



BASE 
CASA D'ASTE

14 Aprile 2026 | **ASTACONTE20**



ALL YOU
CAN ART

ASTACONTE20

Arte Moderna e Contemporanea



In collaborazione con ConteArte.

Seduta d'asta

Martedì 14 aprile dalle 18:30

Pre-Asta

Martedì 24 marzo

La pre-asta terminerà il 14 aprile alle ore 17:30

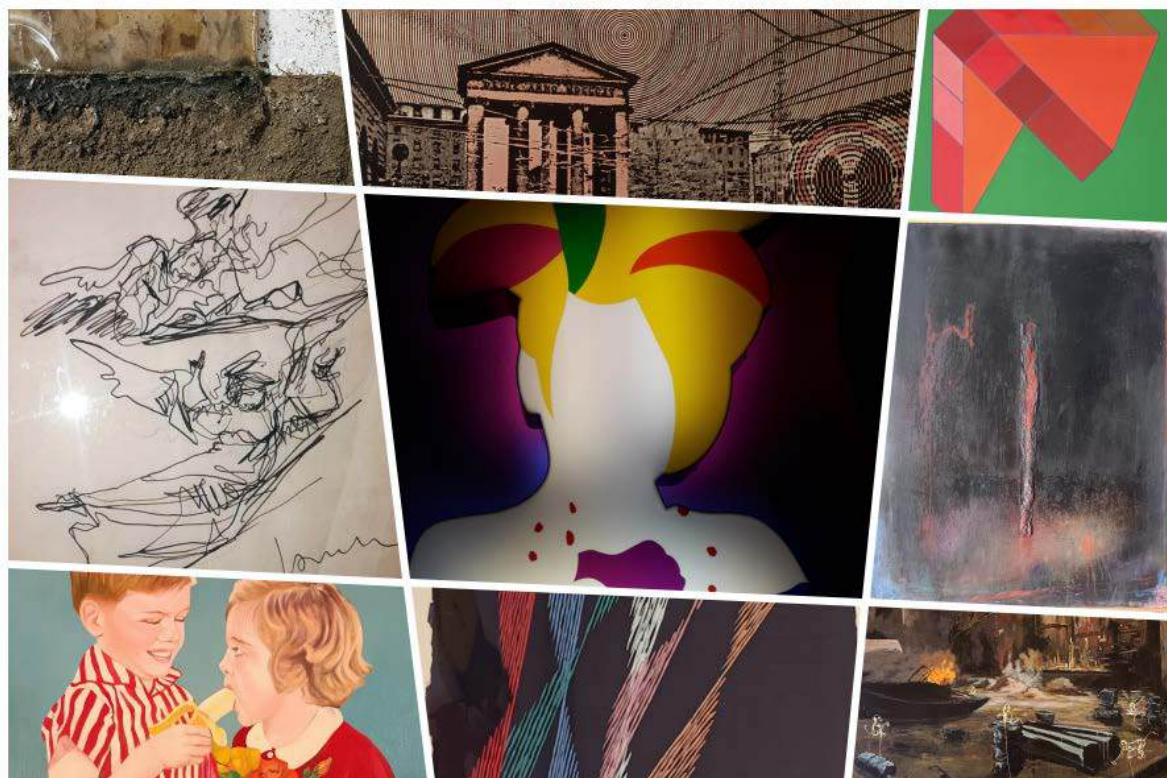


Esposizione: L'asta è online. Le opere saranno visionabili SOLO su appuntamento c/o la galleria ConteArte in **via Felice Casati 38, a Milano**.

Per appuntamento: Arch. Davide Conte +39 338 881 7272

Rilanci da 10, 50, 100, 500 euro.

Chi compra un'opera all'asta ASTACONTE20 deve corrispondere a Basezero una commissione d'asta pari al 30% oltre al prezzo battuto per le aggiudicazioni entro 999€, e pari al 28% oltre al prezzo battuto per le aggiudicazioni da 1000€.



16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

JOHN HERSEY

STATI UNITI, 1985



SENZA TITOLO

1994

Collage su lamiera
cm 101.50x76

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 1

Firma e anno al retro.

Provenienza: Galleria Allegrini arte su foto e
certificati su carta Casa d'Aste Meeting Art (Vc).

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

SALVATORE MAGAZZINI

PISTOIA, 1955



VERSILIA

Olio su tavola
cm 40x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 2

Firmato in basso a destra.
Titolo e firma al retro.
Provenienza: certificato su carta Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) in allegato

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

KASIMIR BUISSON

PARIGI, 1970



SENZA TITOLO

1998

Tecnica mista e collage su tavola
cm 70.50x50

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 3

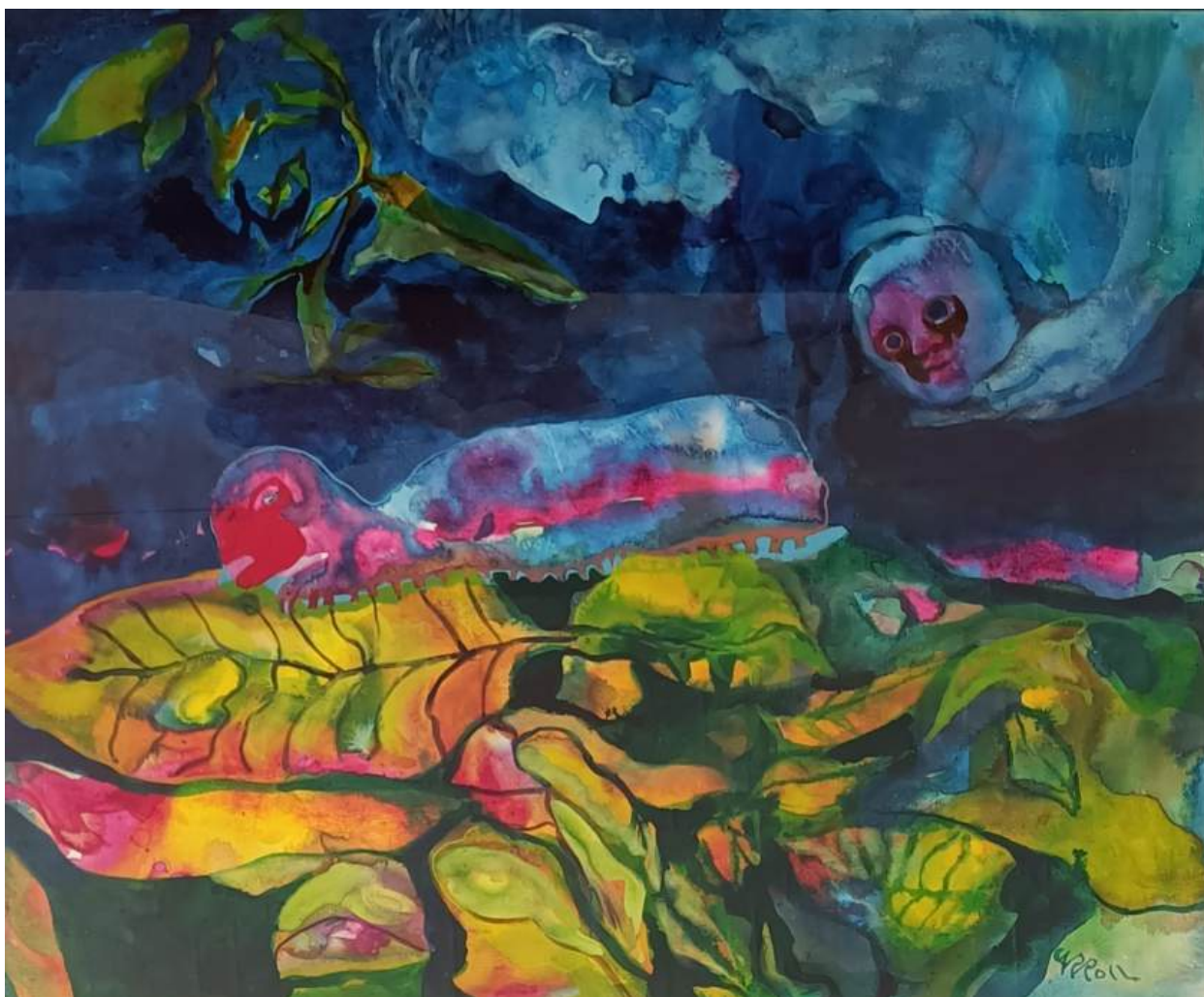
Siglato al retro.

Provenienza: su foto dello Studio Soligo (Roma) e
certificato su carta Casa d'Aste Meeting Art (Vc) in
allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

ROBERT CARROLL

PAINESVILLE, 1934 - 2016



DARWIN STUDIES THE NUTRIENS

2008

Acrilici su tavola
cm 50.50x61.80
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 4

Firma in basso a destra.
Firma, anno, archivio dell'artista e titolo al retro.
Provenienza: certificato su cartsa Casa d'Aste Meeting Art (Vc) in allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

FATHI HASSAN

CAIRO, 1957



CIELO E TERRA

2006

Tecnica mista e applicazioni su tela
cm 120x100

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1000 Euro

Lotto n. 5

Firma, anno, timbro dell'artista e titolo al retro.
Provenienza: etichetta al retro della Galleria
Allegrini (Bs) e certificato su carta Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) in allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

RENZO NUCARA

CREMA, 1955



BANG 10-37

2011

Resine, oggetti , colore serigrafico, carta, legno su
faesiter

cm 50x50

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 300 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 6

Firma, anno, timbro dell'artista e titolo al retro.

Provenienza: certificato su cartsa Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) in allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

FATHI HASSAN

CAIRO, 1957



CONTENITORE ARCAICO

2006

Tecnica mista su tavola
cm 43x35x4

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 300 Euro

Lotto n. 7

Firma, anno e titolo al retro.

Provenienza: certificato su carta Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) in allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

FATHI HASSAN

CAIRO, 1957



CONTENITORE DI LUCE

2009

Tecnica mista su tavola

cm 27x23

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 300 Euro

Lotto n. 8

Firma e anno al retro.

Provenienza: certificato su carta Casa d'Aste Meeting Art (Vc) in allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

FATHI HASSAN

CAIRO, 1957



CONTENITORE MAGICO

2009

Olio, sabbia e applicazioni su tela.

cm 50x40x4

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 9

Firma, anno, timbro dell'artista e titolo al retro.

Provenienza: certificato su carta Casa d'Aste Meeting Art (Vc) in allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

WILLIAM MARC ZANGHI

WICHITA, 1971



RAFFINANDO

2005

Olio su tela
cm 85x130x5
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1500 Euro

Lotto n. 10

Firma, titolo e tecnica al retro.
Provenienza: certificati su carta Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) e Bonelli arte contemporanea in
allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

LEONIDA DE FILIPPI

MILANO , 1969



PAESAGGIO URBANO

Mista su carta
cm 40x56
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 11

Firma, titolo e tecnica al retro.
Provenienza: certificato su carta Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) in allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

CHARLOTTE RITZOW

BERLINO, 1971



WHITE CHAOS

2010

Tecnica mista su tela con chiusura a lampo (su faesite)
cm 100x100

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 350 Euro

Lotto n. 12

Firma, titolo e anno al retro.

Provenienza: certificato su carta Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) in allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

SALVATORE MAGAZZINI

PISTOIA, 1955



CASABLANCA

Olio su tavola
cm 30x40
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 13

Firmato in basso a destra.
Provenienza: certificato su carta Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) in allegato

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

FRANCO ROGNONI

MILANO, 1913 - 1999



FIGURA

Mista su carta
cm 24.50x18.50

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 14

Firmato in basso a destra.

Provenienza: certificato su carta Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) in allegato e certificato su carta
Allegrini arte contemporanea.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

FRANCO ROGNONI

MILANO, 1913 - 1999



FIGURA

Mista su carta
cm 29x21
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 15

Firmata in basso.
Provenienza: certificato su carta Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) in allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

BEPI ROMAGNONI

MILANO, 1930 - 1964



SENZA TITOLO

1960

Mista su carta
cm 50x70

Prezzo di partenza: 500 Euro

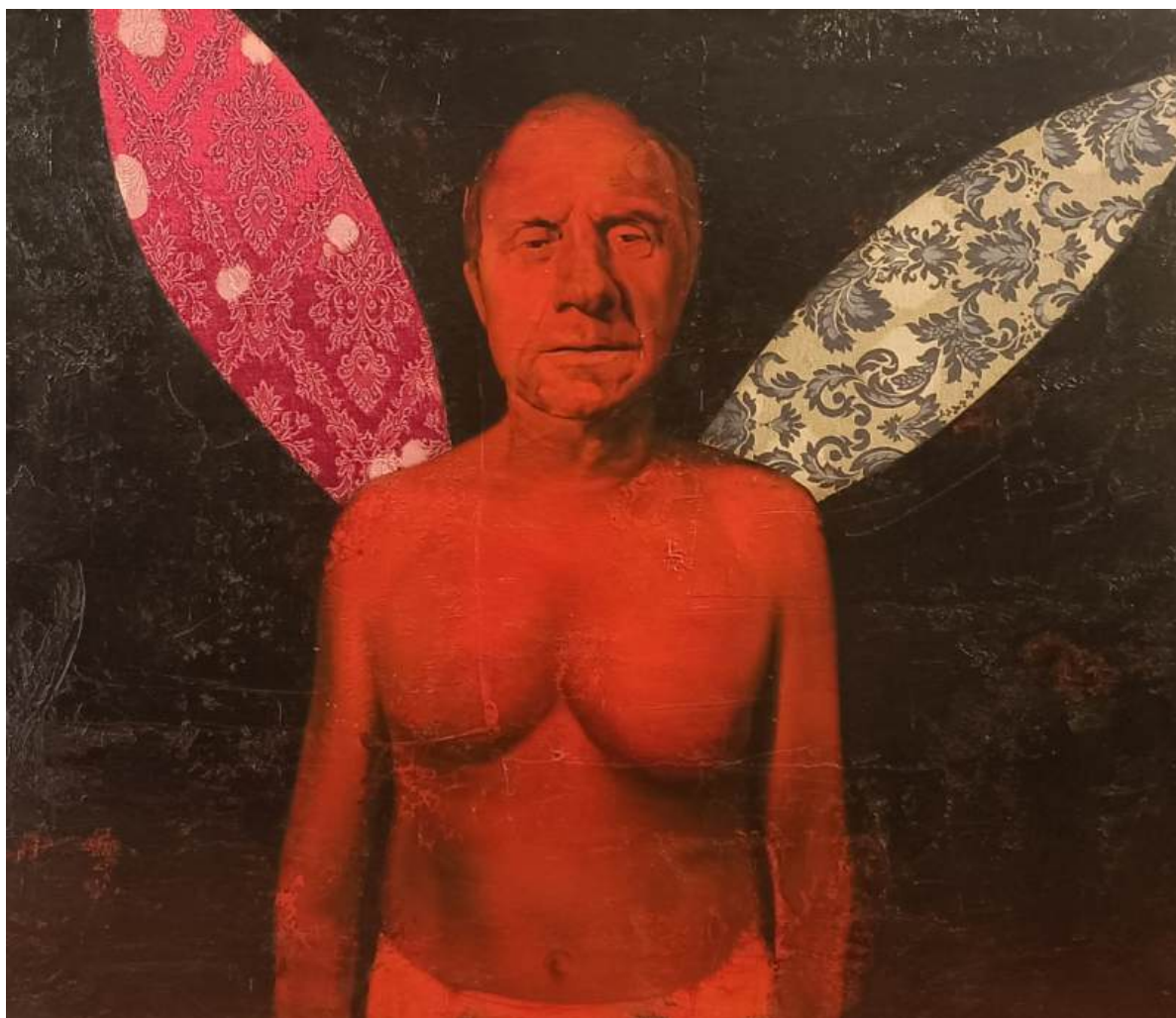
Lotto n. 16

Firma e data in basso a destra.
Provenienza: proprietà Lunella Romagnoni.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

FEDERICO GUIDA

MILANO, 1969



L'ANGELO

2003

Olio e tessuti su tela
cm 110x130x7

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 2500 Euro

Lotto n. 17

Firma, titolo e anno al retro.

