

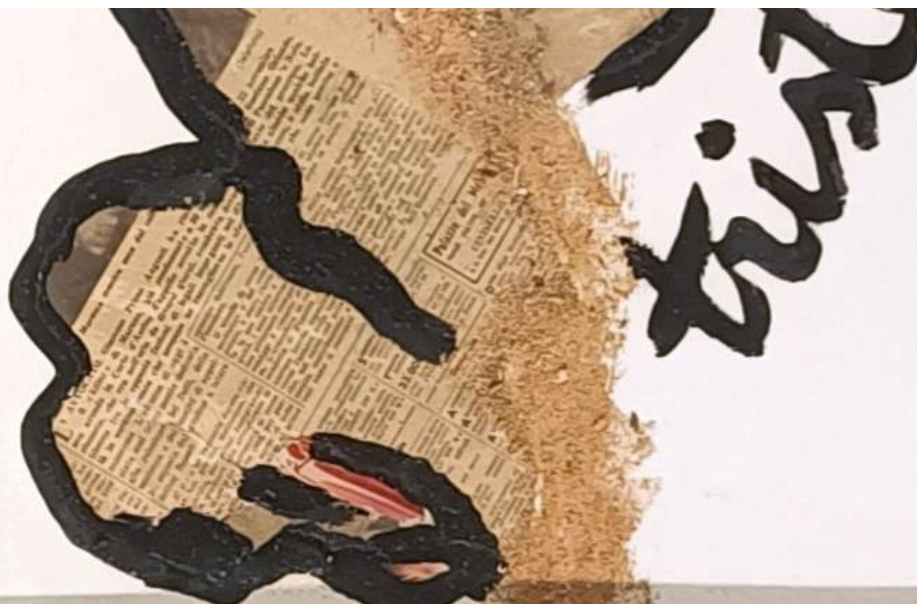


BASE

CASA D'ASTE

ALL YOU
CAN ART

17 SETTEMBRE 2026 | **ASTACONTE25**





In collaborazione con ConteArte.

Seduta d'asta

Giovedì 17 settembre 2026 dalle 18:30

Pre-Asta

Lunedì 7 settembre.

La pre-asta terminerà il 17 settembre alle ore 17:30



Esposizione: L'asta è online. Le opere saranno visionabili SOLO su appuntamento c/o la galleria ConteArte in **via Felice Casti 38, a Marino**.

Per appuntamento: Arch. Davide Conte +39 338 881 7272

Rilanci da 10, 50, 100, 500 euro.

Chi compra un'opera all'asta ASTACONTE25 deve corrispondere a Basezero una commissione d'asta pari al 30% oltre al prezzo battuto per le aggiudicazioni entro 999€, e pari al 28% oltre al prezzo battuto per le aggiudicazioni da 1000€.



17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

YIGANG WANG

QIQIHAR, HEILONGJIANG PROVINCE, 1961



V 1

2023

Olio su tela
cm 50x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 2900 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 1

Firma al retro.
Opera pubblicata a pag 157 del catalogo con
numero di archivio a cura della Galleria GAM di
Lodi.
Cornice in omaggio.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

GALLIANO MAZZON

CAMISANO VICENTINO, 1896 - 1978



SENZA TITOLO

1946

Mista su cartoncino
cm 31x24

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 2

Firmato in alto a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

2018

Tempera su carta
cm 100x70

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 3

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

NOBUYOSHI ARAKI

TOKYO, 1940



POLARNOGRAPHY

2018

Polaroid fasimile
cm 10.50x8.50

Prezzo di partenza: 50 Euro

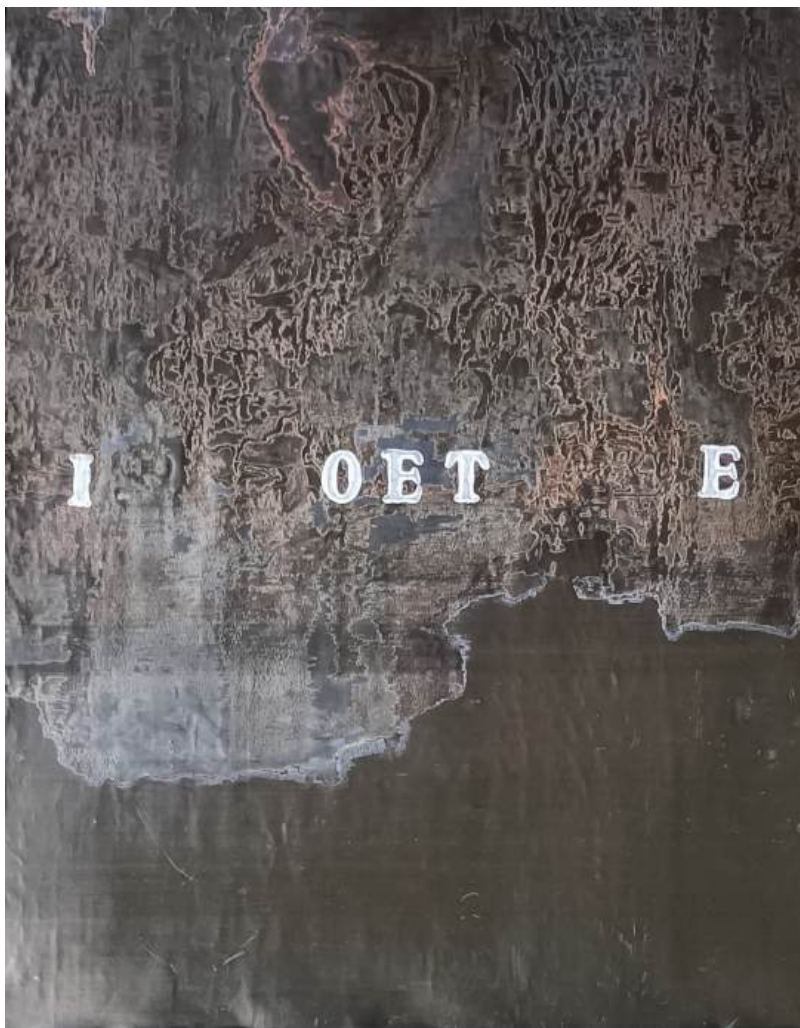
Lotto n. 4

Dal libro "Polarnography" è una raccolta di 100 Polaroid realizzate da Nobuyoshi Araki nel 2016. Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ALFREDO MOGOL RAPETTI

MILANO, 1961



IO E TE

2014

Piombo
cm 65x50x4
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 5

Firma, titolo e anno al retro.
Autentica dell'autore su foto.

17 Settembre 2026 | ASTACONTE25

ALFREDO MOGOL RAPETTI

MILANO, 1961



MAGIC

2007

Acrilici su tela
cm 29x24x5
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 300 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 6

Firma, titolo e anno al retro.
Autentica dell'autore su foto.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

SERGIO DANGELO

MILANO, 1932 - 2022



SENZA TITOLO

Ceramica smaltata (pezzo unico)
cm 17x17x4

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 7

Firma e luogo di esecuzione sotto la base.
Un restauro sul bordo esterno.
Parere verbale di autenticità a cura dell'Archivio
Dangelo.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ENZO MAIOLINO

SANTA DOMENICA TALAO, 1926 - 2016



VERTICALE CHIARA NEL QUADRATO

2003

Olio su tela
cm 50x50

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 8

Firma, anno, titolo e misura al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

PAOLO MASI

FIRENZE, 1933 - 2026



SENZA TITOLO

2005

Mista su tela
cm 50x50x2

Prezzo di partenza: 600 Euro

Lotto n. 9

Firma e anno al retro.
Autentica dell'autore su foto.

KESH ART BY CASTELLAN

ZAGABRIA, 1967



RAT WILL SPRAY CAUS

2026

Stencil su dollaro es 8/10

cm 7x155

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 10

Al retro firma, tiratura e anno.

Certificato su carta dell'artista.

KESH ART BY CASTELLAN

ZAGABRIA, 1967



NO BALL GAMES

2026

Stencil su dollaro es 8/10

cm 7x155

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 11

Al retro firma, tiratura e anno.

Certificato su carta dell'artista.

17 Settembre 2026 | ASTACONTE25

KESH ART BY CASTELLAN

ZAGABRIA, 1967



MONA LISA BAZOKA

2026

Stencil su dollaro es 8/10

cm 7x155

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 12

Al retro firma, tiratura e anno.

Certificato su carta dell'artista.

KESH ART BY CASTELLAN

ZAGABRIA, 1967



RAT WILL 3D GLASSES

2026

Stencil su dollaro es 8/10

cm 7x155

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 13

Al retro firma, tiratura e anno.

Certificato su carta dell'artista.

KESH ART BY CASTELLAN

ZAGABRIA, 1967



POLICE CAR

2026

Stencil su dollaro es 8/10
cm 7x155
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 14

Al retro firma, tiratura e anno.
Certificato su carta dell'artista.

KESH ART BY CASTELLAN

ZAGABRIA, 1967



ANTI IMMIGRATION BIRDS

2026

Stencil su dollaro es 8/10

cm 7x155

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 15

Al retro firma, tiratura e anno.

Certificato su carta dell'artista.

BENNY THE KID

PARIGI, 1991



YOUNG GUN OL BULLET

2018

Collage e cartone colorato
cm 51x37
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 16

Al retro firma e titolo.
Autentica dell' autore su carta.
Cornice in omaggio.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ZIO ZIEGLER

MILL VALLEY, 1988



MICHELANGELO PAINTED ON WALLS TOO

2021

Acrilico su tela
cm 50x100
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 400 Euro

Lotto n. 17

Al retro, firma e anno.
Autentica su carta intestata Galleria Mona Lis' art.

STREET WILL

STATI UNITI, 1979



IRON

Acrilico su tela
cm 67x56
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 18

Firma in alto a sinistra.

Al retro Titolo e firma.

Autentica su dollaro tagliato in due e firma dell'
artista.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

SIGNED MART

LIVORNO, 1988



IT WASN' T ME

2026

Acrilico su polistirolo e applicazioni di oggetti
cm 60x125x10
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 400 Euro

Lotto n. 19

Firma in basso a destra.
Autentica su carta a cura dell' artista.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

LUCA GIOVAGNOLI

RIMINI, 1963



SENZA TITOLO

1993

Disegno a penna su carta
cm 17x23

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 40 Euro

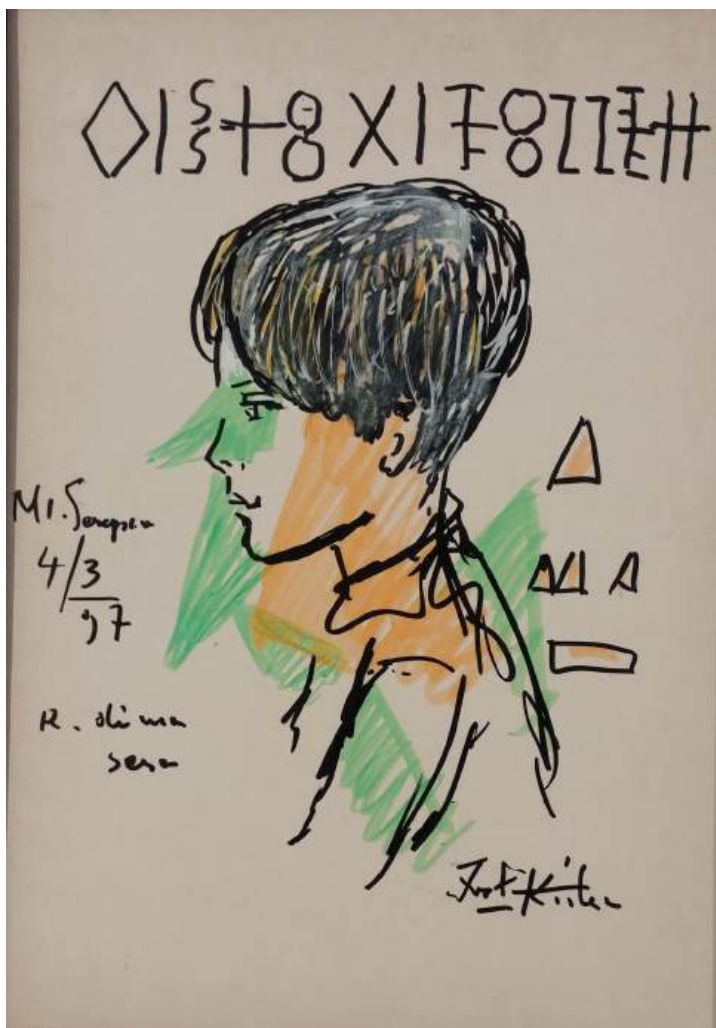
Opera con cornice

Lotto n. 20

Firma e anno in basso a sinistra.
Autentica su foto a cura dell'artista.
Cornice in omaggio.

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



FIGURA

1997

Disegno a pennarello su carta intelata
cm 35x25

Prezzo di partenza: 90 Euro

Lotto n. 21

Firma in basso a destra e anno a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



AUTORITRATTO

1987

Disegno su carta a penna
cm 24x17

Prezzo di partenza: 60 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 22

Firma e anno in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.
Cornice in omaggio.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



SENZA TITOLO

Litografia es 49/200
cm 82x62

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 23

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ENRICO CATTANEO

MILANO, 1933 - 2019



IN PIAZZA PER INVENTARE (CAVA MANARA)

1976

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, vintage
cm 16x30

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 24

Timbro al retro dell'Atelier dell'autore.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ENRICO CATTANEO

MILANO, 1933 - 2019



TADINI E MULAS DA MARCONI AD UNA MOSTRA

1970

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, vintage
cm 18x24

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

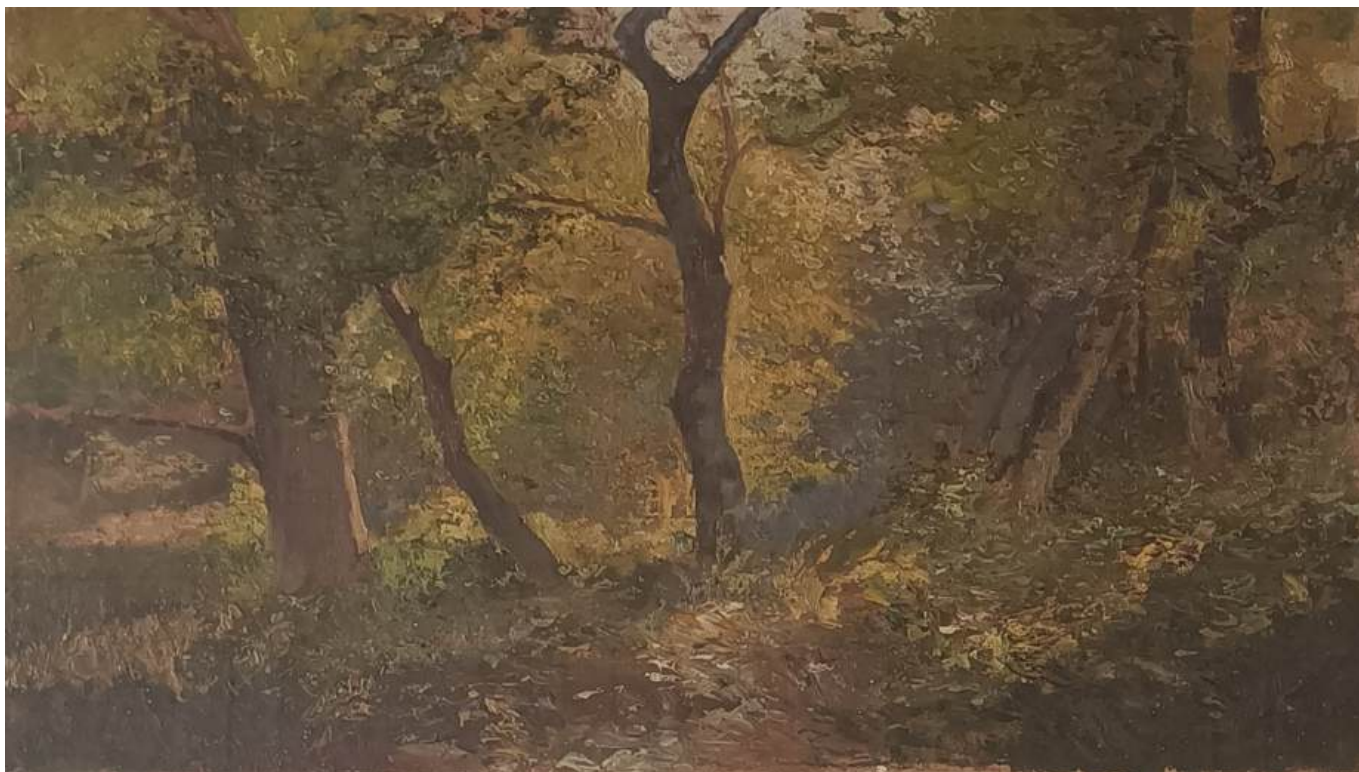
Lotto n. 25

Timbro al retro dell'Atelier dell'autore.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



