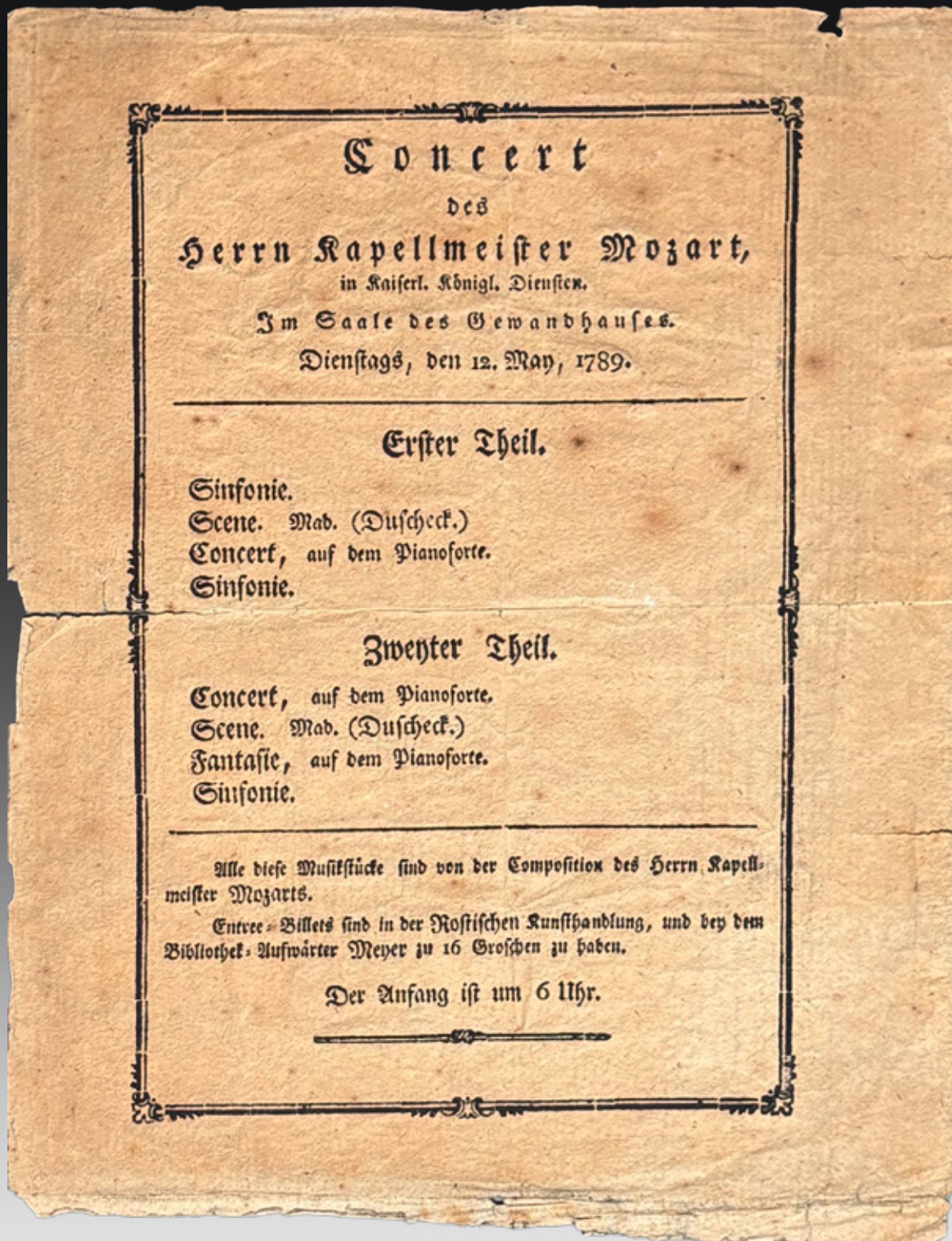


# imKinsky



**Geschäftsauflösung Wolfdietrich Hassfurther**

Autographen, Literatur, Grafik, Zeichnungen und Diverses

**15. Juni 2026**

Wolfdietrich Hassfurter im  
ersten Geschäft, Wipplingerstraße 7





WUNDERHORN  
WUNDERHORN

WUNDERHORN

✝

# So können Sie mitbieten

## Im Saal

Sie können selbst oder durch eine bevollmächtigte Person im Saal mitbieten.

## Am Telefon

Reservieren Sie eine Telefonleitung, wir rufen Sie an: [office@imkinsky.com](mailto:office@imkinsky.com), +43 1 532 42 00

## Über die Sensalin

Lassen Sie die Sensalin für Sie bieten, per schriftlichem Auftrag oder am Telefon.  
Monika Uzman: +43 1 532 42 00-22, +43 664 421 34 59, [monika.uzman@gmail.com](mailto:monika.uzman@gmail.com)

## Mit einem schriftlichen Kaufauftrag

Sollten Sie nicht persönlich an der Auktion teilnehmen können, nehmen wir gerne Ihr schriftliches Gebot entgegen. Sie finden das Formular am Ende des Katalogs.

## Über unsere Online-Plattform

[auction.imkinsky.com](http://auction.imkinsky.com)



Online-Plattform

# Große Sommerauktion 2026

## 15. Juni

**Geschäftsauflösung Wolfdietrich Hassfurther – Teil III** 14 Uhr

## 16. Juni

**Sammlung Peter Baum – Ein Leben für die Kunst** 14 Uhr  
**Zeitgenössische Kunst** 18 Uhr

## 17. Juni

**Alte Meister & Gemälde des 19. Jahrhunderts** 14 Uhr  
**Moderne Kunst** 16 Uhr

## 18. Juni

**Antiquitäten** 14 Uhr  
**Jugendstil & Design** 17 Uhr



Online-Katalog

## ExpertInnen | Specialists



**Mag. Karen M. Schmid**



**Michael Kovacek**  
T +43 1 532 42 00  
M +43 664 24 04 826

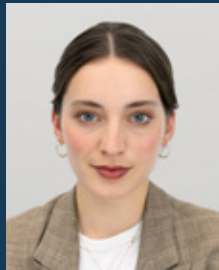


**Dr. Hansjörg Krug**

## Assistenz | Assistance



**Kimberley Fetko, MA**  
T +43 1 532 42 00-28  
fetko@imkinsky.com



**Elsa Fuchs**  
fuchs@imkinsky.com

## Zustandsberichte & Beratung | Condition Reports & Consultation

Kimberley Fetko, MA, T +43 1 532 42 00-28, fetko@imkinsky.com  
Elsa Fuchs, fuchs@imkinsky.com

## Kaufaufträge | Order Bids

T +43 1 532 42 00, office@imkinsky.com

## Sensalin | Broker

Monika Uzman, T +43 1 532 42 00-22, M +43 664 421 34 59

## Rechnungslegung | Accounting

T +43 1 532 42 00, office@imkinsky.com

## Transport | Shipping

T +43 1 532 42 00-18, mayr@imkinsky.com

# Geschäftsauflösung Wolfdietrich Hassfurther Gallery Closure Wolfdietrich Hassfurther

Montag / Monday  
**15. Juni 2026 / 15 June 2026**  
14 Uhr / 2 pm

**Fotos der Astronauten der ersten Mondlandung:** Kat.-Nr. 1001–1006  
**Geschichte:** Kat.-Nr. 1007–1112  
**Literatur:** Kat.-Nr. 1113–1203  
**Bildende Kunst:** Kat.-Nr. 1204–1220  
**Musik:** Kat.-Nr. 1221–1283  
**Theater:** Kat.-Nr. 1284–1304  
**Wissenschaft:** Kat.-Nr. 1305–1333  
**Bücher:** Kat.-Nr. 1334–1356  
**Diverses:** Kat.-Nr. 1357–1470

» **Abbildungen:**

Alle Gegenstände finden Sie online unter  
[imkinsky.com/online-katalog](https://imkinsky.com/online-katalog) vollständig bebildert

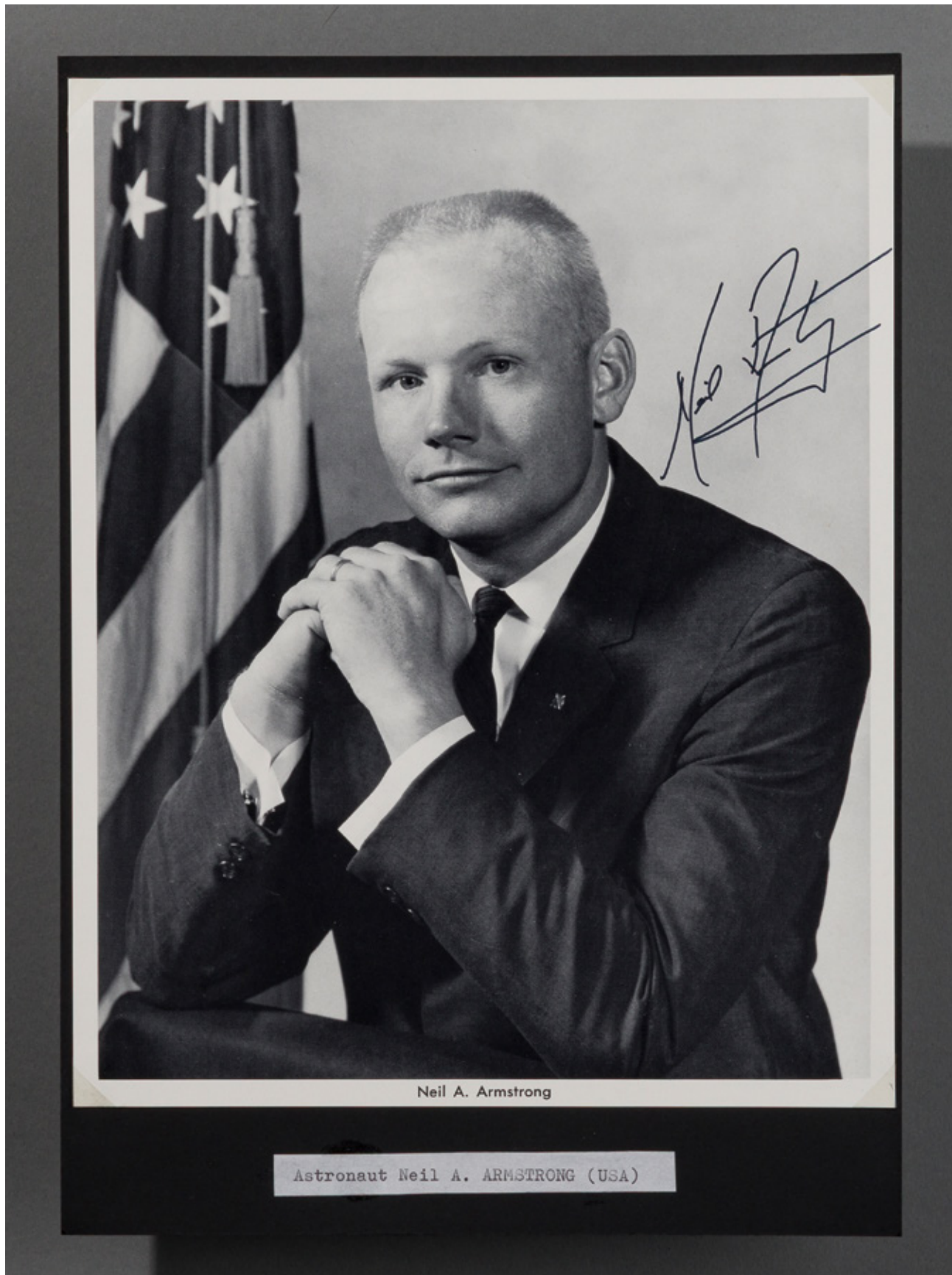


» **Zustand / Beschreibung:**

Die Kunstobjekte werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich in der Ausstellung befinden. Beschädigungen und Mängel sind im Katalog nicht angegeben. Wir bitten um Ihr Verständnis, dass Zustandsberichte nur eingeschränkt erstellt werden können. Wir empfehlen daher, dass die Kunstobjekte durch Sie selbst oder einen professionellen Berater besichtigt und geprüft werden.

» **Reklamation:**

Nachträgliche Reklamationen wegen Schäden, Mängeln, unrichtiger Beschreibung, Echtheit oder Erhaltungszustand können wir bei diesen – durchwegs gebrauchten – Gegenständen nicht berücksichtigen.



## 1001 Astronauten NASA

Konvolut 14 Stück, offizielle NASA-Fotografien der 1. Generation amerikanischer Astronauten mit eigenhändigen Unterschriften, darunter Neil Amstrong, Edwin E. Aldrin Jr., James A. Lovell Jr., Michael Collins

**Startpreis € 1000**

### 1002 Astronauten NASA

Konvolut 13 Stück, offizielle NASA-Fotografien der 5. Mission mit eigenhändigen Unterschriften, darunter Stuart A. Roosa, Charles M. Duke Jr., Alfred M. Worden, Thomas K. Mattingly, Fred W. Haise, James B. Irwin  
Startpreis € 500

### 1003 Astronauten NASA

Konvolut 10 Stück, offizielle NASA-Fotografien der 1., 2., 3., 4., 6., 7., Mission mit eigenhändigen Unterschriften, darunter Karol J. Bobko, Alan B. Shepard Jr., Thomas P. Stafford  
Startpreis € 500



### 1004 Astronauten NASA

Konvolut 5 Stück, offizielle NASA-Fotografien wichtiger Personen der amerikanischen Raumfahrt mit eigenhändigen Unterschriften, darunter Crewfoto der Apollo 8 Mission, Thomas O. Paine, Wernher von Braun  
Startpreis € 500

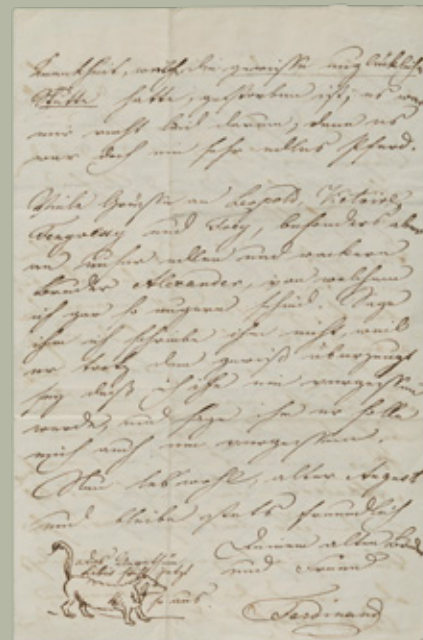
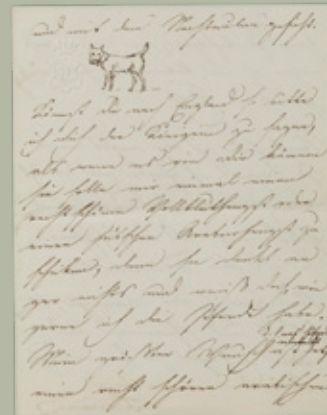
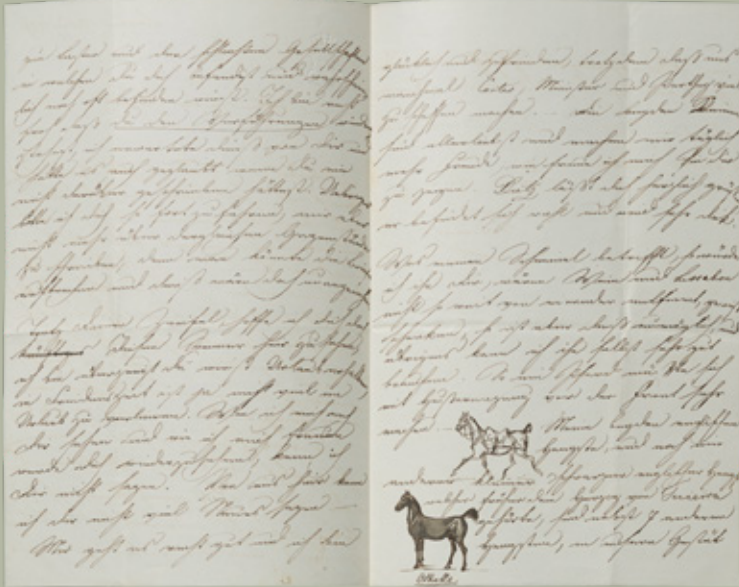
### 1005 Astronauten NASA

Konvolut 11 Stück, Skylab Fotografien, 1972/1973  
Startpreis € 150

### 1006 Kosmonauten UdSSR

Konvolut 8 Stück, Fotografien mit eigenhändigen Unterschriften, darunter Walentina Nikolajewa Tereschkova, Yuri Gagarin, Pawel Beljajew  
Startpreis € 500

**Geschichte**  
**(Kat.-Nr. 1007-1112)**



siehe Kat.-Nr. 1017

**1007 Könige von Bayern**

Konvolut 2 Stück, eigenhändiger Brief mit Unterschrift und Kuvert ohne Inhalt

**Startpreis € 500**

**1008 Johann Christoph von Bartenstein (1689–1767)**

Konvolut 9 Stück, Abschriften von Staatserhebungsakten

**Startpreis € 250**

**1009 Jeannette Batthyány (1798–1880)**

Konvolut 4 Stück, eigenhändige Briefe mit Unterschrift an Julia Brunswik Forray (1786–1866), o.D.  
kl. 8° bis 8°

**Startpreis € 500**

**1010 Kurfürsten von Brandenburg**

Konvolut 5 Stück, überwiegend Schriftstücke mit Unterschrift

**Startpreis € 500**

**1011 Jean Louis Joseph Comte de Cobenzl (1753–1809)**

44 Blatt aus der Hand des Prinzen, 13 Blatt an den Prinzen Michel de Suzzo, o.D.  
4°

**Startpreis € 1000**

**1012 Deutscher Adel**

Konvolut 21 Stück, Schriftstücke mit eigenhändiger Unterschrift, darunter Pfalzgraf Ludwig VI.,  
Fürst Leopold I. von Anhalt-Dessau, Fürst Otto von Bismarck

**Startpreis € 250**

**1013 Deutscher Adel**

Konvolut 14 Stück, Fotografien deutscher Adelige und Politiker  
kl. 8°

**Startpreis € 150**

**1014 Europäische Königshäuser**

Konvolut 8 Stück, Schriftstücke mit Unterschrift

**Startpreis € 250**

**1015 Europäische Königshäuser**

Konvolut 30 Stück, Fotografien von Mitgliedern europäischer Königshäuser und Adel

**Startpreis € 200**

**1016 Ferdinand I. Fürst und Zar von Bulgarien (1861–1948)**

Brief mit eigenhändiger Unterschrift, o.D.  
3 S. kl. 8°

**Startpreis € 1000**

### **1017 Ferdinand II. König von Portugal (1816–1885)**

Konvolut 22 Stück, eigenhändige Briefe mit Unterschrift, überwiegend an „Mein Lieber August“, teilweise mit kleinen Zeichnungen; 2 Druckgrafiken, 1 Kuvert, 1836–1842  
kl. 8° bis 4°

**Startpreis € 500**

### **1018 Franz II./I. (HRR) (1768–1835)**

Konvolut 7 Stück, eigenhändige Briefe mit Unterschrift an Madame (Kinder mädchen), 1777–1785 (2 Br. o.D.)  
12° bis 8°

**Startpreis € 1000**

### **1019 Franz II./I. (HRR) (1768–1835)**

Konvolut 13 Briefe, 1 Abschrift eines Briefes, 1 Kuvert, 1 Fragment mit Unterschrift u.a. an seinen Bruder, Graf Zichy, Graf Frimont, Graf Kollowrath, 1790–1830  
12° bis 8°

**Startpreis € 1000**

### **1020 Franz II./I. (HRR) (1768–1835)**

Konvolut 11 Stück, Schriftstücke und Druckschriften z. T. mit Unterschrift, 1815–1827  
4° bis gr. 4°

**Startpreis € 500**

### **1021 Franz Joseph I., Kaiser von Österreich (1830–1916)**

Persönliche Visitenkarte als „Le Comte de Hohenembs“, um 1900  
12°

**Startpreis € 500**

### **1022 Franz Joseph I., Kaiser von Österreich (1830–1916)**

Konvolut 3 Stück, Briefe an Feldmarschall Radetzky mit Unterschrift, 1854–1858  
8°

**Startpreis € 1000**

### **1023 Franz Joseph I., Kaiser von Österreich (1830–1916)**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an Kronprinz Rudolf von Österreich, 8. August 1887  
8°

**Startpreis € 1000**

### **1024 Franz Joseph I., Kaiser von Österreich (1830–1916)**

Konvolut 20 Stück, Befehle für die Kanzleien mit Unterschrift, überwiegend o.D.  
12° bis 8°

**Startpreis € 500**

### **1025 Franz Joseph I., Kaiser von Österreich (1830–1916)**

Konvolut 13 Stück, „Aus der Autographen-Sammlung hervorragender Zeitgenossen Sr. Majestät Kaiser Franz Josef I.“, darunter Ernst Hartmann, Rudolf Tyrolt, Felix von Weingartner, 1908  
12°

**Startpreis € 400**

**1026 Franz Joseph I., Kaiser von Österreich (1830–1916) und Kaiserin Elisabeth (1837–1898)**

Konvolut 17 Stück, Schriftstücke und Druckschriften Varia

**Startpreis € 200**

**1027 Franz Joseph I., Kaiser von Österreich (1830–1916)**

Konvolut 40 Stück, Fotografien u.a. mit Kaiserin Elisabeth und Katharina Schratt, 12° bis gr. 8°

**Startpreis € 150**

**1028 Franz Stephan von Lothringen (1708–1765)**

Konvolut 5 Stück Schreiben mit eigenhändiger Unterschrift, davon 4 Stück mit Gegenzeichnung Reichskanzler Rudolf Josef Graf Colloredo, 1742–1758  
4°

**Startpreis € 800**

**1029 Französisches Königshaus**

Konvolut 16 Stück, Schriftstücke mit Unterschrift

**Startpreis € 500**

**1030 Französische Staatsmänner und Politiker**

Konvolut 11 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Jules Mazarin, Kardinal Richelieu, Charles Ferdinand d'Artois

**Startpreis € 500**

**1031 Könige von Großbritannien**

Konvolut 4 Stück, Schriftstücke mit Unterschrift, darunter von Königin Victoria, Georg I.

**Startpreis € 500**

**1032 Joachim Haspinger (1776–1858)**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift und Schriftstück „Zeugnis“ mit Unterschrift, 1851 und 1841

**Startpreis € 500**

**1033 Heinrich IV. König von Frankreich (1553–1610)**

Schriftstück mit eigenhändiger Unterschrift, 1608  
4°

**Startpreis € 500**

**1034 Andreas Hofer (1767–1810)**

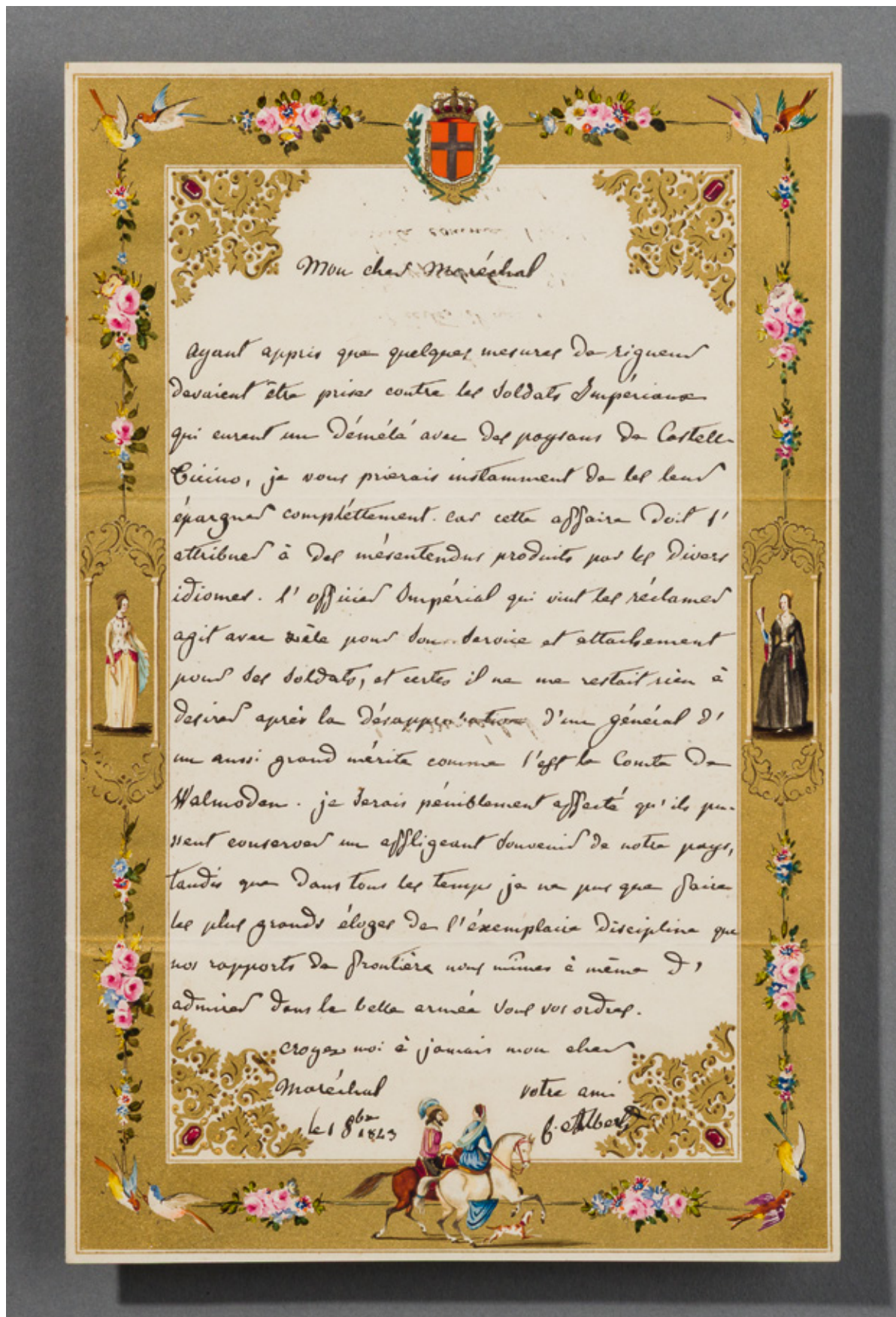
Eigenhändiges Schriftstück mit Unterschrift als Oberstkommandant von Tirol bezüglich der Abgabe von Eisen, 1 Postkarte mit Porträt, 1809  
quer-8°

**Startpreis € 1000**

**1035 Joseph II., Kaiser des Heiligen Römischen Reiches (1741–1790)**

Konvolut 11 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift

**Startpreis € 1000**



### 1036 Karl Albert König von Sardinien-Piemont, Herzog von Savoyen (1798–1849)

Konvolut 3 Stück, eigenhändige Briefe mit Unterschrift an Graf Radetzky,  
 1 Kuvert an Fürst Metternich, 1831–1842  
 12° bis gr. 8°

Startpreis € 500



Je viens vous exprimer ma plus vive reconnaissance  
mon très cher maréchal pour le fusil de chasse et pour celui de  
munition réduit au système à percussion que vous eûtes l'extrême bonté  
de m'envoyer. ces deux armes ont été combinées de la manière la plus  
ingénieuse, la seconde surtout paraît offrir bien des avantages; je suis  
enchanté de les posséder et surtout de vous les devoir; étant infiniment  
sensible à ces marques de votre bon souvenir; d'autant plus que je ne  
puis assez vous dire combien je vous aime et combien je vous vénère.  
Nous faisons réduire maintenant tous nos nouveaux fusils suivant le modèle  
à percussion adopté; les régiments de la garnison de Turin en ont déjà; les  
résultats en sont fort avantageux et les soldats s'en montrent très contents. On  
fait encore quelques expériences sur les carabines de la portée de plus de six  
cent pas, dans le genre de celles dont les Français font usage à présent; on a  
adapté à quelques unes une lunette pour avantage la direction. on en est  
très satisfait, et elles vont être données à nos bersagliers. les expériences que l'  
on fit sur un canon de rempart de chargeant par la culasse ayant parfai

**1037 Karl I. Kaiser von Österreich, König von Ungarn (1887–1922)**

Konvolut 79 Stück, private Fotos aus der Umgebung von Kaiser Karl, darunter von einer Reise nach Bulgarien und Türkei, o.D.,  
kl. 8°

**Startpreis € 500**

**1038 Karl I. Kaiser von Österreich, König von Ungarn (1887–1922)**

Konvolut 44 Stück, Fotografien aus dem Leben Kaiser Karls I. von Österreich  
12° bis 4°

**Startpreis € 200**

**1039 Karl I. Kaiser von Österreich, König von Ungarn (1887–1922)**

Konvolut 61 Stück, Fotografien von Besuchen an der Front während des 1. Weltkriegs  
kl. 8° bis 8°