Esposizioni: 2004/2005 'Il corpo e l'anima' di F. Guida e P. Schmidlin, Fondazione Bandera, Busto Arsizio (Va).

Provenienza: certificato su carta Casa d'Aste Meeting Art (Vc) in allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

SALVATORE EMBLEMA

TERZIGNO, 1925 - 2006



SENZA TITOLO

2004

Terra colorata su tela juta (in teca di plexiglass)

cm 80x60

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 800 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 18

Firma e data al retro.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

FRANCO COSTALONGA

VENEZIA, 1933



CIL MISTI

1980

Gradienti di luminosità (plastiche) su masonite
cm 32.50x32.50

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 350 Euro

Lotto n. 19

Firma, anno, timbro dell'artista e titolo al retro.
Provenienza: certificato su cartsa Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) in allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

MARCO LODOLA

PAVIA, 1955



PIN UP

2001

Smalto su perspex
cm 80x99
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 800 Euro

Opera con cornice

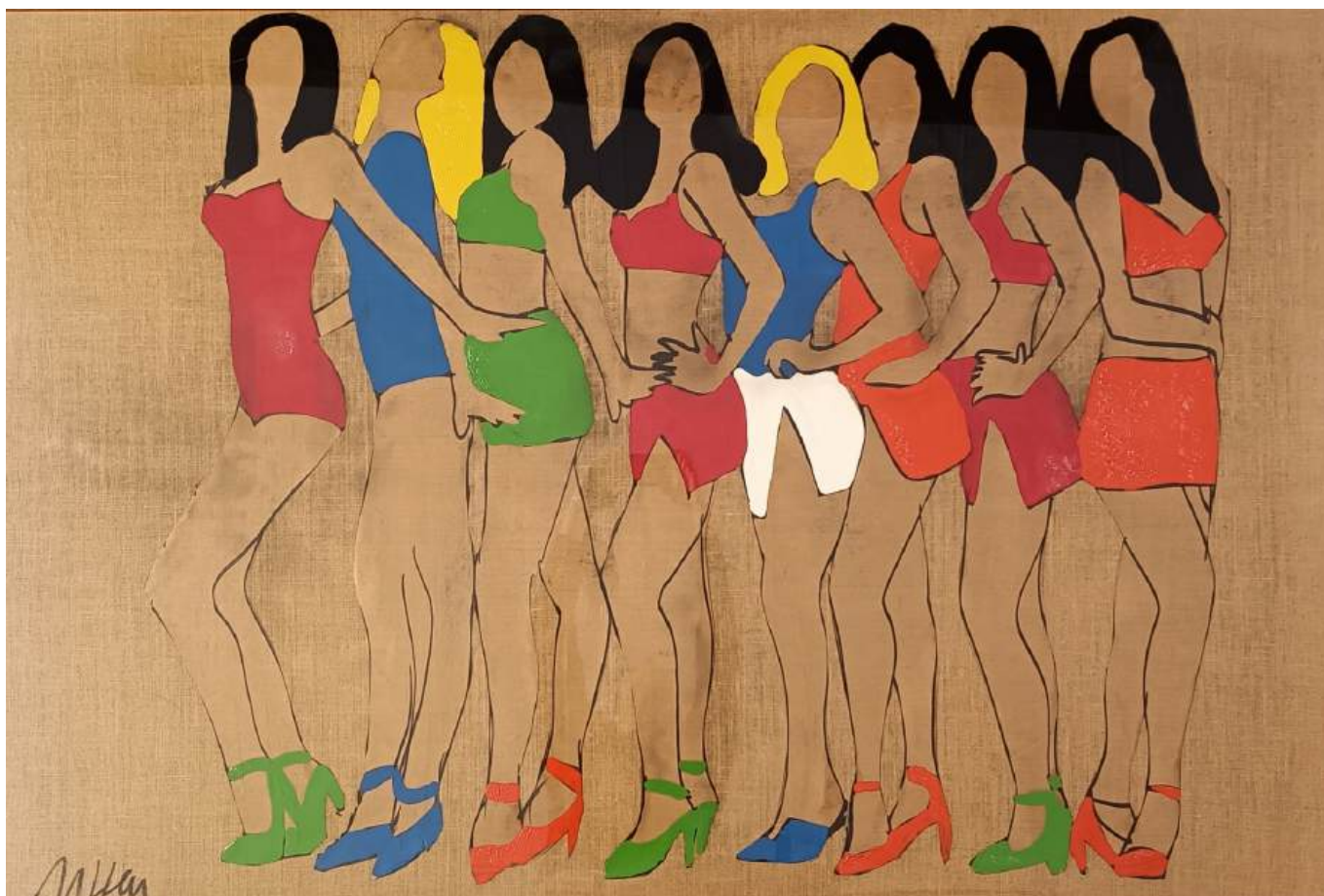
Lotto n. 20

Firma, anno e titolo al retro

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

MARCO LODOLA

PAVIA, 1955



BALLERINE

Collage e smalti su tela grezza
cm 100x150x5

Prezzo di partenza: 800 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 21

Firmato in basso a sinistra.
Provenienza: pubblicato a colori su brochure
Galleria d'arte Club La Marchesa (Mo).

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

MARCO LODOLA

PAVIA, 1955



TENNIS

Collage e smalti su tela grezza
cm 150x100x5
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 800 Euro

Lotto n. 22

Firmato sullo spessore.
Provenienza: Galleria d'arte Club La Marchesa (Mo).

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

PIERO DORAZIO

ROMA, 1927 - 2005



SENZA TITOLO

1990

Gouache su carta
cm 50x35
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 2000 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 23

Firma e anno in basso a destra.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

ACHILLE PERILLI

ROMA, 1927 - 2021



IL LIBERO

2005

Mista su tela
cm 50x50x2
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 2500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 24

Firmato e datato in basso a sinistra.
Firma, anno, titolo e misura al retro.
Iscritta con il n. 03 dell'anno 2005 nel Catalogo
Generale dell'autore.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

REMO SQUILLANTINI

STIA, 1920 - 1996



FIGURE

1978

Olio su tela
cm 50x70

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1000 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 25

Firmato in alto a destra.

Datato al retro e vari timbri di Gallerie d'arte.
provenienza: Galleria d'arte Farsetti (Po).

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

ALEXANDER CALDER

LAWNTON, PENNSYLVANIA, 1898 - 1976



CALDER

1971

Off set vintage originale della mostra
cm 90x75

Prezzo di partenza: 50 Euro

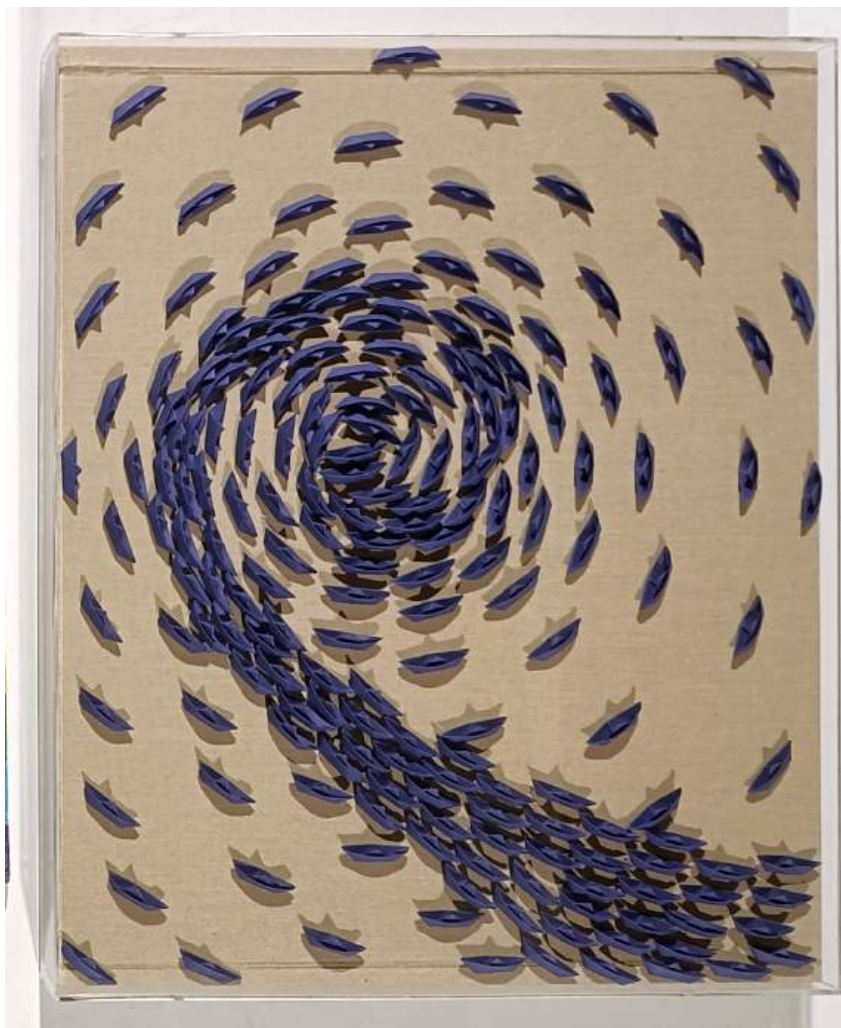
Lotto n. 26

Provenienza: Galleria Marconi (Mi).

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

RICCARDO GUSMAROLI

VERONA, 1963



VORTICE

2024

Mista su tela in teca di plexiglass
cm 55x45x6
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1000 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 27

Firma e titolo al retro.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

MARIO GIACOMELLI

SENIGALLIA, 1925 - 2000



SENZA TITOLO

Stampa vintage alla gelatina ai sali d'argento
cm 20x30

Prezzo di partenza: 600 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 28

Firmata in basso.

Al retro: etichetta dell'Archivio dell'autore a cura
del figlio con tutte le caratteristiche dell'opera.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

MAURIZIO GALIMBERTI

COMO , 1956



FIORARIO LINEARE

2017

Fuji instax
cm 56.50x7.30
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 400 Euro

Opera con cornice

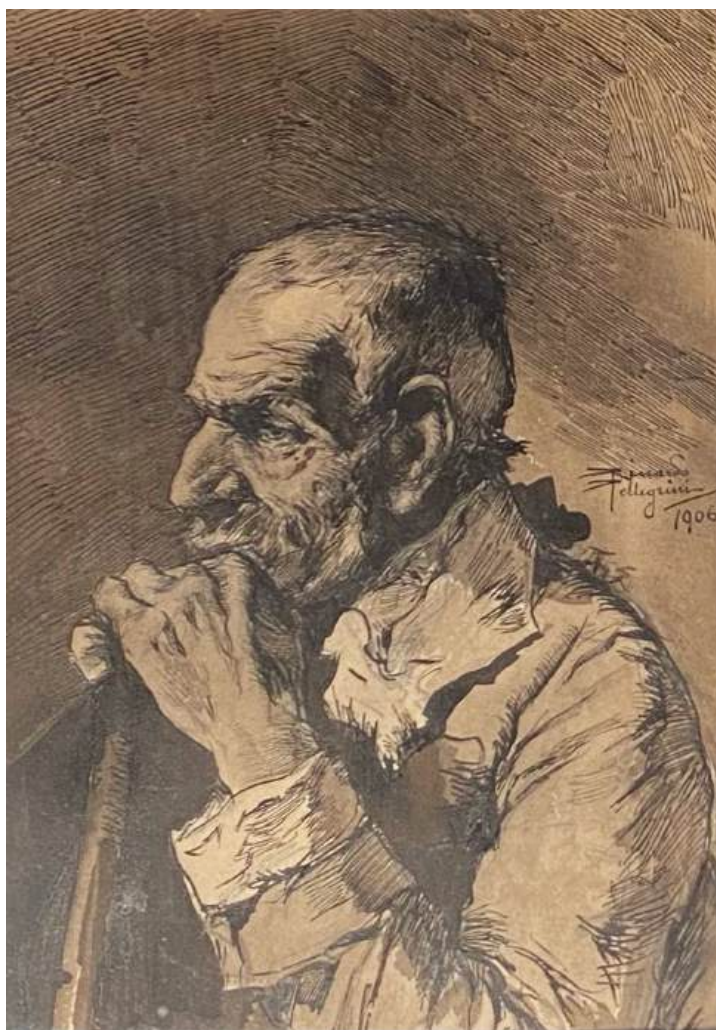
Lotto n. 29

Firma, anno e titolo in basso.
Pubblicato su monografia 'Flowers II' dell'autore a
pag. 5 (allegata alla vendita).

