



BASE

CASA D'ASTE

ALL YOU
CAN ART

22 OTTOBRE 2026 | ASTA**CONTE26**





In collaborazione con ConteArte.

Seduta d'asta

Giovedì 22 ottobre 2026 dalle 18:30

Pre-Asta

Lunedì 12 ottobre.

La pre-asta terminerà il 22 ottobre alle ore 17:30



Esposizione: L'asta è online. Le opere saranno visionabili SOLO su appuntamento c/o la galleria ConteArte in via Felice Casati, 38 a Milano.
Per appuntamento: Arch. Davide Conte +39 338 881 7272

Rilanci da 10, 50, 100, 500 euro.

L'aggiudicatario di un'opera all'asta ASTACONTE26 è tenuto a versare a Basezero, oltre al prezzo di aggiudicazione (prezzo battuto), una commissione d'asta pari a:

30% del prezzo di aggiudicazione, per aggiudicazioni fino a 999,99€;
28% del prezzo di aggiudicazione, per aggiudicazioni da 1.000€ in su.
La commissione non può in ogni caso essere inferiore a 10€.



22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

PIERO MANZONI

SONCINO, 1933 - 1963



MERDA D'ARTISTA

Scatoletta in metallo
cm 9x9x7

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 1

Firma e tiratura sul coperchio, es. n.21
Merda d'Artista dell'anniversario, Maggio 2013.
Prodotta ed inscatolata dalla Fondazione Piero
Manzoni (Mi).

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

Breve Storia della merda d'Artista, Skira 2014.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

GIORGIO ROBUSTELLI

CUNARDO, 1943 - 2025



LE ORIGINI DELLA VITA

2004

Tempere acriliche
cm 70x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 2

Firmato in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

GIULIANO CAPORALI

SANTA MAMA, 1950



PITTURA VERDE

2012

Acrilico su cartoncino
cm 30.10x22.20

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 3

Firma, anno, titolo, misura e timbro dell'Atelier
dell'autore al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

GIULIANO CAPORALI

SANTA MAMA, 1950



AL DI LÀ

2012

Acrilico su cartoncino
cm 38.10x31.50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 4

Firma, anno, titolo, misura e timbro dell'Atelier
dell'autore al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

IGNAZIO MONCADA

PALERMO, 1932 - 2012



RESPIRO ARIA

2011

Acrilici su tela
cm 45x35

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 5

Firma, anno, titolo, misura e dedica ad personam al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

LUCIO DEL PEZZO

NAPOLI, 1933 - 2020



AMARCORD

2002

Ceramica smaltata con applicazione (pezzo unico)
cm 33x33

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 6

Firma, titolo e anno al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ORAZIO BACCI

MILANO, 1941



TAPA , UNA DERIVAZIONE POLINESIANA

2022

Ceramica smaltata
cm 30x30

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 7

Piatto con disegno anche del progetto in originale
(firmato e datato al retro).

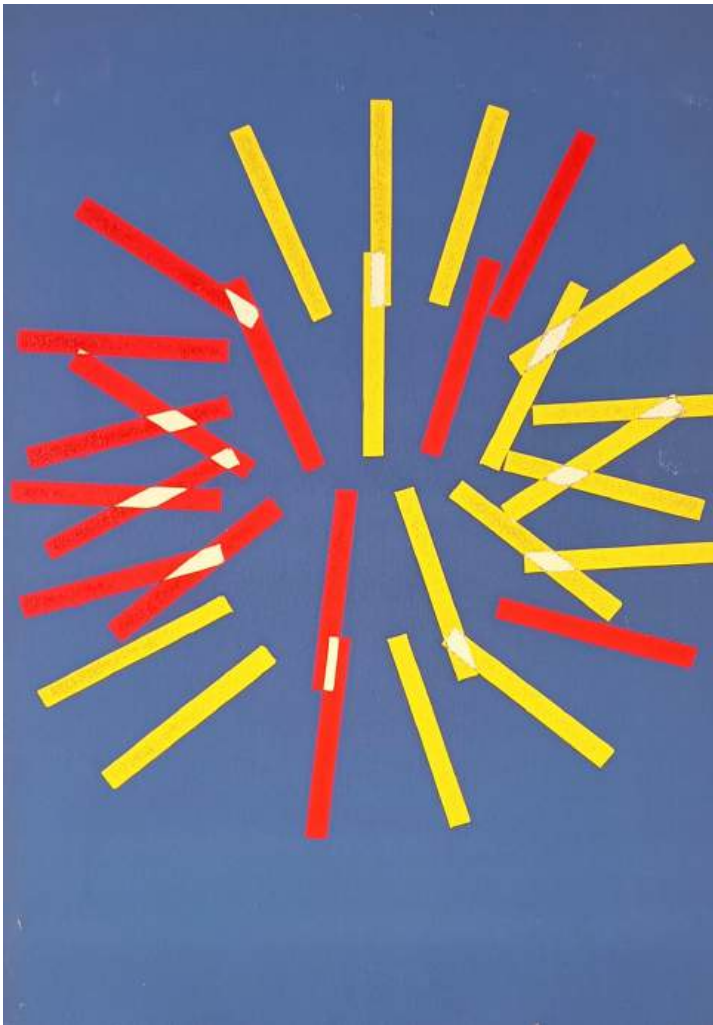
Piatto firmato al retro con anche la scatola
d'imballo in allegato.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ORAZIO BACCI

MILANO, 1941



BACCICROMIA

2013

Acrilici e tecnica mista fotografica
cm 54x38

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 8

Firma, tecnica, misura, data, tecnica e timbro
dell'Atelier dell'autore al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ALESSANDRA CHIAPPINI

PIACENZA, 1971



SENZA TITOLO

Acrilico e collage su tela
cm 70x90x2

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 9

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ROSANNA FORINO

CERNOBBIO, 1926



ONDE - PICCOLA COMPOSIZIONE

2001

Olio su tela, applicata su tavola e messo in teca di plexiglass
cm 20x20

Prezzo di partenza: 20 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 10

Firmato in basso.

Firma, misura, anno e titolo al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

SERGIO DANGELO

MILANO, 1932 - 2022



DIMENTICATO

1990

China su carta
cm 19.50x20.50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 11

Firma e titolo in basso.

Parere orale di autenticità a cura dell'Archivio
Sergio Dangelo (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



DISCOTECA

1987

Olio su tela
cm 90x100

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 12

Firma e data in alto a sinistra.

Al retro etichetta dell'Atelier dell'autore Jannilli Valerio (Bg) con tutta la scheda dell'opera.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ORFEO TAMBURI

JESI, 1910 - 1994



SENZA TITOLO

1970

Guache su carta
cm 23x17

Prezzo di partenza: 130 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 13

Firma in basso a destra.

Opera pubblicata, in copertina Opere di Orfeo
Tamburi

Da Moderna, a cura della Galleria Ghelfi Verona
1970.

Cornice in omaggio.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

SIGNED MART

LIVORNO, 1988



KENNEDY

2026

Acrilico e spray su cartoncino
cm 100x70

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Lotto n. 14

Al retro firma e anno.
Autentica su foto.
Cornice in omaggio.

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

BOY DILLON

USA, 1979



FEELING LUCKY

2016

Limited Edition 1/1
cm 61x46

Prezzo di partenza: 250 Euro

Lotto n. 15

Poster edizione limitata del 2016 con interventi manuali a pennarello.

Firma e tiratura 1/1 a sinistra e timbro a secco a destra.

Al retro etichetta di garanzia.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

THIERRY ZIEGLER

PARIGI, 1980



SENZA TITOLO

Acrilico e spray su carta
cm 70x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 16

Firma in basso a destra.
Al retro, firma.
Autentica dell' artista su carta intestata.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ANONIMO

ANONIMO, 1900

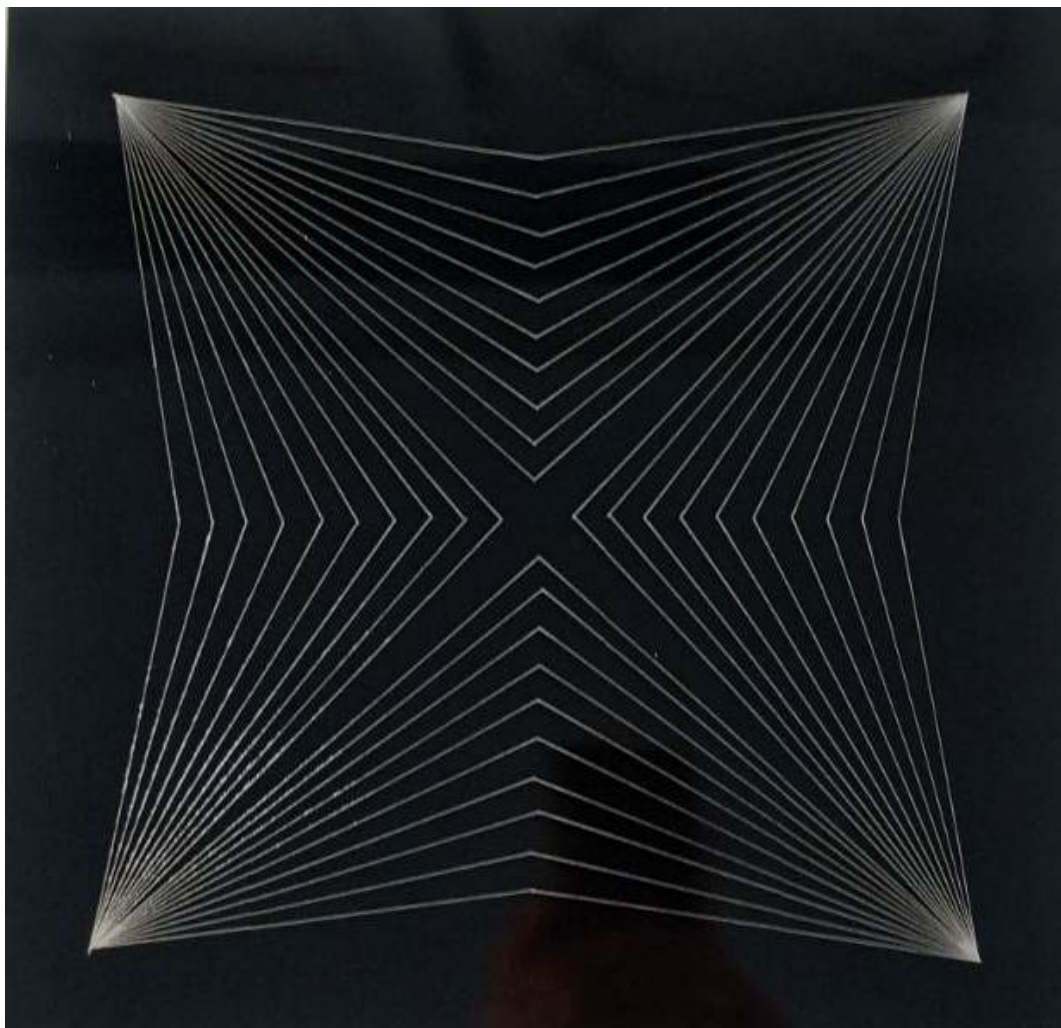


FIGURA GEOMETRICA

Incisione su lastra in alluminio
cm 30x30

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 17

Al retro etichetta Leonardo Editrice.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

TIBERIANO MARILLI

TA, 1947



NATURA MORTA

1983

Olio su tela
cm 50x70

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 18

Firma e anno in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

GABRIELE POLI

MILANO, 1957



FIGURA DI DONNA DISTESA

2011

Olio su e gesso su tela
cm 30x60

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 70 Euro

Lotto n. 19

Al retro, firma, titolo e anno.
Autentica su foto.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

LUCA GIOVAGNOLI

RIMINI, 1963



NOTE DI PAESE

1996

Olio su cartone
cm 20x30
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 20

Firma in basso al centro.
Al retro, titolo, anno e firma.
Autentica su foto.
Cornice in omaggio.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

FABIO CUMAN

VARESE, 1972



OMAGGIO A FRIDA KAHLO

2013

Olio su tela
cm 50x40
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 90 Euro

Lotto n. 21

Firma in basso a sinistra.
Al retro, misure, titolo e anno.
Autentica su foto.

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

ATHOS FACCINCANI

PESCHIERA DEL GARDA, 1951



ARIA TRA I GIRASOLI

Serigrafia polimaterica
cm 54x84

Prezzo di partenza: 90 Euro

Lotto n. 22

Firma in basso a sinistra e tiratura a sinistra,
15/150.

Serigrafia su tela a 35 passaggi di colori.

Al retro timbro di garanzia con descrizione.

Cornice in omaggio.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

UGO RIVA

BERGAMO, 1951



SENZA TITOLO

1989

Terracotta policroma (pezzo unico)
cm 63x40x31
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 2000 Euro

Lotto n. 23

Firmata e datata al centro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Galleria Ada Zunino (Mi) in occasione della personale dell'autore nel 1989 presentata da Vittorio Sgarbi.

Inoltre autentica dell'autore su foto.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

GIORGIO GOST

SALSOMAGGIORE, 1962



MEDICINE CON RESINE

2014

Tela con applicazioni in resina e in teca di plexiglass
cm 26x16x7

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 24

Firma, anno e titolo al retro.
Autentica dell'autore su foto.

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

MAURIZIO GALIMBERTI

COMO , 1956



READY MADE WIDE TRITTICO

2022

Ready made Fuji instax manipolata
cm 23x11
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 25

Firma e anno in basso.
Autentica e archivio dell'autore su foto.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

EDOARDO FRANCESCHINI

CATANIA, 1928 - 2006



SENZA TITOLO

1970

Mista su tela
cm 50x70

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 26

Firma e anno in alto a destra.

Timbro al retro della Galleria Michelangelo (Bg).

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

MILENA MILANI

SAVONA, 1917 - 2013



TUTTO NON HA UN SUO POSTO

1970

Litografia su carta (argento) es. prova d'autore
cm 70x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 27

Firmata e scritta prova d'autore in basso.
Difetti in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

WILLOW

MILANO, 1978



QUADRIFOGLIO

2015

Smalti su tavola sagomata
cm 45x46

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Lotto n. 28

Firmata al retro.

Certificato di autenticità a cura della Galleria
Quadrifoglio (Rho).

