



55.º LEILÃO
CLUBE FILATÉLICO DE PORTUGAL
27 DE JUNHO DE 2026 * 10H00

COLEÇÃO CASCAIS-BIRRE DE JOÃO VIOLANTE
COLEÇÃO SEPÚLVEDA DE GUILHERME RODRIGUES







55.º LEILÃO DO CLUBE FILATÉLICO DE PORTUGAL

27 de Junho de 2026 * 10H00

**Sede do Clube Filatélico de Portugal
Avenida Almirante Reis, 70 - 5.º DTO * Lisboa**

Contactos

Telefone: 218 123 936

e-mail: geral.cfp@gmail.com

As licitações por correio devem dar entrada na sede do Clube até às 08H00 do dia 27.06.26

Exposição de lotes

Na sede do C.F.P. à Av. Almirante Reis 70 - 5.º DTO

Quintas e Sábados das 14H30 às 18H00

**Nos outros dias da semana por marcação por email ou telefone
(só atendemos no período da tarde)**

**No dia do Leilão na sede do Clube Filatélico de Portugal
das 09H00 às 10H00**

Através da nossa página WEB

www.cfportugal.pt

www.bidspirit.com

www.philasearch.com

LEILÕES INTER-SÓCIOS

Regulamento

1. Os leilões inter-sócios são destinados exclusivamente a sócios do Clube Filatélico de Portugal, com as suas quotas em dia.
2. Todas as transações relativas a este leilão são efectuadas em Euros. Os pagamentos podem ser efectuados noutra moeda segundo o câmbio oficial do Banco.
3. O preço inicial é o mínimo a que pode ser adjudicado cada lote.
4. Sobre o preço global da adjudicação incidirá uma taxa líquida de 11 %. Esta verba destina-se a financiar obras de conservação e reparação da Sede, bem como para a constituição de um Fundo para Aquisição de Sede Própria (TAXA SEDE).
5. Os lotes serão vendidos pelo maior lance. Em caso de um único licitante será vendido pelo preço base.
6. Os sócios poderão licitar por correspondência. Nas licitações por correspondência os lotes serão atribuídos à proposta mais elevada, que o receberá pelo lance imediato ao último, quer seja efectuado por correspondência ou na sala. Em caso de igualdade de montantes nas propostas por correspondência para um determinado lote, este será adjudicado à oferta que tiver chegado em primeiro lugar.
7. As propostas serão feitas em Euros de acordo com a seguinte tabela:

Até 50 €	2 €	De 1.000 € a 2.000 €	100 €
De 51 € a 100 €	5 €	De 2.000 € a 5.000 €	200 €
De 101 € a 200 €	10 €	De 5.000 € a 10.000 €	500 €
De 201 € a 500 €	20 €	De 10.000 € a 20.000 €	1.000 €
De 500 € a 1.000 €	50 €	A partir de 20.000 €	2.000 €

8. Os sócios compradores pagarão pelo lote o preço por que o licitaram, acrescido da Taxa-Sede e das despesas de envio. Os lotes são expedidos por “correio registado” por conta e risco do sócio comprador ou, a pedido escrito, com “valor declarado”.
9. Só são aceites reclamações dentro do prazo de 8 dias após a recepção dos lotes pelo sócio comprador.
10. O leiloeiro é quem regula as licitações e em caso de qualquer conflito de interesses entre compradores, a sua decisão prevalece.
11. Os lotes estarão em exposição na sede do Clube Filatélico de Portugal, assim como através da nossa página Web (www.cfportugal.pt) ou na plataforma Bidspirit.
12. Por indicação do sócio vendedor poderá haver lotes com reserva de preço e o lote não será vendido por valor inferior. O valor da reserva é sigiloso.
13. O pagamento dos lotes atribuídos terá de ser efectuado em **Euros (EUR) por cheque, transferência bancária ou vale postal em nome do Clube Filatélico de Portugal ou Paypal + 6%**
14. O prazo de pagamento não deverá ultrapassar 20 dias, sob pena de perda de direito aos lotes adjudicados, incorrendo o sócio comprador em pena de exclusão em leilões posteriores.
15. Não são aceites devoluções de lotes inscritos na rubrica “Lotes e Acumulações”, nem de lotes com a informação na descrição “Lote a ver”.
16. Em casos omissos neste Regulamento serão válidas as resoluções da Direção do CFP

**PAGAMENTO POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA PARA O IBAN
PT50 0010 0000 3805 4370 0016 9**



Índice

DIA 27.06.2026 * A partir das 10H00

1 - História postal	0001 - 0025
2 - Inteiros postais	0026 - 0113
3 - Postais Ilustrados	0114 - 0127
4 - Fiscais	0128 - 0130
5 - Correio aéreo, marítimo e ferroviário	0131 - 0137
6 - Correio militar, censuras e isentos de franquia	0138 - 0186
7 - Ensaios e provas	0187 - 0273
8 - Selos e correspondências * Portugal e ex-Colónias (1.ª parte)	0274 - 0845

DIA 27.06.2026 * A partir das 15H00

9 - Selos e correspondências * Ex-Colónias (2.ª parte)	0846 - 0976
10 - Marcofilia	0977 - 1208
11 - Literatura	1209 - 1223
12 - Reimpressões	1224 - 1261
13 - Estrangeiro	1262 - 1264
14 - Diversos	1265 - 1282
15 - Lotes e acumulações	1283 - 1298
16 - Coleção Cascais - Birre	
16.1 - D. Carlos I, tipo Diogo Neto	1299 - 1387
16.2 - V Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique	1388 - 1416
16.3 - 7.º Centenário do Nascimento de S. António	1417 - 1456
16.4 - Provas da República	1457 - 1576
16 - Coleção Sepúlveda	
16.1 - História Postal	1577 - 1584
16.2 - Inteiros postais e postais ilustrados	1585 - 1691
16.3 - Correio marítimo, ferroviário, postais ilustrados e porteados	1695 - 1825
16.4 - Correio militar	1824 - 1841
16.5 - Selos e correspondências	1842 - 2004
16.6 - Marcofilia	2005 - 2133
16.7 - Literatura	2134 - 2161
16.8 - Lotes e acumulações	2162 - 2174
17 - Coleção Liberty - Inteiros postais do Brasil	2175 - 2218
18 - Lotes pelo correio	2219 - 3441

SIMBOLOGIA

***	Selo novo sem charneira
**	Selo novo com charneira
*	Selo novo sem goma
(*)	Selo regomado
⊙	Selo Usado
✉	Carta
JOR	Jornal
CNT	Cinta
PI	Postal ilustrado
📖	Livro
FRG	Fragmento
DOC	Documento
IN	Inteiro Postal novo
IC	Inteiro Postal circulado
BLC	Bloco
PRV	Prova
✈	Correio aéreo
Lote	Lote de exemplares
TLG	Telegrama
AER	Aerograma
R	Reimpressão
ETQ	Etiqueta
PM	Postal máximo
CRT	Carnet ou carteira
DES	Desenho
NT	Nota bancária
MD	Moeda
MDL	Medalha
VD	Valor declarado
SM	Sobrescrito-Moeda
VP	Vale Postal
CR	Coupon Réponse

HISTÓRIA POSTAL

1	F	☒	Atouguia da Baleia – A preto, LF ATB1 em carta datada de Atouguia da Baleia (07.02.37) para Lisboa (10.02.37) com o porte de 25 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). No correio de Lisboa foi manuscrito o endereço “P.S. Antão” por duas vezes, sendo um deles apagado a tinta de escrever. Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 700.00.	100.00
2	F	☒	Barcelos * Franca – A verde-bronze, LF BCL1 + BCL-PPms1, em carta datada de Barcelos (26.02.49) para o Porto (27.02.49) com o porte pago de 20 réis, manuscrito a sépia “Pg. 20”, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). No Porto foi marcada com carimbo “FRANCA”, batida a azul. Carta muito bem conservada, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 600.00.	60.00
3		☒	Batalha – A azul, com a data manuscrita a sépia, LF BTL1, em carta datada da Batalha (29.06.47) para Leiria, isenta de porte (S.N.). Exemplar bem conservado com a marca bem batida. Valor de catálogo € 120.00.	25.00
4	F	☒	Borba – A sépia, LF BRB1 em carta datada de Montes Claros (09.08.21) para Lisboa, com o porte de 30 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3.ª distância (20 a 30 léguas). Carta muito bem conservada e marca bem marcada.	50.00
5	F	☒	Cascais * Franca - A violeta / azul - LF CSC-PPms1 em carta datada de Cascais (17.10.45) para o Porto, com trânsito por Lisboa (18.10.45), com o porte pago de 40 réis, manuscrito a violeta, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 5.ª distância (mais de 40 léguas), com marca “FRANQUE / ADA” batida em Lisboa, indicativa do porte pago. Exemplar sem defeitos nem reparações com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 700.00.	100.00



6	F	☒	Castanheira – A preto, LF CTR1 em carta datada de Castanheira (27.10.29) para o Cardeal-Patriarca em Lisboa, com o porte manuscrito de 30 réis, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta bem conservada, aparecendo quase sempre com falta de letras. Valor de catálogo € 600.00.	50.00
7	F	☒	Castro Marim – A azul, LF CTM2 em carta datada de Castro Marim (23.03.43) para Lisboa (27.03.43) com o porte de 35 réis, manuscrito a sépia, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 4.ª distância (30 a 40 léguas). Exemplar em conservado. Valor de catálogo € 350.00.	45.00
8	F	☒	Coimbra / Franca / Porte pago + Lisboa / Franca – A preto e azul, LF CBR PP1 em carta datada de Coimbra (10.02.49) para Lisboa (14.02.49) com o porte pago de 35 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 4.ª distância (30 a 40 léguas). Carta muito bem conservada, com as marcas muito bem batidas.	50.00
9		☒	Figueira – A sépia, LF FIG4 em carta datada da Figueira da Foz (18.07.24) para Lisboa, com o porte de 30 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3.ª distância (20 a 30 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 120.00.	20.00
10		☒	Figueira – A sépia, LF FIG3 em carta datada da Figueira da Foz (23.01.12) para o Porto, com o porte de 30 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3.ª distância (20 a 30 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 180.00.	25.00
11	F	☒	Figueiró / Segura – A sépia, LF FVN-Sms1 em carta datada de Águeda (17.10.35) para Leiria, isenta de porte (S. N.). Carta muito bem conservada, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 350.00.	50.00

12	F	☒	Lapa – A preto, LF LPA1 em carta datada de Atouguia da Baleia (10.11.31) para Lisboa, com o porte de 40 réis batido a preto, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 5. ^a distância (mais de 40 léguas). Carta com mancha, com a marca muito bem batida e muito rara. Valor de catálogo € 600.00.	75.00
13		☒	Lisboa * Cartas vinda do estrangeiro * Irlanda – Carta datada de Cork / Irlanda (05.10.20) para Lisboa com o porte pago até à fronteira de 1s/6d, porteada à chegada com 420 réis, manuscrito a sépia, para pagar o quinto porte de uma carta vinda de Londres, com peso entre 2 ½ e 3 oitavas. MB.	30.00
14	F	☒	Lisboa * Cartas vinda do estrangeiro * Prússia – Carta datada de S. Petersburgo / Prússia (26.09.1822 / 08.10.1822, datas dos calendários juliano e gregoriano) para Lisboa (20.11.22), com trânsito por Memel, cidade da atual Lituânia, com o porte pago até à fronteira, porteada à chegada com 360 réis, manuscrito a sépia, para pagar o segundo porte de uma carta vinda além Pirenéus, por Espanha, com peso entre 1 e 1 ½ oitavas. MB.	50.00
15		☒	Peso da Régua – A sépia, LF PRG1 em carta datada de Salgueiral (12.11.08) para o Porto, com o porte de 25 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 2. ^a distância (10 a 20 léguas). Marca muito bem batida em carta muito bem conservada.,	50.00
16		☒	Pesqueira – A sépia, LF SJP1 em carta datada de Trevões (04.01.40) para o Porto com o porte de 25 réis, batido a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2. ^a distância (10 a 20 léguas). Carta muito bem conservada com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 180.00.	30.00
17	F	☒	Ponte de Lima / Segura – A sépia, LF PTL-Sms1 em carta datada de Ponte de Lima (07.04.1808) para Viana, isenta de porte (Do Serviço de sua Magestade Imperial e Rial). Carta do período das invasões francesas, com a marca bem batida e muito bem conservada. MB e MR. Valor de catálogo € 600.00+++.	75.00
18		☒	Santo Tirso – A azul, LF STR2, em capa de carta datada de Santo Tirso (18.02.13) para Coimbra com porte primitivo de 30 réis, batido a azul, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 3. ^a distância (20 a 30 léguas), anulado e corrigido para 50 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela mesma distância. Carta com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 350.00.	40.00
19	F	☒	Cêa * Segura – LF SEI-S1 em carta datada de Ervidal (28.03.28), segura em Seia, para Coimbra, isenta de porte (R. S.). Carta muito bem conservada, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 600.00.	80.00
20		☒	Sertã – A sépia, LF SRT1 em carta datada da Sertã (19.10.39) para Évora, com o porte de 30 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 3. ^a distância (de 20 a 30 léguas). Carta muito bem conservada, com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 300.00.	40.00
21		☒	Viana do Alentejo – A azul, LF VNT1 em carta datada de Viana do Alentejo (18.03.39) para Évora com o porte de 20 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1. ^a distância (até 10 léguas). Carta muito bem conservada, com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 160.00.	25.00
22	F	☒	Lisboa / Brasil – Carta datada de Lisboa (21.03.34) para a Baía, com a informação manuscrita “ <i>Recebida 21 Maio 1834</i> ”, provavelmente transportada em mão e entregue no correio da Baía e porteada em 60 réis, manuscrito a sépia.	40.00
23	F	☒	Porto * Cartas estrangeiras. Carta remetida de Leeds (26.05.54) para o Porto (02.06.54), com selos da Rainha Vitória de 1p vermelho-castanho sobre papel azulado, Yv3, 2p, azul sobre papel azulado, Yv4 da emissão de 1841, 6p, violeta, Yv5 e 1sh, verde, Yv7, da emissão de 1947/54, no total de 1s/9d e com o porte português de 420 réis a verde-azul, aplicado à chegada ao Porto, correspondente ao 5.º porte de uma carta com peso entre 2 ½ e 4 oitavas. MB e MR.	250.00
24		☒	Cartas do estrangeiro. Carta remetida de Nápoles (26.07.14), via Pirenéus, para Lisboa (08.09.14), via Montpellier, porteada com 480 réis, manuscritos a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 1 ½ e 2 oitavas. Marca francesa de trânsito, batida a preto “33 / MONTPELLIER”. Carta bem conservada, com a marca bem batida.	30.00
25		☒	Lisboa * Cartas vinda do estrangeiro * Holanda – Carta remetida de Amesterdão / Holanda (01.06.20) para Lisboa com o porte pago até à fronteira, porteada à chegada com 480 réis, manuscrito a sépia, para pagar o terceiro porte de uma carta vinda além Pirenéus, por Espanha, com peso entre 1 ½ e 2 oitavas. MB.	30.00

INTEIROS POSTAIS

26	PRV	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. Sobrescritos. Ensaio para sobrescritos inteiros com selo impresso em relevo de 100 réis na cor vermelho-escuro sobre papel avergoado na diagonal. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	50.00
27	PRV	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. Sobrescritos. Ensaio para sobrescritos inteiros com selo impresso em relevo de 100 réis na cor verde-escuro sobre papel avergoado na diagonal. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	50.00
28	IC	Portugal * 1878/79 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. OM2, 25 réis, carmim sobre cartolina creme, com parêntesis depois de “Hespanha”, circulado do Lisboa (15.07.78) para Paris / França com trânsito por St. Jean de Luz (17.07.78), obliterado com carimbo numérico da 2. ^a reforma, batido a preto “46 – PORTO”.	20.00

29	IC	Portugal * 1878/79 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. OM2b, 25 réis, carmim sobre cartolina creme, com parêntesis depois de “portuguezas”, circulado do Porto (17.01.78) para Magdeburgo / Alemanha (22.01.78), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma, batido a preto “46 – PORTO”.	20.00



30	IC	Portugal * 1879 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. OM4f, 20 réis, azul sobre cartolina creme, média, com “Sr” em redondo. Exemplar circulado de Lisboa (07.05.85) para Paris (10.05.85), com trânsito pela ambulância ferroviária Bordéus s Paris (09.05.85). Exemplar bem conservado, sem defeitos nem reparações, com o erro “UNIVERSELLE”, em vez de “UNIVERSELLE”. MR.	120.00
31	F IC	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. Impressão com relevo. Baixa de porte. OM7, 10 réis, castanholo-vermelho claro, cartolina camurça com ligeiros fios de seda. Circulado de Altar do Chão (09.06.82) para o Porto (10.06.82), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma “161” e carimbo nominal “ALTER DO CHÃO”, tipo PVP3, ambos batidos a preto	30.00
32	F IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM26c, 10+10 réis, verde escuro sobre cartolina camurça, sem ponto depois de “dircção”. Inteiro postal completo com as duas folhas circuladas, a primeira folha do Porto (01.06.97) para Coimbra 801.06.97) e a segunda folha de Coimbra (02.06.97) para o Porto (03.06.97). MB e MR.	50.00

33		IC	Portugal * 1899 – D. Carlos I Mouchon. OM33, 40 réis, lilás-castanho sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado de Lisboa (17.01.01) para Belém do Pará / Brasil (03.02.01). Muito bem conservado.	25.00
34		IN	Portugal * 1907 – D. Carlos I Mouchon. Legenda “DEZ RÉIS”. OM42, 10 réis, verde-azul s/ cartolina creme. Inteiro postal novo, repicado no verso por “HERMANN BURMESTER & Cº”. Muito bem conservado.	15.00
35		IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61b, 2c, laranja sobre cartolina camurça, circulado em Lisboa (04.01.20). Repicado na frente e verso por “PAES & FERREIRA, LDA”.	15.00
36	F	IC	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68b, rosa claro sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado de Lisboa (11.03.26) para Cabeceira de Basto (12.03.26) com selos adicionais tipo Ceres de 4c, verde e 5c, sépia, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF226d e 252. Repicado na frente e verso por “COUTO MARTINS * ADVOCACIA E PROCURADORIA”.	15.00
37	F	IC	Portugal * 1928 – Ceres, tipo Júlio Alves. OM78, 25c, preto, composição rosa, cartolina creme. Circulado de Lisboa (15.05.29) para Campo Maior (16.05.29), com selo do imposto postal * Monumento ao Marquês de Pombal, de 15c, azul (Efígie), devido no período, MF IP18. R.	20.00
38		IN	Portugal * 1944 – 3.ª série SPP “CONHEÇA A SUA TERRA”. Selo tipo Caravela. OM104, \$30, castanho. Série completa, nova, muito bem conservada. B e R.	75.00
39		IN	Portugal * 1953 – Série B – Costumes portugueses, com sobretaxa e sobrecarga. OM126, \$50 s/ \$25, azul-claro. Série completa com 39 inteiros postais, muito bem conservados. B e R.	75.00
40	F	IC	Portugal * 1879 – D. Luís I. Fita direita. OM1b, 25 réis, azul sobre papel liso, com fios de seda, formato tipo B (médio), cunho XII. Circulado registado do Porto / Campanhã (04.06.89) para o Luxemburgo (08.06.89), com selos adicionais de 2 réis, preto, emissão Taxa de Telegramas, MF59 + 25 réis, lilás-rosa e 50 réis, azul, ambos em papel porcelana, denteado 12 ¾, para pagar o porte de um sobrescrito para o estrangeiro (50 réis) e excesso de porte (2 réis). Etiqueta de registo perdida.	40.00
41	F	IC	Portugal * 1879 – D. Luís I. Fita direita. OM1b, 25 réis, azul sobre papel liso, com fios de seda, formato tipo C (grande), cunho I. Sobrescrito do serviço nacional usado no serviço internacional, circulado de Lisboa (14.11.91) para Berlin (08.06.89), com selos adicionais, tipo D. Luís I, de frente * Novos valores de 5 réis, preto e 2x10 réis, verde, todos em papel porcelana, denteado 11 ¾, MF60a e 61, para pagar o porte de um sobrescrito para o estrangeiro (50 réis). MB..	40.00
42		IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescritos. OM5, 25 réis, verde sobre papel camurça-claro. Sobrescrito do serviço nacional usado no serviço internacional, circulado do Porto (11.06.98) para Londres (14.06.98) com selo adicional de 25 réis, verde-azul, tipo Centenário da Índia, MF151. Muito bem conservado.	25.00
43		IN	Portugal * 1908 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescritos particulares. OM SP2A – Castelo da Pena (Cintra). Sobrescrito novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e R.	50.00
44	F	PRV	Portugal * 1887 – D. Luís I, de frente. Cartões-postais. OM2, Prova do cartão-postal de 50 reis em azul (cor aprovada) sobre cartolina rosa (não aprovada), sem perfuração circundante, com legendas “CARTA – POSTAL / ESTRANGEIRO” não aprovada. Bem conservada.	75.00
45		IN	Portugal * 1955/57 – CARTA UNIVERSAL, com selo tipo Caravela. Bilhetes-cartas particulares. OM4, 1\$00, violeta-castanho. Série A3 de Outubro de 1955. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, incluindo no interior o mata-borrão.	45.00
46		IN	Portugal * 1955/57 – CARTA UNIVERSAL, com selo tipo Caravela. Bilhetes-cartas particulares. OM4, 1\$00, violeta-castanho. Série A4 de Outubro de 1955. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, incluindo no interior o mata-borrão.	45.00
47		IN	Portugal * 1955/57 – CARTA UNIVERSAL, com selo tipo Caravela. Bilhetes-cartas particulares. OM4, sem selo impresso. Série A7 de Dezembro de 1955. Exemplar novo, sem impressão da vinheta das OBRAS SOCIAIS dos CTT, e sem publicidade, destinada a desejar Boas Festas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. NÃO CATALOGADA POR OM	40.00
48		IN	Portugal * 1955/57 – CARTA UNIVERSAL, com selo tipo Caravela. Bilhetes-cartas particulares. OM4, 1\$00, violeta-castanho. Série A8 de Dezembro de 1955. Exemplar novo, sem reparações, com algumas ligeiras manchas.	30.00
49		IN	Portugal * 1955/57 – CARTA UNIVERSAL, com selo tipo Caravela. Bilhetes-cartas particulares. OM4, sem selo impresso. Série A8 de Dezembro de 1955. Exemplar novo, sem impressão da vinheta das OBRAS SOCIAIS dos CTT, e sem publicidade, destinada a desejar Boas Festas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. NÃO CATALOGADA POR OM	40.00
50		IN	Portugal * 1955/57 – CARTA UNIVERSAL, com selo tipo Caravela. Bilhetes-cartas particulares. OM4, 1\$00, violeta-castanho. Série D1 de Março de 1956. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações.	30.00
51		IN	Portugal * 1955/57 – CARTA UNIVERSAL, com selo tipo Cavaleiro Medieval. Bilhetes-cartas particulares. OM5, 1\$00, castanho-vermelho. Série A14 de Fevereiro de 1957. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações.	40.00
52	F	IN	Portugal * 1898 – Centenário da Índia * Concurso Nacional de Tiro. Inteiro postal, novo, isento de franquia de acordo com a Portaria de 16.07.1894, com legendas impressas em sépia e Porta do Convento da Batalha em azul-ardósia	40.00

53	F	IN	Portugal * 1898 – Centenário da Índia * Concurso Nacional de Tiro. Inteiro postal, novo, isento de franquia de acordo com a Portaria de 16.07.1894, com legendas impressas em verde-oliva e Porta do Convento da Batalha em azul-ardósia	40.00
54	F	IN	Portugal * 1898 – Centenário da Índia * Concurso Nacional de Tiro. Inteiro postal, novo, isento de franquia de acordo com a Portaria de 16.07.1894, com legendas impressas em violeta e Porta do Convento da Batalha em azul-ardósia	40.00



55	F	IN	Portugal * 1898 – Centenário da Índia * Concurso Nacional de Tiro. Inteiro postal, novo, isento de franquia de acordo com a Portaria de 16.07.1894, com legendas impressas em lilás-rosa e Porta do Convento da Batalha em azul-ardósia	40.00
56	F	IN	Portugal * 1898 – Centenário da Índia * Concurso Nacional de Tiro. Inteiro postal, novo, isento de franquia de acordo com a Portaria de 16.07.1894, com legendas impressas em lilás-rosa e Túmulo de Vasco da Gama em azul-ardósia	40.00
57	F	IN	Portugal * 1898 – Centenário da Índia * Concurso Nacional de Tiro. Inteiro postal, novo, isento de franquia de acordo com a Portaria de 16.07.1894, com legendas impressas em violeta e Porta da Igreja dos Jerónimos em azul-ardósia	40.00

58	F	IN	Portugal * 1898 – Centenário da Índia * Concurso Nacional de Tiro. Inteiro postal, novo, isento de franquia de acordo com a Portaria de 16.07.1894, com legendas impressas em vermelho e Túmulo de Vasco da Gama em azul-ardósia	40.00
59	F	IN	Portugal * 1898 – Centenário da Índia * Concurso Nacional de Tiro. Inteiro postal, novo, isento de franquia de acordo com a Portaria de 16.07.1894, com legendas impressas em violeta e Túmulo de Vasco da Gama em azul-ardósia	40.00
60	F	IN	Portugal * 1898 – Centenário da Índia * Concurso Nacional de Tiro. Inteiro postal, novo, isento de franquia de acordo com a Portaria de 16.07.1894, com legendas em vermelho e retrato e assinatura de Vasco da Gama em azul-ardósia	35.00
61	F	IN	Portugal * 1898 – Centenário da Índia * Concurso Nacional de Tiro. Inteiro postal, novo, isento de franquia de acordo com a Portaria de 16.07.1894, com legendas impressas em lilás-rosa e retrato e assinatura de Vasco da Gama em azul-ardósia	40.00
62	F	IN	Açores * 1879 – D. Luís I, fita direita. Baixa de porte. Bilhetes-postais do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo II. OM4a, 20 réis, azul sobre cartolina fina, camurça, com fios de seda, “Sr” em itálico debaixo de “B” de “Bilhete”, 6mm entre as 3. ^a e 4. ^a linhas. Bilhete-postal novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA. B e MR.	50.00
63		IC	Açores * 1906 – D. Carlos I Mouchon. OM23, 20 réis, castanho-violeta escuro sobre cartolina camurça. Circulado da Horta (12.12.08) para Munique (25.12.07) com selos adicional tipo D. Carlos I Mouchon de 20 réis, violeta, MF17, emissão de Ponta Delgada. Bem conservado.	20.00
64	F	IC	Madeira * 1879 – D. Luís I, fita direita. Sobrescritos do Continente com sobrecarga “MADEIRA”. OM2, 50 réis, rosa-carmim, sobrecarga tipo II, formato médio. Circulado do Funchal (12.05.81) para Soerabaya / Java (23.06.81) e reexpedido para Malang (23.06.81), com selos adicionais tipo D. Luís I, fita direita de 5 réis, preto, com sobrecarga MADEIRA, MF14 e selo tipo D. Luís I, de perfil de 25 réis, violeta-vermelho, MF54, no total de 80 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g. Exemplar com algumas manchas.	50.00
65		IC	Funchal * 1897 – D. Carlos I Mouchon. Cartões-postais. OM3, 25 réis, verde-azul sobre cartolina amarelo-laranja. Circulado do Funchal (21.07.06) para Bad Sachsa (29.07.06, com selo adicional de 25 réis, carmim, tipo D. Carlos I Mouchon, emissão do Funchal, MF28.	25.00
66		IC	Moçambique * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Emissão de África.. OM1, 10 réis, rosa-carmim sobre cartolina acinzentada, gravura F – Porta Principal dos Jerónimos. Circulado de Moçambique (01.06.98) para Viena (27.06.98) com selo adicional do Centenário da Índia, emissão de África de 25 réis, verde-amarelo, MF4. MB e R.	25.00
67		IC	Angola * 1947 – Boas Festas. Sem selo. Ilustrados no verso com desenhos policromos de Alberto de Sousa. Edição para o Ultramar. OM I – ANGOLA – DIOGO CÃO ERQUE O PADRÃO NO RIO ZAIRE. Circulado de Nova Lisboa (22.12.47) para Benguela com selo tipo Ceres filigranado de 30c, verde-escuro, MF233. B e R.	20.00
68	F	IN	1934 – Ceres. Desenhado por Constantino Fernandes e gravado por Arnaldo Fragoso. NÃO EMITIDOS. Inteiro postal de 45c, azul sobre camurça-clara, novo, sem defeitos nem reparações com boa cor. Segundo Oliveira Marques estes bilhetes-postais deste tipo não foram emitidos e todos os exemplares foram inutilizados em Outubro de 1942. MB e MR.	100.00
69		IN	Guiné * 1946 – V Centenário do Descobrimento da Guiné. OM19, \$30, preto-cinzentos. Lote com 5 bilhetes-postais novos em azul sobre cartolina branca, tipos: A – Batuque de “Cristãos de Geba + B – Bissau. Um bairro residencial + D – Habitações dum régulo fula + F – Rapariga Balanta + G – Régulo fula-fula com as suas mulheres + I – Velho Balanta e J – Vendedor de Cabaças.	40.00
70	F	IC	Guiné * 1953 – Tipos Indígenas. Bilhetes-cartas de correio aéreo. OM3, 2\$50, preto e cinzento (RAPARIGA MANDINGA). Circulada de Bolama (23.05.53) para Lancaster / EUA, por via aérea, com selo adicional tipo Insetos da Guiné de 3\$00, MF277. B e R.	20.00
71	F	IC	Índia * 1886 – D. Luís I Mouchon. OM3, ¼ Tg, verde, cartolina camurça-clara. Circulado de Mormugão C.A. (23.02.91) para Bombaim (24.02.91). Carimbo tipo “Thimble” de “MORMUGÃO C. A.”. MB.	30.00
72		IC	Índia * 1892 – D. Luís I, com sobrecarga preta do Escudo e sobretaxa “SUPLEMENTO 3 RÉIS”. OM6, 1T + 3 réis, azul sobre cartolina creme. Dois bilhetes postais, um deles circulado de Margão (07.08.96) para Pangim (08.08.96) e outro de Nova Goa (01.05.97) para Paris e reexpedido para Doubo	20.00
73	F	IC	Índia * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM8, ¼ de tanga, rosa-carmim sobre cartolina creme, tipo C – Porta Lateral dos Jerónimos. Circulado de Margão (01.07.91) para S. Tomé, porteado com 6 réis, manuscrito a sépia.	25.00
74		IC	Índia * 1899 – D. Carlos I Mouchon. OM10, ¼ Tanga sobre cartolina creme. Circulado de Nova Goa (07.02.01) para Lisboa (25.03.01) com selo adicional de 1 ½ réis, laranja, tipo D. Carlos I Mouchon, MF155.	15.00
75		IC	Índia * 1934 – Padrões. OM39, 3 réis, carmim sobre cartolina creme. Circulado de Goa (24.11.52) para Cunolim (24.11.51) com selo adicional de 3 réis, preto, tipo Tricentenário do Nascimento do Padre José Vaz, MF418. Muito bem conservado.	15.00
76		IC	Índia * 1934 – Padrões. OM39, 3 réis, carmim sobre cartolina creme. Circulado de Mapuçá (12.10.51) para Assagão (13.10.51) com selo adicional de 3 réis, azul, tipo Vultos da Índia, MF384. Muito bem conservado.	15.00

77	F	IC	Índia * 1946 – Motivos Históricos, com ilustrações de reproduções de fotografias de motivos locais. OM41AI, 7 réis, lilás sobre cartolina creme e ilustração a azul, tipo “Diu – Portas do campo”, circulado por via aérea de Mapuçã (26.09.47) para Ozona / Texas / EUA com selos adicionais de 1T, lilás-rosa e 7 ½ Tgs, verde, tipo Império Colonial Português e 1 ½ Tgs, carmim, tipo Padrões, MF339, 354 e CA6.	20.00



78	F	IC	Índia * 1946 – Motivos Históricos, com ilustrações de reproduções de fotografias de motivos locais. OM41Di, 7 réis, lilás sobre cartolina creme e ilustração a azul, tipo “Pagode de Queulá”, circulado de Goa (16.01.53) para Veraval / Índia Inglesa (20.01.53) com selo adicional de 2 réis, laranja, tipo Tricentenário do Nascimento do Padre José Vaz, MF417. Com pequeno defeito	15.00
79	F	IC	Índia * 1946 – Motivos Históricos, com ilustrações de reproduções de fotografias de motivos locais. OM41Ei, 7 réis, lilás sobre cartolina creme e ilustração a azul, tipo “Quebra-mar de Mormugão”, circulado de Damão (23.07.52) para Bombaim / Índia Inglesa (24.07.52) com selo adicional de 2 réis, laranja, tipo Tricentenário do Nascimento do Padre José Vaz, MF417. Com vinco horizontal.	15.00
80	F	IC	Índia * 1946 – Motivos Históricos, com ilustrações de reproduções de fotografias de motivos locais. OM42Di, 9 réis, castanho-laranja sobre cartolina creme e ilustração a azul, tipo “Pagode de Queulá”, circulado de Margão (30.09.46) para Karwar (02.10.46). Bem conservado.	15.00
81	F	IC	Índia * 1960 - Selo “AFONSO DE ALBUQUERQUE” com a taxa em centavos. OM45, \$50, sépia sobre cartolina branca. Circulado de Goa (15.06.61) para Mapuçã (16.06.61)-. Muito bem conservado. MB e R.	20.00
82	F	IC	Índia * 1955 – Monumentos da Índia. Bilhetes-cartas de correio aéreo. OM4, 7tgs, preto e castanho-laranja (Igreja de Calangute). Circulado de Mapuçã (26.07.56) para Inglaterra, com selo adicional de 1Tg, MF434.	15.00

83	F	IN	Macau * 1894 – Bilhetes-postais de resposta paga de fabrico local, sem selo impresso e com selo colado de D. Luís I, fita direita, em relevo. OM I, 10+10 réis, verde, gravura a azul. Dois inteiros postais completos, novos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um com “(Côté...” na 2.ª folha e “PROVINCIA...” com 75mm, tipo A e outro com “Côté...” Na 2.ª folha e “PROVINCIA...” com 76,5mm, tipo D,	40.00
84	F	IC	Macau * 1894 – Bilhetes-postais de resposta paga de fabrico local, sem selo impresso e com selo colado de D. Luís I, fita direita, com sobretaxa. OM II, 30+30 réis s/ 200+200 réis, lilás, sobretaxa a vermelho, denteado 12 ¾. Primeira folha (Com resposta paga), circulada de Macau para Hong Kong (23.03.1893, sem defeitos nem reparações com boa cor.	30.00
85	F	IN	Macau * 1894 – Bilhetes-postais de resposta paga de fabrico local, sem selo impresso e com selo colado de D. Luís I, fita direita, com sobretaxa. OM II, 30+30 réis s/ 200+200 réis, lilás, sobretaxa a vermelho, denteado 12 ¾. Inteiro postal novo, sem defeitos nem reparações com boa cor.	25.00
86	F	IN	Macau * 1894 – Bilhetes-postais de resposta paga de fabrico local, sem selo impresso e com selo colado de D. Luís I, fita direita, com sobrecarga “PROVISORIO” e sobretaxa. OM III, 5+5 avos s/ 30+30 réis s/ 200+200 réis, lilás, sobretaxa a preto, denteado 13 ½. Inteiro postal novo, sem defeitos nem reparações com boa cor.	40.00
87	F	IC	Timor * 1894 – Bilhetes-postais de Macau da emissão de D. Luís I, com sobrecarga “PROVISORIO” e sobretaxa a vermelho. Inteiro postal de 2 avos s/ 10 réis, azul sobre cartolina camurça circulado em Timor (16.11.94), com texto no verso “ <i>For local postage in Timor only</i> ”. NÃO CATALOGADO POR OM.	40.00
88	F	IN	Macau * 1898 – Centenário da Índia 1498-1898. Sem selo impresso, vendidos com selo colado de Macau da emissão comemorativa do Centenário Marítimo para a Índia. OM VIII, 1+1, vermelho com gravura violeta sobre cartolina creme. Inteiro postal novo, muito bem conservado.	25.00
89	F	IC	Macau * 1900 – Bilhetes-postais de emissão local de 1897 sem selo impresso e com selo colado tipo D. Carlos I Mouchon. OM X, tipo C (1.ª folha), 1 avo, laranja, denteado 12 ¾, MF79c gravura azul. Bilhete-postal circulado de Macau (14.10.03) para Hong Kong (15.10.03).	35.00
90	F	IN	Macau * 1900 – Bilhetes-postais de emissão local de 1897 sem selo impresso e com selo colado tipo D. Carlos I Mouchon. OM X, tipo A (1.ª folha), 1 avo, laranja, denteado 12 ¾, MF79c gravura azul. Bilhete-postal novo, muito bem conservado.	25.00
91	F	IN	Macau * 1900 – Bilhetes-postais de emissão local de 1897 sem selo impresso e com selo colado tipo D. Carlos I Mouchon. OM XI, 1+1 avo, laranja, gravura azul. Dois inteiros postais novos, um tipo A, 1.ª folha (Com resposta paga) e outro tipo B, 2.ª folha (Resposta). Exemplares muito bem conservados.	25.00
92		IN	Macau * 1947 – Motivos locais. Impressos sem selo. OM XI. Lote composto por 12 bilhetes postais novos todos diferente, dos quais 6 em cartolina cinzenta, tipos Ag, Bg, Eh, Gg, Hh e Je + cinco em cartolina creme-rosada tipos Cj, Dj, Di, Fk, Aj e Ji. Exemplares muito bem conservados.	60.00
93	F	IC	Macau * 1900 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “PROVISORIO” e sobretaxa local. OM3, 1 avo s/ 2 avos, rosa-carmim, tipo A – Igreja dos Jerónimos. Circulado de Macau (04.07.04) para Berlim (05.08.04), com selos adicionais tipo D. Carlos I Mouchon de 1 avo, laranja, denteado 12 ¾ e 2 avos, verde, denteado 11 ¾, MF79c e 129. Bem conservado.	40.00
94	F	IC	Macau * 1894 – D. Luís I, com sobrecarga “PROVISORIO” e sobretaxa local. OM6, 5 avos s/ 30 réis, verde sobre cartolina camurça. Circulado de Macau (01.03.95) para Lodi / Itália (03.??95), com trânsito por Hong Kong (01.03.95) e depositado na caixa de correio a bordo de paquete francês da Linha N, obliterado com carimbo octogonal, batido a preto “LIGNE N / PAQ. FR. N.º 4 / 6 MARS 95”.	25.00
95	F	IC	Macau * 1903/05 – D. Carlos I Mouchon. Cartão Postal. OM3, 5 avos, castanho sobre cartolina azul-clara, circulado de Macau (11.12.03) para Munster / Alemanha, com selo adicional de 1 avo, laranja, denteado 12 ¾. Muito bem conservado.	25.00
96	F	IC	Macau * 1962 – Igreja do Seminário da Cidade. Bilhetes-cartas avião. OM10, 26 avos, preto e rosa. Circulado registado de Macau (08.06.64) para Royal Oak / EUA (11.06.64) com selo adicionais de 8 avos, MF371 e 2 selos de 40 avos, MF403. B e R.	25.00
97	F	IC	África / Lourenço Marques. 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM1, 10 réis, rosa-carmim sobre cartolina creme, tipo C – Porta Lateral dos Jerónimos. Circulado de Lourenço Marques (05.04.01) para Angoche, com selo adicional de 20 réis, violeta, tipo D. Carlos I Mouchon, emissão de L. Marques, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, por ter agregado no verso provável fotografia.	25.00
98	F	IC	África / Moçambique. 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM1, 10 réis, rosa-carmim sobre cartolina creme, tipo D – Paço Real de Sintra. Circulado de Moçambique (28.12.99) para Viena / Áustria (08.02.00, com selo adicional de 20 réis, violeta, tipo D. Carlos I Mouchon, MF57..	25.00
99	F	IC	Moçambique * 1885 – D. Luís I. OM1, 10 réis, azul sobre cartolina camurça. Circulado de Lourenço Marques (17.01.00) para Wilhelmshaven / Alemanha (13.02.00) com selo adicional tipo D. Carlos I Mouchon de 25 réis, verde-azul, papel liso, denteado 11 ¾, emissão de Lourenço Marques, MF37. Muito bem conservado.	30.00
100	F	IC	Moçambique * 1885 – D. Luís I. OM1, 10 réis, azul sobre cartolina camurça. Circulado de Lourenço Marques (12.09.94) para Tuttlingen / Alemanha (08.10.94) com selo adicional tipo D. Luís I, fita direita de 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF16. Muito bem conservado.	40.00

Moçambique * 19032 – D. Carlos I Mouchon. OM7a, 10+10 réis, verde sobre cartolina camurça, tipo “D’este... iniciando na prumada das linhas da direção. Inteiro postal de resposta paga, com a primeira folha circulada Porto Amélia (20.09.09), para Lisboa (19.10.09), com a indicação manuscrita de resposta na 2.ª folha de Lisboa em 23.10.09.



Moçambique * 1914 – Ceres. OM28, 1c, verde sobre cartolina creme. Inteiro postal do serviço nacional usado no serviço internacional, circulado de Moçambique (19.06.14) para Gera / Alemanha, com selos adicionais tipo Ceres de ¼ c, sépia (par horizontal) e de ½ c, preto, todos em papel porcelana, denteado 15x14, MF 153/54.

Moçambique * 1914 – Ceres. OM28a, 1 c, verde sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado registado como impresso de Moçambique (05.06.18) para Moudon / Suíça (25.02.19) com selos adicionais de 50 réis, azul, tipo D. Carlos I Mouchon com sobrecarga “REPÚBLICA” e “PROVISÓRIO, MF187 e selo do imposto postal * Taxa de Guerra de 1c, verde, cercaduras tracejadas e linhas vincadas, MF IP1. Foi censurada com carimbo circular batido a violeta “PASSED CENSOR / C3” e detida pela censura, sendo marcada com carimbo linear “DETAINED BY CENSOR”. MB e R.

104	F	IC	Moçambique * 1914 – Ceres. OM28, 1c, verde, cartolina creme. Inteiro postal do serviço nacional usado no serviço internacional com selos adicional de 1c, verde, tipo Ceres, MF155d, circulado de Lourenço Marques (11.10.17) para Lausanne / Suíça, com selo do imposto postal “Taxa de Guerra de 1c, verde, MF IP1 devido no período. Censurado em Lourenço Marques e marcado com carimbo circular batido a vermelho “PASSOU PELA CENSURA / LOURENÇO / MARQUES”.	25.00
105	F	IC	Moçambique * 1914 – Ceres. OM29, 2 c, carmim sobre cartolina branca. Inteiro postal circulado registado de Moçambique (05.06.18) para Moudon / Suíça (25.02.19) com selos adicionais sobretaxados de 1902, D. Carlos I Diogo Neto, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda de 115 réis s/ 25 réis, amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾ + 50 réis s/ 65 réis, azul, tipo D. Carlos I com sobrecarga “REPUBLICA e sobretaxa, MF183 e 188 e selo do imposto postal * Taxa de Guerra de 1c, verde, cercaduras tracejadas e linhas vincadas, MF IP1. Foi censurada com carimbo circular batido a violeta “PASSED CENSOR / C3” e de-tida pela censura, sendo marcada com carimbo linear “DETAINED BY CENSOR”. MB e R.	75.00
106	F	IC	Moçambique * 1914 – Ceres. Bilhetes-cartas. OM14, 2 ½ + 2 ½ c, violeta sobre cartolina creme. Bilhete-carta de resposta paga, completo, com a primeira folha circulada registada de Moçambique para Hanover (29.07.14) com selo adicional de 7 ½ c, bistre, tipo Ceres, papel porcelana, denteado 15x14, MF160, para pagar o porte de um bilhete-carta para o estrangeiro (5c) e o prémio de registo (5c).	40.00
107	F	IC	Companhia de Moçambique * 1892 – D. Luís I. Bilhetes-postais de Moçambique com sobrecarga horizontal “COMP. ^a DE / MOÇAMBIQUE”. OM1, 10 réis, azul sobre cartolina camurça. Circulado da Beira (07.11.98) para Nierstein / Alemanha (03.12.98) com selo adicional tipo Elefantes de 20 réis, azul-cinzento, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF15.	25.00
108		IC	Companhia de Moçambique * 1892 – D. Luís I. Bilhetes-postais de Moçambique com sobrecarga horizontal “COMP. ^a DE / MOÇAMBIQUE”. OM2, 20 réis, rosa sobre cartolina camurça, tipo J (ornato segue o traço vertical do “E”). Circulado da Beira (31.08.99) para Amesterdão (25.09.99) e depositado na caixa de correio a bordo dos paquetes franceses da linha La Reunion – Marselha / L.V. N.º3 (05.09.99).	30.00
109	F	IC	Companhia de Moçambique * 1926 – Motivos locais (GADO). OM35, 96c s/ 60c, carmim sobre cartolina creme-clara, Inteiro postal circulado de da Beira (27.06.26) para Berlim / Alemanha, sem defeitos nem reparações, muito bem conservado.	25.00
110	F	IC	Companhia de Moçambique * 1920 – Motivos locais (COPRA). OM36, 48+48c, verde sobre cartolina creme-clara, Inteiro postal completo apenas com a 1. ^a folha circulada de da Beira (02.11.26) para Lisboa, sem defeitos nem reparações, muito bem conservado.	30.00
111		IC	Companhia de Moçambique * 1904 – Elefantes, com gravura a preto de vistas locais. Cartões-postais. OM2A, 50 réis, castanho, “BEIRA – Estação do Caminho de Ferro. Inteiro postal datado da Beira (01.08.05), mas lançado no correio em Lourenço Marques, para Londres, com selo adicional perdido, foi considerado “NULO” porque a sua circulação só era permitida a partir dos territórios da Companhia de Moçambique e como tal porteado à chegada com selo fixo, batido a preto de 2 ½ p. MR.	60.00
112	F	IC	Companhia do Niassa. 1912 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. Bilhetes-postais de Moçambique com sobrecarga “NYASSA”. OM16, 20 réis, violeta, equivalente a 2c, circulado do Ibo (20.08.21) para Zurique, com trânsito por Moçambique (29.08.21) com selos adicionais tipo Motivos diversos de 4c, preto e laranja e 30c, preto e castanho-claro, MF112 e 120, no total de 36c, insuficiente para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (36c), de acordo co a tabela de portes do Decreto 7.486 de 04.05.21. Bilhete-postal com defeitos na margem esquerda.	75.00
113		IN	Timor * 1894 – Bilhetes-postais de resposta paga de fabrico local, sem selo impresso e com selo colado de D. Luís I, fita direita, em relevo e sobrecarga e sobretaxa. OM II, 30+30 s/ 300+300 réis, laranja, gravura a vermelho. Dois inteiros postais completos, novos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um com “(Côté....)” na 2. ^a folha e “PROVINCIA..” com 76,5mm, tipo B e outro com “Côté....” Na 2. ^a folha e “PROVINCIA..” com 75mm, tipo C,	40.00

POSTAIS ILUSTRADOS

114	F	PI	Rei D. Carlos I e seu automóvel. Postal ilustrado fotográfico, monocolor, circulado em 1904.	35.00
115		PI	Humorísticos * Zé Povinho * Não se deve desejar a mulher do próximo. Postal ilustrado monocromático, novo. MR.	30.00
116	F	PI	Câmara Municipal / 5-10-910 / Lisboa. Postal ilustrado fotográfico, novo.	30.00
117		PI	Centenário da Guerra Peninsular. D. Manuel batendo continência aos alunos da Escola do Exército.	25.00
118		PI	Pela Pátria e pela Liberdade * Recordação da Revolução em Lisboa. Postal ilustrado policromático, novo, com bolsa agregada contendo descartável com 10 fotografias miniatura com imagens diferentes da implantação da República. MB e MR.	75.00
119		PI	Bilhete Postal Patriótico * Homenagem ao glorioso Exército Português. Postal ilustrado monocromático (vermelho-lilás), novo, publicitário do Vinho de Colares RC. MR.	40.00
120		PI	Ilustradores * Humorísticos * Casamento civil. Postal ilustrado policromático, novo, ilustrador Alfredo Candido / 1910. Edição da Empresa de Publicações Populares. MR.	30.00
121		PI	Gago Coutinho e Sacadura Cabral * Honra À Aviação Portuguesa. Postal ilustrado a bistre claro e preto, editado por Fernandes & C. ^a L.DA – Rua do Rato 35 Lisboa, ilustrado com efígies dos aviadores, mapa da rota e lista das escalas. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações.	18.00

127	F	PI	Moçambique * Cardozo Hotel, Lourenço Marques. Postal ilustrado monocromático, circulado em 1916.	15.00

FISCAIS E VINHETAS

128	F	PRV	Portugal, Índia e Macau * Fiscais * Papel selado * Imposto do Selo. Valores em centavos. Lote com 12 provas de cunho de STO's e papel das quias quatro de Portugal, Duas da Guiné e uma de cada colónia de Cabo Verde, Macau, Moçambique, S. Tomé e Príncipe e Timor. Ex-Jonh Dall.	400.00
129	F	PRV	Portugal, Índia e Macau * Fiscais * Papel selado * Imposto do Selo. Valores em réis. Conjunto de 14 provas de cunho dos STO's e do papel, dos quais 3 de 80 réis em preto s/ papel branco, preto s/ azul e verde s/ branco, duas de 100 réis em castanho s/ branco e castanho s/ azul das emissões de 1898 a 1902, uma de 20 réis castanho s/ azul, não emitido, 50 réis em azul s/ azul, 100 réis, preto s/ azul, todos do tipo I + 100 réis, preto s/ branco, tipo II, todos da emissão de 1907 + 100 réis, preto s/ branco da emissão de 1908 + 100 réis, preto s/ branco da emissão de 1909 + prova de 80 réis, verde s/ branco para a Índia + duas provas de 80 réis em azul s/ branco e azul s/ azul para Macau. MB e MR. Ex- Jonh Dahl.	400.00
130	F	★	Companhia de Moçambique * 1940 – Imposto de Palhota. Aldeia Nativa. PB5, 6\$75, preto. Bloco com 6 estampilhas, margem superior de folha, novo, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Raro em múltiplos. Valor de catálogo € 60.00.	25.00



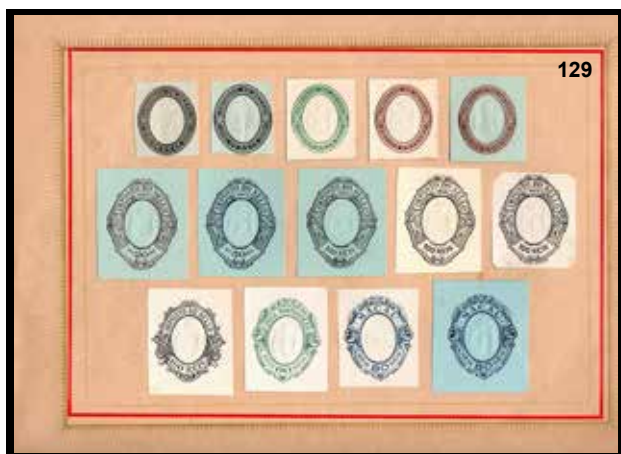
126



127



128



129

CORREIO AÉREO, MARÍTIMO E FERROVIÁRIO

131	F	✉	Correio Aéreo * Índia. Margão – Veneza, via Karachi e Nápoles. Sobrescrito circulado registado por via aérea de Margão (12.02.32) pra Veneza (22.02.32), com trânsito por Nova Goa (12.02.32) e Ambulância Ferroviária Lecce – Brindisi (21.02.32) com selo de 8T tipo 4.º Centenário da descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga "REPÚBLICA", MF253 e selos tipo Ceres de 2 réis, estrelas III/IV, 4 réis, estrelas III/IV e 4T, estrelas III/II, todos em denteado 12x11 ½. Ligação aérea pelo voo IW150 da Imperial Airways de Karachi (17.02) a Tiberius (19.02) pelo avião Hannibal e de Tiberius (20.02) a Brindisi (21.02) pelo avião Sylvanus. De Brindisi ao destino por via ferroviária. MB e MR.	100.00
132	F	✉	Moçambique * Correio aéreo. Correspondência acidentada. 1939 – Império Colonial Português. Sobrescrito circulado por via aérea de Lourenço Marques (23.03.43) para Cuchi Mandvi / Índia (20.04.43), com trânsito pelo Cairo (29.03.43), onde foi censurada e marcada com carimbo tipo 4ª (Little), com selos de 40c, 2E e 5E, MF296, 303 e 304. Posteriormente censurada pelos ingleses na Índia com cintas brancas modelo P.C.90 com legenda numa linha única "OPENED BY EXAMINER, e marcadas com carimbo batido a preto "SALVAGED MAIL RECOVERED ON / WAR FRONT N.º 736/OXS. SOUTH EAST ADEN", também manuscrito em Indú. São visíveis as marcas de água. Único exemplar conhecido.	150.00

- 133 F PI Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes alemães. Postal ilustrado entregue na caixa de correio a bordo de paquete alemão (13.01.13) para Hamburgo / Alemanha, com par horizontal de selos tipo Ceres de 1c, verde, papel porcelana, denteado 15x14, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, obliterados com carimbo do paquete batido a preto "DEUTSCHE SEEPOST / LINIE / HANBURG- / SUDAMERIKA / 29/1. 13 / XLIV" atribuído ao paquete WESTERWALD.



131



132



133



134



135

- 134 F ☒ Timor * Correio marítimos * 1953 – Carta Geográfica de Timor. MF295, 1 avo, policromo. Par horizontal em sobrescrito depositado a bordo de paquete e entregue em Darwin / Austrália (18.11.58) onde foi franquiado com selo de 1 ½ d, para Malmo (26.01.59), devolvido ao remetente. Por não ser possível obter o endereço do remetente foi remetido para Estocolmo (12.02.59), onde caiu em refugio, e marcado com carimbo batido a preto "STOCKHOLM / REBUTS". Carimbo de denominação de origem batido a preto "PAQUEBOT" de Darwin tipo Hosking 627.
- 135 F ☒ Portugal * Correio ferroviário. 1870/76 – D. Luís I. Fita direita, MF40, 25 réis, rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Selo em sobrescrito circulado pela ambulância ferroviária Cazevel a Lisboa (13.04.79) com para Lisboa (14.04.79), obliterado com carimbo octogonal batido a preto "R. A. CAZEVELA LISBOA".
- 136 PI Angola * Marcas das estações ferroviárias do Caminho de Fero de Benguela. Postal ilustrado datado de 27.11.22, provavelmente circulado dentro de um envelope, com carimbo batido a preto "LOBITO".
- 137 ☒ Moçambique * Correio ferroviário. Marcas administrativas de estações ferroviárias. 1938 – Império Colonial Português. Três selos usados de 5c, 40c e 50c, os dois primeiros obliterados com carimbos ovais, batidos a violeta "TRANS-ZAMBÉZIA RAILWAY Co Ltd / BEIRA" e "GONDOLA" da linha Beira-Umtali + um com carimbo duplo círculo a preto "C. F. M. / METOCHÉRIA", do Caminho de Ferro de Moçambique.

CORREIO MILITAR, CENSURAS E ISENTOS DE FRANQUIA

- 138 ☒ Portuga * 2.ª Guerra Mundial. Encaminhamento de correspondência. Sobrescrito enviado da África do Sul, presumivelmente isento de franquia, marcada com carimbo a vermelho "THE SOUTH AFRICAN / RED CROSS SOCIETY, via Cruz vermelha Portuguesa, com carimbo vermelho elíptico datado de 15.11.1941 no verso, que por sua vez remeteu para o destino na Holanda com selo de 1\$75, MF598, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro, com marca do dia de Lisboa (17.11.41). Censurado pelos ingleses e alemães, com as respetivas cintas. Esquema de envio de correio entre a África do Sul e a Europa ocupada, via CVP, funcionando nos 2 sentidos.

139	F	☒	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Corpo Expedicionário Português * Corpo de Artilharia Pesada. Sobrescrito isento de franquia do serviço militar inglês remetido para O Comando de Operações (O. C.) do XI.º Corpo do Exército Britânico, marcado com carimbo linear batido a vermelho “O. C. FRENCH MISSION / PORTUGUESE EXPEDITIONNARY FORCE. O XI Corpo do Exército Inglês foi formado em França em 29 de Agosto de 1915 sob o comando do Tenente-General Richard Haking. O seu primeiro grande combate foi a Batalha de Fromelles (19.07.16), tendo depois sido transferido para Itália em 1917. Em Março de 1918 regressa a França para participar na Batalha de La Lys, tendo nessa data incorporada a 2.ª Bateria do Corpo de Artilharia Pesada. Os sobreviventes da 2.ª Bateria e os militares da 1.ª Bateria foram incorporados em divisões inglesas para colaborar na construção e reparo de defesas na retaguarda. Fonte: The Portuguese Expeditionary Corps in France (1917-18) and the Long Shadow of the Peninsular War against Napoleon de Filipe Ribeiro de Meneses. MR.	150.00
140	F	☒	Portugal * 1914/18 – 1.º Guerra Mundial. Militares franceses em Portugal. Censuras. Isentos de franquia. Sobrescrito circulado de Azambuja (14.05.17) para Paris, sem franquia, aberto pela censura em Lisboa e fechado com cinta branca com legendas a preto “ABERTO / PELA / CENSURA” e com carimbo a violeta do censor n.º 43 (15.05.1917). Embora contivesse a menção de correspondência militar não foi considerado como isento de franquia e porteado com 0,50c de franco, manuscrito a azul. Carimbo da unidade militar batido a azul “ESCOLA DE AERONÁUTICA MILITAR / VILA NOVA DA RAINHA”. Para atrair voluntários para o primeiro curso de pilotagem, o Capitão Norberto Guimarães, efetuou em Março de 1917, um voo de propaganda aeronáutica com escalas em várias cidades conseguindo a adesão de muitos oficiais das unidades visitadas, formando um grupo inicial que deu início ao primeiro curso de pilotagem militar na Escola de Pilotagem de Vila Nova da Rainha. Dali saíram pilotos como Sarmento de Beires ou Pinheiro Correia, que protagonizaram nos anos seguintes alguns dos feitos mais heroicos da história da Aviação Portuguesa.	100.00
141	PI		Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Missão francesa em Portugal. Postal ilustrado datado de Lisboa (02.07.16) e circulado de Lisboa (02.07.16) para Dijon / França, isento de franquia, marcado com carimbo batido a violeta “INTENDENCE MILITAIRE / MISSION FRANÇAISE / AU / PORTUGAL / RAVITAILLEMENT”	20.00
142	F	PI	Angola * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Angola. Postal ilustrado circulado isento de franquia da Capelongo (12.03.15) para o Dafundo (27.04.15) com trânsito pela estação base em Moçâmedes (27.03.15). Isenção por carimbo linear batido a preto “ISENTO DE FRANQUIA / ART.º 10 REG.º POSTAL CAMPANHA”. Postal ilustrado com dois cantos curtos.	40.00
143	F	☒	Angola * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Censuras. 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1902 com sobrecarga “PROVISÓRIO” da Casa da Moeda e noca sobrecarga “REPUBLICA” local. MF176, 50 réis, azul, papel liso a pontinhado, denteado 11 ¾. Selo isolado em sobrescrito circulado do Dundo (07.10.17) para Loango / Congo Francês (10.08.17), liberado pela censura postal do Dundo em 11.07.17, com trânsito pela Ambulância I do Caminho de Ferro de Luanda (11.07.17) e Luanda (12.07.17) e Landana (16.07.17), para pagar o primeiro poste de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05. Aberto pela censura e fechado com duas cintas brancas com legendas a preto “ABERTO / PELA / CENSURA”, ligada à carta com carimbo do Dundo, batido no anverso e verso. MR.	150.00
144	PI		Cabo Verde * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Incoming mail. Postal ilustrado circulado de Paris (29/07/18) para S. Vicente / Cabo Verde (11.08.18), com selo de 10c de franco. Censurado no Porto com carimbo batido a preto “PASSOU PELA CENSURA / PORTO”. É de difícil compreensão a aplicação do carimbo de censura, a menos que este carimbo não estivesse a ser utilizado no Porto.	25.00
145	F	☒	Índia * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Prisioneiros de Guerra Alemães internados no Quartel de Artilharia em Pangim. 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF210, 4T, azul s/ azul, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar isolado em sobrescrito circulado registado de Nova Goa (??09.16) para Zurique (03.11.16) com trânsito por Lisboa (26.10.16), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g e o prémio de registo. Aberto pela censura em Pangim e fechado com cinta branca com dupla legenda “ÍNDIA PORTUGUESA / CENSURA POSTAL MILITAR” e carimbo retangular da censura da Índia, duplamente batido a verde no anverso e verso “ÍNDIA PORTUGUESA / CENSURADA (3) / CENSURA MILITAR”. Carta remetida pelo prisioneiro austro-húngaro Deodato Bogdan Dabovich timoneiro do navio Verwaerts rebatizado “ÍNDIA”, que pertencia à Companhia Austrian Lloyd com sede em Trieste. B e R. Inicialmente os prisioneiros de guerra deste campo não tinham isenção de franquia, contrariamente aos campos de Bicholim e Aguada que gozavam desse privilégio. Muito bem conservado	120.00
146	F	☒	Índia * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Prisioneiros de Guerra Alemães internados no Quartel de Artilharia em Pangim. Sobrescrito circulado registado de Nova Goa (27.09.16) para Zurique (12.11.16) com trânsito por Lisboa (04.11.16) com selos tipo Ceres de 3 réis, lilás-claro e 1T, violeta-claro, ambos em papel porcelana, denteado 15x14, estrelas II/II, MF258 e 264 ‘selo de 4T, azul s/ azul, tipo D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda, no total de 5T e 3 réis, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g e o prémio de registo. Duplamente censura com cinta da censura francesa e carimbo retangular da censura da Índia, batido a verde “ÍNDIA PORTUGUESA / CENSURADA (3) / CENSURA MILITAR”. Carta remetida pelo prisioneiro austríaco Antonio Vuyovich intendente do navio Verwaerts rebatizado “ÍNDIA”, que pertencia à Companhia Austrian Lloyd com sede em Trieste. B e R. Inicialmente os prisioneiros de guerra deste campo não tinham isenção de franquia, contrariamente aos campos de Bicholim e Aguada que gozavam desse privilégio.	160.00

- 147 F IC Índia * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros alemães em Aguada. OM29, 3 réis, violeta, cartolina camurça, estrelas II/II. Inteiro postal distribuído gratuitamente aos prisioneiros alemães remetido de Aguada (04.12.19) para Flesburg / Alemanha. Isenção de franquia por carimbo batido a verde “CORREIO / DA / INDIA / PORTUGUESA / ISENTO DE FRANQUIA” 40.00



- 148 F ☐ Índia * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Prisioneiros de Guerra Alemães internados no Quartel de Artilharia em Pangim. Sobrescrito circularizado registado de Nova Goa (19.07.16) para Geneve (12.12.16) com trânsito por Lisboa (11.09.16) com selos tipo Ceres de 9 réis, azul-ultramar e 10 réis, carmim, ambos em papel porcelana, denteado 15x14, estrelas II/II, MF252 e 266 'selo de 2 ½ réis, castanho-amarelo, tipo D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda, MF203 e 1 ½ réis, verde-azul, tipo Centenário da Índia, com sobrecarga "REPUBLICA", e um SELO PERIDOS. Duplamente censurado com cinta da censura francesa e carimbo retangular da censura da Índia, batido a verde "INDIA PORTUGUESA / CENSURADA (3) / CENSURA MILITAR". Remetido através da Cruz Vermelha Portuguesa foi apostado selo de isenção de porte, com sobrecarga da Comissão Portuguesa de Prisioneiros de Guerra. Inicialmente os prisioneiros de guerra deste campo não tinham isenção de franquia, contrariamente aos campos de Bicholim e Aguada que gozavam desse privilégio. 50.00
- 149 F PI Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado remetido da Cidade do Cabo (21.06.16) para Lisboa (24.07.16), isento de franquia, com carimbo batido a preto "EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / 21 JUN 1916 / CORREIO" e carimbo retangular da unidade militar, batido a violeta "EXPEDIÇÃO A MOÇAMBIQUE / QUARTEL GENERAL / Isento de franquia art.º 10.º do / Reg.to de Campanha / Em 21 de Junho de 1916". Remetido pelo Major Mariano Augusto Choque, do Comando do 2.º Grupo de Artilharia, da 3.ª expedição em Junho de 1916.. 40.00
- 150 F PI Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado remetido da Cidade do Cabo (23.06.16) para Lisboa (28.07.16), isento de franquia, com carimbo batido a preto "EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / 26 JUN 1916 / CORREIO" e carimbo retangular da unidade militar, batido a violeta-escuro "EXPEDIÇÃO A MOÇAMBIQUE / QUARTEL GENERAL / Isento de franquia art.º 10.º do / Reg.to de Campanha / Em.... de de 191..". Remetido pelo Tenente Frederico Cortez Marinho Falcão do Comando do 2.º Grupo de Artilharia, da 3.ª expedição em Junho de 1916.. 40.00

151	F	PI	Moçambique * 1914/18 - Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado datado de Namoto / Cabo Delgado (30.09.16) com trânsito pela estação postal base (02.10.16) circulado isento de franquia, para Lisboa (27.11.16), obliterado com carimbo batido a preto "EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / CORREIO", tipo AP 2.2.3.A. Remetido pelo Major Comandante do 2.º grupo de artilharia da 3.ª expedição que em Setembro atravessou o Rio Rovuma para a conquista do Quionga.	50.00
152	F	PI	Moçambique * 1914/18 - Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado datado do Tunge / Palma (25.02.17), remetido isento de franquia para Lisboa (28.04.17) com trânsito por Lourenço Marques (16.03.17). Triplamente censurado no Cabo Delgado com carimbo batido a vermelho "PASSOU PELA CENSURA / EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE", em Lourenço Marques com carimbo batido a vermelho "PASSOU PELA CENSURA / LOURENÇO / MARQUES" e em Lisboa com carimbo oval batido a violeta/azul "CENSURA / 30 ABR 1917 / N.º 8". Remetido pelo Sargento Ajudante Manuel Ricardo do 2.º grupo de artilharia da 3.ª expedição que participou na tomada do Quionga.	50.00
153	F	PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado datado de Moçambique (17.02.17), circulado isento de franquia de Moçambique para Cruz Quebrada, com trânsito por Lisboa (14.03.17) e Dafundo (15.03.17), marcado com carimbo da unidade militar, batido a violeta "IZENTO DE FRANQUIA / SERVIÇO POSTAL / DISP. 10.ª DA 2.ª PARTE REG.º CAMPANHA / EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / REGIMENTO DE CAVALARIA N.º 5 / 3.º ESQUADRÃO. B e R.	75.00
154	F	☒	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * 1.º Depósito de prisioneiros de guerra em Lourenço Marques. Sobrescrito circulado isento de franquia de Lourenço Marques (25.02.18) para Hamburgo pelo prisioneiro alemão n.º 255, W. Vogel, censurado e marcado com carimbos batidos a vermelho PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE / REPARTIÇÃO DE INFORMAÇÕES / QUARTEL GENERAL" e "PASSOU PELA CENSURA / LOURENÇO MARQUES". Muito bem conservado.	50.00
155	F	☒	Lourenço Marques * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. 1911/16 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA", emissão de Lourenço Marques + Imposto Postal * Taxa de Guerra. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (20.03.17), para Zurique (01.04.17) e sujeito a censura em Lourenço Marques em 22.03.17, com selo de 50 réis, castanho, MF84, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g + selo do imposto postal de 1c, verde, cercadura tracejada, linhas vincadas, devido no período. Aberto pela censura em Lourenço Marques e fechado com cinta de cor rosa-escuro, com legendas a preto "ABERTO PELA CENSURA / LOURENÇO MARQUES". Muito bem conservado.	60.00
156	F	☒	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Censuras. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques – Gare (02.10.16) para Nova York, com trânsito por Lourenço Marques – Central (03.10.16) com dois selos de 50 réis, castanho, tipo D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" emissão de L. Marques, MF84, equivalente a 10c em moeda republicana, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 15 e 30g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05, adaptada à moeda republicana e selo do imposto postal "TAXA DE GUERRA", cercadura com fundo a tracejado, de 1c, verde, linhas vincadas, devido no período. Censurado e fechado com cinta rosa-escuro com legendas a preto "ABERTO PELA CENSURA / LOURENÇO MARQUES".	75.00
157	F	☒	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito remetido de Lourenço Marques (21.01.18), para Detroit / EUA, com selo de 75 réis, castanho-violeta, tipo D. Carlos I Mouchon, emissão de Lourenço Marques, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda, MF110, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g de acordo com a tabela de portes da Ordem de Serviço n.º 400 de 15.11.17 publicada no Boletim dos CTT de Moçambique de 11/1917 e selo do imposto postal "TAXA DE GUERRA" de 1c, verde, cercadura com fundo tracejado, linhas vincadas, MF IP1, devido no período. Censurado e marcado com carimbo da censura batido a vermelho "PASSOU PELA CENSURA / LOURENÇO MARQUES". MB.	40.00
158	F	IC	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Prisioneiros de guerra no 1.º Depósito de Prisioneiros de Lourenço Marques. OM12, 10 réis, verde sobre cartolina creme., tipo D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda Inteiro postal distribuído gratuitamente aos prisioneiros de guerra, circulado portanto isento de franquia de Lourenço Marques (02.02.17) para Copenhaga / Dinamarca, remetido pelo prisioneiro alemão n.º 221, C. Springhorn. Isenção de franquia através de carimbo oval batido a violeta "PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE / SERVICE DE PRISONNIERS DE GUERRE / LOURENÇO MARQUES".	40.00
159	F	IC	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros de Guerra alemães em Lourenço Marques. 1914 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" local a preto. OM22a 10 (+10) réis, verde sobre cartolina creme, variante "D'este... começa na prumada das linhas da direção. Primeira folha (Com resposta paga) distribuída gratuitamente aos prisioneiros, circulada de Lourenço Marques (29.11.16) para Hamburgo / Alemanha, com trânsito por Geneve (03.03.17), marcada com carimbo com bandeira, batido a violeta "DELEGAÇÃO PROVINCIAL DA CRUZ VERMELHA / LOURENÇO MARQUES / PORTE FRANCO", carimbo oval, batido a azul "PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE / SERVICE DE PRISONNIERS DE GUERRE / LOURENÇO MARQUES" e carimbo linear, batido a violeta "COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX ROUGE / GENÈVE". Remetido pelo prisioneiro de guerra Christoph Springhorn, prisioneiro n.º 221 do Campo de Prisioneiros de Lourenço Marques, militar pertencente à 8.ª companhia de 53.º Batalhão de Infantaria. MB e MR.	120.00

- 160 F IC Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Prisioneiros de guerra no 1.º Depósito de Prisioneiros de Lourenço Marques. OM28, 1c, verde sobre cartolina creme., tipo Ceres Inteiro postal distribuído gratuitamente aos prisioneiros de guerra, circulado portanto isento de franquia de Lourenço Marques (18.09.16) para Hamburgo / Alemanha, com trânsito por Lisboa (02.11.17), remetido pelo prisioneiro alemão n.º 221, C. Springhorn. Isenção de franquia através de carimbo oval batido a violeta “PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE / SERVICE DE PRISONNIERS DE GUERRE / LOURENÇO MARQUES”. Censurado em Lisboa e marcado com carimbo batido a azul “CENSURA / 2 – NOV. 1916 / N.º 8”. Bonito e muito bem conservado. 75.00



- 161 F IC Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros de Guerra alemães em Lourenço Marques. 1914 – Ceres. OM29, 2c, rosa-carmim sobre cartolina creme. Inteiro postal distribuído gratuitamente aos prisioneiros, circulada de Lourenço Marques (16.10.16) para Kiel / Alemanha, com trânsito por Geneve (03.03.17), marcado com carimbo com bandeira, batido a violeta “DELEGAÇÃO PROVINCIAL DA CRUZ VERMELHA / LOURENÇO MARQUES / PORTE FRANCO”, carimbo oval, batido a violeta “PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE / SERVICE DE PRISONNIERS DE GUERRE / LOURENÇO MARQUES” e carimbo linear, batido a vermelho “COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX ROUGE / GENÈVE”. Remetido pelo prisioneiro de guerra Rudolf Schmitt, prisioneiro n.º 197 do Campo de Prisioneiros de Lourenço Marques, soldado pertencente à 2.º companhia de 82.º Batalho de Infantaria. MB e MR. 120.00

162	F	PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros de guerra alemães detido em Lourenço Marques. Bilhete-postal editado pelo 1.º Depósito de prisioneiros de guerra em Lourenço Marques, em língua alemã, circulado isento de franquia de Lourenço Marques (09.05.17) para St. Galen / Suíça, marcado com carimbo oval, batido a azul “PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE / SERVICE DE PRISONNIERS DE GUERRE / LOURENÇO MARQUES. Exemplar muito bem conservado.	50.00
163	F	PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Forças indianas do FPO 25 em Porto Amélia. Postal ilustrado circulado provavelmente dentro de sobrescrito remetido de Metangula para Birmingham, não datado, censurado a manuscrito e a preto “Mtangula / Censored”, com o seguinte texto “ <i>Estou em território português neste momento e provavelmente ficarei aqui até o fim desta campanha. Bem, espero que esteja tudo bem com você, e estamos bem no “25”</i> . As tropas do INDIAN FPO estiveram em Porto Amélia desde 29 de Dezembro de 1917 e Novembro de 1918. O postal ilustrado está assinado por Henry Smith, nome de um dos capitães das forças indianas.	100.00
164	F	IC	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Prisioneiros de guerra no 1.º Depósito de Prisioneiros de Lourenço Marques. OM28, 1c, verde sobre cartolina creme., tipo Ceres Inteiro postal distribuído gratuitamente aos prisioneiros de guerra, circulado portanto isento de franquia de Lourenço Marques (29.07.17) para St. Gallen / Suíça, remetido pelo prisioneiro alemão n.º 395, Ludwig Frickinger, marcado com carimbos batidos a vermelho “PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE / QUARTEL GENERAL / SERVIÇO DE INFORMAÇÕES” e PASSOU PELA CENSURA / LOURENÇO MARQUES”. Bonito e muito bem conservado.	40.00
165		PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado datado de Namoto (25.09.16), circulado isento de franquia para Lisboa (10.11.16), com trânsito pela estação postal base (25.09.16). Carimbo da expedição batido a preto “EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / CORREIO”. Remetido pelo Major Mariano Augusto Choque Júnior, comandante do 2.º Grupo de Artilharia da 3.ª expedição.	25.00
166		PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado datado de Mocimboa da Praia (01.08.18), circulado isento de franquia para Lisboa, com trânsito pela estação postal base (04.08.18). Carimbo da expedição batido a preto “EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / CORREIO” e isenção manuscrita “ <i>Expedição s Moçambique / Serviço Postal de Campanha / vulcanizador na coluna de operações, Mocimboa da Praia</i> ”. Censurado com carimbo batido a violeta, usado no Distrito de Cabo Delgado “PASSOU PELA CENSURA”.	25.00
167		PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado datado de Mossuril (08.11.18), circulado isento de franquia para Lisboa, com trânsito pela estação postal base (09.11.18). Carimbo da expedição batido a preto “EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / CORREIO” e isenção manuscrita “ <i>Expedição s Moçambique / Serviço Postal de Campanha / Offª de Repºes / Machºas = Mossuril</i> ”.	25.00
168	F	✉	Lourenço Marques * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. 1911/16 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda, emissão de Lourenço Marques + Imposto Postal * Taxa de Guerra. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (30.03.17), para Chaux-de-Fond (15.05.17.17) e sujeito a censura em Lourenço Marques em 01.04.17, com selo de 50 réis, castanho, MF84, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g + selo do imposto postal de 1c, verde, cercadura tracejada, linhas vincadas, devido no período. Aberto pela censura em Lourenço Marques e fechado com cinta de cor rosa-escuro, com legendas a preto “ABERTO PELA CENSURA / LOURENÇO MARQUES”. Muito bem conservado.	50.00
169	F	IC	Companhia do Niassa * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. OM16a, 20 réis, violeta, cartolina creme. Postal ilustrado, provavelmente, distribuído gratuitamente às forças expedicionárias, datado de Mocimboa da Praia (26.05.17) para Évora (12.07.17) com trânsito pela estação postal base (27.05.17), obliterado com carimbo batido a preto “EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / CORREIO”. Censurado e marcado no verso com carimbo da censura batido a vermelho “PASSOU PELA CENSURA / EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE”, usado no Distrito de Cabo Delgado em correspondência militar. Inteiro postal com defeitos nas margens	100.00
170	F	✉	Quelimane * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Censuras. Sobrescrito circulado registado de Quelimane (31.05.16) para Berna / Suíça (21.07.16) com trânsito pela Beira (10.06.16) e Londres (19.07.16) com selo de 10c s/ 16 avos, castanho-amarelo, MF15, tipo 4.º Centenário da Descoberta da Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos de Macau + selo de 5c, azul, tipo Ceres, papel porcelana, denteado 15x14, MF31, no total de 15c, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 15 e 30g (10c) e o prémio de registo (5c), de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05, convertida na moeda republicana. Duplamente censurado, em Quelimane com carimbo retangular batido a preto “PASSOU PELO CENSOR / QUELIMANE” e em Cape Town / África do Sul com cinta (censor 99), carimbo oval “CENSOR / 17 JUN 1916 / CAPE TOWN” e linear “PASSED CENSOR” ambos batidos a preto. MB e MR.	120.00
171	F	✉	Quelimane * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras, Sobrescrito circulado de Quelimane (28.10.16) para Berna / Suíça, com dois selos tipo Ceres de 2 ½ c, violeta-claro, papel porcelana, denteado 15x14, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05, convertida na moeda republicana + selo do imposto postal tipo “Taxa de Guerra”, cercadura a tracejado, de 1c, verde, linhas vincadas, MF IP1, devido no período. Triplamente censurado, com cinta e carimbo em Cape Town / África do Sul (censor 99), com cinta em Inglaterra (censor 4623) e em Quelimane por carimbo retangular, batido a preto “PASSOU PELO CENSOR / QUELIMANE”. B e R.	60.00

- 172 F ☒ Quelimane * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito circulado de localidade elegível (12.12.17) para Bulach / Zurique (18.02.18) com trânsito por Quelimane (12.12.17) e Beira, com selos tipo Ceres de 1c, verde + par de 2c, carmim e selo de 2 ½ c, violeta, todos em papel porcelana, denteado 15x14, MF27, 29 e 30, no total de 7 ½ c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Censurada em Quelimane e marcada com carimbo batido a preto "PASSOU PELA CENSURA / QUELIMANE", na Beira, com carimbo batido a violeta "PASSOU PELA / CENSURA / BEIRA" e na África do Sul e França com cintas em branco. B e R. 100.00



- 173 F ☒ S. Tomé e Príncipe * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Censuras. 1912 – D. Manuel II, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF115, 25 réis, castanho. Dois selos em sobrescrito circulado de S. Tomé (14.07.17) para Chicago / EUA, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Sobrescrito sujeito a censura em S. Tomé em 17.07.17 e marcado com carimbo oval, batido a preto "COMISSÃO DE CENSURA / 17 JUL 1917 / S. TOMÉ" e em França com cinta de censura e carimbo do censor 678. Rara circulação de uma carta para os EUA via França. 50.00
- 174 F ☒ S. Tomé e Príncipe * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Censuras. 1912 – D. Manuel II, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF116, 50 réis, azul. Selo isolado em sobrescrito circulado de S. Tomé (23.10.16) para Detroit / EUA, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Sobrescrito aberto pela censura e fechado com duas cintas brancas com legendas a preto "ABERTO / PELA / CENSURA" e marcado com carimbo oval, batido a lilás-rosa "COMISSÃO DE CENSURA / 24 OUT 1916 / S. TOMÉ". Sobrescritos com alguns defeitos. 50.00
- 175 F ☒ Açores * 1939/1945 - 2.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito circulado de Ponta Delgada (26.07.43) para Tomar (14.08.43) com selo de 50c, castanho, tipo Lusíadas. Censurada com carimbo da unidade e da censura batido a violeta "B. S. M. EXP. DO R. E. 2 / COMPANHIA DE PARQUE" e "CENSURADO" e com a assinatura do censor A. Costa Simões, Alf, Eng.ª. 20.00

176	DOC		Açores * 1939/42 – 2.ª Guerra Mundial. Expedição Militar aos Açores. Impresso editado pelo Soldado Clarim n.º 8/40, Francisco Rainha, pertencente à 2.ª Bateria Expedicionária do G.A.C.A n.º 2, destacado para a Ilha Terceira, em que versando relata a sua viagem para os Açores em 1942. Interessante documento	40.00
177	F	✉	Cabo Verde. 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Cabo Verde. Sobrescrito remetido de S. Vicente / Cabo Verde, isento de franquia para o Porto, marcado com carimbo retangular, batido a preto "COMANDO MILITAR DE CABO VERDE / ISENTO DE FRANQUIA".	40.00



178	F	✉	Moçambique * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Comunicações interrompidas. Sobrescrito circulado por via aérea de Lourenço Marques (30.08.39) para Hamburgo com selos de 20c, violeta e 2E, castanho-vermelho, tipo Império Colonial Português, MF CA1 e CA5 e selo de 3\$00 da Viagem Presidencial, para utilização no correio aéreo, MF310, para pagar o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta com peso até 5g. Foi sujeita ao controlo postal em Saint-Quentin, e marcada com carimbo batido a violeta "CONTROLE POSTAL / COMMISSION WN". A Comissão WN estava instalada em Saint-Quentin, onde era controlada a correspondência com destino à Alemanha do Norte. Por estarem cortadas as comunicações postais pela deflagração da guerra, foi a mesma devolvida ao remetente e marcada com carimbo "RETOUR / A L'ENVOYEUR".	75.00
179	F	✉	Moçambique * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Sobrescrito circulado isento de franquia de Boane (16.10.45) para Mogofores / Portugal, com trânsito por Lourenço Marques (17.10.45) e Lisboa (29.11.45) e Avelãs de Caminho (25.07.45), remetido por militar da 2.ª Companhia do 1.º Batalhão Expedicionário do Regimento de Infantaria n.º 10, marcado com carimbo batido a violeta "EXPEDICÃO MILITAR A MOÇAMBIQUE / ISENTO DE / DE / FRANQUIA / SERVIÇO POSTAL", tipo AP 4.4A e marca de dia da estação postal de BOANE, provisório de borracha, batido a preto "CORREIOS E TELEGRAFOS / MOÇAMBIQUE / BOANE", tipo AP M6.5-P, não referenciado para esta estação postal. Presume-se atendendo a outro sobrescrito semelhante que este carimbo acompanhou a mesma unidade militar.	60.00
180	F	✉	Moçambique * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Sobrescrito circulado isento de franquia de Lourenço Marques (04.01.43) para Mem Martins / Portugal, com trânsito por Lisboa (23.03.43), remetido pelo Tenente Luís Tavares dos Santos do Batalhão de Infantaria n.º 68, marcado com carimbo batido a violeta "EXPEDICÃO MILITAR A MOÇAMBIQUE / SERVIÇO POSTAL", tipo AP 4.4. Censurado na África do Sul com cinta modelo U.C. 8 (Large). Data mais antiga conhecida da utilização deste carimbo. Acompanham desenhos originais dos carimbos de autoria de Eduardo Silva.	50.00

181	F	☒	Moçambique * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial * Expedição Militar a Moçambique. Sobrescrito circulado isento de franquia de Lourenço Marques (26.11.42) para o Porto (08.01.43), com trânsito por Lisboa (06.01.43), marcada com carimbo de isenção batido a violeta “EXPEDIÇÃO MILITAR A / MOÇAMBIQUE / SERVIÇO POSTAL”. MB.	50.00
182	F	☒	Moçambique * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Sobrescrito circulado isento de franquia de Lourenço Marques (13.06.45) para Mogofores / Portugal, com trânsito por Lisboa (27.04.45) e Avelãs de Caminho (25.07.45), remetido por militar da 2.ª Companhia do 1.º Batalhão Expedicionário do Regimento de Infantaria n.º 10, marcado com carimbo batido a violeta “EXPEDIÇÃO MILITAR A MOÇAMBIQUE / ISENTO / DE / FRANQUIA / SERVIÇO POSTAL”, tipo AP 4.4A	50.00
183	F	☒	Moçambique * 1961/74 – Guerra Colonial. Serviço Postal Militar. Isenções de franquia. Sobrescrito remetido da Maúta (10.04.62) para Lisboa (23.04.62), isento de franquia do correio ordinário, mas não isento no serviço aéreo, por tal razão franquiado com selo de 1\$00, tipo Mapa de Moçambique. Isenção datilografada a vermelho “ISENTO DE FRANQUIA / PORTARIA 18545 DE 23.06.61” e carimbo da unidade batido a violeta “COMPANHIA / DE / ARTILHARIA 292. R.	30.00
184		IC	Moçambique + 1961/74 – Guerra Colonial. Lote com dois aerogramas isentos de franquia, um em azul-esverdeado obliterado com carimbo provisório de borracha de LUNGA” e outro em amarelo com carimbo provisório de borracha de “VILA FONTES”, ambos batidos a violeta.	25.00
185	F	☒	1934 – Porte Franco * Cruz Vermelha Portuguesa. Selos do 4.º Centenário do Nascimento de Luís de Camões, com sobrecarga. MF CVP47, 40c, ultramar, em sobrescrito circulado em Lisboa (22.06.34). Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DUPLA SOBRECARGA. Inclui impresso a atestar a genuinidade destes selos (estes sobrescritos foram feitos propositamente e/ou utilizados normalmente e devolvidos à Cruz Vermelha para venda aos comerciantes e filatelistas; os selos com erros eram refugos que foi entregue à sociedade) MB e MR.	60.00
186	F	☒	Portugal * Isentos de franquia. Serviço do Porteiro * Hotéis. Sobrescrito circulado de Saint Jean / França (23.06.42) para o hóspede no Hotel Aviz em Lisboa (27.06.42), com selos com dois selos de 4f, azul. Como já não se encontrava hospedado o destinatário foi reexpedido de Lisboa (29.06.42), sem nova franquia para Chester / Inglaterra e marcado com carimbo do hotel batido a violeta “AVIZ HOTEL / LISBOA – PORTUGAL”. Censurado em Inglaterra com cinta modelo P.C.90 do censor 1315. B e R.	50.00

PROVAS E ENSAIOS

Portugal

187	F	PRV	Portugal * 1879/81 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravura de João Pedroso Gomes da Silva. Tipo III. Quadra, canto superior direito de folha, de provas de cor em preto retinto sobre papel liso médio, da taxa de 5 réis, cunho II, não denteadas, sem reparações e dois vincos nas margens sem afetar o quadro de impressão. OM134.	40.00
188	F	PRV	Portugal * 1879/81 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravura de João Pedroso Gomes da Silva. Tipo III. Bloco, canto inferior direito de folha, com 12 provas de cor em preto retinto sobre papel liso médio, da taxa de 5 réis, cunho II, não denteadas, sem reparações e dois vincos nas margens sem afetar o quadro de impressão. OM134.	120.00
189	F	PRV	Portugal * 1879/81 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravura de João Pedroso Gomes da Silva. Tipo III. Par horizontal, margem direita de folha, de provas de cor em preto pardo sobre papel liso fino, da taxa de 5 réis, cunho II, não denteadas, sem reparações e dois vincos nas margens sem afetar o quadro de impressão. OM135	25.00



190	F	PRV	Portugal * 1879/81 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravura de João Pedroso Gomes da Silva. Tipo III. Prova de cor, margem direita de folha, em preto retinto sobre papel liso fino, da taxa de 5 réis, cunho I, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM132.	15.00
191	F	PRV	1870/76 – D. Luís I. Escola de Gravura. Impressão sem relevo. Desenho e gravura de Venâncio Pedro de Macedo Alves. Tipo I. Quadra, canto inferior esquerdo de folha, com provas de 25 réis, em castanho sobre papel liso, fino, não denteada, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM86. Valor de catálogo € 320.00.	40.00

192	F	PRV	1870/76 – D. Luís I. Escola de Gravura. Impressão sem relevo. Desenho e gravura de Venâncio Pedro de Macedo Alves. Tipo II. Prova do valor de 25 réis, em azul sobre papel liso, fino, não denteada, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações. OM73. Valor de catálogo € 80.00.	20.00
193	F	PRV	1870/76 – D. Luís I. Escola de Gravura. Impressão sem relevo. Desenho e gravura de Venâncio Pedro de Macedo Alves. Tipo II. Prova do valor de 25 réis, em castanho-chocolate sobre papel liso, fino, não denteada, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações. OM76. Valor de catálogo € 80.00.	20.00
194	F	PRV	1870/76 – D. Luís I. Escola de Gravura. Impressão sem relevo. Desenho e gravura de Venâncio Pedro de Macedo Alves. Tipo II. Prova do valor de 25 réis, em verde sobre papel liso, fino, não denteada, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações. OM86. Valor de catálogo € 80.00.	20.00
195	F	PRV	Portugal * 1879/81 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravura de João Pedroso Gomes da Silva. Tipo III. Prova de cor em azul sobre papel porcelana colorido verde-claro, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM.	25.00
196	F	PRV	Portugal * 1879/81 – D. Luís I. De perfil. Desenhos e gravuras a madeira de João Pedroso Gomes da Silva. Tipo III. MF55, 50 réis. Prova de cor em azul sobre papel liso, margem direita de folha, não denteada, com margens de luxo, sem goma. OM147.	8.00
197	F	PRV	1882/83 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravuras de Eugène Mouchon (efígie do rei) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). MF57, 25 réis. Bloco com 8 provas de cor em preto, tipo V, sobre papel liso muito fino, não denteada, sem goma. Não catalogada com este tipo de papel por OM.	80.00
198	F	PRV	Portugal * 1881/87 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravura de Eugène Mouchon (efígie do rei) e Venâncio Alves (cercaduras). TIPO VII. Aprovado. Par horizontal de provas de 5 réis em preto, margem esquerda de folha, em papel porcelana, não denteadas, com margens de luxo, sem goma, sem defeitos nem reparações. OM230	25.00
199	F	PRV	Portugal * 1881/87 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravura de Eugène Mouchon (efígie do rei) e Venâncio Alves (cercaduras). TIPO VII. Aprovado. Tira horizontal de 4 provas de 5 réis em carmim, margem esquerda de folha, em papel porcelana, não denteadas, com margens de luxo, sem goma, sem defeitos nem reparações. Não catalogada por OM	50.00
200	F	PRV	Portugal * 1881/87 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravura de Eugène Mouchon (efígie do rei) e Venâncio Alves (cercaduras). TIPO VII. Aprovado. Tira horizontal de 4 provas de 5 réis em verde-escuro, margem esquerda de folha, em papel porcelana, não denteadas, com margens de luxo, sem goma, sem defeitos nem reparações. Não catalogada por OM	50.00
201	F	PRV	Portugal * 1881/87 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravura de Eugène Mouchon (efígie do rei) e Venâncio Alves (cercaduras). TIPO VII. Aprovado. Par horizontal de provas de 5 réis em preto, margem direita de folha, em papel porcelana, não denteadas, com margens de luxo, sem goma, sem defeitos nem reparações. OM230	25.00
202	F	PRV	Portugal * 1881/87 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravura de Eugène Mouchon (efígie do rei) e Venâncio Alves (cercaduras). TIPO VII. Aprovado. Quadra de provas de 5 réis em cinzento-claro, impressas em zincogravura, papel liso, canto superior esquerda de folha, em papel liso, não denteadas, com margens de luxo, sem goma, sem defeitos nem reparações. OM239.	40.00
203	F	PRV	Portugal * 1881/87 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravura de Eugène Mouchon (efígie do rei) e Venâncio Alves (cercaduras). TIPO VII. Aprovado. Bloco com 6 provas de 5 réis em preto-cinzento, impressas em zincogravura, papel liso amarelo, canto inferior esquerdo de folha, não denteadas, com margens de luxo/normal, sem goma, sem reparações e uma pequena transparência. OM241	50.00
204	F	PRV	Portugal * 1881/87 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravura de Eugène Mouchon (efígie do rei) e Venâncio Alves (cercaduras). TIPO VII. Aprovado. Tira horizontal de 4 de provas de 5 réis em azul, em papel porcelana, não denteadas, com margens de luxo, sem goma, sem defeitos nem reparações. Não catalogada por OM.	50.00
205	F	PRV	Portugal * 1881/87 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravura de Eugène Mouchon (efígie do rei) e Venâncio Alves (cercaduras). TIPO VII. Aprovado. Folha completa com 20 provas de 5 réis em azul, impressas em zincogravura, papel liso, branco, em papel liso, não denteadas, com a todas as margens, sem goma, sem defeitos nem reparações e com boa cor. OM234	200.00
206	F	PRV	Portugal * 1881/87 – D. Luís I. De frente. Desenho e gravuras de Eugène Mouchon (efígie do rei) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Tipo IX, aprovado. OM 255. 500 réis. Prova de cor em rosa e verde sobre papel porcelana, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, boa cor, COM DUPLA IMPRESSÃO DESLOCADA DA COR ROSA. MB e MR.	25.00
207	F	PRV	Portugal * 1882 - D. Luís I, de frente. Desenhos e gravuras de Eugène Mouchon (efígie) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Não denteados. Tipo IX. Tipo aprovado, taxa de 500 reis. Par horizontal, canto esquerdo de folha, de provas de cor em ultramar e preto sobre papel porcelana, não denteada, sem goma. OM259.	25.00
208	F	PRV	Portugal * 1882 - D. Luís I, de frente. Desenhos e gravuras de Eugène Mouchon (efígie) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Não denteados. Tipo IX. Tipo aprovado, taxa de 500 reis. Prova de cor em preto e castanho, não denteada, margem direita de folha, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM.	15.00
209	F	PRV	Portugal * 1882 - D. Luís I, de frente. Desenhos e gravuras de Eugène Mouchon (efígie) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Não denteados. Tipo IX. Tipo aprovado, taxa de 500 reis. Prova de cor em preto e rosa, não denteada, margem direita de folha, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM250	15.00

210	F	PRV	Portugal * 1882 - D. Luís I, de frente. Desenhos e gravuras de Eugène Mouchon (efígie) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Não denteados. Tipo IX. Tipo aprovado, taxa de 500 reis. Prova de cor em preto, não denteada, , sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM248	15.00
211	F	PRV	Portugal * 1882 - D. Luís I, de frente. Desenhos e gravuras de Eugène Mouchon (efígie) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Não denteados. Tipo IX. Tipo aprovado, taxa de 500 reis. Quadra, margem direita de folha, de provas de cor em rosa e verde sobre papel porcelana, não denteada, sem goma. OM255.	40.00



212	F	PRV	Portugal * 1882 - D. Luís I, de frente. Desenhos e gravuras de Eugène Mouchon (efígie) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Não denteados. Tipo IX. Tipo aprovado, taxa de 500 reis. Quadra, margem esquerda de folha, de provas de cor em ultramar e verde sobre papel porcelana, não denteada, sem goma. OM262.	40.00
213	F	PRV	Portugal * 1882 - D. Luís I, de frente. Desenhos e gravuras de Eugène Mouchon (efígie) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Não denteados. Tipo IX. Tipo aprovado, taxa de 500 reis. Quadra, canto inferior esquerdo de folha, de provas de cor em rosa e castanho-claro sobre papel porcelana, não denteada, sem goma. OM254.	40.00
214	F	PRV	Portugal * 1882 - D. Luís I, de frente. Desenhos e gravuras de Eugène Mouchon (efígie) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Não denteados. Tipo IX. Tipo aprovado, taxa de 500 reis. Quadra, canto superior esquerdo de folha, de provas de cor em preto e azul sobre papel porcelana, não denteada, sem goma. OM249.	40.00

215	F	PRV	Portugal * 1882 - D. Luís I, de frente. Desenhos e gravuras de Eugène Mouchon (efígie) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Não denteados. Tipo IX. Tipo aprovado, taxa de 500 reis. Quadra, margem direita de folha, de provas de cor em verde e rosa sobre papel porcelana, não denteada, sem goma. OM268.	40.00
216	F	PRV	Portugal * 1881/87 – D. Luís I. De frente. Desenhos e gravuras de Eugène Mouchon (efígie do rei) e de Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Tipo IX. OM250, 500 réis. Prova de cor em preto e rosa, sobre papel porcelana, margem direita de folha, não denteada, sem goma, com boa cor.	16.00
217	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto e cercadura desenhada e gravada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Tipo III. MF68, 5 réis. Prova de cor em laranja sobre papel porcelana, com margens de luxo, não denteada, sem goma.	8.00



218	F	PRV	Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. Desenho e gravura de Eugène Mouchon. Prova de cor em preto, apenas do busto e moldura, sem impressão da taxa, sobre papel liso, médio, não denteada, com margem direita de folha e restantes três de luxo, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM501.	12.00
219	F	PRV	Portugal * Portugal * 1898 – D. Carlos I. Desenho de José Armando Pedroso Gomes da Silva e gravura a talhe doce executada em França. Prova de cor em preto sobre cartão, não denteada, sem reparações e ligeira oxidação, com boa cor, sem abertura do valor no cunho. Não catalogada por OM sem abertura da taxa.	60.00
220	F	PRV	Portugal * Portugal * 1898 – D. Carlos I. Desenho de José Armando Pedroso Gomes da Silva e gravura a talhe doce executada em França. Prova de cor em rosa sobre papel porcelana, montada sobre cartão, não denteada, sem reparações e dobra horizontal no papel porcelana, com boa cor, sem abertura do valor no cunho. Não catalogada por OM.	60.00
221	F	PRV	Portugal * 1898 – D. Carlos I. Desenho e gravura José Sérgio de Carvalho e Silva. Tipo III. Prova de cor em preto sobre papel porcelana com passpartout em cartão, medindo 103x63m, não denteada, sem abertura do valor no cunho, com boa cor, com dobra na horizontal e na vertical no passpartout não afetando a prova. OM607	100.00
222		PRV	Portugal * 1934 - General Carmona. Emissão base projetada. Desenhos de Arnaldo Lourenço Fragoso. Lote com duas quadras de provas de cor, cantos superiores esquerdos de folha em verde-claro e azul-violeta + par horizontal, margem direita de folha em vermelho, cores não aprovadas, denteadas, em papel porcelana, com goma e com sobrecarga oblíqua a preto "ESPECIME". OM2136, 2137 e 2138.	30.00
223	F	PRV	Portugal * 1940 – Centenário do Selo Postal. Desenho de Pedro Guedes e gravura de António Fragoso. Lote com 3 provas de cor em preto s/ azul, violeta e azul-escuro s/ azul, papel porcelana branco ou colorido, com margens de luxo, não denteadas, sem abertura da taxa no cunho. OM2265 e 2266.	30.00
224	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Tipo I, desenhos de Raquel Roque Gameiro Ottoloni (tipos I a VI) e Álvaro Duarte de Almeida (tipo VII a X). Quatro provas de cor em violeta-vermelho sobre papel cartolina, tipos III, IV, VI e X, não denteadas, sem abertura do valor no cunho. B e R.	40.00

225	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Tipo I, desenhos de Raquel Roque Gameiro Ottoloni (tipos I a VI) e Álvaro Duarte de Almeida (tipo VII a X). Cinco provas de cor em azul-violeta sobre papel cartolina, tipos II, V, VI, VIII e IX, não denteadas, sem abertura do valor no cunho. B e R.	50.00
226	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Tipo I, desenhos de Raquel Roque Gameiro Ottoloni (tipos I a VI) e Álvaro Duarte de Almeida (tipo VII a X). Seis provas de cor em verde sobre papel cartolina, tipos I, IV, V, VII, VIII e X, não denteadas, sem abertura do valor no cunho. B e R.	60.00
227	F	PRV	Portugal * 1946 – Castelos de Portugal. Prova de cor em azul sobre papel esmalte, em bloco medindo 32x42mm, com desenho não aprovado para a emissão, com gravura do Castelo de Almourol, não denteada, sem abertura da taxa no cunho e com a legenda "R(enato). ARAUJO". B e MR.	15.00
228		PRV	Portugal * 1946 – Castelos de Portugal. Tira horizontal de 3 provas, em bloco medindo 129x65mm, com desenho não aprovado para a emissão, com gravura do Castelo de Almourol, em azul-violeta sobre papel esmalte, não denteadas, sem abertura da taxa no cunho. B e MR.	20.00
229	F	PRV	Portugal * 1935 – Tudo pela Nação. Desenho de Almada Negreiro e gravura de Arnaldo Frago. MF570. Prova de cor em violeta (cor não aprovada) sobre papel porcelana, não denteada, montada sobre bloco de cartolina medindo 37x39mm. R.	30.00
230	F	PRV	Portugal * 1949 – Fundação da Dinastia de Avis. Desenhos de Pedro Guedes. Heliogravado na Courvoisier. MF 705/712. Lote composto por 8 folhas com 74 provas das fases de impressão dos selos da emissão, das quais 24 provas com composição do selo não aprovada, oriundas do Arquivo Histórico dos Correios, Telefones e Telégrafos da Suíça. Provas heliogravadas, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Os Arquivos Históricos e Biblioteca do PTT, ou Arquivos PTT, são os arquivos corporativos do PTT (Correios, Telefones e Telégrafos) na Suíça. Em 1997, o PTT foi privatizado, e foram colocados à venda na leiloeira David Feldman uma parte das provas de países estrangeiros. ÚNICOS EXEMPLARES CONHECIDOS	2.000.00



230

231	F	PRV	Portugal * 1951 – 3.º Congresso Nacional de Pesca. Desenho de Domingos Rebelo e impressas em offset na Casa da Moeda. MF 731/732. Série completa de provas de cor em quadras, cantos de folha, nas cores aprovadas, não denteadas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, também tidas como selos NÃO DENTEADOS.	50.00
232	F	PRV	Portugal * 1951 – 3.º Congresso Nacional de Pesca. Desenho de Domingos Rebelo. MF731, \$50. Duas provas de cor em verde s/ amarelo e castanho s/ amarelo, sobre papel liso colorido, denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	25.00

233	F	PRV	Portugal * 1951 – 3.º Congresso Nacional de Pescas. Desenho de Domingos Rebelo. MF731, \$50. Três provas de cor em castanho s/ verde-amarelo + verde s/ salmão + castanho s/ creme, cores não aprovadas, sobre papel liso colorido, denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00
234	F	PRV	Portugal * 1953/55 – Cavaleiro Medieval. Desenho de Jaime Martins Barata. MF 763/77 + MF818. As duas séries incompletas, faltando o valor de 5E, de provas de cor, em quadras bordos de folha, nas cores aprovadas, não denteadas, em papel liso fino, sem goma. Também tidos como selos não denteados..	100.00
235	F	PRV	Portugal * 1965 – Cinquentenário da Força Aérea Portuguesa. MF966, \$500. Par horizontal de provas, antes da impressão da cor vermelha, sobre papel esmalte, não denteadas, sem goma.	10.00
236	F	PRV	Portugal * 1990 – Correios, sempre e em toda a parte. MF ETQ2. Prova de cor, nas cores aprovadas, com perfuração lateral + prova de etiqueta não emitida para o "CORREIO VERDE", em verde e preto, perfuração lateral e ambas com a sobrecarga a vermelho "MUSTER".	30.00

Açores

237	F	PRV	Açores * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF 88/95. Série completas de provas de cor (2 ½ réis em verde-azul + 5 réis em magenta-escuro + 10 réis em laranja + 25 réis em castanho-amarelo + 50 réis em lilás-vermelho + 75 réis em sépia-esverdeado + 100 réis em verde-azul e 150 réis em azul-ardósia), denteadas com exceção da prova de 25 réis não denteada, todas em canto de folha, com sobrecarga "WATERLOW & SONS, L ^D / SPECIMEN" em preto e vermelho, oblíquas ou horizontais. MB e MR.	75.00



Ex-Colónias Portuguesas

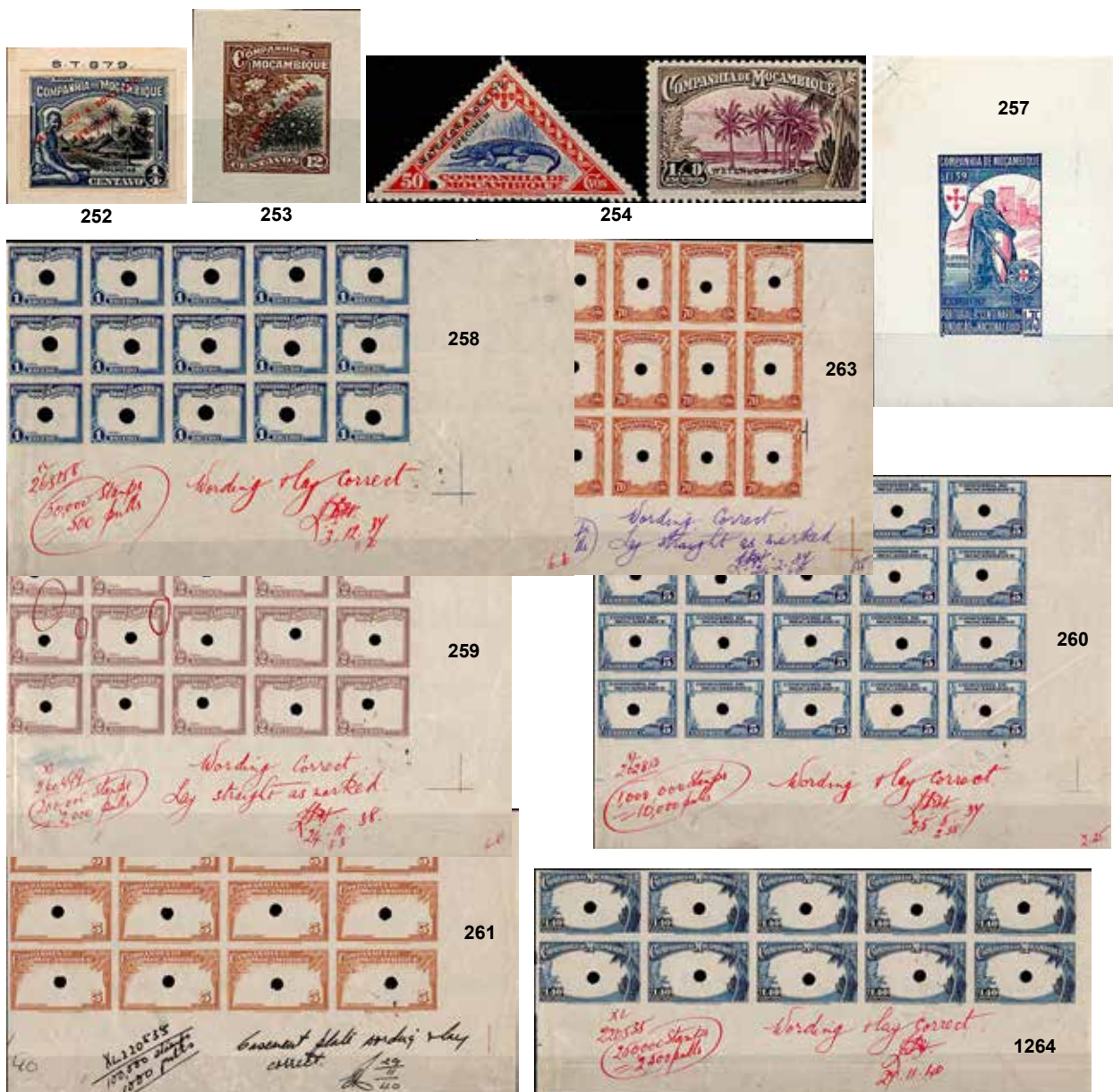
238	F	PRV	África * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF 1/8. Série completa de provas de cor (2 ½ réis em verde-azul + 5 réis em magenta-escuro + 10 réis em laranja + 25 réis em castanho-amarelo + 50 réis em lilás-vermelho + 75 réis em sépia-esverdeado + 100 réis em verde-azul e 150 réis em azul-ardósia), denteadas com exceção da prova de 25 réis não denteada, todas em canto de folha, com sobrecarga "WATERLOW & SONS, LD / SPECIMEN" a azul e vermelho, oblíquas ou horizontais. MB e MR.	75.00
239		PRV	Angola * 1925 – Imposto Postal * Porteados. Monumento ao Marquês de Pombal. MF IP POR3, 15c, violeta (Monumento). Bloco vertical com 6 provas de cor lilás (cor aprovada para a emissão de Angola), bordo superior de folha, não denteadas, em papel liso fino, com impressão do valor e legenda "ANGOLA" em 4 provas, e sem legenda e valor em 2 provas, com sinalizações para futuras correções na chapa e furos de segurança da casa impressora.	12.00
240	F	PRV	Angola * 1939 – Imposto Postal. ASSISTÊNCIA. Armas de Angola. Litografados na Imprensa Nacional de Luanda. MF IP5, 0,50Ags. Lote com duas provas de cor em vermelho e preto, sobre papel liso médio, não denteadas, sem goma. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00

247	F	PRV	Macau * 1913 – Ceres. Desenho de Constantino Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Duas provas de cor em verde-claro e castanho-claro, sobre papel pontilhado, não denteada, sem goma, sem impressão da taxa e legenda, sem reparações e ligeiros vincos, com boa cor. MB.	8.00
248		PRV	Moçambique * 1925 – Imposto Postal * Porteados. Monumento ao Marquês de Pombal. Desenho de H. Fleury e gravuras de J. A. C. Harrison (Efigie e Plano). MF POR IP 1/2. Duas quadras de provas de cor em castanho (cor aprovada) uma da "Efigie" e outra do "Plano", não denteadas, com furos de segurança da casa impressora, impressas a talhe-doce, em papel liso, com impressão das taxas e legendas. Exemplaes sem defeitos nem reparações, com boa cor.	30.00
249	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1907 – Elefantes. Desenho de José Sérgio de Carvalho e Silva. Lote com duas provas de cor: uma em laranja-castanho sobre papel porcelana colorido, não denteada e outra em castanho sobre papel porcelana branco, denteada e ambas sem a taxa impressa, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	25.00



250	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1918 – Motivos locais. Prova fotográfica a preto e branco, reduzida de desenho não aprovado, atribuído a J. Webb, para selo do valor de 1c, representando o transporte por parte de dois nativos de animal abatido numa caçada, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	300.00
251	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1895 – Elefantes. Novas cores. Lote com duas provas de cor, uma em carmim e outra em laranja, ambas sobre papel porcelana branco, denteado 11 ¾, com goma original sem charneira uma delas e com charneira a outra, sem impressão da taxa. Cores aprovadas respetivamente para as taxas de 5 réis e 75 réis. Também tidos como selos SEM IMPRESSÃO DA TAXA que era impressa numa segunda impressão.	25.00
252	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1925 – Motivos locais. MF117, ¼ c. Prova de cor, em azul-escuro e preto, cores não aprovada para este valor, sobre papel pontilhado em losangos verticais, não denteada, com a sobrecarga a vermelho, tamanho reduzido "WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN", colada sobre cartolina impressa com o número de obra "S.T. 879". B e R.	75.00
253	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1921/23 – Motivos locais. Novos valores. MF147, 12c. Prova individual de cor em castanho e preto, cores aprovadas para a taxa, em bloco medindo 33x38mm, papel pontilhado em losangos verticais, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga a vermelho "SPECIMEN".	45.00
254	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1937 – Motivos locais. Lote com duas provas de cor: uma do selo MF180, 50c em vermelho e azul e outra do selo MF186, 1,40E em verde-oliva e violeta-lilás, cores não aprovadas para qualquer das taxas, com sobrecarga a preto "WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN", em papel pontilhado, denteadas. MB.	30.00
255	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1918/24 – Motivos locais. MF120, 1 ½ c + MF122, 2 ½ c + MF125, 8c. Três provas de cor, respetivamente em castanho e verde + carmim e preto + verde e preto (cores não aprovadas), sobre papel pontilhado em losangos verticais, denteadas, sem goma, com a sobrecargas respetivamente a preto, azul e vermelho, tamanho reduzido "WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN". B e R.	30.00
256	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1935 – Correio aéreo * Inauguração do correio aéreo * Formato retangular. Prova de cor do selo MF CA12, 10c em vermelho e preto, cores aprovadas para esta taxa, sobre PAPEL CARTOLINA MUITO ESPESSA, não denteada. MR e B.	25.00
257	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1940 – 8.º Centenário da Fundação de Portugal. Desenho de Arnaldo Frago. MF198, 1\$75. Prova de cor em azul e rosa-carmim, cores não aprovadas, em bloco de papel porcelana medindo 51x73mm, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00

- 258 F PRV Companhia de Moçambique * 1935 – Correio Aéreo * Avião sobrevoando a Beira. MF CA21, 1\$00. Bloco com 15 provas de cor (5x3) da moldura em azul, canto inferior direito de folha, na cor aprovada para esta taxa, não denteadas, em papel pontilhado, com goma original, com furos de segurança da casa impressora, e inscrições marginais manuscritas a vermelho "XL / 263258 / 50,000 stamps / = 500 pulls / Wording & Lay correct / 03/12/37 / 11.20". Único exemplar possível nas condições descritas. Ex-John Sussex. MB e MR. 60.00



- 259 F PRV Companhia de Moçambique * 1935 – Correio Aéreo * Avião sobrevoando a Beira. MF CA22, 2\$00. Bloco com 15 provas de cor (5x3) da moldura em lilás-claro, canto inferior direito de folha, na cor aprovada para esta taxa, não denteadas, em papel pontilhado, com goma original, com furos de segurança da casa impressora, e inscrições marginais manuscritas a vermelho "XL / 260499 / 200,000 stamps / =2000 pulls / Wording Correct / Lay straight as marked / 24/10/38". Único exemplar possível nas condições descritas. Ex-John Sussex. MB e MR. 60.00
- 260 F PRV Companhia de Moçambique * 1937 – Motivos locais. MF173, 5c, ultramar e preto. Bloco com 20 provas de cor da moldura (5x4), canto inferior direito de folha, na cor aprovada para esta taxa, não denteadas, em papel pontilhado, com goma original, com furos de segurança da casa impressora e com inscrições marginais manuscritas a vermelho "XL / 262813 / 1.000,000 stamps = 10.000 pulls / Wording & lay correct / 25/5/37 / 2.55" e a violeta, referente à primeira tiragem,. Único exemplar possível nas condições descritas. Ex-John Sussex. MB e MR. 60.00

261	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1937 – Motivos locais. MF185, 5\$00, bistre e azul. Bloco com 15 provas de cor da moldura (5x3), canto inferior direito de folha, na cor aprovada para esta taxa, não denteadas, em papel pontilhado, com goma original, com furos de segurança da casa impressora e com inscrições marginais manuscritas a preto "XL / 220535 / 100,000 stamps = 1.000 pulls / Casement plate wording & lay correct / 29/11/40", referente à sétima tiragem,. Único exemplar possível nas condições descritas. Ex-John Sussex. MB e MR.	75.00



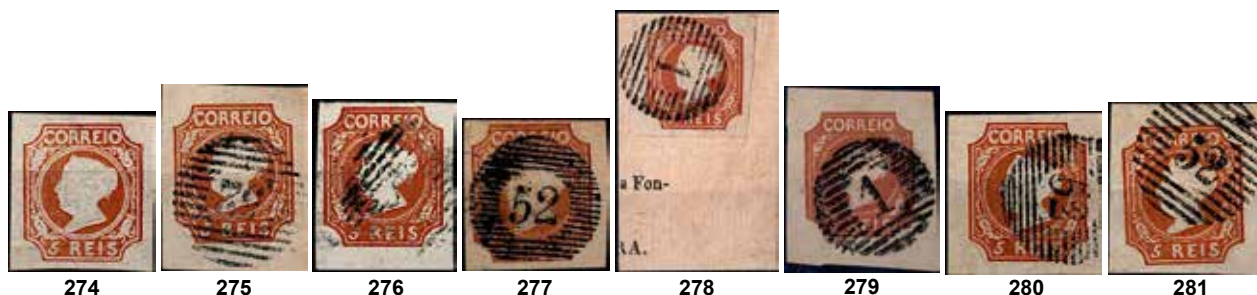
262	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1937 – Motivos locais. MF176, 20c, verde e ultramar. Bloco com 30 provas de cor da moldura (6x5), canto inferior direito de folha, na cor aprovada para esta taxa, não denteadas, em papel pontilhado, com goma original, com furos de segurança da casa impressora e com inscrições marginais manuscritas a vermelho "XL / 262813 / 500,000 stamps = 5.000 pulls / Wording & lay correct / 11/6/37 / 11.5" e a preto "Plate / Ok / 11.06.37", referente à primeira tiragem,. Único exemplar possível nas condições descritas. Ex-John Sussex. MB e MR.	100.00
263	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1937 – Motivos locais. MF182, 70c, bistre e verde. Bloco com 15 provas de cor da moldura (3x5), canto inferior direito de folha, na cor aprovada para esta taxa, não denteadas, em papel pontilhado, com goma original, com furos de segurança da casa impressora e com inscrições marginais manuscritas a violeta "XL / 254772 / 350,000 stamps = 3.500 pulls / Wording correct / Lay straight as marked / 24/2/37 / 6.85", referente à primeira tiragem,. Único exemplar possível nas condições descritas. Ex-John Sussex. MB e MR.	60.00
264	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1937 – Motivos locais. MF186, 1\$40, azul e verde. Bloco com 10 provas de cor da moldura (5x2), canto inferior direito de folha, na cor aprovada para esta taxa, não denteadas, em papel pontilhado, com goma original, com furos de segurança da casa impressora e com inscrições marginais manuscritas a vermelho "XL / 220535 / 250,000 stamps = 2.500 pulls / Wording & lay correct / 24/11/40", referente à sétima tiragem,. Único exemplar possível nas condições descritas. Ex-John Sussex. MB e MR.	50.00
265	F	PRV	Companhia do Niassa * 1924 – Porteados. Motivos diversos. Impressão a talhe-doce na Waterlow & Sons, Ltd.. Conjunto de provas individuais de ½ c, em castanho e 6c em azul e em pares de 2c em ardósia e 20c em laranja, MF POR 1, 3, 6 e 8, cores não aprovadas para cada uma das taxas, denteadas, em papel pontilhado leve, todas com sobrecarga "WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN" a vermelho nas provas de 2c e a preto nas restantes. B e R.	30.00
266	F	PRV	Companhia do Niassa * 1921 – Motivos diversos * ZEBRA. MF111, 2 ½ c + MF113, 5c + MF117, 10c. Três provas de cor todas com o motivo Zebra, em castanho e preto, motivo e cores aprovados para estas taxas, impressas a talhe-doce sobre papel pontilhado, denteadas, sem goma com sobrecarga "WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN" a preto e furo de segurança. B e R.	45.00
267	F	PRV	Companhia do Niassa * 1921 – Motivos diversos * VASCO DA GAMA. MF113, 5c + MF114, 6c. Duas provas de cor ambas em azul e preto, cores aprovadas para a taxa de 5c e não aprovada para a de 6c, impressas a talhe-doce sobre papel pontilhado, denteadas, sem goma com sobrecarga "WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN" a preto e furo de segurança. R.	20.00
268	F	PRV	Companhia do Niassa * 1921 – Motivos diversos. MF117, 10c. Prova individual de cor em preto e castanho-vermelho, cores aprovadas, impressas a talhe-doce sobre papel pontilhado, não denteadas em bloco medindo 38x45mm, sem goma. R.	75.00

269	F	PRV	Companhia do Niassa * 1921 – Motivos diversos. MF110, 2c. Prova individual de cor em vermelho e preto, cores aprovadas, impressas a talhe-doce sobre papel pontilhado, não denteadas em bloco medindo 36x44mm, sem goma. R.	75.00
270	F	PRV	Companhia do Niassa * 1921 – Motivos diversos. MF114, 6c. Prova de cor em preto e violeta, cores aprovadas, impressas a talhe-doce sobre papel pontilhado, não denteadas em bloco medindo 37x47mm, sem goma. R.	75.00
271	F	PRV	Companhia do Niassa * 1901 – D. Carlos I (Camelo e Girafa). Desenho de Robert Edgumbe e gravura de Herbert Bourne. MF27, 2 ½ réis. Prova de cor em verde e preto (cores não aprovadas) sobre papel pontilhado, denteada, com furo de segurança e sobrecarga a vermelho “WATERLOW & SONS LTD / SEPECIMEN”.	15.00
272		PRV	S. Tomé e Príncipe * 1958 – Imposto Postal. ASSISTÊNCIA. Legenda “S. TOMÉ E PRÍNCIPE”. MF IP20, 1\$00. Quadra de provas de cor em verde (cor aprovada para a emissão e taxa), em papel liso, canto superior direito de folha, não denteadas, com impressão da taxa. Exemplar sem defeitos nem reparações. Também tidos como selos originais não denteados. B e R.	20.00
273		PRV	Timor * 1950 – Ano Santo. Desenho de João Araújo e litografados na Litografia de Portugal. MF350. Prova de cor em verde (cor aprovada) sobre papel liso da taxa de 40 avos, não denteada, margem direita de folha.	15.00

SELOS E CORRESPONDÊNCIAS

Portugal

274	F	★	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho avermelhado, papel liso fino, não denteado, cunho I. Exemplar novo, sem goma, sem reparações, adelgaçado, com cortes nas margem inferior e direita, com papel aderente, com boa cor e relevo, com uma margem de luso e três normais. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 7.600.00.	250.00
275	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho avermelhado, papel liso médio, cunho I. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “52 – PORTO”, tipo 4.6.4. Valor de catálogo € 1.600.00.	150.00



276	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria I. MF1, 5 réis, castanho avermelhado, papel liso, não denteado, cunho I. Exemplar usado, com uma margem de luxo e restantes normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.600.00.	200.00
277	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso, não denteado, cunho I. Selo usado, com uma margem de luxo, duas normais e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “52” do Porto, tipo 6.12.6. Valor de catálogo € 1.600.00.	150.00
278	F	FRG	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso, não denteado, cunho I. Selo usado sobre pequeno fragmento de jornal, com uma margem de luxo, uma normal e duas curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo da 1.ª reforma postal, bem batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 5.6.5. Valor de catálogo € 1.700.00.	150.00
279	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso fino, não denteado, cunho I. Selo usado, assinado no verso, com margens de luxo e equilibradas, sem reparações, com um pequeno adelgaçamento fora do quadro de impressão, com uma dobra, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo da 1.ª reforma postal, bem batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 4.7.4. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 1.700.00.	200.00
280	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho avermelhado, papel liso médio, cunho I. Selo usado, com duas margens de luxo e duas normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a azul “52 – PORTO”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 1.600.00.	150.00
281	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho avermelhado, papel liso médio, cunho I. Selo usado, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a azul “52 – PORTO”, tipo 4.7.4. Valor de catálogo € 1.600.00.	160.00

282	F	⊙	Portugal ^a 1853 – D. Maria II. MF1c, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso fino, não denteado, cunho II, CUNHO CANSADO, também denominado “cabeça de alfinete”. Exemplar usado, com duas assinaturas no verso, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 5.6.5. Valor de catálogo € 2.200.00.	200.00
283	F	⊙	Portugal ^a 1853 – D. Maria II. MF1c, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso fino, não denteado, tipo II, CUNHO CANSADO, também denominado “cabeça de alfinete”. Exemplar usado, com uma margem de luxo e três normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “52 – PORTO”, tipo 4.7.4. Valor de catálogo € 2.200.00.	400.00
284	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso fino, não denteado, cunho I. Selo usado, com uma margem de luxo e três curtas, nenhuma tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a verde “GUIMARÃES”, do período pré-adesivo.	40.00
285	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, azul, papel liso, cunho I, não denteado. Selo usado, com três margens de luxo e uma curta/normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a azul-verde “52 – PORTO”, tipo 6.8.6.	15.00
286	F	FRG	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, azul, papel liso, cunho I, não denteado. Selo usado sobre pequeno fragmento de carta, com margens de luxo e equilibrada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a verde-azul “75 – VILA DO CONDE”, tipo 6.8.6.	20.00
287	F	FRG	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, azul, papel liso, cunho I, não denteado. Selo usado com margens normais/curtas sobre pequeno fragmento de carta, sem reparações e um vinco horizontal da dobra da carta, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a tinta de escrever sépia “4 – ALCOENTRE”, tipo 6.8.6 e o fragmento com nominal a preto “ALCOENTRE” do período pré-adesivo, tipo PVP1	20.00
288	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2a, 25 réis, azul-esverdeado, papel liso fino, não denteado, cunho I. Selo usado, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com OBLITERAÇÃO MANUSCRITA a sépia (3 traços verticais), de origem desconhecida.	20.00
289	F	✉	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2a, 25 réis, azul-esverdeado, papel liso, não denteado, cunho I. Selo isolado, com duas margens de luxo e duas curtas, não roçando o quadro de impressão, em capa de carta incompleta, não datada, circulada de Moura para Lisboa, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo nominal do período pré-adesivo, batido a preto “MOURA” e carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a tinta de escrever azul “1 – LISBOA”, tipo 5.10.5.	40.00
290	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2b, 25 réis, AZUL LEITOSO, papel liso médio, cunho I, não denteado. Par horizontal, usado, com margens exteriores de luxo (2), luxo/normal (1) e curta (1), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. B e MR. Valor de catálogo € 320.00.	30.00
291	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2b, 25 réis, AZUL LEITOSO, papel liso médio, cunho I, não denteado. Par horizontal, usado, com margens exteriores de luxo, uma delas margem direita de folha, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “77 – COIMBRA”, tipo 6.8.6. MB e MR.	50.00
292	F	✉	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, cunho II. Selo com três margens de luxo e uma normal em carta circulada de Lisboa (22.08.53 para Lagoa, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “1” de Lisboa, tipo 6.8.6.	20.00
293	★		Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, azul, papel liso, não denteado, cunho II. Selo novo, com 3 margens de luxo e uma normal, sem goma, sem reparações e transparência na margem esquerda, não afetando o quadro de impressão, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.000.00.	150.00
294	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, azul, papel liso, cunho II, não denteado. Selo usado, com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo nominal batido a azul “BARQUINHA”.	40.00
295	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3, verde, papel liso médio, não denteado. Selo usado, com duas margens de luxo e duas curtas, nenhuma tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo da 1.ª reforma postal, batido a preto “75” de Vila do Conde. Certificado de peritagem de Ulrich Ferchenbauer. Valor de catálogo € 1.800.00.	180.00
296	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3, verde, papel liso médio, não denteado. Selo usado, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo da 1.ª reforma postal, batido a preto “1” de Lisboa. Valor de catálogo € 1.800.00.	200.00
297	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3a, verde-amarelo, papel liso médio, não denteado. Selo usado, com 3 margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo da 1.ª reforma postal ilegível, batido a preto. Valor de catálogo € 1.800.00.	180.00
298	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3b, 50 réis, verde-azul, papel liso médio, não denteado. Selo usado, assinado a lápis no verso, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, mal batido a preto “1 – LISBOA”, do tipo 6.8.6. Certificado de peritagem de Dr. Ulrich Ferchenbauer. Valor de catálogo € 3.800.00.	400.00

299	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3b, 50 réis, verde-azul, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma normal, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “56 - BRAGA”, tipo 6.8.6. B e R. Valor de catálogo € 3.800.00.	300.00
300	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3b, 50 réis, verde-azul, papel liso médio, não denteado. Selo usado, com duas margens de luxo e duas normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, bem batido a preto “1 – LISBOA”, do tipo 4.7.4. Valor de catálogo € 3.800.00.	350.00



