

LOTE	Fotos	Descrição
1		MÓVEL CONTADOR FILIPINO - Século XVII/XVIII Móvel contador filipino com trempe, em madeiras exóticas e outras maça, com 15 gavetas, com trempe posterior, ferragens em metal recortado. Produção Portuguesa, Século XVII/XVIII. Sinais de uso, falhas e xilófagos inativos Dim. (total):138,5x111x40 cm Preço inicial: €1,300
2		MESA CONTADOR DE SACRISTIA Pequena mesa contador, em carvalho, com seis gavetas, com pé alto torneado assente em base quadrangular com pés de bola. Produção portuguesa, séc. XVII. Sinais de uso, vestígios de xilófagos inativos, pequeno restauro na base. Dim.:85,5x40,5x43,5 cm Preço inicial: €400
3		CONTADOR DE MESA INDO PORTUGUÊS - Séc. XVII Contador de mesa indo-português em madeira de sissó e integralmente revestido com marchetaria em marfim gravado "círculos". Contador com 7 gavetas a simular 9 e frente de abater ferragens em cobre dourado. Séc. XVII. Acompanhado de Certificado CITES. Restauros e pequenas falhas. Dim. 17,5x27x18,5 cm. Preço inicial: €5,500
4		ANTIGO MÓVEL COSTUREIRO ORIENTAL Caixa costureira em madeira lacada a negro com decoração figurativa oriental, interior com compartimentos, e tampa com espelho, reservatório para lãs, pés curvos. Com chave. Produção chinesa, Séc. XIX. Faltas e defeitos, ligeiro desgaste na pintura, restauro na perna. Dim.:72,5x44,5x31,5 cm Preço inicial: €180
5		PEQUENA MESA BUFETE Mesa bufete em miniatura, em madeira de carvalho entalhado, com duas gavetas, pernas com torneados, ferragens em metal. Produção portuguesa, séc. XVII-XVIII. Sinais de uso, defeitos Dim.:41x45x31,5 cm Preço inicial: €240
6		MESA DE APOIO D. JOÃO V Mesa de apoio, estilo D. João V, em castanho escurecido, tampo retangular recortado, saial com decoração emtalhada e relevada com concheados e motivos florais. Produção portuguesa, séc. XIX. Sinais de uso, vestígios de xilófagos. Dim.:61,5x80x45 cm Preço inicial: €120
7		MESA DE JOGO Mesa de Jogo estilo D. Maria I, pau-santo e folheado de pau-santo com faixas de pau-cetim e espinheiro, tampo rectangular, interior forrado a feltro verde, com uma gaveta, puxadores torneados em osso. Portuguesa, séc. XIX. Faltas e defeitos, tampo com fissuras. Dim.:77x88,5x44 cm Preço inicial: €240

8		PEQUENA MESA BUFETE Pequena mesa bufete em pau-santo entalhado com torneados e tremidos, com uma gaveta, com chave. Produção portuguesa, séc.XVIII. Sinais de uso. Dim.:45x63x47 cm Preço inicial: €150
9		MESA DE JOGO Mesa de jogo em madeira e folheado a mogno, interior coberto a feltro verde, pés de garra de rodízios. Produção inglesa, anos do século XIX. Sinais de uso, faltas e fissura no tampo. Dim. (fechada):76,5x86,5x43 cm Preço inicial: €120
10		MESA DE ABAS Pequena mesa de apoio com abas, em madeira de carvalho, tampo de formato circular com duas abas, pernas torneadas, caixa com duas gavetas. Produção inglesa, séc.XIX. Sinais de uso. Dim. Fechada: 55x53,5x22,5 cm. Preço inicial: €60
11		MESA DE ABAS Mesa de apoio em madeira de castanho e filetes em espinheiro, tampo de formato rectangular com duas abas, cintura com duas gavetas, puxadores em metal relevado, pernas unidas por travessa torneada, pés com ponteiros metálicas. Sinais de uso, defeitos. Dim: 52x99x40 cm. Dim. Fechada: 52x66,5.40 cm. Preço inicial: €50
12		MÓVEL BAR, VINTAGE Móvel bar conhecido como "garratão" feito de forma artesanal em madeira de castanho maciça, entalhada com elementos vegetalistas. Porta e escaparates giratórios. Interior com prateleiras para copos e garrafas. Bom estado geral. Dim.: 147x90x49 cm. Preço inicial: €500
13		GRANDE PAPELEIRA Grande papeleira em carvalho, estilo rústico, tampo de rebater, interior com 12 gavetas, com três gavetões, puxadores com metal dourado. Apresenta segredo numa das gavetas. Produção portuguesa, finais séc.XIX. Sinais de uso, vestígios de xilófagos inactivos, humidade, defeitos. Dim.:120x118,5x58,5 cm Preço inicial: €280
14		ARMÁRIO CRISTALEIRA Armário cristaleira, estilo D. Maria, em madeira e folheado a mogno, com cimalha saliente, duas portas de vidrinhos, interior com três prateleiras de madeira, duas portas com prateleira, puxadores em metal dourado. Com chave. Sinais de uso, pequenos defeitos. Produção inglesa, anos 80 do séc. XX. Dim.:205x103x48 cm Preço inicial: €180
15		CÓMODA COM ORATÓRIO Cómoda com oratório em madeira de carvalho e mogno, com três gavetões, com chave. Faltas e defeitos, fissuras nas gavetas, vestígios de xilófagos inactivos, ferragens alteradas. Produção portuguesa, finais do séc. XIX. Dim. 222x107x49 cm Preço inicial: €100
16		MÓVEL VITRINE ESTILO IMPÉRIO Móvel vitrine, estilo império, em mogno, parte superior em mármore, uma gaveta, com duas portas de vidro ladeadas por colunas torneadas, interior com duas prateleiras originais e uma de acrescento, com iluminação. Produção inglesa, anos 60 do século XX. Sinais de uso, vestígio de xilófagos inactivos. Dim.:111x100x44 cm Preço inicial: €150

17		APARADOR COM ALÇADO Aparador com alçado em madeira de mogno e folheado de mogno e outras madeiras, com entalhamentos, alçado com cimbalha recortada e entalhada, caixa com 2 gavetas e 2 portas interior com prateleira. Produção Portuguesa, séc.XIX/XX Dim: 141x110x51 cm. Preço inicial: €150
18		ARMÁRIO VITRINE Armário vitrine em madeira e folheado a mogno, de dois corpos, alçado com duas portas envidraçadas biseladas, interior com duas prateleiras de vidro, base com porta deslizante na lateral a simular gavetas e portas, interiores com duas prateleiras, puxadores em metal dourado. Electrificado (não testado). Sinais de uso, defeitos, falta chaves e uma argola num puxador. Dim.:212x116x53cm Preço inicial: €180
19		MÓVEL LIVREIRO Móvel livreiro em madeira de castanho com decoração entalhada e incisa com faixa de motivos florais e geométricos, com três prateleiras interiores forradas a tecido vermelho vegetalista, assente em pés de bola. Sinais de uso. Dim.:162,5x108,5x42 cm Preço inicial: €80
20		CÓMODA ESTILO D. MARIA Cómoda em madeira de mogno e outras madeiras, com três gavetas e três gavetões, estilo D. Maria. Produção portuguesa, anos 70 do séc.XX. Sinais de uso. Dim.:94x108x48 cm Preço inicial: €200
21		CÓMODA INGLESA Cómoda inglesa em madeira de mogno e marchetaria a outras madeiras, com duas gavetas e três gavetões, puxadores em metal. Sinais de uso, defeitos, faltam argolas dos puxadores. Inglesa, anos 80 do séc.XX. Dim.:110,5x130x50.5 cm Preço inicial: €300
22		ARCA , SÉC. XVII Arca em madeira de castanho escurecido com tampo de levantar, com parte inferior com adaptação posterior, duas portas a simular gavetas, ferragens e puxadores de ferro, com chave, pés de bola. Possui fechadura e chave. Produção portuguesa, Séc. XVII. Sinais de uso, Vestígios de xilófagos inactivos, Dim.:84x144x46 cm Preço inicial: €340
23		CARRINHO DE CHÁ Carrinho de chá em madeira de mogno, com dois tabuleiros amovíveis, pernas articuladas, pés de rodízios. Produção portuguesa, anos 70 do séc. XX. Sinais de uso, defeitos. Dim.:68x62x41 cm Preço inicial: €90
24		ESPELHO DE PÉ BASCULANTE EM PAU SANTO Estrutura e moldura de pau-santo e outras madeiras, colunas torneadas, cimbalha vazada, pés zoomórficos. Produção portuguesa finais do Séc. XIX. Sinais de uso e faltas. Pés de apoio cortados a meio. Dim. 215 x 130 x 36 cm. Preço inicial: €300
25		SOFÁ ESTILO ROMÂNTICO Sofá de três lugares com estrutura em madeira e estofado em tecido amarelo, estilo romântico, pés frontais de rodízio. Produção portuguesa, finais séc. XIX. Sinais de uso, manchas. Dim.:102x188x77 cm Preço inicial: €160

26		PAR DE SENHORINHAS Conjunto de duas senhorinhas de estilo romântico, estrutura em madeira, estofadas a tecido de tom amarelo, espaldar com bordo almofadado, pés frontais com rodízio. Produção portuguesa, finais do século XIX. Sinais de uso, defeitos, vestígios de xilófagos inactivos. Dim.:90x73x80 cm Preço inicial: €100
27		PAR DE SENHORINHAS Conjunto de duas senhorinhas de estilo romântico, estrutura em madeira de mogno, estofadas a veludo de tom bege, espaldar com decoração capitonné. Produção portuguesa, finais séc. XIX. Sinais de uso, manchas, defeitos. Dim.:82x73x75 cm Preço inicial: €100
28		PAR DE FAUTEUILS ESTILO LUÍS XV Par de fauteuils estilo Luís XV em madeira de mogno, decoração entalhada, assentos, espaldar e repouso dos braços estofado a tecido as riscas. Produção Portuguesa, séc.XX. Sinais de uso. Dim: 90x71,5x60 cm. Preço inicial: €100
29		PAR DE MESAS LIVREIRAS Par de mesas de apoio livreira, em madeira e folheada a mogno, em formato hexagonal, tampo e prateleira rotativa com divisórias. Produção inglesa, anos 70 do séc. XX. Sinais de uso, vestígios de humidade no tampo. Dim.:69x58,5x58,5 cm Preço inicial: €100
30		BANCADA DE OURIVES Bancada de ourives com estrutura em madeira de castanho, com prateleira extensível, cinco gavetas, ferragens e chapa em metal, com chave. Sinais de uso, mancha no tampo e pequenos defeitos. Produção portuguesa, finais séc. XIX/XX. Dim.:78,5x73x40 cm Preço inicial: €150
31		GRANDE MÍSULA Grande mísula em castanho entalhado com decoração com concheados e enrolamentos. Produção Portuguesa, 1ª Metade Séc. XX Sinais de uso. Dim.:55x200x32 cm Preço inicial: €300
32		BANQUETA Banqueta em madeira de mogno entalhada, forrada a tecido policromado de decoração floral, com duas almofadas quadradas e uma rectangular. Sinais de uso. Dim.:68x109x44 cm Preço inicial: €80
33		MESA DE APOIO Mesa de apoio estilo inglês em madeira de mogno, tampo de formato rectangular, laterais com decoração vazada, com uma prateleira inferior, pernas com ponteiras em metal. Sinais de uso, pequenos defeitos. Produção portuguesa, séc. XX. Dim.:66,5x69,5x38,5 cm Preço inicial: €60
34		MESA DE APOIO Mesa de apoio de sala de jantar em madeira de mogno, com duas prateleiras de formato rectangular. Produção portuguesa, anos 70 do século XX. Sinais de uso. Dim.:89x94x51 cm Preço inicial: €90

