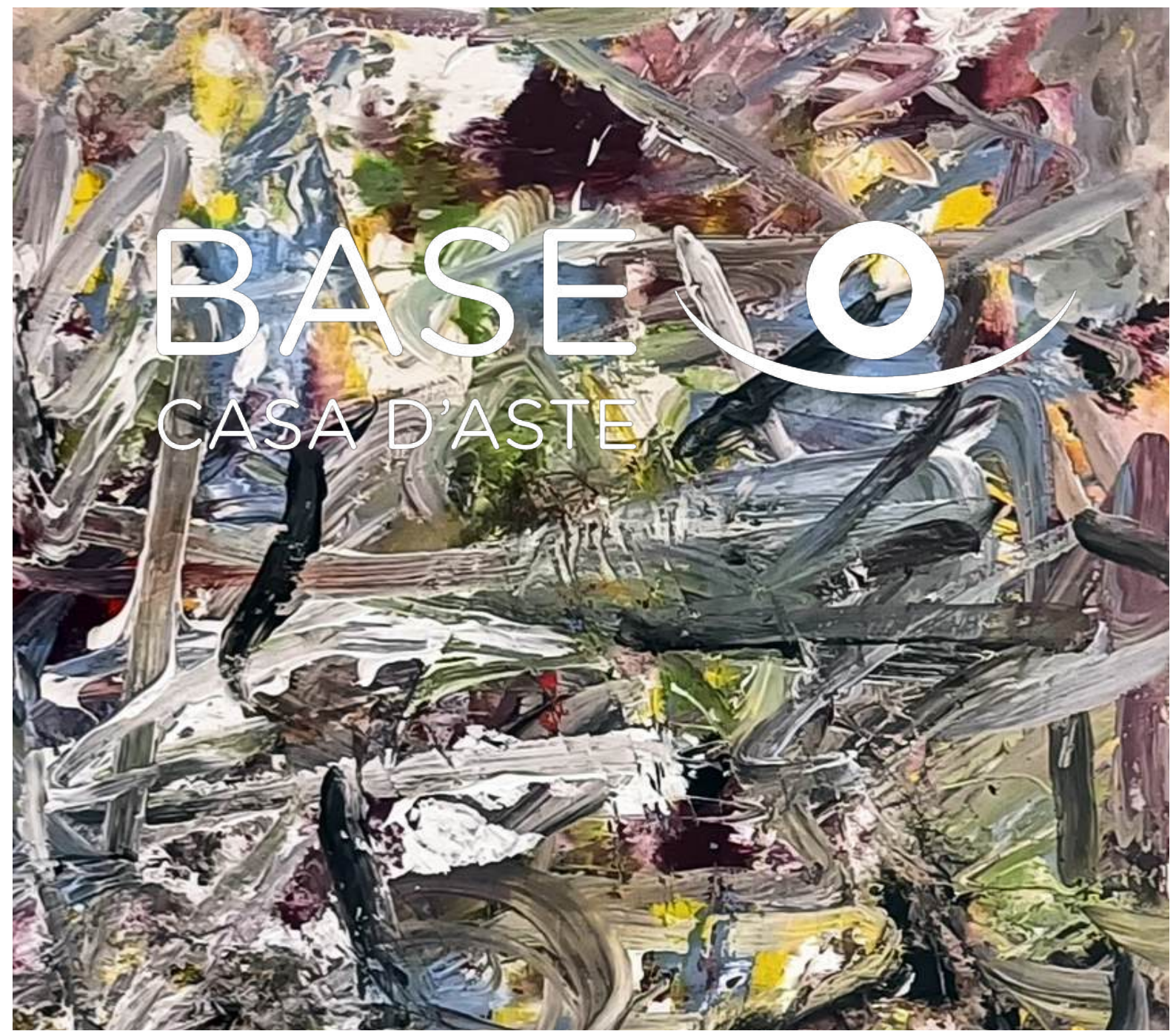




BASE O

CASA D'ASTE

13 LUGLIO 2026 | **ASTA**CONTE24



ALL YOU
CAN ART

2016



In collaborazione con ConteArte.

Seduta d'asta

Lunedì 13 luglio 2026 dalle 18:30

Pre-Asta

Lunedì 29 giugno.

La pre-asta terminerà il 13 luglio alle ore 17:30

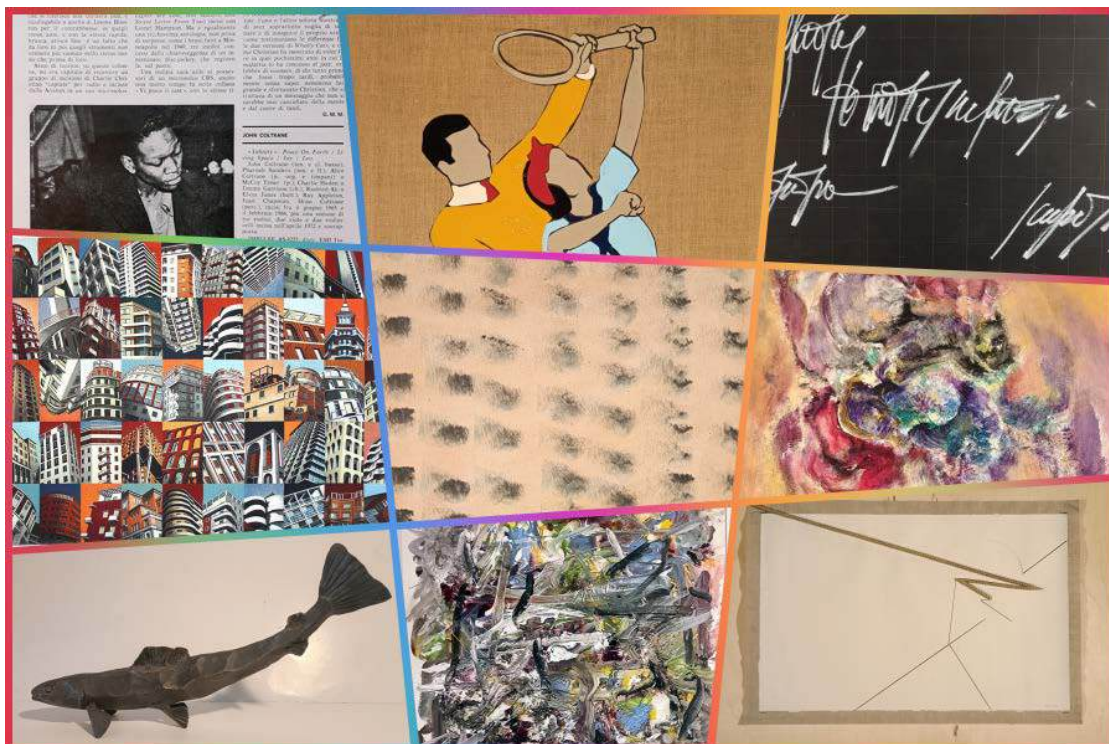


Esposizione: L'asta è online. Le opere saranno visionabili SOLO su appuntamento c/o la galleria ConteArte in **via Felice Casti 38, a Marino**.

Per appuntamento: Arch. Davide Conte +39 338 881 7272

Rilanci da 10, 50, 100, 500 euro.

Chi compra un'opera all'asta ASTACONTE24 deve corrispondere a Basezero una commissione d'asta pari al 30% oltre al prezzo battuto per le aggiudicazioni entro 999€, e pari al 28% oltre al prezzo battuto per le aggiudicazioni da 1000€.



GIUSEPPE CHIARI

FIRENZE, 1926 - 2007

Harry Jaeger o Jo Jones (batt.), 1940-1941: (9) Charlie Christian Jammers, con Williams, Auld, Guarneri, ecc. 13/3/1941.

È fuor di dubbio che Charlie Christian, nella sua breve vita di meteor del jazz, sia stato uno dei musicisti che hanno creato veramente qualcosa di nuovo, lasciando dietro di sé la testimonianza non soltanto dell'estro di un momento, ma addirittura di un solco su cui intere generazioni potessero da allora incanalarsi e proseguire. Si è già detto che la figura di Christian, per quel che si riferisce alla chitarra jazz, è ricollegabile a quella di Jimmy Blanton per il contrabbasso, in quegli stessi anni, e con la stessa rapida, brusca, atroce fine: è un fatto che da loro in poi quegli strumenti non vennero più suonati nello stesso modo che prima di loro.

Assai di recente, su queste colonne, mi era capitato di recensire un gruppo di incisioni di Charlie Christian "cappitate" per radio e incluse dalla Ariston in un suo microscolco.

Quelle che oggi la CBS ci offre in un elegante album doppio sono invece, per lo più, incisioni "ufficiali" quelle che comparvero a "proveniente" in disco e fecero epoca. Non è quindi un po' trionfalisticamente la copertina, «quasi tutto quello che Christian ha inciso»: che come l'altro (i pezzi già pubblicati sono più di cento) con Goodman e via da Goodman, come i famosi brani con Thelonious Monk al Minton's ed altri al Monroe's; i brani con Edmond Hall, con la Metronome All Star Band, con i cantanti Ida Cox e Eddy Howard, e gli stupendi titoli (*When Lights Are Low*, *Hot Mallets*, *One Sweet Letter From You*) incisi con Lionel Hampton. Ma è egualmente una ricchissima antologia, non priva di sorprese, come i brani fatti a Minneapolis nel 1940, tre inediti concessi dalla chiarezza di un inedito disc-jockey, che registrò lì, sul posto.

Una notizia sarà utile ai possessori di un microscolco CBS, uscito non molto tempo fa nella collana «Vi piace il jazz», con lo stesso titolo di «Solo Flight» (etichetta 62581): undici dei sedici brani di quel disco si ritrovano in questi due, la cui ampiezza d'orizzonte è tutta in tale da non farci piantere la testa, anche per chi avesse già la recente incisione, non è bisogno di spendere troppo parole, al di là dello spazio consentito, per convincere che in queste quattro facciate sono alcune pagine di notevole livello. Insieme alle incisioni ad Hampton, Bessie Goodman, ma soprattutto per quel che riguarda Charlie Christian stesso e il trombettista Cootie Williams, che un poco Goodman aveva "rubato" a Hampton: l'uno e l'altro solista mostrano di aver soprattutto voglia di suonare e di inseguire il proprio estro, come testimoniano le differenze fra le due versioni di *Wholly Cats*, e come Christian ha mostrato di voler fare in quei pochissimi anni in cui la malattia lo ha concesso al jazz: era febbre di suonare, di dir tutto prima che fosse troppo tardi, probabilmente senza saper nemmeno lui, grande e sfortunato Christian, che si trattava di un messaggio che non si sarebbe mai cancellato dalla mente e dal cuore di tanti.

G. M. M.

JOHN COLTRANE

«Infinity»: *Peace On Earth / Living Space / Joy / Leo*. John Coltrane (ten. e cl. basso), Pharoah Sanders (ten. e fl.), Alice Coltrane (p., org. e timpani) o McCoy Tyner (p.), Charlie Haden o Jimmy Garrison (cb.), Rashied Ali o Elvin Jones (batt.), Ray Appleton, Joan Chapman, Oran Coltrane (perc.), incisi fra il giugno 1965 e il febbraio 1966, più una sezione di tre violini, due viole e due violoncelli incisa nell'aprile 1972 e sovrapposta.

IMPULSE AS-9225, distr. EMI Italiana.

Dopo la morte di John Coltrane (tra qualche mese saranno sei anni), la moglie Alice si è incaricata di custodire e mettere via via in circolazione molta di quella musica che il grande sassofonista, figura dominante nel jazz degli anni sessanta, aveva inciso e per varie ragioni accantonato. Un compito, diciamo, di esecutrice testamentaria, del quale va dato atto a quella che fu l'ultima compagna di Trane, ed anche l'ultima pianista del suo complesso, partecipe dunque di esperienze sia



Il grande chitarrista Charlie Christian è il protagonista delle incisioni contenute nell'album doppio dedicato dalla CBS, che recensiamo in queste pagine.

38

CHARLIE CHRISTIAN

1973

Serigrafia su lastra di alluminio es. 589/2100 cm 74x55

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 1

Etichetta al retro Jabik Edizioni multipli (Mi), con tutta la scheda dell'opera.

GIUSEPPE CHIARI

FIRENZE, 1926 - 2007

Harry Jaeger o Jo Jones (batt.), 1940-1941. (9) Charlie Christian Jammers, con Williams, Auld, Guarnieri, ecc. 13/3/1941.

E fuor di dubbio che Charlie Christian, nella sua breve vita di meteor del jazz, sia stato uno dei musicisti che hanno creato veramente qualcosa di nuovo, lasciando dietro di sé la testimonianza non soltanto dell'estro di un momento, ma addirittura di un solco su cui intere generazioni potessero da allora incanalarsi e proseguire. Si è già detto che la figura di Christian, per quel che si riferisce alla chitarra jazz, è ricollegabile a quella di Jimmy Blanton per il contrabbasso, in quegli stessi anni, e con la stessa rapidità, brusca, atroce fine: è un fatto che da loro in poi quegli strumenti non vennero più suonati nello stesso modo che prima di loro.

Assai di recente, su queste colonne, mi era capitato di recensire un gruppo di incisioni di Charlie Christian "capitate" per radio e incluse dalla Ariston in un suo microscolpo.

Quelle che oggi la CBS ci offre in un elegante album doppio sono invece, per lo più, incisioni "ufficiali", quelle che compaiono a loro tempo in disco e fecero epoca. Non è, come dice un po' trionfalisticamente la copertina, « quasi tutto quello che Charlie Christian ha inciso ». Che cosa dell'altro (i pezzi già pubblicati sono più di cento) con Goodman e via da Goodman, come i famosi brani con Thelonious Monk al Minton's ed altri al Monroe's; i brani con Edmond Hall, con la Metronome All Star Band, con i cantanti Ida Cox e Eddy Howard, e gli stupendi titoli (*When Lights Are Low, Hot Mallets, One Sweet Letter From You*) incisi con Lionel Hampton. Ma è egualmente una ricchissima antologia, non priva di sorprese, come i brani fatti a Minneapolis nel 1940, tre inediti concessi dalla chiarezza di un inedito disc-jockey, che registrò là, sul posto.

Una notizia sarà utile ai possessori di un microscolpo CBS, uscito non molto tempo fa nella collana « Vi piace il jazz », con lo stesso ti-

tole di *"Solo Flight"* (etichetta 62581): undici dei sedici brani di quel disco si ritrovano in questi due, la cui ampiezza d'orizzonte è tuttavia tale da non far trionfare la epoca che per chi avesse già la presenza di un solo microscolpo è bisogno di spendere troppe parole, al di là dello spazio consentito, per convincere che in queste quattro facciate sono alcune pagine di notevole livello artistico. Grazie ad Hampton Bass, Goodman, ma soprattutto per quel che riguarda Charlie Christian stesso, al trombettista Cootie Williams, che da poco Goodman aveva "rubato" a Ellington: l'uno e l'altro solista mostrano di aver soprattutto voglia di suonare e di inseguire il proprio estro, come testimoniano le differenze fra le due versioni di *Wholly Cats*, e come Christian ha mostrato di voler fare in quei pochissimi anni in cui la malattia lo ha concesso al jazz: era febbre di suonare, di dir tutto prima che fosse troppo tardi, probabilmente senza saper nemmeno lui, grande e sfortunato Christian, che si trattava di un messaggio che non si sarebbe mai cancellato dalla mente e dal cuore di tanti.

G. M. M.

JOHN COLTRANE

«Infinity»: *Peace On Earth / Living Space / Joy / Leo*.

John Coltrane (ten. e cl. basso), Pharoah Sanders (ten. e fl.), Alice Coltrane (p., org. e timpani) o McCoy Tyner (p.), Charlie Haden o Jimmy Garrison (cb.), Rashied Ali o Elvin Jones (batt.), Ray Appleton, Joan Chapman, Orran Coltrane (perc.), incisi fra il giugno 1965 e il febbraio 1966, più una sezione di tre violini, due viole e due violoncelli incisa nell'aprile 1972 e sovrapposta.

IMPULSE AS-9225, distr. EMI Italiana.

Dopo la morte di John Coltrane (tra qualche mese saranno sei anni), la moglie Alice si è incaricata di custodire e mettere via via in circolazione molta di quella musica che il grande sassofonista, figura dominante nel jazz degli anni sessanta, aveva inciso e per varie ragioni accantonato. Un compito, diciamo, di esecutrice testamentaria, del quale va dato atto a quella che fu l'ultima compagna di Trane, ed anche l'ultima pianista del suo complesso, partecipe dunque di esperienze sia



Il grande chitarrista Charlie Christian è il protagonista delle incisioni contenute nell'album doppio dedicato dalla CBS, che recensiamo in queste pagine.

38

CHARLIE CHRISTIAN

1973

Rivista originale firmata
cm 28x31

Prezzo di partenza: 600 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 2

Firma e anno in alto a destra.

Firma e anno al retro in basso.

L'opera è l'originale che è servito allo stampatore Jabik di Milano per realizzare il multiplo su lastra di alluminio.

Autentica su foto a cura dell'Archivio Giuseppe e Victoria Chiari.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

TONO ZANCANARO

PADOVA, 1906 - 1985



SENZA TITOLO

Incisione su carta es. 9/100
cm 50x69

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 3

Firma e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

EMILIO GRECO

CATANIA , 1913 - 1995



METAMORFOSI N.2

1975

Incisione acquaforte su carta es. 54/90
cm 50x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 4

Firma, anno e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

TONO ZANCANARO

PADOVA, 1906 - 1985



FESTA DELL'UNITÀ PADOVA

1979

China su carta
cm 31x42

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 5

Firma e anno in basso. Titolo in alto.

Difetti

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

KASIMIR BUISSON

PARIGI, 1970



SENZA TITOLO

1998

Tecnica mista e collage su tavola
cm 70.50x50x2

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 6

Siglato al retro.

Provenienza: su foto dello Studio Soligo (Roma) e
certificato su carta Casa d'Aste Meeting Art (Vc) in
allegato.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

JOHN HERSEY

STATI UNITI, 1985



SENZA TITOLO

1994

Collage su lamiera
cm 101.50x76

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 7

Firma e anno al retro.

Provenienza: Galleria Allegrini arte su foto e
certificati su carta Casa d'Aste Meeting Art (Vc).

