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20.

באוסף חוברות העוסקות בציונות ובענייני חינוך וקהילה בארצות הברית. בהן: • דו"ח על פעילות תנועת כל ישראל חברים, סניף ניו יורק, 1908. • הודעה מטעם הוועדה היהודית לענייני חרשים בניו יורק, 1911. • שתי חוברות Palestine Pictorial בהוצאת המגבית הארץ-ישראלית המאוחדת, 1926. • חוברת תווים עם אלתורים על "התקווה", 1926. • חוברת לרגל אירוע מטעם סניף "הדסה" בניו יורק, 1931. • פרסום העוסק בתנועת הנוער "מצדה" ובמטותיה, 1940. • גיליון Palestine Symphony Orchestra News [חדשות

התזמורת הסימפונית הארצישראלית] שיצא לאור בניו יורק, 1943. • ועוד.
 כמו כן, באוסף חוברות בנושאי ציונות שיצאו באנגליה, בהן • פרסומים שונים של קרן היסוד העוסקים בשוב הארץ, 1925, 1926. •
 חוברת זיכרון לרגל 25 שנה לפטירת הרצל, 1929.
 מלבד זאת, כולל האוסף חוברות שונות (באנגלית ובעברית) בנושאים ציוניים, שיצאו לאור בארץ ישראל, בהן: • פרסומים של קרן היסוד
 בהצלחות הארגון בפעילותו בארץ, 1926. • פרסום של קק"ל העוסק בהצלחות הקרן בייעור הארץ. • A Report of the Work of the
 General Bicur Cholim Hospitals, 1927. • Between the Hermon and Gilboa, חמישה סיפורים לילדים, 1946. • ועוד.
 28 פרסומים וחוברות (בהן עותק כפול). גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב.

פתיחה: \$100

307. Collection of Jewish and Zionist Publications – United States, England and Palestine, First Half of 20th Century

28 brochures and publications about different Zionist topics. USA, England and Palestine, first half of 20th century. The collection includes brochures about Zionism and about education and congregations in the United States. Among them: • Report about "Kol Israel Chaverim" movement, New York branch, 1908. • Announcement on behalf of the Jewish Committee for the Deaf in New York, 1911. • Two issues of Palestine Pictorial published by the United Eretz-Israeli Appeal, 1926. • Sheet music booklet with improvisations on "HaTikva", 1926. • Brochure on the occasion of an event on behalf of "Hadassah" branch in New York, 1931. • Publication dealing with "Mezada" youth movement and its goals, 1940. • Issue of "Palestine Symphony Orchestra News" published in New York, 1943. And more.

Also in this collection are brochures about Zionism, published in England, among them: • Publications issued by Keren Hayessod about settlement in Palestine, 1925, 1926. • Memorial booklet on the 25th anniversary of Herzl's passing, 1929.

In addition, the collection includes various brochures (in English and Hebrew) on Zionist topics, published in Palestine, among them: • Publications issued by Keren HaYessod about the successful activities of the organization in Palestine, 1926. • Publication on behalf of JNF about the successful endeavours of JNF as far as forestation is concerned. • "A Report of the Work of the General Bicur Cholim Hospitals", 1927. • "Between the Hermon and Gilboa", five stories for children, 1946. • More.

28 publications and brochures (one double copy). Size and condition vary. Fair-good overall condition.

Opening price: \$100

308. כרך גליונות כתב העת "גלעד" – הרב מוריס יעקב רפאל – לונדון, 1836 – מכתבי-העת היהודיים המוקדמים שנדפסו בבריטניה

גלעד, The Hebrew Review and magazine of Rabbinical Literature. עורך: מוריס יעקב רפאל (Morris J. Raphall). לונדון, 1836. אנגלית. כרך שלישי (גליונות מס' 53 עד 78, ינואר עד יולי 1836).

כרך גליונות כתב העת "גלעד", כתב עת שבועי ובו קטעי משנה, הלכה, פרשנות על התורה, היסטוריה יהודית, הגות ושירה, מתורגמים לאנגלית. כתב העת ראה אור בשנים 1834-1836, בעריכת הרב מוריס יעקב רפאל, והיה לאחד מכתבי העת היהודיים הראשונים שנדפסו בבריטניה.

הרב מוריס יעקב רפאל (1798-1868), רב אורתודוקסי, נולד בשוודיה, גדל בדנמרק, למד בבריטניה ובגרמניה והחל משנת 1849 כיהן כרב בארה"ב. ערב מלחמת האזרחים האמריקנית התפרסם כמי שתומך בעבדות. בתקופת שהותו בבריטניה שימש בין היתר כמזכיר הכבוד של הרב הראשי, הרב שלמה הירשל.

[1] דף, 420 עמ' (חסרים עמ' 241 עד 244), 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים רבים. קמטים. הכריכה פגומה ובלויה בשוליה. כתמים וקרעים חסרים קטנים.

פתיחה: \$100

308. Bound Volume of "Gilead" Periodical Issues – Rabbi Morris Jacob Raphall – London, 1836 – One of the Early Jewish Periodicals Printed in Britain

Gilead, the Hebrew Review and Magazine of Rabbinical Literature. Editor: Morris J. Raphall. London, 1836. English. Third volume (issues no. 53 to 78, January through July 1836).

A bound volume of the periodical "Gilead", a weekly periodical with passages of Mishna, Halacha, biblical commentary, Jewish history, philosophy and poetry, translated into English. Edited by Morris Jacob Raphall, the periodical was published during the years 1834-1836, and was one of the first Jewish periodicals printed in Britain. Rabbi Morris Jacob Raphall (1798-1868), orthodox rabbi, born in Sweden, grew up in Denmark, studied in Britain and Germany and from 1849 served as rabbi in the United States. On the eve of the American Civil War he was known for supporting slavery. When in Britain he served as honorary secretary of the chief rabbi, Rabbi Shlomo Herschl.

[1] leaf, 420 pp, [p. 241 through p. 244 are missing], 21.5 cm. Good condition. Stained. Creases. Binding damaged and worn at margins. Stains and small open tears.

Opening price: \$100

309. "אילן היוחסין של משפחת בר" – תולדות משפחה יהודית מליטא – אנגליה, 1949

The Behr Tree (1683-1929), מאת Arnold Levy. "נדפס להפצה פנימית בידי Barnicotts Limited", טונטון (Taunton, אנגליה), 1949. אנגלית.

ספר המפרט את תולדות ענפיה השונים של משפחת בר (ברמן) מיום שהתיישב אבי המשפחה, בר דרוקר (Behr Drucker), בעיר קרטינג (קרטינגה) שבליטא בשנת 1723, וכיצד נפוצו בני המשפחה על פני אירופה, ארץ ישראל וארה"ב. בספר תצלומים רבים של בני המשפחה ואילנות יוחסין מפורטים של הדורות השונים.

III, [1], 130 עמ' + [21] לוחות-תצלום + [13] לוחות יוחסין, חלקם מקופלים. מצב טוב. כתמי חלודה. קמטים ומספר קרעים (קרעים מחוזקים בפיסת נייר דבק בשולי אחד הדפים). פגמים בקריכה. הספר מעוקם במקצת.

פתיחה: \$100

309. "The Behr Tree" – History of a Jewish Family from Lithuania – England, 1949

The Behr Tree (1683-1929), by Arnold Levy. "Printed for private circulation by Barnicotts Limited", Taunton, England, 1949. English.

A book detailing the history of the various branches of Behr (Behrman) family from the day when the father of this family, Behr Drucker, settled in the town of Kretinga in Lithuania in 1723, and the way in which the family members were scattered all over Europe, Palestine and the United States. The book includes numerous photographs of the family members and detailed family trees of the different generations.

XIII, [1], 130 pp + [21] photograph-plates + [13] genealogy charts, some folding. Good condition. Foxing. Creases and some tears (tears reinforced with pieces of adhesive tape to margins of one leaf). Slight defects to binding. Book is slightly bent.

Opening price: \$100

310. משפחות אצולה בקרב יהודי ספרד ופורטוגל – לונדון, 1936

Noble Families Among the Sephardic Jews [משפחות אצולה בקרב יהודי ספרד], מאת Bertram Isaac da Costa, Cecil Roth and Bertram Brewster. הוצאת Humphrey Milford, Oxford University Press, לונדון, 1936. אנגלית.

ספר ובו ארבעה מאמרים בנושא יהדות ספרד ופורטוגל: מאמר בנושא משפחות אצולה יהודיות-ספרדיות ומאמר כללי בנושא יהודי ספרד ופורטוגל (שניהם מאת יצחק ד'אקוסטה); ושני מאמרים העוסקים במשפחת קפדוס (Capadose), משפחה יהודית שבניה התנצרו.

הספר כולל 44 לוחות-תמונה (ובהם תמונת סמל משפחת קפדוס, תמונות של חפצים ומסמכים, ועוד) ולוח מקופל עם תרשים גנאלוגי של משפחת קפדוס.

VI עמ', [2] דף, 219 עמ', [1] דף + XLIV לוחות-תמונה (בין הלוחות כרוכים דפים עם הסברים) + [1] לוח (תרשים גנאלוגי), 31.5 ס"מ. מצב כללי טוב. מעט קמטים וקרעים מזעריים בשולי כמה מהדפים. הספר כרוך בכריכה קשה, עם מעטפת נייר מודפסת. המעטפת במצב בינוני, עם כתמים וקרעים גסים (פיסות חסרות).

פתיחה: \$150

310. Noble Families Among the Sephardic Jews – London, 1936

Noble Families Among the Sephardic Jews, by Isaac da Costa, Cecil Roth and Bertram Brewster. Published by Humphrey Milford, Oxford and University Press, London, 1936. English.

The book contains four articles on the topic of Spanish and Portuguese Jewry: One article is on the topic of Jewish-Spanish noble families and another is about Spanish and Portuguese Jewry (both written by Isaac da Costa). Two of the articles are about the Capadose family, a Jewish family whose members converted to Christianity.

The book contains 44 picture-plates (including a photo of the Capadose family emblem, Jewish objects and documents, etc.) and a folded chart tracing the Capadose genealogy.

VI, [2], 219 pages, [1] leaves + XLIV picture-plates (interspersed with explanatory leaves) + [1] chart (genealogy sketch). 31.5 cm. Overall good condition. Few creases and tiny tears to margins of several leaves. Hardcover with a paper dust jacket. The jacket is in fair condition with stains and coarse tears (some open tears).

Opening price: \$150

311. סקירת כינוס מועצת נכבדי הקהילות היהודיות של צרפת ואיטליה והחלטות "הסנהדרין של פריז" – מילאנו, 1807

Raccolta Degli Atti Dell' Assemblée Degli Israeliti di Francia e del Regno D'Italia, convocata a Parigi con decreto di S. M. I. E. R. del 30 Maggio 1806, מאת Diogene Tama. הוצאת G. G. Destefanis, מילאנו 1807. איטלקית.

סקירה של כינוס מועצת נכבדי הקהילות היהודיות של צרפת ואיטליה והחלטות "הסנהדרין של פריז", מאת Diogene Tama. ב-30 במאי 1806, לאור גל של אנטישמיות באזור אלזס-לורייין, כינס נפוליאון בונפרטה אספה של בעלי הון, רבנים, ואנשי ציבור יהודיים בצרפת ובאיטליה. בפני אספת הנכבדים הוצגו תריסר שאלות שנועדו לבחון את יחסם של היהודים לאומה הצרפתית, ובמיוחד – האם קיימת סתירה בין הדת היהודית לחוק הצרפתי. התשובות שהתקבלו היו משביעות רצון וביטאו את רצונם של היהודים לטשטש את זהותם הלאומית ולהדגיש את זיקתם לצרפת. כדי להעניק תוקף חוקי להחלטות אספת הנכבדים, כונסה, על-פי פקודת נפוליאון, "הסנהדרין של פריז", בה השתתפו רבנים ואנשי ציבור יהודים אחרים. הסנהדרין אישרה את תשובות האספה ובכך נתנה להן תוקף הלכתי לכאורה.

316, 116, [4] עמ', 23 ס"מ. מצב בינוני-טוב. חיתוך הדפים אינו אחיד. קמטים ובלאי בשולי הדפים. כתמים רבים. מספר עמודים כהים. כריכה לא מקורית. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$200

311. Survey of the Assembly of Jewish Congregations' Dignitaries of France and Italy and Decisions taken by the "Paris Sanhedrin" – Milano, 1807

Raccolta Degli Atti Dell' Assemblée Degli Israeliti di Francia e del Regno D'Italia, convocata a Parigi con decreto di S. M. I. E. R. del 30 Maggio 1806, by Diogene Tama. Milano: G.G. Destefanis, 1807. Italian.

Survey of the convention of Jewish Congregations' dignitaries from France and Italy, and the "Paris Sanhedrin" decisions, by Diogene Tama.

On May 30 1806, in view of rising anti-Semitism in Alsace-Lorraine, Napoleon Bonaparte convened wealthy Jewish persons, rabbis and public figures in France and Italy. A dozen questions were presented to the audience, which were meant to assess the attitude of Jews towards the French nation and in particular to examine whether there is a discrepancy between the Jewish religion and French Law. The answers were satisfactory and expressed the Jews' will to suppress their national identity and emphasize their affinity to France. In order to give legal effect to the decisions taken by the convention, Napoleon ordered to convene the "Paris Sanhedrin" with the participation of rabbis and other Jewish figures. The Sanhedrin approved of the convention's answers and validated the decisions.

316, 116, [4] pp, 23 cm. Fair-good condition. Uneven trimming of pages. Creases and wear at margins of leaves. Stained. Several dark pages. Binding is not original. Damage to binding.

Opening price: \$200

312. לקט חוברות מהסדרה "יידן-קינסטלער-מאנאגראפיעס" – מונוגרפיות על אמנים יהודיים – פריז, שנות ה-30-20

שמונה חוברות מהסדרה "יידן-קינסטלער-מאנאגראפיעס" [מונוגרפיות על אמנים יהודיים], מאת מחברים שונים. הוצאת Le Triangle, פריז, סוף שנות ה-20 עד ראשית שנות ה-30. יידיש. שתי חוברות בצרפתית.

שמונה מונוגרפיות על אמנים יהודיים: מרק שוורץ, שמואל הירשנברג, חיים סוטין, מקס ליברמן, קאמי פיסארו, בנימין קופמן, אברהם וולקוביץ ולאון אינדנבאום. מלוות לוחות רבים עם הדפסים של עבודות האמנים.

המונוגרפיה על מרק שוורץ ממוספרת 32/105 ואינה מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

מצורף: שמואל הירשנברג מאת יוסף סאנדל. הוצאת יידיש בוך, ורשה, 1952.

18 ס"מ בקירוב. מצב משתנה. מצב כללי טוב. קרעים ופגמים בעטיפות. חלק מהעטיפות מנותקות. רישום בעט בשולי הדף השני של המונוגרפיה על מרק שוורץ.

פתיחה: \$100

312. Collection of Brochures from the Series "Yiden-Kinstler-Monografyes" – Monographs on Jewish Artists – Paris, 1920s-30s

Eight brochures from the series "Yiden-Kinstler-Monografyes" [Monographs on Jewish Artists], by different authors. Paris: Le Triangle, late 1920s-early 1930s. Yiddish. Two brochures in French.

Eight monographs on Jewish artists: Marek Szwarc, Samuel Hirszenberg, Chaim Soutine, Max Liebermann, Camille Pissarro, Benjamin Kopman, Abraham Walkowitz and Léon Indenbaum. Illustrated with numerous plates of prints of the artists' works.

The monograph on Marek Szwarc is numbered 32/105 and is not recorded in the catalog of the National Library of Israel.

Enclosed: Samuel Hirszenberg by Jozef Sandel. Published by Yisish Bukh, Warsaw, 1952.

Approx. 18 cm. Condition varies. Good overall condition. Minor tears to covers. Some covers detached. Ink inscription on margins of second leaf of Marek Szwarc monograph.

Opening price: \$100

313. "שאלתיאל", מאת ג'ורג' קרולי – תרגום לצרפתית – פריז, 1828 – חמישה כרכים

George Croly, Salathiel, ou, Le Juif Errant, Histoire du Passé, du Présent et de L'avenir. תרגום מאנגלית לצרפתית מאת Jean Cohen. הוצאת Mame et Delaunay-Vallée, פריז, 1828. צרפתית. חמישה כרכים.

תרגום צרפתי לספר "שאלתיאל" שנכתב על יד המשורר, הסופר, ההיסטוריון ואיש הדת האירי ג'ורג' קרולי (George Croly, 1780-1860). ומבוסס על אגדת היהודי הנודד. התרגום הצרפתי שלפנינו, פורסם בחמישה כרכים באותה שנה בה ראה אור המקור האנגלי.

אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית. שני עותקים בלבד רשומים ב-OCLC.

כרך א': 217 עמ', כרך ב': 211 עמ', כרך ג': 210 עמ', כרך ד': 199 עמ', כרך ה': 200 עמ'. כרכים 18 ס"מ, בעטיפות הנייר המקוריות. (כריכות רכות). מצב כללי טוב. קמטים. כתמים וקרעים בעטיפות. מספור בעט בכל עמודי השער. קמטים וקפלים בפינות הכרך הראשון.

פתיחה: \$200

313. Salathiel, by George Croly – French Translation – Paris, 1828 – Five Volumes

Salathiel, ou, Le Juif Errant, Histoire du Passé, du Présent et de L'avenir [Salathiel: The Wandering Jew, a Story of the Past, the Present, and the Future], by George Croly. Translated from English by Jean Cohen. Published by Mame et Delaunay-Vallée, Paris, 1828. French. Five volumes.

French translation of Salathiel, written by the poet, author and historian, the Irish clergyman George Croly (1780-1860). The book is based on the legend of the "Wandering Jew." This French translation was published the same year as the original English edition.

Not recorded in the NLI catalog. Only two copies are listed on OCLC.

Vol. 1: 217 pages; Vol. 2: 211 pages; Vol. 3: 210 pages; Vol. 4: 199 pages; Vol. 5: 200 pages. 18 cm. Original soft paper wrappers. Overall very good condition. Creases. Some stains and tears to wrappers. Numbering in pen. Creases and folds to the corners of Vol. 1.

Opening price: \$200

314. "היהודי", מאת Karl Spindler – תרגום לצרפתית – פריז, 1828 – חמישה כרכים

Le Juif, Tableau des Moeurs de l'Allemagne Pendant le Quinzième Siècle [The Jew, Picture of German Leaders in the 15th Century], by Karl Spindler. Translated from German by Jean Cohen. Published by Mame et Delaunay-Vallée, Paris, 1828. French. Five volumes.

French translation of the novel The Jew (Der Jude), by the German author Karl Spindler (1776-1855).
 כרך א': [2] דף, 206 עמ'. כרך ב': [2] דף, 219 עמ'. כרך ג': [2] דף, 205 עמ'. כרך ד': [2] דף, 221 עמ'. כרך ה': [2] דף, 229 עמ'. כרכים 18 ט"מ, בעטיפות הנייר המקוריות. מצב כללי טוב. קמטים וקפלים. כתמים. כתמים וקרעים בעטיפות. מספור בעט בכל עמודי השער.

פתיחה: \$100

314. The Jew, by Karl Spindler – French Translation – Paris, 1828 – Five Volumes

Le Juif, Tableau des Moeurs de l'Allemagne Pendant le Quinzième Siècle [The Jew, Picture of German Leaders in the 15th Century], by Karl Spindler. Translated from German by Jean Cohen. Published by Mame et Delaunay-Vallée, Paris, 1828. French. Five volumes.

French translation of the novel The Jew (Der Jude), by the German author Karl Spindler (1776-1855).

Vol. 1: [2] leaves, 206 pages; Vol. 2: [2] leaves, 219 pages; Vol. 3: [2] leaves, 205 pages; Vol. 4: [2] leaves, 221 pages; Vol. 5: [2] leaves 229 pages. 18 cm. Original soft paper wrappers. Overall very good condition. Creases. Discoloring. Stains and tears to wrappers. Numbering in pen on all the title pages.

Opening price: \$100

315. חוברת מטעם ארגון הפקידים והאמרכלים של אמשטרדם – אמשטרדם, המאה ה-19

Sendschreiben an unsere Israëlitische Glaubensgenossen. חוברת מטעם ארגון הפקידים והאמרכלים של אמשטרדם. [אמשטרדם, 1836?]. גרמנית, עם מעט עברית.

חוברת מטעם ארגון הפקידים והאמרכלים של אמשטרדם העוסקת במצבם של היהודים בירושלים, חברון, צפת וערים נוספות בארץ ישראל, וכוללת, בין היתר, תרגומי מכתבים שהתקבלו על ידי הארגון מטעם נציגי הקהילה היהודית בארץ ישראל. בסוף החוברת מופיעה טבלה המפרטת תרומות שנאספו בערים שונות בהולנד, בגרמניה, באנגליה ובצפון אמריקה.

ארגון הפקידים והאמרכלים של אמשטרדם (פקוא"מ) הוא ארגון יהודי שהוקם בשנת 1809 במטרה לאסוף כספים עבור אנשי היישוב הישן בארץ ישראל. את הארגון הוביל הבנקאי ההולנדי צבי הירש להרן. שיטות הגבייה היעילות שהנהיג להרן הקנו לו ולארגון השפעה רבה על היישוב היהודי בענייני חברה, כלכלה, חינוך, סעד, ועוד.

26, [2] עמ', 18 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים ופגמים קלים. קרעים בעטיפה. הפינה הימנית העליונה של העטיפה הקדמית חסרה. עותק ספרייה לשעבר (עם חותמות דיו, רישומים בעט, תוויות נייר ותו ספר).

פתיחה: \$300

315. Booklet Published on behalf of the "Organization of Officials and Administrators of Amsterdam" – Amsterdam, 19th Century

Sendschreiben an unsere Israëlitische Glaubensgenossen. A booklet published on behalf of the "Organization of officials and administrators of Amsterdam" (Pekidim ve-Amarkalim). [Amsterdam. 1936?]. German, some Hebrew. A booklet about the state of Jews in Jerusalem, Hebron, Safed and other towns in Palestine. It includes translations of letters received by the "Organization of officials and administrators of Amsterdam" (Pekidim ve-Amarkalim) from Jewish communities in Palestine. At the end of the booklet appears a table listing amounts of donations collected in different cities in the Netherlands, Germany, England and North America.

The "Organization of officials and administrators of Amsterdam" (Pekidim ve-Amarkalim) is a Jewish organization founded in 1809 for the purpose of collecting funds for supporting Jews in Palestine. The organization was lead by the Dutch banker Zvi Hirsch Lehren. His efficient methods of raising funds granted him and the organization much influence on the Jewish settlement as far as society, economy, education and welfare were concerned.

26, [2] pp, 18 cm. Good condition. Stains. Slight creases and defects. Tears to wrappers. Upper right corner of front wrapper is lacking. Ex-library copy (with ink-stamps, pen inscriptions, paper label and a bookplate).

Opening price: \$300

316. דו"ח על פעילות "פדרציית הנוער היהודי" בהולנד, 1939

Tikwath Jisraeel העת לכתב הנער היהודי. נספח לכתב העת Jaarverslag 5699, joodsche jeugdfederatie [דו"ח שנתי תרצ"ט, פדרציית הנוער היהודי]. נספח לכתב העת Tikwath Jisraeel [הולנד, 1939].
 דו"ח שנתי על פעילותה של "פדרציית הנוער היהודי" בהולנד – ארגון גג של כל תנועות הנוער בהולנד, דתיות, ציוניות ואנטי-ציוניות. הדו"ח כולל תקציר של כנס שנערך בספטמבר 1939 וטקסטים אודות הארגון ופעילותו במגוון תחומים – תעמולה, שיתופי פעולה עם ארגונים אחרים, ועוד.
 32 עמ', 27.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים וקו קפל רוחבי. כתמים וקרעים קלים. נקבי סיכות בשוליים השמאליים. עותק ספריה לשעבר – חותמות דיו, רישומים בעט, תו-ספר בעמוד השני.
 לא מופיע ב-OCLC.
 פתיחה: \$150

316. Report – Jewish Youth Federation in Holland, 1939

Jaarverslag 5699, joodsche jeugdfederatie [yearly report 1939, Jewish youth federation]. Supplement to the Tikwath Jisraeel periodical. [Holland], 1939. Dutch.
 A yearly report about the operations of the Jewish Youth Federation in Holland – the umbrella organization of all youth movements in Holland, religious, Zionist and anti-Zionist. The report includes a summary of a meeting held in September 1939 and texts about the organization and its activities in various areas – propaganda, cooperation with other organizations, etc.
 32 pp, 27.5 cm. Good condition. Creases and a horizontal folding mark. Stains and small tears. Pinholes at left margins. Ex-library copy – ink-stamps, pen inscriptions, bookplate on the second page.
 Not in OCLC.
 Opening price: \$150

317. רשימת מחירים לקמח מצה – בודפשט, 1903

Preis-Courant der Mahl-Producte der Pester Walzmühle, Pessach-Mehl / Árjegyzéke az örlet-terményeknek a pesti hengermalomból, Peszach-liszt [מחירון מוצרי קמח תוצרת Pester Walzmühle, קמח-פסח]. דפוס Franklin-Társulat, Budapest, 1903. Hungarian and German.
 מודעת פרסום של טחנת הקמח בבודפשט (Pester Walzmühle), עם רשימת מחיריהם של סוגי קמח מצה שונים, לפסח 1903. המודעה מציגת כי הקמח הוא בהשגחתם של רב הקהילה בעיר פישפיקלדאן (Püspökladány), הרב יוסף רוזנברג, ורב הקהילה בעיר ואץ (Vác), הרב יהושע [ישעיהו] זילברשטיין (Silberstein). בראש הדף מופיע איור של תחנת הקמח בבודפשט.
 38.5X26.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, כתמים וקמטים קלים. רישום בעט בצד האחורי.
 פתיחה: \$100

317. Price List for Passover Flour – Budapest, 1903

Preis-Courant der Mahl-Producte der Pester Walzmühle, Pessach-Mehl / Árjegyzéke az örlet-terményeknek a pesti hengermalomból, Peszach-liszt [price list for flour products made by Pester Walzmühle, Passover-flour]. Printed by Franklin-Társulat Nyomdája. Budapest, 1903. Hungarian and German.
 An advertisement of Pester Walzmühle gristmill in Budapest, with prices of the different flours for Matzah, Pesach 1903. The note mentions that the flour is supervised by the community rabbi in the city of Püspökladány, Rabbi Joseph Rosenberg, and the community rabbi in the city of Vác, Rabbi Yehoshua [Yesha'ayahu] Silberstein. At top of the leaf appears an illustration of the gristmill in Budapest.
 38.5X26.5 cm. Good condition. Folding marks, stains and slight creases. Pen inscription on the back.
 Opening price: \$100

318. הירחון ההונגרי "עבר ועתיד" – כמאה ושמונים גליונות בשבעה-עשר כרכים – 1922-1940

Múlt és Jövő, zsidó irodalmi, muvészeti, társadalmi és kritikai folyóirat [עבר ועתיד, כתב עת תקופתי לספרות ובקורת], מיסודו של יוסף פטאי (József Patai). כ-180 גליונות ב-17 כרכים. בודפשט, 1922-1940. הונגריה.
 כתב העת הספרותי "עבר ועתיד" נוסד בשנת 1911, והופיע במשך שלושים ושלוש שנים רצופות, בעריכת המשורר והפעיל הציוני יוסף פטאי (1882-1953). "היה זה כתב עת ציוני לוחם; פטאי ארגן מסעות לארץ ישראל, פרסם יצירות מתורגמות של סופרי הארץ ומשורריה וטיפח כשרונות צעירים בהונגריה, תוך שהוא נלחם במגמות ההתבוללות של הקהילה הרשמית, האנטי ציוניות, שדגלה בפטריסטים יהודי-הונגרי". (נפתלי קראוס, 'עבר ועתיד' והווה אפור באמצע, בתוך: קשר, גליון 7, תל-אביב, 1990).
 בין היתר, מופיעים בגליונות הדפסים מעבודותיהם של האמנים אפרים משה ליליין (ליליאן), הרמן שטרק, יעקב שטיינהרט, לסר אורי, שלמה יודובין ואחרים, וכן תמונות של יישובים, אירועים ואישים מן היישוב בארץ ישראל.
 מצורפים: שני גליונות נוספים של כתב העת, מן התאריכים נובמבר 1916 ו-ספטמבר-אוקטובר 1935.
 שבעה עשר כרכים, 27 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. פגמים קלים. דפים מנותקים או מנותקים בחלק מהכרכים.
 פתיחה: \$500

318. Hungarian Monthly "Múlt és Jövő" – about One Hundred and Eighty issues Bound in Seventeen Volumes – 1922-1940

Múlt és Jöv, zsidó irodalmi művészeti, társadalmi és kritikai folyóirat [Past and Future, periodical for literature and criticism]. Founded and edited by József Patai. About 180 issues bound in 17 volumes. Budapest, 1922-1940. Hungarian.

The literary periodical "Múlt és Jövő [Past and Future]" was founded in 1911 and was published for 33 consecutive years. It was edited by the poet and Zionist activist József Patai (1882-1953). "This was a fighting Zionist periodical; Patai organized trips to Palestine, published translated works by authors and poets from Palestine and nurtured young talents in Hungary, while struggling with the assimilation tendencies of the official, anti-Zionist, community that supported Jewish-Hungarian patriotism" (Naftali Kraus, "'Past and Future' and a grey present in between," in: "Keshet", vol. 7, Tel-Aviv, 1990).

The publication was profusely illustrated by and with works of leading Jewish artists of the period, including Ephraim Moshe Lilien, Hermann Struck, Jacob Steinhardt, Lesser Uri, Shlomo Yudovin and others, as well as pictures and photographs of settlements, events and personalities from the Yeshuv in Palestine.

Enclosed: Two additional issues of the periodical, dated November 1916 and September-October 1935.

Seventeen bound volumes, approx. 27 cm. Condition varies. Good overall condition. Slight damages. Detached or partly detached leaves in some of the volumes.

Opening price: \$500

319. לקט פריטים של חייל יהודי שנהרג במלחמה"ע ה-1 במהלך שירותו בצבא האוסטרו-הונגרי

לקט פריטים של קרל שלזינגר (Karl Schlesinger, 1898-1917), יהודי יליד וינה שלחם בצבא האוסטרו-הונגרי בזמן מלחמת העולם הראשונה ונהרג בזמן שירותו הצבאי. וינה, [1917] (פריט אחד משנת 1898). גרמנית.

1. Geburts-Zeugnis, תעודת לידה מטעם הקהילה היהודית בווינה (מודפסת, עם מילוי פרטים בכתב-יד). חתומה בכתב-יד ובחותמת רשמית של משרד הרישום של הקהילה היהודית בווינה ("Matrikelamt Der Israelitischen Kultusgemeinde in Wien").

2. גלויה עם מכתב בכתב-יד, נשלחה אל שלזינגר מווינה. ספטמבר 1917.

3. גלויה צבאית רשמית (Feldpostkorrespondenzkarte) המודיעה על מותו של שלזינגר. נשלחה אל אחותו בווינה באוקטובר 1917. על הגלויה מודפס טופס למילוי פרטים, ובו נוספו בכתב-יד שמו ודרגתו של שלזינגר, שנת לידתו, תאריך פטירתו ופרטים נוספים.

הגלויה חתומה בחותמות רבנות צבאית (Israelitische Militarseelsorge).

4. Totenschein, תעודת פטירה עבור שלזינגר (מודפסת, עם מילוי פרטים בכתב-יד).

מצורפים:

• מודעת אבל המודיעה על מותו של שלזינגר. • מודעת אבל קטנה, גזורה מתוך עתון. • ארבעה תצלומים של מבית העלמין בו נקבר שלזינגר.

גודל ומצב משתנים.

פתוחה: \$200

319. Collection of Items of a Jewish Soldier Who Fell in WWI While Serving in the Austro-Hungarian Army

Collection of items which belonged to Karl Schlesinger (1898-1917), a Viennese Jew who fought in the Austro-Hungarian Army during WWI and fell during his army service. Vienna, [1917] (one item is from 1898). German.

1. Geburts-Zeugnis, birth certificate issued by the Vienna Jewish community (printed and filled in by hand). Signed by hand with the official stamp of the registry of the Vienna Jewish community ("Matrikelamt Der Israelitischen Kultusgemeinde in Wien").

2. Postcard with a handwritten letter sent to Schlesinger from Vienna. September 1917.

3. Official military postcard (Feldpostkorrespondenzkarte) notifying Schlesinger's sister of her brother's death. Vienna, October 1917.

The postcard contains a printed form, with details filled in by hand: Schlesinger's name and rank, year of birth, date of death and other details. The postcard is stamped by the military rabbinate (Israelitische Militarseelsorge).

4. Totenschein, Schlesinger's death certificate (printed and filled in by hand).

Enclosed:

• Obituary announcing Schlesinger's death. • Small obituary, cut out of a newspaper. • Four photos of the cemetery in which Schlesinger was interred.

Size and condition vary.

Opening price: \$200

320. ארכיון מגוון של פריטי נייר ותצלומים – משפחת ברונר מהעיר וינה

ארכיון מגוון של תצלומים ופריטי נייר שהיו שייכים לאוצר המוזיאון היהודי בווינה, יעקב ברונר, ולבני משפחתו. וינה וערים נוספות באירופה, ראשית-אמצע המאה ה-20. גרמנית ומעט עברית.

הארכיון כולל, בין היתר:

- כ-120 ברכות (חלקן כתובות על גבי כרטיסי ביקור), שנשלחו אל בני משפחת ברונר מידי מכרים ואישים בעיר וינה.
- שני ספרי אורחים, עם עשרות הקדשות בכתב-יד, חלקן מאוירות. רובן מתוארכות לעשורים הראשונים של המאה העשרים, בעיר ברסלאו.
- עשר מחברות בכתב-יד (גרמנית), חמש מהן חתומות בחותמות דיו של יאקוב ברונר (Jakob Bronner), חלקן בנושאים תורניים וחלקן, כנראה, בנושאים אחרים.
- שלושה ספרי זיכרון שהוכנו עבור בני משפחה אחרת מהעיר וינה, משפחת אפשטיין, שנפטרו בעשורים הראשונים של המאה ה-20. הספרים נדפסו בווינה, והם מקושטים באיורים צבעוניים, בתצלומים של הנפטרים ובגזרי עיתונים מודפסים.
- 39 תצלומים (מודפסים לדפים עבים מתוך אלבום) שהיו שייכים לחייל במלחמת העולם השנייה (כפי הנראה, אחד מבני המשפחה) במקומות שונים באיטליה ובסיציליה. חלק מהתצלומים מתוארכים בכתב-יד בצד האחורי.
- וכן מכתבים, טפסים, גלויות ופריטי נייר נוספים, מתקופות ומקומות שונים (חלקם משנים מאוחרות יותר, בישראל). גודל ומצב משתנים, מצב כללי בינוני.

פתיחה: \$300

320. Diverse Archive of Paper Items and Photographs – Bronner Family – Vienna

A diverse archive of photographs and paper items belonging to the curator of the Jewish Museum in Vienna, Jakob Bronner, and to his family. Vienna and other cities in Europe, early-mid 20th century. German and some Hebrew.

The archive includes, among others:

- About 120 greetings (some handwritten on calling cards) sent to Bronner family members by acquaintances and personalities in Vienna.
- Two Guest-Books, with tens of handwritten dedications, some illustrated. Most are from the first decades of the 20th century, in Breslau.
- Ten notebooks written by hand (German), five are stamped with ink-stamps of Jakob Bronner, some about biblical matters, and others, apparently concerning other subjects.
- Three memorial books prepared for members of another family in Vienna, Epstein family, who died during the first decades of the 20th century. The books were printed in Vienna and are decorated with illustrations in color, with photographs of the deceased and with pasted newspaper clippings.
- 39 photographs (pasted to thick album leaves) which belonged to a soldier in World War II (most probably one of the family members) in different locations in Italy and Sicily. Some of the photographs are titled by hand on the back.
- Letters, postcards and other paper items from different periods and places (some from later years, in Israel).

Size and condition vary, fair overall condition.

Opening price: \$300

321. "אל ההורים העברים!" – כרוז בעניין חינוך עברי – בית הספר העברי בווינה בניהולו של מאיר חרטינר – וינה, 1926

"אל ההורים העברים!", כרוז מטעם בית הספר העברי בווינה. דפוס "אוינאן", וינה, אלול תרפ"ו (1926). עברית ויידיש. כרוז בעברית וביידיש הקורא ל"בני המזרח" (יהודי מזרח אירופה) לתת את דעתם על סכנת ההתבוללות במערב אירופה ולשלוח את ילדיהם לבית הספר העברי החדש בווינה בניהולו של מאיר חרטינר.

מאיר חרטינר (1881-1972) – מחנך ועורך עברי יליד גליציה. שימש כמורה בבתי-ספר בטרנופול (גליציה), בווינה ובארץ ישראל ופרסם באופן קבוע מאמרים, רשימות, תרגומים ומסות בעיתונים ובכתבי-עת עבריים.

33.5X64 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. רישום בעט בשוליים התחתונים. קרעים בשוליים ובקווי הקפל (חלקם משוקמים או מחוזקים בנייר דבק בגב. קרע אחד חסר, עם פגיעה בטקסט). כתמים.

פתיחה: \$200

321. "El HaHorim Halvrin!" – Proclamation Regarding Hebrew Education – Hebrew School in Vienna Managed by Meir Hartiner – Vienna, 1926

El HaHorim Halvrin!, proclamation issued by the Hebrew school in Vienna. Printed by Union, Vienna, Elul 1926. Hebrew and Yiddish.

Proclamation in Hebrew and Yiddish calling Eastern-European Jews to note the risk of assimilation in Western Europe and to send their children to the new Hebrew school in Vienna managed by Meir Hartiner.

Meir Hartiner (1881-1972) – Educator and Hebrew editor, born in Galicia. He worked as a teacher in Tarnopol (Galicia), Vienna and Palestine, and routinely published articles, translations and essays in Hebrew newspapers and periodicals.

33.5X64. Good condition. Folding marks and creases. Pen inscription on bottom margin. Tears to margins and to folding crease (some restored or reinforced with adhesive tape on verso. One open tear affecting text). Stains.

Opening price: \$200

322. כרוז בחירות – הקהילה היהודית של וינה, 1928

Bilderbogen für Kultuswähler. כרוז שנדפס, כפי הנראה, לקראת בחירות ב"קהילה היהודית וינה" (Israelitische Kultusgemeinde Wien). הגוף המייצג של הקהילה היהודית בווינה. וינה, 1928. גרמנית.
כרוז שנדפס, כפי הנראה, לקראת בחירות ב"קהילה היהודית וינה", וקורא לבחור ברשימה הציונית (Zionistische Liste). הכרוז כולל מידע אודות הרשימה ואודות הקהילה היהודית של וינה ומלווה במספר איורים.
[1] דף, מודפס משני צדיו, 30.5X46.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. קמטים ופגמים קלים.

פתיחה: \$200

322. Elections Broadside – Jewish Community – Vienna, 1928

Bilderbogen für Kultuswähler. A broadside printed, apparently, towards elections of the "Vienna Jewish Community" (Israelitische Kultusgemeinde Wien). Vienna, 1928. German.

A broadside printed, most probably, towards elections of the "Vienna Jewish Community", and calls to vote for the Zionist List (Zionistische Liste). The broadside includes information about this list and about the Jewish community in Vienna and is accompanied by a number of illustrations.

[1] leaf, printed on both sides, 30.5X46.5 cm. Good condition. Folding marks. Slight creases and damages.

Opening price: \$200

323. לקט פריטים – אגודות ספורט יהודיות באוסטריה ובגרמניה – "הכח" וינה, "מכבי" אוסטריה ועוד / "המכביה" השנייה

תצלום ושלושה מסמכים של קבוצות ספורט יהודיות באוסטריה ובגרמניה. שנות ה-30. גרמנית ואנגלית.
1. תצלום של שלוש שחיניות מנבחרת השחייה של מועדון הספורט "הכח" וינה, עם המאמן זיגו וורטהיימר (Zsigo Wertheimer). [שנות ה-30].

שחיניות "הכח" התפרסמו על שסרבו להשתתף באולימפיאדת ברלין, 1936, עקב יחסו של המשטר הנאצי ליהודים.
10.5X15.5 ס"מ. מצב טוב.

2. כרטיס עליה לאוניה בנמל חיפה, למשתתף ב"מכביה" השנייה (מטעם "מכבי" אוסטריה), 1935. חתום מאחור בחותמת "Palestine & Orient Lloyd".

3. אישור מטעם ה-Maccabi World Union (תנועת "מכבי" העולמית), ניתן לספורטאית Jadwiga Dicker לקראת ה"מכביה" השנייה. [1935].

המסמך מאשר את היות Jadwiga Dicker חברה בקבוצה האוסטרית המשתתפת ב"מכביה" השנייה וכי היא מודעת לחוקי ההגירה של ממשלת פלשתינה. חתום בחתימות-יד ובחותמות "מכבי" אוסטריה, "המכביה השנייה" ו-"British Passport Control Office, Vienna".

22.5X18 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים. נקב בתחתית הדף.

4. "Schid" Mitgliedskarte der Sportgruppe Breslau im "Schild", כרטיס חבר במועדון הספורט היהודי Schild שבברסלאו (מועדון של ברית חיילי החזית היהודים – Reichsbundes Judischer Frontsoldaten), מתוארך לספטמבר 1938.

כרטיס מקופל לשניים, 12X18 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרע משוקם לאורך קו הקיפול. כתמים.

פתיחה: \$200

323. Collection of Items – Jewish Sports Organizations in Austria and Germany – "Hakoach" Vienna, "Maccabi" Austria and more / Second "Maccabiah"

A photograph and three documents of Jewish sports groups in Austria and Germany. Mid 1930s. German and English.

1. Photograph of three swimmers of the "Hakoach" Vienna swimming team, with coach Zsigo Wertheimer. [1930s].

"Hakoach" swimmers (women team) became famous for refusing to participate in the Berlin Olympic games, 1936, due to the Nazi anti-Jewish policy.

10.5X15.5 cm. Good condition.

2. Boarding card to a ship in Haifa port, for participant in the second "Maccabiah" (on behalf of "Maccabi" Austria), 1935. Signed on the back with an ink-stamp "Palestine & Orient Lloyd".

3. Certificate on behalf of Maccabi World Union given to Jadwiga Dicker towards the second "Maccabiah". [1935].

The certificate confirms that Jadwiga Dicker is a member in the Austrian group that participates in the second "Maccabiah" and is aware of the Palestine government immigration laws. Signed by hand and with stamps of "Maccabi" Austria, "the Second "Maccabiah" and "British Passport Control Office, Vienna".

22.5X18 cm. Good condition. Folding marks and creases. Stains. Pinhole at bottom of leaf.

4. Mitgliedskarte der Sportgruppe Breslau im "Schild", member card in the Jewish sports club Schild in Breslau (Sports Club of the Jewish front soldiers - Reichsbundes Judischer Frontsoldaten), dated September 1938.

A card folded into two, 12X18 cm. Good-fair condition. Restored tear along the folding line. Stains.

Opening price: \$200

324. צו מטעם שלטונות סקסוניה – הטלת מיסים מיוחדים על יהודים – לייפציג, 1691

Chur-Fürstl. Sächs. Gleits-Ordnung beym Haupt-Gleite zu Leipzig, צו שפורסם מטעם שלטונות סקסוניה, בנושא הכנסת סוסים ובקר לעיר לייפציג. לייפציג, 1691. גרמנית.
הצו פורסם ביום 17.7.1691, והוא כולל תשעה-עשר סעיפים בנושא מס בהמות. בין היתר, מורה הצו על תשלום כפול ליהודים המבקשים להכניס בהמה לעיר, וכן על תשלום מיוחד ליהודים המבקשים להיכנס ללא בהמה.
50.5X30 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. סימני קיפול, קמטים ופגמים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים ולאורך סימני הקיפול.
פתיחה: \$150

324. Order of the Saxony Authorities – Imposition of Special Jewish Taxes – Leipzig, 1691

Chur-Fürstl. Sächs. Gleits-Ordnung beym Haupt-Gleite zu Leipzig, order published by the Saxony authorities, about bringing horses and cattle into the city of Leipzig. Leipzig, 1691. German.
The order was published on July 17, 1691 and contains 19 clauses regarding animal taxes. Among other details, it states that Jews who want to bring an animal into the city must pay a double tax, and that there will be a special tax for Jews who want to enter the city without an animal.
30X50.5 cm. Fair-good condition. Folding marks, creases and damages. Tears, some open to margins and along folding crease.
Opening price: \$150

325. לקט פריטים – קהילות יהודיות בגרמניה ובאוסטריה, המאות ה-19–20

1. גלויה בכתב יד, נשלחה אל הקהילה היהודית בברייזאך (Isr. Gemeinde in Alt-Breisach) בשנת 1887.
 2. חותם שעווה (מוצמד לנייר), "חותם קהל דעמיטץ" – Der Israelischen Gemeinde zu Dömitz, 1885 בקירוב.
 3. גלויה בכתב יד, נשלחה ל-Alt-Breisach מ-Pinne (פולין) בשנת 1887.
 4. גלויה בכתב יד, נשלחה לבמברג מוינה בשנת 1889, עם חותמות דיו של ה-Isr. Bethaus-Verein im IX. Bez. Wien.
 5. גלויה מודפסת של ה-Israel. Lehrerverein im Grossherzogthum Hessen, עם מכתב בכתב-יד, ממוען לכבוד רודולף ורטהיימר מאופנבך על המיין. נשלחה מ-Heidenbergen בשנת 1899. בינה חסרה.
 6. מכתב בכתב ידו של יוסף הרש גרינוואלד, על נייר מכתבים של "חברא הגדולה דשיבה הרמה פרעסבורג", ממוען אל נמען בברסלאו, תרע"א [1911].
 7. גלויה מודפסת של החברה קדישא (Chewrah Kadischa) של קלן. נשלחה בדואר בשנת 1931.
- מצורף: מסמך לא מבוטל, בכתב-יד, שנשלח לזינסהיים (Sinsheim) בשנת 1843.
גודל ומצב משתנים.
פתיחה: \$100

325. Collection of Items – Jewish Congregations in Germany and Austria, 19th and 20th Centuries

1. Handwritten postcard sent to the Jewish congregation in Breisach (Isr. Gemeinde in Alt-Breisach) in 1887.
 2. Wax seal (attached to paper): "Chotam Kahal Dömitz" - Der Israelischen Gemeinde zu Dömitz, ca. 1885.
 3. Handwritten postcard, sent to Alt-Breisach from Pinne (Poland) in 1887.
 4. Handwritten postcard, sent to Bamberg from Vienna in 1889, with ink-stamps of Isr. Bethaus-Verein im IX. Bez. Wien.
 5. Printed postcard of Israel. Lehrerverein im Grossherzogthum Hessen, with a handwritten letter, addressed to Rudolph Wertheimer from Offenbach am Mein. Sent from Heidenbergen in 1899. Lacking one corner.
 6. Letter handwritten by Joseph Hersch Gruenwald, on letterhead of "Chevra Gedolah DeYeshivah Harama Pressburg", addressed to an addressee in Breslau, [1911].
 7. Printed postcard of "Chewrah Kadischa" in Cologne. Sent by mail in 1931.
- Enclosed : an un-deciphered document, written by hand, sent to Sinsheim in 1843.
Size and condition vary.
Opening price: \$100

326. שלושה חיבורים – יהדות גרמניה, המחצית הראשונה של המאה ה-19

- שני קבצי חוקים וחיבור בנושא חינוך של קהילות יהודיות בגרמניה. פרנקפורט דמיין, דרזדן וטיבינגן, המחצית הראשונה של המאה ה-19. גרמנית.
1. Kurze Beschreibung meiner Lehr-und Erziehungsanstalt, nebst einigen Worten über die Nothwendigkeit durch Erziehung und Unterricht, Cultur und wahre Aufklärung unter der judischen Nation [תיאור קצר של המוסד החינוכי שלי, מלווה מילים אחדות על הנחיצות של תרבות, חינוך, הוראה ונאורות בקרב הקהילה היהודית], מאת J. P. Levi. דפוס J. C. Gauerländer, פרנקפורט דמיין, 1808.
 - 16 עמ', 16 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. חותמות דיו בעמוד הראשון והאחרון. שני רישומים בעמוד הראשון, בטע ובתפרון צבעוני (ללא נזק לטקסט). כרוך בכריכת קרטון חדשה.
- אינו מופיע בספרייה הלאומית או ב-OCCL.

2. An die hohe Ständeversammlung des Königreichs Sachsen im Jahre 1837. [דרזדן?], 1837. קובץ חוקים הנוגעים ליהודי העיר דרזדן. 14 עמ', 19 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. כרוך בכריכת נייר חדשה. אינו מופיע בספרייה הלאומית. עותק אחד ב-OCLC.
3. Sammlung der Württembergischen Gesetze in Betreff Der Israeliten [קובץ מחוקי באדן-וירטמברג בנושא יהודים], מאת F. F. Mayer. הוצאת Ludw. Friedr. Fues, Tübingen, 1847. VIII, 206 עמ', 20.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים, קמטים ופגמים (בעיקר בשוליים). מדבקה בשוליים העליונים של עמוד השער (ללא נזק לטקסט). חותמות דיו בצדו האחורי של עמוד השער. עמודים 193-206 של פריט מס' 3 כרוכים במהופך. כרוך בכריכה חדשה. פתיחה: \$100

326. Three Compositions – German Jewry, First Half of the 19th Century

Two compilations of laws and a composition concerning education in Jewish communities in Germany. Frankfurt am Main, Dresden and Tuebingen, first half of the 19th century. German.

1. Kurze Beschreibung meiner Lehr-und Erziehungsanstalt, nebst einigen Worten über die Nothwendigkeit durch Erziehung und Unterricht, Cultur und wahre Aufklärung unter der judischen Nation [short description of my educational institute, accompanied by a few words about the necessity of culture, education, teaching and enlightenment among the Jewish communities], by J.P. Levi. Printed by J. C. Gauerländer, Frankfurt am Main, 1808.

16 pp, approx. 16 cm. Good condition. Slight stains and defects. Ink-stamps on first and last leaf. Two inscriptions on the first page, in pen and color pencil (not affecting text). Bound in new cardboard binding.

Not in NLI. Not in OCLC.

2. An die hohe Ständeversammlung des Königreichs Sachsen im Jahre 1837 [High Assembly of the Kingdom of Saxony in 1837], [Dresden?], 1837. Compilation of laws regarding the Dresden Jews.

14 pp, 19 cm. Good condition. Slight stains and defects. New paper binding.

Not in NLI. One copy in OCLC.

3. Sammlung der Württembergischen Gesetze in Betreff Der Israeliten [File of Baden-Württemberg laws concerning Jews] by F.F. Mayer. Published by Ludw. Friedr. Fues, Tuebingen, 1847.

Viii, 206 pp, approx. 20.5 cm. Good-fair condition. Stains, creases and defects (mainly at margins). Sticker at upper margins of title page (not affecting text). Ink stamps to back of title page.

Pages 193-206 of item no. 3 are bound upside down. New binding.

Opening price: \$100

327. לקט רישומים – ארתור לוין – גרמניה, סוף המאה ה-19

תשעה עשר רישומים (דיו על גבי נייר עבה). גרמניה, סוף המאה ה-19. 1-13. שלושה-עשר רישומים, חתומים "A. Lewin", שניים מהם מתוארכים לשנת 1889. על חלקם מדובקות פיסות נייר עם השלמות ותיקונים לאיורים, וכמה מהם מצויירים על גבי נסיונות הדפסה קודמים. ייתכן שהרישומים הוכנו כדי לאייר את אותו חיבור. ארתור לוין (1860-1923, Arthur Lewin), צייר ומעצב תלבושות עבור התאטרון העירוני בלייפציג. בין היתר, התפרסמו עבודותיו על גבי עתונים, כתבי עת וספרים, בהם ספריו של ההומוריסטן אדווין בורמן (Edwin Bormann). 14-19. שישה רישומים חתומים "L.E.", אחד מהם מתוארך לשנת 1889. על אחד מהם מדובקת פיסת נייר עם תיקון לאיור. מצורפים: שלושה רישומים נוספים.

21.5X15 – 4.5X8 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים, נקבים קטנים ופגמים קלים בשוליים. רישום אחד עם פינה גזורה.

פתיחה: \$200

327. Collection of Drawings – Arthur Lewin – Germany, Late 19th Century

Nineteen drawings (ink on thick paper). Germany, late 19th century.

1-13. Thirteen drawings, signed "A. Lewin", two of which are dated 1889. Small pieces of paper with completions and corrections are pasted to some illustrations; some illustrations are drawn on earlier printing proofs. The drawings may have been prepared as illustrations for one book.

Arthur Lewin (1860-1923) was a painter and costume designer for the city theater in Leipzig. His works were published in newspapers, periodicals and books, including books by the humorist Edwin Bormann.

14-19. Six drawings signed "L.E.", one of them dated 1889. A piece of paper is pasted to one, with a correction for the drawing.

Enclosed: three additional drawings.

Approx. 21.5X15 – 4.5X8 cm. Good overall condition. Stains, pinholes and slight defects at margins. Corner of one drawing is cut.

Opening price: \$200

328. לקט פריטים מעזבונו של המחנך יונה כהן – גרמניה וארץ ישראל, שנות ה-30-20 / שירי חתונה

לקט פריטים מעזבונו של המחנך יונה כהן, ממקימי בית הספר "חורב" בירושלים ומנהלו הראשון – שירים לכבוד חתונתו ושירים לכבוד חתונות ואירועים אחרים, מכתבים, מחברות ודפים בכתב-יד. [גרמניה וארץ ישראל, שנות ה-30-20 בקירוב]. גרמנית ומעט עברית.

- כ-20 שירים ומחזות קצרים שנכתבו לכבוד חתונות ובר-מצוות, בגרמנית ובעברית (חלקם מודפסים במכונת כתיבה וחלקם בכתב-יד); רובם משנות ה-30. ביניהם: שירים לכבוד חתונתם של יונה כהן ושמחה בונדהיימר (ובהם שיר בכתב-יד, בעברית, החתום "מרדכי ברעיר"; שיר לכבוד יונה כהן המבוסס על סיפור מגילת אסתר [מודפס בגרמנית, עם משפטים בעברית]; ועוד), שירים לכבוד בר המצווה של יהודה צוקר (Leo Jehudah Zucker), שיר לכבוד בר המצווה של רפאל כהן, שיר לכבוד חתונתם של Jakob Kahn ו-Hanna Cohn, ועוד. מרבית הפריטים מתויקים יחד בתיקויות נייר שעל חזיתתם נכתב: "שירים והצגות לחתונתנו ולחתונת יעקב וחנה כהן".
- שתי מחברות בכתב-יד (גרמנית) מהשנים 1923-1925. על עטיפתן הקדמית של המחברות מופיעות תוויות נייר של בית הספר "תלמוד תורה" בהמבורג (Talmud Torah Realschule), עליהן נרשם שמו של כהן בכתב-יד.
- פריטים נוספים מעזבונו של כהן ובהם דפים בכתב-יד, מכתבים אליו, ועוד.

יונה כהן (1907-1990) נולד בהמבורג שבגרמניה למשפחה אורתודוקסית. בילדותו למד בבית הספר "תלמוד תורה" (Talmud Torah Realschule, בית הספר היהודי היחיד לבנים בהמבורג), ובהמשך בישיבתו של הרב יוסף קרליבך. מאוחר יותר למד הוראה ועבד בתור מורה. במקביל לעבודתו כמורה שימש כמרכז סניף תנועת הנוער החרדית "עזרא" בהמבורג. עם עליית הנאצים לשלטון בגרמניה, פוטר מעבודתו, והחליט לעלות לארץ ישראל.

כהן החל לעסוק בהוראה מיד עם עלייתו ארצה בשנת 1934 והיה ממקימי בית הספר "חורב" – בית ספר שהתבסס על שיטתו של הרב שמשון רפאל הירש, "תורה עם דרך ארץ", וביקש לשלב לימודי קודש עם לימודי חול. כהן היה מנהלו הראשון של בית הספר, שהפך עם השנים לרשת מוסדות חינוך דתית-לאומית הכוללת בית ספר יסודי, ישיבה תיכונית (שבה מתקיים גם כולל) ואולפנה לבנות. במקביל לעבודתו כמנהל, עסק כהן בהוראה ולימד היסטוריה, תנ"ך ואזרחות. כהן ניהל את מוסדות "חורב" עד שנת 1960. בשנת 1981 הוענק לו אות יקיר ירושלים על פעילותו החינוכית רבת-השנים.

סה"כ כ-35 פריטים. גודל ומצב משתנים.

בתיחה: \$300

328. Collection of Items from the Estate of the Educator Yona Cohen – Germany and Palestine, 1920s-30s / Wedding Songs

A collection of items from the estate of the educator Yona Cohen, one of the founders of "Horev" school in Jerusalem and its first principal – songs in honor of his wedding and songs for weddings and other events, letters, handwritten notebooks and leaves. [Germany and Palestine, ca. 1920s-30s].

