



BASE
CASA D'ASTE



4 GIUGNO 2026 | **ASTA**CONTE22



ALL YOU
CAN ART

ASTACONTE22

Arte Moderna e Contemporanea



In collaborazione con ConteArte.

Seduta d'asta

Giovedì 4 giugno 2026 dalle 18:30

Pre-Asta

Lunedì 18 maggio.

La pre-asta terminerà il 4 giugno alle ore 17:30



Esposizione: L'asta è online. Le opere saranno visionabili SOLO su appuntamento c/o la galleria ConteArte in **via Felice Casati 38, a Milano**.

Per appuntamento: Arch. Davide Conte +39 338 881 7272

Rilanci da 10, 50, 100, 500 euro.

Chi compra un'opera all'asta ASTACONTE22 deve corrispondere a Basezero una commissione d'asta pari al 30% oltre al prezzo battuto per le aggiudicazioni entro 999€, e pari al 28% oltre al prezzo battuto per le aggiudicazioni da 1000€.



4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ENZO ESPOSITO

BENEVENTO, 1946



SENZA TITOLO

2012

Tecnica mista su carta e carbone
cm 57x44
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

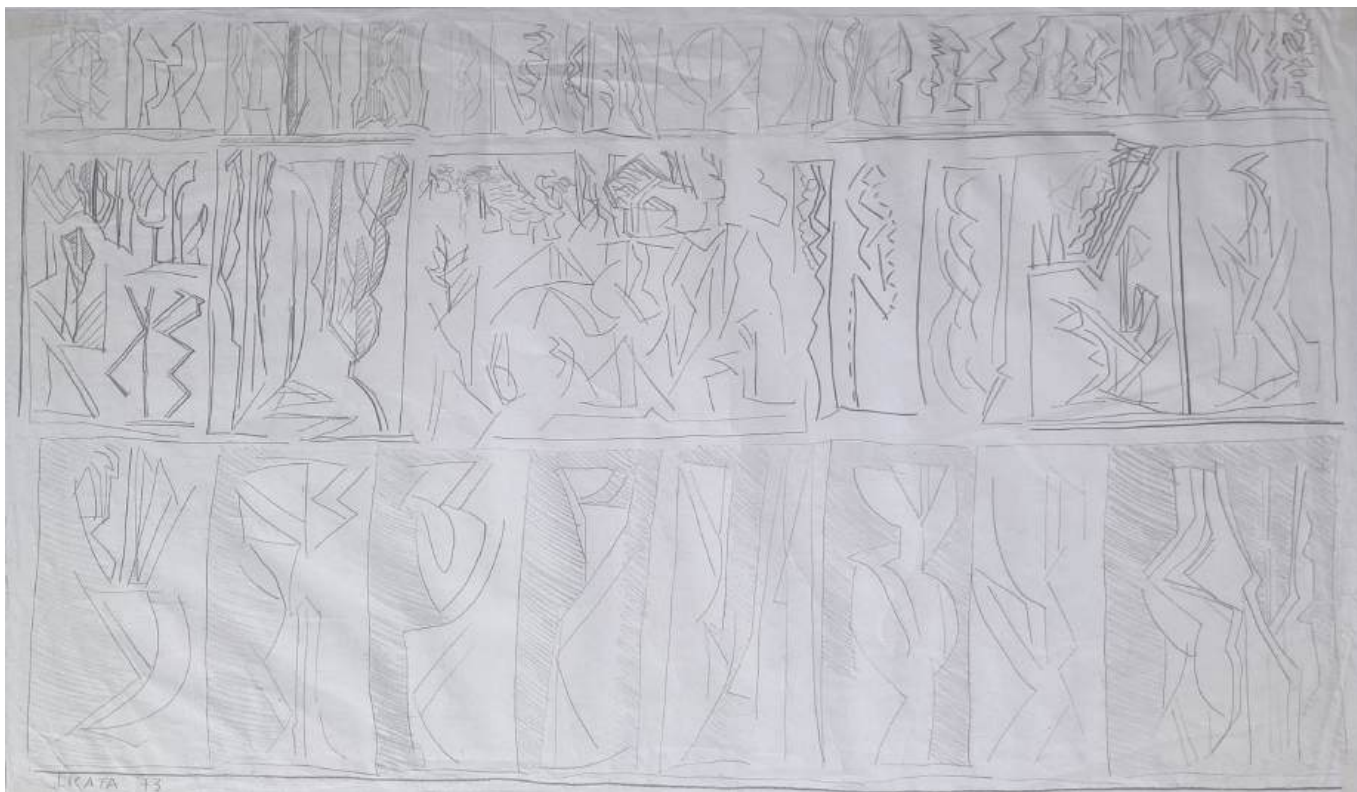
Lotto n. 1

Firma e anno al retro.
Autentica dell'autore su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

RICCARDO LICATA

TORINO, 1929 - 2014



SENZA TITOLO

1973

Matita su carta sottile
cm 38x65
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

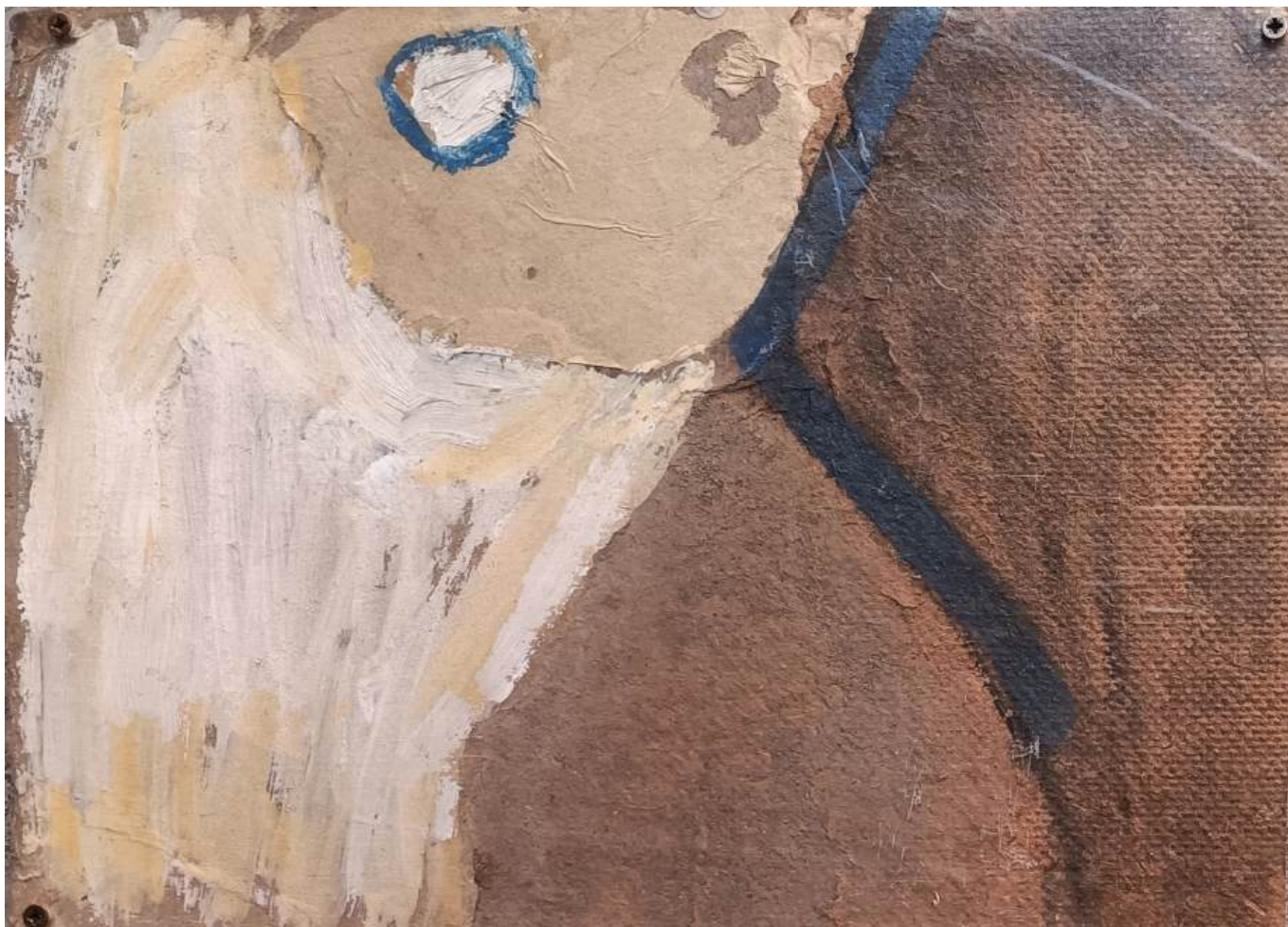
Lotto n. 2

Firma e anno in basso a sinistra.
Autentica dell'Archivio Licata su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ANSELMO CARREA

GAVI LIGURE, 1928



SENZA TITOLO

1996

Tecnica mista su carta e masonite (cornice in plexiglass)

cm 22x30

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 3

Firma e anno al retro.

Pubblicato su: "Ultimi sogni di Osvaldo" 1998 (Mt).

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

MASSIMO GURNARI

MILANO, 1981



IL MIO CUORE È CHIUSO

2008

Olio su tela
cm 15x15x2
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 4

Titolo in basso.
Firma, anno e titolo al retro.
Autentica dell'autore su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ARTURO CARMASSI

LUCCA, 1925 - 2015



IL MONDO

1950

Mista su carta
cm 30x20

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 5

Firma e anno in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ALEX MOZART

TRIESTE, 1926 - 2008



SENZA TITOLO

1972

Mista su cartoncino
cm 25x16

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 6

Firma, anno e dedica ad personam (mamma Lina Bar Jamaica - Mi) al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GIOVANNI BEE

BADEN BADEN, 1940



SENZA TITOLO

1968

Mista su carta
cm 51x41

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 7

Firma e anno in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

CHIN HSIAO

SHANGAI, 1935



ENSO

1986

Litografia es. 49/100 (+ cartella con altre 3 grafiche)
cm 50x50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 8

Firma e tiratura in basso.

L'opera fa parte di una cartella con altre 3 opere,
tutte cm. 50x50 (Max Chi Tie Sheng, Attilio Lunardi
e Gianni Robusti) che si allegano alla vendita.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GIORGIO BULZI

MILANO, 1933



TANGERI, O DEL VENTO

1995

Acrilico su tela
cm 100x100

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 9

Firma, anno e titolo al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

MIMMO PALADINO

PADULI, 1948



SENZA TITOLO

Acquaforte, acquatinta su carta Sicars p.s. 3/3
cm 55x69

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 10

Lastra cm 29,5x41,8

Foglio cm 55x69

Firma, datazione e numerazione a matita al fronte
Bibliografia

2015 Paladino. Opera grafica 2001-2014, a cura di
Enzo Di Martino, Edizioni Gli Ori, Pistoia, pag. 36,
rep. 32

Note

Editore: Alan Cristea Gallery, Londra

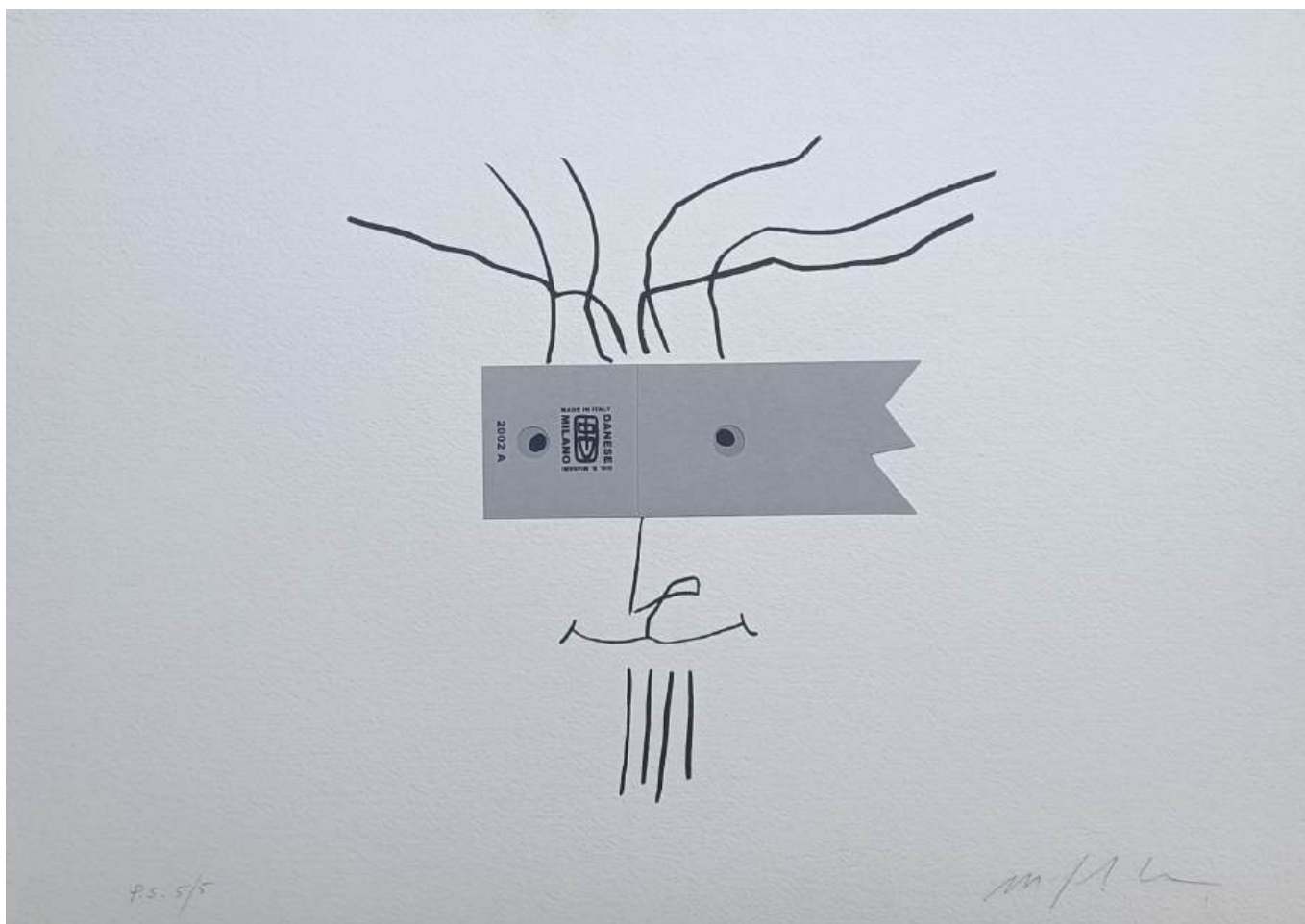
Stampatore: Arte 3, Milano

Edizione complessiva di 30 copie + 11 prove

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

MIMMO PALADINO

PADULI, 1948



I VOLTI CINQUE (OMAGGIO A MUNARI)