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MARCO LODOLA

PAVIA, 1955



TENNIS

Collage e smalti su tela grezza
cm 150x100x5
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

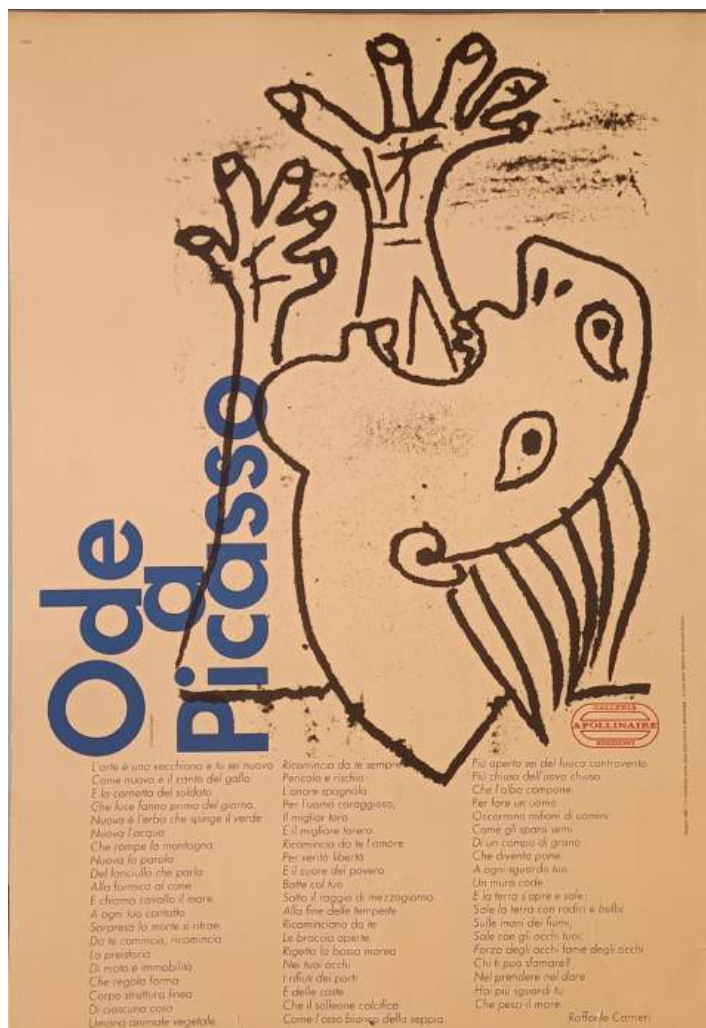
Lotto n. 8

Firmato sullo spessore.
Provenienza: Galleria d'arte Club La Marchesa (Mo).
Autentica dell'autore su foto

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

PABLO PICASSO

MALAGA, 1881 - 1973



ODE A PICASSO

Poster vintage Galleria Apollinaire
cm 70x50

Prezzo di partenza: 80 Euro

Lotto n. 9

Difetti.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ELIO MARCHEGIANI

SIRACUSA, 1929



SENZA TITOLO

1969

Poster vintage firmato (Galleria Apollineire - Mi)
cm 68x48

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 10

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MEL RAMOS

SACRAMENTO, 1935



SENZA TITOLO

Poster vintage firmato
cm 67x48

Prezzo di partenza: 80 Euro

Lotto n. 11

Edito dalla Galleria d'arte Maggiore (Bo).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MEL RAMOS

SACRAMENTO, 1935



SENZA TITOLO

Poster vintage
cm 48x68

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 12

Edito dalla Galleria d'arte Maggiore di Bologna.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

GINO MELONI

VARESE, 1905 - 1989



NATURA MORTA

1970

Mista su carta riportata su faesite
cm 60x47

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

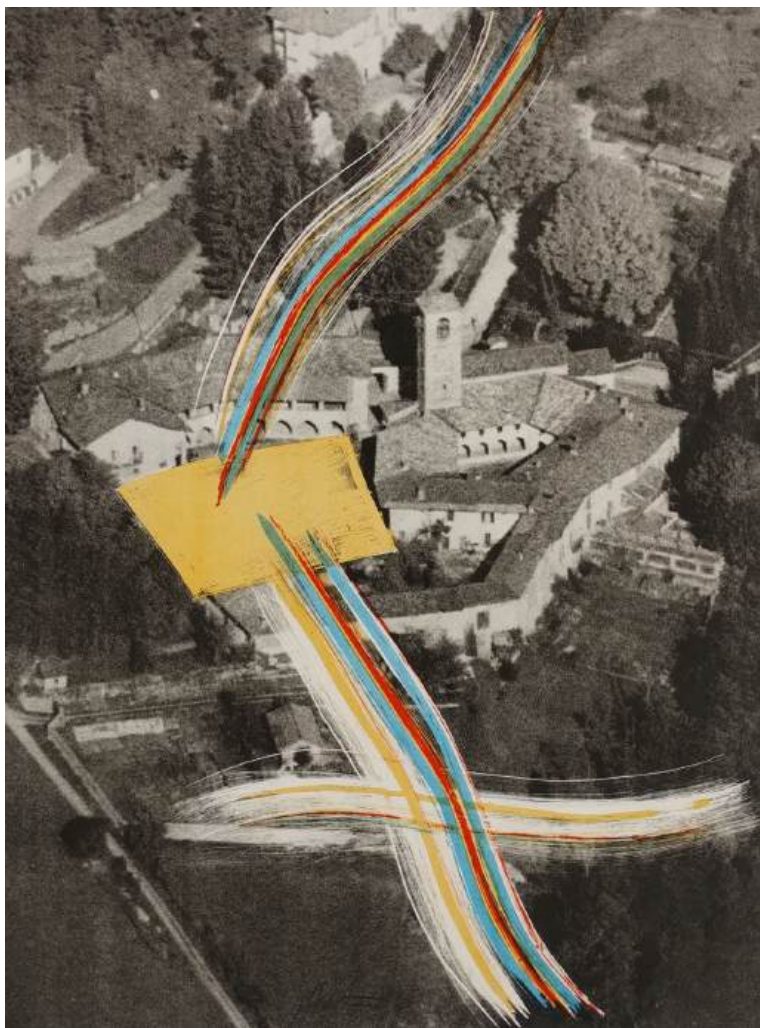
Lotto n. 13

Firmato in basso.
Etichetta al retro della Galleria Il Castello (Mi)
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

VITTORE FRATTINI

VARESE, 1937



PAESAGGIO

Litografia su carta
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 14

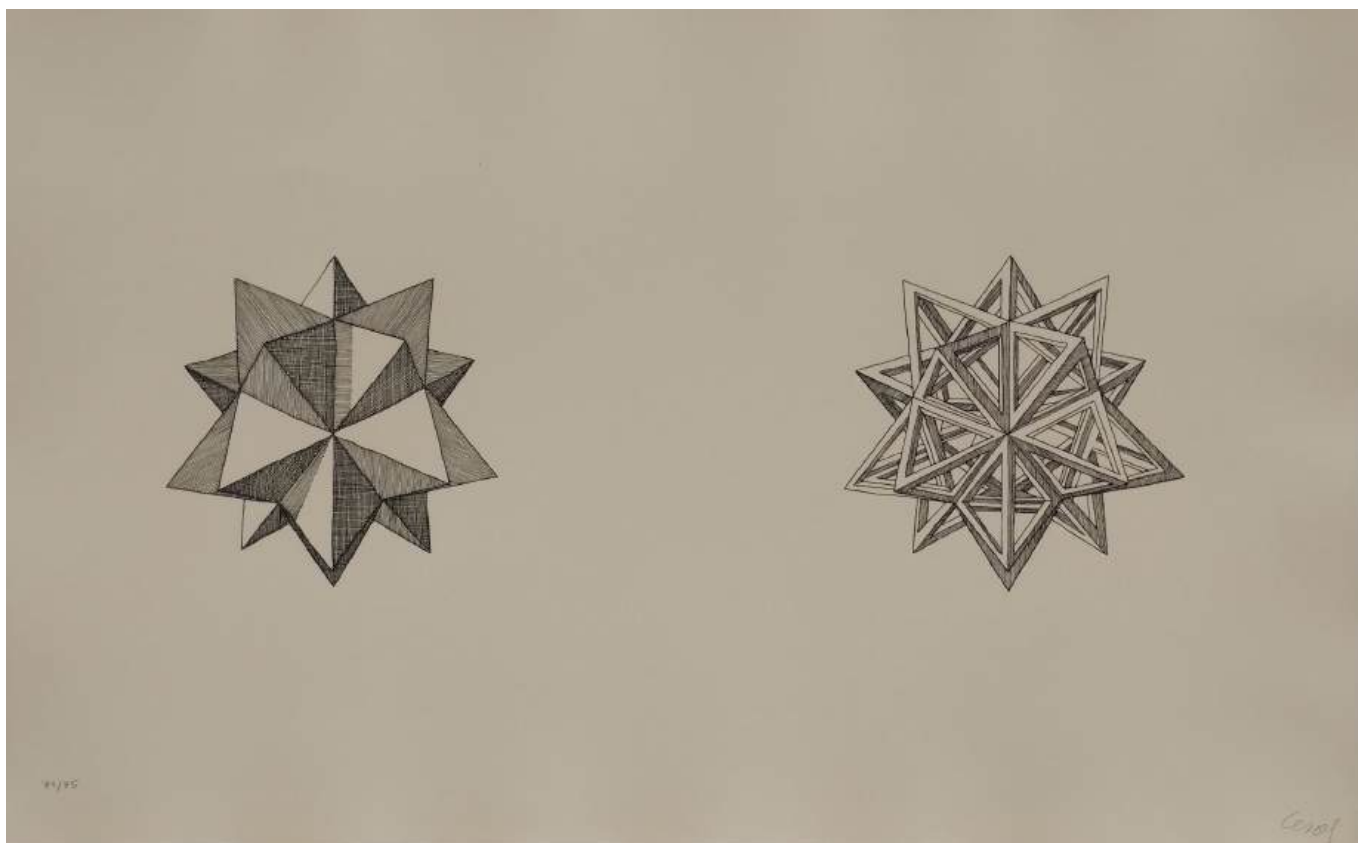
Firma in basso al centro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MARIO CEROLI

CASTEL FRENTANO, 1938



SENZA TITOLO

Incisione su carta es. 71/75
cm 35x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

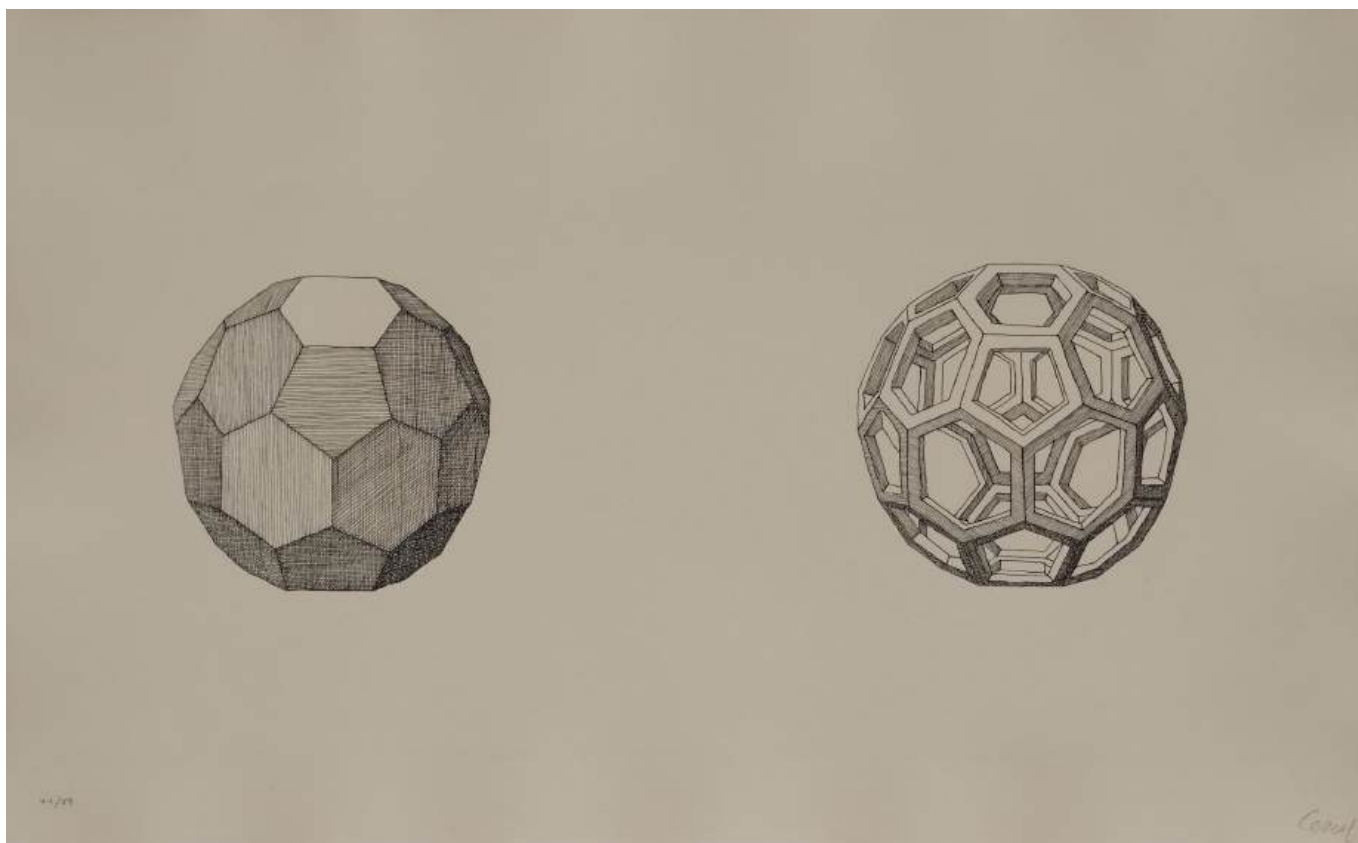
Lotto n. 15

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MARIO CEROLI

CASTEL FRENTANO, 1938



SENZA TITOLO

Incisione su carta es. 71/75
cm 35x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

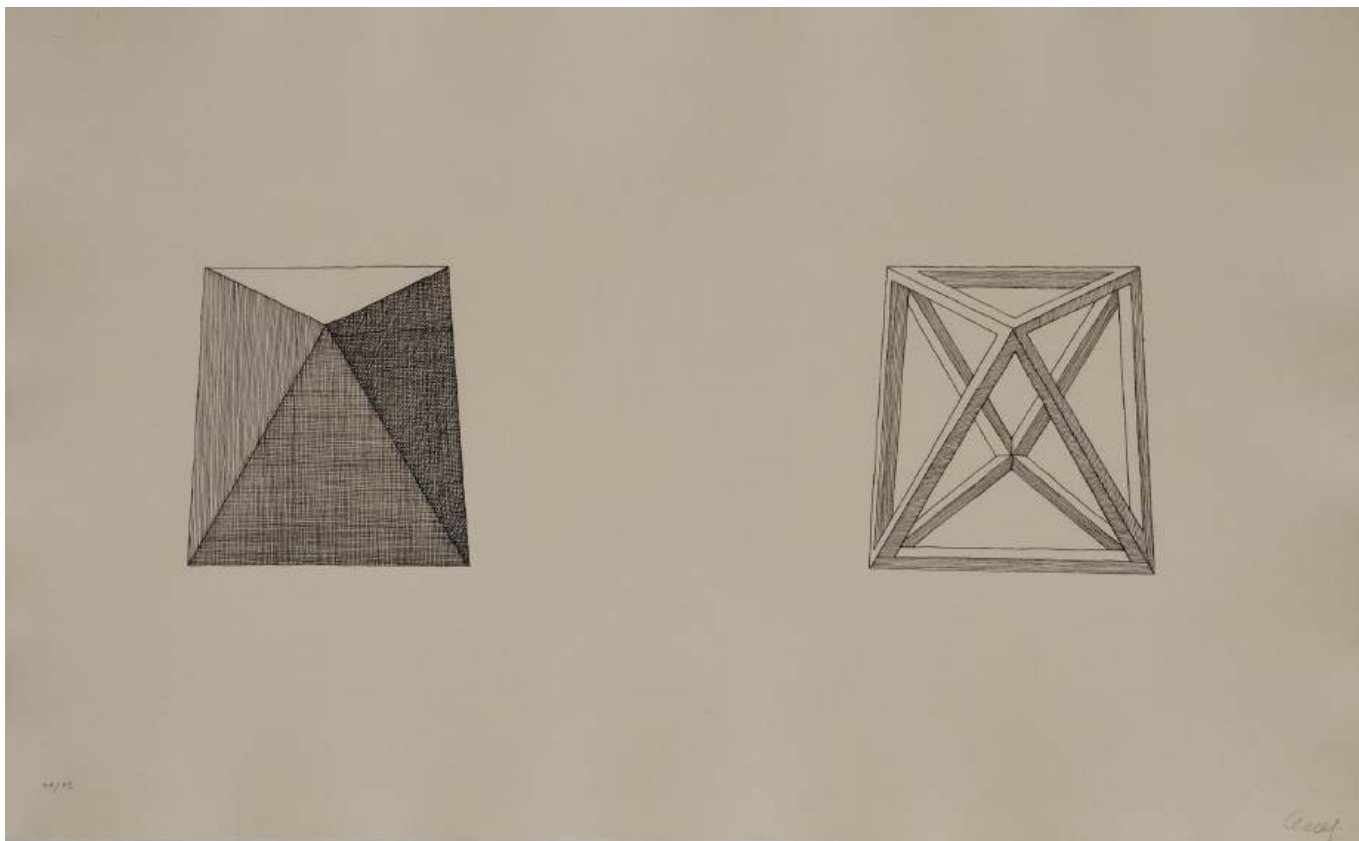
Lotto n. 16

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MARIO CEROLI

CASTEL FRENTANO, 1938



SENZA TITOLO

Incisione su carta es. 71/75
cm 35x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 17

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



AUTORITRATTO

1991

Stampa su carta cotone
cm 42x72

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 18

Stampa su carta cotone pezzo unico di un viaggio a Parigi datato 91 e firmato dal Maestro Kodra.

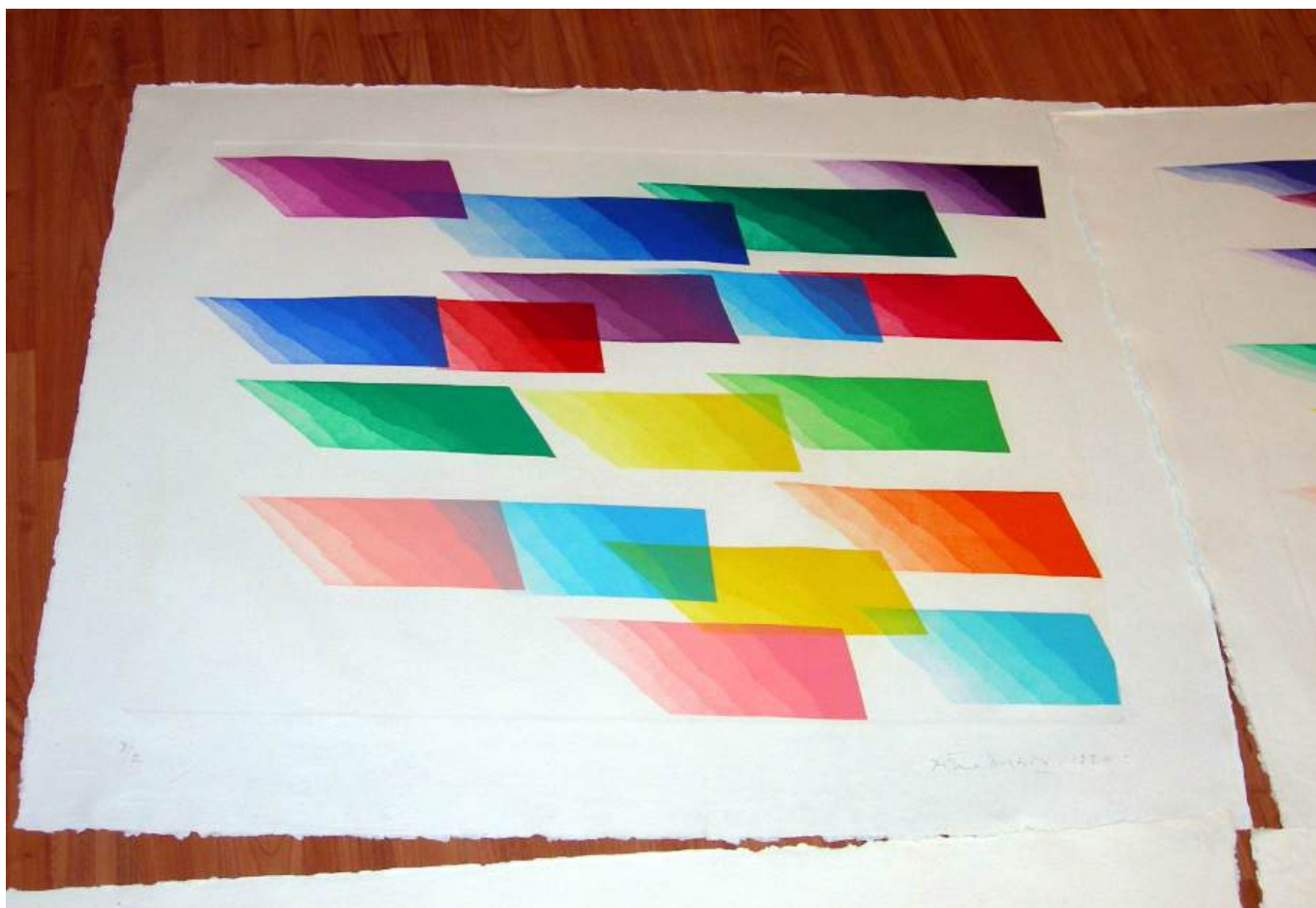
Cornice in omaggio.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

PIERO DORAZIO

ROMA, 1927 - 2005



COLOR FAX

1990

Acquaforte e acquatinta su carta tirata a mano es. 100
cm 78x95

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 19

Firma, data e tiratura in basso.