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

RICCARDO PELLEGRINI

MILANO, 1863 - 1934



VECCHIO

1906

China e biacca su carta
cm 25x17

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 30

Firma e anno in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

GUISEPPE CHIARI

FIRENZE, 1926 - 2007



SENZA TITOLO

2005

Mista su carta
cm 35x50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 31

Firmato in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

WASSILY KANDINSKY

MOSCA, 1866 - 1944



KANDINSKY

Lotto n. 32

Poster vintage
cm 100x70
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

LUCA GIOVAGNOLI

RIMINI, 1963



MANO

Disegno su carta
cm 24x30

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 33

Firma in basso.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

FRANCO COSTALONGA

VENEZIA, 1933



SENZA TITOLO

2007

Olio su tela
cm 50x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Lotto n. 34

Al retro, firma e anno .

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

LUISO STURLA

CHIAVARI, 1930 - 2026



FRAMMENTI MARINI

2003

Serigrafia su cartoncino es. 69/150
cm 100x70

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 35

Firma e tiratura in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

JAN KNAP

CHRUDIM, 1949



SENZA TITOLO

1989

Litografia e bronzatura oro tirata su carta Arches e.
67/170
cm 67x57

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 36

Firma e tiratura in basso.
Stampatore. Carini (San Giovanni Valdarno).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

MARCO LODOLA

PAVIA, 1955



PUNK

2002

Perspex+neon
cm 120x80x15
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 3000 Euro

Lotto n. 37

Firma e titolo al retro.
Autentica dell'autore su foto.
Provenienza: Atelier Lodola (Pv)

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

MARCELLO IORI

MAGENTA, 1984



SENZA TITOLO

1997

Litografia su carta es. 82/100
cm 60x140

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 38

Firma e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

GIANMARCO MONTESANO

TORINO, 1949



DAS NEUES GEFUHL

1990

Olio su tela
cm 100x80

Prezzo di partenza: 2000 Euro

Opera con cornice

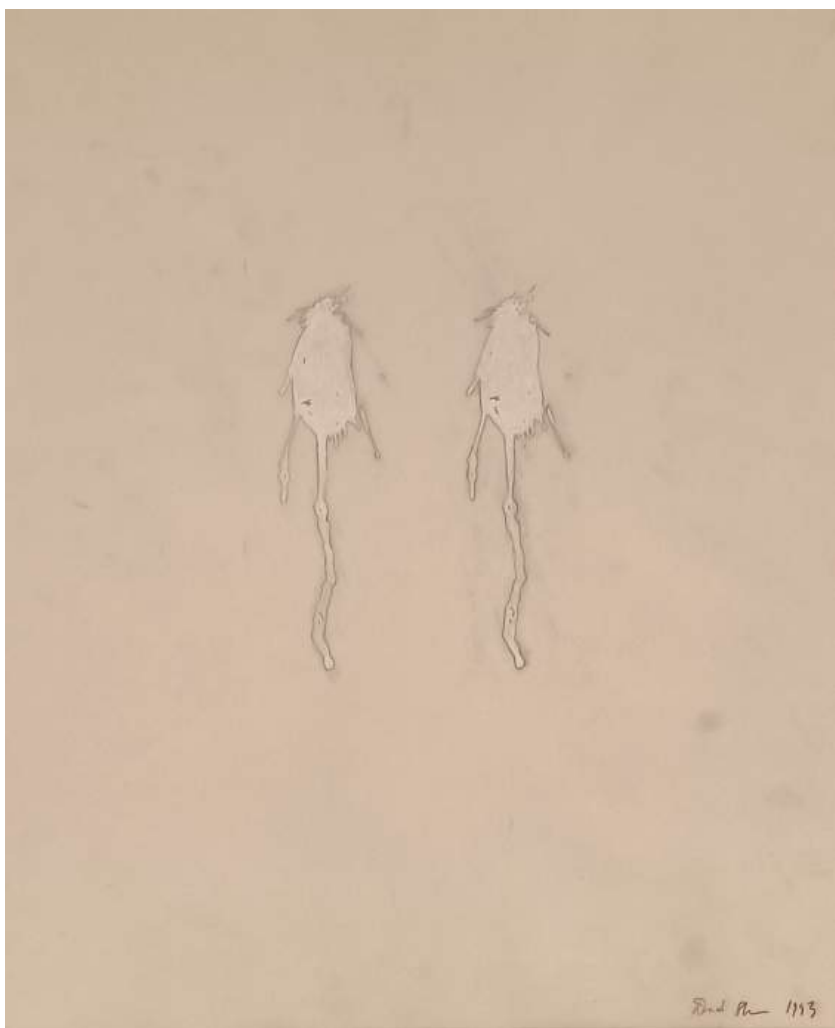
Lotto n. 39

Al retro: firma, anno e titolo.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

DAVID SHAW

NEW YORK, 1965



SENZA TITOLO

1993

mista su carta di acetato
cm 43x35

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 40

Firma e anno in basso a destra.

Al retro etichetta a cura della Six Galleria a Milano
con descrizione dell'opera e provenienza Analix
Forever Ginevra, Svizzera.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

PAOLA PEZZI

BRESCIA, 1945



PESCI DA VIAGGIO

2001

Mista su tela
cm 47x58x6
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 400 Euro

Lotto n. 41

Firma, anno e titolo al retro. Autentica dell'autore su foto.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

ENRICO CATTANEO

MILANO, 1933 - 2019



OTTO MUEHL - L'ASSASSINIO DI SHARON TATE

1969

Foto in bianco e nero vintage
cm 30x40
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 42

Timbro e firma dell'Atelier dell'autore al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

SALVO

LEONFORTE, 1947 - 2015



MELE VERDI

Litografia a colori es. 69/100
cm 70x80

Prezzo di partenza: 300 Euro

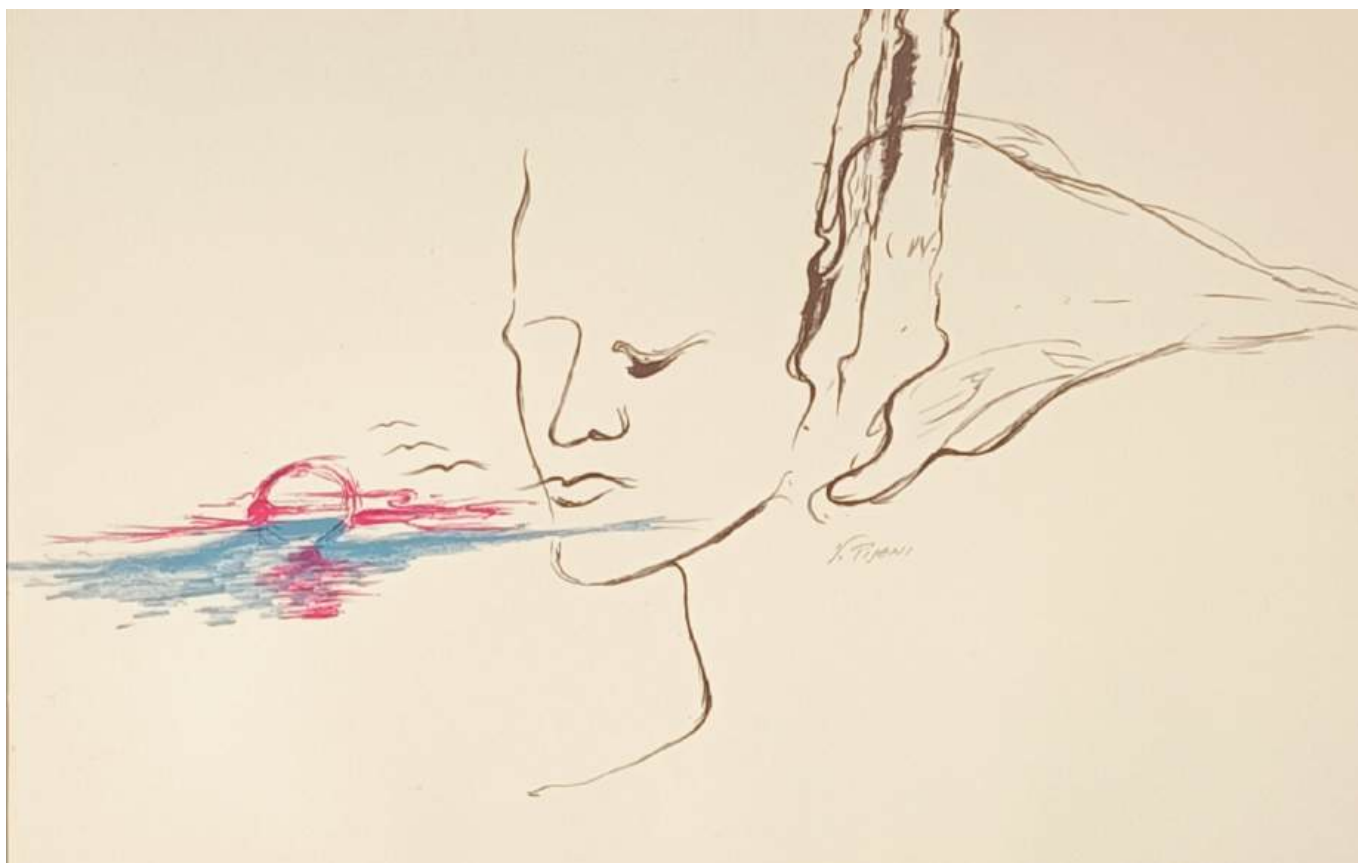
Lotto n. 43

Firma e tiratura in basso.
Leggero difetto in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

VETTOR PISANI

BARI, 1934 - 2011



SENZA TITOLO

Litografia su carta es. 6/99
cm 50x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 44

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

GIOSETTA FIORONI

ROMA, 1932



DOPPIO LIBERTY LIGHT BLUE

Serigrafia su carta es 77/99
cm 70x100

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 45

Firma e tiratura alla base.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

RICCARDO LICATA

TORINO, 1929 - 2014



SENZA TITOLO

1959

tecnica mista su carta applicata su faesite
cm 49.50x64.70

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1000 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 46

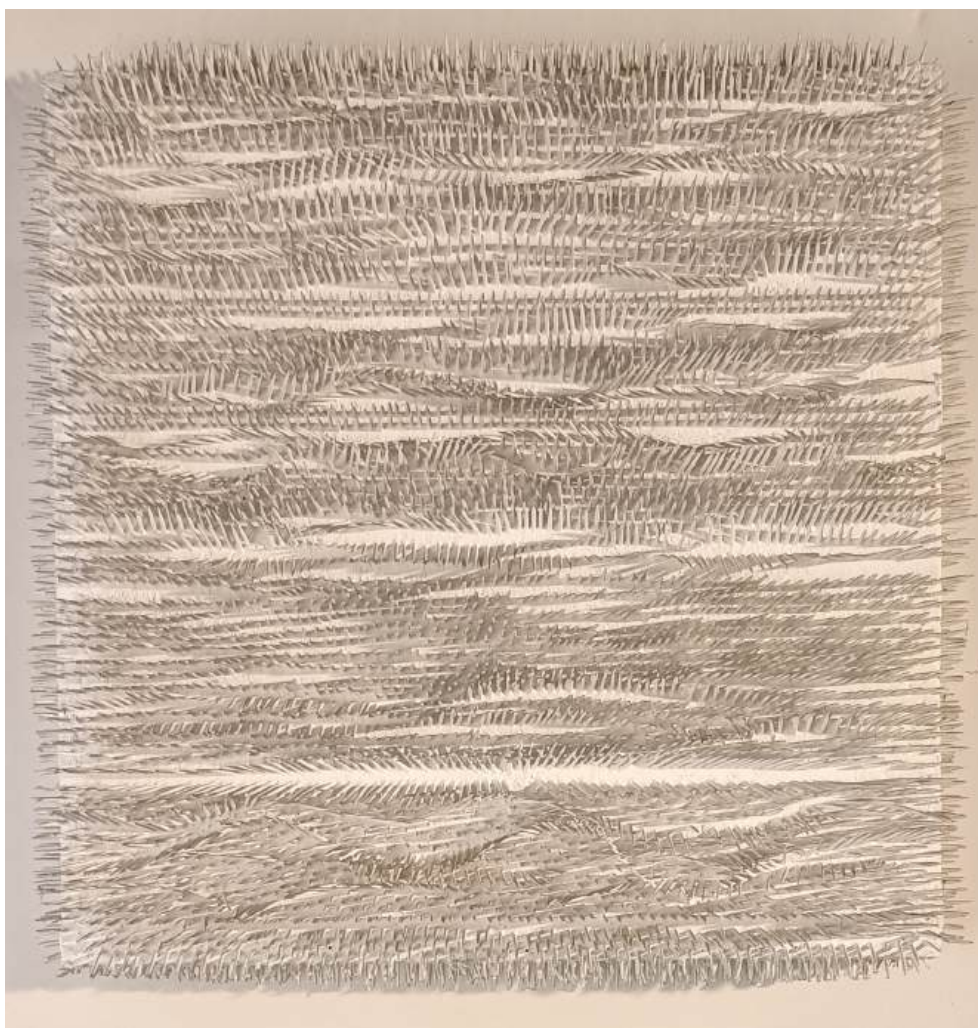
Firma e data in basso.

Autentica su foto a cura dell'Archivio Genrsle delle
opere di Riccardo Licata, n.087/023.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

MALEK PANSERA

SELVA DI VALGARDENA, 1940 - 2008



SUPERFICI ACUTE BIANCO

2001

Stecchini su multistrato, acrilici
cm 50x50x7

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 47

Opera pubblicata a colori su monografia dell'autore
- Malek Pansera a cura di S. Segato, Arcadia Arte
contemporanea (Pa) 2006, pag. 59 (in allegato alla
vendita).

