

E



544
BIBLIOTECA
PARTICULAR



541

Biblioteca Particular

19.Abr, Sex. [Fri], 21h00

Exposição [Exhibition]
8 a 19 de Abril [April, 8th - 19th]

Calçada do Combro, 50, 1200-115 Lisboa (Portugal)

2a. a 6.a [Mon-Fri]
11h00 - 13h00, 14h30 - 19h00

Sáb. [Sat]
11h00-13h00

Mais imagens [more images available at]
<https://www.electicaleiloes.com/auction/760-biblioteca-particular-pt/>

REPRESENTAÇÕES
DIRIGIDAS
A SUA Magestade a Rainha
E AO
CORPO LEGISLATIVO

PELA
CAMARA MUNICIPAL DE LISBOA
Sobre o abastecimento d'aguas na Capital
por meio de empreza

*Segundo as bazes estabelecidas no Decreto de 22 de De-
zembro de 1852.*

ACOMPANHADAS
DE
PARECERES, PROJECTOS, E RELATORIOS
mandados fazer pela mesma Camara.



Lisboa.

IMPRENSA SILVIANA.

1853.

1.

REPRESENTAÇÕES dirigidas a Sua Magestade a Rainha e ao Corpo Legislativo pela Câmara Municipal de Lisboa sobre o abastecimento d' águas na Capital. Por meio de empreza segundo as bases estabelecidas no Decreto de 22 de Dezembro de 1852, Acompanhadas de pareceres, projectos, e relatorios mandados fazer pela mesma Câmara. Lisboa: Imprensa Silviana, 1853.

64 pp., 5 gravs.: il.; 210 mm. Encadernação inteira de percalina moderna, com títulos a ouro na pasta anterior; anterrosto espelhado; alguns restauros de papel junto ao festo; manchas.

Muito interessante e rara obra com a publicação de várias representações oficiais da Câmara de Lisboa ao governo de então por causa da contratualização do fornecimento e abastecimento de águas ao concelho.

A obra está ilustrada com 5 gravuras desdobráveis coloridas com plantas, alçados de chafarizes e plantas de reservatórios de água como a Mãe de Água.

€ 40 - 60

MERCURIO LUSITANO.

COM PRIVILEGIO DE SUA ALTEZA REAL.

TERÇA FEIRA 3 DE JANEIRO.

(Artigos de Jornaes de França.)

Ancôna 23 de Novembro.

O Rei Joaquim, que estavamos esperando todos os dias, mudou repentinamente de resolução, e abandonou o projecto desta viagem: está igualmente suspensa a marcha das tropas. Os Intendentes civís e militares fazem grandes abatimentos a todos os devedores do Estado que pagão sem demora. Tudo nos faz pensar que ha grande mudança na nossa situação.

Macerata 23 de Novembro.

Tem havido aqui várias perseguições contra individuos que passarão por afeiçoados ao antigo governo do Reino d'Italia. Já passarão os tempos em que os Italianos podião esperar dos seus proprios esforços a independencia do seu paiz. Restabelece-se o systema antigo; os possuidores primitivos recuperão seus direitos, e não se esforçao debalde a combater por todos os modos as idéas de innovação que nestes 25 annos arruinárão as nossas Constituições. Não havia Governo mais paternal e suave que o da Igreja, nem que fosse menos pezado para os povos. O que se pôde desejar nas actuaes circumstancias he que triunfe o espirito de moderação, e que debaixo do pretexto do bem público não se facilite a execução de vinganças particulares.

O Monsenhor Rieti, Delegado de S. Santidade, tem sido muitas vezes obrigado a ceder á opinião pública, e a moderar medidas de rigor, que indiscretamente tinha ordenado.

Observa-se que a maior parte dos escriptos relativos á nossa independencia nacional são compostos por ecclesiasticos.

Parma 26 de Novembro.

Apressão-se os preparativos nos Palacios Reaes desta cidade e de

2. BIANCARDI (Teodoro José)

MERCURIO Lusitano. N.1 (3 Jan 1815) - n.84 (29 Jun 1815). Lisboa: Impressão Regia, 1815.

84 n.os.; 215 mm. Encadernação com lombada em pele; pequenos furos de traça na encadernação; fólhos sem defeitos; ligeiramente aparado.

Volume com o último ano de publicação deste periódico político e noticioso redigido por Teodoro José Biancardi. A publicação iniciou-se em 1812, tendo terminado neste ano de 1815. Raro.

¶ Inocência, v.7, p. 308

€ 20 -30

942

VOYAGES
DANS L'INTÉRIEUR
DU BRÉSIL,

PARTICULIÈREMENT
DANS LES DISTRICTS DE L'OR ET DU DIAMANT,

Faits avec l'autorisation du Prince Régent de Portugal,
en 1809 et 1810.

CONTENANT AUSSI
UN VOYAGE AU RIO-DE-LA-PLATA,
ET
UN ESSAI HISTORIQUE SUR LA RÉVOLUTION DE BUENOS-AYRES.

PAR JEAN MAWE.

TRADUITS DE L'ANGLAIS
PAR J.-B.-B. EYRIÈS.

Enrichis de Figures.

TOME SECOND.

PARIS,
GIDE FILS, LIBRAIRE,
rue Saint-Marc, n° 20.

M. DCCC. XVI.

1816

3. MAWE (John)

VOYAGES dans l' Intérieur du Brésil. Particulièrement dans les Districts de l' Or et du Diamant, Faits avec l' autorisation du Prince Régent de Portugal, en 1809 et 1810. Contenant aussi un Voyage au Rio-de-la-Plata, et un essai historique sur la révolution de Buenos-Ayres. Traduits de l' Anglais par J.B.B. Euriès. Paris: Gide Fils, 1816.

2 v.; xlii, 358 pp., 3 grav.; 382, [2] pp., 3 grav.: il.; 200 mm. Encadernações inteiras de pele da época; ligeira acidez; pasta anterior do primeiro volume solta.

🚩 Full contemporary calf.

Primeira edição francesa, realizada a partir da edição original inglesa impressa em 1812.

John Mawe, importante mineralogista, iniciou uma viagem comercial ao Rio da Prata financiada pelo Príncipe Regente de Portugal com o objectivo de avaliar o valor das indústrias de ouro e diamantes. Chegado a Cádiz quando se iniciaram as hostilidades entre Espanha e Inglaterra, ficou retido naquela cidade e em Março de 1805 preso em Montevideu como espião inglês, tendo sido libertado após a bem sucedida operação militar de William Beresford em 1806.

Daí, acompanhou a expedição a Buenos Aires comandada por John Whitelocke, tendo, no regresso, navegado para o Brasil. Aí obteve a permissão do Príncipe Regente para visitar as minhas de diamantas de Minas Gerais e outras partes do interior.

É sobre estas viagens que John Mawe relata neste seu livro, tendo a obra sido muito bem recebida, dadas as parcas informações que se conheciam sobre aquela região.

Traduzida para várias línguas, a obra é tida como a primeira descrição testemunhal das minas de ouro e diamante do Brasil. Segundo Borba de Moraes, 'a descrição da mina de Jaraguá é o primeiro testemunho conhecido do interior de São Paulo'.

Esta edição possui também a Descrição das ilhas dos Açores.

📖 Sabin , 46993. Borba de Moraes II, 542

€ 150 - 200

M V H A M E D I S
A L F R A G A N I
A R A B I S C H R O N O L O -
G I C A E T A S T R O N O M I C A

E L E M E N T A , E P A L A T I N A E

*bibliotheca veteribus libris versa,
expleta, & scholiis expolita.*

A D D I T V S E S T C O M M E N T A R I V S,
qui rationem calendarii Romani, Ægyptiaci, Arabici, Per-
fici, Syriaci & Hebræi explicat, & intervalla præcipuarum
ærarum ita declarat, vt ab Olympiadibus & Vrbe condita
vsque ad nostram memoriam, per annos Nabonafari, Iulij
Cæsaris & Christi, certa temporum series constare possit:

Auctore M. IACOBO CHRISTMANNO Ioannis-
bergenſi, Iselytæ Academia Heidelbergensis Professore.



F R A N C O F U R D I
Apud Andreæ Wecheli heredes,
Claudium Marnium, & Ioann. Aubrium.
M D X C.

4. ALFRAGANO (Maomé) & CHRISTMANN (Jacob)

ARABIIS Chronologica et Astronomica Elementa, e Palatina Bibliotheca veteribus libris versa, expleta, & scholiis expolita. Additus est commentarius quirationem calendarii Romani Aegyptiaci, Arabici, Perfici, Syriaci & Hebraei explicat, & intervalla praecipuarum aerarum ita declarat, ut ab Olympiadibus & Urbe condita usque ad nostram memoriam, per annos Nabonasari, Iulii Caesaris & Christi, certa temporum series constare possit: Authore M. Iacobo Christmanno[...]. Francofurti: Apud Andreae Wecheliheredes, Claudium Marnium, & Ioann. Aubrium, 1590.

(8, A-Z, Aa-Mm8, Nn4; [16], 566 pp.; 170 mm. Encadernação inteira de pergaminho da época; corte das folhas carminado; acidez.

🚩 Contemporary full vellum; red edges; some minor water stains on first gathering.

Tradução latina do importante trabalho de Maomé Alfagrano, importante astrónomo persa, tendo deixado várias obras escritas.

Este trabalho foi originalmente traduzido para latim por João de Sevilha e Gerardo de Cremona. A tradução desta edição é de Jacob Christmann (1554-1613) a partir da tradução hebraica de Anatoli. O tradutor inclui um extenso comentário sobre os calendários Egípcio, Romano e Persa, provavelmente derivado de Anatoli, acrescentando também um apêndice á obra original, no final da qual menciona as dificuldades na execução do trabalho por falta de fontes arábicas, desejando a publicação de uma boa edição, o que demonstra a importância e influência da ciência dos árabes na Europa Renascentista.

Muito raro e importante.

€ 200 - 300

LE
MONDE
DE
MR^R DESCARTES,
OU
LE TRAITÉ DE LA
LUMIERE
ET
DES AUTRES PRINCIPAUX
objets des Sens.

*Avec un Discours de l'Action des Corps,
& un autre des Fièvres, composez
selon les principes du même Auteur.*



A PARIS,
Chez Michel Bobin & Nicolas le Gras, au
troisième pillier de la grand'Salle du Palais,
à l'Espérance & à L. Couronnée.

M. DC. LXIV.
Avec Privilege du Roy,

5. DESCARTES (René)

LE MONDE de Mr. Descartes, ou Le Traité de la Lumiere et des Autres Principaux objets des Sens. Avec un Discours de l' Action des Corps, & un autre des Fièvres, composez selon les principes du même Auteur. A Paris: Chez Michel Bobin & Nicolas le Gras, 1664.

¶8, A-Q8, R2, A-B8, A-B8; [16], 260, 32, 30 [2 br.] pp.; 165 mm. Encadernação moderna inteira de pele, decorada a ouro nas pastas e lombada; corte das folhas carminado; ex-libris do Conde da Ponte.

🇬🇧 Modern full calf; gilded spine; red edges; Conde da Ponte's ex-libris on verso of title page; full page illustrations trimmed near the printed edge.

PRIMEIRA EDIÇÃO deste tratado de filosofia natural, escrito por Descartes entre 1632 e 1633 e publicado postumamente em 1664.

O tratado sobre o mundo consiste em duas partes, Tratado da Luz, que aborda a teoria da luz, e um "Discours du mouvement Local" no qual é abordado o tem da fisiologia do homem, descrevendo a sua anatomia e uma teoria da circulação sanguínea.

Muito raro, importante e valioso.

€ 800 - 1.000

LIBRO
DE ALGEBRA
EN ARITHMETICA
Y GEOMETRIA.

Compuesto por el Doctor Pedro Nu-
ñez, Cosmographo Mayor del Rey
de Portugal, y Cathedratico Iubi-
lado en la Cathedra de Mathe-
maticas en la Vniuersidad
de Coymbra.