2003

Acquaforte, acquatinta su carta Sicars p.s. 5/5
cm 55x69

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 11

Lastra cm 29,5x41,8

Foglio cm 55x69

Firma, datazione e numerazione a matita al fronte
Bibliografia

2015 Paladino. Opera grafica 2001-2014, a cura di
Enzo Di Martino, Edizioni Gli Ori, Pistoia, pag. 36,
rep. 32

Note

Editore: Alan Cristea Gallery, Londra

Stampatore: Arte 3, Milano

Edizione complessiva di 30 copie + 11 prove

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

MIMMO PALADINO

PADULI, 1948



NUDO CHE SCENDE LE SCALE

2003

Acquaforse, acquatinta su carta Sicars p.s. 3/3
cm 55x69

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 12

Lastra cm 29,5x41,8

Foglio cm 55x69

Firma, datazione e numerazione a matita al fronte
Bibliografia

2015 Paladino. Opera grafica 2001-2014, a cura di
Enzo Di Martino, Edizioni Gli Ori, Pistoia, pag. 36,
rep. 32

Note

Editore: Alan Cristea Gallery, Londra

Stampatore: Arte 3, Milano

Edizione complessiva di 30 copie + 11 prove

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

MIMMO PALADINO

PADULI, 1948



NUDO CHE SCENDE LE SCALE

2003

Acquaforte, acquatinta su carta Sicars p.s.
cm 55x69

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 13

Lastra cm 29,5x41,8

Foglio cm 55x69

Firma, datazione e numerazione a matita al fronte
Bibliografia

2015 Paladino. Opera grafica 2001-2014, a cura di
Enzo Di Martino, Edizioni Gli Ori, Pistoia, pag. 36,
rep. 32

Note

Editore: Alan Cristea Gallery, Londra

Stampatore: Arte 3, Milano

Edizione complessiva di 30 copie + 11 pro

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

MIMMO PALADINO

PADULI, 1948



NUDO CHE SCENDE LE SCALE

2003

Acquaforte, acquatinta su carta Sicars p.s. 3/3
cm 55x69

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 14

Lastra cm 29,5x41,8

Foglio cm 55x69

Firma, datazione e numerazione a matita al fronte
Bibliografia

2015 Paladino. Opera grafica 2001-2014, a cura di
Enzo Di Martino, Edizioni Gli Ori, Pistoia, pag. 36,
rep. 32

Note

Editore: Alan Cristea Gallery, Londra

Stampatore: Arte 3, Milano

Edizione complessiva di 30 copie + 11 prove

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

CARLO MATTIOLI

MODENA, 1911 - 1994



PAESAGGIO

Serigrafia su carta esemplare prova d'autore
cm 100x70

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 15

Firma e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

DOMENICO CANTATORE

RUVO DI PUGLIA, 1906 - 1998



ODALISCA

Serigrafia su carta esemplare 74/200
cm 70x100

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 16

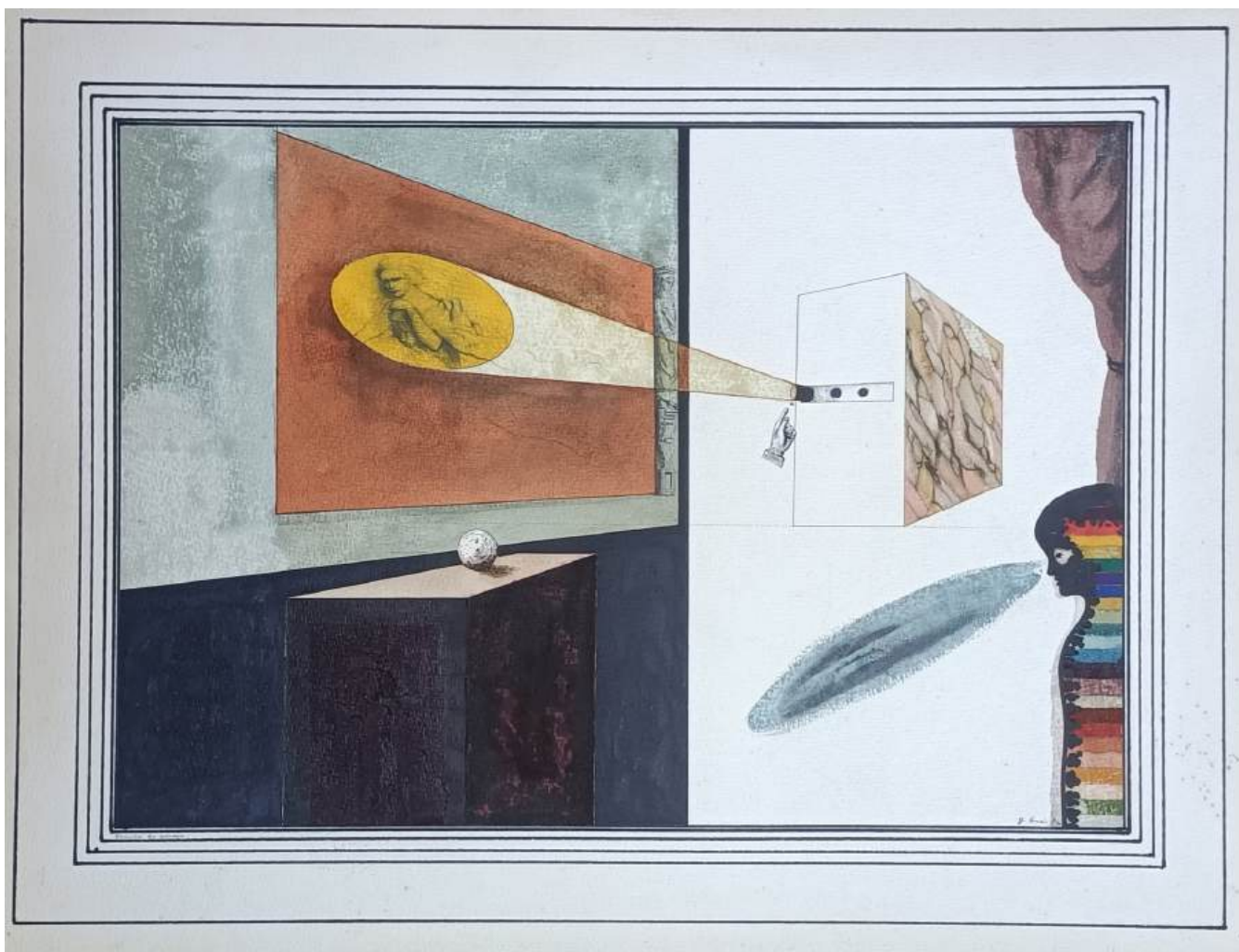
Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GUIDO BIASI

NAPOLI, 1933 - 1982



CHAMBRES DES MEMORIES

1969

Acquarello su cartoncino
cm 50x70

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 17

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GUIDO BIASI

NAPOLI, 1933 - 1982



MEMOIRE PRENATALE

1974

Acquarello su cartoncino
cm 70x50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 18

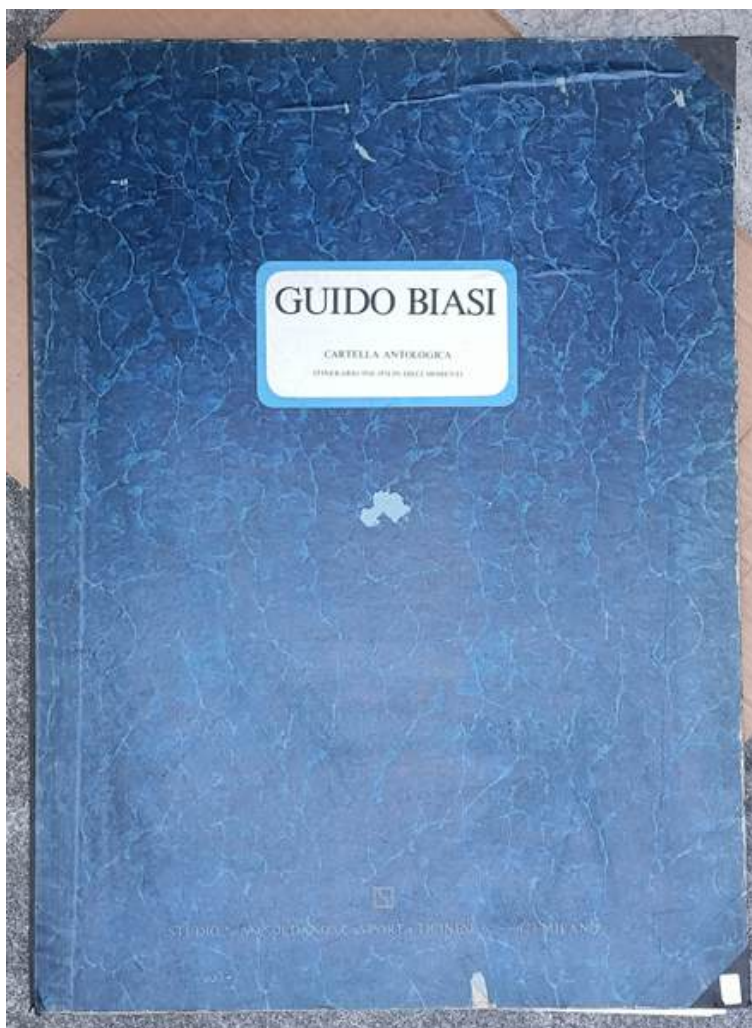
Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GUIDO BIASI

NAPOLI, 1933 - 1982



ITINERARIO 1954/1974 IN 10 (9) MOMENTI

Cartella con 9 litografie
cm 70x50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 19

Le 9 opere sono tutte firmate e numerate in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GUIDO BIASI

NAPOLI, 1933 - 1982



SENZA TITOLO

1970

Litografia a colori es. 1/100
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 20

Firmata e numerata in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ANGELO CAGNONE

CARCARE, 1941



SENZA TITOLO

1974

Cartella con 3 litografie es. XX/XX
cm 70x50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 21

Le 3 opere sono tutte firmate e numerate in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

VALERIANO TRUBBIANI

MACERATA, 1937 - 2020



SENZA TITOLO

1974

Cartella con 5 incisioni
cm 40x40x5

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 22

Le incisioni sono tutte firmate e numerate in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GUERRINO TRAMONTI

FAENZA, 1915 - 1992



SENZA TITOLO

Terracotta
cm 20x20x10

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 23

Firmata sotto la base.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

SERGIO DANGELO

MILANO, 1932 - 2022



LE FORGAT

Mista su carta
cm 48x33.50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 300 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 24

Firma e titolo in basso.
Al retro affiche originale mostra di Sergio Dangelo
(2002).
Autentica su foto dell'Archivio Dangelo.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

PAOLO BARATELLA

BOLOGNA, 1935



SENZA TITOLO

1970

5 Litografie su carta con tiratura di 30 esemplari
cm 100x70

Prezzo di partenza: 250 Euro

Lotto n. 25

le 5 opere sono tutte con firma e con tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

Olio su tavola
cm 26x24

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 26

Firmato in basso a destra.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

WALTER PIACESI

ASCOLI PICENO, 1929



SENZA TITOLO

1970

Incisione su carta es. X/IV
cm 33x24

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 27

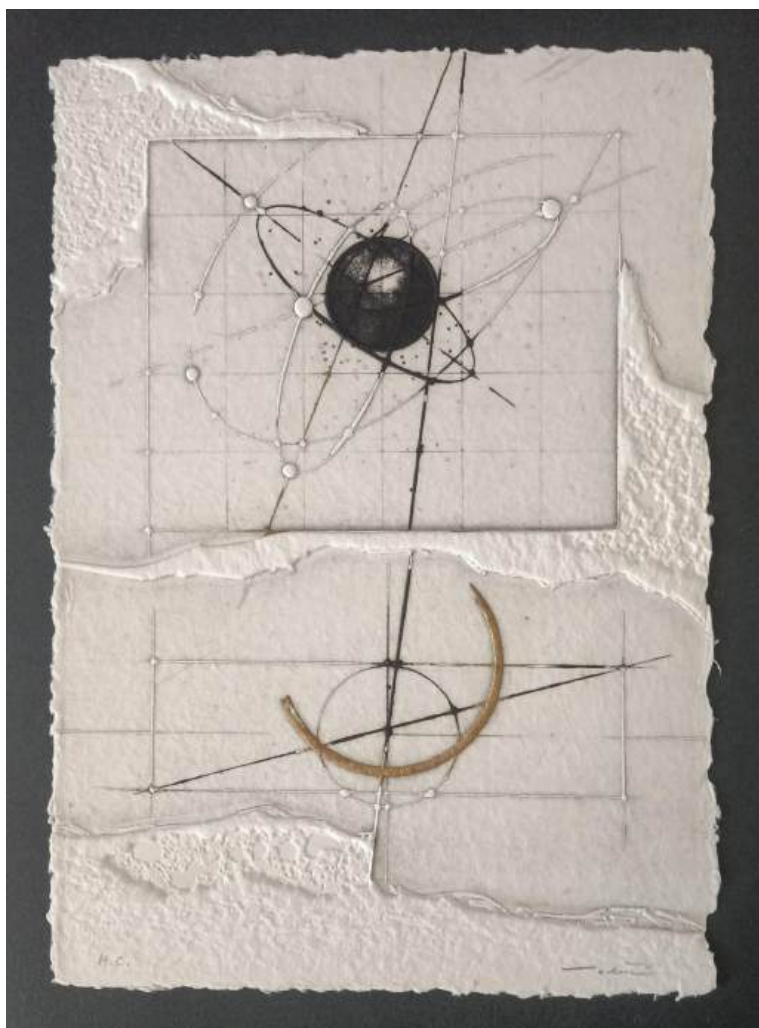
Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

WALTER VALENTINI

PERGOLA, 1928



SENZA TITOLO

Incisione acquatinta acquaforte es. H.C.
cm 30x21

Prezzo di partenza: 150 Euro

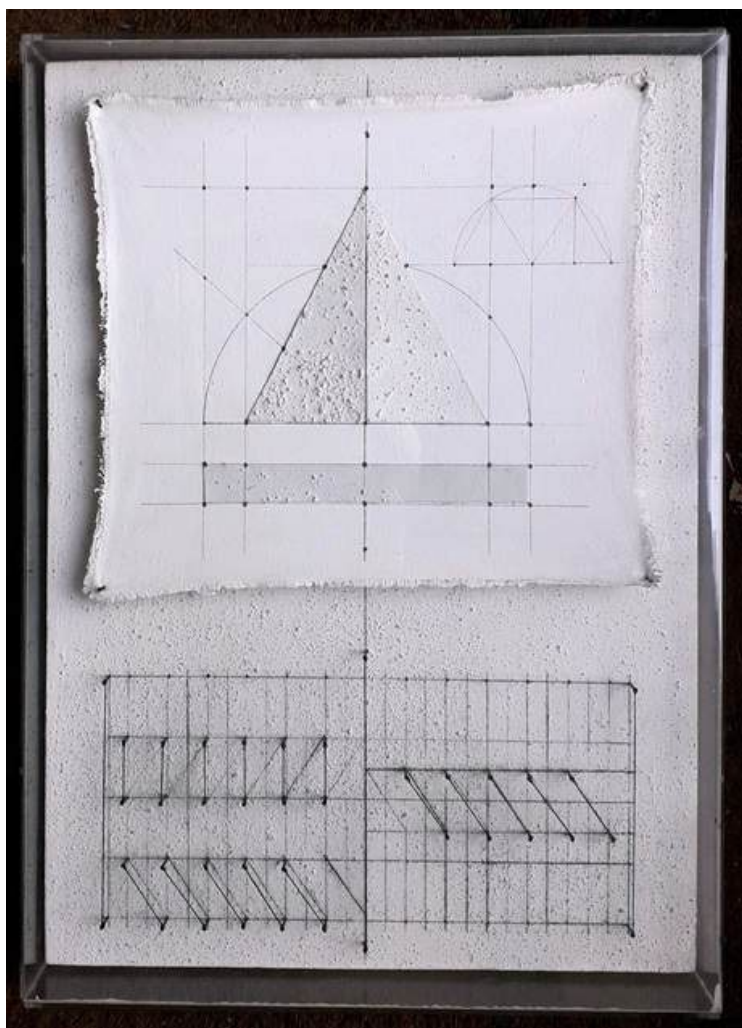
Lotto n. 28

Firma e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

WALTER VALENTINI

PERGOLA, 1928



LA STANZA DEL TEMPO

1982

Tecnica mista su tela applicata su tavola in teca di plexi
cm 46x33x7

Prezzo di partenza: 1700 Euro

Lotto n. 29

Provenienza: etichetta al retro dell'Atelier
dell'autore con tutta la descrizione dell'opera.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GIULIANO GRITTINI

CORBETTA, 1951



MARYLIN

Monotipo su carta riportato su tavola
cm 36x24x3

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 30

Firma in basso al centro.

L'opera è composta da applicazioni di spartito
musicale e foglia oro e argento.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ANTONIO SCIACCA

CATANIA, 1957



FIGURA FEMMINILE

Olio su tela
cm 80x60
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 31

Firma in basso a destra.
Al retro firma e titolo.
Autentica su foto del maestro.
Cornice in omaggio.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

LUCA GIOVAGNOLI

RIMINI, 1963



VIGEVANO

1993

Olio e sabbia su tela
cm 60x80
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 32

Firma in basso a sinistra.
Al retro, titolo, firma e anno.
autentica su foto.
Cornice in omaggio.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

REMO BRINDISI

ROMA, 1918 - 1996



VENEZIA

Olio su tela
cm 40x30
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 400 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 33

Firma in basso a destra.
Al retro, firma e timbro con numero di archivio, a
cura della Galleria Pace Milano.
Autentica su foto con n. di archivio.
Cornice in omaggio.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

REMO BRINDISI

ROMA, 1918 - 1996



ENEZIA

Retouchè su carta
cm 70x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 70 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 34

Firma in basso a destra.
Al retro, timbro a secco della Galleria Pace, Milano.
Cornice senza vetro in omaggio.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

FABIO CUMAN

VARESE, 1972



SENZA TITOLO

2014

Olio su tela
cm 80x80
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 35

Firma in basso a destra.
Al retro, firma e anno.
Autentica dell' autore su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

EDOARDO FRANCESCHINI

CATANIA, 1928 - 2006



SENZA TITOLO

1970

Olio e applicazioni sagomate in legno su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 250 Euro

Lotto n. 36

Firma e anno al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

UGO NESPOLO

MOSSO SANTA MARIA, 1941



SULLA COLLINA

Multiplo stampato in serigrafia a 18 colori es. 16/100
cm 70x50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 37

Firma e tiratura in basso.