301	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás, papel liso médio, não denteado. Selo usado, com duas margens de luxo, uma normal e uma curta, não tocando o quadro de impressão, com um corte de 2mm na margem direita, reparado, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “52 – PORTO”, tipo 5.7.5. Valor de catálogo € 3.500.00.	400.00
302	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado. Selo usado, com 3 margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, bem batido a preto “220 – FAFE”, tipo 3.9.3. B e R. Valor de catálogo € 3.500.00.	500.00
303	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás, papel liso médio, não denteado. Selo usado, assinado no verso, com duas margens de luxo, uma normal e outra curta, não tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “165 – ELVAS”, tipo 5.10.5. Valor de catálogo € 3.500.00.	450.00
304	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás, papel liso médio, não denteado. Selo usado, assinado no verso, com duas margens de luxo, uma normal e outra curta, não tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a azul “61 - GUIMARÃES”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 3.500.00.	500.00
305	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso fino, não denteado, cunho I. Exemplar usado, com duas margens de luxo e duas normais/curtas, sem reparações, com leves vestígios de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “121 – LAMEGO”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 1.700.00.	75.00

306	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5c, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso médio, não denteado, cunho III. Selo usado com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, mal batido “79 – ALBERGARIA A VELHA”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 1.700.00.	150.00
307	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5d, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso fino, não denteado, cunho IV. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma normal/curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 5.5.5. Valor de catálogo € 1.700.00.	100.00
308	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5e, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso fino, não denteado, cunho V. Exemplar usado, assinado no verso, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 4.6.4. Valor de catálogo € 1.700.00.	100.00
309	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5g, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso fino, não denteado, cunho VII. Exemplar usado, com anotações a lápis no verso, com uma margem de luxo e três normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “52 - PORTO”, tipo 4.6.4. Valor de catálogo € 1.700.00.	100.00
310	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5h, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso, não denteado, cunho VII, com traço. Selo usado, com duas assinaturas no verso, com três margens de luxo e uma curta não tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.800.00.	150.00
311	F	✉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, pérolas afastadas. Selo com as margens curtas em carta datada de Montemor (12.09.55) para Lisboa (19.09.55), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “30 – MONTEMOR O NOVO” tipo 6.8.6 e carta com carimbo nominal do período pré-adesivo a preto “CORREIO / D’ MONTEMOR / O NOVO”, tipo PVP1. B e R.	30.00
312	F	✉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, pérolas afastadas. Selo com as margens de luxo/curtas em carta datada de Penafiel (29.10.55) para o Porto (28.10.55), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “70 – PENAFIEL” tipo 6.8.6 e carta com carimbo nominal do período pré-adesivo a preto “PENAFIEL”, tipo PVP1.	20.00
313	F	✉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6, 25 réis, azul, papel liso, pérolas afastadas. Exemplar com margens curtas, não tocando o quadro de impressão em carta datada de Vila Real de S. António (07.05.56) para Lisboa (11.05.56), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 3 oitavas. Exemplar sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “219”, tipo 5.10.5 e a carta com nominativo “V.ª R. DE S. ANT.º” a preto do período pré-adesivo, tipo PVP1.	20.00
314	F	⊙	Açores * Percursores * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. Lote com 3 selos usados, com margens de luxo maioritariamente, dois MF6, 25 réis, azul, pérolas juntas e MF7, 25 réis, azul, pérolas juntas, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “48 – ANGRA” e o terceiro MF6, 25 réis, azul, pérolas afastadas, com “50 – PONTA DELGADA”, todos do tipo 6.8.6, batidos a preto. Valor de catálogo € 400.00	50.00
315	FRG		Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, tipo II. Par vertical de selos usados sobre pequeno fragmento de carta, margem inferior de folha e as restantes normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “102 – VIANA”, tipo 5.10.5.. Valor de catálogo 158.00.	20.00
316	F	✉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, pérolas juntas. Selo com as margens de luxo/curtas em carta datada de Oeiras (10.10.55) para Lisboa (11.10.55), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “32 – OEIRAS” tipo 6.8.6 e carta com carimbo nominal do período pré-adesivo a azul-esverdeado “OEIRAS”, tipo PVP1.	40.00
317	F	★	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, verde-amarelo, papel liso fino, não denteado. Selo novo, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 450.00.	45.00
318	F	★	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde, papel liso fino, não denteado. Exemplar novo, com as margens de luxo/normais/curtas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 450.00.	60.00
319	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, verde-amarelo, papel liso fino, não denteado. Selo usado com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com obliteração manuscrita a pena “Loure...”, provável utilização fiscal. Valor de catálogo € 130.00	20.00
320	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, verde-amarelo, papel liso fino, não denteado. Selo usado com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “67 – OLIVEIRA DE AZEMÉIS”; tipo 3.5.3. Valor de catálogo € 130.00	20.00

321	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Par horizontal com selos usados com margens exteriores de luxo/normais e curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 - LISBOA”; de pontos. Valor de catálogo €260.00	25.00
322	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, não denteado. Selo usado, com 3 margens de luxo, uma delas margem esquerda de folha e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “112 – VISEU”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 130.00.	20.00



323	F	✉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, não denteado. Selo com margens curtas em carta datada de Salgueiral (15.10.62) para o Porto (16.10.62) para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15 e 30g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “71 – Peso da Régua”, tipo 3.5.3, e a carta marcada com carimbo nominal batido a preto “REGOA”, tipo PVP3	50.00
324	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, verde-amarelo + MF8a, verde-azul, papel liso fino, não denteados. Selos usados com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbos numéricos da 1.ª reforma postal, batidos a preto “60 _ FEIRA”; tipo 3.5.3 e “1 – LISBOA”, de pontos. Valor de catálogo €350.00	35.00
325	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo + MF8a, 50 réis, verde-azul, ambos em papel liso, não denteados. Dois selos usados com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos da 1.ª reforma postal “1 – Lisboa”, de pontos e “61 – GUIMARÃES”, tipo 3.5.3. Valor de catálogo € 350.00.	35.00
326	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, não denteados. Três selos usados, com as margens maioritariamente de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos da 1.ª reforma postal, batidos a preto “1 _ LISBOA”, tipo 4.7.4, “52 – PORTO”, de pontos e “74 – SANTO TIROSO”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 390.00.	30.00
327	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, lilás-claro, papel liso fino, não denteados. Selo usado com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “52 - PORTO”, de pontos. Valor de catálogo € 175.00.	20.00

328	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, lilás, papel liso fino, não denteados. Selo usado com duas margens de luxo e duas normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “52 - PORTO”, de pontos. Valor de catálogo € 175.00.	20.00
329	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, lilás, papel liso fino, não denteados. Selo usado com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “102 - VIANA”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 175.00.	20.00
330	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, lilás, papel liso fino, não denteados. Selo usado com duas margens de luxo e duas normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “208 - FARO”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 175.00.	20.00
331	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado. Quadra com selos usados, com 3 margens exteriores de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “1 – LISBOA”, de pontos. Valor de catálogo € 700.00.	75.00
332	F	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10a, 5 réis, castanho-vermelho + MF10c, castanho-rosado, ambos papel liso, não denteados, cunho II. Selos usados, com três margens de luxo e uma curta não tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 340.00.	35.00
333	F	FRG	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10c, 5 réis, castanho-rosado, papel liso, médio, não denteado, cunho II. Selo usado sobre pequeno fragmento de jornal de Março de 1856, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 - LISBOA”, tipo 5.5.5.	30.00
334	F	FRG	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10e, 5 réis, castanho-amarelo, papel liso, médio, não denteado, cunho II. Selo usado sobre pequeno fragmento, canto superior direito de folha e restantes margens normal e curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico de pontos da 1.ª reforma postal, batido a preto “52 – PORTO”. Valor de catálogo € 250.00.	20.00
335	F	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10, 5 réis, castanho + 2xMF10e, castanho-amarelo, todos em papel liso, não denteados, cunho II. Selos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 465.00.	40.00
336	F	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10e, 5 réis, castanho-amarelo, papel liso, fino, não denteado, cunho II. Tira vertical com 3 selos usados, com margens exteriores de luxo/normais/curtas sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico de pontos da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 - LISBOA”. Valor de catálogo € 510.00.	35.00
337	F	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10p, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso, fino, não denteado, cunho IX. Selo usado, com margens de luxo, sem reparações e com uma dobra horizontal, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “52 – PORTO”, tipo 4.6.4. Valor de catálogo € 260.00.	25.00
338		⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10d, 5 réis, castanho-bistre, cunho II + MF10p, 5 réis, castanho-vermelho, cunho IX e MF10o, castanho-amarelo, cunho VIII. Três selos usados, com as margens maioritariamente de luxo, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 675.00.	40.00
339	F	(★)	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso fino, de burilagem de linhas simples, não denteado. Exemplar novo, regomado, com relevo estalado, pequeno adelgaçamento no canto inferior esquerdo fora do quadro de impressão, com margens normais e equilibradas. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 9.000.00.	350.00
340	F	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso médio, não denteado, linhas simples. Selo usado, com margens curtas, nenhuma tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “21 – CASCAIS”, tipo 6.8.6 e carimbo nominativo, batido a preto “CASCAIS”, tipo PVP1. R.	50.00
341		⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul-escuro, papel liso, médio, não denteados, burilagem simples. Dois selos usados, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos numéricos da 1.ª reforma postal, batidos a preto “56 – BRAGA”, tipo 6.8.6 e “1 – LISBOA”, tipo 4.7.4. Valor de catálogo € 220.00.	20.00
342	F	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, linhas simples. Selo com as margens de luxo em carta datada de Oliveira de Aze- méis (02.11.56) para o Porto (03.11.56), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “67 – OLIVEIRA DE AZE- MEIS” tipo 6.8.6 e carta com carimbo nominal do período pré-adesivo a preto “OLIV.Rª DE AZEMEIS”, tipo PVP1. B.	30.00
343	F	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul-escuro, papel liso, médio, não denteados, burilagem simples. Selo com duas margens de luxo, uma normal e outra curta em carta datada do Porto (05.09.56) para Viseu, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.1852. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “52 – PORTO”, tipo 4.7.4. Valor de catálogo € 440.00.	25.00

- 344** ☒ Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, linhas simples. Selo com margens curtas em carta datada de Alcobaca (14.07.56) para Lisboa (15.07.56) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “3 - ALCOBACA” tipo 6.8.6 e carta com carimbo nominal do período pré-adesivo, batido a preto “ALCOBACA”, tipo PVP1. 30.00



- 345** ☒ Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, linhas simples. Selo com três margens de luxo e uma normal em carta datada de Vila Nova da Cerveira (24.06.56) para o Porto (26.06.56). Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “111 – VILA NOVA DA CERVEIRA” tipo 5.10.5 e carta com carimbo nominal do período pré-adesivo a verde-azul “CERVEIRA”, tipo PVP1. B. 30.00
- 346** ☒ Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, linhas simples. Selo com três margens de luxo e uma curta em carta datada de Arcos (09.05.56) para o Porto (12.05.56). Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “108 – PONTE DA BARCA” tipo 5.10.5 e carta com carimbo nominal do período pré-adesivo a azul “ARCOS DE VALDEVE”, tipo PVP1. B. 30.00
- 347** ★ Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, cunho I. Selo novo, com margens de luxo, sem goma, sem reparações e duas transparências, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 400.00. 25.00
- 348** ☒ Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, cunho I. Selo com margens curtas em carta datada de Peniche (25.12.56) para Lisboa. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “35 - PENICHE” tipo 6.8.6 e carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo, batido a preto “PENICHE”, tipo PVP2. 25.00

349	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, cunho I. Selo com as margens normais/curtas em carta datada de Caminha (08.02.57) para o Porto (09.02.57), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a azul “104 – CAMINHA” tipo 5.10.5 e carta com carimbo circular datado, também batido a azul “CAMINHA / 8 / 2 / 1857”.	30.00
350	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, cunho I. Selo com as margens de luxo/normais em carta datada de Peso da Régua (08.06.57) para o Porto (09.06.57), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “71 – PESO DA RÉGUA” tipo 6.8.6 e carta com carimbo nominal do período pré-adesivo a preto “PEZO / DA / REGOA”, tipo PVP1. B.	20.00
351	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, cunho I. Selo com as margens de luxo/normais em carta datada de Cabeceiras de Basto (26.10.57) para o Porto (28.10.57), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a sépia “57 – CABECEIRAS DE BASTO” tipo 6.8.6 e carta com carimbo nominal do período pré-adesivo a verde “CABECEIRAS”, tipo PVP2. B.	20.00
352	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, cunho I. Selo com margens de luxo em carta datada de Goes (28.05.57) para o Porto (02.06.57), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “81 – ARGANIL” tipo 6.8.6 e carta com carimbo nominal do período pré-adesivo a preto “ARGANIL”, tipo PVP1. B.	20.00
353	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, cunho I. Selo com margens normais / curtas em carta circulada de Lisboa (05.06.57) para Génova (15.06.57), com trânsito por Badajoz (06.06.57), para pagar o primeiro porte territorial de uma carta com peso até 3 oitavas.	30.00
354	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo com margens de luxo em carta remetida de Viseu (16.01.58) para o Porto (18.01.59), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas.	20.00
355	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Selo com margens de luxo/normais em carta datada de Ovar (22.11.62) para o Porto (23.01.62), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “68 – OVAR” tipo 6.8.6 e carta com carimbo nominal a preto, do período pré-adesivo “OVAR”, tipo PVP4.	25.00
356	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Selo com margens de luxo/normais em carta datada de Lamas de Barrô (21.08.61) para o Porto (22.08.61), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “64 – MESÃO” tipo 6.8.6 e carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo batido a preto “MESÃO”, tipo PVP1. B.	20.00
357	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho III. Selo com margens de luxo em carta datada de Pombeiras (03.12.64) para o Porto (06.12.64), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “81 – ARGANIL” tipo 4.3.4 e carta com carimbo nominal do período pré-adesivo a verde “ARGANIL”, tipo PVP2. MB e R.	35.00
358	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Selo com três margens de luxo e uma curta em carta datada de Castelo Branco (11.06.61) para Lisboa (13.06.61), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “141 – CASTELO BRANCO” tipo 4.3.4 e carta com carimbo nominal a azul, do período pré-adesivo “CASTELLO / BRANCO”, tipo PVP2.	20.00
359	F	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho IV. Par vertical de selos usados, com margens exteriores de luxo, sem reparações e um pequeno corte na margem esquerda, com boa cor e relevo, obliterado à pena.	15.00
360	F	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho IV. Quadra com selos usados, com margens de luxo/curtas, sem reparações, com ligeira transparência, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “60 – FEIRA”, tipo 3.5.3.	25.00
361	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, cunho IV. Selo com margens de luxo e equilibradas em carta remetida de Lisboa (22.03.61) para St. Etienne / França (29.03.61), com trânsito por Badajoz (23.03.61) para pagar o primeiro porte territorial de uma carta com peso até 3 oitavas.	25.00
362	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, cunho IV. Tira vertical de 3 selos, com margens de luxo/normais/curtas em carta datada de Ponte de Lima (30.05.58) para o Porto (03.06.58) para pagar o terceiro porte interno de uma carta com peso entre 5 e 7 oitavas. Selos obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma “109 – Ponte de Lima” e o sobrescrito com carimbo nominal do período pré-adesivo “PONTE / DE / LIMA”, tipo PVP1.	20.00

363	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho IV. Selo com margens de luxo/normais em carta datada de Ponte da Barca (05.05.58) para o Porto (06.05.58), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “108 – PONTE DA BARCA” tipo 5.10.5 e carta com carimbo nominal do período pré-adesivo batido a azul “PONTE / DA / BARCA”, tipo PVP1. B.	20.00
364	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho IV. Selo com margens de luxo em carta datada de S. Pedrinho de Fiscal (02.01.62) para o Porto (05.01.62), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “72 - VILAVERDE” tipo 6.8.6 e carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo batido a preto “VILAVERDE”, tipo PVP1. B.	25.00



365	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho IV. Selo com margens de luxo e equilibradas em carta datada de S. Nhoane (18.09.58) para o Porto (19.08.58), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “182 – SANTA MARTA DE PENAGUIÃO” tipo 5.10.5 e carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo batido a preto “S. MARTA / P. GUIAO”, tipo PVP1. B e MR.	75.00

366	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho IV. Selo margem direita de folha e restantes margens normais/curtas em carta datada de Albergaria a Velha (21.12.58) para Moinhos de Poiares, correio de Coimbra, com trânsito por Lisboa (21.12.58), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “79”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com carimbo batido a preto “ALBERGª Vª” do período pré-adesivo, tipo PVP1.	20.00
367	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, com burilagem de linhas duplas, tipo IV. Exemplar com margens de luxo, em carta datada de São Cosme (27.05.58) para o Porto (29.05.58), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 3 oitavas de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.52. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo da 1.ª reforma postal, batido a preto “108 – PONTE DA BARCA”, tipo 4.3.4, e a carta marcada com carimbo nominativo “ARCOS DE VALDEVE”, batido a azul. Marcas muito bem batidas. MB e R.	20.00
368	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho IV. Selo com margens de luxo/normais em carta datada de Faveiros (31.05.58) para o Porto (02.06.58), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “188 – SABROSA” tipo 5.10.5 e carta com carimbo nominal batido a preto “SABROZA”, tipo PVP1. MB e R.	30.00
369	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, rosa, papel liso, não denteado, cunho IV. Selo com margens de luxo em capa de carta remetida de Óbidos para Lisboa (21.06.59) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “31 – OBIDOS”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo “OBIDOS”, tipo PVP2.	20.00
370	★		Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho V. Selo novo, com margens normais/curtas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 240.00.	25.00
371	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho V. Selo com as margens de luxo/normais em carta datada de S. Lucas de Gião (08.05.61) para Lisboa (12.05.61), com trânsito por Faro (10.05.61), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “210 – ALCOUTIM” tipo 4.3.4 e carta com carimbo nominal a preto, do período pré-adesivo “ALCONTIM”, tipo PVP1.	75.00
372	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho V. Selo com margens de curtas em carta datada do Crato (26.05.69) para Portalegre, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “164 – CRATO” tipo 4.3.4 e carta com carimbo nominal a preto, do período pré-adesivo “CRATO”, tipo PVP1.	25.00
373	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho V. Selo com as margens de luxo, uma delas margem direita de folha em carta datada de Moncarapacho (02.10.60) para Lisboa (06.10.60), com trânsito por Faro (04.10.60), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “215 – OLHÃO” tipo 4.3.4 e carta com carimbo nominal a preto “OLHÃO”, tipo PVP2.	25.00
374	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho VI. Selo com as margens de luxo/curtas em carta datada de Portimão (26.12.61) para Lagoa, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “218 – VILA NOVA DE PORTIMÃO” tipo 4.3.4 e carta com carimbo nominal a preto “PORTIMÃO”, tipo PVP3.	20.00
375	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho VI. Selo com três margens de luxo e uma normal em carta datada de Monção (04.04.60) para o Porto (06.04.60), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “107 – MONÇÃO” tipo 4.3.4 e carta com carimbo nominal batido duas vezes a preto “MONÇÃO”, tipo PVP2.	20.00
376	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho VI. Selo com margens curtas em carta datada de Mirandela (17.12.61) para Lisboa (21.12.61) com trânsito pelo Porto (19.12.61), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “184 . MIRANDELA” e “1 – LISBOA” e a carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo batido a preto “MIRANDELLA”, tipo PVP5.	20.00
377	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, rosa, papel liso, não denteado. Selo com margens curtas em carta remetida de Sacavém (25.05.61) para o Porto (28.05.61) com trânsito por Lisboa (26.05.61) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 7 ½ g. Selo sem defeito nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “39 – SACAVÉM” e o sobrescrito marcado com carimbo de duplo círculo com a data manuscrita “SACAVÉM”, tipo PVP1, batido a preto. MB e MR.	75.00
378	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho VI. Selo com as margens de luxo em carta datada da Vidigueira (16.01.61) para Lisboa, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “207 – VIDIGUEIRA” tipo 4.3.4 e carta com carimbo nominal a preto “VIDIGUEIRA”, tipo PVP2.	25.00

- 379 F ☒ Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, rosa, papel liso, não denteado, cunho VI. Selo com margens de luxo em sobreescrito remetido de Almada para Lisboa (17.04.62) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “8 – ALMADA”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com carimbo nominal “ALMADA”, tipo PVP2. 20.00
- 380 F ☒ Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13d, 25 réis, rosa, papel liso, não denteado, cunho VII. Selo com margens de luxo/normais em carta datada de Torre Bela (11.02.61) para Lisboa (15.02.61) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “12 – AZAMBUJA”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo “AZAMBUJA”, tipo PVP1. 20.00



- 381 F ☒ Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13d, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho VII. Selo com margens de luxo/curtas em carta datada de Avis (15.07.61) para Lisboa (18.07.61), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “162 – AVIZ” tipo 4.3.4 e carta com carimbo nominal a preto, do período pré-adesivo “AVIS”, tipo PVP1. 30.00
- 382 F ☒ Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13d, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho V. Selo com margens curtas em carta datada de Viseu (23.03.58) para Coimbra para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “112 – VISEU” tipo 3.5.3 e carta com carimbo retangular datado, batido a preto “23 3 / VIZEU / 58”. 20.00

383		☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13d, 25 réis, rosa, papel liso, não denteado, cunho VII. Selo com duas margens de luxo e duas curtas em carta datada de Porto de Rei (17.07.61) para Lisboa (19.07.61) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “2 – ALCÁCER DO SAL” e a carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo “ALCACER DO SAL”, tipo PVP1.	15.00
384	F	★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, não denteado, cunho III. Selo novo, com uma margem de luxo e três curtas, nenhuma tocando o quadro de impressão, com goma original e charneira, sem reparações e dois pequenos pontos de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 215.00.	25.00
385	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, não denteado, cunho III. Dois pares verticais com selos usados, cantos de folha e restantes margens de luxo, um em papel médio e cor castanho-escuro e outro em papel fino e cor castanho, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	30.00
386	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14b, 5 réis, castanho, papel liso médio, não denteado, tipo I. Quadra usada, com duas margens exteriores de luxo e duas médias/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico de pontos, batido a preto “1 – LISBOA”, notando-se ainda carimbo circular datado, batido parcialmente em França. Valor de catálogo € 368.00.	40.00
387	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, não denteado, cunho III. Selo usado, canto direito de folha e restantes margens de luxo/normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo de pontos da 1.ª reforma postal, batido a preto “52 – PORTO”.	15.00
388	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, não denteado, cunho III. Selo usado, margem superior de folha e restantes de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e ACENTUADO REPINTE.	40.00
389	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, não denteado, cunho III. Tira vertical com 3 selos usados, com uma margem de luxo, uma normal e duas curtas, nenhuma tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e repinte no segundo selo.	20.00
390	F	★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14t, 5 réis, castanho, papel liso, não denteado, cunho XIII. Selo novo, com uma margem de luxo/curtas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 120.00.	20.00
391	F	★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF15, amarelo-laranja, papel liso, não denteados. Selo novo, com duas margens de luxo e duas normais, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 260.00.	30.00
392	F	★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF15, amarelo-laranja, papel liso, não denteados. Selo novo, com duas margens de luxo e duas normais/curtas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 520.00.	50.00
393	F	☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. Carta em papel timbrado do Circo del Príncipe Alfonso, mais tarde denominado Teatro, datada de Lisboa (24.11.65) remetida para Madrid (25.11.65) com selos de 10 réis, amarelo-laranja, em canto de folha, MF15 e selo de 25 réis, carmim-rosa, cunho V, com três margens de luxo e uma normal, MF16d, para pagar o primeiro porte de uma carta para Espanha com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Convenção entre Portugal e Espanha de 08.04.1862. Selos de 10 réis sem defeitos nem reparações e o de 25 réis com corte originado pela abertura da carta, reparado, ambos com boa cor e relevo.	40.00
394	F	FRG	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso médio, não denteado, tipo I. Pequeno fragmento com cinco selos (quadra + um), com margens exteriores de luxo (2) e normais/curtas (2), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “18 – CARREGADO”, tipo 4.3.4.	25.00
395		⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa ou rosa, papel liso, não denteados. Lote composto por quatro selos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com obliterações manuscritas a pena.	25.00
396		⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa ou rosa, papel liso, não denteados. Lote composto por uma quadra e três selos, todos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e obliterados com carimbos numéricos da 1.ª reforma postal, batidos a preto “26 – LEIRIA”, “35 – PENICHE”, “78 – ÁGUEDA” e “120 – GUARDA”.	30.00
397		☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho III. Selo com margens de luxo/normais em carta datada de Goes (09.01.64) para o Porto (12.01.64), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “86 – LOUZÁ” tipo 4.3.4 e carta com carimbo nominal batido a preto “LOUZÁ”, tipo PVP1.	20.00
398	F	(★)	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 80.00.	15.00
399	F	★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, roda, papel liso, não denteado, cunho III. Selo novo, sem goma, margem superior de folha e restantes margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 80.00.	15.00

400	F	☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo III. Exemplar com duas margens de luxo e duas curtas/normais, em carta datada de Constância (15.10.63) para Torres Novas, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 09.09.1861, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “143 - CONSTANCIA”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com nominal a preto “CONSTANCIA”, tipo PVP1..	50.00
401	F	☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho III. Selo com margens de luxo, canto de folha, em carta datada de Odemira (01.12.66) para o Lisboa (04.12.63) com trânsito por Beja (03.12.63), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “202 - ODEMIRA”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com carimbo nominal batido a preto “ODEMIRA”, tipo PVP1.	75.00



402		☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho III. Selo com margens normais/curtas em carta datada de Leiria (06.10.64) para o Porto (07.10.64) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “26”, tipo 4.3.4, batido a preto e a carta marcada com carimbo nominal “LEIRIA”, tipo PVP3.	12.00
403		☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho III. Selo com margens de luxo e equilibradas em carta datada de Ponte da Barca (24.09.64) para o Porto (25.09.64) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “108”, tipo 4.3.4, batido a preto e a carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo “PONTE / DA / BARCA”, tipo PVP1.	15.00

404	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, rosa, papel liso, não denteado, cunho III. Tira horizontal de três selos usados, margem direita de folha, com as restantes margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “126 – S. PEDRO DO SUL”, tipo 4.3.4.	15.00
405	☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho III. Selo em capa de carta remetida da Figueira da Foz para Lisboa (02.01.64), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo com margens curtas/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “87”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com carimbo nominal batido a preto “FIGUEIRA”, tipo PVP2.	15.00
406	F (★)	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16c, 25 réis, carmim-rosa ou rosa, papel liso, não denteados, cunho IV. Selo novo, com margens de luxo, com goma não original, sem reparações, com dois pontos de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 80.00	15.00
407	F ★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16c, 25 réis, carmim-rosa ou rosa, papel liso, não denteados, cunho IV. Selo novo, com margens de luxo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 80.00	15.00
408	F ⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, rosa, papel liso, não denteado, cunho III. Quadra de selos usados, margem direita de folha, com as restantes margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “105 – ESPOZENDE”, tipo 4.3.4.	15.00
409	☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho IV. Selo com margens de luxo/curtas em carta datada de Alvaiázere (05.04.65) para o Porto (02.04.65), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “140”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com carimbo nominal a preto “ALVAIAZERE”, tipo PVP2. MB.	25.00
410	☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho IV. Selo com margens de luxo, em carta datada da Lixa (01.07.65) para o Porto (02.07.65), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “62 – LIXA”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com carimbo nominal batido a preto “LIXA”, tipo PVP2.	20.00
411	☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16e, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo VI. Exemplar com três margens de luxo e uma curta/normal, em carta datada de Vila Nova de Ourém (02.02.63) para Portalegre, com trânsito por Lisboa (09.02.63), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 09.09.1861, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “158 – VILA NOVA DE OURÉM”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com nominal a preto “VILLA NOVA / D'OURÉM”, tipo PVP1..	20.00
412	F ★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16d, 25 réis, carmim-rosa ou rosa, papel liso, não denteados, cunho V. Selo novo, com margens normais, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 80.00	12.00
413	F ☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16d, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho V. Selo com margens de luxo, em carta datada de Moinhos de Poiares (07.09.65) para o Porto (09.09.65), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “80 – SANTO ANDRÉ DE POIARES”, tipo 4.3.4 e carta com carimbo nominal batido a preto “POIARES”, tipo PVP1.	25.00
414	☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16d, 25 réis, rosa, papel liso, não denteados, cunho V. Selo com três margens de luxo e uma curta, em carta datada de Vila Pouca (15.09.65) para o Porto (19.09.65), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “189” e a carta marcada com carimbo nominal a preto “VILLA / POUCA”, tipo PVP2.	20.00
415	F ☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16e, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho VI. Selo com margens de luxo/normais em carta remetida da Covilhã (08.11.66) para o Porto (10.11.66) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “145”, tipo 4.3.4, batido a preto e a carta marcada com carimbo nominal datado “COVILHÃ / 8 11 66”. MB.	20.00
416	☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16e, 25 réis, rosa, papel liso, não denteado. Selo com três margens de luxo e uma normal em carta datada de Vila Real de S. António para Lisboa (21.02.67) com trânsito por Faro (20.02.67), para pagar o primeiro porte de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “219” e a carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo “Vª R, DE S: ANT.º”, tipo PVP1.	15.00
417	(★)	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16f, 25 réis, carmim-rosa ou rosa, papel liso, não denteados, cunho VII. Selo novo, com margens curtas, nenhuma tocando o quadro de impressão, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 110.00	15.00
418	F ☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16f, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho VII. Selo com três margens de luxo e uma curta, em carta datada de S. Romão (16.02.67) para o Porto (17.02.67), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “84 - SEIA”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com carimbo nominal batido a preto “CEA”, tipo PVP3.	40.00

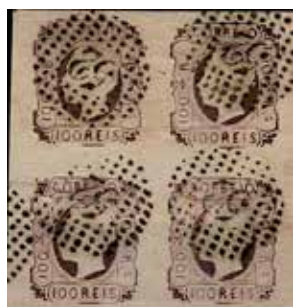
419	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, não denteados. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “220 – FAFE”, tipo 3.5.3. Valor de catálogo € 140.00.	20.00
420	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, não denteados. Selo usado, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “103 – BARCELOS”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 140.00.	20.00



421	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17 + MF17a, 50 réis, verde-amarelo e verde-azul, papel liso fino ou médio, não denteados. Lote com 3 selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 510.00.	40.00
422	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17 + MF17a, 50 réis, verde-amarelo e verde-azul, papel liso fino ou médio, não denteados. Lote com 4 selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 560.00.	50.00
423	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17 + MF17a, 50 réis, verde-amarelo e verde-azul, papel liso, não denteado. Três selos usados, com margens maioritariamente de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 465.00.	40.00
424	F	(★)	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17a, 50 réis, verde-azul, papel liso, não denteados. Selo novo, com três margens de luxo e uma curta, com goma não original, sem reparações e afloramentos de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 640.00	40.00
425	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17a, 50 réis, verde-azul, papel liso, não denteado. Selo usado, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “174 – VEIROS depois CAMPO MAIOR”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 185.00.	25.00
426	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado. Par horizontal usado, com margens exteriores de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, de pontos, batido a preto “52 – PORTO”. Valor de catálogo € 330.00.	35.00

427	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18a, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado, com fenda na cercadura. Quadra com selos usados, com margens exteriores de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, de pontos, batido a preto “52 – PORTO”. Valor de catálogo € 800.00.	75.00
428	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18a, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado, com fenda na cercadura. Tira horizontal com três selos usados, com margens exteriores de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “102 – VIANA”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 600.00.	60.00
429	F	(★)	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18a, 100 réis, lilás, papel liso fino, não denteado, com fenda na cercadura. Selo novo, com s margens de luxo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Calor de catálogo € 800.00	60.00
430	F	★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18a, 100 réis, lilás, papel liso fino, não denteado, com fenda na cercadura. Selo novo, com três margens de luxo e uma curta, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Calor de catálogo € 800.00	60.00
431	F	★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18a, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado, com fenda na cercadura. Selo novo, com margens normais, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Calor de catálogo € 1.900.00	150.00
432	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18 e MF18a, 100 réis, lilás, papel liso, não denteados. Três selos usados com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, dois com fenda na cercadura e outro sem fenda. Valor de catálogo € 565.00	45.00
433	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18a, 100 réis, lilás, papel liso, não denteados, com fenda na cercadura. Tira horizontal com 3 selos usados. com margens exteriores de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 600.00	50.00
434	F	FRG	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18a, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado, com fenda na cercadura. Tira horizontal com três selos usados sobre pequeno fragmento de carta, com margens exteriores de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 – LISBOA”, de pontos. Valor de catálogo € 600.00.	60.00
435	F	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. Sobrescrito remetido de Lisboa (08.05.66) para Dison / Bélgica (12.05.66), via Verviers, com selos de 50 réis, verde e 100 réis, lilás, com fenda na cercadura, ambos em papel liso, MF17 e 18a, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Bélgica com peso até 7 ½ g. Selos com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “1 – LISBOA”, de pontos. MB e MR.	150.00
436		★	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF20, 10 réis, amarelo, papel liso, não denteado. Exemplar novo, sem goma, sem reparações, com uma pequena transparência na margem inferior, com boa cor e relevo e margens normais. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 320.00.	25.00
437		⊙	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF25a, 100 réis, lilás-malva, papel liso, cunho la. Selo usado, margem inferior de folha , com duas margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. MB. Valor de catálogo € 130.00.	20.00
438		✉	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Selo em carta remetida de Vila Real (08.04.69) para o Porto (09.04.69) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, obliterado com carimbo da 1.ª reforma, batido a preto “176” e a carta marcada com carimbo oval datado “8 4 / VILLA REAL / 69”. B.	15.00
439		✉	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30e, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾, cunho VI. Carta remetida de Rubiaes do Coura para o Porto (26..04.71), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma “64” e a carta com nominal “PAREDES DE COURA”, ambos batidos a preto, tipo PVP1.	20.00
440	F	✉	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF31, verde, papel liso, denteado 12 ¾. Selo com vestígios de óxido em carta datada da Mexilhoeira (20.12.68) para Lisboa (22.12.58), com trânsito por Faro (21.12.68) para pagar o segundo porte de uma carta com peso entre 15 e 30g, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto (218 – VILA NOVA DE PORTIMÃO), tipo 4.3.4 e a carta marcada com carimbo nominal a preto “V ^{LA} N ^{VA} / DE / PORTIMAO”, tipo PVP2.	35.00
441	F	✉	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Capa de carta remetida de Lisboa (11.03.70) para Génova / Itália (17.03.70), com selos de 50 réis, verde e 100 réis, lilás-malva, cunho la, ambos em papel liso, denteado 12 ¾, MF31 e 33, para pagar o primeiro porte de uma carta para Itália com peso até 7 ½ g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 193 de 31.08.63. Selos sem reparações, com ligeiro óxido no denteado, com boa cor e relevo.	150.00
442	F	✉	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteado. Carta circulada de Lisboa (14.09.69) para Berlim (19.09.69), com trânsito por Verviers (18.09.69), com selo de 20 réis, bistre e 120 réis, azul, ambos em papel liso, denteado 12 ¾, MF29 e 34, no total de 140 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Prússia com peso até 10g. Selos sem reparações e denteado aparado na margem superior do selo de 20 réis, com boa cor e relevo.	50.00
443		★	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36d, 5 réis, preto, papel liso, denteado 12 ¾, cunho V. Bloco com 16 selos novos, sem goma, sem reparações e dois selos com defeitos, com boa cor e relevo. Selos estragados não valorizados. Valor de catálogo € 602.00.	50.00

444	⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36w, 5 réis, preto, papel liso, denteado 14, cunho XII. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico de barras da 2.ª reforma postal “173 – ESTREMOZ”. Valor de catálogo € 255.00.	30.00
445	⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF37e, 10 réis, amarelo, papel liso, denteado 14, cunho I. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 700.00.	70.00
446	★ ★ / ⊙	Portugal * 1870/76 — D. Luís I. Fita direita. MF38 + MF38a, 15 reis castanho, denteado 12 ¾, papel liso, cunhos I e II. Lote composto por 2 selos novos e 2 selos usados, sem reparações e com defeito no denteado e aderências no segundo selo novo. Selos novos com goma original e charneira. Valor de catálogo € 470,00.	35.00



427



428



429



430



431



433



434



432



440



435



441



446



442



444



447



443

447	☒	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim, papel liso, denteado 12 ¾, cunho I. Par horizontal em carta datada do Alvito (29.06.74) para Lisboa (29.06.74), para pagar o segundo porte de uma carta com peso entre 15 e 30g. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo numérico da 2.ª reforma postal, batido a preto “194 – ALVITO” e a carta marcada com carimbo nominal batido a preto “ALVITO”, tipo PVP2. B e R.	40.00
448	☒	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40b, 25 réis, carmim, papel liso, denteado 12 ¾, cunho IIIa. Selo em sobrescrito remetida do Crato para Lisboa (20.05.73), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo numérico da 2.ª reforma postal, batido a preto “171 – CRATO” e a carta marcada com carimbo nominal batido a preto “CRATO”, tipo PVP1. B e R.	30.00

449	F	☒	Portugal * 1870/76 – D. Luís I, fita direita. Carta datada de Bilbao / Espanha (23.10.77), entregue nos correios de Lisboa (27.10.77) para Buenos Aires (23.11.77) com 3 selos de 50 réis (par horizontal + 1), verde-claro, tipo I, papel liso, denteado 13 ½, MF41c, no total de 150 réis para pagar o primeiro porte de uma carta para a Argentina com peso até 10g, transportada por pacote subsidiado. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota.	120.00
450	F	☒	Portugal * 1870/76 — D. Luís I, fita direita. MF41c, 50 reis verde, papel liso, denteado 13 ½. Selo em carta circulada de Lisboa (21.02.77) para Lyon (26.02.77), com trânsito por St. Jean de Luz (25.02.77), para pagar o primeiro porte de uma carta para França com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações com repinte.	25.00
451	F	⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF43c, 100 réis, lilás-claro, papel liso, denteado 14, cunho I. Selo usado, sem reparações, com ligeira mancha de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.600.00.	100.00
452	F	☒	Portugal * 1870/76 — D. Luís I, fita direita. MF44, 120 reis azul, papel liso, denteado 12 ¾ em carta datada da Figueira (15.07.72) para Poole / Inglaterra (21.07.72) por via de Espanha e com trânsito por Lisboa (16.07.72), para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra com peso até 7 ½ g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 171 de 01.08.66. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor. Obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma, batido a preto “93” e a carta marcada com carimbo nominal “FIGUEIRA” batido a preto, tipo PVP3. MB.	45.00
453	F	⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I, fita direita. MF46a, 240 reis lilás, papel costelado no verso do selo, denteado 12 ½. Selo usado, redenteado na margem inferior, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo da 2.ª reforma, batido a preto” 1 – LISBOA”. Valor de catálogo € 3.200.00. MR	100.00
454	F	⊙	Portugal * 1879/80 – D. Luís I, fita direita. Novas cores. MF49, 10 reis verde azul, papel liso, denteado 12 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma “93 – FIGUEIRA DA FOZ”. Valor de catálogo € 410,00.	25.00
455	F	☒	Portugal * 1979/82 – D. Luís I. Novas cores + D. Luís I, de perfil. Sobrescrito circulado do Porto (13.05.81) para Lisboa (14.05.81) com dois selos de 10 réis, verde-amarelo, papel liso, denteado 13 ½, cunho II, MF49f + selo de 5 réis, preto, papel liso, denteado 12 ¾, tipo II, MF52a, no total de 25 réis, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g.	40.00
456	F	☒	Portugal * 1879/80 — D. Luís I. Fita direita. Novas cores. MF50a, 50 reis azul, papel liso, denteado 12 ½, cunho II. Selo em sobrescrito circulado de Lisboa (26.03.1881) para Inglaterra (31.03.1881), para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra com peso até 15g. MB.	25.00
457	F	★★★	Portugal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF52, 5 réis, preto, papel liso, fino, denteado 12 ¾. Par horizontal novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações com boa cor. Valor de catálogo € 150.00	25.00
458	F	☒	Portugal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF52, 5 réis, preto, papel liso, fino, denteado 12 ¾, tipo I. Selo isolado em impresso circulado de Abrigada para Lisboa (10.01.81) para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g. Selo sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo nominal batido a preto “ABRIGADA”, tipo PVP1. MB.	30.00
459	F	★★★/★★	Portugal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF52a, 5 réis, preto, papel liso, fino, denteado 12 ¾, tipo II. Quadra de selos novos, com goma original sem charneira (2) e com charneira (2), sem reparações e ligeiros vestígios de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 254.00	35.00
460	F	★★★/★★	Portugal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF52a, 5 réis, preto, papel liso, fino, denteado 12 ¾, tipo II. Quadra de selos novos, com três selos com goma original sem charneira e um com sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	45.00
461	F	★★★/★★	Portugal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF52a, 5 réis, preto, papel liso, fino, denteado 12 ¾, tipo II. Folha completa com 28 selos novos, com goma original sem charneira, exceto 3 com sinal de charneira, sem reparações, com defeito no 27.º selo e três ténues pontos de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 1.931.00.	150.00
462	F	(★)	Portugal * 1980/81 – D. Luís I. De perfil. MF55, 50 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	25.00
463	F	☒	Portugal * 1980/81 – D. Luís I. De perfil. MF55, 50 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾. Selo isolado em carta circulada do Porto (31.05.82) para Viana do Castelo (31.05.82), para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15 e 30g. Selo sem defeitos nem reparações obliterado com carimbo datado, retangular, batido a preto, “31 / PORTO / 5 / 18/82”. MB.	25.00
464	F	(★)	Portugal * 1980/81 – D. Luís I. De perfil. MF55a, 50 réis, azul, papel liso, denteado 13 ½. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	25.00
465		☒	Portugal * Porteadado * 1882/83 – D. Luís I, de frente. MF57d, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 12 ¾. Selo em sobrescrito circulado de Castelo Branco (01.03.87) para Lisboa (04.03.87) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Por o selo não estar integral, foi considerado nulo e como tal não franquiado, sendo porteadado cm o dobro do porte com selo fixo de 50 réis, batido a preto. R.	40.00
466	F	★★★	Portugal * D. Luís I. De frente. Novos valores. MF60a, 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 11 ¾. Par horizontal de selos novos, com goma original, sem reparações e com muito ligeiros pontos de óxido no verso e ligeiros defeitos na goma, com boa cor. Valor de catálogo € 80.00.	15.00

- 467 F ☐ Portugal * 1884/87 – D. Luís I, de frente. Novos valores + Estampilha fiscal do Imposto do Selo * Armas do Reino. Sobrescrito circulado em Lisboa (02.05.88) com selo de 5 réis, papel porcelana, denteado 11 ¼, MF60a e estampilha fiscal de 20 réis, PB35, usado como selo de recurso no serviço postal, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. 20.00
- 468 F ★★★ Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 11 ¼. Par horizontal de selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00. 25.00



- 469 F ☉ Portugal * 1879/80 – D. Luís I, fita direita. Nova cor e valor. MF66 * MF66a, 20 reis carmim rosa, papel porcelana, denteado 12 ½. Quatro selos usados, três do cunho VII e um do cunho VI, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos nominativos batidos a preto de: ARMAMAR, POVOA DE VARZIM, THOMAR e MAÇÃO. Valor de catálogo € 392.00.. 30.00
- 470 F ★★ Portugal * 1884 – D. Luís I, fita direita. Novo valor. MF67a, 1000 réis, preto, papel liso, denteado 13 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 480.00 60.00

471		☒	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF69b, 10 réis, violeta-vermelho, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo em sobrescrito de reduzidas dimensões (cartões de visita), circulado de Lisboa (15.08.94) para Roshilde / Dinamarca (19.08.94) para pagar o primeiro porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g.	15.00
472	F	☒	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF77a, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo em sobrescrito circulado registado de Lisboa (13.02.94) para Rouen / França (15.02.94) para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 15 e 30g (100 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrescrito muito bem conservado.	100.00
473	F	★★/★	Portugal * 1892/93 – D. Luís I. Sobrecargas “PROVISÓRIO”. MF 80/97. Série completa, nova, com goma original e charneira, com exceção do selo MF82 sem goma, sem reparações, com transparência os selos MF 91/92, com boa cor. Valor de catálogo € 1.779.00.	150.00
474		⊙	Portugal * 1892/93 – D. Luís I. Sobrecargas “PROVISÓRIO”. MF 80/97. Série completa, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.456.00.	150.00
475	F	★	Portugal * 1892/93 – D. Luís I. Sobrecargas “PROVISÓRIO”. MF 80/97. Série completa, nova, sem goma, sem reparações, com algumas aderências no verso e pequenos defeitos, com boa cor e com a sobrecarga “SPECIMEN” oblíqua a violeta, aplicado pelas entidades postais da Bechuanalândia nos selos remetidos pela União Postal Universal. MR.	100.00
476	F	⊙	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF 98/110. Série completa, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 600.00.	50.00
477	F	⊙	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF 98/110. Série completa, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliterada com carimbo comemorativo do evento. Valor de catálogo € 600.00	50.00
478	F	★/(★)	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF 111/125. Série completa, nova, com goma não original e sem goma o selo de 2 ½ réis, sem reparações e com leve óxido nos selos de 50 e 200 réis e um canto curto no selo de 5 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 2.700.00.	250.00
479	F	⊙	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF 111/125. Série completa usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e R. Valor de catálogo € 2.300.00	230.00
480	F	(★)	Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF 126/139. Série incompleta (faltam os valores de 15 réis e 25 réis, nova, com goma não original, sem reparações e com pontos de óxido em quatro selos, com boa cor, com sobrecarga “SPECIMEN”, horizontal e a preto. Exemplares originais distribuídos com as reimpressões de 1905.	60.00
481	F	VD	Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. Valor declarado de 530\$000 réis com 18g de peso, circulado registado de Castelo de Paiva (09.03.00) para Lisboa (10.03.00) com selo de 200 réis, azul s/ azul, denteado 11 ¾, MF135 e 3 selos de 500 réis, preto s/ azul, denteado 12 ¾, MF139a, no total de 1.600 réis, para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15 e 30g (50 réis), o prémio de registo (50 réis) e a 6.ª fração de 100\$000 réis do prémio de valor declarado a 250 réis por fração (1.500 réis), de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.1880. Raro exemplar com 3 selos de 500 réis em denteado 12 ¾.	300.00
482	F	★★/(★)	Portugal * 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. MF 140/147. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações, com vestígios de óxido nos selos de 15, 25 e 180 réis, com sobrecarga “SPECIMEN” oblíqua a preto, no canto superior esquerdo. Exemplares originais distribuídos com as reimpressões de 1905.	50.00
483		★★	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxas diversas sobre selos postais da Madeira. MF 184/191. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 230.00.	20.00
484	F	★★★	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa, sobre selos postais do Continente. MF185a, 15 réis s/ 5 réis, vermelho, papel pontinhado leve, denteado 15 ½. Par de selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRETAXA INVERTIDA. Valor de catálogo € 80.00.	20.00
485		(★)	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa sobre selos de Porteados do Continente. MF 192/97. Série completa, nova, com goma não original e sem goma o selo de 300 s/ 50 réis, sem reparações e com pontos de óxido o selo de 200 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 340.00.	35.00
486		★★	Portugal * 1912 – Ceres. MF 206/220. Série completa em papel porcelana, denteado 15x14, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.500.00.	100.00
487		★★★/★★	Portugal * 1912 – Ceres. MF206, 1/4c, sépia-escuro, papel porcelana médio, denteado 15x14. Bloco com 25 selos, novos, com goma original, com leve charneira em 20 selos e sem charneira em 5 selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 875.00.	40.00
488		★★★/★★	Portugal * 1912 – Ceres. MF207, ½ c, preto, papel porcelana médio, denteado 15x14. Bloco com 25 selos (5x5), novos, com goma original, dos quais 9 sem charneira e 16 com leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.075.00.	50.00

489	★★★	Portugal * 1912 – Ceres. MF212, 5c, azul-escuro, papel porcelana médio, denteado 15x14. Bloco com 12 selos (4x3), com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Exemplar de luxo. Valor de catálogo € 1.560.00+++.	75.00
490	☒	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescrito circulado registado do Porto (05.01.14) para Anvers / Bélgica (08.01.14) com selos de 1c, verde + 2c, carmim + 10c, tijolo-claro, todos em papel porcelana, denteado 15x14, MF208, 210 e 215, no total de 13c, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g (5c+3c) e o prémio de registo (5c). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	25.00



491	F	☒	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescrito com peso de 21.g, com valor declarado de 200\$00, circulado registado de Vila Nova de Foz Coa (29.08.13) para o Porto (29.08.13) com dois selos de 15c, lilás-vermelho, papel porcelana médio, denteado 15x14, MF216, totalizando 30c, para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 20 e 40g (5c), o prémio de registo (5c) e a 10.ª fração do valor declarado à razão de 2c por cada 20\$00 (20c), de acordo com a tabela de portes do Decreto de 06.04.1908, convertida para a moeda republicana. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrescrito muito bem conservado com manchas ligeiras de cola amarela quando da fixação dos selos no sobrescrito. B e MR.	300.00
492	F	☒	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (11.07.14) para Lausanne (14.07.14) com selo de 1c, verde-escuro e selo de 15c, lilás-vermelho, ambos em papel porcelana, denteado 15x14, MF208 e 216, para pagar o 3.º porte (11c = 5c+3c+3c) de uma carta para a Suíça com peso entre 40 e 60g e o prémio de registo (5c). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR. Valor de catálogo € 1.900.00.	300.00
493	F	★★	Portugal * 1912 – Ceres. MF218, 30c, castanho s/ rosa, papel porcelana colorido, espesso, denteado 15x14. Par horizontal novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 440.00.	35.00

494	F	☒	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescrito pesando 31,5g, com valor declarado de 900\$00, circulado registado da Lousã (29.09.13) para o Porto (30.09.13) com selo de 10c, tijolo-claro, papel porcelana médio, denteado 15x14 + 3 selos de 20c, castanho sobre verde e selo de 30c, castanho sobre rosa, todos em papel porcelana colorido, espesso, denteado 15x14, MF215, 217 e 218, totalizando 1\$00, para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 20 e 40g (5c), o prêmio de registo (5c) e a 45.º fração do valor declarado à razão de 2c por cada 20\$00 (90c) de acordo com a tabela de portes do Decreto de 06.04.1908, convertida para a moeda republicana. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, com o sobrescrito bem conservado. Exemplar de luxo.	250.00
495	F	★★	Portugal * 1920 – Ceres. MF219c, 50c, laranja s/ salmão, papel porcelana colorido espesso, denteado 12x11 ½. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 265.00.	25.00
496		☒	Portugal * 1912/20 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado de Guimarães (2.08.21) para Santarém (23.08.21) com 3 selos de 8c, ardósia, papel pontilhado, denteado 15x14, MF214a e tira horizontal de 3 selos de 2c, laranja, papel cartolina, denteado 12x11 ½, MF223h, no total de 30c, para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 20 e 40g (20c) e o prêmio de registo (10c).	20.00
497	F	★★	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas taxas e cores. MF233a, 20c, castanho s/ salmão, papel porcelana colorido, denteado 12x11 ½. Selo novo, com goma original e pesada charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 920.00.	100.00
498		☒	Portugal * 1920/22 — Ceres. Novas cores e valores. MF251, 2E, verde-escuro, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal em sobrescrito circulado registado do Porto (14.01.24) para Londres (17.01.24) para pagar o terceiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 40 e 60g (1\$60 + 80c + 80c = 3\$20) e o prêmio de registo (\$80). Selos em defeitos nem reparações, com boa cor. MB e R. Ex John Sussex.	40.00
499	F	☒	Portugal * 1923 – Travessia aérea do Atlântico. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (31.03.23) para Berlim (05.04.23) com selos de 50c, amarelo-laranja + 1\$00, azul, ambos em papel pontilhado, denteado 14, MF271 e 273, no total de 1\$50 para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$00) e o prêmio de registo (50c), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 7, 1.ª série de 11.01.23. Exemplar muito raro circulado no 2.º dia do 1.º dia de circulação desta série (30.03 a 01.04).	500.00
500	F	★★	Portugal * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF 276/98. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 2.200.00.	250.00
501		☒	Portugal * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado do Porto (29.03.26) para Londres (01.04.26) com selos de 48c, carmim-rosa (par), 80c, violeta e 1\$60, azul, todos em denteado 12x11 ½, MF284, 286 e 291, no total de 3\$36, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g (1\$60 + 96c = 2\$56) e o prêmio de registo (80c).	25.00
502		★★★	Portugal * 1924/26 — Ceres. MF289, 1\$20, papel lustrado, denteado 12x11 ½. Bloco com 20 selos (5x4), margem inferior de folha, com goma original sem charneira, sem reparações, com dois selos com um ponto de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 4.800.00.	200.00
503		★★	Portugal * 1924 – Centenário do Nascimento de Camilo Castelo Branco. MF 330/360. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 450.00.	30.00
504	F	☒	Portugal * 1926/29 – Ceres, novas cores e valores + Ceres * Emissão Londres + Ceres, com sobretaxa + Ceres, com sobrecarga "Revalidado". Sobrescrito depositado a bordo do paquete alemão "NYASSA" da linha marítima de Hamburgo para a África Ocidental em 09.04.29, em trânsito de Lisboa para Southampton e dirigida para Potsdam / Alemanha, com selos tipo Ceres de 40c, verde, MF385 + 2c, castanho, 4c, laranja e 5c, sépia. MF396, 398, e 399 + 96c, vermelho * Revalidado, MF492, + selos Ceres, sobretaxados de 40c s/ 2c, chocolate, 40c s/ 1E, ardósia + 15c s/ 20c, cinzento + 15x s/ 25c, cinzento + 15c s/ 16c, azul + 10c s/ ½ c, preto + 10c s/ ¼ c, sépia + 10c s/ 4c, verde + 4c s/ 8c, laranja e 4c s/ 30c, castanho, todos em denteado 12x11 ½, MF451, 452, 453, 454, 456, 457, 459, 461, 464, 468 e 482, no total de 3\$20, para pagar o 3.º porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 40 e 60g (1\$60 + 80c + 80c). Selos obliterados com carimbo do paquete "DEUTSCHE SEEPOST / LINIE / HAMBURG / OSTAFRIKA / 9 4 29".	75.00
505		★★	Portugal * 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF 396/419. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 265.00.	20.00
506		☒	Portugal * 1926/31 – Ceres * Emissão Londres + Lusíadas. Sobrescrito circulado registado do Porto (06.03.34) para Calalzo / Itália (15.05.34) com selo de 2\$00, verde-cinzento, MF415 e dois selos de 30c, verde, MF544, no total de 2\$60, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro (1\$60) e o prêmio de registo (1\$00) de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 26 de 19.01.33.	20.00
507		★★	Portugal * 1926 – Independência de Portugal * 2.ª emissão. MF 420/34. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	10.00
508	F	★★	Portugal * 1929 – Ceres, com sobretaxa "Revalidado". MF488f, 10c, tijolo, papel liso, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e denteado ligeiramente farpeado. Valor de catálogo € 540.00.	45.00

509	☒	Portugal * 1930 – Ceres. Gravura retocada. MF500, 25c, cinzento, papel pontilhado, denteado 12x11 ½. Selo em postal ilustrado circulado de Lisboa (02.09.30) para Royat / França, insuficiente para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro (75c), de acordo com a tabela de portes da Circular n.º 18, de 27.06.30), foi porteado à chegada com 95c de franco.	15.00
510	PGL	Portugal * 1931 – 5.º Centenário da Morte de D. Nuno Álvares Pereira. MF 537/542. Série completa, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" na vertical fixada com charneiras sobre bloco de cartolina medindo 203x173mm, com legendas impressas pela Casa da Moeda. Considerada como pagelas primitivas. MB e MR.	100.00
511	☒	Portugal * Selos de recurso * 1925/35 – Monumento ao Marquês de Pombal * Porteado de Moçambique usados como selos de recurso no correio ordinário em Portugal + 5.º Centenário da Morte de D. Nuno Álvares Pereira + Templo de Diana + Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (03.02.36) para Macau (19.03.36) com dois selos de 30c, castanho (Efigie e Plano), MF IP POR 2 e 3, 40c, laranja, MF539, 5c, azul, MF566 e 15c, castanho-vermelho, papel porcelana, MF569b, no total de 1\$20, para pagar o primeiro porte de uma carta para as colónias com peso até 20g (70c) e o prémio de registo (50c).	25.00



493



495



497



500



508



512	★★★/★★	Portugal * 1943 – Caravela. MF 617/33. Série completa, nova, com goma original e charneira, com alguns selos sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 760.00	40.00
513	★★★	Portugal * 1958 – Participação de Portugal na Exposição de Bruxelas. MF833, 1\$00, policromo, papel liso, denteado 13 ½. Quadra, canto superior direito de folha, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e ACENTUADA DESLOCAÇÃO DA COR VERMELHA, bem visível nas miras óticas e na não sobreposição das cores nas margens.	30.00
514	★★★	Portugal * 1960 – Ano Mundial dos Refugiados. MF851, 20c, policromo. Bloco com 9 selos, canto inferior esquerdo de folha, com goma original sem charneira, com pontos de óxido em dois selos, com boa cor e ACENTUADA DESLOCAÇÃO DA COR VERDE-AMARELO NA FILA VERTICAL CENTRAL E DOIS SELOS DA TERCEIRA FILA. B e R.	50.00

515	FRG	Portugal * 1961 – Europa CEPT. MF878a, 1\$00, azul (4 tonalidades), papel esmalte, denteado 13 ½. Selo usado sobre pequeno fragmento de carta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e OMISSÃO DE UMA TONALIDADE DE AZUL. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
516	FDC	Portugal * 1970 – 1.º Centenário do Nascimento do Marechal Carmona. MF1070, 1\$00, policromo, papel esmalte. Dois selos em sobrescrito comemorativo do 1.º dia de circulação, obliterado com o respetivo carimbo do Porto (01.07.70). O primeiro com ACENTUADA DES-LOCAÇÃO DA COR VERDE, criando a ilusão de uma boina sobre a cabeça.	10.00
517	F PI	Portugal * 1971 – Escultores Portugueses. MF1102a, 1\$50, sépia, papel liso, denteado 13 ½. Par horizontal em postal ilustrado remetido de Lagos (29.12.71) para Inglaterra. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Único exemplar conhecido, circulado com um par neste denteado.	250.00
518	F ★★★	Portugal * 1973 – Visita do Presidente Médici. MF1184a, 1\$00, policromo, papel liso, denteado 12. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem reparações, com dois leves pontos de óxido no verso, boa cor e com a COR PRETA OMISSA. Acompanha selo normal para comparação. Valor de catálogo € 250.00.	75.00
519	F ★★	Portugal * 1975 – 1.º Aniversário do Movimento de 25 de Abril de 1974. MF1245, 1\$00, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Selo novo, margem superior de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com OMISSÃO DA COR PRETA. Erro não catalogado. MB e MR.	75.00
520	★★★	Portugal * 1979 – Homenagem ao Emigrante Português. MF1415a, 5\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12 ¼ x 11 ¼. Exemplar novo, como goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM TARJA FOSFORESCENTE SOBRE "PORTUGAL". Valor de catálogo € 80.00.	20.00
521	F ★★★	Portugal * 1990 – Navegadores Portugueses. Emissão base (1.º grupo). MF1934, 32\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12. Par horizontal, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com TARJA FOSFORESCENTE À DIREITA EM VEZ DA ESQUERDA. Erro não catalogado.	40.00
522	F ★★★	Portugal * 1990 – Navegadores Portugueses. Emissão base (1.º grupo). MF1934, 32\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12. Bloco horizontal de 6 selos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DENTEADO HORIZONTAL ACENTUAMENTE DESLOCADO. MB e MR.	20.00
523	BLC★★★	Portugal * 1946 – Castelos e Portugal. MF BLC10. Conjunto de quatro blocos cada um correspondendo a cada uma das chapas de impressão, numerados de 1 a 4 ao centro do traço inferior da moldura, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR. Valor de catálogo € 1.360.00.	100.00
524	F ETQ★★★	Portugal * 1981 – Correios e Telecomunicações de Portugal * Máquina FRAMA. MF ETQ1e. Série completa do correio ordinário para o ano de 1986, da máquina 009 (Funchal). Exemplares novos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 190.00.	40.00
525	F ETQ★★★	Portugal * 1981 – Correios e Telecomunicações de Portugal * Máquina FRAMA. MF ETQ1f. Série completa do correio ordinário para o ano de 1987, da máquina 010 (Lisboa - Restauradores). Exemplares novos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 180.00.	35.00
526	F ETQ★★★	Portugal * 1992 – Caravela Portuguesa – Séc. XVI. Máquina KLUSSENDORF. MF ETQ5Ag. Série completa do correio Azul para o ano de 1997, nova, com as taxas impressas a preto, COM GOMA BAÇA. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	60.00
527	ETQ★★★	Portugal * 1992 – Brinquedos Populares – Ciclista. Máquina CROUZET. MF ETQ6d. Série completa do Correio Ordinário para o ano de 1993, nova, impressão a violeta, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	40.00
528	ETQ★★★	Portugal * 1993 – Nau Portuguesa – Sec. XVI. Máquina KLUSSENDORF. MF ETQ7h. Série completa para o Correio Azul, para o ano de 1993, nova, impressão a preto, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanham os 2 recibos. Valor de catálogo € 180.00.	30.00
529	F ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Máquina CROUZET. Sem pontos de leitura ótica. MF ETQ8t. Série completa para o correio Azul e para o ano de 1997, valores em escudos, com impressão a violeta, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanham os 2 recibos. Valor de catálogo € 400.00.	60.00
530	F ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ10a. Série completa do correio azul, nova, valores para o ano de 1995, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	50.00
531	F ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ10h. Série completa do correio ordinário, nova, valores para o ano de 1999, impressos a preto, com dupla afixação da taxa, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	60.00
532	F ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ10i. Série completa do correio ordinário, nova, valores para o ano de 1999, impressos a violeta, com dupla afixação da taxa, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 360.00.	70.00

- 533 ETQ★★★ Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ10o. Série completa do correio ordinário, nova, valores para o ano de 2002, impressos a violeta, valores em euros, com o correspondente recibo, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 200.00. 70.00
- 534 ETQ★★★ Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ10p. Série completa do correio ordinário, nova, valores para o ano de 2003, impressos a preto, valores em euros, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 200.00. 50.00



- 535 ETQ★★★ Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ10q. Série completa do correio ordinário, nova, valores para o ano de 2003, impressos a violeta, valores em euros, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 200.00. 45.00
- 536 ETQ★★★ Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ10s. Série completa do correio azul, nova, valores em escudos impressos a preto, com os respetivos recibos, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 180.00. 50.00
- 537 ETQ★★★ Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ10u. Série completa do correio azul, nova, valores impressos a preto, com dupla afixação da taxa, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 260.00. 50.00

538	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ10v. Série completa do correio azul, nova, valores impressos a violeta, com dupla afixação da taxa, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 260.00.	50.00
539	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ10w. Série completa do correio azul, nova, valores impressos a preto, com dupla afixação da taxa, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 260.00.	50.00
540	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ 10Ah. Série completa do correio ordinário, nova, valores em escudos, impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 260.00.	55.00
541	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. Com dupla afixação de taxa. MF ETQ 10Ba. Série completa do correio azul, nova, valores impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 400.00.	100.00
542	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. Com dupla afixação de taxa. MF ETQ 10Bb. Série completa do correio ordinário, nova, valores impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 600.00.	160.00
543	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. Com dupla afixação de taxa. MF ETQ 10Bc. Série completa do correio ordinário, nova, valores impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 360.00.	70.00
544	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. Com dupla afixação de taxa. MF ETQ 10Be. Série completa do correio ordinário, nova, valores impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	50.00
545	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. Com dupla afixação de taxa. MF ETQ 10Bd. Série completa do correio ordinário, nova, valores impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	60.00
546	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. Com dupla afixação de taxa. MF ETQ 10Bd. Série completa do correio ordinário, nova, valores impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 600.00.	60.00
547		ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. Com dupla afixação de taxa. MF ETQ 10Bk. Série completa do correio azul, nova, valores impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 400.00.	45.00
548		ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. Com dupla afixação de taxa. MF ETQ 10Bl. Série completa do correio azul, nova, valores impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	40.00
549		ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. Com dupla afixação de taxa. MF ETQ 10Bm. Série completa do correio azul, nova, valores impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	45.00
550		ETQ***	Portugal * 1999 – Dinossáurios de Portugal. Máquina AMIEL * MF ETQ19B. Série completa do correio ordinário para o ano de 2000, dupla afixação da taxa a violeta, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 360.00.	70.00
551		FM***	Portugal * 1984 – 10.º Aniversário da Revolução de 24 de Abril de 1974. MF FM3. Folha miniatura nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	75.00
552		★★	Portugal * 1936/41 – Correio Aéreo. Hélice. MF CA 1/10. Série completa, nova, papel liso, dentado 12, com goma não original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota para o selo de 50\$00. Valor de catálogo € 400.00.	60.00
553		★★	Portugal * 1920/22 – Encomendas Postais * Comércio e Indústria. MF EP 12b/17. Série completa em papel lustrado, com selos novos e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 402.30.	60.00
554	F	★★	Portugal * 1904 – Porteados * Emissão regular. Valores em réis. MF POR 7/13. Série completa, nova, com goma original e sinal de charneira, sem reparações, com canto curto no selo de 5 réis, muito ligeira transparência no selo de 20 réis e pontos de óxido em dois selos, com boa cor e com a sobrecarga "SPECIMEN", horizontal e a preto. Exemplares originais distribuídos com as reimpressões de 1905.	40.00
555	F	★★★	Portugal 1911 – Porteados. Emissão regular, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF POR15a, 10 réis, laranja. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. Valor de catálogo € 60.00.	10.00

- 556** F  Portugal * 1890 – Porte Franco * Sociedade Portuguesa da Cruz Vermelha Portuguesa Portugal * Cruz da Convenção de Genebra. MF CVP 1e, rosa e preto, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Selo em sobrescrito circularizado isento de franquia da Cruz Vermelha de Lisboa para Hamburgo via Genève (14.08.16), obliterado com carimbo, batido a violeta da "Commission Portugaise / de / Prisonniers de Guerre" e o sobrescrito com carimbo batido a violeta "Comité International de la Croix Rouge / Genève / Section Civile". 40.00



- 557** ★★★☆☆ Portugal * 1928 - Porte Franco. Selos do 4º Centenário do Nascimento de Luís de Camões sobrecarregados. MF CVP13, 25c, violeta-cinzentos. Quadra com selos novos, com goma original, sem charneira no par superior e com leve charneira no inferior, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA. 20.00
- 558** F  Portugal * 1928 – Porte Franco * Cruz Vermelha Portuguesa. Selos do 4.º Centenário do Nascimento de Luís de Camões, com sobrecarga. MF CVP13, 25c, violeta-cinzentos, em sobrescrito circularizado em Lisboa (19.08.28). Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DUPLA SOBRECARGA. MB e MR. 40.00
- 559** ★★★☆☆ Portugal * 1929 - Porte Franco. Selos do 4º Centenário do Nascimento de Luís de Camões sobrecarregados. MF CVP19, 80c, bistro. Quadra com selos novos, canto de folha, com goma original sem charneira com exceção de um com leve charneira sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA. 20.00
- 560** ★★★ Portugal * 1933 - Porte Franco. Selos do 4º Centenário do Nascimento de Luís de Camões sobrecarregados. MF CVP44, 75c, violeta. Quadra com selos novos, com goma original sem charneira sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA. 20.00
- 561** ★★ Portugal * 1936 - Porte Franco. Selos do 4º Centenário do Nascimento de Luís de Camões sobrecarregados. MF CVP 67/72. Série completa em pares horizontais, nova, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com erro do "V" de "VERMELHA" invertido em cada um dos selos do par. Muito raro em múltiplos. 75.00

Açores

562	F	⊙	Açores * Percursos * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho avermelhado, papel liso médio, cunho I. Selos usado, com duas margens normais e duas curtas, nenhuma tocando quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 1.910.00.	100.00
563	F	⊙	Açores * Percursos. 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso, não denteado. Selo usado, com margens de luxo e equilibradas, sem reparações e duas pequenas transparências nas margens não tocando o quadro de impressão, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto e bem centrado “49 – HORTA”.	30.00
564	F	⊙	Açores * Percursos * 1853 – D. Maria II. MF3, 50 réis, verde, papel liso médio, não denteado. Selo usado, assinado no verso, com margens curtas, nenhuma tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “50 – PONTA DELGADA”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 2.500.00	150.00
565	F	⊙	Açores * Percursos. 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, não denteado. Selo usado, com 3 margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “49 – HORTA”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 200.00.	35.00
566	F	⊙	Açores * Percursos * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, lilás, papel liso, não denteados. Selo usado com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “49 – HORTA”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 220.00.	25.00
567	F	⊙	Açores * Percursos. 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, linhas simples. Selo usado, com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “49 – HORTA”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 200.00.	25.00
568	F	✉	Açores * Percursos * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, cunho I. Selo com margens curtas, em capa de carta datada de S. Miguel (30.07.57) para Lisboa (05.08.57), para pagar o primeiro porte de uma carta das Ilhas para o Continente com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “50 – PONTA DELGADA”, tipo 6.8.6 e carta com carimbo nominal batido a preto “S. MIGUEL”, tipo PVP1.	75.00
569	F	⊙	Açores * Percursos * 1862/64 – D. Luís I. MF15, amarelo-laranja claro, papel liso, não denteados. Selo usado com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “49 – HORTA”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 145.00.	25.00
570	F	✉	Açores * Percursos * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho I. Selo com margens de luxo/normais, em carta datada de Angra (28.11.62) para o Porto (08.12.62), com trânsito por Lisboa (06.02.62), para pagar o primeiro porte de uma carta das Ilhas para o Continente com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 4.3.4 e carta com carimbo nominal batido a preto “ANGRA”, tipo PVP1.	50.00
571	F	⊙	Açores * Percursos. 1862/64 – D. Luís I. MF16f, 25 réis, rosa, papel liso, não denteados, cunho VII. Selo usado, com margens de luxo, sem reparações e corte na margem inferior, de origem, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batidos a preto “49 – HORTA”, tipo 4.3.4.	12.00
572	F	⊙	Açores * Percursos * 1862/64 – D. Luís I. MF17, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, não denteados. Dois selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um em papel médio, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma “48 – ANGRA” e outro em papel fino “50 – PONTA DELGADA”, ambos batidos a preto e tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 390.00.	40.00
573	F	✉	Açores * Percursos. 1862/64 – D. Luís I. MF17, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, não denteado. Selo com margens de luxo e equilibradas em capa de carta remetida de Angra do Heroísmo (29.10.66) para Lisboa (07.11.66), para pagar o segundo porte de uma carta das Ilhas para Portugal, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 09.09.61. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo obliterado com carimbo levemente batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 4.3.4.	100.00
574	F	⊙	Açores * Percursos. 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF21, 20 réis, bistre, papel liso. Selo usado nos Açores, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo da 1.ª reforma postal, batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 280.00.	40.00
575	F	⊙	Açores * 1868 – D. Luís I, fita curva, não denteados. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF 4, 50 réis, verde, papel liso, não denteado. Selo usado, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. B e MR. Valor de catálogo € 230.00.	25.00
576	F	⊙	Açores * 1868 – D. Luís I, fita curva, não denteados. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF 6, 100 réis, lilás-malva, papel liso, não denteado. Selo usado, assinado no verso, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. B e MR. Valor de catálogo € 240.00.	25.00

- 577 F ★★★☆☆ Açores * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo A. MF17, 10 réis, amarelo, papel liso, denteado 12 ¼. Bloco com 8 selos (4x2), novos, com goma original sem charneira, com exceção de dois com leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 616.00. 75.00
- 578 F ★ Açores * 1882/84 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D. MF38a, 15 réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½, cunho I. Quadra, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 400.00. 40.00



- 579 F (★) Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF 60/72. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Qualidade muito boa da goma não original. Valor de catálogo € 450.00. 60.00
- 580 F (★) Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto e vermelho (2 ½ réis). MF 73/87. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e muito boa burilagem. Qualidade muito boa da goma não original. Valor de catálogo € 1.300.00. 200.00
- 581 F ★★ Açores * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF 88/95. Série incompleta (falta selo de 100 réis), nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN” a preto, no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. Muito boa qualidade. 60.00
- 582 F ☒ Açores * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Sobrescrito circulado registado de Ponta Delgada (03.05.98) para Berna / Suíça (13.05.98) com trânsito por Lisboa (09.05.98) e Paris (12.05.98) com selos de 5 réis, vermelho, dois selos de 10 réis, violeta e selos de 25 réis, verde, 50 réis, azul e 100 réis, castanho-amarelo, MF89/92 e 94, no total de 200 réis, para pagar o terceiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 30 e 45g (150 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. 75.00
- 583 ★★/(★) Açores * 1912/13 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF 149/163. Série completa, nova, com goma original e charneira ou com goma não original (2 ½ c, 5c e 15c), em papel porcelana ou papel pontilhado (1/4, ½, 1, 1 ½ e 8c), com a SOBRECARGA INVERTIDA nos selos de 1c e 1 ½ c, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 235.00. 30.00

584	★★	✱	Açores * 1924/28 – Ceres. Novas cores e valores. MF 199/219. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 520.00++.	75.00
585	★★		Açores * 1921/23 – Encomendas Postais. Comércio e Indústria. Selos do Continente com sobre carga “AÇORES”. MF EP 1/17. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Boa qualidade. Valor de catálogo € 115.00.	20.00
586	★★		Açores * 1918 – Porteados * Emissão regular. Valor em centavos. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF POR 18/21. Série incompleta (faltam os valores de ½ c, 1c e 2c), com selos novos, goma original e muito ligeiro sinal de charneira, sem reparações, com vestígios de óxido no selo de 10c, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN”, horizontal e a violeta. B e R.	25.00
587	F	★★	Açores * 1922/24 – Porteados * Emissão regular. Unicolor. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF POR 22/40. Série incompleta (faltam os selos de 1c e 3c), com os selos novos, goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN”, oblíqua ao centro, a violeta. B e R.	40.00
588		✉	Açores * 1912/13 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” + Imposto Postal * Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” e “ASSISTÊNCIA”. Sobrescrito circulado em Ponta Delgada (02.01.15) com par de selos de ¼ c, sépia, papel porcelana, denteado 15x14, MF149, para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g + selo de 2c, carmim, papel porcelana, denteado 15x14, MF IP4, bipartido, usado com recurso por falta selos de 1c, para pagar o imposto devido entre 1 e 2 de Janeiro de 1915.	30.00

Madeira

589	F	✉	Madeira * Percursos * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, pérolas juntas. Selo com margens curtas, em carta remetida do Funchal (07.04.56) para o Porto (14.04.56), com trânsito por Lisboa (11.04.56), para pagar o primeiro porte de uma carta das Ilhas para o Continente com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 4.3.4. e a carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo, batido a azul “MADEIRA”. MR.	75.00
590	F	✉	Portugal / Açores * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12b, 25 réis, azul, papel liso, CUNHO III. Selo isolado, com margens curtas em carta datada da Madeira (12.06.58) para Lisboa (21.06.58), para pagar o primeiro porte de uma carta da Madeira para Portugal com peso até 3 oitavas, de acordo a tabela de portes do Decreto de 09.11.52. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbos numéricos da 1.ª reforma postal, batidos a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 6.8.6 e “1 – LISBOA” de pontos, e a carta marcada com carimbo nominal “MADEIRA” do período pré-adesivo. MR.	100.00
591	F	⊙	Madeira * Percursos. 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12a, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, cunho II. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 5.10.5. Valor de catálogo € 200.00.	30.00
592	F	✉	Madeira * Percursos * 1862/64 – D. Luís I. MF16d, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho V. Selo com três margens de luxo e uma curta, em sobrescrito remetido do Funchal (02.04.66) para Ponta Delgada / S. Miguel (05.05.66), para pagar o primeiro porte de uma carta Inter-Ilhas com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 4.3.4. MR.	75.00
593	F	⊙	Madeira * Percursos * 1862/64 – D. Luís I. MF15, amarelo-laranja claro, papel liso, não denteados. Selo usado com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 220.00.	30.00
594	F	⊙	Madeira * Percursos. 1862/64 – D. Luís I. MF18, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado. Selo usado, com margens normais/luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 200.00.	25.00
595	F	★★	Madeira * 1868/70 – D. Luís I, fita cura, denteados. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA” a preto. MF6, 10 réis, amarelo, papel liso, denteado 12 ¾. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparação, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 190.00.	25.00
596	F	(★)	Madeira * 1868/70 – D. Luís I, fita cura, denteados. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA” a preto. MF7, 20 réis, bistre, papel liso, denteado 12 ¾. Selo novo, assinado no verso, com goma não original, sem defeitos nem reparação, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 225.00.	30.00
597	F	⊙	Madeira * 1871/76 – D. Luís I, fita curva, não denteados. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA” a preto. MF11, 100 réis, lilás-claro, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem reparações, com leves vestígios de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 250.00.	20.00
598	F	★	Madeira * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Selos do Continente com sobrecarga MADEIRA, tipo A. MF13, 240 réis, violeta-claro, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma, com o cunho aberto na margem esquerda e reparado com cola, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 800.00.	50.00

599	F	(★)	Madeira * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA”, tipo A. MF13, 240 réis, violeta-claro, papel liso, denteado 12 ¼. Selo novo, assinado no verso, com goma não original, sem reparações e ligeira mancha no canto inferior esquerdo, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 800.00.	75.00
600	F	★★	Madeira * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA”. Sobrecargas A. MF18, 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¼. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem reparações e com o cunho aberto (efígie), com boa cor e relevo e SOBRECARGA DESLOCADA.	29.00



601	F	⊙	Madeira * 1871/76 – D. Luís I, fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA” a preto, tipo A. MF24, 240 réis, lilás-claro, papel liso, denteado 12 ¼. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma, batido a preto “45” do Funchal. Valor de catálogo € 885.00.	100.00

Distritos Insulares

602	F	★★★	Angra – 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. MF 27/34. Série completa, de selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com sobrecarga a preto “SPECIMEN”, oblíqua no canto superior direito. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. MB e MR.	80.00
603	F	⊙	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Nato. MF 1/12. Série completa, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 280.00.	40.00
604	F	★★/(★)	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF11, 200 réis, azul s/ azul + MF12, 300 réis, azul s/ laranja, ambos em papel porcelana, denteado 12 ¼. Selos novos, com goma original e charneira o de 200 réis e goma não original o de 300 réis, sem reparações e leves vestígios de óxido no selo de 300 réis. Valor de catálogo € 235.00.	40.00

Ultramar

605	★		África * Colónias * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF 1/8. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
606	CRT		Ultramar * Emissões Comuns * 1962 – Modalidades Desportivas. Carteira editada pelo Ministério do Ultramar com as séries completas de todas as colónias. Muito bem conservada	30.00

Angola

607	F	★★	Angola * 1886 – D. Luís I. Fita direita. MF 16/23. Série incompleta (falta selo de 5 réis) com duplicação da taxa de 40 réis em tonalidade diferente, nova, com goma original e ligeiros sinais de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e sobrecarga “SPECIMEN” a preto no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpresões de 1905. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 482.00	80.00
608	F	☒	Angola * 1886 – D. Luís I. Fita direita. Sobrescrito circulado de Luanda (15.01.90) para Washington / EUA (27.02.90) com trânsito por Nova York, com par de selos de 25 réis, violeta e selo de 50 réis, azul, todos em papel porcelana, denteado 12 ¾, MF18 e 20, para pagar o porte simples (100 réis) de uma carta para os EUA, com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Circular nº 385 da Secretaria de Estado dos Negócios da Marinha e Ultramar, publicada no B.O.M de 23.07.77. Selos sem reparações, com defeito na porcelana do segundo selo do par, com boa cor e relevo.	75.00
609	F	☒	Angola * 1886 – D. Luís I. Fita direita. MF20, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar em sobrescrito circulado de Luanda (16.12.88) para Pilot Point (30.01.89), com trânsito por Lisboa (12.01.89) e Nova York (27.01.89) para pagar o porte simples (50 réis) de uma carta para os EUA com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes aprovada na Convenção Postal de Paris em 01.05.78. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo de dupla oval, também batido a preto “DIRECÇÃO DOS CORREIOS / PROVÍNCIA DE ANGOLA”. Sobrescrito transportado no percurso marítimo de Luanda para Lisboa pelo paquete Portugal da Empresa Nacional de Navegação, que saiu de Luanda a 16.12 e chegou a Lisboa a 12.01.89.	75.00
610	F	FRG	Angola * 1890 – Selos fixos de recurso para jornais. Lote com dois pequenos fragmentos de jornais com diferentes selos fixos para jornais “Jornaes / 2,5 reis” batidos a preto e vermelho. Todos obliterados com carimbo de dupla oval “DIRECÇÃO DOS CORREIOS / PROVÍNCIA DE ANGOLA”.	12.00
611	F	★★/★	Congo * 1902 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF 29/41. Série completa, nova, com goma original e charneira em 7 selos e 6 selos sem goma, em denteado 12 ¾, com exceção dos selos de 130 s/ 75 réis e 400 s/ 80 réis em denteado 11 ¾ e selos de 115 s/ 50 réis e 130 s/ 100 réis em denteado 11 ¾, sem defeitos nem reparações com exceção de um canto curto no selo de 400 s/ 150 réis e ligeira oxidação no selo de 130 s/ 75 réis, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN” a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpresões de 1905. A composição da série pode variar com diferentes denteados e papeis. MR.	120.00
612	F	★★	Angola * 1894 – D. Carlos I * Jornaes, com sobretaxa local, aposta manualmente a azul. MF37, 25 réis s/ 2 ½ réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
613	F	(★)	Angola * 1902 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF73a, 400 réis s/ 200 réis, azul s/ azul, papel porcelana, denteado 13 ½, tipo II. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 660.00.	160.00
614	F	(★)	Congo * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África. MF80, 7 ½ c s/ 75 réis, castanho, papel pontilhado leve, denteado 15. Selo novo, com goma não original, sem reparações e leves vestígios de óxido, com boa cor e SOBRECARGA DESLOCADA E NA DIAGONAL.	25.00
615	F	★	Angola * 1905 – D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa. MF87a, 50 s/ 65 réis, azul-cinzento, papel liso, denteado 11 ¾, com “5” fendido, tipo I (selo n.º 14 da folha). Selo novo, sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN”, remetido pela UPU para o arquivo de uma administração postal desconhecida.	20.00
616	F	☒	Angola * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF94, 50 réis, castanho, papel liso, denteado 11 ¾. Selo isolado em sobrescrito circulado pela ambulância ferroviária de Benguela (06.09.15) para Emmishofen / Suíça (25.10.15), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes do Aviso de 26.10.1907 da Repartição Superior dos Correios, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 45 de 09.11.1907 e convertida para a moeda republicana. Aberto pela censura militar em Lyon e fechado com cinta camurça e carimbo batido a violeta do Ministério da Guerra / Controle Postal Lyon. Transportada no trajeto marítimo de Angola para Portugal pelo Paquete Loanda que saiu de Luanda a 27.09 e chegou a Lisboa a 18.10.. A circulação dos paquetes durante a 1.ª Guerra era muito irregular. MB e R.	60.00
617		☒	Angola * 1911 – D. Carlos I, com sobrecarga “REPUBLICA”, tipografada na Casa da Moeda. MF100, 400 réis, azul s/ amarelo, equivalente a 40c na nova moeda republicana, papel liso, denteado 11 ¾. Selo isolado em sobrescrito depositada na caixa de correio de paquete alemão “D. KIGOMA” (??/10/14?) para Konstanz / Alemanha. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “DEUTSCHE SEEPOST / OST- / AFRIKANISCHE / HAUPTLINIE / ?? 10 ?? / J”.	40.00
618	F	★★	Angola * 1912 – D. Carlos I Mouchon com sobretaxa e sobrecarga “REPUBLICA” locais. MF117, 25 s/ 75 réis, castanho-violeta. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA. Não catalogado.	8.00
619	F	★	Congo * 1914 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF119, 400 réis, azul s/ amarelo, papel liso. Denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma como emitidos também, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 200.00.	90.00

- 620 F ☒ Angola * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África e Timor. Sobrescrito circulado registado do Huambo (11.07.14) para Konstanz / Alemanha (05.09.14) com trânsito por Benguela (14.07.14) e Lisboa (31.07.14) com 4 selos de 1c s/ 10c, violeta de África + 2 pares verticais de ½ c s/ 1 avo, vermelho + par horizontal de 2 ½ c s/ 4 avos, verde, todos de Timor, MF120, 135 e 137, no total de 11c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g (5c), o prémio de registo (5c) e excesso de porte (1c), de acordo com a tabela de portes do Aviso de 26.10.1907 da Repartição Superior dos Correios, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 45 de 09.11.1907 e convertida para a moeda republicana. O atraso de cerca de 1 mês na ligação de Lisboa a Konstanz, pode justificar-se pelo deflagrar da 1.ª Guerra Mundial a 27 de Julho de 1914, e na dificuldade de comunicações. 100.00



607



610



611



612



613



608



609



614



615



616



613



618



619



612



611F



611V

- 621 ☒ Angola * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África. MF122, 5c s/ 50 réis, azul, papel pontilhado denteado 13 ½. Selo isolado em sobrescrito circulado de Luimbale (09.02.16) para Emishofen / Suíça (23.03.16) com trânsito pela ambulância ferroviária de Benguela (14.02.16) e Benguela (15.02.16), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes do Aviso de 26.10.1907 da Repartição Superior dos Correios, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 45 de 09.11.1907 e convertida para a moeda republicana. Censurado em França, com cinta e carimbo do censor 203. 50.00
- 622 ☒ Angola * 1914 – Ceres. MF144a, 1c, verde, papel porcelana, denteado 15x14. Tira horizontal de 5 selos em sobrescrito circulado pela ambulância ferroviária do Caminho de Ferro de Benguela para Konstanz, com trânsito por Benguela (04.08.14) e saído de Benguela para seguir para o destino a 15.08.14, onze dias depois, esperando pela passagem do paquete. Aberto pela censura na Alemanha e fechado com cinta transparente de Berlim, datada de 6 de Outubro de 1914, assinada pelo censor. 35.00

623	F	☒	Angola * 1914 – Ceres. MF147, 2 ½ c, violeta, papel porcelana, denteado 15x14. Tira horizontal de 4 selos e um par, no total de 15c, no verso de sobrescrito circulado registado do Huambo (24.07.14) para Konstanz / Alemanha, com trânsito por Benguela (25.07.14) e Lisboa (03.09.14), para pagar para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 15 e 30g (10c) e o prémio de registo (5c), de acordo com a tabela de portes do Aviso de 26.10.1907 da Repartição Superior dos Correios, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 45 de 09.11.1907 e convertida para a moeda republicana. Transportada no trajeto marítimo de Angola para Portugal pelo Pacote Malange que chegou a Lunda vindo dos portos do Sul a 10.08, saiu a 12.08 e chegou a Lisboa a 03.09.14.	50.00
624	F	☒	Angola * 1914 – Ceres. MF148a, 5c, azul-claro, papel pontilhado, denteado 15x14. Duas tiras com 6 selos cada, no total de 60c em sobrescrito circulado registado pela ambulância ferroviária de Benguela (06.02.22) para Konstanz / Alemanha (9.03.22) com trânsito pelo Benguela (07.02.22) e Lisboa (04.03.22), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (40c) e o prémio de registo (20c) de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 92 de 24.12.1921 do Alto Comissário da República, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 52 de 31.12.1921. Raro registo da AMBULÂNCIA – BENGUELA III.	60.00
625		☒	Angola * 1914 – Ceres. MF148a, 5c, azul-claro, papel liso + MF152a, 15c, lilás-vermelho, papel esmalte, ambos em denteado 15x14. Sobrescrito circulado do Lobito (16.11.21) para Konstanz / Alemanha, com 6 selos de 5c e par horizontal de 15c, no total de 60c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (60c) de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 7.486 de 04.05.1921 do Ministério das Colónias.	40.00
626		☒	Angola * 1914 – Ceres. MF152a, 15c, lilás-vermelho, papel esmalte, denteado 15x14. Tira horizontal de 4 selos em sobrescrito circulado pela ambulância ferroviária de Benguela (??..12.21) para Konstanz / Alemanha, no total de 60c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (60c) de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 7.486 de 04.05.1921 do Ministério das Colónias.	40.00
627		☒	Angola * 1914 – Ceres. MF153b, 20c, verde-amarelo, papel liso a pontilhado, denteado 15x14. Selo na frente e tira de 3 selos no verso de sobrescrito circulado registado de Benguela (12.11.22) para Konstanz / Alemanha (13.12.22), no total de 80c, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 23 e 40g (40c + 20c = 60c) e o prémio de registo (20c) de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 92 de 24.12.1921 do Alto Comissário da República, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 52 de 31.12.1921. Sobrescrito aberto pela censura económica e financeira da Alemanha e fechado com cintas brancas com legendas a preto com se seguinte tradução para português “Aberto de acordo com o decreto de 15 de novembro de 1918. A vigilância postal é realizada pela Administração Imperial das Finanças, com o objetivo de cobrar impostos por razões económicas.” B e MR.	100.00
628	F	★★/★	Angola * 1914 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF160, 20 réis, violeta, papel pontilhado leve, denteado 11 ¼. Dois selos novos, um sem goma e outro com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e respetivamente com sobrecarga a verde e vermelha (não catalogada). B e R.	15.00
629	F	★★/★	Angola * 1914 – D. Luís I, fita direita, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF 167/169. Série completa, nova, com goma original e charneira no selo de 115 réis s/ 10 réis e sem goma os restantes, como emitidos na sua maioria, sem reparações e leves pontos de óxido no primeiro selo, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 223.00.	45.00
630	F	★	Angola * 1914 – D. Luís I. Fita direita. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF169, 130 s/ 50 réis, azul-escuro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma como emitidos em maioria, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com sobrecarga “SPECIMEN” a violeta.	20.00
631	F	★★	Angola * 1914 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF170, 115 réis s/ 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 11 ¼. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 310.00.	55.00
632	F	★	Angola * 1914 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF171, 115 réis s/ 100 réis, castanho s/ castanho-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 380.00.	100.00
633	F	⊙	Angola * 1914 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF171, 115 réis s/ 100 réis, castanho s/ castanho claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com dois pequenos defeitos na porcelana, normais nestes selos, com boa cor. Valor de catálogo € 280.00.	45.00
634	F	★	Angola * 1914 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF172, 115 réis s/ 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem reparações e dois dentes retocados na margem superior esquerda, com boa cor. Valor de catálogo € 400.00.	80.00
635	F	☒	Angola * 1914 – D. Carlos I Mouchon, “PROVISORIO”, com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente. MF178, réis, azul, papel liso, denteado 11 ¼. Selo isolado em sobrescrito circulado de Benguela (22.01.15) para Emmishofen / Suíça (21.02.15), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes do Aviso de 26.10.1907 da Repartição Superior dos Correios, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 45 de 09.11.1907 e convertida para a moeda republicana. Transportada no trajeto marítimo de Angola para Portugal pelo Pacote Loanda que saiu de Luanda a 29.01 e chegou a Lisboa a 18.01.. A circulação dos pacotes durante a 1.ª Guerra era muito irregular. MB e R.	50.00

- 636**  Angola * 1914 – D. Carlos I Mouchon, “PROVISORIO”, com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente. MF178, réis, azul, papel liso, denteado 11 ¾. Selo isolado em sobrescrito circulado de Huambo (15.01.15) para Emmishofen / Suíça (21.02.15), com trânsito pela ambulância ferroviária do Caminho de Ferro de Benguela (15.01.15) e Benguela (16.01.15), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes do Aviso de 26.10.1907 da Repartição Superior dos Correios, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 45 de 09.11.1907 e convertida para a moeda republicana. Transportada no trajeto marítimo de Angola para Portugal pelo Pacote Loanda que saiu de Luanda a 29.01 e chegou a Lisboa a 18.01.. A circulação dos pacotes durante a 1.ª Guerra era muito irregular. MB e R. 20.00



- 637** **F**  Angola * 1914 – D. Carlos I Mouchon, “PROVISORIO”, com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente. MF178, 50 réis, azul, papel liso, denteado 11 ¾. Três selos em sobrescrito circulado registado pela ambulância ferroviária do Caminho de Ferro de Benguela, com etiqueta de registo da ambulância (04.11.14) para Emmishofen / Suíça (15.12.14), com trânsito por Benguela (05.11.14) e Lisboa (10.12.14), no total de 150 réis, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 15 e 30g (100 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes do Aviso de 26.10.1907 da Repartição Superior dos Correios, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 45 de 09.11.1907 e convertida para a moeda republicana. Transportada no trajeto marítimo de Angola para Portugal pelo Pacote Loanda que saiu de Luanda a 18.11 e chegou a Lisboa a 09.12.14.. 75.00
- 638** **F** ★ Angola * 1919 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA”, com sobretaxa tipografada localmente. MF190f, 2 ½ c s/ 75 réis, bistro. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRETAXA. Valor de catálogo € 48.00. 10.00
- 639** ★★ Angola * 1951 – Aves de Angola * MF 326/349. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 460.00. 90.00

640	F	★	1961 – Tipos Femininos de Angola. MF418, 2\$00, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM ACENTUADA DESLOCAÇÃO DA GRAVURA E DAS LEGENDAS “ANGOLA” e “REPÚBLICA PORTUGUESA”. Erro não catalogado.	20.00
641	F	★★★	Angola * 1974 – Conchas de Angola. MF566a, 1\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com o VALOR OMISSO. Valor de catálogo € 70.00.	39.00
642		☒	Angola * 1945 – Sobretaxa do Correio Aéreo * Legenda “TAXE PREÇUE”. Sobrescrito circulado registado de Novo Redondo (01.10.45) para Luanda (03.10.45) com dois selos de 50c, castanho, tipo Ceres filigranado, MF236, para pagar o porte ordinário de uma carta com peso até 20g (50c) e o prémio de registo (50c) e dois pares verticais de 0,90Ags (um na frente e outro no verso) para pagar o quarto porte interno da sobretaxa aérea de uma carta com peso entre 15 e 20g, MF SCA2.	8.00
643		☒	Angola * 1945 – Sobretaxa do Correio Aéreo * Legenda “TAXE PREÇUE”. Sobrescrito circulado registado de Ambrizete (23.07.46) para Luanda (25.07.46) com tira horizontal de 3 selos de 50c, castanho, tipo Ceres filigranado, MF236, para pagar o segundo porte ordinário de uma carta com peso entre 20 e 40g (1Ag) e o prémio de registo (50c), selo de 0,50Ags do imposto postal “Assistência”, devido no período, MF IP5 e selos de 1,80Ags e 2,70Ags para pagar o quinto porte interno da sobretaxa aérea de uma carta com peso entre 25 e 30g, MF SCA3 e SCA4.	10.00
644	F	★	Angola * 1945 – Sobretaxa do correio aéreo * Legenda “TAXE PERÇUE / TAXA COBRADA”. MF SCA23, 19,80 Ags, preto s7 azul cinzento, papel liso, denteado 11. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	20.00
645	F	★★	Angola * 1949 – Porteadado. Ceres, papel filigranado, com sobretaxa. MF POR36, 1,00Ags s/ 5ª, verde-amarelo, papel pontinhado, denteado 12x11 ½. Par horizontal, novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade “VÍRGULA PARTIDA” no primeiro selo.	20.00
646	F	★	1962 – Imposto Postal. POVOAMENTO. Homens de 3 raças. MF IP15, \$50, policromo, papel espesso, denteado 10 ½. Selo novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a COR PRETA DESLOCADA.	15.00
647	F	★	1962 – Imposto Postal. POVOAMENTO. Homens de 3 raças. MF IP16a, 1\$00, policromo, papel espesso, denteado 10 ½. Selo novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM VALOR E LEGENDA “ANGOLA” OMISSOS. Valor de catálogo € 60.00.	15.00
648	F	★	Angola * Imposto postal * “ASSISTÊNCIA”. Colono, rapaz e rapariga. Tipos modificados. MF IP20Ba, 2\$50, verde-claro e castanho, papel liso médio, denteado 13. Par horizontal, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e IMPRESSÃO PARCIAL DA COR CASTANHA no segundo selo.	40.00
649	F	⊙	Angola * 1920 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. NÃO EMITIDOS. Selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga “REPÚBLICA” local e nova sobretaxa local. Selo de 1c s/ 130 réis s/ 300 réis, azul s/ salmão, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo usado sem defeitos nem reparações, com boa cor, tido com clandestino.	100.00
650	F	⊙	Angola * 1920 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa local. NÃO EMITIDOS. MF NE8, 1c s/ 115 réis. Selo novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 250.00..	100.00
651	F	★	Angola * 1920/21 – D. Carlos I, Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” local. NÃO EMITIDOS. MF NE13, 115 réis, laranja s/ rosa, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Selo, retirada de bloco de 16 selos, novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Cópia do certificado de peritagem de J. Miranda da Mota do bloco com 16 selos de onde foi retirado o selo da posição 1 do bloco. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
652	F	★	Angola * 1920/21 – D. Carlos I, tipo Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA”, tipografada localmente. NÃO EMITIDOS. MF NE14, 130 réis, castanho s/ amarelo, papel levemente pontinhado, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem reparações e com um vinco horizontal, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 300.00.	60.00

Congo

653	F	★★/★	Congo * 1894 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/13. Série completa, nova, com goma original e charneira ou sem goma (80 e 200 réis), em denteado 11 ¾ (15 réis, 75 réis, 80 réis, 100 réis), denteado 12 ¾ (5 réis, 10 réis, 20 réis, 25 réis, 150 réis, 200 réis e 300 réis) e denteado 13 ½ (2 ½ réis e 50 réis), sem reparações e com vestígios de óxido nos selos de 20 e 100 réis, com um dente curto nos selos de 5 réis e 80 réis, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN”, oblíqua no canto superior esquerdo e a preto. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. MB e MR.	120.00
654	F	★★	Congo * 1894 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Lote com 5 selos de 2 ½ réis, castanho, denteado 13 ½, 10 réis, violeta-vermelho, denteado 12 ¾, 15 réis, castanho, denteado 12 ¾, 25 réis, verde, denteado 12 ¾ e 75 réis, carmim, denteado 11 ¾, MF1a, 3, 4, 6 e 8. Selos novos, com goma original e leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com sobrecarga “SPECIMEN” a preto, horizontal a meio dos selos. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. Muito raros com a sobrecarga horizontal e comprova-se que foram usados selos de diversos denteados e papéis.	80.00

- 655 F ★★/★** Congo * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF 14/28. Série completa, nova, com goma original e leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN” a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. Excelente qualidade. MR. 120.00



- 656 F ★★/★** Congo * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF 14/28. Série completa, nova, sem goma até ao selo de 150 réis, com goma original e charneira nos restantes, sem defeitos nem reparações, exceto um canto curto no selo de 300 réis, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN” a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. MR. 100.00
- 657 F ★★** Congo * 1902 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “PROVISÓRIO” da Casa da Moeda. MF 42/45. Série completa, nova, com goma original e muito leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN” a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. Excelente qualidade. 40.00
- 658 F ★★** Congo * 1902/05 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “PROVISÓRIO” da Casa da Moeda + D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa da Casa da Moeda. MF 42/45 + MF54. Série completa, nova, com goma original e sinal de charneira, com exceção dos selos de 25 e 75 réis sem goma, sem reparações e defeito no selo de 25 réis, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN” a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. 40.00
- 659 F ★★** Congo * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF 46/53. Série completa, nova, com goma original e muito leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN” a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. Excelente qualidade. 100.00

Cabo Verde

- 660 F ⊙** Cabo Verde * Carimbos de circunferências concêntricas. 1877 – Coroa. MF2, 10 réis, amarelo-laranja e amarelo, papel liso, denteado 12 ¾. Dois selos usados, sem reparações e com uma transparência em cada selo, com boa cor, obliterados com carimbos, batidos a preto, o primeiro atribuído a “ILHA DE MAIO?” e o segundo com marca em estação postal NÃO IDENTIFICADA. B e R. 20.00
- 661 F ⊙** Cabo Verde * Carimbos de circunferências concêntricas. 1877 – Coroa. MF3, 20 réis, denteado 13 ½ + 25 réis, carmim, denteado 12 ¾ e 50 réis, verde, denteado 12 ¾, todos em papel liso, sem reparações e ligeiros defeitos, obliterados respetivamente com carimbo batido a preto de “S. VICENTE”, azul em estação postal de Cabo Verde não identificada e a preto em “S. VICENTE”. 25.00
- 662 ★★/★** Cabo Verde * 1877 – Coroa. MF3, 20 réis, bistre + MF8, 200 réis, laranja + MF9, 300 réis, castanho-vermelho. Lote com três folhas completas nova, em papel liso e denteado 12 ¾, a de 20 réis, sem goma e as restantes com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.050.00. 100.00
- 663 F ⊙** Cabo Verde * 1877 – Coroa. MF6, verde, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo de circunferências concêntricas, batido a preto, atribuído à estação postal de “S. VICENTE”. PS CV01a 20.00

664	F	⊙	Cabo Verde * 1877 – Coroa. MF6, 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem reparações, com o denteado farpeado, normal nos selos em papel fino, com boa cor, obliterado com carimbo de circunferências concêntricas, batido a azul atribuído à estação postal de “S. TIAGO”.	25.00
665	F	★	Cabo Verde * 1877 – Coroa. MF6a, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma, sem reparações com dois dentes mais curtos, com boa cor. Valor de catálogo € 315.00.	50.00
666	F	⊙	Cabo Verde * Carimbos de circunferências concêntricas. 1877 – Coroa. MF7 e 7b, 100 réis, lilás-malva a lilás claro, papel liso. Três selos usados, dois em denteado 12 ¾ e um em 13 ½, sem reparações e uma muito ligeira transparência num deles, obliterados respetivamente com carimbo batido a preto de “S. VICENTE”, a azul de “S. TIAGO” e a azul de estação postal de Cabo Verde não identificada.	25.00
667	F	⊙	Cabo Verde * Carimbos de circunferências concêntricas. 1877/85 – Coroa + Coroa. Novas cores. MF7 e MF14, 100 réis, lilás-malva a lilás claro + 50 réis, azul, todos em papel liso, denteado 12 ¾. Três selos usados, sem reparações com ligeiros defeitos, obliterados respetivamente com carimbo batido a preto de “S. VICENTE”, a azul de “S. TIAGO” e a preto da “ILHA BRAVA”.	25.00
668	F	★★★	Cabo Verde * 1886 – D. Luís I. Fita direita. Lote com seis selos de 5, 10, 20, 25, 40 e 100 réis, MF 15/19 e 21, novos, com goma original, sem reparações, com ligeiros pontos de óxido e canto curto no selo de 40 réis, com boa cor e relevo e sobrecarga “SPECIMEN” horizontal, a preto. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905.	20.00
669	F	★	Cabo Verde * 1893/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF31a, 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com sobrecarga “SPECIMEN! A preto, no canto superior esquerdo. Selo original distribuído com as reimpressões de 1905. Valor de catálogo € 110.00+++	30.00
670	F	★★★	Cabo Verde * 1902 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF 61/72. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem goma 3 selos, sem reparações, com ligeiros pontos de óxido o selo de 115 s/ 150 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 218.50.	40.00
671	F	★★	Cabo Verde * 1902 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF66a, 115 réis s/ 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRETAXA DESLOCADA.	40.00
672	F	★/(★)	Cabo Verde * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF 77/84. Série completa, nova, com goma não original ou sem goma, sem reparações, com leves pontos de óxido no selo de 75 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 180.00.	35.00
673		★★★	Cabo Verde. 1914 – Ceres. MF138a, ½ c, preto, papel pontinhado vertical, denteado 15x14. Bloco com 8 selos novos, margem inferior de folha, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLO DENTEADO HORIZONTAL VERTICAL, DESLOCADO.	14.00
674		★★	Cabo Verde * 1914 – Ceres. MF137g, ¼ c, sépia, papel pontinhado denteado 12x11 ½ + MF142a, 2 ½ c, violeta-claro, papel liso, denteado 15x14. Selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DENTEADO HORIZONTAL MUITO DESLOCADO.	14.00
675	F	★★	Cabo Verde * 1921 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa, sobre selos de Macau. Selos de 1913 com nova sobretaxa local. MF166A, 4c s/ 10c s/ 100 réis, castanho-amarelo, papel pontinhado, denteado 16x15. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 400.00.	80.00
676		★★★	Cabo Verde * 1922 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga “REPÚBLICA” e nova sobretaxa local. MF186a, \$04 s/ 130 réis s/ 200 réis, azul s/ azul, papel porcelana, denteado 13 ½ + MF183c, \$04 s/ 130 réis s/ 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 12 ¾. Duas quadras com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade “\$” pequeno no 4.º selo de cada série. Valor de catálogo € 126.00. MB e R.	30.00
677	F	★★	Cabo Verde * 1926 – Ceres. Novas cores e valores. MF 189/97. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Muito boas condições. Valor de catálogo € 195.00.	50.00
678		★★	Cabo Verde * 1934 – Ceres. MF 199/217. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações, com ligeiras aderências nos três últimos selos, com boa cor. Valor de catálogo € 250.00.	50.00
679		★★★★★	Cabo Verde * 1934 – Ceres * Novo tipo. Papel filigranado. MF 199/217. Série completa, nova, com goma original e charneira, com exceção dos selos de 10E e 20E sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 327.00.	75.00

Guiné

680	F	★	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF11, 10 réis, amarelo, papel liso, fino, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma, sem reparações e com muito ligeiro óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 370.00.	40.00

681	★	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF13, 25 réis, vermelho, papel liso, denteado 12 ¾. Folha completa com 28 selos novos, com as respetivas margens, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com “GUINE” sem “ACENTO” no 7.º selo. B e R. Valor de catálogo € 224.00,	40.00
682	F ★	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF14a, 40 réis, azul, papel liso, fino, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 450.00.	75.00



683	F	⊙	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF15, 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo de circunferências concêntricas, batido a azul, atribuído provavelmente à estação postal de “BOLAMA”. Valor de catálogo do selo € 900.00.	150.00
684	★		Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF21, 25c réis violeta, papel liso, denteado 12 ¾. Folha completa com 28 selos novos, com as respetivas margens, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 252.00.	50.00
685	F	★	Guiné * 1902 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF 72/83. Série completa, nova, sem goma, sem reparações e canto curto no selo de 65 s/ 15 réis, com boa cor e sobrecarga oblíqua a preto “SPECIMEN”, tipo BEC-2 (Marcus Samuel), aplicada pelas entidades postais da Bechuanalândia nos selos recebidos da União Postal Universal para os álbuns das Administrações dos Correios e retirados do livro oficial. Cada Administração de Correios apenas recebia 3 séries de cada emissão. B e MR.	75.00
686	F	★	Guiné * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF 89/96. Série completa, nova, sem goma como emitidos os selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 132.00.	35.00
687	F	FRG	Guiné * 1903 - D. Carlos I. Novas cores e valores. MF 89/96. Série completa, nova, sobre pequenos fragmentos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN”, remetido pela UPU para o arquivo de uma administração postal desconhecida.	50.00
688	★★★/★★		Guiné * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África, Macau e Timor. MF 113/120 + MF 121/28 + MF 129/136. As três séries novas, com goma original e leve charneira, alguns valores sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Rara nestas condições. Valor de catálogo € 130.00.	35.00
689	F	★	Guiné * 1915 – D. Luís I. Selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF161, 130 s/ 80 réis, cinzento, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
690	F	★	Guiné * 1919 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF172/73. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
691	★		Guiné * 1919 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF 172/73. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 123.00-	20.00

692	★★	Guiné * 1925 – Ceres. Novas cores e valores. MF 192/200. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, exceto um ponto de ferrugem num dente do selo de 5E, com boa cor e estrelas II/II nos selos de 60c e 1E e estrelas III/IV nos restantes. Valor de catálogo € 240.00.	50.00
693	★★★	Guiné * 1938 – Império Colonial Português. MF 223/240. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem reparações e com pontos de óxido no selo de 10c, com boa cor. Valor de catálogo € 210.00.	40.00
694	F ★	Guiné * 1919 – Porteadado. Emissão regular. Valores em réis, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF 21/28. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem reparações e um canto mais curto no selo de 500 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	40.00
695	F ★★	Guiné * 1938 – Correio Aéreo * Império Colonial Português, com sobrecarga “EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE NOVA YORK 1939-1940”. MF CA7a, 5E, castanho-avermelhado, papel pontilhado leve, denteado 13 ½. Exemplar novo, assinado no verso, com goma original leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 160.00.	35.00

Moçambique

696	★★★/★	Moçambique * 1877/85 – Coroa + Coroa. Novas cores. Lote composto por quatro folhas completas com 28 selos novos cada uma, em denteado 12 ¾, duas delas de 5 réis, preto, sem goma + uma de 20 réis bistre, com goma original sem charneira e uma de 00 réis, laranja, com goma original, MF1, 3 e 8 + bloco de 12 selos (4x3) de 300 réis, castanho, denteado 12 ¾, goma original sem charneira, MF9 + bloco com 16 selos (4x3) de 40 réis, amarelo, denteado 13 ½, sem goma, MF13a. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.190.00.	120.00
697	F ⊙	Moçambique * 1877 – Coroa. MF6, 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, assinado no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo mudo de 4 barras horizontais, equidistantes. Valor de catálogo € 220.00.	40.00
698	F ★★/★	Moçambique * 1881/85 – Coroa. Novas cores. MF 10/14. Série completa em denteado 13 ½, nova, com goma original e charneira e sem goma o selo de 20 réis, sem reparações e leve vinco horizontal nos selos de 20 e 50 réis, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota para o selo de 20 réis. Valor de catálogo € 1.325.50	150.00
699	F ☒	1886 – D. Luís I. Fita direita. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (23.11.91) para Hamburgo (27.02.90), com selos de 10 réis, verde e 40 réis, castanho-vermelho, todos em papel porcelana, denteado 12 ¾, MF16 e 19, para pagar o porte simples (500 réis) de uma carta para países da UPU na Europa, com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes, publicada no Diário do Governo de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	75.00
700	F ☒	Moçambique * 1886 – D. Luís I. Fita direita. Sobrescrito circulado de Quelimane (25.11.91) para Leeds / Inglaterra (14.01.92) com selos de 5 réis, preto + 25 réis, violeta, ambos em papel porcelana, denteado 12 ¾ e 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 13 ½, MF15, 17a e 18, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para países da UPU na Europa com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes aprovadas pela Convenção de Viena em 04.06.1891. Selos sem reparações, com ligeiro defeito o de 25 réis, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo circular datado de “QUELIMANE” batido a azul.	150.00
701	☒	Moçambique * 1886 – D. Luís I. Fita direita. MF21, 100 réis, castanho-amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo isolado em sobrescrito circulado de Lourenço Marques (26.10.89) para Hirschfelde / Alemanha (19.11.89) para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g.	30.00
702	F ⊙	Moçambique * 1893 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa local. Sobretaxa (3) a preto. MF26, 5 réis s/ 40 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo usado, sem reparações, com alguns dentes mais curtos na margem superior, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 250.00.	40.00
703	F ★	Moçambique * 1893 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa local. Sobretaxa (4). MF27b, 5 réis s/ 40 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾, algarismos com 5mm de altura. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 500.00.	100.00
704	F ⊙	Moçambique * 1893 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa local. Sobretaxa (4). MF27b, 5 réis s/ 40 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾, algarismos com 5mm de altura. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 340.00.	65.00
705	★	Moçambique * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 30/40. Série incompleta em quadras (falta selo de 5 réis), com selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 449.00.	75.00
706	F ★	Moçambique * 1895 – D. Luís I, fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF44, 25 réis violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Quadra com selos novos, margem direita de folha, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com A SOBRECARGA ACENTUADAMENTE DESLOCADA NA VERTICAL. B e R.	40.00
707	F ★	Moçambique * 1895 – D. Luís I. Fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF44, 25 réis, violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Bloco com 8 selos novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e SOBRECARGA COM DESLOCAÇÃO ACENTUADA. MB.	12.00

708	★	Moçambique * 1895 – D. Luís I, fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF44a + 44b, 25 réis, violeta-castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾. Folha completa com 28 selos novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, COM A SOBRECARGA DESLOCADA NOS 14 SELOS DA DIREITA, "C" de "CENTENARIO" subido no 21.º selo da folha, e com DUPLA IMPRESSÃO DE COR NO 25.º SELO. Valor de catálogo € 1.016.00.	100.00



709	★	Moçambique * 1895 – D. Luís I, fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF46, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 12 ¾. Folha completa com 28 selos novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, COM A SOBRECARGA DESLOCADA NOS 14 SELOS DA DIREITA.	50.00
710	★	Moçambique * 1895 – D. Luís I. Fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF47, 100 réis, castanho-amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾. Bloco com 8 selos novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e SOBRECARGA COM DESLOCAÇÃO ACENTUADA. MB.	12.00
711	F ★	Moçambique * 1895 – D. Luís I, fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF49, 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Quadra com selos novos, canto inferior esquerdo de folha, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com A SOBRECARGA ACENTUADAMENTE DESLOCADA NA VERTICAL. B e R.	60.00
712	F (★)	Moçambique * 1897 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa local. MF50, 50 réis s/ 300 réis, azul s/ laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 650.00	90.00
713	F ★	Moçambique * 1903 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa. MF75a, 400 réis s/ 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma, sem reparações, com defeito na porcelana junto ao 1.º "0" da sobretaxa e leve óxido no verso, com boa cor e relevo e DUPLA IMPRESSÃO TOTAL DA COR. Certificado de peritagem de Leilões P. Dias, Lda. Valor de catálogo € 200.00.	75.00
714	F ★	Moçambique * 1903 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa. MF76, 400 réis s/ 100 réis, castanho-amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 230.00.	55.00

715	F	★★/★	Moçambique * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF103, 2 ½ réis, cinzento, papel pontinhado leve, denteado 11 ¼. Dois selos novos, um em cinzento claro s/ papel branco, com goma original e charneira e outro em cinzento sobre papel amarelado, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e respetivamente com a SOBRECARGA INVERTIDA e SOBRECARGA MUITO DESLOCADA.	15.00
716	F	(★)	Moçambique * 1912 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF121 + MF 123/28. Sete selos de uma série de 11 valores (faltam selos de 2 ½, 5, 10 e 25 réis), novos, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga horizontal a violeta “SPECIMEN”.	40.00
717		★★★	Moçambique * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África. MF 133/136, 5c s/ 50 réis, azul + 7 ½ c s/ 75 réis, castanho + 10c s/ 100 réis, castanho-amarelo + 15c s/ 150 réis, bistre. Blocos de 25 selos de cada taxa, margens de folha, com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.775.00.	175.00
718		★★	Moçambique * 1914 – Ceres. MF 153/168. Série completa, nova, em papel porcelana, com exceção do selo de ½ c em papel pontinhado, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 140.00	35.00
719		✉	Moçambique * 1914/16 – Ceres + Imposto Postal * Taxa de Guerra com fundo cheio. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (18.08.20) para Leith / Escócia, com 8 selos de 1c, verde, papel acetinado, denteado 15x14, MF155b, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (7 ½ c), com ½ c de excesso de porte e selo de 1c, verde, MF IP3, para pagar o imposto devido no período.	25.00
720		★	Moçambique * 1914 – Ceres. MF157b, 2c, carmim, papel acetinado, denteado 12x11 ½. Bloco com 12 selos novos (4x3), margem superior de folha, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e ASENTUADA DESLOCAÇÃO DO DENTEADO VERTICAL EM TOSOS OS SELOS.	25.00
721	F	★	Moçambique * 1915/20 – D. Luís I. Fita direita. Selos sobretaxados de 1903 com sobrecarga “REPÚBLICA” local. MF169, 115 réis s/ 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma como emitidos, sem reparações, com a sobrecarga desbotada como é normal nestes selos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 125.00.	25.00
722		★★★★★	Moçambique * 1914/21 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Lote composto por 9 pares horizontais de selos de ¼ c, sépia, denteado 15x14 + dois pares de 1c, verde, em denteados 12 ¾ e 15x14, de 1 ½, castanho, 2c, carmim, 3c, laranja e 7c, ultramar, todos em denteado 12xaa ½, MF153b, 155d, 155f, 156b, 157b224 e 228, todos com variedade de cliché no segundo selo tipo MM XXVIII + dois pares horizontais de selos, de 30c, castanho s/ verde e 40c, castanho s/ rosa, papel porcelana, denteado 15x14, MF 165/66, com variedade de cliché no 2.º selo, tipo MM XLVIII, posição 70 das folhas de 100 selos da chapa 2.	50.00
723		★	Moçambique * 1915 – D. Carlos I * JORNAES. Selos sobretaxados de 1903, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF181, 2 ½ réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½. Bloco com 20 selos (4x5), novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e IMPRESSÃO DESLOCADA DA SOBRETAXA EM TODOS OS SELOS, MAIS PRONUNCIADA DAS FILAS INFERIORES.	50.00
724	F	★	Moçambique * 1917 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” local. MF 189/200. Série completa, nova, sem goma, sem reparações e vestígios de óxido em 5 selos, com boa cor. Valor de catálogo € 480.00.	95.00
725		★★/★	Moçambique * 1917 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga local “REPÚBLICA” a vermelho. MF 189/200. Série completa, nova, com exceção do selo de 130 réis usado sem goma, 4 selos com goma original e leve sinal de charneira (10, 15, 500 e 700 réis), sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 394.00.	60.00
726	F	✉	Moçambique * 1914/18 – Ceres + Taxa de Guerra, com sobretaxa + Imposto Postal * Taxa de Guerra, cercadura com fundo cheio. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (21.08.18) para Nova York, com selo de 5c, azul, papel pontinhado, denteado 15x14, MF155b + selo de 2 ½ c s/ 5c, vermelho, MF204, no total de 7 ½ c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes da Ordem de Serviço dos Correios de Moçambique n.º 400 de 04.02.18 + selo do imposto postal de 1c, verde, MF IP3, devido no período. Censurado com cinta branca e carimbo batido a violeta do censor n.º 652.	25.00
727	F	✉	Moçambique * 1918/20 – Taxa da Guerra. Selos do Imposto Postal com sobretaxa local. MF205, 6c s/ 5c, vermelho, papel pontinhado leve, denteado 11 e 12. Sobrescrito circulado de Inhambane (08.04.22) para Fort Wayne / EUA, com trânsito por L. Marques (13.04.22), com tira vertical de seis selos na frente do sobrescrito e tira de 4 selos no verso, no total de 60c para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto 7.486 de 04.05.31. Um dos selos (6.º da tira de seis) com a variedade “TELFGRAFO”, MF205d. R.	50.00
728		★★	Moçambique * 1926 – Ceres. Novas cores e valores. MF 251/59. Série completa, nova, com goma original e leve charneira, sem reparações e muito leves vestígios de óxido nos selos de 5E e 20E, com boa cor. Valor de catálogo € 153.00.	30.00
729		★★	Moçambique * 1933 – Lusíadas. MF 270/288. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00

730	★★★	Moçambique * 1933 – Lusíadas. MF288, 20E, laranja, papel pontinhado leve, denteado 14. Quadra de selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 536.00.	90.00
731	★★	Moçambique * 1938 – Império Colonial Português * MF 289/306. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00.	20.00



732	✉	Moçambique * 1938 – Império Colonial Português. Sobrescrito circulado registado de Vila de João Belo (19.11.41) para Hollywood / EUA (30.12.41) com trânsito por Lourenço Marques (20.11.41) e Nova York (24.12.41) com selos de 20c, cinzento-ardósia, 60c, cinzento e tira horizontal de 3 selos de 1\$00, vermelho, MF293, 298 e 301, no total de 3\$80, para o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$75), o prémio de registo (2\$00) e excesso de porte (5c). Censurado com cinta e carimbo em Los Angeles, pelo censor 1604.	25.00
733	★★★	Moçambique * 1939 – Segunda Viagem Presidencial às Colónias. MF 308/311. Série completa em tiras horizontais de 3 selos, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.320.00.	200.00
734	★★	Moçambique * 1948/49 – Vistas de Moçambique. MF 324/343. Série completa, nova, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 153.00.	30.00
735	F ★	Moçambique * 1954 – Mapa de Moçambique * MF416, 2\$30, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM DESLOCAÇÃO ACENTUADA DA COR AZUL CLARO DO FUNDO, originando que parte da legenda "OÇAMBIQUE" fique desalinhada em relação à primeira letra "M" sobre o fundo cinzento, em mais de 1,5mm. ERRO MUITO RARO.	20.00
736	F ★★★	Moçambique * 1963 – Barcos Portugueses. MF463, 1\$00, policromo (Nau de D. Manuel – 1498). Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM ACENTUADA DESLOCAÇÃO DA COR VERMELHA.	15.00
737	★★★	Moçambique * 1963 – Barcos Portugueses. MF463, 1\$00, policromo, papel esmalte, denteado 14 ¼. Selo novo, com goma original sem charneira, sem reparações, e alguns pontos de óxido no fundo, com boa cor, COM O VALOR E AS LEGENDAS "REPÚBLICA PORTUGUESA", "NAU DE d. MANUEL / 1498" e "CORREIOS" DESLOCADOS 2MM NAS VERTICAIS: Acompanha selo normal para comparação.	25.00
738	F ★★★	Moçambique * 1963 – Barcos Portugueses. MF466, 2\$50, policromo, papel esmalte, denteado 14 ¼. Tira horizontal de 5 selos novos, margem superior de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DESLOCAÇÃO DA COR DE FUNDO E A VERMELHA PARA A ESQUERDA.	35.00
739	F ★	Moçambique * 1963 – Barcos Portugueses. MF471, 6\$00, policromo, papel esmalte, dentado 14 ¼. Quadra de selos novos, margem esquerda de folha, com goma original sem charneira, sem reparações e goma muito sumida, boa cor e DUPLO DENTEADO NOS SELOS DA ESQUERDA, AFETANDO TAMBÉM O DENTEADO HORIZONTAL DO SELO DA DIREITA..	25.00

740	★★★	Moçambique * 1973 – Campeonato Mundial de Vela da Classe de Vauriens. MF530a, 1\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12 ½. Quadra, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com OMISSÃO DA LEGENDA “CORREIOS”, em todos os selos. Valor de catálogo € 240.00.	30.00
741	★★★	Moçambique * 1973 – Campeonato Mundial de Vela da Classe “Vauriens”. MF530a, 1\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12 ¼ x 12. Metade esquerda de uma folha com 50 selos (5x10) novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, e OMISSÃO DA LEGENDA “CORREIOS”. Valor de catálogo € 3.000.00	250.00
742	F ★★★	Moçambique * 1938 – Correio Aéreo * Império Colonial Português, com sobrecarga “EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE NOVA YORK 1939-1940”. MF CA7a, 5E, castanho-avermelhado, papel pontilhado leve, denteado 13 ½. Exemplar novo, com duas assinaturas no verso, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	45.00
743	F ★★★	Moçambique * 1938 – Correio Aéreo * Império Colonial Português, com sobrecarga “EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE NOVA YORK 1939-1940”. MF CA7a, 5E, castanho-avermelhado, papel pontilhado leve, denteado 13 ½. Exemplar novo, com duas assinaturas no verso, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, e SOBRECARGA VERDE, TIDA COMO FALSA..	100.00
744	F ☒	Moçambique * 1938 – Correio aéreo * Império Colonial Português, com sobrecarga “EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE NOVA YORK 1939-1940”. Sobrescrito circulado por via aérea de Lourenço Marques (12.05.40) para Lisboa com selo de 5E, castanho-vermelho, MF7a. Selo sem defeito nem reparações, com boa cor. MR.	200.00
745	☒	Moçambique * Correio Aéreo * 1946 – Avião. Sobrescrito circulado por via aérea de da Beira (19.07.48) para Lourenço Marques (20.07.48), com selo de 1\$20, carmim, MF CA11 para pagar o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta com peso até 5g.	20.00
746	F ★★★	Moçambique * Correio Aéreo * 1946 – Avião. MF CA13, 1\$70, lilás, papel liso, denteado 11 ½. Selo novo, com goma original sem charneira, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor e COM DENTEADO OMISSO NA MARGEM SUPERIOR.R.	20.00
747	F ★★	Moçambique * Correio Aéreo * 1946 – Avião. MF CA14, 2\$90, castanho, papel liso, denteado 11 ½. Selo novo, com goma original e leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM DENTEADO OMISSO NA MARGEM SUPERIOR.R.	20.00
748	F ★★	Moçambique * Correio Aéreo * 1946 – Avião, com legenda “taxe perçue”. MF CA 16/23. Série completa, nova, com goma original e leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 250.00.	60.00
749	F ★★	Moçambique * 1946 – Avião, com legenda “Taxe perçue”. MF CA 16/23. Série completa, nova, com goma original e muito leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 250.00.	50.00
750	☒	Moçambique * 1947 – Correio aéreo * Avião, com legenda “Taxe perçue”. Sobrescrito circulado por via aérea de Lourenço Marques (02.12.47) para Lisboa (08.12.47) com dois selos de 5\$00, castanho, MF CA20, na frente selo de \$50, preto e par vertical de 1\$00 rosa, MF CA 16/17, no verso. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
751	☒	Moçambique * 1935 – Sobretaxa do correio aéreo. Legenda “Taxe perçue”. MF SCA4, preto s/ azul, papel liso de cor azulada, denteado 11 ½, pontos 8/7. Etiqueta em sobrescrito circulado de Quelimane (10.02.38) para Lourenço Marques (15.02.38) com o porte manuscrito a azul 1\$30, para pagar o segundo porte interno da sobretaxa aérea de uma carta com peso entre 5 e 10g.	25.00
752	☒	Moçambique * Sobretaxa do correio aéreo “Legenda “Taxe perçue”. MF SCA5a, preto s/ azul, papel liso, denteado 11 ½, não denteado na margem esquerda, “-” depois de “perçue”, em sobrescrito circulado de Quelimane (07.08.37) para Londres com o porte manuscrito a vermelho de 4\$00, para pagar o segundo porte (4\$00 = 3\$00 + 1\$00) da sobretaxa aérea de uma carta para Inglaterra, via Londres com peso entre 5 e 10g de acordo com a tabela de portes publicada no BOM n.º 36, de 08.09.35, II série. MB.	30.00
753	☒	Moçambique * 1938 – Sobretaxa do correio aéreo. Etiqueta modelo 13 impressa no sobrescrito. Circulado por via aérea de Lourenço Marques (03.02.38) para Terrenho (10.02.38 – erro de datador), com trânsito por Lisboa (10.02.38) e Trancoso (11.02.38), com o porte manuscrito a azul de 3\$00, para pagar o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta para Portugal com peso até 5g.	25.00
754	F ☉	Moçambique * 1904 – Porteados * Emissão Regular. MF 1/10. Série incompleta (faltam os valores de 30 e 60 réis, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com selos TIDOS COMO FALSOS de origem desconhecida.	30.00
755	F PI	Moçambique * 1904 – Porteados. Emissão regular. Valores em réis. Postal ilustrado circulado de Lisboa (28.03.05) para Lourenço Marques (21.04.05), com a indicação manuscrita “Via Londres), com selo tipo D. Carlos I Mouchon de 10 réis, verde-amarelo, MF 128, foi porteados à chegada no dobro do porte em falta (15 réis) com selo de porteados de 30 réis, laranja, MF POR4. O porte para as colónias quando transportados diretamente estaria correto, porém quando circulados por países terceiros estariam sujeitos à tabela de portes de portes para países estrangeiros no caso da UPU e portanto deveriam ser franquiados com selo de 25 réis.	75.00
756	F PI	Moçambique * 1917 – Porteados * Emissão regular. Valores em centavos. Postal ilustrado circulado de Bruxelas (11.09.35) para Moçambique (11.10.35) com trânsito pela Ambulância Beira-Umtali (03.10.35) com selo de 35c, verde, Yv340, colado no verso do postal, contrário ao regulamento postal foi porteados à chegada com selo de 50c, violeta-cinza, MF POR40. R.	30.00