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

GIAN RODOLFO D'ACCARDI

PALERMO, 1906 - 1993



CAVALCATA NEL BOSCO

1970

Olio su cartone telato
cm 40x50x7

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 48

Firmato in basso a destra ed al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

CESARE PEVERELLI

MILANO, 2000



SCENA EROTICA

Mista su carta
cm 12.40x15.50

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 49

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

GINO MELONI

VARESE, 1905 - 1989



TESTA DI UOMO

1955

Mista su carta intelata
cm 50x35

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 50

Firmato in basso.

Provenienza: etichetta della Galleria Annunciata
(Mi) al retro n. 5374.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

WALTER LAZZARO

ROMA, 1914 - 1989



BARCA SULLA SPIAGGIA

Serigrafia su carta es.- 58/100
cm 65x85

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 51

Firma, tiratura e timbro a secco della Galleria Il Castello (Mi) in basso. Difetti.

Pubblicata nel Catalogo della grafica dell'autore. Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

WALTER LAZZARO

ROMA, 1914 - 1989



GABBIANI

Serigrafia su carta es PA
cm 70x100

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 52

Firma, tiratura e timbro a secco della Galleria Il Castello (Mi) in basso.

Pubblicata nel Catalogo della grafica dell'autore. Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

WALTER LAZZARO

ROMA, 1914 - 1989



CAPANNI IN VERSILIA

Serigrafia su carta es. 81/115
cm 70x100

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 53

Firma e tiratura in basso.

Publicata nel Catalogo della grafica dell'autore.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

LUCIO DEL PEZZO

NAPOLI, 1933 - 2020



SENZA TITOLO

Serigrafia con collage es. 11/99
cm 100x70

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

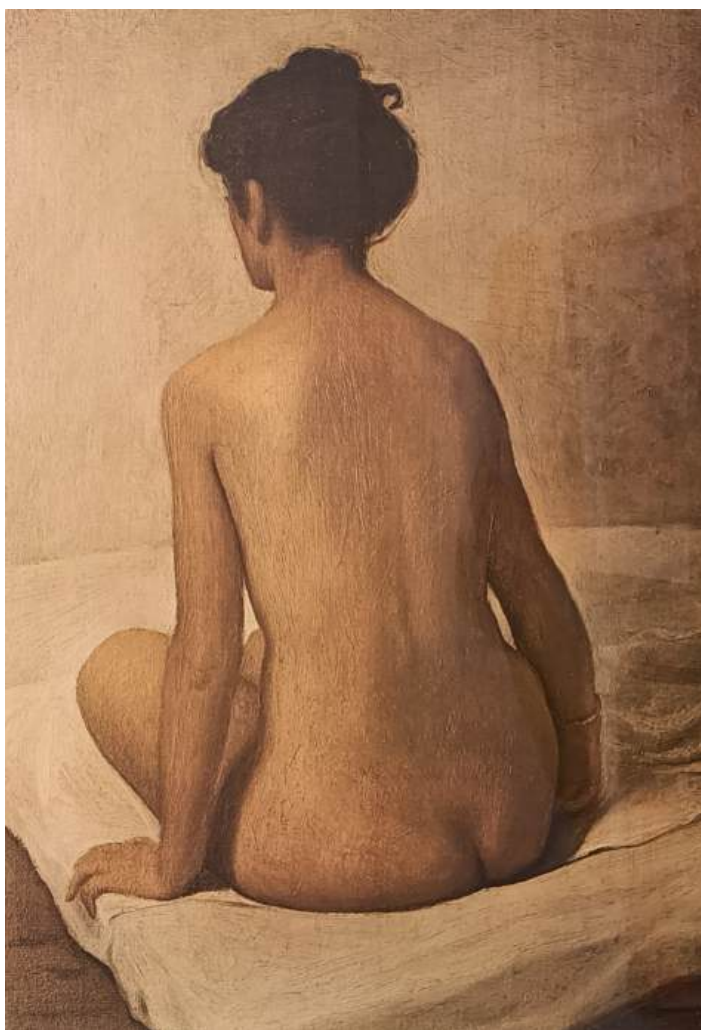
Lotto n. 54

Firma e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

WALTER LAZZARO

ROMA, 1914 - 1989



NUDO DI SCHIENA DI DONNA

Offset vintage su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 55

Firmata in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

WALTER LAZZARO

ROMA, 1914 - 1989



SIESTA

1985

Serigrafia su masonite es. 11/75
cm 50x70

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 56

Firmata in basso a destra.

Al retro etichetta della Galleria IL Castello (Mi) con
tutta le scheda dell'opera e la tiratura.

Publicata nel Catalogo della grafica dell'autore.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

WALTER LAZZARO

ROMA, 1914 - 1989



DUE GABBIANI

Serigrafia su carta es PA
cm 80x60

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 57

Firma, tiratura e timbro a secco della Galleria Il Castello (Mi) in basso.

Publicata nel Catalogo della grafica dell'autore.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

EMILIO SCANAVINO

GENOVA, 1922 - 1980



TRAMATURA

Litografia su carta es. 477100
cm 100x70

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 58

Firma e tiratura al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

EMILIO SCANAVINO

GENOVA, 1922 - 1980



TRAMATURA

Litografia a colori es. 15/100
cm 100x70

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 59

Firma e tiratura al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

VALERIO ADAMI

BOLOGNA, 1935



SENZA TITOLO

Litografia a colori es. 20/125
cm 100x55

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 60

Firma e tiratura in in basso.
Difetti di umidità sulla carta.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

ORFEO TAMBURI

JESI, 1910 - 1994



PARIGI

Incisione acquarellata a mano (pezzo unico)
cm 50x70

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 61

Firma e scritta 'colorata a mano' in basso
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

LUCIANO MINGUZZI

BOLOGNA, 1930 - 2004



GALLINA

Incisione puntasecca su carta es. VI/XXV
cm 60x48

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 62

Firma e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

LUCIANO MINGUZZI

BOLOGNA, 1930 - 2004



L'ACROBATA

Incisione acquatinta acquaforte a colori es. 77/99
cm 75x55

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

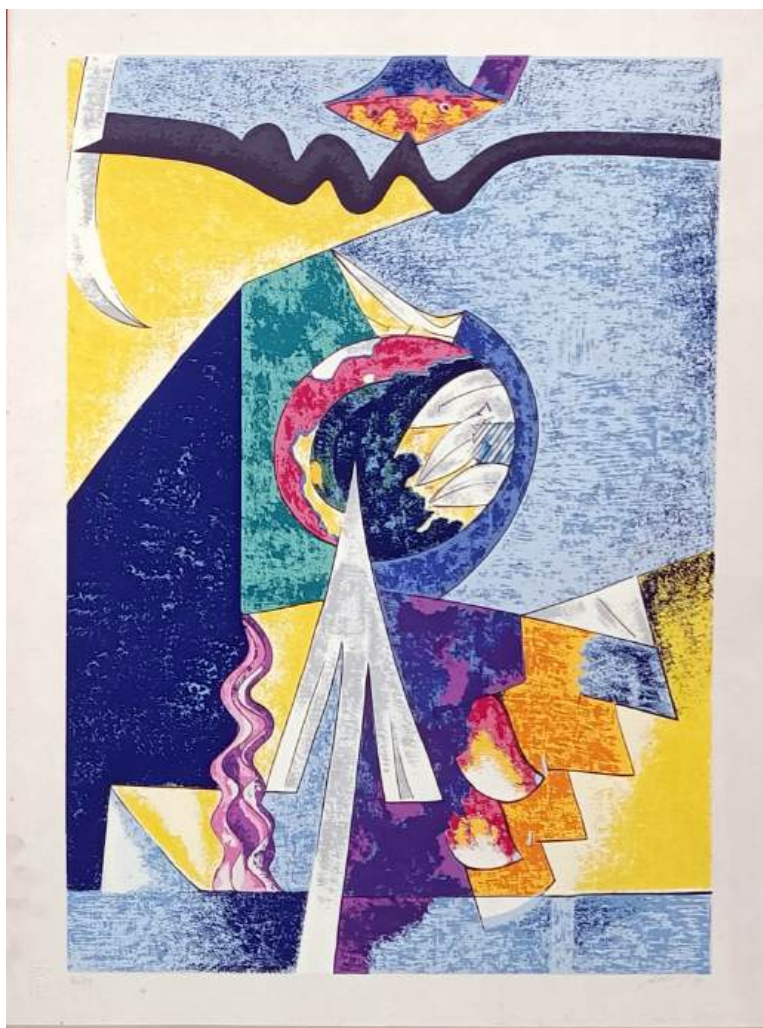
Lotto n. 63

Firma e tiratura in basso..
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

GIANNI DOVA

ROMA, 1925 - 1991



SENZA TITOLO

1971

Litografia a colori es. 90/99
cm 80x60

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

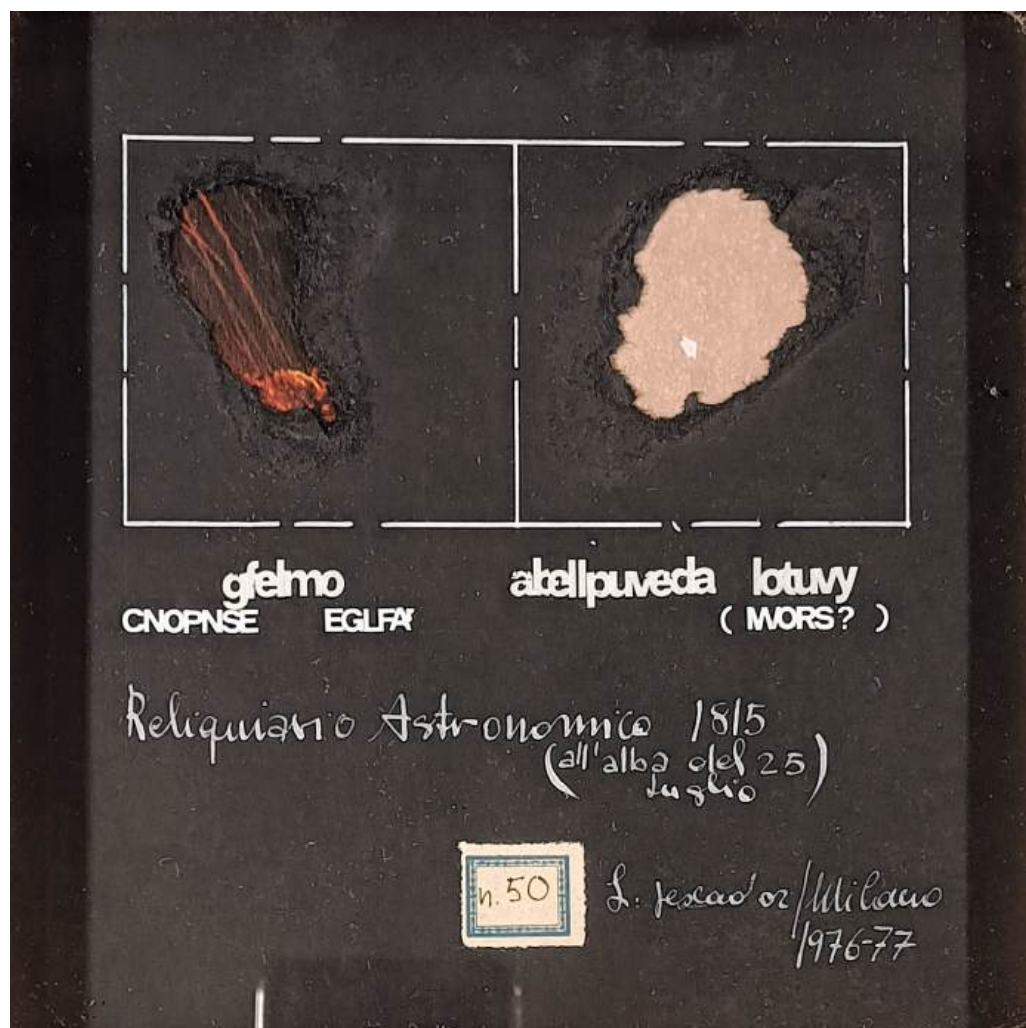
Lotto n. 64

Firma, anno e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

LUCIA PESCADOR

VOGHERA , 1943



SENZA TITOLO

1976

Mista su carta
cm 15x15

Prezzo di partenza: 90 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 65

Firma e anno in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

ENNIO FINZI

VENEZIA, 1931



SENZA TITOLO

1998

Mista su carta
cm 70x100
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

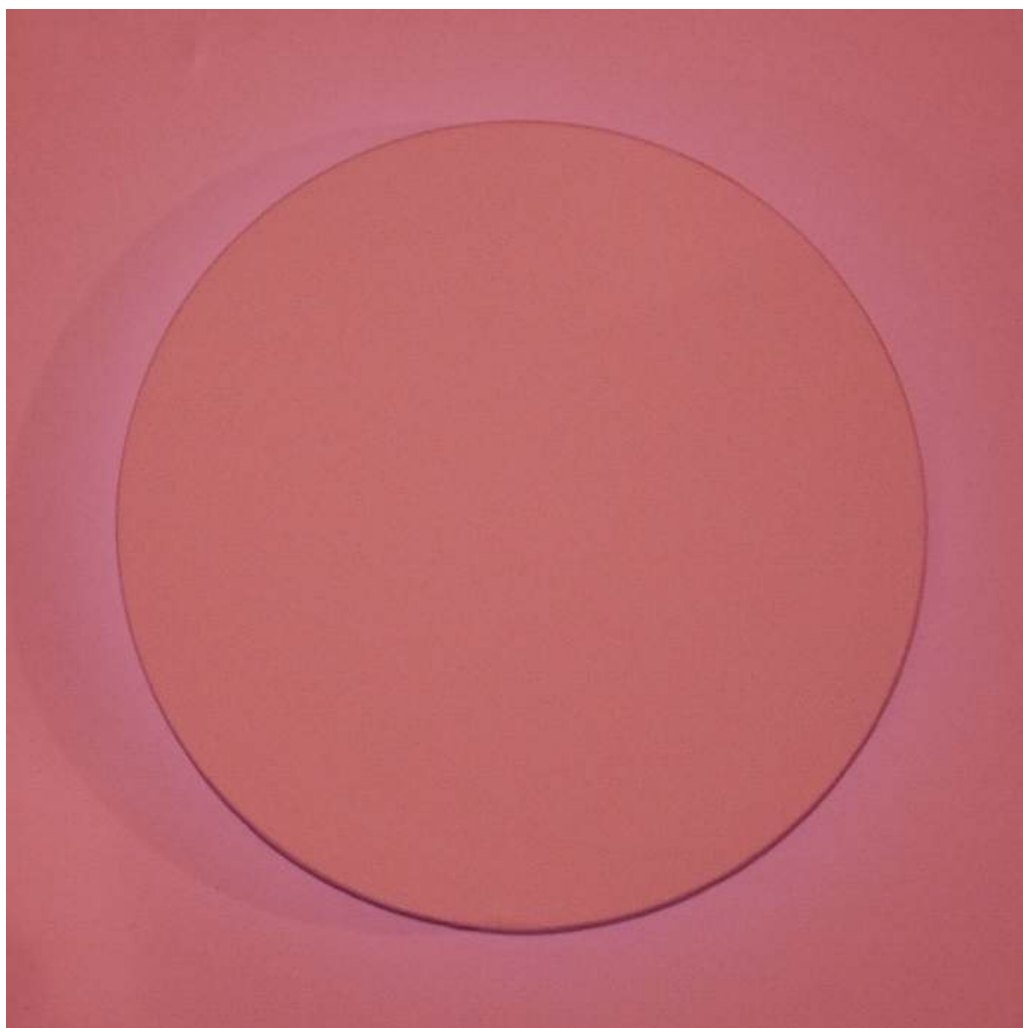
Lotto n. 66

Firmata in basso a destra.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

BRUNO BANI

CERNUSCO SUL NAVIGLIO, 1954



TOTAL PINK

2021

Acrilico e neon su tela
cm 80x80

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 67

Firma e anno al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della casa d'aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