- About 20 songs and short plays composed for weddings and Bar-Mitzvahs, in German and Hebrew (some are typewritten and some are written by hand); most are from the 1930s. Among them: songs for the wedding of Yona Cohen and Simcha Bodenheimer (among them a song written by hand, in Hebrew, signed: "Mordechai Breir"; a song in honor of Yona Cohen based on the Book of Esther [printed in German, with sentences in Hebrew]; and more); songs for the Bar-Mitzvah of Leo Jehudah Zucker, a song in honor of the Bar-Mitzvah of Raphael Cohen, a song in honor of the wedding of Jakob Kahn and Hanna Cohn, and more. Most of the items are filed in a paper folder, on the front of which appears the writing: "Songs and plays for our wedding and for the wedding of Jakob and Hanna Kahn".
- Two handwritten notebooks (German) from the years 1923-1925. On the front cover of the notebooks appear paper labels of "Talmud Torah Realschule" (Talmud Torah school) in Hamburg, with Cohen's name written on them by hand.
- More items from the estate of Cohen, including handwritten leaves, letters to him, and more.

Yona Cohen (1907-1990) was born in Hamburg, Germany, to an orthodox family. As a child he studied in "Talmud Torah Realschule" (the only Jewish school for boys in Hamburg), and later in Rabbi Yossef Karlebach's Yeshivah. Later on he studied education and worked as a teacher. While working as a teacher he also served as the coordinator of "Ezra" – Haredi youth movement – in Hamburg. When the Nazis rose to power in Germany, he was fired and immigrated to Palestine.

Upon his arrival in Palestine, in 1934, Cohen started working as a teacher and was one of the founders of "Horev" school – a school based on the ideal of Rabbi Shimshon Raphael Hirsch, "Torah Im Derech Eretz" (Torah with "the way of the land"), combining holy studies with secular ones. Cohen was the first principal of the school that over the years turned to be a chain of religious-national educational institutes including elementary school, a high-school Yeshivah (including a Kolel) and a school for girls. Concurrently with his role as a principal, Cohen was also involved in teaching history, bible and civics. Cohen led the "Horev" institutes until 1960. In 1981 he was awarded the title "Cherished Citizen of Jerusalem" for his life-long educational endeavors.

Total of 35 items. Size and condition vary.

Opening price: \$300

329. לקט עבודות גרפיות – גרמניה, שנות ה-30

לקט עבודות גרפיות – מתווים כתובים ומצוירים ביד ופריטי נייר מודפסים. [גרמניה, שנות ה-30].
 בין הפריטים: • שלושה מתווים שונים לכריכת הספר "היינריך היינה" (Heinrich Heine) מאת לודוויג מרכוז (Ludwig Marcuse), בהוצאת Ernst Rowohlt בברלין. צבעי מים ועפרונות על נייר. • שני מתווים לפנים מתוך לוח שנה של אגודת הספר הגרמנית Deutsche Buch-Gemeinschaft. דיו וצבע מים על נייר.
 • מתווה לקופסת סיכות בטחון. דיו וצבע מים על קרטון. • שני כרטיסי ביקור (הדפסות נסיון) של עובדים במפעל לייצור כספות בברלין (Max Hellwig, Fabrik für Geldschrank-und Tresorbau). מודבקים על לוח קרטון, זה מעל זה. • הזמנה להקרנת הסרט Ariane של הבמאי Paul Czinner. מודפסת על נייר דק (שקוף), ומודבקת לכרטיס נייר מעוצב עליו נדפסו שמה וסמלילה של חברת ההפקה של הסרט – Nero-Film. • ועוד.
 11 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

329. Collection of Graphic Works – Germany, 1930s

Collection of graphic works – sketches written and drawn by hand and printed paper items. [Germany, 1930s].
 Among the items: • Three different sketches for the book "Heinrich Heine" by Ludwig Marcuse, published by Ernst Rowohlt in Berlin. Watercolor and pencil on paper. • Two sketches for leaves out of a calendar issued by Deutsche Buch-Gemeinschaft (German Book Association). Ink and watercolor on paper.
 • Sketch for a safety pin box. Ink and watercolor on cardboard. • Two calling cards (proof prints) of employees of a safe factory in Berlin (Max Hellwig, Fabrik für Geldschrank-und Tresorbau), mounted on a cardboard sheet, one on top of the other. • Invitation to a screening of Ariane, a film by the director Paul Czinner. Printed on thin (transparent) paper and pasted to a paper card with the printed name and logo of the Nero-Film company which produced the film. • More.
 11 items. Size and condition vary.

Opening price: \$200

330. אוסף פריטי נייר פרסומיים – הוצאה לאור ומוסדות תרבות בגרמניה / הוצאת "שוקן" בברלין

90 פריטי נייר פרסומיים. גרמניה, המחצית הראשונה של המאה ה-20. גרמנית.
 כ-90 כרטיסים, עלונים ופרסומים, רובם בתחום הוצאת הספרים ומיעוטם קשורים למוסדות תרבות ולמוסדות יהודיים אחרים.
 בתוכם: • כ-40 פרסומים לספרים שונים של הוצאת שוקן (דפים בודדים או חוברות, המוקדשים כל אחד לספר שראה אור בהוצאה).
 • כרטיסי הזמנה רבים לקניית ספרים וכתבי עת מהוצאות שונות: Judischer Verlag, שוקן, Reichsvertretung der Deutschen Juden [הנציגות הארצית של יהודי גרמניה], Zionistische Vereinigung für Deutschland [התאחדות ציוני גרמניה] ועוד. • פרסומת לתנ"ך עם איורי א"מ מ ליליין בהוצאת George Westermann, מאוירת אף היא בידי ליליין. • פרסום של "Verband jüdischer Frauen für Kulturarbeit in Palästina" [ארגון הנשים לעבודה תרבותית בארץ ישראל]. • תזכיר של "Judischer Kulturfonds Kedem" [קרן התרבות קדם] העוסק בפעילותה בארץ ישראל. • פרסום של הארגון "Aktion der deutschen Juden für Erziehung und Arbeit" עם איור שער בידי יוסף בודקו. • הזמנה לנשף חורף מטעם ארגון הנוער "Jüdischer Jugendbünd", ברלין, עם תערוכת חפצי "בצלאל", 1910. • ועוד.
 כמה מן הפריטים מופיעים במספר עותקים.
 כ-90 פריטי נייר. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

330. Collection of Paper Advertisements – German Publishing Companies and Cultural Institutes / Schocken Press in Berlin

90 paper advertisements and other items. Germany, first half of the 20th century. German.
 Approximately 90 cards, flyers and advertisements, mostly promoting publishing companies. Several items are related to cultural institutes and other Jewish institutes.
 The collection contains: • 40 advertisements for various books published by Schocken Press (single leaves or booklets, each dedicated to a book published by Schocken). • Numerous book and periodical order cards by various publishing companies: Judischer Verlag, Schocken, Reichsvertretung der Deutschen Juden [Reich Representation of German Jews], Zionistische Vereinigung für Deutschland [Zionist Federation of Germany], etc. • Advertisement for a Bible illustrated by E.M. Lilien published by George Westermann, likewise illustrated by Lilien. • Publication by the Verband jüdischer Frauen für Kulturarbeit in Palästina [The Jewish Women's League for Cultural Work in Palestine]. • Memorandum of the Judischer Kulturfonds Kedem [Kedem culture fund] which was active in Palestine. • Publication by the "Aktion der deutschen Juden für Erziehung und Arbeit" organization, with title page illustrated by Joseph Budko. • Invitation to a winter ball and an exhibition of Bezalel objects, on behalf of the youth organization Jüdischer Jugendbünd, Berlin, with 1910. • Additional items.
 Some items appear in several copies.

Approximately 90 paper items. Size and condition vary.

Opening price: \$200

331. מסמכים ומכתבים בכתב-יד – דוד ולרשטיינר / משפחת ולרשטיינר מ"זכרון מאיר", בני ברק / רשימות גנאלוגיות

אוסף מסמכים בכתב-ידו של דוד (בן אברהם) ולרשטיינר (1854–1938). גרמניה (Gailingen) וארץ ישראל (זכרון מאיר, בני ברק), 1933–1937. גרמנית, עם מעט ציטוטים בעברית.
מכתבים, אגרות-ברכה מחוזות ורשימות גנאלוגיות בכתב ידו של דוד ולרשטיינר, יליד (Bad Buchau) Kappel אשר במדינת Baden-Württemberg, גרמניה.
הרשימות הגנאלוגיות עוסקות במשפחות ולרשטיינר (Wallersteiner), הסגל (Hasgall) וענפיהן – משפחות וייל (Weil), קאהן-פרידמן (Kahn-Friedmann), ומשפחות נוספות. אל הרשימות מצורפים שלושה תצלומים של בני המשפחה.
מרבית המסמכים חתומים בסופם בידי ולרשטיינר ומתוארכים. האוסף כולל גם כמה מכתבים שנשלחו אל ולרשטיינר וכמה מסמכים שאינם בכתב ידו.
מצורפים מספר מסמכים מודפסים – עלוני-חדשות מהנעשה בפלשתינה (גרמנית), כמה מהם מטעם ה-Deutsches DNB Nachrichtenbüro – לשכת החדשות הגרמנית.
סה"כ כ-30 פריטים, מהם כ-26 דף בכתב ידו של ולרשטיינר. גודל ומצב משתנים. כתמים וקרעים בחלק מהפריטים.
פתיחה: \$200

331. Handwritten Documents and Letters – David Wallersteiner / Wallersteiner Family from "Zichron Meir", Bnei Brak / Genealogy Lists

Collection of documents handwritten by David (ben Avraham) Wallersteiner (1854-1938). Germany (Gailingen) and Palestine (Zichron Meir, Bnei Brak), 1933-1937. German, some quotations in Hebrew.
Letters, rhymed greeting cards and genealogy lists handwritten by David Wallersteiner (born in Kappel, Bad Buchau, Baden-Wurttemberg, Germany).
The genealogy lists concern the Wallersteiner family and Hasgall family and their branches – families Weil, Kahn-Friedmann, and other families. Three photographs of family members are enclosed.
Most documents are signed at the end by Wallersteiner, and dated. The collection also includes several letters sent to Wallersteiner and several documents not in his handwriting.
Enclosed are a number of printed documents – news leaflets about Palestine (German), a number of them by DNB (Deutsches Nachrichtenbüro – German News Bureau).
Total of about 30 items, among them about 26 items handwritten by Wallersteiner. Size and condition vary. Stains and tears to some items.
Opening price: \$200

332. חוברת לנוער בנושא חג החנוכה – איורים מאת אוטו גייסמר / שי מאת ארגון "סיוע החורף" הברלינאי, 1938

Max Die Chanukka-Geschichte, für die jüdische Jugend, erzählt von Manfred Swarsensky, E. Löwe, דפוס Max Lichtwitz, ברלין, תרצ"ט [סוף 1938]. גרמנית ומעט עברית.
חוברת לנוער עם סיפורי חג החנוכה, מלווים באיוריו של אוטו גייסמר.
גייסמר (1873–1957, Geismar) היה מורה לאמנות בבית הספר של הקהילה היהודית בברלין בשנים 1904–1936; בשנת 1930 נשלח מטעם הקהילה היהודית לפלשתינה ועשה בה מספר חודשים. בשנת 1939 היגר עם רעייתו לברזיל ולאחר מלחמת העולם השנייה, עברו השניים לאנגליה.
בפתח החוברת מופיע דף עם סמל ארגון "סיוע החורף" – Jüdische Winterhilfe – בו נכתב כי החוברת ניתנה כשי לתורמים לארגון לכבוד חג החנוכה של שנת תרצ"ט (ארגון "סיוע-החורף" נוסד בגרמניה בראשית שנות ה-30, במטרה לסייע לנזקקים יהודים לשרוד את החורף, על-ידי אספקת מזון, תרופות ואמצעי-חימום).
[2], 15, [1], [1] עמ', 18 ס"מ. מצב טוב. כתמים.
פתיחה: \$100

332. Booklet for Youth about the Holiday of Chanukah – Illustrations by Otto Geismar / Gift from "Winter Aid" Organization in Berlin, 1938

Die Chanukka-Geschichte, für die jüdische Jugend, erzählt von Manfred Swarsensky, published by E. Löwe, Max Lichtwitz printing press, Berlin [Late 1938]. German and some Hebrew.
A booklet for youth with stories about the holiday of Chanukah, illustrated by Otto Geismar.
Geismar (1873-1957) was an art teacher in the Jewish community school in Berlin during the years 1904-1936; in 1930 he was sent by the Jewish community to Palestine and spent there several months. In 1939 he immigrated with his wife to Brazil and after World War II relocated to England.
At the beginning of the booklet is a page with the logo of the "Jewish Winter Aid" (Jüdische Winterhilfe) organization and a text stating that the booklet was presented to donors for Chanukah 1938 (The "Winter Aid" organization was founded in the early 1930s with the aim of assisting needy Jewish people to survive the winter by providing food, medicine and heating means).
[2], 15, [1], [1] pp, 18 cm. Good condition. Stains.
Opening price: \$100

333. מגילת איכה ומגילת קהלת – הוצאת ועד הקהילה היהודית בברלין, 1938

מגילת איכה ומגילת קהלת. נדפסו בשנת 1938, מטעם ועד הקהילה היהודית בברלין. שני ספרים אלו נדפסו בשנה בה התרחש ליל הבדולח והם מן הספרים העבריים האחרונים שנדפסו בגרמניה לפני השואה.

1. איכה – Megillath Echa. הוצאת Vorstand Der Jüdischen Gemeinde Zu Berlin (ועד הקהילה היהודית בברלין), ברלין, 1938. עברית וגרמנית.

פקסימיליה של מגילת איכה, מהדורת אנוירשה שכ"ו (1566), ואחריה תרגום גרמני של מגילת איכה מאת ד"ר לודוויג פיליפסון. שני שערים – שער עברי (צילום מהשער המקורי ובו מופיעות המילים "איכה" ו"אנוירשה") ושער גרמני. לאחר השער הגרמני איור מאת הצייר אדוארד בנדמן (Eduard Bendemann) – "ירמיהו על חורבות ירושלים".

32 עמ', [11] דף, 11 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. קרעים וקרעים חסרים בעטיפה.
2. מגילת קהלת, Die Rolle Kohelet. הוצאת Vorstand Der Jüdischen Gemeinde Zu Berlin (ועד הקהילה היהודית בברלין), ברלין, תרצ"ט 1938. עברית וגרמנית.

הספר נדפס לכבוד חג הסוכות תרצ"ט. הטקסט והתרגום מופיעים עמוד מול עמוד וחלק מן הפסוקים בתרגום הגרמני נדפסו בדיו אדומה. המגילה מלווה באיורים ועיטורים מאת א"מ ליליין. על העטיפה מופיע איור דמותו של שלמה המלך מאת ליליין.

ההקדמה עוסקת בעידוד שיש בכוחו של הספר להעניק לנכאי הרוח ולסובלים (ורומזת למצבם של היהודים תחת השלטון הנאצי).

63, [1] עמ', 15.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים בעטיפה.

פתיחה: \$100

333. Eicha and Kohelet – Published by the Board of the Jewish Community of Berlin, 1938

The Book of Eicha and the Book of Kohelet. Printed in 1938, on behalf of the Board of the Jewish Community of Berlin. These two books were printed in the year when the Kristallnacht occurred and are among the last Hebrew books printed in Germany prior to the holocaust.

1. Migillath Echa. Published by Vorstand Der Jüdischen Gemeinde Zu Berlin, Berlin, 1938. Hebrew and German. Facsimile of Megillat Echa, Antwerp edition (1566), followed by a German translation of Megillat Echa by Dr. Ludwig Philipsohn. Two title pages – Hebrew title page (copy of the original title page with the words "Echa" and "Antwerp") and a German title page. Following the German title page appears an illustration by the painter Eduard Bendemann – "Jeremiah on the Ruins of Jerusalem".

32 pp, [11] leaves, 11 cm. Good condition. Slight stains. Creases, tears and open tears to cover.

2. Megillath Kohelet - Die Rolle Kohelet. Published by Vorstand Der Jüdischen Gemeinde Zu Berlin, Berlin, 1938. Hebrew and German.

The book was printed for the holiday of Succoth 1938. The text and the translation appear page facing page and some of the verses in the German translation were printed in red ink. The book is accompanied by illustrations and decoration by E.M. Lilien. On the cover appears the figure of King Solomon by Lilien.

The foreword focuses on the encouragement which this book renders to the sorrowful and suffering (implying the condition of Jews under Nazi regime).

63, [1] pp, 15.5 cm. Good condition. Slight stains and damages to cover.

Opening price: \$100

334. פנקס חשבונות של יהודי מגרמניה – ברלין, 1939–1941

פנקס חשבונות שהיה שייך ליהודי מגרמניה בשנותיה הראשונות של מלחמת העולם השנייה. [ברלין], 1939–1941. גרמנית.
פנקס חשבונות בו מתועדים (בכתב-יד) נתונים פיננסיים מהשנים 1939–1941. בראשי מרבית העמודים מצוינים השנים ושמו של הבנק בו התנהל חשבונו של בעל הפנקס (Dresdner Bank). בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית כתובים שמו וכתובתו של בעל הפנקס – "Arthur Jachmann, Berlin..." [השם Jsrail (ישראל) נוסף לשמו של בעל הפנקס, כפי הנראה, בעקבות החוק שחוקק בגרמניה הנאצית בשנת 1938 וחייב את היהודים ששםם לא היה "יהודי" במובהק להוסיף לשמם הפרטי את השמות היהודיים "ישראל" או "שרה"].

ברשומות "המאגר המרכזי של שמות קרבנות השואה" של "יד ושם" מתועד שמו של Arthur Jachmann, יליד 1874 או 1876. כ-40 עמודים כתובים + דפים ריקים, 16 ס"מ. על הכריכה הקדמית מודבקת תווית נייר מודפסת, ועליה נכתבו בכתב-יד שמו של בעל הפנקס והשנה 1939. מצב כללי טוב. מספר כתמים וקרעים. פגמים בכריכת הפנקס.

פתיחה: \$350

334. Ledger of a German Jew – Berlin, 1939-1941

Ledger which belonged to a German Jew during the early years of WWII. [Berlin], 1939-1941. German.

The ledger contains (handwritten) financial data from 1939-1941. Most pages are titled with the year and the name of the bank in which the owner of the ledger had an account (Dresdner Bank). The name and address of the owner are handwritten on the inner side of the front cover - "Arthur Jsrail Jachmann, Berlin...", [apparently, the name Jsrail was added to his name conforming with the law passed in Nazi Germany obligating Jews to add the Jewish names of Yisrael or Sarah to their name].

The name Arthur Jachmann is listed in the Yad VaShem Central Database of Shoah Victims' Names (according to the entry he was born in 1874 or 1876).

Approximately 40 written pages + blank pages, 16 cm. A printed paper label is pasted on the front binding with the handwritten name of the owner of the ledger and the year 1939. Overall good condition. Several stains and tears. Damage to binding.

Opening price: \$350

335. כרוז מודפס הקורא שלא להעניק אמנציפציה ליהודים – וינה, 1898

Nur keine Juden-Emancipation! [רק לא אמנציפציה ליהודים!], [מאת Hubert Müller]. דפוס Ant. [Anton] Benko, [וינה, 1898]. גרמנית.

כרוז מודפס הקורא שלא להעניק אמנציפציה ליהודים. הכרוז ראה אור בווינה בשבועות הראשונים של מהפכת 1848 וזכה לתפוצה רחבה. מחברו טען כי היהודים לא הרוויחו עוד את הזכות לשוויון זכויות, זאת על סמך יחסם לנוצרים (ובפרט התנהלותם העסקית). על-פי דעתו, מתן אמנציפציה ליהודים בטרם עת (כלומר, בטרם ישנו היהודים את דרכיהם) תוביל לאלימות נגד היהודים.

[1] דף (מודפס משני צדיו), 38 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. קרעים קלים בשוליים ובקווי הקפל. הפינה הימנית התחתונה חסרה (ללא נזק לטקסט).

פתיחה: \$200

335. Manifest against Jewish Emancipation – Vienna, 1898

Nur Keine Juden-Emancipation! [Just No Jewish Emancipation!], [by Hubert Müller]. Printed by Ant. [Anton] Benko, [Vienna, 1898]. German.

Printed manifest against Jewish emancipation. This pamphlet was published in Vienna in the first weeks of the 1848 revolution and was widely distributed. The author claimed that Jews have not yet earned equal rights, due to their behavior towards Christians (mainly their business conduct). In his view, granting emancipation to Jews prematurely (that is, before they change their conduct) will lead to violence against them.

[1] printed leaf (printed on both sides), 38 cm. Good condition. Folding marks and creases. Small tears at margins and at folding lines. Right lower corner is lacking (no damage to text).

Opening price: \$200

336. פרשת דרייפוס ופרשת זולא – לקט עיתונים וחברות – צרפת, 1894-1904

לקט עיתונים וחברות עם איורים המתייחסים לפרשת דרייפוס ולפרשת זולא. צרפת, 1894-1904. צרפתית.

1-3. שלושה גליונות של העתון "Le Petit Journal, Supplement Illustré" עם איורים צבעוניים המתייחסים לפרשת דרייפוס: • גליון מיום 23 בדצמבר 1894. בעמוד השער איור צבעוני שכותרתו "La capitaine Dreyfus devant le conseil de guerre" [הקפיטן דריפוס מול מועצת המלחמה]. • גליון מיום 2 בינואר 1896. בעמוד השער איור צבעוני שכותרתו "Affaire Dreyfus (Parquet du Conseil de guerre)" [פרשת דרייפוס (משרד מועצת המלחמה)]. • גליון מיום 27 בספטמבר 1896. בעמוד השער איור צבעוני שכותרתו "Dreyfus s'Ille du Diable" [דרייפוס באי השדים]. [4] דף בכל גליון.

4. גליון העתון "L'illustration" מיום 8 ביולי 1899. בעמוד השער מופיע איור שכותרתו "Le Retour du Capitaine Dreyfuss" [שובו של הקפיטן דרייפוס]. [8] דף.

5. Album de l'intransigeant, l'année 1900 en images. הקדמה מאת Henry Rochefort. איורים מאת J. Belon, Bruno, E. Cottin. [פריז, 1900].

חוברת עם 60 איורים צבעוניים, מהם המתייחסים לפרשת דרייפוס. [64] עמ', 23X20 ס"מ.

6. Chéquards, Pochards, Mouchards. הקדמה מאת Henry Rochefort. איורים מאת Bruno. פריז, 1904.

חוברת עם 22 איורים אנטישמיים בשחור-לבן, מהם המתייחסים לפרשת דרייפוס. איור צבעוני על העטיפה. [24] עמ', 38X27 ס"מ. 7-9. שלושה גליונות של העתון "Le Petit Journal, Supplement Illustré" עם איורים צבעוניים המתייחסים לפרשת זולא: • גליון מיום 20 בפברואר 1898. • גליון מיום 27 בפברואר 1898. • גליון מיום 17 באפריל 1898. [4] דף בכל גליון.

סה"כ 9 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$500

336. Dreyfus Affair and Zola Affair – Collection of Newspapers and Booklets – France, 1894-1904

Collection of newspapers and booklets, with illustrations, referring to the Dreyfus affair and to the Zola affair. France, 1894-1904. French.

1-3. Three issues of the newspaper "Le Petit Journal, Supplement Illustré" with colorful illustrations regarding the Dreyfus affair: • Issue dated December 23, 1894. On the title page appears an illustration in color, titled: "Le Capitain Dreyfus devant le conseil de guerre" [Captain Dreyfus before the war council]. • Issue dated January 2, 1896. On the title page appears an illustration in color, titled: "Affaire Dreyfus (Parquet du Conseil de guerre)" [Dreyfus affair (war council office)]. • Issue dated September 27, 1896. An illustration in color on the title page, titled: "Dreyfus sur l'Île du Diable" [Dreyfus in Devil's Island]. [4] leaves per issue.

4. Issue of the newspaper "L'illustration" dated July 8, 1899. On the title page appears an illustration titled "Le Retour du Capitain Dreyfus" [Return of Captain Dreyfus]. [8] leaves.

5. Album de l'intransigeant, l'année 1900 en images. Introduction by Henry Rochefort. Illustrations by E. Cottin, Bruno J. Belon. [Paris, 1900].

A booklet with 60 illustrations in color, some of which refer to the Dreyfus affair. [64] pp, 23X20 cm.

6. Chéquards, Pochards, Mouchards. Introduction by Henry Rochefort. Illustrations by Bruno. Paris, 1904.

A booklet with 22 anti-Semitic illustrations in black and white, some of which refer to the Dreyfus affair. An illustration in color on the cover. [24] pp, 38X27 cm.

7-9. Three issues of the paper "Le Petit Journal, Supplement Illustré" with illustrations in color referring to the Zola affair: • Issue dated February 20, 1898. • Issue dated February 27, 1898. • Issue dated April 17, 1898. [4] leaves per issue.

Total of 9 items. Size and condition vary.

Opening price: \$500

337. פרשת דרייפוס – שני גיליונות עיתון – ניו-יורק

שני גיליונות עיתון המדווחים על פרשת דרייפוס. ניו יורק, 1895, 1906. אנגלית.
 1. New York Daily Tribune, גיליון מיום 6 בינואר 1895 המדווח, בידיעה שכותרתה "עונשו של בוגד", על הדחתו הפומבית של דרייפוס.
 2. The New York Herald, גיליון מיום 13 ביולי 1906 המדווח בדף השער על זיכוי המוחלט של דרייפוס ועל העלאתו בדרגה.
 42.5x57 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. קרעים וקרעים חסרים. הוצא מכרך עיתונים. עקבות כריכה. נתון במסגרת ולא נבדק מחוץ לה.
 פתיחה: \$100

337. Dreyfus Affair – Two Newspaper Issues – New-York

Two issues of newspapers with reports about the Dreyfus Affair. New-York, 1895, 1906. English.
 1. New York Daily Tribune, issue dated January 6, 1895, reporting, in an article titled "A Traitor's Punishment", about the public degradation of Dreyfus.
 Approx. 43X60 cm. Good condition. Framed and not examined out of frame.
 2. The New York Herald, issue dated July 13, 1906, reporting on the title page that "France vindicates Dreyfus and gives him a higher rank".
 Approx. 42.5X57 cm. Fair condition. Tears and open tears. Taken out of a bound volume of newspapers. Binding traces. Framed and unexamined out of frame.
 Opening price: \$100

338. הדפס צבוע ביד – אלפרד דרייפוס – המשפט החוזר בעיר רן

Kapitain Dreyfus vor dem Kriegsgericht in Rennes [קפטן דרייפוס לפני בית הדין הצבאי בעיר רן]. דפוס והוצאת C Burckardt's Nachf., וייסנבורג (גרמניה), [1899 בקירוב].
 הדפס צבוע ביד, מודבק על לוח קרטון. בשוליו העליונים מופיעים שמות המצוירים ותפקידיהם, ובשוליים התחתונים תקציר של הפרשה (גרמנית).
 38.5x32 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. כתמים. סימני קיפול. שפשופים, קרעים וקרעים חסרים (חלקם עם פגיעה באיור ובכיתוב). השלמה בכתב-יד של שתי אותיות בכותרת.
 פתיחה: \$300

338. Hand-Colored Print – Alfred Dreyfus – Retrial in Rennes

Kapitain Dreyfus vor dem Kriegsgericht in Rennes [Court martial trial of Captain Alfred Dreyfus in Rennes]. Printed and published by C Burckardt's Nachf., Weissenburg (Germany), [ca. 1899].
 A hand-colored print colored, mounted on cardboard. On the upper margin appear the names of the figures in the picture and their roles, and on the bottom margin is a summary of the affair (German).
 38.5X32 cm. Fair-poor condition. Stains. Folding marks. Rubbings. Tears and open tears (some affecting the illustration and text. Completion by hand of two letters in the title).
 Opening price: \$300

339. שלוש כרזות אנטישמיות – Politischer Bilderbogen – דרזדן, 1892-1898

שלוש כרזות אנטישמיות מהסדרה "Politischer Bilderbogen" (גרמניה), 1892-1898. גרמנית.
 • כרזה מס' 3 – "Freisinnige Zukunftsbilder". • כרזה מס' 4 – "Caprivis Heldenthaten". • כרזה מספר 25 – "Bienen und Drohen".
 שלוש הכרזות מקופלות לצורת חוברות ובצדן האחורי נדפס טקסט בגרמנית.
 סדרת הכרזות "Politischer Bilderbogen" הכוללת קריקטורות אנטישמיות, ראתה אור בין השנים 1892-1901. סך הכל נדפסו 33 כרזות בגודל 64x50 ס"מ, מקופלות. מצב משתנה. כתמים וקמטים קלים. קרעים בשוליים ובקווי הקפל. שפשוף קל וקרעים ארוכים בכרזה מס' 4. חותמת-דיו בכרזה מס' 25.
 פתיחה: \$1000

339. Three Anti-Semitic Posters – Politischer Bilderbogen – Dresden, 1892-1898

Three anti-Semitic posters from the "Politischer Bilderbogen" series. Dresden (Germany), 1892-1898. German.
 • Poster no. 3 – "Freisinnige Zukunftsbilder". • Poster no. 4 – "Caprivis Heldenthaten". • Poster no. 25 – "Bienen und Drohen".
 Each poster is folded together to create a booklet, with a text in German printed on the backside.
 The "Politischer Bilderbogen" poster series, featuring anti-Semitic caricatures, was printed between the years 1892-1901. A total of 33 posters were printed.
 Posters: 64X50 cm, folded. Condition varies. Slight stains and creases. Tears to margins and folding lines. Some rubbing and long tears to poster no. 4. Ink-stamp to poster no. 25.
 Opening price: \$1000

340. אוסף מגוון של עיתונים והדפסים – איורים העוסקים ביהודים / פרסומים אנטישמיים

אוסף מגוון של עיתונים עם איורים העוסקים ביהודים, פרסומים אנטישמיים ונאציים והדפסים. מרבית הפריטים מגרמניה ומצרפת, סוף המאה ה-19 עד אמצע המאה ה-20 בקירוב.

האוסף כולל, בין היתר:

- שני גיליונות של העיתון ההומוריסטי Lustige Blätter. ברלין, 1898. אחד הגיליונות עוסק באמיל זולא.
- גיליונות עיתונים שהתפרסמו בצרפת (רובם מסוף המאה ה-19 ומהעשור הראשון של המאה ה-20), עם איורים צבעוניים הקשורים ליהודים: שני גיליונות העתון L'univers Illustre, שלושה גיליונות של Le Rire, חמישה גיליונות של La Bastille, ארבעה גיליונות של L'assiette Au Beurre, ועוד.
- Les Juifs – גיליון המגזין Crapouillot, שהוקדש ליהודים. פריז, 1936.
- הדפסים מתוך ה-Düsseldorfer Monatshefte, הדפס המתאר את היהודי הנודד (נדפס בצרפת), והדפסים נוספים.
- Jud Süß, גיליון מגזין הקולנוע Illustrierter Film Kurier שהוקדש לסרט "היהודי זיס" [1940].
- גיליון העיתון Das Schwarze Korps ("החולצות השחורות", עיתון הרשמי של ה-אס.אס.), 1940.
- פריטים נוספים.

סה"כ כ-30 פריטים. גודל ומצב משתנים.

בתיחה: \$100

340. Diverse Collection of Newspapers and Prints – Illustrations of Jews / Anti-Semitic Publications

A diverse collection of newspapers with illustrations concerning Jews, anti-Semitic and Nazi publications and prints. Most items are from Germany and France, ca. late 19th to mid 20th century.

The collection includes, among others:

- Two issues of the humorous paper Lustige Blätter. Berlin, 1898. One issue is about Emil Zola.
- Issues of papers published in France (most of them from the late 19th century and the first decade of the 20th century), with illustrations in color related to Jews: two issues of the paper L'univers Illustre, three issues of LeRire, five issues of La Bastille, four issues of L'assiette Au Beurre, and more.
- Les Juifs – issue of the magazine Crapouillot, dedicated to Jews. Paris, 1936.
- Prints out of Düsseldorfer Monatshefte, a print depicting the Wandering Jew (printed in France), and more prints.
- Jud Süß, issue of the cinema magazine Illustrierter Film Kurier dedicated to the film "The Jew Süß" [1940].
- Issue of the paper Das Schwarze Korps ("Black shirts", official paper of the SS), 1940.
- More items.

Total of 30 items. Size and condition vary.

Opening price: \$100

341. "זכור את אשר עשה לך עמלק" – חוברת קריקטורות אנטי-נאציות – פריז, 1933

זכור את אשר עשה לך עמלק / Think of it, Israel! / Israël souviens toi! / Israel denke dran! / E. Varlin Edition, [ca. 1933].

חוברת קריקטורות אנטי-נאציות מאת האמן היהודי-שוויצרי Varlin (Willy Guggenheim, 1900-1977), מלוות כותרות ביידיש, אנגלית, צרפתית וגרמנית. החוברת יצאה לאור בשנת עלייתו של היטלר לשלטון במטרה להזהיר מפני מדיניות הממשלה הנאצית כלפי האוכלוסייה היהודית וכלפי מתנגדיה. איור צבעוני על העטיפה.

[34] עמ', 27 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים בעטיפה. מעט קמטים. רישום בעט בצדה הפנימי של העטיפה הקדמית.

בתיחה: \$400

341. "Remember what Amalek Did to You" – Booklet of Anti-Nazi Caricatures - Paris, 1933

Remember what Amalek did to you [Hebrew] / Israël souviens toi! / Think of it, Israel! / Israel denke dran! Paris: E. Varlin Edition, [ca. 1933].

Booklet of anti-Nazi caricatures by Jewish-Swiss artist Varlin (Willy Guggenheim, 1900-1977), with captions in Yiddish, English, French and German. The booklet was published in the year of Hitler's rise to power, with the aim of warning the public of the Nazi government's policy towards the Jewish population and towards its opponents. Color illustration on the cover.

[34] pp, 27 cm. Good condition. Some stains and defects to cover. Some creases. Pen inscription on the inner side of front cover.

Opening price: \$400

342. שתי קריקטורות אנטי-נאציות – ארץ ישראל, שנות ה-40

שתי קריקטורות אנטי-נאציות. ארץ ישראל, [המחצית הראשונה של שנות ה-40].

1. גן החיות הנאצי. הוצאת ש. י. צביאלי וד. טופל, תל אביב.

קריקטורה המציגה צבוע בעל פני הימלר, חזיר שלו פני גרינג, חולדה בעלת פני גבלס וכלב בעל פני ריבנטרופ. בתחתית הדף נדפסה הוראה: "קבל את ארבעת החיות כמסומן בחיצים ובקוים ותמצא את החיה החמישית". כאשר מקפלים את הדף על פי ההוראות מתקבל דיוקנו של היטלר.

24.5x17.5 ס"מ. מצב טוב. קפלים לאורך הקוים.

2. שומר פיו ולשונו שומר מצרות נפשו. [הוצאת ממשלת פלשתינה-א"י, לשכת העיתונות?]. קריקטורה הקוראת לאזרחים להמנע מלהדליף מידע, ובה נראים אנשים הלוחשים זה לזה. המידע מגיע בסופו של דבר לאוזניו של אדם עוטה מסכה תמימה ומאחוריה מסתתר היטלר.
19.5X29 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. קרע חסר. חותמת דיו של לשכת העיתונות בצדו האחורי של הדף.
פתיחה: \$200

342. Two Anti-Nazi Caricatures – Palestine, 1940s

Two anti-Nazi caricatures. Palestine, [first half of 1940s].

1. Nazi Zoo. Published by S.I. Zviely and D. Toppel, Tel-Aviv.

A caricature depicting a hyena with Himmler's face, a pig with Goering's face, a rat with Goebbels' face and a dog with Ribbentrop's face. Instructions are printed on the bottom of the leaf: "fold the four animals according to the direction of the arrows and lines and find the fifth beast". When the leaf is folded according to the instructions, Hitler's portrait appears.

24.5X17.5 cm. Good condition. Creases along the lines.

2. "Those who guard their mouths and their tongues guard themselves from trouble" (Hebrew). [Published by Palestine Government, Press Office?].

A caricature cautioning citizens against leaking information, portraying people whispering to each other, with information finally reaching the ears of a person wearing an innocent mask, behind which Hitler is hiding.

19.5X29 cm. Fair-good condition. Stains. Dampstains. Open tear. Ink-stamp of press office on the back of the leaf.

Opening price: \$200

343. שני מדריכים לתערוכה "היהודי הנצחי" – גרמניה, 1937-1938

1. Der Ewige Jude, 265 Bilddokumente, חוברת מקיפה עם 265 תצלומים, מאת האנס דיבוב (Hans Diebow). מינכן-ברלין, 1937. גרמנית.

בפתח החוברת הסבר למה שהגדירו הנאצים כסימן ההיכר הראשי של היהודי: האף. בהמשך ניתנת סקירה על היהודים בימי הביניים, יהודי אירופה וסקירה של היהודי המודרני. עוד מתייחסת החוברת ל"אכזריות" היהודית ביחס לבעלי-חיים, לעולם הכספים היהודי, ועוד.
128 עמ', 25 ס"מ. מצב בינוני. פגמים. קרעים וקרעים חסרים. קרע גס בדף הראשון, עם פגיעה בטקסט. כתמים (כתמים כהים בצדיה הפנימיים של העטיפה ובעמוד הראשון).

2. Der "Ewige" Jude [היהודי הנצחי]. הוצאת Kultur- u. Wirtschaftswerbg Daenell, ברלין [1938]. גרמנית.

מדריך לתערוכה "היהודי הנצחי", מלווה תמונות.

30, [1] עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. מעט פגמים בעטיפה.

התערוכה האנטישמית "היהודי הנצחי", מטעם משרד התעמולה של המפלגה הנאצית, הוצגה במינכן בחודשים נובמבר 1937 – ינואר 1938. בהמשך הוצגה התערוכה בווינה ובברלין (בחודשים נובמבר 1938 – ינואר 1939).

פתיחה: \$300

343. Two Guides to the "Wandering Jew" Exhibition – Germany, 1937-1938

1. Der Ewige Jude, 265 Bilddokumente. A comprehensive booklet with 265 photographs, by Hans Diebow. Munich-Berlin, 1937. German.

This vehemently anti-Semitic booklet opens with an explanation of what the Nazis defined as the main physical characteristic of a Jew: the nose. The text continues with a survey about Jews in the Middle Ages, European Jews and the modern Jew. The booklet also refers to the "cruelty" of Jews towards animals, the Jewish financial world, and more.

128 pp, 25 cm. Fair condition. Tears and open tears. Rough tear to the first leaf, affecting text. Stains (dark stains to inner sides of cover and to the first page).

2. Der "Ewige" Jude [The Eternal Jew]. Published by Kultur- u. Wirtschaftswerbg Daenell, Berlin [1938]. German. Guide to the Nazi anti-Semitic exhibition "The Eternal Jew", with photographs.

30, [1] pp, 21 cm. Good condition. Stains. Creases. Some damage to cover.

The anti-Semitic exhibition "The Eternal Jew", on behalf of the Propaganda Ministry of the Nazi Party, was exhibited in Munich in November 1937 – January 1938. Later on, it was displayed in Vienna and in Berlin (in November 1938 – January 1939).

Opening price: \$300

344. "כשהיהודים צוחקים" – כרזת פרסום לעיתון האנטישמי "דר שטירמר"

Wenn Juden Lachen [כשהיהודים צוחקים], כרזת פרסום לעיתון האנטישמי "דר שטירמר" (Der Stürmer). [גרמניה, שנות ה-40-30]. גרמנית.

קולאז' של אחד עשר תצלומי יהודים מעווים את פניהם, ובמרכזו הכיתוב "Wenn Juden Lachen" [כשהיהודים צוחקים]. בתחתית הכרזה נדפס הסבר קצר לפגמיהם המולדים של היהודים, המתבטאים בחיוכם הנלעג, כביכול.
43X30 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים קלים בשוליים. נתונה במסגרת.

פתיחה: \$200

344. When Jews Laugh – Advertising Poster for the Anti-Semitic Paper Der Stürmer

Wenn Juden Lachen [When Jews Laugh], an advertising poster for the anti-Semitic paper "Der Stürmer". [Germany]. [1930s-40s]. German.

A collage of eleven photographs of Jews with distorted faces, with the title in the center: "When Jews Laugh". On the bottom edge of the poster appears a short text about the inborn defects of Jews evident in their faces contort into a devilish grimace.

Approx. 43X30 cm. Good condition. Slight stains at margins. Framed.

Opening price: \$200

345. עתונים עם כתבה מצולמת בנושא "בעיית פלשתינה" – ברלין, 1937

שלושה גליונות של העתון "Berliner Illustrierte Zeitung", בהם נדפסה – בהמשכים – כתבה מצולמת על ארץ ישראל. גליונות מס' 41-43. ברלין, 14 עד 23 באוקטובר 1937. גרמנית.

שלושה גליונות של העתון הגרמני "Berliner Illustrierte Zeitung", בהם נדפסה בהמשכים כתבתו של וולפגנג ובר (Wolfgang Weber), "Das Problem Palastina" [בעיית פלשתינה]. הכתבה סוקרת באמצעות תצלומים את מצבם של היהודים והערבים בארץ ישראל תחת השלטון הבריטי ואת מאבקם על שטחי ארץ ישראל.

בין התצלומים שנכללו בכתבה: תצלום של המופתי מוחמד אמין אל-חוסייני משקיף על כיפת הסלע; תצלום של שכונה יהודית בירושלים; תצלומים של נשים ברחובות תל-אביב; תצלום של מגרש ריק בתל-אביב ובו השלט "מנורה ג", מגרשים למכירה; תצלום אווירי של המושב נהלל; תצלומים של עבודות בניה בקיבוץ; ותצלומים נוספים של תושביה הערבים והיהודים של הארץ. בתחילת הכתבה נדפסה מפת ארץ ישראל עם סימון תוכנית החלוקה של ועדת פיל.

בשער הגליון הראשון (גליון מס' 41) מופיע תצלום מארץ ישראל בו נראה הכתב,

וולפגנג ובר, במכוניתו, ולצדו מלווה ערבי המניף את דגל צלב הקרס.

בראשית תקופת השלטון הנאצי בגרמניה, לפני פרוץ מלחמת העולם השנייה, עודדו הנאצים את הגירת היהודים לארץ ישראל כדרך לסילוקם מגרמניה. בתקופה זו פורסמו בעתונות הגרמנית כתבות שמטרתן היתה לשפוך אור על המצב בארץ ישראל ולעודד את מפעל הבנייה בה, ואף נוצרו שיתופי פעולה בין התנועה הציונית לבין גורמים בקרב המפלגה הנאצית, לטובת העלאת יהודי גרמניה לארץ ישראל. כשבועיים לפני שפורסמה הכתבה שלפנינו, נסע אדולף אייכמן לארץ ישראל במטרה לפגוש את היהודי פייבל פולקס אשר הציע לו עסקה שאמורה היתה להביא לעלייתם של רבים מיהודי גרמניה לארץ ישראל (פגישה זו לא התקיימה בסופו של דבר בארץ ישראל, כפי שתוכנן, אלא בקהיר, זאת כיוון שהשלטונות הבריטים לא העניקו לאייכמן אישור שהייה בארץ).

3 גליונות. גליון מס' 41: [6] דף, גליונות מס' 42-43: [10] דף. 38 ס"מ בקירוב. ללא סיכות. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעים בשולי דפים.

פתיחה: \$200

345. Newspapers with a Pictorial Article about the "Palestine Problem" – Berlin, 1937

Three issues of "Berliner Illustrierte Zeitung", including a pictorial article about Palestine (published in three parts). Issues no. 41-43. Berlin, October 14-23, 1937. German.

Three issues of the German illustrated newspaper "Berliner Illustrierte Zeitung" with an article by Wolfgang Weber titled "Das Problem Palastina." The article reviews, through photographs, the situation of the Jews and Arabs in Palestine under the British Mandate and their territorial struggle.

Among the many photographs: Mufti Muhammad Amin al-Husseini observing the Dome of the Rock; a Jewish neighborhood in Jerusalem; women in Tel-Aviv; an empty plot in Tel-Aviv with a sign "Menora, Plots for Sale"; aerial photograph of Nahalal; construction work in a Kibbutz; and additional photographs showing Jews and Arabs in Palestine. The article opens with a map of Palestine on which the Peel Commission Partition plan is marked.

A photograph from Palestine appears on the title page of the first issue (no. 41). It shows the reporter Wolfgang Weber in his car, with an Arab companion next to him holding the Nazi swastika flag.

In the early days of the Nazi regime in Germany, prior to the outbreak of World War II, the Nazis had encouraged immigration of Jews to Palestine as a means to deport Jews out of Germany. At the same time, the German press published articles shedding light on the situation in Palestine and encouraging construction in the country. This led to a certain amount of cooperation between the Zionist movement in Germany and the Nazi party, aimed at relocating Jews to Palestine. About two weeks prior to the publication of this article, Adolf Eichmann travelled to Palestine to meet with Feivel Polkes, who offered him a deal that was to result in immigration of many of the German Jews to Palestine. (This meeting did not take place in Palestine, as planned, but in Cairo, because the British Mandate administration did not grant Eichmann a permit to stay in Palestine.)

Three issues. Issue no. 41: [6] leaves; issues no. 42-43: [10] leaves. Approx. 38 cm. No staples. Good-fair condition. Some staining. Tears at margins of leaves.

Opening price: \$200

346. אוסף מכתבים אל מחלקת העלייה של הסוכנות היהודית – ארגונים ציוניים שונים

חמישה-עשר מכתבים שנשלחו לארץ ישראל (רובם אל מחלקת העלייה של הסוכנות היהודית) מאת ארגונים ציוניים שונים. טורקיה, יוון, ארגנטינה, קובה, מצרים, יוגוסלביה, בלגיה, ומקומות נוספים. מרבית המכתבים מהשנים 1927-1935 (שני מכתבים מאוחרים יותר, משנת 1940 ומשנת 1955). עברית, גרמנית, צרפתית ויוונית.

אוסף מכתבים שנשלחו ברובם אל מחלקת העלייה של הסוכנות היהודית מאת ארגונים ציוניים שונים, ועוסקים, בין היתר, בהשגת רשיונות עלייה לארץ (סרטיפיקטים). מרבית המכתבים מודפסים על ניירות מכתבים רשמיים של הארגונים השונים וחותמים בחותמות דיו ובכתב-יד. ארבעה מכתבים כתובים בכתב-יד (גם הם על ניירות מכתבים רשמיים). על כמה מהמכתבים מופיעות חותמות של הנהלת הסוכנות היהודית, המעידות על קבלת המכתב. על שלושה מהמכתבים מודפסים בולים של הקרן הקיימת לישראל.

בין היתר, נמצאים באוסף מכתבים שנשלחו מטעם הארגונים הבאים: משרד א"י וחופי ע"י ההסתדרות הציונית – משרד מרכזי (טריאסטה); ההסתדרות הציונית בבלגיה; אגודת הציונים בדנמרק; מרכז ההסתדרות הציונית באסטיה (Eesti Sionistide Organisatsioon); משרד ארץ ישראל מרכזי לבסרביה (The Palestine Central Office); הפדרציה הציונית בארגנטינה (Federation Sionista Argentina); התאחדות ציונית בקובה (Union Zionista de Cuba); האגודה הציונית "גאולה", דרמה (יוון); לשכת העלייה של יק"א (Jewish Colonization Association), איסטנבול; הועד המרכזי של הסתדרות הציונים בקהיר (Organisation Sioniste du Caire, Comité Central); ההסתדרות הציונית בתוניסיה; הסתדרות ציונית באלכסנדריה (Organisation Sioniste D'Alexandrie); ועוד.

15 מכתבים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

346. Collection of Letters to the Aliya Department of the Jewish Agency – Various Zionist Organizations

Fifteen letters sent to Palestine (most of them were sent to the Aliya Department at the Jewish Agency) from various Zionist organizations. Turkey, Greece, Argentina, Cuba, Egypt, Yugoslavia, Belgium and other places.

Most letters are from the years 1927-1935 (two later letters, from 1940 and from 1955). Hebrew, German, French and Greek.

A collection of letters, most of which were sent to the Aliya Department of the Jewish Agency by various Zionist organizations, concerned, among other subjects, with obtaining certificates for immigration to Palestine. Most letters are printed on official letterheads of the different organizations and are signed with ink-stamps and by hand. Four letters are handwritten (on official stationery as well). On some of the letters appear ink-stamps of the Jewish Agency confirming receipt of the letter. JNF stamps are pasted on three of the letters.

The collection includes, among others, letters sent on behalf of the following organizations: "Palestine Israel Office by the Zionist Organization – Central Office" (Trieste); Zionist Organization in Belgium; Association of Zionists in Denmark; "Eesti Sionistide Organisation" (Estonian Zionist Organization); "Palestine office for Yugoslavia" (Palestinski Ured za Jugoslaviju); The Palestine Central Office for Basarabia; Zionist Federation in Argentina; Zionist Union in Cuba; Zionist Union "Geula", Drama (Greece); Jewish Colonization Association, Istanbul; Zionist Organization in Cairo, Central Committee; Zionist Organization in Tunisia; Zionist Organization in Alexandria; and more.

15 letters. Size and condition vary.

Opening price: \$200

347. שלושה פריטים שנדפסו עבור הקהילה היהודית בגרמניה הנאצית – ברלין, אמצע-סוף שנות ה-30

חוברת ושני עלונים בנושא עליה, קבלת כספים וארץ ישראל, שנדפסו עבור הקהילה היהודית בגרמניה הנאצית. ברלין, אמצע-סוף שנות ה-30. גרמנית.

1. Alijah, Informationen für Palästina-Auswanderer [עליה, מידע עבור מהגרים לפלשתינה], חוברת בהוצאת Palästina-Amt der Jewish Agency for Palestine [המשרד הארצישראלי של הסוכנות היהודית לארץ ישראל], 1936.

180 עמ' [צ"ל 164] + [1] לוח פרסומת צבעוני ו-[1] מפה מקופלת, 31 ס"מ. מצב ביוני-טוב. קרעים וקרעים חסרים בשוליים (ברובם קלים, ללא נזק לטקסט). עטיפה מנותקת, עם קרעים ארוכים וקרעים חסרים.

2. Unterstützungen und Geldgeschenke Aus dem Auslande [קבלת תמיכה וכספים מחוץ לארץ] עלון שנדפס מטעם Palästina Treuhand-stelle zur Beratung deutscher Juden [PALTREU], חבר נאמני ארץ ישראל למתן עצות ליהודים גרמנים]. דפוס Berthold Levy, ברלין, 1937.

[1] דף (שני עמ' מודפסים), 29.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים וקרעים קלים.

3. עלון פרסום מטעם Palästina Nachrichten [חדשות ארץ ישראל], כתב עת שראה אור בהוצאת Ernst Köstenbaum בברלין, בין השנים 1934-1935. [1935 בקירוב].

[1] דף, 22.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. כיתוב בעט בשוליים התחתונים.

פתיחה: \$200

347. Three Items Printed for the Jewish Community in Nazi Germany – Berlin, late 1930s

A booklet and two leaflets about immigration, receipt of funds from Palestine, printed for the Jewish community in Nazi Germany. Berlin, mid 1930s. German.

1. Alijah, Informationen für Palästina-Auswanderer [Aliya, information for immigrants to Palestine]. A booklet published by Palästina-Amt der Jewish Agency for Palestine [Palestinian office of the Jewish Agency for Palestine]. 1936.

180 pp, [should be 164] + [1] advertisement plate in color and [1] folding map, 31 cm. Fair-good condition. Tears and open tears at margins (mostly small, not affecting text). Detached cover, with long tears and open tears.

2. Unterstützungen und Geldgeschenke Aus dem Auslande [receipt of support and funds from abroad]. A leaflet printed on behalf of Palästina Treuhand-stelle zur Beratung deutscher Juden [PALTREU Palestine trustees for advising German Jews]. Printed by Berthold Levy, Berlin, 1937.

[1] leaf (two printed pages), approx. 29.5 cm. Good condition. Slight creases and tears.

3. Promotional leaflet on behalf of Palästina Nachrichten [Palestine News], a periodical published by Ernst Köstenbaum in Berlin, in the years 1934-1936. [ca. 1935].

[1] leaf, 22.5 cm. Good condition. Slight defects. Pen inscription on lower margins.

Opening price: \$200

348. תעודת הסמכה לרבנות – "בית המדרש לרבנים בברסלאו" – תעודה שהונפקה לאחר סגירת בית המדרש בידי הנאצים, פברואר 1939

תעודת הסמכה שניתנה ליהודי בשם Pavel Hoch מטעם "בית המדרש לרבנים בברסלאו". מודפסת, ממולאת וחתומה בחתימות ידיהם של המורים. דפוס A. Wollmann, ברסלאו, 1939. גרמנית.

בית המדרש לרבנים בברסלאו (Jüdisch-Theologisches Seminar Fraenckel'sche Stiftung, Breslau), היה בית מדרש גבוה ללימודי יהדות, שפעל בין השנים 1854-1938. בשיאו, נחשב לאחד המוקדים החשובים של היהדות הקונסרבטיבית, והעמיד שורה של תלמידים וחוקרים, בהם לאו בק, יצחק משה אלבוגן, ישראל לוי ואחרים.

בחודש נובמבר 1938, יום למחרת "ליל הבדולח", פלשו הנאצים לבית המדרש, הורו על סגירתו ואסרו על המורים להיפגש. למרות האיסור, החליטו חלק מן המורים להוסיף ולערוך בחינות הסמכה בביתם הפרטי, והנפיקו עוד מספר תעודות לאחר סגירתו של בית המדרש. הבחינה האחרונה המופיעה בפרוטוקולים של בית המדרש נערכה ביום 31.2.1939, והוא התאריך הרשום בתעודה שלפנינו.

ראה: "הסמינר לרבנים בברסלאו – הדור האחרון", מאת גיא מירון, בתוך: גיא מירון (עורך), מברסלאו לירושלים, בתי מדרש לרבנים: פרקי מחקר והגות, ירושלים, תשס"ט, עמ' 86-99.

45.5X36.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים. פגמים קלים בשוליים.

בתיחה: \$200

348. Rabbinic Ordination Certificate – Rabbinic Seminary in Breslau – Certificate Issued Following the Closure of the Seminary by the Nazis, February 1939

A rabbinic ordination certificate awarded to a Jew named Pavel Hoch on behalf of the "Rabbinic Seminary in Breslau". Printed, filled in, and hand-signed by the teachers. Printed by A. Wollmann, Breslau, 1939. German.

The Rabbinic Seminary in Breslau (Jüdisch-Theologisches Seminar Fraenckel'sche Stiftung, Breslau) was a seminary for Jewish studies, active between the years 1854-1938. At its peak, it was considered one of the most important centers of Conservative Judaism, and among its graduates were students and researchers such as Leo Beck, Yitzchak Moshe Elenbogen, Israel Levi and others. In November 1938, one day after the Kristallnacht, the Nazis invaded the seminary, ordered to close it and forbade any meetings between teachers. In spite of this order, some teachers continued to examine the students and conduct ordination examinations in their private homes, and issued a number of certificates after the school was closed. **The last examination recorded in the seminary records was held on 31.2.1939, which is the date appearing on this certificate.**

See: "Rabbinic Seminary in Breslau – the Last Generation", by Guy Meron, in: Guy Meron (editor), from Breslau to Jerusalem, Rabbinic Seminaries: chapters of study and philosophy, Jerusalem, 2009, pp. 86-99.

45.5X36.5 cm. Good condition. Stains and creases. Slight damages to margins.

Opening price: \$200

349. "הנאצים במלחמה", כתב-עת מטעם "המשרד היהודי המרכזי למידע" – דו"חות ומאמרים על גרמניה – לונדון, 1945-1940

The Nazis at War, Materials on Germany, Designed to Aid the Study of Men, Affairs, and Trends היהודי המרכזי למידע, [JCIO, לונדון], דצמבר 1940-אפריל 1945. אנגלית. 23 גליונות.

23 גליונות (שכפול של הדפסה במכונת כתיבה) של כתב העת "הנאצים במלחמה" שפורסם על ידי "המשרד היהודי המרכזי למידע". הגליונות כוללים דו"חות ומאמרים העוסקים במצב בגרמניה הנאצית ובתרבותה, במצב הרוח הלאומי השורר בה, בפעולותיה ובצבאה (תורגמו מתוך מקורות גרמניים ולא-גרמניים כאחד).

כתב העת פורסם בידי "המשרד היהודי המרכזי למידע" (JCIO), מרכז שנוסד באמשטרדם בשנת 1933, על-ידי ד"ר אלפרד וינר ופרופ' דוד כהן, ועסק באיסוף ובהפצת מידע על רדיפת היהודים בידי הנאצים (בשנת 1939 העביר ד"ר וינר את אוספו של מרכז המידע ללונדון, ושמו של המרכז שונה ל"ספריית וינר").