EN ANVERS.
En casa de los herederos d'Arnoldo
Birckman a la Gallina gorda.

1567.

CON PRIVILEGIO REAL.

6. NUNES (Pedro)

LIBRO de Algebra en Arithmetica y Geometria. Compuesto por el Doctor Pedro Nuñez, Cosmographo Mayor del Rey de Portugal, y Cathedratico Jubilado en la Cathedra de Mathematicas en la Universidade de Coymbra. En Anvers: En Casa de los Herederos d' Arnolddo Birckman, 1567.

a-b8, A-Z8, a-v8, x3; [16], 341 ff.; 160 mm. Encadernação inteira de pergaminho da época; ligeiramente aparado; acidez; ocasionais anotações manuscritas da época.

🇬🇧 Contemporary full vellum; trimmed; contemporary manuscripts notes on margins.

PRIMEIRA EDIÇÃO de uma das obras mais importantes de Pedro Nunes. Redigido perto de 1534 na sua língua materna, o texto circulou manuscrito, tendo sido acrescentado ao longo dos anos pelo matemático e traduzido para castelhano. É nessa altura que o edita em Antuérpia.

"O Libro de Algebra é assinalável a vários títulos. Em primeiro lugar, porque revela que a competência matemática de Pedro Nunes era muito mais ampla do que apenas o domínio dos aspectos de geometria plana e esférica, que estão na base de todos os estudos de navegação teórica e astronomia matemática. Além disso, Pedro Nunes trata as questões algébricas com uma abstracção invulgar para o seu tempo e apresenta algumas inovações muito interessantes." (cf. BN)

A obra foi muito conhecida e reconhecida pelos seus contemporâneos, existindo traduções para latim e francês, inspirando alguns matemáticos europeus como Jacques Peletier ou Guillaume Gosselin.

Raro e importante.

¶ Veja-se site BN: https://purl.pt/40/1/obras/obras-p-nunes/pn_obras_imp_sec_xvi_7_b.html

€ 400 - 500

EPITOME DE LA VIDA, ACCIONES, Y MILAGROS DE S. ANTONIO, natural de la Ciudad de Lisboa, que vul- garmente se llama de la de Padua.

*Ilustrada con breues ponderaciones, añadidos los
Elogios con que celebraron este Santo, Sumos Pon-
tífices, Cardenales, Padres antiguos, y otros
Autores graues.*

DEDICADO AL MISMO SANTO.



Por el P. M. Fr. Miguel Pacheco Regular de la Orden de
N. S. Jesu Christo, y Administrador del Hospital Real
de S. Antonio de los Portugueses de Madrid.

EN LISBOA CON LICENCIA.
En la Oficina de Henrique Valente de Oliveira. 1658

7. PACHECO (Fr. Miguel)

EPITOME de la Vida, Acciones, y Milagros de S. Antonio. Natural de Lisboa, que vulgarmente se llama de la de Padua. Ilustrada con breves ponderaciones, e añadidos los Elogios con que celebraron este Santo, Sumos Pontifices, Cardenales, Padres Antiguos, y otros Autores graves. En Lisboa: En la Officina de Henrique Valente de Oliveira, 1658.

[]4, A-R8; [8], 250, [22] pp.; 140 mm. Encadernação não contemporânea com lombada em pele; aparado; acidez; corte de traça junto ao festo, afectando ligeiramente o texto, sem afectar a legibilidade; assinatura coeva de posse.

Obra impressa pela primeira vez em Madrid, em 1647, trata da vida de S. António. Natural de Coimbra, o autor foi Provedor e Administrador do hospital de Santo António dos Portugueses em Madrid. Raro.

¶ Barbosa Machado 3, 479; Inocência 6, 245; Pinto de Matos 480

€ 60 - 70

TRAITÉZ
DE
L'EQVILIBRE
DES LIQVEVRS,
ET
DE LA PESANTEVR
DE LA
MASSE DE L'AIR.

Contenant l'explication des causes de divers effets de la nature qui n'avoient point esté bien connus jusques ici, & particulieremēt de ceux que l'on avoit attribuez à l'horreur du Vuide.

Par Monsieur PASCAL.



A PARIS,

Chez GUILLAUME DESPREZ, rue
S. Iacques, à l'Image S. Prosper.

M. DC. LXIII.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.

8. PASCAL (Blaise)

TRAITÉ de l'Équilibre des Liqueurs, et de la Pesanteur de la Masse de l'Air. Contenant l'Explication des Causes de Divers Effects de la Nature qui n'avoient point esté bien connus jusques ici & particulièrement et de ceux qu'on avoit attribuez l'horreur du vuide. Paris: Chez guillaume Desprez, 1663.

ã12, ã2, A-K12; [28], 232, [2] pp., 2 grav.; 145 mm. Encadernação inteira de marroquim grená em estojo próprio; dourado por folhas; limpo.

🇬🇧 Full red maroco; gilded edges.

Primeira edição, publicada postumamente, de um dos mais importantes trabalhos de Blaise Pascal. A edição da obra deve-se ao seu sobrinho Etienne Périer e ao físico Rohault. Dividida em duas partes, é dedicada às leis da hidrostática e à demonstração e descrição dos diversos efeitos do peso do ar.

Raro, importante e valioso.

€ 1.500 - 2.000

A R T E
DE COZINHA
DEVIDIDA
EM TRES PARTES,

A PRIMEYRA TRATTA DO MODO DE
cozinhar varios pratos de todo o genero de carnes,
E de fazer conservas, pasteis, tortas, E empadas.

A SEGUNDA TRATTA DE PEYXES, MA-
risco, frutas, heruas, ovos, lacticinios, doces, E con-
servas pertencentes ao mesmo genero.

A TERCEYRA TRATTA DA FORMA DE
banquetes para qualquer tempo do anno, E do mo-
do com que se hospedaraõ os Embayxadores, E
como se guarnece hũa mesa redonda a
Estrangeyra.

Composta, & terceyra vez accrescentada:
Por **DOMINGOS RODRIGUES,**
Mestre da cozinha de Sua Magestade,
que Deos guarde,

E DEDICADA TERCEYRA VEZ
AO CONDE DE VIMIOSO.
L I S B O A.

Na Officina de **M A N O E L L O P E S**
Ferreyra. M. DC. XC. III.

Com todas as licenças necessarias, E Privilegio Real.

9. RODRIGUES (Domingos)

ARTE de Cozinha. Devidida em tres partes, a primeyra tratta do modo de cozinhar varios pratos de todo o genero de carnes, & de fazer conservas, pasteis, tortas, & empadas. A segunda tratta de peyxes, marisco, frutas, hervas, ovos, lacticinios, doces, & conservas pertencentes ao mesmo genero. A terceyra tratta da forma de banquetes para qualquer tempo do anno, & do modo com que se hospedarão os Embayxadores, & como se guarnece hũa mesa redonda à estrangeyra. Composta & terceyra vez accrescentada [...]. Lisboa: Na Officina de Manoel Lopes Ferreyra, 1693.

a8, A-R8; [16], 256 pp., 2 grav.; 150 mm. Encadernação inteira de pergaminho da época, cansada; acidez; cortes de traça nos cadernos H e I, mais acentuado no caderno I, afectando o texto nos fólhos I1 a I4; gravuras com disposição dos pratos em mesa redonda com perdas de suporte, apenas se encontrando metade delas; vestígios de atilhos.

Terceira edição desta obra clássica da cozinha portuguesa e que conheceu variadíssimas edições até ao século XIX.

Do autor pouco se sabe, apenas que foi cozinheiro do Conde de Vimioso, a quem dedica o livro, e mestre da Cozinha da Casa Real no tempo de D. Pedro II. Natural de Vila Cova, em Lamego, faleceu em Lisboa em 1719.

HISTORIA UNIVERSAL
DOS
TERREMOTOS,
QUE TEM HAVIDO NO MUNDO,
de que ha noticia, desde a sua creação até
o seculo presente.

Com huma

NARRAÇÃO INDIVIDUAL

Do Terremoto do primeiro de Novembro de 1755. e noticia
verdadeira dos seus effeitos em Lisboa, todo Portugal, Al-
garves, e mais partes da Europa, Africa, e América,
aonde se estendeu:

E huma

DISSERTAÇÃO PHISICA

*Sobre as causas geraes dos Terremotos, seus
effeitos, differenças, e Prognosticos; e as
particulares do ultimo.*

P O R

JOACHIM JOSEPH
MOREIRA DE MENDONÇA



L I S B O A:
Na Offic. de ANTONIO VICENTE DA SILVA.

Anno de M.DCCLVIII.

Com todas as licenças necessarias.

10. MENDONÇA (Joaquim José Moreira de)

HISTORIA Universal dos Terramotos, que tem havido no Mundo de que ha noticia, desde a sua criação até o seculo presente. Com huma Narração Individual do Terramoto do primeiro de Novembro de 1755 [...]. Lisboa: Na Offic. de Antonio Vicente da Silva, 1758.

*2, **, A-Z, Aa-Ll4; [12], 272 pp.; 250 mm. Encadernação inteira de pele moderna, decorada a ouro na lombada; corte das folhas carminado; boas margens.

Apesar do título a obra trata na sua essência, do Terramoto de 1755 em Lisboa, testemunhado pelo próprio autor três anos antes da publicação deste seu livro, sendo por isso obra importante para o estudo do fenómeno. Raro e procurado.

€ 100 - 150

VOYAGE
EN PORTUGAL,

FAIT DEPUIS 1797 JUSQU'EN 1799,


PAR M. LINK ET LE COMTE DE HOFFMANSEGG;

CONTENANT une foule de détails neufs et intéressans sur la situation actuelle de ce royaume, sur l'histoire naturelle et civile, la géographie, le gouvernement, les habitans, les mœurs, usages, productions, commerce et colonies du Portugal; spécialement le Brésil.

TRADUIT DE L'ALLEMAND,

ET ACCOMPAGNÉ DE LA CARTE GÉNÉRALE DU PORTUGAL.

TOME TROISIÈME.



PARIS,

DENTU, IMPRIMEUR-LIBRAIRE,

Rue du Pont-de-Lodi, n.° 3.

1808.

11. LINK (Henry Frederick)

VOYAGE en Portugal depuis 1797 jusqu'en 1799. Suivi d'un Essai sur le Commerce du Portugal, traduit de l' Allemand. A Paris: Chez Levrault, Schoell et Cie, 1803-1808.

3 v.; xvi, 432, [2] pp., 1 mapa; [4], iv, 396 pp.; [4], viii, 338 pp.; 200 mm. Encadernações com lombada em pele da época; corte das folhas carminado; ligeira acidez.

Tradução francesa desta obra de um famoso naturalista alemão, nascido a 2 de Fevereiro de 1769 e formado em ciências naturais pelas universidades de Rostock e Breslau, foi titular da cadeira de botânica na Universidade de Berlim e director do Jardim das Plantas. O autor realizou um trajecto por França e Espanha, e realizou um périplo por Portugal, sendo este último o objectivo principal da viagem. Contém inúmeras observações interessantes e curiosas sobre o nosso país. A entrada por Elvas motivou vários juízos favoráveis do autor por comparação com os habitantes espanhóis, referindo-se, em especial, à indumentária, à disposição geral e à simpatia (pp. 130-131). De destacar ainda o primeiro impacto que lhe causou a entrada em Lisboa. Interessantes observações sobre Coimbra, Porto e Douro vinhateiro. Amplas exposições sobre a região algarvia.

¶ Bernardes Branco, I, 445, 447

€ 80 - 100

DE LA RÉOLUTION

DES

ÉQUATIONS NUMÉRIQUES

DE TOUS LES DEGRÉS;

Par J. L. LAGRANGE, de l'Institut national.

A PARIS,

Chez DUPRAT, Libraire pour les Mathématiques, quai
des Augustins.

AN VI.