**Startpreis € 200**

**1040 Karl I. Kaiser von Österreich, König von Ungarn (1887–1922)**

Konvolut 10 Stück, offizielle Fotografien  
8°

**Startpreis € 150**

**1041 Leopold II. Kaiser des Heiligen Römischen Reiches (1747–1792)**

Konvolut 3 Stück, Brief mit eigenhändiger Unterschrift an Graf Palffy, Graf Sauer und Graf Radetzky,  
1790 und 1791  
8°

**Startpreis € 1000**

**1042 Leopold II. Kaiser des Heiligen Römischen Reiches (1747–1792)**

Konvolut 15 Stück, eigenhändige Briefe teilweise mit Unterschrift, davon 1 eigenhändiger Brief mit Unterschrift seiner Frau Maria Ludovica, o.D.  
8°

**Startpreis € 2000**

**1043 Louis XV. König von Frankreich (1710–1774)**

Schriftstück mit Unterschrift, 1755  
4°

**Startpreis € 500**

**1044 Maria Theresia, Kaiserin von Österreich (1717–1780)**

Konvolut 55 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift

**Startpreis € 2000**

**1045 Marie Louise von Österreich (1791–1847)**

Konvolut 25 Stück, eigenhändige Briefe mit Unterschrift, überwiegend an Gräfin Starhemberg, 1772–1832  
8°

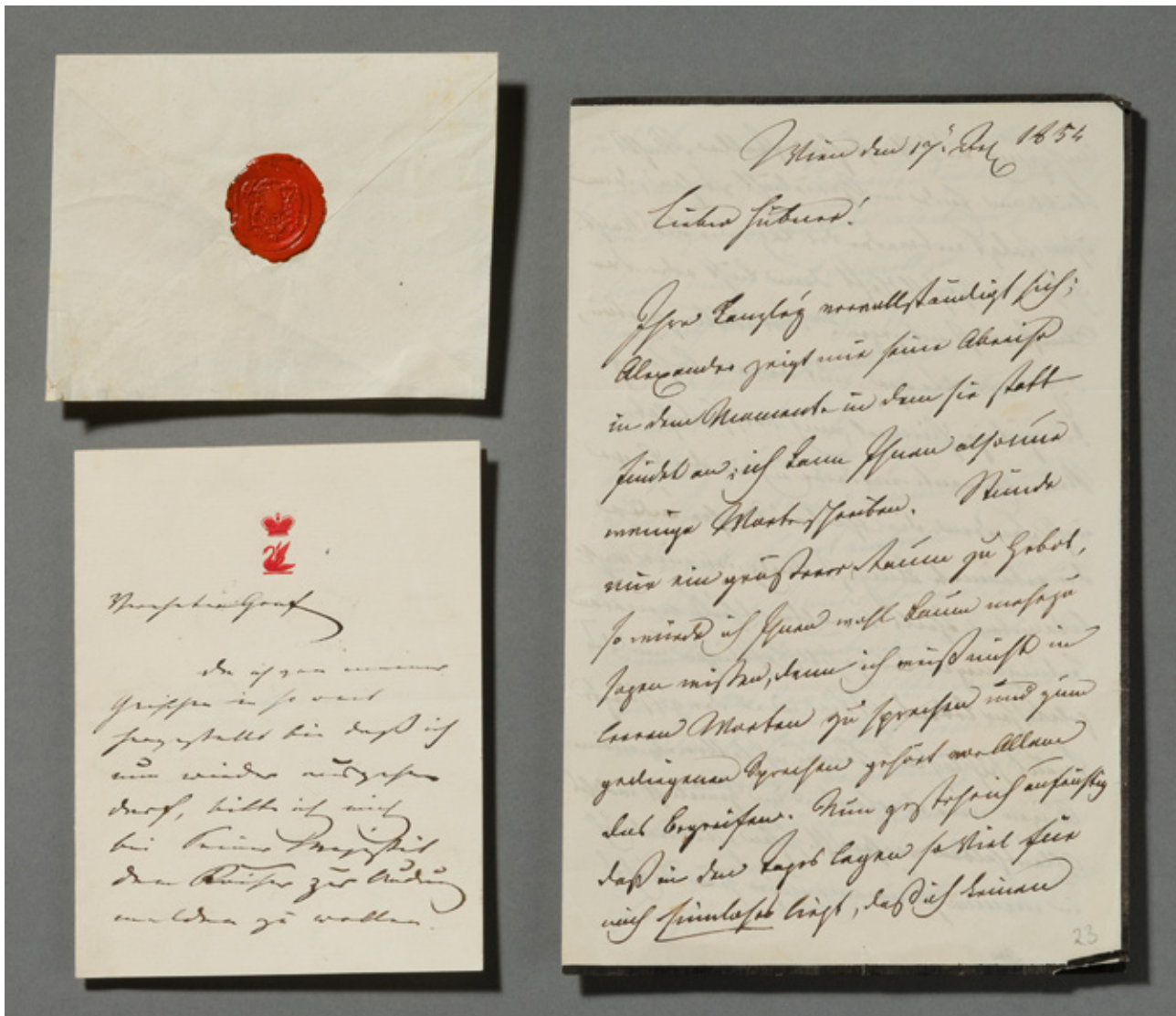
**Startpreis € 1500**

167. le 16 Janvier  
ma chere Staremberg. je ne suis plus  
tranquille sur l'etat de votre sante  
mes enfants me mandent tousjours  
des rechues meme un peu de crachement  
de sang et me marquent les plus fortes  
mais justes inquietudes que vous ne vous  
menagez apres je voudrais grandement  
depuis mais j'espere que vous ne vous  
verrez pour l'avenir que vous me l'avez  
ferez critique pourrais je crois qu'en  
quoique encore trop jeune s'approcher  
perdent cela de bonheur et alors on en  
ait quelques annees tres incommodé mais  
rien de dangereux et la patience un peu  
de repos peu de remede la patience un peu  
la nature sans la troubler est le plus  
et seul bon parti a prendre. moi meme  
je m'en trouve cette année bien mieux  
que les deux papees tout les trois mois  
une legere purge tout les 6 une saignée

**1046 Maria Theresia, Kaiserin von Österreich (1717–1780)**

Konvolut 14 Stück, Handbilletts mit Unterschrift überwiegend an Gräfin Starhemberg, o.D.  
8°

Startpreis € 1000



### 1047 Clemens Fürst Metternich (1773–1859)

Konvolut 17 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift

Startpreis € 1000

### 1048 Murad Giraj-han, Khan der Krimtataren (1627-1696)

Schriftstück mit eigenhändiger Unterschrift und Siegel, an den Fürsten von Siebenbürgen, 1683

2°

Startpreis € 400

Monsieur le General Clarke, vous trouverai ci joint  
un rapport du General Lariboisiere. J'ai ordonné que  
les 400,000 francs qui lui demandent soient versés dans  
la caisse des artistes de l'armée. Sur ce je prie Dieu  
qu'il vous ait en sa sainte garde. à Schönbrunn le 21  
juillet 1809.

Wm h. 27. remis à M. le General Clarke.



### 1049 Napoleon I. König von Frankreich (1769–1821)

Konvolut 4 Stück, eigenhändiger Brief mit Unterschrift, zwei eigenhändige Befehlsschreiben mit Paraphe, Fragment mit Paraphe, Paris und Schönbrunn, um 1800  
12° bis 4°

Startpreis € 1000

- 1050 Johann Orth vormals Erzherzog Johann Salvator (1852–1890)**  
Konvolut 3 Stück, davon zwei eigenhändige Briefe mit Unterschrift und eine Vollmacht mit Unterschrift, 1885–1890  
8° bis 4°  
**Startpreis € 1000**
- 1051 Österreichische Erzherzöge**  
Konvolut 42 Stück, überwiegend Schriftstücke mit Unterschrift, darunter von Erzherzog Ferdinand III. (Toskana),  
Erzherzog Maximilian Ernst, Erzherzog Karl  
**Startpreis € 200**
- 1052 Österreichische Erzherzöge und Mitglieder des Kaiserhauses**  
Konvolut 21 Stück, Fotografien, darunter von Kronprinz Rudolf, Maximilian von Mexiko,  
Kronprinzessin Stephanie  
12° bis 8°  
**Startpreis € 100**
- 1053 Österreichischer Adel**  
Konvolut 17 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Ludwig Fürst Starhemberg,  
Fürst Colloredo-Mansfeld  
**Startpreis € 250**
- 1054 Österreichische Politiker**  
Konvolut 41 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Andreas Zelinka,  
Johann Nepomuk Berger, Heinrich von Heß, 18. und 19. Jahrhundert  
**Startpreis € 500**
- 1055 Österreichische Politiker**  
Konvolut 38 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Karl Renner, Leopold Figl,  
19. und 20. Jahrhundert  
**Startpreis € 500**
- 1056 Päpste Varia**  
Konvolut 7 Stück, Schriftstücke teilweise mit Unterschrift, teilweise Pergament,  
darunter von Leo XIII. und Benedikt XIV.  
**Startpreis € 250**
- 1057 Könige von Preußen und Minister**  
Konvolut 14 Stück, Schriftstücke mit Unterschrift  
**Startpreis € 500**
- 1058 An und von Johann Josef Wenzel Graf Radetzky von Radetz (1766–1858)**  
Konvolut 18 Stück, eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Briefe von Feldmarschall Windischgrätz,  
Großherzog Leopold von Baden, König Wilhelm VI. von Preußen, 1834–1859  
kl. 8° bis 4°  
**Startpreis € 2000**

**1059 Rudolf Kronprinz von Österreich und Ungarn (1858–1889)**

Konvolut 31 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift

**Startpreis € 1000**

**1060 Röm.-dt. Kaiser Ferdinand III. (1608–1657)**

Konvolut 2 Stück, Schriftstücke mit Unterschrift

4°

**Startpreis € 1000**

**1061 Röm.-dt. Kaiser Ferdinand III. (1608–1657)**

Konvolut 17 Stück, amtliche Schriftstücke z.T. mit eigenhändiger Unterschrift

4°

**Startpreis € 500**

**1062 Röm.-dt. Kaiser Karl VI. (1685–1749) und Kaiser Karl VII. (1697–1745)**

Konvolut 7 Stück, Schriftstücke mit Unterschrift

**Startpreis € 1000**

**1063 Röm.-dt. Kaiser Leopold I. (1640–1705)**

Konvolut 10 Stück, Schriftstücke zumeist mit Unterschrift, überwiegend 1663

12° bis 4°

**Startpreis € 800**

**1064 Röm.-dt. Kaiser Matthias (1557–1619)**

Konvolut 2 Stück, Schriftstücke mit Unterschrift, 1592–1608

4°

**Startpreis € 500**

**1065 Röm.-dt. Kaiser Maximilian I. (1459–1519)**

Konvolut 2 Stück, Schriftstücke mit Unterschrift, ca. 1515

4°

**Startpreis € 300**

**1066 Röm.-dt. Kaiser Rudolf II. (1552–1612)**

Konvolut 5 Stück, Schriftstücke mit Unterschrift, 1578–1604

4°

**Startpreis € 500**

10

Beatissimi patris domine observandissimi. Cum videam non sine  
 animi dolore, exortus inter charissimos mihi principes, Salisburgensem  
 Archiepiscopum et Bavaricae ducem de Berchtesgadenensi Trebosi.  
 tum controversias, maiora in dies sumere incrementa, adeoque time  
 re cogor, si hoc tempore S<sup>tes</sup> q<sup>ta</sup> in hanc vel illam partem nego  
 cium istud determinet, ne graviores inde animorum offensiones gra  
 viora quoque secum adderant, male omittere non poteram, quin has ad  
 S<sup>tem</sup> q<sup>tem</sup> mea manu daveram litteras, obnixè eam et omni filiali  
 maiore studio rogarè, velut iudicium suum hac in re vel eorum sol  
 tem suspendere atq; differre, donec D<sup>ns</sup> Harrachius, quem Ore  
 torem meum ad S<sup>tem</sup> q<sup>tem</sup> destinatum, hac et alijs occasibus de  
 causis mature expedire volo, apud S<sup>tem</sup> q<sup>tem</sup> sese sistat. Per eum  
 S<sup>tes</sup> q<sup>ta</sup> sincero et candido animo communicabimus, quid nobis hoc  
 in negotio consultum, equè reipublica Christiana commode futurum  
 videatur, ex eodem intellectu quoque de meis et familie nostre hoc  
 loci iuribus. Quibus perspectis eo facilius opportuna S<sup>tes</sup> q<sup>ta</sup> erit  
 invenire remedia, controversiam hanc, non invidiis partibus, quod ma  
 xime optemus, sciendi. Valeat S<sup>tes</sup> q<sup>ta</sup> magis eam filiali affectu et  
 reverentia amantem, latere complecti non desinat. Date  
 Romae die 18 Januarij anno 1593.  
 Civesdem S<sup>tes</sup> q<sup>ta</sup>

Boisguens f. n. s.

Rudolphus

## 1067 Röm.-dt. Kaiser Rudolf II. (1552-1612)

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an  
 Papst Clemens VIII., mit Secretsiegel,  
 18. Jänner 1593  
 4°

Startpreis € 1000



Detail Secretsiegel

**1068 Ferdinand Georg August von Sachsen-Gotha (1785–1851) an August von Sachsen-Gotha (1771–1822)**

Konvolut 10 Stück, eigenhändige Briefe mit Unterschrift, 1850 und 1851  
8°

**Startpreis € 250**

**1069 Fürstengeschlecht Sachsen-Coburg-Gotha**

Konvolut 33 Stück, überwiegend Autographen

**Startpreis € 300**

**1070 Katharina Schratt (1853–1940)**

Konvolut 62 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift

**Startpreis € 1000**

**1071 Könige von Spanien**

Konvolut 10 Stück, Schriftstücke, darunter von Victoria Eugenia von Spanien, Philipp IV. von Spanien

**Startpreis € 800**

**1072 Gerard van Swieten (1700–1772)**

Konvolut 3 Stück, eigenhändige Schriftstücke mit Unterschrift

**Startpreis € 1000**

**1073 Russische Zaren**

Konvolut 5 Stück, Briefe mit Unterschrift

**Startpreis € 1000**

**1074 Varia Geschichte Haus Habsburg**

Konvolut 10 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe und Schriftstücke mit Unterschrift

**Startpreis € 250**

**1075 Varia Geschichte**

Konvolut 7 Stück, österreichische Kaiserurkunden auf Pergament, darunter Karl V., Rudolf II.

**Startpreis € 250**

**1076 Varia Geschichte**

Konvolut 59 Stück, Kaiserurkunden und Privaturkunden aus Frankreich

**Startpreis € 300**

**1077 Varia Geschichte**

Konvolut 18 Stück, Urkunden/Mandate großteils handschriftlich unterschrieben, papiergedecktes Siegel, Frakturschrift

**Startpreis € 150**

**1078 Varia Geschichte**

Konvolut 3 Stück, Privaturkunden Pergament

**Startpreis € 100**

**1079 Varia Geschichte**

Konvolut 3 Stück, Privaturkunden Pergament

**Startpreis € 100**

**1080 Varia Geschichte**

Konvolut 27 Stück, diverse Schriftstücke Militaria

**Startpreis € 100**

**1081 Varia Geschichte**

Konvolut 21 Stück, Kirchengeschichtliche Autographen, darunter von Kardinal Theodor Innitzer, Johann Ernst Graf Thun

**Startpreis € 100**

**1082 Varia Geschichte**

Konvolut 26 Stück, Quittungen des Kremser Kirchmeisters an Musiker und Messner, überwiegend aus 1797  
4°

**Startpreis € 250**

**1083 Varia Geschichte**

Konvolut 26 Stück, Schriftstücke aus Olmütz und Bresslau, 17. und 18. Jahrhundert  
4°

**Startpreis € 200**

**1084 Varia Geschichte**

Konvolut 45 Stück, Parten berühmter Persönlichkeiten, darunter Eduard Strauss, Franz Grillparzer, Rudolf von Alt, Adalbert Stifter, Erwin Schrödinger  
4°

**Startpreis € 200**

**1085 Varia Geschichte**

Konvolut 10 Stück, Visitenkarten historischer Persönlichkeiten, teilweise mit eigenhändiger Notiz, darunter Friedrich Ludwig Jahn, Albert Figdor, Immanuel Löw

**Startpreis € 100**

**1086 Varia Geschichte**

Konvolut 23 Stück, diverse Autographen berühmter Persönlichkeiten, darunter Marianne Heinisch, Johann Theodor von Imbsen, Julius von Payer

**Startpreis € 100**

**1087 Varia Geschichte**

Konvolut 11 Stück, Korrespondenz an Julius Nilius  
12° bis 8°

**Startpreis € 100**

### **1088 Varia Geschichte**

Konvolut 53 Stück, diverse Autographen des 18. und 19. Jahrhunderts, teilweise ohne Datum

**Startpreis € 150**

### **1089 Varia Geschichte**

Konvolut 17 Stück, diverse Autographen und Schriftstücke, überwiegend unbekannter Autorenschaft, 18. und 19. Jahrhundert

12° bis 8°

**Startpreis € 100**

### **1090 Varia Geschichte**

Konvolut 28 Stück, Schriftstücke, Urkunden und Quittungen unbekannter Autorenschaft, 18. bis 20. Jahrhundert

12° bis 4°

**Startpreis € 100**

### **1091 Varia Geschichte**

Konvolut 18 Stück, diverse Autographen und Schriftstücke, überwiegend unbekannter Autorenschaft, 19. Jahrhundert

kl. 8° bis 4°

**Startpreis € 100**

### **1092 Varia Geschichte**

Konvolut 14 Stück, private Korrespondenz unbekannter Autorenschaft, um 1900

kl. 8° bis 8°

**Startpreis € 100**

### **1093 Varia Geschichte**

Konvolut 18 Stück, Privatbriefe an Durchlaucht/Prinz, überwiegend unbekannter Autorenschaft, 19. und 20. Jahrhundert

kl. 8° bis gr. 8°

**Startpreis € 100**

### **1094 Varia Geschichte**

Konvolut 19 Stück, diverse Druckschriften, überwiegend Kundmachungen, 19. und 20. Jahrhundert

2°

**Startpreis € 100**

### **1095 Varia Geschichte**

Konvolut 22 Stück, diverse Autographen und Schriftstücke, überwiegend unbekannter Autorenschaft, 20. Jahrhundert

kl. 8° bis 4°

**Startpreis € 100**

### **1096 Varia Geschichte**

Konvolut 51 Stück, diverse Autographen überwiegend 20. Jahrhundert, teilweise ohne Datum

**Startpreis € 150**

### **1097 Varia Geschichte**

Konvolut 30 Stück, diverse Postkarten

**Startpreis € 50**

### **1098 Varia Geschichte**

Konvolut 32 Stück, adressierte Kuverts ohne Inhalt mit Briefmarken

**Startpreis € 50**

### **1099 Varia Geschichte**

Ballspende „Ball der Stadt Wien Anno 1909“ im Originalkarton, 1909; 18,7 x 16 x 2,2 cm

**Startpreis € 80**

### **1100 Varia Geschichte**

Konvolut 19 Stück, Altwiener Glückwunschkarten und Zugkarten, Biedermeier  
12°

**Startpreis € 600**

### **1101 Varia Geschichte**

Konvolut 12 Stück, Neujahrsthebungskarten, 1861-1891  
12° bis 4°

**Startpreis € 150**

### **1102 Varia Geschichte**

Konvolut 69 Stück, Druckschriften, österreichisches Bau-Los, Kriegs- und Staatsanleihen

**Startpreis € 100**

### **1103 Varia Geschichte**

Konvolut 36 Stück, diverse Druckschriften

**Startpreis € 100**

### **1104 Varia Geschichte**

Konvolut 11 Stück, diverse Druckschriften, mit einem Autograph von Maria Anna von Savoyen

**Startpreis € 50**

### **1105 Varia Geschichte**

Konvolut 27 Stück, Fotografien gesellschaftlicher Szenen aus der Habsburg-Monarchie  
12° bis 8°

**Startpreis € 150**

### **1106 Varia Geschichte**

Konvolut 17 Stück, Militärfotografien aus der Zeit des 1. Weltkriegs  
kl. 8°

**Startpreis € 100**

### **1107 Varia Geschichte**

Konvolut 20 Stück, Fotografien von Persönlichkeiten aus dem Militär zur Zeit des 1. Weltkriegs, darunter Graf Istvan Tisza, Franz Graf von Hötzendorf, Kriegsminister Ritter von Kroatin  
8° bis 4°

**Startpreis € 100**

### **1108 Varia Geschichte**

Fotografien von König Gojong von Korea und König Chulalongkorn von Siam  
kl. 8°

**Startpreis € 200**

### **1109 Varia Geschichte**

Konvolut 24 Stück, Fotografien historischer Personen  
12° bis gr. 4°

**Startpreis € 100**

### **1110 Varia Geschichte**

Konvolut 12 Stück, fotografische Ansichten, überwiegend von Wien  
kl. 8° bis 4°

**Startpreis € 100**

### **1111 Varia Geschichte**

Konvolut 37 Stück, Fotografien einer Amerika-Reise, 1907/1908  
8°

**Startpreis € 100**

### **1112 Varia Geschichte**

Konvolut 68 Stück, Fotografien und Reproduktionen bekannter Kunstwerke, o.D.  
8° bis 4°

**Startpreis € 250**

# Literatur

(Kat.-Nr. 1113-1203)

Basel Suisse, 12. September 1924.

Lieber Freund.

Sie mußten Ihnen im Artikel der beginnenden Arbeit ausstrahlen  
und danken. Die ersten sind, zu schreiben, in dem ich natürlich an,  
die, zu kommen, heißt viel an Wundern was man auf sich bringen  
kann. Die ist die erste. Die ist die zweite. Die ist die dritte.  
Klopft zu früh, das die Wirkung der ersten. Die ist die zweite.  
(und ich finde, das die erste, das die zweite, das die dritte.)  
Die erste, die zweite, die dritte, die vierte, die fünfte, die sechste,  
die siebente, die achte, die neunte, die zehnte, die elfte, die zwölfte,  
die dreizehnte, die vierzehnte, die fünfzehnte, die sechzehnte, die  
siebzehnte, die achtzehnte, die neunzehnte, die zwanzigste, die  
einundzwanzigste, die zweiundzwanzigste, die dreiundzwanzigste,  
die vierundzwanzigste, die fünfundzwanzigste, die sechsundzwanzigste,  
die siebenundzwanzigste, die achtundzwanzigste, die neunundzwanzigste,  
die hundertste.

Die erste, die zweite, die dritte, die vierte, die fünfte, die sechste,  
die siebente, die achte, die neunte, die zehnte, die elfte, die zwölfte,  
die dreizehnte, die vierzehnte, die fünfzehnte, die sechzehnte, die  
siebzehnte, die achtzehnte, die neunzehnte, die zwanzigste, die  
einundzwanzigste, die zweiundzwanzigste, die dreiundzwanzigste,  
die vierundzwanzigste, die fünfundzwanzigste, die sechsundzwanzigste,  
die siebenundzwanzigste, die achtundzwanzigste, die neunundzwanzigste,  
die hundertste.

Mit folgenden sind - alle die, die die erste, die zweite, die dritte,  
die vierte, die fünfte, die sechste, die siebente, die achte, die neunte,  
die zehnte, die elfte, die zwölfte, die dreizehnte, die vierzehnte, die  
fünfzehnte, die sechzehnte, die siebzehnte, die achtzehnte, die  
neunzehnte, die zwanzigste, die einundzwanzigste, die zweiundzwanzigste,  
die dreiundzwanzigste, die vierundzwanzigste, die fünfundzwanzigste,  
die sechsundzwanzigste, die siebenundzwanzigste, die achtundzwanzigste,  
die neunundzwanzigste, die hundertste.

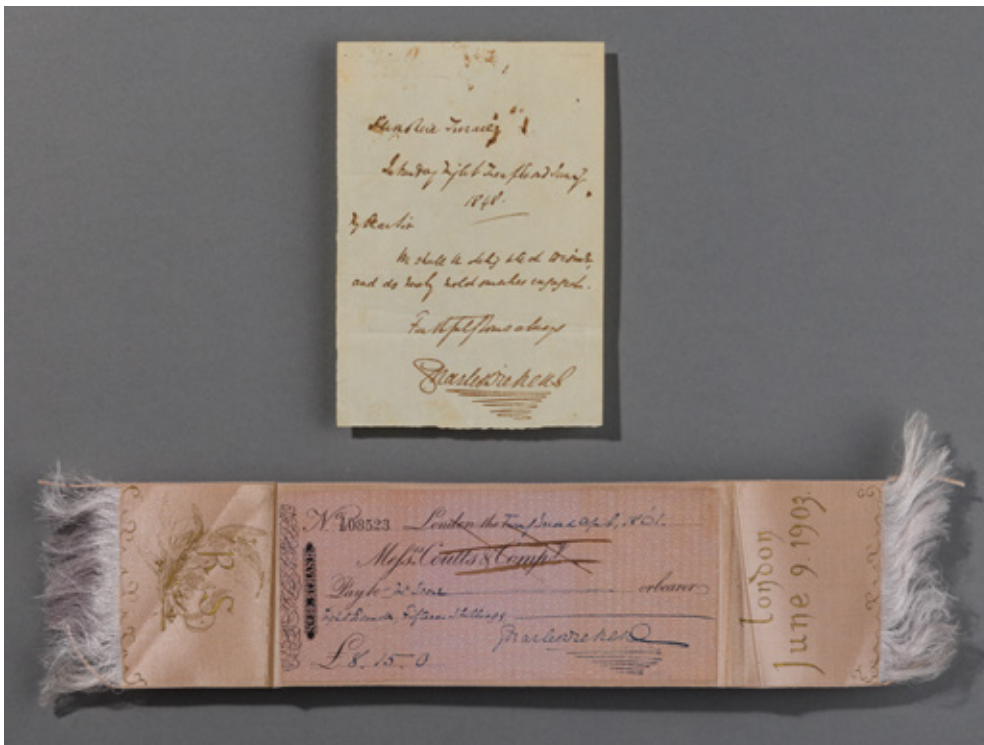
J.  
Jahr 1113/14.