757	F	★	Moçambique * 1921 – Porteado * Ceres de Moçambique, com sobretaxa local. MF POR44, 6c s/ 1c, verde, papel acetinado médio, denteado 15x14. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM A SOBRETAXA IMPRESSA PARCIALMENTE E ACENTUADAMENTE DESLOCADA. B e R.	20.00
758	F	☒	Moçambique * 1917/21 – Porteado * Emissão regular. Valores em centavos + Ceres de Moçambique, com sobretaxa local. Sobrescrito remetido de Bombaim, e entregue em Mombasa (02.02.23), não franquiada, para Quelimane (20.02.23) com trânsito pela Beira (09.02.23), sendo porteada no dobro do porte em falta (60c) com selo de 20c, carmim, MF POR39 e par de selos de 50c s/ 4c, rosa, MF POR46.	75.00



759	F	★★	Moçambique * 1924 – Porteado * Ceres de Moçambique, com sobretaxa local. MF POR49a, 20c s/ 30c, verde-oliva, papel pontilhado, denteado 15x14. Selo novo, com goma original e ligeiro sinal charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 60.00	15.00
760		★★★	Moçambique * 1918 – Imposto Postal * Taxa de Guerra. Cercadura com fundo cheio. MF IP3, 1c, verde, papel liso. Quadra margem inferior de folha, com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e NÃO DENTEADA. B e R.	20.00
761	F	PI	Moçambique * 1925/29 – Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal + Emissão Regular de Porteado, com sobrecarga. Postal ilustrado circulado de Lourenço Marques (12.05.30) para Coimbra (01.06.30), com selo de 50c, violeta-cinza para pagar o porte de um bilhete-postal simples para Portugal e selo do Imposto Postal de 15c, castanho (Efigie), MF IP5, devido no período.	50.00
762		★★★	Moçambique * 1928 – Imposto Postal * Selos de Porte Franco, com sobrecarga. MF IP 24/33. Série completa em blocos de 4 selos, margem esquerda de folha, com goma original sem charneira, com exceção de um selo de 2E com charneira, sem defeitos nem reparações com boa cor. Valor de catálogo € 370.00.	60.00
763	F	☒	Moçambique * 1938/42 – Império Colonial Português + Imposto postal * Assistência Pública. Sobrescrito circulado em Lourenço Marques (18.01.43) com selo de 50c, lilás-rosa, MF297, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g e selo de 50c, rosa, MF IP44, para pagar o imposto postal devido.	25.00

764	★ ★ ★	Moçambique * 1943/51 – Imposto Postal * Pelicano. Legenda “COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE”. Lote com 5 quadras diferentes de \$50, nas cores azul-escuro, ultramar e vermelho, em denteados 11 e 11 ½, violeta e verde em denteado 14, MF IP45, IP46, IP50, IP52 e IP53. Selos novos com goma original sem charneira, sem reparações e vestígios de óxido em 3 quadras, com boa cor. Valor de catálogo € 444.00.	45.00
765	⊙	Moçambique * 1943/51 – Imposto Postal * Legenda “COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE”. MF IP44, \$50, vermelho + MF IP48, castanho-vermelho + IP47, violeta. Três selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com NÃO DENTEADOS NA HORIZONTAL NUMA DAS MARGENS e com “A” de “COLÓNIA” pequeno no selo IP48 (variedade não catalogada).	25.00
766	★ ★ ★	Moçambique * 1950/51 – Imposto postal. Pelicano * Legenda “COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE”. MF IP 51b, 52 e 53, \$50c, respetivamente em carmim, violeta e verde, todos em denteado 14, em blocos de 6 selos novos (3x2), com goma original sem charneira, com defeito na goma de 2 selos de violeta, sem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 498.00.	60.00
767	F ★ ★	Moçambique * Moçambique * 1943/51 – Imposto Postal * Pelicano. Legenda “COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE”. MF IP52, \$50, violeta, papel liso, denteado 14. Par horizontal, novo, com goma original e charneira, sem reparações, com afloramentos de óxido, com boa cor e DENTEADO DESLOCADO.	15.00
768	F ★ ★ ★	Moçambique * Moçambique * 1943/51 – Imposto Postal * Pelicano. Legenda “COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE”. MF IP52, \$50, violeta, papel liso, denteado 14. Tira horizontal de 3 selos, novos, com goma original sem charneira, sem reparações, com afloramentos de óxido no verso, com boa cor e DUPLA DENTEADO VERTICAL. R.	20.00
769	★ ★ ★	Moçambique * 1943/51 – Imposto Postal * Pelicano. Legenda “COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE”. MF IP53, \$50, verde, papel liso, denteado 14. Quadra, nova, com goma original, sem reparações e um ponto de óxido no verso, com boa cor e IMPRESSÃO RETRO VERSO POR DECALQUE SEM TAXA. MB e R.	25.00
770	★ ★ ★	Moçambique * 1957 – Imposto postal * Pelicano. Legenda “PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE”. MF IP58, \$30, amarelo, papel liso, denteado 14. Bloco com 10 selos novos (5x2), com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e NÃO DENTEADO NO PAR VERTICAL DA MARGEM DIREITA.	20.00
771	★ ★ ★	Moçambique * 1964/72 – Imposto Postal * Assistência Pública. Novo tipo. MF IP66, \$50, preto, vermelho e ocre, em papel liso, denteado 14. Quadra, margem direita de folha, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DESLOCAÇÃO ACENTUADA DA COR VERMELHA. Não catalogada em papel liso.	20.00
772	★ ★ ★	Moçambique * 1965 – Imposto Postal* Rede de Telecomunicações. MF IP69, \$50, preto e azul, papel porcelana. Par horizontal de selos novos, canto superior esquerdo de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, COM DESLOCAÇÃO DO DENTEADO ficando o selo da esquerda com 26mm de largura e o selo da direita com 25mm.	15.00
773	★ ★ ★	Moçambique * 1965 – Imposto Postal* Rede de Telecomunicações. MF IP69, \$50, preto e azul, papel porcelana. Quadra nova, canto superior direito de folha, com goma original sem charneira, sem reparações e leve defeito na goma de um dos selos, com boa cor, COM DENTEADO HORIZONTAL E COR AZUL DESLOCADOS.	15.00
774	★ ★ ★	Moçambique * 1965 – Imposto Postal* Rede de Telecomunicações. MF IP69, \$50, preto e azul, papel porcelana. Quadra nova, canto superior direito de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, NÃO DENTEADA NA MARGEM DIREITA..	15.00

Inhambane

775	F ★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF2, 10 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Quadra de selos novos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo €360.00. MR.	40.00
776	F ⊙	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF3, 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e SOBRECARGA FALSA.	9.00
777	F ⊙	Inhambane * 1895 – D. Luís I. Fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF5, 40 réis, castanho-vermelho, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e SOBRECARGA FALSA.	9.00
778	F ★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF8, 200 réis, azul-violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 175.00	35.00
779	F ★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF8, 200 réis, azul-violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Quadra com selos novos, canto inferior direito de folha, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 700.00.	100.00

- 780 F ★** Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF8, 200 réis, azul-violeta, papel porcelana, denteado 12 ½. Quadra com selos novos, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 700.00. **70.00**



Índia

- 781 F ○** Índia * 1871 – Nativos, Tipo I. MF5a, 200 réis, ocre, papel espesso, denteado 13 a 16. Selo usado, sem reparações, com um pequeno vinco num canto, com boa cor e obliterado com carimbo numérico oval de barras “5 – MARGÃO”, batido a preto. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 2100.00. **400.00**
- 782 F ★** Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. MF8a, 10 réis, preto, papel avergoado, denteado 12 ½ a 14 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 95.00. **25.00**
- 783 F ★** Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. Lote com 3 selos novos, sem goma. MF8a, 10 réis, preto, papel avergoado + MF10d, 40 réis, azul, papel avergoado + MF11, 100 réis, verde, papel espesso, todos em denteado 12 ½ a 14 ½. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 410.00. **60.00**
- 784 F ○** Índia * 1883 – Nativos. Valores em moeda local. Tipo IIID. MF129, 1 ½ réis, preto, papel azulado fino, não denteado. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com “1” de “1/2” INVERTIDO. Variedade não catalogada. **25.00**
- 785 F ○** Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. MF14, 600 réis, violeta, papel espesso, denteado 12 ½ a 14 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico oval de barras ilegível, batido a preto. Valor de catálogo € 330.00. **75.00**
- 786 F ○** Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. MF15, 900 réis, violeta, papel espesso, denteado 12 ½ a 14 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico oval de barras “1 – PANGIM” batido a preto. Valor de catálogo € 330.00. **75.00**
- 787 F ○** Índia * 1873 – Nativos. Tipo IA. MF17, 20 réis, laranja-vermelho, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 14. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com marca numérica oval, batida a preto “5 – MARGÃO”. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 240.00 **50.00**
- 788 F (★)** Índia * 1877 – Nativos. Tipo IA. MF19, 600 réis, violeta, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 14 ½. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 330.00. **70.00**
- 789 F ★** Índia * 1877 – Nativos. Tipo IA. MF20, 900 réis, violeta, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 14 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 330.00. **70.00**

790	F	(★)	Índia * 1873 – Nativos. Tipo IA. MF20, 900 réis, violeta-escuro, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 14. Selo novo, margem esquerda de folha, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com DUPLA IMPRESSÃO DO QUADRO. Variedade não catalogada. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota.	400.00
791	F	★	Índia * 1875 – Nativos. Tipo IIA. MF25, 20 réis, vermelho, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 14 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 175.00.	35.00
792	F	★★/★	Índia * 1877 – Nativos. Lote com 3 selos novos: MF37, 10 réis, preto, tipo III, sem goma + MF38, 10 réis, preto, tipo IIIA, com goma original e charneira + MF39, 10 réis, preto, tipo IIIB, todos em papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 226.00.	35.00
793	F	★	Índia * 1877 – Nativos. Tipo III. MF43, 100 réis, verde, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 175.00.	40.00
794	F	★	Índia * 1877 – Nativos. Tipo III. MF44, 200 réis, amarelo, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 190.00.	45.00
795	F	(★)	Índia * 1877 – Nativos. Tipo III. MF45, 300 réis, violeta, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 250.00.	60.00
796	F	★	Índia * 1881 – Nativos. Com sobretaxa. MF62h, 5 s/ 10 réis, preto, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½, tipo III, sobrecarga A. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	35.00
797	F	★	Índia * 1881 – Nativos. Com sobretaxa. MF62m, 5 s/ 10 réis, preto, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½, tipo IIIB, sobrecarga A. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRETAXA. Valor de catálogo € 220.00.	50.00
798	F	★★/★	Índia * 1881 – Nativos. Com sobretaxa. MF64k, 5 s/ 20 réis, vermelho, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½, tipo ID, sobrecarga B. Dois selos novos, um com goma original e charneira e outro sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, respetivamente com DUPLO DENTEADO VERTICAL E HORIZONTAL e SOBRETAXA INVERTIDA.	30.00
799	F	★★	Índia * 1881 – Nativos. Com sobretaxa. MF64i, 5 s/ 20 réis, vermelho, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½, tipo IIB, sobrecarga B. Par horizontal com selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, COM DENTEADO HORIZONTAL SUPERIOR OMISSO e com DUPLA IMPRESSÃO PARCIAL DO QUADRO NO SEGUNDO SELO. Ex-Roger Lawson.	35.00
800	F	★★	Índia * 1881 – Nativos. Com sobretaxa. MF64i, 5 s/ 20 réis, vermelho, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½, tipo IIB, sobrecarga B. Quadra com selos novos, assinada no verso, com goma original e charneira, sem reparações e dois leves vincos, com boa cor, apresentando o 4.º selo DUPLA IMPRESSÃO DO QUADRO. Ex-Roger Lawson. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 900.00.	200.00
801	F	★★	Índia * 1881 – Nativos. Com sobretaxa. MF64i, 5 s/ 20 réis, vermelho, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½, tipo IIB, sobrecarga B. Dois selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um com a SOBRETAXA INVERTIDA e outro com DUPLA SOBRETAXA.	25.00
802	F	★	Índia * 1881 – Nativos, com sobretaxa. Valores em moeda indiana (local). MF65k, 1 ½ réis s/ 20 réis, carmim, papel azulado médio, denteado 12 ½ a 13 ½, tipo ID. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 165.00.	40.00
803	F	⊙	Índia * 1881 – Nativos, com sobretaxa. Valores em moeda indiana (local). MF65m, 1 ½ réis s/ 20 réis, carmim, papel azulado médio, denteado 12 ½ a 13 ½, tipo III. Selo usado, sem reparações, com um canto curto, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	50.00
804	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF68, 1 ½ réis s/ 20 réis, bistre, denteado 12 ¼ + MF69a, 1 ½ réis, ardósia, denteado 13 ½, ambos em papel liso médio. Exemplares novos, ambos assinados no verso, sem goma como emitido, sem reparações e duas ligeiras transparência no selo MF69a, com boa cor. Valor de catálogo € 144.00.	25.00
805	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa, tipografada localmente. MF69, 1 ½ réis s/ 25 réis, ardósia, papel liso, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	35.00
806	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa, tipografada localmente. MF70, 1 ½ réis s/ 100 réis, lilás-cinza, papel liso, denteado 12 ¼. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 260.00.	65.00
807	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa, tipografada localmente. MF82, 6 réis s/ 40 réis, amarelo, papel liso, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma como emitido, sem reparações, com pequena e ligeira transparência, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 210.00.	40.00
808	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa, tipografada localmente. MF82, 6 réis s/ 40 réis, amarelo, papel liso, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 210.00.	50.00

809	F	⊙	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa, tipografada localmente a preto. MF83a, 6 s/ 50 réis, verde, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico oval de barras “5 - MARGÃO. Valor de catálogo € 170.00.	40.00
810	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa, tipografada localmente. MF91, 1T s/ 50 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 105.00.	30.00



811	F	⊙	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa, tipografada localmente a preto. MF98d, 2T s/ 50 réis, verde-azul, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico oval de barras ilegível. Valor de catálogo € 73.00.	20.00
812	F	⊙	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa, tipografada localmente a preto. MF98d, 2T s/ 50 réis, verde-amarelo, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico oval de barras ilegível. Valor de catálogo € 63.00.	20.00
813	F	⊙	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF100, 2T s/ 100 réis, lilás-cinzeno + MF105, 8T s/ 200 laranja, assinado no verso, ambos em papel liso, denteado 12 ¾. Exemplares usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, o primeiro obliterado com carimbo oval de barras, literal “D – AGUADA”. Valor de catálogo € 120.00.	25.00
814	F	⊙	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa, tipografada localmente a preto. MF101, 2T s/ 200 réis, laranja, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico oval de barras “3 – BICHOLIM”. Valor de catálogo € 130.00.	30.00
815	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa. MF106, 8T s/ 20 réis, bistre, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem reparações e leve transparência, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	20.00
816	F	⊙	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa, tipografada localmente a preto. MF106a, 8T s/ 20 réis, bistre, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações e dois dentes curtos, com boa cor, obliterado com carimbo numérico oval de barras “1 – PANGIM”. Valor de catálogo € 130.00.	25.00
817	F	⊙	Índia * 1981/83 – Coroa, com sobretaxa local. MF108a, 8T s/ 40 réis, azul, papel liso, denteado 13 ½. Selo usado, ligeiramente redenteado, com boa cor. Valor de catálogo € 175.00.	15.00
818	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF110, 8T s/ 200 réis, laranja, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem reparações e ligeiro óxido no verso, com boa cor. Valor de catálogo € 110.00.	25.00
819	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa, tipografada localmente a preto. MF111, 8T s/ 300 réis, castanho-amarelo, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos e boa cor. Valor de catálogo € 155.00.	40.00

820	F	⊙	Índia * 1883 – Nativos. Com sobretaxa em moeda local, aposta manualmente, local. MF125a, 6 réis s/ 100 réis, verde, papel espesso, denteado 12 ½ a 14 ½, tipo II. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 420.00.	60.00
821	F	⊙	Índia * 1883 – Nativos, com sobretaxa em moeda local. Tipo IIB. MF125d, 6 s/ 100 réis, verde, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½. Selo usado, sem reparações, com uma leve mancha amarela, com boa cor e sobretaxa aposta manualmente. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 380.00.	75.00
822	F	⊙	Índia * 1883 – Nativos. Valores em moeda local. Tipo IIIC. MF 127/28. Série completa, usada, papel azulado fino, não denteados. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	25.00
823	F	★★	Índia * 1883 – Nativos. Valores em moeda local. Tipo IIID. MF 130/31, 4 ½ réis, verde-oliva + 6 réis, verde, papel azulado fino. Selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, DENTEADOS, com perfuração 13, de origem desconhecida. Referenciados à página 181 do Catálogo Mundifil.	40.00
824	F	★	Índia * 1886 – D. Luís I. Fita direita. MF138, 8T, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e sobrecarga "TRAÇO GROSSO" com 16mm. Selo original distribuído com as reimpressões de 1905.	12.00
825	F	★	Índia * 1900 – D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa local, a preto. MF166d, 1 ½ réis s/ 2T, azul, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾, sobrecarga tipo I. Selo novo, sem goma, com ligeiro corte na margem superior (cerca 1mm), com boa cor e SOBRETAXA INVERTIDA. Não cotado em novo. Valor em usado € 460.00.	90.00
826	F	★	Índia * 1903 – D. Carlos I Mouchon. MF191, 1 tanga, rosa, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Par horizontal de selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com o VALOR INVERTIDO.	20.00
827	F	★★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. Dois selos novos, com goma original e charneira: um de 6 réis s/ 1 ½ réis e outro de 3 réis s/ 1 ½ réis, ardósia, não perfurados a meio. Selos não catalogados provavelmente de origem clandestina.	20.00
828	F	★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902, perfurados a meio, com sobretaxa local tipo B. MF228, 3 réis s/ 5 tangas s/ 2 tangas, rosa, papel pontilhado vertical, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor com a SOBRETAXA LOCAL INVERTIDA E DESLOCADA. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota.	30.00
829	F	★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903, perfurados "a meio" e sobretaxa local, tipo A (2). MF233a, 1 ½ s/ 2 ½ réis, castanho-amarelo. Selo novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor com OMISSÃO da perfuração "a meio" e com o "1" de "1/2" "GROSSO" no selo da direita. Variedades não catalogadas.	15.00
830	F	★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com perfuração "a meio" e sobretaxa local. MF234, 2 réis s/ 2 ½ réis, castanho-amarelo, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Par horizontal com selos novos, sem goma como emitidos alguns, sem reparações e um canto curto no primeiro selo, com boa cor e DUPLA SOBRETAXA, UMA DELAS ÔBLIQUA e quase omissas. Erro não catalogado.	20.00
831	F	★★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com perfuração "a meio" e sobretaxa local. MF234, 2 réis s/ 2 ½ réis, castanho-amarelo, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Par horizontal e selo isolado, novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA PERFURAÇÃO "A MEIO".	20.00
832	F	✉	Índia * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga "REPUBLICA". MF251, 2T, castanho, papel pontilhado leve. Dois selos em sobrescrito circulado registado de Mormugão-Porto (12.05.16) para Zurique / Suíça (03.06.16). MB e R.	40.00
833	F	★★/★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898 e 1903 com sobrecarga local "REPUBLICA" a vermelho. MF 273/281. Série incompleta, faltando os selos de 2 ½ réis e 1R, com selos novos, sem goma ou com goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 480.00.	80.00
834	F	★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898 com sobrecarga "REPUBLICA" local. MF274, 2 ½ réis, castanho-amarelo, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA. Erro não catalogado.	15.00
835	F	★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898 e 1903 com sobrecarga "REPUBLICA" local a vermelho. MF274, 2 ½ réis, castanho-amarelo, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Par horizontal, novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA INVERTIDA. Erro não catalogado.	25.00
836	F	★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898 com sobrecarga "REPUBLICA" local. MF275, 4 ½ réis, verde-amarelo, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA. Erro não catalogado.	15.00
837	F	⊙	Índia * 1914 – D. Luís I, fita direita. Selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga "REPUBLICA" local. MF282, 2 ½ réis s/ 6 réis, verde, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com SOBRECARGA INVERTIDA, obliterado com carimbo circular datado de Mormugão. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota.	20.00

- 838 ☒ Índia * 1915 – D. Luís I. Fita direita. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF311, 5Tgs s/ 8Tgs, laranja, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo no verso de sobrescrito circularizado registado de Nova Goa (28.09.26) para Paris. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. 35.00
- 839 F ★★ Índia * 1914/22 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Lote composto por par horizontal com selos novos de 1 ½ réis, verde-amarelo, papel pontilhado, denteado 15x14, estrelas II/II, MF255f, com goma original e charneira e DUPLO DENTEADO, UM DESLES DESLOCADO + MF319, 2R, amarelo-claro, papel porcelana, denteado 12x11 ½, estrelas III/IV, com goma original e charneira e DUPLA DENETADO, UM DELES DESLOCADO. MB e MR. 25.00



- 840 ☒ Índia * 1938 – Império Colonial Português. Sobrescrito circularizado registado de Betim (03.03.43) para Bombaim (06.05.43) com selos de 1T, lilás-rosa e 1 ½ T, vermelho, MF353/54. Marca de registo de Betim manuscrita a sépia na frente do sobrescrito. Censurado pelos ingleses em Bombaim. 25.00
- 841 F ★★★ Índia * 1949 – Nossa Senhora de Fátima, coroada. MF 390/97. Série completa, nova, com goma original sem charneira, com exceção de ligeira imperfeição da goma nos dois primeiros selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 230.00. 40.00
- 842 F ★★ Índia * 1959 – Moedas. MF515, 2\$00, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Selo novo, com goma original e muito ligeiro sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e a COR VERDE DESLOCADA. 10.00
- 843 F ★★★ Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com sobrecarga "REPUBLICA" local. NÃO EMITIDOS. MF NE4, 6 réis, verde, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Quadra com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 80.00. 20.00
- 844 F ★ Índia * 1914 – D. Luís I, fita direita. Selos sobretaxados de 1911/13, perfurados a meio, com sobrecarga "REPUBLICA" tipografada localmente. CLANDESTINOS. MF SC20, 2 réis s/ 2 ½ réis s/ 6 réis, verde-escuro. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 55.00. 15.00

845	F	★★★/★★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1911/13, perfurados “a meio”, com sobretaxa e sobrecarga “REPÚBLICA” local. NÃO EMITIDOS. MF NE23, 1 real s/ 1T, rosa, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Quadra com selos novos, goma original sem charneira nos selos inferiores e com leve charneira nos superiores, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com “A” de “REAL” maior no primeiro selo à esquerda. Valor de catálogo € 220.00++.	40.00
Macau				
846	F	★★★/★★	Macau * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF 70/77. Série completa, nova, com goma original sem charneira (½ avos e 24 avos) e com leve charneira os restantes valores, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Rara nestas condições. Valor de catálogo € 200.00.	40.00
847	F	★★★	Macau * 1911 – Estampilha fiscal, com sobretaxa, tipografada localmente. MF144, 1 avo s/ 5 réis, castanho, bistro e preto, papel liso, denteado 12. Dois selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRETAXA deslocada no segundo selo.	10.00
848	F	★	Macau * 1911 – D. Carlos I Mouchon * PROVISÓRIO, com sobretaxa local. MF146a, 5 avos s/ 10 avos, azul-esverdeado, papel liso, denteado 11 ¾. Duas metades (superior e inferior) unidas por charneira, novas, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, ambas com o SOBRETAXA INVERTIDA. Valor de catálogo € 650.00.	100.00
849	F	★★★	Macau * 1911 – D. Carlos I Mouchon. MF153b, 4 avos, castanho-amarelo, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Bloco com 8 selos (4x2) - parte inferior da Folha, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 576.00.	10.00
850	F	★	Macau * 1913 – D. Carlos I, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda e sobretaxa local. MF198b, ½ avo s/ 5 avos, castanho-amarelo, papel liso, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade “1” mais pequeno (selo n.º 25 da folha). Valor de catálogo Mundifil € 84.00 *	20.00
851	F	★★★	Macau * 1913/15 – Ceres. MF212, 2 avos, verde, papel porcelana, denteado 15x14. Selo, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM A TAXA E LEGENDA INVERTIDAS.	30.00
852	F	★	Macau * 1915 – D. Luís I, fita direita e D. Carlos I. Selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF 226/242. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 337.50.	85.00
853	F	★/⊙	Macau * 1919 – D. Carlos I e Ceres, com sobretaxa, tipografada localmente. MF 243/246. Série completa usada com exceção do selo de 2 avos s/ 6 avos s/ 80 réis novo, sem goma como emitidos. Exemplares em defeitos nem reparações, sem cortes de tesoura, com boa cor. Valor de catálogo € 435.00.	60.00
854	F	★	Macau * 1945 – Padrões. Litografados localmente na San Chun & Cia. MF 325/26. Série completa, nova, sem goma como emitida, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 64.00.	15.00
855		★★★	Macau * 1950/51 – Motivos locais. MF341, 1 avo, policromo, papel esmalte, denteado 14. Quadra com selos novos, margem superior de folha, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DENTEADO DESLOCADO NA VERTICAL NA COLUNA À ESQUERDA. MB e R.	20.00
856	F	★★★	Macau * 1951 – Embarcações Típicas de Macau. MF365, 5P, castanho-vermelho, papel esmalte, denteado 12. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 235.00.	40.00
857	F	★★★	Macau * 1983 – Localização Geográfica de Macau. MF469, 50 avos, policromo, papel esmalte, denteado 13. Tira vertical com 3 selos, canto inferior direito de folha, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com DENTEADO DESLOCADO, originando que o selo central seja maior 2mm que os restantes. MR e MB.	45.00
858		CRT★★★	Macau * 1984/1995 – Anos Lunares. Série completa das 12 cadernetas emitidas, uma por cada ano lunar, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 355.00.	75.00
859		★★	Macau * 1938 – Correio Aéreo. Império Colonial Português. MF CA 7/15. Série completa, nova, papel liso, denteado 13 ½, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 108.00	25.00
860	F	★	Macau * 1904 – Porteados. Emissão regular. MF POR 1/11. Série incompleta (falta selo de ½ avo), nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 170.00.	35.00
861	F	★★	Macau * 1914 – Porteados * Emissão regular, com sobrecarga “REPÚBLICA” tipografada localmente. MF POR23, ½ avo, verde-azul, papel liso, denteado 11 ¾. Par horizontal, novo, canto superior esquerdo de folha, com goma original e muito leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 2.000.00.	400.00
862		★	Macau * 1958 – Imposto Postal. Assistência. Nossa Senhora das Misericórdias. MF IP17, 2 avos, lilás s/ cinzento. Dois pares horizontais, novos, sem goma como emitidos, com boa cor, um NÃO DENTEADO e o outro com o denteado horizontal mas NÃO DENTEADO NA VERTICAL.	12.00

- 863 F ★ Macau * 1976 – IV Centenário da Diocese de Macau * Não emitidos. MF NE11, 1P, policromo, papel esmalte, denteado 13. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00. 40.00



Inhambane

- 864 F ★ Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF9, 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, assinado no verso, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 175.00 35.00
- 865 F ★ Inhambane * 1895 – Selos de D. Luís I, fita direita de Moçambique, com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF9, 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Quadra, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 760.00. 75.00
- 866 F ★ Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF9, 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Quadra com selos novos, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 700.00. 70.00
- 867 F ★ Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF10, 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem reparações e uma mancha no verso, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 130.00 30.00
- 868 F ★ Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique, com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF12, 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem reparações e um dente curto, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 150.00. 30.00

869	F	★	Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF12, 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 11 ¾. Quadra com selos novos, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 560.00.	75.00
870	F	★	Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique, com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF14, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 220.00.	40.00
871	F	★	Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF14, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, assinado no verso, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 205.00.	25.00
872	F	★	Inhambane * 1895 – Selos de D. Carlos I, tipo Diogo Neto de Moçambique, com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF14, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Quadra, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 880.00.	90.00
873	F	★	Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF14, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Quadra com selos novos, margem esquerda de folha, assinado na margem, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 820.00.	100.00
874	F	★	Inhambane * 1903 – D. Carlos I Mouchon. MF23, 75 réis, violeta-castanho, papel pontinhado. Par horizontal, novo, com goma não original, sem reparações e um ponto de óxido, com boa cor, NÃO DENTEADO.	20.00
875	F	★★	Inhambane * 1917 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF90, 5 réis, laranja, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade “M” MAIS CURTO. Mencionada no Catálogo Eládio dos Santos. Apenas um selo por cada folha.	35.00
876	F	★★★	Inhambane * 1917 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF91, 15 réis, verde, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade “M” MAIS CURTO. Mencionada no Catálogo Eládio dos Santos. Apenas um selo por cada folha.	20.00

Lourenço Marques

877	⊙		Lourenço Marques * D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique, com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF 14/22. Série completa, em denteado 12 ¾, exceto selo de 50 réis em denteado 13 ½, papel porcelana, usada, sem reparações, com um ponto transparente em cada um dos selos de 20 e 300 réis. Valor de catálogo € 484.00.	80.00
878	⊙		Lourenço Marques * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF20, 100 réis, castanho-amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar usado, assinado no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 180.00.	45.00
879	★		Lourenço Marques * 1895 – D. Carlos I. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF23a, 2 ½ réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. MB e MR. Erro catalogado mas não cotado.	30.00
880	⊙		Lourenço Marques * 1895 – D. Carlos I. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF23a, 2 ½ réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem reparações, com boa cor, com a SOBRECARGA INVERTIDA. MB e MR. Valor de catálogo € 100.00.	25.00
881	⊙		Lourenço Marques * 1986 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF31, 50 réis s/ 300 réis, azul s/ salmão, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 280.00.	40.00
882	⊙		Lourenço Marques * 1986 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF31, 50 réis s/ 300 réis, azul s/ salmão, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 320.00.	40.00
883	✉		Lourenço Marques * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF38, 50 réis, azul, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Par horizontal em sobrescrito transportado em mão da África do Sul, já censurado com cinta rosa e carimbo de fecho datado de 26.04.00, entregue nos correios de Lourenço Marques (02.05.00) para Springfield / Escócia (25.05.00), pelo pacote S.S. Gironde, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 15 e 30g. Rara circulação sem a franquia de origem..	50.00
884	✉		Lourenço Marques * Guerra Anglo Boer * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF41, 100 réis, azul s/ azul, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar isolado em sobrescrito circulado de Lourenço Marques (30.04.01) para Kenilworth (09.05.01), com trânsito por Durban / Natal (07.05.01) para pagar o primeiro porte de uma carta para a União da África do Sul quando transportada por via marítima e com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Guia Postal de 1899 do Correio de Lourenço Marques. Censurada com cinta rosa. B e R.	25.00

- 885** ☒ Lourenço Marques * 1898 – D. Carlos I Mouchon. MF41, 100 réis, azul s/ azul. Selo em sobrescrito remetido de Lourenço Marques (31.08.01) para Durban, para pagar o primeiro porte de uma carta com peso até 15g para Durban, quando transportadas por navios, de acordo com o Guia Postal de 1899 do Correio de Lourenço Marques. Censurada à chegada com cinta rosa. 20.00
- 886** ★★ Lourenço Marques * 1903 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “PROVISORIO”. MF 65/68. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e aforamentos de óxido no selo de 50 réis, com boa cor, com sobrecarga “SPECIMEN” a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. 40.00



- 887** ★★ Lourenço Marques * 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África, Macau e Timor. MF 93/100 + MF 101/108 + MF 109/116. As três séries novas, com goma original e pequena charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Rara com esta excelente qualidade. Valor de catálogo € 97.00. 25.00
- 888** ☒ Lourenço Marques * 1913/20 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobretaxa e sobrecarga sobre selos de África + Taxa de Guerra. Selos do Imposto Postal com sobretaxa + Imposto Postal “Taxa de Guerra”. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (20.07.18) para Nova York, com selos de 5c s/ 5 réis, azul-escuro, MF97 + selo de 2 ½ c s/ 5 réis, vermelho, MF204, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g e selo do imposto postal de 1c, verde, cercadura com fundo cheio, MF IP3, devido no período. 25.00
- 889** ☒ Lourenço Marques * 1914/16 – Ceres + Imposto Postal * Taxa de Guerra, cercadura com fundo tracejado. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (07.12.17) para Kowatipoort (12.12.17), com selos de ½ c, preto e 2c, carmim, ambos em papel pontilhado, denteado 15x14, MF118a e 121a, e selo do imposto postal de 1c, verde, linhas vincadas, MF IP1, devido no período. Censurado na África do Sul. 25.00
- 890** ☒ Lourenço Marques * 1914/16 – Ceres + Imposto Postal * Taxa de Guerra, cercadura com fundo tracejado. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (17.07.18) para Kaapmmiden / Transval (19.07.18), com dois selos de ¼ c, sépia e 2c, carmim, ambos em papel pontilhado, denteado 15x14, MF117a e 121a, e selo do imposto postal de 1c, verde, linhas vincadas, MF IP1, devido no período. Censurado na África do Sul. 25.00

Companhia de Moçambique

- 891** F ☒ Companhia de Moçambique * 1892/1902 – Elefantes. Sobrescrito circulado da Beira (20.12.1900) para Durban / Natal (26.12.00) com selos de 5 réis, laranja (par horizontal), 10 réis, lilás-malva (par horizontal) e 20 réis, azul-cinzento, todos em papel porcelana, denteado 12 ¾, MF12, 13 e 15, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para o Natal com peso até 15g, quando remetidas por via terrestre, de acordo com a tabela de portes do Guia Postal de 1899 de Lourenço Marques. 40.00

892	F	☒	Companhia de Moçambique * 1911 – Elefantes, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF83, 50 réis, castanho, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo em sobrescrito circulado da Beira (09.07.16) para Boston / EUA, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Censurado e marcado com carimbo batido a violeta “PASSOU PELA / CENSURA”, tipo AP2.1.12.	25.00
893	PI		Companhia de Moçambique * 1916 – Elefantes, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa da Casa da Moeda. Postal ilustrado circulado como impresso da Beira (27.07.18) para Castres / França, com selos de ½ c, laranja e 1c, verde, ambos em papel porcelana, denteado 11 ¾, MF 93/94, no total de 1 ½ c, para pagar o primeiro porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da O.S. n.º 400 de 15.11.17. Duplamente censurado em França e na Beira com carimbo circular, batido a violeta “PASSOU PELA / CENSURA / BEIRA”.	25.00
894	F	★★★/★★	Companhia de Moçambique * 1916 – Elefantes, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa em centavos. MF93b, ½ c s/ 5c, laranja, papel pontilhado horizontal, denteado 11 ¾. Quadra com selos novos, goma original sem charneira no par inferior e com charneira no superior, sem reparações e leves vestígios de óxido nos selos da direita, com boa cor e SOBRECARGA DESLOCADA.	30.00
895	F	☒	Companhia de Moçambique * 1916 – Elefantes, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxas em centavos. MF97a + 97d, 2 ½ c s/ 25 réis, carmim, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Par horizontal + selo isolado em sobrescrito circulado da Beira (13.01.18) para Londres, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até (20g) de acordo com a tabela de portes da Ordem de Serviço 400 de 15.11.17 publicado no Boletim dos Correios de Moçambique. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e com “5” bandeira curta no primeiro selo do par. Passou pela censura da Beira tendo sido marcado com carimbo batido a violeta “PASSOU PELA CENSURA / BEIRA”.	40.00
896	★		Companhia de Moçambique * 1916 – Elefantes, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa em centavos. MF98, 5c s/ 50 réis, castanho, papel porcelana. Quadra, com selos novos, NÃO DENTADOS, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	30.00
897	F	★★	Companhia de Moçambique * 1916 – Elefantes, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa em centavos. MF99, 7 ½ c s/ 75 réis, lilás, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma original e charneira, sem reparações e leve mancha de óxido no verso, com boa cor e DUPLA SOBRETAXA. Erro não catalogado.	25.00
898	F	☒	Companhia de Moçambique * 1916 – Elefantes, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa da Casa da Moeda. MF100, 10c s/ 100 réis, azul s/ azul, papel porcelana, denteado 12x11 ½. Selo em sobrescrito circulado da Beira (02.09.17) para Nova York, para pagar o 2.º porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g. Censurada na Beira com carimbo batido a violeta “PASSOU PELA / CENSURA / BEIRA”, MB.	40.00
899	F	☒	Companhia de Moçambique * 1923/25 – Motivos locais. Novos valores e cores. Sobrescrito circulado da Beira (20.03.27) para Gavenhage / Holanda (12.04.27) com selos de 60c, carmim e castanho, MF148 e 1E, azul e preto, MF160, no total de 1\$60 para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Por exceder o peso de 20g, foi considerado em falta o valor do segundo porte (96c) e porteado à chegada com 20c, azul-cinzento, Yv TT58. B e R.	40.00
900	IN		Companhia de Moçambique * 1924 – Selos fixos de recurso. Lote com cinco sobrescritos não circulados com selos fixos de recurso, batidos a vermelho nos valores de 16c, 30c, \$80, 1\$20 e 1\$60. R.	75.00
901	F	FRG	Companhia de Moçambique * 1924 – Selos fixos de recurso. Frente de carta remetida da Beira (03.12.24) para Johannesburg com selo fixo batido a vermelho “PAGO” com o porte manuscrito a vermelho 4\$80.	30.00
902	F	PI	Companhia de Moçambique * 1925 – Motivos locais. Novas cores. MF158, 50c, violeta e preto, papel pontilhado, denteado 12 ¾. Selo isolado em postal ilustrado circulado da Beira (25.12.27) para Berna (17.01.28) e reexpedido para St. Gallen, insuficiente para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) foi porteado à chegada a Berna, com o dobro do porte em falta (46c) com dois selos de 20c, Yv TT7. B e R.	50.00
903	F	☒	Companhia de Moçambique * 1921/31 – Motivos locais. Novas cores + Motivos locais. Novos desenhos e cores. Sobrescrito circulado por via aérea da Beira (21.01.35) para Londres, com selos de 60c, carmim-rosa e castanho + selo de 20c, verde-amarelo e preto + dois pares verticais de 45c, azul e bloco de 6 selos + par vertical de 1\$00, azul e preto, MF148, 155A, 160 e 164, no total de 11\$60, para pagar o segundo porte do correio ordinário de uma carta para Inglaterra com peso entre 20 e 40g (1\$65 + 1\$00) e o 7.º porte da sobretaxa aérea de uma carta com peso entre 30 e 35 gramas (3\$00 + 6x1\$00 por cada 5g), com insuficiência de porte de 5c. Etiqueta modelo 6B, fracionada usada apenas para indicação do meio aéreo.	40.00
904	F	☒	Companhia de Moçambique * 1925/31 – Motivos locais. Novas cores e valores. MF167, 1\$40, azul e preto, denteado 12 ¾. Selo isolado em sobrescrito circulado da Beira (06.11.32) para Leipzig, com trânsito pela ambulância ferroviária Koln – Herbesthal (23.11.32), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Por se encontrar em mau estado o sobrescrito foi fechado com tiras de papel seda, na estação ferroviária de Herbesthal fechadas com marca de dia. B e R.	75.00
905	F	⊙	Companhia de Moçambique * 1939 – Motivos locais, com sobrecarga da “Visita Presidencial”. Lote com dois selos usados: MF195, 85c, vermelho e preto + MF196, 1E, azul e preto, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA DESLOCADA.	15.00

- 906 ☒ Companhia de Moçambique * 1935/40 – Correio Aéreo * Inauguração do correio aéreo, formato retangular + 8.º Centenário da Fundação e 3.º Centenário da Restauração de Portugal. Sobrescrito circularizado registado da Beira (25.07.41) para Spokane / Washington (11.09.41) com trânsito por Washington (07.09.41) com selos de 50c e 1E, MF CA 18 e 21 + \$75, azul, MF198 e \$100, azul e preto, MF204, no total de \$475 para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g (\$75 + \$100) e o prémio de registo (\$200). 20.00
- 907 ☒ Correio aéreo * Companhia de Moçambique * 1935 – Correio Aéreo. Inauguração do Correio Aéreo. Emissão triangular + Inauguração da Ponte sobre o Rio Zambeze. Sobrescrito circularizado da Beira (25.10.35) para Bulawayo / Rodésia do Sul (28.10.35), com série completa do correio aéreo, MF CA 1/10 e selo de \$100, MF171, considerado nulo. 25.00



- 908 F ☒ Companhia de Moçambique * 1935 – Correio aéreo. Inauguração do correio aéreo. Formato retangular. Sobrescrito circularizado registado por via aérea da Beira (11.08.36) para Lisboa (26.08.36) com trânsito por Salisbúria (12.08.36) com selos de 30c, verde e preto, par vertical de 2E, lilás-claro e preto e selo de 5E, bistro e azul. MF CA 15, 22 e 23. Sobrescrito transportado no voo AN369 da Imperial Airways e pelo avião Andromeda da Salisbúria 15.08) para Kisumu (17.8) pelo avião Horsa de Kisumu para o Cairo (20.08), pelo Hengist do Cairo a Alexandria (20.08), pelo Satyrus de Alexandria a Brindisi (21.08) e pelo Heracles de Paris a Londres (23.08), onde foi aplicada a marca batida a violeta de interrupção do serviço aéreo, aposta sobre a vinheta. 25.00

909	F	★★★	Companhia de Moçambique * 1931 – Im posto Postal * Motivos locais, com sobretaxa e sobre carga “Assistência Pública”. MF1a, 2c a/ 3c, laranja e preto, denteado 12 ¾. Três selos novos, com goma original, sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, todos com a SOBRETAXA INVERTIDA, todos diferentes, um com sem acentos no “e” e “u”, outro com “ê” e “ú” e outro com “e” e “ú” (1.º selo). A catalogação destes selos é uniforme, não diferenciado valorizações para cada uma das variedades, umas mais raras que outras.	50.00
910	F	★★★	Companhia de Moçambique * 1932 – Imposto Postal. Motivos locais, com sobretaxa e sobrecarga “Assistência Pública”. MF IP1 + IP1f, 2c s/ 3c, laranja e preto, papel pontilhado em losango, denteado 12 ¾. Lote com duas quadras, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, uma com os 4 selos com “ê” e “ú” em vez de “e” e “u” e outra com os 4 selos com “e” e “u”. Valor de catálogo € 100.80.	25.00

Companhia do Niassa

911	F	★★★	Companhia do Niassa * 1901 – D. Carlos I * Girafa e Camelos. MF35a, 80 reis, lilás-claro, papel levemente pontilhado, denteado 14. Bloco com 9 selos (3x3), canto inferior esquerdo de folha, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com o CENTRO INVERTIDO. Valor de catálogo € 1.620.00.	175.00
912	F	★★/(★)	Companhia do Niassa * 1903 – D. Carlos I. Selos de 1901 com sobretaxa local. MF 45/47. Série completa, nova, os dois primeiros selos com goma original e charneira e o terceiro com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 255.00.	40.00
913	F	PI	Companhia do Niassa * 1911 – D. Manuel II. Motivos diversos, com sobrecarga “REPÚBLICA”. MF54, 10 réis, verde, papel pontilhado leve. Selo isolado, equivalente a 1c na moeda republicana, em postal ilustrado tipo GRUSS de Moçambique, circulado de lbo (14.07.16) para Lisboa (09.09.16), para pagar o porte de um bilhete-postal simples para Portugal. Censurado à chegada a Lisboa com carimbo retangular, batido a violeta “CENSURA / 9 – SET 1916 / N.º 20”. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor.	35.00
914	F	★★/(★)	Companhia do Niassa * 1918 – D. Carlos I, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa local a preto. MF 64/81. Série completa, nova, com goma original e charneira, com exceção de 3 selos com goma não original, sem reparações e com vestígios de óxido nos selos MF66, 80 e 81. Valor de catálogo € 1.350.00.	150.00
915	F	★	Companhia do Niassa * 1918 – D. Carlos I, com sobretaxa e sobrecarga “REPÚBLICA”. MF73a, 7 ½ c, carmim. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRETAXA INVERTIDA. Valor de catálogo € 66.00.	15.00
916	F	★	Companhia do Niassa * 1918 – D. Carlos I, com sobretaxa e sobrecarga “REPÚBLICA”. MF75a, 10 c, bistre. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRETAXA INVERTIDA. Valor de catálogo € 66.00.	15.00
917	F	★★★	Companhia do Niassa * Cabo Delgado. Emissão projetada mas não autorizada. Torre de Cabo Delgado, com sobretaxa. MF NA1d, 5 réis s/ 10 réis, laranja. Bloco com 8 selos, canto superior direito de folha, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e NÃO DENTEADOS. Valor de catálogo € 64.00.	40.00
918	F	★★	Companhia do Niassa * Cabo Delgado. Emissão projetada mas não autorizada. Torre de Cabo Delgado. MF NA2, 10 réis, violeta, papel liso, denteado 14. Par vertical de selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DENTEADO HORIZONTAL OMISSO ENTRE OS SELOS. Raro. Erro não catalogado.	25.00
919	F	★★★	Companhia do Niassa * Cabo Delgado. Emissão projetada mas não autorizada. Torre de Cabo Delgado, com sobretaxa. MF NA2c, 75 réis s/ 20 réis, violeta. Bloco com 8 selos, margem direita de folha, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e NÃO DENTEADOS. Valor de catálogo € 128.00.	60.00
920	F	★★★	Companhia do Niassa * Cabo Delgado. Emissão projetada mas não autorizada. Torre de Cabo Delgado, com sobretaxa. MF NA3d, 100 réis s/ 50 réis, verde-amarelo. Bloco com 8 selos, margem direita de folha, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e NÃO DENTEADOS. Valor de catálogo € 128.00.	60.00
921		★★	Companhia do Niassa * Cabo Delgado. Emissão projetada mas não autorizada. Torre de Cabo Delgado. MF NA1/3. Série completa, denteado 14, selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00

Quelimane e Tete

922		★★★/★★	Quelimane * 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África, Macau e Timor. MF 1/8 + MF 9/16 + MF 17/24. As três séries novas em quadras, com goma original sem charneira nos selos inferiores e com muito leve sinal charneira os selos superiores, sem reparações e ténues vestígios de óxido na quadra de 15c, com boa cor. Valor de catálogo € 1.038.00.	150.00
923	F	FRG	Quelimane * 1914 – Ceres.. MF 25/40. Série completa em tiras horizontais de 3 selos, em papel porcelana, denteado 15x14, coladas sobre fragmento do arquivo da Administração dos Correios de Madagáscar / Collection de Berne, inutilizados com carimbo batido a vermelho “POSTES ET TÉLÉGRAPHES / MADAGASCAR / COLLECTION DE BERNE”, para lhes retirar o poder de circulação, com assinatura do Diretor dos Correios e Telégrafos de Madagáscar. Exemplos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Único exemplar possível. MB e MR.	125.00

- 924 F ★★★/★★ Quelimane * 1914 – Ceres. MF34, 10c, tijolo, papel porcelana, denteado 15x14. Bloco horizontal de 8 selos (4x2) novos, com goma original sem charneira em 4 selos e sinal de charneira nos restantes, com boa cor e DUPLO DENTEADO, AMBOS DESLOCADOS. MB e MR. 50.00
- 925 F ★★★/★★ Quelimane * 1914 – Ceres. MF40, 1E, verde s/ azul, papel porcelana colorido, denteado 15x14. Tira horizontal de 5 selos novos, com goma original sem charneira em 2 selos e sinal de charneira nos restantes, com boa cor e DUPLO DENTEADO, UM DELES DESLOCADO. MB e MR. 40.00



- 926 ★★ Tete * 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga "REPUBLICA" e sobretaxa, sobre selos de África, Macau e Timor. MF 1/8 + MF 9/16 + MF 17/24. As três séries novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Rara nestas condições. Valor de catálogo € 115.00. 30.00
- 927 F FRG Tete * 1914 – Ceres.. MF 25/40. Série completa em tiras horizontais de 3 selos, em papel porcelana, denteado 15x14, coladas sobre fragmento do arquivo da Administração dos Correios de Madagascar / Collection de Berne, inutilizados com carimbo batido a vermelho "POSTES ET TÉLÉGRAPHES / MADAGASCAR / COLLECTION DE BERNE", para lhes retirar o poder de circulação, com data de entrada de 12.03.1914. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Único exemplar possível. MB e MR. 125.00

928	F	★★★	Tete * 1914 – Ceres. MF29, 2c, carmim, papel porcelana, denteado 15x14, estrelas I/I. Tira horizontal de 3 selos novos, canto superior direito de folha, com goma original sem charneira e sinal de uma charneira na margem não afetando os selos, com boa cor e DUPLO DENTEADO, UM DELES DESLOCADO. MB e MR.	25.00
929		★★★/★★	Tete * 1914 – Ceres. MF30 + MF30b, 2 ½ c, violeta, papel porcelana, denteado 15x14. Dois selos um com estrelas I/I com goma original e charneira e outro com estrelas II/I com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 75.00.	20.00
930	F	★★★	Tete * 1914 – Ceres. MF30, 2 ½ c, violeta, papel porcelana, denteado 15x14, estrelas I/I, com exceção do 4.º selo com estrelas II/I. Tira horizontal de 5 selos novos, canto superior direito de folha, com goma original sem charneira e sinal de uma charneira na margem não afetando os selos, com boa cor e DUPLO DENTEADO, AMBOS DESLOCADOS. MB e MR.	40.00

Zambézia

931	F	★★/★	Zambézia * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF 14/28. Série completa, nova, a maioria dos selos sem goma, com boa cor. Valor de catálogo € 147.00.	25.00
932	F	★★/★	Zambézia * 1902 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF 29/41. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem goma os selos de 130 s/ 2 ½, 400 s/ 50 e 400 s/ 100 réis, sem reparações e leves pontos de óxido nos selos de 65 s/ 15, 65 s/ 20 e 400 s/ 200 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 246.00.	50.00
933	F	★★★★★★	Zambézia * 1905 – D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa. MF54 + MF54a + MF54c, 50 s/65 réis, azul-escuro. Lote composto por quadra nova, com goma original sem charneira + selo isolado com a sobretaxa tipo B, novo, com goma original e charneira + selo isolado com variedade tipo “5 bandeira curta”, novo, com goma original e charneira, não catalogado. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 415.00.	65.00
934	F	★★★	Zambézia * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF55, 2 ½ réis, cinzento, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Par horizontal, margem esquerda de folha, com goma original sem charneira, sem reparações e vestígios de óxido no verso, com boa cor e SOBRECARGA DESLOCADA.	15.00
935	F	★★	Zambézia * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF68, 500 réis, preto s/ azul, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Exemplar novo, margem esquerda de folha, com goma original e charneira, sem reparações e afloramentos de óxido no verso, com boa cor e NÃO DENTEADO NA MARGEM ESQUERDA. MB e MR.	15.00
936	F	PRV	Zambézia * 1914 – D. Carlos I tipo JORNAES. Selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF73, 130 réis s/ 2 ½ réis, castanho, papel liso, denteado 12 ¾. Selo novo, sem reparações, com vestígios de óxido, boa cor e TIPO DE SOBRECARGA TIDA COMO PROVA NÃO APROVADA.	25.00
937	F	★	Zambézia * 1914 – D. Carlos I Mouchon com sobrecarga “PROVISORIO” da Casa da Moeda e sobrecarga “REPUBLICA” local. MF79, 50 réis, azul, papel liso, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA.	25.00

S. Tomé e Príncipe

938	F	(★)	S. Tomé e Príncipe * 1887 – D. Luís I. Fita direita. MF17b, rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 250.00.	60.00
939	F	⊙	S. Tomé e Príncipe * 1889/91 – D. Luís I, fita direita. Com sobretaxa local. MF 24/26, Série completa em denteado 13 ½, papel porcelana, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Selo de 5 réis s/ 10 réis com “e” de “reis” sem acento. Valor de catálogo € 465.00.	60.00
940	F	⊙	S. Tomé e Príncipe * 1892 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa local. MF28, 2 ½ réis s/ 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 13 ½, sobrecarga tipo (1) a preto. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 110.00.	20.00
941	F	⊙	S. Tomé e Príncipe * 1892 – D. Luís I. Fita direita. Com sobretaxa local a preto, tipo (1). MF29, 2 ½ réis s/ 20 réis, denteado 13 ½. Selo usado, assinado no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 170.00.	30.00
942	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1892 – D. Luís I. Fita direita, com sobretaxa local, aposta manualmente. Selo de 2 ½ réis s/ 25 réis, violeta, papel porcelana, denteado 13 ½. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, tipo como clandestino.	25.00
943	F	(★)	S. Tomé e Príncipe * 1902 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 70/82. Série completa, nova, com goma não original, sem reparações e cinco selos com vestígios de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 170.50.	30.00
944	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1903 - D. Carlos I. Novas cores e valores. MF 87/94. Série completa, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN”, remetido pela UPU para o arquivo de uma administração postal desconhecida.	60.00
945		★★★	S. Tomé e Príncipe * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF108, 400 réis, azul s/ amarelo, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Folha completa com 28 selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 207.20.	40.00

946	F	★★★	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente. MF122, 5 réis, laranja. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade “primeira perna da letra “U” partida”, exemplar na posição 18 da folha. Mencionado no catálogo Mundifil.	24.00
947	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente. MF123, 20 réis, violeta-cinza. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade “primeira perna da letra “U” partida”, exemplar na posição 18 da folha. Mencionado no catálogo Mundifil.	24.00



948	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898/1901 com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente. MF126, 500 réis, preto s/ azul + MF127, 700 réis, violeta s/ amarelo, ambos em papel pontilhado leve, denteado 11 ¼. Exemplos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 205.00.	30.00
949	F	★/(★)	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente. MF 131/36. Série completa nova, com o selo de 400 s/ 50 réis em denteado 13 ½, sem goma ou com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 224.00.	45.00
950	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente. MF132, 115 s/ 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 11 ¼. Exemplar novo, sem goma como emitidos na em geral, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00. MR.	25.00
951		★	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente a preto. MF134, 130 réis s/ 75 réis, carmim, papel pontilhado, denteado 11 ¼. Folha completa com 28 selos novos, sem goma, sem reparações e algumas manchas de água, com boa cor e SOBRETAXA PRIMITIVA COM LIGEIRA DESLOCAÇÃO VERTICAL, MAIS ACENTUADA NA COLUMNA DA DIREITA. Valor de catálogo € 224.00.	30.00
952	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1913 – Coroa. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA”, zincografada localmente. MF153, 115 réis s/ 50 réis, verde, papel liso, denteado 11 ¼. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 460.00.	100.00

953	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Luís I, fita direita. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga "REPÚBLICA", zincogravada localmente. MF155, 115 réis s/ 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 470.00.	110.00
954	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com sobrecarga "REPÚBLICA" zincogravada localmente. MF 168/173. Série completa, nova, sem goma como emitidos a maior parte, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 194.00	40.00
955	F	★★★/★★	S. Tomé e Príncipe * 1914 – Ceres. MF 205/206, 208/209, 5c, 7 ½ c, 10c e 15c, todos em papel porcelana, denteado 15x14. Lote composto por 4 pares horizontais de selos novos, os três primeiros com goma original sem charneira e o restante com leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade de cliché "quadro fendido sobre o "E" de "PORTUGUESA", tipo MM XLVIII, posição 70 das folhas de 100 selos da chapa 2	30.00
956	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1920 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898 e 1903 com sobrecarga "REPÚBLICA" local. MF 235/241. Série completa, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 92.50.	20.00
957		★	S. Tomé e Príncipe * 1920 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga "REPÚBLICA" tipografada localmente a verde. MF244, 130 réis s/ 75 réis, carmim, papel pontinhado, denteado 11 ¼. Folha completa com 28 selos novos, sem goma como geralmente emitidos, sem reparações e ligeiras manchas de água e um selo com um canto curto com boa cor. Valor de catálogo € 168.00.	25.00
958	F	★★	S. Tomé e Príncipe * 1926 – Ceres. Novas cores e valores. MF 288/276. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e vinco no selo de 20E, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00	50.00
959	F	★★	S. Tomé e Príncipe * 1934 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. MF279/297. Série completa, nova, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Muito boa condição. Valor de catálogo € 235.00.	55.00
960		BLC★★	S. Tomé e Príncipe * 1948 – Fritos de S. Tomé e Príncipe. MF BLC1. Bloco novo, com goma original e charneira, se defeitos nem reparações, com boa cor. MB. Valor de catálogo € 330.00.	50.00
961		★★	S. Tomé e Príncipe * 1938 – Correio aéreo. Império Colonial Português. Legenda "S: TOMÉ". MF CA 1/10. Série completa, nova, com goma original e muito leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 360.00.	50.00
962		★	S. Tomé e Príncipe * 1938 – Correio Aéreo * Império Colonial Português. MF CA 1/10. Série completa, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 360.00.	30.00
963	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1904 – Porteados * Emissão regular. Valor em réis. MF POR 1/10. Série completa, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN", remetido pela UPU para o arquivo de uma administração postal desconhecida.	50.00
964	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1946 – Imposto Postal. "ASSISTÊNCIA". Selos fiscais de África, com sobretaxa local. MF IP8d, 1\$00 s/ 6\$00, verde, sobrecarga tipo (I) + MF IP11b, 1\$50 s/ 7\$00, verde, sobrecarga tipo (II), ambos em papel esmalte, denteado 12x11 ½. Exemplares novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00

Timor

965	F	★	Timor * 1886 – Coroa. Selos de Macau com sobrecarga "TIMOR". MF5, 40 réis, amarelo, papel liso médio, denteado 12 ¾, Folha completa com 28 selos novos, com as respetivas margens, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 392.00.	50.00
966	F	★	Timor * 1886 – Coroa. Selos de Macau com sobrecarga "TIMOR". MF7, 80 réis, cinzento, papel liso médio, denteado 12 ¾, Folha completa com 28 selos novos, com as respetivas margens, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 700.00.	100.00
967	F	★	Timor * 1886 – Coroa. Selos de Macau com sobrecarga "TIMOR". MF10, 300 réis, castanho-amarelo, papel liso médio, denteado 12 ¾, Folha completa com 28 selos novos, com as respetivas margens, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 644.00.	90.00
968	F	⊙	Timor * 1902 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa. MF78a, 6 avos s/ 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 300.00.	30.00
969	F	★	Timor * 1913 – D. Carlos I. Selos de 1898 e 1903, com sobrecarga "REPÚBLICA" tipografada localmente, sobrecargas III e IV. MF 149/161. Série completa nova, sem goma como emitidos na generalidade, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	60.00
970	F	★	Timor * 1920 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de 1915 com sobretaxa local a preto. MF191a, 172 avos s/ 5 avos s/ 50 réis, azul-claro, papel pontinhado vertical, denteado 13 ½. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 105.00.	15.00
971		★★★	Timor * 1950 – Flores Indígenas. MF 275/284. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 215.00.	40.00
972		✉	Timor * 1960 – Carta Geográfica de Timor, com sobretaxa + V Centenário da Morte do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado registado por via aérea de Dili (01.05.62) para Lisboa (05.05.62) com selos de \$50 s/ 32 avos, dois selos de \$500 s/ 1P e 4\$50, MF309, 312 e 315,	25.00

- 973 BLC★★★ Timor * 1948 – Tipo Indígenas. MF BLC1. Bloco novo, com goma original sem charneira, sem reparações e pequenos defeitos na goma, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00. 40.00
- 974 ★★ Timor * 1938 – Correio Aéreo. Império Colonial Português, com sobrecarga “EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE NOVA YORK 1939-1940”. MF CA7a, 50 avos, castanho-avermelhado, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original e muito leve sinal de charneira, sem reparações, com dois pontos de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 160.00. 35.00



- 975 F ★★★ Timor * 1904 – Porteados. Emissão regular. MF POR 1/10. Série completa, nova, sem goma como emitida, com exceção do selo de 1 avo com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 116.00. 25.00
- 976 F ★ Timor * 1968 – Imposto Postal * ASSISTÊNCIA, com sobrecarga e sobretaxa, tipografada localmente. MF17, 1\$00 s/ \$70, azul, papel espesso, denteado 10 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 550.00. 100.00

MARCOFILIA

Portugal

- 977 Lote Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * Carimbo de pontos “1” de LISBOA. Classificador com 16 folhas com largas centenas de selos desde D. Pedro V, cabelos lisos, até D. Luís I, fita curva, denteados, com estudo dos diversos tipos de carimbos de pontos. Inclui ainda dezenas de cartas circuladas com selos obliterados pela referida marca. Selos na sua maioria de boa qualidade. Ex - Paulo Dias. Lote a ver. 400.00
- 978 F ☉ Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso médio, tipo I. Exemplar usado com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “42 – SETÚBAL”, tipo 6.8.6. MB. 15.00
- 979 F ☉ Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/56 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos lisos. Lote com dois selos: MF2, 25 réis, azul-claro, papel liso médio, tipo I, com margens curtas não afetando o quadro de impressão, sem reparações, com ligeira transparência, com boa cor e relevo + MF6, 25 réis, azul, papel liso médio, pérolas afastadas, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, ambos obliterados com carimbo batido respetivamente a azul e preto “45 – VILA FRANCA DE XIRA”, tipo 6.8.6. 20.00

980	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, médio, tipo II. Dois exemplares com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a sépia um deles e o outro a preto “79 – ALBERGARIA-A-VELHA”, tipo 6.8.6. B e R.	20.00
981	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso, cunhos I e II e diversas tonalidades de cor azul. Lote com 8 selos usados, na generalidade sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos de diversas estações postais.	40.00
982	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso, cunhos I e II e diversas tonalidades de cor azul. Lote com 15 selos usados, na generalidade sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos de diversas estações postais.	60.00
983	F ⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul-escuro, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo, batido a preto “165 – ELVAS”, tipo 5.10.5.	20.00
984	F ⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul-claro, papel liso, não denteado, cunho II. Selo usado, com três margens de luxo e uma curta, sem reparações, com dois adelgaçamentos, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo, batido a sépia “156 – TOMAR”, tipo 6.8.6, com a variante do “6” em espelho.	20.00
985	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa ou rosa, papel liso. Lote com 4 selos usados, com margens de luxo na generalidade, obliterados com carimbos batidos a preto “1 – LISBOA”, de pontos + “2 – ALCÁCER DO SAL”, “3 – ALCOBAÇA” e “4 – ALCOENTRE”, todos do tipo 4.3.4.	25.00
986	F ☒	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, tipo VI. Selo com as margens curtas em carta datada da Quinta da Torre Bela (04.02.61) para Lisboa, com trânsito por Alcoentre, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo batido a preto “4 – ALCOENTRE” tipo 4.3.4 e carta com carimbo nominal a preto “ALCOENTRE” do período pré-adesivo, tipo PVP1. B.	15.00
987	F ⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “5 – ALDEIA GALEGA”, tipo 4.3.4. B e MR.	30.00
988	F ⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 3 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, dois MF13 e um MF16, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “6 – ALENQUER”, tipo 3.5.3, “7 – ALHANDRA” e “8 – ALMADA”, ambos tipo 4.3.4.	25.00
989	F ☒	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho IV. Selo com as margens de luxo em carta datada Arruda (24.11.58) para Lisboa (26.11.58), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo batido a preto “10 – ARRUDA” tipo 4.3.4 e carta com carimbo nominal a preto “ARRUDA”, tipo PVP1. B.	25.00
990	F ⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “11 – ATOUGUIA DA BALEIA”, tipo 4.3.4. B e MR.	35.00
991	F ⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 3 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, dois MF13 e um MF16, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “10 – ARRUDA”, “12 – AZAMBUJA” e “13 – AZEITÃO”, todos tipo 4.3.4.	25.00
992	F ☒	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho V. Selo com as margens de luxo em carta datada do Cartaxo (09.10.59) para Lisboa (10.10.59), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo batido a preto “19 – CARTAXO” tipo 4.3.4 e carta com carimbo nominal a preto “CARTAXO”, tipo PVP1.	15.00
993	F ⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “14 – BARREIRO”, tipo 4.3.4. B e R.	20.00
994	F ⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “153 – POMBALINHO”, tipo 4.3.4. MB e MR.	35.00
995	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 3 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, um MF13 e dois MF16, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “15 – BATALHA”, tipo 4.3.4 “17 – CALDAS”, tipo 5.6-7.4 e “19 – CARTAXO”, tipo 4.3.4.	25.00

996	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “18 – CARREGADO”, tipo 4.3.4. B e R.	20.00
997	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16d, 25 réis, carmim-rosa ou rosa, papel liso, não denteados, cunho V. Selo usado, com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “20 – CARVALHOS”, tipo 4.3.4.	25.00



998	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Dois selos usados, um com três margens de luxo e outro com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “21 – CASCAIS” e “22 – CASTANHEIRA”, tipo 4.3.4. B.	15.00
999	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “23 – CEZIMBRA”, tipo 4.3.4. B e MR.	20.00
1000		⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 3 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, dois MF13 e um MF16, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “24 – SINTRA”, “25 – GRANDOLA” e “26 – LEIRIA”, todos do tipo 4.3.4.	20.00
1001	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. Lote com 3 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, papel liso, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “27 – LOURINHÃ”, “28 – MAFRA” e “29 – MOITA”, todos do tipo 4.3.4.	25.00
1002	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “20 – CARVALHOS”, tipo 4.3.4. B e MR.	30.00
1003	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Dois selos usados, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “30 – MONTE MOR O NOVO” e “31 – ÓBIDOS”, tipo 4.3.4. B.	20.00
1004	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem reparações e vinco horizontal, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “33 – PALMELA”, tipo 4.3.4. B e MR.	30.00
1005	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “34 – PEGÕES”, tipo 4.3.4. B e MR.	30.00

1006	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Dois selos usados, com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “35 – PENICHE” e “36 – PORTO DE MÓS”, tipo 4.3.4.	20.00
1007	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Selo usado, com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “37 – RIBALDEIRA”, tipo 4.3.4. MR.	20.00
1008	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa + D. Luís I. MF16, 25 réis, rosa. Selos usados, com margens de luxo maioritariamente e normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “38 – RIO MAIOR” e “40 – SANTIAGO DO CACÉM”, ambos tipo 4.3.4.	15.00
1009	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 3 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, dois MF13 e um MF16, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “42 – SETUBAL”, “43 – SOBRAL DE MONTE AGRAÇO”, ambos tipo 4.3.4 e “44 – TORRES VEDRAS”, tipo 6.8.6.	25.00
1010	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem reparações e muito ligeira e pequena transparência, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “46 – VILA NOVA DA RAINHA”, tipo 4.3.4. MB e MR.	30.00
1011	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Dois selos usados, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “45 – VILA FRANCA DE XIRA” e “47 – VENDAS NOVAS”, tipo 4.3.4.	15.00
1012	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Selo usado, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 4.3.4.	12.00
1013	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, rosa, papel liso, não denteados. Três selos usados, com margens de luxo na generalidade, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “48 – ANGRA”, “49 – HORTA” e “51 – FUNCHAL”, todos do tipo 4.3.4.	30.00
1014	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Quatro selos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “48 – ANGRA”, “49 – HORTA”, “50 – PONTA DELGADA”, todos do tipo 6.8.6 e “51 – FUNCHAL”, tipo 4.3.4. MB.	40.00
1015	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 4 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, três MF13 e um MF16, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “56 – BRAGA”, “57 – CABECEIRAS DE BASTO”, “58 – CELORICO DE BASTO” e “59 – SANTA CRUZ”, todos do tipo 6.8.6.	20.00
1016	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 4 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, três MF13 e um MF16, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “60 – FEIRA”, “61 – GUIMARÃES”, ambos tipo 3.5.3, “62 – LIXA” e “63 – LOUSADA”, todos do tipo 6.8.6.	20.00
1017	F	⊙/FRG	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 3 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, um deles sobre pequeno fragmento de carta, um MF13 e dois MF16, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “64 – MESÃO FRIO”, “65 – MONDIM DE BASTO” e “66 – MONTALEGRE”, todos do tipo 6.8.6.	20.00
1018	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 3 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, dois MF13 e um MF16, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “67 – OLIVEIRA DE AZEMÉIS”, tipo 3.5.3, “68 – OVAR” e “69 – PAREDES”, ambos tipo 6.8.6.	20.00
1019	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 4 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, três MF13 e um MF16, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “70 – PENAFIEL”, “71 – PESO DA RÉGUA”, ambos tipo 3.5.3, “72 – PICO DE REGALADOS” e “73 – RUIVÃES”, ambos tipo 6.8.6.	25.00
1020	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Quatro selos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “74 – SANTO TIRSO”, “76 – VILA NOVA DE FAMALICÃO”, ambos tipo 8.6.8, “50 – VILA DO CONDE” e “77 – COIMBRA”, ambos tipo 3.5.3.	20.00

1021	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Quatro selos usados, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “78 – ÁGUEDA”, “79 – ALBERGARIA A VELHA”, “80 – SANTO ANDRÉ DE POIARES” e “81 – ARGANIL”, todos do tipo 4.3.4. MB.	25.00
1022		⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Quatro selos usados, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “82 – AVEIRO”, “85 – CONDEIXA A NOVA”, “86 – FARINHA PODRE” e “87 – FIGUEIRA DA FOZ”, todos do tipo 4.3.4. MB.	20.00



1023	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “83 – AVÓ”, tipo 4.3.4. MB e MR.	35.00
1024	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “84 – CÊA”, tipo 4.3.4. MB e MR.	35.00
1025	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “88 – MEALHADA”, tipo 8.6.8. MB e MR.	35.00
1026	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16e, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho VI. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “49 – HORTA”, tipo 4.3.4.	15.00
1027	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 4 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, um MF13 e três MF16, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “89 – ANADIA”, “90 – MONTENOR O VELHO”, “92 – OLIVEIRA DO HOSPITAL”, todos do tipo 4.3.4 e “95 – POMBAL”, ambos do tipo 6.8.6.	25.00
1028	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “96 – REDINHA”, tipo 4.3.4. MB e MR.	35.00
1029	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Selo usado, com uma margem de luxo e três normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “91 – MORTÁGUA”, tipo 4.3.4.	15.00
1030	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com duas margens de luxo e duas normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “97 – SANDOMIL”, tipo 4.3.4. MB e MR.	30.00
1031		⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 4 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, um MF13 e três MF16, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “98 – SANTA COMBA DÃO”, “99 – SOURE”, “100 – TÁBUA” e “101 – TONDELA”, todos do tipo 4.3.4.	20.00

1032	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 5 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, quatro MF13 e um MF16, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “102 – VIANA”, “103 – BARCELOS”, “104 – CAMINHA”, “105 – ESPOSENDE” e “106 – MELGAÇO”, todos do tipo 4.3.4.	25.00
1033	F	☒	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, rosa, papel liso, não denteado, tipo IV. Selo com margens de luxo e equilibradas, em carta circulada de Caminha (25.03.65) para o Porto (26.05.65), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo batido a preto “104”, tipo 4.3.4, e a carta com carimbo nominal “CAMINHA” a preto, tipo PVP1.	15.00
1034	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 5 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, três MF13 e dois MF16, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “107 – MONÇÃO”, “108 – PONTE DA BARCA”, “109 – PONTE DE LIMA”, “110 – VALENÇA” e “111 – VILA NOVA DA CERVEIRA”, todos do tipo 4.3.4.	25.00
1035	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF18, 100 réis, lilás. Dois selos usados, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “72 – PICO DE REGALADOS”, tipo 6.8.6 e “192 – BEJA”, tipo 4.3.4.	30.00
1036	F	☒	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, médio, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Alfândoa (23.09.68) para Lisboa (25.09.68), com trânsito por Beja (25.09.68), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 15g. Exemplar sem reparações, com dobra vertical, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “198 – FERREIRA”, tipo 4.3.4, e a carta marcada com carimbo nominativo batido a preto “FERREIRA”.	20.00
1037	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22, 25 réis, rosa, papel liso, não denteado. Selo usado, com margens de luxo/normais, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “113 – AGUIAR DA BEIRA”, tipo 4.3.4. MB e MR.	35.00
1038	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 4 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, dois MF13 e dois MF16, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “112 – VISEU”, “114 – ALMEIDA”, “115 – CASTRO DAIRE” e “116 – CELORICO DA BEIRA”, todos do tipo 4.3.4.	25.00
1039	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, margem inferior de folha, com duas margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “118 – FREIXO DE NUMÃO”, tipo 4.3.4. MB e MR.	30.00
1040	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Lote com 3 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, dois MF13 e um MF16, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “119 – GOUVEIA”, “120 – GUARDA”, ambos tipo 4.3.4 e “121 – LAMEGO”, tipo 8.6.8.	15.00
1041	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF30f, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Tira horizontal com 4 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “222 – ARCOS DE VALDEVEZ”, tipo 4.3.4..	25.00
1042	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “122 – LAPA”, tipo 4.3.4.	25.00
1043	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “123 – MANGUALDE”, tipo 6.8.6.	20.00
1044	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “124 – SÃO MIGUEL DO OUTEIRO”, tipo 4.3.4. MB e R.	20.00
1045	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/67 – D. Luís I + D. Luís I. Fita curva, não denteados. 2xMF13, 25 réis, rosa + MF22, 25 réis, carmim-rosa. Três selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “125 – MOIMENTA DA BEIRA”, “126 – S. PEDRO DO SUL” e “127 – PEMALVA DO CASTELO”.	20.00
1046	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22b, 25 réis, rosa, papel liso, cunho III. Quadra de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “129 – PINHEL”, tipo 4.3.4.	20.00

1047	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22a, 25 réis, rosa, papel liso, cunho II. Par vertical usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “129 – PINHEL”, tipo 4.3.4. MB.	20.00
1048	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “130 – REZENDE”, tipo 4.3.4. MB e MR.	25.00



1049	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com três margens de luxo e uma curta/normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “132 – SATÃO”, tipo 4.3.4. MB e MR.	35.00
1050	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. 2xMF13, 25 réis, rosa + MF16, 25 réis, rosa. Três selos usados, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “133 – NELAS”, “134 – TRANCOSO” e “135 – VOUZELA”, todos do tipo 4.3.4.	15.00
1051	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. 3xMF13, 25 réis, rosa + MF16, 25 réis, rosa. Quatro selos usados, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “136 – SANTARÉM”, “137 – ABRANTES”, “140 – ALVAIAZERE” e “141 – CASTELO BRANCO”, todos do tipo 4.3.4.	20.00
1052	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “138 – ALCANEDE depois BARQUINHA”, tipo 4.3.4. MB e R.	20.00
1053	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “154 – SALVATERRA DE MAGOS”, tipo 4.3.4. B e MR.	30.00

1054	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “142 – CHAMUSCA”, tipo 4.3.4. B e MR.	25.00
1055	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “143 – CONSTANCIA”, tipo 4.3.4. MB e MR.	30.00
1056	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “144 – CORUCHE”, tipo 4.3.4. B e MR.	25.00
1057	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Dois selos usados, com margens de luxo na generalidade, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “145 – COVILHÃ” e “146 – FERREIRA DO ZEZE” tipo 4.3.4. MB.	15.00
1058	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, rosa, papel liso, não denteados. Dois selos usados com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “161 – ARRAIOLOS”, tipo 3.5.3 e “138 – ALCANEDE”, tipo 4.3.4.	20.00
1059	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. 2xMF13, 25 réis, rosa + MF16, 25 réis, rosa. Três selos usados, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “155 – SERTÃ”, “156 – TOMAR” e “157 – TORRES NOVAS”, tipo 4.3.4.	15.00
1060	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Selo usado, canto inferior direito de folha e restantes margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “147 – FIGUEIRÓ DOS VINHOS”, tipo 4.3.4. B e MR.	25.00
1061	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. MF13, 25 réis, rosa + 2xMF16, 25 réis, rosa. Três selos usados, dos quais dois com margens de luxo e um com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “148 – FUNDÃO”, “150 – IDANHA NOVA”, ambos tipo 4.3.4 e “149 – GOLEGÃ”, tipo 5.10.5.	20.00
1062	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “151 – MONTARGIL”, tipo 4.3.4. B e MR.	30.00
1063	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “152 – PERNES”, tipo 4.3.4. B e MR.	20.00
1064	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal- 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, rosa, papel liso, não denteados. Selo usado, com margens de luxo, uma delas margem esquerda de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “160 – ALTER DO CHÃO”, tipo 4.3.4.	20.00
1065	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “178 – CARRAZEDA DE ANSIÃES”, tipo 5.10.5. B e R.	20.00
1066	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/70 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa + D. Luís I. MF16, 25 réis, rosa + D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa. Três selos usados, com margens de luxo maioritariamente nos selos não denteados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “179 – CHACIM”, “180 – CHAVES” e “183 – MIRANDA”.	20.00
1067	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, rosa, papel liso, não denteados. Três selos usados com margens de luxo, dois deles em canto de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “161 – ARRAIOLOS”, tipo 3.5.3, “179 – CHACIM” e “180 – CHAVES”, ambos tipo 4.3.4. MB.	35.00
1068	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “182 – SANTA MARTA DE PENAGUIÃO”, tipo 5.10.5. MB e MR.	35.00
1069	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, rosa. Dois selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “187 – PROVEZENDE” e “188 – SABROSA”, ambos tipo 5.10.5.	20.00
1070	F	FRG	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado sobre pequeno fragmento, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “189 – VILA POUCA DE AGUIAR”, tipo 4.3.4. B e R.	15.00

1071	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Selo usado, com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “191 – VINHAIS”, tipo 4.3.4. B e MR.	25.00
1072	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. MF13, 25 réis, rosa + MF16, 25 réis, rosa. Dois selos usados, um com margens de luxo, e outro com margens de luxo/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “192 – BEJA”, tipo 3.5.3 e “193 – ALJUSTREL”, tipo 4.3.4.	20.00



1073	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Selo usado, com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “195 – ALVITO”, tipo 4.3.4. B e R.	15.00
1074	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “194 – AL-MODOVAR”, tipo 4.3.4. B e MR.	20.00
1075	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com três margens de luxo e uma luxo/curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “196 – CASTRO VERDE”, tipo 4.3.4. B e MR.	25.00
1076	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Quatro selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batido a preto “197 – CUBA”, “201 – MOURA”, “202 – ODEMIRA”, todos do tipo 5.10.5 e “199 – MÉRTOLA”, tipo 4.3.4. B e R.	20.00
1077	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12 + MF12a, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, cunho I e II. Três selos usados, um deles sobre pequeno fragmento, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “17 – CALDAS DA RAINHA”, “19 – CARTAXO”, ambos tipo 6.8.6 e “52 – PORTO”, tipo 4.7.4.	25.00
1078		✉	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, tipo I. Exemplar recortado pelo quadro de impressão em carta circulada de S. Tirso (24.09.57) para o Porto (25.09.57), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo batido a sépia “74 – SANTO TIRSO”, tipo 6.8.6, e a carta com carimbo nominal do período pré-adesivo “SANTO THYRSO” a sépia.	15.00
1079	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/70 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Fita curva, denteados. 2xMF13 + MF30, 25 réis, carmim-rosa. Três selos usados, com margens maioritariamente de luxo os não denteados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batido a preto “79 – ALBERGARIA A VELHA”, um do tipo 6.8.6 e dois do tipo 4.3.4.	20.00

1080	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. MF13, 25 réis, rosa + MF16, 25 réis, rosa. Dois selos usados, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “129 – PINHEL” e “128 – PESQUEIRA”, ambos tipo 4.3.4.	15.00
1081	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “131 – SABUGAL”, tipo 5.10.5.	20.00
1082	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Selo usado, com três margens de luxo e uma normal/curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “158 – VILA NOVA DE OURÉM”, tipo 4.3.4. MB e R.	20.00
1083	F	FRG	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal- 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-escuro, papel liso, não denteados. Par horizontal de selos usados, com margens curtas, sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “160 – ALTER DO CHÃO”, tipo 4.3.4.	25.00
1084	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/70 – D. Luís I. MF16, 25 réis, rosa + D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, rosa. Selos usados, com margens de luxo o não denteado, sem reparações e com dois dentes curtos no selo denteado, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “164 – CRATO”, tipo 4.3.4.	20.00
1085	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, rosa. Três selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, sem reparações e pequeno defeito num dos selos, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “159 – ESTREMOZ”, “160 – ALTER DO CHÃO” e “161 – ARRAIOLOS”, tipo 4.3.4.	15.00
1086	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. MF13, 25 réis, rosa + MF16, 25 réis, rosa. Dois selos usados, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “168 – MONFORTE” e “167 – FRONTEIRA”, ambos tipo 4.3.4.	15.00
1087	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. 2xMF13, 25 réis, rosa + MF16, 25 réis, rosa. Três selos usados, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “169 – NIZA”, tipo 4.3.4, “170 – PORTALEGRE” e “171 – PORTEL”, ambos tipo 4.3.4.	15.00
1088	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. MF13, 25 réis, rosa + MF16, 25 réis, rosa. Dois selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “172 – REDONDO” e “173 – SOUZEL”, ambos tipo 4.3.4.	20.00
1089	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. MF13, 25 réis, rosa + 3xMF16, 25 réis, rosa. Quatro selos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “174 – VEIROS depois CAMPO MAIOR”, “177 – BRAGANÇA”, ambos tipo 4.3.4, “175 – VILA VIÇOSA” e “176 – VILA REAL”, ambos tipo 3.5.3.	15.00
1090	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal- 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-escuro, papel liso, não denteados. Selo usado, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “195 – ALVITO”, tipo 4.3.4.	20.00
1091	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “195 – ALVITO”, tipo 4.3.4. B e R.	20.00
1092	F	FRG	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Selo usado sobre pequeno fragmento de carta, com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “197 – CUBA”, tipo 5.10.5. MR.	25.00
1093	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Dois selos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batido a preto “204 – SERPA” e “205 – TORRÃO”, tipo 4.3.4. B e R.	25.00
1094	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. MF13, 25 réis, rosa + MF16, 25 réis, rosa. Dois selos usados com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “207 – VIDIGUEIRA” e “206 – VIANA DO ALENTEJO”, ambos tipo 4.3.4.	20.00
1095	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/70 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Fita curva, denteados. 3xMF13, 25 réis, carmim-rosa + MF30, 25 réis, carmim-rosa. Quatro selos usados, com margens normais/curtas os não denteados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “208 – FARO”, tipo 3.5.3, “209 – ALBUFEIRA”, “212 – LAGOA” e “213 – LAGOS”, todos do tipo 4.3.4.	20.00

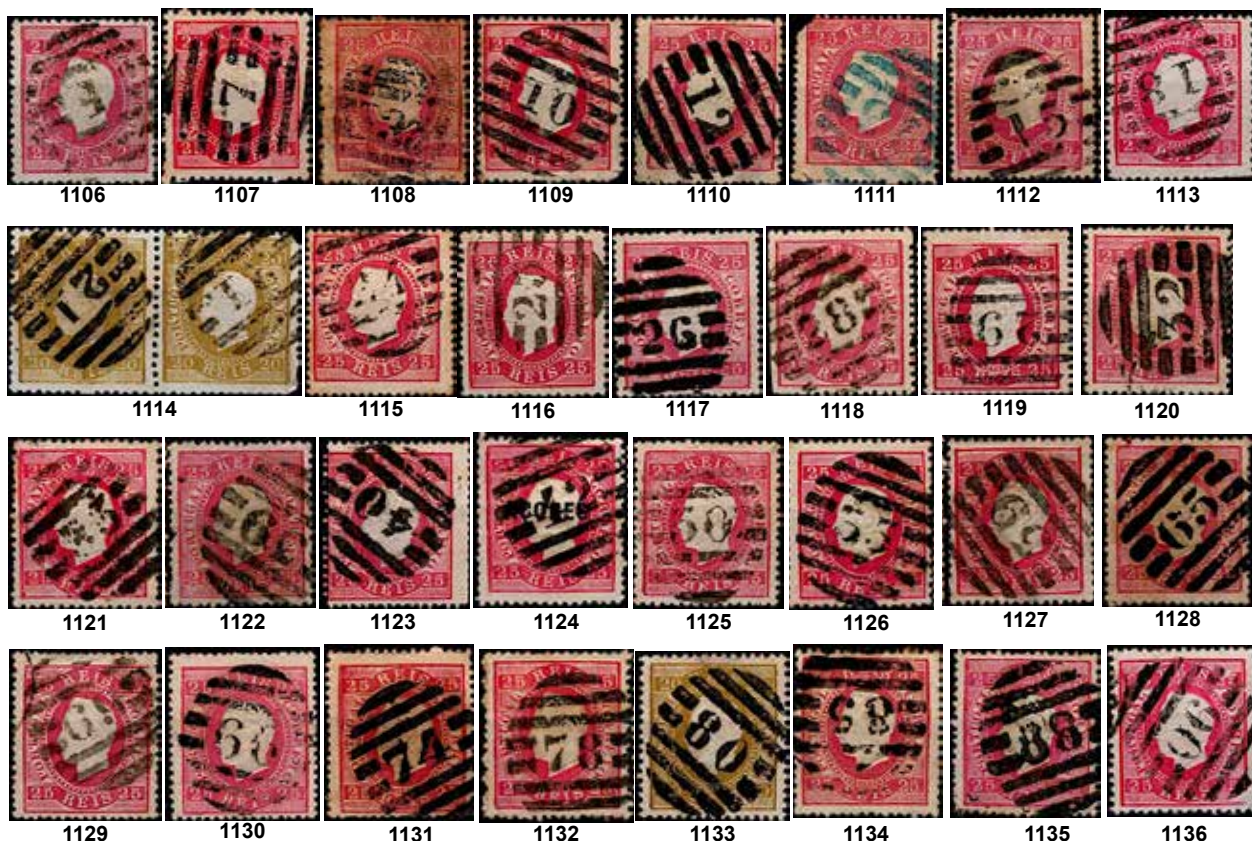
1096	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “210 – ALCOUTIM”, tipo 4.3.4. B e MR.	30.00
1097	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “211 – CASTRO MARIM”, tipo 4.3.4. B e MR.	20.00
1098	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. MF13, 25 réis, rosa + MF16, 25 réis, rosa. Seis selos usados com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “214 – LOULÉ”, “215 – OLHÃO”, “216 – SILVES”, “217 – TAVIRA”, “218 – VILA NOVA DE PORTIMÃO” e “219 – VILA REAL DE S. ANTÓNIO”, todos do tipo 4.3.4.	25.00



1099	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Dois selos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batido a preto “2220 – FAFE”, tipo 3.5.3 e “221 – CANTANHEDE”, tipo 4.3.4. B.	15.00
1100	F	FRG	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa e rosa, papel liso. Selo usado, com três margens de luxo e uma curta, sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a azul “222 – ARCOS DE VALDÉVEZ”, tipo 4.3.4. MB e R.	25.00
1101	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. MF13, 25 réis, rosa + MF16, 25 réis, rosa. Dois selos usados com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “224 – PÓVOA DE LANHOSO” e “223 – FELGUIERAS”, ambos tipo 4.3.4.	20.00
1102	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “229 – FREIXO DE ESPADA À CINTA”, tipo 4.3.4. MB e MR.	30.00
1103	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, rosa. Dois selos usados com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “225 – BARCA D’ALVA” e “226 – PAREDES DE COURA”, ambos tipo 4.3.4.	25.00
1104	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, margem direita de folha e restantes margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “227 – ALCAÇOVAS”, tipo 4.3.4. MB e MR.	30.00
1105	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Três selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “1 – LISBOA”, “2 – ALCÁCER DO SAL” e “3 – ALCOENTRE”.	15.00

1106	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “4 – ALDEIA GALEGA DO RIBATEJO”. B e MR.	25.00
1107	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Três selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “5 – ALENQUER”, “6 – ALHANDRA” e “7 – ALMADA”. MB.	20.00
1108	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem reparações e ligeiros defeitos no denteado, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “8 – ALVERCA”. MR.	25.00
1109	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Dois selos usados, sem reparações, um deles com um canto curto, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “9 – ARRAIOLOS” e “10 – ARRUDA”. MB e R.	20.00
1110	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteado 13 ½. Selo usado, sem reparações e ligeiros defeitos no denteado, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “12 – AZAMBUJA”. B e R.	20.00
1111	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteado 13 ½. Selo usado, sem reparações e um canto curto, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a azul “13 – BARREIRO”. B e MR.	20.00
1112	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteado 13 ½. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “15 – CALDAS DA RAINHA” e “17 – CARTAXO”. B e R.	20.00
1113	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteados 12 ¾ e 13 ½. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “18 – CASCAIS” e “19 – CASTANHEIRA”. B e R.	15.00
1114	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal. 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF39a, 20 réis, bistre, papel liso, denteado 12 ¾, cunho II. Par horizontal de selos usados, sem reparações e pequenos defeitos no denteado do 2.º selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “21 – SINTRA”.	20.00
1115	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteados 12 ¾ e 13 ½. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “21 – SINTRA” e “24 – MAFRA”. B e R.	15.00
1116	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “23 – LOURINHÃ”. B e MR.	20.00
1117	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteados 12 ¾ e 13 ½. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “25 – MOITA” e “26 – MONTEMOR O NOVO”. B e R.	20.00
1118	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteados 12 ¾ e 13 ½. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “28 – OEIRAS” e “30 – PENICHE”. B e R.	20.00
1119	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “29 – PALMELA”. B e MR.	20.00
1120	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Três selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “32 – RIO MAIOR”, “35 – SANTIAGO DE CACÉM” e “37 – SETÚBAL”, tipo 3.3.3. B.	15.00
1121	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “33 – SACAVÉM”. B e MR.	25.00
1122	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “38 – SOBRAL DE MONTE AGRAÇO” e “39 – TORRES VEDRAS”. B.	20.00
1123	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “40 – VENDAS NOVAS” e “41 – VILA FRANCA DE XIRA”. B.	20.00
1124	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Quatro selos usados, dos quais 2 com a sobrecarga “AÇORES” e um com “MADEIRA”, sem reparações e vestígios de óxido em dois selos, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “42 – ANGRA”, “43 – HORTA”, “44 – PONRITA DELGADA” e “45 – FUNCHAL”. B.	30.00

- 1125 F**  Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Cinco selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “46 – PORTO”, “47 – AMARANTE”, “48 – ARCOS DE VALDEVEZ”, “49 – BARCELOS” e “50 – BRAGA”. B. 20.00
- 1126 F**  Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Cinco selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “51 – CABEZEIRAS DE BASTO”, “52 – CAMINHA”, “54 – SANTA CRUZ”, “55 – ESPOZENDE” e “56 – FAFE”. B. 25.00



- 1127 F**  Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Cinco selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “57 – FELGUEIRAS”, “58 – GUIMARÃES”, tipo 6.4.6, “59 – LIXA” e “60 – LOUZADA”. B. 20.00
- 1128 F**  Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Cinco selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “61 – MELGAÇO”, “62 – MONÇÃO”, “63 – PAREDES” e “65 – PENAFIEL”. B. 25.00
- 1129 F**  Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “69 – RUIVÃES depois VIEIRA”. MB e MR. 25.00
- 1130 F**  Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Cinco selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “66 – PONTE DA BARCA”, “67 – PONTE DE LIMA”, “68 – POVOA DE LANHOSO”, “70 – SANTO TIRSO” e “71 – VALENÇA”. B. 20.00
- 1131 F**  Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Seis selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “72 – VIANA”, “73 – VILA DO CONDE”, “74 – VILA NOVA DA CERVEIRA”, “75 – VILA NOVA DE GAIA”, “76 – VILA NOVA DE FAMALICÃO” e “77 – VILAVERDE”. B. 25.00
- 1132 F**  Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Quatro selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “78 – COIMBRA”, “79 – AGUEDA”, “80 – ALBERGARIA A VELHA” e “81 – ALCobaça”. B. 20.00
- 1133 F**  Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal. 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF39, 20 réis, bistre, papel liso, denteado 12 ¾, cunho I. Selo usado, assinado no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “80 – ALBERGARIA A VELHA”. 20.00

1134	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Quatro selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “82 – ALVAIAZERE”, “83 – ANADIA”, “84 – SANTO ANDRÉ DE POIARES” e “85 – ARGANIL”. B.	25.00
1135	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “88 – BATALHA”. B e MR.	20.00
1136	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Quatro selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “86 – AROUCA”, “87 – AVEIRO”, “89 – CANTANHEDE” e “90 – CONDEIXA A NOVA”. B.	20.00
1137	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Quatro selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “91 – ESTARREJA”, “92 – FEIRA”, “93 – FIGUEIRA DA FOZ” e “94 – FIGUEIRO DOS VINHOS”. B.	20.00
1138	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Cinco selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “95 – LEIRIA”, “96 – LOUZÃ”, “97 – MEALHADA”, “98 – MONTEMOR O VELHO” e “99 – OLIVEIRA DE AZEMÉIS”. B.	20.00
1139	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Cinco selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “100 – OVAR”, “101 – PENELA”, “102 – POMBAL”, “103 – PORTO DE MOZ” e “105 – SOURE”. B.	25.00
1140	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “104 – REDINHA”. MB e MR.	25.00
1141	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Cinco selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “106 – VILA REAL”, “107 – ALIJÓ”, “109 – BRAGANÇA”, “110 – CARRAZEDA DE ANSIÃES” e “111 – CHAVES”. B.	20.00
1142	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso. Quatro selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “112 – FREIXO DE ESPADA À CINTA”, “113 – MACEDO DE CAVALEIROS”, “115 – MESÃO FRIO” e “117 – MIRANDA”. B.	20.00
1143	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 — D. Luís I, fita direita. MF39, 20 reis bistre, papel liso, denteado 12 ¾. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “146 – S: PEDRO DÓ SUL”, um deles o “4” fechado e outro com o “4” aberto. MB e MR.	30.00
1144	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30f, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾, cunho VII. Tira horizontal com 3 selos usados, sem reparações e denteado parcialmente aparado na margem inferior do 3.º selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “148 – PINHEL”. B.	20.00
1145	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem reparações, com alguns dentes curtos, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “161 – ALTER DO CHÃO”, tipo 4.3.4. R.	20.00
1146	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma. 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF39a, 20 réis, bistre, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem reparações e um dente curto, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “171 - CRATO”. Selo com ligeiro repinte.	20.00
1147	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “194 – ALVITO”, tipo 4.3.4. B e MR.	25.00
1148	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF70, 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “194 – ALVITO”, tipo 4.3.4. Utilização tardia deste carimbo. B e MR.	25.00
1149	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal. 1870/76 — D. Luís I. Fita direita. MF37, 10 reis amarelo laranja, papel liso. Três selos usados, dois em denteado 12 ¾ e um em denteado 13 ½ sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “5 — ALENQUER”, “21 — CINTRA” e “213 — LAGOA”.	20.00
1150	F	⊠	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal. 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim, papel liso, denteado 12 ¾. Selo em carta datada de Cuba (14.12.70) para Lisboa (15.12.70), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeito nem reparações, obliterado com carimbo bem batido a preto “196 – CUBA” e a carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo “CUBA”, tipo PVP1.	15.00
1151	F	⊠	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30i, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾, cunho X, com fenda. Tira horizontal de 3 selos em carta datada da Covilhã (21.10.70) para o Porto (22.10.70), para pagar o terceiro porte interno de uma carta com peso entre 30 e 45g. Selo sem reparações com um vinco vertical no 3.º selo, originado pela dobra da carta, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “170” e a carta marcada com carimbo nominal “COVILHÃ”, tipo PVP4.	20.00

- 1152** F ☒ Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal. 1867/70 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim, papel liso, denteado 13 ½. Selo em carta datada de Cuba (30.04.77) para Lisboa (01.05.77), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeito nem reparações, obliterado com carimbo bem batido a preto “196 – CUBA” e a carta marcada com carimbo nominal “CUBA”, tipo PVP3. 15.00
- 1153** ☒ Portugal * Carimbos nominativos. 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso denteado 13 ½. Exemplar em sobrescrito remetido de Albergaria a Velha para o Porto (18.04.77) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 21.02.76. Selo sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal, batido a preto “80 – ALBERGARIA A VELHA” e o sobrescrito marcado com nominal a preto “ALBERGARIA / A / VELHA”, tipo PVP2.. 15.00



- 1154** F ☒ Portugal * 1870/76 — D. Luís I, fita direita. MF40al, 25 reis carmim, papel liso, denteado 14, cunho VII, em carta circulada de Gouveia (22.08.74) para o Porto (24.08.74), para pagar o primeiro poste interno de uma carta com peso até 15g, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma “136” e circular datado “GOUVEA”, ambos batidos a preto. MB. 25.00
- 1155** F ☒ Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal. 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40z, 25 réis, carmim, papel liso, denteado 13 ½. Par horizontal em sobrescrito circulado de Idanha Nova para Lisboa (26.10.78), para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15 e 30g, obliterado com carimbo batido a preto “178” e o sobrescrito marcado com carimbo nominal “IDAMHA / NOVA”, tipo PVP1. MB 20.00
- 1156** F ☒ Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal. 1882/83 – D. Luís I, de frente. MF57b, 25 réis, castanho, papel porcelana, denteado 13 ½. Tira de 3 selos em sobrescrito circulado registado de Viana do Alentejo para Lisboa (16.08.84) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g (25 réis) e o prémio de registo (50 réis), obliterado com carimbo batido a preto “206”, e o sobrescrito marcado cm carimbo batido a preto “VIANNA D'ALENT.º” do período pré-adesivo, tipo PVP 35.00
- 1157** F ☐ Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF54a, 25 réis, cinzento, papel liso, denteado 13 ½. Selo usado, sem reparações e com um canto curto, com boa cor, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “11 – ATOUGUIA DA BALEIA”. B e R. 25.00

1158	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF54a, 25 réis, cinzento-vermelho, papel liso, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo bem batido a preto “31 – RIBALDEIRA”. B e R.	20.00
1159	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF52a, 5 réis, preto, papel liso, fino, denteado 12 ¾, tipo II. Quadra de selos usados, sem reparações, e um canto curto no 4.º selo, com boa cor, obliterados com carimbo batido a preto “134 – SEIA”.	25.00
1160	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF54a, 25 réis, cinzento-vermelho, papel liso, denteado 13 ½. Selo usado, sem reparações e alguns dentes curtos, com boa cor, obliterado com carimbo bem batido a preto “171 – CRATO”. B e R.	20.00
1161	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF54a, 25 réis, cinzento, papel liso, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “192 – ALCAÇOVAS”. B e R.	20.00
1162	F	✉	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF54a, 25 réis, lilás-vermelho, papel liso, denteado 13 ½. Selo em sobrescrito circulado de Viana do Alentejo para Lisboa (??:10.81), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “206 – VIANA DO ALENTEJO” e o sobrescrito com marca nominal batida a preto “VIANNA D’ALENT.”, tipo PVP1, do período pré-adesivo.	30.00
1163	F	PI	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal. Dois postais ilustrados, um circulado de S. Tomé (21.08.05) para Favaio e outro circulado de S. Jorge / Alijó para Bragança (09.09.04) ambos com selo de 10 réis tipo D. Carlos Mouchon. Obliterados à chegada e à partida com carimbo batido a preto !107 – ALIJÓ”. Utilização muito tardia do carimbo.	15.00
1164	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1870/76 – D. Luís I, fita direita. MF39, 20 reis bistre, papel liso, denteados 12 ¾ e 13 ½. Cinco selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “OLHÃO”, “MORTAGOA”, “MAN-GUALDE”, “MEALHADA” e “POVOS DE VARZIM”.	25.00
1165	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1870/76 — D. Luís I, fita direita. MF42, 80 reis laranja, papel liso. Quatro selos usados, dois em denteado 12 ½ e dois em 13 ½, sem reparações e com um canto curto num dos selos, obliterados com carimbos batidos a preto de: VIEIRA, VILLAVERDE, NAZARETH e P. D’ARCOS.	25.00
1166	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF47, 300 réis, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem reparações, com leves vestígios de óxido e um dente curto, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “CRATO” do período pré-adesivo, tipo PVP1	25.00
1167	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF43, 100 réis. Três selos usados em papel liso e papel porcelana, denteado 12 ¾, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “PESQUEIRA”, “POVOA DE VARZIM” e “PENICHE”.	15.00
1168	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57a, 25 réis, castanho, papel liso obliterado com carimbo batido a azul “MIDÕES”, tipo PVP2	15.00
1169	F	✉	Portugal * Carimbos nominativos. 1882/83 – D. Luís I, de frente. MF57d, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 12 ¾. Selo em sobrescrito circulado de Benedita para Lisboa (01.03.86) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, obliterado com carimbo batido a preto “BENEDICTA”, tipo PVP	25.00
1170	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF60a, 5 réis, papel porcelana, denteado 11 ¾. Quadra com selos usados, sobre pequeno fragmento de carta, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a preto “BALTAR”, tipo PVP1.	25.00
1171	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF60a, 5 réis, papel porcelana, denteado 11 ¾. Par vertical com selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a violeta “CORREIO / ALVERCA DA BEIRA”, tipo PVP1.	25.00
1172	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF60 + MF60a, 5 réis, papel porcelana e liso, denteado 11 ¾. Três selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batidos a preto “ELVAS”, tipo PVP1 + “ALPEDRINHA”, tipo PVP1 e “MARCO / DE CANAVEZES”, tipo PVP1	20.00
1173	F	✉	Portugal * Carimbos nominativos * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Sobrescrito circulado de Ponte de Sôr para Ervidal, com selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “PONTE DE SÔR”, tipo PVP1.	20.00
1174	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana e liso, denteado 11 ¾. Selo usado, sem reparações e uma transparência na margem inferior, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta “PEGO”.	25.00
1175	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos * 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. MF141, 25 réis, carmim, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CACIA”, tipo PVP1	15.00
1176	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “ILHA DA / MADEIRA”, tipo PVP1	20.00

1177	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57a, 25 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¼. Exemplar usado, sem reparações e com um dente curto, com boa cor e obliterado com carimbo batido a azul “DELEGAÇÃO DO CORREIO DE CÊA / ALVÓCO”, tipo PVP1. MB e MR.	20.00
1178	F	✉	Portugal * Carimbos nominativos. Carta datada de Ribaldeira (30.12.63) para Lisboa (31.12.63) com o selo perdido, marcada com carimbo de duplo círculo datado, batido a preto “RIBALDEIRA / 30 / 12”. MR.	25.00



1179	F	✉	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¼. Sobrescrito circulado de Cavez (02.10.91) para Chacim, com par horizontal, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CAVEZ”.	20.00
1180	F	✉	Portugal * Carimbos circulares datados * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF54a, 25 réis, lilás-vermelho, papel liso, denteado 13 ½. Selo, sem defeitos nem reparações, com boa cor em sobrescrito circulado de Pecegueiro (01.08.81) para Valença (08.??81), obliterado com carimbo batido a azul “PECEGUEIRO / 1 / AGOSTO / 81”. R.	25.00
1181		⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¼. Oito selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “CAXIAS”, “GEREZ”, “EVO-RA MONTE”, “PAREDES”, “P. DE COURA”, “SABUGAL” e a violeta “CAMPO DE BESTEIROS”.	15.00

1182	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a azul “MONTE DAS FLORES”. MB e MR.	15.00
1183	F	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF127, 5 réis, laranja. Par horizontal em postal ilustrado circulado de Figueiró da Serra (25.12.05) para Lisboa (26.12.05) com trânsito por Gouveia (25.12.05), obliterado com carimbo batido a preto “FIGUEIRO DA SERRA”.	15.00
1184	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. Lote com 5 selos usados, das emissões de D. Carlos I Mouchon, obliterados com carimbos batidos a preto “BARROCA”, “REDINHA”, “PORTO DA RAIVA”, “S. VICENTE DA BEIRA” e “LABRUGEIRA”	20.00
1185	F	✉	Portugal * Postos particulares de correio * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF177, 75 réis, bistre, papel esmalte, denteado 14. Selo isolado em sobrescrito circulado registado do Posto Particular do Correio n.º 6 (23.02.12) para Parede (23.02.12) com trânsito pela Estação Central de Lisboa (23.02.12) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g (25 réis) e o prémio de registo (50 réis). Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor obliterado com carimbo batido a preto “POSTO N.º 6 / LISBOA – CORREIO” e o sobrescrito com carimbo “R / P. C. n.º 6 / N.º 439 / LISBOA”. O posto do correio n.º 6 estava instalado na Rua Áurea n.º 236. MB e R	75.00
1186	F	✉	Portugal * Carimbos de dupla oval * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo em sobrescrito circulado de Oeiras (23.05.88) para Lisboa, para pagar o primeiro porte interno de uma carta. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / DE OEIRAS”.	15.00
1187	F	PI	Portugal * Carimbos da posta rural. 1912 – Ceres. MF208c, 1c, verde, papel pontinhado, denteado 15x14. Selo em postal ilustrado datado do Crato (04.04.15) e circulado pela Posta Rural do Crato (04.04.15) para Vila Nova de Ourém, marcado com carimbo batido a preto “P. R.”, com 22mm de diâmetro.	20.00
1188	F	✉	Portugal * Carimbos da posta rural * 1912 – Ceres. MF211c, 2 ½ c, violeta-escuro, papel pontinhado, denteado 15x14. Selo em sobrescrito circulado de Casais Galegos pela posta rural de Alcanena (03.02.16) para Lisboa (04.02.16) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g, obliterado com carimbo batido a preto “P.R.”, com 22,5cm de diâmetro.	25.00
1189	F	✉	Portugal * Carimbos de registo * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Tira vertical de 3 selos em sobrescrito circulado registado de Óbidos (29.09.87) para Lisboa (29.08.87) para pagar o primeiro porte interno de uma carta (25 réis) e o prémio do registo (50 réis), obliterados com carimbo de dupla oval “CORREIO / DE ÓBIDOS” e o sobrescrito marcado com carimbo oval de registo, batido a preto “REGISTADA / OBIDOS”.	30.00
1190	F	✉	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica. 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF52, 5 réis, papel liso., denteado 12 ¾. Selo em sobrescrito de reduzidas dimensões circulado de Vila Viçosa para Lisboa (07.01.82), obliterado com carimbo batido a preto “TELEGRAPHIA ELECTRICA / VILLA VIÇOZA”.	30.00

Açores

1191	F	⊙	Açores * Obliterações manuscritas. 1884/87 – D. Luís I, de frente. Selos do Continente com sobre carga “AÇORES. MF55, 5 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com oblitação manuscrita a sépia “ <i>S^{ta} B^a / Fevr^o / 23 de /92</i> ”. Santa Bárbara é uma freguesia de Angra do Heroísmo. Acompanha desenho original da oblitação de autoria de Eduardo Silva. MB e R.	25.00
1192	F	⊙	Açores / Horta * Obliterações manuscritas. 1897 – D. Carlos I Mouchon. MF15, 10 réis, verde-amarelo, denteado 11 ¾. Selo usado, sem reparações, e uma pequena transparência, com boa cor, com oblitação manuscrita a sépia “ <i>Prainha / Nov</i> ”. Acompanha desenho original da oblitação de autoria de Eduardo Silva. MB e R.	25.00
1193	F	⊙	Açores / Horta * Obliterações manuscritas. 1897 – D. Carlos I Mouchon. MF18, 25 réis, verde, denteado 11 ¾. Selo usado, sem reparações, com um dente curto e ligeira transparência, com boa cor com oblitação manuscrita a sépia “ <i>Santo / Amaro / Pico / 28 /1/97</i> ”. Acompanha desenho original da oblitação de autoria de Eduardo Silva. MB e R.	25.00
1194	F	⊙	Açores / Angra * Obliterações manuscritas. 1897 – D. Carlos I Mouchon. MF15, 10 réis, verde-amarelo, denteado 11 ¾. Selo usado, sem reparações, e uma transparência, com boa cor, com oblitação manuscrita a sépia “ <i>V.^{ta} Praia / 12-9-97</i> ”, nome primitivo de Vaila Praia da Vitória. MB e R.	25.00
1195	F	FRG	Açores / Horta * Obliterações manuscritas. 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF28, 25 réis, carmim, denteado 11 ¾. Selo usado sobre pequeno fragmento de carta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e oblitação manuscrita a sépia “ <i>Santo / Amaro / Pico / 12 /1/99</i> ”. MB e R.	30.00
1196	F	⊙	Açores / Horta * Obliterações manuscritas. 1897 – D. Carlos I Mouchon. MF18, 25 réis, verde, denteado 11 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e oblitação manuscrita a preto “ <i>São João / Pico / 12 – 9 – 98</i> ”. MB e R.	25.00
1197	F	FRG	Açores / Ponta Delgada * Obliterações manuscritas. 1897 – D. Carlos I Mouchon. MF18, 25 réis, verde, denteado 11 ¾. Selo usado sobre pequeno fragmento de carta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e oblitação manuscrita a preto “ <i>Ponta de Alto / 9 – 6 - 1899</i> ”. Acompanha desenho original da oblitação de autoria de Eduardo Silva. MB e R.	30.00

1198	F	⊙	Açores / Ponta Delgada * Obliterrações manuscritas. 1897 – D. Carlos I Mouchon. MF18, 25 réis, verde, denteado 11 %. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliteração manuscrita a sépia “Ponta (da Garça) / 30 / 3/??”. B e R.	15.00
1199	F	⊙	Açores / Ponta Delgada * Obliterrações manuscritas. 1897 – D. Carlos I Mouchon. MF18, 25 réis, verde, denteado 11 %. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliteração manuscrita a tinta de escrever azul/preto “S ^o Barb / Sete ^o 97”. B e R.	25.00



1200	F	⊙	Açores / Ponta Delgada * Obliterrações manuscritas. 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF1, 5 réis, laranja, papel porcelana denteado 12 %. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliteração manuscrita a sépia “S ^o B ^a / Janr. ^o 1 / de 95”. B e R.	25.00

Ultramar

1201	F	⊙	Angola * Carimbos circulares datados. 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF80, 25 réis, carmim. Par horizontal, usado, sem reparações e defeito no denteado direito do 2.º selo, obliterado com carimbo batido a violeta-escuro de “CAHUNGULLA”. B e MR.	20.00
1202	F	⊙	Índia * Carimbos nominativos. 1895/96 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF140a, 4 ½ réis, amarelo, papel pontinhado, denteado 11 %. Selo usado, sem reparações e ligeira mancha, com boa cor, obliterado com carimbo nominal batido a preto “VALPOI” e com a data manuscrita “30/08/97”. MR.	50.00

1203	F	⊙	Moçambique * Obliterrações manuscritas. 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF54, 5 réis, laranja, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações,, com boa cor, com oblitterações manuscritas a preto/sépiea “ <i>Corrane</i> ”, raridade AP 8/10.	15.00
1204	F	⊙	Moçambique * Obliterrações manuscritas. 1914 – Ceres. MF162b, 10c, tijolo, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e oblitteração manuscrita a tinta preta “ <i>Chimbué?/3/9/30</i> ”. Não catalogado por AP.	25.00
1205	F	⊙	Moçambique * Obliterrações manuscritas. 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores + D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “PROVISORIO”. MF95, 25 réis, carmim + MF93, carmim, ambos em papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Dois selos usados, sem reparações e um canto curto num deles, com boa cor, com oblitterações manuscritas a preto/sépiea “ <i>Imala / 1-1-911</i> ” e “ <i>Imala / 28-7-912</i> ”, raridade AP 8/10, mas com distintos tipos de escrita, provavelmente de dois diferentes funcionários da estação postal.	25.00
1206	F	⊙	Moçambique * Obliterrações manuscritas. 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF54, 5 réis, laranja, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Dois selos usados, sem reparações e um canto curto num deles, com boa cor, com oblitterações manuscritas a preto/sépiea “ <i>Rainho / 25-11-09</i> ” e “ <i>Nampula / 1/10/911</i> ”, respetivamente raridades AP 8/10 e 7/10. A oblitteração manuscrita de Rainho é dada como utilizada em 1910 por Altino Pinto, porém ela já era utilizada desde finais de 1909 conforme exemplar deste lote.	25.00
1207	F	⊙	Moçambique * Obliterrações manuscritas. 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF55, 10 réis, verde-amarelo, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com oblitterações manuscritas a preto/sépiea “ <i>llegível / ??-8-911</i> ” e “ <i>Namecuna / 22-9-911911</i> ”, esta não catalogada por AP.	30.00
1208	F	⊙	Carimbos circulares datados com ponte, sem datador. 1888 – D. Luís I. Fita direita. Selos de 40 réis e 50 réis, MF 15/16, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo obliterados com carimbo batido a azul “CORREIO / TIMOR”.	20.00

LITERATURA

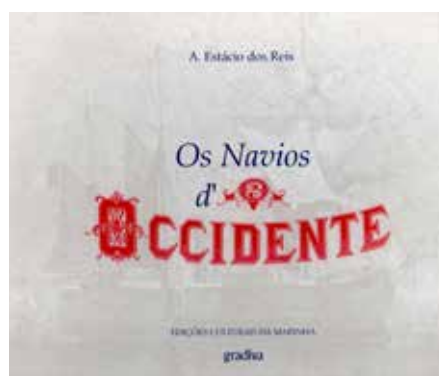
1209		📖	Bilhetes-postais de Portugal e Ilhas Adjacentes, por José da Cunha Lamas, edição dos Serviços Culturais dos CTT, 1952.	15.00
1210		📖	Catálogo de Inteiros Postais Portugueses. Volume 2 – Açores e Madeira. Antigas Colónias. Macau. De A. H. Oliveira Marques e José da Cunha Lamas. Um volume brochado, NOVO.	25.00
1211		📖	Catálogo de carimbos do correio marítimo português, 1975 + A História Postal Marítima em Portugal e História da Navegação no Rio Tejo noa anos 1816 a 1820, ambos de Romano Caldeira Câmara.	15.00



1215



1216



1218

1212		📖	Cunhos dos Selos de D. Luís I. Fita curva e fita direita (1866/75), de A. de Castro Brandão. Separata da revista “Mercado Filatélico”, Porto, 1948.	20.00
1213		📖	Postmarks of Portugal, by Constantino Salvi, edição “The Stamp Collections. Um volume encadernado com meia carneira.	25.00
1214		📖	Roteiro da Cidade de Lisboa, 3.ª edição, 1922 de José Sebastião Pacheco + Guia do Excursionista em Portugal de Santos Quintela, edição Livraria Santos, 1929 + Atlas de Poche, edição J. H. Jeheber, Geneve.	20.00
1215	F	📖	De Portugal a Macau (A Viagem do “Pátria”), de Sarmento Beires, edição Seara Nova, 1925. Profusamente ilustrado com fotografias da viagem do avião até Macau.	25.00
1216	F	📖	A Viagem Maravilhosa de Gago Coutinho e Sacadura Cabral, de Menezes Ferreira. Um volume encadernado. MB.	40.00
1217		📖	Catálogos dos Leilões de Selos para Collecções na Casa Liquidadora de Leiria e Nascimento. N.ºs 1 a 37, faltando os n.ºs 7, 8, 9 e 27. Raro.	25.00

1218	F		Os Navios d'O Ocidente, de E. Estácio dos Reis, edições da Marinha, 2001.	20.00
1219			Carte des Lignes Postales Aériennes Internes et Internationales, publicado pelo Bureau Internationale de l'Union Postale Universelle, Berne, Maio de 1928.	40.00
1220			Regulamento da Estatística Postal nas Províncias Ultramarinas, edição Imprensa Nacional, 1902.	20.00
1221			A Malta das Trincheiras * Migalhas da Grande Guerra, do Major André Brun, Lisboa 1923 + Memórias Biográficas dos Generais e Chefes que se distinguiram na Guerra Peninsular, Viseu 1910.	20.00
1222			Macau * Special Postage Stamp of Macau * 1884-2000, de Siu-Cheung Chan. Estudo dos selos não emitidos, specimens, ensaios, erros e variedades.	50.00
1223			Le Nyassaland, de Édouard Foà. Volume 73 da "Bibliothèque Illustrée des voyages Autour du Monde. Março de 1899. Um volume bem conservado.	20.00

REIMPRESSÕES

Portugal e Madeira

1224	F	Lote	Portugal * Reimpressões de 1863, 1885, 1905, 1928 e 1953 * 1853 – D. Maria II. Lote composto por estudo das reimpressões de 1863, 1885, 1905, 1928 e 1953, desta emissão, com múltiplos e sobrecargas "TRAÇO", "SPECIMEN" e "PROVA" pequena. Valor de catálogo € 11.730.00. Lote a ver.	1.200.00
1225	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1863 * 1853 – D. Maria II. MF1/4. Série completa de reimpressões de 1863, novas, sem goma, com margens normais / curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.520.00.	125.00



1226	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1853 – D. Maria II. MF1/4. Série completa de reimpressões de 1885, sem goma, com margens de luxo, maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e sobrecarga horizontal "SPECIMEN" a preto. Valor de catálogo € 1.030.00.	150.00
1227	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1853 – D. Maria II. MF1/4. Série completa de reimpressões de 1885, sem goma como emitidas, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e sobrecarga horizontal "TRAÇO" com 18mm, a preto. V. C. € 1.030.00.	150.00
1228	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1905 * 1853 – D. Maria II. MF1/4. Série completa de reimpressões de 1905, sem goma como emitidas, com margens de luxo / normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.520.00.	180.00
1229	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos liso. MF 5/9. Série completa de reimpressões de 1885, sem goma como emitidas, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e sobrecarga horizontal "TRAÇO" com 18mm, a preto. V. C. € 440.00.	60.00
1230	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1862/64 – D. Luís I. MF 14/18. Série completa de reimpressões de 1885, sem goma como emitidas, com margens de luxo na generalidade, com boa cor e relevo e sobrecarga "TRAÇO" de 18mm, a preto. Valor de catálogo € 550.00	75.00
1231	F	R★★	Portugal * Reimpressões de 1928 * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis. Conjunto de 4 reimpressões novas, com margens de luxo, com tonalidades de cores diferentes, com goma original e charneira em três e uma sem goma, sem reparações e ligeira transparência numa delas, com boa cor e relevo. Excelente conjunto. Valor de catálogo € 2.280.00.	150.00
1232		PRV	Portugal * Reimpressões de 1953. MF1, 5 réis. Conjunto composto por par horizontal de provas em vermelho sobre papel liso espesso em bloco medindo 77x43mm, com goma original + provas individuais em castanho, lilás-vermelho e azul sobre papel liso espesso, em blocos medindo aproximadamente 66x55mm, não denteadas. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00

1233	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1953 * 1853 – D. Maria II. MF 1/4. Série completa, nova, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 440.00.	50.00
1234		R★	Portugal * Reimpressões de 1953 * 1853 – D. Maria II. Série completa de reimpressões de 1853, na respetiva carteira da emissão. Reimpressões sem goma como emitidas, com margens de luxo, defeitos nem reparações, com boa cor e carteira muito bem conservada.	50.00
1235	F	R★★★/ R★★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6, 25 réis, azul-escuro, papel espesso, branco, tipo I. Bloco com 8 reimpressões de 1885 (2x4), não denteadas, novas, canto superior esquerdo de folha, com goma original, acumulada nos cavados, com sinal de charneira na margem superior e nas duas reimpressões inferiores. Valor de catálogo € 880.00+++.	100.00
1236	F	R★★★/ R★★	Portugal * Reimpressões de 1863 * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso médio, com burilagem de linhas duplas, tipo VII. Folha completa com 24 reimpressões de 1863, com goma original sem charneira, com exceção de 4 com sinal de charneira, sem reparações, com adelgaçamentos, alguns pontos de óxido, com boa cor e relevo, com nítido REPINTE nos exemplares n.ºs 1 e 12. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Provavelmente única folha completa conhecida. Valor de catálogo € 4.800.00.	250.00
1237	F	R★★★/ R★★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso médio, de burilagem de linhas simples, não denteado. Bloco com 16 reimpressões de 1885, papel espesso branco, novo, com goma original acumulada nos cavados, das quais quatro com sinal de charneira e restantes sem charneira, sem reparações, com transparência e pequeno furo ao centro da 2.ª fila, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.600.00+++.	120.00
1238	F	R★★	Portugal * Reimpressões de 1863 * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10, 5 réis, castanho bistre, tipo I. Folha completa com 24 reimpressões de 1863, nova, com goma original e charneira, com afloramentos de óxido e algumas transparências, com boa cor e relevo. Exemplar com vários defeitos mas de inusitada raridade. Provavelmente única folha completa conhecida. Valor de catálogo € 4.800.00.	250.00
1239	F	Lote	Portugal * Reimpressões de 1863, 1885 e 1905 * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. Lote composto por estudo das reimpressões de 1863, 1885 e 1905, desta emissão, com múltiplos e sobrecargas "TRAÇO", "SPECIMEN" e "PROVA" pequena. Valor de catálogo € 2.040.00.	200.00
1240	F	Lote	Portugal * Reimpressões de 1885 e 1905 * 1855/1856 – D. Pedro V. Cabelos lisos. Lote composto por estudo das reimpressões de 1885 e 1905, desta emissão, com múltiplos e sobrecargas "TRAÇO" e "SPECIMEN". Valor de catálogo € 2.130.00. Lote a ver.	220.00
1241	F	Lote	Portugal * Reimpressões de 1885 e 1905 * 1862/64 – D. Luís I. Lote composto por estudo das reimpressões de 1885 e 1905, desta emissão, com múltiplos e sobrecargas "TRAÇO", "SPECIMEN" e "PROVA" pequena. Valor de catálogo € 3.720.00.	350.00
1242	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1862/64 – D. Luís I. MF 14/18. Série completa de reimpressões de 1885, maioritariamente com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 550.00.	100.00
1243	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF 19/26. Série completa de reimpressões de 1885, incluindo a de 240 réis, sem goma como emitida, mas com algumas com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 740.00.	120.00
1244	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF 27/35. Série completa de reimpressões de 1885, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 670.00.	110.00
1245	F	R★★/R★	Portugal * Reimpressões de 1885/1905 * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF 36/47. Série completa em reimpressões de 1885 e 1905 (10, 20 e 100 réis), com goma original e charneira, ou sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 960.00.	150.00
1246	F	R★★	Portugal * Reimpressões de 1905 * 1879/80 – D. Luís I, fita direita. Novas cores. MF 49/51. Série completa de reimpressões de 1905, em denteado 13 ½, com goma original e charneira sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 240.00.	40.00
1247	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1879/80 – D. Luís I, fita direita. Novas cores. MF 49/51. Série completa de reimpressões de 1885, as de 10 e 50 réis em denteado 13 ½ e a de 150 réis em denteado 12 ¼, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 250.00.	50.00
1248	F	R★★	Portugal * Reimpressões de 1905 * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF 52/55. Série completa de reimpressões de 1905, com duas tonalidades de cor na de 25 réis, em denteado 13 ½, com goma original e leve charneira, sem reparações e um leve ponto de óxido na de 5 réis, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 250.00.	50.00
1249	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1882/83 – D. Luís I, de frente. MF 56/58. Série completa de reimpressões de 1885, em denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 135.00.	25.00
1250	F	R★★	Portugal * Reimpressões de 1905 * 1884/87 – D. Luís I, de frente. Novos valores. MF 60/65. Série completa de reimpressões de 1905, em denteado 13 ½, com duas tonalidades de cor na de 25 réis, com goma original e charneira, sem reparações e muito leves vestígios de óxido em 4 reimpressões, com boa cor. Valor de catálogo € 710.00.	120.00

1251	F	R★	Madeira * Reimpressões de 1885 * 1868 – D. Luís I, fita curva, não denteados. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA” a preto. MF 1/6. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 270.00.	40.00



1252	F	R★	Madeira * Reimpressões de 1885 * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA”. MF 5/13. Série completa de reimpressões de 1885, em denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem reparações e vestígios de óxido em 2 reimpressões, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 435.00.	75.00
1253	F	R★	Madeira * Reimpressões de 1885 * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA”. MF 16/27. Série completa de reimpressões de 1885, em denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem reparações e vestígios de óxido em 3 reimpressões, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 610.00.	100.00
1254	F	R★	Madeira * Reimpressões de 1885 * 1879/80 – D. Luís I. Fita direita. Novas cores. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA”. MF 27/29. Série completa de reimpressões de 1885, denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 135.00	25.00

Ultramar

1255	F	R★	Angola * Reimpressões de 1885 * 1881/85 – Coroa. Novas cores e valores. MF11, 20 réis. Duas reimpressões novas em denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, e com diferentes cores: carmim e rosa. Valor de catálogo € 76.00.	20.00
1256	F	R★	Cabo Verde * Reimpressões de 1885 * 1881/85 – Coroa. Novas cores e valores. MF 10/14. Série completa de reimpressões de 1885, denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem reparações e duas com a margem esquerda aparadas no denteado ou denteado curto, derivado do seu corte à tesoura (de origem), com boa cor. Valor de catálogo € 165.00.	35.00
1257	F	R★	Guiné * Reimpressões de 1885 * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF 10/18. Série completa de reimpressões de 1885, denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 252.00.	50.00

1258	F	R★★	Moçambique * Reimpressões de 1905 * 1881/85 – Coroa. Novas cores e valores. MF 10/14. Série completa de reimpressões de 1905, em denteado 13 ½, com goma original e charneira, sem reparações e ligeiros vestígios de óxido na de 25 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 165.00.	45.00
1259	F	R★★	Moçambique * Reimpressões de 1905 * 1886 – D. Luís I. Fita direita. MF 15/23. Série completa de reimpressões de 1905, em denteado 13 ½, com goma original e charneira, sem reparações e muito ligeiro ponto de óxido em duas reimpressões, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 390.00.	100.00
1260	F	R★★	Moçambique * Reimpressões de 1905 * 1893/94 – D. Carlos I * JORNAES. MF28. Reimpressão de 2 ½ réis de 1905, denteado 13 ½, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 65.00. Entendemos que mal cotada pela sua raridade.	30.00
1261	F	R★	Índia * Reimpressões de 1905 * 1886 – D. Luís I, fita direita. MF 136/37. Série completa de reimpressões de 1905 em denteado 13 ½, sem goma ou com goma não original, sem reparações e com vestígios de óxido no verso, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 190.00.	40.00

ESTRANGEIRO

1262	PI		Índia Inglesa * Campo de Prisioneiros de Guerra de Belgaum. Bilhete-postal remetido isento de franquia de Belgaum (30.05.18) para Berna (23.07.18) e reexpedido para Engelberg / Alemanha. Censurado em Belgaum por carimbo batido a violeta "SERVIÇE OF PRISONERS OF WAR / COLONEL, SUPT. CIVIL CAMP, BELGAUM" e assinado pelo censor e superintendente do camp Mr. W. E. Helliard.	120.00
1263	F	⊙	Inglterra * 1847/54 – Rainha Vitória. Yv5, 6p, violeta, impressão em relevo, não denteados. Quadra de selos usados, com margens exteriores curtas, normais nestes selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 4.000.00++++	500.00
1264	F	★★★	São Marino * 1951 – Correio aéreo * Bandeira e avião. Yv462, 1000 liras. Selo novo, com goma original sem charneira, com boa cor. Valor de catálogo € 700.00.	50.00