12. LAGRANGE (Joseph Louis)

DE LA RÉOLUTION des Équations Numériques de tous les Degrés.

Paris: Chez Duprat, 1798.

[]4, A-Z4, Aa-Kk4, Ll1, []1; VIII, 268 pp.; 250 mm. Encadernação inteira de pele da época com perdas na lombada; corte das folhas carminado.

🚩 Full calf; spine with losses; red edges.

PRIMEIRA edição deste importante tratado de cálculo diferencial. Joseph Louis Lagrange, importantíssimo matemático de finais do s. XVIII deixou um vasto contributo para as ciências matemáticas.

Muito raro.

€ 200 - 300

LA ENEIDA DE

VIRGILIO, PRINCIPE DE LOS
Poetas Latinos traduzida en octaua rima, y ver-
so Castellano: ahora en esta vltima impresion
reformada, y limada con mucho estudio, y
cuydado, de tal manera, que se pue-
de dezir nueva traduc-
cion.

*DIRIGIDA A LA S. C. R. M.
Del Rey Don Phelippe segundo deste
nombre, nuestro senor.*

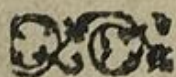
Ha se añadido en esta octaua impresion lo siguiente.

Las dos Eglogas de Virgilio, Primera, y Quarta.

El libro tredecimo de Mapheo Veggio Poeta
Laudense, intitulado, Suplemento de la
Eneida de Virgilio.

*Vna tabla, que contiene la declaraciõ de los nombres pro-
prios, y vocablos, y lugares difficultosos, esparzidos
por toda la Obra.*

SVSTINE, ET ABSTINE.



EN LISBOA Con todas las licencias necessarias.

Impressa en casa de Vicente Alvarez. Año 1614.

Reimpresa en 1660 por el mismo autor

13. VERGÍLIO

LA ENEIDA de Virgilio, Principe de los Poetas Latinos traduzida en octava rima, y verso Castellano. ahora en esta vltima impression reformada, y limada con mucho estudio, y cuydado, de tal manera, que se puede dezir nueua traduccion [...]. En Lisboa: Impressa en Casa de Vicente Alvarez, 1614.

¶8, ¶¶4, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Ttt8, Vvv4; [12]-482-[42] ff.; 140 mm. Encadernação inteira de carneira não contemporânea; corte das folhas carminado; limpo; ex-libris de A. Moreira Cabral.

Tradução espanhola da epopeia de Vergílio, impressa em Portugal. Invulgar.

€ 40 - 50

SUMMA BREVE
DOS CASOS
RESERVADOS
DO ARCEBISPADO DE BRAGA;
PELLO R. P. MANOEL DE BARROS
& Costa Abbade de S. Cypriano da Refontoura
do dito Arcebispado, natural da Cidade de
Braga das Hespanhas a Primaz, &c.
OFFERECIDOS A VIRGEM SENHORA N.
*da Conceiçam segunda vez, & acrescentado
com o Auiso, & exame de Confessores.*



EM COIMBRA: *Com as licenças necessarias,*
Na Officina de JOSEPH FERREYRA,
Impressor da Uniuersidade, Anno 1681.

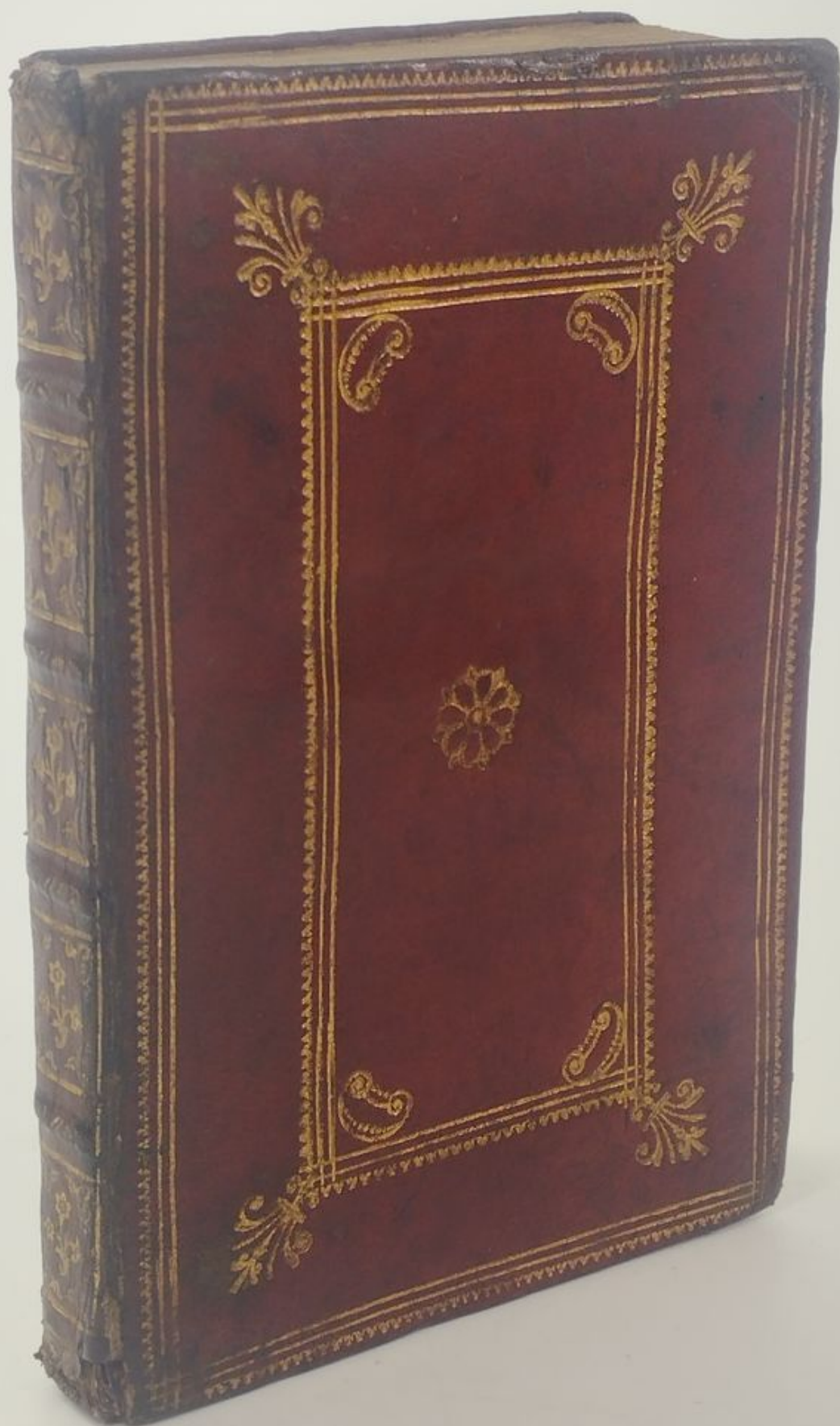
14. BARROS (R. P. Manoel)

SUMMA BREVE dos casos Reservados do Arcebispado de Braga..
Coimbra: Officina de Joseph Ferreyra, 1681.

A-D8,[]2, A-F8, G4; 62, [2 br.], [4], 102, [2] pp. 145mm. Encadernação inteira de pergaminho da época, cansada; acidez.

Segunda edição, a primeira a incluir uma segunda obra com o título: «TRATADO de Avisos de Confessores, ordenado por mandado do Reverendissimo S. D. Fr. Bertholomeu dos Martyres, Arcebispo, & senhor de Braga, Primáz. Segunda vez impresso, à custa de Manoel Correa Pereyra, mercador de Livros da Cidade de Braga. Em Coimbra: Na Officina de Joseph Ferreira, 1681» e que ocupa as 102 pp finais do volume. Invulgar.

€ 10 - 15



15. ENCADERNAÇÃO.

CULTOS de Devoção, e Obsequios que se dedicação ao Thaumaturgo Portuguez Sto. António de Lisboa [...]. Lisboa: Na Offic. de Miguel Manescal da Costa, 1761.

1 grav., [4], 188 pp.; 140 mm. Bonita encadernação em pele grená, decorada com bonitos ferros de motivos florais nas pastas e lombada, naquelas envoltas em cercadura de triplo filete, tudo a ouro; dourado por folhas.

Ilustrado com uma gravura de página inteira retratando Santo António de Lisboa.

€ 30 - 40

LETTERS
FROM
PORTUGAL AND SPAIN,

WRITTEN
DURING THE MARCH OF
THE BRITISH TROOPS

UNDER
SIR JOHN MOORE.

WITH
A MAP OF THE ROUTE, AND APPROPRIATE ENGRAVINGS.

=====
BY AN OFFICER.
=====

L O N D O N:

PRINTED FOR LONGMAN, HURST, REES, AND ORME,
PATERNOSTER-RROW.

1809.

16.

LETTERS From Portugal and Spain. written during the march of the British Troops under Sir John Moore. By an Officer. London: Longman, Hurst, rees, and Orme, 1809.

xiv, [2], 320, 6 grav., 1 mapa: il.; 220 mm. Encadernação moderna inteira de pele; títulos a ouro na lombada; corte das folhas carminado; acidez.

Descrição detalhada das movimentações e actos do exército britânico sob a égide de John Moore. Ilustrado com mapa desdobrável sobre o plano da batalha ocorrida perto da Corunha e com seis gravuras coloridas de Salamanca, Campo de Batalha da Vimeira, do vale de Tancos em Portugal, Ponte de Trajano sobre o Tejo em Alcântara, caminho para Lugo no monte de Nogallis, Colinas de Corunha onde ocorreu a batalha. Importante registo epistolográfico sobre a Guerra Peninsular e presença do exército britânico em Portugal.

¶ Duarte de Sousa, Secs. XiX-XX, n.º421.

€ 150 - 200

VITA
DEL TAUMATURGO
PORTOGHESE
SANT' ANTONIO
DI PADOVA

Arricchita di nuove notizie, e critiche osservazioni tratte
da Codici e Monumenti sicuri ignoti agli stessi più
Classici, non che ad altri Autori delle cento
e più Vite del Santo lette dall' Autore

DEL SACERDOTE
EMMANUELE DE AZEVEDO

COIMBRICENE
SECONDA EDIZIONE

RIFORMATA, CORRETTA, ED ACCRESCIUTA
DALLO STESSO AUTORE.



BOLOGNA MDCCXC.

1790

PER LE STAMPE DI LELIO DALLA VOLPE.
CON APPROVAZIONE.

3 gravure no fin

4 plates

17. AZEVEDO (Manuel de)

VITA del Taumaturgo Portoghese Sant'Antonio di Padova. Arricchita di nuove notizie, e critiche osservazioni tratte da Codici e Monumenti sicuri ignoti agli stessi più Classici, non che ad altri Autori delle cento e piu Vite del Santo lette dall'Autore [...]. Seconda Edizione Riformata, Corretta, ed Accresciuta dallo Stesso Autore. Bologna: per le Stampe di Lelio Dalla Volpe, 1790.