Opera Pubblicata su catalogo mostra personale
#WILLOW (Rho, Novembre 2017)

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

GIACOMO BENEVELLI

REGGIO EMILIA, 1925 - 2011



VOLUMI

1977

Bronzo
cm 25x15x18
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

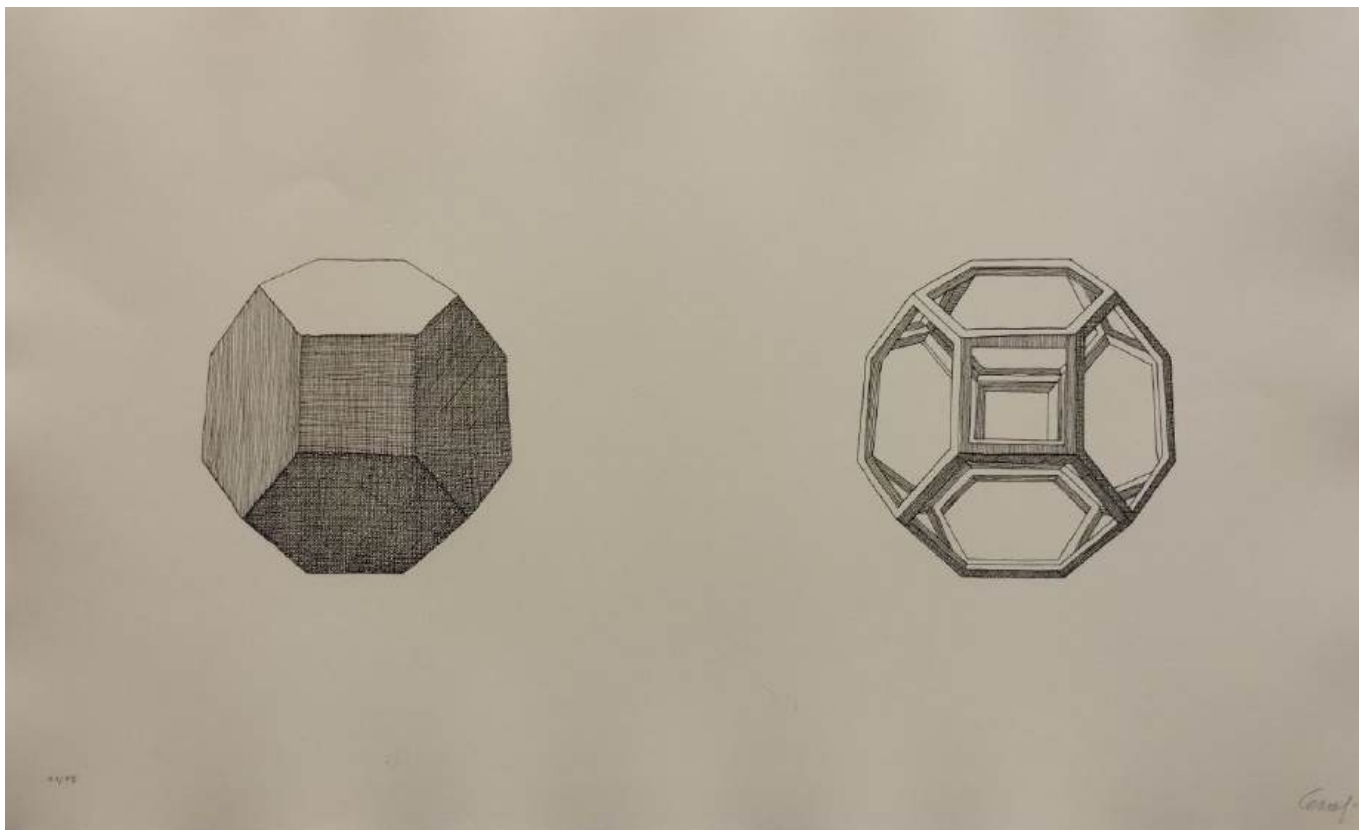
Lotto n. 29

Firmata e datata.
Certificato di autenticità su foto a cura di Shop art
Villa Litta (Mi).

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

MARIO CEROLI

CASTEL FRENTANO, 1938



SENZA TITOLO

Incisione su carta 71/75
cm 35x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

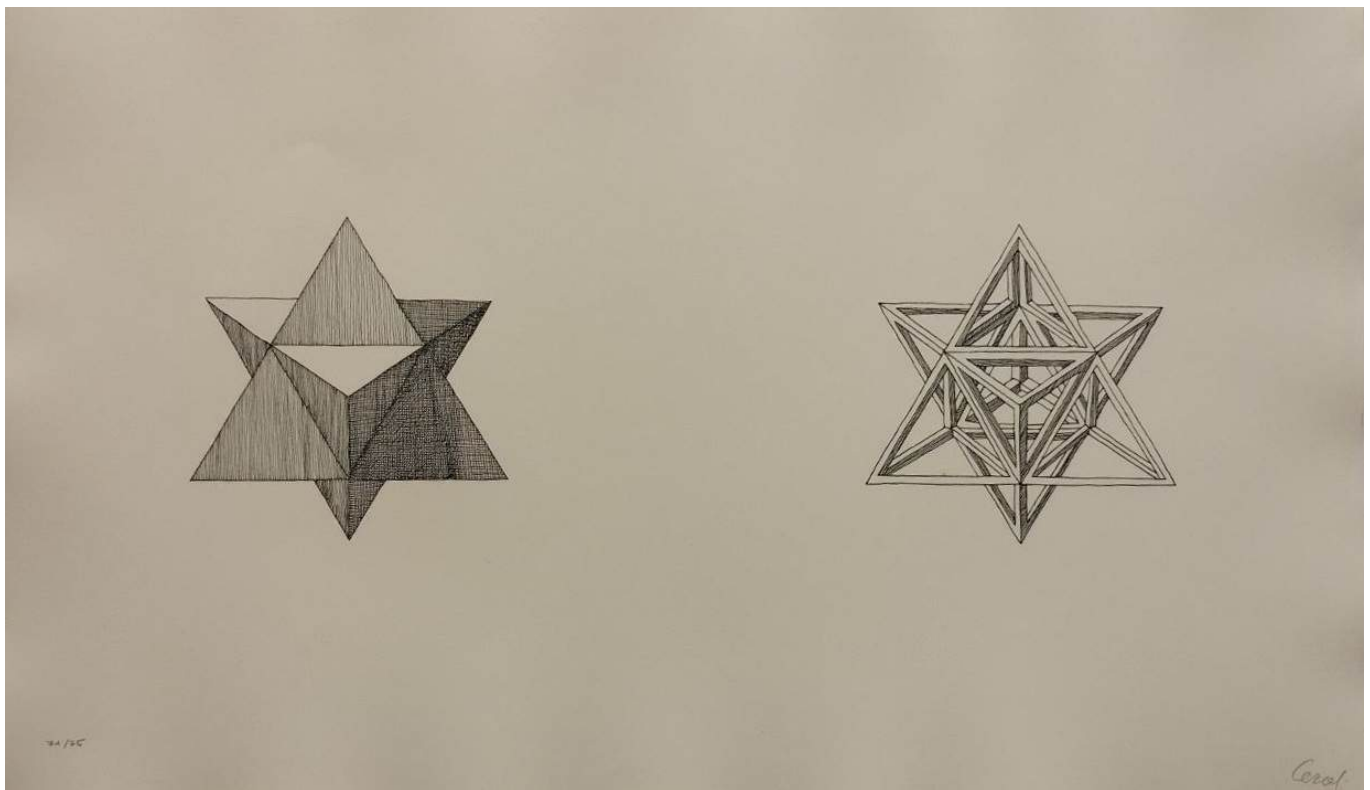
Lotto n. 30

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

MARIO CEROLI

CASTEL FRENTANO, 1938



SENZA TITOLO

Incisione su carta
cm 35x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

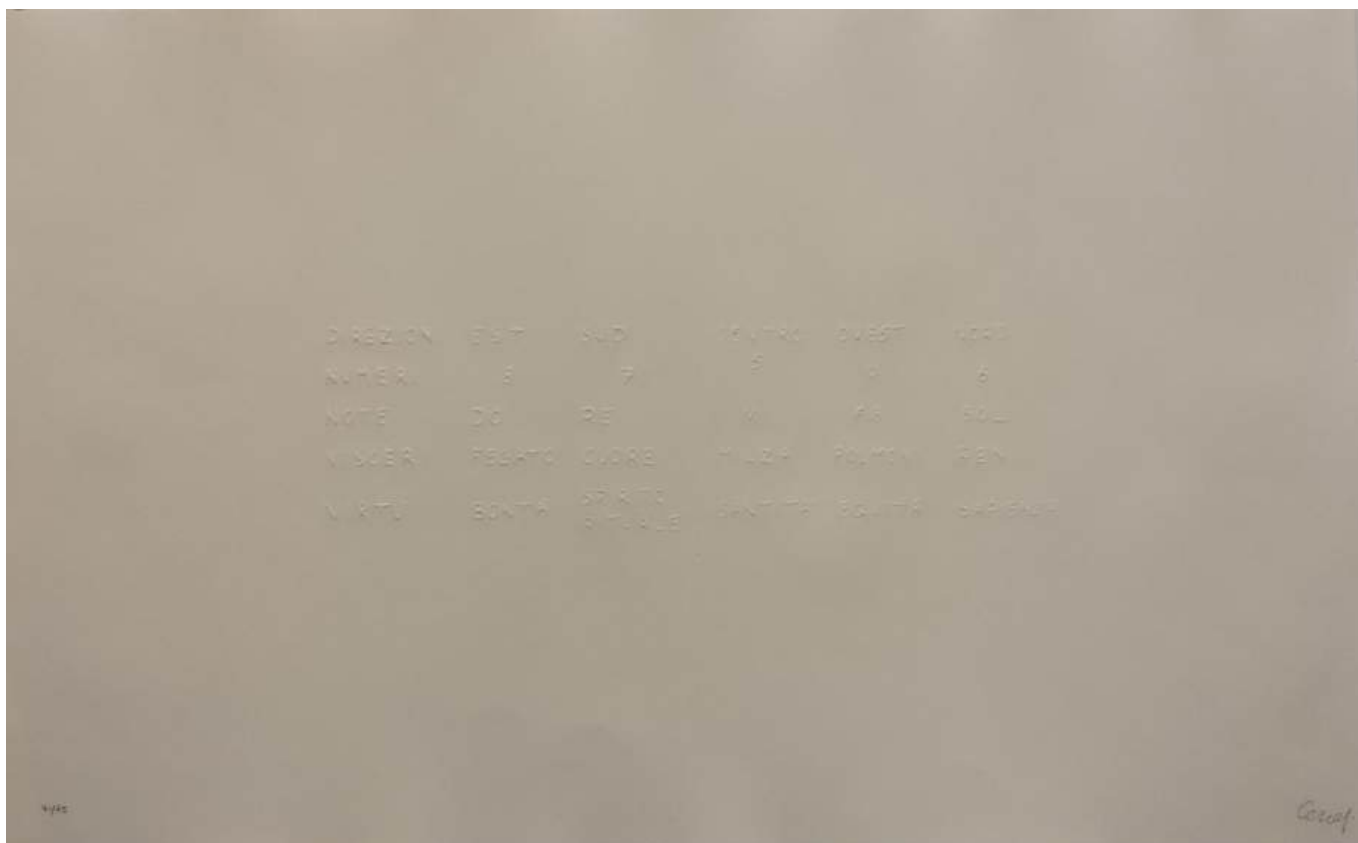
Lotto n. 31

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

MARIO CEROLI

CASTEL FRENTANO, 1938



SENZA TITOLO

Incisione su carta
cm 35x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

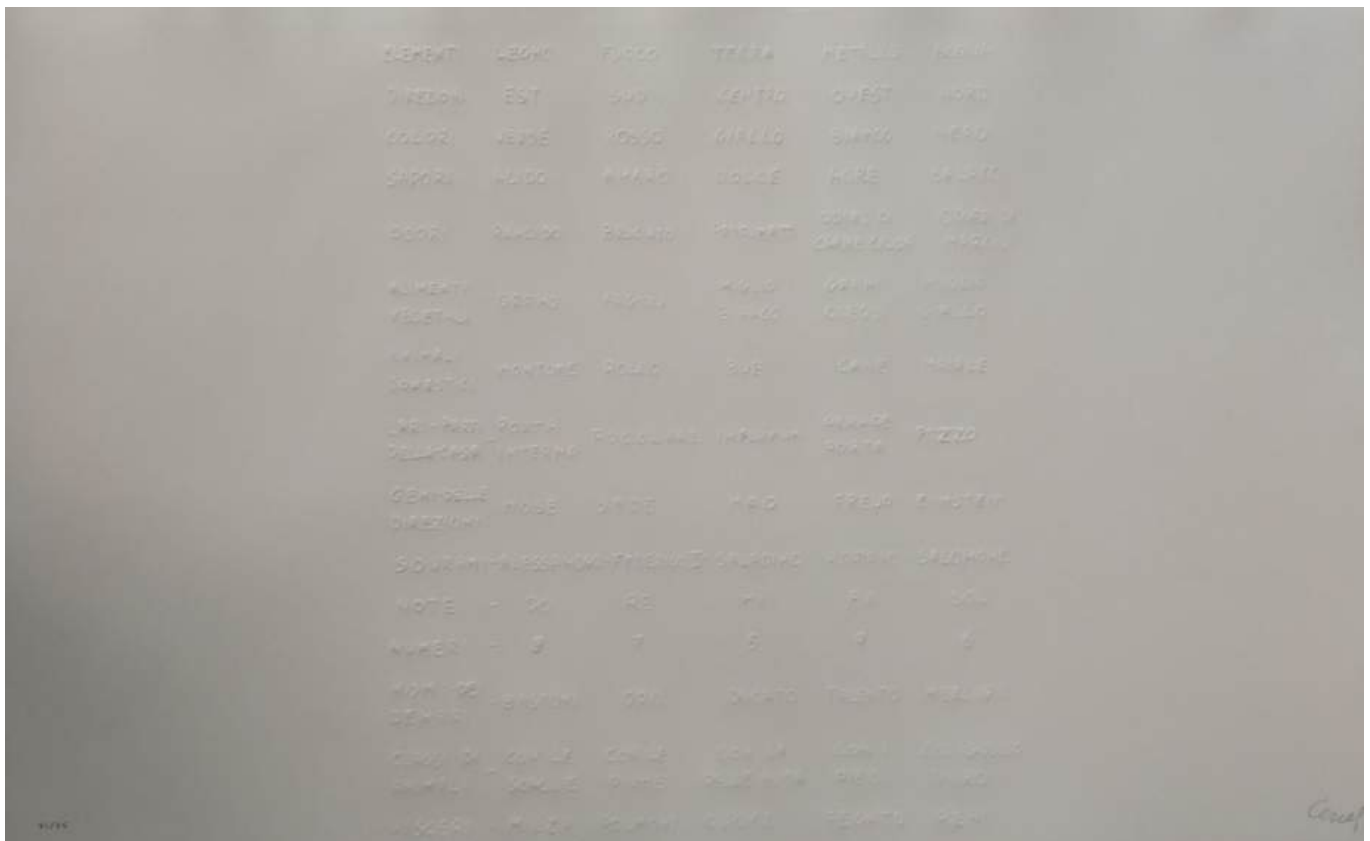
Lotto n. 32

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

MARIO CEROLI

CASTEL FRENTANO, 1938



SENZA TITOLO

Incisione su carta es. 71/75
cm 35x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 33

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ARMANDO STULA

SOGLIANO AL RUBICONE, 1942 - 2000



FILI DI CRISTALLO

Olio su tela
cm 20x15

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 34

Firma in basso a destra.