BIBLIOGRAFIA:

AA.VV., Opere grafiche internazionali. Acquaforte, acquatinta, litografia, serigrafia, catalogo della mostra presso la Fondazione Marconi, Milano, 2013, n. 120, pag. 46 (ill.)

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

PIERO DORAZIO

ROMA, 1927 - 2005



COLOR FAX

1990

Acquafornte, acquatinta su carta tirata a mano es. 100
cm 78x95

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 20

Firma, data e tiratura in basso.

BIBLIOGRAFIA:

AA.VV., Opere grafiche internazionali. Acquafornte, acquatinta, litografia, serigrafia, catalogo della mostra presso la Fondazione Marconi, Milano, 2013, n. 120, pag. 46 (ill.)

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

PIERO DORAZIO

ROMA, 1927 - 2005



COLOR FAX

1990

Acquaforte e acquatinta su carta tirata a mano es. 100
cm 78x95

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 21

Firma, data e tiratura in basso.

BIBLIOGRAFIA:

AA.VV., Opere grafiche internazionali. Acquaforte, acquatinta, litografia, serigrafia, catalogo della mostra presso la Fondazione Marconi, Milano, 2013, n. 120, pag. 46 (ill.)

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

PIERO DORAZIO

ROMA, 1927 - 2005



COLOR FAX

1990

Acquaforte e acquatinta su carta tirata a mano es. 100
cm 96x78

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 22

Firma, data e tiratura in basso.

BIBLIOGRAFIA - Pubblicate su:

AA.VV., Opere grafiche internazionali. Acquaforte,
acquatinta, litografia, serigrafia, catalogo della
mostra presso la Fondazione Marconi, Milano,
2013, n. 120, pag. 46 (ill.)

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

GIUSEPPE BOSICH

TEMPIO PAUSANIA, 1945 - 2020



CONDIZIONE UMANA

1977

Litografia su carta es. 54/99
cm 50x70

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 23

Firma, titolo e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

OLIVIERO MASI

BUSTO ARSIZIO, 1948



SENZA TITOLO

Cartella con 3 incisioni acquatinta es. 60/100
cm 35x25

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 24

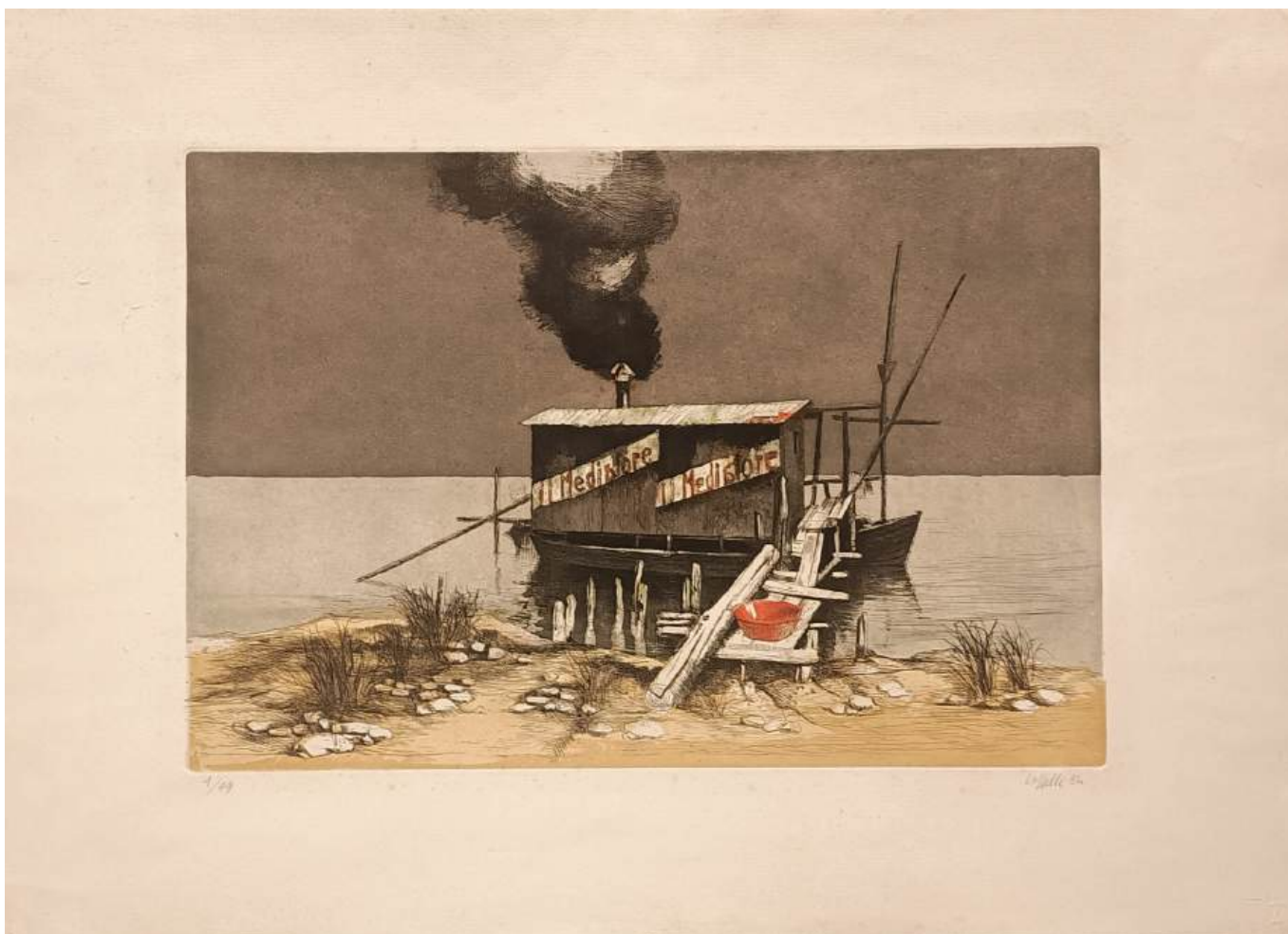
Cartella con 3 incisioni cm. 35x25 cad. tutte firmate
e numerate in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

GIOVANNI CAPPELLI

CESANA, 1923 - 1994



IL MEDIATORE

1984

Incisione acquatinta acquaforte a colori es. 1/99
cm 50x70

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 25

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ROMANO CONVERSANO

ROVIGNO IN ISTRIA, 1920 - 2010



DONNA VERDE

1970

Litografia su carta es. 94/125
cm 70x50

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 26

Firma e tiratura in basso.

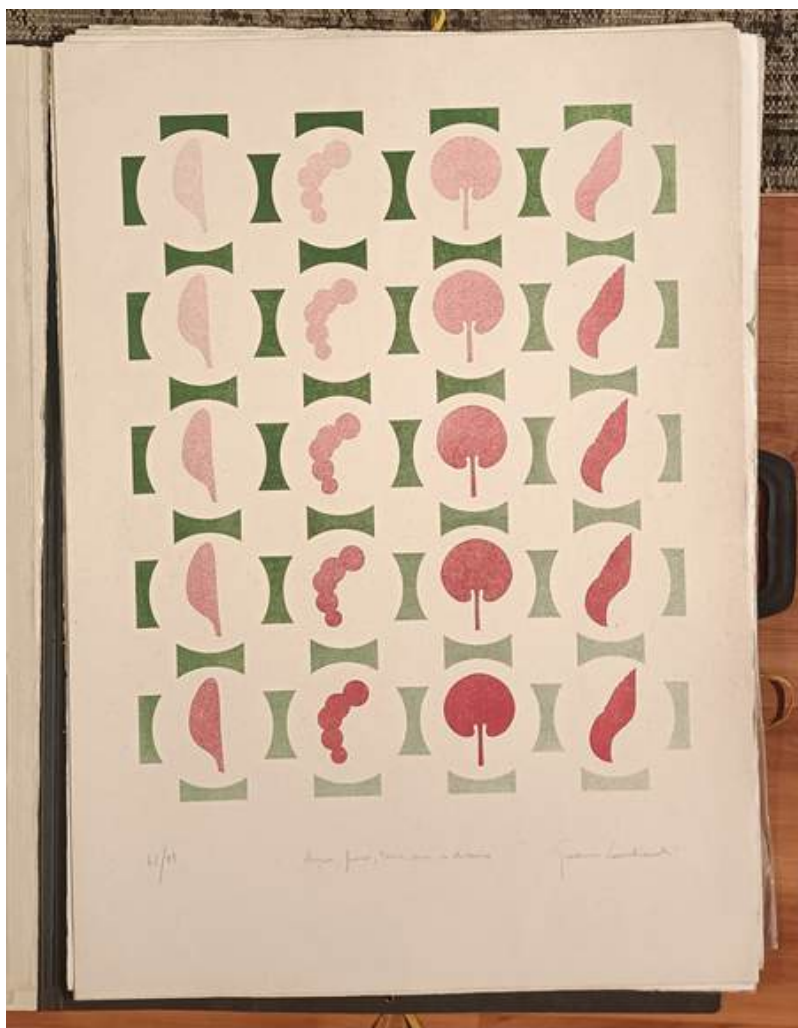
Difetti.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

GIOVANNI LEONBIANCHI

MILANO, 1935



ACQUA, FUOCO, TERRA, ARIA, IN DIVENIRE.

Litografia su carta es. 61/99
cm 70x50

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 27

Firma, titolo e tiratura in bass
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

ORFEO TAMBURI

JESI, 1910 - 1994



TAORMINA - LA COLLINA VISTA DAL TEATRO GRECO

1970

Incisione acquatinta aquaforte a colori es. 1/125
cm 50x70

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 28

Firma, titolo e tiratura in basso.

Piccoli difetti di umidità.

Etichetta al retro Prospettive d'arte (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

IGNAZIO MONCADA

PALERMO, 1932 - 2012



SENZA TITOLO

1975

Litografia a colori es. 85/99
cm 70x50

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 29

Firma e tiratura in basso.

Stampatore: timbro a secco Il Torchio di Porta
Romana.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

SERGIO FERGOLA

NAPOLI, 1936 - 1996



FIGURA

1975

Incisione acquatinta acquaforte a colori es. 1/99
cm 70x50

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 30

Firma e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

SERGIO FERGOLA

NAPOLI, 1936 - 1996



SENZA TITOLO

1975

Litografia a colori es. 1/100
cm 70x50

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 31

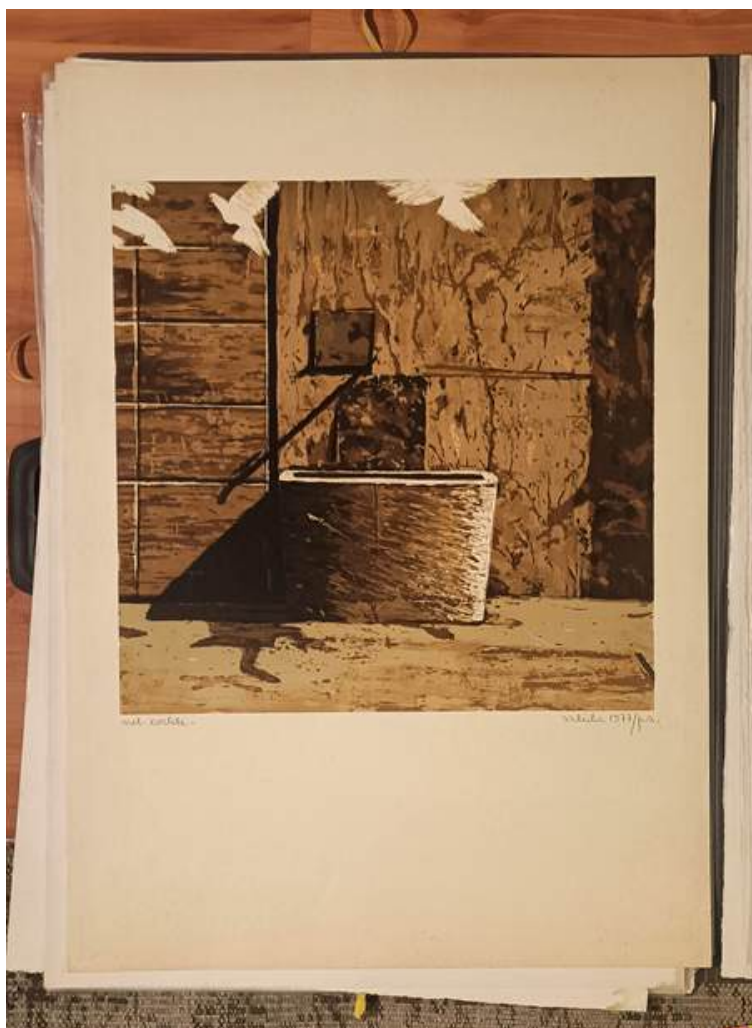
Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ANTONIO SALIOLA

BOLOGNA, 1939 - 2024



NEL CORTILE

1977

Litografia su carta es. prova d'autore
cm 70x50

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 32

Firma, titolo, anno e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



IDOLO

Incisione es. 80/99 acquarellata a mano (pezzo unico)
cm 70x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 33

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

NINO CROCIANI

CIVITELLA DI ROMAGNA, 1930 - 2018



SENZA TITOLO

1973

Due incisioni su carta es. 16/30 e 26/30
cm 70x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 34

Le due opere (cm. 70x50 e cm. 70x50) sono con
firma, anno e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MAURICE HENRY

CAMBRAI, 1907 - 1984



SENZA TITOLO

1970

Incisione acquaforte a colori es. 1197130
cm 70x50

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 35

Firma e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

VANNI VIVIANI

MANTOVA, 1937 - 2002



MELE

1970

Litografia su carta es. 39/99
cm 70x50

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 36

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

YIGANG WANG

QIQIHAR, HEILONGJIANG PROVINCE, 1961



SENZA TITOLO

2016

Olio su carta
cm 60x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 37

Firma e anno in basso a destra.
Autentica dell'autore su foto.
Pubblicato nel catalogo monografico dell'autore.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

PAOLO MASI

FIRENZE, 1933 - 2026



SENZA TITOLO

2005

Mista su tela
cm 50x50x2
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 600 Euro

Lotto n. 38

Firma e anno al retro.
Autentica dell'autore su foto.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

UGO MULAS

POZZOLENGO, 1928 - 1973



SENZA TITOLO

1970

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, vintage
cm 18x24

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 39

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

BRUNO CASSINARI

PIACENZA , 1912 - 1992



FIGURA

1964

Matita su carta
cm 26x19

Prezzo di partenza: 220 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 40

Firma e data in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

BJORN WIINBLAD

COPENAGHEN , 1918 - 2006



TIVOLI

1981

Poster vintage
cm 60x40

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 41

Difetti.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

TUNEU

SAO PAULO, 1948



SENZA TITOLO

1972

Mista su carta
cm 52x67

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 42

Firma e anno al centro verso destra.
Leggero strappo in alto al centro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

1931

Mista su cartoncino
cm 31x23

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 43

Firma e anno in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

MAURIZIO CATTELAN

PADOVA, 1960



MAURIZIO HAS LEFT THE BUILDING

2011

Catalogo mostra Guggenheim
cm 42x31x2

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 44

Nuovo ancora nella confezione da aprire.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

HERMANN ALBERT

ANSBACH, 1937



FROHES FEST

1996

Disegno su carta davanti e al retro
cm 17x23

Prezzo di partenza: 300 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 45

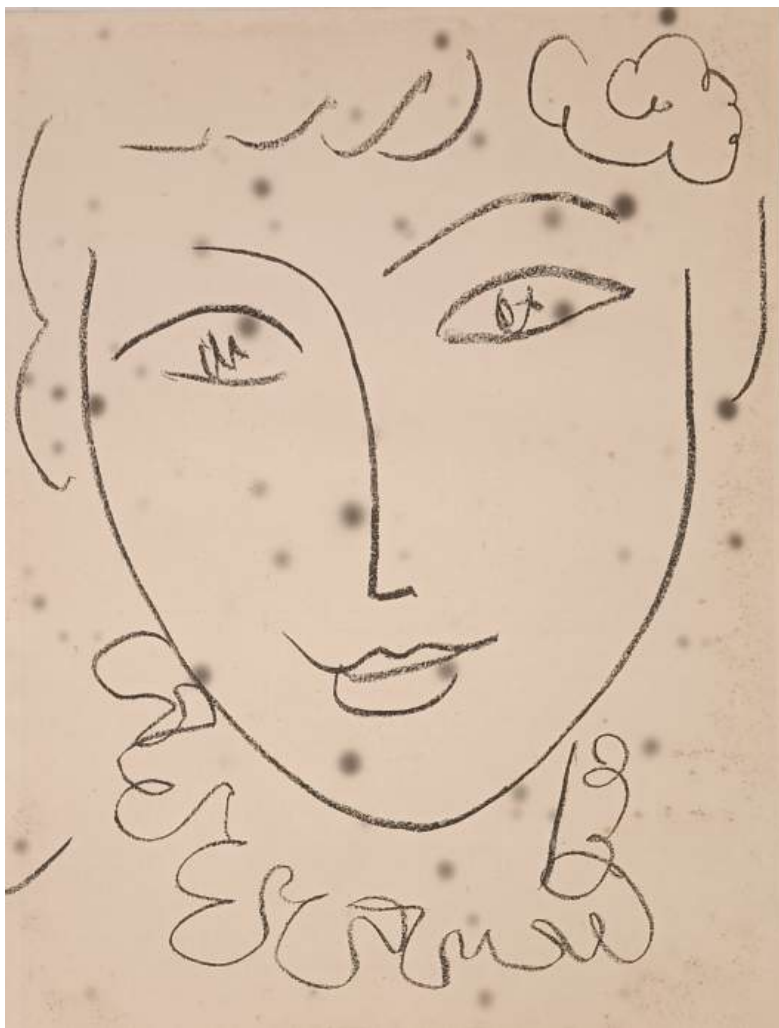
Firma, anno e titolo al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

HENRI MATISSE

LE CATEAU-CAMBRÉSIS, 1869 - 1954



LA POMPADOUR

1954

Litografia su pergamena bianca (2850 copie non firmate)
cm 33x24

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 46

Edizioni Sauret

Stampa: Ateliers Murlot Parigi.