GIUSEPPE MIGNECO

MESSINA, 1903 - 1997



CONTADINO NEL LIMONETO

1977

Serigrafia su carta es. PA
cm 67x55

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 68

Firma e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

BERNARD DAMIANO

SARÉT, SARETTO DI MONTEROSSO GRANA, 1926 - 2000



NUDO

1980

Mista su carta intelata
cm 65x50

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 69

Firma in basso a destra.

Provenienza: etichetta al retro della Galleria d'arte
Beniamino (Sanremo).

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

GIORGIO CHIESI

FELINA, 1941



METROPOLITANO

2002

Smalti su tela
cm 100x80x2
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 70

Firmato in basso a destra.
Firma, numero d'archivio e dedica ad personam al retro.
Pubblicato in copertina su catalogo mostra personale dell'autore alla Galleria Club La Marchesa.
Pubblicato nel cat. gen. delle opere dell'autore.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

LEONIDA DE FILIPPI

MILANO , 1969



URBAN LANDSCAPE

2013

Smalto su tela
cm 100x150x5
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 2000 Euro

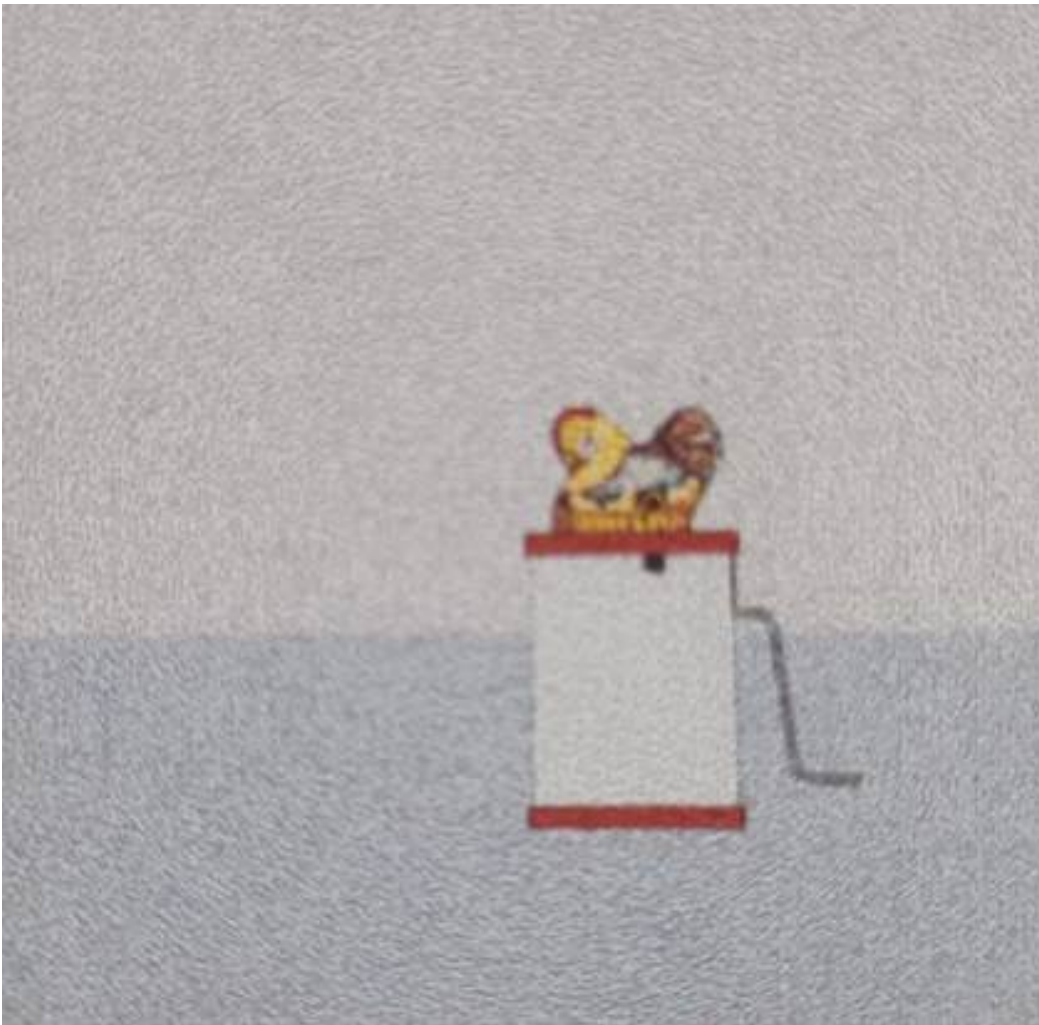
Lotto n. 71

Firma, titolo, tecnica e anno al retro.
Certificato di autenticità e provenienza a cura della
Galleria Morone artecontemporanea (Mi) su foto,
contro firmata dall'autore.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

IRO NOVAK

ZAGABRIA, 1944



COMPOSIZIONE

1979

Olio su tela e juta in teca di plexiglass
cm 36x36

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 72

Firma, anno, dichiarazione di autenticità e archivio dell'artista n. 29/803/74 al retro..

Provenienza: certificato su cartsa Casa d'Aste Meeting Art (Vc) in allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

VITTORIO BELLINI

VERTONA, 1936 - 2009



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 100x80

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 73

Firmato in alto a destra.
Provenienza: foto Galleria Michelangelo (Bg) e
certificato su carta Casa d'Aste Meeting Art (Vc) in
allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

ROBERT CARROLL

PAINESVILLE, 1934 - 2016



DARWIN AMONG THE BULRUSH'S ON THE NILE

2007

Acrilici su tavola
cm 50x60x1

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 74

Doppia firma in basso a destra.
Firma, anno, archivio dell'artista e titolo al retro.
Provenienza: certificato su carta Casa d'Aste
Meeting Art (Vc) in allegato.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

NURA O'LARA

BEIRUT, 1972



EXTRAVAGANT WITCH

2011

Tecnica mista e applicazioni su scarpa (teca plexi)
cm 23x32x18

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 75

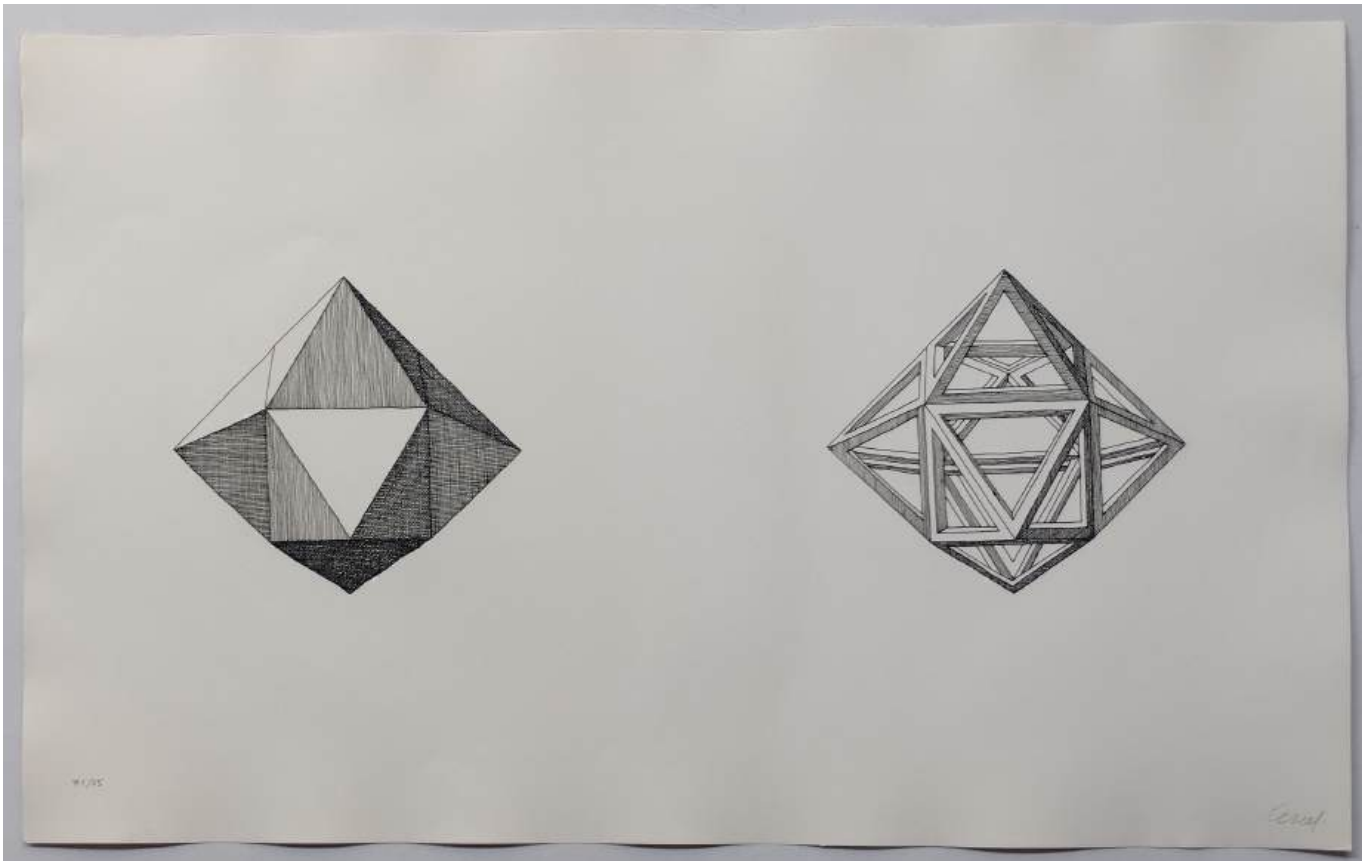
Firma ed etichetta della Galleria Oprandi (Clusone - Bg) sotto la base.

Provenienza: certificati su carta Casa d'Aste Meeting Art (Vc) e su foto della galleria Oprandi.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

MARIO CEROLI

CASTEL FRENTANO, 1938



SENZA TITOLO

Litografia su carta es. 71/75
cm 35x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 76

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

FRANCO ROGNONI

MILANO, 1913 - 1999



VECCHIO FAUNO

1961

Tempera su carta intelata
cm 50x35

Prezzo di partenza: 650 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 77

Firma e anno in basso a destra.

Al retro firma e anno, etichetta della Ivanoe
Trivulzio, Via Solferino Milano.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

Cornice in omaggio.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

AUTY

FAENZA, 1934 - 2007



FIGURA

1982

Pastello su cartoncino leggero
cm 48x47

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 78

Firma e anno in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

SERGIO DANGELO

MILANO, 1932 - 2022



SENZA TITOLO

1999

2 Ceramiche dipinte (pezzi unici)
cm 25x25

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 79

I due piatti misurano cm. 25 cad.
Firma sotto la base (Ernan Albisola).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

ANDREA FRANCOLINO

BARI, 1979



SPAMMING

Stampa su latta
cm 7x10

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 80

Firma, sotto la base e tiratura 17/100.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

ERMANNNO GAGLIARDO

PALERMO, 1921 - 1993



OPERA 74

1974

Collage e applicazioni su tela di juta
cm 60x80

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 81

Al retro firma , titolo e anno.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

FRANCO GENTILINI

FAENZA, 1909 - 1981



SENZA TITOLO

Stampa su cotone
cm 61x61

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 82

Edizione della galleria il Cavallino di Venezia anni
60.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

FRANCO GENTILINI

FAENZA, 1909 - 1981



SENZA TITOLO

Foulard in seta
cm 80x80

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 83

Edizione della galleria il Cavallino di Venezia anni 60.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

MATTEO CIFFO

BIELLA, 1987



FRAMMENTI - VENERE

2026

Fusione a freddo di polveri di marmo e pietra
cm 38x27x25
Certificato di autenticità

Lotto n. 84

Esemplare 1/8

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

ANDREA CHIESI

MODENA, 1966



PIAZZA DI TIRO

1998

Tecnica mista su carta intelata dall'autore
cm 138x50

Prezzo di partenza: 700 Euro

Lotto n. 85

Firma, anno e titolo al retro.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

CARLO ZAULI

FAENZA, 1926 - 2002



SENZA TITOLO

1975

Ceramica invetriata (pezzo unico)
cm 19x19x8

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 86

Firmato sotto la base.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

ROBERTO SAMBONET

VERCELLI, 1924 - 1995



FISH KETTLE

1976

Acciaio inossidabile
cm 16x52x156

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 87

Scritta 'Alessi' in alto.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

LUCIO FONTANA

ROSARIO, 1899 - 1968



STUDIO PER ANGELI

1950

Inchiostro su carta
cm 28.10x22.10
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 5000 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 88