Al retro, firma e titolo.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

NOBUYOSHI ARAKI

TOKYO, 1940



POLARNOGRAPHY

2018

Polaroid fasimile
cm 10.50x8.50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 35

Dal libro "Polarnography" è una raccolta di 100 Polaroid realizzate da Nobuyoshi Araki nel 2016. Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

NOBUYOSHI ARAKI

TOKYO, 1940



POLARNOGRAPHY

2018

Polaroid fasimile
cm 10.50x8.50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 36

Dal libro "Polarnography" è una raccolta di 100 Polaroid realizzate da Nobuyoshi Araki nel 2016. Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

KASH ART

NEW YORK, 1985



CAVERNAM WITH FAST FOOD

2026

Stencil su banconota 8/10
cm 7x15
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 25 Euro

Lotto n. 37

Al retro, firma e numerazione.
Certificato su carta.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

KASH ART

NEW YORK, 1985



SWEPIT AND THE CARPET

2026

Stencil su banconota 8/10
cm 7x15
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 25 Euro

Lotto n. 38

Al retro, firma e numerazione.
Certificato su carta.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

KASH ART

NEW YORK, 1985



HAPPY FACES

2026

Stencil su banconota 8/10
cm 7x15
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 25 Euro

Lotto n. 39

Al retro, firma e numerazione.
Certificato su carta.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

KASH ART

NEW YORK, 1985



KISSING COPPERS

2026

Stencil su banconota 8/10
cm 7x15
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 25 Euro

Lotto n. 40

Al retro, firma e numerazione.
Certificato su carta.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

KASH ART

NEW YORK, 1985



GREAT ESCAPE

2026

Stencil su banconota 8/10
cm 7x15
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 25 Euro

Lotto n. 41

Al retro, firma e numerazione.
Certificato su carta.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

KASH ART

NEW YORK, 1985



CORONA RAT

2026

Stencil su banconota 8/10
cm 7x15
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 25 Euro

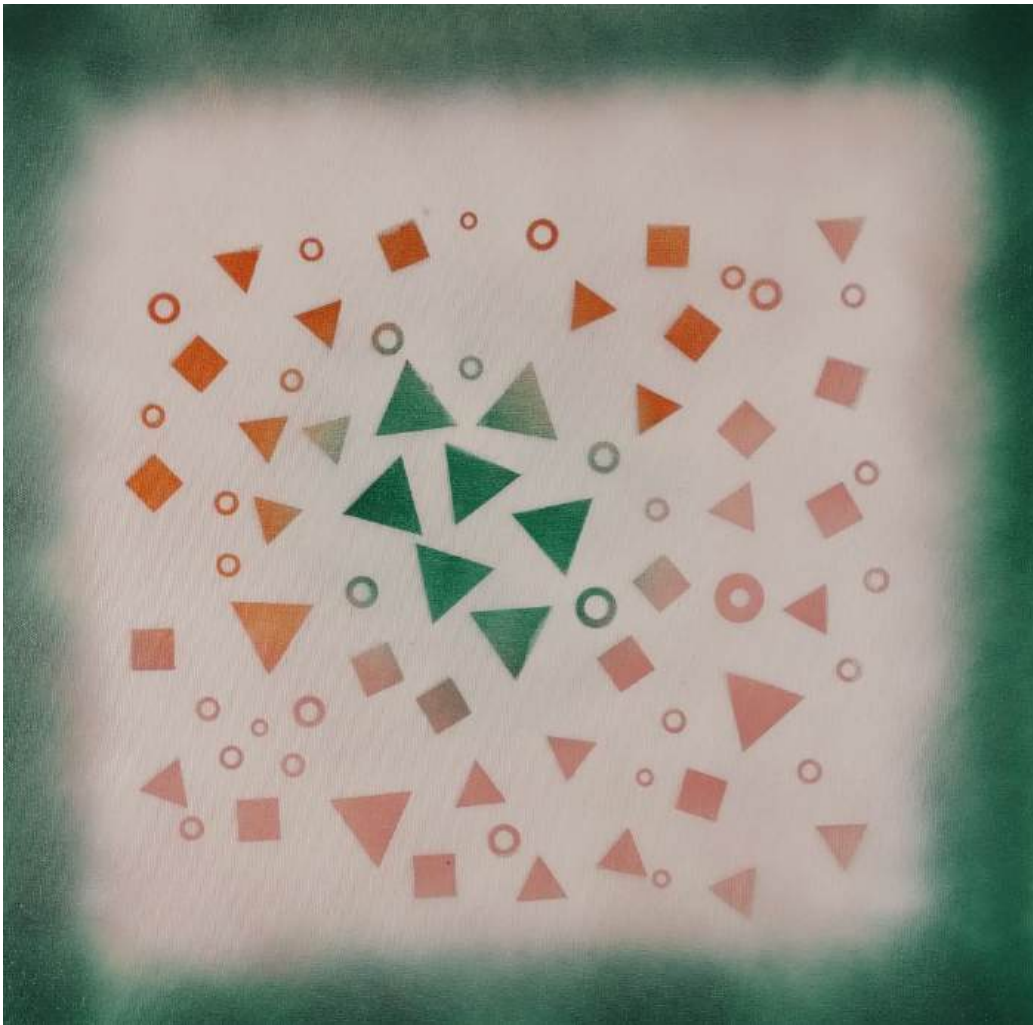
Lotto n. 42

Al retro, firma e numerazione.
Certificato su carta.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

FRANCO COSTALONGA

VENEZIA, 1933



SENZA TITOLO

Acrilico su tela
cm 50x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 43

Al retro firma e anno.
Autentica dell' artista su foto.
Cornice in omaggio.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

DI JUÈ

MILANO, 1938



SENZA TITOLO

1974

Olio su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 44

Firma e anno in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

MAURO EMILIO CORRIAS

MILANO, 1941 - 2010



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

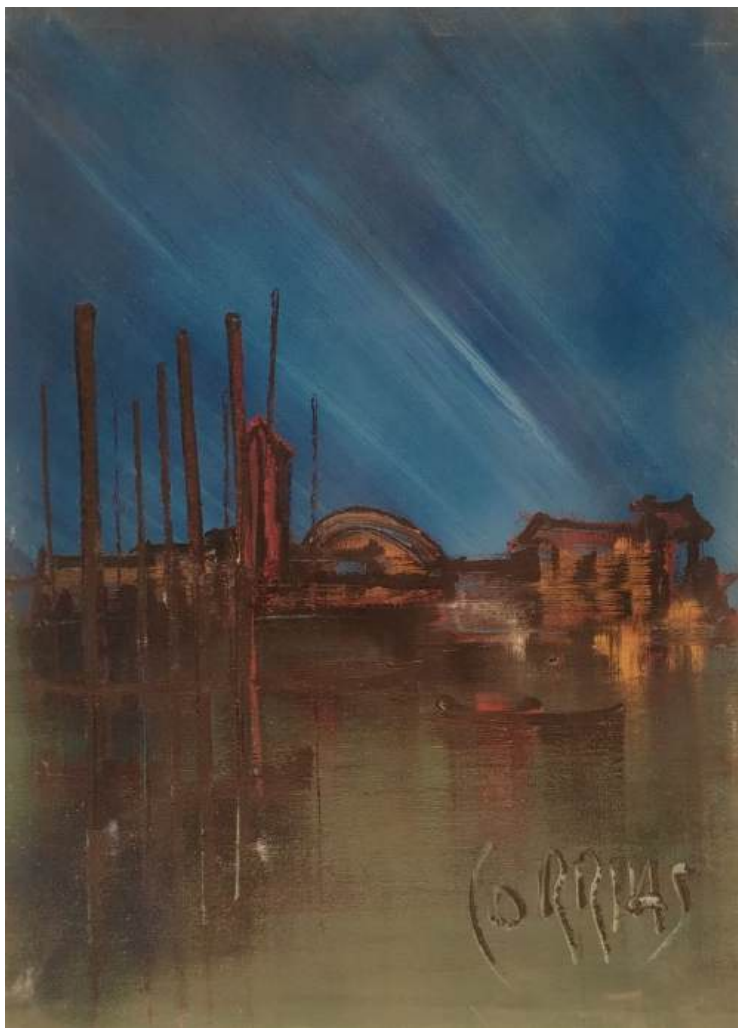
Lotto n. 45

Firma in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

MAURO EMILIO CORRIAS

MILANO, 1941 - 2010



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

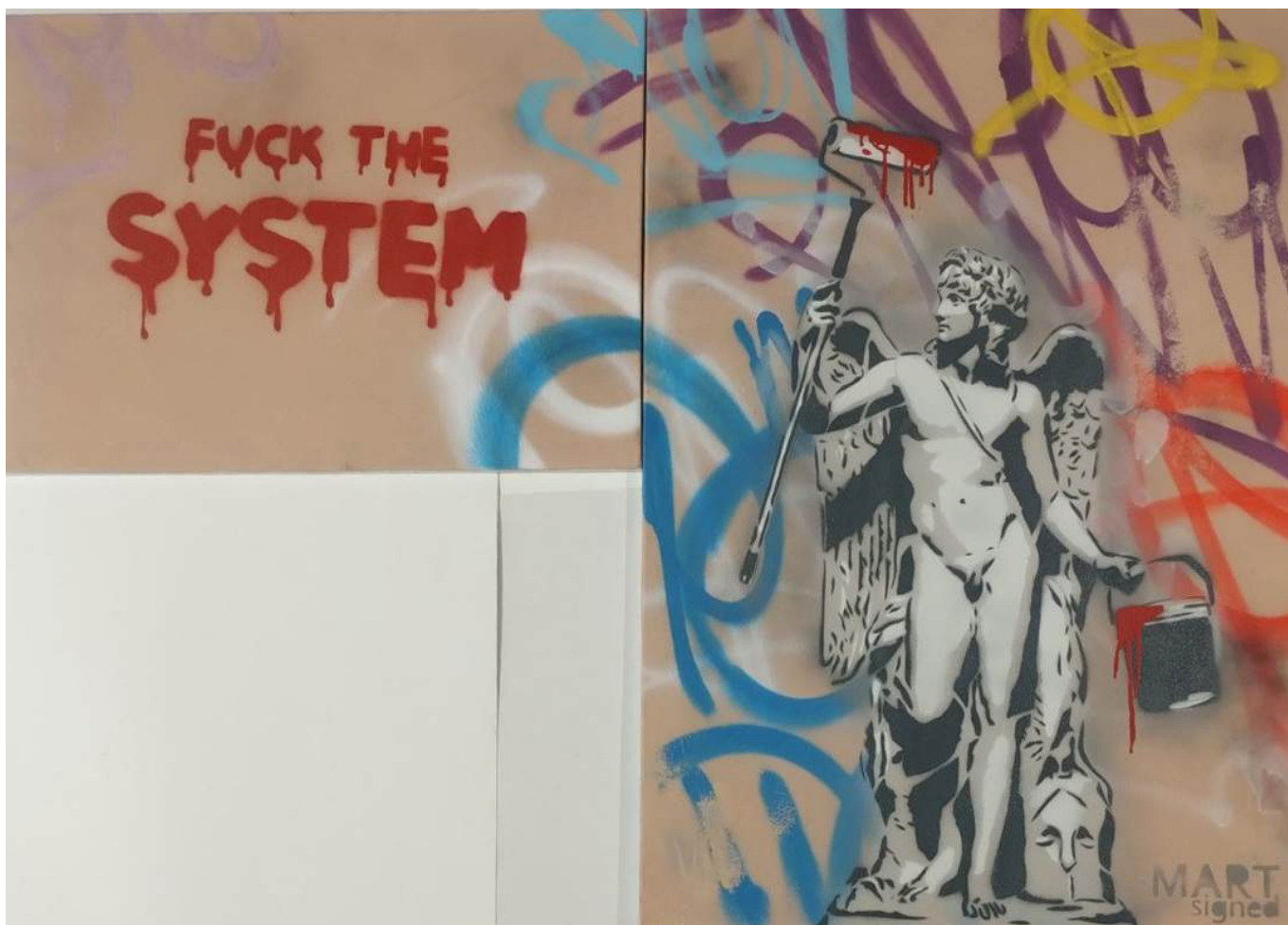
Lotto n. 46

Firma in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

SIGNED MART

LIVORNO, 1988



BLASSED REBELLION

2026

2 Acrilici su tela e spray
cm 100x140
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 400 Euro

Lotto n. 47

L'opera si compone di 2 tele:
la prima 100x70 e l'altra 50x70.
Firma in basso a destra.
Autentica dell'autore su foto.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

FRANCESCO GIACOMAZZI

CODIGORO, 1956



CARLA

1999

Olio su tela
cm 100x50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 48

Firma in basso a destra.

Al retro, firma e anno.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

GIAN RODOLFO D'ACCARDI

PALERMO, 1906 - 1993



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 60x70

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 49

Firmato in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

GIANCARLO OSSOLA

MILANO, 1935 - 2015



SCALA - CITTÀ

2006

Olio su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 350 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 50

Firmato in basso.

Firma, misura e titolo al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

KARL KLAUS MEHRKENS

BREMA, 1955



SENZA TITOLO

1994

Mista su carta
cm 40x50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 51

Firma e anno in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

KARL KLAUS MEHRKENS

BREMA, 1955



SENZA TITOLO

1994

Olio su tela
cm 60x50

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 52

Firma e anno al retro..