מצורף: גליון כתב-העת "Jewish News" בהוצאת ה-JCIO, יוני 1944.
 The Nazis at War: גליונות מס' 6, 7, 18, 23, 49, 50, 51-52 (גליון כפול), 54, 56, 71-58. שני גליונות מופיעים ביותר מעותק אחד.
 Jewish News: גליון מס' 35/36.
 מרבית הגליונות בני 9-12 דף (מהדוקים זה לזה בסיכת מהדק בפינה השמאלית העליונה). מצב משתנה. דפים מנותקים. כתמים.
 קרעים בשוליים. נקבי תיוק.
 פתיחה: \$300

349. The Nazis at War, Periodical of the JCIO (Jewish Central Information Office) – Reports and Articles About Germany – London, 1940-1945

The Nazis at War, Materials on Germany, Designed to Aid the Study of Men, Affairs, and Trends. [Published by the JCIO (Jewish Central Information Office)], [London], December 1940-April 1945. English. 23 issues. 23 issues (mimeographed) of the periodical The Nazis at War published by the JCIO. The issues contain reports and articles dealing with the situation in Nazi Germany and its culture, its national state of mind, its operations and forces (translated from German as well as non-German sources).

This periodical was publicized by the JCIO, a center founded in Amsterdam in 1933 by Dr. Alfred Wiener and Prof. David Cohen to collect and publicize information about the persecution of the Jews by the Nazis. (In 1939, Dr. Wiener transferred the collection of the information center to London and its name was changed to the Wiener Library).

Enclosed: Issue of the "Jewish News" published by the JCIO, June 1944.

The Nazis at War: Issues no. 6, 7, 18, 23, 49, 50, 51-52 (double issue), 54, 56, 58-71. Two issues appear in more than one copy. Jewish News: Issues no. 35/36.

Most of the issues are composed of 9-12 leaves (stapled in the upper left corner). Condition varies. Detached leaves. Stains. Tears to edges. Filing holes.

Opening price: \$300

350. מברק שנשלח מזכרון יעקב לברלין באמצעות הצלב האדום – 1941

מברק, מודפס על גבי טופס של הצלב האדום. המברק נשלח מאת Ruth Mardyks בזכרון יעקב אל Leiser Kornreich בברלין. 22 במאי 1941. גרמנית.

מברק קצר בעל תוכן משפחתי-אישי. בגב המברק נדפסה תשובתו של Leiser Kornreich, ממוענת אל Moritz Mardyks ומתוארכת 16.7.1941. תחת התשובה, בתחתית העמוד, מופיע טקסט בכתב-יד (טיוטה למברק?).

המברק חתום במספר חותמות דיו ובהן חותמות הצלב האדום וחותרת צנזורה ארץ-ישראלית.

מצורפת המעטפה בה נשלח המברק.

[1] דף, 23 ס"מ. מצב טוב. סחימני קיפול וקמטים. כתמים.

פתיחה: \$100

350. A Telegram Sent from Zichron Ya'akov to Berlin through the Red Cross – 1941

A telegram, printed on a Red Cross form. The telegram was sent from Ruth Mardyks in Zichron Ya'akov to Leiser Kornreich in Berlin. May 22, 1941. German.

A short telegram with a personal content. The reply from Leiser Kornreich is printed on the back of the telegram and addressed to Moritz Mardyks, dated 16.7.1941. On the bottom of the leaf appears a handwritten text (draft for a telegram?).

The telegram is stamped with a number of ink-stamps, including ink-stamps of the Red Cross and a Palestine censorship stamp. Enclosed is the envelope in which the telegram was sent.

[1] leaf, 23 cm. Good condition. Folding marks and creases. Stains.

Opening price: \$100

351. לקט מכתבים שנשלחו לארץ ישראל ממחנות מעצר בצרפת בתקופת מלחמת העולם השנייה – מחנה הריכוז סן סיפריאן ומחנה המעצר גירס, 1940-1941

חמישה מכתבים שנשלחו לארץ ישראל ממחנות הריכוז סן סיפריאן (Saint Cyprien) וגירס (Gurs) שבצרפת, בשנים 1940-1941. גרמנית.

חמישה מכתבים בכתב-יד שנשלחו אל טוביה ולדמן (Tobias Waldmann) בארץ ישראל, מאת Adolf Gottschalk, בתקופת מאסרו במחנות הריכוז סן סיפריאן וגירס בצרפת: • שלושה מכתבים ממחנה סן סיפריאן שנשלחו במהלך יולי-ספטמבר 1940 (אחד המכתבים כתוב על גבי גלויה). • שני מכתבים ממחנה גירס שנשלחו בנובמבר 1940 ובמאי 1941.

מצורפות מספר מעטפות בהן נשלחו המכתבים.

שמו של Adolf Gottschalk מופיע ברשומות "המאגר המרכזי של שמות קרבנות השואה" של "יד ושם" (נשלח מצרפת לאושוויץ ב-1942).

[4] דף, 27 ס"מ בקירוב (כתובים משני הצדדים. שני מכתבים כתובים בעפרון ושניים בעט) + גלויה (כתובה בעפרון). מצב כללי טוב. סימני קיפול, קמטים, כתמים ופגמים קלים.

מחנה הריכוז סן סיפריאן (Saint Cyprien) הוקם בדרום מזרח צרפת בשנת 1939. תחילה שימש כמחנה מעצר לכ-90,000 פליטים שהגיעו מספרד במהלך מלחמת האזרחים הספרדית, ובשנת 1940, עם פלישת גרמניה להולנד, לבלגיה ולצרפת נכלאו בו אלפי פליטים (מחשש שהם מרגלים למען גרמניה הנאצית או אוהדים את מטרותיה). בין אסירי המחנה היו מתנגדי המשטר הנאצי בצרפת וכ-7500

יהודים-גרמנים, נרדפי הנאציזם. מרבית אסירי המחנה חלו בדיזנטריה עקב תנאי ההיגיינה הירודים והצפיפות הקשה במקום. בסוף שנת 1940 נסגר המחנה ואסיריו הועברו למחנה המעצר גירס.

מחנה המעצר גירס (Le camp de Gurs) בדרום מערב צרפת הוקם גם הוא בשנת 1939, על ידי ממשלת הרפובליקה הצרפתית השלישית, במטרה לשלוט בזרם הפליטים שהגיע לצרפת עם סיום מלחמת האזרחים בספרד. עם תחילת מלחמת העולם השנייה נכלאו במחנה אזרחי גרמניה ואחרים ממדינות הצייר, כמו גם אזרחים צרפתים שנחשבו למסוכנים מבחינה פוליטית. עם הקמת משטר צרפת של וישי הפך המחנה למחנה כליאה ליהודים שלא היו אזרחי צרפת, כמו גם לאחרים שנחשבו למסוכנים למשטר. רבים מהיהודים שנכלאו במחנה מתו בשל התנאים הקשים ששררו בו, ועבור רבים אחרים שימש המחנה כתחנה בדרך להשמדה במחנות במזרח.

מצורפים: כ-60 פריטי נייר מעזבונו של נמען המכתבים, טוביה ולדמן, ובהם:

- מכתבים בגרמנית (רובם בכתב-יד) מהעשורים הראשונים של המאה ה-20 (לפני מלחמת העולם השנייה). • תצלומים, מכתבים, מסמכים רשמיים, תעודות ופריטים נוספים מישראל (מתעדים את חייו ועבודתו של ולדמן בארץ, רובם משנות ה-70-50).

פתיחה: \$200

351. Collection of Letters Sent to Palestine from French Internment Camps During WWII – Saint Cyprien Concentration Camp and Gurs Internment Camp, 1940-1941

Five letters sent to Palestine from the Saint Cyprien and Gurs concentration camps in France, 1940-1941. German. Five handwritten letters sent to Tobias Waldmann in Palestine, from Adolf Gottschalk during the latter's imprisonment in the Saint Cyprien and Gurs concentration camps in France. • Three letters from the Saint Cyprien camp, sent during July-September 1940 (one is written on a postcard). • Two letters from the Gurs camp, sent in November 1940 and in May 1941.

Enclosed are several envelopes in which the letters were sent.

Adolf Gottschalk's name appears in the records of the "Central Database of Shoah Victims' Names" at Yad VaShem (the records state that he was sent from France to Auschwitz in 1942).

[4] leaves, approximately 27 cm. (written on both sides. Two letters written in pencil and two in pen) + a postcard (written in pencil). Overall good condition. Folding marks, creases and minor defects.

The Saint Cyprien concentration camp was established in southeast France in 1939. Originally an internment camp for about 90,000 refugees who arrived from Spain during the Spanish Civil War. After the German invasion of Holland, Belgium and France in 1940, thousands of refugees were imprisoned there (since they were considered as spies on behalf of the Third Reich). Among those imprisoned were opponents to the Nazi regime in France and about 7500 German Jews, victims of Nazi persecution. Most of the detainees fell ill with dysentery due to the poor hygiene and crowded living conditions in the camp. At the end of 1940, the camp was closed and its inmates were transferred to the Gurs internment camp.

The Gurs camp in southwest France was also established in 1939 by the French Third Republic attempting to control the flow of refugees to France at the end of the Spanish Civil War. At the beginning of WWII, German citizens and others of the Axis alliance were imprisoned in the Gurs camp as well as French citizens suspected of being politically dangerous. With the establishment of the Vichy Regime, the camp became an internment camp for Jews who were not French citizens as well as others who were considered dangerous to the regime. Many of those Jews died due to the brutal conditions and others were sent eastward to extermination camps.

Enclosed: Approximately 60 paper items from the estate of the recipient, Tobias Waldmann which include the following:

- German letters (most handwritten) from the first decades of the 20th century (pre- WWII). • Photographs, letters, official documents, certificates and other items from Israel (which document the life and work of Waldmann in Israel, most from the 1950s-70s).

Opening price: \$200

352. לקט תצלומים ומסמכים – חייל יהודי במחנה השבויים "סטאלג VIII-B" – גרמניה, שנות ה-40

שישה עשר תצלומים ומסמכים שהיו שייכים לארטור סגל (Arthur Segal), חייל יהודי שנפל בשבי הגרמני ונשלח אל המחנה "סטאלג VIII-B", בסמוך לעיר למסדורף (Lambinowice). ראשית-אמצע שנות ה-40. אנגלית, רומנית, עברית ושפות נוספות.

11-1. אחד עשר תצלומים של אסירי המחנה (מרביתם תצלומים קבוצתיים). שמונה מהתצלומים מוקדשים ומתוארכים בצדם האחורי בכתב-יד (באנגלית, גרמנית ועברית), ושמונה מהם חתומים בחותמות-דיו: Fotoaufnahme genehmigt!, Dieser Prüfvermerk gilt nicht für schriftliche Mitteilungen. Stalag VIII-B, וחותמות נוספות.

12. תצלום קבוצתי של אסירים. חתום בצדו האחורי Stalag 383 3, Geprüft [סטאלג 383 3, נבדק].

13-15. שלוש גלויות, כתובות בכתב-יד (צרפתית) על גבי כרטיס מודפס של הצלב האדום הרומני, שנשלחו אל סגל בשנים 1942, 1943 ו-1944. חתומות בחותמות-דיו של הצלב האדום הרומני, חותמות אישור של הסטאלג וחותמות נוספות.

16. מכתב ארוך בכתב-יד (אנגלית), שנשלח ביום 13.12.1943 אל סגל מאת חייל בשם פרקש – "M. Farkas" – מהעיר בקסטון (אנגליה). חתום בחותמות דיו של הסטאלג.

מצורפים: תצלום של אורחים במסיבת גן, מתוארך בצדו האחורי לשנת 1939 ומוקדש בכתב ידם של מספר כותבים; אישור מיום 13.5.1948, מודפס במכונת כתיבה וממולא בכתב-יד, המעיד שארטור סגל "מועסק בחבל 5 ח"ם וממלא את חובותיו". חתום בתחתיתו בחתימות-יד ובחותמות הדיו של "מטה חבל 5, הלוי" ו-"מושל צבאי ירושלים"; ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב.

פתיחה: \$400

352. Collection of Photographs and Documents – Jewish Soldier in "Stalag VIII-B" Prisoner Camp – Germany, 1940s

Sixteen photographs and documents which belonged to Arthur Segal, a Jewish soldier who was taken prisoner by the Germans and sent to the "Stalag VIII-B" camp, near the town of Łambinowice (Lamsdorf). Early-mid 1940s. English, Romanian, Hebrew and other languages.

1-11. Eleven photographs of the camp's prisoners (mostly group photographs). Eight of the photographs are dedicated and dated on the back in handwriting (in English, German and Hebrew), and eight are ink-stamped with the stamp "Fotoaufnahme genehmigt!, Dieser Prüfvermerk gilt nicht für schriftliche Mitteilungen. Stalag VIII-B" [Authorized photograph! The authorization does not apply to written messages. Stalag VIII-B] and other ink-stamps.

12. Group photograph of prisoners. Ink-stamped on the back "Stalag 383 3, Geprüft" [Stalag 383 3, checked].

13-15. Three postcards, written by hand (French) on printed cards issued by the Romanian Red Cross, sent to Segal in the years 1942, 1943 and 1944. Ink-stamped by the Romanian Red Cross, authorization stamps of the Stalag and other ink-stamps.

16. A long handwritten letter (English), sent on 13.12.1943 to Segal from a soldier named M. Farkas, in the city of Baxton (England). Ink-stamped with Stalag stamps.

Enclosed: photographs of guests in a garden party, dated on the back 1939 and dedicated in handwriting by several writers; certificate dated 13.5.1948, typewritten and filled in by hand, indicating that Arthur Segal "is employed in District 5 and fulfills his duty" (Hebrew). Ink-stamped and signed on the bottom "Headquarters of district 5, Halevi" and "Military Governor Jerusalem"; and more.

Size and condition vary. Fair-good overall condition.

Opening price: \$400

353. גלויה שנשלחה מגטו ורשה אל גברת אלפרד שוורצבאום בשווייץ – חותמת היודנראט בורשה – 1941

גלויה עם מכתב בכתב-יד. נשלחה מגטו ורשה אל גברת אלפרד שוורצבאום (Szwarcbaum) בלוצרן (שווייץ) ביום 30.9.1941. פולנית. גלויה שנשלחה מגטו ורשה ללוצרן (שווייץ). חתומה בחותמת היודנראט בורשה ("Judenrat Warschau"), בשתי חותמות גרמניות אדומות (חותמות צנזורה עם סמל גרמניה הנאצית – עיט הרייך, ניצב מעל צלב קרס) ובמספר חותמות נוספות. המכתב כולל פנייה מאישה אלמנה (שכנתו של כותב המכתב) המבקשת ליצור קשר בשמה עם קרובי משפחתה ולבקש מהם שישלחו לה חבילות.

הגלויה ממוענת אל רעייתו של אלפרד שוורצבאום (Alfred Szwarcbaum), איש עסקים מבנדין שעבר יחד עם משפחתו לשווייץ לאחר פרוץ מלחמת העולם השנייה ועסק במשלוח חבילות מזון וכסף ליהודים בשטחי הכיבוש הגרמני.

14.5x10.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים.

פתיחה: \$250

353. Postcard Sent from the Warsaw Ghetto to Mrs. Alfred Szwarcbaum in Switzerland – Stamp of the Judenrat in Warsaw – 1941

A postcard with a handwritten letter. Sent from the Warsaw ghetto to Mrs. Alfred Szwarcbaum in Luzern (Switzerland) on 30.9.1941. Polish.

A postcard which was sent from Warsaw Ghetto to Luzern (Switzerland). Ink-stamped with the Warsaw Judenrat ink stamp ("Judenrat Warschau"), with two red German ink stamps (censorship stamp with the Nazi Germany emblem – the Reich's Eagle on a Swastika), and with some additional ink stamps.

The letter includes an address by a widow (neighbor of the letter's writer) who requests to contact some of her relatives on her behalf and ask them to send her parcels.

The postcard is addressed to the wife of Alfred Szwarcbaum, a businessman from Będzin who moved with his family to Switzerland when World War II broke out and used to send food packages and money to Jews under German occupation.

14.5x10.5 cm. Good condition. Slight damage.

Opening price: \$250

354. גלויה שנשלחה מגטו ורשה לאיסטנבול בשנת 1942 – חותמת היודנראט בורשה

גלויה עם מכתב בכתב-יד. נשלחה מגטו ורשה אל Sz. Rosing באיסטנבול ביום 4.6.1942. גרמנית. גלויה שנשלחה מגטו ורשה לאיסטנבול. חתומה בחותמת היודנראט בורשה ("Judenrat Warschau"), בחותמת גרמנית אדומה (חותמת צנזורה עם סמל גרמניה הנאצית – עיט הרייך, ניצב מעל צלב קרס) ובמספר חותמות נוספות.

כותב המכתב מציין כי משפחתו מתגוררת בעיר אוטבוק (Otwock, פולין), כי מצבה עגום וכי מצבו שלו "אינו טוב בהרבה".

14.5x10.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים.

פתיחה: \$250

354. Postcard sent from the Warsaw Ghetto to Istanbul in 1942 – Ink-Stamp of Warsaw Judenrat

A postcard with a handwritten letter. Sent from the Warsaw ghetto to Sz. Rosing in Istanbul on 4.6.1942. German. A postcard sent from the Warsaw ghetto to Istanbul. Ink stamped with Warsaw Judenrat stamp ("Judenrat Warschau"), with a red German ink-stamp (censorship ink-stamp with Nazi Germany coats of arms – the Imperial Eagle on a Swastika) and several additional ink stamps.

The writer mentions that his family lives in Otwock in Poland, and is in poor condition and that he himself is not "in a much better condition".

Approx. 14.5X10.5 cm. Good condition. Slight stains and defects.

Opening price: \$250

355. חותמת – משטרה יהודית בגטו בפולין

חותמת של שירות הסדר היהודי (Judischer Ordnungsdienst). [פולין, 1940 בקירוב].

עץ; מתכת.

חותמת מתכת עגולה בעלת ידית עץ. במרכז החותמת מגן דוד וסביבו האותיות "J, R, Cz, R, Z, Cz". בהיקף החותמת מופיעות המילים "ORDNUNGSDIENST" ו-"SŁUŻBA PORZĄDKOWA".

"שירות הסדר היהודי", או "המשטרה היהודית", היה גוף לשמירת הסדר הציבורי שפעל בגטאות השונים באירופה. המשטרה הייתה חטיבה של היודנראט, אולם נשלטה בידי הגרמנים במידה רבה יותר. בכמה גטאות נודעו השוטרים היהודים לשמצה על שיתוף הפעולה שלהם עם הנאצים, אולם בגטאות אחרים סייעו השוטרים למחתרת, סיוע שכלל הן העלמת עין מפעולותיה והן השתתפות פעילה בה. קוטר: 3.5 ס"מ. גובה: 12 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגם קל בחותמת. פגמים קלים בידית.

פתיחה: \$150

355. Stamp – Jewish Police in a Ghetto in Poland

Stamp of the Jewish Police Service (Judischer Ordnungsdienst). [Poland, ca. 1940].

Wood; metal.

A round metal ink-stamp, with a wooden handle. In the center – a Star of David surrounded by the letters "J, R, Cz, R, Z, Cz".. On the circumference appear the words "ORDNUNGSDIENST" and "SŁUŻBA PORZĄDKOWA"..

"Jewish Police Service" or the "Jewish Police", was an entity in charge of guarding public order, active in various ghettos in Europe. The Jewish police was a division of the Judenrat, however it was governed by the Germans. In a number of ghettos the Jewish policemen were notorious for cooperation with the Nazis, but in other ghettos the policemen assisted Jewish undergrounds, disregarding them or even cooperating with them.

Diameter: 3.5 cm. Height: approx. 12 cm. Good condition. Small defect to stamp. Small defects to handle.

Opening price: \$150

356. שתי תעודות ומכתב מתקופת מלחמת העולם השנייה – פולין, גרמניה ואיטליה, שנות ה-40

שלושה מסמכים מתקופת מלחמת העולם השנייה. פולין, גרמניה ואיטליה, שנות ה-40. גרמנית ופולנית.

1. Kennkarte, תעודת זהות של אישה יהודיה ילידת לודז' (פולין), [שנות ה-40]. גרמנית ופולנית.

תעודה מודפסת, עם מילוי פרטים בכתב-יד. כוללת תצלום פספורט של בעלת התעודה. בחזית התעודה נדפסה האות J [Jude – יהודי]. תעודות דוגמת זו היו בשימוש בתקופת השלטון הנאצי בגרמניה. עם תחילת מלחמת העולם השנייה, הן הונפקו עבור אזרחי המדינות שנכבשו על ידי גרמניה, ובהן פולין.

גליון נייר עבה, מקופל לצורת חוברת, 14 ס"מ. מצב טוב. קמטים, כתמים, נקבים ופגמים קלים.

2. Arbeitsausweis, תעודת עובד של ארגון טודט (Organisation Todt), [1944 בקירוב]. גרמנית.

ארגון טודט היה ארגון ממשלתי בגרמניה הנאצית, שהוקם בשנת 1933. הארגון תכנן ובנה מיזמי בנייה גדולים והשתמש בפועלי כפייה, באסירים ממחנות ריכוז ובשבויי מלחמה מהארצות הכבושות.

כרטיס מקופל לשניים, 12 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קמטים. פגמים ונקבים קלים. כתמים רבים.

3. מכתב רשמי, מודפס על נייר מכתבים של "Der Oberste Kommissar in der Operationszone 'Adriatisches Küstenland'" (הממונה על האזור המבצעי החוף האדריאטי). ממוען אל מחלקה של האס דה (Außendienststelle des SD) בטרורזיו (איטליה). טריאסטה, אפריל 1945. גרמנית.

21X15 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול, קמטים וכתמים. נקבים וקרעים מזעריים.

פתיחה: \$100

356. Two Documents and Letter from WWII – Poland, Germany and Italy, 1940s

Three documents from WWII. Poland, Germany and Italy, 1940s. German and Polish.

1. Kennkarte, identity card of a Jewish woman born in Lodz (Poland), [1940s]. German and Polish.

Printed document, filled in by hand, with a passport photo of the owner. The letter J [Jude] is printed on the front of the document.

Such documents were issued during the Nazi regime in Germany at the beginning of WWII for citizens of countries occupied by Germany, including Poland.

Thick paper sheet folded to form a booklet, 14 cm. Good condition. Creases, stains, pinholes and minor defects.

2. Arbeitsausweis, employment certificate of "Organisation Todt", [ca. 1944]. German.

The Todt Organization was a government body in Nazi Germany, established in 1933. It planned and constructed large projects using forced labor of concentration camps inmates and war-prisoners from occupied countries.

The card is folded in half, 12 cm. Good-fair condition. Creases, minor damage and holes. Many stains.

3. Official letter printed on the stationery of "Der Oberste Kommissar in der Operationszone 'Adriatisches Küstenland'" (the commissioner of the operation zone of the Adriatic coast). The letter is addressed to the SD Department (Außendienststelle des SD) in Treviso (Italy). Trieste, April 1945. German.

15X21 cm. Good-fair condition. Folding marks, creases and stains. Holes and tiny tears.

Opening price: \$100

357. לקט מסמכים שהיו שייכים לאסיר במחנה עבודה בהונגריה – שנות ה-40

שבעה מסמכים ופריטי נייר שהיו שייכים לאימרה בלאו (Imre Blau), אסיר יהודי במחנה עבודה בהונגריה. אוראדיה, בודפשט ומקומות נוספים, שנות ה-40 (פריט אחד משנת 1958). הונגרית, מעט רומנית ורוסית. בין המסמכים:

- כרטיס זהות (Polgári Személyi Lap), מודפס וממולא בכתב-יד, שהונפק עבור בלאו בשנת 1941 מטעם הרשויות ההונגריות באוראדיה.
 - פנקס עבודה (Zsoldkönyv), מודפס וממולא בכתב-יד, שהונפק על שם בלאו בשנת 1943. כולל את פרטיו האישיים של בלאו ולוח ימי עבודה עם חתימות המשגיח.
 - גלויה בכתב-ידו של בלאו, שנשלחה ביום 29.5.1944 ממחנה העבודה אל כתובת אחרת בגטו היהודי (על פי חותמת הדיו, הוחזרה הגלויה לשולח בשל האיסור על קבלת דואר בידי יהודים בגטו).
 - ופריטים נוספים, המתעדים את המשך דרכו של בלאו לאחר המלחמה.
- גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב. כתמים, קמטים, סימני קיפול וקרעים בשוליים. קרע מחוזק בנייר דבק לאורך קו הקיפול של אחד הפריטים. הכריכה והדפים של פנקס העבודה מנותקים זה מזה.

פתיחה: \$300

357. Collection of Documents of an Inmate in a Hungarian Labor Camp – 1940s

Seven documents and paper items which belonged to Imre Balu, a Jewish inmate in a Hungarian labor camp. Oradea, Budapest and other places, 1940s (one item from 1958). Hungarian, some Romanian and Russian.

Among the documents are the following:

- Identity card (Polgári Személyi Lap), printed and filled in by hand, issued for Blau in 1941 by Hungarian authorities in Oradea.
- Labor service book (Zsoldkönyv), printed and filled in by hand, issued for Blau in 1943. Contains his personal details and workday schedule signed by the supervisor.
- Postcard handwritten by Blau, sent on May 29, 1944 from the labor camp to another address in the Jewish Ghetto (according to the ink-stamp, the postcard was returned to the sender due to the restriction barring Jews in the Ghetto from receiving post).
- More items documenting Blau's life after the war.

Size and condition vary. Overall fair-good condition. Stains, creases, folding marks and tears to margins. Tear reinforced with adhesive tape along the folding crease of one item. The cover of the labor service book is detached.

Opening price: \$300

358. מכתב חסות מטעם שגרירות שווייץ בבודפשט, שפעלה בניהולו של חסיד אומות העולם קרל לוז – 1944

מכתב חסות (Schutzbrief) שהונפק מטעם שגרירות שווייץ בבודפשט עבור יהודי בשם Kalman Gonda, רעייתו ובתם Alice, ביום 23.10.1944. גרמנית והונגרית.

המכתב מודפס במכונת כתיבה, בגרמנית ובהונגרית, על גבי נייר מכתבים רשמי של המחלקה לאינטרסים זרים של השגרירות השווייצרית [Schweizerische Gesandtschaft, Abteilung für fremde Interessen], שנוהלה בידי הדיפלומט קרל לוז. בתחתיתו מופיעה חותמת הדיו של השגרירות השווייצרית בבודפשט [Légation de Suisse, Budapest], ובשוליו העליונים מספור ותאריך בכתב-יד. קרל לוז (1895–1975, Carl Lutz), דיפלומט שווייצרי. בשנת 1942 מונה למנהל המחלקה לאינטרסים זרים של השגרירות השווייצרית בהונגריה, ופעל לזרז את יציאת היהודים מהונגריה, שגבולותיה עוד היו פתוחים. ערב כיבוש הונגריה בידי הגרמנים, הגה לוז את רעיון "מכתבי החסות", שהעניקו הגנה דיפלומטית ליהודים שלא היו אזרחי שווייץ, והחזיקו באשרות הגירה למדינה שלישית (לימים, "הועתק" רעיון מכתבי החסות בידי שגרירים אחרים, והיה אחראי על הצלתם של עשרות אלפי יהודים).

לוץ גילה מסירות יוצאת דופן להצלת היהודים, וגם כאשר התהדק המצור סביב העיר בודפשט סירב לעזוב. משך שלושה חודשים חיו הוא ורעייתו עם פליטים יהודיים במרתף הנציגות הנוטשה, ורק בשנת 1945, עם כיבוש העיר בידי הצבא האדום, עזב לוץ לשווייץ. על פועלו להצלת יהודים בשואה הוכר לוץ כ"חסיד אומות העולם" בשנת 1965.

29.5x20.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול. קמטים וכתמים קלים. קרעים וקרעים חסרים בשוליים ולאורך סימני הקיפול (ברובם קלים, ללא נזק לטקסט). נקבים זעירים, כתוצאה משימוש בסיכה.

פתיחה: \$200

358. Protection Letter Issued by the Swiss Embassy in Budapest by "Righteous among the Nations" Carl Lutz – 1944

Protection letter (Schutzbrieff) issued by the Swiss Embassy in Budapest for a Jew name Kalman Gonda, his wife and their daughter, Alice on Oct. 23, 1944. German and Hungarian.

The letter is typewritten in German and in Hungarian on the official stationery of the Swiss Embassy Department for Foreign Interests [Schweizerische Gesandtschaft, Abteilung für fremde Interessen], directed by the diplomat Carl Lutz. The ink-stamp of the Budapest Swiss Embassy [Légation de Suisse, Budapest] appears on the bottom. A number and date are handwritten at the top.

Carl Lutz (1895-1975), a Swiss diplomat, was appointed Manager of the Swiss Embassy Department for Foreign Interests in Hungary in 1942 and worked to expedite the emigration of Jews from Hungary while the borders were still open. On the eve of the German occupation of Hungary, Lutz created "protection letters" which granted diplomatic protection to Jews who were not Swiss citizens but possessed affidavits to immigrate to a third country (later, the idea of protection letters was "copied" by other embassies, and saved altogether tens of thousands of Jews).

Lutz displayed exceptional dedication to rescuing Jews and even after the noose surrounding Budapest tightened, he refused to leave. For three months, he and his wife lived with Jewish refugees in the basement of the abandoned consulate and only in 1945, after the city was conquered by the Red Army, did Lutz leave for Switzerland.

In 1965, Carl Lutz was honored with the title "Righteous among the Nations" for his activities in rescuing Jew during the Holocaust.

20.5x29.5 cm. Good-fair condition. Folding marks. Creases and minor stains. Tears, some open, to margins and along the folding marks (most minor, not affecting text). Pinholes.

Opening price: \$200

359. דף בכתב-יד – רשימת יתומים יהודים מלנצוט, פולין, אשר עלו לארץ ישראל עם קבוצת "ילדי טהראן"

"א רשימה פון די לאנצוטער יתומים..." , דף בכתב-יד עם רשימה של נערים ונערות יתומים מלנצוט (פולין) אשר עלו לארץ ישראל בשנת 1943 עם קבוצת "ילדי טהראן". [ארץ ישראל, 1943 בקירוב]. יידיש.

טבלה, כתובה בכתב-יד, עם שמותיהם של תשעה יתומים יהודים מלנצוט שהגיעו לארץ ישראל עם קבוצת "ילדי טהראן". לצד השמות מופיעים בטבלה שמות קרובי משפחותיהם של היתומים בלנצוט, שמות המקומות בארץ בהם שוכנו (ביניהם גבעת ברנר, בית יהושע וכפר הנוער הדתי ע"י כפר חסידים), הערות שונות, ועוד.

בצדו השני של הדף מופיעה העתקה בכתב-יד של תשובה מאת הרב שמואל מוהליבר בדיני מקוואות. התשובה נדפסה בספר "חקרי הלכה ושאלות ותשובות" מאת הרב שמואל מוהליבר (עם הערות "זאת ליהודה" מאת הרב י. ל. הכהן פישמן), בהוצאת "מוסד הרב קוק", ירושלים, תש"ד (1944).

"ילדי טהראן" הם קבוצת ילדים ניצולי שואה מפולין שהובאו לארץ ישראל על ידי הסוכנות היהודית לאחר ששהו במחנה שהוקם עבורם בטהראן (איראן).

[1] דף, 18.5x27.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים כהים. קרעים ובלאי בשולי הדף.

פתיחה: \$100

359. Handwritten Leaf – List of Jewish Orphans from Łańcut, Poland, who Immigrated to Palestine with the "Tehran Children"

"A reshima fun di lantzoter yetomim...", a handwritten leaf with a list of orphan boys and girls from Łańcut (Poland) who moved to Palestine with the "Tehran Children". [Palestine, ca. 1943]. Yiddish.

A handwritten table listing names of nine Jewish orphans from Łańcut who arrived in Palestine with the "Tehran Children". Next to the names of the children appear names of relatives of the orphans in Łańcut, names of places in the country where they were lodged (among them Givat Brenner, Beit Yehoshua and the religious youth village by Kfar Hassidim), comments, and more.

On the other side of the leaf appears a copying (in handwriting) of a response from Rabbi Shmuel Mohilever about the rules of Mikve. This response was printed in the book "Khikre Halacha She'elot uTeshuvot" by Rabbi Shmuel Mohilever (with comments "'Vezot LeYehudah" by Rabbi I.L. Hacohen Fishman), published by "Mossad HaRav Kook", Jerusalem, 1944.

"Tehran Children" is the name used to refer to a group of Polish Jewish children, holocaust survivors, who were brought to Palestine by the Jewish Agency after staying in a camp which was established for them in Tehran (Iran).

[1] leaf, 18.5x27.5 cm. Fair condition. Dark stains. Creases. Tears and wear at margins.

Opening price: \$100

360. אוסף תצלומים – תנועות נוער ומחנות הכשרה לעלייה, 1945-1946 – שארית הפליטה

כ-65 תצלומים של צעירים יהודיים ממחנה ההכשרה "קיבוץ בנדין" (דרור-שחריה) ומחנות הכשרה נוספים. גרמניה ופולין (בנדין, לנדסברג, ורשה, לודז' ומקומות נוספים), 1945-1946.

בין התצלומים: • תצלומים קבוצתיים של צעירים יהודיים באירופה: חניכי מחנה ההכשרה "קיבוץ בנדין" (Będzin) בפולין; צעירים מניפים דגל של "לוחמי הגיטאות" בחצר בית ספר; חברי תנועת נצ"ח (נוער צופי חלוצי) בביקור ביער על יד קורשן; מפגש של ותיקי תנועת "החלוץ" בלודז'; ועוד. • תצלומי פספורט רבים. • שלושה תצלומים קבוצתיים של חניכים שעלו לארץ ישראל והצטרפו לקיבוץ יגור. • תצלומים נוספים.

מרבית התצלומים מתוארכים בכתב-יד בצד האחורי ובשוליים, וחלקם מוקדשים מידי המצלמים (בעברית וביידיש) למדריכה בשם "חביבה" (כנראה, חביבה מינץ רוזנברג, מדריכה במחנה ההכשרה בבנדין).

תצלום אחד מופיע בשלושה עותקים. כמה מהתצלומים מחולקים בגבם לשימוש כגלויה.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. קמטים, כתמים, פגמים וקרעים בחלק מהתצלומים. חותמות דיו בצד האחורי של שישה מהם. שניים מהתצלומים מודבקים לפיסות נייר בשתי רצועות של נייר דבק.

פתיחה: \$200

360. Collection of Photographs – Youth Movements and Training Camps for Aliyah, 1945-1946 – She'erit Hapletha

About 65 photographs of Jewish youth from the training camp "Kibutz Będzin" (Dror-Shachariya) and other training camps. Germany and Poland (Będzin, Landsberg, Warsaw, Lodz and other places), 1945-1946.

Among the photographs: • Group photographs of Jewish youth in Europe; members of training camp "Kibutz Będzin" in Poland; youth flying the flag of "Lochame HaGetaot" in a school yard; members of NETZACH movement (Noar Zofi Chalutz) visiting a forest near Kurszany; veteran members meeting of "HeChalutz" in Lodz; and more. • Numerous passport photographs. • Three group photographs of movement members who immigrated to Palestine and joined Kibbutz Yagur. • More photographs.

Most of the photographs are titled and dated by hand on the back and on the margins, and some are dedicated by the photographed (in Hebrew and Yiddish) to a counselor named "Haviva" (most probably Haviva Mintz Rosenberg, a counselor in training camp Będzin).

One photograph appears in three copies. A number of photographs are divided on the back to be used as a postcard.

Size and condition vary. Good-fair overall condition. Creases, stains and tears to some photographs. Ink-stamps on the back of six photographs. Two photographs are pasted to pieces of paper with two strips of adhesive tape.

Opening price: \$200

361. Słowo Młodych – בטאון תנועות הנוער "גורדוניה" ו"מכבי הצעיר" בפולין – כרך גליונות – לודז', 1946-1947

Słowo Młodych [דבר הצעירים], בטאון תנועות הנוער "גורדוניה" ו"מכבי הצעיר" בפולין. כרך גליונות. לודז', 1946-1947. פולנית.

כרך גליונות של בטאון תנועות הנוער "גורדוניה" ו"מכבי הצעיר" בפולין: גליונות מס' 1-11 ומוסף מיוחד – גיליון זיכרון לשלושה מחברי הנהגת תנועת "גורדוניה" – אליעזר גלר, ישראל זלצר והנקה בורנשטיין, ממנהיגי הפעילות במהלך המלחמה. בתחילת הכרך מופיע תוכן עניינים.

הגליונות כוללים תצלומים, איורים ומאמרים רבים העוסקים בשואה ובהתקוממות בגטאות (שחברי "גורדוניה" מילאו בה תפקיד), בחיי שארית הפליטה בפולין, בנושאים ציוניים אקטואליים, בהעפלה לארץ, בהתיישבות בה, ועוד.

כרך 29 ס"מ. חיתוך השוליים אינו אחיד (בכמה מקומות השוליים העליונים חתוכים על גבול הטקסט, עם פגיעות קלות בטקסט). גליון המוסף נדפס בפורמט גדול יותר ושוליו מקופלים על מנת להתאים לגודל הכרך. מצב כללי טוב. כתמים. קרעים בשולי הדפים (הנייר שביר). כריכה רופפת, מוכתמת ופגומה. שדרה מנותקת.

פתיחה: \$200

361. Słowo Młodych – Bulletin of the Youth Movements "Gordonia" and "Maccabi Hatza'ir" in Poland – Bound Volume of Issues – Lodz, 1946-1947

Słowo Młodych [The Voice of the Youth], bulletin of the youth movements "Gordonia" and "Maccabi Hatza'ir" in Poland. Bound volume of issues. Lodz, 1946-1947. Polish.

A bound volume with issues of the bulletin of the youth movements "Gordonia" and "Maccabi Hatza'ir" in Poland: Issues 1-11 and a special supplement – special issue in memory of three members of "Gordonia" leadership: Eliezer Geller, Israel Zeltzer and Hanka Bornstein, among the movement leaders during the war. The volume opens with a table of contents.

Printed in the issues are photographs, illustrations and many essays about the holocaust and uprisings in Ghettos (in which "Gordonia" members took part), life of She'erit Hapletha in Poland, current Zionist matters, immigration to Palestine, settlement in Palestine, and more.

29 cm. Uneven trimming of leaves (upper margins of some of the issues are trimmed bordering the text, slightly affecting text). The supplement issue was printed in a larger format and its margins are folded to the size of the volume. Good overall condition. Stains. Tears at margins (fragile paper). Loose binding, stains and defected. Detached spine.

Opening price: \$200

362. חמישה תצלומים – בית "עליית הנוער" בסלבינו, איטליה, אמצע-סוף שנות ה-40

חמישה תצלומים גדולים של חגיגות שבועות ופורים בבית "עליית הנוער" בסלבינו. סלבינו (איטליה), אמצע-סוף שנות ה-40. בצד האחורי של שניים מהתצלומים מופיעות הקדשות בכתב-יד (בעפרון), ל-"שושנה... צלמת בית עליית הנוער סלבינו". בית הילדים בעיירה האיטלקית סלבינו (Selvino) פעל בשנים 1945-1948, וקלט כ-800 ילדים יהודים, ניצולי שואה. הילדים התחנכו בתוכנית לימודים שנועדה להשלים את לימודיהם בתחומים אותם החסירו, ללמד מלאכות שונות ולהכין לעלייה לארץ ישראל. חלק מילדי סלבינו העפילו ארצה ב-1946, וחלקם עלו לארץ עם קום המדינה ונקלטו בקיבוצים שונים. תצלומים בגודל 20x22.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים, קרעים וקרעים חסרים בשוליים (ברובם קלים). כתמים בצד האחורי. תצלום אחד ממוספר בצדו האחורי.

פתיחה: \$300

362. Five Photographs – "Aliyat HaNoar" Children's Home in Selvino, Italy, mid-late 1940s

Five large photographs of Shavu'ot and Purim celebrations in "Aliya HaNoar" home in Selvino. Selvino (Italy), mid-late 1940s.

On the back of two photographs appear dedications written by hand (in pencil), to "Shoshana... photographer of Aliyat HaNoar home in Selvino".

The Children's home in the Italian town of Selvino was active between the years 1945-1948 and housed about 800 Jewish children, holocaust survivors. The children studied what they had missed in school and various crafts and were prepared for immigration to Palestine. Some of the Selvino children immigrated to Palestine in 1946 while others immigrated after the establishment of Israel and were absorbed in various Kibbutzim.

Photographs: approx. 20X22.5 cm. Good condition. Creases, tears and open tears at margins (mostly slight). Stains on the back. One photograph is numbered on the back.

Opening price: \$300

363. קטלוג חוברות וספרים בהוצאת "הוועדה ההיסטורית היהודית המרכזית של פולין", 1947

פראספקט פון די אויסגאבן פון דער צענטראלער יידישער היסטארישער קאמיסיע אין פוילן [פרוספקט הוצאות "הוועדה ההיסטורית היהודית המרכזית של פולין"]. ורשה-לודז'-קרקוב, 1947. יידיש.

קטלוג של הפרסומים (חוברות, ספרים ומפות) שראו אור בהוצאת "הוועדה ההיסטורית היהודית המרכזית של פולין", ארגון אשר נוסד ב-1944 ועסק בראש ובראשונה באיסוף תעודות וגביית עדויות על השמדת היהודים בפולין. מלווה בכמה תצלומים. 50 עמ', [1] דף, 20.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים. קרע בתחתית השדרה.

פתיחה: \$400

363. Catalogue of Brochures and Books Published by "The Central Jewish Historical Commission of Poland", 1947

Prospecte fun de oysgaben fun der centraler Yiddisher historisher komisye in Poylen [Prospectus of publications by "The Central Historical Commission of Poland"], Warsaw-Lodz-Krakow, 1947. Yiddish.

Catalogue of publications (brochures, books and maps) published by the "Central Jewish Historical Commission of Poland", an organization founded in 1944 which was primarily active in collecting documents and testimonies related to the extermination of Jews in Poland. Accompanied by several photos.

50 pages, [1] leaf, 20.5 cm. Good condition. Creases and stains. Tear to lower edge of spine.

Opening price: \$400

364. שתי תעודות – שארית הפליטה – פולין, 1945 / גרמניה, 1947

שתי תעודות אשר ניתנו ל-Maria Klauszyner ולבתה, Lusie (שתייהן מלודז'), לאחר השואה, והמתעדות את מאסרה של Lusie באושוויץ ואת נסיעתן של השתיים לארץ ישראל לאחר שהות בגרמניה.

1. Zawiadzczenie, תעודה מטעם הצלב האדום הפולני. אושוויינצ'ים (אושוויץ), 1945. פולנית. תעודה אשר הונפקה במרץ 1945 עבור Lusie Kaluszyner, והמעידה שהיא היתה כלואה באושוויץ-בירקנאו מיום 30 ביולי 1944 ועד ליום שחרור המחנה בינואר 1945.

תעודה מודפסת, עם מילוי פרטים במכונת כתיבה, חתומה בחתימת-ידו של נציג הצלב האדום הפולני, בחותמת דיו של בית החולים של הצלב האדום הפולני באושוויינצ'ים ובחותמת דיו נוספת.

לאחר שחרור מחנה הריכוז וההשמדה אושוויץ הקים הצלב האדום הפולני בתי-חולים-שדה במקום, בהם טופלו אלפים מאסירי המחנה. תעודות כמו זו שלפנינו הוענקו לאסירים המטופלים לאחר שחרורם מבתי החולים ולקראת חזרתם לערי מגוריהם.

15x10.5 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. כתמים רבים. קמטים, קרעים ובלאי. התעודה קרועה לאורכה (שני חלקי התעודה מחוברים זה לזה בשתי פיסות נייר דבק).

2. Temporary Travel Document in lieu of passport for stateless persons and persons of undetermined nationality [מסמך נסיעה זמני, במקום פספורט, לאנשים מחוסרי אזרחות ולאנשים שאזרחותם אינה מוגדרת], תעודה מטעם ה-Military Government for Germany (הממשל צבאי בגרמניה לאחר כיבושה בידי בעלות הברית בתום מלחמת העולם השנייה). [גרמניה, 1947 בקירוב].

תעודת נסיעה זמנית על שם Maria Klauszyner, המוגדרת כמחוסרת אזרחות. התעודה הונפקה בבאד זלצפלן (גרמניה) וכוללת, בין היתר, תצלום של בעלת התעודה וויזת נסיעה לארץ ישראל, עבורה ועבור בתה. בעמוד האחרון של התעודה מופיעה חותמת של "מועצה מקומית גבעתיים", ועדת האספקה "ולצדה הירשום" נרשם לקבלת סוכר וכו' / 26.10.1947.

24 עמ', 14.5 ס"מ. עטיפה חסרה. מצב טוב. כתמים רבים. קמטים קלים.

פתיחה: \$400

364. Two Certificates – She'erit Hapletha – Poland, 1945 / Germany, 1947

Two certificates given after the holocaust to Maria Klauszyner and her daughter Lusja (both from Lodz). The certificates record the imprisonment of Lusja in Auschwitz and their travel to Palestine after staying in Germany.

1. Zawiadczenie, a certificate on behalf of the Polish Red Cross. Oświęcim (Auschwitz), 1945. Polish. A certificate issued on March 1945 for Lusja Kaluszyner, indicating that she was imprisoned in Auschwitz-Birkenau from July 30, 1944 until the liberation of the camp in January 1945.

A printed certificate, with typewritten details filled in, signed by hand by a representative of the Polish Red Cross, ink-stamped with a stamp of the Red Cross hospital in Oświęcim and an additional ink-stamp.

After the liberation of Auschwitz concentration and extermination camp, the Polish Red Cross established field hospitals, where thousands of the camp's prisoners were treated. Certificates like this one were given upon being discharged from the field hospitals.

Approx. 15X10.5 cm. Fair condition. Stains. Creases, tears and wear. The certificate is torn lengthwise (the two parts are attached with two pieces of adhesive tape).

2. Temporary Travel Document in lieu of passport for stateless persons and persons of undetermined nationality, a certificate on behalf of the Military Government for Germany (the military government in post-World war II Allied-occupied Germany). [Germany, ca. 1947].

A temporary travel document in the name of Maria Klauszyner, who was defined as "stateless". The document was issued in Bad Salzungen (Germany) and it includes a photograph of the certificate owner and a visa for travel to Palestine, for her and her daughter. On the last page of this document appears an ink-stamp of "Moetza Mekomit 'Givatayim', Va'adat HaAspaka" (supply committee of Givatayim) and the inscription "Registered for supply of sugar 26.10.1947" (Hebrew).

24 pp, 14.5 cm. Lacking wrappers. Good condition. Numerous stains. Slight creases.

Opening price: \$400

365. לקט פריטי נייר – פליטים הונגרים במחנה העקורים הזנהקה בגרמניה, 1946–1947

ארבעה-עשר מסמכים ופריטי נייר, בדפוס ובכתב-יד, שהיו שייכים לבני משפחת פרנקל (Fränkel), ניצולי שואה הונגריים ששהו במחנה העקורים הזנהקה (Hasenhecke). בודפשט, הזנהקה (קאסל, גרמניה), מינכן, יפו ומקומות נוספים, 1946–1947. הונגרית, אנגלית, גרמנית ועברית.

מן המסמכים עולה שאבי המשפחה, צבי פלודי ארמין פרנקל (Zvi Faludi Armine Frankel), שימש בתפקידי הנהלה במחנה העקורים, היה פעיל בארגון "השומר הצעיר", ובשנת 1947 עלה עם רעייתו סידוניה (Sidonie) לארץ ישראל. בין המסמכים:

• כרטיס-חבר, מודפס וממולא בכתב-יד, שהונפק עבור פרנקל מטעם הארגון DEGOB (הוועדה הארצית לטיפול במגורשים בהונגריה, Magyarországi Zsidók Deportáltakat Gondozó Országos Bizottsága), ביום 27.5.1946. הונגרית.

• אישור נסיעה (Utazási Igazolvány), מודפס וממולא במכונת כתיבה, שהונפק עבור פרנקל ורעייתו מטעם המחלקה לחוקים פוליטיים של משטרת הונגריה (Magyar Államrendőrség Vidéki Főkapitányság Politikai Rendészeti Osztálya), בשנת 1946.

הונגרית.

• כרטיס זהות לעקורים (D.P. Identification Card), שהונפק עבור פרנקל מטעם ארגון אונר"א בהזנהקה, ביום 5.9.1946. אנגלית.

• שני פנקסי-חיסון (Immunisation record) מטעם בית החולים בהזנהקה (Hasenhecke Hospital Wolfgang, Kassel), שהונפקו עבור סידוניה ויהודית (Judith) פרנקל בשנת 1946. אנגלית.

• אישור בכתב-יד, המעיד שפרנקל כיהן כיושב ראש ועד המחנה בהזנהקה. חתום בחותמת דיו: Jewish Committee, Hasenhecke, Kassel, ובחתימות-ידם של שניים ממנהלי המחנה. מתוארך בכתב-יד ליום 8.8.1947. עברית.

• אישור, מודפס במכונת כתיבה ומשוכפל סטנסיל, שהונפק מטעם "מפלגת השומר הצעיר בהעפלה, המרכז בגרמניה". מעיד שפרנקל כיהן כיושב ראש המפלגה בהזנהקה. חתום בחותמת דיו ובכתב-יד. הונפק ביום 11.8.1947. עברית.

• שלושה אישורים בכתב-יד הנוגעים לקורות משפחת פרנקל בזמן המלחמה, [1947 בקירוב]. ועוד.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב. כתמים, קמטים וקרעים בשוליים. קרע חסר גדול במרכז של אחד הפריטים.

פתיחה: \$200

365. Collection of Paper Items – Hungarian Refugees in the Hasenhecke DP Camp (Germany), 1946-1947

14 printed and handwritten documents and paper items, which belonged to the Fränkel family, Holocaust survivors who stayed at the Hasenhecke DP Camp. Budapest, Hasenhecke (Kassel, Germany), Munich, Jaffa and other places, 1946-1947. Hungarian, English, German and Hebrew.

As gathered from the documents, the head of the family, Zvi Faludi Armine Frankel, served in the management of the DP camp and was active in the Hashomer Hatsair movement. In 1947, he and his wife Sidonie immigrated to Palestine.

Among the documents are the following:

- Membership card, printed and filled in by hand, issued for Frankel by the DEGOB (Magyarországi Zsidók Deportáltakat Gondozó Országos Bizottsága [National Committee for Dealing with Deportees in Hungary]), on May 27, 1946. Hungarian.
- Travel permit (Utazási Igazolvány), printed and filled in with typewritten details, issued for Frankel and his wife by the Hungarian Police Department of Political Legislation (Magyar Államrendőrség Vidéki Főkapitányság Politikai Rendészeti Osztálya), 1946. Hungarian.
- DP Identification Card issued for Frankel by UNRWA in Hasenhecke, on September 5, 1946. English.
- Two immunization records of the Hasenhecke Hospital Wolfgang, Kassel, issued for Sidonie and Judit Frankel in 1946. English.
- Handwritten authorization that Frankel served as chairman of the Hasenhecke camp committee. Stamped "Jewish Committee, Hasenhecke, Kassel" and signed by two camp directors. Dated by hand, August 8, 1947. Hebrew.
- Mimeographed authorization, issued by the "Shomer Hatsair Party, German center", attests that Frankel served as chairman of the party in Hasenhecke. Stamped and signed. Issued on August 11, 1947. Hebrew.
- Three handwritten authorizations pertaining to the history of the Frankel family during the war, [ca. 1947].
- More items.

Size and condition vary. Overall fair-good condition. Stains. Creases and tears to margins. Large open tear in the center of one item.

Opening price: \$200

366. שלושה פריטים מודפסים – מחנה העקורים רידנבורג – אוסטריה, 1947-1949

שתי תעודות ומכתב המלצה שניתנו לאולגה פינק (Fink), אחות במחנה העקורים רידנבורג (Riedenburg) באוסטריה. רידנבורג והופגסטיין, 1947-1949.

1. גליון ציונים מיום 5.9.1947, שהונפק מטעם בית הספר לאחיות של ארגון "אורט" בהופגסטיין [O.R.T. Nurse Training School at Hofgastein] עבור אולגה פינק. טופס משוכפל סטנסיל, ממולא במכונת כתיבה וחתום בחתימות ידיהם של המורים.
2. ארט – Ort – Certificate, תעודת גמר מאוירת מטעם ארגון "אורט", שניתנה לאולגה פינק עם סיום הכשרתה בבית הספר לאחיות בהופגסטיין, ביום 6.9.1947. ממולאת במכונת כתיבה, חתומה בחתימות ידיהם של מנהלי בית הספר ובחותמת הדיו של ארגון "אורט" בזלצבורג.

3. מכתב המלצה מיום 17.3.1949, המעיד שאולגה פינק עבדה כאחות במחנה העקורים רידנבורג. מודפס במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי של ארגון הג'וינט [American Joint Distribution Committee], חתום בחתימת-ידו של הקצין הרפואי במחנה ובחותמת דיו של המחלקה הרפואית של הג'וינט באזור זלצבורג [American Joint Distribution Committee, Salzburg, Medical Department].

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. סימני קיפול, קמטים ופגמים קלים. קרע בתחתית קו הקיפול האנכי של תעודת הגמר. נקבים זעירים במכתב ההמלצה ונקב בגליון הציונים (קטן, ללא נזק לטקסט).

פתיחה: \$100

366. Three Printed Items – Riedenburg Displaced Persons Camp – Austria, 1947-1949

Two certificates and a letter of recommendation given to Olga Fink, a nurse in Riedenburg Displaced Persons Camp in Austria, Riedenburg and Hofgastein. 1947-1949.

1. Grade transcript dated 5.9.1947 issued by O.R.T. Nurse Training School at Hofgastein, for Olga Fink. A stenciled form, filled in with typewritten details and hand-signed by the teachers.
2. ORT – Certificate, illustrated graduation certificate on behalf of "Ort" organization granted to Olga Fink upon the completion of her training in the Nurse Training School at Hofgastein, on 6.9.1947. Filled in by typewriter, hand-signed by directors of the school, and ink-stamped with "Ort" Salzburg stamp.
3. Letter of recommendation dated 17.3.1949, indicating that Olga Fink worked as a nurse in Riedenburg Displaced Persons Camp. Typewritten on official stationery of American Joint Distribution Committee, hand-signed by the medical officer in the camp and ink-stamped with the stamp of American Joint Distribution Committee, Salzburg, Medical Department.

Size and condition vary. Good overall condition. Folding marks, creases and slight defects. Tear at the bottom end of the vertical folding line of the graduation certificate. Minute holes to the letter of recommendation and a hole to the grades record (small, no damage to text).

Opening price: \$100

367. לקט פריטי נייר – פליטים יהודים בשנגחאי – 1940-1948 / כתובה שנערכה בשנגחאי

ארבעה פריטי נייר שהונפקו עבור פליטים יהודיים בשנגחאי, 1940-1948. סינית, אנגלית וגרמנית.

1. גלויה בכתב-יד (גרמנית), שנשלחה ביום 19.5.1940 אל אישה בשם Karoline Katz, מאת אחד מילדיה. כתובה על כרטיס מיוחד ליום האם, עם סמל הארגון S.J.Y.A. (Shanghai Jewish Youth Association).
2. כרטיס חבר, מודפס, ממולא במכונת כתיבה וחתום בחתימת-יד, מטעם מועדון הצעירים של הארגון S.J.Y.A. אנגלית.
3. פנקס מודפס (סינית), ממולא בכתב-יד (אנגלית) וחתום בחותמות-דיו, שהונפק עבור יהודי. בעמוד הראשון מופיע תצלום פספורט של בעל הפנקס, ומעליו מצוין בכתב-יד: Stateless.
4. כתובה, מודפסת וממולאת בכתב-יד, לחתונת הזוג נפתלי יונאס ורחל וייזל, שנערכה בשנגחאי ביום י"ד בשבט תש"ח (25.1.1948). מודפסת בארמית ובאנגלית, עמוד מול עמוד.

מצורף: עמוד מתוך תעודת-תושב (resident certificate), מודפסת וחתומה בחותמות דיו, שהונפקה עבור אישה יהודיה בשנגחאי (התעודה כללה שני עמודים במקור). כולל תצלום פספורט וטביעות אצבע של בעלת הכרטיס.

גודל ומצב משתנים. כתמים, קמטים, קרעים וקרעים חסרים (בעקב בשוליים). הפנקס במצב בינוני, עם כריכה קדמית, כריכה אחורית ודפים מנותקים.

פתיחה: \$400

367. Collection of Paper Items – Jewish Refugees in Shanghai – 1940-1948 / Ketubah Arranged in Shanghai

Four paper items issued for Jewish refugees in Shanghai. Shanghai, 1940-1948. Chinese, English and German.

1. Handwritten postcard (German), sent on May 19, 1941 to Karoline Katz, by one of her children. Written on a Mothers' Day card with the emblem of the SJYA (Shanghai Jewish Youth Association).
2. Printed membership card, filled in with typewritten details and signed, issued by the youth club of the SJYA. English.
3. Printed booklet (Chinese), filled in by hand (English) and stamped, issued for a Jew. A passport photograph of the owner of the booklet appears on the first page under the handwritten inscription "Stateless".
4. Ketubah, printed and filled in by hand, recording the marriage of Naftali Jonas and Rachel Wiesel, which took place in Shanghai on the Jan. 25, 1948. Printed in Aramaic and in English.