Realizzato per Fiatimpresit (To).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

FRANCES RICHARDS

INGHILTERRA, 1903 - 1985



HIERATIC FLORAL FIGURE

1975

Litografia a colori su carta es. A/P
cm 77x57

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 38

Firma, tiratura, dedica ad personam e data in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

VASCO BENDINI

BOLOGNA, 1922 - 2015



SENZA TITOLO

1961

Litografia su carta es. 20/25
cm 70x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 39

Firma, tiratura e data in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

LEONARDO CREMONINI

BOLOGNA, 1925 - 2010



SENZA TITOLO

1977

Litografia a colori es. 1/100
cm 70x50

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 40

Firma, tiratura e data in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

VASCO BENDINI

BOLOGNA, 1922 - 2015



SENZA TITOLO

1961

Litografia su carta es. 11/25
cm 50x35

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 41

Firma, tiratura e data in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

FRANCO GENTILINI

FAENZA, 1909 - 1981



CATTEDRALE

1977

Serigrafia su alluminio es. 2/300
cm 50x35

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 42

Edizioni Studio Bauhaus.

Lievi difetti.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ENZO MAIOLINO

SANTA DOMENICA TALAO, 1926 - 2016



VERTICALE CHIARA NEL QUADRATO

2003

Olio su tela
cm 50x50

Prezzo di partenza: 1000 Euro

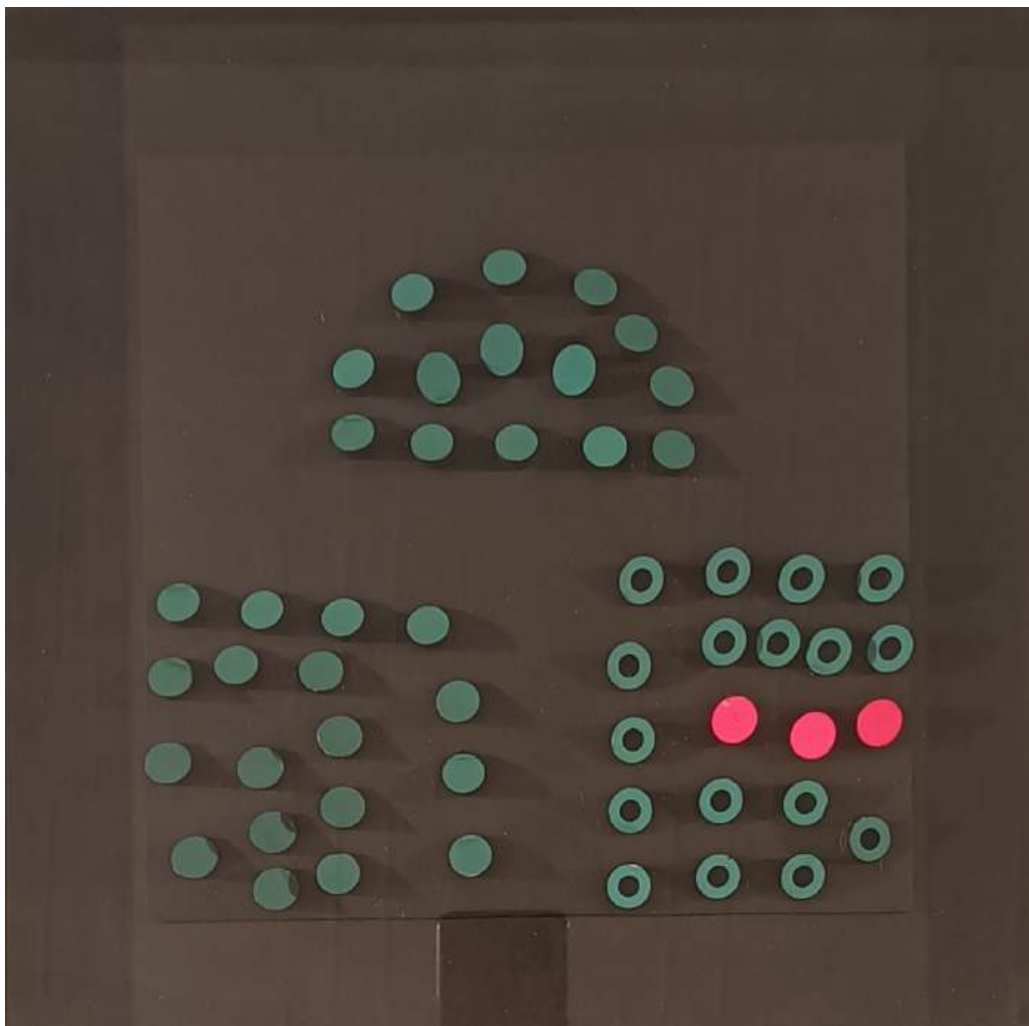
Lotto n. 43

Firma, anno, titolo e misura al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

FRANCO COSTALONGA

VENEZIA, 1933



CIL MISTI

1980

Gradienti di luminosità (plastiche) su masonite
cm 32.50x32.50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 350 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 44

Firma, anno, timbro dell'artista e titolo al retro.
Provenienza: certificato su carta Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) in allegato.
Autentica dell'autore su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

FRANCESCO MESSINA

LINGUAGLOSSA, 1900 - 1995



BUSTO

1950

Scultura in terracotta dipinta (pezzo unico)
cm 53x27x22

Prezzo di partenza: 1500 Euro

Lotto n. 45

Firmata al retro.

Provenienza: eredi Fabiani (Mi).

L'opera necessita di un restauro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ENZO CACCIOLA

ARENZANO, 1945



OPERA N. 7

2021

Cemento bianco su jeans applicato su legno
cm 72x58x10

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 2000 Euro

Lotto n. 46

Firma, anno e titolo al retro.
Autentica dell'autore su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ALDO SALVADORI

MILANO, 1905 - 2002



SENZA TITOLO

1959

Serigrafia su carta es PA
cm 80x60

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 47

Firma e tiratura in basso.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

VITTORIO BELLINI

VERTONA, 1936 - 2009



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 100x80
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 80 Euro

Lotto n. 48

Firmato in alto a destra.
Provenienza: foto Galleria Michelangelo (Bg) e
certificato su carta Casa d'Aste Meeting Art (Vc) in
allegato.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

JOHN HERSEY

STATI UNITI, 1985



SENZA TITOLO

1994

Collage su lamiera
cm 101.50x76

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 49

Firma e anno al retro.

Provenienza: Galleria Allegrini arte su foto e
certificati su carta Casa d'Aste Meeting Art (Vc).

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

KASIMIR BUISSON

PARIGI, 1970



SENZA TITOLO

1998

Tecnica mista e collage su tavola
cm 70.50x50x2

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 50

Siglato al retro.

Provenienza: su foto dello Studio Soligo (Roma) e
certificato su carta Casa d'Aste Meeting Art (Vc) in
allegato.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ROBERT CARROLL

PAINESVILLE, 1934 - 2016



DARWIN STUDIES THE NUTRIENS

2008

Acrilici su tavola
cm 50.50x61.80
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 51

Firma in basso a destra.
Firma, anno, archivio dell'artista e titolo al retro.
Provenienza: certificato su cartsa Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) in allegato.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

WILLIAM MARC ZANGHI

WICHITA, 1971



RAFFINANDO

2005

Olio su tela
cm 85x130x5
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1100 Euro

Lotto n. 52

Firma, titolo e tecnica al retro.
Provenienza: certificati su carta Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) e Bonelli arte contemporanea in
allegato.
Autentica dell'autore su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

LEONIDA DE FILIPPI

MILANO , 1969



URBAN LANDSCAPE

2013

Smalto su tela
cm 100x150x7
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1800 Euro

Lotto n. 53

Firma, titolo, tecnica e anno al retro.
Certificato di autenticità e provenienza a cura della
Galleria Morone artecontemporanea (Mi) su foto,
contro firmata dall'autore.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

LEONIDA DE FILIPPI

MILANO , 1969



PAESAGGIO URBANO

Mista su carta
cm 40x56

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

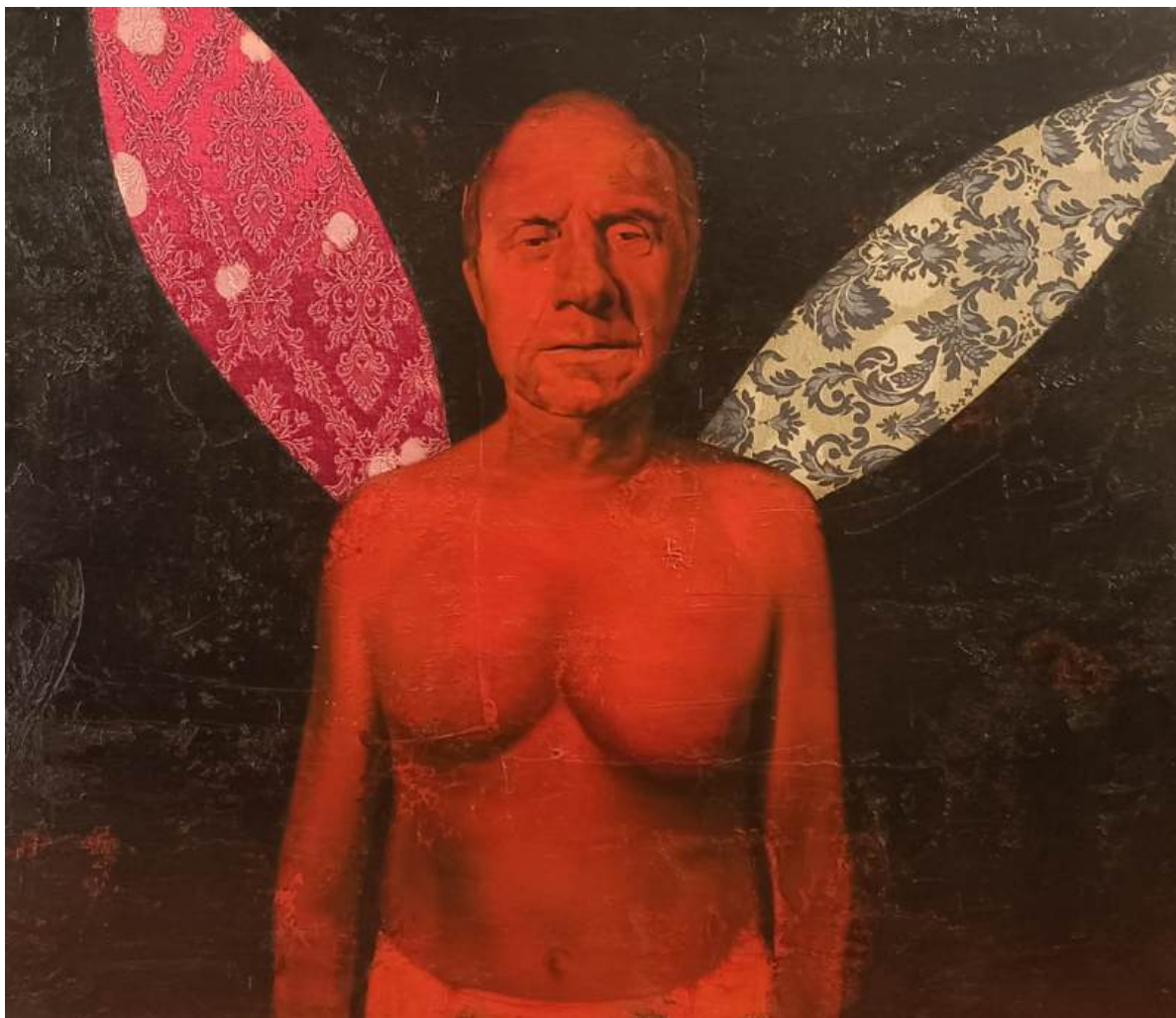
Lotto n. 54

Firma, titolo e tecnica al retro.
Provenienza: certificato su carta Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) in allegato.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

FEDERICO GUIDA

MILANO, 1969



L'ANGELO

2003

Olio e tessuti su tela
cm 110x130x7
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1800 Euro

Lotto n. 55

Firma, titolo e anno al retro.

Esposizioni: 2004/2005 'Il corpo e l'anima' di F. Guida e P. Schmidlin, Fondazione Bandera, Busto Arsizio (Va).

Provenienza: certificato su carta Casa d'Aste Meeting Art (Vc) in allegato.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

MARCO LODOLA

PAVIA, 1955



TENNIS

Collage e smalti su tela grezza
cm 150x100x5
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 56

Firmato sullo spessore.
Provenienza: Galleria d'arte Club La Marchesa (Mo).

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

MARCO LODOLA

PAVIA, 1955



PIN UP

2001

Smalto su perspex
cm 80x99
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 57

Firma, anno e titolo al retro.
Autentica dell'autore su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ACHILLE PERILLI

ROMA, 1927 - 2021



IL LIBERO

2005

Mista su tela
cm 50x50x2
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 2500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 58

Firmato e datato in basso a sinistra.
Firma, anno, titolo e misura al retro.
Iscritto e pubblicato con il n. 03 dell'anno 2005 nel
Catalogo Generale dell'autore.
Autentica su foto a cura dell'Archivio/autore.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

REMO SQUILLANTINI

STIA, 1920 - 1996



FIGURE

1978

Olio su tela
cm 50x70
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 59

Firmato in alto a destra.
Datato al retro e vari timbri di Gallerie d'arte.
provenienza: Galleria d'arte Farsetti (Po).
Autentica dell'autore su foto (Collezione Ciofi Gualtieri)

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

FRANCESCO DE MOLFETTA

MILANO, 1979



L'INCOMPRESO

Libri e omino in tubo di plexiglass
cm 100x30x30
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 600 Euro

Lotto n. 60

Firmata in alto su di un libro.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

WALTER LAZZARO

ROMA, 1914 - 1989



GABBIANI

Serigrafia su carta es PA
cm 70x100

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 61

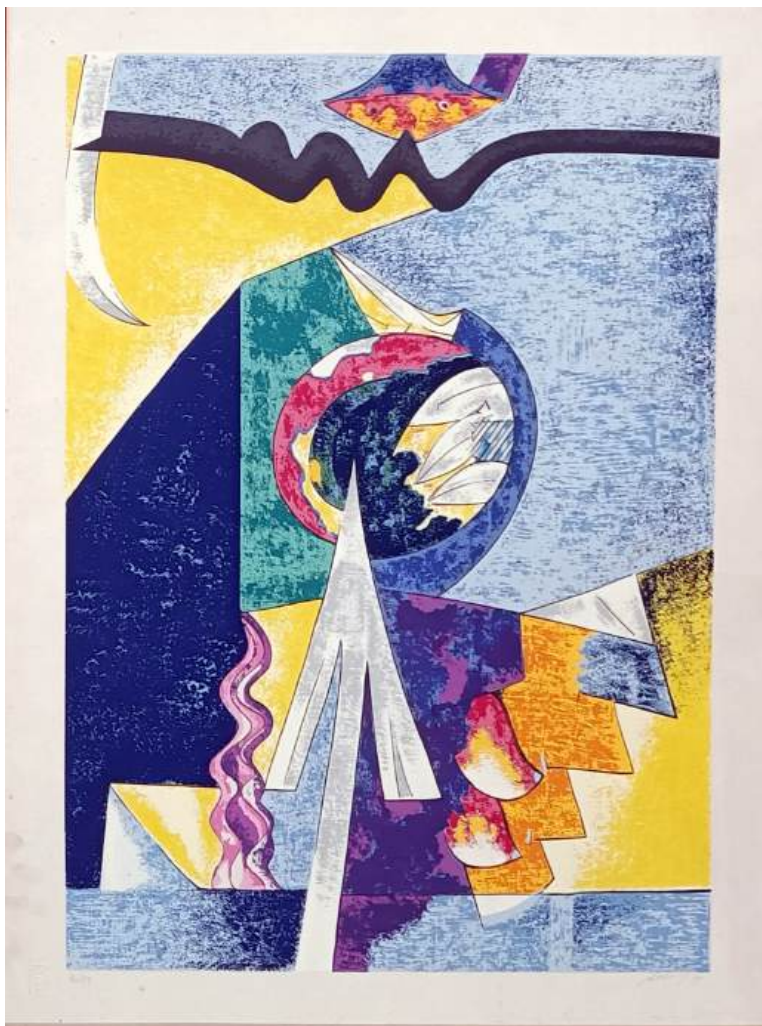
Firma, tiratura e timbro a secco della Galleria Il Castello (Mi) in basso.