Difetti di umidità evidenti sulla carta.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ELIGIO PAONI

TERRACINA, 1957 - 2018



SENZA TITOLO

Foto in bianco e nero vintage
cm 24x30

Prezzo di partenza: 10 Euro

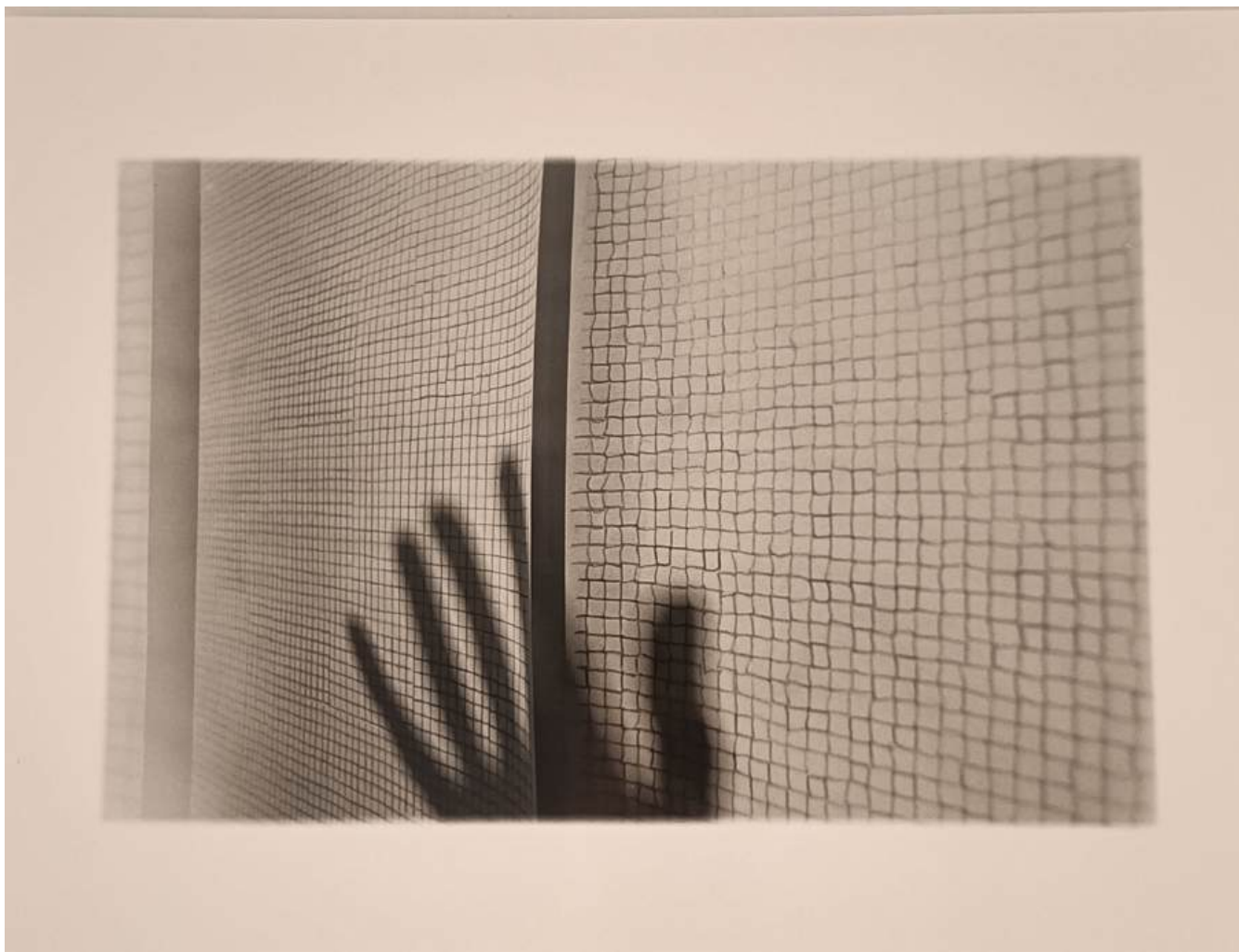
Lotto n. 47

Timbri al retro Agenzia Contrasto (Roma) e
fotografia di Eligio Paoni.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ENRICO CATTANEO

MILANO, 1933 - 2019



BOETTI

Foto in bianco e nero vintage
cm 40x30

Prezzo di partenza: 250 Euro

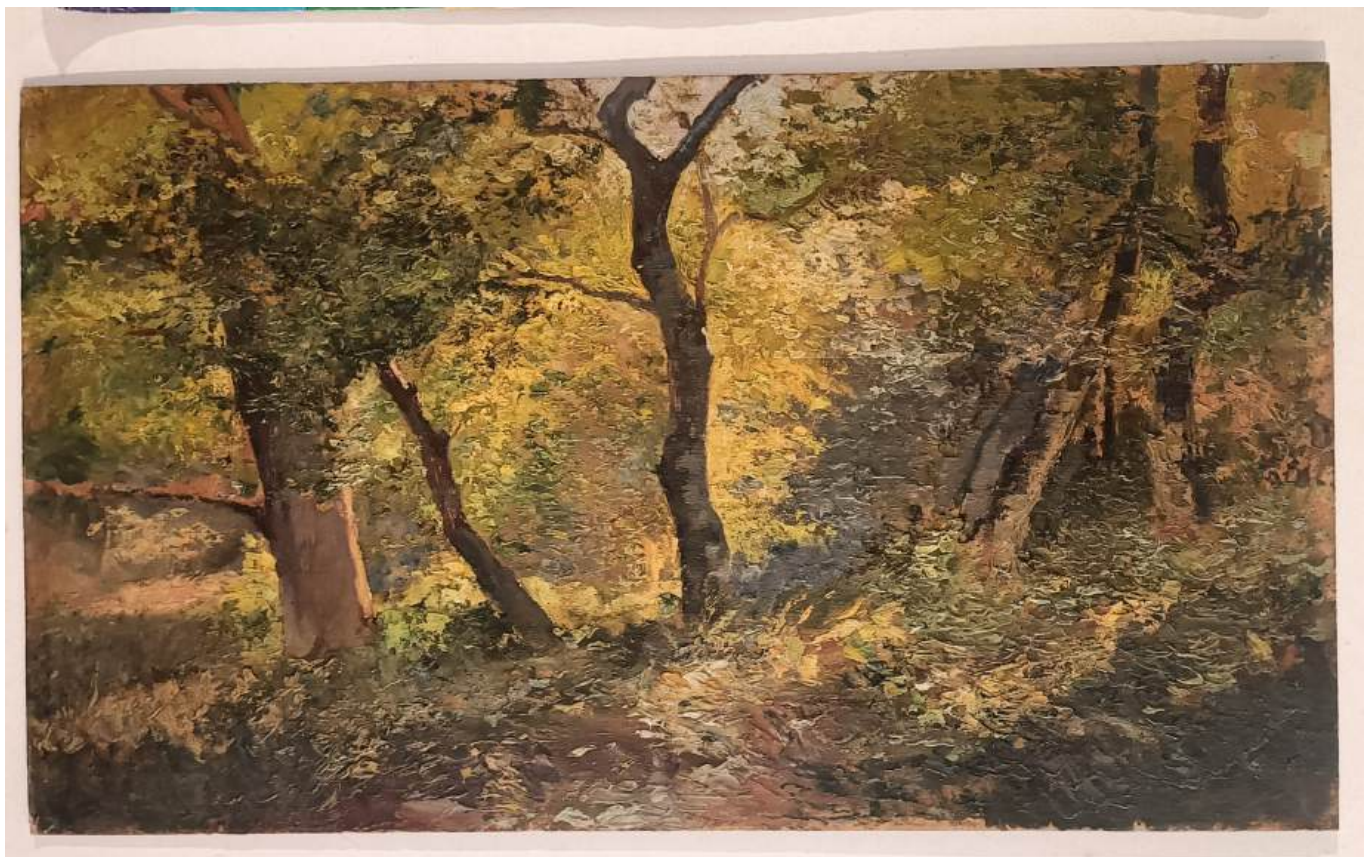
Lotto n. 48

Timbro al retro dell'Atelier dell'autore.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



BOSCO

Lotto n. 49

Olio su faesite
cm 22x38

Prezzo di partenza: 10 Euro

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



SCENA AGRESTE

Incisione su carta
cm 14x20

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 50

Foglio cm. 28x38 parte incisa cm. 14x20.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

UMBERTO CALAMIDA

GENOVA, 1896 - 1964



SENZA TITOLO

1962

Matita su carta
cm 28x22

Prezzo di partenza: 10 Euro

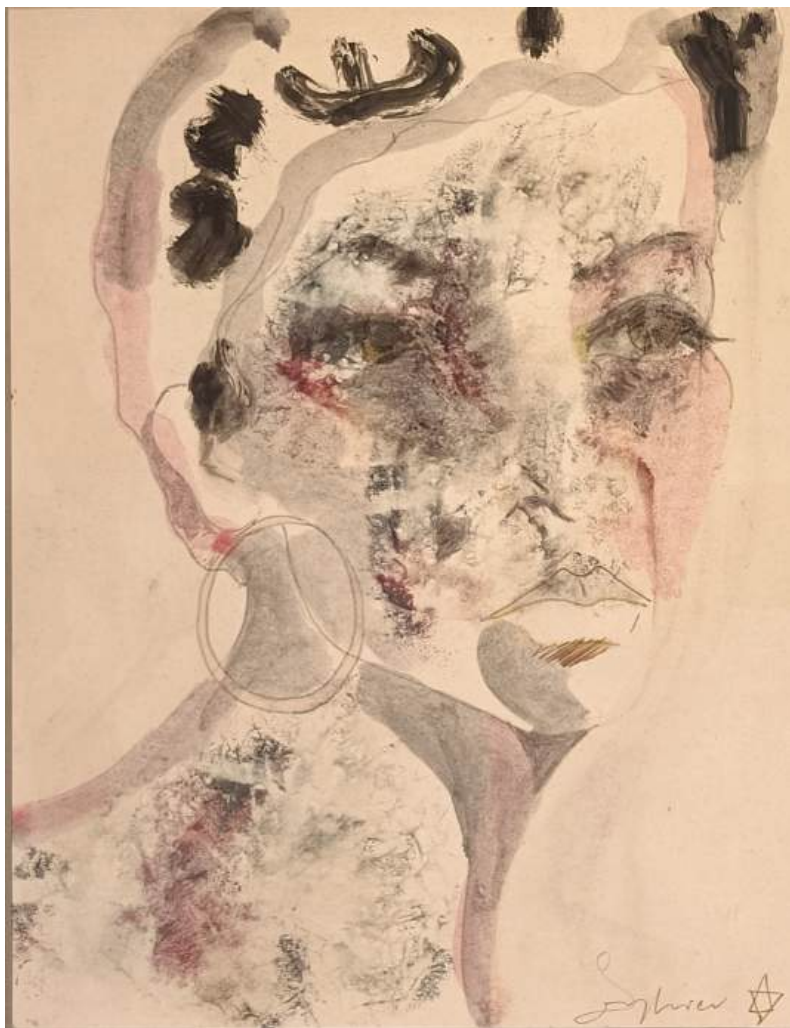
Lotto n. 51

Firma e anno in a sinistra.
leggero strappo in basso al centro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

Lotto n. 52

1970

Mista su carta
cm 30x23

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



BOZZETTO FUTURISTA

Lotto n. 53

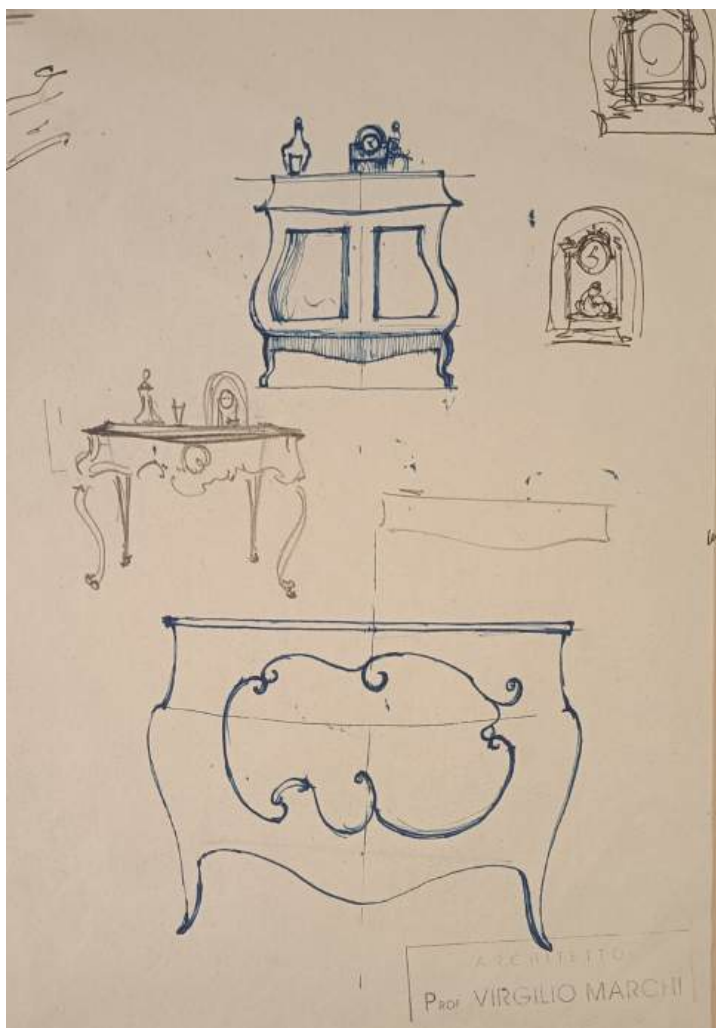
Acquarello su carta
cm 24x32

Prezzo di partenza: 10 Euro

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

VIRGILIO MARCHI

LIVORNO, 1895 - 1960



SENZA TITOLO

Disegno su carta
cm 30x20

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 54

Timbro dell'Atelier dell'artista in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

FERNANDO DE FILIPPI

LECCE, 1940



SENZA TITOLO

1962

Mista su carta
cm 19x47

Prezzo di partenza: 350 Euro

Lotto n. 55

Firma e anno in basso al centro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



SCENA MITOLOGICA

Disegno antico su carta
cm 32x53

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 56

La carta ha evidenti difetti.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

CARLO BRENNA

MILANO, 1935



SENZA TITOLO

Olio e gesso su tela
cm 40x40

Prezzo di partenza: 80 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 57

Firma in basso al centro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.
Cornice in omaggio

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

CARLO BRENNA

MILANO, 1935



SENZA TITOLO

Olio su tela e gesso
cm 60x50

Prezzo di partenza: 80 Euro

Lotto n. 58

Firma in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

GUY HARLOFF

PARIGI, 1933 - 1991



GRANDE SEMINATORE 1

1969

Incisione acquarellata a mano (pezzo unico)
cm 70x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 59

Foglio cm. 70x50/parte incisa e acquarellata cm.
38,5 x 31,5.

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.

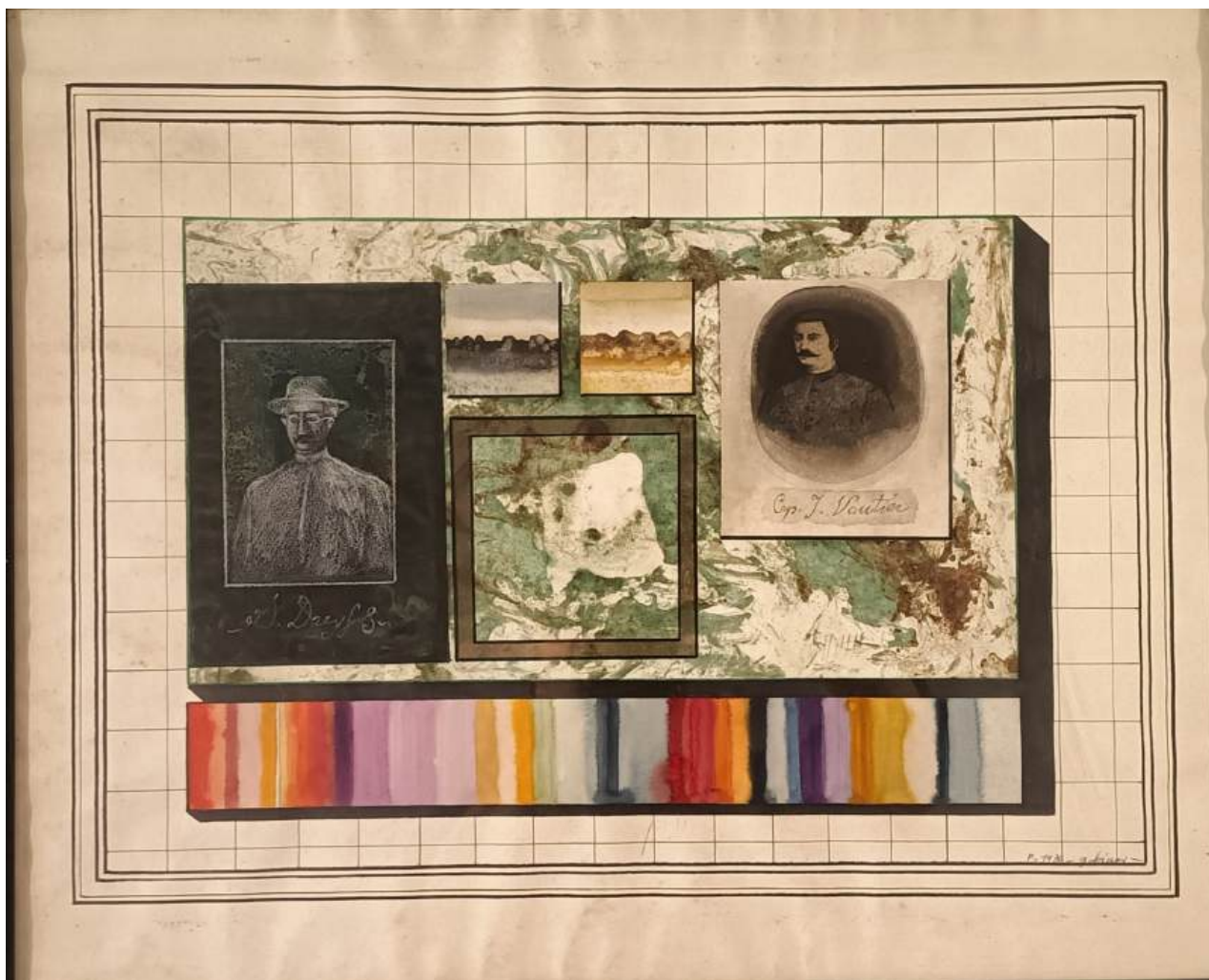
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

Cornice in omaggio

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

GUIDO BIASI

NAPOLI, 1933 - 1982



SENZA TITOLO

1970

Acquarello su carta
cm 42x52

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 60

Firma e anno in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MAURICE HENRY

CAMBRAI, 1907 - 1984



L'AMOUR EN PLEN AIR

1975

Incisione su carta
cm 70x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 61

Firma e tiratura in basso.

Piccoli difetti sulla carta.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ANGELO CAGNONE

CARCARE, 1941



SENZA TITOLO

1977

Incisione acquatinta acquaforte a colori es. 49/90
cm 70x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 62

Firma, anno e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

REMO BRINDISI

ROMA, 1918 - 1996



PASTORALE

1980

Litografia su carta es. prova d'autore
cm 50x70

Prezzo di partenza: 30 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 63

Firma e tiratura in basso.

Difetti.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MIMMO ROTELLA

CATANZARO, 1918 - 2006



SENZA TITOLO

1975

Incisione acquatinta acquaforte a colori es. 13/50
cm 65x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 64

Firma e tiratura in basso.

