

БЛОКАДА

LE BLOCUS

ПОСВЯЩАЕТСЯ 50-ЛЕТИЮ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ БЛОКАДЫ



Исаакиевская площадь • St. Isaac's Square



Ha Hebe • On the Neva River



У Казанского собора • Near the Kazansky Cathedral



На канале Грибоедова • On the Gryboyedov Channel



Тревожно • Disturbly



На Невском проспекте • On the Nevsky Prospect



Сенатская площадь • Senat's Square



Слушают небо • Listening to Sky



Последний путь • The Last Way



Музы над Невой • Muses over the Neva



1942.

Alvany 98.

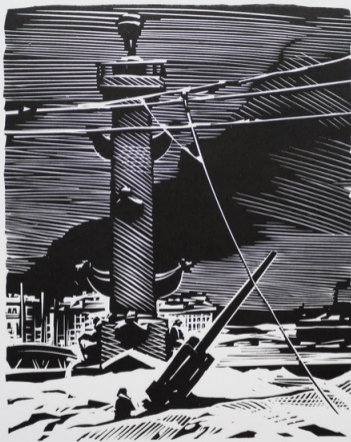


C. J. Grand 1/10

1/10





























My name is 31.



На Канонном острове

Воспоминания 70



Мягков М. 1987.



O. Nozom 93



Фрукты и ваза

O. Rozhnova
66

O. Rozhnova 66
худож. п. п.



2010

Фрукты на мозаичной ткани

О. Розинина 88
администрация города



"Адрес в Новгороде" 23/55 II

Тягуняев



Галерная улица

27/31

Лугинский/1913г.



Набережная р. Иллекси 22/30 С.

Рязанов 1934 г.



«Степной мостик»: Пятиовск

750 Газинер, 1992 г.



Казань. Фурбозовка 2/21

Тойматов, 1925г.



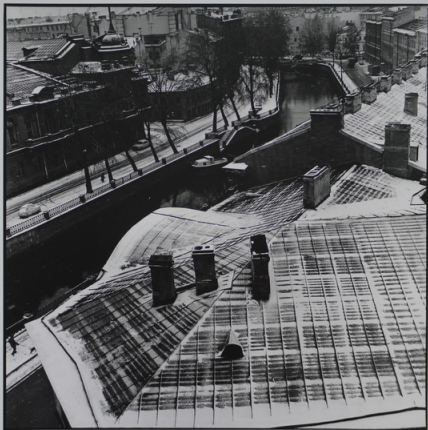
«Найгорский с фруктами!»

Резина/1990г.



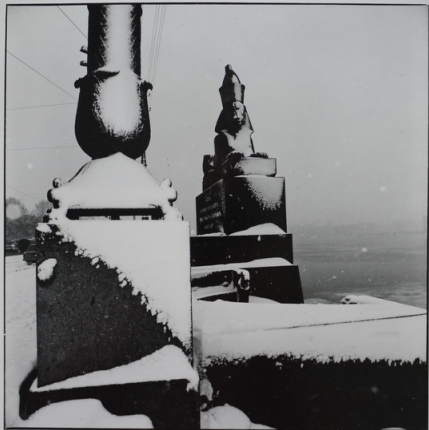
© Борис Смирнов 93

"Домик Петра I". Личный шаг



© Борис Смирнов 84

«Екатеринбургский Кодекс»



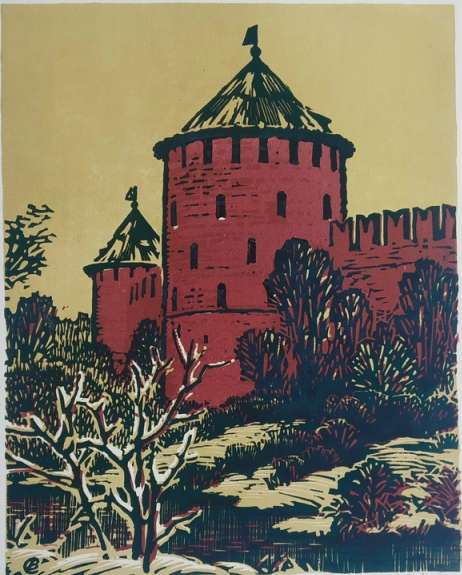
© Борис Сислов 93

"Сфинкс"



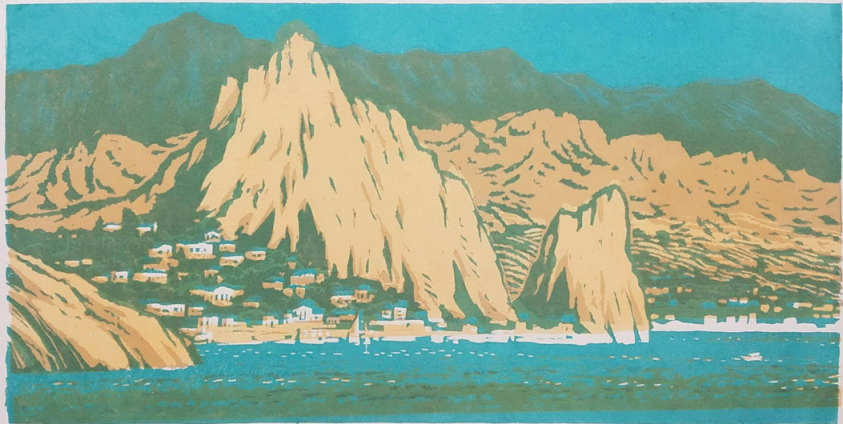
© Борис Суаров 77

"Летний сад"



Кремль Московский

С. С. С.



Крымский пейзаж.

1917-18.





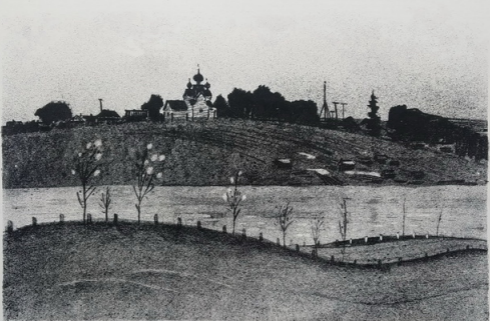


E. Sperry

Madison, Wis. Dec 1971

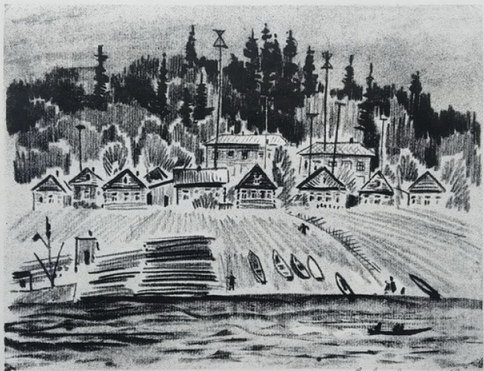


Academy of Art, San Francisco, 1884

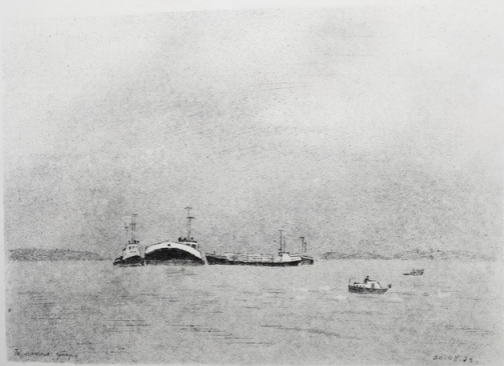


Albion, N.Y.

McDonough, N.Y. -



Dr. Benfournier 1974 -



Transportation

2007.05



1875 The pearada

Arthur J. ...



Grand view of the

Harbor of the



J. J. [unclear]

[unclear] 94









San Sebastián - Propaganda

1884



"Holy Trinity" 18/10

St. Petersburg 30



Konigsberg (1843)

W. G. ...





L. Hyman - Bepred - 6000

Benjamin Tolson



5/19/19



6-22







Казанский собор

В. Стефанов



Stefan



Essex

Whitehead





Robertson



18th Century



1967



Исаакиевский собор

И. С. Яковлев



Зима на Остробанъ 1/4/30

Города 34



19/20

W. G. W.



3. Schwabden - Maple

W. H. H. H.



Van der Meer - Amsterdam 1877

1877





Деревянный дом

В. М. М.