DIVERSOS

1265	DIV		Portugal * Livrete kilométrico dos Caminhos de Ferro do Estado, Direção do Sul e Sueste / Minh e Douro * 1.ª classe. Livrete emitido para utilização em 3.000k,s em primeira classe, para quatro passageiros no valor de 40\$100 réis, válido por 6 meses entre Fevereiro e Julho de 1912. B e R.	15.00
1266	PRV		Portugal * Prova de cor do anverso da nota de 1000 réis, chapa 3 de 30.09.1910 em papel com marca de água do Banco de Portugal. Pick 106.	25.00
1267	Lote		Material filatélico * Álbum Lindner com caixa - modelo 1124-W, de cor "Bordeaux" e com 20 folhas da Lindner do modelo nº 802 213.	30.00
1268	Lote		Material filatélico * Álbum Lindner com caixa - modelo 1124-W, de cor "Bordeaux" e com 20 folhas da Lindner do modelo nº 802 213.	30.00
1269	Lote		Material filatélico * Álbum Lindner com caixa - modelo 1124-W, de cor "Bordeaux" e com 20 folhas da Lindner do modelo nº 802 104-9.	30.00
1270	Lote		Numismática * Mónaco – Série anual de 2017, emitida pelo Mónaco, completa com em BNC. Lote a ver.	190.00
1271	Lote		Numismática * Portugal – Série anual de 2007 com os 8 valores das moedas em euros/cêntimos, em estojo de luxo, todas em estado "proof". Edição INCM. Acompanha certificado individual.	290.00
1272	Lote		Numismática – Caixa de luxo com 17 moedas de prata "proof" (900/999), exceto a de Munique 1972 (625/1000), todas certificadas alusivas aos Jogos Olímpicos. Edições Philae.	460.00
1273	Lote		Numismática – Caixa de luxo com 16 moedas de prata "proof", todas certificadas (900/1000) alusivas ao "dólar" e " ½ dólar". Edições Philae. Peso total da prata de 399,22g.	650.00
1274	MD		Numismática * Vaticano. Carteira anual de 8 moedas do ano de 2025, BNC. Conjunto raro face à tiragem.	130.00
1275	MD		Numismática * Vaticano * SEDE VACANTE * 2025. Carteira original com a moeda de 2 euros, flor de cunho, FDC. Moeda rara, face à tiragem.	120.00
1276	NT		Notafilia * 20\$00, D. Antonio Luiz de Menezes, chapa 6 de 25.05.1954, n.º VCX16378, assinaturas de Carlos Soares Branco e João Batista de Araújo. MBC+.	40.00
1277	NT		Notafilia. Nota de 50\$00, Fontes Pereira de Melo, chapa 7 de 28.04.1953, n.º BF13136, assinaturas de Álvaro Pereira de Sousa e José Raposo de Magalhães. MBC+.	35.00
1278	NT		Notafilia * 1.000\$00, D. Maria II, chapa 10 de 19.05.1967, n.º NML075797, assinaturas de Emílio Rui Vilar e Joaquim Cavaqueiro Mestre. Nova.	60.00
1279	NT		Notafilia * Nota de 5.000\$00, António Sérgio, chapa 1 de 27.01.1981, n.º NV08545, assinaturas de Jacinto Nunes e Luís Brás Teixeira. Nova.	90.00

1280	NT	Notafilia * Nota de 5.000\$00, Vasco da Gama, chapa 3 de 02.07.1998, n.º 32j093323, assinaturas de António de Sousa e Diogo Leite de Campos. Nova.	50.00



1259



1260



1261



1264



1263



1266



1277



1278



1279

1281	NT	Notafilia * Nota de 10.000\$00, com efígie de Egas Moniz, chapa 1, datada de 12.01.1989, nova. N.º ADR040213, assinaturas de José Tavares Moreira e António Palmeiro Ribeiro	120.00
1282	NT	Notafilia * Nota de 10.000\$00, Infante D. Henrique, chapa 2 de 12.02.1998, n.º 6G7689009, assinaturas de António de Sousa e António Pereira Marta. Nova.	110.00

LOTES E ACUMULAÇÕES

1283	Lote	Portugal * Classificador de capa vermelha com 30 folhas, como novo, com blocos de 10, 12, 15 e 25 selos de Portugal, desde 1961 a 1973, em séries completas, novos com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. O lote apresenta maioritariamente as séries completas em blocos de 25 selos (5x5). A meia-folha (25 selos) de 10E da emissão do Presidente Salazar em denteado 12. Valor aproximado de catálogo € 7.481.20.	100.00
1284	Lote	Portugal * Classificador de 16 folhas cada, com selos novos, goma original com charneira nos mais antigos desde 1930 a 1998, em série completas. Lote a ver.	310.00
1285	Lote	Portugal * Coleção de Portugal desde D. Maria II (MF1) até D. Manuel II (MF169), completa, com os selos desde MF1 até MF35 usados e a partir daí novos, com goma original com e sem charneira, alguns com goma não original, de excelente qualidade na sua grande maioria. Alto valor de catálogo : Lote a ver.	3.500.00
1286	Lote	Portugal * Quatro classificadores Lindner e Kabe com milhares de selos com marcofilia diversa, incluindo ccd's, carimbos da 1.ª e 2.ª reformas e de dupla oval. Bom lote a ver.	200.00
1287	Lote	Moçambique, Companhia de Moçambique e S. Tomé e Príncipe. Caixa com largas dezenas de sobrescritos, inteiros postais, e largas centenas de selos em folhas e grandes blocos, principalmente de selos tipo Ceres a maioria com goma original sem charneira. Lote muito diversificado. Lote a ver.	500.00
1288	Lote	Ultramar * Classificador com 16 folhas com selos novos, goma original de todas as colónias. Lote a ver.	140.00
1289	Lote	S. Tomé e Príncipe * Palop's – Coleção com selos novos com goma original sem charneira, incluindo blocos, desde 1975 a 1991, em excelente estado de conservação. Lote a ver	190.00

1290	Lote	Alemanha * Álbum com coleção da Alemanha desde 1949 até 1970 em selos novos e usados, montados em tiras tipo Hawid. Bom estado de conservação. Lote a ver.	300.00
1291	Lote	Alemanha / Estados alemães e Alemanha Federal – Coleção com selos novos e usados, com bom valor de catálogo. Lote a ver.	350.00
1292	Lote	Colônias Britânicas * Três classificadores contendo milhares de selos usados das Colônias Britânicas, com maior foco para Hong Kong, Índia e Estados Malaio. Lote a ver.	150.00
1293	Lote	Mundiais * Temática DESPORTO – Lote composto com centenas de selos novos (séries completas) de vários países, temáticos de desportos diversos. Lote a ver.	40.00
1294	Lote	Mundiais * Temática DINOSSÁURIOS – Lote composto por 8 pastas (cor de mel) LINDNER com selos novos de vários países com selos da temática dinossauros.	400.00
1295	Lote	Open Classe * Aperitivos * Dossier com uma coleção de classe aberta, galardoada com Medalha de Ouro Nacional, dedicada a bebidas ditas aperitivas, composto por 16 folhas (Um Quadro), acompanhado por uma outra pasta contendo 25 bolsas com selos, inteiros postais, sobrescritos, postais e outra documentação relacionada com o tema. Apresenta várias peças invulgares e raras. Lote a ver.	780.00
1296	Lote	Open Classe * Aguardentes (Brande, Araca, Whiskey, Rum, Gin, Vodca, etc.) * Dossier com uma coleção de classe aberta (16 folhas + 5 folhas, no total de 21 folhas). Medalha de Ouro Nacional. Acompanhada de uma outra pasta contendo 25 bolsas com selos, inteiros postais, sobrescritos, postais e documentação relacionada com o tema. Contém peças raras e invulgares. Lote a ver.	780.00
1297	Lote	Open Classe * Licores * Dossier com uma coleção de classe aberta, galardoada com Medalha de Ouro Nacional, dedicada a diversos licores, composto por 16 folhas (Um Quadro), acompanhado por uma outra pasta contendo 22 bolsas com selos, inteiros postais, sobrescritos, postais e outra documentação relacionada com o tema. Apresenta várias peças interessantes e invulgares. Lote a ver.	680.00
1298	Lote	Open Classe * Publicidade ao Café na Filatelia * Dossier com uma coleção de classe aberta (16 folhas) consagrada ao Café, em toda a sua abrangência. Contém ótima documentação e uma pintura a base de café, feita exclusivamente para esta coleção. Magníficos selos com publicidade no verso de 1893, da Nova Zelândia. Lote a ver.	480.00

COLEÇÃO BIRRE-CASCAIS



D. CARLOS I, TIPO DIOGO NETO

Portugal

1299	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em cinzento sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, sem “CONTINENTE”, nem valor, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM neste tipo de papel. MB e MR.	100.00
1300	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em lilás-vermelho sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda “CONTINENTE” e taxa de 2 ½ réis, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM. MB e MR.	75.00
1301	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Bloco com 6 provas de cor (3x2) em laranja da taxa de 5 réis, cor aprovada, sobre papel pontilhado vertical, não denteadas, margem direita de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM373	60.00
1302	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Bloco com 8 provas de cor (4x2) em laranja da taxa de 5 réis, cor aprovada, sobre papel pontilhado vertical, não denteadas, margem direita de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM373	75.00
1303		IC	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF68, 5 réis, laranja, papel porcelana, denteado 11 ¾. Par horizontal em inteiro postal de 10 réis, preto sobre cartolina verde-azul, da emissão de D. Carlos I, tipo Diogo Neto, OM22, circulado de Aveiro (10.04.96) para Paris, com trânsito por Lisboa (11.04.96), para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro.	15.00
1304	F	CNT	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF68, 5 réis, laranja, papel porcelana, denteado 11 ¾. Par vertical em cinta de jornal circulada do Porto (02.05.95) para Nantes (15.05.95), para pagar o primeiro porte de jornais para França com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.1879. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	46.00



1299

1300



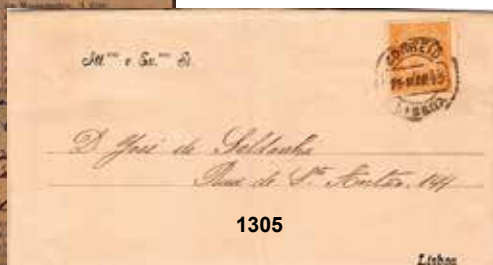
1301



1302



1304



1305



1306



1307

1305	F	IMP	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF68a, 5 réis, laranja, papel pontilhado vertical, denteado 11 ¾. Selo isolado em impresso circulado em Lisboa (26.03.95), para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 21.02.76. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor.	10.00
1306	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda “CONTINENTE” e taxa de 10 réis, não denteada, em bloco medindo 32x35mm, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM. MB e MR.	75.00
1307	F	(★)	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF69, 10 réis, lilás, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Selo muito raro. Valor de catálogo € 1.600.00.	700.00

1308	F	(★)	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF69b, 10 réis, violeta-vermelho, denteado 13 ½ + MF69c, 10 réis, violeta-vermelho, papel pontilhado, denteado 12 ¾. Selos novos, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo €55.00.	15.00
1309	F	★★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF69c, 10 réis, violeta-vermelho, papel pontilhado vertical, denteado 11 ¾. Selo novo em canto superior esquerdo de folha, novo, com goma original e marca de charneira, sem reparações e com um leve vinco, com boa cor e com impressão do selo com o papel do canto dobrado originando, depois de desfeita a dobra, uma falha de impressão de cerca de 3 e 4 mm de comprimento. O selo foi perfurado depois de desfeita a dobra. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. MB e MR.	50.00
1310	F	★★★	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF70, 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾. Bloco com 6 selos novos (3x2), com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 990.00. MB e MR.	340.00
1311	F	⊙	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF70, 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado nominal, batido a preto "VILA / FRANCA / DE XIRA" tipo PVP2.	10.00



1312	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (13.05.95) para Coblenz / Alemanha (16.05.95), com par horizontal de 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF70 + selo de 50 réis, ultramar, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF71, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 15g e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Inclui vinheta comemorativa do centenário em cinzento e castanho. MB	150.00
1313	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (16.09.94) para Valenciennes / França (20.09.94), com selo de 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF70 + selo de 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF72a, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 15g e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Inclui vinheta comemorativa do centenário em cinzento e castanho. MB	120.00
1314	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Par horizontal de provas de cor e papel, em castanho sobre papel porcelana azul-claro, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM348. MB e MR.	50.00
1315	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor e papel, em rosa sobre papel porcelana cinzento, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas com margens luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM360. MB e MR.	30.00
1316	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor e papel, em azul sobre papel porcelana rosá, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas com margens luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM344. MB e MR.	30.00

1317	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor e papel, em verde sobre papel porcelana creme, tipo II, com busto e cercadura, legenda “CONTINENTE” e taxa de 50 réis, não denteadas com margens luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM366. MB e MR.	30.00



1318	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Porto (23.02.95) para Londres / Inglaterra (26.02.95), com dois selos de 50 réis, ultramar, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF71, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra com peso até 15g e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB	160.00
1319	F	✉	Portugal * 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto + D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circulado registado em Lisboa (07.02.96) com selos de 50 réis, ultramar, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF71 e selo de 25 réis, verde-azul, papel pontinhado, denteado 11 ¾, MF131, no total de 75 réis, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada da Carta de Lei de 21.02.76. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB	50.00
1320	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (27.02.96) para Lyon / França (03.03.96), com trânsito pela ambulância ferroviária Bordéus-Irun (29.02.946 com dois selos de 50 réis, ultramar, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF71, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a França com peso até 15g e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. MB.	45.00
1321	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Porto (22.02.93) para Hamburgo (26.02.93), com quatro selos de 50 réis, azul-cinzentos, papel porcelana, denteado 13 ½, MF71b, na frente do sobrescrito e com dois pares horizontais de 25 réis, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF70 no verso, no total de 300 réis, para pagar o 5.º porte de uma carta para a Alemanha com peso entre 60 e 75g (250 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB	150.00
1322	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda “CONTINENTE” e taxa de 75 réis, em bloco medindo 29x32, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM. MB e MR.	75.00
1323	F	(★)	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF72, 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	50.00
1324	F	★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF72a, 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 115.00.	30.00
1325	F	(★)	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF72d, 75 réis, carmim, papel pontinhado vertical, denteado 13 ½. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 180.00.	38.00
1326	F	(★)	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF73, 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	90.00

1327	F	☒	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Porto / Estação da Campanhã (17.11.94) para Hamburgo (21.11.94) com selo de 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF73, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 15g (50 réis) e o prêmio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB	120.00
1328	F	(★)	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF73a, 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 52.00.	15.00
1329	F	☒	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Paredes (16.12.93) para Nápoles / Itália (21.11.94) com selo de 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF73a, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Itália com peso até 15g (50 réis) e o prêmio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB	60.00



1330	F	(★)	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF73b, 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 78.00.	22.00
1331	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartão, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 15 réis, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM. MB e MR.	50.00
1332	F	(★)	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF74 + 74a, 15 réis, castanho, papel porcelana, denteados 12 ¾ e 13 ½. Selos novos, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 49.00.	15.00
1333	F	(★)	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF74a, 15 réis, castanho, papel porcelana, denteado 13 ½. Bloco com 15 selos novos, sem, reparações e afloramentos de óxido no verso, com boa cor. Valor de catálogo € 405.00.	180.00
1334	F	☒	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado de Lisboa (03.06.94) para Königswinter / Alemanha (07.06.95) com selo de 5 réis, amarelo-laranja, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF68 e tira horizontal de 3 selos de 15 réis, castanho, papel porcelana, denteado 13 ½, MF74a, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 15g de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. MR.	120.00
1335	F	☒	Portugal * 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto + D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circulado de Coimbra (26.04.96) para Bruxelas (29.04.96) com selo de 15 réis, castanho, papel pontilhado vertical, denteado 13 ½, MF74b + selo de 5 réis, laranja e 3 selos de 10 réis, verde-amarelo, todos em papel pontilhado, denteado 11 ¾, MF126 e 127, no total de 50 réis para pagar o primeiro porte de uma carta para a Bélgica com peso até 15g de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo de 15 réis com acentuada variedade de cliché. MR.	50.00

1336	F	★★/(★)	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF75 + 75a, 20 réis, violeta-azul, papel porcelana. Dois selos novos, um denteado 12 ¼ com goma original e charneira e outro denteado 13 ½, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00.	28.00
1337	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado da estação postal de Cortes / Lisboa (21.12.94) para Paris (24.12.94), com trânsito por Lisboa (21.12.94) com selo de 10 réis, violeta-vermelho, papel pontinhado, denteado 11 ¼ + dois selos de 20 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 12 ¼, MF75 e dois selos de 25 réis, verde, papel pontinhado vertical, denteado 11 ¼, MF70a, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a França com peso até 15g e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. MR.	180.00



1338	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cerca-dura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor e papel, em verde-azul sobre papel porcelana creme, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogado por OM. B e MR.	25.00
1339	F	★★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF76, 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 12 ¼. Selo novo, com goma original e marca de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 185.00.	38.00
1340	F	✉	Portugal * 1892/96 – D. Carlos, tipo Diogo Neto + D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circulado de Capinha pela ambulância ferroviária Beira Alta II (09.01.96) para Paris (01.01.96) com selos de 5 réis, laranja, denteado 11 ¼ e 80 réis, verde-claro em denteado 12 ¼, ambos em papel porcelana, MF68 e 76 + 3 selos de 15 réis, castanho e um de 20 réis, lilás-cinzento, MF 129/30, no total de 150 réis, para pagar o segundo porte de uma carta para a França com peso entre 15g e 30g (100 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. MB.	90.00
1341	F	(★)	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF77, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 12 ¼. Selo novo, com goma não original, sem reparações e vestígios de óxido no verso, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	55.00
1342	F	(★)	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF77a, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo novo, com goma não original, sem reparações e dois dentes curtos, com boa cor. Valor de catálogo € 126.00.	30.00
1343	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Lisboa (19.03.95) para Buenos Aires / Argentina (19.04.95), com selos de 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 11 ¼, MF71 e 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 13 ½, MF77a, no total de 200 réis, para pagar o segundo porte de uma carta para a Argentina, com peso entre 15 e 30g, de acordo com a tabela de portes para países da UPU fora da Europa publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB	440.00
1344	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cerca-dura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartão, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 200 réis, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM. MB e MR.	75.00

1345	F	(★)	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF78, 200 réis, azul s/ azul, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, com goma não original, sem reparações e vestígios de óxido no verso, com boa cor. Valor de catálogo € 126.00.	30.00
1346	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cerca- dura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto so- bre cartão, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 200 réis, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM. MB e MR.	75.00
1347	F	VD	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Valor declarado de 100\$000 réis ou, com peso de 11g, remetido registado de Beja (07.01.96) para Lisboa (08.01.96) com selos de 25 réis, verde, denteado 11 ¾ + 300 réis, azul s/ laranja, denteado 13 ½, ambos em papel porcelana, MF70 e 79, no total de 325 réis, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g (25 réis), o prémio de registo (50 réis) e 250 réis de prémio pelo valor declarado, referente a uma fração de 100\$000, de acordo com a Carta de Lei de 14.07.80 e Aviso da DGCTP de 01.10.1880. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrescrito com falte parcial de papel na frente. B e MR.	400.00
1348	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1905 * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 68/78. Série incompleta (faltam os valores de 50 e 100 réis) de reimpressões de 1905, em denteado 13 ½, com goma original e sinal de charneira, sem reparações e um canto curto na reimpres- são de 200 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 1.100.00.	150.00



1347



1348



1349



1350



1351



1352



1353

Angra

1349	F	PRV	Angra * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cerca- dura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta-vermelho da taxa de 10 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	30.00
1350	F	PRV	Angra * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cerca- dura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre papel porcelana, tipo II, com busto e cercadura, legenda "ANGRA" e taxa de 25 réis, em bloco medindo 50x40, com inscrição manuscrita no verso "Proof 12/2/92", não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	85.00
1351	F	PRV	Angra * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cerca- dura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta-azul da taxa de 20 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	26.00
1352	F	PRV	Angra * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cerca- dura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em verde-claro da taxa de 80 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	30.00
1353	F	★	Angra * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 11/12, 200 réis, azul s/ azul + 300 réis, laranja s/ azul, ambos em papel porcelana, denteado 12 ¾. Selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 190.00.	40.00
1354	F	✉	Angra * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/12. Série completa em sobrescrito circulado registado de Angra do Heroísmo (28.04.96) para Bath / Inglaterra (12.05.96) com trânsito por Lisboa (09.05.96) e Londres (12.05.96). Selos em papel porcelana e em denteado 12 ¾ os valores de 5, 20, 25, 50, 75, 80, 150 e 300 réis e em denteado 13 ½ os selos de 10, 15, 100 e 200 réis, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo circular datado de "ANGRA DO HEROISMO" e a etiqueta de registo com carimbo nominal "ANGRA". MB e MR.	350.00

1355	F	R★★★	Angra * Reimpressões de 1905 * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/12. Série completa de reimpressões de 1905, em denteado 13 ½, nova, com goma original sem charneira, sem reparações, e ligeiros pontos de óxido nas reimpressões de 15, 20, 25 e 75 réis, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 540.00,	140.00

Horta

1356	F	PRV	Horta * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta-vermelho da taxa de 10 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	30.00
1357	F	PRV	Horta * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda "HORTA" e taxa de 15 réis, em bloco medindo 30/33, não denteada, sem reparações e duas transparências não afetando o quadro de impressão, com boa cor. MB e MR.	75.00



1355



1356



1357



1358



1361



1362



1354



1358	F	PRV	Horta * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta-azul da taxa de 20 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	30.00
1359	F	✉	Horta * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado da Horta (carimbo com data ilegível no verso) para Petaluma / Califórnia / EUA (15.11.93), com trânsito por Lisboa (?? 10.93) e Nova York (10.11.93) com dois selos de 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¼ x 12, MF5, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para os Estados Unidos da América com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados à pena com duas "X" a preto. B e R.	46.00
1360	F	✉	Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado de Santa Cruz das Flores (13.12.95) para Stockton / EUA (27.12.95), com trânsito por Nova York (22.12.95) com selo de 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 12 ¼, MF6, para pagar o primeiro porte de uma carta para os EUA com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo de dupla oval "CORREIO / S ^{TA} CRUZ (FLORES)".	65.00
1361	F	PRV	Horta * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em carmim da taxa de 75 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	34.00
1362	F	PRV	Horta * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda "HORTA" e taxa de 150 réis, em bloco medindo 28/34, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	75.00

1363	F	☒	Horta * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado de Horta (04.03.96) para Nova York / EUA (16.03.96), com selo de 200 réis, azul s/ azul, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF11, para pagar o terceiro porte de uma carta para os Estados Unidos da América com peso entre 30 e 45g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado tipo 1880 batido a preto “HORTA”. B e MR.	150.00
1364	F	★	Horta * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/12. Série completa, nova, em papel porcelana, denteado 11 ¾ (25 réis), denteado 12 ¾ (5, 10, 15, 20, 50, 75, 80 e 150 réis e denteado 13 ½ (5, 10, 15, 75, 100, 200 e 300 réis) e em papel pontilhado, denteado 13 ½ (5 réis). Selos sem goma, sem reparações, com um canto curto no selo de 80 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 450.00.	80.00

Ponta Delgada

1365	F	☒	Ponta Delgada * 1884/93 – D. Luís I. De frente. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” + D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado de Ponta Delgada (10.01.96) para Halle / Alemanha (21.01.96), com trânsito por Lisboa (18.01.96) com selos de 10 réis verde dos Açores, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF53 + tira de 3 selos de 5 réis, amarelo-laranja, e selo de 25 réis, verde, ambos em papel porcelana, denteado 12 ¾, MF1 e 5, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	85.00



1366	JRN		Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF1, 5 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo bipartido (metade inferior direita) correspondente a 2 ½ réis em suplemento ao n.º 3 da Gazeta Telegrapho Postal de 25.11.94, circulado de Ponta Delgada (25.11.94) para pagar o porte de um jornal com peso até 50g.	40.00
1367		☒	Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF1c, 5 réis, laranja, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo isolado em sobrescrito de reduzidas dimensões (cartões de visita) circulado com impresso de Ponta Delgada (19.12.93) para Furnas, para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 21.02.76. Selos no verso do sobrescrito sem defeitos nem reparações, com boa cor.	25.00
1368	PRV		Ponta Delgada * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta-vermelho da taxa de 10 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN” a azul.	30.00
1369		☒	Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado de Ponta Delgada (17.04.95) para Nancy / França (24.04.95), com trânsito por Lisboa (21.04.95) com selos de 5 réis, amarelo-laranja e 10 réis, violeta vermelho, denteado 12 ¾ e selos de 15 réis, castanho e 20 réis, violeta-azul, em denteado 13 ½ e todos em papel porcelana, MF1, 2, 3a e 4a, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a França com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	100.00

1370	F	PRV	Ponta Delgada * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta-azul da taxa de 20 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	30.00
1371	F	✉	Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado de Ponta Delgada (03.06.96) para Halle / Alemanha (12.06.96), com trânsito por Lisboa (09.06.96) com selos 10 réis, violeta vermelho e par horizontal de 20 réis, violeta-azul, todos em papel porcelana, denteado 13 ½, MF2a e 4a, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem reparações, com um canto curto no selo de 10 réis, com boa cor.	40.00
1372	F	✉	Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado de Ponta Delgada (03.07.95) para Paris (12.07.95), com trânsito por Lisboa (09.07.95) com selo de 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF6, para pagar o primeiro porte de uma carta para a França com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem reparações, com um canto curto no selo de 10 réis, com boa cor.	30.00
1373	F	✉	Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado de Ponta Delgada (18.01.95) para Paris (30.01.95), com trânsito por Lisboa (27.01.95) com dois selos de 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 13 ½, MF6b, para pagar o primeiro porte de uma carta para a França com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem reparações, com um canto curto no selo de 10 réis, com boa cor.	40.00



1374	F	PRV	Ponta Delgada * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em carmim da taxa de 75 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	30.00
1375	F	PRV	Ponta Delgada * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em verde-claro da taxa de 80 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	35.00
1376	F	★	Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 10/12, 150 réis, carmim s/ rosa + 200 réis, azul s/ azul e 300 réis, azul s/ laranja. Selos novos em papel porcelana, denteado 12 ¾ com exceção do selo de 150 réis em denteado 13 ½, sem goma, sem reparações e com leve transparência do selo de 200 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 320.00.	75.00
1377	F	✉	Ponta Delgada * 1894/93 – D. Luís I, de frente. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto + D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Frente de sobrescrito com valor declarado no montante de 200\$000 réis equivalente a 1.000Fr e peso de 35g, remetido de Ponta Delgada (03.06.94) para Bremen / Alemanha (15.06.94) com trânsito por Madrid (12.06.94) e França (13.06.94) com selos de 500 réis, violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF57 e selos de 20 réis, violeta-azul e 200 réis, azul s/ azul, ambos em papel porcelana, denteado 12 ¾, MF4 e 11, no total de 720 réis, para pagar o 3.º porte de uma carta para a Alemanha com peso entre 30 e 45g (150 réis), o prémio de registo (50 réis) e o prémio do valor declarado referente à 5 fração de 200Fr (520 réis). MR.	480.00

Funchal

1378	F	★	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF1, 5 réis, amarelo-laranja, papel porcelana, denteado 11 ¾ x 12. Selo novo, sem goma, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	15.00
1379	F	✉	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado do Funchal (07.05.94) para Londres (12.05.94) com trânsito por Southampton (11.05.94) com tira horizontal de 3 selos de 10 réis, violeta, vermelho, papel porcelana, denteado 13 ½, MF2a, na frente do sobrescrito e quadra de 5 réis, amarelo-laranja, papel porcelana, denteado 13 ½ no verso do sobrescrito, MF1c, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado tipo 1880 batido a preto "FUNCHAL / MADEIRA". B e R.	60.00
1380	F	PRV	Funchal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cerca-dura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta-azul da taxa de 20 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	30.00



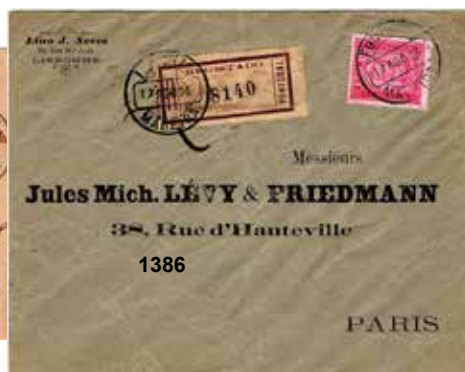
1383

1378

1380

1381	F	✉	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado do Funchal (31.07.94) para Rouen / França (07.08.94) com trânsito por Londres (06.08.94) com selos de 5 réis, amarelo-laranja, 10 réis, violeta-vermelho, 15 réis, castanho e 20 réis, violeta-azul, todos em papel porcelana, em denteado 12 ¾ o de 5 réis e em denteado 13 ½ os restante, MF1, 2a, 3a, e 4a, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado tipo 1880 batido a preto "FUNCHAL / MADEIRA". B e R.	85.00
1382	F	✉	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado do Funchal (15.05.94) para Lyon / França (24.06.94), via Southampton, com trânsito pela ambulância ferroviária Calais / Paris (24.06.94) com selo de 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 113 ½, MF6b, para pagar o primeiro porte de uma carta para França com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79.	25.00
1383	F	✉	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Funchal (07.12.92) para Dieulefit / França (16.12.92) com trânsito por Lisboa (12.12.92) e pela ambulância ferroviária "Irun a Bordeaux" (13.12.92) com selos de 20 réis, violeta-azul, 80 réis, verde-claro e tira horizontal de 4 selos, com as duas margens, todos em papel porcelana e denteado 12 ¾, MF4, 7 e 8, no total de 400 réis, para pagar o sétimo porte de uma carta para França com peso entre 90 e 105g (350 réis) e o prêmio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado tipo 1880 batido a preto "FUNCHAL / MADEIRA" e a etiqueta de registo com carimbo nominal "FUNCHAL". B e MR.	220.00

1384	F	☒	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Funchal (20.11.96) para Enghien les Bains (30.11.96) com trânsito por Londres (29.11.96) com selo bipartido, cortado na diagonal, metade direita, de 100 réis, castanho s/ amarelo, em papel porcelana, denteado 13 ½, MF9a, equivalente a 50 réis + par horizontal de 15 réis, castanho e selo de 20 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 12 ¾, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a França com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado tipo 1880 batido a preto “FUNCHAL / MADEIRA”. A utilização dos selos bipartidos de 100 réis apenas foi autorizada durante o mês de Novembro de 1896. Não catalogado como bipartido em denteado 13 ½. MB e R.	550.00
1385	F	☒	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado do Funchal (20.11.96) para Zurique / Suíça (26.11.96) com trânsito por Lisboa (23.11.96) com selo bipartido, cortado na diagonal, metade inferior esquerda, de 100 réis, castanho s/ amarelo, em papel porcelana, denteado 12 ¾, MF9a, equivalente a 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Suíça com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado tipo 1880 batido a preto “FUNCHAL / MADEIRA”. A utilização dos selos bipartidos de 100 réis apenas foi autorizada durante o mês de Novembro de 1896. Exemplar corretamente utilizado, sem fins filatélicos. B e R.	180.00
1386	F	☒	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Funchal (17.08.96) para Paris / França (26.08.96) com trânsito por Lisboa (23.08.96) com selo 150 réis, carmim s/ rosa, em papel porcelana, denteado 13 ½. MF10, para pagar o segundo porte de uma carta para França com peso entre 15 e 30g (100 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado tipo 1880 batido a preto “FUNCHAL / MADEIRA”. MB e MR.	190.00
1387	F	★	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 10/12, 150 réis, carmim s/ rosa + 200 réis, azul s/ azul e 300 réis, azul s/ laranja. Selos novos em papel porcelana, denteado 12 ¾ com exceção do selo de 150 réis em denteado 13 ½,, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 290.00.	65.00



1387

V CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DO INFANTE D. HENRIQUE

Portugal

1388	F	★★★	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF98, 5 réis, laranja, papel pontinhado leve. Bloco com 12 selos (2x6), margem esquerda de folha, com goma original sem charneira, sem reparações e ligeiros vestígios de óxido no verso, com boa cor. Valor de catálogo € 96.00++	32.00
1389	F	★★★	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF99, 10 réis, lilás rosa, papel pontinhado leve. Quadra de selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 64.00.	18.00
1390	F	☒	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado em Lisboa (07.03.94) com selo de 5 réis, laranja + 10 réis, lilás, rosa + 15 réis, castanho + 20 réis, violeta, todos em papel pontinhado em losangos, denteado 14, MF 98/101, no total de 50 réis, para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15 e 30g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo batido a preto.	120.00

1391	F	★★★	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF102, 25 réis, verde, papel pontilhado leve. Quadra de selos novos, margem esquerda de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 152.00.	30.00
1392	F	⊙	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF102, 25 réis, verde, papel pontilhado leve, denteado 14. Bloco com 25 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo.	36.00



1390



1



1393



1388



1389



1391



1392



1394



1395

1393	✉	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado no Funchal (13.03.94 – último dia de circulação dos selos) com 25 selos de 25 réis, verde, papel pontilhado em losangos, denteado 14, MF102, no total de 525 réis, para pagar o 25.º porte interno de uma carta com peso entre 250 a 275g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo do centenário.	220.00
1394	(★)	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF104, 75 réis, carmim, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Bloco com 12 selos novos, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 516.00.	150.00
1395	⊙	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF104, 75 réis, carmim, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Bloco com 25 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. Valor de catálogo € 525.00.	150.00

1396	F	⊙	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF105, 80 réis, verde-amarelo, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Bloco com 25 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo Valor de catálogo € 625.00.	180.00
1397	F	✉	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito de reduzidas dimensões circulado em Vila Real (04.03.94) com selo de 100 réis, castanho s/ amarelo; MF106, para pagar o 4.º porte interno de uma carta. Selo sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo comemorativo do evento.	60.00



1396



1401



1399



1400



1398

1398	F	⊙	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF106, 100 réis, castanho s/ amarelo, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Bloco com 25 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. Valor de catálogo € 475.00.	120.00
1399	F	★★★	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF107, 150 réis, carmim s/ rosa, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Tira vertical de 4 selo, margem inferior de folha, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.000.00.	250.00
1400	F	⊙	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF107, 150 réis, carmim s/ rosa, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Folha completa com 25 selos usados, com as respetivas margens, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. Valor de catálogo € 1.625.00.	350.00
1401	F	✉	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado em Lisboa (10.03.94), com selos de 5 réis, laranja, de 10 réis, lilás-rosa, de 15 réis, castanho, de 20 réis, violeta, de 25 réis, verde de 50 réis, azul, de 75 réis (x2), carmim, de 80 réis, verde-amarelo, de 100 réis, castanho s/ amarelo e 150 réis, carmim s/ rosa, todos em papel pontilhado em losangos, denteado 14, MF98/107. Selos sem defeitos nem reparações, com exceção dos selos de 20 e 80 réis com pequeno furo, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo, batido a preto e no verso carimbo oval da 3.ª expedição de Lisboa. MB e R,	150.00
1402	F	⊙	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF108, 300 réis, azul s/ salmão, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Bloco vertical 8 selo (2x4) usados, canto superior direito de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. Valor de catálogo € 576.00.	200.00
1403	F	⊙	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF109, 500 réis, violeta s/ violeta-claro, papel pontilhado leve, denteado 14. Selo novo, com goma não original, sem reparações e com vestígios de óxido no verso, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	28.00

1404	○	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF109, 500 réis, violeta s/ violeta-claro, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Par vertical de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	60.00
1405	○	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF109, 500 réis, violeta s/ violeta-claro, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Selo usado, margem inferior de folha, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	15.00



1406	FRG	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF105, 500 réis, violeta s/ violeta-claro, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Fragmento com duas tiras de 5 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. Valor de catálogo € 1.500.00.	300.00
1407	○	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF110, 1000 réis, preto-cinzento s/ sépia, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Par vertical de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 440.00.	90.00
1408	○	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF 98/110. Série incompleta, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliterados com carimbo comemorativo do centenário. Valor de catálogo € 600.00.	85.00
1409	○	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF 98/110. Série incompleta em quadras (falta a de 80 réis), com os selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliterados com carimbo comemorativo do centenário. MB e R. Valor de catálogo € 2.300.00.	400.00
1410	✉	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado registado do Porto (13.03.94) para Elberfeld / Alemanha (16.03.94) com trânsito pelas ambulâncias ferroviárias Bordéus s Paris (15.03.94) e de Paris a Erquelines (16.03.94). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo do centenário, batido a preto. MB e MR.	500.00
1411	R★★	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Lote com 5 selos novos, de 20 réis, violeta + 25 réis, verde + 50 réis, azul + 75 réis, carmim e 80 réis, verde-amarelo, todos em papel pontilhado em losango, denteado 14, MF 101/105, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com sobrecarga "TRAÇÃO" a preto de 20mm. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. B e MR.	150.00

Açores

1412	★★★	Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF62, 15 réis, castanho, papel pontilhado, denteado 14. Bloco com 8 selos (2x4), canto inferior direito de folha, com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 104.00.	25.00
1413	⊙	Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF71, 500 réis, violeta s/ violeta-claro, papel pontilhado, denteado 14. Bloco com 9 selos usados (3x3), canto superior esquerdo de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo do centenário. Valor de catálogo € 567.00	150.00



1412



1413



1415



1414



1416

1414	⊙	Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF72, 1000 réis, cinzento-preto s/ sépia, papel pontilhado, denteado 14. Folha completa com 25 selos usados, sem reparações e ligeiramente manchado no verso, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo do centenário. A marem inferior incompleta em 3cms. Valor de catálogo € 2.500.00.	460.00
1415	⊙	Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF 60/72. Série completa em quadras, com selos usados sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliterados com carimbo comemorativo do centenário. Valor de catálogo € 1.200.00.	300.00
1416	FRG	Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga a preto “AÇORES”. MF 60/72. Fragmento com a série completa obliterada com carimbo comemorativo do evento e fragmento com marda do sai de Ponta Delgada (04.03.94) – 1.º dia de circulação dos selos. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	180.00

7.º CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE S. ANTÓNIO

Portugal

1417	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor em lilás-rosa sobre cartolina espessa, para o selo de 2 ½ réis, em bloco medindo 103x62, não denteada, sem inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	220.00
1418	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova das inscrições do verso em azul na frente sobre centro do selo, em castanho, tipo V, em posição horizontal, e no verso com as inscrições em azul, sobre papel cartolina, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e inscrição "nunc" em vez de "nunc", tida como FALSO FOURNIER. MB e MR.	90.00
1419	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Quadra de provas de cor em preto sobre papel liso, para o selo de 2 ½ réis, tipo III, composição aprovada, não denteadas, com inscrições no verso, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor, também tidas como selo não denteados. MB e MR.	48.00



1418



1423



1421



1420



1422

1419

1420	F	★★★	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF111, 2 ½ réis, preto, papel pontilhado em losango, denteado 11 ½. Bloco de 6 selos novos (2x3), com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 96.00.	26.00
1421		✉	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF112, 5 réis, laranja, papel pontilhado em losango. Selo isolado em sobrescrito de reduzidas dimensões (cartões de visita) circulado em Aveiro (23.06.95) para o Porto (13.06.95) para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Lei de 12.07.80.	40.00
1422	F	✉	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Sobrescrito circulado registado do Calhariz / Lisboa (23.06.95) para Paris (26.06.95) com trânsito por Lisboa (23.06.95) par vertical de selos de 2 ½ réis, preto, selo de 10 réis, lilás-malva e selo de 50 réis, azul e castanho na frente do sobrescrito e tira vertical de 5 selos de 10 réis, lilás-malva no verso, MF111, 113 e 117, no total de 115 réis para pagar o primeiro porte de uma carta para França com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis) e excesso de porte (15 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrescrito com falta de uma faixa de papel de 2cms no verso, sem afetar os selos ou as marcas de correio. MB e MR.	300.00
1423	F	✉	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF114, 15 réis, castanho, papel pontilhado em losango, denteado 11 ½ ou 12x11 ½. Par vertical em sobrescrito circulado fechado no Porto (13.06.95 – 1.º dia de circulação) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g (25 réis) e excesso de porte (5 réis) de acordo com a tabela de portes da Lei de 12.07.80. MB.	40.00

1424	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (28.06.95) para Paris / França (01.07.95), com selos de 5 réis, laranja + selo de 10 réis, lilás-malva + selo de 15 réis, castanho + selo de 20 réis, violeta-cinzentos + selo de 25 réis, verde e castanho + selo de 50 réis, azul e castanho, todos em papel pontilhado em losangos, denteados 11 ½ e 11 ½ x 12, MF112, 113, 114, 115, 166 e 117 no total de 125 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra com peso até 15g (50 réis), o prémio de registo (50 réis) e excesso de porte (25 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, incluindo vinheta comemorativa do Centenário em cinzento e castanho no verso do sobrescrito. MB e MR.	220.00



1425	F	★	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF116, 25 réis, verde e violeta, papel pontilhado em losangos 11 ½ e 12x11 ½. Quadro com selos novos, goma sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	30.00
1426	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor para o selo de 25 réis, tipo IV, em verde e violeta, cores aprovadas para esta taxa, sobre papel liso médio, composição aprovada, não denteada, com inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	40.00
1427	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF116, 25 réis, verde e violeta, papel pontilhado em losango, denteado 11 ½ ou 12x11 ½. Selo isolado em sobrescrito circulado no Porto (13.06.95 – 1.º dia de circulação) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Lei de 12.07.80. MB.	85.00
1428	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor para o selo de 50 réis, tipo V, em azul e castanho, cores aprovadas para esta taxa, sobre papel liso, composição aprovada, não denteada, com as inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	45.00
1429	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF117, 50 réis, azul e castanho, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½. Dois selos em sobrescrito circulado registado de Lisboa (30.06.95 – último dia de circulação dos selos) para Neuchâtel / Suíça (03.07.95), para pagar o primeiro porte de uma carta para a Suíça com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	220.00
1430	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF117, 50 réis, azul e castanho, papel pontilhado em losango, denteado 11 ½ ou 12x11 ½. Par horizontal em sobrescrito circulado registado no Porto (30.06.95 – último dia de circulação) para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15g e 30g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes da Lei de 12.07.80. MB.	100.00
1431	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF117, 50 réis, azul e castanho, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½. Dois selos em sobrescrito circulado registado de Lisboa (28.06.95) para Malderen / Bélgica (02.07.95) com trânsito por Bruxelas (02.07.95), Malines (02.07.95) e Bruges (02.07.95) e reexpedido para Blakenberg (03.07.95), sem nova franquia, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Bélgica com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	250.00

1432	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (23.06.95) para Boston / EUA (04.07.95), com dois selos de 2 ½ réis, preto + dois selos de 5 réis, laranja + selo de 10 réis, lilás-malva + selo de 75 réis, rosa e castanho, todos em papel pontilhado em losangos, denteados 11 ½ e 11 ½ x 12, MF111, 112, 113 e 118, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para os EUA com peso até 15g e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e alguns pequenos defeitos no papel do sobrescrito. MB e MR.	275.00
1433	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF118, 75 réis, rosa e castanho, papel pontilhado e losangos, denteado 11 ½. Par horizontal em sobrescrito circulado no Porto (13.06.95 – 1.º dia de circulação) para pagar o 6.º porte interno de uma carta com peso entre 75 e 90g, de acordo com a tabela de portes da Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	220.00



1434	F	☐	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF118, 75 réis, rosa e castanho, papel pontilhado e losangos, denteado 11 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo hexagonal de Lisboa, com a inscrição no verso "hune" em vez de "nunc" tidos como FALSO FOURNIER.	25.00
1435	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Sobrescrito circulado registado do Funchal (15.06.95) para Carlsbad / Áustria (24.06.95), com trânsito por Londres (22.06.95), com selo de 2 ½ réis, preto + selo de 5 réis amarelo-laranja + selo de 15 réis, castanho + selo de 80 réis, verde e castanho, todos em papel pontilhado em losangos, denteados 11 ½ e 11 ½ x 12, MF111, 112, 114 e 119, no total de 102 ½ réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Áustria com peso até 15g, o prémio de registo (50 réis) e excesso de porte (2 ½ réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. MB e MR.	320.00
1436	F	☐	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF120, 100 réis, castanho e preto, papel pontilhado e losangos, denteado 11 ½. Tira horizontal de 3 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo de Lisboa (27.06.95). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 159.00.	40.00
1437	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF120, 100 réis, castanho e preto, papel pontilhado e losangos, denteado 11 ½. Selo isolado em sobrescrito circulado registado de Lisboa (18.06.95) para Roterdão / Holanda, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor incluindo vinheta comemorativa do Centenário em cinzento e castanho no verso.	100.00

1438	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF121, 150 réis, rosa e bistre, papel pontilhado e losangos, denteado 11 ½. Par horizontal em sobrescrito circulado registado no Porto (30.06.95 – último dia de circulação) para pagar o 10.º porte interno de uma carta com peso entre 150 e 165g (250 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes da Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	280.00
1439	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (28.06.95) para Londres (01.07.95) com selo de 50 réis, azul e castanho e selo de 150 réis, rosa e bistre, ambos em papel pontilhado, MF117 e 121, no total de 200 réis, para pagar o terceiro porte de uma carta para Inglaterra com peso entre 30 e 45g (150 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. No verso inclui vinheta comemorativa do Centenário em verde e castanho. MB e MR.	440.00
1440	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF122, 200 réis, azul e bistre, papel pontilhado e losangos, denteado 11 ½. Par horizontal em sobrescrito circulado registado no Porto (30.06.95 – último dia de circulação) para pagar o 14.º porte interno de uma carta com peso entre 200 e 225g (350 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes da Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, incluindo vinheta comemorativa do Centenário em verde e castanho.	360.00
1441		⊙	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF123, 300 réis, ardósia e bistre, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com o CENTRO LIGEIRAMENTE DESLOCADO (2MM). Erro não catalogado.	100.00
1442	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Valor declarado de 7\$850 réis com peso de 12g, circulado registado de Oliveira do Bairro (21.06.95) para Aveiro com dois selos de 2 ½ réis, preto + selo de 20 réis, violeta-cinzentos e 300 réis, ardósia e bistre, todos em papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½, MF111, 115 e 123, no total de 325 réis, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15 (25 réis), o prémio de registo (50 réis) e o prémio referente à primeira fração do valor declarado (250 réis por cada fração de 100\$000 réis) de acordo com a Carta de Lei de 12.07.80. Exemplar muito raro, sem defeitos nem reparações.	800.00



1438



1439



1440



1442

1443	F	(★)	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF124, 500 réis, preto e verde, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 620.00.	100.00

1444	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF124, 500 réis, castanho e verde, papel pontilhado e losangos, denteado 11 ½. Selo isolado em sobrescrito circulado no Porto (13.06.95 – 1.º dia de circulação) para pagar o 20.º porte interno de uma carta com peso entre 275 e 300g (350 réis) de acordo com a tabela de portes da Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, incluindo vinheta comemorativa do Centenário em verde e castanho.	600.00
1445	F	(★)	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF125, 1000 réis, violeta e verde, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 900.00.	150.00



1444



1446



1447



1445



1447

1446	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF125, 1000 réis, violeta e verde, papel pontilhado e losangos, denteado 11 ½. Selo isolado em sobrescrito circulado registado de Lisboa (18.06.95) para Roterão / Holanda, para pagar o 19.º porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 270 e 385g (950 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor incluindo vinheta comemorativa do Centenário em cinzento, creme e castanho no verso.	950.00
1447	F	(★)	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF 111/125. Série completa em pares horizontais ou verticais (selos de 5 a 25 réis), nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR. Valor de catálogo € 8.100.00.	2.800.00

Açores

1448	F	PRV	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. Desenho de António Monteiro Ramalho. Quadra de provas de cor em preto sobre papel liso, margem direita de folha, para o selo de 2 ½ réis, tipo III, composição aprovada, não denteadas, com inscrições no verso, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações.	48.00

Açores

1449	F	PRV	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a vermelho. MF73, 2 ½ réis. Bloco com 24 provas de cor em preto, cor aprovada para a taxa, sobre papel pontilhado, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	240.00
1450	F	⊙	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF74, 5 réis, laranja + MF78, 25 réis, verde e violeta. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “ALAGÔA”.	26.00



1451	F	⊙	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF80, 75 réis, rosa e castanho, papel liso, denteado 11 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações com boa cor e com inscrição no verso “nune” em vez de “nunc” tido como FALSO FOURNIER. B e MR.	25.00
1452	F	★	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF81, 80 réis, verde e castanho, papel liso, denteado 11 ½. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações com boa cor e com inscrição no verso “nune” em vez de “nunc” tido como FALSO FOURNIER. B e MR.	35.00
1453	F	★★	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF87, 1000 réis, violeta e verde, papel liso. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 360.00.	85.00
1454	F	(★)	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF 73/87. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e burilagem bem definida. MB e R. Valor de catálogo € 1.300.00.	300.00
1455	F	(★)	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF 73/87. Série completa em pares vertical, com exceção do selo de 2 ½ réis em par horizontal, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e burilagem bem definida. MB e MR. Valor de catálogo € 3.900.00.	1.200.00
1456	F	⊙	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF 73/87. Série completa usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e burilagem bem definida, toda obliterada com carimbo circular datado de “ANGRA DO HEROÍSMO” e datada de 27.06.95. MB e R. Valor de catálogo € 1.100.00.	240.00

PROVAS DA REPÚBLICA

1457	F	PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Lote com 3 provas de cor em castanho-lilás claro, castanho e verde-escuro, tipo aprovado, em papel porcelana, sem abertura da taxa no cunho, não denteadas, com largas margens, sem goma. Muito bem conservado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM1392, 1394 e 1409	90.00
1458	F	PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em rosa-escuro, tipo aprovado, isolada em bloco medindo 46x67mm, papel pontilhado em losangos horizontais, sem abertura da taxa no cunho, não denteada, sem goma. Muito bem conservado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada neste tipo de papel por OM.	40.00
1459	F	PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Par horizontal de provas de cor em carmim-escuro, tipo aprovado, em bloco medindo 92x52mm, papel pontilhado em losangos verticais, sem abertura da taxa no cunho, não denteadas, sem goma. Muito bem conservado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogadas neste tipo de papel por OM.	90.00



1460	F	PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta, tipo aprovado, em bloco medindo 35x40mm, papel pontilhado em losangos horizontais, sem abertura da taxa no cunho, não denteada, sem goma. Muito bem conservado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada neste tipo de papel por OM.	40.00
1461		PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Quadra de provas de cor da taxa de ½ c em preto sobre papel porcelana ordinário (aprovados para este valor), não denteadas, sem goma. Muito bem conservado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM1416.	38.00
1462	F	PRV	Portugal * 1916/18 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Tipo aprovado. Par horizontal de provas de cor em verde da taxa de 1 ½c, sobre papel pontilhado em losangos horizontais, espaçadas, em bloco medindo 62x40mm, provavelmente fazendo parte de um bloco de 3 selos, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM1469.	50.00
1463	F	PRV	Portugal * 1916/18 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Tipo aprovado. Bloco horizontal (93x59mm) com provas de cor espaçadas em amarelo da taxa de 2c, sobre papel pontilhado em losangos horizontais, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM1468.	95.00
1464	F	PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. MF219, 50c. Par vertical de provas de cor em laranja s/ salmão, margem esquerda de folha, papel porcelana, não denteadas, sem goma. OM1434.	25.00
1465	F	PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. MF 220, 1E. Três provas de cor em verde s/ amarelo (par horizontal) e verde s/ rosa, papel porcelana, não denteadas, sem goma. OM1440 e 1442.	25.00

1466	F	PRV	Portugal * 1916/18 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Tipo aprovado. Quadra de provas de cor em castanho da taxa de 7 ½ c (cor não aprovada para esta taxa), sobre papel pontilhado em losangos verticais, denteadas, com goma, sem reparações e leves vestígios de óxido no verso, com boa cor. OM1473.	25.00
1467	F	PRV	Portugal * 1916/18 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. MF234, 30c. Quadra de provas de cor em castanho s/ amarelo, papel porcelana, não denteadas, sem goma. Não catalogada por OM, também tidos como selos não denteados.	30.00
1468	F	★★★/★★	Portugal * 1920/22 – Ceres. Novas taxas e cores. MF240b, 20c, castanho-claro, papel pontilhado vertical, denteado 15x14. Quadra, nova, com goma original sem charneira, com exceção de leve sinal de charneira no primeiro selo, sem reparações, com ligeiros pontos de óxido no verso, com boa cor. Valor de catálogo € 860.00.	100.00
1469	F	PRV	Portugal * 1924/25 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. MF279, 16c. Bloco com 6 provas de cor em castanho, canto inferior esquerdo de folha, em papel em papel pontilhado, amarelado, não denteadas, sem goma. Não catalogada por OM.	25.00



1467

1466

1468



1469



1470



1471



1472



1476



1477



1478



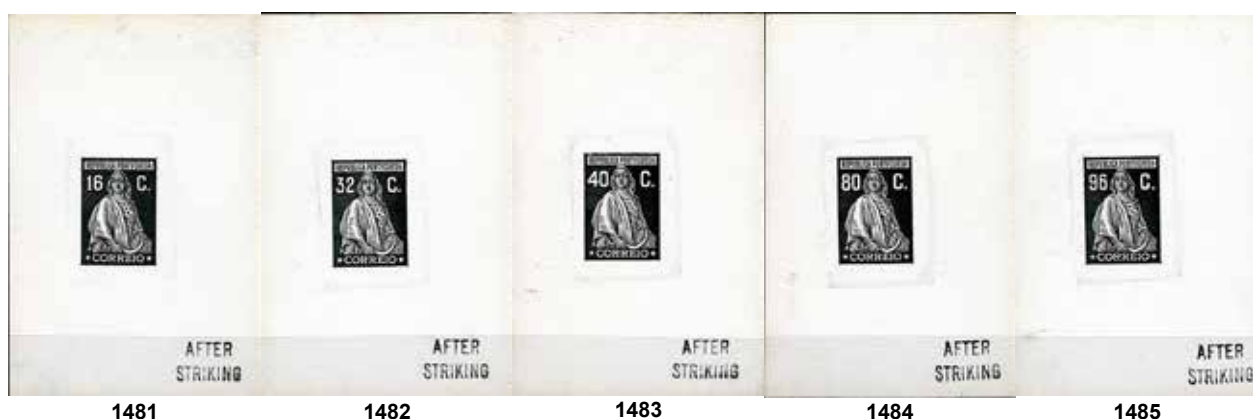
1479



1480

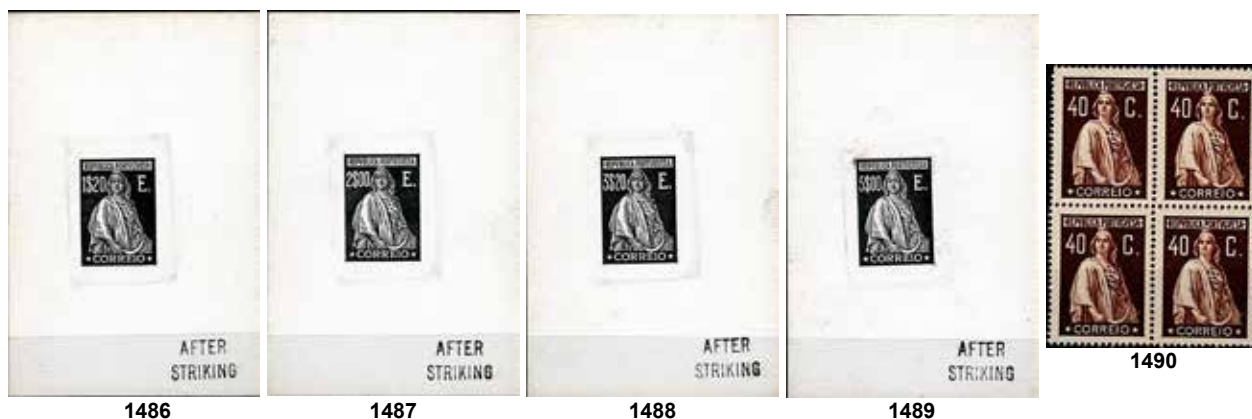
1470	F	PRV	1924 – 4.º Centenário do Nascimento de Luís de Camões. Desenhos de Alberto de Sousa e gravuras de John Harrison e George Fairweather. Série incompleta de provas de cor em quadras (falta quadra em carmim aprovada para a taxa e motivo de 96c), sem impressão da taxa, não denteadas, sem goma, com anotações para correções às chapas de impressão, com furos de segurança grandes ao centro da quadra e furos médios em algumas quadras, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	180.00
1471	F	PRV	Portugal * 1925 – Centenário do Nascimento de Camilo Castelo Branco. Desenhos de Alberto de Sousa e gravuras de John Harrison e George Fairweather. MF340 e 342. Duas quadras de provas de 25c em carmim e 32c, verde, cores aprovadas, em papel pontilhado, não denteadas, sem goma e furos de segurança da casa impressora.	30.00

1472	F	PRV	Portugal * 1924/26 – Ceres. Desenho de Constantino de Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Par horizontal de provas de cor em rosa da taxa de 25c, espaçadas, em bloco medindo 69x46mm, papel liso, fino, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, tidas como reimpressões extra oficial. Referenciada por OM sem número.	48.00
1473	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cor em carmim da taxa de 10c (tipo aprovado), montada sobre bloco de cartão castanho medindo 26x31mm, denteado 13 ½ x 14 e com sobrecarga horizontal a preto "SPECIMEN". Prova de apresentação não catalogada por OM.	28.00
1474	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cor em ultramar da taxa de 16c (tipo aprovado), montada sobre bloco de cartão castanho medindo 25x33mm, denteado 13 ½ x 14 e com sobrecarga horizontal a preto "SPECIMEN". Prova de apresentação não catalogada por OM.	28.00
1475	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cor em lilás-vermelho da taxa de 1\$00 / E (tipo aprovado), montada sobre bloco de cartão castanho medindo 25x33mm, denteado 13 ½ x 14 e com sobrecarga horizontal a preto "SPECIMEN". Prova de apresentação não catalogada por OM.	28.00
1476	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 3c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	80.00
1477	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 4c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	80.00
1478	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 6c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	80.00
1479	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 10c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	80.00
1480	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 15c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	80.00



1481	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 16c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações.	80.00
1482	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 32c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	85.00

1483	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 40c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	85.00
1484	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 80c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	85.00
1485	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 96c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	85.00
1486	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 1\$20 sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	85.00
1487	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 2\$00 sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	85.00



1488	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 3\$20 sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	85.00
1489	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 5\$00 sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	85.00
1490	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Quadra de provas de cor em chocolate, com a taxa de 40c aberta no cunho, sobre papel pontinhado, denteado 14 ½ x 15, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogado por OM. MB e MR.	60.00
1491	F	PRV	Portugal * 1927 – Independência de Portugal * 2.ª emissão. Desenho de Alfredo Moraes e gravura a talhe-doce de George Harrison e Norman Broad, na Thomas de la Rue. Prova de apresentação do selo de 4\$50 em bistre, denteada, montada sobre bloco de cartão preto, com a inscrição "A.15". MB e R.	30.00
1492	F	PRV	Portugal * 1927 – Independência de Portugal * 2.ª emissão. Desenho de Alfredo Moraes e gravura a talhe-doce de George Harrison e Norman Broad, na Thomas de la Rue. Prova de apresentação do selo de 5c em castanho, denteada, montada sobre bloco de cartão preto, com a inscrição "A.18".	30.00
1493	F	PRV	Portugal * 1929/30 – Ceres. Gravura retocada. Lote com 5 provas de cor da taxa de 5c em preto, castanho-vermelho claro, verde, laranja-vermelho e ardósia (cores não aprovadas para esta taxa), sobre papel pontinhado em losangos verticais, não denteadas, com boas margens. Provas sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga horizontal a preto "ESPÉCIME". MB e MR..	120.00

1494	F	PRV	Portugal * 1930 – Ceres. Gravura retocada por Arnaldo Fragoso. MF510, 1\$25. Bloco de 24 provas de cor em azul-escuro, cor aprovada para esta taxa, sobre papel liso, espesso, não aprovado para a emissão, não denteado. OM 2007.	95.00
1495	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Cunho II. Prova de cor, individual em bloco medindo 63x43mm, na cor verde-oliva sobre papel porcelana, já com o valor de 2c aberto, sem cores e papel determinados, batidas antes de Junho de 1930, provavelmente em 1927.	25.00
1496	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Guilherme Augusto Santos. Tipo I. Três provas de artista, em violeta, azul e azul s/ azul, sem a legenda do valor, já com a legenda "CORREIO" (grande) e duas estrelas, sobre papel porcelana e calandra, não denteada, com margens de luxo. MB e MR.	80.00



1491

1492

1493

1494



1495

1496

1497

1498



1499

1500

1501

1502

1497	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Cunho II. Prova de artista, individual em bloco medindo 72x54mm, não denteado sobre papel levemente pontinhado, amarelado, de 2c em cor verde, com anotação manuscrita "Vert n.º 03-GS, sem cores e papel determinados, batidas antes de Junho de 1930, provavelmente em 1927, quando esta taxa ainda era aceite. OM1657	55.00
1498	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Cunho II. Prova de cor, individual em bloco medindo 64x44mm, na cor verde sobre papel porcelana, já com o valor de 5c aberto, sem cores e papel determinados, batidas antes de Junho de 1930, provavelmente em 1927.	25.00
1499	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Cunho II. Duas provas de artista, individual em blocos medindo 69x55mm e 72x55mm, não denteados sobre papel levemente pontinhado, respetivamente de 5c na cor verde-oliva e 6c em lilás-rosa, sem cores e papel determinados, batidas antes de Junho de 1930, provavelmente em 1927. OM 1686 e 1689	50.00
1500	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Cunho II. Prova de cor, individual em bloco medindo 63x44mm, na cor lilás-vermelho sobre papel porcelana, já com o valor de 6c aberto, sem cores e papel determinados, batidas antes de Junho de 1930, provavelmente em 1927.	25.00

1501	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Cunho II. Prova de cor, individual em bloco medindo 61x44mm, na cor laranja sobre papel porcelana, já com o valor de 15c aberto, sem cores e papel determinados, batidas antes de Junho de 1930, provavelmente em 1927.	25.00
1502	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Cunho II. Duas provas de artista, individual em blocos medindo 69x55mm e 60x55mm, não denteados sobre papel levemente pontinhado, respetivamente de 15c na cor laranja e 25c em azul, sem cores e papel determinados, batidas antes de Junho de 1930, provavelmente em 1927. OM 1701 e 1707	50.00
1503	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Guilherme Augusto Santos, com linhas convergentes do cotovelo, buriladas. Tipo I. Conjunto com 2 ensaios da taxa de 40C, um em castanho e outro em lilás-rosa, sobre papel porcelana branco, não denteados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e R.	40.00



1503



1504



1505



1506



1507



1508



1510



1509

1504	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Duas provas de artista de 10\$00 em violeta e azul sobre papel porcelana branco, não denteadas, com margens de luxo. Desenvolvimento do cunho II com experimentação de cor única e cifrão em posição correta. Legenda "CORREIO" grande, duas estrelas e valores ainda não determinados. Acompanha desenho de pormenor de Eduardo Silva	40.00
1505	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Tipo I. Não aprovado. Lote de 9 provas de artista, todas em cores diferentes, com legenda "CORREIO" (pequeno) com valor e pequeno ponto de separação. Cifrão ao contrário. Papel liso calandrado. Cruz de Cristo a vermelho e denteado 14x14. MB e MR	180.00
1506	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Duas provas de artista de 10\$00 em verde e verde s/ azul, com Cruz de Cristo a vermelho. Desenvolvimento do cunho II com experimentação e inclusão de cor dupla e cifrão em posição correta. Legenda "CORREIO" grande, duas estrelas e valores ainda não determinados, em denteado 14x14.	45.00
1507	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Alceamentos. Prova individual de artista de 10\$00 em verde e carmim, denteada, em bloco medindo 65x54mm. Desenvolvimento do cunho II com experimentação e inclusão de cor dupla e cifrão em posição correta. Legenda "CORREIO" grande, duas estrelas e valores ainda não determinados.	28.00
1508	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Cunho II. Alceamentos. Prancha completa de 24 unidades em carmim sobre papel porcelana colorido a azul, separada em 6 quadras, denteadas em 14x14.	80.00
1509	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Alceamentos. Tipo aprovado. Lote com 12 provas de cor em azul, com as taxas de 2c, 3c, 4c, 5c, 6c, 10c, 15c, 16c, 25c, 32c, 40c e 48c, sobre papel pontinhado em losangos, não denteadas. As primeiras doze provas recortadas de uma prancha de 24 provas.	75.00
1510	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco de 30 provas não denteadas da taxa de 5c, impressas a violeta-carmim, cor não aprovada, em papel creme de textura lisa, muito fino, para acerto de galvanos. Inscrição marginal "Clichés — Agostinho" e nome do tipógrafo encobertos a tinta preta. B e R.	50.00

1511	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco de 25 provas não denteadas, canto superior esquerdo de folha, da taxa de 5c, impressas a verde-azul sobre papel creme, espesso. Taxa aprovada e papel e cor não aprovados para esta taxa.	75.00
1512	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco canto superior esquerdo de folha com 40 provas não denteadas da taxa de 10c, impressas a laranja, cor não aprovada, em papel branco de textura lisa média e "pelure". Cor e papel não aprovados.	80.00
1513		PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco de 24 provas não denteadas, canto superior direito de folha, da taxa de 10c, impressas a verde sobre papel branco de textura lisa, fino e "pelure". Cor e papel não aprovados.	60.00



1519



1511



1515

1514	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco com 40 provas de folha de 100 provas, margem superior da folha em papel médio amarelado, sem goma, da taxa de 10c em preto, com um dos selos em "tête-bêche", na 11.ª posição (1.º selo da 2.ª fila). Taxa aprovada. Cor e papel não aprovados..	140.00
1515	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco de 30 provas não denteadas, canto inferior direito de folha, da taxa de 10c em preto sobre papel creme, de textura média, com inscrição marginal "Clichés — Eduardo Sá", positivamente encoberta a tinta preta. Cor e papel não aprovados para esta taxa.	45.00

1516	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco de 30 provas não denteadas, canto inferior direito de folha, da taxa de 10c em verde-escuro sobre papel porcelana salmão, com inscrição marginal “Clichés — Eduardo Sá”, propositadamente encoberta a tinta preta. Cor e papel não aprovados para esta taxa.	60.00
1517	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco de 24 provas não denteadas, margem direita de folha, da taxa de 15c, impressas a preto sobre papel branco de textura lisa, fino e “pelure”. Cor aprovada para esta taxa e papel não aprovado.	55.00
1518	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco de 20 provas da taxa de 15c, não denteadas, em preto, papel “pelure”. Cor aprovada para esta taxa. No canto inferior direito “Clichés — R. Munhóz”. Nome do tipógrafo encoberto com tinta.	55.00
1519	F	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco de 24 provas não denteadas, margem direita de folha, da taxa de 16c, impressas a preto sobre papel branco de textura lisa, fino e “pelure”. Cor e taxa aprovadas e papel não aprovado.	55.00



1522



1523



1524



1520



1521



1518

1520	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco de 12 provas não denteadas, da taxa de 32c, impressas a preto, em papel creme muito espesso, sem goma. O intervalo entre cada prova é de 5mm, em vez dos normais 3mm das pranchas utilizadas depois de Junho de 1930. Provavelmente impressas em 1927 quando esta taxa estava em vigor.	60.00
1521	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco de 32 provas não denteadas, canto superior direito de folha, da taxa de 40c, impressas a laranja-vermelho sobre papel branco de textura lisa, muito fino. Cor e taxa aprovadas e papel não aprovado.	90.00
1522	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco, margem direita de folha, com 24 provas não denteadas, da taxa de 1\$20, impressas a verde oliva, sobre papel liso, muito fino. Cor e taxa aprovadas. Papel não aprovado.	55.00
1523	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco, margem direita de folha, com 24 provas não denteadas, da taxa de 4\$50, impressas em laranja, sobre papel liso, muito fino. Taxa aprovadas. Cor e papel não aprovados.	60.00
1524	PRV	Portugal * 1930 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Cunho II. Alceamentos. Prancha completa impressa em papel entrançado, com os 24 valores desde 2c até ao 10\$00, não denteada, na cor verde. A maior parte das pranchas foram recortadas, sendo raras as completas.	140.00

1525	F	PRV	Portugal * 1931 – 5.º Centenário da Morte de D. Nuno Álvares Pereira. Desenho e gravura de Arnaldo Fragoso. Lote com 6 provas de cor em preto, laranja, laranja, carmim, azul e azul claro e castanho e verde, aprovadas respetivamente para as taxas de 15c, 25c, 40c, 75c, 1\$25 e 4\$50, sem impressão da taxa, com anotações a lápis nas margens das respetivas taxas, sobre papel liso, aprovado para a emissão, não denteadas, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações e boa cor.	180.00
1526	F	PRV	Portugal * 1931 – 5.º Centenário da Morte de D. Nuno Álvares Pereira. Desenho e gravura de Arnaldo Fragoso. Lote com 3 provas de cor em verde-escuro, azul com fundo em burlagem azul-cinza e carmim, sem impressão da taxa, sobre papel liso a pontilhado leve, não denteadas, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações e boa cor.	120.00
1527	F	PRV	Portugal * 1931 – 7.º Centenário da Morte de S. António. Desenho e gravura de Arnaldo Fragoso. Prova de cunho do selo de 15c em preto sobre papel esmalte, em bloco medindo 65x53mm, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	50.00



1528	F	PRV	Portugal * 1931 – 7.º Centenário da Morte de S. António. Desenho e gravura de Arnaldo Fragoso. Prova de cunho do selo de 15c em azul sobre papel esmalte, em bloco medindo 47x31mm, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	40.00
1529	F	PRV	Portugal * 1931 – 7.º Centenário da Morte de S. António de Lisboa. Desenho e gravura de Arnaldo Fragoso. MF534, 15c. Prova de cor e papel em verde-azul sobre cartolina (cor e papel não aprovados para a emissão), não denteada, com margens curtas, sem goma, sem defeitos nem reparações. MR	20.00
1530	F	PRV	Portugal * 1931 – 7.º Centenário da Morte de S. António. Desenho de Júlio Alves. Zincogravada. Prova de cor da taxa de \$40 em bistre-escuro e bistre-claro, com IMPRESSÃO EM ESPELHO, sobre papel cartolina creme, não denteada e sem goma. Não catalogada por OM. MB e MR.	50.00
1531		PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Par horizontal de provas de cor em azul, tipo aprovado, em bloco medindo 80x59mm, papel pontilhado em losangos horizontais, sem abertura da taxa no cunho, não denteadas, sem goma e com a anotação manuscrita a lápis "Azul n.º 6". Muito bem conservado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogadas neste tipo de papel por OM.	90.00
1532	F	PRV	Portugal * 1935 – Templo de Diana. Desenhos e gravuras de Guilherme Augusto dos Santos. Prova de cor individual em azul, da taxa de 4c, sobre bloco de papel liso medindo 81x55mm, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e MR.	50.00

1533	F	PRV	Portugal * 1935 – Templo de Diana. Desenhos e gravuras de Guilherme Augusto dos Santos. Prova de cor individual em azul, da taxa de 6c, sobre bloco de papel liso medindo 86x57mm, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e MR.	50.00
1534	F	PRV	Portugal * 1933/34 – Templo de Diana. Desenho de Guilherme Augusto dos Santos. Lote com duas provas de cor isoladas, uma em vermelho-castanho claro em bloco medindo 37x25mm e outra em lilás-escuro em bloco medindo 47x30mm, sem abertura da taxa no cunho, ambas sobre papel esmalte, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	60.00
1535	F	PRV	Portugal * 1935 – Templo de Diana. Desenhos e gravuras de Guilherme Augusto dos Santos. Lote com 3 pares verticais de provas de 4c em preto, 5c em azul e 6c em castanho, cores aprovadas para estas taxas, não denteadas, margem superior de folha, em papel	40.00
1536	F	PRV	Portugal * 1935 – Sé de Coimbra. MF575, 1\$75 azul escuro. Prova de cepo, em preto, sem abertura da taxa no cunho sobre bloco de papel porcelana medindo 27x37mm, sem goma, não denteadas. Exemplar sem defeitos nem reparações e com boa cor. Não catalogada por OM.	50.00
1537	F	PRV	Portugal * 1934 - General Carmona. Emissão base projetada. Desenhos de Arnaldo Lourenço Fragoso. Prova de cor em preto (cor não aprovada) sobre papel porcelana, sem abertura do valor no cunho, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações e boa cor.	30.00
1538	F	PRV	Portugal * 1934 - General Carmona. Emissão base projetada. Desenhos de Arnaldo Lourenço Fragoso. Prova de cor em azul, com anotação manuscrita "Esp. n.º 2" (cor não aprovada) sobre papel liso, com abertura da taxa de 40c no cunho, em bloco medindo 67x65m, não denteada, sem goma. Não catalogada por OM, neste tipo de papel.	48.00
1539	F	PRV	Portugal * 1934 - General Carmona. Emissão base projetada. Desenhos de Arnaldo Lourenço Fragoso. Prova de cor em verde, com anotação manuscrita "Verde 37490" (cor não aprovada) sobre papel liso, com abertura da taxa de 40c no cunho, em bloco medindo 67x65m, não denteada, sem goma. Não catalogada por OM, neste tipo de papel.	50.00



1541



1542



1543



1544



1545



1546

1540	F	PRV	Portugal * 1934 - General Carmona. Emissão base projetada. Desenhos de Arnaldo Lourenço Fragoso. Prova de cor em verde, com anotação manuscrita "Verde 44941" (cor não aprovada) sobre papel liso, com abertura da taxa de 40c no cunho, em bloco medindo 67x65m, não denteada, sem goma. Não catalogada por OM, neste tipo de papel.	50.00
1541	F	PRV	Portugal * 1934 - General Carmona. Emissão base projetada. Desenhos de Arnaldo Lourenço Fragoso. Três provas de cor em bistre, carmim e castanho-vermelho, em blocos medindo respetivamente 33x48mm, 32x47mm e 33x48mm, em papel porcelana, não denteadas, sem goma. OM2124, OM2125 e OM2128.	85.00
1542	F	PRV	Portugal * 1934 - General Carmona. Emissão base projetada. Desenhos de Arnaldo Lourenço Fragoso. Três provas de cor em preto, bistre-esverdeado e azul, em blocos medindo respetivamente 31x49mm, 32x49mm e 32x47mm, em papel porcelana, não denteadas, sem goma. OM2124, OM2125 e OM2128. Apenas a de cor preta esta referenciada por OM.	85.00
1543	F	PRV	Portugal * 1937 – 4.º Centenário da Morte de Gil Vicente. Desenho de Raquel Roque Gameiro e gravura de Arnaldo Fragoso. MF578. Lote com três provas de cor (castanho, vermelho e lilás-rosa) da taxa de \$40, sobre papel liso, denteadas em 11 ½, (papel e denteado não aprovados), sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	45.00
1544	F	PRV	Portugal * 1937 – 1.º Centenário da Escola Politécnica de Lisboa. Emissão projetada. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravura de Gustavo de Almeida Araújo. Prova de cor em azul s/ verde com o valor de \$40, sobre papel porcelana ordinário, médio, denteado 11 ½, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM2188.	35.00
1545	F	PRV	Portugal * 1934 – Estátua de Pedro Nunes. Emissão base projetada, mas não emitida. Desenho e gravura do Institut de Gravure et d'Impression de Papiers de Valeurs – Paris. Prova de cunho em violeta sobre papel porcelana, com abertura da taxa de 1\$20 no cunho, em bloco medindo 70x78mm, com inscrições marginais a lápis "simples", não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM2166. MB e MR.	48.00

1546	F	PRV	Portugal * 1934 – Estátua de Pedro Nunes. Emissão base projetada, mas não emitida. Desenho e gravura do Institut de Gravure et d'Impression de Papiers de Valeurs – Paris. Prova de cunho em azul-escuro sobre papel liso, com abertura da taxa de 1\$20 no cunho, em bloco medindo 57x97mm, com inscrições marginais a lápis “simples”, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM2166. MB e MR.	48.00
1547	F	PRV	Portugal * 1934 – Torre dos Clérigos. Emissão base projetada, mas não emitida. Desenho e gravura do Institut de Gravure et d'Impression de Papiers de Valeurs – Paris. Prova de cepo em preto, sem abertura da taxa no cunho, em bloco de papel medindo 58x68mm, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM. MB e MR.	35.00
1548	F	PRV	Portugal * 1934 – Torre dos Clérigos. Emissão base projetada, mas não emitida. Desenho e gravura do Institut de Gravure et d'Impression de Papiers de Valeurs – Paris. Lote de 5 provas de cor em verde, violeta, lilás, azul, violeta, e castanho, todas em papel porcelana, não denteadas, com margens de luxo. Provas sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogadas por OM.	200.00



1549	F	PRV	Portugal * 1934 – Torre dos Clérigos. Emissão base projetada, mas não emitida. Desenho e gravura do Institut de Gravure et d'Impression de Papiers de Valeurs – Paris. Prova de cor em lilás-rosa sobre papel liso, não denteada, com margens de luxo, sem abertura da taxa no cunho, com escudete de preenchido com a cor da prova.	32.00
1550	F	PRV	Portugal * 1934 – Exposição Colonial Portuguesa. Desenho de Almada Negreiros e gravura de Arnaldo Fragoso. MF561, 25c. Prova de cor em sépia-escuro sobre papel porcelana, em bloco medindo 68x77mm, não denteada, sem goma, com inscrição marginal a lápis “Simple”. Exemplar raro sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM2170.	45.00
1551	F	PRV	Portugal * 1937 – Emissões projetadas. Efigie de Nuno Álvares Pereira. Tipo III. Desenho de Alberto de Sousa e gravura de Arnaldo Fragoso. Prova de cor em azul sobre papel porcelana colorido em verde-claro, sem abertura da taxa no cunho, não denteada e com margens de luxo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM. MB e R.	40.00
1552	F	PRV	Portugal * 1935 – Tudo pela Nação. Desenho de Almada Negreiros e gravura de Arnaldo Fragoso. MF570, \$25. Lote com cinco provas de cor individuais, com as margens superior e inferior, em verde, azul, castanho, ardósia e castanho-amarelo sobre papel liso, denteadas, sem goma e com sobrecarga horizontal “SPECIMEN” a vermelho nas quatro primeiras provas e a preto na última.	75.00
1553	F	PRV	Portugal * 1937 – Centenário da Academia Politécnica do Porto. Emissão projetada. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravuras de Gustavo de Almeida Araújo. Prova de cor em azul-ardósia sem abertura da taxa no cunho, montada em bloco de apresentação, em cartolina castanho-escuro medindo 62x81mm, não denteada, e prova da taxa a ser impressa em segunda impressão. MB e MR.	40.00

1554	F	PRV	Portugal * 1937 – Centenário da Academia Politécnica do Porto. Emissão projetada. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravuras de Gustavo de Almeida Araújo. Prova de cor com a taxa de 10c em laranja-vermelho e valo a preto, em bloco medindo 82x111mm, não denteada, em papel liso fino, sem goma, com inscrição marginal a lápis “Preto offset”. Não catalogada por OM. B e R.	40.00
1555	F	PRV	Portugal * 1937 – Centenário da Academia Politécnica do Porto. Emissão projetada. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravuras de Gustavo de Almeida Araújo. Prova de cor com a taxa de 10c em laranja-vermelho e valor a azul-escuro, em bloco medindo 82x111mm, não denteada, em papel liso fino, sem goma, com inscrição marginal a lápis “Azul milori esc.”. Não catalogada por OM. B e R.	40.00
1556	F	PRV	Portugal * 1937 – Centenário da Academia Politécnica do Porto. Emissão projetada. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravuras de Gustavo de Almeida Araújo. Prova de cor com a taxa de 10c em laranja-vermelho e valo a preto-esverdeado, em bloco medindo 82x111mm, não denteada, em papel liso fino, sem goma, com inscrição marginal a lápis “Preto esverdeado”. Não catalogada por OM. B e R.	40.00
1557	F	PRV	Portugal * 1937 – Centenário da Academia Politécnica do Porto. Emissão projetada. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravuras de Gustavo de Almeida Araújo. Prova de cor com a taxa de 10c em laranja-vermelho e valo a sépia, em bloco medindo 82x111mm, não denteada, em papel liso fino, sem goma, com inscrição marginal a lápis “Sepia 7589”. OM2195. B e R.	50.00
1558	F	PRV	Portugal * 1937 – Centenário da Academia Politécnica do Porto. Emissão projetada. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravuras de Gustavo de Almeida Araújo. Prova de cor com a taxa de 10c em laranja-vermelho e preto-esverdeado, em bloco medindo 82x111mm, não denteada, em papel liso fino, sem goma, com inscrição marginal a lápis “Preto Esverdeado”. Não catalogada por OM. B e R.	35.00
1559	F	PRV	Portugal * 1937 – Centenário da Academia Politécnica do Porto. Emissão projetada. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravuras de Gustavo de Almeida Araújo. Prova de cor com a taxa de 10c em laranja-vermelho e preto-esverdeado, em bloco medindo 82x111mm, não denteada, em papel liso fino, sem goma, com inscrição marginal a lápis “Verde Americano”. Não catalogada por OM. B e R.	35.00



1558



1559



1560



1561



1562



1563



1565



1564

1560	F	PRV	Portugal * 1940 – Centenário do Selo Postal. Desenho de Pedro Guedes e gravura de António Fragoso. Prova de cor em vermelho sobre papel liso médio, em bloco medindo 56x67mm, não denteada, sem abertura da taxa no cunho, com a inscrição marginal manuscrita a preto “193 – Photochrome Red”. Não catalogada por OM.	40.00
1561	F	PRV	Portugal * 1940 – 8.º Centenário da Fundação e 3.º Centenário da Restauração de Portugal. Tipo I - Exposição. Desenho de Jaime Martins Barata e gravuras a talhe-doce de José Armando Pedroso e Renato Araújo. Prova de artista em castanho-violeta escuro da taxa de \$10, em bloco medindo 48x36, não denteado, sem goma, sem defeitos nem reparações.	22.00

1562	F	PRV	Portugal * 1940 – 8.º Centenário da Fundação e 3.º Centenário da Restauração de Portugal. Tipo III - Descobrimentos. Desenho de Maria Pires Keil do Amaral e gravuras a talhe-doce de José Armando Pedroso e Renato Araújo. Prova de artista em castanho-violeta da taxa de 1\$00, em bloco medindo 37x48, não denteado, sem goma, sem defeitos nem reparações.	22.00
1563	F	PRV	Portugal * 1940 – Legião Portuguesa. Desenho de António Lima e gravura de Gustavo de Almeida Araújo. Bloco medindo 111x136 com 4 provas de cor em azul, taxa de 40c, em papel liso amarelado, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogado por OM. MB e MR.	60.00
1564	F	PRV	Portugal * 1940 – Legião Portuguesa. MF 583/590. Série completa de provas de cor em pares horizontais, nas cores aprovadas para cada uma das taxas, em papel liso, não denteadas, sem goma, também tidos como selos não denteados. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	150.00
1565	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Desenhos de Raquel Roque Gameiro e Álvaro Duarte de Almeida e gravuras de Guilherme Santos. Bloco medindo 191x122 com dois conjuntos de 4 provas (quadras) de cor em azul, um deles do tipo X – Alentejo e o outro do tipo I – Nazareth, sobre papel liso amarelado, sem abertura da taxa no cunho, não denteadas, sem goma, sem reparações e vinco vertical ao centro sem afetar as provas. Único exemplar conhecido. MB e MR.	100.00



1566	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Tipo I, desenho de Raquel Roque Gameiro Ottoloni. Prova de cepo com moldura em castanho-escuro com o motivo “Peixeira / Lisboa”, em bloco de papel esmalte medindo 77x107, não denteada, sem abertura da taxa no cunho. Não catalogada. Exemplar sem defeitos nem reparações. MB e R.	45.00
1567	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Desenho de Raquel Roque Gameiro e gravura de Marcelino Norte. Tipo IV – Peixeira / Lisboa. Prova de cepo em castanho-escuro sobre bloco de papel porcelana medindo 74x105, com moldura, sem abertura da taxa no cunho, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e R.	45.00
1568	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravura de Arnaldo Fragoso. Duas provas de cor, uma em preto s/ azul e outra em carmim-rosa sobre salmão, ambas sobre papel porcelana colorido, do motivo “Madeira”, ambas com margens de luxo, sem abertura do valor no cunho, não denteadas. Não catalogadas por OM.	30.00
1569	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Desenho de Raquel Roque Gameiro e gravura de Marcelino Norte. Tipo IV – Peixeira / Lisboa. Prova de artista em azul sobre bloco de papel liso medindo 69x79, sem abertura da taxa no cunho, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e R.	40.00
1570	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Tipo I, desenho de Raquel Roque Gameiro Ottoloni. Prova individual de cor da taxa de 40c, em preto com o motivo “Aveiro”, em bloco de papel liso, com moldura também a preto, medindo 86x91mm, não denteada. Não catalogada por OM. Exemplar sem defeitos nem reparações. MB e R.	50.00

1571	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Tipo I, desenhos de Raquel Roque Gameiro Ottoloni (tipos I a VI) e Álvaro Duarte de Almeida (tipo VII a X). Dez provas de cor em azul-violeta sobre papel cartolina, com os 10 tipos, não denteadas, sem abertura do valor no cunho. B e R.	120.00
1572	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravura de Arnaldo Fragoso. Tipo VIII – Viana do Castelo. Prova de artista em castanho-lilás sobre papel porcelana branco em bloco medindo 71x55mm, sem abertura do valor no cunho, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00
1573	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravura de Arnaldo Fragoso. Tipo VIII – Viana do Castelo. Prova de artista em azul sobre papel porcelana branco em bloco medindo 71x55mm, sem abertura do valor no cunho, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00
1574	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravura de Arnaldo Fragoso. Tipo VIII – Viana do Castelo. Três provas de artista em azul s/ azul-claro, castanho-lilás escuro s/ amarelo e castanho s/ amarelo em papel porcelana colorido, sem abertura da taxa no cunho, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e R.	60.00
1575	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravura de Guilherme Santos. Tipo X – Ceifeira / Alentejo. Prova de artista com moldura em castanho-lilás, sobre papel porcelana branco em bloco medindo 71x81mm, sem abertura do valor no cunho, não denteada, sem goma e com anotação a lápis "R.", sem defeitos nem reparações, com boa cor.	48.00
1576	PRV	Portugal * 1960 – 5.º Centenário da Morte do Infante D. Henrique. MF 863/868. Desenho de José Pedro Roque. Lote composto por 5 folhas com 80 provas das fases de impressão dos selos da emissão, oriundas do Arquivo Histórico dos Correios, Telefones e Telégrafos da Suíça. Provas heliogravadas, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Os Arquivos Históricos e Biblioteca do PTT, ou Arquivos PTT, são os arquivos corporativos do PTT (Correios, Telefones e Telégrafos) na Suíça. Em 1997, o PTT foi privatizado, e foram colocados à venda na leiloeira David Feldman uma parte das provas de países estrangeiros. ÚNICOS EXEMPLARES CONHECIDOS, excelentes para início de uma coleção temática, ou para uma coleção "Um quadro".	3.400.00



1576

AFRICAN STEAMSHIP CO

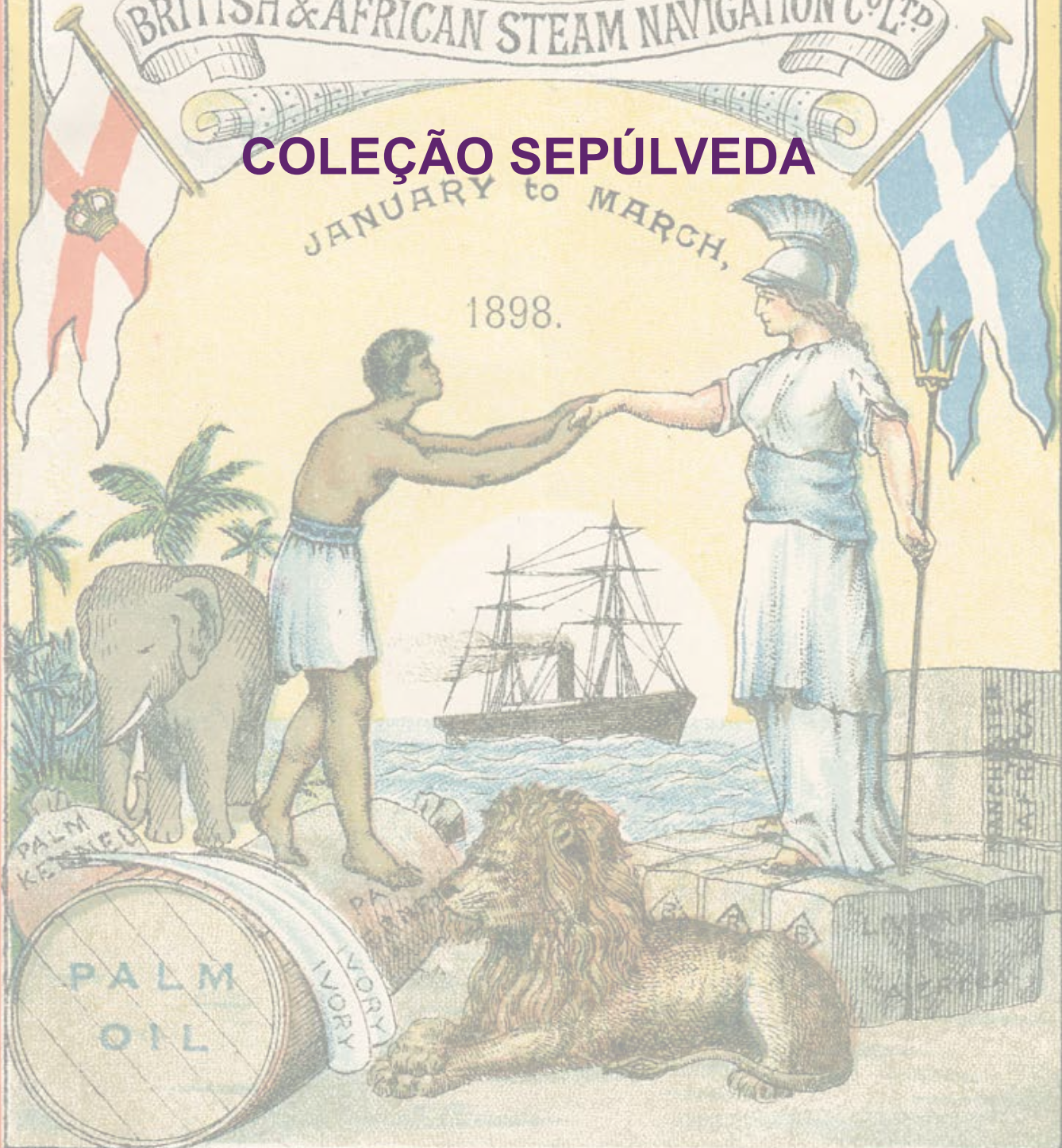
(INCORPORATED BY ROYAL CHARTER)

AND
BRITISH & AFRICAN STEAM NAVIGATION CO LTD

COLEÇÃO SEPÚLVEDA

JANUARY to MARCH,

1898.

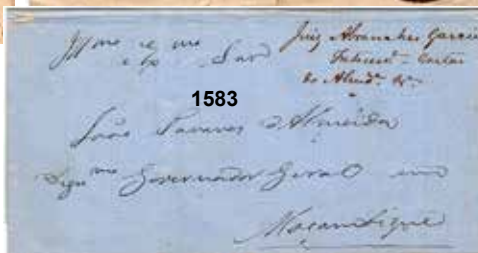


ELDER, DEMPSTER & CO.,

AGENTS

HISTÓRIA POSTAL

1577	F	☒	Correios-mores * Luís Vitório de Sousa da Mata Coutinho – 9.º Correio-Mor do Reino e 5.º Correio-Mor das Cartas do Mar de 1696 a 1755. Carta do Reinado de D. João V remetida de Lisboa (16.10.1739) para o Juiz Desembargador da Vara de Santarém, circulada isenta de franquia (Por el Rey), muito bem conservada.	100.00
1578	F		Correios-mores * Correios-Mores do Reino Hereditários e Correios-Mores das Cartas do Mar Hereditários * Luís Vitório de Sousa da Mata Coutinho – 9.º Correio-Mor do Reino e 5.º Correio-Mor das Cartas do Mar de 1696 a 1755. Carta datada de Lisboa (26.03.1700) para Livorno / Itália.	40.00
1579	F	☒	Lisboa / Brasil – A preto, LF LSB3 em carta datada de Lisboa (16.06.20) para o Rio de Janeiro, com o porte de 80 réis, batido a preto para pagar o primeiro porte de uma carta transportada pelos paquetes Correios Marítimos ou navios de comércio com peso até 4 oitavas.	30.00
1580	F	☒	Lisboa * Cartas Estrangeiras de Navio * INGLA / TERRA – A preto, LF CM-OE3 em carta datada de Londres (01.04.1809) para o Porto, com trânsito por Lisboa, com o porte manuscrito a sépia de 510 réis, emendado em mais 70 réis para 580 réis pelo 2.º porte territorial de uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Valor de catálogo € 1.400.00.	150.00
1581	F	☒	Lisbon * Marca aplicada em Falmouth * A verde-azul, LF LX-F1 em carta datada de Belém (05.12.12) para Devon, com trânsito por Falmouth (22.12.1812), com o porte inglês manuscrito a sépia 4s/6d. Valor de catálogo € 100.00.	25.00
1582	F	☒	Lisboa * Ley do Selo – A vermelho, LF LSB-Ley1 em carta datada de Londres (16.03.52) para o Porto (25.03.52) com trânsito por Lisboa (23.03.52) com o porte inglês de 3s/6d manuscrito a sépia e o porte português de 1.125 réis, batido a azul, correspondente a uma carta com peso entre 7 ½ e 8 oitavas (1 onça), acrescido de 90 réis para pagar o porte territorial de uma carta com peso de 1 onça, pela 5.ª distância (mais de 40 léguas) e 55 réis da lei do selo, manuscritos a sépia. Valor de catálogo € 400.00. MB.	50.00
1583	F	☒	Moçambique — Carta datada de Bombaim (23.11.1863) para Moçambique, endereçada ao Governador Geral de Moçambique João Tavares d'Almeida pelo Juiz José Ignácio Abranches Garcia, colocado em serviço em Goa. Carta sem porte, provavelmente por o Governador estar isento do mesmo. João Tavares d'Almeida foi governador de Moçambique desde Setembro de 1857 a Fevereiro de 1864.	100.00
1584	F	☒	Rio de Janeiro – A sépia, LF RJN2 em carta datada do Rio de Janeiro (03.05.17) para o Porto, com trânsito por Lisboa, com o porte inicial de 80 réis, manuscrito a sépia, emendado para 150 réis, manuscrito a sépia, para pagar o porte de uma carta vinda do Brasil pelos paquetes Correios Marítimos ou navios de comércio com peso até 4 oitavas (80 réis) e 70 réis pelo primeiro porte territorial de uma carta de Lisboa para o Porto com peso entre 2 e 4 oitavas, pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Carta marcada em Lisboa com carimbo batido a preto "POR / LISBOA", tipo LF LSB-PL. Carta com a marca de origem mal batida.	50.00



INTEIROS POSTAIS

1585	F	IC	Portugal * 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM13a, 10 réis, lilás-castanho, cartolina creme. Inteiro postal circulado no Porto (27.11.98), sem defeitos nem reparações e repicado no verso por W. STUVE – LINHA DE VAPORES ENTRE ANTUERPIA E PORTO DA COMPANHIA – NEPTUN”.	15.00
1586	F	IC	Portugal * 1895 – VII Centenário do Nascimento de S. António. OM21, 10 réis, lilás-cinzen-to, cartolina camurça. Inteiro postal circulado no Porto (01.07.95). Por ter sido usado fora do período de circulação autorizado (13 a 30 de Junho) foi porteado com o dobro do porte de uma carta com selo fixo de 50 réis. MB e MR.	40.00
1587	F	IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM23, 10 réis, verde, cartolina camurça. Circulado de Lisboa (08.06.03) para Málaga / Espanha. Repicado no verso por “O SECULO”. B e R.	15.00
1588	F	IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM23a, 10 réis, verde-escuro sobre cartolina ca-murça-rosada, circulado em Lisboa (14.04.03) e repicado no verso por “WMYDIO RIBEIRO PEREIRA & CUNHA”.	12.00



1589	F	IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM23a, 10 réis, verde-escuro, cartolina camurça rosada, Circulado no Porto (16.09.01). Inteiro postal sem reparações, com uma dobra hori-zontal e repicado no verso por “JERVELL & KNUDSEN”	12.00
1590	F	IC	Portugal * 1895 – D. Carlos I Mouchon. OM24a, 20 réis, violeta-cinzen-to, cartolina creme. Inteiro postal de 20 réis circulado de Lisboa (14.06.98) para Lourenço Marques (11.07.98), via Londres. As correspondências para as colónias portuguesas circuladas através de paí-ses estrangeiros estão sujeitas ao pagamento dos portes pela tabela com destino a esses países. Inteiro postal dirigido ao comissário do transporte de guerra Índia.	20.00
1591	F	IC	Portugal * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM29E, 10 réis, rosa carmim, com gravura da Janela do Convento de Cristo em Tomar. Circulado no Porto (19.08.98), repicado no verso por “W. STUVE – LINHA DE VAPORES ENTRE ANTUERPIA E PORTO DA COMPANHIA – NEPTUN”.	15.00

1592	F	IC	Portugal * 1905 – D. Carlos I Mouchon. Legenda “PORTUGAL E HESPAHNA”. OM41, 10 réis, verde-azul, cartolina creme. Inteiro postal usado com postal ilustrado, remetido de Livorno (31.08.06) para Vila Real (06.09.06), com trânsito por Lisboa (05.09.06), franquiado com selo italiano de 10c, com o DENTEADO DESLOCADO, Yv67.	20.00
1593	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61c, 2c, laranja, cartolina camurça. Circulado do Porto (23.02.20) para Vila Flor (26.03.20), repicado na frente e verso por “DOMINGOS GONÇALVES DE SÁ & FILHOS”. A demora de 3 dias na entrega do inteiro postal está relacionada com as consequências da greve dos correios que terminou a 20.03.20.	20.00
1594	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61d, laranja, cartolina creme. Circulado de Coimbra (17.08.20) para o Porto (18.08.20). Repicado no verso por “SOCIEDADE DE FAZENDAS, LIMITADA”. R.	15.00
1595	F	IC	Portugal * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobretaxa sobre bilhetes-postais do Continente. OM87C (Sé de Lisboa), \$06 s/ 20 réis, violeta-cinzentos. Circulado de Lisboa (16.11.21) para Paris, com selos adicionais tipo Ceres de 10c, tijolo + dois selos de 3c, azul e selo de 2c. laranja, todos em, denteado 15x14 MF215f, 223 e 235d, no total de 24c, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro.	40.00



1596	F	IC	Portugal * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobretaxa sobre bilhetes-postais do Continente. OM87C (Sé de Lisboa), \$06 s/ 20 réis, violeta-cinzentos. Circulado de Valadares (03.12.21) para Paris, com trânsito no Porto (04.12.21) com selos adicionais tipo Ceres de 10c, tijolo + dois selos de 4c, verde, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF215g e 226d, no total de 24c, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro.	40.00
1597	F	IC	Portugal * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobretaxa sobre bilhetes-postais da Madeira. OM66, \$06 s/ 20 réis, violeta-cinzentos, tipo A – Castelo da Pena. Circulado pela ambulância ferroviária NORTE-MIXTO III (07.04.21) para Lisboa.	20.00
1598	F	IN	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68, 6c, rosa-claro, cartolina creme. Inteiro postal novo, repicado na frente por “REVISTA POSTAL – VILA DO CONDE”. MR.	15.00
1599	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25 réis, preto, cartolina creme legenda “Enderêço”. Circulado de Marcos de Canavezes (26.02.32) para o Porto (27.02.32). Repicado na frente e verso por “CASA BARROS”. Inteiro postal com dois furos de arquivo.	12.00
1600	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74, preto, cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Circulado de pela ambulância ferroviária Minho II (14.01.34) para o Porto (15.01.34). Inteiro postal com dois furos de arquivo, repicado na frente e verso por “ANTÓNIO JOSÉ DA CUNHA BARBOSA”	15.00

1601	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, circulado de Lisboa (27.07.31) para Viena / Austria, com selos adicionais, tipo Ceres e Ceres, com sobretaxa, de 2c (x2), laranja + 4c s/ 30c, castanho, 10c, laranja-vermelho e 32c, verde, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF215g, 223d, 282 e 452, no total de 75c, para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 18 de 27.10.30. MB e MR.	30.00
1602	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25c, preto sobre cartolina camurça, circulado registado com aviso de receção da Covilhã (07.12.28) para Teixoso (08.12.28) com selo adicional de 40c, tipo Ceres * Emissão Londres, MF406 para pagar o prêmio de registo de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23. MB e MR.	40.00
1603	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25c, preto sobre cartolina creme, legenda "Enderêço", circulado da Figueira da Foz (10.05.28) para Verride (11.05.28) sem o selo do imposto postal "Monumento ao Marquês de Pombal" devido no período de 5 a 15 de Maio de 1928, foi porteado à chegada com o dobro do imposto em falta com selo de 30c, azul (Plano), MF IP POR3, obliterado com carimbo tipo francês "VERRIDE". MB e MR.	50.00



1604	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25c, preto sobre cartolina creme, legenda "Enderêço", circulado de Viseu (14.12.28) para o Porto, com selo adicional do imposto postal "Padrões da Grande Guerra" de 10c, sépia, MF IP16, devido no período de 9 a 15 de Dezembro de 1928. MB e R.	25.00
1605	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25c, preto sobre cartolina camurça, circulado de Lisboa (16.11.26) para Paris (18.11.26) e reexpedido para nova morada, com selos adicionais tipo Ceres de 1c, castanho, 10c, laranja-vermelho, 25c, cinzento e 30c, canela, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF215g, 221, 242 e 384, no total de 91c, insuficiente para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23 e com selo adicional do imposto postal "Padrões da Grande Guerra" de 10c, carmim, MF IP16, devido no período de 10 a 16 de Novembro de 1926. Inteiro postal de grande raridade com o selo de 25c da emissão de 1926 usado no 1.º período de circulação. MB e MR.	150.00
1606	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda "Enderêço", circulado de Fuzeta (11.05.29) para o Porto (13.05.29), com selo adicional do imposto postal "Monumento ao Marquês de Pombal" de 15c, azul (Efigie), MF IP18, devido de 5 a 15 de Maio de 1929. Selo e inteiro postal obliterados com carimbo circular datado, tipo 1880 de "FUZETA". MB e R.	25.00
1607	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, preto sobre cartolina rosada (não catalogada), legenda "Enderêço". Inteiro postal circulado, com amostra agrafada, de Vila Nova de Foz Coa (04.03.28) para o Porto, com selos adicionais tipo Ceres * Emissão Londres de 5c, sépia e 10c, carmim, papel pontilhado, denteado 13 ½, MF339 e 401, no total de 40c, para pagar o porte interno de uma carta com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto 9424 de 12.02.24. De acordo com o regulamento postal as amostras apenas a bilhetes-postais deveriam ser consideradas como uma carta e estar sujeitos à tabela das cartas. Inteiro-postal com furos dos agramos da amostra e ligeiras manchas. MR.	45.00

1608	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25c, preto sobre cartolina camurça rosada (não catalogada), legenda “Enderêço”, circulado registado em Lisboa (10.01.28) com selo adicional de 40c, tipo Ceres * Emissão Londres, MF406 para pagar o prémio de registo de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23. MB e MR.	40.00
1609	F	IC	PORTUGAL * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. MF74, 25c, preto, cartolina camurça. Circulado de Alcobaca pela ambulância ferroviária Oeste I (09.07.26) para Lisboa (10.07.26), repicado por JOSÉ BENTO DA SILVA”.	15.00
1610	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”, circulado de Leiria (12.11.27) para Lisboa (13.11.27), com selo adicional do imposto postal “Padrões da Grande Guerra” de 10c, azul, MF IP15, devido no período de 10 a 16 de Novembro de 1927. MB e R.	25.00



1611	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”, circulado de Matacães (12.11.27) para Lisboa (14.11.27) com trânsito por Torres Vedras (13.11.27), com selo adicional do imposto postal “Padrões da Grande Guerra” de 10c, verde, MF IP14, devido no período de 10 a 16 de Novembro de 1927. Carimbo circular datado, tipo 1880, batido a preto de “MATACÃES”. MB e R.	25.00
1612	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”, circulado de Lisboa * Gare (25.04.30) para Braga (26.04.30), com par vertical de selos adicionais, tipo Ceres * Emissão Londres de 10v, camim, MF401, para pagar a TAXA DE ÚLTIMA HORA (20c) de acordo com a tabela de portes do Decreto 9424 de 12.02.24.	35.00
1613	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”, circulado do Porto (08.08.31) para Fejo / Dinamarca, com selos adicionais, tipo Ceres e Lusíadas, de 6c, castanho-vermelho + 4c, bistro e 40c, laranja-vermelho, MF497, 513 e 520, no total de 75c, para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 18 de 27.10.30. MB e MR.	30.00
1614	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça rosada, legenda “Enderêço”, circulado de Lisboa / Gare (28.09.29) para Kassel / Alemanha, com selos adicionais, tipo Ceres, Ceres, com sobretaxa e Ceres com sobrecarga “Revalidado”, de 15c, preto, 50c, amarelo-cidrão, 10c s/ 5c, sépia e 10c, laranja-vermelho, MF402, 408, 458 e 488, no total de 1\$20, para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro (96c), a taxa de ÚLTIMA HORA (20c) e excesso de porte (4c) de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23. MB e MR.	30.00
1615	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Exemplar circulado do Porto (07.02.31) para Lisboa (08.02.31), muito bem conservado, repicado na frente por “AZULAY & CO., LTD.” e no verso publicidade ao ANUSOL a preto e vermelho. MB e R.	30.00
1616	F	IN	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Exemplar circulado em Lisboa, muito bem conservado, repicado na frente por “AZULAY & CO., LTD.” e no verso publicidade ao AGAROL a preto e verde. MB e R.	20.00
1617	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”, circulado de Mortágua (08.05.27) para o Porto (09.05.27), com selo adicional do imposto postal “Monumento ao Marquês de Pombal” de 15c, azul (Plano), MF IP19, devido de 5 a 15 de Maio de 1927. MB e R.	25.00

1618	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”, circulado de Guimarães (10.05.26) para o Porto, com selo adicional do imposto postal “Monumento ao Marquês de Pombal” de 15c, azul (Monumento), MF IP20, devido de 5 a 15 de Maio de 1926. Selo com afloramentos de óxido em parte do denteado. Repicado no verso por “BENTO DOS SANTOS COSTA & Cº, LIMITADA”. B e R.	25.00
1619	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”, circulado de Braga (11.05.26) sem o selo do imposto postal “Monumento ao Marquês de Pombal” devido no período de 5 a 15 de Maio de 1926, foi porteado com o dobro do imposto em falta com selo de 30c, azul (Efígie), MF IP POR2. MB e MR.	50.00
1620	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”, circulado de Bragança (09.11.25) para o Porto (11.11.25), sem o selo adicional do imposto postal “Padrões da Grande Guerra”, devido nos dias 10 e 11 de Novembro de 1925, no valor de 10c, foi porteado à chegada ao Porto com o dobro do porte em falta com selo de porteado da emissão de 20c, laranja, MF IP POR1. MB e MR.	75.00



1621	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”, circulado de Lisboa (06.10.24) para Queluz (07.10.24) com selo adicional do imposto postal “Para os Pobres” de 15c s/ 1c, carmim-rosa, MF IP9, para pagar o imposto devido nos dias 4 e 5 de Outubro. No dia 6 de Outubro já não era devido o imposto.	20.00
1622	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”, circulado de Lisboa (05.01.25) para Paris, com selos adicionais, tipo Ceres, de 3c, ultramar + 4c, verde com denteado deslocado e 64c, ultramar, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF235a, 226d e 285, no total de 96c, para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23. MB e MR.	30.00
1623	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25 réis, preto, cartolina camurça legenda “Endereço”. Circulado da Batalha (23.02.28) para o Porto. Repicado na frente por “CENTRO COMERCIAL, L.ª”. Inteiro postal com dois furos de arquivo.	12.00
1624	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Exemplar circulado em Lisboa, muito bem conservado, repicado na frente por “AZULAY & CO., LTD.” e no verso publicidade ao AGAROL a preto e azul. MB e R.	20.00
1625	F	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Circulado de Cucujães (13.12.25) para Hienzenoltern, com selos adicionais tipo Ceres de 4c, verde-amarelo + 2c, laranja + 40c, chocolate e 25c, rosa, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF223d, 226d265 e 282, no total de 96c, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, de acordo com a tabela de porte da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23. MB.	25.00

1626	F	IN	Portugal * 1931 – Lusíadas. OM80, 25c, carmim, sobre cartolina branca com selo a 31mm da 1.ª linha do endereço + OM80f, 25c, carmim, sobre cartolina camurça-clara, com selo a 28mm da 1.ª linha da direção, ambos repicados, na frente e verso, com inscrições diferentes por “AZULAY & CO., LTD, um deles a vermelho, modelo A-41 e outro em castanho, modelo A36L1 (este com vinco vertical). MB.	20.00
1627		IC	Portugal * Porteados da posta restante. 1936/39 – Tudo pela Nação. OM83, \$25, azul, cartolina branca. Inteiro postal do serviço interno usado no serviço internacional com selo adicional de 80c, verde-esmeralda, tipo Lusíadas, MF524 de Lisboa (22.08.39) para a posta restante de Vichy (25.08.39), para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (1\$00) e excesso de porte (5c), de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT nº 21 de 21.06.34. Por não ter sido paga pelo remetente a taxa da Posta Restante, foi porteado com o dobro da taxa com par de selos de 30c de franco.	20.00
1628		IC	Portugal * Porteados * 1936/39 – Tudo pela Nação. OM83 \$25, azul, cartolina branca. Circulado de Caldas da Rainha (19.09.41) para Lisboa (20.09.41). De acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9847 em vigor a partir de 01.09.41, o porte de um bilhete postal simples foi incrementado para \$30, tendo sido porteado com quadra de selos de porteado \$05, bistre, MF POR45 no total de 20c, em vez de 10c, porteado mínimo regulamentado pela Portaria 9.863 de 16.08.41. B e R.	25.00



1629		IC	Portugal * 1938/39 – Tudo pela Nação. OM83, \$25, azul-claro, vendido com selo adicional de 5c tipo Templo de Diana, MF566, quando do aumento do porte, circulado registado de Ovar (06.11.41) para o Porto (07.11.41) com selos adicionais de 10c, violeta, tipo Lusíadas e \$40, castanho, tipo Centenário da Fundação de Portugal, MF516 e 595, para pagar o prémio de registo. B.	15.00
1630		IC	Portugal * 1943 – Caravela. OM98, 30c, castanho-escuro sobre cartolina branca. Inteiro postal do serviço interno usado no servido internacional com selos adicionais tipo Caravela de 10c (par) e selo de \$50 do Centenário da Escola Naval, MF618 e 661, circulado de Lisboa (02.10.46) para a Alemanha. Censurado pelos censores americanos por carimbo batido a violeta "U. S. CIVIL CENSORSHIP / PASSED 10646 / GERMANY".	15.00
1631		IC	Portugal * 1948 – Conheça a sua Poesia. Selo "Camões". OM110, \$30, preto e composição amarelo-castanho, n.º 11 (Cristóvão Falcão). Circulado registado no Porto (04.10.53), com selos adicionais, tipo Cavaleiro Medieval, de 20c e 1\$50, MF765 e 770, no total de 2\$00, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples (50c) e o prémio de registo (1\$50).	15.00
1632		IC	Portugal * PORTEADO DA POSTA RESTANTE. 1949/50 – Caravela. Aumento de porte. OM116, \$50, lilás-rosa escuro, cartolina creme, circulado de Braga (04.04.53) para a posta restante de Lisboa (06.04.53). Em Lisboa foi cobrado a taxa da POSTA RESTANTE no valor de 1\$00, com selo tipo Caravela de 1\$00, violeta-vermelho, MF697, de acordo com a Portaria 12.610 de 03.11.48.	20.00
1633		IC	Portugal * 1962 – Cavaleiro Medieval. OM150, 1\$50+1\$50. Segunda folha (Resposta) circulada por via aérea de Ourinhos (26.06.67) para Vila Nova de Gaia com selos adicionais tipo Cavaleiro Medieval de \$30 e \$50. B e MR.	20.00

1634	F	IC	Portugal * 1915 – Ceres. Bilhetes-postais particulares. Publicitários. OM3E, 1c, verde-escuro sobre cartolina rosa. Emitidos em 1915 por A de Sousa, Lda, com publicidade à sua casa “LANIFÍCIOS DA MODA”. Inteiro postal circulado de Lisboa (12.09.28) para a Covilhã (13.09.28) com selo de 25c, cinzento, tipo Ceres * emissão Londres, MF404, por a versão inicial já estar fora de circulação: Inteiro postal sem reparações com um furo de arquivo, com boa cor. MB e MR.	50.00
1635	F	IN	Portugal * 1918 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitários. OM4B, 2c, ocre sobre cartolina creme, modelo 2 com tiragem de 4.000 exemplares em Junho de 1918 com “estrela cantos arredondados”, emitidos pela COMPANHIA DE SEGUROS “A GLORIA PORTUGUESA”, Inteiro postal novo, com sobrecarga “RECLANE” a vermelho, muito bem conservado sem defeitos nem reparações. MB e R.	75.00
1636	F	IC	Portugal * 1918 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitários. OM4B, 2c, ocre sobre cartolina azul, modelo com “roseta”, emitidos pela COMPANHIA DE SEGUROS “A GLORIA PORTUGUESA”, e com circulado de Lisboa (06.09.18) para Ribeira de Santarém. Inteiro postal sem reparações, com ligeiros defeitos. B e R.	75.00



1637	F	IC	Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina camurça-clara. 1.ª Emissão – 13.ª série. Inteiro postal editado e com publicidade das “PELES DE ABAFO DE MOREIRA DA CRUZ, L ^{DA} ”, circulado de Lisboa (16.10.26) para o Porto (17.10.26). Exemplar sem defeitos nem reparações. B e MR.	200.00
1638	F	IC	Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina creme. Série 1. Inteiro postal editado e com publicidade das “AGUAS DE CASTELO DE VIDE”, circulado de Lisboa (14.06.28) para Guimarães (15.03.27). Exemplar sem reparações com dois furos de espigão. B e MR.	200.00
1639	F	IC	Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina camurça-clara. Série 3. Inteiro postal editado e com publicidade dos “A RAPIDO”, circulado de Lisboa (04.02.28), para Guimarães (05.02.28). Exemplar sem reparações, com defeitos na margem direita (falta de cartolina). MR.	75.00
1640	F	IC	Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina creme. Série 4. Inteiro postal editado e com publicidade dos “ARMAZENS MONDEGO”, circulado de Lisboa (20.03.28). Exemplar sem defeitos nem reparações muito bem conservado idêntico ao da série 9. MB e MR.	200.00
1641	F	IN	Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina creme. Série 302. Inteiro postal novo editado e com publicidade ao “BRISTOL CLUB”, escudo a vermelho. Exemplar muito bem conservado sem defeitos nem reparações. MB e MR.	100.00
1642	F	IN	Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina creme. Série 304. Inteiro postal novo editado e com publicidade ao “BRISTOL CLUB”, escudo a preto. Exemplar muito bem conservado sem defeitos nem reparações. MB e MR.	100.00

1643	F	IN	Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina camurça-clara. Série 398. Inteiro postal editado por J. Rodrigues Júnior, Lisboa, com publicidade à “CALDA CAFFARO” e “FOTOGRAFIA AMERICA”, com a variante “O” fechado em “FASSIO”, diferente da série 397. Exemplar muito bem conservado sem defeitos nem reparações. MB e MR.	75.00
1644	F	IN	Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina creme. Série 421. Inteiro postal editado por J. Rodrigues Júnior, Lisboa, com publicidade à “PEROLA DA CHINA” e “DEPOSITO CENTRAL DE TABACOS NACIONAES”. Exemplar muito bem conservado sem defeitos nem reparações. MB e MR.	100.00
1645	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres, com Escudo nacional à esquerda. Série Nacional / 6 Postais / 5 centavos (vermelho). OM59d, 1c, verde sobre cartolina camurça rosada, circulado DE Celorico da Beira (06.02.18) para Paço de Areal. Inteiro postal sem reparações. Com ligeiras manchas, bem conservado com publicidade ao “CHIADO TERRASSE”. MR.	120.00



1646	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres, com Escudo nacional à esquerda. Série Nacional / 6 Postais / 5 centavos (preto). OM59d, 1c, verde sobre cartolina camurça rosada, circulado em Lisboa (18.12.17). Inteiro postal sem defeitos nem reparações, muito bem conservado com publicidade “CONTRA O TIFO RECOMENDA-SE A PURÍSSIMA AGUA DE MESA VALLE CAVALLOS”. MB e MR.	150.00
1647	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres * Aumento de porte. Série Nacional / 6 postais / 11 centavos (violeta). OM61, 2c, ocre sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado do Porto para o Luso (12.09.18). Exemplar sem reparações e ligeira dobra, com publicidade da “AGUA DO AREAL EM VIDAGO”.	120.00
1648	F	IC	Portugal * GREVE DOS CORREIOS DE 1917 * 1912 – Ceres, com Escudo nacional à esquerda. Série Nacional / 6 Postais / 5 centavos. OM59a, 1c, verde sobre cartolina camurça, circulado em Lisboa (06.09.17). Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado com publicidade “ÁGUA DE MEZA DIGESTIVA VALE DE CAVALOS”. Motivado pela greve dos correios ocorrida desde dia 1 a 12 de Setembro de 1917 houve atraso na aceitação do inteiro postal. MB e MR.	300.00

1649	F	IN	Portugal * 1918/20 – Ceres * Aumento de porte. Série Nacional / 6 postais / 11 centavos (azul). OM61, 2c, amarelo-laranja sobre cartolina camurça. Inteiro postal novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e publicidade no verso da Companhia de Seguros “SAGRES / LISBOA”. R e MB.	100.00
1650	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres * Aumento de porte. Série Nacional / 6 postais / 11 centavos (azul). OM61, 2c, amarelo-laranja sobre cartolina creme-amarelada. Exemplar circulado de Lisboa para Arruda (03.10.18). Exemplar sem reparações, com algum desgaste no papel e manchas de água, com publicidade da “PERFUMARIA MIMOSA”. MR.	50.00
1651	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres * Aumento de porte. Série Nacional / 6 postais / 11 centavos (vermelho). OM61, 2c, ocre sobre cartolina camurça. Exemplar circulado de Lisboa (13.11.18) para Peniche. Exemplar sem defeitos nem reparações, com publicidade da “ESCOLA PRÁTICA COMERCIAL RAUL DORIA / PORTO”. B e MR.	150.00
1652	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres * Aumento de porte. Série Nacional / 6 postais / 11 centavos (vermelho). OM61, 2c, ocre sobre cartolina camurça. Exemplar circulado da Lousã (25.04.19) para o Porto. Exemplar sem reparações, com dois furos de arquivo, um deles afetando o selo, com publicidade da “COMPANHIA DE SEGUROS LATINA”. MR.	60.00



1653	F	IC/IN	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescritos particulares. OM5, ½ c, preto. Conjunto de dois sobrescritos de reduzidas dimensões, destinado a cartões de visita, com pala sem goma, ambos em papel liso branco, sem defeitos nem reparações, um em estado de novo e outro circulado em Lisboa (19.12.), sem reparações e ligeiras manchas do tempo.	50.00
1654	F	IN	Portugal * 1912 — Ceres. Bilhetes-cartas particulares. MF211, 2 ½c violeta, papel porcelana, denteado 15x14 em CARTA POSTAL-SECRETO, 12.ª série, nova, sem defeitos nem reparações, impressa na Typ. Annuário Commercial. MR.	150.00
1655	F	IN	Portugal * 1912 — Ceres. Bilhetes-cartas particulares. CARTA POSTAL-SECRETO, Série 92ª, nova, impressa na Typ. Annuário Commercial, sem o respetivo selo, sem reparações e com ligeiro óxido. MB e MR	100.00
1656	F	IN	Portugal * 1912 — Ceres. Bilhetes-cartas particulares. MF211, 2 ½c violeta, papel pontilhado, denteado 15x14 em CARTA POSTAL-SECRETO, série 101ª, com 3 perfurações de estrela de 5 pontas, com a aba de fecho e valor impresso de “1 Centavo”, impressa na Tip. Agencia de Publicidade. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações. B e MR.	200.00
1657	F	IN	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescritos particulares. OM4, ¼ c sépia, sobre papel amarelo-esverdeado, com fios de seda, 155x124 mm. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e R.	25.00

1658	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescritos particulares. OM4, ¼ c, sépia, papel amarelo-esverdeado, com fios de seda. Exemplar circulado de Lisboa (22.11.18) para Setúbal (23.11.18), com selo adicional de ¼ c, sépia, papel porcelana, denteado 15x14, MF206, no total de ½ c, para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 06.04.08, convertido na moeda republicana. Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado, repicado por "ERNST GEORGE SUCC.S – LISBOA".	40.00
1659	F	IC	Portugal * 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Cartão Postal. OM4, 50 réis, azul, cartolina azul-clara. Datado do Dafundo (31.08.95) para Meerane / Alemanha (03.09.95) com trânsito por Lisboa (31.08.95). R.	25.00
1660	F	IC	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga "REPUBLICA". Bilhetes-cartas. OM16a, 25+25 réis, castanho, cartolina camurça. Primeira folha "Resposta Paga" circulada de Lisboa (16.07.12) para Óbidos (17.07.12)	20.00
1661	F	IC	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga "REPUBLICA". Bilhete-Carta. OM16a, 25+25 réis, castanho, cartolina camurça. Segunda folha "RESPOSTA" circulada de Paços de Ferreira (19.02.13) para Lisboa (20.02.13). MB e MR.	25.00



1662	F	IC	Açores * 1878/79 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. Bilhetes-postais de Portugal com sobrecarga "AÇORES". OM1, 15 réis, castanho-vermelho, cunho I, cartolina média. Inteiro postal usado como postal ilustrado em Espanha, remetido de Madrid (07.11.10) para Gand / Bélgica, com selo de 10c de peseta, rosa, Yv244.	20.00
1663	F	IC	Cabo Verde * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM1A, 10 réis, rosa-carmim, cartolina, emissão de África. Inteiro postal do serviço nacional usado no serviço internacional, circulado de S. Vicente (29.08.01) para Zittau / Alemanha (22.09.01) com trânsito em Lisboa (17.09.01) sem adicionais, foi porteado à chegada com 1,5pf, manuscrito a sépia.	25.00
1664	F	IC	Índia * Porteados * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM23, 10 reis verde, cartolina camurça. Circulado de Lisboa (08.04.97) para Goa. Os inteiros postais circulados para as colónias, através de países terceiros estavam sujeitos aos portes das respetivas tabelas (30 réis). Assim foi porteado por insuficiência de franquia em 10c de franco-ouro equivalente a 1Tga e 4 ½ reis, manuscrito a violeta, por à data não existirem ainda selos de porteado. Inteiro postal com defeitos no canto superior direito. MR..	25.00
1665	F	IC	Companhia de Moçambique * 1904 – Selo tipo Elefantes. OM11B, 10+10 réis, rosa-lilás sobre cartolina branca, gravura "BEIRA – Rua Conselheiro Ennes". Segunda folha, com a legenda "RESPOSTA" apagada, circulada da Beira (04.11.07) para Quelimane (13.11.07).	15.00

POSTAIS ILUSTRADOS E FISCAIS

1666	F	PI	Alcácer do Sal – Vista parcial. Postal ilustrado fotográfico, monocromático, circulado em 1905 com dois selos D. Carlos I Mouchon de 5 réis.	12.00
1667	F	PI	Constância * Vista geral. Postal ilustrado fotográfico, monocromático, editado por J. P. Bastos & Ca., Lisboa. B e R.	20.00
1668	F	PI	Portugal * Dois postais ilustrados tipo GRUSS, policromáticos, circulados: Souvenir de Cintra (Château de Pena, Palais Royal) e Souvenir de Lisbonne (Louis de Camoens, Boul.º de la Liberté	25.00
1669	F	PI	Hotéis * Vestibulo d'entrada do Hotel Francfort. Postal ilustrado monocromático, circulado em 1918 com 4 selos de 4c, castanho, tipo Ceres. MR.	15.00



1670	F	PI	Caldas da Rainha – Feira de Porcos. Postal ilustrado monocromático, circulado em 1898, edição de Dias e Paramos. R.	15.00
1671	F	PI	Caldas da Rainha – Feira de burros. Postal ilustrado monocromático, novo, edição de Dias e Paramos. R.	15.00
1672	F	PI	Portugal / África Portuguesa. Bilhete-postal editado pela Empresa Nacional de Navegação com informação da circulação mensal dos paquetes com destino à África Portuguesa.	20.00
1673	F	PI	Vapor “LOANDA”. Postal ilustrado novo, monocromático, editado pela Empresa Nacional de Navegação.	20.00
1674	F	PI	VAPOR “PORTUGAL”. Postal ilustrado, monocromático, editado pela Empresa Nacional de Navegação, circulado de S. Tomé para Lisboa em 1915.	15.00
1675		PI	Vapor “ZAIRES”. Postal ilustrado monocromático, editado pela Empresa Nacional de Navegação circulado de Cabo Verde (28.12.20) para Odemira (07.01.21) com selo tipo Ceres de 5c, azul.	20.00
1676	F	PI	Paquete TRAZ OS MONTES / LISBOA * Transportes Marítimos do Estado. Dois postais ilustrados novos, edição Muhlmeister & Johller, Hamburgo, um a sépia e preto e outro a verde e preto. MB.	20.00
1677	F	PI	Angola * Luanda / Ilha. Postal ilustrado com duas gravuras: Lazareto e Habitações da Divisão Naval. Novo. Edição de Osório e Seabra – Luanda.	12.00
1678	F	PI	Paquete Zaire atracado na bahia do Lobito. Postal ilustrado editado pelo Caminho de Ferro de Benguela, circulado de Luanda para Lisboa em 1906.	20.00
1679	F	PI	Macau * Cruzador Adamastor em Macau. Postal ilustrado fotográfico, monocromático, novo, editado por Po Man Lau / Macao. MB e MR.	25.00

1680	F	PI	Macau * Cruzador Adamastor em Macau. Postal ilustrado fotográfico, monocromático, novo, editado por Po Man Lau / Macao. MB e MR.	25.00
1681	F	PI	Macau * Cruzador Adamastor em Macau. Postal ilustrado fotográfico, monocromático, novo, editado por Po Man Lau / Macao. MB e MR.	25.00
1682	F	PI	Moçambique * Instalação da Esquadilha na Barra do Limpopo, novo, monocromático, edição exclusiva da "Empresa do Limpopo Abreu & Couto".	15.00
1683	F	PI	Moçambique * Navigation of the Zambezia river. Postal ilustrado novo, monocromático, edição de A. Brook. Beira.	15.00
1684	F	PI	Moçambique * Chinde – Lancha canhoneira port. "Sena" / Portuguese gunboat "Sena". Postal ilustrado novo, monocromático (sépia), edição C. Coutinho n.º 29 / Chinde.	15.00
1685	F	PI	Moçambique * Lourenço Marques. Farol. Postal ilustrado monocromático, circulado em 1902. B.	12.00



1686	F	PI	Moçambique * Lourenço Marques – Correio Geral. (Post Office). Postal ilustrado fotográfico, monocolor, editado por J. Fernandes Moinhos. Circulado em 1918.	15.00
1687	F	PI	Moçambique * Lourenço Marques – Panorama parcial. Postal ilustrado fotográfico, monocolor, editado por J. Fernandes Moinhos. Circulado em 1918.	15.00
1688	F	PI	Moçambique * Chinde (Zambezi). Postal ilustrado duplo, circulado em 1910, Photo Wexelsen.	20.00
1689	F	PI	Moçambique * Lancha de guerra no Rio Chire. Postal ilustrado monocromático, novo, edição de Santos Rufino.	15.00
1690	F	PI	Moçambique * Vapores no Rio Chiloango. Postal ilustrado novo, monocromático.	12.00
1691	F	PI	Temáticos * Paquetes Portugueses. Lote com 15 postais ilustrados de paquetes portugueses, todos diferentes, a maioria novos, sem defeitos nem reparações. Lote a ver.	45.00