Piccoli difetti di umidità sulla carta.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MIMMO ROTELLA

CATANZARO, 1918 - 2006



SENZA TITOLO

Incisione acquatinta acquaforte a colori es. 13/50
cm 65x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 65

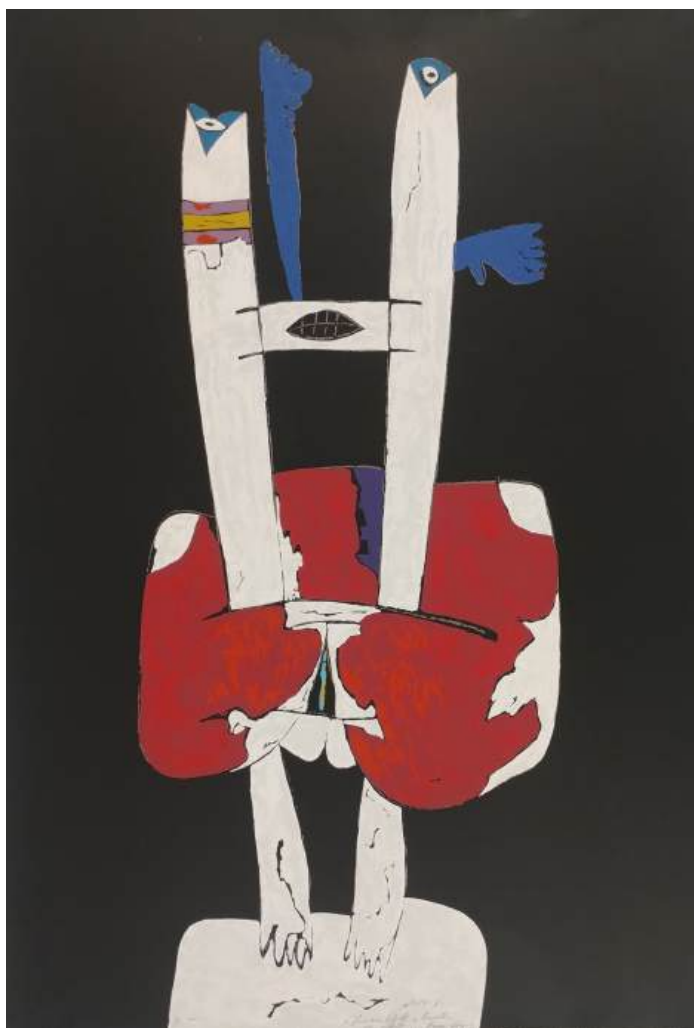
Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

GIANNI DOVA

ROMA, 1925 - 1991



SENZA TITOLO

1969

Litografia P.A.
cm 94x64

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 66

Firma in basso al centro e anno.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

SIGNED MART

LIVORNO, 1988



CONTEMPORARY CONVENIENCE

2026

Broken wall (pezzo unico)
cm 125x60x2
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 400 Euro

Lotto n. 67

Firma in basso a destra.
Autentica dell' artista su carta.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

BLANDINA PAZ

DESENZANO DEL GARDA, 1972



SENZA TITOLO

2018

Mista su metacrilato (davanti e al verso)
cm 24x55x10
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 68

Firma e anno in basso al centro.
Autentica dell'artista su foto.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

PINO MAIORCA

TRAPANI, 1935 - 2013



SENZA TITOLO

Scultura in pietra
cm 107x30x20

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 69

Firmata alla base.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

JOSEPH BEUYS

KLEFELD, 1925 - 1998



CARTOLINA

Cartolina Firmata
cm 13x9

Prezzo di partenza: 20 Euro

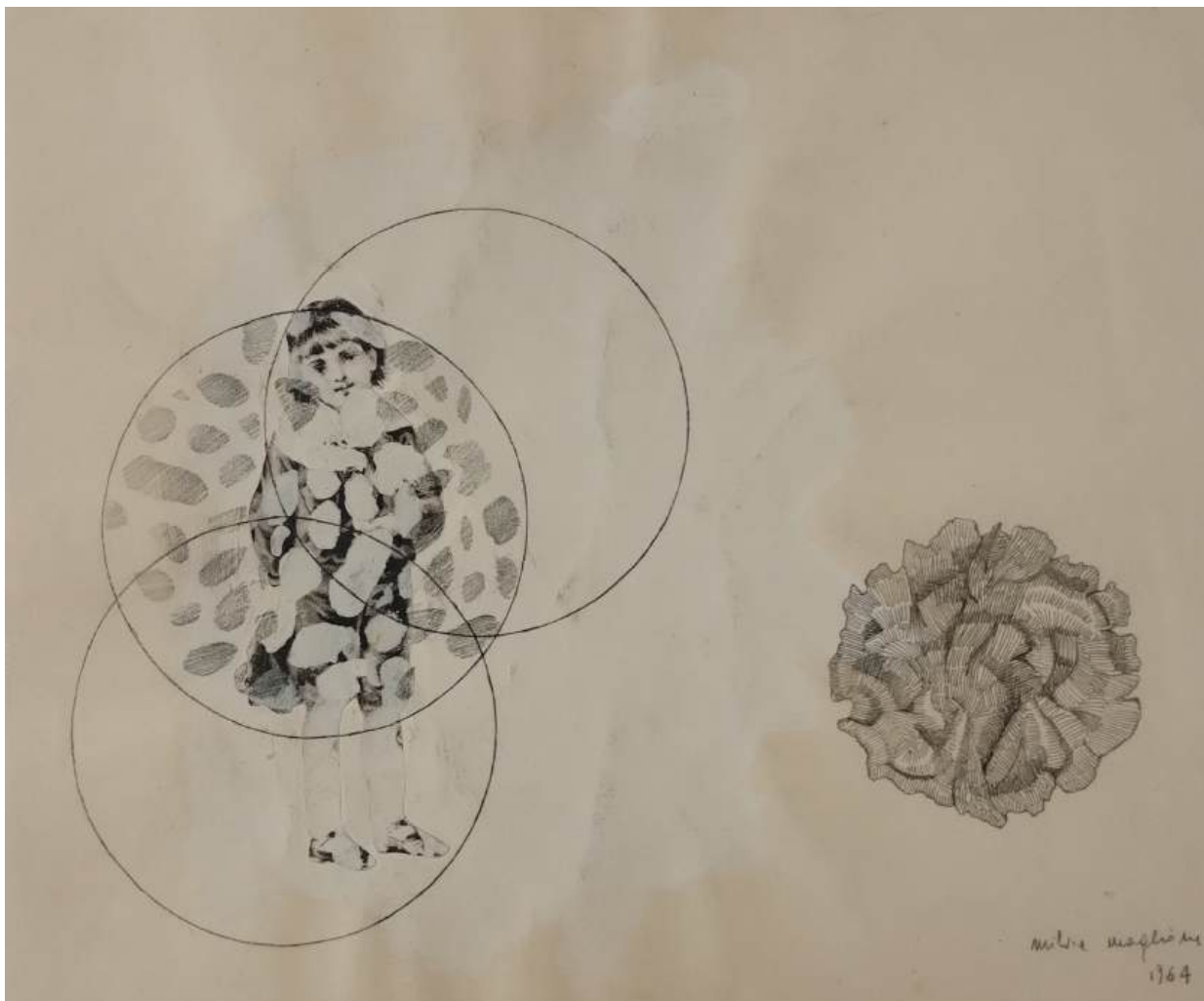
Lotto n. 70

xx

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MILVIA MAGLIONE

BARI, 1934 - 2010



SENZA TITOLO

1964

Tecnica mista su carta
cm 25x30

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 71

Firma e anno in basso a destra.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

GIORGIO MELZI

MILANO, 1944



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 40x30
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 72

Firma in basso a destra.
Autentica su foto dell' artista.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

GALLERIA YOROKOBI

GIAPPONE, 1980



SENZA TITOLO

2026

Stampa digitale con interventi di colore oro es 1/2
cm 61x42

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 180 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 73

Firma in basso a destra e numerazione.
Certificato d'autenticità a cura dell'artista.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



VASO DI FIORI

Serigrafia su carta es 22/80
cm 50x35

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 74

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.
Cornice artigianale in omaggio.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



COPPIA DI SPOSI

Serigrafia su carta es 57/100
cm 50x35

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 75

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.
Cornice artigianale in omaggio.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

REMO BRINDISI

ROMA, 1918 - 1996



SENZA TITOLO

Linografia P.D.A.
cm 47x33

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 76

Firma in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ARTURO CARMASSI

LUCCA, 1925 - 2015



SENZA TITOLO

Litografia es P.A.
cm 70x50

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 77

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ALIGI SASSU

MILANO, 1912 - 2000



SENZA TITOLO

Litografia es P.A.
cm 50x62

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 78

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

GABRIELE POLI

MILANO, 1957



CICLISTA

2012

Carboncino su carta
cm 44x31
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 79

Firma e anno in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MALEK PANSERA

SELVA DI VALGARDENA, 1940 - 2008



SENZA TITOLO

1972

Tempera su carta
cm 49x68

Prezzo di partenza: 70 Euro

Lotto n. 80

Firma e anno in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

GIOVANNI CERRI

MILANO, 1969



SENZA TITOLO

1996

Guache su carta da pacco
cm 24x30

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 81

Firma e anno al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

Lotto n. 82

Firmato in basso.

Mista su carta (inizi '900)
cm 50x62

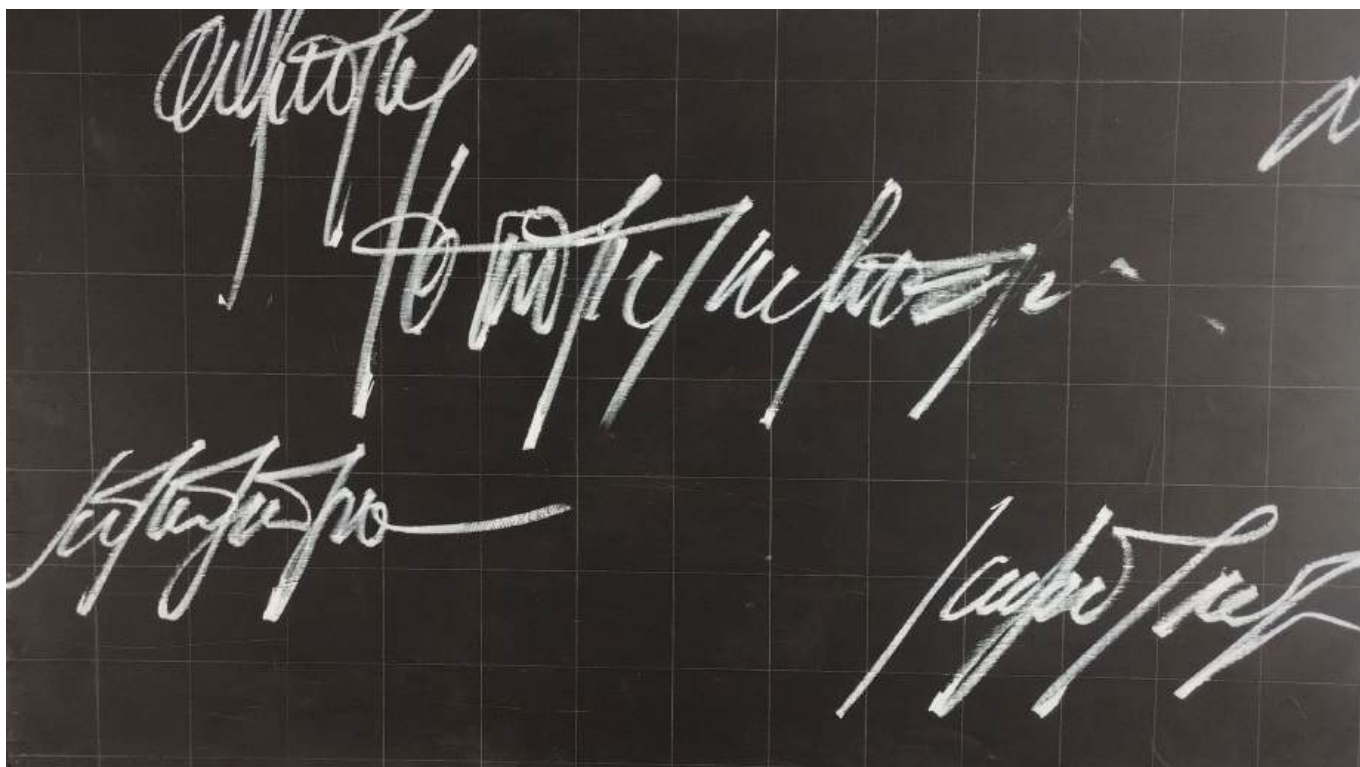
Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ALFREDO MOGOL RAPETTI

MILANO, 1961



SENZA TITOLO

2008

Acrilico su tavola
cm 83x142
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

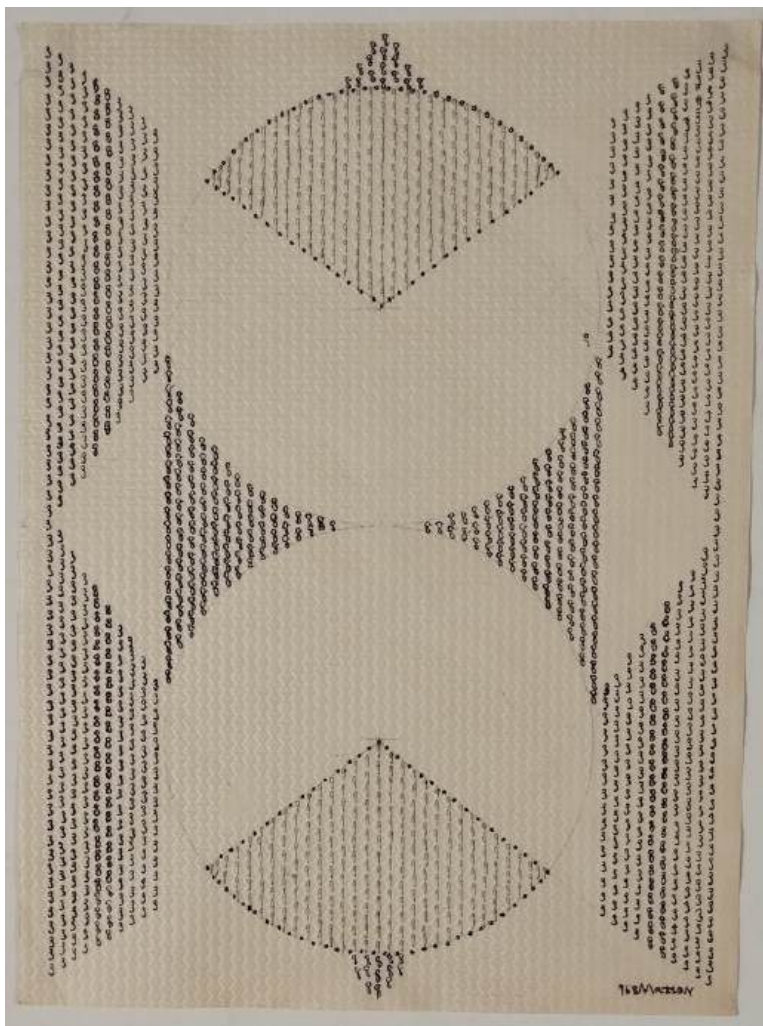
Lotto n. 83

Firma e anno in basso a destra.
Autentica dell' artista su foto.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

GALLIANO MAZZON

CAMISANO VICENTINO, 1896 - 1978



SENZA TITOLO

1968

Pennarello su carta assorbente
cm 40x29

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 84

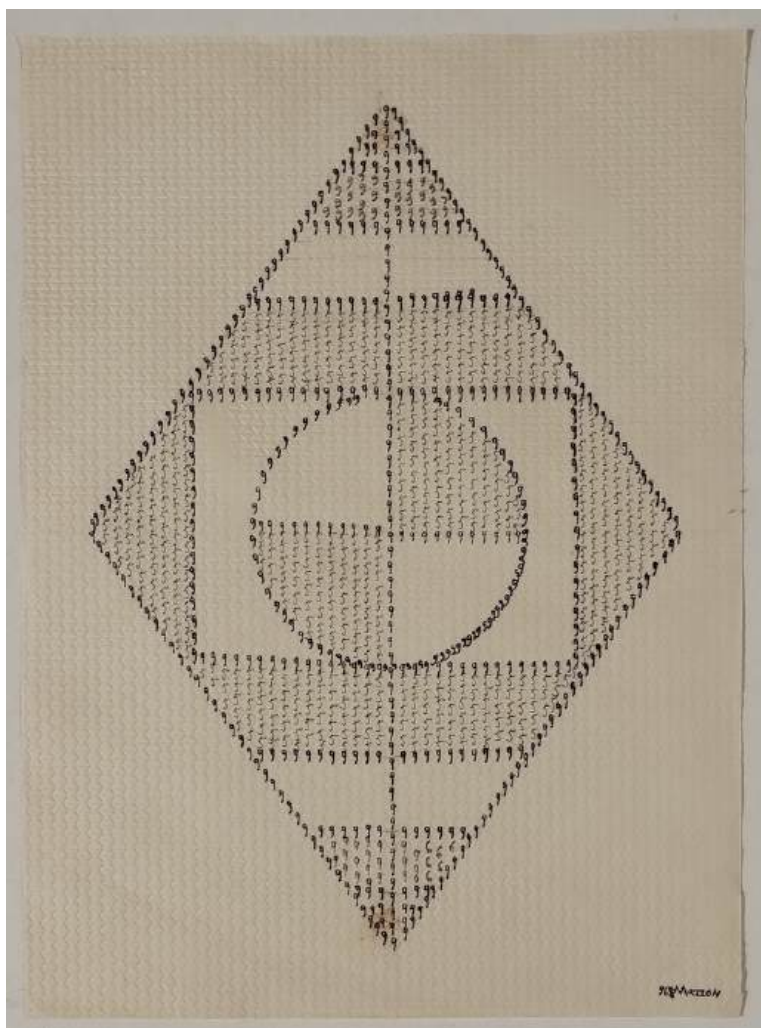
Firma e anno in basso a destra.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

GALLIANO MAZZON

CAMISANO VICENTINO, 1896 - 1978



SENZA TITOLO

1968

Pennarello su carta assorbente
cm 40x29

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 85

Firma e anno in basso a destra.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ORFEO TAMBURI

JESI, 1910 - 1994



PAESAGGIO

1944

China su carta
cm 29x21
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 86

5 disegni vari e varie date.
Firma in basso a destra.
Autentica su foto dell' artista.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ORFEO TAMBURI

JESI, 1910 - 1994



SENZA TITOLO

1954

China su carta
cm 35x27
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 87

Firma in basso a destra e anno a sinistra.
Autentica su foto

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

IVAN ZANONI

CALDES VAL DI SOLE, 1971



PESCE

Ferro battuto (pezzo unico)
cm 48x26x9

Prezzo di partenza: 400 Euro

Lotto n. 88

Timbrato sulla coda "IZ".
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

IVAN ZANONI

CALDES VAL DI SOLE, 1971



PESCE

Ferro battuto (pezzo unico)
cm 25x10x8

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 89

Timbrato sulla coda "IZ".
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ANTONIO VIRDUZZO

GREENWICH VILLAGE, 1926 - 1982



COMPOSIZIONE

1973

Litografia su carta es. 7/90
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

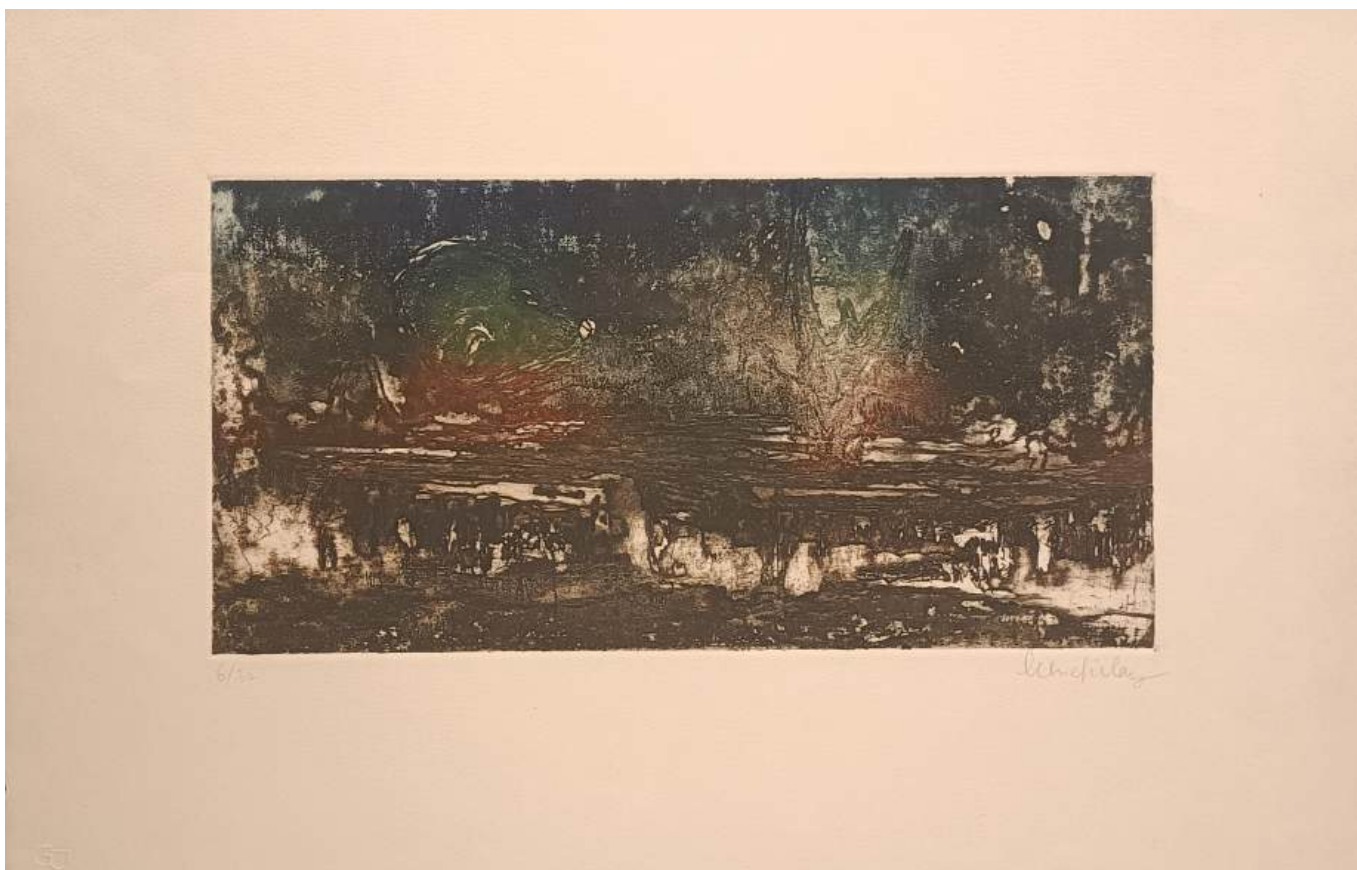
Lotto n. 90

Firma, anno e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

PIERRE FRILAY

FRANCIA, 1946 - 1979



SENZA TITOLO

Incisione acquatinta acquaforte a colori es. 6/30
cm 38x57

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 91

Firma e tiratura in basso.
Stampatore Upiglio (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Ast

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



NON DECIFRATO

Serigrafia con applicazioni su carta es. 27/27
cm 35x51

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 92

Firma, titolo e tiratura al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

RITA GALLÈ

CALTANISSETTA, 1952



PAESAGGIO ONIRICO

1970

Incisione acquatinta acquaforte a colori es. 55/60
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 93

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



BAMBINI

1970

Incisione acquatinta acquaforte a colori es. 21/50
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 94

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Ast

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



ROMA VATICANO

1970

Litografia a colori es. 35/100
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 95

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

REMO BRINDISI

ROMA, 1918 - 1996



COMPOSIZIONE

1980

Serigrafia su carta es. 1447150
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 96

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Ast

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

GIUDO SOMARÈ

MILANO, 1923 - 2003



BAMBINA

1970

Incisione acquarellata es.14/100 (pezzo unico)
cm 50x40

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 97

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

BORIS MARDESIC

LISSA, 1922 - 2011



GENESI D'ENERGIA 12

2006

Acrilico su tela
cm 74x70

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 98

Firmato in basso a destra.