35		MESA DE CENTRO Mesa de centro em madeira entalhada, estilo oriental, com tampo em mármore de tom esverdeado. Produção oriental, séc. XX. Sinais de uso. Dim.:51,5x60x124 cm Preço inicial: €100
36		CONSOLA EM MADEIRA DE MOGNO Consola em madeira de mogno e folheado de mogno e outras madeiras, tampo e base recortados, cintura com gaveta, pernas frontais curvas. Produção europeia, séc.XX. Sinais de uso. Dim: 70x113x55,5 cm. Preço inicial: €120
37		MESA DE JANTAR EM MADEIRA EXÓTICA Mesa de jantar em madeira exótica maciça com tampo retangular pernas unidas por travessa. Produção oriental séc.XX. Sinais de uso. Dim: 80x200x95 cm. Preço inicial: €220
38		CONJUNTO DE OITO CADEIRAS Conjunto de oito cadeiras, em madeira de mogno, espaldar com decoração entalhada e vazada, assento em palhinha. Produção portuguesa, anos 80 do séc. XX. Sinais de uso Dim.:96x50x45 cm Preço inicial: €320
39		CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS Conjunto de seis cadeiras em madeira de mogno, estilo romântico, com assento em palhinha. Produção portuguesa, anos 60 do séc.XX. Sinais de uso, restauros, pequenos defeitos. Dim.:87x45x40 cm Preço inicial: €120
40		MESA DE JANTAR INGLESA Mesa de jantar em madeira e folheada a cerejeira, pés entalhados de rodízios, com uma perna de acresento central. Produção inglesa, início séc. XX. encaixe da perna partido e colado Dim. total: 72x200x112, com uma tábua de acresento 67 cm Preço inicial: €180
41		MESA DE JANTAR Mesa de jantar em madeira de mogno com tampo em mármore, colunas entalhadas e recortadas. Produção portuguesa . Sinais de uso. Dim: 78x200x107 cm. Preço inicial: €180
42		CONJUNTO DE 4 CADEIRAS Conjunto de 4 cadeiras em madeira de mogno entalhado, espaldar vazado e entalhado, assentos estofado em tecido de tom verde com padrão de motivo "Geométrico", pernas frontais torneadas. Produção portuguesa, séc.XX. Sinais de uso. Dim: 91x50x50 cm. Preço inicial: €200
43		PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS ESTILO D.JOÃO V/D.JOSÉ Par de cadeiras em madeira de castanho escurecido com entalhamentos tabelas recortadas e vazadas, assentos estofados a tecido de tom bordeaux, pés dianteiros de garra e bola. Sinais de uso. Dim: 130x65x52 cm. Preço inicial: €80

44		MESA DE JANTAR Mesa de jantar extensível com duas tábuas em madeira de castanho maciço, decoração entalhada de motivo "Vegetalista", pernas unidas por travessa. Produção portuguesa, anos 60 do séc.XX. Sinais de uso. Dim. Mesa: 78x117 ø cm; Dim. Tábua: 120,5x32,3 cm. Preço inicial: €200
45		MESA DE JANTAR Mesa de jantar em madeira de carvalho, folheado de pau-santo e mogno, base com 2 colunas entalhadas e douradas unidas por travessa entalhada e dourada. Produção portuguesa, final do séc.XX. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 78x220,5x105,5 cm. Preço inicial: €400
46		APARADOR Aparador em madeira de mogno, corpo com 4 portas, decoração entalhada, pés entalhados e dourados. Produção portuguesa, séc.XX. Sinais de uso. Dim: 93x245x52 cm. Preço inicial: €350
47		PAR DE MÍSULAS COM GAVETA Par de mísulas com gaveta em madeira de mogno e folheado a raiz de mogno, decoração entalhada de motivo vegetalista e floral, tampo em mármore de tom castanho. Produção portuguesa, anos 70/80 do séc.XX. Sinais de uso e de tinta. Dim: 41,5x53x27 cm. Preço inicial: €50
48		RELÓGIO DE CAIXA ALTA Relógio de caixa alta estilo Jorge III, caixa em madeira pintada, mostrador Jérémie Girod, Porto, em ferro pintado "Cesta com aves", numeração romana a negro. Produção francesa, séc.XIX/XX. Mecanismo a necessitar de revisão. Dim: 260x50,5x26 cm. Preço inicial: €120
49		ARMÁRIO ROUPEIRO Armário roupeiro em madeira exótica, cimalha arquitetónica, decoração entalhada, com 1 porta e 1 gavetão, puxadores em metal. Etiqueta no interior 'Marcenaria Collares' Produção portuguesa, anos 70 do séc. XX. Sinais de uso, fissura na porta. Dim.:213x120x60 cm Preço inicial: €120
50		CAMA ESTILO D.JOSÉ Cama de estilo D.José em madeira de vinhático escurecido com entalhamentos cabeceira recortada e entalhada de motivos vegetalistas e nervuras. Produção portuguesa, séc.XX. Sinais de uso. Dim: 151,5x147x200 cm. Preço inicial: €60
51		PAR DE MESAS DE CABECEIRA Par de mesas de cabeceira em madeira de mogno e castanho escurecido quatro gavetas, uma prateleira extensível, puxadores torneados com centro em osso. Sinais de uso. Dim.:69,5x49,5x37 cm Preço inicial: €140
52		CAMISEIRO Camiseiro em madeira envernizada, com 6 gavetas. Sinais de uso, pequenos defeitos. Produção portuguesa, anos 80 do século XX. Dim.:142x61x47 cm Preço inicial: €130

53		CÓMODA ESTILO D. JOÃO V/D. JOSÉ I Cómoda em madeira de castanho, estilo D. João V, de dois corpos, com duas gavetas e dois gavetões, saial decorado com concheados e enrolamentos vegetalistas, pés de garra e bola, com puxadores e ferragens em metal dourado, pernas separam-se da caixa. Sinais de uso, defeitos. Dim.:98,5x120,5x56 cm Preço inicial: €150
54		CRiado-MUDO Criado-mudo em madeira de mogno, torneado com dois suportes para calças e gaveta inferior com ferragens em metal dourado. Produção Portuguesa anos 50/60 do séc.XX. Sinais de uso. Dim: 132x50,5x32 cm. Preço inicial: €60
55		CAMISEIRO D. JOÃO V Móvel camiseiro, estilo D. João V, em castanho escurecido, com três gavetas, puxadores em metal dourado, pernas com decoração relevada vegetalista e pés de garra e bola. Sinais de uso, faltas e defeitos. Produção portuguesa, séc. XX Dim.:98x53x36,5 cm Preço inicial: €100
56		KIENZLE, RELÓGIO DE CAIXA ALTA Relógio de caixa alta estilo Art Déco, caixa em madeira e folheado a madeira de mogno, vidros biselados. Relógio Kienzle, Alemanha, mostrador em chapa metálica prateado, numeração árabe, pêndulo e 3 pesos. Sinais de uso, mecanismo a precisar de revisão.Dim: 191x64,5x28 cm. Preço inicial: €340
57		APARADOR ART DECO Aparador estilo art deco, em madeira e folheado a mogno, tampo em mármore, com cinco portas, uma prateleira interior, ferragens em metal cromado. Sinais de uso, fissura no mármore. Produção francesa, anos 40 do século XX. Dim.:100x218x56 cm Preço inicial: €400
58		APARADOR ART DECO Aparador em madeira de castanho, porta central em vidro com 2 prateleiras, gaveta inferior e 2 portas laterais com gaveta e prateleira no interior, encimado por espelho biselado, tampo em mármore branco e ferragens em metal prateado.Produção Portuguesa anos 40/50 do séc.XX. Dim: 138x122x50 cm. Preço inicial: €180
59		CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS ART DECO Conjunto de seis cadeiras, estilo Art Deco, em madeira e folheada a nogueira, estofa em veludo de tom amarelo. Produção portuguesa, anos 20/30 do século XX. Sinais de uso, vestígio de xilófago inactivo. Dim.:86x41x36 cm Preço inicial: €150
60		MESA DE JANTAR ART DECO Mesa de jantar em madeira e folheada a raiz de nogueira, tampo rectangular recortado. Produção francesa, anos 20/30 do séc. XX. Sinais de uso. Dim.:83x182x92 cm Preço inicial: €350
61		CARRINHO DE CHÁ ART DECO Carrinho de chá, estilo Art Deco, em madeira e folheado a nogueira, de formato circular com três prateleiras, pés de rodízios. Sinais de uso, folheado estalado. Produção inglesa, anos 30 do séc. XX. Dim.:78x74x43 cm Preço inicial: €80

62		APARADOR ART DECO Aparador estilo Art Deco em madeira e folheado a olho de perdiz e raiz de nogueira, com quatro portas, portas centrais de decoração gomada e interior com quatro gavetas, portas laterais com três prateleiras. Produção francesa, anos 20/30 do séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 98x168x50,5 cm Preço inicial: €500
63		TOUCADOR COM BANQUETA Toucador em madeira de freixo e mogno e folheado, cintura com três gavetas, puxadores de época em metal dourado. Espelho biselado. Banqueta com assento estofado a tecido de tom bege. Produção portuguesa, anos 60 do séc. XX. Restaurado, sinais de insectos. xilófagos inativos. Dim. Toucador: 131,5x110x45 cm; Dim Banqueta: 44x46x35 cm. Preço inicial: €160
64		TOUCADOR ESTILO ART DÉCO Toucador estilo Art Déco em madeira de mogno e outras madeiras, espelho biselado, caixa com duas portas e gaveta, ferragens em metal. Produção portuguesa, anos 50/60 séc. XX. Sinais de uso, bom estado de conservação, com chave. Dim: 151,5x108x50 cm. Preço inicial: €200
65		CAMA ART DÉCO EM VINHÁTICO Cama em madeira de vinhático, decoração entalhada de motivo "floral". Produção portuguesa, anos 40/50 do séc. XX. Sinais de uso. Dim: 113x139,5x198 cm. Preço inicial: €60
66		COLUNA EM ALABASTRO Coluna em alabastro esculpido, corpo torcido, base octogonal. Eletrificado. Produção portuguesa, séc. XIX. Falhas e defeitos. Não testado. Dim: 96x30x30 cm. Preço inicial: €150
67		ESCULTURA EM ALABASTRO DE GRANDE DIMENSÃO Escultura em alabastro de motivo em vulto perfeito de "Figura masculina", eletrificado. Produção séc. XX. Sinais de uso, e defeitos, não testado. Dim: 116x36x30 cm. Preço inicial: €120
68		CANDEEIRO DE SECRETÁRIA ART DÉCO Candeeiro de secretária estilo Art Déco, com estrutura em metal cromado e difusor ajustável em vidro fosco de formato cilíndrico. Sinais de uso, ligeira oxidação, vidro esbeçado na lateral. Electrificado. Dim. aprox.: 27x28x18 cm Preço inicial: €120
69		CANDEEIRO DE PÉ ART DÉCO Candeeiro de pé em metal e com base em ferro lacado a preto decorado com enrolamentos, ajustável e reclinável. Produção dinamarquesa, anos 40 do século XX. Electrificado. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 179,5 cm Preço inicial: €150
70		PAR DE CANDEEIROS DE MESA ART DECO Candeeiro de mesa de três lumes, formato de castiçais. Electrificado. Sinais de uso, ligeira oxidação. Produção francesa, anos 20/30 do século XX. Dim.: 16x28x11 cm Preço inicial: €100