Touyob



Tamajut



W. J. ...



11 - in -

October 76



5/10/19

1919





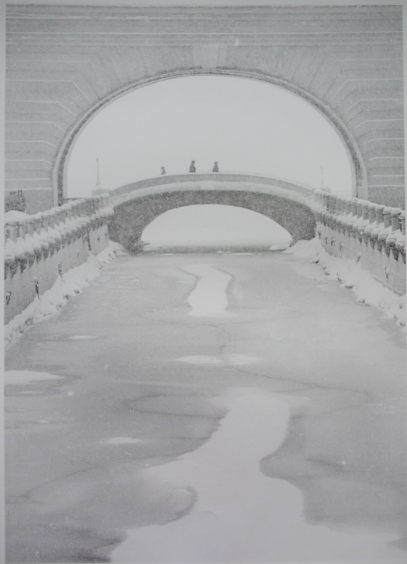
August 20.



Stephens



B. H. P. 1860







Sierra

247406 682



Alway



W. B. ...



Winter in Japan

Carson 28



В Бельмо rote (коннация сии саднов)

Страница 5. 20.



Illustration of the University of the South

Copyright 1900



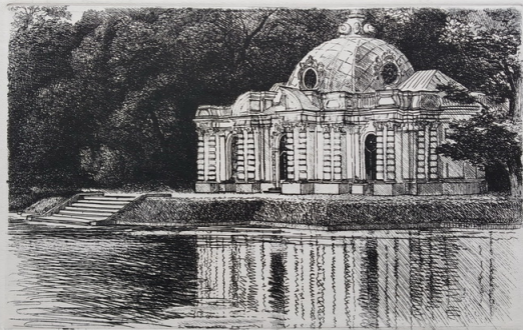
С. П. Давыдов, 1917

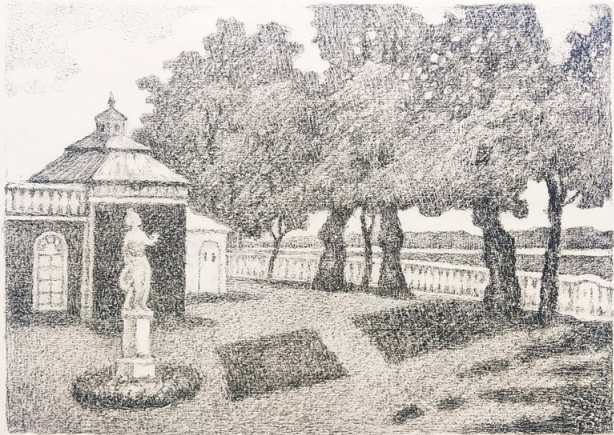




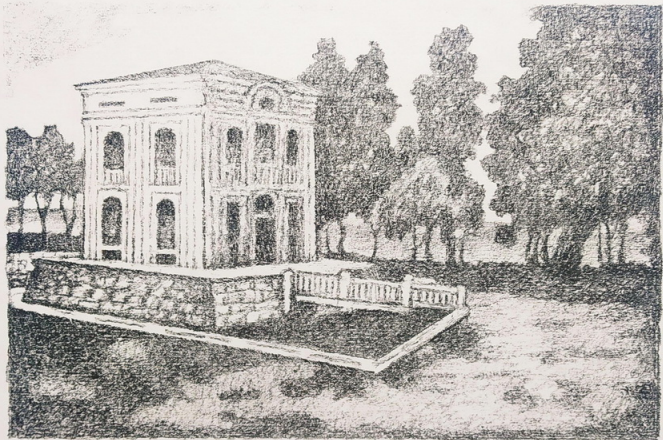
Исаакиевская церковь. 18/77

H. C. 1877





M. C. Campbell



M. Curjel



Faint, illegible text, possibly a signature or title, located below the painting.



„РОЗА“ 35/30 С-Петербург

Полтавский 92.







May 83



Ju



E. W. Snow



Kapinmaa

6 Työlänen 77.



В. Г. Гусев



—









1950



1922

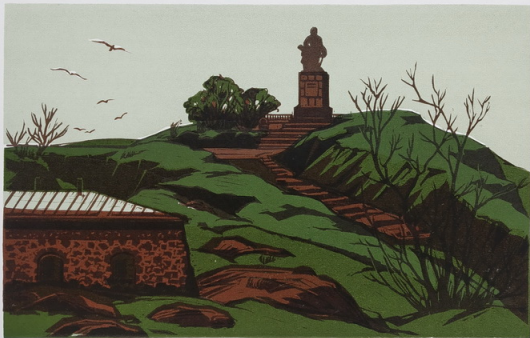




Henry



C. G. 1913

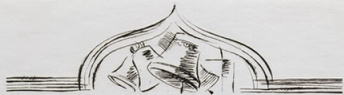


Reynolds 10





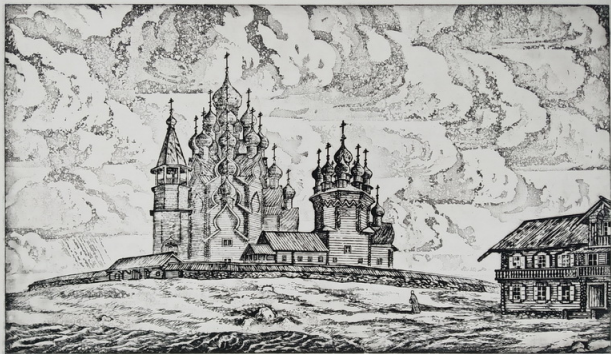
Byman











Кремль в Норвегии

В. М. 89









Вид на главный корпус университета

Июль 1976



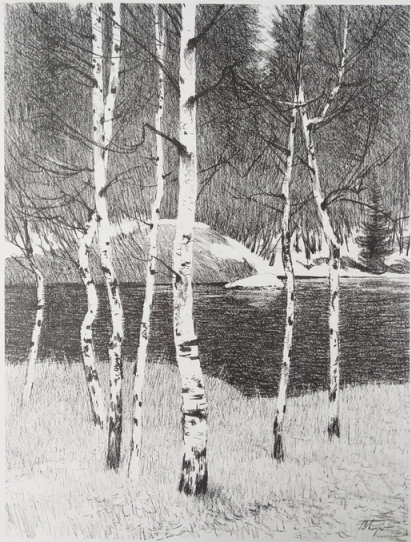
P. B. C. 1900

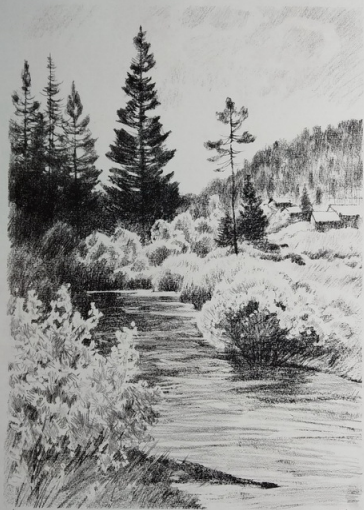




Dependable

W. H. P.





Secors pass

1875



Mosses and grasses

J.H. [Signature]