BOSCO

Lotto n. 26

Olio su tavola
cm 22x38

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

VIRGILIO CIMINAGHI

MILANO, 1911 - 2001



VOLTO DI DONNA

1960

Disegno su carta
cm 50x35

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

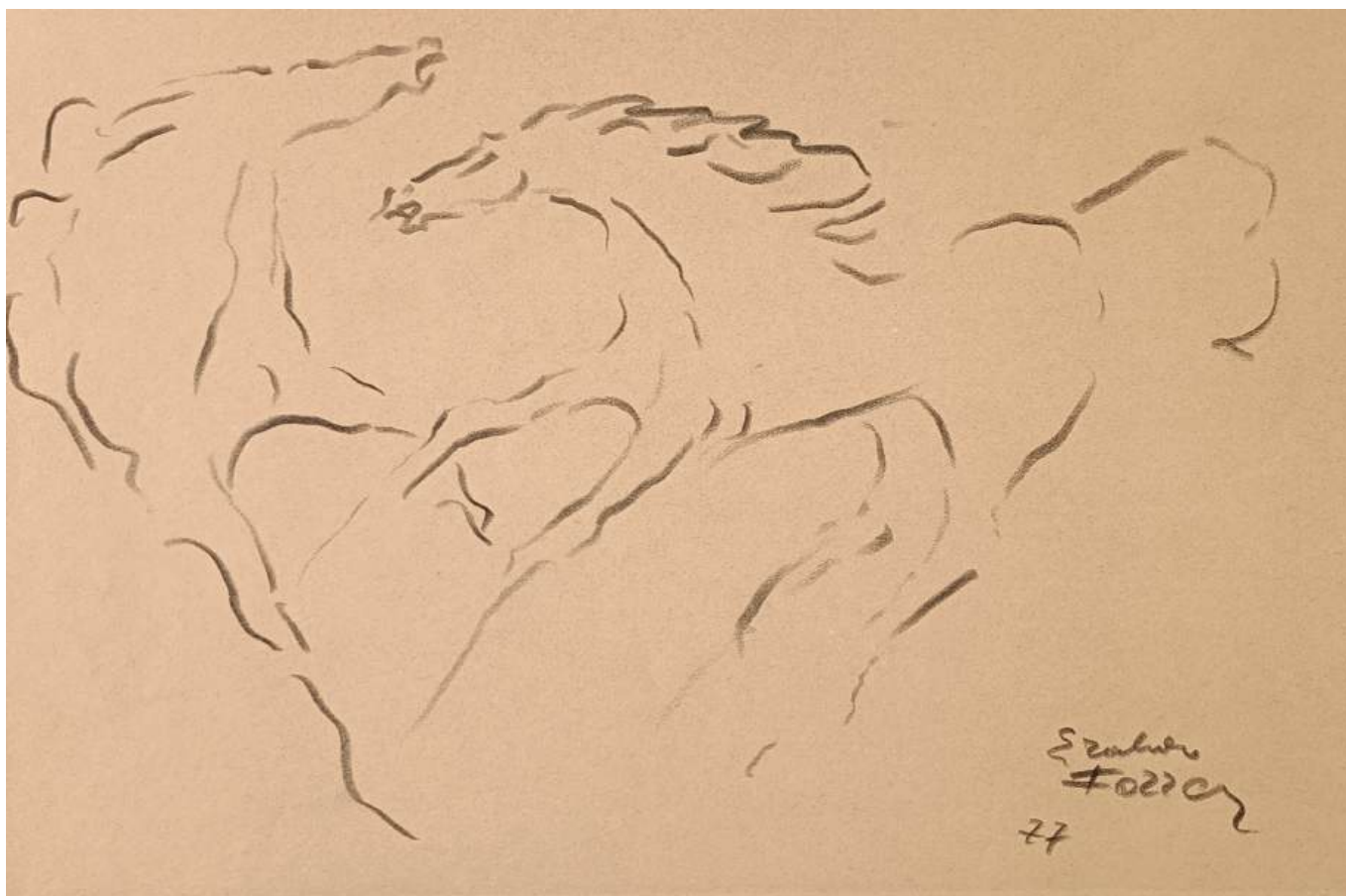
Lotto n. 27

Firmato in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ERALDO FOZZER

TRENTO, 1908 - 1995



CAVALLI

1977

Disegno su carta
cm 21x33

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 28

Firma e data in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | ASTACONTE25

GIUSEPPE MIGNECO

MESSINA, 1903 - 1997



PESCATORI

Serigrafia polimaterica su carta es 61/150
cm 70x90

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 29

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.
Difetti sui bordi.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

LUCA ALINARI

FIRENZE, 1943 - 2019



SENZA TITOLO

Serigrafia su carta es PA
cm 70x100

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 30

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

SAVERIO TERRUSO

MONREALE, 1939 - 2003



NATURA MORTA

Serigrafia su carta es PA
cm 100x70

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 31

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Firma in basso a destra
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ALFREDO MOGOL RAPETTI

MILANO, 1961



GUERRA

2023

Mista su carta
cm 25x23

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 32

Firma in basso a destra

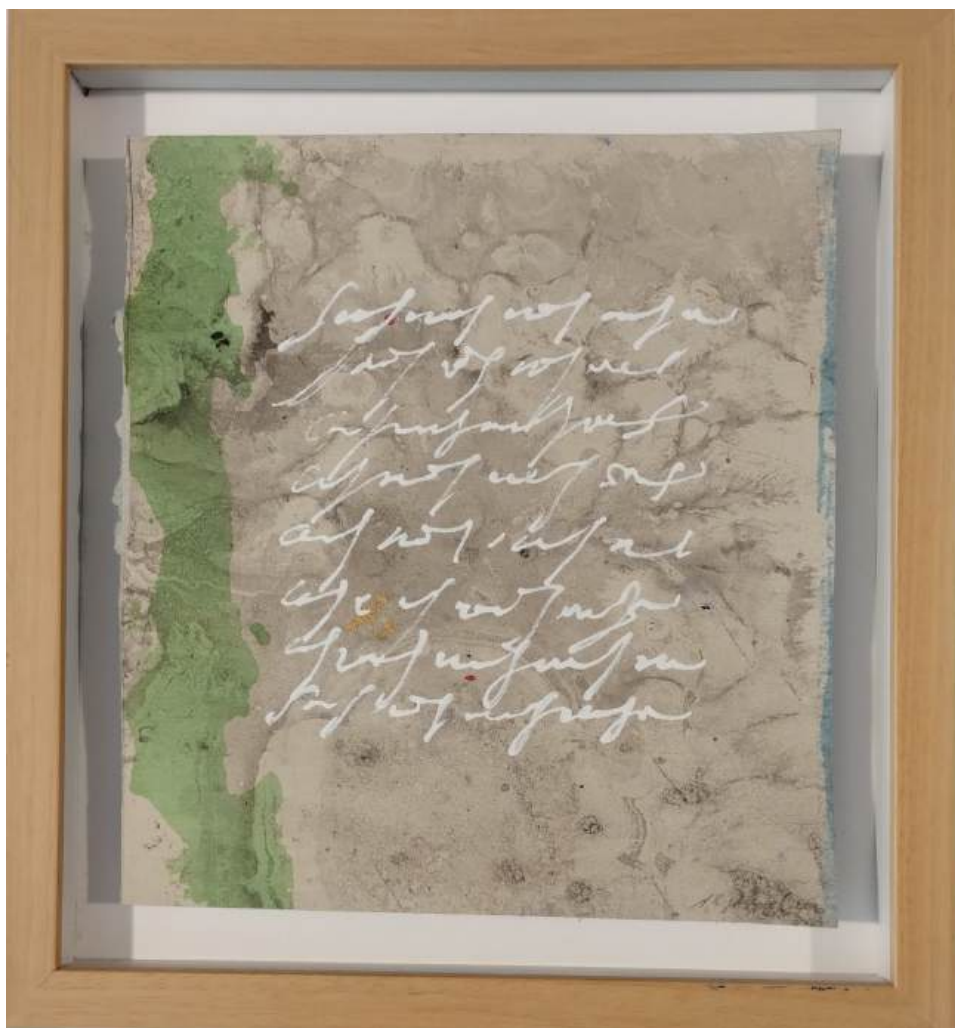
Opera pubblicata nel catalogo della mostra
"Anfratti"

con poesie di Francesco Piazza e Opere di Alfredo
Rapetti Mogol , testi di Francesco Gallo Mazzeo.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ALFREDO MOGOL RAPETTI

MILANO, 1961



VERDE SMERALDO

2023

Mista su carta
cm 25x23

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 33

Firma in basso a destra
Opera pubblicata nel catalogo della mostra
"Anfratti"
con poesie di Francesco Piazza e Opere di Alfredo
Rapetti Mogol , testi di Francesco Gallo Mazzeo.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ALDO OPPICI

VENEZIA, 1908 - 1985



PAESAGGIO

olio su cartone
cm 30x20

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 34

Firma in basso a destra.

Al retro firma.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ARMANDO STULA

SOGLIANO AL RUBICONE, 1942 - 2000



IL GIRASOLE

Olio su tela
cm 18x13

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 35

Firma in basso a destra.

Al retro firma e titolo.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

DI JUÈ

MILANO, 1938



SENZA TITOLO

1974

Acrilico su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 36

Firma e anno in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ARMANDO STULA

SOGLIANO AL RUBICONE, 1942 - 2000



QUANDO LA NATURA DI UN POETA SI SPOGLIA

Olio su faesite
cm 24x18

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 37

Firma in basso a destra.

Al retro titolo e firma.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ANDY

MONZA , 1971



SENZA TITOLO

Serigrafia polimaterica su carta giapponese P.A.
cm 33x24

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 38

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ANDY

MONZA , 1971



SENZA TITOLO

Serigrafia polimaterica es P.A.
cm 33x24

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 39

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

MAURO EMILIO CORRIAS

MILANO, 1941 - 2010



NATURA MORTA

Olio su tela
cm 50x70

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 40

Firma in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

MAURO EMILIO CORRIAS

MILANO, 1941 - 2010



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 41

Firma in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

RENATO FIORILLO

NAPOLI, 1923 - 2000



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 42

Firma in basso a sinistra.

Al retro, firma e tecnica.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

RAFFAELE SCAGLIONE

LECCE, 1945



SENZA TITOLO

2000

Pastello su pergamena
cm 43x13

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 43

Al retro firma e anno.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

FRANCESCO GRASSI

CONCOREZZO , 1940



VICOLO DELLE LAVANDAIE MILANO

Olio su tela
cm 70x100

Prezzo di partenza: 100 Euro

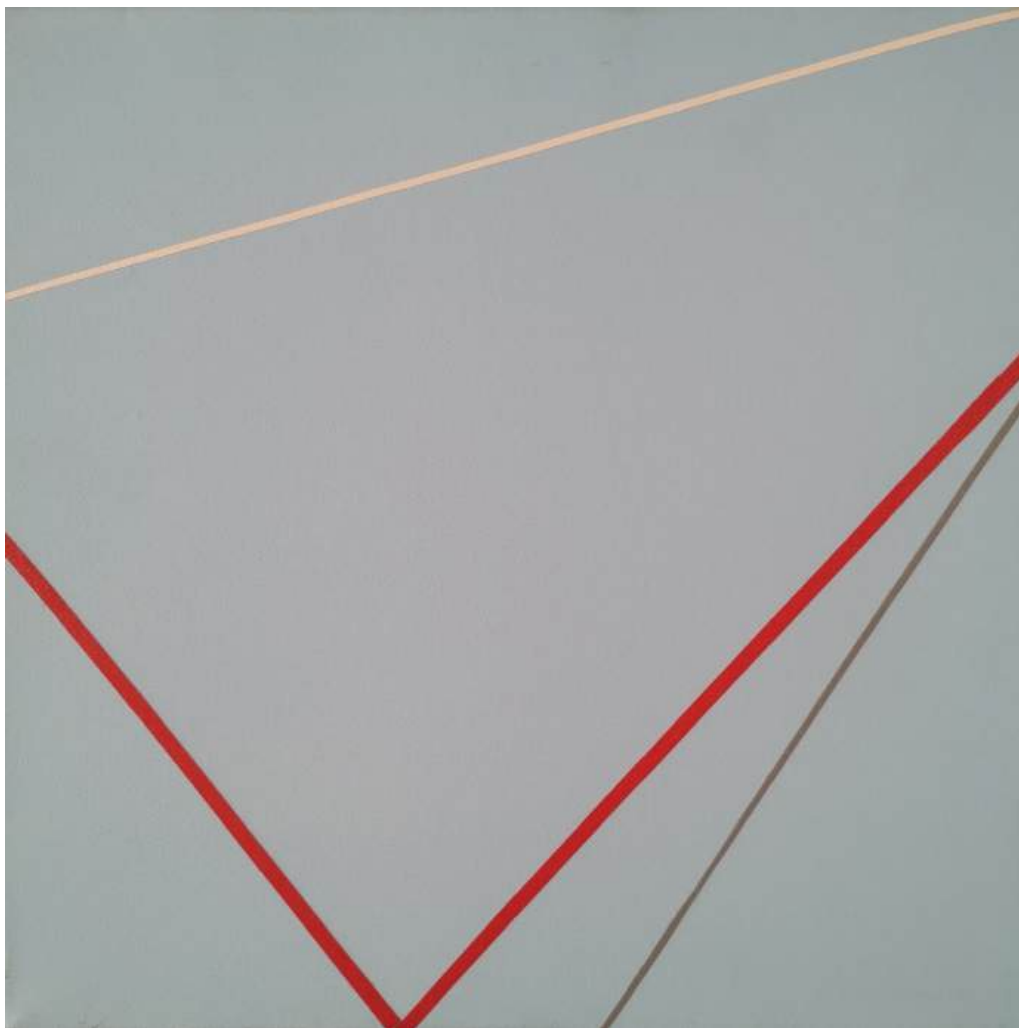
Lotto n. 44

Al retro, firma e titolo.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

MONICA TEMPORITI

MILANO, 1978



SENZA TITOLO

2015

Acrilico su tela e tela applicata
cm 30x30

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 70 Euro

Lotto n. 45

Al retro, numero d'archivio, firma e anno.
Autentica su foto e numero d'archivio a cura
dell'artista.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

MONICA TEMPORITI

MILANO, 1978



SENZA TITOLO

2016

Acrilico su tela e tela applicata
cm 30x30

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 70 Euro

Lotto n. 46

Al retro, numero d'archivio, firma e anno.
Autentica su foto e numero d'archivio a cura
dell'artista.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