Enclosed: a page from a printed resident certificate, ink-stamped, issued for a Jewish woman in Shanghai (originally two pages). With a passport photo and fingerprints of the woman.

Size and condition vary. Stains, creases, tears and open tears (primarily to margins). The booklet is in fair condition - the front cover, back cover and some other leaves are detached.

Opening price: \$400

368. לקט מסמכים – הקהילות היהודיות בקרקוב ובקטוביץ לאחר השואה

ארבעה מכתבים ומסמכים מטעם הקהילות היהודיות בקרקוב ובקטוביץ (פולין) – מכתבי המלצה ואישורים שניתנו לאחד מרבני העיר קרקוב, ועוד. קרקוב וקטוביץ, 1948-1949 בקירוב.

1. מכתב מאת הרב משה יעקב לעוורטוב (Lewertow), "אבדק"ק קראקא והגליל". קרקוב, [המחצית השנייה של שנות ה-40]. אישור על כך שהרב אברהם וסרברג הוא בעל סמיכה להוראה: "הנני בזה להעיד ולאשר איך שהרב המופלג... אברהם ארי' וואסערברג שליט"א... מוסמך עוד מקודם המלחמה מכמה מגדולי דורנו... אך בצוק המלחמה האחרונה בהיותו בלאגערן [מחנות] שונים נאבדו ממנו הסמיכות, לזאת הנני מאשר עוד הפעם שראיתי אצלו סמיכות להוראה וגם אני באתי כיהודא ועוד לקרא לאסמיכו בסמיכת חכמים, וכל מדין סמיכא לנא 'יורה יורה' כדת של תורה...".
- 2-3. שני מכתבים על נייר מכתבים רשמי של "שלטון הקהילה הקדושה בקרקוב" (Zydowska Kongregacja Wyznaniowa w Krakowie). קרקוב, 1948-1949.
- מכתב משנת 1948 (מודפס במכונת כתיבה, בפולנית) העוסק בעבודתו של הרב אברהם וסרברג בקרקוב. חתום בכתב-יד ובחותמות דיו.
- מכתב בכתב-יד מיום א' שבט תש"ט (1949) – אישור על כך שהרב אברהם וסרברג עבד בשנים שלאחר מלחמת העולם השנייה בתור "משגיח ומפקד צבורי ודתי" במוסדות הקהילה היהודית בקרקוב, והמלצה "להפקיד תחת ידו הנהלת מוסדות ציבוריים". חתום בחתימת ידו של יעקב שטרנברג ("בשם שלטון הקהילה") ובחותמת "שלטון הקהילה הקדושה בקרקוב".
4. אישור רשמי מטעם הקהילה היהודית בקטוביץ (פולין), על העסקתו של Chaskiel Rebhun במסגרת מוסדות הקהילה. קטוביץ, 1949. פולנית.

מסמך מודפס, עם מילוי פרטים בכתב-יד. חתום בכתב-יד ובחותמת דיו.

גודל ומצב משתנים. סימני קיפול, קמטים, כתמים וקרעים.

מצורפת: • Swiadectwo slubu, תעודת נישואין פולנית משנת 1936 (מודפסת, עם מילוי פרטים בכתב-יד).

פתיחה: \$100

368. Collection of Documents – Post-Holocaust Jewish Communities in Krakow and Katowice

Four letters and documents issued by the Jewish communities in Krakow and in Katowice (Poland) – letters of recommendation and authorizations given to a rabbi from Krakow, and other documents. Krakow and Katowice, 1948-1949.

1. Letter by R. Moshe Ya'akov Lewertow, "Rabbi of Krakow and the region". Krakow, [second half of the 1940s]. Authorization that R. Avraham Wasserberg was ordained as a posek: "I hereby attest that the prominent Rabbi... Avraham Aryeh Wasserberg... had been ordained before the war by several leading rabbi of our times... **However, during the travails of the recent war, while confined in various camps, he lost the writs of ordination (semicha). Therefore, I hereby attest that I have seen these ordinations...** and I too ordain him..." (Hebrew).

The letter bears the handwritten signature and stamp of R. Moshe Ya'akov Lewertow.

2-3. Two letters on the official stationery of the "Holy Krakow Community" (Zydowska Kongregacja Wyznaniowa w Krakowie). Krakow, 1948-1949.

- Letter from 1948 (typewritten in Polish) regarding the work of R. Avraham Wasserberg in Krakow. Bearing his signature and ink stamps.

- Handwritten letter from the 1st of Shevat 1949, affirming that after WWII, R. Avraham Wasserberg worked as "a mashgiach and public religious supervisor" in the institutes of the Krakow Jewish community and recommending "to give him the responsibility of the management of public institutes". Signed by Ya'akov Sternberg ("on behalf of the community leadership") and stamped "Zydowska Kongregacja Wyznaniowa w Krakowie".

4. Official authorization on behalf of the Jewish community of Katowice (Poland), regarding the employment of Chaskiel Rebhun in the community institutes. Katowice, 1949. Polish.

Printed document, filled in by hand, signed and stamped.

Size and condition vary. Folding marks, creases, stains and tears.

Enclosed: Swiadectwo slubu, a Polish marriage certificate from 1936 (printed and filled in by hand).

Opening price: \$100

369. "העולם שנעלם" – ספר תצלומים – ניו-יורק, 1947

די פארשוואונדענע וועלט [העולם שנעלם], ערוך בידי רפאל אברמוביץ. ניו-יורק, 1947. יידיש ואנגלית. ספר אלבומי המכיל תצלומים של יהדות מזרח אירופה. כולל תצלומים רבים של בתי-כנסת, רחובות, בתי-מסחר ודמויות, בשני חלקים: ערים יהודיות ואנשים. התצלומים מאוספי הג'וינט, ייווא והצלמים אלתר קצינה ורומן וישניאק. על הכריכה איור של שלמה יודובין. 575, [8] עמ', 20x26.5 ס"מ. מצב טוב. כמה קרעים חסרים בפינות הדפים. דפי הספר כרוכים בסדר משובש. מעט פגמים בכריכה. הכריכה, השדרה ודפי הבטנה משוקמים. חותמת ושרידי תו-ספר.

פתיחה: \$150

369. "The Vanished World" – Photography Book – New-York, 1947

Di farshvundene velt [The Vanished World], edited by Rafael Abramovitch. New York, 1947. Yiddish and English. A book with photographic images of capturing the everyday life of Jewish communities in Eastern Europe. Included are numerous photographs of synagogues, streets, stores, and figures, in two parts: Jewish cities and people. The photographs were taken from the Joint and YIVO collections; some were taken by photographers Alter Kacyzne and Roman Vishniak. On the cover - an illustration by Shlomo Yudovin.

575, [8] pp, 20X26.5 cm. Good condition. Some open tears at corners of leaves. Leaves are bound in irregular order. Some defects to binding. Binding, spine and endpapers are restored. Ink-stamp and traces of a book plate.

Opening price: \$150

370. תצלומים מסנטוריום "רם יער" בדאבוס, שוויץ, לאחר השואה / תרגום הולנדי לספר תהלים במכונת-כתיבה / משפחת פינקוהף

לקט תצלומים ומסמכים מעזבונם של יהודה ורוחמה פינקוהף. הולנד, שוויץ וישראל, שנות ה-40-30 עד המחצית השנייה של המאה ה-20. הולנדית.

תצלומים ותרגום הולנדי ל"תהלים", מעזבונם של יהודה ורוחמה פינקוהף, ממשפחת פינקוהף ההולנדית, שכמה מבניה ובנותיה היו פעילים מרכזיים ב"מחתרת החלוצית" בהולנד בתקופת השואה.

1-6. שישה תצלומים אשר צולמו בסנטוריום Hohwald – "רם יער" – בדאבוס (Davos), שוויץ, ובסביבותיו, חורף 1946-1947. בתצלומים נראים מבנה הסנטוריום (מבט מן החוץ), חדר האוכל של הסנטוריום, בני הזוג פינקוהף יחד, ורוחמה פינקוהף. שלושה מהתצלומים חתומים בחותמת Photo Gehri מדאבוס, אחד בחותמת Photohaus Berger מדאבוס, ואחד אינו חתום.

8x6.5 ס"מ עד 15.5x10 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קמטים. רישומים בכתב יד, בעפרון ובעט.

6-8. תצלום של יהודה פינקוהף (כנראה, אף הוא מדאבוס), גלויה שנשלחה מדאבוס לפלשתינה בחודש דצמבר 1946, ותצלום קטן של הסנטוריום בדאבוס (גזור מתוך גלויה).

9. כ-100 דף מודפסים במכונת כתיבה (חלקם העותקי-פחם), ובהם תרגום הולנדי למזמורי תהלים. הערות, תיקונים וסימונים רבים בכתב-יד (כפי הנראה, לקראת הכנה לדפוס).

בראש אחד הדפים מופיעה הכותרת "Derde Literatuuravond NZB" – "ערב-ספרותי שלישי, NZB" (NZB = Nederlandse Zionistenbond), והוא מתוארך "סתיו 1934".

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

מצורפים כ-40 תצלומים משפחתיים של משפחת פינקוהף, מתקופות שונות (כמה מהם משנות ה-40 וכמה מהם צולמו בישראל במחצית השנייה של המאה ה-20). אחד התצלומים מתוארך בצדו האחורי "אינדהובן 1945".

פתיחה: \$200

370. Photographs from "Ram Yaar" Sanatorium in Davos, Switzerland, Post-Holocaust / Dutch Typewritten Translation of Psalms / Pinkhof Family

Collection of photographs and documents from the estate of Yehudah and Ruchama Pinkhof. Holland, Switzerland and Israel, 1930s-40s through the second half of 20th century. Dutch.

Photographs and a Dutch translation of "Tehilim" (Psalms), from the estate of Yehudah and Ruchama Pinkhof, from the Dutch Pinkhof family. Some of the sons and daughters of this family were prominent activists in the "Pioneers Underground" in Holland during the holocaust.

1-6. Six photographs taken in Hohwald – "Ram Yaar" Sanatorium in Davos, Switzerland, and its vicinity, winter 1946-1947.

The photographs depict the sanatorium building (from outside), dining room of the sanatorium, the couple Pinkhof together, and Ruchama Pinkhof. Three of the photographs are ink-stamped "Photo Gehri", Davos, one is ink-stamped "Photohaus Berger", Davos, and one is not stamped.

8.5X6.5 cm to 10X15.5 cm. Fair-good condition. Creases. Handwritten inscriptions, in pencil and in pen.

6-8. Photograph of Yehudah Pinkhof (apparently also from Davos), a postcard sent from Davos to Palestine in December 1946, and a small photograph of the Sanatorium in Davos (cut out of a postcard).

9. About 100 typewritten leaves (some are carbon-copies), with a Dutch translation of "Tehilim" (Psalms). Comments, corrections and many notes in handwriting (most probably written in preparation for printing).

On top of one of the leaves appears the title "Derde Literatuuravond NZB" – "third literary evening, NZB" (Nederlandse Zionistenbond=NZB), and the date - "Autumn 1934".

Size and condition vary. Good overall condition.

Enclosed are 40 family photographs of the Pinkhof family, from different periods (some from the 1940s and some taken in Israel in the second half of the 20th century). One photograph is titled on the back "Eindhoven 1945".

Opening price: \$200

371. לקט פרסומים נגד הסכם השילומים ושגריר גרמניה בישראל

שמונה כרוזים העוסקים בהסכם השילומים ובכינון קשרים דיפלומטיים עם גרמניה. ישראל, 1959-1966. בתוכם: • כרוז הקורא לעצרת עם נגד עסקת הנשק עם גרמניה. • כרוז מטעם המפלגה הקומוניסטית הישראלית - "לעמוד הקלון - עיסקת הנשק של הממשלה עם הגנרלים של היטלר!". • כרוז שכותרתו "תבטל העסקה הטמאה! תודח ממשלת בן גוריון!". • כרוז "כתב חרם" על גרמניה, בגבו איורים החוזים את חורבן מדינת ישראל. • כרוז "הסתייגות מקונרד אדנאור". • ועוד. שמונה כרוזים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

371. Collection of Publications against the Reparations Agreement and the German Ambassador in Israel

Eight broadsides concerning the reparations agreement and the establishment of diplomatic relations with Germany. Israel, 1959-1966.

Among the publications: • Broadside calling on the people to rally against the arms supply deal with Germany. • Broadside on behalf of the Israeli communist party – "to the pillory – arms supply deal between the government and Hitler's generals!" (Hebrew). • Broadside titled "Cancel the foul deal! Dismiss Ben-Gurion's government!" (Hebrew). • Broadside "Against Konrad Adenauer" (Hebrew). • Additional items.

Eight broadsides. Size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$200

372. לקט עבודות אקדמיות בנושא נביאי התנ"ך - שוודיה, אמצע המאה ה-18 עד ראשית המאה ה-19

תשע חוברות מודפסות שהוגשו כעבודות אקדמיות לאוניברסיטאות בשוודיה ובפינלנד, בנושא נביאי התנ"ך וספרי המקרא. אופסלה (שוודיה), סטוקהולם וטורקו (פינלנד), אמצע המאה ה-18 עד ראשית המאה ה-19. לטינית, מעט עברית, ערבית ושוודית.

בין החוברות: 20 • Dissertatio Philologica, Exhibens Loci Difficilis Esajae LXV, מאת Christopher Clewberg. נדפס בידי Johann N Hageman, Ode Eucharistica Regis Hiskiae, [1758 בקירוב]. • Stenhammar, Edman, אופסלה, [1788 בקירוב]. • Visio Inauguralis Prophetiae Ezechielis, מאת Gustav O. Sjögren. נדפס בידי et Palmblad, Regiae Academiae Typographi, אופסלה, [1814 בקירוב]. • ועוד.

שתיים מהחוברות אינן מופיעות בקטלוג הספרייה הלאומית. רשימה מפורטת תשלח לכל דורש. גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני. חוברת אחת במצב גרוע, עם קרעים חסרים ופגיעות בטקסט.

פתיחה: \$100

372. Compilation of Academic Dissertations on the Subject of Biblical Prophets – Sweden, Mid-18th Century until 19th Century

Nine printed booklets submitted as academic dissertations to universities in Sweden and in Finland on the subject of Biblical prophets. Uppsala (Sweden), Stockholm and Turku (Finland), mid-18th century until the early 19th century. Latin, with some Hebrew, Arabic and Swedish.

Among the booklets: • *Dissertatio Philologica, Exhibens Loci Difficilis Esajae LXV: 20*, by Christopher Clewberg. Printed by Laurentii Salvii, Stockholm, [ca. 1758]. • *Ode Eucharistica Regis Hiskiae*, by Johann N Hageman. Printed by Johann Edman. Uppsala, [c. 1788]. • *Visio Inauguralis Prophetiae Ezechielis*, by Gustav O. Sjögren. Printed by Stenhammar et Palmblad, Regiae Academiae Typographi, Uppsala, [ca. 1814]. • More.

Two booklets are not in NLI.

A detailed list is available upon request.

Size and condition vary. Overall fair condition. One booklet is in poor condition, with open tears and damage to text.

Opening price: \$100

373. אוסף ספרים – משה מונטיפיורי

אוסף ספרים העוסקים במשה וביהדות מונטיפיורי, מרביתם נדפסו לאחר מותו של משה מונטיפיורי. ורשה, דרוהוביץ', פרנקפורט, וילנה, ורשה, ירושלים ותל-אביב, 1876-1935 (מרבית הספרים מסוף המאה ה-19). עברית (ספר אחד בגרמנית, אנגלית ועברית). בין הספרים: • אמרי שפר, שמחה לצדיק, דרשות מאת רבי נפתלי הכהן (ד"ר הרמן אדלר) רב העיר לונדון ורבי אליעזר הלוי (ד"ר לואיס לוזה) "ליום חג מלואות שנת המאה לימי חיי השר הצדיק". תרגם לעברית משה איצי ברעטטהאלץ, דפוס א. ה. זופניק, דרוהוביץ', [תרמ"ה 1885?]. • חיי משה ויהדות, מאת עזרא נ' בנישתי (בגנישתי). דפוס ר' שמואל הלוי צוקערמאן ושותפיו, ירושלים, [תרמ"ו, 1886]. • *Internationales Montefiore-Album*, מאת Dr. Joseph Fiebermann, הוצאת Mahlau & Waldschmidt, פרנקפורט, [1888]. גרמנית, אנגלית ועברית. • ספר תולדות מאנטעפיורי או, הארז בלבנון, מאת מד"י [ישראל דוד מילר]. דפוס האלמנה והאחים ראם, וילנה, תר"נ (1890). • ועוד.

רשימה מפורטת תישלח לכל דורש.

9 ספרים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$250

373. Collection of Book – Moses Montefiore

Collection of books about Moses and Judith Montefiore, most of which were published after Montefiore's death. Warsaw, Drohobych, Frankfurt, Vilnius, Jerusalem and Tel-Aviv, 1876-1935 (most of the books are from the late 19th century). Hebrew (one book in German, English and Hebrew).

Among the books: • *Imrei Shefer, Simcha LeZadik*, sermons by rabbi Naftali Hacoen (Dr. Herman Adler), rabbi of London, and Rabbi Eliezer Halevi (Dr. Louis Loewe), for Montefiore's 100th birthday. Translated into Hebrew by Moshe Itzi Bretholz, printed by A.H. Zupnik, Drohobych, [1885?]. • *Life of Moses and Judith*, by Ezra N. Benisti (Benbenisti). Printed by R. Shmuel Halevi Zuckerman and co., Jerusalem, [1886]. • *Internationales Montefiore-Album*, by Dr. Joseph Fiebermann. Published by Mahlau & Waldschmidt, Frankfurt [1888]. German, English and Hebrew. • *Sefer Toldot Montefiore*, or "Ha'erez beLavanon", by Israel David Miller. Printed by the widow and brothers Romm, Vilnius, (1890). • And more.

A detailed list will be sent upon request.

9 books. Size and condition vary.

Opening price: \$250

374. "לקורות ישראל במלכות יון" – קטלוג ספרים ותעודות על קהילות יון וסביבתה – וינה, 1931

לקורות ישראל במלכות יון, רשימת ספרים, מאת דוד פרענקל. הוצאת David Fränkel, וינה, [1931]. עברית ומעט גרמנית. קטלוג לדפוסי יון, כתבי יד וכתובות מקהילות יון והסביבה, העומדים למכירה בבית המסחר של דוד פרנקל. בסוף הקטלוג מביא הכותב את רשימת הפייטנים והפיוטים שבמחזור מנהג קורפו.

[1] מעטפת, 33 עמ', 23.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. מעט קרעים. מעט קמטים.

פתיחה: \$80

374. "LeKorot Israel beMalchut Yavan" – Catalogue of Books and Certificates about Congregations in Greece and its Vicinity – Vienna, 1931

LeKorot Israel beMalchut Yavan [history of Jews in Greece], list of books, by David Fränkel. Published by David Fränkel, Vienna, [1931]. Hebrew and some German.

Catalogue of books printed in Greece, manuscripts and Ketubot from communities in Greece and its vicinity, for sale in David Fränkel's book store. At the end of the catalogue the writer lists the poets and the Piyyutim in the Machzor customary in Korfu.

[1] cover, 33 pp, 23.5 cm. Good condition. Some stains. Some tears. Some creases.

Opening price: \$80

375. לקסיקון קטן בשש שפות – תעתיק לטיני של מילים עבריות וערביות – אלכסנדריה, 1934

M. Meschulam A. Teram. *L'interprete, Petit Lexique en Six Langues* [המתורגמן, לקסיקון קטן בשש שפות], בעריכת M. Meschulam A. Teram. Dfuso. Negrin, אלכסנדריה, 1934.
 כל כפולת עמודים מכילה שישה טורים של מילים ומשפטים קצרים, בשש שפות: עברית, צרפתית, אנגלית, ערבית, גרמנית ואיטלקית. בסוף המילון מופיע מקבץ פרסומות, רובן לבתי מלון והארחא בארץ ישראל ובאירופה.
 [1] עטיפה, [1], 55 עמ', 19.5 ס"מ בקירוב. ייתכן שחסר דף הקדמה (צרפתית). עטיפה אחורית חסרה. מצב בינוני. כתמים וקמטים קלים. קרעים קלים בשוליים. נקבים בשני עמודים ובעטיפה (ללא נזק לטקסט). קרעים חסרים בעמוד האחרון, עם נזק לטקסט. העטיפה הקדמית מנותקת. חותמת דיו בצדה הפנימי של העטיפה הקדמית.
 אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.
 פתיחה: \$100

375. Small Lexicon in Six Languages – Latin Transcript of Hebrew and Arabic Words – Alexandria, 1934

L'interprete, Petit Lexique en Six Langues [The Interpreter, Small Lexicon in Six Languages], edited by Meschulam A. Teram. Printed by M. Negrin press, Alexandria, 1934.
 Each double-spread of leaves is divided into six columns with words and short sentences, in six languages: Hebrew, French, English, Arabic, German and Italian. At the end of the dictionary appear advertisements, mainly for hotels and guest houses in Palestine and in Europe.
 [1] cover, [1], 55 pp, approx. 19.5 cm. An introduction page (in French) may be missing. Lacking back cover. Fair condition. Slight stains and creases. Small tears at margins. Pinholes to two pages and to cover (no damage to text). Open tears to last page, affecting text. Front cover is detached. Ink-stamp on inner side of front cover.
 Not in NLI.
 Opening price: \$100

376. קטלוג מדליות ופריטי יודאיקה – המוזיאון היהודי בברלין, 1937

Aus dem Berliner Jüdischen Museum – Palästinensische Altertümer, Münzen, Medaillen, Siegel, Ringe und Kultusgeräte, Dr. Moritz Stern. הוצאת Philo Verlag und Buchhandlung, ברלין, 1937. גרמנית.
 קטלוג מדליות, מטבעות, חותמות, טבעות וחפצי-קודש מאוסף המוזיאון היהודי בברלין. מלווה ב-64 תצלומים.
 [2] דף, 108 עמודות, 27 ס"מ. מצב טוב. קונטרסים ודפים רופפים. קמטים ופגמים קלים. כתמים. עותק ספריה לשעבר (חותמות דיו, תו ספר ורצועת נייר מודבקת על השדרה).
 פתיחה: \$150

376. Catalogue of Medals and Judaica Items – Berlin Jewish Museum, 1937

Aus dem Berliner Jüdischen Museum – Palästinensische Altertümer, Münzen, Medaillen, Siegel, Ringe und Kultusgeräte, Dr. Moritz Stern. Berlin: Philo Verlag Buchhandlung, 1937. German.
 Catalogue of medals, coins, ink stamps, rings and Jewish ceremonial objects from the collection of the Jewish Museum in Berlin. Accompanied by 64 photographs.
 [2] leaves, 108 columns, 27 cm. Good condition. Loose signatures and leaves. Slight creases and defects. Stains. Ex-library copy (ink stamps, book plate and a strip of paper pasted to the spine).
 Opening price: \$150

377. "איקונוגרפיה יהודית" / "דיוקנאות אנגליים-יהודיים" – אלפרד רובנס

שני לקסיקונים לדיוקנאות יהודיים מאת אלפרד רובנס (1903–1998) – אספן והיסטוריון, מנהל המוזיאון היהודי בלונדון בשנים 1958–1983.
 1. Anglo-Jewish Portraits [דיוקנאות אנגליים-יהודיים], מאת אלפרד רובנס. הוצאת The Jewish Museum (המוזיאון היהודי), לונדון, 1935. אנגלית.
 קטלוג מפורט של דיוקנאות אנגליים-יהודיים, עם לוחות ציורים רבים.
 191 עמ' + [48] לוחות, 25.5 ס"מ. כריכה נאה, עם הטבעות מוזהבות. חיתוך דפים עליון מוזהב. מצב טוב. כתמי חלודה (בעיקר בעמודים הראשונים ובשולי הדפים). מעט קמטים.
 2. A Jewish Iconography [איקונוגרפיה יהודית], מאת אלפרד רובנס. הוצאת The Jewish Museum (המוזיאון היהודי), לונדון, 1954. אנגלית.
 לקסיקון לאמנות יהודית המכיל רישום ביבליוגרפי של הדפסים וציורים, רובם מאוספו של רובנס. מלווה בתמונות רבות מן האוסף. נדפס ב-500 עותקים.
 XVI, 160 עמ' + [32] לוחות, 25 ס"מ. כריכה עם שדרה ופינות מקלף. מצב טוב. מעט כתמים. קרע קטן באחד מדפי הבטנה.
 פתיחה: \$300

377. A Jewish Iconography / Anglo-Jewish Portraits – Alfred Rubens

Two lexicons of Jewish portraits by Alfred Rubens (1903-1998) – Collector and historian, director of the Jewish Museum in London from 1958-1983.

1. Anglo-Jewish Portraits, by Alfred Rubens. Published by The Jewish Museum, London, 1935. English.

Detailed catalog of Anglo-Jewish portraits, with many plates.

191 pages + [48] plates, 25.5 cm. Elegant binding, with gilt embossments. Gilt upper edges. Good condition. Foxing (primarily to first pages and margins). Few creases.

2. A Jewish Iconography, by Alfred Rubens. Published by The Jewish Museum, London, 1954. English.

Lexicon for Jewish art containing a bibliographic record of prints and drawings, most from Ruben's collection.

Accompanied by many photos of the collection. Limited edition of 500 copies.

XVI, 160 pages + [32] plates, 25 cm. Binding with spine and vellum corners. Good condition. Few stains. Small tear to endpaper.

Opening price: \$300

378. איקונוגרפיה יהודית – אלפרד רובנס – מהדורה ביבליופילית – לונדון, 1954

A Jewish Iconography [איקונוגרפיה יהודית], אלפרד רובנס (Alfred Rubens). הוצאת The Jewish Museum, לונדון, 1954. אנגלית.

לקסיקון לאמנות ואומנות יהודית המכיל רישום ביבליוגרפי של תחריטים, הדפסים ודיוקנאות המתעדים חמש מאות שנה של היסטוריה יהודית, חלקם מאוספו של רובנס וחלקם מאוספים אחרים. זהו כרך משלים לספר "דיוקנאות יהודיים-אנגליים" שנדפס ב-1935. אלפרד רובנס (1903-1998), אספן והיסטוריון, שימש כמנהל המוזיאון היהודי בלונדון בשנים 1958-1983.

עותק מתוך מהדורה של 500 עותקים. שדרת הכריכה ופינותיה עשויות קלף.

XVI, 160 עמ' + [31] לוחות, 25 ס"מ. מצב טוב מאד. חלק מהגיליונות בלתי-חתוכים. כתמים בכריכה.

מצורף: A Jewish Iconography, Supplementary volume by Alfred Rubens. מאת Alfred Rubens, Nonpareil, לונדון, 1982. כרך מילואים

למהדורה המורחבת של הלקסיקון שראתה אור בשנת 1982 בהוצאת Nonpareil.

128 עמ', 29.5 ס"מ. מצב טוב. כריכה רכה, בלויה מעט.

פתיחה: \$200

378. A Jewish Iconography – Alfred Rubens – Bibliophile Edition – London, 1954

A Jewish Iconography, Alfred Rubens. London: The Jewish Museum, 1954. English.

A lexicon of Jewish art with bibliographic records of engravings, prints and portraits documenting five hundred years of Jewish history, some from the collection of Rubens and others from different collections. This book complements the book Anglo-Jewish Portraits printed in 1935.

Alfred Rubens (1903-1998), renowned collector and historian, served as director of the London Jewish Museum between 1958 and 1983.

A copy out of a limited edition of 500 copies. Half vellum binding.

XVI, 160 pp + [31] plates, 25 cm. Very good condition. Some uncut sheets. Stains to binding.

Enclosed: A Jewish Iconography, Supplementary volume by Alfred Rubens. Published by Nonpareil, London, 1982.

A supplementary volume to the comprehensive edition of the lexicon published in 1982 by Nonpareil.

128 pp, 29.5 cm. Good condition. Soft cover, slightly worn.

Opening price: \$200

379. אוסף קטלוגים – אוספים, תערוכות ומוזיאונים ליודאיקה, אמנות, ספרות והיסטוריה יהודית

16 קטלוגים, רשימות ביבליוגרפיות ופרסומים שונים העוסקים ביודאיקה, בחפצי יודאיקה, באמנות, בספרות ובהיסטוריה יהודית. גרמניה, אנגליה, צרפת וספרד, 1887 עד 1956. גרמנית, אנגלית, צרפתית וספרדית.

1. Catalogue of Anglo-Jewish Historical Exhibition, 1887. Royal Albert Hall. William Clowes and Sons, Limited הוצאת. לונדון, 1887. אנגלית.

2. Verzeichnis der Sammlungen der Gesellschaft für jüdische Volkskunde. דפוס Max Schmiersow vorm. Zahn & Baendel, המבורג, 1900. גרמנית.

3. Exhibition of Jewish Art and Antiquities. הוצאת Whitechapel Art Gallery, [לונדון, 1907]. אנגלית.

4. Ausstellung von jüdischen Bauten und Kultus-Gegenständen für Synagoge und Haus in Abbildungen und Originalen, Veranstaltet von der Gesellschaft zur Erforschung jüdischer Kunstdenkmäler "(e.v.) zu Frankfurt a.M.

דפוס August Bagel, דיסלדורף, 1908. גרמנית.

5. Die Kunstsammlung der jüdischen Gemeinde zu Berlin, מאת Moritz Stern. הוצאת Hausfreund, ברלין, 1917. גרמנית.

6. Die Menorah des Chanukkafestes, מאת Erich Toeplitz. הוצאה עצמית, פרנקפורט, 1924. גרמנית.

7. Katalog der vom Verein "Jüdisches Museum Breslau" in den Räumen des Schlesischen Verein jüdisches Museum. E.V. zu Breslau. ללא ציון מוציא לאור, [ברסלאו, 1928?]. גרמנית.

8. Museums für Kunstgewerbe und Altertümer veranstalten Ausstellung Das Judentum in der Geschichte Schlesiens. מאת Erwin Hintze. דפוס Stadt - und Universitäts-Buchdruckerei Grass, Barth & Comp, [ברסלאו, 1929]. גרמנית.

9. Catalogue of Exhibition of Records and Objects of Congregational Interest. הוצאת ק"ק שער השמים, Spanish & Portuguese Jews' Congregation, לונדון, 1933. אנגלית.

10. Führer durch das Jüdische Museum, Sammlung der Jüdischen Gemeinde zu Berlin, Aldus press, Berlin, 1933. German.
- 11-12. Aus dem Berliner Jüdischen Museum, Palästinensische Altertümer, Münzen, Medaillen, Siegel, Ringe, und Kultusgeräte by Moritz Stern. Published by Philo Verlag Buchhandlung, Berlin, 1937. German. Two copies.
13. Catalogue of an Exhibition of Anglo-Jewish Art and History in Commemoration of the Tercentenary of the Resettlement of the Jews in the British Isles, London: East and West Library, 1956. English.
14. Tercentenary of the Resettlement of the Jews in the British Isles, 1656-1956 [published by Sheffield Jewish Community], Sheffield, 1956. English. Does not appear in OCLC nor in the National Library.
15. Art Religieux Juif, reflet des styles 13e siècle au 19e siècle, Paris: Musée d'art juif, 1956. French.
16. Catalogo de la Exposicion Bibliografica Sefaradi Mundial. Madrid: Biblioteca Nacional de Madrid, 1959. Spanish.

הספרים לא נבדקו לעומק והם נמכרים כמות שהם.

פתיחה: \$150

379. Collection of Catalogs – Collections, Judaica Exhibitions and Jewish Museums, Art, Jewish Literature and History

16 catalogs, bibliographic lists and various publications about Judaica, Jewish objects, art, Jewish literature and history. Germany, England, France and Spain, 1887 – 1956. German, English, French and Spanish.

1. Catalogue of Anglo-Jewish Historical Exhibition, 1887. Royal Albert Hall. London: William Clowes and Sons, Limited, 1887. English.
2. Verzeichnis der Sammlungen der Gesellschaft für jüdische Volkskunde. Printed by Max Schmiersow vorm. Zahn & Baendel, Hamburg, 1900. German.
3. Exhibition of Jewish Art and Antiquities, published by Whitechapel Art Gallery, [London, 1907]. English.
4. Ausstellung von jüdischen Bauten und Kultus-Gegenständen für Synagoge und Haus in Abbildungen und Originalen, Veranstatet von der Gesellschaft zur Erforschung jüdischer Kunstdenkmäler "(e.v.)" zu Frankfurt a.M.. Printed by August Bagel, Duesseldorf, 1908. German.
5. Die Kunstsammlung der jüdischen Gemeinde zu Berlin, by Moritz Stern. Berlin: Hausfreund, 1917. German.
6. Die Menorah des Chanukafestes by Erich Toeplitz. Self-published, Frankfurt, 1924. German.
7. Katalog der vom Verein "Jüdisches Museum Breslau" in den Räumen des Schlesischen Verein jüdisches Museum E.V. zu Breslau. No publisher mentioned, [Breslau, 1928?]. German.
8. Museums für Kunstgewerbe und Altertümer veranstalten Ausstellung Das Judentum in der Geschichte Schlesiens by Erwin Hintze. Published by Stadt- und Universitäts-Buchdruckerei Grass, Barth & Comp, [Breslau?], 1929. German.
9. Catalogue of Exhibition of Records and Objects of Congregational Interest, published by Spanish & Portuguese Jewish Congregation "Sha'ar HaShamayim", London, 1933. English.
10. Führer durch das Jüdische Museum, Sammlung der Jüdischen Gemeinde zu Berlin, Aldus press, Berlin, 1933. German.
- 11-12. Aus dem Berliner Jüdischen Museum, Palästinensische Altertümer, Münzen, Medaillen, Siegel, Ringe, und Kultusgeräte by Moritz Stern. Published by Philo Verlag Buchhandlung, Berlin, 1937. German. Two copies.
13. Catalogue of an Exhibition of Anglo-Jewish Art and History in Commemoration of the Tercentenary of the Resettlement of the Jews in the British Isles, London: East and West Library, 1956. English.
14. Tercentenary of the Resettlement of the Jews in the British Isles, 1656-1956 [published by Sheffield Jewish Community], Sheffield, 1956. English. Does not appear in OCLC nor in the National Library.
15. Art Religieux Juif, reflet des styles 13e siècle au 19e siècle, Paris: Musée d'art juif, 1956. French.
16. Catalogo de la Exposicion Bibliografica Sefaradi Mundial. Madrid: Biblioteca Nacional de Madrid, 1959. Spanish.

Books were not thoroughly examined and are sold AS IS.

Opening price: \$150

380. אוסף קטלוגים מוקדמים של מכירות פומביות – ספרים ויודאיקה – בתי המכירות פארק-ברנט, סות'ביס, ועוד

אוסף קטלוגים של בתי המכירות Sotheby's, Parke-Bernet, Christie's, ועוד. 1932-1979 (מרבית הקטלוגים משנות ה-70-50). אנגלית (קטלוג אחד בגרמנית).

באוסף 37 קטלוגים מוקדמים של מכירות פומביות המתמקדות בספרים עבריים ובפריטי יודאיקה. ביניהם:
 • Jüdische Kultgeräte / Silber / Glasser / Möbel / Alte Gemälde / Plastik / Graphic •
 יודאיקה בגלריית Hugo Helbing במינכן, 1932. גרמנית. • 22 קטלוגים של בית המכירות הפומביות האמריקאי Parke-Bernet Galleries מהשנים 1949-1974 (בית המכירות נרכש על-ידי בית המכירות Sotheby's בשנת 1964. שלושה מהקטלוגים נדפסו תחת השם Sotheby Parke Bernet). כמה מהם מופיעים בשני עותקים. •

שני קטלוגים של Sotheby's Parke Bernet, (A division of Sotheby's Parke Bernet), 1976 ו-1977. • 9 קטלוגים של בית המכירות הפומביות Sotheby's מהשנים 1970-1979. • שני קטלוגים של O'Reilly's Plaza Art Galleries, (ניו-יורק), 1967. • שני קטלוגים של בית המכירות הפומביות Christie's, 1932 ו-1970.

סה"כ 37 קטלוגים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

380. Collection of Early Auction Catalogs – Books and Judaica – Parke-Bernet, Sotheby's and other Auction Houses

A collection of early Judaica auction catalogs from the auction houses Sotheby's, Parke-Bernet, Christie's and more. Covering the years 1932-1979 (most of the catalogs are from the 1950s-70s). English (one catalog in German).

The collection includes 37 catalogs focusing on auctions of Hebrew books and Judaica items. Among them:

- Jüdische Kultgeräte / Silber / Glasser / Möbel / Alte Gemälde / Plastik / Graphic, an auction catalog of Judaica items at the Hugo Helbing Gallery, Munich, 1932. German.
- 22 catalogs of the Parke-Bernet Galleries auction house, dating from 1949-1974. (Parke-Bernet was acquired by Sotheby's in 1964. Three of the catalogs were printed under the name Sotheby's Parke Bernet.) A number of catalogs appear in two copies.
- Two catalogs of PB 84 (a division of Sotheby's Parke Bernet), dated 1976 and 1977.
- Nine Sotheby's catalogs from the years 1970-1979.
- Two O'Reilly's Plaza Art Galleries (New York) catalogs, dated 1967.
- Two Christie's catalogs, dated 1932 and 1970.

Total of 37 catalogs. Sizes and condition vary.

Opening price: \$200

381. אוסף קטלוגים – בית המכירות הפומביות Sotheby's

48 קטלוגים, בית המכירות הפומביות Sotheby's. ישראל וארה"ב, 1981-2002.
מרבית הקטלוגים מציגים מכירות של פריטי יודאיקה, אמנות יהודית, ספרים עבריים ועוד.
סה"כ 48 קטלוגים, גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

381. Collection of Catalogues – Sotheby's Auction House

48 catalogues, Sotheby's auction house. Israel and the United States, 1981-2002.

Most of the auction catalogues are of Judaica items, Jewish art, Hebrew books, etc. Total of 48 catalogues, size and condition vary. Good overall condition.

Opening price: \$100

382. "שיחת חולין", מאת משה ברודרזון, עם איורים מאת אליעזר ליסיצקי – פקסימיליה – תל-אביב, 1957

שיחת חולין, איינע פון די געשיכטען, מאת משה ברודרזון. ציורים מאת אליעזר ליסיצקי. תל-אביב, 1957. יידיש. פקסימיליה של מהדורת מוסקבה 1917.

בצדה הפנימי של העטיפה הקדמית מופיעה הקדשה בכתב-יד מרעייתו של משה ברודרזון, חתומה: "שיינע מרים בראדערזאן" (1957).
"שיחת חולין" נכתב בהשראת חיי הקהילה היהודית בפראג במאה ה-16. הספר אויר בידי אל ליסיצקי, מהדמויות החשובות ביותר בתנועת האוונגרד הרוסי, והוא הספר הראשון שעיצב ליסיצקי.

[9] דף, 29x23.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים.

פתיחה: \$50

382. Sichat Chulin, by Moshe Broderzon, with Illustrations by Eliezer Lissitzky – Facsimile – Tel-Aviv, 1957

Sichat Chulin, Eyne fun di geshikhten [casual conversation...], by Moshe Broderzon, illustrations by El Lissitzky. Tel-Aviv, 1957. Yiddish. Facsimile of the 1917 Moscow edition.

A handwritten dedication by Moshe Broderzon's wife appears on the inner side of the front cover, signed: "Shayna Miriam Broderzon" (1957).

"Sichat Chulin" captures the spirit of 16th-century Prague Jewish community life. Illustrated by El Lissitzky, leading Russian Avant-garde artist, this is the first book he designed.

[9] leaves, 23.5X29 cm. Good condition. Creases and stains.

Opening price: \$50

383. לקט ספרים בהוצאת חנות הספרים "אוניברסיטאס" בבעלות הרמן מאיר – שנות ה-70-60

לקט ספרים בהוצאת Universitas Booksellers בירושלים. פקסימיליות והדפסות מחודשות של חיבורים בנושא חפצי יודאיקה, אמנות, כתבי-יד וספרים עבריים. ירושלים, שנות ה-70-60.

1-3. אוצר למלאכת הדפוס העברי הראשונה במאה החמש עשרה. הוצאת Universitas Booksellers. ירושלים, 1968.
פקסימיליה של ספרים של אהרן פריימן ומשה מרקס שיצא לאור בברלין בשנים 1924-1931. נדפסה ב-325 עותקים. לפנינו שלושה עותקים לא ממוספרים.

334, [2] עמ', 34 ס"מ.

4-7. האוצר למלאכת הדפוס העברי הראשונה עד שנת ר"ס / Supplement to Part I, חוברת-מוסף לפקסימיליית "אוצר למלאכת הדפוס העברי הראשונה במאה החמש עשרה" בהוצאת Universitas Booksellers. ירושלים, 1969. אנגלית. ארבעה עותקים.

[18] דף, 34 ס"מ.

8. Heinrich Frauberger, *Objects of Ancient Jewish Ritual Art and Illuminated Hebrew Script and Ornament of Printed books*, מאת Heinrich Frauberger. הוצאת Universitas Booksellers, ירושלים, 1970. אנגלית וגרמנית.
הדפסה מחודשת של חיבורים בגרמנית מאת Heinrich Frauberger בנושא חפצי יודאיקה, כתב-יד וספרים עבריים. הספר כולל תמונות איורים רבים והקדמה מאת הרמן מאייר. נדפס ב-300 עותקים.
[8], 104, 112 עמ', 27 ס"מ.
9. Notizblatt der Gesellschaft zur Erforschung Jüdischer Kunstdenkmäler. הוצאת Universitas Booksellers, ירושלים, 1971?]. גרמנית.
הדפסה מחודשת של חיבור בנושא חפצי יודאיקה ואמנות יהודית, מלווה בתמונות.
[4], 309, [4] עמ', 24 ס"מ.
מצב משתנה. מצב כללי טוב.
מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.
פתיחה: \$200

383. Collection of Books Published by "Universitas Booksellers" Owned by Hermann Meyer 1960s-70s

Collection of books published by "Universitas Booksellers" in Jerusalem. Facsimiles and reprints of books about Judaica items, art, Hebrew manuscripts and books. Jerusalem, 1960s-70s.
1-3. Hebrew Printing During the Fifteenth Century. Published by Universitas Booksellers. Jerusalem, 1968.
Facsimile of the book composed by Aron Freimann and Moses Marx, published in Berlin in 1924-1931. Printed in 325 copies. Offered here are three unnumbered copies.
334, [2] pp, 34 cm.
4-7. Early Hebrew Printings until the year 1500 / Supplement to Part I. Supplement to the facsimile "Hebrew Printing During the Fifteenth Century" published by "Universitas Booksellers", Jerusalem, 1969. English. Four copies.
[18] leaves, 34 cm.
8. Objects of Ancient Jewish Ritual Art and Illuminated Hebrew Script and Ornament of Printed books, by Heinrich Frauberger. Published by Universitas Booksellers. Jerusalem, 1970. English and German.
A reprint of compositions in German, by Heinrich Fauberger, concerning Jewish ritual art, Hebrew manuscripts and books. The book includes numerous photographs and illustrations and an introduction by Hermann Meyer. Printed in 300 copies.
[8], 104, 112 pp, 27 cm.
9. Notizblatt der Gesellschaft zur Erforschung Jüdischer Kunstdenkmäler. Published by Universitas Booksellers, Jerusalem, [1971?], German.
A reprint of a composition about Judaica items and Jewish art, accompanied by picture plates.
[4], 309, [4] pp, 24 cm.
Condition varies. Good overall condition.
Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.
Opening price: \$200

384. "לשעה ולדורות – אוסף כרוזים ומודעות" – פקסימיליות של כרוזים ומודעות מהישוב הישן בירושלים

לשעה ולדורות, אוסף כרוזים ומודעות בענייני דת ודין, סדרת ירושלים, תר"א-ת"ש. הוצאת גנזים, ירושלים, תשל"א-תשל"ו (1971-1976).
שלושה כרכים המציגים פקסימיליות של כרוזים ומודעות שפרסמו רבני הישוב הישן ומוסדותיו בענייני הקהילה, הלכה, שמירת צביונה הדתי של העיר, התנגדות למפעל הציוני ועוד. כרך א' יצא ב-306 עותקים וכרכים ב' וג' יצאו ב-500 עותקים.
3 כרכים. 33.5 ס"מ. מצב טוב. כריכות מוכתמות מעט.
פתיחה: \$100

384. "LeSha'ah uLeDorot – Collection of Broad sides and Notices" – Facsimiles of Broad sides and Notices – Old Yishuv in Jerusalem

LeSha'ah uLeDorot – Collection of Broad sides and Notices concerning religion and law, Jerusalem series, 1841-1940. Published by Genazim, Jerusalem, 1971-1976.
Three volumes with facsimiles of broad sides and notices published by Old Yishuv rabbis and institutes concerning the congregation, Halacha, the religious nature of the city, opposition to the Zionist idea and more. Volume 1 was printed in 306 copies and volumes 2 and 3 printed in 500 copies.
3 volumes. 33.5 cm. Good condition. Binding somewhat stained.
Opening price: \$100

385. שלושה ספרים – היסטוריה יהודית – גרמניה / פרסומים ביבליופיליים

שתי מונוגרפיות מאת היינריך לווה וספר העוסק ביהדות תימן:

1. Juden im Türkischen Orient [היהודים במזרח הטורקי], מאת Heinrich Loewe. דפוס Siegfried Scholem, ברלין, 1915. גרמנית. נדפס במאה עותקים בלבד.
 - 24 עמ', 17 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. מעט קרעים וקרעים חסרים.
 2. Geschichten von Jüdischen Namen [ההיסטוריה של שמות היהודים], מאת Heinrich Loewe. הוצאת Simon Braun, ברלין, 1929. גרמנית.
 - מהדורה שנייה, הוצאה ביבליופילית בת 80 עותקים בלבד (המהדורה הראשונה יצאה ב-150 עותקים שהוענקו לידידי אגודת סונצ'ינו).
 - [1] דף, 18 עמ', [2] דף, 25 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעט קרעים במעטפת.
 3. Ethnologie der Jemenitischen Juden [האתנולוגיה של יהודי תימן], מאת Erich Brauer. הוצאת Carl Winter, היידלברג, 1934. גרמנית.
 - אא, 402 עמ', VIII לוחות (על ארבעה דפים), 19 ס"מ. מצב בינוני. כתמים רבים. כריכה רופפת. קונטרסים מנותקים למחצה.
- פתיחה: \$100

385. Three Books – Jewish History – Germany / Bibliophile Publications

Two monographs by Heinrich Loewe and a book about Yemenite Jewry:

1. Juden im Türkischen Orient [Jews in the Turkish Orient], by Heinrich Loewe., Berlin: Siegfried Scholem, 1915. German. One hundred copies only were printed. 24 pp, 17 cm. Fair-good condition. Stains. Some tears and open tears.
 2. Geschichten von Jüdischen Namen [History of Jewish Names], by Heinrich Loewe. Berlin: Simon Braun, 1929. German. Second edition, bibliophile edition of 80 copies only (150 copies were printed of the first edition and presented to Soncino Society members).
 - [1] leaf, 18 pp, [2] leaves, 25 cm. Good condition. Stains. Some tears to wrappers.
 3. Ethnologie der Jemenitischen Juden [Ethnology of Yemenite Jews], by Eric Brauer, Heidelberg: Carl Winter, 1934. German. XIX, 402 pp, VIII plates (on four leaves), 19 cm. Fair condition. Numerous stains. Loose binding. Half detached signatures.
- Opening price: \$100

386. חמישה חומשי תורה – סונצ'ינו – ברלין, שנות ה-30

חמישה חומשי תורה. הוצאת חברת סונצ'ינו, ברלין, תר"ץ-תרצ"ג (1930-1933).

- נדפס ב-850 עותקים. שוליים רחבים, נייר עבה ואיכותי. תיבות פתיחה מעוטות בעיצוב מרקוס בהמר. מצורפת חוברת פרסומית בנוגע להוצאת הספר.
- [134] דף, 40 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים (בעיקר בדפים הראשונים והאחרונים). מעט קרעים ובלאי בשולי הדפים. הכריכה רופפת. השדרה קרועה (פיסות חסרות) ומחוזקת ברצועת נייר דבק שקוף. כתמים ובלאי בכריכה.
- פתיחה: \$200

386. Pentateuch – Soncino – Berlin, 1930s

Pentateuch. Berlin: Soncino, [1930-1933].

- Printed in 850 copies. Wide margins, thick paper of good quality. Decorated initials designed by Marcus Behmer. Enclosed is a prospectus promoting the publication of this book.
- [134] leaves, 40 cm. Good-fair condition. Stains (mostly to first and last leaves). Some tears and wear at margins of leaves. Loose binding. Torn spine (lacking pieces) reinforced with transparent adhesive tape. Stains and wear to binding.
- Opening price: \$200

387. Land of Israel Earth, מאת ש"י עגנון – הוצאת ספרי תרשיש – ירושלים, 1942 – מהדורה של 40 עותקים

Land of Israel Earth [עפר ארץ ישראל], מאת ש"י עגנון. הוצאת ספרי תרשיש, ירושלים, [1942]. אנגלית.

- הסיפור "עפר ארץ ישראל", מאת ש"י עגנון, בתרגום לאנגלית. תדפיס מתוך Palestine Stories (שראה אור אף הוא בהוצאת "תרשיש"), בעריכתו ובתרגומו של ישראל מאיר לאסק. נדפס במהדורה מצומצמת של ארבעים עותקים בלבד.
- 20 עמ', [1] דף, 21 ס"מ. מצב טוב. קמטים קלים בפינות הדפים. כתמים קלים על העטיפה ובמספר דפים.
- פתיחה: \$100

387. Land of Israel Earth, by S.Y. Agnon – "Tarshish" Publishing – Jerusalem, 1942 – Edition of 40 Copies

Land of Israel Earth, by S.Y. Agnon. Published by Tarshish, Jerusalem, [1942]. English.

- The story Land of Israel Earth, by S.Y. Agnon, translated into English. Reprinted from Palestine Stories (also published by Tarshish), edited and translated by Israel Meir Lask. Printed in a very limited edition of only 40 copies.
- 20 pp, [1] leaf, 21 cm. Good condition. Some creases at corners of leaves. Slight stains to cover and to a number of pages.
- Opening price: \$100

388. משא חיים ויצמן – מהדורה ביבליופילית – עותק חתום בידי משה שפיצר

משא חיים ויצמן לפני הוועדה המלכותית לארץ-ישראל ביום י"א לכסלו תרצ"ז בירושלים. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים, תש"ה [1944].
עדויות של חיים ויצמן בפני ועדת פיל. מהדורה ביבליופילית, שנדפסה לכבוד מלאת 70 לחיים ויצמן.
עותק מס' 26 מתוך מהדורה ממוספרת של 300 עותקים. בקולופון שבסוף הספר מצוין כי זהו הספר הראשון שהותקן כולו על טהרת תוצרת הארץ, ובסופו מופיעה חתימתו של ד"ר משה שפיצר (בעליה של הוצאת "תרשיש"), אשר עיצב את הספר.
מצורף פתק הקדשה מודפס בו מצוין שהספר לא הוצא למכירה כלל.
ל"ב עמ', [1] דף. מצב טוב. קרעים מזעריים. פגמים בכריכה. קרעים קלים בשוליה.

פתיחה: \$100

388. "Massa Chaim Weizmann" – Bibliophile Edition – Copy Signed by Moshe Spitzer

Statement made before the Palestine Royal Commission in Jerusalem, on Kislev 11, 5697 (1937) in Jerusalem. Published by Bialik Institute, Jerusalem, [1944].

Chaim Weizmann's address delivered to the Peel Commission. Bibliophile edition, printed in honor of Chaim Weizmann's seventieth birthday. Copy no. 26 out of a numbered edition of 300 copies. Noted in the colophon is the fact that this is the first book ever completely based on Palestine-made products. At the end appears the signature of Dr. Moshe Spitzer (owner of "Tarshish" publishing house) who designed the book.

Enclosed is a printed dedication note stating that the book was not for sale.

32 pp, [1] leaf. Good condition. Minute tears. Defects to cover. Small tears at margins.

Opening price: \$100

389. הגדת ראשי הצפורים – פקסימיליה – הוצאת "תרשיש"

הגדת ראשי הצפורים של בית הנכות הלאומי לאמנות בצלאל ירושלים. הוצאת ספרי תרשיש, ירושלים, תשכ"ו (1965).
פקסימיליה מפוארת של "הגדת ראשי הצפורים", כתב יד מאויר מן המאה ה-13. בתוספת כרך מבוא בעריכת ד"ר משה שפיצר (הוצאת "תרשיש", 1967). עותק ממוספר (מס' 153 מתוך 600 עותקים).
כרך הפקסימיליה: [48] דף. כרך מבואות: 159 עמ'. ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בכריכות ובנרתיקי הקרטון.

פתיחה: \$200

389. The Bird's Head Haggadah – Facsimile – Published by Tarshish

The Bird's Head Haggadah of the Bezalel National Art Museum in Jerusalem. Jerusalem: Tarshish, 1965.

Elegant facsimile of The Bird's Head Haggadah, an illustrated 13th century manuscript. Supplemented with an introductory volume edited by Dr. Moshe Spitzer (published by Tarshish, 1967). Numbered copy (no. 153 of 600 copies).

Facsimile volume: [48] leaves. Introductory volume: 159 pages. 28 cm. Good condition. Minor damage to binding and to cardboard slipcases.

Opening price: \$200

390. קטלוג עם מבחר יצירות מאוסף היינריך הרשברג – הדפסי-רפרודוקציה ותחרית מאת הרמן שטרוק – ברלין, 1933

Sammlung Heinrich Hirschberg [אוסף היינריך הרשברג], בעריכת אדולף דונת (Adolph Donath). נדפס בידי A. Seydel, ברלין, 1933. גרמנית.

חמישים וארבעה הדפסי-רפרודוקציה, מודבקים לדפים ומתוארים בדפוס, של ציורים מאוספו הפרטי של היינריך הרשברג (בהם ציורים של קלוד מונה, פיטר ברויגל, טולוז לוטרק ואחרים). בתחילת הספר מופיעים שני תצלומים של ביתו של הרשברג (מודבקים לדפים), וכן תחרית מאת הרמן שטרוק על-פי ז'אן-בטיסט קאמי קורו (Jean-Baptiste Camille Corot).

עותק ממוספר, מס' 12 (כמות העותקים במהדורה אינה מצוינת).
68, [1] עמ' + [1] לוח תחרית, 37 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים. נתון בנרתיק קרטון ועטיפת נייר, עם קרעים, קרעים חסרים ופגמים. אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית. עותק אחד ב-OCLC.

פתיחה: \$100

390. Catalogue with Selected Works from the Collection of Heinrich Hirschberg – reproduction Prints and an Engraving by Herman Struck – Berlin, 1933

Sammlung Heinrich Hirschberg [The Collection of Heinrich Hirschberg], edited by Adolph Donath. Berlin: A. Seydel, 1933. German.

Fifty-four prints, mounted on leaves and titled in the plate - reproductions of paintings from the private collection of Heinrich Hirschberg (including paintings by Claude Monet, Peter Breugel, Toulouse Loutrec, and others). The book opens with two photographs of Hirschberg's home (mounted on leaves), and an engraving by Hermann Struck after Jean-Baptiste Camille Corot.

Numbered copy - copy no. 12 (the number of copies printed is not mentioned).

68, [1] pp + [1] engraving plate, approx. 37 cm. Good condition. Slight defects. Held in a cardboard slipcase and a paper dust jacket, with tears, open tears and defects.

Not in NLI. One copy in OCLC.

Opening price: \$100

391. מילון למונחי הגרפיקה, מאת מרדכי נרקיס – שני עותקים – עותק עם הדפסים מאת הרמן שטרוק, יעקב שטיינהרט, נחום גוטמן ואחרים

מילון למונחי הגרפיקה, מ. [מרדכי] נרקיס. הוצאת מוסד ביאליק על ידי ועד הלשון העברית, ירושלים, תרצ"ז (1937). שני עותקים ממהדורות שונות.

מילון מקצועי גרמני-עברי, מוקדש להרמן שטרוק לרגל יום הולדתו ה-60.

1. עותק מתוך מהדורה של 50 עותקים, עם שישה הדפסים: תחריט מאת הרמן שטרוק, חיתוך עץ מאת יוסף בודקו, תחריט מאת נחום גוטמן (חתום בעפרון), תחריט מאת מאיר גור-אריה (חתום בעפרון), ליטוגרפיה מאת מירון סימה וחיתוך עץ מאת יעקב שטיינהרט (חתום בעפרון).

ח, 264 עמ' + [6] לוחות הדפס + י, [1] טבלאות. דפי המפתחות חסרים, 21 ס"מ. מצב בינוני-טוב. נקבי תילוע. מעט כתמים. הכריכה פגומה ומשוקמת.

2. עותק מן המהדורה הרגילה, ללא ההדפסים.

ח, 295, [1] עמ' + י, [2] דף, 21 ס"מ. מצב טוב. העטיפה בלוייה בשוליה.