71		CANDEEIRO DE PÉ Candeeiro de pé em metal dourado com formato cabeça de pato. Produção italiana, anos 70/80 do século XX. Electrificado. Sinais de uso, oxidação. Dim. (total):165 cm Preço inicial: €100
72		GRANDE LANTERNA DE TETO Lanterna de teto de quatro lumes, estrutura quadrada em ferro pintado e vidro, decoração relevada de motivo "vegetalista". Produção portuguesa, anos 60 . Testado a funcionar, sinais de uso. Dim: 80x50x50 cm. Preço inicial: €200
73		GRANDE LANTERNA DE TETO Lanterna de teto de quatro lumes, estrutura quadrada em ferro pintado e vidro, decoração relevada de motivo "vegetalista". Produção portuguesa, anos 60 . Testado a funcionar, sinais de uso. Dim: 80x50x50 cm. Preço inicial: €200
74		LANTERNA DE SUSPENSÃO Lanterna de 4 lumes com estrutura em metal e vidro fosco. Produção portuguesa primeira metade do Séc. XX. Sinais de uso e de oxidação. Dim: 80x36x36 cm. Preço inicial: €50
75		MAZDA - CANDEEIRO DE MESA Candeeiro de mesa em madeira pintada e aplicações em cobre, difusor em vidro branco, electrificado. Etiqueta de fabricante 'Lampe de Travail Mazda'. Produção Francesa, anos 20 do século XX. Sinais de uso, mínimas falhas. Dim.:70cm Preço inicial: €120
76		CLAUS BONDERUP&TORSTEN THORUP - PAR DE APLIQUES MEIA LUA Par de apliques de formato meia lua em metal lacado a branco. Design de Claus Bonderup&Torsten Thorup. Etiqueta de fabricante 'Focus, nr 4011'. Produção dinamarquesa, anos 80 do século XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:13,5x27 cm Preço inicial: €150
77		FERDINAND SOLÈRE (1894-1961) - Candeeiro de secretária Candeeiro de secretária com design modernista, em metal lacado, latão e acrílico, extensível, Electrificado. Produção Francesa, anos 50 do século XX. Sinais de uso. Dim total.:42cm. Preço inicial: €150
78		CANDEEIRO DE SUSPENSÃO Candeeiro de suspensão com três focos cilindricos em metal lacado a preto e aplicações a dourado. Sinais de uso. Produção italiana, anos 80 século XX. Dim. maior:190 cm Preço inicial: €60
79		ACHILLE CASTIGLIONI - CANDEEIRO DE SUSPENSÃO 'Frisbi' Candeeiro de suspensão, estrutura em aço polido, metal e acrílico fosco, desenhado por achille castiglioni. Produção italiana, anos 70/80 do século XX. Sinais de uso, ligeira oxidação. Dim.:140 cm Preço inicial: €150

80		CANDEEIRO DE PÉ Candeeiro de pé, com difusor em metal lacado a preto com lâmpada de halogénio. Electrificado (não testado), com ajustador de luminosidade. Produção italiana, anos 70. Sinais de uso. Dim.:179 cm Preço inicial: €50
81		HANS BLEKEN RUD (n.1980) - Lâmpada de suspensão 'Scheisse' Candeeiro de tecto com estrutura em alumínio e aço lacado a branco fosco, pendente em formato de lâmpada. Etiqueta de fabricante. Electrificado. Produção norueguesa, c. 2000. Sinais de uso. Dim.:92x65 cm Preço inicial: €250
82		CANDEEIRO DE PÉ Candeeiro de pé em metal lacado a branco, com base redonda e três difusores em metal cromado, electrificado. Produção Italiana, c. 1960-70 do século XX, Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:136,5 cm Preço inicial: €120
83		CANDEEIRO DE PÉ Candeeiro de pé com estrutura de tripé em metal tubular preto, abajour em tecido de tom roxo. Testado, a funcionar. Sinais de uso. Dim: 174,5x61 ø cm. Preço inicial: €100
84		PAR DE CANDEEIROS DE MESA Par de candeeiros de mesa em metal prateado, de forma esférica. Abatjour em tela e tecido de tom preto. Sinais de uso. Dim :78x36 cm (com abatjour) Preço inicial: €70
85		FONTANA ARTE - CANDEEIRO DE LEITURA Candeeiro de pé, com estrutura metalizada, com suporte central circular de vidro, abajour em tecido bege. Sinais de uso. Dim. com abajour:149 cm Preço inicial: €300
86		MÓVEL DE APOIO Móvel de apoio em madeira pintada e espelho, caixa com duas gavetas a simular 12. Produção portuguesa. Sinais de uso. Dim: 79,5x120x42 cm. Preço inicial: €200
87		MESA DE APOIO Mesa de apoio com estrutura de madeira e forrada a espelho, tampo quadrado. Produção portuguesa. Sinais de uso, espelhos com pequenas esbeaçadelas. Dim.:70x51x70 cm Preço inicial: €50
88		MESA DE CENTRO" METAPHORA", DE MASSIMO E LELLA VIGNELLI Mesa de design atribuido a Lella et Massimo Vignelli com tampo em vidro e base em pedra mármore preta em forma de esfera. Produção italiana. Bom estado. Dim: 35x140x75 cm. Preço inicial: €500
89		CONSOLA MODERNISTA Consola em madeira de faia com tampo em pedra granítica. Produção portuguesa. Sinais de uso. Dim: 74x160x60 cm. Preço inicial: €100

90		GILLES DRAIN (Atrib.) - CARRINHO DE CHÁ Carrinho de chá com estrutura tubular em metal lacado a preto, duas prateleiras em vidro, segundo design de Gilles Derain para a Lumen. Produção italiana, anos 80/90 séc. XX. Sinais de uso. Dim: 69x126x50 cm. Preço inicial: €200
91		APARADOR Aparador em madeira e folheado de madeira pau-ferro, caixa com cinco portas interior com prateleira. Produção portuguesa. Sinais de uso. Dim: 65,5x230x35 cm. Preço inicial: €250
92		CADEIRA, TRASTES & CONTRASTES Cadeira com estrutura em metal prateado, espaldar, assento e repousa-braços estofados a pele de tom bege. Produção Trastes & Contrastes, Portugal. Sinais de uso. Dim: 96x62x60 cm. Preço inicial: €40
93		CADEIRA DE SECRETÁRIA Cadeira em madeira de mogno com embutidos, espaldar curvo e assento estofado a tecido de tom bege. Sinais de uso. Dim: 74,5x61,5x48 cm. Preço inicial: €60
94		BANCO, FRANCISCO STRUCH Banco em madeira de cerejeira, com aplicações nas pernas e pés em alumínio. Marcado, 'Francisco Struch, S.L., made in Spain'. Dim: 41,5x40x30 cm. Preço inicial: €50
95		CONJUNTO DE CADEIRAS, AREA STORE Conjunto de 4 cadeiras/bancos modulares com estrutura em madeira e integralmente estofadas a tecido aveludado de tom cinza. Sinais de uso. Dim: 64x41x54 cm. Preço inicial: €100
96		CADEIRA, PHILIPPE STARCK, LORD YO Cadeira com estrutura em alumínio e revestimento em polipropileno. Lord Yo Chair, design de Philippe Starck. Com almofada estofada a tecido de tom cinza. Sinais de uso. Dim: 94,5x62,5x66 cm. Preço inicial: €90
97		CONJUNTO DE 8 CADEIRAS DA FOC Conjunto de oito cadeiras em metal cromado, espaldares e assentos estofados a pele sintética de tom preto. Produção Foc (Fábrica Osório de Castro), Portugal anos 70 do séc.XX. Sinais de uso. Dim: 80x47x48 cm. Preço inicial: €320
98		BIOMBO Biombo de três folhas em madeira com revestimento a napa de tom bege. Sinais de uso, defeitos. Produção portuguesa, anos 70 do séc. XX. Dim. aberto 148x122 cm Dim. fechado 148x41 cm Preço inicial: €100
99		MESA DE APOIO Mesa de apoio, estrutura em metal com tampo circular em vidro. Dim.: 60x50 cm. Ligeiras imperfeições estruturais no aro do tampo. Preço inicial: €60

100		ILLUM WIKKELSUM (ATRIB.) (1919-1999) - Sofá de dois lugares Plexus Sofá de dois lugares com estrutura em faia e vime, almofadas amovíveis em pele sintética preta, fabrico de C.F. Christensen. Produção dinamarquesa, anos 60-70 do século XX. Sinais de uso. Dim.: 64x131x65 cm. Preço inicial: €150
101		JORN UTZON, MESA DE CENTRO Mesa de centro com tampo em aglomerado lacado a preto, estrutura em alumínio. Fabricado por Fritz Hansen, design do arquiteto Jorn Utzon, anos 80. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 54x139x70,5 cm Preço inicial: €200
102		MESA DE FRENTE DE SOFÁ Mesa de centro de sofá com tampo em vidro de cor preta, base metal cromado. Produção italiana, anos 70 do século XX. Sinais de uso, riscos no tampo. Dim.: 42,8x120x75 Preço inicial: €150
103		CONSOLA/MESA Consola/mesa folheada a madeira com aplicações em metal dourado, duplo tampo que abre e se transforma em mesa de tampo oval. Sinais de uso, pequenos defeitos. Produção italiana, anos 80 do século XX Dim. (fechado): 79x140x38 cm Preço inicial: €200
104		PAR DE MESAS DE APOIO Par de mesas de apoio com estrutura em mogno e tampo em vime entrançado. Produção dinamarquesa, anos 70 século XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 37x56,5x60,5 cm Preço inicial: €100
105		MESA DE JANTAR Mesa de jantar com estrutura e tampo octagonal em madeira lacada a preto, friso em metal dourado. Produção italiana, anos 70 do século XX. Sinais de uso. Dim.: 81,5x205x105,5 cm Preço inicial: €550
106		BRUNO MATHSSON (Atrib.) 'Cadeira Jetson' Cadeira giratória com estrutura em aço cromado, revestida a pele e tecido e cobertura em alcantra bege, com almofada para encosto. Marcada na base 'Bruno Mathsson, made by dux'. Produção sueca, anos 70. Sinais de uso, manchas no estofa, ligeira oxidação. Dim. aprox.: 98x65x85 Preço inicial: €200
107		SOFÁ MODERNISTA Sofá de três lugares, estrutura em carvalho, estofa em tecido cinzento capitoné. Produção dinamarquesa, anos 90 do século XX. Sinais de uso, defeitos, rasgos no forro. Dim.: 75x200x83 cm Preço inicial: €200
108		POLTRONA PRETA Poltrona com estrutura em madeira e estofos e almofadas em pele de cor preta, replica modelo de Borge Mogensen, etiqueta skippers furniture. Produção dinamarquesa, c. 1970 do século XX. Sinais de uso, desgaste da pele. Dim.: 117x71x74 cm Preço inicial: €150