Pubblicata nel Catalogo della grafica dell'autore.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GIANNI DOVA

ROMA, 1925 - 1991



SENZA TITOLO

1971

Litografia a colori es. 90/99
cm 80x60

Prezzo di partenza: 80 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 62

Firma, anno e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ORFEO TAMBURI

JESI, 1910 - 1994



PARIGI

Incisione acquarellata a mano (pezzo unico)
cm 50x70

Prezzo di partenza: 80 Euro

Opera con cornice

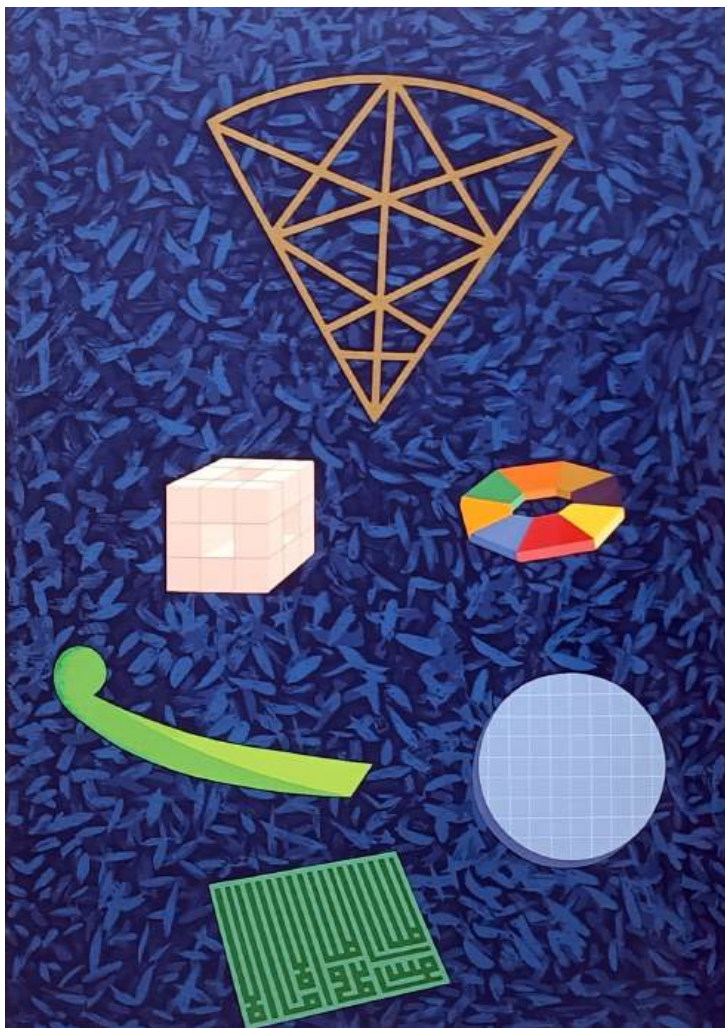
Lotto n. 63

Firma e scritta 'colorata a mano' in basso
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

LUCIO DEL PEZZO

NAPOLI, 1933 - 2020



SENZA TITOLO

Serigrafia con collage es. 11/99
cm 100x70

Prezzo di partenza: 90 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 64

Firma e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ROLANDO STRATI

ROMA , 1945



SEQUENZA SEMPLICE RELATIVA AL MODELLO...

1977

Mista su vetro e legno
cm 65x9x2
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 65

Etichetta dell'Atelier dell'artista con le specifiche
dell'opera e la firma.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

CARLO MATTIOLI

MODENA, 1911 - 1994



SENZA TITOLO

Serigrafia su carta es. prova d'autore
cm 65x40

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 66

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

EMILIO VEDOVA

VENEZIA, 1919 - 2006



SENZA TITOLO

1970

litografia su carta es.19/50
cm 80x60

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 67

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ALFREDO MOGOL RAPETTI

MILANO, 1961



SENZA TITOLO

2020

Mista su cartoncino
cm 103.50x71.50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 68

Firma in basso.
Autentica dell'autore su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GUIDO ODIERNA

CAPRI, 1913 - 1992



MARE A CAPRI

1960

Olio su tela
cm 70x100

Prezzo di partenza: 400 Euro

Lotto n. 69

Firmato in basso.
Etichetta dell'Atelier dell'autore al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

SILVANO BOZZOLINI

FIESOLE, 1911 - 1998



SENZA TITOLO

1952

Incisione su legno a colori es. 1/3
cm 50x35

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

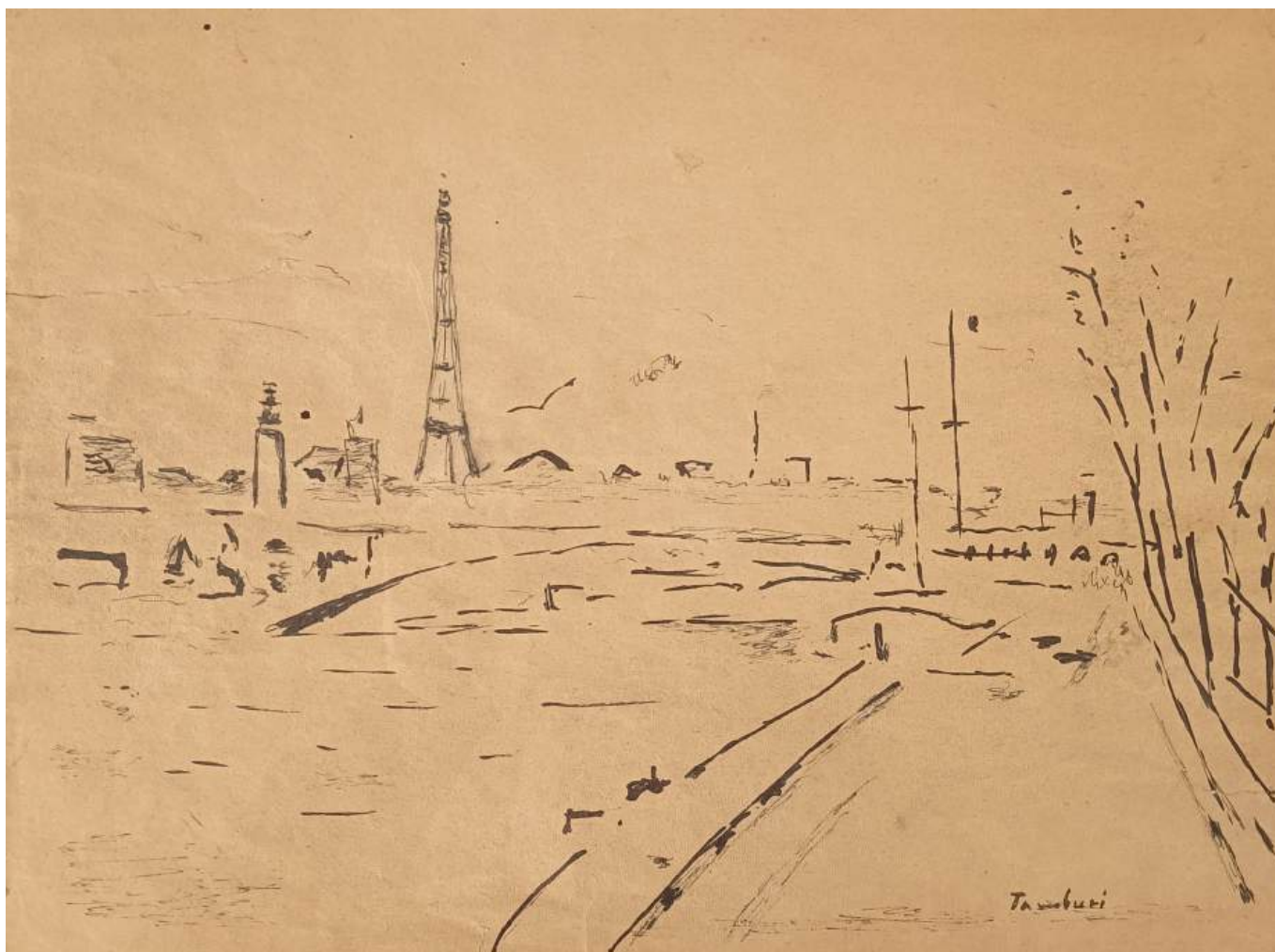
Lotto n. 70

Tiratura, anno e firma in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ORFEO TAMBURI

JESI, 1910 - 1994



PARIGI

1950

China su carta
cm 24x32

Prezzo di partenza: 90 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 71

Firmato in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

DOMENICO PURIFICATO

FONDI, 1915 - 1984



SENZA TITOLO

China su carta
cm 31x21

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 72

Firma in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

CHIN HSIAO

SHANGAI, 1935



SENZA TITOLO

1984

Serigrafia su carta a 10 colori es. 62/75
cm 83x60

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 73

Firma e anno in basso.

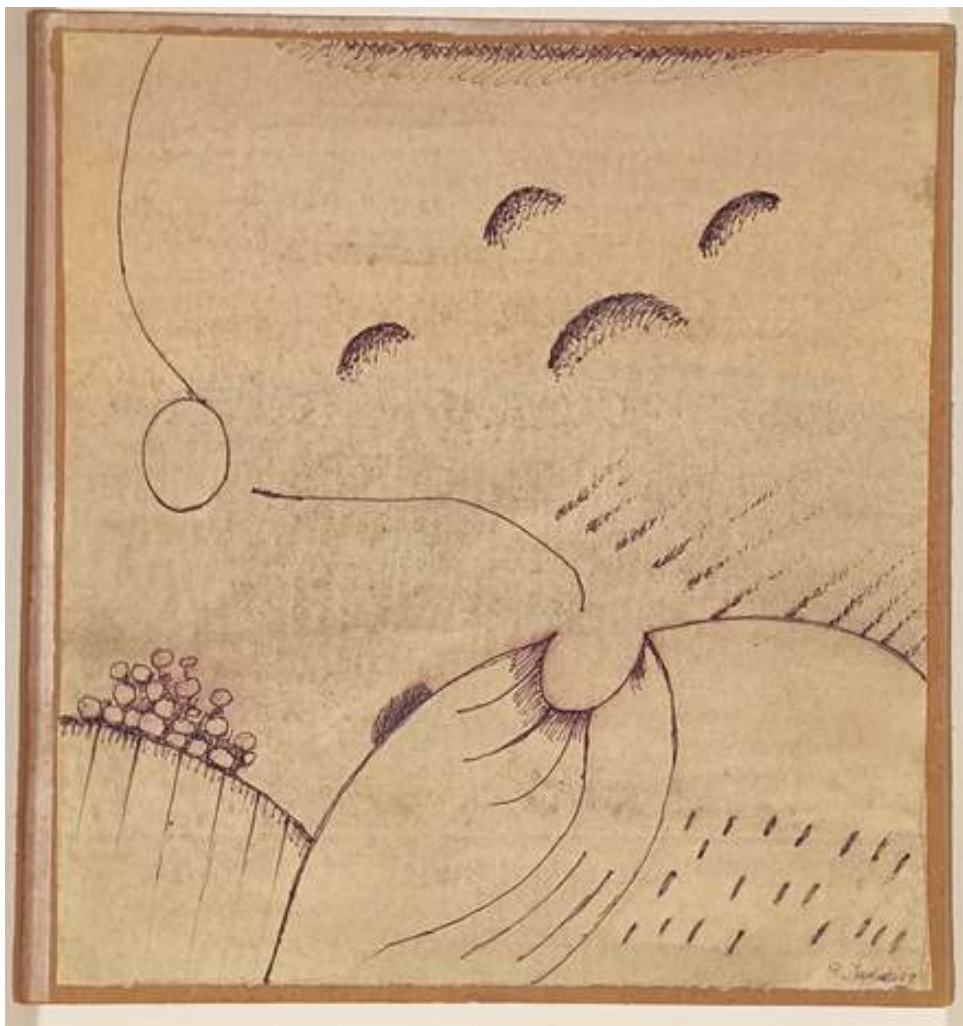
Pubblicata ed edita dalla Galleria Marconi (MI).

Difetti.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

PIERO FOGLIATI

CANALLA, 1930 - 2016



SENZA TITOLO

2005

Mista su cartoncino rigido
cm 34x21

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 400 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 74

Firma e anno in basso a destra.

Pubblicato su monografia dell'autore a cura della
Galleria Monopoli (Mi).

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GINO MELONI

VARESE, 1905 - 1989



SENZA TITOLO

1958

Olio su tela
cm 60x73

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 75

Firmato in basso a sinistra.

Firma e anno al retro.

Provenienza: Galleria Apollineire (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

BRUNO CECCOBELLI

MONTE CASTELLO DI VIBIO, 1952



SENZA TITOLO

Terracotta dipinta (pezzo unico)
cm 26x17x17

Prezzo di partenza: 100 Euro

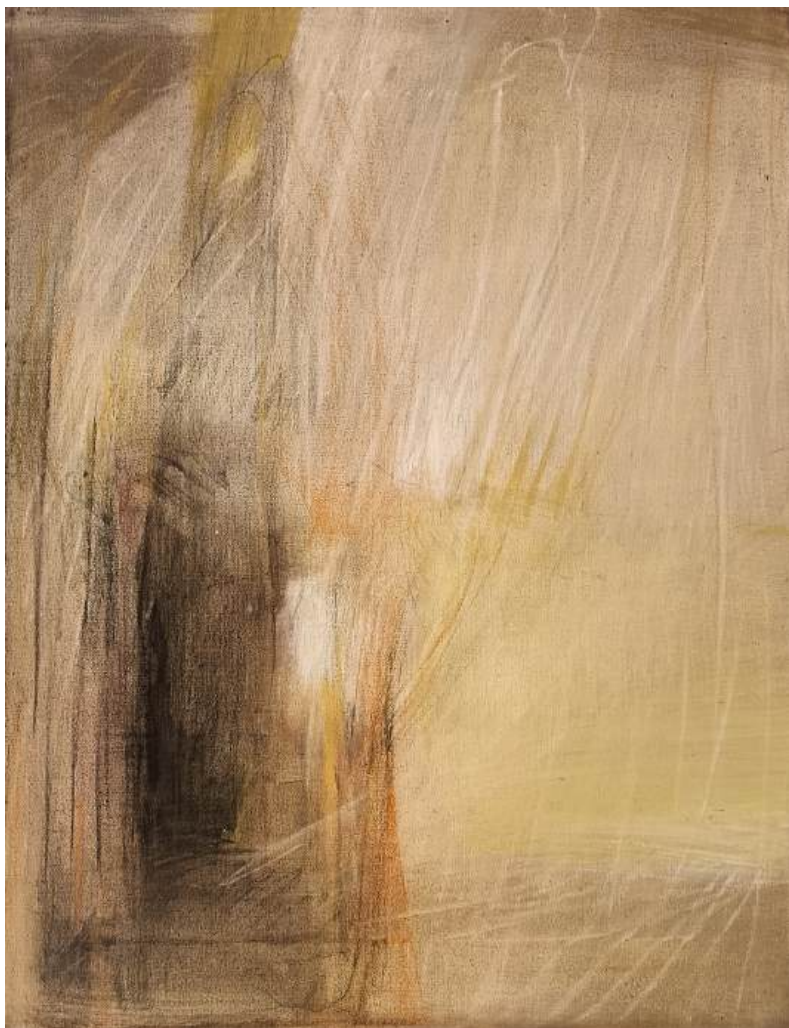
Lotto n. 76

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

MARIANGELA DE MARIA

MILANO, 1933



SENZA TITOLO

2005

Acrilico su tela
cm 45x35

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 77

Firma e anno al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

SIGNED MART

LIVORNO, 1988



THE FACE OF LOVE

2026

Olio e spray su tela
cm 129x100
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 450 Euro

Lotto n. 78

Timbro in basso a destra dell' artista.
Al retro firma e anno.
Autentica a cura dell' artista.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

OBEY

CAROLINA DEL SUD, 1970



SENZA TITOLO

Serigrafia su carta
cm 61x54

Prezzo di partenza: 300 Euro

Lotto n. 79

Firma e anno in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

BASM

LONDRA, 1987



THE MESSANGER

2018

Serigrafia su carta 7/10
cm 70x50

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 80

Timbro in basso a destra dell' artista e tiratura a sinistra.

Certificato dell' artista.

Cornice in omaggio.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

BASM

LONDRA, 1987



THE LOVE SPREADER

2026

spray e acrilico su cartone telato
cm 64x46

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 600 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 81

Firma e titolo al retro.

Certificato dell' autore .