### 1113 Peter Altenberg (1859–1919)

5 Fotografien, o.D.  
12°-kl. 8°

Startpreis € 500



### 1114 Charles Dickens (1820–1870)

Konvolut 2 Stück, eigenhändiger Brief mit Unterschrift „Devonshire Terrace“;  
Cheque mit Unterschrift „London, 22. April 1861“  
kl. 8°; Cheque: 8,5 cm x 18 cm

Startpreis € 1500

### **1115 Bertolt Brecht (1898–1956)**

Telegramm mit Unterschrift an Ernst Schoen mit Kuvert, Berlin, 15. Januar 1952  
quer-kl. 8°

**Startpreis € 500**

### **1116 Deutsche Schriftsteller**

Konvolut 48 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Heinrich Laube, Theodor Mommsen, Carl Bertuch, 18. und 19. Jahrhundert  
von kl. 8° bis 4°

**Startpreis € 250**

### **1117 Deutsche Schriftsteller**

Konvolut 19 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Emanuel Geibel, Guido Görres, Berthold Auerbach, 19. Jahrhundert

**Startpreis € 200**

### **1118 Deutsche Schriftsteller**

Konvolut 15 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift und Manuskripte, darunter Hugo Salus, Ernst Toller, Johannes Schlaf, 19. und 20. Jahrhundert

**Startpreis € 200**

### **1119 Deutsche Schriftsteller**

Konvolut 36 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Paul Ernst, Max Halbe, Arno Holz, 19. und 20. Jahrhundert  
12° bis 4°

**Startpreis € 200**

### **1120 Deutsche Schriftsteller**

Konvolut 24 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Alfred Neumann, Lou Andreas Salomé, Paul Alverdes, 20. Jahrhundert

**Startpreis € 200**

### **1121 Hans Heinz Ewers (1871–1943)**

Konvolut 19 Stück, überwiegend eigenhändige Schriftstücke des Schriftstellers

**Startpreis € 500**

### **1122 Englischsprachige Schriftsteller**

Konvolut 15 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Sinclair Lewis, Thomas Carlyle, Lord Byron, William Yeats, 19. und 20. Jahrhundert  
von 8° bis 4°

**Startpreis € 500**

### **1123 Europäische Schriftsteller**

Konvolut 19 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Ludwig Heinrich von Nicolay, Felix Salten, Selma Lagerlöw

**Startpreis € 100**

**1124 Friedrich de La Motte Fouqué (1777–1843)**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, Berlin, 7. März 1822  
gr. 8°

**Startpreis € 1000**

**1125 Ferdinand Freiligrath (1810–1876)**

Konvolut 5 Stück, davon 4 eigenhändige Briefe mit Unterschrift, 1 Albumblatt

**Startpreis € 300**

**1126 Egon Fridell (1878–1938)**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, o.D.  
kl. 8°

**Startpreis € 500**

**1127 Französische Schriftsteller**

Konvolut 15 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Victor Hugo, Henri Barbusse, André Breton, 19. und 20. Jahrhundert  
von 8° bis 4°

**Startpreis € 150**

**1128 Friedrich Gerstäcker (1816–1872)**

Konvolut 2 Stück, eigenhändige Briefe mit Unterschrift  
8°

**Startpreis € 200**

**1129 Johann Wilhelm Gleim (1719–1803)**

Konvolut 2 Stück, eigenhändige Briefe mit Unterschrift  
kl. 8°

**Startpreis € 500**

**1130 Johann Wolfgang von Goethe Umkreis (1749–1832)**

Konvolut 34 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift

**Startpreis € 2000**

**1131 Friedrich Hebbel (1813–1863)**

Eigenhändiges Schriftstück „Ballade des Heideknaben“ mit Unterschrift, o.D., 7 S. 4°

**Startpreis € 200**

**1132 Hugo von Hofmannsthal (1874–1929)**

Eigenhändiges Schriftstück „Liste für Liliencron“, o.D.  
gr. 8°

**Startpreis € 500**

### 1133 Wilhelm von Humboldt (1767–1835)

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, zugeschrieben 1816/17  
4°

Startpreis € 500

### 1134 Italienische Schriftsteller

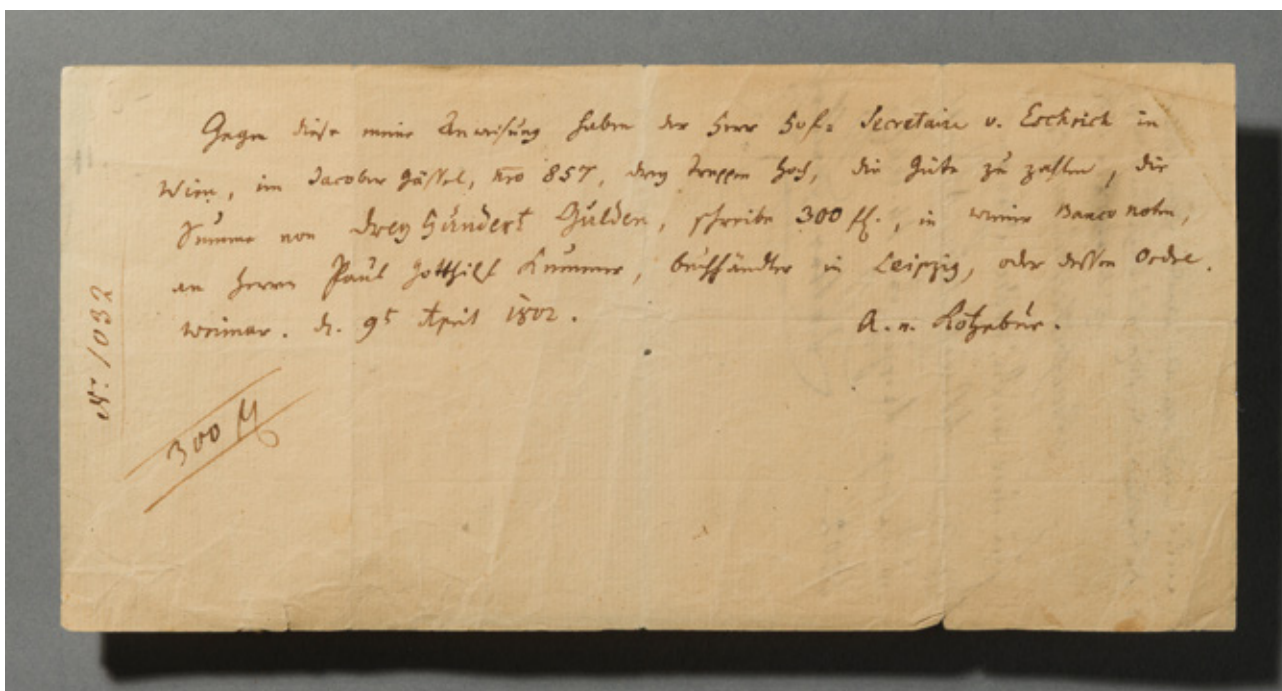
Konvolut 4 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Ada Negri, Gisouè Carducci

Startpreis € 500

### 1135 Journalisten

Konvolut 14 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Erich Pfeiffer Belli, Michael Etienne, Eduard Pötzl

Startpreis € 150



### 1136 August von Kotzebue (1761–1819)

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, rückseitig beschrieben von Paul Gotthelf Kummer, 1802  
quer-kl. 8°

Startpreis € 600

### 1137 Karl Kraus (1874–1936) an Felix Stössinger (1889–1954)

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 1 Postkarte und 1 Fotografie Karl Kraus ohne Unterschrift,  
2 Visitenkarte mit eigenhändiger Notiz, um 1900  
quer-kl. 8° bis 8°

Startpreis € 500

Die Harfenistin

oder  
Die Liebe auf dem Riesengebirge

Die Liebe laßt in dunkeln Kammern lagern,  
wenn jeder Trost, wenn jeder Hoffnung weicht,  
die Liebe ist da, sie schenkt in Trüben, Lagen,  
sie weicht ihn, sie weicht die Sorgen nicht:  
denn Lenz, ist wenn die Welt mit süßem Gesicht,  
denn willung' ich läßt durch Liebe nicht.

##  
Man brach und: die Liebe schuf aus Aethern,  
gab Klarheit der Dornen Lagen Lauf,  
sie pflanzte und zog mit bräunlichen Blüten  
die Feindesarmen vor die Feinde auf.  
denn Lenz, ist wenn die Welt mit süßem Gesicht,  
denn willung' ich läßt durch Liebe nicht.

##  
Die Liebe saß und über die Welt und Aethern  
denn sie war und in dunkeln Kammern nicht lag,  
sie schenkt und an tiefen Stellen flücht,  
und über die Welt und Aethern.  
denn Lenz, ist wenn die Welt mit süßem Gesicht,  
denn willung' ich läßt durch Liebe nicht.

##  
Die gab und Maß vor der Paläste Thronen,  
mit Föhnklang, mit dem Lenz der Welt,  
mit dem Lenz der Welt, mit dem Lenz der Welt,  
mit dem Lenz der Welt, mit dem Lenz der Welt,  
denn Lenz, ist wenn die Welt mit süßem Gesicht,  
denn willung' ich läßt durch Liebe nicht.

**1138 August Lafontaine (1758-1831)**

Ballade „Die Harfenistin oder Die Liebe, auf dem Riesengebirge“ eigenhändiges Manuskript mit Unterschrift, o.D.  
9 mal 6 Zeilen, 2 Seiten  
8°

Startpreis € 500

Paris 3 mai 1890

mon cher Demau

Madame (M<sup>lle</sup>) Laurencé, qui  
n'était pas à Paris ces derniers temps,  
me prie de vous adresser 36<sup>f</sup>, 60,  
pour le *Redon Baudelaire* .. Ci.  
Si j'ajoute un mot en retour

Belgique



Monsieur Demau

Editeur

12 rue d'Anvers

Bruxelles

**1139 Stéphane Mallarmé (1842-1898)**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift und Kuvert, Paris, 3. Mai 1890  
12°

Startpreis € 2500

**1140 Thomas Mann (1875–1955) und Umkreis**

Konvolut 3 Stück, Briefe mit eigenhändiger Unterschrift, 1930–1955

**Startpreis € 800**

**1141 Karl May (1842–1912)**

Fotografie mit Unterschrift, rückseitig Postkarte beschrieben von seiner Frau Klara May, o.D.  
kl. 8°

**Startpreis € 500**

**Briefe von Robert Musil (1880–1942) an  
Franz Blei (1871–1942) von 1908 bis 1934**

**1142 Robert Musil**

Konvolut 2 Stück, eigenhändiger Brief mit Unterschrift, eigenhändiger Brief mit Unterschrift  
von Martha Musil an Franz Blei, 12. Juni 1912, 21. April 1920  
4°

**Startpreis € 1000**

**1143 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 12. April 1908  
8°

**Startpreis € 1000**

**1144 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 14. November 1921  
2 S. 4°

**Startpreis € 1000**

**1145 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, Juli/August 1923  
4°

**Startpreis € 1000**

**1146 Robert Musil an Franz Blei**

Maschinenschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift, Wien, 22. Dezember 1923  
2 Bl. 4°

**Startpreis € 500**

**1147 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 4. April 1924  
4°

**Startpreis € 1000**

**1148 Robert Musil an Franz Blei**

Maschinenschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift, 28. Juli 1924  
4°

**Startpreis € 500**

Bad Aussee, 12. September 1924.

lieber Freund.

Es muß Ihnen im Hinblick der bevorstehenden Woche ausreichen  
und danken. In freudiger, zuversichtlicher, in jeder Hinsicht an,  
die, zu kommen, steht bei auf Wiedersehen wohl noch auf immer  
einige Hoffnungen. In den die Zeit/Zeit für die ich setze mit;  
klopft zu frühem, daß die Leistung der deutschen Schriftsteller  
(wird ich fürchte/gerne, daß ich in nächstermal mit Ihnen zusammen kommen)  
die Antropologen die Befreiungslust in die nächstnächste  
/Hingehende willkommene Erfahrung zeigen wird, und der ich nicht ohne,  
sich allerdings mit Ihnen abgeben kann, man's nicht weniger =  
müssen mindestens mitarbeiten zu entscheiden.

Die "Individuenkabinett" haben schon erfahren wie ich Ihnen =  
geblieben. Aber ich habe die Zeitgenossen kein Ende und bringe  
man in großen Schwierigkeiten der Gegenwart.

Mit folgenden Briefen - voll Bezug auf den Ihnen angelegenen Brief  
die Kultur - ungehörig nach dem die obigen Punkte sind selbst  
aus dem Sinn man über die Dürrenmatt zu genügender Fortschritt ist,

J  
Jahra 11. / 2.

## 1149 Robert Musil an Franz Blei

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 12. September 1924

4°

Startpreis € 1000

8. Dezember 1924, Wien.

Lieber Freund!

Die Reise, auf der ich mir ein Arbeitsprogramm für Sie ausdenken wollte, ist nicht wunschgemäß ausgefallen. Sie dauerte statt einer drei Wochen, weil ich mir das Auge verletzte, und der Arzt mich nicht zurückreisen liess. Und weil er mich von einem Tag auf den andern streckte, liess ich mir die Post nicht nachkommen, die ich ohnedies nicht hätte beantworten können, und bin eben zurückgekommen, noch immer einäugig, und bin ratlos, wie ich Ihrem Schrei nach Unterstützung folgen soll. In der Vorratskammer hängt nicht Speck, noch Schwarte. Und der Kopf gibt nichts her; das ist das Schlimme.

9. XII.

Sie sind in der Tat die einzige Kraft der Welt, die mich fast unter allen Umständen zum arbeiten bringt. Mir ist noch gestern, als ich diesen Brief, als zu trostlos, stehn liess, etwas eingefallen, das ich notierte, eine kleine Reiseskizze mit dem Kennwort Koketterie; über Nacht ist dann ein Plan daraus geworden. Er ist keineswegs originell und heisst "Brief Susannens", indem ich die Sache umdrehte und von der Frau aus ansah. Nächster Tage bekommen Sie das, und davon kann mehreres folgen. Den Mangel an Originalität, der in der Wahl der Briefform liegt und in der Verkleidung als Frau müssen Sie in Kauf nehmen, wenn das übrige gut ist; denn es macht mir diese Maskerade persönlichen Spass, und meine Laune hat ein solches, wenn auch billiges Stimulans nötig, andererseits ist mir die Exterritorialität der Frau in der Männerwelt ein behaglicher Standpunkt, von dem aus sich über alles in einem Ton reden lässt, wie Sie ihn wünschen. Diesmal bleibt bei einer Flaukerei in Flirtgrenzen, aber das nächstemal oder bald könnte auch anderes folgen.

Ich will diese Briefe aber nicht als Musil, sondern als Rychtarschow zeichnen, weil ich zu lang schon nichts Richtiges geschrieben habe; dadurch

## 1150 Robert Musil an Franz Blei

Maschinenschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift, 8. Dezember 1924  
2 S. 4°

Startpreis € 500

**1151 Robert Musil an Franz Blei**

Maschinenschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift, 12. Dezember (1924)  
2 S. 4°

**Startpreis € 500**

**1152 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 7. Jänner 1925  
gr. 8°

**Startpreis € 1000**

**1153 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 21. Jänner 1925  
gr. 8°

**Startpreis € 1000**

**1154 Robert Musil an Franz Blei**

Maschinenschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift, 4. Februar 1925  
2 S. 4°

**Startpreis € 500**

**1155 Robert Musil an Franz Blei**

Maschinenschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift, 15. März (1925)  
4°

**Startpreis € 500**

**1156 Robert Musil an Franz Blei**

Maschinenschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift, 26. Mai 1925  
2 S. 4°

**Startpreis € 500**

**1157 Robert Musil an Franz Blei**

Maschinenschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift, 24. November 1925  
4°

**Startpreis € 500**

**1158 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 22. April 1926  
4°

**Startpreis € 1000**

**1159 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 11. Februar 1928  
2 S. 4°

**Startpreis € 1000**

**1160 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 24. Juni 1928  
4°

**Startpreis € 1000**

**1161 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 27. Oktober 1928  
4°

**Startpreis € 1000**

**1162 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 10. März 1929  
2 S. 4°

**Startpreis € 1000**

**1163 Robert Musil an Franz Blei**

Maschinenschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift, 30. März 1929  
4°

**Startpreis € 500**

**1164 Robert Musil an Franz Blei**

Maschinenschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift, 26. April 1929  
4°

**Startpreis € 500**

**1165 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 23. Mai 1929  
4°

**Startpreis € 1000**

**1166 Robert Musil an Franz Blei**

Maschinenschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift, 21. Oktober 1929  
4°

**Startpreis € 500**

**1167 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 8. November 1929  
4°

**Startpreis € 1000**

**1168 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 8. Februar 1930  
4°

**Startpreis € 1000**

**1169 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 23. Mai 1930  
2 S. 4°

**Startpreis € 1000**

**1170 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 26. Mai 1930  
4°

**Startpreis € 1000**

**1171 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 20. Juni 1930  
4°

**Startpreis € 1000**

**1172 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, etwa Juli 1930  
2 S. 4°

**Startpreis € 1000**

**1173 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 28. August 1930  
2 S. 4°

**Startpreis € 1000**

**1174 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 16. September 1930  
2 S. 4°

**Startpreis € 1000**

**1175 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 19. Oktober 1930  
4°

**Startpreis € 1000**

**1176 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 13. November 1930  
2 S. 4°

**Startpreis € 1000**

**1177 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 31. Dezember 1930  
4°

**Startpreis € 1000**

**1178 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 19. Jänner 1931  
4°

**Startpreis € 1000**

**1179 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 4. Februar 1931  
2 S. 4°

**Startpreis € 1000**

**1180 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 17. Februar 1931  
2 S. 4°

**Startpreis € 1000**

**1181 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 22. März 1931  
2 S. 4°

**Startpreis € 1000**

**1182 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 30. März 1931  
2 S. 4°

**Startpreis € 1000**

**1183 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 14. Mai 1931  
4°

**Startpreis € 1000**

**1184 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 31. Mai 1931  
2 S. 4°

**Startpreis € 1000**

**1185 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 18. Juni 1931  
4°

**Startpreis € 1000**

**1186 Robert Musil an Franz Blei**

Maschinenschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift, 24. Juni 1931  
4°

**Startpreis € 500**

### **1187 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 27. August 1931  
2 S. 4°

**Startpreis € 1000**

### **1188 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 1. September 1931  
4°

**Startpreis € 1000**

### **1189 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 17. Oktober 1931  
4°

**Startpreis € 1000**

### **1190 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 14. August 1932  
4°

**Startpreis € 1000**

### **1191 Robert Musil an Franz Blei**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 11. August 1933  
2 S. 4°

**Startpreis € 1000**

### **1192 Robert Musil an Franz Blei**

Maschinenschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift, 22. Oktober 1934  
4°

**Startpreis € 500**

### **1193 Österreichische Schriftsteller**

Konvolut 52 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Eduard von Bauernfeld, Marie von Ebner Eschenbach, Ferdinand von Saar, Emil Kuh, Adalbert Stifter, 19. Jahrhundert

**Startpreis € 300**

### **1194 Österreichische Schriftsteller**

Konvolut 46 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Heimito von Doderer, Walter Molo, Victor Léon, 20. Jahrhundert

**Startpreis € 300**

### **1195 Österreichische Schriftsteller**

Konvolut 56 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Friedrich Sacher, Arthur Schnitzler, Albert Paris Gütersloh, 20. Jahrhundert

**Startpreis € 300**

### **1196 Österreichische Schriftsteller**

Konvolut 38 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Hans Fraungruber, Emil Mariot, Max Brod, H. C. Artmann, 20. Jahrhundert

**Startpreis € 250**

### **1197 Österreichische Schriftsteller**

Konvolut 30 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Emil Ertl, Robert Neumann, Franz Blei, Hermann Bahr, Stefan Zweig, 20. Jahrhundert

**Startpreis € 250**

### **1198 Jean Paul Friedrich Richter (1763–1825)**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, Fotokarte mit Unterschrift, o.D.  
kl. 8°

**Startpreis € 500**

### **1199 Rainer Maria Rilke (1875–1926)**

2 Visitenkarten mit eigenhändiger Notiz, an Prinz Konrad Hohenlohe und Gustav Gurschner, o.D.  
12°

**Startpreis € 1000**

### **1200 Emilie Henriette Luise Schiller (1804–1872)**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 1859  
2 S. 4°

**Startpreis € 500**

### **1201 Bertha von Suttner (1843–1914)**

Konvolut 11 Stück, 6 eigenhändige Briefe mit Unterschrift, 3 Kuverts und 2 Visitenkarten mit eigenhändiger Notiz, 1893–1912  
12° bis kl. 8°

**Startpreis € 300**

### **1202 Literatur Varia**

Konvolut 10 Stück, diverse Schriftstücke

**Startpreis € 150**

### **1203 Josef Weinheber (1892–1945) an Raimund Wagner**

Konvolut 26 Stück, eigenhändige Briefe mit Unterschrift, 1914–1918  
12° bis 4°

**Startpreis € 500**

# Bildende Kunst

(Kat.-Nr. 1204-1220)



## WIENER WERKSTÄTTE A. G. ZÜRICH 1

DIREKTION, MODE- u. STOFFABTEILUNG:  
BAHNHOFSTR. 1 · TELEPHON: SELNAU 49.55  
KUNSTGEWERBEABTEILUNG:  
BAHNHOFSTR. 12 · TELEPHON: SELNAU 18.90  
METALLWERKSTÄTTE:  
NEUMARKT 8 · TELEPHON: HOTTINGEN 66.49  
TEL.-ADR. W.W.W.E. · POSTCHECK-KONTO VII 4873

ABT.:

ZÜRICH, DEN

Lieber Sieber!

Ich danke für den Brief. Hoffent-  
lich gelingt es mir, die Sachen  
fertig zu machen, ich überbaue  
zu machen bis die Kommode.  
Da ich hier sehr sicher anderes  
zu tun habe.

Nachher bemerkt, kann ich die  
über selbstständig nicht  
besteht. Wenn ich die Entwürfe  
nicht habe, der angekündigte  
ist bis jetzt noch nicht gekommen.

Ich glaube immer das so im Juli  
nicht kommen wird, alle herzlich  
grüßen und handküssend.

O. Schöckl

siehe Kat.-Nr. 1219

## 1204 Deutsche Künstler

Konvolut 24 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Ludwig Richter, Max Klinger, Carl Hofer

Startpreis € 150

## 1205 Englische Künstler

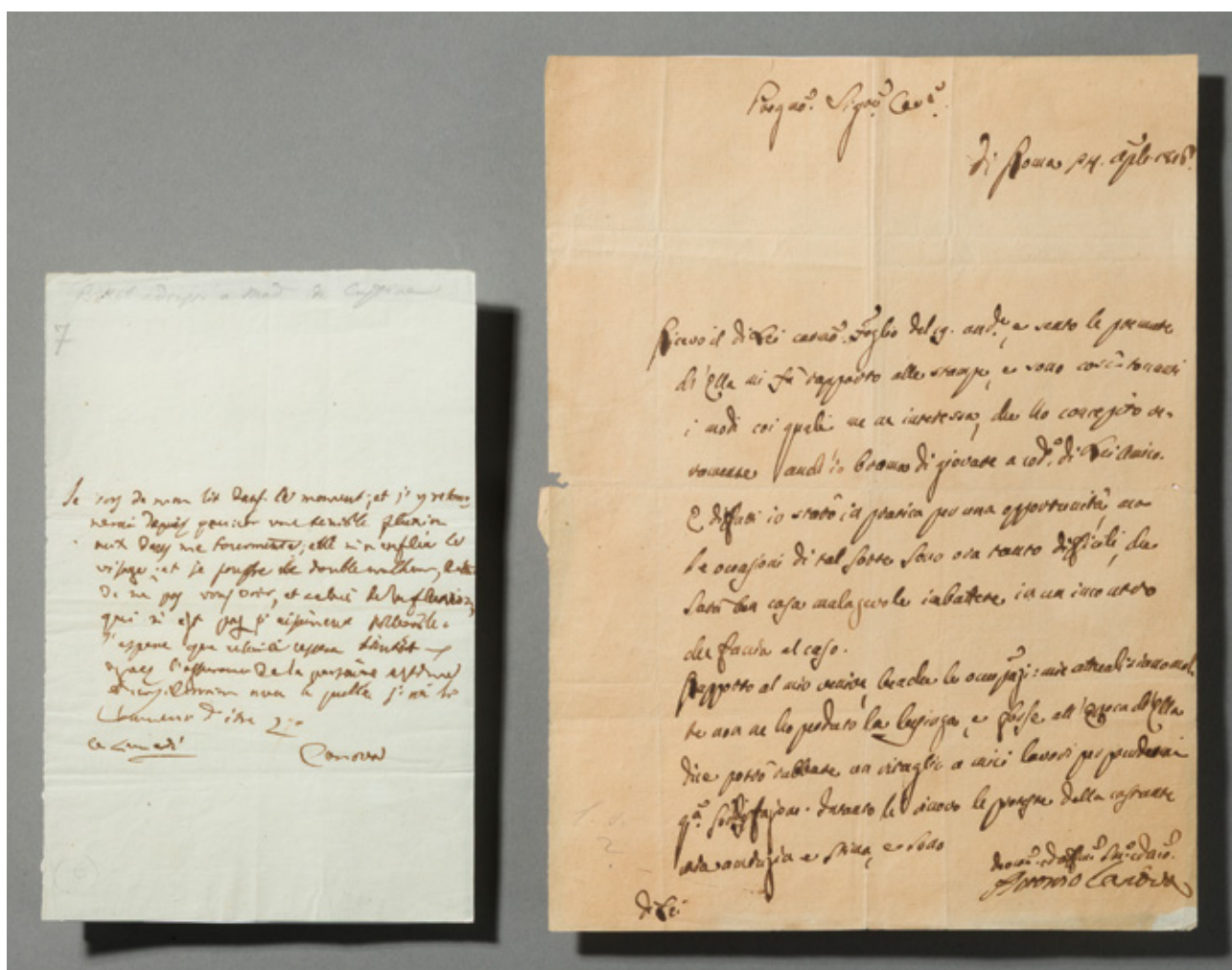
Konvolut 2 Stück, eigenhändige Briefe mit Unterschrift, Alfred Sisley und George Frederic Watts

Startpreis € 100

## 1206 Französische Künstler

Konvolut 9 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Maurice Denis, Pierre Bonard, Jacques Villon

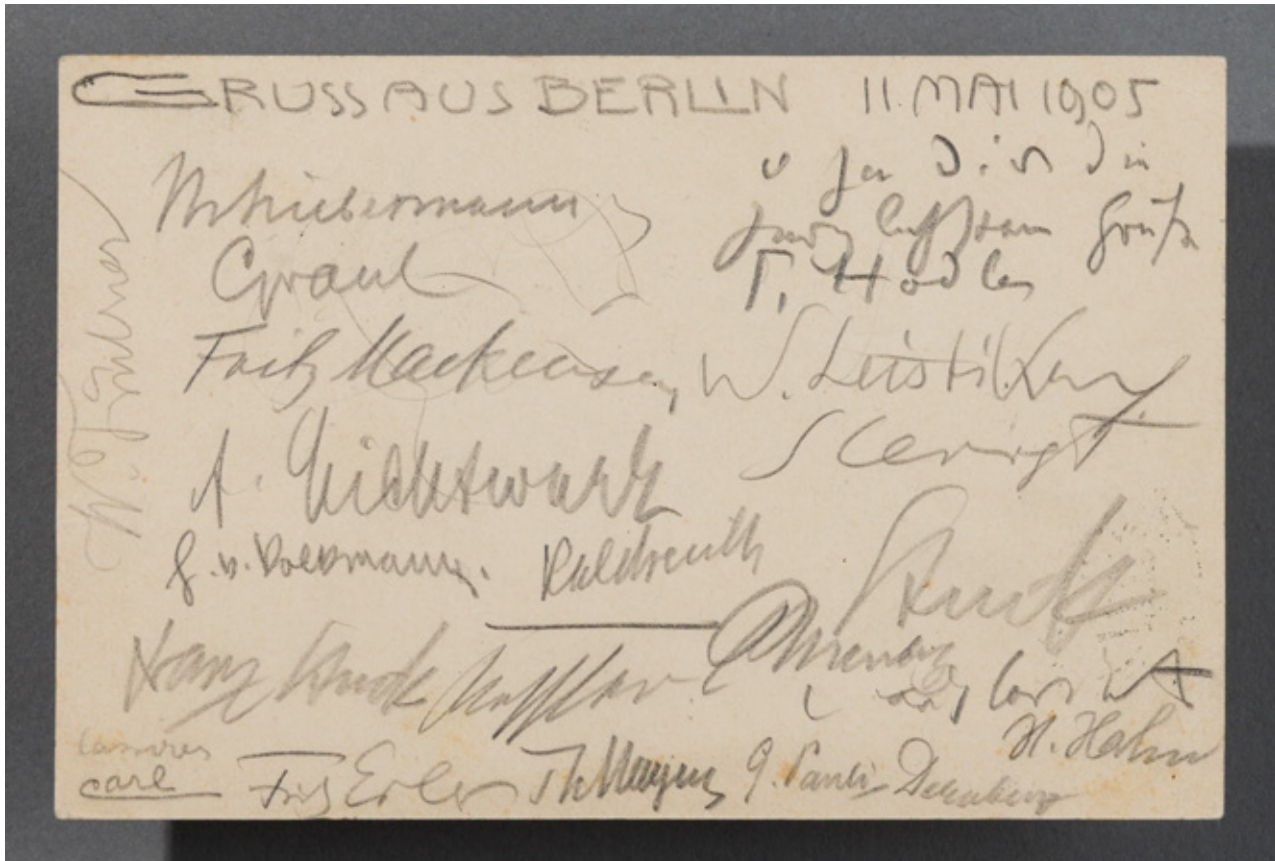
Startpreis € 100



## 1207 Italienische Künstler

Konvolut 5 Stück, eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Antonio Canova, Eugene de Blaas, Carl Blaas

Startpreis € 100



**1208 Deutsche Künstler**

Postkarte mit eigenhändiger Unterschrift verschiedener Künstler, darunter Hans Hahn, Max Liebermann, Fritz Mackensen an Anna Moll, „Gruss aus Berlin“, 11. Mai 1905  
 Kl. 8°