109		CADEIRÃO PRETO Cadeirão de braços com estrutura em madeira e estofos e almofadas em pele de cor preta, etiqueta skippers furniture. Produção dinamarquesa, c. 1970 do século XX. Sinais de uso, desgaste na pele. Dim.:77x70,5x77 cm Preço inicial: €150
110		UNIQUE - Puff Puff de cor laranja em tecido poliéster, modelo sunset, da unique. Produção portuguesa. Sinais de uso. Dim. (aprox.):80x100x85 cm Preço inicial: €60
111		TAPETE MODERNISTA Tapete em fio de lã com decoração policromada em tons de laranja e ocre floral. Sinais de uso. Escandinávia, anos 70 do século XX. Dim.:351x245cm. Preço inicial: €150
112		TAPETE ORIENTAL Tapete de lã policromada em tons de vermelho, preto e bege, com decoração de motivos "geométricos", terminações em franjas. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:306x200 cm Preço inicial: €150
113		TAPETE PERSA Tapete em fio de lã policromada em tons de vermelho, azul marinho e bege com elementos florais, vegetalistas, figurativos. Sinais de uso, mínimas falhas no pelo nas laterais. Dim.:346x247 cm Preço inicial: €200
114		TAPETE PERSA Tapete com decoração vegetalistas e aves, em tons vermelho e azul marinho, com cercadura e franja. Sinais de uso. Dim.:227x142,5 cm Preço inicial: €80
115		TAPETE DE ARRAIOLOS Tapete de Arraiolos, fio de lã fino, decoração policromada de motivo "Vegetalista e Figurativa" sobre fundo azul marinho. Portuguesa, séc. XX. Dim.:141x90x3 cm Preço inicial: €60
116		TAPETE ESTILO ORIENTAL Tapete em algodão e outros, decoração vegetalista e "cavaleiros" em tons vermelho, azul, amarelo e bege. Sinais de uso. Dim: 250x200 cm. Preço inicial: €90
117		TAPETE DE ARRAIOLOS Tapete dito de arraiolos em fio de lã, decoração em tons de verdes e bege de motivo, "Geométrico e flores". Produção Portuguesa, séc.XX. Defeitos e falhas. Dim: 345x270 cm. Preço inicial: €120
118		PINTURA A ÓLEO "São Cristovão com o menino" Pintura a óleo sobre tela, escola Espanhola, representação "São Cristovão atravessar o rio com o menino", assinado "Hermenegildo" (não identificado), emoldurado. Produção séc. XVIII - XIX. Sinais de uso, reentelado, restauros. Preço inicial: €100

119		PINTURA A ÓLEO, SÉC. XVIII Pintura a óleo sobre tela, representando "São Francisco de Assis". Escola Europeia, Séc. XVIII. A pintura apresenta falhas. Dim. mancha: 21x16 cm; moldura: 33,5x28 cm. Preço inicial: €240
120		PINTURA A ÓLEO, SÉC. XVIII Pintura a óleo sobre tela, representando "Cena Religiosa", Escola Europeia Séc. XVIII. Bom estado Dim. mancha: 58,5x82 cm; Dim. moldura: 71x94 cm. Preço inicial: €400
121		PINTURA ESCOLA EUROPEIA, SÉC. XVIII Pintura a óleo sobre tela, representando São Bento da Porta Aberta. Escola Europeia Séc. XVII/XVIII. Bom estado Dim. mancha: 80x65 cm; moldura: 89x73 cm. Preço inicial: €500
122		PINTURA PORTUGUESA, SÉC. XVII Pintura popular portuguesa, sobre madeira, representando cena Bíblica, "História de Salomé e São João Baptista" Moldura em madeira. A pintura foi retocada. Dim. mancha: 53x68 cm; moldura: 70x86 cm. Preço inicial: €300
123		ESCULTURA MENINO JESUS, SÉC. XVII Escultura em gesso, representando "Menino Jesus", Olhos em vidro, vestes em renda e cruz em prata. Produção portuguesa, Séc. XVIII. Assente em base em madeira pintada a dourado, entalhada com motivos vegetalistas. Algumas falhas e falta de três dedos na mão do lado esquerdo. Sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei nº 120-2017, de 15 de Setembro – art. 2º, nº 2, alínea c) Dim. menino: 23 cm. Dim. Base 8 cm. Peso cruz: 9,34 g. Preço inicial: €500
124		ESCULTURA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Escultura em madeira pintada policromada, com vulto de "Nossa Senhora da Conceição, Padroeira de Lisboa. Produção Portuguesa, Séc. XVII, estilo maneirista Pintura com retoque, algumas falhas na pintura e sinais de xilófagos intavos na base.. Coroa recortada e vazada em prata portuguesa. Contraste: Águia 925 - Marca de garantia da prata do toque 0,925/1000, usada na contrastaria de Lisboa de 1985-2020. Dim. 54 cm; Com coroa: 58 cm. Preço inicial: €500
125		ESCULTURA NOSSA SENHORA DE ASSUNÇÃO - Séc. XVIII Escultura em madeira entalhada, pintada e dourada, trabalho português do séc. XVIII. A figura está representada de pé em vulto de braços entreabertos em posição de elevação, assente sobre nuvem eladeada por três anjos. Coroa recortada e vazada em prata portuguesa, sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei nº 120-2017, de 15 de Setembro – art. 2º, nº 2, alínea c). Base em madeira pintada a dourado e entalhada, com motivos florais. Bom estado. Dim.: 60 cm. (escultura: 43 cm; base: 12 cm. coroa 5 cm.). Preço inicial: €1,500
126		PEQUENO ORATÓRIO Pequeno oratório em madeira com decoração policromada no exterior e interior, interior com cinco mísulas. Produção portuguesa, séc. XVIII. Sinais de uso, defeitos Dim.:0,66x0,29x0,47 cm Preço inicial: €150

127		PEQUENO ORATÓRIO EM PAU SANTO Pequeno oratório em madeira de pau-santo entalhado, com porta e laterais em vidro, interior com prateleiras em vidro e forrado a veludo vermelho. Electrificado. Produção portuguesa, séc. XIX. Sinais de uso. Dim.:71,5x0,49x0,30 cm Preço inicial: €140
128		ORATÓRIO D.MARIA (1777-1816) Oratório D. Maria I (1777-1816) madeira entalhada, marmoreada, pintada e dourada cimalha recortada e vazada, pilastras encimadas por fogaréus. Sinais de uso e de insectos xilófagos inativos, faltas e defeitos. Dim: 214x90x70 cm. Preço inicial: €180
129		ORATÓRIO DE SUSPENSÃO Oratório de suspensão madeira entalhada e pintada de formato arquitectónico, interior com cinco prateleiras em vidro. Produção portuguesa, 1 metade séc.XX. Dim: 121x70x21 cm. Preço inicial: €120
130		VERA MAGDA BRAGA , 'Madonna' Escultura em cerâmica policromada e dourada representando Nossa Senhora. Sinais de uso, resplendor partido e colado. Assinada e numerada na base. Produção italiana de Milão, séc. XX. Dim.:37x12 cm Preço inicial: €40
131		ANTÓNIO ALMEIDA ESTRELA - 'Nossa Senhora das Dores' Escultura em madeira entalhada policromada e dourada, assente em base entalhada em pau-santo, resplendor em prata, chapa em metal 'A.A. Estrella'. Vestígios de xilófagos inactivos, pequenas faltas. Ao abrigo DL 17/120. Dim.:21x11x10,5 cm Preço inicial: €200
132		SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS Escultura em madeira policromada e dourada. Produção portuguesa, finais séc. XIX. Sinais de uso. Dim.:24,5x11 cm Preço inicial: €240
133		NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS Escultura de Nossa senhora com o menino ao colo, estilo neogótico, em madeira maciça. Produção Europeia, séc. XX. Sinais de uso, fissuras, defeitos. Dim.:61x17 cm Preço inicial: €120
134		PAISAGEM DE INVERNO Aquarela sobre papel, assinada e datada de 1959. Emoldurado. Dim.:Moldura 62x51; mancha 38x26 cm Preço inicial: €60
135		ABEL SANTOS (1888-1963), 'O Parque de Monte-Real' Óleo sobre plátex, assinado, título no verso 'O Parque de Monte-Real'. Trabalho com moldura em madeira e gesso dourada. Moldura com falhas. Dim.: mancha: 32x25 cm; Dim.: moldura:50x42,5 cm, Preço inicial: €150

136		G. COURBET (1819-1877) Natureza Morta Óleo sobre madeira com representação de Natureza Morta, assinado e datado de 71, emoldurado. Dim. (moldura):56x72 cm, mancha (43x59 cm) Preço inicial: €280
137		PINTURA A ÓLEO Pintura a óleo sobre tela, representando "Menino". Assinado e datado no verso: Marco Amaral, 2001. Dim. mancha: 68,5 x45.5 cm; moldura: 85x2 cm. Preço inicial: €150
138		PINTURA A ÓLEO "Sem título" Pintura a óleo sobre tela de motivo "Cena de gênero", assinatura (não identificada). Escola europeia, séc.XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 55x38 cm. Preço inicial: €80
139		ADELARDO PARRILLA CANDELA (1877-1953), "Sem título" Pintura a óleo sobre tela de motivo "Cena de gênero", assinado, e datada (Alicante 1899 ?) , emoldurado. Escola Espanhola. Moldura com defeitos, moldura e grade com sinais de insectos xilófagos.Dim. Mancha: 38,5x45 cm; Dim. Moldura: 50x56,5x4,5 cm. Preço inicial: €60
140		TALHARDAT (n.1970) "L'hiver" Pintura a óleo sobre tela assinado Talhardat (provavelmente Vincent Talhardat - nasc. 1970), emoldurado. Dim. Mancha: 41,5x27 cm; Dim. Moldura: 51,5x37,5x5 cm. Preço inicial: €120
141		CRISTINA VALADAS (n.1965) - Série "Quanto + o tempo me tira + a vida me dá..." Acrílico sobre tela, assinado e datado de 2004 no tardo. Dim: 175x110 cm. Preço inicial: €1,900
142		HENRIQUE DO VALE, ORIGINAL Óleo sobre tela, assinada. Título " Música com Fruta" Dim. Mancha: 30 x 30 cm;Moldura: 35 x 35 cm. Preço inicial: €300
143		ALFREDO LUZ, ORIGINAL Acrílico sobre cartão. assinadao, motivo: Figura Surrealista. Dim. Moldura: 32 x 32 cm. Obra: 20 x 20 cm Preço inicial: €300
144		CRUZEIRO SEIXAS, SERIGRAFIA Serigrafia sobre Papel Assinada e numerada pelo Mestre Cruzeiro Seixas (1920-2020) com o nº 64/100 e Motivo Surrealista. Dim. Mancha: 30x20 cm; Suporte: 47x35 cm; Moldura: 65x55 cm. Preço inicial: €150

145		CRISTINA VALADAS (n.1965) "Série Gugi" Acrílico sobre tela, assinado e datado de 2017 no tardo. Dim: 120x100 cm.1950 Preço inicial: €1,500
146		LUIS OTHÃO (1880 - Séc. XX), " Vista de Rua" Pintura a óleo sobre madeira "Vista de rua com casas e arco", assinada e datada de 1919. Dimensão: mancha 39,5 x 26 cm., moldura 58 x 44,5 cm. Preço inicial: €150
147		JESUS GUIDO (n. 1934), "Sem título" Pintura a óleo sobre platex motivo de paisagem marinha, assinada com moldura em madeira a folha de ouro (com pequenas perdas na policromia). Dim.: 26,5 x 35 cm. (moldura 43x51 cm.). Preço inicial: €80
148		ANDRÉ MAGALHÃES (n.1969) "Removal" Serigrafia sobre madeira, "Removal" 1995. Obra de grandes dimensões do artista André Magalhães. Composta por quatro painéis. A presente obra esteve em exposição ("Pathetic Stasis . . ") nos anos 1990 na Galeria Edga Neville em Valência Dim: 360x220 cm. Preço inicial: €600
149		PEDRO PROENÇA (n. 1962), AZULEJO Azulejo com impressão de desenho de Pedro Proença assinado no verso. Produção da Ratton cerâmicas, Lisboa. Acompanhado de "certificado" e em embalagem original. Bom estado, embalagem com notas manuscritas. Dim.: 14 x 14 cm. Preço inicial: €30
150		JÚLIO POMAR (n.1926-2018), "Fernando Pessoa" Impressão em painel de 6 azulejos da obra de Júlio Pomar, intitulada "Fernando Pessoa". Obra editada pela ARTWEAR, emoldurada. Dim. Azulejos: 44x29 cm; Dim. Moldura: 57x42 cm. Preço inicial: €250
151		JORGE CURVAL (n.1958), "Sem título" Técnica mista, assemelhação sobre tela, montada numa estrutura metálica, assinada. Bom estado de conservação. Dim: 138x98x57 cm. Preço inicial: €1,300
152		ESPIGA PINTO (1940-2014) SERIGRAFIA Serigrafia colorida sobre papela da obra de Espiga Pinto, numerada 25/200 e emoldurada (sem vidro). Dim. Mancha: 28x26,5 cm; Dim. Moldura: 55x40x2,7 cm. Preço inicial: €50
153		CELESTE MAIA (n.1941) "Sem Título" Pintura acrílico sobre tela, assinada de datada de 03. Dim: 92x65 cm. Preço inicial: €700