La cornice fa parte dell' opera.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

KILL THE SOFA

REGNO UNITO, 1966



TIMID FLESH

2017

Olio su tela
cm 50x100
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

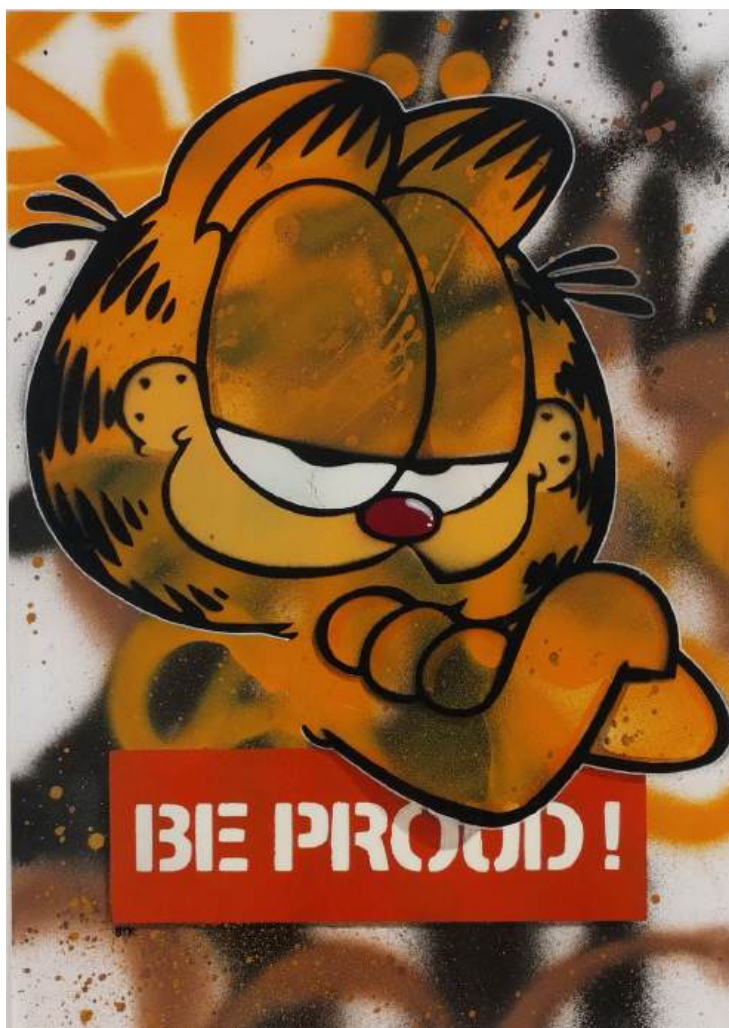
Lotto n. 82

Firma in basso a destra.
Al retro firma e poesia dell' artista.
Autentica su foto
Cornice in omaggio.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

BENNY THE KID

PARIGI, 1991



BE PROUD

2021

Spray su carta
cm 30x21
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 80 Euro

Lotto n. 83

Al retro titolo , anno e firma.
Certificato dell' artista.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

BENNY THE KID

PARIGI, 1991



JUNIOR

2015

Spray e acrilico su cartone rigido
cm 20x20

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 84

Siglato in basso a destra.

Al retro titolo, anno e timbro dell' artista.

Cornice in omaggio.

4 Giugno 2026 18:30 | ASTACONTE22

AUGER THIERRY

FRANCIA, 1968



SENZA TITOLO

2016

Mista su carta e spray
cm 50x100
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 85

Firma in basso a destra e al retro.
certificato dell' artista .
Cornice in omaggio.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

EDOARDO FRANCESCHINI

CATANIA, 1928 - 2006



SENZA TITOLO

Mista su carta
cm 50x73

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 86

Firma in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.
Cornice in omaggio.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ANGELO BRESCIANINI

PALAZZOLO SULL'OGLIO, 1948 - 2016



N 36 SPARI NEGATIVI E POSITIVI

2015

Multiplo in resina
cm 60x80x5
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 400 Euro

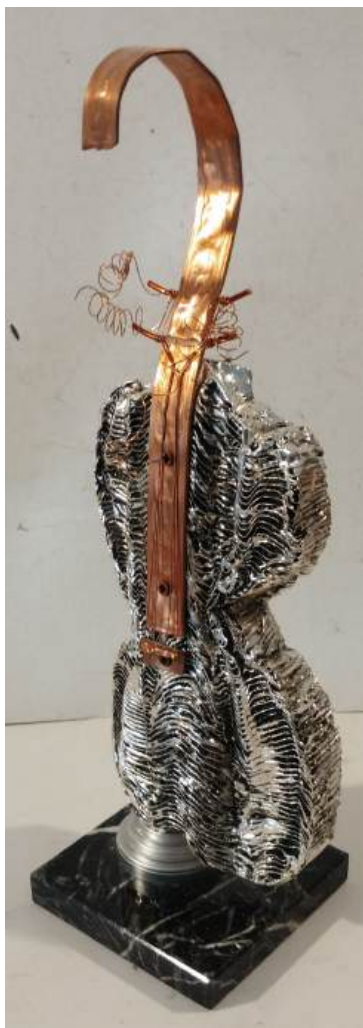
Lotto n. 87

Firma e titolo al retro.
Opera con certificato.
Sculptura ottenuta in termofusione di polimeri
plastici e patinate in monocromie con ossidi di ferro
e microsfere di cristallo.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

M'HORO

MILANO, 1850



VIOLINO

Scultura in resina epossidica Placcata in argento
cm 50x20

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 350 Euro

Lotto n. 88

Firma e certificato , esemplare P.A.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

M'HORO

MILANO, 1850



SENZA TITOLO

Scultura in metallo
cm 50.50x37x7
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1000 Euro

Lotto n. 89

Archivio su foto a cura di Antonio Falbo.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

XANTE BATTAGLIA

GIOIA TAURO, 1943



PRESENZE

Olio e Tagli su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 300 Euro

Lotto n. 90

Firma in basso a destra.

Al retro, titolo e firma.

L'opera è volutamente tagliata dall'autore.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

Cornice in omaggio

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

PETER HIDE 311065

VARESE, 1965



BLOOD MONEY

2016

Collage su carta
cm 70x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 91

Firma in alto a destra.
Archivio su foto n. CF324-16.
Cornice in omaggio.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ORFEO TAMBURI

JESI, 1910 - 1994



PIANISTA

1952

china su carta intelata
cm 30x22
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 92

Firma in basso a destra e anno.
Autentica su foto dell' artista.
Cornice in omaggio.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ROSA SPINA

CATANZARO, 1946



DE FILAGE SU CARTONCINO SAGOMATO

2024

Monotipo su cartolina
cm 14x10
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 93

Firma al retro, opera pubblicata a pag 440 del catalogo generale Giorgio Mondadori, con numero di archivio a cura di Antonio Falbo.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

FRANCO COSTALONGA

VENEZIA, 1933



SENZA TITOLO

2003

Acrilico su tela
cm 30x30
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 94

Al retro firma e anno.
Autentica dell' autore su foto.
Cornice in omaggio.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

FRANCO COSTALONGA

VENEZIA, 1933



SENZA TITOLO

2003

Acrilico su tela
cm 70x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 550 Euro

Lotto n. 95

Al retro firma e anno.
Autentica dell' autore su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

LUCA GIOVAGNOLI

RIMINI, 1963



SENZA TITOLO

Disegno su carta intelata
cm 24x24

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 96

Firma in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

LUCA GIOVAGNOLI

RIMINI, 1963



SENZA TITOLO

Olio e sabbia su tela
cm 20x20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 97

Firma in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.
Autentica su foto dell' artista.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



R.D.S.

1986

Pennarello su carta intelata
cm 35x24

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 98

Firma in basso a destra e anno in alto.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.
Cornice in omaggio.

4 Giugno 2026 18:30 | ASTACONTE22

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



APOLLO PRECOCE

1995

Pennarello su carta intelata
cm 35x25

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 99

Firma in basso a destra, Data in basso a sinistra.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ALDO CARPI

MILANO, 1886 - 1973



SENZA TITOLO

1908

Mista su carta
cm 20x29

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 100

Firma e data in basso.

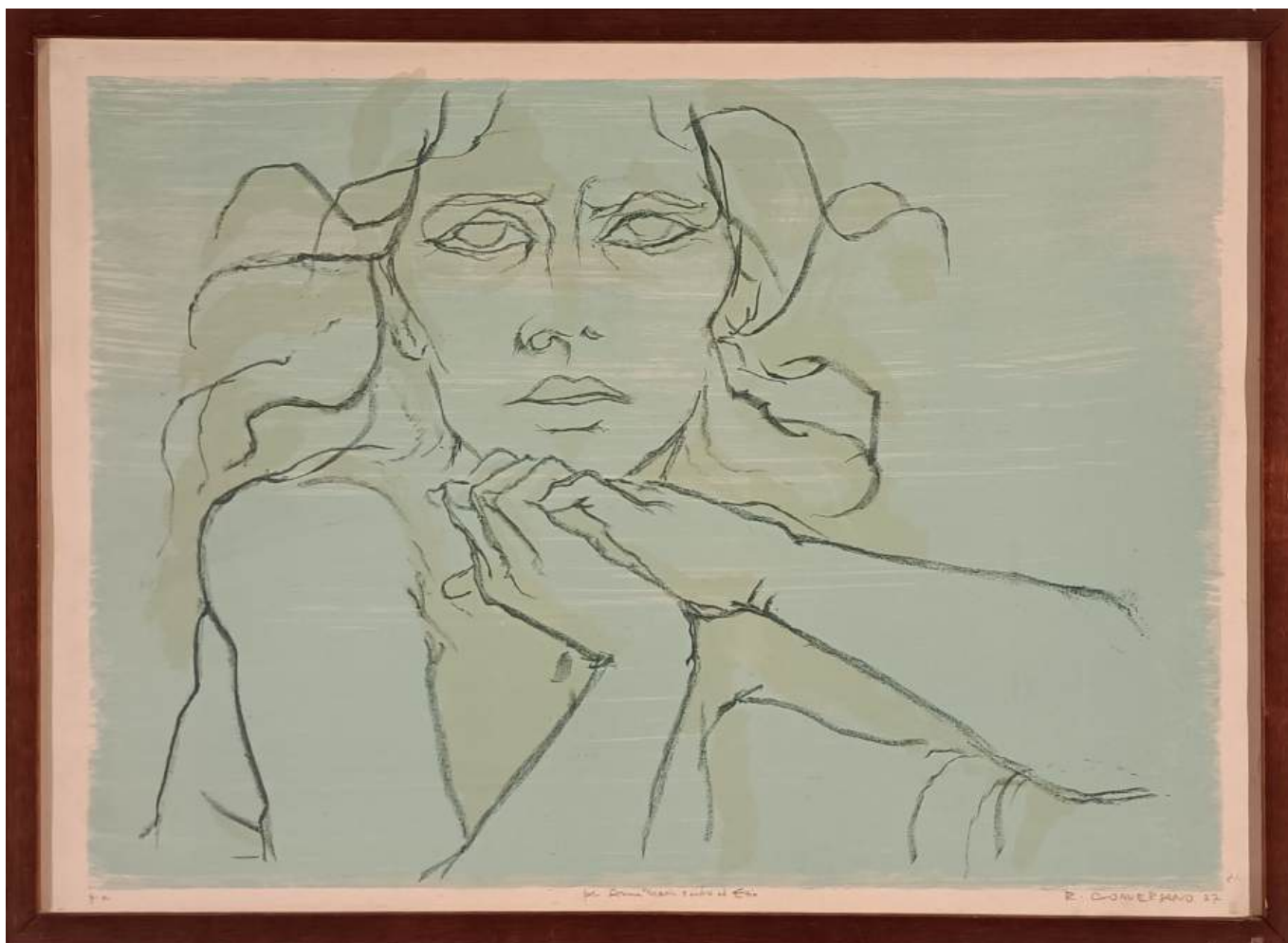
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ROMANO CONVERSANO

ROVIGNO IN ISTRIA, 1920 - 2010



SENZA TITOLO

1977

Litografia su carta es. prova d'autore
cm 50x70

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 101

Firma, anno e dedica ad personam in basso.
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | ASTACONTE22

FRANCO GENTILINI

FAENZA, 1909 - 1981



GENTILINI IN GIAPPONE

1969

Foulard in seta es. 1197150

cm 77x77

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

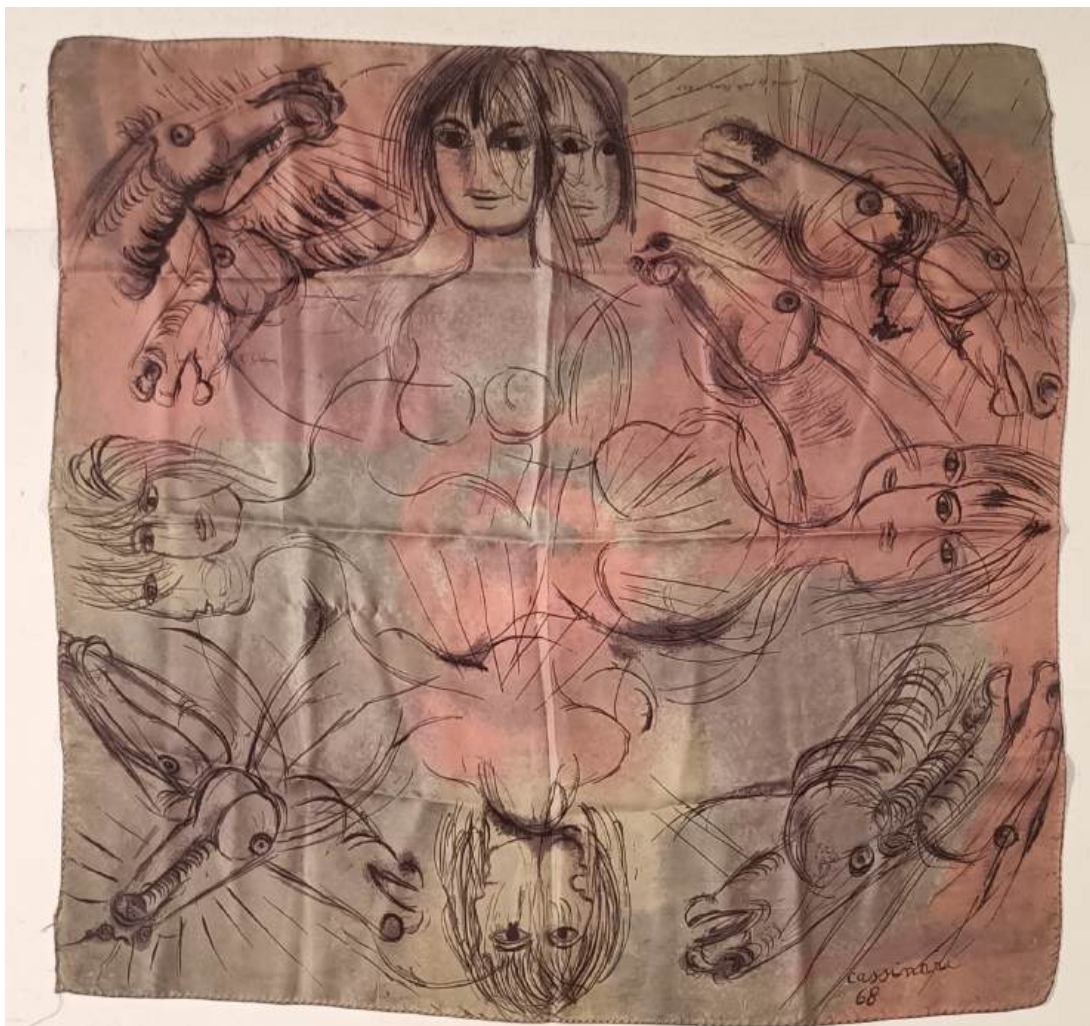
Lotto n. 102

Stampato a Como, edizioni Marconi (Mi).

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

BRUNO CASSINARI

PIACENZA , 1912 - 1992



SENZA TITOLO

1968

Foulard in seta
cm 75x80
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 103

Stampato a Como, edizioni Marconi (Mi).

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ARTURO CAVALLI

BUSSETO , 1914 - 1976



IL TATO

1967

Olio su tela
cm 38x42

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 104

Firma in basso.

Titolo, firma, anno e dedica ad personam al retro.

Provenienza: collezioni eredi Fabiani (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ALDO TURCHIARO

CELICO, 1929 - 2023



LA MELANCONIA DELL'UCCELLO NON HA NULLA....

1973

Olio su tela
cm 45x55x3

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 105

Firma e anno in basso.

Titolo, firma, anno e dedica ad personam al retro.

Provenienza: collezioni eredi Fabiani (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



GEISHA

Lotto n. 106

Firma e tiratura in basso.

Incisione acquatinta acquaforte es. 34/400
cm 42x42

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



VIANDANTI

Lotto n. 107

China su carta
cm 24x30

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

BYRON COOPER

INGHILTERRA, 1850 - 1933



PAESAGGIO CON RUSCELLO

Acquarello su carta
cm 20x27

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 108

Firmato in basso a sinistra.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

MAURICE HENRY

CAMBRAI, 1907 - 1984



SÈANCE DE POSE

China su carta
cm 23.50x21

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 109

firmato in alto e titolo in basso.