W. J. ...



Lebka

1871 Oct 2









Leuque

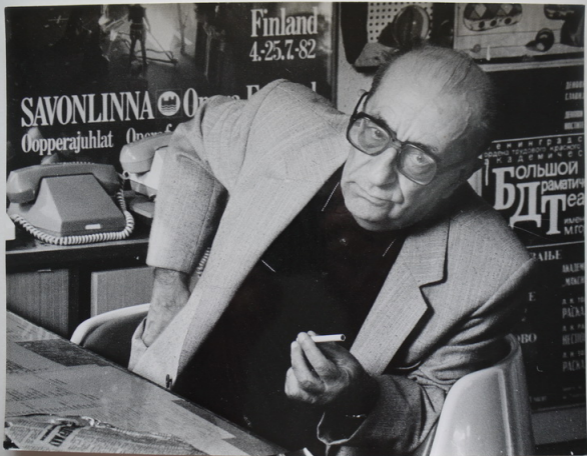


B. Федотов



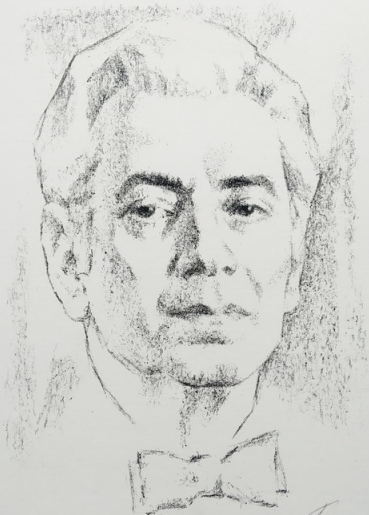
В. Термаков





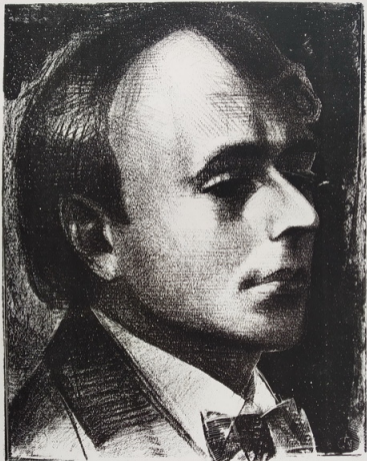


187

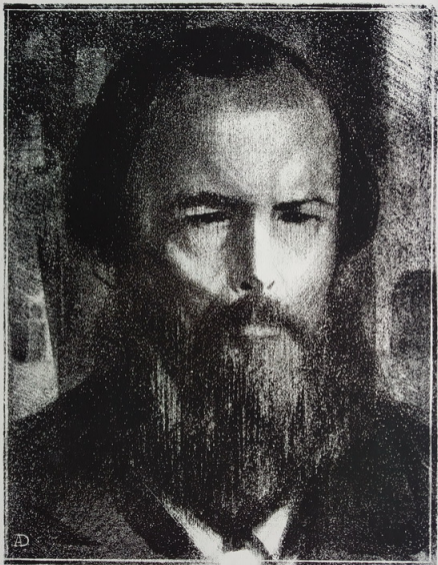


Ben





1217



D

1/2 of conversation

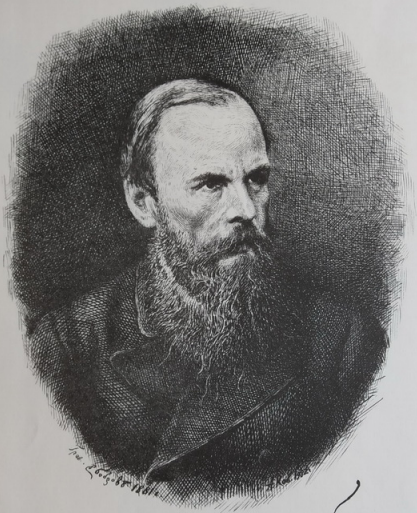
Adahy 91







Abraham 42.



С. Сосновский



„Купецъ и купчиха“

Госаревъ А.К.



"Na kopany Nabe"

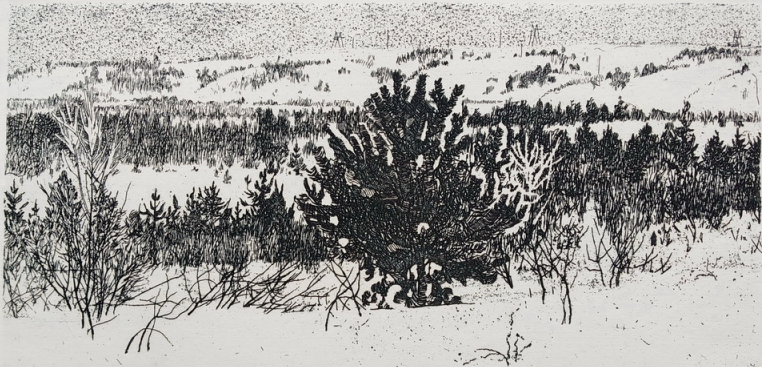
"Janyar 21."





«Осенняя деревня»

Горький 1916



ALL 190

• *Hydrocotyle*

Allyp. 707



Hess 74



Langgott



Long, — 84



Aug 14



Lucy 85



New York, 1850

March 1850





Высокий мост

В. М.



Свиридов 42/81 S.

Геннадий Свиридов 1933г.



Y uouu

39/31 S.

Giuseppe Penone 1995.



Passiflora

1891



Haystack



E. Bauer



„L'Espérance“ 1911

Chiriac 1911



[Signature]



Femme (autoportrait)

1907









1990 Photo

Salmon, Alaska

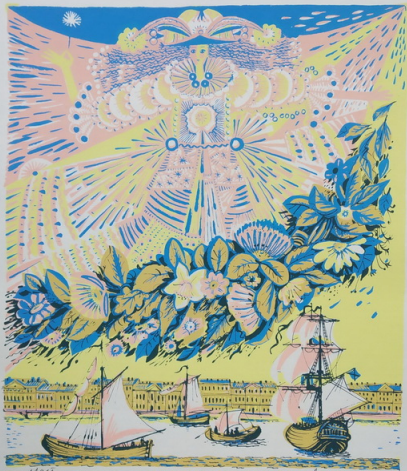
1990 Photo



V. van Gogh



Picasso



Mars

Angpaw



23/30 Небесная гавань

Анисимов Н., 1994







Allen



J. W.







W. W. W. 1785



San Juan de los Rios

San Juan de los Rios - 75



Компакт Ангора C₂+Col

29/32

1990 Max Kamenarski



[Handwritten signature]





Handwritten signature or text, possibly "K. H. ..."







1920

L. Thompson



La gare

E. Magagnoli 77



20/10 4-е раннее монастырь

О. К. Куликов 92



Trasogni B. U. Alinari - P. B. 1910

50



А. Давид

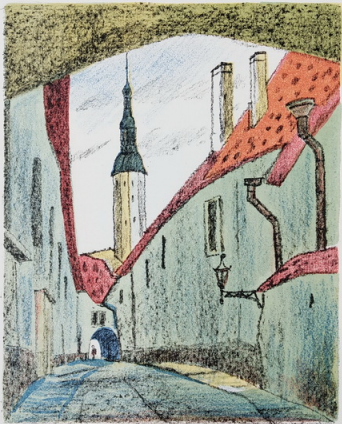


50
1988

Пруд - садик
М. Давид

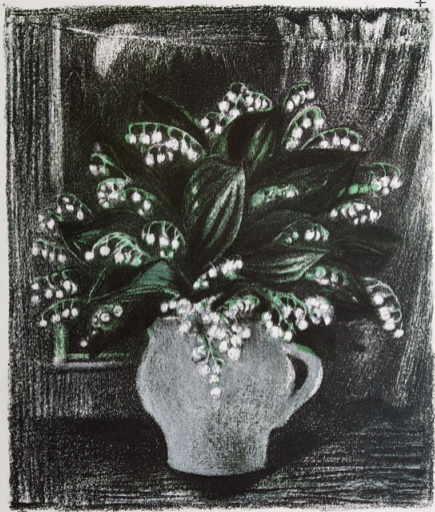


Handwritten signature or mark.



Handwritten signature





Lily of the valley

Генерация 1984





Купеческий

В. Мухоморов



W. Dyson

A. B. B. B.



Vermeer 1667

1667





1350 2/10 2



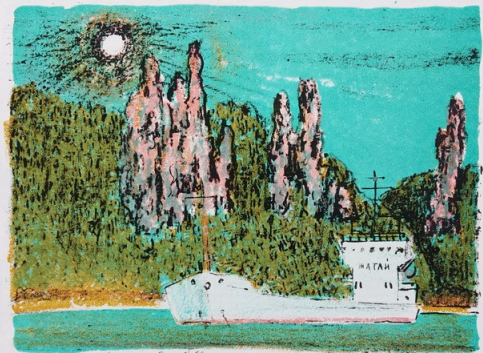
Pisa

15/10/69



1871. 100

1871. 100



Менделеевский

Ступинкин-89



Handwritten signature or mark.



Handwritten signature or mark.



P. de Jensen



Храм Виссочау

181



M. ...



W. Woodcut



1800. 30

Вид села Санки, имени
Фабрика Романовых



на реке Волговъ
Державина



Adams 92



W. H. H. H.



Portrait of a woman

1935



A. G. G. G.

P. G. G. G.



J. L. L. L.

1977/1978





C. Pagan

W. Wray⁷³





Portrait of a woman

Portrait of a man



„Обнаженная“

В. М.