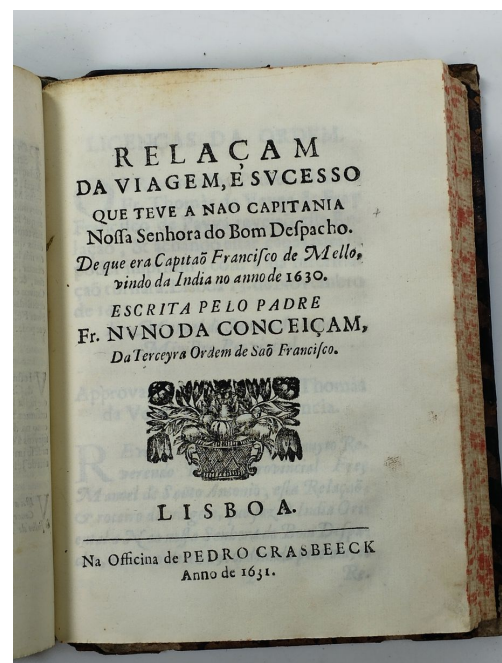
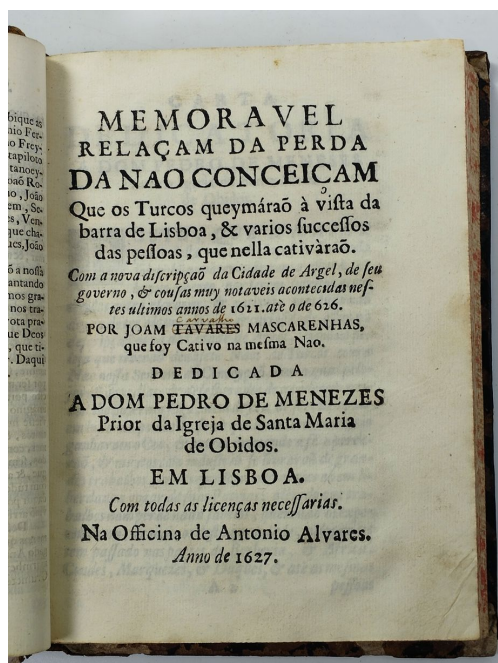
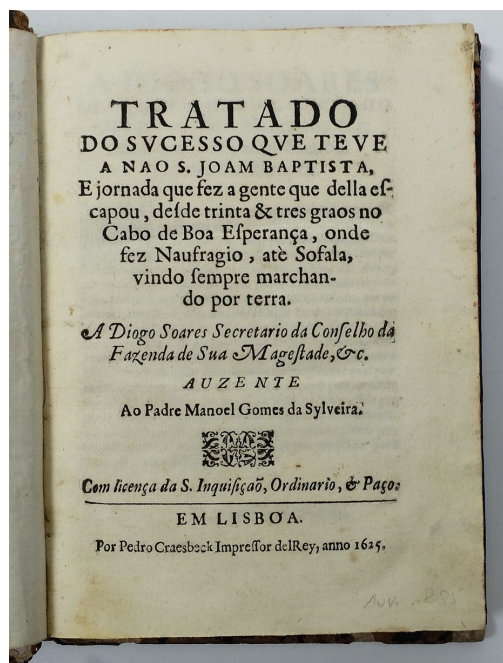
*, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Iii8, Kkk2; VIII, 442, [2] pp., 3 gravs.: il.; 265 mm. Encadernação com lombada e cantos em pergaminho; ligeiramente aparado; boas margens; acidez.

O Padre Manuel de Azevedo (1713-1796), sacerdote e escritor reputado, nasceu em Coimbra, entrou para a Companhia de Jesus em 1723 e em 1733 foi para Roma, onde conquistou a confiança de Bento XIV, que o encarregou de vários importantes trabalhos literários e o fez eleger sócio da Academia Litúrgica, tendo-o nomeado consultor da Sagrada Congregação dos Ritos. Regeu antes em Portugal, a cadeira de Gramática do colégio de Santo Antão em Lisboa, onde compôs um drama em latim ao gosto da época. Regeu Retórica o Colégio de Évora. Editou a suas expensas várias obras, entre as quais as de Bento XIV. Morreu em Palência, sem ter cumprido todos os seus desígnios literários.

Esta sua obra é um dos mais notáveis trabalhos sobre Santo António, tendo sido publicada pela primeira vez em Veneza, 1788, da qual esta é a segunda edição, acrescentada de três estampas. Muito raro e procurado.

GEPB | Inoc., V, 369.

€ 300 - 400



18. [HISTÓRIA Trágico Marítima, fontes]

TRATADO do Sucesso que teve a Nao S. Joam Baptista e a jornada que fez a gente que della escapou, desde trinta & tres graos no Cabo da Boa Esperança, onde fez Naufragio, até Sofala, vindo sempre marchando por terra. A Diogo Soares Secretario da Conselho da Fazenda de Sua Magestade, &c. Auente ao Padre Manoel gomes da Sylveira. Em Lisboa: Por Pedro Craesbeck, 1625. A-M4; 96 pp.; 210 mm. [Boxer, 14]

Junto com:

MASCARENHAS (João Tavares)

MEMORAVEL Relaçam da Perda da Nao Conceiçam Que os Turcos queymáráo à vista da barra de Lisboa, & varios successos das pessoas, que nella cativaráo. Com a nova descripção da Cidade de Argel, de seu governo, & cousas muy notaveis acontecidas nestes ultimos annos de 1621. até o de 1626. Por Joam Tavares Mascarenhas, que foy Cativo na mesma Nao. Em Lisboa: Na Officina de Antonio Alvares, 1627. A-N4, O2; [6], 100, [2] pp. [Boxer, 13]

Junto com:

CONCEIÇÃO (Pe. Fr. Nuno da)

RELAÇAM da Viagem, e Sucesso que teve a Nao Capitania Nossa Senhora do Bom Despacho de que era Capitão Francisco de Mello vindo da India no anno de 1630. Lisboa: Na Officina de Pedro Craesbeck, 1631.

*4, A-F4; [8], 48 pp. [Boxer, 15]

Junto com:

CABREIRA (José de)

NAUFRAGIO da Nao N. Senhora de Belem Feyto na terra do Natal no cabo de Boa Esperança, & varios sucessos que teve o Capitão Joseph de Cabreyra, que nella passou à India no anno de 1633 fazendo o officio de Almirante daquella frota até chegar a este Reyno. Em Lisboa: Por Lourenço Craesbeeck, 1636. A-I4; 70, [2] pp. [Boxer, 16]

Junto com:

FEIO (Bento Teixeira)

RELAÇAM do Naufragio que fizeram as Naos Sacramento, & nossa Senhora da Atalaya, vindo da India para o Reyno, no Cabo de Boa Esperança; de que era Capitão mór Luis de Miranda Henriques, no anno de 1647. Em Lisboa: Impressa na Officina de Paulo Craesbeeck, 1650. A-L4; 88 pp.

Junto com:

CARDIM (António Francisco)

RELAÇAM da Viagem do Galeam São Lourenço e sua perdição nos bayxos de Moxincal em 3 de Setembro de 1649. Em Lisboa: Por Domingos Lopes Roza, 1651. A-E4, F2; 44 pp. [Boxer, 18]

Encadernação inteira de pele da época, lombada cansada, com perda de pele no pé e sem rótulos; corte das folhas carminado; fólhos de texto em bom estado geral; boas margens.

☒ Full contemporary calf; spine with loss of leather; red edges.

Compilação de 6 folhetos descrevendo seis naufrágios e que, de acordo com o estudo de Boxer, foram fontes primárias para a compilação mais tarde realizada por Gomes de Brito na sua importantíssima "História Trágico Marítima".

Deste exemplar, apenas o último, "Relaçam da Viagem do Galeam São Lourenço", não é a sua primeira edição, tratando-se, segundo Boxer, de uma contrafacção do século XVIII com o frontispício e uma marca do impressor a imitar uma usada por Plantins em Antuérpia.

O penúltimo título, "RELAÇAM do Naufragio que fizeram as Naos Sacramento, & nossa Senhora da Atalaya", não vem referenciado por Boxer.

Muito raro, importante e valioso.

§ BOXER, From Lisbon to Goa, 1500-1750: Studies in Portuguese maritime expansion, 1984, estudos V e VI; Auvermann 40, 385

€ 1.000 - 1.500

I

Præfatio Plinij in libros naturalis historie.

CAII PLINII SECUNDI NA
turalis historia liber primus.

CAIVS PLINIUS SECVNDVS
Nouocomensis, vespasiano suo salutem.



LIBROS naturalis historiae nouitium camoenis quiritium tuorum opus natū apud me proxima foetura, licetiores epistola * nar * Alij rare constitui tibi iucundissime imperator. nomina. Sit enim hæc tui præfatio verissima, dum re vel maximi consenescit in patre. Namq; tu fonunclebas nostras esse aliquid putare nugas, vt pare. obiter molliã Catullū conterraneū meū. Agnoscis & hoc castrense verbum. Ille enim (vt scis) permutatis prioribus syllabis duriusculum se fecit, quam volebat existimari à veranniolis suis & fabullis. Simul vt hac mea petulantia fiat, quod proximè non fieri questus es in alia procaci epistola nostra, vt in quædam acta exeam. Sciantque omnes quàm ex æquo tecū viuatur imperium, triumphalis & censorius, septimumq; consul, ac tribunitie potestatis particeps: & (quod ijs nobilius fecisti, dū illud patri pariter & equestri ordini præstas) præfectus prætorij eius: omniaque hæc Reipublicæ. Et nobis quidem qualis in castrensi contubernio. Nec quicquam mutauit in te fortunæ amplitudo in ijs, nisi vt prodesse tantundem posses, quantum
A velles

M. D. A.

19. PLÍNIO SEGUNDO (Caio)

[*NATURALIS Hystoriae*]. [Alcalá de Henares]: Ex Officina Ioannis de Villanova, 1569.

A-P, Q2; 62 pp.; 210 mm. Com falta dos fólhos preliminares e fólhos O2 e O3; encadernação inteira de pergaminho da época, cansada; acidez; manchas.

☒ Lacking two preliminary folios; full vellum; stained.

Edição quinhentista dos livros 7 e 8 de uma das mais importantes obras da antiguidade, conhecida por *Naturalis Historiæ*.

Escrita por Plínio, o Velho entre os anos 77 e 79, é a maior obra que nos deixou o Império Romano e procura dar a conhecer todo o conhecimento que se possuía até então.

¶ Iberian Books, 59688

€ 80 - 100

LE
NVOVE TEORICHE
DE I PIANETI

DI GEORGIO PEV'R BACHIO
*Astronomo famosissimo; in più luochi ingiuriate
dal tempo, & sporcate da gli huomini;*

Ridotte ad ogni termine di verità, & illustrate di dotte
figure da PIETRO APIANO ordinario
Ingolstadiano in lettura di Matematica:

*Hora in questa lingua tradotte da ORATIO TOSCA-
NELLA della famiglia del Maestro Luca Fiorentino:
& accresciute dallo stesso di belle annotationi.*

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, Appresso Giouan Battista,
Marchiò Sessa, & fratelli.

20. PEURBACH (Georg von)

LE NUOVE Teoriche dei Pianeti. Ridotte ad ogni termine di veritá, & illustrate di dotte figure da Pietro Apiano [...]. Hora in questa lingua traciute dallo stesso di belle annotationi. Venetia: Apresso Giovan Battista, 1566.

*8, A-G8, H4; [8], 59, [1 br.] ff.; 150 mm. Encadernação com lombada em percalina; aparado; corte das folhas pintado.

🚩 Half cloth; trimmed; blue edges.

Edição rara de uma obra clássica da astronomia renascentista, numa tradução para italiano. Natural de Peurbach, Áustria, Georg Aupekh é considerado um dos precursores da visão heliocêntrica, tendo construído vários instrumentos de medição inovadores. Parte da sua obra foi traduzida por Pedro Nunes para português. Raro.

€ 100 - 150

TRAITTE'
D'HORLOGIOGRAPHIE,
CONTENANT
PLUSIEURS MANIERES
de construire sur toutes surfaces toutes
sortes de lignes horaires, & autres
cercles de la Sphere.

*AVEC QUELQUES INSTRUMENTS
pour la même pratique, & pour connoître
les heures durant la nuit, & l'heure du
flux & reflux de la Mer. Avec les deux
Boussoles qui sont en usage pour la na-
vigation des deux Mers.*

Plus, la methode de couper en pierre, ou en bois
les corps reguliers & autres Poliédres, par
le cube & par le cylindre.

*Reveu, & augmenté en cette quatrième Edition,
de plusieurs Remarques & Figures.*

Par Dom PIERRE DE SAINTE MARIE MAGDELEINE,
d'Abbeville, de la Congregation des Feuillans.



A LYON,
Chez LEONARD PLAIGNARD, rue Merciere
au grand Hercule.

