

KADMON

Auction House



קדמון
מכירות פומביות



בשנת ר"ת שנת חממה קנה חב"ם ובכל קניית קנה ביום

בס"ד

12

קטלוג

KADMON



Auction House

המכירה תתקיים במשרדינו:

רח' ד"ר נתן בירנבוים 25 בני ברק
ביום שלישי כ"א אדר א' תשע"ט
בשעה 19:00 (26/2/19)

.....

Dr. Natan Birenbaum St. Bnei Brak
Tuesday, 26 February 2019
7:00 pm

ימי תצוגה

.....

יום ה	21/2	משעה	13:00	עד	19:00
יום א	24/2	משעה	13:00	עד	20:00
יום ב	25/2	משעה	13:00	עד	20:00
יום ג	26/2	משעה	12:00	עד	16:00

קדמון
מכירות פומביות



קדמון מכירות פומביות בע"מ מיקוד. 5165106 בני ברק
03-6884688 • טלפקס: kadmonauctions@gmail.com

קיטלוג: מאיר. א
פיצוב גרפי: סטודיו אביעד בן סימון
צילום: יהודה חזן (052-2458318)
שירות לקוחות: יצחק מ. ז. (058-4497126)
ניהול: איציק. ש



תוכן עניינים

4	מכתבי רבנים ואדמורים	▶
34	כתבי יד	▶
51	ספרי קודש ▶ חסידות ומהדורות יחידות	▶
73	עותקים מיוחסים	▶
88	הפצי צדיקים	▶
93	חב"ד	▶
106	ספרי תורה ▶ טסים מגילות אסתר	▶
116	אומנות יהודית	▶
121	חנוכיות	▶
126	הפצי יודאיקה שונים וכלי כסף	▶

מכתבי רבנים ואדמונים

1. מכתב בכת"ק וחתימות של הגאון רבי זלמן שפיצר מוינה חתן מרן החת"ס. אודת בניית מקוה לפני בניית ביהכנ"ס. שנת תרמ"ט (1889).

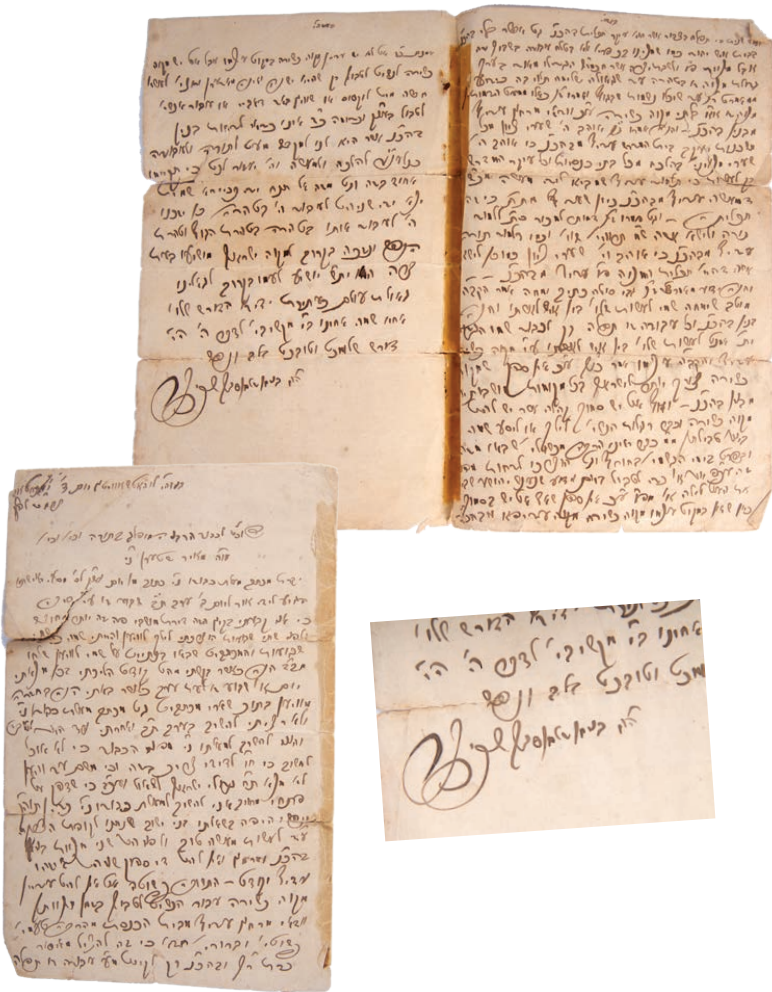
אוטוגרף. מכתב תשובה בהלכה בכת"ק וחתימת הגאון רבי זלמן שפיצר אב"ד ווינה להרבני המופלג מו"ה מאיר שטערין מתאריך י' מנחם אב תרמ"ט - אודות שני מצוות הבאים לפנינו; בניית ביהכנ"ס ובניית מקוה ואין סיפוק לקיים שניהם מה עדיף?

רבינו כותב את מכתבו בעת שהותו מחוץ לעיר רבנותו ווינה, עקב היותו במעון הקיץ שלו - לוחאטשאוויטג? להרבני הנ"ל. וכותב בזה"ל: **התשובה פשוטה.. וודאי מרחץ עדיף מבית הכנסת** מהרבה טעמים פשוטים וברורים. **א.** כי זה איסור כרת וזה רק כדי לקיים מ"ע עבודה זו תפילה. **ב.** תפילה בציבור אפשר גם בלי ביהכנ"ס אלא בבית יהודי פרטי. כמו שנוהגים בכפרים. **ג.** הרי בניית בית המדרש קודם לבניית ביהכנ"ס שהרי אוהב ד' שערי ציון מכל משכנות יעקב ועיקר המדרש זה לעשות וגם אמרו חז"ל שמותר למכור ס"ת בכדי ללמוד תורה ולישא אשה, רואים ששניהם שווים וכמו שת"ת עדיף מביהכנ"ס כך גם מקוה לנשים. **ד.** אמרו חז"ל גבי סוטה אומר הקב"ה שמוטב ששמו ימחה עבור לעשות שלום בין לאשתו, ובנין ביהכנ"ס זה רק לכבודו של ה', משא"כ שלום בין איש לאשתו ולהרבות טהרה זה עדיף. ובנוסף אף אם יש מקוה טהרה במקום סמוך והנשים כבר רגילות לילך שם, עכ"ז עדיף מחמת תקלות שונות שבאותו העיר יבנו מקוה טהרה.

אך מגביל זאת רבינו שבאם יש שם מקוה, אך אינה משוכללת ומודרנית ביותר, וכן אם רוצים מקוה לגברים לטבול בערש"ק אזי בניית בית הכנסת קודם!!

גודל 26/21 ס"מ. כתובה משני צדי הדרך. 3 טורים. 67 שורות. קרעים בדף בצדדים ובאמצע. וגם בגוף הטקסט אך קריא, הדבקה באמצע לכל אורכו. טעון שיקום מקצועי. מצב בינוני.

רבי בנימין שלמה זלמן הלוי שפיצר (תקפ"ו-תרנ"ד). מחשובי הרבנים שומרי גחלת הקודש בווינה. נולד באופן ישן לאביו רבי יעקב דוד הלוי שפיץ. למד תורה מפי אביו, ואחר כך נסע אל העיר יערגען, לישיבתו של רבי משה שיק אב"ד חוסט, ונדע כתלמידו המובהק. כמו כן למד תורה גם אצל רבי מאיר א"ש אב"ד אונגוואר, חתן ה"חת"ס סופר". משנת תרי"ב התקבל לרב ביהכנ"ס של קהל החרדים יוצאי הונגריה, בוהמיה ומורביה אשר בוויען. משנת תרי"ח נתמנה גם לדיין וראב"ד של הקהילה הכללית, לצד האב"ד רבי אליעזר הלוי הורוויץ. בשנת תרל"ב פרש מהקהילה הכללית לאחר שפרסם קונטרס שמחייב את פרישת היראים מהקהילה הכללית בווינה בעקבות החלטתם של ראשי הקהילה שנכנעו לרפורמים לשנות את סדרי התפילה, להשמיט אזכור לציון וירושלים. על קונטרס זה חתמו 389 רבנים. בשנת



תרל"ד נתקבל לאב"ד מטרסדורף, אך לא נסע לשם לכהן ברבנות, מכיוון שרבו המהר"ם שיק אמר לו שיעודו הוא לשמר את היהדות האותנטית בווינה. לכן נשאר לכהן עד לפטירתו כרב קהילת החרדים "עדת ישראל" בבית הכנסת המפורסם "שיף שוהל" בווינה. מחבר הספר "תיקון שלמה שמלת בנימין" - דרשות וחידושי סוגיות. תשובות אליו נדפסו בשו"ת "כתב סופר", וכן נזכר בשו"ת "חת"ם סופר". חתניו: רבי יוסף דב בער הכהן ראב"ד בווינה, רבי שמעון סופר אב"ד עדלוי, רבי זאב וואלף גרוס רב בווינה, ורבי אליעזר המבורג דיין בפרנקפורט.

מחיר פתיחה: \$1,000.....
 הערכה: \$2,000 - 2,500.....

2. הסכמתו והתימתו בעצם כתי"ק של רבי יוסף חיים זוננפלד לספר "ברית עולם" לרבי נפתלי הירץ הלוי אב"ד יפו. שנת תרס"ז (1907).

אוטוגרף. הסכמתו המקורית בעצם כתי"ק של הגאון רבי יוסף חיים זוננפלד רבה של ירושלים לפירושו הקבלי של הרב המקובל רבי נפתלי הירץ הלוי אב"ד יפו "לוחות הברית" על ספר בקבלה "ברית עולם" לחד מן קמאי ששם מחברו פלאי - [וראה בהקדמת רבינו שמביא מרבי דוד מלידא שכותב שחובר על פי מגיד מן השמים - וע"ז כותב רבי נפתלי בזה"ל; "והדברים כנים ואמתיים, ויש לי כמה ראיות על זה, ואיך ומה לא רצייתי להעלות על הכתב מפני כמה טעמים הכמוסים אתי"].

ההסכמה נדפסה בס' הנ"ל שנדפס בשנת תרצ"ז - שלושים שנה לאחר כתיבתה - ער"ח תמוז תרס"ז! המו"ל בן רבינו רבי יוסף הלוי כותב בתחילת הספר; בשנת תרס"ז היתה השתדלות להוציא לאור הספר הזה ע"י מנויים, ונתקבל אז הסכמות מגאוני ירושלים, אבל אח"כ נתבטל הדבר, ומפני חשיבות דברי רבותינו הגאונים נוחי נפש אלו, אני קובעם בדפוס גם היום".

בהסכמתו מרבה לשבח הרב זוננפלד את מחבר הספר שנעלם שמו "שמחברו בעסקו בתורה לשמה השתדל להסתיר שמו". ואת הרב נפתלי הלוי "והגאון המפרש גם הוא היה מהמסתתרים הגדולים אשר זכיתי לשיחתו וממש מעולם לא החזיק טובה לנפשו ונתקיים בו כל העוסק בתורה לשמה זוכה לדברים הרבה כי בלתי זה כמעט א"א לחבר חיבור כמוהו". ומסיים הרב זוננפלד כעתירת... נרעד מגדולת המחבר הקדוש זצלה"ה ז"ע ועל כל זרעו ועל כל עמו ב"י... יוסף חיים זאננענפעלד".

גודל 22.5/14 ס"מ. 25 שורות. כתוב מצד אחד. ללא קמט וקפל. נקבי עש בכל הדף, אך שוקם באופן מקצועי ביותר ע"י הדבקה מעבר לדף. מצב טוב.

רבי יוסף חיים זוננפלד. (תר"ט - תרצ"ב). היה רבה הראשון של העדה החרדית בירושלים. נולד בעיירה ורבו, אז בממלכת הונגריה, בו' בכסלו תר"ט לאברהם שלמה וזאלדה. התחנך אצל גדולי תורה שרחשו לו הערכה מרובה, ביניהם הכתב סופר, בנו של החת"ס סופר. בתרל"ג עלה לארץ ישראל יחד עם מורו, הרב אברהם שאג-צוונבר, תלמידו של החת"ס סופר, והשתכן בעיר העתיקה בירושלים. הוא התקרב לרב משה יהושע יהודה לייב דיסקין ולבנו, הרב יצחק ירוחם דיסקין, ורכש עמדת השפעה ביישוב הישן. בין היתר ייסד את שכונת "בתי אונגרין". יחד עם הרב דיסקין הקים בשנת תרל"ח את "בית הדין של החוגים היראים". השניים גם איחדו את כוללי ורשה והונגריה.

רבי נפתלי הרץ הלוי (תר"ג - תרס"ב). מגדולי הרבנים החשובים ביותר וכולם אומרים עליו מקודש מקודש. הרב האשכנזי הראשון של יפו והמושבות. עסק בתורת הנגלה ובתורת הנסתר והיה מקובל. נולד ב-ה'תרי"ב בביאליסטוק לאביו הרב הדרשן אליהו ליב. בשנת תרמ"ד עלה מפולין לארץ ישראל. התיישב בשכונת מאה שערים בירושלים וייסד בעיר ישיבה. בשנת תרמ"ו נוסדה הקהילה האשכנזית ביפו, והרב נפתלי הערץ נשלח לכהן כרבה, על ידי רבני ירושלים רבי שמואל סלנט ורבי יהושע לייב דיסקין, שם ביסס את חיי היהדות בעיר ובמושבות, ובעיקר את קיום המצוות התלויות בארץ, שהייתה תופעה חדשה ביהדות מאז החורבן. באדר ב' תרנ"א התאחדו העדות הספרדית והאשכנזית בעיר והרב הלוי התמנה לעמוד בראש הקהילה המאוחדת. בכך היה הרב לוי לסמכות הרבנית העליונה ביפו וסמל לאפשרות של אחדות בין ספרדים ואשכנזים בארץ ישראל. הקפיד לשמור על הצביון החרדי ונלחם בתרבות החילונית. היה מקובל גדול והוציא לאור כמה ספרים בקבלה. בפטירתו נישאו

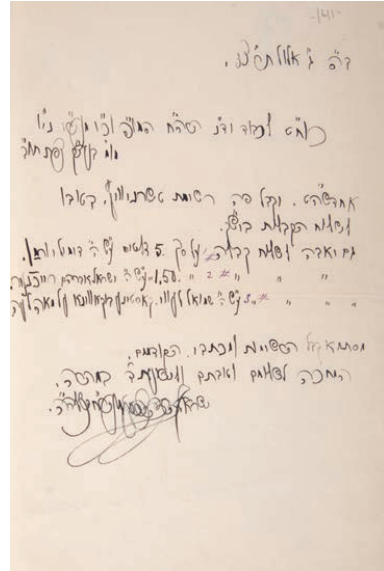
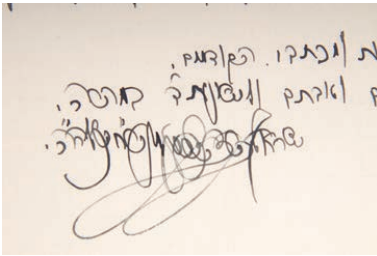
חברה

הכבוד והספרים בבית כנסת החורבה בירושלים לפני שנשמן בבית הקברות הר הזיתים. חיבר
 ספר "לוחות הברית" פי' על ספר "ברית עולם". "סידור הגר"א" עפ"י הקבלה ועוד.

חברה
 הכבוד והספרים בבית כנסת החורבה בירושלים לפני שנשמן בבית הקברות הר הזיתים. חיבר
 ספר "לוחות הברית" פי' על ספר "ברית עולם". "סידור הגר"א" עפ"י הקבלה ועוד.

לכבודו הספרים בבית כנסת החורבה בירושלים לפני שנשמן בבית הקברות הר הזיתים. חיבר
 ספר "לוחות הברית" פי' על ספר "ברית עולם". "סידור הגר"א" עפ"י הקבלה ועוד.

מחיר פתיחה: \$450
הערכה: \$1,000 - 1,500



3. מכתב בכתב ידו ובהתימתו של האדמו"ר רבי ישראל שלום יוסף הגר מאנטיניא הי"ד.

מכתב בכתב ידו ובהתימת האדמו"ר רבי ישראל שלום מאנטיניא בן האדמו"ר רבי חיים הגר מאנטיניא. מכתב מיום ג' אלול שנת תרצ"ג.

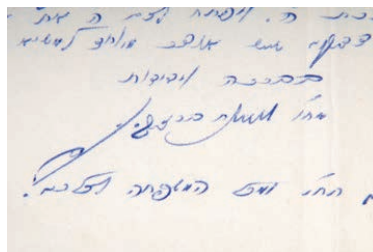
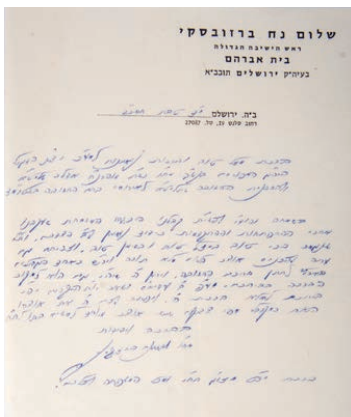
9 שורות ובסופם התימתו המסולסלת של הרבי.

מידות המכתב: 22.2x14 ס"מ

מצב טוב מאוד.

רבי ישראל שלום יוסף מאנטיניא הי"ד. היה נשוי לבת דודו רבי שמואל אבא האגר ובזו"ש חתן רבי יחיאל הורוביץ מפאקשיוניץ. משנת תרצ"ב מילא האדמו"ר זצ"ל את מקום אביו הרה"ק רבי חיים מאנטיניא זי"ע, בעל 'טל חיים', שמאז מלחמה"ע הראשונה ניהל את חצר קדשו בעיר סטניסלוב. ה'נפש ישי' המשיך בעוז ובהדר את הנהגת עדת חסידי אנטיניא, ואלפי חסידים הסתופפו בצלו. בתקופת הרציחות בסטניסלוב בשנת תש"ד, גילו הנאצים את הבונקר בו הסתתרו הרבי עם בני משפחתו והנפש ישי נרצח על קידוש השם בי"ט באייר תש"ד יחד עם זוג' הרבנית ושלושת ילדיהם. יהודים בעלי מסירות נפש הביאוהו לקבורה באישון ליל, בבית החיים בסטניסלוב ע"י מקום מנוחת אביו הק' בעל 'טל חיים' זי"ע. כמה מאמרים מדברי וורתו נותרו לפליטה אחר החורבן, והם הודפסו בספר 'נפש ישי'.

מחיר פתיחה:	\$300
הערכה:	\$500-600



4. מכתב בכתב ידו ובחתימת יד קדשו של האדמו"ר בעל "נתיבות שלום" מסלונים.

מכתב בכתב ידו ובחתימת יד קדשו של האדמו"ר רבי שלום נח ברזובסקי בעל ה"נתיבות שלום" מסלונים. המכתב נכתב בשנת תשכ"ז בעת כהונתו כראש ישיבת 'בית אברהם'. והוא עוסק בבני זוג שהתארסו אחרי שהיה איזשהו עיכוב בשידוך, 'ברכת מזל טוב וברכות ונאמנות' 'בשמחה ווודי' להשי"ת קבלנו הודעתו המשמחת'. המכתב טעון בברכות ובסופו חתימת הרבי.

מכתב בן חמש עשרה שורות, המכתב נכתב על נייר הבלנק הרשמי של הראש ישיבה/ האדמו"ר.

מידות המכתב: 21.5x14 ס"מ.

מצב טוב מאוד. סימני קיפול עדינים.

האדמו"ר רבי שלום נח ברזובסקי בעל "נתיבות שלום" (תרע"א-תש"ס), גאון וקדוש, מגדולי האדמו"רים בדורו, מראשי "מועצת גדולי התורה" ו"החינוך העצמאי". היה תלמידם המובהק של האדמו"ר ה"בית אברהם" מסלונים, ושל הגאון הקדוש רבי משה מידנר. עלה מברנוביץ לארץ ישראל בשנת תרצ"ה. בשנת תש"ב הקים את ישיבת "בית אברהם" - סלונים בירושלים, בראשותה עמד כארבעים שנה. בשנת תשמ"א הוכתר כאדמו"ר לחסידי סלונים, ובתקופתו פרחו החסידות להפליא. שיעוריו על המסכתות מסדרי נשים ונזיקין נדפסו בספריו "נתיבות שלום" ו"שיעורי נתיבות שלום" בארבעה כרכים. אך עיקר פרסומו בעולם הוא מספריו "נתיבות שלום", ז' חלקים, על מחשבת החסידות ועבודת ה', בשפה ברורה ובהירה, שנפצו ביותר ונדפסו במהדורות רבות, ורבים הולכים לאורם.

מחיר פתיחה: \$200
הערכה: \$300-400

יורה דעה...
 כבוד הרב...
 בזה...
 וכו'...

זה...
 וכו'...

זה...
 וכו'...

5. שני נידונים תורניים. מכתב דברי תורה מאת הגאון רבי יעקב ווינברג בעל "שרידי אש"

מכתב משנת תשכ"ג בכתב ידו ובחתימתו של הגאון רבי יעקב ווינברג בעל "שרידי אש". שני נידונים מעניינים מברשת שייניים בשבת ובנושא מי שלא מניח תפילין (שני וחמישי) לא יקרא בספר תורה. מכתב בכתב יד, מכתב דו צדדי, דף מלא על כל גדותיו. חמישים ותשע שורות בכתב ידו של בעל ה"שרידי אש". מידות המכתב: 20.9x14.5ס"מ. מצב טוב מאוד.

הגאון רבי **יהואל יעקב ווינברג** (תרמ"ד-תשכ"ו) העילוי מפילוויסקי. היה מגדולי ישיבות ליטא ומגדולי הדור. מתלמידי רבי נתן צבי פינקל - הסבא מסלבודקה, ורבי נפתלי אמסטרדם. היה בקשרי ידידות עם ר' חיים עוזר גרודז'נסקי. עמד בראש בית המדרש לרבנים בברלין. מחבר פורה ובעל ידע עצום בתורה ובמדע. ניצל בחסדי ה' ממוראות השואה האיומה, שם ראה בשבר עמו. את כתביו ששרדו אחר השואה פרסם כשו"ת בשם 'שרידי אש'.

מחיר פתיחה: \$200
 הערכה: \$350-450

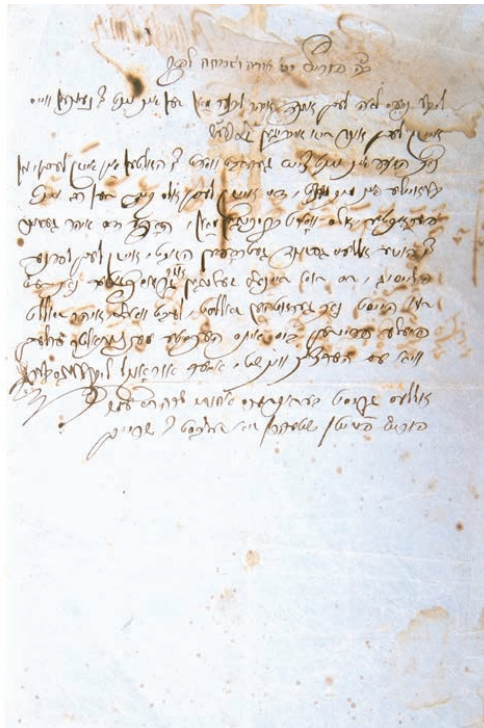
**6. מכתב בכתב יד וחתמת רבי יהודה לייב קניגסברגר זצ"ל
תלמיד ה"חתם סופר" והגאון רבי שלמה זלמן אולמן זצ"ל.**

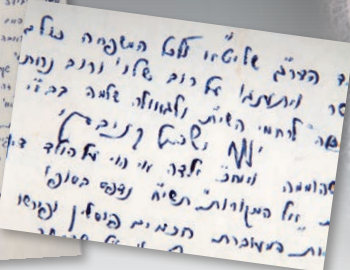
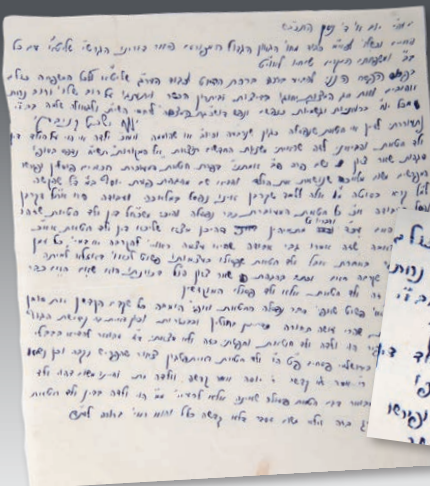
מכתב משפחתי באידיש מרבי יהודה לייב קניגסברגר אב"ד שטיינמנגר מחג הפורים שנה לפני פטירתו שנת תרכ"א "ימי אורה ושמחה" לפ"ק.

נייר כחלחל דק. 13 שורות. מידות 14/22 ס"מ. כתוב מצד אחד. מאחור כיתוב חשבוני. מעט כתמים. מצב טוב.

רבי יהודה לייב קניגסברגר [תקנ"א-תרכ"ב, 1791-1861] למד אצל מרן ה'חתם סופר' ואצל רבי שלמה זלמן אולמן אב"ד לאקענבך, אביו של היריעות שלמה. נסמך ע"י רב מדינת מוראביה רבי מרדכי בנט וע"י ה'חתם סופר'. משנת תקצ"ט היה אב"ד בקהלת שטיינמאנגער.

\$ 200	מחיר פתיחה:
\$ 350-400	הערכה:





7. מכתב המחותנים! מכתב בכתב ידו והתימתו של מרן הגאון רבי יעקב ישראל קניבסקי זצ"ל רבנא "הסטייפלר" אל מחותנו מרן הגאון רבי יוסף שלום אלישיב "הגריש"א."

מכתב מיום ד' ניסן שנת תשכ"ב שכתב מרנא הסטייפלר אל מחותנו מרן הגאון רבי יוסף שלום אלישיב זצ"ל 'החיים והשלום לכבוד מחותני הגאון הגדול המפורסם פאר דורינו הגרש"י שליט"א עם כל ב"ב ומשפחתו היקרים שיחיו'.

24 שורות כתובות בכתב ידו של מרנא הסטייפלר.
המכתב שלפנינו חולק על ידי הסטייפלר לשני חלקים:

החלק הראשון בין 5 שורות ברכות ואיחולים לנוכח חג הפסח הקרב ובא ובסופם חתימתו.

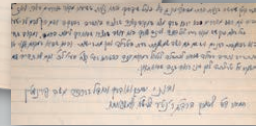
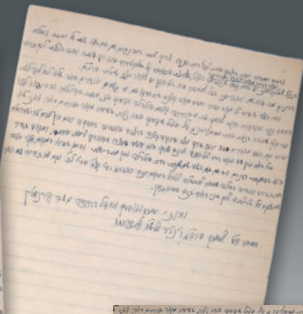
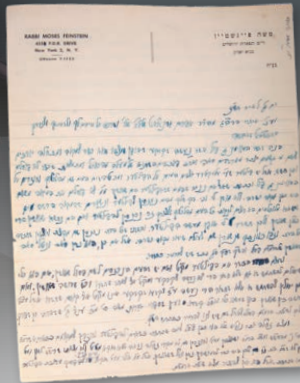
החלק השני (המשמעותי) נידון בסוגיות הש"ס 'נתעוררתי לעיין אי חטאת שנפסלה כגון שנרבעה וכיו"ב או שהוממה ואחר כך ילדה אי הוי על הולד דין וולד חטאת'. 18 שורות של חידושי תורה בטעם המקורי של ה'קהילות יעקב'. חידוש התורה שאותו כרך מרנא הסטייפלר במכתב הם דברים שהתהוו במחשבתו תוך כדי לימוד באותו היום, והוא בחר לשגרם אל מחותנו דרך קרבה וחביבות.

מידות המכתב: 20/15.9 ס"מ. מצב טוב מאוד.

מרן הגאון רבי יעקב ישראל קניבסקי (תרנ"ט-תשמ"ה), בעל "קהלות יעקב". גיסו של מרן ה"חזון איש", ומראשי ישיבות "נובהרדוק - בית יוסף" בחו"ל ובבני ברק. כבר בהיותו בחור ישיבה נודע בכל עולם הישיבות בליטא בכינויו "דער סטייפלער" [על שם מוצאו מהעיר הורונוסטייפול שבאוקראינה], וסיפורים רבים נודעו על עוצם שקידתו, גאונותו וקדושתו.

מרן הגאון רבי יוסף שלום אלישיב זצ"ל [תר"ע-תשע"ב], פוסק הדור. נולד בעיר שאוול שבליטא כבן יחיד להוריו לאחר 17 שנות נישואין. בשנת תרפ"ד עלה ארצה עם משפחתו אשר השתקעה בשכונת מאה שערים בירושלים. כיהן כדיין בבית הדין הרבני הגדול, ולימים נעשה לגדול פוסקי ההלכה שבדור וכל השאלות החמורות הובאו לפתחו.

\$1,500.....	מחיר פתיחה:
\$2,500-3,000	הערכה:



8. מכתב הלכתי ארוך ומנומק בכתב ידו וחתירתו של רשכבה"ג מרן הגאון רבי משה פיינשטיין שנשלח אל הגאון רבי אפרים גרינבלט בעל "רבבות אפרים"

מכתב הלכתי מרשים משנת תשי"ז בכתב ידו וחתירתו של רשכבה"ג מרן הגאון רבי משה פיינשטיין וצ"ל הנמנע לתלמידו המובהק הגאון רבי אפרים גרינבלט מבחירי הרבנים באמריקה מחבר הסט המפואר שו"ת "רבבות אפרים".

המכתב עוסק בדיני מקוואות בנושא מים שאובין וכתבת שאף אם נניח שהמים שבהפילטער הם שאובין מכל מקום לא פוסלים ואין חשש. אבל יש פילטער שעל ידי עלקטרע יוצאים המים אל הפילטער.

מכתב דו צדדי על דף מכתבים רשמי של רבי משה פיינשטיין. 34 שורות בכתב ידו המיוחד של רבי משה פיינשטיין ובסופם חתימתו. בסוף המכתב הוא מבקש מהגר"א גרינבלט לשגר דרישת שלום לרה"ג רבי נטע ומשפחתו. מידות המכתב: 21/27.8 ס"מ. מצב טוב מאוד.

הגאון הגדול רבי משה פיינשטיין וצ"ל. פוסק הדור. (תרנ"ה-תשמ"ו), נולד בעיירה אוזדה שברוסיה, לרבי דוד - רבה של קהילת החסידים בעיירה, מצאצאי הגר"א. נולד ביום הולדתו ופטירתו, של משה רבנו - ז' באדר, ונקרא על-שמו. תלמיד הגאונים רבי איסר זלמן מלצר ורבי פסח פרוסקין מקוברין. שימש כרב ברוסיה בכמה ערים, היגר לארצות הברית והיה בין מקימי עולם התורה שם, ראש ישיבת תפארת ירושלים ופוסק הדור באמריקה, ידוע בענוותנו הגדולה. ספריו שו"ת אגרות משה, דברות משה ועוד. זכורה הלוויתו בשושן פורים בירושלים שנת תשמ"ו.

רבי אפרים גרינבלט וצ"ל מחבר שו"ת "רבבות אפרים" מגדולי פוסקי אמריקה בדור האחרון. אחד הדברים הנאים ברבי אפרים גרינבלט היו המוני האברכים שנהגו להתכתב אתו מכל קצוות עולם, הוא מספר פעם לאברך חשוב שהוא מעריך אותו על מאות מכתבים שמונחים על שולחנו ומתוך כולם הוא בחר דווקא במכתבו. רוב האברכים זכו לקבל עמודות שלמות בשו"ת המרהיב שלו שהפך עם השנים לשיחה המונית של תלמידי חכמים מכל קצוות תבל. לעיתים כשצוללים אל ה"רבבות אפרים" נדמה שהמחבר הפוסק הגדול ששימש את כל גדולי פוסקי אמריקה הופך למעין אורח בשו"ת שהוא היה למחברו, והכל עומד על אותו ענין, הכבוד שנהג רבי אפרים גרינבלט בכל תלמיד חכם ינוקא באשר הוא.

מחיר פתיחה: \$1,200
הערכה: \$2,000 - 2,500

9. מכתב בכת"ק וחתימתו של משגיח ישיבת פונביז' רבי יחזקאל לוינשטיין לידידו ורעו הרב שמואל הומינר. תשי"ח (1958)

אוטוגרף. מכתב בכת"ק וחתימת המשגיח המפורסם דישיבות מיר ופונביז' רבי יחזקאל לוינשטיין זצ"ל לידידו רבי שמואל הומינר מירושלים מתאריך ה' אמור תשי"ח.

בתחילת דבריו כותב שלא יבוא בעצמו אליו לבני ברק מפני חשש ביטול תורה ואולי גם ביטול תלמוד תורה דרבים.

במכתבו הוא מבאר את ענין המידות הטבעות באדם ע"פ טבעו - שאינם הבדלה לשם ד' כי הרי זה טבעו. רק מה שאדם עומל ביגיעה זה מבדילו מכל העמים ומקרבו לד', ומבאר זאת עפ"י דברי רש"י הידוע בסוף פר' קדושים בפסוק 'ואבדיל אתכם מן העמים להיות לו' המביא מדרש אי אפשי באכילת חזיר וכו'.

בהמשך כותב בזה"ל; "אולי בידי כב' להודיע אותי, אם בידי להיות שבע רצון מכל הענינים אשר יש לנו איזה חלק בהם, יען כי דברי הוא כי כל מה שאני מקבל מעות מאיזה נותנים, הנה כוונתי הוא רוב ההוצאה הולך ע"ד חיזוק עניני מוסר, ובאמת כן הוא רצוני עיקר הוא כדי לחזק האמת, ושלא יהיה בגדר מלומדה ח"ו".

מקבל המכתב רבי שמואל הומינר מחק את שמו בעט וכן בעוד 2 מקומות מה שנכתב, כנראה לא רצה שידעו חלק ממה שנכתב אליו. - [קשה קצת לזיהוי].

גודל 23/17 ס"מ. דף שורות. 22 שורות. כתוב מצד אחד. סימני קיפול. מצב מצוין.

המשגיח רבי יחזקאל לוינשטיין. (תרנ"ה-תשל"ד/1895-1974). מגדולי בעלי המוסר בדורו למד בלומז'א, לאחר מכן בראדין אצל החפץ חיים, ולבסוף בישיבת המוסר המפורסמת בקלם. הוא כיהן כמשגיח בישיבות קלצק ומיר בליטא, ובהמשך בישיבת לומזא בפתח תקווה. לאחר פטירת המשגיח הנודע ממיר, ר' ירוחם ליבוביץ, נקרא ר' הצק'ל חזרה לישיבת מיר לשמש כמשגיח. יחד עם יתר מנהיגי הישיבה, הוא הנהיג את ישיבת מיר בתקופתה הסוערת בשנחאי. לאחר השואה, הוא נסע עם ישיבת מיר לאמריקה, אך כעבור זמן קצר חזר לארץ ישראל, שם נטל על עצמו את תפקיד המשגיח בישיבת פונביז' בבני ברק.

הרב שמואל הומינר. (תרע"ד, 1913 - תשל"ז, 1977). איש מוסר מהיישוב הישן, מחבר ספרים בתחום המוסר ושמירת הלשון. נולד בירושלים לרב מרדכי זאב הומינר (תרמ"ו-תש"ח). נקרא על שם אבי אביו, הרב שמואל הומינר, מבוני שכונות ירושלים שמחוץ לחומת העיר העתיקה. אביו היה מרבני ישיבת עץ חיים ואחר פטירתו יצא ספרו "מבן שמואל", המכיל חידושים בהלכה ובאגדה. למד בישיבת עץ חיים והיה מתלמידי הרב איסר זלמן מלצר. בשנת ת"ש (1940), בהיותו בן 26, הוציא לאור את ספרו הראשון "עיקרי דינים", שהוא תמצית הספר "חפץ חיים" שחיבר הרב ישראל מאיר הכהן. קיבל הסכמה לספר מרבו איסר זלמן מלצר, שכתב עליו: "הרב הגדול חריף ובקי, מצוין ביראת שמים ובמדות נעלות מורינו הרב שמואל הומינער נרו יאיר, ממצויני ישיבת עץ חיים". הספר נספח לחלק ממהדורות "חפץ חיים". התפרסם בצדקותו ובמידותיו. במיוחד טיפח את מידת הביטחון ופרסם ספרים ומאמרים שונים בנושא. הרב יחזקאל לוינשטיין כתב עליו: "עובד ד' באמת".

מחיר פתיחה: \$ 500

הערכה: \$ 800 - 1,000

גם פה כתבתי אודותי, אך אני אהיה לך
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
נתתי נפש, הנה פתחת פה ב' הפולקה פה
א' פה ב' פ' פ' פ' פ' פ' פ' פ' פ' פ'
~~אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'~~
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'

ה' אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'

אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'
אנני אונקת ה' בפי פה לפני פה ב' פ'

10. מכתב ארוך, 4 עמודים שלמים. מרבי שלמה זלמן אויערבך לרבי א"י וולדינברג בנידון מכשיר שמיעה לחרשים בשבת. שנת תשכ"א (1961)

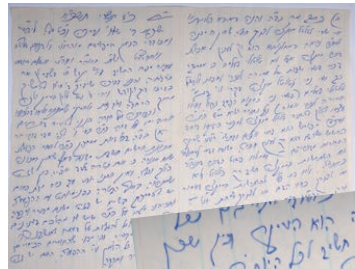
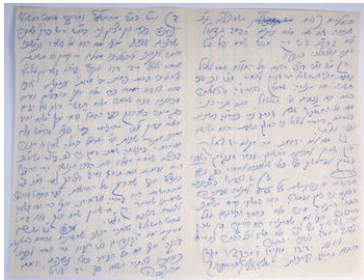
לפנינו מכתב מתאריך כ"ז תשרי תשכ"א בכת"ק וחתירתו של הגאון רבי שלמה זלמן אויערבך זצ"ל לאחר ששלח לו ידידו ורעו הרב הגאון רבי אלעזר יהודה וולדינברג זצ"ל את ספרו 'ציץ אליעזר' ח"ו וכדרכה של תורה מעיר בדבריו. [אגב שיטפיה קרא הגרש"ז לספרו 'ציץ הקודש! במקום 'ציץ אליעזר'].

הנידון הוא אודות דברי הרב וולדינברג בספרו הנ"ל סימן ו' אודות מכשיר שמיעה לחרשים שבספרו הוא מסתפק לאסור בשבת אפ"י כשהיא מופעלת רק ע"י בטרחה שאולי חומרים כימיים שהולכים וכלים יש בזה משום חשש מבעיר ומכבה. וע"ז כותב הגרש"ז בזה"ל: ותמהיני טובא על כת"ר שיש לו מהלכים בענינים אלו, איך יוכל להעלות על דעתו לחשוב זה משום מכבה ומבעיר, וכי מפני שהחומרים הכימיים הולכים וכלים כל הזמן ע"י ההפעלה האם יש בזה משום מבעיר ומכבה? הגרש"ז ממשיך ז' סעיפים לכתוב בנושא זה, ומסיים "והנני ידידו מוקירו ומכבדו מאד חותם במיטב הברכות, שלמה זלמן אויערבאך". וראה עוד בנידון בספר 'שמירת שבת כהלכתה (החדש)', סימן ל"ד סעיף כ"ח ס"ק ק"ט.

גודל 28/21 ס"מ. דף שורות. כתוב בכת"י לרוחבו שלא לפי השורות ב - 4 טורים משני צדדיו. 86 שורות. ללא סימני קיפול וקמט. מצב מצוין מאד.

רבי שלמה זלמן אויערבך (תר"ע, 1910 - תשנ"ה, 1995) פוסק הדור וראש ישיבת קול תורה. נולד בשכונת שערי חסד בירושלים להרב חיים יהודה לייב אויערבך, ראש ישיבת המקובלים שער השמים. למד בתלמוד תורה עץ חיים, לאחר מכן למד בישיבת עץ חיים, שם היה לתלמידו המובהק של הרב איסר זלמן מלצר, שהסכים על ספרו מאורי אש שיצא לאור בשנת תרצ"ה, ואף הביא מתורתו בספר אבן האזל. ספרו זה, שהוציא בגיל 24, קיבל הסכמות גם מהרב חיים עוזר גרודזנסקי, הרב אברהם יצחק קוק, אביו הרב חיים יהודה לייב והרב אבא יעקב הכהן בורוכוב. לאחר נישואיו למד בישיבת עץ חיים ומשנת תרצ"ה למד אחר הצהרים גם בכולל של הרב צבי פסח פרנק, "מדרש בני ציון", שהתמקד בסדר זרעים ובהלכות מצוות התלויות בארץ. כמו כן למד בבית המדרש אוהל תורה, בראשות הרב שמואל יצחק הילמן בשכונת רחביה. עבר "שימוש חכמים" אצל "הגאון מטשיבין" - רבי דב בריש ווידנפלד, רבי שמשון אהרון פולנסקי מטפליק, רבי זליג ראובן בנגיס ורבי ליב הורביץ. נודע כפוסק חדשני ומקיף, הבקי בחידושי הטכנולוגיה. התמנה כראש ישיבת קול תורה, תפקיד שבו שימש במשך 46 שנה, עד לפטירתו. גר כל חייו בשכונת שערי חסד בירושלים. היה מפורסם בעדינותו כלפי הזולת ובמאור פניו כלפי כל מי שפגש בו. אף על פי שהוצעו לו תפקידי רבנות כמו רבנות העיר ירושלים, הרב אויערבך לא הסכים מעולם לשאת במשרה רבנית נוספת. הרב אויערבך הפך במהרה לסמכות תורנית שרבים מהארץ ומחו"ל פנו אליה. על אף שנמנה עם הציבור החרדי, היה מקובל על כל פלגי היהדות הדתית האורתודוקסית. נפטר בירושלים בשנת תשנ"ה.

רבי אליעזר יהודה וולדינברג (תרע"ו, 1915 - תשס"ז, 2006), מחבר שו"ת ציץ אליעזר ומחשובי הפוסקים במאה העשרים. נודע בעיקר בזכות תשובותיו בנושאי רפואה והלכה. חבר בית הדין הרבני הגדול, זוכה פרס ישראל לספרות תורנית, ופרס הרב קוק. נולד בירושלים בשנת תרע"ו (1915). למד בישיבת עץ חיים, ולאחר מכן בישיבת חברון בירושלים. בגיל 19 הוציא את ספרו הראשון "דבר אליעזר". בשנת תרצ"ו (1936) התחתן עם בת הרב אברהם



ורנר, רב הכפר נתניה, ונינת הרידב"ז. במשך תקופה קצרה כיהן כרבו של המושב כפר ויתקון, והוא אף היה מועמד לכהן כרב בכפר הרווא"ה. לאחר שחזר לירושלים, היה מקורב לרב בן ציון מאיר חי עוזיאל, וכיהן כראש ישיבת שערי ציון, שנוסדה על ידו. בשנת תשי"א (1951) נתמנה לדיין בבית הדין האזורי בירושלים, ובין השנים תשמ"א (1981) - תשמ"ה (1985) כיהן כחבר בית הדין הרבני הגדול. גם לאחר מכן המשיך להדריך ולייעץ לבית הדין הרבני הגדול. מלבד זאת שימש רבו הלא פורמלי של המרכז הרפואי שערי צדק בירושלים. **יצירתו:** שו"ת **ציץ אליעזר** - ספר שו"ת הכולל 22 כרכים, הוא חיבורו העיקרי. הכרך הראשון יצא לאור בתש"ה (1945) בהיותו בן 29, והאחרון בתשנ"ח (1998). בשנת תשל"ו (1976) זכה בפרס ישראל לספרות תורנית. **שבתת הים** - דיני הפלגת והנהגת אוניה בלב ים, והכניסה והיציאה ממנה אל היבשה ביום שבת. **הלכות מדינה** - ספר העוסק במחקרי הלכות ובירורי דינים ב"דרכי הנהגת השלטון המדיני" במדינת ישראל. הספר הודפס בירושלים בתשי"ב (1952) במהדורה אחת בלבד, והפך לספר נדיר. במלאת 30 יום לפטירת הרב וולדנברג יצאו מחדש לאור שלושת חלקי הספר.