1692	F	PI	Temáticos * Barcos. Lote com 7 postais ilustrados, monocromáticos, a maioria fotográficos de vários navios mercantes e paquetes: ÁFRICA OCIENTAL, ALFREDO DA SILVA (2 diferentes), ALCOUTIM, AMBRIZETE, CARTAXO e MANUEL ALFREDO.	20.00
1693	F	★	Companhia de Moçambique * Fiscais * 1892 – Armas do Reino. Estampilhas de Moçambique com sobrecarga a preto “COMPANHIA DE MOÇAMBIQUE”. Lote composto por 49 folhas completas de 40 réis + 47 folhas completas de 50 réis + 50 folhas completas de 80 réis, com 30 estampilhas cada folha, no total de 4.380 estampilhas, novas, não denteadas, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Alto valor de catálogo.	75.00
1694	F	DOC	Moçambique * Fiscais. Autorização emitida pela Alfandega de Moçambique em 13 de Fevereiro de 1893, para o desembarque de passageiros, bagagens e carga do vapor inglês Mobile, selada com estampilha fiscal do Imposto do Selo, de 40 réis, tipo Armas do Reino. MR.	30.00



CORREIOS AÉREO, MARÍTIMO E FERROVIÁRIO

Correio aéreo

1695	✈	Portugal * 1936 – Primeira expedição regular Lisboa – Londres pela Crilly Airways. Sobrescrito circulado de Lisboa (03.02.36) para Londres com selos MF509, 534, 546, 566 e 569. Carimbo batido a preto “LINHA AÉREA / LISBOA — LONDRES / 1.ª EXPEDIÇÃO / 3 FEV.º 1936”. MB.	25.00

Correio marítimo

1696	✉	Portugal * Correio marítimo e apartado. Carta remetida do Rio de Janeiro (07.08.58) para Lisboa (30.08.58) pelo Tyne da Royal Mail Steam Packet Company, porteadá à chegada com 240 réis, batido a preto, referente a uma carta com peso entre 1 ½ e 2 oitavas, quando transportadas pelos paquetes transatlânticos subsidiados, de acordo com a tabela de portes de Janeiro de 1951, acrescido de 10 réis de correspondência apartada. Carta com cortes de desinfecção.	30.00



1697	✉	Portugal * Correio marítimo. Marcas de denominação de origem. Sobrescrito circulado de Hamburgo (18.12.80) para Lisboa (29.12.80), com selo de 20pf, Yv33. Transportado pelo paquete alemão “Buenos Ayres” que chegou a Lisboa a 29.12.80, vindo de Hamburgo em 7 dias de viagem e transportando uma mala de correio. Carimbo de duplo círculo, de denominação de origem, batido a preto “VIA DE MAR / LISBOA”. B e R.	30.00

1698	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Carimbos de denominação de origem. Carta remetida do Havre (13.03.67) para Lisboa (19.03.67) com selo de 40c de franco, tipo Napoleão III, Yv23, obliterado com carimbo numérico de pontos "1769", marcado à chegada com carimbo "FRANCA", indicativo de isenção de porte português e "VIA DE MAR", batido a preto, indicativo da via de entrada em Portugal. B.	40.00
1699	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. Postal ilustrado depositado na caixa de correio a bordo do paquete Beira (13.03.12), com selo tipo Ceres de 1c, verde, papel porcelana, denteado 15x14, MF208, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples, entregue em S. Tomé (13.09.12), primeiro porto de escala, para Rosmaninhal, com trânsito por Lisboa (08.04.12), Castelo Branco (09.04.12) e Zebreira (09.04.12). Postal marcado com carimbo circular datado do paquete, batido a preto "EMPRESA NACIONAL / DE / NAVEGAÇÃO / 13 MAR 1912 / PAQUETE BEIRA" e carimbo de denominação de origem. O Pacote Beira na viagem descendente saiu de Lisboa a 01.03.12, passou por S. Tomé a 13.03 e chegou a Luanda a 16.03, seguindo para os portos a sul de Luanda a 18.03. O bilhete postal foi remetido para Lisboa pelo Pacote Cazengo que saiu de Luanda a 17.03, passou por S. Tomé a 20.03 e chegou a Lisboa a 07.04.12. B e MR. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva	120.00
1700	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. Postal ilustrado da Madeira datado de S. Tomé (12.09.09) com selo tipo D. Carlos I, tipo Mouchon, de 10 reis, verde, papel liso, denteado 11 ¾, MF128, depositado na caixa de correio a bordo do Paquete Lusitânia, entregue em S. Tomé (13.09.09), primeiro porto de escala, com destino a Chelas / Lisboa (08.10.09), marcado com carimbo batido a verde-azul "EMPRESA / NACIONAL / DE / NAVEGAÇÃO / 13 SET 1909 / PAQUETE LUSITANIA" + carimbo de denominação de origem circular datado "PAQUETE", tipo Hosking 535 de S. Tomé. O Pacote Lusitânia à data em viagem descendente saiu de Lisboa a 01.09.09, passou por S. Tomé a 13.09 e chegou a Luanda a 16.09, tendo seguido para os portos do sul a 19.09. O postal ilustrado foi remetido de S. Tomé para Lisboa pelo pacote Cazengo que saiu de Luanda a 16.09, escalou S. Tomé a 19.09 e chegou a Lisboa a 08.10.09. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva. MB e MR.	120.00



1701	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. Postal ilustrado depositado na caixa de correio a bordo do paquete Moçambique (13.06.13), com selo tipo Ceres de 1c, verde, papel porcelana, denteado 15x14, MF172, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples, entregue em S. Tomé (13.06.12), primeiro porto de escala, para Coimbra (03.07.13). Postal marcado com carimbo circular datado do paquete, batido a preto "E. N. NAVEGAÇÃO / 13 JUN 1913 / PAQUETE MOÇAMBIQUE". O Pacote Moçambique na viagem descendente saiu de Lisboa a 01.06.13, passou por S. Tomé a 14.06 e chegou a Luanda a 17.06, seguindo para os portos a sul de Luanda a 17.06. O bilhete postal foi remetido para Lisboa pelo Pacote Zaire II que saiu de Luanda a 14.06, passou por S. Tomé a 17.06 e chegou a Lisboa a 02.07.13. B e MR. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva.	100.00
1702	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. Postal ilustrado de Cabo Verde com selo tipo D. Manuel II, com sobrecarga REPUBLICA de 10 reis, verde, papel esmalte, denteado 15x14, MF172, entregue na caixa de correio a bordo do Pacote Cazengo com destino a Aveiro (24.02.11) com trânsito por Lisboa (23.02.11), primeiro porto de escala, marcado com carimbo batido a verde-azul "EMPRESA NACIONAL / DE / NAVEGAÇÃO / 5 FEV 11 / PAQUETE CAZENGO" + carimbo de denominação de origem circular datado "PAQUETE", tipo Hosking 535. O Pacote Casengo à data em viagem descendente saiu de Lisboa a 22.01 e chegou a Luanda a 12.02.11, tendo seguido para os portos do sul. O postal ilustrado foi remetido provavelmente a partir de S. Tomé ou Cabo Verde pelo Pacote Ambaca que saiu de Luanda a 01.02 e chegou a Lisboa a 23.02.11. MB e MR.	75.00
1703	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1933/38 – Lusíadas. Novas cores e valores. MF543, 25c, azul, papel liso, denteado 14. Selo em postal ilustrado depositado na caixa de correio a bordo do paquete Mouzinho no Funchal (15.10.35) para Lisboa, para pagar o porte de um bilhete-postal simples, obliterado com carimbo batido a preto "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE MOUZINHO". Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva. B e R.	50.00

- 1704** ○ Portugal * Angola * África do Sul. Marcas dos paquetes portugueses. Lote com 4 selos usados, dos quais dois selos de 3d da África do Sul, um selo de 5c, azul-claro, tipo Ceres de Angola e selo de 20c do Centenário do Nascimento de Camilo Castelo Branco, obliterados com carimbo batido a violeta (3 selos) e vermelho (um selo), "COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / LISBOA / PAQUETE / NYASSA / CORREIO", tipo I (pequeno). 20.00
- 1705** F FRG Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1931/41 – Lusíadas + Tudo pela Nação. Fragmento de carta com 3 selos de 10c, violeta, MF516 e dois selos de \$25, azul, MF570, obliterados com carimbo batido a violeta "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE JOÃO BELO". B e R. Acompanha desenho original do carimbo, em preto, de autoria de Eduardo Silva. 25.00



1705



1706



1707



1708



1709



1710



1711



1712

- 1706** F ○ Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF406, 40c, verde, papel pontilhado, denteado 13 1/2. Tira horizontal de 3 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a violeta "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE JOÃO BELO". B e R. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva. 30.00
- 1707** F ☒ Portugal * Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses. Sobrescrito apresentado nos correios do Funchal (03.10.39) com selo tipo Lusíadas de 1\$75, azul, MF547, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, transportada em mão pelo remetente e depositada na caixa de correio a bordo do Pacote Angola, para S. Paulo / Brasil (22.10.39), obliterado com o carimbo do pacote batido a azul "COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE / ANGOLA / SERVIÇO DE CORREIO" e carimbo retangular batido a preto "AUX SOINS DE L'EXPEDITEUR". B e R. 100.00
- 1708** F ☒ Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. Sobrescrito depositado na caixa do correio a bordo do Pacote Serpa Pinto para Luanda (25.05.40) com selos tipo Legião Portuguesa de 10c, violeta (par) e 40c, verde (par) no total de 1\$00, para pagar o primeiro porte de uma carta para as colónias de África com peso até 20g (80c) e provável taxa de última hora (20c). Selos sem reparações com pequenos defeitos num selo de 10c, e sobrescrito com falta de papel, obliterados com carimbo batido a violeta "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE SERPA PINTO". MR. 50.00
- 1709** F PI Portugal * Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses. Postal ilustrado franquiada com selo de 1\$00, violeta-vermelho, tipo Caravela, MF697, depositado na caixa do correio a bordo do Pacote Pátria e entregue no Funchal (18.09.52), primeiro porto de escala, para Lisboa. Postal ilustrado marcado com carimbo batido a preto "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / CORREIO / PAQUETE PÁTRIA". Inclui etiqueta do IANT de 1952. 30.00
- 1710** F PI Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF404, 25c, cinzento, papel pontilhado, denteado 13 1/2 x 14. Selo sobre postal ilustrado lançado na caixa de correio a bordo do pacote Angola e entregue no primeiro porto de escala no Funchal (26.11.28) para Bragança (30.11.28) para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Carimbo do pacote batido a vermelho "COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE / ANGOLA / 26 NOV. 1926 / LISBOA". Acompanha desenho do carimbo, de autoria de Eduardo Silva. 75.00

1711	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1935 – 1.ª Exposição Filatélica Portuguesa. MF564, 40c, vermelho, papel liso, denteado 12. Selo em sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo do paquete Guiné para Lisboa (26.10.35), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g, obliterado com carimbo do paquete batido a preto “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE GUINÉ”, tipo III. Atendendo ao porte da carta deverá ter sido entregue a bordo do paquete na Madeira, pois o porte nas colónias era de 80c.	50.00
1712	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1940 – 1.º Centenário do Selo Postal. MF606, 1\$75, azul. Selo em carta depositada a bordo do paquete Ganda para Needles / USA, com trânsito por Lisboa (11.06.41), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, obliterado com carimbo do paquete, batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE GANDA”, tipo I. Carta censurada pelos ingleses (Censor 4043). B e R.	50.00
1713	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1937 – 1.ª Centenário da Fundação das Escolas Médico-Cirúrgicas de Lisboa e Porto. MF576, 25c, azul, papel liso, denteado 12. Selo em postal ilustrado do paquete Colonial depositado na caixa de correio a bordo do paquete para Lisboa (14.10.37), para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples, obliterado com carimbo do paquete batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE COLONIAL”, tipo II.	50.00



1714	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1935 – 1.ª Exposição Filatélica Portuguesa. MF564, 40c, vermelho, papel liso, denteado 12. Selo em sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo do paquete Colonial para Lisboa (18.09.35), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g, obliterado com carimbo do paquete batido a preto “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE COLONIAL”, tipo II. O paquete Colonial saiu de Luanda a 31.08.35 e chegou a Lisboa a 18.09.35. Atendendo ao porte da carta deverá ter sido entregue a bordo do paquete na Madeira, pois o porte nas colónias era de 80c.	50.00
1715	F	FRG	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1940 – Centenários da Fundação e da Restauração de Portugal. MF591, 10c, lilás-vermelho. Selo sobre pequeno fragmento de carta, obliterado com carimbo batido a violeta “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / VAPOR PUNGUE”. B e MR.. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva.	25.00
1716	F	⊙	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1930 – Ceres. Gravura retocada. MF504, 50c, bistre, papel pontilhado, denteado 12x11 ½. Tira horizontal de três selos, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterada com carimbo batido a azul “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE COLONIAL”. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva. B e R.	35.00

1717	F	✉	Portugal * Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses. Sobrescrito timbrado da Companhia Colonial de Navegação provavelmente depositado na caixa de correio a bordo do paquete João Belo no Lobito para Lisboa (15.07.37) com par de selos de \$40 tipo Tudo pela Nação, MF571, para pagar o porte de uma carta das Colónias para Portugal com peso até 20g, obliterado com carimbo batido a violeta "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE JOÃO BELO", e sobrescrito marcado com carimbo de denominação de origem batido a preto "PAQUETE" tipo Hosking 533, aplicado em Lisboa. Inclui vinheta da ANT de 1936-1937.	40.00
1718	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1953 – Cavaleiro Medieval. MF766, 50c, preto s/ cinzento. Par vertical em postal ilustrado do Pacote Pátria, depositado na caixa de correio a bordo do paquete Pátria e entregue no primeiro porto de escala, no Funchal (08.07.57) para Pombal, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Postal marcado com carimbo batido a violeta "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / CORREIO / PAQUETE PÁTRIA",	40.00
1719	F	FRG	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1940 – Legião Portuguesa. Fragmento de carta apresentada na estação de correio da Bolsa (Porto), transportada ao cuidado de remetente e depositada na caixa de correio a bordo do paquete Serpa Pinto, para o Rio de Janeiro no Brasil, com selo de 1\$75, azul-escuro, MF590, obliterado com carimbo batido a violeta "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE SERPA PINTO". MB e MR.	30.00
1720	F	FRG	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1940 – Centenários da Fundação e da Restauração de Portugal + Legião Portuguesa. Fragmento de carta depositada na caixa de correio a bordo do paquete Serpa Pinto, para Santos no Brasil, com selos de 1\$75, azul, MF598 e par de 10c, violeta, MF594, perfurados "BNU – BANCO NACIONAL ULTRAMARINO", obliterados com carimbo batido a violeta "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE SERPA PINTO". MB e MR.	40.00
1721	F	FRG	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1943 – Caravela. MF591, 5E, castanho-laranja, papel liso, denteado 14. Selo sobre pequeno fragmento de carta, obliterado com carimbo de dupla oval batido a violeta "COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / N/M PUNGUE". B e MR.. Acompanha desenho original a preto do carimbo, de autoria de Eduardo Silva.	25.00
1722	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1953 – Cavaleiro Medieval. MF766, 50c, preto s/ cinzento +MF768, 1\$00, castanho s/ castanho-claro. Selos em postal ilustrado do Pacote Pátria, depositado na caixa de correio a bordo do paquete Pátria e entregue no primeiro porto de escala, no Funchal (06.04.56) para seguir por via aérea para Lisboa e para pagar a sobretaxa aérea de um bilhete-postal simples para Portugal. Postal marcado com carimbo batido a preto "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / CORREIO / PAQUETE PÁTRIA",	45.00



1723	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1943 – Caravela. MF624, 1\$00, vermelho, papel liso, denteado 14. Selo em postal ilustrado do Pacote Pátria, depositado na caixa de correio a bordo do paquete Pátria e entregue no primeiro porto de escala no Funchal (27.11.52) e depois remetido por via aérea para Lisboa, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples (50c) e a sobretaxa do correio aéreo (50c). Postal ilustrado marcado com carimbo batido a preto "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / CORREIO / PAQUETE PÁTRIA". Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva. Inclui vinheta do IANT de 1952. MB e R.	50.00
1724	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1953/55 – Cavaleiro Medieval. Postal ilustrado do paquete Infante D. Henrique franquiado com selo de 30c e dois selos de 1.50E, MF770 e 818 em postal ilustrado circulado do Funchal (07.03.66) para Phoenix / EUA, obliterado com carimbo batido a preto "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE / INFANTE D. HENRIQUE".	30.00
1725	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1953 – Cavaleiro Medieval. Postal ilustrado do paquete Santa Maria franquiado com dois selos de 20c e um selo de 2E, MF765 e 768 em postal ilustrado circulado de Lisboa (22.03.65) para Phoenix / EUA, obliterado com carimbo batido a violeta "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / COMANDANTE / PAQUETE SANTA MARIA".	30.00

1726	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1953/62 – Cavaleiro Medieval + 10.º Congresso Internacional de Pediatria. Postal ilustrado do paquete Uíge depositado na caixa de correio a bordo do paquete Uíge, entregue em Lisboa (02.012.64) para Phoenix / EUA com selos de 50c, MF766 e 2\$80, MF896, para pagar o porte de um bilhete postal para o estrangeiro, obliterados com carimbo oval, batido a preto “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / CONVÊS / N/M UÍGE”.	40.00
1727	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1953 – Cavaleiro Medieval. MF766, \$50, preto s/ cinzento, papel liso, denteado 12 ½, em postal ilustrado do paquete Pátria, depositado na caixa de correio a bordo do paquete Pátria e entregue no primeiro porto de escala no Funchal (21.01.54) para Lisboa, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples (50c). Postal ilustrado marcado com carimbo oval batido a vermelho “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE PÁTRIA”. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva. Inclui vinheta do IANT de 1953. MB e R.	50.00
1728	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Postal ilustrado depositado na caixa de correio a bordo de paquete das Messageries Maritimes (24.12.10) para Mons Paris / França, com selos tipo D. Manuel I, com sobrecarga “REPUBLICA” de 10 réis, verde, MF172, para pagar o porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 216 de 26.09.07, obliterado com carimbo octogonal batido a preto “BUENOS AYRES A BORDEAUX / L.K N.º 3” do paquete “CORDILLÉ-RE” que chegou a Lisboa vindo de Buenos Aires a 22.12 e saiu no mesmo dia para Bordéus.	35.00



1729	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Postal ilustrado depositado na caixa de correio a bordo de paquete das Messageries Maritimes (18.10.05) para Mons en Baeul / França, com selos tipo D. Carlos I Mouchon de 2 ½ réis, cinzento e 5 réis, laranja, MF126 e 127, insuficiente para pagar o porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g (10 réis), obliterado com carimbo octogonal batido a preto “BUENOS AYRES A BORDEAUX / L.K N.º 4” do paquete “ATLANTIQUE” que chegou a Lisboa vindo de Buenos Aires a 18.10 e saiu no mesmo dia para Bordéus.	20.00
1730	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1912 – Ceres. Sobrescrito apresentado na estação postal de correios do Funchal (03.04.17) e transportado ao cuidado do remetente e depositado na caixa de correio a bordo de paquete holandês para Demerara (17.04.14), com par de selos de 1 ½ c, castanho e selo de 2c, carmim, todos em papel porcelana, denteado 15x14, MF209 e 210, no total de 5c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 216 de 26.09.07, convertida para a moeda republicana. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrescrito marcado com carimbo do paquete batido a preto “AMSTERD: – W: INDIE / NEDERL: PAKETBOOT”, atribuído ao paquete PRINS WILLELM IV da Koninklijke West-Indische Maildienst.	60.00
1731	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1912 – Ceres. Sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo de paquete holandês em Lisboa para Demerara (18.09.16), com selos de 1c, verde + 2c, carmim + 5c, azul-claro, todos em papel pontinhado, denteado 15x14, MF208c, 210a e 212c, no total de 8c, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 216 de 26.09.07, convertida para a moeda republicana. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo do paquete batido a preto “AMSTERD: – W: INDIE / NEDERL: PAKETBOOT”, atribuído ao paquete PRINS WILLELM IV da Koninklijke West-Indische Maildienst.	75.00

1732	F	IC	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1912 – Ceres. OM57, 2c, carmim-escuro, cartolina branca. Inteiro postal depositado na caixa de correio de paquete holandês (20.12.15), para Hamburgo / Alemanha, obliterado com carimbo do paquete batido a preto "AMSTERD: – W: INDIE / NEDERL: PAKETBOOT", atribuído ao paquete PRINS WILLELM IV da Koninklijke West-Indische Maildienst.	35.00
1733	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1912 – Ceres. MF219b, 50c, laranja-vermelho s/ laranja, papel porcelana médio, denteado 15x14. Par vertical em sobrescrito depositado na caixa de correio de paquete holandês, de Lisboa para Bofors / Suécia (22.06.22), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, obliterado com carimbo do paquete, batido a violeta "KONINKLIJKE HOLLANDSCHE LLOYD / S. S. ZEELANDIA". Acompanha postal ilustrado do paquete Zeelandia.	75.00
1734	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1930 – Ceres. Gravura retocada MF510, 1\$25, azul, papel pontilhado, denteado 12x11 ½. Selo em sobrescrito apresentado na estação de correios em Lisboa (03.02.33), transportado ao cuidado do remetente e depositado na caixa de correio de paquete holandês, de Lisboa para Pensilvânia / EUA, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, obliterado com carimbo do paquete, batido a violeta "KONINKLIJKE HOLLANDSCHE LLOYD / S. S. FLANDRIA".	25.00
1735	F	☒	Portugal * 1931 — Lusíadas. Marcas dos paquetes holandeses. Sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo do Paquete Socrates da "Koninklijke Nederlandsche Stoomboot Maatschappij" com selo de 1\$75 CE547, circulado do Funchal para Georgetown, com trânsito por Trinidad (13.05.39). Carimbo de bordo do paquete batido a preto "K.N.S.M. / M/S. SOCRATES / -8 MEI1939" MB e R.	35.00



1736	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do paquete Cottica da Royal Netherlands Steamship Co, no Funchal, para Georgetown / Guiana Britânica (26.08.35) com selos tipo Ceres de 1\$25, azul, MF510 e tipo Lusíadas de 50c, castanho, MF522, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro, obliterados com carimbo batido a preto "K. N. S. M. / S.S. COTTICA / 15 AUG. 1937". B e R.	40.00
1737	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do paquete Stuyvesant da Royal Netherlands Steamship Co, para Georgetown / Guiana Britânica (14.09.32) com selo tipo Lusíadas de 1\$25, azul, MF527, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro, obliterados com carimbo batido a preto "K. N. S. M. / S.S. STUYVESANT / 3 SEP. 1932". B e R.	40.00
1738	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do paquete Van Rensselaer da Royal Netherlands Steamship Co, no Funchal, para Georgetown / Guiana Britânica (04.03.34) com selos tipo Lusíadas de 10c, violeta e 2x75c, carmim, MF516 e 523, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro, obliterados com carimbo batido a violeta "K. N. S. M. / S.S. VAN RENSSELAER / 18 FEB. 1934". B e R.	40.00

1739	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do paquete Van Rensselaer da Royal Netherlands Steamship Co, no Funchal, para Georgetown / Guiana Britânica (29.01.35) com selos tipo Lusíadas de 15c, preto e 2x80c, verde-esmeralda, MF516 e 523, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro, obliterados com carimbo batido a preto "K. N. S. M. / S.S. VAN RENSSELAER / 17 JAN. 1935". B e R.	40.00
1740	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do paquete Stuyvesant da Royal Netherlands Steamship Co, do Funchal para Georgetown / Guiana Britânica (04.08.39) com selo tipo Lusíadas de 1\$75, azul, MF547, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro, obliterados com carimbo batido a preto "K. N. S. M. / M/S COLOMBIA / 26. JUL. 1939". B e R.	40.00
1741	MAPA		Mapa da Europa, América do Norte e América do Sul, com as rotas dos navios da "ITALIA" – Società di Navigazione, incluindo informação da frota e as distâncias em milhas dos diferentes portos.	20.00
1742	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do paquete Nickerie da Royal Netherlands Steamship Co, para Georgetown / Guiana Britânica (07.01.27) com selos tipo Ceres de 10c, laranja vermelho, 10c, carmim, 15c, preto (par), 40c, verde-esmeralda e 1E, violeta-claro, todos em papel liso, MF215g, 401, 253, 406 e 248a, no total de 1\$60, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro (1\$60) e excesso de porte (30c), obliterados com carimbo batido a violeta "K. N. S. M. / S.S. NICKERIE / ?? DEZ 1926". B e R.	50.00



1743	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do paquete Cottica da Royal Netherlands Steamship Co, no Funchal, para Georgetown / Guiana Britânica (01.12.36) com selos tipo Sé de Coimbra de 1\$75, azul, MF575, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro, obliterados com carimbo batido a preto "K. N. S. M. / S.S. COTTICA / 18 NOV 1936". B e R.	40.00
1744	F	CNT	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Cinta de jornal entregue na caixa de correio a bordo do paquete Stuyvesant da Royal Netherlands Steamship Co, para Georgetown / Guiana Britânica com selo tipo Lusíadas de 1\$00, lilás-vermelho, MF525, obliterado com carimbo batido a preto "K. N. S. M. / S.S. STUYVESANT / 4 DEC. 1937". B e R.	25.00
1745	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do paquete Oranje - Nassau da Royal Netherlands Steamship Co, no Funchal, para Georgetown / Guiana Britânica (24.03.34) com selo tipo Ceres * Emissão Londres de 1\$60, azul, MF514, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, obliterados com carimbo batido a violeta "K. N. S. M. / S.S. ORANJE-NASSAU / 12 MAR. 1934". B e R.	50.00
1746	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. Sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo do paquete Venezuela da Netherlands Steamship Co, em Ponta Delgada (20.11.35) para Lisboa (28.11.35), com trânsito por Plymouth (25.11.35), previamente franquiado com o porte português com selos tipo Lusíadas de 15c, preto e 1\$60, azul, MF517 e 546 e com o porte inglês de 2 ½ d, referente a uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, obliterados com carimbo do paquete batido a violeta "K. N. S. M. / S. S. VENEZUELA / 20 NOV 1935". MB e MR.	75.00
1747	F	CNT	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Cinta de jornal entregue na caixa de correio a bordo do paquete Cottica da Royal Netherlands Steamship Co, para Georgetown / Guiana Britânica com dois selos tipo Lusíadas de 75c, carmim, MF523, para pagar o quinto porte de manuscritos para o estrangeiro com peso entre 200 e 250g, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 22142 de 19.01.23, obliterado com carimbo batido a violeta "K. N. S. M. / S.S. COTTICA / 30 JAN. 1934". B e R.	40.00

1748	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo do paquete Nickerie da Royal Netherlands Steamship Co, no Funchal (25.04.30) para Georgetown / Guiana Britânica (07.01.27) com selos tipo Ceres * Emissão Londres de 1\$60, MF514, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, obliterado com carimbo batido a violeta "K. N. S. M. / S.S. NICKERIE / 25 APR. 1930". B e R.	50.00
1749	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo do paquete P. Frederik Hendrik da Royal Netherlands Steamship Co, para Georgetown / Guiana Britânica (15.12.29) com par horizontal de selos tipo Ceres * Emissão Londres de 16v, MF403, no total de 32, para pagar o primeiro porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23, obliterados com carimbo batido a violeta "K. N. S. M. / S.S. P. FREDERIK HENDRICK / 1 DEZ. 1929". MB e MR.	75.00



1750	F	☒	Portugal * Correio marítimo- Marcas dos paquetes estrangeiros. Sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo do paquete Crynsen da Royal Netherlands Steamship Co, no Funchal, para Paramaribo / Suriname (17.06.39), com selo tipo Lusíadas de 1\$75, azul, MF547 e 1\$00, carmim, tipo 4.º Centenário da Morte de Gil Vicente, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g (1\$75 + 1\$00), obliterados com carimbo batido a preto "K. N. S. M. / S.S. CRYNSSEN / 5- JUN. 1939". Sobrescrito com defeitos.	35.00
1751	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1933 – Lusíadas. MF547, 1\$75, azul, papel liso, denteado 14. Selo em sobrescrito depositado na caixa de correio de paquete italiano em Lisboa, para Chicago, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, obliterado com carimbo oval do paquete, batido a vermelho "ITÁLIA / SOCIETÀ ANONIMA DI NAVIGAZIONE / M/N SATURNIA".	45.00
1752	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1926/31 – Ceres * Emissão Londres + Lusíadas. Sobrescrito apresentado nos correios de Ponta Delgada, transportado ao cuidado do remetente e depositado na caixa de correio de paquete italiano em Ponta Delgada (20.03.36), para Nova York, com selos de 1\$60, azul e 15c, preto, MF414 e 517, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Sobrescrito marcado com carimbo oval do paquete, batido a preto "COSULICH / SOCIETÀ TRIESTINA DI NAVIGAZIONE / TRIESTE / M/N SATURNIA".	30.00
1753	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1935/41 – Tudo pela Nação. MF571, \$40, castanho, papel liso, denteado 12. Selo em sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo do paquete italiano na Madeira, para Amadora (08.03.39), para pagar o primeiro porte de uma carta das Ilhas para Portugal com peso até 20g, obliterado com carimbo oval do paquete, batido a vermelho "ITÁLIA / SOCIETÀ ANONIMA DI NAVIGAZIONE / M/N SATURNIA". MB e R.	50.00
1754	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Postal ilustrado datado de Boston (29.08.37) com selo de 5c, azul, Yv362, depositado na caixa de correio a bordo do paquete Saturnia, para Oeiras (07.09.37) com trânsito por Lisboa (06.09.37), obliterado com carimbo batido a azul "ITÁLIA / SOCIETÀ ANONIMA DI NAVIGAZIONE / M/N SATURNIA".	25.00
1755	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1931/41 – Lusíadas + Tudo pela Nação. Sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo de paquete italiano na para Paris (26.07.37) com trânsito por Lisboa (19.07.37), com 3 selos de 50c, castanho, MF522 e dois selos de 25c, azul, MF571, no total de 2\$00, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$75) e excesso de porte (25c), obliterado com carimbo oval do paquete, batido a vermelho "ITÁLIA / SOCIETÀ ANONIMA DI NAVIGAZIONE / M/N VULCANIA". MB e R.	50.00

1756	F	PI	Açores * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Postal ilustrado datado de 07.05.11 depositado na caixa de correio a bordo de paquete austríaco e entregue na Horta (09.05.11), primeiro porto de escala, para os EUA, com selo de 20 réis, tipo D. Manuel II, com sobrecarga "REPUBLICA", MF125, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro. Postal ilustrado marcado com carimbo batido a violeta: AUSTRO AMERICAN LINE / TRIESTE / T. S. S. / MARTHA WASHINGTON".	40.00
1757	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1933 – 7.º Centenário da Morte de S. António, com sobretaxa. MF557, 40c s/ \$75, rosa. Selo em sobrescrito remetido de Ponta Delgada para Lisboa (18.03.34) e depositado na caixa de correio a bordo do paquete Vulcania, para pagar o primeiro porte de uma carta das Ilhas para Portugal com peso até 20g. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo linear, batido a preto "M/N VULCANIA" da "Italia – Società Anonima di Navigazione".	35.00
1758	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do paquete Orange da Royal Netherlands Steamship Co, para Georgetown / Guiana Britânica (27.07.29) com selo tipo Ceres * Emissão Londres de 1\$60, azul, MF514, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, obliterados com carimbo batido a violeta "S.S. ORANGE". B e R.	50.00



1759	F	TLG	Portugal * Correio marítimo. Rádio Telegrama de receção em impresso dos CTT modelo 72, remetido de bordo do paquete Império para terra em Lisboa (16.09.69), obliterado com carimbo circular datado "D. AFONSO HENRIQUES / CTT / LISBOA". B e R..	20.00
1760	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1931/34 – Lusíadas + 1.ª Exposição Colonial Portuguesa. Postal ilustrado do paquete Roma circulado do Funchal (02.02.35) para os EUA, com selos de 75c, carimim e 25c, sépia, MF523 e 561, para pagar o porte de um bilhete postal simples para o estrangeiro, depositado na caixa de correio a bordo do paquete italiano Roma, marcado com carimbo batido a preto "ROMA / PIROSCAFO POSTALE ITALIANO".	30.00
1761	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo do paquete Cuyabá pertencente à Lloyd Brasileiro, para S. Paulo, com trânsito por Santos (20.11.31), com selo de 1\$25, azul, tipo Lusíadas, MF527, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo do paquete, batido a verde-azul "CUYABÁ". Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva.	30.00
1762	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Marcas de paquetes estrangeiros. 1933/38 – Lusíadas. MF547, 1\$75, azul, papel liso, denteado 14. Selo em sobrescrito depositado na caixa de correio do paquete "Brazza" da empresa de navegação "Chargeurs Reunis" do Funchal para Porto Gentil no Congo Francês (22.06.38), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, obliterado com carimbo batido a violeta "CHARGEURS RÉUNIS / BRAZZA". Inclui postal ilustrado do paquete. MB e MR.	50.00

1763	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1931 — Lusíadas. Sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo do Paquete Orania da "Koninklijke Hollandsche Lloyd", de Lisboa para Hartford / EUA (03.10.33) com selo de 1\$60, azul, MF546 para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, obliterado com carimbo circular, batido a preto "S.S / -3 OCT. 1933 / ORANIA" MB e R.	60.00
1764	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1912 — Ceres. MF212, 5c, azul, papel porcelana, denteado 15x14. Selo em sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo de paquete holandês da Amsterdam - West Indie para Georgetown / Guiana Inglesa (26.12.14), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, obliterado com carimbo circular datado batido a preto "POSTAGENT AMESTERDAM – WEST INDIE / 26. XII. 14".	40.00
1765	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas de denominação de origem. 1933 – Lusíadas. MF547, 1\$75, azul. Selo em sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo de paquete para Koforidua / Costa do Ouro (28.12.39) para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, obliterado com carimbo de denominação de origem batido a preto "PAQUEBOT SEKONDI / GOLD COAST", tipo Hosking 1359 (muito raro).	25.00



1766	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1931 — Lusíadas. Postal ilustrado depositado na caixa de correio a bordo do Paquete "GRIPSHOLM" da "Swedish American Liner" com selo de 75c, MF523, circular do Funchal (22.03.33) para a Bélgica. Carimbo de bordo do paquete batido a preto "SJOPOSTEXPEDITION / 22.3.33 / M/F GRIPSHOLM".	30.00
1767	F	☒	Portugal * Correio marítimo e isentos de franquia. Marcas dos agentes marítimos e isenções de franquia. Sobrescrito remetido de Hamburgo (30.04.32) para Lisboa (04.05.32) ao cuidado dos agentes marítimos "Marcus & Harting, Ld." para ser entregue a passageiro do paquete "DEUTSCHLAND". Por o paquete não fazer escala em Lisboa foi o sobrescrito devolvido para a HAPAG proprietária do paquete, em Hamburgo e marcada no verso com carimbo linear, batido a violeta, multilingue "O VAPOR NÃO TOCA EM LISBOA / DER DAMPFER LAUFT LISSABON NICHT AN / LE VAPEUR NE TOUCHE PAS À LISBONNE / STEAMER NOT CALLING AT LISBON".	40.00
1768	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Cartas publicitárias de companhias de navegação. Sobrescrito publicitário da EMPRESA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / VAPOR BEIRA, remetido de Dakar / Senegal (25.07.16) para o Porto (07.08.16) com trânsito por Lisboa (02.08.16) com selos de 5c e 20c, Yv56 e 59, censurado em Lisboa com cinta branca e legendas a preto "ABERTO / PELA / CENSURA" e carimbo batido a verde do censor n.º 13. Por razões do período de guerra ou por avaria o paquete Beira teve que aportar a Dakar.	30.00
1769	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Correio para bordo dos paquetes. 1953 – Cavaleiro Medieval. MF768, 1\$00, castanho s/ castanho-claro. Sobrescrito circular de Lisboa (26.01.60) para passageiro a bordo do Paquete Santa Maria no Funchal (03.02.60) foi devolvido ao remetente em Lisboa (06.02.60) com a anotação manuscrita a lápis de que por informação da Companhia de Navegação o Paquete já tinha saído.	25.00

1770	F	DOC	Portugal / Cabo Verde * Correio marítimo. Bilhete de passagem emitida em Lisboa (21.10.41) para viagem em 2. ^a classe para S. Vicente / Cabo Verde, marado com carimbo batido a violeta "SERPA PINTO". B e R.	15.00
1771	F	PI	Açores * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. Postal ilustrado dos Açores, datado do Cruzador Adamastor / Faial (16.07.26), depositado na caixa de correio a bordo do Cruzador Adamastor para a Figueira da Foz, com selos tipo Ceres do Continente com sobrecarga AÇORES de 2c, laranja, papel cartolina, 3c, carmim e 20c, castanho, todos em denteado 12x11 ½, MF166d, 167a e 180, no total de 25c para pagar o porte de um bilhete-postal simples. Selos sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbo batido a preto "CRUZADOR ADAMASTOR / 16 JUN 1926". B e MR.	150.00



1772	F	✉	Madeira * Correio marítimo. Carta remetida da Madeira (09.12.54) para o Rio de Janeiro, com o porte pago de 120 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta transportada pelos paquetes transatlânticos não subsidiados com peso entre 1 e 1 ½ oitavas, de acordo com a tabela de 1853. Carta marcada com carimbo do período pré-adesivo "MADEIRA", batido a azul	75.00
1773	F	PI	Funchal * Correio marítimo * Marcas dos paquetes alemães. Postal ilustrado, datado da Madeira (19.05.00) e depositado na caixa de correio do paquete alemão "Ella Woermann" para Hamburgo (29.05.00), com selos de 10 réis, verde-amarelo e 20 réis, violeta, tipo D. Carlos I Mouchon, MF15 e 17, obliterados com carimbo de bordo batido a preto "DEUTSCHE SEEPOST / LINIE / HAMBURG / WESTAFRIKA / 19. 5. 00 / XIII"	25.00
1774	F	PI	Angola * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. Postal ilustrado datado de Luanda (03.03.26), depositado na caixa de correio a bordo do Cruzador Adamastor, para Lisboa, franquiado com selos tipo Ceres de 20c, verde-amarelo e 30c, verde-oliva, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF153d e 206, para pagar o porte de um bilhete-postal de Angola para Portugal (48c) e excesso de porte (2c). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a preto "CRUZADOR ADAMASTOR / 10 MAR. 1926 / CORREIO". Acompanha postal ilustrado do Cruzador Adamastor, editado por Eduardo Osório de Luanda. MB e MR.	150.00
1775	F	PI	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1898 – D. Carlos I Mouchon. MF38, 2 ½ réis, cinzento, papel pontilhado leve, denteado 13 ½. Selo em postal ilustrado circulado como impresso, datado de Angola (11.02.03) para Madrid e depositado na caixa de correio a bordo de paquete, obliterado com carimbo batido a violeta "CROCERO MAGALLANES / COMANDANCIA".	25.00
1776	F	PI	Angola * 1902 — D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga PROVISORIO. MF76, 25 reis verde-azul, papel liso, denteado 11 ¾, em postal ilustrado entregue na estação postal de Luanda para obliteração dos selos e transportado em mão para bordo do paquete austro-húngaro ZENTA da Kuk Kriegsmarine e depositado na caixa de correio a bordo com destino à Alemanha. Carimbo do paquete batido a verde-oliva. Exemplar muito raro, bem conservado, sem defeitos nem reparações.	50.00
1777	F	PI	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1912 – D. Manuel II, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. Postal ilustrado datado de Moçâmedes (01.04.14), depositado na caixa de correio a bordo de paquete alemão (02.04.14), para Lisboa, via Cabo, para pagar o porte de um bilhete-postal para Portugal quando transitado por país estrangeiro. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "DEUTSCHE SEEPOST / OST- / AFRIKANISCHE / HAUPTLINIE / 2 4 / 4 / I", atribuído ao paquete Kronprinz.	30.00

1778	F	☒	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1921/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF207, 40c, verde-azul, papel liso, denteado 12x11 ½. Dois selos em sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo do paquete João Belo para Lisboa (30.04.23), para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 20.317 de 14.09.1931 do Ministério das Colónias, obliterados com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE JOÃO BELO”. MB e R.	75.00
1779	F	☒	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1932 – Ceres. Novo tipo. MF239, 80c, verde-esmeralda, papel pontinhado, denteado 12x11 ½. Selo em sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo do paquete João Belo para Celorico da Beira (23.02.38) com trânsito por Lisboa (22.02.38), para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 20.317 de 14.09.1931 do Ministério das Colónias, obliterados com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE JOÃO BELO”. R.	75.00
1780	F	FRG	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1932 – Ceres. Novo tipo. Pequeno fragmento de carta com dois selos de 5c, sépia-escuro + dois selos de 20c, cinzento e selo de 30c, verde-escuro, todos em papel pontinhado com filigrana, denteado 12x11 ½. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a verde “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE ANGOLA”. MB e R.	30.00
1781	F	FRG	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1921/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF206, 30c, verde-oliva + MF216, 50c, violeta, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½. Selos sobre pequeno fragmento de carta, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE ANGOLA”. MB e R.	25.00



1782	F	FRG	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1932 – Ceres. Novo tipo. MF234, 40c, laranja-vermelho, papel pontinhado com filigrana, denteado 12x11 ½. Par horizontal em pequeno fragmento de carta, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a verde “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE ANGOLA”. Acompanha desenho original do carimbo, de autoria de Eduardo Silva. MB e R.	35.00
1783	F	☒	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1921/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF209b, 80c, rosa-claro, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal em sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo do paquete Angola para Boston / EUA, para pagar o porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 9.613 de 23.04.1924 do Ministério das Colónias, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 20 de 05.07.1924. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo do paquete, batido a violeta “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE ANGOLA”. MB e R.	50.00
1784	F	☒	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1914/22 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Selos de 20c, verde-amarelo e 30c, verde-oliva, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF153d, em sobrescrito com a carta no interior datada de Benguela (24.06.24) para Lisboa, depositado na caixa de correio a bordo do paquete Angola, para pagar o primeiro porte de uma carta de Angola para Portugal com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 8.697 de 08.03.1923 do Ministério das Colónias, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 18 de 12.04.1923. Selos obliterados com carimbo de denominação de origem “PAQUETE / PAQUEBOT, aplicado em Lisboa e o sobrescrito com carimbo oval batido a vermelho “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE ANGOLA / LISBOA”. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva e postal ilustrado do paquete.	50.00

1785	F	✉	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1921/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF206, verde-oliva, papel liso, denteado 12x11 ½. Cinco selos em sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo do paquete Quanza, remetido de Benguela para Paris, obliterados com carimbo batido a violeta “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DO CORREIO / VAPOR QUANZA”. Acompanha postal ilustrado do vapor Quanza e desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva.	75.00
1786	F	FRG	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1921/22 – Ceres. Novas cores e valores. Fragmento de carta com selo de 30c, verde-oliva e tira de 3 selos de 1E, carmim-rosa, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF206 e 210, obliterados com carimbo muito bem batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE AMBOIM”. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva.	40.00
1787	F	☉	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1938 – Império Colonial Português. MF260, 10c, carmim. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE CASSEQUEL”. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva.	30.00



1788	F	☉	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1946 – Ceres. Novo tipo e novos valores. MF291, 1\$75, azul, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterada com carimbo batido a azul “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE COLONIAL”. B e R.	20.00
1789	F	FRG	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1938 – Império Colonial Português. Fragmento de carta com selo de 80c, laranja-amarelo, MF269, obliterado com carimbo muito bem batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE GANDA”. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva.	30.00
1790	F	PI	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1932 – Ceres. Novo tipo. MF236, 50c, castanho, papel pontinhado, denteado 12x11 ½. Selo em postal ilustrado datado do Lobito (06.09.35), lançado na caixa de correio a bordo do paquete Niassa, para Lisboa (01.10.35), para pagar o porte de um bilhete-postal simples para Portugal, de acordo com o Decreto nº 20.317 de 14.09.1931 do Ministério das Colónias, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 42 de 17.10.1931. Selo sem reparações, com falta de um canto, boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / LISBOA / PAQUETE / NYASSA / CORREIO”, tipo I (pequeno).	35.00

1791	F	FRG/☉	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses.. 1932 – Ceres. Novo tipo. MF230, 10c, violeta + MF235, 45c, azul-claro + MF236, 50c, castanho + MF239, 80c, verde-esmeralda. Lote com 4 selos, um deles sobre pequeno fragmento de carta, sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbo batido a violeta “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / LISBOA / PAQUETE / NYASSA / CORREIO”, tipo II (grande). Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva.	30.00
1792	F	☒	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. Sobrescrito depositado na caixa do correio a bordo do Pacote João Belo para Paris (01.09.38) com trânsito por Lisboa (29.08.38) com cinco selos de 5c, sépia escuro e 3 selos de 50c, castanho, tipo Ceres * Novo Tipo * Papel filigranado, MF229 e 236, no total de 1\$75, para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 23.455 de 12.01.1934 do Ministério das Colónias. Selos sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE JOÃO BELO”.	75.00
1793	F	☒	Angola * Correio marítimo * Marcas de denominação de origem. MF93, 25 réis, carmim. Três selos em sobrescrito timbrado da Empresa Nacional de Navegação / VAPOR MALANGE” remetido de Luanda (07.12.15) para Londres, no total de 75 réis com excesso de porte (25 réis) para pagar o primeiro porte (50 réis) ou insuficiente (5 réis) para pagar o segundo porte, de uma carta para o estrangeiro com peso respetivamente até 15g ou 15 a 30g, de acordo com a tabela de portes do Aviso de 26.10.1907 da Repartição Superior dos Correios, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 45 de 09.11.1907. O vapor Malange chegou a Luanda a 06.01.15 e saiu nesse dia para o Lobito, tendo regressado a Luanda a 07.01. A marca de denominação de origem batida a preto “PAQUETE / PAQUEBOT”, tipo Hosking 1315, atribuída ao Lobito, terá sido aposta aí e os selos obliterados com a marca do dia em Luanda quando da chegada do vapor. Única explicação possível.	40.00



1794	F	PI	Angola * Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses. Postal ilustrado franquiado com selo de 50c, violeta, tipo Ceres, MF216, datado de Luanda 830.09.28) em postal ilustrado depositado na caixa do correio a bordo do Pacote Angola para Lisboa, obliterado com o carimbo do paquete batido a violeta “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE / ANGOLA / SERVIÇO DE CORREIO” e carimbo de denominação de origem, batido a preto “PAQUETE / PAQUEBOT” aposto em Lisboa, tipo Hosking 536.	100.00
1795	F	☒	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1925/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF215, castanho-vermelho, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo a franquiar sobrescrito com carta no interior datada de Catumbela (01.08.39) para Lisboa (29.08.39), depositada na caixa de correio a bordo do paquete Ganda, insuficiente para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal com peso até 20g (80c), tendo passado à fiscalização dos correios em Lisboa. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE GANDA”. Acompanha postal ilustrado do paquete e desenho original do carimbo, de autoria de Eduardo Silva. B e R.	75.00
1796	F	FRG/☉	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1938 – Império Colonial Português. Selo de 80c, amarelo-laranja sobre pequeno fragmento de carta + selo usado de 40c, castanho-claro, MF269 e 265, obliterados com carimbo batido a violeta “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / CORREIO / PAQUETE LOURENÇO MARQUES”, respetivamente batidos a azul e violeta. Acompanha desenho original do carimbo, de autoria de Eduardo Silva.	30.00
1797	F	FRG	Cabo Verde * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1934 – Ceres. Novo tipo. MF210, 80c, verde-esmeralda, papel pontinhado, denteado 12x11 ½. Selo sobre pequeno fragmento de carta, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE GUINÉ”. MB.	30.00
1798	F	☒	Guiné * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1938 – Império Colonial Português. MF230, 40c, castanho-claro. Par horizontal em sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo do paquete Guiné, para Lisboa (15.02.39), para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal, com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 20.317 de 14.09.1931 do Ministério das Colónias, obliterados com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE GUINÉ”, tipo III. R.	50.00
1799	F	FRG	Guiné * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1933 – Ceres. Novo tipo. Fragmento de carta com bloco de 7 selos (3x2 + 1), sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliterados com carimbo batido a preto “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE GANDA”, tipo 3. Acompanha desenho do carimbo de autoria de Eduardo Silva. R.	35.00

1800	F	⊙	Guiné * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1947 – Ceres. MF152b, 10c, tijolo, denteado 12x11 ½, estrelas III/IV. Par horizontal de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliterados com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE GANDA”, tipo II. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva. B e R.	35.00
1801	F	FRG	Guiné * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1922/25 – Ceres. Novas cores e valores. Fragmento de carta com par de selos de 2E, violeta-vermelho, estrelas III/IV, MF188 e 50c, violeta, estrelas II/II, MF195a, sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliterados com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE GANDA”, tipo I. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva. B e R.	35.00
1802	F	⊙	Guiné * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1933 – Ceres. Novo tipo. MF212b, 50 réis, castanho, papel liso com filigrana, denteado 12x11 ½. Par horizontal, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliterado com carimbo batido a violeta “SOCIEDADE GERAL DE COMÉRCIO, INDÚSTRIA E TRANSPORTES / LISBOA / VAPOR / MARIA AMELIA”. B e R.	25.00



1798



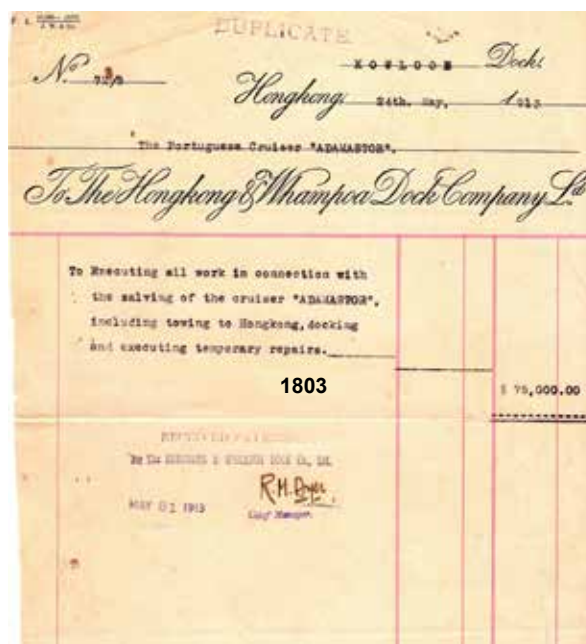
1800



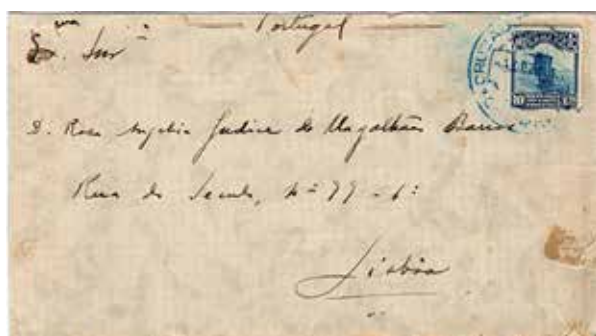
1802



1801



1803



1804

1803	F	DOC	Hong Kong / Macau. Cruzador Adamastor * Fatura da Kowloon Dock, datada de 24 de Maio de 1913, referente aos trabalhos relacionados como resgate do Cruzador Adamastor, incluindo reboque até Hong Kong, atracação e execução de reparos temporários, no valor de \$75.000.00. O Cruzador encalhou perto de Hong Kong na terceira viagem para Macau entre 1912 e 1913..	50.00
1804	F	✉	China / Macau * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. Sobrescrito franquiado com selo de 10c c azul, emissão Juncos, da República da China, Yv155, depositado na caixa de correio a bordo do Cruzador Adamastor para Lisboa (31.07.27), obliterado com carimbo batido a azul “CRUZADOR ADAMASTOR / CORREIO / 04 DEZ 1927”, quando de uma das passagens por Shanghai. A viagem do Adamastor iniciou-se em Lisboa a 21.10.26, e depois de ter estado em Cabo Verde, Brasil, Angola, Moçambique, Macau e China, regressou a Lisboa em 30.04.1928. MR.	200.00
1805	F	⊙	Macau * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. 1922/25 – Ceres + Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal. Lote composto por dois selos de 2 avos, verde-claro, papel liso, denteado 12x11 ½, estrelas III/IV, MF212m + selo de 2 avos, laranja (Plano), MF IP2, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a violeta “CRUZADOR ADAMASTOR / CORREIO”. Inclui desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva.	40.00

1806	F	FRG	Portugal / China * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. 1927 – Fragmento com selo de 10c, azul, emissão Juncos, da República da China, Yv155, obliterado com carimbo batido a violeta “CRUZADOR ADAMASTOR / CORREIO / 25 ABR 1927”, quando da passagem por Shangai. A viagem do Adamastor iniciou-se em Lisboa a 21.10.26, e depois de ter estado em Cabo Verde, Brasil, Angola, Moçambique, Macau e China, regressou a Lisboa em 30.04.1928. MR.	50.00
1807	F	✉	Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF41a, 100 réis, azul s/ azul, papel pontilhado leve, denteado 13 ½. Selo em sobrescrito circulado de Lourenço Marques (28.12.99) e entregue na caixa de correio a bordo do paquete Gironde da Messageries Maritimes para Winterthur / Suíça (12.02.00) para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 15 e 30g de acordo com a tabela de portes publicada no BCM de 16.12.95. Sobrescrito marcado com carimbo octogonal, batido a preto, “LA REUNION A MARSEILLE / L. V. N.º 4”. Muito raro o selo de 100 réis em denteado 13 ½ circulado em carta.	60.00
1808	F	✈	Moçambique * Correio aéreo acidentado. 1939 — Acidente do hidroavião da Imperial Airways “Challenger” no Lumbo. Sobrescrito circulado de Kent (21.04.39) para Cape Town (08.05.39), com selo perdido. Os salvados postais foram posteriormente transportados pelo “Canopus”. Carimbo alusivo ao acidente batido a violeta	30.00



1809	F	⊙	Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. 1911/16 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda + Imposto Postal * Taxa de Guerra. MF107, 20 réis, violeta + MF IP1, 1c, verde, linhas vincadas. Selos usados, obliterados com carimbo batido a azul “N. R. P. “ADAMASTOR” / CORREIO”. B e R.	20.00
1810	F	PI	Portugal * Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses * S. S. Quelimane. Paquebot Poste Rapide Portugais / Telegraphie sans fil à bord. Postal ilustrado circulado de Zanzibar (20.08.20) para Lisboa (27.09.20), obliterado com carimbo batido a violeta “S. S. QUELIMANE”. B e R.	50.00
1811	F	FRG/⊙	Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1938 – Império Colonial Português. MF300, 80c, amarelo-laranja. Lote composto por selo sobre pequeno fragmento de carta + selo usado, ambos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE COLONIAL” de TIPOS DIFERENTES.	40.00
1812	F	✉	Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. 1938 – Império Colonial Português. MF297, 50c, lilás-rosa. Exemplar em sobrescrito lançado na caixa de correio a bordo do N.R.P. Gonçalves Zarco, para Lisboa (12.08.42), para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta de Moçambique para Portugal com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes da Portaria Ministerial nº 9.975 de 24 de Dezembro de 1941. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrescrito muito bem conservado, obliterados com carimbo muito bem batido a violeta “N.R.P. “GONÇALVES ZARCO”. Acompanha desenho do carimbo. MR.	150.00

1813	F	FRG	Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. 1938 – Império Colonial Português. MF297, 50c, lilás-rosa. Dois selos sobre pequeno fragmento obliterados com carimbo batido a violeta "N.R.P. "GONÇALVES ZARCO". Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva. MR.	30.00
1814	F	FRG/☉	Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. 1933/38 – Lusíadas + Império Colonial Português. Lote composto por fragmento com selos de 20c e 30c da emissão Lusíadas, MF274/75 + par horizontal de 50c, lilás-rosa da emissão Império Colonial, MF297, obliterados com carimbo batido a violeta "N.R.P. "GONÇALVES ZARCO".	40.00
1815	F	PI	Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Postal ilustrado DATADO DE 13.01.60, depositado na caixa de correio a bordo do paquete Arendskerck da companhia de navegação holandês Vereenigde Nederlandsche Scheepvaart Mij. (VNS), e entregue no primeiro porto de escala na Beira (15.01.60) para Blackpool / Inglaterra, com selo tipo Borboletas de 2\$30 e Mapa de Moçambique de \$20, MF398 e 413, para pagar a sobretaxa de correio aéreo de um bilhete-postal simples para o estrangeiro. Postal ilustrado marcado com carimbo do paquete, batido a violeta "M. S. ARENDSKERK / 15 JAN 1960".	25.00
1816	F	FRG	S. Tomé e Príncipe * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1934 – Ceres. Novo tipo. Fragmento de carta depositada na caixa de correio a bordo do paquete Malange com par de selos de 10c, violeta, dois selos de 80c, verde-esmeralda, selos de 1E, lilás-vermelho e 2E, violeta-lilás, MF281, 290, 292 e 293, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a vermelho "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE MALANGE". B e MR.	40.00



1817	F	PI	S. Tomé e Príncipe * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1912 – Ceres. MF204, violeta-claro, papel porcelana, denteado 15x14. Selo em postal ilustrado entregue a bordo do paquete Moçambique (13.01.16) para Serpa (25.02.16) para pagar o porte de um bilhete-postal simples para Portugal. Carimbo do paquete batido a azul "E. N. NAVEGAÇÃO / 13 JAN. 16 / PAQUETE MOÇAMBIQUE". B e R.	75.00
1818	F	PI	África do Sul * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. Postal ilustrado datado de Natal / África do Sul (20.01.12) com selo de 1d, vermelho, Yv2A, depositado na caixa de correio a bordo do Cruzador Adamastor, para Lisboa onde foi obliterado com carimbo de denominação de origem batido a preto "PAQUETE / PAQUEBOT", tipo Hosking 535. Postal ilustrado marcado com carimbo de bordo do cruzador, batido a azul "N. R. P. "ADAMASTOR" / JAN 2? ??? / CORREIO", quando da 3.ª viagem para Macau entre 1912 e 1913. R.	40.00
1819	F	PI	Portugal / Brasil * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. Postal ilustrado datado da Baía / Brasil (08.12.26) depositado na caixa de correio a bordo do Cruzador Adamastor (08.12.26) para Lisboa, com selo do Brasil de 200 réis, vermelho, Yv174a, obliterado com carimbo batido a preto "CRUZADOR ADAMASTOR / CORREIO / 8.DEZ.1926". O Cruzador Adamastor esteve nesta data no Brasil em visita de cortesia quando da tomada de posse do Presidente do Brasil Washington Luís.	50.00

1820	F	PI	Portugal / Singapura * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. Postal ilustrado, datado de Mahé (18.03.27), depositado na caixa de correio a bordo do Cruzador Adamastor, para Lisboa (23.04.27), franquiado com selo de 9c das Seicheles, Yv96A, obliterado com carimbo batido a preto "CRUZADOR ADAMASTOR / 18 MAR. 1927 / CORREIO". A viagem do Adamastor iniciou-se em Lisboa a 21.10.26, e depois de ter estado em Cabo Verde, Brasil, Angola, Moçambique, Macau e China, regressou a Lisboa em 30.04.1928. Durante esta viagem fez escala técnica nas Seychelles. MR.	100.00
1821	F	PI	Portugal / Singapura * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. Postal ilustrado, datado de Singapura (05.04.27), depositado na caixa de correio a bordo do Cruzador Adamastor, para Lisboa (17.??27), franquiado com selo de 6c dos Estabelecimentos de Malaca e Singapura, Yv163, obliterado com carimbo batido a preto "CRUZADOR ADAMASTOR / CORREIO". A viagem do Adamastor iniciou-se em Lisboa a 21.10.26, e depois de ter estado em Cabo Verde, Brasil, Angola, Moçambique, Macau e China, regressou a Lisboa em 30.04.1928. Durante esta viagem fez escala em Singapura. MR.	100.00

Correio ferroviário

1822	F	☉	Portugal * Carimbos de estações ferroviárias * 1917/20 – Ceres. MF226d, 4c, verde-amarelo, papel pontilhado vertical, denteado 12x11 ½. Dois selos unidos por charneira, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo nominativo ferroviário "SEIXAS / (M)", estação ferroviária da linha do Minho entre Caminha e S. Pedro da Torre. MB e MR.	15.00
1823	F	✉	Moçambique * Correio ferroviário. 1953 – Borboletas de Moçambique. MF399, 2\$50, policromo. Par vertical em sobrescrito com a carta no seu interior datada de Garuso (23.01.54) circulada registada pela ambulância ferroviária "Beira – Umtali" (24.01.54) para seguir por via aérea da Beira para Lisboa (28.01.54), com selo do imposto postal tipo "Pelicano" de 50c, laranja, MF IP54, devido no período. Carimbo de registo da ambulância batido a violeta "Amb. BEIRA – UMTALI / R n.º 28". R.	30.00

CORREIO MILITAR, CENSURAS E ISENTOS DE FRANQUIA

1824	F	IC	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Corpo Expedicionário Português. Bilhetes-postais isentos de franquia. OM CEP5, preto, bilhete-postal de resposta paga, dobrado à esquerda. Primeira folha (IDA) circulada do S.P.C. n.º 4 (12.09.17) para Lisboa (20.09.17), onde foi censurado. R.	30.00
1825	F	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Corpo Expedicionário Português. Isentos de franquia. Postal ilustrado remetido de Inglaterra e datado de 23.04. para o Porto (06.05.18), isento de franquia e marcado com carimbo da unidade militar, batido a violeta "C. A. L. P. / 1.º GRUPO 1.º BAT.º".	25.00



1826	F	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Porteados. Postal ilustrado remetido de Leiria (22.06.17) para militar do Corpo Expedicionário Português em França, censurado em Lisboa (25.06.17). Por não ter sido franquiado, pois os familiares dos militares expedicionários não estavam isentos foi porteadado e marcado com selo fco, retangular de cantos cortados, batido a violeta "T 5CTVS". MB e MR.	50.00
1827	F	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Postal ilustrado circulado isento de franquia de Hendaya (16.??18) para o Barreiro, marcado com carimbo batido a azul "HOSPITAL MILITAR PORTUGUEZ / HENDAYA / SECRETARIA".	15.00

1828	F	☒	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. 1912 – Ceres. Sobrescrito circulado registado do Porto (30.12.16) para Madrid, com selos de 1c, verde, 2c, carmim e tira de 4 selos de 2 ½ c, todos em papel pontilhado, denteado 15x14, MF208c, 210ª e 211c + selo de Assistência de 1c, MF IP3, devido no período, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g (5c + 3c) e o prémio de registo (5c). Aberto pela censura foi fechado com cinta branca com legenda a preto “ABERTO / PELA / CENSURA” e com lacre da censura “CENSURA POSTAL / PORTO”. MR.	150.00
1829	F	☒	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. 1912 – Ceres. MF215b, 10c, tijolo, papel pontilhado, denteado 15x14. Selo em sobrescrito circulado registado do Porto (25.12.16) para Londres, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (5c) e o prémio de registo (5c), aberto pela censura inglesa e fechado com cinta branca do censor 148, e lacre da censura postal “WAR OFFICE / POSTAL CENSOR”. MR.	60.00
1830	F	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Postal ilustrado remetido por militar português de Marselha (16.07.17) para a Figueira da Foz (23.07.17) isento de franquia e marcado com carimbo batido a verde-escuro da unidade militar “41 ^{ME} RÉGIMENT D'INFANTARIE / ME COMPAGNIE”	25.00



1831	F	☒	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Sobrescrito circulado para França (08.07.15) de remetente hospedado em hotel em Hendaia, isento de franquia e dirigido ao Alferes Bernardino Machado, filho de Bernardino Machado em serviço na Escola de Sinaleiros no CEP.	20.00
1832	F	☒	Madeira * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito circulado do Funchal (27.11.17) para Lausanne, com selos tipo Ceres, de 2 ½ c, violeta e 5c, azul, papel pontilhado, denteado 15x14, MF221c e 212c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Aberto pela censura na Madeira foi fechado com cinta branca e legenda “ABERTO PELA / CENSURA” e marcado com carimbo batido a violeta “CENSURA / 27. NOV. 1917 / FUNCHAL – MADEIRA”.	20.00
1833	F	PI	Angola * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Angola. Postal ilustrado circulado isento de franquia de Forno da Cal / Huambo (09.01.15) para Lisboa (26.03.15), marcado com carimbo batido a preto “ISENTO DE FRANQUIA / ART.º 10.º REGULAMENTO POSTAL CAMPANHA” e carimbo da unidade batido a violeta “BATALHÃO DE MARINHA / EXPEDICIONARIO A ANGOLA”. MR.	60.00
1834	F	☒	Índia * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito remetido de Nova Goa (12.08.15) para Lisboa (07.09.15) com selo de 1T, violeta, papel porcelana, denteado 15x14, estrelas II/II, MF264 para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal com peso até 20g, censurada em Belgaum, com cinta laranja com inscrições a preto “OPENED / BY / CENSOR” e marcada com carimbo batido a violeta “PASSED / CENSOR BELGAUM”. MR.	60.00

1835	F	Lote	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censura. Postal ilustrado circulado isento de franquia de Tunge / Cabo Delgado (30.07.16) para Lisboa (17.09.16), censurado em Lisboa. Por conter matéria sigilosa no texto, esta foi ocultada a tinta preta e o bilhete-postal foi autorizado a seguir com a menção manuscrita a lápis azul “Segue”. MR.	50.00
1836	F	PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado circulado isento de franquia de Moçambique (03.10.16) para Lisboa (30.11.16). Carimbo da expedição batido a preto “EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQU” e da unidade militar batido a verde “REGIMENTO DE INFANTARIA N.º 24 / 10.ª COMPANHIA / EXPEDIÇÃO A MOÇAMBIQUE Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado. B e R.	40.00
1837	F	✉	Açores * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Censuras. Pequeno sobrescrito circulado do Faial para Castelo Branco (28.03.45) com trânsito por Lisboa (27.03.45), isento de franquia. Carimbos de isenção e da censura batidos a vermelho “EXPEDIÇÃO MILITAR / AOS / AÇORES / ISENTO DE / FRANQUIA” e “B. I. 20 / CENSURADO”. B	15.00
1838	F	IC	Portugal * Censuras políticas * 1924/26 – Ceres. OM74, 25c, preto, cartolina creme. Circulado de Braga (05.07.30) para o Porto, marcado com carimbo batido a violeta “CENSURA / PORTO”. Durante a década de 1930, determinada pelo golpe militar de 28 de Maio de 1926 que marcou o fim da I República, e abriu caminho para a ditadura fascista do Estado Novo, marcada pela repressão das liberdades individuais e pela censura. MR.	40.00



1839	F	PI	Portugal * Hotéis * Serviço de portaria. Postal ilustrado entregue na portaria do Hotel Costa em Caldas de Arego e circulado de Caldas de Arego (26.06.23) para o Porto com selos tipo Ceres de 10c, laranja-vermelho e 5c, sépia, ambos em denteado 12x11 ½, MF215g e 252, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Carimbo do hotel batido a violeta “HOTEL COSTA / JUNTO DOS BANHOS / CALDAS DO AREGO”.	15.00
1840	F	PI	Portugal * Hotéis * Serviço de portaria. Postal ilustrado entregue na portaria do Grande Hotel Ribeiro * Gerez e circulado do Gerez (02.09.31) para o Porto, com selo tipo Lusíadas de 25c, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Carimbo do hotel batido a preto “GRANDE HOTEL RIBEIRO / GEREZ”.	15.00
1841	F	PI	Portugal * Hotéis * Serviço de portaria. Postal ilustrado entregue na portaria do Hotel Avenida em Vidago e circulado de Vidago (22.08.13) para Gavião (24.08.13), com selo de 1c tipo Ceres, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Carimbo do hotel batido a violeta “HOTEL AVENIDA / VIDAGO”.	15.00

SELOS E CORRESPONDÊNCIAS

Portugal

1842	F	✉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8a, 50 réis, verde-azul, papel liso. Selo recortado pela moldura em carta datada do Faial (19.04.62) para Lisboa (07.06.62), para pagar o segundo porte de uma carta das Ilhas para Portugal com peso entre 15 e 22 ½ g, obliterado à chegada a Lisboa com carimbo de pontos da 1.ª reforma postal “1” e a carta marcada com carimbo de denominação de origem, batido a preto “ILHAS”.	40.00

1843	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, cunho I. Selo com as margens de luxo e equilibradas em carta remetida de Estremoz para Lisboa (05.10.56), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “159 – ESTREMOZ”, tipo 5.10.5 e a carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo “ESTREMOZ”, tipo PVP1	20.00
1844	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, rosa, papel liso, cunho VI. Selo em carta datada da Golegã (06.07.62) para Lisboa (07.07.62) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 7 ½ g. Selo com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo da 1.ª reforma, batido a preto “149” e a carta com nominal “GOLEGAN”, tipo PVP1.	15.00
1845	Lote		Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾, tipo IX. Folha de exposição com 10 selos usados, obliterados com diversos tipos de carimbos usados no período: nominativos de CARREGAL, SINFÂES, C. PAIVA, PENALVA DO / CASTELLO” e AVEIRO, circulares datados de BARCELLOS, VIZEU, FEIRA e PORTO” e numérico da 2.ª reforma “219”.	25.00
1846	F	☒	Portugal * 1883 – D. Luís I. Fita direita. MF42i, 80 réis, amarelo-laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo em sobrescrito remetido de Lisboa (02.10.91) para Curitiba / Brasil (20.10.91) para pagar o primeiro porte de uma carta para o Brasil com peso até 15g.	30.00



1847	F	★	Portugal * 1882/83 – D. Luís I, de frente. MF57, 25 réis, castanho, papel amarelado. Bloco com 6 selos (3x2) novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, não denteado na vertical e denteado na horizontal à máquina de costura (?). FALSOS PERA DE SATANÁS”	20.00
1848	F	☒	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF73b, 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo em sobrescrito circulado de Lisboa (11.09.95) para bordo da Canhoneira Serpa Pinto em Lourenço Marques (07.10.95), via Londres – Cape Town – Pretória, para pagar o segundo porte de uma carta para as Colónias quando transitadas via países terceiros. Aplicava-se a tabela de portes para países estrangeiros.	30.00
1849	F	DOC	Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. Impresso da Companhia Thétis * Agência de vapores, com partes manuscritas, como tal considerado como carta, circulado no Porto (04.09.07) com selo de 25 réis, verde-azul, papel pontinhado, denteado 11 ¾, MF131, para pagar o porte interno de uma carta com peso até 20g. B e R.	25.00

1850	F	★★★/★★	Guiné * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF90, 25 réis, carmim, papel levemente pontilhado, denteado 11 ¼. Tira vertical de 3 selos, novos, com goma original, dois sem charneira e um com charneira, sem defeitos nem reparações, com ACENTUADA DESLOCAÇÃO DO DENTEADO.	25.00
1851	F	★★★	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF108, 300 réis, azul s/ salmão, papel pontilhado colorido, denteado 14. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 540.00	40.00
1852	F	CNT	Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF126, 2 ½ réis, cinzento, papel pontilhado, denteado 11 ¼. Selo em cinta de revista "Encyclopedia das Famílias", remetida de Lisboa (08.06.04) para Messejana, para pagar o primeiro porte interno de um jornal com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.77.	20.00
1853	F	☒	Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito timbrado do Grand Hotel Central circulado de Lisboa * Gare (21.01.98) para Hamburgo (01.02.98) com selo de 5 réis, laranja e tira horizontal de 3 selos de 15 réis, castanho, todos em papel pontilhado, denteado 11 ¼, MF127 e 129, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 15g. MB.	20.00
1854	F	PI	Portugal * 1895/1898 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon. Novas cores. Postal ilustrado circulado registado de Sintra (02.08.03) para Roma / Itália, com trânsito por Lisboa (03.08.03) com selos de 25 réis, carmim, MF141 e 50 réis, azul, MF132, no total de 75 réis, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (25 réis) e o prémio de registo (50 réis). B e R.	25.00
1855	F	☒	Portugal * 1895/96 3 D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (14.12.96) para o Rio de Janeiro (28.12.96) com selo de 50 réis, azul e par vertical de 200 réis, violeta-castanho s/ rosa, todos em papel pontilhado leve, denteado 11 ¼, MF132 e 137, para pagar o 4.º porte de uma carta para o Brasil com peso entre 45 a 60g (400 réis), quando transportada pelos vapores da Royal Mail ou de navegação do Pacífico e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 74 de 02.04.79. MB e R.	25.00
1856	F	AR	Portugal * 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF141, 25 réis, carmim. Aviso de receção de carta remetida de Lisboa (06.09.07) para S. Tomé (25.09.07), para pagar o prémio de um aviso de receção para as colónias, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.80. Exemplar bem conservado.	25.00
1857	F	AR	Portugal * 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF142, 50 réis, ultramar. Aviso de receção de carta remetida de Lisboa (20.01.09) para Berlim (24.01.09), para pagar o prémio de um aviso de receção para o estrangeiro, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 4 de 05.01.05. Exemplar raro, sem reparações com mancha de água.	30.00



1858	F	PI	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga "REPÚBLICA". Postal ilustrado depositado na caixa de correio a bordo do paquete alemão "Kronprinz" da Deutsche Ost-Afrika-Linie (DOAL) (18.07.11) para Berlim, com 6 selos de 2 ½ réis, violeta e selo de 5 réis, preto, MF170 e 171, no total de 20 réis para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, obliterados com carimbo de bordo, batido a preto "DEUTSCHE SEEPOST / OST-AFRIKANISCHE / HAUPTLINIE / 17 7 / 11 / L". MB e MR.	40.00
1859	F	☒	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga "REPÚBLICA" e sobretaxas diversas, sobre selos postais do Continente e selos de Porteados. Sobrescrito circulado de Lisboa (16.10.11) para Leipzig, com selo de 50 réis, azul-escuro, e dois selos de 10 réis, lilás, papel porcelana, MF187 e 193, no total de 70 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (50 réis) e a taxa de última hora (20 réis). MB e R.	25.00

1860	F	☒	Portugal * 1911/12 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos postais da Madeira + Ceres. Sobrescrito circulado registado do Funchal (09.09.12) para Framingham / EUA (23.09.12) com trânsito por Nova York (21.09.12) com selos de 80 réis s/ 150 réis, bistre, MF203, equivalente a 8c em moeda republicana + selo de 5c, azul, papel porcelana, denteado 15x14, MF212, no total de 13c, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g (5c + 3c = 8c) e o prémio de registo (5c), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 216 de 26.09.07, convertida para a moeda republicana. B e R.	50.00
1861	F	☒	Portugal * 1912 – Ceres. MF206c, ¼ c, sépia, papel pontilhado, denteado 15x14. Dois selos em pequeno sobrescrito (cartões de visita), circulado como impresso de Lisboa (23.04.16) para Messejana, para pagar o primeiro porte de um impresso com peso até 50g.	12.00
1862	F	PI	Portugal * Reexpedições * 1912 – Ceres. Postal ilustrado remetido do Rio de Janeiro (12.06.12) para Porto Amélia / Moçambique, com selo de 100 réis, mas enviado por erro de endereço para Lisboa (03.07.12) e reexpedido com selo de 1/2c, preto, papel porcelana, denteado 15x14, MF207, para pagar o porte de um impresso para as Colónias com peso até 50g. B e R.	25.00



1863	F	PI	Portugal * Perfurados * 1912 – Ceres. MF208, 1c, verde, papel porcelana, denteado 15x14. Selo em postal ilustrado circulado de Lisboa (26.09.12) para Belas (27.09.12). Selo sem defeitos perfurado com “Rº / LEO / & Cº”.	15.00
1864	F	PI	Portugal * Perfurados * 1912 – Ceres. MF208b, 1c, verde, papel esmalte, denteado 15x14. Selo em postal ilustrado circulado do Porto (13.12.15) para Lisboa. Selo sem defeitos perfurado com “J M F / G & C – J. M. FERNANDES GUIMARÃES & C.ª”.	20.00
1865	F	IMP	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescrito circulado aberto com impresso de Lisboa (16.09.17) para Copenhaga / Dinamarca (09.10.17) censurado em Lisboa e França, com selos de 1/2c, preto e 1c, verde, ambos em papel pontilhado, denteado 15x14, MF207b e 208c, para pagar o porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes em vigor a partir de 15.09.17.	25.00
1866	F	☒	Portugal * Perfurados * 1912 – Ceres. Sobrescrito circulado em Lisboa (12.11.12) com selos de ½ c, preto e 2c, carmim, ambos em papel porcelana, denteado 15x14, MF207 e 210, para pagar o primeiro poste interno de uma carta com peso até 20g. Selos sem defeitos perfurados com “G & C – GILMAN & COMANDITA”.	25.00
1867	F	☒	Portugal * 1912 – Ceres. MF211, 2 ½ c, violeta, papel porcelana, denteado 15x14. Selo em sobrescrito circulado do Funchal (03.11.12) para Lisboa (07.11.12) para pagar o primeiro porte de uma carta das Ilhas para Portugal com peso até 20g. Sobrescrito publicitário da “EMPRESA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO” em uso no “VAPOR BEIRA”. MB e MR.	35.00

1868	F	☒	Portugal * 1910/12 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA” + Ceres. Sobrescrito circulado de Lisboa (04.05.12) para Bucks / Inglaterra com selos de 20 réis, carmim, papel esmalte, denteado 14, MF174, equivalente a 2c na nova moeda republicana + selo de 5c, azul, papel porcelana, denteado 15x14, MF212, no total de 7c para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (5c) e a taxa de ÚLTIMA HORA (2c). Sobrescrito publicitário da EMPRESA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO. MB e R.	25.00
1869	F	PI	Portugal * 1912 – Ceres. MF212c, 5c, azul-escuro, papel pontinhado, denteado 15x14. Selo em postal ilustrado circulado de Lisboa (23.12.16) para destinatário a bordo do vapor português Viana em Londres (08.01.17), devolvido ao remetente, sem nova franquia, por o vapor já ter zarpado do porto em Londres, marcado com carimbos retangulares, batidos a violeta “SHIP SAILED” e “VAPEUR PARTI / SHIP SAILED”.	20.00
1870	F	☒	Portugal * 1912 – Ceres. MF215c, 10c, tijolo, papel pontinhado, denteado 15x14. Selo em sobrescrito tipo MULREAD circulado registado de Lisboa (08.01.17) para Ontário / Canadá (27.01.17) com trânsito por Nova York (24.01.17) para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (5c) e o prêmio de registo (5c). Censurado em Lisboa e marcado com carimbo oval do sensor n.º 42. MB.	40.00



1871	F	PI	Portugal * Porteados. 1912 – Ceres. MF215g, 10c, laranja-vermelho, papel liso, denteado 12x11 ½. Postal ilustrado circulado de Vila Boim (20.12.23) para Praia do Ribatejo, insuficiente para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples (15c), foi porteadado com o dobro do porte em falta (5c) com selo tipo Ceres de 10c, laranja-vermelho claro, papel liso, denteado 12x11 ½, MF215g, usado como selo de recurso do porteadado, com obliteração manuscrita a vermelho “Porteadado”. B e MR.	30.00
1872	F	★★	Portugal * 1920 – Ceres. GREVE DOS CORREIOS. MF215n, 10c, tijolo, papel cartolina, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original e carneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e impressão defeituosa do período da greve dos correios, impressos por soldados do Batalhão de Sapadores de Caminhos de Ferro. MB e MR.	40.00
1873	F	FRG	Portugal * 1912 – Ceres. MF215h, 10c, tijolo, papel espesso, denteado 12x11 ½. Par horizontal sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DENTEADO HORIZONTAL MUITO DESLOCADO, obliterado com carimbo circula datado “CORTEGANA”.	20.00
1874	F	☒	Portugal * 1912 – Ceres. MF215n, 10c, tijolo, papel cartolina, denteado 15x14. Selo em sobrescrito circulado de Lisboa (29.12.21) para Olhão (31.12.21), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 7.220 de 31.12.20.	25.00
1875	F	☒	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescrito circulado de Lisboa (11.04.21) para a Munique / Alemanha, com selos de 10c, tijolo, papel liso denteado 12x11 ½, MF215h e selo 50c, laranja s/ salmão, denteado 15x14, papel porcelana, MF219, no total de 60c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes da Circular n.º 14, de 28 de Março de 1921..	30.00

1876	F	☒	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado aberto com impresso, em Lisboa (29.10.21), com selos de 1c, castanho, PAPEL PARAFINADO, denteado 15x14 e 2c, laranja, papel liso, denteado 12x11 ½, MF221 e 223d, no total de 3c, para pagar o 1.º porte de um impresso com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 7.220 de 31.12.20. Selo de 1c, com variedade de cliché tipo MM XXXV, não catalogado em papel parafinado	50.00
1877	F	☒	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado de Nespereira (26.07.21) para Ferreirós, com trânsito por Cinfaes (20.07.21), com pares horizontais de selos de 1c, castanho e 4c, verde, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF221e e 226d, no total de 10c, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 7220 de 31.12.20. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, e com variedades de cliché MM LXIX “QORREIO”, no 1.º selo de 1c.	30.00
1878	F	☒	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF221j, 1c, castanho, papel cartolina, denteado 12x11 ½. Bloco com 10 selos (5x2) no verso de sobrescrito circulado de Borralha (28.06.21) para o Porto (30.06.21) com trânsito por Braga (29.06.21), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 7220 de 31.12.20. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, todos em PAPEL CARTOLINA e com variedades de clichés MM IV e MM LXVI, respetivamente no 5.º e 7.º selos do bloco. MB e MR.	100.00



1879	F	PI	Portugal *. Perfurados * 1917/20 – Ceres. Novas taxas e cores. MF223, 2c laranja, denteado 15x14, em bilhete-postal publicitário de Buzaglos & C., circulado do Lisboa (09.08.19) para Guimarães (10.08.19). Selo perfurado com “ZAGLO – BUZABLOS & CIA” (furos: 58 / altura: 8 mm / largura: 24 mm, com data de autorização desconhecida). Bilhete postal sem reparações, com dois furos de arquivo, um deles afetando o selo. Perfuração muito rara.	30.00
1880	F	PI	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF223h, 2c, laranja, papel cartolina, denteado 12x11 ½. Três selos em postal ilustrado circulado do Luso (10.04.20) para Lisboa (11.04.20) para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Selos com ACENTUADA DESLOCAÇÃO DO DENTEADO HORIZONTAL. MR.	30.00
1881	F	☒	Portugal * 1912/17 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito depositado a bordo de pacote inglês no Funchal com selos de ¼ c, sépia, ½ c, preto, 1c, castanho, 2c, laranja, 2 ½ c, violeta e 3c, carmim, todos em papel pontilhado, denteado 15x14, MF206c, 207b, 211c, 221, 223 e 224, para Londres (22.11.20), com informação manuscrita de ter sido colocado na caixa de correio do HMS Carnarvon, cruzador britânico em 17.11.20. Carta marcada no verso com carimbo linear batido a preto “RECEIVED FROM H. M. SHIP / NO CHARGE TO BE RAISED”	30.00
1882	F	PI	Portugal * 1912/20 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Postal ilustrado circulado de Sarzedas (06.06.21) para Lisboa (07.06.21) com 4 selos de ¼ c, sépia, papel pontilhado, denteado 15x14, MF206c, 1c, castanho, denteado 12x11 ½, MF221d e selo de 4c, verde, PAPEL PARAFINADO, denteado 15x14 (NÃO CATALOGADO), no total de 6c, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. MR.	75.00

1883	F	IC	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. Inteiro postal Ceres de 6c, rosa, circulado de Fimalção (23.06.23) para o Porto (24.06.23), com selos adicionais de 1c, castanho e par horizontal de 4c, verde-amarelo, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF221d e 226d. Primeiro selo do par de 4c com variedades de cliché MM XVII e MM XIX.	25.00
1884	F	☒	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado de Nespereira (06.04.21) para Lisboa (07.04.21) com selo de 2c, laranja e dois selos de 4c, verde, papel liso, denteado 12x11 ½, com a variedade “4 GROSSO”, MF223d e 226e, no total de 10c, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g. Selos obliterados com carimbo batido a preto de “NESPEREIRA”. MR.	75.00
1885	F	☒	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado de Lisboa (23.03.22) para a Figueira da Foz com seis selos de 1c, castanho, denteado 15x14 e selo de 4c, verde, denteado 12x11 ½, MF221g e 226g, todos em PAPEL CARTOLINA, no total de 10c, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g. MR.	40.00
1886	F	PI	Portugal * 1917/20 – Ceres. MF228b, 6c, lilás-rosa, papel pontinhado vertical, denteado 12x11 ½. Selo em postal ilustrado circulado de Caldas da Rainha (18.08.22) para Lisboa (19.08.22), para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Selo sem defeitos, com ACENTUADA DESLOCAÇÃO DO DENTEADO HORIZONTAL E VERTICAL.	25.00
1887	F	★★★	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF232, 14c, azul s/ amarelo, papel porcelana colorido, denteado 12x11 ½. Quadra com selos novos, margem superior de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e ACENTUADA DESLOCAÇÃO DO DENTEADO VERTICAL.	30.00
1888	F	☒	Portugal * Perfurados * 1920/22 – Ceres. MF240, 20c, castanho, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo em sobrescrito circulado registado de Lisboa (24.04.21) para Espinho e devolvido ao remetente em Lisboa (27.04.21) para pagar o primeiro porte interno de uma carta (10c) e o prémio de registo (10c). Selo sem defeitos, perfurado com “S _A N – SEGUROS A NACIONAL”.	15.00
1889	F	☒	Portugal * 1923/25 – Ceres + Monumento ao Marques de Pombal * Selos do imposto postal S. Tomé e Príncipe, usados com selos de recurso do imposto postal no Continente. Sobrescrito de reduzidas dimensões (cartões de visita), circulado do Porto (10.05.28) para Felgueiras (11.08.28), com 3 selos de 5c, sépia, MF252 e 15c, amarelo-laranja, MF IP1, para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g (15c) e o imposto devido entre 10 e 15 de Maio de 1928 (15c).	15.00



1890	F	PI	Portugal * Porteados * 1917/24 – Ceres. Novas cores e valores. Postal ilustrado circulado de Ostende / Bélgica (01.06.24) para a Figueira da Foz sem a franquia de 25c para pagar o porte de um bilhete-postal simples, foi porteadado à chegada com o dobro do porte em falta, com 3 selos de 15c, preto, um selo de 2c e um de 3c, azul, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF223d, 235 e 253 no total de 50c. Selos tipo Ceres usados como selos de recurso de porteadado, obliterados com carimbo “T” batido a preto. B e MR.	40.00
1891	F	★★	Portugal * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF276, 2c, amarelo, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com ACENTUADA DESLOCAÇÃO DO DENTEADO.	12.00

1892	F	☒	Portugal * PORTEADO DA POSTA RESTANTE. 1912/26 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Postal ilustrado remetido de Lisboa – Gare (23.09.26) para a Posta Restante de Estarreja com dois selos de 20c, cinzentos, papel liso, denteado 12x11 ½, MF280, para pagar o porte interno de uma carta com peso até 20g de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. De acordo com o § único do artº2º do Dec. n.º 4912 de 23/10/1918 o serviço da posta restante deveria ser pago pelo remetente ou em dobro pelo destinatário. Como não foram pagos os 30c pelo remetente o destinatário foi porteado em 60c com dois selos tipo Ceres de 10c, laranja-vermelho, MF215g e 40c, chocolate, MF283. Um dos selos de 20 réis, com defeito. MB e MR.	50.00
1893	F	PI	Portugal * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF282, 32c, verde, papel liso, denteado 12x11 ½. Tira horizontal com três selos em bilhete-postal circulado de Lisboa (01.11.25) para Viena, no total de 96c, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, de acordo com a tabela de porte da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23. MB.	20.00
1894	F	☒	Portugal * 1923/26 – Ceres. Noas cores e valores. Sobrescrito circulado de Cascais (13..11.26) para Algés, com trânsito por Dafundo (14.11.26) com par de selos de 5c, sépia, papel liso + tira de 5 selos de 6c, castanho, PAPEL PARAFINADO, todos em denteado 12x11 ½, MF252 e 277a, no total de 40 réis, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g. Selos com alguns defeitos, mas muito rara com os selos de 6 réis em papel parafinado, circulados em carta.	40.00
1895	F	☒	Portugal * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF283, 40c, chocolate, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo em sobrescrito circulado de Pernes (03.07.26) para Santarém (03.07.26), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g. Selo sem defeitos nem reparações, com falta parcial de impressão na margem direita.	25.00
1896	F	PI	Portugal * Porteados * 1917/24 – Ceres. Novas cores e valores. Postal ilustrado circulado de Lisboa (02.12.24) para Chacim (04.12.24) sem a franquia de 25c para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples, foi porteado à chegada com o dobro do porte em falta, com 3 selos de 2c, laranja, um selo de 4c, verde, no verso e um de 40c, chocolate, na frente, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF223d, 226d e 283, no total de 50c, usados como selos de recurso de porteado. B e MR.	50.00



1897	F	PI	Portugal * Porteados da posta restante. 1923/26 – Ceres, Novas cores e valores. Postal ilustrado remetido de Sintra (21.09.26) para posta restante de Roma (24.09.26) com dois selos de 15c, preto e selo de 80c, violeta, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF253 e 286, para pagar o porte de um bilhete-postal simples (96c) e excesso de porte (15c), porteado à chegada com 30c de lira pelo serviço da posta restante.	15.00
1898	F	★★★	Portugal * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF287, 96c, vermelho, papel liso, denteado 12x11 ½. Quadra de selos novos, com goma original sem carneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 640.00.	60.00

1899	F	☒	Portugal * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado do Porto (12.03.26) para Paris (, com selos de 8c, laranja, 20c, cinzento, ambos em papel liso + 1E, ardósia e par de 2E, verde-cinzento, em papel lustrado, todos em denteado 12x11 ½, MF278, 280, 288 e 292, no total de 5\$28, para pagar o 4.º porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 60 e 80g (4\$00), o prémio de registo (80c) e excesso de porte (48c), de acordo com a Circular dos CTT n.º 53 de 23.03.23. Ex - Jorge Ritto.	60.00
1900	F	★★	Portugal * 1924/26 – Ceres. MF293, 2\$40, verde-seda, papel lustrado espesso, denteado 12x11 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 360.00.	40.00
1901	F	☒	Portugal * 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF400, 5 réis, castanho, papel pontinhado, denteado 13 ½. Três selos em sobrescrito de reduzidas dimensões (cartões de visita), circulado aberto em Lisboa (22.06.29) para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g. Verificando-se que o conteúdo não correspondia aos critérios de um impresso, foi considerado como carta (40c) e porteado com o dobro do porte em falta com selo de 50c, verde, tipo Emissão regular * Unicolor, MF POR40	20.00
1902	F	PI	Portugal * Perfurados * 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF404, 25c, cinzento, papel pontinhado, denteado 13 ½. Selo em bilhete-postal circulado de Lisboa (06.03.29) para Vila Flor (18.12.26), perfurado com "TOTTA – José Henrique Totta, Ldª".	15.00
1903	F	☒	Portugal * 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF404, 25c, cinzento, papel pontinhado, denteado 13 ½. Selo em postal ilustrado circulado de Sintra (17.08.30) para Royat / França, insuficiente para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro (96c), de acordo com a tabela de portes da Circular n.º 53, de 23.12.23), foi porteado à chegada com 1F35.	20.00
1904	F	☒	Portugal * 1926 – Ceres * Emissão Londres. MF405, verde-escuro, papel pontinhado, denteado 13 ½. Selo em sobrescrito de reduzidas dimensões (cartões de visita) circulado de Faro (20.10.28) para Burbank / EUA, para pagar o primeiro porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23.	20.00
1905	F	PI	Portugal * 1926 – Ceres. Emissão Londres. Bilhete-postal publicitário circulado de Lisboa (20.06.27) para Bale / Suíça, com selos de 3c, azul (2), 5c, sépia, 6c, castanho, 15c, preto e 64c, azul oriental, MF397, 399, 400, 402 e 409, no total de 96c, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, de acordo com a tabela de porte da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23. MB.	20.00



1905



1898



1900



1907



1908



1906



1909



1910

1906	F	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF451 + MF451e + MF451h, 4c s/ 8c, laranja, papel liso, denteado 12x11 ½. Dois pares horizontais, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade de barramento, tipos V e VIII em um selo de cada par. Valor de catálogo € 113.00.	25.00
1907	F	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF452j, 4c s/ 30c, castanho, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade de barramento, tipos XII. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
1908	F	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF452j, 4c s/ 30c, castanho, papel liso, denteado 12x11 ½. Quadra com selos novos, margem inferior de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos, com boa cor e com variedade de barramento, tipo XII no 1.º selo. Valor de catálogo € 74.50.	15.00
1909	F	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF453 + MF451a, 10c s/ ¼ c, laranja, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade de barramento, tipos II no primeiro selo. Valor de catálogo € 60.00.	12.00

1910	F	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF454, 10c s/ ½ c, preto, papel azulado, denteado 15x14. Par horizontal, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade de barramento, tipos I no primeiro selo. NÃO CATALOGADA.	15.00
1911	F	★★★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF455aa + MF455b + MF455g, 10c s/ 1c, castanho, papel liso, denteado 12x11 ½. Três selos novos, com goma original sem charneira em dois selos e com charneira no outro, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento, tipos III, IV e XII. Valor de catálogo € 145.00.	30.00
1912	F	★★★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF456b + MF456ba + MF456c, 10c s/ 4c, verde-amarelo, papel liso, denteado 12x11 ½. Três selos novos, com goma original sem charneira num dos selos e com charneira nos outros dois, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento, tipos III, IV (Não catalogado) e XII. Valor de catálogo € 125.00.	25.00
1913	F	★★★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF457c + MF457fa + MF457h, 10c s/ 4c, laranja, papel liso, denteado 12x11 ½. Três selos novos, com goma original sem charneira num dos selos e com charneira nos outros dois, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento, tipos V, X (Não catalogado) e XI. Valor de catálogo € 125.00.	25.00
1914	F	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF458 + MF458a, 10c s/ 5c, sépia-esverdeado, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade de barramento, tipo I no segundo selo. Valor de catálogo € 55.00.	12.00
1915	F	★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF459b + MF459h, 15c s/ 16c, azul, papel liso, denteado 12x11 ½. Dois selos novos, goma original com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento, tipos II e XII. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
1916	F	★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF460e, 15c s/ 20c, castanho, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade de barramento, tipos XII. Valor de catálogo € 140.00.	30.00



1917	F	★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF461b + MF461c, 15c s/ 20c, cinzento, papel liso, denteado 12x11 ½. Dois selos novos, goma original com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento, tipos V e IX. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
1918	F	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF462b + MF462c, 15c s/ 24c, verde-azul, papel liso, denteado 12x11 ½. Duas quadras de selos novos, margem superior de folha, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento, tipos IX e X, num selo de cada quadra. Valor de catálogo € 182.00.	30.00

1919	F	★★★/★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF463a + MF463g, 15c s/ 25c, rosa, papel liso, denteado 12x11 ½. Dois selos novos, um com goma original sem charneira e outro com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento, tipos II e XII.	18.00
1920	F	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF464f, 15c s/ 25c, cinzento, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade de barramento, tipos XII. Valor de catálogo € 55.00.	12.00
1921	F	★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF466a + MF466e + MF466h, 40c s/ 2c, laranja, papel liso, denteado 12x11 ½. Três selos novos, com goma original com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento, tipos II, VI e XI. Valor de catálogo € 105.00.	20.00
1922	F	★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF467b + MF467e, 40c s/ 2c, amarelo-claro, papel liso, denteado 12x11 ½. Três selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento, tipos II, VII. Valor de catálogo € 120.00.	25.00
1923	F	★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF468c + MF468g, 40c s/ 2c, chocolate, papel liso, denteado 12x11 ½. Dois selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento, tipos III, IX. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
1924	F	☒	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF468e, 40c s/ 2c, chocolate, papel liso, denteado 12x11 ½, com variedade de barramento tipo VI. Selo em sobrescrito circulado de Coimbra (21.01.29) para Santarém (21.01.29), para pagar o primeiro porte interno de uma carta.	30.00
1925	F	★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF469b + MF469e + MF469j, 40c s/ 3c, azul, papel liso, denteado 12x11 ½. Três selos novos, com goma original com charneira, sem reparações, com óxido num dos selos (II), com boa cor e variedades de barramento, tipos II, V e XII. Valor de catálogo € 105.00.	15.00
1926	F	☒	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. Sobrescrito circulado da Lisboa * Gare (05.01.29) para a Covilhã (06.01.29) com par de selos de 10c s/ 4c, verde + 40c s/ 3c, azul, com variedade de barramento tipo V, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF456 e 469e, no total de 60c, para pagar o primeiro porte interno de uma carta (40c) e a taxa de última hora (20c).	25.00



1927	F	★★★/★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF470c + MF470e, 40c s/ 50c, amarelo-laranja, papel liso, denteado 12x11 ½. Dois selos novos, um com goma original sem charneira e outro com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento, tipos IV e VIII. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
1928	F	★★★/★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF472b + MF472d, 40c s/ 64c, ultramar e azul-claro, papel liso, denteado 12x11 ½. Dois selos novos, um com goma original sem charneira e outro com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento, tipos VIII e X. Valor de catálogo € 90.00.	18.00
1929	F	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF473ga + MF473h, 40c s/ 75c, lilás-rosa, papel liso, denteado 12x11 ½. Dois selos novos com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento, tipos XI e XII. Valor de catálogo € 110.00.	20.00
1930	F	★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF474d + MF474f, 40c s/ 80c, violeta, papel liso, denteado 12x11 ½. Dois selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento, tipos VIII, X. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
1931	F	★★★/★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF475g + MF4775i, 40c s/ 64c, ultramar e azul-claro, papel liso, denteado 12x11 ½. Dois selos novos, um com goma original sem charneira e outro com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento, tipos VIII e X. Valor de catálogo € 150.00.	30.00

1932	F	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF476 + 476h, 40c s/ 1\$10, bistre, papel liso, denteado 12x11 ½. Dois pares de selos, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com variedades de barramento tipo I (não catalogado) e tipo XII.	20.00
1933	F	☒	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF477, 80c s/ 6c, rosa, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal em sobrescrito circulado de Lisboa (05.01.29) para Zittau / Alemanha, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g.	20.00
1934	F	★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF477a, 80c, s/ 6c, rosa, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade de barramento tipo II. Valor de catálogo € 55.00.	12.00



1932

1934



1935



1936



1946



1941



1938



1947



1948

1935	F	★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF478aa + MF478c, 80c, s/ 6c, castanho, papel liso, denteado 12x11 ½. Dois selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento tipo II e VIII. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
1936	F	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF480, 96c, s/ 1\$20, verde-amarelo, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade de barramento tipo VIII. NÃO CATALOGADO.	20.00
1937	F	☒	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF482, 40c s/ 1E, ardósia, papel lustrado espesso, denteado 12x11 ½. Tira horizontal com 4 selos + par horizontal em sobrescrito circulado de Lisboa (05.02.29) para Hobro / Dinamarca (09.02.29) com trânsito por Medina F. Oñoro (06.02.29) e reexpedido para Kibenhavn (10.02.29), no total de 2\$40, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$60) e o prémio de registo (80c).	20.00
1938	F	★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF482b + MF482ea + MF482g, 40c, s/ 1E, ardósia, papel lustrado, denteado 12x11 ½. Três selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento tipo II, IX e XI. Valor de catálogo € 105.00.	25.00
1939	F	☒	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF482f, 40c s/ 1E, ardósia, papel lustrado espesso, denteado 12x11 ½, com variedade de barramento tipo X. Selo em sobrescrito circulado de Alcanena (20.03.29) para Santarém (21.03.29), para pagar o primeiro porte interno de uma carta.	25.00
1940	F	☒	Portugal * 1928/31 – Ceres, com sobretaxa + Lusíadas. Sobrescrito circulado registado do Porto (23.05.31) para Shrewsbury / Inglaterra, com selo de 80c, s/ 1\$50, lilás-claro, papel lustrado, com variedade de barramento, tipo VII (NÃO CATALOGADO) e selo de 1\$25, azul, MF483 e 527, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro (1\$25) e o prémio de registo (80c).	30.00
1941	F	★★★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF483a + MF483d, 80c s/ 1\$50, lilás, papel lustrado, denteado 12x11 ½. Dois pares de selos novos, com goma original sem charneira no primeiro e com charneira o segundo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de barramento tipo II e VIII. Valor de catálogo € 164.00	30.00

1942	F	PI	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa + Ceres, com sobrecarga “Revalidado”. Bilhete-postal circulado registado de Lisboa (17.08.29) para Liverpool, com selo de 80c s/ 1\$50, lilás, papel lustrado e 96c, carmim, papel liso, ambos em denteado 12x11 ½, MF483 e 492, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) e o prémio de registo (80c), de acordo com a tabela de porte da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23. MB e MR.	25.00
1943	F	☒	Portugal * 1928//33 – Ceres, com sobretaxa + 7.º Centenário da Morte de S. António. Sobrescrito circulado de Lisboa (09.03.34) para Lausane / Suíça, com selos de 80c, s/ 6c, rosa, papel liso, MF477 + 80c s/ 1\$50, lilás-claro, papel lustrado, com variedade de barramento, tipo VIII, MF483d e dois selos de 40c bistre-escuro MF535, no total de 2\$40, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g (1\$60 + 80c).	30.00
1944	F	PI	Portugal * Porteados. 1926/29 – Ceres * Emissão Londres + Ceres, com sobretaxa. Postal ilustrado circulado de Torres Vedras (01.08.29) para Davos / Suíça (05.08.29) com selos de 25c, cinzento, MF404 e 80c s/ 1\$50, lilás, MF483, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) e excesso de porte (9c). Por ter utilizado espaços não destinados a correspondência foi porteado como carta com selo de 25c, Yv TT59	15.00
1945	F	☒	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF483 + MF483g, 80c s/ 1\$50, lilás, papel lustrado espesso, denteado 12x11 ½, com variedade de barramento tipo XII no segundo selo. Dois selos em sobrescrito circulado de Oledo (29.09.29) para Berna / Suíça (21.03.29), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g.	30.00
1946	F	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF480, 96c s/ 1\$20, verde-amarelo + MF484, 96c s/ 1\$20, bistre. Duas quadras com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 116.00.	20.00



1947	F	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF487, 1\$60, s/ 20E, azul-turquesa, papel lustrado, denteado 12x11 ½. Selo novo, margem direita de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade “0” de “1\$60” partido.	15.00
1948	F	★★★	Portugal * 1929 – Ceres, com sobrecarga “Revalidado”. MF492, 96c, vermelho, papel liso, denteado 12x11 ½. Bloco com 12 selos novos (6x2), goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 264.00.	25.00
1949	F	☒	Portugal * Porteados da posta restante. 1930 – Ceres. Gravura retocada. Sobrescrito circulado de Lisboa (21.08.30) para a posta restante de Vichy e reexpedido para Biarritz, com selo de 25c, cinzento e par de 50c, bistre, MF501 e 504, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Foi porteado em Biarritz com selo de 30c de franco, pelo serviço da posta restante.	15.00
1950	F	PI	Portugal * Porteados da posta restante. 1930 – Ceres. Gravura retocada. Postal ilustrado circulado do Porto (15.09.30) para a posta restante de Vichy e reexpedido para o Hotel Regina em Vichy, com selos de 25c, cinzento e 50c, bistre, MF501 e 504, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro com peso até 20g. Foi porteado em Vichy com selo de 30c de franco, pelo serviço da posta restante.	15.00

1951	F	PI	Portugal * Porteados. 1931 – Lusíadas. MF519, 25c, verde. Postal ilustrado remetido de Quiaios (15.05.33) para Felgueiras (17.08.33) sem franquia, foi porteadado no dobro do porte interno de bilhete-postal (25c) com par de selos de 25c, tipo Lusíadas, utilizados como selos de recurso de porteadado, com anotação manuscrita a vermelho “Porteadado”.	25.00
1952	F	✉	1920/34 – Ceres * selo de recurso + Lusíadas + Exposição Colonial + Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal de S. Tomé e Príncipe (selo de recurso). Sobrescrito circulado por via aérea de Lisboa (03.12.34) para Inglaterra, com selos de 1\$10, MF249, \$50, MF522, 1\$60, MF563 e MF IP POR3. Selo Ceres em 2.º período de circulação e selo do imposto postal como recurso no correio ordinário.	20.00
1953	F	PI	Portugal * 1925/31 – Padrões da Grande Guerra * Porteadado + Lusíadas. Postal ilustrado circulado de Lisboa (23.09.34) para Inglaterra, com selo de 75 réis, carmim, papel liso, denteado 14, MF523 + selo do imposto postal * porteadado de 20c, laranja, papel porcelana, MF IP POR1, usado como selo do correio ordinário a partir de 04.01.34 até 30.09.45, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro. MR.	35.00
1954	F	✉	Portugal * 1931/35 – Lusíadas + Tudo pela Nação. Valor declarado de 600\$00, equivalente a 82,5F, com peso de 26g, remetido registado do Porto (04.06.37) para Berna / Suíça (11.06.37) com trânsito por Lisboa (05.06.37) e reexpedido para Thun (12.06.37), com selos de 2\$00 e 5\$00 tipo Lusíadas e selo de \$25 tipo Tudo pela Nação, MF528, 530 e 570, no total de 7\$25, insuficiente para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g (1\$75 + 1\$00 = 2\$75) o prémio de registo (2\$00) e o prémio de uma carta com valor declarado até 300F (3\$50), de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 21 de 21.06.34. Por erro de tarifação não foi cobrado o segundo porte do correio ordinário (1\$00).	40.00
1955	F	EP	Portugal * 1931 – Lusíadas. Boletim de expedição de encomenda postal remetida de Lisboa (28.01.32) para Lausanne / Suíça (13.02.32), via Hendaye, com peso de 4,500kgs, com selo de 10c, violeta para pagar o custo do impresso e selos de 10c, violeta, 80c, verde-esmeralda, 1\$00, lilás-vermelho, 2\$00, violeta e tira de 3 selos de 5\$00, verde-amarelo, MF516, 524, 525, 528 e 530, no total de 18\$90 para pagar o porte de uma encomenda para a Suíça com peso de 4,5Kgs. B e R.	35.00



1956	F	✉	Portugal * Correio transportado por mala diplomática. 1931 – Lusíadas. Sobrescrito circulado por mala diplomática da Legação Americana em Lisboa para Washington EUA (30.07.43) com selos de 10c, violeta, MF516, 15c, preto, MF517 e 5\$00, verde-amarelo, MF530, obliterados com carimbo mecânico de Nova York, no total de 5\$25, para pagar o porte simples do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$75) e o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta para os EUA com peso até 5g, de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 302 de 22.12.41. Carimbos batidos a preto “MA / from FC” e “APROVED FOR TRANSMISSION / BY POUCH / AMERICAN LEGATION / LISBON”.	25.00
1957	F	✉	Portugal * 1935 – Templo de Diana + Selos de Porteadado do imposto postal de Cabo Verde * Monumento ao Marquês de Pombal, usados com selos de recurso do correio ordinário no Continente. Sobrescrito de reduzidas dimensões (cartões de visita), circulado de Lisboa (20.12.36) para Paris (22.10.34), com selo de 5c, azul, MF566 e selo de Cabo Verde de 30c, violeta, MF IP1, no total de 25c, para pagar o primeiro porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g (35c) de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 21 de 21.06.34.	20.00
1958		JRN	Portugal * 1943 – Caravela. Jornal “O Distrito de Portalegre” de 17 de Setembro de 1949) circulado de Portalegre (17.09.37) para a Guarda (21.09.49) com trânsito por Tolosa (18.09.49) com selo de \$05, preto, MF617, para pagar o primeiro porte de um jornal expedido pelo editor com peso até 50g, e reexpedido para Lisboa, com selo de \$20, violeta, MF620 para pagar o porte de um impresso com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes do Despacho do MC de 10.01.49. MR.	25.00

1959	F	VD	Portugal * 1943 – Caravela. MF624, 1\$00, vermelho. Tira vertical com 3 selos em valor declarado de 500\$00, com 15g de peso, circulado registado de Montoito (01.12.45) para o Porto (03.11.45), no total de 3\$00, para pagar o primeiro porte interno do correio ordinário de uma carta com peso até 20g (50c), o prémio de registo (50c) e a primeira fração de u valor declarado até 1.000\$00 (2\$00), de acordo com a tabela de portes da Portaria n.º 9847. B e R.	25.00
1960	F	VD	Portugal * 1943 – Caravela. Valor declarado de 700\$00, com 15g de peso, circulado registado de Montoito (25.04.45) para Lisboa (27.04.45), com selo de 50c, violeta-vermelho e 2\$50, carmim, MF623 e 627, no total de 3\$00, para pagar o primeiro porte interno do correio ordinário de uma carta com peso até 20g (50c), o prémio de registo (50c) e a primeira fração de u valor declarado até 1.000\$00 (2\$00), de acordo com a tabela de portes da Portaria n.º 9847. B e R.	25.00
1961		☒	Portugal * 1953 – Centenário do Selo Postal Português. MF 786/793. Série completa em sobreescrito comemorativo do 1.º dia s de circulação, circulado registado de estação postal da Exposição Filatélica para Forth Worth / EUA (13.10.53) com trânsito por Lisboa (10.10.53), obliterada com carimbo da Exposição Filatélica Internacional (10.10.53).	25.00
1962	F	PI	Portugal * 1981 – Correios e Telecomunicações de Portugal. Máquina Frama. MF ETQ1, 007.00, vermelho, máquina 007 de Lagos em postal ilustrado circulado de Lagos (25.08.81) para Queluz, para pagar o porte interno de bilhetes-postais simples. MB e MR.	20.00
1963	F	PI	Portugal * Porteados * 1911 – Porteados * Emissão regular. Valor em réis, com sobrecarga "REPUBLICA". Postal ilustrado circulado de Madrid (02.07.12), para Lisboa, com franquia insuficiente (5c) e por erro dos correios espanhóis enviado para Bruxelas (05.07.12) onde foi porteados com o dobro do porte em falta com selos de 10c e reexpedido para Lisboa onde foi porteados com selo de 20 réis, lilás-claro, MF POR16. R.	20.00



1964	F	☒	Portugal * 1915 – Porteados * Emissão regular. Valores em centavos. Sobreescrito circulado de Inglaterra (26.07.21) para Carcavelos (02.08.21) com dois selos de 1p, Yv140, insuficiente para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal (2 ½ p), foi porteados pelo porte em falta (½ p = 10c) com par de selos de 3c, verde e 3 selos de 10c, azul, MF POR24 e POR27, no total de 36c. Teoricamente o valor do porteados deveriam ser de 20c, porém uma disposição regulamentar fixava o porteados mínimo em 36c (Boletim dos Correios e Telégrafos de Janeiro a Junho de 1921). MR.	40.00
1965	F	☒	Portugal * Porteados * 1940 – Porteados * Valores ladeados de ramos. Sobreescrito remetido de Worcester (05.03.53) para passageiro a bordo do paquete inglês Capetown Castle no Funchal (18.03.53) com selo de 2 ½ p, insuficiente para pagar o porte de uma carta para o estrangeiro, foi porteados com 1\$50 em selos de 1\$00, castanho e 50c, azul-claro, MF POR59 e POR62, Por não ter sido reclamado foi devolvido ao remetente e porteados em Inglaterra com 3d, por selo fixo batido a vermelho. No verso carimbo batido a violeta "UNCLAIMED / ON BORD / 22 MAY 1953 / CAPETOWN CASTLE".	20.00
1966	F	★★★	Portugal * Porte Franco * 1936 – Cruz Vermelha Portuguesa. Selos do 60.º Aniversário da Cruz Vermelha Portuguesa (1926), com sobretaxa. MF CVP 65/66. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00. MR.	25.00
1967	F	R★★★	Portugal * Porte Franco. 1933 – Sociedade de Geografia de Lisboa. Emblema da sociedade, com coroa real. MF SGL2, vermelho, azul s/ amarelo, papel liso, denteado 11 ½. Quadra, margem superior de folha, com a legenda "PORTE FRANCO" sobre fundo branco, REIMPRESSÕES de 1933, nova, com goma original sem charneira, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	30.00

1968	F	☒	Portugal * Franquias mistas * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito transportado em mão de Bona (01.12.93) com selo de 20pf, azul, Yv48 e entregue no correio do Porto com selo de 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF70, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g.	20.00
1969	F	PI	Portugal * Franquias mistas * 1912 – Ceres. Postal ilustrado remetido de Berlin (26.09.12) para Coimbra (03.10.12) com 2 selos de 5pf, verde, Yv53, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para Portugal, reexpedido para Tábua com nova franquia de 1c, verde-escuro, papel porcelana, denteado 15x14, MF208, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples.	15.00
1970	F	IC	Portugal * Franquias mistas * 1912 – Ceres. OM57a, 2c, carmim sobre cartolina branca. Inteiro postal datado de Vidago (10.09.??) para Lourdes / França, transportado em mão e entregue nos correios em Verin com selo espanhol de 10c de peseta, Yv244, para pagar o porte espanhol de um bilhete-postal simples.	25.00
1971	F	☒	Portugal * Franquias mistas * 1912 – Ceres. OM211b, 2 ½ réis, violeta-escuro, papel esmalte, denteado 15x14. Sobrescrito circulado do Rio de Janeiro (20.10.15) para Lamego (04.11.15) com selo de 200 réis, azul, Yv132, reexpedido de Lamego (05.11.15) para o Porto (06.11.15) com nova franquia de 2 ½ c para pagar o primeiro porte de uma carta com peso até 20g, tendo sido porteado no Porto com selo de 5c, vermelho, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF POR26, provavelmente por excesso de peso.	30.00



1972	F	PI	Portugal * Franquias mistas * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF223d, 2c, laranja, papel liso, denteado 12x11 ½. Postal ilustrado circulado de Stirling / Inglaterra para Lisboa (06.09.22) com selo de 1 ½ p, castanho-vermelho, Yv141 e reexpedido com nova franquia de 6c (3 selos de 2c) para o Bussaco (07.09.22) para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. B e R.	25.00
1973	F	IC	Portugal * Franquias mistas * 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF404, 25c, cinzento, papel pontilhado, denteado 13 ½. Inteiro postal simples de 1 ½ p utilizado como bilhete-postal de resposta paga (Resposta), com anotação manuscrita "Resposta", circulado de Portugal para Halifax com selo adicional de 25c, foi porteado à chegada com 2p, provavelmente por não ter sido considerado o valor do inteiro postal na composição do porte, por não se tratar de um bilhete-postal de resposta paga.	25.00
1974		PI	Portugal * Franquistas mistas. Serviço da posta restante. 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF412, 1\$00, lilás-vermelho. Selo em postal ilustrado circulado de Lisboa (18.08.28) para a posta restante de Chatelgoyon / França, para pagar o porte de um bilhete-postal simples (96c) e excesso de porte (4c), de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23, e selo de 30c, verde, Yv174 para pagar o prémio da Posta Restante.	25.00
1975	F	PI	Porteados * Selos fixos de Lisboa * Postal ilustrado circulado de Vila Nova de Gaia (10.08.02) para Lisboa, com selos tipo D. Carlos I Mouchon de 2 ½ réis, cinzento e 5 réis, laranja, MF 126/27 no total de 7 ½ réis, insuficiente para pagar o porte de um bilhete-postal simples (10 réis) foi porteado com o dobro do porte em falta (2 ½) com selo fixo oval batido a preto "MULTA / 5 / REIS". MB e MR. Ex – Castanheira da Silveira.	75.00
1976	F	PI	Porteados * Selos fixos de Lisboa * Postal ilustrado circulado de Muhlacker / Alemanha (20.10.02) para Queluz (25.10.02) com selo de 5pf para pagar o porte de um impresso, foi considerado com postal ilustrado (20pf) e porteado no dobro do porte em falta (15pf = 15 réis = 30 réis) com selo fixo oval, batido a preto "MULTA / 20 / REIS" e emendado com selo fixo de 30 réis, também batido a preto. B e MR. Ex – Castanheira da Silveira	75.00

1977	F	PI	Porteados * Selos fixos de Lisboa * Postal ilustrado circulado de Frankfurt (01.06.03) para Lisboa (04.06.03) com selo de 5pf para pagar o porte de um impresso, foi considerado como postal ilustrado (25pf) e porteadado no dobro do porte em falta (20pf = 20 réis = 40 réis) com selo fixo oval, batido a preto "MULTA / 40 / REIS". B e MR. Ex – Castanheira da Silveira	75.00
1978	F	✉	Porteados * Selos fixos de Lisboa * Sobrescrito circulado em Lisboa (23.10.03) com selo tipo D. Carlos Mouchon de 25 réis, carmim, MF141, para pagar o primeiro porte de uma carta com peso até 15g. Tenso passado pela inspeção dos correios foi considerada como com excesso de peso e portanto sujeita ao segundo porte (50 réis), foi porteadada com o dobro do porte em falta com selo fixo, batido a preto "MULTA / 50 / REIS". MB e MR.	75.00
1979	F	PI	Porteadado * Selos fixos do Porto. Postal ilustrado circulado do Porto (26.12.03) para Viseu (26.12.03) sem franquia foi porteadado com o dobro do porte em falta (10 réis x 2 = 20 réis) com selo fixo batido a preto "TAXA DEVIDA / 0020 / REIS". B e MR.	50.00
1980	F	PI	Porteadado * Selos fixos do Porto. Postal ilustrado circulado para Lisboa (01.04.03) sem franquia foi porteadado com o dobro do porte em falta (10 réis x 2 = 20 réis) com selo fixo batido a azul "TAXA DEVIDA / 0020 / REIS". B e MR.	50.00
1981	F	PI	Porteados * Selos fixos do Porto. Postal ilustrado circulado de Crozon / França (08.09.03) para o Porto (12.09.03) e trânsito em Lisboa (11.09.03), com selo de 5c, insuficiente para pagar o porte de um bilhete postal para o estrangeiro (20c = 20 réis) foi porteadado no dobro do porte em falta (15c = 15 réis) inicialmente por erro com selo fixo batido a azul "TAXA DEVIDA / 0120 / REIS", anulado com lápis azul e posteriormente com selo fixo batido a azul "TAXA DEVIDA / 0030 / REIS". B e MR. Ex – Castanheira da Silveira	75.00



Açores e Madeira

1982	F	PI	Açores * 1912/13 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES". Postal ilustrado circulado da Horta (08.12.17) para Honolulu / Havai, com selo de 1 ½ c, castanho e par de 2c, carmim, todos em papel pontilhado, denteado 15x14, MF152a/153a, para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro (3c), a taxa de última hora (2c) e excesso de porte (1/2 c), marcado com carimbo linear, batido a azul "CENSORED".	25.00
1983	F	✉	Açores * 1924/26 – Ceres. Selos de Portugal com sobrecarga "AÇORES". Sobrescrito circulado de Ponta Delgada (19.09.30) para Lisboa (25.09.30) e reexpedida sem nova franquia para o Cartaxo (26.09.30) com selos de 32c, verde e 48c, rosa, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF204 e 206, para pagar o segundo porte de uma carta das Ilhas para Portugal com peso entre 20 e 40g.	25.00
1984	F	✉	Angra * 1898 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF30, 65 réis, azul-cinzentos. Selo em sobrescrito remetido de Angra do Heroísmo (03.05.02) para Nova York (25.05.02) com trânsito por Lisboa (12.05.02) para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g.	20.00

1985	F	☒	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF6b, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo em sobrescrito circulado do Funchal (15.05.94) para Rouen /França (21.05.94) para pagar o primeiro poste de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g. MB.	30.00
1986	F	PI	Funchal * Perfurados. 1898 – D. Carlos I Mouchon. MF27, 15 réis, verde, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Selo em postal ilustrado circulado como impresso do Funchal (26.01.04) para Inglaterra, para pagar o porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, perfurado com “B B / C – Blandy Brothers & Company Ltd”.	15.00

Ultramar

1987	F	☒	Angola * Porteados. 1932 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. MF234, 40c, laranja-vermelho, papel pontinhado, denteado 12x11 ½. Dois selos em sobrescrito circulado de Luanda (02.06.38) para Lisboa (21.08.38) para pagar o primeiro porte de uma carta com peso até 20g, foi porteadada à chegada a Lisboa por excesso de peso pelo 2.º porte em falta de \$50 segundo a tabela de portes do Decreto nº 20.317 de 14.09.1931 do Ministério das Colónias, com o dobro da franquia, com selos tipo Emissão Regular * Unicolor de 60c, verde e selo tipo Etiqueta de 0\$40, verde-amarelo, MF POR41 e POR49.	25.00
1988	F	PI	Angola * Porteados. 1932 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. MF234, 40c, laranja-vermelho, papel pontinhado, denteado 12x11 ½. Selo em postal ilustrado circulado de Luanda (01.08.36) para Lisboa (27.08.36) e reexpedido para Carcavelos(27.08.36), insuficiente para pagar o porte de um bilhete-postal simples para Portugal (50c), foi porteadado em Lisboa com o dobro do porte em falta com selo de \$20, rosa, tipo Etiqueta, MF POR47, obliterado com carimbo batido a preto “REEXPEDIDO” para ser pago pelo destinatário em Carcavelos.	30.00
1989	★★★		Angola * 1949 – Porteadado. Ceres, novo tipo, com sobretaxa. MF POR31, 10 s/ 20c cinzento azul, papel liso com filigrana, denteado 12x11 ½. Folha completa de 100 selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a variedade “P ORTEADO” na posição 82. Valor de catálogo € 132.00.	25.00



1990	F	★★★	Cabo Verde * 1920/21 – Ceres. MF137f, ¼ c, sépia, papel amarelado pontinhado horizontal, denteado 15x14. Bloco com 8 selos novos (4x2), com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a LEGENDA E VALOR DESLOCADOS. MB e R.	25.00
1991	F	PI	Cabo Verde * 1914/22 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Postal ilustrado circulado de Cabo Verde (06.12.22) para a Suécia com selos de 20c, verde-amarelo, papel liso, denteado 12x11 ½ e 4c, carmim-rosa, papel pontinhado, denteado 15x14, MF148a e 172a, no total de 24c, para paga o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, de acordo com a tabela de portes do Decreto 7.736 de 12.10.21	20.00
1992	F	CNT	Guiné * 1933/46 – Ceres. Novo tipo + 5.º Centenário da Descoberta da Guiné. Cinta de jornal ou impresso, circulada registada de Bolama para Lisboa (26.11.46) com trânsito por Bissau, com selo de 10c, violeta e \$50, policromo, MF206 e 242, para pagar o primeiro porte de um impresso com peso até 50g (10c) e o prémio de registo (50c), de acordo com a tabela da Portaria Ministerial nº 9.975 de 24 de Dezembro de 1941. R.	25.00

1993	F	PI	Índia * 1911/14 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA”, perfurados “a meio”, com sobretaxa + 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa. Postal ilustrado da Igreja e Forte Reis Magos, circulado para Lisboa (13.09.16) e reexpedido para a Ericeira (19.09.16) com selo completo de 1 real s/ 2 réis, laranja e 3 réis s/ 2T, castanho, MF239 e 308.	20.00
1994	F	PI	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898 e 1903 com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF274, 2 ½ réis, castanho-amarelo, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Par horizontal em postal ilustrado circulado de Nova Goa (03.003.14) para a Beira / Moçambique. B e R.	20.00
1995	F	PI	Macau * 1934 – Padrões * MF277, 10 avos, laranja, papel liso, denteado 11 ¾ x 12. Selo isolado em postal ilustrado circulado de Macau (18.11.37) para Lisboa (27.12.37) e reexpedido sem nova franquia para a Canhoneira Limpopo em Faro.	20.00
1996	F	★	Macau * 1940/47 – Imposto Postal * Nossa Senhora das Misericórdias. MF IP8, 15 avos, laranja s/ laranja, emissão de Macau. Tira horizontal com 7 selos novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, margem inferior de folha. Valor de catálogo € 252.00.	25.00
1997	F	FRG	Moçambique * 1918/20 – Taxa de Guerra. Selos do Imposto Postal e Telegráfico com sobretaxa. Lote composto por fragmento com selo de 6c s/ 5c, vermelho, MF205b, com a variedade de cliché “PETRIA” + dois fragmentos com selos de 2 ½ s/ 5c, vermelho, denteado 12, MF204 e 204b, respetivamente com variedades de cliché “TELFRAFO” e “PEPUBLICA” (não catalogado) e “PETRIA”.	15.00
1998	★★		Moçambique * 1921/22 – Ceres, com sobretaxa. MF234, 10c s/ ½ c, preto, papel liso, denteado 12x11 ½, com a SOBRETAXA INVERTIDA + MF POR46, 50c s/ 4c, rosa, papel pontilhado, denteado 15x14, com a sobrecarga em azul. Selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, TIDOS COMO FALSOS.	15.00
1999	F	PI	Lourenço Marques * Porteados. 1912/16 – Ceres * Imposto postal * Taxa de Guerra. Postal ilustrado circulado de Lourenço Marques (03.08.19) para Lisboa (03.10.19) com selo de 1c do imposto postal, verde, MF IP3, devido no período e selo de 2 ½, violeta-claro, papel pontilhado, denteado 15x14, MF122e, insuficiente para pagar o porte de um bilhete-postal simples para Portugal (3c) quando circulado por países estrangeiros, foi porteado à chegada com selo de 1c, laranja, MF POR22, e marcado com carimbo circular a preto “T / I C”	40.00



2000	✉		S. Tomé e Príncipe * 1952/54 – Navegadores + IV Centenário da Fundação da Cidade de S. Paulo. Sobrescrito circulado por via aérea de S. Tomé (31.08.57) para Lisboa com 10 selos de 30c + 6 selos de \$50 + 13 selos de \$100, tipo Navegadores, MF 354/56 + dois selos de 2\$50, MF365. Sobrescrito e alguns selos com ligeiros defeitos.	25.00
2001	✉		S. Tomé e Príncipe * 1952/54 – Navegadores + Viagem Presidencial. Sobrescrito circulado registado, por via aérea de S. Tomé (31.08.57) para Lisboa, com 4 selos de \$100 tipo Navegadores, MF356 e 15 selos de 5\$00 da Viagem Presidencial, MF364. Selos sem reparações e ligeiros defeitos em dois selos, com boa cor, obliterados com carimbo circular de S. TOMÉ. B e R.	35.00

2002	F	PI	Timor * 1898 – D. Carlos I Mouchon. MF60, 2 avos, verde-amarelo. Selo em postal ilustrado depositado na caixa de correio a bordo de paquete para Castelo Branco (04.10.08) com trânsito para Lisboa (03.10.08), obliterado com carimbo de denominação de origem “PAQUETE”, tipo Hosking 535	25.00
2003		FRG	Timor * 1960/67 – Carta Geográfica de Timor, com sobretaxa + Modalidades Desportivas + Uniformes do Exército. Frente de sobrescrito de grandes dimensões (A4) circulado registado por via aérea de Dili (15.11.74) para Lisboa com 3 selos de 15\$00 s/ 3P, MF314 + bloco de 13 selos de 15\$00 (caça), MF333 + 3 selos de 1\$00 (hipismo), MF329 e selo de 10\$00, MF347. B e R.	25.00
2004	F	☒	Timor * 1947 – Correio aéreo * Império Colonial Português, com sobrecarga “LIBERTAÇÃO”, tipografada localmente. MF CA23, 1P, lilás-rosa. Par horizontal em sobrescrito circulado registado por via aérea de Dili (07.10.48) para Lisboa (18.10.48). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e R.	150.00