Provenienza: Eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

WILLY EISENSCHITZ

VIENNA, 1889 - 1974



TOLEDO

1929

Acquarello su carta
cm 48x62

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 110

Firma, data e titolo in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ANDRÈ VERDET

NIZZA , 1913 - 2004



CREATURS POUR LA PAX

2008

Dedica su foglio di giornale dell'epoca
cm 57x43

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 111

Firma e dedica (Ezio Cella) ad personam in basso.
Leggero strappo in basso sopra la firma.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

MICHÈLE GIGNOUX

FRANCIA , 1944



.....LA FIN DU FRANC...

Collage su carta
cm 14x21

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 112

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GIOVANNI CAVALLOTTI

MILANO, 1850 - 1935



CONCORSO 1907

1907

Acquarello su carta
cm 65x45

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 113

Scritta in basso Cavallotti Giovanni.
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GIUDO SOMARÈ

MILANO, 1923 - 2003



SENZA TITOLO

1976

Mista su carta
cm 70x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 114

Firma in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

1994

Mista su carta ondulata
cm 50x55

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 115

Firma in basso.

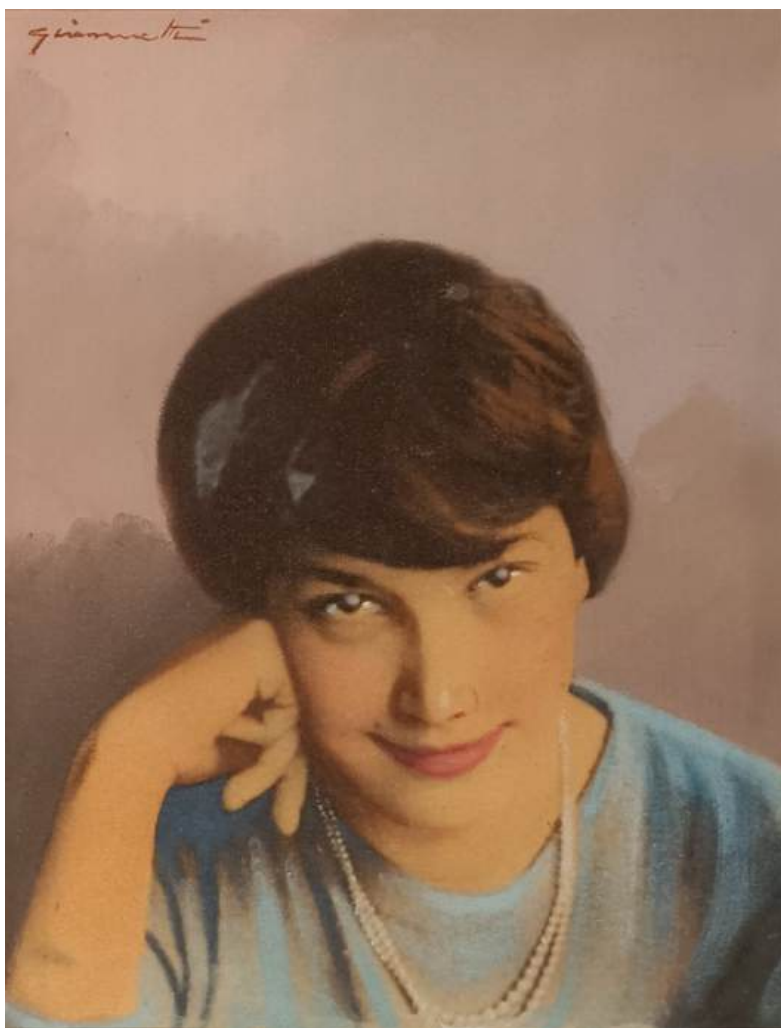
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

VITTORIO GIANNETTI

MILANO, 1929 - 2008



SENZA TITOLO

1970

Mista su cartoncino telato
cm 28x21

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 116

Firma in alto.

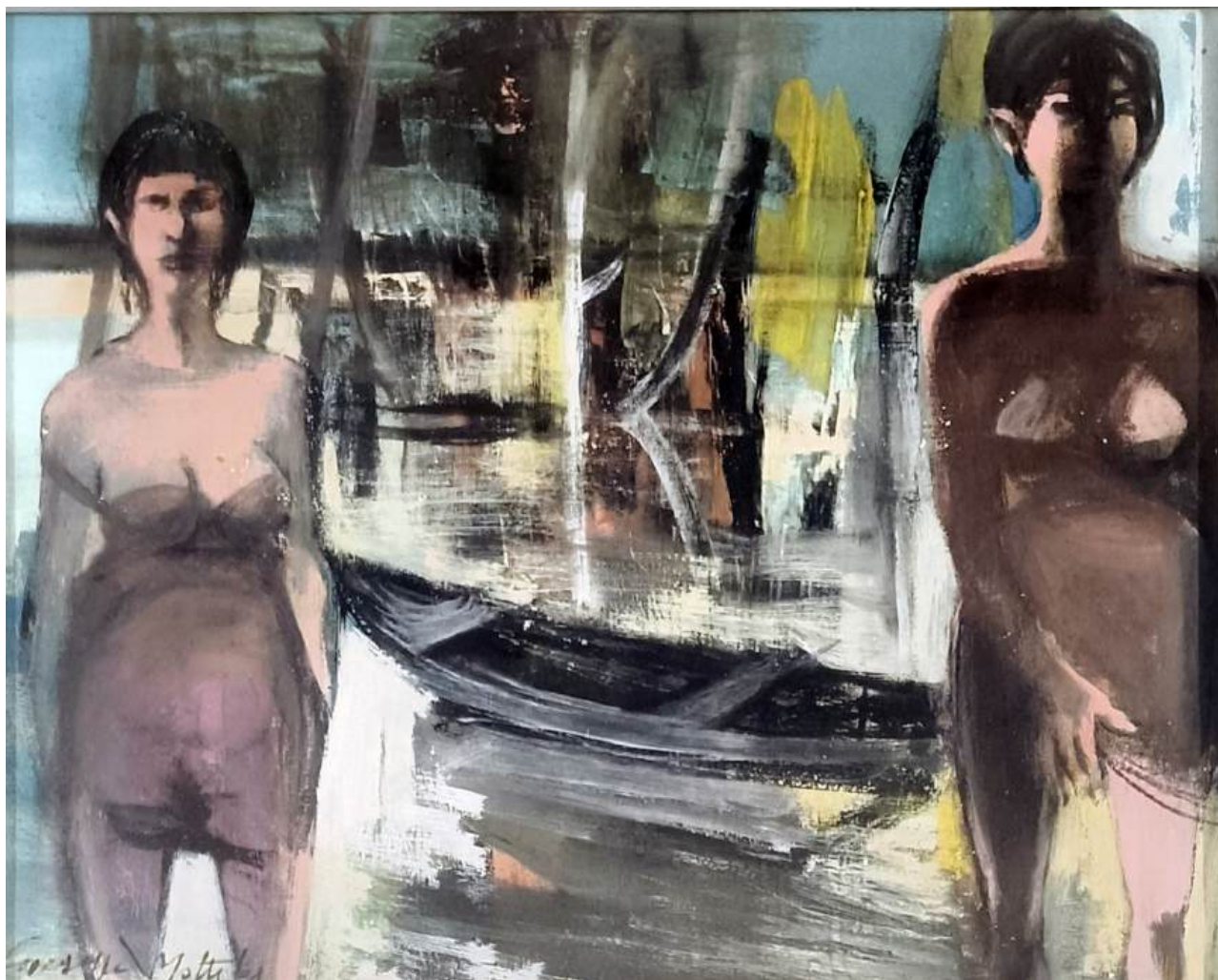
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GIUSEPPE MOTTI

ARENA PO, 1908 - 1998



SENZA TITOLO

1968

Olio su tela
cm 40x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 117

Firma, anno e in basso. Dedicata ad personam al retro.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ROMANO CONVERSANO

ROVIGNO IN ISTRIA, 1920 - 2010



NUDO DI DONNA

Matita su carta (davanti e dietro)
cm 48x34

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 118

Firma in basso.

Disegno di donna al retro.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ANTONIO RECALCATI

BRESSO, 1938



SENZA TITOLO

Litografia su carta es. 332/500
cm 40x30

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 119

Firma e tiratura in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ALBERTO LANTERI

TORINO, 1955



SENZA TITOLO

2010

Acrilico su tela
cm 80x60
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 90 Euro

Lotto n. 120

Firma e anno in basso a sinistra.
Autentica dell'autore su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ALBERTO LANTERI

TORINO, 1955



STELLA

2010

Acrilico su tela
cm 77x57
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 90 Euro

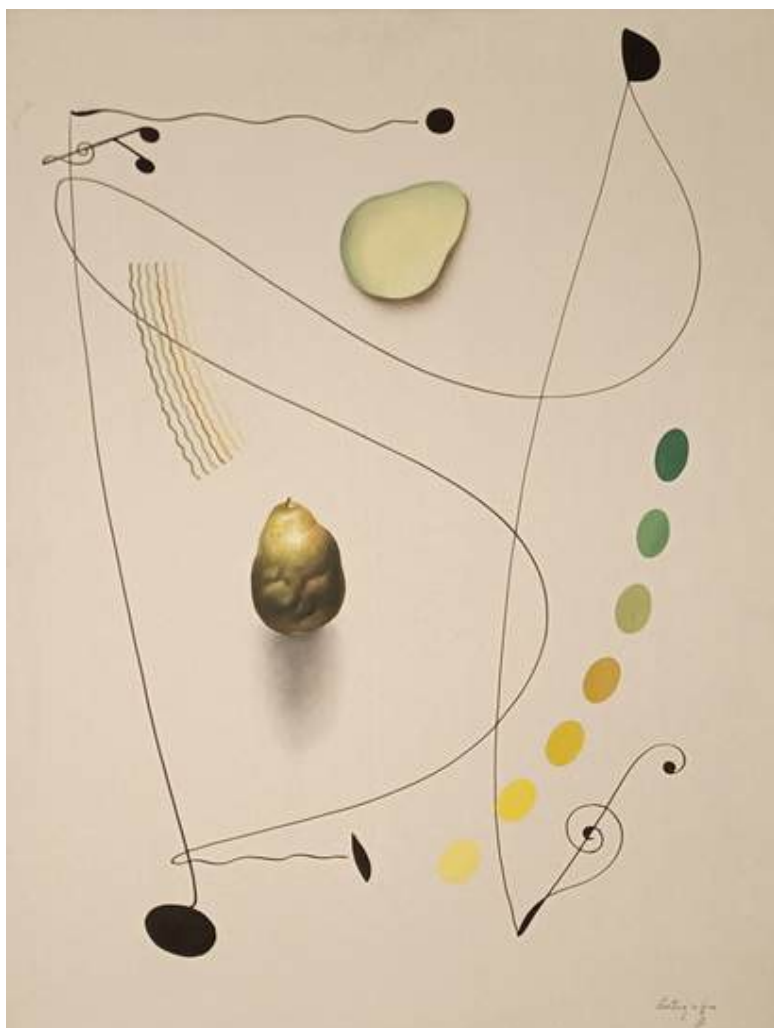
Lotto n. 121

Firma e anno in basso a sinistra.
Autentica dell'autore su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ALBERTO LANTERI

TORINO, 1955



SINFONIA 3

2008

Acrilico su tela
cm 80x60
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 90 Euro

Lotto n. 122

Firma e anno in basso a destra.
Firma, anno, titolo e timbro dell'Atelier dell'autore
al retro.
Autentica dell'autore su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GIANCARLO OSSOLA

MILANO, 1935 - 2015



INTERNO

2004

Carboncino su carta
cm 50x70
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 90 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 123

Titolo, Firma e anno in basso.
Autentica dell'autore su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

EDGARDO CORBELL

TORINO, 1918 - 1989



FIGURA

1976

Tempera su cartoncino
cm 47x31

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 90 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 124

Firma e anno in basso a sinistra. Etichette e timbri della Galleria Accademia (To) al retro.

Provenienza Casa d'aste Meeting art (Vc).

Autentica su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

CORRADO ZANI

PORCIA, 1952



SOCIETÀ INQUINATA

2010

Olio su tela
cm 60x80
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 90 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 125

Firma, anno e titolo al retro.
Autentica dell'autore su foto.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

VARI AUTORI

MILANO, 1976



SENZA TITOLO

1965

Lotto di 5 grafiche (2 Banchieri, 2 Meloni e 1 Giannini)
cm 25x35

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 126

Lotto di 5 grafiche di artisti vari (cm. 25x35 cad.).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ERICH DITTMANN

FRANCOFORTE, 1919 - 1999



SCHLOSSFEST 78, ALT HJOCHST IM BURGGRABEN

1978

Litografia su carta
cm 42x47

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 127

Titolo, anno e firma in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

FRANCO ROGNONI

MILANO, 1913 - 1999



SERENATA A VENEZIA

Litografia su carta es. 35/99
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 128

Firma e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ANTONIO VIRDUZZO

GREENWICH VILLAGE, 1926 - 1982



SENZA TITOLO

1973

Litografia su carta es. 7/90
cm 70x50

Prezzo di partenza: 30 Euro

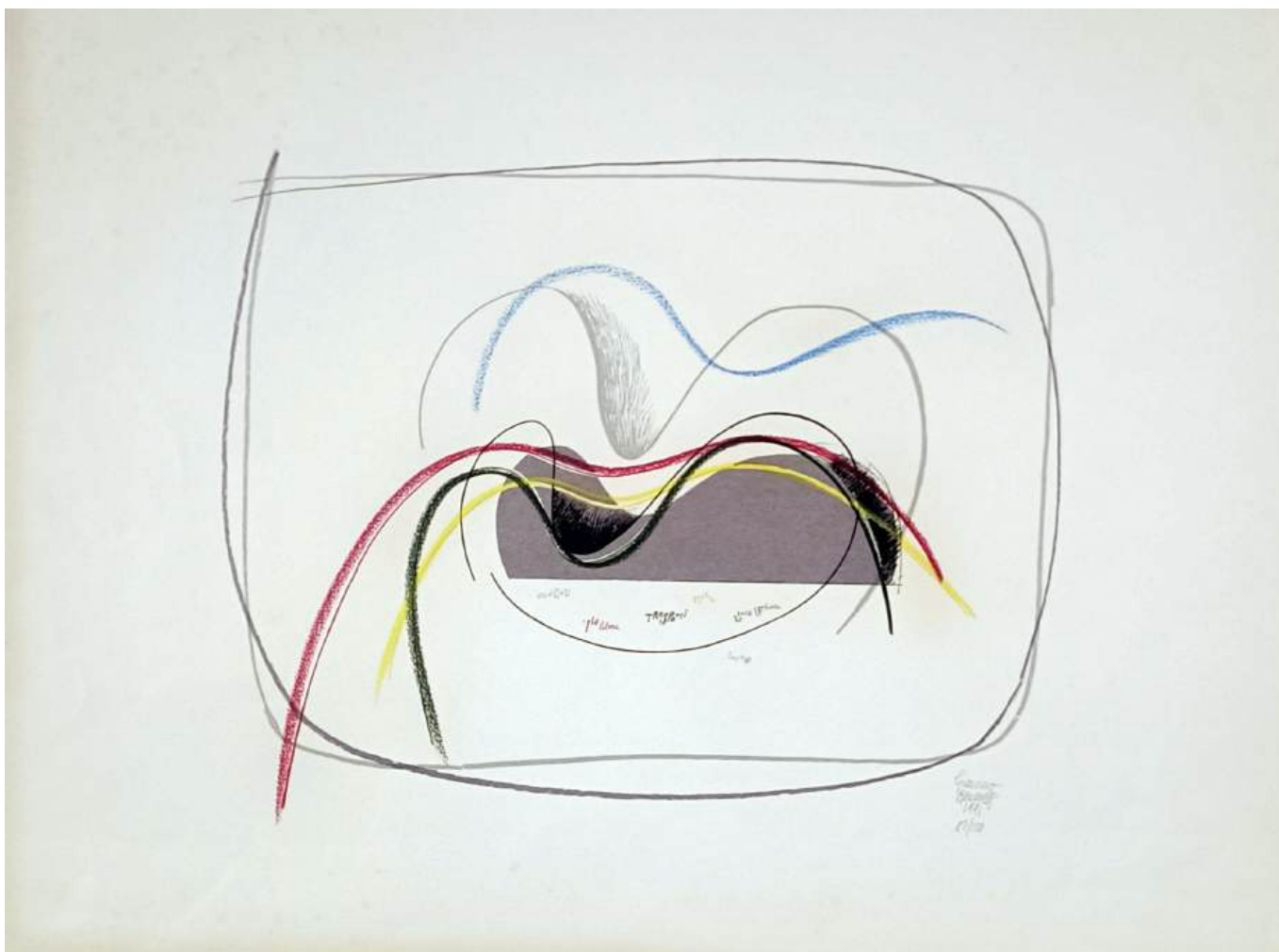
Lotto n. 129

Firma, anno e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GIACOMO BENEVELLI

REGGIO EMILIA, 1925 - 2011



ORA DI PUNTA, VIA LIBERA, TRASPORTI, METTO, ...