Firmato in basso

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

RENATO VERNIZZI

PARMA, 1904 - 1972



LA FANCIULLA

1969

Olio su tela
cm 45x35

Prezzo di partenza: 1000 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 89

Firmato in basso.
Firma, anno e dedica ad persoman al retro.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

LUCIANO MINGUZZI

BOLOGNA, 1930 - 2004



IL GALLO

1972

Piatto in argento 925 esemplare prova d'artista
cm 40x40

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 90

Firmato in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

GRAZIANO CUBERLI

FARRA D'ISONZO , 1959



REICL ART

Lotto n. 91

Tecnica mista e collage su cd in teca di plexiglass
cm 102x22

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

GIULIANO TROMBINI

FERRARA, 1953



FIGURA

Mista su cartone
cm 38x26
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 92

Firma in basso a destra.
Autentica dell'autore su foto.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

ANTONIO FOMEZ

PORTICI, 1937



PARENTE CORNUTO SENZA VERGOGNA

1999

Bronzo
cm 24x10x16
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 700 Euro

Lotto n. 93

Opera pubblicata nella monografia dell'autore Antonio Fomez "Fino all'ultimo bambino 2003" Libreria Bocca (Mi), pag. 13.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

ALFREDO MOGOL RAPETTI

MILANO, 1961



IO E TE

2018

Scrittura su marmo
cm 10x46x6
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 94

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

ENZO FIORE

MILANO , 1968



SENZA TITOLO

1997

Mista su tela e resina
cm 30x21x4
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 3000 Euro

Lotto n. 95

Firma, dedica ad personam e data al retro.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

ENZO ESPOSITO

BENEVENTO, 1946



SENZA TITOLO

2021

Mista su carta tirata a mano (spessa)
cm 61x70
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 96

Firmato e datato al retro.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

VASCO BENDINI

BOLOGNA, 1922 - 2015



SENZA TITOLO

1974

Moista su carta
cm 35x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 97

Firma e data in basso a sinistra.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

RICCARDO GUSMAROLI

VERONA, 1963



BATTAGLIA NAVALE

2009

Collage di barche di carta e acrilico su tela (teca plexi)

cm 20x20x3

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 98

Firma, anno e tecnica al retro.

Provenienza: Galleria Orler.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

PAOLO MASI

FIRENZE, 1933



SENZA TITOLO

2015

Smalti su cartone ondulato in teca di plexiglass
cm 120x100

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1500 Euro

Lotto n. 99

Firma e data al retro.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

MARCO PETRUS

RIMINI, 1960



PAESAGGIO MILANO

2001

Acquarello su base acquaforte
cm 70x50

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 100

Foglio cm. 70x50/ parte acquarella su base
acquaforte cm. 36x33.

Firmato e datato in basso a destra.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

LUISO STURLA

CHIAVARI, 1930 - 2026



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 100x80
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 2500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 101

Firmato al retro.
Certificazione di provenienza ed autenticità a cura
di Agorarte S.r.l. (Mi).

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

ANNA VIGO

MILANO, 1952



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 30 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 102

Firma in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.
Cornice in omaggio

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

SANTI SINDONI

PALERMO, 1954



SENZA TITOLO

Olio su tavoletta
cm 70x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 103

Firmato al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

FABIO CUMAN

VARESE, 1972



RETRÒ

2011

Olio su tela
cm 50x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 104

Al retro, firma e titolo.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

GIANPIERO MAGGI

MILANO, 1934



NATURA MORTA

Olio su tavoletta
cm 24x15

Prezzo di partenza: 20 Euro

Opera con cornice

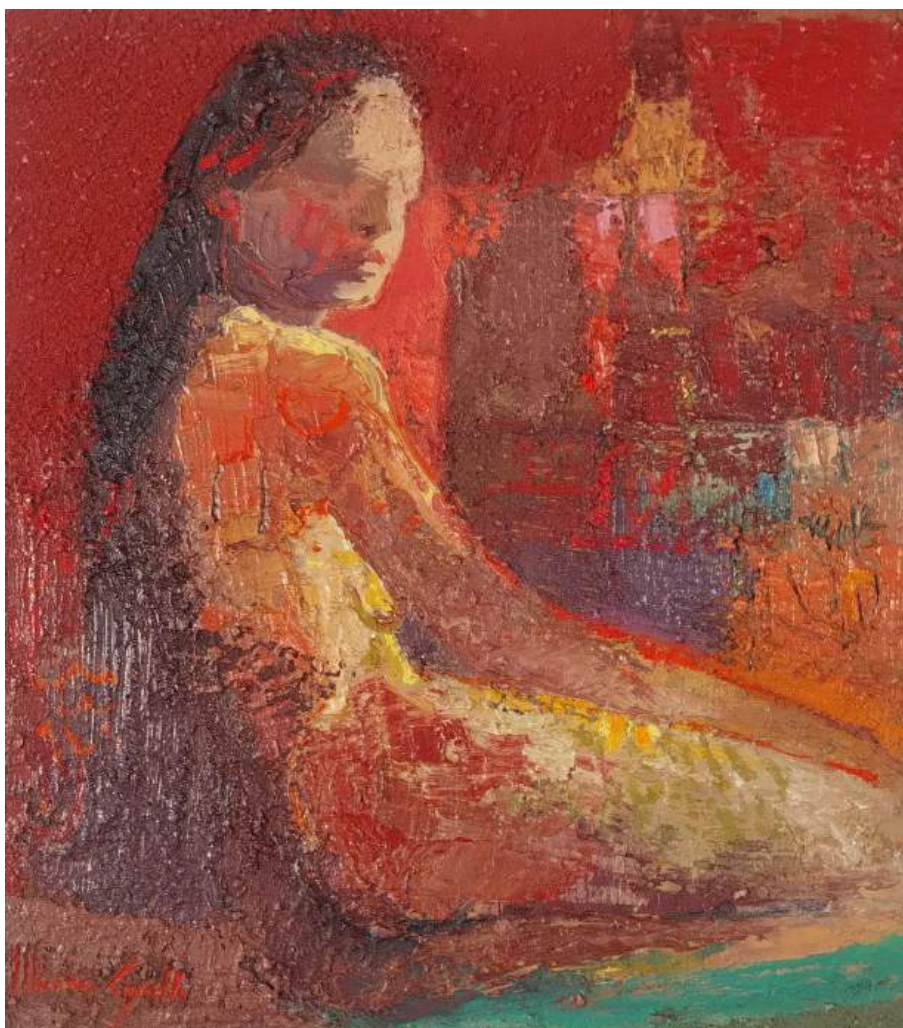
Lotto n. 105

Firma in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

MAURO CAPELLI

UBALDO CLANEZZO, 1958



SENZA TITOLO

Olio e sabbia su tavola
cm 27x24

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 106

Firma in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

GABRIELE POLI

MILANO, 1957



SEMAFORO

2008

Olio e cemento su tela
cm 80x60
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 107

Al retro, firma titolo e anno.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

EMILIO SCANAVINO

GENOVA, 1922 - 1980



TRAMATURA

1975

Terracotta smaltata (prototipo)
cm 20x20x3

Prezzo di partenza: 100 Euro

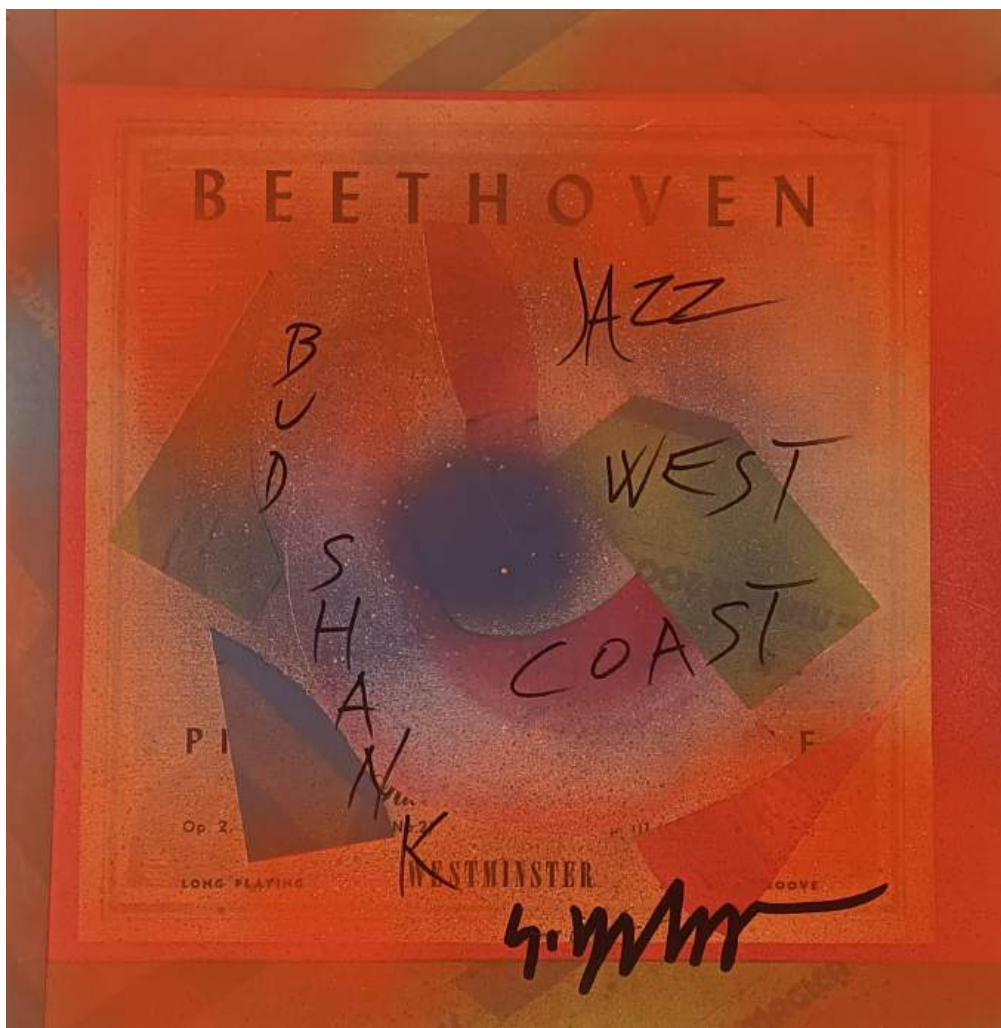
Lotto n. 108

Al retro "Scanavino - prototipo".
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

SERGIO DANGELO

MILANO, 1932 - 2022



JAZZ WEST COAST

Tecnica mista e collage su custodia di disco (all'interno)
cm 31x31

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 109

Firmato in basso a destra.

Provenienza: Galleria Derbilyus (Mi) di Carla
Roncato in occasione di una mostra personale
dell'autore.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

MARIOLINO DA CARAVAGGIO

ITALIA, 1924 - 1992



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 110

Firmato in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

VINCENZO FANTI

SASSO MARCONI, 1929



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 100x70

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 111

Firma in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

PAULO FERRAZ

BRASILE, 1952



SENZA TITOLO

1992

Olio su tela
cm 69x49

Prezzo di partenza: 30 Euro

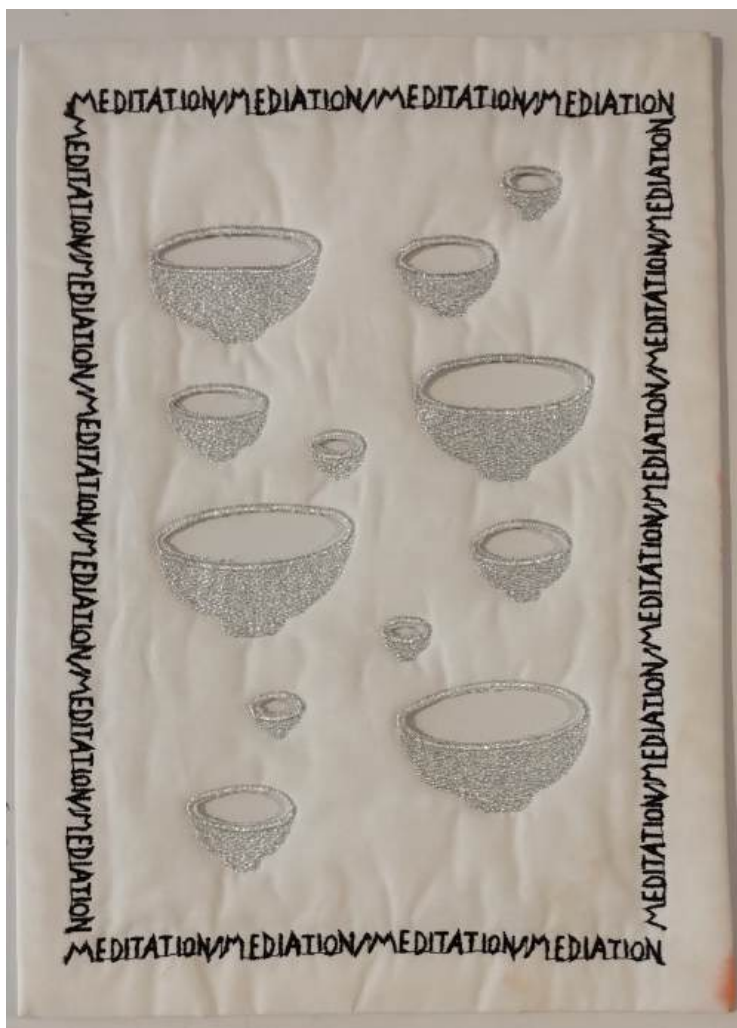
Lotto n. 112

Firma e anno in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

DANIEL KENNET ROTHBART

USA, 1966



MEDITATION

Arazzo di stoffa es n 3/70
cm 41x30

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 113

Firma in basso a sinistra e tiratura a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.
Macchiato in basso a destra.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

FRANCESCO GIACOMAZZI

CODIGORO, 1956



CARLA

1999

Olio su tela
cm 100x50

Prezzo di partenza: 180 Euro

Lotto n. 114

Firma in basso a destra,
Al retro anno, titolo e firma.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

SIGNED MART

LIVORNO, 1988



LOVE NOTHING BUT A LEGEND

2025

Acrilico e spray su plexiglass
cm 130x99

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 300 Euro

Lotto n. 115

Firma in basso a destra.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

MALEK PANSERA

SELVA DI VALGARDENA, 1940 - 2008



SENZA TITOLO

1972

Tempera su carta
cm 50x70

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 116

Firma e anno in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.
Cornice in omaggio

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

ORFEO TAMBURI

JESI, 1910 - 1994



SENZA TITOLO

1962

Disegno a penna su carta
cm 32x24

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 150 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 117

Disegno eseguito a Parigi nel 1962, La moglie di Architenko.