CARLO BRENNA

MILANO, 1935



SENZA TITOLO

Olio e gesso su tela
cm 50x60

Prezzo di partenza: 50 Euro

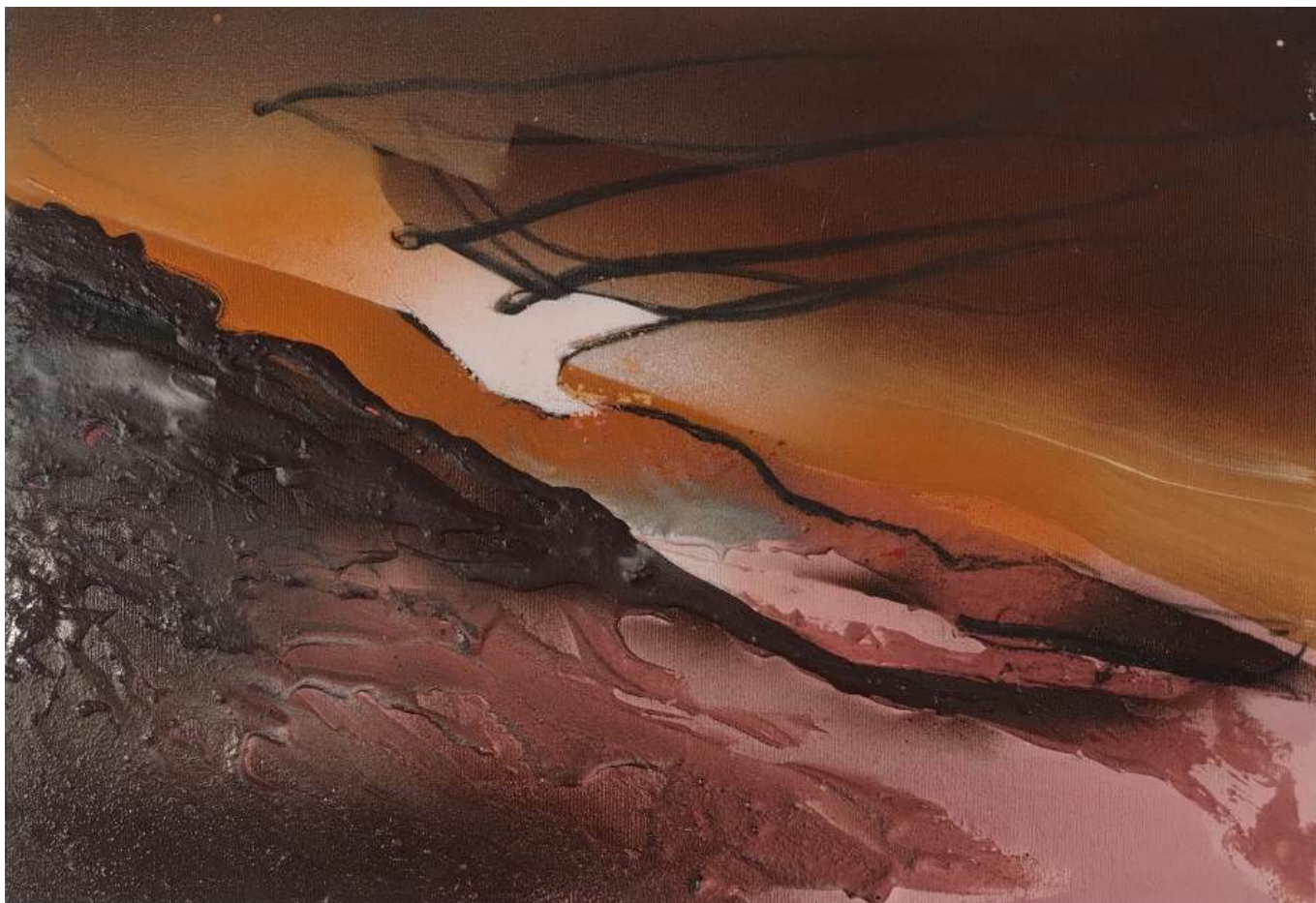
Lotto n. 47

Firma in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

GABRIELE POLI

MILANO, 1957



ENTROTERRA 2

2008

Acrilico e gesso materico su tela
cm 38x55

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 48

Al retro, titolo firma e anno.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

FABIO CUMAN

VARESE, 1972



BLU

2011

Acrilico su tela
cm 80x40
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

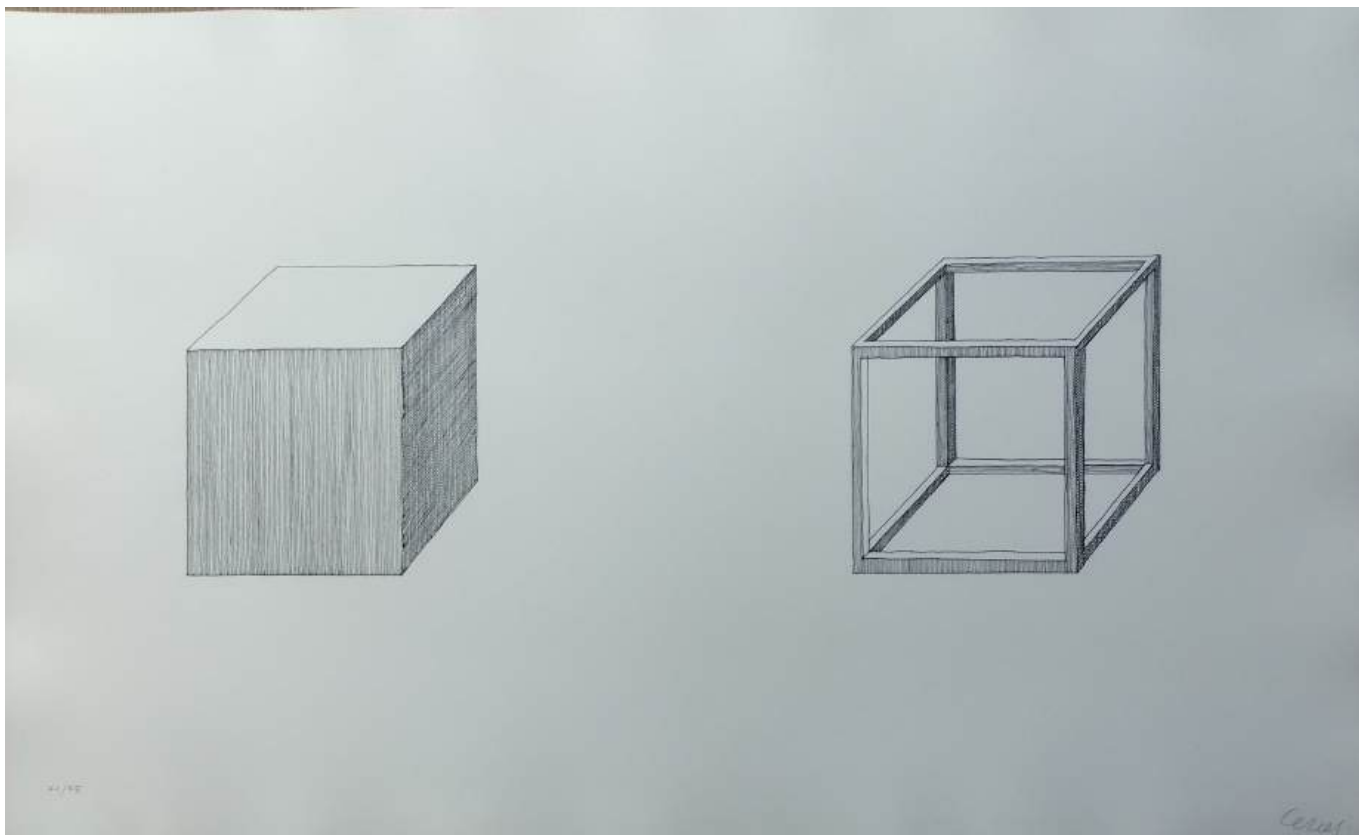
Lotto n. 49

Firma in basso a sinistra.
Al retro firma, titolo e misure.
Autentica a cura dell' artista su foto.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

MARIO CEROLI

CASTEL FRENTANO, 1938



SENZA TITOLO

Puntasecca su carta es n 71/75
cm 35x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

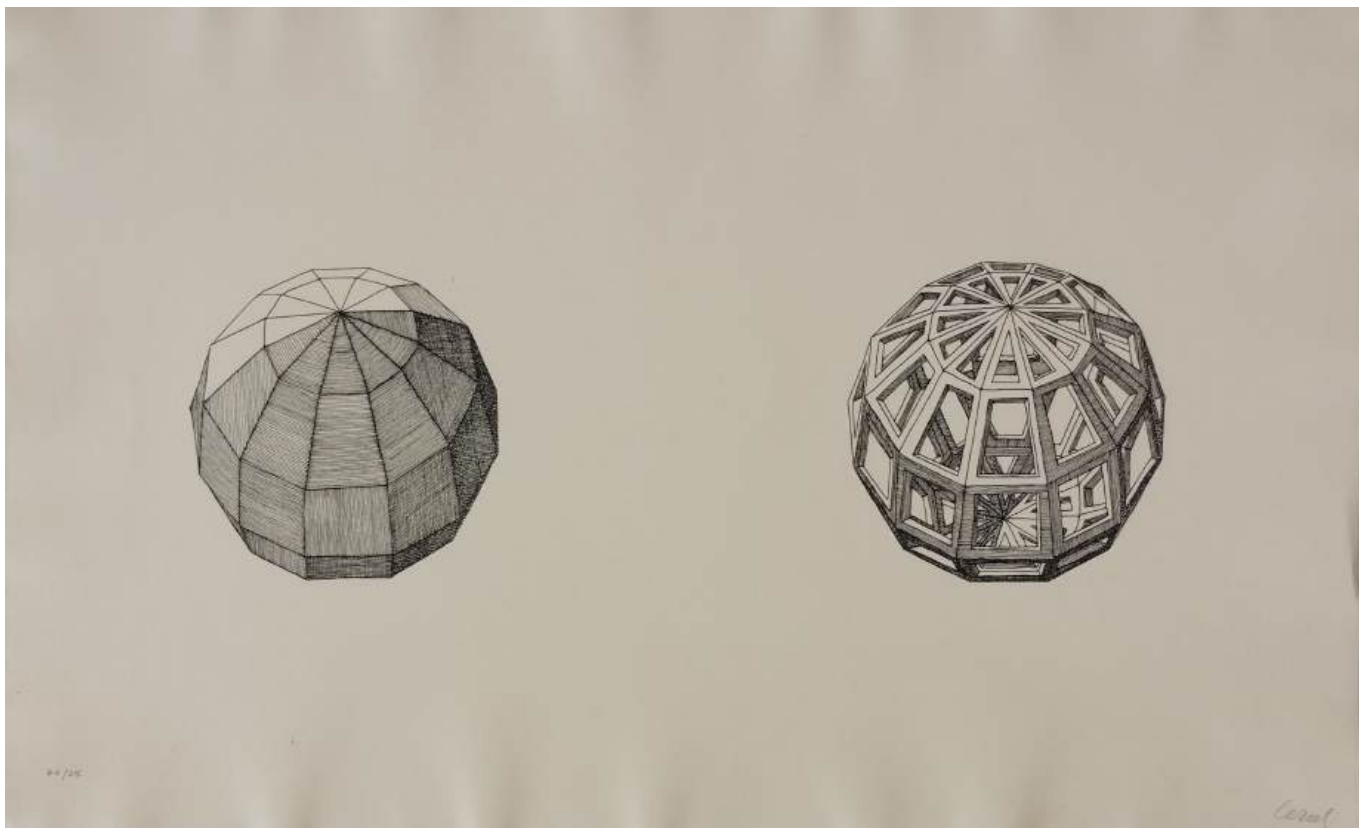
Lotto n. 50

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

MARIO CEROLI

CASTEL FRENTANO, 1938



SENZA TITOLO

Puntasecca su carta es n 71/75
cm 35x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

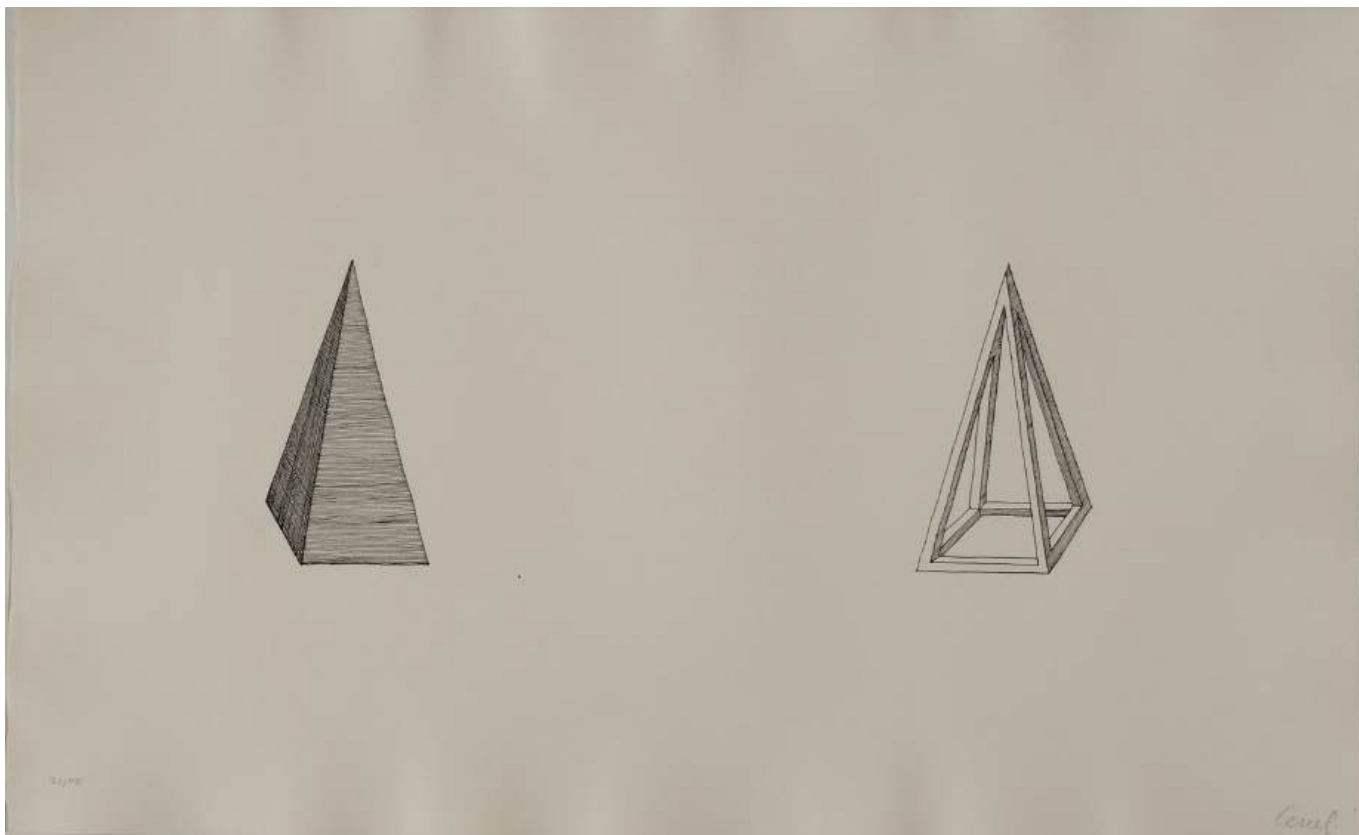
Lotto n. 51

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

MARIO CEROLI

CASTEL FRENTANO, 1938



SENZA TITOLO

Puntasecca su carta es n 71/75
cm 35x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 52

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

MARIO CEROLI

CASTEL FRENTANO, 1938



LA DIVINA PROPORZIONE

Incisione su carta es 71/75
cm 35x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 53

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Al centro scrittura a sbalzo (la divina proporzione).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

FRANCESCO GIACOMAZZI

CODIGORO, 1956



SUL DIVANO

1999

Acrilico su tela
cm 50x100

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 54

Firma in basso a sinistra.

Al retro, firma anno e titolo.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ORFEO TAMBURI

JESI, 1910 - 1994



SENZA TITOLO

china su carta intelata
cm 27x20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 130 Euro

Lotto n. 55

Firma in basso a destra.
Autentica su foto

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

PIETRO ARCANGIOLI

PISTOIA, 1846 - 1938



SENZA TITOLO

3 Incisioni su carta
cm 32x24

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 56

3 incisioni su carta firmate in lastra.