MARCOFILIA

2005		⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, cunho II. Selo usado, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “166 – Évora”, tipo 5.10.5.	12.00
2006		⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul-claro a azul, papel liso. Dois selos usados, um do cunho I com margens de luxo e outro do cunho II, com uma margem de luxo e restantes curtas, sem defeitos nem reparações com boa cor, obliterado respetivamente com carimbo batido a verde-azul e a preto “212 – Lagoa”, tipo 5.10.5.	25.00
2007	F	☒	Portugal * Postos particulares do correio. 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circulado registado do Posto n.º 6 / Lisboa (09.06.03) para o Porto (10.06.03) com selo de 75 réis, carmim-rosa, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾, MF133, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g (25 réis) e o prémio de registo (50 réis), obliterados com carimbo batido a preto “POSTO / N.º 6 / LISBOA – CORREIO”, tipo 1 e carimbo de registo batido a preto “R / P. C. N.º 6 / N.º 2338 / LISBOA”. O posto de correio n.º 6 funcionava na Rua Áurea, 236.	120.00



2008	F	☒	Portugal * Postos particulares do correio. 1895/98 – D. Carlos I Mouchon * D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado do Posto n.º 7 / Lisboa (06.02.03) para Vila do Conde (07.03.03) com selos de 50 réis, azul e 25 réis, carmim, ambos em papel pontilhado leve, denteado 11 ¾, MF132 e 141, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g (25 réis) e o prémio de registo (50 réis), obliterados com carimbo batido a preto “POSTO / N.º 7 / LISBOA – CORREIO”, tipo 1 e carimbo de registo batido a preto “R / P. C. N.º 7 / N.º 1018 / LISBOA”. O posto de correio n.º 7 funcionava na Rua Garrett, 37	120.00
2009	F	☒	Portugal * Postos particulares do correio de Lisboa. 1898/1905 – D Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF141, 25 réis, carmim, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Dois pares horizontais no verso de sobrescrito circulado registado dos Posto do Correio n.º 6 (01.09.08), sito na Rua Áurea 236 em Lisboa para Nova Goa / Índia, com trânsito pela estação central de Lisboa (01.09.08), para pagar o primeiro porte de uma carta para as Colónias com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a preto “POSTO N.º 6 / LISBOA-CORREIO” e o sobrescrito com carimbo do registo batido a preto “R / P. C. N.º 6 / N.º 1595 / LISBOA”. B e MR.	100.00

2010	F	☒	Portugal * Postos particulares de correio * 1943/48 – Caravela + Caravela. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado do Posto n.º 6 de Lisboa (24.05.49) para o Porto (25.05.49) com trânsito por Lisboa / Norte (24.05.49) com selo de 50c, violeta-vermelho, MF623 e par de 1\$00, lilás-vermelho, MF697, no total de 2\$50 para pagar o primeiro porte de uma carta com peso até 20g (1\$00) e o prémio de registo (1\$50), de acordo com a tabela de portes do Despacho do MC de 10.01.49. Selos obliterados com carimbo batido a preto “POSTO N.º 6 / LISBOA – CORREIO” e o sobrescrito com marca de registo a preto “R / P. C. N.º 6 / N.º 574 / LISBOA”.	50.00
2011	F	☒	Portugal * Postos particulares do correio. 1912 – Ceres. Sobrescrito circulado registado do Posto n.º 7 / Lisboa (08.01.16) para Copenhaga (19.01.16) com trânsito por Lisboa (08.01.16) com par de selos de 2 ½ c, violeta e 5c, azul, ambos em papel pontilhado, denteado 15x14, MF211c e 212c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (5c) e o prémio de registo (5c), obliterados com carimbo batido a preto “POSTO N.º 7 / LISBOA – CORREIO”, tipo 2 e etiqueta de registo com carimbo batido a preto “R / P. C. N.º 7 / N.º 126 / LISBOA”. No verso vinheta do Consulado Imperial da Rússia. Censurada em França. O posto de correio n.º 7 funcionava na Rua Garrett, 37.	100.00
2012	F	☒	Portugal * Postos particulares do correio. 1895/98 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado do Posto n.º 12 / Lisboa (11.09.06) para Buchholz / Alemanha (15.09.06) com dois selos de 5 réis, laranja + dois selos de 20 réis, violeta + selo de 50 réis, ultramar, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾, MF127,130 e 142, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis). Sobrescrito marcado com carimbo de registo, batido a preto “R / P. C. N.º 12 / N.º 2252 / LISBOA”. O posto do correio n.º 12 funcionava na Rua do Rato n.º 28.	75.00



2013	F	PI	Portugal * Postos particulares do correio de Lisboa. 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF128, 10 réis, verde-amarelo, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Selo em postal ilustrado circulado do Posto n.º 28 (02.07.08) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “POSTO N.º 23 / LISBOA – CORREIO”. O Posto n.º 23 funcionava no Largo de Santa Bárbara, n.º 36.	30.00
2014	F	☒	Portugal * Postos particulares do correio. 1912 – Ceres. Sobrescrito circulado registado do Posto n.º 29 / Lisboa (03.08.16) para Zurique com trânsito por Lisboa (03.08.16) com dois selos de 2 ½ c, violeta e 5c, azul, ambos em papel pontilhado, denteado 15x14, MF211c e 212c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (5c) e o prémio de registo (5c), obliterados com carimbo batido a preto “POSTO N.º 29 / LISBOA – CORREIO”, tipo 2 e marcado com carimbo de registo, batido a preto “R / P. C. N.º 29 / N.º 509 / LISBOA”. Censurado em Portugal com cinta branca e carimbo do censor n.º 3.	120.00
2015	F	☒	Portugal * Postos particulares do correio. 1912 – Ceres. Sobrescrito circulado registado do Posto n.º 35 / Lisboa (18.09.17) para Viseu (19.09.17) e reexpedido sem nova franquia para Alpiarça (21.09.17) com selo de 7 ½ c, bistre-claro, papel pontilhado, denteado 15x14, MF213a, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g (2 ½ c) e o prémio de registo (5c). Sobrescrito marcado com carimbo de registo, batido a preto “R / P. C. N.º 35 / N.º 276 / LISBOA”.	75.00
2016	F	☒	Portugal * Postos particulares do correio de Lisboa. 1931 – Lusíadas. Sobrescrito circulado registado do Posto do Correio n.º 41 (19.10.42) para Santarém (20.10.42), com trânsito por Lisboa (19.10.42) com dois selos de 50c, castanho-claro, MF522, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g (50c) e o prémio de registo (50c). Selos sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbo batido a preto “POSTO N.º 41 / LISBOA – CORREIO”. Carimbo de registo batido a preto “R / P. C. N.º 41 / N.º 2325 / LISBOA”. O Posto de Correio n.º 41 estava instalado na Rua da Madalena n.º 239. B e R.	50.00

2017	F	✉	Portugal * Postos particulares do correio de Lisboa. 1878 – Instrumentos do Trabalho + Desporto para Todos. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (28.10.78) para o Porto, com selos de 4\$00 e 2x10\$00, MF1362 e 1395, obliterados com carimbo batido a preto “POSTO N.º 34 / LISBOA CORREIO” e o sobrescrito com carimbo do registo batido a preto “R/ P. C. N.º 34 / N.º 122 / LISBOA”.	20.00
2018	F	⊙	Portugal * Carimbos dos postos particulares do correio de Lisboa. Lote com 6 selos, dois pares horizontais e tira de 3 selos das diversas emissões Ceres, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos de postos particulares n.ºs 7, 9, 12, 14, 20, 31, 32 e 45. R.	25.00
2019	F	⊙	Portugal * Carimbos dos postos particulares do correio de Lisboa. Lote com 8 selos e um pequeno fragmento com dois selos, todos da emissão de D. Carlos I Mouchon, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos de postos particulares n.ºs 7, 10, 12, 23, 26, 28 e 32. R.	25.00
2020	F	⊙	Portugal * Carimbos dos postos particulares do correio de Lisboa. 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF144, 75 réis, castanho-bistre s/ amarelo. Lote composto por um par horizontal e 5 selos isolados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto dos postos do correio n.ºs 3, 10, 14, 15, 23 e 24.	25.00



2018



2020



2019



2021



2023



2031



2022

2024

2021	F	⊙	Portugal * Carimbos dos postos particulares do correio de Lisboa. 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF142, 50 réis, ultramar. Lote composto por fragmento com dois selos e 5 selos isolados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto dos postos do correio n.ºs 7, 9, 17, 22, 23 e 38.	25.00
2022	F	⊙	Portugal * Carimbos dos postos particulares do correio de Lisboa. 1910 – D. Manuel I + D. Manuel I, com sobrecarga REPUBLICA.. MF142, 50 réis, ultramar. Lote composto por 7 selos isolados das taxas de 25, 75 e 100 réis, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto dos postos do correio n.ºs 7, 10, 12, 13, 20, 23 e 32.	25.00
2023	F	⊙	Portugal * Carimbos dos postos particulares do correio de Lisboa. 1923 – Travessia Aérea do Atlântico. MF268, rosa, papel pontilhado, denteado 14. Selo usado, sem defeito nem reparações, obliterado com carimbo batido preto “POSTO N.º 34 / LISBOA – CORREIO”.	12.00

2024	F	⊙	Portugal * Carimbos dos postos particulares do correio de Lisboa. 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa, sobre selos postais do Continente e da Madeira. Lote com 4 selos usados, MF185, 186, 188 e 203, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto dos postos do correio n.º 18, 23, 26 e 45.	20.00
2025	F	☒	Portugal * Postos particulares do correio. 1898 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado do Posto n.º 2 / Porto (04.05.04) para Monção (05.05.04) com tira vertical de 3 selos de 25 réis, carmim, papel pontilhado, denteado 11 ¾, MF141, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g (25 réis) e o prémio de registo (50 réis). Sobrescrito marcado com carimbo de registo, batido a preto “R / P. C. N.º 2 / N.º 744 / PORTO”. Os postos particulares do Porto não tinham marca do dia atribuídos, apenas as de registo-	75.00
2026	F	☒	Portugal * Postos particulares de correio * 1935/41 3 Sé de Coimbra + Tudo pela Nação. Sobrescrito circulado registado do Porto (23.09.36) para Oltem / Suíça (29.09.36), com trânsito por Lisboa (24.09.36), com dois selos de 1\$75, azul-escuro, MF575 + \$25, azul, MF570, para pagar o primeiro porte do correio ordinário (1\$75) de uma carta para o estrangeiro e o prémio de registo (2\$00) de acordo com a tabela de portes do publicada no D.G. n.º 167 de 18.07.34. Carimbo de registo batido a preto <R / P.C. N.º 5 / PORTO / n.º 582=. MB e MR.	25.00
2027	F	☒	Portugal * Postos particulares do correio. 1931 – Lusíadas. Sobrescrito circulado registado do Posto n.º 6 / Porto (21.11.32) para Lisboa (22.11.32) com par vertical de 40 réis, laranja-vermelho, papel liso, denteado 14. MF520, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g (40c) e o prémio de registo (40c). Sobrescrito marcado com carimbo de registo, batido a preto “R / P. C. N.º 6 / N.º 594 / PORTO”. Os postos particulares do Porto não tinham marca do dia atribuídos, apenas as de registo-	50.00



2028	F	☒	Portugal * Postos particulares do correio do Porto. 1912/20 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado do Posto do Correio n.º 8 para Lyon (, com trânsito pelo Porto (30.07.18) com selos de ½ c, preto, 1c, castanho e 7 ½ c, azul, todos em papel pontilhado, denteado 15x14, MF207b, 221 e 229, no total de 9c, insuficiente para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (5c) e o prémio de registo (5c). Carimbo de registo batido a preto “R / P. C. N.º 8 / N.º 62 / PORTO”. B e R.	40.00
2029	F	☒	Portugal * Postos particulares do correio do Porto. 1931 – Lusíadas. Sobrescrito circulado registado do Posto do Correio n.º 10 para Lisboa (04.10.32), com trânsito pelo Porto (03.10.32) com dois selos de 40c, laranja-vermelho, MF520, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g (40c) e o prémio de registo (40c). Carimbo de registo batido a preto “R / P. C. N.º 10 / N.º 83 / PORTO”. B e R.	40.00
2030	F	PI	Portugal * Carimbos “ovais” de estações telegrafo postais * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. Postal ilustrado datado da Chamusca (01.04.20) para o Porto, com selos de 1c, castanho e 2c, laranja, ambos em papel pontilhado, denteado 14x14, MF221 e 223, no total de 3c, para pagar o porte interno de um postal ilustrado. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo oval batido a preto “ESTAÇÃO TELEGRAFO POSTAL / CHAMUSCA”	40.00
2031	F	⊙	Açores * Carimbos da telegrafia elétrica * 1918/21 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF166, 2c, laranja, papel pontilhado, denteado 12x11 ½. Par horizontal + selo isolado, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a preto “RÁDIO -FAYAL”. MB e R.	15.00
2032	F	☒	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1912 – Ceres. MF215h, 10c, tijolo, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal em sobrescrito circulado registado de Casal do Ouro para Lisboa (17.05.21), obliterado com carimbo batido a preto “CASAL DO OURO (CARTAXO).	15.00

2033	F	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF127, 5 réis, laranja. Par vertical em postal ilustrado do Centenário da Sebenta circulado de Pias (13.02.04) para Alqueidão, obliterado com carimbo batido a preto “PIAS (F. ZEZERE)”.	15.00
2034	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “RE-PUBLICA”. OM52, 10 réis, verde, cartolina creme, circulado de Covelas (22.04.12) para Barrô (22.04.12), obliterados com carimbos batidos a preto “VILLA DE BARRÔ” e “COVELLAS”.	20.00
2035	F	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1926 – Ceres * Emissão Londres. MF404, 25c, cinzento. Selo em postal ilustrado circulado de Caminha (09.11.29) para Pala (10.11.29), obliterado com carimbo batido a preto “PALLA”. R.	12.00
2036	F	PI	Portugal * Carimbos circulares datados. 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF130, 20 réis, violeta-claro, em postal ilustrado circulado de Lisboa (05.06.08) para o Luxemburgo, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, obliterado com carimbo batido a preto “X CONFERENCIA TELEGRAPHICA INTERNACIONAL / LISBOA”. R.	15.00



2037	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1918/20 – Ceres. OM61a, 2c, laranja, cartolina camurça-escuro, circulado da Praia da Rocha (14.04.20) para Lisboa (15.04.20), obliterado com carimbo batido a preto “PRAIA DA ROCHA”.	15.00
2038	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68, 6c, rosa, cartolina creme. Circulado de Alvito (31.07.22) para Sobreira Formosa (31.07.22), obliterado com carimbo batido a preto “ALVITO (PROENÇA A NOVA)”.	15.00
2039	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61, 2c, ocre, cartolina camurça. Circulado de Fontelo (26.08.10 – erro do ano) para Espinho, obliterado com carimbo batido a preto “FONTELLO”. MR.	25.00
2040	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68b, 6c, rosa-claro, cartolina creme. Circulado de S. João do Campo (07.07.22) para Coimbra (07.07.22), obliterado com carimbo batido a preto “S. J. DO CAMPO (COIMBRA)”.	15.00
2041	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1912 – Ceres * Bilhete-carta. OM17, 2 ½ c, violeta-escuro, cartolina amarela. Circulado de Peroviseu (20.09.13) para o Porto (21.09.13), obliterado com carimbo batido a preto “PEROVISEU (FUNDÃO)”. R.	15.00
2042	F	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF228b, 6c, lilás-rosa, papel pontilhado vertical, denteado 12x11 ½. Selo em postal ilustrado circulado de Porto de Ave (31.07.22) para Marco de Canavezes, com trânsito por Lanhoso (31.07.22) e Braga (31.07.22), obliterado com carimbo batido a preto “PORTO DE AVE” e “LANHOSO”.	15.00

2043	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25c, preto, cartolina camurça-clara, legenda “Enderêço”. Circulado de Rio do Moimho (06.11.30) para o Porto, obliterado com carimbo batido a preto “RIO DO MOINHO”. R.	15.00
2044	F	✉	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1930 – Ceres * Gravura retocada. MF503, 40c, verde, papel pontilhado, denteado 12x11 ½. Selo em sobrescrito circulado de Besteiras (03.04.31) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “BESTEIRAS”. R.	12.00
2045	F	FRG/☉	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. Lote composto por quatro fragmentos e dois pares horizontais, todos com selos tipo Ceres de 10c, papel liso, denteado 12x11 ½, obliterados com carimbos bem batidos “AZINHAL”, “CEISSA”, “AVO”, “CABRELLA”, “CANO” e “AVELLAR”. R.	15.00
2046	F	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF127, 5 réis, laranja. Selo em bilhete-postal, circulado como impresso de Beco (03.02.05), para Alqueidão, obliterado com carimbo batido a preto “BECCO (ZEZERE)”. MR.	25.00
2047	F	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF127, 5 réis, laranja. Par horizontal em bilhete-postal, circulado de Feliteira (02.11.04), para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “FELITEIRA”. R.	12.00



2048	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM24, 10 réis, verde sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado de Ervedal (20.09.02) para Ribeira de Santarém (27.09.02), obliterado com carimbo batido a preto “ERVEDAL”. R.	12.00
2049	F	✉	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898 – D. Carlos I Mouchon. MF141, 25 réis, carmim. Selo em sobrescrito circulado de Colos (07.06.02) para Messejana, com trânsito por Monchique (08.06.02), obliterado com carimbo batido a preto “COLLOS (BEJA)”. R.	12.00
2050	F	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF128, 10 réis, verde-amarelo. Selo em bilhete-postal, circulado de Castelo Novo (24.08.07), para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “CAST ^{LO} NOVO / FUNDÃO”. R.	15.00
2051	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM24, 10 réis, verde sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado de Calvário (02.06.05) para Lisboa (03.06.05), obliterado com carimbo batido a preto “CALVARIO (BEIRA ALTA)”. R.	15.00
2052	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM24, 10 réis, verde sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado da Lapa (31.12.05) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “LAPA” * Raridade 10 * Gordon	15.00
2053	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/87 – D. Luís I, de frente. OM9, 10 réis, castanho, sem quadrícula no verso. Circulado de S. Pedro de Alva (06.11.91) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “S. PEDRO D'ALVA”. R.	12.00

2054	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA”. OM52, verde-escuro, cartolina creme. Circulado de Cercal do Alentejo (10.04.11) para a Messejana, com trânsito por S. Luís (11.04.11) e Odemira (11.04.11), obliterado com carimbos batidos a preto “S. LUIZ” e “CERCAL DO ALENTEJO”	15.00
2055	F	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF127, 5 réis, laranja. Dois selos em bilhete-postal, circulado de Mascarenhas (29.12.05), para Amarante (31.12.05), obliterado com carimbo batido a preto “MASCARENHAS”. Raridade 10 * Gordon.	20.00
2056	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM24, 10 réis, verde sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado de Vimioso (21.08.01) para o Porto (22.08.01), obliterado com carimbo batido a preto “VIMIOSO” * Raridade 8 * Gordon	15.00
2057	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM41, 10 réis, verde sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado de Torre da Marinha (23.02.06) para Lisboa (23.02.01), obliterado com carimbo batido a preto “TORRE DA MARINHA” * Raridade 10 * Gordon	15.00



2058	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF128, 10 réis, verde-amarelo. Par horizontal usado, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / IGREJINHA (ARRAIOLLOS)”. Raridade 10 * Gordon.	15.00
2059	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898/1910 – D. Carlos I Mouchon e D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA”. Três selos usados, sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbos batidos a preto “LAPAS”, “LARINHO” e “LEIRAS DE SALVADOR DO C ^{PO} ”.	15.00
2060	Lote		Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores. MF141, 25 réis, carmim. Lote com 40 selos, obliterados com carimbos batidos a preto ELVAS, ALJUSTREL, ALMADA, PENAFIEL, ARCOS, AZEITÃO, BARCELLOS, C. DE VIDE, CASTRO VERDE, ESPINHO, ESTARREJA, FAMALICÃO, FERREIRA, GOLEGÃ, GUIMARÃES, LIXA, MEDA, MEALHADA, MOGADOURO, MONCHIQUE, MONCORVO, MONTE ESTORIL, P. DE COURA, PEDRO DA REGOA, POAIRES, GOUVEIS, REGUENGO, S. BENTO (PORTO), SILVES, VILLA NOVA / DE PORTIMÃO, VIZELLA, VA NOVA DE PORTIMÃO, F. DE ESP. A CINTA, FÃO, EVORA MONTE, M. DE CAMBRA, ÁGUAS DE MOURA, POMBAL, ANADIA e PEVIDEM. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
2061	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1892/93 – D. Carlos I tipo Diogo Neto. MF70, 25 réis, verde. Selo usado, sem defeitos, obliterado com carimbo batido a preto “MOITA DOS FERREIROS”.	15.00
2062	F	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1912 – Ceres. MF208b, 1c, papel porcelana esmalte, denteado 15x14. Selo em postal ilustrado da “Torre de Signaes na barra * Aveiro” circulado da Barra de Aveiro (28.08.15) para Ílhavo (29.08.15) com trânsito por Aveiro (28.08.15), obliterado com carimbo batido a preto “BARRA DE AVEIRO”.	20.00
2063	F	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1912 – Ceres. MF208c, 1c, verde-escuro, papel pontinhado, denteado 15x14. Selo em postal ilustrado circulado de Póvoa de Rio de Moínhos (20.08.17) para o Fundão, obliterado com carimbo batido a preto “POVOA DE RIO DE MOINHOS”. Postal ilustrado com rasgão reparado. MR.	15.00

2064	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895/1905 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. Lote com 4 selos usados de 5 réis, laranja, 25 réis, verde-azul, 25 réis, carmim e 65 réis, azul, MF127, 131, 141 e 143, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “SINFÃES”, “ALCOENTRE”, “TEIXOSO” E “LUZ”.	12.00
2065	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/1910 – D. Luís de Frente + D. Carlos I Mouchon e D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA”. Três selos usados, sem defeitos, obliterados com carimbos batidos a preto “MONSUL”, “MONTE REDONDO” e “MUNDÃO”	12.00
2066	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF141, 25 réis, carmim. Dois selos usados, sem defeitos, obliterados com carimbos batidos a preto “OUTEIRO” e “PONTENA”.	15.00
2067	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/1910 – D. Luís de Frente + D. Carlos I Mouchon. Três selos usados, sem defeitos, obliterados com carimbos batidos a preto “PORTELLA DE FONTELLAS”, “PORTO ANTIGO” e “PRAGANÇA”	15.00
2068	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1910 – D. Manuel II. MF161, 25 réis, castanho-escuro. Selo usado, sem reparações, com um canto curto, obliterado com carimbo batido a preto “REMELHE”	15.00



2069	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF141, 25 réis, carmim. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “BEMPOSTA (ABRANTES)”. Raridade 10 * Gordon.	15.00
2070	F	✉	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1910 – D. Manuel II. MF161, 25 réis, castanho, papel esmalte, denteado 14. Selo em sobrescrito circulado de Moita dos Ferreiros (24.10.10) para Lisboa (25.10.10), com trânsito por Lourinhã (24.10.10), obliterado com carimbo batido a preto “MOITA DOS FERREIROS”	25.00
2071	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74, preto, cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Circulado de Mosteiro de Refoios de Lima (26.12.29) para o Porto (28.12.29), com trânsito por Ponte de Lima (27.12.29), obliterado com carimbo batido a preto “MOSTEIRO DE REFOIOS DE LIMA”. R.	15.00
2072	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61d, laranja, cartolina creme. Circulado de Gondarém (05.09.20) para o Lisboa (06.09.20), obliterado com carimbo batido a preto “GONDAREM (V. N. CERVEIRA)”. R.	15.00
2073	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. 1924/26 – Ceres. OM75, 25c, preto, cartolina branca, legenda “Endereço”. Circulado de Franco (21.01.28) para Lisboa (24.01.28), com trânsito por Mirandela (22.01.28), obliterado com carimbo batido a preto “FRANCO”	15.00
2074	F	PI	Madeira * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1912 – Ceres. MF208a, 1c, verde, papel porcelana ordinário. Selo em postal ilustrado circulado de Machico (11.09.14) para o Funchal, obliterado com carimbo batido a preto “MACHICO / MADEIRA”.	12.00
2075	F	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895 – D. Carlos I Mouchon. MF128, 10 réis, verde-amarelo em postal ilustrado circulado de S. Silvestre (16.08.06) para Coimbra, obliterado com carimbo batido a preto “S. SILVESTRE”.	12.00

2076	F	✉	Portugal * Carimbos circulares datados. Sobrescrito circulado por via aérea de Lisboa (28.09.40) para Santiago do Chile (10.10.40), com selos 25c, 50c, 2x1\$00, 2x2\$00 e 5\$00, MF522, 528, 597, 600 e CA6, no total de 11\$75, para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro (1\$75) e o primeiro porte da sobretaxa aérea (10\$00). Selos obliterados com carimbo batido a preto "POSTO C. T. NOTICIAS / ROSSIO".	20.00
2077	F	✉	Portugal * Carimbos circulares datados. Sobrescrito circulado por via aérea de Lisboa (03.03.39) para Macau (17.03.39), com selos 80c, 1\$50 e 2\$50, MF524, CA1 e CA3, no total de 4\$80, para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para Macau (80c) e o primeiro porte da sobretaxa aérea (4\$00). Selos obliterados com carimbo batido a preto "LISBOA / POSTO DO ROSSIO N.º 1". Posto autorizado pela Portaria de 28.09.38, publicada no Diário do Governo n.º 212 – 2.ª série de 06.10.38.	25.00
2078	F	⊙	Açores * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1906 – D. Carlos I Mouchon. MF97, 5 réis, laranja. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "VALLE DE FURNAS".	20.00



2079	F	IC	Madeira * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM8B, 10 réis, rosa-carmim, cartolina creme, gravura "Igreja dos Jerónimos", circulado com dois selos adicionais de 5 réis, laranja, tipo D. Carlos I Mouchon do Funchal, de Ponta do Sol (11.06.08) para Berlim / Alemanha (19.06.08), obliterados com carimbo batido a preto "PONTA DO SOL / MADEIRA".	15.00
2080	F	✉	Madeira * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1915/20 – Ceres. Novas cores e valores + Imposto postal "Para os Pobres". Sobrescrito circulado da Calheta (30.12.18) para o Funchal (31.12.18) com selos de 3 ½ c, verde-amarelo, denteado 15x14, MF225 e selo do imposto postal de 1c, carmim-rosa, MF IP7, devido no período, obliterados com carimbo batido a preto "CALHETA / MADEIRA".	12.00
2081	F	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF245, 60c, azul, papel liso, denteado 12x11 ½. Quadra com selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterada com carimbo batido a preto "ALBERGARIA A VELHA / ★ / 25 -2 / 24", tipo PS005	12.00
2082	F	FRG	Portugal * Carimbos tipo francês. 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF223, 2c, laranja, papel pontilhado, denteado 15x14. Par horizontal sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto "CORREIO / ★ / 5 -3 / 21 / GRANJAL", tipo PS059 * RRR	20.00
2083	F	FRG	Portugal * Carimbos tipo francês. 1912 – Ceres. MF215h, 10c, tijolo, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto "CORREIO / ★ / 16 -10 / 21 / FOLGOSINHO", tipo PS053 * RRR	20.00

2084	F	FRG	Portugal * Carimbos tipo francês. 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF224, 4c, verde, papel pontilhado, denteado 15x14. Selo sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “ENXARA DOS CAVALEIROS / ★ / 2 -1 / 21”, tipo PS040 * RRR	30.00
2085	F	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1912 – Ceres. MF215h, 10c, tijolo, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “CORTE DO PINTO / ★ / 15 -5 / 22”, tipo PS038 * RR	15.00
2086	F	FRG	Portugal * Carimbos tipo francês. 1912 – Ceres. MF215f, 10c, tijolo, papel liso, denteado 15x14 Selo sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “CORR° E TEL° / ★ / 13 -10 / 21 / CHELEIROS”, tipo PS035 * RR	15.00
2087	F	FRG	Portugal * Carimbos tipo francês. 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF225, 3 ½ c, verde-amarelo, papel pontilhado, denteado 15x14. Par horizontal sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / ★ / ? -3 / ?? / CEDÂES”, tipo PS033 * RRR – Não observado por PS	30.00
2088	F	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF223, 2c, laranja, papel pontilhado, denteado 15x14. Selo usado, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / ★ / 10 -? / 21 / BUDENS”, tipo PS018 * RRR	20.00
2089	F	FRG	Portugal * Carimbos tipo francês. 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF224, 4c, verde, papel pontilhado, denteado 15x14. Quadra + 1 selo em pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “CORR° E TEL° / ★ / 2 -7 / 21 / CACHÃO”, tipo PS019 * RRR	30.00



2090	F	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1912 – Ceres. MF215f, 10c, tijolo, papel liso, denteado 15x14. Tira horizontal com três selos, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “CORR° E TEL° / ★ / 12 -5 / 22 / ARAZEDE”, tipo PS010 * RRR	25.00
2091		FRG	Portugal * Carimbos tipo francês. 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF240, 20c, chocolate, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo sobre pequeno fragmento, sem reparações e corte na margem esquerda, obliterado com carimbo batido a preto “CORR° E TEL° / ★ / 7 -4 / 21 / AMIEIRA”, tipo PS009 * R	15.00
2092		⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1912 – Ceres. MF215g, 10c, laranja-vermelho, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “ALDEIA DE S ^{ta} MARGARIDA / ★ / 9 -10 / 22 / LEIRIA / « ”, tipo PS006 * RR	20.00
2093		⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF406, verde-claro, papel pontilhado, denteado 13 ½. Par horizontal, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “CORR° E TEL° / ★ / 22 -5 / 26 / VILELA SECA”, tipo PS135 * RRR	40.00
2094		⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1923 – Ceres. Novas cores e valores. MF255, rosa, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “VENDA NOVA / -8 / 11 / 23 / BAIÃO”, tipo PS128 * RRR	30.00
2095		⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF225, 3 ½ c, verde-amarelo, papel pontilhado, denteado 15x14. Selo sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “CORR° E TEL° / ★ / 18 -5 / 19 / PENAFIRME”, tipo PS084 * RR.	20.00
2096		⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF235e, 3c, azul, papel acetinado, denteado 15x14. Selo sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “SEIXO AMARELO / ★ / 9 -1 / 22 / GUARDA”, tipo PS110 * RRR.	35.00
2097		⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF224, 4c, verde, papel pontilhado, denteado 15x14. Tira horizontal com 6 selos, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “REGUENGO DO FETAL / ★ / 30 -11 / 25”, tipo PS093 * RRR	30.00

2098	F	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF406, verde-claro, papel pontinhado, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “CARVALHAL DO ESTANHO / ★ / 14 -10 / 29 / (VOUZELA)”, tipo PS029 * RRR	30.00
2099	F	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF224, 4c, verde, papel pontinhado, denteado 15x14. Selo usado, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “ALPORCINHAS (LAGOS) / ★ / 21 -11 / 22”, com o “2” do dia invertido. Não catalogado por PS.	40.00
2100	F	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1933 – 7.º Centenário da Morte de S. António, com sobre-taxa. MF555, 40c s/ 15c. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “VALE D'AZARES / CELORICO / ★ / 19 1 / ★”, tipo PS122 * RR	20.00
2101	F	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1912 – Ceres. MF215g, 10c, laranja-vermelho, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / ★ / 3 -1 / 23 / TONDELA / ★”, tipo PS115 * E	15.00



2102	F	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1923 – Travessia Aérea do Atlântico. MF268, 25c, rosa, papel pontinhado, denteado 14. Selo sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “CORRº E TELº / ★ / 1 -4 / 23 / PINHEL”, tipo PS086 * R.	15.00
2103	F	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF401, carimim, papel pontinhado, denteado 13 ½. Quadra de selos usados, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “CORRº E TELEGº / ★ / 10 -11 / 28 / ORTIGOSA” tipo PS081 * R	15.00
2104	F	✉	Portugal * Carimbos tipo francês * 1912 - Ceres. MF215g, 10 réis, laranja-vermelho, papel liso médio, denteado 12x11 ½. Quatro selos em sobrescrito circulado de Portimão (07.04.25) para Lisboa, obliterados com carimbo batido a preto “VILA NOVA DE PORTIMÃO / ★ / 7 -4 / 25 / ★”	15.00
2105	F	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1912 – Ceres. MF215g, 10c, laranja-vermelho, papel liso, denteado 12x11 ½. Dois selos sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “O. AZEMEIS / ★ / 2 -4 / 22 / (VENDA NOVA)”, tipo PS079 * R	15.00
2106	F	FRG	Portugal * Carimbos tipo francês. 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61, 2c, laranja. Fragmento de inteiro postal obliterado com carimbo batido a preto “CORRº E TELº / ★ / 20 -1 / 20 / CHELEIROS”, tipo PS035 * RR.	15.00
2107	F	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1912 – Ceres. MF215g, 10c, laranja-vermelho, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “CARVIDE / ★ / 20 -3 / 23 / LEIRIA”, tipo PS031 * RR	15.00
2108	F	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1925 – Padrões da Grande Guerra, com sobrecarga “AÇORES”. MF IP13, 10c, rosa. Selo sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “BARREIRO / ★ / 13 -11 / 34 / TONDELA”, tipo PS013a, com algarismos grandes no ano * RR	15.00
2109	F	PI	Portugal * Carimbos tipo francês. 1917/20 – Ceres. MF223, 2c, laranja, papel pontinhado, denteado 15x14. Selo em postal ilustrado circulado de Cantanhede (06.03.19) para Lisboa (08.03.19), obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / ★ / 6 -3 / 19 / CANTANHEDE”, tipo PS026, não conhecido em peça.	30.00

2110	F	FRG	Portugal * Obliterações manuscritas. 1912 – Ceres. MF215h, 10c, tijolo, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal em pequeno fragmento de carta com obliteração manuscrita a sépia “ALDEIA DE S ^{TA} / MARGARIDA / 6/3/921”. MR.	20.00
2111	F	FRG	Portugal * Obliterações manuscritas. 1912 – Ceres. Lote composto por dois fragmentos: um com par de selos de 10c, laranja-vermelho, denteado 12x11 ½, MF215g, com obliteração manuscrita a azul “C. Best ^{os} / 12 – 3 – 21” e outro com par de selos de 10c, tijolo, papel pontilhado, denteado 15x14, MF215c, com obliteração a sépia “C. Besteiros / 6 – 10 - / 21”.	25.00
2112	F	FRG	Portugal * Obliterações manuscritas. 1917/22 – Ceres. Novas cores e valores. Fragmento com dois selos de 1c, castanho, selo de 3c, azul e dois selos de 50c, laranja-claro, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, obliterados a vermelho “VERMOEIRO / 06=04=923”	20.00



2110



2111



2113



2112



2114



2116



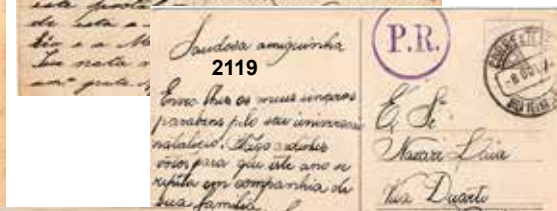
2117



2115



2118



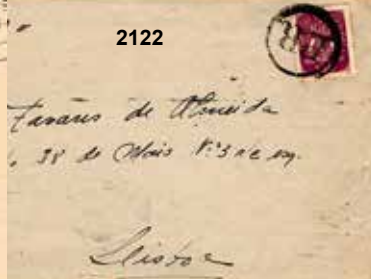
2119



2120



2121



2122

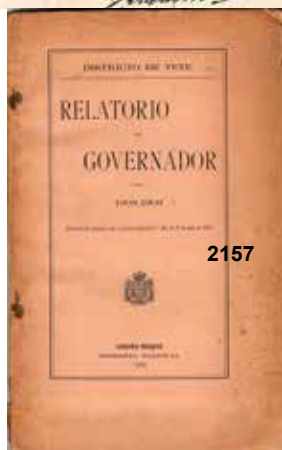
2113	F	FRG	Portugal * Obliterações manuscritas * 1917/20 – Ceres. MF226, 4c, verde-amarelo, papel pontilhado, denteado 15x14. Par horizontal sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado, tipo 1880, com o topónimo manuscrito a azul “CARRASCOS”. MB e MR.	20.00
2114	F	☉	Portugal * Obliterações manuscritas. 1912 – Ceres. MF215c, 10cc, tijolo, papel pontilhado, denteado 15x14. Dois selos usados, um com defeito no canto superior esquerdo e outro com uma transparência, com obliteração manuscrita a sépia “SÃO LUIZ / 20 / 4.1922”.	15.00
2115	F	☉	Portugal * Obliterações manuscritas. 1912 – Ceres. MF215c, 10cc, tijolo, papel pontilhado, denteado 15x14. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com obliteração manuscrita a azul “11/5/922 7 PIAS”.	15.00
2116	F	PI	Portugal * Carimbos da posta rural. 1912 – Ceres, MF208, 1c, verde, papel porcelana, denteado 15x14. Selo em postal ilustrado, datado de Miramar (09.02.13), circulado pela Posta Rural de Vila Nova de Gaia, para o Porto (10.02.13), obliterado com carimbo batido a violeta “P. R.”, com 21mm de diâmetro.	20.00
2117	F	PI	Portugal * Carimbos da posta rural. 1912 – Ceres, MF208, 1c, verde, papel porcelana, denteado 15x14. Selo em postal ilustrado, datado de Miramar (01.09.13), circulado pela Posta Rural de Vila Nova de Gaia (02.09.13), para o Porto (02.09.13), obliterado com carimbo batido a preto “P. R.”, com 21mm de diâmetro.	20.00

2118	F	IC	Portugal * Carimbos da posta rural * 1931 – Lusíadas. OM80d, 25c, carmim, cartolina branca, circulado pela posta rural de Caminha (13.09.34) para o Porto (14.09.34), obliterado com carimbo batido a verde-azul “P. R.”, com 22,5mm de diâmetro. Acompanha desenho do carimbo de autoria de Eduardo Silva	25.00
2119	F	PI	Portugal * Carimbos da posta rural * 1917/20 – Ceres. Postal ilustrado circulado pela posta rural de Vila Velha do Rodão (08.10.22) com dois selos de 1c, castanho e selo de 4c, verde, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF221d e 226d, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Postal ilustrado marcado com carimbo batido a violeta “P. R.” com 25mm de diâmetro. B e R.	25.00
2120	F	IC	Portugal * Carimbos da posta rural. 1912 – Ceres, com Escudo Nacional à esquerda. OM59b, 1c, verde, cartolina creme. Datado de Casais Galegos (06.09.16) pela posta rural de Alcanena (06.09.16) para Caldas da Rainha, obliterado com carimbo batido a preto “P. R.”, com 22,5mm de diâmetro. MB e R.	25.00
2121	F	IC	Portugal * Carimbos da Postal Rural * 1941/42 – Tudo pela Nação. OM94, \$30 ocre, cartolina branca. Circulado pela postal rural de Vila Velha do Rodão (29.05.42) para Lisboa (30.05.42), obliterado com carimbo circular batido a preto, “P. R.”, com 23mm de diâmetro. B e R.	25.00
2122	F	✉	Portugal * Carimbos da Posta Rural. 1943 – Caravela. MF623, \$50, violeta-vermelho. Selo em carta circulada de Vale de Lobos, pela Posta Rural de Sabugo, para Lisboa (08.08.44), para pagar o primeiro porte interno de uma carta. Selo sem defeitos, obliterado com carimbo circular batido a preto “P. R.” com 24mm de diâmetro.	20.00
2123	F	✉	Portugal * Carimbos da greve dos correios * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF226n, 4c, verde-claro, papel acetinado, denteado 15x14. Dois selos em sobrescrito circulado de Lisboa para Liverpool (29.03.20) para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (7 ½ c) e excesso de porte (½ c). Selos obliterados com carimbo batido duas vezes a violeta “CONFEDERAÇÃO PATRONAL / LISBOA / GREVE / CORREIOS / 1920” de TIPOS DIFERENTES.	75.00



2124	F	FRG	Portugal * Carimbos da greve dos correios. 1912/17 – Fragmento de carta de circulação interna, com dois selos de ½ c, preto, selo de 1c, castanho e 2c, laranja, MF207b, 221 e 223, obliterados com carimbo batido a violeta “ASSOCIAÇÃO COMERCIAL / DE ELVAS”. MR.	30.00
2125	F	⊙	Portugal * Carimbos da greve dos correios. 1912 – Ceres. MF207b, ½ c, preto, papel pontilhado, denteado 15x14. Selo usado, obliterado com carimbo batido a violeta “ADMINISTRAÇÃO CENTRAL / DE / PENICHE”. Ex - A. Vieira. MR.	30.00
2126	F	FRG	Portugal * Carimbos da greve dos correios. 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF226, 4c, verde-amarelo, papel pontilhado, denteado 15x14. Dois selos em pequeno fragmento de carta, obliterados com carimbo batido a preto “ADMINISTRAÇÃO DO CONCELHO / DE GAYA”. B e MR.	40.00
2127	F	PI	Portugal * Carimbos da greve dos correios. 1920 – Postal ilustrado emitido pelo Instituto Profissional do Exército, circulado isento de franquia ao abrigo da Portaria de 14.02.1911, circulado em Lisboa, com carimbo batido duas vezes a preto “CONFEDERAÇÃO PATRONAL / LISBOA / GREVE / CORREIOS / 1920”, tipo 2	75.00

2128	F	PI	Portugal * Carimbos da greve dos correios. 1917/20 – Ceres. MF223d, 2c, laranja, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo em postal ilustrado datado de 24 de Março de 1920 e circulado em Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “CONFEDERAÇÃO PATRONAL / LISBOA / GREVE / CORREIOS / 1920”, tipo 2. R.	75.00
2129	F	✉	Portugal * Greve dos Correios. 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF226a, 4c, papel liso, denteado 15x14. Selo em sobrescrito circulado para Lisboa (11.03.20) para pagar o porte interno de uma carta com peso até 20g, obliterado com carimbo batido a violeta “ASSOCIAÇÃO PATRONAL / PROVISORIA / ??????”. MR.	75.00
2130		IC	Portugal * Carimbos publicitários. 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25 réis, preto, cartolina camurça. Lote com três inteiros postais obliterados com carimbos publicitários: um com carimbo batido a preto “FESTAS E EXPOSIÇÃO / REGIONAL DE SETUBAL / JULHO – AGOSTO / 1930”, outro com carimbo batido a vermelho “EXPOSIÇÃO AGRÍCOLA / PECUÁRIA E INDUSTRIAL / EM / TORRES VEDRAS / DE 22 A 26 DE AGOSTO” e outro com carimbo batido a preto “ESTANCIA TERMAL / ABERTA DE MAIO A 31 DE OUTUBRO / CALDAS DA RAINHA”.	25.00
2131	F	PI	Cabo Verde * Marcas administrativas. Postal ilustrado remetido de Multan / Índia Inglesa (2302.11) para S. Vicente / Cabo Verde, com selo perdido, foi porteado com 40 réis, batido a preto, dobro do porte e um bilhete-postal simples do estrangeiro, posteriormente anulado pela recusa na receção do postal ilustrado e marcado com carimbo retangular batido a preto “REFUSE / RECUSADO”.	30.00
2132	F	⊙	Guiné * Carimbos circulares datados * 1921/22 – Ceres, 20c, verde-amarelo, papel liso, denteado 12x11 ½, estrelas III/IV. Tira horizontal com 4 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterada com carimbo batido a preto “ESTAÇÃO POSTAL / DE BUBAQUE”.	15.00
2133		✉	Portugal / Macau * Correio danificado. Sobrescrito circulado por via aérea de Lisboa (24.04.40) para Macau (07.05.40) com trânsito por Victoria / Hong Kong (05.05.40) com selos de 30c, tipo Lusíadas e de 5\$00, tipo Hélice, do correio aéreo, MF544 e CA6, censurado em Hong Kong pelo censor n.º 6 e marcado com carimbo administrativo “RECEIVED DAMAGED / AT HONG KONG”, por o sobrescrito se encontrar danificado.	30.00



LITERATURA

2134	📖	Carreira para Angola * Navios Portugueses que Transportaram Passageiros e Correio (1858-1916), de António José de Almeida Marques Bonina, Volumes I e II, edição do Museu da Marinha, Lisboa 1994.	40.00
2135	📖	Colecção de Selos de Angola e Congo. Da colecção pertencente ao Exm.º Sr. Joaquim Dias Mota, de Luanda. Separata do n.º 13 e 14, de “Arquivos de Angola”. Volume brochado muito bem conservado.	20.00
2136	📖	Marcas Postais de Macau, de Guedes de Magalhães, edição Imprensa Nacional, 1970 + Marcas Postais de Macau (Aditamento), de Guedes de Magalhães, edição Imprensa Nacional, 1975. Dois volumes brochados, bem conservados.	20.00

2137		Inteiros Postais Portugueses, de Joaquim Ledo, edição Victor Simarro, edição de 1976, incluindo o Preçário do Catálogo de Inteiros Postais, de Setembro de 1978.	15.00
2138		Os Horizontes da Filatelia Marítima / The Horizons of the Maritime Philately de Romano Caldeira Câmara, Lisboa 1988 + A História Postal Marítima em Portugal de Romano Caldeira Câmara, Lisboa 1994. Dois volumes brochados, muito bem conservados.	20.00
2139		Souvenir of Madeira * Album n.º 3. Álbum com 18 gravuras de diversos temas da Madeira, que deram origem a edição de bilhetes-postais, edição do Bazar do Povo – Funchal. B e R.	30.00
2140		The Postal History of the P&O Service to the Peninsula, de R. Kirk, edição da Royal Philatelic Society, Londres 1987.	25.00
2141		German Mailboat Services Hamburgo to East Africa 1890-1914, de K. Pennycuik, Abril 1977. Um volume bem conservado.	25.00
2142		Les Premiers Paquebots a Vapeur Transatlantiques 1840-1868, de Henri Tristant, edição "Les Feuilles Marcophiles".	25.00
2143		Lote com 3 livros brochados: Mutilados Portugueses * Narrativa de Guerra e Estudos de Reeducação de José Fontes, 1918 + Razões da intervenção militar de Portugal na Guerra Europeia, Lisboa 1917 + Os Portugueses nas trincheiras da Grande Guerra, de Major Bento Esteves Roma, Lisboa 1921.	30.00
2144		Almanach de Portugal para 1836. Lisboa, Imprensa Nacional, 1856.	25.00
2145		Diccionario Chorographico de Portugal (Parte Continental e Insular), de F. A. de Mattos. Lisboa, 1889.	30.00
2146		Almanach Commercial de Lisboa, 1885.	25.00
2147		Corografia ou Memória Económica, Estatística e Topografia do Reino do Algarve, de João Baptista da Silva Lopes, Lisboa 1841. Typographia da Academia das Sciencias de Lisboa.	30.00
2148		Lista Alphabetica das Freguesias do Continente do Reino e Ilhas Adjacentes, de Francisco Cardoso de Azevedo. Lisboa 1901. Imprensa Lucas.	35.00
2149		Diccionario Chorographico de Portugal, 2.ª edição. Porto 1903, Livraria Portuense	25.00
2150		Diccionario Geographico abreviado de Portugal e suas Possessões Ultramarinas de Fr. Francisco os Prazeres Maranhão (O Flaviense), Porto 1862.	30.00
2151		Diccionario Geographico Abreviado de Portugal e suas Possessões Ultramarinas, de António Fernandes Pereira, Porto, 1852. Muito bem encadernado e muito bem conservado.	30.00
2152		As minhas memórias da África Oriental, pelo General Von Lettow Worbec. Tradução de Adelino Paes de Ramos. Composição e impressão da Minerva Comercial, Lda.	50.00
2153		Sul d'Angola, de José de Almeida. Relatório de um Governo de Distrito de 1908 a 1910, Impresso pela Tipografia do Anuário Comercial, 1912.	30.00
2154		Boletim do Instituto de Angola, n.º 29 de Outubro-Dezembro de 1967. Nota: Inclui artigo de J. A. Marinho "As Incríveis Sobretaxas Locais de 1889 a 1892 de S. Tomé e Príncipe". MR.	35.00
2155	F 	S. Tomé e Príncipe. Relatório do Governador Ricardo Vaz Monteiro. Imprensa Nacional de S. Tomé, 1939.	35.00
2156	F 	Tete – Relatório do Governador de 1911/12. Editado pela Imprensa Nacional de Lourenço Marques, 1912.	25.00
2157	F 	Tete – Relatório do Governador de 1908/1909. Editado pela Imprensa Nacional de Lourenço Marques, 1909.	25.00
2158	F 	Álbum dos Navios da Marinha Mercante Portuguesa, edição da Junta Nacional da Marinha Mercante. Junho de 1958.	40.00
2159		Postais Antigos de Macau, editado pela Fundação Macau * 2.ª edição, 1995.	25.00
2160		Legislação Marítima desde 1867 até 1935. Compilada por João de Barros Couto Rosado (advogado). Edição do autor, 1936. Muito bem encadernado.	35.00
2161		Manuel do Viajante em Portugal, Lisboa e arredores, 1.º volume, 8.ª edição, Gazeta dos Caminhos de Ferro.	25.00

LOTES E ACUMULAÇÕES

2162		Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do paquete Clio da Royal Netherlands Steamship Co, para Georgetown / Guiana Britânica (03.08.26) com selos tipo Ceres de 3c, azul, 4c, verde, 8c, laranja, 10c, laranja vermelho, 15c, preto, 40c, castanho e 80c, violeta, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF235, 226d, 278, 215g, 253, 283 e 286, no total de 1\$60, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro, obliterados com carimbo batido a preto "K. N. S. M. / S.S. CLIO / 17 JUL 1926". B e R.	60.00
2163	Lote	Portugal – Caixa contendo centenas de inteiros postais tipo Ceres de diversas emissões e postais ilustrados circulados com selos do tipo Ceres das diversas emissões, obliterados com carimbos circulares datados, tipo 1880 e carimbos de ambulâncias ferroviárias. Bom lote a ver.	200.00

2164	Lote	Portugal, Colónias Portuguesas e Mundiais. Caixa de grandes dimensões com largas centenas de peças filatélicas, incluindo pré-filatelias, postais ilustrados e inteiros postais, circulados, documentos fiscais, perfurados, sobrescritos, vários do correio marítimo, etc., etc. Ex- Guilherme Rodrigues. Bom lote a ver.	300.00
2165	Lote	Portugal, Colónias Portuguesas e Mundiais. Caixa de grandes dimensões com largas centenas de peças filatélicas, incluindo pré-filatelias, postais ilustrados e inteiros postais circulados com selos tipo Ceres, livros, vários sobrescritos do correio marítimo, com carimbos administrativos e estrangeiros, etc., etc. Ex- Guilherme Rodrigues. Bom lote a ver.	300.00
2166	Lote	Portugal, Colónias Portuguesas e Mundiais. Caixa de grandes dimensões com largas centenas de peças filatélicas, incluindo pré-filatelias, postais ilustrados e inteiros postais circulados com selos Ceres, livros, sobrescritos, vários do correio marítimo, FDC's, livros, etc., etc. Ex- Guilherme Rodrigues. Bom lote a ver.	300.00
2167	Lote	Portugal, Colónias Portuguesas e Mundiais. Caixa de grandes dimensões com largas centenas de peças filatélicas, incluindo pré-filatelias, postais ilustrados e inteiros postais circulados com selos Ceres, livros, sobrescritos, vários do correio marítimo, etc., etc. Ex - Guilherme Rodrigues. Bom lote a ver.	300.00
2168	Lote	Portugal e Mundiais * Lote com centenas de conhecimentos de embarque de Portugal e países da Europa e de companhias de navegação diversas, maioritariamente do século XIX. Lote a ver.	100.00
2169	Lote	Portugal * Correio marítimo. Estudo dos diversos tipos de carimbos utilizados pelos Paquetes Transatlânticos, com as variedades de cor atribuídas às diversas companhias de navegação, maioritariamente em carta do Brasil para a Figueira da Foz com os respetivos selos arrancados. Vale pelo estudo de marcofilia. Lote a ver.	100.00
2170	Lote	Portugal. Lote composto por cerca de 150 sobrescritos franquizados com selos tipo Ceres das diversas emissões, incluindo correio ferroviário, marítimo e alguma interessante marcofilia. Muito bom lote a ver.	150.00
2171	Lote	Portugal * Lote composto por dezenas de centos de selos usados do tipo Ceres da 1.ª emissão de 2 ½ c, violeta. Bom lote para estudo de variedades de cliché e eventualmente com interessante marcofilia. Lote a ver.	25.00
2172	Lote	Portugal. Lote composto por largas dezenas de cartas, inteiros postais e postais ilustrados circulados, alguns exemplares com elevado interesse filatélico. Notamos vária marcofilia interessante. Bom lote a ver.	60.00
2173	Lote	Ex-Colónias Portuguesas. Lote composto por dezenas de cartas, inteiros postais e postais ilustrados circulados, das diversas colónias, maioritariamente de Angola e Moçambique. Notamos alguma marcofilia interessante. Bom lote a ver.	40.00
2174	Lote	Inglaterra. Lote composto por cerca de 260 carnets, todos diferentes, novos, sem defeitos nem reparações, muito bem conservados. Valor de catálogo € 2.110.00. Lote a ver.	150.00

COLEÇÃO LIBERTY - INTEIROS POSTAIS DO BRASIL

2175	F	IC	Brasil * 1880 – Armas do Império. HG1a, 20 réis, carmim, cartolina branca, tamanho tipo a (117x81). Circulado no Rio de Janeiro (18.03.81). Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado.	25.00
2176	F	IC	Brasil * 1880 – Armas do Império. HG2, 50 réis, azul, cartolina branca com tamanho tipo b (125x86). Circulado de S. Sebastião do Paraiba (21.05.82) para o Rio de Janeiro (02.11.82), obliterado com carimbo oval de "S. SEBASTIÃO / DO / PARAHYBA". Exemplar com pequeno corte, bem conservado.	20.00



2177	F	IC	Brasil * 1880 – Armas do Império. HG3, 80 réis, acastanhado sobre cartolina creme, com a linha da moldura quebrada, tamanho tipo b (125x86). Circulado para Paris (09.05.83) com trânsito por Havre (08.05.83), obliterado com carimbo mudo batido a violeta. Bem conservado.	25.00
2178	F	IC	Brasil * 1880 – Armas do Império. HG6, 80 + 80 réis, castanho-amarelo sobre cartolina creme, com a linha da moldura não quebrada, tamanho tipo b (125x86). Circulado do Rio de Janeiro (28.10.1892) para Bruxelas (10.11.92) com trânsito por Havre (08.05.83), obliterado com carimbo mudo batido a violeta. Muito bem conservado. MB e MR.	35.00

2179	F	IC	Brasil * 1881/84 – Imperador D. Pedro II. HG7, 20 réis, castanho sobre cartolina branca circulado pela POSTA URBANA em Salvador da Baía (05.07.90), e dirigido à Redação do Jornal de Notícias. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado.	25.00
2180	F	IC	Brasil * 1881/84 – Imperador D. Pedro II. HG8, 80 réis, laranja sobre cartolina branca, depositado na caixa da POSTA URBANA do Rio de Janeiro e circulado do Rio (14.07.89) para Lisboa (05.08.89). No verso carimbo da Posta Urbana / MANHÃ - quadrante com o enfeite () horizontal (1887-1889), da 4.ª secção, encarregada da expedição do correio para o estrangeiro. Exemplar muito bem conservado.	20.00
2181	F	IC	Brasil * 1889 – D. Pedro II – Barba branca. Lote com dois inteiros postais : HG13a, 40 réis, azul sobre cartolina rosada, tipo I, circulado de Angra dos Reis (17.01.91) para o Rio de Janeiro (21.10.91). Exemplar muito bem conservado. MB e R.	25.00



2182	F	IC	Brasil * 1890/91 – Liberty Head. HG15f, 80 réis, carmim sobre cartolina branca, com legenda UNION POSTAL em vez de UNION POSTALE, tamanho d (132x86), circulado de S. Paulo (16.08.94) para a Samarang / Ilha de Java), com trânsito pela ambulância ferroviária da linha de Cachoeira (17.08.94), Rio de Janeiro (17.08.94) e Nova York (10.09.94). Exemplar muito raro, para raro destino, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
2183	F	IC	Brasil * 1895 – Pão de Açúcar. HG20, 40 réis, verde e azul sobre cartolina acastanhada. Lote com dois inteiros postais, ambos com linhas da direção em pontos afastados: um circulado de Jaguary (16.06.97) para Amiens / França, com trânsito por Paris (08.07.97), com selo adicional de 50 réis, azul, tipo Pão de Açúcar, Yv81 e outro circulado de S. Bernardo (30.05.95) para São Paulo (30.05.95). Exemplares muito bem conservados.	20.00
2184	F	IC	Brasil * 1896 – Pão de Açúcar. HG23a, 80 réis, azul e violeta sobre cartolina azul, no verso pautado em azul com 5mm, com as três primeiras linhas da direção em pontos largos e a quarta linha em pontos apertados. Circulado em S. Paulo (20.03.98). Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado. R.	25.00
2185	F	IC	Brasil * 1896 – Pão de Açúcar. HG23, 80 réis, azul e violeta sobre cartolina azul, no verso pautado em azul com 5mm, tamanho 135x88mm, com linhas da direção em pontos apertados. Conjunto de dois bilhetes-postais, um deles circulado do Rio de Janeiro (12.10.97) para Berlim (31.10.97) e reexpedido de Berlim (01.11.97) para Postdam (03.11.97) e outro circulado de Porto Alegre (07.06.02) para Neuburg / Alemanha (14.07.02), com trânsito pelo Rio de Janeiro (22.06.02) e reexpedido para Munique (14.07.02), com selo adicional, tipo Pão de Açúcar de 20 réis, Yv80. Exemplares muito bem conservados.	25.00

2186	F	IC	Brasil * 1898 – Pão de Açúcar. HG26a + HG26b, 50 réis, azul-escuro sobre cartolina acastanhada, pautado em azul no verso com 6mm entre linhas. Porte interno aumentado. Lote com dois bilhetes-postais: um deles com 24mm de comprimento da legenda “Neste....”, tamanho de 132x86mm, circulado do Rio de Janeiro (19.05.03) para Londres, com selo adicional tipo Pão de Açúcar de 50 réis, verde. Yv116 e outro com 22,5mm de comprimento da legenda, tamanho 136x87, circulado da Baía (03.07.06) para Tamatave / Madagascar (16.08.06) com selo adicional tipo Pão de Açúcar de 50 réis verde, Yv116 (muito raro destino). Exemplares muito bem conservados.	30.00
2187	F	IC	Brasil * 1898 – Liberty Head. HG28, 100 + 100 réis, vermelho e preto sobre cartolina branca, 18 linhas azuis no verso e denteado superior 9. Bilhete-postal completo, com a primeira folha circulada de Lageado (08.06.01) para Verviers / Bélgica (12.07.01) com trânsito por Rio Grande do Sul (10.06.01) e Rio Janeiro (09.06.01). B e R.	30.00



2188	F	IC	Brasil * 1904 – Pão de Açúcar. HG30a, 40 + (40) réis, verde e azul sobre cartolina acastanhada, tipo II com a legenda (Com resposta paga) a iniciar debaixo de “H” de “BILHETE”, com linhas da direção com traço. Primeira folha circulada no Rio de Janeiro (22.11.09). Exemplar raro muito bem conservado.	30.00
2189	F	IC	Brasil * 1907/08 – Busto da Liberdade virado à esquerda. HG32 + HG32a, 50 réis, verde sobre cartolina branca: Dois bilhetes-postais, um deles com legenda “NESTE...”, circulado de Pernambuco (26.10.26) para Liernux / Bélgica (08.11.26) com selos adicionais de 50 réis e 100 réis, Yv168 e 171 e outro com a legenda “N’ESTE...” circulado para Karlsruhe / Alemanha, com trânsito pelo Rio de Janeiro (13.11.06) com selos adicionais de 10 réis, 20 réis e 50 réis, Yv128, 129 e 130. Exemplares muito bem conservados.	25.00
2190	F	IC	Brasil * 1907/08 – Busto da Liberdade virado à esquerda. HG32a, 50 réis, verde sobre cartolina branca legenda “NESTE...”. Bilhete-postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional sem franquia adicional, remetido de S. Paulo (25.07.12) para Tournai / Bélgica (25.08.12), porteado à chegada com o dobro do porte em falta com selo de porteado de 10c, vermelho, Yv TT5. Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado. MR.	30.00
2191	F	IC	Brasil * 1907/08 – Busto da Liberdade virado à esquerda. HG33 + HG33a, 100 réis, carmim sobre cartolina branca: Dois bilhetes-postais, um deles normal circulado da Baía (30.10.22) para Chalapata / Bolívia, com trânsito por Buenos Aires (07.12.22) com selo adicional de 100 réis, Yv183 e outro sem acento do primeiro “E” de “RESERVE” circulado do Rio de Janeiro (04.01.07) para Gand / Bélgica (28.01.07) com selos adicionais de 10 réis, 20 réis, Yv128 e 129. Exemplares muito bem conservados.	20.00

2192	F	IC/IN	Brasil * 1914 – Busto da Liberdade virado à esquerda. HG38, 50+50, vermelho sobre cartolina creme. Lote composto por bilhete-postal completo, novo + primeira folha circulada como bilhete postal simples do Pará (14.06.23) para Lierneux / Bélgica, com selos adicionais de 50 réis e 100 réis, Yv167 e 171 + segunda folha “Resposta” circulada em Curitiba (22.08.12). Exemplares muito bem conservados.	40.00
2193	F	IC	Brasil * 1921 – Liberdade. Novo desenho ao centro do BP. HG40, 100 réis, verde sobre cartolina creme. Lote com 3 bilhetes-postais, um circulado de S. Paulo (06.10.22) para Lierneux / Bélgica com selo adicional de 100 réis, YV183, outro em verde-escuro, circulado de Garanhuns (15.02.28) para Bruges / Bélgica, com trânsito por Pernambuco (17.02.28), com 4 selos adicionais de 25 réis, Yv165 e outro da Baía (12.07.25) para Lieurnex / Bélgica com selo adicional de 100 réis, YV171 com vinheta colada . Exemplares muito bem conservados.	30.00
2194	F	IC	Brasil * 1921 – Liberdade. Novo desenho ao centro do BP. HG40, 100 réis, verde sobre cartolina creme, remetido de Santos (23.05.30) para Brooklyn / EUA (31.05.30) com selos adicionais de 100 réis (aviação), verde, Yv201 e selo de 5.000 réis do 1.º Voo Comercial com sobrecarga a preto “Graf Zeppelin / USA”, Yv PA17, obliterados com carimbo do Sindicato Condor / Santos e carimbo comemorativo do voo batido a verde apostado nos EUA. No verso carimbo batido a preto “CORREIO AEREO “GRAF ZEPPELIN / BRASIL – USA – EUROPA / SINDICATO CONDOR LTDA / RECIFE”. MB e MR.	50.00
2195	F	IC	Brasil * 1921 – Liberdade. Novo desenho ao centro do BP. HG41, 200 réis, verde-oliva sobre cartolina creme. Lote com dois bilhetes-postais, um deles circulado de Novo Hamburgo / Porto Alegre (10.03.32) para Lierneux / Bélgica (29.03.32), com dois selos adicionais de 100 réis, Yv201, obliterados com carimbo batido a preto “AVULSA” e outro circulado de São Paulo (25.06.38) para Lierneux (14.07.38) com selo adicional de 200 réis, Yv261. Exemplares muito bem conservados.	40.00



2196	F	IC	Brasil * 1921 – Liberdade. Novo desenho ao centro do BP. HG41, 200 réis, verde-oliva sobre cartolina creme. Bilhete-postal circulado do Rio de Janeiro (17.04.39) para Neuilly-sur-Seine / França (04.05.39) com selos adicionais de 500 réis e 1.000 réis, Yv 177 e 208.	30.00
2197	F	IC	Brasil * 1935 – Bilhete-postal geométrico. HG45, 100 réis. Lote composto por três bilhetes-postais: um na cor verde circulado de S. Paulo (04.11.39) para Bruxelas / Bélgica com selos adicional de 400 réis, verde, Yv345, outro na cor violeta circulado de Porto Bello (28.08.36) para Magdburgo / Alemanha com selo adicional de 300 réis, verde-oliva, Yv175 e o terceiro de cor azul, circulado de Florianópolis (21.06.35) para Berlin com selo adicional de 300 réis, verde-oliva, Yv175. Exemplares muito bem conservados.	25.00
2198	F	IC	Brasil * 1935 – Floral. HG46, 100 réis sobre cartolina creme. Lote composto por 3 bilhetes-postais circulados: um na cor azul, circulado do Rio Grande do Sul (?? .07.47) para Cayenne / Guiana Francesa (20.07.47) com selo adicional de 100 réis, outro de cor castanha, circulado de São Paulo (15.03.36) para Kassel / Alemanha, com selos adicionais de 50 réis (2) e 200 réis, Yv167 e 261 e o terceiro de cor verde, circulado da Baía (21.12.37) para Verviers / Bélgica, com selo adicional de 300 réis, Yv334. Exemplares muito bem conservados.	25.00
2199	F	IC	Brasil * 1884 – D. Pedro II * Carta Bilhete * HG9 + HG9a, verde sobre cartolina verde-claro. Dois bilhetes cartas, um circulado do tipo I circulado do Rio de Janeiro (09.12.91) para Havana / Cuba (01.01.92), com trânsito por St. Thomas (31.12.91) e outro do tipo II lançado na caixa da POSTA URBANA e circulado no Rio de Janeiro (04.02.91), obliterado com carimbo batido a preto da 3a. série – República: quadrante com as letras P.U. (1890-1894) da 1.ª secção, encarregue de receber a correspondência da posta urbana. Exemplares bem conservados.	30.00

2200	F	IC	Brasil * 1887 – D. Pedro II ornamentado. Carta Bilhete * HG13, 50 réis, vermelho sobre cartolina esverdeada, perfuração 12 ½, com filigrana. Bilhete-carta depositado na caixa de correio da POSTA URBANA e circulado no Rio de Janeiro (07.02.86), obliterado no verso com carimbo batido a preto da 1a. série – Império: quadrante com o enfeite () horizontal (1887-1889) + NOITE.	25.00
2201	F	IC	Brasil * 1889 – D. Pedro II. Carta Bilhete * HG14 + HG14a, 80 réis, rosa sobre cartolina creme. Lote composto por dois bilhetes-carta, um com denteado 6 na margem superior, circulado de Santos (19.06.89) para Leopoldina, com trânsito por S. Paulo (20.06.89) e outro com denteado 9 ½, depositado na caixa da POSTA URBANA e circulado no Rio de Janeiro (12.05.90), obliterado com carimbo batido a azul da 2a. série – República: quadrante com as letras C.U. (1890), da 1.ª seção encarregue de receber a correspondência da posta urbana. Exemplos bem conservados.	25.00



2202	F	IC	1891 – Liberdade. Carta Bilhete * HF26, 80 réis, rosa sobre cartolina rosa, pautado em azul no interior, tipo X, letras "C" e "B" com 3mm. Bilhete-carta circulado no Rio de Janeiro (31.05.03), muito bem conservado e com o erro "ENDEREÇQ". Raríssimo.	40.00
2203	F	IC	Brasil * 1918 – Liberdade de perfil à esquerda. Bilhete-carta. HG43, 100 réis, vermelho sobre cartolina branca grossa e rugosa, circulado de Bocayuva (14.02.21) para Louvain / Bélgica (21.02.21) com selos adicionais de 50 réis (par) e 100 réis, Yv130 e 155. Muito bem conservado e raro.	30.00
2204	F	IC	Brasil * 1910 – Liberdade de perfil à esquerda, imagem reduzida. Bilhete-carta. HG41a, 100 réis, vermelho-escuro sobre cartolina branca, tipo II "NESTE...", circulado com insuficiência de franquia do Rio de Janeiro (07.06.14) para Lierneux / Bélgica (28.06.14) porteadas à chegada com 25c, manuscrito a verde. B e MR.	30.00
2205	F	IC	Brasil * 1921 – Liberdade de perfil à direita, imagem reduzida e valor ao centro reduzida. Bilhete-carta. HG45, 200 réis, vermelho-escuro sobre cartolina creme, circulado de Florianópolis (12.09.35) para Porto Bello / Santa Catarina, com selo adicional de 100 réis, laranja, Yv171. Muito bem conservado.	25.00
2206	F	IC	Brasil * 1930 – Liberdade de perfil à direita, imagem reduzida e valor ao centro reduzida, com sobretaxa a preto. Bilhete-carta. HG49, 200 s/ 300 réis, vermelho sobre cartolina creme, circulado de Porto Bello / S. Catarina (13.01.36) para Magdeburgo, com trânsito por Florianópolis (13.01.36). Exemplar muito bem conservado.	25.00
2207	F	IC	Brasil * 1935 – Águia. Carta Bilhete. HG52, 300 réis, violeta sobre cartolina creme. Circulado de S. Paulo (26.06.37) para Deurne / Bélgica, com selos adicionais de 50 réis, verde (par), Yv167, 100 réis, laranja, Yv171 e 200 réis, violeta, Yv261. Muito bem conservado. MB e MR	25.00
2208	F	IC	Brasil * 1892 – Liberdade com barrete frígio, de perfil à esquerda. Envelopes. HG8e, 100 réis, vermelho sobre papel vergê, sem filigrana, tamanho j (131x105), depositado na caixa da POSTA URBANA e circulado no Rio de Janeiro, obliterado com carimbo batido a preto, tipo 3a. série – República: quadrante com as letras P.U. (1890-1894) da 1.ª seção, encarregue de receber a correspondência da posta urbana.	35.00
2209	F	IC	Brasil * 1892 – Liberdade com barrete frígio, de perfil à esquerda. Envelopes. Lote com dois envelopes: HG8c, 100 réis, vermelho sobre papel vergê branco, sem filigrana, tamanho 152x92mm, circulado de Tucano (04.10.92) para Caitité, com trânsito pela Baía (10.10.92) + HG8, 100 réis, vermelho, sobre papel avergoado sem filigrana, tamanho 157x91, aba em ponta, circulado de a Estação Caravelas / Baía (10.10.92) para o Rio de Janeiro (15.10.92).	25.00

2210	F	IC	Brasil * 1894 – Liberdade. Impressão em relevo. Envelopes. HG12, 100 réis, vermelho sobre papel rosado, pontilhado, sem filigrana, cunho I, tamanho g (131x104), circulado registado do Rio de Janeiro (16.01.95) para Londres (02.02.95) com selo adicional de 300 réis, violeta-cinza, Yv72. Muito bem conservado e MR.	35.00
2211	F	IC	Brasil * 1894 – Liberdade. Impressão em relevo. Envelopes. HG12g, 100 réis, vermelho sobre papel creme, pontilhado, sem filigrana, cunho V, tamanho k (129x105), circulado de Corumbá / Mato Grosso (15.04.08) para Verviers / Bélgica (02.06.08), com trânsito pelo Rio de Janeiro (16.05.08) com selos adicionais de 200 réis, azul, Yv132 e 400 réis, oliva, Yv134. Muito bem conservado. MR.	25.00



2212	F	IC	Brasil * 1894 – Liberdade. Impressão em relevo. Envelopes. HG13b, 200 réis, violeta, papel pontilhado, sem filigrana, cunho III, tamanho k (130x105), circulado registado de Corumbá / Maceió (31.08.07) para Liège / Bélgica (07.10.07) com trânsito por Montevideo / Uruguai (12.09.07), pela linha marítima n.º 3 dos paquetes franceses de Buenos Aires para França (14.09.07) e reexpedido para Flemalle (07.10.07) com selo adicional de 500 réis, violeta-escuro, Yv135. Muito bem conservado. MR.	35.00
2213	F	IC	Brasil * 1894 – Liberdade. Impressão em relevo. Envelopes. HG15a, 500 réis, azul-escuro, papel pontilhado, sem filigrana, cunho II, tamanho k (130x105), circulado registado no Rio de Janeiro (29.09.97). Muito bem conservado. MR.	30.00
2214	F	IC	Brasil * 1907/11 – Liberdade, de perfil à esquerda. Impressão em relevo. Envelopes. Lote com dois envelopes. HG20, 200 réis, vermelho sobre papel branco, com 2 linhas para o endereço do remetente no verso, tamanho n (131x107), circulado registado da Agência do Correio de Guariba (06.12.18) para São Paulo, com par de selos de 50 réis, verde, Yv130 + HG20, 200 réis, vermelho sobre papel creme, com 2 linhas para o endereço do remetente no verso, tamanho n (131x107), circulado registado com aviso de receção de Tiradentes (06.03.14) para Berlim (28.03.14), com selo adicional de 500 réis, violeta-escuro, Yv135. Bem conservados. MR.	35.00
2215	F	IC/IN	Brasil * 1907/11 – Liberdade, de perfil à esquerda. Impressão em relevo. Envelopes. Lote com dois envelopes. HG21, 300 réis, castanho-escuro sobre papel branco, com 4 linhas para o endereço do remetente no verso, tamanho n (131x107). Um exemplar em estado de novo e outro circulado de Curitiba (31.07.18) para Hamburgo, com selo adicional de 100 réis, rosa, Yv131. Muito bem conservados.	30.00

2216	F	IC	Brasil * 1918 – Liberdade, de perfil á direita. Impressão em relevo. Envelopes. HG26, 150 réis, violeta sobre papel pontilhado, branco, corte tipo I, tamanho n (131x107), sem linhas do endereço no verso. Dois exemplares, um depositado na caixa da POSTA URBANA da Baía (01.07.22) para a Alemanha, com 3 selos de 50 réis, verde, Yv167 e selo de 100 réis, vermelho, Yv170, obliterado com carimbo triangular, batido a preto “URBANA / MANHA / (BAHIA)” e outro circulado de Mariana (17.08.22) para Ouro Preto (17.08.22) com selo adicional de 50 réis, verde, Yv167, reimpresso pela “SECRETARIA ARCHIEPISCOPAL / MARIANNA – MINAS”. Muito bem conservados.	30.00
2217	F	IC	Brasil * 1925/29 – Liberdade, de perfil á direita. Impressão em relevo. Envelopes. HG30, 300 réis, carmim sobre papel pontilhado, creme, corte II, tamanho g (130x109), circulado por CORREIO EXPRESSO de Barbacena / Minas (10.01.35) para o Rio de Janeiro (11.01.35), com 5 selos de 200 réis, violeta, Yv261, no verso do envelope. Muito bem conservado. MR.	40.00
2218	F	IC	Brasil * 1935 – Liberdade, de perfil á direita. Impressão em relevo. Envelopes. HG35, 300 réis, oliva sobre papel pontilhado, creme, tamanho g (130x109), circulado registado do Rio de Janeiro (22.10.37) para Ottignies / Bélgica, com selos adicionais de 300 réis, Yv337, 300 réis, Yv333, 300 réis, Yv334 e 200 réis, Yv336. Bem conservado.	30.00



FIM DO LEILÃO EM SALA

HISTÓRIA POSTAL

2219	☒	Albufeira – A sépia, LF ABF3 em carta datada de Albufeira (03.06.51) para Lisboa (13.06.51) com o porte de 25 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 4. ^a distância (30 a 40 léguas). Carta com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
2220	☒	Alenquer – A azul, LF ALQ5 em carta datada de Bairro (18.03.43) para Lisboa (21.03.43) com o porte de 20 réis, batido a azul, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 1. ^a distância (até 10 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 120.00.	20.00
2221	☒	Almeida – A azul, LF ALD2 em carta datada de Almeida (19.11.41) para o Porto, com o porte de 30 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3. ^a distância (20 a 30 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 70.00.	10.00
2222	☒	Arraiolos – A sépia, LF ARL1 em capara de carta não datada, remetida de Arraiolos para Coimbra com o porte de 35 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 4. ^a distância (30 a 40 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 350.00.	25.00
2223	☒	Cabeceiras – A sépia, LF CBC2 em carta datada de Cerva (29.02.36) para Lisboa (07.03.36) com o porte de 40 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 5. ^a distância (mais de 40 léguas). Carta muito bem conservada, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
2224	☒	Cezimbra – A sépia, LF SSB1 em capa de carta não datada de Sesimbra para Lisboa, com o porte de 20 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1. ^a distância (até 10 léguas). Marca bem batida, Valor de catálogo € 300.00.	30.00
2225	☒	Chamusca – A sépia, LF CHM1 em carta datada da Chamusca (21.03.43) para O Porto (24.03.43) com trânsito por Lisboa (22.03.43) com o porte de 40 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 5. ^a distância (mais de 40 léguas). Valor de catálogo € 180.00.	20.00
2226	☒	Chaves – A vermelho, LF CHV2 em carta datada de Chaves (26.09.1811) para Lisboa, com o porte de 40 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 5. ^a distância (mais de 40 léguas). Carta muito bem conservada. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
2227	☒	Évora (Correio d') – A preto, LF EVR4, em carta datada de Évora (20.07.49) para Lisboa, com o porte de 25 réis, batido a preto, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2. ^a distância (10 a 20 léguas). Exemplar bem conservado com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 40.00.	12.00
2228	☒	Feira – A sépia-escuro, LF VFR2 em carta datada de Vila da Feira (21.03.51) para Coimbra, com o porte de 25 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 2. ^a distância (10 a 20 léguas). Carta muito bem conservada com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 50.00.	10.00
2229	☒	Leiria – A azul, LF LRA5, em carta datada de Leiria (06.05.43) para S. Martinho, isenta de porte (S. N.). Carta muito bem conservada, com a marca bem batida.	15.00
2230	☒	Lisboa * Cartas vinda do estrangeiro * Irlanda – Carta remetida de Cork / Irlanda (08.07.19) para Lisboa, com o porte pago até à fronteira de 3s9d, porteada à chegada com 280 réis, manuscrito a sépia, para pagar o terceiro porte de uma carta vinda de Londres, com peso entre 1 ½ e 2 oitavas. MB.	20.00
2231	☒	Lisboa * Cartas vinda do estrangeiro * Holanda – Carta remetida de Roterdão / Holanda (21.05.21) para Lisboa (11.06.21) com o porte pago até à fronteira, porteada à chegada com 600 réis, manuscrito a sépia, para pagar o quarto porte de uma carta vinda além Pirenéus, por Espanha, com peso entre 2 e 2 ½ oitavas. MB.	20.00
2232	☒	Lisboa * Cartas vinda do estrangeiro * Itália – Carta remetida de Génova (31.10.46) para Lisboa (11.11.46) por Espanha com trânsito por Toulouse (06.11.46), Aix-en-Provence (08.11.46), com o porte pago até à fronteira e porteada à chegada com 240 réis, batidos a azul, para pagar o porte de uma carta vinda além Pirenéus, por Espanha, com peso até 1 oitava.	20.00
2233	☒	Lisboa * Cartas vinda do estrangeiro * Prússia – Carta remetida de Petersburgo / Prússia (27.09.22) para Lisboa (19.08.22), por Givet / França, com o porte pago até à fronteira e porteada à chegada com 600 réis, manuscrito a sépia, para pagar o quarto porte de uma carta vinda além Pirenéus, por Espanha, com peso entre 2 e 2 ½ oitavas. MB.	20.00
2234	☒	Lisboa / Segura – A preto, LF LSB-S2 em carta datada de Lisboa (04.306.25) para Pinhel, isenta de porte (R.S). Carta sem defeitos nem reparações, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 150.00.	25.00
2235	☒	Lisboa / Segura – A azul, LF LSB-S4 em carta datada de Lisboa (20.04.38) para Vila Franca de Xira, isenta de porte (S. N.). Exemplar bem conservado com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 60.00.	15.00
2236	☒	Lisboa / Segura – A preto, LF LSB-S3 em carta datada de Lisboa (17.09.24) para Messejana, isenta de porte (Do Real Serviço de El Rey Nosso Senho). Carta sem defeitos nem reparações, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 150.00.	25.00

2237	☒	Madeira – Carta datada da Madeira (12.07.31) para Edimburgo (14.09.31) com o porte inglês de 1s/4d manuscrito a sépia.	5.00
2238	☒	Penafiel – A vermelho, LF PNF1 em carta datada de Unhão (17.04.28) para Viana, com o porte de 25 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Carta muito bem conservada, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 100.00.	15.00
2239	☒	Peso da Régua – A sépia-escuro, LF PRG1 em carta datada de Ponte do Peso (08.04.1809) para o Porto, com o porte de 25 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Carta com a marca bem batida.	20.00
2240	☒	Portalegre – A preto, LF PTG1 em carta datada de Portalegre (07.11.36) para Ponte de Sor, isenta de porte (S. N.). Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 120.00.	15.00
2241	☒	Rio Maior – A sépia, LF RMR1 em carta datada de Rio Maior (07.03.24) para Lisboa, com o porte de 25 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Marca bem batida e carta com ligeiras manchas, Valor de catálogo € 180.00.	20.00
2242	☒	São Pedro do Sul – A sépia, LF SPS1 em carta datada de S. Pedro (25.06.30) para Lisboa, com o porte de 40 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Exemplar sem defeitos nem reparações com a marca bem batida. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
2243	☒	Torrão – A albino, LF TRR1 em carta datada de Torrão (01.10.17) para Cuba com o porte de 20 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas).	20.00
2244	☒	Torres Novas – A azul, LF TNV4, em carta datada de Alcanena (04.09.48) para Lisboa (11.09.48) com o porte de 25 réis batido a azul, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Carta sem defeitos nem reparações, com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 60.00. MB	12.00
2245	☒	Vila do Conde – A sépia, GM VCD2, em carta datada de Vila do Conde (09.12.25) para Ponte do Lima, com o porte de 20 réis batido a preto, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 130.00	20.00
2246	☒	Vila Franca de Xira – A sépia, LF VFX2 em carta datada de Vila Franca (11.08.??) para Lisboa, com o porte de 20 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida.	20.00

INTEIROS POSTAIS

2247	IC	Portugal * 1879 — D. Luís I. Fita direita. Impressão em relevo. OM4, 10 reis azul. “Sr. em itálico debaixo de “B” de “Bilhete”. Circulado de Lisboa (03.09.81) para Zurique, obliterado com carimbo de Lisboa batido a verde.	10.00
2248	IC	Portugal * 1884/87 — D. Luís I, de frente. OM9, 10 réis, castanho—claro, cartolina camurça, com quadrícula no verso. Circulado em Lisboa (25.08.86) e repicado no verso por “CHARLES COVERLEY & Co”. Inteiro postal com duas dobras.	12.00
2249	IN	Portugal * 1884/87 — D. Luís I, de frente. OM10, 20 réis, rosa sobre cartolina creme. Inteiro postal novo, repicado na frente e verso por T. B. BROWNE”. Bem conservado.	12.00
2250	IC	Portugal * 1884/87 — D. Luís I, de frente. OM11, 10+10 réis, castanho-escuro com quadrícula no verso. Primeira folha “Resposta paga” circulada de Braga pela ambulância “AMB. MINHO I” (18.07.88) para Lisboa (18.07.88). Muito bem conservado.	15.00
2251	IN	Portugal * 1884/87 — D. Luís I. De frente. OM11, 10+10 réis, castanho, cartolina camurça, com quadrícula no verso. Inteiro postal novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN” a preto. Original distribuído com as reimpressões de 1905.	12.00
2252	IC	Portugal * 1884/87 — D. Luís I, de frente. OM12, 20+20 réis, rosa sobre cartolina creme. Inteiro postal de resposta paga, completo, apenas com a primeira folha circulada de Lisboa (05.04.94) para Hamburgo / Alemanha (09.04.94). Bem conservado.	15.00
2253	IC	Portugal * 1892/95 — D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM17a, 20+20 réis, lilás-cinzento sobre cartolina creme. Inteiro postal de resposta paga completo, apenas com a 1.ª folha circulada do Porto (?? .11.95) para Reichenbach / Alemanha (08.11.95). Bem conservado.	15.00
2254	IC	Portugal * 1895 — D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM22, 10 réis, preto sobre cartolina verde. Circulado de Lisboa (11.01.96) para Paris, com selo adicional de 10 réis, verde-amarelo, tipo D. Carlos I Mouchon, MF128.	12.00
2255	IC	Portugal * 1896 — D. Carlos I Mouchon. OM23b, 10 réis, verde-escuro, cartolina creme. Circulado em Lisboa e repicado no verso por “EMYDIO RIBEIRO PEREIRA”.	8.00
2256	IC	Portugal * 1896 — D. Carlos I Mouchon. OM24, 20 réis, violeta-cinzento sobre cartolina camurça, circulado de Lisboa (13.12.97) para St. Petersburgo / Rússia (07.12.97). A discrepância das datas deve-se ao facto da aplicação de diferentes calendários (juliano e gregoriano).	20.00

2257	IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM26, 10+10 réis, verde sobre cartolina camurça. Inteiro postal completo apenas com a primeira folha circulada de Lisboa (13.04.04) para o Porto. Muito bem conservado.	15.00
2258	IC	Portugal * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM29C, 10 réis, carmim-rosa sobre cartolina creme, gravura da Porta Lateral dos Jerónimos. Circulado do Porto (22.05.98) para Verviers / Bélgica (24.05.98) com selo adicional do Centenário da Índia de 10 réis, violeta, MF150. B.	12.00
2259	IC	Portugal * 1899 – D. Carlos I Mouchon. OM34, 25+25 réis, rosa sobre cartolina acinzentada. Inteiro postal de resposta paga, completo, apenas com a 1.ª folha circulada de Vila Nova de Gaia (03.08.99) para Brunn / Áustria (08.08.99).	15.00
2260	IC	Portugal * 1899 – D. Carlos I Mouchon. OM32, 25 réis, rosa sobre cartolina creme, circulado de Lisboa (13.01.00) para St. Petersburg / Rússia (07.01.00). A discrepância das datas deve-se ao facto da aplicação de diferentes calendários (juliano e gregoriano).	20.00
2261	IC	Portugal * 1907/08 – D. Carlos I. Mouchon, com legenda “DEZ REIS” e frente dividida ao meio. OM44a, 10 réis, verde sobre cartolina creme. Circulado de Lisboa (14.06.09) para o Porto e perfurado com “C F P – CRÉDIT FRANCO-PORTUGAIS”. Inteiro postal com dois furos de arquivo.	10.00
2262	IC	Portugal * 1912 – Ceres, com Escudo Nacional à esquerda. OM59b, 1c, verde, cartolina creme. Circulado de Lisboa (12.02.16) para Caldas da Rainha (13.02.16). Repicado na frente por “FRANCISCO JOSÉ SIMÕES, L. ^{DA} ”.	12.00
2263	IC	Portugal * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobretaxa sobre bilhetes-postais do Continente. OM67, \$06 s/ 20 réis, violeta-cinzentos. Conjunto de 3 inteiros postais circulados em Portugal, todos diferentes (A – Castelo da Pena + B – Torre de Belém + D – Vasco da Gama).	25.00
2264	IC	Portugal * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobretaxa sobre bilhetes-postais do Continente. OM87D (Vasco da Gama), \$06 s/ 20 réis, violeta-cinzentos. Circulado como postal ilustrado pela ambulância NORTE I (20.04.29) para a Figueira da Foz (20.04.29) com selo tipo Ceres * Emissão Londres de 25c, cinzentos, MF404.	15.00
2265	IC	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68, 6c, rosa, cartolina creme. Circulado de Lisboa (17.01.23) para Viena / Áustria, com selos adicionais de 3c, azul e 6c, carmim-rosa, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF235/36, insuficiente para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (60c), foi porteado com 0,45pf.	20.00
2266	IC	Portugal * 1936/39 – Tudo pela Nação. OM83, \$25, azul, cartolina branca. Circulado do Porto * Gare (05.05.37) para Lisboa (06.07.37) com par de selos tipo Infante D. Henrique de 10c, verde, papel liso, MF568, para pagar a taxa de última hora.	12.00
2267	IC	Portugal * 1921 – 4.º Centenário da Descoberta do Caninho Marítimo para a Índia, com sobrecarga a verde “REPÚBLICA” e sobretaxa. OM66, \$06 s/ 20 réis, violeta-cinzentos. Lote de 3 inteiros postais circulados internamente em Portugal todos diferentes com as gravuras no verso do Castelo da Pena, Torre de Santa Maria de Belém e Sé de Lisboa. Bem conservados.	30.00
2268	IC	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68b, 6c, rosa-claro sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado de Santarém (21.05.23) para Lisboa, com selos adicionais tipo Ceres de 6c, carmim-rosa e 3c, azul, ambos em denteado 12x11 ½, MF235/36, no total de 15c, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8576 de 10.01.23.	12.00
2269	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Inteiro postal circulado do Porto (14.06.28) para o Rio de Janeiro (01.07.28) com selos adicionais tipo Ceres * emissão Londres de 40c, verde-claro e 32, verde-escuro, MF405 e 406, no total de 97c, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) e excesso de porte (1c), de acordo com a tabela de portes do Decreto 9613 de 24.03.24.	12.00
2270	IN	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Exemplar novo, muito bem conservado, repicado na frente e verso por “AZULAY & CO., LTD. / AGAROL”. MB e R.	12.00
2271	IC	Portugal * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM75, 25 réis, preto, cartolina branca. Circulado de Lisboa (18.06.26) para Castelo de Vide (20.06.26) reexpedido para a posta restante da Covilhã pelo Hotel da Empresa de Águas de Castelo de Vide. Por já não se encontrar na Covilhã foi novamente reexpedido para Lisboa, Mercado inicialmente com “T” da Covilhã para ser porteado pelo serviço da posta restante e por o destinatário não ter reclamado o objeto postal foi o mesmo não considerado.	20.00
2272	IN	Portugal * 1937 – Selo “Tudo pela Nação”. 1.ª série, não numerada. Ilustrados no verso com monumentos, paisagens e costumes regionais. OM86, \$25, azul claro. Série incompleta, nova, faltando 3 inteiros postais dos 50 que compõem a série. Muito bem conservados.	75.00
2273	IN	Portugal * 1937 – Selo Tudo pela Nação. Ilustrados no verso com monumentos, costumes e paisagens. 1.ª série não numerada. OM86, \$25, azul-claro. Dois inteiros postais novos: O – Guimarães – Igreja de S. Miguel + AX – Traz os Montes – Homem do Bombo. Inteiros postais sem reparações, com muito ligeiros pontos de óxido e com a sobrecarga a verde “ESPECIMEN”	10.00

2274	IN	Portugal * 1941 – Tudo pela Nação. Série B. Ilustrados. Costumes Portugueses. Reprodução no verso de aquarelas de Alberto de Sousa. OM92, \$25, azul-claro. Série completa com 39 bilhetes-postais, novos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Emitidos apenas 7.000 exemplares de cada. Raro.	30.00
2275	IN	Portugal * 1942 – Boas Festas. Selo Tudo pela Nação. OM96, \$30c, ocre. Lote com dois inteiros postais novos com os n.ºs 42 e 46.	10.00
2276	IC	Portugal * 1944 – Série “CONHEÇA A SUA TERRA”. Selo tipo Caravela. OM104AC, \$30, castanho, cartolina branca. Circulado em Lisboa (04.04.45). Repicado na frente e verso por “A. MOLDER”.	8.00
2277	IC	Portugal * 1947 – 4.ª Série S.P.P. Propaganda da Câmara Municipal de Lisboa. OM108C, \$30, castanho (C – Parque Florestal . Monsanto”, cartolina branca. Circulado em Lisboa (09.08.47) repicado na frente e verso por “A. MOLDER”.	8.00
2278	IN	Portugal * 1948 – Conheça a sua Poesia. Selo “Camões”. OM110, \$30, preto com composição em amarelo-castanho. Série completa com 26 bilhetes-postais, novos, sem defeitos nem reparações, com exceção do n.º 1 com ligeiro óxido.	20.00
2279	IN	Portugal * 1948 – 5.ª série SPP. Propaganda da Câmara de Lisboa. Selo tipo Caravela. OM112, \$30, castanho, Lote com 6 postais ilustrados novos, faltando uma cor em cada gravura. Muito bem conservados.	10.00
2280	IN	Portugal * 1951 – 5.ª série SPP. Propaganda da Câmara de Lisboa. Selo tipo Caravela, com sobretaxa. OM121, Lote com 7 postais ilustrados novos, faltando duas cores do Castelo de S. Jorge. Muito bem conservados.	12.00
2281	IC	Portugal * 1951 — 6.ª Série S.P.P. * Propaganda da Câmara Municipal de Lisboa, com sobretaxa. OM121, \$50 s/ \$30 castanho (B — verde e preto). Circulado de Lisboa (01.08.52) para a Suíça com selos adicionais tipo Caravela de \$10 e 2\$00 MF618, 626.	10.00
2282	IN	Portugal * 1937 – Selo “Tudo pela Nação”. 1.ª série, não numerada. Ilustrados no verso com monumentos, paisagens e costumes regionais, com sobretaxa e sobrecarga. OM125, \$50 s/ \$25, azul claro. Série incompleta, nova, faltando 6 inteiros postais dos 50 que compõem a série. Muito bem conservados.	75.00
2283	IN	Portugal * 1937 – Selo “Tudo pela Nação”. 2.ª série, numerada (série A). Ilustrados no verso com monumentos, paisagens e costumes regionais, com sobretaxa e sobrecarga. OM125, \$50 s/ \$25, azul claro. Série incompleta, nova, faltando os números 37, 41, 42 e 48. Muito bem conservados.	60.00
2284	IN	Portugal * 1956/62 – Postilhão. OM133 + OM138 + OM148. Lote com 3 inteiros postais novos, sem defeitos nem reparações.	10.00
2285	IN	Portugal * 1953 – Série G. Selo tipo Caravela, com sobretaxa preta na margem inferior. Ilustrados no verso com monumentos, costumes e paisagens. OM153, (\$50) s/ \$50, lilás-rosa. Série completa “IM – Guimarães”, com os nove inteiros postais novos, muito bem conservados.	25.00
2286	IN	Portugal * 1953 – Série G. Selo tipo Caravela, com sobretaxa preta na margem inferior. Ilustrados no verso com monumentos, costumes e paisagens. OM153, (\$50) s/ \$50, lilás-rosa. Série completa “IP – Gerez”, com os oito inteiros postais novos, muito bem conservados.	25.00
2287	IN	Portugal * 1953 – Série G. Selo tipo Caravela, com sobretaxa preta na margem inferior. Ilustrados no verso com monumentos, costumes e paisagens. OM153, (\$50) s/ \$50, lilás-rosa. Série completa “IIIM – Porto”, com os oito inteiros postais novos, muito bem conservados.	25.00
2288	IN	Portugal * 1953 – Série G. Selo tipo Caravela, com sobretaxa preta na margem inferior. Ilustrados no verso com monumentos, costumes e paisagens. OM153, (\$50) s/ \$50, lilás-rosa. Série incompleta “IVM – Viseu”, (faltam n.ºs 3 e 5) de inteiros postais novos, muito bem conservados.	20.00
2289	IN	Portugal * 1953 – Série G. Selo tipo Caravela, com sobretaxa preta na margem inferior. Ilustrados no verso com monumentos, costumes e paisagens. OM153, (\$50) s/ \$50, lilás-rosa. Série completa “VC – Serra da Estrela”, com os oito inteiros postais novos, muito bem conservados.	25.00
2290	IN	Portugal * 1953 – Série G. Selo tipo Caravela, com sobretaxa preta na margem inferior. Ilustrados no verso com monumentos, costumes e paisagens. OM153, (\$50) s/ \$50, lilás-rosa. Série completa “VIIC – Lisboa”, com os oito inteiros postais novos, muito bem conservados.	25.00
2291	IN	Portugal * 1898 – Centenário da Índia * Concurso Nacional de Tiro. Inteiro postal, novo, isento de franquia de acordo com a Portaria de 16.07.1894, com legendas impressas em vermelho e retrato e assinatura de Vasco da Gama em azul-ardósia	35.00
2292	IN	Portugal * 1955/57 – CARTA UNIVERSAL, com selo tipo Caravela. Bilhetes-cartas particulares. OM4, 1\$00, violeta-castanho. Série B2 de Junho de 1956. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações.	25.00
2293	IN	1917 – Cruzada das Mulheres Portuguesas. Bilhetes-postais isentos de franquia. OM CMP1, sépia. Inteiro postal utilizado como postal ilustrado com texto datado de 19.06.21 e provavelmente circulado dentro de um sobrescrito.	15.00
2294	IC	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. OM CEP1, título “CARTÃO POSTAL MILITAR”. Fornecidos pelo Exército inglês. Circulado do SPC 11 (13.06.17) para Valongo (19.06.17).	15.00

2295	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Título “COR-RESPONDÊNCIA MILITAR”. OM CEP3, preto. Bilhete postal circulado do SPC (08.12.17) para Lisboa (15.12.17).	15.00
2296	IN	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Isentos de franquia. OM CEP4. Bilhete-postal do Corpo Expedicionário Português em estado novo.	6.00
2297	IC	Ponta Delgada * 1897 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescritos. OM3, 25 réis, ver-azul sobre papel camurça. Circulado de Ponta Delgada (04.05.03) para Lisboa (11.05.03)).	12.00
2298	IC	Portugal * 1893 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM3, 25 réis, verde sobre papel camurça-claro. Sobrescrito do serviço nacional usado no serviço internacional, circulado de Lisboa (08.06.94) para Waldhof / Alemanha (12.06.94) com selo adicional de 25 réis, verde, tipo D. Carlos I, Diogo Neto, MF70. Muito bem conservado.	20.00
2299	IC	Portugal * 1893 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM4a, 50 réis, cinzento-azul claro. Sobrescrito circulado de Lisboa (25.03.96) para Londres (26.03.96)., com trânsito por Manchester (26.03.96), com vinheta no verso.	25.00
2300	IC	Portugal * 1893 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM4a, 50 réis, cinzento-azul claro. Sobrescrito circulado de Santarém (04.01.96) para o Funchal (08.01.96) com trânsito por Lisboa (05.01.96).	20.00
2301	IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescritos. OM5, 25 réis, verde sobre papel camurça-claro. Sobrescrito do serviço nacional usado no serviço internacional, circulado de Lisboa (13.11.97) para Zurique (16.11.97) com selo adicional de 25 réis, verde-azul, tipo D. Carlos I Mouchon.	20.00
2302	IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescritos. OM5, 25 réis, verde sobre papel camurça. Sobrescrito do serviço nacional usado no serviço internacional e circulado de Lisboa (11.03.01) para Copenhaga / Dinamarca (15.03.01) com selos adicionais tipo Mouchon de 2 ½ réis (par), cinzento + 20 réis, violeta + 15 réis, verde, MF126, 130 e 140, no total 65 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g.	30.00
2303	IC	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA”. Sobrescritos. OM9, 25 réis, castanho sobre papel amarelado. Circulado do Porto (18.01.11) para Génève (22.01.11) com selo adicional de 25 réis, castanho, tipo D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA”.	15.00
2304	IC	Portugal * 1979 – 35.º Aniversário da TAP. Bilhetes-cartas de correio aéreo. OM1, 14\$00, cinzento azulado, azul e vermelho. Circulado de Cascais (18.03.81) para Diessen com selos adicionais de 2\$00, MF1348, 2\$00, MF1132 e 4\$00, MF1362.	10.00
2305	IN	Portugal * 1887/96 – D. Luís I de frente + D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM2, 50 réis, azul sobre cartolina azul-claro + OM5, 25 réis, verde sobre cartolina amarelo-laranja. Bilhetes-cartas novos, originais, distribuídos com as reimpressões de 1905, com sobrecarga “TRA-ÇO” de 20mm a preto.	20.00
2306	IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM5, 25 réis, verde sobre cartolina amarelo-laranja. Cartão-postal do serviço nacional usado no serviço internacional e circulado do Porto (16.02.08) para Bale / Suíça (19.02.08), com selo adicional de 25 réis, carmim, tipo D. Carlos I Mouchon, MF127. Muito bem conservado.	20.00
2307	IC	Portugal * 1917/18 – Ceres. Aumento de porte. Bilhetes-cartas. OM20, 3 ½ c, verde-claro sobre cartolina camurça. Circulado de Porto (17.06.20) para Lisboa (18.06.20) com selo adicional tipo Ceres de ½ c, preto, papel pontilhado, denteado 15xq4. MF207b. Bem conservado.	12.00
2308	IC	Açores * 1884/87 – D. Luís I, de frente com sobrecarga “AÇORES” tipo IV. OM16, 10+10 réis, castanho. Inteiro postal completo com a primeira folha circulada de Sta. Cruz das Flores (18.02.94) para Lisboa (24.02.94).	12.00
2309	IC	Angra * 1905 – D. Carlos I Mouchon. OM11a, 20+20 réis, violeta sobre cartolina creme. Primeira folha circulada de Calheta (12.06.10) para Douai / França (22.06.10), com trânsito por Lisboa (20.06.10).	15.00
2310	IN	Açores * Bilhetes-postais isentos de franquia * Forças Mobilizadas – 2.ª Guerra Mundial. Emissões Locais. OM FM1 – Comando / Militar de / São Miguel, emblema com legenda “ATENTOS E BRAVOS”. Inteiro novo de cor azul-escuro sobre cartolina branca, sem defeitos nem reparações e boa cor.	15.00
2311	Lote	Angola * Lote com 14 bilhetes-carta-avião, todos circulados, alguns com selos adicionais, sem defeitos nem reparações, com boa cor tipos: OM8, OM10, OM11, OM16, OM17, OM20, OM21, OM23, OM25, OM26, OM29, OM36, OM37 E OM38.	30.00
2312	IN	Guiné * 1946 – V Centenário do Descobrimento da Guiné. OM19, \$30, preto-cinzento. Lote com 5 bilhetes-postais novos, doa quais dois em verde sobre cartolina cinzenta, tipos H – Uma estrada para Catió e B . Bissau. Um bairro residencial + três em castanho s/ cartolina creme, tipos A – Batuque de “Cristãos de Geba”, B – Bissau. Um bairro residencial e I – Velho Balanta.	30.00
2313	IC	Índia * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM8, ¼ de tanga, rosa-carmim sobre cartolina creme, tipo A – Igreja de S. João em Tomar. Circulado de Mapuçã para Fort / Bombaim (08.06.98).	12.00
2314	IC	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros alemães em Aguada. OM29, 3 réis, violeta, cartolina creme, estrelas II/II. Inteiro postal circulado de Mapuçã para Viramgam / Índia (05.01.15), aí censurado e marcado com carimbo batido a violeta “PASSED FOR TRANSMISSION / CENSOR BELGAUM”. Inteiro postal com mancha de água.	15.00

2315	IC	Índia * 1955 – Selo “AFONSO DE ALBUQUERQUE”. OM43, 6 réis, preto. Circulado de Mapuça (03.03.56) para Lisboa (10.03.56). Inteiro postal com dois furos de arquivo, repicado por L. M. DE NORONHA”.	10.00
2316	IC	Índia * 1959 – Selo “AFONSO DE ALBUQUERQUE”, com sobretaxa em centavos, impressa a vermelho sobre a primitiva. OM44 \$20 s/ 6 réis, preto sobre cartolina branca. Circulado de Vasco da Gama (26.05.59) para Goa. R.	15.00
2317	IC	Índia * 1946 – Motivos Históricos, com ilustrações de reproduções de fotografias de motivos locais. OM42Fh, 9 réis, castanho-laranja sobre cartolina cinzenta e ilustração a sépia, tipo “Sé de Diu”, circulado para Poona / Índia Inglesa (03.02.57). Bem conservado.	12.00
2318	IN	Macau * 1897 – Bilhetes-postais de emissão local para Macau e Timor, com traço a cobrir “E TIMOR”, sem selo impresso e vendido com selo colado da emissão de D. Carlos I, tipo Diogo Neto de 1893/94. OM VI, 20+20 réis, violeta, com gravura azul sobre cartolina branca. Bilhete-postal completo, novo, muito bem conservado obliterado com carimbo de cortesia de Macau (15.02.98).	20.00
2319	IN	Macau * 1897 – Bilhetes-postais de emissão local para Macau e Timor, com traço a cobrir “E TIMOR”, “Resposta” e sua tradução francesas, sem selo impresso e vendido com selo colado da emissão de D. Carlos I, tipo Diogo Neto de 1893/94. OM VI, tipo I (2.ª folha), 5 réis, laranja, com gravura azul sobre cartolina branca. Bilhete-postal novo, muito bem conservado.	15.00
2320	IN	Macau * 1897 – Bilhetes-postais de emissão local para Macau e Timor, com traço a cobrir “E TIMOR”, “Com resposta paga” e suas traduções francesas, sem selo impresso e vendido com selo colado da emissão de D. Carlos I, tipo Diogo Neto de 1893/94. OM VI, tipo H (1.ª folha), 5 réis, laranja, com gravura azul sobre cartolina branca. Bilhete-postal novo, muito bem conservado.	15.00
2321	IN	Macau * 1885 - D. Luís I. OM1, 10 reis azul. Lote com 3 bilhetes-postais simples em cartolina camurça, com a legenda “PROVINCIA DE MACAU E TIMOR” com 92mm, 93mm e 98mm.	5.00
2322	IN	Macau * 1885 - D. Luís I. OM2, 20 reis rosa, sobre cartolina camurça. Lote com dois bilhetes-postais simples, novos, com as variedades “0” normal e largo.	5.00
2323	IN	Macau * 1885 - D. Luís I. OM3, 30 reis verde, sobre cartolina camurça. Lote com dois bilhetes-postais simples, novos, com as variedades “o” normal e grande.	5.00
2324	IC	Macau * 1900 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “PROVISORIO” e sobretaxa local. OM3, 1 avo s/ 2 avos, rosa-carmim, tipo A – Igreja dos Jerónimos. Circulado de Macau (28.04.00) para Hong-Kong (23.04.00).	15.00
2325	IN	Macau. 1894 - D. Luís I, com sobrecarga PROVISORIO e sobretaxa. OM6, 5 avos / 30 reis verde. Exemplar novo. B.	5.00
2326	IC	Macau * D. Carlos I Mouchon. OM6, 4 avos, rosa sobre cartolina camurça. Circulado de Macau (24.03.11) para Hondan / França (25.04.11) via Sibéria. Muito bem conservado.	15.00
2327	IC	Macau * 1903 – D. Carlos I Mouchon, OM8, 1 ½ + 1 ½, castanho-claro sobre cartolina camurça. Primeira folha circulada de Macau (03.02.07) para Hong Kong (04.02.07). Bem conservado.	12.00
2328	IC	Macau * 1957 – Mercado de S. Domingos, com sobretaxa. Bilhetes-cartas avião. OM6, 26 avos s/ 40 avos, preto e sépia. Circulado de Macau (15.11.57) para Honolulu, com selos adicionais de 8 avos, MF371 e 16 avos, MF369.	20.00
2329	IC	Macau * 1957 – Palácio de Repartições Públicas. Bilhetes-cartas avião. OM7, 26 avos, preto e cinzento. Circulado de Macau (27.08.59) para Modesto / EUA, com selos adicionais de 8 avos, MF371 e 16 avos, MF369.	15.00
2330	IC	Macau * 1962 – Igreja do Seminário da Cidade. Bilhetes-cartas avião. OM10, 26 avos, preto e rosa. Circulado de Macau (08.01.64) para Springfield / EUA (11.06.64) com selos adicionais de 8 avos, MF371 e 16 avos, MF378.	15.00
2331	IC	Macau * 1971 – Colégio de Santa Rosa de Lima. Bilhetes-cartas avião. OM14, 50 avos, preto e cinzento. Circulado de Macau (13.02.74) para Newfoundland / Canadá, com selo adicional de 10 avos, tipo Dragão e Leão, MF427.	15.00
2332	IC	Macau * 1983 – Pagodes de Macau. Bilhetes-cartas avião * Yang's AL17, 40 avos, policromo. Circulado de Macau (18.06.83) para Denver / EUA, com par de selos de 90 avos, MF422.	15.00
2333	IC	Macau * 1987 – Vistas de Igrejas de Macau. Bilhetes-cartas Avião * Yang's AL18, 1,20Pts, policromo. Circulado de Macau (23.10.89) para Phoenix / EUA, com selos adicionais no verso de 30 avos e 1P, MF460 e 577.	15.00
2334	IC	África / Moçambique. 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM1, 10 réis, rosa-carmim sobre cartolina acinzentada, tipo A – Igreja de S. João em Tomar. Circulado de Lourenço Marques (28.05.98) para Helensburgh / Escócia, com selo adicional do Centenário da Índia de 25 réis, emissão de África, MF4.	25.00
2335	IN	Moçambique * 1885 – D. Luís I. OM2, 20 réis, rosa + OM3, 30 réis, verde, ambos em cartolina camurça. Inteiros postais novos, originais distribuídos com as reimpressões de 1885, com sobrecarga “PROVA” pequena.	20.00
2336	IC	Moçambique * 1903 – D. Carlos I Mouchon. OM4a, 10 réis, verde sobre cartolina camurça, altura total das linhas da direção com 25 mm. Circulado de Quelimane (24.08.13) para Fontaine / Bélgica (24.09.13) com trânsito pela Beira (25.08.13) com selo adicional de 15 réis, verde, tipo D. Carlos I Mouchon, MF46, no total de 20 réis, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para os países da UPU.	15.00

2337	IC	Moçambique * 1903 – D. Carlos I Mouchon. OM5, 20 réis, violeta sobre cartolina camurça. Circulado de Lourenço Marques (10.10.11) para Kathiawar / Índia Inglesa (06.11.11) com selo adicional de 5 réis, laranja, da emissão de Lourenço Marques, MF33.	15.00
2338	IC	Moçambique * 1903 – D. Carlos I Mouchon. OM7, 10+10 réis, verde sobre cartolina camurça, tipo "D'este... iniciando 2 ½ mm depois da prumada das linhas da direção. Inteiro postal de resposta paga completo, com a primeira folha circulada em Lourenço Marques (02.10.12), sem texto.	15.00
2339	IC	Companhia de Moçambique * 1906/07 – Elefantes. OM13, 10 réis, castanho-vermelho sobre cartolina camurça. Inteiro postal do serviço nacional usado no serviço internacional com selo adicional de 10 réis, tipo Elefantes, MF50, circulado da Beira (05.12.07) para Leipzig.	20.00
2340	IC	Moçambique * 1950 – Ano Santo. Bilhetes-cartas avião. OM10, 2\$50, vermelho. Circulado da Inhambane (06.03.63) para Nova York / EUA, com selos adicionais de \$50 (par horizontal) tipo Mapa de Moçambique, MF414.	15.00
2341	IC	Moçambique * 1951 – Vistas de Moçambique (2.ª série). OM14, 3\$50, castanho e rosa, papel azul-acinzentado. Circulado de Lourenço Marques (19.12.52) para Tulsa / EUA..	12.00
2342	IC	Moçambique * 1957 – Museu Álvaro de Castro / Lourenço Marques. Bilhetes-cartas avião. OM21, 2\$50, preto e cinzento. Circulado da Beira (06.03.63) para Inglaterra com selos adicionais de \$50 (par horizontal) tipo Mapa de Moçambique, MF414.	12.00
2343	IC	Moçambique * 1969 – Desenhos diversos. Fundador da Primeira Universidade Portuguesa. Bilhetes-cartas do correio aéreo. OM35, 1\$20, preto e rosa-claro. Circulado em Lourenço Marques (27.10.71) com selo do imposto postal "Rede de Telecomunicações" de \$50, azul e preto, MF IP69.	5.00
2344	IC	Companhia de Moçambique * 1892 – D. Luís I. Bilhetes-postais de Moçambique com sobrecarga horizontal "COMP.ª DE / MOÇAMBIQUE. OM2, 20 réis, rosa sobre cartolina camurça, tipo J (ornato segue o traço vertical do "E". Circulado da Beira (09.05.97) para Lubeck / Alemanha (20.03.97) com trânsito por Lisboa (16.06.97).	30.00
2345	IC	Companhia de Moçambique * 1892 – D. Luís I. Bilhetes-postais de Moçambique com sobrecarga horizontal "COMP.ª DE / MOÇAMBIQUE. OM2, 20 réis, rosa sobre cartolina camurça, tipo I (ornato entre o "L" e o "E". Circulado da Beira (17.04.06) para Johannesburg. Bem conservado.	30.00
2346	IC	Companhia de Moçambique * 1904 – Elefantes. Bilhetes-postais ilustrados com reproduções fotográficas de vistas locais. OM9, 10 réis, rosa-lilás sobre cartolina branca, gravura tipo A – Club da Beira. Circulado da Beira (14.04.06) para Bitterfeld / Alemanha (19.05.06), com selo adicional tipo Elefantes de 10 réis, lilás-vermelho, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Muito bem conservado, sem defeitos nem reparações.	25.00
2347	IN	Companhia de Moçambique * 1904 – Elefantes, com ilustrações a preto de vistas locais. OM 9/12. Lote com 18 bilhetes-postais dos quais 5 de 10 réis, tipos A(x2), B, C e D + 4 bilhetes-postais de 20 réis, tipos A, C, D e I + 5 bilhetes-postais de 10+10 réis, tipos A, B, C, D e I + 4 bilhetes-postais de 20 réis, tipos A, C, D e I. Exemplares em defeitos nem reparações assinaláveis.	35.00
2348	IC	Companhia de Moçambique * 1926 – Motivos locais (COPRA). OM34, 48c, verde sobre cartolina creme-claro. Inteiro postal circulado de da Beira (02.11.26 para Lisboa, sem defeitos nem reparações, muito bem conservado.	20.00
2349	IC	Companhia de Moçambique * Elefantes, com sobrecarga "REPUBLICA" local. OM7, 50 réis, castanho sobre cartolina azul-claro., gravura "Beira – Club do Sport". Circulado da Beira (11.08.16) para Stuttgart.	20.00
2350	IC	Companhia do Niassa. 1898 – D. Luís I. Bilhetes-postais de Moçambique com sobrecarga "NYASSA". OM3, 30 réis, verde sobre cartolina camurça. Inteiro postal usado em Portugal como postal ilustrado e circulado de Lisboa (24.05.34) para Viseu, com selo adicionais de 5c, sépia, tipo Ceres * Emissão Londres e selo do imposto postal Monumento ao Marquês de Pombal (Monumento) de 15c, azul, usado como selo de recurso no correio ordinário, MF399 e IP20.	25.00
2351	IC	Companhia do Niassa * 1912 – D. Carlos I, com sobrecarga "REPUBLICA". Bilhetes-postais de Moçambique com sobrecarga a preto "NYASSA". OM12, 20 réis, violeta sobre cartolina creme. Circulado de Porto Amélia (11.06.13) para Hamburgo.	25.00
2352	IN	Companhia do Niassa * 1904/1914 – D. Carlos I Mouchon + Ceres. Bilhetes-postais de Moçambique com sobrecarga "NYASSA". Lote com 7 inteiros postais novo, sem defeitos nem reparações: OM4, 10 réis + OM5, 20 réis + 2xOM6, 25 réis + OM16, 20 réis + OM17, 1c e OM18, 2c.	10.00
2353	IN	S. Tomé e Príncipe * 1885 – D. Luís I. OM2, 20 réis, rosa + OM3, 30 réis, verde, ambos em cartolina camurça. Inteiros postais novos, originais distribuídos com as reimpressões de 1885, com sobrecarga "PROVA" pequena.	20.00
2354	IC	S. Tomé e Príncipe * 1958/66 – Edifícios Públicos. OM7, 1\$50 + OM10, 1\$50. Bilhetes-cartas do correio aéreo. Lote de dois bilhetes-cartas circulados de S. Tomé para Portugal.	12.00
2355	IN	Timor * 1894 – Bilhetes-postais de resposta paga de fabrico local, sem selo impresso e com selo colado de D. Luís I, fita direita, em relevo. OM I, 10+10, verde, gravura a azul. Inteiro postal completo, novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um com "(Côté..." na 2.ª folha e "PROVINCIA.." com 75mm, tipo A,	20.00

2356	IN	Timor * 1894 – Bilhetes-postais de resposta paga de fabrico local, sem selo impresso e com selo colado de D. Luís I, fita direita, em relevo e sobrecarga e sobretaxa. OM II, 30+30 s/ 300+300 réis, laranja, gravura a vermelho. Inteiro postal completo, novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um com “Côté....” Na 2.ª folha e “PROVINCIA..” com 76,5mm, tipo D,	20.00

POSTAIS ILUSTRADOS

2357	PI	S. M. El-Rei D. Carlos I e seu Estado Maior no Hipódromo de Belém. Postal ilustrado monocromático, circulado, edição da Papelaria Santos & Magalhães.	10.00
2358	PI	Portugal * Carimbos comemorativos. Postal ilustrado editado pelos Correios e Telecomunicações em homenagem a Gago Coutinho e Sacadura Cabral, não circulado, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO E TEL.º / JARDIM ZOOLOGICO / 18 JUNHO 1922”.	15.00
2359	PI	Gago Coutinho * Sacadura Cabral e António José de Almeida – Ditosa Pátria que taes filhos tem... Postal ilustrado monocromático (castanho), novo, bem conservado, edição Tipografia Roza.	15.00
2360	PI	Viagem de Mr. Loubet. Desembarque na estação de Cintra. Postal ilustrado monocolor (azul), circulado, edição d'“A Chalaça” – 1905.	10.00
2361	PI	Monarquia * Congresso de Medicina em Portugal (2). Inauguração do Monumento a Manoel Bento de Souza, monocolor, novo, edição da Papelaria e Tipografia Paulo Guedes & Saraiva,	12.00
2362	PI	Monarquia * D. Carlos e a visita do Rei Friedrich August a Portugal. Postal ilustrado fotográfico, monocolor, circulado.	10.00
2363	PI	Monarquia * SÉ * Exéquias de D. Carlos I e D. Luiz. Postal ilustrado fotográfico, monocolor, novo, sem defeitos.	20.00
2364	PI	Recordação do Centenário da Índia * 1898, com gravuras da Torre de Belém e Mosteiro dos Jerónimos. Postal ilustrado monocromático (verde-negro), circulado em 1900, edição da Papelaria Progresso.	25.00
2365	PI	Centenário da Índia 1498-1898 * Vasco da Gama meditando na descoberta do caminho marítimo para a Índia. Postal ilustrado monocromático (verde-azul), circulado, edição Freire gravador.	15.00
2366	PI	Portugal * Escudo monárquico e bandeiras monárquicas. Postal ilustrado policromático, novo, Edição W. Hutin Mountain.	8.00
2367	PI	Himno Nacional Português. Postal ilustrado policromático, circulado e datado de 12.11.04, com a bandeira monárquica e effgie de D. Carlos I. Canto inferior direito reparado.	12.00
2368	PI	1904 – Visita de Afonso XIII. Paço de Belém / D. Amélia / D. Manuel. Postal ilustrado fotográfico, monocromático, novo, edição K, Ltd.	20.00
2369	PI	Dr. Affonso Costa. Postal ilustrado policromático, circulado, com ligeiros defeitos, mas raro.	20.00
2370	PI	Em Cintra. Presidente Loubet / 28.10.1905. Postal ilustrado fotográfico, novo, sem defeitos.	20.00
2371	PI	D. Carlos I com Guilherme II da Alemanha. Postal ilustrado fotográfico, monocolor, novo.	25.00
2372	PI	D. Carlos I com a Princesa Matilde da Saxónia. Postal ilustrado fotográfico, monocolor, novo.	25.00
2373	PI	Humorísticos * Os três inimigos da alma * Mundo. Postal ilustrado policromático, novo, edição Glória.	12.00
2374	PI	Sacadura Cabral, Gago Coutinho e Lusitânia. A Gloria de Portugal. Postal ilustrado policromático, novo, bem conservado.	12.00
2375	PI	Marinha Portuguesa – em combate. Postal ilustrado policromático, novo, com ligeiras manchas no verso, edição de Saphera Costa – Lisboa.	10.00
2376	PI	Exército Portuguez de Terra e Mar - Officiaes. Postal ilustrado policromático, novo, sem defeitos, edição de Saphera Costa – Lisboa.	10.00
2377	PI	Humorísticos * Kapital – Postal ilustrado policromático, circulado. Edição MLM.	12.00
2378	PI	Ilustradores * Glória aos Aliados * Os chefes de estado dos paizes aliados. Postal ilustrado policromático, publicitário dos Chocolates INIGUEZ.	15.00
2379	PI	Grande Hotel Club * Nazareth. Postal ilustrado circulado em 20.09.16, monocromático.	8.00
2380	PI	Ilustradores * Sei que és minha amiga / Que por outro não me trocas / Anda cá ó rapariga / Dá-me cá duas beijocas”. Postal ilustrado monocromático, circulado em 1924.	12.00
2381	PI	Portugal * Centenário da Sebenta. Dois postais ilustrados diferentes, circulado com selos de 10 réis, tipo D. Carlos I em 1907.	12.00
2382	PI	Cascais – Farol da Guia (em vez de Farol). Edição Propaganda Postal de Cascais. Circulado.	8.00
2383	PI	Portugal – Mont'Estoril – Avenida Saboya. Postal ilustrado monocromático, circulado em 1915.	8.00
2384	PI	Caldas d'Arêgos – Vista parcial. Postal ilustrado monocromático a preto sobre cartolina esverdeada, circulado em 1922.	8.00

2385	PI	Cadaval – Edifício dos Bombeiros Voluntários. Postal ilustrado a sépia, circulado, edição de José Siopa.	12.00
2386	PI	Bussaco – Haal do 1.º andar do Palace Hotel. Postal ilustrado monocromático em azul-negro, circulado, edição da Casa Aliança – Luso.	10.00
2387	PI	Espinho - Esplanada e Praia. Postal ilustrado fotográfico, mono cromático, usado, Edição da Casa Souza.	10.00
2388	PI	Povoa de Lanhoso – Mosteiro de Font'Arcada. Postal ilustrado monocromático, novo, edição da Loja Central – Póvoa de Lanhoso.	12.00
2389	PI	Povoa de Lanhoso – Praça Municipal. Postal ilustrado monocromático, novo, edição da Loja Central . Póvoa de Lanhoso.	15.00
2390	PI	Povoa de Lanhoso – Praça Municipal (lado Nascente). Postal ilustrado monocromático, novo, edição da Loja Central . Póvoa de Lanhoso.	15.00
2391	PI	Póvoa de Varzim – Mercado David Alves. Postal ilustrado monocromático, circulado, edição da Ourivesaria Barbedo – Póvoa.	10.00
2392	PI	Povoa de Varzim – Praça do Almada. Postal ilustrado policromático, novo, edição de Manuel Carneiro & Irmão – Braga.	12.00
2393	PI	Póvoa de Varzim – Esplanada da Praia de banhos. Postal ilustrado fotográfico, monocromático, circulado, edição da Loja do Sol.	10.00
2394	PI	Setúbal – Avenida. Hotel Esperança / 9 – Mendes – Estafeta. Postal ilustrado monocromático, circulado.	8.00
2395	PI	Portugal * Vila Real de Santo António – Farol Semafórico da Barra do Guadiana. Postal ilustrado circulado em 1925, monocromático, edição da Loja do Amâncio.	8.00
2396	PI	Publicitários * Loja Galeão de Florindo & Florindo. Postal ilustrado, circulado.	20.00
2397	PI	Santo Condestável * Recordação dos festejos realizados em Sernache do Bonjardim em 1920. Postal ilustrado monocromático, circulado, sem defeitos. R.	25.00
2398	PI	Grandes Armazéns do Chiado * Vista do interior. Postal ilustrado novo, monocromático, publicitário dos Armazéns do Chiado.	15.00
2399	PI	Publicitários * Oleo Salada. O Famoso Azeite * Sempre o primeiro. Postal ilustrado policromático novo.	16.00
2400	PI	Publicitários * Lâmpadas “PHILIPS”. Postal ilustrado policromático novo, sem defeitos.	18.00
2401	PI	Publicitários * Vinho Tinto Clarete Estrella do Oriente. Postal ilustrado policromático, novo, com ligeiros defeitos.	22.00
2402	PI	Publicitários * Adega Central do Minho e Douro, Limitada. Postal ilustrado novo.	45.00
2403	Lote	Açores e Madeira. Lote com 13 gravuras diferentes dos Açores e Madeira, versos de bilhetes-postais, em papel liso, que eram vendidos como recordações da Loja do Buraco em Angra do Heroísmo. MB e MR. Lote a ver.	75.00
2404	PI	Madeira * Funchal – Vista geral. Postal ilustrado monocolor, circulado em 1904, bem conservado.	12.00
2405	PI	Angola * Loanda. Divisão Naval. Postal ilustrado policromático, circulado em 1905. B e MR.	12.00
2406	PI	Angola * Um trecho do Lobito. Postal ilustrado monocromático, novo, muito bem conservado.	12.00
2407	PI	Angola * Hotel Lobito. Postal ilustrado monocromático, novo, muito bem conservado.	10.00
2408	PI	S. Vicente (Cabo Verde). Postal ilustrado tipo GRUSS com duas gravuras, monocromático, circulado em 1904, edição Pietro Polese – Cabo Verde.	12.00
2409	PI	Moçambique * Lourenço Marques. Estrada para a Praia da Polana * Road to Polana Beach. Postal ilustrado monocromático, circulado em 1918, edição de J. Fernandes Moinhos, Lourenço Marques. Muito bem conservado.	12.00
2410	PI	Moçambique * The Busy Wharf, Lourenço Marques / Caes. Postal ilustrado policromático, usado em 1927, edição de A. W. Bayly & Co.	10.00
2411	PI	Moçambique * Costumes locais. Postal ilustrado monocromático, circulado em 1918, edição de António João Simões - Moçambique	12.00
2412	PI	Angola * Mossamedes. Estação dos Caminhos de Ferro em Campo Livre. Postal ilustrado novo, monocromático. Muito bem conservado.	10.00
2413	PI	Moçambique * Beira * Native dug-outh Harbour. Postal ilustrado policromático, circulado em 1907 da Beira para Lisboa com selo tipo Elefantes de 10 réis, verde.	10.00
2414	PI	Moçambique * Lourenço Marques. Postal ilustrado fotográfico, tipo GRUSS, circulado em 1919, editado por J. Fernandes Moinhos, com cinco gravuras: Igreja Inglesa, Missão Suíça, Pagode Chinês, Mesquita e Igreja Católica.	15.00
2415	PI	Moçambique * Inhambane (Linga) – Estação de pesca de baleias. Postal ilustrado monocromático, circulado em 1915	10.00