מחיר פתיחה: \$500

הערכה: \$800 - 1,000

11. מכתב מרבי שלמה זלמן אויערבך לרבי א"י וולדנברג להתיר להשהות כירה בערב שבת ובתוכו מאכל שלא נתבשל כמאב"ד שנדלקת ע"י שעון שבת בשבת. שנת תש"ח (1948).

לפנינו מכתב מתאריך ה' מנחם אב תש"ח בכת"ק וחתמימו של הגאון רבי שלמה זלמן אויערבך זצ"ל ששלח לבקשת ידידו ורעו הרב הגאון רבי אלעזר יהודה וולדנברג זצ"ל שיכתוב לו הערתו על ספרו 'ציץ אליעזר' חלק ב' שהו"ל.

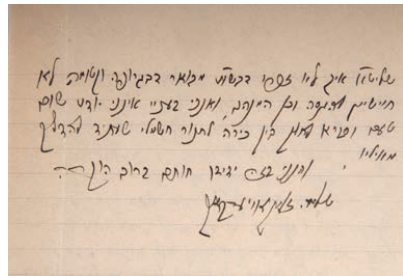
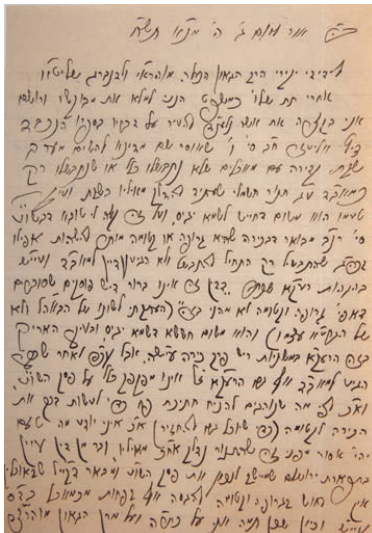
הנידון הוא אודות דברי הרב וולדנברג בספרו הנ"ל סימן ו' אודות להשהות קדירה שלא נתבשלה כל צורכה מערב שבת ע"ג כירה שעדיין לא פועלת ותתחיל לפעול בעצם יום השבת קודש ע"י שעון שבת שהרב וולדנברג מחמיד בזה שחושש שמא יגיס בקדירה.

ע"ז כותב הרב אויערבך במכתבו "קשה לי טובא". וכשהכירה גרופה וקטומה "אינו יודע מה טעם יהיה אסור מפני זה שהתנור נדלק אח"כ מאיליו". וכמו"כ "תמה אני על כתר"ה ועל מרן הגאון מוהרצ"פ שליט"א- [רבי צבי פסח פראנק] איך לא זכרו דבשו"ע מבואר דבגרופה וקטומה לא חיישינן להגסה וכן המנהג, ואנכי בעניי אינני יודע שום טעם וסברא לחלק בין כירה לתנור חשמלי שעתידי להדלק מאיליו". וחותרם בחתי"ק: "והנני בזה ידידו חותרם ברוב הוקרה, שלמה זלמן אויערבך".

וראה בנידון זה בספר 'שמירת שבת כהלכתה' [החדש], פרק א' סעיף ל"ב שמתיר רק בתבשיל שנתבשל, ומאידך במכתב זה שמעינן שאפי' נתבשל קצת ג"כ סובר רבינו שמוותר להשהות כנ"ל. ועיין בס"ק פ"ה מראי מקומות בנידון וגם דעות החולקים.

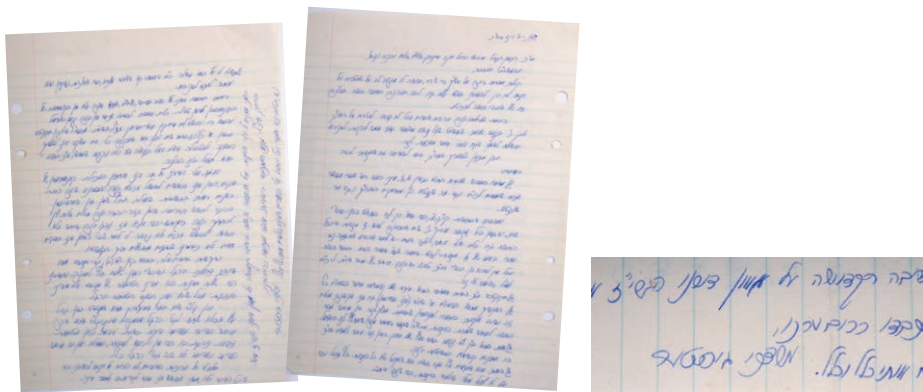
גודל 20/14 ס"מ. דף שורות. כתוב בכת"י משני צדדיו. 21 שורות בצדו הראשון, 6 שורות בצידו השני. ללא סימני קיפול וקמט. מצב מצוין מאד.

רבי שלמה זלמן אויערבך (תר"ע, 1910 - תשנ"ה, 1995) פוסק הדור וראש ישיבת קול תורה. נולד בשכונת שערי חסד בירושלים להרב חיים יהודה לייב אויערבך, ראש ישיבת המקובלים שער השמים. למד בתלמוד תורה עץ חיים, לאחר מכן למד בישיבת עץ חיים, שם היה לתלמידו המובהק של הרב איסר זלמן מלצר, שהסכים על ספרו מאורי אש שיצא לאור בשנת תרצ"ה, ואף הביא מתורתו בספר אבן האזל. ספרו זה, שהוציא בגיל 24, קיבל הסכמות גם מהרב חיים עוזר גרודזנסקי, הרב אברהם יצחק קוק, אביו הרב חיים יהודה לייב והרב אבא יעקב הכהן בורוכוב. לאחר נישואיו למד בישיבת עץ חיים ומשנת תרצ"ה למד אחר הצהרים גם בכולל של הרב צבי פסח פרנק, "מדרש בני ציון", שהתמקד בסדר זרעים ובהלכות מצוות התלויות בארץ. כמו כן למד בבית המדרש אוהל תורה, בראשות הרב שמואל יצחק הילמן בשכונת רחביה. עבר "שימוש חכמים" אצל "הגאון מטשיבין" - רבי דב בריש ווידנפלד, רבי שמשון אהרון פולנסקי מטפליק, רבי זליג ראובן בנגיס ורבי ליב הורביץ. נודע כפוסק חדשני ומקיף, הבקי בחידושי הטכנולוגיה. התמנה כראש ישיבת קול תורה, תפקיד שבו שימש במשך 46 שנה, עד לפטירתו. גר כל חייו בשכונת שערי חסד בירושלים. היה מפורסם בעדינותו כלפי הזולת ובמאור פניו כלפי כל מי שפגש בו. אף על פי שהוצעו לו תפקידי רבנות כמו רבנות העיר ירושלים, הרב אויערבך לא הסכים מעולם לשאת במשרה רבנית נוספת. הרב אויערבך הפך במהרה לסמכות תורנית שרבים מהארץ ומחול"ל פנו אליה. על אף שנמנה עם הציבור החרדי, היה מקובל על כל פלגי היהדות הדתית האורתודוקסית. נפטר בירושלים בשנת תשנ"ה.



רבי אליעזר יהודה וולדנברג (תרע"ו, 1915 - תשס"ז, 2006), **מחבר שו"ת ציץ אליעזר** ומחשובי הפוסקים במאה העשרים. נודע בעיקר בזכות תשובותיו בנושאי רפואה והלכה. חבר בית הדין הרבני הגדול, זוכה פרס ישראל לספרות תורנית, ופרס הרב קוק. נולד בירושלים בשנת תרע"ו (1915). למד בישיבת עץ חיים, ולאחר מכן בישיבת חברון בירושלים. בגיל 19 הוציא את ספרו הראשון "דבר אליעזר". בשנת תרצ"ו (1936) התחתן עם בת הרב אברהם ורנר, רב הכפר נתניה, ונינת הרידב"ז. במשך תקופה קצרה כיהן כרבו של המושב כפר ויתקין, והוא אף היה מועמד לכהן כרב בכפר הרווא"ה. לאחר שחזר לירושלים, היה מקורב לרב בן ציון מאיר חי עוזיאל, וכיהן כראש ישיבת שערי ציון, שנוסדה על ידו. בשנת תשי"א (1951) נתמנה לדיין בבית הדין האזורי בירושלים, ובין השנים תשמ"א (1981) - תשמ"ה (1985) כיהן כחבר בית הדין הרבני הגדול. גם לאחר מכן המשיך להדריך ולייעץ לבית הדין הרבני הגדול. מלבד זאת שימש רבו הלא פורמלי של המרכז הרפואי שערי צדק בירושלים. **יצירתו:** שו"ת **ציץ אליעזר** - ספר שו"ת הכולל 22 כרכים, הוא חיבורו העיקרי. הכרך הראשון יצא לאור בתש"ה (1945) בהיותו בן 29, והאחרון בתשנ"ח (1998). בשנת תשל"ו (1976) זכה בפרס ישראל לספרות תורנית. **שביתת הים** - דיני הפלגת והנהגת אוניה בלב ים, והכניסה והיציאה ממנה אל היבשה ביום שבת. **הלכות מדינה** - ספר העוסק במחקרי הלכות ובירורי דינים ב"דרכי הנהגת השלטון המדיני" במדינת ישראל. הספר הודפס בירושלים בתשי"ב (1952) במהדורה אחת בלבד, והפך לספר נדיר. במלאת 30 יום לפטירת הרב וולדנברג יצאו מחדש לאור שלושת חלקי הספר.

מחיר פתיחה: \$450
הערכה: \$600 - 800



12. מכתב בצל אבלו של מרן הגרי"ז מבריסק! מכתב בלימוד בכתב ידו והתימתו של הגאון רבי מרדכי גיפטער זצ"ל שנשלח אל הגאון רבי יהיאל יעקב וינברג בעל "שרידי אש" תוכן מעניין.

מכתב ארוך ונאה שנשלח בשנת תש"כ על ידי הגאון רבי מרדכי גיפטער זצ"ל ראש ישיבת טעלז בארה"ב אל הגאון רבי יהיאל יעקב וינברג בעל "שרידי אש". מכתב ושיחת תלמידי חכמים בדברי תורה שונים. דברי ש"ס ומדרשים. בקטע הרביעי הגר"מ גיפטער מדבר על נידון מעניין שראה בספרו בנוגע לטבילת קופסאות שימורים ומפנה אותו לשרות "מהרי"ל דיסקין" שכבר דן בזה.

המכתב שלפנינו נכתב תחת תחושת האבל הגדולה שאפפה את עולם הישיבות עם פטירת מרן הגרי"ז מבריסק זצ"ל, עברו בקושי כמה חודשים מהפטירה. הגר"מ גיפטער מספר ל"שרידי אש" על ההספד שנשא באולם הישיבה, בסיום המכתב הוא מספר לו על ההספד שנשא. הגר"מ גיפטער כדרכו בעוד מכתבים מסיים את שני העמודים עד תומם וממשיך לכתוב לאורך מן הצד. הוא מסיים את המכתב בבקשה צנועה **'ואל יכתוב עלי תוארים שאינם הולמים אותי כלל וכלל' 'מרדכי גיפטער'.**

מכתב דפדפת פוליו גדול, דף כתוב משני צדדיו, כשישים שורות כתובות. מידות המכתב: 26.5x20.5 ס"מ. מצב טוב מאוד. סימני תיוק.

הגאון רבי מרדכי גיפטער [תרע"ו-תשס"א], ראש ישיבת טלז בקליבלנד באוהיו שבארצות הברית, חבר מועצת גדולי התורה ומגדולי הרבנים בארצות הברית. יליד ארה"ב, אך גלה למקום תורה לישיבת טלז שבליטא. שם למד תורה אצל הגאון הפלאי רבי מרדכי פוגרמנסקי. בתשל"ו עלה לארץ ישראל והקים את ישיבת טלז בקריית טלז-סטון, אך בתשל"ט חזר לארצות הברית לכהן כראש ישיבת טלז בקליבלנד.

הגאון רבי יהיאל יעקב וינברג (תרמ"ד-תשכ"ו) העילוי מפילווישקי. היה מגדולי ישיבות ליטא ומגדולי הדור. מתלמידי רבי נתן צבי פינקל - הסבא מסלבדוקה, ורבי נפתלי אמסטרדם. היה בקשרי ידידות עם ר' חיים עוזר גרודז'ינסקי. עמד בראש בית המדרש לרבנים בברלין. מחבר פורה ובעל ידע עצום בתורה ובמדע. ניצל בחסדי ה' ממוראות השואה האיומה, שם ראה בשבר עמו. את כתביו ששרדו אחר השואה פרסם כשו"ת בשם 'שרידי אש'.

\$220	מחיר פתיחה:
\$400-500	הערכה:

13. גנזך חכמי איטליה וצפון אפריקה: אוסף מרשים ומיוחד של אחד עשרה מכתבי תורה וחתומות רבנים משנות הת"ק, הלקם לא באו באור הדפוס.

1. תשובה הלכתית ארוכה בכתב יד וחתומת רבי מנחם עזריה מאיר קאסטילנובו בעל "מסגרת השולחן" שנשלחה אל חברו החכם הנודע רבי הננאל חי ניפי מתאריך ה' אב תקע"ח (1818).

כתב היד מתפרסם על שניים וחצי עמודים שבעים ושש שורות בכתב ידו ובסופם חתימתו "מנחם עזריה מאיר קאסטילנובו ס"ט".

בצדו החיצוני של הדף כתובת הממוען באיטלקית כולל תוספת בעברית. **חותמת הדואר כולל שרידי חותמת שווה אדומה.**

גודל 28.5/36.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. סימני קיפול. חוסרים מזעריים בשוליים ללא פגיעה בטקסט.

הגאון רבי מנחם עזריה מאיר קאסטילנובו זצ"ל (תקל"ב-תר"ז) בעל 'מסגרת השולחן'. נולד בסיינה שבאיטליה. עבר לליורנו והיה סופר בבית הגביר יהושע ריקנטי, כיהן כרב בסיינה, פאדובה, ולאחר מכן כראש ישיבה בליורנו, בשנת תקפ"ד. חיבר גם את הספר "עמק המלך", אשר נדפס לאחר פטירתו, ובהקדמתו שנכתבה על ידי בנו, הובאו תולדות חייו. בין היתר נכתב שם: "ויקראוהו לפאדובה יע"א למורה צדק... וישכון מנחם שם בטח בדד הרבה שנים, ושם הוציא לפועל מחשבתו הטובה לשום בספר דברים יקרים אשר מצא ברוח בינתו ושם כתב רוב ספריו ובפרט רוב תשובותיו אשר מדפיסים אנחנו אלה פה היום...". בצוואתו, שנדפסה שם, כתב בין היתר: "יציבו על הקבר ציון ומצבה, ויכתבו עליה בכתב דק דוקא שלושה שמותיי, וישיש, בלתי שום חרוז תוארים ותפארת".

רבי הננאל ניפי. ב"ר שמואל מתתיה. רבותיו: ר' משה כהן, ר' שלמה לאמפרונטי. מתלמידיו: ר' שמואל יצחק פינצי. נולד בשנת ה'תק"ך באיטליה. מילדותו שקד יומם ולילה על לימוד התורה, בשנת ה'תקמ"ד למד בישיבת ר' יעקב משה עייאש בעיר פררה (איטליה). התפרסם כבקי בתלמוד, פוסקים ובתורת הנסתר ובשנת ה'תקס"ו נסע לפריז (צרפת) בשליחות אנשי קהילתו. בשנת ה'תקע"א מונה לדיין בעיר פררה, התפרסם כדרשן מופלא ובענוונותו כאשר הזכיר במכתביו את אחד הצדיקים נהג להוסיף את המילים 'אחר נשיקת כפות רגליו הקדושים ושאלת אלף מחילות ממנו'. בשנת ה'תקע"ג תיקן יחד עם ר' יוסף דוד בסאנו את סדר ההקפות ליום שמחת תורה. בחודש אלול ה'תקפ"ב התיישב בעיר צ'נטו (איטליה) יחד עם נכדו וחתנו (אברהם מיכאל קראפאניטי) וכיהן כרב הקהילה עד שבשנת ה'תקצ"ו השיב את נשמתו ליוצרה. מספריו: ספרו המפורסם "**זכר צדיקים לברכה**" על תולדות חכמי איטליאה

2. פסק דין ארוך בחתימת "גאון תוניס" רבי עוזיאל אלהאייך בעל "משכנות הרועים" וחברו רבי יעקב ב"ר אליהו הכהן. ובסופו חתימותיהם.

עשרים ושמונה שורות. מצב טוב/בינוני. כתמים וסימני רטיבות. טשטוש בכמה מילים בודדות בטקסט. סימני קיפול.

מידות הדף: 30/19 ס"מ. פסק הדין 15.5/19 ס"מ.

רבי עוזיאל בר מרדכי אלהאייך זצ"ל (המכונה רבי גזייל) מגדולי דיני תוניס במאה ה-18/19 היה גדול ועצום בתורה. למד אצל אביו רבי מרדכי זצ"ל ואצל רבי דוד נג'אר זצ"ל ואצל רבי

נתן בורג'ל (הראשון) זצ"ל (שלושת אלה מתלמידיו של רבי אברהם טייב זצ"ל באבא סיד'י). רבי עוזיאל חיבר שני ספרים ידועים ומפורסמים. האחד "משכנות הרועים" - ליוורנו תר"כ-1860, הספר השני הוא "חיים וחסד" - לדוורנו תרכ"ה-1865. הספר "משכנות הרועים" ידוע ומקובל מאוד בתוניסיה בפרט ובצפון אפריקה בכלל, הספר הוא אחד משלושת הספרים שעליהם מתבססים כל חכמי תוניס וצפון אפריקה בפסקי הלכה. נפטר בשנת תק"פ-1820 (בערך).

3. מכתב בן שלושה עמודים גדולים משנת "טו"ב למד"ו" תקע"ו (1816) בכתב ידו ובחתימתו של הגאון רבי יוסף אליהו פסה מגדולי רבני איטליה. שלושה עמודים גדולים בכתב יד ספרדי. בין הנידונים המעניינים תינוק שנולד עם שני עורלות אם ניתן למולו בשבת. בסוף העמוד הראשון חתימת ידו של הרב 'עבדו המוכן לשרתו הק' (הקטן) יוסף אליהו פסה ס"ט'.

לא נדפס מעולם !!

מכתב מתפרס על שלושה עמודים גדולים. כמאה שורות! בכתב ידו של הרב. שש השורות הראשונות בכתב יד איטלקי. בחלק הראשון של המכתב סימון קטן ובצדו תוספת הגהה בכתב ידו.

מאחורי המכתב ניתן לראות את חותמת הדואר "מודינא" כולל הטבעת שעווה מקורית.

מידות: 24.5/38 ס"מ.

מצב טוב/טוב מאוד. סימני קיפול וכתמים. קרע עם חיסרון בשולי הנייר ללא פגיעה בטקסט. **רבי יוסף אליהו פסה.** מגדולי חכמי איטליה תלמיד מובהק של הגאון הנודע רבי ישמעאל הכהן בעל שו"ת "זרע אמת" אב"ד וראש ישיבת מודינא. רבי יוסף אליהו כתב את ההקדמה לחלק האחרון לשו"ת של רבו.

4. שלושה עמודים גדולים בכתב ידו ובחתימתו של רבי שלמה דוד מהזקנים אב"ד העיר לוגו משנת תקס"א (1801). כתב יד מרשים ונאה. בין הנושאים כתיבת זמן בשטר כתובה, תוכן חשוב ומעניין.

כמאה ועשרים שורות ובסופם חתימת הרב.

לא נדפס מעולם!

מצב טוב/בינוני. סימני קיפול וכתמים. בעמוד אחד קרעים שהודבקו עם חיסרון אותיות בודדות.

גודל: 27.5/40 ס"מ

רבי שלמה דוד מהזקנים. מגדולי רבני לוגו נפטר י' אדר תקפ"ג. ארבעים וארבע בחורים הלכו אחר מיטתו במלבושי שבת מחזיקים אבוקות בידיהם וכל בני לוגו אחריהם מלאים בדמעות שליש' (פנקס גמילות חסדים ק"ק לוגו).

5. מכתב שלם בכתב ידו ובחתימתו של החכם המופלא רבי מ. א. חיים סיניגאליא תחילת המכתב העתקה של מכתב שקיבל מידידו רבי חננאל חי ניפי "הרב ח"ן" רבה של צ'אנטו ומה שהשיבו. בהמשך מוסיף הרב חידושי תורה.

לא נדפס מעולם.

מצב טוב. סימני קיפול. קצוות מעט מרופטות.

גודל: 20/29 ס"מ.

רבי חיים סיניגאליאה מחכמי ורבני מודינא שבאיטליה תלמיד רבי ישמעאל הכהן בעל "זרע אמת" הרביץ תורה בתלמידי איטליה. בסוף ימיו נתקבל לרבנותה של מודינא. חכמי איטליה סיפרו עליו שהיה חריף ובקיא. הניח אחריו פסקים וחידושים שונים.

6. פסק דין משנת תקצ"ו בכתיבתם וחתימתם של "חכמי טיטואן" החכם המערבי השלם רבי אברהם אנהורי והחכם השלם רבי שמואל נהון.

כתיבת היד שלפנינו נכתב על ידי רבי אברהם אנהורי. כשלושים שורות ובסופם חתימת הרבנים. מצב טוב מאוד. סימני קיפול.

מידות הדף: 21.5/31 ס"מ. פסק הדין: 15.5/21.5 ס"מ.

רבי אברהם אנהורי. נולד במרוקו ואח"כ ראש בית הדין לקהילת הספרדים בצפת, נתן הסכמה לספר פאת השלחן. רבו של הגאון רבי חיים אברהם אדאדי בעל 'ויקרא אברהם' שעלה מטריפולי לצפת. נפטר ברעש שהיה בצפת בשנת תקצ"ז. מצבתו נתגלתה בירכתי המערה הידועה כיום בשם מערת סתהון ושבבו.

7. מכתב בכתב יד וחתימתו של החכם השלם רבי שמואל יצחק פינצי מפירארה שנשלח בחודש אדר בשנת תקצ"ט בנושא פתוחות וסתומות בספר תורה.

עמוד אחד. שבע עשרה שורות בכתב יד וחתימתו. מצב טוב. מעט כתמים וסימני קיפול. חור בחלק הריק של הדף שנוצר בעת פתיחת חותמת השעווה.

מידות הדף: 18.5/25 ס"מ.

רבי שמואל יצחק פינצי מפירארה. נודע כאחד מחכמי איטליה צאצא למשפחת הרבנים האיטלקית "פינצי" משפחת רבנים ידועה בארץ המגף. רבי שמואל יצחק היה תלמיד הגאון רבי חננאל חי ניפי וחנתנו של החכם השלם רבי יעקב חי מריקאנאטי.

8. מכתב כתב יד, איטליה ג' אב תקע"ג (1813) בעניין תגלחת בימי אב.

המכתב נפתח בשלושה שורות באיטלקית ובהמשך בעברית כתב חצי קולמוס. ומסתיים בשמונה שורות באיטלקית ובסופם חתימה. שלושים ושניים שורות. חתימה לא מזוהה **"מנחם" ...**

מצב בינוני/גרוע. כתמים קרעים סימני קיפול וחוסר בטקסט.

9. מכתב משנת תקצ"ב (1832) בכתב יד ובחתימת רבי שלמה ב"ר אליהו ניסים מגדולי רבני מנטובה אל החכם האיטלקי הנודע רבי חננאל חי ניפי. המכתב עוסק בעניין פסק הלכה שקבעו רבנים מסוימים. רבי שלמה מרבני חננאל ניפי של יקבל את הפסק של אותם רבנים. הימים ימי חדירת הרפורמה לאיטליה.

עשרים ושבע שורות ובסופם חתימת הרב.

מידות הדף: 185/25 ס"מ.

מצב טוב. כתמים סימני קיפול. קרע בשוליים התחתונות מימי קבלת המכתב כתוצאה מפתיחת חותמת השעווה.

הרב שלמה ניסים. היה רב בקהלות שונות באיטליה, מחבר ספר "אדרת אליהו" [ליוורנו תרט"ו] פולמוס חריף עם רבי שמואל דוד לוצאטו על ספרו 'ויכוח על חכמת הקבלה' בו מבקש הרב שלמה ניסים שלא לזוז ממסורת ישראל בענין חיבור הזוהר וחכמת הקבלה.

10. מכתב משנת תקס"ד שנשלח אל החכם השלם רבי חננאל חי ניפי מגדולי רבני איטליה חתימה רבנית לא מזוהה. המכתב עוסק בנושא פסולה הנישאת ליום הרביעי.

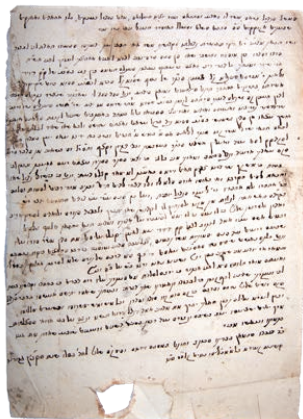
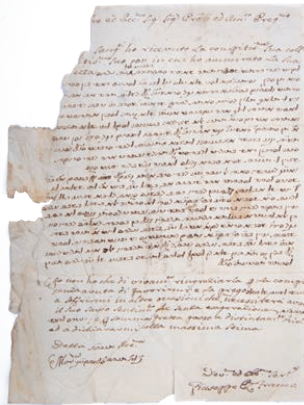
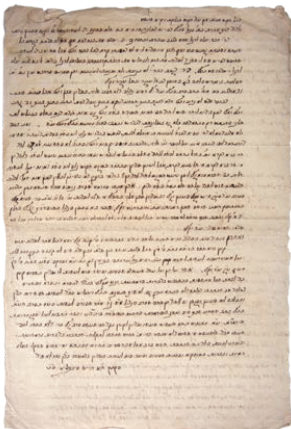
שני עמודים חמישים ושלוש שורות ובסופם חתימה. חמישה שורות פותחות באיטלקית וכן"ל שישה שורות אחרונות. **חתימה לא מזוהה.**

מידות הדף: 26/38 ס"מ. גודל מכתב: 19/26 ס"מ.

מצב בינוני. כתמים וסימני קיפול. קרע ללא חיסרון בטקסט. קרע משנות קבלת המכתב כתוצאה מפתיחת חותמת השעווה.

11. מכתב קדום משנת תק"ד (1744) שנשלח מסאלוניקי לאי קאנדיה אל 'מעלת החכם חיים אשר אברבנאל'.
 שלושים ושבע שורות. מצב גרוע. סימני טשטוש כולל קרע וחיסרון טקסט במספר שורות.
 מאחורה כתובת הנמען. דף בלה וישן מזוקן.

מחיר פתיחה: \$3,000
הערכה: \$6000-7000



**14. פסק דין ייחודי! שלושה ערבים מסוכסכים תושבי פאס: יוסוף וחסן נגד אלמחמדי מביאים בפניו של הרב את מחלוקתם!! פאס תפ"ד (1723).
בכתב ידו והתימתו של רבם של כל בני המערב רבי יעקב אבן צור רבינו "יעב"ץ" בעל שו"ת "משפט וצדקה ביעקב".**

"מעשה בי"ד". פסק דין שלם בכתב ידו ובחתימתו של רבם של כל בני המערב רבינו יעקב אבן צור הרב "יעב"ץ" זצ"ל.

הייחודית בפסק הדין שלפנינו הם המתדיינים שבאים לדון בפני היעב"ץ; שלושה ערבים מסוכסכים תושבי פאס, יוסוף וחסן נגד אלמחמדי שמביאים בפניו של הרב את מחלוקתם!! הדייקנות של היעב"ץ כפוסק, הזרימה לבית דינו המפורסם, שאלות מכל רחבי ממלכת מרוקו. בין הפונים לבית הדין נמצאו גם נוכרים שנתנו בו אימון מוחלט שיוציא לאור את משפטם בצדק דוגמת המסמך שלפנינו. היעב"ץ כיבד בני ברית ושאינם בני ברית הבאים לבית דינו כפי שניתן להבחין מארכו וסגנונו של המכתב.

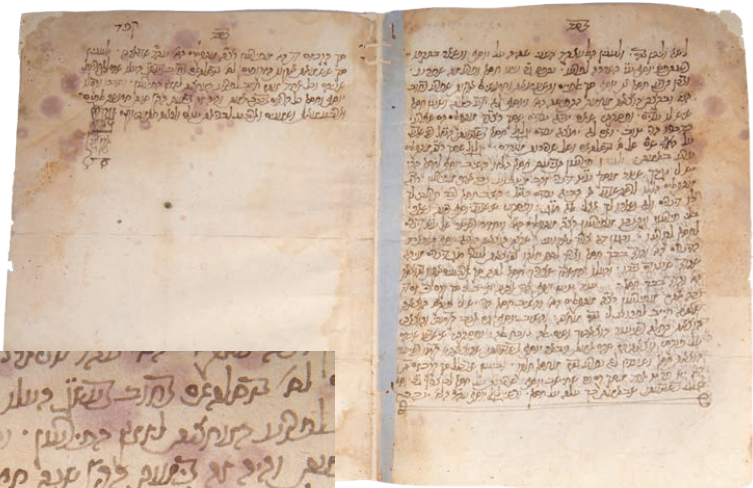
המענין הוא כתיבתו של פסק הדין בלשון הקודש ולא בלועזית/ערבית!! והערבים המתדיינים לפניו קיבלו את פסק הדין ואע"פ שלא ידעו קרוא וכתוב בלשון הקודש, וכנראה הסתמכו על תרגום מדוייק מפי מתורגמן יהודי שהסתמכו עליו.

הפסק דין שלפנינו מתפרס על פני שנים וחצי עמודים, סה"כ 51 שורות ובסופו חתימה מסולסלת.

כמוהר"ר רבי יעקב אבן צור (היעב"ץ). (תל"ג - תקי"ג). נולד במקנס, היה רב, פוסק, מקובל, דרשן, משורר ופייטן, מחכמי מרוקו במאה ה-18 בילדותו למד תורה מאביו רבי ראובן. כבר בגיל צעיר התבלט בכשרונו בהעתקת כתבי יד נדירים. הפירוש "מנחת יהודה" לרבי יהודה בן עטר נדפס על פי עותק שהכין רבי יעקב בגיל חמש עשרה. חייו האישיים היו קשים. נפטרו לו ששה ילדים בחייו, ונותר רק בנו רפאל עובד, בגיל עשרים מונה לסופר בית הדין של רבי יהודה בן עטר בפאס. לאור נסיונו בתפקיד זה כתב את הספר "עט הסופר". על נוסחאות של שטרות שונים והדינים הקשורים אליהם. בגיל שלושים ואחת נתמנה לדיין בבית הדין לצד רבי יהודה בן עטר ורבי שמואל הצרפתי. בתקופה זו למד רבי יעקב תורה מרבי יהודה בן עטר, רבי וידאל הצרפתי ורבי מנחם סרירו. לאחר פטירתו של רבי יהודה בן עטר ירש אותו רבי יעקב כאב בית הדין. בתפקידו זה הוכר כגדול הפוסקים בקרב רבני מרוקו. באותה תקופה כשהנהיג את קהילת פאס חיבר את הספר "משפט וצדקה ביעקב".

מידות הדף: 27.5x18 ס"מ. סימני דבק נייר ללא זליגה לטקסט. סימני קיפול. כתמי רטיבות. מצב טוב.

מחיר פתיחה: \$1,200.
הערכה: \$1,800 - 2,000.



למנו חסדך ורחמיך
למנו חסדך ורחמיך
למנו חסדך ורחמיך
למנו חסדך ורחמיך
למנו חסדך ורחמיך
למנו חסדך ורחמיך
למנו חסדך ורחמיך
למנו חסדך ורחמיך
למנו חסדך ורחמיך
למנו חסדך ורחמיך

שמע ישראל יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד

שמע ישראל יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד

15. 4 דפים ובהם רשימות וכיתובים היסטוריים בכת"ק של מרן רבי עובדיה יוסף זצ"ל - בצעירותו - כולל דף בכתב היד הספרדי של מרן.

4 דפים שרשם בכתב יד קדשו מרן פוסק הדור רבי עובדיה יוסף זצ"ל. הדפים קשורים לאירועים שונים בתקופה מוקדמת של שנות צעירותו של מרן. רשימות אלו לא פורסמו מעולם שופכות אור על חייו האישיים של מרן רבי עובדיה יוסף. גדולי ישראל, ואישים רמי מעלה שעמם עמד בקשר במשך שנים רבות. אירועים משפחתיים, ספריו וישיבת "אור תורה" שהקים בצעירותו. פירוט הדפים:

א. דף כתוב משני צדדים. צידו האחד של הדף כתוב בכתב היד הספרדי של מרן, בכתובה זו השתמש מרן בצעירותו. בעמוד זה רשימת הכנסות והוצאת של ישיבת "אור תורה", בטור הימני "הכנסות" סכי כל תרומה בלירות ישראליות כשלצד כל סכום שמו של התורם. ברישמת התורמים אנו מוצאים את שמותיהם של תלמידיו הראשונים, עוד בתקופת בחרותו כשהחל למסור שיעורים בספר ה"בן איש חי" לעדת הפרסים בירושלים, ביניהם: מולא אבא נקי. לוי חזקיה. מנשה נקי. יהודה סעידיאן. אחים גלקרוב. נפתלי יזדי ועוד. כמו כן מוזכר תרומות מגביות שנעכרו לטובת הישיבה בישיבת "אהבה ואחוה" שבמצרים על ידי ר' עזריה כהן בתקופת כהונתו כראב"ד העיר בין השנים תש"ז-תש"י. בטור השמאלי של העמוד "הוצאות" רשימת הוצאות: "חלק בהוצאות אזכרה של רבי יעקב עדס ז"ל בביהכ"נ שאול צדקה..." רישום מאוחר יותר בכתובה הרגילה. "קיבלתי מר' יעקב דוויק 380 ל"י היום ט"ו אב תשכ"ד לאור תורה".

את ישיבת "אור תורה" הקים מרן בגיל צעיר על מנת להעמיד מורי הוראה בישראל ולהיות להם לעזר גשמי. בשנת תשי"ד הקים מרן את הישיבה בעידודם של גדולי הדור הספרדים והאשכנזים מכל החוגים והעדות: רבי עזרא עטיא, רבי יצחק כדורי, רבי דוד יונגרייז, רבי אברהם חיים נאה, רבי משה לייב שפירא, רבי גרשון לפידות, רבי אפרים הכהן, רבי מנצור בן שמעון רבי יוסף שלוש ועוד.

בעמוד השני של הדף: כתיבה צפופה. חלוקת הספר "חזון עובדיה" פסח (כפי הנראה מהדורת תשכ"ז). רשימה הכוללת עשרות שמות של רבנים ואישים חשובים המיועדים לקבל או שקיבלו את הספר חזון עובדיה. בחלקם נכתב סכום התמורה ששילמו בעד הספר. בין שמות הרבנים אנו מוצאים את רבי בן ציון אבא שאול, רבי יהודה צדקה, רבי שמעון בעדאני, רבי שלום כהן, רבי דוד עובדיה, רבי ראובן אלבז!!; רבי רפאל כדיר צבאן, רבי ברוך חורי, רבי משה בלוי, רבי דוב רוזינטל, רבי שלום מזרחי, רבי יעקב דוויק ועוד רבים. בנוסף כתב מרן: "מר חמי 18 ספרים" "מר אבי 6 ספרים". [1] דף. 21 / 17 ס"מ. סימני קיפול. נקבי תיוק. בלאי שוליים. התוכן כולו קריא.

ב. דף מקופל, כתוב על שני עמודים מראשית שנת תש"ך, ובו רשימה ממוספרת של קרוב ל- 200 גדולי ישראל, דיינים, רבנים, תלמידים, משפחה ומכרים המוזמנים לחגיגת הבר מצוה של רבי יעקב יוסף זצ"ל בנו הגדול של מרן. ברשימה אנו מוצאים שמות של גדולי הרבנים כמו: רבי צבי פסח פרנק, רבי אליעזר יהודה וולדינברג, רבי בן ציון אבא שאול, רבי שלום מזרחי, הרב גולדשמידט, רבי יצחק קוליץ. רבי יוסף עדס, רבי יהושע שרבאני. ועוד רבים וחשובים. בשולי הדף כתב מרן "נשלחו הזמנות לבר מצוה יעקב".

[1] דף מקופל. גודל עמוד 21.5 / 14 ס"מ. נקבי תיוק. סימני קיפול.

ג. רשימה נוספת למשלוח הזמנות לאירוע משפחתי. ברשימה מובאים מעל 200 אישים, ביניהם גדולי ישראל ודיינים. באחד הטורים כתב מרן כותרת "לכבוד הרבנים": הרב יצחק נסים, הרב אונטרמן, רבי בצלאל ז'ולטי, רבי עובדיה הדאיה, רבי יעקב עדס, רבי אברהם שפירא, רבי מאיר ועקנין, רבי רפאל הכהן קוק, רבי שלמה גורן, הרבנים יוסף, שאול ויהושע לבית שרבאני. תחת

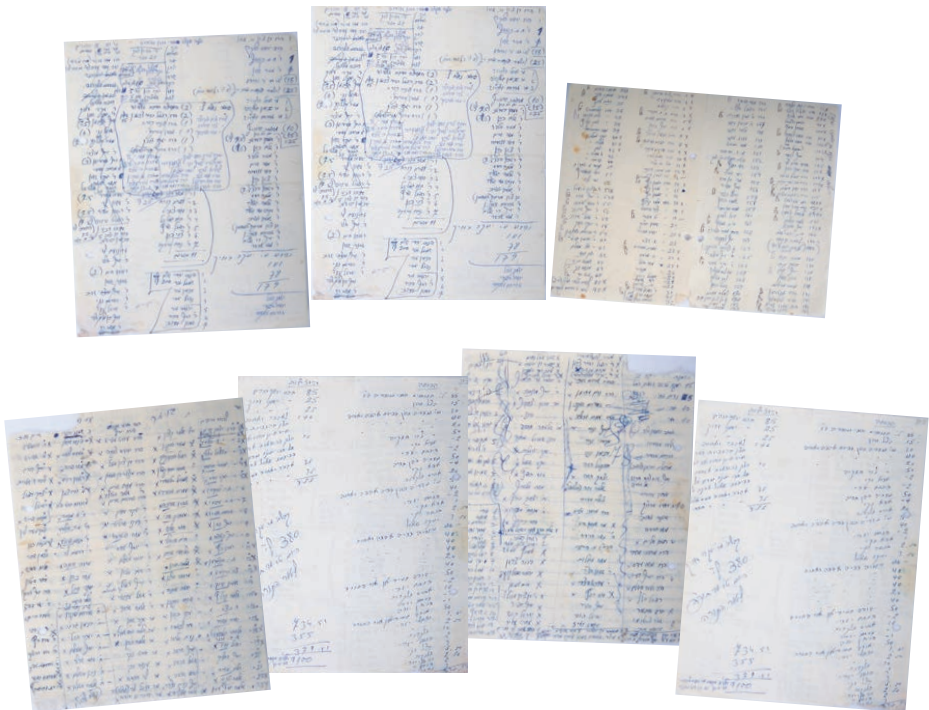
הכותרת "ראשי וחכמי ומנהלי פורת יוסף" מובאים הרבנים: רבי יהודה צדקה, רבי עזרא עטיא, רבי מנצור בן שמעון, רבי עזרא שרים, רבי יעקב דויק, רבי משה פארדו, רבי שבתי אטון, רבי מרדכי שערבי, רבי מנחם מנשה (בעל אהבת חיים), ח' יצחק כורח (=רבי יצחק כדורי) רבי יוסף שעיו. תחת הכותרת "שרים וח"כ" השר ורהפטיג, שפירא, בורג, שטרית, מר יצחק רפאל, מנחם פרוש, ר' יצחק מאיר לוין, ועוד רבים. בכמה מקומות הערות מרן "טרם נשלח לאלה" "נשלח לכולם", "מחיפה אף אחד לא הוזמן".

[1] דף. כתוב בצפיפות משני צדדים. נקבי תיוק. סימני קיפול. קרע בפינת הדף העליונה עם חסרון.

ד. רשימת מוזמנים לחתונה, כפי הנראה בחתונת ביתו הבכורה הרבנית עדינה בר שלום בשנת תשכ"ג. בדף קטעים קצרים בדברי תורה המהווים ראשי פרקים לדרשה. בצד הימני של הרשימה כתב מרן "הזמנה כללית בשערי הישיבה ופנימיה", עם רשימת רבני ישיבת פורת יוסף. דייני חיפה, ורשימת רבנים שלצידם נכתב "פנימיא" רבי שמעון בעדני, רבי שלום כהן, רבי ציון כהן, רבי אליהו שרים ור' מ. מאיה. בעמוד המקביל נרשם בכותרתו "כל אלו נשלחו ע"י ח' עזרא" (כפי הנראה מדובר ברבי עזרא בר שלום - החתן) בין השורות נכתב "לכולם נמסר ע"י החתן ביום ד'". בעמוד זה רשימה של 40 רבנים חשובים, מקובלים מפורסמים וחכמי ישיבת פורת יוסף שהיו בקשרים עם רבינו. [1] דף. 21 / 16 ס"מ. סימני קיפול. נקבי תיוק.

מחיר פתיחה: \$1,000

הערכה: \$1,500 - 2,000



16. מכתב על ג' עמודים בכתב יד קדשו וחתימתו של הפילוסוף האלוקי החכם השלם רבי אליהו בן אמוזג, מגדולי חכמי ליורנו.

מכתב בכתב ידו וחתימתו של ראש חכמי ורבני ליורנו החכם השלם רבי אליהו בן אמוזג זצ"ל. מכתב על פני שלושה עמודים כולל חתימת יד קדשו.

המכתב מוען לחכם שהתעניין בכתביו של הרב בעיקר במחלוקת המקרא בינו ובין החכם שד"ל (רבי שמואל דוד לוצאטו). בשער המכתב כדרכו הוא מתנצל 'טרם כל דבר אני מבקש סליחה אם אתפוס לשון קצרה בתשובתי' לאחר מכן הוא ניגש לענין. הוא מספר על ההוצאות הכבדות בפולמוס עם כתיב שד"ל 'הרבה ביוקר עמד לי החכם הזה בממוני בהוצאות שעשיתי כנגדו, בגופי אשר יגעתי בעשר אצבעותי' וכו'.