M. DC. LXXXI.
AVEC PERMISSION.

21. MARIE MAGDELEINE (D. Pierre de Sainte)

TRAITTÉ d' Horlogiographie. Contenant plusieurs manieres de construire sur toutes surfaces toutes sortes de lignes horaires, & autres cercles de la Sphere. Avec quelques instrumens pour la même pratique, & pour connoitre les heures durant la nuit, & l' heure du flux & reflux de la Mer. Avec les deux Boussoles qui sont en usage pour la navigation des deux Mers. Plis, la methode de couper en pierre, ou en bois les corps reguliers & autres Poliédres, par le cube & par le cylindre. Reveu, & augmenté en cette quatrième Edition, de plusieurs Remarques & Figures. A Lyon: Chez Leonard Plaignard, 1691.

ã6, A-V8, X2; [12], 324 pp., 80 gravs. Encadernação inteira de pele da época, muito cansada; corte das folhas pintado.

Trabalho em que se descreve detalhadamente como fazer e posicionar relógios solares, bem como o modo de realizar cálculos de calendário, constelações, leitura de mãos e como determinar o ângulo do sol em diferentes épocas do ano e latitudes. Belamente ilustrado com muitas e belas gravuras impressas à parte.

€ 100 - 150

RELATION
DE LA COUR
DE PORTUGAL
S O U S
D. PEDRE II.

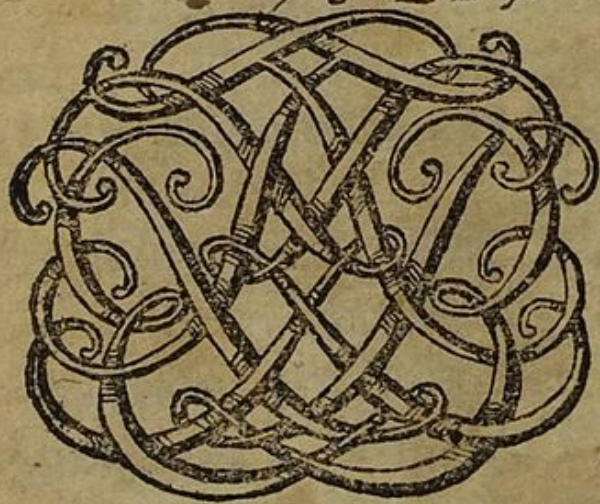
A PRESENT REGNANT.

Avec des Remarques sur les Intérêts de cette
Couronne par rapport aux autres Souverains;
& l'Histoire des plus considerables Traitez,
qu'elle ait faits avec eux.

Traduite de l'Anglois.

TOME PREMIER

Vol. les deux volumes



A AMSTERDAM,
Chez THOMAS LOMBRIL Marchand
Libraire, dans le Beurs-straat.

M. D. CCII.

22. COLBATCH (John)

RELATION de la Cour de Portugal sous D. Pedre II a present regnant. Avec des Remarques sur les Intérêts de cette Couronne par rapport aux autres Souverains; & l'Histoire des plus considerables Traitex qu'elle ait faits avec eux. A Amsterdam: Chez Thomas Lombrail, 1702.

2 v.; [19], A-Y12, Z8, Aa1; [18], 546 pp.; 165 mm. Encadernações inteiras de pele da época, cansadas; perdas de pele nas lombadas; corte das folhas carminado; acidez.

Tradução em língua francesa desta obra publicada originalmente em inglês, em 1700 e que trata do reinado de D. Pedro II e das relações da coroa portuguesa com Roma, Espanha, França, Holanda, países nórdicos e Inglaterra. Ilustrado com um retrato de D. Pedro II. Raro.

¶ Duarte Sousa, I, 338

€ 100 - 150



Los refranes que

recopilo yñigo lopez de mendoça por man-
dado del Rey don Juã, agora nueva men-
glosados. Eneste. Año de mil r. d. r. xlii.

23. LOPEZ DE MENDOÇA (Iñigo)

LOS REFRANES que recopiló Yñigo lopez de mendoça. Por mandado del Rey don Juã agora nuevamente glosados. Valladolid: por Francisco Fernandez de Cordova, 1541.

a-e8; [40] ff.; 130 mm. Encadernação inteira de pergaminho da época, um pouco cansada; aparado; algumas manchas.

Bonita edição de uma das mais importantes obras e autores do Renascimento espanhol. Segundo Palau "parece ser a única edición con la Glosa, puesto que las otras que se conocen carecen de ella." Raro.

¶ Palau, 141505

€ 200 - 300

NOTICIAS

CVRIOSAS,
E NECESSARIAS

DAS COVSAS DO

BRASIL.

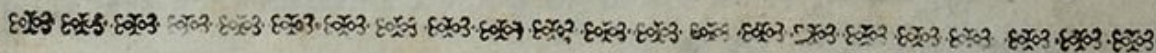
Pello P. SIMAM DE VASCONCELLOS
da Companhia de IESVS,

*Natural da Cidade do Porto, Lente que foi da Sigrada Theologia,
& Prouincial naquelle Estado.*



EM LISBOA.

Na Officina de IOAM DA COSTA. Anno 1668.



COM AS LICENÇAS NECESSARIAS.

24. VASCONCELOS (Simão de)

NOTÍCIAS Curiosas e Necessarias das Cousas do Brasil. Em Lisboa: Na Oficina de Joam da Costa, 1668.

*4, A-Z, Aa-Pp4; [8], 292, [12] pp.; 200 mm. Encadernação inteira de pele da época, um pouco cansada; restauros de cortes de traça marginais; caderno Pp (último de índice), com perda de suporte, reconstruído em papel e no texto manuscrito.

Bonita edição, feita por iniciativa de Francisco Gil de Araújo, contendo as primeiras 178 pp. da famosa e importante Crónica da Companhia de Jesus do Estado do Brasil, editado 5 anos antes.

Muito raro e importante.

¶ BdM2, 889; Sabin, 98653; Rodrigues, 2641

€ 500 - 600

DESCRIÇÃO TOPOGRAFICA
DA NOBILISSIMA CIDADE
DE LISBOA,
E
PLANO

PARA A SUA LIMPEZA, E CONSERVAÇÃO DA SAUDE
DE SEUS HABITANTES.

OFFERECIDO

A'

DIGNISSIMA CAMARA MUNICIPAL

PELO PROFESSOR

JOAQUIM JOSE VENTURA DA SILVA.

In. Vol. 78
pag 114



Acompanha esta interessante obra um Mapa Corographico das Parochias de Lisboa, e sua população.

LISBOA, 1835.

NA IMPRESSÃO DE MELITÃO JOSE E COMPANHIA.

Rua do Outeiro N.º 4, 1.º andar.

Vende-se no Collegio do Author defronte dos Martyres, como tambem as seguintes obras.

Nova Arte d'Escrepta — Tratado de Arithmetica, e regras geraes para aprender a escrever — Orthographia da lingua Portugueza — Novo methodo de ensinar, e de aprender a lêr — Collecção de paulas para todos os caracteres de letras.

25. SILVA (Joaquim José Ventura da)

DESCRIPÇÃO Topografica da Nobilissima Cidade de Lisboa, e Plano para a sua limpeza, e Conservação da Saúde de seus habitantes. Lisboa: Na Impressão de Melitão, 1835.

40 pp.; 220 mm. Brochado.

Raro folheto sobre política de saúde pública em Lisboa.

€ 10 - 15



26. A.P.D.G

SKETCHES of Portuguese Life, Manners, Costume, and Character.
London: Geo. B. Whittaker, 1826.

XXVIII, 364 pp., 21 grav.: il.; 215 mm. Encadernação moderna com lombada e cantos em pele; nada aparado; acidez.

Uma das mais estimadas e importantes obras do que entre nós é denominado por "Estrangeiros sobre Portugal", inteiramente dedicado aos costumes portugueses, essencialmente aos de Lisboa, ricamente ilustrado com 21 estampas coloridas representando as tradições tratadas no volume. O interesse acresce em torno desta obra pelo facto de conter o único relato testemunhal conhecido da execução de Gomes Freire. Raríssimo e muito procurado.

Duarte Sousa, II, 3, refere apenas 17 grav.

€ 500 - 600

Di. Alex. Padoani

Epheme
rides sine
Almanach
perpetuum

27. ZACUTO (Abraham)

Ephemerides sive Almanach perpetuu[m]. Venetiis: Maximiliano Romanorum, 1498.

AA8, BB2, A-O8; [120] ff.; 220 mm. Encadernação inteira de pergaminho da época; folhas de guarda modernas; pequena assinatura de posse no frontispício.

🚩 Full contemporary vellum; modern end pages; small contemporary signature on title page.

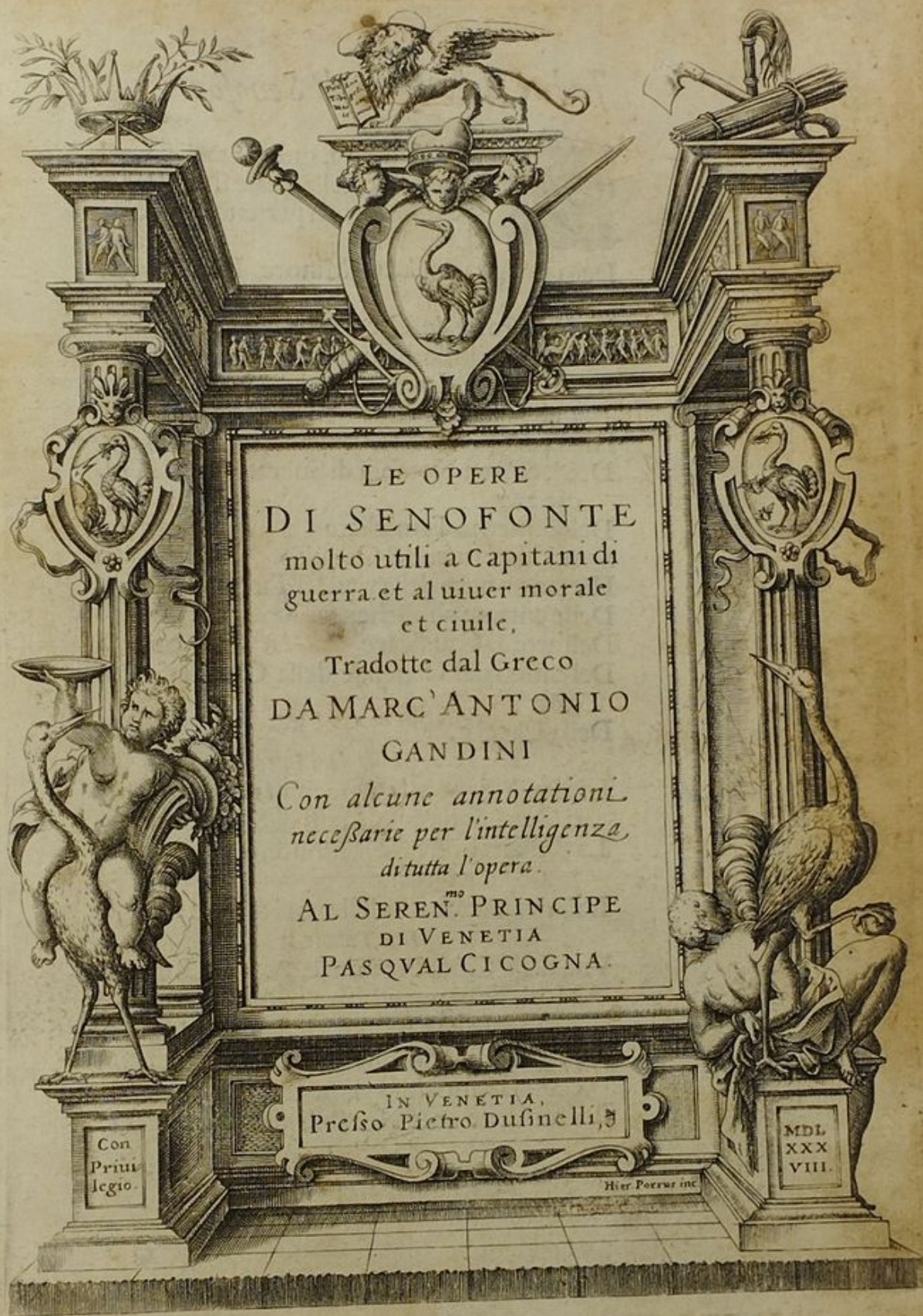
RARÍSSIMA TERCEIRA EDIÇÃO, segunda de Veneza, do famoso e importantíssimo Almanach Perpétuo de Abraham Zacuto, publicado pela primeira vez em Leiria em 1496. Escrito entre os anos de 1473 e 1478, em hebraico com o título Hajibul Hagadol, a obra foi traduzida para castelhano e latim e editada várias vezes, a sua maioria em Veneza.