1. Beres

P. M.



« D'été nautique »

L. Chézy



W. J. 1912



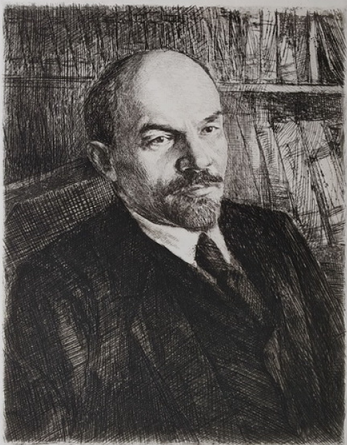
May 01



H. M.







P. Meyer 1923



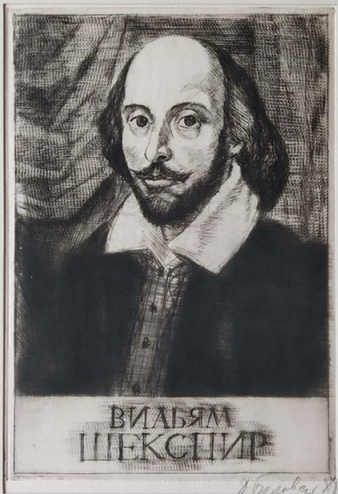








for 1978, I have been working on this since 1970

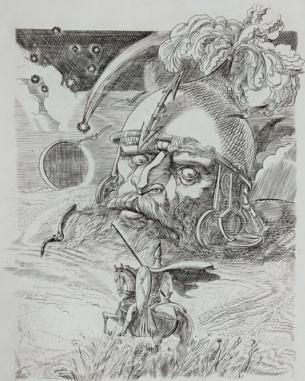


ВИАБЪАМ
ШЕКСПИР

Г. Г. Г.



W. J. ... 1911



Романов





K. 20



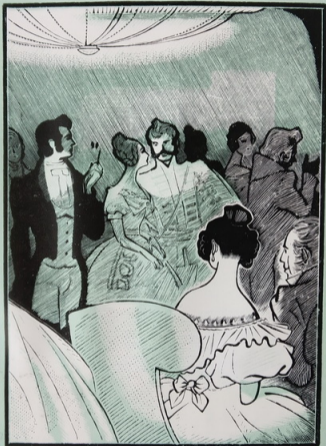
Johnson's Magazine

January 1841



Magnifique

H. B. 18



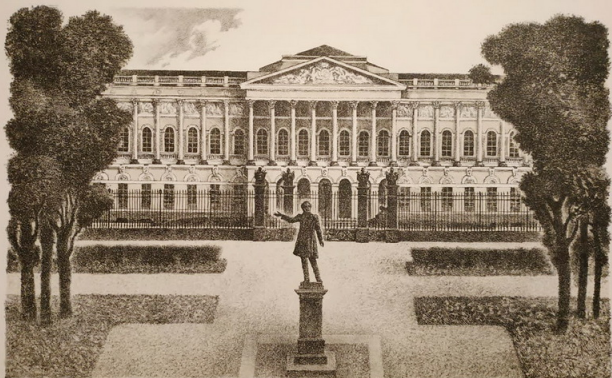
Whitney



W. H. P.

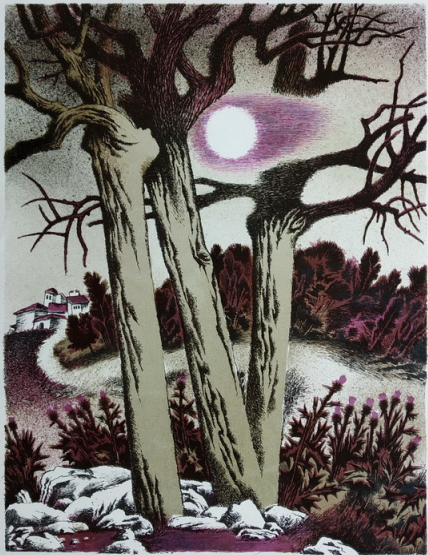


Whitcomb



Музею Академии III. 100 руб. Творцу Музею I

В 1826 г. Академия



Kadamen



1880. W. J. Johnson.

J. Johnson.



Illustration of a cave interior
by James Watson

1880

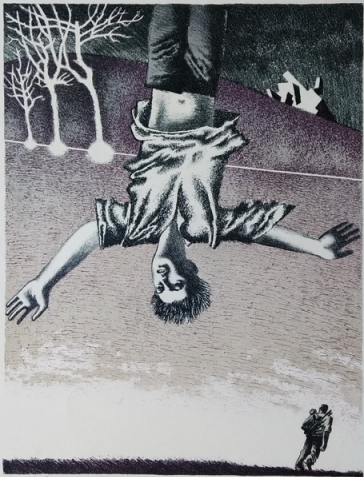
L. Harrison



"Gone." De verleden opgesloten. Tusschen lijnen heen

1932.

S. Dalí.



„Сюрреализм“ — По мотивам „Сюрреализма“ — Живопись, 1929 г.

Александр



„Олежъ о гусъма нингъа II“ Екстрасъ 1984.



А. С. Сидоров



«Тысяча цветов в вазе» 1913

М. Прудинов



М. В. С. Кривичев

М. Кривичев



"Tübelle Anweisung" 25/31

Helmut



"Encoj"

21/21

Halcyon 21





2017





Тверь

1342





Thyagar



May 91





„Сорокница Серафимовна“

А. С. Сорокница



4/82 Picasso 578

Les Femmes d'Alger (O. K. R. Version O)

Oil on canvas



«Пословица»

Засарова А.К.



„Spetspanerbo #1“

1944

Грн-11.



W. Kropf



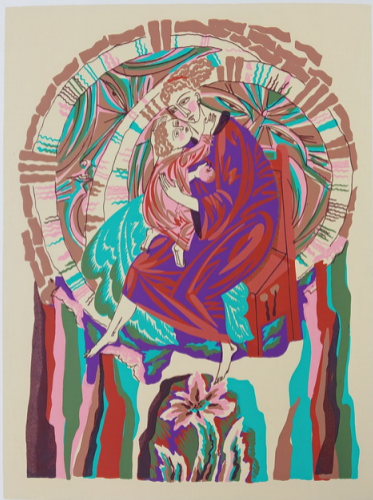


«Цогузусо слепая»

1900 и 1910-е гг.







Сюзанна - 1

1/60

И. Меллер - 91



46

Св. Софий 2

И. Мелодия. 91.

АНДРЕЙ ЛЕВИН

МЕЧЕЛОЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО

«МАЛЫШ»

1989







ДЛЯ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Андрей Маркович Леонин

МЕЧ ЛЕ ДОН

Рисунки в Социалистической Республике Вьетнам

Художник А. Аземия

Формат журнала «Восток»

Редактор В. Федоркина, Художественный редактор Д. Пылакина,
Технический редактор О. Касперякина, Корректор Н. Павлова.

№ 2 1983

Сдано в набор 05.12.82. Подписано в печать 14.10.83, 60х90/8. Бумага
оф. № 1. Гарнитура обычная. Печать офсет. Уд. др. и л. 0. Уд. др.
кр.-от. 18,0. Уч.-изд. л. 3,40. Тираж 150 000 экз. Вып. № 1726. За-
каз № 2215. Цена 35 коп. Издательство «Машин», 121332, Москва, Да-
видовская ул., 5.
Полученные отчисления: Трудонес. Еженедельно. Заплата полиграфическим
участкам, авторству, экз. 50-летие СССР. Полиграфическая Гос-
концорган РОСГУ, 120060, Москва, проспект 50-летия Октября, 46.



Д 4802910000-004 2-82
М 102 (01) - 83

© Издательство «Машин» 1983





Здравствуй
Душечка
Солнышко

Издательство «МАЛЫШ» Москва. 1991





ХУДОЖНИК Н. ЧАРУШИН



ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наталья Юрьевна Дурова
ПОДРУЖИТЕСЬ СО МНОЙ
Рассказы

Редактор Г. Гайдман
Художественный редактор О. Попова
Технический редактор О. Катерина
Корректор В. Шадрин

№ 6 1993

Самое в набор 65.000. Подписано в печать 29.01.93. 60х90/8. Бумага офс. № 1. Печать Базовая. Печать офс. Уса. лрч. л. 2,5. Уса. кр.-отт. 8,0. Уч.-изд. л. 1,86. Тираж 150 000 экз. Изд. № 0061. Заказ № 2901. Цена 35 коп. Издательство «Малыш» 121102, Москва, Домодедовская ул., 5. Писать можно Трудному Краю или Звонюки комсомольцев детской литературы им. 30-летия СССР Министерства культуры и массовой информации РСФСР, 119040, Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.