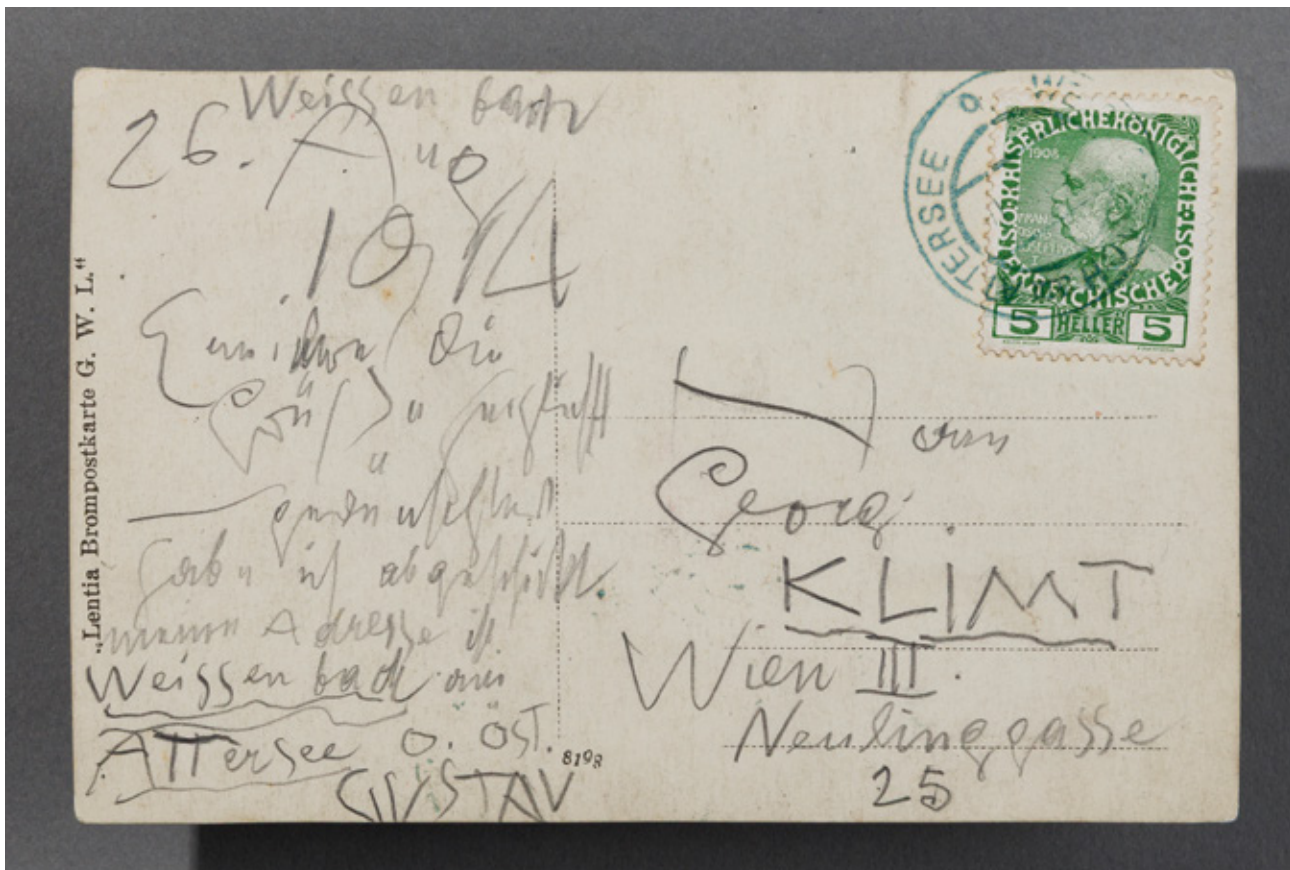
**Startpreis € 700**



**1209 Gustav Klimt (1862–1918)**

Postkarte mit eigenhändiger Unterschrift an Fanny Klimt, 31. August 1901, Seewalchen am Attersee  
kl. 8°

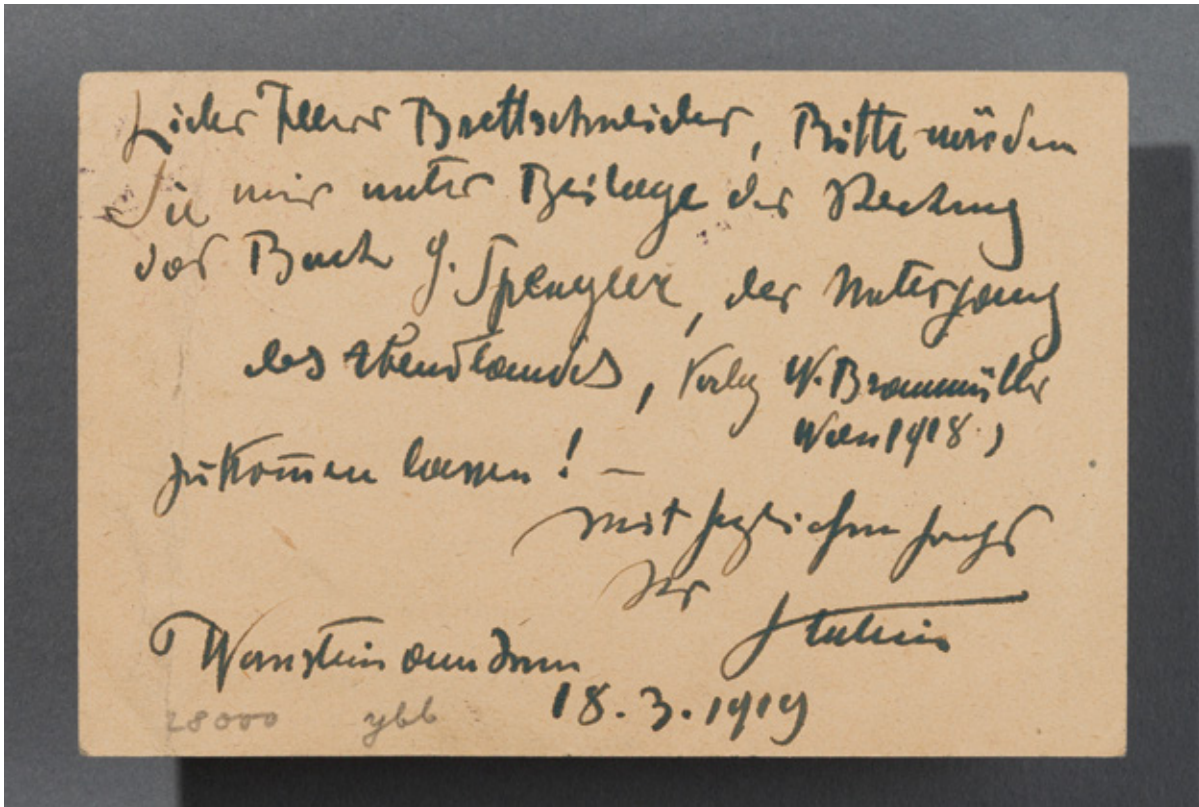
**Startpreis € 1000**



**1210 Gustav Klimt (1862–1918)**

Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift an Georg Klimt, 26. August 1914, Weissenbad, Attersee  
 kl. 8°

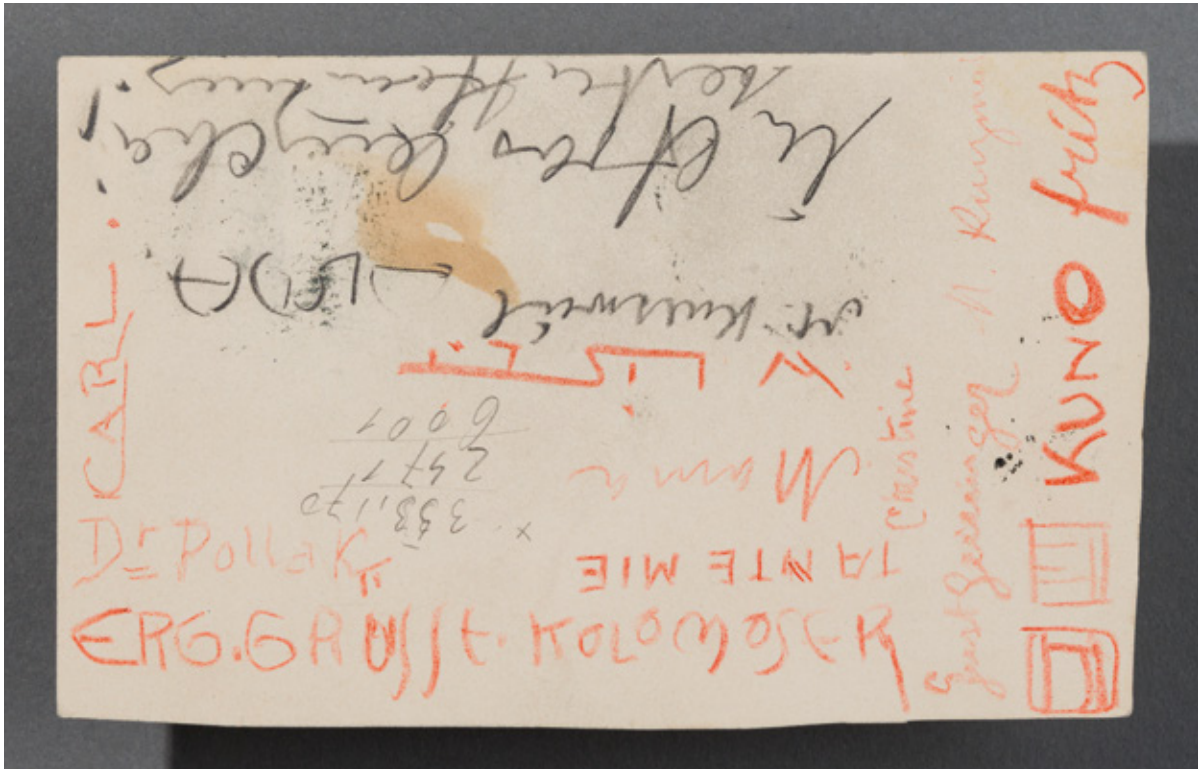
Startpreis € 1000



**1211 Alfred Kubin\* (1877–1959)**

Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift, 1 Fotografie, 18. März 1919  
kl. 8°

Startpreis € 300



**1212 Koloman Moser (1868–1918)**

Postkarte mit eigenhändiger Unterschrift, Stuttgart, Deutschland  
kl. 8°

Startpreis € 600

Éragry - sur - Epte  
par Gisors - Eure.

Mon cher Monet -

Vous ne m'en voudrez  
pas j'espère, de ne vous avoir encore  
rendu votre visite, — je ne sais  
comment faire pour m'absenter  
d'ici — les études commencent  
à finir, les ennuis de produire des  
aquarelles, pour la vente, mes  
voyages obligés à Paris, pour  
cause majeure: l'argent!.....  
enfin une masse de choses  
m'arrête dans mes projets. —  
Me voilà probablement obligé  
d'aller encore à Paris tenter  
la fortune; espérons cependant  
que je trouverai peu avoir un  
moment favorable, si me ferai

1213 Camille Pissaro (1830–1903)

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift o.D. an Claude Monet, Éragry-sur-Epte par Gisors, o.D.  
3 S. 8°

Startpreis € 800



## 1214 Secession

Postkarte mit eigenhändiger Unterschrift verschiedener Künstler, darunter Auguste Rodin, Gustav Klimt, Koloman Moser an Anna Moll, 1902 (Ausstellung der Wiener Secession mit Auguste Rodin)  
kl. 8°

**Startpreis € 1000**



**1215 Anton Josef Trčka (1893–1940)**

Fotografie von Gustav Klimt auf braun getöntem Papier, um 1914; 12 x 8,5 cm  
kl. 8° auf Karton

**Startpreis € 2000**



### 1216 Koloman Moser (1868–1918)

Konvolut 3 Stück, Postkarten mit Bezug zu Koloman Moser

Startpreis € 100

### 1217 Österreichische Bildhauer

Konvolut 44 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Joannis Avramidis, Victor Tilgner, Franz Zelezny

Startpreis € 200

### 1218 Österreichische Künstler

Konvolut 69 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Rudolf von Alt, Josef Danhauser, August von Pettenkofen, 18. und 19. Jahrhundert

Startpreis € 250

### 1219 Österreichische Künstler

Konvolut 83 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter von Michael Powolny, Dagobert Peche, Albin Egger-Lienz, Franz Defregger, Ende 19. und 20. Jahrhundert

Startpreis € 250

### 1220 Kunst Varia

Konvolut 22 Stück, Autographen und diverses

Startpreis € 150

# Musik

(Kat.-Nr. 1221-1283)



siehe Kat.-Nr. 1231

### **1221 Johann Georg Albrechtsberger (1736–1809)**

Eigenhändiges Manuskript „Kurzgefaste Methode des General Bass zu erlernen“  
18 Blatt, quer-4°

**Startpreis € 2000**

### **1222 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)**

Konvolut 11 Stück, Noten für Klavier, Chor und Orchester, Gesang, darunter Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine, Reformationssinfonie, Drei Volkslieder, Sechs Lieder ohne Worte

**Startpreis € 100**

### **1223 Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Konvolut 8 Stück, Noten und Notenfragmente

**Startpreis € 100**

### **1224 Johannes Brahms (1833–1897)**

2 Seiten aus „Brahms-Phantasie“ mit Stichen von Max Klinger (S. 23/24 u. 36/36), 2 Visitenkarten

**Startpreis € 300**

### **1225 Antonin Dvorak (1841–1904)**

Eigenhändiges Notenzitat mit Unterschrift (1 Zeile, Allegretto), o.D.  
quer-8°

**Startpreis € 2000**

### **1226 Hans Duhan (1890–1971)**

Manuskript der Festmesser in C-Moll, 141 Seiten

**Startpreis € 200**

### **1227 Deutsche Komponisten**

Konvolut 24 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Felix Otto Deshoff, Walter Niemann, Carl Reinecke

**Startpreis € 300**

### **1228 Deutsche Komponisten**

Konvolut 12 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, drunter Franz Lachner, Giacomo Meyerbeer, Max Reger

**Startpreis € 200**

### **1229 Deutsche Komponisten des 18. und 19. Jahrhunderts**

Konvolut 11 Stück, Noten und Notenfragmente verschiedener deutscher Komponisten, darunter von Johannes Brahms, Carl Gottlieb Reissiger, Robert Schumann

**Startpreis € 150**

## 1230 Europäische Komponisten

Konvolut 31 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter von Ruggero Leoncavallo, Hector Belioz

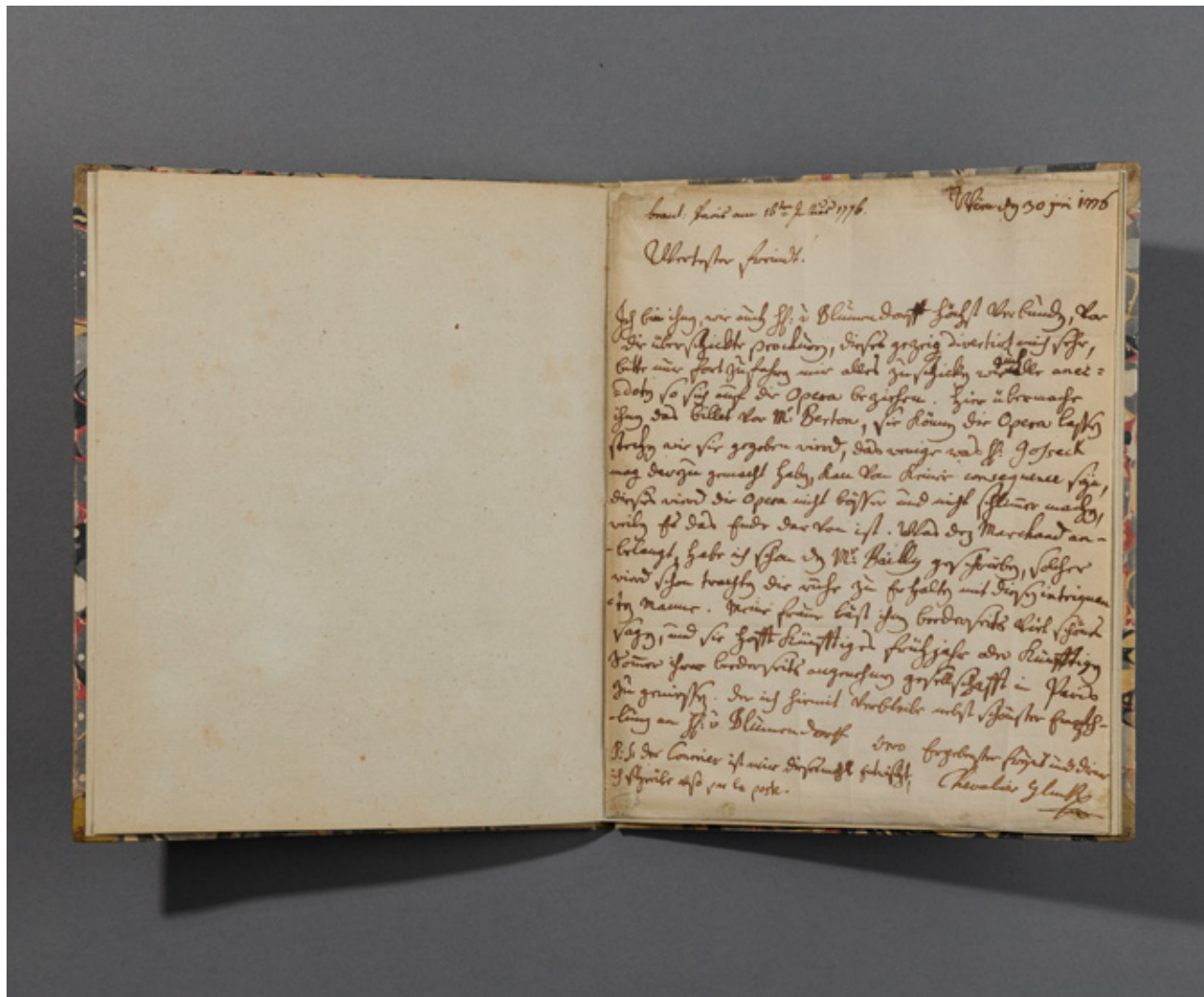
Startpreis € 300

## 1231 Johann Michael Haydn (1737–1806)

Partitur „Missa pro Quadragesima, secundum Cantum Choralem“

15 S. quer-4°

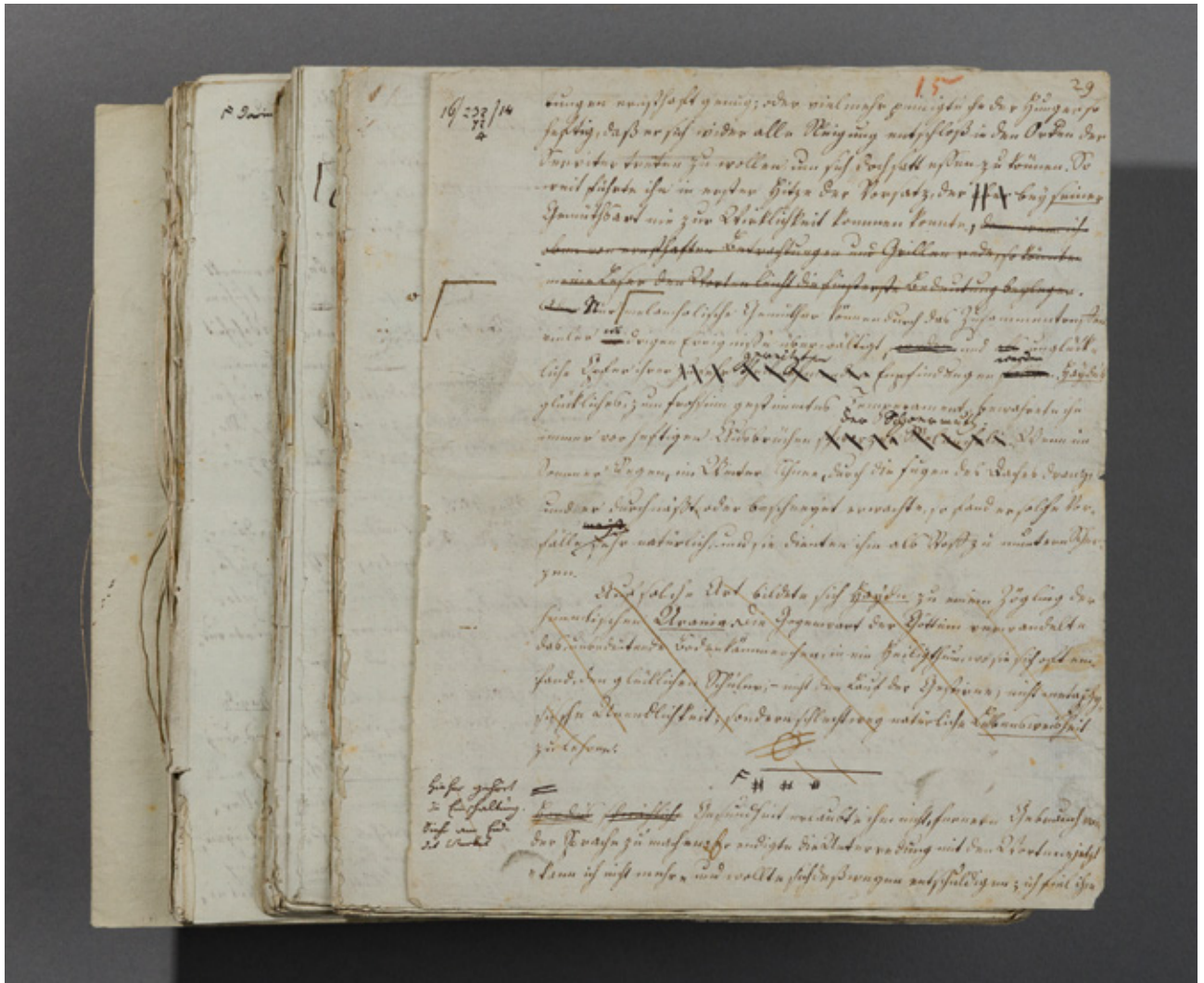
Startpreis € 400



## 1232 Christoph Willibald Gluck (1714–1778)

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift (gebunden), 1776  
gr. 8°

Startpreis € 5000



**1233 Georg August Griesinger (1769–1845)**

Fragment des originalen Manuskripts „Biografische Notizen über Joseph Haydn“ S. 29–239  
8°

Startpreis € 2000

**1234 Joseph Lanner (1801–1843)**

Konvolut 23 Stück, Pianoforte Noten überwiegend Tobias Haslinger Verlag, darunter Soldaten-Tanz, Krönungs-Walzer, Aurora Künstler-Ball-Taenze, Hoffnungs-Strahlen Walzer

**Startpreis € 100**

**1235 Franz Lehár (1870–1948)**

Konvolut 57 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift

**Startpreis € 200**

**1236 Franz Liszt (1811–1886)**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift und Kuvert an Fräulein Arendt, Dokument Grundkauf Franz Liszt 1845, Köln, drei Fotografien, davon eine mit Unterschrift, zwei Visitenkarten, davon eine mit eigenhändiger Notiz

**Startpreis € 500**

**1237 Franz Liszt (1811–1886)**

Liszt's Dante-Symphonie, Leipzig/Brüssel/London/New York, Breitkopf & Härtel, o.D.

**Startpreis € 500**

**1238 Gustav Mahler (1860–1911)**

Gustav Mahlers zehnte Symphonie erste Faksimile Ausgabe des Originalmanuskripts, Paul Zsolnay Verlag

**Startpreis € 600**

**1239 Alma Mahler-Werfel (1879–1964)**

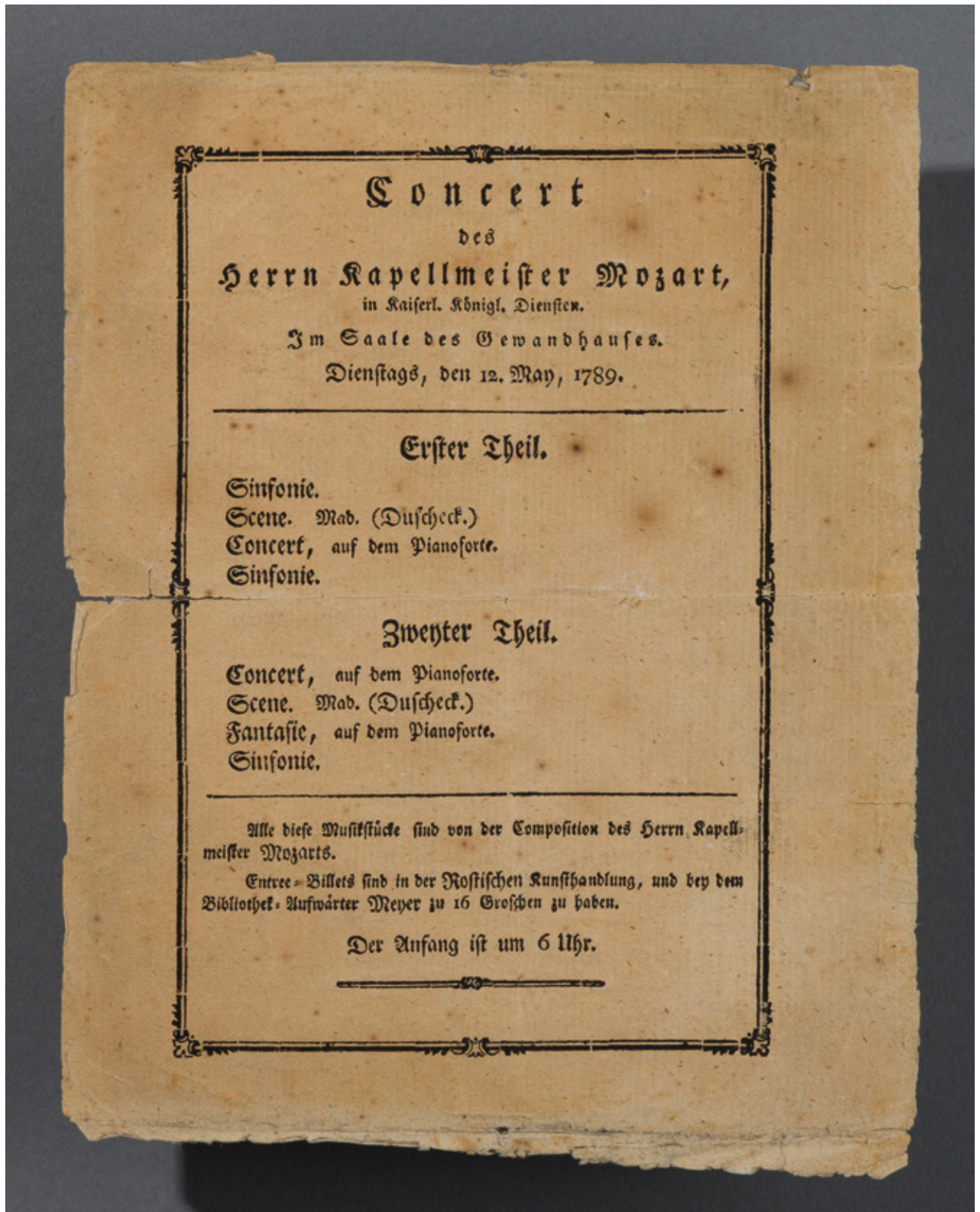
Eigenhändiges Kuvert ohne Inhalt, rückseitig Haus Mahler Breitenstein an der Südbahn, o.D.  
12°

**Startpreis € 200**

**1240 Pietro Mascagni (1863–1945)**

Konvolut 13 Stück, überwiegend Druckschriften mit eigenhändiger Unterschrift, darunter 6 Fotografien mit Unterschrift, 1 Visitenkarte

**Startpreis € 500**



## 1241 Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Programmzettel „Concert des Herrn Kapellmeister Mozart“ im Leipziger Gewandthaus, Dienstag, 12. Mai 1789  
gr. 8°

Startpreis € 1500

## **1242 Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Konvolut 10 Stück, Noten und Notenfragmente

**Startpreis € 100**

## **1243 Oskar Nedbal (1874–1930)**

Partitur „Kavalier Walzer aus Polenblut“, o.D.  
37 S. 4°

**Startpreis € 300**

## **1244 Opersänger und Opersängerinnen**

Konvolut 64 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Leo Slezak, Josef Erl, Antonie Schläger

**Startpreis € 250**

## **1245 Österreichische Komponisten**

Konvolut 26 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Alexander Zemlinsky, Robert Fuchs, Carl Weinberger

**Startpreis € 200**

## **1246 Österreichische Komponisten**

Konvolut 23 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Carl Haslinger, Joseph Hellmesberger, Johann von Herbeck

**Startpreis € 300**

## **1247 Österreichische Komponisten des frühen 19. Jahrhunderts**

Konvolut 28 Stück, Noten und Notenfragmente verschiedener Komponisten, darunter von Ferdinand Schubert, Franz Liszt, Franz Krommer, Anton Seiferl, Anton Bruckner

**Startpreis € 200**

## **1248 Österreichische Komponisten**

Konvolut 44 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Julius Bittner, Joseph Hellmsberger, Ignaz Brüll

**Startpreis € 250**

## **1249 Österreichische Komponisten**

Konvolut 9 Stück, Fragmente von Partituren, darunter Heinrich Reinhardt, Carl Michael Ziehrer, Hugo Reinhold

**Startpreis € 100**

## **1250 Giacomo Puccini (1858–1924)**

Visitenkarte mit eigenhändiger Notiz  
12°

**Startpreis € 400**

### **1251 Antonio Salieri (1750–1825)**

Fragment „Partitura Chör Der Hussitten vor Naumburg ein Schauspiel mit Chören, Music gesetzt von Herrn Anton Salieri, Erster Kapellmeister bey Sr. K:K: Majestät; Handschrift von Schaufler“ Abschrift 13 Hefte quer-4°

**Startpreis € 200**

### **1252 Joseph Schalk (1857–1900)**

Handschriftliches Notenheft (Lehrheft), Manuskript „Zein Alasman u. der König der Geister“ Violine 1, 7 Blätter quer-8°

**Startpreis € 300**

### **1253 Franz Schubert (1797–1828)**

Druck des Autographen „Unvollendete“ Symphonie in H-Moll, Drei Masten Verlag, München

**Startpreis € 500**

### **1254 Clara Schumann (1819–1896)**

Eigenhändiges Korrespondenz-Billet mit Unterschrift, 2 Visitenkarten mit eigenhändiger Notiz, 1876 12°