1991

Litografia su carta es. 82/150
cm 50x70

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 130

Firma, anno e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GIUDO SOMARÈ

MILANO, 1923 - 2003



FIGURA

Incisione acquarellata es.14/100
cm 50x40

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 131

Firma e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

AGENORE FABBRI

QUARRATA, 1911 - 1998



SENZA TITOLO

1970

3 litografie su carta
cm 36x23

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 132

Lotto composto da 3 litografie (cm. 36x23 cad.),
firme tirature in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

RITA GALLÈ

CALTANISSETTA, 1952



PAESAGGIO ONIRICO

1975

2 incisioni acquaforte a colori es. 10/60 e 55/60
cm 50x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

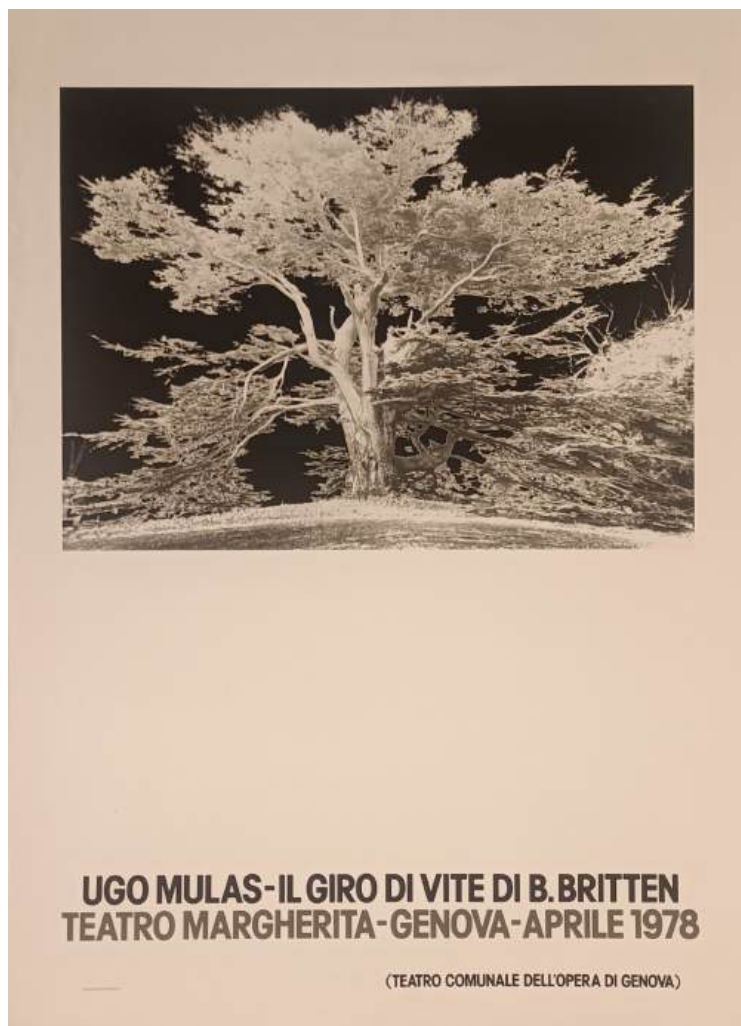
Lotto n. 133

Lotto composto da 2 opere (cm. 50x70 cad.).
Firme e tirature in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

UGO MULAS

POZZOLENGO, 1928 - 1973



UGO MULAS - IL GIRO DI VITE DI B. BRITTEN

1978

Poster vintage
cm 70x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 134

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della casa d'aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

LILIANA CONTI CAMMERATA

CALTANISSETTA, 1940



SENZA TITOLO

1977

Incisione su carta
cm 22x32

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 135

Firma, tiratura e anno in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ENOTRIO

BUENOS AIRES , 1920 - 1989



QUANDO IL PRELUDIO...

1945

China su carta
cm 29x23

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 136

Titolo completo: Quando il preludio dell'opera avrà aperto le porte.

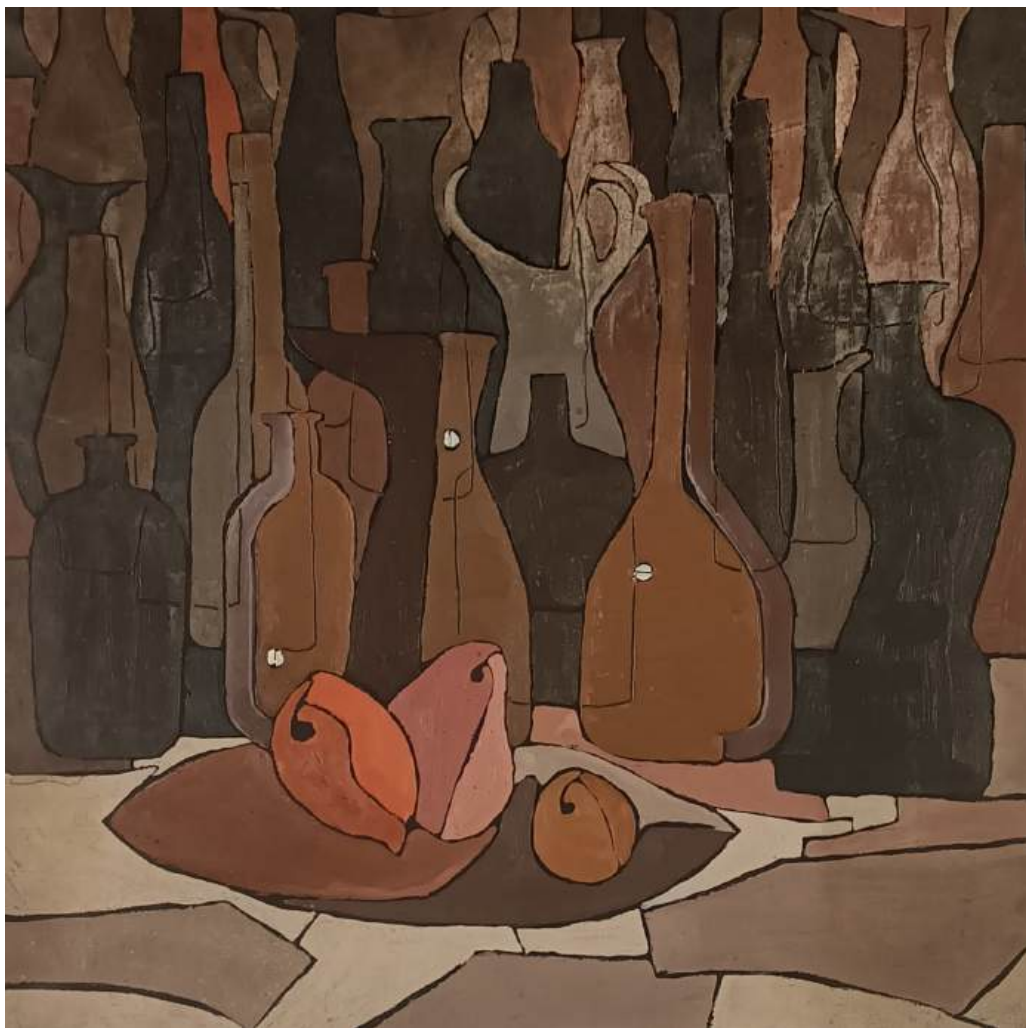
Firma e anno in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della casa d'aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



BOTTIGLIE

Lotto n. 137

Difetti.

Olio su tela
cm 60x60

Prezzo di partenza: 10 Euro

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ARMANDO RIVA

MILANO, 1947



NATURA MORTA

Olio su tela sabbiato
cm 50x60

Prezzo di partenza: 10 Euro

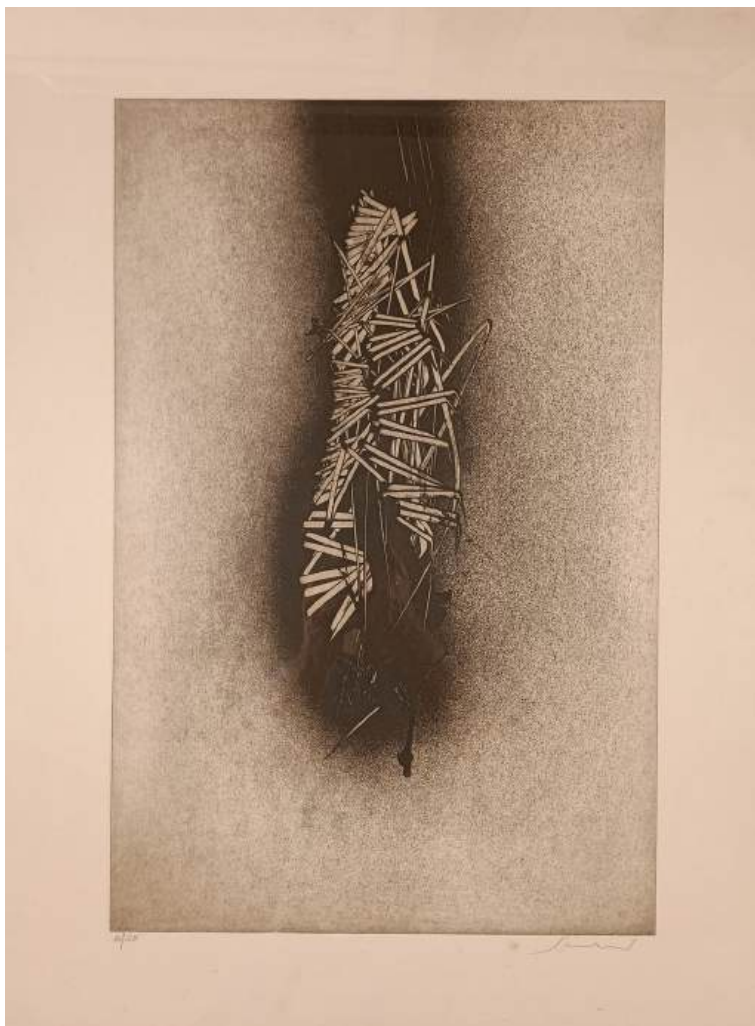
Lotto n. 138

Firmato in basso.
Certificato provenienza e di autenticità a cura della
Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

EMILIO SCANAVINO

GENOVA, 1922 - 1980



TRAMATURA

1970

Incisione acquaforte acquatinta es. 10/25
cm 75x56

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 139

Firma e tiratura in basso.
Certificato provenienza e di autenticità a cura della
Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



FIGURA

1969

Olio su tela
cm 60x40

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 140

Firma e anno in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

FELIPE CARDENA

BALAGUER, 1979



EASY GIRL

Tecnica mista e collage su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 400 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 141

Firma, titolo e anno al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

SERGIO DANGELO

MILANO, 1932 - 2022



SENZA TITOLO

1999

2 Ceramiche dipinte (pezzi unici)
cm 25x25

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 142

I due piatti misurano cm. 25 cad.
Firma sotto la base (Ernan Albisola).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

EMILIO SCANAVINO

GENOVA, 1922 - 1980



TRAMATURA

1975

Terracotta smaltata (prototipo)
cm 20x20x3

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 143

Al retro "Scanavino - prototipo".
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

MARCO LODOLA

PAVIA, 1955



MUSICAL

2010

Perspex+neon (bifacciale)
cm 43x40x17

Prezzo di partenza: 700 Euro

Lotto n. 144

Firma, anno e titolo sotto la base.
Nella parte in basso sullo spessore difetto di rottura della plastica.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

PHILLIP MARTIN

CORK, 1927 - 2014



SENZA TITOLO

1970

Tecnica mista e collage su carta applicata su tavola
cm 22x27

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 145

Firma in basso a destra, anno in basso a sinistra.
Serie "Affiche-Collage".

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GIOVAN FRANCESCO GONZAGA

MILANO, 1902 - 2007



VECCHIA MILANO

2005

Serigrafia su tela a 22 passaggi di colore es.183/250
cm 70x50

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 146

Opera pubblicata su catalogo "Serigrafie 2004/2005" di Giovan Francesco Gonzaga. Al verso: timbro di Giovan Francesco Gonzaga e timbro con edizione MMV "Arte", Al fronte: esemplare n° 183/250 in basso a sinistra e firmato in basso a destra

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GIOVAN FRANCESCO GONZAGA

MILANO, 1902 - 2007



CORSIERI AL GALOPPO

2005

Serigrafia su tela a 22 passaggi di colore es.160/250
cm 50x70

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 147

Opera pubblicata su catalogo "Serigrafie 2004/2005" di Giovan Francesco Gonzaga. Al verso: timbro di Giovan Francesco Gonzaga e timbro con edizione MMV "Arte", Al fronte: esemplare n° 183/250 in basso a sinistra e firmato in basso a destra

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ANDREA ZUCCHI

MILANO, 1964



TUKOJI RAO HOLKAR, MAHARAJA DI INDORE

2010

Biro su carta
cm 60x45
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 148

Firma e titolo e anno in basso.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

GINO MELONI

VARESE, 1905 - 1989



TESTA DI UOMO

1957

Tempera su cartone
cm 45x33
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

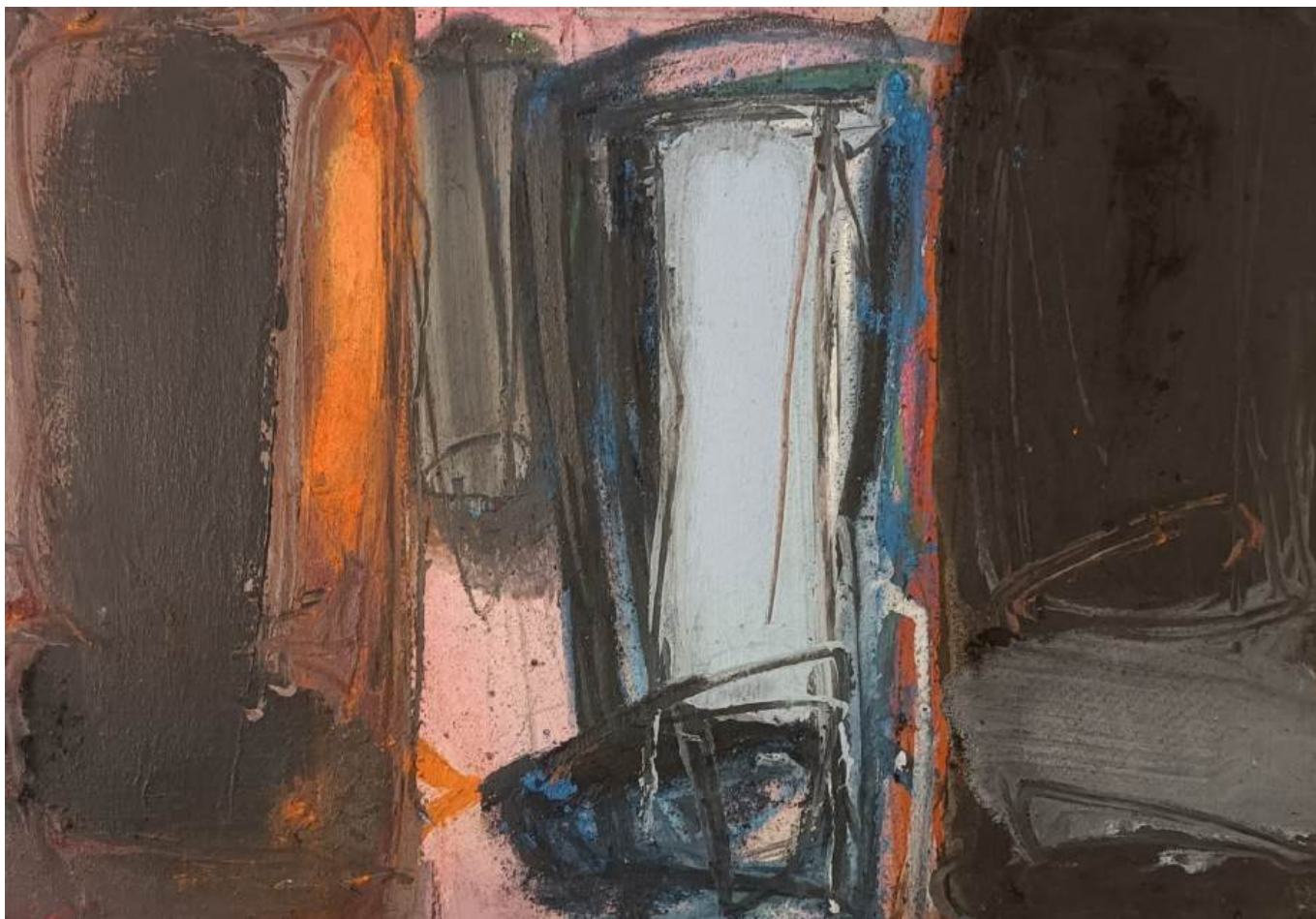
Lotto n. 149

Firmato in basso a destra.
Provenienza: etichetta della Galleria Annunciata
(Mi) al retro.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

ENZO ESPOSITO

BENEVENTO, 1946



SENZA TITOLO

1991

Olio su tela
cm 36x51

Prezzo di partenza: 400 Euro

Lotto n. 150

Al retro firma e anno.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

PAOLO MASI

FIRENZE, 1933 - 2026



SENZA TITOLO

1982

Cartoni sovrapposti colorati
cm 40x40
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 600 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 151

Firma e anno al retro.
Autentica del Maestro su foto.
Teca in Plexiglass in omaggio.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

PAOLO MASI

FIRENZE, 1933 - 2026



SENZA TITOLO

1981

Cartoni sovrapposti colorati
cm 40x40
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 600 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 152

Firma e anno al retro.
Autentica del Maestro su foto.
Teca in Plexiglass in omaggio.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

OBEY

CAROLINA DEL SUD, 1970



RADICAL

2025

Litografia
cm 91x61

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 153

Firma e anno in basso a destra.