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

AUTY

FAENZA, 1934 - 2007



SENZA TITOLO

Acquarello su carta
cm 50x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 53

Firmato in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



SENZA TITOLO

1980

Pennarelli su carta
cm 46x36

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 54

Firmato in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



SENZA TITOLO

1983

Carta applicata su masonite
cm 20x30

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 55

Firmato in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



SENZA TITOLO

1994

Pennarelli su cartoncino
cm 30x20

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

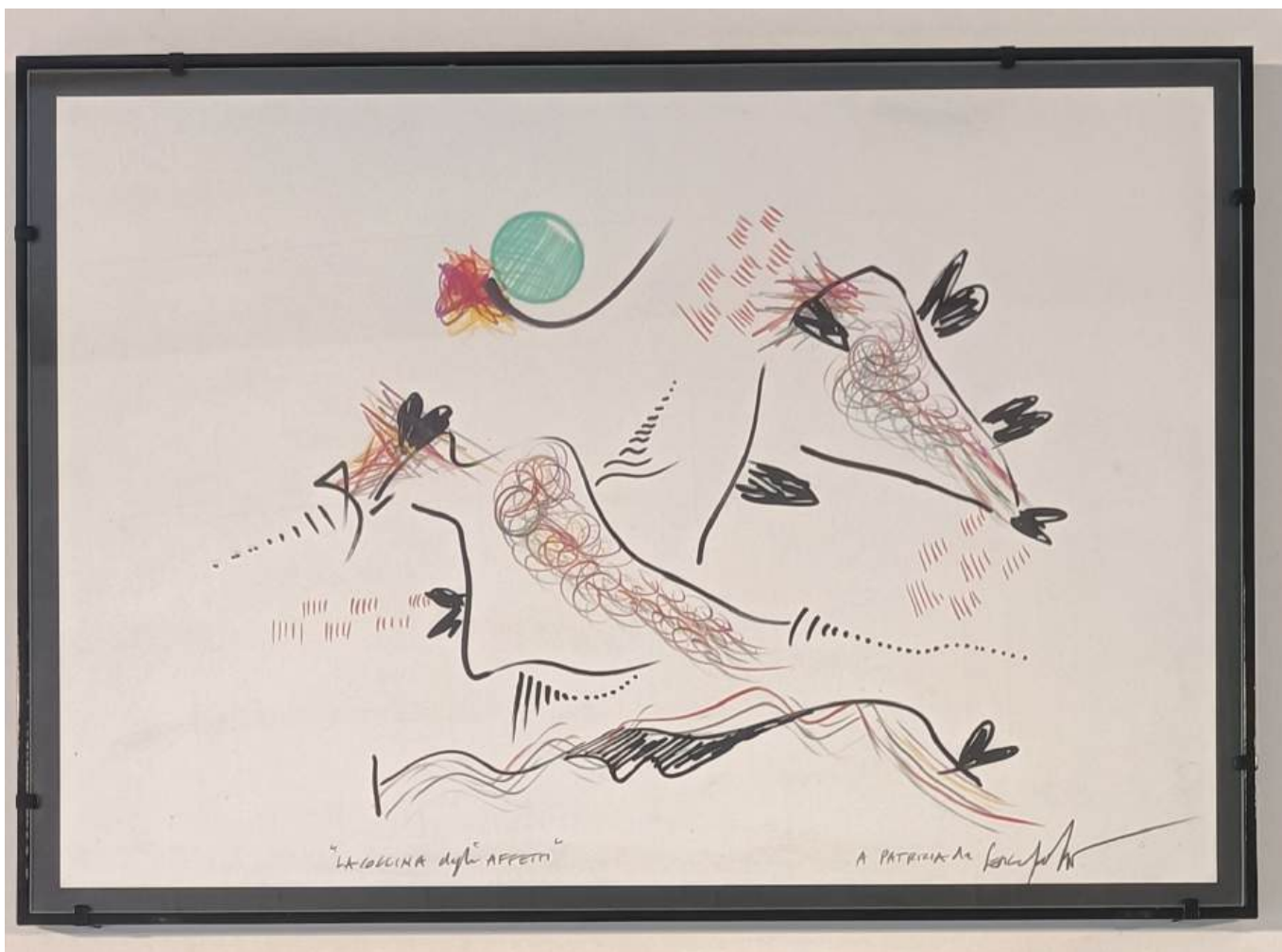
Lotto n. 56

Firma, dedica ad personam e anno in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

SERGIO DANGELO

MILANO, 1932 - 2022



SENZA TITOLO

1988

Pennarelli e pastelli su carta
cm 33x46

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

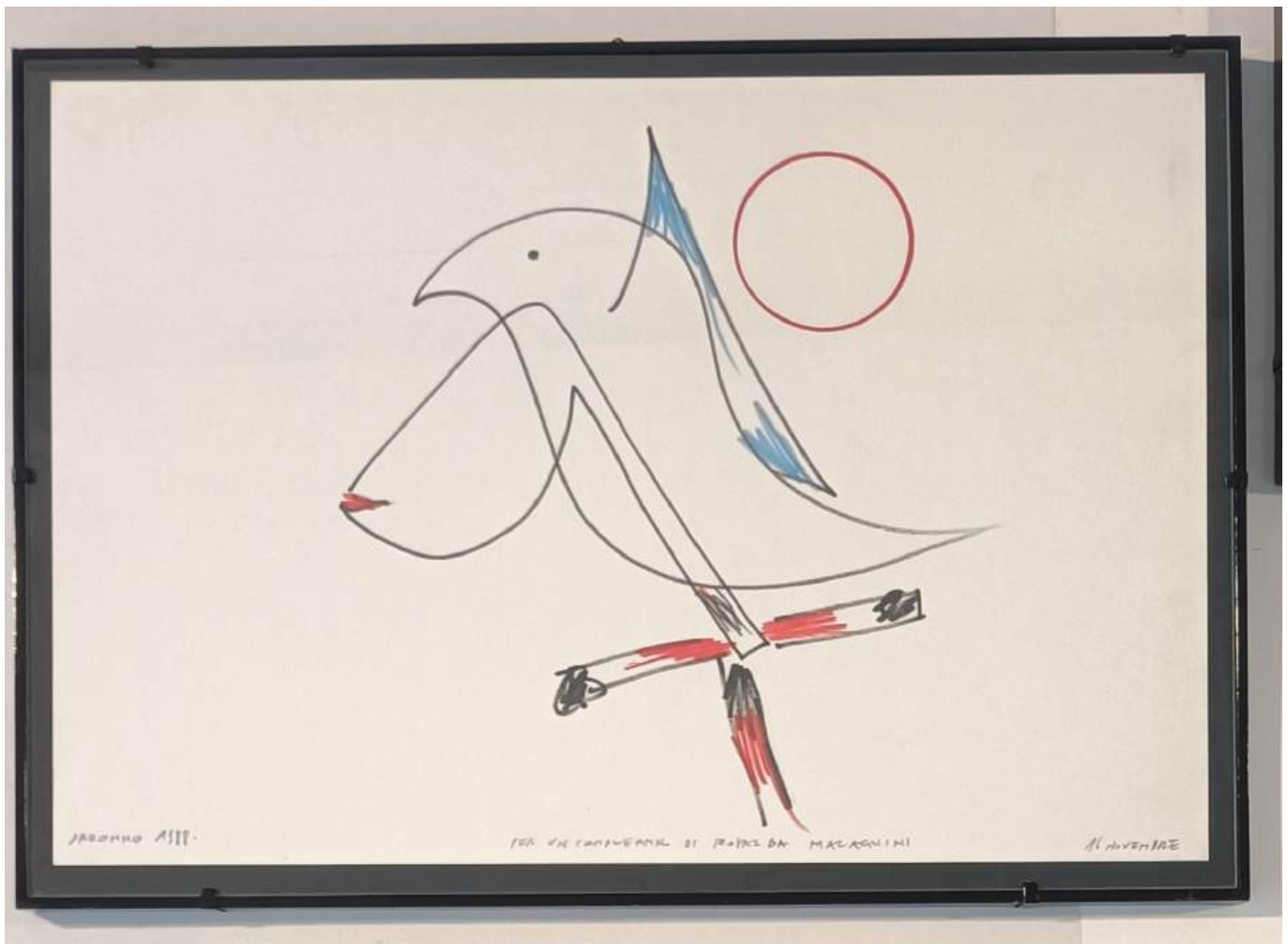
Lotto n. 57

Firma, dedica ad personam e titolo in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

SERGIO DANGELO

MILANO, 1932 - 2022



LA COLLINA DEGLI AFFETTI

Mista su carta
cm 33x48

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 58

Firma, dedica ad personam e titolo in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



SENZA TITOLO

1983

Mista su carta
cm 22x23

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 59

Firmato in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



SENZA TITOLO

Pennarelli su cartoncino
cm 26x26

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 60

Firmato in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



SENZA TITOLO

Mista su carta
cm 23x23

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

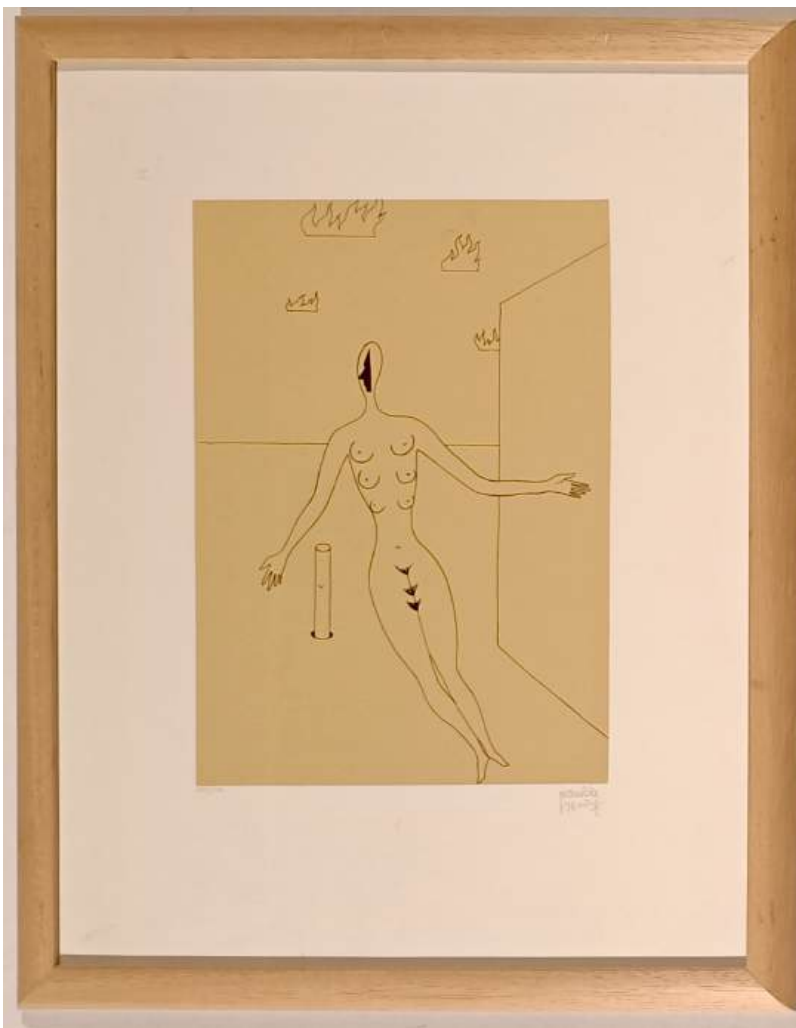
Lotto n. 61

Firma e in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

MAURICE HENRY

CAMBRAI, 1907 - 1984



SURREALISM

Litografia su carta es. XII/125
cm 46x35

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 62

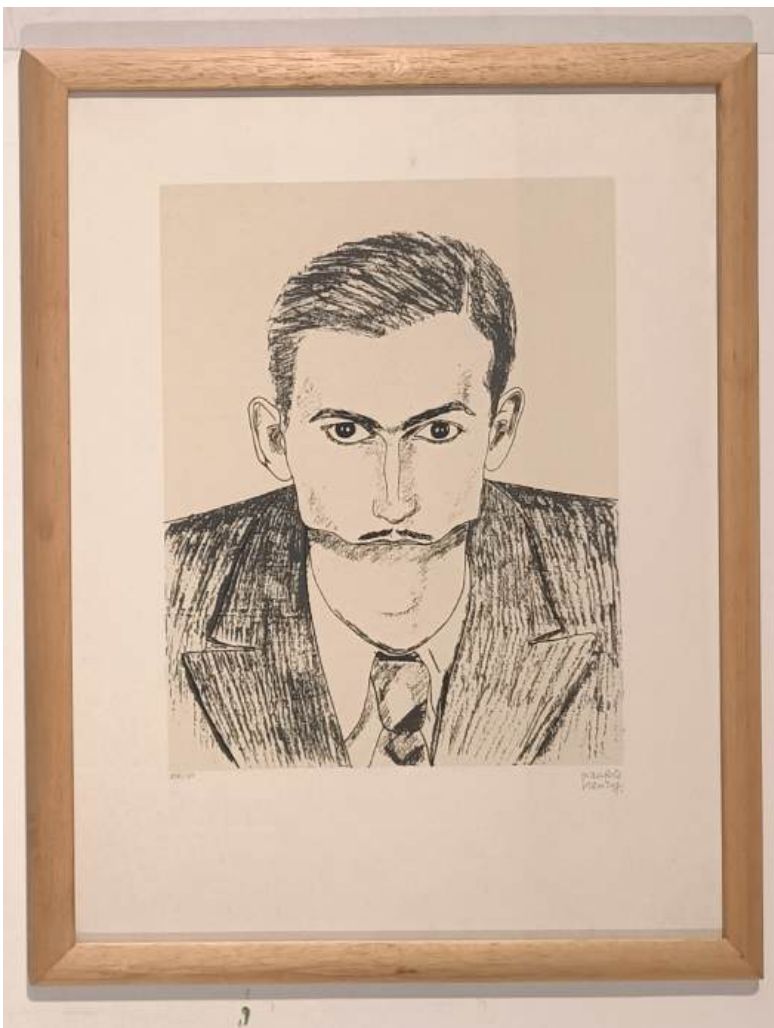
Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

MAURICE HENRY

CAMBRAI, 1907 - 1984



SENZA TITOLO

Litografia su carta es. XIV/125
cm 46x35

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 63

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ROBERTO FRIZZO

MILANO, 1946



SENZA TITOLO

2012

Foto vintage in bianco e nero
cm 37x26

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 64

Firma, anno e dedica ad personam al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