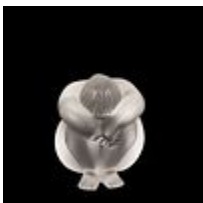
154		ARMANDA PASSOS (1944-2021) SERIGRAFIA Serigrafia sobre papel, assinada e emoldurada. Dim. Suporte: 60x48,5 cm; Dim. Moldura: 79,5x67,5x2,5 cm. Preço inicial: €1,000
155		PAOLO SCIANCALEPORE (n.1955) "Insula Mea" Óleo sobre tela, assinada e datada 1998. Emoldurada. Dim. Mancha: 50x70 cm; Dim. Moldura: 61,5x81,5x4,5 cm. Preço inicial: €400
156		CELESTE MAIA (n.1941) "Sem Título" Óleo sobre tela, emoldurado, assinado e datado 96 Dim. Mancha: 73x92 cm; Dim. Moldura: 76,5x95,4x4 cm. Preço inicial: €1,200
157		JORGE CURVAL, ORIGINAL Pintura a óleo sobre tela assinada. Dim. Mancha: 73 x 93 cm.; Moldura: 84x104 cm. Preço inicial: €400
158		JOSÉ DE GUIMARÃES, SERIGRAFIA Serigrafia sobre papel, assinada, datada de 1979 e numerada, Série de VI/XXX 64/100. Motivo Fachada do Centro Pompidou. Dim. Mancha: 36x43 cm.; Suporte: 56x76 Moldura: 80x96,5 cm. Preço inicial: €350
159		JOSÉ RODRIGUES (1936-2016), "Sem Título" Escultura em bronze patinado a verde e dourado. Assinado, múltiplo 27/30. Sinais de uso. Dim: 24x31x15 cm. Preço inicial: €350
160		LUIZ C. FAUSTINO, (SÉC.XX) "Sem título" Escultura em pedra sabão, representação de "Figura feminina", assinada. Sinais de uso, riscos. Dim: 35x25x15 cm. Preço inicial: €300
161		MOREIRA NEVES (n.1954), "Sem título" Escultura em mármore verde e branco com cabelo e chapéu em folha metálica, assinada e datada de 2000. Sinais de uso. Dim: 30x12x15 cm. Preço inicial: €250
162		ROGÉRIO ABREU (n.1967) "Árvore da Vida" Escultura em mármore de várias tonalidades, assinada e datada de 85. Dim: 44,5x28,5x25 cm. Preço inicial: €800
163		ROGÉRIO ABREU (n. 1967) "Princesa" Escultura em mármore e pedra fóssil, em divesas tonalidades: branco, rosa e cinza. Dim. 24x16x13,5 cm Preço inicial: €700

164		CONJUNTO DE PEÇAS MANDARIM, Reinado Guangxu (1875-1908) Conjunto de 8 pratos e chávena com pires em porcelana chinesa de exportação decoração policromada e dourada "Mandarin", pratos com monograma. Reinado Guangxu (1875-1908). Desgaste na policromia, pratos em bom estado geral, chávena com esbeijadela. Dimensão: 7 x 12 x 10 cm. (chávena) , 20 cm. (diam. prato maior). Preço inicial: €100
165		CAIXA COM TAMPA, Reinado Guangxu (1875-1908) Caixa com tampa em porcelana chinesa de exportação decoração policromada e dourada "Mandarin". Reinado Guangxu (1875-1908). Desgaste na policromia, Bom estado geral. Dimensão: 9 x 8 cm. Preço inicial: €40
166		TERRINA COM TAMPA, Reinado Guangxu (1875-1908) Terrina com tampa em porcelana chinesa de exportação decoração policromada e dourada "Mandarin", com monograma. Reinado Guangxu (1875-1908). Desgaste na policromia, Bom estado geral. Dimensão: 14 x 23 x 20 cm. Preço inicial: €120
167		TERRINA COM TAMPA, Reinado Guangxu (1875-1908) Terrina com tampa em porcelana chinesa de exportação decoração policromada e dourada "Mandarin", com monograma. Reinado Guangxu (1875-1908). Desgaste na policromia, Bom estado geral. Dimensão: 14 x 23 x 20 cm. Preço inicial: €120
168		TRAVESSA, Reinado Guangxu (1875 - 1908) Travessa em porcelana chinesa de exportação decoração policromada e dourada "Mandarin" . Reinado Guangxu (1875-1908). Desgaste na policromia, Bom estado geral. Dimensão: 3,5 x 35 x 10,5 x 27 cm. Preço inicial: €120
169		FRUTEIRO COM PÉ, Reinado Guangxu (1875-1908) Fruteiro com pé em porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Mandarin" com monograma. Reinado Guangxu (1875-1908). Desgaste na policromia, esbeijadelas, restauro e colagem. Dimensão: 10,5 x 23 cm. Preço inicial: €30
170		FRUTEIRO COM PÉ, Reinado Guangxu (1875-1908) Fruteiro com pé em porcelana chinesa de exportação decoração policromada e dourada "Mandarin" com monograma. Reinado Guangxu (1875-1908). Desgaste na policromia, ligeira esbeijadela e restauro. Dimensão: 10,5 x 23 cm. Preço inicial: €40
171		TAÇA IMARI Taça circular em porcelana japonesa de decoração, dita Imari, policromada a azul, carmim e verde, motivo de pagodes, flores e árvores, base com elementos circulares a azul. Bom estado geral, desgastes na policromia, ligeiríssimas falhas. Dimensões: 7 x 30,5 cm. Preço inicial: €250
172		PRATO REINADO QIANLONG (séc. XVIII) Prato fundo em porcelana chinesa de exportação decoração policromada a azul e carmim com elementos a dourado, motivo de "flores". Reinado Qianlong (1736-1795). Bom estado geral, desgastes na policromia e no dourado, ligeiríssimas esbeijadelas. Dimensões: 3 x 16 cm. Preço inicial: €120

173		COVILHETE REINADO QIANLONG (séc. XVIII) Covilhete octogonal em porcelana chinesa de exportação decoração policromada a azul e carmim com elementos a dourado, motivo de "flores". Reinado Qianlong (1736-1795). Bom estado geral, desgastes na policromia e no dourado. Dimensões: 4 x 24 cm. Preço inicial: €80
174		COVILHETE REINADO QIANLONG (séc. XVIII) Covilhete octogonal em porcelana chinesa de exportação decoração policromada a azul e carmim com elementos a dourado, motivo de "flores". Reinado Qianlong (1736-1795). Bom estado geral, desgastes na policromia e no dourado, esbeaçadela no bordo e pequenas falhas. Dimensões: 4 x 24 cm. Preço inicial: €80
175		PAR DE PRATOS REINADO QIANLONG (séc. XVIII) Par de pratos em porcelana chinesa de exportação decoração policromada a azul e carmim com elementos a dourado, motivo de "flores". Reinado Qianlong (1736-1795). Bom estado geral, desgastes na policromia e no dourado, ligeiras esbeaçadelas, um prato com cabelo, outro com restauro. Dimensões: 2,5 x 22 cm. Preço inicial: €200
176		PAR DE PRATOS REINADO QIANLONG (séc. XVIII) Par de pratos em porcelana chinesa de exportação decoração policromada de motivo floral. Reinado Qianlong (1736-1795). Bom estado geral, desgastes na policromia e ligeiríssimas falhas. Dimensões: 2,5 x 22,5 cm Preço inicial: €200
177		TRAVESSA REINADO QIANLONG (Séc. XVIII) Travessa recortada em porcelana chinesa de exportação decoração policromada a rosa e verde com filete a dourado, motivo de "flores". Reinado Qianlong (1736-1795). Bom estado geral, desgastes na policromia e no dourado, ligeiríssimas falhas. Dimensões: 3 x 31,5 x 23 cm Preço inicial: €90
178		PAR DE PRATOS 'FAMÍLIA ROSA' Par de pratos em porcelana da China com decoração a esmaltes da família rosa e rouge de fer, com elementos florais e vegetais, aba recortada. China, Reinado Qianlong (1736-1795). Sinais de uso, um com restauro na aba. Dim.:26 cm Preço inicial: €200
179		BANDEJA, Séc. XIX Bandeja em porcelana japonesa, período Meiji (1868 - 1912), decoração policromada e a dourado "cena com figuras e aves", marcada na base com 6 caracteres. Dim.: 2,5x36x36,5 cm. Preço inicial: €100
180		PRATO, Séc. XVII - XVIII (Kangxi) Prato pequeno em porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "com senhora e criança no jardim". Base com marca "Chenghua" de seis caracteres Reinado Kangxi (1662-1722). Dim.: 14,5 cm.Ligeiríssima esbeaçadela. Proveniência, galeria A.V. & M.R. Santos, Londres. Preço inicial: €100
181		TRAVESSA, Séc. XVIII (Qianlong) Travessa recortada em porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "paisagem fluvial". Reinado Qianlong (1736-1795). Apresenta ligeiras esbeaçadelas e desgaste. Dim.: 3x33x25 cm, Preço inicial: €140

182		TAÇA E FRUTEIRO EM PORCELANA DE GRANDES DIMENSÕES Conjunto de taça e fruteiro em porcelana da China de grandes dimensões, decoração policromada e dourada de motivo "Mandarin". Produção Chinesa do séc.XX. Marcado na base. Sinais de uso, bom estado de conservação. Dim. Taça: 14,3x31ø cm. Preço inicial: €60
183		JARRAS EM VIDRO OPALINO Par de jarras em vidro opalino azul, bordo ondulado, decoração policromada e dourada de motivos florais, pintada à mão. Produção europeia, finais séc. XIX. Dim.:28,5x14 cm Preço inicial: €50
184		JOSEF INWALD - TAÇA EM VIDRO ART DECO Taça em vidro opalescente Barolac, com decoração relevada com sereias e bordo com flor de lótus, assente em quatro pés. Boémia, anos 1930 do século XX. Sinais de uso. Dim.:14x31 cm Preço inicial: €300
185		CONJUNTO DE LICOR ART DECO Conjunto de licor estilo Art Deco, em vidro transparente com decoração listrada policromada a azul e vermelho e prateado. Composto por 1 garrafa e 7 copos de formato cónico. Sinais de uso, desgaste. Dim. (maior):28x12 cm Preço inicial: €120
186		SAINT LOUIS - CANDEEIROS EM CRISTAL Par de candeeiros em cristal francês St Louis. Marcados na base 'Crystal St Louis, France'. França, c.1960. Electrificados. Sinais de uso. Dim.:22x15,5 cm Preço inicial: €120
187		BACCARAT - SALEIRO E PIMENTEIRO Conjunto de dois recipientes em cristal Baccarat, de formato hexagonal, com duas espátulas em marfinita. Com caixa. Marcada na base 'Baccarat, France'. Sinais de uso. Dim.:5,5 cm Preço inicial: €60
188		PAR DE CISNES EM VIDRO DE MURANO Conjunto de duas esculturas com a representação de cisnes em vidro de Murano com decoração policromada. Produção italiana, c. 1970. Dim.:13,5x13 cm Preço inicial: €40
189		BACCARAT - COPOS DE WHISKY Conjunto de cinco copos em cristal Baccarat, design 'Nancy Tumbler', decoração com motivos geométricos. Marcados na base 'Baccarat, France'. Dim.:9,5x7,5 cm Preço inicial: €150
190		CONJUNTO EM VIDRO DE MURANO Conjunto composto por duas garrafas com tampa e taça em vidro multicolor de Murano Itália, produção anos 70/80 do séc.XX, Sinais de uso uma garrafa partida com colagens. Dim. Garrafa: 26,5 cm. Preço inicial: €60