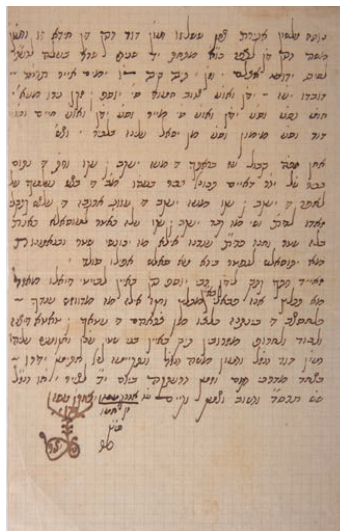
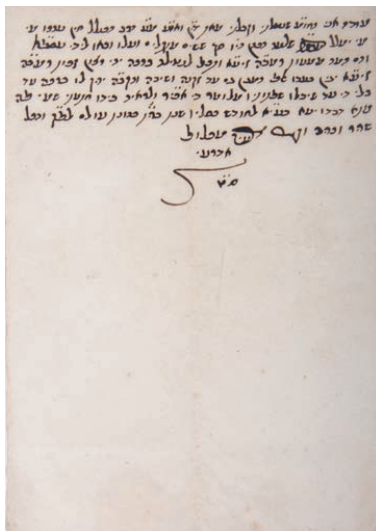
רבי אליהו בן אמוזג מספר לו עוד שהוא עסוק כעת בהדפסת כתביו שלו 'להציל כתבי היד שלי משני הזמן הטורף'.

הענווה של רבי אליהו בן אמוזג עולה כמה פעמים מהמכתב 'עתה פנה נא אל האזוב אשר בקיר לכלב החי (כלב גימ' אליהו) תחת הארי המת'... המכתב מלא בפרטים מעניינים ותיאורים חיים כיצד לעקוף את הצענזור המקומי 'ענין הזהר רמוז במילה "טיאוסופיאה" הנזכרת בכלל העניינים'.. 'כבר מזומן אצלי התנצלות על הגילוי אשר אני מגלה בלשון חול סתרי הקבלה'...

מכתב מרהיב על שלושה עמודות. 68 שורות, של גדול חכמי ליורנו האחרונים. כתב יד ספרדי כתיבת חצי קולמוס.

רבי אליהו בן אמוזג נחשב לאחד מגדולי חכמי ורבני ליורנו האחרונים. הוא היה איש שהכול בו, מחבר, מקובל, פילוסוף ודרשן. הוא נולד בליורנו בשנת התקפ"ד (1823) בן למשפחה מרוקאית נודדת, אמו הרבנית קלרה היתה בתו של החכם המערבי השלם רבי אברהם קוריאט. אביו שהיה חשוך בנים משך שבעים שנה מנישואיו הראשונים נישא לרבנית קלרה בהיותו בן שבעים שנה והביא לעולם את בנו רבי אליהו! השמחה הרקיעה שחקים.

רבי אליהו בן אמוזג ניהן בלשון לימודים מבריקה, בשכל חד ובכתיבה עמקנית בעלת חדשנות מיוחדת. הוא עסק בסוגיות הרות גורל בשאלות קיומיות ואמוניות. בגיל שמונה עשרה הוא נסמך לרבנות, מספר שנים קדימה והוא מתמנה לרבה של ליורנו תפקיד שאותו נשא ברמה משך חמישים שנים עד לפטירתו בשנת תר"ס (1900). בדור של בבלול וקריאת תיגר על שלטון הרבנים כאשר אשכנז כולה נסחפת ברעיונות הרפורמה והקידמה, כאשר ישיבות נחרבות ובתי כנסת פושטים ולובשים צורה, שטיח שמתגלגל עד לאיטליה ובולע את קהילותיה העתיקות אחת אחרי השנייה, הפך רבי אליהו בן אמוזג לנכס הכי גדול של התקופה. רבי אליהו לא היה רק מעין מובהק ומנהיג רבני בחסד, הוא היה חכם פעלתן, אחד המפעלים המרשימים שלו היה הקמת בית דפוס איכותי בעיר שהיתה ממלכת מדפיסים עולמית.

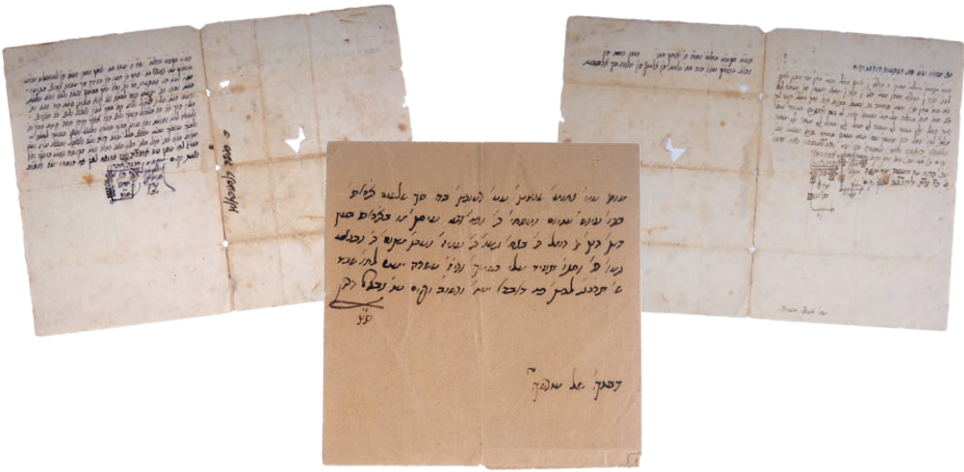


17. שני פסקי דין בחתימות החכמים רבי מכלוף אדרעי, רבי אהרן משה בן המו ורבי יצחק בן משה כהן. תרי"ב - תרס"ד.

שני פסקי דין בחתימת חכמי מרוקו

1. פסק דין משנת תרי"ב בחתימת רבי מכלוף אדרעי שבע שורות בכתב ידו של הרב ובסופם חתימתו. גובה הדף 14.5 ס"מ. רוחב 10 ס"מ. דף במצב טוב מאוד.
2. פסק דין משנת תרס"ד בחתימת רבי אהרן משה בן המו ורבי יצחק בן משה כהן דף מרשים וגאה תשע עשרה שורות. ובסופם חתימות החכמים. מצב טוב. סימני קיפול. גובה המכתב 21.5 ס"מ. רוחב 13.3 ס"מ.

\$160	מחיר פתיחה:
\$250-300	הערכה:



18. שלושה פסקי דין בחתימת חכמי מרוקו, רבי אברהם הכהן מדבדו, רבי יעקב צולטאן מדבדו, רבי משה אהרן חמו, רבי משה ב"ר יוסף הכהן סקלי ורבי אברהם ב"ר שמואל הכהן סקלי. תר"ג - תר"פ.

שלושה פסקי דין בחתימת חכמי מרוקו.

1. פסק דין משנת **תרנ"ג** בחתימת רבי אברהם הכהן מדבדו, חמישה שורות ובסופם חתימת הרב.

גובה הדף: 10.1 ס"מ. רוחב 14.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול.

רבי אברהם הכהן בן רבי אהרן, ממרביצי התורה בממלכת הכהנים דבדו, שימש כדיין בעיר מליליא נפטר לחיי עולם בשנת תר"פ.

2. פסק דין משנת **תרמ"א** בחתימת החכמים: רבי יעקב בן צולטאן ורבי משה ב"ר אהרן חמו. עשרה שורות בכתב יד רבני צפוף כתיבת חצי קולמוס. ובסופו חתימת החכמים: החכם המערבי מהר"ר יעקב צולטאן מגדולי חכמי דבדו חסידא קדישא. ורבי משה ב"ר אהרן חמו. גובה הדף: 14.5 ס"מ. רוחב הדף 20 ס"מ. דף מקופל. במרכז הדף קרע על הכיתוב ללא פגיעה בכיתוב. מצב טוב. סימני קיפול.

3. פסק דין משנת **תר"ג** בחתימת רבי משה ב"ר יוסף הכהן סקלי ורבי אברהם ב"ר שמואל הכהן סקלי.

עשרה שורות כתב יד חצי קולמוס ובסופם חתימת החכמים. חתימות מסולסלות. במרכז הדף קרע על הכיתוב ללא פגיעה בכיתוב.

מחיר פתיחה: \$160
 הערכה: \$250-300

19. "אוד מוצל מאש"!! ניצל משרידי אשפתות גטו לאדז'! פנקס חברא קדישא וביקור חולים מפואר של קהילת לאדז'-פולין. ת"ר-תרל"ג. 1840 - 1873.

הפנקס מתעד 33 שנות פעילות של ה"חברא קדישא וביקור חולים" בלאדז'. הרישום הראשון הוא משנת ת"ר והאחרון משנת תרל"ג. כמו"כ מובא תקנות הח"ק שנתייסדה בשנת תקע"א. פנקס זה הינו "אוד מוצל מאש"!. בסיום מלחמת העולם השנייה, בהריסת גטו לאדז' וחסולו, נמצא פנקס זה בקרקעית האדמה שהיתה מלאה בבוץ, רטיבות, עובש, אשפה ועוד. לאחר שיקום מקצועי ביותר הצליחו להציל ולשמר את הדפים אחד אחד בזהירות מירבית ולתפארת והצליחו לשמר את ההיסטוריה של אחד הפריטים החשובים של קהילת לאדז' המעטירה - אחת הקהילות היהודיות הגדולות ביותר בפולין - השניה אחרי עיר הבריא וורשא.

בפנקס מופיע כדלהלן; שנת התייסדות הח"ק וביקור חולים בשנת תקע"א, ט"ו תקנות, הסכמת הרב אב"ד לתקנות, הסכמים שונים בחתימת הגבאים, קביעת הגבאים ע"פ גורל למספר שנים ועוד. תוכן הענינים של שמות האנשים המפנה לפנקס הישן ולפנקס הישן שממנו הועתקו חלק מהדברים. בהמשך הפנקס יוחדו דפים אישיים לכל חבר החברה קדישא. חתימות ורישומים שונים. שמות החברים עוטרו במסגרות וקישוטים בסגנונות שונים.

167 דף. מתוכם 5 דפים כתובים משני צדדים. מידות: גובה 34. רוחב: 23 ס"מ.

על הכריכה המקורית ב - 4 פינות עיטורים בצבע זהב. עם צורת שער שבראשו מופיע "שפת אמת תיכון לעד". כמו"כ מופיע כיתוב על תוכן הפנקס ובין הדברים: חלק מטושטש " מלא חפנים יזרעו לכם לצדקה בארצות החיים, וישפיע לכם כל טוב מן השמים, קחו נא לכם תודות ברנת שפתים, אנחנו בני הח"ק אנשי גומלי חסדי אמת, וכולנו נקבו בשמות עשיני הפנקס הלז בנדבת לביני להתחדש ולהתחזק כל התקנות אצלינו ונזכה לראות בנחמות ציון במהרה בימינו וכן יהי רצון אמן, נעשה בשנת בלע המות לנצח לפ"ק, פה ק"ק לאדזע [תרט"ו].

דף א: "בעז"ה, היום יום ו' עש"ק ר"ח סיון תקע"א נתיסד פ"ק לאדזי הח"ק וב"ה... בשמותם להלאה".

דף ב: הסכמה שחתמו בערך 33 אנשים חברי הח"ק בחוה"מ פסח שנת תרט"ו שיש בידי החברה פושקע? צדקה ומגילה, אזי אין בידי אף אחד אחד לעכב לעצמו את החפצים הנ"ל או למשכנם, רק תמיד יהיו מוכנים בידי הח"ק לפעולתם, והגבאים אף אינם יכולים לעכב לעצמם אלא לתתם בעתיד לגבאים הבאים אחריהם.

דף ג: להיות לזכרון איך שהכלי קודש ... כעת בבהכ"נ המה קנוים ממעות הח"ק: דהיינו א. כתר של כסף, שני טסין של כסף, ויד של כסף, ומהיום והלאה מחזק להיות תחת רשות

הגבאים דח"ק וב"ח דק"ק לאדזי, ר"ח אייר... תר"י לפ"ק.

פיסקא נוספת: ... התקנות דח"ק וב"ח דפ"ק ונמצא שלשה מאות ועשרים ותשעה דפין...

דף ד על שני צידיו והמשכו בדף ה: 16 תקנות קבועות כתובות בכתב רש"י יפה להפליא. ואלו התקנות; **א.** הרוצה להיכנס להיות חבר בח"ק צריך לשרת את אחיו שלוש שנים רצופים ורק לאחמ"כ יהיה נרשם כ'חבר', חוץ אם הוא איש מכובד ונשוא פנים אז רשאים כל החברים לוותר לו. **ב.** פנקס הח"ק יהיה ביד הגבאים ואם יתמנו גבאים חדשים חייבים הגבאים הקודמים לתת אותו לגבאים החדשים. **ג.** חייבים לכתוב בפנקס אם אכן עשו החברים כל המוטל עליהם ואם לא עשו אז יצטרכו להשלים. **ד.** כל החברים חייבים לשלם המוטל עליהם ולכתוב בפנקס את תשלומיו וחובותיו, ואם לא ימצא כתוב אזי אפשר לגבות ממנו בכח גברא. **ה.** שכבר מבואר בפנקס הישן שלא לפתוח ביקור חולים נוספת. ושיאספו בעיר ממון כל ערש"ק ובשמחות. **ו.** לבקר את החולים אף אם הם לא מאנשי החברה ואף את האורחים בעיר, ואם יצטרכו ללון בבית החולה אף אחד לא יכול להשתמט מכך, ואם ימאן ויצטרכו לשכור איש במקומו, אז הנ"ל יתחייב בתשלומים, ואם לא ישלם אזי האפשרות ביד הגבאים להוציאו מהחברה, וכשיבקש מחילה וישלם את הממון אז יכול לחזור לחברה. **ז.** היות ויש מתרשלים במצוות התעסקות במת, ויש גם אנשים שאינם מבני החברה שחוטפין המצוה, אז עשו תקנה שאין לאף איש להתעסק במצוה זו רק חברי החברה ויטילו גורל ע"כ. **ח.** לכתוב בפנקס את יום המיתה והקבורה והכן מנוחתו. **ט.** אם יעדר איש מכובד וצריך לקוברו במקום מכובד, אזי זה צריך לעשות בהסכמת רוב החברים וכן יסכימו יחד על גובה סכום הקרקע. **י.** הגבאים יתמנו לשנה אחת בלבד בחוה"מ פסח כל שנה בקביעות. **יא.** אם ירצה אחד מחברי החברה לחנך את בנו ולהכניסו לח"ק, יש לו דין קדימה במחיר זול. **יב.** הרוצים להקים מצבה על קרוביהם צריך להודיע לגבאים והגבאים יטילו עליו ממון כפי האיש והזמן. **יג.** לשמור על תענית ז' אדר, והיות ורוב האנשים קשה להם הצום יטילו הגבאים גורל על י' אנשים והשאר יפדו את צומם בממון. **יד.** אם יהיה ד"ת על א' מבני החברה ויסרב נגד דין התורה, אזי אפשר להוציאו מהחברה בהתראה ג' פעמים לפני כן. **טו.** לשמוח בשמחת תורה ובשמיני עצרת לעת ערב, בסעודת הוועד כנהוג בכל הקהילות ובהליכת ס"ת מבית הוועד לבית הכנסת. **טז.** להשיגח על הפנקס .. [חסר]. וע"ז חתמו ביום ו' עש"ק כ"ח ניסן **הבאים ימחה דמע מעל כל פנים.** [ה'ת"ר].

לאחר כל התקנות בא על החתום ביום י"ט למב"י ת"ר לפ"ק רבה של העיר הגאון רבי יחזקאל גימבארג אב"ד פ"ק הנ"ל עם 7 רבנים או מחשובי הקהילה; **אביגדור קאחינסקי, יעקב זאב במהפ"ך זצ"ל, יעקב יהודה בר"כ, אלחנן בר"כ האמבורסקי, שלמה זלמן בר"ד ז"ל, ארי' ליבוש בר"ה זיידלער, משה זאב בר"א ז"ל..**

בהמשך דף זה יש הסכמה מעניינת אודות "הנהוג בקהלתנו מיום הוסדה של החברה קדישא לישא את המתים על הכתף על מוטות וחבלים מסורגים מפתח ביתו עד לבית הקברות". וכעת יש מערערים אודות מנהג זה, שאין זה לכבוד החיים והמתים, ובפרט שהנכרים מלעיגים ע"ז, ומה שנהגו פעם בזה המנהג היה כשלא היו דרים כ"כ הרבה דיירים בעיר זו. לאחר שדנו בדבר הוחלט שלא לשנות המנהג ושימשיכו הלאה לשאת כנ"ל אולם רק עד לפתח הבית הקברות ומשם ואילך ישאוהו על מטה. וע"ז באה"ח בשנת תרט"ז, רשימת החותמים מטושטשת.

בעברו השני של דף ה; 2 הסכמות בענין הח"ק. **א.** שהיות וקיבלו עליהם באיסור את כל התקנות, וזה מונע מאנשים להתחבר לחברה קדישא אולי יכשלו בקיום התקנות ויצא לקול גדול שלא יתחברו אנשים בעתיד לח"ק, אי לזאת מודיעים בזה שאין שום איסור על גוף

התקנות, אך בוודאי שכל התקנות שנקבעו צריכים לקיימם בשלימות אך מבלי שום איסור וחרם.. וע"ז באה"ח הרב אב"ד רבי יחזקאל גימבארג. ב. הסכמה נוספת כנראה בענין הנ"ל. דף ו; על שני צידיו. תוכן הענינים של הפנקס - מפתח לכל שמות האנשים שנתקבלו לה"ק ורישומם בפנקס הישן והחדש.

דף ז; העתק שנעשה בשנת ת"ר ממסמך מהפנקס הישן אודות תקנות החברה קדישא, והרפיון שנעשה, וכן תיקון הפנקס הישן ועוד. מעבר לדף עוד הסכמה עם חתימות.

דף ח; הסכמה עם חתימות, חלקם קשים לזיהוי.

דף ט, י; הסכמות שנעשו על בחירת גבאים בכל שנה ושנה בימי חול המועד פסח.

לאחר מכן כל הדפים עד לסוף הכרך שמות האנשים שהצטרפו לחברה קדישא תמורת מחיר כספו והתחייבותם לשרת ג' שנים כפי התקנה בכתב יד אשורית יפה ומהודרת, חלקם עם עיטורים יפייפים.

בדף מט; מופיע על האיש הרשום: ר' גרשון.. שהיות והעיז פניו לבייש את הגבאי בפנינו בזלזולים גדולים לכן הסכימו יחד להעבירו מהחברה קדישא על משך 3 שנים רצופות! ובמשך זמן כל אחד מחויב להתרחק ממנו ולהרחיקו ולא יהיה לו חלק ונחלה בתוכינו.. וע"ז חותמים בשנת תרל"ג 22 אנשים.

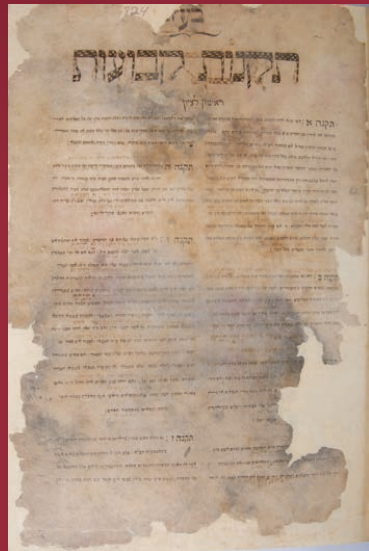
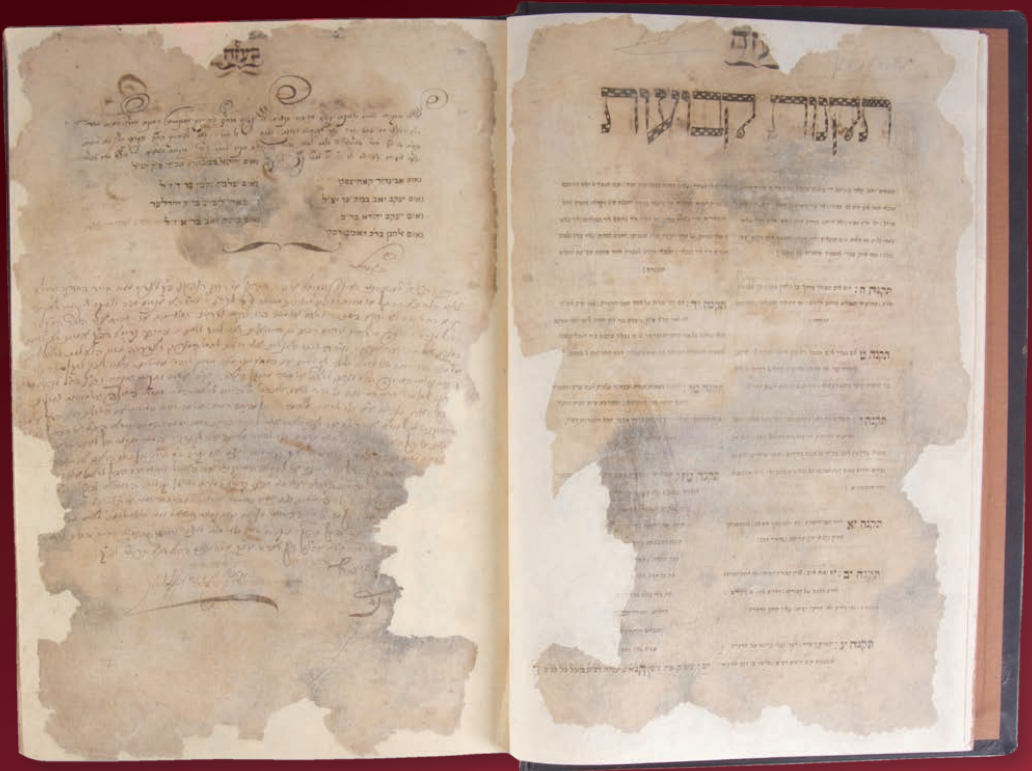
כל הדפים משוקמים בעבודה מקצועית מיוחדת. במיוחד הדפים הראשונים חלקי דפים ושברי דפים ששוקמו היטב.

כריכת עור מקורית. ועליה מסגרת וגב לכריכה חדש. כרך מפואר ומיוחד!

מחיר פתיחה: \$12,000

הערכה: \$18,000 - 20,000





20. תפארת שבתפארת! מצוות ניתנו להתנאות בהם! ספרון כתב יד מיניאטורי מצוייר "ספירת העומר", קורפו- (יוון), ראשית המאה התשע עשרה. 64 עמודים כתובים ומאויירים! מתוכם עשרה איורים מקראיים צבעוניים מרהיבי עין, דמויות תנכיות סגוניות, עבודת לבלר מעשה אומן.

ספר כתב יד מיניאטורי "ספירת העומר" אותיות סופר ואיורים מראשית המאה התשע עשרה. פריט מוזיאוני מרהיב ביופיו שצייר עבור עצמו יהודי תושב האי קורפו- (יוון) עבור ימי העומר על מנת להשתמש בו. כל יום מימי העומר מקבל בכתב היד עמודה שלימה עם שער מאויר בצבעים ובתוכה הספירה של אותו יום בתחתית העמוד המידה של אותו היום "הוד שבחסד" "יסוד שבחסד"... וכן הלאה לפי הספירות.

אחד ממחזות הקודש הנאים בבתי הכנסיות לדורותיהם הייתה מצוות ספירת העומר הנאמרת ברוב עם. כבר באמצע תקופות האחרונים יכולנו לראות לוחות קיר ענקיים של "ספירת העומר" עם מסמני ימים שנועדו לשרת את הקהילות על מנת להבטיח שאיש לא יטעה חלילה לאחר או להקדים יום בספירה. באותה תקופה הופיעו אף ספרי ספירת העומר האישיים.

הגדילו לעשות יהודי איטליה והאיים היווניים להזמין מבלבלים אמנים ספרי ספירת העומר אישיים. היצירות והאמנותיות באותם ספרים היא מפילת לב ומשובבת עין. היו שנהגו לעטר את אותם ספרונים ביצירות אמנות של דמויות מקראיות בעיקר איורים שמתארים דמויות בספר רות ובכלל מראות מפעימים מספרי התנ"ך.

ספר כתב היד שלפנינו שייך לאותה משפחת כתבי יד יוקרתיים ונדירים. **אל הספר מצורף תסקיר בן שלוש עשרה עמודי מחקר ופיענוח מדוקדק לכתב היד מאת פרופסור שלום צבר מהאוניברסיטה העברית בירושלים.**

בשער הפותח של כתב היד עמוד שער מאויר (שער ראשון מתוך כמה עשרות) עם הכיתוב "סדר ספירת העומר". בעמוד השני שער מצויר נוסף ובו אנו פוגשים את הבלבל והאומן שהכינו קולופון שכולו אמנות "בעזרת השי"ת אודה לה' על כל הטוב אשר גמלני מעשה ידי דוד רקנאטי" נ"י. העמוד השלישי מוקדש להכנת הברכה ה"לשם יחוד"... בעמוד הבא מופיעה הברכה באותיות גדולות וברורות.

כתב היד משלב 10 איורים מרהיבים שמפוזרים בינות לכמה עמודים (כל עמוד הוא יום בעומר) משה רבינו עומד אל מול הסנה. נעמי ורות. בועז ורות בועז. המרגלים נושאים אשכול ענבים. דוד מנגן בנבל. ארץ חיטה ושעורה. הנאום של משה בהר נבו. שמואל מושח את דוד למלך. משה רבינו ושני לוחות הברית. כל הציורים צבעוניים תנועתיים ומלאים חן.

כתב היד משתרע על שישים וארבע עמודים. דפי נייר עבים ובהירים. הספר כרוך ביריעת קלף חלקה. הטקסט כתוב בדיו שחורה בכתב ספרדי מרובע. אותיות בגדלים שונים על פי רמת החשיבות. כדרך ספרי כתבי יד ישנים לא קיימת אחידות בעובי הדפים ישנם דפים של 70 גרם **מידות:** גובה הספר: 9.3 ס"מ. גובה הדף: 8.8 ס"מ. רוחב הדף: 7 ס"מ. עובי הספר: 2 ס"מ.

מצב טוב מאוד. סימני שימוש.

מחיר פתיחה: \$12,000
הערכה: \$17,000-20,000



21. פריט היסטורי נדיר! מרשים ונאה במיוחד! "חזן הכנסת" - סידור תפילה לחזן בכתב-יד מאויר על קלף - בית הכנסת "בריל שוהל" בפרשבורג, שמרן ה"חתם סופר" נהג להתפלל לפרקים שם. - תקע"א (1811).

ברגש רב נאמר שלא מן הנמנע וקרוב לוודאי לומר שלפעמים היה מתכבד מרן ה'חתם סופר' זי"ע להתפלל כשליח ציבור בביהכ"ס זה ואז בעומדו על הבימה אחז בידיו הקדושות ב-חזן הכנסת' שלפניו וממנו התפלל ואמר חלק מקטעי התפילה המובאים בכרך זה, וכדלהלן. תיאור - "חזן הכנסת".

כתב-יד על קלף, "חזן הכנסת", תפילות לחזן ולגבאי בעת קריאת התורה. [פרשבורג, בתקופת רבנותו של ה"חתם סופר", בסביבות תקע"א 1811].

כתב-יד על קלף משורטט. כתיבה מרובעת, עם ניקוד. כתוב ומאויר בצבעים שונים ובדיו מוזהבת. תיבות-פתיחה וכותרות בדיו צבעוניות.

כולל: תפילות "יהי רצון" שנאמרות לאחר קריאת התורה בחול; **ברכת "ברוך שאמר והיה העולם!"**, הפטרה לתענית ציבור; ברכות הפטרה [לשבת, לשלש רגלים, לראש השנה וליום הכפורים]; 2 תפילות "יקום פורקן" ו"מי שברך"; תפילה לשלום מלכות; ברכת החודש; "אב הרחמים"; תפילות "מי שברך" לתענית בה"ב"; "יזכור" ו"מי שברך" להזכרת נשמות, במועדים ימים נוראים; "עירובי חצירות"; תפילות לתוקע וסדר התקיעות, עם כוונות וה-יהי רצון שבין התקיעות; ברכות המגילה עם הפיוטים "אשר הניא עצת גוים" ו"שושנת יעקב"; "סדר שינוי השם" - יקח ס"ת בזרוע ויאמר.

בעמ' ז': המילה "יקום" (מ"יקום פורקן") מוקפת במסגרת עלים ופרחים, ובתוכה זוג אריות. **בעמ' ט':** נוסח תפילה לשלום המלכות, "האלהים אשר ברא את השמים ואת הארץ.... יברך וישמור וינצור... את אדונינו המיוחס מאד, המלך האדיר החסיד הקיסר [כאן הושאר מקום ריק] ואת אדונתינו המלכה הגבירה... הקיסרית [כאן הושאר מקום ריק]...". המילים הראשונות של התפילה ממוסגרות ומעוטרות בכתר גדול מימדים, זוג אריות ופרצוף אנושי, רוקיות ודגמים צמחיים.

לכתב-היד נוספה פיסת קלף, מתקופה מאוחרת יותר, ועליה נכתב:

"לזכרון - היארצייט של הצדיק המנוח מה"ו עזריאל ברילן הוא ביום עשרים ושלושה באייר שהוא יום שלשים ושמנה למב"י הוא שנדר וקבע הבית הכנסת זה הנקרא על שמו זכר צדיק לברכה ונתן ג"כ ס"ת וכלי קודש לביהכ"נ הזה, והיארצייט של הצדקת מרת טרוילע אשתו של הנ"ל הוא ביום שני של ראש השנה - תהא נשמתם צרורה בצרור החיים-".

נציין מס' דברים מעניינים בקובץ זה:

ובתחילה נקדים שקובץ תפילות זה נערך במיוחד עבור הש"ץ כשעומד ב"בימה", ובאופן קבוע היה מונח על הבימה סידור/קובץ זה, כמו שבאופן קבוע עמד על 'העמוד' של הש"ץ סידור, וכך לא היו צריכים להעביר מהכא להתם, וכל ספר היה מונח במקומו. הספר שעל הבימה נקרא בקהילות הישנות בשם 'ממורבוך', ויש אומרים שנקרא כן מפני שהוא הספר של האלממור (בימה), כלומר אלממורבוך. כל קהילה היתה רושמת בספר זה את התפילות שנאמרו אצל הבימה, כל קהילה לפי מנהגיה.

ברכת "ברוך שאמר" - לא ברור מדוע היא מופיעה במקום עמידת הש"ץ אצל הבימה, הרי זו נאמרת ב'עמוד התפילה'!

כוונת התקיעות עם כל השמות וצירופי שמות המופיעים כאן, אומר דרשני בקהילה אשכנזית כמו פרעשבורג!

שריד יחודי ומרגש מהימים ההם אנו רואים בעמוד של 'ברכת המגילה' - "נטפי שעוה"!
על דפי הקלף העתיק, וזה שריד למנהג אשכנז שהיו מדליקין שני אבוקות של נרות לקראת קריאת המגילה והחזיקו בהם כל משך קריאתה!

שינוי השם שהיו עושים בביהכ"ס ומחזיקים ס"ת בידם בעת עריכתה.

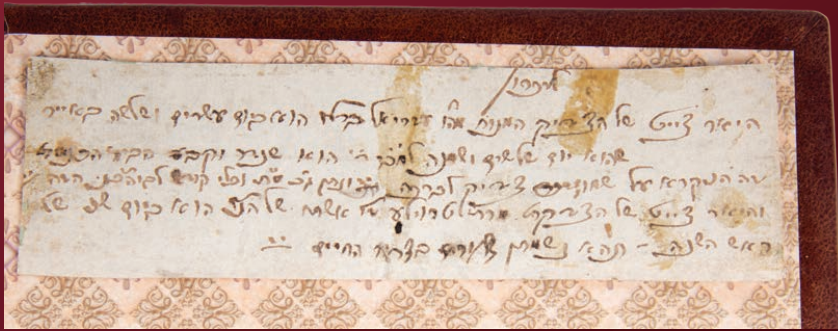
בג' מקומות נוספו ענינים, הלכות ומנהגים; א. לפני הזכרת נשמות - בחשיבות הענין ולקיים את הנדרים שקבלו ע"ע, אחרת זה קטרוג. ב. סוד וטעם התקיעות כיסוי השופר. ג. מנהגי ההלכות בברכות מגילה, שהחיינו ופורים.



בברכת החודש מתחיל ב'מי שעשה נסים', כפי המנהג הקדמון שאין מתחילים ב'יהי רצון'.
 הזכרת נשמות בשבת, ברוב המקומות באיזורים אלו לא נהגו כן.
 עירוב חצרות [שנהגו לעשות בערב פסח], כנראה נעשה על בימת ביהכנ"ס.
 "ביהכנ"ס בריל שול";

כתב היד שלפנינו היה שייך לבית הכנסת "בריל שוהל" בעיר פרשבורג, בתקופת רבנותו של
 ה"חתם סופר". בית הכנסת נקרא על שם מייסדו - הגביר הצדיק רבי עזריאל בריל [ברילין].
 בעמ' י"ג נוספה, בזמן מאוחר יותר [לאחר פטירת רבי עזריאל וזוגתו], כתובת בשולי העמוד:
 "יזכור אלהים נשמת עזריאל בן חנה, ונשמת זוגתו טרױלה בת רוחמה, בעבור שנדרו בהכ"נ
 [בית הכנסת] הזה, בשכר זה וכו'".

כתב יד זה, עם התפילה המיוחדת לזכרו של רבי עזריאל ואשתו, מוזכרים בספר
 "אבני בית היוצר" על קהילת פרשבורג, מאת רבי יצחק ווייס, פאקש תר"ס, דף עג: זח"ל:
 "הרב הגדול... רבי עזריאל ברילין... בנה... ביהכ"נ המפואר... הנקרא על שמו..."



ובשכר זאת מזכירים נשמתו ונשמת אשתו הצדקת... בכל ג' רגלים ויום הקדוש יום הכפורים, וזה נוסח היזכור שאומרים עבורם: יזכור אלקים נשמת עזריאל בן הנה ונשמת זוגתו טרוילה בת רוחמה בעבור שנדרו ביהכ"נ הזה וכו' ויזכור הלזה כתוב בקונטרס הכנסת שלו הכתוב על הקלף...".

על חשיבות ביהכנ"ס שייסד תעיד המסורת בפי בני הקהילה, שמי שזכה להתפלל במקום זה ספג יראת שמים. בין המתפללים נמנו הרבה מחשובי הקהילה. שם נשמרו בקפדנות מנהגי מרן החת"ס, וגם הוא בעצמו התפלל לפעמים שם - ראה להלן.

בס' "פנקס המוהל חתם סופר", מובא צילום מבית הכנסת וכן צילום מהפרוכת שהיתה תלויה בארון הקודש שנתרמה ע"י נכד ר' עזריאל ואשתו.

החת"ס מתפלל ומתכבד כמוהל בביהכנ"ס "בריל שול";

מרן ה'חתם סופר' היה נוהג לפרקים להתפלל בבית כנסת זה. על א' מהפעמים שהתפלל שם החת"ס ואף העיר על סדר נוסח התפילה מובא בספר בס' 'אלף כתב': פעם אחת התפלל החת"ס תפלת יום כיפור קטן בביהכנ"ס ברילל (שהיה מנהגם לומר סדר תיקון יו"כ"ק בער"ח אחרי עבוד חצי היום) וביקש מהם שבסוף היו"כ"ק אל יאמרו 'שמע ישראל' ובשכמל"ו, כי נכון לאמרו רק בסוף תפלת נעילה".

כמו"כ היה החת"ס מתכבד במצוות מוהל בביהכנ"ס זה והיה הולך שם לקיים המצוה. על ברית מילה א' נמצא תיעוד בפנקס המוהל של רבי בענדיט ניימעגען, וז"ל: שביום ג' י"ט סיון תקע"ז... הלכתי לבהכנ"ס של ר' עזריאל ברילין נ"י למול.. ועשה פריעה לילד מאיר יהודה ב"ר ישראל מודרן וחיתוך עם אדמ"ו נ"י..". (מס' פנקס המוהל חתם סופר' לר"ז קינסטליכער הי"ו, תשו"ח לו).

לאור כל הנ"ל לא מן הנמנע לומר וקרוב לוודאי, שלפעמים היה מתכבד מרן ה'חתם סופר' ז"ע להתפלל כשליח ציבור בביהכנ"ס זה ואז בעומדו על הבימה אחז בידיו הקדושות ב-חזן הכנסת' שלפניו וממנו התפלל ואמר חלק מקטעי התפילה המובאים בכרך זה.

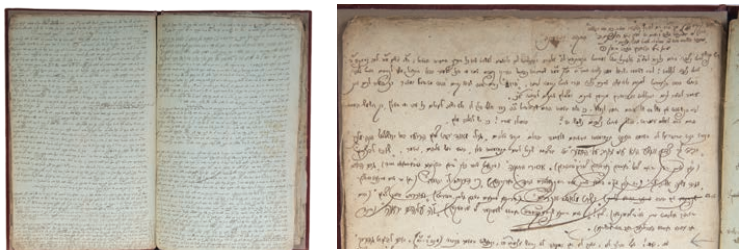
הגביר הצדיק רבי עזריאל בריל;

נולד בשנת תקי"ג לאביו הפרנס ר' שמואל זנוויל. בצעירותו היה תלמיד רבי לוי פולאק אב"ד שטאמפען. בשנת תקל"ו נשא את זוג' מרת טרוילה והיה מרביץ תורה לתלמידים, ובעל מידות תרומיות, ולא רצה לקבל שום משרה של כבוד, גביר נכבד בעמיו. פזון גדול לצדקה. ממנהיגי קהילת פרעשבורג בשנת תקס"ז חתם על כתב הרבנות של מרן החת"ס, והמשכילים שמיאנו בבחירתו הוציאו כתב פלסטר שע"י השפעת הגביר ר' עזריאל נבחר החת"ס לרבנות - פרעשבורג! ישב בתענית מימי נעוריו ועד זקנותו, וכל ימיו הצטער על רוב עושרו. (נפטר תקע"ח).

בפטירתו נשא מרן החתם סופר עליו הספד, (דרשות חת"ס שפ-שפב). ובין היתר אמר עליו: "פאר קהילתנו עטרתינו... אשר היה חרוץ ושנון בתורה ובימי חורפו העמיד תלמידים... היה לנו לעינים בכל מילי... ובכל מיני גמילות חסדים, בעל היה לאלמנה ואב ליתומים, החזיק ידים רפות וברכים כושלות... גברא רבא... תורה וגדולה, ומימיו לא בקש שום גדולה... לא מכבוד תורתו ולא מכבוד עשרו...".

כב עמ' 27.5 ס"מ. מצב כללי טוב מאוד. כתמים, מריחת דיו במספר מקומות. כריכת עור חדשה.

מחיר פתיחה: \$ 10,000
הערכה: \$ 17,000 - 20,000



22. פריט מרהיב עין! 36 דפי פוליו ענקיים חידושי תורה כתב יד הגאון רבי זאב וולף ליפפא אב"ד אנדי אש, מחשובי תלמידי מרן ה'חתם סופר'.

כרך כתב יד 36 עמודים ענקיים כתובים בכתי"ק של הגאון רבי זאב וולף ליפפא אב"ד דיאנדיש תלמיד מרן ה'חתם סופר'. כרוך בכריכה חדשה נאה.

הכתי"י כולל חד"ת ודברי אגדה בלשון קודש ובשפת האידיש.

34 עמודים כתובים משני עבריהם. דף ראשון ודף אחרון כתובים רק בצידו הא'.

הדפים עבים ומרשימים מאד בצבע כחלחל/ירקרק בהיר.

בגב הכריכה מופיע: "כתב יד, [שנת] תר"ו, רבי זאב וולף ליפפא, [כרך] א"ו".

גודל הכרך 42/26 ס"מ. קובץ כתב יד מרשים ונאה.

עמוד א' עם קרע והדבקה לכל אורכו. שוליים מרופטים ללא פגיעה בטקסט. מצב טוב/טוב מאד.

הגאון רבי זאב וולף ליפפא אב"ד דיאנדיאש. תלמיד מרן ה'חתם סופר'. נולד בשנת תקנ"ג בפוחאף לאביו רבי שלמה ליפא שהיה אב"ד סענטעש. רבי זאב שימש גם כאב"ד שאכטיץ ומשנת תר"ב אב"ד דיאנדיאש. אחיו היו הגאונים רבי אהרן ליפפא אב"ד סענטעש ורבי זרח אב"ד שאכטיץ. נפטר ו' שבט תרי"א. [בשנת תשמ"ג פורסם בקובץ 'המאור' (שנה ל"ה חוברת ג' (רע"ב) היו"ל בארה"ב שמתעתדים להו"ל את ספרו בשם "ארז בלבנון" על הש"ס ושו"ע, אך כנראה עדיין לא יצא לאור - הספר אינו מופיע בספריה/מאגר כל שהיא)].

\$1,000.....	מחיר פתיחה:
\$1,800-2,200	הערכה:



23. נדיר ביותר! העתקה ראשונה לעברי טייטש!! - כתב יד - פיוט "מעוז צור ישועתי" להנחה עם תרגום יידיש עתיקה. היידנהיים, בוואריה, גרמניה, במאה ה-18.

הפיוט אינו מצוי בסידורים הקדומים שבדפוס (כגון מחזור אוגסבורג רצ"ו), אלא ונדיר בכתבי-יד. הופעתו הקדומה ביותר היא בקטע של ספר פיוטים, בכתב-יד אשכנזי משנת 1500 בערך, בין קטעי גניזה שבאוסף ספריית COLLEGE ACC מגיע שם עד "דברי קדשו הביאני ושם [---]".

הבית האחרון בכתב-היד שלפנינו שונה מן הנפוץ בסידורי התפילה, והוא גורס: "חשוף זרוע קדושי וקרב קץ הישועה. ונקום נקמת נפשי. מיד מלכות הרשעה. כי ארכה לנו הישועה. ואין קץ לזאת הרעה. דחה אדמון בצל צלמון. והקם לנו רועה [!] שבעה". נוסח זה קרוב לנוסח המובא בתוך ספר קיצור שני לוחות הברית עם מדורא בתרא... ועתה נדפס מחדש עם לקוטי בתר לקוטי...באמשטרדם... בשנת ואתפס בשני הלחת לפ"ק [=תפ"ב/1722], דף קד ע"א-ע"ב, "הלכות חנוכה": "מצוה מן המובחר להדר דוקא אחר שמן זית להדליק הנירות... מצאתי כתוב מאחר שהשיר של מעוז צור אינו קאי רק על ג' מלכויות בבל מדי

יון אבל מלכות רביעי גלות אדום וישמעאל לא נזכר בו כלום על כן התקינו איזה חרוזות המדברי' על גאולת [!] מגלות הזה שיאמר אחר השיר מעוז בניגון מעוז צור * השוף * זרועי * קדושי בקרב [!] קץ הישועה. ונקום נקמת נפשי. מיד מלכות הרשעה. כי ארכה לנו השעה. ואין קץ לזאת הרעה [...]". ובכה"י שלפנינו: השוף זרועי קדושי. וקרב קץ הישועה. ונקום נקמת נפשי. מיד מלכות הרשעה. כי ארכה לנו הישועה. ואין קץ לזאת הרעה [...]."

יש לציין שבקיצור השל"ה דפוס פרנקפורט דאדרה, תורת אמת לפ"ק [1681], ב"מסכת תמיד ענין חנוכה", מתחיל כמו בדפוס אמשטרדם תפ"ב ב"מצוה מן המובחר להדר דוקא אחר שמן זית...". **הבית הזה וכל ענינו איננו נמצא עדיין!**

חקרתי ולא מצאתי תרגום הפיוט בלשון אשכנז יהודית זולת בכתב-היד שלפנינו.

הפיוט נכתב על דף ששימש לעטיפת מכתב הנשלח בדואר. במאה ה-18 עדיין לא היו מעטפות כיס, והמכתבים היו נעטפים בדף, שמבפנים לו היו שמים את האגרת ומבחוץ היו כותבים את הכתובת. כתובת הנמען כתובה כאן מעברו האחר של הדף, שבו נמצא הפיוט

HEYDENHEIM SEBELL PERETZ JUD

סביר מאוד שהפיוט נעתק, ואפשר שגם התרגום נעשה בידי זסיל פרץ הנ"ל, שניצל את הנייר החלק בצד הפנימי של העטיפה.