**Startpreis € 400**

### **1255 Arnold Schönberg (1874–1951)**

Konvolut 4 Stück, Brief und Fragment einer Partitur

**Startpreis € 1000**

### **1256 Johann Strauss (1825–1899)**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, Wien, Oktober 1894 12°

**Startpreis € 1000**

### **1257 Johann Strauss (Vater) (1804–1849) und Sohn**

Konvolut 8 Stück, Pianoforte Noten Verlag Tobias und Carl Haslinger, zugeschriebene Erstausgaben, darunter Jubel Quadrille, Zehner-Polka, Vive La Danse! Polka, Nachtfalter Walzer

**Startpreis € 50**

### **1258 Johann Strauss (Vater) (1804–1849) und Sohn**

Konvolut 26 Stück, Pianoforte Noten Verlag Carl und Tobias Haslinger, darunter Liebes-Lieder Walzer, Diabolin-Polka, Promenade-Quadrille, Annen-Polka, Wien mein Sinn! Walzer, Die Friedensboten Walzer

**Startpreis € 100**

### **1259 Johann Strauss (Vater) (1804–1849) und Sohn**

Konvolut 21 Stück, Pianoforte Noten Verlag Carl Haslinger, darunter Jäger Polka, Marsch der Studenten-Legion, Myrthen-Kränze Walzer, Schallwellen Walzer, Tritsch-Tratsch Polka

**Startpreis € 100**

### **1260 Johann Strauss (Vater) (1804–1849) und Sohn**

Konvolut 26 Stück, Pianoforte Noten Verlag Tobias Haslinger, darunter Walhalla-Toaste Walzer, Gabrielen-Walzer, Bajaderen-Walzer, Hof-Ball-Tänze, Marien Walzer

**Startpreis € 100**

### **1261 Johann Strauss (Vater) (1804–1849) und Sohn**

Konvolut 16 Stück, Pianoforte Noten verschiedener Verlage, darunter von Ischler-Walzer, Studentenlust Walzer, Geschichten aus dem Wienerwald Walzer

**Startpreis € 100**

### **1262 Johann Strauss (Vater) (1804–1849) und Sohn**

Konvolut 18 Stück, Pianoforte Noten mit Unterschriften verschiedener Personen, darunter Almacks-Quadrille, Sorgenbrecher Walzer, Soldatenlieder Walzer, Landes-Farben Walzer, Nordstern-Quadrille

**Startpreis € 100**

### **1263 Johann Strauss (Vater) (1804–1849) und Sohn**

Konvolut 24 Stück, Pianoforte Noten Verlag C. A. Spina, darunter Damenspende Polka, Kinderspiele Polka, Rosen aus dem Süden. Walzer, Die Zeitlose Polka, Vergnügungszug Polka

**Startpreis € 100**

### **1264 Josef Strauss (1827–1870)**

Konvolut 37 Stück, Pianoforte Noten verschiedener Verlage, darunter Arabella Polka, Minerva Polka, Die Libelle Polka, Kakadu Quadrille, Cyclopen-Polka, Harlekin-Polka, Tramsactionen Walzer

**Startpreis € 100**

### **1265 Josef Strauss (1827–1870)**

Konvolut 37 Stück, Pianoforte Noten verschiedener Verlage, darunter Wald-Röslein Polka, Flora Polka, Die Zeitgenossen Walzer, Associationen Walzer, Maskengeheimnisse Walzer, Helden-Gedichte Walzer

**Startpreis € 100**

### **1266 Johann Strauss (1827-1870) und Joseph Strauss (1825–1899)**

Konvolut 6 Stück, Pianoforte Noten verschiedener Verlage, darunter Pizzicato Polka, Die Junge Tänzerin, Hinter den Coulissen Quadrille

**Startpreis € 50**

### **1267 Eduard Strauss (1835–1916)**

Konvolut 16 Stück, Pianoforte Noten verschiedener Verlage, darunter Huldigungen Walzer, Boccaccio-Walzer, Aus Lieb' zu ihr! Polka, Blümchen Tausendschön Polka, Devise Polka

**Startpreis € 100**

### **1268 Eduard Strauss und Umkreis (1835–1916)**

Konvolut 23 Stück, eigenhändige Briefe aus der Strauss-Familie

**Startpreis € 500**

**1269 Josef Strauss (1827–1870)**

Konvolut 37 Stück, Pianoforte Noten verschiedener Verlage, darunter Tanz-Prioritäten Walzer, Die guten alten Zeiten. Walzer, Dynamiden Walzer, Delirien Walzer

**Startpreis € 100**

**1270 Strauss Familie**

Konvolut 13 Stück, Visitenkarten von Johann Strauss, Eduard Strauss, teilweise mit eigenhändiger Notiz

**Startpreis € 500**

**1271 Giuseppe Verdi (1813–1901)**

Eigenhändiges Kuvert mit Unterschrift, Visitenkarte mit eigenhändiger Notiz, o.D.  
12°

**Startpreis € 500**

**1272 Richard Wagner (1813–1883)**

Eigenhändig beschriftetes Kuvert, Eintrittskarte für Wagner-Konzert, Fotografie, Kuvert Aufschrift „Richard Wagner erhalten 26.1.13“  
quer-kl. 8°

**Startpreis € 400**

**1273 Cosima Wagner (1837–1930)**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 21. März 1845  
2 S. 8°

**Startpreis € 500**

**1274 Alexander von Zemlinsky (1871–1942)**

Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift an Alma Mahler-Werfel, Poststempel 31. Juli 1937  
12°

**Startpreis € 500**

**1275 Carl Michael Ziehrer (1843–1922)**

Konvolut 29 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift

**Startpreis € 300**

**1276 Musik Varia**

Konvolut 8 Stück, Notenabschriften

**Startpreis € 250**

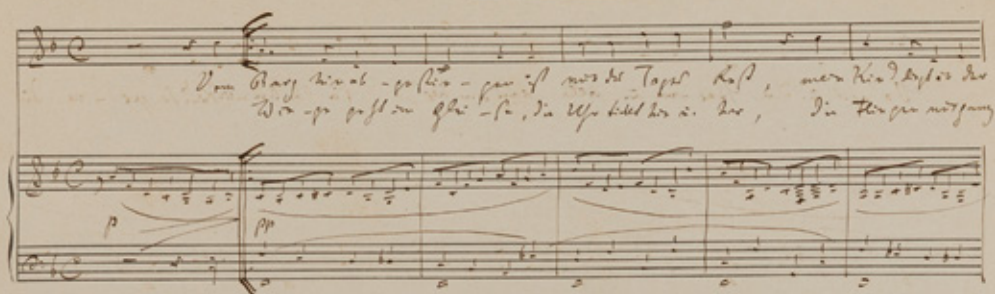
**1277 Musik Varia**

Konvolut 32 Stück, diverse handschriftliche Notenzitate mit Unterschrift, darunter Max Bruch, Richard Heuberger, Leopold de Meyer, Ludwig Gruber, Anna Bahr Mildenburg  
12° bis quer-4°

**Startpreis € 100**

Sonnet über den Vogel Käse.

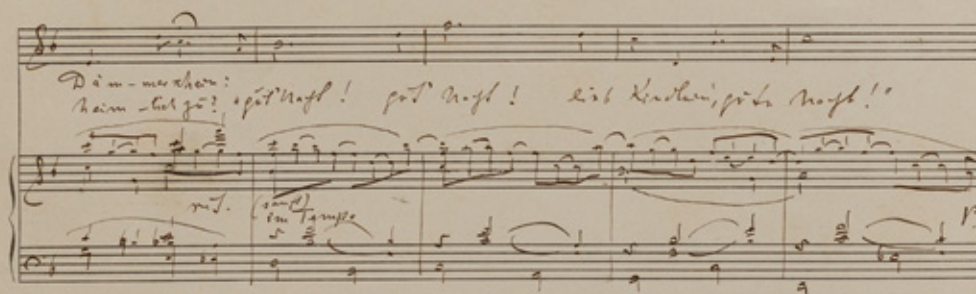
Dem Vögel, der ab - ge - ho - ren - hat, wie ich mich bei Tagel, Käse, mein Kind, Kupfer der  
Wie - ge - geht im gli - ck - lichen, die Wä - gel, die in der, die Tier - ge - meinschaft



die - ge - hen, die Vogel, all im Maß, wie er ganz allein, der ab - ge - ho - ren hat, wie ich  
die - ge - hen, die Vogel, all im Maß, wie er ganz allein, der ab - ge - ho - ren hat, wie ich



Dem - merken:  
heim - lich ge - he! ge - he! ge - he! heim - lich ge - he! ge - he!  
heim - lich ge - he! ge - he! ge - he! heim - lich ge - he! ge - he!



## 1278 Hugo Wolf (1860-1903)

Konvolut 2 Stück, handschriftliche Noten mit Unterschrift, Mausefalle-Sprüchlein, Wiegenlied (im Sommer), 1882, und ohne Datum

4°

Startpreis € 7000

### **1279 Musik Varia**

Konvolut 34 Stück, verschiedene Druckschriften und Autographen

**Startpreis € 200**

### **1280 Musik Varia**

Konvolut 13 Stück, gedruckte Noten

**Startpreis € 100**

### **1281 Musik Noten**

Konvolut 6 Stück, gebundene und nicht gebundene Noten

**Startpreis € 150**

### **1282 Notenschrifte**

Konvolut 7 Stück, Manuskripte verschiedener Komponisten, darunter Sophie de Wied, Heinrich Reinhardt, Alexandre de Bertha

**Startpreis € 150**

### **1283 Musiker und Dirigenten**

Konvolut 51 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Joseph Joachim, Josef Rubinstein, Theodor Leschetizky

**Startpreis € 200**



**1284 Richard Billinger (1890–1965)**

Konvolut 2 Stück, Erstfassungen

**Startpreis € 500**

**1285 Richard Billinger (1890–1965)**

Konvolut 2 Stück, Erstfassungen von Sprechtheater „Die Fuchsfalle“ und „Regenszene“  
Folio

**Startpreis € 250**

**1286 Richard Billinger (1890–1965)**

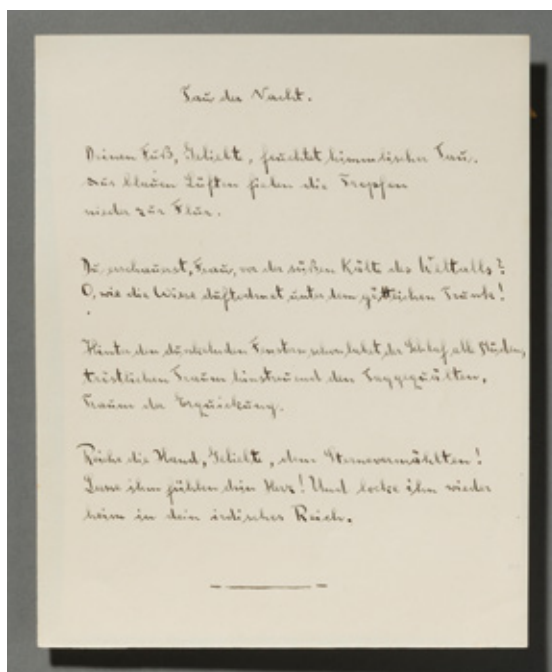
Konvolut 6 Stück, Manuskripte von Filmen und Theater

**Startpreis € 250**

**1287 Richard Billinger (1890–1965)**

Konvolut 38 Stück und Einzelblätter, eigenhändige Gedichte, dazu ein gedrucktes Gedicht, u.a. Liebeslied,  
Der Säer, Rauhnacht und Gewitterregen

**Startpreis € 500**



**1288 Richard Billinger (1890–1965)**

Konvolut 8 Stück, verschiedene Manuskripte, teilweise unvollständig

**Startpreis € 200**

**1289 Richard Billinger (1890–1965)**

Konvolut 13 Stück, diverse Schriften und Briefe

**Startpreis € 150**

**1290 Richard Billinger (1890–1965)**

Konvolut 3 Stück, eigenhändige Manuskripte

**Startpreis € 100**

### **1291 Darstellende Künstler aus aller Welt**

Konvolut 6 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Enrico Rastelli, Saharet (Rose Campell), Aghata Barsescu

**Startpreis € 100**

### **1292 Deutsche Schauspieler und darstellende Künstler**

Konvolut 24 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Otto Tressler, Charlotte Wolter, Ludwig Chronegk

**Startpreis € 150**

### **1293 Alexander Girardi (1850–1918)**

Konvolut 21 Stück, Autographen an und von Alexander Girardi

**Startpreis € 150**

### **1294 Franz Grillparzer und Umkreis (1791–1872)**

Konvolut 14 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift

**Startpreis € 500**

### **1295 Heinz Lang (1885–1904) an Lina Loos (1882–1956)**

Konvolut 5 Stück, eigenhändige Postkarten teilweise mit Unterschrift an Lina Loos

**Startpreis € 200**

### **1296 Österreichische Schauspieler und darstellende Künstler**

Konvolut 70 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Franz von Schönthan, Rudolf Tyrolt, Josefina Wessely

**Startpreis € 200**

### **1297 Varia Theater**

Konvolut 41 Stück, Autographen und Schriftstücke

**Startpreis € 150**

### **1298 Varia Theater**

Konvolut 17 Stück, Fotografien, teilweise mit Unterschrift von Schauspielern und darstellenden Künstlern, darunter von Franz Schönthan, Mia May, Hansi Niese, Helene Hartmann  
12°–4°

**Startpreis € 100**

### **1299 Hans Weigel (1908–1991)**

Manuskript eines Vortrags zu Johann Nestroy, 73 Seiten, Rom 20. Februar 1956  
4°

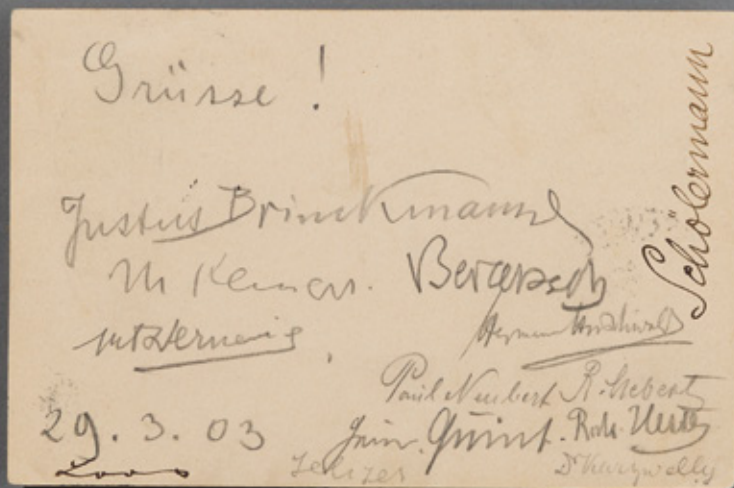
**Startpreis € 100**



**1300 Adolf Loos zugeschrieben (1870–1933) an Lina Loos (1882–1956)**

Konvolut 8 Stück, eigenhändige Postkarten aus Krenier

**Startpreis € 1500**



**1301 Adolf Loos zugeschrieben (1870–1933) an Lina Loos (1882–1956)**

Konvolut 3 Stück, eigenhändige Postkarten überwiegend mit Unterschrift  
12°

Startpreis € 500



**1302 Adolf Loos (1870–1933) und Lina Loos (1882–1956)**

Konvolut 4 Stück, eigenhändige Postkarten mit Unterschrift

**Startpreis € 500**



**1303 Karl Kraus (1874–1936) an Lina Loos (1882–1956)**

Konvolut 3 Stück, eigenhändige Postkarten, teilweise mit Unterschrift


**Startpreis € 500**



**1304 Franz Theodor Csokor (1885–1969) und Carl Zuckmayer (1896–1977)**

Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift an Lina Loos  
 Startpreis € 200

Wissenschaft  
(Kat.-Nr. 1305-1333)


  
 R R  
 Was ist die Zeit, die Sie nach dem  
 mittag zwischen 11-12 zu Hause zu  
 treffen? Oder ist Ihnen aber dem  
 Anspitzung gelegen?  
 Ich bin hier in so langer Entfernung,  
 daß wir in einem halben Jahr, als Sie  
 ganz dunkel war, und ich mir nicht  
 mehr traute, die Seele zu finden.  
 Ich habe in Wien, und in so vielen  
 und bitte mich die Sache gut anzusehen.  
 — Ich bin heute in der Mittagszeit nach  
 Wien, den Wunsch, mich endlich zu finden,  
 in so Wien zu kommen; was aber  
 begünstigt durch den Hogen abgefallen.  
 Ich hoffe, Sie ganz zu empfangen  
 bei dem Anspitzung.

von der  
 1814 6462. Haasfranz  
 K. K. Hof- und  
 Staatsbibliothek  
 Wien

siehe Kat.-Nr. 1328

1814-1815  
 1305-1333  
 1328  
 Coblenz, den 13ten August 1815.  
 K. K. Hof- und  
 Staatsbibliothek  
 Wien  
 Geliebter Freund!  
 Ihr Brief hat mich große Freude  
 gemacht; Sie haben mich sehr  
 über mich ganz bezaubert und besel-  
 igt. — Ich bin sehr dankbar, daß Sie  
 meine Geduld nicht so sehr  
 getrieben, die auf begehrt werden  
 müßten. Ich komme daher glücklich  
 den Montag Mittag zu Hause; aber  
 den selben Tag Abends, also fast  
 noch aber am Dienstag zu Mittag;  
 5 Tage bleiben mir noch in der  
 Stadt auf, weil ich die Zeit für  
 wegen dem ich allmählich mich

### **1305 Architekten**

Konvolut 12 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Clemens Holzmeister, Peter Behrens, Otto Wagner

**Startpreis € 100**

### **1306 Ernst Moritz Arndt (1769–1860)**

Konvolut 2 Stück, eigenhändige Briefe mit Unterschrift, Bonn, 20. Heumond 1858; Bonn, 1846  
2 S. 8°; 2 S. 12°

**Startpreis € 500**

### **1307 Historiker und Kunsthistoriker**

Konvolut 17 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Ferdinand Adolf Gregorovius, Georg Gottfried Gervinus, Friedrich von Welch

**Startpreis € 150**

### **1308 Johann Caspar Lavater (1741–1801)**

Konvolut 20 Stück, eigenhändige Briefe mit Unterschrift, 1769–1788  
12° bis 8°

**Startpreis € 500**

### **1309 Mediziner und Ärzte**

Konvolut 39 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Friedrich Tidemann und Theodor Billroth, 19. Jahrhundert

**Startpreis € 250**

### **1310 Mediziner und Ärzte**

Konvolut 20 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Albert Sabin, Otto Loewi, Bruno Kisch, 20. Jahrhundert

**Startpreis € 200**

### **1311 Sigmund Freud (1856–1939)**

Eigenhändig beschriftetes Briefkuvert ohne Inhalt an Paul Federn adressiert

**Startpreis € 200**

### **1312 Sigmund Freud (1856–1939)**

Eigenhändig beschriftetes Briefkuvert ohne Inhalt an Paul Federn adressiert

**Startpreis € 200**

### **1313 Sigmund Freud (1856–1939)**

Eigenhändig beschriftetes Briefkuvert ohne Inhalt an Paul Federn adressiert

**Startpreis € 200**

### **1314 Sigmund Freud (1856–1939)**

Eigenhändig beschriftetes Briefkuvert ohne Inhalt an Paul Federn adressiert

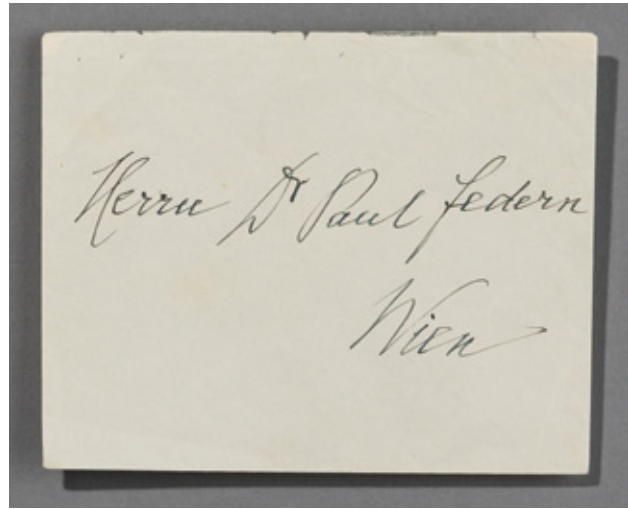
**Startpreis € 200**



**1315 Sigmund Freud (1856–1939)**

Eigenhändig beschriftetes Briefkuvert  
ohne Inhalt an Paul Federn adressiert

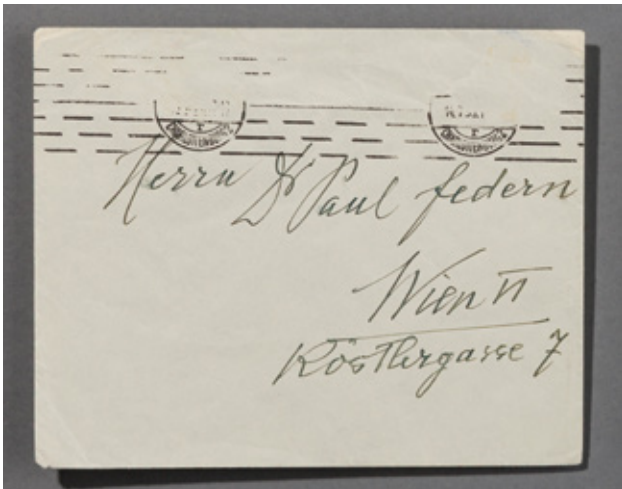
**Startpreis € 200**



**1316 Sigmund Freud (1856–1939)**

Eigenhändig beschriftetes Briefkuvert  
ohne Inhalt an Paul Federn adressiert

**Startpreis € 200**



**1317 Sigmund Freud (1856–1939)**

Eigenhändig beschriftetes Briefkuvert  
ohne Inhalt an Paul Federn adressiert

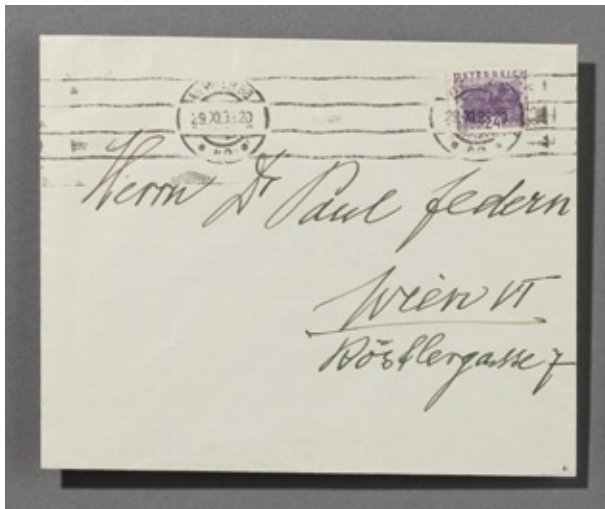
**Startpreis € 200**



**1318 Sigmund Freud (1856–1939)**

Eigenhändig beschriftetes Briefkuvert  
ohne Inhalt an Paul Federn adressiert

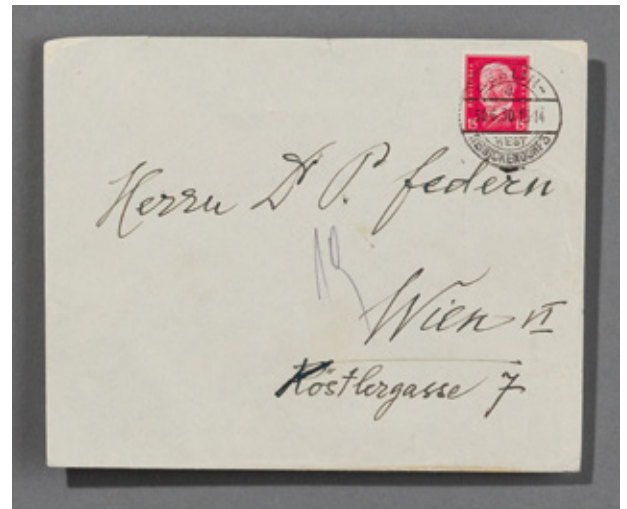
**Startpreis € 200**



**1319 Sigmund Freud (1856–1939)**

Eigenhändig beschriftetes Briefkuvert  
ohne Inhalt an Paul Federn adressiert

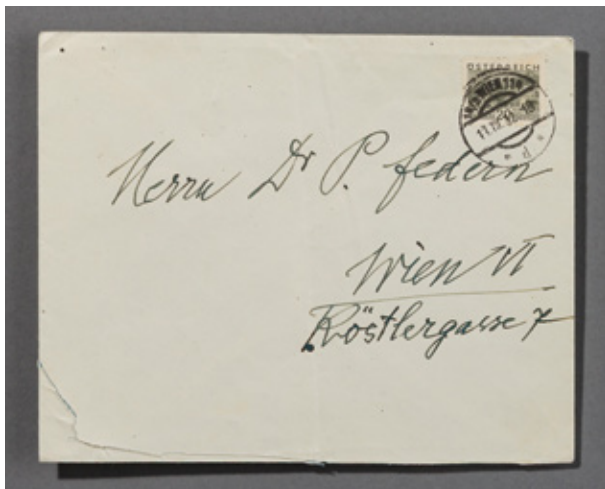
Startpreis € 200



**1320 Sigmund Freud (1856–1939)**

Eigenhändig beschriftetes Briefkuvert  
ohne Inhalt an Paul Federn adressiert

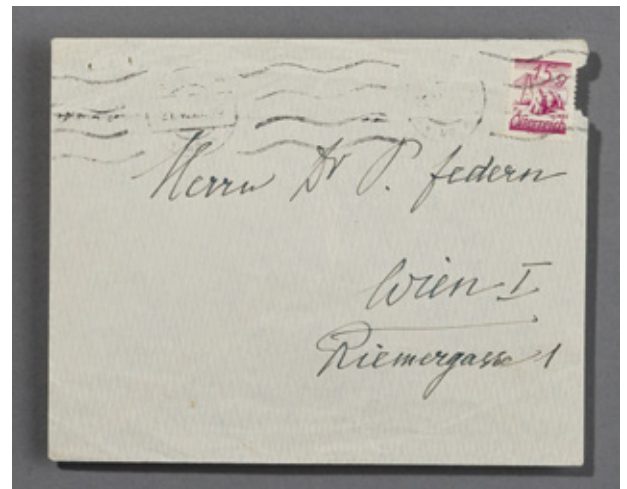
Startpreis € 200



**1321 Sigmund Freud (1856–1939)**

Eigenhändig beschriftetes Briefkuvert  
ohne Inhalt an Paul Federn adressiert

Startpreis € 200



**1322 Sigmund Freud (1856–1939)**

Eigenhändig beschriftetes Briefkuvert  
ohne Inhalt an Paul Federn adressiert

Startpreis € 200

### 1323 Sigmund Freud (1856–1939)

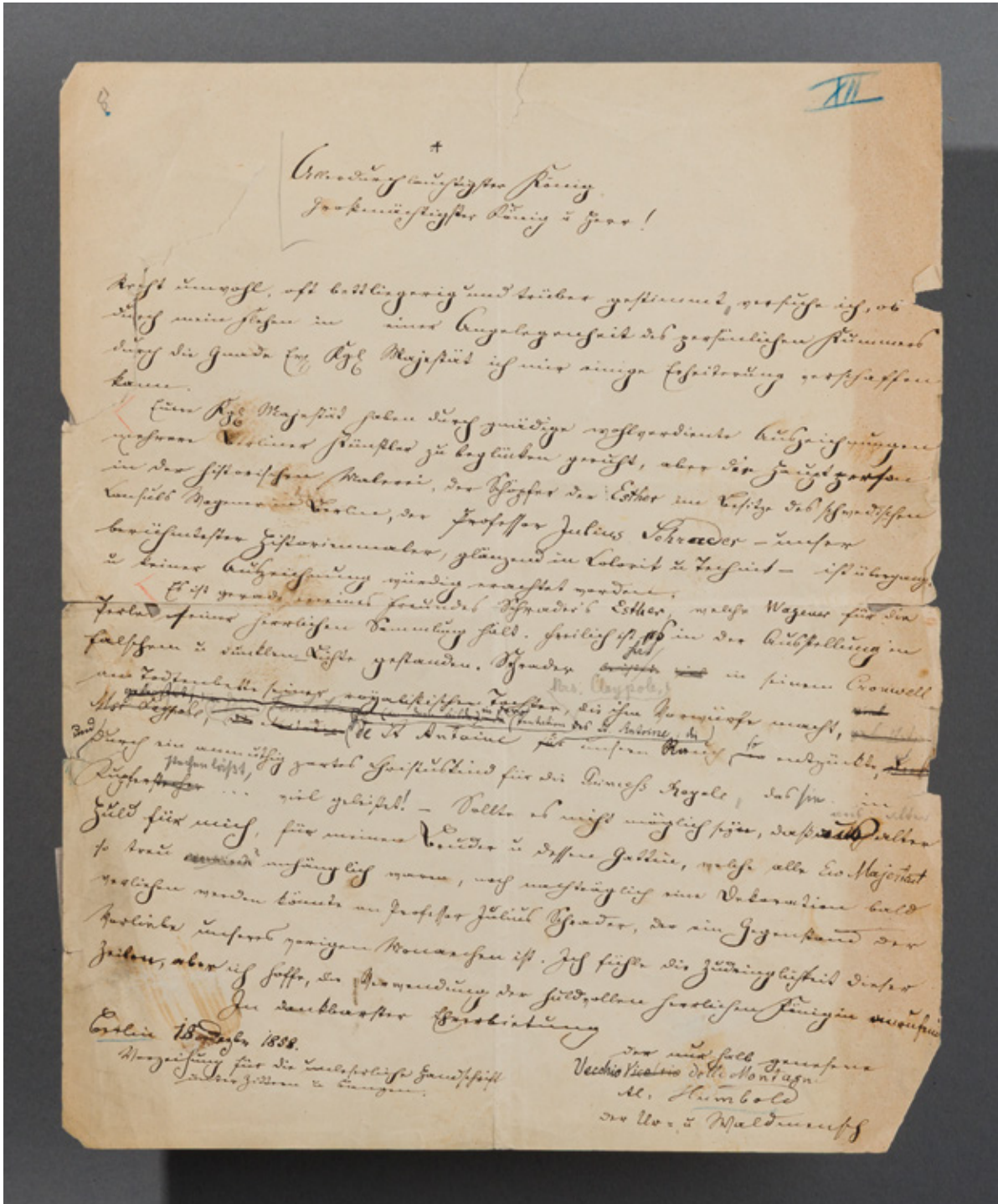
Eigenhändig beschriftetes Briefkuvert ohne Inhalt an Paul Federn adressiert