A obra contém tabelas astronómicas de diferentes tipos e para diferentes fins astrológicos, precedidas dos respectivos cânones. A sua importância reside no facto de as tabelas solares, essenciais para o cálculo das coordenadas geográficas, serem calculadas com base nas suas tabelas. O Almanach permitiu assim que vários navegadores realizassem os devidos cálculos para as espantosas navegações do século XV e XVI. Com larga influência na náutica portuguesa da época, as tabelas de Zacuto foram utilizadas para diversos livros de marinharia, nomeadamente o Reportório dos Tempos de Valentim Fernandes, ou na Lendas da Índia de Gaspar Correia. Segundo estudos de Joaquim Bensaúde e de Luciano Pereira da Silva, “todas as tábuas de declinações solares [...] foram calculadas a partir dos números que se encontram no Almanach”, encontrando-se neste caso as tábuas com as declinações solares do Guia Náutico de Évora. (cf. Dicionário de História dos Descobrimentos) De facto, foi o Almanach Perpetuum de Zacuto que serviu de base das Táboas solares quadrienais portuguesas utilizadas por Vasco da Gama, ou as quadrienais de 1517-1520 de Gaspar Nicolas incluídas no “Manual” de Évora e em uso até meados do século XVI. (cf. Bibliografia Geral, v.1, p. 178)

Abraham Zacuto, de seu nome Rabi Abraham ben Rabi Samuel Zacut, nasceu em Salamanca. Depois de uma carreira de estudos, ao que parece foi professor na Universidade de Salamanca, tendo-se refugiado em Portugal, primeiro no Porto e depois em Lisboa, em 1492 após o decreto de expulsão dos judeus. Protegido de D. João II e de D. Manuel I, voltou a emigrar em 1496 em Tunes. Parece ter morrido em Damasco em 1522.

¶ Inocêncio, v.22, p.3; Bibliografia Geral, v.1, 18, para as edições incunabulares; RUAS, João, Biblioteca D. Manuel II, v.1

€ 1.500 - 2.000



LE OPERE
DI SENOFONTE
molto utili a Capitani di
guerra et al uiuer morale
et ciuile,

Tradotte dal Greco
DA MARC'ANTONIO
GANDINI

*Con alcune annotazioni
necessarie per l'intelligenza
di tutta l'opera.*

AL SEREN.^{mo} PRINCIPE
DI VENETIA
PASQUAL CICOGNA.

IN VENETIA,
Presso Pietro Dufinelli,

Con
Priuilegio.

MDL
XXX
VIII.

Hier Poerue inc

28. XENOFONTE

LE OPERE di Senofonte. Molto utili a Capitani di guerra et al viver morale et civile. Tradotte dal Greco da Marc' Antonio Gandini con alcune annotationi necessarie per l' intelligenza di tutta l' opera. In Venetia: Presso Pietro Dusinelli, 1588.

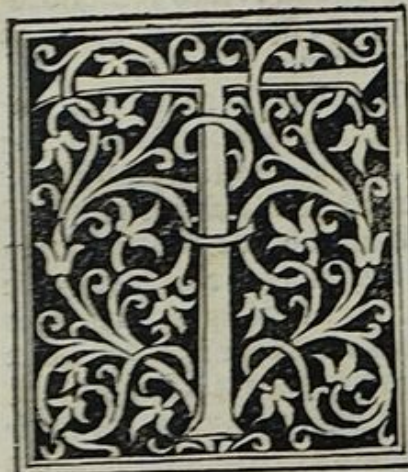
aa-ee8, A-L8, M4, N-Z, Aa-Zz8, Aaa8, Bbb6, A-C8; [24], 378, [24] ff.; 235 mm. Encadernação inteira de pergaminho da época, um pouco cansada; ligeiramente aparado.

Primeira edição da tradução italiana de Gandini, reimpressa muitas vezes depois, das obras de Xenofonte. A tradução precede algumas composições e epigramas italianos, latinos e gregos. Ao lado das obras de Xenofonte de natureza mais estritamente histórica e filosófica, existem também os escritos de Xenofonte dedicados aos cavalos e à arte de equitação. Raro.

¶ Brunet, v.5, c.1500

€ 300 - 400

Alfontij regis castelle illustrissimi celestium motuum tabule: nec non stellarum fixarum longitudes ac latitudes alfontij tpe ad motus veritatem mira diligentia reducte. At pmo Joannis saxoniensis in tabulas alfontij canones ordinati incipiunt faustissime.



Tempus est mensura motus primi mobilis: ut vult Aristoteles. iiii. phisicoꝝ. Cū igitur motū scire desideramus necessaria est nobis temporū præcognitio: ut cognita tēpis quātitate: motū sibi correspondētē cognoscam⁹. ¶ Est igitur intelligendū q̄ i distinctione temporū ad vsū tabularū Alfontij incedimus modo phisico scz p̄ numerū sexagenariū ut diuisio tēporū diuisioni signorū respondeat. Grad⁹ vō in astronomia dicuntur integra. Et cum completi fuerint. 60. gradus ponit p̄ eis vnū signū in istis tabulis. frāgit enī grad⁹ i 60. minuta: et minutū in 60. 2 et sic semp̄ vltra. ¶ Simili mō pcedim⁹ in tpe incipiēdo a diebus tanq̄ ab integris et duplici via incedimus sicut

iam dictum est in gradibus scz colligendo et frangendo. Colligimus nāq̄ dies ab vno vsq̄ ad 60. et vocamus dies p̄na: et cū collecta fuerint 60. p̄na ponimus p̄ eis vnitatē. et vocant illa que ibi colligunt 2 et cū puenerint 60 p̄ eis ponemus semper vnitatē et vocam⁹ 3: et colligimus vsq̄ ad 60 p̄ quib⁹ etiā ponim⁹ vnitatē: et vocāt illa 4. Dicit ergo breuiter q̄ dies vocant p̄: et 60 p̄ faciūt vnū 2^m. et 60. 2 vnū 3^m et 60. 3 vnū 4^m. Et vltra 4 nō pcedim⁹ nūc: q̄ nō indigem⁹: essēt enī plus q̄ 36000 anni anteq̄ 60. 4 cōplerent. In frangendo autē temp⁹ semp̄ pcedim⁹ p̄ diuisionē sexagenariā. Et diuidimus dies p̄ 60 partes equales quas vocam⁹ minuta dierū et quodlibet minutū in 60 2: et sic semp̄. Ista autē diuisio temporū ē multū ducniēs ad inueniēdū mot⁹ planetariū: cū distinctio motuū sit p̄ 60. statim enī cū scio q̄ aliquis planeta mouet in die p̄ vnū gradū scio q̄ in 60 dieb⁹ mouent p̄ vnū signū qd̄ valet 60 grad⁹. Et in vno minuto diei qd̄ est sexagesima pars diei mouet p̄ vnū minutū qd̄ est pars 60 grad⁹: et sic de alijs est intelligendum.



¶ Numerū annoꝝ mensū et dieꝝ a principio alicui⁹ ere nobis notē ad 4 3 2 et p̄ sine tabulis reducere. ¶ Multiplica numerū ānoꝝ p̄ positoꝝ p̄ 365. et illi numero resultanti ex tali multiplicatione adde quartā partē annoꝝ p̄positoꝝ: quā partē si habere volueris: diuide numerū annoꝝ p̄ q̄tuor: et numer⁹ quotiēs est numer⁹ quā queris. Et scias q̄ in diuidendo annos p̄positos numer⁹ totalis nūq̄ surgit nisi in anno bisextili: q̄re si post diuisionē. 3 vel. 2. uel vnū remāserit nihil cui es q̄ significat annū post bisextū: et numer⁹ pueniēs erūt dies: cū quib⁹ adde dies mensium anni imp̄fecti si aliquos mēses vltra annos cōpletos habueris: et dies mēsis imp̄fecti si aliquos dies vltra mēses p̄fectos habueris: et numer⁹ pueniens erit numer⁹ dierū a principio illi⁹ ere a q̄ incepisti vsq̄ ad temp⁹ cōsideratiōis tuę. Quo



29. AFONSO X

[*TABULAE Astronomicae*]. Alfontii regis castelle illustrissimi celestiu[m] motuu[m] tabule: nec no stella fixaru[m] lo[n]gitudines ac latitudines alfontii tpe ad motus veritate[m] mira dilige[n]tia reducte. At pmo Ioannis saxonie[n]sis in tabulas alfontii canões ordinati incipiu[n]t faustissime. Venice: Erhard Ratdolt, 1483.

a7[de 8], b-18, m6; 93 ff.; 205 mm. Encadernado sem o fólio branco a1; encadernação moderna inteira de pergaminho: três carimbos heráldicos no primeiro fólio; ligeira acidez.

🚩 Bound without the first blank page (a1); full modern vellum; three heraldic stamps on folio a2; foxing.

PRIMEIRA EDIÇÃO, RARÍSSIMA das famosas Tabelas Afonsinas, em homenagem a Afonso X, o Sábio, que as encomendou.

Embora a tradução para latim, aqui impressa pela primeira vez, contenha novas observações, feitas a partir de 1262 e 1272, segue o formato geral da compilação de al-Zarqali.

Estas tabelas tinham como objectivo o cálculo da posição do Sol, Lua e planetas de acordo com o sistema Ptolomaico. Baseadas no trabalho de al-Zarqali (ou Azarquiel), astrónomo de Córdoba do século XI, a sua revisão baseou-se nas observações realizadas por Judah ben Moses, médico e astrónomo, e Isaac ibn Sid, astrónomo espanhol com interesse em instrumentos, cerca de 1272.

Nenhuma cópia original destas tabelas é conhecida, mas foram traduzidas no início do século XIV tendo mantido uma enorme influência na Europa durante os séculos seguintes.

Raríssimo, importante e valioso.

¶ Palau, 7077; Hain, 868

€ 5.000 - 6.000

CATALOGVS RORVM QVAN HOC
uoluntate conuenit

NOVVS ORBIS REGIO-

NVM AC INSVLARVM VETERIBVS INCOGNITARVM

una cum tabula cosmographica, & aliquot alijs consimilis

argumenti libellis, quorum omnium catalogus,

sequenti patebit pagina.

His accessit copiosus rerum memorabilium index.

ἢ ἡ ἰσοδο εἰ μὲ.



Nihil arduum fatis.

ADIECTA EST HVIC POSTREMAE EDITIONI
Nauigatio Caroli Caesaris auspicio in comi-
tibus Augustanis instituta.

BASILEAE APVD IO. HERVAGIVM MENSE
MARTIO ANNO M. D. XXXVII.

30. HUTTICH (Johannes); GRYNAEUS (Simon)

NOVUS orbis regionum. Unà cum tabula cosmographica, & aliquot aliis consimilis argumenti libellis, quorum omnium catalogus sequenti patebit pagina. His accessit copiosus rerum memorabilium index. Adiecta est huic postremae editioni Navigatio Caroli Cæsaris auspicio in comitiis Augustanis instituta. Basileæ: Apud Io. Hervagium Mense Martio, 1537.