פתיחה: \$200

391. Dictionary of Graphic Design Terminology, by Mordechai Narkiss – Two Copies – One with Prints by Hermann Struck, Jakob Steinhardt, Nachum Gutman and others

Milon LeMunache HaGrafikah [Dictionary of Graphic Design Terminology], M. [Mordechai] Narkiss. Jerusalem: Mossad Bialik by Va'ad HaLashon Halvrit, 1937. Two copies; different editions.

Professional German-Hebrew dictionary, dedicated to Hermann Struck in honor of his 60th birthday.

1. One copy out of a limited edition of 50 copies, with six prints: an engraving by Hermann Struck, a woodcut by Joseph Budko, an engraving by Nachum Gutman (signed in pencil), an engraving by Meir Gur-Arieh (signed in pencil), a lithograph by Miron Sima and a woodcut by Jakob Steinhardt (signed in pencil).

8, 264 pages + [6] plates (prints) + 10, [1] leaves. Lacking index leaves, 21 cm. Fair-good condition. Worming. Few stains. Damaged and restored binding.

2. Copy from the regular edition, without the prints.

8, 295, [1] pages + 10, [2] leaves, 21 cm. Good condition. The cover is worn at the margins.

Opening price: \$200

392. בען – איורים לתנ"ך – פריז, 1947

בען – צוויאונצואנציק אילוסטראציעס צו דער ביבל [22 איורים לתנ"ך]. הוצאת א. ב. צעראטא, פריז, 1947. יידיש. הספר הראשון שיצא בהוצאת צעראטא (A. B. Cerata), שהוא גם הראשון בסדרת הספרים "שיר קאלעקציע", הקרויה על שם אביו של הצייר בען, שלמה יעקב רבינוביץ', שמת בגטו ביאליסטוק. נדפס ב-360 עותקים.

בען (בן ציון רבינוביץ') נולד ב-1905 בביאליסטוק. מ-1930 חי בפריז. בשנות הכיבוש הנאצי נעצר ושוחרר בהתערבות ידידים בעלי השפעה, והסתתר עם רעייתו משך מעל שנתיים, במהלך יצר את סדרת האיורים שבספר זה.

[112] עמ', 30 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. תו ספר והקדשה בעט בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית. כתמים ופגמים קלים בכריכה. השדרה פרומה בקצותיה.

פתיחה: \$200

392. Benn – Biblical Illustrations – Paris, 1947

Benn - Tswiuntswantsik Illustratsies tsu der Bible [22 Illustrations of the Bible]. Paris: A. B. Cerata, 1947. Yiddish. This is the first book published by A. B. Cerata and the first book in the "Shir Kalektsie" series, a series named after Benn's father, Shlomo Ya'akov Rabinowicz, who perished in the Bialystok Ghetto. Limited edition of 360 copies.

Benn (Bencjon Rabinowicz) was born in Bialystok in 1905. In 1930 he moved to Paris, where he was interned during the Nazi occupation. He was eventually released following the intervention of influential friends. Following his release, Benn went into hiding, together with his wife, for over two years. During this time, he created the series of illustrations in this book.

[112] pp. 30 cm. Good condition. Stains. Creases. Bookplate and penned dedication on pastedown of front cover. Stains and minor defects to binding. Edges of binding have unraveled.

Opening price: \$200

393. שישה ספרים מאת לפקדיו הרן – עיטורים מעשה ידי אמיל אורליק – פרנקפורט, 1905–1921

שישה ספרים מאת לפקדיו הרן (Lafcadio Hearn), מעוטרים בידי אמיל אורליק. הוצאת Literarische Anstalt Rütten & Loening, פרנקפורט, 1905–1921. גרמנית.

לפקדיו הרן (1850–1904) היה סופר שנודע בספריו על יפן ובמאספי הספרות היפנית שערך. הרן, יליד יוון, התיישב ביפן בשנת 1890. אמיל אורליק (1870–1932) שהה ביפן בשנים 1900–1901 ולמד את אמנות ההדפס היפנית.

חמישה מהספרים הנם מתוך מהדורה מצומצמת וארבעה מהם כרוכים בכריכות קלף אמנותיות, תואמות.

1. Kokoro, 1905. [1], 290 עמ', 20.5 ס"מ. כריכת קלף, עם עיטורים מוזהבים ודפי בטנה מעוטרים. מהדורה מצומצמת, עותק לא ממוספר.
 2. Lotos, 1906. 304 עמ', 20.5 ס"מ. כריכת קלף, עם עיטורים מוזהבים ודפי בטנה מעוטרים. מהדורה מצומצמת, עותק לא ממוספר.
 3. Izumo, 1907. 314 עמ', 20 ס"מ. כריכת קלף חדשה, לא מקורית. מהדורה מצומצמת, עותק לא ממוספר
 4. Buddha, 1910. 268, [10] עמ', 20.5 ס"מ. כריכת קלף, עם עיטורים מוזהבים ודפי בטנה מעוטרים. מהדורה מצומצמת, עותק לא ממוספר.
 5. Kyushu, 1910. 298, [12] עמ', 20.5 ס"מ. כריכת קלף, עם עיטורים מוזהבים ודפי בטנה מעוטרים. מהדורה מצומצמת, עותק לא ממוספר.
 6. Kwaidan, 1921. 198 עמ', 18.5 ס"מ. כריכת קרטון.
- שישה ספרים. מצב כללי טוב. כתמים. תו ספר באחד הספרים ורישומי בעלות בשני ספרים. מעט פגמים בכריכות. מעט קרעים.
- פתיחה: \$100

393. Six Books by Lafcadio Hearn – Illustrations by Emil Orlik – Frankfurt, 1905-1921

Six books by Lafcadio Hearn, illustrated by Emil Orlik. Frankfurt: Literarische Anstalt Rütten & Loening, 1905-1921. German.

Lafcadio Hearn (1850-1904, known also by the Japanese name Koizumi Yakumo) was an author known for his books about Japan and the anthologies of Japanese literature which he edited. Hearn, born in Greece, settled in Japan in 1890. Emil Orlik (1870-1932) stayed in Japan in 1900-1901 and studied the art of Japanese prints.

Five of the books are limited editions and four are bound in matching artistic vellum bindings.

1. Kokoro, 1905. [1], 290 pp, 20.5 cm. Vellum binding, with golden decorations and decorated end papers designed by Emil Orlik. Unnumbered, limited edition.
2. Lotos, 1906. 304 pp, 20.5 cm. Vellum binding, with golden decorations and decorated end papers designed by Emil Orlik. Unnumbered, limited edition.
3. Izumo, 1907. 314 pp, 20 cm. New vellum binding, not original. Unnumbered, limited edition.
4. Buddha, 1910. 268, [10] pp, 20.5 cm. Vellum binding, with golden decorations and decorated end papers designed by Emil Orlik. Unnumbered, limited edition.
5. Kyushu, 1910. 298 [12] pp, 20.5 cm. Vellum binding, with golden decorations and decorated end papers designed by Emil Orlik. Unnumbered, limited edition.
6. Kwaidan, 1921. 198 pp, 18.5 cm. Cardboard binding.

Six books. Very good overall condition. Some minor stains. Bookplate in one of the books and ownership inscriptions in two books. Some minor damages to bindings. Some tears.

Opening price: \$100

394. "יומנו של סוס" מאת קלייר גול – איורים מאת מארק שאגאל – ארה"ב, 1946 – עותק ממוספר, חתום בידי המחברת

Diary of a Horse, by Claire Goll, with Four Original Drawings by Marc Chagal. Editions Hemispheres, [ניו-יורק, 1946]. אנגלית.

"יומנו של סוס", מאת קלייר גול. הספר כולל ארבעה איורים מאת מארק שאגאל (נדפסו על עמודים שלמים). עותק מס' 110 מתוך מהדורה של 300 עותקים (בסך הכל נדפסו 320 עותקים ממוספרים), חתום בידי המחברת בעמוד הקולופון. [13] דף (ועוד כמה דפים חלקים), 29 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. כתמים וקרעים. שני דפים ריקים בתחילת הספר מנותקים. כריכה מנותקת ופגומה (עם כתמים ופגמים בשוליים), ללא שדרה.

פתיחה: \$100

394. "Diary of a Horse" by Claire Goll – Illustrations by Marc Chagall – United States, 1946 – Numbered Copy, Signed by the Author

Diary of a Horse, by Claire Goll, with Four Original Drawings by Marc Chagall. Published by Editions Hemispheres, [New-York, 1946]. English.

Diary of a Horse, by Claire Goll. The book features four full-page illustrations by Marc. Copy no. 110 out of an edition of 300 copies (a total of 320 numbered copies were printed). Signed by the author on the colophon page. [13] leaves (and a number of additional blank leaves), 29 cm. Fair-poor condition. Stains and tears. Two blank leaves at the beginning of the book are detached. Binding partly detached and damaged (with stains and defects at margins), no spine.

Opening price: \$100

395. The Holy State – תומאס פולר – לונדון, 1663 – תחריטים

The Holy State, מאת תומאס פולר (Thomas Fuller). נדפס בידי John Redmayne עבור John Williams, לונדון, 1663. אנגלית. מהדורה רביעית.

"The Holy State" הוא מספריו הפופולריים ביותר של איש הכנסייה האנגלית, ההיסטוריון והסופר תומאס פולר (1608-1661). הספר מתאר כללי התנהגות של ארכיטיפים שונים של בני אדם – האיש הטובה, הבעל הטוב, הרופא הטוב, האמן, ועוד – וכולל בתוכו ביוגרפיות קצרות של דמויות מופת (כך, למשל, לאחר הפרק המתאר את מאפייניו של הבעל הטוב, מופיע פרק העוסק באברהם כבעל

למופת). כמו כן כולל הספר חוקים כלליים הנוגעים להכנסת אורחים, מסעות, לבוש, ועוד (גם כן בשילוב ביוגרפיות). חלקו האחרון של החיבור, "The Profane State" (עם שער נפרד) עוסק בדמויות שליליות. בגוף הטקסט משולבים 20 תחריטים מעשה ידי William Marshall – דיוקנאות אישים המוזכרים בספר. [4] דף, 189, 200-394, 435-510 עמ' (פגיניציה משוּבֶּשֶׁת), 28 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים (מספר עמודים מעט כהים). כמה קרעים ופגמים קלים. כריכת עור, עם קרעים ופגמים. תווית נייר מודבקת בדף הבטנה הקדמי. פתיחה: \$200

395. The Holy State – Thomas Fuller – London, 1663 – Engravings

The Holy State, by Thomas Fuller. Printed by John Redmayne for John Williams, London, 1663. English. Fourth edition.

"The Holy State" is one of the most popular books by the Anglican Churchman, historian and author Thomas Fuller (1608-1661). The book provides general rules of conduct for various archetypes – the good wife, the good husband, good doctor, artist, and more – and includes brief biographies of model characters (for example, following the chapter about the good husband, appears a chapter about Abraham as a model husband). The book also includes general rules of hospitality, traveling, apparel, and more (also interspersed with brief biographies). The last part, "The Profane State" (with separate title page) covers negative figures.

20 in-text engravings by William Marshall – portraits of figures mentioned in the book.

[4] leaves, 189, 200-394, 435-510 pp (irregular pagination), 28 cm. Good overall condition. Stains (some pages are slightly darkened). Some slight tears and defects. Leather binding, with tears and defects. Paper label pasted to front endpaper.

Opening price: \$200

396. קוראן בתרגום גרמני – תחריטים – נירנברג, 1703

Neu eröffnete Mahometanische Moschea, מאת David Nerreter, הוצאת Wolfgang Moritz Endters, נירנברג, 1703. גרמנית.

ספר בן שני חלקים, מאת התיאולוג הגרמני דוד נרט (David Nerreter). החלק הראשון עוסק בהיסטוריה של האסלאם ובמנהגיו והחלק השני הוא תרגום לקוראן. הספר כולל 15 (מתוך 16) לוחות-תחריטים המתארים, בין היתר, חגים ומנהגים מוסלמיים.

[9] דף, 1222 עמ', [25] דף + [15] לוחות תחריטים (לוח אחד חסר), 16.5 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. פגמים קלים. רישומים בדף הבטנה הקדמי. שולי חלק מלוחות התחריטים קצוצים. כריכת קלף נאה (עם פגמים קלים).

פתיחה: \$300

396. German Translation of the Quran – Engravings – Nuremberg, 1703

Neu eröffnete Mahometanische Moschea, by David Nerreter. Published by Wolfgang Moritz Endters, Nuremberg, 1703. German.

A book by the German theologian David Nerreter, in two parts. The first part discusses the history of Islam and its customs and the second part is devoted to the translation of the Quran. The book includes 15 (out of 16) engraved plates depicting, among others, Moslem holidays and customs.

[9] leaves, 1222 pp, [25] leaves + [15] engraved plates (lacking one plate), 16.5 cm. Good overall condition. Stains. Some slight defects. Inscriptions on front endpaper. Margins of the engraved plates are trimmed. Fine parchment binding (with slight defects).

Opening price: \$300

397. "מבוא לחוק הרבני", מאת קארל אנטון – בראונשווייג, 1756 – תחריטים

Einleitung in die Rabbinischen Rechte, Nachricht von einem höchst seltenen alten rabbinischen Buche [מבוא לחוק הרבני...], מאת קארל אנטון (Carl Anton). הוצאת Friedrich Wilhelm Meyer, בראונשווייג (גרמניה), 1756. גרמנית ומעט עברית.

ספר הנוגע בנושאים שונים בהלכה, בהגות היהודית ובאורח החיים היהודי, מביא ציטוטים בעברית וכולל שלושה תחריטים המדגימים כיצד מניחים תפילין.

קארל אנטון (נולד ב-1722) היה מומר ופרופסור לשפות יהודיות באוניברסיטת הלמשטדט. שמו היהודי של אנטון היה משה גרשון הכהן, ולפני שהתנצר בשנת 1748 היה תלמידו של רבי יהונתן אייבשיץ. אנטון פרסם ספרים רבים בנושאים שונים ביהדות, ובזמן הפולמוס הגדול בשאלת שבתאותו של אייבשיץ, פרסם אנטון ספר היוצא להגנתו של רבו לשעבר, שעמו המשיך לעמוד בקשר. בהקדמה לספר שלפניו מצייר אנטון כי עודד אוהב את עמו ואת אחיו ומקווה שימצאו את הדרך האמיתית.

[28], 322, [18] עמ' + 3 לוחות תחריט מקופלים, 17 ס"מ. מצב ביוני-גרוע. כתמים. כתמי דיו ופגעי רטיבות בכריכה ובשוליים העליונים של כל הדפים. דף השער מוכתם. קרעים. לוחות התחריט פגומים ומקומטים, עם קרעים בשוליהם. קשקוש בעפרון צבעוני על אחד מלוחות התחריט. פיסה חתוכה מדף הבטנה הקדמי. הכריכה שחוקה, מוכתמת ופגומה.

בספריה הלאומית נמצא עותק מיקרופילם בלבד.

פתיחה: \$400

397. "Introduction to Rabbinic Law" by Carl Anton – Braunschweig, 1756 – Engravings

Einleitung in die Rabbinischen Rechte, Nachricht von einem höchst seltenen alten rabbinischen Buche [Introduction to rabbinic law...], by Carl Anton. Braunschweig (Germany): Friedrich Wilhelm Meyer, 1756. German and some Hebrew.

A book related to various Halachic subjects, Jewish philosophy and Jewish Life, with citations in Hebrew, and three engravings demonstrating how to lay Tefillin.

Carl Anton (born in 1722) was a convert and a professor of Jewish languages in the University of Halmstadt. The Jewish name of Anton was Moshe Gershon Hachohen and prior to converting to Christianity in 1748 he was a disciple of Rabbi Yehonatan Eybeschutz. Anton published numerous books about different topics of Judaism, and during the polemic opposing the Sabbateans and Rabbi Yehonatan Eybeschutz, Anton published a book in which he defended his former rabbi with whom he kept in touch. In the introduction to this book Anton declares that he still loves his people and his brothers and hopes that they find the right way.

[28], 322, [18] pp + 3 folding engraved plates, 17 cm. Fair-poor condition. Stains. Ink stains and dampstains to binding and upper margins throughout all the leaves. Stained title page. Tears. Engravings are defected and creased with tears at margins. Scribble in color pencil on one of the engravings. A torn piece to front endpaper. Worn binding, stained and defected.

The NLI holds only a microfilm copy.

Opening price: \$400

398. Collection de Cent-vingt Estampes – Antoine Poullain של אוספו של – פריז, 1781 – תחריטים

Collection de Cent-vingt Estampes, Gravées d'après les Tableaux & Dessins qui composoient le Cabinet de M. Poullain, Receveur Général

I des Domaines du Roi, décédé en 1780 [אוסף של מאה ועשרים הדפסים, נחרטו על-פי ציורים מאוספו של מר Poullain...]. הוצאת Basan et Poignant, פריז, 1781. צרפתית.

קטלוג המוקדש לאוסף האמנות של האספן הצרפתי Antoine Poullain. הקטלוג כולל 119 תחריטים (תחריט אחד חסר) על-פי ציורים מאת "הציירים הגדולים" (old masters), מאוספו של Poullain ובהם רמברנדט הרמזון ואן רייך, פטר פאול רובנס, אנטוני ואן דייק, קלוד לורן, חריט דאו ורבים אחרים. בתחילת הקטלוג מופיעות ביוגרפיות קצרות של האמנים.

התחריטים נעשו על ידי אמנים שונים, בהנחייתו של עורך הקטלוג, אמן התחריט הצרפתי Pierre-François Basan. אוספו של Antoine Poullain, המתועד בקטלוג שלפניו, נמכר במכירה פומבית שנערכה בפריז לאחר מותו בשנת 1780. יצירות אמנות רבות מאוספו מצאו את דרכן עם השנים למוזיאוני האמנות הגדולים.

[3] דף, 22 עמ', [115] דף (הכוללים 119 תחריטים). תחריט מס' 42 חסר. 28.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים רבים. חלק מהדפים כהים. קרעים קלים בשולי כמה דפים. פיסה חתוכה מאחד התחריטים (מס' 115). חתימה בדיו בעמוד הבטנה הקדמי. כריכת עור. חיתוך דפים מוזהב. קרעים ופגמים בכריכה (בעיקר בשוליים ובשדרה).

פתיחה: \$150

398. Collection de Cent-Vingt Estampes – The Antoine Poullain Collection Catalogue – Paris, 1781 – Engravings

Collection de cent-vingt Estampes, gravées d'après les tableaux & dessins qui composoient le cabinet de M. Poullain, Receveur Général des Domaines du Roi, décédé en 1780 [A collection of one hundred and twenty engravings after paintings which composed the collection of M. Poullain...]. Paris: Basan et Poignant, 1781. French.

The catalogue is dedicated to the art collection of Antoine Poullain, French art collector. It includes 119 engravings (one engraving is missing) after paintings by Old Masters, from the collection of Poullain, among them Rembrandt Harmenszoon van Rijn, Peter Paul Rubens, Anthony van Dyck, Claude Lorrain, Gerrit Dou and many others, accompanied by short biographies of the artists.

The engravings were engraved by different artists under the direction of the French engraver Pierre François Basan.

The collection of Antoine Poullain, documented in this catalogue, was sold in an auction in Paris after his death in 1780. Many masterpieces from his collection are now in prominent museum collections.

[3] leaves, 22 pp. [115] leaves (119 engravings). Engraving no. 42 is lacking. 28.5 cm. Good-fair condition. Stained. Some darkened leaves. Slight tears at margins of some leaves. A piece was cut out from engraving no. 115. Signature in ink on front endpaper. Leather binding. Gilt edges. Tears and defects to binding (mainly to margins and spine).

Opening price: \$150

399. שישה תחריטים מתוך ספרו של William Hurd – חגי ומנהגי יהודי אמסטרדם – אמסטרדם, המאה ה-18

שישה תחריטים המתארים את חגי ומנהגי הקהילה היהודית באמסטרדם. התחריטים כולם נדפסו בספר "Oude en tegenwoordige" (אמסטרדם, 1791-1781).

• "staet en geschiedenis van alle godsdiensten" מאת William Hurd (אמסטרדם, 1791-1781).
• Gemaskerd Bal, by Geleghenheid van het Joodsche Purim-Feest. תחריט מאת Caspar Jacobsz Philips על-פי 1780.

• Huwelyks-plegtigheid van de Portugeesche Jooden (טקס נישואין של יהודים פורטוגזים). תחריט מאת Caspar Jacobsz Philips.

Philips על-פי 1780, Jacobus Buys.

• *Vertoonning van de wet van Moses aan het Volk* (הגבהת ספר תורה). תחריט מאת Caspar Jacobsz Philips, על-פי Jacobus Buys, 1780.

• *Gezicht der Portugeesche en Hoogduitsche Jooden-Synagogen, nevens het Feest der Loofhutten te Amsterdam* (בתי הכנסת של אמשטרדם בזמן חג הסוכות). תחריט מאת Caspar Jacobsz Philips, על-פי Pieter Wagenaar Jr., 1782.

• *Vertoonning der boeken van Mozes, op den Verzoendag, in de Portugeesche Joodsche Kerk, te Amsterdam* (יום הכיפורים בבית הכנסת הפורטוגזי באמשטרדם). תחריט מאת Abraham Jacobsz. Hulk, על-פי Abraham Pietersz. Hulk, 1783.

• *Het bad der Hoogduitsche Jooden, te Amsterdam* (מקווה בבית כנסת באמשטרדם). תחריט מאת Caspar Jacobsz Philips, על-פי Pieter Wagenaar Jr., 1783.

שישה תחריטים בגודל 22x15 ס"מ בקירוב (דפים בגודל שונה). מצב משתנה. בחלקם סימני קיפול, קמטים או קרעים בשולי הדף. כתמים או שוליים מעט כהים בחלק מהדפים. חתכים באחד התחריטים (בשולי הדף ועל התחריט).

פתיחה: \$200

399. Six Engravings out of William Hurd's Book – Holidays and Customs of the Jews of Amsterdam – Amsterdam, 18th Century

Six engravings depicting holidays and customs of the Jewish community of Amsterdam. All of the engravings were printed in the book "Oude en tegenwoordige staat en geschiedenis van alle godsdiensten" by William Hurd (Amsterdam, 1781-1791).

• *Gemaskerd Bal, by Gelegenheid van het Joodsche Purim-Feest* (Purim mask festival). Engraving by Caspar Jacobsz Philips after Pieter Wagenaar, 1780.

• *Huwelyks-plegtigheid van de Portugeesche Jooden* (Wedding ceremony of Portuguese Jews). Engraving by Caspar Jacobsz Philips after Jacobus Buys, 1780.

• *Vertoonning van de wet van Moses aan het Volk* (raising the Torah). Engraving by Caspar Jacobsz Philips after Jacobus Buys, 1780.

• *Gezicht der Portugeesche en Hoogduitsche Jooden-Synagogen, nevens het Feest der Loofhutten te Amsterdam* (Amsterdam synagogues during the holiday of Succoth). Engraving by Caspar Jacobsz Philips, after Pieter Wagenaar Jr., 1782.

• *Vertoonning der boeken van Mozes, op den Verzoendag, in de Portugeesche Joodsche Kerk, te Amsterdam* (Yom Kippur in the Portuguese Synagogue in Amsterdam), engraving by Abraham Jacobsz. Hulk after Abraham Pietersz. Hulk, 1783.

• *Het bad der Hoogduitsche Jooden, te Amsterdam* (Mikveh in a synagogue in Amsterdam). Engraving by Caspar Jacobsz Philips, after Pieter Wagenaar Jr., 1783.

Six engravings sized approx. 22X15 cm (leaves in different size). Condition varies. Some have folding marks, creases or tears at the margins. Stains or slightly darkened margins to some leaves. Cuts to one of the engravings (at margins of leaf and on the engraving).

Opening price: \$200

400. חמישה תחריטים מתוך הספר Thesaurus Philopoliticus מאת Daniel Meisner – אמבלמות – גרמניה, המאה ה-17

חמישה תחריטי אמבלמות מתוך הספר Thesaurus Philopoliticus מאת Daniel Meisner, [פרנקפורט דמיין, 1624-1626]. התחריטים מציגים כל אחד סצנה אלגורית על רקע עיר, מוטו (בלטינית או בגרמנית) וחרוזים קצרים בגרמנית, שהם למעשה חידות. הערים המתוארות בתחריטים: Salin inn Burgundt (סלין לה בן, צרפת), Dornick (טורנה, בלגיה), Valentia (ואלנסיין, צרפת), Gendt (גנדט, הולנד) ו-Candia (הרקליון, כרתים).

תחריטים: 15x10 ס"מ (דפים בגודל 16.5x11 ס"מ בקירוב). מצב טוב. כתמים. קמטים ופגמים קלים. רישומים בכתב-יד בגב אחד התחריטים.

פתיחה: \$100

400. Five Engravings from Thesaurus Philopoliticus by Daniel Meisner – Emblems – Germany, 17th Century

Five engravings of emblems from the book Thesaurus Philopoliticus by Daniel Meisner [Frankfurt am Main, 1624-1626].

Each of these engravings depict an allegoric scene on an urban background with a motto (in Latin or German) and short German rhymes which are actually riddles.

The cities portrayed in the engravings: Salin inn Burgundt (France), Dornick (Belgium), Valentia (France), Gendt (Holland) and Candia (Crete).

Engravings: 10X15 cm. (11X16.5 cm.). Good condition. Stains. Creases and slight blemishes. Handwritten inscriptions on the verso of one engraving.

Opening price: \$100

401. מבט על העיר יפו – תחריט צבוע ביד – אוגוסטין קלמט

A View of the City and Port of Joppa at Present Called Jaffa. According to our modern Travellers, hand-colored engraving. [London, 1732].

התחריט נדפס בספר An Historical, Critical, Geographical, Chronological and Etymological Dictionary of the Bible מאת אוגוסטין קלמט (Augustine Calmet).

דף 47X39.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים בשוליים העליונים.

פתיחה: \$200

401. View of Jaffa – Hand-colored Engraving – Augustine Calmet

A View of the City and Port of Joppa at Present Called Jaffa. According to our modern Travellers, view of Jaffa, hand-colored engraving. [London, 1732].

This engraving was printed in the book An Historical, Critical, Geographical, Chronological and Etymological Dictionary of the Bible by Augustine Calmet.

Leaf: 47X39.5 cm. Good condition. Stains. Small tears at upper margins.

Opening price: \$200

402. נופי עין הוד ועתלית – שתי ליטוגרפיות צבעוניות על-פי ציורים מאת קרל ויליאם מרדית ון דה ולדה – פריז, המאה ה-19

Athlit / [עתלית] Ain Haud / [עין הוד], שתי ליטוגרפיות צבעוניות על-פי ציורים מאת קרל ויליאם מרדית ון דה ולדה (Charles William Meredith van de Velde, 1818-1898). מתוך הפורטפוליו "Le Pays d'Israel Collections de Cent Vues Prises d'apres Nature dans La Syrie et la Palestine" (פריז, 1857).

1. Athlit (Castellum Peregrinorum des Croises), מבט על מנזר הצלבנים בעתלית.

דף 39X55.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים (רובם בשולי הדף, סביב ההדפס). קמטים וקרעים בשולי הדף (חלקם מחוזקים בנייר-דבק).

2. Ain-Haud (village au pied du Carmel), מבט על הכפר עין חוד (עין הוד).

דף 47X40 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים בשולי הדף.

פתיחה: \$100

402. Landscapes of Ein Hod and Athlit – Two Color Lithographs after Drawings by Charles William Meredith van de Velde – Paris, 19th Century

Athlit / Ain Haud, two color lithographs after drawings by Charles William Meredith van de Velde (1818-1898). From the portfolio "Le Pays d'Israel Collections de Cent Vues Prises d'apres Nature dans La Syrie et la Palestine" (Paris, 1857).

1. Athlit (Castellum Peregrinorum des Croises), view of the Athlit Crusader castle (monastery).

Leaf: 39X55.5 cm. Good condition. Stains (most on the margins, surrounding the print). Creases and tears to margins (some reinforced with adhesive tape).

2. Ain-Haud (village au pied du Carmel), view of Ein Hod.

Leaf: 40X47 cm. Good condition. Stains. Minor damages to margins.

Opening price: \$100

403. אוסף תחריטים והדפסים – תחריטים מאת אמיל אורליק, האנס מיד, וויליאם מונק ורבים אחרים – מעזבון אוטו ליליין

28 תחריטים והדפסים מעשה ידי אמנים שונים. אירופה, העשורים הראשונים של המאה ה-20.

באוסף: תחריטים והדפסים מעשה ידי אדולף האפרלנד, אמיל אורליק, וויליאם מונק, אוטו הוגר, פרדריק ברת, קרל שטאופר-ברן, ארמנד ראסנפוסה (Armand Rassenfosse), האנס מיד ואחרים. חלקם חתומים ומתוארכים. כמה מההדפסים מוקדשים לא"מ ליליין.

מצורף גיליון שאליו מוצמדים תוי ספר בעיצובו של א"מ ליליין.

7.5X8 ס"מ עד 30X24 ס"מ. מצב כללי טוב.

מקור: עזבון אוטו ליליין.

פתיחה: \$400

403. Collection of Engravings and Prints – Engravings by Emil Orlik, Hans Meid, William Monk and many others – from the Estate of Otto Lilien

28 engravings and prints by different artists. Europe, first decades of 20th century.

In the collection: engravings and prints by Adolf Haferland, Emil Orlik, William Monk, Otto Höger, Frederick Barth, Karl Staufer-Bern, Armand Rassenfosse, Hans Meid and others. Some are signed and dated. **Some prints are dedicated to E.M. Lilien.**

Enclosed is a sheet with bookplates designed by E.M. Lilien (attached to the sheet).

7.5X8 cm to 30X24 cm. Good overall condition.

Provenance: Estate of Otto Lilien.

Opening price: \$400

404. וילי גייגר (1878-1971) – שבעה תחריטים

שבעה תחריטים מעשה ידי וילי גייגר (1878-1971).

1. מלחמת שוורים, 1907. חתום ומתוארך בלוח, חתום ומתוארך בעיפרון. 29.5X22.5 ס"מ. מצב טוב, קרעים בדף ללא פגיעה בהדפס.
2. מלחמת שוורים, 1912. חתום ומתוארך בלוח, חתום ומתוארך בעיפרון. 25X18 ס"מ. מצב טוב. כתמים. נתון בפספרטו.
3. מלחמת שוורים. חתום בלוח. 28X23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. נתון בפספרטו.
4. מלחמת שוורים. חתום בלוח. חתום בעיפרון. 25X24.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים ועקבות מסגור. נתון בפספרטו.
5. גבר ואשה. חתום בלוח. חתום בעיפרון. 22X38 ס"מ. מצב טוב. נתון בפספרטו.
6. דיוקן גבר, 1910. חתום בלוח בראשי תיבות. חתום ומתוארך בעיפרון. 35X40 ס"מ. מצב טוב. קרעים בדף ללא פגיעה בהדפס.
7. גבר ואשה. חתום בלוח בראשי תיבות. חתום בעיפרון. 11X17 ס"מ. מצב טוב. נתון בפספרטו.

פתיחה: \$150

404. Willi Geiger (1878-1971) – Seven Etchings

Seven etchings by Willi Geiger (1878-1971):

1. Bullfight, 1907. Signed and dated in the plate, signed and titled in pencil. 29.5X22.5 cm. Good condition, tears to leaf not affecting print.
2. Bullfight, 1912. Signed and dated in the plate, signed and titled in pencil. 25X18 cm. Good condition. Stains. Matted.
3. Bullfight. Signed in the plate. 28X23.5 cm. Good condition. Stains. Matted.
4. Bullfight. Signed in the plate. 25X24.5 cm. Fair condition. Stains and framing traces. Matted.
5. Man and Woman. Signed in the plate. 22X38 cm. Good condition. Matted.
6. Portrait of a man, 1910. Signed in the plate in initials. Signed and dated in pencil. 35X40 cm. Good condition. Tears to leaf not affecting print.
7. Man and Woman. Signed in the plate in initials. Signed in pencil. 11X17 cm. Good condition. Matted.

Opening price: \$150

405. אריך הקל (1883-1970) – תחריט

נוף עם טחנת רוח, 1914. תחריט מאת אריך הקל (1883-1970).

חתום ומתוארך בעיפרון.

14.5X10 ס"מ בקירוב (דף: 33X25.5 ס"מ). מצב טוב. כתמים (חלקם על התחריט).

פתיחה: \$100

405. Erich Heckel (1883-1970) – Engraving

Landscape with a Windmill, 1914. Engraving by Erich Heckel (1883-1970).

Signed and dated in pencil.

Approx. 14.5X10 cm (leaf: 33X25.5 cm). Good condition. Stains (some on the engraving).

Opening price: \$100

406. דיוקן פריץ מאוטנר – תחריט מאת W. A. Meyer – חתום בידי מאוטנר

דיוקן סופר ומבקר התיאטרון פריץ מאוטנר (Fritz Mauthner), תחריט. גרמניה, 1921.

חתום ומוקדש בידי האמן: W. A. Meyer-Überlingen ומתוארך – 1921. חתום בידי מאוטנר.

38.5X31 ס"מ. מצב טוב. בלאי, כתמים, קמטים וקרעים קלים בדף ללא פגיעה בתחריט.

פתיחה: \$100

406. Portrait of Fritz Mauthner – Engraving by W.A. Meyer – Signed by Mauthner

Portrait of the author and theater critic Fritz Mauthner. Engraving. Germany, 1921.

Signed and dedicated by the artist: W. A. Meyer-Überlingen and dated – 1921. Signed by Mauthner.

38.5X31 cm. Good condition. Wear, stains, creases and small tears to leaf, not affecting the engraving.

Opening price: \$100

407. א"מ ליליין – "ירושלים" – תיקיית הדפסים – ברלין-וינה, 1921

Jerusalem, 36 Heliogravüren nach Originalradierungen von E. M. Lilien [Jerusalem, 36 Heliogravures after original engravings by E.M. Lilien]. Berlin-Vienna: Benjamin Harz, 1921. German. מקוריים מאת א. מ. ליליין. הוצאת Benjamin Harz, ברלין-וינה, 1921. גרמנית. פורטפוליו המכיל 28 (מתוך 36) הדפסים (פוטוגרבורות) על-פי תחריטיו של אפרים משה ליליין. כל הדפס מתואר בדפוס, בעברית. הפורטפוליו כולל חוברת עם תוכן עניינים והקדמה מאת Eugen Hoeflich. חוברת: [8] דף + 28 לוחות-הדפסים, 38x30 ס"מ; נתונים בתיקייה 39.5x33 ס"מ. מצב טוב-בינוני. חלק מהלוחות בגוונים שונים. כתמים רבים. קרעים וקמטים בשולי חלק מהלוחות.

פתיחה: \$250

407. E. M. Lilien – "Jerusalem" – Portfolio of Prints – Berlin-Vienna, 1921

Jerusalem, 36 Heliogravüren nach Originalradierungen von E. M. Lilien [Jerusalem, 36 Heliogravures after original engravings by E.M. Lilien]. Berlin-Vienna: Benjamin Harz, 1921. German.

Portfolio containing 28 (out of 36) prints (photogravures) after engravings by Ephraim Moses Lilien. Each print is titled in Hebrew. The portfolio contains a booklet with a table of contents and an introduction by Eugen Hoeflich. Booklet: [8] leaves + 28 print plates, 38X30 cm; inserted in 39.5X33 cm. portfolio. Good-fair condition. Some of the plates are in different hues. Numerous stains. Tears and creases to margins of some of the plates.

Opening price: \$250

408. חמישה הדפסים על-פי תחריטים מאת אפרים משה ליליין – ברלין

חמישה הדפסים על-פי תחריטים מאת אפרים משה ליליין (ליליאן, 1874–1925). הוצאת B. [Benjamin] Harz, ברלין. חמישה הדפסים: "Talmudisten" [לומדי תלמוד], "An der Klagemauer" [על יד הכותל המערבי], "An den Wassern Babels" [על נהרות בבל], "Brunnen bei Jaffa" [באר על יד יפו], "Fest Unter Olbaumen" [חגיגה למרגלות הר הזיתים (ל"ג בעומר ליד קבר שמעון הצדיק)].

דפים בגודל 14.5x12.5 ס"מ עד 14.5x16 ס"מ בקירוב, מודבקים על לוחות נייר עבה. מצב טוב. כתמים (בעיקר סביב ההדפסים). אחד ההדפסים מנותק מהנייר באחת מפינותיו.

פתיחה: \$150

408. Five Prints after Engravings by Ephraim Moshe Lilien – Berlin

Five prints after engravings by Ephraim Moshe Lilien (Lilien, 1874-1925). Published by B. [Benjamin] Harz, Berlin. Five prints: "Talmudisten" [Talmud students], "An der Klagemauer" [at the Western Wall], "An den Wassern Babels" [on the Rivers of Babylon], "Brunnen bei Jaffa" [A Well near Jaffa], "Fest Unter Olbaumen" [Festivity near the Mount of Olives (Lag BaOmer near the grave of Shimon HaTzadik)].

Leaves: approx. 14.5X12.5 cm to 14.5X16 cm, mounted on thick paper sheets. Good condition. Stains (mainly around the prints). One print is detached from paper at one corner.

Opening price: \$150

409. יוסף בודקו (1888–1940) – חיתוך עץ – יהודי לומד

יהודי זקן לומד, חיתוך עץ מאת יוסף בודקו (1888–1940).

חתום בעיפרון (בעברית ובגרמנית).

27x33.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים בשוליים. ההדפס מוצמד לנייר דק נטול חומציות. החתימות דהויים.

פתיחה: \$200

409. Joseph Budko (1888-1940) – Woodcut – Jew at Study

An elderly Jew at study, woodcut by Joseph Budko (1888-1940).

Signed in pencil (Hebrew and German).

27X33.5 cm. Good condition. Stains. Minor damage to margins. Mounted on thin acid-free paper. The signatures are faded.

Opening price: \$200

410. יוסף בודקו (1888–1940) – חמישה הדפסים / תוי ספר

חמישה הדפסים מאת יוסף בודקו (1888–1940) – חיתוכי עץ ותחריטים.

1. החכמים מסבים אל שולחן הסדר בבני ברק, 1917. תחריט על נייר דק.

חתום ומתוארך בעיפרון.

תחריט: 9x9 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

2. יהודי זקן על רקע העיירה, חיתוך עץ. חתום בעיפרון.

חיתוך עץ: 15x20 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

3–4. תו ספר לד"ר יצחק בן אריה מעז (Dr. Alfred Mass), חיתוך עץ. שני עותקים, חתומים בעיפרון.

חיתוכי עץ: 5x7 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

5. תו ספר לבקי אנגל (Becky Engel), תחריט. חתום בעיפרון.

תחריט 3.5x5.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$200

410. Joseph Budko (1888-1940) – Five Prints / Bookplates

Five prints by Joseph Budko (1888-1940) – woodcuts and engravings.

1. The Sages reclining at the Seder table in Bnei Brak, 1917. Engraving on thin paper.

Signed and dated in pencil.

Engraving: 9X9 cm. Good condition. Stains.

2. Elderly Jew with a town in the background, woodcut. Signed in pencil.

Woodcut: 15X20 cm. Good condition. Stains.

3-4. Bookplate of Dr. Alfred Mass, woodcut. Two copies, signed in pencil.

Woodcuts: 5X7 cm. Good condition. Stains.

5. Bookplate of Becky Engel, engraving. Signed in pencil.

Engraving 3.5X5.5 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$200

411. יוסף בודקו – חיתוכי עץ לשירי ביאליק

15 חיתוכי עץ מאת יוסף בודקו, לשירי חיים נחמן ביאליק. [ראשית שנות ה-20].

חמישה עשר חיתוכי עץ קטנים שהכין בודקו למהדורה הביבליופילית של כתבי חיים נחמן ביאליק ומבחר תרגומיו, שיצאה לאור ב-1923 בהוצאת "חובבי השירה העברית".

כל חיתוכי העץ חתומים בעיפרון. חלקם מתוארים בשולי הדף (בעברית).

חיתוכי העץ: 4.5x4 ס"מ עד 5.5x6 ס"מ. מצב כללי טוב. מעט כתמים ופגמים קלים. כל חיתוך עץ נתון בפספרטו.

פתיחה: \$500

411. Joseph Budko – Woodcuts for Poems by Bialik

15 woodcuts by Joseph Budko, for poems by Chaim Nachman Bialik. [Early 1920s].

15 small woodcuts made by Budko for the bibliophile edition of Chaim Nachman Bialik's works and a selection of his translations, published in 1923 by Chovevei HaShira Halvrit.

All the woodcuts are signed in pencil. Some are described in the margins (in Hebrew).

Woodcuts: 4X4.5 cm. to 5.5X6 cm. Overall good condition. Few stains and minor blemishes. Each woodcut is placed in a passe-partout.

Opening price: \$500

412. יוסף בודקו (1888-1940) – חיתוך עץ – "המתמיד"

המתמיד (יהודי לומד בבית המדרש), חיתוך עץ מאת יוסף בודקו (1888-1940), 1921.

מוקדש ומתוארך בלוח: "מקדש לאבי היקר תרפ"ב". חתום בעיפרון.

36X40 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים ארוכים, משוקמים. קמטים וכתמים.

פתיחה: \$200

412. Joseph Budko (1888-1940) – Woodcut – "HaMatmid"

The Matmid (Jew studying in the Beit Midrash), woodcut by Joseph Budko (1888-1940), 1921.

Inscribed and dated on the plate: "Dedicated to my dear father 1921". Signed in pencil.

36X40 cm. Fair-good condition. Long tears, restored. Creases and stains.

Opening price: \$200

413. 25 שנים להקמת הקרן הקיימת לישראל – ליטוגרפיה מאת יוסף בודקו, 1927

הזמנה לאירוע חגיגי לכבוד יום השנה ה-25 להקמת הקרן הקיימת לישראל – ליטוגרפיה מאת יוסף בודקו (חתומה ומתוארכת בדפוס). [ברלין, 1927]. גרמנית.

דף מאויר (בדפוס ליטוגרפי), מעשה ידי יוסף בודקו – הזמנה לאירוע לציון יום השנה ה-25 להקמת הקרן הקיימת לישראל, ולקראת חג הפורים, בהשתתפות דמויות מחופשות המייצגות 5000 שנות היסטוריה יהודית.

[1] דף, 26X33 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים קלים. קרע קטן בשוליים.

פתיחה: \$100

413. 25th Anniversary of the Founding of the Jewish National Fund – a Lithograph by Joseph Budko, 1927

An invitation to a celebratory event marking 25 years to the founding of the Jewish National Fund – a lithograph by Joseph Budko (signed and dated in print). [Berlin, 1927]. German.

An illustrated page (lithograph), created by Joseph Budko – an invitation to an event marking the 25th anniversary of the Jewish National Fund, and celebrating the Purim holiday, with the participation of costumed figures representing 5,000 years of Jewish history.

[1] leaf, 33X26 cm. Good condition. Folding marks and creases. Stains. Small tear at margins.

Opening price: \$100

414. הרמן שטרוק (1876-1944) – ליטוגרפיה

דיוקן הרב יוסף צבי (הירש) דינר. ליטוגרפיה מאת הרמן שטרוק (1876-1944).

חתומה בעפרון. הקדשה להרמן מאייר משנת 1929.

38X25.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. עקבות הדבקה.

מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

414. Hermann Struck (1876-1944) – Lithograph

Portrait of Rabbi Yosef Zvi (Hirsch) Dunner. Lithograph by Hermann Struck (1876-1944).

Signed in pencil. Dedication to Hermann Mayer from 1929.

38X25.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Traces of glue.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$100

415. יעקב פינס (1917-2005) – לקט חיתוכי עץ

22 חיתוכי עץ מאת יעקב פינס. שנות ה-40.

חיתוכי עץ במגוון נושאים, כולם חתומים ומתוארכים בעפרון. חלקם הדפסי נסיון עליהם מצוין מצוין או Zustandsdrucke או Probedrucke. מצורפות שתי הזמנות לתערוכות מיצירותיו של פינס בתל-אביב (האחת ב-1945 והשניה ב-1952). על כל אחת מההזמנות מודפס חיתוך עץ מאת פינס.

גודל ומצב משתנים. חיתוכי עץ בגודל 4X4 עד 26X35 ס"מ בקירוב. כתמים רבים במרבית הדפים. קרעים בשולי חלק מהדפים.

פתיחה: \$1200

415. Jacob Pins (1917-2005) – Collection of Woodcuts

22 woodcuts by Jacob Pins. 1940s.

Woodcuts depicting a diversity of subjects. All are signed and dated in pencil. Some are proofs marked as Zustandsdrucke or Probedrucke.

Enclosed are two invitations to exhibitions displaying works by Pins, in Tel-Aviv (one in 1945 and the other in 1952). A woodcut by pins is printed on one of the invitations.

Size and condition vary. Woodcuts: 4X4 to 26X35 cm. Significant staining to most of the leaves. Tears at margins of some of the leaves.

Opening price: \$1200

416. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – שני תחריטים

שני תחריטים מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).

1. נוף איטלקי, 1911. חתום ומתוארך בעפרון.

13.5X9.5 ס"מ. מצב טוב.

יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן, זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), פריט מס' 48.

2. חורבן, 1912. חתום ומתוארך בעפרון.

10X14.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתם בפינת הלוח. קמטים קלים.

יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן, זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), פריט מס' 53.

מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$150

416. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Two Engravings

Two engravings by Jacob Steinhardt (1887-1968) .

1. Italian Landscape, 1911. Signed and dated in pencil.

13.5X9.5 cm. Good condition.

Jacob Steinhardt, Engravings and Lithographs, Ziva Amishai-Meizelsh ("Dvir" publishing, 1981), item no. 48.

2. Destruction, 1912. Signed in dated in pencil.

10X14.5 cm. Good-fair condition. Stains at corner of plate. Slight creases.

Jacob Steinhardt, Engravings and Lithographs, Ziva Amishai-Meizelsh ("Dvir" publishing, 1981), item no. 53.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$150

417. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ

דיוקן יהודי (II), [1913]. חיתוך עץ מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).

חתום בעפרון.

20.5X14 ס"מ. מצב טוב. מוצמד לפספרטו בשוליים העליונים.

קולב 21.

מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

417. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Woodcut

Portrait of a Jew (II), [1913]. Woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968).

Signed in pencil.

20.5X14 cm. Good condition. Attached to passé par-tout at upper margins.

Kolb 21.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$100

418. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ

ירמיהו, [1913]. חיתוך עץ מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).

חתום בעפרון.

17X13.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. מוצמד לפספרטו בשוליים העליונים.

קולב 11.

מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

418. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Woodcut

Jeremiah, [1913]. Woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968).

Signed in pencil.

17X13.5 cm. Good condition. Some stains. Attached to passé par-tout at upper margins.

Kolb 11.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$100

419. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ

פוגרום, [1913]. חיתוך עץ מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).

חתום בעפרון.

32.5X25 ס"מ. מצב טוב. קמטים. מעט כתמים. פיסות נייר דבק בגב.

קולב 14.

מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$200

419. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Woodcut

Pogrom, [1913]. Woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968).

Signed in pencil.

32.5X25 cm. Good condition. Creases. Some stains. Pieces of adhesive tape on the back.

Kolb 14.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$200

420. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – תחריט

המבול, 1914. תחריט מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).
 חתום, מתוארך ומתוארך.
 33X28 ס"מ. מצב טוב. הגיליון חתוך באופן בלתי אחיד. מעט כתמים. מוצמד לפספרטו, עליו מצוין "Unfinished".
 Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, בעריכת Stefan Behrens (ברלין, 1987), פריט מס' 86.
 מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$200

420. Jacob Steinhardt (1887-1968)

The Deluge, 1914. Engraving by Jacob Steinhardt (1887-1968)

Signed, titled and dated.

33X28 cm. Good condition. Sheet is unevenly cut. Some stains. Attached to passé par-tout, marked "Unfinished".

Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, edited by Stefan Behrens (Berlin, 1987), item no. 86.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$200

421. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – שלושה חיתוכי עץ

שלושה חיתוכי עץ מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).
 1. אווירת בוקר, [1918]. חתום בעפרון.
 14.5X14.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים ופגמים קלים בשולי הדף. מספר פיסות נייר דבק בגב.
 קולב 24.
 2-3. רעידת אדמה, 1958. שני עותקים; שניהם חתומים בעפרון. אחד מהם מתוארך.
 16.5X15 ס"מ (הניירות בגדלים שונים). מצב טוב. קמטים באחד העותקים.
 Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, בעריכת Stefan Behrens (ברלין, 1987), פריט מס' 760.
 מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$150

421. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Three Woodcuts

Three woodcuts by Jacob Steinhardt (1887-1968).

1. Morning Mood, [1918]. Signed in pencil.

14.5X14.5 cm. Good condition. Some stains and slight damage to margins of leaf. Several pieces of adhesive tape pasted to the back.

Kolb 24.

2-3. Earthquake, 1958. Two copies; both signed in pencil. One copy is dated.

16.5X15 cm (papers in different sizes). Good condition. Creases to one copy.

Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, edited by Stefan Behrens (Berlin, 1987), item no. 760.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$150

422. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ

מוטיבים יהודיים, דף השער של הפורטפוליו Jüdische Motive, Sechs Originalholzschnitte [1919]. חיתוך עץ מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).
 חתום.

32X25.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מוצמד לפספרטו בשוליים העליונים.
 Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, בעריכת Stefan Behrens (ברלין, 1987), פריט מס' 319.
 מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$200

422. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Woodcut

Jewish motifs, title page of the portfolio Jüdische Motive, Sechs Originalholzschnitte [1919]. Woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968).

Signed.

32X25.5 cm. Good condition. Stains. Attached to passé par-tout at upper margins.

Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, edited by Stefan Behrens (Berlin, 1987), item no. 319.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$200

423. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – תחריט

אברהם והמלאכים, 1920. תחריט מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).
חתום בלוח. חתום ומתוארך בעפרון.

12X15.5 ס"מ. מצב טוב.

יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן, זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), פריט מס' 121.
מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

423. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Engraving

Abraham and the Angels, 1920. Engraving by Jacob Steinhardt (1887-1968).

Signed in the plate. Signed and dated in pencil.

12X15.5 cm. Good condition.

Jacob Steinhardt, Engravings and Lithographs, Ziva Amishai-Meizelsh ("Dvir" publishing, 1981), item no. 121.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$100

424. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – תחריט

תקיעת שופר, [1921]. תחריט מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).
חתום.

15X16.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים קלים. נקבים וקרעים קלים בשולי הדף.

יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן, זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), פריט מס' 130.
מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

424. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Engraving

Blowing the Shofar, [1921]. Engraving by Jacob Steinhardt (1887-1968).

Signed.

15X16.5 cm. Good condition. Slight creases and stains. Small holes and small tears at margins of leaf.

Jacob Steinhardt, Engravings and Lithographs, Ziva Amishai-Meizelsh ("Dvir" publishing, 1981), item no. 130.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$100

425. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – שני תחריטים

שני תחריטים מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).

1. נח והיונה I, [1922 בקירוב]. חתום בעפרון.

15X10 ס"מ. מצב טוב.

2. נח והיונה II, [1922 בקירוב]. חתום בעפרון.

17.5X19.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים בשוליים.

יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן, זיוה עמישי-מייזלש (הוצאת "דביר", 1981), פריטים מס' 200, 201.
מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$200

425. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Two Engravings

Two engravings by Jacob Steinhardt (1887-1968).

1. Noah and the Dove I, [ca. 1922]. Signed in pencil.

15X10 cm. Good condition.

2. Noah and the Dove II [ca. 1922]. Signed in pencil.

17.5X19.5 cm. Good condition. Some stains at margins.

Jacob Steinhardt, Engravings and Lithographs, Ziva Amishai-Meizelsh ("Dvir" publishing, 1981), items no. 200, 201.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$200

426. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ

זוג זקנים יושבים מחוץ לביתם, [1922]. חיתוך עץ מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).
 חתום בעפרון.
 16.5X18 ס"מ. מצב טוב. קרעים, קמטים וכתמים בשוליים. מוצמד לפספרטו בשוליים העליונים.
 Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, בעריכת Stefan Behrens (ברלין, 1987), פריט מס' 349.
 מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.
 פתיחה: \$100

426. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Woodcut

An Old Couple Sitting outside their Home, [1922]. Woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968).
 Signed in pencil.
 16.5X18 cm. Good condition. Tears, creases and stains at margins. Attached to passé par-tout at upper margins.
 Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, edited by Stefan Behrens (Berlin, 1987), item no. 349.
 Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.
 Opening price: \$100

427. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ

סמטה צרה, 1941. חיתוך עץ מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).
 חתום, ממוספר (2/50) ומתוארך בעפרון.
 23X16 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. מוצמד לפספרטו בשוליים העליונים. מספר פיסות נייר דבק בגב.
 קולב 222.
 מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.
 פתיחה: \$100

427. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Woodcut

Narrow Lane, 1941. Woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968).
 Signed, numbered (2/50) and dated in pencil.
 23X16 cm. Good condition. Some stains. Attached to passé par-tout at upper margins. Several pieces of adhesive tape on back.
 Kolb 222.
 Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.
 Opening price: \$100

428. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חמישה הדפסי נסיון של חיתוך עץ

עיר לחוף המפרץ (חיפה?). חמישה הדפסי נסיון של חיתוך עץ מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968). [1943 בקירוב].
 אינם חתומים.
 11X5.5 ס"מ. מצב טוב. מוצמדים יחד לפספרטו בשוליהם העליונים.
 Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, בעריכת Stefan Behrens (ברלין, 1987), פריט מס' 535.
 מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.
 פתיחה: \$100

428. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Five Printed Proofs of a Woodcut

Town on the Shore of a Bay (Haifa?). Five printed proofs of a woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968). [Ca. 1943].
 Not signed.
 11X5.5 cm. Good condition. Attached to passé par-tout at upper margins.
 Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, edited by Stefan Behrens (Berlin, 1987), item no. 535.
 Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.
 Opening price: \$100

429. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ

הכותל, [1945]. חיתוך עץ מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).
 חתום בעפרון.
 24X8.5 ס"מ. מצב טוב. מוצמד לפספרטו בשוליים העליונים. מספר פיסות דבק בגב.
 קולב 250.
 מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.
 פתיחה: \$100

429. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Woodcut

Wailing Wall, [1945]. Woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968).

Signed in pencil.

24X8.5 cm. Good condition. Attached to passé par-tout at upper margins. Several pieces of adhesive tape on the back.

Kolb 250.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$100

430. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ

ירושלים, [1950 בקירוב?]. חיתוך עץ צבוע ביד מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).

חתום בעפרון ומצוין "Probe druck no. 354".

33.5X37 ס"מ. מצב בינוני. כתמי רטיבות לאורך השולים התחתונים של הדף. קמטים. קרעים בשוליים. פיסות נייר דבק בגב.

מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$200

430. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Woodcut

Jerusalem, [ca. 1950?]. Hand-colored woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968).

Signed in pencil and marked "Probe druck no. 354".

33.5X37 cm. Fair condition. Dampstains along bottom margins of the leaf. Creases. Tears at margins. Pieces of adhesive tape on the back.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$200

431. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – מתווה מקורי לחיתוך עץ לספר יונה / שני הדפסים

התולעת, מתווה מקורי (עיפרון) ושני ניסיונות הדפסה מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968). חיתוך העץ נדפס בספר יונה (פילדלפיה, 1953).

גודל ממוצע 9X12 ס"מ. מצב טוב.

קולב 330.

מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

431. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Original Sketch for a Woodcut – Book of Jonah / Two Prints

The Worm, original sketch (pencil) and two proofs by Jacob Steinhardt (1887-1968). The woodcut was printed in the Book of Jonah (Philadelphia, 1953).

Average size: 9X12 cm. Good condition.

Kolb 330.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$100

432. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ

שד, [1956]. חיתוך עץ מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).

חתום בעפרון.

33X22 ס"מ. מצב טוב. רישומים בעיפרון ומעט תוספות צבע. מוצמד לפספרטו בשוליים העליונים.

קולב 413.

מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

432. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Woodcut

Demon, [1956]. Woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968).

Signed in pencil.

33X22 cm. Good condition. Inscriptions in pencil and some color additions. Attached to passé par-tout at upper margins.