Al retro titolo, anno e firma dell'artista.

Certificato d'autenticità a cura di Agorarte.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

SERGIO DANGELO

MILANO, 1932 - 2022



SPIRITO DELLA MINIERA

Mista e collage su carta, applicata su supporto rigido
cm 28.50x21

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 300 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 99

Firmato in basso a destra.

Titolo in basso a sinistra.

Al retro: stampa tipografica d'intestazione della
carta da lettera.

Autentica su foto a cura dell'Archivio Sergio
Dangelo.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

GINO MELONI

VARESE, 1905 - 1989



COMPOSIZIONE ROSSA

1968

Pastello rosso su carta (frottage)
cm 65x49

Prezzo di partenza: 300 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 100

Firmato in basso a destra.

Provenienza: etichetta della Galleria Annunciata (Mi) al retro e della Casa d'aste Meeting art (Vc).

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ANTONIO PARADISO

SANTEREMO IN COLLE, 1936



VOLO

1993

China colorata su carta
cm 28.50x21

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 101

Al retro timbro dell'Atelier dell'autore con tutti i
dati dell'opera e firma.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

LUCIANO ASTOLFI

CELLINO ATTANASIO, 1960



SENZA TITOLO

1983

Olio su masonite
cm 30x40

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 102

Firma e anno al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



ISOLA DI CHIOS

1987

Olio su cartoncino telato
cm 20x25

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 103

Firma (Trevori) e data in basso a sinistra.
Firma e titolo al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

WALKER ERNEST (SCUOLA DI)

GOTHA, 1788 - 1857



PAESAGGIO CON FIGURA E ROVINE

Lotto n. 104

Firmato in basso E.Walker

Acquerello su carta
cm 27x41

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



FIGURA

Disegno su carta dell'800
cm 58x43

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 105

Disegno di studio di nudo maschile.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MAURO MAFFEZZONI

ROVERETO, 1960



FOTONI

2021

Acrilico su tela
cm 20x20x2

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 106

Firma, anno e titolo al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

SERGIO DANGELO

MILANO, 1932 - 2022



MAESTRO CORNICIAIO

1988

Collage su cartolina
cm 10x15

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 107

Firma e anno al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MIMMO PALADINO

PADULI, 1948



NUDO CHE SCENDE LE SCALE

2003

Acquaforse, acquatinta su carta Sicars p.s. 2/3
cm 55x69

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 108

Lastra cm 29,5x41,8

Foglio cm 55x69

Firma, datazione e numerazione a matita al fronte
Bibliografia

2015 Paladino. Opera grafica 2001-2014, a cura di
Enzo Di Martino, Edizioni Gli Ori, Pistoia, pag. 36,
rep. 32

Note

Editore: Alan Cristea Gallery, Londra

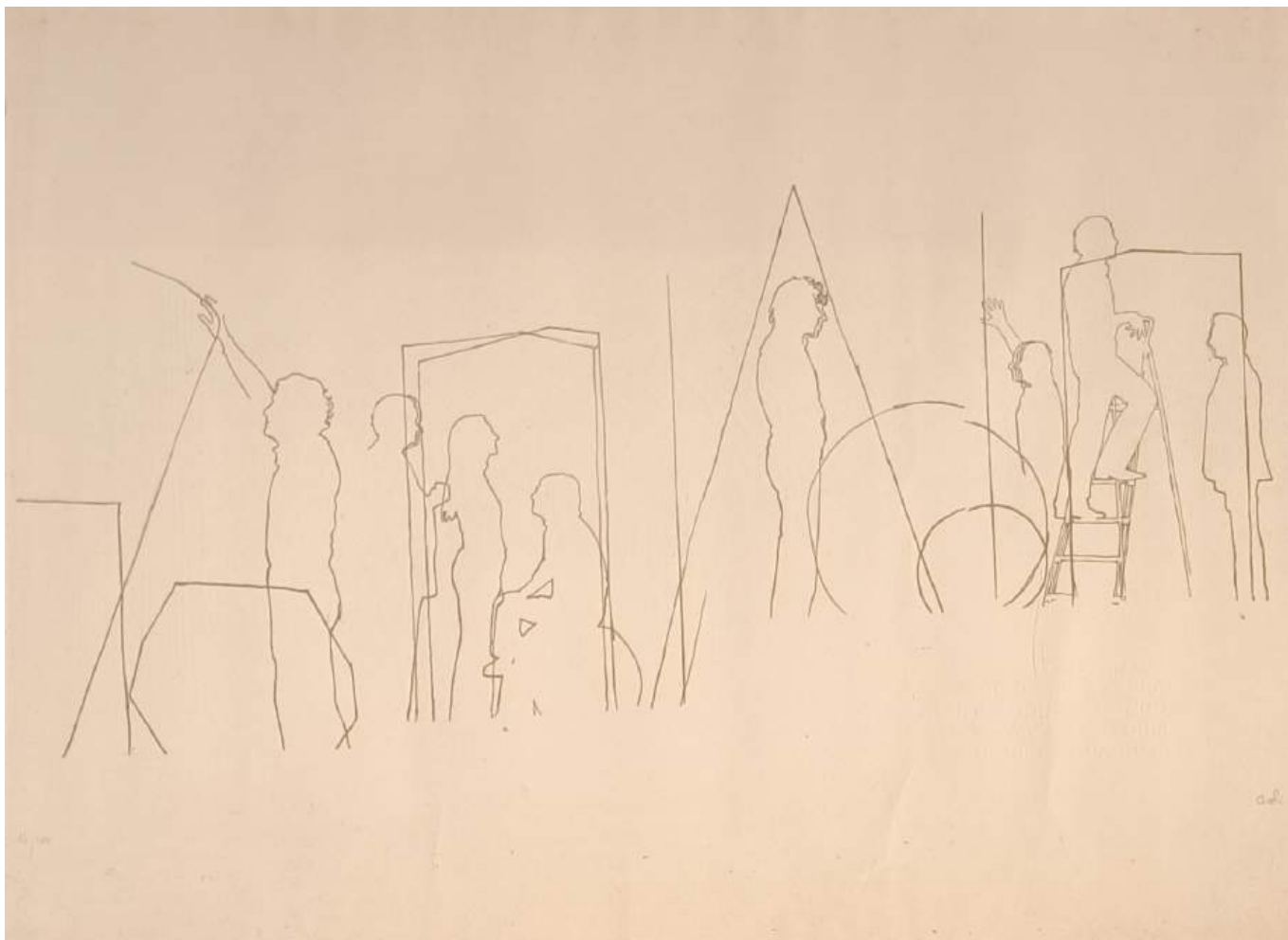
Stampatore: Arte 3, Milano

Edizione complessiva di 30 copie + 11 pro

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MARIO CEROLI

CASTEL FRENTANO, 1938



GEOMANZIA

1972

Litografia su carta es. 84/100
cm 60x80

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 109

Firma e tiratura in basso.

Difetti.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ROBERTO VECCHIONE

NAPOLI, 1945 - 2011



SENZA TITOLO

1998

Scultura in metallo
cm 20x18x17

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 110

Firma e anno in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

FERNAND LEGER

ARGENTAN, 1881 - 1955



LES QUATRE CYCLISTES

1969

Litografia a colori es. 8/250
cm 61x90

Prezzo di partenza: 400 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 111

Firma, tiratura e timbro a secco della Fondazione dell'autore in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

Cornice (splendida) in omaggio

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

JOAN MIRÒ

BARCELONA, 1893 - 1983



TETE I

1987

Stampa
cm 52x37

Prezzo di partenza: 10 Euro

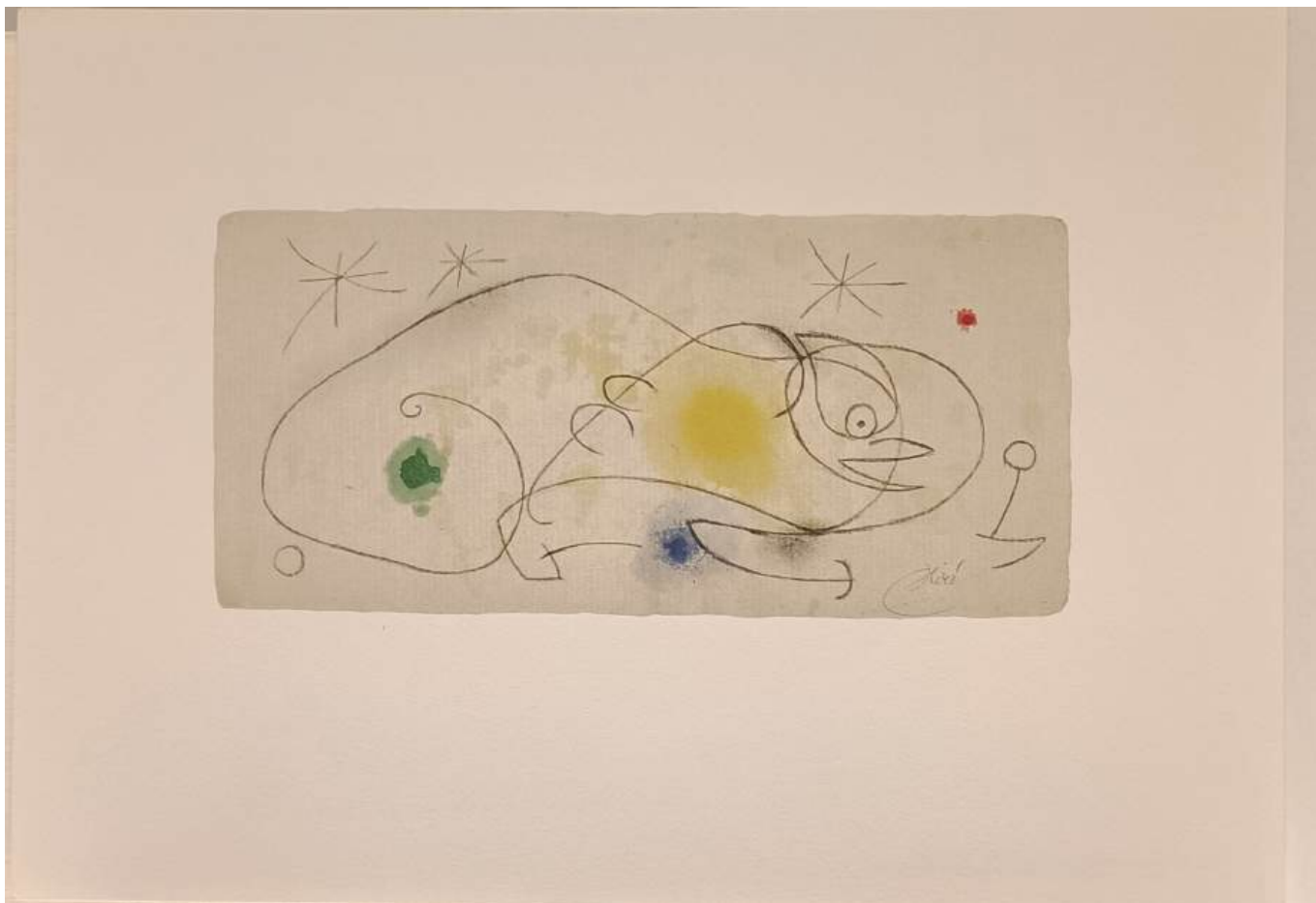
Lotto n. 112

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

JOAN MIRÒ

BARCELONA, 1893 - 1983



OISEAU, ETOILES

1987

Stampa
cm 37x52

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 113

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

JOAN MIRÒ

BARCELONA, 1893 - 1983



DANSEUSE

1987

Stampa
cm 52x37

Prezzo di partenza: 10 Euro

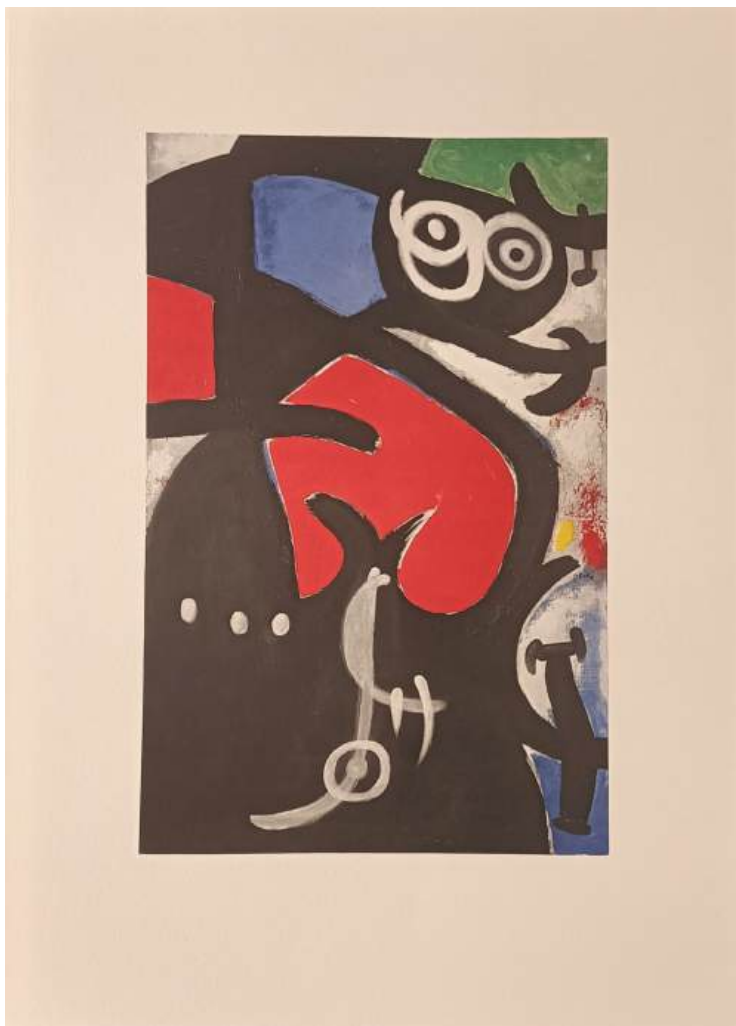
Lotto n. 114

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

JOAN MIRÒ

BARCELONA, 1893 - 1983



FEMME ET OISEAUX

1987

Stampa
cm 52x37

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 115

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

JOAN MIRÒ

BARCELONA, 1893 - 1983



NU DE FEMME

1987

Stampa
cm 51x36

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 116

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ALBERTO MARTINI

MILANO, 1973



ADAGIO LAMENTOSO

2003

Olio su tela
cm 91x124

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 117

Al retro firma, titolo e anno.
Pubblicato nel catalogo della mostra il rosso e il
nero,
Dall' ideologia degli anni 70.
Regione Lombardia.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



IL SUONATORE

1982

Ceramica smaltata (multiplo)
cm 30x16x9

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 118

Firmata dell'autore ed etichetta dello studio
Rossicone (Mi) in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

LUIGI SERRA

BOLOGNA, 1846 - 1888



CARNEVALE A VENEZIA

Olio su tavola
cm 17x25

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 119

Firmato in basso a destra.
Titolo al retro.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

WALTER LAZZARO

ROMA, 1914 - 1989



GABBIANI

Serigrafia su carta es PA
cm 70x100

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 120

Firma, tiratura e timbro a secco della Galleria Il Castello (Mi) in basso.

Pubblicata nel Catalogo della grafica dell'autore.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

WALTER LAZZARO

ROMA, 1914 - 1989



BARCA SULLA SPIAGGIA

Serigrafia su carta es.- 58/100
cm 65x85

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 121

Firma, tiratura e timbro a secco della Galleria Il Castello (Mi) in basso. Difetti.
Pubblicata nel Catalogo della grafica dell'autore.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

WALTER LAZZARO

ROMA, 1914 - 1989



CAPANNI IN VERSILIA

Serigrafia su carta es. 81/115
cm 70x100

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 122

Firma e tiratura in basso.
Pubblicata nel Catalogo della grafica dell'autore.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

WALTER LAZZARO

ROMA, 1914 - 1989



SIESTA

1985

Serigrafia su masonite es. 11/75
cm 50x70

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 123

Firmata in basso a destra.

Al retro etichetta della Galleria IL Castello (Mi) con
tutta le scheda dell'opera e la tiratura.

Pubblicata nel Catalogo della grafica dell'autore.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

WALTER LAZZARO

ROMA, 1914 - 1989



DUE GABBIANI

Serigrafia su carta es PA
cm 80x60

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 124

Firma, tiratura e timbro a secco della Galleria Il Castello (Mi) in basso.

Pubblicata nel Catalogo della grafica dell'autore.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

DOMENICO CANTATORE

RUVO DI PUGLIA, 1906 - 1998



ODALISCA

Serigrafia su carta esemplare 74/200
cm 70x100

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 125

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

PAOLO BARATELLA

BOLOGNA, 1935



SENZA TITOLO

1970

5 Litografie su carta con tiratura di 30 esemplari
cm 100x70

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 126

le 5 opere sono tutte con firma e con tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ENZO CACCIOLA

ARENZANO, 1945



OPERA N. 7

2021

Cemento bianco su jeans applicato su legno
cm 72x58x10

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1800 Euro

Lotto n. 127

Firma, anno e titolo al retro.
Autentica dell'autore su foto.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

GUIDO ODIERNA

CAPRI, 1913 - 1992



MARE A CAPRI

1960

Olio su tela
cm 70x100

Prezzo di partenza: 300 Euro

Lotto n. 128

Firmato in basso.
Etichetta dell'Atelier dell'autore al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

BYRON COOPER

INGHILTERRA, 1850 - 1933



PAESAGGIO CON RUSCELLO

Acquarello su carta
cm 20x27

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 129

Firmato in basso a sinistra.