Д 49080201-001 69-90
М302011-90

ISBN 5-713-00003-1

© М.А. Чарушина Наталья Юрьевна, 1993

С. МАРШАК

ХОРОВОД



Издательство «Детская литература»

С • МАРШАК

ХОРОВОД

Месячные народные песенки



Рисунки Ф. Лемкуля

МОСКВА «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1977

КОРОВА И КОШКА

Дай молочка, бурёнушка,
Хоть капельку — на доньшко!
Ждут меня котята,
Малые ребята.



Дай им сливок ложечку,
Творогу немножечко.

Всем даёт здоровье
Молоко коровье.



ВЕСЕЛЬЕ

Стали волк с козю петь,
А медведь —
В дуду дудеть.
Пиво варит им баран.
Кот отправился в чулан
Похозяйничать!



БЫЛИНЫ



БЫЛИНЫ



Рисунки
В. М. Конашевича

Пересказала
для детей
Н. П. Колпакова

Ленинград · «Художник РСФСР» · 1973

7709 М





Покрыв Илья крышкой гробовой своего старшего брата названного. Полежал Святогор и просит:

— Трудно мне дышать в гробу. Открой, Илья, крышку.

А Илье и не открыть никак.

— Разбей крышку мечом, — Святогор говорит. Послушался Илья, стал крышку мечом рубить. Да что ни удар — поперёк гроба железный обруч вскакивает. Бьёт Илья вдоль и поперёк — вдоль и поперёк гроба железные обручи ложатся. Понял Святогор, что не выйти ему больше на свет. Говорит:



БРАТЯ ГРИММ



СЧАСТЛИВЦА







Собрал король своих советников, и стали они думать, как бы им от кошки избавиться. Наконец решили: „Уж лучше мы будем страдать от мышей, чем жить с таким чудовищем и рисковать своей жизнью. К мышам-то мы уж привыкли“.

И король послал к кошке слугу с приказом уйти из дворца.

— Если она откажется уйти, предупреди её, что ей будет плохо! — сказал он слуге.

А кошка за то время, пока шел совет, ещё больше пить захотела. И когда слуга спросил её, согласна ли она уйти по-хорошему, она в ответ опять промяукала: „Мяу, мяу!“





Художник *И. И. Казакова*

Братья Гримм
ТРИ СЧАСТЛИВЦА

Сказка

Перевод Г. Еременко

Печатается по изданию:
Сказки братьев Гримм.
М., «Детская литература», 1967

Редактор Ю. В. Свешникова. Художественный редактор Р. С. Киселева. Технический редактор
Л. В. Швецкая. Корректор Л. Г. Павлова. Сдано в набор 26/VIII 1974 г. Подписано в печать
16/1 1974 г. Бумага 60x90, офс., 2,0 усл. вкл. д. 2,88 уч.-изд. л. Изд. № 140. Тираж 600 000.
Заказ № 3825. Цена 21 коп. Издательство «Карелия», Петрозаводск, ул. им. В. И. Ленина, 1.
Типография имени Алексея Угрюмова по адресу: колхозы, полиграфия и книжная торговля
Совета Министров Народной АССР, Петрозаводск, ул. «Правды», 4.

Г 0761—013 00—74
М127(03)—74

© «Карелия», 1974

4
3-43

МАКСИМ ЗВЕРЕВ

15/15

За

КНИЖКАМИ

ЗООПАРКА





Тисован
Леонид
Менонневич

AMM00201-002
3 199-99

ISBN 5-08-001537-3

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«СОВЕТСКИЙ РАБОЧИЙ»

© Москва, Издательство «Советский Рабочий», 1990
© Ленинградский Государственный Университет, 1990



В это время в одном из станционных домиков пили чай две женщины. Они не заметили, как в открытом окне незаметно появилась обезьянка. Сахар в руке одной из женщин неотразимо влёк к себе. Обезьянка прыгнула из окна на плечо женщины, обидла её шею дробкой и потянулась за сахаром.

Крики и звон опрокинутой посуды испугали Маргаритку. Она махнула на вечь и угрожающе захрюкала.

Входная дверь была рядом с печкой, но женщины побоялись бежать через



дверь мимо невиданного зверя, похожего на чертёнка, как они потом говорили. Не помня себя, они кинулись к окну, громко выывая о помощи.

На их крик прибежали люди.

Маргаритка уже доедала сахар. Прямо с печки она прыгнула на спасительное плечо работницы и успокоилась.

Они и сейчас продолжают дружить, — маленькая, подвижная, как ртуть, обезьянка и степенная, всегда спокойная работница.

Литературно-художественное издание

ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зверев Михаил Дмитриевич

ЗА КУЛДАСАМИ ЗООПАРКА

Оригинальный рисунок В. Г. Ткаченко
Ученый сотрудник зоопарка М. Д. Соловьев
Технический редактор Т. Д. Юрченко
Корректор В. И. Шакин

100 экз. 1990 г.

Стихи и иллюстрации М. Д. Зверева и рисунки В. Г. Ткаченко. Оформление М. Д. Зверева. Издательство «Современный писатель» (Москва). Адрес: 125080, Москва, Б. Садовническая ул., 15. Тираж 1000 экз. Цена 30 коп. ISBN 5-08-001337-3. Книга для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Издательство «Современный писатель» (Москва). Адрес: 125080, Москва, Б. Садовническая ул., 15. Тираж 1000 экз. Цена 30 коп. ISBN 5-08-001337-3.



Зверев М. Д.
3-43 За кулдами зоопарка: Рассказы / Худож.
Л. Непомнящий. — М.: Дет. лит., 1990. — 40 с.; ил.
ISBN 5-08-001337-3

Восемь рассказов повествовательного и учебно-воспитательного характера об интересных случаях из жизни животных зоопарка, где он проработал 25 лет, организовал зоологический и альп-стивский зоопарки.

3 500010201-002
3 М0010021-00 199-90

ББК 8471



A-64

РУБЕН АНГАЛАДЯН

ЛУНА И РЫБКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»





Эту небольшую книжку написал для тебя Рубен Ангаладян. Он родился в Армении — в древней стране гор, быстрых рек, зелёных долин, золотых полей и сказочных садов. Армяне любят свою родину и трудом рук своих умеют превращать её каменную землю в чудо, потому что без чудесного жить на земле скучно и неинтересно.

И Рубен Ангаладян, с детства привыкший видеть в окружающей его природе волшебную мозаику жизни, рассказывает о ней возвышенно. Он умеет удивляться самым простым и обыкновенным явлениям и этим удивлением делится с тобой в своей книжке. Читай её и учись удивляться и радоваться.

Михаил Дудин

Рисунки С. Захарьянца





РОЖДЕНИЕ СНЕГА

На пожелтевшие,
Уже опавшие листья
Снег,
Снег осторожный садится.
Словно маленький шенок,
Языком тёплым лижет
Жёсткую траву и листья,
Асфальт и ручей —
Хочет понять,
Что же было
До его рождения.





ПОРТРЕТ НАШЕГО ДРУГА

А ты, мой друг, знаешь, сколько лет вот этому весёлому Дождю? Сколько?

Нет, не угадал. Ему очень много лет. Он почти тысяче-летний...

И каждый год он приходит в наш город. Именно этот Дождь, а не другие.

Ты должен об этом знать. Ведь он наш друг. Да и в городе у Дождя друзей много — вот этот старый почтальон, и тот звонкий трамвай, который блестит своими оранжевыми боками, и голубой дом, и эти звонкие улицы, и люди без зонтов, что улыбаются Дождю и подставляют под чистые струи свои ладони.

В нашем городе живёт один его молодой друг-художник, который в прошлом году нарисовал портрет Дождя. Дождь на целых два часа замер у его окна.





Н. ЯНОЧКИНА
КТО УМНЕЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



Н. ЯНОЧКИНА

КТО УМНЕЙ

РАССКАЗЫ



Рисунки Г. ДМИТРИЕВОЙ

МОСКВА
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
1980





А. Н. МАМИН - СИБИРЯК

СЕРАЯ ШЕЙКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“





ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Д. Н. МАМИН - СИБИРЯК

СЕРАЯ ШЕЙКА

С К А З К А

РИСУНКИ Д. КУЗНЕЦОВА

МОСКВА

„ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“

1979



торой плавала Серая Шейка, и улеглась на льду. Стариковские глаза видели плохо и из-за Лисы не замечали утки.