[48], 600, [2] pp., 1 mapa facsimilado; 330 mm. Mapa mundo desdobrável facsimiliado; fólhos Z4 a Bb4 mais pequenos; encadernação inteira de pele moderna; títulos a ouro na lombada; limpo.

🚩 Folding map is a facsimile; fol. Z4 till Bb4 from another copy, a little bit more trimmed; modern full calf.

Segundo Sabin, trata-se da 4.ª edição desta obra, a primeira a conter a carta de Maximiliano da Transilvânia relativa à viagem de circumnavegação de Magalhães.

Editada pela primeira vez em 1532, a obra é a primeira grande compilação de viagens alguma vez publicada. A obra contém a viagem de Cadamosto, as primeiras três viagens de Colombo, as viagens de Vespucci, Pedro Alonso Niño, Vicente Yañez Pinzón, Pedro Álvares Cabral, narrativa do índio José, a carta de D. Manuel ao Papa a dar conta da chegada à Índia, os três livros de Marco Polo, a já referida carta de Maximiliano da Transilvânia, entre outros textos.

Raríssimo e muito importante.

¶ UCST, 678747; Duarte de Sousa 1, 34 para a 1.a ed.; BdM2, 376

€ 4.000 - 5.000



**RELACION
DEL VIAJE QUE POR
ORDEN DE SV MAG.**

**Y ACVERDO DEL REAL CONSEJO
de Indias. Hizieron los Capitanes
Bartolome Garcia de Nodal, y Gonçalo
de Nodal hermanos, naturales de Ponte
Vedra, al descubrimiento del Estrecho
nuevo de S. Vicente y reconosim^o
del de Magallanes.**

**A DON FERNANDO CARRILLO
Cauallero del abito de Santiago. Presidente
en el mismo Consejo.**

**CON PRIVILEGIO
En Madrid. Por Fernando Correa -
de Montenegro - Año. 1521.**



N. S. de Atocha



N. S. del buen Suceso

J. de Courbes Sculptit.

31.

RELACION del Viaje que Por Orden de Su Mag. y Acuerdo del Real Consejo de Indias. Hizieron los Capitanes Bartolome Garcia de Nodal y Gonçalo de Nodal hermanos, naturales de Ponte Vedra, al descubrimiento del Estrecho nuevo de S. Vicente, y reconosimq. del Magallanes. En Madrid: Por Fernando Correa de Montenegro, 1621.

¶-¶¶¶4, A-G8, H9, a-b8; [12], 65, 15, [1 br.] ff.; 1 mapa; 205 mm. Mapa desdobrável fac-similado; encadernação inteira de pergaminho da época; corte de traça marginal; acidez.

🇬🇧 Full vellum; facsimile map; wormholes on margins; stained.

PRIMEIRA EDIÇÃO, RARÍSSIMA desta descrição de uma expedição enviada por Filipe III ao extremo sul da América, segundo Sabin, "um dos livros mais raros do seu género".

Ao saber da expedição de Jacob Le Maire e de Willem Scouten em 1616 que haviam descoberto um novo estrito, D. Filipe envia os irmãos Nodal, Bartolomé e Garcia, nas caravelas N.S. de Atocha e N.S. do Bom Sucesso com destino ao estreito de Le Maire para tentar compreender como manter o controlo sobre a nova passagem.

Com o cosmógrafo Diego Ramírez de Arellano Chamás como piloto, os Nodal contornaram o Cabo Horn pelo estreito de Le Maire, viraram para o norte e navegaram de volta à Espanha pelo Estreito de Magalhães, circunavegando assim a Terra do Fogo pela primeira vez. No caminho, descobriram as Ilhas Diego Ramírez, durante 150 anos a terra mais meridional alcançada pelos exploradores europeus.

O mapa, elaborado por Diego Ramírez de Arellano e Pedro Teixeira, Cosmógrafo Real, mostra pela primeira vez o Estreito de Le Maire, aqui rebatizado de Estreito de San Vicente, e mostra a Terra do Fogo como uma ilha.

Sobre a obra, Borba de Moraes afirma, "Esta primeira edição, nomeadamente com o mapa, é muito rara e de facto é considerada um dos livros de viagem mais raros do século XVII. As cópias que contêm o mapa são tão raras que se acredita que tenha sido retirado... [O livro] é de grande valor como obra de navegação."

¶ BdM2, 616; Palau 99485; Sabin 55394

€ 3.000 - 4.000

A
T O U R

THROUGH

Spain and Portugal, &c.

GIVING

An Account of the most Remarkable
PLACES and CURIOSITIES in those
KINGDOMS, many of which were
never published before.

A L S O

The Names of all their CITIES, TOWNS,
VILLAGES, &c as they stand on the ROADS,
with their exact Distances, after a new and
accurate Method.

TOGETHER WITH

Two Alphabetical Tables to the Whole.

By *UDAL* *ap* *RHYS*.

L O N D O N :

Printed: And sold by Messrs. ROBINSON in *Ludgate-
street*; JOLLIFFE in *St. James's-street*; and FREDERICK
at *Bath*. 1750.

32. UDAL ap RHYS

A TOUR Through Spain and Portugal, &c. giving an account of the most remarkable places and curiosities in those Kingdoms [...]. . London: Robinson, Jolliffe, Frederick, 1750.

vi, 382 pp.; 225 mm. Encadernação moderna inteira de pele; acidez; assinatura de posse no anterrosto.

Primeira edição. Raro.

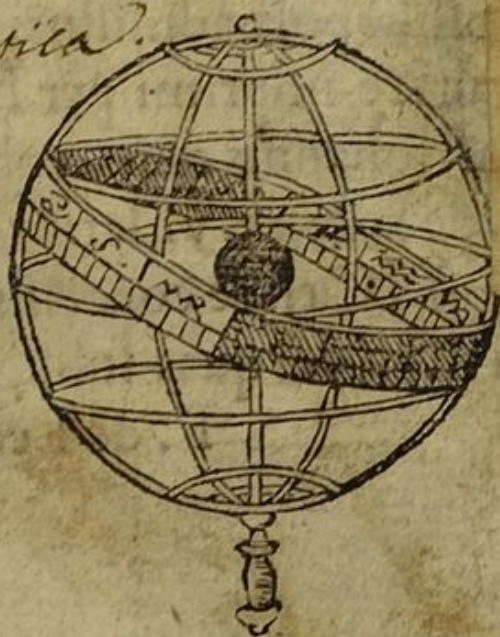
¶ Duarte de Sousa, I, 615

€ 60 - 80

Sphæra Iohannis

De Sacrobosco.

*Applicada ad cubi-
culo do S. M. da
Mathematica.*



C. A. Pina.

ANTVERPIÆ.

Væneunt apud Iohannem Richar-
dum in Sole aureo.

Cum priuilegio Cæsario.

1547.

33. SACROBOSCO (Johannes) [HOLLYWOOD (John, of Halifax)]
SPHAERA Iohannis de Sacrobosco. Antuerpiae: apud Iohannem Richardum, 1547.

A-E8; [40] ff., a última em br.: il.; 155 mm. Encadernação inteira de pele moderna decorada a seco nas pastas e títulos na lombada; acidez; marcas de posse; corte das folhas carminado.

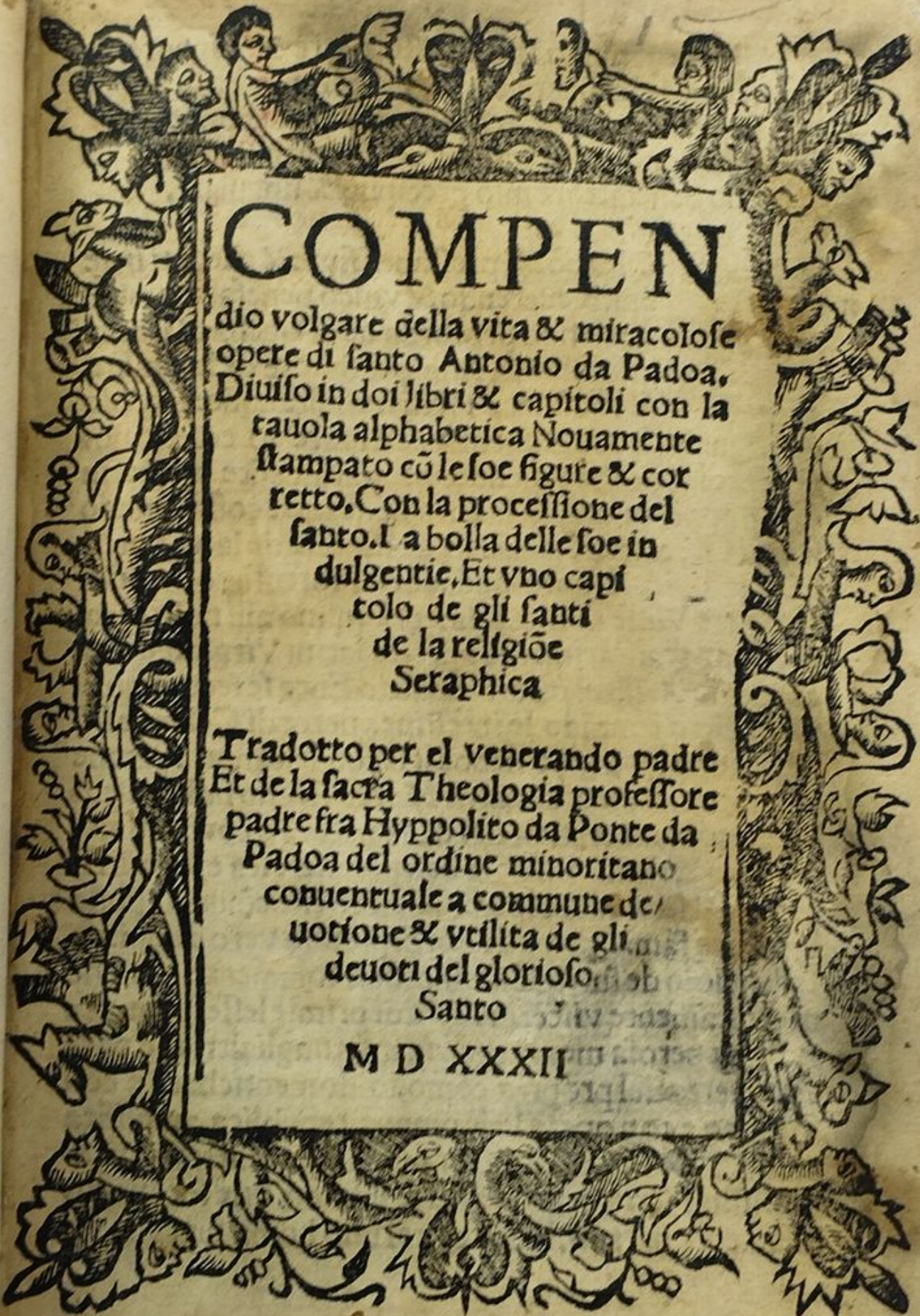
Curiosa e bonita edição em pequeno formato do famoso tratado da esfera de Sacrobosco.

John Hollywood, de Halifax (fal. 1.^a metade do séc. XIII), matemático e cosmógrafo inglês, normalmente conhecido pelo seu nome latinizado Johannes de Sacrobosco, escreveu várias obras que chegaram até nós. Pouco sabemos da sua vida, excepto que nasceu, provavelmente em Halifax, no Yorkshire, estudou em Oxford e passou grande parte da sua vida em Paris onde ensinou e veio a morrer. Escreveu "De Anni ratione", um tratado sobre o calendário, e "Algorismus vulgaris", livro metódico e prático sobre aritmética muito popular, para além de dois livros sobre o quadrante que lhe são atribuídos. No entanto, o mais conhecido dos seus trabalhos é este tratado da esfera, que saiu pela primeira vez em Ferrara, 1472 com o título "Tractatus Sphaerae Magistri Iohannes de Sacrobosco", geralmente conhecido por "De Sphaera". Baseia-se no "Almagesto" de Ptolomeu, em Alfragano e outras fontes. Sacrobosco escreveu esta obra como livro escolar para iniciação na cosmografia influenciando bastante o ensino daquela disciplina até ao séc. XVII.