הבעלים שכתב-היד היה ברשותו בסוף המאה ה-20 הוסיף הערה בפאת העמוד שעליו נמצאת כתובת הנמען הנ"ל:

"כתי" של הסופר וחזן המרומם מוהר"ר חנוך בן החסיד ר' משה זצ"ל מחבר ספר ברנטשפיגל, פראג ש"צ, נפטר שצ"ג בן ס"ט שנים". אין לדעת אם הכותב נתכוון ליד שכתבה את הכתובת או לכותב הפיוט (דבר ההולם יותר חזן), ולא ברור על מה מסתמכת קביעה זו. אם נתכוון הבעלים בהערותו לטקסט הפיוט ותרגומו - **אי אפשר שהוא נכתב בפראג, אלא בהיידנהיים, וגם זמן הכתיבה אינו נראה קודם לשנת שצ"ג לפ"ק, דהיינו לפני 1633, אלא אחרי תפ"ב, דהיינו אחרי 1722.**

אולם תרגום הפיוט ללשון אשכנז שבכתה"י שלפנינו הוא, כפי הנראה, אוניקום, שלא נמצא במקור אחר זולתו!

תיאור זה נכתב בתאריך כ"ב סיון תשס"ח ע"י מר שלמה צוקר - עובד מחלקת כתבי היד בית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי, ירושלים.

הפיוט בששה בתים בלשון הקודש וממולן בעברי טייטש עם אותיות פתיח נאות מרובעות. כל סיום קטע חוזר על עצמו פעמיים.

דף עבה. גודל 33.5x23.5 ס"מ. סימני דבק בצד האחורי לאורך כל הדף. עבר שיקום מקצועי. ללא פגיעה בטקסט. מעט כתמים. קרע קטן בראש הדף ללא פגיעה בטקסט. מצב מצוין.

מחיר פתיחה: \$500
הערכה: \$1,000 - 1,200



24. ספר כתב יד תימן במאה התשע עשרה. "אזהרות וכתר מלכות" רבי שלמה אבן גבירול

ספר כתב יד תימן המאה התשע עשרה, כתיבה תימנית. הקובץ כולל "רשות לאזהרות" "כתר מלכות". בפתח כתב היד שורה ראשונה באותיות גדולות כתיבת סופר "נתחיל בנצד אל רחמים בס"ד" בסיום הספר קולופון עם שם הבלבר, חתימה תימנית מן הצד.

עשרים ושניים דף. נייר עבה ואיכותי. הקובץ בנוי מכמה סוגי עימוד. כתם בחלק הימני העליון (בדפים מס' 6 ומס' 6) מידות: 25x18 ס"מ.

ספר כרוך בכריכת כורכים חדשה. מצב טוב מאוד.

רבי שלמה בן יהודה אבן גבירול (1021-1058[1]) היה משורר ופילוסוף בתור הזהב של יהדות ספרד.

קְתָר מַלְכוּת - היא יצירה פיוטית שלה מספר גרסאות שנכתבו על ידי מספר מחברים, חלקם מימי הביניים וחלקם מאוחרים יותר. את הפיוט קוראים ביום הכיפורים. הראשון שכתב את הפיוט הוא רבי שלמה אבן גבירול, היצירה מחולקת לחלקים והיא פיוטית ופילוסופית הבאה לתאר את גודל הבורא והבריאה ואת קטנות האדם למולו.

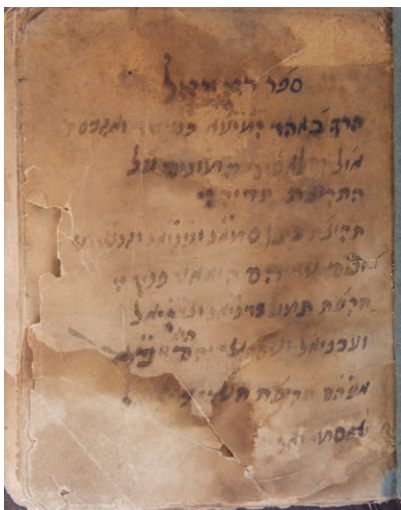
אזהרות - כינוי לפיוט מחורז המונה את תרי"ג המצוות. בתפילת חג השבועות אומרים פיוטים אלה. שונים ורבים הם סדרי האזהרות שיסדו הראשונים והאחרונים לפי מנהג המדינות והקהילות בכל תפוצות ישראל. אזהרות ר' שלמה אבן גבירול א-להיך אש אוכלה' על מצוות עשה, פיוט זה נדפס במחזורי הספרדים בא"י (ויניציא 1572).

הפיוט ערוך בצורה חופשית ללא משקל.

הפיוט השני הוא על עשה ועל לא תעשה, חלק העשה פותח במילים: 'שמור לבי מענה'. פיוט זה חובר כשיפור ושכלול לקודמו.

מחיר פתיחה: \$ 250

הערכה: \$ 400 - 500



25. כתב יד ספר "רזיאל המלאך". פרס, המאה ה-19

ספר "רזיאל המלאך" בכתב יד, ספר בן למעלה ממאה דף! כולל איורים קבליים טבלאות קודש ושמות מלאכים.

על פי המובא בספר הזוהר מסר רזיאל המלאך ספר בידי אדם הראשון ובו סודות הבריאה והעולם. בפתח ספר רזיאל שנמצא כיום בידינו נכתב שזהו הספר.

ספר רזיאל המלאך נחשב לאחד מספרי הקבלה החשובים, הספר נודע כמסוגל לשמירה ולישועה. לפנינו העתקה של הספר שנעשתה בפרס במאה התשע עשרה.

116 דפים כתובים, כתב יד ספרדי חצי קולמוס. הספר כרוך בכריכה חדשה, כריכת ראובן קמפניינו.

בשליש האחרון של כתב היד חוסרים בשני עמודים, עמודים רבים לקראת הסוף מטושטשים. סימני רטיבות קדומים. מצב בינוני/טוב.

מידות: גובה: 12.4 ס"מ. רוחב 10 ס"מ.

מחיר פתיחה: \$180

הערכה: \$200-250



26. ברוך הקורא בה וארור הגונב אותה! כתב יד הלכות שחיטה לרמב"ם. תימן, המאה ה-19.

כתב יד "הלכות שחיטה" לרמב"ם שכתב הבלר 'עזריה בן הרב אליהו' קובץ כתב יד בן 32 עמודים. כתב יד כתיבה תימנית חדה וברורה.

שער מאויר, מסגרת ובתוכה כיתוב ארוך 'זה קושיא של הרמב"ם, שלי אני הנניה בן כה"ר דוד, ברוך הקורא בה וארור הגונב אותה אמן נצח סלה. הכותב הצעיר מכל אשר בעיר וקנאת ה' יעיר ישמר צורו' וכו'.

במרכז השער ובסוף כתב היד התימת הבלר בקוליפון 'אני הצעיר עזריה בן כה"ר אליהו'. לא מכורך. סימני שימוש ורטיבות קדומים. מצב טוב. מידות: גובה: 15 ס"מ. רוחב: 10.5 ס"מ.

\$ 150	מחיר פתיחה:
\$ 200-250	הערכה:

**27. כתב יד ספר 'משיבת נפש'.
תימן, המאה ה-19.**



כתב היד כתוב בכתובה תימנית נאה. וכולל חלק: מ - הלכות קידושין, כתובות, עדות, גיטין. **נוסחי שטרות**; נוסח גט מיאון. נוסח מחילת האשה לבעלה. נוסח שליח קבלת הגט. נוסח שליח הבאה. עמודי הספר נכתבו בצורה שניתן לכתוב פירוש בצידם.

בסופו **'תיקון פורים'**, והוא פיוט **"מי כמוך ואין כמוך"** לרבי יהודה הלוי.

קונטרס מענין בשילוב הענינים; מצד אחד הלכות אבן העזר, גיטין וקידושין ומצד שני פיוט לפורים!!

בעמוד השער, מסגרת מעוטרת עיטורים גיאומטרים ופסוקים, ובתוכה נכתב: **"ספר משיבת נפש ללומדיה אשר הובא מספרי מקובלים זת"ל נחמדים מזהב ומתוקים מדבש ו"צ, אני הכותב קל הקלים עפר רגלי חכמים הבזוי חרפת אדם זע סער בן לאא מן עונאן בן משה עמר הלוי"**

עם] סעיד בן לא"א מו' עוגאן בן משה עמר הלוי ס"ט".

מסיב לשער בכל ארבע צידיו בתוך מסגרת השער נכתב, **"כתיב ואשים דברי בפיך ובצל ידי כמיתוך לנטע שמי"ם וליסד אר"ץ ולאמר לצי"ו"ן עמ"י אתה: תורת יהוה תמימה משיב"ת נפ"ש: אני חזקי"ה. אולי ציון ר"ת תיבות אלו מציינים לאיזה דבר? וכמו"כ - אני חזקי"ה - מרמז על שם המלקט?**

31 עמודים כולל השער. 18/11 ס"מ. כתב היד עבר שיקום מקצועי. מצב כללי: טוב. **רבי סעדיה בן עוגאן בן משה הלוי**, סופר מהמאה ה-19. העתיק את ספר פרקי דרבי אליעזר. ישנם עוד קונטרסים בפורמט כיס כזה בכתובה תימנית בהלכות שחיטה, טרפות ועוד.

\$180	מחיר פתיחה:
\$350 - 400	הערכה:

ספרי קודש, חסידות ומהדורות יהדות

**28. עותק נאה מרשים ביותר! לא נראה כבושם הזה!
סידור האר"י "קול יעקב", עם דרושים וכוונות האר"י, מאת המקובל
רבי יעקב קאפיל ליפשיץ ממעזריטש. סלאוויטא תקס"ד (1804).
מהדורה ראשונה. "שולים גדולות".**

סדור תפילה לימות החול ולשבת, עם דרושים, ביאורים וכוונות האר"י, דינים והנהגות על דרך הקבלה. מאת המקובל רבי יעקב קאפיל ליפשיץ ממעזריטש. חלק ראשון, לימות החול. חלק שני לשבת קודש. [סלאוויטא, תקס"ד 1804]. מהדורה ראשונה. דפוס רבי דוב בער סג"ל ורבי דוב בער ב"ר פסח - על פי ביבליוגרפים רבים מדובר ברבי משה שפירא מסלאוויטא (בנו של הרה"ק רבי פנחס מקוריץ), אשר מסיבות שונות הסתתר אז תחת השם "הבער'לעך". (סטפנסקי לחסידות 404).

בהסכמת ר' אשר צבי מאוסטרהא על הסידור כתב: "מפי השמועה שמעתי שהסידור הזה ראה הנשר הגדול קדוש עליון מ"ו הבעש"ט נבג"מ וישר בעיניו".

סידור זה הינו מבוקש ביותר, באשר הוא מכיל ביאורים וכוונות התפילה ודינים והנהגות על דרך הקבלה. רבים מענקי החסידות קבעו בסידור זה את תפילתם ולא מש מעל שולחנם, ביניהם: המגיד מקוז'ניץ, המגיד רבי מרדכי מטשרנוביל, ה"ערבי נחל", רבי אברהם מטשכנב. חלקם אף כתבו הגהות בגליונות הסידור.

המקובל רבי יעקב קאפיל ממעזריטש הוא גם מחברו של ספר הקבלה "שערי גן עדן" (קוריץ, תקס"ג). בשער ספרו "שערי גן עדן" נכתב "כפי אשר נשמע מפי דובר צדק ואמת, שבהיות... הבעש"ט ז"ל בקהילות קודש הנ"ל הובאו לפניו... סידור התפלה אשר חיבר, וקרא בהם פה הקדוש הנ"ל שתים ושלש דלתות, וחיבקם ונישקם, ולקח דברי קודש הנ"ל וישם מראשותיו... ונענע בראשו אשרי העם שלו ככה...". חכמי מעזריטש כותבים שם בהסכמתם: "כולם יודעים שהכתבים של המחבר הנ"ל היה למראה עיניו של הבעש"ט זללה", ועצר כח לדבק בזרועותיו הכתבים של המחבר...". רבי לוי יצחק ממברדיטשוב כותב שם בהסכמתו על המחבר: "וכבר נודע ביהודא ובישראל גדול שמו, שהיה מקובל נאמן, ושכל דבריו נאמרו ברוח הקודש".

ספרי רבי יעקב קאפיל הם ליקוט עיבוד ועריכה מחדש של כתבי הרמ"ק, רבי חיים ויטאל, ורבי ישראל סרוג, בתוספת חידושי שלו.

המקובל הרב רבי יעקב קאפיל ליפשיץ בן רבי משה ליפשיץ נכדו של הגאון רבי אברהם



ליפשיץ בעל מח"ס 'זרע אברהם' עה"ת, רבי יעקב חי והתגורר בעיר מעזריטש בשנות הת"ק, ספריו אותם הוציא הם 'שער גן עדן' וסידור 'קול יעקב', חיבוריו משמשים דרך ישרה וסכולה בעמקי מצולת החכמה עילאה מיסוד רוה"ק שהופיעה בבית מקדשו של האר"י ז"ל.
 (ראה גם מאמרו של החוקר הרב יהושע מונדשיין ז"ל ב'היכל הבעש"ט' גליון כ"ה ועוד על יחס צדיקי בית זידיטשוב וברסלב לסידור רבי קאפיל).

עותק שלם. [6], קנו; קלד, קמו-קנג, קנה-קפח דף. 21 ס"מ. חלק מהדפים בצבע תכלכל. מצב טוב מאד. כתמי שימוש וזמן. 6 דפים ראשונים עם שיקום מקצועי מועט בשוליים בלבד. ממוצע שוליים בסידור ברוב הדפים 4/4.5 ס"מ! יתכן ומס' דפים בסידור הושלמו מעותק אחר. כריכת עור עתיק מהודרת.

לספרים שנדפסו בדפוס סלאוויטא וזיטאמיר, "נודעת קדושה מיוחדת", ואף כלי הדפוס והאותיות הוטבלו במקווה לפני תחילת המלאכה. כמו"כ הקפידו להדפיס אך ורק ספרי קודש ולא ספרי חול ומכ"ש שלא להדפיס ספרי השכלה וכדומה. גם העובדים היו שומרי תורה ומצוות ויראי ד'. גדולי הצדיקים והאדמורי"ם וחסידים ואנשי מעשי עיינו ולמדו רק בספרים מדפוס זה ושמרו עליהם כבת עינם מחמת חשיבותם הרבה. כן חסידים ונגידים שרצו להעניק ספרים לרבותיהם, היו קונים עבורם מספרי סלאוויטא כסידורים, חומשים, תיקון ליל שבועות, סליחות, תהלים, וספרי השו"ע והש"ס וחלקם אף בהוצאה מיוחדת עם נייר "ריגל" ושוליים גדולים ונאים בכריכות מפוארות בהזמנה מיוחדת. מפורסם, שהחזקת ספרים מדפוס סלאוויטא וזיטאמיר, יש בה סגולה לשמירת הבית ולהצלחה.

פתיחה: \$ 10,000
הערכה: \$ 15,000 - 20,000

29. חסידות. ספר סגולה ושמירה. ספר "אור הגנוז"
"וזאת ליהודה" - מהדורה ראשונה. לעמבערג תרכ"ו (1866).

ספר "אור הגנוז" - חידושים על התורה בדרך רמז וסוד, חסידות וקבלה, עם חלק שני - ספר "וזאת ליהודה" - חידושים על המשניות "בדרך רמז וסוד רזין עילאין", מאת רבי יהודה ליב הכהן מאניפולי. למברג [לבוב], תרכ"ו 1866. "מהדורה ראשונה". חלק א': [1], יב; פד דף; חלק ב' (שער נפרד): לג דף. סטפנסקי חסידות, מס' 21.

בעותק שלפנינו שרד דף מעטפת בצבע צהוב בסוף הספר עם מסגרת מעוטרת ועיטור באמצע הדף. שאינו נמצא ברוב ככל העותקים האחרים! [שער המעטפת לא שרד].

השתלשלות הדפסת הספר: בתחילה רצה נכד רבינו ושמו ר' רפאל להוציא לאור והיה תח"י חיבור על כל התנ"ך, וקיבל את הסכמתו הנדירה של המגיד מטשערנאביל בשנת תקצ"ד, אך לא אסתייע מילתא ולא נדפס.

לאחמ"כ בשנת תרכ"ו קם נכדו החסיד המופלג רבי שלמה מלאדמיר מעיה"ק טבריה נכד רבינו ונכד רבי שלמה קארלינער [היה נכד לרבי משה מלודמיר בן הרש"ק וחתן בזו"ר רבינו בעל האור הגנוז] שלאחר שהותו בארץ ישראל ערך 22 שנה ומצב פרנסתו ומצב בני ביתו היתה קשה ומחמת כן נסע בחזרה לחו"ל - מזרח אירופה ואז נתוודע לו מכת"י זקנו, אך לא נשאר רק חיבורו עה"ת ומשניות בלבד אז אמץ כגבר חלציו להוציא לאור, והציע הדבר בפני צדיקי הדור "ובפרט כבוד קדושת אדמו"ר הרב הצדיק איש אלוקים קדוש ונורא הוא וכו' מו"ה אהרן נ"י מקארלין" - [הוא ניהו בעל ה'בית אהרן' מקארלין (השני)]. וחזקו עליו דבריהם הק' להדפיס ולהפיץ הספר. והצדיקים נתנו הסכמתם בכתב כדלהלן. [מעניין שהרה"ק ה'בית אהרן' מקארלין הנו היחידי שלא בא בהסכמה בכתובים, והוא זה שדחף את כל ענין ההדפסה. וכנראה טעמו ונימוקו עמו שלא נמצא אף הסכמה ממנו על ספר כלשהו. אך לא כן הרה"ק ה'צמח צדיק' מלויבאוויטש, ראה להלן, וכנראה בגלל שרבינו ה'אור הגנוז' היה 'המסכים' לספר ה'תניא' של זקנו, ולכן חרג ממנהגו].

סגולת הספר והסכמות גדולי צדיקי החסידות. בהסכמת רבי מרדכי מטשרנוביל ("המגיד מטשרנוביל") כותב על הסגולה והשמירה שיש בהחזקת הספר שלפנינו: **"ויקנה כל אחד לעצמו הספר הקדוש הזה לזכות ולשמירה מעולה לו ולזרעו לדורותם"**. בניו הקדושים - רבי אהרן מטשרנוביל, רבי אברהם מטריסק, רבי דוד מטולנא - המסכימים אף הם על הספר, חוזרים בהסכמותיהם על ענין הסגולה לשמירה שכתב אביהם, וכותבים: **"והנה נאמן עלינו דברי אאמו"ר ז"ל הק' זיע"א אשר ספרי קודש הללו יהיו לשמירה לכל מי שיקנה אותם..."; "נאמנים עלי דברי אבא מרן קדישא כבוד אדמו"ר צוקללה"ה, כאשר המה בכתובים... כי הספרי קודש ההמה יהיו לשמירה לכל מי שיקנה אותם לו ולזרעו לדורותם"**. גם בהקדמת המו"ל נכד המחבר כותב כי **"צדיקי הדור כתבו שהחבור הלז הוא שמירה וברכה בבית..."**. כמו"כ הסכמתו של נכד המגיד מטשערנאביל רבי יעקב יצחק מאקארוב שמרוב ענותנותו לא ראה את עצמו כמסכים על הספר וכתב רק בגודל יראתו שיקח את הספר שזקיניו הק' כתב הסכמתו עליו.

כן מופיע בו הסכמתו היחידה! של האדמו"ר רבי מנחם מנדל מלויבאוויטש בעל "צמח צדק" שכותב **"ואף שאין דרכי מעולם בכך ליתן הסכמה להדפסה, עכ"ז באתי בחתימת ידי.. כי קדש הם"**.



הסכמתו של רבי חיים מצאנז גם מעניינת וכותב בזה"ל: "ולאשר איזה פעמים אשר זייפו בשמי וכתבו דברים אשר לא צייתי ולא עלתה על לבי, מנעתי מלייתן הסכמה, אך יען אני מכיר וכו'.. ובגוף החיבור היקר הזה אין צריך הסכמה, כי מי לא ידע גודל קדושתו ועוצם חריפותו של המחבר הקדוש הזה". כן מופיע הסכמת הרה"ק ה'חידושי הרי"ם מגור זצ"ל.

הספר כולל: הקדמת ר' שלמה מלודמיר מטבריה, התנצלות המסייע להדפסה ר' משה הכהן מקוז'ניץ נכד רבינו והמגיד מקוז'ניץ, הקדמה רבינו רבי יהודה לייב הכהן, דרוש לאור הגנוז, חסידות וקבלה עם צירופי שמות הק' על התורה, [כמה שורות שכתב בן רבינו רבי יוסף], חלק מהספד על הגאון בעל העטרת צבי על יו"ד, 2 עמודים חד"ת על נביא יהושע. כל פרשה גומרת עם ראשי תיבות של השמות הקדושים. **שער שני** "זאת ליהודה" על משניות בדרך רמז וסוד רזין עילאין.

גודל 22/16 ס"מ. גב הכריכה מעור, מקורית?. כריכה מנותקת. נקבי עש ברובו ככולו של הספר גם בחלק מהכריכה. כתמים. מצב טוב/טוב מאוד.

רבי יהודה ליב הכהן מאניפולי. (נפטר תקס"ז, אנצ' לחסידות ב', עמ' לג-לד), נולד לאביו רבי יוסף גרשון. תלמיד המגיד הקדוש ממעזריטש. לפי מקור אחד היה קודם לכן מתלמידי הגר"א מווילנא. לפי המסופר, היה מארבעת התלמידים שהיו עם המגיד בעת פטירתו (יחד עם רבי אברהם המלאך, בעל התניא ורבי זושא מאניפולי), וברגעים האחרונים לפני פטירתו אמר עליו המגיד: "גם אתה תהיה במחיצתי - כי שפתי כהן ישמר דעת, ואני מעולם הדעת...". נקבר באניפולי לצד רבו, המגיד ממזריטש. היה חותנו של ה'באר משה' מקוז'ניץ. ושל רבי משה מלודמיר - אולעבסק בנו של רבי שלמה קארלינער. היה מהשניים שאליהם פנה רבי שניאור זלמן מלאדי שיסכימו על ספר ה"תניא" (השני היה חברו רבי זושא מאניפולי). הבעל התניא אמר עליו: "לשלושה יש לי אהבת נפש: לר' זושא, לר' נחום, ולר' לייב הכהן.

מחיר פתיחה: \$ 700
הערכה: \$ 1,000 - 1,500



30. חסידות. "צילתא דאברהם" - חידושי מהרמ"א. מאת אחיו ורבו של בעל "המאיר נתיבים" - תלמידי הבעש"ט הק'. בעריכת ה"ערבי נחל". אוסטרעה תקפ"א. מהדורה ראשונה, נייר כחול.

ספר "צילתא דאברהם" (חידושי מהרמ"א), חידושים על מסכתות הש"ס בגמרא רש"י ותוספות. חידושים על הש"ס, שאלות ותשובות ומעט ליקוטים על התורה מאת הרב הגאון החסיד החריף רבן של כל בני הגולה מו"ה משה אברהם אבוש' מרגליות אב"ד זאבנא. אוסטרעה, תקפ"א. "מהדורה ראשונה". [1], צט דף. 31.5 ס"מ. סטפנסקי חסידות מס' 499. כל הספר נדפס על דף כחלחל/ירקרק. ספר נדיר ביותר.

הספר הועתק מכתב יד המחבר על ידי הרה"ק רבי דוד שלמה אייבשיץ בעל "ערבי נחל" ו"לבושי שרד" שהוא בעל נכדתו של המחבר, עם תוספות חידושים וביאורים משלו שמשולבים בתוך הספר המתחילים במלים 'אמר המעתיק'. דרוש גדול ממנו נדפס בדפים נח-סב. מגיה הספר הוא רבי משה ב"ר נתן נטע מאוסטרעה.

ישנה חילוקי דעות בין החוקרים לגבי המיקום בו נדפס הספר. במפעל הביבליוגרפיה נרשם שנדפס באוסטרעה, אולם ר"ח ליברמן כתב שנדפס בסדילקוב. פרט השנה בשער עולה לשנת תקע"א אולם ההסכמות ניתנו בשנת תקפ"א.

בתחילת הספר הסכמות מאת רבי בצלאל מרגליות, רבי מרדכי מרגליות מבראד, ורבי משה הלוי הורביץ. אנשי דורו שבחווה כי חריפותו ובקיאותו היא כשל הש"ך. בהסכמת רבי משה הלוי הורביץ נכתב "ונהירנא שהיו אומרים עליו שזה הספר עמוק כמו מהר"ם שי"ף ועיינתי בכמה קונטרסים וחזיתי שהוא עמוק מאוד".

טופס במצב גרוע מאד. נקבי עש רבים. רוב נקבי העש בשולים, ובחלק מהדפים גם בגוף הטקסט. **רבי משה אברהם אבוש מרגליות** אב"ד זבנא. (ת"פ-תק"ס) הוא אחיו ורבו של רבי מאיר מרגליות בעל "מאיר נתיבים" מתלמידי הבעל שם טוב הקדוש זי"ע.

מחיר פתיחה: \$ 200
הערכה: 600 - 700

31. זה השער לה! 14 שערי מסכתות דפוס "זיטאמיר" האחים לבית שפירא.

אוסף שערי מסכתות וספרים נוספים דפוס "זיטאמיר" האחים לבית שפירא. שערים דיו אדומה. **שער מסכת "בבא קמא" דיו אדומה "זיטאמיר" האחים שפירא שנת 1858.** שולי שער משוקמים. **שער מסכת "בבא קמא" דיו אדומה "זיטאמיר" האחים שפירא שנת 1858.** שולי שער משוקמים. **שער מסכת "בבא קמא" דיו אדומה "זיטאמיר" האחים שפירא שנת תרכ"ד.** שער שני. שיקום שוליים. **שער מסכת "בבא קמא" דיו אדומה "זיטאמיר" האחים שפירא שנת תרכ"ד.** שער משוקם. פגיעה בטקסט.

שער מסכת "בבא קמא" דיו אדומה "זיטאמיר" האחים שפירא. שער שני. שער משוקם.
שער מסכת "בבורות" דיו אדומה "זיטאמיר" האחים שפירא שנת 1860. שיקום שוליים.
שער מסכת "בבורות" דיו אדומה "זיטאמיר" האחים שפירא שנת תרכ"א. שער שני. שיקום שוליים.

שער מסכת "סנהדרין" דיו אדומה "זיטאמיר" האחים שפירא שנת 1859. הותמת בעלות.
שער מסכת "סנהדרין" דיו אדומה "זיטאמיר" האחים שפירא שנת 1859.
שער מסכת "סנהדרין" דיו אדומה "זיטאמיר" האחים שפירא שנת תרי"ט. שער שני. שולי שער משוקמים.

שער מסכת "חולין" דיו אדומה "זיטאמיר" האחים שפירא שנת 1860.
שער מסכת "בבא בתרא" דיו אדומה "זיטאמיר" האחים שפירא. שער שני. שער משוקם קיימת פגיעה בטקסט.

שער תלמוד ירושלמי "סדר נזיקין" דיו אדומה "זיטאמיר" שנת תרכ"ה (1865). פגיעות עש. חוסר בשוליים הימניות עם מעט פגיעה במסגרת.

שער ספר "אשלי רברבי" דיו אדומה חלק שני "זיטאמיר" האחים שפירא תרי"ב (1852). לספרים שנדפסו בדפוס סלאוויטא וזיטאמיר, "נודעת קדושה מיוחדת", ואף כלי הדפוס והאותיות הוטבלו במקווה לפני תחילת המלאכה. כמו"כ הקפידו להדפיס אך ורק ספרי קודש ולא ספרי חול ומכ"ש שלא להדפיס ספרי השכלה וכדומה. גם העובדים היו שומרי תורה



ומצוות ויראי ד'. גדולי הצדיקים והאדמורי"ם וחסידים ואנשי מעשי עיינו ולמדו רק בספרים מדפוס זה ושמרו עליהם כבבת עינם מחמת חשיבותם הרבה.

מחיר פתיחה: \$250
הערכה: \$400-500



32. קבלה! ספר "אשל אברהם" פיורדא תס"א (1701) מאת המקובל רבי מרדכי ב"ר יהודה לייב אשכנזי דפוס מאדל מאנשנך.

ספר "אשל אברהם" למקובל רבי מרדכי ב"ר יהודה אשכנזי, ספר קבלה בעל חשיבות מיוחדת. המחבר זכה לשמש בצעירותו את המקובל הנודע רבי אברהם רוויגו מגדולי מקובלי וחסיד איטליה כפי שקבע המחבר בעמוד השער 'החכם החסיד המפורסם איש חי רב פעלים המקובל הגדול היחיד בדורו מהר"ר אברהם רוויג"ו נר"ו'. רבי מרדכי באהבתו והערצתו לרבו בחר לחקוק לדורות את שם רבו הצנוע בחכמה בחיבורו זה וקראו "אשל אברהם".

הספר נדפס בבתי הדפוס הידועים של פיורדא בשנת תס"א שער תחרית מאויר עם "שומרי הסף" דמויות משה ואהרן, אהרן עטור חושן ואפוד, משה

מחזיק את הלוחות ביד ימינו ומניף את מטה הקודש בשמאלו. בתחתית הדף איור מרהיב נוסף מלחמת דוד וגוליית הפלישתית. הספר נדפס עם טבלאות ושרטוטים קבליים כדרכם של מקובלי איטליה שעודדו סדר ומופתיות בכל לימוד. בעמודים מה, מו, שני שרטוטים ענקיים עמוד מול עמוד 'רזא דשבע היכלין דקודשא' אל מול 'רזא דשבע היכלין דקליפה' כל הספרות בתוככי חישוקים מעוגלים.

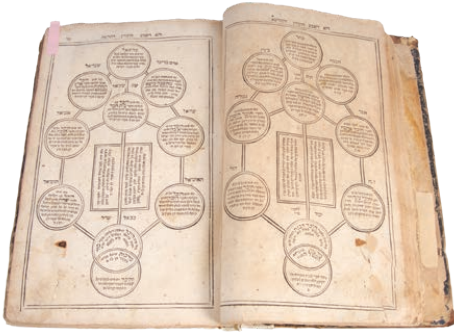
32 ס"מ. קפו דף. וינגרד מספר רשומה 53596. מצב טוב/בינוני.

כריכה ישנה, שידרה עטופה בדבק נייר לבן. דף שער משוקם מעט מרופט כולל שיקום עתיק של הציורים בתחתיתו. השיקום פגע בהסכמות בצדו האחורי של דף השער. סרט שיקום דקיק בחלק השמאלי התחתון של עמוד השער. ארבעה דפים אחרונים של העותק מחוסרי אוזניים (דפים קפג, קפד, קפה, קפו).

רבי מרדכי אשכנזי, גדול ומקובל מחכמי ירושלים (ת"מ). (אוצר הרבנים מס' 13744). הקדיש את שם ספרו זה - "אשל אברהם" לשם רבו כדלהלן: -

רבי אברהם רוויגו ב"ר רפאל ממודינא. רב גאון מובהק ומקובל מגדולי חכמי דורו. תורה וגדולה במקום אחד. מרביץ תורה במודינא, עלה לירושלים, ראשון לציון שם. נדד לחו"ל לטובת הישוב. נפטר ת"ע. מחבר 'זרע אברהם'. (אוצר הרבנים מס' 815).

\$250	מחיר פתיחה:
\$500-400	הערכה:



פרוש מאמר ודר פ' וארא דף כד עמוד א

דרום	מערב	צפון	מזרח
אל	יהוק	אליקים	
הסן	נידול	הוק	אזיר
קדוש	נרא	טער הסר	נבור
אין אגס	מאת	נשא עון	שופט
הסר	רחום	עובד עז	שוקר עון
רב הסר	הגון	עובר על משע	ריון
טלה	קדוש	שולם נמול	
אריה	נשר	שור	ארם

אקיק
 יק
 אל
 אלקים
 יקוק
 זכאות
 שדי
 ארני

33. עותק נהדר ושמור במיוחד! תנ"ך הראשון שנדפס והוגה ע"י מנשה בן ישראל באמסטרדם - נדיר ביותר! שצ"א (1630).

חמשה חומשי תורה, פרשיותיו פתוחות וסתומות ע"פ הרמב"ם ז"ל ומדוייק בחסירות ויתרות להעתק ס"ת עם לוח בסופו מועיל לסופרים- [לוח זה לבסוף לא נדפס ראה להלן התנצלות בקולופון]. ונביאים ראשונים ואחרונים וכתובים. נדפס בבית מנשה בן יוסף בן ישראל זצ"ל והוגה בעיין נמרץ על ידו. שנת ישמחו השמים - [ראה להלן]. AMSTELODAMI SUMPTIBUS HENRICI LAVRENTII 1630

מעניין שפרט השנה "ישמחו השמים" גם אם נכלול את התיבה "שנת" לא מתאימה לשנת ההוצאה 1630 המופיעה בשער התנ"ך ולשנת שצ"א המופיעה במפורש בקולופון!!

ראה בוינוגרד/רוזנפלד מס' 31236 שיש שינויים בשערים [חלקם בעברית ומשניהם בלועזית כמו זה שלפנינו]. בחלק מההוצאות/העתקים.

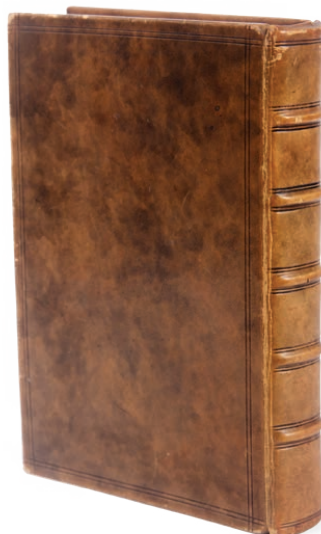
תנ"ך מוגה במיוחד שהוגה ונדפס על ידי מנשה בן ישראל. התנ"ך נדפס בשני טורים וללא פירושים. בשונה מהמהדורות המקובלות. 2. שערים נוספים: 1. לנביאים ראשונים. 2. לנביאים אחרונים. [לכתובים אין שער נפרד]. תריב עמ', 16 ס"מ. מנשה בן ישראל לא היה רק המדפיס אלא גם הגיה את הספר ודאג לדיוק נוסח המקרא, ראה בשער ובקולופון.

בקולופון כתוב: ותשלם המלאכה המפוארה בבית מנשה בן ישראל יום ה' לחדש אדר שנת שצ"א לפ"ק והוגה על ידו בחשק האהבה כיד ה' הטובה עליו לא חסר כל בה המלא והחסיר סתומות ופתוחות ואותיות גדולות... ולפי שקצר המצע מהשתרע יכלה הנייר והמה לא יכלו לא שמנו לוח הפרשיות סתומות ופתוחות והקורא יוכל לראותם במקומם...".

נדיר במיוחד. מהדורה חשובה ומבוקשת של התנ"ך. שער עם מסגרת ארכיטקטונית. כנראה שלפנינו התנ"ך העברי הראשון שנדפס בידי מנשה בן-ישראל באמסטרדם במאה ה-17, עותק נאה במיוחד של התנ"ך ואשר נחשב לאחד התנ"כים הבודדים שנדפסו בידי יהודי באותה תקופה. מהספרים הראשונים שהדפיס מנשה בן ישראל.

כריכת עור חדשה מהודרת. שער הספר משוקם בשולים בצורה מקצועית ויפה ללא היכר. הדפים נדפסו על נייר בהיר, עבה ואיכותי. עותק נהדר ושמור במיוחד. כתם וכיתובים בשער. מצב מעולה ומצוין ביותר.

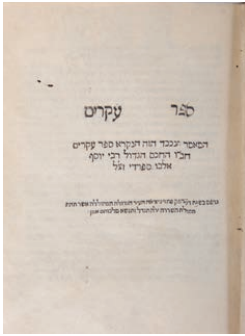




רבי מנשה בן ישראל (1604-1657). רב דרשן מדפיס ומחבר, אבותיו עזבו את ליסבון בגלל רדיפות האינקוויזיציה, הגיעו להולנד והתיישבו באמשטרדם. מנעוריו עסק בתורה ועסק בצרכי ישראל. היה רב קהילת אמשטרדם ומייסד הדפוס העברי הראשון בעיר. לימים הפכה אמשטרדם לאחד ממרכזי הוצאת הספרים החשובים בקהילות ישראל בגולה. רבי מנשה בן ישראל שלט בעשר שפות ואף פרסם חלק מחיבוריו, בחמש מהן (עברית, לטינית, פורטוגזית, ספרדית ואנגלית). שליטתו בשפות רבות סייעה לו במאמציו המדיניים אצל מנהיגי אומות העולם למען יהודי הולנד, אנגליה ושבדיה. התפרסם מאוד בזכות עבודתו הגדולה להשבת צאצאי האנוסים ליהדות.

רבי מנשה כתב ספרים רבים ברומית ובספרדית על ענייני הדת. "מקוה ישראל" - חקירות על מקום המצאות עשרת השבטים וענייני גאולה. "נשמת חיים", חקירות עיוניות על הנשמה. "תשועת ישראל" ביטול כל העלילות ותואנות שווא וכזב שהעלילו על ישראל לפני שרי המועצה באנגליה. "פירוש מלות זרות" בכל המשניות בהוצאת המשניות מבית דפוסו (1646).

מחיר פתיחה: \$1,000.....
 הערכה: \$1,400 - 1,600



34. ספר "עקרים" לרבי יוסף אלבו. ויניציאה, ש"ד - 1544, דפוס זואני די פארי.

ספר "העיקרים" - והוא עיקרי האמונה ויסודות הדת והתורה בארבעה מאמרים, מאת רבי יוסף אלבו. ויניציאה, ש"ד [1544]. קעא דף, 19 ס"מ. מחיקות צנזורה.

קולופון: "והיתה השלמתו ארבעה ועשרים יום לחדש אב שנת חמשת אלפים ושלוש מאות וארבעה על ידי המחוקקים האומנים מיסיר זואני די פארי ואחיו המה העושים מלאכת הדפוס היופי ועל ידי הבקי במלאכה המגיה בדפוס קרניאל בכ"ר ברוך אדיל קינד".

רבי יוסף אלבו נחשב לאחד הדרשנים והמסבירים הגדולים ביותר בספרד שני דורות קודם הגירוש. הימים היו ימים קשים ליהדות הספרדית, הכנסייה בעבודת שטח קשה הצליחה לערער את אמונתם של יהודים רבים ולהביאם בכנפיה. רבי יוסף אלבו כאחד הדרשנים הגדולים של התקופה מחליט לחבר ספר מיוחד בעל לשון פשוטה וקלה שכל יהודי יוכל לקרוא ולהפוך לפילוסוף קטן שבקיא בכל ענייני הדת והשקפתה. הדובדבנים הגדולים של הספר עבור התקופה בה יועד הייתה חשיפת כל מבנה האמונה הנוצרי הרעוע שעומד על קבלה של יחיד מול עם ישראל שמדבר על אמונה שנתקבלה לעיני מיליונים.

רבי יוסף אלבו סומן כאחד מראשי הווכחנים של חכמי דורו שהייתה אומנות שלמה בימי הביניים (שורה של וויכוחים בין רבנים לאנשי כנסייה) אחרי הוויכוח הגדול בטורטוסה בו לקחו חלק שני מניינים של רבנים ספרדים מכל רחבי ספרד. בוויכוח השתתפו עשרות משרי המלוכה המלך והמלכה האפיפיור שהגיע במיוחד מרומא עם עשרות בישופים ואישי דת שונים. הוויכוח נמשך מספר שבועות. לאורך כל ימי הוויכוח עצרה היהדות הספרדית את נשימתה מעצם המחשבה אם וכאשר יפסידו הרבנים את הוויכוח... זו הסיבה שהאפפיור בחר להביא רבנים מכל רחבי ספרד להשתתף בוויכוח על מנת לכסות את כל השאלות שישאלו הרבנים. רבי יוסף אלבו הצעיר הראה בוויכוח זה את כוחו.

מצב טוב. שער הושלם בצילום על נייר ישן. כתמי שימוש ורטיבות. כריכת קרטון עם שדרה מקלף.

\$350	מחיר פתיחה:
\$500-600	הערכה:



35. "נזר הקדש". מדרש רבה עם פירוש מאת רבי יחיאל מיכל ב"ר עוזיאל מהלברשטט. יעסניץ, תע"ט [1719]. "מהדורה יחידה".

ספר "נזר הקדש". מדרש רבה עם פירוש מאת רבי יחיאל מיכל ב"ר עוזיאל מהלברשטט. יעסניץ, תע"ט [1719]. "מהדורה יחידה". [6] תפד [7] דף, 32 ס"מ. חיבור חשוב וגדול על מדרש רבה ספר בראשית. הסכמות חשובות.

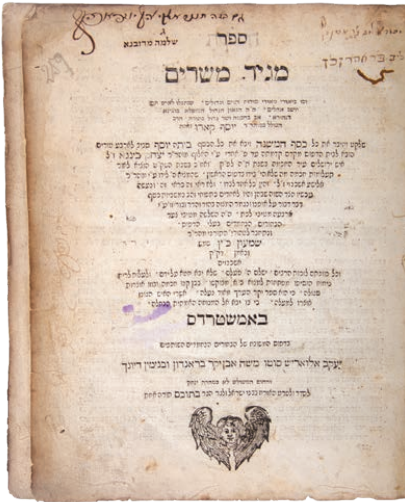
המחבר היה מלומדי בית המדרש של הטפסר והנגיד יששכר בערמן סג"ל, אודותיו כתב רבי מאיר להמן את הספר 'יועץ המלך'. הנגיד סייע בהדפסת הספר, ובראש השער נדפס: "שמה זבולון בצאתך ויששכר באהליך".

בשער הספר חתימת בעלות עתיקה.

כריכת עור עתיקה משופשפת. כתמי זמן. שיקום בשולי ופינות בדפים הראשונים ללא פגיעה בטקסט מצב טוב-טוב מאוד.

מחיר פתיחה: \$ 200
 הערכה: \$ 700-1000

36. "מגיד משרים" למרן רבי יוסף קארו - ה'בית יוסף'. אמשטרדאם תס"ח.



ספר "מגיד משרים" "סודות רמים וגדולים" שנתגלו למרן ה'בית יוסף' ע"י מגיד מן השמים. אמשטרדאם, תס"ח(1708). בדפוס "הבחורים הנחמדים השותפים" - סוטו, בראנדון, דיונר. [4], נב [צ"ל עב] דף. 20 ס"מ.

ספר זה חשוב ומיוחד במינו! דברי קבלה, עתידות, והתגלויות מן השמים! הוא יומן של התגלויות "מגיד מן השמים" למרן רבי יוסף קארו, הכולל תאריכים מדויקים של ההתגלויות, העיסוק בו עסק רבי יוסף קארו לפני ההתגלות - לרוב לימוד פרקי משניות,

ותוכן ההתגלויות עצמו. דברי המגיד של ר' יוסף קארו נמסרו בשפה הארמית. הרמ"ק מצטט דברים מהספר. בין דברי המגיד אנו קוראים: "ואזכר לעלות לא"י בשנה זאת, ואחר כך אזכר להישרף על קדושת שמו. ואזכר להישרף בארץ ישראל ברבים לקדש שמי בפרהסיה ותעלה לעולה על מזבחי . . . ואזכר לסיים חיבורך להאיר בו עיני כל ישראל, שכל עמים חכמים ונבונים ומשכילים ישאבו מחיבורך שנקרא בית יוסף".