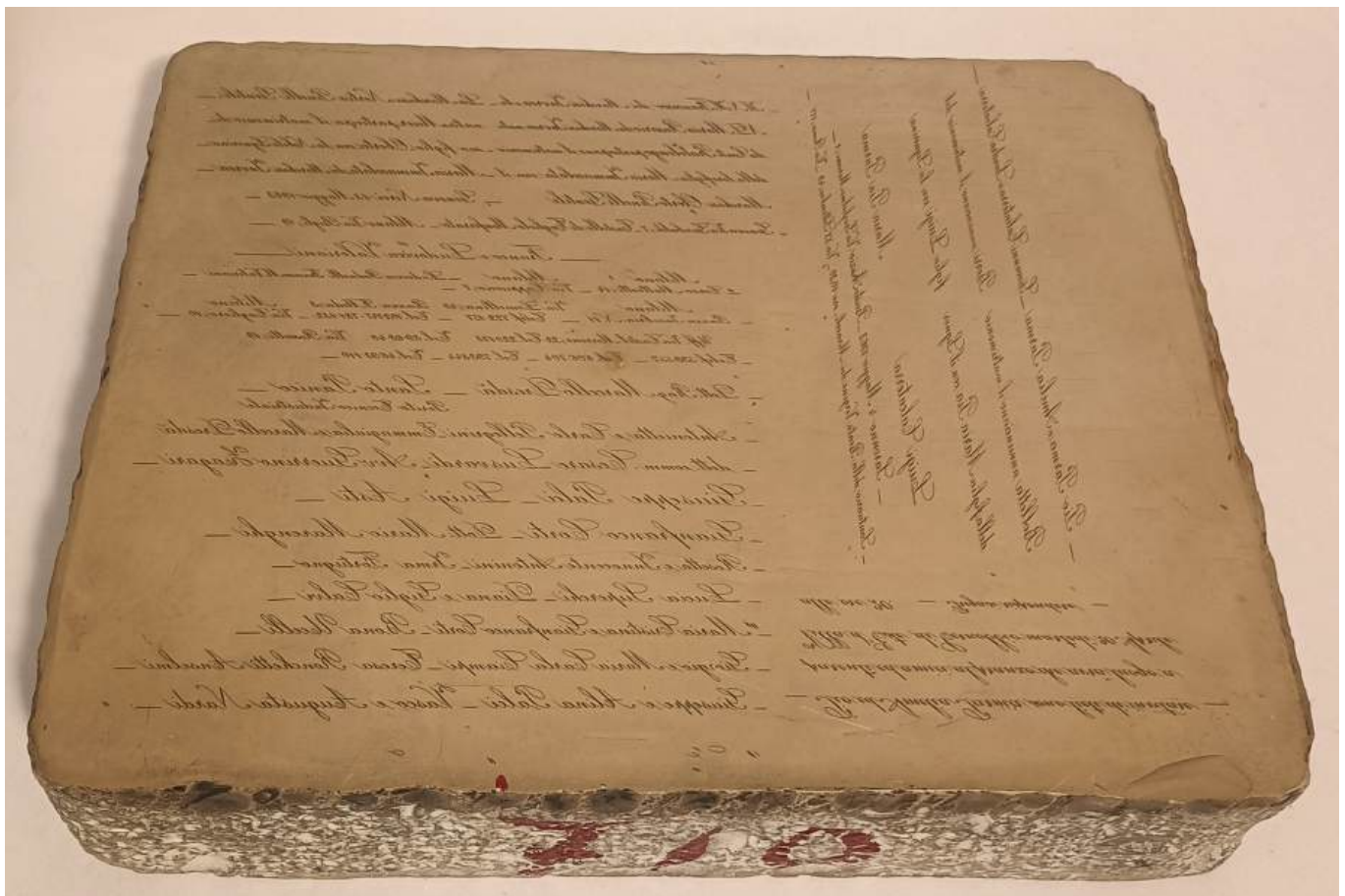
Periodo fine '800.

Difetti.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ANONIMO

ANONIMO, 1900



SENZA TITOLO

Pietra litografica
cm 24x30x6

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 57

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ROBERTO CRIPPA

MONZA, 1925 - 1972



SENZA TITOLO

1955

Piatto in terracotta dipinto e smaltato
cm 25x25x5

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 58

Firmato sotto la base.

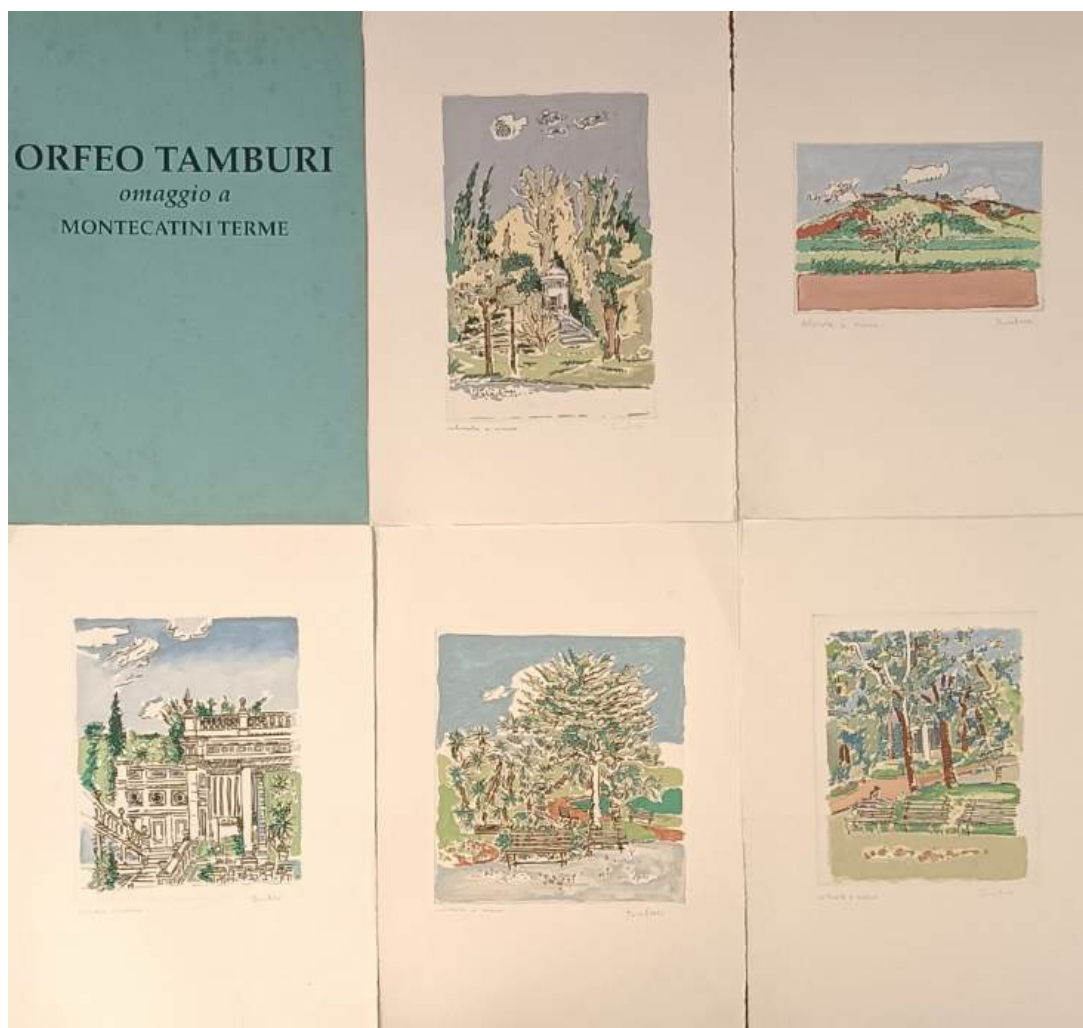
Provenienza: Albisola.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ORFEO TAMBURI

JESI, 1910 - 1994



OMAGGIO A MONTECATINI TERME

5 Incisioni acquarellate a mano (tutti pezzi unici)
cm 50x35

Lotto n. 59

Nella cartella tutte le opere sono firmate in basso a destra.

Con la scritta colorate a mano in basso a sinistra.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ORFEO TAMBURI

JESI, 1910 - 1994



PARIGI

Incisione acquarellata a mano (pezzo unico)
cm 35x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 60

Firmata in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ORFEO TAMBURI

JESI, 1910 - 1994



PARIGI

Incisione acquarellata a mano (pezzo unico)
cm 35x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 61

Firmata in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

EDOARDO DALBONO

NAPOLI, 1841 - 1915



LA PAURA

Mista su carta
cm 14x20

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 62

Titolo in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

GASSER GIOVANNI ["LUX ET UMBRA"]

TRIESTE, 1899 - 1940



RITRATTO - FIGURA MASCHILE

1910

Foto vintage gelatina ai sali d'argento
cm 17x11

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 63

Firmata in basso a matita.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

MIMMO PALADINO

PADULI, 1948



NUDO CHE SCENDE LE SCALE

2003

Acquafornte, acquatinta su carta Sicars p.s. 2/3
cm 55x69

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 64

Lastra cm 29,5x41,8

Foglio cm 55x69

Firma, datazione e numerazione a matita al fronte
Bibliografia

2015 Paladino. Opera grafica 2001-2014, a cura di
Enzo Di Martino, Edizioni Gli Ori, Pistoia, pag. 36,
rep. 32

Note

Editore: Alan Cristea Gallery, Londra

Stampatore: Arte 3, Milano

Edizione complessiva di 30 copie + 11 pro

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

SERGIO DANGELO

MILANO, 1932 - 2022



LA BRANCHIE

Mista su carta, applicata su supporto rigido
cm 35.50x25.50

Prezzo di partenza: 300 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 65

Firmato in basso a destra.

Titolo in basso a sinistra.

Autentica su foto a cura dell'Archivio Sergio
Dangelo.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

BORIS MARDESIC

LISSA, 1922 - 2011



FIRMAMENT - H

2002

Olio su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 400 Euro

Lotto n. 66

Firmato in basso a sinistra.
Al retro titolo, anno e firma dell'artista.
Certificato d'autenticità a cura di Agorarte.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

DAVID KIM WHITTAKER

CORNWALL, 1964



SCENES FROM THE PRAYER

2001

Acquarello su cartoncino
cm 30x20

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 67

Firma, anno e titolo al retro.

Certificato di provenienza e d' autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ANONIMO

ANONIMO, 1900



SENZA TITOLO

Tempera su cartoncino
cm 42x32

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 68

Quadro di scuola inglese di fine '800.

FRANCESCO PIRANESI

ROMA, 1758 - 1810



VUE DE LA CAVE SPACIEUSE OU CANTINE QUI RÉGNAIT ..

Incisione acquaforte dell'800
cm 67x100

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 69

Veduta dell'ampia cantina o mensa che sorgeva sotto le tre ali del Cavedium, cortile della casa di campagna a Pompei.

Dipinto da JB PIRANESI, inciso da Francisco PIRANESI Anno 13 (1805).

Bellissima prova di stampa.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

MAURICE HENRY

CAMBRAI, 1907 - 1984



L'AMOUR EN PLEN AIR

1975

Incisione su carta es. 46/49
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 70

Firma e tiratura in basso.

Piccoli difetti.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

BRUNO CASSINARI

PIACENZA , 1912 - 1992



LA MADRE

1964

Matita su carta
cm 26x19

Prezzo di partenza: 170 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 71

Firma e data in basso.

Provenienza: eredi Fabiani (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ANGELO CAGNONE

CARCARE, 1941



SENZA TITOLO

1977

Incisione acquatinta acquaforte a colori es. 49/90
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 72

Firma, anno e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

RICCARDO LICATA

TORINO, 1929 - 2014



SENZA TITOLO

1973

Matita su carta
cm 38x65
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 300 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 73

Firma e anno in basso a sinistra.
Autentica dell'Archivio Generale delle opere di R.
Licata su foto n. 087/025.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

REMO BRINDISI

ROMA, 1918 - 1996



PASTORALE

1980

Litografia su carta es. prova d'autore
cm 50x70

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 74

Firma e tiratura in basso.

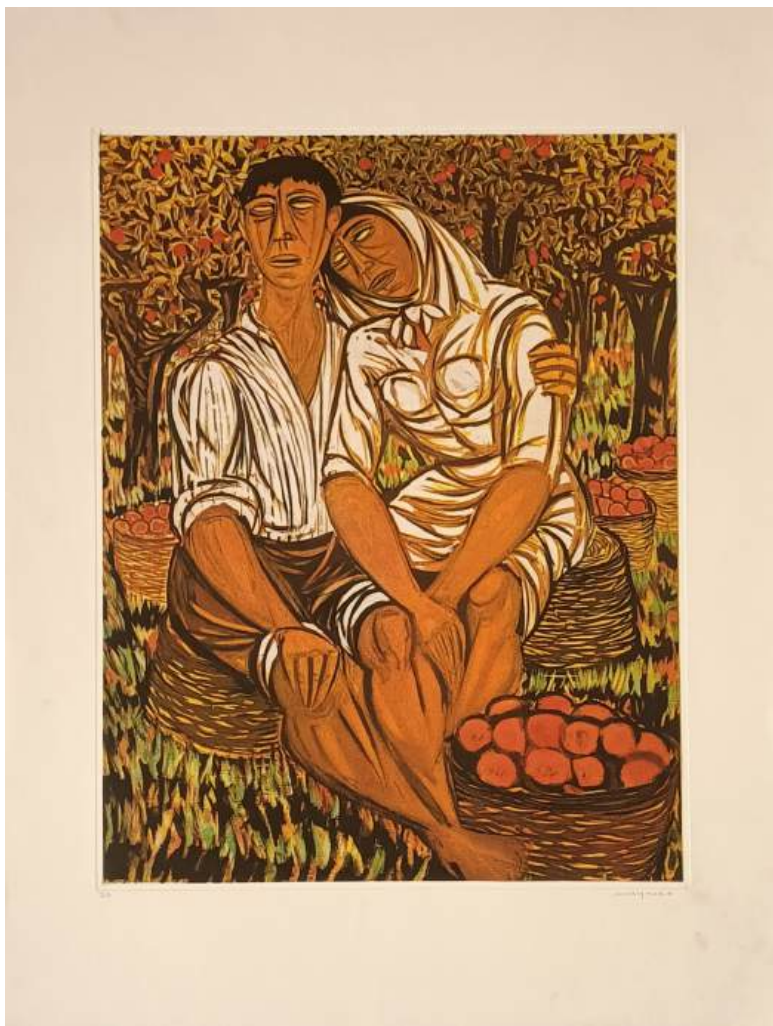
Difetti.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

GIUSEPPE MIGNECO

MESSINA, 1903 - 1997



RACCOLTORI DI ARANCE

Acquaforte su carta es. prova d'autore
cm 80x60

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 75

Firma e numerazione a matita al fronte.
Più in basso il timbro a secco (GM) della stamperia.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

FRANZ BORGHESE

ROMA, 1941 - 2005



SENZA TITOLO

Incisione acquatinta acquaforte a colori es. 44/100
cm 50x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 76

Firma e numerazione a matita al fronte
Timbro a secco dell'Artista.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



STUDIO NATURALISTICO

Grafite su carta dell'800
cm 22x32

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 77

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ANONIMO

ANONIMO, 1900



STUDIO DI FIGURA

Matita su carta dell'800
cm 35x20

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 78

Bozzetto per studio per figura.
Difetti.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

VALERIANO TRUBBIANI

MACERATA, 1937 - 2020



SENZA TITOLO

1977

Litografia a colori es. 15/100
cm 100x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 79

Firma e tiratura in basso.
Piccoli difetti lungo i bordi.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

MALCOLM GREAR

KENTUCKY, 1931 - 2016



THE GUGGENHEIM MUSEUM

1969

Off set originale vintage
cm 84x55

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 80

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ALDO MONDINO

TORINO, 1938 - 2005



ORTENSIA CEZANNE EN GRIS

1978

Litografia su carta es. 50/70
cm 70x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 81

Firma e tiratura in basso.
Certificato d'autenticità a cura della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