«Надо так её застрелить, чтобы воротника не испортить,— соображал старик, прицеливаясь в Лису.— А то вот как старуха будет браниться, если воротник-то в дырках окажется... Тоже своя сноровка везде надобна, а без снасти и клопа не убьёшь».

Старичок долго прицеливался, выбирая место в будущем воротнике. Наконец грянул выстрел. Сквозь дым от выстрела охотник видел, как что-то метнулось на льду,— и со всех ног кинулся к полынье; по дороге он





ЕРШИ МАЛЫШИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“



ЕРШИ МАЛЫШИ

НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ
И
ПОТЕШКИ

Собрала и обработала
Колпакова Наталья Павловна



ЛЕНИНГРАД
„ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“
1977

Пошёл нот
Под мосток,
Поймал рыбку за хвосток.

То ли съесть
По пути,
То ли Оле
Отнести?



На реке —
Намыши.
Расплясались там ерши:
Круг — постарше,
Круг — помладше,
Круг — совсем
Малыши!



Белка к лисе
В решете приплыла,
В решете приплыла,
Коромыслом гребла.
А парус у белки — мочала...
Не начать ли
Опять с начала?



20 коп.

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

Для дошкольного возраста



РИСУНКИ
Ю. ВАСНЕЦОВА

ЕРШИ-МАЛЫШИ

Собрала и обработала Колпакова Наталья Павловна

Ответственный редактор Д. Б. Коллакова, Художественный редактор А. В. Карлов, Технический редактор Т. Д. Раткевич, Норректором И. Д. Немковский и Э. А. Будинова. Сдано в набор 24.V 1976 г. Подписано к печати 17.XII 1976 г. Формат 60-90. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 1,6. Усл. печ. л. 1,5. Уч.-изд. л. 2,54. Тираж 450 000 экз. Заказ № 242. Цена 20 коп. Ленинградское отделение издана Трудового Колхоза Звонки издательства. Детская литература. Ленинград, 192107, наб. Кутузова, 6. Фабрика «Детская книга». № 2 Росгизавографпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, 193036, 2-я Советская, 7.



ПРИНЦЕБА
МЫШКА





Д.
164

Марина Потоцкая



Острое
пороссячье
заболевание



ОСТРОЕ ПОРОСЯЧЬЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ

Мальчик Женя всем был хорош, вот только ел очень некрасиво. Что он вытворял за столом, рассказывать не буду. Вас не хочу расстраивать. Во всяком случае, каждый раз после еды мама должна была Женю переодевать, сама переодеваться да ещё и пол в комнате мыть. В общем, можете себе представить!

И вот однажды мама не выдержала. В пятницу утром за столом она сказала Женю очень сердито:

— Ну почему ты у меня такой поросёнок, а?

Женя хотел ей как-нибудь весело ответить, но вместо этого вдруг хрюкнул. И уронил ложку от удивления.

— Ой! — крикнула мама, глядя на Женю. — Что же это?!





Для дошкольного возраста
Марина Мариновна Поточная
ОСТРОЕ ПОРОСЯЧЬЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ
Веселые рассказы

Художник В. Каневский

Редактор Э. Сухаченко. Художественный редактор О. Вударников.
Технический редактор М. Колмаева. Корректор И. Шадрина.

ИД № 2092

Самое в набор 17,04,89. Подготовлено в печать 26.04.89, 60×90/16. Бум. офс. № 1. Гарнитура
шрифта Печать офсет. Укл. офс. д. Э.А. Укл. ар. офс. 14/3. Укл. офс. д. 2/8. Тираж 150 000 экз.
Бюл. № 11108. Заказ № 2712. Цена 75 коп. Издательство «Малыш», 121152, Москва, Де-
кабристская ул., 5. Тиражируется в Трудном Красногорском Заводом полиграфобъединит детской
литературы им. 80-летия СССР Министерства печати и массовой информации РСФСР, 170046,
Тверь, проспект 30-летия Октября, 48.



П 4803010201—122 12—90
М192(23)—91

ISBN 5—212—00086—9

© автор Поточная Марина Мариновна, 1991
© изд. Каневский Владимир Амфилопович 1991

С. МАРШАК

ТЕРЕМОК



„ХУДОЖНИК РСФСР“ 1980





30

Автолитографии Ю. ВАСНЕЦОВА



ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Самуил Яковлевич Маршак

Теремок

Перенданье

Редактор В. И. Серебряная. Художественный редактор М. А. Бичков. Технический редактор Т. А. Иванова. Корректор О. И. Мещуренико. Сдано в набор 13.06.79. Подписано к печати 12.11.79. Формат 86x107/16. Бумага для глубокой печати. Гарнитура рублевая. Печать ленточная. Печ. л. 3,5. Уч.-изд. л. 3,978. Тираж 1 000 000. Заказ 4320. Цена 40 коп. Издательство «Детская РСФСР», Ленинград, 195027, Большеохтинский пр., 6, корпус 2. Ордена Трудового Красного Знамени Ленинградская типография № 3 им. Назара Федорова Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, 191126, Заневский район, 11.

© Издательство «Детская РСФСР», 1980

№ 70801-228 — без обложки.
173(03)-80

СКОК-ПОСКОК



ДЕТГИЗ 1962

СКОК-ПОСКОК

Русские народные песенки



РИСУНКИ Ю. ВАСНЕЦОВА



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
МОСКВА 1982





БРАТЯ ГРИММ

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ





K. P. J. Wain
1936.



K. Pyden
17362



14
783



НИКОЛАЙ ГОЛЬ

РАССКАЖИТЕ СКАЗКУ, ГОСПОДИН ПЕРРО!

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МАЛЫШ“ 1991







ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иллюстрил Михайлович Гала

РАССКАЖИТЕ СКАЗКУ, ГОСПОДИН ПЕРРО

Художник Ф. ЛЕМКУЛЬ

Персонал И. Шенников, Художественный редактор В. Шенников,
Технический редактор И. Филиппов, Корректоры Н. Давыдова

300 экз. 820

Сказки и загадки ПЕРРО, Пастернак и другие (1929 г.) 100 экз. 1 руб. № 1. Голубович, Писемский
Сказки и загадки ПЕРРО, Пастернак и другие (1929 г.) 100 экз. 1 руб. № 2. Голубович, Писемский
Сказки и загадки ПЕРРО, Пастернак и другие (1929 г.) 100 экз. 1 руб. № 3. Голубович, Писемский
Сказки и загадки ПЕРРО, Пастернак и другие (1929 г.) 100 экз. 1 руб. № 4. Голубович, Писемский
Сказки и загадки ПЕРРО, Пастернак и другие (1929 г.) 100 экз. 1 руб. № 5. Голубович, Писемский
Сказки и загадки ПЕРРО, Пастернак и другие (1929 г.) 100 экз. 1 руб. № 6. Голубович, Писемский
Сказки и загадки ПЕРРО, Пастернак и другие (1929 г.) 100 экз. 1 руб. № 7. Голубович, Писемский
Сказки и загадки ПЕРРО, Пастернак и другие (1929 г.) 100 экз. 1 руб. № 8. Голубович, Писемский
Сказки и загадки ПЕРРО, Пастернак и другие (1929 г.) 100 экз. 1 руб. № 9. Голубович, Писемский
Сказки и загадки ПЕРРО, Пастернак и другие (1929 г.) 100 экз. 1 руб. № 10. Голубович, Писемский

ИЗДАТЕЛЬСТВО
МЦДП



1929 г. № 1. 100 экз. 1 руб.