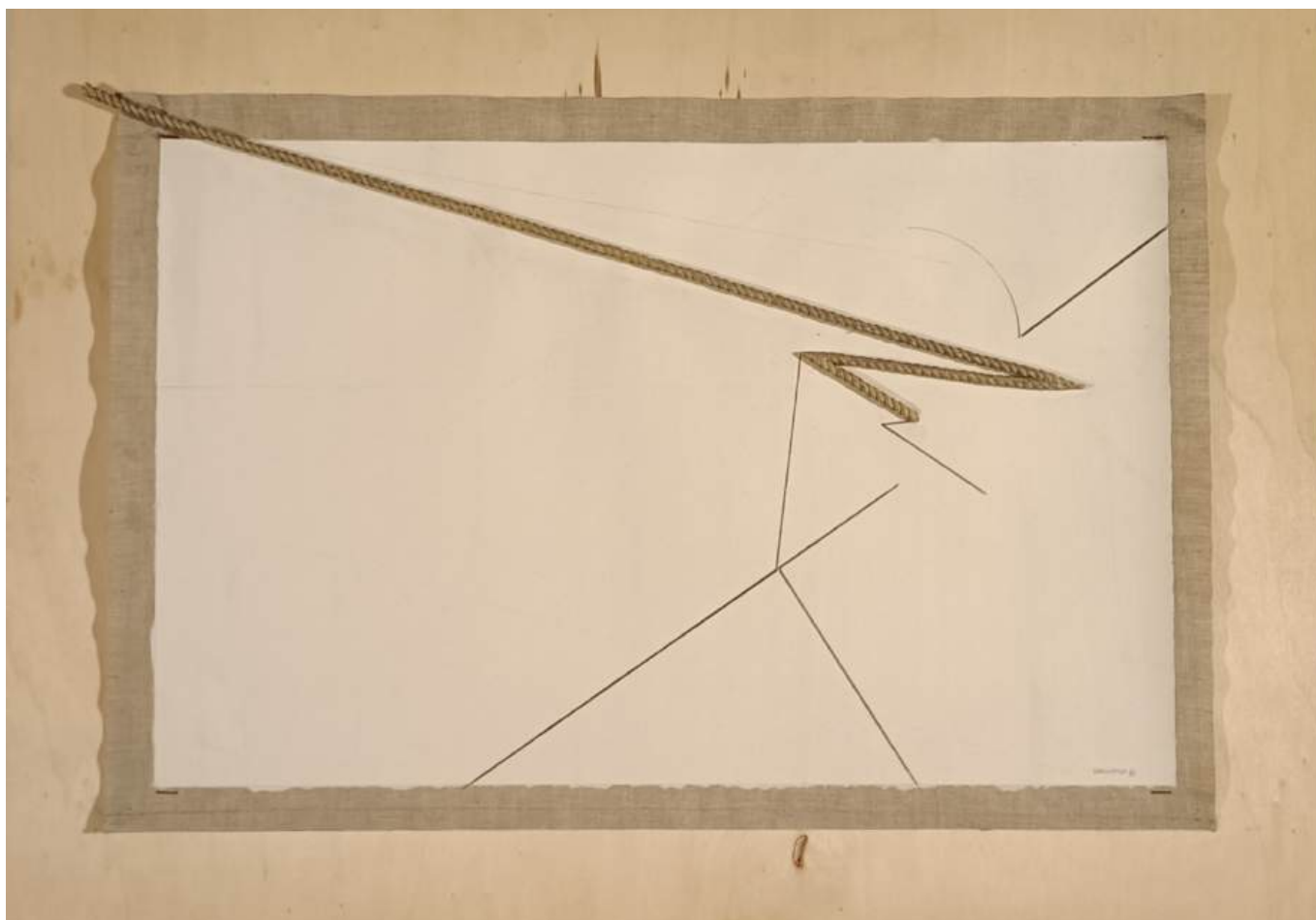
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

GIOVANNI CAMPUS

OLBIA, 1929



SENZA TITOLO

1981

Corda applicata su carta/tela/compensato
cm 51x72

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 130

Firma e anno in basso a destra.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

MILENA MILANI

SAVONA, 1917 - 2013



NON LA COLPA

1964

Mista su cartoncino rigido
cm 22x34

Prezzo di partenza: 300 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 131

Firma e data in basso.

Firma, titolo, data e misura al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ALFREDO MOGOL RAPETTI

MILANO, 1961



CHI DA HA

2024

Scritta su marmo
cm 14x45x10
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 350 Euro

Lotto n. 132

Autentica dell'autore su foto.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ALBINO GALVANO

TORINO, 1907 - 1990



SENZA TITOLO

1974

Olio su tela
cm 60x50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 133

Anno al retro.

Opera esposta al Casino' di Sanremo nella mostra personale dell'autore nel 2017 (etichetta al retro).

Provenienza: Casa d'Aste Meeting art (Vc).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

PIERLUIGI DE LUTTI

MONFALCONE, 1959



SENZA TITOLO

Acrilico su tela
cm 70x120

Prezzo di partenza: 300 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 134

Firmato al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MAURIZIO GALIMBERTI

COMO , 1956



FIORARIO LINEARE

2017

Fuji instax
cm 56.50x7.30
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 400 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 135

Firma, anno e titolo in basso.
Pubblicato su monografia 'Flowers II' dell'autore a
pag. 5 (allegata alla vendita).

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

WASSILY KANDINSKY

MOSCA, 1866 - 1944



KANDINSKY

Lotto n. 136

Poster vintage
cm 100x70
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 10 Euro

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

SALVO

LEONFORTE, 1947 - 2015



MELE VERDI

Litografia a colori es. 69/100
cm 70x80

Prezzo di partenza: 300 Euro

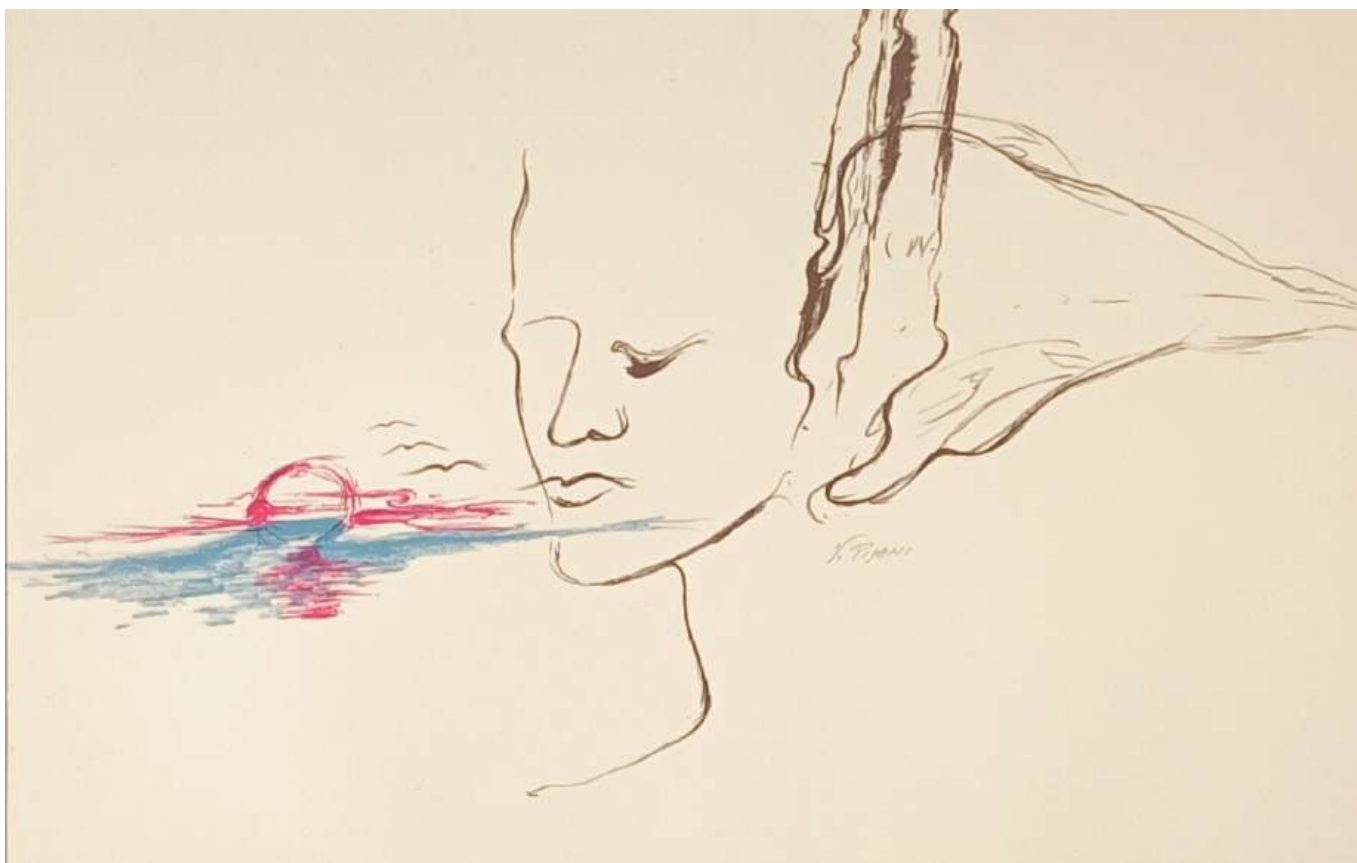
Lotto n. 137

Firma e tiratura in basso.
Leggero difetto in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

VETTOR PISANI

BARI, 1934 - 2011



SENZA TITOLO

Litografia su carta es. 6/99
cm 50x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 138

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

FERNANDEZ ARMAN

NIZZA, 1928 - 2005



MASCHERE A GAS

1970

Litografia su carta es. 2/99
cm 20x30

Prezzo di partenza: 300 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 139

Firma e tiratura in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

ubblicata su monografia Verdet.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



CITTÀ FUTURISTA

Matita su carta
cm 20x25

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 140

Firma e anno in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MARCO PETRUS

RIMINI, 1960



SEQUENZE

2011

Arazzo es. 8/50 (tessuto da Flanders Tapestry - Belgio)

12 colori

cm 143x190

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 2300 Euro

Lotto n. 141

Cinquanta dettagli di architetture italiane.

Acrilico, cotone, lana, seta. L'opera riproduce e conserva la memoria della composizione pittorica omonima, installazione presentata al Padiglione Italia della Biennale di Venezia nel 2011.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

GIOSETTA FIORONI

ROMA, 1932



DOPPIO LIBERTY LIGHT BLUE

Serigrafia su carta es 77/99
cm 70x100

Prezzo di partenza: 70 Euro

Lotto n. 142

Firma e tiratura alla base.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

MICHELE CASCELLA

ORTONA , 1892 - 1989



PORTOFINO

1975

Serigrafia su tela esemplare prova d'autore
cm 80x110

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 143

Firmata in basso a destra.

Timbro al retro con tutte le specifiche
dell'opera. Certificato di provenienza ed autenticità
a cura della casa d'aste.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

MIMMO ROTELLA

CATANZARO, 1918 - 2006



THE ASPHALT JUNGLE

Serigrafia decollage con strappi es. 67/125
cm 100x70
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 350 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 144

Firma e numerazione a matita al fronte e
Timbro a secco della Fondazione Mimmo Rotella
Pubblicato su
2004 Mimmo Rotella - Multipli Décollages, a cura di
Elena Pontiggia, Silvana Editoriale, Milano, pag. 76
Cornice in omaggio

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

AMLETO GALLI

BOLOGNA, 1886 - 1949



SENZA TITOLO

1941

Mista su carta
cm 35x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 145

Firmato in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

Cornice in omaggio

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

DAVIDE BAROGGI

LOCARNO, 1974



GUFO NOTTAMBULO

Acrilico su tela
cm 33x23

Prezzo di partenza: 100 Euro

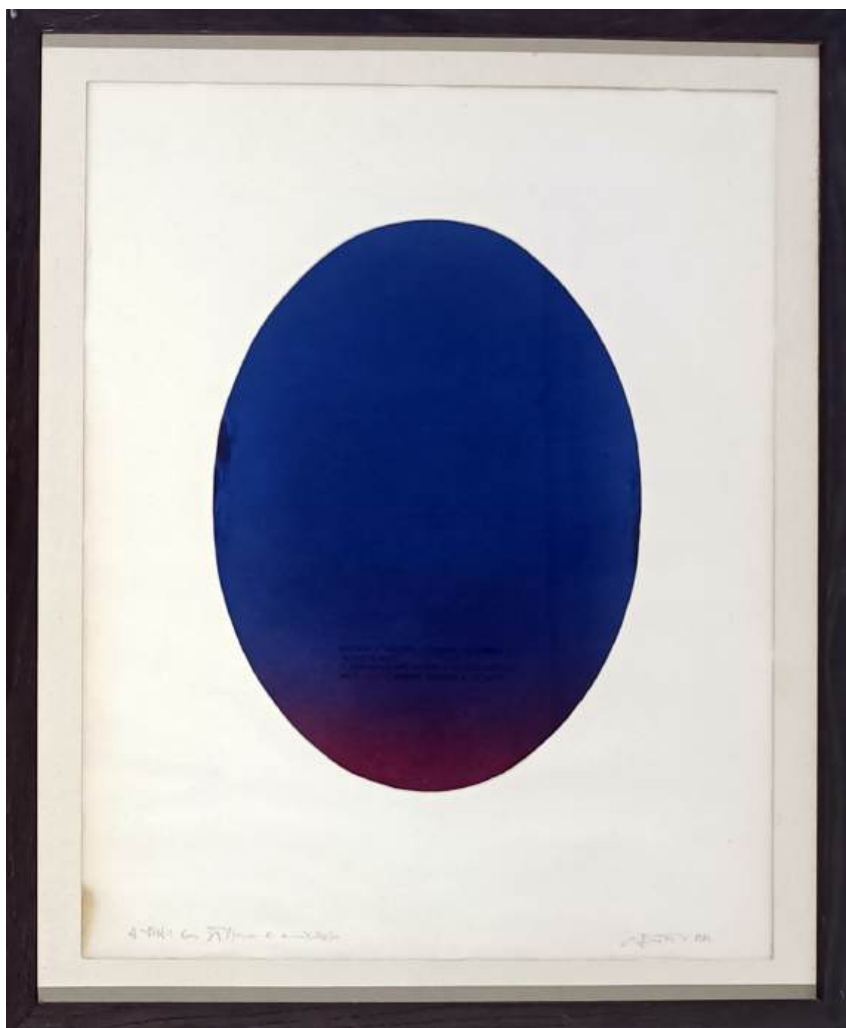
Lotto n. 146

Firma, titolo e tecnica al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

CARLO FINOTTI

MILANO, 1954



MISTA SU CARTA

1982

Collage su carta
cm 50x40

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 147

Firma, anno e dedica ad personam in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

Cornice in omaggio

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

P.S.1 MOMA

NEW YORK, 1971



GROUND ROASTED COFFEE

2001

Tazzine ceramica smaltata: 6 con piatto.
cm 5x10

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 148

Il Centro di Arte Contemporanea P. S. 1 di New York, collegato al MoMa in collaborazione con illycaffè' (occasione della mostra Minimalia)..Tra i 19 artisti provenienti da tutto il mondo che parteciparono al programma 1999-2000, una giuria internazionale scelse i sei che avrebbero contribuito con il loro talento a questa collezione.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

CENTRAL SAINT MARTINS

LONDRA, 1989



COLLEGE OF ART AND DESIGN

2000

Set 6 tazzine caffè con piattino Illy collection
cm 5x10

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 149

Illy Central Saint Martins in confezione originale 6
espresso firmate e numerate, mai usate.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

NORMA JEANE

LOS ANGELES, 1962



INTERNATIONAL FLIGHT

2002

Illy Collection Tazzine 6 Caffè (ceramica)
cm 5x10

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 150

Tazza da caffè espresso vintage Lilly e serie Sauer "International Flight", creata da Norma Jeane nel 2002. Sia la tazza che il piattino sono firmati e numerati in basso.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

DARRYL POTTORF

CINCINNATI, 1952



BUS STOPS

1999

Illy collection 6 tazzine espresso (ceramica
cm 5x10)

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 151

Illy collection 1999 DARRYL POTTORF BUS STOPS
tazzine espresso, firmate e numerate.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ROBERTA PIETROBELLI

CORTINA D'AMPEZZO, 1966



ZEBRA

1999

6 tazzine + 6 Piattini ESPRESSO Ginori (ceramica)
cm 5x10

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 152

tazzine illy collection Spiralli x6 nuovo imbalaggio
originale - numerate e firmate, mai usate.
I piattini sono bianchi.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



AMOR DRAGO

Lotto n. 153

Titolo e firma in basso.

Mista su tela
cm 30x40

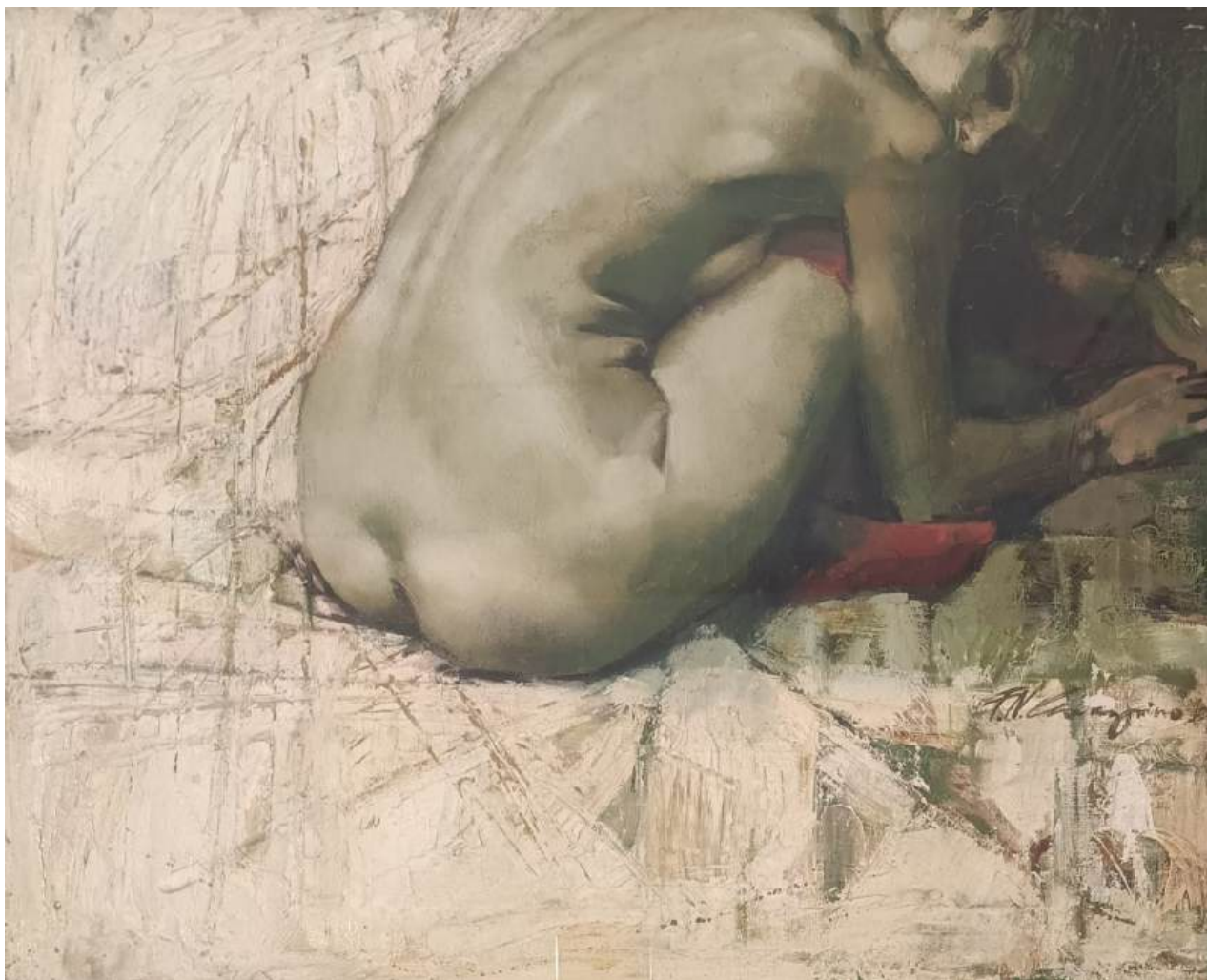
Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

FERDINANDO CARCUPINO

NAPOLI, 1922 - 2003



SCHIENA DI DONNA ACCOVACCIATA

1975

Olio su tela
cm 40x50

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 154

Firmato in basso.