Kolb 413.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$100

433. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ

נוף, 1958. חיתוך עץ מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).
שני עותקים. עותק אחד על נייר עבה, חתום ומתוארך בעפרון, עותק שני על נייר דק, חתום בעפרון.
חיתוך עץ: 40x31 ס"מ. עותק על נייר עבה: מצב טוב. מעט כתמים בשוליים. עותק על נייר דק: מצב בינוני-טוב. קרעים וקרעים חסרים בשוליים (ללא פגיעה בחיתוך העץ). כתמים.
Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, בעריכת Stefan Behrens (ברלין, 1987), פריט מס' 759.
מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$200

433. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Woodcut

Landscape, 1958. Woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968).
Two copies. One copy on heavy paper, signed and dated in pencil; a second copy on thin paper, signed in pencil.
Woodcut: 40X31 cm. Copy on heavy paper: good condition. Some stains at margins. Copy on thin paper: Fair-good condition. Tears and open tears at margins (not affecting the woodcut). Stains.
Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, edited by Stefan Behrens (Berlin, 1987), item no. 759.
Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$200

434. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ

נשים ערביות ליד הכפר, [1960]. חיתוך עץ צבוע ביד מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).
חתום בעפרון.
50x36 ס"מ. מצב טוב. קמטים.
Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, בעריכת Stefan Behrens (ברלין, 1987), פריט מס' 790.
מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$200

434. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Woodcut

Arab Women near the Village, [1960]. Hand-colored woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968).
Signed in pencil.
50X36 cm. Good condition. Creases.
Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, edited by Stefan Behrens (Berlin, 1987), item no. 790.
Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$200

435. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – חיתוך עץ

פילון, [1962]. חיתוך עץ צבוע ביד מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968).
חתום בלוח ובעפרון.
34.5x24.5 ס"מ. מצב טוב.
Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, בעריכת Stefan Behrens (ברלין, 1987), פריט מס' 822.
מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$100

435. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Woodcut

Philo, [1962]. Hand-colored woodcut by Jacob Steinhardt (1887-1968).
Signed in the plate and in pencil.
34.5X24.5 cm. Good condition.
Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, edited by Stefan Behrens (Berlin, 1987), item no. 822.
Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$100

436. יעקב שטיינהרט (1887-1968) – ארבעה חיתוכי עץ צבעוניים

ארבעה חיתוכי עץ צבעוניים מאת יעקב שטיינהרט (1887-1968), [1963].
כולם חתומים בלוח ובעפרון.
1. בית המדרש. 35.5x24.5 ס"מ.
2. הרב. 35.5x24.5 ס"מ.
3. חסידיים וקדיים. 35.5x24.5 ס"מ.
4. הבדלה. 24x36 ס"מ.
מצב כללי טוב. נתונים בפספרט.
Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, בעריכת Stefan Behrens (ברלין, 1987), פריטים מס' 833-836.

פתיחה: \$150

436. Jacob Steinhardt (1887-1968) – Four Color Woodcuts

Four color woodcuts by Jacob Steinhardt (1887-1968), [1963].

All signed in the plate and in pencil.

1. Beit HaMidrash. 35.5X24.5 cm.
2. The Rabbi. 35.5X24.5 cm.
3. Dancing Hassidim. 35.5X24.5 cm.
4. Havdalah. 24X36 cm.

Good overall condition. Matted.

Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, edited by Stefan Behrens, (Berlin, 1987), items no. 833-836.

Opening price: \$150

437. יעקב שטיינהרט – לקט פריטים – רישומים מקוריים, תצלום ופריטים נוספים

יעקב שטיינהרט – לקט פריטים:

- רישום דיו על נייר, המציג עיר למרגלות ערים גבוהים. חתום. בצדו השני, הקדשה חתומה בכתב-ידו של שטיינהרט (משנת 1958). 16.5X13 ס"מ.
- רישום בעפרון ובעפרונות צבעוניים המציג נוף כפרי. חתום: "דוד יעקב שט.". מצויר על דף שבצדו האחורי מודפס לוגו של "חוג הקורא". 33X21 ס"מ.
- אגרת "שנה טובה" של חברת "ישאסבסט" בנהריה, עם חיתוך עץ מאת שטיינהרט (חתום בעפרון). [1] דף, מקופל לשניים.
- תצלום של שטיינהרט, מאת הצלם וורנר בראון (Werner Braun). חתום מאחור בחותמת הצלם. חתום בעט בידי שטיינהרט.
- "תערוכה רטרופקטיבית של יצירות גרפיות מאת יעקב שטיינהרט", קטלוג תערוכה במזיאון תל-אביב, 1947.

סה"כ 5 פריטים. גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.

פתיחה: \$200

437. Jacob Steinhardt – Collection of Items – Original Drawing, Photograph and other items

Jacob Steinhardt – collection of items:

- Ink drawing on paper, portraying a town at the foot of high mountains. Signed. On the back, a dedication hand signed by Steinhardt (from 1958). 16.5X13 cm.
- Pencil and colored pencil drawing depicting a rural landscape. Signed "David Jacob St." Drawn on a leaf with a printed logo of "Chug HaKoreh" on the back. 33X21 cm.
- "Shana Tovah" greeting card issued by "Isabest" company in Nahariya, with a woodcut by Steinhardt (signed in pencil). [1] leaf, folded in two.
- Photograph of Steinhardt by photographer Werner Braun (Stamped on the back with photographer's ink-stamp). Signed in pen by Steinhardt.
- "Retrospective Exhibition of Graphic Works by Jacob Steinhardt", exhibition catalogue – Tel Aviv Museum, 1947.

Total of five items. Size and condition vary.

Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.

Opening price: \$200

438. מכתב עם איור מאת יעקב שטיינהרט – גרמניה, שנות ה-20

מכתב בכתב-יד, עם איור מאת יעקב שטיינהרט. [גרמניה, שנות ה-20]. גרמנית.

מכתב קצר בכתב-יד, ממוען אל Else, וחתום Ismar. המכתב מעוטר באיור של מלאך היורה חץ אל עבר דמות היושבת בתוך סירת מפרש.

בגב המכתב מופיעות מספר שורות בכתב-ידו של יעקב שטיינהרט (תוספת למכתב), ולצדן איור של בתו, יוספה, יושבת על סיר לילה. [1] דף, 28 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים רבים. קרעים קלים בשוליים ובקווי הקפל.

פתיחה: \$100

438. Letter with an Illustration by Jacob Steinhardt – Germany, 1920s

A handwritten letter, with an illustration by Jacob Steinhardt. [Germany, 1920?]. German.

A short handwritten letter, addressed to Else, and signed Ismar. The letter is decorated with an illustration of an angel shooting an arrow in the direction of a figure sitting in a sail boat.

On the back of the letter are a number of lines handwritten by Jacob Steinhardt (addition to the letter), with an illustration of his daughter, Yosefa, sitting on a chamber pot.

[1] leaf, 28 cm. Good condition. Folding marks and creases. Numerous stains. Slight tears at margins and at folding lines.

Opening price: \$100

439. יעקב שטיינהרט (1887–1968) – רישום גרפיט

חסידיים רוקדים, 1945.
גרפיט על נייר. חתום בראשי תיבות ומתוארך.
61x44 ס"מ. נקבי סיכות בפינות ובשוליים העליונים. כתמים וקרעים בשוליים. פיסות נייר דבק ושרידי דבק בגב.
מקור: אוסף הרמן מאייר ובתו חנה ספיר.
פתיחה: \$300

439. Jakob Steinhardt (1887-1968) – Graphite Sketch

Dancing Chassidim, 1945.
Graphite on paper. Signed with Steinhardt's initials and dated.
44X61 cm. Pinholes to corner and upper margins. Stains and tears to margins. Adhesive tape and glue residue on verso.
Provenance: Collection of Hermann Meyer and his daughter Chana Sapir.
Opening price: \$300

440. יעקב שטיינהרט (1887–1968)

יהודי נמלט מהעיירה.
צבע מים על נייר. חתום.
דף 17x21 ס"מ. מצב טוב. נקבים בשוליים. כתמים.
פתיחה: \$200

440. Jakob Steinhardt (1887-1968)

A Jew escaping a town.
Watercolor on paper. Signed.
Leaf: 17X21 cm. Good condition. Pinholes at margins. Stains.
Opening price: \$200

441. תו ספר ודיוקן יוסף גנש – רישומים מקוריים מאת אלכסנדר גרינב, 1929–1930

שני רישומי דיו – מתווה לתו ספר ודיוקן של יוסף גנש [Yosef (Joe) Gensch], מעשה ידי האמן אלכסנדר גרינב (Aleksander Grinev) (Grineff). ללא ציון מקום, [אסטוניה?, 1929–1930].
1. "עכס-ליבריס יוסף גנש", מתווה לתו-ספר. דיו על נייר. חתום ומתוארך: "A. Grinef 1929".
15.5x18.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים.
2. "Josif Gensch", דיוקן יוסף גנש. דיו על קרטון. חתום ומתוארך: "A. Grinef 1930".
דיוקנו של גנש מצויר בתוך שער מסוגן, מעוטרים במגן דוד, על רקע עתיקות מצרים.
40.5x31.5 ס"מ. מצב טוב. סיכות בפינות העליונות. כתמים.
משפחת גנש היתה משפחה יהודית-אסטונית ידועה, ובניה תפסו מקום מרכזי בחיים הציבוריים והתרבותיים של יהודי העיר טרטו שבאסטוניה. יוסף (ג'ו') גנש התגייס, בזמן מלחמת העולם הראשונה לגדוד העברי (ראה: פנקס הקהילות, לאטביה ואסטוניה. הוצאת "יד ושם", ירושלים, תשמ"ח, עמ' 354).
אלכסנדר גרינב (1892–1947), אמן ומעצב גרפי, יליד סנט פטרבורג; פעל באסטוניה ובגרמניה.
פתיחה: \$100

441. Ex Libris and Portrait of Yosef Gensch – Original Drawings by Aleksander Grineff, 1929-1930

Two ink drawings – sketches for an ex-libris and portrait of Yosef (Joe) Gensch, made by the artist Aleksander Grineff (Grinev). Place unnoted, [Estonia? 1929-1930].
1. "Ex-libris Yosef Gensch", sketch for an ex-libris. Ink on paper. Signed and dated: "A. Grinef 1929".
15.5X18.5 cm. Good condition. Stains and creases.
2. "Josif Gensch", portrait of Yosef Gensch. Ink on cardboard. Signed and dated "A. Grinef 1930".
A portrait of Gensch inside an ornate gate, adorned with a Star of David, with Egyptian antiquities in the background.
31.5X40.5 cm. Good condition. Staples in upper corner. Stains.
The Gensch family was a well-known Jewish-Estonian family and its members were central figures in the public life and culture of the Jewish community in Tartu, Estonia. Yosef (Joe) Gensch enlisted to the Jewish Brigade during WWI (see: Pinkas HaKehilot, Latvia and Estonia. Published by Yad Vashem, Jerusalem, 1988, p. 354).
Aleksander Grineff (1892-1947), an artist and graphic designer, was born in St. Petersburg and worked in Estonia and in Germany.
Opening price: \$100

442. לודוויג שוורין – ספרים עם הקדשות ורישומים מעשה ידיו / גלויה עם מכתב ורישום

- 1-5. חמישה ספרים עם הקדשות חתומות בידי לודוויג שוורין (בגרמנית). חלק מההקדשות מלוות ברישום מעשה ידיו.
 - שחוק הגורל, מאת י. [הודה לודוויג] שוורין. הוצאת ספרית פועלים, תל אביב, 1951.
 - אוטוביוגרפיה מאת לודוויג שוורין, עם איורים מעשה ידיו, בתרגום דב סדן. בפתח הספר רישום והקדשה, חתומים בידי שוורין, מתוארכים 1967. חתימה נוספת של שוורין (בעברית) מופיעה בעמוד השער.
 - Kongo, Bilder und Verse, מאת Rolf Italiaander. הוצאת Sigbert Mohn, Gutersloh, Germany, 1961. German. גרמנית. בפתח הספר רישום צבעוני מאת שוורין ותחתיו הקדשה חתומה בידי, מתוארכת 1962.
 - Mit Canaletto in Venedig, מאת Gerhard Ulrich. הוצאת Sigbert Mohn, Gutersloh, Germany, 1961. German. גרמנית. בפתח הספר רישום מאת שוורין ותחתיו הקדשה חתומה בידי, מתוארכת 1965.
 - In diesem Sinn Ihr Knigge II, מאת Hermann Mostar. הוצאת Henry Goverts, שטוטגרט, 1961. גרמנית. הקדשה חתומה בידי לודוויג שוורין, מתוארכת 1974.
 - Meine Gäste, Tiberias und Ich, מאת Lotte Eisenberg. הוצאת Rubin Mass, Jerusalem, 1979. גרמנית. הקדשה ארוכה חתומה בידי שוורין, מתוארכת 1980.
6. אגרת "שנה טובה" מאת שוורין על גבי גלויה ששלח משווייץ לישראל בשנת 1974. בראש האגרת הוסיף שוורין רישום נוף. לודוויג שוורין (1897-1983), צייר יליד גרמניה, בשנת 1938, לאחר ליל הבדולח, ברח לשווייץ, ולאחר מכן עלה לארץ. סה"כ 6 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100

442. Ludwig Schwerin – Books with Dedications and Drawings / Postcard with a Letter and a Drawing

- 1-5. Five books with dedications signed by Ludwig Schwerin (in German). Some of the dedications are accompanied by a drawing by Schwerin.
 - S'chok HaGoral, by Y. [Yehudah Ludwig] Schwerin. Published by Sifriyat HaPo'alim, Tel-Aviv, 1951.
 - Autobiography by Ludwig Schwerin, illustrated by him, translated by Dov Sadan. The book opens with a drawing and a dedication, signed by Schwerin, dated 1967. An additional signature by Schwerin (in Hebrew) appears on the title page.
 - Kongo, Bilder und Verse, by Rolf Italiaander. Published by Sigbert Mohn, Gutersloh, Germany, 1961. German. The book opens with a colorful illustration by Schwerin with a dedication signed by him, dated 1962.
 - Mit Canaletto in Venedig by Gerhard Ulrich. Published by Sigbert Mohn, Gutersloh, Germany, 1961. German. The book opens with a drawing by Schwerin and a dedication signed by him, dated 1965.
 - Meine Gäste, Tiberias und Ich by Lotte Eisenberg. Published by Rubin Mass, Jerusalem, 1979. German. A long dedication signed by Schwerin, dated 1980.
 6. "Shanah Tovah: greeting card by Schwerin, on a postcard, sent from Switzerland to Israel in 1974. Schwerin added a landscape drawing on the upper part of the card.
- Ludwig Schwerin (1897-1983), a painter born in Germany, in 1938. Following the Kristallnacht he fled to Switzerland and later relocated to Palestine.
- Total of 6 items. Size and condition vary.
- Opening price: \$100

443. חמש יצירות מקוריות על נייר – אירופה – הקדשות לא"מ ליליין

1. נוף עירוני, צבע מים על נייר, מאת Louise Pollitzer. חתום ומתוארך 1906.
 - 23x31 ס"מ. מצב טוב. מוצמד לדף נוסף.
 2. שלושה גברים, דיו וצבע מים על נייר, אמן לא מזהה.
 - חתום בחתימה לא מזהה, מוקדש לא"מ ליליין ומתוארך 9.11.1909. כפי הנראה התפרסם בשבועון הפריזאי "Le Rire".
 - 50.5x34 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. קמטים. פגעי לחות. עקבות הדבקה. קרעים בשולי הדף. נקבי תליה בפינות.
 3. Sonnenfinsterniss [ליקוי חמה], עיפרון, דיו וצבע מים על נייר, מאת Franz Juttner (1865-1926). חתום ומתוארך 1914.
 - 22x25 ס"מ. מצב טוב. מוצמד ללוח קרטון ומתואר על גביו.
 4. נוף עירוני, עיפרון על נייר, אמן לא מזהה. חתום ומתוארך 1920.
 - 22.5x31 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרע קטן בשולי הדף ללא פגיעה ברישום.
 5. בשוק, רישום, עיפרון על נייר, אמן לא מזהה (Horowitz?). חתום ומתוארך 1916. מוקדש לא"מ ליליין, ההקדשה מתוארכת 1920.
 - 27x21 ס"מ. מצב טוב. מוצמד ללוח קרטון.
- מקור: עזבון אוטו ליליין.

פתיחה: \$200

443. Five Original Works on Paper – Europe – Dedications to E.M. Lilien

1. Urban landscape, watercolor on paper, by Louise Pollitzer. Signed and dated 1906.

23X31 cm. Good condition. Attached to another leaf.

2. Three men. Ink and watercolor on paper, unidentified artist.

Signed with an unidentified signature, dedicated to E.M. Lilien and dated 9.11.1909. Presumably this painting appeared in the Parisian weekly "Le Rire".

50.5X34 cm. Good condition. Slight stains. Creases. Dampstains. Pasting traces. Tears at margins of leaf. Suspension holes at corners.

3. Sonnenfinsterniss [solar eclipse], pencil, ink and watercolor on paper, by Franz Juttner (1865-1926). Signed and dated 1914.

Leaf: 22X25 cm. Good condition. Attached to cardboard and titled on it.

4. Urban landscape, pencil on paper, unidentified artist. Signed and dated 1920.

Leaf: 22.5X31 cm. Good condition. Some stains. Small tear at margins of leaf not affecting the drawing.

5. In the Market, drawing, pencil on paper, unidentified artist (Horowitz?). Signed and dated 1916. Dedicated to E.M. Lilien. Dedication dated 1920.

27X21 cm. Good condition. Attached to cardboard.

Provenance: Estate of Otto Lilien.

Opening price: \$200

444. אהרן כהנא (1905–1967)

בית החולים בזכרון יעקב, 1943. שמן על בד.

חתום ומתוארך.

80X59 ס"מ.

פתיחה: \$1200

444. Aharon Kahana (1905-1967)

Hospital in Zichron Ya'akov, 1943. Oil on canvas.

Signed and dated.

80X59 cm.

Opening price: \$1200

445. שרגא ווייל (1918–2009)

אוהלים. שמן על עץ.

חתום ומתוארך.

50X38 ס"מ.

פתיחה: \$600

445. Shraga Weil (1918-2009)

Tents. Oil on wood.

Signed and dated.

50X38 cm.

Opening price: \$600

446. יוחנן סימון (1905–1976) – ליטוגרפיה

חיילים בעמדה (מלחמת העצמאות). ליטוגרפיה מאת יוחנן סימון (1905–1976).

חתומה בדפוס. חתומה בעפרון (בעברית ובאנגלית).

דף 29X42.5 ס"מ. מצב טוב. שפשוף קל בפינה השמאלית התחתונה של הדף. הדף כהה מעט במרכז.

פתיחה: \$100

446. Yohanan Simon (1905-1976) – Lithograph

Soldiers in a Post (Independence war). Lithograph by Yohanan Simon (1905-1976). Signed in the plate. Signed in pencil (in Hebrew and English).

Leaf: 29X42.5 cm. Good condition. Slight rubbing to the lower left corner. Leaf is slightly darkened at center.

Opening price: \$100

447. מצדה – משה וורוביצ'יק – 1948

מצדה, רשמי מסע במדבר יהודה מאת משה וורוביצ'יק. הוצאת "יבנה", תל-אביב, תש"ח (1948). ספר ובו 20 הדפסי לינוליאום, חלקם צבעוניים, המתארים את נופי מצדה, מדבר יהודה וים המלח. "נדפס מלוחות הלינול המקוריים שהם בחלקם מעשה ידי אברהם גולדמן מחצרים בנגב וחלקם מעשה ידי משה וורוביצ'יק". איור המעטפת הקדמית אך הוא הדפס לינוליאום מעשה ידי וורוביצ'יק.

[24] דף, 26X31.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים בדף השער ובשולי הדפים. כתמים וכתמי רטיבות קלים בשולי הדפים. כתמים, פגמים וקרעים חסרים במעטפת (המעטפת מחוזקת בהדבקות נייר דבק בשוליים).

פתיחה: \$100

447. Masada – Moshe Vorobeichik – 1948

Masada, Impressions from a Journey in the Judean Desert, by Moshe Vorobeichik. Tel-Aviv: Yavne, 1948. Book containing 20 linocuts, some in color, depicting landscapes of Masada, the Judean desert and the Dead Sea. "Printed from the original lino-plates, some made by Avraham Goldman from Hatzerim in the Negev and some by Moshe Vorobeichik himself". The illustration on the front wrapper is also a linocut by Vorobeichik. [24] leaves, 26X31.5 cm. Good condition. Small tears to title page and to margins. Stains and light dampstains to margins. Stains, damages and open tears to wrappers (the wrappers are reinforced with adhesive tape at the margins).

Opening price: \$100

448. אלימה ריטה (1913-2013) – שלושה הדפסים

שלושה הדפסים מעשה ידי אלימה ריטה, שנות ה-70. שלושתם חתומים בעפרון ומתוארכים. שניים מסומנים A. P. והשלישי ממוספר (12/15). 28.5X38 עד 50X65.5 ס"מ. מצב כללי טוב. נייר מעט כהה. פגמים קלים. קרעים בודדים בשולי אחד הדפים.

פתיחה: \$100

448. Alima Rita (1913-2013) – Three Prints

Three prints by Alima Rita, 1970s. The prints are signed in pencil and dated. Two are marked A.P. and the third is numbered (12/15). 28.5X38 to 50X65.5 cm. Good overall condition. Paper slightly darkened. Slight damages. A few tears at margins of one of the leaves.

Opening price: \$100

449. Derriere le Miroir – כרך גיליונות המוקדשים לאמן ז'ואן מירו – ליטוגרפיות

כרך המאגד בתוכו חמישה גיליונות של Derriere le Miroir, המוקדשים ליצירתו של ז'ואן מירו (Joan Miró). הוצאת Maeght, פריז, 1961-1965. צרפתית. חמישה גיליונות (חלקם כפולים) הכוללים תצלומים של עבודות מאת ז'ואן מירו וליטוגרפיות צבעוניות רבות (חלקן כפולות או משולשות):

1. גיליון 123, 1961.
 2. גיליון 125-126, 1961.
 3. גיליון 128, 1961.
 4. גיליון 139-140, 1963.
 5. גיליון 151-152, 1965.
- כרך 37 ס"מ. הגיליונות כולם כוללים את עטיפותיהם. ייתכן וכמה מהגיליונות לא שלמים (ליטוגרפיות או דפים חסרים). מצב כללי טוב. כתמים קלים.

פתיחה: \$400

449. Derriere le Miroir – Bound Volume of Issues Dedicated to the Artist Joan Miró – Lithographs

A bound volume with five issues of Derriere le Miroir, dedicated to the works of Joan Miró. Published by Maeght, Paris, 1961-1965. French. Five issues (some double issues), with photographs of works by Joan Miró and numerous lithographs in color (some double or triple):

1. Issue 123, 1961.
2. Issue 125-126, 1961.
3. Issue 128, 1961.
4. Issue 139-140, 1963.
5. Issue 151-152, 1965.

Volume: 37 cm. All of the issues are bound with their covers. It is possible that a number of issues are not complete (lacking lithographs or leaves). Good overall condition. Slight stains.

Opening price: \$400

450. מארק שאגאל – שמונה ליטוגרפיות מקוריות, מתוך Derriere le Miroir מס' 66-68 – פריז, 1954

Derriere le Miroir. הוצאת Maeght Editeur, פריז, 1954. צרפתית. גליון מס' 66-67-68.

גליון המוקדש למארק שאגאל. עותק לא שלם, הכולל שמונה ליטוגרפיות מקוריות מאת שאגאל – שש ליטוגרפיות צבעוניות (כולל אלה שעל העטיפה הקדמית והאחורית) ושתי ליטוגרפיות בשחור-לבן.

[8] דף (כולל עטיפת הגליון), 38 ס"מ. דפים חסרים (במקור כלל הגליון 11 ליטוגרפיות מקוריות מאת שאגאל). מצב כללי טוב. כתמים, קמטים ופגמים קלים. פיסת נייר מודבקת בשוליו העליונים של אחד הדפים.

פתיחה: \$500

450. Marc Chagall – Eight Original Lithographs, out of Derriere le Miroir no. 66-68 – Paris, 1954

Derriere le Miroir published by Maeght Editeur, Paris, 1954. French. Issue no. 66-67-68.

An issue dedicated to Marc Chagall. An incomplete copy, which includes eight original lithographs by Chagall – six lithographs in color (including those appearing on the front and back cover) and two lithographs in black and white.

[8] leaves (including the issue's cover) 38 cm. Lacking leaves (originally the issue included 11 original lithographs by Chagall).

Good overall condition. Stains, creases and slight defects. A piece of paper is pasted to top margins of one of the leaves.

Opening price: \$500

451. סלבדור דאלי (1904-1989) – תחריט

האקדמיה לאמנויות היפות, פריז. [שנות ה-70]. תחריט.

חתום ומסומן E.A.

תחריט 59x42.5 ס"מ. (כתמים כהים בשולי הפלטה ובשולי הדף).

פתיחה: \$500

451. Salvador Dali (1904-1989) – Etching

Académie des Beaux-Arts, Paris. [1970s]. Etching.

Signed and marked E.A.

Etching: 59x42.5 cm. Stains (dark stains at margins of plate and margins of leaf).

Opening price: \$500

452. הגדה של פסח – יעקב אגם – 55 הדפסי-משי

הגדה של פסח, יעקב אגם. 55 (מתוך 58) הדפסי-משי מקוריים, מודפסים ביד על נייר ריבס 270 גרם (Arjomarie-Prioux) על-ידי אטלייה ארקאי בפריז, 1985.

דף המבוא חתום בידי אגם וממוספר 57/180. ההדפס הראשון וההדפס האחרון חתומים אך הם בידי אגם. "כל הפרדות הצבעים נעשו על-ידי האמן, כל רשתות ההדפסה ששימשו לכל הדפס הושמדו".

55 הדפסים + דף מבוא, 34x34 ס"מ. שלושה הדפסים חסרים. ללא כריכה וללא קופסה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

452. Passover Haggadah – Ya'akov Agam – 55 Silkscreens

Passover Haggadah, Ya'akov Agam. 55 (out of 58) original silkscreens, printed by hand on Rives paper, 270 gram, (Arjomarie-Prioux) by Atelier Arkai in Paris, 1985.

The introduction leaf is signed by Agam and numbered 57/180. The first and last prints are also signed by Agam.

"All the color separations were done by the artist, all the printing screens which were used for the prints were discarded".

55 prints + introduction leaf, 34x34 cm. Three prints are lacking. No binding and no case. Good overall condition.

Opening price: \$200

453. שמואל בן-דוד – ליטוגרפיה צבעונית עבור "בצלאל" – נער תימני / ליטוגרפיה מאת רפאל אברהם שלם

ליטוגרפיה צבעונית מעשה ידי שמואל בן-דוד (1880-1927). "בצלאל", ירושלים, [1908-1910 בקירוב].

כרזה צבעונית קטנה בדפוס ליטוגרפי, מהפרסומים המודפסים האמנותיים והמוקדמים ביותר של "בצלאל".

בכרזה נראה נער תימני בגלימת פסים, מחזיק בידו נרתיק למגילת אסתר בסגנון נרתיקי הפיליגורן תוצרת "בצלאל", וברקע בתי "בצלאל". הכרזה חתומה בדפוס "בן דוד" ו"בצלאל ירושלים".

בצדו השני של הדף נדפסה ליטוגרפיה מאת רפאל אברהם שלם, המציגה עוף דורס דואה על פני הים.

32.5x28.5 ס"מ. כתמים וכתמי צבע. פגמים. קרעים. קרעים חסרים, משוקמים.

פתיחה: \$300

453. Shmuel Ben-David – Color Lithograph for "Bezalel" – Yemenite Boy / Lithograph by Raphael Avraham Shalem

A color lithograph by Shmuel Ben-David (1927-1980). "Bezalel", Jerusalem, [ca. 1908-1910].

A small poster (color lithograph), from the early printed artistic publications of "Bezalel".

The poster depicts a Yemenite boy in a striped robe, holding in his hand an Esther Scroll case in the style of filigree cases made by "Bezalel", on the background of "Bezalel" houses. The poster is signed in the plate: "Ben David" and "Bezalel Yerushalem".

On the reverse of the leaf – a printed lithograph by Raphael Avraham Shalem, portraying a bird of prey gliding over the sea.

32.5X28.5 cm. Stains and paint stains. Defects. Tears, Open tears, restored.

Opening price: \$300

454. אליהו הנביא – מאיר גור-אריה – ירושלים, 1925

אליהו הנביא, ספר לתינוקות יחיאל היילפרין, צייר מ. גור-אריה, מוסיקה [תו-נגינה] מאת יואל אנגל. חוברת רביעית בסדרה "ספורים-ציורים לתינוקות" בעריכת יחיאל היילפרין. הוצאת "הגנה", ירושלים, תרפ"ה [1925].

[14] עמ' 20X27.5 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. כתמים כהים בשולי העטיפה הימניים. פגמים קלים.

פתיחה: \$100

454. Eliyahu HaNavie – Meir Gur-Arieh – Jerusalem, 1925

Eliyahu HaNavie, book for infants by Yechiel Heilperin, illustrated by M. Gur-Arieh, music [musical notes] by Yoel Engel. Fourth booklet in the series "Sipurim-Ziyurim letinokot" (stories-drawings for infants) edited by Yechiel Heilperin. Jerusalem: "Hagina", [1925].

[14] pp, approx. 27.5X20 cm. Good overall condition. Dark stains at right margin of wrapper. Slight defects.

Opening price: \$100

455. מאיר גור-אריה – חמישה הדפסים

1-3. דמויות, שלושה הדפסי סטנסיל, חתומים בידי גור-אריה. 14X9 ס"מ; ממוסגרים יחד במסגרת 56X39.5 ס"מ.

4. שמחת מצוה / A Yemenite Dance, הדפס. דף 45X31 ס"מ. כתמים, קמטים וקרעים קלים. נתון בפספרטו.

5. אברהם, הדפס (מתוך "בראשית"). 11.5X8 ס"מ, מודבק לנייר בשוליו העליונים (חתום בשולי הנייר). נתון בפספרטו.

פתיחה: \$150

455. Meir Gur-Arie – Five Prints

1-3. Figures, three stencil prints, signed by Gur-Arie. 14X9 cm; framed together in a 56X39.5 cm. frame.

4. Simchat Mitzvah / A Yemenite Dance, print. 45X31 cm sheet. Stains, creases and small tears. Placed in passé par-tout.

5. Abraham, print (from "Genesis"). 11.5X8 cm, top margins glued on paper (signed on paper margin). Placed in passé par-tout.

Opening price: \$150

456. יעקב איזנברג (1897-1966) – שלושה תחריטים צבעוניים

ירושלים, שלושה תחריטים צבעוניים. חתומים בעפרון בעברית ובאנגלית (בשניים מצוין "ירושלים").

20X12 ס"מ עד 17.5X23 ס"מ. שניים מהתחריטים מוצמדים לקרטון. שלושת התחריטים נתונים בפספרטו 40X50 ס"מ. מצב משתנה.

פתיחה: \$150

456. Jacob Eisenberg (1897-1966) – Three Color Engravings

Jerusalem, three color engravings. Signed in pencil in Hebrew and English (two are captioned: "Jerusalem").

20X12 cm to 23X17.5 cm. Two of the engravings are mounted on cardboard. All three matted, 50X40 cm. Condition varies.

Opening price: \$150

457. "יריד המזרח", 1934 – תעודה בעיצוב זאב רבן

תעודה מודפסת (עם מילוי פרטים בכתב-יד), אשר ניתנה לפריטג מ. ושו' (Freitag M. & Co.), תל אביב, עם קבלת מדליית זהב "בעד מגבות ואריגי צמר גפן" ב"יריד המזרח" בתל-אביב. דפוס אופסט "גרפיקה", ירושלים, 1934. עברית, אנגלית וערבית. [עיצוב: זאב רבן]. תעודה נאה, מאוירת. מימין נראה פועל מכה בפטיש על סדן, ומשמאל אשה נושאת טנא על ראשה ולצדה צבי. במרכז – סמל הגמל המעופף. התעודה חתומה בידי נשיא ועדת השופטים בתחרות, ובחותמת "יריד המזרח".

דף 42.5X65.5 ס"מ. נייר עבה. מצב טוב-ביוני. כתמים רבים. סימני קיפול וקמטים. פגמים וקרעים קלים בשוליים. מספר קרעים משוקמים.

פתיחה: \$300

457. Levant Fair, 1934 – Certificate Designed by Ze'ev Raban

Printed certificate (filled in by hand), granted to Freitag M. & Co., Tel Aviv, upon receiving a gold medal "for towels and cotton fabrics" at the Levant Fair in Tel Aviv. "Grafika" offset press, Jerusalem, 1934. Hebrew, English and Arabic. [Design: Ze'ev Raban].

Handsome, illustrated certificate. On the right is a laborer hitting an anvil with a hammer, on the left is a woman carrying a basket on her head alongside a gazelle. In the center is the flying camel emblem. The certificate is signed by the president of the competition's committee of judges, and stamped with the Levant Fair stamp.

42.5X65.5 cm. Thick paper. Good-fair condition. Many stains. Folding marks and creases. Minor defects and tears to margins. Several restored tears.

Opening price: \$300

458. מגילת אסתר עם איורים מאת זאב רבן – הקדשה בכתב ידו של רבן

The Book of Esther, Illustrated by Ze'ev Raban, Bezalel Jerusalem. The Book of Esther, "סיני", תל אביב, [1962 בקירוב]. אנגלית (עם כותר בעברית): "מגילת אסתר מצוירת ע"י זאב רבן".

מגילת אסתר. בכל מפתח עמודים נדפס הטקסט האנגלי של המגילה בעמוד השמאלי, ובעמוד הימני הודבק לוח-תמונה צבעוני עם הטקסט העברי ואיורים מנושאי המגילה.

לספר עמוד שער עברי ובו מופיעה הקדשה בכתב-ידו של זאב רבן: "לאלישבע ומרדכי בר-דגן, בברכה, מבית רבן. ירושלים י"ג באב תשכ"ב".

[12] דף, בהם [11] לוחות איורים, 22X24.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכה מעט רופפת. פגמים בכריכה ובשדרה.

פתיחה: \$150

458. The Book of Esther with Illustrations by Ze'ev Raban – Dedication Handwritten by Raban

The Book of Esther, Illustrated by Ze'ev Raban, Bezalel Jerusalem. Tel-Aviv: "Sinai", [ca. 1962]. English (with Hebrew Title).

The Book of Esther, Illustrated by Ze'ev Raban. The English text is printed on the left left page of each spread. A plate in color (with a Hebrew text of the scroll and relevant illustrations) is pasted on the right page of each spread.

The book has a Hebrew title page with a dedication handwritten by Raban: "To Elisheva and Mordechai Bar-Dagan, with a greeting, from Raban family. Jerusalem, 1962" (Hebrew).

[12] leaves, [11] illustration plates, 22X24.5 cm. Good condition. Stains. Slightly loose binding. Damages to binding and spine.

Opening price: \$150

459. זאב רבן – מתווה צבעוני ל"שיר השירים"

"שחורה אני ונאווה", מתווה לאיור ל"שיר השירים", מאת זאב רבן. [1911-1918 בקירוב].
עפרון וצבע מים על נייר.

מתווה צבעוני לאיור הפסוק "שחורה אני ונאווה". לצדו מופיעים רישומים קטנים בעפרון. בגב הדף מופיעים מספר מתווים נוספים בצבעי מים ובעפרון, ובהם מתווה לאיור הפסוק "לְקַסְתִּי בְרַכְבִּי פִרְעָה".

בשנים 1911 עד 1918 יצר זאב רבן סדרת איורים בצבעי מים ל"שיר השירים". הסדרה, אשר כללה עשרים וחמשה איורים, ראתה אור לראשונה בשנת 1923 (הוצאת "הספר", ברלין) ונחשבת לאחת מפסגות יצירתו.

דף 23X29 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעים חסרים, משוקמים, בשוליים (ללא פגיעה במתווים). מוצמד לפספרטו בשוליו העליונים. ספרות: זאב רבן, סימבוליסט עברי, מאת בת-שבע גולדמן אידה (מזיאון תל אביב לאמנות ויד יצחק בן צבי, 2001), פריטים מס' 31.1, 38.

פתיחה: \$100

459. Ze'ev Raban – Colorful Sketch for The Song of Songs

"Shecora Ani veNava", sketch for an illustration for The Song of Songs, by Ze'ev Raban. [ca. 1911-1918].

Pencil and watercolor on paper.

A colorful sketch for an illustration – the verse "Shechora ani veNava". By the sketch appear small illustrations in pencil. On the back of the leaf appear a number of additional sketches in watercolor and in pencil, among them one for the verse "LeSusati Berichve Paro".

In the years 1911 to 1918, Raban created a series of watercolor illustrations for The Song of Songs. The series, which included twenty five illustration, was first published in 1923 ("HaSefer" publishing house, Berlin) and is considered one of his greatest creations.

Leaf: 23X29 cm. Good-fair condition. Stains. Open tears, repaired, at margins (not affecting sketches). Attached to passé par-tout at upper margins.

Literature: Ze'ev Raban, a Hebrew Symbolist, by Batsheva Goldman-Ida (Tel Aviv Museum of Art and Yitzhak Ben-Zvi Institute, 2001), items no 31.1, 38.

Opening price: \$100

460. זאב רבן – שני מתווים מקוריים ל"חד גדיא"

זאב רבן, שני מתווים מקוריים ל"חד גדיא". [העשור הראשון או השני של המאה ה-20].
דיו, עפרון וצבע מים על נייר. אינם חתומים.
שני דפים ועליהם רישומים ראשוניים של מדליונים (בשלבי עבודה שונים) עם סצנות מ"חד גדיא". לצד המדליונים ובגב הדפים מופיעים כמה רישומים נוספים (דמויות).
מדליונים דומים מופיעים בתבליט הברונזה "חד גדיא" מאת רבן, 1914. ראה: זאב רבן, סימבוליסט עברי, מאת בת-שבע גולדמן אידה (מוזיאון תל אביב לאמנות ויד יצחק בן צבי, 2001), פריט מס' 66 (עמ' 68).
[2] דף, 11.5x19.5 ס"מ כל אחד. מצב בינוני-טוב. כתמים וקמטים. נקבים וקרעים זעירים. רישומים וקישקושים בעפרון על פני המתווים. מוצמדים לפספרטו בשוליה העליונים.

פתיחה: \$100

460. Ze'ev Raban – Two Original Sketches for Chad Gadya

Ze'ev Raban, two original sketches for Chad Gadya. [Early 1920s].

Ink, pencil and watercolor on paper. Unsigned.

Two leaves with initial sketches of medallions (at various stages of work) with scenes of Chad Gadya. Beside the medallions and on the verso of the leaves are several more sketches (figures).

Similar medallions appear on the bronze relief of Chad Gadya by Raban, 1914. See: Ze'ev Raban, a Hebrew Symbolist, by Batsheva Goldman-Ida (Tel Aviv Museum of Art and Ben-Zvi Institute, 2001), Item no. 66 (p. 68).

[2] leaves, each 11.5X19.5 cm. Fair-good condition. Stains and creases. Tiny holes and tears. Pencil drawings and scribbles on the sketches. Attached to passe-partout at upper margins.

Opening price: \$100

461. זאב רבן – שישה רישומים מקוריים – מתווים לספר איוב

זאב רבן, שישה רישומים מקוריים – מתווים לאיורי ספר איוב. [ראשית שנות ה-40].
דיו, עפרון, צבעי מים וצבעי גואש על נייר. חתומים בחותמות "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים". בשולי חלקם מופיעים רישומים בעט או בעפרון.

ב-1942 יצר רבן סדרת איורים לספר איוב עבור קצין בריטי ששיכל את בנו. הספר נכתב על קלף ונכרך בכריכת כסף, אך היא בעיצובו של רבן. בשנת 1967 יצאה לאור מהדורה מודפסת של ספר איוב עם איוריו של רבן (הוצאת "סיני").

1-2. איוב מתפלל, שני מתווים צבעוניים.

• רישום על נייר: דף 17.5x20.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים קלים. • רישום על נייר פרגמנט: דף 10.5x8 ס"מ. מצב בינוני. פגמים קלים. פיסות נייר דבק בגב (לאורך הדף כולו).

3. מתווה צבעוני לאיור הפסוק "וילכו אליפז התימני ובלדד השוחי, צופר הנעמתי..."

דף 35x40 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים. קרעים וקרעים חסרים בשולי הדף. שתי פיסות נייר דבק בגב, בסמוך לשוליים העליונים.

4. מתווה צבעוני לאיור הפסוק "...ויבוא גם-השטן בתוכם".

דף 29x31 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים. קרע בפינה הימנית העליונה, ללא פגיעה במתווה.

5. מתווה צבעוני לאיור הפסוק "הנה נא בהמות אשר עשיתי עמך חציר כבקר יאכל".

דף 31x34 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים. פיסת נייר מודבקת בפינה השמאלית העליונה ועקבות ניר דבק בגב.

6. "The Lord gave and the Lord hath taken away blessed be the name of the Lord, Job chap. I vers 21" [ה' נתן וה' לקח

יהי שם ה' מבורך] – מתווה, כתוב בעפרון, לפסוק שהופיע על כריכת הכסף של ספר איוב.

דף 9.5x17 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים. קרעים חסרים קטנים בשוליים.

כל אחד מהרישומים נתון בפספרטו (הרישומים מוצמדים לפספרטו בשוליים העליונים. אחד הרישומים מנותק מהפספרטו).

מצורף: ספר איוב / The Book of Job, עם 12 איורים מאת רבן. הוצאת "סיני", תל אביב, 1967. עברית ואנגלית.

פתיחה: \$400

461. Ze'ev Raban – Six Original Drawings – Sketches for the Book of Job

Ze'ev Raban, six original drawings – sketches of illustrations for the Book of Job. [Early 1940s].

Ink, pencil, watercolor and gouache on paper. Stamped "Ze'ev Raban, Industrial Art Workshop (formerly Gur Aryeh & Raban), Bezalel Jerusalem". Pen and pencil drawings appear in the margins of some of the sketches.

In 1942, Raban created a series of illustrations for the Book of Job for a British officer who lost his son. The Book was written on parchment and bound in silver, the binding having been designed by Raban as well. In 1967, a printed edition of the Book of Job with Raban's illustrations was published (by Sinai Publishing Co.).

1-2. Job in prayer, two colorful sketches.

- Drawing on paper: Leaf - 17.5X20.5 cm. Good condition. Creases and light stains. • Drawing on parchment paper: leaf - 8X10.5 cm. Fair condition. Minor damage. Adhesive tape strips on verso (along the entire length of the leaf).

3. Colored sketch for the illustration of the verse "So Eliphaz the Temanite and Bildad the Shuhite [and] Zophar the Naamathite went...".

Leaf: 35X40 cm. Good condition. Folding marks and creases. Stains. Tears, some open, to margins. Two strips of adhesive tape on verso, near the upper margins.

4. Colored sketch for illustrating the verse "... and Satan came also among them".

Leaf: 29X31 cm. Good condition. Folding marks and creases. Discoloration. Tear to upper right corner, not affecting the sketch.

5. Colored sketch illustrating the verse "Behold now behemoth, which I made with you; eats grass as cattle".

Leaf: 31X34 cm. Good condition. Stains and creases. A strip of paper is pasted in the upper left corner and adhesive tape traces on verso.

6. "The Lord gave and the Lord hath taken away blessed be the name of the Lord, Job Chap. I Verse 21" – pencil sketch of the verse which appeared on the silver binding of the Book of Job.

Leaf: 9.5X17 cm. Good condition. Folding marks and creases. Stains. Small open tears to margins.

Each drawing is in a passe-partout (attached at the upper margins. One drawing is detached from the passe-partout).

Enclosed: The Book of Job, with 12 illustrations of Raban. Tel Aviv: Sinai Publishing, 1967. Hebrew and English.

Opening price: \$400

462. זאב רבן – שני מתווים צבעוניים לאגדות שלמה המלך

שני מתווים לאיורי אגדות שלמה המלך, מאת זאב רבן. [שנות ה-20 בקירוב].

1. "ויבוא אשמדאי לפני המלך", מתווה לאיור לאגדה "שלמה ואשמדאי" מאת חיים נחמן ביאליק. צבע מים על נייר. 21X13 ס"מ בקירוב, במסגרת: 52.5X42.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים קלים. מספר קרעים בשולי הדף, מחוזקים בנייר דבק. לא נבדק מחוץ למסגרת.

ספרות: זאב רבן, סימבוליסט עברי, מאת בת-שבע גולדמן אידה (מוזיאון תל אביב לאמנות ויד יצחק בן צבי, 2001), פריט מס' 169.2 (עמ' 127).

2. שלמה המלך על כסאו, מתווה לאיור (כפי הנראה לאחת מאגדות שלמה המלך שעיבד חיים נחמן ביאליק). צבע מים ועפרון על נייר. דף 24X16 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. קרעים קלים בשולי הדף. הפינה השמאלית התחתונה של הדף חסרה (ללא פגיעה באיור). מוצמד לפספרטו.

פתיחה: \$250

462. Ze'ev Raban – Two Colorful Sketches for Legends about King Solomon

Two sketches for illustrations to legends about King Solomon, by Ze'ev Raban. [ca. 1920s].

1. "Vayuva Ashmedai Lifne HaMelech", sketch for an illustration – the legend "Shlomo veAshmedai" by Haim Nachman Bialik. Watercolor on paper.

Approx. 21X13 cm, framed: 52.5X42.5 cm. Good condition. Slight creases and stains. A number of tears at margins of leaves, reinforced with adhesive tape. Unexamined out of frame.

Literature: Ze'ev Raban, Hebrew Symbolist by Bat-Sheva Goldman Ida. (Tel Aviv Museum of Art and Yitzchak Ben-Zvi Institute, 2001. Item no. 169.2 (p. 127).

2. Shlomo HaMelech al Kis'o, sketch for an illustration (apparently for a legend about King Solomon adapted by Haim Nachman Bialik). Watercolor and pencil on paper.

Leaf: 24X16 cm. Good condition. Stains. Creases. Small tears at margins of leaf. Lower left corner of leaf is missing (no damage to illustration). Matted.

Opening price: \$250

463. זאב רבן – אוסף מתווים ואיורים לספרים

17 מתווים לאיורי ספרים ולעיטורים מאת זאב רבן. חלקם חתומים בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים". עפרון וצבע מים על נייר. מתווים לאיורי ספרים, לפסלים ולעיטורים, בהם: • "חלום יעקב", מתווה להגדה של פסח. • רות, מתווה לשער מגילת רות בהוצאת "בני בצלאל". • "אישקילגל, מלכת שאול תחתית וארץ", מתווה לאיור לספר "עלילות גלגמש". • מתווה לשער הספר "אגדת בת שלמה הכלואה במגדל" (בהוצאת Sann's publishing, ניו יורק). • מתווה למסגרת מעוטרת עם שבעת המינים והמזלות. • שני מתווים לציורים (אולי למטרה פרסומית) המציגים משפחה בביתה. • ועוד.

17 מתווים. 10.5X8 ס"מ עד 51X32 ס"מ. מצב משתנה. כמה מתווים מודבקים על בד פשתן. חלקם נתונים בפספרטו.

פתיחה: \$500

463. Ze'ev Raban – Collection of Sketches and Book Illustrations

17 sketches for book illustrations and decorations by Ze'ev Raban. Some are ink-stamped "Ze'ev Raban, studio for industrial art (formerly Gur-Arieh and Raban), Bezalel Yerushalem" (Hebrew). Pencil and watercolor on paper. Sketches for book illustrations, for sculptures and for decorations, among them: "Dream of Jacob", sketch for a Passover Haggadah. • Ruth, sketch for the title page of the Book of Ruth published by "Bnei Bezalel". • "Ishkigal Malkat Sheol Tachtit veEretz", sketch for the book "Epic of Gilgamesh". • Sketch for the title of the book "Agadat Bat Shlomo HaKeluah BaMigdal" (Published by Sann's Publishing, New York). • Sketch for a decorated frame with the Seven Species and the Zodiac. • Two sketches for paintings (maybe for a promotional purpose) depicting a family at home. • and more.

17 sketches. 10.5X8 cm. to 51X32 cm. Condition varies. A number of sketches are linen backed. Some are matted.

Opening price: \$500

464. זאב רבן – שני מתווים מקוריים – הגירוש מגן עדן וחזון אחרית הימים

1. "וגר זאב עם כבש", מתווה לתמונת קרמיקה שעיטרה את ביתו של זאב רבן בירושלים. [ראשית שנות ה-20 בקירוב]. עפרון וצבעי מים על נייר. חתום בגב בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים". דף 19X41 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קמטים. קרעים וקרעים חסרים קטנים בשולי הדף, ללא פגיעה במתווה. קרעים משוקמים בהדבקת נייר דבק בגב. כתמים קלים. הנייר מעט כהה. מוצמד לפספרטו בשוליו העליונים. ספרות: אריחים מעטרים עיר, מאת בתיה כרמיאל (מוזיאון ארץ ישראל, תל אביב, המוזיאון לתולדות תל אביב-יפו, 1996), איור מס' 5 (עמ' 22-23).

2. מתווה לטריפטיכון ובו שלוש תמונות של אדם וחווה והגירוש מגן עדן (איורים לפסוקים "ויתפרו עלה תאנה", "ויגרש את האדם" ו"בזעת אפיך תאכל לחם"). עפרון וצבעי מים על נייר. חתום כמה פעמים בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים". דף 14X45 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים וקמטים. קרעים בשולי הדף, ללא פגיעה במתווה. מוצמד לפספרטו בשוליו העליונים.

פתיחה: \$200

464. Ze'ev Raban – Two Original Sketches – Expulsion from the Garden of Eden and The Prophecy of End-Time

1. "And the wolf shall dwell with the lamb", sketch for a ceramic tile picture which adorned the home of Ze'ev Raban in Jerusalem. [Early 1920s]. Pencil and watercolor on paper. Stamped on verso, "Ze'ev Raban, Industrial Art Workshop (formerly Gur Aryeh & Raban), Bezalel, Jerusalem". 19X41 cm. Good-fair condition. Creases. Tears. Small open tears to margins, not affecting sketch. Some tears restored with adhesive tape on verso. Light stains. Slightly dark paper. Attached to a passe-partout on upper margins. Literature: Tiles Adorned City, by Batia Carmiel (Eretz Israel Museum, Tel Aviv, the Museum of the History of Tel Aviv-Yafo, 1996), Illustration no. 5 (pp. 22-23).

2. Sketch for a triptych with three vignettes of Adam and Eve and the expulsion from the Garden of Eden (Illustrations for the verses "And they sewed fig-leaves", "And He banished Man" and "By the sweat of your brow, you shall eat bread"). Pencil and watercolor on paper. Several stamps of "Ze'ev Raban, Industrial Art Workshop (formerly Gur Aryeh & Raban), Bezalel, Jerusalem". Leaf 14X45 cm. Good condition. Light stains and creases. Tears to margins, not affecting sketch. Attached to passe-partout at upper margins.

Opening price: \$200

465. זאב רבן – שני מתווים מקוריים – אדם וחוה

אדם וחוה. שני מתווים מאת זאב רבן. חתומים בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים".

1. עץ הדעת, צבע מים על נייר. בגב הדף מופיע מתווה נוסף. דף 34x42 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים בשוליים, ללא פגיעה במתווה. כתמים. פיסות ניר דבק בשולי הדף. מוצמד לפספרטו בשוליו העליונים.
2. חוה והנחש. צבע מים על נייר. דף 50x20.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקמטים. קרעים וקרעים חסרים בשולי הדף (קרע ארוך בשוליים התחתונים, לאורך אחד מקווי הקפל). כתמים. מוצמד לפספרטו בשוליו העליונים.

פתיחה: \$200

465. Ze'ev Raban – Two Original Sketches – Adam and Eve

Adam and Eve. Two sketches by Ze'ev Raban. Ink-stamped "Ze'ev Raban, studio for industrial art (formerly Gur-Arieh and Raban), Bezalel Yerushalem" (Hebrew).

1. Tree of Knowledge, watercolor on paper. An additional sketch appears on the reverse. Leaf: 34X42 cm. Good-fair condition. Creases. Tears at margins, not affecting sketch. Stains. Pieces of adhesive tape at margins of leaf. Attached to passé par-tout at top margins.
2. Eve and the Snake. Watercolor on paper. Leaf: 50X20.5 cm. Good-fair condition. Folding marks and creases. Tears and open tears at margins of leaf (long tear at bottom margins, along one of the folding lines). Stains. Attached to passé par-tout at top margin.

Opening price: \$200

466. זאב רבן – חמישה מתווים – רישומים בנושא חלוצים והתיישבות

חמישה מתווים מקוריים מאת זאב רבן – רישומים בנושא חלוצים והתיישבות. דיו, עפרונות וצבע מים על נייר.

1. פועלים קוצרים חיטה – רישום דיו וצבע מים. מתואר בשוליו: "הכרמל, עמק יזרעאל, ישוב חקלאי וקוצרים חיטה". חתום בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים". דף 20x10 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול. כתמים. קרעים קלים. הדף חתוך בפינותיו ומשוקם (בהדבקת פיסות נייר), ללא פגיעה של ממש ברישום. מוצמד לפספרטו בשוליו העליונים.
2. קטיף תפוזים – רישום דיו וצבע מים. מתואר בשוליו: "הכרמל, עמק השרון, נטיעות וקטיף תפוזים". חתום בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים". דף 20x10 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים. קרעים קלים. מוצמד לפספרטו בשוליו העליונים.
3. רועה ועדר פרות – רישום עפרון וצבע מים. חתום בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים". בגב הדף מופיע רישום ראשוני בעפרון לעבודה נוספת.
- דף 25x17 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים. ממוספר "7" בפינה הימנית העליונה. מוצמד לפספרטו בשוליו העליונים.
- 4-5. שני רישומים – מתווים לדלתות (?). דיו ועפרונות צבעוניים. חתומים בחותמות "בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית, מ. גור אריה את רבן, בצלאל ירושלים" ו"זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים". אחד מתואר בכתב-יד בשוליו.
- דפים בגודל 20x27 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים. כתמים. קרעים (קרע אחד מחוזק בנייר דבק). נקבי תיוק באחד הדפים. מוצמדים לפספרטו בשוליהם העליונים.

פתיחה: \$500

466. Ze'ev Raban – Five Sketches – Drawings – Pioneers and Settlement

Five original sketches by Ze'ev Raban – drawings of pioneers and settlement.

Ink, pencil and watercolor on paper.

1. Workers harvesting wheat – ink and watercolor drawing. Titled on the margins "Carmel, Yizrael valley, agricultural settlement and harvesting wheat" (Hebrew). Ink-Stamped "Ze'ev Raban, Industrial Art Studio (formerly Gur-Arieh and Raban), Bezalel, Yerushalem" (Hebrew). Leaf: approx. 20X10 cm. Good condition. Folding marks. Stains. Small tears. Leaf is cut at the corners and restored (with pasted pieces of paper), not affecting drawing. Attached to passé-par-tout at upper corners.
2. Orange-picking – ink and watercolor drawing. Titled on the margins: "Carmel, Sharon valley, planting and orange picking" (Hebrew). Ink-stamped "Ze'ev Raban, Industrial Art Studio (formerly Gur-Arieh and Raban), Bezalel, Yerushalem" (Hebrew).
3. Shepherd and herd of Cows – pencil and watercolor drawing. Ink stamped "Ze'ev Raban, Industrial Art Studio (formerly Gur-Arieh and Raban), Bezalel, Yerushalem" (Hebrew). A primary drawing appears on verso – a different work. Leaf: 25X17 cm. Good condition. Some stains and creases. Numbered "7" on upper right corner. Attached to passé-par-tout at upper corners.
- 4-5. Two drawings – sketches for doors (?) – ink and color pencils. Ink-stamped "Industrial art studio, M. Gur Aryih and Z. Raban, Bezalel Yerushalem" (Hebrew) and "Ze'ev Raban, Industrial Art Studio (formerly Gur-Arieh and Raban), Bezalel, Yerushalem" (Hebrew). One is titled by hand, at the margins. Leaves: approx. 20X27 cm. Good condition. Folding marks and creases. Stains. Tears (one tear reinforced with adhesive tape). Filing holes to one leaf. Attached to passé-par-tout at upper corners.

Opening price: \$500

467. זאב רבן – שני מתווים מקוריים – הבונים החופשיים

שני מתווים מאת זאב רבן עבור הבונים החופשיים.

1. "תעודת הזהב", מתווה לתעודה על תרומה לבניית לשכת "מצפה" של הבונים החופשיים בירושלים, בעיצוב זאב רבן, [שנות ה-40]. דיו וצבע מים על נייר ועל קלף. חתום בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים". 21.5x30.5 ס"מ, נתון במסגרת 33x42 ס"מ. מצב טוב. לא נבדק מחוץ למסגרת.
 2. מתווה עגול המציג לוחם, בידו האחת מגן עם סמל העין הצופה של הבונים החופשיים ובידו השנייה חנית ועליה דגל עם האותיות "א. ב.". הלוחם ניצב על שער אבן שלמרגלותיו כרוך דרקון יורק אש; ברקע הים וממנו עולה השמש. עפרון, דיו זהוב וצבע מים על נייר. חתום בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים".
- דף 20x20.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים. קמטים. פיסה מן הדף חסרה, ללא פגיעה במתווה. נתון בפספרטו. מצורף: סמל "לשכת מצפה" של הבונים החופשיים בירושלים, בעיצוב זאב רבן. נחתך מתוך פרסום מודפס של הלשכה. חתום מאחור בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים".