BRUNO CECCOBELLI

MONTE CASTELLO DI VIBIO, 1952



SENZA TITOLO

Mista su carta
cm 58x38

Prezzo di partenza: 200 Euro

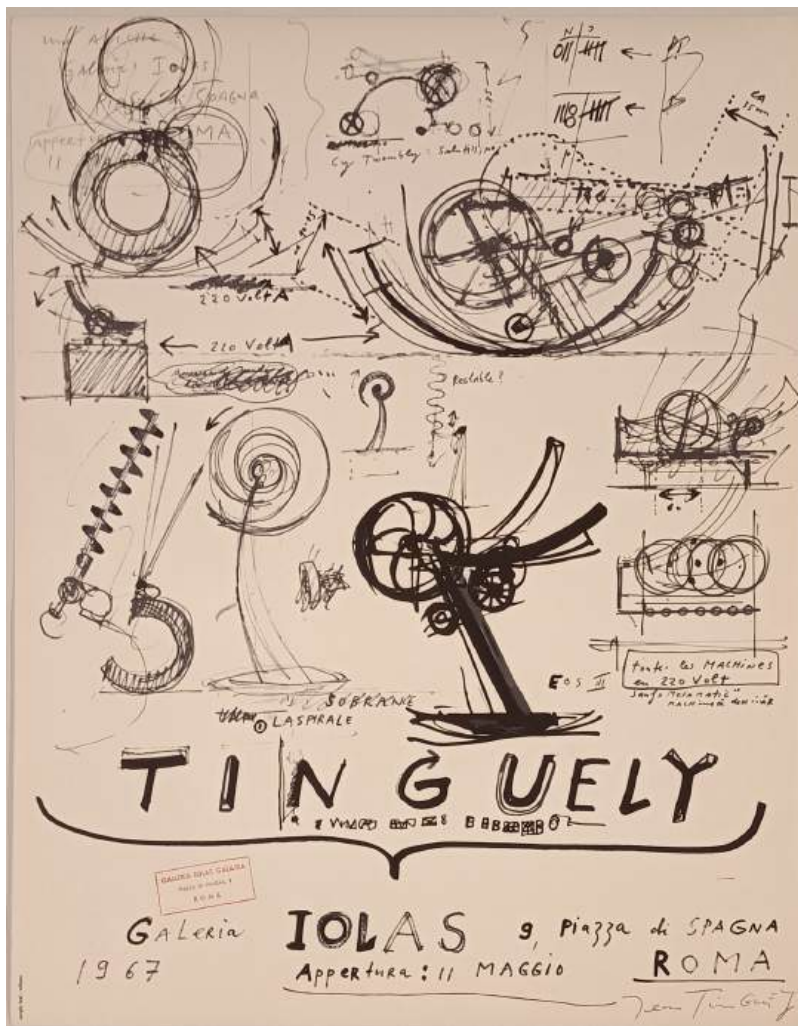
Lotto n. 82

Firma dell'autore e timbro dello Studio Marconi (Mi) al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

JEAN TINGUELY

FRIBURGO, 1925 - 1991



TINGUELY

1967

Off set vintage firmato dall'autore
cm 62x50

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 83

Firmato in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ERCOLE PIGNATELLI

LECCE, 1935



SENZA TITOLO

1962

Mista su carta
cm 43x63

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 84

Firma e anno in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

MIMMO PALADINO

PADULI, 1948



RIMBAUD VOJELLES PALADINO

5 linoleumgrafie su carta (cartella es. 12/30)
cm 47x34

Prezzo di partenza: 400 Euro

Lotto n. 85

Edizione d'arte contenente 5 linoleumgrafie di Mimmo Paladino, ciascuna recante firma e numerazione al fronte
Entro cartella originale.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

FAUSTO MELOTTI

ROVERETO, 1901 - 1986



LA PICCOLA VIA CRUCIS

1985

Incisione su carta es. 66/99
cm 50x35

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 86

LIBRO D'ARTISTA

dieci poesie e una incisione originale

Questa edizione a cura di Giorgio Lucini e Vanni Scheiwiller è stata stampata a Milano dall'officina d'arte grafica A.F. Lucini

in novantanove copie numerate da 1 a 99, più cinque fuori commercio contrassegnate dalle vocali A E I O U.

L'incisione è stata tirata sui torchi di Franco Sciardelli nel 1985.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

BRUNO CALVANI

MOLA DI BARI, 1904 - 1985



NUDO SU FONDO VERDE

1973

Tempera su carta applicata su cartone rigido
cm 48x22

Prezzo di partenza: 100 Euro

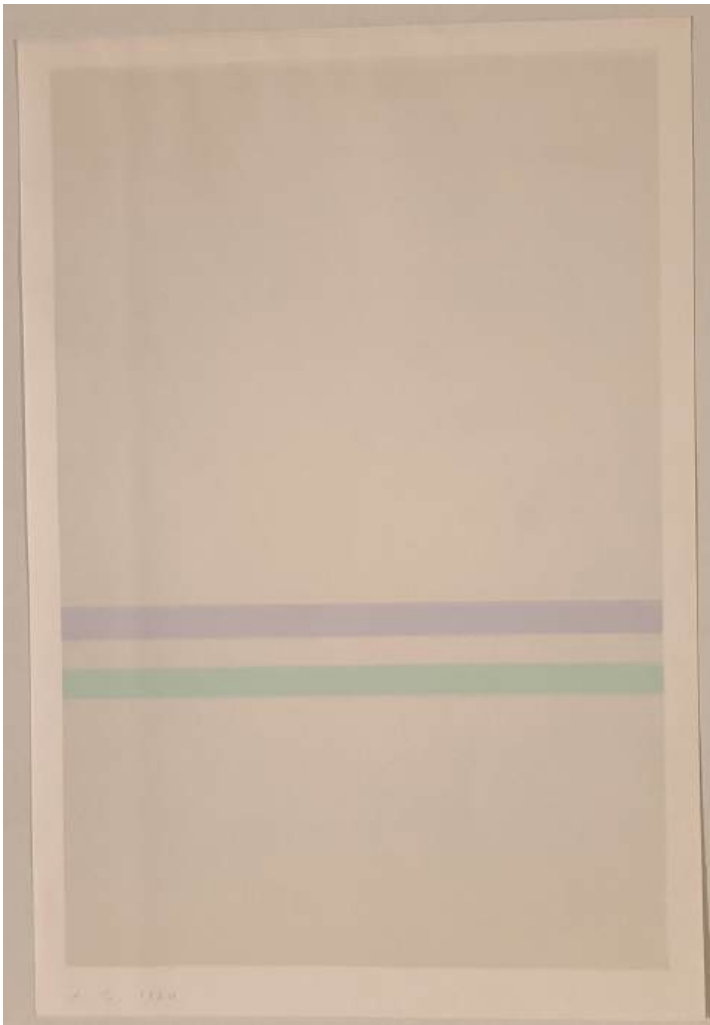
Lotto n. 87

Siglato in basso verso destra.
Etichetta al retro della Galleria Annunciata (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ANTONIO CALDERARA

ABBIATEGRASSO, 1903 - 1978



SENZA TITOLO

1970

Litografia su carta es. p.a.
cm 29x20

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 88

Firma e tiratura in basso.
Dedica ad personam al retro.
Leggera piegatura verso sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ROLANDO CANFORA

ROMA, 1938



GREEN

1975

Litografia su carta es. 26/40
cm 65x48

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 89

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ROLANDO CANFORA

ROMA, 1938



WITH LOVE AND TIMES

1973

Serigrafia con inserto fotografico es. 2/12
cm 43x67

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

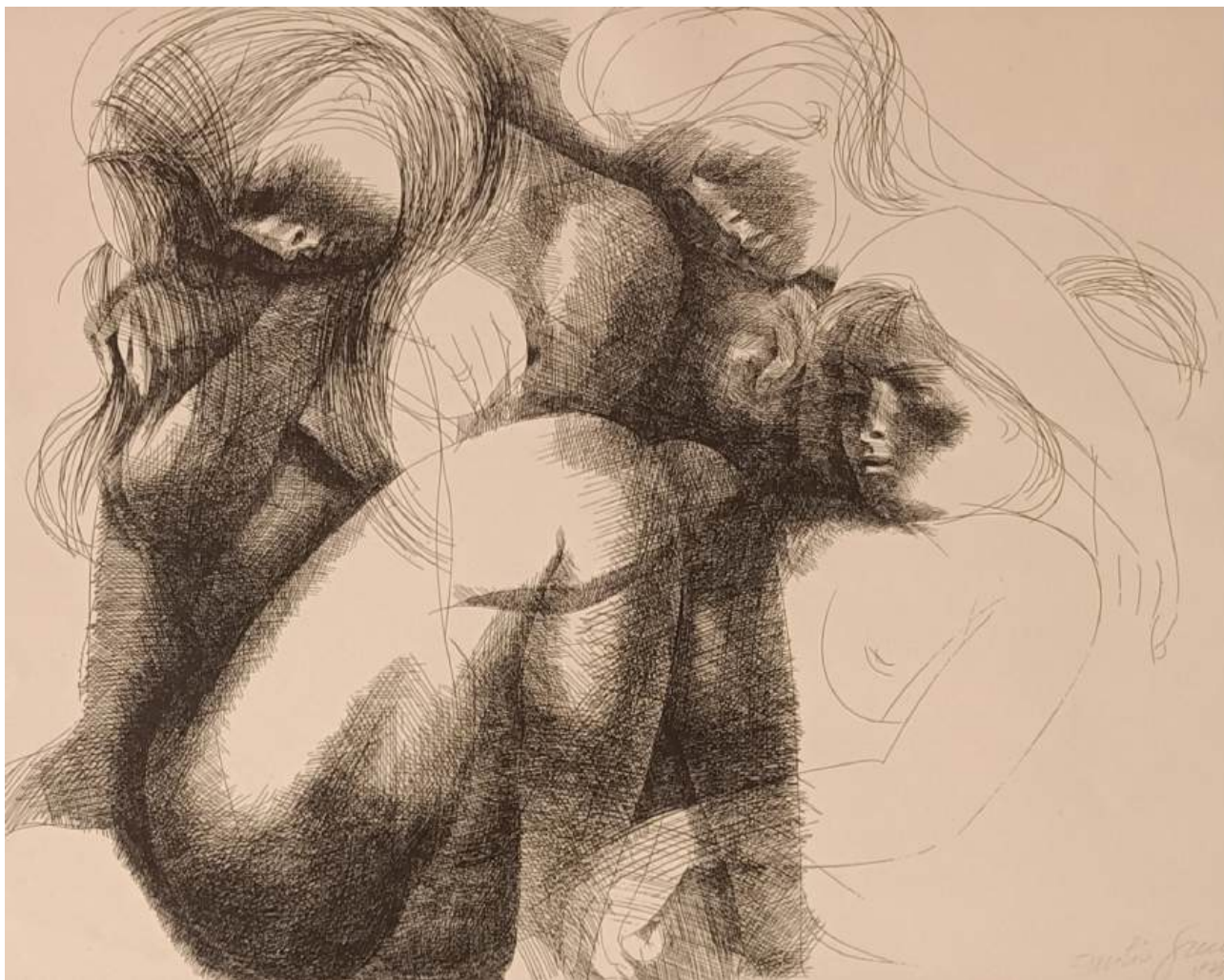
Lotto n. 90

Firmato in basso "From Capri R. Canfora 73".
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

EMILIO GRECO

CATANIA , 1913 - 1995



SENZA TITOLO

Litografia es. p.a.
cm 35x43

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 91

Firmata in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ANONIMO

ANONIMO, 1900



SENZA TITOLO

1970

Scultura in legno dipinto
cm 77x20x20

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 92

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

LUTHER BLISSET

MILANO, 1967



GAGA

2026

Tela dell'800 tagliata.
cm 63x46

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 93

Firma e anno al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

SALVO

LEONFORTE, 1947 - 2015



MELE VERDI

1992

Litografia a colori es. 69/100
cm 70x80

Prezzo di partenza: 300 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 94

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

CHIN HSIAO

SHANGAI, 1935



SENZA TITOLO

1971

Opera serigrafica
cm 49x49

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 95

Firma e anno in basso.

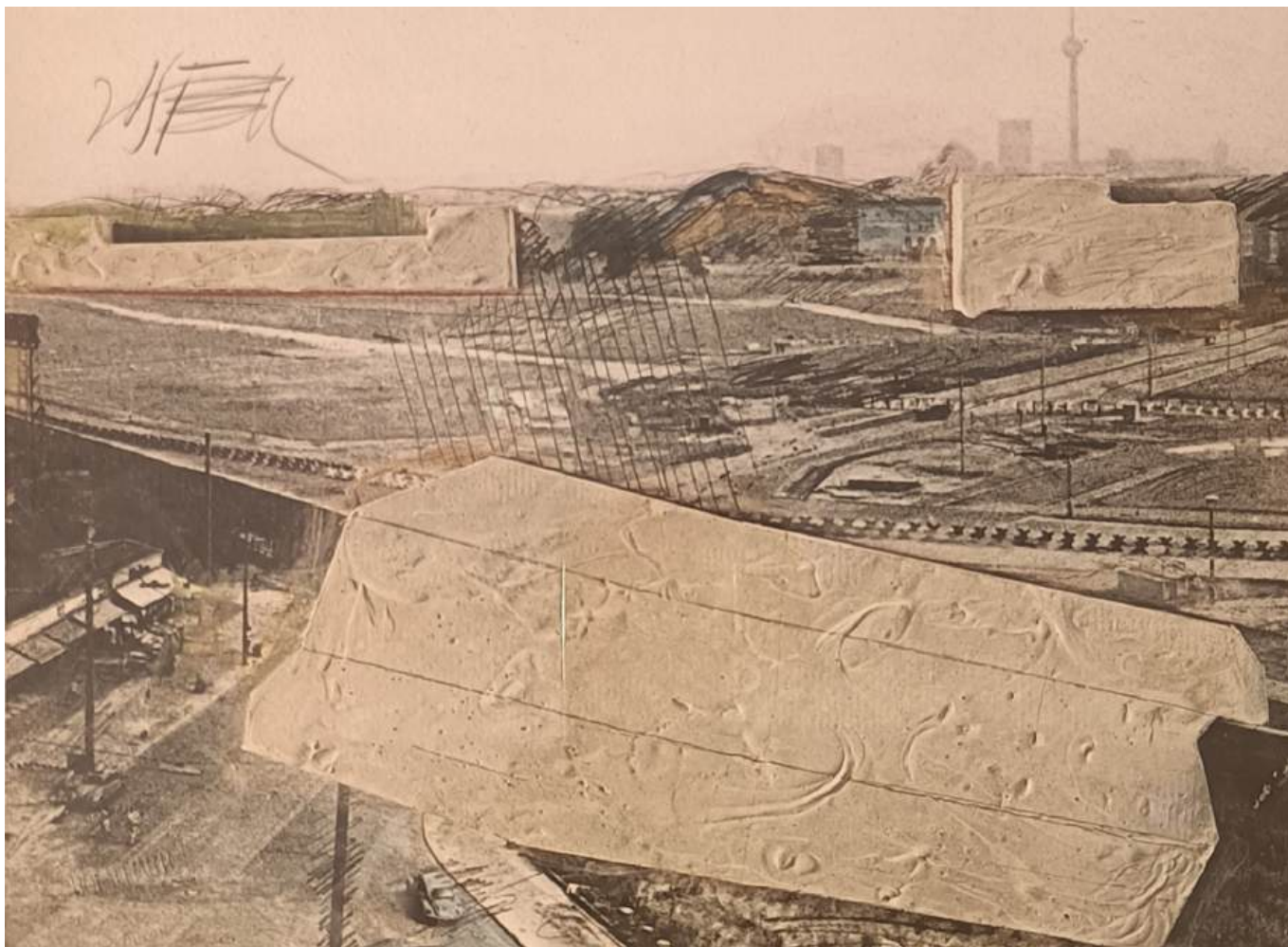
Lieve difetto in alto verso destra.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

WOLF VOSTEL

LEVERKUSEN, 1932 - 1998



LA BILANCIA

1975

Fotolitografia, Ed. 867 / 5000
cm 21x28

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 96

Firma a matita in alto a sinistra: Vostell, timbro a secco in basso a sinistra: Bolaffiarte.