על כתיבי היד, הדפוסים, מבנהו המקורי של החיבור, היקפו המשוער בשלמותו, ראו: מ' בניהו, יוסף בחירי, מרן רבי יוסף קארו, ירושלים: תשנ"א, עמ' שצג-תיב.

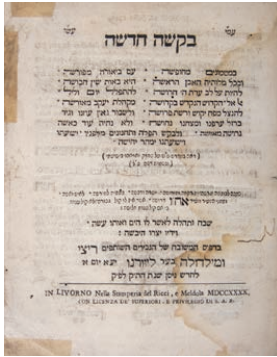
בדף השער חתימות כדלהלן:

"יהודה ליב ב"ר אהרן כ"ץ" - בכתב אשכנזי. "ליב ב"ר אהרן כ"ץ" - בכתב רש"י. ובדפי הספר עוד מס' פעמים חתימות של ר' ליב ב"ר אהרן כהן. "גם בזה חנני אלוקים הק' יוזפא כהן". - בכתב אשכנזי מסולסל. "שלמה דובנא". - בכתב דפוס. (אולי היה שייך ל-שלמה דובנא?), שכידוע היה אספן גדול של ספרים, ראה לקמן).

כריכה עתיקה, אולי מקורית?. נקבי עש מעטים. כתמי מים בחלק מדפי הספר. נייר עבה. מצב טוב מאד.

רבי שלמה מדובנא; (1738 - 1813) היה משורר ובלשן עברי, פרשן מקרא, שותפו של משה מנדלסון בכתיבת "הביאור", היה גם אספן ספרים. בסוף ימיו התפרנס מהשאלת ספרים מאוסף הספרים הגדול שלו. ב-1814 הודפס באמסטרדם קטלוג של כל ספריו בשם "רשימה", ובו מפורטים למעלה מאלפיים ספרים מודפסים ויותר ממאה כתבי יד.

מחיר פתיחה: \$ 200
הערכה: \$ 300 - 350



37. "מהדורה יחידה". פריט דפוס נדיר מבתי הדפוס המוקדמים של ליוורנו, ספר "בקשה חדשה" ליוורנו, ת"ק. דפוס הגבירים השותפים לבית משפחת "ריצי"

ספר "בקשה חדשה". תפילות ובקשות שונות. פריט דפוס מיוחד ונאה ליוורנו ת"ק(1740). מאת החכם השלם רבי אהרן חיים וולטירא יצ"ו. כד עמוד. "מהדורה יחידה". הספר זכה לקבל את הסכמת חכמי הישיבה הכללית של קהילת ליוורנו ונדפס בדפוס "ריצי" דפוסם של 'הגבירים השותפים לבית ריצי ומילדולה'.

באוסף גינצבורג במוסקובה נמצאים כמה חיבורים בכתב ידו שחיבר המלקט רבי אהרן חיים וולטירא. [ראה בספריה הלאומית].

גובה: 21 ס"מ. ויונגרד 47723. מצב בינוני/טוב. מעט נגיעות עש. כתמי רטיבות, סימני דבק בדף האחרון.

מחיר פתיחה: \$ 150
הערכה: \$ 300-400

38. "מהדורה יחידה". ספר "תפארת הקודש" על הפטרות. לרבי שלמה בן ישראל. פיורדא תס"א (1701).



ספר "תפארת הקודש" דרשות על ה'הפטרות' לרבי שלמה בן ישראל אשר איתן מושבו מקום מולדתו בקהילה המפוארת במדינות פולין ק"ק זאלקווי הביירה'. פיורדא, תס"א (1700) "מהדורה יחידה". [4] צב דף. בדפוס מאדל מאנשברך. שער מאויר, משה רבינו עם לוחות הברית וקרני הוד, אהרן הכהן עם סממני הקטורת.

רבי שלמה בן ר' ישראל מזאלקווי. הרבנים בדברי הסכמתם משבחים את המחבר שהיה גדול בתורה, ומרביץ תורה לתלמידים. משנתו קב ונקי. ובמיוחד מרבים לשבח את חסידותו ופרישותו וירא חטא.

מופיע בספר רק 2 הסכמות מרבני אשכנז ו- 2 הסכמות מרבני פולין, וכדברי המחבר "שאינן עדות מתקיימת אלא בשתים", ולכן נשמטו שאר ההסכמות.

כריכת עץ מחופה עור. גובה: 21 ס"מ. מצב טוב. דפים כהים. חסרה שידרה. נגיעות עש.

מחיר פתיחה: \$ 150
הערכה: \$ 300-350



39. אחד עשר כרכים, של "ש"ס הניצולים" שהודפס על ידי ועד ההצלה לשארית הפליטה, ובמימון הממשלה. מינכן, תש"ט 1948. כריכות מקוריות.

- רשימת הכרכים ומצבם: 1. שבת. 2. יומא-סוכה. 3. יבמות. 4. בבא קמא. 5. בבא בתרא, 6. סנהדרין-שבועות, 7. חולין. 8. זבחים-מנחות. 9. בכורות וכו'. 10. ביצה, 11. נדה.
- כל הכרכים במצב טוב מאוד-מצוין.
- הכריכות מקוריות. במצב טוב- טוב מאוד.
- ש"ס הניצולים:**

חורבן עולם התורה של יהודי אירופה היה גם חורבנם האישי של אלפי ספריות ובתי עקד ספרים. ספרים נשרפו הולאמו נבזזו והוטבעו. טונות של רכוש יהודי רוחני! מצבם של הספרים באותם הכחדות המוניות לא היה שונה. בדיוק כפי שארע עם אוצר הספרים העצום של ישיבת "הכמי לובלין" מייסודו של רבי מאיר שפירא שרוכז ברחובה של עיר והועלה בלהבות, הספרייה שדובר עליה בשעת הקמתה בכל רחבי העולם היהודי שהיו לה קניינים מיוחדים ואוצרניקים גאוני ספרים הייתה תוך שעות לאפר. אחרי שהשואה הסתיימה יהודים שבקשו לפתוח גמרא ולהפיל את ראשם לתוכה בלימוד לא מצאו ספרים לצורך לימודם. הביקוש הראשוני לספרים החל עוד במחנות העקורים והפך לבעיה רצינית תוך כמה חודשים. רבנים בלעו גמרא אחת שנותרה בצקלונם מאות פעמים הלך ושוב, היו כאלה שגם גמרא אחת לא נמצאה תחת ידיהם.

וכאן הגיעו ההדפסות ההמוניות של "ועד ההצלה" שפתח במפעלי הדפסה דימוניים. שמייסדיו ראו בפיזור הספרים משימה רוחנית מדרגה ראשונה. תחילה נדפסו ספרים בודדים מה שהפך תוך זמן קצר לנחשול של ספרים. כך הגמרא הראשון שראה את אור הדפוס היו מסכתות נדרים קידושין שנדפסו כבר בשנת תש"ו [1946]. רק בשנת תש"ט [1949] הצליח ועד ההצלה לממן מהדורה שלימה של כל הש"ס. שמה של אותה מהדורה נודע כ"ש"ס הניצולים" מהדורת תלמוד זאת החזיקה תשע עשרה כרכים גדולים וענקיים בעלות כריכה חומה. בשער של אותה מהדורה



נדפס איור עגמומי של מחנה ריכוז ובו כמה צלליות של בני אדם רזים ורעבים כשהם אוספים גופות לעגלה עדות לדכדוך התקופה על כל גילגוליה העצובים. משערם שהצייר של אותם ציורים רזנקרעץ חווה על עצמו את ימי האימים.

הסיפור המעניין של אותה מהדורה היה שעד שהיא נדפסה כבר כמעט לא נזקקו לה שכן מרבית הניצולים עזבו כבר בשנה זו את אדמת אירופה המדממת.

מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$800-1,000

PICTORIAL REVIEW VAAD HATZALA GERMANY ניו יורק 1948.

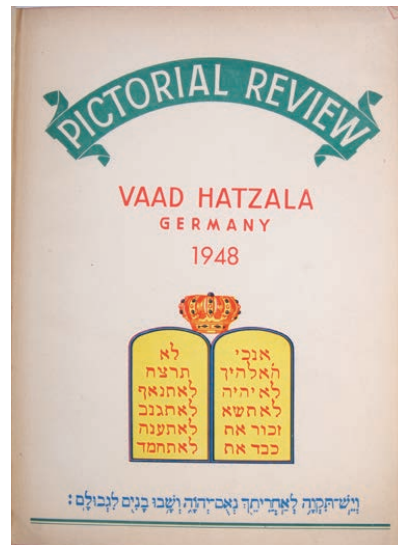
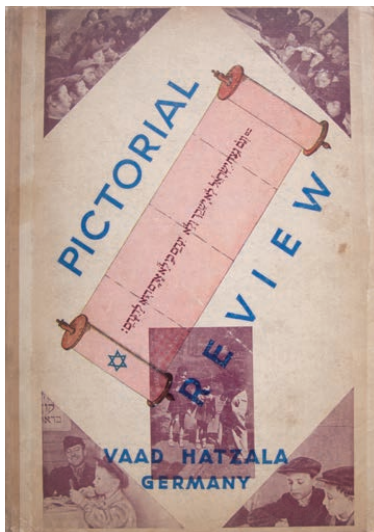
תיעוד חשוב ביותר! הכולל עשרות תצלומים נדירים ופקסימיליות אודות פעילות "ועד ההצלה" בגרמניה לאחר השואה בניהולו של הרבנים; רבי אביעזר בורשטיין ורבי נפתלי נתן ברוך זצ"ל, שעסקו בשיקום הפליטים הניצולים במחנות בגרמניה. בראש הספר מכתבו/הסכמתו של הרב הראשי הרב הרצוג זצ"ל.

הדו"ח מתעד בין השאר תמיכה בניצולים, הקמת מטבחים כשרים, ישיבות, תצלומים קבוצתיים של חבורות לומדים לאחר השואה, תלמודי תורה ובתי יתומים. כולל תצלום של כל רבני הועד, תמונות ומכתבים של הגאון הרב הרצוג, וכן התכתבויות של הועד עם אישים פוליטיים רמי דרג. מהספרים החשובים המוקדמים הסוקר בהרחבה את פעילות "ועד ההצלה" סמוך לזמן פעילותו.

מפרט: 254 [4] עמ', נייר. 30 ס"מ.

מצב: כריכת קרטון צבעונית מקורית. כתמים בכריכה. גוף הספר במצב טוב.

הרב אביעזר בורשטיין זצ"ל (תרע"ח-תשנ"ו) למד בישיבת "חכמי לובלין" של מהר"ם שפירא מלובלין. שם הוכתר בסמיכת חכמים, וקיבל תואר "צורבא מרבנן" בשנת 1938. בפרוץ מלחמת העולם השנייה, ברח מוורשה לויילנה, היה בגיטאות וילנה, גרודנה וביאליסטוק ובמחנות השמד אושוויץ ודכאו. אביו, הגאון רבי אלתר משה מרדכי בורשטיין היה רבה האחרון של הקהילה היהודית בגוברובה. ניספה בטרבלינקה בחודש אב תש"ג. לאחר השחרור פעל רבות לעזרת שארית הפליטה. היה מנהל "ועד ההצלה" בגרמניה. במסגרת זו ייסד "ועד להוצאת ספרים" אשר הדפיס עשרות ספרי יסוד עבור שארית הפליטה. מסירותו בשנים הללו



חקקו את דמותו בזיכרון האומה לדורות. עלה ארצה בשנת תש"ט. מהמייסדים ומנהלו של המוסד לנוער עולה "תלפיות" במבואות ירושלים. מספריו הנודעים: "מורי דעה", "גדולי דעה", "אדירי דעה".

ועד ההצלה היה ארגון יהודי-אמריקאי, שנועד להצלת יהודים מהשואה באירופה. הארגון הוקם בנובמבר 1939 בידי "אגודת הרבנים" של ארצות הברית וקנדה. הארגון גם העביר מידע מאירופה הכבושה לארצות הברית על מצב היהודים, בניגוד למדיניותה של מחלקת המדינה, שאסרה על העברת מידע על יהודי אירופה. ממייסדי הארגון היו הרב אהרן קוטלר, הרב יחיאל מרדכי גורדון, הרב מרדכי שולמן והרב אליעזר סילבר, שהיה נשיא הארגון. סגן נשיא ועד ההצלה היה הרב ישעיה קרלינסקי. הפעילות בשטח נעשתה בעיקר ע"י הרבנים; רבי אביעזר בורשטיין ורבי נפתלי נתן ברוך זצ"ל, שעסקו בשיקום הפליטים הניצולים במחנות בגרמניה

הדפסת ספרים ע"י "ועד ההצלה" שבמינכן ע"י שארית הפליטה לאחר השואה ובעוד היהודים נמצאים במחנות העקורים, היתה אחת הפעולות המרגשות ביותר של העם היהודי המסמנת את "נצח ישראל ותקומת העם היהודי מחדש". בתקופה הנ"ל הדפיסו ניצולי המחנות ספרי יסוד; ש"ס, משניות, סידורים וספרי מוסר, הלכה ופלפול, הן ע"י ה'ועד ההצלה' והן ע"י יוזמה פרטית של הניצולים. בהחזרים לאט לאט את מורשתם היהודית עם תקווה איתנה וחזקה להמשך החיים היהודיים המסורתיים מאז ומקדם. (ראה ע"כ עוד במאמרו של ר' אבישי אלבוים הי"ו מנהל ספריית הרמב"ם - ת"א, במאמרו ב'המעין' ניסן תש"ס).

מחיר פתיחה: \$ 200

הערכה: \$ 400-500

41. ספרו של יוהן כריסטוף בודנשץ-פרנקפורט ולייפציג, 1748-1749, כולל תחריטים המתארים את מנהגי היהודים בגרמניה.

,Kirchliche Verfassung der heutigen Juden, sonderlich derer in Deutschland מאת Johann Christian Georg Bodenschatz. פרנקפורט ולייפציג, 1748-1749. שני חלקים בכרך אחד. גרמנית. מהדורה ראשונה.

ספרו של התיאולוג הגרמני יוהן כריסטוף בודנשץ (1717-1797) על הדת היהודית ומנהגיה, ובפרט על מנהגיה של יהדות אשכנז. הספר כולל תיאורים מדויקים ואובייקטיביים של מנהגי היהודים בזמנו של המחבר, ובכך מהווה מקור מידע חשוב לתולדות היהדות במאה ה-18.

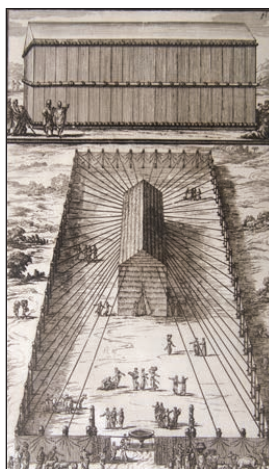
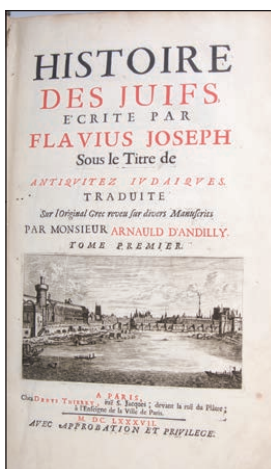
לצד מחקרו של בודנשץ, כולל הספר שנים עשרה לוחות תחריטים ייפיים ומרהיבי עיניים מחיי והווי היהודים בבתי הכנסת ובחגי ישראל. התחריטים מתארים, ברובם, את מנהגיהם ואורחות חייהם של היהודים בגרמניה: ברכת הלבנה ברחוב, תפילות בבית-הכנסת, הדלקת נרות חנוכה. לימוד תורה, קריאה בס"ת, עריכת חופה ועוד. **שבת**: רשות היחיד ורשות הרבים, עשיית לחי וקורה למבוי, עירובי תחומין וחצרות, הטמנה בשבת. **הג הפסח**: לישת ואפיית מצות, שאיבת מים שלנו', הכשרת כלים, בדיקת חמץ, ליל הסדר. **יום הכיפורים**: אמירת כל נדרי, מנהג כפרות ועריכת מלקות וטבילה. **חג הסוכות**: הקפת הושענות בחג הסוכות עם ד' מינים- (עם לולבים פתוחים!!), סוכות על גגות הבתים- (עם סכך באלכסון!!), ובמרפסות הבתים. **תשעה באב**: אמירת קינות בביהכנ"ס, סעודת המפסקת, שינה על הקרקע ללא מזרון.

[14], [2] 206, [328], [331-386] [צ"ל 384]+[12] לוחות, 21.5 ס"מ. מצב טוב- טוב מאוד. מעט כתמים. מספר סמני עש בודדים וקטנים. כריכה עם שדרת עור.

מחיר פתיחה: \$ 400

הערכה: \$ 8,00-1,000





.42 HISTOIRE DES JUIFS. FLAVIUS JOSEPH

ספר על ההיסטוריה היהודית שנכתב על ידי יוסיפוס פלביוס (יוסף בן מתתיהו). צרפת 1687. תחריטים יהודיים חשובים.

ספר על היסטוריה יהודית מיוסף בן מתתיהו עם תחריטים יהודיים. צרפת 1687. חלק ראשון. בספר תחריטים יהודיים נאים ויחודיים על המשכן, הארון והכרובים, שולחן עם לחם הפנים, המנורה הטהורה עם משה ואהרן ועריכת הקטורת.

ספירות דפים משתנות. [60] 772 [53] עמוד.

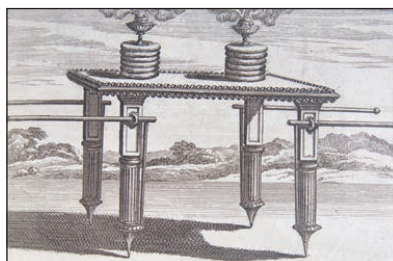
גובה הספר: 39 ס"מ.

הספר במצב טוב מאוד.

כריכה מקורית עם עיטורי זהב בגב הכריכה ובצדדי הכריכה. פגומה ומשופשפת.

יוסף בן מתתיהו היה היסטוריון, סופר ומצביא יהודי בתקופת המרד הגדול, במהלכו נפל בשבי הרומאים ביודפת. למרות זאת זכה באהדתם של קיסרי השושלת הפלאבית, אספסיאנוס וטיטוס בנו, שהעניקו לו אזרחות רומית ונחלת מגורים ברומא, שם חי במהלך המחצית השנייה של חייו. עם קבלתו את האזרחות הרומית על ידי טיטוס הפך שמו על שם פטרונו כנהוג ל"טיטוס פלאוויוס יוספוס".

ארבעת ספריו שחיבר ברומא בשפה היוונית השתמרו לדורות בשלמותם, אירוע נדיר למדי בקרב סופרי העת העתיקה שרוב חיבוריהם אבדו. זאת עקב הערך המוסף שהיה לחיבוריו "מלחמת היהודים" ו"קדמוניות היהודים" לתאולוגיה הנוצרית, דבר שהשפיע גם על השתמרות שאר חיבוריו עד לימינו. בניגוד לכנסייה, המסורת הרבנית לא הכלילה בתוכה את כתביו ועניין יהודי מחודש בהם התעורר רק במאה ה-19.



יוסף בן מתתיהו הוא המקור הראשי לידיעותינו על מאתיים השנים האחרונות של תקופת בית שני. בהקדמה ל"מלחמת היהודים" מצהיר יוספוס שהוא מתכוון להפר את "נוהג הכתיבה ההיסטורית" על ידי ביטוי רגשותיו: "אספר בדיוק רב את מעשי שני הצדדים, אך הלשון שאבחר בה לתאר אותם תבטא את מזגי ותאפשר לי לקונן על אסונות עיר מולדתי; הרי ריב מבית הוא שהכריעה [...] אבל אם ימצא מישהו פסול בדברי הקטרוג שלי על מנהיגי המרד הערצים ועל כנופיות הליסטים שלהם, או בקינותי על האסונות שפקדו את מולדתי, ימחל נא על גילוי הרגשות שאינו על פי נוהג הכתיבה ההיסטורית... אם ירצה מישהו לשפוט אותי לחומרה ובלי רחם, יזכור נא להפריד בין תיאור המעשים השייכים להיסטוריה ובין הקינות שהן של המחבר".

יוסף בן מתתיהו כותב בספרו "נגד אפיון": "והנה להצדיק את תורתנו וחוקינו ללא תועלת היא להרבות עוד דברים. הקורא בה יבחין מעצמו ויחווה דעתו עליה, כי כל עוולה לא נמצא בתורתנו וצדקו יחדו כל חוקיה ומשפטיה. על פיה לא ישנא איש את רעהו, כי תדבר על לבות בני אדם לחיות באהבה ורעות, כל חמס ורשע תשנא, אך צדקה וחסד תאהב. לחם עצלות ופיזור הון תמאס ותלמד לכל איש לשמוח בחלקו ולאהוב את המלאכה, היא תזהיר לבלי קרוא למלחמה למען קבץ הון ועושר, או לשלם רעה תחת טובה. אמנם תצווה לשנס מותניים, לעמוד על חוקיה ועל משפטי אנושיות שבה: לא תחשוך שבטה מן החוטאים ולא חטא אוזן לדברי ערמה להפוך בזכותם. המעשים והפעולות יוכיחו ולא דברים בלבד." "ועל כן הנני מתפאר כי יש לנו תורת אמת וצדק להורות את הדרך גם לעמים אחרים בעניינים אין מספר, ואך- הטוב והיקר נלמדם. כי מה טוב מיראת ה' ומהדבק במצוותיו?"

מחיר פתיחה: \$500
הערכה: \$700 - 800



43. לקסיקון פנטגלוטון. שינדלר ולנטין 1653.

.LEXICON PENTAGLOTTON VALENTINO SCHINDLERO

לקסיקון פנטגלוטון, עברית, כאלדנית, סורית, תלמודית-רבנית, וערבית. חובר על ידי שינדלר ולנטין, לונדון 1653. בדפוס ANTHONII HUMMII. מהדורה שלישית. הכותרות בשער מודפסות בדיו אדום,

[16] עמוד, 1992 טורים, 152 עמוד.

כריכת קלף עתיקה.

גובה הספר: 32 ס"מ. עובי: 8 ס"מ.

מצב טוב, מעט כתמים.

ולנטין שינדלר (1543 - 1604), פילולוג ולותרן לותרני, ופרופסור באוניברסיטת ויטנברג, שם היה מורה חשוב ללשון העברית. הוא עבר ב- 1594 להלמסטט.

הוא ידוע במילון שלו "לקסיקון פנטגלאוטון: עברית, ח'לדיום, סוריום, תלמוד-רבני, וערבית", שבו אוצר המילים של העברית ושל ארבע שפות שמיות אחרות מתורגמות ללטינית. הוא פורסם ב-1613 שנה לאחר מותו.

מחיר פתיחה: \$ 300

הערכה: \$ 500-600

עותקים מיוחסים

**44. תגלית! הלוקת ספר "ראשית חכמה" ללימוד
בכל ימי השבוע בכת"ק המקובל האלוקי חכם יהודה פתיה זצ"ל,
בעותק הפרטי שלו שליווה אותו כשישים שנה. כולל חתימת יד מיוחדת,
עם הגהות והערות רבות. בדף הכריכה רשימה מעודכנת בכתב ידו של רבינו
של כל עותקי הספרים שרכש כנער. ווארשא, תרל"ה (1875).**

ספר "ראשית חכמה" לרבינו אליהו די וידאש. העותק האישי של המקובל האלוקי חכם יהודה פתיה זצ"ל. העותק שלפנינו נרכש על ידי רבי יהודה פתיה בעת היותו עלם בחורים צעיר בן תשע עשרה שנים (תרל"ט) בישיבת "בית זלכה" בעירק בראשותו של פאר חכמי בבל הגאון רבי עבדאללה סומך. הוא רוכש אותו מחבר ישיבתו תלמיד בשם 'שלמה בכור' (לימים הרב שלמה בכור חוצין) מגדולי חכמי בבל אף הוא מגדולי תלמידי "בית זלכה".

ספר "ראשית חכמה" נחשב לאחד מספרי המוסר הנלמדים ביותר בישיבות הספרדים לאורך כל תקופת האחרונים. על רבי חיים פלאג'י סיפר כיצד היה לומד את הספר בישיבת זקנו ישיבת "בית יעקב" בראשות הרב החק"ל באיזמיר וקולו רועד בדמעות. העותק שלפנינו זכה לשמש את חכם יהודה פתיה משך שישים וארבע שנים! הוא למד בו מידי יום ביומו מהיותו תלמיד ישיבות צעיר עד גיל זקנה ושיבה. על מנת לסדר לעצמו את הלימוד בחיבור שקנה הוא חילק אותו לשבועות וימים. כל פרשה מפוצלת לימים במילים ובסימונים מיוחדים בכתב יד נאה במיוחד.

בשער הספר ניתן לראות את חתימתו השלימה הלא מצויה של חכם יהודה פתיה כפי שנהג לחתום בהיותו עלם צעיר 'אני הצעיר יהודה משה ישועה יחזקאל ישועה פתיא' הוא ציין בעצם בחתימתו את שמות אביו, סבו, את סבו, את זקנו, ואת אבי זקנו ולמעלה בקודש. אצל הבבלים נכנסו שמות המשפחה מאוחר וכמו בהרבה עדות, המשפחה נקראה לבסוף על שמו של אחד מאבות אבותיה.

בדף הכריכה שלפנינו הכין חכם יהודה פתיה רשימה ארוכה של ספריו כל אוצר הספרים הקטן שהספיק לרכוש או לקבל. רכישת ספרים באותם שנים נחשבה לאירוע שיש לציין אותו. עשרים וארבע שורות מלאות תוכן אישי קנייני. בינות לשורות ניתן למצוא גם את רכישתו של ספר "ראשית חכמה" שלפנינו שאותו קנה מחברו שלמה בכור בשנת תרל"ט. מהרישומים בספר נראה שרבי שלמה בכור חוצין היה בעליו הראשון של הספר, אולם משום מה הוא מכר אותו לחברו. לימים יקים תלמיד חכם זה בית דפוס חשוב שישרת המוני תלמידי חכמים.



ספר
ראשית חכמה

אשר חבר האנן החסיד המוקדם האילוני במעוררו
אליהו בן כותרין מנשה די ווידאש ולחיה.

מחלוקתו החסיד תחול עשר התועות אשר הקבלה
כסודו כשת קדומוני ולחיה.

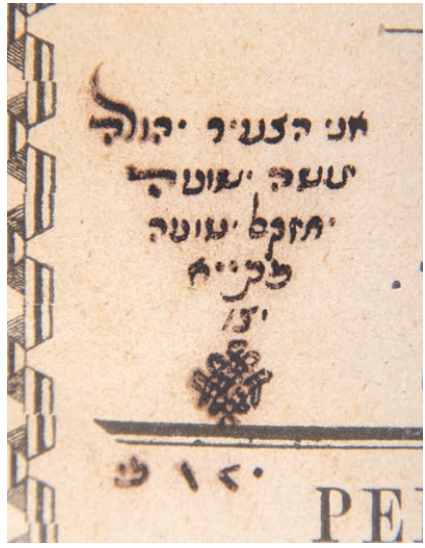
חברו בארבעת הקדוש צפת תוכיב, יתת הכהן יהודה לנאש לוקח
ספק רבו וסודי בחסידו החסידים כסודים על אשר זו סודו וסודו
האנן האילוני רשבי וזיל. עם כל הסיקס המסופס,
הועפת אליהו רבת, ואזוי עולם.

ווארשא

בדפוס "יחזקאל בארימאן" ב"י.
ראשית חכמה ראשית דבר לית

РЕЙШНИСЪ ХОХМО,
т. с НАЧАЛО МУДРОСТИ.
Съ Варшавскаго издавна 1868 г.
ВАРШАВА.
Въ Типографіи И. ГОЛДМАНА,
Королевская № 21.
1870.

Handwritten text in a cursive script, likely a preface or introduction to the book. The text is dense and covers most of the right page.



אנן הצעיר יהודה

מנשה יעקב

מחזקת יעקב

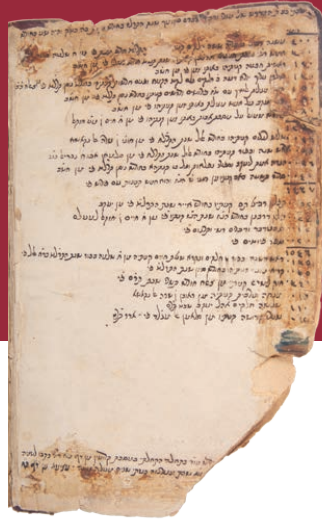
צפתי

י"ב



1870

PE



רלב דף. הספר במצב טוב, דף אחרון מנותק. כריכה פגומה, בחלק הקדמי חסר פינה שמאלית תחתונה, בחלק האחורי חסר פינה שמאלית עליונה.

המקובל רבי יהודה פתיה נולד לאביו המקובל רבי משה ישועה פתיה, בשנת תרי"ט (1859) בעיר בגדאד שבעירק. בילדותו, למד ב'מדרש בית תלמוד תורה', ובהמשך למד בישיבת 'מדרש בית זלכה'. רוב תורתו למד ממורו רבי יוסף בבלול. מקטנותו, מלאו ליבו ללמוד קבלה. אביו המקובל חכם משה ישועה פתיה לימדו על פה את ספר הזוהר וכתבי האר"י. בשנת תרמ"ד (1884), בהיותו בן עשרים וחמש, כתב את חיבורו הראשון בתורת הנסתר 'יין הרקח'. נודע כבקי בשמות ובלחשים, כתב קמיעות וריפא חולים, בנסתר ובנגלה. נהג להתפלל בבית הכנסת 'צחק חיים', ובהמשך שימש גם כראש ישיבת 'מדרש בית זליכה'. שם, בשנת תרפ"ה (1925), הרחיב את תחומי הלימוד בישיבה, החל ללמד קבוצת חכמים נבחרת מתוך בית המדרש את ספר הקבלה 'עץ החיים'. במהלך חייו עלה שלוש פעמים לארץ ישראל, בשנת תרס"ה (1905), ובשנת תרפ"ג (1923), בשנת תרצ"ד (1933) חכם יהודה פתיה עלה בשלישית לארץ ישראל, והתיישב בירושלים עד יומו האחרון. בשנת תרצ"ז (1937) חכם יהודה פתיה חלה ואושפז בבית החולים שערי צדק. תלמידו המקובל חכם סלמאן מוצפי התפלל לשלומו בציון קברה של רחל אימנו, והעניק לו חמש שנים מחייו. חכם יהודה פתיה, נלקח לבית עולמו ביום כ"ז באב תש"ב (1942) ונטמן בנקודה הגבוהה ביותר בחלקה הבללית בבית הקברות בהר הזיתים. חכם יהודה פתיה חיבר ספרים רבים, חלקם עדיין בכתבי יד וחלקם נדפסו. בין ספריו: 'מנחת יהודה' - פירושים על התנ"ך, תלמוד, ספרי קבלה, שיחות עם דיבוקים וסדר הוצאת דיבוק; 'בית לחם יהודה' - פירוש על עץ חיים; 'יין הרקח' - פירוש על הזוהר - אידרא רבא ואידרא זוטא; 'עטרת רחל' דרושים על פרקי אבות; 'כתר צדיק' - על התורה, 'אסירי התקוה' - תפילות ובקשות; 'חסדי דוד' - בקשות ותפילות שונות.

מחיר פתיחה: \$1,200
הערכה: \$6,000 - 7,000

45. ספר תהלים ששפך בו לבו הגאון רבי שמואל הלוי וואזנר זצ"ל והחשיבו מאד. ספר תהלים עם פי' עוללות יהודה" מרבי יהודה גרינוואלד. סאטמאר תרפ"ז (1927).

בתהלים קדוש זה שפך לבו הטהור של הגאון הגדול רבי שמואל הלוי וואזנר זצ"ל באמירת תהלים. כעדות בנו רבי אברהם אליהו הלוי וואזנר שליט"א בכת"י בדף הפרוץ וז"ל: "תהלים זה היה בחדרו של א"א ומאוד החשיב את התהלים ושפך לבו בתפילות והי' מתפלל בו". חותמת של: הרב אברהם אליהו וואזנר רב ביהמ"ד "שבט הלוי", בני ברק בן א"א מרן הגר"ש שליט"א. כמו"כ ממופיע רישום בכת"י: א. א. וואזנר ברסלב 6.

נציין גם שלהרב וואזנר היה קרבת משפחה עם הגאון רבי יהודה גרינוואלד מסאטמאר בעל פירוש 'עוללות יהודה' דלפנינו על ספר תהלים זה.

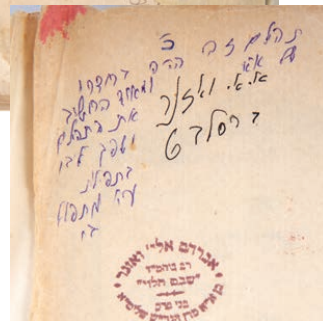
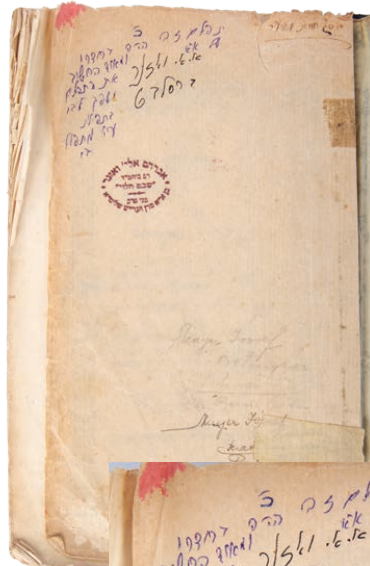
ספר תהלים עם פירש"י ומצודות ציון ופירוש "עוללות יהודה" שחיבר כ"ק אדומו"ר הרב הגאון הצדיק הקדוש המפורסם חו"פ רבן של ישראל מרן יהודה גרינוואלד זצלה"ה מסאטמאר. יו"ל ע"י תלמידו חיים צבי צימענד בדפוס של מאיר ליב הירש. סאטומארע תרפ"ז. "מהדורה ראשונה". 4, רנו דף, 10 דף. [9 דפים האחרונים שמות התורמים מקהילות ברחבי הונגריה ועוד]. בתחילתו אגרת הרמב"ן, צעטיל קטן מרבי אלימלך מליז'ענסק, ומכתב מרבי אליעזר גרינוואלד ורבי אברהם חנוך פריעדמאן. ובסופו שמות המתנדבים כנ"ל.

נציין שבעותק של הספריה הלאומית ובאוצר הספר העברי/וינוגרד/רזונפלד מובא עותק זה במספור הדפים כדלהלן: 4, רנ"ו, 4 דף. בעותק שלפנינו 6 דף נוספים של "שמות המתנדבים".

[נציין שבארה"ב לאחר השואה בשנת תשכ"א יצא לאור תהלים זה עם הוספות ע"י תלמידיו ובו מופיע רשימת חותמים נוספת חשובה של רבנים ואדמורי"ם מפורסמים מכל קצווי הקשת, המגזר החסידי והליטאי מהאדמורי"ם מסאטמאר, לויבאוויטש!, סקווער, באבוב ועוד עד לגדולי התורה המפורסמים רבי אהרן קוטלר, רבי משה פיינשטיין ועוד. וכן רבים מיוצאי הונגריה].

22 ס"מ. כריכת עור מקורית?. גב הכריכה כרוך בכריכה מאוחרת. התהלים משומש. מס' קרעים בדפים, ובלאי משימוש. באופן כללי מצב טוב.

רבי שמואל הלוי וואזנר (תרע"ג - ט"ו בניסן תשע"ה) פוסק הדור והדרו. חיבר את שו"ת "שבט הלוי" ו"א חלקים וחידושי "שבט הלוי" על הש"ס ועל התורה, וכיהן כאב"ד ומרא דאתרא בשכונת זיכרון מאיר, וראש ישיבת חכמי לובלין בבני ברק. מקובל על כל היהדות החרדית. נולד בווינה. למד אצל הרב שמואל דוד אוגנר מנייטרא והרב יוסף אלימלך כהנא מאונגוואר. בהמשך למד בישיבת חכמי לובלין בפולין אצל רבי מאיר ספירא והמשגיח שם, רבי שמעון מז'ליחוב. עלה לארץ ישראל בשנת תרצ"ט. לאחר הגיעו ארצה, התגורר בירושלים ולמד אצל הרב יוסף צבי דושינסקי, ועשה שימוש חכמים אצל הרב שמשון אהרן פולונסקי מטפליק. למד בבית המדרש אוהל תורה בירושלים, שבו למדה קבוצת תלמידי



חכמים בולטים. לאחר זמן קצר מונה על ידי העדה החרדית והרב דושינסקי לדיין בבית הדין ורב מטעמה לשכונת כרם אברהם - גאולה. בשנת תש"ז עבר לבני ברק, על פי הצעתו של החזון איש, והזמנתו של ר' יעקב הלפרין מייסד שכונת זכרון מאיר, שישמש כרב השכונה. בעידודם של החזון איש, הרב דב בריש וידנפלד, והרב איסר זלמן מלצר, הקים בשכונה את "ישיבת חכמי לובלין", לזכר הישיבה שבה למד. והקים את בית דין צדק זכרון מאיר ששמו יצא לתהילה בכל רחבי העולם עם מאות מורי הוראה ורבנים ידועי שם. בשנות ה-תש"ם פתח גם את בית ההוראה זיכרון מאיר. נסתלק בגיל 101 בליל הסדר תשע"ה.

מחיר פתיחה: \$1,000.
 הערכה: \$4,000 - 5,000.



46. עותק רבנים! "מהדורה יחידה". ספר "יפה מראה" ווניציאה ש"ן (1590) למהר"ר שמואל יפה אשכנזי העותק הפרטי של רבי משה ן' יעיש מגדולי רבני סאלוניקי ובמרוץ השנים בבעלות משפחת הדיינים "קריספין" מאיזמיר.

ספר "יפה מראה" לרבי שמואל אשכנזי ווניציאה ש"נ. דפוס פרעצוני די גארה. הספר בא על כלל אגדות הירושלמי.

העותק שלפנינו היה בבעלותם של כמה משפחות רבנים, החל משנות ההדפסה. בעליו הראשון רבי אברהם עדאני ועבר ממנו בשנות השי"ן לרבי משה ן' יעיש. בסוף הספר בראש המפתחות כתב וחתם רבי משה בן יעיש "זה הספר מושאל אצלי מאת החכם השלם כמוהר"ר אברהם עדאני נאום הצעיר משה ן' יעיש".

בשער הספר חתימותיהם של רבי דוד חיים קריספין ורבי אברהם גמליאל קריספין ממשפחת קריספין משפחת הרבנים הידועה מאיזמיר.

בדף האחרון של הספר על דף שהודבק בשוליו: חתימה רבנית עתיקה מסולסלת לא ידועה.

שלא' דף. 28.5 ס"מ. מצב טוב/בינוני. שיקום ישן בשער הספר עם פגיעה בטקסט. שיקום בתחתית שולי דפים ב' ג' ד' ללא פגיעה בטקסט. כתמים וסימני רטיבות. כריכה חדשה שילוב עור ודב

רבי שמואל יפה אשכנזי (1525-1595) היה מחכמי האימפריה העות'מאנית במאה ה-16, מגדולי רבני קושטא. מחבר פירוש **יפה תואר** על מדרש רבה. נולד בבורסה. יש הסבורים שהיה קרובם של רבי מרדכי יפה (בעל הלבושים) ורבי שמואל יפה אביו של רבי יואל סירקיש (הב"ח). בשנת ש"ט נסע לקושטא, כדי "ללמוד תורה ולישא אשה" על פי עדותו. תקופה מסוימת שהה באדריאנופול. היה תלמידם של רבי יצחק בן לב מארטה ורבי שלמה אלקבץ. מ-1564 כיהן כרב הקהילה האשכנזית בקושטא והרבה לדרוש בבתי הכנסת בעיר. חיבורו גדול הממדים הוא אחד הפירושים החשובים ביותר על המדרש רבה. הוא כולל ביאור רחב ומקיף על כל חלקי המדרש רבה. פירושו על החומשים נקראים "יפה תואר" ועל המגילות "יפה קול" ו"יפה ענף". בנוסף כתב פירוש לאגדות הירושלמי בשם "יפה מראה". חיבור זה הוא היחיד שהודפס עוד בחייו. הדפסת שאר ספריו על המדרש נמשכה שנים רבות לאחר מותו. בשל גודלו של החיבור והרצון להדפיסו עם פירושים נוספים נעשה קיצור לביאורו על ידי אחד מחכמי וילנא במאה ה-19. פירוש זה הוא המוכר והמצוי כיום במדרש רבה בהוצאת וילנא. על פי יונה פרנקל אף ש"הקיצור אינו שווה ערך למקור" הוא משקף די יפה את המגמות הכלליות של המחבר". ידוע גם על ספר שו"ת שחיבר בשם "בית דין יפה", אך הוא לא הודפס.

רבי אברהם עדאני --- לא מצאנו מתולדותיו. לראשונה נתפרסמה מכת"ק (בקובץ באו"י גליון ס' מאוצרו של האדמו"ר מקרלין סטולין שליט"א) חתימתו על שטר שדרו"ת לרבי חייא גבריאל מעיר צפת בשנת תל"ב יחד עם הרבנים הגדולים מעיה"ק צפת. רבי יהונתן גאלנטי, רבי גבריאל אשפריאנסה, רבי אליהו רבנא, רבי שבתאי מולכו ועוד. ואולי הוא גם החותם על



כתב השליחות מעיר צפת בשנת תכ"ד לשדרי"ם רבי יוסף מאטרון ורבי יהודה ליב אשכנזי וגם שם חתומים רבי אליהו רבנא ורבי גבריאל אישפיראנסה.

רבי משה בן יעיש מגדולי חכמי סאלוניקי תלמיד הגאון רבי אליהו גואלטיל (מגדולי חכמי סאלוניקי תלמיד המהרח"ש בעל ה"תורת החיים" הנודע בכל הפוסקים) רבינו יעקב די די בוטון בעל "עדות ביעקב" על הטור בנו הצעיר של רבי אברהם די בוטון בעל "לחם משנה" נוהג היה לכנות את רבי משה ן' יעיש "האדם הגדול בענקים" עם השנים נחשב רבי משה ן' יעיש לאחד מגדולי החכמים בסאלוניקי הרב נפטר בתאריך כ"ג תמוז שנת תל"א (1671).

הרבנים לבית משפחת קריספין.

משפחת רבנים מהוללה מאיזמיר. המשפחה נחשבה למשפחת תלמידי חכמים מובהקים בעולם התורה שבאיזמיר. תחילה בישיבת החק"ל [הרב יוסף רפאל חזן בעל "חקרי לב". ולאחר מכן בישיבת בית הלל בראשותו של רבי חיים פלאגי [נכד החק"ל]]. המשפחה העמידה למעלה מחמשה רבנים חשובים, ושנים מהם: **רבי אברהם גמליאל קריספין ורבי דוד חיים קריספין** חתומים על הספר שלפנינו.

מחיר פתיחה:	1,000\$
הערכה:	\$1,400-1,800



47. עותק מיוחס! תיקונים והגהות הרה"ק רבי יודאלע מדז'יקוב- ירושלים-לונדון על ספר רמב"ן עה"ת, עם חותמת האדמו"ר מוויז'ניץ מונסי זצ"ל. מהדורת פרשבורג, תקצ"ט (1839).