Startpreis € 200

### 1324 Sigmund Freud (1856–1939)

Konvolut 2 Stück, eigenhändige Briefkuverts ohne Inhalt

Startpreis € 200



### 1325 Alexander Von Humboldt (1769–1859)

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 1858

4°

Startpreis € 500

### **1326 Mediziner und Ärzte**

Konvolut 19 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Anton Holler, Emil du Bois-Reymond, Victor Urbantschisch

**Startpreis € 250**

### **1327 Philosophen**

Konvolut 11 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Henri Bergson, John Stuart Mill, Bertrand Russell, Albert Schweitzer, 19. und 20. Jahrhundert

**Startpreis € 100**

### **1328 Friedrich Schlegel (1772–1829)**

Konvolut 2 Stück, eigenhändige Briefe mit Unterschrift

**Startpreis € 1000**

### **1329 Gotthilf Heinrich von Schubert (1780–1860)**

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, München, 7. Mai 1855  
2 S. 8°

**Startpreis € 300**

### **1330 Soziologen und Rechtsgelehrte**

Konvolut 23 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Hans Kelsen, Friedrich Karl von Savigny, Werner Sombart

**Startpreis € 150**

### **1331 Wissenschaft**

Konvolut 19 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Phillip Fallmayer, Hermann Helmholtz, Justus Liebig, 18. und 19. Jahrhundert

**Startpreis € 150**

### **1332 Wissenschaft**

Konvolut 26 Stück, überwiegend eigenhändige Briefe mit Unterschrift, darunter Neil Leon Cooper, Fridtjof Nansen, Bernard Katz, 20. Jahrhundert

**Startpreis € 200**



**Bücher**  
**(Kat.-Nr. 1334-1356)**



siehe Kat.-Nr. 1355

### 1334 **Eduard von Hundheim**

Stambuch. / Der / Freundschaft / gewidmet. / , Wien, bey Joseph Riedler Buchbinder im Kramergässchen No. 679"; 1812–1817

**Startpreis € 500**

### 1335 **Johann Bernhard und Maria Rosalia Thekla Müller**

„Kalender / als / Stambuch / der / Freundschaft gewidmet für 1809, Wien, bey Joseph Riedler Buchbinder im Kramergässchen No. 679"; 1808–1854

Gestochener, illustrierter Titel, 72 Bl., davon 41 weiße Bl.; 8 Bl. gedruckter Kalender, 8 Bl. mit gedruckten Texten, 4 Kupferstiche von Joseph Gerstner (1768–1813)

**Startpreis € 500**

### 1336 **Konstantin Karl Falkenstein (1801–1855)**

„Album / Falkenstein“, Dresden, 1815/16–1849

91 nummerierte Blätter, 55 Blätter mit handschriftlichen Eintragungen, 36 Blätter weiß, 37 Blätter lose, zeitgenössischer Halblederband, gr. 8° (20,5 x 17,5 cm)

**Startpreis € 2500**

### 1337 **Wilhelm Kienzl (1857–1941)**

„Meine Verse / (Dichtversuche und Gedichte\*) / Dr Wilh. Kienzl / \*) meist Gelegenheitsverse.“, (1941)

63 Blätter, paginiert 1-123, 172 weiße Blätter; Pappband, in einem schwarzen Ganzledereinband, auf dem Vorderdeckel „WK / 1877 / 17. Jänner 1907“ in Goldprägung, dreiseitiger Rotschnitt, gr. 4° (28,5 x 23 cm)

**Startpreis € 1500**

### 1338 **Fanny Gintl-Fröhlich / Camilla Norden (1838–1906)**

Biographisch=historisch=statistische Nachweisung der Künstler=Laufbahn der dramatischen Sängerin Camilla Norden (Fanny Froehlich) 1862–1871. Zusammengestellt von Dr. Heinrich Ed. Gintl / Wien, Weihnacht 1879“, Wien, Weihnacht 1879

104 nicht nummerierte Blätter, rot-schwarz gedruckter Titel, 5 Blätter handschriftlicher Text (Zusammenstellung der Auftritte), ein handschriftlicher Zwischentitel („Recensionen und Kritiken über Camilla Norden 1861–1871.“), 10 rot gedruckte Zwischentitel, auf 59 Blättern eingeklebte Zeitungsausschnitte (Berichte, Kritiken), Ankündigungen, Theaterzetteln, Telegramme, Kontrakte, handschriftliche Briefe, zwei Fotografien von Fanny Fröhlich/ Camilla Norden, Ansichten der Städte und Schauspielhäuser (Lithographien, Holzstiche, Fotografien) in denen Fanny Fröhlich aufgetreten ist, 28 weiße Blätter; brauner Ledereinband, geprägte Umrahmungen, dreiseitiger Goldschnitt, auf dem Vorderdeckel das Monogramm „CN“ als Metallprägung, 2° (30,5 x 22 cm).

**Startpreis € 800**

### 1339 **Freimaurer**

Brüderlicher(!) Vorlesung Zur Sanct Joseph Loge in W: Im Jahr des Lichts 5773. (1773), Wien, um 1773

Manuskript, geschrieben von mehreren Händen, 84 Blätter, alt mit Bleistift paginiert 1-167, 2 weiße Blätter; zeitgenössischer dunkelgrüner Ledereinband mit reicher ornamentaler und floraler Goldprägung, in der Mitte der beiden Deckel Freimaurersymbole in Goldprägung, Stehkantenvergoldung, dreiseitiger Goldschnitt, 4° (26,5 x 19 cm)

**Startpreis € 1500**

### 1340 **Erzherzog Leopold von Österreich (1823–1898)**

„Aufgaben aus der Mathematik 1837“, 1837

Eigenhändiges Manuskript, 10 nicht nummerierte Blätter, 2 weiße Blätter, Feder, Tinte und Aquarell, Blatt 1) 11:8,6 cm, aufgeklebt, Blatt 9) 24,5:33,5 cm, die Blätter 2)–8) und 10) 26,5:33,5 cm; zeitgenössischer dunkelbrauner Maroquineinband, Umrahmungen in Blindprägung, der Titel in Goldprägung auf dem Vorderdeckel, quer-gr. 4° (27,5 x 35 cm)

**Startpreis € 2500**

### **1341 Karl Langkammer (1854–1936)**

Lieder und Couplets

Manuskript, 103 Blätter, davon 12 weiß, alt mit Feder paginiert 1-88, 93-170, 171/171, 172-204, zwei Blätter (89-92) fehlen, auf 12 Blättern sind gedruckte Liedtexte eingeklebt; auf der Innenseite des Vorderdeckels das „Inhalt-Verzeichnis“ von 43 Liedern und Couplets eingeklebt; auf dem ersten weißen Blatt die eigenhändige Besitzereintragung „Karl Langkam(m)er“; zeitgenössischer Leineneinband, dreiseitiger marmorierter Schnitt, 4° (22,5 x 17,5 cm)

**Startpreis € 500**

### **1342 Rosa Mayreder (1858–1938)**

„Verfehlte Freundschaft“, vor 1900

Eigenhändiges Manuskript, Feder, 41 nicht nummerierte Blätter, Titelblatt, zweistrophiges Einleitungsgedicht, 2 Zwischenblätter, 37 Blätter mit je einem Sonett, leicht fleckig, vertikale Faltspur, das letzte Blatt mit einem restaurierten Einriss; originaler Halblederband, auf dem Vorderdeckel in Bleistift „Mayreder“, 4° (25 x 20 cm)

**Startpreis € 800**

### **1343 Hermann von Helmholtz**

„Logische Principien der Erfahrungswissenschaften. / Vortrag des H(er)r. Pr(o)f.(essor) Helmholtz. / Berlin. Sommersemester 1876.“, 1876

Manuskript, Feder, Titelblatt, 111 nicht nummerierte Blätter, ein weißes Blatt, auf der Innenseite des Vorderdeckels Exlibris Moriz von Kuffner und Bibliotheksetikett; zeitgenössischer grüner Leineneinband mit linearen Blindprägungen, Rückentitel in Goldprägung, der Rücken beschädigt, gr. 8° (21 x 17,5 cm)

**Startpreis € 1000**

### **1344 Baillet et Latour**

„Registre appartenant a Monsieur De Latour Capitaine au Regiment de monsieur Le chevalier de Bournonville Brigadier des armées du Roy &c fait a Latour Le 18eme Juin 1710. &c“, 1710

Manuskript, Feder, geschrieben von mehreren Händen, Titelblatt und 25 nicht nummerierte Blätter; Pergamenteinband des 18. Jahrhunderts, auf dem Vorderdeckel handschriftlich: „No 30a / Vieux Registre de batême“, vier Schließbänder, 8° (18 x 16 cm)

**Startpreis € 600**

### **1345 Baillet et Latour**

„Registre Appartenant a Messire Maximilien Antoine De Baillet Esquier Seigneur De Latour ... contenant Les ... Baptemes, morts, et Mariage des ses Ancestres, Auteurs et predecesseurs et de ses descendants et successeurs en Ligne directe et Collaterale fait au Chateau de Latouer Le 18. Juin 1718“

Manuskript, Feder, geschrieben von mehreren Händen, Titelblatt, 51 Blätter paginiert 1–101, ein nicht paginiertes Blatt, das Titelblatt und die ersten sieben Blätter mit einem Ausriss in den seitlichen Rändern, sechs Blätter mit Textverlust; neuerer Pappband, auf dem Vorderdeckel handschriftlich: „No 31.a“ 8° (20 x 16 cm)

**Startpreis € 600**

### **1346 Adolf Friedrich von Schack**

„Handschriften des Grafen Adolf Friedrich Schack / Drama und Gedichte“

Eigenhändiges Manuskript, Feder, Bleistift, 98 Blätter, paginiert 1-186 (Verpaginierungen), und 19 Blätter, nummeriert 187-205, 36 Blätter mit teils umfangreichen, eingeklebten Ergänzungen und Korrekturen; alter Leineneinband, auf dem Vorderdeckel und auf dem Rücken handschriftliche Titeletikette, auf dem Vorsatzblatt ein gestempeltes, ligiertes Monogramm „BS“, 2° (30,5 x 24,5 cm)

**Startpreis € 1500**

### **1347 Artzeney Buch**

„Artzeney Buech“, 18. Jahrhundert

Manuskript, Feder, 258 pp., das Titelblatt mit dem Besitzerstempel „Adolf Kroath“; zeitgenössischer Pappband, handschriftlicher Rückentitel, gr. 8° (21 x 17,5 cm)

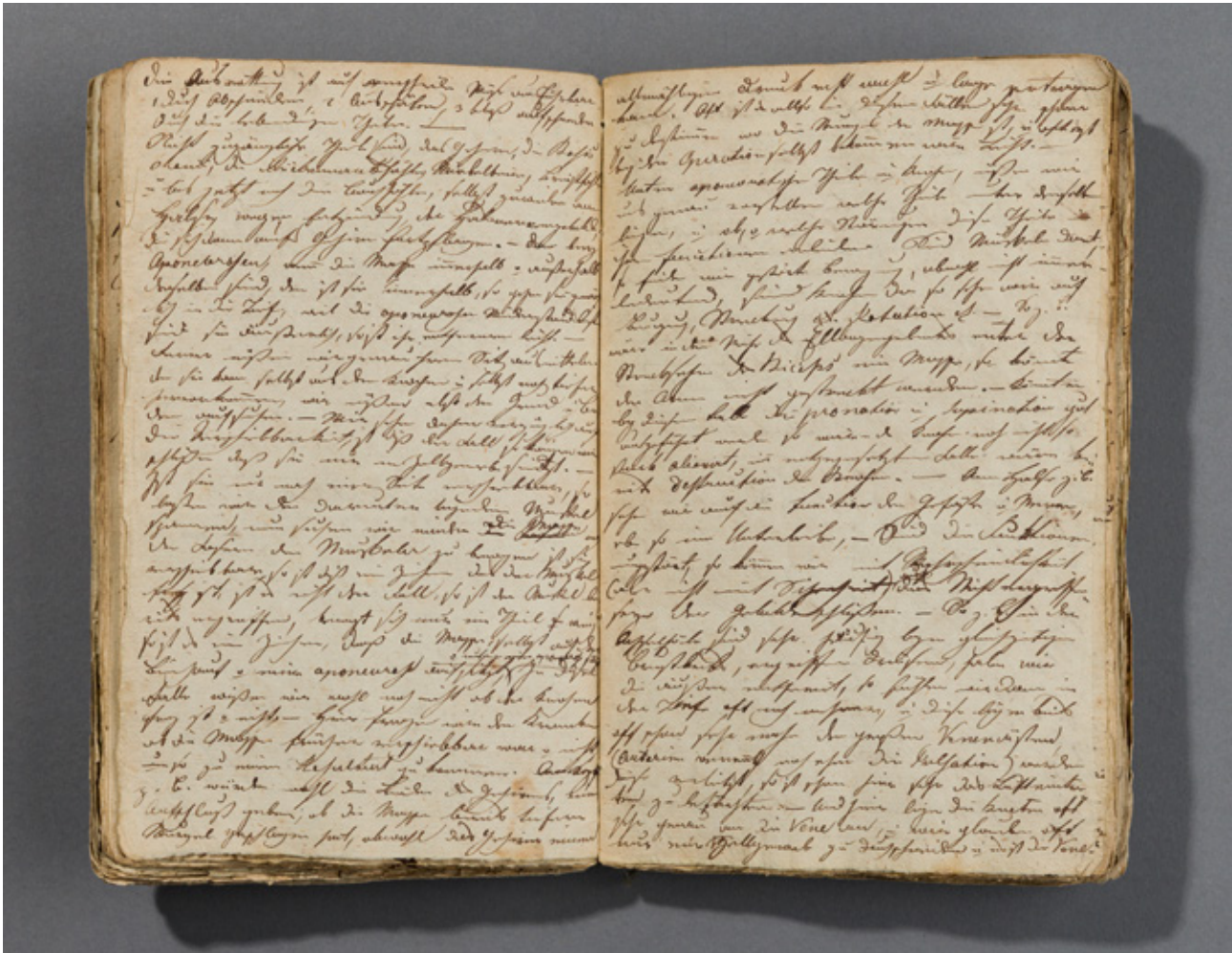
**Startpreis € 500**

## 1348 Chirurgische Operationslehre

Chirurgische Operationslehre, 1826

Manuskript, Feder, I: ein weißes Blatt, p. 1-320, II. p. 321-580, „30/9 (1)826. geendet“ (p. 580), in Band I zeitgenössische Eintragungen mit Bleistift auf dem Vorsatz- und Nachsatzblatt und auf den Rändern der Seiten 20-24; zwei zeitgenössische marmorierte Pappbände, handschriftliche Rückenschildchen „B / 190“, „B / 191“, bei Band I der Vorderdeckel, das Vorsatzblatt, die Innenseite des Vorderdeckels, bei Band II die Innenseite des Vordeckels und das erste Blatt gestempelt „Riedlinger-Bibliothek / der Gemeinde Puchheim / Abt: .... No. ....“, 8° (20,5 x 13,5 cm)

Startpreis € 800



## 1349 Anton Stenzl (1807-1880)

„Wattmanns Operationslehre / nach seinen mündlichen Vorträgen / A: Stenzl / Operateur / 1835 / Anfangen vorzutragen / für die Zöglinge am[?] / 1 Juny (1)835.“, 1835

Eigenhändiges Manuskript, Feder, Titel, 31 Blätter, paginiert 1-62, 95 nicht nummerierte oder paginierte Blätter, ein weißes Blatt, in den rechten oberen Ecken bezeichnet 1.-12. „Heft“ und 13.-16. „Bogen“, unterschiedliche Papierformate, 17 Blätter mit einem von einer anderen Hand geschriebenen Text („Luxationen im Allgemeinen“), 16 weiße Blätter; beiliegend: „Oesophagotomia“, eigenhändiges Manuskript A. Stenzls, 6 Blätter, bezeichnet 1.-3. „Halbbogen“, horizontale Faltpur, groß 8° (22,5:18,5 cm); zeitgenössischer Hableinenband, handschriftliches Rückenschild „Wattmanns / Operationslehre, 8° (20 x 12,5 cm)

Startpreis € 1200

## 1350 Arrzenney Piechl

Arrzenney Piechl, (Salzburg ? / Tirol ?), 1769

Manuskript, Feder und Bleistift, 173 Blätter, 8 weiße Blätter, mit insgesamt 291 nummerierten Rezepten, auf der Rückseite des letzten Blattes datiert: „Nottäbennä / ENDE / M:DCC:LXIX“, stark fleckig und Altersspuren; zeitgenössischer Lederband, Rest eines Schließbandes, Einrisse, Wurmgänge, stark beschädigt, Bindung gelockert, die letzten 22 Blätter („Register“) und der Hinterdeckel beinahe lose, auf der Innenseite des Hinterdeckels Kritzeleien, Zahlen und zweimal der Name „Adam Thurner“ und einmal „Thurner“ in Bleistift, 8° (18,5 x 13 cm)

Startpreis € 800

### **1351 Franz Schubert (1797–1828) und Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Schäfers Klagelied. Heidenröslein. Jägers-Abendlied u. Meeres-Stille. & Die Geschöpfe des Prometheus, Wien, Ant. Diabelli und Comp./Artaria und Comp., o.D.

**Startpreis € 250**

### **1352 Tobias Haslinger's Witwe & Sohn**

„Wiener = Zeitung. / Ankündigungs = Buch / Jahr 1841–1855.“

231 nicht nummerierte Blätter, auf 434 Seiten sind je zwei ausgeschnittene Ankündigungen, auf 25 Seiten sind je eine Ankündigung aus der „Wiener Zeitung“ eingeklebt, alle mit zusätzlichen handschriftlichen Eintragungen in Feder, an welchen Tagen die jeweilige Ankündigung erschienen ist und wieviel die gedruckten Zeilen gekostet haben, zum Beispiel auf Blatt 2r zur eingeklebten „Ankündigung Nr. 1344. Im Verlage der k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger ... ist neu erschienen, und auch in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben: Jubel-Quadrille. Zur allerhöchsten Namensfeier Ihrer Majestät der Kaiserinn Maria Anna componirt und zum ersten Mahle im k. k. Volksgarten aufgeführt von Johann Strauß. 130stes Werk ...“ die handschriftliche Anmerkung „N 1344 / Strauß, Jubel-Quadril O(pus) 130 / 84 Zeilen 3 mal C(onventions)m(ünze) f [19 „ 15 x / durchgestrichen] 10 „ 30 / den 2. Dec(em)b(er) 1841 / N 1 den Dec(em)b(er) (1)841 / „ 2 „ 7t-- / „ 3 „ 11--“. Die Ankündigungen sind in die obere und untere Hälfte der Blätter eingeklebt beginnend auf der oberen Hälfte von Blatt 1r mit Nr. 1342, 1. Dezember 1841 bis Blatt 231r mit Nr. 1796, 9. Mai 1845, und weitergehend auf der unteren Hälfte von Blatt 1r, Nr. 1797, 17. Mai 1845 bis Blatt 230v, Nr. 2245, 30. Dezember 1855; den Eintragungen entsprechend wurden die Ankündigungen ab 22. Juli 1851 mit einer „Taxe“ besteuert. Zeitgenössischer Leineneinband, auf dem Vorderdeckel handschriftliches Titelschild, auf der Innenseite des Vorderdeckels handschriftliche Anmerkungen in Feder („Praktikant wird gesucht ...“) und Rechnungen in Bleistift, auf der Rückseite des letzten Blattes Rechnungen in Feder und Bleistift, auf der Innenseite des Hinterdeckels Anmerkungen in Feder und ein eingeklebter Zettel mit einer handschriftlichen Anmerkung in Feder („Anzeigen die ins Hauptblatt / oder in den ersten Anfang kom(m)en / beträgt die Zeile für das erstemal / 6 x[Kreuzer] und jede folgende Einschaltungen / 2x[Kreuzer] mehr“), 2° (40 x 26,5 cm)

**Startpreis € 1500**

### **1353 Pierre-Joseph Buc'hoz (1731–1807)**

Premiere(-seconde) centurie de planches enluminées et non enluminées representant au naturel, 1784

**Startpreis € 1500**

### **1354 Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Ilme Grande Simphonie en Rè majeur (D-Dur) de Louis van Beethoven Oeuvre XXXVI Partition, Bonn et Cologne, Nikolaus Simrock, 1959

**Startpreis € 500**

### **1355 Pietro Andrea Gregorio Mattioli (1501–1578) und Valerius Herberger (1562–1627) u.a.**

Vier Bücher

**Startpreis € 500**

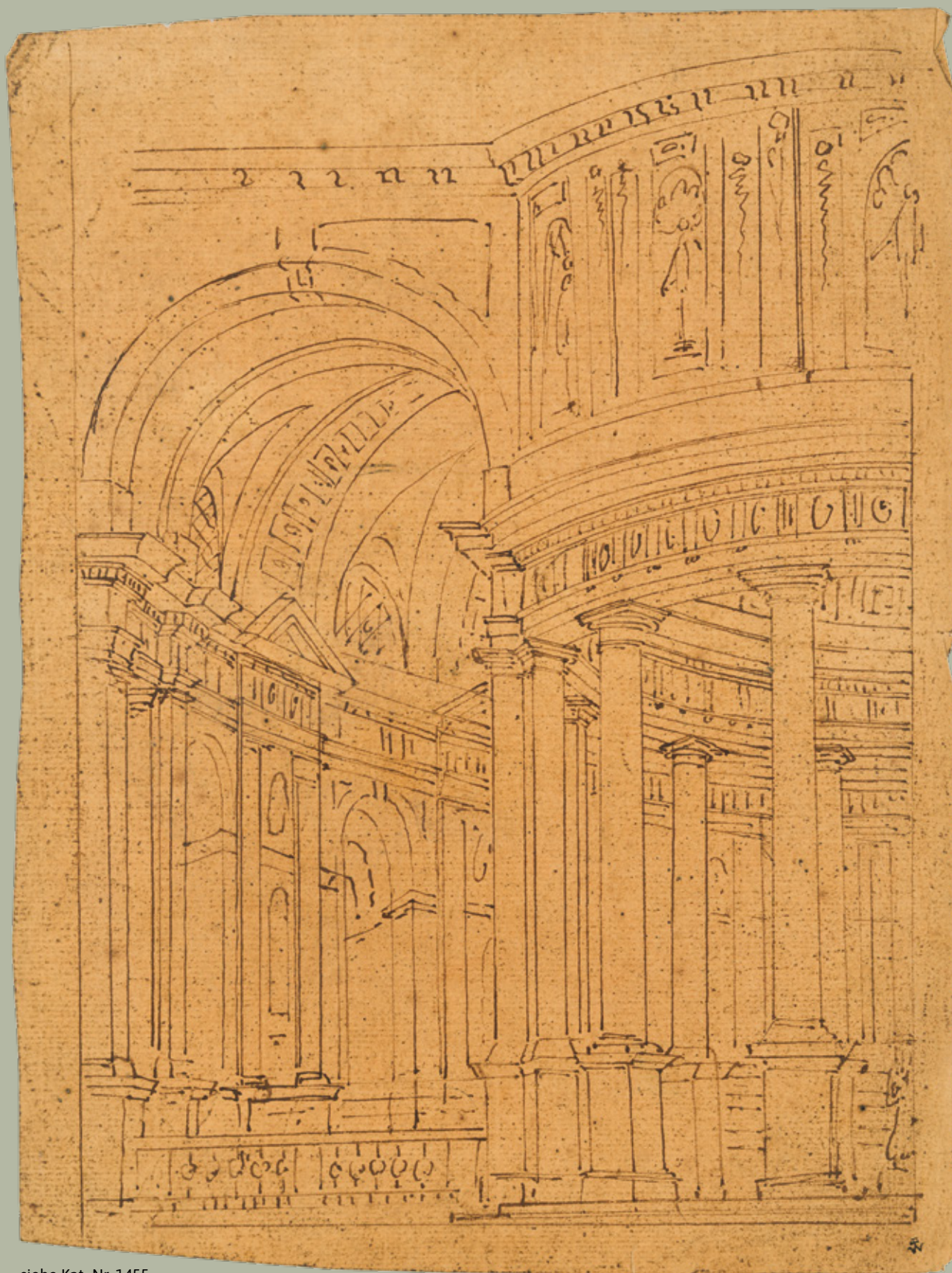
### **1356 Heinrich Proch (1809–1878)**

„Andenken / von Heinrich.“ // Lieder / in Musik gesetzt / von / Heinrich Proch“, (um 1843)

Eigenhändiges Musikmanuskript, 3 weiße Blätter, 2 Titelblätter, 67 Blätter mit Noten (9-zeilig) und Text von 16 Liedern (1. Im Tahle, 2. Todtengräberlied, 3. Erinnerung an die Entfernte, 4. Der Wanderer, 5. An Emma, 6. Unruhe, 7. Lied der Dorothea, 8. Die Sterbende, 9. Der arme Zopfbinder, 10. An die Sterne, 11. Heilung, 12. Cavatine, 13. Der Wanderer an der Sägmühle, 14. Der Alpenjäger, 15. Das Rosenbild, 16. Lied der Mignon); originaler brauner Lederband mit Blindprägungen, Umrahmungen in Goldprägung, auf dem Vorderdeckel eine Lyra in Goldprägung, auf dem Hinterdeckel das Monogramm „T.“(herese) „L.“(anhammer) in Goldprägung, Innenkantenvergoldung, dreiseitiger Goldschnitt, Spiegel und Vorsätze hellgrünes Moiree-Papier, quer-gr. 8° (20 x 25,5 cm)

**Startpreis € 1500**

**Grafik, Zeichnungen, Bücher & Diverses aus der  
Geschäftsauflösung Wolfdietrich Hassfurther  
(Kat.-Nr. 1357-1470)**



siehe Kat.-Nr. 1455

**1357 Joseph Heinbucher von Bikessy (1767–1833) und Leopold Chimani (1774–1844)**

Konvolut 16 Stück, Trachtendarstellungen, 1816-20; 1841  
Kupferstich, koloriert bzw. Stahlstich; ungerahmt, z.T. in Passepartout  
je 25,5 x 19,5 bzw. ca. 22 x 15 cm

**Startpreis € 100**

**1358 Albert Kretschmer (1825–1891) und Alois Greil (1841–1902) u.a.**

Konvolut 78 Stück, Kostüme und Trachten  
Farblithographie; Kupferstich, koloriert; ungerahmt, teils in Passepartout

**Startpreis € 100**

**1359 Wilhelm von Kobell (1766–1853) und Adam von Weingarten (1790–1835) und Franz Edler von Habermann (1788–1866) und Conrad Westermayr (1765–1834)**

Konvolut 4 Stück, Schlacht bey Hanau; Das Gefecht bei Biala (1812); Schlachtszenen  
Kupferstich, koloriert; gerahmt u. Tusche und Aquarell auf Papier; gerahmt; zwischen 34 x 45 cm und 56 x 73,5 cm

**Startpreis € 300**

**1360 Heinrich Ambros Eckert (1807–1840) und Dietrich Monten (1799–1843) und August Xaver Karl Ritter von Pettenkofen (1822–1889) und Anton Strassgschwandtner (1826–1881) und Johann Nepomuk Hoechle (1790–1835)**

Konvolut 19 Stück, Soldaten und Uniformen; Schlacht bey Tournay am 22. May 1794  
Lithographie, koloriert; ungerahmt, teils in Passepartout; zwischen 24,5 x 22 und 52,5 x 41 cm

**Startpreis € 100**

**1361 Künstler des 19. Jahrhunderts**

Konvolut 8 Stück, u.a. Reise des Erz. (Albrecht) durchs Venezianische; Wasserfallstudie, 19. Jhdt.  
Aquarell auf Papier; Tusche auf Papier; Bleistift auf Papier; überwiegend ungerahmt;  
zwischen 14 x 9 cm und 37,5 x 23,5 cm