AUTY

FAENZA, 1934 - 2007



SENZA TITOLO

1993

Acquarello su carta
cm 47x31

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 65

Firma e anno in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

AUTY

FAENZA, 1934 - 2007



SENZA TITOLO

1997

Acquarello su carta
cm 47x31

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 66

Firma e anno in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

AUTY

FAENZA, 1934 - 2007



SENZA TITOLO

1997

Acquarello su cartoncino
cm 47x31

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 67

Firma e anno in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



SENZA TITOLO

1983

Pennarelli su carta
cm 15x15

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 68

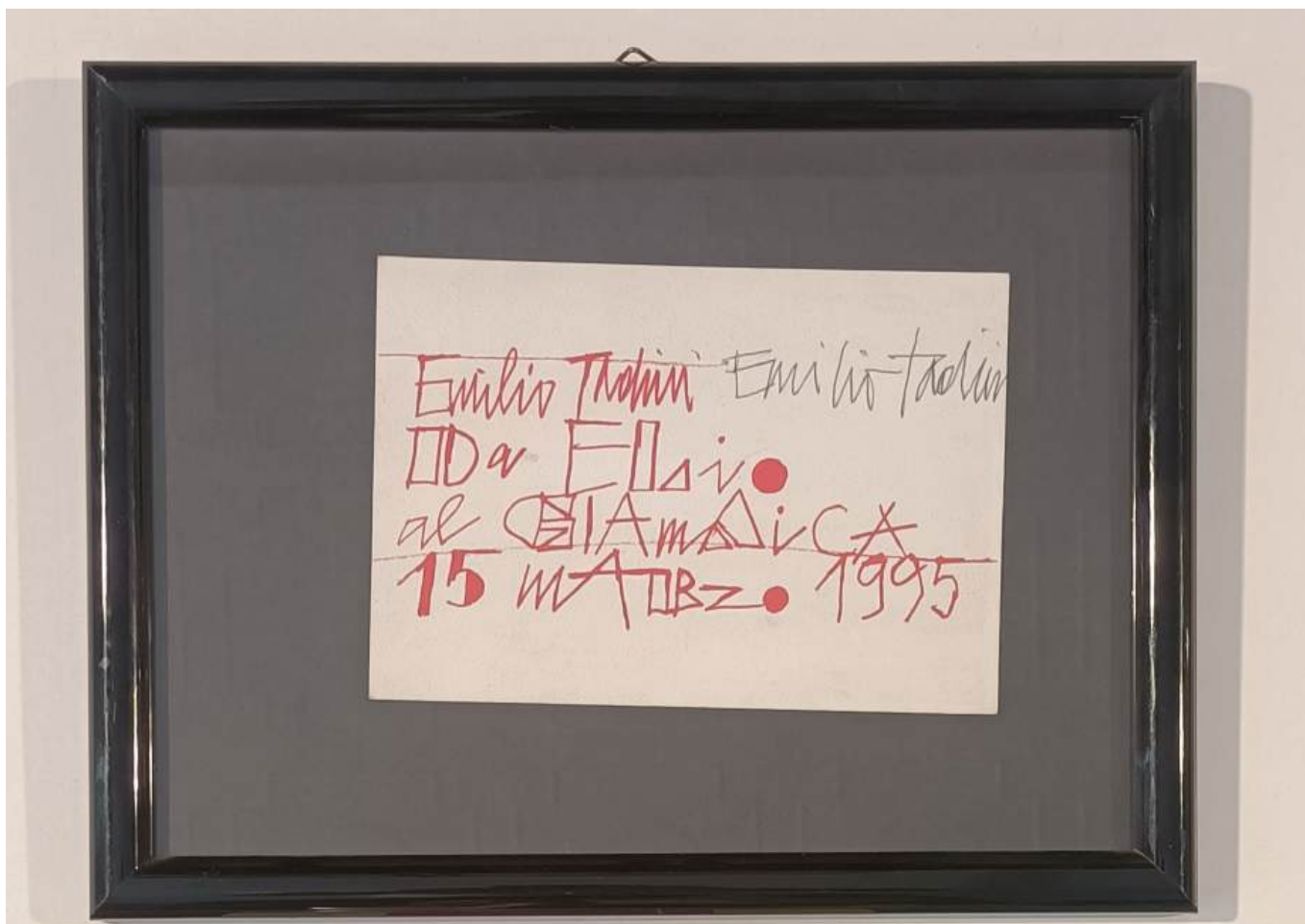
Firma in basso e anno in alto.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

EMILIO TADINI

MILANO, 1927 - 2002



SENZA TITOLO

1995

Cartolina mostra Tadini al Jamaica firmata dall'autore
cm 10x15

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 69

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

TOMMASO CHIAPPA

PALERMO, 1983



ISOLA BLU

2015

Acrilico su tela
cm 30x35x4

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 70

Firma, anno e titolo al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

EDUARDO ARROYO

MADRID, 1937 - 2018



DA GUTENBERG A MADONNA

1995

Fototessera
cm 20x4

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 71

La fototessera è applicata alla brochure della mostra dell'autore.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



CAMPO IN PRIMAVERA (SARDEGNA)

1991

Olio su tela
cm 50x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 72

Firmato in basso a destra.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

1992

Olio su cartone
cm 80x60

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 73

Firma, anno e misura al retro.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

1992

Olio su cartone
cm 60x80

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 74

Firma, anno e misura al retro.

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

ANONIMO

ANONIMO, 1900



NAVIGLIO

Lotto n. 75

Pastello su cartoncino
cm 25x37

Prezzo di partenza: 10 Euro

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

EDOARDO FRANCESCHINI

CATANIA, 1928 - 2006



SENZA TITOLO

1966

Collage su cartoncini
cm 35x50

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 76

Firma e anno in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

GINO MELONI

VARESE, 1905 - 1989



DUE FIGURE IN UN PRATO

1980

Mista su carta
cm 28x20

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 77

Firma, titolo e anno in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



IDOLO

1976

Off set vintage
cm 24x17

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 78

Firma e anno in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ANDY WARHOL

PITTSBURG, 1928 - 1987



FLOWERS

1993

Off set vintage
cm 66x66

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 79

Timbri della Fondazione Warhol che autorizzano l'edizione.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

CARLO GUSMEROLI

VALTELLINA , 1921 - 1982



SUL NAVIGLIO GRANDE

Olio su tela
cm 40x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 80

Firmato in basso.

Firma e titolo al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

CARLO MAZZONI

ROMA, 1922 - 2008



PARIS

1975

Olio su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 81

Firmato in alto a sinistra.

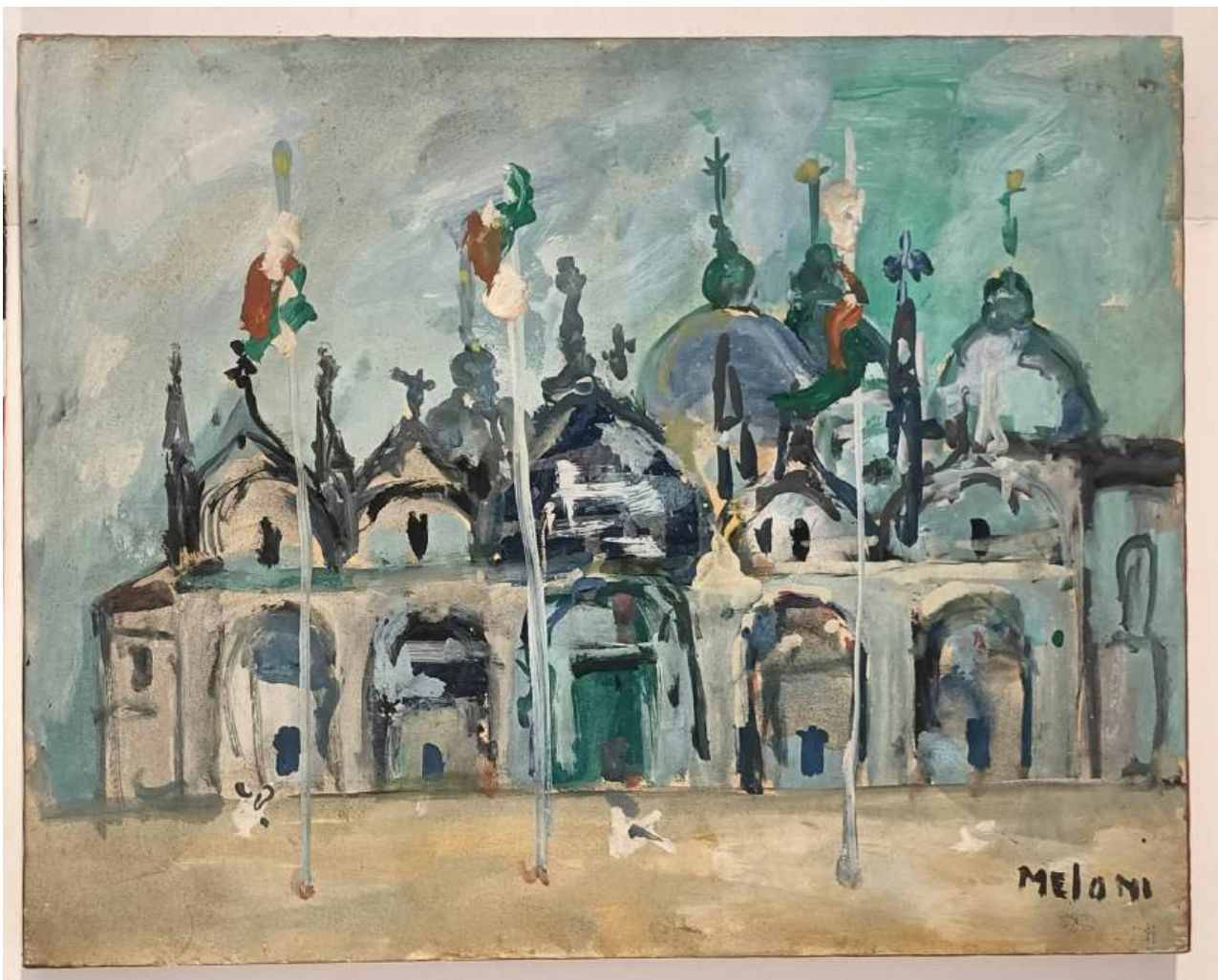
Firma, titolo e anno al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

GINO MELONI

VARESE, 1905 - 1989



SENZA TITOLO

1960

Olio su carta intelata
cm 46x58

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 82

Firmato in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ERNESTO RIGAMONTI

MILANO, 1864 - 1942



ROSE

Olio su tavoletta
cm 20x27

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 83

Firmato in alto a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ROBERTO VECCHIONE

NAPOLI, 1945 - 2011



SENZA TITOLO

1988

Scultura in metallo
cm 20x18x17

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 84

Firma e anno in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

MAURIZIO CATTELAN

PADOVA, 1960



PERMANET FOOD

2007

Offset su shopper bag (recto e verso)
cm 40x30

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

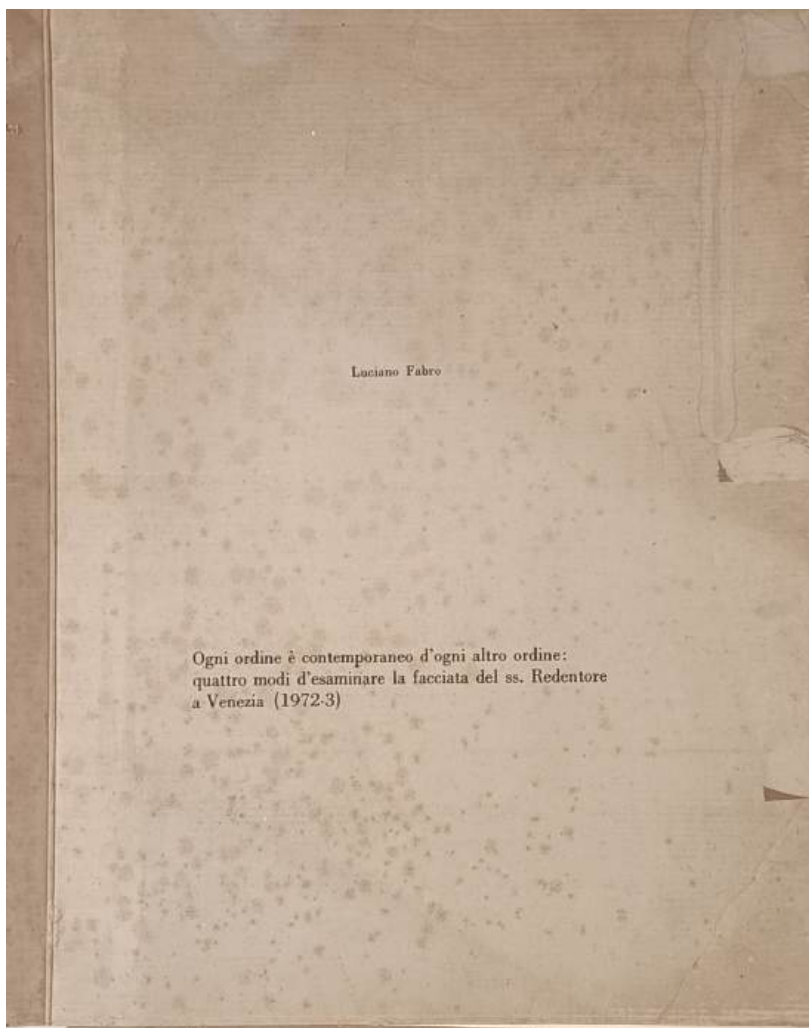
Lotto n. 85

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

LUCIANO FABRO

TORINO, 1936 - 2007



OGNI ORDINE...

1973

4 serigrafie su carta calandrata (es. 63/120)
cm 91x70

Prezzo di partenza: 1500 Euro

Lotto n. 86

Titolo completo: Ogni ordine è contemporaneo d'ogni altro ordine: quattro modi di esaminare la facciata del ss. Redentore a Venezia (1972-73). Edizione eseguita da Alfredo ed Angelo Rosi. Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

YIGANG WANG

QIQIHAR, HEILONGJIANG PROVINCE, 1961



SENZA TITOLO

2016

Olio su carta
cm 60x50

Prezzo di partenza: 1000 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 87

Firma e anno in basso a destra.
Autentica dell'autore su foto.
Pubblicato nel catalogo monografico dell'autore.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ENZO CACCIOLA

ARENZANO, 1945



OPERA N. 7

2021

Cemento bianco su jeans applicato su legno
cm 72x58x10
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1600 Euro

Lotto n. 88

Firma, anno e titolo al retro.
Autentica dell'autore su foto.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ANDREA CHIESI

MODENA, 1966



FATTORE 26

2002

Olio su tela
cm 140x200x5

Prezzo di partenza: 9000 Euro

Lotto n. 89

Firma, titolo, tecnica, misura e anno al retro.
Autentica dell'autore su foto.