פירוש התורה - רמב"ן עה"ת. פרשבורג, תקצ"ט (1839). בדפוס אנטאן שמיד. קסא, 1, דף. 26 ס"מ. ובסופו 2 אגרות מהרמב"ן. עם תיקונים הגהות מהרה"ק רבי יודאלע מדז'יקוב זצ"ל וחתמת כ"ק האדמו"ר מוויז'ניץ מונסי זצ"ל.

ב-3 דפי הפרוץ: מלא בכיתובים שונים ללא משמעות: משה הורוויץ, חיים שטיין, וויען, חיים מאיר, יצחק שטיין, כיתובים בלועזית. כמו"כ בסוף הספר מלא בכיתובים שונים.

בשער: חותמות: יהודה האגער דיין קלויזנבורג. מרדכי האגער בהה"צ מוהרח"מ זצללה"ה מוויזניצא. עם כיתוב הספר הלז ניתן לי במתנה מאת ידידנו מו"ה אביש פליסט נ"י... כמו"כ חותמת: יקותיאל זלמן הכהן... אבד"ק ריגליט.. יש עוד כיתוב בשער, נראה מוקדם יותר לא פוענח.

בדף הראשון: חותמת: יהודה האגער דיין קלויזנבורג עם חתימתו 3 פעמים ויותר.

בדף מ"ד ע"ב לפני ספר שמות נכתב בעיפרון בכתי"ק של רבי יודאלע בזה"ל: הספר הלז ניתן לי במתנה מאת ידידי החסיד ויר"א מו"ה אביש פליסט, יודיל הורוויץ. יודיל הורוויץ. קצת תיקונים והגהות מרבי יודאלע זי"ע בדפים: ה, י, טז, כא, כד, לט, מב, נז, סח, פה, פו, צד, קיב, קלח, קמח,

האדמו"ר מדז'יקוב סלד את הפרסום וחי בבדידות ובשתיקה ולכך כתביו ומכתביו נדירים. כריכה מקורית? גב הכריכה לא מקורית. כריכה מנותקת בצדה העליון. שער מנותק וחסר לכל אורך צדו הימני עם פגיעה במסגרת ללא פגיעה בטקסט. דפים עבים. דפים מנותקים. מס' דפים קרועים. קרע וחסר בטקסט בדף הראשון. מצב בינוני.

רבי יהודה הורביץ מדז'יקוב זי"ע (תרס"ה-תשמ"ט). גאון מופלג וצדיק נשגב. נולד לאביו רבי אלטר יחזקאל אליהו מדז'יקוב שושלת רופשיץ. בילדותו התחנך בבית סבו רבי ישראל מוויז'ניץ שישב ברוסורדיין והיה לחסידו המובהק. שם התגורר עד לימי השואה, בשואה הצליח להמלט מהעיר זמן קצר לפני השילוח לאושוויץ, יחד עם משפחת חותנו ולמצוא מקלט בורמניה,



עד לעלייתם ארצה. גאון מופלג בתורה. התגורר לבדו לאחר השואה בירושלים וסירב לכהן כמנהיג למרות היותו הבן היחיד של האדמו"ר האחרון לבית דז"יקוב ולמרות ההפצרות הרבות שהפצירו בו חסידים ומקורבים. כל ימיו נהג בסיגופים וחומרות רבות. בערוב ימיו עבר ללונדון. היה נערץ מאד על החסידים. בשנותיו האחרונות גזר על עצמו שתיקה. את כספי נדוניתו העניק לרבי יוסף נפתלי שטרן להדפסת ספרי החתם סופר. הוא נהג לומר ש"החתם סופר מדבר אל לבי" רבי יוסף נפתלי התבטא עליו שהוא "חד בדרא בתורת החתם סופר". זמן קצר לאחר פטירתו יצאו לאור כמה ספרים המתארים את אשיותו והנהגותיו וכן ספריו בהלכה ובאגדה, בעיקר הגהות שכתב על גילוני ספריו. מהם שנדפסו: "אמרי תורה, משנת יהודה, גליון מהר"י, ועוד.

האדמו"ר רבי מרדכי האגר מויז'ניץ מונסי זצ"ל (תרפ"ב - תשע"ח) - מגדולי הצדיקים בדורינו. גדול בתורה. בורח מפרסום. אלפי חסידים הסתופפו בצילו והיו דבוקים בו בעוז. ידוע בהנהגתו שהנהיג לחסידיו ברישום פתקאות וסדר היום ללימוד התורה עם הספק יומי וחודשי. נולד בשנת תרפ"ב לאביו ה'אמרי חיים' מויז'ניץ ובנערותו היה דבוק בסבו בעל "אהבת ישראל", לאחר השואה הגיע לארה"ב יחד עם חמיו האדמו"ר מסקווירא ולאחר פטירת אביו הנהיג את עדתו במונסי קרוב לחמישים שנה.

\$ 700	מחר פתיחה:
\$ 1,500 - 2,000	הערכה:

48. העותק האישי של האדמו"ר מוויז'ניץ מונסי זצ"ל, ספר "אלפסי זוטא" לרמ"ע מפאנו. סיגעט, תרנ"ח(1898). "עותק נדיר!"

ספר "אלפסי זוטא" למרנא ורבנא הרמ"ע מפאנו. הספר הוא קיצור רב אלפס. על חיבור זה התבטא הרב חיד"א 'והוא ספר נחמד בלשון צח וברור כלשון הרי"ף'. סיגעט, תרנ"ח(1898). יו"ל ע"י הרב אליעזר פולק בן הרב זאב וואלף פולק אב"ד פיאטרא. בדפוס בלומנפלד ודאויד. כד דף.

מעבר לשער מבוא קצר מעניין מהמו"ל ובו מפרט את סדר קניית הכת"י בעצם כתי"ק הרמ"ע מפאנו, וההעתקתו מכתב ספרדי ואיטלקי לכתב אשכנזי.

בסוף הספר רשימת "פרנומרטן" חשובה מאד ובו מגדולי צדיקי הדור; **אהבת ישראל מוויז'ניץ, אנטניא, דעעש, מונקאטש, ספינקא. ורבנים חשובים.** "ואחרון אחרון הביב ש"ב הגאון הקדוש רשכבה"ג מו"ה יחזקאל שרגא שליט"א משינאווא". בהמשך בסוף הספר!! "הקדמה" **"שיח אליעזר"** ובו מתאר את גודל עבודתו בהעתקת הספר וסדר יחסו באריכות וכן תולדות הרמ"ע מפאנו.

ספר זה הודפס בהוצאה ראשונה ע"י רבי נחמן נתן קארנעל בירושלים תרמ"ה. והמלקט דיין מביא את הערותיו בתוך הספר מבלי להזכיר שמו. (אם כי מזכירו בהקדמתו).

הוצאה זו לא מופיעה באוצר הספר העברי של וינוגרד/רוזנפלד!!

בנוסף: בספריה הלאומית מופיע הוצאה זו וגם בהיברו בוקס, אך במספור וסדר שונה!! רשימת החותמים ותולדות הרמ"ע וההקדמה בראש הספר. בעותק שלפנינו כאמור לעיל - כל הנ"ל וההקדמה בסוף הספר !!

הספר שלפנינו הינו העותק הפרטי של האדמו"ר מוויז'ניץ מונסי זצ"ל. בשער הספר חותמת **"מרדכי האגער בה"צ מוהרח"ם זצלה"ה מוויזניצא"** גובה הספר 22 ס"מ. רוחב 14 ס"מ. ספר ללא כריכה. מצב טוב.

רבי מנחם עזריה מפאנו, המכונה: הרמ"ע מפאנו (ה'ש"ח - ה'ש"ף; 1548 - 1620) היה רב, פוסק ומקובל. נחשב לגדול המקובלים באיטליה. אחרי שלמד תלמוד והלכות, שקד על לימוד הקבלה, בהם הושפע בעיקר מרבו, רבי עזרא מפאנו ממנטובה וכן מרבי משה קורדובירו, מרבי ישראל סרוק מצפת, ומרבי ישמעאל חנינא בן מרדכי מוולמונטונה. בצעירותו למד בוונציה, עם חכמי העיר ומקובליה. בסביבות גיל שלושים הוא התחיל להתפרסם, ובשנת של"ד (1574) מינה אותו מרן רבי יוסף קארו לפקח על הדפסת ספרו "כסף משנה". הרמ"ע מפאנו תואר כראש ישיבה אליו נוהרים רבים בעיר רג'ו אמיליה שבה הייתה קהילה יהודית חשובה. גם במנטובה הקים הרמ"ע מפאנו ישיבה גדולה, והוא נחשב לאחד מעשיריה. ספרו החשוב ביותר הוא ספר התשובות שלו, הקרוי "שו"ת הרמ"ע מפאנו". נוסף על כך הוא חיבר את סדר העבודה למועדים, לשבת וחול. פסקיו משוקעים בספרות הפסק בדורות שאחריו, וה"מגן אברהם" על השולחן ערוך מרבה לצטטו. הוא תיקן תקנות לקהילות יהדות איטליה בענייני התפילות ונוסחיהן.

האדמו"ר רבי מרדכי האגר מוויז'ניץ מונסי זצ"ל (תרפ"ב - תשע"ח) - מגדולי הצדיקים



בדורינו. גדול בתורה. בורח מפרסום. אלפי חסידים הסתופפו בצילו והיו דבוקים בו בעוז. ידוע בהנהגתו שהנהיג לחסידיו ברישום פתקאות וסדר היום ללימוד התורה עם הספק יומי וחודשי. נולד בשנת תרפ"ב לאביו ה'אמרי חיים' מויז'ניץ ובנעוריו היה דבוק בסבו בעל "אהבת ישראל", לאחר השואה הגיע לארה"ב יחד עם חמיו האדמו"ר מסקווירא ולאחר פטירת אביו הנהיג את עדתו במונסי קרוב לחמישים שנה.

מחיר פתיחה: \$ 150
 הערכה: \$ 400-500

49. "אסף המזכיר" לרבי זכריה פורטו. ונציה, תל"ה 1675, מהדורה ראשונה, התימת ה'ראשון לציון' הישא ברכה'.

ספר "אסף המזכיר" ציונים לספרי דרוש ואגדה שבהם נתפרשו מאמרים באגדות הש"ס, לפי סדר ספר עין יעקב, מאת רבי זכריה פורטו. ונציה, תל"ה [1675]. "מהדורה ראשונה" דפוס בראגדין. [4] ש דף. שער מצויר. הקדמת "בני תלמוד תורה שבק"ק רומה". 2 שירים והקדמת המגיה, וכמו"כ כיתוב בלועזית.

בשער בספר חתימות: הרב אלישר בעל היש"א ברכה', ורבי שלמה ארדיטי בעל "דברי שלמה". כמו"כ מעברו של השער עוד חתימות של הנ"ל. ובדף שלאחריו עוד פעמיים חתימת הרב אלישר הראשון לציון.

שער מאויר ומרשים עם ציורי מלאכים, לוחות הברית, משה ואהרן, אגרטלי פירות ודמויות.

גודל 20 ס"מ. דף השער חתוך בתחתיתו ללא פגיעת טקסט. שוליים רחבים [3 ס"מ]. נייר גלי, כתמים. מצב טוב.

המחבר רבי זכריה מפורטו, היה מחכמי רומא אך סרב לכהן ברבנות. היה עשיר ונכבד בעמיו ופיזר הרבה מנכסיו לצדקה ולישוב ארץ ישראל. הספר נדפס לאחר פטירתו על ידי חברת תלמוד תורה שבקהילת רומא, ובהקדמה הם מרבים בשבחיו, כותבים על ענוותנותו, ומביאים רשימה מדויקת שהשאיר בעזבונו עבור יתומים ואלמנות, קהילות קודש באיטליה, ישוב אי"ש וערי הקודש, פדיון שבויים, ס"ת וספרי קודש למען בני תלמוד תורה ועוד. הספר נדפס מאוחר יותר בכמה מהדורות עם העין יעקב'.

רבי שלמה ארדיטי. בן רבי יעקב. מגדולי חכמי איזמיר ולאמ"כ עלה לירושלים והיה מגדולי החכמים שבה. ספריו: 'דברי שלמה', 'אוצר שלום', 'לחם שלמה'. נפטר בשנת תקי"א ומנוחתו כבוד בהר הזיתים ירושלים. בנו רבי יצחק מחכמי ירושלים.

הראשון לציון - רבי יעקב שאול אלישר, [תקע"ז-תרס"ו 1817-1906] שנודע בכינוי היש"א ברכה' נולד בצפת. התייתם בילדותו, והתגורר בירושלים. בשנת תרי"ג הוסמך לדיינות. בשנת תרכ"ט 1869 החל לשמש כאב בית הדין בירושלים. לאחר פטירת הרב פניזיל, הוכתר בשנת תרנ"ג 1893 למשרת ה"ראשון לציון". חיבר ספרים רבים שבשמותם ראשי התיבות של שמו אי"ש: שמחה לאי"ש, מעשה אי"ש, דרך אי"ש, דברי אי"ש, עולת אי"ש, שאל האי"ש, כבוד לאי"ש ופני אי"ש. על שמו שכונת גבעת שאול בירושלים.

מחיר פתיחה: \$200
הערכה: \$400 - 500

50. מצווה עלינו לספר! "הגדה של פסח" ו"קונטרס ליל הסדר" ששימשו את מרן הגאון רבי מיכל יהודה ליפקוביץ זצ"ל בשלחן ליל הסדר.

שלושה פריטי פסח שהיו בשימוש של מרן הגאון רבי מיכל יהודה ליפקוביץ זצ"ל כולל ההגדה האישית של הרב ששימשה אותו עשרות בשנים.

א. "הגדה של פסח" פקסמיליה עם פירוש "זרע גד" ווילנא תר"כ (נדפס בישראל תשל"ד). ההגדה האישית של הרב שליוותה אותו עשרות בשנים. בשער ההגדה בכתב ידו של רבינו "ליפקוביץ וילקומירר 4". כתמי יין בעמוד השער וכתמי שימוש רבים בפנים.

ב. "קונטרס ליל הסדר" שנדפס בבני ברק בשנת תשמ"א על כריכת הספר בכתב ידו של רבינו "ליפקוביץ"

ג. הגדה של פסח "צפנת פענח" לרבינו יוסף ג'יקטליה מספרד בפתח הספר חתימת ידו של רבינו "מיכל יהודה ליפקוביץ" הגהה בכתב ידו של רבינו בעמוד י"ד, כולל סימונים נוספים בעמודי הספר, כפי הנראה דברים שהתכוון לדבר עליהם או לקוראם למסובים בליל הסדר. ההגדה נרכשה על ידי רבינו כארבע שנים קודם לפטירתו.

מחיר פתיחה: \$ 200
הערכה: \$ 500-600



51. "פנים במשפט". על שו"ע חו"מ. מרבי ישעיה יוסף פונטרימולי. אזמיר, תרל"ג (1873). העותק של רבי יוסף בכור בנבנשתי מחכמי ירושלים.

ספר "פנים במשפט" על שו"ע חו"מ עד סימן פא. מאת רבי ישעיה יוסף פונטרימולי. אזמיר, תרל"ג (1873). "מהדורה יחידה". בדפוס אהרן יאושע די שיגורה וחבריו. [1], תל דף.

בשער הספר חותמת בעלות של רבי יוסף בכור בנבנשתי, מחכמי ירושלים.

בתוך הספר: 2 הערות בכת"ק כל אחת בת שלוש שורות.

חותמת בצבע כחול: ישיבת תולדות יצחק, אי"ג, טיטואן, יע"א.

חיבור גדול ומקיף ביותר על חושן משפט מהמקצועות הקשים בשדה ההלכה, ספר זה הכולל למעלה מ- 400 דף. הינו סה"כ על 80 סימנים הראשונים שבחושן משפט. בהחלט אפשר לומר שהוא אחד מהחיבורים הגדולים ביותר על חלק זה של שולחן ערוך מתקופת רבותינו האחרונים.

את הספר חיבר רי"י פונטרימולי בעודו צעיר לימים, אולם למרבה הצער לא הספיק להדפיסו עד שנלקח לבית עולמו בהשאיר אחריו חיבורים חשובים נוספים בכל מקצועות התורה. אביו, הגאון רבי חיים בנימין פונטריפולי בעל "פתח הדביר" על השו"ע ומגדולי חכמי אזמיר, הביא את ספרו של בנו זה לבית הדפוס, ובתחילת הספר כתב דברי הקדמה והספד על בנו הגדול תחת הכותרת "אר"ש קדמ'ה מבנימין קאתי אביו של הרב המחבר, במרירות לב ידבר". הקדמה חשובה ומרתקת.

גודל 30 ס"מ. מצב טוב מאוד. בשער הספר בקצה השוליים סימני דבק.

רבי ישעיה יוסף פונטרימולי נולד לאביו רבי חיים בנימין מחבר ספר 'פתח הדביר' באיזמיר. ומצד אמו נכד לרבי יהושע אברהם קריספין. למד תורה מחכמי איזמיר ובמיוחד מרבי משה חודאדה. אחר שנתגדל בתורה, עסק בהוראת תלמידים שלימים גדלו והיו מחכמי ורבני איזמיר. היה עמל בתורה והתכתב עם חכמים שונים שהיו בדורו במשא ומתן של הלכה. אף אביו היה נהוג להתייעץ עמו בענייני הלכה ולפני הדפסתם של פסקים וחידושים. ניחן במידות תרומיות ובמיוחד היה נזהר בדיבורו שיהיה בנחת עם הבריות ובקול נמוך, הקפיד שלא לשוחח בדברים בטלים ופעמים רבות אחז בפלך השתיקה. כתב כמה חיבורים: ספר 'פנים במשפט' - חידושי הלכות על טור ושולחן ערוך חושן משפט, איזמיר תרל"ג (1873). 'פני יוסף' - דרשות וחידושים על התורה וההפטרות, איזמיר, תר"מ (1880). ועוד ספרים שנשארו בכתב יד: ספר 'מלאכת המלך' על הרמב"ם, שיטה על מסכת כתובות ושו"ת 'משיב נפשי'. נפטר בקיצור ימים ושנים ובחיי אביו ביום כ"ד מנחם-אב תר"ל (1870).

רבי יוסף בכור ב"ר רחמים שניאור בנבנשתי, (ת"ר-תרע"ו, אוצר הרבנים 873), נולד בירושלם בשנת ת"ר, בשנת תרל"ד יצא בשליחות ירושלם ובשנת תרמ"ג יצא בשליחות חברון. בשנת תר"ס כיהן כראש בית הדין של עדת הספרדים בירושלים.

מחיר פתיחה: \$240
הערכה: \$350 - 400



הפצי צדיקים



52. פריט צדיקים! מגילת אסתר הפרטית ששימשה את רבי חיים אבולעפיה (השני) מחדש היישוב היהודי בטבריה!

מגילת אסתר כתובה על קלף 18 שורות בעמוד. 21 עמודים. המגילה נתונה בתוך בית כסף עשוי בעבודת יד עממית, ריקועי פרחים. בתחתית הבית ידית לגלילת המגילה כולל מחזיק כסף לקלף לשליפה. המגילה ונרתיק הכסף היו בבעלותו של רבי חיים אבולעפיה(השני) מחדש היישוב היהודי בטבריה.

מגילה זו עברה במשפחה בירושה משך מאות ושימשה את גדולי רבני המשפחה. גובה הקלף 11.5 ס"מ. 18 שורות בעמוד. 21 עמודים. גובה הבית (כולל ידית) 24 ס"מ. מצב כללי טוב. דהייב וסדקים בחלק מהאותיות. בבית המגילה הכובע העליון והתחתון התנתקו מההלחמות. מקל המגילה חסר בחלקו העליון.

מצורף אישור מהמשפחה.

רבי חיים אבולעפיה נולד בשנת ת"כ (1660) בעיר הק' חברון. בצעירותו נכנס הרב לשיבת "בית יעקב ויגה" הירושלמית ממלכת התורה הספרדית החשובה ביותר באגן המזרחי. בראש הישיבה כעת עומד רבי משה גלאנטי השני "הרב המגן" בישיבה הוא נעשה לחברותא של

עילוי הישיבה רבי חזקיה די סילווא הרב "פרי חדש" בשנת 1699 יוצא הרב לשליחות לערי טורקיה, הרב משתקע לבסוף באיזמיר. עם פטירת רבי ישראל בנבנשתי בנו של רבי חיים בנבנשתי (בעל 'כנסת הגדולה') הוא מתמנה לרבה של העיר. באיזמיר הוא עומד בראשות ישיבה חשובה והופך לראש חכמי העיר.

שנת תצ"ט הייתה שנה מכוננת עבור רבי חיים אבולעפיה הנושק לגיל שמונים, בשנה זו הוא מקבל את ברכת המושל הבדואי דאהר אל עומר שליט טבריה והגליל לבא להתיישב בעיר. לרבי חיים אבולעפיה היה רגש בלתי רגיל עבור עיר זו שכן זקנו רבי חיים אבולעפיה הזקן שימש כרבה של העיר עד חורבנה ברעד האדמה.

הוא עוזב את איזמיר וניגש לבנות את טבריה מחדש. המראה של טבריה מאותם ימים באיורים ימה תכולה עגלגלה בלב ישימון צחיח מלמד במשהו על העיזבון שידעה העיר. רבי חיים ותלמידיו מתחילים לעסוק בחורבותיה ולסלול מסילות בארץ. זמן קצר אחר ההתייסדות מגיע לטבריה רבי חיים בן עטר האור החיים' הק' ותלמידיו, רבי חיים ניסה לשכנע בכל דרך את ראש הישיבה הצעיר שיבנה את הישיבה שאותה ביקש לייסד בירושלים בטבריה. ארבע שנים אחרי שעלה על אדמתה של טבריה נפטר רבי חיים אבולעפיה בשנת 1744

מחיר פתיחה: \$5,000.....
הערכה: \$10,000 - 15,000

53. תקעו בחודש שופר בכסה ליום חגינו! שופר הקודש שהיה בשימוש של מרן הגאון הגדול חכם בן ציון אבא שאול זצ"ל ראש ישיבת "פורת יוסף", מגדולי הפוסקים בדור האחרון בעל המתבר שו"ת "אור לציון".

שופר איל שחור מהודר, חריטת "מגן דוד" אמנותית בגב השופר. שופר שעובד לאחמ"כ על ידי ר' דוד ניצינסקי מברזיל - ביתר עילית המומחה הידוע לשופרות, שהיה בשימוש של מרן הגאון הגדול חכם בן ציון אבא שאול זצ"ל ראש ישיבת "פורת יוסף" מגדולי הפוסקים בדור האחרון בעל מחבר שו"ת "אור לציון".

השופרות קיבלו מעמד של חשיבות בקרב חכמי "פורת יוסף" לדורותיהם. מקובלי הישיבה נהגו לעשות תיקונים ותפילות עם השופרות.

מצורף אישור מהרב ברוך שרגא משמשו בקודש.

מצב טוב מאוד. שופר מהודר לתקיעה.

הרב בן-ציון אבא שאול (תרפ"ד, 1924 - תשנ"ח, 1998) היה ראש ישיבת פורת יוסף בירושלים ומגדולי הפוסקים. נולד בירושלים לרבי אליהו אבא שאול שעלה מהעיר שיראז שבפרס בילדותו. בארץ שימש אביו כגבאי בית הכנסת "אוהל רחל" בשכונת בית ישראל בירושלים. גדל בשכונת שמואל הנביא בירושלים, בכור במשפחה מרובת ילדים. בילדותו בתלמוד תורה "בני-ציון", עסק בתורה מתוך רעב. בגיל 11 החל ללמוד בישיבת פורת



יוסף, שם למד מהרב יעקב עדס, וחכם צדקה חוצין וכן מראש ישיבת פורת יוסף הרב עזרא עטייה. על ספסל הלימודים הכיר את בני גילו הרבנים הגאונים רבי עובדיה יוסף ורבי מרדכי אליהו. לאחר שנישא לבתו של הרב יוסף שהרבני (בן הרב יהושע שהרבני), התגורר בשכונת תל ארזה שבירושלים, בשכנות לרב עובדיה יוסף. שימש גם כמוהל. לימים התמנה לאחד מראשי ישיבת פורת יוסף, עם הרב יהודה צדקה. הדגיש את חשיבות ההתעמקות בדברי רש"י על הגמרא. בשבתות מסר שיעורים בהלכה בבית הכנסת "אהל רחל" בירושלים. ב"ג בסיון ה'תשמ"ג (מאי 1983), מיד לאחר שסיים להספיד בלוויה של הרב יעקב מוצפי, לקה באירוע מוחי וסבל משיתוק חלקי. נפטר ביום שלישי י"ט בתמוז ה'תשנ"ח, (1998). ספדו לו בין היתר הרב עובדיה יוסף והרב מרדכי אליהו. נקבר בבית העלמין סנהדריה בירושלים. ספריו: "אור לציון" שו"ת, ש"ס, הלכה, מוסר ועוד.

ר' **דוד נינצינסקי** פתח את סטודיו "שופר מבית דוד" לפני כ-40 שנה. בו הוא משפץ את שופרותיו במסירות, במומחיות ובאומנות. מפעל חיים של אדם אחד, שמתוך שליחות קודש פיתח שיטה ייחודית לעיבוד שופרות כדי להביא אותם לרמה האיכותית הגבוהה ביותר. ר' דוד נינצינסקי, בעל תוקע וותיק בעצמו, מעבד את השופרות שלו אחד אחד בעמל רב, ומתוך ידע פיזיקלי רחב והבנה מעמיקה בחוקי האקוסטיקה. את השיטה הוא המציא בעצמו, וממשיך לשפר ולפתח אותה כבר מעל ל-30 שנה. ר' דוד מבצע את העבודה בסטודיו קטן בביתו, שם ייצר לו באופן עצמאי כלים ומכשירים שסייעו לו בתהליך העיבוד על פי כל כללי ההלכה המחמירים ביותר. הוא פועל מתוך מחויבות בלתי מתפשרת להביא כל שופר למצב המקסימלי שלו, ולא יניח מידו שופר בטרם הגיע לתוצאה מושלמת מבחינת קלות התקיעה וצלילות הקול. לקוחותיו נמנים על גדולי בעלי התקיעה בארץ, רבנים ואדמו"רים רבים, ביניהם- האדמו"ר מערלוי, האדמו"ר מסדיגורא, האדמו"ר מצאנז, האדמו"ר מנדבורנא ועוד רבים אחרים.

מחיר פתיחה: \$4,000.....
הערכה: \$6,000-7,000.....

תקעו בתודע שופר
בכסה ליום הגינו



54. שאו ידיכם קודש וברכו את ה'! ספל הנטילה האישי ששימש את המשגיח הגה"צ רבינו אליהו לופיאן "רבי אליה לופיאן" מח"ס "לב אליהו", משגיח ישיבת "כנסת הזקיהו" - כפר הסידים.

ספל נטילת הידיים של הגה"צ המשגיח רבי אליהו לופיאן זצ"ל. הספל שבו השתמש המשגיח בביתו עשרות בשנים. מצוות "נטילת ידיים" תפסה מקום מרכזי במשנת החסד והנתינה לזולת שבהם חניך רבי אליה לופיאן את תלמידיו. על פי המובא בספרים אודותיו נהג המשגיח אחר שנטל את ידיו להותיר את ספל זה מלא לבאים בתור אחריו. כאשר תלמידיו התארחו במעונו עודדם המשגיח וזרזם על מצוות חסד בעת שניגשו נטילת ידיהם. פריט צדיקים אוטנטי בעל חשיבות.

הספל שלפנינו ספל מתכת ישן בעל אוזניים מתעגלות מבנה בסיס צלחת. ספל בצבע נחושת. מצב הפריט: טוב/טוב מאוד. ספל שלם. כיפוף קטן בחלק מצלחת הבסיס. ספל כשר לנטילה.

מצורף אישור בעלות מהמשפחה.

גובה הנטלה: 13.5 ס"מ. קוטר: 11 ס"מ.

רבי אליהו לופיאן (ר' אֵלִי לופיאן; תרל"ו, 1876 - תש"ל, 1970). היה מהבולטים ברבני תנועת המוסר במאה העשרים. נולד בעיירה גרייבא שבפולין לומז'ה בליטא ולמד שם אצל רבי חיים לייב מישקובסקי. בהיותו בן 9 סירב לעבור עם משפחתו להשתקע בארצות הברית כיוון שכמעט ולא היו קיימים בה בזמנו מוסדות חינוך תורניים, והוא נותר לבדו בעיר לומז'א, שם למד אצל הרב אליעזר שולביץ. משם עבר ללמוד בבית המדרש בקלם אצל הסבא מקלם והרב יצחק בלאזר. נתפרסם כאחד האישים הבולטים בבית המדרש בקלם. במלחמת העולם הראשונה נשאר עם תלמידיו בישיבה, שלא כרוב בני העיר, והמשיך במסירת שיעורים. לאחר המלחמה התפזרה הישיבה והוא החל במסע בעיירות ליטא שבהן מסר שיחות. בהמשך השפיע על תלמידי קלם לחזור לישיבה והיא הוקמה מחדש. הרב לופיאן נדד לגייס כספים לישיבה ובשנות ה-30 הגיע ללונדון, שם הוצע לו לשמש כראש ישיבת "עץ חיים". הוא קיבל את המשרה. בשנת תש"י (1950) עלה לישראל והתגורר בירושלים. הוא החל למסור שיחות מוסר בבית הכנסת 'זכרון משה', בבית הכנסת "כלילת שאול" בשכונת גבעת שאול וכיהן כמשגיח בישיבת קמניץ. כן נתן שיעורים בישיבת היכל התלמוד תל אביב. בין תלמידיו מתקופה זו היו רבי שלום שבדרון ורבי צבי הירש פלאי. בשנת תשי"א מונה למנהל רוחני של ישיבת כנסת חזקיהו בזכרון יעקב, החזון איש בירכו במילים "עוד ינובון בשיבה", והוא ראה בזאת רמז שעל אף גילו המבוגר (75) יאריך במשרתו. כחניך שיטת "קלם" היה ידוע כבעל סדר קפדני ושליטה עצמית. מסופר שלא היה מסובב את ראשו ללא סיבה והחלטה מוקדמת. כאשר ראה תלמיד מחכה בתחנת האוטובוס ומפנה ראשו כדי להסתכל אם האוטובוס מגיע, היה אומר: "בקלם היו מייסרים על הפקרות כזאת!". **הנהיג בישיבה שכל בחור ממלא את הנטלה לבא אחריו.** בשנותיו האחרונות התגורר בשכונת בית וגן בירושלים. הרב לופיאן נפטר בגיל 94 בכ' באלול תש"ל.

מחיר פתיחה: \$3,400

הערכה: \$6,000 - 7,000



55. פריט צדיקים מלבב עין! משקפי הקודש ("בתי עיניים") ששימשו את המשגיח הגה"צ רבינו אליהו לופיאן "רבי אליה לופיאן" מח"ס "לב אליהו", משגיח ישיבת "כנסת הזקיהו" - כפר הסיידים.

"פיקודי ה' ישרים משמחי לב מצות ה' ברה מאירת עינים". משקפי הקודש האישיים שהרכיב המשגיח הגה"צ רבי אליהו לופיאן במשך שנים רבות. המשקפיים שלפנינו שימשו את "רבי אליהו" לופיאן בעת היותו ראש ישיבת "עץ חיים" בלונדון בשנות השלושים המוקדמות. משקפיים אירופאיות טיפוסיות, עדשות מעוגלות ומוטות אנקול (דוגמת המשקפיים שהרכיבו ה"חזון איש" ורבי אליהו אליעזר דסלר ועוד..). המשקפים במצב כללי טוב, ידית אחת עברה תיקון מקצועי, העדשות הוחלפו. מצורף אישור בעלות מהמשפחה. מפורסם הנהגת רבינו בשמירת עיניו אף בגיל מבוגר מאד. וכידוע המסופר אודות בחור שחיכה בתחנת אוטובוס ועיניו שוטטו אנה ואנה מבלי אחריות, ורבי אליהו דיבר אליו בתוכחת מוסר על הענין. (ראה בהקדמת תלמידו המובהק המגיד הירושלמי רבי שלום שבדרון בס' "לב אליהו").

רבי אליהו לופיאן (ר' אֵלִי לופיאן; תרל"ו, 1876 - תש"ל, 1970). היה מהבולטים ברבני תנועת המוסר במאה העשרים. נולד בעיירה גרייבא שבפלך לומז'ה בליטא ולמד שם אצל רבי חיים לייב מישקובסקי. בהיותו בן 9 סירב לעבור עם משפחתו להשתקע בארצות הברית כיוון שכמעט ולא היו קיימים בה בזמנו מוסדות חינוך תורניים, והוא נותר לבדו בעיר לומז'ה, שם למד אצל הרב אליעזר שולביץ. משם עבר ללמוד בבית המדרש בקלם אצל הסבא מקלם והרב יצחק בלאזר. נתפרסם כאחד האישים הבולטים בבית המדרש בקלם. במלחמת העולם הראשונה נשאר עם תלמידיו בישיבה, שלא כרוב בני העיר, והמשיך במסירת שיעורים. לאחר המלחמה התפזרה הישיבה והוא החל במסע בעיירות ליטא שבהן מסר שיחות. בהמשך השפיע על תלמידי קלם לחזור לישיבה והיא הוקמה מחדש. הרב לופיאן נדד לגייס כספים לישיבה ובשנות ה-30 הגיע ללונדון, שם הוצע לו לשמש כראש ישיבת "עץ חיים". הוא קיבל את המשרה. בשנת תש"י (1950) עלה לישראל והתגורר בירושלים. הוא החל למסור שיחות מוסר בבית הכנסת "זכרון משה", בבית הכנסת "כלילת שאול" בשכונת גבעת שאול וכיהן כמשגיח בישיבת קמניץ. כן נתן שיעורים בישיבת היכל התלמוד תל אביב. בין תלמידיו מתקופה זו היו רבי שלום שבדרון ורבי צבי הירש פלאי. בשנת תשי"א מונה למנהל רוחני של ישיבת כנסת חזקיהו בזכרון יעקב, החזון איש בירכו במילים "עוד ינובון בשיבה", והוא ראה בזאת רמז שעל אף גילו המבוגר (75) יאריך במשרתו. כחניך שיטת "קלם" היה ידוע כבעל סדר קפדני ושלטיה עצמית. מסופר שלא היה מסובב את ראשו ללא סיבה והחלטה מוקדמת. כאשר ראה תלמיד מחכה בתחנת האוטובוס ומפנה ראשו כדי להסתכל אם האוטובוס מגיע, היה אומר: "בקלם היו מייסרים על הפקרות כזאת!". הנהיג בישיבה שכל בחור ממלא את הנטלה לבא אחריו. בשנותיו האחרונות התגורר בשכונת בית וגן בירושלים. הרב לופיאן נפטר בגיל 94 בכ' באלול תש"ל.

מחיר פתיחה: \$2,400.....

הערכה: \$5,000 - 6,000

חב"ד



56. תניא ודולר מידי הק' של הרבי מליובאוויטש שחילק ב-יו"ד שבט תש"נ עם הנילון - האריזה סגורה. לרגל שנת הארבעים לנשיאות הרבי.

ספר "לקוטי אמרים תניא" שנדפס בהוראתו המיוחדת של הרבי מליובאוויטש לרגל יום הבהיר יו"ד שבט תש"נ - ארבעים שנה לנשיאות הרבי. הוצאת ספרים קה"ת ליובאוויטש.

מן הענין להביא בזה תיאור היום הגדול אצל הרבי והתרגשות החסידים שנלווה למעמד כפי שרשמו החסידים בשעתו: **יו"ד שבט תש"נ**. לכבוד יום הבהיר י' שבט ה'תש"נ - שנת על התניא היה כתוב **יו"ד שבט תש"נ, ארבעים שנה לנשיאות כ"ק**

גודל 22/15.5 ס"מ. כריכה רכה בצבע תכלת [דהתה בשמש במשך הזמן בחלקה לצבע ירוק]. בין דפי הספר מונח דולר מהרבי. עם האריזה מנילון [קרע במקצת הנילון] המקורית שהרבי חילק במו ידיו הק'. מצב מצוין.

האדמו"ר רבי מנחם מנדל שניאורסון מליובאוויטש זצ"ל. (תרס"ב - תשנ"ד) נולד בניקולייב ביום י"א ניסן לאביו רבי לוי יצחק שניאורסון אב"ד ייקטרינוסלב, חתן האדמו"ר הרי"צ מליובאוויטש, מילדותו ראו עליו כשרונות בלתי רגילים תפיסתו הייתה מהירה, בשנת תרפ"ט התקיימו נישואיו בווארשא, בימי הכיבוש הגרמני שהה בצרפת תחת משטר וישי משם הצליח לצאת ולהיכנס לארה"ב, שם סייע לחותנו להקים את חסידות חב"ד, לאחר פטירת חותנו ביום י' שבט תש"י קיבל את עטרת ההנהגה. מאז ידעה חסידות חב"ד התעוררות בלתי רגילה, האדמו"ר טרח להביא את דבר היהדות בנקודות רבות ולכל יהודי בכל רחבי העולם. במיוחד טרח להבקיע את חומת רוסיה הקומוניסטית והוא שיגר לשם חפצי קדושה ותשמישי מצווה. שנות הנהגתו היו רצף בלתי פוסק של עשיה ללא שמץ של מנוחה כל שהיא. כמעט שאין בנמצא אישיות בעל שם שלא נפגשו איתו וקיבלו ממנו עצה או אמירה בעלת משמעות. שנות הנהגתו נמשכו שנים רבות בהם קהל חסידי חב"ד שתו בצמא את דבריו, היבול התורני שהותיר אחריו הינו עצום בכל קנה מידה, ישנם המונים את יצירותיו בכ-300 ספרים.

מחיר פתיחה: 700\$

הערכה: \$1,200 - 1,500

57. 4 קונטרסים של מאמרי חסידות שנדפסו במיוחד וחולקו ע"י הרבי מליובאוויטש בידי הק' בשנים תש"נ - תשנ"ב.

ארבע קונטרסים של מאמרי חסידות, שנדפסו וחולקו על ידי הרבי מליובאוויטש, בין השנים תש"נ-תשנ"ב [1990-1992].

"הרבי ... נהג מנהג שלא מצינו לו חבר, לחלק בעצמו מעת לעת, בידי הקדושות, ספרים או חוברות מתורת החסידות, לכל הקהל הגדול שבא במחיצתו, אנשים נשים וטף" (הוצאת ספרים קה"ת - תולדותיה).

"חלוקת קונטרסים" הינו שם כולל למעמדים בהם חילק הרבי חוברות תורניות בהם נדפס מאמר דא"ה או ליקוט מתורתם של נשיאי חב"ד בנושא מסויים.

מעמדים אלו היו דומים באופיים למעמדי החלוקת דולרים אך שונים במספר פרטים. ראשית, החלוקה ברוב המקרים לא התקיימה בהול הכניסה הראשית לבניין 770 אלא בבית המדרש הגדול בקומת המרתף. בנוסף לכך, לא היו מועדים קבועים לחלוקות אלו והם היו מגיעות מצד הרבי עצמו שהיה מודיע בדרך כלל בבוקרו של יום למזכיר הרב יהודה לייב גרונר על רצונו לחלק קונטרס מסויים, ועד שעות הערב חברי הועד להפצת שיחות היו מדפיסים אותו בבית הדפוס שבבניין המשרדים הסמוך ל-770, והרבי היה מחלק לאחר התפילה (לעתים אף היה צורך להדפיס תוך כדי החלוקה, כאשר התארכה החלוקה למעלה מהמשוער).

"קונטרס י"א ניסן - תש"נ", מאמר חסידות ד"ה "כי ישאלך בנך", שנאמר ע"י הרבי בי"א ניסן תשל"ח, הוגה על ידו, ונדפס על ידו לרגל "יום הולדת השמונים ושמונה" שלו. ברוקלין, ניסן, תש"נ [1990]. מהדורה ראשונה.

הקונטרס חולק ע"י הרבי, באור לי"א ניסן תש"נ, לרגל יום הולדתו ה-88, הקונטרס יצא "בכריכה חגיגית בצבע תכלת... בשעת החלוקה פניו הק' של כ"ק אדמו"ר שליט"א היו מאירות במיוחד..." (בית חיינו).

קונטרס "מאמר אנכי מגן לך - תרע"ח", מאמר חסידות ד"ה "אנכי מגן לך", נאמר ע"י האדמו"ר רבי שלום דובער שניאורסון מליובאוויטש בשנת תרע"ח. ברוקלין, מרחשון, תשנ"א [1991]. מהדורה ראשונה.

הקונטרס חולק ע"י הרבי, לקראת יום הבהיר כ' חשון תשנ"א, לקראת יומא דהילולא של האדמו"ר רבי שלום דובער שניאורסון מליובאוויטש במלאת 130 שנה להולדתו. הקונטרס יצא בכריכה בצבע אפור.

קונטרס "מאמר ברוך שעשה נסים - תרס"ד", מאמר חסידות ד"ה "ברוך שעשה נסים", נאמר ע"י האדמו"ר רבי שלום דובער שניאורסון מליובאוויטש בשנת תרס"ד, ונכתב ע"י בנו הרי"ף. ברוקלין, שבט, תשנ"א [1991]. מהדורה ראשונה.

הקונטרס חולק ע"י הרבי, לקראת יום הבהיר יו"ד שבט תשנ"א - ארבעים שנה לנשיאות הרבי. הקונטרס יצא בכריכה חגיגית בצבע ירוק זוהר.

קונטרס "מאמרים" - תרפ"ב", מאמר חסידות ד"ה "לדוד מזמור", נאמר ע"י האדמו"ר רבי יוסף יצחק שניאורסאהן מליובאוויטש בשנת תרפ"ב. ברוקלין, שבט תשנ"ב, [1992]. מהדורה ראשונה.

הקונטרס חולק ע"י הרבי, לקראת יום הבהיר יו"ד שבט תשנ"ב - שנת הצדיק לרבי. הקונטרס יצא בכריכה בצבע בורדו.



4 פריטים. גודל משתנה. מצב מצוין.

האדמו"ר רבי מנחם מנדל שניאורסון מליובאוויטש זצ"ל. (תרס"ב - תשנ"ד) נולד בניקולייב ביום י"א ניסן לאביו רבי לוי יצחק שניאורסון אב"ד ייקטרינוסלב, חתן האדמו"ר הריי"צ מליובאוויטש, מילדותו ראו עליו כשרונות בלתי רגילים תפיסתו הייתה מהירה, בשנת תרפ"ט התקיימו נישואיו בווארשא, בימי הכיבוש הגרמני שהה בצרפת תחת משטר וישי משם הצליח לצאת ולהיכנס לארה"ב, שם סייע לחותנו להקים את חסידות חב"ד, לאחר פטירת חותנו ביום י' שבט תש"י קיבל את עטרת ההנהגה. מאז ידעה חסידות חב"ד התעוררות בלתי רגילה, האדמו"ר טרח להביא את דבר היהדות בנקודות רבות ולכלל יהודי בכל רחבי העולם. במיוחד טרח להבקיע את חומת רוסיה הקומוניסטית והוא שיגר לשם חפצי קדושה ותשמישי מצווה. שנות הנהגתו היו רצף בלתי פוסק של עשיה ללא שומץ של מנוחה כל שהיא. כמעט שאין בנמצא אישיות בעל שם שלא נפגשו איתו וקיבלו ממנו עצה או אמירה בעלת משמעות. שנות הנהגתו נמשכו שנים רבות בהם קהל חסידי חב"ד שתו בצמא את דבריו, היבול התורני שהותיר אחריו הינו עצום בכל קנה מידה, ישנם המונים את יצירותיו בכ-300 ספרים.