191		DOROTHEEN HUTTE, JARRA EM CRISTAL Jarra em cristal translúcido e azul cobalto, decoração lapidada de motivo "Vegetalisata e geométrico". Produção Dorotheen Hutte German Crystal. Marcado a laser na base . Sinais de uso. Dim: 26,7 cm. Preço inicial: €60
192		PAR DE FRASCOS DE TOILETTE EM VIDRO Dois frascos de toilette franceses em vidro opalino azul pintados à mão com decoração floral policromada e dourado. Sinais de uso, ligeiro desgaste no dourado. Dim.:18x10x7 cm e 20,5x12x12 cm Preço inicial: €30
193		JARRA EM VIDRO OPALINO Jarra em vidro opalino branco, bordo recortado e decoração policromada de motivo "Aves e flores". Produção europeia, 1ª metade do séc. XX. Sinais de uso. Dim: 33,5x16 ø cm. Preço inicial: €50
194		JARRA EM VIDRO OPALINO Jarra em vidro moldado opalino castanho, decoração relevada de motivo "Vegetalista e geométrico". Produção portuguesa, séc.XX. Sinais de uso. Dim: 17,5x7,5 ø cm. Preço inicial: €60
195		LICOREIRA ESTILO ARTE NOVA Licoreira em metal prateado de motivo "Figura feminina", garrafa e copos em vidro. Produção europeia, séc.XX. Sinais de uso, e defeitos. Dim: 26 cm. Preço inicial: €30
196		CONJUNTO EM CRISTAL DA BOHEMIA Conjunto composto por garrafa/decanter e seis copos, em cristal da Bohemia, decoração lapida e garrafa com gargalo em metal banhado a prata. Produção Bohemia Crystalex, República Chéca. Bom estado, nunca usado, em caixa original. Dim. Garrafa: 28 cm. Preço inicial: €60
197		CONJUNTO EM VIDRO OPALINO Conjunto de quatro jarras em vidro moldado opalino branco, decoração relevada de motivo "Vegetalista e geométrico". Produção portuguesa, séc.XX. Sinais de uso. Dim. Maior: 21x14 ø cm. Preço inicial: €40
198		ATLANTIS, FRUTEIRO EM CRISTAL Fruteiro de pé alto, removível em cristal da Atlantis, Portugal, formato bojudo recortado. Produção Atlantis, marcado a laser. Sinais de uso, bom estado de conservação. Dim: 21x24 ø cm. Preço inicial: €80
199		JARRA EM CRISTAL DA BOHEMIA Jarra em cristal da Bohemia com formato bojudo, Studio Bohemia Design, Chéquia, com autoculante da marca. Sinais de uso, com caixa original. Dim: 24x12 ø cm. Preço inicial: €30

200		ATLANTIS, JARRA EM CRISTAL Jarra em cristal da Atlantis, Portugal, formato bojudo com decoração lapidada e vazada. Marcada a laser na base. Sinais de uso. Dim: 18x16 ø cm. Preço inicial: €40
201		CONJUNTO DE ESCULTURAS 'QUATRO ESTAÇÕES' Conjunto de quatro esculturas em miniatura em vidro fosco com representação das estações do ano. Bom estado de conservação. Dim.: de 8 a 8,5 cm Preço inicial: €60
202		RENÉ LALIQUE (1860-1945) "Figura Feminina" Escultura em cristal fosco, de motivo "Figura Feminina", Produção Lalique França, marcada na base. Bom estado de conservação. Dim: 6x5x5,5 cm. Preço inicial: €100
203		VISTA ALEGRE - PRESÉPIO Conjunto escultórico em cristal moldado e relevado da Vista Alegre representando presépio. Marcado a ácido na base 'Vista Alegre'. Sinais de uso. Dim.: 17x11 cm Preço inicial: €60
204		VISTA ALEGRE - ESCULTURA DE ROGÉRIO TIMÓTEO "Tágide" Escultura feminina em cristal relevado da Vista Alegre, assinada 'R. Timóteo', edição limitada a 2500, peça exclusiva a sócios do clube de colecionadores com numeração 1384/2500. Dim.: 19,5 cm Preço inicial: €200
205		GARRAFA E COPOS EM CRISTAL Conjunto de garrafa e copos de balão em cristal, garrafa com aplicação em prata no gargalo, decoração lapidada de motivo "Geométrico". Produção Espanhola. Bom estado de conservação, em caixa original. Dim. Garrafa: 23x9,5x9,5 cm. Preço inicial: €30
206		PAR DE FLUTES DE CASAMENTO EM CRISTAL E PRATA Par de flutes em cristal com a decoração lapidada, e bases em prata 925/1000, decoração relevada de motivo "Alianças". Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal - nº4107. Com caixa original. Dim: 20,3x6,2 ø cm; Peso. Total: 330 g. 50 Preço inicial: €50
207		PAR DE CASTIÇAIS EM CRISTAL E PRATA Par de castiçais em cristal da Bohemia, Chéquia, decoração lapidada e aplicações em prata 925/1000, decoração relevada e vazada de motivo "Floral". Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal - nº4107. Sinais de uso. Dim: 24x8,5x8,5 cm; Peso. Total: 1040 g. 90 Preço inicial: €90
208		JARRA EM CRISTAL E PRATA Jarra em cristal com decoração lapidada e base em prata 925/1000. Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal - nº4107. Sinais de uso, base com pequenos defeitos. Dim: 24x13 ø cm; Peso. Total: 1391 g. 180 Preço inicial: €180

209		FRUTEIRO EM CRISTAL E PRATA Fruteiro de pé alto em cristal lapidado de motivo "Estrelas", base em prata 925/1000, decoração relevada de motivo "Floral". Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal - nº4107. Sinais de uso. Dim: 12x29 ø cm; Peso. Total: 1483 g. 200 Preço inicial: €200
210		PAR DE FLUTES DE CASAMENTO EM CRISTAL E PRATA Par de flutes em cristal com a decoração lapidada, e bases em prata 925/1000, decoração relevada de motivo "Alianças". Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal - nº4107. Com caixa original. Dim: 20,3x6,2 ø cm; Peso. Total: 324 g. 50 Preço inicial: €50
211		PALITEIRO EM PRATA Paliteiro "Menino com pomba" assente em três pés, de decoração vazada. Português. Sinais de uso. Dimensão: 17 cm. Peso: 155,8 g. Sem marcas de contraste ao abrigo do DL 120/17, Artº2, nº 2, alínea c. Preço inicial: €200
212		PALITEIRO EM PRATA - "Taça", SÉC XIX Paliteiro em prata 833 / 1000, "Taça com enrolamentos vegetalistas", assente em três pés. Português. Sinais de uso. Dimensão: 15,5 cm. Peso: 80,89 g. Marcas de contraste Cabeça de Javali do Porto (1887-1937) e de ourives. Preço inicial: €150
213		PALITEIRO "Ânfora com Flores e Folhas", SÉC XIX Paliteiro em prata 833 / 1000 "Ânfora com Flores e Folhas", elementos em prata dourada, assente em três pés. Português. Sinais de uso, ligeiras amolgadelas. Dimensão: 14,5 cm. Peso: 136,8 g. Marcas de ensaiador atribuídas a Faro ao séc. XIX e de ourives atribuídas a Faro ao séc. XIX (Fernando Motinho de Almeida, sob os n.ºs F3 e F10 do livro Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras, INCM). Preço inicial: €260
214		PALITEIRO "Taça e Folhas", SÉC XIX Paliteiro em prata 833 / 1000, "Taça e folhas", assente em três pés. Português. Sinais de uso. Dimensão: 18,5 cm. Peso: 76 g. Marcas de contraste Cabeça de Javali do Porto (1887-1937) e de ourives. Preço inicial: €150
215		PALITEIRO EM PRATA "Ânfora com Flores", SÉC. XIX Prata 833 / 1000 "Ânfora com Flores", assente em três pés. Sinais de uso, ligeiras amolgadelas. Dimensão: 16,5 cm. Peso: 191 g. Português, marcas de ensaiador do Porto Caetano Rodrigues de Araújo usada entre 1853 - 1861 e de ourives do Porto da primeira metade do séc. XIX (Vidal e Motinho de Almeida, sob os n.ºs 102 e 1114 do livro Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses, INCM). Preço inicial: €400
216		PALITEIRO EM PRATA "Guarda - Chuva", SÉC. XIX Prata 833 / 1000, "Guarda - Chuva". Decoração com elemento a prata dourada e motivos vegetalistas gravados. Sinais de uso e desgaste. Dimensão: 14,5 x 7 cm. Peso: 110 g. Português, séc. XIX. Marcas de ensaiador do Porto José Rodrigues Teixeira usada entre 1870 - 1881 e de ourives do Porto da segunda metade do séc. XIX (Vidal e Motinho de Almeida, sob os n.ºs 127 e 1590 do livro Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses, INCM). Preço inicial: €250

217		TAÇA EM PRATA (Séc. XIX - XX) Pata 833 / 1000, decoração recortada com flores e círculos, assente em 4 pés. Sinais de uso, falta de matéria na grade. Dimensão: 9 x 23 cm. Peso: 475 g. Marcas de contraste Javali do Porto (1887-1937) e de ourives. Preço inicial: €310
218		TAÇA EM PRATA (séc. XIX - XX) Pata 833 / 1000, decoração relevada de motivo floral e vegetalista com elementos geométricos. Sinais de uso. Dimensão: 8 x 17 cm. Peso: 335 g. Marcas de contraste Javali do Porto (1887-1937) e de ourives. Preço inicial: €220
219		TAMBULADEIRA EM PRATA Tambuladeira em prata 830/1000, decoração relevada. Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020) e de ourives. Sinais de uso. Dim: 5x13x8,5 cm; Peso. Total: 105,92 g. Preço inicial: €80
220		TAÇA EM PRATA Pata 833 / 1000, decoração recortada com concheados e aletas, assente em três pés.. Sinais de uso. Dimensão: 6 x 16,5 cm. Peso: 213 g. Marcas de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Preço inicial: €110
221		TESOURA DE MORRÕES COM BANDEJA "PORTO COROA" Tesoura de morrões com depósito para pavios e bandeja em prata 833 / 1000, decoração gravada com motivos florais, vegetalistas e cocheados. Sinais de uso e imperfeições, bandeja amolgada com grade quebrada em dois pontos. Dimensão: bandeja 3 x 25,5 x 12 cm., tesoura 3,5 x 13,5 cm. Peso: 206 g. Marcas de ensaiador do Porto José Rodrigues Teixeira entre 1870 - 1881 e do ourives do Porto João de Magalhães registada em 1858 (Vidal e Motinho de Almeida, sob os n.ºs 126 e 1249 (tesoura) do livro Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses, INCM). Preço inicial: €180
222		TRAVESSA TOPÁZIO EM PRATA Pata 833 / 1000, decoração gravada no bordo com motivos florais e concheados. Sinais de uso. Dimensão: 1,5 x 31,5 cm. Peso: 588 g. Marcas de contraste Águia do Porto (1938-1984) de ourives e comercial da Topázio. Preço inicial: €380
223		TRAVESSA TOPÁZIO EM PRATA Pata 833 / 1000, decoração gravada no bordo com motivos florais e concheados. Sinais de uso. Dimensão: 2 x 33,5 cm. Peso: 709 g. Marcas de contraste Águia do Porto (1938-1984) de ourives e comercial da Topázio. Preço inicial: €460
224		TRAVESSA RECORTADA EM PRATA Pata 833 / 1000, decoração recortada com frisos. Sinais de uso. Dimensão: 2,5 x 35,5 cm. Peso: 959 g. Marcas de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Preço inicial: €480
225		TRAVESSA RECORTADA EM PRATA Travessa em prata 833 / 1000, decoração recortada com frisos. Sinais de uso. Dimensão: 2,5 x 33,5 cm. Peso: 879 g. Marcas de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Preço inicial: €450