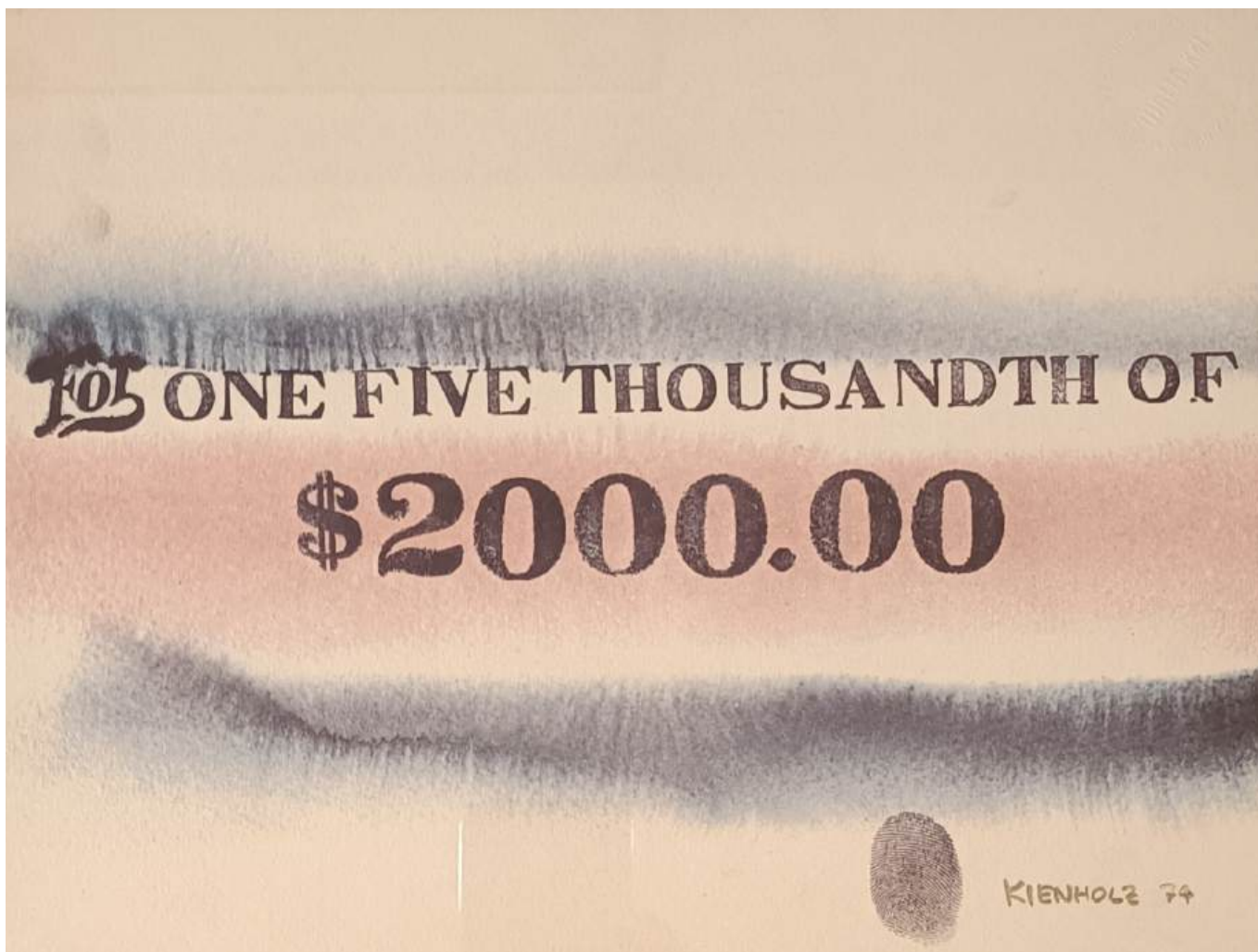
Tiratura di 5000 esemplari firmati, riservati al "Club dei Cinquemila"(To).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | ASTACONTE25

EDWARD KIENHOLZ

STATO DI WASHINGTON, 1927 - 1994



IL SENSO DEGLI AFFARI

1975

Stampa-Multiplo Litografia Ed. 928/5000
cm 21x28

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 97

Riproduzione fotolitografica (3 colori offset)
intitolata "Il Senso degli Affari", realizzata negli anni
'70 per la prestigiosa collezione "I Cinque Sensi" di
Bolaffi Arte, come da timbri al retro. Firma e anno
in basso a destra.

UGO MULAS

POZZOLENGO, 1928 - 1973



CASA FRANCHETTI (SARDEGNA)

1970

stampa vintage alla gelatina ai sali d'argento
cm 40x30

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 98

Timbro dell'Atelier dell'autore al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

UGO MULAS

POZZOLENGO, 1928 - 1973



CASA BASSETTI ARCH. MENGHI

1970

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, vintage
cm 28x37

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 99

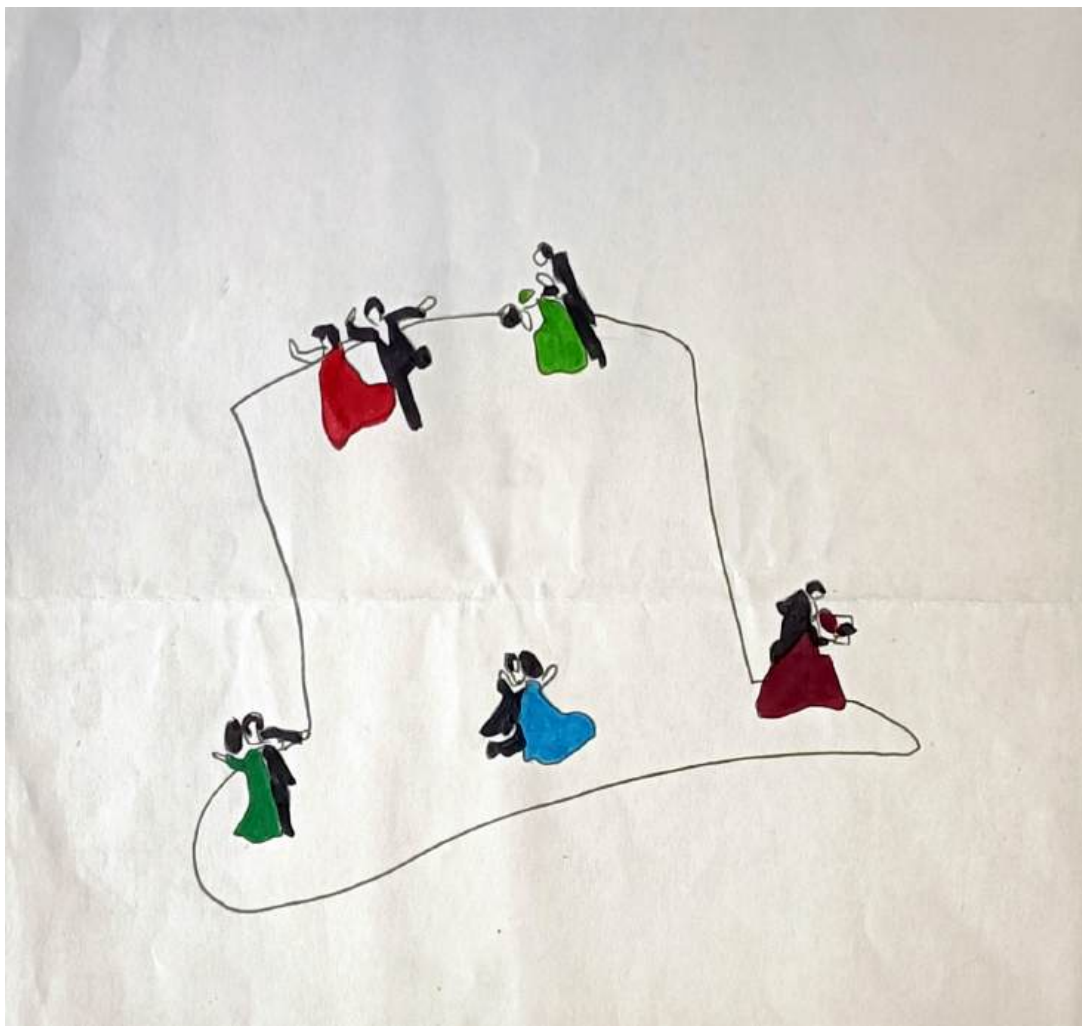
Timbro dell'Atelier dell'autore e Timbro dello Studio
Architetto Menghi (Mi) al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

MARCO LODOLA

PAVIA, 1955



DANCING

1990

Pennarelli su carta
cm 22.50x24

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 100

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

MARCO LODOLA

PAVIA, 1955



ROSEBUD

1993

Pennarelli su carta
cm 27x24

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

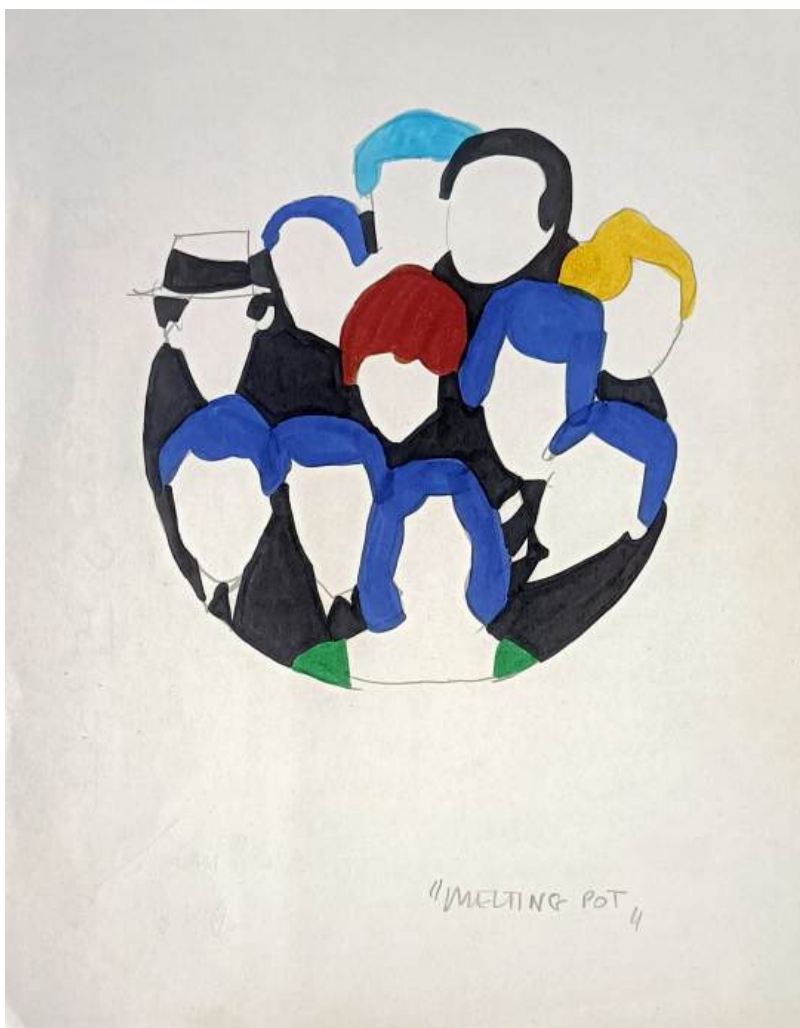
Lotto n. 101

Firma e titolo in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

MARCO LODOLA

PAVIA, 1955



MELTING POT

1990

Pennarelli su carta
cm 31x24

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 102

Titolo in basso a destra.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

IVAN ZANONI

CALDES VAL DI SOLE, 1971



PESCE

Ferro battuto (pezzo unico)
cm 25x10x8

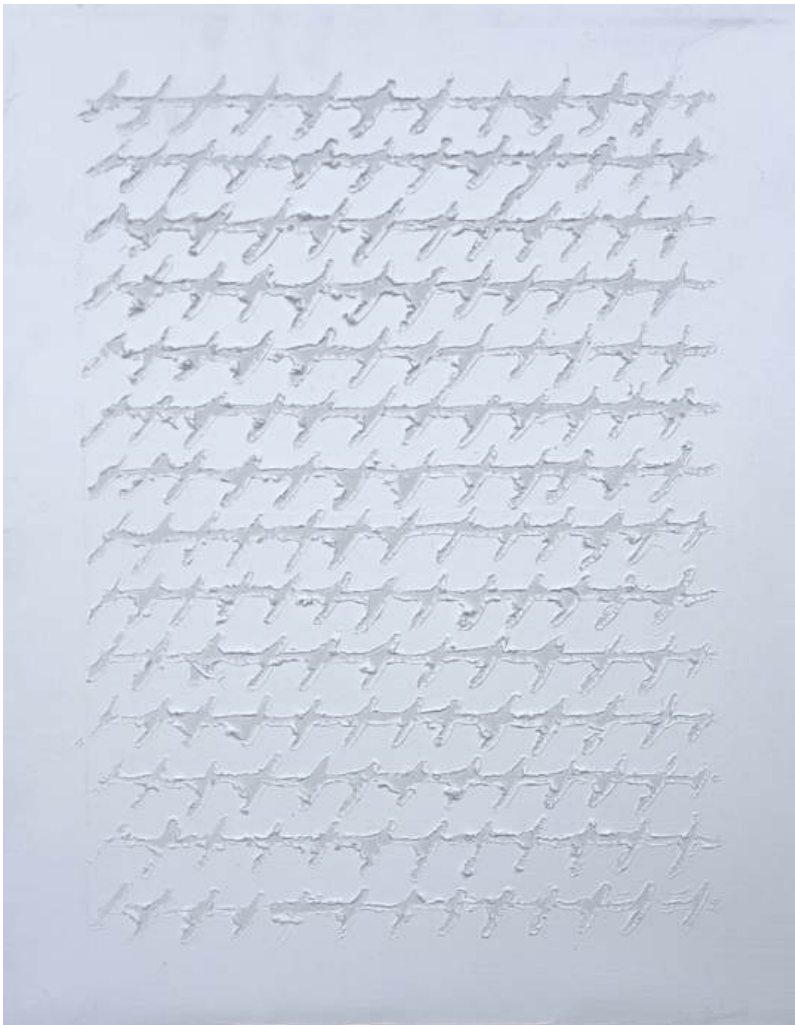
Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 103

Timbrato sulla coda "IZ".
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ALFREDO MOGOL RAPETTI

MILANO, 1961



SCRITTURA SACRA

2008

Olio su tela
cm 50x40x5
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 300 Euro

Lotto n. 104

Firma, titolo al retro e anno.
Autentica dell'autore su foto.

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



PAESAGGIO CON FIGURA

1903

Olio su tela
cm 50x60

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 105

Firmato in basso G. Molinari.

TONY BESSON

PARIGI, 1923



SENZA TITOLO

1965

Acrilico su masonite
cm 20x16

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 106

Firma, anno e dedica ad personam al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ATTILIO BOGGIALI

MILANO, 1908 - 2000



SENZA TITOLO

1960

Collage su carta
cm 33x12
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 107

Firmato in basso a sinistra.

Poeta, scrittore e argenteiere italiano, noto come il "poeta di Porta Magenta" per la sua profonda connessione con il rione milanese.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ALESSANDRO NASTASIO

MILANO, 1934



FIGURA FEMMINILE

Mista su carta
cm 50x35

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 108

Firmato in alto.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ALESSANDRO NASTASIO

MILANO, 1934



FIGURA FEMMINILE

Mista su carta
cm 50x35

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 109

Firmato in alto.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

PAOLO MASI

FIRENZE, 1933 - 2026



SENZA TITOLO

1982

Cartoni sovrapposti colorati
cm 40x40
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 600 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 110

Firma e anno al retro.
Autentica del Maestro su foto.
Teca in Plexiglass in omaggio.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

PAOLO MASI

FIRENZE, 1933 - 2026



SENZA TITOLO

1981

Cartoni sovrapposti colorati
cm 40x40

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 600 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 111

Firma e anno al retro.

Autentica del Maestro su foto.

Teca in Plexiglass in omaggio.