מחיר פתיחה: \$700

הערכה: \$1,300 - 1,600

58. הב"ד. סדר תפילה על פי נוסח האר"י הקדוש, מאת האדמו"ר רבי שניאור זלמן מלאדי בעל התניא. ברדיטשוב, תרע"ג.



סדר תפילה על פי נוסח האר"י הקדוש, מאת האדמו"ר רבי שניאור זלמן מלאדי בעל התניא. עם פירוש מאת האדמו"ר רבי יצחק דובער מלאדי נכד ה"צמח צדק". כולל הקדמה מיוחדת מבני המחבר. ברדיטשוב, תרע"ג. שני החלקים.

מהדורה ראשונה של "פירוש מהרי"ד". עשרות הערות והגהות קצרות.

חלק א: תפילת שחרית לחול, סדר הסעודה, ערבית וקריאת שמע על המטה, תיקון הצות, תפילות לראש חודש. סדר נישואין ומילה, סליחות לשני וחמישי ושני ותעניות. [4], [כה, ד, קפז, 1] דף. מצב כללי טוב. בלאי, כתמי שימוש וקרעים בשוליים התחתונות בלבד בחלק מהדפים. כריכה מקורית.

חלק ב: תפילות לשבת, להגים ולמועדים עם הגדה של פסח. שבת חזון, ט"ו באב. ברכת המזון וקריאת שמע על המטה. [1], רלא דף. כריכה מקורית. כתמי שימוש. מצב כללי טוב.

רבינו רבי שניאור זלמן מלאדי. (תק"ה-תק"ט-תקע"ג). מכונה אדמו"ר הזקן, בעל התניא ובעל שולחן ערוך הרב. מגדולי תלמידי הרב המגיד ממעזריש. מייסד חסידות הב"ד והאדמו"ר הראשון בשושלת זו, עמד בראשה משנת ה'תקל"ב (1772) ועד לפטירתו בשנת ה'תקע"ג (1812). ספריו הנודעים: חסידות - "התניא". והלכה - "שולחן ערוך הרב".

רבי יצחק דובער שניאורסון מלאדי. (מהרי"ד). ה'תקצ"ה (1835) - ה'תר"ע (1910), היה אדמו"ר חסידות הב"ד-ליאדי, בנו של רבי חיים שניאור זלמן שניאורסון, בנו של "הצמח צדק". נולד בעיירה לובאוויטש והיה תלמידו של סבו הצמח צדק. כשלוש שנים לאחר פטירת סבו עבר אביו להתגורר בעיר ליאדי, והקים שם את חסידות הב"ד-ליאדי. לאחר פטירת אביו נחלקה החסידות לשניים. מרבית החסידים קיבלו עליהם את הנהגת בנו הרב יצחק דובער שניאורסון, ויתרם קיבלו את הנהגת גיסו הרב לוי יצחק מסירטשין. לאחר פטירת הרב יצחק דובער לא היה ממשיך לחסידות, ורוב חסידיו קיבלו את הנהגת בן דודו, הרב שלום דובער שניאורסון האדמו"ר החמישי מחב"ד. חיבר את "**סידור מהרי"ד**" - נוסח התפילה של זקנו האדמו"ר הזקן, עם ביאורים על פי תורת החסידות.

מחיר פתיחה: \$200
הערכה: \$400-500



**59. 2 סידורי תב"ד.
סדור תפלה עם 'תורה אור'
ועם שער הכולל על פי האר"י ז"ל.
וילנא, תרנ"ו (1896).
/ ווילנא, תרצ"ה [1934].**

1. סדור תפלה עם 'תורה אור' ועם 'שער הכולל' על פי האר"י ז"ל. בראש חלק ב' "שער הכולל" מאת הרה"ח רבי אברהם דוד לאוודט אב"ד ניקולייב ומהוצאה זו ואילך

נדפס בכל המהדורות. וילנא, תרנ"ו (1896). הוצאה חדשה ומתוקנת. שני שערים בתחילת הספר. ושער נוסף לחלק ב'.

נדיר מאוד! מהדורה חשובה ביותר של סדור בעל התניא.

מצב טוב- בינוני, כתמי שימוש, קרע עם חסרון בפניה השמאלית התחתונה של השער הראשון ללא פגיעה בטקסט וקרע נוסף בשער על הטקסט ללא חסרון. שוליים מרופטות במספר דפים ראשונים, סימני הדבקה במספר דפים, כריכה חדשה.

2. סדור "תורה אור" ושער הכולל, תפלות לכל השנה על פי נוסח האר"י ז"ל, עם דינים ומנהגים לפי הכרעת האדמו"ר הזקן רבי שניאור זלמן מלאדי. נאספו וסודרו ע"י רבי אברהם דוד לאוואט אב"ד ניקולייב. ווילנא, תרצ"ה [1934]. דפוס ראם. שני שערים ושער נוסף לחלק ב'. ספירות דפים רבות ומשתנות. 21 ס"מ. מצב טוב מאוד. כריכה חדשה.

רבינו רבי שניאור זלמן מלאדי. (תק"ה-תק"ט-תקע"ג). מכונה אדמו"ר הזקן, בעל התניא ובעל שולחן ערוך הרב. מגדולי תלמידי הרב המגיד ממעזריטש. מייסד חסידות חב"ד והאדמו"ר הראשון בשושלת זו, עמד בראשה משנת ה'תקל"ב (1772) ועד לפטירתו בשנת ה'תקע"ג (1812). ספריו הנודעים: חסידות - "התניא". והלכה - "שולחן ערוך הרב".

הרב אברהם דוד לאוואט. (תקע"ה, 1815 - תר"נ, 1890) היה רב, פוסק ומחבר ספרים, מהבולטים ברבני חב"ד במזרח אירופה במאה התשע עשרה. נולד לר' יהודה לייב, חסיד חב"ד, מחסידי אדמו"ר הצמח צדק. בתחילה היה רב במושבה רומנובקה, שם עמד בראש כולל שיסד רבו הצמח צדק. לאחר פטירת הצמח צדק היה לחסיד של בנו רבי שמואל שניאורסון (המהר"ש). המהר"ש כתב הסכמה על ספרו "בית אהרן והוספות", וזו ההסכמה היחידה הידועה ממנו. בהיותו כבן שלושים וחמש, בשנת תר"י בערך נתמנה לרב הקהילה ניקולייב, על שפת הים השחור, בה כיהן עד סוף ימיו. במהלך תקופת כהונתו כרב התפתחה הקהילה אודות ליהודים רבים שבאו להתיישב בעיר. הרב היה גם ממונה מטעם הממשלה הרוסית על הרבנות בארבעים יישובים נוספים בפלך חרסון. נפטר בי"ח באדר תר"נ, ונקבר בעירו ניקולייב. הרבי הרמ"מ מלויבאוויטש זצ"ל היה מצאצאיו.

מחיר פתיחה: \$ 200
הערכה: \$ 500-600

60. חב"ד. "סדר התפלה" - סידור האר"י - חב"ד". ווארשא תרמ"ו. ב' חלקים.

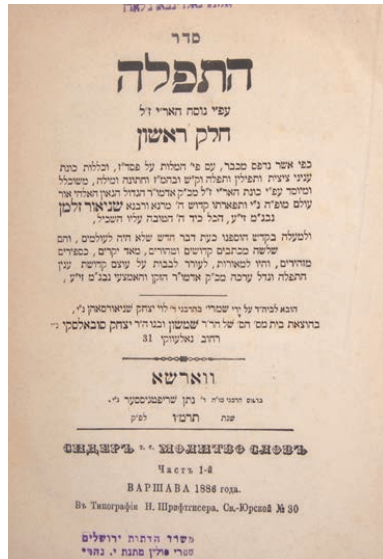
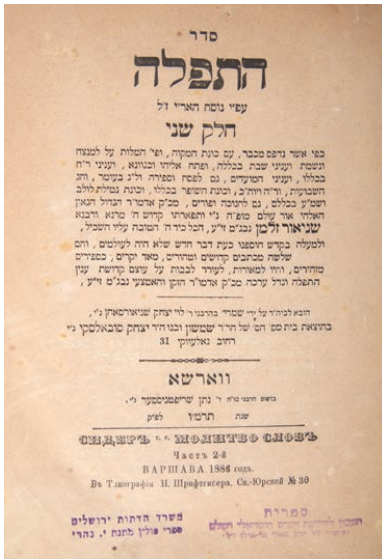
סידור "סדר התפלה". לפי נוסח האר"י - חב"ד. לרבי שניאור זלמן זי"ע. ווארשא, תרמ"ו (1886). י"ל ע"י הרב שמריהו שניאורסאהן. בדפוס ר' נתן שריפטגיססער. עם הוספה של 3 מכתבים "דבר חדש אשר לא היה לעולמים", על עניני עבודת התפילה מרבי שלמה זלמן ומבנו האדמו"ר האמצעי זי"ע. חלק ראשון [8], 474 עמ', [2]. חלק שני רל"ז, [1] דף. **חלק א:** ללא כריכה, מספר דפים מנותקים בהתחלה ובסוף.

חלק ב: כריכת עור מקורית ללא שדרה.

ניר ייבש. באופן כללי מצב טוב מאוד.

הבינו רבי שניאור זלמן מלאדי. (תק"ה-תק"ט-תקע"ג). מכונה אדמו"ר הזקן, בעל התניא ובעל שולחן ערוך הרב. מגדולי תלמידי הרב המגיד ממעזריטש. מייסד חסידות חב"ד והאדמו"ר הראשון בשושלת זו, עמד בראשה משנת ה'תקל"ב (1772) ועד לפטירתו בשנת ה'תקע"ג (1812). ספריו הנודעים: חסידות - "התניא". והלכה - "שולחן ערוך הרב".

\$200	מחיר פתיחה:
\$350-400	הערכה:



61. ב' סדורי הב"ד השונים ונדירים.

1. סידור "אור המאיר" נוסח הקדוש האר"י זללה"ה עם דינים משו"ע אדמו"ר(הזקן). ווילנא. תרס"ב(1897). בדפוס האחים והאלמנה ראם. שני שערים לסידור ושער נוסף לתהלים. בדף הפורזץ ובשער התהלים חותמת של הרב זלמן דובער ב"ר יעקב שמשון מהרי"ק מריגא. כריכת עור מקורית עם הקדשה מוטבעת על הכריכה "נדבת זלמן דובער מהרי"ק בהקיבוץ האדמו"ר בבאברויסק תרס"ה.

מצב טוב, סימני שימוש. דפים ג' ד' פינה ימנית עליונה חסרה.

כנראה שהרב ר' זלמן דובער הנ"ל היה מחסידי הרבי מבאברויסק בנו של האדמו"ר מקאפוסט ונכדו של הצמח צדק זצ"ל.

2. "זכרון ירושלים". סדר תפלות לכל השנה עפ"י נוסח האר"י, אשר הפליא לעשות אדמו"ר מו"ה שניאור זלמן מלאדי. ירושלים, בדפוס פרומקין. תרנ"ט [1899]. תמד עמ', 6.5 ס"מ. סידור מינאטורי בנוסח הב"ד. 'נערך לתועלת עוברי דרכים'. כולל תפלות לימות החול, לשבתות, למועדים ולימים נוראים, עם סליחות. מאחורי השער, ציור הכותל המערבי. כריכה חדשה. תמד, עמוד.

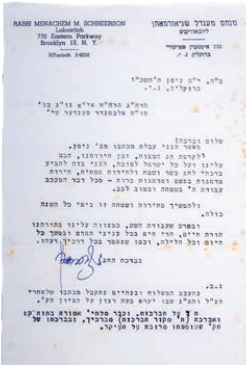
מצב טוב מאד-מצוין.

רבינו רבי שניאור זלמן מלאדי. (תק"ה-תק"ט-תקע"ג). מכונה אדמו"ר הזקן, בעל התניא ובעל שולחן ערוך הרב. מגדולי תלמידי הרב המגיד ממעזריטש. מייסד חסידות הב"ד והאדמו"ר הראשון בשושלת זו, עמד בראשה משנת ה'תקל"ב (1772) ועד לפטירתו בשנת ה'תקע"ג (1812). ספריו הנודעים: חסידות - "התניא". והלכה - "שולחן ערוך הרב".

מחיר פתיחה: \$ 200

הערכה: \$ 400-500





62. מכתב קודש מכ"ק אדמו"ר מליובאוויטש זצ"ל עם חתימתו בכת"ק. ו"א ניסן תשכ"ו(1966).

מכתב קודש מהרבי כ"ק האדמו"ר רבי מנחם מנדל שניאורסון מחב"ד זצ"ל מתאריך ו"א ניסן תשכ"ו [יום הולדת של הרבי!] ל- "הרה"ג והרה"ח .. מוה' אלכסנדר סענדער.. לקראת חג המצותהג כשר ושמה ולחירות אמיתית, חירות מדאגות בגשם ומדאגות ברוח - מכל דבר המעכב עבודת ד' בשמחה.. חתימת יד קדשו של האדמו"ר. במכתב זה נוסף עוד כמה שורות לאחר החתימה.

דף מכתבים רשמי. 23 שורות. גודל A5. סימני קיפול. מס' כתמים זעירים. מצב מצויין.

האדמו"ר רבי מנחם מנדל שניאורסון מליובאוויטש זצ"ל. (תרס"ב - תשנ"ד) נולד בניקולייב ביום ו"א ניסן לאביו רבי לוי יצחק שניאורסון אב"ד ייקטרינוסלב, חתן האדמו"ר הריי"צ מליובאוויטש, מילדותו ראו עליו כשרונות בלתי רגילים תפיסתו הייתה מהירה, בשנת תרפ"ט התקיימו נישואיו בווארשא, בימי הכיבוש הגרמני שהה בצרפת תחת משטר וישי משם הצליח לצאת ולהיכנס לארה"ב, שם סייע לחותנו להקים את חסידות חב"ד, לאחר פטירת חותנו ביום י' שבט תש"י קיבל את עטרת ההנהגה. מאז ידעה חסידות חב"ד התעוררות בלתי רגילה, האדמו"ר טרח להביא את דבר היהדות בנקודות רבות ולכל יהודי בכל רחבי העולם. במיוחד טרח להבקיע את חומת רוסיה הקומוניסטית והוא שיגר לשם חפצי קדושה ותשמישי מצווה. שנות הנהגתו היו רצף בלתי פוסק של עשייה ללא שמוץ של מנוחה כל שהיא. כמעט שאין בנמצא אישיות בעל שם שלא נפגשו איתו וקיבלו ממנו עצה או אמירה בעלת משמעות. שנות הנהגתו נמשכו שנים רבות בהם קהל חסידי חב"ד שתו בצמא את דבריו, היבול התורני שהותיר אחריו הינו עצום בכל קנה מידה, ישנם המונים את יצירותיו בכ-300 ספרים.

הרב הגה"ח רבי אלכסנדר סנדור יודאסין, מחשובי רבני חב"ד בארץ הקודש, רב הקהילה החבדית"ת ביפו במשך קרוב ליובל שנים, חבר הבית דין. נולד בעיירה רציצה שבביילרוסיה. בשנת תרס"ט עבר ללמוד בישיבת תומכי תמימים ליובאוויטש. בימי מלחמת העולם הראשונה שהה בתחילה בביתו של הרב דוד צבי חן רבה של צ'רניגוב, שקירבו מאוד ואף למד עמו בחברותא מאמרי חסידות. כעבור זמן עבר לחרסון, ויחד עם תמימים נוספים הקים סניף של ישיבת תומכי תמימים. כעבור זמן חזר לצ'רניגוב וקיבל הסמכה לרבנות בהלכות איסור והיתר וסידור גיטין וקידושין מהרד"צ חן. כשנתיים לאחר נישואיו מונה לרב בעיר קריווארג שבאוקראינה. בחודש כסליו תרפ"ז נכנס ל'יחידות' אצל הרבי הריי"צ, ובין הדברים אמר לו הרבי "סענדער שלנו הוא רב". הרבי חזר על המלים שלוש פעמים. בגין היותו רב רדפו אותו השלטונות, ונאסר כמה פעמים. לבסוף בשנת תר"צ גירשוהו מהעיר. בשנת תרצ"ד עלה לא"י, והתיישב בתל אביב. לאחר פטירת הרב שניאור זלמן סלונים שהיה רבה של קהילת חב"ד ביפו מילא את מקומו. עסק רבות בפעילות החב"דית בארץ. ספריו: "תומכי תמימים על הש"ס", ו"הלכה והלבוב" - פירוש על ספר התניא. נפטר ביום ח' בכסלו תשמ"ג.

מחיר פתיחה: \$300

הערכה: \$600 - 700



63. מכתב קודש מכ"ק אדמו"ר מליובאוויטש זצ"ל עם התימתו בכתי"ק. שנת תשכ"ו (1966).

מכתב קודש "שנה טובה" מהרבי כ"ק האדמו"ר רבי מנחם מנדל שניאורסון מחב"ד זצ"ל מתאריך ימי הסליחות תשכ"ו ל- "הרה"ג והרה"ח עוסק בצ"צ .. מוה' אלכסנדר סענדער.. לקראת השנה החדשה...ברכת כתיבה וחתימה טובה שנה טובה ומתוקה בגשמיות וברוחניות..". האדמו"ר הוסיף בכתי"ק "מכ' נתקבלו". התימת יד קדשו של האדמו"ר.

דף מכתבים רשמי. 13 שורות. גודל A5. סימן קיפול. מס' כתמים. מצב מצוין.

האדמו"ר רבי מנחם מנדל שניאורסון מליובאוויטש זצ"ל.

(תרס"ב - תשנ"ד) נולד בניקולייב ביום י"א ניסן לאביו רבי לוי יצחק שניאורסון אב"ד ייקטרינוסלב, חתן האדמו"ר הריי"צ מליובאוויטש, מילדותו ראו עליו כשרונות בלתי רגילים תפיסתו הייתה מהירה, בשנת תרפ"ט התקיימו נישואיו בווארשא, בימי הכיבוש הגרמני שהה בצרפת תחת משטר וישי משם הצליח לצאת ולהיכנס לארה"ב, שם סייע לחותנו להקים את חסידות חב"ד, לאחר פטירת חותנו ביום י' שבט תש"י קיבל את עטרת ההנהגה. מאז ידעה חסידות חב"ד התעוררות בלתי רגילה, האדמו"ר טרח להביא את דבר היהדות בנקודות רבות ולכלל יהודי בכל רחבי העולם. במיוחד טרח להבקיע את חומת רוסיה הקומוניסטית והוא שיגר לשם חפצי קדושה ותשמישי מצווה. שנות הנהגתו היו רצף בלתי פוסק של עשייה ללא שומץ של מנוחה כל שהיא. כמעט שאין בנמצא אישיות בעל שם שלא נפגשו איתו וקיבלו ממנו עצה או אמירה בעלת משמעות. שנות הנהגתו נמשכו שנים רבות בהם קהל חסידי חב"ד שתו בצמא את דבריו, היבול התורני שהותיר אחריו הינו עצום בכל קנה מידה, ישנם המונים את יצירותיו בכ-300 ספרים.

הרב הגה"ח רבי אלכסנדר סנדר יודאסין, מחשובי רבני חב"ד בארץ הקודש, רב הקהילה החבדי"ת ביפו במשך קרוב ליובל שנים, חבר הבית דין. נולד בעיירה רציצה שבבילרוסיה. בשנת תרס"ט עבר ללמוד בישיבת תומכי תמימים ליובאוויטש. בימי מלחמת העולם הראשונה שהה בתחילה בביתו של הרב דוד צבי חן רבה של צ'רניגוב, שקיבלו מאוד ואף למד עמו בחברותא מאמרי חסידות. כעבור זמן עבר לחרסון, ויחד עם תמימים נוספים הקים סניף של ישיבת תומכי תמימים. כעבור זמן חזר לצ'רניגוב וקיבל הסמכה להבנות בהלכות איסור והיתר וסידור גיטין וקידושין מהרד"צ חן. כשנתיים לאחר נישואיו מונה לרב בעיר קריווארג שבאוקראינה. בחודש כסליו תרפ"ז נכנס ליחידות' אצל הרבי הריי"צ, ובין הדברים אמר לו הרבי "סענדער שלנו הוא רב". הרבי חזר על המלים שלוש פעמים. בגין היותו רב רדפו אותו השלטונות, ונאסר כמה פעמים. לבסוף בשנת תר"צ גירשוהו מהעיר. בשנת תרצ"ד עלה לא"י, והתיישב בתל אביב. לאחר פטירת הרב שניאור זלמן סלונים שהיה רבה של קהילת חב"ד ביפו מילא את מקומו. עסק רבות בפעילות החב"דית בארץ. ספריו: "תומכי תמימים על הש"ס", "והלקח והלבוש" - פירוש על ספר התניא. נפטר ביום ח' בכסלו תשמ"ג.

מחיר פתיחה: \$300
הערכה: \$600 - 700

64. שלושה שטרות עם כיתובים על סך דולר שחולקו לאותו אדם מידי הק' של הרבי מליובאוויטש זצ"ל.

שלושה שטרות דולרים וואשינגטונים שחולקו לחסיד חב"ד מידי הק' של הרבי החסיד שקיבלם רשם כיתובים בראש כל אחד מהשטרות אחר קבלתם. שני שטרות בחודש ניסן ושטר אחד בחודש תשרי. על כל שטר נרשמה הסיבה שבגיניו ניתן. כל השטרות ניתנו לאותו חסיד חב"ד. מצורף אישור מהמקבל. מצב השטרות טוב מאוד. באחד השטרות נצבעה המסגרת במרקר כחול. האדמו"ר רבי מנחם מנדל שניאורסון מליובאוויטש זצ"ל. (תרס"ב - תשנ"ד) נולד בניקולייב ביום י"א ניסן לאביו רבי לוי יצחק שניאורסון אב"ד ייקטרינוסלב, חתן האדמו"ר הריי"צ מליובאוויטש, מילדותו ראו עליו כשרונות בלתי רגילים תפיסתו הייתה מהירה, בשנת תרפ"ט התקיימו נישואיו בווארשא, בימי הכיבוש הגרמני שהה בצרפת תחת משטר וישי משם הצליח לצאת ולהיכנס לארה"ב, שם סייע לחותנו להקים את חסידות חב"ד, לאחר פטירת חותנו ביום י' שבט תש"י קיבל את עטרת ההנהגה. מאז ידעה חסידות חב"ד התעוררות בלתי רגילה, האדמו"ר טרח להביא את דבר היהדות בנקודות רבות ולכל יהודי בכל רחבי העולם. במיוחד טרח להבקיע את חומת רוסיה הקומוניסטית והוא שיגר לשם חפצי קדושה ותשמישי מצווה. שנות הנהגתו היו רצף בלתי פוסק של עשייה ללא שמש של מנוחה כל שהיא. כמעט שאין בנמצא אישיות בעל שם שלא נפגשו איתו וקיבלו ממנו עצה או אמירה בעלת משמעות. שנות הנהגתו נמשכו שנים רבות בהם קהל חסידי חב"ד שתו בצמא את דבריו, היבול התורני שהותיר אחריו הינו עצום בכל קנה מידה, ישנם המונים את יצירותיו בכ- 300 ספרים.

מחיר פתיחה: \$ 600
הערכה: \$ 1,000-1,200



65. מטבע על סך המש סנט שנתקבל מידי הקדושות של הרבי מלויבאוויטש זצ"ל.

מטבע חמש סנט שנתקבל מידי הקדושות של הרבי. מטבעות חולקו על ידי הרבי בעיקר באירועים מיוחדים. הם ניתנו לילדים על ידי הרבי בעת כניסתו ויציאתו מהתפילה כדי לחנכם למצוות הצדקה. בחנוכה בשנים מסוימות זכו תלמידי הישיבה לקבל ממנו מעות חנוכה. המטבע ניתן גם לברכה ולהצלחה.

מטבע משנת 1988. מצב טוב מאוד.

האדמו"ר רבי מנחם מנדל שניאורסון מלויבאוויטש זצ"ל. (תרס"ב - תשנ"ד) נולד בניקולייב ביום י"א ניסן לאביו רבי לוי יצחק שניאורסון אב"ד ייקטרינוסלב, חתן האדמו"ר הרי"צ מלויבאוויטש, מילדותו ראו עליו כשרונות בלתי רגילים תפיסתו הייתה מהירה, בשנת תרפ"ט התקיימו נישואיו בווארשא, בימי הכיבוש הגרמני שהה בצרפת תחת משטר וישי משם הצליח לצאת ולהיכנס לארה"ב, שם סייע לחותנו להקים את חסידות חב"ד, לאחר פטירת חותנו ביום י' שבט תש"י קיבל את עטרת ההנהגה. מאז ידעה חסידות חב"ד התעוררות בלתי רגילה, האדמו"ר טרח להביא את דבר היהדות בנקודות רבות ולכל יהודי בכל רחבי העולם. במיוחד טרח להבקיע את חומת רוסיה הקומוניסטית והוא שיגר לשם חפצי קדושה ותשמישי מצווה. שנות הנהגתו היו רצף בלתי פוסק של עשיה ללא שמץ של מנוחה כל שהיא. כמעט שאין בנמצא אישיות בעל שם שלא נפגשו איתו וקיבלו ממנו עצה או אמירה בעלת משמעות. שנות הנהגתו נמשכו שנים רבות בהם קהל חסידי חב"ד שתו בצמא את דבריו, היבול התורני שהותיר אחריו הינו עצום בכל קנה מידה, ישנם המונים את יצירותיו בכ-300 ספרים.

מחיר פתיחה: \$ 200

הערכה: \$500-600





66. מטבע על סך עשר סנט שנתקבל מידי הקדושות של הרבי מלויבאוויטש זצ"ל.

מטבע עשר סנט שנתקבל מידי הקדושות של הרבי. מטבעות חולקו על ידי הרבי בעיקר באירועים מיוחדים. הם ניתנו לילדים על ידי הרבי בעת כניסתו ויציאתו מהתפילה כדי לחנכם למצוות הצדקה. בחנוכה בשנים מסוימות זכו תלמידי הישיבה לקבל ממנו מעות חנוכה. המטבע ניתן גם לברכה ולהצלחה.

מטבע משנת 1965. מצב טוב מאוד.

האדמו"ר רבי מנחם מנדל שניאורסון מלויבאוויטש זצ"ל. (תרס"ב - תשנ"ד) נולד בניקולייב ביום י"א ניסן לאביו רבי לוי יצחק שניאורסון אב"ד ייקטרינוסלב, חתן האדמו"ר הריי"צ מלויבאוויטש, מילדותו ראו עליו כשרונות בלתי רגילים תפיסתו הייתה מהירה, בשנת תרפ"ט התקיימו נישואיו בווארשא, בימי הכיבוש הגרמני שהה בצרפת תחת משטר וישי משם הצליח לצאת ולהיכנס לארה"ב, שם סייע לחותנו להקים את חסידות חב"ד, לאחר פטירת חותנו ביום י' שבט תש"י קיבל את עטרת ההנהגה. מאז ידעה חסידות חב"ד התעוררות בלתי רגילה, האדמו"ר טרח להביא את דבר היהדות בנקודות רבות ולכל יהודי בכל רחבי העולם. במיוחד טרח להבקיע את חומת רוסיה הקומוניסטית והוא שיגר לשם חפצי קדושה ותשמישי מצווה. שנות הנהגתו היו רצף בלתי פוסק של עשייה ללא שמש של מנוחה כל שהיא. כמעט שאין בנמצא אישיות בעל שם שלא נפגשו איתו וקיבלו ממנו עצה או אמירה בעלת משמעות. שנות הנהגתו נמשכו שנים רבות בהם קהל חסידי חב"ד שתו בצמא את דבריו, היבול התורני שהותיר אחריו הינו עצום בכל קנה מידה, ישנם המונים את יצירותיו בכ-300 ספרים.

מחיר פתיחה: \$200

הערכה: \$500-600



67. מטבע על סך עשרים והמישה סנט שנתקבל מידי הקדושות של הרבי מלויבאוויטש זצ"ל.

מטבע רבע דולר (25 סנט קוורטר) שנתקבל מידי הקדושות של הרבי. מטבעות חולקו על ידי הרבי בעיקר באירועים מיוחדים. הם ניתנו לילדים על ידי הרבי בעת כניסתו ויציאתו מהתפילה כדי לחנכם למצוות הצדקה. בחנוכה בשנים מסוימות זכו תלמידי הישיבה לקבל ממנו מעות חנוכה. המטבע ניתן גם לברכה ולהצלחה.

מטבע משנת 1982. מצב טוב מאוד.

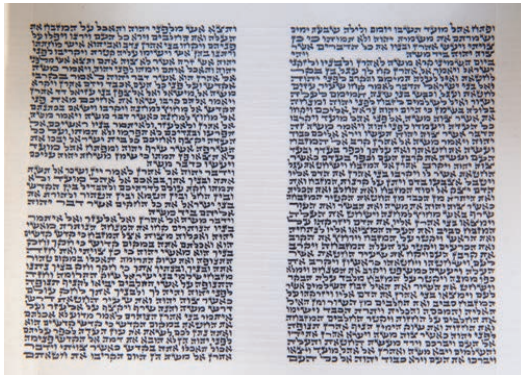
האדמו"ר רבי מנחם מנדל שניאורסון מלויבאוויטש זצ"ל. (תרס"ב - תשנ"ד) נולד בניקולייב ביום י"א ניסן לאביו רבי לוי יצחק שניאורסון אב"ד ייקטרינוסלב, חתן האדמו"ר הריי"צ מלויבאוויטש, מילדותו ראו עליו כשרונות בלתי רגילים תפיסתו הייתה מהירה, בשנת תרפ"ט התקיימו נישואיו בווארשא, בימי הכיבוש הגרמני שהה בצרפת תחת משטר וישי משם הצליח לצאת ולהיכנס לארה"ב, שם סייע לחותנו להקים את חסידות חב"ד, לאחר פטירת חותנו ביום י' שבט תש"י קיבל את עטרת ההנהגה. מאז ידעה חסידות חב"ד התעוררות בלתי רגילה, האדמו"ר טרח להביא את דבר היהדות בנקודות רבות ולכלל יהודי בכל רחבי העולם. במיוחד טרח להבקיע את חומת רוסיה הקומוניסטית והוא שיגר לשם חפצי קדושה ותשמישי מצווה. שנות הנהגתו היו רצף בלתי פוסק של עשיה ללא שמץ של מנוחה כל שהיא. כמעט שאין בנמצא אישיות בעל שם שלא נפגשו איתו וקיבלו ממנו עצה או אמירה בעלת משמעות. שנות הנהגתו נמשכו שנים רבות בהם קהל חסידי חב"ד שתו בצמא את דבריו, היבול התורני שהותיר אחריו הינו עצום בכל קנה מידה, ישנם המונים את יצירותיו בכ-300 ספרים.

מחיר פתיחה: \$200

הערכה: \$500-600



ספרי תורה - חסמים - מגילות אסתר



68. "והייתה עמו וקרא בו כל ימי חייו!" ספר תורה למלכים! ספר תורה מיניאטורי, גובה קלף 7.4 ס"מ! יצירת פאר מרהיבה של סופר סת"ם ירא שמים מקצועי ודיקן!

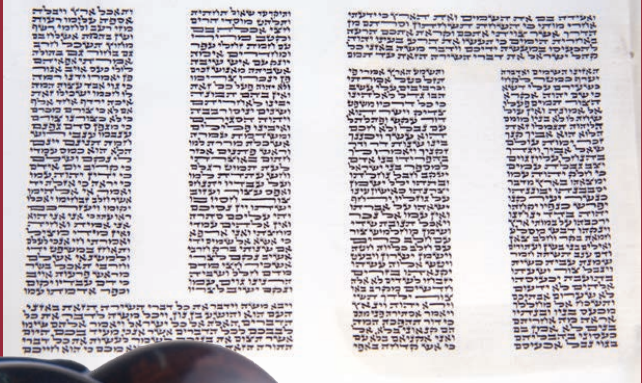
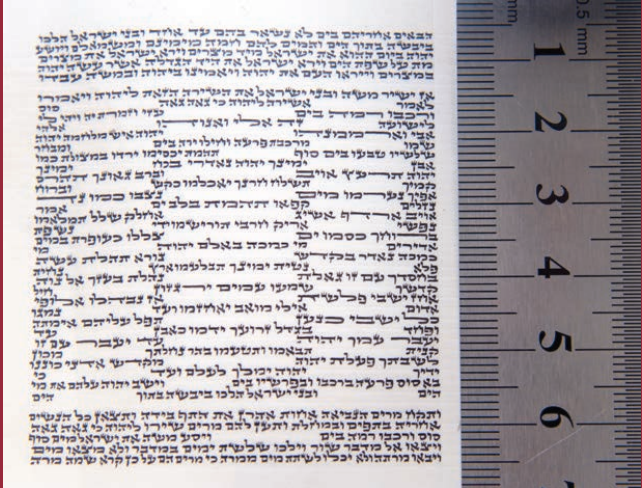
ספר תורה בכף יד אדם! ספר תורה זעיר וקטן בעל מראה ייחודי ויצא דופן. יריעה בגודל של מזוזה קטנה. עצי חיים זוטרים שיוצרו בייצור מיוחד. מעיל זעיר קטיפה כחולה. בראש העצי חיים כתיב כסף טהור. ההרגשה שמחזיקים את הספר, כאשר קוראים בו, גוללים אותו (עם שני זרתות) היא הגשה מיוחדת שלא מעלמא הדין!

ספר התורה שלפנינו הוא ספר התורה הקטן ביותר שניתן להיכתב ברמה שעדיין יהיה ניתן לקרות בו. אותיותיו ועירות ביותר, האותיות הכי זעירות שניתן להוציא תחת קולמוס ושיראו שלמות ומהודרות. הכתיבה המיומנת דרשה קולמוס שמחודד ברמה מאוד מקצועית והכי חשוב כתיבה אישית זהירה. ספר התורה הוא פרי עבודה סבלני של שלוש שנים תמימות שהשקיע סופר סת"ם ירא שמים זריז וזהיר במלאכתו עד שזכה לברך על המוגמר.

ספר התורה נכתב בכתב האר"י. רמ"ה עמודים. 42 שורות בעמוד. ספר כשר למהדרין. ראווה סופרים מומחים ושבוהוהו. הספר עבר בדיקת כשרות בתוכנת "דיוקי סופרים" ישנו מסמך ודיסק מצורף.

מידות: גובה היריעות: 7.4 ס"מ. גובה הכתיבה: 5.9 ס"מ.

\$50,000	מחיר פתיחה:
\$80,000-100,000	הערכה:



הם לך יהוה על מהה עלי רחל אפרתה ואקברו



69. ספר תורה כתב אשכנזי. ברלין-המאה-16. כתיבה קבליית כמנהג הקדמונים.

ספר תורה אשכנזי עתיק, כתב "בית יוסף" כתוב בדיו על קלף בכתיבה נאה ומרשימה עם אותיות לפופות ועיטורי תיוג, בספר ישנם אותיות בכתיבה רבתי, וכן אותיות בכתיבה עתיקה כפי שהיה נהוג לפני חמש מאות שנה ומעלה בגרמניה, השינויים העיקריים הבולטים הם באותיות פ' ש' ח' ל' ק' ג' ט' ועוד.

כתיבה יפה ושחורה ללא דהיות וללא סדקים באותיות למעט מילים בודדות בספר. ניתן להכשרה. ישנה יריעה שהוחלפה בספר בחומש בראשית במאה ה-17, באותו סגנון כתיבה בדיוק וריבוי תגין. עמוד נוסף בחומש ויקרא עם טלאי של 5 שורות בחלקו העליון.

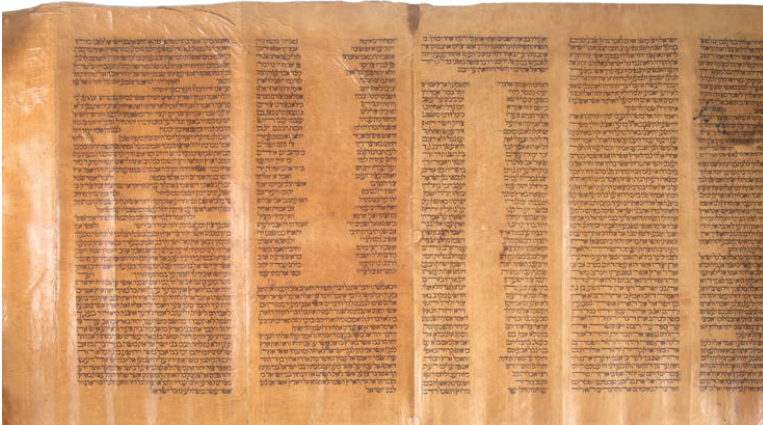
הספר אינו נמכר ככשר.

מצב טוב מאוד ביחס לגיל.

גובה הקלף 72 ס"מ גובה הטקסט 64 ס"מ. 60 שורות בעמוד.

מחיר פתיחה: \$2,500.....

הערכה: \$7,000-8,000.....



70. ספר תורה איטלקי עתיק כתוב על קלף צבי, המאה ה-17-16.

ספר תורה מרשים במיוחד כתוב בדיו על קלף כתיבת סת"ם ספרדית, אופיינית למרכז או לדרום איטליה במאה ה-17-16.

44 שורות בעמוד. אותיות גדולות במיוחד, גובה שורה 11 מ"מ. גובה הקלף 57.5 ס"מ. גובה הטקסט 43 ס"מ. רוחב עמודים משתנה. הספר אינו נמכר ככשר.

בספר יש שני מקומות עם יריעות מוחלפות, בפרשת שמות 2 עמודים. ומתחילת פרשת פנחס 7 עמודים ברצף.

מצב בינוני, דהייה וסדקים באותיות, כתמים, פרימות בתפרים במספר יריעות. במספר מקומות פגיעות עש וחורים בטקסט בשורות בודדות.

פריט נדיר לאספנים !!!

\$ 1,500.....	מחיר פתיחה:
\$ 5,000-6,000.....	הערכה:



71. ספר תורה על גוויל - מרוקו, המאה ה-19. בחזקת כשר.

ספר תורה שלם ללא יריעות מוחלפות [מרוקו, המאה ה-19]. כתוב בדיו על גוויל בגוון חום, בכתיבת סת"ם ספרדית. 42 שורות בעמוד. גובה יריעות הגוויל: 54 ס"מ. גובה הכתיבה: 39.5 ס"מ. מצב טוב מאוד.

מחיר פתיחה:	\$1,200
הערכה:	\$3,500-4,000



אלהים אחרים והשתחוויתם להם וחררה
 את יהוה בכס ועצר את השמים ולא יהיה
 מטר והארמה לא חתן את ימולה ואברתם
 מהרה מעל הארץ הטבה אשר יהוה נתן לכם
 ושמרתם את דברי אלה על לבבכם ועל נפשכם
 וקשרתם אתם לאות על ידכם והיו לטופרת
 בזן עיניכם ולמדתם אתם את בלניכם לדבר
 גם בשבתך בביתך ובלכתך בדרך ובשכנך ובקמך
 וסתבתם על מזוזות ביתך ובשעריך למען ירבו
 ימכם וימי בלניכם על האדמה אשר נשבע
 יהוה לאבותיכם לתת להם ממי רהשמים
 על הארץ
 כי אם
 שמת תשמרו את כל המצוה הזאת אשר
 אנכי מצוה אתכם לעשותה לאחזה את יהוה
 אלהיכם ללכת בכל דרכיו ולדבק בו

72. ספר תורה על קלף גויל. עירק- המאה ה-19

ספר תורה שלם כתוב בדיו על קלף, בכתיבת סת"ם ספרדית, כתיבה עירקית נאה, 42 שורות בעמוד, גובה הקלף 53 ס"מ. גובה הכתב: 41 ס"מ. חלק מהיריעות עם כתיבה דהויה וסדקים באותיות, במספר יריעות חוסר חלקי בשולים בלבד. יריעה אחת מוחלפת בכתיבה דומה על אותו סוג קלף מאותה תקופה.

הספר אינו נמכר ככשר.

מצב טוב- בינוני.

מחיר פתיחה: \$ 700
 מחיר הערכה: \$ 1,200 - 1,500

73. תנו כבוד לתורה! ארגז לספר תורה מעוטר ומצויר בעבודת יד משני צדיו בצבעי שמן. מרוקו.



ארגז עץ מצויר לספר תורה, עבודת אומן נאה, ארגז מצויר בעבודת יד משני צדיו בצבעי שמן.

צד א. ציור עצים בחורשה, צבעי ירוק חום וצהוב. הציור מעוטר במסגרת פרחים. מסביב מסגרת נוספת עם פסוקי תורה בכתביתת לבלר אומן "קומי אורי כי בא אורך וכבוד ה' עליך זרה כי הנה החושך יכסה ארץ" וכו'.

צד ב. "כאיל תערוג על אפיקי מים" נחל זורם בינות לעצים. צמחיה עבותה, במרכזו ציור שני לוחות הברית ועשרת הדברות. הציור מעוטר במסגרת פרחים. מסביב מסגרת נוספת עם פסוקי תורה "לא ימוש ספר התורה הזה מפוך והגית בו יומם ולילה" וכו'.

מידות: גובה חיצוני 85 ס"מ. גובה פנימי 57 ס"מ.

מחיר פתיחה: \$ 300
הערכה: \$ 500 - 600

74. טס לספר תורה, צרפת ראשית המאה ה-19, עבודת בלט נאה ומיוחדת.



טס נאה לספר תורה, עבודת נחושת מצופה כסף, צרפת המאה ה-19.

עמודי בית המקדש "יכין ובוועז" ובראשם ציצים. במרכז כתר בולט, כיס להכנסת פלאק לימים שבהם מוציאים כמה ספרים. בתחתית שני עלי כותרות ופרח גדולים. מסביב לטס כולו מסגרת פרחים מרשימה. הטס מגיע עם שרשרת.

מידות: גובה 28.8 ס"מ. רוחב: 25 ס"מ.

מצב טוב. מכה עם חיסרון מינורי בפניה השמאלית, במקור זוג פעמונים תלויים בחלק התחתון.

מחיר פתיחה: \$ 400
הערכה: \$ 600-700



75. טס לספר תורה עבודת ריקוע, כסף, המחצית הראשונה של המאה ה-20

טס לספר תורה, כסף, המחצית הראשונה המאה ה-20. עבודת ריקוע וגזירה. בראש הטס כתר תורה, בראש הכתר נשר פורש כנפיים. במרכז הטס חלון מועדים מלבני, בתוך החלון פלטת כסף עם הכיתוב "פסח". בחלק התחתון של הטס מגורה המקדש ושני אריות מצידה. מסגרת עלים ופרחים מסביב לטס.

חתימה ESCO STERLING וחתימת פרח, בנוסף חותמת עם הכיתוב: HAND CHASED.

משקל: 696 גרם.

מידות: גובה: 34 ס"מ. רוחב: 25 ס"מ.

שאריות סימני הלחמה של תיקונים. מצב טוב.

מחיר פתיחה: \$400

הערכה: \$600-700

76. כתיבה אשכנזית קדומה! מגילת אסתר עתיקה ומיוחדת, בוהמיה המאה ה-16. פריט סת"ם מוזיאוני!

מגילת אסתר עתיקה בת חמש מאות שנה בקירוב! כתב סופרים עתיקי! תגים גדולים ומיוחדים, אותיות סופרים מהכימות קדומות, בעלי צורות וגופנים משובבי עין. אותיות רבתות בעלות מבנים מיוחדים.