FISCAIS E VINHETAS

2416	DOC	Portugal * Fiscais * Conhecimento de embarque emitido por E. Pinto Basto & C,º em 16 de Outubro de 1890, selado com STO azul e preto de 20 réis. MB.	12.00
2417	DOC	Portugal * Fiscais * Liga dos Combatente. Licença para ausência temporária para a Colónia de Moçambique de militar, selado com estampilha da Liga dos Combatentes de 20\$ s/ 15\$, azul, PB4.	12.00
2418	DOC	Portugal * Fiscais * Conhecimento de embarque emitido pela Empresa Nacional de mercadoria remetida pelo vapor Cazengo para a Madeira em 26 de Setembro de 1890, selado com STO azul e preto de 15 réis. MB.	12.00
2419	★	Macau * Fiscais * 1945 – Nossa Senhora das Misericórdias. Assistência. PB13/14, 1P, verde-amarelo + 2P, verde sobre papel amarelo. Selos fiscais novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 50.00.	6.00
2420	★	Companhia de Moçambique * 1904 – Imposto do Selo * Armas do Reino. Estampilhas fiscais do imposto do selo de Moçambique com sobrecarga “COMPANHIA DE / MOÇAMBIQUE” a preto. PB 2/10, 12/15 e 17, e duplicação da estampilha de 100 réis. Fiscais novos, sem goma como emitidas, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
2421	DOC	S. Tomé e Príncipe * Fiscais * Conhecimento de embarque emitido pela Empresa Nacional de mercadoria remetida pelo vapor Cazengo para S. Tomé em 25 de Maio de 1891, selado com estampilha do Imposto do Selo, tipo Armas do Reino de 60 réis, não denteado, PB6. MB.	12.00
2422	☒	Portugal * Vinheta * Cruz Vermelha Portuguesa * . 1944 – Exposição Filatélica de 1944. Sobrescrito circulado de Lisboa (22.05.43) para Geneve (25.02.33), com selo de 1\$75, azul, para pagar o 1.º porte de uma carta para o estrangeiro (1\$75) e vinheta a azul e vermelha emitida para o ano de 1942. B..	8.00
2423	☒	Portugal * Vinheta. Cruz Vermelha Portuguesa. Sobrescrito circulado isento de franquia em Lisboa (18.10.49) com vinheta azul e azul-claro da emissão de 1943 do Serviço de Prisioneiros de Guerra,	8.00
2424	☒	Portugal * Vinheta * Cruz Vermelha Portuguesa * . 1940 – Legião Portuguesa. Sobrescrito circulado de Lisboa para Coimbra (20.06.40) e devolvido ao remetente para Lisboa (21.06.40), com selo de 15c para pagar o 1.º porte de interno de um impresso (15c) e vinheta a verde-escuro e vermelha emitida para o ano de 1939 (Rainha Santa Isabel). B..	8.00
2425	☒	Portugal * Vinheta * Cruz Vermelha Portuguesa * . 1931 – Lusiadas + Costumes Portugueses. Sobrescrito circulado de Lisboa (03.07.42) para Geneve, com dois selos de 50c, castanho e selo de 1\$75, azul, MF522 e 615, para pagar o 2.º porte de uma carta para o estrangeiro (1\$75 + 1\$00) e vinheta e vermelha emitida para o ano de 1939 (Rainha D. Mafalda). B..	8.00
2426	★	Vinheta. Portugal. Comissão Patriótica Portuguesa da Cruz Vermelha para as vítimas da Guerra. Duas tiras com 3 vinhetas em cada uma, novas, sem goma.	5.00
2427	★★	Portugal * Vinheta. 1945 – 80.º Aniversário da Cruz Vermelha Portuguesa. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. R	20.00
2428	★	Portugal * Vinheta. Cruz Vermelha Portuguesa. Emissão de 1941. Quadra com vinhetas a sépia, novas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DENTEADO MUITO DESLOCADO.	12.00
2429	★★★/★	Portugal * Vinheta. Cruz Vermelha Portuguesa. Emissão de 1941. Lote com 3 pares e 3 vinhetas isoladas, da emissão de 1941 do Serviço de Prisioneiros de Guerra a azul, novas, com goma original sem charneira ou sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DENTEADO MUITO DESLOCADO, ou OMISSÃO DE DENTEADOS..	20.00
2430	PRV	Portugal * Vinheta. Cruz Vermelha Portuguesa. Lote com 4 pares de provas, dois em verde da Rainha St.ª Isabel e dois em azul-ardósia da Rainha D. Dulce e uma individual em castanho da Rainha D. Leonor, emissão de 1939, não denteadas, sem goma.	15.00
2431	Lote	Portugal * Vinheta. Lote com 20 vinhetas das quais 19 de Portugal e uma de Timor, novas, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	15.00
2432	IC	Portugal * Vinheta. 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto, cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Datado de Viseu (15.08.25) e circulado pela ambulância ferroviária “Beira Alta / II” (15.08.25) para o Porto, com vinheta de “IDALO MERINO & C.ª”.	10.00
2433	IC	Portugal * Vinheta * 1924/26 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, preto, cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Circulado de Elvas (15.07.30) para Cardigos (16.07.30), com vinheta branca e verde “CIGARRILHAS / SERIE 5 N.º 37 / 20 gramas 2\$20 / TABACO HAVANO”.	10.00
2434	☒	Portugal * Vinheta * Queima das Fitas em Coimbra. Dois sobrescritos, um deles timbrado da Comissão da Queima das Fitas circulados de Coimbra (30.03.50 e 06.05.50) para Lisboa, com selos tipo Caravela de 1\$00 e com vinhetas da Queima das Fitas desse ano.	15.00
2435	☒	Portugal * Vinheta * Queima das Fitas em Coimbra. Sobrescrito timbrado da Comissão da Queima das Fitas circulado de Coimbra (27.03.50) para Lisboa, com selo tipo Caravela de 1\$00 e com vinheta da Queima das Fitas desse ano.	8.00
2436	⊙	Madeira * Vinheta. Par vertical de vinhetas em verde “Sinha de Auxílio aos Pobres do Funchal” no valor de 10\$00.	12.00

2437	PI	Portugal / S. Tomé * Vinhetas * 1922 — Ceres. MF255, 40c em postal ilustrado circulado de S. Tomé (14.12.33) para Lisboa (26.12.33), com vinheta dos "Inválidos do Comércio. B.	8.00
2438	→	Angola * Correio aéreo. 1938 – Império Colonial Português. MF265, 40c, castanho. Cinco selos em sobrescrito circulado de Moçâmedes (04.12.41) para Lisboa (23.02.42), no total de 2\$00, para pagar o primeiro porte de uma carta para Lisboa, via Cape Town, com peso até 20g (80c) e o primeiro porte da sobretaxa aérea na ligação de Moçâmedes a Cape Town (1\$20). De Cape Town, onde foi censurada para Lisboa por via marítima.	15.00

CORREIO AÉREO, MARÍTIMO E FERROVIÁRIO

2439	✉	Moçambique * Correio Aéreo * 1938 – Etiquetas modelo M-13, impressas no sobrescrito de iniciativa privada. Sobrescrito circulado por via aérea de Quelimane (11.07.38) para Dares Salaam, com trânsito pela Beira (12.07.38) com selos tipo Lusíadas de 1E e 40c s/ 45c, MF283 e 307. Etiqueta usada apenas como de informação do meio de transporte.	15.00
2440	✉	Moçambique * Correio aéreo. Etiquetas modelo 13 impressas no sobrescrito. 1938 – Império Colonial Português. Sobrescrito circulado por via aérea de Lourenço Marques (17.04.39) para Dessau / Alemanha com selos de 1E, azul e 2 E, castanho-vermelho, para pagar o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta para a Alemanha com peso até 5g. Etiqueta modelo 3 impressa no sobrescrito a azul-escuro, utilizada apenas como indicativa do meio de transporte aéreo.. No verso vinheta do Hotel Polana.	12.00
2441	✉	Moçambique * Correio Aéreo * 1938 – Etiquetas modelo M-13, impressas no sobrescrito de iniciativa privada. Sobrescrito circulado por via aérea de Lourenço Marques (26.02.38) para Maxixe (04.03.38) com trânsito por Inhambane (04.03.38) com o porte de 1\$00 para pagar o primeiro porte interno da sobretaxa aérea de uma carta com peso até 5g, de acordo com a tabela de portes publicada no Boletim Oficial de Moçambique n.º 36 de 09.08.37 – II série.	20.00
2442	→	Moçambique * 1947 – 1.º Voo da Linha Aérea Imperial * Voo de regresso de Lourenço Marques para Lisboa. Sobrescrito circulado registado de Lourenço Marques (09.01.47) para Lisboa (17.01.47) com par horizontal de 3\$00 s/ 5E, castanho-vermelho, tipo Império Colonial Português, com sobretaxa, MF CA10. Carimbo comemorativo do 1.º voo batido a preto.	15.00
2443	→	Moçambique * 1947 – 1.º Voo da Linha Aérea Imperial * Voo de regresso de Lourenço Marques para Lisboa. Sobrescrito circulado registado de Lourenço Marques (10.01.47) para Lisboa (17.01.47) com selo de 1\$20, carmim, MF CA11 e par vertical de 3\$00, verde, MF CA18. Carimbo comemorativo do 1.º voo batido a violeta.	15.00
2444	✉	Portugal * Brasil * Correio marítimo. Carta datada de Esposende (10.12.68) para Porto Alegre, com trânsito por Lisboa (12.12.68) e pelo Rio de Janeiro (03.01.69) com o porte português pago e manuscrito a sépia "Pg 150" correspondente a uma carta para o Brasil com peso até 7 ½ g desde que transportada pelos paquetes subsidiados. À chegada pagou o porte brasileiro de 300 réis, manuscrito a azul. Carta transportada pelo paquete Danube da Royal Mail Steam Packet Company que saiu de Lisboa a 14.12.68. Carta marcada com carimbo nominal "ESPOZENDE" batido a preto, do período pré-adesivo.	25.00
2445	✉	Portugal * Correio marítimo * Carta datada de Gibraltar (05.10.1855) para o Porto (11.10.55) com trânsito por Lisboa (08.10.55) porteada à chegada com 180 réis, e marcada com carimbo de denominação de origem "P. BRIT.º", batido a preto, tipo LF LSB-PB1, e carimbo retangular batido a preto "ABATIDA", tipo LF LSB-ABT2.	25.00
2446	✉	Portugal * Correio marítimo. Carta datada de Manchester (30.10.61) para o Porto (05.11.61) com o porte de 80 réis batido a preto, correspondente a uma carta com peso até 7 ½ g, transportadas pelos paquetes não subsidiados "Braganza" da companhia Liverpool & Marham Steam Ship Company Limited), Marcada com carimbo de denominação de origem "BARRA / DO / PORTO", batida a preto, tipo LF PRT-BA6 do período pré-adesivo. Encaminhada por Pinto Leite & Brothers..	15.00
2447	✉	Portugal * Correio marítimo. Carta datada de Manchester (09.05.66) para o Porto (16.05.66) com o porte de 80 réis batido a preto, correspondente a uma carta com peso até 7 ½ g, transportadas pelos paquetes não subsidiados ("Douro" da companhia Royal Mail Steam Packet), Marcada com carimbo circular datado de denominação de origem "BARRA DO PORTO", batida a preto. Encaminhada por Pinto Leite & Brothers..	15.00
2448	✉	Portugal * Correio marítimo — Capa de carta remetida de Londres (27.02.66) para Lisboa (05.03.66) com selo de 6p, violeta, Yv29, para pagar o porte inglês e porteado à chegada com selo fixo de 40 réis, batido a preto. Carimbo batido a vermelho "SHIP LETTER".	15.00
2449	⊙	Guiné * Correio marítimo. Carimbos de paquetes portugueses * 1933 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. MF215, 80c, verde-esmeralda. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a azul "VAPOR MARIA AMÉLIA". B e R.	15.00
2450	PI	Moçambique * Beira. Marcas de denominação de origem. Postal ilustrado, datado de Quelimane (21.05.32) e endereçado para Zurique / Suíça, depositado na caixa de correio a bordo de paquete com selo tipo Ceres de 1E, azul, MF256, entregue no primeiro porto de escala na Beira (23.05.32) onde lhe foi aplicada a marca de denominação de origem "PAQUETE / PAQUEBOT", batida a preto, tipo Hosking 1274.	20.00
2451	PI	Portugal / Congo Belga. Marcas dos paquetes portugueses. Postal ilustrado do Congo Belga com selo de 50c do Congo Belga, Yv123 remetido para a Beira, obliterado com carimbo batido a azul "E. N. NAVEGAÇÃO / 12 JAN 31 / PAQUETE MOÇAMBIQUE".	25.00

2452	IMP	Correio marítimo * Flayer da Royal Mail Steam Packet Company, com lista de navios das linhas do Brasil e La Plata e das Antilhas e Pacífico, bem como com horários de saída dos paquetes e informações sobre as bagagens. MB.	12.00
2453	✉	Portugal * Correio ferroviário. 1870/76 – D. Luís I. Fita direita, MF40, 25 réis, rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Selo em sobrescrito circulado pela ambulância ferroviária Cazevel a Lisboa (07.05.79) com para Lisboa (07.05.79), obliterado com carimbo octogonal batido a preto "R. A. CAZEVELA LISBOA".	20.00
2454	✉	Portugal * Correio ferroviário. Sobrescrito circulado com selo MF571, tipo Tudo pela Nação de Reguengos (04.06.39) para Évora, obliterado com carimbo batido a preto "AMBULÂNCIA / L.ª DE REGUENGOS II". MB.	12.00
2455	DOC	Portugal * Correio ferroviário. Carta de porte dos Caminhos de Ferro Portugueses, referente remessa de mercadoria circulada de Aldeia Nova de S. Bento (07.04.43) para Lisboa com a marca nominativa batida a preto "ALDEIA NOVA DE S. BENTO / CENTRAL". MR.	15.00
2456	⊙	Moçambique * Correio ferroviário. Conjunto de selos obliterados com diversos carimbos: MF300, com carimbo a preto "C. F. M. / METOCHERIA" + MF275 (2) e 276, unidos com carimbo a violeta "TRANS-ZAMBESIA RAILWAYS CO. LTD / BEIRA" + MF148, 60c da Companhia de Moçambique com carimbo a preto "R. RLY LTD / VILA PERY + MF329, \$50 em par vertical com carimbo a preto "CORREIOS E TELEGRAFOS / METOCHERIA -GARE".	10.00
2457	⊙	Moçambique * Correio ferroviário. 1938 – Império Colonial Português. MF294, 30c, violeta. Par horizontal obliterado com carimbo batido a violeta "TRANSZAMBEZIA RAILWAY Co. LTD / BEIRA".	12.00

CORREIO MILITAR, CENSURAS E ISENTOS DE FRANQUIA

2458	IC	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Inteiro postal isento de franquia editado pelos franceses, usado por militar português remetido do SPC6 (03.05.17) para Setúbal, com trânsito pelo SPC 8 (04.07.17).	8.00
2459	IC	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Cruz Vermelha Portuguesa Portugal. Bilhete postal editado pelo "HOSPITAL DA SOCIEDADE PORTUGUEZA DA CRUZ VERMELHA / C. E. P. – BASE / FRANCE" circulado do C.E.P. / S.P.C. 7 (12.02.19) para Lisboa, onde foi censurado. B e R.	40.00
2460	IC	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Inteiro postal Ceres * Escudo Nacional à esquerda, de 1c, verde sobre cartolina camurça, datado da Parede (12.05.17), remetido para Humberto Serrão, chefe do S. P. C., censurado em Lisboa e com carimbo de chegada do S. P. C. 8 (18.05.17).	25.00
2461	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Corpo Expedicionário Português. Postal ilustrado circulado isento de franquia de Hazerley Camp / Winchester (22.10.17) para Lisboa (19.11.17), marcado com carimbo de dupla oval da unidade militar portuguesa, batido a preto "C. E. P. / CORPO DE ARTILHARIA PESADA / 2.º GRUPO". O Hazeley Camp, também conhecido como Campo de instrução do Corpo de Artilharia Pesada (CAP), foi um local de instrução para o Corpo de Artilharia Pesada durante a Primeira Guerra Mundial, entre Maio de 1917 e Janeiro de 1918.	40.00
2462	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Dois postais ilustrados remetidos para Portugal com carimbos C. E. P. / S. P. C. 11. e C. E. P. / S. P. C. 12., censurados à chegada.	10.00
2463	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Dois postais ilustrados remetidos para Portugal com carimbos C. E. P. / S. P. C. 8., censurados à chegada.	8.00
2464	✉	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Dois sobrescritos isentos remetidos para Portugal com carimbos C. E. P. / S. P. C. 7. e C. E. P. / S. P. C. 8, censurados à chegada.	10.00
2465	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Postal ilustrado isento remetido para Portugal com carimbo C. E. P. / S. P. C. 7. com erro no datador "5" no mês em vez de "V", censurado à chegada.	15.00
2466	PI/✉	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Sobrescrito e postal ilustrado remetidos para Portugal com carimbos C. E. P. / S. P. C. 3. e C. E. P. / S. P. C. 4, censurados à chegada.	6.00
2467	PI/✉	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Postal ilustrado e sobrescrito remetidos para Portugal com carimbo C. E. P. / S. P. C. 15. e C. E. P. / S. P. C. 17., censurados à chegada.	8.00
2468	✉	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Sobrescrito isento circulado para Portugal, com a marca C. E. P. / S. P. C. 7., censurado à chegada, com erro de datador (dia invertido), para Vila Velha do Rodão 04.03.19.	12.00
2469	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Postal ilustrado datado de Inglaterra (13.06.18) com selo removido, destinado a militar na L. G. C. / C. E. P. e marcado com carimbo oval "Q. G. C. / DESCONHECIDO". Marca rara.	15.00

2470	☒	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Sobrescrito censurado circulado para Portugal com marca inglesa “ARMY POST OFFICE / S. 25”.	15.00
2471	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Postal ilustrado circulado com marca do “C. A. L. P. / Le Vaguemestre / 2º GROUPE” a violeta (Corps d'Artillerie Lourde Portugais).	10.00
2472	☒	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Sobrescrito carta francês isento com as bandeiras dos aliados, marca C. E. P. / S. P. C. 19. , censurado à chegada, com erro de datador no ano “81”.	15.00
2473	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Postal ilustrado circulado para Portugal, com marca do “C. A. L. P. / Le Vaguemestre / 2º GROUPE” (Corps d'Artillerie Lourde Portugais).	10.00
2474	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Dois postais ilustrados remetidos para Portugal com carimbos C. E. P. / S. P. C. 22. , censurados à chegada.	6.00
2475	PI/☒	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Postal ilustrado e sobrescrito francês com as bandeiras dos aliados remetidos para Portugal com carimbo C. E. P. / S. P. C. 18. e C. E. P. / S. P. C. 19. , censurados à chegada.	8.00
2476	☒	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Marinha francesa em Leixões. Sobrescrito circulado isento de franquia de Leixões para França (02.05.??), marcado com carimbo batido a violeta “MARINE FRANCAISE / SERVICE A LA MER”.	15.00
2477	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português. Postal ilustrado remetido para Portugal com carimbo C. E. P. / S. P. C. 14. e postal da “REPUBLIQUE FRANÇAISE” com C. E. P. / S. P. C. 13, censurados à chegada.	12.00
2478	☒	Lourenço Marques * 1914/16 – 1.ª Guerra Mundial * Censuras * 1911/16 – D. Carlos I, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda + Imposto Postal * Taxa de Guerra, cercadura com fundo tracejado. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (01.12.16) para Nova York, com selo de 50 réis, castanho, MF84, e selo do imposto postal de 1c, verde, linhas vincadas, MF IP1, devido no período. Censurado em Lourenço Marques com carimbo batido a vermelho “PASSOU PELA CENSURA / LOURENÇO / MARQUES”..	20.00
2479	☒	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Sobrescrito circulado isento de franquia para Lisboa, com trânsito pela estação postal base (30.09.17). Carimbo da expedição batido a preto “EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / CORREIO” sem menção da isenção de franquia. Expedido pelo 2.º Sargento Carlos d'Almeida do 3.º Batalhão do Regimento de Infantaria n.º 29, expedicionário a Moçambique. Censurado com carimbo batido a violeta, usado no Distrito de Cabo Delgado “PASSOU PELA CENSURA”.	20.00
2480	PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado datado de Namoto (17.09.17), circulado isento de franquia para Lisboa (09.11.16), com trânsito pela estação postal base (18.09.16). Carimbo da expedição batido a preto “EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / CORREIO” sem menção da isenção de franquia.	15.00
2481	PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado de Tete, datado de Mocimboa da Praia (19.07.18), circulado isento de franquia para Lisboa (18.10.18), com trânsito pela estação postal base (21.07.18). Carimbo da expedição batido a preto “EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / CORREIO” sem menção da isenção de franquia. Censurado com carimbo batido a violeta, usado no Distrito de Cabo Delgado “PASSOU PELA CENSURA”.	20.00
2482	PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado circulado isento de franquia para Lisboa (30.03.16), marcado com carimbo da unidade militar batido a vermelho “ISENTO DE FRANQUIA / REGIMENTO DE CAVALARIA N.º 5 / 3.º ESQUADRÃO / EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / DISP. 10.ª DA 2.ª PARTE. REG.º CAMPANHA / SERVIÇO POSTAL. Carimbo circular datado de Lisboa FALSO.	15.00
2483	PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado datado de Mocimboa da Praia (15.06.17), para Lisboa, com trânsito pela estação postal base (16.06.17), isento de franquia e marcado com carimbo batido a preto “EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / CORREIO”.	12.00
2484	☒	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros de guerra alemães em Lourenço Marques. Sobrescrito circulado isento de franquia de Lourenço Marques (03.10.16) para Hamburgo, com trânsito pela África do Sul onde foi censurado com cinta do censor 99 e carimbo circular a azul do censor 3. Foi censurado em Lourenço Marques e marcado no verso com carimbo retangular batido a preto “QUARTEL GENERAL / 3 OUT 16 / 06384ª / LOURENÇO MARQUES” e na frente com carimbo de duplo círculo batido a vermelho “PASSOU PELA CENSURA / LOURENÇO / MARQUES”. Carimbo de isenção batido a vermelho “PROVÍNCIA DE MOÇAMBIQUE / QUARTEL GENERAL / REPARTIÇÃO DE INFORMAÇÕES”.	50.00
2485	☒	Açores I * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito circulado da Horta para Lisboa (10.06.42) com 3 selos de 15c, tipo Infante D. Henrique, MF569, marcado na frente com carimbo da censura batido a violeta “CENSURA MILITAR” e no verso manuscrito a vermelho “Censurado / Sarmento / Alf.”.	12.00
2486	☒	Açores * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito circulado de S. Miguel para Lisboa (12.11.43) com trânsito por Ponta Delgada (02.11.43 – n.º do ano invertido), isento de franquia. Isenção de franquia manuscrita a vermelho sobre carimbo da unidade batido a violeta “Isento / 1.º G. B. O. DO R. A. L. 3 / 3.ª BATERIA EXPEDICIONÁRIA / AÇORES” e carimbo da censura a violeta “1.º G. B. O. DO R. A. L. 3 / CENSURADO”.	15.00

2487	☒	Açores * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Censuras. Postal ilustrado circulado dos Açores para Lisboa (24.06.42) com par de selos de 15c, verde, tipo Costumes Portugueses * 1.ª emissão, MF610, com censura manuscrita a preto “ <i>censurado / A Vilar Neto</i> ” sobre carimbo da unidade batido a violeta “COMANDO MILITAR DOS AÇORES / COMANDO DE AERONAUTICA”.	15.00
2488	☒	Açores * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito circulado de S. Miguel para Lisboa (28.07.44) isento de franquia. Carimbo de isenção de franquia e censura batidos a violeta “EXPEDIÇÃO MILITAR / AOS / AÇORES / ISENTO DE FRANQUIA” e “1.º G. B. O. DO R. A. L. 3 / CENSURADO”. Censurado à chegada a Lisboa com cinta camurça e legendas a vermelho “ABERTO PELA CENSURA MILITAR / LISBOA”.	15.00
2489	☒	Açores * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito circulado de S. Miguel para Lisboa (14.03.44) isento de franquia. Carimbo de isenção de franquia e censura batidos a violeta “EXPEDIÇÃO MILITAR / AOS / AÇORES / ISENTO DE FRANQUIA” e “1.º G. B. O. DO R. A. L. 3 / CENSURADO”.	15.00
2490	☒	Portugal * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial * Expedição Militar aos Açores. Dois sobrescritos circulados isento de franquia de circulados da Terceira para Lisboa (28.01.45 e 10.07.45), com carimbo retangular batido a verde-azul “EXPEDIÇÃO MILITAR / AOS AÇORES / ISENTO DE FRANQUIA”, uma com marca de censura “C. M. T. / CENSURADO” e outra com “C. M. / CENSURADO / FERREIRA”	15.00
2491	☒	Cabo Verde * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Cabo Verde. Sobrescrito circulado isento de franquia do Mindelo (01.06.44) para Belver, com trânsito por Lisboa (09.06.44), com censura de Cabo Verde manuscrita, no verso “ <i>CENSURADO</i> ” e assinatura do censor Aspirante Aníbal Cadete, coincidentemente remetente do sobrescrito, pertencente ao 1.º Batalhão de Infantaria do Regimento de Infantaria n.º 23. Censurado à chegada a Lisboa com cinta em papel camurça e legendas a vermelho e carimbo de dupla oval, batido a violeta “C. M. P. T. / C. 24 / CENSURADO”. Carimbo retangular de isenção de franquia batido a violeta “EXPEDIÇÃO MILITAR A CABO VERDE / ISENTO DE FRANQUIA”.	20.00
2492	IC	Portugal e Colónias * 1961/74 – Guerra Colonial. Lote com 5 aerogramas, dos quais quatro edição do Movimento Nacional Feminino e um amarelo edição de Angola com isenção ao abrigo da Portaria n.º 518/71 de 23.09.71, obliterados com diversas marcas de estações e postos militares de correio-	20.00
2493	☒	Guiné * 1961/74 – Guerra Colonial. Sobrescrito circulado isento de franquia da Guiné para Lisboa, marcado com carimbo batido a vermelho “CHEFIA DO SERVIÇO POSTAL MILITAR / TERRITORIAL / GUINÉ”.	15.00
2494	☒	Portugal * Sociedade Portuguesa da Cruz Vermelha Portuguesa. Isentos de franquia. Sobrescrito circulado isento de franquia ao abrigo da isenção concedida pela Carta de Lei de 9 de Agosto de 1889, de Lisboa (15.05.15) para a Messejana.	12.00
2495	IC	Portugal * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Cruz Vermelha Portuguesa Portugal * Isentos de franquia. Inteiro postal de reposta de Prisioneiros de Guerra (POW) da secção de Colis, enviado via CVP a 24.01.44 para o prisioneiro no campo de concentração STALAG XII A, Alemanha, onde foi verificado (carimbo Gepruft + Stalag XII / Nr. 134 a violeta (os Stalags eram principalmente para os praças e sargentos). Foi recebido pelo prisioneiro em 03.04.44 que indicou o conteúdo e foi devolvido à CVP em Lisboa onde chegou a 02.08.44. Inteiro postal com dois furos de arquivo	25.00
2496	☒	Portugal * Isentos de franquia * Cruz Vermelha Portuguesa. Sobrescrito timbrado da Cruz Vermelha Portuguesa da Delegação de Ponta Delgada, circulado isento de franquia ao abrigo do Decreto n.º 28.713 de 25.03.38, de Ponta Delgada (21.10.41) para Lisboa.	10.00
2497	☒	Angola * 1975 – Isentos de franquia. Sobrescrito timbrado da Cruz Vermelha Regional de Angola, circulado isento de franquia ao abrigo da Portaria 36.612 de 24.11.47, em Luanda (17.06.75).	12.00
2498	☒	Macau * Isentos de franquia. Sobrescrito circulado registado isento de franquia de Macau (13.07.54) para Los Angeles / EUA (14.12.64).	8.00
2499	☒	Moçambique * Isentos de franquia. Sobrescrito timbrado do Quartel General da Colónia de Moçambique circulado isento de franquia (S. R.) de Lourenço Marques (17.11.38) para Lisboa (16.12.38). Muito bem conservado.	10.00

PROVAS E ENSAIOS

2500	PRV	1870/76 – D. Luís I. Escola de Gravura. Impressão sem relevo. Desenho e gravura de Venâncio Pedro de Macedo Alves. Tipo II. Prova do valor de 25 réis, em azul sobre papel liso, fino, não denteada, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações. OM73. Valor de catálogo € 80.00.	20.00
2501	PRV	1870/76 – D. Luís I. Escola de Gravura. Impressão sem relevo. Desenho e gravura de Venâncio Pedro de Macedo Alves. Prova de 25 réis, em castanho sobre papel liso, fino, não denteada, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM86. Valor de catálogo € 80.00.	12.00
2502	PRV	Portugal * 1895/98 – D. Carlos I. Desenho e gravura de Eugène Mouchon. Prova de cor, em laranja, cor aprovada para a taxa de 5 réis, denteada, em papel pontinhado leve, com goma, sem impressão da taxa.	6.00

2503	PRV	Índia * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Desenho e gravura de Eugène Mouchon. Prova de cor em verde sobre papel liso, não denteada, margem direita de folha, sem defeitos nem reparações, sem impressão do valor.	7.00
2504	PRV	Portugal * 1940 – 8.º Centenário da Fundação e 3.º Centenário da Restauração de Portugal. Desenho de Henrique Francisco de Sousa e gravura a talhe-doce de José Armando Pedroso e Renato Araújo. Tipo II – Restauração. Prova de cunho em verde-cinza, em bloco medindo 150x235mm, papel porcelana, impressa a talhe-doce, não denteada, sem abertura da taxa no cunho. Exemplar sem reparações e transparência, com boa cor.	40.00
2505	PRV	Portugal * 1940 – 8.º Centenário da Fundação e 3.º Centenário da Restauração de Portugal. Desenho de Maria Pires Keil do Amaral e gravura a talhe-doce de José Armando Pedroso e Renato Araújo. Tipo III – Descobrimentos. Prova de cunho em azul, em bloco medindo 157x235mm, papel porcelana, impressa a talhe-doce, sem abertura da taxa no cunho. MB e MR.	40.00
2506	PRV	Portugal 1940 – 8.º Centenário da Fundação e 3.º Centenário da Restauração de Portugal. Desenho de Alberto de Sousa e gravura a talhe-doce de José Armando Pedroso e Renato Araújo. Tipo IV – Fundação. Prova de cunho em preto-castanho, em bloco medindo 147x235mm, papel porcelana, impressa a talhe-doce, sem abertura da taxa no cunho. Prova com ligeiras manchas..	30.00
2507	PRV	Portugal * 1940 – 8.º Centenário da Fundação e 3.º Centenário da Restauração de Portugal. Desenho de Jaime Martins Barata e gravura a talhe-doce de José Armando Pedroso e Renato Araújo. Tipo I – Exposição. Prova de cunho em castanho, em bloco medindo 235x1153mm, papel porcelana, impressa a talhe-doce, não denteada, sem abertura da taxa no cunho. Cor não catalogada por OM. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00
2508	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravura de Guilherme Santos. Tipo II – Tricana * Coimbra. Prova de cunho em verde-amarelo sobre bloco de cartolina medindo 30x33mm, sem abertura da taxa no cunho, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e R.	25.00
2509	PRV	Portugal * 1972 – Mês Internacional do Coração. Desenho de António Garcia. MF1149, 1\$00. Par horizontal de provas de cor em violeta e vermelho, cores aprovadas para esta taxa, em papel esmalte, não denteadas, com goma original, com boa cor sem defeitos nem reparações. Também tidos como selos não denteados.	10.00
2510	PRV	Portugal * 1940 – Porteados * Valor ladeado de ramos. Conjunto de 11 quadras de provas de cor e papel dos valores de 10c, 40c (x2), 50c, 60c, 80c, 1E (x2) e 2E (x3), MF POR55, 58, 59, 60, 61, 62 e 63, não denteadas, sem goma.	18.00
2511	PRV	Guiné * 1925 – Imposto Postal + Porteados. Monumento ao Marquês de Pombal. Desenho de H. Fleury e gravuras de J. A. C. Harrison (Efigie e Plano). MF IP 6/7. Conjunto composto quadra e par horizontal de provas da "Efigie" e par horizontal de provas do "Plano", denteadas, com furos de segurança da casa impressora. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	6.00
2512	PRV	Portugal * 1915 – Imposto Postal. "Para os Pobres". Desenho de Pedro Guedes e gravura de José Armando Pedroso. Duas provas de cor em carmim e taxa de "UM CENTAVO", em papel pontilhado, não denteadas, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM IP 8.	6.00
2513	PRV	Moçambique * 1964/72 – Imposto Postal * Assistência Pública. Novo tipo. Lote com duas quadras de provas progressivas, uma apenas do fundo em cinza e outra sem impressão do fundo em preto e vermelho, cores aprovadas para o selo MF IP67, não denteadas em papel esmalte.	20.00
2514	PRV	Moçambique * 1965 – Imposto Postal* Rede de Telecomunicações. MF IP70, 1\$00. Lote com dois pares horizontais de provas progressivas, um apenas com a cor verde e outro apenas com a cor de fundo em creme, sobre papel porcelana, não denteadas.	12.00
2515	PRV	Moçambique * 1965 – Imposto Postal* Rede de Telecomunicações. MF IP70, 1\$00. Lote com dois pares horizontais de provas progressivas, um sem impressão da cor de fundo, em preto e outro apenas com a cor de fundo em creme, sobre papel porcelana, não denteadas.	15.00
2516	PRV	Companhia de Moçambique * 1918/24 – Motivos locais. MF132, 1E + MF160, 1E. Duas quadras com provas de arquivo, respetivamente em verde e preto e azul e preto, denteadas, com furos de segurança da casa impressora.	12.00
2517	PRV	Companhia de Moçambique. 1937 – Motivos Locais. Conjunto bloco de 6 provas e quadra de provas da moldura para os selos de 80c em carmim + tira vertical de 5 provas + par horizontal de provas da moldura em bistre para o selo de 5E, não denteadas, nas cores aprovadas, do arquivo da Waterlow & Sons, com furos de segurança médios, com goma e sem charneira.	25.00
2518	PRV	Companhia de Moçambique * Inauguração do Correio Aéreo, tipo retangular. MF CA22, 2E. Quadra de provas de cor da moldura em lilás-claro, cor aprovada para esta taxa, sobre papel pontilhado horizontal, não denteadas, sem goma e com furos de segurança da casa impressora.	15.00
2519	PRV	S. Tomé e Príncipe * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF43, 2 ½ réis, verde-amarelo, papel pontilhado leve, denteado 11 ¼. Prova de cor em verde, não aprovada para esta taxa (cinza), com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	12.00

2520	PRV	S. Tomé e Príncipe * 1925 – Imposto Postal. Monumento ao Marquês de Pombal. Desenho de H. Fleury e gravuras de J. A. C. Harrison (Efígie e Plano) e G. Fairweather (Monumento). MF IP POR 1/3. Série completa em pares horizontais, de provas de arquivo, da casa impressora "Waterlow & Sons", em amarelo-laranja, cores aprovadas, denteadas, com furos de segurança, tipo médio.	8.00
2521	PRV	S. Tomé e Príncipe * 1950 – Ano Santo. Desenho de João Araújo e litografados na Litografia de Portugal. MF350. Prova de cor em laranja (cor aprovada) sobre papel liso, da taxa de 4\$00, não denteada, margem direita de folha.	12.00

SELOS E CORRESPONDÊNCIAS

2522	◉	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso, não denteado, cunho I. Selo usado, com duas margens normais e duas curtas, com pequeno corte na margem superior, reparado, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de "The Philatelic Foundations". Valor de catálogo € 1.600.00.	100.00
2523	◉	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, azul, papel liso, cunho I, não denteado. Selo usado, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto "87 – FIGUEIRA DA FOZ", tipo 6.8.6.	15.00
2524	◉	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, azul, papel liso, cunho I, não denteado. Selo usado, com margens de luxo/normais/curtas, sem reparações e ligeiros, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto "77 - COIMBRA", tipo 6.8.6.	10.00
2525	◉	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, azul, papel liso, cunho I, não denteado. Selo usado, com margens de luxo, com reparações, transparências, com boa cor e relevo, obliterado à pena com "X".	15.00
2526	FRG	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, azul, papel liso, cunho II, não denteado. Selo usado sobre pequeno fragmento de carta, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto "26 - LEIRIA", tipo 6.8.6.	12.00
2527	◉	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3, 50 réis, verde, papel liso médio, não denteado. Selo usado, com margens curtas, nenhuma afetando o quadro de impressão, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.800.00.	80.00
2528	◉	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3, 50 réis, verde-amarelo, papel liso médio. Selo usado, com duas margens de luxo e duas curtas, uma delas tocando ligeiramente o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto "3 – ALCobaça", tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 1.800.00.	150.00
2529	◉	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3b, 50 réis, verde-azul, papel liso médio, com margem curtas, uma delas tocando ligeiramente o quadro de impressão, com uma ligeira transparência, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo da 1.ª reforma postal "71 – Peso da Régua", tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 3.800.00.	50.00
2530	◉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5d, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso médio, tipo IV. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto "52 – PORTO", tipo 5.5.5. MB e MR.	100.00
2531	◉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6, 25 réis, azul, tipo I + MF7, 25 réis, azul, tipo II. Lote com 8 selos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos numéricos da 1.ª reforma postal, incluindo um com nominal "COVILHÃ", tipo PVP2. Valor de catálogo € 490.00	40.00
2532	◉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde, papel liso, não denteado. Exemplar usado, com as margens de luxo/normais, sem reparações, com vinco no canto inferior esquerdo, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo de barras da 1.ª reforma postal, batido a preto "140 – ALVAIAZERE". Valor de catálogo € 130.00.	10.00
2533	◉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteado. Exempla usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, de pontos, batido a preto "1 – LISBOA". MB. Valor de catálogo € 130.00.	15.00
2534	◉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Selo usado com três margens de luxo uma delas margem de folha e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto "192 - BEJA"; tipo 3.5.3. Valor de catálogo € 130.00	15.00
2535	◉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Selo usado com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto "1 - LISBOA", tipo 3.5.3. Valor de catálogo € 130.00.	12.00
2536	◉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Selo usado com margens de luxo/normal/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto "208 – FARO", tipo 5.10.5. Valor de catálogo € 130.00.	15.00

2537	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Selo usado com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “192 - BEJA”, tipo 3.5.3. Valor de catálogo € 130.00.	15.00
2538	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Dois selos usados com três margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “192 - BEJA”, tipo 4.3.4, e “52 – PORTO”, de pontos. Valor de catálogo € 260.00.	20.00
2539	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Selo usado com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “77 - COIMBRA”, tipo 3.5.3. Valor de catálogo € 130.00.	15.00
2540	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho avermelhado, papel liso médio, cunho I. Selo usado, com duas margens de luxo e duas normais/curtas, sem reparações, com duas pequenas transparências, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a azul “52 – PORTO”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 1.600.00.	100.00
2541	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, lilás, papel liso fino, não denteados. Selo usado com três margens de luxo e uma normal, sem reparações e um corte no canto inferior esquerdo, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “52 - PORTO”, de pontos. Valor de catálogo € 175.00.	15.00
2542	⊙	Madeira * Percursos. 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado. Selo usado, com 3 margens de luxo e uma normal, sem nem reparações e transparência na margem superior, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto duas vezes “51 – FUNCHAL”, tipo 5.10.5. Valor de catálogo € 225.00.	20.00
2543	★	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso fino, não denteado. Exemplar novo, com as margens normais/curtas, com goma original e charneira, sem reparações e cunho aberto, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.500.00.	25.00
2544	★	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, papel liso, espesso, não denteado. Par vertical de selos FALSOS, novos, com margens de luxo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e sobrecarga “FALSHI”.	25.00
2545	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. 3xMF10, 5 réis, castanho + 2xMF10a, castanho-vermelho, todos em papel liso, não denteados, cunho II. Um par horizontal e 3 selos singelos, com margens de luxo/normais/curtas, nenhuma tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, exceto uma pequena transparência num dos selos, com boa cor. Valor de catálogo € 510.00.	710.00
2546	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10, 5 réis, castanho + MF10a, castanho-vermelho, ambos em papel liso, não denteados, cunho II. Selos usados, com margens de luxo/normais/curtas nenhuma tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 295.00.	25.00
2547	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10c, 5 réis, castanho-rosado + 2xMF10e, castanho-amarelo, todos em papel liso, não denteados, cunho II. Selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, nenhuma tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 510.00.	40.00
2548	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10a, 5 réis, castanho-vermelho + MF10f, castanho-cinza, todos em papel liso, não denteados, cunho II. Selos usados, com margens de luxo/normais, nenhuma tocando o quadro de impressão, sem reparações, cada selo com uma transparência, com boa cor. Valor de catálogo € 340.00.	15.00
2549	8	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10i, 5 réis, castanho-rosado, papel liso, fino, não denteado, cunho III. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo de pontos da 1.ª reforma postal, batido a preto “52 – PORTO”. Valor de catálogo € 235.00.	20.00
2550	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, linhas simples. Lote com 5 selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com exceção uma pequena transparência num dos selos, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos da 1.ª reforma postal. Valor de catálogo € 550.00.	40.00
2551	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, linhas simples. Exemplar usado com margens de luxo, sem reparações e cunho aberto, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 110.00.	6.00
2552	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, cunho I. Dois selos usados, um deles sobre pequeno fragmento, com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, um deles obliterado com carimbo nominal “COVILHÃ”, tipo PVP2.	12.00
2553	FRG	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, cunho I. Selo usado sobre fragmento de carta, com margens de luxo/normal/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com obliteração a pena.	10.00
2554	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, cunho I. Selo com as margens curtas em carta datada de Soure (17.10.56) para Lisboa (26.10.56), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “99 – SOURE” tipo 6.8.6 e carta com carimbo nominal do período pré-adesivo a preto “SOURE”, tipo PVP1.	15.00

2555	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, linhas duplas, cunho I. Lote com 9 selos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos da 1.ª reforma postal.	30.00
2556	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12 + MF12a, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, linhas duplas. Lote com 4 selos usados, com margens de luxo maioritariamente, três do cunho II e um do cunho I, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos da 1.ª reforma postal.	25.00
2557	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, cunho I. Selo com margens de luxo / normais em carta circulada de Lisboa (15.09.57) para o Porto (17.09.57), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas.	10.00
2558	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa ou rosa. Lote com 14 selos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliterados com carimbos numéricos da 1.ª reforma postal.	25.00
2559	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa ou rosa. Lote com 13 selos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliterados com carimbos numéricos da 1.ª reforma postal.	25.00
2560	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, cunho IV. Dois selos com margens de luxo e uma curta no segundo selo em carta remetida do Lisboa (03.04.58), para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 3 e 5 oitavas. Selos sem defeitos obliterados com carimbo da 1.ª reforma batido a preto “1” de Lisboa, tipo 3.5.3.	15.00
2561	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho IV. Selo com as margens curtas em carta datada de Braga (21.01.59) para o Porto (22.01.59), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “59 – BRAGA” tipo 3.5.3 e carta com carimbo nominal a preto do período pré-adesivo “BRAGA”, tipo PVP2.	12.00
2562	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados, cunho IV. Selo com margens de luxo e equilibradas, em capa de carta de Braga para o Porto (04.02.59), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.52. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “56 - BRAGA”, tipo 3.5.3 e a carta com nominativo do período pré-adesivo “BRAGA”, batido a preto. MB.	15.00
2563	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, cunho VI. Selo com margens de luxo em carta remetida do Porto (08.09.62) para Lagoa com trânsito por Faro (12.09.62), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas.	12.00
2564	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13d, 25 réis carmim-rosa, papel liso, com burilagem de linhas duplas, tipo VII. Exemplar usado, cortados em zig-zag, julgando-se ter sido feito pela firma privada de Lisboa (Eisenach), sem reparações, com corte profundo na margem superior e “efigie aberta”, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 500.00.	10.00
2565	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13d, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho VII. Selo com margens curtas em carta datada de Cuba (17.05.61) para Lisboa (18.05.61), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “197 . CUBA” e a carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo batido a preto “C.V.B.A””, tipo PVP1.	20.00
2566	★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, não denteado, cunho III. Selo novo, com uma margem de luxo/normais, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 90.00.	15.00
2567	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, não denteado. Lote com 7 selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e obliterados com diversos carimbos numéricos da 1.ª reforma. Valor de catálogo € 136.00.	15.00
2568	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, não denteado, cunho III. Par horizontal, usado, com duas margens exteriores de luxo e duas curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 51.00.	10.00
2569	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, não denteado. Lote com 8 selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e obliterados com diversos carimbos numéricos da 1.ª reforma. Valor de catálogo € 136.00.	15.00
2570	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14 + MF14i, 5 réis, castanho, papel liso, fino, não denteado, cunhos III e IV. Dois exemplares usados, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	15.00
2571	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho e castanho-escuro, papel liso, não denteado, cunho III. Dois selos usados, margens de folhas e restantes margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 - LISBOA” de pontos e “166 – ÉVORA”, tipo 4.3.4..	12.00

2572	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso, não denteado, cunho III. Dois selos usados, margens de folhas e restantes margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos da 1.ª reforma postal, batido a preto “56 - BRAGA” e “112 – VISEU”, tipo 4.3.4..	15.00
2573	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, não denteado. Lote com 6 selos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e obliterados com diversos carimbos numéricos da 1.ª reforma. Valor de catálogo € 136.00.	15.00
2574	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, não denteado. Lote com 8 selos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e obliterados com diversos carimbos numéricos da 1.ª reforma. Valor de catálogo € 136.00.	20.00
2575	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14o + MF149 + MF14r, 5 réis, castanho, papel liso médio, não denteado. Conjunto de três exemplares usados, dos tipos IX, X e XI, todos com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com exceção do selo do tipo XI com manchas de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 150.00.	20.00
2576	FRG	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. Frente de carta circulada de Lisboa (29.12.64) para Badajoz com selo de 10 réis, amarelo-laranja; MF15 e 25 réis, carmim-rosa, cunho III, MF16b, para pagar o primeiro poste de uma carta para Espanha com peso até 3 oitavas. Selos com 3 margens de luxo e uma curta.	12.00
2577	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF15, amarelo-laranja, papel liso, não denteados. Lote com 6 selos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 510.00	40.00
2578	★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF15, amarelo-laranja, papel liso, não denteados. Lote com 3 selos novos, com margens de luxo/normais, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e diferentes tonalidades de cor. Valor de catálogo € 330.00	30.00
2579	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo com margens de luxo/normais em capa de carta não datada, respondida a 21.10.65, circulada da Guarda para Vale de Afonsinho, para pagar o primeiro porte interno. Selo sem defeitos com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “120 - GUARDA”, tipo 4.3.4 e a carta com nominal do período pré-adesivo “GUARDA”, tipo PVP2.	10.00
2580	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho II. Selo com três margens de luxo e uma curta em carta datada de Arouca (01.12.62) para o Porto (05.12.62), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, ilegível, tipo 6.8.6 e carta com carimbo nominal batido a preto “AROUCA”, tipo PVP1.	10.00
2581	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa ou rosa, papel liso, não denteados. Lote composto por 10 selos e um par horizontal, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com diversos carimbos numéricos da 1.ª reforma postal.	15.00
2582	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa ou rosa, papel liso, não denteados. Lote composto por 7 selos e um par horizontal, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com diversos carimbos numéricos da 1.ª reforma postal.	15.00
2583	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa ou rosa, papel liso, não denteados. Lote composto por 12 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com diversos carimbos numéricos da 1.ª reforma postal.	15.00
2584	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa ou rosa, papel liso, não denteados. Lote composto por 14 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com diversos carimbos numéricos da 1.ª reforma postal.	15.00
2585	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, cunho III. Selo com margens de luxo/normais em carta datada de Leiria (20.11.62) para o Porto (23.11.62) para pagar o primeiro porte interno. Selo sem defeitos com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “26 – LEIRIA”, tipo 4.3.4 e a carta com nominal do período pré-adesivo “LEIRIA”, tipo PVP3.	15.00
2586	⊙	Açores * Percursos. 1862/64 – D. Luís I. MF16c, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, cunho IV. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 4.3.4.	10.00
2587	(★)	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16c, 25 réis, carmim-rosa ou rosa, papel liso, não denteados, cunho IV. Selo novo, com três margens de luxo e uma normal, com goma não original, sem reparações, e um vinco horizontal, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 80.00	12.00
2588	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso médio, não denteado, cunho III. Par horizontal em capa de carta datada de Setembro de 1864, remetida de Sobral do Monte Agraço para Lisboa (12.09.64), para pagar o segundo porte de uma carta com peso entre 15 e 22,5g, de acordo com a tabela de portes da Carta da lei de 09.09.61. Exemplar com 3 margens de luxo e uma curta, sem reparações, com 3 cortes de tesoura na margem superior, de origem, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “43 – SOBRAL DO MONTE AGRAÇO”, tipo 4.3.4 e a carta com nominativo “SOBRAL / DO M ^{TE} AGRAÇO”, ambos batidos a preto.	20.00

2589	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa e rosa. Lote com 3 cartas de Lisboa para Mértola, Porto e Figueira da Foz, dois selos com margens de luxo e equilibradas e um com margens de luxo/normais, cunhos IV, V (2), sem defeitos nem reparações.	30.00
2590	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16d, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, cunho V. Selo com margens de luxo em carta datada de Monção (21.12.66) para o Porto (23.12.63) para pagar o primeiro porte interno. Selo sem defeitos com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “107 - MONÇÃO”, tipo 4.3.4 e a carta com nominal batido a preto “MONÇÃO”, tipo PVP3.	12.00
2591	⊙	Açores * Percursos. 1862/64 – D. Luís I. MF16f, 25 réis, rosa, papel liso, não denteados, cunho VII. Dois selos usados, com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos numéricos da 1.ª reforma postal, batidos a preto “50 – PONTA DELGADA”, tipo 4.3.4.	12.00
2592	FRG	Portugal * 1862/67 – D. Luís I + D. Luís I, fita curva, não denteados. Fragmento de carta com selo de 10 réis, amarelo laranja, 50 réis, verde-amarelo e 10 réis, bistre, MF15, 17 e 21.	25.00
2593	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17a, 50 réis, verde-azul, papel liso, não denteados. Selo usado, com margens de luxo/normais/curtas, sem reparações e uma transparência, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “72 – PICO DE REGALADOS”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 185.00.	15.00
2594	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado. Dois selos usados, com margens de luxo, exceto uma curta no primeiro selo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos de pontos, batidos a preto “1 – LISBOA” e “52 - PORTO”. Valor de catálogo € 330.00	25.00
2595	⊙	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF 19/26. Série completa, usada, com boas margens, sem reparações e com manchas no selo de 120 réis, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 997.00.	80.00
2596	FRG	1862/67 – D. Luís I + D. Luís I. Fita curva. Não denteados. Frente de carta circulada de Lisboa (06.05.67) para Badajoz com selo de 25 réis, rosa carmim, papel liso, tipo VII, MF16f, com 3 margens de luxo e uma normal + selo de 10 réis, amarelo com 3 margens de luxo e uma normal, MF20, para pagar o porte simples (35 réis) de uma carta de Portugal para Espanha com peso até 15g.	25.00
2597	(★)	Portugal * 1966/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF21, 20 réis, bistre, papel liso, não denteado. Selo novo, com margens curtas/normais, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 160.00.	20.00
2598	✉	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22a, 25 réis, rosa, papel liso, cunho II. Selo com margens de luxo/curtas em capa de carta datada de S. Pedro do Sul (26.03.67) para o Porto (28.03.67), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “126”, tipo 4.3.4 e a carta com nominal “S. PEDRO DO SUL”, tipo PVP2, ambos batidos a preto.	12.00
2599	✉	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22a, 25 réis, rosa, papel liso, cunho II. Selo com margens de luxo/curtas em sobrescrito remetido de Alhandra para Lisboa (02.06.67), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “7”, tipo 4.3.4 e a carta com nominal “ALHANDRA”, tipo PVP1, ambos batidos a preto.	15.00
2600	⊙	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF25a, 100 réis, lilás-malva, papel liso, cunho Ia. Par vertical, usado, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 260.00.	35.00
2601	★ ★/⊙	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF 27/35. Série completa, usada, com exceção do selo de 10 réis com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 2.390.00.	180.00
2602	⊙	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF31, 50 réis verde e verde amarelo. Dois selos usados (diferentes tonalidades), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos numéricos da 2.ª reforma postal, batidos a preto “123 — Peso da Régua” e “1 — Lisboa”.	20.00
2603	⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I, fita direita. MF39, 20 réis bistre, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo quadrado datado batido a preto, de “LISBOA / 25-10-79”.	12.00
2604	FRG	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF39, 20 réis, bistre, papel liso, denteado 12 ¾. Tira horizontal de 3 selos sobre pequeno fragmento de carta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 2.ª reforma, batido a preto “117 – MIRANDELA”.	15.00
2605	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF41a, 50 réis, verde-claro, papel liso, denteado 12 ¾, cunho II. Selo em carta circulada de Lisboa (30.11.76) para Poole / Inglaterra (05.12.76) para pagar o primeiro porte de uma carta para países da UPU, na Europa.	30.00
2606	⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I, fita direita. MF47b, 300 réis violeta, cunho I, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo circular datado, batido a azul “CORREIO / DE LISBOA / 15 JAN. 88”. Valor de catálogo € 78,00.	12.00

2607	⊙	Portugal * 1879/80 – D. Luís I, fita direita. Novas cores. MF50c, 50 reis azul, papel liso, denteado 13 ½, cunho II. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, um obliterado com carimbo nominativo batido a preto “FIGUEIRA DA FOZ” e outro com carimbo circular datado de LISBOA. Valor de catálogo €180.00.	15.00
2608	⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I, fita direita. MF43f, 100 reis lilás claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Quadra com selos usados sem defeitos e com os pares horizontais seguros por charneiras, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 208.00.	20.00
2609	⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I, fita direita. MF46, 240 reis lilás, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, com o denteado parcialmente retocado na margem esquerda, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.600,00.	80.00
2610	★★	Portugal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF52c, 5 réis, preto, papel liso, denteado 13 ½, cunho II. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 52.00.	10.00
2611	★★★	Portugal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF54a, 25 réis, cinzento, papel liso, denteado 13 ½. Selo novo, com goma original sem charneira, sem reparações, com um vinco vertical e um ponto de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 75.00.	15.00
2612	★★	Portugal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF52c, 5 réis, preto, papel liso, denteado 13 ½, cunho II. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 52.00.	10.00
2613	✉	Portugal * 1980/81 – D. Luís I. De perfil. MF55a, 50 réis, azul, papel liso, denteado 13 ½. Selo isolado em carta circulada de Lisboa (20.09.81) para Orléans / França (24.09.81), com trânsito pelas ambulância ferroviárias Irún a Bordéus (23.09.81) e Bordéus a Paris (23.09.81), para pagar o primeiro porte de uma carta para França com peso até 15g. Selo sem reparações com dois dentes curtos, obliterado com carimbo datado, batido a verde, de Lisboa. MB.	25.00
2614	★★★/★★	Portugal * 1884 – Taxa de telegramas. MF59 + MF59a, 2 réis, preto, papel liso médio, denteado 12 ¾ e 13 ½. Exemplares novos, ambos com goma original, o primeiro com charneira e o segundo sem charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 96.00.	8.00
2615	✉	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF60, 5 réis, preto, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar isolado em sobrescrito de reduzidas dimensões, circulado em Lisboa (09.04.87) para pagar o porte simples de um impresso (5 réis) com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.80.	6.00
2616	★★	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma original e leve sinal de charneira, sem reparações e um dente curto, com boa cor. Valor de catálogo € 51.00.	8.00
2617	★★	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma original e leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 51.00.	10.00
2618	✉	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Quatro selos em sobrescrito circulado de Chacim (11.07.91) para o Rio de Janeiro (31.07.91) com trânsito por Macedo de Cavaleiros (11.07.91) e Lisboa (13.07.91), para pagar o segundo porte de uma carta para o Brasil.	15.00
2619	✉	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Quadra em sobrescrito circulado de Macedo de Cavaleiros (31.08.90) para o Rio de Janeiro (24.09.90) com trânsito por Lisboa (02.09.90), para pagar o segundo porte de uma carta para o Brasil.	15.00
2620	⊙	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novas cores e valores. MF65, 500 réis, violeta-castanho, papel porcelana, denteado 11 ½ x 12. Exemplar novo, com goma e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. EXEMPLAR FALSO de origem desconhecida.	15.00
2621	(★)	Portugal * 1892/93 – D. Luís I. Sobrecargas “PROVISÓRIO”. MF88, 80 réis, amarelo-laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾, sobrecarga c, tipo I. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 170.00.	20.00
2622	★★	Portugal * 1892/93 – D. Luís I. Sobrecargas “PROVISÓRIO”. MF93, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 11 ¾, sobrecarga d. Selo novo, com goma original e duas charneiras, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 210.00.	25.00
2623	⊙	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF 98/110. Série completa, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 600.00.	50.00
2624	✉	Portugal * 1895/96 – D. Carlos I, tipo Mouchon. Sobrescrito circulado de Lisboa (12.07.98) para Hamburgo, com selos de 2 ½ réis (2), 5 réis, 10 réis (2) e 20 réis (2), MF 126/128 e 130, no total de 70 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g (65 réis) e excesso de porte (5 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 123 de 04.06.98. Selos sem defeitos nem reparações.	12.00
2625	★★/★	Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. Três selos novos, um de 5 reis laranja MF127 sem impressão do valor + idem com a impressão deslocada do valor + selo de 10 reis verde amarelo MF128, com impressão deslocada da taxa.	12.00

2626	★★/(★)	Portugal * 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. MF 140/147. Série incompleta, faltando o valor de 25 réis, nova, com goma original e charneira e alguns selos com goma não original, sem reparações, com vestígios de óxido nos selos de 65 e 180 réis, com sobrecarga “SPECIMEN” horizontal a preto. Exemplares originais distribuídos com as reimpressões de 1905.	40.00
2627	★★/★	Portugal * 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF 140/147. Série completa, nova, com goma original e charneira e sem goma os selos de 15 e 115 réis, sem reparações, com aderências no verso os selos de 65 e 130 réis, com boa cor.	12.00
2628	☒	Portugal * 1898/1905 – D. Carlos I. Novas cores e valores. MF143, 65 réis, azul-cinzen- to, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Dois selos em sobrescrito circulado de Lisboa (18.08.04) para Montreal (31.08.04) para pagar o 2.º porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 15 e 30g.	15.00
2629	☒	Portugal * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF 148/155. Série completa em sobrescrito circulado registado de Lisboa (11.06.98) para a Alemanha. Sobrescrito incompleto em cerca de 4cm na parte inferior.	50.00
2630	★★	Portugal * 1910 – D. Manuel II. MF 156/69. Série completa, nova, com goma original e char- neira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 160.00.	10.00
2631	★★	Portugal * 1910 – D. Manuel II. MF 156/169. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e manchas no verso dos selos de 100 e 300 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 160.00.	15.00
2632	★★★	Portugal * 1910 – D. Manuel II. MF168. 500 réis, sépia e castanho, papel esmalte, denteado 14. Bloco com 6 selos novos (2x3, canto inferior esquerdo de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	30.00
2633	★★★/★	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. Conjunto de 3 selos de 2 ½ réis, 5 réis e 25 réis, MF 170/71 e175, os dois primeiro goma original sem charneira e o restante sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e coma SOBRECARGA INVERTIDA.	20.00
2634	★★	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA”. MF 170/183. Série comple- ta, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 130.00.	10.00
2635	★★★	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA”. Tira horizontal de 3 selos nova, com goma original sem charneira: MF170a, 2 ½ réis, violeta, papel porcelana ordiná- rio com a SOBRECARGA INVERTIDA Erro não catalogado.	10.00
2636	★★	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga REPUBLICA. CE 170/183. Série completa nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 130,00.	12.00
2637	★★★	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF172, 10 réis, verde, papel esmalte, denteado 14. Tira horizontal de 3 selos, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. Erro não catalogado.	10.00
2638	★★★	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA”. Quadras nova, com goma original sem charneira: MF175, 25 réis, castanho-escuro, como DENTEADO DESLOCADO. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	10.00
2639	★★	Portugal * 1935/37 – Sé de Coimbra + 1.º Centenário da Fundação das Escolas Médico-Ci- rúrgicas + 4.º Centenário da Morte de Gil Vicente . MF 575/78. Três séries completas, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, Valor de catálogo € 190.00.	8.00
2640	(★)	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa sobre selos postais do Continente. MF 184/191. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 170.00.	20.00
2641	★★	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos postais de Portugal. MF 184/191. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00.	20.00
2642	☒	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” sobre selos postais de Portugal. MF187, 50 réis, azul. Selo em sobrescrito timbrado da Hamburg – Amerika Linie, de Lisboa (20.11.11) para Berlim.	15.00
2643	☒	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos postais do Continente e selos de Por- teado. Sobrescrito circulado de Lisboa * Gare (25.11.11) para Leipzig, com selo de 50 réis, azul, MF187 e 20 réis, amarelo laranja, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro (50 réis) e a taxa de última hora (20 réis).	15.00
2644	DES	Portugal * 1912 – Ceres. Folha Lindner modelo 802ª, com desenho aquarelado de autoria de Eduardo Silva, reprodução de desenho de Constantino Fernandes, com gravura não aprovada da emissão Ceres. MB.	20.00
2645	★★/★	Portugal * 1912 – Ceres. MF 206/20. Série completa, nova, mista com selos em papel por- celana e pontilhado, com goma original e charneira, sem goma os selos de 2 ½ e 5c, sem reparações e com óxido o selo de 15c e aderências no verso os de ½, 20 e 50c. Lote a ver.	100.00

2646	IMP	Portugal * 1912 – Ceres. MF206a, ¼ c, sépia-escuro, papel porcelana ordinário, denteado 15x14. Par horizontal em impresso circulado de Lisboa (03.02.15) para Moimenta da Beira, para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g.	15.00
2647	PI	Portugal * Perfurados * 1912 – Ceres. MF208c, 1c, verde-escuro, papel pontinhado, denteado 15x14. Selo em bilhete-postal circulado em Lisboa (26.06.16), perfurado com “JMP / G&C – J. M. Fernandes Guimarães & C. ^ª ”.	15.00
2648	☒	Portugal * 1912 – Ceres. MF211, 2 ½ c, violeta-escuro, papel porcelana, denteado 15x14. Selo em sobrescrito publicitário do Palace Hotel Bussaco circulado do Bussaco (26.09.14) para o Porto, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g. MB.	12.00
2649	FRG	Portugal * 1912 – Ceres. MF211c, 2 ½ c violeta, papel pontinhado, denteado 15x14, com perfuração de apenas 2 estrelas de 5 pontas, novo e recortado de uma “Carta Secreta”.	10.00
2650	☒	Portugal * 1912 – Ceres. MF212, 5c, azul, papel porcelana, denteado 15x14. Sobrescrito circulado registado do Porto (03.03.13) para Viena com par horizontal, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (5c) e o prémio de registo (5c). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e perfurados com “C F P – CRÉDIT FRANCO.PORTUGAIS”. MB.	15.00
2651	FRG	Portugal * 1912 – Ceres. MF215h, 10c, tijolo, papel espesso, denteado 12x11 ½. Selo usado sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DENTEADO HORIZONTAL MUITO DESLOCADO.	12.00
2652	IMP	Portugal * 1912/20 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Impresso circulado como carta da empresa The Anglo-Portuguese Telephone Company, em Lisboa (28.01.23) com selos de 10c (2), laranja-vermelho, 1c, castanho e 2c (2), laranja, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF 215g, 221d e 223d, no total de 25c, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g.	12.00
2653	☒	Portugal * 1912/20 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado do Calhariz / Lisboa (07.09.20) para Kontanz (14.09.20) com selos de ½ c, preto, dois selos de 10c, tijolo-claro, selo de 15c, lilás-vermelho escuro e selo de 5c, bistre, todos em papel pontinhado, denteado 15x14, MF207b, 215c, 216a e 227, no total de 40 ½ c, no total de 40 ½ c., para pagar o 7.º porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 120 e 140g (7 ½ c + 6x4 ½ c = 34 ½ c), o prémio de registo 5c e excesso de porte (1c).	25.00
2654	★★	Portugal * 1912 – Ceres. MF218, 30c, castanho s/ rosa, papel porcelana colorido, espesso, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00.	20.00
2655	☒	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF221, 1c, castanho-claro, papel pontinhado, denteado 15x14. Quadra em sobrescrito circulado em Lisboa (24.12.19), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a VARIEDADE DE CLICHÉ MM LXVIII (x150) no terceiro selo da quadra.	20.00
2656	☒	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF221b + 221d, 1c, castanho, papel liso, denteados 15x14 e 12x11 ½. Sobrescrito circulado de Arouca (23.04.21) para Lisboa (24.04.21), com dez selos, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 7220 de 31.12.20. Selos sem reparações, com defeito num dos selos, com boa cor e com variedade de cliché MM XXIX num dos selos.	20.00
2657	PI	Portugal * Perfurados * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF223, 2c, amarelo-laranja, papel pontinhado, denteado 15x14. Selo em bilhete-postal circulado em Lisboa (27.08.18), perfurado com “CFP – Crédit-Franco Portugais”. Utilização abusiva do selo perfurado.	15.00
2658	☒	Portugal * 1917/20 – Ceres. Sobrescrito circulado de Almeirim (27.03.21) para Santarém (27.03.21) com par horizontal de selos de 1c, castanho e par vertical de 4c, verde-amarelo, todos em papel liso espesso, denteado 12x11 ½, MF221d e 226d, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g. Selos sem defeitos, com boa cor.	10.00
2659	☒	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF229, 7 ½ c, azul, papel pontinhado, denteado 12x11 172. Selo isolado em sobrescrito timbrado da Companhia Nacional de Navegação, circulado de Lisboa para a Alemanha, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g.	10.00
2660	☒	Portugal * 1912/20 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado de Arouca (21.04.21) para Lisboa (22.04.21), com selo de ½ c, preto + 2x1c, castanho + 7 ½ c, azul, todos em papel pontinhado, denteado 15x14, MF207b, 221 e 229, no total de 10c, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e um dos selos de 1c com variedade de cliché MM LXXIX.	15.00
2661	★★	Portugal * 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF 235c/248c. Série incompleta em denteado 15x14 (falta selo de 30c), nova, com goma original, com exceção selo MF248c com goma não original, sem reparações e pontos de óxido no selo de 3c, em papel liso, com exceção dos selos de 3c e 6c em papel acetinado. Valor de catálogo € 175.30.	20.00
2662	★	Portugal * 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF240b, 20c, chocolate, papel liso, denteado 15x14. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos, com boa cor.	10.00
2663	★★	Portugal * 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF242b, 30c, castanho-amarelo, papel liso, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 230.00.	15.00

2664	☒	Portugal * 1917/23 – Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado do Porto (19.05.24) para Londres, com selo de 2c, laranja + par de 4c, verde-amarelo e selo de 1\$50, ardósia, todos em denteado 12x11 ½, MF223d, 226d e 259, no total de 1\$60, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g.	15.00
2665	☒	Portugal * 1912/23 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado do Porto (20.06.24) para Londres (30.06.24), com par de selos de 10c, tijolo, papel liso MF215d + par de 1\$50, ardósia, papel lustrado, MF259, no total de 3\$20 para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g (1\$60 + 80c) e o prémio de registo (80c).	20.00
2666	☒	Portugal * 1923 – Ceres. Novas cores e valores. MF259, 1\$50, ardósia, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo isolado em sobrescrito circulado registado do Porto (07.12.23) para Londres 10.12.23), para pagar o primeiro poste de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$00) e o prémio de registo (50c), de acordo com a tabela de portes do Decreto 8.576, publicado no Diário do Governo n.º 7 de 11.01.23	20.00
2667	★ ★/(★)	Portugal * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF 276/298. Série completa, nova, com goma original e charneira, exceto os valores de 6c, 32c, 48c, 2E, 10E e 20E com goma não original ou sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 2.200.00.	150.00
2668	☒	Portugal * 1920/23 – Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado da Figueira da Foz (04.12.24) para Santarém (05.12.24) com par de selos de 2c, amarelo e selo de 36c, vermelho, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF276 e 243, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, perfurados com “B N U – BANCO NACIONAL ULTRAMARINO”. B.	15.00
2669	PI	Portugal * 1923/26 – Ceres. Novas cores e valores. Postal ilustrado circulado do Porto (29.06.05 em vez de 29.06.25 por o carimbo apenas conter os números “0” e “1” nas dezenas dos anos) para Lisboa com selo de 15c, preto e 5 selos de 2c, amarelo, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF253 e 276, no total de 25c, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples.	20.00
2670	☒	Portugal * 1917/26 – Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado do Porto (21.11.25) para Londres (24.11.25) com dois selos de 4c, verde-amarelo, selo de 40c, chocolate, quadra de 80c, violeta e 1\$60, azul, todos em denteado 12x11 ½, MF224d, 283, 286 e 291.	25.00
2671	★ ★	Portugal * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF297, 10E, rosa, papel lustrado espesso, denteado 12x11 ½. Selo novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com variedade cliché não catalogada, e denteado deslocado.	40.00
2672	★ ★ ★	Portugal * 1924 – 4.º Centenário do Nascimento de Luís de Camões. MF 299/329. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	30.00
2673	★ ★	Portugal * 1926 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Selos postais do Continente de 1898 com sobrecarga “VASCO DA GAMA / 1924-1925” e sobre-taxa 2\$00. MF 360A/360B. Série completa sobre os selos do Continente, nova, com goma original e sinal de charneira apenas no selo MF 360A, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 28.00.	20.00
2674	FRG	Portugal * 1926 – Ceres. Novas cores. MF382, 2c chocolate. Selo em fragmento de modelo 1 do Serviço de Cobranças, com sobrecarga a preto “Selo de ½ cent.”, obliterado com carimbo circular datado de Barcelos (07.11.26).	15.00
2675	PI	Portugal * Perfurados * 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF399, 5c, sépia, papel pontinhado, denteado 13 ½, Selo em bilhete-postal circulado de Lisboa (17.12.26) para Alcanhões (18.12.26), perfurado com “A. I. – Abecassis (Irmãos) Buzaglos & C.ª”. Bilhete-postal com dois furos de arquivo.	12.00
2676	JRN	Portugal * 1926 – Ceres * Emissão Londres. MF400, 6c, castanho, papel pontinhado, denteado 13 ½ x 14. Selo em jornal “O Académico” de 15 de Março de 1928 circulado em Lisboa (15.03.28), para pagar o primeiro porte de um jornal com peso até 50g, expedido por particulares.	15.00
2677	PI	Portugal * Selos de recurso do imposto postal de Cabo Verde usados no imposto postal do Continente * 1925/26 – Ceres * Emissão Londres + Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal. Postal ilustrado circulado de Faro (13.05.28) para Lisboa (09.05.27), com dois selos de 15c, preto, MF402 e selo de Cabo Verde de 15c violeta (Monumento), MF IP3 para pagar o imposto devido no período de 5 a 15 de Maio.	15.00
2678	PI	Portugal * Selos de recurso do imposto postal da Guiné usados no imposto postal do Continente * 1923/25 – Ceres. Novas cores e valores + Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal. Postal ilustrado circulado de Lisboa (10.05.26) para o Porto (11.05.26), com selo de 25c, preto, MF404 e selo da Guiné de 15c vermelho (Plano), MF IP6 para pagar o imposto devido no período de 5 a 15 de Maio.	15.00
2679	PI	Portugal * Selos de recurso do imposto postal dos Açores usados no imposto postal do Continente * 1925/26 – Ceres * Emissão Londres + Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal. Postal ilustrado circulado de Nespereira (06.05.27) para Felgueiras (09.05.27), com selo de 25c, cinzento, MF404 e selo dos Açores de 20c equivalente a 15c, verde, MF IP15 para pagar o imposto devido no período de 5 a 15 de Maio.	15.00

2680	☒	Portugal * 1926 – Ceres * Emissão Londres. Sobrescrito circulado da Lisboa * Gare (17.02.28)) para Berlim (20.02.28) com par de selos 80c, violeta + par de 10c, carmim, todos em papel pontilhado, denteado 13 ½, MF401 e 410, no total de 1\$80, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro (1\$60) e a taxa de última hora (20c).	20.00
2681	☒	Portugal * 1926 – Ceres- Emissão Londres. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (28.11.24) para Zupa / Checoslováquia, com selos de 64c, azul-oriental, 80c, violeta e 96c, vermelho, MF409, 410 e 411, no total de 2\$40, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$60) e o prémio de registo (80c), de acordo com a tabela de porte da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23. MB.	20.00
2682	★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF451/487. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e uma mancha amarela no selo de 1\$60 s/ 20E, com boa cor. Valor de catálogo € 315.00.	40.00
2683	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. CE459, 15c s/ 16c, denteado 12x11 ½. Bloco com 14 selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 56,00.	10.00
2684	☒	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF469, 40c s/ 3c, azul, papel liso, denteado 12x11 ½. Quadra em sobrescrito circulado de Lisboa (18.07.29) para Paris, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23.	15.00
2685	☒	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF471, 40c s/ 60c, azul, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal, margem superior de folha em sobrescrito circulado registado de Estremoz (08.03.29) para Santarém (09.03.29), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g (40) e o prémio de registo (40c)..	15.00
2686	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF475j, 40c s/ 90c, azul-claro, papel pontilhado, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 32.00.	6.00
2687	PI	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF476, 40c s/ 1\$10, bistre, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo em postal ilustrado circulado de Lisboa (02.04.28) para Avelar (03.04.28), para pagar o porte interno de um bilhete postal simples (25c) e excesso de porte (15c).	12.00
2688	PI	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF476, 40c s/ 1\$10, bistre, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo em sobrescrito circulado do Porto (20.05.29) para Lisboa (21.05.29), para pagar o porte interno de uma carta com peso até 20g.	12.00
2689	☒	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. Sobrescrito circulado do Porto (28.12.28) para Reichenberg / Alemanha, com selos de 10c s/ 5c, sépia + 10c s/ 2c, laranja + 15c s/ 25c, cinzento + 15c s/ 6c, rosa + 80c s/ 6c, rosa, todos em papel liso, denteado 11x12 ½, MF458, 463, 460, 466 e 477, no total de 1\$60, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g.	15.00
2690	☒	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF483, 80c s/ 1\$50, lilás-claro, papel lustrado, denteado 12x11 ½. Par horizontal em sobrescrito circulado de Lisboa (14.09.29) para St. Gall, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23.	15.00
2691	★★★	Portugal * Imposto Telegráfico, com sobretaxa. MF494, 1\$60 s/ 5c, castanho-amarelo, papel cartolina, denteado 12. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 70.00.	8.00
2692	★★	Portugal * 1931 – Lusíadas. MF513/30. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 110.00.	8.00
2693	☒	Portugal * 1931 – Lusíadas. MF 513/527. Série incompleta (faltam os três últimos valores) em sobrescrito circulado registado de Lisboa (12.05.33) para Berthoud / Suíça (15.05.33).	15.00
2694	JRN	Portugal * 1931 - Lusíadas. MF513, 4c, preto, papel liso, denteado 14. Selo em jornal "O Obidense" de 15 de Março de 1934 circulado de Óbidos (19.03.34) para Leiria (20.03.34), para pagar o porte de um jornal remetidos pelos editores.	10.00
2695	☒	Portugal 1935 — Lusíadas + Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal * selos das colónias, usados como selos postais de recurso no Continente. Sobrescrito de reduzidas dimensões, circulado como impresso de Lisboa (?? .09.34) para Alemanha: com selo de 5c MF514 e selos de 15c, Efigie e Plano, respetivamente de Moçambique, MF IP5 e da Guiné, MF IP6	15.00
2696	☒	Portugal 1935 — Lusíadas + Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal * selos das colónias, usados como selos postais de recurso no Continente. Sobrescrito de reduzidas dimensões, circulado como impresso de Lisboa (?? .?? .34) para Alemanha: com selo de 5c MF514 e dois selos de 15c, Monumento, da Guiné, MF IP7 e S. Tomé e Príncipe MF IP3	15.00
2697	☒	Portugal. Perfurados. Carta circulado de Paris (17.02.32), da agência do BNU para Mafamude / Gaia (21.02.32), com tira de 3 selos 50c, perfurados com "B N U – Banco Nacional Ultramarino" e reexpedida para Lisboa (22.02.32), com selo de 40c, tipo Lusíadas, MF520, para pagar o primeiro porte interno de uma carta.	10.00
2698	☒	Portugal * Carta Postal * Edição da Comissão de I. T. de Mafra. 1931 – Lusíadas. MF520, 40c, laranja-vermelho, em carta postal circulada de Mafra (24.07.34) para Lisboa (25.07.34) para pagar o primeiro porte interno de uma carta. Ilustrada com duas gravuras do Monumento Nacional de Mafra – Biblioteca.	10.00

2699	★★	Portugal 1931 - Lusíadas MF 522, 50c, castanho. Selo novo, com goma original e charneira, com DENTEADO DESLOCADO originando um selo mais curto.	20.00
2700	★★	Portugal * 1934 – 1.ª Exposição Colonial Portuguesa * MF561/63. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 90.00.	8.00
2701	★★	Portugal * 1935/41 – 1.ª Exposição Filatélica Portuguesa + Templo de Diana + Infante D. Henrique + Tudo pela Nação * MF564/74. Quatro séries completas, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 142.50..	8.00
2702	★★★/★★	Portugal * 1935 – 1.ª Exposição Filatélica Portuguesa. MF564a, 40c, vermelho, papel liso médio, denteado 12. Dois selos novos, um com goma original sem charneira e outro com sinal de charneira, sem reparações, com pontos de óxido no verso, com boa cor e RELEVO DESLOCADO PARA A ESQUERDA. Valor de catálogo € 135.00.	15.00
2703	JRN	Portugal * 1935/36 – Templo de Diana. MF565, 4c, preto, papel liso, denteado 11 ½ x 12. Selo em jornal "Ecos de Belém" de 30 de Agosto de 1936 circulado de Lisboa (30.08.36) para Tavira, para pagar o porte de um jornal remetidos pelos editores.	10.00
2704	✉	Portugal * 1934 – Selos do imposto postal da Guiné * Monumento ao Marquês de Pombal, usados com selos de recurso do correio ordinário no Continente. MF IP5, 15c, vermelho, em sobrescrito de reduzidas dimensões (cartões de visita), circulado do Porto (21.10.34) para Bemposta (22.10.34) para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g.	15.00
2705	★★	Portugal * 1938 – 5.º Congresso Internacional da Vinha e do Vinho * MF579/82. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 78.00.	8.00
2706	★★	Portugal * 1940 – Legião Portuguesa * MF583/90. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 228.00.	10.00
2707	★★	Portugal * 1940/41 – 1.º Centenário do Selo Postal + Costumes Portugueses * 1.ª emissão * MF599/606 + MF 607/616. As duas séries completas, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 224.00.	8.00
2708	★★★	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF60b, 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 11 ¾. Bloco com 6 selos (3x2), novos, com goma original sem charneira, sem reparações, com óxido no verso, com boa cor. Valor de catálogo € 204.00.	20.00
2709	★★	Portugal * 1943/44 – 1.º Congresso de Ciências Agrárias + 3.ª Exposição Filatélica Portuguesa + 2.º Centenário do Nascimento de Avelar Brotero. MF 634/43. As três séries completa, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 46.80.	6.00
2710	★★	Portugal * 1945 – Presidente Carmona + 1.º Centenário da Escola Naval. MF 652/63. As duas séries completa, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 193.00.	8.00
2711	AR	Portugal * 1948/49 – Caravela. Novas cores e valores. MF696, \$80, verde-escuro. Par horizontal em aviso de receção de carta remetida de Lisboa (10.04.51) para Lisboa / Picoas (12.04.51), para pagar o prémio de um aviso de receção, de acordo com o Despacho da MC de 10.01.49.	15.00
2712	✉	Portugal * 1943/49 – Caravela + 8.º Centenário da Tomada de Lisboa aos Mouros. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado por via aérea de Sete-Rios / Lisboa (16.09.52) para Budapeste / Hungria (20.09.52) com trânsito por Geneve (17.09.52) com selos de 1\$00, 1\$20, 1\$50, 1\$80, 2\$50 e \$05, MF627, 685 e 697/700. MB.	15.00
2713	★★	Portugal * 1949 – Fundação da Dinastia de Avis. MF 705/12. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 130.00.	8.00
2714	★★★	Portugal * 1949 – Dinastia de Avis. MF 705/712. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	20.00
2715	★★	Portugal * 1950 – Ano Santo + 4.º Centenário da Morte de S. João de Deus. MF 719/28. As duas séries completas, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 242.00.	10.00
2716	FDC	Portugal * 1950 – 4.º Centenário da Morte de S. João de Deus. MF 723/28. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 80.00.	15.00
2717	FDC	Portugal * 1951 – 3.º Congresso Nacional de Pescas. MF 731/32. Sobrescrito com valor declarado de 119\$50, circulado registado de Lisboa (09.03.51) para Castelo de Paiva (20.03.51) com 7 selos de \$50 e 8 selos de 1\$00, no total de 11\$50 para pagar o sétimo porte interno de uma carta com peso entre 120 e 140g (7\$00), o prémio de registo (1\$50) e a 1.ª fração (até 1.000\$00) do prémio do valor declarado (3\$00). Selos obliterados com carimbo comemorativo do primeiro dia de circulação do SIR.	20.00
2718	⊙	Portugal * 1952 – 8.º Campeonato do Mundo de Hóquei em Patins. MF751a, 1\$00, azul-escuro e cinzento, papel cartolina, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 45.00.	10.00
2719	★★★	Portugal * 1952/56 – 4.º Centenário da Morte de S. Francisco Xavier + 1.º Centenário do Nascimento de Ferreira da Silva. MF 759/62 + MF 819/20. As duas séries completas, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 195.00.	15.00

2720	★★	Portugal * 1952 – 4.º Centenário da Morte de S. Francisco Xavier. MF 759/62. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 92.00.	8.00
2721	★★	Portugal * 1953 – Cavaleiro Medieval. MF763/777. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos com boa cor. Valor de catálogo € 114.00.	15.00
2722	EP	Portugal * 1953/71 – Cavaleiro Medieval + Proteção da Natureza. Boletim de Expedição de encomenda remetida de Lisboa (26.02.73) para Barcelona (05.04.73), com um selo de \$20 + um de selo \$50 e 5 selos de 10E todos do tipo Cavaleiro Medieval, MF765, 766 e 775 e selo de 3\$30 tipo Proteção da Natureza, MF1123, para pagar o porte de uma encomenda postal com peso de 4kgs. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
2723	VD	Portugal * 1953 – Cavaleiro Medieval. Valor declarado de 6.130\$00 com peso de 15g, circulado registado de Lisboa (20.01.56) para o Porto (21.01.56) com selos de 2\$00, 2\$50 e 5\$00, MF771, 773 e 774, no total de 9\$50, para pagar o 1.º porte interno de uma carta com peso até 50g (1\$00), o prémio de registo (1\$50) e prémio do valor declarado (7\$00).	30.00
2724	★★★	Portugal * 1959 – Milenário e Bicentenário de Aveiro. MF847, 1\$00, policromo, papel liso, denteado 13 ½. Selo novo, com goma original sem charneira, sem reparações e um ponto de óxido, com boa cor e COR AMARELA DESLOCADA. Acompanha selo normal para comparação.	5.00
2725	★★★	Portugal * 1960 – Cinquentenário do Regime. MF873, 1\$00, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Selo novo com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DESLOCAÇÃO DA COR VERMELHA.	8.00
2726	FDC	Portugal * 1953 – 1.º Centenário do Selo Postal Português. MF 786/93. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA. Valor de catálogo € 180.00.	15.00
2727	AR	Portugal * 1953/55 – Cavaleiro Medieval + Reis de Portugal. Aviso de receção de uma carta remetida de Espinho (18.05.55) para Esmoriz (18.05.55) com selos de 10c, MF764 e 1\$60, MF812, para pagar o prémio de um aviso de receção nacional.	10.00
2728	★★★	Portugal * 1962 – 8.º Centenário da Cidade de Tomar. MF881, 1\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COR VERDE DESLOCADA. Acompanha selo normal para comparação.	5.00
2729	★★★	Portugal * 1962 – 10.º Congresso Internacional de Pediatria. MF894, \$50, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a COR AMARELA ACENTUADAMENTE DESLOCADA NA VERTICAL.	20.00
2730	★★★	Portugal * 1963 . 10.º Aniversário da TAP. MF924, 3\$50, policromo, papel liso, denteado 13 ½. Selo novo, com goma original sem charneira, sem reparações e um ponto de óxido, com boa cor e COR VERMEHA DESLOCADA. Acompanha selo normal para comparação.	5.00
2731	★★★	Portugal * 1971 – 2.º Centenário de Castelo Branco Cidade. MF1113, 1\$00, papel esmalte, denteado 14 ½. Bloco com 6 selos (3x2 margem inferior de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SEM IMPRESSAO DE UMA TONALIDADE DA COR VERDE. Acompanha idêntico normal para comparação.	30.00
2732	★★★	Portugal * 1969 – 1.º Centenário do Nascimento de Vianna da Mota. MF1053, 1\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12. Dois selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações e DIFERENTES TONALIDADES DE COR.	5.00
2733	★★★	Portugal * 1970 - Vinho do Porto. MF1088, 1\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12 ¼. Tira horizontal de 3 selos, margem direita de folha, novo, com goma original, sem sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com UMA TONALIDADE DE VERMELHO OMISSA. Erro não catalogado. Acompanha idêntica tira com 3 selos normais para comparação.	20.00
2734	★★★	Portugal * 1971 – Moinhos Portugueses. MF1095, 3\$30, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DEFEITOS DE IMPRESSÃO (PONTO PARASITA DEBAIXO DE "MOINHO").	8.00
2735	EP	Portugal * 1972/83 – Paisagens e Monumentos + Instrumentos de Trabalho. Boletim de expedição de encomenda postal remetida de Pevidém (19.11.82) para Johannesburg, com 3 selos de \$50 tipo Paisagens e Monumentos, MF1129, e selos de 8\$50 + 2x30\$00 + 21x100\$00, tipo Instrumentos do Trabalho, MF1369, 1375 e 1378, no total de 2.170\$00 para pagar o porte de uma encomenda postal com peso de 4,800Kgs.	20.00
2736	EP	Portugal * 1972/83 – Paisagens e Monumentos + Instrumentos de Trabalho. Boletim de Expedição remetida de Oliveira Douro (15.06.82) para Johannesburg, com selo de \$50, MF1129 para pagar o custo do impresso e selo de 8\$00 + blocos de 20 selos e 50 selos de 8\$50 + selo de 20\$00 e tira de 3 selos de 100\$00, MF1368, 1369, 1374 e 1378, no total de 923\$00 para pagar o porte de uma encomenda postal com peso de 10kgs. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
2737	⊙	Portugal * 1969 – 50.º Aniversário da Organização Mundial do Trabalho. MF1047, 1\$00, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e ACENTUADA DESLOCAÇÃO DA COR PRETA PARA A DIREITA.	10.00
2738	★★★	Portugal * 1972 – Mês Internacional do Coração. MF1149, 1.00, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Par vertical, margem inferior de folha, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM DESLOCAÇÃO DA COR VERMELHA, criando um contorno branco à esquerda do CORAÇÃO.	12.00

2739	★★★	Portugal * 1974 – Músicos Portugueses. MF1226, 2\$50, policromo, papel esmalte, denteado 12. Dois selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações e DIFERENTES TONALIDADES DE COR.	5.00
2740	✉	Portugal * 1978 – Segurança Rodoviária. Sobrescrito timbrado da Cruz Vermelha Portuguesa, Delegação do Porto, circulado no Porto (28.11.78) com selo de 2\$50, MF1386.	6.00
2741	★★★	Portugal * 1983 – Flores Regionais dos Açores – 3.º Grupo. MF1620, 12\$50, policromo, papel esmalte, denteado 12 ¼. Dois selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações e DIFERENTES TONALIDADES DE COR.	5.00
2742	★★★	Portugal * 1985/89 – Arquitetura Popular Portuguesa * MF 1709/28. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 60.00.	10.00
2743	★★★	Portugal * 1985/89 – Arquitetura Popular Portuguesa. MF1709b, \$50 (Casa Saloia). Quadra de selos novos, goma original sem charneira, baça como emitida, com o VALOR EM NEGRITO. Acompanha selo normal para comparação. Valor de catálogo €48.00.	10.00
2744	★★★	Portugal * 1985/89 – Arquitetura Popular Portuguesa. MF1711a, 1\$50 (Casa Ribatejana). Par de selos novos, goma original sem charneira, brilhante como emitida, com Tarja Fosforescente amarela. Valor de catálogo €30.00.	10.00
2745	★★★	Portugal * 1985/89 – Arquitetura Popular Portuguesa * MF1714a, 20\$00, tarja fosforescente amarela + MF1713b, 10\$00, tarja fosforescente rosa, ambos com goma brilhante, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos e boa cor. Valor de catálogo € 75.00.	20.00
2746	★★★	Portugal * 1985/89 – Arquitetura Popular Portuguesa. MF1720a, 40\$00 (Casas da Beira Interior). Selo novo, goma original sem charneira, brilhante como emitida, com Tarja Fosforescente amarela. Valor de catálogo €45.00.	10.00
2747	★★★	Portugal * 1994 - Portugal * 1394-1994 – Sextos Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Emissão Conjunta com Cabo Verde. MF 2188. Emissão conjunta referenciada no catálogo Mundifil 2024	8.00
2748	★★★	Portugal * 1998 – 200 Anos da Mala Posta. Emissão Conjunta com Brasil. MF 2556. Emissão conjunta não referenciada no catálogo Mundifil.	8.00
2749	★★★	Portugal * 1995 – 8.º Centenário do Nascimento de S. António. Emissão Conjunta com Itália. MF 2280/1. Emissão conjunta não referenciada no catálogo Mundifil.	8.00
2750	⊙	Portugal * 2002/04 – Selo sem taxa – Símbolo do Euro. Série A. MF2842a, azul e vermelho. Lote com 4 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a legenda “2004” em vez de “2002”. Valor de catálogo € 200.00	20.00
2751	★★★	Portugal * 2006 – Flores da Madeira..MF3371a, € 0,30, manhãs de páscoa. Selo novo, com goma original sem charneira. O selo tem diferentes legenda técnicas em tipo de letra (em bold) e tamanho (8,5mm em vez de 12mm) em comparação com o selo normal.	5.00
2752	★★★	Portugal * 2006 – Flores da Madeira. MF3372a, € 0,45, barbosas. Selo novo, com goma original sem charneira. O selo tem diferentes legenda técnicas em tipo de letra (em bold) e tamanho (8,5mm em vez de 12mm) em comparação com o selo normal.	5.00
2753	★★★	Portugal * 2006 – Flores da Madeira. MF3373a, € 0,57 cássia . Selo novo, com goma original sem charneira. O selo tem diferentes legenda técnicas em tipo de letra (em bold) e tamanho (8,5mm em vez de 12mm) em comparação com o selo normal.	5.00
2754	★★★	Portugal *2006 – Flores da Madeira. MF3374a, € 74, antúrio . Selo novo, com goma original sem charneira. O selo tem diferentes legenda técnicas em tipo de letra (em bold) e tamanho (8,5mm em vez de 12mm) em comparação com o selo normal.	5.00
2755	★★★	Portugal *2006 – Flores da Madeira. MF3375a, €1,00, estrelícia. Selo novo, com goma original sem charneira. O selo tem diferentes legenda técnicas em tipo de letra (em bold) e tamanho (8,5mm em vez de 12mm) em comparação com o selo normal.	5.00
2756	★★★	Portugal *2006 – Flores da Madeira. MF3376a, €2,00, novelos ou hortências. Selo novo, com goma original sem charneira. Os selos têm diferentes legendas técnicas em tipo de letra (em bold) e tamanho (8,5mm em vez de 12mm) em comparação com o selo normal.	5.00
2757	★★★	Portugal * 2017 – Tricentenário do Início da Construção do Palácio Nacional de Mafra. MF4905, €1,00, policromo, denteado 12 ¼ x 12. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DESLOCAÇÃO DO DENTEADO VERTICAL, originando uma barra vertical branca na margem direita.	8.00
2758	★★★	Portugal * 2014 – 8 Séculos da Língua Portuguesa. Emissão Conjunta com São Tomé e Príncipe. MF 4438. Emissão conjunta referenciada no catálogo Mundifil 2024	8.00
2759	★★★	Portugal * 2010 – AICEP 20 Anos. Emissão Conjunta com Timor e Cabo Verde. Emissão conjunta referenciada no catálogo Mundifil 2024	25.00
2760	★★★	Portugal * 2015 – AICEP 25 Anos. Emissão Conjunta com Macau e Cabo Verde. Emissão conjunta referenciada no catálogo Mundifil 2024	8.00
2761	★★★	Portugal * 2015 – AICEP 25 Anos. Emissão Conjunta com Guiné e São Tomé e Príncipe. MF 4562 Emissão conjunta referenciada no catálogo Mundifil 2024	8.00
2762	★★★	Portugal * 2016 – Lubrapex – 50 Anos. Emissão Conjunta com Brasil. MF 4673/4. Emissão conjunta não referenciada no catálogo Mundifil 2024	8.00

2763	★ ★ ★	Portugal * 2016 – Lubrapex – 50 Anos. Emissão Conjunta com Guiné. MF 4677 Emissão conjunta não referenciada no catálogo Mundifil 2024	8.00
2764	★ ★ ★	Portugal * 2019 – 100 Anos do Eclipse de “Einstein”. Emissão Conjunta com São Tomé e Príncipe. MF 5126/7. Emissão conjunta não referenciada no catálogo Mundifil.	8.00
2765	★ ★ ★	Portugal * 2020 – AICEP 30 Anos. Emissão Conjunta com Cabo Verde. MF 5235. Emissão conjunta não referenciada no catálogo Mundifil.	8.00
2766	★ ★ ★	Portugal * 2020 – Centenário da Associação Caboverdeana. Emissão Conjunta com Cabo Verde. MF 5309. Emissão conjunta referenciada no catálogo Mundifil 2024	8.00
2767	★ ★ ★	Portugal * 2025 – AICEP 35 Anos. Emissão Conjunta com Guiné corporate.	12.00
2768	★ ★ ★	Portugal * 2025 – AICEP 35 Anos. Emissão Conjunta com Brasil, Guiné e Macau.	15.00
2769	CRT	Portugal * 2006 – Todas as Ocasões. MF CRT133. Carteira completa com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos, com boa cor e com a COR ROSA DESLOCADA NA CAPA DA CARTEIRA. Acompanha carteira normal para comparação.	15.00
2770	★ ★ ★	Portugal * 2009 – Emissão Conjunta Portugal – Roménia. Emissão conjunta com os dois blocos da Roménia. MF 3992/3 Emissão conjunta referenciada no catálogo Mundifil 2024.	15.00
2771	EP	Portugal * 1972/81 – Paisagens e Monumentos. Lote com quatro boletins de expedição de encomendas postais de Vila Nova de Gaia (07.12.73), Barreiro (11.03.74), Faro (08.09.77) e Guimarães (07.09.77), todas para Espanha, principalmente com selos tipo Paisagens e Monumentos de \$50, 1\$00, 2\$00, 3\$00, 20\$00 e 50\$00 e outros de diversas emissões.	20.00
2772	Lote	Portugal *1960 – Ano completa com selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 130.00.	13.00
2773	Lote	Portugal *1965 – Ano completa com selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 104.00.	13.00
2774	Lote	Portugal *1968 – Ano completa com selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 78.00.	13.00
2775	Lote	Portugal *1976 – Ano completa com selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	13.00
2776	Lote	Portugal *1977 – Ano completa com selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 68.00.	13.00
2777	Lote	Portugal *1990 – Ano completa de Blocos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. São 9 blocos e tem um valor de catálogo de € 131.00.	20.00
2778	Lote	Portugal *1991 – Ano completa com selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	18.00
2779	Lote	Portugal *1992 – Ano completa com selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 116.00.	18.00
2780	Lote	Portugal *1994 – Ano completa com selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 121.00.	18.00
2781	Lote	Portugal *1995 – Ano completa de Blocos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. São 10 blocos e tem um valor de catálogo de € 92.00.	20.00
2782	Lote	Portugal *2001 – Ano completa de Blocos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. São 12 blocos e tem um valor de catálogo de € 80.00.	18.00
2783	Lote	Portugal *2001 – Ano completa com selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não inclui selos Auto Adesivos. São todos os selos incluídos no livro de Portugal em selos do ano correspondente. Valor de catálogo € 118.00.	18.00
2784	Lote	Portugal * Lote com 10 séries completas de selos usados e respetivo bloco, dos anos de 2001 a 2003.	12.00
2785	Lote	Portugal * Lote com diversos selos usados de bloco ou selos de folhas miniatura, dos anos de 2003 a 2005.	15.00
2786	Lote	Portugal * Lote com 14 séries completas de selos usados, dos anos de 2003 a 2005.	14.00
2787	Lote	Portugal *2004 – Ano completa com selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não inclui selos Auto Adesivos São todos os selos incluídos no livro de Portugal em selos do ano correspondente Valor de catálogo € 127.00.	22.00
2788	Lote	Portugal *2005 – Ano completa com selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não inclui selos Auto Adesivos São todos os selos incluídos no livro de Portugal em selos do ano correspondente Valor de catálogo € 146.00.	22.00
2789	Lote	Portugal *2005 – Ano completa de Blocos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. São 32 blocos e tem um valor de catálogo de € 169.00.	40.00
2790	Lote	Portugal * Lote com 15 séries completas de selos usados e dos blocos, dos anos de 2005 a 2006.	15.00
2791	Lote	Portugal *2006 – Ano completa com selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não inclui selos Auto Adesivos nem selos corporativos. São todos os selos incluídos no livro de Portugal em selos do ano correspondente. Valor de catálogo € 165.00.	28.00

2792	Lote	Portugal * Lote com diversos selos usados de bloco ou selos de folhas miniatura, dos anos de 2005 a 2008.	15.00
2793	Lote	Portugal * Lote com 14 séries completas de selos usados e dos blocos, dos anos de 2006 a 2007.	15.00
2794	Lote	Portugal * Lote com 12 séries completas de selos usados e dos blocos, dos anos de 2007.	15.00
2795	Lote	Portugal * Lote com 13 séries completas de selos usados e dos blocos, dos anos de 2008 a 2009.	15.00
2796	Lote	Portugal * Lote com 12 séries completas de selos usados e dos blocos, dos anos de a 2009.	15.00
2797	Lote	Portugal * Lote com 12 séries completas de selos usados e dos blocos, dos anos de a 2010.	15.00
2798	Lote	Portugal *2011 – Ano completa de Blocos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. São 23 blocos e tem um valor de catálogo de € 153.00.	40.00
2799	Lote	Portugal * Lote com 14 séries completas de selos usados e dos blocos, dos anos de 2010 a 2011.	15.00
2800	Lote	Portugal *2012 . Carteira dos selos de Portugal. Contém todos os selos de Portugal Continental e uma prova do selo Europa. A carteira tem selos no valor facial de € 57,27 e ainda está selada.	40.00
2801	Lote	Portugal * Lote com 11 séries completas de selos usados e dos blocos, dos anos de 2012 a 2013.	15.00
2802	Lote	Portugal * Lote com 13 séries completas de selos usados e dos blocos, dos anos de 2011 a 2013.	15.00
2803	Lote	Portugal * Lote com 15 séries completas de selos usados e dos blocos, dos anos de 2013 a 2014.	20.00
2804	Lote	Portugal * Lote com 14 séries completas de selos usados e dos blocos, dos anos de 2014 a 2015.	20.00
2805	ETQ★★★	Portugal * 1992 – Espigueiro – Norte de Portugal. Com pontos de leitura ótica. MF ETQ3. Tira com 3 etiquetas novas, com alguns vincos.	8.00
2806	ETQ★★★	Portugal * 1991 – Espigueiro – Norte de Portugal, sem pontos de leitura ótica. Máquina CROUZET. MF ETQ3. Etiqueta do Correio Azul para o ano de 1995 correspondente ao peso de 20g a 100g, nova, impressão a preto, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanha o respetivo recibo.	30.00
2807	ETQ★★★	Portugal * 1992 – Espigueiro – Norte de Portugal, com pontos de leitura ótica. Máquina CROUZET. MF ETQ4. Etiqueta do Correio Azul para o ano de 1995, nova, impressão a preto, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanha o respetivo recibo.	30.00
2808	ETQ★★★	Portugal * 1992 – Espigueiro – Norte de Portugal, com pontos de leitura ótica. Máquina CROUZET. MF ETQ4a. Série completa do Correio Ordinário para o ano de 1993, nova, impressão a preto, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM IMPRESSÃO INVERTIDA DA TAXA. Erro não catalogado. Valor de catálogo da série normal € 800.00.	50.00
2809	ETQ★★★	Portugal * 1992 – Caravela Portuguesa – Séc. XVI. Máquina KLUSSENDORF. MF ETQ5. Série completa do correio ordinário para o ano de 1992, nova, com as taxas impressas a preto, COM GOMA BAÇA e com número de controlo em todas as etiquetas. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	10.00
2810	ETQ★★★	Portugal * 1992 – Caravela Portuguesa – Séc. XVI. Máquina KLUSSENDORF. MF ETQ5a. Série completa do correio ordinário para o ano de 1993, nova, com as taxas impressas a preto, COM GOMA BAÇA. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 70.00.	20.00
2811	ETQ★★★	Portugal * 1992 – Brinquedos Populares – Ciclista. MF ETQ6. Duas etiquetas com as taxas de 110\$00 e 800\$00 para o Correio azul, novas, impressão a preto, com os respetivos recibos, datados de 01.09.94.	20.00
2812	ETQ★★★	Portugal * 1992 – Brinquedos Populares – Ciclista. Máquina CROUZET. MF ETQ6a. Série completa para o Correio Azul, para o ano de 1992, valores em escudos, impressão a preto, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM IMPRESSÃO INVERTIDA DA TAXA. Erro não catalogado.	10.00
2813	ETQ★★★	Portugal * 1993 – Nau Portuguesa – Sec. XVI. Máquina KLUSSENDORF. MF ETQ7c. Série completa para o Correio Normal, para o ano de 1997, nova, impressão a preto, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanham 4 recibos. Valor de catálogo € 30.00.	10.00
2814	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica. MF ETQ8. Tira com 3 etiquetas novas, com alguns vincos.	8.00
2815	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Máquina CROUZET. Sem pontos de leitura ótica. MF ETQ8d. Série completa para o correio ordinário e para o ano de 1995, valores em escudos, com impressão a preto, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanham os respetivos recibos. Valor de catálogo € 130.00	20.00
2816	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Máquina CROUZET. Sem pontos de leitura ótica. MF ETQ8t. Série completa para o correio Azul e para o ano de 1995, valores em escudos, com impressão a violeta, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM IMPRESSÃO INVERTIDA DA TAXA. Erro não catalogado. Valor de catálogo da série normal € 400.00.	40.00

2817	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Galeão Português – Sec. XVI. Máquina KLUSSENDORF. MF ETQ9Ab. Série completa para o Correio Normal, para o ano de 1998, nova, impressão a preto, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	5.00
2818	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ10b. Série completa do correio ordinário, nova, valores para o ano de 1995, impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	25.00
2819	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ10c. Série completa do correio ordinário, nova, valores para o ano de 1996, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	15.00
2820	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas, com pontos de leitura ótica e sem LI-THOFORMAS. Máquina CROUZET. MF ETQ10c. Série completa do correio ordinário para o ano de 1996, impressão a preto, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	20.00
2821	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ10d. Série completa do correio ordinário, nova, valores para o ano de 1996, impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
2822	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas, com pontos de leitura ótica e sem LI-THOFORMAS. Máquina CROUZET. MF ETQ10d. Série completa do correio ordinário para o ano de 1996, impressão a violeta, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Inclui a taxa não documentada de 95\$00, com o respetivo recibo, numerado entre a taxa de 75\$00 e 200\$00. Acompanham quatro recibos. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
2823	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ10e. Série completa do correio ordinário, nova, valores para o ano de 1997, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	25.00
2824	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ10x. Série completa do correio azul, nova, valores impressos a violeta, com dupla afixação da taxa, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 260.00.	50.00
2825	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ10y. Série completa do correio azul, nova, valores em euros, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
2826	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ10z. Série completa do correio azul, nova, valores em euros impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
2827	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ 10Aa. Série completa do correio azul, nova, valores em escudos, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	20.00
2828	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ 10Ab. Série completa do correio ordinário, nova, valores em escudos, impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 180.00.	30.00
2829	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Máquina CROUZET. Com pontos de leitura ótica, com legenda “LITHO FORMAS”. MF ETQ10Ab. Série completa para o correio normal para o ano de 1997, nova, com as taxas impressas a violeta. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 180.00.	30.00
2830	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ 10Ac. Série completa do correio ordinário, nova, valores em escudos, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 170.00.	25.00
2831	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ 10Ad. Série completa do correio ordinário, nova, valores em escudos, impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 180.00.	30.00
2832	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ 10Ae. Série completa do correio ordinário, nova, valores em escudos, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 170.00.	25.00
2833	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ 10Af. Série completa do correio ordinário, nova, valores em escudos, impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	25.00

2834	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ 10Ag. Série completa do correio ordinário, nova, valores em escudos, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	25.00
2835	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ 10Ai. Série completa do correio azul, nova, valores em escudos, impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 180.00.	30.00
2836	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ 10Aj. Série completa do correio azul, nova, valores em escudos, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	30.00
2837	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ 10Ak. Série completa do correio azul, nova, valores em escudos, impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	30.00
2838	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. Valores em Euros. MF ETQ 10Bg. Série completa do correio ordinário, nova, valores impressos a preto, com 5 valores, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	30.00
2839	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. Valores em Euros. MF ETQ 10Bh. Série completa do correio ordinário, nova, valores impressos a violeta, com 5 valores, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	30.00
2840	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. Valores em Euros. MF ETQ 10Bi. Série completa do correio ordinário, nova, valores impressos a preto, com 5 valores, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	25.00
2841	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. Valores em Euros. MF ETQ 10Bj. Série completa do correio ordinário, nova, valores impressos a violeta, com 5 valores, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
2842	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. Valores em Euros. MF ETQ 10Bn. Série completa do correio azul, nova, valores impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
2843	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Com pontos de leitura ótica e com legenda "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. Com dupla afixação de taxa. MF ETQ 10Bm. Série completa do correio azul, nova, valores impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 90.00.	20.00
2844	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas, com pontos de leitura ótica e sem LITHOFORMAS. Máquina CROUZET. MF ETQ10r. Série completa do Correio Azul para o ano de 1995, com dupla afixação da taxa, impressão a violeta, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanham dois recibos. Valor de catálogo € 300.00.	40.00
2845	ETQ***	Portugal * 1995 – Transportes Postais – Auto-ambulância "Volkswagen" Década de 1950. MF ETQ11h. Série completa para o Correio Azul para o ano de 1995, valores em escudos, impressão a preto, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	10.00
2846	ETQ***	Portugal * 1996 – Brinquedos Populares * Passarinho. Máquina CROUZET. MF ETQ12Cu. Série completa para o Correio Azul para o ano de 2003, valores em Euros, impressão a violeta,, nova, Valor de catálogo € 100.00.	20.00
2847	ETQ***	Portugal * 1996 – Brinquedos Populares * Passarinho. Máquina CROUZET. MF ETQ12Ci. Série completa para o correio ordinário para o ano de 2003, valores em Euros, impressão a violeta,, nova. Valor de catálogo € 130.00.	25.00
2848	ETQ***	Portugal * 1997 – Portugal 98 – Exposição Internacional de Filatelia. Máquina OLIVETTI & KLUSSENDORF. MF ETQ13f. Série completa do correio azul para o ano de 1998, nova, com impressão da taxa a preto em 4 campos SEM a letra "A" antes dos valores em escudos. Acompanham os respetivos recibos. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 80.00.	20.00
2849	ETQ***	Portugal * 1997 – Portugal 98 – Exposição Internacional de Filatelia – Lisboa 4/13-IX-1998. Máquina CROUZET. MF ETQ14d. Série completa para o Correio Azul, valores em escudos, impressão a preto, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 130.00.	20.00
2850	ETQ***	Portugal * 1998 – Expo'98. Máquina AMIEL. MF ETQ15c. Série completa para o correio ordinário para o ano de 1999, valores em escudos, impressão a violeta, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 130.00.	20.00
2851	ETQ***	Portugal * Portugal * 1998 – Expo'98. Máquina AMIEL. MF ETQ16B + ETQ16Ba. Séries completas do correio ordinário e do Correio Azul para o ano de 2000, com dupla afixação da taxa, impressão a violeta, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanham respetivo recibo. Valor de catálogo € 200.00.	30.00

2852	ETQ***	Portugal * 1998 – Museu das Comunicações. Máquina SMD. Dupla afixação da taxa. MF ETQ17Aa. Série completa do correio Azul para o ano de 1998, nova, com impressão das taxas a violeta. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 30.00.	5.00
2853	ETQ***	Portugal * 1998 – Museu das Comunicações. Máquina SMD. Dupla afixação da taxa. MF ETQ17Ac. Série completa do correio Normal para o ano de 2001, nova, com impressão das taxas a violeta. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	5.00
2854	ETQ***	Portugal * 1999 – O Amolador. Máquina CROUZET. MF ETQ18Aj. Série completa do correio ordinário, valor em Euros, impressão a violeta, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com IMPRESSÃO DA TAXA INVERTIDA. Não catalogada.	40.00
2855	ETQ***	Portugal * 1999 – O Amolador. Máquina CROUZET. MF ETQ18Ao. Série completa do Correio Azul, valor em Euros, impressão a violeta, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com IMPRESSÃO DA TAXA INVERTIDA. Não catalogada.	40.00
2856	ETQ***	Portugal * 2000 – O Amolador. Máquina CROUZET. MF ETQ18Aj. Série completa do Correio Azul, valor em Euros, impressão a preto, nova, sem defeitos nem reparações, COM DUPLA TAXA, uma normal e com outra INVERTIDA. Não catalogada.	20.00
2857	ETQ***	Portugal * 1999 – Dinossáurios de Portugal. MF ETQ19. Lote com 4 etiquetas de teste com os quatro diferentes motivos.	15.00
2858	ETQ***	Portugal * 1999 – Dinossáurios de Portugal. MF ETQ19. Tira com 4 etiquetas de teste com os quatro diferentes motivos.	15.00
2859	ETQ***	Portugal * 1999 – Dinossáurios de Portugal. Máquina SMD * MF ETQ20A. Série completa do correio ordinário para o ano de 2000, dupla afixação da taxa a violeta, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 60.00.	12.00
2860	ETQ***	Portugal * 2000 – Aves de Portugal – Marrequinho. Máquina CROUZET. Dupla afixação da taxa. MF ETQ22. Série completa do correio ordinário para o ano de 2001 (15.06) apenas com as taxas impressas em euros, sobre o próprio recibo, nova. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Erro não catalogado.	20.00
2861	ETQ***	Portugal * 2001 – Aves de Portugal – Marrequinho. Máquina CROUZET. Dupla afixação da taxa. MF ETQ22. Série completa do correio azul para o ano de 2001 (15.06) apenas com as taxas impressas em euros, sobre o próprio recibo, nova. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Erro não catalogado.	20.00
2862	ETQ***	Portugal * 2002 – Símbolo do Euro. Máquina CROUZET. MF ETQ24e. Série completa do correio ordinário para o ano de 2004, nova, com as taxas impressas a violeta. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor, e IMPRESSÃO DA TAXA INVERTIDA. Não catalogada. Valor de catálogo da série normal € 45.00.	10.00
2863	ETQ***	Portugal * 2002 – Símbolo do Euro. Máquina CROUZET. MF ETQ24o. Série completa do correio azul para o ano de 2004, nova, com as taxas impressas a violeta. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor, e IMPRESSÃO DA TAXA INVERTIDA. Não catalogada. Valor de catálogo da série normal € 45.00.	10.00
2864	ETQ***	Portugal * 2003 – Euro 2004. Máquina AMIEL, com vírgula. MF ETQ25A. Série completa do correio normal para o ano de 2003, nova, com as taxas impressas a violeta. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanha os recibos da série. Valor de catálogo € 110.00.	15.00
2865	ETQ***	Portugal * 2003 – Euro 2004. Máquina CROUZET. MF ETQ26a. Série completa do correio azul com as taxas para o ano de 2003, nova, com as taxas impressas a preto sem a inscrição de Correio Azul. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Erro não catalogado.	20.00
2866	ETQ***	Portugal * 2003 – Euro 2004. Máquina CROUZET. MF ETQ26b. Série completa do correio ordinário com as taxas para o ano de 2003, nova, com as taxas impressas a violeta. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e IMPRESSÃO DA TAXA INVERTIDA. Erro não catalogado.	10.00
2867	ETQ***	Portugal * 2004 – Euro 2004. Máquina CROUZET. MF ETQ26. Série completa do correio azul com as taxas para o ano de 2003, nova, com as taxas impressas a violeta. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e IMPRESSÃO DA TAXA INVERTIDA. Erro não catalogado.	10.00
2868	ETQ***	Portugal * 2004 – UEFA “Euro 2004”. Máquina CROUZET. MF ETQ28g. Série completa do correio ordinário para o ano de 2006, nova, com as taxas impressas a preto. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor, com IMPRESSÃO DA TAXA INVERTIDA. Erro não catalogado. Valor de catálogo da série normal € 45.00.	10.00
2869	ETQ***	Portugal * 2005 – UEFA “Euro 2004”. Máquina CROUZET. MF ETQ28n. Série completa do correio azul para o ano de 2006, nova, com as taxas impressas a preto. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor, com IMPRESSÃO DA TAXA INVERTIDA. Erro não catalogado. Valor de catálogo da série normal € 50.00.	10.00
2870	ETQ***	Portugal * 2004 – 10.º Aniversário do Ano Internacional da Família. Máquina SMD,. MF ETQ29B. . Etiqueta com a taxa do correio ordinário de €0,49. Este valor foi possível obter em algumas máquinas no período de Janeiro a Março de 2005, em virtude de não haver etiqueta de separação do correio de 20g-50g e de 50g-100g. Acompanha recibo datado de 13.01.2005. MR.	20.00

2871	ETQ***	Portugal * 2005 – 10.º Aniversário do Ano Internacional da Família. Máquina E-Post. MF ETQ29c. . Etiqueta com a taxa do correio ordinário de €0,49. Este valor foi possível obter em algumas máquinas no período de Janeiro a Março de 2005, em virtude de não haver etiqueta de separação do correio de 20g-50g e de 50g-100g. Acompanha recibo datado de 10.01.2005. MR.	20.00
2872	ETQ***	Portugal * 2004 – 10.º Aniversário do Ano Internacional da Família. Máquina AMIEL, com vírgula. MF ETQ29Ab. Série completa do correio ordinário para o ano de 2004, nova, com as taxas impressas a preto. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanham os respetivos recibos. Valor de catálogo € 45.00.	10.00
2873	ETQ***	Portugal * 2004 – 10.º Aniversário do Ano Internacional da Família. Máquina AMIEL, com vírgula. MF ETQ29Ag. Série completa do correio azul para o ano de 2004, nova, com as taxas impressas a preto. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanham os respetivos recibos. Valor de catálogo € 45.00.	10.00
2874	ETQ***	Portugal * 2004 – 10.º Aniversário do Ano Internacional da Família. Máquina CROUZET. MF ETQ30. Série completa do correio ordinário para o ano de 2004, nova, com as taxas impressas a preto com IMPRESSÃO DA TAXA INVERTIDA. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Erro não catalogado.	10.00
2875	ETQ***	Portugal * 2004 – 10.º Aniversário do Ano Internacional da Família. Máquina CROUZET. MF ETQ30a. Série completa do correio azul para o ano de 2004, nova, com as taxas impressas a preto em vez de violeta, com IMPRESSÃO DA TAXA INVERTIDA. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Erro não catalogado.	10.00
2876	ETQ***	Portugal * 2005 – Fundação Portuguesa de Cardiologia. Máquina AMIEL, com vírgula. MF ETQ31A. Etiqueta com a taxa do correio ordinário de €0,49. Este valor foi possível obter em algumas máquinas no período de Janeiro a Março de 2005, em virtude de não haver etiqueta de separação do correio de 20g-50g e de 50g-100g. Acompanha recibo datado de 01.03.2005. MR.	20.00
2877	ETQ***	Portugal * 2006 – Fundação Portuguesa de Cardiologia. Máquina E-Post. MF ETQ31c. Etiqueta com a taxa do correio ordinário de €0,49. Este valor foi possível obter em algumas máquinas no período de Janeiro a Março de 2005, em virtude de não haver etiqueta de separação do correio de 20g-50g e de 50g-100g. Acompanha recibo datado de 24.02.2005. MR.	20.00
2878	ETQ***	Portugal * 2005 – Fundação Portuguesa de Cardiologia. Máquina CROUZET. MF ETQ32. Série completa do correio ordinário para o ano de 2005, nova, com as taxas impressas a preto. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor, com DUPLA IMPRESSÃO DAS TAXAS. Erro não catalogado.	10.00
2879	ETQ***	Portugal * 2006 – Fundação Portuguesa de Cardiologia. Máquina CROUZET. MF ETQ32a. Série completa do correio azul para o ano de 2005, nova, com as taxas impressas a preto. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor, com DUPLA IMPRESSÃO DAS TAXAS. Erro não catalogado.	10.00
2880	BLC**	Portugal * 1940 – Legião Portuguesa. MF BLC1. Bloco novo, com goma original e charneira, sem reparações e com corte não afetando os selos, com boa cor. Valor de catálogo € 575.00.	15.00
2881	BLC**	Portugal * 1940 – 8.º Centenário da Fundação e 3.º Centenário da Restauração de Portugal. MF BLC2. Bloco novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 280.00.	8.00
2882	BLC***	Portugal * 1940 – 1.º Centenário do Selo Postal. MF BLC3. Bloco novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	15.00
2883	BLC***	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. MF BLC4. Bloco novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 425.00.	25.00
2884	BLC**	Portugal * 1944 – 3.ª Exposição Filatélica Portuguesa. MF BLC5. Bloco novo, com goma original e charneira, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 65.00.	8.00
2885	BLC***	Portugal * 1944 – 2.º Centenário do Nascimento de Avelar Félix Brotero. MF BLC6. Bloco novo, com goma original sem charneira, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 115.00.	8.00
2886	BLC**	Portugal * 1946 – 3.º Centenário da Proclamação da Padroeira de Portugal. MF BLC12. Bloco novo, com goma original e charneira, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 75.00.	8.00
2887	BLC**	Portugal * 1947 – Costumes Portugueses * 2.ª emissão. MF BLC13. Bloco novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 285.00.	19.00
2888	BLC***	Portugal * 1949 – Fundação da Dinastia de Avis. MF BLC14. Bloco novo, com goma original sem charneira, sem reparações e ponto de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	10.00
2889	BLC***	Portugal * 1980 – Evocação da Primeira Emissão Açores. MF BLC29. Dois blocos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DIFERENTES TONALIDADES DE COR.	10.00

2890	★★★	Portugal * 1991 - Europália'91. Emissão Conjunta com Bélgica. MF BLC 123. Emissão conjunta catalogada no catálogo Mundifil 2024	8.00
2891	BLC★★★	Portugal *2006 – Europa * Integração vista pelos jovens MF BLC333. Bloco com tipo de perfuração distinta, com mais 10 furos. Acompanha bloco normal para comparação. Não catalogado.	20.00
2892	★★★	Portugal * 2017 – Emissão Conjunta Portugal – Índia. MF BLC 568 Emissão conjunta referenciada no catálogo Mundifil 2024	8.00
2893	★★★	Portugal * 2019 – 100 Anos do Eclipse de “Einstein”. Emissão Conjunta com São Tomé e Príncipe. MF BLC 616 Emissão conjunta não catalogada	12.00
2894	FM★★★	Portugal * 1997/98 – 500 Anos da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia * 1.º, 2.º e 3.º grupos. MF FM12A + FM13A + FM13B. Folhas novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, sem vincos, com boa cor, montadas em folhas Lindner com folhas de proteção também da Lindner. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 84.00.	25.00
2895	★★★	Portugal 1911 – Porteados. Emissão regular, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF POR18a, 40 réis, lilás-claro. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. Valor de catálogo € 70.00.	10.00
2896	PI	Portugal * 1915 - Porteados. Emissão regular. Valor em centavos. Postal ilustrado circulado da Nazaré (05.12.19) para Lisboa (06.12.19) cm selo tipo Ceres de 1c, castanho, denteado 15x14, MF221, insuficiente para pagar o porte interno de um postal ilustrado (3c), foi porteadado à chegada com o dobro do porte em falta (2c) com selo de 4c, violeta-cinza, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF POR25.	15.00
2897	✉	Portugal * Porteados. 1912/27 – Ceres + Porteados * Emissão regular * Valores em centavos. Sobrescrito circulado de Aveiras de Cima (18.09.17) para Vizela (20.09.17) e reexpedida para Lisboa (25.09.17), com selos de 1c, verde e 1 ½ c, castanho, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF209a e 208c, para pagar o primeiro porte interno de uma carta (2 ½ c). Por ter sido reexpedida sem nova franquia de 2 ½ c, foi porteadado com o dobro do porte em falta, com selo de 5c, carmim-rosa, MF POR26.	15.00
2898	✉	Portugal * Porteados * 1922/27 – Porteados. Emissão regular * Unicolor . Sobrescrito circulado de Paddington para passageiro a bordo do paquete inglês Windsor Castle na Madeira, com selo de 1 ½ p, insuficiente para pagar o porte de uma carta para o estrangeiro, foi porteadado à chegada com o dobro do porte em falta com selo de 40c, verde-oliva, MF POR38	15.00
2899	✉	Portugal * Porteados. 1912/27 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores + Porteados * Emissão regular * Unicolor. Sobrescrito circulado de Vila do Conde (13.03.24) para Lisboa (14..03.24), com selos de 10c, laranja-vermelho + 2c, laranja + 3c, azul-claro, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF215g, 223 e 235, insuficiente para pagar o primeiro porte interno de uma carta (40c), foi porteadado com o dobro do porte em falta (40-15 = 25x2 = 50c), com selo de 50c, verde, MF POR40.	12.00
2900	✉	Portugal * Porteados. 1922/33 – Porteados * Emissão regular * Unicolor + Etiqueta. Sobrescrito remetido de South Kensington (07.06.39) para Lisboa, com selo de 1 ½ p, insuficiente para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal (2 ½ p) foi porteadada à chegada com selos de 1\$20, verde e \$20, rosa, MF POR44 e POR47.	15.00
2901	⊙	Portugal * 1940 – Porteados * Valor ladeado de ramos. MF POR64a, 5E, amarelo-laranja, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 225.00	25.00
2902	★★★	Portugal * 1967/84 – Porteados. Legenda “A COBRAR”. MF POR 65/81. Série completa em quadras, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	15.00
2903	PI	Portugal * 1934 – Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal. Selos do imposto postal usados como selos de recurso do correio ordinário. MF IP18, 15c, azul (Efigie). Par horizontal em postal ilustrado circulado em Lisboa (29.06.34), para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples (25c) e excesso de porte (5c).	20.00
2904	✉	Portugal * 1890 – Porte Franco * Sociedade Portuguesa da Cruz Vermelha Portuguesa Portugal * Cruz da Convenção de Genebra. MF CVP 1d, rosa e preto, papel esmalte, denteado 11 ¾. Selo em sobrescrito circulado isento de franquia em Lisboa (30.04.16) e devolvido ao remetente.	20.00
2905	★★	Portugal * 1916 – Porte Franco * Cruz de Vermelha Portuguesa * Cruz de Genebra com sobrecarga a verde “COMISSÃO PORTUGUESA DE PRISIONEIRO DE GUERRA”. MF CVP2, rosa e preto, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem reparações, com pontos de óxido. Valor de catálogo € 146.00.	8.00
2906	★★★	Portugal * 1931 - Porte Franco. Selos do 4º Centenário do Nascimento de Luís de Camões sobrecarregados. MF CVP30, 32c, verde. Quadra com selos novos, com goma original sem charneira sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA.	20.00
2907	★★★	Portugal * 1931 - Porte Franco. Selos do 4º Centenário do Nascimento de Luís de Camões sobrecarregados. MF CVP33, 1\$60, azul-ardósia. Lote com par vertical com SOBRECARGA INVERTIDA + selo isolado com “DUPLA SOBRECARGA”. Selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00

2908	⊙	Portugal * 1929/33 – Porte Franco. Sociedade de Geografia de Lisboa. Emblema da Sociedade, sem Coroa. MF SGL11, violeta e azul s/ vermelho + MF SGL12, vermelho e bistre. Lote com 3 selos usados, dois com deslocação acentuada da cor vermelha e outro com duplo denteado vertical.	8.00
2909	★★★	Portugal * 1933 – Porte Franco. Sociedade de Geografia de Lisboa. Congresso do Instituto Colonial Internacional e Emblema da Sociedade, com Cruz de Cristo. MF SGL16 Exemplar novo, com goma original e sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 105.00.	20.00
2910	CR	Portugal * 1963 – Cupão-Resposta como meio de aquisição da franquia de resposta a uma carta remetida no valor de 4\$50 s/ 4\$00, obliterado com carimbo circular datado do Lisboa (29.01.51). Os cupões-resposta poderiam ser usados em qualquer país que tivessem aderido ao acordo.	15.00
2911	★	Portugal * 1919 – Escudo Nacional Monárquico. Não emitidos. MF NE1/4. Série completa, nova, sem goma como emitida, sem defeitos nem reparações, com boa cor, não denteada, incluindo prova de 20 réis, amarelo-laranja não denteada. Valor de catálogo € 104.00.	20.00
2912	FRG	Portugal * 1919 – Escudo Nacional Monárquico. MF NE1/4. Série completa, não denteada colada sobre bloco de cartão com menções manuscritas “ <i>Reino da Traulitania / de 19 de Janeiro a 13 de Fevereiro / 1919</i> ” incluindo prova de estampilha do imposto do selo.	15.00
2913	⊙	Açores * PERCURSORES * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, não denteado. Selo usado sobre pequeno fragmento, com duas margens de luxo, uma normal e uma curta, não tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 170.00.	20.00
2914	⊙	Açores * Percursores * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Exemplar usado, com 3 margens de luxo e uma curta, tocando ligeiramente o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 170.00.	20.00
2915	⊙	Açores * Percursores * 1862/64 – D. Luís I. MF16f, 25 réis, impressão albina, papel liso médio, não denteado, cunho VII. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com bom relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 4.3.4. Exemplar com impressão albina ou eventualmente descolorado por ação química.	20.00
2916	★★★★★	Açores * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo B. MF16d, 5 réis, preto, papel liso, denteado 13 ½, cunho VI. Quadra, nova, com goma original sem charneira os selos inferiores e com charneira os selos superiores, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 120.00.	20.00
2917	(★)	Açores * 1882 – D. Luís I. De frente. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D, a vermelho. MF49a + MF49c, 25 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾ e 13 ½. Exemplares novos, com goma não original, sem reparações, e com ligeiros defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 84.00.	8.00
2918	(★)	Açores * 1882 – D. Luís I. De frente. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D, a preto. MF50 + MF50a + MF50b, 50 réis, azul, papel porcelana, em denteados 11 ¾, 12 ¾ e 13 ½. Exemplares novos, com goma não original, sem reparações e com ligeiros defeitos. Valor de catálogo € 84.00.	9.00
2919	★	Açores * 1882/85 – D. Luís I. Fita direita. Nova cor e valor. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D. MF58c, 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 13 ½, cunho VI. Selo novo, sem goma, sem reparações com ligeiros defeitos na porcelana, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 170.00.	18.00
2920	★★	Açores * 1911/12 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa. Selos do Portugal com sobrecarga “AÇORES”. MF 143/48. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e com ligeiros defeitos na goma de dois selos e vestígios de óxido no selo de 20 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00.	15.00
2921	★★★★★	Açores * 1912/13 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. Lote com posto por 3 pares horizontais: MF149b, ¼ c, sépia, papel esmalte, denteado 14 + MF149g, ¼ c, sépia e MF150e, ½ c, sépia, ambos em papel acetinado, denteado 12x11 ½. Selos novos, com goma original sem charneira, com exceção de um selo no primeiro par, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA.	10.00
2922	✉	Açores * 1912/13 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF155, 5c, azul-escuro, papel porcelana, denteado 15x14. Selo em sobrescrito circulado de Alagoas para Vevey / Suíça (???.13), com trânsito por Lisboa, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Selo sem defeitos, com boa cor, obliterado com carimbo nominal “ALAGOAS”.	25.00
2923	✉	Açores * 1921/28 — Ceres. Novas cores e valores. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. Sobrescrito circulado de Angra (02.12.29) para Lisboa (11.12.29), com selos de 8c verde azul e 32c, verde, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½. MF178 e 204, no total de 40c, insuficientemente para pagar o segundo porte de uma carta para Portugal com peso entre 20e 40g (80c), foi porteado à chegada no dobro do porte em falta com selos de 8c e 72c, tipo emissão regular * Unicolor, MF POR30 e 42.	15.00