פתיחה: \$400

467. Ze'ev Raban – Two Original Sketches – Freemasons

Two sketches by Ze'ev Raban for the Freemasons:

1. "Gold Certificate", sketch for a certificate for a donation towards the construction of "Mizpah" lodge of the Free Masons in Jerusalem, designed by Ze'ev Raban, [1940s]. Ink and watercolor on paper and on vellum. Ink-stamped "Ze'ev Raban, studio for industrial art (formerly Gur-Arieh and Raban), Bezalel Yerushalem" (Hebrew). 21.5X30.5 cm, framed in a 33X42 cm frame. Good condition. Unexamined out of frame.
2. Round sketch depicting a fighter, in one hand holding a shield with the Freemasons emblem and in his other hand a spear with a flag and the letters "א. ב." on it. The fighter stands on a stone gate with a fire-breathing dragon at his feet; the sea is seen in the background with a rising sun. Pencil, golden ink and watercolor on paper. Ink-stamped "Ze'ev Raban, studio for industrial art (formerly Gur-Arieh and Raban), Bezalel Yerushalem" (Hebrew).

Leaf: approx. 20X20.5 cm. Good condition. Some stains. Creases. Lacking a small piece, not affecting sketch. Matted.

Enclosed: Emblem of "Mizpah" Lodge of the Freemasons in Jerusalem, designed by Ze'ev Raban. Cut out of a printed advertisement of the lodge. Ink stamped on the reverse "Ze'ev Raban, studio for industrial art (formerly Gur-Arieh and Raban), Bezalel Yerushalem" (Hebrew).

Opening price: \$400

468. לקט עבודות מאת זאב רבן ומאיר גור-אריה – אמנות שימושית ומסחרית – מתווים מקוריים

לקט עבודות מעשה ידי זאב רבן ומאיר גור-אריה – מתווים מקוריים (עפרון, דיו וצבע מים על נייר) לסמלילים ולעטיפות מוצרים, ונסיונות הדפסה.

3-1. שלושה מתווים לתוויות מעשה ידי זאב רבן:

• מתווה לתווית של סבון תוצרת חברת "עמק" – "Emek Palestine Olive Oil Toilet Soap". חתום בגב בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים".

• "Zoulaika" – מתווה לתווית. חתום בחתימת ידו של רבן ובחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים".

• מתווה לתווית של קקאו תוצרת חברת "ליבר". חתום בגב בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים".

4. דף ועליו איורים של צבר ושל עץ תמר. עם רישום חתום בכתב-ידו של רבן: "בשביל א. בלטינשטר, גמרתי ביום 30/4/45 ז. רבן".

5. "בית מחסה ליתומים הגדול דיסקין", מתווה מוגמר לשלט. חתום בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור אריה את רבן), בצלאל ירושלים". ממוסגר.

6-7. שני דפים עם מתווי עפרון לסמלילים, מעשה ידי מאיר גור-אריה – מתווים לסמליל עם הכתובת "למען הילד והנער" ומתווים לסמל עם השם "יהב" בכתב עברי קדום. שניהם חתומים בידי גור-אריה.

8. תווית מודפסת ל"סיגריות נור", עם איור צבעוני.

9. ניסיון הדפסה לשער העתון "Palestine and The Near East", בעיצוב מאיר גור-אריה (גליון מיוחד – 25 שנים להקמת "בצלאל").

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400

468. Collection of Works by Ze'ev Raban and Meir Gur-Arieh – Decorative and Commercial Art – Original Sketches

Collection of works by Ze'ev Raban and Meir Gur-Arieh – original sketches (pencil, ink and watercolor on paper) for logos and wrappers for products, and printing proofs.

1-3. Three sketches for labels by Ze'ev Raban:

- Sketch – label for soap made by "Emek" – "Emek Palestine Olive Oil Toilet Soap". Ink stamped on the back "Ze'ev Raban, Industrial Art Studio (formerly Gur-Arieh and Raban), Bezalel, Yerushalem" (Hebrew).
- "Zoulaika" sketch for a label. Hand-signed by Raban and ink-stamped "Ze'ev Raban, Industrial Art Studio (formerly Gur-Arieh and Raban), Bezalel, Yerushalem" (Hebrew).
- Sketch for "Lieber" company cocoa label. Ink stamped on the back "Ze'ev Raban, Industrial Art Studio (formerly Gur-Arieh and Raban), Bezalel, Yerushalem" (Hebrew).

4. Leaf with illustrations of a cactus and a palm tree. With an inscription hand-signed by Raban: "for A. Baltinester, finished on 30.4.45 Z. Raban".

5. "Diskin Orphanage", Final sketch for a sign. Ink-stamped "Ze'ev Raban, Industrial Art Studio (formerly Gur-Arieh and Raban), Bezalel, Yerushalem". Framed.

6-7. Two leaves with pencil sketches for logos, by Meir Gur-Arieh – sketches for a logo "LeMa'an HaYeled veHaNa'ar" and sketches for a logo with the name "Yahav" in ancient Hebrew script. Both signed by Meir Gur-Arieh.

8. Printed label for "Nur Cigarettes", with illustration in color.

9. Proof printings for title page of the newspaper "Palestine and the Near East", designed by Meir Gur-Arieh (special issue – 25th anniversary of "Bezalel").

Size and condition vary.

Opening price: \$400

469. לקט תשלילים על זכוכית – עבודות מאת זאב רבן ומאיר גור אריה

11 תשלילים על זכוכית המתעדים עבודות (ציורים, מתווים, לוחות הקדשה ועוד) שנעשו, כפי הנראה, בבית המלאכה של זאב רבן ומאיר גור אריה בירושלים ("בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית") בסוף שנות ה-20 ובשנות ה-30. בתשלילים נראים:

- שני ציורים מאת זאב רבן (מסדרת "עשר ערים"): הכותל המערבי וקרבר רחל.
- עבודה המשלבת בתוכה פסוקים מספר איוב, חתומה "Z. Raban Bezalel" ו"Ind. Art studio, Gur-Arieh Raban Bezalel". Jerusalem.
- מתווה פיסולי לשרף שעל בניין ימק"א ואשר פיסל זאב רבן.
- תבליט עם דיוקן מאיר דיזנגוף והכתובת "[...] מ. דיזנגוף ליובלו השבעים [...]", חתום "מ. גור אריה".
- תבליט של מפת ארץ ישראל, עם הקדשה (בצרפתית) למנכ"ל פיק"א ופקיד הברון יואל רוזנהק (Jules Rosenheck), לרגל פרישתו מתפקידו בשנת 1930. חתום "גור אריה-רבן, 'בצלאל' ירושלים".
- מתווה למארז לתה ציילוני "קראת" (Ceylon Tea "Karat"), עם ציורים של מגדל דוד, הכותל המערבי והאוניברסיטה העברית.
- דף מאויר, בראשו הכתובת "מושב זקנים וזקנות המאוחד בעיה"ק ירושלים ת"ו".
- לוח הקדשה ל"בית המדרש למורים העברי בירושלים", לזכר נוימן הן, תרכ"א-תרפ"ח, "אשר מעזבונו הורמה תרומה לרהוט האולם הזה".
- לוח הקדשה: "הבנין הוקם לזכר המנוח פ. י. שויצר מניו-יורק ע"י אשתו רבקה שויצר, בהשתתפות קרן היסוד. הבנין רכוש של קרן היסוד. המגרש הוקדש ע"י שכונת קרית שמואל ונרשם ע"ש הקרן הקימת לישראל" (הטקסט מופיע גם בשפה האנגלית).
- לוח עם הכתובת "הנה על ההרים רגלי מבשר [...] ירושלים תובב"א".
- 11 תשלילים על זכוכית, 9x12 עד 18x13 ס"מ. מצב בינוני-טוב. חלקם כהים. שברים בפינות חלק מהתשלילים. שני תשלילים שבורים לשניים ומחוזקים בנייר דבק. תשליל אחד שבור וחסר. כתמים.

פתיחה: \$300

469. Collection of Glass Negatives – Works by Ze'ev Raban and Meir Gur Arie

11 negatives on glass depicting works (paintings, sketches, dedication plaques and more), created, apparently, in the studio of Ze'ev Raban and Meir Gur Arie in Jerusalem ("Beit Avoda LeOmanut Industrialit") in the late 1920s and 1930s.

The negatives show:

- Two paintings by Ze'ev Raban (from the series "Esser Arim"): Western Wall and Rachel's Tomb.
- A work combining verses from the Book of Job, signed "Z. Raban, Bezalel" and "Ind. Art Studio Gur-Arie Raban Bezalel Jerusalem".
- Sculptural sketch for the seraph on top of YMCA building, sculpted by Ze'ev Raban.
- Relief with the portrait of Meir Dizengoff and the title "[...] M. Dizengoff for his seventieth anniversary [...]", signed "M. Gur-Aryeh".
- Relief – Map of Palestine, with a dedication (French) to director of PICA Jules Rosenheck, on the occasion of his retirement in 1930. Signed: "Gur-Arie-Raban, 'Bezalel', Yerushalem".
- Sketch for a Ceylon Tea package - "Ceylon Tea 'Karat'", with illustrations of the Tower of David, the Western Wall and the Hebrew University.
- Illustrated leaf, titled on top "Moshav Zekenim uZekenot...Yerushalem".
- Dedication plaque: "This building was erected in memory of Peter I. Schweitzer of New York by his wife Rebecca Schweitzer, with the cooperation of Keren HaYesod. The building, which is the property of Keren HaYesod stands on a site given to the Keren Kayemet Le-Israel by the suburb Kiriat Samuel for the purpose of a hospital" (text in Hebrew and in English).
- Plaque with the title "Hine al HeHarim Ragle HaMevasser[...] Jerusalem".

11 negatives on glass, 9X12 to 18X13 cm. Fair-good condition. Some dark. Fractures at corners of a number of negatives. Two negatives are broken into two and reinforced with adhesive tape. One negative is broken and pieces of it are missing. Stains.

Opening price: \$300

470. צמיד כסף – חזון אחרית הימים של הנביא ישעיהו – זאב רבן

צמיד כסף, מעוצב בידי זאב רבן, בהשראת חזון אחרית הימים של הנביא ישעיהו. חתום: "ירושלם 925 ST". ירושלים, [הרבע השני או השלישי של המאה ה-20].

הצמיד מורכב משמונה חוליות. על הראשונה מופיע הכיתוב "והיה באחרית הימים... וכתתו חרבותם לאתים... וגר זאב עם כבש", [ישעיהו ב', ישעיהו י"א] ועל הבאות מופיעות סצנות המבוססות על פרק י"א בספר ישעיהו: וְגַר זָאב עִם-כֶּבֶשׂ, וְנִמְרָם עִם-יָרֵבֶץ, וְעֵגֶל וְכִפִּיר וְמִרְיָא יִחְדּוּ, וְנָעַר קִטָּן נָהַג בָּם, וּפְרָה וְדָב תִּרְעֶינָה, יִחְדּוּ יִרְבְּצוּ יִלְדִּינָה...".

אורך: 18 ס"מ, רוחב: 1 ס"מ.

ספרות: Raban Remembered, Jerusalem's Forgotten Master, קטלוג תערוכה ב"ישיבה יוניברסיטי", ניו-יורק, 1982, פריט 114, עמ' 107 (מצולם).

ראה צמיד דומה, עם כיתוב באנגלית, בקטלוג "קדם" מס' 50, פריט מס' 585.

פתיחה: \$300

470. Silver Bracelet – Isaiah's End of Days Prophecy – Ze'ev Raban

Silver bracelet, designed by Ze'ev Raban, inspired by Isaiah's End of Days prophecy. Marked: Jerusalem, ST 925. Jerusalem, [mid-20th century].

The bracelet is composed of eight links. Inscribed on the first link are the verses: "It shall come to pass in the end of the days... and they shall beat their swords into plowshares... The wolf shall dwell with the lamb" (Isaiah 2, Isaiah 11) and on the other links appear vignettes based on chapter 11 in the Book of Isaiah: "The wolf shall dwell with the lamb, and the leopard shall lie down with the kid; and the calf and the young lion and the fatling together; and a little child shall lead them..."

Length: 18 cm, width: 1 cm.

Literature: Raban Remembered, Jerusalem's Forgotten Master, exhibition catalogue of Yeshiva University, New-York, 1982, item 114, p. 107 (photographed).

See similar bracelet, with English text in Kedem Catalog no. 50, Lot no. 585.

Opening price: \$300

471. מנורת חנוכה עם עיטור אריות – "בצלאל"

מנורת חנוכה עם עיטור אריות, תוצרת "בצלאל" [קבוצת "שרא"ר"]. ירושלים, [שנות ה-20 של המאה ה-20]. פליז רקוע. חתום: "בצלאל ירושלים".

על-פי עיצוב של זאב רבן. בדופן האחורית מופיעים שני אריות הרובצים לרגלי מנורה בת שישה קנים ומתחתם כנפי הכרובים. למרגלות האריות מופיע הכיתוב: "הנרות הללו קודש הם". אגן קדמי עליו מונחת שורת בזיכים בעלי שתי פיות (נשלפת). וו לתליה (מאוחר). גובה: 11 ס"מ, רוחב: 14 ס"מ, עומק: 3.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני, היפרדות בדופן האחורית. מעט קורוזיה. תיקונים קלים.

פתיחה: \$300

471. Hanukkah Lamp adorned with Lions – "Bezalel"

Hanukkah lamp adorned with lions, created at "Bezalel" [Sharar Group]. Jerusalem, [1920s].

Repousseé brass. Marked in Hebrew: "Bezalel Yerushalem".

After a design by Ze'ev Raban. On the back is a decoration showing two lions lying beneath a six-branched menorah; underneath them are cherub wings and the Hebrew inscription: "These candles are holy". Catch basin with row of oil fonts with two spouts (row detachable). Suspension loop (added later).

Height: 11 cm, width: 14 cm, depth: 3.5 cm. Good-fair condition, backplate partly detached. Some corrosion. Slight repairs.

Opening price: \$300

472. צלוחית עם עיטור המרגלים – "בצלאל"

צלוחית עם עיטור המרגלים, תוצרת "בצלאל". ירושלים, [בין 1912 ל-1929].

פלזי רקוע וצורב. חתום: "בצלאל".

במרכז הצלוחית עיטור המתאר את סצינת המרגלים, בליווי הכיתוב: "וישאוהו במוט בשנים". בשפת הצלוחית עיטורים גיאומטריים.

קוטר: 11.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים.

פתיחה: \$150

472. Saucer with a Depiction of the Spies – "Bezalel"

Saucer with a decoration showing the spies, created at "Bezalel". Jerusalem, [1912 to 1929].

Repousseé and etched brass. Marked in Hebrew: "Bezalel".

At the center of the saucer is a decoration showing the Biblical scene of the spies, with the inscription: "And they carried it on a pole between two of them". Geometric decorations on the saucer's edge.

Diameter: 11.5 cm. Good condition. Slight defects.

Opening price: \$150

473. מנורת חנוכה מצופה כסף – "בצלאל"

מנורת חנוכה תוצרת "בצלאל". ירושלים, [1920 עד 1925 בקירוב].

פלזי מצופה כסף. חתום: "בצלאל ירושלים".

בבסיס הדופן האחורית מובלטות קשתות פרסה. מעליהן ניצבים שני אריות התומכים בכפתם הקדמית במנורת שבעה קנים. מעל המנורה מובלטת הכתובת "הנרות הללו קודש הם". מצד ימין של שורת הבזיכים ציר לשמש.

גובה: 23.5 ס"מ. רוחב: 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כיפופים. תיקוני הלחמה. השמש חסר.

פתיחה: \$200

473. Silver Plated Hanukkah Lamp – "Bezalel"

Hanukkah Lamp created at "Bezalel". Jerusalem, [ca. 1920-1925].

Silver plated brass. Marked: "Bezalel Yerushalem".

Two horseshoe arches are embossed on the base of the back plate, topped with two lions supporting with their front paws a seven-branched Menorah. The Hebrew inscription "These candles are holy" is embossed above the Menorah. A hinge for the Shamash is positioned on the right side of the row of oil fonts.

Height: 23.5 cm. Width: 21.5 cm. Good condition. Stains. Bends. Soldering repairs. Shamash is missing.

Opening price: \$200

474. ארבעה תכשיטים – ארץ ישראל

שלוש סיכות וצמיד. ארץ ישראל, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].

1. סיכת צדף וכסף.

כסף בעבודת פיליגרא; גרנוולציה; צדף מחוטב.

במרכז הסיכה נראית מנורת שבעה קנים, מוקפת בעלים וענפים משתרגים, מחוטבים בצדף. עיטור הצדף משובץ במסגרת כסף בעבודת פיליגרא וגרנוולציה. חתומה בגבה "Jerusalem".

קוטר: 5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. בגב הסיכה קבוע גם קולב לתליה.

2. סיכת כסף משובצת אבני חן.

כסף בעבודת פיליגרא; גרנוולציה; שיבוץ אבני חן.

סיכה עגולה בעבודת פיליגרא, משובצת אבני חן ירוקות ותכולות. חתומה בגבה "ירושלים 925 ST".

קוטר: 3.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. ירוקות. אבן אחת חסרה.

3. סיכת כסף סגלגלה.

כסף מוטבע וחקוק.

סיכה סגלגלה, במרכז צורת לב בו חקוקה הכתובת "מזל". סביב הלב מובלטים עיטורים מסתלסלים בקצותיהם. חתומה בגבה "בצלאל 900 ירושלים".

4x3 ס"מ. מצב טוב.

4. צמיד עם סמלי השבטים.

צמיד מתכת עשוי תריסר חוליות, מעוטרים בסמלי שנים-עשר השבטים. החוליה הראשונה חתומה בגבה "בצלאל ירושלים".

18.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$150

474. Four Jewelry Items – Palestine

Three broaches and a bracelet. Palestine, [first half of 20th century].

1. Shell and silver broach.

Silver, filigree; granulation; carved shell.

In the center of the broach – a seven-branched Menorah, surrounded by leaves and curving branches, carved in shell. The shell ornament is set in a filigree and granulation silver frame. Marked on the back: "Jerusalem".

Diameter: 5 cm. Good condition. Stains. A suspension loop is fixed on the back of the broach.

2. Silver broach set with gemstones. Silver, filigree; granulation; gemstones.

A round filigree broach, set with green and blue gemstones. Marked on the back: "Yerushalem ST925".

Diameter: 3.5 cm. Good condition. Stains. Patina. One gemstone is lacking.

3. Oval silver broach.

Embossed and engraved silver.

Oval broach; heart-shape in the center with an engraving "Mazal". The heart is surrounded by embossed decorations curving at the tips. Marked on the back: "Bezalel 900 Yerushalem".

4X3 cm. Good condition.

4. Bracelet with the symbols of the Twelve Tribes.

A metal bracelet consisting of a dozen links, decorated with the symbols of the Twelve Tribes of Israel. The first link is marked on the back: "Bezalel Yerushalayim".

18.5 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$150

475. צמיד מעוטר מדליוני אמייל – הכותל המערבי, קבר רחל ומגדל דוד

צמיד מעוטר. ארץ ישראל, [ראשית המאה ה-20].

מתכת; אמייל.

צמיד עשוי חוליות מלבניות בדגם צמחי. במרכז שלושה מדליונים מעוטרים אמייל, שניים עגולים והשלישי מלבני, ועליהם נראים הכותל המערבי, מגדל דוד וקבר רחל.

אורך: 20.5 ס"מ. מצב טוב. הסוגר מנותק בחלקו.

פתיחה: \$300

475. Bracelet Decorated with Enamel Medallions – Western Wall, Rachel's Tomb and Tower of David

A decorated bracelet. Palestine, [early 20th century].

Metal; enamel.

A bracelet with rectangular links decorated with a vegetal pattern. In the center are three medallions decorated with enamel, two are round and one is rectangular, depicting the Western Wall, Tower of David and Rachel's Tomb.

Length: 20.5 cm. Good condition. Clasp is partly detached.

Opening price: \$300

476. תליון אמייל – קבר רחל

תליון המתאר את קבר רחל. [ארץ ישראל, ראשית המאה ה-20].

פליז; אמייל.

תליון פליז סגלגל בעל שוליים גליים, משופץ אמייל. התליון מציג את קבר רחל והכתובות: "ירושלם", "Jerusalem", "קבר רחל". בראש התליון קולב לתליה.

3X2 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגם בגב התליון.

פתיחה: \$100

476. Enamel Pendant – Rachel's Tomb

A pendant depicting Rachel's Tomb. [Palestine, early 20th century].

Brass; enamel.

An oval brass pendant with a wavy edge, inlaid with enamel. The pendant depicts Rachel's tomb and bears the inscriptions: "Yerushalem", "Jerusalem", "Rachel's Tomb". Loop for suspension on top.

Approx. 2X3 cm. Good condition. Damage to back of pendant.

Opening price: \$100

477. מדליון – הקרן הקיימת לישראל

מדליון – הקרן הקיימת לישראל.
 פנים: עצי דקל, שמונה כוכבים והכתובת "קרן קימת לישראל". גב: מנורת שבעה קנים ולצדה כוכב ונוצה. מסביב מופיעה הכתובת "ממזרח אביא זרעך וממערב אקבצך" (ישעיהו, מג, ה).
 קוטר: 26 מ"מ. שרידי קולב לתלייה.
 פתיחה: \$250

477. Medallion – Jewish National Fund

Medallion – JNF.
 Obverse: Palm trees, eight stars and a legend: "Keren Kayemet Lelsrael"
 Reverse: A seven-branched Menorah, a star and a feather. A legend: "I will bring your children from the east and gather you from the west" (Isiah, 43:5).
 Diameter: 26 mm. Remnants of a suspension loop.
 Opening price: \$250

478. שני מדליונים ושתי סיכות – הקרן הקיימת לישראל

שני מדליונים ושתי סיכות – הקרן הקיימת לישראל.
 1. מדליון בעיצוב הפסל חנוך הנריק גליצנשטיין (Enrico Glicenstein), [שנות ה-20 בקירוב]. פנים: אשה נושאת סל על ראשה, והכתובת "קרן קימת לישראל". גב: נער יושב תחת עץ ומחלל בחליל. קוטר: 27 מ"מ. קולב לתלייה.
 2. סיכה עגולה. במרכזה מגן-דוד והשנה 1926, מוקפים בכתובות "קרן קימת לישראל" ו"Jewish National Fund". קוטר: 25 מ"מ.
 3. סיכה משובצת אמייל. בחלקה העליון מופיעה האות צ' בשילוב הכתובת "for Zion". בחלקה התחתון מופיעה הכתובת "40th Year Jewish Nat'l Fund" [השנה ה-40, הקרן הקיימת לישראל]. 10.5X20 מ"מ.
 4. מדליון משובץ אמייל עם מגן-דוד והכתובת "Jewish National Fund". קוטר: 27 מ"מ. קולב לתלייה.
 פתיחה: \$250

478. Two Medallions and Two Pins – JNF

Two medallions and two pins – JNF.
 1. Medallion designed by the sculptor Enrico Glicentein, [ca. 1920s].
 Obverse: A woman carrying a basket on her head and the legend "Keren Kayemet Lelsrael". Reverse: A boy sitting under a tree and playing a flute. Diameter: 27 mm. Suspension loop.
 2. Round pin. A Star of David and the year 1926 in the center, surrounded by legends "Keren Kayemet Lelsrael" (Hebrew) and "Jewish National Fund". Diameter 25 mm.
 3. Enamel-inlaid pin. On the top appears the letter צ' and the legend "for Zion". On the lower part appears the legend "40th Year Jewish Nat'l Fund". 10.5X20 mm.
 4. Enamel-inlaid medallion with a Star of David and the legend "Jewish National Fund". Diameter: 27 mm. Suspension loop.
 Opening price: \$250

479. תליון כסף עם מפת ארץ ישראל – הקמת מדינת ישראל

תליון כסף (חתום). [ישראל, 1948].
 פנים: מפת ארץ ישראל לפני כיבוש הנגב הדרומי, ג'יפ, אנייה ומטוס. גב: זוג כנפיים פרושות, מתחתיהן הכתובת "כי מלאכיו יצוה לך לשמרך בכל דרכיך" ומתחת – "ירושלם".
 קוטר: 23 מ"מ. קולב לתלייה. מצב טוב. כתמים.
 פתיחה: \$100

479. Silver Pendant with Map of Israel – Establishment of the State of Israel

Silver pendant (marked). [Israel, 1948].
 Obverse: map of Israel prior to the occupation of the southern Negev, a Jeep, ship and airplane. Reverse: two spread wings above the inscription "His angels will guard you wherever you go" (Hebrew) and "Yerushalem".
 Diameter: 23 mm. Suspension loop. Good condition. Stains.
 Opening price: \$100

480. "לא בחיל ולא בכח" – תליון עם כיתוב בעברית – ברמינגהם

תליון משובץ אמייל. ברמינגהם (אנגליה), [המחצית הראשונה של המאה ה-20].
 פנים: גלובוס, עליו מסומן באדום שטחה של אמריקה, וסביבו הכתובת "לא בחיל ולא בכח כי אם ברוחי אמר ה' צבאות". גב: חלק. חתום: "W. o. Lewis / Birmm".
 קוטר: 24 מ"מ. קולב לתלייה.
 פתיחה: \$100

480. "Not by Might, nor by Power" – Pendant with Hebrew Inscription – Birmingham

Pendant inlaid with enamel. Birmingham (England), [first half of 20th century?].

Obverse: A globe with the territories of America marked in red, surrounded by the Hebrew inscription "Not by might, nor by power, but by my Spirit, says the LORD of hosts". Reverse: blank. Signed: "W. O. Lewis / Birmm".

Diameter: 24 mm. Suspension loop.

Opening price: \$100

481. תליון-קמע – "אברקדברא"

תליון קמע.

פנים: עין פקוחה (עיניו של האל הורוס), משולש עומד על חודו ובתוכו מופיעות שורות אותיות המרכיבות את המילה ABACADABRA. בצדדים שני מגני-דוד ותחתם האות ש' (מופיעה פעמיים). גב: שבעה מגני-דוד, כוכב וסהר, כך יד פשוטה ל"ברכת כהנים".

קוטר: 30 מ"מ. שני נקבים לתליה.

ראה תליון דומה בקטלוג "קדם" מס' 43, פריט 228.

פתיחה: \$250

481. Amulet Pendant – Abracadabra

Amulet pendant.

Obverse: An open eye (eye of the God Horus), a triangle standing on its edge, containing lines of letters which form the word ABACADABRA. Flanked by two Stars of David atop the Hebrew letter Shin (which appears twice).

Reverse: Seven Stars of David, a star and a crescent, and a hand with fingers spread apart for the Priestly Blessing.

Diameter: 30 mm. Two holes for hanging.

See similar pendant in Kedem Catalog 43, Lot 228.

Opening price: \$250

482. לוחית – שמואל מושח את דוד למלוכה

לוחית עגולה עם תבליט מפורט המתאר את שמואל מושח את דוד למלוכה.

במרכז התבליט, לצד דמותו של דוד, מופיעה השנה 1577.

גבגב הלוחית מופיע כיתוב בכתב יד: "Benvenuto Cellini, Samuel anointing David King of Israel" [בנוונטו צ'ליני, שמואל מושח את דוד מלך ישראל]. בנוונטו צ'ליני (1500-1571), הנזכר בכיתוב, היה צורך ופסל איטלקי, מן הצורפים המפורסמים ביותר באיטליה בתקופת הרנסאנס.

קוטר: 105 מ"מ. פגמים קלים ושבר מתוקן.

פתיחה: \$200

482. Plaque – Samuel Anointing David King of Israel

Round plaque with a detailed relief depicting Samuel anointing David King of Israel.

The year 1577 appears in the center of the relief by the figure of David.

A handwritten inscription on the back of the plaque: "Benvenuto Cellini, Samuel anointing David King of Israel". Benvenuto Cellini (1500-1571), whose name appears on the plaque, was an Italian goldsmith and sculptor, one of the most famous goldsmiths in Italy during the Renaissance.

Diameter: 105 mm. Slight defects and a repaired break.

Opening price: \$200

483. מדליה אנטישמית – המהומות סביב העלאת מחירי התיאטרון בקובנט גארדן – לונדון, 1809

מדליה אנטישמית מתקופת פתיחתו של התיאטרון בקובנט גארדן, לונדון, והמהומות סביב העלאת מחירי התיאטרון. [אנגליה], 1809. פנים: דמות גבר עם אחיזים מחודדות (דמויות קרניים) זקן (השחקן ומנהל התיאטרון ג'ון פיליפ קמבל בתפקיד שיילוק במחזה "הסוחר מוונציה" מאת ויליאם שייקספיר). תחתיו מופיעה חתימת האמן – V. P. וסביבו הכתובות המחורזות "Av'rice and Titled Lust, " Alone we Blame. Yet Blush we Must For 'Tis a Nations Shame ו-"This is the Jew, Which Shakespeare Drew". גב: הכתובת "Hat D'ye / Want? / OP OB / &. D P O [Old Prices, Open Boxes, and Deference to Public Opinion]", מוקפת זר, וכתובת נוספת – "The Dramas Laws, The Dramas Patrons Give, and he Who Lives To Please, Should Please To Live". בשנת 1809 נפתח תיאטרון חדש בקובנט גארדן, לונדון, לאחר שהתיאטרון שפעל באותו מקום קודם לכן נהרס בשריפה. עלויות הבניה מחדש חייבו את הנהלת התיאטרון להעלות את מחירי המושבים, צעד שעורר את מחאתו של קהל התיאטרון. המחאה נגד עליית המחירים החלה כבר במהלך הצגת הבכורה של התיאטרון והתפתחה לכדי מהומות שנמשכו למעלה מחודשיים והקשו מאוד על פעילותו השוטפת (מהומות אלו מכונות "Old Price Riots" – "מהומות המחירים הישנים").

בניסיון לפזר בכוח את המון המפגינים, החליט מנהל התיאטרון ג'ון פיליפ קמבל (John Philip Kemble) לגייס קבוצה של יהודים, ובראשם המתאגרף היהודי דניאל מנדוסה. מעורבותם של היהודים בפיזור המפגינים העניקה למאבק ממד אנטישמי, הבא לידי ביטוי במדליה שלפנינו (המדליה, אשר שימשה את המפגינים נגד העלאת מחירי התיאטרון, מציגה את קמבל באור אנטישמי, כדמות סטריאוטיפית של יהודי). לאחר שהנסיון לפזר את המפגינים כשל, נאלצה הנהלת התיאטרון להיענות לדרישות הקהל ולהוריד את מחירי המושבים.

קוטר: 44 מ"מ (המדליה נתונה במסגרת). נקב לתלייה בחלקה העליון.

פתיחה: \$200

483. Anti-Semitic Medal – The Old Price Riots at the Covent Garden Theater – London, 1809

An anti-Semitic medal from the period of the Covent Garden (London) theater re-opening, and the riots caused by rising prices at the new theater. [England], 1809.

Obverse: figure of a man with pointed ears (resembling horns) and a beard (the actor and theater director John Philip Kemble as Shylock in the play "Merchant of Venice" by William Shakespeare). Below appear the initials V.P. and the rhyming legends "Av'rice and Titled Lust, Alone we Blame. Yet Blush we Must For 'Tis a Nations Shame" and "This is the Jew, which Shakespeare Drew".

Reverse: "Hat D'ye / Want? / OP OB / & D P O" [Old Prices, Open Boxes, and Deference to Public Opinion] surrounded by a wreath and an additional inscription "The Dramas Laws, The Dramas Patrons Give, and he Who Lives To Please, Should Please To Live".

In 1809 a new theater opened in Covent Garden, London, replacing the theater that existed there and had burnt to the ground. The costs of rebuilding the theater led the management to raise the prices of seats which resulted in unrest on the part of the theater audience. The protest against the price rise started on the evening of the premiere and developed into riots which lasted for more than two months and interfered with the ongoing activity of the theater (the riots were named "Old Price Riots").

In an attempt to put an end to the protests, the director of the theater John Philip Kemble organized a group of Jews headed by the Jewish boxer Daniel Mendoza. The involvement of Jews in dispersal of the demonstrators lent an anti-Semitic theme to the conflict which is expressed in this medal (the medal which served the protestors against the price rise, portrays Kemble in an anti-Semitic light as a stereotypic Jew). When the attempt to put an end to the riots failed, the theater management was obliged to answer the public request to lower the prices.

Diameter: 44 mm (medal is framed). Pierced on top for suspension.

Opening price: \$200

484. מדליה לכבוד אלברט כהן, יועצו לענייני צדקה של ג'יימס מאיר רוטשילד, 1855

מדליה לכבוד אלברט (אברהם) כהן, יועצו לענייני צדקה של ג'יימס (יעקב) מאיר רוטשילד, 1855.
פנים: לוחות הברית, מנורה וכלים שונים, וסביבם הכתובת "יְשִׁימוּ לִי כְבוֹד וְתִהְיֶה לָתוֹ בְּאֵימִים יִגִּדוּ, יִתְּרוֹ לִמְבִּי" גב: הקדשה באיטלקית לאלברט כהן (Alberto Cohen), על פעולות צדקה למען היהודים, מטעם קהילת יהודי איטליה (מתוארכת לשנת 1855).
קוטר: 55 מ"מ.

פתיחה: \$100

484. Medal Awarded to Albert Cohen, the Charity Consultant for James Mayer de Rothschild, 1855

Medal awarded to Albert (Abraham) Cohen, the charity consultant of James (Jakob) Mayer de Rothschild, 1855.
Obverse: The Tablets of the Law, a menorah and different utensils, surrounded by the Hebrew legend: "Let them give glory to the LORD, and declare his praise in the coastlands" (Hebrew). Reverse: Italian dedication to Albert Cohen, for charity endeavors for the Jews, on behalf of the Italian Jewish congregation (dated 1855).

Diameter: 55 mm.

Opening price: \$100

485. מטבע "שקל" – 1892

מטבע "שקל" בסגנון מטבעות רומיים, 1892.
פנים: דיוקן גבר בפרופיל, עם עטרה לראשו (כפי הנראה, קיסר רומא), הכתובת "One Shekel" והשנה "1892". גב: חלק.
קוטר: 17 מ"מ.

פתיחה: \$250

485. "Shekel" Coin – 1892

"Shekel" coin in the style of Roman coins, 1892.

Obverse: profile portrait of a man, with a wreath on his head (possibly a Roman Emperor), the denomination "One Shekel" and the year "1892". Reverse: blank.

Diameter: 17 mm.

Opening price: \$250

486. מדליה – הקונגרס הציוני השני

מדליית ברונזה לציון הקונגרס הציוני השני. פריז, 1898.
פנים: הכתובת "הנה אני לקח את בני ישראל מבין הגויים... והבאתי אותם אל אדמתם" (יחזקאל ל"ז). גב: תבליט אלגורי – משפחה מביטה אל אשה המצביעה בידה על השמש העולה. חתומה – "Beer Paris 1898".
קוטר: 62 מ"מ.

פתיחה: \$400

486. Medal – Second Zionist Congress

Bronze medal commemorating the Second Zionist Congress. Paris, 1898.

Obverse: the Hebrew legend "Behold, I will take the people of Israel from the nations... and bring them to their own land" (Ezekiel 37). Reverse: allegorical relief – a family gazing at a woman pointing at the rising sun. Signed: "Beer Paris 1898".

Diameter: 62 mm.

Opening price: \$400

487. מדליון – הקונגרס הציוני השני, 1898

מדליון לציון הקונגרס הציוני השני, 1898.

פנים: חמישה דיוקנאות – דיוקנו של הרצל וסביבו דיוקנאות מקס נורדאו, ברנאר לזר, מקס עמנואל מנדלשטם והרב משה גסטר. סביב הדיוקנאות עיטורים צמחיים. גב: מגן דוד, ובמרכז הפסוק "הנה אני לוקח את בני ישראל מבין הגוים והבאתי אותם אל אדמתם". מסביב מופיעה כתובת ביידיש: "פרעזידיום דעם – 2טען קאנגרעסעס דער ציאניסטען אין באזעל י-יב' אלול תרנח. 28-30 אוגוסט 1898" [כינוס הקונגרס הציוני השני בבאזל].

קוטר: 28 מ"מ. קולב לתלייה. צד הפנים שחוק.

פתיחה: \$250

487. Medallion – Second Zionist Congress, 1898

Medallion commemorating the Second Zionist Congress, 1898.

Obverse: Five portraits - Herzl's portrait surrounded by those of Max Nordau, Bernard Lazar, Max Emanuel Mandelstam and Rabbi Moshe Gaster. The portraits are surrounded by vegetal decorations.

Reverse: a Star of David, in the center of which is the verse "I shall take the sons of Israel and bring them to their land". Surrounding inscription in Yiddish: "Presidium dem 2-tn kongres der tsayonistn in Basel 28-30 August 1898" [Second Zionist congress in Basel].

Diameter: 28 mm. Suspension loop. Obverse is worn.

Opening price: \$250

488. מדליה – ועידת סן רמו – הולנד, 1920

מדליה אשר נטבעה לציון כינוסה של ועידת סן רמו. [הולנד, 1920]. עיצוב: Christiaan (Chris) Johannes van der Hoef. פנים: תבליט המתאר מפגש בין שתי דמויות, המייצגות דורות שונים של העם היהודי – דמות יהודי מתקופת בית שני, ודמות פועל האוחז בפטיש. ברקע שדה שיבולים. בתחתית מופיעות השנים העבריות 3830-5680 [שנת חורבן בית המקדש שני ושנת 1920, בה התקיימה ועידת סן רמו]. גב: מגן דוד ובמרכז המילה "ציון". סביבו סמלי שנים-עשר השבטים והכתובות "אם אשכחך ירושלים" ו-"איייר ה'פרת" [תר"פ].

ועידת סן רמו הייתה ועידה של נציגי המעצמות המנוצחות במלחמת העולם הראשונה, אשר נערכה בסן רמו שבאיטליה באפריל 1920, ודנה בחלוקת שטחי האימפריה העות'מאנית. במסגרת הוועידה, בריטניה קיבלה מנדט על ארץ ישראל, תוך התחייבות למימוש הצהרת בלפור – הקמת בית לאומי לעם היהודי בארץ ישראל. המדליה שלפנינו הוזמנה בידי התנועה הציונית בהולנד, לציון החלטה זו של ועידת סן רמו. מי שנבחר לעצב היה הפסל ההולנדי Christiaan Johannes van der Hoef.

קוטר: 94 מ"מ.

פתיחה: \$100

488. Medal – San Remo Conference – Holland, 1920

A medal minted to commemorate the San Remo Conference. [Holland, 1920]. Design: Christian (Chris) Johannes van der Hoef.

Obverse: Relief depicting an encounter between two figures, representing different generations of the Jewish people – a figure of a Jew from the Second Temple period, and a figure of a worker holding a hammer. In the background – a field of wheat. On the lower part appear the Jewish years 3830-5680 [year of destruction of the Second Temple and the year 1920, when the San Remo conference was held]. Reverse: the Hebrew word "Zion" in the center of a Star of David, surrounded by the 12 shields of the Tribes of Israel, and the Hebrew legend "If I forget thee O Jerusalem" and "10 Iyar 1920".

The San Remo Conference was an international assembly held by the winning nations in World War I in San Remo, Italy, in April 1920. The conference dealt with the division of the Ottoman Empire territories, giving Britain the mandate for Palestine. The Mandate incorporated the provisions of the Balfour Declaration: "the establishment of a national home for the Jewish people in Palestine". This medal was commissioned by the Dutch Zionist Association, to commemorate this resolution of the San Remo Conference. The medalist chosen was the Dutch sculptor Christiaan Johannes van der Hoef.

Diameter: 94 mm.

Opening price: \$100

489. מדליה לזכרו של הברון מוריס דה הירש – יואל טנא (טננבאום)

מדליה לזכרו של הברון מוריס דה הירש, מעשה ידי יואל טנא (טננבאום), 1924.
 פנים: תבליט דיוקנו של הברון הירש, הכתובת "Baron Maurice De Hirsch 1831-1896" והחתימה "I. Tenenbaum Ashuach 1924".
 גב: משפחה בשדה שיבולים. האם אווזת בתינוק אשר מגיש לאביו החקלאי אלומת שיבולים. מעליהם מופיעה הכתובת "Jewish Colonization Association" ["החברה היהודית להתיישבות", יק"א]. חתימה בעברית משמאל: "יואל אשוח".
 הברון מוריס דה הירש (1831-1896), איל הון ונדבן יהודי, מייסד ארגון יק"א ("החברה היהודית להתיישבות") אשר פעל לסיוע יישובם של יהודים פליטי מזרח אירופה באמריקה, ובעיקר בארגנטינה.
 יואל טננבאום, פסל וצייר יליד לודז'. עלה לארץ ישראל בשנת 1920, במסגרת קבוצת חלוצים. למד ב"בצלאל", ובהמשך ב"בזארא" בפריז. בראשית שנות ה-20 שינה את שמו ל"אשוח", ומאוחר יותר ל"טנא". במהלך שנות ה-30 עסק בעיקר בסתתות. בין היתר, סייע לאברהם מלניקוב לסתת את הסלע של אנדרטת האריה השואג בתל-חי.
 קוטר: 75 מ"מ. מצורף: נרתיק קרטון, קרוע ופגום.

פתיחה: \$100

489. Medal Commemorating Baron Maurice de Hirsch – Yoel Tenne (Tenenbaum)

A medal commemorating Baron Maurice de Hirsch, created by Yoel Tenne (Tenenbaum), 1924.

Obverse: Relief of Baron Hirsch's portrait and the legend "Baron Maurice De Hirsch 1831-1896". Signed: "I. Tenenbaum Ashuach 1924". Reverse: A family in a field of wheat. A mother holds a baby who hands his father a sheaf of wheat. Above the image appears the legend: "Jewish Colonization Association". Signed in Hebrew on the left: "Yoel Ashuach".

Baron Maurice de Hirsch (1831-1896), a Jewish wealthy philanthropist, founder of the Jewish Colonization Association which assisted in settling Jewish East European refugees in America and mainly in Argentina. Yoel Tenenbaum, sculptor and painter, native of Lodz. Moved to Palestine in 1920 with a group of pioneers (Halutzim). Studied in Bezalel and later in École des Beaux Arts in Paris. In the early 1920s changed his name to "Ashuach" and later on to "Tenne". During the 1930s he mainly created carved stone works. Among other works, he assisted Avraham Melnikov with carving the rock for creating the Roaring Lion Memorial in Tel-Hai. Diameter: 75 mm. Enclosed: a cardboard case, torn and worn.

Opening price: \$100

490. שבעה אסימונים, מדליונים ומדליות – מוסדות יהודיים בארצות הברית, אנגליה וארגנטינה

שבעה אסימונים, מדליונים ומדליות – מוסדות יהודיים בארצות הברית, אנגליה וארגנטינה (רובם מניו-יורק). 1916-1937.
 1. מדליון של חברת "עזרה" הארגוניאית ('Sociedad Israelita de Beneficencia 'Ezrah'), לציון הקמתו של בית החולים היהודי בבואנוס איירס, 1916.
 2. מדליון עשוי כסף ואמייל מטעם ארגון החינוך היהודי בארה"ב (Jewish Educational Association), 1926. ניתן כפרס על נוכחות ומצוינות לתלמיד בתלמוד תורה ("Merit & Attendance at Talmud Torah").
 3. אסימון שניתן עבור תרומה בסך דולר אחד לטובת ישיבת חיים ברלין בניו-יורק, 1928.
 4. אסימון שניתן עבור תרומה בסך דולר אחד לטובת בית האבות היהודי Home of the Sons and Daughters of Israel בניו-יורק, [שנות ה-20 בקירוב].
 5. אסימון ("Good luck token") לגיוס כספים לטובת יתומים יהודים, הונפק מטעם ה- Hebrew Kindergarten & Infants Home בניו-יורק. [ארה"ב, שנות ה-30-20 בקירוב].
 6. מדליה לציון 25 שנים להקמתו של בית האבות היהודי Hebrew Sheltering Home for the Aged, [ארה"ב], 1936.
 7. מדליה שהונפקה מטעם בית יתומים יהודי באנגליה (נורווד) – The Jewish Orphanage Norwood – לציון הכתרתם של המלך ג'ורג' השישי והמלכה אליזבת בשנת 1937.
 גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$350

490. Seven Tokens, Medallions and Medals – Jewish Institutes in the United States, England and Argentina

Seven tokens, medallions and medals – Jewish institutes in the United States, England and Argentina (mostly from New-York). 1916-1937.

1. Medallion – Argentinian "Ezra" society (Sociedad Israelita de Beneficencia 'Ezrah'), commemorating the building of a Jewish hospital in Buenos Aires, 1916.
2. Silver and enamel medallion on behalf of the Jewish Educational Association, 1926. Awarded as a prize to a Talmud Torah student for "Merit & Attendance at Talmud Torah".
3. Token given for a donation of one dollar to Haim Berlin Yeshivah in New-York, 1928.
4. Token given for a donation of one dollar to Home of the Sons and Daughters of Israel, home for the elderly in New-York, [ca. 1920s].
5. Token – "Good Luck Token" for collecting funds for Jewish orphans, issued on behalf of "Hebrew Kindergarten & Infants Home" in New-York. [USA, ca. 1920s-30s].
6. Medal commemorating 25 years to the establishment of the Hebrew Sheltering Home for the Aged, [USA], 1936.
7. Medal issued on behalf of a Jewish orphanage in England, The Jewish Orphanage Norwood, in honor of the coronation of King George the Sixth and Queen Elizabeth in 1937.

Size and condition vary.

Opening price: \$350

491. מדליה – בית הכנסת "משכן תפלה" בקליפורניה, 1941

מדליה – בית הכנסת "משכן תפלה" בקליפורניה, 1941.
 פנים: מבנה בית הכנסת וסביבו הכתובת "Bay Cities Cong. Mishkon Tephilo and Center - Venice, Calif." גב: הכתובת "משכן תפלה", עם מגן-דוד, והכתובת "Help Build Your Sanctuary Where We May Dwell With the Lord". בשוליים מופיעים שלושה-עשר מגני-דוד והתאריך "June 29 1941".
 קוטר: 34 מ"מ.
 פתיחה: \$200

491. Medal – "Mishkon Tephilo" Synagogue – California, 1941

Medal - "Mishkon Tephilo" Synagogue in California, 1941.
 Obverse: Synagogue building surrounded by the legend "Bay Cities Cong, Mishkon Tephilo and Center – Venice, Calif.". Obverse: "Mishkon Tephilo", a Star of David, and the legend "Help Build Your Sanctuary Where We May Dwell With the Lord". Thirteen Stars of David and the date "June 29, 1941" appear on the margins.
 Diameter: 34 mm.
 Opening price: \$200

492. שלושה מטבעות זיכרון לדוד בן גוריון – החברה הממשלתית למדליות ולמטבעות, 1974

שלושה מטבעות זיכרון לדוד בן גוריון – שני מטבעות כסף ומטבע זהב (עיצוב זהב). החברה הממשלתית למדליות ולמטבעות, ישראל, 1974.
 1-2. שני מטבעות כסף. פנים: סמל מדינת ישראל, הערך, עשרים וחמש לירות ישראליות, והשנה – תשל"ה 1974. גב: דיוקן דוד בן גוריון והמילים "דוד בן גוריון" בעברית ובאותיות לטיניות. קוטר: 36 מ"מ. משקל: 26 גר'.
 3. מטבע זהב. פנים: סמל מדינת ישראל, הערך, חמש מאות לירות ישראליות, והשנה – תשל"ה 1974. גב: דיוקן דוד בן גוריון והמילים "דוד בן גוריון" בעברית ובאותיות לטיניות. קוטר: 35 מ"מ. משקל: 28 גר'.
 דיוקן בן-גוריון שמופיע על המטבעות עוצב בידי אנדרי לסר (על-פי צילום מאת אלפרד ברנהיים). הכתב בפני המטבע עוצב בידי צבי נרקיס.
 שלושת המטבעות נתונים במארז מקורי, דמוי עור, שעליו מוטבע סמל המדינה. המארז נתון בנרתיק קרטון המחופה בחלקו בקטיפה.
 פתיחה: \$700

492. Three Memorial Medals for David Ben Gurion – Israel Coins and Medals Corporation, 1974

A set of memorial coins for David Ben Gurion – two silver coins and one gold coin (identical design). Israel Coins and Medals Corporation, Israel, 1974.
 1-2. Two silver coins. Obverse: Emblem of the State of Israel, denomination: twenty five Israeli Lira, and the year – 1974. Reverse: Portrait of David Ben Gurion and the words "David Ben Gurion" in Hebrew and in Latin characters. Diameter: 36 mm. Weight: 26 gr.
 3. Gold coin. Obverse: Emblem of the State of Israel, denomination: five hundred Israeli Lira, and the year – 1974. Reverse: Portrait of Ben Gurion and the words "David Ben Gurion" in Hebrew and in Latin characters. Diameter: 35 mm. Weight: 28 gr.
 The portrait of David Ben Gurion on the coins was designed by Andre Laser (after a photograph by Alfred Bernheim). The letters and the face of the coin were designed by Zvi Narkis.
 The three coins are housed in the original leather-like pouch (with the Emblem of Israel embossed on). The case is housed in a cardboard case partly covered with velvet.
 Opening price: \$700

493. "תיבת נח" – מדלית כסף בעיצוב אליעזר ויטהוף

"תיבת נח", מדלית כסף פיסולית (חתומה) בעיצוב אליעזר ויטהוף. נטבעה בחברה הישראלית למדליות ולמטבעות.
 חישוק כסף שעליו הכיתוב "והנה עלה זית טרף בפיא, בראשית" / "In her mouth was an olive leaf, Genesis". בחלל הפנימי של החישוק מפוסלת יונה ועלה זית בפיא, עפה לכיוון התיבה השטה על פני המים. המדליה חתומה Weishoff וחתומה בעוביה "מדינת ישראל", "כסף 925". ניצבת על בסיס עץ.
 קוטר: 8.5 ס"מ, גובה כולל: 14.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.
 פתיחה: \$600

493. "Noah's Ark" – Silver Medal Designed by Eliezer Weishoff

"Noah's Ark", a silver sculptural medal (signed) designed by Eliezer Weishoff. Minted by the Israel Coins and Medals Corporation.
 Silver hoop inscribed "In her mouth was an olive leaf, Genesis". A dove is sculpted in the inner space with an olive leaf in her beak, flying towards the ark which floats on the water. The medal is signed "Weishoff" and marked on the rim "State of Israel", "Silver 925". Fixed on a wooden base.
 Diameter: 8.5 cm. Height: 14.5 cm. Good condition. Stains.
 Opening price: \$600

494. מדליה בנושא יציאת מצרים – עשר יציקות ניסיון – ארה"ב

עשר יציקות ניסיון למדליה תוצרת Medallie Art Co. דנבורי (Danbury), קונטיקט (ארה"ב).
 עשר יציקות ניסיון למדליה בנושא יציאת מצרים (ברונזה ומתכות שונות, בשלבי גימור שונים). פנים: תיאור קריעת ים סוף והכתובת "And They Wandered". גב: הכתובת "נעשה ונשמע". ארבע מהיציקות הן גרסאות סופיות של המדליה. שלוש מהן חתומות בהיקף "Medallie Art Co. Danbury. Conn." והרביעית חתומה בהיקף "Medallie Art Co." ו-"Bronze".
 מצורפת: לוחית מתכת עגולה, חלקה.
 קוטר: 60 מ"מ עד 70 מ"מ. בקירוב.

פתיחה: \$200

494. A Medal – Exodus from Egypt – Ten Proof Casts – United States

Ten proof casts for a medal minted by Medallie Art Co. Danbury, Connecticut (USA).
 Ten proof-casts for a Medal depicting the Exodus from Egypt (bronze and other metals, in different stages of finish). Obverse: depiction of crossing the Red Sea and the legend "And They Wandered". Reverse: the legend "Na'aseh venishmah". Four casts are final versions of the medal. Three are marked on the rim: "Medallie Art Co. Danbury Conn." The fourth is marked on the rim: "Medallie Art Co." and "Bronze".
 Enclosed: a round metal plaque, blank.
 Diameter: approx. 60 mm. to 70 mm.
 Opening price: \$200

495. שתי מדליות לעובדי "רפאל", שנות ה-80-70

שתי מדליות ארד שהוענקו לעובדי רפאל (רשות פתוח אמצעי לחימה), נטבעו בחברה הישראלית למדליות ולמטבעות.
 1. מדליה לרגל 25 שנות שירות ברפאל, 1973.
 פנים: הכתובת "25 שנות שירות ברפאל" ומימין למעלה, בתוך ריבוע, דגם סכמטי של טיל. גב: מנורת שבעה קנים והכתובת "לא בחיל ולא בכח כי אם ברוחי. זכריה, ד' 6". היקף: סמל המדינה, המילים "מדינת ישראל" בעברית ובאנגלית ושם העובד – יורדן זאב.
 קוטר: 60 מ"מ.
 2. מדליה לגמלאי רפאל, 1982.
 פנים: סמל רפאל וסביבו הכתובת "רפאל, רשות פיתוח אמצעי לחימה". גב: סמל צה"ל מסוגן והפסוק "כי בתחבולות תעשה לך מלחמה. משלי כ"ד, ו".
 קוטר: 60 מ"מ.
 פתיחה: \$300

495. Two Medals Awarded to "RAFAEL" Employees, 1970s-80s

Two bronze medals awarded to employees of RAFAEL (Rafael Advanced Defense Systems), minted by the Israel Coins and Medals Corporation.
 1. Medal awarded to a RAFAEL employee for 25 years of service, 1973.
 Obverse: the legend "25 years of service in RAFAEL" and on upper right, within a square, schematic design of a missile. Reverse: a seven branched Menorah and the legend "Not by might, nor by power, but by my spirit. Zaccharia, 4:6" (Hebrew). On the rim: Emblem of the State of Israel, the words "State of Israel" in Hebrew and English and the name – Yorden Zeev.
 Diameter: 60 mm.
 2. Medal awarded to a RAFAEL pensioner, 1982.
 Obverse: emblem of RAFAEL surrounded by the legend "RAFAEL, Authority for development of defense systems". Reverse: Stylized IDF emblem and the verse "For by wise counsel thou shalt make thy war. Proverbs 24:6" (Hebrew).
 Diameter: 60 mm.
 Opening price: \$300

496. יובל לחברת "מכתשים" – מדליית כסף ומדליית ארד

שתי מדליות שנטבעו לציון 50 שנה לחברת "מכתשים". החברה הממשלתית למדליות ולמטבעות, 2002.
 1. מדליית כסף (חתומה). פנים: לוגו שנת היובל. גב: תרשים של המפעל ומתחתיו הכתובת: "עלו זה בנגב ועליכם את ההר" במדבר יג, יז, "Get you up this way by the south and go up to the mountain' Numbers 13, 17".
 קוטר: 50 מ"מ. מצב טוב. כתמים. נתונה בקופסת עץ זית.
 2. מדליית ארד. פנים: לוגו שנת היובל. גב: תרשים של המפעל ומתחתיו הכתובת: "עלו זה בנגב ועליכם את ההר" במדבר יג, יז, "Get you up this way by the south and go up to the mountain' Numbers 13, 17".
 קוטר: 50 מ"מ. מצב טוב. מעט כתמים. נתונה בקופסת עץ.
 חברת "מכתשים מפעלים כימיים" קמה ב-1952 בבאר שבע, ועוסקת עד היום ביצור חומרים כימיים לחקלאות.
 מצורף: הספר "מכתשים – יובל" ובו מאמרים על החברה, על הווי העבודה בה ועל ההיסטוריה שלה. הספר ושתי המדליות נתונים בקופסה עם הטבעת סמל היובל לחברה.

פתיחה: \$400

496. Makhteshim Industries Jubilee – Silver Medal and Bronze Medal

Two medals minted for the 50th anniversary of Makhteshim corporation. Israel Coins and Medals Corporation, 2002.

1. Silver medal (marked). Obverse: Jubilee logo. Reverse: Scheme of the plant and the legend "'Get you up this way by the south and go up to the mountain', Numbers 13, 17".

Diameter: 50 mm. Good condition. Stains. Olive wood box.

2. Bronze medal. Obverse: Jubilee logo. Reverse: scheme of the plant and the legend "'Get you up this way by the south and go up to the mountain' Numbers, 13, 17".

Diameter: 50 mm. Good condition. Some stains. Wooden box.

Makhteshim Chemical Industries was founded in 1952 in Beersheba and to this day manufactures chemical solutions for agriculture.

Enclosed: The book "Makhteshim – Yovel" with essays about the company and its history.

The book and the two medals are housed in a box with an embossed jubilee logo of the company.

Opening price: \$400

497. יריד המזרח – עשר סיכות

עשר סיכות שנעשו לכבוד אירועי "יריד המזרח". שנות ה-30 עד שנות ה-50 של המאה ה-20.

1. סיכת יריד המזרח עם מפת ארץ ישראל, 1932.

2. סיכת מתכת ואמייל עם סמל הגמל המעופף בעיצוב משה מורו, 1936.

3-10. שמונה סיכות נוספות עם סמל יריד המזרח, שנות ה-30 עד שנות ה-50.

סה"כ עשר סיכות, גודל ומצב משתנים. גוף אחת הסיכות מנותק מן הסיכה.