Litografia open edition.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

GIORGIO GOST

SALSOMAGGIORE, 1962



LIQUORI CON RESINA

2021

Scultura in resina
cm 24x28x5
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 154

Firma in basso.

Opera pubblicata su Giorgio Gost 7, Capsule del
tempo old economy after, a pag 48.

Autentica su foto con numero di archivio.

4 Giugno 2026 18:30 | **ASTACONTE22**

JOSEPH BEUYS

KLEFELD, 1925 - 1998



TRAM STOP

1977

Poster vintage
cm 100x70

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 155

Poster firmato dall'artista per la mostra del 1977 alla Galleria Ferruccio di Bologna.

Timbro al retro Lucio Carinci.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

Cornice in omaggio

ARTISTI

A

ANONIMO 107, 137

AUTORI VARI 126

B

BARATELLA PAOLO 25

BASM 80, 81

BATTAGLIA XANTE 90

BEE GIOVANNI 7

BELLINI VITTORIO 48

BENDINI VASCO 39, 41

BENEVELLI GIACOMO 130

BEUYS JOSEPH 155

BIASI GUIDO 17, 18, 19, 20

BOZZOLINI SILVANO 70

BRESCIANINI ANGELO 87

BRINDISI REMO 33, 34

BUISSON KASIMIR 50

BULZI GIORGIO 9

C

CACCIOLA ENZO 46

CAGNONE ANGELO 21

CANTATORE DOMENICO 16

CARDENA FELIPE 141

CARMASSI ARTURO 5

CARPI ALDO 100

CARREA ANSELMO 3

CARROLL ROBERT 51

CASSINARI BRUNO 103

CAVALLI ARTURO 104

CAVALLOTTI GIOVANNI 113

CECCOBELLI BRUNO 76

CONTI CAMMERATA LILIANA 135

CONVERSANO ROMANO 101, 118

COOPER BYRON 108

CORBELLI EDGARDO 124

COSTALONGA FRANCO 44, 94, 95
CREMONINI LEONARDO 40
CUMAN FABIO 35

D

DANGELO SERGIO 24, 142
DAVIDE CONTE 116
DE FILIPPI LEONIDA 53, 54
DE MARIA MARIANGELA 77
DE MOLFETTA FRANCESCO 60
DEL PEZZO LUCIO 64
DITTMANN ERICH 127
DOVA GIANNI 62

E

EISENSCHITZ WILLY 110
ENOTRIO 136
ESPOSITO ENZO 1, 150

F

FABBRI AGENORE 132
FIRMA INDECIFRATA 26, 106, 115, 140
FOGLIATI PIERO 74
FRANCESCHINI EDOARDO 36, 86

G

GALLÈ RITA 133
GENTILINI FRANCO 42, 102
GIGNOUX MICHÈLE 112
GIOVAGNOLI LUCA 32, 96, 97
GONZAGA GIOVAN FRANCESCO 146, 147
GOST GIORGIO 154
GRITTINI GIULIANO 30
GUIDA FEDERICO 55
GURNARI MASSIMO 4

H

HENRY MAURICE 109
HERSEY JOHN 49

HSIAO CHIN 8, 73

K

KILL THE SOFA 82

KODRA IBRAHIM 98, 99

L

LANTERI ALBERTO 120, 121, 122

LAZZARO WALTER 61

LICATA RICCARDO 2

LODOLA MARCO 56, 57, 144

M

MAIOLINO ENZO 43

MART SIGNED 78

MARTIN PHILLIP 145

MASI PAOLO 151, 152

MATTIOLI CARLO 15, 66

MELONI GINO 75, 149

MESSINA FRANCESCO 45

M'HORO 88, 89

MOTTI GIUSEPPE 117

MOZART ALEX 6

MULAS UGO 134

N

NESPOLO UGO 37

O

OBEY 79, 153

ODIERNA GUIDO 69

OSSOLA GIANCARLO 123

P

PALADINO MIMMO 10, 11, 12, 13, 14

PERILLI ACHILLE 58

PETER HIDE 311065 91

PIACESI WALTER 27

PURIFICATO DOMENICO 72

R

RAPETTI ALFREDO MOGOL 68

RECALCATI ANTONIO 119

RICHARDS FRANCES 38

RIVA ARMANDO 138

ROGNONI FRANCO 128

S

SALVADORI ALDO 47

SCANAVINO EMILIO 139, 143

SCIACCA ANTONIO 31

SOMARÈ GIUDO 114, 131

SPINA ROSA 93

SQUILLANTINI REMO 59

STRATI ROLANDO 65

T

TAMBURI ORFEO 63, 71, 92

THE KID BENNY 83, 84

THIERRY AUGER 85

TRAMONTI GUERRINO 23

TRUBBIANI VALERIANO 22

TURCHIARO ALDO 105

V

VALENTINI WALTER 28, 29

VEDOVA EMILIO 67

VERDET ANDRÈ 111

VIRDUZZO ANTONIO 129

Z

ZANGHI WILLIAM MARC 52

ZANI CORRADO 125

ZUCCHI ANDREA 148

PUNTO 1.

I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico da BASEZERO, la quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso BASEZERO. Gli effetti della vendita - salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà di BASEZERO - si producono sul Venditore. BASEZERO non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.

PUNTO 2.

BASEZERO si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto.

PUNTO 3.

I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme anticiclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.

PUNTO 4.

Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà a BASEZERO, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo compreso tra il 17% e il 30% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta, a seconda del tipo di asta. Il valore corretto è specificato in ciascun catalogo d'asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento BASEZERO potrà alternativemente procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito da BASEZERO a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.

PUNTO 5.

Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.

PUNTO 6.

BASEZERO può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.

PUNTO 7.

Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. BASEZERO si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione BASEZERO potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, BASEZERO si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.

PUNTO 8.

BASEZERO, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso.

Anche in considerazione di ciò, BASEZERO organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.

PUNTO 9.

Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.

PUNTO 10.

L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, BASEZERO potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.

PUNTO 11.

Ferme restando le condizioni che precedono, BASEZERO si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario.

PUNTO 12.

BASEZERO non si assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.

PUNTO 13.

Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, BASEZERO rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.

PUNTO 14.

Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web www.basezero.it, si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Busto Arsizio.

ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni rivolgersi a BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 Saronno (VA), o scrivere a basezero@basezero.it

POINT 1.

BASEZERO puts for sale all lots in selected public spaces, BASEZERO will act as an exclusive agent in name of each seller, the sellers name will be registered in the P.S. registry held by BASEZERO. All sales agreements, - with the exception of goods sold directly by BASEZERO - are affecting the seller. BASEZERO will not be held responsible by the buyer or any other third party, for any situation except the one included in the role of the agent.

POINT 2.

BASEZERO reserves the right to exclude from auction any lot, without any notice.

POINT 3.

The artwork that will be put on auction will be rewarded to the highest bidder. The payment will have to take place within 7 days from the auction closing, through bank payment, cash or cashier's cheque. Within the regulation in matter of money laundering, the cash payment will be accepted only for less than a total value of € 999,99.

POINT 4.

Within the same time frame as the payment (as per point 3), the buyer will pay BASEZERO, on top of the successful bidding price, an amount between 17% and 30% of the successful bidding price as fee for Auction rights, depending by the auction. The correct value is specified in each auction catalog. This amount includes VAT and eventual resale right. In case of missing payment, BASEZERO will be able to proceed alternately for the enforcement of the purchase and the payment, or shall sell the lot based on private negotiation or through a further auction even to the detriment of the awarded contractor, except in any case the compensation of the suffered damages. The item shall be safeguarded by BASEZERO at awarded contractor's risks and costs until it shall be sold as above described or given back to the Seller as agreed with him.

POINT 5.

In order to comply with all administrative requirements and to assure a successful bidding process, each participant to the auction should fill in the participation form including all of your personal details, together with a copy of a valid ID and social security number.

POINT 6.

BASEZERO can accept mandate for the purchase of a lot (written offers, telephone bids or internet bids) up to an agreed limit amount, those bids will be communicated to the audience of the auction by the auctioneer.

POINT 7.

In case we should receive two identical written offers for the same lot by two separate bidders, the offer that will be recognised as valid, will be the one which was submitted first. BASEZERO reserves the right to refuse the bids of unknown or perceived unreliable bidders; In case a deposit for the full bid amount should be paid, the bid will be accepted, the same applies in case BASEZERO will be provided with other satisfactory and tangible guarantees. The moment the lot will be rewarded to a bidder BASEZERO will ask the bidder to confirm identity and will ask also to supply bank references, the same will apply to any information required for the completion of purchase. In case the information given will prove to be wrong or incomplete (including information ex art. 5) BASEZERO reserves the right to revoke the successful bid.

POINT 8.

BASEZERO, will not be held responsible for the information contained in the catalogue, in the brochure, on its own internet site and in any other promotional or informative documentation (complying art. 1229 codice civile). The descriptions mentioned by BASEZERO are simply an indication and should not, by any circumstances, be considered as the only source of information on which you base your purchase; you should consider the possibility to have all items examined and eventually arrange for someone to do it for you. In order to support this type of activities, BASEZERO organises in advance, an exhibition of all lots destined to the auction, this will enable you to access the quality, status origin and authenticity of the artwork you plan to bid for.

To facilitate the reading of our auction catalogues you should intend the dimensional measurements in this order: height, width and depth. Under the tag "Provenienza" (translates into "Origin") you will see the stamps and the labels of the galleries that have been applied on the back of the painting and eventually the information resulting from previously published data regarding the lot.

POINT 9.

In case the lot should receive bids before the auction starts, the auction will have as a starting bid, the highest bid received.

POINT 10.

The winner of the bid once has paid both the value of the artwork, and the fees for auction rights will have to arrange collection of the items, in case this should not be done some discretionary expenses will be debited after 7 days of Auction closure. Only upon request from the buyer of the lot, BASEZERO could be available to support the buyer in arranging the shipment, please kindly note that in this case all incurring risks and costs would be under the responsibilities of the buyer (including shipping and handling, packaging, transport and insurance).

POINT 11.

All mentioned conditions must apply, but BASEZERO may decide to agree on different conditions together with the buyer, including instalments, storage in a private/public storage or sell privately the lots that were bid for but wouldn't be paid and picked up on timely matter, as much as insure the artwork, manage disputes made by (or towards) the buyer, more generally, BASEZERO reserves the right to carry out any initiative and/or action that is considered appropriate in order to receive the due amounts from the auction winner.

POINT 12.

BASEZERO is not to be held responsible for any export regulations and for any limits that may apply to the acquired lots; neither for licencing nor for achieving permits. The buyer only, should arrange by himself the entire documentation required and make sure that he/she complies with current legislation applied in Italy and in the country of destination.

POINT 13.

Once the buyer has paid in full the due amount (bidding price plus auctions fees), BASEZERO will issue the certificate of warranty and of origin for each of the purchased lots.

POINT 14.

These general sales conditions, (published also on the web site www.basezero.it), are to be considered as accepted by all participants to the auctions in all details described in the website; if you need any further queries, please don't hesitate to contact us. All disputes resulting from this Agreement, relating to its validity or in connection with these Sales conditions shall be disputed in the court of Busto Arsizio; the language of dispute proceedings is Italian.

ADDITIONAL INFORMATION

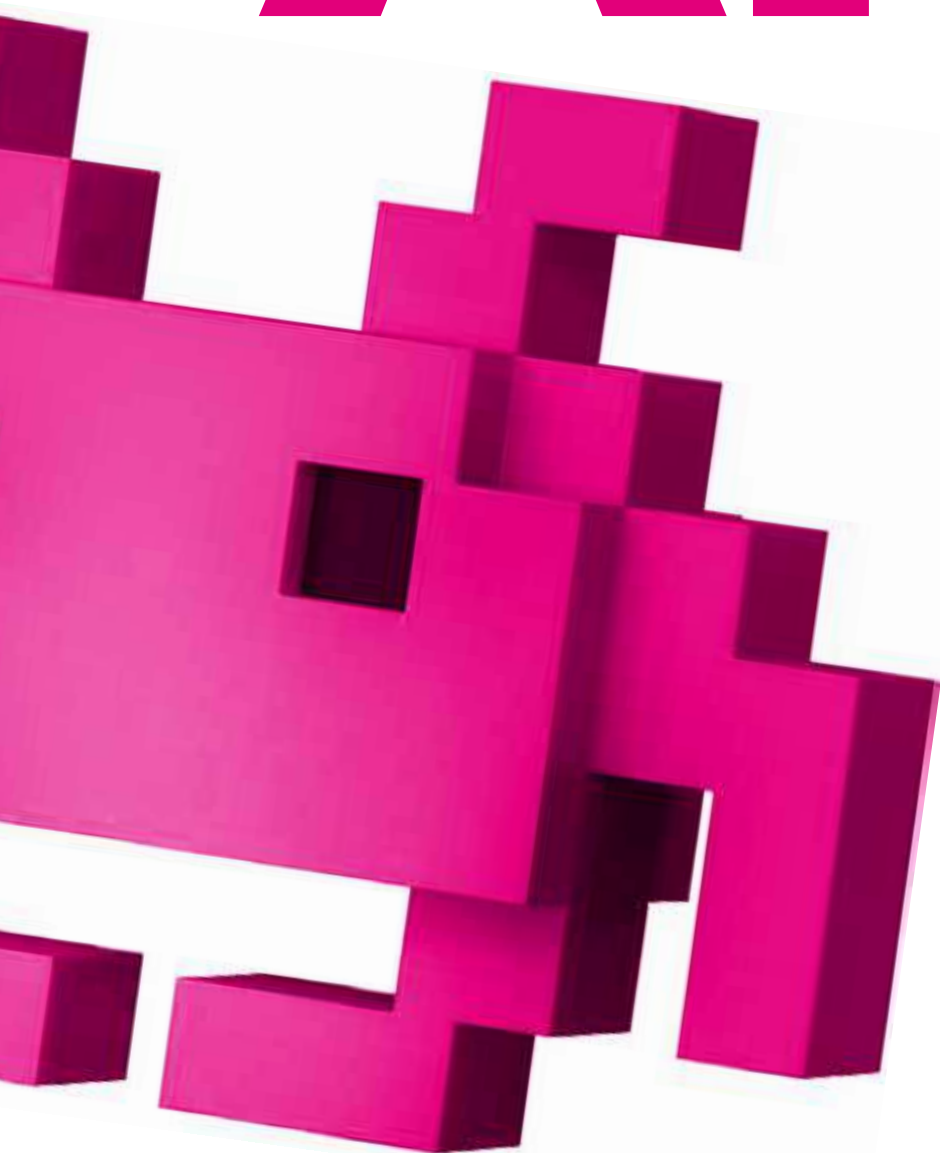
For any further queries, please contact BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 - Saronno (VA) Italy, or basezero@basezero.it

ALL YOU CAN ART

ALLARGHIAMO GLI
ORIZZONTI DELL'ARTE.

ASTE PER COLLEZIONISTI DI
TOY & STREET ART.

DA OGGI TRA LE
NOSTRE PROPOSTE.



BASE
CASA D'ASTE