226		TRAVESSA RECORTADA EM PRATA Prata 833 / 1000, decoração recortada com frisos. Sinais de uso. Dimensão: 2 x 31 cm. Peso: 697 g. Marcas de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Preço inicial: €350
227		TRAVESSA RECORTADA EM PRATA Travessa em prata 916 / 1000, decoração recortada com frisos. Sinais de uso. Dimensão: 3 x 36,5 x 55 cm. Peso: 1.795 g. Marcas de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Preço inicial: €900
228		BANDEJA EM PRATA (Séc. XIX - XX) Bandeja em prata 833 / 1000 com duas pegas, decoração relevada de motivo floral e vegetalista com concheados e aletas, assente em quatro pés. Sinais de uso, ligeiras imperfeições. Dimensão: 4 x 43 x 31 cm. Peso: 635 g. Marcas de contraste Javali do Porto (1887-1937) e de ourives. Preço inicial: €400
229		PRATO COBERTO EM PRATA (Séc. XIX) Prata 916 / 1000, recortado e decorado com frisos. Dimensão: 11x28 cm. Peso: 1.554 g Marcas de contraste Javali do Porto (1887-1937), Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Preço inicial: €980
230		PRATO COBERTO EM PRATA , SÉC XIX Prata 916 / 1000, recortado e decorado com frisos. Dimensão: 11x28 cm. Peso: 1.587 g. Marcas de contraste Javali do Porto (1887-1937), Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Preço inicial: €980
231		CONJUNTO DE TOILETTE ARTE NOVA Conjunto com 5 peças em prata 833 / 1000 para "toilette", arte nova, decoração gomada com laços e elementos vegetalistas relevados. Portugueses. Sinais de uso. Dimensão: frasco (maior) 11,5 x 10,5 cm., caixa com suporte interior 7,5 x 17 cm. Peso : 1.604 g. Marcas de contraste Javali do Porto (1887-1937) e de ourives. Preço inicial: €900
232		LAVANDA E GOMIL ARTE NOVA Prata 833 / 1000, arte nova, decoração gomada com laços e elementos vegetalistas relevados. Sinais de uso, base do jarro com empeno, ligeiros defeitos. Dimensão: jarra 45 cm., bacia 16 x 49 cm. Peso : 5.138 g. Bacio com marcas de contraste Javali do Porto (1887-1937) e de ourives, jarro sem marcas de contraste ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Preço inicial: €3,400
233		SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ ARTE NOVA (Séc. XIX) Prata 833 / 1000, decoração gomada com elementos vegetalistas relevados, composto por bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e manteigueira. Sinais de uso e ligeiros defeitos. Dimensão (peça mais alta): 20 cm. Peso: 2.892 g. (inclui vidro da manteigueira com 131,47 g.). Marcas de contraste Cabeça de Javali do Porto (1887-1937) e de ourives. Preço inicial: €1,900
234		FRUTEIRO DE PÉ ALTO EM PRATA (Séc. XIX - XX) Prata 833 / 1000, decoração gravada e relevada de motivo floral com concheados e aletas, bases circulares. Português. Sinais de uso. Dimensão: 10 x 23 cm. Peso: 471 g. Marcas de contraste Javali do Porto (1887-1937) e de ourives Preço inicial: €300

235		FRUTEIRO DE PÉ ALTO EM PRATA (Séc. XIX - XX) Prata 833 / 1000, decoração gravada e relevada de motivo floral com concheados e aletas, bases circulares. Português. Sinais de uso. Dimensão: 10 x 23 cm. Peso: 428 g. Marcas de contraste Javali do Porto (1887-1937) e de ourives. Preço inicial: €300
236		SALVA DE GRADINHA EM PRATA "PORTO COROA" Prata 833 / 1000, decoração gravada com elementos vegetalistas, gradinha recortada com parras e cachos de uvas, assente em três pés. Sinais de uso, falta de matéria na gradinha. Dimensão: 3,5 x 18 cm. Peso: 142 g. Marcas de ensaiador do Porto Caetano Rodrigues de Araújo usada entre 1853 - 1861 e de ourives do Porto de meados do séc. XIX (Vidal e Motinho de Almeida, sob os n.ºs 102 e 870 do livro Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses, INCM). Preço inicial: €140
237		BILHETEIRA EM PRATA (Séc. XIX - XX) Prata 833 / 1000, decoração gravada com flores e estrela com monograma ao centro, grade recortada com elementos florais, assente em três pés. Sinais de uso. Dimensão: 3 x 23 cm. Peso: 315 g. Marcas de contraste Javali do Porto (1887-1937) e de ourives. Preço inicial: €200
238		ÂNFORA EM PRATA Ânfora com tampa em prata 833/1000, decoração relevada com volutas, concheados e elementos vegetalistas, pomo esculpido e base circular. Sinais de uso e pequenas imperfeições. Dimensão: 21 x 16,5 x 12 cm; Peso: 541,40 g. Marcas de contraste Águia do Porto (1938-1984) de ourives e comercial da Joalharia Rosas. Preço inicial: €270 Preço estimado: €300 - €430
239		SALVAS EM PRATA Duas pequenas salvas em prata 833/1000, decoração relevada com volutas, flores, concheados e ânforas. Sinais de uso. Dimensão: 14 cm. (maior) ;Peso total: 62,11 g. Marca de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Preço inicial: €30 Preço estimado: €40 - €50
240		SALVA EM PRATA Pequena salva em prata 833/1000, portuguesa, decoração relevada com volutas e concheados. Sinais de uso. Dimensão: 1,5 x 17 cm. Peso: 66,71 g. Marca de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Preço inicial: €30 Preço estimado: €40 - €50
241		FRUTEIRO EM PRATA Prata 833/1000, decoração gomada de bordo recortado, assente em pé único de base circular. Sinais de uso. Dimensão: 5 x 20,5 cm. Peso Total: 252,63 g. Marca de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Preço inicial: €120 Preço estimado: €140 - €200
242		BILHETEIRA EM PRATA Bilheteira em prata 833/1000, portuguesa, decoração gomada com flores em relevo, assente em 3 pés. Sinais de uso. Dimensão: 3,5 x 24 cm. Peso: 263,94 g. Marca de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Preço inicial: €130 Preço estimado: €150 - €210

243		FRUTEIRO EM PRATA Prata 833/1000, português, decoração recortada e gomada com concheados em relevo. Sinais de uso. Dimensão: 4,5 x 28 cm. Peso: 220,83 g. Marca de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives Preço inicial: €110 Preço estimado: €120 - €180
244		FRUTEIRO EM PRATA Pequeno futeiro em prata 833/1000, português, decoração relevada com volutas, flores e concheados. Sinais de uso. Dimensão: 3x21,5 cm. Peso: 136,92 g. Marca de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Preço inicial: €70 Preço estimado: €80 - €110
245		JARRA EM PRATA Prata 833/1000, portuguesa, decoração gravada de elementos florais. Dimensão: 24x11 cm. Peso: 298,9 g. Marca de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Sinais de uso e amolgadela. Preço inicial: €150 Preço estimado: €180 - €240
246		CENTRO DE MESA/FLOREIRA COM PLATEAU EM PRATA PORTUGUESA Centro de mesa/Floreira com Plateau, estilo romântico. Estrutura em prata 833/1000, taça em cristal moldado e recipientes em vidro moldado, plateau em espelho biselado, base em madeira. Decoração relevada e vazada de motivo "Dragões e grinaldas de flores". Marca de contraste Javali II do Porto (1887-1937) e de ourives. Vidal: nº73. Sinais de uso, 2 parafusos em falta e taça com um pequeno canto com colagem. Dim: 39x46x32 cm; Peso total: 5942 g. Peso aprox. prata: 1700 gr Preço inicial: €1,900
247		PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA "PORTO COROA" Par de castiçais em prata 833/1000, decoração relevada e gravada de motivo "floral e vegetalista", pés de garra. Marca de contraste Porto Coroa (1879-1881) e marca de ourives do Porto da 2ª metade do séc.XIX. Vidal - nº127 e nº1549. Sinais de uso. Dim: 23,5x10,5x10,5 cm; Peso. Total: 631 g 630 Preço inicial: €630
248		PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA Par de castiçais de formato oitavado em prata 925/1000. Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal - nº4103. Sinais de uso. Dim:n 27,7x12,5x12,5 cm; Peso. Total: 971 g. 700 Preço inicial: €700
249		SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA Serviço de chá e de café em prata 833/1000, decoração relevada de motivo vegetalista, composto por: bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Marca de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Vidal nº49. Sinais de uso. Dim. Cafeteira: 24,5x27x13 cm; Peso. Total: 2429 g. Preço inicial: €1,500
250		CESTO EM PRATA Cesto de gradinha em prata 916/1000, decoração vazada. Marca de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives e marca comercial de A. Gomes, Filhos & SA, Póvoa do Varzim. Vidal nº46. Sinais de uso. Dim: 22x26x17 cm; Peso. Total: 1029 g. Preço inicial: €670