**Startpreis € 700**

**1362 Friedrich Gauermann (1807–1862) u.a.**

Konvolut 20 Stück, Waldstudien und Jägerhumor, um 1843  
Bleistift auf Papier; ungerahmt; zwischen 9 x 6 cm und 24 x 32,5 cm

**Startpreis € 1000**

**1363 Friedrich Gauermann (1807–1862)**

Konvolut 21 Stück, Figurenstudien, Hirte mit Ziege und Tierdarstellungen  
Bleistift auf Papier; gerahmt; zwischen 4,5 x 10 cm und 12 x 14,5 cm (Passep.-Ausschnitt)

**Startpreis € 500**

**1364 Thomas Ender (1793–1875)**

Konvolut 2 Stück, Baumstudien  
Bleistift auf Papier; ungerahmt; 14,3 x 22,5 cm; 17 x 10,5 cm

**Startpreis € 150**

### **1365 Carl Goebel zugeschrieben (1824–1899)**

Figurenstudien  
Bleistift auf Papier; gerahmt; 19 x 26 cm (Passep.-Ausschnitt)  
**Startpreis € 250**

### **1366 Künstler des 19. Jahrhunderts**

Konvolut 7 Stück, figürliche und szenische Darstellungen, 19. Jahrhundert  
Aquarell auf Papier; ungerahmt; zwischen 20 x 15,5 cm und 32 x 23 cm  
**Startpreis € 500**

### **1367 Carl Schindler Umkreis (1821–1842)**

K.u.k Kaiserjäger  
Bleistift, aquarelliert auf Papier; gerahmt; 7 x 3,6 cm  
**Startpreis € 100**

### **1368 Johann Michael Neder (1807–1882)**

Konvolut 2 Stück, Uniformierter/verso: Sitzender: Slovak  
Bleistift auf Papier; ungerahmt; 13,8 x 11 cm; 10,2 x 12,5 cm  
**Startpreis € 200**

### **1369 Gilbert Lehner (1844–1923)**

Konvolut 3 Stück, Dürnstein, Weyer und Straßenansicht, 1912  
Aquarell auf Papier; ungerahmt; 34 x 24 cm; 26 x 36,5 cm; 25 x 29 cm  
**Startpreis € 250**

### **1370 Louis Wallée (1773–1838)**

Schreckbrücke über dem oberen Wasserfall in Gastein  
Bleistift und Tusche, laviert auf Papier; ungerahmt; 43,5 x 36 cm  
**Startpreis € 100**

### **1371 Künstler des 19. Jahrhunderts**

Konvolut 2 Stück, Soldat aus Konstantinopel; Türkischer Händler  
Aquarell auf Papier; ungerahmt; 24,5 x 17 cm; 20 x 15,5 cm  
**Startpreis € 200**

### **1372 Johann Nepomuk Geller\* (1860–1954)**

Motiv aus dem Wiener Prater, 1900  
Aquarell auf Papier; gerahmt; 12 x 8,5 cm (Passep.-Ausschnitt)  
**Startpreis € 100**

### **1373 Alois Storr (geb. 1829) und Max Neubauer zugeschrieben (1890–1920) und Künstler des 19. Jahrhunderts**

Konvolut 3 Stück, Kärntnertortheater; Mülkerbastei; Häuserfassade „Bauernmarkt“ vor 1870; 1899  
Aquarell auf Papier; ungerahmt; 32 x 38 cm; 21,5 x 32,5 cm; 19,5 x 16 cm  
**Startpreis € 100**

### **1374 Friedrich Moos (1822–1895)**

Konvolut 43 Stück, Wildblumenstudien, zwischen 1888 und 1893  
Aquarell auf Papier; ungerahmt; zwischen 33,4 x 24 cm und 44,5 x 28,5 cm

**Startpreis € 1000**

### **1375 Andreas Geiger (1765–1856) u.a.**

Konvolut 52 Stück, Modebilder zur Wiener Theaterzeitung  
Kupferstich, koloriert; ungerahmt; zwischen ca. 21,5 x 14 cm und 42 x 15,5 cm

**Startpreis € 100**

### **1376 Künstler des 19. Jahrhunderts**

Konvolut 96 Stück, Diverse Modebilder (u.a. aus Le Journal des Demoiselles, Le Miroir);  
Lithographien u. Kupferstiche, koloriert; ungerahmt; zwischen ca. 22 x 15 cm und 28 x 21 cm

**Startpreis € 250**

### **1377 Otto Rudolf Schatz\* (1900–1961)**

Beim Wäschewaschen  
Tusche, Aquarell auf Papier; ungerahmt; 21,5 x 28 cm

**Startpreis € 100**

### **1378 Josef Dobrowsky\* (1889–1964)**

Bildnis Raoul Aslan  
Pastell auf Papier; gerahmt; 47,5 x 41 cm (Passep.-Ausschnitt)

**Startpreis € 100**

### **1379 Oskar Laske (1874–1951)**

Konvolut 5 Stück, Druckgrafiken  
Diverse Druckgrafiken auf Papier; ungerahmt;  
27,5 x 23 cm–45 x 56 cm (Blattmaße), 17,2 x 16,2 cm bis 43,5 x 32,5 cm (Darstellungsgrößen)

**Startpreis € 100**

### **1380 Georges Item\* (1927–1990)**

Konvolut 3 Stück, Farblithografien  
Farblithografie auf Papier; ungerahmt; 29,7 x 41,5 cm, 33 x 43,5 cm und 38,7 x 49,5 cm

**Startpreis € 100**

### **1381 Alois Riedl\* (geb. 1935)**

o.T., 1967  
Aquarell auf Papier; ungerahmt; 37 x 27,8 cm

**Startpreis € 150**

### **1382 Künstler des 20. Jahrhunderts**

Die Davidszitadelle in Jerusalem, 1914  
Öl auf Karton; ungerahmt; 16,7 x 23,7 cm

**Startpreis € 100**

**1383 Luigi Kasimir\* (1881–1962)**

Konvolut 11 Stück, Druckgrafiken, Landschafts- und Stadtansichten  
Radierungen, Farbradierungen auf Papier; zehn Arbeiten ungerahmt, ein Blatt gerahmt  
12 x 25,5 cm–59,2 x 38,5 cm (Darstellungs- bzw. Plattengrößen); 24,5 x 23 cm (Passep.-Ausschnitt);  
26,8 x 17,7 cm–75,5 x 57,5 cm (Blattmaße)

**Startpreis € 100**

**1384 Arik Brauer\* (1929–2021) und Anton Krejcar\* (1923–1993) und Daniela Rustin\* (geb. 1972)**

Cave Canem–Die Hundsgruppe  
Originalmappe, 1 Deckblatt, 10 Grafiken; ungerahmt; je etwa 50 x 33 cm (Blattmaß)

**Startpreis € 500**

**1385 Peter Sengl\* (geb. 1945)**

Vom Indian, 1972  
Mischtechnik auf Papier; gerahmt; 64 x 48,7 cm (Rahmen-Ausschn.)

**Startpreis € 100**

**1386 Peter Sengl\* (geb. 1945)**

Konvolut 2 Stück, Papierarbeit und Druckgrafik, 1972; 1973  
Mischtechnik auf Papier; Druckgrafik; beide ungerahmt; 50 x 38,8 cm (Blattmaß); 64 x 48,4 cm (Blattmaß)

**Startpreis € 150**

**1387 Joannis Avramidis\* (1922–2016) und Annemarie Avramidis\* (1939–2013)**

Konvolut 3 Stück, Papierarbeiten-Skizze, Frauenakt, Entwurf für den großen Marmor, 1957, 1954, 1994  
Diverse Techniken auf Papier; ungerahmt; 49,5 x 35,3 cm; 44,9 x 31,5 cm; 29,5 x 39,7 cm

**Startpreis € 250**

**1388 Georg Eisler\* (1928–1998) und Alfred Hrdlicka\* (1928–2009) und Wolfgang Herzig\* (geb. 1941) und Fritz Wotruba\* (1907–1975)**

Konvolut 4 Stück, Radierungen  
Ungerahmt in Leinenkassette; 55,5 x 45,5 cm (Blattmaß)

**Startpreis € 150**

**1389 Tabakdose „Siebenjähriger Krieg“**

Königliche Porzellanmanufaktur (KPM), Berlin, um 1760  
Porzellan, farbig glasiert und staffiert, Goldmalerei; auf der Unterseite gemarkt mit undeutlicher unterglasurblauer Zeptermarke, „33“ und „11313“; Rocailles mit Szenen aus dem Soldatenleben, vollplastisch als Blume ausgeformter Deckelknopf; 21,2 x 13,3 x 13,3 cm (inkl. Deckel)

**Startpreis € 250**

**1390 Ein Charivari und drei Amulette**

19. Jahrhundert  
Silber, Zinn; 9 Anhänger und Amulette in unterschiedlichen Ausführungen, u. a. mit Axt, Reißzahn und Gebiss;  
L. 35,7 (Charivari), L. 2 bis 5,7 cm (Amulette)

**Startpreis € 150**

### **1391 Elf Votivgaben**

19. Jahrhundert  
Silber- und Messingblech; H. 4,9 bis 26,9 cm

**Startpreis € 150**

### **1392 Weihrauchgefäß**

18./19. Jahrhundert  
Eisen, Kupfer, innen verzinkt; am Mündungsrand gemarkt mit „ANSBACH“; L. 35 cm

**Startpreis € 100**

### **1393 Sechs Lorgnons**

19. Jahrhundert  
Metall, Vergrößerungsglas; 4 Lorgnons aufklappbar; 1 Brille mit 1 fehlendem Vergrößerungsglas; 2 Etuis;  
H. 9,5 bis 22,2 cm (geschlossener Zustand)

**Startpreis € 100**

### **1394 Ein Miniaturhelm, drei Hoftafel Bonbonnieren und zwei Miniaturbücher**

um 1900  
6-teiliges Konvolut, bestehend aus: 1 Miniaturhelm, innen gefüttert, 2 Holzbehälter mit Porträt Kaiser Franz Joseph I, 1 mit Signatur, 1 Behälter mit Porträt Kaiser Franz Joseph I. und Erzherzogin Elisabeth und 2 Miniaturbücher; 1 Miniaturbuch mit Volkshymne, 1 Miniaturbuch mit Porträt; 2,6 x 2,9 cm bzw. 2,4 x 2,3 cm (Bücher),  
H. 2,7 bis 7,4 cm (restliches Konvolut)

**Startpreis € 100**

### **1395 Brieföffner und Tischschäufelchen**

um 1900  
Messing, teilweise patiniert; 21,1 x 21,7 cm; L. 28,9 cm (Öffner)

**Startpreis € 50**

### **1396 Georg Everardi (1543–1585) und Pál Kitaibel (1757–1817) und Franz von Waldstein (1759–1823)**

Consiliorum D. Georgii Everhardi & Descriptiones et icones plantarum rariorum Hungariae,  
München/Augsburg, Hertsroy bzw. Henricus/Aperger, 1618

**Startpreis € 1000**

### **1397 Constantin Christian Dedekind (1628–1715) und Johann Oswald Harms (1643–1708) und Christoph Bernhard (1628–1692 )**

Ballett von Zusammenkunft und Wirkung derer VII. Planeten, Dresden, Bergen, 1678

**Startpreis € 300**

### **1398 Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) und Johann Strauss (1825–1899) u.a.**

Konvolut 17 Stück, Bücher

**Startpreis € 100**

**1399 Richard Wagner (1813–1883) und Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) u.a.**

Konvolut 18 Stück, Bücher

**Startpreis € 100**

**1400 Ludwig van Beethoven (1770–1827) und Franz Schubert (1797–1828) u.a.**

Konvolut 33 Stück, Bücher

**Startpreis € 100**

**1401 Die Theater Wiens**

Die Theater Wiens. Texte von Oscar Teuber und Alexander von Weilen (12 Bände inkl. 1 Beilage), Wien, Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst in Wien, 1900-1909

**Startpreis € 100**

**1402 Anton Zampis (1820–1883) u.a.**

Konvolut 36 Stück, Karikaturen

diverse Drucktechniken, z.T. koloriert; ungerahmt, z.T. in Passepartout; zwischen 24 x 19 cm und 55 x 35,5 cm

**Startpreis € 50**

**1403 Ludwig Tieck (1773–1853)**

Geschichte des Herrn William Lovell (3 Bände), Berlin/Leipzig, Carl August Nicolai, 1795/96 bzw. Wien, Leopold Grund, 1819 (Band 2)

**Startpreis € 100**

**1404 Jean de la Fontaine (1621–1695)**

Contes et Nouvelles en Vers (2 Bände), Paris, Aux Dépens d'un Amateur, 1950

**Startpreis € 100**

**1405 Literatur Österreich**

Konvolut 46 Stück, Bücher und Hefte, 18. bis 20. Jahrhundert

**Startpreis € 100**

**1406 Theologie**

Konvolut 8 Stück, Bücher, 17. bis 19. Jahrhundert

**Startpreis € 100**

**1407 Viridarii Adriatici & Der hohe Berg Olympus**

Viridarii Adriatici Elysum & Viridarii Adriatici Teriotrophaeum & Der hohe Berg Olympus, Augsburg, Jacob Enderlin, 1687/88

**Startpreis € 200**

**1408 Fritz L'Allemand Umkreis (1812–1866)**

Variierte Darstellungen zu dem Werk „Die Kaiserlich Königlich Oesterreichische Armée...“ (73 Stück) Gouache, Bleistift; ungerahmt; ca. 26 x 36,2 cm

**Startpreis € 200**

**1409 Dominicus Custos (1560–1612) und Marcus Henning (1561–tätig bis 1622)**

Tirolensium Principum Comitum, Augsburg, Dominicus Custos, 1599

**Startpreis € 100**

**1410 Jakob Alt (1789–1872) und Georg Pezolt (1810–1878) u.a.**

Konvolut 25 Stück, Laxenburg bei Wien in bildlicher Darstellung; Salzburg und seine Angraenzungen  
Lithografie; ungerahmt, z.T. in Passepartout; zwischen 30,5 x 38 cm und 46,5 x 61 cm

**Startpreis € 100**

**1411 Adolph Friedrich Kunike (1777–1838)**

Zwey Hundert Vier und Sechzig Donau-Ansichten (48 Stück, 125 Nachdrucke, 14 Umschläge)  
Lithografie; ungerahmt, z.T. in Passepartout; zwischen 31 x 36,8 cm und 56,5 x 37,5 cm

**Startpreis € 100**

**1412 Gustav Reinhold (1798–1849) und Franz Barbarini (1804–1873)**

Konvolut 7 Stück, Auf der Hohen Salve in Tyrol (Panorama)  
Radierung; ungerahmt; je ca. 55 x 71 cm

**Startpreis € 50**

**1413 Giovanni Battista Brustoloni (1718–1796)**

Prozession am Fronleichnamstag auf dem Markusplatz (nach Canaletto), ca. 1766  
Radierung; gerahmt; 54 x 68,4 cm

**Startpreis € 100**

**1414 Künstler des 18./19. Jahrhunderts**

Konvolut 89 Stück + 2 Hefte, Ansichten aus Frankreich, Schweiz, Belgien, Italien, Großbritannien  
diverse Drucktechniken; ungerahmt, z.T. in Passepartout; zwischen 8 x 15,5 cm und 55,5 x 71,5 cm

**Startpreis € 50**

**1415 Johann Salomo Semler (1725–1791)**

Allgemeine Geschichte der Ost- und westindischen Handlungsgesellschaften in Europa (2 Bände),  
Halle, Johann Justinus Gebauer, 1764

**Startpreis € 100**

**1416 Franz Johann Joseph von Reilly (1766–1820) und Matthäus Seutter (1678–1757)  
und Gerard Valk (1651–1726) u.a.**

Konvolut 63 Stück, Landkarten  
Kupferstich, z. T. koloriert; ungerahmt; zwischen 28,5 x 24,5 cm und 54,5 x 55 cm

**Startpreis € 500**

**1417 Franz Xaver Schweickhardt (1794–1858)**

Konvolut 80 Stück, Perspektiv-Karte des Erzherzogthums Oesterreich unter der Enns, 1830-1846  
Kupferstich; ungerahmt; zwischen 24,3 x 34 cm und 32,5 x 45,5 cm

**Startpreis € 800**

## **1418 Ludwig Ferdinand Schnorr von Carolsfeld (1788–1853) und Künstler des 19. Jahrhunderts**

Konvolut 3 Stück, Jupiter, Merkur und Venus; Amor und Psyche, Entwurf für die Platte für „Legenden“  
Bleistift auf Papier; ungerahmt; eines gerahmt; 26,7 x 23,7 cm; 26 x 23 cm (Passep.-Ausschnitt);  
22,3 x 15,6 cm; gefaltet

**Startpreis € 200**

## **1419 Sammlungs- und Versteigerungskataloge**

Konvolut 28 Stück, Bücher und Kataloge, 18. bis 20. Jahrhundert

**Startpreis € 200**

## **1420 Josef Selleny (1824–1875) u.a.**

Konvolut 9 Stück, Naturstudien, um 1868

Bleistift, laviert und Aquarell auf Papier; ungerahmt; zwischen 11,5 x 17,4 cm und 27,6 x 41,5 cm

**Startpreis € 500**

## **1421 Gottfried Seelos (1829–1900)**

Mönchsberg, 1862

Bleistift, weiß gehöht auf Papier; ungerahmt; 28,4 x 44,5 cm

**Startpreis € 50**

## **1422 Josef Selleny (1824–1875)**

Kirche Santa Maria della Piazza in Ancona; Tusculum; Lago di Albano (Konvolut 3 Stück), 1853

Bleistift, laviert auf Papier; ungerahmt; zwischen 16,5 x 25 cm und 16,5 x 50 cm

**Startpreis € 500**

## **1423 nach Sigmund L'Allemand (1840–1910) u.a.**

Konvolut 5 Stück, Soldatenszene, zw. 1849 und 1870

Bleistift, weiß gehöht auf braunem Papier; Federzeichnung; Feder laviert; Bleistift,  
koloriert auf transparentem Papier; ungerahmt; zwischen 27 x 18 cm und 27,5 x 38 cm

**Startpreis € 50**

## **1424 Künstler des 19. Jahrhunderts**

Konvolut 2 Stück, Soldat am Flussufer und die Dampflokomotive „Elisabeth“

Feder in Schwarz auf Papier; ungerahmt und Mischtechnik auf Papier, gerahmt

34 x 22,2 cm und 91,5 x 285 cm

**Startpreis € 1000**

## **1425 Künstler des 19. Jahrhunderts**

Konvolut 4 Stück, Bildnisse historischer Persönlichkeiten

Aquarell auf Papier; ungerahmt; 34,5 x 28,5 cm, 78,5 x 53 cm, 109 x 61 cm

**Startpreis € 200**

## **1426 Friedrich Gauermann (1807–1862) u.a.**

Konvolut 38 Stück, Druckgrafiken mit diversen Bildthemen

diverse Drucktechniken; ungerahmt; zwischen 6,5 x 9 cm und 53,5 x 67,5 cm

**Startpreis € 200**

**1427 Jacob Gauermann (1773–1843)**

Konvolut 28 Stück, Klassizistische und mythologische Tier- und Landschaftsdarstellungen; Radierung; ungerahmt, eines in Passepartout; zwischen 8 x 11 cm und 28 x 36,5 cm

**Startpreis € 100**

**1428 Ludwig Richter (1803–1884) u.a.**

Konvolut 45 Stück, Reproduktionen nach Gemälden des 19. Jahrhunderts; Radierung; ungerahmt; zwischen 23,5 x 18 cm und 59 x 77 cm

**Startpreis € 50**

**1429 Mihály von Munkácsy (1844–1900)**

Konvolut 6 Stück, Reproduktionen nach Gemälden von Munkácsy; diverse Drucktechniken; ungerahmt; zwischen 48 x 62 cm und 59 x 77 cm

**Startpreis € 50**

**1430 Carl Fahringer zugeschrieben (1874–1952)**

Konvolut 4 Stück, Skizzenblätter–Szenen aus Jakarta und Indonesien, 1921/1929  
Bleistift auf Papier; ungerahmt; 14,7 x 20 cm, 14,7 x 20 cm, 14,7 x 18,7 cm, 12,8 x 20,7 cm

**Startpreis € 100**

**1431 Ferdinand Schmutzer (1870–1928)**

Die Wahl Theodor Ritters von Taussig zum Gouverneur der Bodenkreditanstalt, 1910  
Radierung; ungerahmt; 91,5 x 145,5 cm

**Startpreis € 100**

**1432 Max Pollak\* (1886–1950) und nach Pierre-Auguste Renoir\* (1841–1919) und Oskar Stössel\* (1879–1964) und Rudolf Paul Hirschenhauser\* (1882–1951)**

Konvolut 6 Stück, Porträts diverser Persönlichkeiten, ca. 1900/ca. 1920/ca. 1934  
diverse Druckgrafiken auf Papier; ungerahmt, ein Blatt gerahmt; zwischen 21 x 19,5 cm und 43 x 32 cm (Darstellungen)

**Startpreis € 100**

**1433 Aristide Maillol (1861–1944) und August Broemse (1873–1925) und John Postle Heseltine (1843–1929) u.a.**

Konvolut 16 Stück, Druckgrafiken der Moderne, zwischen 1893 und 1903  
diverse Druckgrafiken auf Papier; ungerahmt, ein Blatt gerahmt; zwischen 18,5 x 14 cm und 37,5 x 53 cm (Darstellungen), zwischen 29 x 40 cm und 60 x 77,5 cm (Blattmaße)

**Startpreis € 100**

**1434 Edmond Bazire (1846–1892) und Edouard Manet (1832–1883)**

Manet, Paris, A. Quantin, 1884

**Startpreis € 150**

**1435 Théodore Duret (1838–1927)**

Die Impressionisten, Berlin, Bruno Cassirer, 1909

**Startpreis € 250**

### **1436 Max Klinger (1857–1920)**

Intermezzi–Radieropus IV, Nürnberg, Theo. Ströfer, 1879–81

12 Radierungen auf Papier; in originaler Halbleinenmappe; je 63 x 45 cm (Blattgröße)

**Startpreis € 250**

### **1437 Allan D’Arcangelo\* (1930–1998)**

Hommage à Picasso, 1973

Siebdruck; ungerahmt; 76 x 55,5 cm

**Startpreis € 50**

### **1438 Hans Sebald Lautensack (1524–1561/66 ) und Pieter de Witte, genannt Peter Candid (1548–1628) u.a.**

Konvolut 10 Stück, Druckgrafiken

Diverse Drucktechniken; ungerahmt, z.T. in Passepartout; zwischen 5 x 27,5 cm und 31,5 x 38,5 cm

**Startpreis € 200**

### **1439 Druckgrafik nach Gemälden Alter Meister**

Konvolut 74 Stück, Werke nach u.a. Rubens, Rembrandt, Raphael, Hals, 18. bis 20. Jahrhundert

diverse Drucktechniken; ungerahmt, eines in Passepartout; zwischen 19,5 x 13,5 cm und 92 x 66 cm

**Startpreis € 100**

### **1440 Thomas Wyck (1616/21–1677) und Johann Heinrich Roos (1631–1685) und Stefano della Bella (1610–1664) u.a.**

Konvolut 8 Stück, Landschafts- und Tierdarstellungen

Diverse Drucktechniken; ungerahmt; zwischen 6 x 11,5 cm und 29,5 x 17,5 cm

**Startpreis € 200**

### **1441 Wien Ansichten**

Konvolut 14 Stück, Ansichten der Stadt Wien u.a.

Diverse Drucktechniken; ungerahmt, z.T. in Passepartout; zwischen 17,5 x 23 cm und 53,5 x 61 cm

**Startpreis € 100**

### **1442 Johann Georg Hertel (um 1701–um 1760) und Jeremias Wolff (1670–1724) und Johann Christoph Erhard (1795–1822) u.a.**

Konvolut 31 Stück, Druckgrafiken

Diverse Drucktechniken; ungerahmt, z.T. in Passepartout; zwischen 10 x 17,7 cm und 53,5 x 41 cm

**Startpreis € 300**

### **1443 Kaiserhaus**

Konvolut 28 Stück, Schlachten, höfische Szenen und Porträtdarstellungen, 16. bis 18. Jahrhundert

Diverse Drucktechniken; z. T. ungerahmt; zwischen 15,5 x 10 cm und 67,5 x 49 cm

**Startpreis € 500**

#### **1444 K.u.K. Adel**

Konvolut 53 Stück, Porträtdarstellungen

Diverse Drucktechniken; ungerahmt, z.T. in Passepartout; zwischen 13,5 x 11 cm und 77,5 x 59 cm

**Startpreis € 300**

#### **1445 Franz Gabriel Fiessinger (1723–1807) und Künstler um 1800**

Konvolut 11 Stück, Bildnisse der französischen Nationalratsabgeordneten der Jahre 1789 bis 1791;

Stich; ungerahmt; Kohle auf Papier, ungerahmt; zwischen 16,5 x 11 cm und 53 x 41,1 cm

**Startpreis € 300**

#### **1446 Schriftsteller, Schauspieler und Theater**

Konvolut 15 Stück, Porträtdarstellungen

Diverse Drucktechniken; ungerahmt, z.T. gerahmt; zwischen 20 x 14 cm und 48 x 62 cm

**Startpreis € 150**

#### **1447 Johann Hieronymus Löschenkohl (1753–1807) und Johann Ernst Mansfeld (1739–1796) und Jakob Adam (1748–1811) u.a.**

Konvolut 47 Stück, Porträts aus Kaiserhaus, Adel und Gesellschaft

Diverse Drucktechniken; ungerahmt; je ca. 14,5 x 8,5 cm

**Startpreis € 250**

## **1448 Italienische Schule**

Konvolut 19 Stück, Architekturentwürfe, 18. Jahrhundert  
Feder, Bleistift auf Papier; ungerahmt, z.T. in Passepartout; zwischen 13,5 x 17,5 cm und 33,2 x 42,6 cm

**Startpreis € 1500**

## **1449 Künstler um 1800**

Konvolut 32 Stück, Architekturentwürfe  
Aquarell, Feder, Bleistift auf Papier; ungerahmt, z.T. in Passepartout; zwischen 13 x 21,3 cm und 46,5 x 36,2 cm

**Startpreis € 2500**

## **1450 Künstler des 18./19. Jahrhunderts**

Konvolut 21 Stück, Architekturentwürfe  
Feder, Aquarell, Bleistift auf Papier; ungerahmt, in Passepartout; zwischen 9,6 x 12,7 cm und 34,5 x 22,7 cm

**Startpreis € 1500**

## **1451 Bernardo Bellotto zugeschrieben (1720–1780)**

Saalarchitektur  
Feder auf Papier; ungerahmt; 34 x 23 cm

**Startpreis € 1000**

## **1452 Bernardo Bellotto zugeschrieben (1720–1780)**

Entwurf zu einem zentralen Kuppelraum mit Säulen und Stiegen  
Feder auf Papier; ungerahmt; 32 x 23 cm

**Startpreis € 1000**

## **1453 Bernardo Bellotto zugeschrieben (1720–1780)**

Entwurf mit 2 Varianten zu einem Kuppelsaal  
Feder auf Papier; ungerahmt; 20 x 23 cm

**Startpreis € 1000**

## **1454 Bernardo Bellotto zugeschrieben (1720–1780)**

Säulenhalle  
Feder auf Papier; ungerahmt; 24,5 x 38 cm

**Startpreis € 1000**

## **1455 Bernardo Bellotto zugeschrieben (1720–1780)**

Säulenarchitektur  
Feder auf Papier; ungerahmt; 29,8 x 22 cm

**Startpreis € 1000**

## **1456 Bernardo Bellotto zugeschrieben (1720–1780)**

Säulenhalle  
Feder auf Papier; ungerahmt; 24,3 x 20,6 cm

**Startpreis € 1000**

### **1457 Lorenzo Sacchetti Umkreis (1759–1836)**

Konvolut 8 Stück, Architekturstudien und Saaldekorationen  
Aquarell, Bleistift auf Papier; ungerahmt, in Passepartout; zwischen 19 x 23,5 cm und 38,5 x 24,5 cm

**Startpreis € 1000**

### **1458 Antonio de Pian und Umkreis (1784–1851)**

Konvolut 17 Stück, Architekturskizzen  
Feder, Aquarell, Bleistift auf Papier; ungerahmt, in Passepartout; zwischen 17,5 x 20,5 cm und 47 x 24,5 cm

**Startpreis € 1000**

### **1459 Matthias Josef Gail (1773/1774–1830)**

Konvolut 3 Stück, Romantische Landschaften  
Aquarell, Feder, Gouache auf Papier; ungerahmt, in Passepartout zwischen 30,8 x 45 und 60,8 x 35,5 cm

**Startpreis € 400**

### **1460 Michael Mayr Umkreis (1796–1870)**

Konvolut 66 Stück, Architektur- und Dekorentwürfe  
Bleistift, Feder, Aquarell auf Papier; ungerahmt, in Passepartout; zwischen 8,2 x 9,2 cm und 42,5 x 28 cm

**Startpreis € 2.500**

### **1461 Johann Scharhan (verst. 1836) und Umkreis**

Konvolut 16 Stück, Architektur- und Dekorationsentwürfe  
Bleistift, Feder, Aquarell auf Papier; ungerahmt; z.T. in Passepartout; zwischen 11,5 x 17,5 cm und 50,8 x 48,5 cm

**Startpreis € 500**

### **1462 N. Institoris**

Konvolut 79 Stück, Dekorationsentwürfe mit schriftlichen Anleitungen  
Feder, Bleistift, Aquarell auf Papier; ungerahmt, z.T. in Passepartout; zwischen 18 x 10 cm und 41 x 24 cm

**Startpreis € 800**

### **1463 Josef Seiler und Umkreis**

Konvolut 49 Stück, Theaterentwürfe, Ornamentskizzen, Architekturskizzen und Druckgrafiken  
Aquarell, Feder, Bleistift, Druckgrafik auf Papier; ungerahmt, z.T. in Passepartout; zwischen 7 x 22 cm und 62 x 46 cm

**Startpreis € 500**

**1464 Maßgefertigte Geschäftsmöbel aus der Galerie Hassfurther**

Vier Laden mit Zentralsperre, Vitrinenaufsatz mit Schubert und Lichtschutz; 110 x 83 x 160 cm

**Startpreis € 500**

**1465 Maßgefertigte Geschäftsmöbel aus der Galerie Hassfurther**

Vier Laden mit Zentralsperre, Vitrinenaufsatz mit Schubert und Lichtschutz; 110 x 83 x 160 cm

**Startpreis € 500**

**1466 Maßgefertigte Geschäftsmöbel aus der Galerie Hassfurther**

Vier Laden mit Zentralsperre, Vitrinenaufsatz mit Schubert und Lichtschutz; 110 x 83 x 160 cm

**Startpreis € 500**

**1467 Maßgefertigte Geschäftsmöbel aus der Galerie Hassfurther**

Vier Laden mit Zentralsperre, Vitrinenaufsatz mit Schubert und Lichtschutz; 110 x 83 x 160 cm

**Startpreis € 500**

**1468 Maßgefertigte Geschäftsmöbel aus der Galerie Hassfurther**

Vier Laden mit Zentralsperre; 77 x 83 x 160 cm

**Startpreis € 500**

**1469 Maßgefertigte Geschäftsmöbel aus der Galerie Hassfurther**

Vier Laden mit Zentralsperre, Vitrinenaufsatz mit Einzelsperre, Schubert und Lichtschutz; 110 x 60 x 101 cm

**Startpreis € 500**

**1470 Maßgefertigte Geschäftsmöbel aus der Galerie Hassfurther**

Fünf Laden mit Einzelsperre, Lesepult mit Schubert; 120 x 55 x 85 cm

**Startpreis € 500**



siehe Kat.-Nr. 1468



siehe Kat.-Nr. 1464-1467



siehe Kat.-Nr. 1469

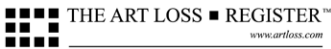


siehe Kat.-Nr. 1470



Bitte beachten Sie, dass es nach Druck des Katalogs zu Änderungen oder Ergänzungen kommen kann. Eine Liste solcher Änderungen finden Sie auf unserer Webseite oder in unseren Geschäftsräumen.