במגילה פרשיות חסרות ויתרות בשונה מהמקובל במסורת הסת"ם במאות האחרונות. כל התגים בשורות הראשונות (ראש כל עמוד) בעלי עיטורים מיוחדים. רוחב עמודים משתנים (ישנם עמודים המגיעים לעשרים וחמישה ס"מ). עשרת בני המן בכתביה קדומה ומיוחדת, כל אותיות האלף בעשרת בני המן (עשרים ושלוש פעם) הראש העליון נכתב הפוך! באותיות אלף ו'ו' נון ות' כדורי וכפתורי חיבור בין חלק האות התחתונה לעליונה. עיטורי תגים ואותיות מיוחדים. למד"ם מיוחדים, ראש הלמ"ד של "דלפון" מעין הרב פיפיות ומסביבה נקודות. הלמ"ד של "אדליא" מעין כדור פרי גדול מקושט בקצוות. המילה "ארידי" (עשרת בני המן) כתובה ללא יוד "ארידי".

ארבע עשרה עמודים. שישה יריעות בגדלים שונים. 26 שורות בעמוד.

מידות: גובה הקלף: 31 ס"מ.

מחיר פתיחה: \$1,000
הערכה: 3,000\$ - 4,000\$



77. מגילת אסתר "המלך" מיניאטורית, עם בית מגילה מעוצב.

מגילת אסתר מיניאטורית, מגילת "המלך" אחד עשרה שורות. המגילה נתונה בנרתיק מתכת פיוטר. על הבית במרכזו חריטה "מגילת אסתר" מהצד השני הולוגרמה נאה. גלגלת תחתונה מחוברת לכתר עליון מברונזה לשם גלילת המגילה. גג הבית ורצפת הבית עיטורי פרחים וחישוקים. כולל ידית מכסף עם שרשרת מכסף מחובר לקלף לשם משיכת המגילה בעת הפתיחה.

מגילת אסתר "המלך" על קלף, 11 שורות, כתב האר"י.

גובה הקלף: 5.3 ס"מ. גובה הבית: 16.8 ס"מ.

מצב טוב. סימן רטיבות קל בתחילת המגילה.

מחיר פתיחה: \$ 400

הערכה: \$.600-700



אומנות יהודית

78. אליהו מלאך הברית! "כיסא של אליהו" לברית מילה ופדיון הבן ארץ ישראל- צפת, סוף המאה התשע עשרה.

כיסא ספסל משולב לברית מילה ופדיון הבן מרהיב ביופיו, ששימש סנדקים בבריתות וכהנים בפדיונות.

הכיסא אליהו שלפנינו היא ייחודי במיוחד! המשלב כסא של אליהו לסנדק הברית מילה לרך הנימול וגם לאחר 30 יום כבסיס למגש לקיום מצוות פדיון הבן.

הפריט הינו בעל מבנה מיוחד ולא מצוי, ספסל עבודת נגרים מדויקת ומהוקצעת בעל שני רגליות מנוסרות. מוט מחוטב בינות לרגלי הספסל. מחלקו הימני של הספסל יוצא כיסא מוטות נאה, ידיות עץ מסיביות מעוגלות. על משענת הכיסא לוחית נחושת עתיקה ועליה נכתב "ברית אברהם" לוחית במבנה עלה עם עיטורי פרחים. על הספסל מצד שמאל לוחית מגש ענקית, אותיות בולטות בעבודת פטיש וחריטה "פדיון הבן" המגש כולו הרוט במשבצות אלכסוניות.

מידות: אורך הספסל 99 ס"מ. גובה 85 ס"מ. רוחב מושב 39 ס"מ.

פריט במצב טוב מאוד ביחס לגיל הפריט. ידיות רופפות מעט שפשופים בעץ.

מחיר פתיחה: \$1,600

הערכה: \$2,500-3,000



**79. על אלה אני בוכייה! מזרח
 "שוית" מזלות מצויר ומעוטור
 בתוך מסגרת מקורית לזכר הרוגי
 פרעות תרפ"ט. יצירת אמן מהוללה!**



מזרח שויתי מיוחד במינו מעשה אומן, שימוש בחמישה צבעים, איורים מדויקים. לזכר הרוגי תרפ"ט לזכר הנטבחים בעיר חברון. השרטוטים נעשו בבלהת ימי הרצה של שנת תרפ"ט, ניכרת בהם השקעה יוצאת דופן של האמן (יהושע מאירי).

מסגרת גדולה, עיטורי פסוקים דע לפני מי אתה עומד לפני מלך מלכי המלכים הקדוש ברוך הוא בראש שני מגיני דוד ובתוכם שמות קודש. במרכז גלגל מזלות מרהיב ביופיו, ציור של שנים עשרה המזלות מעשה אומן מרהיב המזלות בעלי טעם חי ותנועתי, פיות הדגים באדר מחוברים בחוט מתעגל, עקרב וסרטן בעלי עינים מתבוננות, גדי טבת במנוסה עמדת זינוק רגליים.

במרכז עיגול המזלות "שויתי ה' לנגדי תמיד" חמישה פאות מהוקצעות "אדון הכל" "יחיד ומיוחד" ושמות קודש "איהדונה" "אידהנויה".

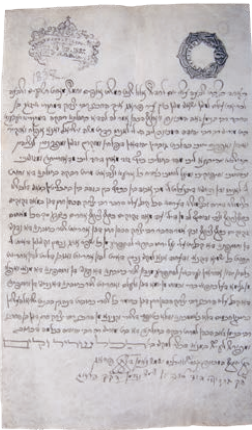
בתחתית ה"שויתי" שער ההיכל, במרכז שני לוחות הברית עם עשרת הדברות. שני מגדלים משני הצדדים עם ארבעה קוביות מלאות בכיתוב כולל שם האמן. בקובייה אחת "אגל"א בני עוולה בשנת התרפ"ט ארץ אל תכסי דמם ותנקי דמם לא ניקיתי מוקדש על ידי יהושע מאירי נ"י מצד שני 'אטל"ס על אלה אני בוכיה עיני עיני יורדה מים על נשמות ההרוגים קדושי עיה"ק חברון שנטבחו על קידוש ה' על ידי ישמעלים'.

שויתי כתוב על נייר, ממוסגר במסגרת עץ מקורית עם פלאק נחושת קטן בתחתיתה ועליו בראשי תיבות שם האמן המופיע בכיתוב בתוך השויתי.

מידת היצירה: 39/55 ס"מ. מידות מסגרת: 51/67 ס"מ. מצב טוב מאוד. מעט סימני כיווץ לנייר.

מחיר פתיחה: \$800
הערכה: \$1,500-2,000

80. כתובה על קלף - פראג, תקצ"ז 1837.



כתובה על קלף י"ז אלו תקצ"ז מנישואי החבר רבי יצחק בן החבר רבי בנימין זאב המכונה וואלף הכהן עם רבקה בת מורינו הרב רבי יהודה המכונה ליב. התומים נאמני הקהילה יוסף טיבליס וגבריאל דוד ליפפן. עם חותמות השלטון המקומי. 14/23.5 ס"מ. מצב טוב, סימני קיפול עדינים לאורך ורוחב הקלף.

מחיר פתיחה: \$260
הערכה: \$400-450

81. כתובה פרסית עתיקה! יזד, ת"ר (1840).



כתובה פרסית עתיקה מן העיר "יזד" משנת ת"ר (1840) בשלישי בשבת ביום שני ועשרים לחודש ניסן שנת חמשת אלפים ושש מאות ולבריאת העולם למנין שאנו מונים כאן יזד. החתן יוסף בן יעקב הכלה דינה בת דוד. הכתובה התומה בחתימה נאה 'הכותה נעים בן המ' אברהם בן המשי"ח. כתובה על נייר עיטורי פסוקים במבנה מסגרת 'אם אשכח ירושלים תשכח ימיני', עיטורי רימונים ועלים, שילוב ירוק חום ואדום. הכתובה נתונה בתוך מסגרת עץ ישנה, מסגרת בגילוף עדין. גודל מסגרת: 38/47 ס"מ. גודל כתובה: 29/37.1 ס"מ. מצב טוב מאוד.

מחיר פתיחה: \$200
הערכה: \$500 - 600

82. עשרה קמיעות על קלף / המאה ה-19 / המאה ה-20 קמיעות נאים ומיוחדים.

עשרה קמיעות על קלף, לשמירה, לרפואה, ליולדת, לזרע של קיימא ועוד. הקמיעות מלאות בתרשימים שונים, טבלאות, ציורי כף יד ושמות הקודש. כולם על קלף, בכתיבת קולמוס ודיו.

קמיע ארוך על קלף המאה ה-19. כתיבת סת"ם וכתבת חצי קולמוס, מגיני דוד וטבלאות. אורך הקמיע: 71 ס"מ. רוחב: 5 ס"מ.

קמיע קלף המאה ה-19. כתיבת סת"ם כולל מגיני דוד, טבלאות, שמות מלאכים, ציורים קבליים. אורך הקמיע: 63 ס"מ. רוחב: 5.5 ס"מ.

קמיע קלף המאה ה-19. עם שמות קודש עוקבים. אורך הקמיע: 17 ס"מ. רוחב: 5 ס"מ. קמיע ארוך על קלף המאה ה-19. קמיע ארוך על קלף משוח, טבלאות מגיני דוד, שמות קודש. אורך הקמיע: 82 ס"מ. רוחב: 4.8 ס"מ.

קמיע מהמאה ה-19. נתון במסגרת זכוכית, קמיע למקשה לילד, הקמיע נתון במסגרת זכוכית מיניאטורית בגודל הקמיע. פריט קבלי נאה. גובה הקמיע: 5.4 ס"מ. רוחב: 5.5 ס"מ. קמיע על קלף המאה ה-20. כתיבת סופר כולל מגן דוד מרשים. שמות קדושים. אורך הקמיע: 40 ס"מ. רוחב: 5.7 ס"מ.

קמיע קלף המאה ה-20. קמיע להצלחה במשא ומתן. הקמיע כתוב כתיבת סת"ם וכתבת חצי קולמוס. עיטורי כיפות ומגן דוד. אורך הקמיע: 66 ס"מ. רוחב: 4 ס"מ.

קמיע "קר"ע שט"ן" קלף, המאה ה-20. כתיבת חצי קולמוס. אורך הקמיע: 20 ס"מ. רוחב: 5 ס"מ.

קמיע דקיק על קלף, המאה ה-20. אורך הקמיע: 52 ס"מ. רוחב: 7 מילימטר.

פתקית קלף ועליו פסוקים המסוגלים, משני צדדים. גובה הקלף: 6.5 ס"מ. רוחב: 8 ס"מ.

מצב טוב/טוב מאוד

מחיר פתיחה: \$ 200
הערכה: \$ 400-500



**83. "ושנתם לבניך ודברת במ",
ציור שמן אמנותי של אב יהודי משוחח
עם בנו, פרי יצירתו של הצייר האוסטרי
קרל אוסטרשצר.**



ציור שמן על עץ, פרי עבודתו של צייר הדיוקנאות האוסטרי הנודע קרל אוסטרשצר (1850-1914). בציור שלפנינו נראה נער יהודי משוחח עם אביו, הנער יושב בתנוחת הפוגה שמופיעה תוך כדי שיחה ארוכה. בית יהודי אירופי קלאסי, שולחן מגירה עתיק, שני זוגות מגפיים. כיסא ועליו מקטורן ושני כובעים חצאי צילינדר. באופק פמוטות ובקבוק ריק, מספר ספרים מוטים. הצייר הצליח להעביר את אפולולית הבית בצורה מושלמת, דמויות חיות, שיחה ערה.

הציור שלפנינו צויר על קליפת עץ עבה. קליפת העץ בעובי חצי ס"מ, עץ מעט מעוגל.

על חייו של הצייר **קרל אוסטרשצר** ידוע אך מעט, הוא נודע כצייר ז'אנרים אוסטרי, אהב לצייר בעלי מלאכה וכלי עבודה. כמי שנמנה על אסכולת הציירים היותר עתיקה אהב לצייר ציורים קטנים, בעיקר ציורי שמן על עץ ולחילופין ציורי שמן על בד. בתחתית הציור חתימה משופשפת בחלקה. מצב טוב. סדק לאורך העץ.

מידות: גובה: 23.7 ס"מ. רוחב: 19.2 ס"מ.

מחיר פתיחה: \$ 300
הערכה: \$ 600-800



**84. היהודי הנצחי! ציור שמן על בד.
צבי רפאלי!**

ציור שמן על בד מוצמד ללוח דיקט נתון במסגרת פיתוחים מוזהבת.

בציור יהודי חסידי ירושלמי ישיש יושב על ספסל נמוך חבוש בשטריימל זנבות עתיק. יד ימין מונחת על הברך, עיניים מתבוננות, כל כולו מראה אצילי. בתחתית הציור חתימה "רפאלי".

מידות: גובה: 57.2 ס"מ. רוחב: 41.3 ס"מ.

מצב טוב מאוד.

מחיר פתיחה: \$ 150
הערכה: \$ 300 - 350

הנוכיות

85. ישראל אשר בך אתפאר! דגם חנוכיית ה'בעל שם טוב'! פולין, 1800 בקירוב, כסף, עבודת פיליג'רן.

מנורת חנוכה דגם היכל "חנוכיית ה'בעל שם טוב"! חנוכיית כסף, היכל נפתח לרווחה, אריות מכונפים וציפורים מעופפות. עבודת פיליג'רן מפורטת ומושקעת.

על פי עדויות עתיקות הדליק רבינו הבעל שם טוב את נרות החנוכה שלו עם חנוכייה בדגם כדוגמת זו.

מנורת גב, טס אחורי שלם ומעליו טס נוסף בעבודת פיליג'רן, עיטורי עלים ולולאות, הישוקים וצורות גאומטריות מיוחדות על פי מיטב המסורת של הצורפות הפולנית. במרומי המנורה כתר מלכותי ובתוכו חצי כדור כסף, מעל מרחף נשר עם כנפיים פרושות בתנועת דאייה. במרכז המנורה מבנה שער בגובה 5.8 ס"מ. השער מצויד בשני דלתות כסף נפתחות ונסגרות, עבודת פיליג'רן דקיקה ועדינה. אל השער מחוברת ידית מסתובבת. בראש השער על שני מוטות כסף דקים, שני ציפורים מעופפות כדרך הציפורים המרחפות בשערי ארמונות המלכים. משני צדי השער שני עמודי כסף מרשימים בגובה 8 ס"מ כל אחד. בראש העמודים אריות



מכונפים מעשה אומנות מרהיב (חסרון של אריה בעמוד הימני). באותו קו רקיע של הציפורים וראשי העמודים יוצאים משני קצוות החנוכייה שני ענפי כסף מרהיבים עבודת פיליג'רן מושקעת ובראשיהם פמוטות עגולים, וזה עוד פרט מרהיב בחנוכייה שלפנינו ששימשה כמנורה לחגי חנוכה וכפמוט ליום שבת קודש. בשבת חנוכה דלקה למעשה כל המנורה.

תחתית החנוכייה משטח כסף חלק ואליו מחוברים שמונה כדי כסף, בזיכים בצורת כדים, פיות הכדים מכוונים אל גוף המדליק. הבזיכים נתונים מאחורי גדר כסף מרהיבה בעבודת פיליג'רן. החנוכה יושבת על שש רגליים דקות ומעוקלות. על פי המסורת הדליק רבינו הבעל שם טוב את נרות הקודש שלו בחנוכייה בדגם כזו מכאן נקבע שמה "מנורת הבעש"ט".

מצב טוב ביחס לגיל. מספר הלחמות עדינות. חוסר של אחד האריות.

החנוכייה ללא חותמת כסף, אך נבדק.

מידות: גובה: 24.9 ס"מ. רוחב: 30.6 ס"מ. עומק: 8.8 ס"מ.

מחיר פתיחה: \$ 10,000

הערכה: \$ 14,000-16,000



86. זה אלי ואנוהו! שאו שערים ראשיכם! "חנוכיית שערים" מבית היוצר של משפחת הצורפים "קליף" חנוכיית גב גדולה מכסף, אלג'יר, 1900 בקירוב.

פריט יודאיקה אותנטי מרהיב עין. חנוכיית גב אלג'ירית גדולה ומרשימה עשויה כסף, עבודת קידוח וחקיקה מרהיבה ביופיה, מבית היוצר של משפחת "קליף" משפחת הצורפים המפורסמת מאלג'יר.



בדגם שלפנינו ביקשו הצורפים לדמות מרפסת חלונות מלכותית שני קומות של מרפסות, קומה על גבי קומה. החלונות מחודדים בצורה של שערים כמיטב האדריכלות המוגרבית. שמונה חלונות בעלי חזות שער כאשר מכל חלון מגיח נר. כאשר החנוכייה דולקת היא מאירה את כל המרפסת פנימה במשחק מרהיב של אורות וצל מה שמשווה לחנוכייה כשהיא דולקת כאשר היא מונחת בגובה הנכון מראה מהפנט. הצורפים שבנו את החנוכייה קבעו את גודל השערים בצורה כזו שיהיה ניתן לראות את השלהבות פנימה על הטס כשהם מרצדות.

בתחתית החנוכייה בריכה תחתונה גדולה בעלת שני פיות יוצאות בצורת משפך. מעל לברכת מרפסת שמונה בזיכים. לבזיכים שורת שערים עם שילוב חריטות וגזירה בדמוי פרחים ועלים ומעל עבודת ניסור דמוי גדר. מעל לגדר נמצא מרפסת נוספת וממנה יוצאת פיית השמש, מעל שורה נוספת של שלושה שערי חלונות וגדר. בראש החנוכייה כוכב בתוך מעגל, כל העיטורים והשערים ערוכים בקפדנות ובסימטריה מקצועית.

משפחת הצורפים "קליף" העמידה שלושה דורות של צורפים. הצורף סימון קליף פרטוש ובנו לאלו קליף. המשפחה החזיקה בית מלאכה קדום, הם יצרו פריטי עיטורים שונים לספרי תורה, עבודות כסף זהב. חנוכיית החלונות הייתה חביבה ביותר על המשפחה ונעשו ממנה כמה דגמים. רוב החנוכיות שיוצרו במהלך השנים על ידי המשפחה היו חנוכיות נחושת ופח, החנוכייה שלפנינו הינה חנוכיית כסף בעלת מבנה מפואר שיועד לשכבה החשובה בממלכה. מצב טוב מאוד.

גובה: 32.5 ס"מ. רוחב 27.5 ס"מ.

משקל: 1014 גרם.

מחיר פתיחה: \$2,000

הערכה: \$4,000-5,000



87. חנוכיית בזיכים עירקית מכסף! עירק המאה ה-19

כך נראתה חנוכיית החשמונאים! חנוכייה יצירתית בעלת מבנה ייחודי. מגש תחתון גדול בעל מסגרת שפה מרובעת מעוטרת, השולחן בעל ארבע רגליים מיוחדות. מעל המגש בתוכו שולחן נמוך עם ארבעה רגלי זווית מעוטרים. בגג השולחן שמונה עיגולים חלולים כאשר בתוך כל שקע יושבת כוסית כסף "פח שמן" כוסיות עתיקות ממתכת עם כיסוי תואם (פקקי כסף). הפקקים נקובים בשני חורים. נר השמש ממוקם בחלק הקדמי. השמש נמוך מנרות החנוכה בעל כוסית קטנה. גג השולחן מעוטר בעיטורי פרחים מתעגלים, חריטה חופפת לחורי הכוסיות, עבודת חריטה עדינה ומקושטת.

חתימות תואמות על שני בסיסי החנוכייה (שני החלקים) כולל חתימות תואמות על חלק מהבזיכים. שני מכסים לבזיכים הוחלפו.

מצב טוב מאוד.

מידות: אורך החנוכייה: 37 ס"מ. רוחב: 9 ס"מ. גובה 7.5 ס"מ. משקל: 903 גרם.

מחיר פתיחה: \$750
הערכה: \$1,200-1,500

88. גב חנוכיית בצלאל נדיר ביותר! מהעבודות הראשונות של בית הספר למלאכה "בצלאל".

גב חנוכייה פח פליז רקוע חרוט ומנוסר מבית המלאכה הירושלמי המהולל "בצלאל". במרכז היצירה לוחות הברית עם עשרת הדברות, משני צדי הלוח ניצבים זוג אריות, כפות ידיהם מונחות על הלוח. בראש הלוח דיוקן אריה נוסף מביט קדימה. בראש הגב משובצת אבן חן. מימין ומשמאל שני ראשי כבשים.

גב החנוכייה שלפנינו הינו אחד מדגמי החנוכיות הראשונות שהוציא תחת ידיו בית המלאכה "בצלאל" בשנות העשרה בראשית המאה העשרים.

מצב בינוני, ניתוקים, כיפופים ופגמים.

מידות: גובה: 24.4 ס"מ. רוחב: 28.1 ס"מ.



בצלאל הוא מוסד אקדמי לאמנות ועיצוב. בית הספר נוסד לראשונה בשנת 1906 על ידי בוריס שץ והיה בית הספר הראשון לאמנות בארץ ישראל במאה ה-20. היצירות שנוצרו בבית הספר על ידי תלמידיו נחשבות לראשיתה של האמנות החזותית הישראלית. בשנת 1935, לאחר שהיה סגור כמה שנים, נפתח בית הספר מחדש בשם "בצלאל החדש". בשנת 1955 זכה בית הספר להכרה אקדמית, ובמשך השנים נוספו לו מחלקות שונות בתחומי האמנות והעיצוב. בשנת 1958 זכה בית הספר בפרס ישראל לציור ולפיסול. ממוקם בקמפוס הר הצופים של האוניברסיטה העברית בירושלים.

מחיר פתיחה: \$400
הערכה: \$800-1,000

89. חנוכייה מכסף גדולה ומרשימה בסגנון "בן יהודה".

חנוכיית כסף נאה, חנוכיית רגל, עיצובי פרחים בחיבורים, שמש נשלף, רגל מרכזית אחת וממנה יוצאים ארבעה רגליים. החנוכיית יושבות על שתיים עשרה צלעות שמשולבים אחת בחברתה.

התום סטרלינג 925.

מידות: גובה: 41 ס"מ. רוחב: 33 ס"מ.

משקל: 576 גרם

מצב טוב, שמש הוחלף בדוגמה תואמת מאוד.



מחיר פתיחה: \$500
הערכה: \$700-800

הפצי יודאיקה שונים וכלי כסף



90. לשונות אריות לוחשות! פמוט קיר מיוחד מנחושת להדלקת נרות שבת, אירופה המאה ה-19.

פמוט קיר בעל מראה מיוחד. פמוט חלקים נחושת כבד ומסיבי, עבודת יציקה מרשימה. הפמוט בנוי משילוב מרהיב של ארבעה אריות. ראש הפמוט הוא בעצם וו ענק לתליה, שמורכב משני ראשי אריות המביטים איש אל אחיו. מתחת לאריות צורת לב הפוכה וממנה יוצא מדף קטן ובו שני חורים גדולים. אל תוך שני החורים מתחברים שני חתיכות נוספות, זוג קנים (פמוטות) מוטות ועל שניהם אריות בתנועה בעמדת זינוק. אריות שואגים. מכל פה משתרבת לשון ארוכה שממנה יוצא הפמוט.

פמוט עשוי מנחושת צהובה, כבד ומסיבי, בזיכים מתברגים. עבודה איכותית של פמוט לכבוד שבת קודש.

יתכן שהבזיכים המתברגים מוחלפים. מצב טוב מאוד.

מידות: גובה: 35 ס"מ. רוחב: 25 ס"מ.

מחיר פתיחה: \$700

הערכה: \$1,000-1,200



91. "נר תמיד", כסף. תוניס, תר"ע - 1910.

מנורת שמן להדלקת "נר תמיד" מול ארון הקודש עשויה מכסף בעבודת יד ומכונה, עבודת ריקוע ניסור והלחמה, עם עיטורי פרחים ועלים.

מהמנורה יוצאות ארבעה ידיות מעוצבות, ומכל ידית יוצאת שרשרת וכל השרשראות יחד מתחברות במרכז העליון למכסה וטבעת מכסף. בתוך הנר מכסף יושב כלי מזכוכית מסיבית צבוע בצבע כחול לקיבול שמן ההדלקה.

על מחזיק הנר מכסף בחלקו העליון נכתב הקדשה "למנוחת הבחור ניסים עלוש נ"ע אלול תר"ע" (1910), ומתחת - שמו באנגלית.

קוטר מחזיק הנר 12 ס"מ. קוטר הזכוכית 20 ס"מ. גובה כולל 43 ס"מ. משקל הכסף נטו 503 גרם.

מצב טוב - טוב מאוד, סמני שימוש.

מחיר פתיחה: \$ 600

הערכה: \$ 800-1,000



92. בורא מיני בשמים! כלי להרחת בשמים מכסף, עבודת פיליג'רן מושקעת, יאנינה (האיים היוניים), המאה ה-19

כלי להרחת בשמים בעל צורה ייחודית ומרשימה. מגש שלם בעבודת פיליג'רן עדינה ומפורטת חוטי מתכת כסף בשילוב חוטים מצופים זהב. כל המגש זרוע פרחים בעלי צלעות חלולות עם רצועות פיליג'רן מוזהבות שמחברות בין הפרחים. המגש כולל שני מסגרות שונות מעוטרת בעדינות. מתוך המגש מתרוממות שני מוטות מוחבאות ועליהם שני כדורי פיליג'רן, כדור גדול ולצדו כדור משנה קטן יותר שני הכדורים בעלי מבנה אליפטי. בתחתית הכדורים שני פרחים מוזהבים גדולים שמונה צלעות הכול בעבודת פיליג'רן מדויקת. בראש הכדורים שוב שמונה צלעות פרחים מוזהבות ועליהם כתרים ובראשם חרוזים. הכדורים נפתחים באמצעם ונסגרים על ידי ציר אחורי. הסיבה לכך שני כדורים על מנת לאפשר מקום לשני סוגי בשמים. בתחתית המגש ארבעה רגליים שמשוות לפריט מראה מוגבה.

בורג החיבור של הכדור הגדול בתוכו הוחלף בבורג חדש. חתימה של ברבור על כל חלק וחלק.

האי יאנינה. אחד האיים החשובים בחבל המוריאה. באי פעלה קהילה יהודית עתיקה החל מימי החורבן. תחילה דרו כאן היהודים הרומנטיונים (יהודים קדמונים שישבו תחת השלטון הביזנטי). לאחר גירוש יהודי ספרד הוצפו האיים היווניים באלפי משפחות מגורשים. באיים היווניים פעלו עשרות ישיבות ספרדיות ובתי מדרשות חשובים לאורך כל תקופת האחרונים, יאנינה הייתה חלק מאותו עולם תורני, כאן ישבו בבית אחד במשך שנתיים רבי יוסף טאייטצאק גדול הדור ורבינו הרד"ך (רבי דוד הכהן מקורפו בעל שו"ת הרד"ך הנודע אצל גדולי הפוסקים).

לפנינו כלי בשמים בעל מראה ייחודי הבא מקהילה יהודית עתיקה וחשובה.

מידות: אורך בסיס: 17 ס"מ. רוחב בסיס: 14 ס"מ. גובה: 12 ס"מ.

מצב טוב מאוד.

מחיר פתיחה: \$3,500

הערכה: \$4,000-4,500



93. מגדל בשמים מעץ מגולף בחריטה עבודת אמן, צרפת, המאה ה-19, פריט מוזאוני!

מגדל בשמים עשוי עץ בעבודת גילוף אמנותית ובעבודת חסר. עץ כבד בעל צפיפות חומר. גילוף מדויק ומפורט. מגדל בנוי משני חלקים מעוגלים, עלים וטבעות שבלוליות. החלקים מתחברים על ידי הברגה מעגלית. מצב טוב/בינוני.

ההברגה נשחקה במהלך השנים, חוסר של שני שלישים מ-טבעת העץ של ההברגה המקורית. פגימות קלות וסדקים זעירים. מידות: גובה: 15.5 ס"מ .

מחיר פתיחה: \$ 800
הערכה: \$ 1,200-1,400

94. פריט מלכים! מזלף מי וורדים ענק, גרמניה ראשית המאה ה-20



מזלף מי וורדים מרהיב ביופיו. גובה לא מצוי, בראש המזלף ורד מלכותי פתוח, עיטורי בלט מרהיבים עם דגמי עלי אקאנטוס. סהר וכוכבים על גגות הביטנה. שרשרת מחברת בין תורן הכלי לגוף הכלי.

יש מקהילות ישראל שנהגו בימי יום הכפורים לזלף מי ורדים לרענן את המתענים. לשם כך מטים את הכלי, מי הזילוף יוצאים מגג הוורד שבראש הכלי. [ע"פ הלכה אין זה מנהג פשוט להיתר לכלל האנשים, אלא רק לכהנים הנוטלים ידיהם בין כה בעת עלייתם לדוכן, וצ"ע].

חתימות מלאות. חתום 800, ובצד שמאל כתר ירח וצד ימין אריה, וחותרמת היצרן Bruckmann.

מידות: גובה: 37 ס"מ. משקל: 750 גרם. מצב טוב מאוד.

מחיר פתיחה: \$ 600
הערכה: \$ 1,000-1,200



95. מים אחרונים חובה! כלי מים אחרונים מכסף. עירק, המאה ה-19. כד מים מפואר עם צלחת קיבול גדולה. פריט נדיר!!

כלי מפואר לנתינת מים אחרונים מפעים ביופיו. כלי ששימש משפחה יהודית עירקית בת המעמד הגבוה. כד כסף בעל פיית חדק מעוטרת יושב על צלחת עגולה גדולה. בתחתית הצלחת באר אגירה בעלת בטן עגולה. הכד בעל תושבת עם כניסה מדויקת לצלחת שתחתיו. שני שרשראות עתיקות בעלות מבנה מיוחד מחוברות אל הכד. שרשרת אחת מקשרת בין כובע הכד למרומי הקשתית. שרשרת שנייה מחברת בין חדק הכד לסוגר של הפייה, שרשראות טבעות אטומות.

שני חלקי הכלי, הכד והצלחת מעוטרים בדוגמאות של עלים ופרחים, עבודת פטיש עדינה מרשימה ומפורטת. דוגמא אחידה על פני כל השטחים הגדולים, פסי פרחים ועלים שחוצים את הפריט בקווים מעובים. בקצוות הצלחת ופלטת המכסה של הכד עיטור מיוחד בעל מבנה עיטורי וגזרתי הידוע בכסות קידוש שהוציאו מתחת ידיהם בעלי המלאכה העיראקיים. כלי מים אחרונים מזרחיים מפוארים ברמת גימור כל כך גבוהה נחשבים לנדירים במינם.

מידות: גובה הכד: 14 ס"מ. גובה צלחת: 11 ס"מ. קוטר הכד: 9.5 ס"מ. קוטר הצלחת: 20 ס"מ. משקל: 933 גרם. מצב טוב מאוד.

מחיר פתיחה: \$2,000

הערכה: \$6,000-7,000

96. קופסת תכשיטים לחתן וכלה, כסף 12, צרפת, תחילת המאה ה-19

קופסת תכשיטים עתיקה, "סבלונות" שניתנה לחתן וכלה עשויה מכסף, חתום 12 וחתומות נוספות, וכן חתימה של חברה צרפתית בשם FOURNUER.

על גבי מכסה הקופסא במרכז מפוסל אריה רובץ ומצידי חריטת שמות החתן והכלה: "אלטער שמואל" "חיה שרה". מסביב לקופסא ומכסה עיטורים מרשימים.

לקופסא מנגנון נעילה. (ללא המפתח). והיא עומדת על גבי ארבע רגלים בדמוי רגלי נשר. צרפת, תחילת המאה ה-19.

אורך הקופסא 14.5 ס"מ. רוחב 10.5 ס"מ. גובה חיצוני 11.5 ס"מ. משקל 446 גרם.

מצב כללי: טוב-טוב מאוד ביחס לגיל הפריט, חסרון מועטשל עיטור ברגל אחת בקצה.

מחיר פתיחה: \$1,400

הערכה: \$2,000-2,200



**97. והיו עינך רואות את מוריקי! יציקת נחושת ישנה
דמות 'רבן של ישראל' מרנא ורבנא ה"הפץ חיים" זצ"ל.**



יציקת נחושת ישנה ומרשימה עם דיוקן פני קדשו של רבינו ישראל מאיר הכהן מראדין בעל ה"הפץ חיים". בתחתית היציקה כיתוב בחריטה "ההפץ חיים".

הדיוקן שלפנינו מזכיר את תמונת פני קדשו המפורסמת מכל הציורים וההדפסים, אם כי שונה מעט. סגנון העבודה ביצירה שלפנינו מזכיר מאוד עבודה של אמני בצלאל המוקדמים. יציקה כבודה.

רבן של ישראל, הגאון הצדיק רבי ישראל מאיר הכהן מראדין (תקצ"ז-תרצ"ג), שנודע שמו בישראל, על שם ספרו הראשון "הפץ חיים", ראש ישיבת ראדין ומחבר ספרי הלכה ומוסר רבים: "משנה ברורה", "שמירת הלשון" "אהבת חסד" ועוד עשרות ספרים. לשמו ולזכרו רועדים כולם!

מידות: גובה: 16.7 ס"מ. רוחב 10.9 ס"מ. מצב טוב מאוד.

מחיר פתיחה: \$300

הערכה: \$500-600



**98. כד דמשקאי עם כיתובים בעברית,
המחצית הראשונה של המאה ה-20.**

כד (אגרטל) משובץ כסף בטכניקה דמשקאית.

צוואר הכלי מעוטר בעיטורי חסר, חריטות, ובשיבוץ כסף. במרכז הכד כיתוב מוטבע בכסף "ראשית חכמה יראת ה' ובין כל מילה עיטור מגן דוד ובתוכו הכיתוב "ציון". מסביב לכיתוב עיטורי כסף ובתוכם עיטור פרחים בעבודת פטיש וחריטה.

מידות: גובה: 16.5 ס"מ. קוטר: 17 ס"מ.

מצב כללי טוב, פגמים קלים.

מחיר פתיחה: \$250

הערכה: \$400-500



99. קופת צדקה כסף עבודת פיליג'רן 1900 בקירוב

"קופת צדקה" עבודת פיליג'רן נאה, בחזית הקופה כיתוב "צדקה", מאחור ידית נשיאה בסגנון קורינתי. בראש הקופה חריץ כסף מעובה להכנסת המטבעות. גג מתפרק לצורך ריקון הקופה. תחתית; חתיכה שלימה.

מידות: גובה הקופה: 7.6 ס"מ. רוחב 4 ס"מ.
מצב טוב מאוד. חתום.

מחיר פתיחה: \$ 200
הערכה: \$ 300-350



100. זוג כדים מלכותיים גדולים ומרשימים מזכוכית. בסגנון Baccarat צרפת

זוג כדי יוקרה צרפתיים שילוב זכוכית ומתכת מצופה כסף גדולים ומרשימים. בראשי הכדים אצטרובלי מתכת מצופי כסף מחוברים לכובעי מתכת מוכספים. פיה ענקית מזכוכית, מסביבה חגורת מתכת כסופה עם שני ראשי אלים עטורי קרניים. גוף הכלי כולו עשוי זכוכית קריסטלית, תחתית מוכספת, רגלים בעיצוב עתיק בעל מוטיבים מודרניים.

מידות: גובה: 50 ס"מ. קוטר: 13 ס"מ (ללא ראשי האילים).

מצב טוב מאוד. מעט שחיקה בצד אחד של הרגליות.

מחיר פתיחה: \$ 1,600
הערכה: \$ 2,200-2,500

101. קופסת תכשיטים יוקרתית מכסף, אלט-וויין, 1846.

קופסה ווינאית עתיקה מכסף לתכשיטי כלה, יוקרתית ומיוחדת במינה. הקופסה מעוטרת בעיטורים נאים חסידות עפות בשמים ונסיכים נושאי שמשיות, עיטורי פרחים מגדלים ועלים. עיטורים תואמים על גג המכסה. בראש הקופסה ידית אחיזה בצורת פרי בעל עוקץ וענף. בחזית התיבה חור מיוחד לכניסת מפתח כולל מנגנון פנימי לפתיחה ונעילה (התיבה ללא מפתח). ארבעה רגלי כפתורי פרחים. הזהבה פנימית בתוככי התיבה.

עבודה אירופית מפורטת מרשימה! חותמת אלט-וויין. 1846.

מידות: גובה הפריט: 9 ס"מ. אורך: 12.5 ס"מ. רוחב: 9 ס"מ. משקל: 376 גרם.

מצב טוב מאוד.

מחיר פתיחה: \$ 400

הערכה: 700-800



סוף

סכום (1) Bid price (1)	הערות Remarks	כותרת Title	מס' פריט Lot No.

Name: שם מלא: _____

Address: כתובת: _____

Phone No: טלפון: _____ Tel: סלולרי: _____

Fax: דואר אלקטרוני: _____ Email: פקס: _____

Signature: תאריך: _____ Date: חתימה: _____

Credit card number: מספר כרטיס אשראי: _____

Expiration date: תוקף: _____

* הצעות שאינן במדרגות המחיר יעוגלו כלפי מעלה.
* המחירים הינם מחירי פטיש, ללא עמלת בית המכירות.

* The price ara Hammer prices, which do not include
the Auction House commision.

Contact information:

Phone: 03-6884688 | Email: kadmonauctions@gmail.com

חזרה תנאים

1. קדמון פועלת כשלושה בלבד של מוכרי הפריטים המוצעים למכירה פומבית
2. קדמון שומרת את הזכות לבטל או להוסיף פריטים למכירה או לשנות נתונים לגבי פריט המוצע למכירה
3. התיאורים המופיעים בקטלוג הוא לצורכי מידע בלבד ולפי הבנת בית המכירות. אין לראות בתיאורים קביעה מוסמכת ואין אחריות לנתונים הנמסרים על כל פריט. בית המכירות אינו אחראי כלפי הקונה בגין מצבו הפיזי של הפריט באם אינו שונה מהמצב שבו הוא הוצג.
4. מחירי ההערכה המופיעים בקטלוג הם לפי הבנתו של בית המכירות. המחירים נועדו לשמש לצרכי מידע בלבד לקונה ואין בהם כדי להיות מצג מצד בית המכירות. ו/או כדי להטיל עליה ו/או על הפועלים מכוחה, חובות מכל סוג.
5. הפריטים נמכרים "כפי שהם", מנהל המכירה אינו אחראי למצבו או טיבו של הפריט. כל הפריטים המוצגים במכירה הוצגו לקהל בתצוגה מוקדמת ועל המתעניין לבחון הפריטים בעצמו, ועם הרמת ידו או הגשת הצעתו בכתב, הרי ויותר בזאת על כל טענות ומענות לגבי טיב או מצב הפריט.
6. מידע לגבי מקור או יוצר פריט, ניתן ע"י בית המכירות במעמדה כשלושה מטעם המוכר, ומבוסס על מידע שהתקבל מהמוכר, וכן ידע ונסיון של מומחי בית המכירות. היה ונמסר מידע שגוי באופן מהותי, ניתנת הזכות לקונה להשיב את הפריט תוך 15 ימים מיום המכירה וזאת אם ימציא מסמך בכתב של בעל סמכות בתחום, המוסכם על שני הצדדים, המאשר את טענתו לגבי הטעות המהותית בתיאור הפריט. למען הסר ספק, סעיף זה חל רק בשל טעות מהותית, כך שערך הפריט שונה באופן מהותי מערכו של הפריט המתואר.
7. למנהל המכירה הסמכות הבלעדית לקבוע מי זכה במכירה, לבטל מכירה של פריט כל שהוא (גם אחרי מכירתו), או להעמידו מחדש למכירה וזאת עפ"י שיקול דעתו הבלעדית.
8. כל המעוניין להשתתף במכירה חייב להצטייד לפני המכירה, בכרטיס מיוחד הנושא מספר סידורי ומהווה אמצעי זיהוי לזוכה במכירה. משתתף אשר מעוניין להיות מיצג ע"י מנהל המכירה בזמן המכירה, יוכל להשאיר הצעת מחיר על גבי טופס מיוחד ("להלן "טופס הצעה") וזאת עד שעתים לפחות לפני התחלת המכירה. לקוחות המעוניינים להשתתף במכירה באמצעות הטלפון, מתבקשים לתאם זאת עד כשעתיים לפני המכירה. ניתן להשתתף במכירה. ניתן גם להשאיר הצעות מוקדמות למכירה דרך המערכת bidspirit הפומבית גם באמצעות האינטרנט דרך מערכת bidspirit.
9. במקרה של הצעות זהות על פריט מסוים, ההצעה שהוגשה ראשונה, הינה ההצעה הזוכה.
10. המכירה תתנהל בדולרים של ארה"ב. התשלום עבור הפריטים ישולם בשקלים חדשים לפי השער היציג של בנק ישראל ביום המכירה. על סכום המכירה לקונה תתווסף עמלה קבועה של 20% מע"מ (על העמלה בלבד). על התשלום להתבצע תוך 7 ימים מיום המכירה.
11. אמצעי התשלום המאושרים:
 - א. מזומן (שקלים או דולרים)
 - ב. כרטיסי אשראי (בשקלים בלבד) - ויזה, מסטראקארד או ישראלכרט: תשלום אחד או חלוקה לתשלומים בקרדיט אמריקן אקספרס או כרטיס תייר- בתוספת 3% על הסכום הכולל.
 - ג. המחאה (בשקלים בלבד) - באישור בית המכירות בלבד. עד שני תשלומים שווים כאשר מועד התשלום הראשון הוא יום המכירה ומועד התשלום השני הוא עד 31 יום ממועד המכירה. פריטים שהתמורה עבורם תשלום בהמחאה, יוכלו להיאסף רק לאחר פירעון ההמחאה.
 - ד. paypal בתוספת של 4% לסכום התשלום הכולל.
12. הקונה מתחייב לקבל לחזקתו את הפריט שרכש ולהשלים את התחייבויותיו לתשלום לא יאוחר מ-7 ימים ממועד המכירה. למאחרים תתווסף עמלה של 5% נוספים על המחיר. למען הסר ספק, מסירת החזקה בפריט תעשה רק לאחר שהשלים הקונה את מלוא התחייבויותיו לתשלום. כל פיגור בתשלום, יגרור חיוב ריבית פיגורים על הסכום החייב בשיעור של 2% לחודש בתוספת הפרשי הצמדה לשער הדולר ארה"ב מהמועד בו אמור להשתלם ועד למועד התשלום בפועל.
13. הרוכש פריט כל שהוא, בין אם לעצמו ובין אם עבור אדם אחר, מתחייב לשלם עבור הפריטים ולקחתם. בידי מנהל המכירה הסמכות לנקוט בכל האמצעים שייראו לו על מנת שהרוכש יעמוד בהתחייבותו ובין השאר גם לבטל מכירה, למכור הפריט לאחר, לחייב את הרוכש בהוצאות שנגרמו למנהל המכירה כולל ריבית והצמדה, להגיש תביעת פיצויים, לעכב שחרור הפריט ולהוסיף לסכום הקנייה את ההוצאות.
14. משלוח הפריטים אל הרוכש, מתבצע על אחריותו הבלעדית בלבד, ובדרך שתיראה לנו. כל הוצאות משלוח וכ"ו על חשבון הרוכש.
15. סמכות השיפוט היחידה והבלעדית בכל סכסוך הנוגע לרכישה או מסירת פריטים, בין בית המכירות ללקוחותיו, מוקנית לבתי הדין בעיר בני ברק או לבתי המשפט בעיר תל אביב. ט.ל.ח.



קדמון
מכירות פומביות



רחוב ד"ר נתן בירנבוים 25 בני-ברק ▶ טלפקס: 03-6884688 ▶ מיקוד. 5165106 בני ברק