2924	⊙	Madeira * 1871/76 – D. Luís I, fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA” a preto, tipo A. MF19, 80 réis, laranja, papel liso, denteado 12 ¾, tipo I. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 135.00.	20.00
2925	⊙	Madeira. 1879/80 – D. Luís I. Fita direita. Novas cores. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA”. MF28a, 50 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾, tipo II. Selo usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 110.00.	15.00
2926	⊙	Portugal * 1879/80 — D. Luís I. Fita direita. Novas cores. MF51, 150 reis amarelo, papel porcelana, denteado 13 ½ e 12 ¾. Três selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos circulares datados tipo 1880 de “S. PEDRO-SUL”, “CINTRA” e “PONTA DO SOL / MADEIRA. MB.	20.00
2927	✉	Portugal * Franquias mecânicas. Sobrescrito circulado registado por correio expresso de Caniço / Santa Cruz (01.06.90) para França (05.06.90) com etiqueta de franquia mecânica em papel amarelo e impressa a vermelho de 695\$00. B e R.	10.00
2928	PI	Madeira * 1925/26 – Ceres * Emissão Londres + Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal. Postal ilustrado circulado do Funchal (05.05.28) para Lisboa (10.05.28), com selo de 25c, cinzento, MF404 e selo do imposto postal de 15c, cinzento, MF IP2 para pagar o imposto devido no período de 5 a 15 de Maio.	15.00
2929	★ ★ ★	África * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Emissão para as colónias de África. Lote com dois selos de 2 ½ réis, MF1 e 150 réis, MF8, novos, o primeiro sem goma e o segundo com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga a preto “MUESTRA”.	8.00
2930	CRT	África * Emissões Comuns * 1963 – X Aniversário da TAP. Carteira editada pelo Ministério do Ultramar com as séries completas de todas as colónias de África. Muito bem conservada	8.00
2931	★ ★ ★	Ultramar * Emissões Comuns. 1951 – Encerramento do Ano Santo. Série completa com os 8 valores, com goma original sem charneira, sem reparações, mas com a goma irregular, com boa cor. Valor de catálogo € 99.20.	20.00
2932	CRT	Ultramar + ‘Colónias da Ásia + Timor. Lote com 3 carteiras editadas pelo Ministério do Ultramar: IV Centenário da Morte de S. Francisco Xavier (Ásia) + V Centenário da Morte do Infante D. Henrique (Ultramar) e Carta Geográfica de Timor. Cadernetas com algumas manchas no interior.	8.00
2933	CRT	Ultramar * Emissões Comuns * 1965 – Centenário da União Internacional de Telecomunicações. Carteira editada pelo Ministério do Ultramar com as séries completas de todas as colónias. Bem conservada e com ligeiras manchas não afetando os selos.	8.00
2934	BLC ★ ★ ★	Ultramar * 1951 – Encerramento do Ano Santo. MF BLC1. Bloco novo com goma original sem charneira, sem reparações, com a goma irregular e pequeno corte na margem direita, com boa cor. Valor de catálogo € 350.00.	20.00
2935	BLC ★ ★	Ultramar * 1951 – Encerramento do Ano Santo. MF BLC1, novo com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor + MF BLC2, novo, com goma original sem charneira, sem reparações com muito ligeiros pontos de óxido e boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	30.00
2936	⊙	Angola * 1870/76 – Coroa. MF 3/7. Lote com 4 selos de 20 réis, 25 réis, 50 réis e 100 réis, usados, sem reparações e pequenos defeitos, com boa cor, FALSOS SPIROS.	5.00
2937	★ ★ ★	Angola * 1912 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda e sobretaxa local. MF115, 10c s/ 15 réis, verde. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRETAXA INVERTIDA.	6.00
2938	★ ★	Angola * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África, Macau e Timor. MF 118/25 + MF 126/133 + MF 134/141. As três séries novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, exceto afloramentos de óxido nos selos MF130 e MF141, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
2939	✉	Angola * 1914 – Ceres. MF147c, 2 ½ c, violeta, papel +pontinhado, denteado 15x14. Três selos em sobrescrito remetido do Lobito para Emmishofen (28.02.20), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 5.839 de 31.05.19.	20.00
2940	★	Angola * 1914 – D. Luís I, fita direita. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPÚBLICA” local. MF169, 130 réis s/ 50 réis, azul-escuro, papel porcelana, denteado 12 ¾, tipo I. Selo novo, sem goma sem goma como emitido, sem reparações, com uma transparência na margem direita, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 190.00.	25.00
2941	★	Angola * 1915/38 – D. Luís I, fita direita. Selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda + Ceres. Novo tipo, com sobretaxa. MF179, 115 s/ 10 réis, verde + MF180, 115 s/ 200 réis, cinzento-violeta + MF256, 0,10c s/ 80c, verde-esmeralda. Três selos novos, sem goma, sem defeitos, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN”.	8.00
2942	★	Angola * 1915 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF184a, 115 s/ 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRETAXA DESLOCADA.	5.00

2943	★	Angola * 1919 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA”, com sobretaxa tipografada localmente. MF190 + 190a, 2 ½ c s/ 75 réis, bistre. Par horizontal novo, com goma original irregular sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e “2” mais fino no segundo selo. Valor de catálogo € 45.60.	8.00
2944	★★	Angola * 1919 – D. Manuel II com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda e sobretaxa local. MF190g, ½ c s/ 75 réis, bistre, papel esmalte, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRETAXA INVERTIDA. Valor de catálogo € 42.00.	12.00
2945	(★)	Angola * 1919 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa locais. MF193, 2 ½ c s/ 100 réis, azul s/ azul, papel liso, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRETAXA INVERTIDA. Erro não catalogado.	12.00
2946	★	Angola * 1921 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa locais. MF194, 4c s/ 130 réis, castanho s/ amarelo. Dois selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e IMPRESSÃO DEFEITUOSA DAS SOBRECARGAS E SOBRETAXA.	6.00
2947	★	Angola * 1921 – Ceres, com sobretaxa. MF198 + 198a, \$00,5, bistre, papel porcelana, denteado 15x14. Par horizontal novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e “0” da sobretaxa diferente no segundo selo. Valor de catálogo € 65.00.	8.00
2948	★	Angola * 1921 – Ceres, com sobretaxa. MF198 + 198b, \$00,5, bistre, papel porcelana, denteado 15x14. Par horizontal novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e “\$” partido no primeiro selo. Valor de catálogo € 65.00.	8.00
2949	✉	Angola * 1932/38 – Ceres. Novo tipo * Primeira Viagem Presidencial às Colónias. Sobrescrito circulado de Luanda (09.08.38) para Wellesley / EUA, com selos de 1Ag, lilás-vermelho e 80c, verde-esmeralda, MF241 e 276, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$75) e excesso de porte (5c).	10.00
2950	★★/★	Angola * 1949 – Vistas de Angola + Centenário da Fundação de Moçâmedes + 75.º Aniversário da UPU. MF 311/17 + MF 318/19 + MF320. As três séries completas, novas, com goma original e charneira, sem reparações, com a série das Vistas de Angola com papel seda aderido no verso, com boa cor. Valor de catálogo € 279.00.	40.00
2951	✉	Angola * 1952/53 – Exposição de Arte Sacra Missionária + Animais de Angola. Sobrescrito circulado por via aérea pela Ambulância ferroviária Lobito – Teixeira de Sousa (07.04.54) para Lindi / Tanganika, com trânsito pelo Lobito (07.04.54) com 10 selos de 10c, azul e creme e 4 selos de 50c, policromo, MF352 e 360. Carimbo batido a preto “AMBULÂNCIA LOBITO – TEIXEIRA DE SOUSA”.	15.00
2952	JRN	Angola * 1955 – Mapa de Angola. Jornal “O Apostolo” de 15 de Setembro de 1973, remetido de Luanda (19.10.73) para Lisboa, com par de selos de \$05, policromo, MF379. R.	12.00
2953	CRT	Angola * 1961 – Tipos Femininos de Angola. MF 412/27. Série completa em carteira emitida pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada.	12.00
2954	CRT	Angola * 1961 – Escudos de Armas de Angola * 1.ª emissão. MF 436/54. Série completa em carteira emitida pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada.	15.00
2955	CRT	Angola * 1961 – Escudos de Armas de Vilas e Povoações de Angola * 2.ª emissão. MF 457/78. Série completa em carteira emitida pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada.	15.00
2956	CRT	Angola * 1963 – Igrejas de Angola. MF 480/97. Série completa em carteira emitida pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada.	12.00
2957	CRT	Angola * 1965 – Correio Aéreo * Empreendimentos em Angola. MF CA 21/30. Série completa em carteira emitida pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada.	12.00
2958	✉	Angola * 1945 – Sobretaxa do Correio Aéreo * Legenda “TAXE PREÇUE”. Sobrescrito circulado de Nova Lisboa (31.07.46) para Luanda (01.08.46) com selo de 60c, cinzento, tipo Império Colonial, MF267, para pagar o porte ordinário de uma carta com peso até 20g (50c) e excesso de porte (10c), selo de 0,50Ags do imposto postal “Assistência”, devido no período, MF IP5 e par horizontal de 0,90Ags para pagar o segundo porte interno da sobretaxa aérea de uma carta com peso entre 5 e 10g, MF SCA2.	10.00
2959	★	Angola * 1965 – Imposto Postal. Povoamento. Mapa de Angola. MF IP18, \$50, policromo, papel liso médio, denteado 13. Bloco com 8 selos (2x4), canto superior esquerdo de folha, com DUPLO DENTEADO VERTICAL E HORIZONTAL nas duas filas centrais. Exemplares novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor	8.00
2960	★★★	Angola * Imposto postal * “ASSISTÊNCIA”. Colono, rapaz e rapariga. Tipos modificados. MF IP20Aa, 1\$00, laranja-vermelho e sépia, papel liso médio, denteado 13. Quadra de selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e IMPRESSÃO RETRO E VERSO DA COR SÉPIA, POR DECALQUE.	5.00
2961	★★/★	Congo * 1894 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/12. Série incompleta, falta o selo de 300 réis, com goma original e charneira exceto o selo de 50 réis sem goma, denteado 13 ½ o selo de 2 ½ réis e os restantes em denteado 12 ¾ ou 11 ¾, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	40.00

2962	★★★	Cabo Verde * 1877 – Coroa. MF8b, 200 réis, laranja, papel liso, denteado 13 ½. Três folhas completas, com goma original sem charneira, sem reparações e com pequenas aderências numa das folhas, com boa cor. Valor de catálogo € 2.520.00	150.00
2963	★★	Cabo Verde * 1886 – D. Luís I. Fita direita. MF21, 100 réis, castanho-amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e sobrecarga "TRAÇO GROSSO" com 16mm. Selo original distribuído com as reimpressões de 1905.	9.00
2964	★★	Cabo Verde * 1902/03 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF57, 130 réis s/ 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 12 ¾ + MF82, 115 réis, laranja s/ rosa. Selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a preta, oblíqua, no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905.	12.00
2965	★/★	Cabo Verde * 1902 – D. Luís I, fita direita + D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF 59/60a + MF72, 400 s/ 25 réis, violeta + 400 s/ 40 réis, castanho + 400 s/ 2 ½ réis, castanho. Selos novos, o primeiro sem goma e os restantes com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, todos com as sobretaxas ligeiramente deslocadas.	8.00
2966	★★★	Cabo Verde * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF100, 700 réis, violeta s/ amarelo. Folha completa com 28 selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 280.00.	25.00
2967	★★★	Cabo Verde * 1914 – Ceres. MF137e, ¼ c, sépia-esverdeado + MF139c, 1c, verde-azul, ambos em papel pontilhado vertical, denteado 15x14. Selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações com as LEGENDAS E TAXAS DESLOCADAS.	6.00
2968	★	Cabo Verde * 1915 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF162, 130 s/ 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 12 ¾. Bloco com 24 selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo €132.00.	14.00
2969	★★★	Cabo Verde * 1922 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de 1915 com sobretaxa tipografada localmente. MF186 + MF186a, \$04 s/ 130 réis s/ 200 réis, azul s/ azul-claro, denteado 13 ½. Par horizontal de selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos, boa cor, com "\$" pequeno no selo da direita. Valor de catálogo € 48.00.	12.00
2970	★★★	Cabo Verde * 1934 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. MF199, 1c, bistre, papel pontilhado vertical, denteado 12. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA TAXA. Não catalogado.	5.00
2971	★★	Cabo Verde * 1939 – Segunda Viagem Presidencial às Colónias. MF236/38. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e com goma muito irregular, com boa cor. Valor de catálogo € 250.00.	40.00
2972	★★	Cabo Verde * 1948 – Vistas de Cabo Verde. MF 241/249. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e leves vestígios de óxido nos selos de \$05 e \$10, com boa cor. Valor de catálogo € 235.00.	40.00
2973	(★)	Cabo Verde * 1948 – Vistas de Cabo Verde. MF 241/49. Série completa com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 235.00.	45.00
2974	CRT	Cabo Verde * 1961 – Escudos de Armas de Cidades e Vilas de Cabo Verde. MF 292/303. Série completa em carteira emitida pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada	15.00
2975	CRT	Cabo Verde * 1965 – Uniformes do Exército. MF 314/21. Série completa em carteira editada pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada.	12.00
2976	⊙	Cabo Verde * 1904 – Porteadado. Emissão regular. Valores em réis. MF POR4, 8 e 9, 30 réis, laranja + 130 réis, azul + 200 réis, carmim. Selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, tidos como FALSOS, de origem desconhecida.	6.00
2977	★/★	Cabo Verde * 1911 – Porteadado * Emissão regular. Valor em réis, com sobrecarga "REPUBLICA". MF POR5, verde-amarelo, sem goma, com DUPLA SOBRECARGA + 2xPOR12, 10 réis, ardósia + POR18, 130 réis, azul, todos com goma original e charneira e SOBRECARGAS DESLOCADAS.	6.00
2978	★/⊙	Guiné * 1879/82 – Coroa. Selos de Cabo Verde, com sobrecarga "GUINÉ" pequena. Selo de 25 réis, violeta (não emitido) + MF6, 50 réis, verde, ambos em denteado 12 ¾. Selo nono e usado respetivamente, o segundo com alguns defeitos no denteado, com boa cor e SOBRECARGAS FALSAS.	15.00
2979	★	Guiné * 1905 – D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa. MF97, 50 s/ 65 réis, azul-cinzentos, papel liso, denteado 11 ¾. Selo novo, sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN", remetido pela UPU para o arquivo de uma administração postal desconhecida.	15.00
2980	★★	Guiné * 1925 – D. Carlos I. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga "REPUBLICA" e nova sobretaxa, tipografada localmente. MF 189/191. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a violeta.	8.00
2981	CRT	Guiné * 1963 – Cobras. MF 296/307. Série completa em carteira emitida pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada	10.00

2982	CRT	Guiné * 1966 – Uniformes do Exército. MF 311/18. Série completa em carteira editada pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada.	12.00
2983	⊙	Guiné * 1938/39 – Imposto Postal. Assistência. Novo tipo. MF IP10, 50c, verde e castanho, papel liso, denteado 11 ½ de linha. Par horizontal de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com o DENTEADO VERTICAL DIREITO OMISSO no segundo selo.	15.00
2984	(★)	Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. MF9c, 20 réis, vermelho, papel avergoado, denteado 12 ½ a 14 ½. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 85.00.	20.00
2985	★	Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. MF10d, 40 réis, azul, papel avergoado, denteado 12 ½ a 14 ½. Selo novo, sem goma sem reparações e pequena e leve transparência, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	20.00
2986	★	Índia * 1873 – Nativos. Tipo IA. MF16, 10 réis, preto, papel azulado, fino, denteado 12 ½ a 14 de linha. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	15.00
2987	★★	Índia * 1873 – Nativos. Tipo IB. MF17c, 20 réis, laranja-vermelho, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 14 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 37.00.	10.00
2988	⊙	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF75, 4 ½ réis s/ 100 réis, lilás-cinzentos, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações com boa cor e SOBRETAXA FALSA.	10.00
2989	⊙	Índia * 1981/83 – Coroa, com sobretaxa local. MF82, 6 réis s/ 40 réis, amarelo, papel liso, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA FALSA.	8.00
2990	⊙	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF85a, 1T s/ 10 réis, verde-amarelo, papel liso médio, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações com boa cor e SOBRETAXA FALSA.	10.00
2991	⊙	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF87a, 1T s/ 25 réis, ardósia, papel liso médio, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRETAXA INVERTIDA E FALSA.	10.00
2992	⊙	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa, tipografada localmente a preto. MF104a, 4T s/ 50 réis, verde-azul, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico oval de barras ilegível. Valor de catálogo € 36.00.	10.00
2993	⊙	Índia * 1881 – Coroa. Selos sobretaxados, com nova sobretaxa, tipografada localmente. Selo de 4 réis s/ ½ réis s/ 10 réis, verde-amarelo, papel liso fino, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações com boa cor e SOBRETAXA FALSA.	10.00
2994	★★	Índia * 1883 – Nativos. Com sobretaxa em moeda local. Tipo IIB. MF123h, 4 ½ réis s/ 40 réis, azul, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA IMPRESSÃO PARCIAL DA SOBRETAXA.	50.00
2995	★★	Índia * 1883 – Nativos. Valores em moeda local. Tipo IIIC. MF131, 6 réis, verde, papel azulado fino, denteado 12 de iniciativa privada, desconhecendo-se a origem. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 165.00,	15.00
2996	★	Índia * 1898/1900 – D. Carlos I Mouchon. MF156, 4 ½ réis, verde-amarelo. Dois selos do mesmo par entretanto separados, novos, sem goma, com boa cor e com o denteado vertical da margem direita deslocado, tornando os selos maiores na sua largura.	12.00
2997	★	Índia * 1902 – D. Luís I, fita direita e D. Carlos I, com sobretaxa da Casa da Moeda. MF 167/181. Série incompleta (faltam os selos MF 171/173, nova, sem goma, sem reparações e um canto curto num selo, com boa cor e selos MF180 e 181 em denteado 11 ¾.	10.00
2998	★	Índia * 1902 – D. Carlos I, com sobrecarga "PROVISORIO". MF182a, 6 réis, castanho, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA, duvidosa, atendendo às medidas pouco exatas.. Valor de catálogo € 60.00.	20.00
2999	★	Índia * 1903 – D. Carlos I Mouchon. MF192, 2T, castanho. Selo novo, sem goma, sem reparações e um dente curto, com boa cor e sobrecarga "ULTRAMAR" a violeta, usada no Ministério do Ultramar para retirar o poder de circulação aos selos remetidos por Berna ^as administrações postais.	5.00
3000	☒	Índia * 1911/22 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda + Ceres. Sobrescrito circulado registado de Nova Goa (17.01.28) para Lisboa (06.02.28), com selos de 2T, castanho e 1 ½ T, verde-oliva, denteado 12x11 ½, estrelas III/IV, MF209 e 255.	12.00
3001	★★★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898 perfurados "a meio", com sobretaxa local. MF221 + MF221b, 6 réis, lilás-malva, sobrecarga tipo A, papel pontinhado, denteado 11 ¾, papel amarelado. Quadra, nova, com goma original sem charneira, sem reparações, com vinco horizontal a meio do par superior, com boa cor e "6" pequeno no lado esquerdo do 3.º selo.	12.00

3002	★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com perfuração “a meio” e sobretaxa local. MF234, 2 réis s/ 2 ½ réis, castanho-amarelo, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Par vertical, margem inferior de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA “REPUBLICA” FALSA, invertida e deslocada.	12.00
3003	★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903, perfurados “a meio”, com sobretaxa local. Sobrecarga tipo B. MF237a, 6 réis s/ 8T, lilás s/ rosa, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade “6” pequeno à esquerda. Valor de catálogo € 30.00.	10.00
3004	★★	Índia * 1914 – Ceres. MF254 + MF254i, 1 real, sépia, denteado 15x14. Dois selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um em papel porcelana, estrelas I/I, com DUPLA IMPRESSÃO DA TAXA E LEGENDA e outro em papel pontilhado, estrelas II/II, com a TAXA E LEGENDA INVERTIDOS. Erros não catalogados.	12.00
3005	★	Índia * 1914 – Ceres. MF256, 2 réis, preto. Par de selos novos, em papel porcelana, denteado 15x14, estrelas II, sem goma, sem defeitos nem reparações, boa cor e com a LEGENDA E VALOR INVERTIDOS.	10.00
3006	★★/★	Índia * 1914 – D. Carlos I, com sobretaxa + D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon, perfurados a meio, com sobretaxa. Lote com três selos novos, com SOBRECARGA “REPUBLICA” FALSA.	6.00
3007	★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. MF281, 2R, ardósia s/ amarelo. Selo novo, sem goma como emitidos, sem reparações e um canto curto, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	9.00
3008	★★	Índia * 1931/32 – Ceres, com sobretaxa. MF325/326 + MF325e. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e transparência no selo MF325 (não considerado na cotação), com boa cor. Valor de catálogo € 116.00.	20.00
3009	★★★★★	Índia * 1931 – Exposição de S. Francisco Xavier. MF 330/332, 1 ½ T, sépia + 2T, azul + 2 ½ T, rosa. Os três valores fecho de série em blocos de 6 selos novos, (3x2 ou 2x3), em cantos de folha, com goma original sem charneira em 4 selos e com charneira em dois selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 530.00.	40.00
3010	✉	Índia * 1938 – Império Colonial Português. Sobrescrito circulado de Margão (20.02.45) para Nova York, com trânsito por Nova Goa (20.02.45), com para de selos de 6 réis, verde e 1 ½ Tg, vermelho, MF351 e 354. Aberto pela censura inglesa e fechado com cinta branca modelo P. C. 90.	15.00
3011	⊙	Índia * 1948 – Vultos da Índia. MF386, 1 ½ Tgs, violeta-escuro, papel porcelana, denteado 11. Selo usado, margem superior de folha, sem reparações e uma transparência na margem esquerda, com OMISSÃO DO DENTEADO HORIZONTAL NA MARGEM SUPERIOR. R.	15.00
3012	CRT	Índia * 1957 – Carta Geográfica de Damão. MF 459/66. Série completa em carteira emitida pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada.	12.00
3013	★★	Índia * 1959 – Selos de 1946 a 1958, com sobretaxa. MF 477/504. Série completa com os 28 valores, nova, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 39.00	10.00
3014	CRT	Índia * 1959 – Moedas. MF 505/24. Série completa em carteira editada pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada	15.00
3015	★	Índia * 1952 – Imposto Postal * Assistência Pública. MF IP10, 1Tg. Par horizontal de provas de cor em cinzento (cor aprovada) sobre papel liso, amarelado, não denteado, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	8.00
3016	⊙	Macau * 1894 – D. Luís I, fita direita e D. Carlos I * Jornaes, com sobrecarga “PROVISORIO” e sobretaxa, tipografadas localmente. Valores em moeda local. MF 59/68. Série completa, usada, papel porcelana e papel liso (2 ½ réis), denteado 11 ¾ (½ avo s/ 2 ½ réis), denteado 13 ½ (31 avos s/ 200 réis) e 12 ¾ nos restantes valores, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 189.50.	30.00
3017	⊙	Macau * 1910 - Selos de porteado, com sobretaxa. MF141, ½ avo verde azul, papel liso, denteado 11 ¾. Folha completa com 28 selos, usada, sem defeitos nem reparações, com alguns selos com uma linha branca na barra grossa. Valor de catálogo € 280.00.	25.00
3018	PI	Macau * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA”. MF151, 2c, verde, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Selo em postal ilustrado circulado de Macau (28.02.13) para Brava / Cabo Verde (11.04.13) e reexpedido para a Praia (15.04.13). Carimbo circular datado batido a preto de “BRAVA – S. JOÃO BAPTISTA / CABO VERDE”.	12.00
3019	⊙	Macau * 1931/33 – Ceres, com sobretaxa. MF 260/267. Série completa, usada, estrelas III/IV, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 165.00.	30.00
3020	★★★	Macau * 1931/33 – Ceres. Com sobretaxa. MF266, 15 avos s/ 16 avos ardósia, papel liso médio, denteado 12x11 ½, estrelas III/IV. Bloco com 28 selos novos, com goma original, sem charneira, sem defeitos nem reparações e com boa cor. Valor de catálogo € 364.00.	25.00
3021	FRG	Macau * 1934 – Padrões. MF287, 3P, verde-esmeralda, papel liso, denteado 11 ¾. Fragmento de sobrescrito de grandes dimensões com bloco de 42 selos inteiros + 5 recortados, obliterados com carimbo hexagonal de registo de MACAU (17-X-41).	50.00
3022	★	Macau * 1942 – Padrões. MF 317/324. Série incompleta (faltam selos de 6 e 40 avos), nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 80.00.	15.00

3023	(★)	Macau * 1949 – 75.º Aniversário da UPU. MF340, 32 avos, lilás-castanho. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
3024	★★★	Macau * 1949 - 75.º Aniversário da UPU. MF340, 32 avos lilás castanho. Lote com dois selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo €400.00.	30.00
3025	★	Macau * 1950/51 – Motivos locais. Novas cores. MF 341/48. Série completa, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 126.00	15.00
3026	☒	Macau * 1951 - Vultos do Oriente. MF359, 10 avos. Quadra em sobrescrito circulado da Taipa (10.11.54) para Macau (10.11.54). Carimbo oval batido a preto "C.T.T / TAIPA".	12.00
3027	☒	Macau * 1951/52 – Vultos do Oriente + 4.º Centenário da Morte de S. Francisco Xavier. Sobrescrito circulado de Macau (03.06.59) para Lisboa, com selos de 6 avos, 30 avos e 40 avos, MF358, 361 e 370.	15.00
3028	CRT	Macau * 1953 – Flores de Macau. MF 374/83. Série completa em carteira editada pelo Ministério do Ultramar. Bem conservada, mas com vestígios de óxido.	12.00
3029	☒	Macau * 1953 – Flores de Macau. Sobrescrito circulado registado de Macau (05.01.54) para Concord / Massachusetts / EUA (10.05.54) com selos no verso de 10 avos, 30 avos e par horizontal de 1P, policromos, papel esmalte, denteado 12, MF377, 379 e 381, no total de 2P e 40 avos o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (39 avos), o prémio de registo (78 avos) e o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta com peso até 5g (1P 23 avos), de acordo com a tabela de portes da portaria do Governo da Província de Macau n.º 5.016 de 20 de Outubro de 1951, publicada no Boletim Oficial n.º 42 de 20 de Outubro de 1951.	15.00
3030	CRT	Macau - 1982 – Localização Geográfica de Macau. MF 469/470. Carteira dos anos de 1981 e 1982, contendo esta série e as emitidas durante esses anos. Exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, incluindo ainda a prova do selo tipo Coroa.	50.00
3031	CRT	Macau - 1983 Carteira do ano de 1983, contendo as séries emitidas durante esse ano. Exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, incluindo ainda a prova do selo tipo Coroa.	25.00
3032	CRT	Macau - 1997 Carteira do ano de 1997, contendo as séries emitidas durante esse ano. Exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor	15.00
3033	CRT	Macau - 1998 Carteira do ano de 1998, contendo as séries emitidas durante esse ano. Exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
3034	CRT	Macau * 1960 – Correio Aéreo. Vistas de Macau. MF CA 16/20. Série completa em carteira editada pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada.	15.00
3035	★★★	Macau * 1979 – Correio Aéreo * Vistas de Macau, com sobretaxa. MF CA21, 70 avos s/ 76 avos, policromo, papel esmalte. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 66.00	16.00
3036	☒	Macau * 1969/1979 - Correio aéreo * Vistas de Macau, com sobretaxa + Selos do Correio Ordinário com sobretaxa + 4.º Centenário da Misericórdia de Macau. Sobrescrito circulado de Macau (26.12.79) para a Suíça com selos de 50 avos MF423, 2,00P s/ 2,20P, MF448 + 70 avos s/ 76 avos, MF CA21.	10.00
3037	★★	Macau. 1919 – Imposto Postal * Taxa de Guerra. Yang's T2. Estampilha fiscal de 9 avos com utilização postal, novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo HK\$120.00	10.00
3038	★	Macau * 1945/47 - Imposto Postal * Nossa Senhora das Misericórdias. MF IP10a, 15 avos laranja s/ laranja-claro, papel liso, denteado 12 (emissão de Macau). Bloco com 10 selos (5x2) sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo € 300.00.	20.00
3039	★	Macau * 1958 – Imposto Postal. Assistência. Nossa Senhora das Misericórdias. MF IP 16/17. Série completa em pares, nova, o valor de 2 avos em margem inferior de folha, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e NÃO DENTEADOS.	12.00
3040	★	Moçambique * 1876 — Tipo Coroa. MF3, 20 reis bistre, denteado 12 ½, papel liso fino. Folha completa de 28 selos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 98,00.	20.00
3041	⊙	Moçambique * 1876 – Coroa. MF6, 50 réis, verde, papel liso fino, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com denteado farpeado, normal nos selos em papel fino, e um canto curto, com boa cor. Valor de catálogo € 190.00.	20.00
3042	★	Moçambique * 1877 – Coroa. MF7e, lilás-cinzentos, papel liso, denteado 13 ½. Folha completa com 28 selos novos, sem margens, sem goma, sem reparações e um canto curto num dos selos, com boa cor. Valor de catálogo € 70.00.	12.00
3043	☒	Moçambique * 1886 – D. Luís I. Fita direita. MF21, 100 réis, castanho-amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar em sobrescrito circulado de Moçambique (18.02.98), para Zanzibar (21.02.98), para pagar o porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes inserida no Guia Postal de 1899, publicado no Relatório de Estatísticas de 1898. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, e sobrescrito com falhas de papel.	40.00

3044	★	Moçambique * 1886 – D. Luís I. Fita direita. Lote composto por 5 folhas completas de 28 selos novos, cada uma, em papel porcelana, denteado 12 ¾, das quais duas de 100 réis, castanho-amarelo, com tonalidades de cor diferentes, MF21 + folha de 200 réis, azul-violeta, MF22 e dias de 300 réis em laranja e laranja-claro, MF23 e 23ª, todas sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.791.20.	120.00
3045	★	Moçambique * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Lote composto por 3 folhas completas com 28 selos novos, em papel porcelana, sem goma. MF33, 25 réis, denteado, 12 ¾ + MF34, 50 réis, azul-claro, denteado 12 ¾ + MF37, 100 réis, castanho s/ castanho-claro, denteado 11 ¾. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 512.40.	40.00
3046	★	Moçambique * 1895 – D. Luís I. Fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF42, 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 12 ¾. Bloco com 6 selos novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e SOBRECARGA COM DESLOCAÇÃO ACENTUADA. MB.	10.00
3047	☒	Zambézia * 1903 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "PROVISÓRIO". MF43a, 25 réis, verde-azul, papel pontinhado, denteado 11 ¾. Selo isolado em sobrescrito circulado do Chinde (12.09.05) para Paris (15.10.05), insuficiente para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (65 réis), devendo ter sido porteado pelo valor em falta (40 réis) de acordo com a tabela de portes do Decreto de 24.12.1901, publicado no Boletim Oficial de Moçambique de 26.04.02.	15.00
3048	★	Moçambique * 1895 – D. Luís I. Fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF45, 40 réis, castanho-vermelho, papel porcelana, denteado 12 ¾. Bloco com 6 selos novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e SOBRECARGA COM DESLOCAÇÃO ACENTUADA. MB.	10.00
3049	★	Moçambique * 1895 – D. Luís I. Fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF48, 200 réis, azul-violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Par horizontal de selos novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e SOBRECARGA COM DESLOCAÇÃO ACENTUADA. MB.	6.00
3050	⊙	Moçambique * 1897 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa local. MF 51/52. Série completa, usada, sem reparações, com ligeira transparência do selo de 2 ½ s/ 20 réis, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 100.00.	15.00
3051	⊙	Moçambique * 1903 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa. MF76, 400 réis s/ 100 réis, castanho-amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 130.00.	20.00
3052	☒	Lourenço Marques * 1911/16 – D. Carlos I, com sobrecarga "REPÚBLICA" da Casa da Moeda + Imposto Postal * Taxa de Guerra, cercadura com fundo cheio. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (16.01.18) para Londres, com selo de 50 réis, castanho, MF84, e selo do imposto postal de 1c, verde, linhas vincadas, MF IP3, devido no período. Aberto pela censura em Londres e fechado com cinta branca do censor 1099.	20.00
3053	☒	Moçambique * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPÚBLICA" da Casa da Moeda. MF117, 700 réis, violeta s/ amarelo, equivalente a 70c na moeda republicana. Selo isolado no verso de sobrescrito circulado registado de Lourenço Marques (28.10.22) para Paris, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (60c) e o prémio de registo (10c), de acordo com a tabela de portes do Decreto 7486 de 04.05.21.	20.00
3054	☒	Lourenço Marques * 1914/16 - Ceres + Imposto Postal. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques-Gare (02.08.17) para Umtali / Rodésia (04.08.17), com cinco selos de ½ c, preto, papel pontinhado, denteado 15x14, MF118B. Censurado na Rodésia com carimbo batido a violeta "PASSED / CENSOR / 21 / 5".	20.00
3055	☒	Lourenço Marques * 1914/16 - Ceres + Imposto Postal * Taxa de Guerra, cercadura com fundo tracejado. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (23.03.17) para Davel (26.03.17) com trânsito por Pretória (24.03.17), com selo de 2 ½ c, violeta, papel pontinhado, denteado 15x14, MF122b, e selo do imposto postal de 1c, verde, linhas vincadas, MF IP1, devido no período. Censurado em Pretória com cinta do censor 20.	15.00
3056	★	Moçambique * 1930/31 – Vitórias de Mousinho de Albuquerque. MF 263/269. Série completa, nova, sem goma, sem reparações e manchas de água no verso, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	20.00
3057	★★★	Moçambique * 1933 – Lusíadas. MF10c, violeta + MF278, 50c, castanho + 2E, violeta. Três selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e IMPRESSÃO DESLOCADA DA TAXA..	12.00
3058	☒	Moçambique * 1938 – Império Colonial Português + Correio aéreo * Império Colonial Português. Sobrescrito circulado registado de Manhiça (23.04.43) para Karachi / Índia (03.08.43) e reexpedido para Karishana (19.08.43), com selos de 1\$75, azul e dois selos de 1E, azul, MF302 e CA4.	20.00
3059	☒	Moçambique * 1938 – Império Colonial Português + idem * Correio aéreo. Sobrescrito timbrado da Cruz Vermelha Portuguesa, Delegação de Lourenço Marques, circulado de Lourenço Marques (02.11.45) para Lisboa (17.11.45) com selos de 5\$00 e 20c, MF304 e CA2,	20.00
3060	★ ★ / ★	Moçambique * 1939 – Segunda Viagem Presidencial às Colónias. MF 308/311. Série completa, nova, com goma original e leve charneira nos três primeiros selos e sem goma o de 20\$, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 270.00.	40.00

3061	⊙	Moçambique * 1951 – Peixes de Moçambique. MF 356/379. Série completa, usada, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 78.00.	15.00
3062	✉	Moçambique * 1951 – Peixes de Moçambique. Sobrescrito circulado por via aérea, da Beira (03.10.52) para Berna / Suíça, com selos de \$30, 2\$00 e 4\$50, MF360, 369 e 370.	15.00
3063	CRT	Moçambique * 1961 – Escudos de Armas de Cidades e Vilas de Moçambique. MF 431/447. Série completa em carteira emitida pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada	15.00
3064	CRT	Moçambique * 1963 – Barcos Portugueses. MF 459/478. Série completa em carteira editada pelo Ministério do Ultramar. Bem conservada, mas com muito ligeiros vestígios de óxido no celofane.	12.00
3065	✉	Moçambique * 1951 – Peixes de Moçambique. Sobrescrito circulado registado por via aérea, da Beira (01.04.52) para Filadélfia / EUA (09.04.52) com trânsito por Lourenço Marques (02.04.52), com selo de \$30 e tira horizontal de 4 selos de 4\$50, MF360 e 370.	20.00
3066	★★★	Moçambique * 1963 – Barcos Portugueses. MF470, 5\$00, policromo, papel esmalte, denteado 14 ¼. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, e com a COR VERMELHA DESLOCADA 2MM NA VERTICAL: Acompanha selo normal para comparação.	15.00
3067	CRT	Moçambique * 1964 – Galeotas da Marinha Portuguesa. MF 481/86 – Série completa em carteira emitida pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada.	10.00
3068	★★★	Moçambique * 1973 – Campeonato Mundial de Vela da Classe de Vauriens. MF530c, 1\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12 ½. Selo novo, margem de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com OMISSÃO DA TAXA. Valor de catálogo € 60.00.	15.00
3069	✉	Moçambique * 1933 – Sobretaxa do Correio Aéreo. Legenda Taxe Perçue. MF SCA5 em sobrescrito circulado de Quelimane (08.08.37) para Celorico da Beira (18.08.37) e reexpedido para Ponte de Lima (20.08.37) com o porte manuscrito de 3\$00, para pagar o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta para Portugal com peso até 5g..	20.00
3070	✉	Moçambique * 1936 – Sobretaxa do correio aéreo. Etiqueta modelo 13 impressa no sobrescrito. Sobrescrito circulado do Chinde (02.05.38) para Porbandar / Índia (14.05.38) com trânsito pela Beira (05.05.38) e Alexandria (08.05.38), com selos tipo Lusíadas de 50c, castanho (2) e 1E, lilás-vermelho (3). MF 278 e 283.	20.00
3071	✉	Moçambique * Correio Aéreo * 1946 – Avião, com legenda “taxe perçue”. Sobrescrito circulado por via aérea de Lourenço Marques (27.04.48) para Nova York / EUA, com par horizontal de selos de 1\$00, rosa e selo de 5\$00, castanho, MF CA17 e CA20.	15.00
3072	✉	Moçambique * Correio aéreo * 1963 – Avião sobrevoando empreendimentos locais. Sobrescrito circulado registado por via aérea de Nampula (02.11.63) para Fort Worth / EUA (08.11.63) com selos de 5\$00 e 20\$00, policromos, papel esmalte, denteado 13 172, MF CA 28/29.	15.00
3073	✉	Moçambique * 1938 – Império Colonial Português. Sobrescrito circulado por via aérea de Vila Fontes (27.02.46) para Lucerne / Suíça, com trânsito pela Beira (28.02.46) com dois selos de 1E, vermelho, MF301 e dois selos de 2E, castanho-vermelho do Correio Aéreo, MF CA5, obliterados com carimbo circular datado de “VILA FONTES”.	10.00
3074	✉	Moçambique * 1938 – Correio aéreo * Império Colonial Português. Sobrescrito circulado por via aérea de Lourenço Marques (15.04.40) para Basle / Suíça, com selos de 30c, lilás, MF294 e 5E, castanho-vermelho, MF CA7.	10.00
3075	✉	Moçambique * Correio Aéreo * 1946 – Avião. Sobrescrito circulado por via aérea de da Lourenço Marques (02.08.48) para Rio Monapo, via Lumbo (03.08.48), com selo de 1\$60, azul-claro, MF CA12 para pagar o segundo porte da sobretaxa aérea de uma carta com peso entre 5 e 10g (1\$20 + 40c).	20.00
3076	✉	Moçambique * 1946 – Correio Aéreo. Avião, com legenda “Taxe perçue. Sobrescrito circulado registado de Lourenço Marques (18.11.47) para Londres, com selos de 3\$00, verde e 4\$50, verde-amarelo, MF CA 18/19.	15.00
3077	CRT	Moçambique * 1963 – Correio aéreo * Avião sobrevoando empreendimentos locais. MF CA 24/29. Série completa em carteira editada pelo Ministério do Ultramar. Bem conservada.	10.00
3078	★★★	Moçambique * 1917 – Porteadado * Emissão Regular. Valores em centavos. MF POR 31/40. Série completa, nova, com goma original sem charneira (com exceção de leve sinal de charneira num selo de 5c), sem defeitos nem reparações (exceto ligeiro defeito na quadra de 20c), com boa cor. Valor de catálogo € 84.00.	20.00
3079	★★★/★★	Moçambique * Imposto Postal * Taxa de Guerra. Cercaduras a tracejado e com fundo cheio. MF IP1a, verde-claro + IP4, 5c. Lote com dois selos novos, com goma original sem e com charneira, sem reparações e vestígios de óxido no segundo selo, NÃO DENTEADOS.	8.00
3080	★★★/★★	Moçambique * 1918 – Imposto Postal * Taxa de Guerra. Cercaduras a cheio. MF IP3, 1c, verde, papel pontilhado leve, denteado 11. Quadra com selos novos, goma original sem charneira em três selos e com charneira no restante, sem reparações, vestígios de óxido, com boa cor e DENTEADO VERTICAL MUITO DESLOCADO.	15.00
3081	⊙	Moçambique * 1918 – Imposto Postal * Taxa de Guerra. Cercadura com fundo cheio. MF IP3, 1c, verde-escuro, papel liso, denteado 11. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DENTEADO DESLOCADO.	6.00

3082	★★	Moçambique * 1918 – Imposto Postal * Taxa de Guerra. Cercadura com fundo cheio. MF IP4, 5c, carmim-rosa, papel liso, denteado 11. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DENTEADO DESLOCADO.	6.00
3083	★★/⊙	Moçambique * 1918 – Imposto Postal * Taxa de Guerra. Cercadura com fundo cheio. MF IP4, 5c, carmim-rosa, papel liso, denteado 11 e 12. Lote com 3 selos, dos quais dois novos com goma original e charneira e um usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, o primeiro com a variedade "PETRIA", o segundo com "IELEGRAFO" (não catalogado) e o terceiro com "TELGRAFO".	15.00
3084	★	Moçambique * 1928 – Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobrecarga e taxa. MF IPT29, 50c, amarelo e laranja-vermelho, em papel liso, denteado 11 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA. Erro não catalogado.	15.00
3085	★★★	Moçambique * Imposto Postal * Pelicano * Legenda "COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE". Lote com dois selos: MF IP50, \$50, ultramar em denteado 11 ½ + MF IP53, verde, denteado 14. Selos novos, com goma original sem charneira, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor e IMPRESSÃO RETRO E VERSO POR DECALQUE, B e R.	20.00
3086	✉	Moçambique * Moçambique * 1943/53 – Borboletas de Moçambique + Imposto Postal * Pelicano. Legenda "COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE". Sobrescrito circulado de Porto Amélia (23.01.56) para Lourenço Marques (24.01.56) com selo de 2\$00, MF397 e selo do imposto postal de \$50, verde, papel liso, denteado 14, MF IP53, devido no período.	12.00
3087	✉	Moçambique * Moçambique * 1943/51 – Exposição de Arte Sacra Missionária + Imposto Postal * Pelicano. Legenda "COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE". Sobrescrito circulado com impressos em Lourenço Marques (09.01.53) com par horizontal de 10c, castanho e lilás-cinza, MF385 e selo do imposto postal de \$50, verde, papel liso, denteado 14, MF IP53.	12.00
3088	★★★	Moçambique * 1952/56 – Imposto postal. Pelicano * Legenda "PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE". MF IP 54/56. Série completa em blocos de 6 selos, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 81.00.	16.00
3089	★★★/★	Moçambique * 1964/72 – Assistência Pública. Novo tipo. MF ip62, \$50, preto, vermelho e bistro. Lote composto por 3 selos isolados e um par horizontal, um deles sem goma e restantes com goma original sem charneira, um dos selos não denteado e todos com DI-VERSAS DESLOCAÇÕES DA COR PRETA OU DA VERMELHA.	15.00
3090	★★★	Moçambique * 1964/72 – Imposto Postal * Assistência Pública. Novo tipo. MF IP64, \$50, preto, vermelho e verde. Quadra, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, NÃO DENTEADA.	12.00
3091	★★★	Moçambique * 1964/72 – Imposto Postal * Assistência Pública. Novo tipo. MF IP66, \$50, preto, vermelho e ocre. Quadra, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e IMPRESSÃO RETRO VERSO DA MOLDURA EM PRETO POR DECALQUE. MB.	15.00
3092	★★★	Moçambique * 1965 – Imposto Postal* Rede de Telecomunicações. MF69, \$50, preto e azul, papel porcelana. Quadra nova, canto superior direito de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, NÃO DENTEADA.	12.00
3093	★★★	Moçambique * 1965 – Imposto Postal* Rede de Telecomunicações. MF69, \$50, preto e azul, papel porcelana. Quadra nova, canto superior esquerdo de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLO DENTEADO HORIZONTAL E VERTICAL NA COLUMNA DA ESQUERDA. MB e R.	15.00
3094	★★★	Moçambique * 1965 – Imposto Postal* Rede de Telecomunicações. MF IP70a, 1\$00, preto, creme e verde, papel liso, denteado 14. Par horizontal novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DESLOCAÇÃO ACENTUADA DA COR VERDE.	12.00
3095	PRV	Moçambique * 1972/73 – Imposto Postal * Assistência Pública. Lote com três quadras de provas progressivas, uma apenas do fundo em verde-claro, outra apenas a cor vermelha e outra apenas da moldura em preto, cores aprovadas para o selo MF IP72, não denteadas em papel esmalte.	20.00
3096	CR	Moçambique * Cupão-resposta internacional de Portugal, remetido da estação postal dos Restauradores / Lisboa (13.11.68) no valor de 4\$50, utilizado em carta remetida por via aérea de Lourenço Marques (14.02.69). Exemplar sem defeitos nem reparações. MB e MR.	10.00
3097	CR	Moçambique * Cupão-resposta internacional da Áustria, remetido da estação postal de Seefeld in Tirol (05.01.73) no valor de 6 schilling, utilizado em carta remetida de Lourenço Marques (13.03.73). Exemplar sem defeitos nem reparações. MB e MR.	10.00
3098	★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF8, 200 réis, azul-violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Quadra com selos novos, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 700.00.	70.00
3099	⊙	Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique, com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF11, 75 réis, carmim+ MF12, 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteados 12 ¾ 11 ¾, respetivamente. Exemplares usados, sem defeitos com muito ténue transparência no selo de 80 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 255.00.	25.00

3100	⊙	Inhambane * 1903 – D. Carlos I Mouchon. MF 15/30. Série completa, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 156.00.	40.00
3101	PI	Carimbos hexagonais * Inhambane * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF19, 20 réis, violeta-cinza em postal ilustrado circulado de Inhambane (18.12.17) para Luanda (31.12.17) obliterado com CARIMBOS HEXAGONAIS FALSOS de Inhambane e Luanda.	10.00
3102	★★★	Inhambane * 1905/1914 – D. Carlos Mouchon, com sobretaxa + D. Carlos I Mouchon. Selos de 1905 com sobrecarga “REPÚBLICA” local. Lote composto por: selo isolado novo com goma original e charneira, MF31, 50 s/ 65 réis, azul + MF87, 50 s/ 65 réis, azul em quadra nova sem goma + selo isolado com goma original e charneira + selo isolado com goma original e charneira e “fenda tipo I”, com um canto curto + selo isolado sem goma com “fenda tipo II”. Exemplares com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	20.00
3103	★	Inhambane * 1917 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” local. MF96, 115 réis, laranja s/ rosa, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Folha completa com 28 selos, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 182.00.	20.00
3104	★	Inhambane * 1917 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” local. MF96, 115 réis, laranja s/ rosa, papel liso, denteado 11 ¾. Folha completa com 28 selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 252.00.	20.00
3105	★	Lourenço Marques * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF37b + 37c, 25 réis, verde, papel pontilhado leve, denteados 12 ¾ e 13 ½. Duas quadras, novas, margens de folha, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 800.00.	25.00
3106	★	Lourenço Marques * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENÁRIO DE S. ANTONIO”. MF22, 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, assinado no verso, sem goma como emitidos, sem reparações e um ponto de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 110.00.	10.00
3107	★★★	Lourenço Marques * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF 32/46. Série completa, nova, com goma original e charneira, com exceção dos selos de 200 e 700 réis sem goma, sem reparações e vestígios de óxido no selo de 500 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00.	15.00
3108	★	Lourenço Marques * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF37b, 25 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¾. Folha completa com 28 selos novos, com todas as margens, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 3.780.00.	100.00
3109	⊙	Lourenço Marques * 1899 – Selos fiscais de Moçambique, com sobretaxa local. MF 47/50. Série completa usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 112.00.	15.00
3110	PI	Lourenço Marques * 1914/16 – Ceres + Imposto Postal * Taxa de Guerra, cercadura com fundo tracejado. Postal ilustrado circulado de Cais Gorjão (05.08.16) para Den Haag / Holanda, com trânsito por Lourenço Marques, com selo de 2c, carmim, papel porcelana, dentado 15x14, MF121 e selo do imposto postal de 1c, verde, MF IP1, devido no período.	15.00
3111	PRV	Companhia de Moçambique * 1911 – Elefantes, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF85, 100 réis, azul s/ azul, papel porcelana. Prova de cor, nas cores aprovadas, margem esquerda de folha, não denteada, em papel porcelana colorido, sem defeitos nem reparações, com boa cor, também tido como selo original não denteado.	12.00
3112	★	Companhia de Moçambique * 1916 – Elefantes, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa em centavos. MF98, 5c s/ 50 réis, castanho, papel porcelana. Dois selos, um deles em canto inferior de folha, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um deles com a sobretaxa deslocada. Também considerados como provas.	15.00
3113	☒	Companhia de Moçambique * 1937/39 – Motivos locais + Motivos locais, com sobrecarga da “Viagem Presidencial”. Sobrescrito circulado da Beira (25.11.39) para Basel / Suíça, com selos de 5c, 20c, 40c, 50c e 60c, MF172, 174, 178, 181 e 194, no total de 1\$75, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g.	12.00
3114	☒	Companhia de Moçambique * 1939 – Motivos locais, com sobrecarga da “Visita Presidencial”. MF197, 2E, lilás-malva e castanho, papel pontilhado, denteado 12 ¾. Três selos em sobrescrito circulado registado da Beira (25.11.39) para Bombaim (05.12.39), censurado no Egipto.	20.00
3115	★	Companhia do Niassa * 1903 – D. Carlos I. Selos de 1901 com sobretaxa local. MF46, 115 s/ 150 réis, castanho-laranja. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRETAXA TIDA COMO FALSA.	6.00
3116	★	Companhia do Niassa * 1903 – D. Carlos I, com sobrecarga “PROVISÓRIO” tipografada localmente. MF48, 15 réis, castanho-amarelo. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA FALSA.	9.00
3117	★★	Companhia do Niassa * 1918 – D. Carlos I, com sobretaxa e sobrecarga “REPÚBLICA”. MF65, ½ c s/ 5 réis, lilás-malva, papel pontilhado, denteado 14. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA TIDA COMO FALSA.	9.00
3118	★★	Companhia do Niassa * 1918 – D. Carlos I, com sobretaxa e sobrecarga “REPÚBLICA”. MF66, 1c s/ 10 réis, verde, papel pontilhado, denteado 14. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA TIDA COMO FALSA.	9.00

3119	★★★	Companhia do Niassa / Cabo Delgado. Emissão projetada e não autorizada * 1897 – Torre de Cabo Delgado. MF NA2, 20 réis, violeta, denteado 14. Selo novo, com goma original sem charneira e boa cor. Valor de catálogo € 8.00.	5.00
3120	★★	Quelimane * 1814 – Ceres. MF 25/40. Série completa, nova, em papel porcelana, denteado 15x14, com goma original e charneira, sem reparações, com vestígios de óxido nos selos de 15c, 50c e 1E, com boa cor. Valor de catálogo € 88.00.	12.00
3121	★	Quionga * 1916 – Selos de D. Carlos I, de Lourenço Marques, com sobretaxa, tipografada localmente. MF1/4. Série completa, nova, sem goma, sem reparações e denteado mais curto numa margem do selo de 2 ½ c, com boa cor. Valor de catálogo € 20.00.	20.00
3122	PI	Zambézia * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF16, 10 réis, verde-amarelo, papel pontilhado denteado 11 ¾. Selo em postal ilustrado remetido de Quelimane (22.09.05) para Lisboa (01.11.05), com trânsito pela Beira (30.09.05), via Rodésia e Londres. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor.	10.00
3123	PI	Zambézia * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF18, 20 réis, violeta, papel pontilhado denteado 11 ¾. Selo em postal ilustrado remetido da Zambézia (01.12.06) para Marselha, com trânsito pela Beira (02.12.06). Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor.	12.00
3124	«	Zambézia * 1917 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" local. MF90, 2 ½ réis, cinzento + MF93, 15 réis, verde. Duas quadras com selos novos, a primeira com goma original sem charneira e a segunda sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 92.00.	12.00
3125	★★/★	S. Tomé e Príncipe * 1887 – D. Luís I. Fita direita. MF 15/23. Série completa, nova, em denteado 13 ½ e 12 ¾ (5 réis), com goma original e charneira, sem goma o selo de 200 réis, sem reparações, com pontos de óxido os selos de 25 e 50 réis e com dois cantos curtos o selo de 200 réis, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 284.00.	50.00
3126	★	S. Tomé e Príncipe * 1889/91 – D. Luís I. Fita direita, com sobretaxa local. MF25, 5 réis s/ 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma como emitido, sem reparações e com uma transparência, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 115.00.	12.00
3127	★	S. Tomé e Príncipe * 1892 – D. Luís I. Fita direita, com sobretaxa local, aposta manualmente. Selo de 2 ½ réis s/ 25 réis, violeta, papel porcelana, denteado 13 ½. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, tipo como clandestino, com SOBRETAXA FALSA.	10.00
3128	★	S. Tomé e Príncipe * 1905 – D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa. MF95, 50 s/ 65 réis, azul-cinzento, papel liso, denteado 11 ¾. Selo novo, sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN", remetido pela UPU para o arquivo de uma administração postal desconhecida.	15.00
3129	⊙	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Luís I, fita direita. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga "REPUBLICA" zincogravada localmente. MF156, 5 réis s/ 130 réis, preto, denteado 12 ¾ + MF157. 400 réis s/ 50 réis, azul, denteado 13 ½. Exemplares usados, sem reparações, com ligeira transparência no primeiro selo, com boa cor e relevo. Selo MF157 com sobrecarga "FALSA"	10.00
3130	★	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Luís I, fita direita. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga "REPUBLICA" local, zincogravada. MF156, 130 s/ 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos em grande parte, sem reparações e ligeira transparência ao centro, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 410.00.	20.00
3131	★	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903, com sobrecarga "REPUBLICA", zincogravada localmente. MF172, 130 réis, castanho s/ amarelo. Exemplar novo, sem goma como emitidos na generalidade, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. Erro não catalogado.	15.00
3132	★★	S. Tomé e Príncipe * 1948 – Frutos de S. Tomé e Príncipe. MF 337/346. Série nova, com goma original e charneira, sem reparações, com pontos de óxido no selo de 5\$00, com boa cor. Valor de catálogo € 276.00.	30.00
3133	★/⊙	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898/1901 com sobrecarga "REPUBLICA" zincogravada localmente. MF 146/148 + MF151/52. Série incompleta, faltando os selos de 100 e 200 réis, sem goma como emitidos grande parte. Selos de 500 e 700 réis usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 334.00.	40.00
3134	CRT	S. Tomé e Príncipe * 1965 – Uniformes do Exército. MF 380/87. Série completa em carteira emitida pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada.	15.00
3135	★★★	S. Tomé e Príncipe * 1967 – Centenário do Clube Militar Naval. MF 389/90. Série completa em blocos de 40 selos, novos, com goma original sem charneira. Valor de catálogo € 200.00.	20.00
3136	(★)	S. Tomé e Príncipe * 1938 – Correio aéreo. Império Colonial Português. Legenda S. TOMÉ. MF CA1, 10c, vermelho. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 178.00.	20.00
3137	★★	S. Tomé e Príncipe * 1938 – Correio aéreo. Império Colonial Português. Legenda S. TOMÉ. MF CA 1/9. Série completa, nova, com goma original e leve sinal de charneira, sem reparações e vestígios de óxido em quase todos os selos, com boa cor. Valor de catálogo € 425.00.	40.00
3138	★★★	S. Tomé e Príncipe * 1911 – Porteados * Emissão regular. Valores em réis, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda a verde. MF POR19. Folha completa com 28 selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 196.00.	20.00

3139	⊙	Timor * 1902 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa. MF78a, 6 avos s/ 10 réis, verde + MF83, 15 avos s/ 50 réis, ambos em papel porcelana, denteado 12 %. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 600.00.	80.00
3140	★★★	Timor * 1948 – Nossa Senhora de Fátima. MF269, 8 avos, ardósia. Bloco com 13 selos (4x3+1), canto de folha, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 442.00.	45.00
3141	★★	Timor * 1950 – Flores Indígenas. MF 275/284. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 145.00.	30.00
3142	★★	Timor * 1950 – Flores indígenas. MF 275/284. Série completa, nova, em margens ou cantos de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 215.00	40.00
3143	CRT	Timor * 1961 – Arte Indígena. MF 316/27. Série completa em carteira editada pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada.	15.00
3144	★★★	Timor * 1962 – Modalidades desportivas. MF328/323. Série completa em pares horizontais, margem de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 36.00.	10.00
3145	★★★	Timor * 1967 – Uniformes Militares. MF340/47. Série completa em quadras, margem de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 68.00.	20.00
3146	PI	Timor * 1967 – Uniformes do Exército. MF343, policromo. Dois selos em postal ilustrado circulado de Dili (13.03.74) para Novo Redondo / Angola.	10.00

MARCOFILIA

3147	✉	Portugal * Carimbos de registo * Carta datada de S. Martinho do Porto (31.01.60) remetida sob registo para Alcobaça, isenta de porte (S.N.R), obliterada com carimbo numérico da 1.ª reforma "17" tipo 5.6-7.4, com a marca linear "SEGURO" e a nominativa "CALDAS" do período pré-filatélico, todas batidas a preto.	20.00
3148	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, tipo II. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a azul "52 – PORTO", tipo 6.8.6.	12.00
3149	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, tipo II. Exemplar usado com duas margens de luxo, uma normal e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto "60 – FEIRA", tipo 6.8.6.	12.00
3150	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2 + MF2c, azul, papel liso, tipos I e II. Dois exemplares usados, o primeiro com margens normais/curtas e o segundo com 3 margens de luxo e uma normal/curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos respetivamente batidos a azul e preto "61 – GUIMARAES", tipo 6.8.6. MB.	20.00
3151	FRG	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, tipo II. Exemplar usado sobre pequeno fragmento, com duas margens de luxo e duas curtas tocando ligeiramente o quadro de impressão, com vinco na margem superior e corte reparado na margem esquerda, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto "217 – TAVIRA", tipo 5.10.5.	15.00
3152	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul-escuro, papel liso médio, tipo II. Par horizontal, usado, com as margens exteriores de luxo/curtas, uma delas tocando ligeiramente o quadro de impressão de um dos selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo duplamente bem batido a preto "104 – CAMINHA", tipo 5.10.5. MB.	20.00
3153	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/64 – D. Maria II + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF2c, 25 réis, azul, tipo II + MF16a, 25 réis, carmim-rosa, tipo II. Exemplares com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto "56 – BRAGA", tipo 6.8.6, de tipos diferentes.	15.00
3154	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, tipo II. Exemplar usado com 3 margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto "87 – FIGUEIRA DA FOZ", tipo 8.6.8.	12.00
3155	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/1864 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF2c, 25 réis, azul, tipo II, com margens normais/curtas + MF13, 25 réis, carmim-rosa com margens de luxo (3) e curta (1). Exemplares sem reparações e vestígios de óxido no primeiro selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto "121 – LAMEGO". Respetivamente tipos 6.8.6 e 4.3.4.	12.00

3156	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Manuel II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso médio, tipo II. Exemplar usado com três margens de luxo e uma normal, sem reparações com muito ligeira transparência, com boa cor e relevo, obliterado com bem carimbo batido a preto “108 – PONTE DA BARCA”, tipo 5.10.5. B e R.	15.00
3157	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/56 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos lisos. MF2c, 25 réis, azul, cunho II, com margens de luxo + MF9, 100 réis, lilás, com 3 margens de luxo e uma curta. Selos usados, sem reparações, com pequena transparência no canto inferior direito do selo de 25 réis, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos bem batidos a preto “60 – FEIRA”, tipos 6.8.6 e 3.5.3.	12.00
3158	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF18, 100 réis, lilás. Dois selos usados, um com margens curtas e outro com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “48 – HORTA” e “51 – FUNCHAL”, tipo 4.3.4.	20.00
3159	☒	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta remetida de Braga (16.12.68) para o Porto (17.12.68). Exemplar sem reparações, com denteado aparado na margem inferior, de origem (corte a tesoura), com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “56 – BRAGA”, tipo 4.3.4.	10.00
3160	☒	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/1867 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13b, 25 réis, carmim-rosa, cunho V. Dois exemplares em carta datada de Manhufe (06.09.60) para o Porto (07.09.60). Selos com margens de luxo/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “59 – SANTA CRUZ”, tipo 6.8.6.	12.00
3161	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6, 25 réis, azul, papel liso, pérolas afastadas. Selo usado, com duas margens de luxo e duas normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “79 – ALBERGARIA A VELHA”, tipo 6.8.6.	15.00
3162	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso. Exemplar usado, sem reparações e com transparência e defeito no canto superior direito, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “113 – AGUIAR DA BEIRA”, tipo 4.3.4. MR.	12.00
3163	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7, 25 réis, azul-escuro, papel liso, médio, pérolas juntas. Exemplar usado, com uma margem de luxo e três normais, sem reparações, com afloramentos de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “150 – IDANHA-A-NOVA”, tipo 5.10.5. MR.	25.00
3164	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF19, 5 réis, preto, papel liso médio, tipo I. Exemplar usado, com margens curtas, sem reparações, com ligeiros vestígios de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “161 – ARRAIOLOS”, tipo 3.5.3. R.	10.00
3165	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Dois exemplares usados, um com margens de luxo equilibradas e outro com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “17 – CALDAS”, respetivamente tipo 5.6-7.4 e 4.3.4.	15.00
3166	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/70 – D. Luís I + D. Luís I. Fita curva, denteados. 3xMF16, 25 réis, rosa, papel liso + MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Lote com 4 selos usados, com margens de luxo os não denteados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “52 – PORTO”, de pontos, “53 – AMARANTE”, tipo 3.5.3, “54 – AROUCA”, tipo 6.8.6 e “55 – BEMPOSTA”, tipo 4.3.4.	20.00
3167	☒	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo com margens curtas em carta datada de Barcelos (15.06.63) para o Porto (16.06.63). Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “103 – BARCELOS”, tipo 4.3.4, e a carta com carimbo nominal “BARCELLOS” do período pré-adesivo.	12.00
3168	☒	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, médio, tipo II. Exemplar em carta datada de Caminha (08.04.68) para Lisboa (10.04.68) com trânsito pelo Porto (09.04.68), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 15g. Selo sem reparações com o denteado superior e da margem direita aparados (corte a tesoura), com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “104 – CAMINHA”, tipo 4.3.4, e a carta marcada com carimbo nominal a preto “CAMINHA”.	15.00
3169	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar com o denteado aparado em dois lados sobre carta datada de Seixas (22.06.69) para Monção, obliterado com carimbo batido a preto “104 – CAMINHA”, tipo 4.3.4 e a carta com marca nominal a preto “CAMINHA”.	12.00

3170	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/67 – D. Luís I + D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF14, 5 réis, castanho + MF20, 10 réis, amarelo-laranja. Selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “104 – CAMINHA” e “110 – VALENÇA”, ambos tipo 4.3.4.	12.00
3171	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/67 – D. Luís I + D. Luís I. Fita curva, não denteados. Lote com dois selos usados: MF16b, 25 réis, carmim-rosa, tipo III, com margens normais/curtas + MF23, 50 réis, verde, com margens normais/luxo. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “141 – CASTELO BRANCO”, tipo 4.3.4, com tipo de “NÚMEROS DIFERENTES”.	15.00
3172	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Conjunto de dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com bom relevo e cor ligeiramente desbotada num deles, obliterados com carimbos batidos a preto “164 – CRATO” e 166 – ÉVORA”, ambos tipo 4.3.4.	12.00
3173	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/58 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF8, 50 réis, verde, com margens de luxo/normais/curtas + MF12, 25 réis, azul, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “188 – SABROSA”, respetivamente tipos 4.3.4 e 5.10.5 (ligeiramente a vivo a lápis).	15.00
3174	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – d. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de 3 selos usados: MF11, 25 réis, azul, burilagem simples + MF13, 25 réis, carmim-rosa + MF16, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares sem defeitos nem reparações, ligeiramente manchado o 3.º selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “176 – VILA REAL”, respetivamente tipos 5.10.5, 3.5.3 e 4.3.4.	15.00
3175	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, fino, tipo III. Exemplar usado com três margens de luxo e uma normal/curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “189 – VILA POUCA DE AGUIAR”, tipo 4.3.4, ligeiramente avivado a lápis. R.	15.00
3176	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, linhas duplas. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “15 – BATALHA”, tipo 6.8.6.	12.00
3177	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/1870 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Fita curva, denteados. MF11, 25 réis, azul, burilagem simples, com margens normais/curtas + MF30, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “3 – ALCobaça”, tipos 5.10.5 e 4.3.4.	15.00
3178	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Tira vertical com 3 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a tinta preta oleosa “86 – FARINHA PODRE”, tipo 4.3.4, ligeiramente avivados a lápis.	15.00
3179	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF14, 5 réis, castanho, com duas margens de luxo e duas curtas + MF16, 25 réis, carmim-rosa, com 3 margens de luxo e uma normal, sem reparações e um vinco no segundo selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “77 – COIMBRA”, tipo 3.5.3, com os NÚMEROS DIFERENTES.	12.00
3180	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul-escuro, papel liso, burilagem simples. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo com tinta oleosa preto “80 – SANTO ANDRÉ DE POIARES”, tipo 6.8.6. R.	20.00
3181	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com defeito no canto superior esquerdo e vestígios de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “47 – VENDAS NOVAS”, tipo 4.6.4. MR.	15.00
3182	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, com 3 margens de luxo e uma normal + MF14, 5 réis, castanho, tipo III, com margens de luxo, ambos sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbos batidos a preto “56 – BRAGA”, respetivamente tipos 3.5.3 e 4.3.4.	15.00
3183	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF13, 25 réis, carmim-rosa + MF16, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “70 – PENAFIEL”, tipo 3.5.3, com BARRAS GROSSAS e BARRAS FINAS.	20.00
3184	FRG	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Fragmento com selos de 25 réis, carmim-rosa e 50 réis, verde, MF30/31, sem reparações e com defeitos no denteado do selo de 25 réis, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “72 – PICO DE REGALADOS”, tipo 6.8.6.	20.00
3185	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22a, 25 réis, rosa, papel liso, cunho II. Quadra de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “14 – BARREIRO”, tipo 4.3.4.	20.00

3186	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, rosa, papel liso, não denteados. Cinco selos usados com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “61 – GUIMARÃES”, tipo 3.5.3, “156 – TOMAR”, “176 – VILA REAL”, “177 – BRAGANÇA” e “141 – CASTELO BRANCO”, todos do tipo 4.3.4.	15.00
3187	✉	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho VI. Selo com margens curtas em frente de carta remetida de Campo Maior para Reguengos, obliterado com carimbo batido a preto “174 – CAMPO MAIOR” tipo 4.3.4 e a frente de carta com carimbo nominal “CAMPO MAIOR”, tipo PVP1..	6.00
3188	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, médio, tipo I. Exemplar usado, com uma margem de luxo, uma normal e duas curtas, não tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “197 – CUBA”, tipo 5.10.5. MR.	15.00
3189	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, médio, linhas simples. Exemplar usado, com uma margem de luxo e duas normais e uma curta, não afetando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “216 – SILVES”, tipo 5.10.5. MR.	15.00
3190	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Tira vertical de 3 selos usados, sem reparações e vestígios de óxido, com alguns dentes curtos na margem esquerda do 3.º selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “222 – ALCOS DE VALDEVEZ”, tipo 4.3.4.	15.00
3191	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1855/58 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Pedro V. Cabelos anelados. Três selos usados de 25 réis, azul, tipos MF6, MF7 e MF12, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “149 – GOLEGÁ”, “166 – ÉVORA” e “208 – FARO”, todos do tipo 5.10.5.	20.00
3192	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, rosa, papel liso, não denteados. Dois selos usados com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “108 – PONTE DA BARCA”, tipo 4.3.4 e “74 – SANTO TIRSO”, tipo 6.8.6.	12.00
3193	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. 3xMF13, 25 réis, rosa + MF16, 25 réis, rosa. Quatro selos usados, dois margens de luxo e dois com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “163 – BORBA”, “164 – CRATO”, tipo 4.3.4, “165 – ELVAS”, tipo 3.5.3 e “166 – ÉVORA”, tipo 5.10.5.	15.00
3194	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa. Dois selos usados, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “185 – MIRANDELA”, tipo 5.10.5 e “185 – MONCORVO”, tipo 4.3.4.	12.00
3195	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo usado, com 3 margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “6 – ALLENQUE”, tipo 3.5.3. MR.	10.00
3196	DOC	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF31, verde, papel liso, denteado 12 ¾. Selo em folha de processo judicial, sem reparações e com o denteado inferior aparado, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “111 – CHAVES”.	15.00
3197	✉	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF54, 25 réis, lilás-vermelho, papel liso, denteado 12 ¾. Selo em sobrescrito circulado de Mirandela para Bragança (08.??81), com corte num canto, obliterado com carimbo batido a preto “117 – MIRANDELA” e o sobrescrito com nominal também a preto “MIRANDELLA”, tipo PVP7.	15.00
3198	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF54a, 25 réis, cinzento, papel liso, denteado 13 ½. Quatro selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “184 – REDONDO”, “190 – VILA VIÇOSA”, “206 – VIANA DO ALENTEJO” e “235 – REGUENGOS”..	25.00
3199	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. Lote composto por 12 selos usados, das emissões de D. Luís I, fita direita até D. Luís I, de frente, obliterados com carimbos batidos a preto “MAÇÃO”, “POMBAL”, “PARDELHAS”, “P. D’ARCOS”, “S. PEDRO DO SUL”, “SERTÃ”, “TAVIRA”, “TENTUGAL”, “THOMAR”, “VOUZELLA” e “VOUZELLA”, estes dois de tipos diferentes, montados sobre carimbos de autoria de Eduardo Silva.	50.00
3200	⊙	Açores * Carimbos nominativos. Lote com 7 selos usados de diversas emissões e valores, obliterados com carimbos batidos a preto de “MAGDALENA”, “LAGES”, 3x“NORDESTE” sobre diferentes selos, “V.ª FRANCA DO CAMPO” e “RIBEIRA GRANDE”, montados sobre carimbos de autoria de Eduardo Silva.	25.00

3201	⊙	Açores * Carimbos nominativos. Lote com 7 selos usados de diversas emissões e valores, obliterados com carimbos batidos a preto de "LAGES", 2x"FURNAS", sobre diferentes selos, "RIBEIRA GRANDE", "NORDESTE", "MAGDALENA" e "S. ROQUE", montados sobre carimbos de autoria de Eduardo Silva.	25.00
3202	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. Lote composto por 13 selos usados, das emissões de D. Luís I, fita direita até D. Luís I, de frente, obliterados com carimbos batidos a preto "LOUZÃ", "LUMIAR", "OLIVAES", 2x"GOLEGAN" em selos diferentes, "GOUVÊA", "LAMEGO", "ALI-JÓ", "AVEIRO", "CEZIMBRA", "CONDEIXA", "FAVAIOS" e "FIGUEIRÓ", montados sobre carimbos de autoria de Eduardo Silva.	50.00
3203	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. Lote composto por 12 selos usados, das emissões de D. Luís I, fita direita até D. Luís I, de frente, obliterados com carimbos batidos a preto "CAMINHHA", "CONDEIXA", "FERREIRA", "GOLEGAN", "PENACOVA", "PONTE / DA / BARCA", "PONTE DE SÔR", "PENALVA DO / CASTELLO", "POMBAL", "GOLEGAN", "LAMEGO" e "LOUZÃ", montados sobre carimbos de autoria de Eduardo Silva.	45.00
3204	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1870/76 – D. Luís I, fita direita. CE40, 25 reis carmim, papel liso, denteados 12 ¾ e 13 ½. Cinco selos usados, sem reparações e ligeiros defeitos no denteado, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos nominativos, batidos a preto de: "AVEIRO", "STA COMBA DÃO", MIRANDELLA, "ARCOS" e "PENALVA / DO / CASTELO".	15.00
3205	FRG/⊙	Portugal * Carimbos nominativos * 1880/83 – D. Luís I, de perfil. MF53, 25 réis, azul-cinzentos + D. Luís I, de frente. MF57, 25 réis, castanho. Selos usados, sem defeitos nem reparações com boa cor, obliterados respetivamente com carimbo batido a preto e carimbo batido a azul "ALVITO", tipo PVP2.	12.00
3206	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana e liso, denteado 11 ¾. Três selos usados, sem reparações e um canto curto num deles, com boa cor, obliterados com carimbo batidos a preto "VIDAGO", tipo PVP1, "VOUZELA", tipo PVP5 e "CORUCHE", tipo PVP1.	15.00
3207	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana e liso, denteado 11 ¾. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batidos a preto "ALCANEDE", tipo PVP1 e "FRONTEIRA", tipo PVP2.	12.00
3208	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana e liso, denteado 11 ¾. Selo usado, sem reparações e um canto curto, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta "ALVERCA DA BEIRA", tipo PVP1.	10.00
3209	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana e liso, denteado 11 ¾. Três selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batidos a preto "ALCOROCHEL", tipo PVP1 + "FAVAIOS", tipo PVP1 e "SOUZEL", tipo PVP1.	15.00
3210	✉	Portugal * Carimbos da Posta Rural * 1884/87 – D. Luís I. De frente. MF58, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo em sobrescrito circulado para Paris (08.02.90), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro. Sobrescrito marcado com carimbo da posta rural "P. R.", batido a violeta, com 22,5mm de diâmetro. Não foi possível determinar o circuito da posta rural por o carimbo de origem se encontrar ilegível.	15.00
3211	✉	Portugal * Carimbos da Posta Rural * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo em sobrescrito circulado para Lisboa (04.06.88), para pagar o primeiro porte interno de uma carta. Sobrescrito marcado com carimbo da posta rural "P. R.", batido a preto, com 21mm de diâmetro. Não foi possível determinar o circuito da posta rural por o carimbo de origem se encontrar ilegível.	8.00
3212	⊙	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica * 1883 – D. Luís I. Fita direita, papel porcelana, denteado 12 ¾. MF43f, 100 réis, lilás-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo usado sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "TELEGRAPHIA ELECTRICA / CASCAES", tipo PVP3.	12.00
3213	⊙	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica. 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF52, 5 réis, papel liso. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto "TELEGRAPHIA ELECTRICA / PENAMACOR" e "ESTAÇÃO TELEGRAPHICA / BUSSACO".	12.00
3214	Lote	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica. Lote com 10 telegramas datados do ano de 1951, com furos de arquivos com carimbos da "ESTAÇÃO CENTRAL TELEGRÁFICA DE LISBOA e PORTO". Lote a ver.	25.00
3215	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1883 – D. Luís I. Fita direita. MF43f + MF43h, 100 réis, lilás-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾, cunhos I e III. Três selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, dois obliterados com carimbo "S ^{ta} ISABEL" e um com carimbo "VALLADA",	12.00
3216	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Quadra de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterada com carimbo batido a preto "BELLEM".	6.00

3217	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Oito selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “ROCIO DE ABANTES”, “VALLADA”, “BARQUINHA”, “CHANUSCA”, “GAVIÃO”, “CARREGADO”, “POMBALINHO” e “ALCANENA”.	15.00
3218	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Seis selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “ALCOENTRE”, “PINHEL”, “S ^{IA} COMBADÃO”, “TABOA”, “CETTE” e “VIDAGO”.	12.00
3219	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “RECA-REI” e “PENAJÓIA”.	10.00
3220	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. Lote com 5 selos das emissões de D. Luís I, de frente e D. Carlos I, tipo Diogo Neto, obliterados com carimbos batidos a preto “V. V. DO RODÃO”, “MIDÕES”, “PEDROGÃO / DO ALENTEJO” e “TREIXEDO”.	10.00
3221	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895/98 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I. Novas cores e valores. Três selos usados, sem defeitos, obliterados com carimbos batidos a preto “RABAÇAL”, “RIO TINTO” e “RANHADOS”.	12.00
3222	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF141, 25 réis, carmim. Lote composto por 4 selos e dois pares horizontais, obliterados com carimbos batidos a preto “ENTRE-OS-RIOS”, “MACIEIRA”, “ALPALHÃO”, “SOBRADO DE PAIVA”, “POMBEIRO” e “RANHADOS”.	12.00
3223	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF141, 25 réis, carmim. Três selos usados, sem defeitos, obliterados com carimbos batidos a preto “LOURICAL”, “MALVEIRA” e “MIUZELLA”.	12.00
3224	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF141, 25 réis, carmim. Dois selos usados, sem defeitos, obliterados com carimbos batidos a preto “LIOMIL - VISEU” e “LIGARES (FREIXO DE ESP. À CINTA)”.	12.00
3225	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF141, 25 réis, carmim. Três selos usados, sem defeitos, obliterados com carimbos batidos a preto “JUSTES”, “LANHOSO” e “LAPA”.	12.00
3226	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * Quatro selos usados, desde D. Luís I, de frente até D. Manuel II, obliterados com carimbos batidos a preto “S ^{IA} CATHARINA (FARO)”, “SABBADIM”, “SAFFARA” e “SALIR”.	15.00
3227	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/1910 – D. Luís de Frente + D. Carlos I Mouchon e D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA”. Três selos usados, sem reparações e um deles com um canto curto, obliterados com carimbos batidos a preto “GUIÃES”, “GUMIEIL” e “JARMELLO (S. PEDRO)”.	12.00
3228	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/1898 – D. Luís de Frente + D. Carlos I Mouchon. Três selos usados, sem reparações e um deles com uma mancha, obliterados com carimbos batidos a preto “FREIXEDAS”, “GOUVÃES DO DOURO” e “GRANJÃO”.	12.00
3229	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/1898 – D. Luís de Frente + D. Carlos I Mouchon. Três selos usados, sem reparações e um deles com um canto curto, obliterados com carimbos batidos a preto “FOZ DO ARELHO”, “FRATEL” e “FRECHES”.	12.00
3230	☒	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898 – D. Carlos I Mouchon. MF141, 25 réis, carmim, em sobrescrito circulado de Agrela (09.05.09) para Vila do Conde, obliterado com carimbo batido a preto “AGRELLA (S.TO THYRSO)”.	12.00
3231	PI	Madeira * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA”. MF171, 5 réis, preto. Cinco selos em sobrescrito circulado de Ponta do Sol (27.10.11) para o Funchal (27.10.11), obliterados com carimbo batido a preto “PONTA DO SOL / MADEIRA”.	10.00
3232	☒	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA”. MF175, 25 réis, castanho. Selo em sobrescrito circulado de Lavre para Portalegre (13.03.11), obliterado com carimbo batido a preto “LAVRE”.	12.00
3233	☒	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF286, 80c, violeta, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo em sobrescrito circulado registado de Panoias (18.10.25) para Messejana, para pagar o primeiro porte interno (40c) e o prémio de registo (40c). Selo obliterado com carimbo batido a preto “PANOIAS”.	12.00
3234	FRG/⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. Lote composto por 4 fragmentos com selos de 10c, tijolo e par de 3c, carmim, obliterados com carimbos batidos a preto “AZARUJA”, “ALFUNDÃO”, “ALFEZEIRÃO”, “BELVER (MAÇÃO)” e “CABEÇA GORDA”.	10.00
3235	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * Dois postais ilustrados, um com selo Ceres de 1c, verde da emissão de 1912 e outro com selo de 25c, rosa, da emissão de 1923, obliterados com carimbos batido a preto do Bussaco com grafias diferentes “BUÇACO / 20 AGO 28 ^{ma} ” e “BUSSACO / 23 AGO 18”.	12.00

3236	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1912/22 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Postal ilustrado circulado de Seda (17.02.23) para Lisboa, com selos de 10c, laranja-vermelho, 2c, laranja e 3c, azul, MF215g, 223 e 235, obliterados com carimbo batido a preto de “SEDA”.	10.00
3237	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1912 – Ceres. MF208b, 1c, verde, papel esmalte, denteado 15x14. Selo em postal ilustrado circulado de Sanatório de Manteigas (23.09.15) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “SANATORIO DE MANTEIGAS”	12.00
3238	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. 1912 – Ceres, com Escudo Nacional à esquerda. OM59b, 1c, verde, cartolina creme, circulado de Aljubarrota (13.05.16) para Alcobça (13.05.16), obliterado com carimbo batido a preto “ALJUBARROTA”.	12.00
3239	⊙	Açores * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * Dois selos de 25 réis, carmim e 75 réis, carmim, das emissões de D. Carlos I Mouchon, da Horta e Ponta Delgada, respetivamente, obliterados com carimbos batidos a preto “MAGDALENA” e “EST. TELEG. POSTAL / V. FTANCA DO CAMPO”.	8.00
3240	PI	Madeira / Funchal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1897 – D. Carlos I Mouchon. MF17, 20 réis, violeta. Selo em postal ilustrado circulado de Santa Cruz (28.09.03) para os EUA, obliterado com carimbo batido a preto “SANTA CRUZ / MADEIRA”.	10.00
3241	PI	Madeira / Funchal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1897 – D. Carlos I Mouchon. MF14, 5 réis, laranja. Dois selos em postal ilustrado circulado de S. Vicente (15.04.07) para Lisboa (21.04.04), obliterados com carimbo batido a preto “S. VICENTE / MADEIRA”.	10.00
3242	⊙	Cabo Verde. Carimbos circulares datados. Lote com seis selos tipo D. Carlos I Mouchon de diversas emissões, obliterados com carimbos batidos a preto de “PRAIA”, “PAUL”, “MAIO”, “PRAIA – S. THIAGO”, “VILLA MARIA PIA” e “BRAVA – S. JOÃO BAPTISTA”.	15.00
3243	FRG	Cabo Verde * Carimbos circulares datados. 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF37, 2 ½ réis, cinzento. Fragmento com duas tiras horizontais de 4 selos, obliterados com carimbo batido a preto “CORREIO / FOGO = CABO VERDE”.	12.00
3244	⊙	Guiné * Carimbos retangulares * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF49, 10 réis, verde-amarelo. Quadra com selos usados, sem defeitos, obliterada com carimbo batido a preto “ESTAÇÃO POSTAL / DE BOLAMA / 20 OUT 1901 / GUINÉ PORTUGUESA”.	12.00
3245	⊙	Índia * Carimbos circulares datados * 1903 – D. Carlos I Mouchon. MF190, 6 réis, verde. Selo usado, sem defeitos, com boa cor obliterado com carimbo de “NAGAR – AVELY”.	10.00
3246	IC	Moçambique * Carimbos circulares datados * 1903 – D. Carlos I Mouchon. OM5, 20 réis, violeta, circulado de Catembe (06.01.12) para Ponts de Martel / Suíça (28.01.12), com trânsito por Lourenço Marques (06.01.12), obliterado com carimbo batido a preto “LOURENÇO MARQUES / CATEMBE”.	15.00
3247	⊙	Moçambique * Carimbos circulares datados. Lote com 3 selos do imposto postal * Assistência Pública * Pelicano, de \$50 da emissão de 1958, obliterados com carimbos batidos a preto “NAMPULA”, “MANBONE” e “MOCIMBOA DA PRAIA”.	6.00
3248	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. Postal ilustrado circulado de Bona (22.010.38) para o Seixal, com selo de 15pf. Postal obliterado à chegada com carimbo batido a preto “SEIXAL”.	8.00
3249	IC	Portugal * Carimbos de dupla oval * 1884/87 – OM9, 10 réis, castanho, cartolina camurça, sem quadrícula no verso. Circulado de Mafra (12.09.88) para Cascais (13.09.88), obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / DE MAFRA”.	12.00
3250	✉	Portugal * Carimbos de dupla oval * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF54a, 25 réis, cinzento, papel liso, denteado 13 ½. Selo, sem defeitos nem reparações, com boa cor em sobrescrito circulado de Évora (21.05.80) para Lisboa (21.05.80), obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / ÉVORA”.	12.00
3251	✉	Portugal * Carimbos de dupla oval* 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF54, 25 réis, lilás-vermelho, papel liso, denteado 12 ¾. Selo em sobrescrito circulado da Moita (06.01.82) para Lisboa (06.01.82), sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / DA MOITA”.	12.00
3252	FRG	Portugal * Carimbos da greve dos correios. 1912/17 – Muito pequeno fragmento de carta, com selo tipo Ceres de 1c, castanho, papel pontilhado, MF221, obliterado com carimbo batido a violeta “ADMINISTRAÇÃO / DO / CONCELHO / ...ÃO”.	15.00
3253	PI	Portugal * Carimbos publicitários. 1930 – Ceres. Gravura retocada. MF500, 25c, cinzento. Selo em postal ilustrado circulado de Setúbal (31.07.30) para Lisboa (01.08.30), obliterado com carimbo batido a preto.	8.00
3254	✉	Portugal * Marcas administrativa. Sobrescrito datado de Lisboa (28.11.67) sem franquia, foi devolvido ao remetente e marcado com carimbo batido a preto “DEVOLVIDO AO REMETENTE POR / FALTA TOTAL DE FRANQUIA”.	10.00
3255	⊙	Portugal * Marcófilia diversa * 1925 – Imposto Postal * Padrões da Grande Guerra. MF IP15, 10c, azul, papel porcelana, denteado 11. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta “SERVIÇOS DOS CORREIOS, TELEGRAFOS E TELEFONES DO DISTRITO / DE / VILA RIAL”. B e MR.	10.00

3256	Lote	Portugal * Carimbos publicitários. Lote com 15 postais ilustrados e inteiros postais obliterados com carimbos publicitários e promocionais de praias. monumentos e termas da Nazaré, Batalha, Figueira da Foz e Serra da Estrela.	25.00
3257	✉	Angola * Marcas do serviço postal militar na guerra colonial. 1961 – Tipos Femininos de Angola . MF219, 2\$50, policromo. Selo em sobrescrito remetido por via aérea do Negage (05.06.62) para Santiago do Cacém, obliterado com carimbo circular datado, batido a preto “EPM – 26 / NEGAGE”. MB.	10.00
3258	⊙	Moçambique * Carimbos hexagonais. 1938 — Império Colonial Português. Lote com 8 selos isolados e dos pares obliterados com carimbos de MAGUDE (preto), MACIA (violeta), MOCUBA (preto), NAMPULA (azul), QUELIMANE (azul), “MEMBA” (azul escuro), “ANGOCHE” (preto), “ILE” (azul), “LUABO” (azul) e “IBO” (preto).	10.00
3259	Lote	Moçambique * Carimbos hexagonais. 1938 — Império Colonial Português. Lote composto por 9 selos isolados + 2 pares horizontais, obliterados com carimbos, batidos a preto, e violeta e azul de MAGUDE, VILA CABRAL, VILA DE JOÃO BELO, NACALA, INHARRIME (preto e violeta), MOCUBA (azul), CHINDE, NAMPULA (azul), ILE (azul), ALTO MAÉ e AN-TÓNIO ENES.	12.00
3260	Lote	Moçambique * Carimbos hexagonais. 1938 — Império Colonial Português. Lote composto por 9 selos e três pares horizontais, obliterados com carimbos, batidos a preto, e violeta e azul de VILA COUTINHO, MECONTA (azul), CHIBUTO, MACIA (violeta e preto), MANAPA, MÓPEA, MAXIXE (violeta), ALTO MOLOCUE (azul), CANIÇADO, MEMBA (azul) e LUABO (azul).	12.00
3261	⊙	Moçambique / Inhambane. Carimbos hexagonais. 1903 – D. Carlos I Mouchon. MF17, 10 réis, verde-amarelo. Selo de Inhambane usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “MORRUMBENE”.	8.00
3262	⊙	Moçambique / Inhambane. Carimbos hexagonais. 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA”. MF37, 25 réis, carmim. Selo de Inhambane usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “MORRUMBENE”.	8.00
3263	PI	Inhambane * Carimbos hexagonais * 1903 – D. Carlos I Mouchon. MF17, 10 réis, verde-amarelo, papel liso, denteado 11 ¼. Exemplar em postal ilustrado remetido de Morrumbene (08.09.12) para Lourenço Marques (13.09.12) com trânsito por Inhambane (11.09.12), para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples, obliterado com carimbo batido a preto de “MORRUMBENE”, tipo AP M5.2.	15.00
3264	PI	Companhia de Moçambique * Carimbos hexagonais. Postal ilustrado circulado da Macequece (02.11.11) para a Alemanha com selo de 10 réis, tipo Elefantes, papel porcelana, denteado 11 ¼, obliterado com carimbo batido a preto “MACEQUECE”.	8.00
3265	⊙	Companhia do Niassa. Carimbos hexagonais. 1911 – D. Manuel II. Motivos diversos, com sobrecarga “REPÚBLICA”. MF53, 5c, preto, papel pontilhado. Selo usado sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “MUCUFI”. R.	8.00
3266	⊙	Moçambique / Zambézia. Carimbos hexagonais. 1903 – D. Carlos I Mouchon. MF50, 75 réis, violeta-castanho. Selo da Zambézia usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “ANKUAZE”.	10.00

LITERATURA

3267	✉	Moçambique * 1965/67 – Imposto Postal * Rede de Telecomunicações + Aparições de Fátima + V Centenário de Pedro Álvares Cabral. Sobrescrito circulado de Manhiça (13.07.68) para Inhanga com selo de \$50, MF504, 1\$00, MF505 e selo do imposto postal de \$50, MF IP69, devido no período, obliterados com carimbo circular provisório batido a violeta “C. T. T. / MOÇAMBIQUE / MANHIÇA”, tipo AP 6.2A-P	15.00
3268	📖	Itinerários da Companhia Nacional de Navegação. Lote com 4 livretes com itinerários dos paquetes da Companhia Nacional de Navegação dos anos de 1930, 1935 e 1941 e flyer com a frota em 1961. Muito bem conservados.	15.00
3269	📖	Caminhos de Ferro Portugueses da Beira Alta * Comboio Mistério. Flyer com programa do 6.º comboio-mistério nos dias 30/31 de Julho de 1932, com visitas a Figueira da Foz, Pampilhosa e Nelas.	8.00
3270	📖	Carta de Portugal. Edição do Instituto Geográfico e Cadastral. Muito bem conservada. R.	8.00
3271	DOC	Panfleto editado em Março de 1974 apelando à participação dos trabalhadores para a grande Comemoração do 1.º de Maio de 1974, prelúdio da Revolução de Abril. MR.	20.00
3272	📖	Livros anuais dos CTT * Portugal em selos 2000, com capa dura. Ótimo estado. Valor de catálogo € 130.00	60.00
3273	📖	2003 – Livros anuais. Portugal em selos 2003. Livro bem conservado. Valor de catálogo € 150.00.	20.00
3274	📖	Livros anuais dos CTT * Portugal em selos 2003, com capa dura. Ótimo estado. Valor de catálogo € 150.00	70.00
3275	📖	Livros anuais dos CTT * Portugal em selos 2004, com capa dura. Ótimo estado. Valor de catálogo € 140.00	65.00

3276		Livros anuais dos CTT * Portugal em selos 2005, com capa dura. Ótimo estado. Valor de catálogo € 300.00	140.00
3277		Livros anuais dos CTT * Portugal em selos 2006, com capa dura e caixa original. Ótimo estado. Valor de catálogo € 250.00	100.00
3278		Livros anuais dos CTT * Portugal em selos 2007, com capa dura e caixa original. Ótimo estado. Valor de catálogo € 250.00	100.00
3279		Livros anuais dos CTT * Portugal em selos 2008, com capa dura e caixa original. Ótimo estado. Valor de catálogo € 270.00	120.00
3280		Livros anuais dos CTT * Portugal em selos 2009, com capa dura e caixa original. Ótimo estado. Valor de catálogo € 270.00	120.00
3281		Livros anuais dos CTT * Portugal em selos 2010, com capa dura. Ótimo estado. Valor de catálogo € 270.00	100.00
3282		Livros anuais dos CTT * Portugal em selos 2016, com capa dura. Ótimo estado. Valor de catálogo € 230.00	100.00
3283		2004 – Livros temáticos dos CTT * Lote com dois livros: O Terramoto de 1775 + Lisboa e a Europa. Livros bem conservado.	12.00
3284		2004 – Livros temáticos dos CTT * Museu da Presidência da República. Livro muito bem conservado. Valor de catálogo € 45.00.	8.00
3285		2004 – Livros temáticos dos CTT * Para a História da Astronomia em Portugal. Livro bem conservado. Valor de catálogo € 65.00.	10.00
3286		Ultramar * Emissões comuns * 1958 – Sextos Congressos Internacionais de Medicina Tropical. Brochura com todos os selos de cada uma das colônias, emitida pelo Ministério do Ultramar. Bem conservada.	12.00
3287		Ultramar * Emissões comuns * 1964 – Centenário do Banco Nacional Ultramarino. Brochura com todos os selos de cada uma das colônias, emitida pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservada.	12.00
3288		Índia * 1956 – 450.º Aniversário da Fundação dos Estado da Índia / 1505 – 1955. MF 441/446 + MF 447/452 + MF 453/58. As três séries completas em brochura editada pelo Ministério do Ultramar, alusivo à efeméride. Muito bem conservado.	15.00
3289		Macau * Conjunto de 3 livros e uma agenda: Presença Portuguesa no Oriente + Selos, uma forma de expressão, Macau – Património e Filatelia (sem selos) e Agenda de 1998. Bem conservados, sem fungos.	20.00
3290		Moçambique * 1963 – Embarcações utilizadas pela Marinha Portuguesa de 1430 a 1924. MF 459/478. Série completa em brochura editada pelo Ministério do Ultramar. Muito bem conservado.	12.00
3291		Moçambique * Lote com três obras editadas para Exposição Colonial Internacional de 1931: "Routes, Navigation Fluviale et Aérienne, de Carlos Duque + Le Port de Lourenço Marques + Chemins de Fer et Ports de Commerce, de Pinto Teixeira.	20.00
3292		The George Pearson Collection. Realizado pela Phillips em 1990.	15.00
3293		The John Sussex Collection of Portuguese East África. Catálogo de leilão da Cavendish de Novembro de 1999.	15.00
3294	R★	Portugal * Reimpressão de 1885 * 1853 – D. Maria II. MF1. Reimpressão de 1885, sem goma como emitida, com vestígios de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 210.00.	15.00

REIMPRESSÕES

3295	⊙	Reimpressões de 1885 * Madeira * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga "MADEIRA", tipo C. Reimpressão de 1885, obliterada com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto "48 – ANGRA", tipo 4.3.4. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	20.00
3296	R★★	Índia * Reimpressões de 1905 * 1882 – Coroa. Valores em moeda local. MF 115/121. Série incompleta de reimpressões de 1905 (faltam os valores de 1T e 2T, em denteado 13 ½, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 165.00.	30.00

ESTRANGEIRO

3297	★★★	Espanha * 1862 – Isabel II. Yv54, 4 cuartos, castanho s/ salmão, não denteados. Bloco com 25 selos novo, canto inferior direito de fola, com goma original, sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
3298	→	Alemanha / Brasil — 2.º Voo para a América do Sul em 1934. Postal ilustrado circulado de Friedrichshafen (09.06.34) para Pernambuco (12.06.34) pelo Graf Zeppelin. Carimbo comemorativo batido a vermelho.	15.00

3299	★ ★ ★	Cabo Verde * Palop's * 1985 – Arte Moderna a Vapor. Lote com 8 folhas completas, das quais 3xB8 (amarelo) + 2xB9 + 2xAR139 e 3xB10. Valor de catálogo € 800.00.	80.00
3300	⊙	China * 1950 – Ceifeiros. Yv896. Selo usado da China Oriental (ceifeiros), não emitidos, sobrecarregado com 20.000\$ s/ 10.000\$, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	15.00
3301	IN	Espanha * Lote com 8 inteiros postais novos, ilustrados com paisagens todos diferentes da década de 80.	6.00
3302	★ ★ ★	Guiné-Bissau * Palop's * 1976 – Bicentenário da Independência dos Estados Unidos da América. AR 22/A27. Série completa em pares verticais, não denteados, nova, com goma original sem charneira.	9.00
3303	★ ★	Holanda * Lote composto por 7 séries novas com sinal de charneira: Yv 215/218, 162/164, 626/630, 685/689, 733/737 e 792/795.	10.00
3304	⊙	Holanda * Lote composto por 31 selos usados: Yv2, 4, 5, 10, 28, 70/72, 41, 44, 46, 56, 163, 189, 195/99, 215/18, 226, 240, 243, 275, 287, 291, 317, 291, 527 e 700.	30.00
3305	FRG	Inglaterra * 1873/81 – Rainha Vitória. Lote com dois fragmentos cada um deles com pares horizontais, um com selos de 1 ½ p, Yv69 e outro com selos de 1sh, verde, Yv53. Valor de catálogo € 330.00.	30.00
3306	⊙	Inglaterra * 1841/47. Rainha Vitória. Lote com 3 selos usados: Yv3, 1p, vermelho-castanho sobre papel azulado + Yv4, 2p, azul + Yv6, 10p, castanho-avermelhado, com ligeira transparência. Valor de catálogo € 1.430.00	100.00
3307	⊙	Itália * Lote composto por 7 séries usadas: Yv 93/94, 88/91, 518/29, 537, 549/50, 591/92 e 605/606. Valor de catálogo € €310,25	30.00
3308	⊙	Itália * Lote composto por 20 selos usados: Yv20, 21, 46, 47, 48, 50, 51, 53, 54, Timbre-Taxe 2, 20/21, 22/24, 26, e Colis-Postaux 2, 3, 4 e 5.	30.00
3309	Prv/★ ★ ★	Moçambique * Palop's * 1975 – Independência de 25 de Junho de 1975. Lote composto por 16 provas da sobrecarga "INDEPENDÊNCIA / 25 JUN 75", das quais 4 a preto, 6 a vermelho e 6 a lilás + quadra de \$40 – Borboletas de Moçambique com a SOBRECARGA INVERTIDA A VERMELHO, AR2a + duas quadra de \$10 e 20\$00 – Mapa de Moçambique, AR1b e AR18g, uma com a SOBRECARGA INVERTIDA e outra com a SOBRECARGA IMPRESSA NO VERSO, + quadra de 7\$50 – Borboletas, AR15c com a SOBRECARGA INVERTIDA + tira horizontal de 3 selos de 1\$50 – Vauriens, AR5d, com a sobrecarga INVERTIDA + tira de 4 selos de 2\$00 – Centenário da OMI, AR6b com a sobrecarga invertida + 3 quadras de 4\$50, 3\$00 e 5\$00, respetivamente AR A13b, AR8q e AR A14c.	50.00
3310	PRV	Moçambique * Palop's * 1976 – Centenário do Selo Postal de Moçambique. AR 40/41. Lote com 10 provas de cor progressivas, com goma original, não denteadas, sobre papel esmalte, com goma original. Valor de catálogo AR € 50.00.	12.00
3311	PRV	Moçambique * Palop's * 1976/78 – Centenário do Selo Postal de Moçambique + Exposição Internacional de Filatelia – CAPEX78. AR 40/41 + AR87. Conjunto de 6 provas progressivas da emissão do Centenário, não denteadas e prova da Exposição nas cores aprovadas, não denteadas, todas sem defeitos nem reparações, com boa cor.	15.00
3312	PRV	Moçambique * Palop's * 1977 – 2.º Ano da Independência. AR 62/65. Conjunto de 64 provas de cor em pares e quadras, não denteadas. Valor de catálogo € 320.00.	9.00
3313	★ ★ ★	Moçambique * Palop's * 1976 – Fauna de Moçambique. AR 44/55. Série completa em quadras, não denteadas, com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	25.00
3314	★ ★ ★	Moçambique * Palop's * 1976 – Dia da Mulher. AR 28/30. Lote composto por dois pares horizontais (1\$00 e 2\$50) e uma quadra (1\$50), com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com os DENTEADOS HORIZONTAL E VERTICAL ACENTUADAMENTE DESLOCADOS.	20.00
3315	BLC★ ★ ★	Moçambique * Palop's * 1982 – Campeonato Mundial de Futebol * Espanha'82. AR BLC7 com a série completa. Bloco novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e NÃO DENTEADO.	10.00
3316	★ ★ ★	Moçambique * Palop's * 1995/2000 – Lote com 9 selos de diversas emissões sobretaxados, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações. Com boa cor.	30.00
3317	BLC★ ★ ★	Moçambique * Palop's * 1975 – Unidade, Trabalho e Vigilância. AR BLC1. Bloco novo, não denteado, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM VALOR OMISSO. Não catalogado por AR.	30.00
3318	PRV	Moçambique * Palop's * 1977 – 3.º Congresso da Frelimo. AR 57/58. Conjunto de 24 provas de cor em pares e quadras, não denteadas. Valor de catálogo € 120.00.	6.00
3319	PRV	Moçambique * Palop's * 1976 – Dia da Mulher. AR31, 10\$00. Conjunto de 6 provas de cor não denteadas e bloco com 6 selos.	6.00
3320	PRV	Moçambique * Palop's * 1976 – Dia das Forças Populares de Libertação de Moçambique * F. P. L. M. AR43, 3.00. Lote com 9 provas de cor progressivas, com goma original, não denteadas, sobre papel esmalte, com goma original. Valor de catálogo AR € 45.00.	12.00
3321	⊙	Moçambique * Palop's * 2000 – Riquezas Agrícolas de Moçambique, com sobretaxa. Selos usados de 2.000M s/ 12,50M, AR179a + par de 10.000M s/ 50M s/ 7,50M, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	10.00

3322	Lote	Moçambique * Palop's – Coleção em folhas Domingos do Sacramento, quase completa, faltando apenas 3 selos, com selos e blocos de 1975 a 1983 (parte), incluindo correio aéreo	60.00

DIVERSOS

3323	CDL	Barcelos * Banco * Sem data (dupla face), 5c, castanho / verde, sem assinatura nem chancela quer na face quer no verso (não catalogado), MA351. MBC++, escassa.	10.00
3324	CDL	Braga * Câmara Municipal * 1920 (dupla face), 1c, azul com fundo amarelo, numeração tipo b, MA424b. BC. Comum.	5.00
3325	CDL	Braga * Câmara Municipal * 1920 (dupla face), 1c, verde com fundo amarelo-claro / verde, numeração tipo 4, série 1L. Mal conservada, comum.	4.00
3326	CDL	Braga * Câmara Municipal * 1920 (dupla face), 5c, verde com fundo amarelo / azul, numeração tipo 3. BC-, comum.	5.00
3327	CDL	Chaves * Hospital da Misericórdia * Sem data (dupla face), 1\$00, azul com fundo laranja / azul, sem carimbo no verso, nem numeração, fundo da face com folhas, 2.ª série, MA732. MBC+, escassa.	8.00
3328	CDL	Covilã * Câmara Municipal * Sem data (dupla face), 1c, preto, fundo vermelho. MA783. MBC+, comum.	6.00
3329	CDL	Espinho * Associação Comercial * Sem data, novo tipo, (dupla face), série FR (A), 5c, vermelho / vermelho, numerada, MA825. Nova comum.	8.00
3330	CDL	Espinho * Associação Comercial * Janeiro de 1921 (dupla face), série C, 4c, azul/ azul, numerada, MA825. MBC+, comum.	6.00
3331	CDL	Feira * Câmara Municipal * 1921 (dupla face), 2C verde / violeta, com chancela no verso, MA889, BC, comum..	5.00
3332	CDL	Gondomar * Câmara Municipal * Sem data (dupla face), 1c, azul e castanho, com selo branco, MA1053. MBC+, comum.	8.00
3333	CDL	Gondomar * Câmara Municipal * Sem data (dupla face), 1c, azul e castanho, com selo branco, MA1053. Nova, comum.	10.00
3334	CDL	Lamego * Câmara Municipal * 1921 (dupla face), 5c, violeta / laranja, série A, numerada. MA1175. BC-, comum.	5.00
3335	CDL	Lousada * Câmara Municipal * Sem data (dupla face), 1c, verde-escuro / castanho-vermelho, não numerada, com selo branco, MA1285, MBC, comum.	6.00
3336	CDL	Matosinhos * Câmara Municipal * Sem data (dupla face), 2c, vermelho / preto, papel branco fino, numeração com "N.º", sem selo branco, MA1343a. BC, comum.	5.00
3337	CDL	Mirandela * Câmara Municipal * Sem data (dupla face), 2c, verde e rosa / castanho-vermelho, numerada com número de 6mm de altura, sem selo branco. MA1384. Nova, comum.	10.00
3338	CDL	Moimenta da Beira * Câmara Municipal * 1920 (dupla face), 4c, verde, com carimbo no verso de Joaquim Aguiar da Veiga – Leomil, numerada. Nova, comum	8.00
3339	CDL	Monção * Câmara Municipal * Sem data (dupla face), 1c, preto/preto, 3.ª emissão, numerada com números com 6mm de altura, MA1403b, BC, escassa.	6.00
3340	CDL	Monção * Câmara Municipal * Sem data * 2ª emissão (dupla face), 4c, vermelho / vermelho, numerada, MA1405a, BC-, escassa.	5.00
3341	CDL	Penafiel * Câmara Municipal * Sem data (dupla face), 10c, violeta / cinzento, com número no verso, MA1675. BC-, comum.	5.00
3342	CDL	Ponte do Lima * Associação Comercial * Sem data (dupla face), 10c, castanho / verde, chancela no verso. MA1765. BC, comum.	5.00
3343	CDL	Ponte do Lima * Associação Comercial * Sem data (dupla face), 5c, vermelho / azul, chancela na frente, numerada. MA1764. MBC-, comum.	6.00
3344	CDL	Ponte de Lima * Associação Comercial * Sem data (dupla face), 1c, castanho fundo prateado / azul cinzento, numerada, com chancela no verso, MA1758, BC+, escassa.	8.00
3345	CDL	Sardoal * Câmara Municipal * 1922, dupla face, 4c, castanho-violeta / castanho-violeta, sem selo branco, MA2053. MBC++, escassa.	10.00
3346	CDL	Sardoal * Câmara Municipal * 1922, dupla face, 3c, azul / azul, sem selo branco, MA2052. MBC-, escassa.	6.00
3347	CDL	Valença * Câmara Municipal * Sem data (dupla face), 1c, vermelho / vermelho, sem selo branco, não numerada. MA2244. BC-, comum.	4.00
3348	CDL	Valença * Câmara Municipal * Sem data (dupla face), 5c, vermelho e castanho, selo branco, MA2247. MBC+, comum.	8.00
3349	CDL	Valença * Câmara Municipal * Sem data (dupla face), 5c, vermelho e castanho, selo branco, MA2247. MBC-, comum.	5.00

3350	CDL	Viana * Câmara Municipal * Sem data (dupla face), 3c, verde-oliva, selo branco, MA2311. MBC-, comum.	6.00
3351	CDL	Vila do Conde * Câmara Municipal * 1921, (dupla face), 1c, laranja / verde, numerada. MA2354. MBC, comum.	6.00
3352	CDL	Viseu * Câmara Municipal * 1921 * 1.ª série, (dupla face), 5c, castanho / violeta, numerada, com selo branco. MA2515. Mal conservada, comum.	4.00
3353	DIV	Portugal * Sporting Clube de Portugal. Lote com 3 cauteias da Subscrição reembolsável para a Construção do estádio "José Alvalade". Bem conservadas.	15.00
3354	NT	Notafilia * Nota de 2.000\$00, Bartolomeu Dias, chapa 2, n.º A02275316 de 21.09.1995, assinaturas de António de Sousa e Diogo Leite de Campos. Nova.	30.00
3355	Lote	Numismática * Europa * 2007 - 50.º Aniversário do Tratado de Roma – Emissão comemorativa comum a todos os vários países europeus aderentes ao Euro, em moedas de 2 Euros em estojos Leuchtturm próprio para esta emissão especial.	40.00
3356	Lote	Numismática * Europa – Três estojos Leuchtturm próprios para moedas de euros/cêntimos, dos vários países da união europeia, muito completo. Lote a ver.	200.00
3357	Lote	Numismática * Europa * 2009 - 10.º Aniversário da União Europeia – Emissão comemorativa comum a todos os vários países europeus aderentes ao Euro, em moedas de 2 Euros em estojos Leuchtturm próprio para esta emissão especial.	50.00
3358	Lote	Numismática * Europa * 2015 - 30.º Aniversário da União Europeia – Emissão comemorativa comum a todos os vários países europeus aderentes ao Euro, em moedas de 2 Euros em estojos Leuchtturm próprio para esta emissão especial.	50.00
3359	Lote	Numismática * Europa – Conjunto de 18 moedas de euro em "coin card", das quais 16 de 2 euros da Bélgica, uma de 2 euros da Croácia e 1 de 50c do Vaticano, de vários anos de cunhagem. Bom estado geral. Lote a ver.	130.00
3360	Lote	Numismática * Europa * 2022 - 35.º Aniversário do Programa Erasmus – Emissão comemorativa comum a todos os vários países europeus aderentes ao Euro, em moedas de 2 Euros em estojos Leuchtturm próprio para esta emissão especial.	50.00
3361	Lote	Numismática * Europa * 10.º Aniversário do Euro 2002/2012 – Emissão comemorativa comum a todos os vários países europeus aderentes ao Euro, em moedas de 2 Euros em estojos Leuchtturm próprio para esta emissão especial.	50.00
3362	Lote	Numismática * Portugal – Série anual de 2003 com os 8 valores das moedas em euros/cêntimos, em estojos de luxo, todas em estado "proof". Edição INCM. Acompanha certificado individual.	50.00
3363	Lote	Numismática * Portugal – Série anual de 2004 com os 8 valores das moedas em euros/cêntimos, em estojos de luxo, todas em estado "proof". Edição INCM. Acompanha certificado individual.	50.00
3364	Lote	Numismática * Portugal – Série anual de 2005 com os 8 valores das moedas em euros/cêntimos, em estojos de luxo, todas em estado "proof". Edição INCM. Acompanha certificado individual.	50.00
3365	Lote	Numismática * Portugal – Série anual de 2006 com os 8 valores das moedas em euros/cêntimos, em estojos de luxo, todas em estado "proof". Edição INCM. Acompanha certificado individual.	50.00
3366	Lote	Numismática – 28 Conjuntos das "ULTIMAS MOEDAS CORRENTES PRÉ-EURO" de vários países europeus. Edições Philae. Lote a ver.	140.00
3367	Lote	Numismática * Três classificadores de argolas, com centenas de moedas de vários países e valor, inseridas em alvéolos individuais. Lote bem preenchido, com moedas circuladas em razoável estado de conservação. Inclui ainda 3 folhas plásticas com moedas de euro circuladas com vários valores faciais. Lote a ver.	90.00
3368	Lote	Numismática * Alemanha – Álbum Vista para moedas de 2 euros da Leuchtturm, com 9 folhas preenchidas com moedas comemorativas da Alemanha. Álbum em muito bom estado, alguns espaços sem moedas, mas bem preenchido. Lote a ver.	300.00
3369	Lote	Numismática * Europa – Álbum Vista para moedas de 2 euros da Leuchtturm, com 9 folhas preenchidas com moedas comemorativas de vários países da UE. Álbum em muito bom estado, alguns espaços sem moedas, mas bem preenchido. Lote a ver.	220.00
3370	Lote	Numismática * Europa – Álbum Vista para moedas de 2 euros da Leuchtturm, com 7 folhas preenchidas com moedas comemorativas de vários países da UE. Álbum em muito bom estado, alguns espaços sem moedas, mas bem preenchido. Lote a ver.	210.00
3371	Lote	Numismática * Europa – Álbum Vista para moedas de 2 euros da Leuchtturm, com 8 folhas preenchidas com moedas comemorativas de vários países da UE. Álbum em muito bom estado, alguns espaços sem moedas, mas bem preenchido. Lote a ver.	210.00
3372	Lote	Numismática * Europa – Álbum Vista para moedas de 2 euros da Leuchtturm, com 5 folhas preenchidas com moedas comemorativas de vários países do Luxemburgo e de Portugal. Álbum em muito bom estado, alguns espaços sem moedas, mas bem preenchido. Lote a ver.	220.00

3373	Lote	Numismática * Europa – Álbum Vista para emissões base da Leuchtturm, com 9 folhas preenchidas com séries completas dos 8 valores correntes de vários países da UE. Álbum exteriormente em muito bom estado, mas no interior apresenta defeitos da base das argolas, bem preenchido. Lote a ver.	80.00
3374	Lote	Numismática * Europa – Álbum Vista para moedas de 2 euros da Leuchtturm, com 8 folhas preenchidas com moedas comemorativas de vários países da UE. Álbum em muito bom estado, alguns espaços sem moedas, mas bem preenchido. Lote a ver.	300.00
3375	Lote	Numismática * Europa – Álbum Vista para moedas de 2 euros da Leuchtturm, com 8 folhas preenchidas com moedas comemorativas de vários países da UE. Álbum em muito bom estado, alguns espaços sem moedas, mas bem preenchido. Lote a ver.	250.00
3376	Lote	Numismática * Europa – Álbum Vista para moedas de 2 euros da Leuchtturm, com 7 folhas preenchidas com moedas comemorativas de vários países da UE. Álbum em muito bom estado, alguns espaços sem moedas, mas bem preenchido. Lote a ver.	100.00
3377	Lote	Portugal * 1985 - Álbum das coleções Philae composto por 14 sobrescritos e respetivos selos, e medalha de primeiro dia, em prata maciça (30 mm com 10 gr.) Inserido no respetivo álbum, bem conservado, com estojo. Lote a ver.	250.00
3378	Lote	Numismática * Europa – Caixas emitidas pela Philae com as moedas de vários países, denominadas moedas do mês, para os anos de 2008 a 2020, em estojos individuais em estado FDC. Lote a ver.	100.00
3379	Lote	Numismática * São Marino – Dez moedas comemorativas de 2 euros, em estado FDC, em estojo próprio dos anos de 2x2016, 2x2017, 2x2018, 2x2019 e 2x2020. Lote a ver.	230.00
3380	Lote	Numismática * São Marino – Série corrente do ano 2017 FDC em estojo próprio.	30.00
3381	Lote	Numismática * Malta – Seis moedas comemorativas de 2 euros, em estado FDC, em estojo próprio dos anos de 2021, 2022, 2x2023 e 2x2024. Lote a ver.	150.00
3382	Lote	Numismática * São Marino – Dez moedas comemorativas de 2 euros, em estado FDC, em estojo próprio dos anos de 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2x2014 e 2x2015. Lote a ver.	280.00
3383	Lote	Numismática * São Marino – Oito moedas comemorativas de 2 euros, em estado FDC, em estojo próprio dos anos de 2x2021, 2x2022, 2x2023 e 2x2024. Lote a ver.	160.00
3384	MED	Medalhística * 1951 – XXV Aniversário do Banco de Angola. Medalha em bronze de autoria de João da Silva com 90mm de diâmetro	20.00
3385	MED	Medalhística * 1982 – 75 Anos da Administração Geral do Porto de Lisboa * 1907/1982. Medalha em bronze de autoria de Cabral Antunes com 90mm de diâmetro	10.00
3386	MED	Medalhística * 1983 – Natal 1983 com poema de A. Sousa Freitas. Medalha em bronze de autoria de Cabral Antunes com 100mm de diâmetro	5.00
3387	MED	Medalhística * Congressos do Instituto de Medicina Tropical. Medalha em bronze de autoria de Álvaro de Brée com 80mm de diâmetro	15.00
3388	MED	Medalhística * VIII Centenário da Tomada de Lisboa aos Mouros. Medalha em bronze de autoria de Álvaro de Brée com 60mm de diâmetro	10.00
3389	Lote	Material Filatélico * Lote com 4 álbuns usados, com a respetiva caixa, dois de cor castanho-escura, com folhas de coleção com tiras Hawid de confeção privada e dois de cor vermelha s/ folhas. Lote a ver.	20.00
3390	Lote	Material filatélico - 1 Carteira selada com 10 folhas - Lindner T-Blanco modelo 802513	10.00
3391	Lote	Material filatélico - 1 Carteira selada com 10 folhas - Lindner T-Blanco modelo 802305	10.00
3392	Lote	Material filatélico - 1 Carteira selada com 10 folhas - Lindner T-Blanco modelo 802204	10.00
3393	Lote	Material filatélico - 1 Carteira selada com 10 folhas - Lindner T-Blanco modelo 802412	10.00
3394	Lote	Material filatélico - 1 Carteira selada com 10 folhas - Lindner T-Blanco modelo 802306	10.00
3395	DIV	Material filatélico – Lupa elétrica a pilhas da marca “PEAK”, com estojo, anos 1960. Lote a ver.	10.00

LOTES E ACUMULAÇÕES

3396	Lote	Portugal * D. Manuel II + D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA” – Lote com 33 sobrescritos e bilhetes-postais circulados com selos de diversas taxas, com circulações internas e para o estrangeiro. Exemplares sem defeitos na generalidade. Lote a ver.	35.00
3397	Lote	Portugal * Lote composto por 78 selos de Portugal e 1 dos Açores, maioritariamente clássicos, em estado de novo e usado. Valor de catálogo € 3.400.00.	100.00
3398	Lote	Portugal * Classificador de capa vermelha com 30 folhas, como novo, com selos novos de Portugal desde 1969 a 1977 inclusive EM QUADRUPLICADO, com anos completos, com exceção da série base Paisagens e Monumentos e a série MF1209/1211. Selos com goma original sem carneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 3.184.00.	50.00

3399	Lote	Portugal * Lote com dois classificadores de argolas, com dezenas de selos novos e usados de Portugal, um deles com selos Ceres usados e outro com selos/blocos novos dos anos 2000. Lote a ver.	40.00
3400	Lote	Portugal * Álbum com 236 postais máximos editados pelos CTT, compreendidos entre os anos de 2002 a 2008. Lote a ver.	60.00
3401	Lote	Portugal * Lote com 53 peças alusivas ao tema "CERVEJA", todas remetidas para firmas diversas com foco especial para a "Portugália". Lote a ver.	15.00
3402	Lote	Portugal * Lote com cerca de 1.800 centos de selos usados, dois anos 60, maioritariamente dos valores mais baixos e com muitas repetições. Lote a ver.	180.00
3403	Lote	Portugal * Classificador com 16 folhas, com cerca de 125 blocos e folhas miniatura dos anos de 1974 a 1998. Lote a ver.	80.00
3404	Lote	Portugal * 24 Folhas A4 com dezenas de selos de Portugal em pares, quadras, séries completas, desde 1923 até aos anos 60. Selos com goma original com e sem charneira. Lote a ver.	80.00
3405	Lote	Portugal * 1992 – Espigueiro – Norte de Portugal. Com pontos de leitura ótica. Máquina CROUZET. MF ETQ4. Lote com 9 sobrescritos todos circulados de Faro (08.10.92) para a Alemanha, cada um com uma etiqueta de diferente valor: 14\$00, 25\$00, 35\$00, 38\$00, 40\$00, 46\$00, 65\$00, 66\$00 e 350\$00. Lote a ver.	25.00
3406	Lote	Portugal * Dois álbuns Domingos Sacramento com coleção a partir de 1911 até final de 1980, mista com selos novos e usados e muitas faltas até aos anos 30, e praticamente completa a partir dessa data com selos novos. Inclui ainda 3 caixas com envelopes com alguns selos isolados de Portugal, cada um com pequena quantidade selos. Lote a ver.	210.00
3407	Lote	Portugal e Mundiais * Vinhetas. Álbum Eládio dos Santos com vinhetas de todo o Mundo, com especial incidência em vinhetas de Espanha e Portugal. Lote a ver.	140.00
3408	Lote	Portugal * Perfurados . Pequeno classificador com cerca de 400 selos de Portugal com diversas perfurações, com várias repetições. Lote a ver.	40.00
3409	Lote	Portugal e Espanha * Classificador com mais de 800 etiquetas usadas de Portugal (maioritariamente) e Espanha. Lote a ver.	30.00
3410	Lote	Portugal * Marcofilia . Classificador com 8 folhas com marcofilia diversa. Lote a ver.	45.00
3411	Lote	Portugal * Lote com álbum de Portugal com selos novos, goma original sem charneira de 1992 a 2005 e classificador Lindner de 8 folhas com selos Ceres usados, 16 provas de blocos de Portugal, 61 FDC's dos anos 2000, tudo em bom estado de conservação. Lote a ver.	90.00
3412	Lote	Portugal * Caixa com cerca de 900 FDC's todos diferentes entre 1970 e 1998, em muito bom estado de conservação. Lote a ver	100.00
3413	Lote	Portugal * Conjunto de pagelas muito bem encadernadas em três volumes do n.º 1 (1958) até 1990. Lote a ver.	15.00
3414	Lote	Portugal * Dois classificadores de 16 folhas cada, com selos novos, goma original sem charneira (alguns com vestígios de óxido) dos anos de 1961 a 1985. Lote a ver.	180.00
3415	Lote	Portugal * 1986 - Álbum das coleções Philae composto por 14 sobrescritos e respetivos selos, e medalha de primeiro dia, em prata maciça (30 mm com 10 gr.) Inserido no respetivo álbum, bem conservado, com estojo. Lote a ver.	250.00
3416	Lote	Portugal * Fiscais. Lote com largas dezenas de estampilhas fiscais, novas e usadas, do Imposto do Selo e da Contribuição Industrial, de diferentes emissões. Lote a ver.	25.00
3417	Lote	Portugal e Açores – Classificador azul com centenas de selos usados e novos de Portugal e Açores, em todos os estados. Lote a ver	40.00
3418	Lote	Ultramar * Classificador com 16 folhas, com selos de várias colónias, como Angola, Cabo Verde, Guiné, Macau, Moçambique, S. Tomé e Timor, alguns relativos aos Açores, maioritariamente usados, com alguma marcofilia interessante. Lote a ver.	115.00
3419	Lote	Colónias Portuguesas * Classificador de 8 folhas com selos modernos das colónias, novos, com goma original sem charneira, muitos deles em quadras. Alguns selos com pontos de óxido. Lote a ver.	75.00
3420	Lote	Colónias Portuguesas * Folhas de álbum com selos de Angola, Cabo Verde, Guiné, Macau, Moçambique e Timor, com goma original, alguns com sinais de óxido. Lote a ver.	80.00
3421	Lote	Angola e Índia * Pequeno classificador com 8 folhas com vários selos tipo Coroa de Angola e Índia em selos isolados, pares e quadras. Lote a ver.	30.00
3422	Lote	Angola * Palop's – Folhas de álbum com coleção de Angola desde 1975 a 1985. Selos novos, com goma original sem charneira. Lote a ver.	50.00
3423	Lote	Angola * Palop's – Conjunto de 3 caixas contendo selos e blocos de Angola dos anos de 1990, quase todos em quantidades de centenas e outros tipos de exemplares filatélicos. Lote a ver.	250.00
3424	Lote	Angola e Moçambique * Lote com cerca de 350 centos de selos usados de Angola e Moçambique, a maioria das taxas baixas, todos dos anos 60, com muitas repetições. Lote interessante para pesquisa de marcofilia. Lote a ver.	200.00

3425	Lote	Cabo Verde. Lote com blocos de selos tipo Ceres de 5c, azul, 1c, verde, 6c, violeta e bloco de 20 selos MF187.	5.00
3426	Lote	Cabo Verde * 1904/15 – Porteados * Emissão regular. Valor em réis + Emissão regular, com sobrecarga “REPÚBLICA” + Emissão regular. Valor em centavos. Lote composto por 3 folhas completas de 30 réis, 100 réis e ½ c e diversos blocos de outras taxas e emissões, em estado de novo, maioritariamente com goma original sem charneira. Lote a ver.	30.00
3427	Lote	Macau * Lote com 37 blocos diferentes de 1995 a 1998, todos obliterados com carimbo comemorativo do 1.º dia de circulação. Lote a ver.	16.00
3428	Lote	Macau * Caixa com vários envelopes tipo A contendo selos usados, bloco, pagelas, postais máximos, maioritariamente dos anos 90. Lote a ver.	60.00
3429	Lote	Macau * Lote composto por 80 peças filatélicas, maioritariamente obliteradas com flâmulas diversas. Bom lote para estudo de marcofilia. Lote a ver.	30.00
3430	Lote	Mundiais – Lote constituído por 4 classificadores Lindner, 3 de 32 folhas e 1 de 8 folhas, e cinco fascículos do Brasil em selos dos anos de 1998, 2001, 2003, 2005 e 2007. Selos usados, desde o período clássico até aos anos 60. A partir do ano de 1963 em selos novos com goma original sem charneira. Nota: Os classificadores estão praticamente como novos. Lote a ver.	120.00
3431	Lote	Mundiais – Lote com 15 classificadores dos CTT de 8 folhas e 1 classificador Lindner de 32 folhas com largas centenas de selos usados de todo o Mundo. Lote a ver.	110.00
3432	Lote	Mundiais * Lote com 3 classificadores de 32 folhas, um da Lindner e dois da Leuchtturm, com largas centenas de selos novos e usados de todo o Mundo. Lote a ver.	75.00
3433	Lote	Mundiais * Perfurações . Pequeno classificador com 6 folhas com cerca de 250 selos estrangeiros com perfurações diversas. Lote a ver.	25.00
3434	Lote	Mundiais * Caixa com diversos exemplares filatélicos, incluindo largos milhares de selos de diversos países (quase sem repetições) em classificadores, caixas, envelopes, etc. Elevado valor de catálogo. Lote a ver,	150.00
3435	Lote	Mundiais * Caixa com diversos exemplares filatélicos, incluindo largos milhares de selos de diversos países (quase sem repetições) em classificadores, caixas, envelopes, etc. Elevado valor de catálogo. Lote a ver,	150.00
3436	Lote	Mundiais * Lote constituído por centenas de selos de diversos países, em estado de novo e usado, distribuídos por 48 cartelas. Bom valor de catálogo. Lote a ver.	75.00
3437	Lote	Mundiais * Lote com diversos exemplares filatélicos de diversos países, incluindo milhares de selos (pouquíssimas repetições) em classificadores, caixas, envelopes, etc. Elevado valor de catálogo. Lote a ver.	150.00
3438	Lote	Mundiais – Álbum com centenas de quadras com selos usados de diversos países, maioritariamente de França e Inglaterra. Lote a ver.	50.00
3439	Lote	Congo Belga * Classificador contendo stock com largas centenas de selos, maioritariamente usados. Lote a ver.	40.00
3440	Lote	França * Folhas de álbum com selos de França desde 1849 até aos anos 1940, em usados e novos, estes acondicionados em tiras Hawid. Bom lote a ver.	250.00
3441	Lote	Rússia / URSS * Classificador com stock de selos maioritariamente usados, desde o período clássico até 1960. Lote a ver.	60.00

FIM DO LEILÃO PELO CORREIO

NOTAS

NOTAS

NOTAS



CLUBE FILATÉLICO DE PORTUGAL

Avenida Almirante Reis, 70 - 5.º Dt.º

1150-020 Lisboa

Telefone / Fax 218123936

SÓCIO N.º

WEB: www.cfportugal.pt

Email: geral.cfp@gmail.com

Escreva em maiúsculas o seu nome e morada

Please write in capital letters your name and address

Não escreva neste quadro

Do not write in this space

Nome / Name

Morada / Address

.....

Cidade / City

País / Country

Código Postal / Zip Code

Telefone / Phone

e-mail

Fax

Assinatura / Signed

Folha de oferta

N.º.....

27 JUNHO 2026

Data / date

Solicito sejam aceites as seguintes ofertas / Please bid for me on the following lots:

Lote Lot	Oferta Bid	Lote Lot	Oferta Bid	Lote Lot	Oferta Bid

CASCALE *Lusitania opp.*





56.º LEILÃO GERAL DO CLUBE FILATÉLICO DE PORTUGAL

05 DE DEZEMBRO DE 2026

COLEÇÃO “CASCAIS-BIRRE” DE JOÃO VIOLANTE

COLEÇÃO “SEPÚLVEDA” DE GUILHERME RODRIGUES

COLEÇÃO “LAGOA” * COLEÇÃO “LIBERTY”



A SUA PARTICIPAÇÃO É ESSENCIAL