Please note that there may be changes or additions after printing the catalogue. A list of such changes can be found on our website or in our business premises.



Auktionshaus im Kinsky ist Partner von Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mind. EUR 5.000 haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen.

Auktionshaus im Kinsky is a member of the Art Loss Register. All works in this catalogue, as far as they are uniquely identifiable and have an estimate of at least EUR 5,000 have been checked against the database of the Register prior to the auction.

Eigentümer, Herausgeber und Verleger:  
Auktionshaus im Kinsky GmbH, Palais Kinsky, A-1010 Wien, Freyung 4,  
FN 34302 w Handelsgericht Wien, UID Nr. ATU 37293905.

Für den Inhalt verantwortlich:  
Michael Kovacek & Dr. Ernst Ploil, A-1010 Wien, Freyung 4,  
T +43 1 532 42 00, F +43 1 532 42 00-9, office@imkinsky.com.

Digitalfotografie:  
Ines Schranz, Christine Andorfer, Peter Griesser, Auktionshaus im Kinsky GmbH  
Druck, Bindung:  
Ferdinand Berger & Söhne Ges.m.b.H., A-3580 Horn, Wienerstraße 80,  
T +43/2982/4161-0, office@berger.at, www.berger.at  
Design: Alexander Rendi — Florian Cerny

# Kaufauftrag / Order Bid

An / To  
 Auktionshaus im Kinsky GmbH  
 Palais Kinsky  
 Freyung 4  
 A-1010 Wien

T +43 1 532 42 00  
 F +43 1 532 42 00-9

office@imkinsky.com  
 www.imkinsky.com

- durchzuführen durch das Auktionshaus  
 carried out by the auction house
- durchzuführen durch telefonisches Mitbieten\*  
 bidding by telephone\*
- durch Frau Sensal Monika Uzman  
 by Broker Mrs. Monika Uzman

Ich kenne die auf der Rückseite wiedergegebene Geschäftsordnung\*\* der Auktionshaus im Kinsky GmbH sowie die Gebühren für Käufer und akzeptiere sie. Auf deren Grundlage beauftrage ich Sie, folgende Gebote für mich abzugeben.

I know the rules of procedure (on the reverse)\*\* of Auktionshaus im Kinsky GmbH as well as the fees for buyers and I accept them. On the basis of the included terms and conditions of auction I give the order to submit the following bids for me.

Katalog-Nr. Lot-No.	Künstler/Titel (Stichwort) Artist/Title (description)	Gebot bis Euro (€) Top Limit of Bid in Euro (€)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- Erhöhen Sie bei Notwendigkeit mein Gebot um ein weiteres (ca. 10 %)  
 If required please increase my bid by one call (approx. 10%)
- Sollten Sie mich telefonisch nicht erreichen können, soll das Auktionshaus bis zu einem Preis von € \_\_\_\_\_ für mich mitbieten.  
 Should you not be able to reach me by phone during the auction sale, the auction house shall bid on behalf of me up to the price of € \_\_\_\_\_.

Name \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

Straße / Street \_\_\_\_\_ PLZ, Ort / Zip Code, City \_\_\_\_\_

Telefon / Phone \_\_\_\_\_ Land / Country \_\_\_\_\_

Telefax \_\_\_\_\_

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Wien. / Place of fulfilment and jurisdiction is Vienna.

\* Sie sind damit einverstanden, dass Ihre Telefongespräche von uns aufgezeichnet werden. / By using our services, you agree that we may record your telephone calls.  
 \*\* Die vollständige Geschäftsordnung können Sie unserer Webseite www.imkinsky.com entnehmen. Auf Wunsch senden wir Ihnen die Geschäftsordnung auch zu. / The entire rules of procedure can be viewed on our website www.imkinsky.com. We can also send you the rules of procedure upon request.

Ort, Datum / Place, Date \_\_\_\_\_ Unterschrift / Signature \_\_\_\_\_

## Informationen und Gebühren für Bieter/Käufer

### 1) Preise:

Die angegebenen Schätzpreise stellen die unteren und oberen Schätzpreise der Objekte dar. Sie stellen die Meistbieterwartungen der zuständigen Experten dar.

### 2) Schriftlich mitbieten:

Sie können schriftliche Gebote abgeben. Tragen Sie für das gewünschte Kunstobjekt die Katalognummer und Ihr maximales Gebot ein. Wir werden in der Auktion bis zu diesem Betrag für Sie bieten. Sie erhalten das von Ihnen gewünschte Objekt zum geringstmöglichen Preis.

### 3) Telefonisch mitbieten:

Sie können an der Auktion telefonisch teilnehmen und Gebote abgeben. Bitte senden Sie uns Kauf- und Telefongebote bis spätestens 24 Stunden vor der Auktion zu. Tragen Sie die Katalognummer und Ihre Telefonnummer, unter der Sie während der Auktion erreichbar sind, ein. Wir werden Sie anrufen. Dafür, dass eine telefonische Verbindung zustande kommt, können wir aber keine Haftung übernehmen.

### 4) Bieten durch einen Sensal:

Wenn Sie das Kästchen „Durch einen Sensal“ am Kaufauftrag markieren, geben wir Ihre Gebote an den Sensal weiter. Wenn zwei gleich hohe Gebote vorliegen, hat der Sensal Vorrang. Zum Kaufpreis fällt zusätzlich eine Sensalgebühr von 1,2 % vom Meistbot an.

**Senden Sie Ihre Kaufaufträge bitte rechtzeitig per Fax (+43 1 532 42 00-9) oder Email (office@imkinsky.com).**

### 5) Online Bieten:

Sie können an der Auktion auch online teilnehmen. Ihr Gebot wird dabei wie eines aus dem Saal behandelt.

Sie müssen sich dazu unter dem Link [auction.imkinsky.com](http://auction.imkinsky.com) registrieren. Klicken Sie auf „Registrieren“ und Sie erhalten eine Bestätigungsmail. Das Mitbieten ist erst nach Bearbeitung durch uns möglich.

### 6) Rechnung:

Ihre Rechnung wird anhand der von Ihnen bekanntgegebenen Daten ausgestellt. Auch eine UID-Nummer bitten wir Sie vor der Auktion zu nennen.

### 7) Kaufpreis:

Der Kaufpreis setzt sich aus dem Meistbot und der Käuferprovision zusammen.

### Käuferprovision:

Bei Differenzbesteuerung beträgt die Käuferprovision

für den unter € 500.000 gelegenen Teil des Meistbots	30 %
für den € 500.000 übersteigenden Teil des Meistbots bis € 5.000.000	25 %
für den € 5.000.000 übersteigenden Teil des Meistbots	17 %

Im Aufgeld ist eine 20 %ige Umsatzsteuer enthalten.

Bei Normalbesteuerung (im Katalog mit ▲ gekennzeichnet, oder im Fall einer Ausfuhr in Nicht-EU Staaten) beträgt die Käuferprovision

für den unter € 500.000 gelegenen Teil des Meistbots	25 %
für den € 500.000 übersteigenden Teil des Meistbots bis € 5.000.000	20,8 %
für den € 5.000.000 übersteigenden Teil des Meistbots	14,2 %

Zuzüglich 13 % Umsatzsteuer bei Gemälden und 20 % bei Antiquitäten.  
Im Falle eines Exports ist die Einfuhrumsatzsteuer des Empfängerstaates nicht enthalten.

### 8) Gebote nach der Auktion (Nachverkauf)

Käuferprovision 35 %  
Mit der Übermittlung des Kaufauftrags sind Sie 14 Tage an diesen gebunden.

### 9) Zahlungsbedingungen:

Die Bezahlung erstegerter Kunstobjekte hat innerhalb von 8 Tagen zu erfolgen – entweder bar oder mit Bankomatkarte – während unserer Öffnungszeiten oder durch Überweisung. Sie können die ersteigerten Kunstwerke auch mit Ihrer Kreditkarte bezahlen. In diesem Fall verrechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von 2 % des Kaufpreises.

### 10) Folgerecht:

Bei Kunstobjekten, die im Katalog mit einem \* gekennzeichnet sind, wird zusätzlich zum Kaufpreis die Folgerechtsabgabe verrechnet. Sie beträgt 4 % von den ersten € 50.000 des Meistbotes, 3 % von den weiteren € 150.000, 1 % von den weiteren € 150.000, 0,5 % von den weiteren € 150.000 und 0,25 % von allen weiteren, also € 500.000 übersteigenden Meistboten, jedoch insgesamt nicht mehr als € 12.500. Bei Meistboten von weniger als € 2.500 entfällt die Folgerechtsabgabe.

### 11) Gerichtsstand:

Sämtlichen Rechtsbeziehungen zwischen Bieter und dem Auktionshaus liegt die Geschäftsordnung der Auktionshaus im Kinsky GmbH zugrunde. Mit einem Gebot erklärt der Bieter, die Geschäftsordnung zu kennen und zu akzeptieren. Die Geschäftsordnung kann der Webseite [www.imkinsky.com](http://www.imkinsky.com) entnommen werden; sie wird auf Wunsch auch zugesandt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Wien. Es gilt österreichisches Recht.

### 12) Allgemeine Hinweise:

Das Auktionshaus behält sich vor, eine Sicherheit in Höhe von 10 % des oberen Schätzwertes im Form einer Bankgarantie oder einer vergleichbaren Besicherung zu verlangen. Sämtliche Überweisungen sind spesenfrei für das Auktionshaus durchzuführen. Das Auktionshaus übernimmt keine Haftung für etwaige Mängel, technische Dienstleistungen, Störungen oder Ausfälle der Internet- und Telefonverbindung.

## Information and Fees for Buyers/Bidders

### 1) Prices:

In the catalogues the lower and upper estimated values are indicated and represent the approximate bid expectations of the responsible experts.

### 2) Written bids:

You can place written bids. Enter the catalogue number and your maximum bid for the work of art you wish to buy. At the auction we will bid for you up to this price. You will receive the requested item at the lowest possible price.

### 3) Telephone bids:

You may also participate in the auction via telephone. In this case, written notification shall be sent to the auction house at least one day before the auction takes place. Such written announcement shall contain the item and the catalogue number, as well as the bidder's name, address and telephone number. The auction house shall make every effort to provide the telephone connection in the best possible manner, but will not assume any warranty for its execution.

### 4) Bids by a Broker:

If you tick the box "By a Broker" on the order bid, we will hand your bids over to a Broker. If two bidders make the same bid, the bid by the Broker takes precedence. A Broker fee of 1.2% of the highest bid is due in addition to the purchase price.

**Please send your order bids in time by fax (+43 1 532 42 00-9) or email (office@imkinsky.com).**

### 5) Online Bidding:

You can also participate in the auction online. Your bid will be handled as if it came from the auction room.

Simply register at [auction.imkinsky.com](http://auction.imkinsky.com) by clicking on "register" and you will receive a confirmation email. You will be able to bid as soon as we have processed your application.

### 6) Invoice:

Your invoice will be issued based on the data you have provided. Also, if you have a VAT-ID number, please tell us before the auction.

### 7) Purchase price:

The purchase price is composed of the highest bid and the buyer's commission.

### Buyer's Commission:

Subject to differential taxation the buyer's commission is

on the hammer price up to € 500.000	30%
on the part of the hammer price in excess of € 500.000 up to € 5.000.000	25%
on the part of the hammer price in excess of € 5.000.000 including 20% sales tax	17%

Subject to normal taxation (marked with "▲" or intended for export to non-EU countries)

on the hammer price up to € 500.000	25%
on the part of the hammer price in excess of € 500.000 up to € 5.000.000	20,8%
on the part of the hammer price in excess of € 5.000.000 plus 13% VAT with paintings or 20% VAT with antiques	14,2%

Please note that these fees exclude any import VAT in the state of destination in case of an export.

### 8) Bids after the auction (post-auction sale)

Buyer's commission 35%  
Please note that you are bound to this offer for a term of 14 days.

### 9) Terms of payment:

Items purchased in an auction are payable within 8 days – either in cash or debit card – during our opening hours or by transfer. You can also use your credit card to pay for the works you bought at the auction. We charge an administrative fee of 2% of the purchase price for credit card payments.

### 10) Droit de suite:

Objects marked with an asterisk \* in the catalogue are subject to droit de suite in addition to the purchase price. Droit de suite is calculated as a percentage of the highest bid as follows: 4% of the first € 50,000, 3% of the next € 150,000, 1% of the next € 150,000, 0,5% of the next € 150,000 and 0,25% of the remaining amount (i.e. over € 500,000), but not exceeding a total sum of € 12,500. Droit de suite does not apply to highest bids below € 2,500.

### 11) Jurisdiction:

All privities of contract between the bidder and the auction house underlie the rules of procedure of Auktionshaus im Kinsky GmbH. In making a bid the bidder confirms to know and to accept the rules of procedure. The rules of procedure can be viewed on our Website [www.imkinsky.com](http://www.imkinsky.com). We can also send you the rules of procedure upon request. Place of fulfilment and of jurisdiction is Vienna. Austrian law applies.

### 12) General information

The Auction House reserves the right to request a deposit, bank guarantee or comparable other security in the amount of 10% of the upper estimate. All bank transfers are to be made free of charge for the Auction House. The Auction House assumes no liability for any errors, technical services, breakdown, or failure of the Internet and Telephone connection.



Mou cher Maréchal

Ayant appris que quelques mesures de rigueur  
devaient être prises contre les soldats Impériaux  
qui eurent un démêlé avec des paysans de  
Civino, je vous prierais instamment de les  
épargner complètement. Car cette affaire est  
attribuée à des méentendus produits par les  
idiomes. L'officier Impérial qui vint les voir  
agit avec sèle pour son service et attache  
pour ses soldats, et certes il ne me restait  
desirer après la désapprobation d'un général  
un aussi grand mérite comme l'est le Comte



# Geschäftsauflösung Wolfdietrich Hassfurther

## Gallery Closure Wolfdietrich Hassfurther

- Adam, Jakob ▶ 1447  
Albrechtsberger, Johann Georg ▶ 1221  
Alt, Jakob ▶ 1410  
Altenberg, Peter ▶ 1113  
Arndt, Ernst Moritz ▶ 1306  
Avramidis, Annemarie ▶ 1387  
Avramidis, Joannis ▶ 1387  
Baillet et Latour, ▶ 1344, 1345  
Barbarini, Franz ▶ 1412  
Batthyány, Jeannette ▶ 1009  
Bazire, Edmond ▶ 1434  
Beethoven, Ludwig van ▶ 1223, 1351, 1354, 1400  
Bella, Stefano della ▶ 1440  
Bellotto, Bernardo ▶ 1451-1456  
Bernhard, Christoph ▶ 1397  
Bernhard, Johann ▶ 1335  
Billinger, Richard ▶ 1284-1290  
Brahms, Johannes ▶ 1224  
Brauer, Arik ▶ 1384  
Brecht, Bertolt ▶ 1115  
Broemse, August ▶ 1433  
Brustoloni, Giovanni Battista ▶ 1413  
Buc'hoz, Pierre-Joseph ▶ 1353  
Chimani, Leopold ▶ 1357  
Csokor, Franz Theodor ▶ 1304  
Custos, Dominicus ▶ 1409  
D'Arcangelo, Allan ▶ 1437  
de La Motte Fouqué, Friedrich ▶ 1124  
Dedekind, Constantin Christian ▶ 1397  
Dickens, Charles ▶ 1114  
Dobrowsky, Josef ▶ 1378  
Duhan, Hans ▶ 1226  
Duret, Théodore ▶ 1435  
Dvorak, Antonin ▶ 1225  
Eckert, Heinrich Ambros ▶ 1360  
Eisler, Georg ▶ 1388  
Ender, Thomas ▶ 1364  
Erhard, Johann Christoph ▶ 1442  
Everardi, Georg ▶ 1396  
Ewers, Hans Heinz ▶ 1121  
Fahringer, Carl ▶ 1430  
Falkenstein, Konstantin Karl ▶ 1336  
Ferdinand I., Fürst und Zar von Bulgarien ▶ 1016  
Ferdinand II., König von Portugal ▶ 1017  
Ferdinand III., Röm.-dt. Kaiser ▶ 1060, 1061  
Fiessinger, Franz Gabriel ▶ 1445  
Fontaine, Jean de la ▶ 1404  
Franz II./I. (HRR) ▶ 1018-1020  
Franz Joseph I., Kaiser von Österreich ▶ 1021-1027  
Freiligrath, Ferdinand ▶ 1125  
Freud, Sigmund ▶ 1311-1324  
Fridell, Egon ▶ 1126  
Fürst Metternich, Clemens ▶ 1047  
Gail, Matthias Josef ▶ 1459  
Gauermann, Friedrich ▶ 1362, 1363, 1426  
Gauermann, Jacob ▶ 1427  
Geiger, Andreas ▶ 1375  
Geller, Johann Nepomuk ▶ 1372  
Gerstäcker, Friedrich ▶ 1128  
Gintl-Fröhlich / Camilla Norden, Fanny ▶ 1338  
Girardi, Alexander ▶ 1293  
Gleim, Johann Wilhelm ▶ 1129  
Gluck, Christoph Willibald ▶ 1232  
Goebel, Carl ▶ 1365  
Goethe, Johann Wolfgang Von ▶ 1130  
Greil, Alois ▶ 1358  
Griesinger, Georg August ▶ 1233  
Grillparzer, Franz ▶ 1294  
Habermann, Franz Edler von ▶ 1359  
Harms, Johann Oswald ▶ 1397  
Haspinger, Joachim ▶ 1032  
Haydn, Joahnn Michael ▶ 1231  
Hebbel, Friedrich ▶ 1131  
Heinbucher von Bikessy, Joseph ▶ 1357  
Heinrich IV., König von Frankreich ▶ 1033  
Henning, Marcus ▶ 1409  
Herberger, Valerius ▶ 1355  
Hertel, Johann Georg ▶ 1442  
Herzig, Wolfgang ▶ 1388  
Heseltine, John Postle ▶ 1433  
Hirschenhauser, Rudolf Paul ▶ 1432  
Hoechle, Johann Nepomuk ▶ 1360  
Hofer, Andreas ▶ 1034  
Hofmannsthal, Hugo von ▶ 1132  
Hrdlicka, Alfred ▶ 1388  
Humboldt, Alexander Von ▶ 1325  
Institoris, N. ▶ 1462  
Item, Georges ▶ 1380  
Jean Louis Joseph, Comte de Cobenzl ▶ 1011  
Joseph II., Kaiser des Heiligen Römischen Reiches ▶ 1035  
Karl Albert, König von Sardinien-Piemont, Herzog von Savoyen ▶ 1036  
Karl I., Kaiser von Österreich ▶ 1037-1040  
Karl VI., Röm.-dt. Kaiser ▶ 1062  
Kasimir, Luigi ▶ 1383  
Kienzl, Wilhelm ▶ 1337  
Kitaiabel, Pál ▶ 1396  
Klimt, Gustav ▶ 1209, 1210  
Klinger, Max ▶ 1436  
Kobell, Wilhelm von ▶ 1359  
Kotzebue, August von ▶ 1136  
Kraus, Karl ▶ 1137, 1303  
Krejcar, Anton ▶ 1384  
Kretschmer, Albert ▶ 1358  
Kubin, Alfred ▶ 1211  
Kunike, Adolph Friedrich ▶ 1411  
Lafontaine, August ▶ 1138  
L'Allemand, Fritz ▶ 1408  
L'Allemand, Sigmund ▶ 1423  
Lang, Heinz ▶ 1295  
Langkammer, Karl ▶ 1341  
Lanner, Joseph ▶ 1234  
Laske, Oskar ▶ 1379  
Lautensack, Hans Sebald ▶ 1438  
Lavater, Johann Caspar ▶ 1308  
Lehár, Franz ▶ 1235  
Lehner, Gilbert ▶ 1369  
Leopold I., Röm.-dt. Kaiser ▶ 1063  
Leopold II. (HRR), ▶ 1041, 1042  
Leopold, Erzherzog von Österreich ▶ 1340  
Liszt, Franz ▶ 1236, 1237  
Loos, Adolf ▶ 1300-1302  
Loos, Lina ▶ 1302  
Löschenkohl, Johann Hieronymus ▶ 1447  
Louis XV., König von Frankreich ▶ 1043  
Mahler, Gustav ▶ 1238  
Mahler-Werfel, Alma ▶ 1239  
Maillol, Aristide ▶ 1433

Mallarmé, Stéphane ▶ 1139  
Manet, Edouard ▶ 1434  
Mann, Thomas ▶ 1140  
Mansfeld, Johann Ernst ▶ 1447  
Marie Louise von Österreich ▶ 1045  
Mascagni, Pietro ▶ 1240  
Matthias, Röm.-dt. Kaiser ▶ 1064  
Mattioli, Pietro Andrea Gregorio ▶ 1355  
Maximilian I., Röm.-dt. Kaiser ▶ 1065  
May, Karl ▶ 1141  
Mayr, Michael ▶ 1460  
Mayreder, Rosa ▶ 1342  
Mendelssohn Bartholdy, Felix ▶ 1222, 1399  
Monten, Dietrich ▶ 1360  
Moos, Friedrich ▶ 1374  
Moser, Koloman ▶ 1212, 1216  
Mozart, Wolfgang Amadeus ▶ 1241, 1242, 1398  
Munkácsy, Mihály von ▶ 1429  
Murad Giraj-han, Khan der Krimtataren ▶ 1048  
Musil, Robert ▶ 1142–1192  
Napoleon I., König von Frankreich ▶ 1049  
Nedbal, Oskar ▶ 1243  
Neder, Johann Michael ▶ 1368  
Neubauer, Max ▶ 1373  
Orth, Johann ▶ 1050  
Pettenkofen, August Xaver Karl Ritter von ▶ 1360  
Pezolt, Georg ▶ 1410  
Pian, Antonio de ▶ 1458  
Pissaro, Camille ▶ 1213  
Pollak, Max ▶ 1432  
Proch, Heinrich ▶ 1356  
Puccini, Giacomo ▶ 1250  
Radetzky von Radetz, Johann Josef Wenzel Graf ▶ 1058  
Reilly, Franz Johann Joseph von ▶ 1416  
Reinhold, Gustav ▶ 1412  
Renoir, Pierre-Auguste ▶ 1432  
Richter, Jean Paul Friedrich ▶ 1198  
Richter, Ludwig ▶ 1428  
Riedl, Alois ▶ 1381  
Rilke, Rainer Maria ▶ 1199  
Roos, Johann Heinrich ▶ 1440  
Rudolf II., Röm.-dt. Kaiser ▶ 1066, 1067  
Rudolf, Kronprinz von Österreich und Ungarn ▶ 1059  
Rustin, Daniela ▶ 1384  
Sacchetti, Lorenzo ▶ 1457  
Salieri, Antonio ▶ 1251  
Schalk, Joseph ▶ 1252  
Scharhan, Johann ▶ 1461  
Schatz, Otto Rudolf ▶ 1377  
Schiller, Emilie Henriette Luise ▶ 1200  
Schindler, Carl ▶ 1367  
Schlegel, Friedrich ▶ 1328  
Schmutzer, Ferdinand ▶ 1431  
Schnorr von Carolsfeld, Ludwig Ferdinand ▶ 1418  
Schönberg, Arnold ▶ 1255  
Schratt, Katharina ▶ 1070  
Schubert, Franz ▶ 1253, 1351, 1400  
Schumann, Clara ▶ 1254  
Schweickhardt, Franz Xaver ▶ 1417  
Seelos, Gottfried ▶ 1421  
Seiler, Josef ▶ 1463  
Selleny, Josef ▶ 1420, 1422  
Semler, Johann Salomo ▶ 1415  
Sengl, Peter ▶ 1385, 1386  
Seutter, Matthäus ▶ 1416  
Skoda, Joseph ▶ 1333  
Stenzl, Anton ▶ 1349  
Storr, Alois ▶ 1373  
Stössel, Oskar ▶ 1432  
Strassgschwandtner, Anton ▶ 1360  
Strauss (Vater), Johann ▶ 1257–1263  
Strauss Familie, ▶ 1270  
Strauss, Eduard ▶ 1267, 1268  
Strauss, Johann ▶ 1256, 1398  
Strauss, Johann ▶ 1266  
Strauss, Josef ▶ 1264, 1265, 1269  
Thekla Müller, Maria Rosalia ▶ 1335  
Theresia, Maria ▶ 1044, 1046  
Tieck, Ludwig ▶ 1403  
Trčka, Anton Josef ▶ 1215  
Valk, Gerard ▶ 1416  
van Swieten, Gerard ▶ 1072  
Verdi, Giuseppe ▶ 1271  
von Bartenstein, Johann Christoph ▶ 1008  
von Brandenburg, Kurfürsten ▶ 1010  
von Helmholtz, Hermann ▶ 1343  
von Humboldt, Wilhelm ▶ 1133  
von Hundheim, Eduard ▶ 1334  
von Lothringen, Franz Stephan ▶ 1028  
von Schack, Adolf Friedrich ▶ 1346  
von Schubert, Gotthilf Heinrich ▶ 1329  
von Suttner, Bertha ▶ 1201  
Wagner, Cosima ▶ 1273  
Wagner, Richard ▶ 1272, 1399  
Waldstein, Franz von ▶ 1396  
Wallée, Louis ▶ 1370  
Weigel, Hans ▶ 1299  
Weingarten, Adam von ▶ 1359  
Weinheber, Josef ▶ 1203  
Westermayr, Conrad ▶ 1359  
Witte, Pieter de ▶ 1438  
Wolf, Hugo ▶ 1278  
Wolff, Jeremias ▶ 1442  
Wotruba, Fritz ▶ 1388  
Wyck, Thomas ▶ 1440  
Zampis, Anton ▶ 1402  
Zemlinsky, Alexander von ▶ 1274  
Ziehrer, Carl Michael ▶ 1275  
Zuckmayer, Carl ▶ 1304