MAURIZIO GALIMBERTI

COMO , 1956



READY MADE WIDE TRITTICO

2022

Ready made Fuji instax manipolata
cm 11x23
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 350 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 112

Firma e anno in basso.
Autentica e archivio dell'autore su foto.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

GINO MELONI

VARESE, 1905 - 1989



SENZA TITOLO

1976

Mista su carta
cm 50x70

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 113

Firma e anno verso destra.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

Cornice in omaggio

GINO MELONI

VARESE, 1905 - 1989



VASO CON FIORI

1960

Olio intelato
cm 48x35

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 114

Firmato in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

Cornice in omaggio

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

BEPPE CATUREGLI

PISA, 1957



SENZA TITOLO

Mista su cartoncino
cm 75x57

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 115

Firma e dedica ad personam al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

FABIO APHEL

CAVALESE IN VAL DI Fiemme , 1957



PESCI D'ACQUA

Olio su tavola
cm 20x20

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 116

Firma in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

Cornice in omaggio

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

GIUSEPPE BANCHIERI

MILANO, 1927 - 1994



AMBIENTE E FINESTRA

1974

Olio su tela
cm 55x65x4

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

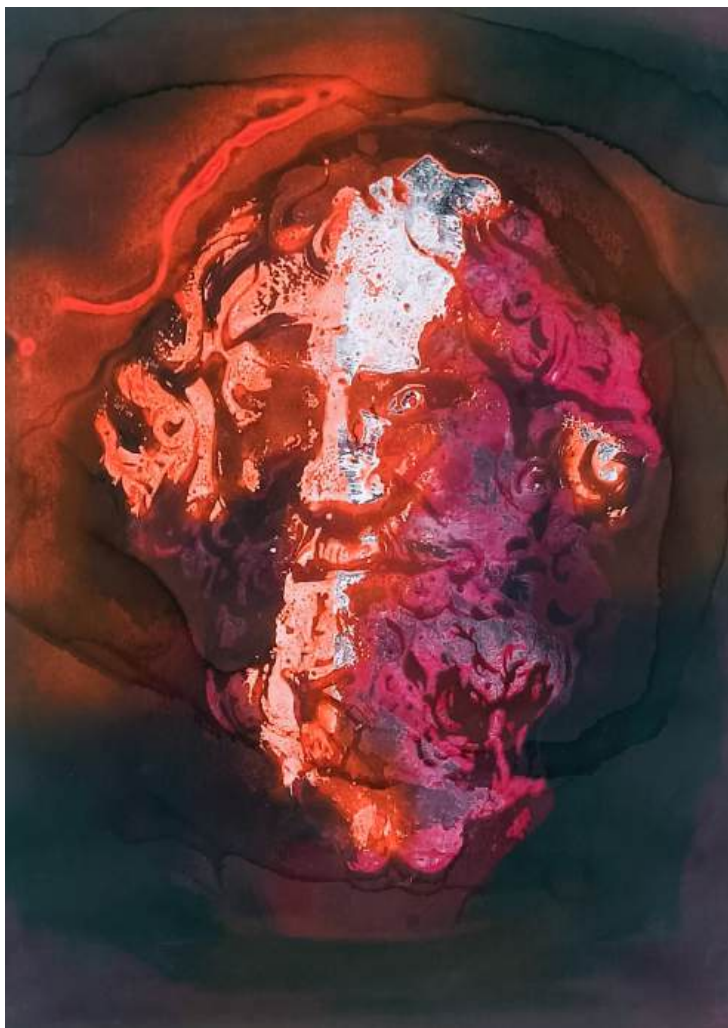
Lotto n. 117

Firmato in basso.
Firma, anno e titolo al retro.
Certificato provenienza e di autenticità a cura della
Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

PAOLO BARATELLA

BOLOGNA, 1935



ARCHIMEDE

1994

Acrilico su tela
cm 70x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 118

Firma e titolo al retro.
Autentica dell'autore su foto.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

MAURIZIO BARBERIS

MILANO, 1948



SENZA TITOLO

Mista su legno
cm 90x70x6

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 119

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

DAVIDE BAROGGI

LOCARNO, 1974



GUFO NOTTAMBULO

Acrilico su tela
cm 33x23

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 120

Firma, titolo e tecnica al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

CORRADO BONOMI

NOVARA, 1956



IL CIELO SOPRA NIZZA

2011

Mista, collage e ovatta su carta
cm 20x30

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 350 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 121

Firma, anno e titolo in basso.
Autentica dell'autore su foto.
Incorniciato.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

BIXIO BRAGHERI

MILANO, 1967



JOLLY CONTEMPORANEO

Mista su carta
cm 76x56

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 122

Firmato in basso. Certificato di provenienza ed autenticità a cura della casa d'aste.

KOO CHANG-KUANG

CINA, 1943



EAST BLUE DRAGON

1977

Incisione acquaforte a colori esemplare 60/95
cm 33x25

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 123

Foglio cm. 33x25/parte incisa cm. 25x20.

Firma, anno, titolo e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

PINO DEODATO

NAO -VIBOVALENTIA, 1950



BUON VIAGGIO

2001

Olio su cartoncino
cm 47x32

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 124

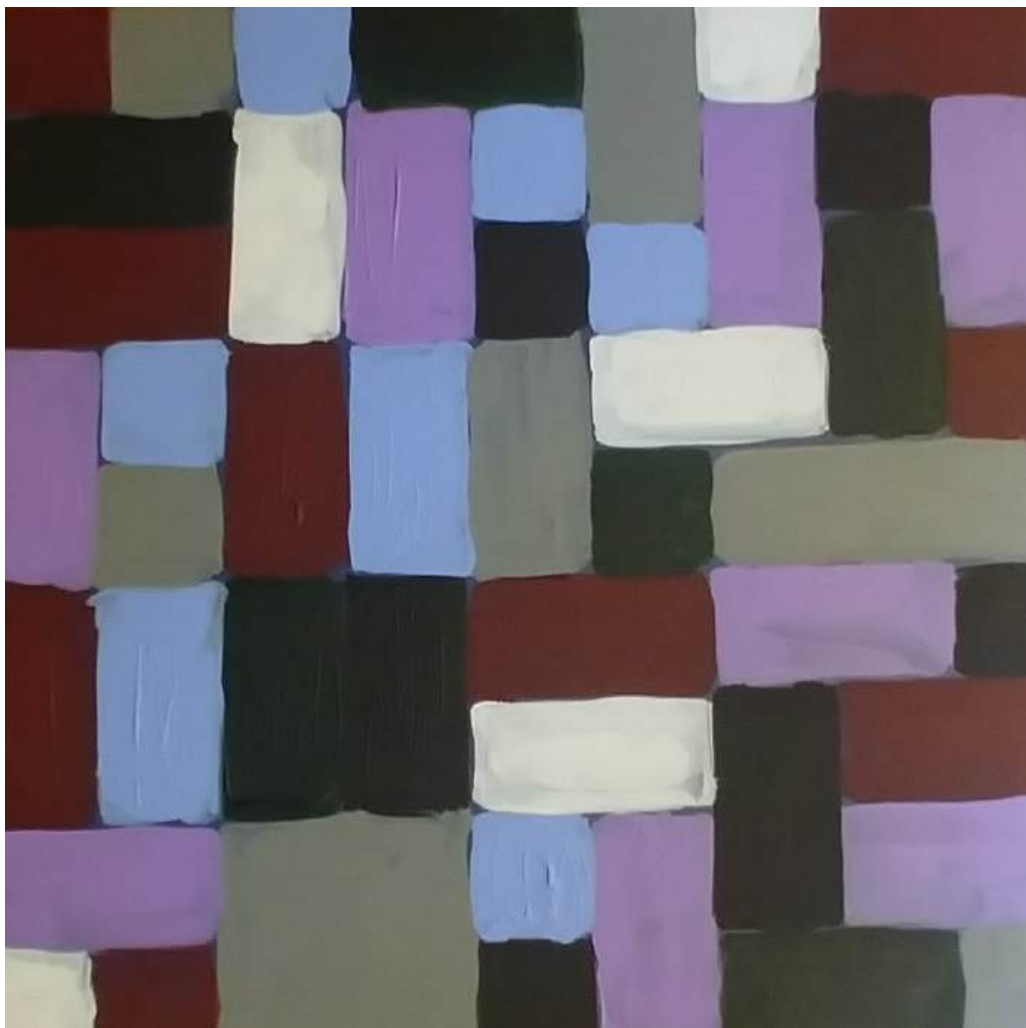
Firma e anno in alto a destra, e titolo in alto a sinistra.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

MAURO MAFFEZZONI

ROVERETO, 1960



SMOTE THE MISTRESS, DRIFTING ON

2012

Olio su tela
cm 50x50x5

Prezzo di partenza: 100 Euro

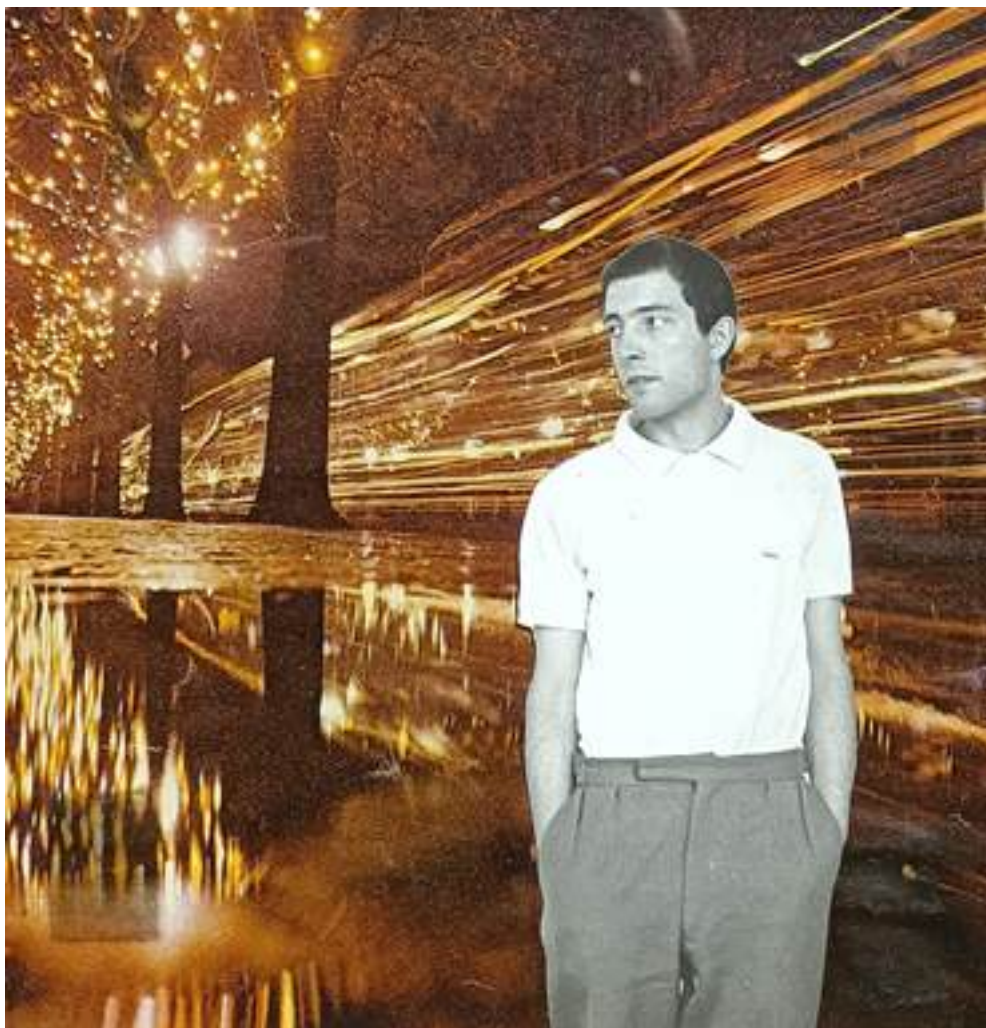
Lotto n. 125

Firma, titolo, misura e anno al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

ELIO MARIANI

MILANO, 1943 - 2020



SENZA TITOLO

1960

Tecnica mista e collage con fotografia
cm 16x16

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 126

Provenienza: Studio dell'artista/fotografo Enrico Cattaneo, come testimoniato da uno scritto dell'autore riportato al retro del quadro.
Certificato di autenticità a cura della casa d'aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

GIANCARLO OSSOLA

MILANO, 1935 - 2015



INTERNO

2004

Carboncino su carta
cm 50x70
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 127

Titolo, Firma e anno in basso.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

FRANCO ROGNONI

MILANO, 1913 - 1999



OMAGGIO A MATISSE

1950

China su carta
cm 47x31

Prezzo di partenza: 50 Euro

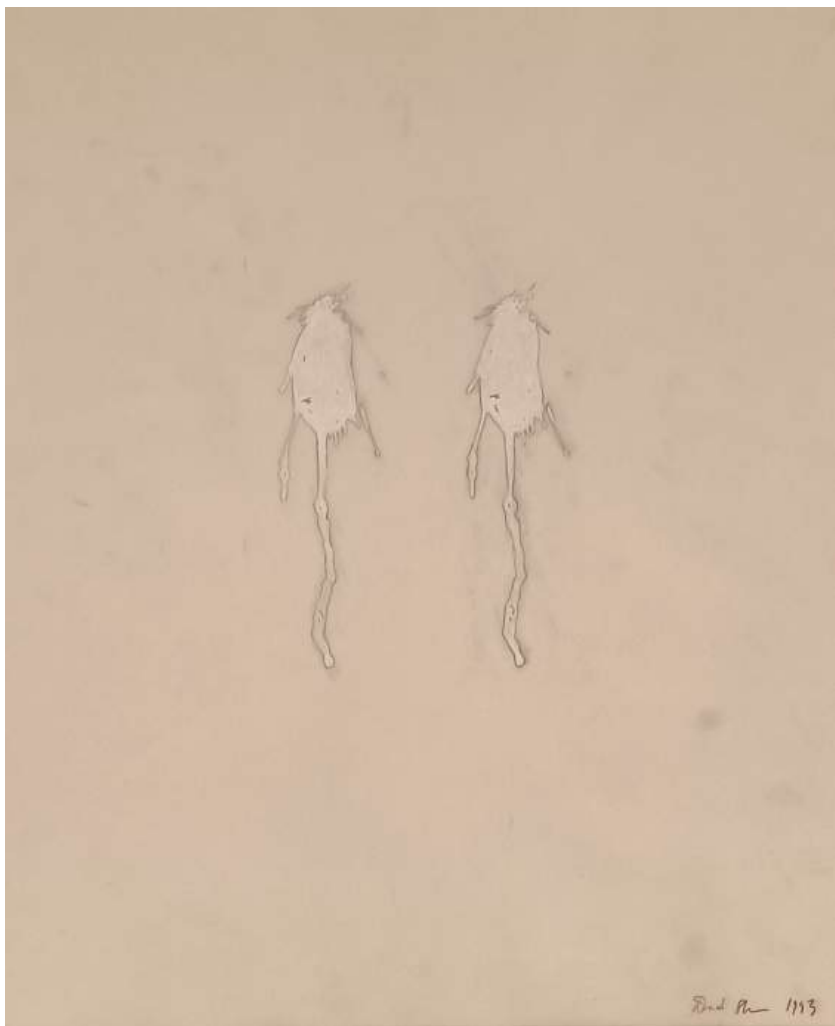
Opera con cornice

Lotto n. 128

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

DAVID SHAW

NEW YORK, 1965



SENZA TITOLO

1993

mista su carta di acetato
cm 43x35

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 129

Firma e anno in basso a destra.

Al retro etichetta a cura della Six Galleria a Milano
con descrizione dell'opera e provenienza Analix
Forever Ginevra, Svizzera.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

CESARE COSTANTINO RAIMONDO CERIBELLI

ROMA , 1841 - 1918



BIANCA

Bronzo dell'800
cm 43x24x12

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 130

Firmata al retro e titolo davanti.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

SERGIO DANGELO

MILANO, 1932 - 2022



SENZA TITOLO

Ceramica smaltata (pezzo unico)
cm 17x17x4

Prezzo di partenza: 100 Euro

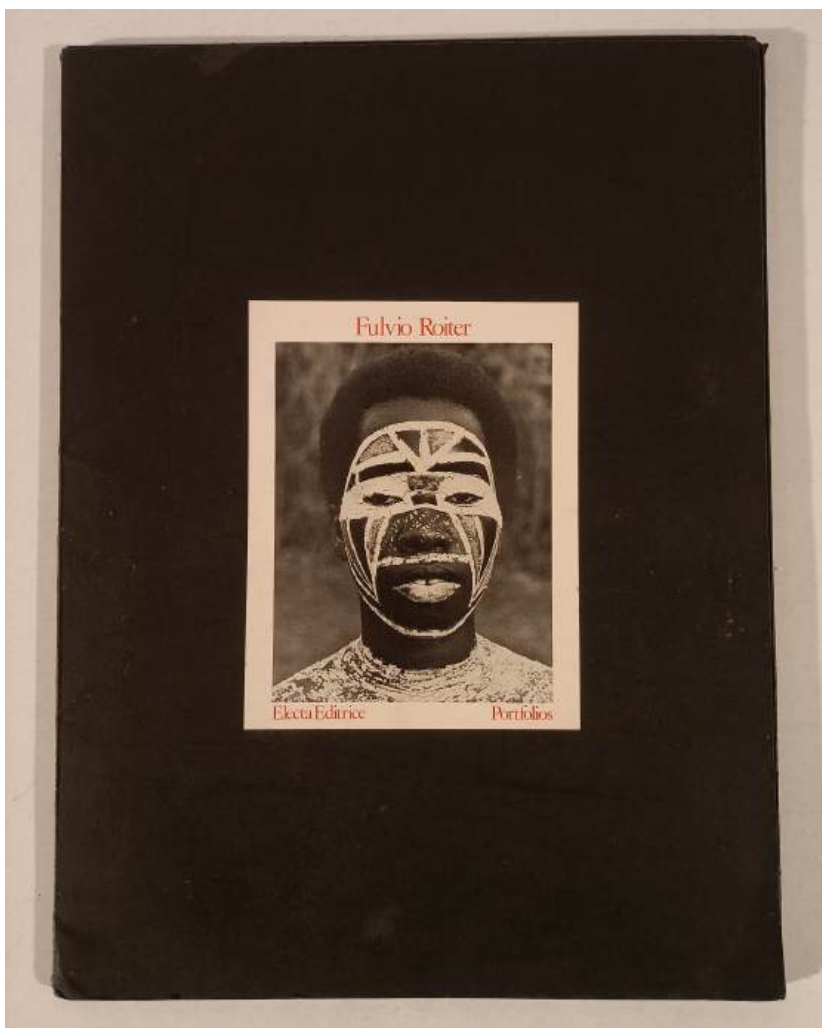
Lotto n. 131

Firma e luogo di esecuzione sotto la base.
Un restauro sul bordo esterno.
Parere verbale di autenticità a cura dell'Archivio
Dangelo.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

FULVIO ROITER

MEOLO, 1926 - 2016



PORTFOLIOS 12 FOTO

1980

Foto stampate su cartoncini
cm 40x30

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 132

Edizione limitata di 1000 esemplari numerati, tirati
in heliogravure su carta speciale studiata
appositamente per i Portfolios Electa, portfolio
contenente 12 fotografie in b/n.