פתיחה: \$200

497. Levant Fair – Ten Pins

Ten pins made for "Levant Fair" events. 1930s – 1950s.

1. Levant Fair pin with map of Palestine, 1932.

2. Metal and enamel pin with the emblem of the flying camel designed by Moshe Murro, 1936.

3-10. Eight pins with the "Levant Fair" emblem, 1930s through 1950s.

Total of ten pins, size and condition vary. Body of one pin is detached from the pin.

Opening price: \$200

498. עשרה סמלים וסיכות – ארגונים ציוניים ותנועות נוער

עשרה סמלים וסיכות של ארגונים ציוניים ותנועות נוער:

1. סיכה עם סמל העיר תל-אביב והכתובת "תרס"ט-תרפ"ט, אבנן ונבנית", 1929.

2. סיכת המכביה השנייה, עם סמל המכביה והשנה "תרצ"ה, 1935".

3. סיכה לרגל הקונגרס הציוני ה-20, במרכז האות כ'. 1937. חתומה מאחור "מ. מורו".

4. סיכה עם סמל המכביה השלישית, 1950. פגומה.

5. סיכה משובצת אמייל שיצאה לרגל הוועידה הארצית ה-11 של ארגון הנשים "ויצו", 1957.

6. סיכת כובע של ארגון הצופים בצורת מגן דוד ובמרכזו דקל, והכתובת "היה נכון".

7. סיכה של ארגון "השומר הצעיר", עם סמל הארגון – חבצלת ותחתיה הכתובת "חזק ואמץ", בגבה הקדשה "ק. מאת פ".

8. סיכה עם סמל בני עקיבא – לוחות הברית הנושאים את האותיות ב' וע', ברקע פטיש ומגרפה ולמטה הכתובת "תורה ועבודה".

9. סיכת חברות במועדון סקופוס (שמטעם אגודת הסטודנטים של האוניברסיטה העברית).

10. סיכה שיצאה לרגל 50 שנה לגימנסיה הרצליה, במרכז נראה בנין הגימנסיה והכתובת "תרס"ו – תשט"ז".

גודל משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$150

498. Ten Badges and Pins – Zionist Organizations and Youth Movements

Ten badges and pins of Zionist organizations and youth movements:

1. Pin with the emblem of Tel-Aviv and the inscription "1909-1929, I will build you up again and you will be rebuilt." (Hebrew). 1929.

2. Pin of the second Maccabiah, with the Maccabiah logo and the year 1935.

3. Pin commemorating the 20th Zionist Congress, with the letter "Kaf" (20) in the center. 1937. Marked on the back "M. Muro".

4. Pin with the logo of the third Maccabiah, 1950. Damaged.

5. Enamel inlaid pin issued for the 11th national convention of WIZO women organization, 1957.

6. Hat pin of the Scouts in the shape of a Star of David with a palm tree in the center, and the inscription "Heye Nachon".

7. Pin of "HaShomer HaTza'ir" organization with its logo – Lily of the Valley and the inscription "Hazak veEmatz". On the back appears a dedication "K. from P.".

8. Pin with the emblem of Bnei Akiva – Tablets of the Law with the letter "ב" and "ע", a hammer and rake in the background and an inscription on the bottom "Torah veAvodah".

9. Membership pin in Scopus club (on behalf of the Hebrew University Students Association).

10. Pin issued to commemorate 50-th year anniversary of Herzliya Gymnasium, with the image of the school's building in the center and the inscription "1906-1956".

Size varies. Good overall condition.

Opening price: \$150

499. שישה סמלים – ארגונים יהודיים

חפת וחמש סיכות של ארגוני ספורט יהודיים וארגונים יהודיים אחרים:
 • סיכה משובצת אמייל, של ארגון יהודי-בולגרי בשם "תושבים". במרכז מגן-דוד עם השנה 1931. • סיכה משובצת אמייל, מהקונגרס הציוני ה-18, פראג, 1933. • סיכה של ה-United States Committee Sports for Israel (מכבי ארה"ב). • חפת של "הכח" מצרים. • סיכה שבמרכזה כדור המוקף במגן-דוד לבן על רקע כחול. • סיכת כסף של "הכח" קופנהגן, 1959. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

499. Six Badges – Jewish Organizations

A cufflink and five pins of Jewish sports organizations and other Jewish organizations:

• Enamel inlaid pin of a Jewish-Bulgarian organization by the name of "Toshavim". In it's center are a Star of David and the year 1931. • Enamel inlaid pin, from the 18th Zionist Congress in Prague, 1933. • A pin by the United States Committee Sports for Israel (Maccabi USA). • Cufflink - "HaKoach" Egypt. • Pin with a ball in the center surrounded by a white Star of David on blue background. • Silver pin of "HaKoach" Compenhagen, 1959.

Size and condition vary.

Opening price: \$200

500. שמונה מדליות – כינוס "הפועל", שנות ה-80-60

שמונה מדליות שהוענקו בכינוסי "הפועל". ישראל, 1961-1987.
 1. מדליה סגולה, כסופה, עם תבליט סמל כינוס "הפועל" ה-7 והכתובת "Hapoel Israel 1961". בגבה חקוקה הכתובת "כדורסל גברים". 70X40 מ"מ. מצב טוב. שריטות.
 2. לוחית מלבנית מזהבת עם תבליט סמל כינוס "הפועל" והכתובת "כינוס 'הפועל', 1966 / Jeux 'Hapoel', Israel 1966". בגבה חקוקה הכתובת "כדורסל". 55X40 מ"מ. מצב טוב. כתמים.
 3. לוחית מלבנית עם תבליט סמל כינוס "הפועל" והכתובת "כינוס 'הפועל', 1966 / Jeux 'Hapoel', Israel 1966". 55X40 מ"מ. מצב טוב. כתמים.
 4. מדליית ברונזה עם סמל "הפועל" והכתובת "לאיש כפעלו" לצד ענף עץ זית. בגבה חקוקה הכתובת "שמעון שלח, 1 במאי 1966". קוטר: 60 מ"מ. מצב טוב. כתמים.
 5. תליון עגול עם תבליט סמל כינוס "הפועל" ה-9 והכתובת "כינוס הפועל, Hapoel Games" ו"ישראל 1971". קוטר: 35 מ"מ. מצב טוב. מעט שריטות.
 6-7. שתי מדליות עגולות, כסופות. פנים: תבליט סמל כינוס "הפועל" ה-9 והכתובת "כינוס הפועל, Hapoel Games" ו"ישראל 1971". גב: תבליט של שני אנשים רצים והכתובת "50 להסתדרות הכללית, 45 להתאגדות 'הפועל'". קוטר: 58 מ"מ. מצב טוב. מעט כתמים.
 8. מדליה עגולה מזהבת. פנים: סמל כינוס "הפועל" ה-13 והכתובת: "13th hapoel games" משחקי הפועל". גב: ארבעה אנשים במשחק כדור והכתובת: "ישראל 4-11 May 1987". קוטר: 60 מ"מ. מצב טוב. כתמים. נתונה בקופסת עץ.

פתיחה: \$100

500. Eight Medals – "Hapoel" Convention, 1960s-80s

Eight medals awarded during "Hapoel" conventions. Israel, 1961-1987.

1. Oval medal, with a relief of "Hapoel" 7th convention emblem and the legend "Hapoel Israel 1961". Engraved on the back: "Basketball Men" (Hebrew). 70X40 mm. Good condition. Scratches.
 2. Golden rectangular plaque with a relief of "Hapoel" convention emblem and the legend "Hapoel convention, 1966/Jeux Hapoel'", Israel 1966". Engraved on the back: "Basketball" (Hebrew). 55X40 mm. Good condition. Stains.
 3. Rectangular plaque with with a relief of "Hapoel" convention emblem and the legend "'Hapoel' convention, 1966 / Jeux 'Hapoel', Israel, 1966". 55X40 mm. Good condition. Stains.
 4. Bronze medal with "Hapoel" emblem and the legend "Leish KePo'alo" and an olive tree branch. Engraved on the back is the legend "Shimon Shelach, May 1, 1966" (Hebrew). Diameter: 60 mm. Good condition. Stains.
 5. Round pendant with a relief of the 9th "Hapoel" convention emblem and the legend "Hapoel convention, Hapoel Games" and "Israel 1971". Diameter: 35 mm. Good condition. Some scratches.
 6-7. Two round medals. Obverse: relief of the 9th "Hapoel" convention emblem and the legends "Hapoel convention, Hapoel Games" and "Israel 1971". Reverse: Relief of two running people and the legend: "50 years to the Histadrut, 45 years to 'Hapoel'" (Hebrew). Diameter: 58 mm. Good condition. Some stains.
 8. Round medal. Obverse: the 13th "Hapoel" convention emblem and the legend: "13th 'Hapoel' games". Reverse: four people playing a ball game and the legend: Israel 4-11 May 1987". Diameter: 60 mm. Good condition. Stains. Housed in a wooden box.

Opening price: \$100

501. קופסת סיגריות עם סמל ה"מכביה" השנייה

קופסת סיגריות ממתכת (תוצרת יפן), עם סמל ה"מכביה" השנייה [1935].
על מכסה הקופסה מופיעים סמל ה"מכביה", הכתובת "מכביה שנייה II Maccabiah", ומסגרת רבועה בה נראים רוכבי סוסים.
8.5X7.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים וכתמים. הגומי בתוך הקופסה רופף. חותמת בתוך הקופסה: "Made in Japan".

פתיחה: \$400

501. Cigarette Case with Emblem of the Second Maccabiah

A cigarette case made of metal (made in Japan) with the emblem of the second Maccabiah [1935].
On the lid of the case appear the emblem of the "Maccabiah", the inscription "Maccabiah II" and a square frame showing horse riders.
8.5X7.5 cm. Good condition. Defects and stains. Rubber within the box is loose. Stamp in the box: "Made in Japan".
Opening price: \$400

502. הגביע הארץ-ישראלי, 1947 – מדליית כסף בעיצוב שמואל קרצ'מר

מדליית כסף אשר הוענקה בתחרות הגביע הארץ-ישראלי לכדורגל בשנת 1947. עיצוב: שמואל קרצ'מר.
פנים: כדור הניצב במרכזו של משולש שעל צלעותיו מופיעה הכתובת "ארץ ישראל" בעברית, אנגלית וערבית. מעל המשולש – הכתובת "הגביע הארצי-ישראלי" ותחתיו – השנה 1947 (חריטה). גב: חתימת האמן – "קרצ'מר 925" [שמואל קרצ'מר].
קוטר: 32 מ"מ. קולב לתלייה.

פתיחה: \$100

502. "Eretz-Israeli Cup", 1947 – Silver Medal Designed by Shmuel Krechmer

Silver medal awarded in the Palestinian football championship in 1947. Design: Shmuel Krechmer.
Obverse: A ball positioned in the center of a triangle with the inscription "Eretz Israel" on its edges, in Hebrew, English and Arabic. Above the triangle appears the inscription "Eretz-Israeli" (Hebrew) and below – the year 1947 (engraved).
Reverse: signature of the artist – "Krechmer 925" [Shmuel Krechmer].
Diameter: 32 mm. Suspension loop.
Opening price: \$100

503. מדליית כסף "פרטית" של חייל בגדודים העבריים

מדליית כסף "פרטית" של חייל בגדוד 38 של קלעי המלך (אחד הגדודים העבריים אשר פעלו במסגרת הצבא הבריטי במהלך מלחמת העולם הראשונה). [ארץ ישראל, 1918].
לצורך הכנת המדליה שימש מטבע 10 פיאסטר עותמאני, אשר אחד מצדדיו הוחלק, ועליו חקוקות הכתובת "B. Obermaister", סמל "קלעי המלך" (בחלקו התחתון מגן דוד עם המילה "ציון", וסביבו המוטו "Honisoit qui mal y pense" [ארור החושב עוון]), והכתובות "Palestine 5-2-18" ו-"38th R. F." [38th Royal Fusiliers].
קוטר: 33 מ"מ.

למדליה דומה ראה קטלוג "קדם" מס' 60, פריט 373, ובקישור: <https://www.kedem-auctions.com/he/node/33318>

פתיחה: \$100

503. "Private" Silver Medal of a Soldier in the Jewish Legions

A "private" silver medal which belonged to a soldier in the 38th Battalion of the Royal Fusiliers (one of the Jewish Legion battalions in the British Army during World War I). [Palestine, 1918].
A 10 Piasters Ottoman coin was used for making this medal. One of its sides was smoothed and engraved with the legend "B. Obermaister", the emblem of the Royal Fusiliers (on its lower part a Star of David with the word "Zion", surrounded by the motto "Honisoit qui mal y pense" [May he be shamed who thinks badly of it]), and the inscriptions "Palestine 5-2-18" and "38th R.F." [38th Royal Fusiliers].
Diameter: 33 mm.
For a similar medal see "Kedem" Catalogue no. 60, item no. 373, and: <https://www.kedem-auctions.com/he/node/33318>
Opening price: \$100

504. תריסר סיכות ותגים של חייל יהודי בצבא הבריטי – סיכת גדוד קלעי המלך / סיכות ותגים של חיל ההנדסה המלכותי

תריסר סיכות ותגים שהיו שייכים לחייל יהודי בצבא הבריטי. [שנות ה-40].
1. תג-כובע של גדודי קלעי המלך (Royal Fusiliers).
תג המעוצב כעיגול ומעליו מתנשאות להבות אש. בהיקף העיגול מופיע המוטו: "Honi soit qui mal y pense" [ארור החושב עוון].
2-12. סיכות, תגי כובע ותגי בד של חיל ההנדסה המלכותי הבריטי: • תג-כובע שבמרכזו המשלבת "GR VI" מוקפת במוטו "Honi soit qui mal y pense" [ארור החושב עוון] ובזר עלים. בראש התג כתר ובתחתיתו הכתובת "Royal Engineers". • ארבע סיכות עגולות (שונות) עם המשלבת "GE" [Garrison Engineer] במרכזן. • ארבע סיכות-תפקיד (זהות) עם הכתובת "Garrison engineer". • שני תגי בד עם הכתובת "Garrison Engineer".
גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100

504. A Dozen Pins and Badges belonging to a Jewish Soldier in the British Army – Royal Fusiliers Battalion Pin / Pins and Badges of the Royal Engineers Force

A dozen pins and badges which belonged to a Jewish soldier in the British Army [1940s].

1. Hat-badge of Royal Fusiliers.

A badge designed as a circle with rising flames. The motto "Honi soit qui mal y pense" [May he be shamed who thinks badly] appears on the rim.

2-12. Pins, hat badges and fabric badges of the Royal Engineers Force: • Hat badge with the monogram "GR VI" surrounded by the motto "Honi soit qui mal y pense" and a wreath of leaves. A crown appears on top of the badge and the title "Royal Engineers" on the bottom. • Four round pins (different) with the monogram "GE" [Garrison Engineer] in the center. • Four identity-pins inscribed "Garrison engineer". • Two fabric badges - "Garrison Engineer".

Size and condition vary.

Opening price: \$100

505. אות מלחמת הקוממיות, סיכת כובע עם סמל צה"ל ודרגות רב-סרן של תובע כללי צה"לי – ראשית צה"ל

אות מלחמת הקוממיות, סיכת כובע עם סמל צה"ל ודרגות רב-סרן רקומות. [ישראל, 1949]. לקט פריטים שהיו שייכים לחייל בדרגת רב-סרן, ששירת בצה"ל בזמן מלחמת העצמאות: • סיכת כובע עם סמל צה"ל. • צמד דרגות-כתף רקומות – דרגת רב-סרן. • אות מלחמת הקוממיות (אות זה הוענק לחיילים ששירתו בין 1 בפברואר 1948 ל-10 במרץ 1949 במשך ארבעה חודשים ברציפות לפחות). • מכתב "אישור זמני" בכתב יד, המעיד כי נושאו התמנה לתובע כללי באזור 14 של הממשל הצבאי ביפו, ביום 30 במרץ 1949 (עם חותמת דיו "מטה שרות משפטי, התביעה הכללית"). • קבלה שניתנה כנגד תשלום בעד דרגות הכתף הנ"ל. • תצלום של בעל הפריטים במדים.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. פריטי הנייר במצב בינוני.

פתיחה: \$150

505. Independence War Badge, Cap Pin with IDF Emblem and Major Ranks of an IDF Advocate General – IDF's Early Days

Independence War badge, a cap pin with IDF emblem and embroidered major ranks. [Israel, 1949].

Items which belonged to an IDF major who served during the Independence War: • Cap pin with IDF emblem. • Two embroidered shoulder ranks. • Independence War badge (awarded to soldiers who served between February 1, 1948 until March 10, 1949, for at least four consecutive months). • "Temporary Certificate" letter, handwritten, indicating that the holder of the letter was appointed as advocate general of region 14 of the Military Regime in Jaffa, on March 30 1949 (ink-stamp: "legal service headquarters, general prosecution"). • Receipt for payment for the abovementioned shoulder ranks. • Photograph of the owner of these items, in uniform.

Size and condition vary. Good overall condition. Paper items in fair condition.

Opening price: \$150

506. שני תגי כתף – "חיל הספר"

שני תגי כתף מבד, חיל הספר. ישראל, [1951-1949]. שני תגים ירוקים, זהים זה לזה, שעליהם רקומות המילים "חיל הספר" בחוט שחור. חיל הספר הוקם בשנת 1949 כדי לשמור על הסדר והביטחון באזורים שמחוץ לערים ולאורך הגבולות. החיל פעל במסגרת צה"ל שנים ספורות בלבד ולאחר מכן הוכפף למשטרה ושמו שונה ל"משמר הגבול". שני תגים, 7x1.5 ס"מ כל אחד. מצב טוב. סימני פרימה וקצות חוטים בשולים.

פתיחה: \$200

506. Two Shoulder Badges – "Frontier Force"

Two shoulder badges made of cloth, Frontier Force. Israel, [1949-1951].

Two identical green badges with the words "Chayl HaS'far" (frontier force) embroidered in black thread.

The Frontier Force was established in 1949 to maintain order and security in the areas outside cities and along frontiers. The force acted as part of IDF only a number of years and later was incorporated into the police and renamed "Mishmar HaGvul" (Israel Border Police).

Two badges, 7X1.5 cm each. Good condition. Unpicking marks and thread ends at edges.

Opening price: \$200

507. "משירי המרד" – אוסף תקליטים עם שירי האצ"ל – הקדשה למשורר יעקב כהן, מחבר "שיר הבריונים"

משירי המרד. אוסף תקליטים בהוצאת ברית חיילי הארגון הצבאי הלאומי, ישראל, 1953. אוגדן ובו שבעה תקליטים (78 סל"ד) עם 14 משירי המחתרות, בהם: שיר בית"ר, שתי גדות לירדן, חיילים אלמונים ועוד. בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית מודבק תוכן עניינים בו מפורטים שמות השירים ולזכרו של מי מן הלוחמים נכתבו. כמו כן, מצורף פתק הקדשה

לכבוד "מר כהן הנערץ" (יעקב כהן, מחבר "שיר הבריונים") מאת ברית חיילי הארגון הצבאי הלאומי. על פתק ההקדשה נקוב התאריך "מאי 1953 - 5 שנים לגירוש המשעבד".

7 תקליטים, קוטר: 25 ס"מ. נתונים באוגדן ייעודי בעל כיסים, 32x27 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים רבים. האוגדן רופף. חלק מן הכיסים מנותקים.

פתיחה: \$300

507. "Mishire HaMered" – Collection of Vinyl Records with ETZEL Songs – Dedication to the Poet Ya'akov Cohen, Author of "Shir HaBiryoniim"

"Mishire HaMered" [Songs of the Revolt]. Collection of vinyl records issued by the union of Irgun Zevai Leumi (ETZEL) soldiers, Israel, 1953.

Binder with seven vinyl records (78 RPM) with 14 of the underground songs, including: Beitar song, Shtay Gadot LaYarden, Chayalim Almonim and more. On the inner side of the front cover appears a table of contents with titles of the songs and the names of soldiers in whose memory the songs were written. Enclosed is a dedication note for "the admirable Mr. Cohen" (Ya'akov Cohen, who authored the song "Shir HaBiryoniim") from the union of ETZEL soldiers. The note is dated: "May 1953 – 5 years to the expulsion of the enslaver".

7 records, diameter: 25 cm. Housed in a binder with "pockets", 32x27 cm. Fair-good condition. Stained. Binder is loose. Some of the pockets are detached.

Opening price: \$300

508. מזכרת הוקרה לסוכן מוסד – מעמד שולחני

מזכרת לסוכן מוסד. ישראל, 1974.

מעמד שולחני. בסיס עץ זית שעליו קבועה לוחית הקדשה: "לאיתן, על תרומתך רבת הערך. בהוקרה, צבי זמיר, 18.5.74". על בסיס העץ ניצב לוח מתכת דמוי מפרש ועליו קבועה לוחית עגולה המעוטרת בסמל המוסד – מנורת שבעה קנים והכתובת "באין תחבולות יפול עם ותשועה ברוב יועץ". מתחת ללוחית חרוט בית משירו של חיים חפר: "העם הזה היה ודאי רוצה לומר תודה / ללוחמי הסתר ולאנשי הסוד והחידה / ולהוסיף אולי איזו מילת חיבה נלבבת / העם היה ודאי רוצה – אילו ידע הוא את הכתובת".

גובה כולל: 18.5 ס"מ, רוחב: 14.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. בלאי. שריטות. כתמים.

פתיחה: \$200

508. Souvenir of Appreciation to a Mossad Agent – Desk Stand

Souvenir to a Mossad agent. Israel, 1974.

Desk stand. Olive wood base with a dedication plaque: "To Eitan, for your valuable contribution. With appreciation, Zvi Zamir, 18.5.74". (Hebrew). On the wooden base stands a metal panel shaped as a sail with a fixed round plaque decorated with the Mossad seal – seven branched Menorah and the legend "Where there is no guidance, a nation falls, but in an abundance of counselors there is safety". A stanza from a poem by Haim Hefer is engraved below the plaque: "This people would surely like to say thank you... if they knew the address" (Hebrew).

Height: 18.5 cm, width: 14.5 cm. Good condition. Slight defects. Wear. Scratches. Stains.

Opening price: \$200

509. מזכרת הוקרה לסוכן מוסד – מדליה משובצת במעמד שולחני

מזכרת לסוכן מוסד. ישראל, [שנות ה-80].

מעמד שולחני. בסיס עץ זית ולוח מתכת דמוי מפרש. בלוח המתכת קבועה מדליית ארד. פנים: סמל מדינת ישראל וסיסמת המוסד – "באין תחבולות יפול עם ותשועה ברוב יועץ". גב: ציטוט משירו של חיים חפר, "העם הזה היה ודאי רוצה לומר תודה / ללוחמי הסתר ולאנשי הסוד והחידה / ולהוסיף אולי איזו מילת חיבה נלבבת / העם היה ודאי רוצה – אילו ידע הוא את הכתובת", לצד ענף עץ זית. מתחת למדליה חקוקה הקדשה: "ליצחק, בהוקרה על שנות שרותך. נחום אדמוני".

גובה כולל: 18.5 ס"מ, רוחב: 14.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$150

509. Souvenir of Appreciation to a Mossad Agent – Medal Inlaid in a Desk Stand

Souvenir to a Mossad agent. Israel, [1980s].

A desk stand. Olive wood base and a metal panel shaped as a sail. A bronze medal is fixed in the metal panel. Obverse: Emblem of the State of Israel, and the Mossad motto – "Where there is no guidance, a nation falls, but in an abundance of counselors there is safety". Reverse: stanza from a poem by Haim Hefer: "This people would surely like to say thank you... if they knew the address" (Hebrew), by an olive wood branch.

Below the medal appears an engraved dedication: "To Yitzchak, with appreciation for your years of service. Nahum Admoni".

Height: 18.5 cm, width: 14.5 cm. Good condition.

Opening price: \$150

510. שלום עליכם – פרוטומה

שלום עליכם (1859-1916) – פרוטומת גבס. אמן לא ידוע, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].
פסל ראש וחזה של הסופר שלום עליכם (שלום רבינוביץ'). על בסיס הפסל מופיעים שמו ושנות חייו.
גובה: 35 ס"מ בקירוב. כתמים. פגמים קלים. פגם באף.

פתיחה: \$100

510. Sholem Aleichem – Bust

Sholem Aleichem (1859-1916) – plaster bust. Unknown artist [first half of 20th century?].
Bust of the author Sholem Aleichem (Shalom Rabinovitz). On the base appear his name and the years of his birth and death.

Height: approx. 35 cm. Stains. Slight defects. Damage to nose.

Opening price: \$100

511. דיוקנאות ביאליק וארלוזורוב – הדפסים על לוח עץ – "בצלאל"

שלושה הדפסים על לוחות עץ. [ירושלים, שנות ה-20 או ה-30 של המאה ה-20].
1-2. דיוקן חיים ארלוזורוב. הדפסי סטנסיל על שני לוחות עץ. מתוארים על לוחות העץ "חיים ארלוזורוב". אחד הלוחות חתום מאחור בחותמת דיו "בצלאל ירושלים".
12X17 cm. מצב בינוני-טוב. כתמים ופגמים בעץ. הלוח שחוק ושביר בפינותיו. עקבות קולב לתליה מאחור; 13X13 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעט פגמים בעץ. קולב לתליה מאחור.
3. דיוקן חיים נחמן ביאליק, הדפס סטנסיל על לוח עץ. מתואר על לוח העץ "ח. נ. ביאליק". חתום מאחור בחותמת דיו "בצלאל ירושלים".
13X13 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעט פגמים. קולב לתליה מאחור.

פתיחה: \$300

511. Portraits of Bialik and Arlozorov – Prints on a Wooden Board – "Bezalel"

Three prints of wooden boards. [Jerusalem, 1920s or 1930s?].

1-2. Portrait of Haim Arlozorov. Stencil prints on two wooden boards. Titled on the boards: "Haim Arlozorov". One board is signed on the back with the ink-stamp "Bezalel Yerushalem".

12X17 cm. Fair-good condition. Stains and defects to wood. Board is worn and broken at corners. Traces of a suspension loop on the back; 13X13 cm. Good condition. Stains. Some defects to wood. Suspension loop on the back.

3. Portrait of Haim Nachman Bialik. Stencil print on a wooden board. Titled on the board: "H.N. Bialik". Signed on the back with the ink-stamp "Bezalel Yerushalem".

13X13 cm. Good condition. Stains. Some defects. Suspension loop on the back.

Opening price: \$300

512. לוחית ברונזה עם דיוקן דוד בן-גוריון – עזרא בליליוס

לוחית ברונזה יצוקה, עם תבליט דיוקנו של דוד בן-גוריון בצדודית. חתומה: "בהוקרה עזרא בליליוס". מימין, צורת חתימתו של בן-גוריון.
לוחית 17.5X15 ס"מ. חישוק לתלייה בצדה האחורי.

פתיחה: \$150

512. Bronze Plaque with Portrait of David Ben-Gurion – Ezra Balilius

Cast bronze plaque, with a relief portrait of David Ben-Gurion in profile. Signed: "With Appreciation, Ezra Balilius". On the right is a copy of Ben-Gurion's signature.

Plaque: 17.5X15 cm. Suspension loop on reverse.

Opening price: \$150

513. סימניית משי – נוסח "ברכת כהנים" – אנגליה, המאה ה-19

סימניית משי עם נוסח "ברכת כהנים". היצרן: Thomas Stevens, קובנטרי (אנגליה), [המחצית השנייה של המאה ה-19]. עברית ואנגלית. משי באריגת מכונה.

על הסימנייה ארוגה הכתובת: "With best wishes / יברכך ה' וישמרך: יאר ה' פניו אליך ויחנך: ישא ה' פניו אליך וישם לך שלום: / The Lord bless thee and Keep thee: The Lord Make his face to shine upon thee And be gracious unto thee: The Lord חתומה בגבה "T. Stevens, Coventry".

קובנטרי הייתה מרכז לתעשיית המשי באנגליה, ובשנת 1862 החל תומס סטיבנס לייצר בה סימניות רקומות עם תמונות וכתובות שונות.

23X5.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. מעט פרימות. קרעים.

פתיחה: \$200

513. Silk Bookmark – "Priestly Benediction" – England, 19th Century

A silk bookmark with the text of the "Priestly Benediction". Manufacturer: Thomas Stevens, Coventry (England), [second half of 19th century]. Hebrew and English.

Machine-woven silk.

A bookmark with the text - "With best Wishes / ... The Lord bless thee and Keep thee: The Lord Make his face to shine upon thee and be gracious unto thee: The Lord Lift up his countenance upon thee and give Thee Peace" – woven in fine colorful letters, decorated with vegetal patterns. The bookmark is signed on the back: "T. Stevens, Coventry".

Coventry was the center of silk production in England. Thomas Stevens started to manufacture embroidered bookmarks with pictures and inscriptions in 1862.

5.5X23 cm. Good-fair condition. Stains. Some unraveling. Tears.

Opening price: \$200

514. מראת כיס – חברת "דוד ביקור חולים" – ארה"ב, 1919

מראת כיס, מזכרת ליוזל חברת "דוד ביקור חולים" (Society David Vicur Choulum). [בוסטון, ארה"ב, 1919]. מראה סגלגלה, במסגרת מתכת, עם ידיית מעוטרת. על גב המראה מובלטת כתובת למזכרת: "Society David Vicur Choulum, March 28, 1919, Fiftieth Anniversary" [חברת דוד ביקור חולים, 28 במרץ 1919, יובל ה-50]. רוחב: 7 ס"מ. אורך: 10.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים במראה. פגמים ושחיקה במסגרת ובגב המתכת.

פתיחה: \$200

514. Pocket Mirror – "David Bikur Choulum" Society – USA, 1919

Pocket mirror, souvenir for the fiftieth anniversary of "Society David Vicur Choulum". [Boston], 1919.

Oval mirror in a metal frame; with a decorated handle. On the back of the mirror is the inscription "Society David Vicur Choulum, March 28, 1919, Fiftieth Anniversary".

Width: 7 cm. Length: 10.5 cm. Good condition. Defects to mirror. Damages and wear to frame and to the metal back.

Opening price: \$200

515. שתי קופסאות תה מוקדמות – חברת ויסוצקי

שתי קופסאות פח לאחסון תה, של חברת ויסוצקי. [אודסה, סוף המאה ה-19 – ראשית המאה ה-20]. שתי קופסאות פח צבועות, עם עיטורים פרחוניים. על המכסים מופיע שם החברה ברוסית (על אחת: "חברה למסחר בתה ו. ויסוצקי ושות' מוסקבה" ועל השנייה "חברה למסחר בתה ו. ויסוצקי ושות' מוסקבה, אודסה, יקטרינבורג"). גובה: 8 ס"מ, רוחב: 9.5 ס"מ; 10.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. פגמים. קילופי צבע. באחת הקופסאות חסר המכסה הפנימי.

פתיחה: \$150

515. Two Early Tea Boxes – Wissotzky Tea Company

Two Wissotzky tin boxes for storing tea. [Odessa, late 19th-early 20th century].

Two color tin boxes, with floral decorations. On the lids is the company name in Russian (one reads: "Tea Trade Company, W. Wissotzky & Co., Moscow" and the other reads "Tea Trade Company, W. Wissotzky & Co., Moscow, Odessa, Yekaterinburg").

Height: 8 cm, width: 9.5 cm; 10.5 cm. Good-fair condition. Defects. Color chipping. Inner lid missing from one of the boxes.

Opening price: \$150

516. קופסת מתכת למשחת נעליים – תרומה לקופת רבי מאיר בעל הנס – הונגריה

קופסת מתכת למשחת נעליים. [הונגריה, העשורים הראשונים של המאה ה-20]. הונגרית ועברית. קופסת מתכת עגולה למשחת נעליים. על המכסה מופיע שם המותג – Zion Creme, וסביבו כתובת המבטיחה 10% מן הרווחים "לרבי מאיר בעל הנס זיע"א" (בעברית ובהונגרית). הקופסה מעוטרת בשני דוד ובתוכם המילה "ציון" ובמראה הכותל המערבי. בגב הקופסה הוראות שימוש בהונגרית. קוטר: 5.5 ס"מ. מצב בינוני. כיפופים וצבע מתקלף. חלודה.

פתיחה: \$300

516. Metal Box for Shoe-Paste – Donation to Rabbi Meir Baal Hanes Charity – Hungary

A metal box for shoe-paste. [Hungary, first decades of 20th century]. Hungarian and Hebrew.

A round shoe-paste metal box. On the lid appears the brand name – Zion Crème surrounded by an inscription that promises 10% from the proceeds to "Rabbi Meir Bassl Hanes (in Hebrew and Hungarian). The box is decorated with two Stars of David with the word "Zion" within and the image of the Western Wall. On the back of the box appear instructions for use in Hungarian.

Diameter: 5.5 cm. Fair condition. Bends and peeling paint. Rust.

Opening price: \$300

517. קופת חיסכון ארצישראלית לילדים – מוטיבים ציוניים

קופת פח עם ציורים צבעוניים. ארץ ישראל, [שנות ה-40 או שנות ה-50 של המאה ה-20].
 הקופה מעוצבת כבית עם גג אדום ולו דלת הסטה קפיצית. כאשר מסיטים את הדלת נחשף החרץ להטלת המטבעות – מעין אשנב שבו יושב פקיד. מן החרץ נשלפת צלחת שבה אפשר להניח מטבע וכאשר סוגרים את הדלת חוזרת הצלחת פנימה והמטבע מוטל אל הקופה. על שלוש מן הדפנות מצוירים ילדים בשעת משחק-חיסכון ועל הדופן הרביעית מצויר מקבץ סמלים המייצגים את הציונות ואת ההתיישבות – דקל, טרקטור חורש שדה על רקע שמש עולה, מגדל דוד ובית חרושת.
 12x6x9 ס"מ. מצב בינוני-טוב. דלת הפתיחה בתחתית הקופה מעוקמת ואינה נפתחת. קילופים ונזקי חלודה. כיפופים.

פתיחה: \$200

517. Money Box for Children – Palestine – Zionist Motifs

Tin box with colorful illustrations. Palestine, [1940s or 50s].

The box is designed like a house with a red roof which has a spring door. Pushing the door sideways reveals a slit for inserting coins. Out of the slit, a plate appears upon which the coin is placed and upon closing the door, the plate is retracted inside the box and the coin falls into the box. Illustrations of playing children adorn three sides of the box and the fourth side bears emblems representing Zionism and the settlements: a palm, a tractor plowing a field with a rising sun in the background, the Tower of David and a factory.

9X6X12 cm. Fair-good condition. The door at the bottom of the box is bent and cannot be opened. Peeling and rust. Bends.

Opening price: \$200

518. תריסר עטי "כתב" – ארץ ישראל, שנות ה-40

12 עטים מתוצרת "כתב". ארץ ישראל, [שנות ה-40 של המאה ה-20].
 עטים נובעים מדגם הציפורן המכוסה. עט "כתב" מדגם זה יצא מעט אחרי עט Parker 51 בעל הציפורן המכוסה, שתחילת יצורו בשנת 1941. עשרה עטים נושאים עדיין את תווית המחיר – 990 פרוטה.
 בית החרושת "כתב" לעטים נוסד ברמת גן בשנת 1936 בידי האחים האוסטרים וולטר ואריק קורנפלד ונסגר בשנת 1954. בית החרושת ייצר עטים בדרגות-הידור שונות עבור הקהילה הישראלית והערבי בארץ ישראל.
 עטים 12.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. חלק מן העטים אינם נפתחים.

פתיחה: \$100

518. A Dozen "Katab" Fountain Pens – Palestine, 1940s

A dozen fountain pens made by "Katab". Palestine, [1940s].

Fountain pens with a hooded nib. This model of "Katab" pens appeared shortly after the Parker 51 with the hooded nib which was first produced in 1941. Ten of the pens still have the price label – 990 Pruta. The "Katab" factory for pens was founded in Ramat Gan in 1936 by the brothers Walter and Eric Kornfeld from Austria, and operated until 1954. The factory manufactured fountain pens of various degrees of elegance for Jewish and Arab customers in Palestine.

Pens 12.5 cm. Fair-good condition. Some of the pens cannot be opened.

Opening price: \$100

519. אוסף מפיות נייר – סמלי חברות ישראליות

48 מפיות ותחתיות נייר. ישראל, [שנות ה-60 בקירוב].
 אוסף מפיות נייר פרסומיות לחברות מסחריות, מפעלים, מוסדות ומוצרים שונים, בהם: אל על, צים, שק"ם, יקבי כרמל מזרחי, חברת החשמל, פזגז, בלו-בנד, קפה לנדוור, קפה תקה, מטע ועוד.
 10x10 ס"מ עד 35.5x24 ס"מ. מצב משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

519. Collection of Paper Napkins – Logos of Israeli Companies

48 paper napkins and paper place mats. Israel, [ca. 1960s].

Collection of paper napkins advertising commercial companies, factories, institutions and various products, among them: El Al, Zim, SHEKEM, Carmel Mizrahi Wineries, Israel Electric Corporation, Paz- Gas, Blue-Band, Landwer Coffee, Teka Coffee, Mata and more.

10X10 cm to 35.5X24 cm. Condition varies. Good overall condition.

Opening price: \$100

520. שופרסל – פרסומת מודפסת על בד

שופרסל / סל / Super-Sol, פרסומת מודפסת על בד. ישראל, [סוף שנות ה-50 / שנות ה-60].
יריעה בד מאורכת שעליה, בתוך דגלונים צבעוניים, מודפסים סמלילים של חברות מזון ומוצרי צריכה. בתחתית היריעה מודפסים השם "שופרסל" (בעברית ובאנגלית) וסמליל החברה.
שופרסל נוסדה בשנת 1956 והיתה רשת המזון הראשונה בארץ. סמליל החברה עוצב בידי ז'אן דוד.
78x47 ס"מ. מצב טוב. כתמים רבים.
פתיחה: \$100

520. Shufersal / Super-Sol – Advertisement Printed on Fabric

Super-Sol, advertisement printed on fabric. Israel, [end of the 1950s / 1960s].
Long fabric sheet, with colorful flags bearing printed logos of various food and consumer goods companies. The name "Super-Sol" (sic) (in Hebrew and English) and the company logo are printed at the bottom of the sheet.
Shufersal was founded in 1956 and was the first supermarket chain in Israel. The company logo was designed by Jean David.
47x78 cm. Good condition. Many stains.
Opening price: \$100

521. אוסף כלי שחמט ודמויות תנ"כיות תוצרת האנס טפֿיך – ירושלים

20 דמויות תוצרת האנס טפֿיך. ירושלים, [שנות ה-50 ושנות ה-60].
פליז יצוק, חרוט וחוקק; פליז מצופה כסף.
16 כלי שחמט וארבע דמויות תנ"כיות תוצרת האנס טפֿיך. שנים-עשר מכלי השחמט מצופים כסף.
כל כלי השחמט חתומים בתחתיתם "ירושלם Made in Israel Teppich". בתחתית של אחת הדמויות התנ"כיות מופיעה דבקית עם שם הדמות ("Aron") והיא נושאת תווית "Original Teppich", ודמות נוספת חתומה בתחתיתה "ירושלם Made in Israel".
20 דמויות. גובה: 3 ס"מ עד 6.5 ס"מ. מצב טוב.
פתיחה: \$600

521. Collection of Chess Pieces and Biblical Figures Made by Hans Teppich – Jerusalem

20 figures made by Hans Teppich. Jerusalem, [1950s and 60s].
Cast, spun and engraved brass; silver-plated brass.
16 chess pieces and four Biblical figures made by Hans Teppich. Twelve of the chess pieces are silver-plated. The underside of all the chess pieces is stamped "Made in Israel Teppich Jerusalem". A sticker with the name of the figure (Aron) appears on the underside of one of the Biblical figures bearing the label "Original Teppich". Another figure is stamped on its underside "Made in Israel Jerusalem".
20 figures. Height: 3 cm to 6.5 cm. Good condition.
Opening price: \$600

522. מפת ארץ ישראל – תבליט גבס

תבליט גבס של מפת ארץ ישראל. ארץ ישראל, [שנות ה-30 או ה-40 של המאה ה-20].
גבס וקורות עץ; צבע.
תבליט גבס המתאר את מפת ארץ ישראל, עם הכיתוב: "מפת ארץ ישראל / קנה המדה 1:1000000". נתון במסגרת. נועד לתליה (יתכן שבבתי-ספר).
34.5x28.5 ס"מ. מצב בינוני. שברים וסדקים. המסגרת רופפת.
פתיחה: \$150

522. Map of Palestine – Plaster Relief

Plaster relief of a map of Palestine. Palestine, [1930s or 1940s].
Plaster and wooden panels; paint.
A plaster relief depicting the map of Palestine, with the Hebrew inscription: "Map of Palestine / Scale 1: 1000000".
Framed. Intended for hanging (perhaps at schools).
34.5x28.5 cm. Fair condition. Fractures and cracks. Loose frame.
Opening price: \$150

523. אלבום תצלומים – כריכת עץ – מחנות המעצר בקפריסין

אלבום תצלומים עם כריכת עץ מעוטרת, ממחנות המעצר בקפריסין, תש"ח [1948].
על חזית האלבום נצרב עיטור המתאר אנייה בלב ים, שער פתוח לרווחה, שמעליו הכיתוב מופיע הכיתוב "קפריסין", גדר תיל פרוצה והתאריך "תש"ח". בפנים האלבום תצלומים שצולמו בארץ ישראל.
12.5x4 ס"מ. מצב טוב. כרוך בשרוך ירוק. פגמים קלים.
פתיחה: \$150

523. Photo Album – Wooden Binding – Cyprus Detention Camps

Photo album with decorated wooden binding from the detention camps in Cyprus, [1948].

On the front of the album is a decoration depicting a ship at sea, a gate wide open, above it an inscription reading "Cyprus" (Hebrew), a broken-through barbed-wire fence and the date "1948". Inside the album are photographs taken in Palestine.

7X12.5 cm. Good condition. Bound with green string. Slight defects.

Opening price: \$150

524. אלבום כרוך בכריכת אבן – מחנות המעצר בקפריסין

אלבום "מזכרת מקפריסין", כרוך בכריכת אבן, מלאכת האסורים במחנות המעצר בקפריסין. [סוף שנות ה-40].
בחזית הכריכה מסותת עיטור – מראה קבר רחל. הראשון מבין דפי האלבום מאויר ביד. בראש הדף מופיע הכיתוב "מזכרת מקפריסין", ותחתיו מפת האי. מימין איור ספינה מפליגה בים, ומשמאל איורי אוהל, גדר תיל ומגדל שמירה. יתר דפי האלבום ריקים.
10.5X18 ס"מ. מצב טוב. שברים, סדקים ושפשופים בכריכת האבן. כתמים בדפי האלבום.

פתיחה: \$350

524. Album with Stone Binding – Cyprus Internment Camps

A "Souvenir from Cyprus" album, in a stone binding, made by detainees at the internment camps in Cyprus. [late 1940s].

On the front binding is a decoration showing Rachel's Tomb. The first page of the album is illustrated by hand. At the top is an inscription reading "Souvenir from Cyprus" in Hebrew, beneath which is a map of the island. On the right is an illustration of a ship at sea; on the left are illustrations of a tent, a barbed-wire fence and a guard tower. The rest of the album leaves are blank.

10.5X18 cm. Good condition. Fractures, cracks and rubbing to stone binding. Stains to album leaves.

Opening price: \$350

525. קופסת אבן בצורת לב – מחנות המעצר בקפריסין – הקדשה חרוטה ותצלום

קופסת אבן, ממחנות המעצר בקפריסין, 1948.
קופסה בצורת לב. בצדו החיצוני של המכסה סתלת פרחים, ומשני צדיה האותיות ב' ו-ע'. בצדו הפנימי של המכסה חרוטה הקדשה: "למזכרת נצח מאת הירש זיגמונט וסוניה / קפריסין 29.IX.1948". לצד ההקדשה, בתוך מסגרת בצורת מעוין, משובץ תצלום – דיוקנה של סוניה הירש.

גובה: 3 ס"מ, אורך: 10 ס"מ, רוחב: 11 ס"מ. מצב טוב. שפשופים ופגמים קלים.

פתיחה: \$300

525. Heart-Shaped Stone Box – Cyprus Internment Camps – Etched Dedication and Photograph

Stone box, from the internment camps in Cyprus, 1948.

Heart-shaped box. On the external side of the lid is a chiseled flower basket with the letters "bet" and "ayin" on the sides. On the inner side of the lid is an etched dedication in Hebrew: "In everlasting memory, from Hirsch Sigmund and Sonia / Cyprus 29.IX.1948". Alongside the dedication, inside a diamond-shaped frame is a photograph – a portrait of Sonia Hirsch.

Height: 3 cm, length: 10 cm, width: 11 cm. Good condition. Rubbing and slight damage.

Opening price: \$300

526. מאפרת אבן – מחנות המעצר בקפריסין

מאפרת אבן מסותתת, ממחנות המעצר בקפריסין, [סוף שנות ה-40].
מאפרה, ניצבת על בסיס עגול, עם עיטורים צמחיים. בדופן הבסיס נחרט הכיתוב "קפריסין".
גובה: 3.5 ס"מ. קוטר הבסיס: 13.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ושפשופים. מספר שברים (בין היתר, סביב החריטה).

פתיחה: \$250

526. Stone Ashtray – Cyprus Internment Camps

Chiseled stone ashtray, from the internment camps in Cyprus, [late 1940s].

Ashtray on round base, with vegetal decorations. The side of the base is engraved with the Hebrew inscription "Kafrisin" (Cyprus).

Height: 3.5 cm. Base diameter: 13.5 cm. Good condition. Stains and rubbing. Some fractures (including around the engraved inscription).

Opening price: \$250

527. מעמד שולחני עשוי אבן – מחנות המעצר בקפריסין

מעמד שולחני עשוי אבן מסותתת, ממחנות המעצר בקפריסין, [סוף שנות ה-40].
מעמד שולחני המורכב משלושה תאים – שני תאים מלבניים סגורים, עם מכסים מתרוממים (באמצעות צירי עץ), ותא פתוח (מאפרה).
על מכסה אחד התאים מובלט הכיתוב "קפריסין".
גובה: 4 ס"מ. אורך: 13.5 ס"מ, רוחב: 11.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. שפשופים, שברים חסרים ושברים מודבקים.
פתיחה: \$350

527. Stone Desk Stand – Cyprus Internment Camps

Chiseled stone desk stand from the internment camps in Cyprus, [late 1940s].
Desk stand composed of three niches - two closed oblong niches with movable lids (affixed to wooden hinges), and an open niche (ashtray). One of the lids bears a relief Hebrew inscription reading "Kafrisin" (Cyprus).
Height: 4 cm. Length: 13.5 cm, width: 11.5 cm. Good-fair condition. Rubbing, chips with losses and restored fractures.
Opening price: \$350

528. מעמד שולחני עשוי אבן – מחנות המעצר בקפריסין

מעמד שולחני עשוי אבן, ממחנות המעצר בקפריסין, [סוף שנות ה-40].
מעמד שולחני המורכב מתא עגול עם מכסה ומאחוריו מקום להנחת כרטיסי ביקור.
על מכסה התא חרוט הכיתוב "קפריסין".
גובה: 3.5 ס"מ, אורך: 10 ס"מ, רוחב: 7 ס"מ. מצב טוב-בינוני. שפשופים קלים בגוף המעמד. המכסה נשבר והודבק מחדש.
פתיחה: \$200

528. Desk Stand Made of Stone – Cyprus Internment Camps

Desk stand made of stone, from the internment camps in Cyprus, [late 1940s].
Desk stand in the shape of a round niche with a lid, behind which is a holder for visiting cards. On the niche lid is an engraved Hebrew inscription reading "Kafrisin" (Cyprus).
Height: 3.5 cm, length: 10 cm, width: 7 cm. Good-fair condition. Light rubbing to stand body. The lid is broken and restored.
Opening price: \$200

529. קופסת עץ מחופה לוחיות אבן – מחנות המעצר בקפריסין

קופסת עץ ואבן ממחנות המעצר בקפריסין, [סוף שנות ה-40].
קופסת עץ מלבנית. על המכסה – לוחית אבן עליה סותתה ספינה בלב ים, וסביבה מסגרת ועיטורים. על אחד העיטורים נחרט "קפריסין".
על דפנות הקופסה לוחיות אבן מסותתות, עם עיטורים גיאומטריים.
גובה: 8 ס"מ, אורך: 14 ס"מ, רוחב: 20 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בעץ. פגמים ושברים באבן (מספר שברים חסרים). חריטה בבסיס הקופסה.
פתיחה: \$350

529. Wooden Box Inlaid with Stone Tiles – Cyprus Internment Camps

Wood and stone box from the internment camps in Cyprus, [late 1940s].
Oblong wooden box. On the lid is a stone plaque decorated with an image of a ship at sea, surrounded by a frame and ornaments. One of the ornaments bears the engraved Hebrew inscription "Kafrisin" ["Cyprus"]. The sides of the box are decorated with chiseled stone tiles with geometric ornaments.
Height: 8 cm, length: 14 cm, width: 20 cm. Good condition. Slight damage to wood. Damage and fractures to stone (some chips with losses). Engraving on the base of the box.
Opening price: \$350

530. מנורת זכרון עשויה אבן – לזכר יהודי ריגה שנשפו בשואה

מנורת זכרון עשויה אבן. [מלאכת האסירים במחנות המעצר בקפריסין? המחצית השנייה של שנות ה-40].
לוח אבן מרובע, שפינותיו התחתונות מעוגלות, ומחלקו התחתון שלוחים כלפי החזית שני בזיכים להדלקת נרות. על רקע שחור נחקק הכיתוב "לזכר הרוגי ריגה, שנשמדו ע"י שונאי עמנו", עם מגן-דוד צבוע בצבע לבן.
10.5x9.5 ס"מ, עובי מרבי: 4.5 ס"מ. מוברג ללוח עץ 13x17 ס"מ. מצב כללי טוב. נזקים קלים.
פתיחה: \$250

530. Memorial Lamp Made of Stone – Commemorating the Jews of Riga who Perished in the Holocaust

Stone memorial lamp. [Made by detainees at the Cyprus internment camps?, second half of the 1940s]. Square stone plaque with rounded bottom corners, and with two oil fonts extending forward from its bottom part. Hebrew inscription engraved on a black background: "In memory of the fallen of Riga, destroyed by the enemies of our people", with a Star of David painted white. 9.5X10.5 cm, maximum thickness: 4.5 cm. Attached with screws to a wooden plaque 13X17 cm. Good overall condition. Slight defects.

Opening price: \$250

531. עבודת אבן ממחנות המעצר בקפריסין

עבודת אבן בצורת ספר, ממחנות המעצר בקפריסין, 1948.
בחזית סותת מדליון ובו האותיות ב' ו-ס'. בגב נחרט הכיתוב "קפריסין 8/II/1948".
גובה: 2 ס"מ. אורך: 7.5 ס"מ. רוחב: 5 ס"מ. מצב טוב. סדקים ושפשופים. שברים חסרים.

פתיחה: \$200

531. Stone Work from the Internment Camps in Cyprus

Stone work in the shape of a book, from the internment camps in Cyprus, 1948. On the front is a chiseled medallion with the letters "Bet" and "Samech". On the back is an engraved Hebrew inscription reading "Cyprus 8/II/1948". Height: 2 cm. Length: 7.5 cm. Width: 5 cm. Good condition. Cracks and rubbing. Chips with losses.

Opening price: \$200

532. קופסה לכרטיסי ביקור – מחנות המעצר בקפריסין

קופסת עץ לכרטיסי ביקור, ממחנות המעצר בקפריסין, 1947.
בחזית הקופסה לוחית אבן עליה סותתו הכיתוב "קפריסין / 1947", חוט תיל דוקרני וספינה.
קופסה 6.5X9 ס"מ (גודל לוחית האבן: 4X7 ס"מ). מצב טוב. פגמים ושברים קלים בעץ. כתמים ושבר בלוחית האבן.

פתיחה: \$250

532. Box for Visiting Cards – Cyprus Internment Camps

A wooden box for visiting cards, from the internment camps in Cyprus, 1947. On the front of the box is a stone plaque chiseled with the inscription "Cyprus / 1947", barbed wire and a ship. Box: 6.5X9 cm (size of stone plaque: 4X7 cm). Good condition. Damage and small fractures to wood. Stains and a fracture to stone plaque.

Opening price: \$250

533. צלחת קרמיקה דקורטיבית – גופר

צלחת דקורטיבית, תוצרת גופר.
חמר צבוע ומזוגג. חתומה: "גופר", "Gofer Israel". מתוארכת 1966.
צלחת עגולה ובמרכזה, על רקע כחול, יונה מסוגנת.
קוטר: 39.5 ס"מ. מצב טוב. וו לתליה.

פתיחה: \$200

533. Decorative Ceramic Plate – Gofer

Decorative plate made by Gofer. Painted and glazed clay. Marked: "Gofer" (Hebrew), "Gofer Israel". Dated 1966. A round plate with a stylized dove in the center, on a blue background. Diameter: 39.5 cm. Good condition. Suspension hook.

Opening price: \$200

534. אהרן כהנא – שני כדים

שני כדים מעשה ידי אהרן כהנא (1905-1967).
חמר צבוע ומזוגג; חתומים.
1. קנקן עגלגל, ניצב על שלוש רגלים גליליות. מעוט זיזים. צוואר גלילי צר וארוך בעל פיה סגלגלה.
גובה: 27 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים בציגוג. פגמים קלים בבסיס הרגליים.
2. קנקן דקורטיבי בעל פיה רחבה במיוחד.
גובה: 22 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בשפתו ובבסיסו.

פתיחה: \$300

534. Aharon Kahana – Two Jugs

Two jugs created by Aharon Kahana (1905-1967).

Painted and glazed clay; signed.

1. Round jug, standing on three cylindrical legs. Decorated with bulges. Long cylindrical neck with an oval spout.

Height: approx. 27 cm. Good condition. Damage to glazing. Slight defects to base of legs.

2. Decorative jug with an exceptionally wide spout.

Height: 22 cm. Good condition. Slight defects to the rim and the base.

Opening price: \$300

535. אהרן כהנא – אגרטל

אגרטל מוארך, מעשה ידי אהרן כהנא (1905-1967).

חמר צבוע ומזוגג. חתום: "כהנא".

בסיס גלילי צר וחלול. גוף עגלגל, מעוט זוג כנפיים. צוואר ארוך, ההולך וצר כלפי מעלה. שפה רחבה בצורת מקור של ציפור, המזדקרת כלפי מעלה.

גובה: 45.5 ס"מ, רוחב הבסיס: 8 ס"מ. הפיה שבורה ומשוקמת.

פתיחה: \$150

535. Aharon Kahana – Vase

Tall vase, created by Aharon Kahana (1905-1967).

Painted and glazed clay. Signed: "Kahana".

A narrow and hollow cylindrical base. Rounded body, decorated with two wings. Long neck, narrowing upwards.

Wide rim shaped as a bird's beak, turning upwards.

Height: 45.5 cm, width of base: 8 cm. Spout broken and restored.

Opening price: \$150

536. כד – בית המלאכה "כד וספל"

כד עם ידיים, תוצרת בית המלאכה "כד וספל" בראשון לציון (חוה סמואל).

על הכד איור זוג רועות צאן וכבשים.

חמר צבוע, מזוגג חלקית. חתום: "ראשון לציון", סמל "כד וספל" ו-"made in Israel".

גובה: 18 ס"מ. שברים בבסיס וסביב פיית הכד.

פתיחה: \$150

536. Jug – "Kad VaSefel" Workshop

Jug with handle, produced by the "Kad VaSefel" workshop in Rishon LeZion (Eva Samuel).

An illustration of a pair of shepherdesses and sheep.

Painted clay, partly glazed. Signed: "Rishon LeZion", "made in Israel" and the "Kad VaSefel" logo.

Height: 18 cm. Fractures to base and around the jug opening.

Opening price: \$150

537. שני כדים – בית המלאכה "כד וספל"

שני כדים, תוצרת בית המלאכה "כד וספל" בראשון לציון (חוה סמואל).

1. כד קטן; עם איורי חלילנית וציפורים. חמר צבוע ומזוגג. חתום: "ראשון לציון" וסמל "כד וספל". גובה: 14 ס"מ. שברים בבסיס. פגמים קלים בצבע (במקור).

2. כד קטן עם ידיים. חמר צבוע ומזוגג. חתום: "ראשון לציון" וסמל סדנת הקרמיקה "כד וספל". גובה: 13.5 ס"מ. שברים בבסיס, סדק בתחתית (במקור) ופגם בגוף הכד (במקור).

פתיחה: \$150

537. Two Jugs – "Kad VaSefel" Workshop

Two jugs, produced by the "Kad VaSefel" workshop in Rishon LeZion (Eva Samuel).

1. Small jug; with illustrations of a flutist and birds. Painted and glazed clay. Signed: "Rishon LeZion" and the "Kad VaSefel" logo. Height: 14 cm. Fractures to base, slight damage to paint (original).

2. Small jug with handle. Painted and glazed clay. Signed: "Rishon LeZion" and the "Kad VaSefel" logo. Height: 13.5 cm. Fractures to base, crack to bottom (original) and defect to jug body (original).

Opening price: \$150