© С. С. Писемский, М. Г. Голубович, 1929
Ленинградский издательский дом

В. Своевский

Городок
В
табакерке





ISBN 5-03-003101-3-362
О — без обложки
M101(03)06

Иллюстрации
© Издательство «Детская литература», 1986

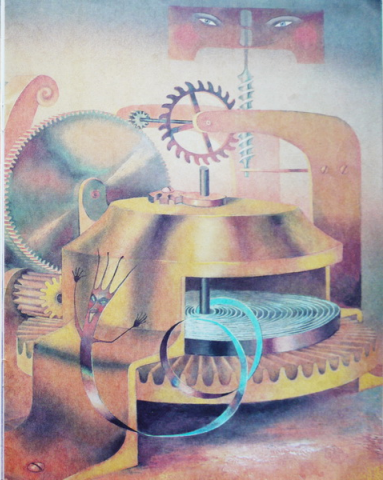
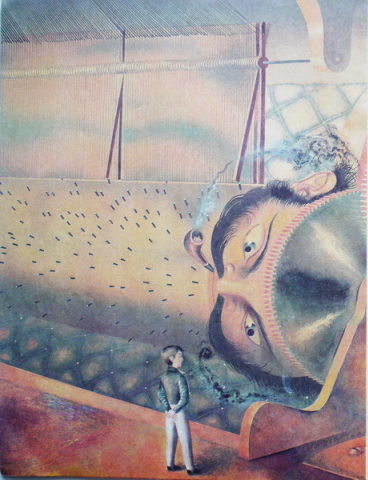
В. Сусовский

Городок в табакерке

Сказка

Рисунки А. Кошкина

МОСКВА «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1986





МОИ
ПЕРВЫЕ
КНИЖКИ

ПРОСЯНОЕ ДЕРЕВО

СКАЗКИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ

ПРОСЯНОЕ ДЕРЕВО

СКАЗКИ

Перевод
с корейского
Е. Катасоновой

Рисунки
И. Кабанова



Москва

Детская
литература

1975



СЕРГЕЙ
АЛЕКСЕЕВ

СНЕГИРЬ



МОИ
ПЕРВЫЕ
КНИЖКИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА»

Мои первые книжки

СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВ

СНЕГИРЬ



Рисунки

О. ВЕРЕЙСКОГО

МОСКВА • «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» • 1976



В. БИАНКИ

ЧЕЙ
НОС
ЛУЧШЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



Рисунки Т. Капустиной



Б - 4893010201 - 142 Без облож.
М 161 (65) - 90

ISBN 5-08-000104-6

© Издательство «Детская литература», 1987



Мухолов-тонконос сидел на ветке и смотрел по сторонам.

Только покажется муха или бабочка, он сейчас же на крылья, поймает её и проглотит. Потом опять сядет на ветку и ждёт, высматривает.

Увидел поблизости дубоноса и стал ему плакаться на своё горькое житьё.

СЕРГЕЙ БАРАНОВ



ЖУРАВЛЯТА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



РИСУНКИ Н. ЧАРУШИНА



© Иллюстрации.
Издательство «Детская литература», 1975 г.

70801—482
Б М10103/75

СЕРГЕЙ БАРАНОВ

ЖУРАВЛЯТА

СТИХИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1975 г.

Ш. Перро



Мои
первые
книжки

КОТ
В САПОГАХ



Издательство "Детская литература"



МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ

Ш. Перро



КОТ В САПОГАХ

СКАЗКА

*Пересказана для детей
М. Булатов*



Рисунки
М. Майофриса

Ленинград «Детская литература»
Ленинградское отделение
1991

Когда в мешок попали две куропатки, Кот сейчас же отнёс куропаток королю. Король с удовольствием принял и куропаток и приказал угостить Кота вином.

Так месяца два или три подряд Кот носил королю разную дичь от имени маркиза Карабаса.

Однажды Кот узнал, что король собирается ехать по берегу реки в карете на прогулку со своей дочерью, самой прекрасной принцессой на свете. Он сказал своему хозяину:

— Если послушаешь меня, будешь счастлив всю жизнь. Ступай сегодня купаться на реку в том месте, которое я укажу, а остальное я уж устрою сам!

Хозяин послушался Кота и пошёл на реку, хоть и не понимал, какая ему будет от этого польза.

В то время как он купался, по берегу реки проезжал король.

Кот уже поджидал его, и, как только карета приблизилась, он закричал изо всех сил:

— Помогите! Помогите! Тонет маркиз Карабас!

Король услышал крик и выглянул из кареты. Он узнал Кота, который уже столько раз приносил ему дичь, и приказал своим слугам бежать скорее на помощь маркизу Карабасу.



С. МАРШАК



МОН
ПЕРВЫЕ
КНИЖКИ



ПОЧТА

ИЗДАТЕЛЬСТВО
"ДЕТСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА"



М О И П Е Р В Ы Е К Н И Ж К И

МАРШАК



рисунки Ф. Лелюкова

МОСКВА «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1983



7

Пароход
Отойдёт
Через две минуты.
Чемоданами народ
Занял все каюты.

Но в одну
Из кают
Чемоданов не несут.
Там поедет вот что:
Почтальон и почта.





М. П Р И Ш В И Н



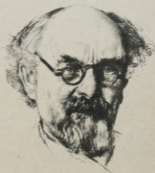
ВАСЯ ВЕСЁЛКИН

ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"





ЧИТАЕМ САМИ



М. ПРИШВИН

ВАСЯ ВЕСЕЛКИН

Рассказ

МОСКВА «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1985

Вся жизнь Михаила Михайловича Пришвина была посвящена природе и связана с ней. Он любил лес и всё живое. Михаил Михайлович был уже очень старым человеком, а всё равно мог уйти далеко в лес и бродить там с утра до вечера то с корзинкой для грибов, то с ружьём и охотничьей собакой и уж непременно со своей записной книжкой. Пришвин так любил и понимал лес, что даже в обыкновенной заячьей капутке видел интересное: под жарким солнцем она закрывалась, а к дождю раскрывалась, чтобы ей больше дождевочек перепало. Как будто она разумное существо.

Когда будешь читать рассказы Пришвина, тебе покажется, что писатель взял тебя за руку и повёл за собой. Ты увидишь, словно своими глазами, всё, о чём в них написано, научишься ещё лучше любить и понимать родную природу. Она станет и твоим другом. А когда у человека есть настоящий друг, он становится умнее и добрее.

М. М. Пришвин (1873—1954) замечательный писатель. Он написал много книг, и каждая из них несёт всё новые и новые открытия.

Обложка и форзац

В. Юдина

На титуле автолитография

Г. Верейского

Пришвин М. М.

П 77 Вася Весёлкин: Рассказы/Рис. Г. Никольского и В. Юдина.— М.: Дет. лит., 1985.—32 с., ил.— (Читаем сами).

10 коп.

В книге замечательные рассказы «Золотая рука», «Вася Весёлкин», «О чём говорит рука» и «Блестящая зелья».

П 4582010102—027
М191(33)85 347—85

P2



ЗОЛОТАЯ РУКА

Нашему дедушке в этом году стукнуло семьдесят семь лет, но он всё не унимается, работает с утра до ночи, а в свободное время даже и на охоту ходит.

Прошлый год погибла от чумы его любимая собака Жулька. Наши соседи говорили:

— Ну вот, теперь уж дедушка не будет больше возиться с собаками. Хватит!

Да и мы сами думали, что нет у него больше духу купить нового щенка, выращивать его, учить дома и в поле.

Нет! Опять у нас подрастает щенок, только не Жулька, а Жалька, и в доме опять кутерьма:

В. Жуанки



**ТЕРЕНТИЙ
ТЕТЕРЕВ**

А Кузяр-Бурундук сел лицом туда, где вечером солнце зашло за лес. Спinoй к спине сели и сидят — ждут.

Перед Кузяр-Бурундуком высокая гора поднимается. Перед Инойкой-Медведем лежит долина гладкая.

Инойка-Медведь думает:

«Вот глупый Кузяр! Куда лицом сел! Там до вечера солнца не увидишь».

Сидят, молчат, глаз не смыкают.

Вот стала ночь светлеть, развиднелось.

Перед Инойкой-Медведем долина чёрная лежит, а небо над ней светлеет, светлеет, светлеет...

Инойка и думает:

«Вот сейчас падёт на долину первый лучик — я и выиграл.

Вот сейчас...»

А нет, всё ещё нету лучика. Ждёт Инойка, ждёт...

Вдруг Кузяр-Бурундук за спиной у него кричит:

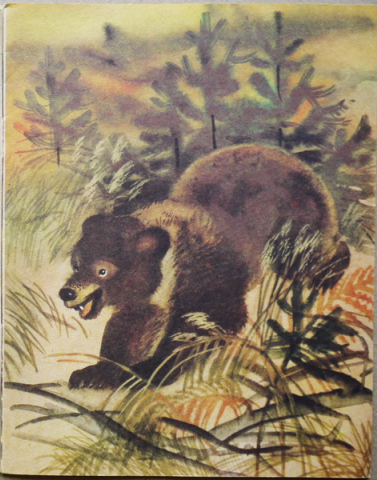
— Вижу я, вижу! Я первый!

Удивился Инойка-Медведь: перед ним долина всё ещё тёмная.

Обернулся через плечо, а позади-то макушки горы так солнцем и горят, так золотом и блещут!