Firma in basso a destra.

Al retro, titolo e anno.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

Cornice in omaggio.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



SENZA TITOLO

1989

Pennarelli colorati su carta
cm 32x23

Prezzo di partenza: 90 Euro

Opera con cornice

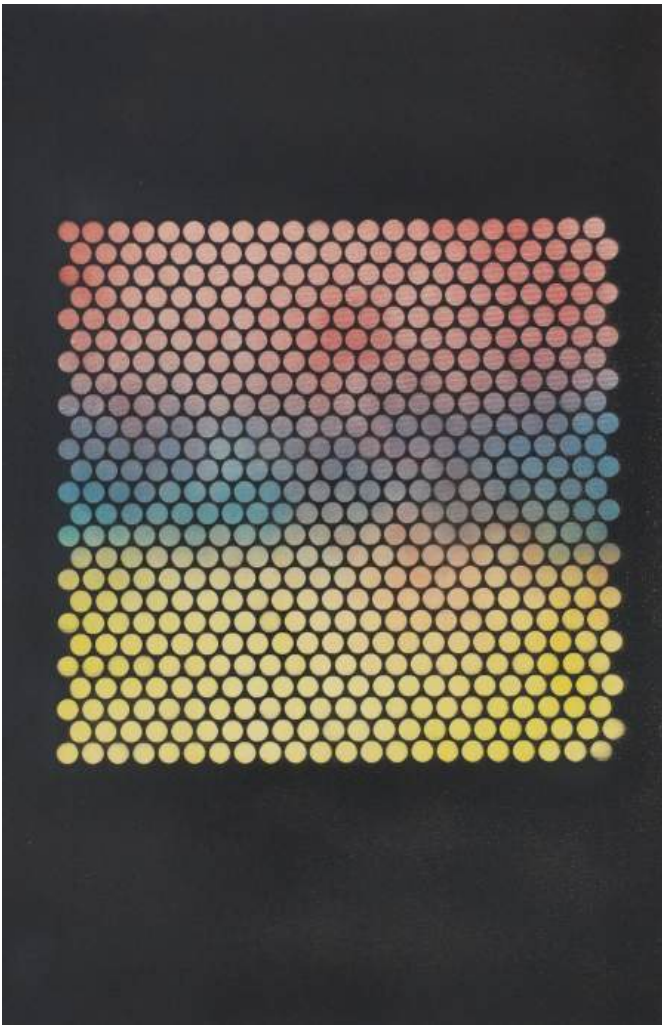
Lotto n. 118

Firma in basso a destra e anno a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.
Cornice in omaggio

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

FRANCO COSTALONGA

VENEZIA, 1933



SENZA TITOLO

2007

Acrilico su tela
cm 60x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Lotto n. 119

Firma e anno al retro.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

GIUSEPPE ROSA

VILLIPENTA, 1949



TR-P

1998

Plexiglass e alluminio
cm 90x72

Prezzo di partenza: 50 Euro

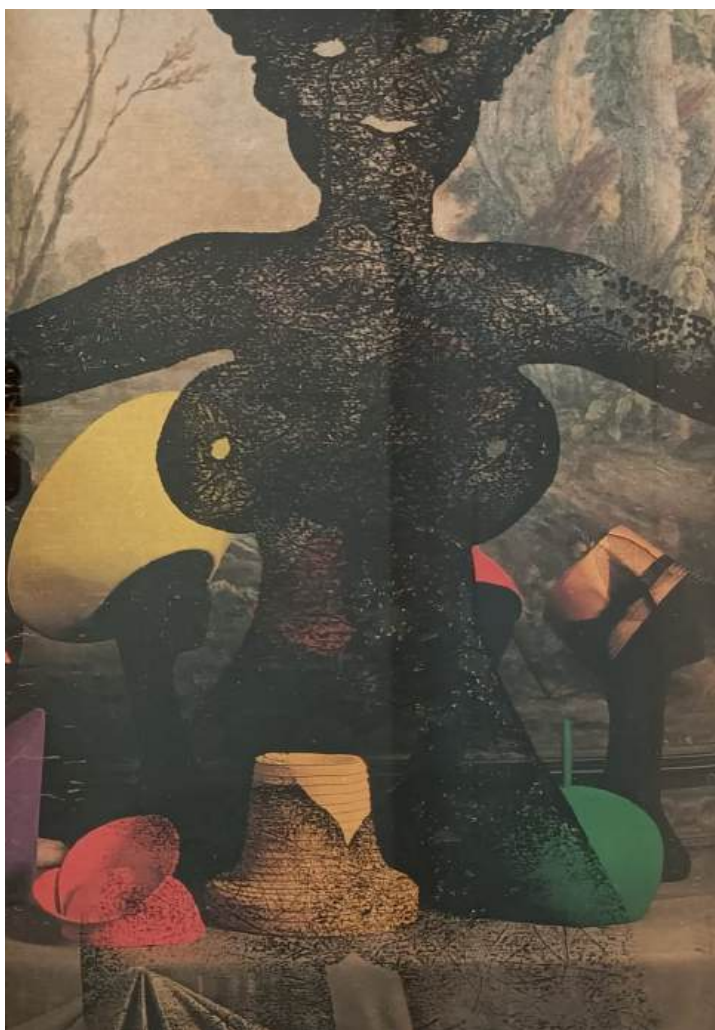
Lotto n. 120

Al retro, firma, titolo e anno.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

AL HANSEN

QUEENS, 1927 - 1995



VENERE DI WILLENDORF

1993

Mista su carta in teca di plexiglass
cm 28x19.50

Prezzo di partenza: 800 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 121

Firma e data in basso a destra.

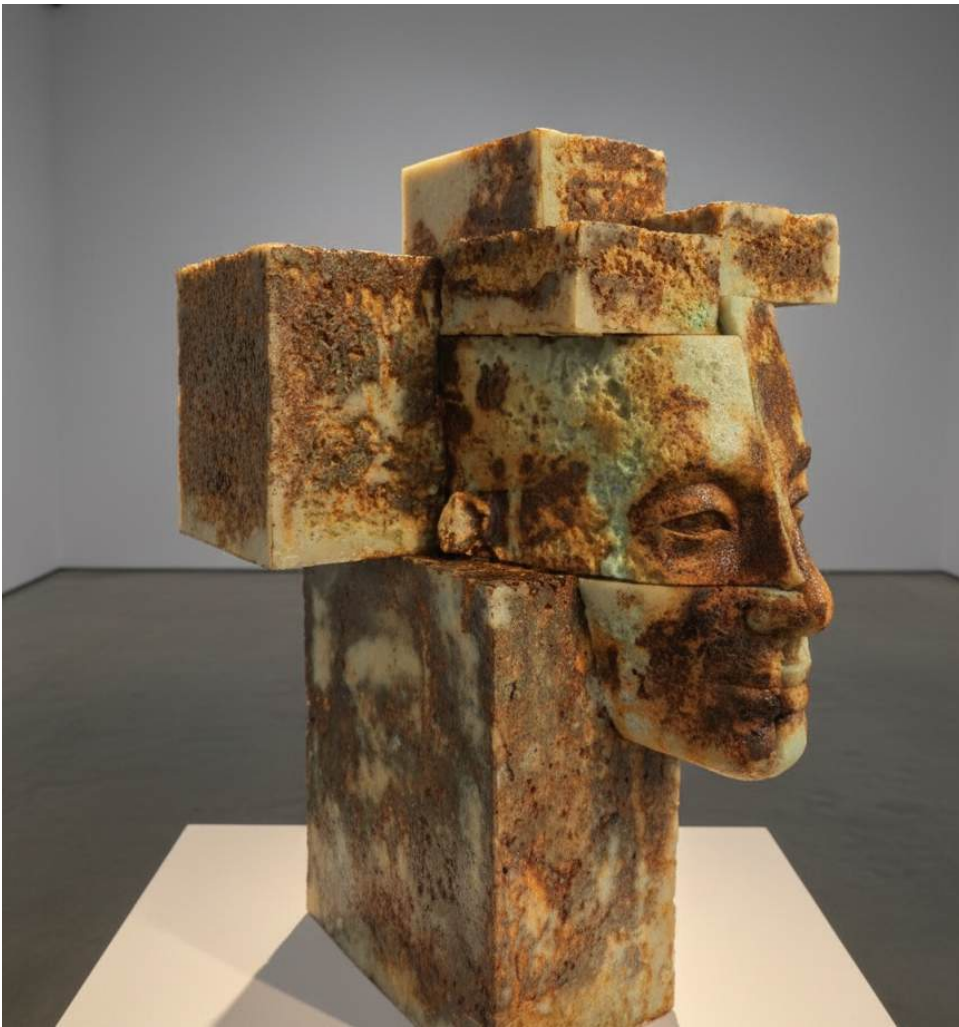
Esposizioni: 'La donna nell'arte' febbraio 2004
Novara.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

MATTEO CIFFO

BIELLA, 1987



FRAMMENTI - NEFERTITI

2026

Fusione a freddo di polveri di marmo e pietra
cm 40x26x27
Certificato di autenticità

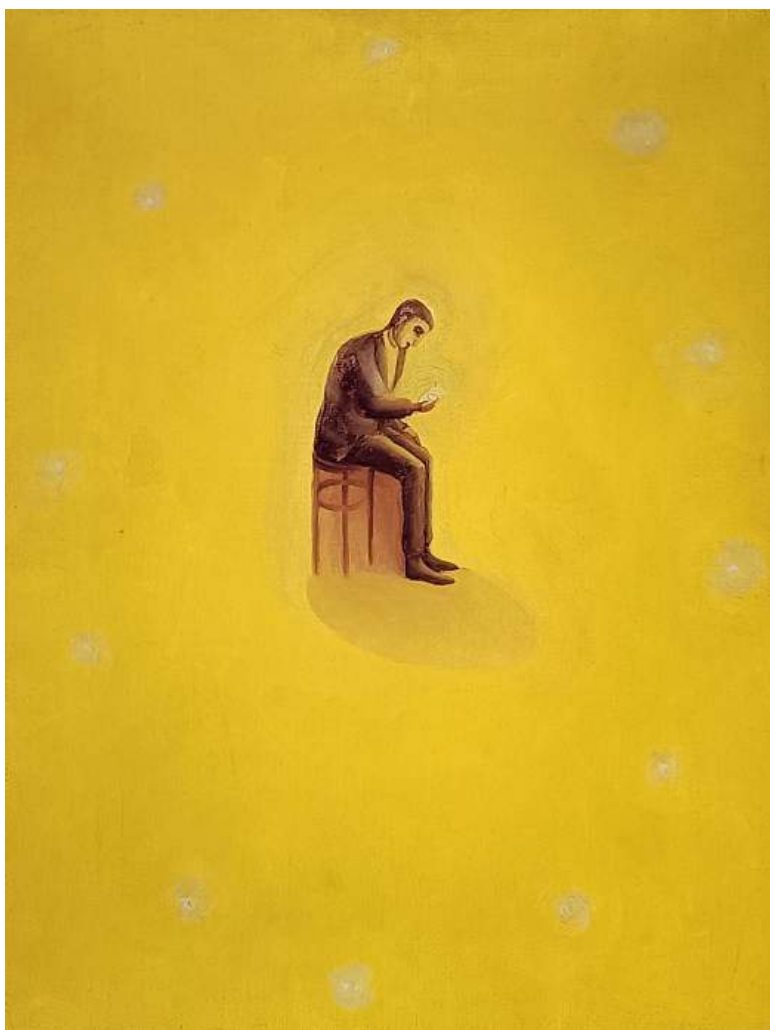
Lotto n. 122

Esemplare 1/8

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

PINO DEODATO

NAO -VIBOVALENTIA, 1950



IL MANGIATORE DI LUCCIOLE

1996

Olio su tela
cm 60x46x2

Prezzo di partenza: 350 Euro

Lotto n. 123

Firma, anno e titolo al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | ASTACONTE20

MARIO MARINELLI

ANCONA, 1906 - 1989



PIC NIC

1963

Olio su tavoletta
cm 20x35

Prezzo di partenza: 90 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 124

Firma e data in basso a destra ed al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

PATRICK CAULFIELD

MIDDLESEX, 1936 - 2005



SENZA TITOLO

1966

poster originale su carta offset firmato nel piatto
cm 51x49

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 125

provenienza: Galleria Marconi (Mi).

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

FELIPE CARDENA

BALAGUER, 1979



EASY GIRL

Tecnica mista e collage su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 126

Firma, titolo e anno al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



PAESAGGIO CON FIGURA E ROVINE

Lotto n. 127

Con bella cornice coeva

Strappo d'affresco intelato del 700
cm 74x97

Prezzo di partenza: 300 Euro

Opera con cornice

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

LINDSAY KEMP

CHESHIRE, 1938 - 2018



STUDIO PER LAVORO TEATRALE

1980

Mista su carta
cm 50x35

Prezzo di partenza: 250 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 128

Firmato in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

KARL KLAUS MEHRKENS

BREMA, 1955



SENZA TITOLO

2005

Olio su tela
cm 30x30

Prezzo di partenza: 250 Euro

Lotto n. 129

Firma e anno al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



VINO DELLA PACE

1999

Cassetta radica con 3 bottiglie di vino Cormon's con etichetta d'autore
cm 35x25x10

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 130

3bt da 0,75lt di vino bianco da tavola, edizione speciale Vini della Pace, Alitalia. Con scatola di legno edizione limitata. Ottimo stato di conservazione.