Al retro: etichetta dell'Atelier dell'autore e dedica
ad personam.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



SENZA TITOLO

Lotto n. 155

Mista su cartone
cm 50x90

Prezzo di partenza: 10 Euro

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



SENZA TITOLO

Lotto n. 156

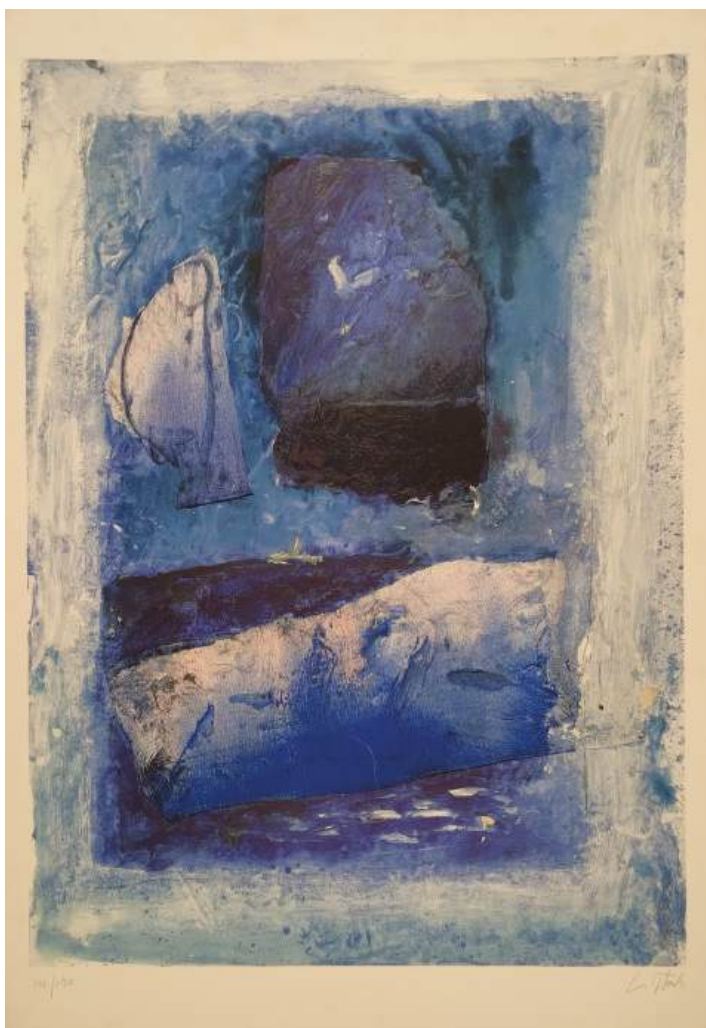
Mista su cartone
cm 50x90

Prezzo di partenza: 10 Euro

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

LUISO STURLA

CHIAVARI, 1930 - 2026



SENZA TITOLO

Serigrafia a clori su carta es 131/150
cm 100x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 157

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

CARLO MATTIOLI

MODENA, 1911 - 1994



PAESAGGIO

Serigrafia su carta esemplare prova d'autore
cm 80x60

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 158

Firma (stampata) e tiratura in basso.
Scritta al retro della figlia che ne attesta l'originalità.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

13 Luglio 2026 18:30 | **ASTACONTE24**

RENATO VOLPINI

NAPOLI, 1934 - 2017



COMPOSIZIONE

1965

Tecnica mista su cartone
cm 60x80

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

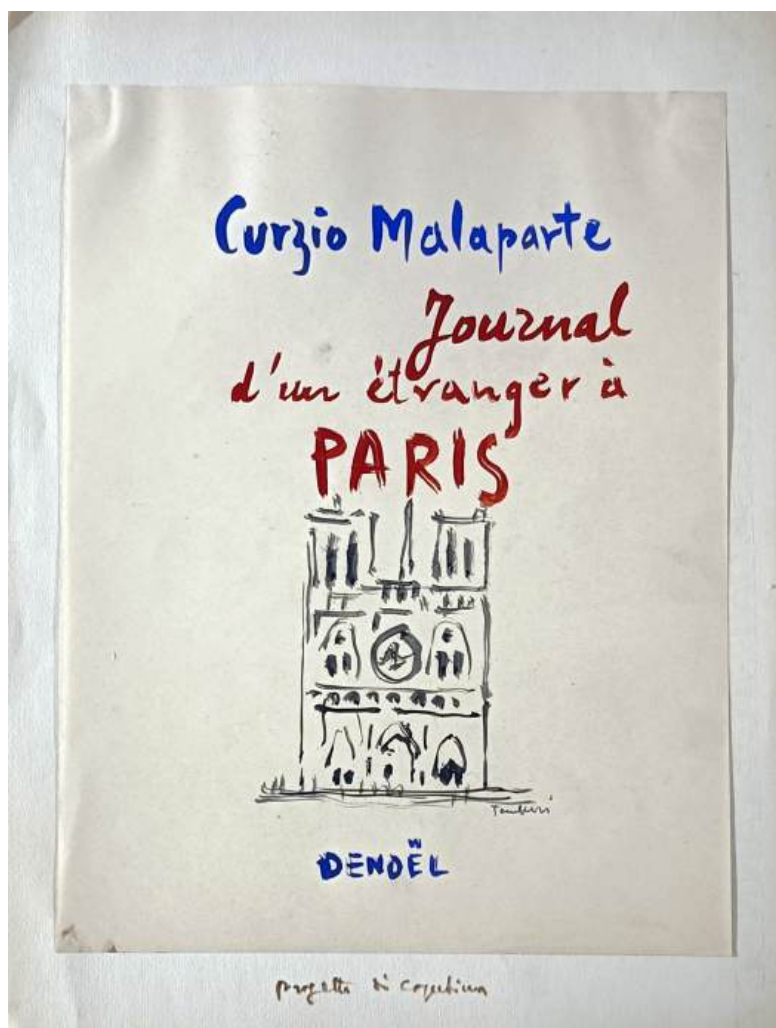
Lotto n. 159

Firmato in basso.
Autentica dell'autore su foto.

13 Luglio 2026 18:30 | ASTACONTE24

ORFEO TAMBURI

JESI, 1910 - 1994



PROGETTO DI COPERTINA

1965

Acquarello su carta
cm 33x25

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 160

Firmato in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ARTISTI

A

ALBERT HERMANN 45

ANONIMO 49, 50, 53, 56, 105, 155, 156

ARMAN FERNANDEZ 139

ASTOLFI LUCIANO 102

B

BARATELLA PAOLO 126

BAROGGI DAVIDE 146

BEUYS JOSEPH 70

BIASI GUIDO 60

BOSICH GIUSEPPE 23

BRENNA CARLO 57, 58

BRINDISI REMO 63, 76, 96

BUISSON KASIMIR 6

C

CACCIOLA ENZO 127

CAGNONE ANGELO 62

CALAMIDA UMBERTO 51

CAMPUS GIOVANNI 130

CANTATORE DOMENICO 125

CAPPELLI GIOVANNI 25

CARCUPINO FERDINANDO 154

CARMASSI ARTURO 77

CASCELLA MICHELE 143

CASSINARI BRUNO 40

CATTANEO ENRICO 48

CATTELAN MAURIZIO 44

CEROLI MARIO 15, 16, 17, 109

CERRI GIOVANNI 81

CHIARI GIUSEPPE 1, 2

CONVERSANO ROMANO 26

COOPER BYRON 129

CROCIANI NINO 34

D

DANGELO SERGIO 99, 107
DE FILIPPI FERNANDO 55
DE LUTTI PIERLUIGI 134
DORAZIO PIERO 19, 20, 21, 22
DOVA GIANNI 66

F

FERGOLA SERGIO 30, 31
FINOTTI CARLO 147
FIORONI GIOSETTA 142
FIRMA INDECIFRATA 43, 52, 82, 92, 94, 95, 103, 140, 153
FRATTINI VITTORE 14
FRILAY PIERRE 91

G

GALIMBERTI MAURIZIO 135
GALLÈ RITA 93
GALLI AMLETO 145
GALVANO ALBINO 133
GRECO EMILIO 4

H

HARLOFF GUY 59
HENRY MAURICE 35, 61
HERSEY JOHN 7

J

JEAINÉ NORMA 150

K

KANDINSKY WASSILY 136
KODRA IBRAHIM 18, 33, 74, 75, 118

L

LAZZARO WALTER 120, 121, 122, 123, 124
LEGER FERNAND 111
LEONBIANCHI GIOVANNI 27
LODOLA MARCO 8

M

MAFFEZZONI MAURO 106
MAGLIONE MILVIA 71
MAIORCA PINO 69
MARCHEGIANI ELIO 10
MARCHI VIRGILIO 54
MARDESIC BORIS 98
MART SIGNED 67
MARTINI ALBERTO 117
MASI OLIVIERO 24
MASI PAOLO 38
MATISSE HENRI 46
MATTIOLI CARLO 158
MAZZON GALLIANO 84, 85
MELONI GINO 13, 100
MELZI GIORGIO 72
MILANI MILENA 131
MIRÒ JOAN 112, 113, 114, 115, 116
MOMA P.S.1 148
MONCADA IGNAZIO 29
MULAS UGO 39

O

ODIERNA GUIDO 128

P

PALADINO MIMMO 108
PANSERA MALEK 80
PAONI ELIGIO 47
PARADISO ANTONIO 101
PAZ BLANDINA 68
PETRUS MARCO 141
PICASSO PABLO 9
PIETROBELLI ROBERTA 152
PISANI VETTOR 138
POLI GABRIELE 79
POTTORF DARRYL 151

R

RAMOS MEL 11, 12

RAPETTI ALFREDO MOGOL 83, 132

ROTELLA MIMMO 64, 65, 144

S

SAINT MARTINS CENTRAL 149

SALIOLA ANTONIO 32

SALVO 137

SASSU ALIGI 78

SERRA LUIGI 119

SOMARÈ GIUDO 97

STURLA LUISO 157

T

TAMBURI ORFEO 28, 86, 87, 160

TUNEU 42

V

VECCHIONE ROBERTO 110

VIRDUZZO ANTONIO 90

VIVIANI VANNI 36

VOLPINI RENATO 159

W

WALKER ERNEST (SCUOLA DI) 104

WANG YIGANG 37

WIINBLAD BJORN 41

Y

YOROKOBI GALLERIA 73

Z

ZANCANARO TONO 3, 5

ZANONI IVAN 88, 89

PUNTO 1.

I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico da BASEZERO, la quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso BASEZERO. Gli effetti della vendita - salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà di BASEZERO - si producono sul Venditore. BASEZERO non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.

PUNTO 2.

BASEZERO si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto.

PUNTO 3.

I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme anticiclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.

PUNTO 4.

Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà a BASEZERO, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo compreso tra il 17% e il 30% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta, a seconda del tipo di asta. Il valore corretto è specificato in ciascun catalogo d'asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento BASEZERO potrà alternativemente procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito da BASEZERO a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.

PUNTO 5.

Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.

PUNTO 6.

BASEZERO può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.

PUNTO 7.

Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. BASEZERO si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione BASEZERO potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, BASEZERO si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.

PUNTO 8.

BASEZERO, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso.

Anche in considerazione di ciò, BASEZERO organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.

PUNTO 9.

Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.

PUNTO 10.

L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, BASEZERO potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.

PUNTO 11.

Ferme restando le condizioni che precedono, BASEZERO si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario.

PUNTO 12.

BASEZERO non si assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.

PUNTO 13.

Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, BASEZERO rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.

PUNTO 14.

Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web www.basezero.it, si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Busto Arsizio.

ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni rivolgersi a BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 Saronno (VA), o scrivere a basezero@basezero.it

POINT 1.

BASEZERO puts for sale all lots in selected public spaces, BASEZERO will act as an exclusive agent in name of each seller, the sellers name will be registered in the P.S. registry held by BASEZERO. All sales agreements, - with the exception of goods sold directly by BASEZERO - are affecting the seller. BASEZERO will not be held responsible by the buyer or any other third party, for any situation except the one included in the role of the agent.

POINT 2.

BASEZERO reserves the right to exclude from auction any lot, without any notice.

POINT 3.

The artwork that will be put on auction will be rewarded to the highest bidder. The payment will have to take place within 7 days from the auction closing, through bank payment, cash or cashier's cheque. Within the regulation in matter of money laundering, the cash payment will be accepted only for less than a total value of € 999,99.

POINT 4.

Within the same time frame as the payment (as per point 3), the buyer will pay BASEZERO, on top of the successful bidding price, an amount between 17% and 30% of the successful bidding price as fee for Auction rights, depending by the auction. The correct value is specified in each auction catalog. This amount includes VAT and eventual resale right. In case of missing payment, BASEZERO will be able to proceed alternately for the enforcement of the purchase and the payment, or shall sell the lot based on private negotiation or through a further auction even to the detriment of the awarded contractor, except in any case the compensation of the suffered damages. The item shall be safeguarded by BASEZERO at awarded contractor's risks and costs until it shall be sold as above described or given back to the Seller as agreed with him.

POINT 5.

In order to comply with all administrative requirements and to assure a successful bidding process, each participant to the auction should fill in the participation form including all of your personal details, together with a copy of a valid ID and social security number.

POINT 6.

BASEZERO can accept mandate for the purchase of a lot (written offers, telephone bids or internet bids) up to an agreed limit amount, those bids will be communicated to the audience of the auction by the auctioneer.

POINT 7.

In case we should receive two identical written offers for the same lot by two separate bidders, the offer that will be recognised as valid, will be the one which was submitted first. BASEZERO reserves the right to refuse the bids of unknown or perceived unreliable bidders; In case a deposit for the full bid amount should be paid, the bid will be accepted, the same applies in case BASEZERO will be provided with other satisfactory and tangible guarantees. The moment the lot will be rewarded to a bidder BASEZERO will ask the bidder to confirm identity and will ask also to supply bank references, the same will apply to any information required for the completion of purchase. In case the information given will prove to be wrong or incomplete (including information ex art. 5) BASEZERO reserves the right to revoke the successful bid.

POINT 8.

BASEZERO, will not be held responsible for the information contained in the catalogue, in the brochure, on its own internet site and in any other promotional or informative documentation (complying art. 1229 codice civile). The descriptions mentioned by BASEZERO are simply an indication and should not, by any circumstances, be considered as the only source of information on which you base your purchase; you should consider the possibility to have all items examined and eventually arrange for someone to do it for you. In order to support this type of activities, BASEZERO organises in advance, an exhibition of all lots destined to the auction, this will enable you to access the quality, status origin and authenticity of the artwork you plan to bid for.

To facilitate the reading of our auction catalogues you should intend the dimensional measurements in this order: height, width and depth. Under the tag "Provenienza" (translates into "Origin") you will see the stamps and the labels of the galleries that have been applied on the back of the painting and eventually the information resulting from previously published data regarding the lot.

POINT 9.

In case the lot should receive bids before the auction starts, the auction will have as a starting bid, the highest bid received.

POINT 10.

The winner of the bid once has paid both the value of the artwork, and the fees for auction rights will have to arrange collection of the items, in case this should not be done some discretionary expenses will be debited after 7 days of Auction closure. Only upon request from the buyer of the lot, BASEZERO could be available to support the buyer in arranging the shipment, please kindly note that in this case all incurring risks and costs would be under the responsibilities of the buyer (including shipping and handling, packaging, transport and insurance).

POINT 11.

All mentioned conditions must apply, but BASEZERO may decide to agree on different conditions together with the buyer, including instalments, storage in a private/public storage or sell privately the lots that were bid for but wouldn't be paid and picked up on timely matter, as much as insure the artwork, manage disputes made by (or towards) the buyer, more generally, BASEZERO reserves the right to carry out any initiative and/or action that is considered appropriate in order to receive the due amounts from the auction winner.

POINT 12.

BASEZERO is not to be held responsible for any export regulations and for any limits that may apply to the acquired lots; neither for licencing nor for achieving permits. The buyer only, should arrange by himself the entire documentation required and make sure that he/she complies with current legislation applied in Italy and in the country of destination.

POINT 13.

Once the buyer has paid in full the due amount (bidding price plus auctions fees), BASEZERO will issue the certificate of warranty and of origin for each of the purchased lots.

POINT 14.

These general sales conditions, (published also on the web site www.basezero.it), are to be considered as accepted by all participants to the auctions in all details described in the website; if you need any further queries, please don't hesitate to contact us. All disputes resulting from this Agreement, relating to its validity or in connection with these Sales conditions shall be disputed in the court of Busto Arsizio; the language of dispute proceedings is Italian.

ADDITIONAL INFORMATION

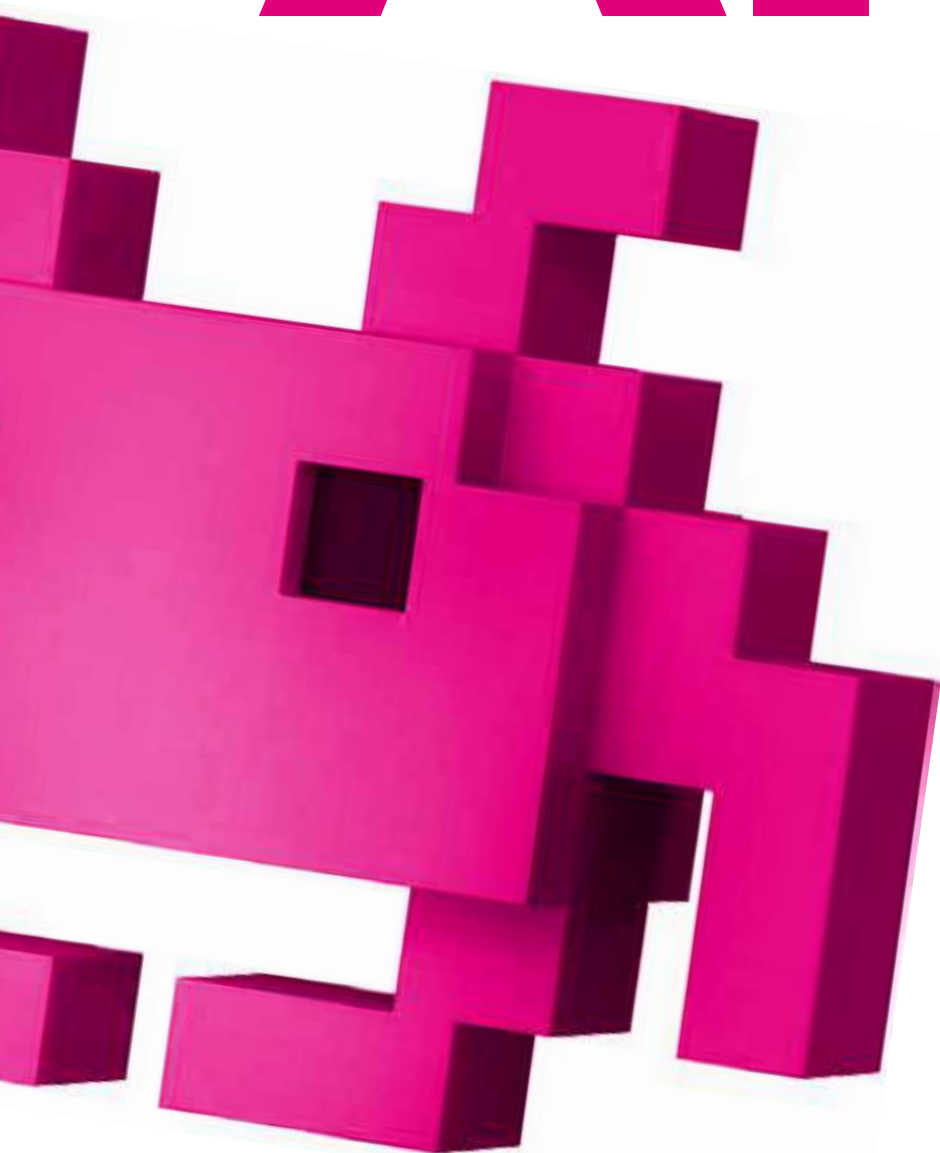
For any further queries, please contact BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 - Saronno (VA) Italy, or basezero@basezero.it

ALL YOU CAN ART

ALLARGHIAMO GLI
ORIZZONTI DELL'ARTE.

ASTE PER COLLEZIONISTI DI
TOY & STREET ART.

DA OGGI TRA LE
NOSTRE PROPOSTE.



BASE
CASA D'ASTE