Provenienza: mostra personale dell'autore (SPK)
alla storica e ormai 'mitica' Galleria Luciano Inga Pin
(Mi).

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

MARCO LODOLA

PAVIA, 1955



PIN UP

Smalto su tela
cm 100x80x5
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 90

Firmato in basso.
Autentica dell'autore su foto.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

MARCO LODOLA

PAVIA, 1955



PIN UP

2008

Perspex+neon
cm 120x90x15
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 3000 Euro

Lotto n. 91

Firma e titolo al retro.
Autentica dell'autore su foto.
Provenienza: Atelier Lodola (Pv)

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

YUX

UDINE, 1970



I GUARDATI

2006

Acrilico su tela
cm 70x70

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 92

Firma, titolo e data al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

GIANNI TAGLIABUE

MILANO, 1933 - 2024



COMPOSIZIONE

1979

Mista su carta applicata su supporto rigido
cm 32x23

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 93

Firma e anno in basso.

Cornice in acciaio coeva all'opera.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

ROY LICHTENSTEIN

MANHATTAN , 1923 - 1997



SENZA TITOLO

1970

Stampa offset vintage
cm 46x60

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 94

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ARNALDO POMODORO

MORCIANO DI ROMAGNA, 1926



SCULTURE NELLA CITTÀ

1971

Stampa offset firmato in originale
cm 99x68

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 95

Firma e dedica ad personam in basso a sinistra.
Cornice coeva in acciaio.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

GINO MELONI

VARESE, 1905 - 1989



RAGAZZA

1958

Tempera su cartone rigido
cm 44x32

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 96

Firmato in basso.
Al retro, etichetta della Galleria Annunciata (Mi).

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ELIO LUXARDO

SOROCABA, 1908 - 1969



SENZA TITOLO

1930

Stampa alla gelatina ai sali d'argento
cm 42x30

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 97

Fotografia anni 30, fototeca Ferrania/3M, Luxardo.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

1970

Poster vintage psichedelico
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 98

Difetti in basso.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

SALVO LOMBARDO

FAVARA , 1948



MUSICISTA

2008

Olio su tela
cm 30x20

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 99

Firmato in basso a destra.

Al retro numero di archivio n° 238H335A, ed
etichetta a Galleria d'arte Rebecca Street, Bellaria
Rimini.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

TREVORI

MILANO, 1950



NOTTURNO CON NEVE

1987

Olio su cartoncino telato
cm 30x20

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 100

Firma e data in basso a destra.

Firma, anno e titolo al retro.

Certificato di autenticità e provenienza a cura della
casa d'aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

DINO LA BIANCA

VIAREGGIO , 1941 - 2022



SENZA TITOLO

Mista e collage su legno
cm 50x35

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 101

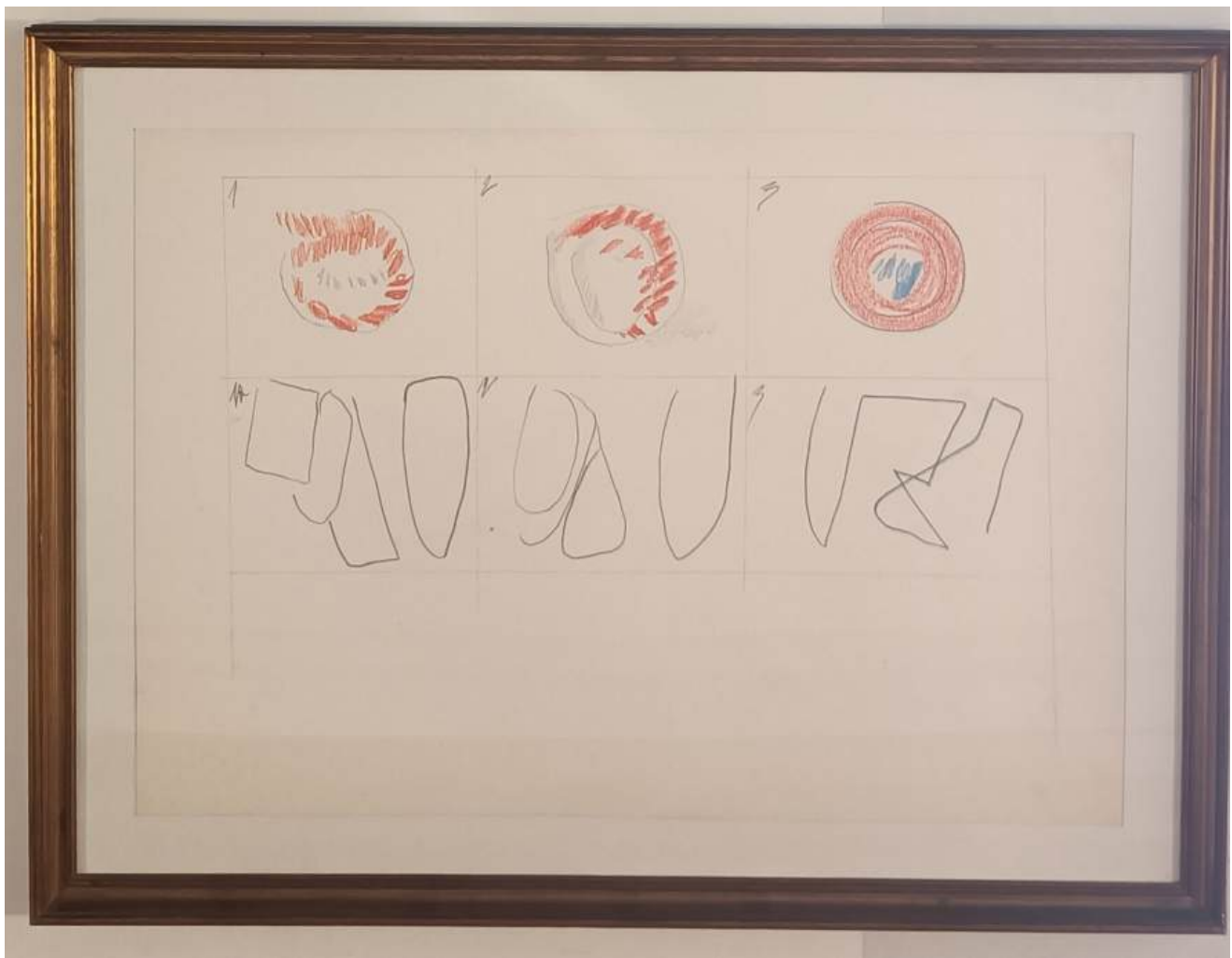
Firma e anno al retro.

Certificato di autenticità e provenienza a cura della
casa d'aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ROLANDO CANFORA

ROMA, 1938



SENZA TITOLO

1970

Pastello su carta
cm 48x68

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

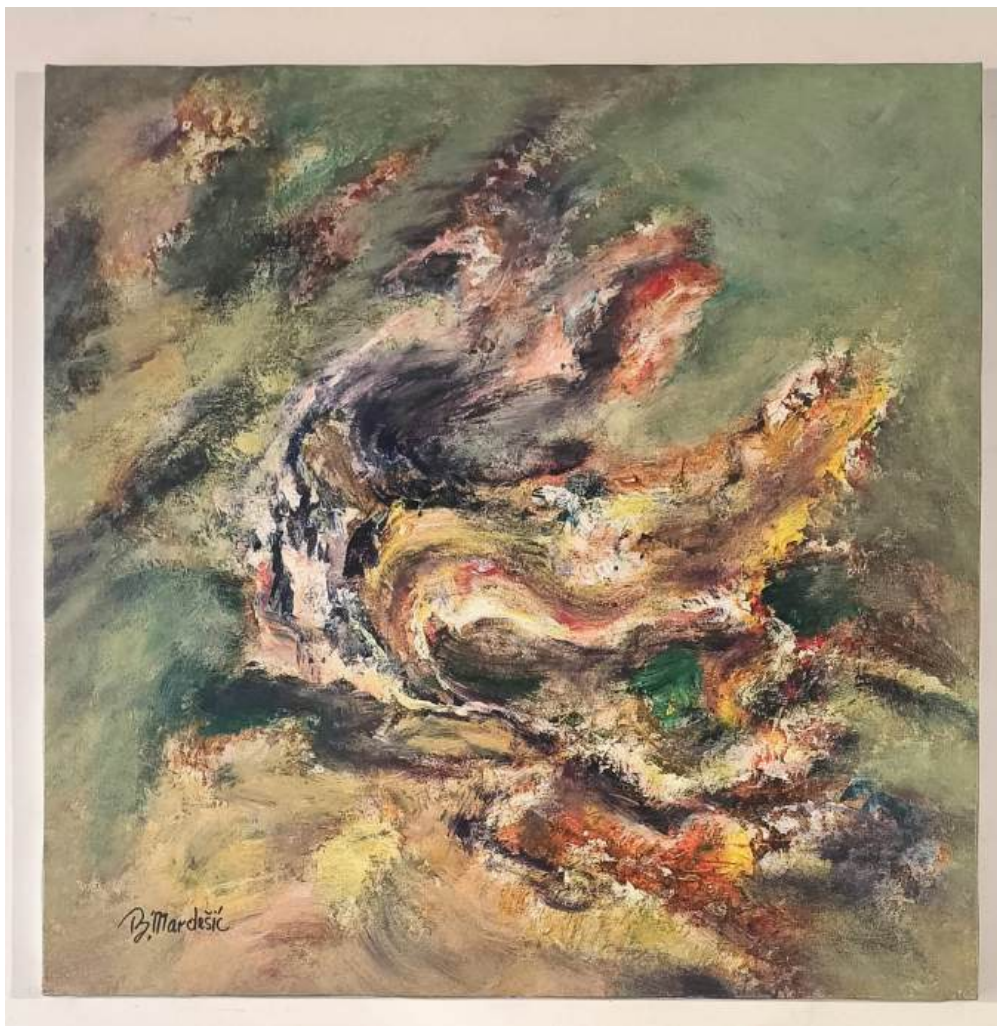
Lotto n. 102

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

BORIS MARDESIC

LISSA, 1922 - 2011



LA TURBOLENTE SUPERFICIE

2005

Olio su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 300 Euro

Lotto n. 103

Firmato in basso a sinistra.
Al retro titolo, anno e firma dell'artista.
Certificato d'autenticita a cura di Agorarte.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ANTONIO MANCINI

ROMA, 1852 - 1930



FIGURA DI DONNA

Pastello su carta
cm 27.50x18.50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 104

Firmato verso sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

DOMENICO MORELLI (ATTR.)

NAPOLI, 1823 - 1901



SENZA TITOLO

China su carta
cm 20x30

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

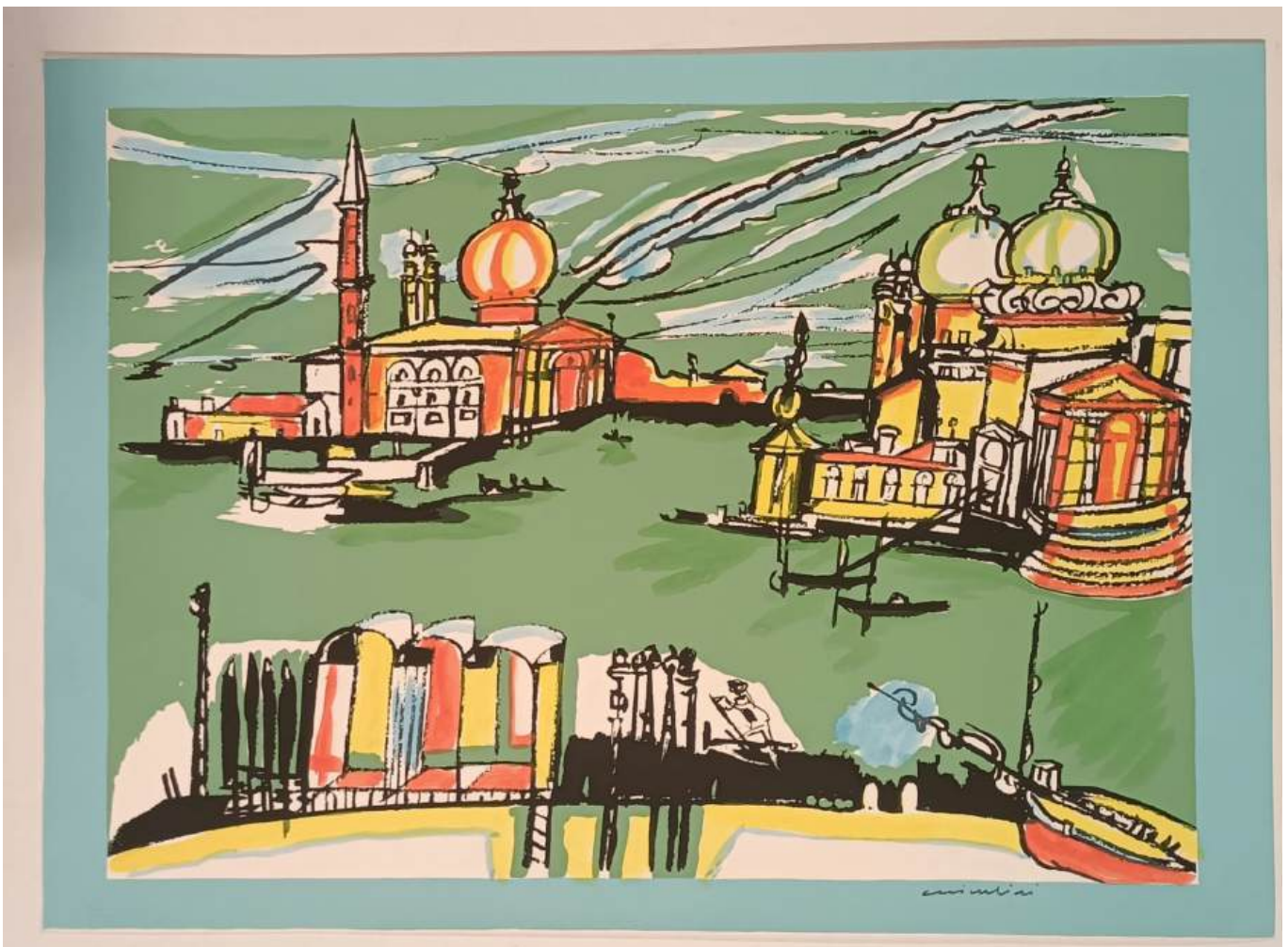
Lotto n. 105

Dedica ad personam verso destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

REMO BRINDISI

ROMA, 1918 - 1996



VENEZIA

Tecnica mista su base litografica (pezzo unico)
cm 50x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 106

Firma in basso a destra.