16 Aprile 2026 18:30 | **ASTACONTE20**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



SENZA TITOLO

Coppia di vasetti cinesi (vintage) in ceramica smaltata
cm 26x14x14

Lotto n. 131

ogni vaso misura cm. 26x14x14.

ARTISTI

A

ADAMI VALERIO 60
AL HANSEN 121
ANONIMO 127, 130, 131
AUTY 78

B

BANI BRUNO 67
BELLINI VITTORIO 73
BENDINI VASCO 97
BUISSON KASIMIR 3

C

CALDER ALEXANDER 26
CAPELLI MAURO 106
CARDENA FELIPE 126
CARROLL ROBERT 4, 74
CATTANEO ENRICO 42
CAULFIELD PATRICK 125
CEROLI MARIO 76
CHIARI GUISEPPE 31
CHIESI ANDREA 85
CHIESI GIORGIO 70
CIFFO MATTEO 84, 122
COSTALONGA FRANCO 19, 34, 119
CUBERLI GRAZIANO 91
CUMAN FABIO 104

D

D'ACCARDI GIAN RODOLFO 48
DAMIANO BERNARD 69
DANGELO SERGIO 79, 109
DE FILIPPI LEONIDA 11, 71
DEL PEZZO LUCIO 54
DEODATO PINO 123
DORAZIO PIERO 23

DOVA GIANNI 64

E

EMBLEMA SALVATORE 18

ESPOSITO ENZO 96

F

FANTI VINCENZO 111

FERRAZ PAULO 112

FINZI ENNIO 66

FIORE ENZO 95

FIORONI GIOSETTA 45

FOMEZ ANTONIO 93

FONTANA LUCIO 88

FRANCOLINO ANDREA 80

G

GAGLIARDO ERMANNO 81

GALIMBERTI MAURIZIO 29

GENTILINI FRANCO 82, 83

GIACOMAZZI FRANCESCO 114

GIACOMELLI MARIO 28

GIOVAGNOLI LUCA 33

GUIDA FEDERICO 17

GUSMAROLI RICCARDO 27, 98

H

HASSAN FATHI 5, 7, 8, 9

HERSEY JOHN 1

I

IORI MARCELLO 38

K

KANDINSKY WASSILY 32

KEMP LINDSAY 128

KNAP JAN 36

KODRA IBRAHIM 118

L

LAZZARO WALTER 51, 52, 53, 55, 56, 57

LICATA RICCARDO 46

LODOLA MARCO 20, 21, 22, 37

M

MAGAZZINI SALVATORE 2, 13

MAGGI GIANPIERO 105

MARINELLI MARIO 124

MARIOLINO DA CARAVAGGIO 110

MART SIGNED 115

MASI PAOLO 99

MEHRKENS KARL KLAUS 129

MELONI GINO 50

MIGNECO GIUSEPPE 68

MINGUZZI LUCIANO 62, 63, 90

MONTESANO GIANMARCO 39

N

NOVAK IRO 72

NUCARA RENZO 6

O

O'LARA NURA 75

P

PANSERA MALEK 47, 116

PELLEGRINI RICCARDO 30

PERILLI ACHILLE 24

PESCADOR LUCIA 65

PETRUS MARCO 100

PEVERELLI CESARE 49

PEZZI PAOLA 41

PISANI VETTOR 44

POLI GABRIELE 107

R

RAPETTI ALFREDO MOGOL 94
RITZOW CHARLOTTE 12
ROGNONI FRANCO 14, 15, 77
ROMAGNONI BEPI 16
ROSA GIUSEPPE 120
ROTHBART DANIEL KENNET 113

S

SALVO 43
SAMBONET ROBERTO 87
SCANAVINO EMILIO 58, 59, 108
SHAW DAVID 40
SINDONI SANTI 103
SQUILLANTINI REMO 25
STURLA LUISO 35, 101

T

TAMBURI ORFEO 61, 117
TROMBINI GIULIANO 92

V

VERNIZZI RENATO 89
VIGO ANNA 102

Z

ZANGHI WILLIAM MARC 10
ZAULI CARLO 86

PUNTO 1.

I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico da BASEZERO, la quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso BASEZERO. Gli effetti della vendita - salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà di BASEZERO - si producono sul Venditore. BASEZERO non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.

PUNTO 2.

BASEZERO si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto.

PUNTO 3.

I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme anticiclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.

PUNTO 4.

Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà a BASEZERO, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo compreso tra il 17% e il 30% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta, a seconda del tipo di asta. Il valore corretto è specificato in ciascun catalogo d'asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento BASEZERO potrà alternativamente procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito da BASEZERO a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.

PUNTO 5.

Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.

PUNTO 6.

BASEZERO può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.

PUNTO 7.

Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. BASEZERO si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione BASEZERO potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, BASEZERO si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.

PUNTO 8.

BASEZERO, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso.

Anche in considerazione di ciò, BASEZERO organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.

PUNTO 9.

Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.

PUNTO 10.

L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, BASEZERO potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.

PUNTO 11.

Ferme restando le condizioni che precedono, BASEZERO si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario.

PUNTO 12.

BASEZERO non si assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.

PUNTO 13.

Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, BASEZERO rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.

PUNTO 14.

Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web www.basezero.it, si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Busto Arsizio.

ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni rivolgersi a BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 Saronno (VA), o scrivere a basezero@basezero.it

POINT 1.

BASEZERO puts for sale all lots in selected public spaces, BASEZERO will act as an exclusive agent in name of each seller, the sellers name will be registered in the P.S. registry held by BASEZERO. All sales agreements, - with the exception of goods sold directly by BASEZERO - are affecting the seller. BASEZERO will not be held responsible by the buyer or any other third party, for any situation except the one included in the role of the agent.

POINT 2.

BASEZERO reserves the right to exclude from auction any lot, without any notice.

POINT 3.

The artwork that will be put on auction will be rewarded to the highest bidder. The payment will have to take place within 7 days from the auction closing, through bank payment, cash or cashier's cheque. Within the regulation in matter of money laundering, the cash payment will be accepted only for less than a total value of € 999,99.

POINT 4.

Within the same time frame as the payment (as per point 3), the buyer will pay BASEZERO, on top of the successful bidding price, an amount between 17% and 30% of the successful bidding price as fee for Auction rights, depending by the auction. The correct value is specified in each auction catalog. This amount includes VAT and eventual resale right. In case of missing payment, BASEZERO will be able to proceed alternately for the enforcement of the purchase and the payment, or shall sell the lot based on private negotiation or through a further auction even to the detriment of the awarded contractor, except in any case the compensation of the suffered damages. The item shall be safeguarded by BASEZERO at awarded contractor's risks and costs until it shall be sold as above described or given back to the Seller as agreed with him.

POINT 5.

In order to comply with all administrative requirements and to assure a successful bidding process, each participant to the auction should fill in the participation form including all of your personal details, together with a copy of a valid ID and social security number.

POINT 6.

BASEZERO can accept mandate for the purchase of a lot (written offers, telephone bids or internet bids) up to an agreed limit amount, those bids will be communicated to the audience of the auction by the auctioneer.

POINT 7.

In case we should receive two identical written offers for the same lot by two separate bidders, the offer that will be recognised as valid, will be the one which was submitted first. BASEZERO reserves the right to refuse the bids of unknown or perceived unreliable bidders; In case a deposit for the full bid amount should be paid, the bid will be accepted, the same applies in case BASEZERO will be provided with other satisfactory and tangible guarantees. The moment the lot will be rewarded to a bidder BASEZERO will ask the bidder to confirm identity and will ask also to supply bank references, the same will apply to any information required for the completion of purchase. In case the information given will prove to be wrong or incomplete (including information ex art. 5) BASEZERO reserves the right to revoke the successful bid.

POINT 8.

BASEZERO, will not be held responsible for the information contained in the catalogue, in the brochure, on its own internet site and in any other promotional or informative documentation (complying art. 1229 codice civile). The descriptions mentioned by BASEZERO are simply an indication and should not, by any circumstances, be considered as the only source of information on which you base your purchase; you should consider the possibility to have all items examined and eventually arrange for someone to do it for you. In order to support this type of activities, BASEZERO organises in advance, an exhibition of all lots destined to the auction, this will enable you to access the quality, status origin and authenticity of the artwork you plan to bid for.

To facilitate the reading of our auction catalogues you should intend the dimensional measurements in this order: height, width and depth. Under the tag "Provenienza" (translates into "Origin") you will see the stamps and the labels of the galleries that have been applied on the back of the painting and eventually the information resulting from previously published data regarding the lot.

POINT 9.

In case the lot should receive bids before the auction starts, the auction will have as a starting bid, the highest bid received.

POINT 10.

The winner of the bid once has paid both the value of the artwork, and the fees for auction rights will have to arrange collection of the items, in case this should not be done some discretionary expenses will be debited after 7 days of Auction closure. Only upon request from the buyer of the lot, BASEZERO could be available to support the buyer in arranging the shipment, please kindly note that in this case all incurring risks and costs would be under the responsibilities of the buyer (including shipping and handling, packaging, transport and insurance).

POINT 11.

All mentioned conditions must apply, but BASEZERO may decide to agree on different conditions together with the buyer, including instalments, storage in a private/public storage or sell privately the lots that were bid for but wouldn't be paid and picked up on timely matter, as much as insure the artwork, manage disputes made by (or towards) the buyer, more generally, BASEZERO reserves the right to carry out any initiative and/or action that is considered appropriate in order to receive the due amounts from the auction winner.

POINT 12.

BASEZERO is not to be held responsible for any export regulations and for any limits that may apply to the acquired lots; neither for licencing nor for achieving permits. The buyer only, should arrange by himself the entire documentation required and make sure that he/she complies with current legislation applied in Italy and in the country of destination.

POINT 13.

Once the buyer has paid in full the due amount (bidding price plus auctions fees), BASEZERO will issue the certificate of warranty and of origin for each of the purchased lots.

POINT 14.

These general sales conditions, (published also on the web site www.basezero.it), are to be considered as accepted by all participants to the auctions in all details described in the website; if you need any further queries, please don't hesitate to contact us. All disputes resulting from this Agreement, relating to its validity or in connection with these Sales conditions shall be disputed in the court of Busto Arsizio; the language of dispute proceedings is Italian.

ADDITIONAL INFORMATION

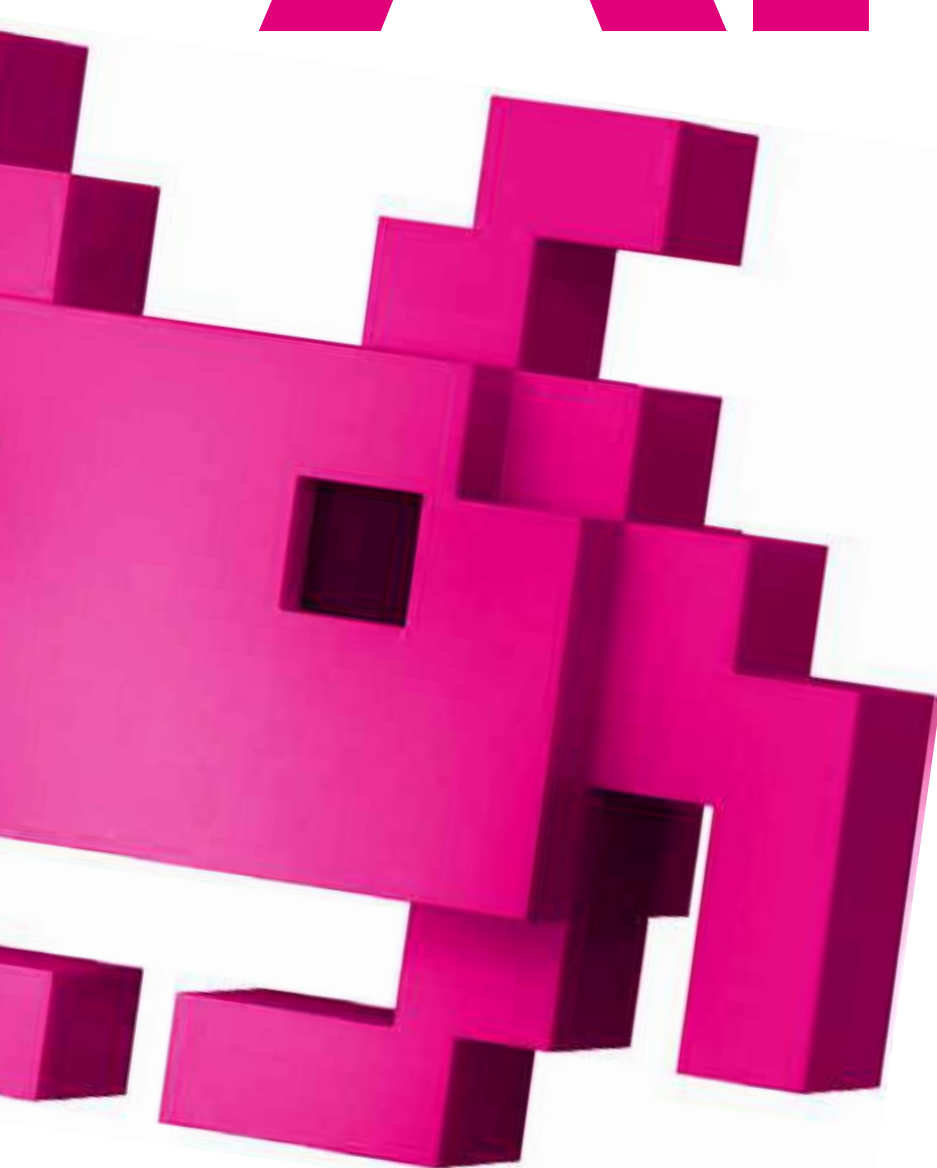
For any further queries, please contact BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 - Saronno (VA) Italy, or basezero@basezero.it

ALL YOU CAN ART

ALLARGHIAMO GLI
ORIZZONTI DELL'ARTE.

ASTE PER COLLEZIONISTI DI
TOY & STREET ART.

DA OGGI TRA LE
NOSTRE PROPOSTE.



BASE
CASA D'ASTE