"De Sphaera" foi traduzida e incluída nos "Regimentos" de Munique e de Évora e no "Tratado da Sphaera" de Pedro Nunes, como introdução geral ao estudo da cosmografia, influenciando também outros autores que se ocuparam de assuntos cosmográficos como Duarte Pacheco Pereira, D. João de Castro, André de Avelar, etc.

Uma cópia manuscrita do século XV encontrada na livraria do Mosteiro de Alcobaça sugere que a obra era conhecida e ensinada muito antes de ser impressa pela primeira vez, influenciando extraordinariamente os primeiros navegadores portugueses.

€ 300 - 400



COMPEN

dio volgare della vita & miracolose
opere di santo Antonio da Padoa,
Diuiso in doi libri & capitoli con la
tauola alphabetica Nouamente
stampato cū le soe figure & cor
retto, Con la processione del
santo. I a bolla delle soe in
dulgentie, Et vno capi
tolo de gli santi
de la relgiōe
Seraphica

Tradotto per el venerando padre
Et de la sacra Theologia professore
padre fra Hyppolito da Ponte da
Padoa del ordine minoritano
conuentuale a commune de
uotione & vtilita de gli
deuoti del glorioso
Santo

M D XXXII

*questo libro se de santa
maria de'...*

34. PONTE DA PADOA (Fr. Hipólito da)

COMPENDIO volgare della vita & miracolose opere di santo Antonio da Padoa. Diviso in doi libri & capitoli con la tavola alphabeticamente stampato cō le soe figure & corretto. Con la processione del santo I a bolla delle soe indulgentie, et uni capitolo de gli santi de la religiōe Seraphica. Tradotto per el venerando padre et de la sacra Theologia professore padre fra Hyppolito da Ponte da Padua [...]. Vinegia: per Gulielmo da Fonganeto de Monteferrato, 1532.

A-Z4, &4; XCVI ff.; 155 mm. Encadernação inteira de marroquim; dourado por folhas; restaurado; manchado; em estojo próprio.

Bonita edição da vida de Santo António, ilustrada com uma gravura de página inteira e 16 vinhetas no texto ilustrando a vida do Santo.

Raro.

€ 300 - 400

LES
DELICES
DES

PAIS-BAS,

Contenant une Description generale
DES XVII PROVINCES.

EDITION NOUVELLE,

Divisée en III. Volumes, augmentée de
plusieurs Remarques curieuses, &
enrichie de Figures.

TOME PREMIER

*Qui comprend les Duchez de Brabant & de Lim-
bourg, le Comté de Flandre, le Marquisat de
St. Empire, & la Seigneurie de Malines.*



A BRUSSELLE,
Chez FRANÇOIS FOPPENS.

MDCCXI.

35.

DELICES (Les) des Pais-Bas, contenant un Description generale des XVII Provinces. Edicion nouvelle, divisée en III. volumes, augmentée de plusieurs Remarques curieuses, & enrichie de Figures. A Brussele: Chez François Foppens, 1711.

3 v.: portada, [14], 400, [2] pp., 30 gravs.; portada, [6], 384 pp., 25 gravs.; portada, [6], 470 pp., 23 gravs.: il.; 170 mm. Encadernações modernas, inteiras de pele, decoradas a ouro nas lombadas; ligeiramente aparado; algumas gravuras sem margens; corte das folhas pintado; acidez.

🚩 Modern full calf; trimmed edges; some engravings trimmed till the printed edge.

Obra ilustrada com um total de 78 gravuras impressas em separado, a grande maioria desdobráveis, com mapas, vistas e costumes daquela região da Europa. Invulgar.

€ 200 - 300

SKETCHES
OF
SOCIETY AND MANNERS
IN
PORTUGAL.

IN A SERIES OF LETTERS

FROM

ARTHUR WILLIAM COSTIGAN, Esq;

LATE A CAPTAIN OF THE IRISH BRIGADE,

IN THE SERVICE OF SPAIN,

TO HIS BROTHER IN LONDON.

IN TWO VOLUMES.

VOL. I.

Barille 1791

Seanne

Rara temporum felicitate, ubi sentire quæ velis,
et quæ sentias dicere liceat.

TACIT.

Contrasted faults thro' all their manners reign;
Though poor, luxurious; though submissive, vain;
Though grave, yet trifling; zealous, yet untrue;
And even in penance, planning sins anew.

GOLDSMITH'S TRAVELLER.

36. COSTIGAN (Arthur William)

SKETCHES of Society and Manners in Portugal in a Series of Letters.

London: s.n., 1788.

1.º v.: vi, 358 pp.; 2.º v.: iv, 322, [2] pp.; 190 mm. Encadernações inteiras de pele da época, um pouco cansadas; ligeiramente aparados; acidez; pp. 179 com rasgão sem perda de texto.

Muito raro.

€ 60 - 80

ANECDOTES
DU MINISTÈRE
DE
SÉBASTIEN-JOSEPH
CARVALHO,
COMTE D'OYERAS, MARQUIS
DE POMBAL,

*Sous le Règne de JOSEPH I, Roi de
Portugal.*

NOUVELLE ÉDITION

*Revue & vérifiée sur les Décrets émanés du Trône, sur
d'autres Pièces justificatives & sur le témoignage des
Auteurs impartiaux.*

Quo magis socordiam eorum irridere libet, qui præfenti potentiâ
credunt extingui posse etiam sequentis ævi memoriam.

TACITUS. *Annal. L. 4. n. 35.*



A VARSOVIE,
Chez JANOSROVICKI, Imprimeur-Libraire.

M. DCC. LXXXIV.

37.

ANECDOTES du Ministere de Sébastien-Joseph Carvalho, Comte d' Oyeras [sic], Marquis de Pombal, sous le Regne de Joseph I. Nouvelle Édition Revue & vérifiée sur les Décrets émanés du Trône, sur d' autres Pieces justificatives & sur le témoignage des Auteurs impartiaux. A Varsovie: Chez Janosrovicki, 1784.

a-b8, A-Z, Aa-Dd8; xxxii, 432 pp.; 200 mm. Encadernação inteira de pele não contemporânea, decorada a ouro na lombada e pastas; dourado por folhas; limpo; caderno preliminar b encadernado no final do volume.

Edição desta obra, da qual desconhecemos o autor, contra o Marquês de Pombal. A obra foi traduzida, pelo menos, para italiano e para português, neste último caso em 1852. Contra esta obra e outra com o título "Mémoires de Sébastien Joseph Carvalho", o Marquês mandou publicar o livro "Administration de Dom Sébastien Joseph de Carvalho." Raro.

€ 80 - 100

DE REBUS GESTIS
JOANNIS II.

LUSITANORUM REGIS,
Optimi Principis nuncupati

A D

AUGUSTISSIMUM REGEM

PETRUM II.

AUCTORE

EMMANUELE TELLESIO
SYLVIO,

MARCHIONE ALEGRETENSI,
*Regi à Sanctioribus Consiliis, è Primariis
Cubiculario, Triunviro fisci moderatore, &c.*



ULYSSIPONE.

Excudebat MICHAEL MANESCAL,
Sancti Officii Typographus.

M. DC. LXXXIX.

Cum facultate Superiorum.

38. SILVA (Manuel Teles da)

DE REBUS Gestis Joannis II. Lusitanorum Regis, Optimi nuncupati ad Augustissimum Regem Petrum II. Actore Emmanuele Tellesio Sylvio, Marchione Alegretensi, Regi à Sanctoribus Consiliis, è Primariis Cubiculario Triunviro Fisci moderatoré, & Ulyssipone.. Ulyssipone: Excudebat Michael Manescal, 1689.

[cruz]3, 2[cruz]-8[cruz]4, [cruz cristo]-5[cruz cristo]5, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Hhh4, Lll3; [50], [2 br.], 438 pp.; 200 mm. Encadernação inteira de pele da época, cansada; corte das folhas carminado; cortes de traça marginais no final do volume.

Manuel Teles da Silva foi 1º Marquês de Alegrete e 2º Conde de vila-Maior, Alcaide mór de Albufeira, Comentador de Moura na Ordem de Aviz, Gentil Homem da camera de D.Pedro II e D.João V, Concelheiro de Estado, Védor da fazenda e Ministro do Despacho. Nasceu a 13 de Fevereiro de 1641 e faleceu a 12 de Setembro de 1709. Edição original. A segunda foi publicada em 1712.

€ 50 - 60

IHS



Ordenaçam da ordem
do iuyzo. *H. OMA RODRIG*

Com priuilegio real.

39.

ORDENAÇAM da ordem do juyzo. Lisboa: Per Germã Gualharde, 1539.

a10; [10] ff.; 295 mm. Encadernação moderna, inteira de pele, ao gosto da época, ricamente decorada a seco nas pastas; lombada um pouco cansada; anotações coevas marginais.

RARÍSSIMA edição desta ordenação instituída com o objectivo de ordenar o procedimento administrativo em contexto de julgamentos para que o tornasse mais célere.

Anselmo elenca quatro edições desta ordenação, a primeira de 1526, impressa por Germão Galharde, a quarta, impressa por João Barreira em 1557 e outras duas, a presente, de Germão Galharde de 1539 e uma outra impressa por João Álvares, sem indicação de data.

É difícil de perceber qual das duas últimas será a segunda, pois sabemos que João Álvares imprimiu a "Ordenaçam pera os estudantes da universidade de Coimbra" em 1539 em Lisboa, ainda que seja provável que Germão Galharde ainda gozasse do privilégio de impressão e o fizesse antes.

Qualquer que seja ela, segunda ou terceira, é uma belíssima edição, raríssima, não referida por D. Manuel ou Inocência, que inicia com uma belíssima portada com as armas de Portugal, tendo no verso o retrato de D. João III.

Raríssimo e valioso.

¶ Anselmo, 620, veja-se Anselmo 54, 148 e 575 para as restantes edições; Inocência, v.6, p. 324

€ 2.000 - 3.000

chancellor da dicta orde
 e cavallaria: e secretario

do dicto capitulo q̄ aqui
 sobscrini e assyney.

/ D Mestre /



Silvaz dacunha. Dom Gomçalo comtinbo. Gomçalo
 figueyra. Alvaro mazcarenbas. Barradas licenciado.

Esta obra fue emprimida em Setynal
 por mi lherman de kempis alemã. Enel
 anno de Mil quinhêtos e nove. E se aca/
 uo a treze del mes de Dezembro.

40.

REGRA statutos [et] diffinções da ordem de Sanctiagu. Setubal: Por mi Herman de Kempis alemã, 1509.

[3, a-p6, q8, r-s6, t5; [3], CXV ff.; 260 mm. Fólios preliminares facsimilados, fól. q6[XCVI] facsimilado; encadernação com lombada em pele não contemporânea com picos de traça; estojo inteira de pele; manchas; carimbos de posse de Vieira Pinto.

ÚNICA EDIÇÃO IMPRESSA EM SETÚBAL NO SÉCULO XVI e a mais antiga que se conhece impressa por Herman de Kempis em Portugal.

Segundo D. Manuel, não será de estranhar o facto de ser impresso em Setúbal esta primeira edição da Regra da Ordem de Santiago, dada a proximidade com Palmela, sede da Ordem naquela época, sendo Grão Mestre D. Jorge, sendo provável que Hermand e Kempis tivesse sido chamado para a imprimir após o Capítulo Geral de 1508.

Não nos detemos na importância das Ordens Militares na História de Portugal, em particular da Ordem de Santiago. É, por isso, um importantíssimo documento da nossa história.

Raríssimo e importante.

¶ Anselmo 434; D. Manuel 12: Inocência, v. 7, p. 61

€ 2.000 - 3.000