251		BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES Bandeja com tesoura de morrões em metal banhado a prata, decoração relevada de motivo "Vegetalista". Produção inglesa, séc.XIX/XX. Marcas ilegíveis. Sinais de uso, pequenos defeitos e amolgadelas. Dim: 5x23,5x10,5 cm. Preço inicial: €200
252		PALMATÓRIA EM PRATA PORTUGUESA Palmatória em prata 925/1000, decoração relevada de motivo "gomado". Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal nº4107. Sinais de uso. Dim: 9x15x13,5 cm; Peso. Total: 250,28 g. Preço inicial: €170
253		CESTO COM PEGA EM PRATA PORTUGUESA Cesto com pega em prata 925/1000, decoração relevada de motivo "vegetalista". Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal nº4103. Sinais de uso. Dim. Fechado: 8,5x27 ø cm; Peso. Total: 513,70 g. Preço inicial: €360
254		COADOR DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA Coador de chá em prata 925/1000, pega em madeira de pau santo, decoração relevada de motivo "vegetalista". Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal nº 4103. Sinais de uso. Dim: 6x14,5x7 cm; Peso. Total: 76,06 g. Preço inicial: €50
255		BANDEJA EM PRATA (Séc. XIX) Bandeja de gradinha em prata 833 / 1000 com duas pegas com concheados, decoração gravada de motivo floral e vegetalista, assente em quatro pés. Sinais de uso. Dimensão: 6,5 x 53 x 27,5 cm. Peso: 1.646 g. Marcas de contraste Javali do Porto (1887-1937) e de ourives, com burilada. Preço inicial: €1,070
256		PORTA CARTAS EM PRATA , ARTE NOVA Prata 833 / 1000, rArte Nova, decoração relevada de motivo floral e vegetalista com concheados. Português. Sinais de uso. Dimensão: 18,5 x 17 cm. Peso: 243 g. Marcas de contraste Javali do Porto (1887-1937) e de ourives. Preço inicial: €160
257		SOLITÁRIO EM PRATA PORTUGUESA Solitário em prata 925/1000, decoração relevada de motivo "Floral". Marca de contraste Águia do Porto 1985-2020) e de ourives. Vidal nº 4103. Sinais de uso. Dim: 22x6 ø cm; Peso. Total: 151,60 g. Preço inicial: €100
258		TOPÁZIO, CAIXA EM PRATA PORTUGUESA Caixa em prata 925/1000, decoração relevada de motivo "Aves e flores". Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020), ourives do Porto. Ferreira Marques & Irmão, registada em 1974 e de fabricante Topázio. Vidal - nº 4105 e nº 4660. Sinais de uso. Dim: 5x6,3x6,3 cm; Peso. Total: 83,80 g. Preço inicial: €80
259		GUARDA-JÓIAS EM PRATA PORTUGUESA Gurada-jóias em prata 925/1000, formato de báu decoração relevada de motivo "vegetalista", interior forrado a tecido de tom azul. Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal nº 4103. Sinais de uso. Dim: 5,5x10x6,7 cm; Peso. Total: 251,77 g. Preço inicial: €140

260		TOPÁZIO, SOLITÁRIO EM PRATA PORTUGUESA Solitário em prata 925/1000. Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020) de ourives e marca de fabricante Topázio. Vidal nº4107. Sinais de uso. Dim: 24,5x7,5 ø cm; Peso. Total: 133,70 g. Preço inicial: €70
261		ANELEIRA EM PRATA PORTUGUESA Aneleira em prata 925/1000, decoração relevada de motivo "Vegetalista". Marca da contraste Águia de Lisboa (1985-2020) e de ourives. Vidal nº 4102. Sinais de uso. Dim: 0,5x13,6 ø cm; Peso. Total: 64,77 g. Preço inicial: €40
262		PALMATÓRIA EM PRATA PORTUGUESA Palmatória em prata 925/1000, decoração relevada de motivo "gomado". Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal nº4103. Sinais de uso. Dim: 9,5x15x12 cm; Peso. Total: 200 g. Preço inicial: €140
263		TAÇA EM PRATA Prata 833 / 1000, decoração recortada, assente em três pés. Sinais de uso. Dimensão: 7 x 19,5 cm. Peso: 321 g. Marcas de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Preço inicial: €160
264		ANELEIRA EM PRATA ITALIANA Prata 800/1000, italiana, decoração recortada. Apresenta gravação com o nome "Uniflex". Sinais de uso. Dimensão: 2x11x11 cm. Peso: 68,11 g. Marca de contraste da provincia de Pádua e do ourives Greggio Rino (29PD) Preço inicial: €30 Preço estimado: €40 - €60
265		TESOURA Tesoura com pega em prata 925 e metal, com decoração relevadas com caneluras, assinatura na pega. Peso aprox.:66 gr. Dim.:20x5,5 cm Preço inicial: €30
266		ESPELHO DE MÃO EM PRATA Espelho biselado, madeira e prata 833/1000, decoração relevada de motivo "Floral". Marca de contraste Águia do Porto (1938-1984) e de ourives. Vidal nº49. Sinais de uso. Dim:16,5x7x1 cm; Peso. Total: 79 g. Preço inicial: €40
267		PALMATÓRIA EM PRATA PORTUGUESA Palmatória em prata 835/1000, decoração relevada de motivo "rãs e flores". Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal nº 4109. Sinais de uso. Dim: 5x13,3x8 cm; Peso. Total: 303,45 g. Preço inicial: €190
268		TINTEIRO COM BASE EM PRATA PORTUGUESA Tinteiro e aparo em prata 925/1000, alma em vidro, decoração relevada de motivo "perlados". Marca de contraste Águia do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal nº 4107. Sinais de uso. Dim: 9x17,5x13,5 cm; Peso. Total: 334 g. Preço inicial: €180

269		RELÓGIO DE BOLSO EM PRATA Relógio de bolso caixa em prata, decoração relevada e vazada. Movimento mecânico de corda manual com mostrador em esmalte branco, numeração romana a rosa. Produção Suíça. Sinais de uso, mecanismo a necessitar manutenção. Dim: 5 cm; Peso. Total: 86,35 g. Preço inicial: €100
270		OMEGA, RELÓGIO DE BOLSO Relógio de bolso caixa em metal plaqueado. Movimento mecânico de corda manual com mostrador em esmalte branco, numeração árabe a negro e vermelho. Produção Omega. A funcionar, sinais de uso, mecanismo a necessitar manutenção. Preço inicial: €160
271		OMEGA, RELÓGIO DE BOLSO Relógio de bolso caixa em metal plaqueado. Movimento mecânico de corda manual com mostrador em esmalte branco, numeração árabe a negro. Produção Omega. Sinais de uso, mecanismo a necessitar manutenção, vidro partido. Dim: 5 cm; Peso. Total: 79,45 g. Preço inicial: €160
272		MIRAMAR, RELÓGIO DE BOLSO EM PRATA Relógio de bolso caixa em prata. Movimento mecânico de corda manual com mostrador em metal prateado e dourado, numeração árabe a negro. Produção Miramar. Sinais de uso, defeitos e vidro partido. Dim: 4,7 cm; Peso. Total: 48,72 g. Preço inicial: €50
273		LEITÃO & IRMÃO, RELÓGIO DE VIAGEM Relógio de viagem, produção Leitão & Irmão, mecanismo jaccard. Caixa em metal prateado e bolsa em pele de tom preto, mostrador em metal prateado, numeração Árabe a negro. A funcionar, necessita pilhas, com caixa original. Dim: 6 cm. Preço inicial: €40
274		HERDOMAS, RELÓGIO EM PRATA Relógio de bolso caixa em prata. Movimento mecânico de corda manual com mostrador em esmalte branco, numeração árabe a negro. Produção Suíça. Sinais de uso, mecanismo a necessitar manutenção, defeitos. Dim: 5 cm; Peso. Total: 89,25 g. Preço inicial: €100
275		COURVOISIER & CO, RELÓGIO DE BOLSO EM PRATA Relógio de bolso caixa em prata. Movimento mecânico de corda manual com mostrador em esmalte branco, numeração romana a negro. Produção Courvoisier & Co, Genéve. Sinais de uso, defeitos, faltas no esmalte. Dim: 5 cm; Peso. Total: 97,42 g. Preço inicial: €80
276		ALFINETE DE GRAVATA EM OURO E DIAMANTE Alfinete de gravata em ouro branco 800/1000, cravejado com um diamante talhe brilhante. Marcas de contraste Tigre do porto (1887-1937) e de ourives. Sinais de uso. Dim: 6,5 cm; Peso. Total (sem travão): 1,19 g. Preço inicial: €100
277		PAR DE BRINCOS EM OURO, SAFIRAS E MINAS-NOVAS Par de brincos em ouro 800/1000, cravejado com safiras talhe quadrado e minas-novas. Marca de contraste Tigre do Porto (1887-1937) e de ourives. Vidal nº 17. Sinais de uso, amolgadelas 1 mina nova em falta. Dim: 4 cm; Peso. Total: 3,84 g. Preço inicial: €440

278		CONJUNTO DE RUBI E DIAMANTES Conjunto de rubi talhe esmeralda e dois diamantes talhe brilhante. Preço inicial: €70
279		COLAR PÉROLAS AKOYA E OURO AMARELO Colar de Pérolas Akoya de 6,5/7mm (não testadas) com fecho em ouro 800/1000. Marca de contraste Veado do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal nº4093. Sinais de uso. Peso: 24 g. Dim: 43 cm. Preço inicial: €450
280		FIADA DE PÉROLAS Fiada de pérolas (não testadas) dimensão média 0,7 cm, peso.total: 145,57 g. Preço inicial: €120
281		ANEL EM OURO E PÉROLA Anel em ouro 800/1000, cravejado com pérola. Marca de contraste Dragão do Porto (1938-1984) e de ourives. Vidal nº26. Sinais de uso. Tamanho: 14; Peso. Total: 1,76 g. Preço inicial: €170
282		ANEL EM OURO BRANCO, SAFIRA E MINAS-NOVAS Anel em ouro branco 800/1000, cravejado com safira talhe oval e 2 minas-novas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2º, nº 2, alínea c). Sinais de uso, safira com defeitos. Tamanho: 23; Peso. Total: 3,58 g. Preço inicial: €300
283		ANEL EM OURO BRANCO, RUBI E DIAMANTES Anel em ouro branco 800/1000, cravejado com rubi de talhe oval e 14 diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2º, nº 2, alínea c). Sinais de uso. Tamanho: 12; Peso. Total: 5,35 g. Preço inicial: €600
284		ANEL EM OURO BRANCO, PÉROLA E DIAMANTES Anel em ouro branco 800/1000, cravejado com pérola e 26 diamantes talhe brilhante. Marcas de contraste Formiga do Porto (1938-1984), Galo do Porto (1938-1984) e de ourives. Vidal nº33 e nº110. Sinais de uso, pérola danificada. Preço inicial: €400
285		ANEL EM OURO BRANCO E DIAMANTES Anel em ouro branco 800/1000, cravejado com 9 diamantes em talhe brilhante redondo com aprox 0,82 ct (central aprox. com 0,34 ct). Sinais de uso. Tamanho: 21; Peso. Total: 10 g. Preço inicial: €900
286		ANEL EM OURO BRANCO E DIAMANTES Anel em ouro branco 800/1000, cravejado com 30 diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2º, nº 2, alínea c). Sinais de uso. Tamanho: 13; Peso. Total: 5,21 g. Preço inicial: €800

287		ANEL OURO AMARELO COM DIAMANTE Solitário em ouro 800/1000, cravejado com diamante (0,20 ct) de talhe brilhante. Marca de contraste Veado do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal nº4093. Sinais de uso. Peso: 2g. Tamanho: 15. Preço inicial: €400
288		ANEL OURO BRANCO COM DIAMANTE Solitário em ouro branco 800/1000 cravejado com diamante (1,51 ct) de talhe brilhante. Marca de contraste Veado do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal nº4093. Sinais de uso. Peso.Total: 3,79g. Tamanho: 14. Preço inicial: €1,800
289		ANEL OURO BRANCO E DIAMANTES Anel de aro duplo em ouro branco 800/1000, cravejado com 18 diamantes (aprox. 0,36 ct). Marca de contraste Veado do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal nº4093. Sinais de uso. Peso: 5,65 g. Tamanho: 16. Preço inicial: €560
290		ANEL OURO BRANCO COM DIAMANTES E PÉROLA Anel em ouro branco 800/1000, cravejado com 62 diamantes (aprox. 1,55 ct), e pérola Akoya de 11mm (não testada). Marca de contraste Veado do Porto (1985-2020) e de ourives. Vidal nº4093. Sinais de uso. Peso. Total: 7,8 g; Tamanho: 9. Preço inicial: €1,700