17 Settembre 2026 | **ASTACONTE25**

MANLIO BACOSI

PERUGIA, 1921 - 1998



VOLTO

1982

Collage su cartone
cm 27x21

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 133

Firmato in basso.

Firma, anno e dedica ad personam al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

MILENA MILANI

SAVONA, 1917 - 2013



TRISTE

1960

Mista e collage su cartone
cm 72x50

Prezzo di partenza: 900 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 134

Firma e titolo in basso.

Firma, anno e titolo al retro.

Etichette al retro della Galleria Argentario (Livorno)
e dell'Atelier dell'autore (Natale 1965).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ANONIMO

ANONIMO, 1900



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 50x40

Prezzo di partenza: 400 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 135

Dipinto scuola lombarda (nobile del periodo) del
'700.

Con cornice coeva.

ANONIMO

ANONIMO, 1900



BORGWARD - ISABELLA

1975

Insegna pubblicitaria vintage in metallo
cm 40x60

Prezzo di partenza: 40 Euro

Lotto n. 136

Difetti

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 50x40

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 137

Firma in basso a destra.

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

1970

Incisione acquatinta acquaforte a colori es. 18/40
cm 40x30

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 138

Firma e tiratura in basso.

ARTISTI

A

ALINARI LUCA 30

ANDY 38, 39

ANONIMO 26, 57, 68, 77, 78, 92, 135, 136

APHEL FABIO 116

ARAKI NOBUYOSHI 4

ARCANGIOLI PIETRO 56

B

BACOSI MANLIO 133

BANCHIERI GIUSEPPE 117

BARATELLA PAOLO 118

BARBERIS MAURIZIO 119

BAROGGI DAVIDE 120

BESSON TONY 106

BLISSET LUTHER 93

BOGGIALI ATTILIO 107

BONOMI CORRADO 121

BORGHESE FRANZ 76

BRAGHIERI BIXIO 122

BRENNA CARLO 47

BRINDISI REMO 74

C

CAGNONE ANGELO 72

CALDERARA ANTONIO 88

CALVANI BRUNO 87

CANFORA ROLANDO 89, 90

CASSINARI BRUNO 71

CATTANEO ENRICO 24, 25

CATUREGLI BEPPE 115

CECCOBELLI BRUNO 82

CERIBELLI CESARE COSTANTINO RAIMONDO 130

CEROLI MARIO 50, 51, 52, 53

CHANG-KUANG KOO 123

CIMINAGHI VIRGILIO 27

CORRIAS MAURO EMILIO 40, 41

CRIPPA ROBERTO 58

CUMAN FABIO 49

D

DALBONO EDOARDO 62

DANGELO SERGIO 7, 65, 131

DEODATO PINO 124

DI JUÈ 36

F

FIORILLO RENATO 42

FIRMA INDECIFRATA 3, 105, 137, 138

FOZZER ERALDO 28

G

GALIMBERTI MAURIZIO 112

GASSER GIOVANNI ["LUX ET UMBRA"] 63

GIACOMAZZI FRANCESCO 54

GIOVAGNOLI LUCA 20

GRASSI FRANCESCO 44

GREAR MALCOLM 80

GRECO EMILIO 91

H

HENRY MAURICE 70

HSIAO CHIN 95

K

KESH ART BY CASTELLAN 10, 11, 12, 13, 14, 15

KIENHOLZ EDWARD 97

KODRA IBRAHIM 21, 22, 23

L

LICATA RICCARDO 73

LODOLA MARCO 100, 101, 102

M

MAFFEZZONI MAURO 125

MAIOLINO ENZO 8

MARDESIC BORIS 66

MARIANI ELIO 126
MART SIGNED 19
MASI PAOLO 9, 110, 111
MAZZON GALLIANO 2
MELONI GINO 113, 114
MELOTTI FAUSTO 86
MIGNECO GIUSEPPE 29, 75
MILANI MILENA 134
MONDINO ALDO 81
MULAS UGO 98, 99

N

NASTASIO ALESSANDRO 108, 109

O

OPPICI ALDO 34
OSSOLA GIANCARLO 127

P

PALADINO MIMMO 64, 85
PIGNATELLI ERCOLE 84
PIRANESI FRANCESCO 69
POLI GABRIELE 48

R

RAPETTI ALFREDO MOGOL 5, 6, 32, 33, 104
ROGNONI FRANCO 128
ROITER FULVIO 132

S

SALVO 94
SCAGLIONE RAFFAELE 43
SHAW DAVID 129
STULA ARMANDO 35, 37

T

TAMBURI ORFEO 55, 59, 60, 61
TEMPORITI MONICA 45, 46
TERRUSO SAVERIO 31
THE KID BENNY 16

TINGUELY JEAN 83

TRUBBIANI VALERIANO 79

V

VOSTEL WOLF 96

W

WANG YIGANG 1

WHITTAKER DAVID KIM 67

WILL STREET 18

Z

ZANONI IVAN 103

ZIEGLER ZIO 17

PUNTO 1.

I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico da BASEZERO, la quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso BASEZERO. Gli effetti della vendita - salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà di BASEZERO - si producono sul Venditore. BASEZERO non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.

PUNTO 2.

BASEZERO si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto.

PUNTO 3.

I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme anticiclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.

PUNTO 4.

Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà a BASEZERO, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo compreso tra il 17% e il 30% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta, a seconda del tipo di asta. Il valore corretto è specificato in ciascun catalogo d'asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento BASEZERO potrà alternativamente procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito da BASEZERO a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.

PUNTO 5.

Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.

PUNTO 6.

BASEZERO può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.

PUNTO 7.

Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. BASEZERO si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione BASEZERO potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, BASEZERO si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.

PUNTO 8.

BASEZERO, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso.

Anche in considerazione di ciò, BASEZERO organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.

PUNTO 9.

Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.

PUNTO 10.

L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, BASEZERO potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.

PUNTO 11.

Ferme restando le condizioni che precedono, BASEZERO si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario.

PUNTO 12.

BASEZERO non si assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.

PUNTO 13.

Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, BASEZERO rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.

PUNTO 14.

Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web www.basezero.it, si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Busto Arsizio.

ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni rivolgersi a BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 Saronno (VA), o scrivere a basezero@basezero.it

POINT 1.

BASEZERO puts for sale all lots in selected public spaces, BASEZERO will act as an exclusive agent in name of each seller, the sellers name will be registered in the P.S. registry held by BASEZERO. All sales agreements, - with the exception of goods sold directly by BASEZERO - are affecting the seller. BASEZERO will not be held responsible by the buyer or any other third party, for any situation except the one included in the role of the agent.

POINT 2.

BASEZERO reserves the right to exclude from auction any lot, without any notice.

POINT 3.

The artwork that will be put on auction will be rewarded to the highest bidder. The payment will have to take place within 7 days from the auction closing, through bank payment, cash or cashier's cheque. Within the regulation in matter of money laundering, the cash payment will be accepted only for less than a total value of € 999,99.

POINT 4.

Within the same time frame as the payment (as per point 3), the buyer will pay BASEZERO, on top of the successful bidding price, an amount between 17% and 30% of the successful bidding price as fee for Auction rights, depending by the auction. The correct value is specified in each auction catalog. This amount includes VAT and eventual resale right. In case of missing payment, BASEZERO will be able to proceed alternately for the enforcement of the purchase and the payment, or shall sell the lot based on private negotiation or through a further auction even to the detriment of the awarded contractor, except in any case the compensation of the suffered damages. The item shall be safeguarded by BASEZERO at awarded contractor's risks and costs until it shall be sold as above described or given back to the Seller as agreed with him.

POINT 5.

In order to comply with all administrative requirements and to assure a successful bidding process, each participant to the auction should fill in the participation form including all of your personal details, together with a copy of a valid ID and social security number.

POINT 6.

BASEZERO can accept mandate for the purchase of a lot (written offers, telephone bids or internet bids) up to an agreed limit amount, those bids will be communicated to the audience of the auction by the auctioneer.

POINT 7.

In case we should receive two identical written offers for the same lot by two separate bidders, the offer that will be recognised as valid, will be the one which was submitted first. BASEZERO reserves the right to refuse the bids of unknown or perceived unreliable bidders; In case a deposit for the full bid amount should be paid, the bid will be accepted, the same applies in case BASEZERO will be provided with other satisfactory and tangible guarantees. The moment the lot will be rewarded to a bidder BASEZERO will ask the bidder to confirm identity and will ask also to supply bank references, the same will apply to any information required for the completion of purchase. In case the information given will prove to be wrong or incomplete (including information ex art. 5) BASEZERO reserves the right to revoke the successful bid.

POINT 8.

BASEZERO, will not be held responsible for the information contained in the catalogue, in the brochure, on its own internet site and in any other promotional or informative documentation (complying art. 1229 codice civile). The descriptions mentioned by BASEZERO are simply an indication and should not, by any circumstances, be considered as the only source of information on which you base your purchase; you should consider the possibility to have all items examined and eventually arrange for someone to do it for you. In order to support this type of activities, BASEZERO organises in advance, an exhibition of all lots destined to the auction, this will enable you to access the quality, status origin and authenticity of the artwork you plan to bid for.

To facilitate the reading of our auction catalogues you should intend the dimensional measurements in this order: height, width and depth. Under the tag "Provenienza" (translates into "Origin") you will see the stamps and the labels of the galleries that have been applied on the back of the painting and eventually the information resulting from previously published data regarding the lot.

POINT 9.

In case the lot should receive bids before the auction starts, the auction will have as a starting bid, the highest bid received.

POINT 10.

The winner of the bid once has paid both the value of the artwork, and the fees for auction rights will have to arrange collection of the items, in case this should not be done some discretionary expenses will be debited after 7 days of Auction closure. Only upon request from the buyer of the lot, BASEZERO could be available to support the buyer in arranging the shipment, please kindly note that in this case all incurring risks and costs would be under the responsibilities of the buyer (including shipping and handling, packaging, transport and insurance).

POINT 11.

All mentioned conditions must apply, but BASEZERO may decide to agree on different conditions together with the buyer, including instalments, storage in a private/public storage or sell privately the lots that were bid for but wouldn't be paid and picked up on timely matter, as much as insure the artwork, manage disputes made by (or towards) the buyer, more generally, BASEZERO reserves the right to carry out any initiative and/or action that is considered appropriate in order to receive the due amounts from the auction winner.

POINT 12.

BASEZERO is not to be held responsible for any export regulations and for any limits that may apply to the acquired lots; neither for licencing nor for achieving permits. The buyer only, should arrange by himself the entire documentation required and make sure that he/she complies with current legislation applied in Italy and in the country of destination.

POINT 13.

Once the buyer has paid in full the due amount (bidding price plus auctions fees), BASEZERO will issue the certificate of warranty and of origin for each of the purchased lots.

POINT 14.

These general sales conditions, (published also on the web site www.basezero.it), are to be considered as accepted by all participants to the auctions in all details described in the website; if you need any further queries, please don't hesitate to contact us. All disputes resulting from this Agreement, relating to its validity or in connection with these Sales conditions shall be disputed in the court of Busto Arsizio; the language of dispute proceedings is Italian.

ADDITIONAL INFORMATION

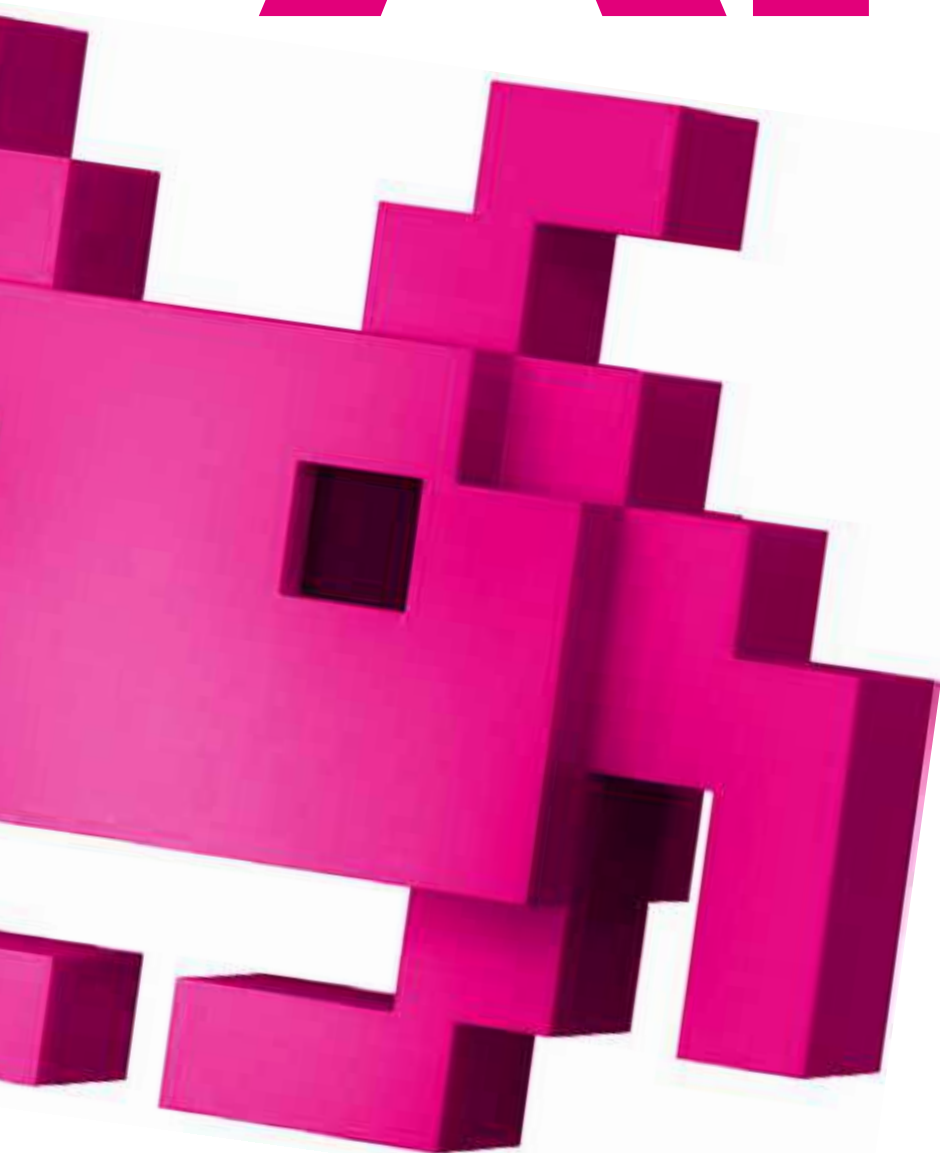
For any further queries, please contact BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 - Saronno (VA) Italy, or basezero@basezero.it

ALL YOU CAN ART

ALLARGHIAMO GLI
ORIZZONTI DELL'ARTE.

ASTE PER COLLEZIONISTI DI
TOY & STREET ART.

DA OGGI TRA LE
NOSTRE PROPOSTE.



BASE
CASA D'ASTE