In basso a sinistra timbro a secco della Galleria Pace
(curatrice dell'Archivio dell'autore), Milano.

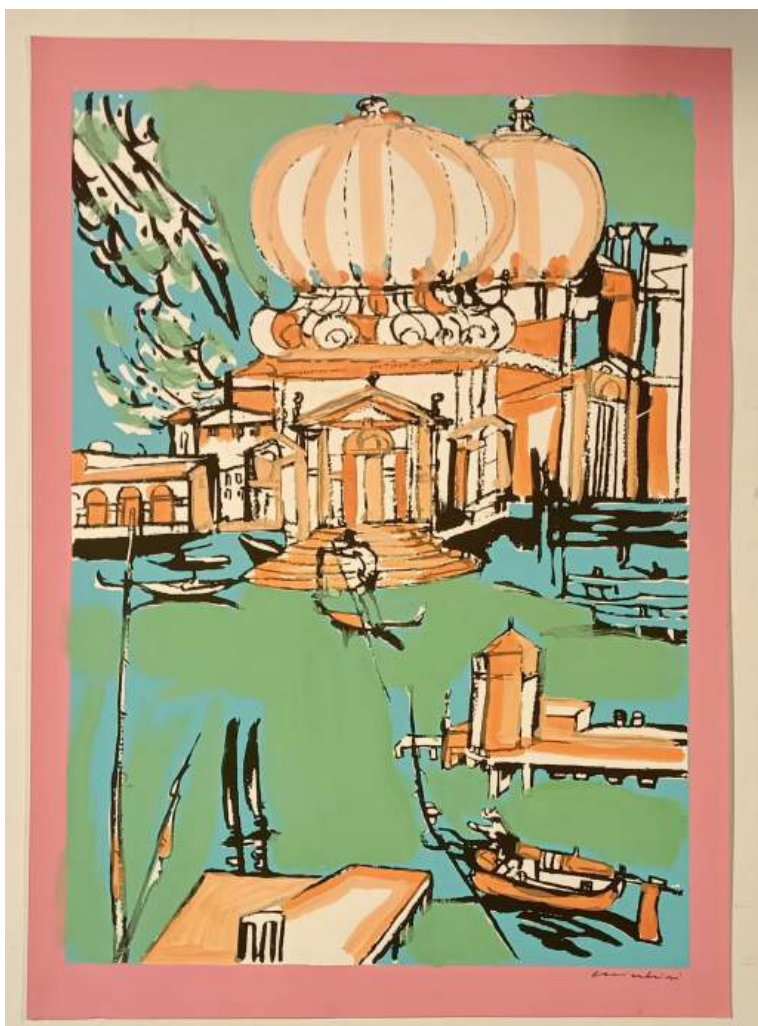
Al retro timbro e firma di Gimmi Stefanini (direttore
Galleria Pace).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

REMO BRINDISI

ROMA, 1918 - 1996



VENEZIA CHIESA DELLA SALUTE

Tecnica mista su base litografica (pezzo unico)
cm 70x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 107

Firma in basso a destra.

In basso a sinistra timbro a secco della Galleria Pace
(curatrice dell'Archivio dell'autore), Milano.

Al retro timbro e firma di Gimmi Stefanini (direttore
Galleria Pace).

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

LUCIANO MINGUZZI

BOLOGNA, 1930 - 2004



COLOMBA

Incisione acquatinta acquaforte es. 1/75
cm 35x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 108

Firma e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

MARTINO DELEGO

GENOVA, 1956



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 40x30

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 109

Firma e dedica ad personam al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | ASTACONTE26

MARTINO DELEGO

GENOVA, 1956



GEMELLI PENSIEROSI

1993

Mista su carta
cm 50x35

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 110

Firmato in basso.

Firma, titolo e anno al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

LORENZO BOCCA

SORESINA, 1959



COMPOSIZIONE 09

2016

Inchiostro e matite su carta
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 111

Firmato in basso.

Pubblicato su brochure mostra personale alla
Galleria Blu di Prussia (Albissola).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

RICCARDO LICATA

TORINO, 1929 - 2014



SENZA TITOLO

1986

Serigrafia su carta es 44/100
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 112

Firma, anno e tiratura in basso.

Cartelletta originale in allegato.

Difetti in alto.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

1970

Grafica (senza tiratura)
cm 34x14

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 113

Firmata in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

FRANCO GENTILINI

FAENZA, 1909 - 1981



CATTEDRALE

1977

Serigrafia su alluminio es. 2/300
cm 50x35

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 114

Edizioni Studio Bauhaus.

Lievi difetti.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

Lotto n. 115

Firmato in basso a destra.

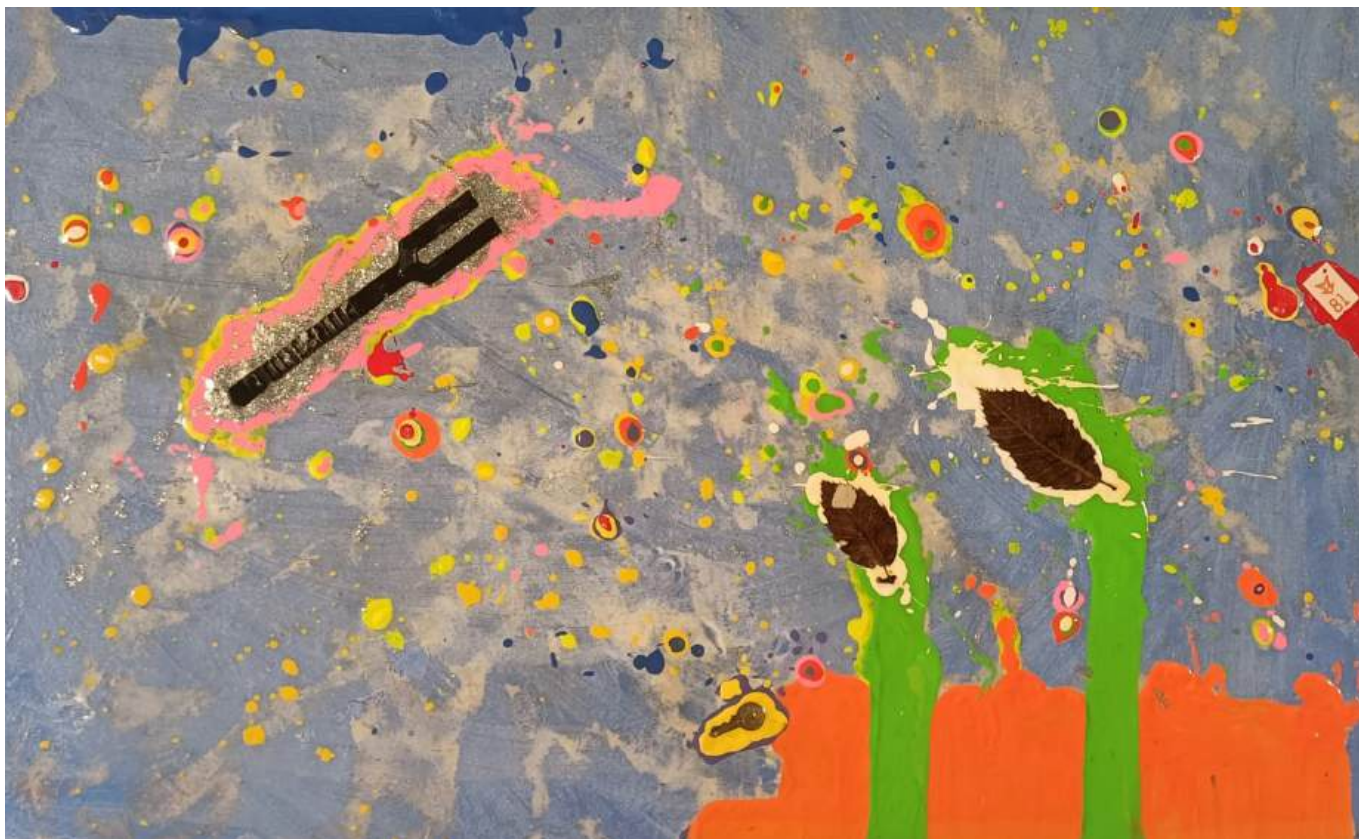
pastelli su carta
cm 31x25

Prezzo di partenza: 10 Euro

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

RENZO NUCARA

CREMA, 1955



RESINFILM 350

2007

Resine, pigmenti e oggetti su tavola
cm 75x120x4

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 116

Firma, titolo, anno e archivio al retro.

Autentica dell'autore su foto.

Pubblicato su: Renzo Nucara Works 1971 - 2008
catalogo (allegato alla vendita) a cura di Paola
Tognon, Adriano Parise editore (Vr) a pag. 174.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



STILL LIFE

Lotto n. 117

Firma e dedica ad personam al retro.

Stampa Lambda
cm 42x56

Prezzo di partenza: 50 Euro

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

PAOLO MASI

FIRENZE, 1933 - 2026



SENZA TITOLO

1981

Cartoni sovrapposti colorati
cm 40x40

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 550 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 118

Firma e anno al retro.

Autentica del Maestro su foto.

Teca in Plexiglass in omaggio.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

IVAN ZANONI

CALDES VAL DI SOLE, 1971



PESCE

Ferro battuto (pezzo unico)
cm 25x10x8

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 119

Timbrato sulla coda "IZ".
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



NON DECIFRATO

Serigrafia con applicazioni su carta es. 27/27
cm 35x51

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 120

Firma, titolo e tiratura al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

MARCELLO JORI

MERANO, 1951



SPIRALE CERAMICA 2° FUOCO

2000

Ceramica smaltata (pezzo unico)
cm 31x31x2

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 121

Firmata al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

DOMENICO CANTATORE

RUVO DI PUGLIA, 1906 - 1998



ODALISCA

Serigrafia su carta esemplare 74/200
cm 70x100

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 122

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

PAOLO BARATELLA

BOLOGNA, 1935



SENZA TITOLO

1970

Litografia su carta con tiratura di 30 esemplari
cm 100x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 123

Firma e tiratura in basso

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

VASCO BENDINI

BOLOGNA, 1922 - 2015



SENZA TITOLO

1961

Litografia su carta es. 20/25
cm 70x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 124

Firma, tiratura e data in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

GUARNIERI ODDINO

ADRIA, 1932 - 2015



SENZA TITOLO

2009

Mista e collage su carta
cm 34.50x24

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 125

Opera non firmata.

Autentica dell'autore su foto.

Provenienza: casa d'aste Meeting art (Vc), come da etichetta al verso.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

PINO DEODATO

NAO -VIBOVALENTIA, 1950



IL MANGIATORE DI LUCIOLE

1996

Olio su tela
cm 60x46x2

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 126

Firma, anno e titolo al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



SENZA TITOLO

Lotto n. 127

ogni vaso misura cm. 26x14x14.

Coppia di vasetti cinesi (vintage) in ceramica smaltata
cm 26x14x14

Prezzo di partenza: 50 Euro

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



CITTÀ FUTURISTA

Matita su carta
cm 20x25

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 128

Firma e anno in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

GIOVANNA FRA

PAVIA, 1967



NINFALIDE

2008

Acrilico su tela
cm 50x50x3
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 129

Titolo, anno e firma al retro.

Pubblicato su: 'Nerazzurra - 100 artisti per 100 anni di Inter' a cura di Mandelli arte (Mb).

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ALDO CARPI

MILANO, 1886 - 1973



SENZA TITOLO

Matita su carta
cm 28x44

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 130

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ALFONSO NAIMO

STILO, 1960



SENZA TITOLO

1982

Mista su tela
cm 90x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 131

Firma e anno davanti ed al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

LUISO STURLA

CHIAVARI, 1930 - 2026



SENZA TITOLO

Serigrafia a clori su carta es 131/150
cm 100x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

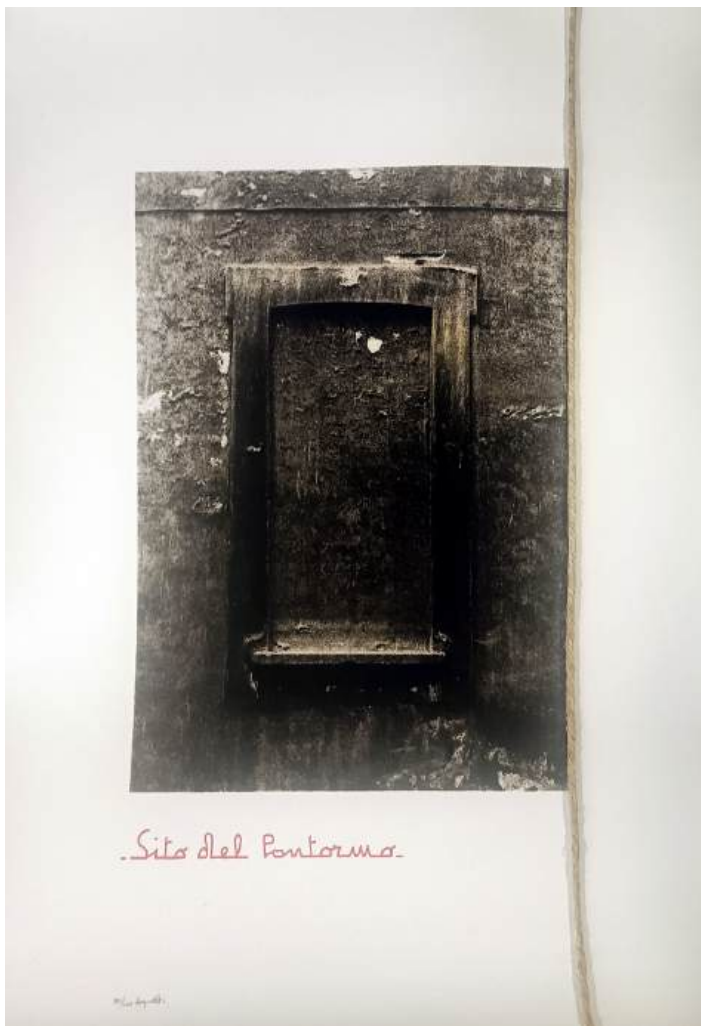
Lotto n. 132

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

VINCENZO AGNETTI

MILANO, 1926 - 1981



I TIRI MANCINI (CARTELLA)

1979

quattro serigrafie di artisti diversi es.95/100
cm 70x50x7

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 133

Agnetti - Berti - Nagasawa - Trotta

"I tiri mancini" 1979

Cartella editoriale contenente quattro serigrafie,
alcune con interventi materici, tutte firmate,
numerate 97/100 e datate, a cura di Achille Bonito
Oliva

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



SENZA TITOLO

Legno
cm 20x8

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 134

Due sculture in legno (vintage) africa.