И Кузяр-Бурундук на задних лапках пляшет — радуется.

Ой, как досадно Инойке-Медведю стало! Проспорил ведь малышу!



10 к.

Художник Т. Д. Васильева

Виталий Валентинович Бианки

ТЕРЕНТИЙ-ТЕТЕРЕВ

Сказки

Для дошкольного возраста

Печатается по изданию:

В. Бианки. Терентий-Тетерев. М.: Детская литература, 1973.

Редактор Ю. В. Саварева
Художественный редактор Л. И. Дегтярев
Технический редактор С. М. Паль
Корректор В. М. Хаббулина
ИБ № 1446

Сдано в набор 25.11.85. Подписано в печать 23.04.86. Формат 70×90^{1/8}. Бумага
обложечная. Гарантия литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,17. Усл.
кр.-отт. 4,68. Уч.-изд. л. 1,16. Тираж 300 000 (1 завод 1—150 000) экз. Зак. 3964.
Изд. № 194. Цена 10 коп.

Издательство «Карелия», 185610, Петрозаводск, вл. В. И. Ленина, 1, Республи-
канская ордена «Знак Почета» типография им. Аволаина Государственного комите-
та Карельской АССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли,
185630, Петрозаводск, ул. «Правды», 4.

Б 4803010102—071 без объявл.
М 127(03)—86

ПЕТРОЗАВОДСК «КАРЕЛИЯ» 1986



МОИ
ПЕРВЫЕ
КНИЖКИ

ГУСИ- ЛЕБЕДИ

РУССКАЯ
СКАЗКА



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ

ГУСИ-
ЛЕБЕДИ

*Русская Народная Сказка
в обработке
А. Н. Толстого*

*рисунки
В. Конашевича*





К. ЧУКОВСКИЙ

КРАДНОЕ
СОЛНЦЕ



«ХУДОЖНИК РСФСР»



К. ЧУКОВСКИЙ

КРАДЕНОЕ
СОЛНЦЕ

ХУДОЖНИК
С. ОСТРОВ

ЛЕНИНГРАД
„ХУДОЖНИК РСФСР“
1981



Не стерпел
Медведь,
Заревел
Медведь,
И на злого врага
Налегал
Медведь.
Уж он мнил его
И ломал его:
„Подавай сюда
Наше солнышко!“



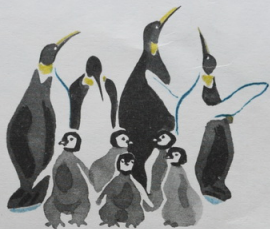
Геннадий Снегирёв



ПРО ПИНГВИНОВ

Издательство «Детская литература»

Мои первые книжки
Геннадий Снегирёв



ПРО ПИНГВИНОВ

Рассказы

Художник М. Митурич

Москва
„Детская литература“
1988





ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ



ДВА БРАТА

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“





ДЖАННИ
РОДАРИ



ЧЕМ ПАХНУТ РЕМЁСЛА?
КАКОГО ЦВЕТА РЕМЁСЛА?

Издательство «Детская литература»

Мои первые книжки



ДЖАННИ
РОДАРИ

ЧЕМ ПАХНУТ РЕМЁСЛА?
КАКОГО ЦВЕТА РЕМЁСЛА?

ПЕРЕВОД
С ИТАЛЬЯНСКОГО
С. МАРШАКА

Рисунки Ю. Коровина

МОСКВА «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» • 1977



Рыбой и морем
Пахнет рыбак.



Только безделье
Не пахнет никак.

Сколько ни душится
Лодырь богатый, —
Очень неважно
Он пахнет, ребята!

ВИТАЛИЙ БИАНКИ

ЛЕСНЫЕ ДОМИШКИ

РИСУНКИ
Н. ТЫРСЫ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
„ДЕТСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА“
ЛЕНИНГРАД 1969



Жёлтая маленькая Пеночка жила в траве как раз под той самой берёзой, где висела Иволгина воздушная колыбелька. Береговушке очень понравился её шалашик из сухой травы и моха. „Вот славно-то! — радовалась она. — Тут и пол, и стены, и крыша, и постелька из мягких пёрышек! Совсем как у нас дома!“

Ласковая Пеночка стала её укладывать спать. Вдруг земля под ними задрожала, загудела.

Береговушка встрепелась, прислушивается, а Пеночка ей говорит:

— Это кони в рощу скачут.

СМАРШАК



Весёлая

АЗБ
КА

Издательство
МАЛЫШ
Москва
1984

Аист с нами прожил лето,
А зимой гостил он где-то.



Кот ловил мышей и крыс.
Кролик лист капустный грыз.

Лодки по морю плывут,
Люди веслами гребут.



Ягод нет кислее клюквы.
Я на память знаю буквы.



25 коп.

Для дошкольного возраста
Сказка Вячеслав Маршак
ВЕСЕЛАЯ АЗБУКА

Азбука в стихах и картинках
Иллюстрация М. Мазурик

Редактор Э. Степанов.
Художественный редактор Ю. Лозинский.
Технический редактор И. Киселева.
Корректор Н. Пьянкова.

№ 6 № 1573

Самое в наборе 20,09 руб. Подписной в месяц 17,85 руб. 04х90/16. Тираж 48. 30-лет. Германтура марк-проб. Печать офсетная. Усл. лан. л. 2,5. Усл. кр.-отт. 10,8. Уч.-изд. л. 2,74. Тираж 4.000.000 экз. Мад. № 8004. Заказ № 2485. Цена 25 коп. Издательство «Малыш», 125023 Москва, Бутырский вал, 48. Книжный склад прииска Гудоминского. Адрес: Ленинский комсомолец/Белый дом. Контакт: редакция или 30-летия СССР. Редакция литературы Госкомиздата РСФСР. Москва, проспект 30-летия Октября, 38.

М. 48020101—063 42—84
М 4802011—84

© Изд. Издательство «Малыш» 1984

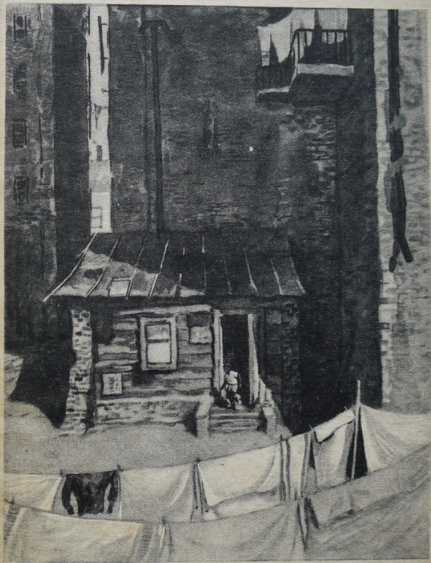
МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ



А. Кардашова

МАЛЬЧИК РОБ

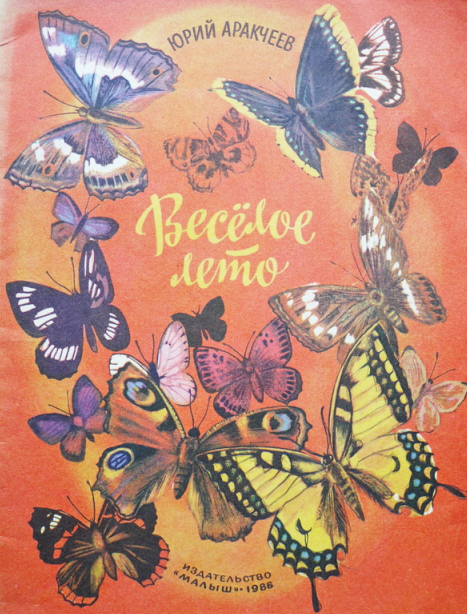
Детгиз · 1954




ЮРИЙ АРАКЧЕЕВ

Весёлое
лето

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МАЛЫШ» 1986



ЮРИЙ АРАКЧЕЕВ



Весёлое
лето

РИСУНКИ
А. АЗЕМШИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Малыш»
МОСКВА • 1986



ХУДОЖНИКИ ДЕТЯМ

ИЗ ИСТОРИИ
СОВЕТСКОЙ
ДЕТСКОЙ
КНИГИ



художник
М. ДОБУЖИНСКИЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ХУДОЖНИК РСФСР»
ЛЕНИНГРАД
1983

СЧАСТЬ

сказка
Андерсена



рисунок Л. Добрянского

1944
И.Трубецкая
19 22