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

GIUSEPPE GUARINO

MILANO, 1920 - 1984



SENZA TITOLO

1950

Acquarello su carta
cm 35x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 135

Firma in basso a destra.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ANONIMO

ANONIMO, 1900



SENZA TITOLO

Dipinti su vetro del '700
cm 60x30

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 136

Coppia di dipinti del '700, cm 65x35 cad.
L'opera con l'orso presenta una rottura del vetro
nella parte in alto.
Al retro etichetta Galleria Ciadiello (Fi).

22 Ottobre 2026 18:30 | **ASTACONTE26**

TOMOO HANDA

GIAPPONE, 1906 - 1996



SENZA TITOLO

1968

Disegno a china su carta
cm 42x53

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 137

Firma e anno in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ARTISTI

A

AGNETTI VINCENZO 133
ANONIMO 17, 75, 127, 134, 136
ARAKI NOBUYOSHI 35, 36
ARROYO EDUARDO 71
AUTY 53, 65, 66, 67

B

BACCI ORAZIO 7, 8
BARATELLA PAOLO 123
BENDINI VASCO 124
BENEVELLI GIACOMO 29
BOCCA LORENZO 111
BRINDISI REMO 106, 107

C

CACCIOLA ENZO 88
CANFORA ROLANDO 102
CANTATORE DOMENICO 122
CAPORALI GIULIANO 3, 4
CARPI ALDO 130
CATTELAN MAURIZIO 85
CEROLI MARIO 30, 31, 32, 33
CHIAPPA TOMMASO 70
CHIAPPINI ALESSANDRA 9
CHIESI ANDREA 89
CORRIAS MAURO EMILIO 45, 46
COSTALONGA FRANCO 43
CUMAN FABIO 21

D

D'ACCARDI GIAN RODOLFO 49
DANGELO SERGIO 11, 57, 58
DEL PEZZO LUCIO 6
DELEGO MARTINO 109, 110
DEODATO PINO 126
DI JUÈ 44

DILLON BOY 15

DOMENICO MORELLI (ATTR.) 105

F

FABRO LUCIANO 86

FACCINCANI ATHOS 22

FIRMA INDECIFRATA 12, 72, 73, 74, 98, 113, 115, 117, 120, 128

FORINO ROSANNA 10

FRA GIOVANNA 129

FRANCESCHINI EDOARDO 26, 76

FRIZZO ROBERTO 64

G

GALIMBERTI MAURIZIO 25

GENTILINI FRANCO 114

GIACOMAZZI FRANCESCO 48

GIOVAGNOLI LUCA 20

GOST GIORGIO 24

GUARINO GIUSEPPE 135

GUSMEROLI CARLO 80

H

HANDA TOMOO 137

HENRY MAURICE 62, 63

J

JORI MARCELLO 121

K

KASH ART 37, 38, 39, 40, 41, 42

KODRA IBRAHIM 54, 55, 56, 59, 60, 61, 68, 78

L

LA BIANCA DINO 101

LICATA RICCARDO 112

LICHTENSTEIN ROY 94

LODOLA MARCO 90, 91

LOMBARDO SALVO 99

LUXARDO ELIO 97

M

MANCINI ANTONIO 104
MANZONI PIERO 1
MARDESIC BORIS 103
MARILLI TIBERIANO 18
MART SIGNED 14, 47
MASI PAOLO 118
MAZZONI CARLO 81
MEHRKENS KARL KLAUS 51, 52
MELONI GINO 77, 82, 96
MILANI MILENA 27
MINGUZZI LUCIANO 108
MONCADA IGNAZIO 5

N

NAIMO ALFONSO 131
NUCARA RENZO 116

O

ODDINO GUARNIERI 125
OSSOLA GIANCARLO 50

P

POLI GABRIELE 19
POMODORO ARNALDO 95

R

RIGAMONTI ERNESTO 83
RIVA UGO 23
ROBUSTELLI GIORGIO 2

S

STULA ARMANDO 34
STURLA LUISO 132

T

TADINI EMILIO 69
TAGLIABUE GIANNI 93
TAMBURI ORFEO 13

TREVORI 100

V

VECCHIONE ROBERTO 84

W

WANG YIGANG 87

WARHOL ANDY 79

WILLOW 28

Y

YUX 92

Z

ZANONI IVAN 119

ZIEGLER THIERRY 16

PUNTO 1.

I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico da BASEZERO, la quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso BASEZERO. Gli effetti della vendita - salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà di BASEZERO - si producono sul Venditore. BASEZERO non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.

PUNTO 2.

BASEZERO si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto.

PUNTO 3.

I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme antiriciclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 4999,99.

PUNTO 4.

Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà a BASEZERO, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo compreso tra il 17% e il 30% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta, a seconda del tipo di asta. Il valore corretto è specificato in ciascun catalogo d'asta. Valore minimo 10 euro. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento BASEZERO potrà alternativamente procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito da BASEZERO a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.

PUNTO 5.

Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.

PUNTO 6.

BASEZERO può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.

PUNTO 7.

Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. BASEZERO si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione BASEZERO potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, BASEZERO si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.

PUNTO 8.

BASEZERO, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso.

Anche in considerazione di ciò, BASEZERO organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.

PUNTO 9.

Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.

PUNTO 10.

L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, BASEZERO potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.

PUNTO 11.

Fermo restando le condizioni che precedono, BASEZERO si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario.

PUNTO 12.

BASEZERO non si assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.

PUNTO 13.

Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, BASEZERO rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.

PUNTO 14.

Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web www.basezero.it, si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Busto Arsizio.

ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni rivolgersi a BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 Saronno (VA), o scrivere a basezero@basezero.it

POINT 1.

BASEZERO puts for sale all lots in selected public spaces, BASEZERO will act as an exclusive agent in name of each seller, the sellers name will be registered in the P.S. registry held by BASEZERO. All sales agreements, - with the exception of goods sold directly by BASEZERO - are affecting the seller. BASEZERO will not be held responsible by the buyer or any other third party, for any situation except the one included in the role of the agent.

POINT 2.

BASEZERO reserves the right to exclude from auction any lot, without any notice.

POINT 3.

The artwork that will be put on auction will be rewarded to the highest bidder. The payment will have to take place within 7 days from the auction closing, through bank payment, cash or cashier's cheque. Within the regulation in matter of money laundering, the cash payment will be accepted only for less than a total value of € 4999,99.

POINT 4.

Within the same time frame as the payment (as per point 3), the buyer will pay BASEZERO, on top of the successful bidding price, an amount between 17% and 30% of the successful bidding price as fee for Auction rights, depending by the auction. Minimum value 10 euro. The correct value is specified in each auction catalog. This amount includes VAT and eventual resale right. In case of missing payment, BASEZERO will be able to proceed alternately for the enforcement of the purchase and the payment, or shall sell the lot based on private negotiation or through a further auction even to the detriment of the awarded contractor, except in any case the compensation of the suffered damages. The item shall be safeguarded by BASEZERO at awarded contractor's risks and costs until it shall be sold as above described or given back to the Seller as agreed with him.

POINT 5.

In order to comply with all administrative requirements and to assure a successful bidding process, each participant to the auction should fill in the participation form including all of your personal details, together with a copy of a valid ID and social security number.

POINT 6.

BASEZERO can accept mandate for the purchase of a lot (written offers, telephone bids or internet bids) up to an agreed limit amount, those bids will be communicated to the audience of the auction by the auctioneer.

POINT 7.

In case we should receive two identical written offers for the same lot by two separate bidders, the offer that will be recognised as valid, will be the one which was submitted first. BASEZERO reserves the right to refuse the bids of unknown or perceived unreliable bidders; In case a deposit for the full bid amount should be paid, the bid will be accepted, the same applies in case BASEZERO will be provided with other satisfactory and tangible guarantees. The moment the lot will be rewarded to a bidder BASEZERO will ask the bidder to confirm identity and will ask also to supply bank references, the same will apply to any information required for the completion of purchase. In case the information given will prove to be wrong or incomplete (including information ex art. 5) BASEZERO reserves the right to revoke the successful bid.

POINT 8.

BASEZERO, will not be held responsible for the information contained in the catalogue, in the brochure, on its own internet site and in any other promotional or informative documentation (complying art. 1229 codice civile). The descriptions mentioned by BASEZERO are simply an indication and should not, by any circumstances, be considered as the only source of information on which you base your purchase; you should consider the possibility to have all items examined and eventually arrange for someone to do it for you. In order to support this type of activities, BASEZERO organises in advance, an exhibition of all lots destined to the auction, this will enable you to access the quality, status origin and authenticity of the artwork you plan to bid for.

To facilitate the reading of our auction catalogues you should intend the dimensional measurements in this order: height, width and depth. Under the tag "Provenienza" (translates into "Origin") you will see the stamps and the labels of the galleries that have been applied on the back of the painting and eventually the information resulting from previously published data regarding the lot.

POINT 9.

In case the lot should receive bids before the auction starts, the auction will have as a starting bid, the highest bid received.

POINT 10.

The winner of the bid once has paid both the value of the artwork, and the fees for auction rights will have to arrange collection of the items, in case this should not be done some discretionary expenses will be debited after 7 days of Auction closure. Only upon request from the buyer of the lot, BASEZERO could be available to support the buyer in arranging the shipment, please kindly note that in this case all incurring risks and costs would be under the responsibilities of the buyer (including shipping and handling, packaging, transport and insurance).

POINT 11.

All mentioned conditions must apply, but BASEZERO may decide to agree on different conditions together with the buyer, including instalments, storage in a private/public storage or sell privately the lots that were bid for but wouldn't be paid and picked up on timely matter, as much as insure the artwork, manage disputes made by (or towards) the buyer, more generally, BASEZERO reserves the right to carry out any initiative and/or action that is considered appropriate in order to receive the due amounts from the auction winner.

POINT 12.

BASEZERO is not to be held responsible for any export regulations and for any limits that may apply to the acquired lots; neither for licencing nor for achieving permits. The buyer only, should arrange by himself the entire documentation required and make sure that he/she complies with current legislation applied in Italy and in the country of destination.

POINT 13.

Once the buyer has paid in full the due amount (bidding price plus auctions fees), BASEZERO will issue the certificate of warranty and of origin for each of the purchased lots.

POINT 14.

These general sales conditions, (published also on the web site www.basezero.it), are to be considered as accepted by all participants to the auctions in all details described in the website; if you need any further queries, please don't hesitate to contact us. All disputes resulting from this Agreement, relating to its validity or in connection with these Sales conditions shall be disputed in the court of Busto Arsizio; the language of dispute proceedings is Italian.

ADDITIONAL INFORMATION

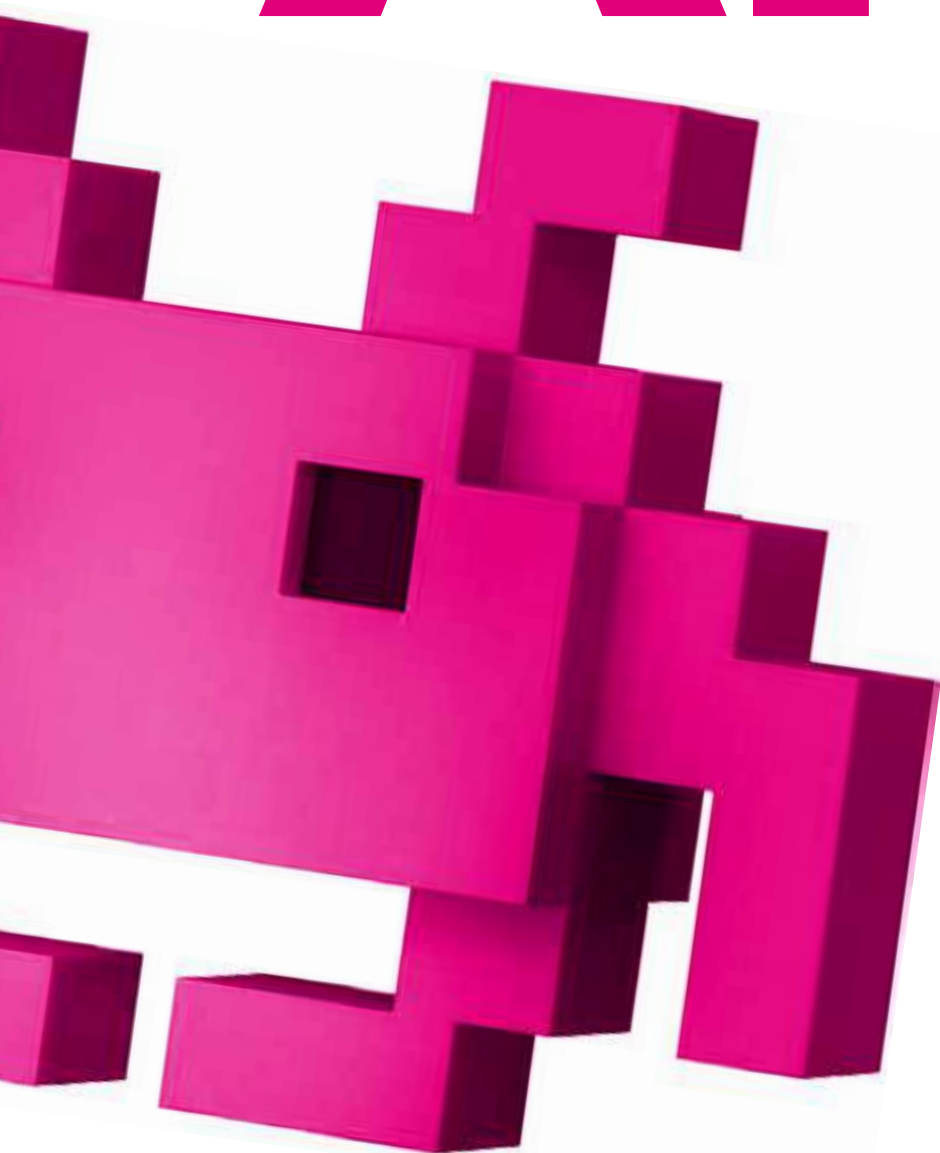
For any further queries, please contact BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 - Saronno (VA) Italy, or basezero@basezero.it

ALL YOU CAN ART

ALLARGHIAMO GLI
ORIZZONTI DELL'ARTE.

ASTE PER COLLEZIONISTI DI
TOY & STREET ART.

DA OGGI TRA LE
NOSTRE PROPOSTE.



BASE
CASA D'ASTE

