



BASE
CASA D'ASTE

19 Marzo 2026 | **ASTAEZIOCELLA**



ALL YOU
CAN ART

maurice henry / 34.

ASTAEZIOCELLA

Arte Moderna e Contemporanea



Provenienza delle opere: Collezione Eredi Ezio Cella

In collaborazione con ConteArte.



Seduta d'asta

Giovedì 19 marzo dalle 18:30

Pre-Asta

Lunedì 23 febbraio.

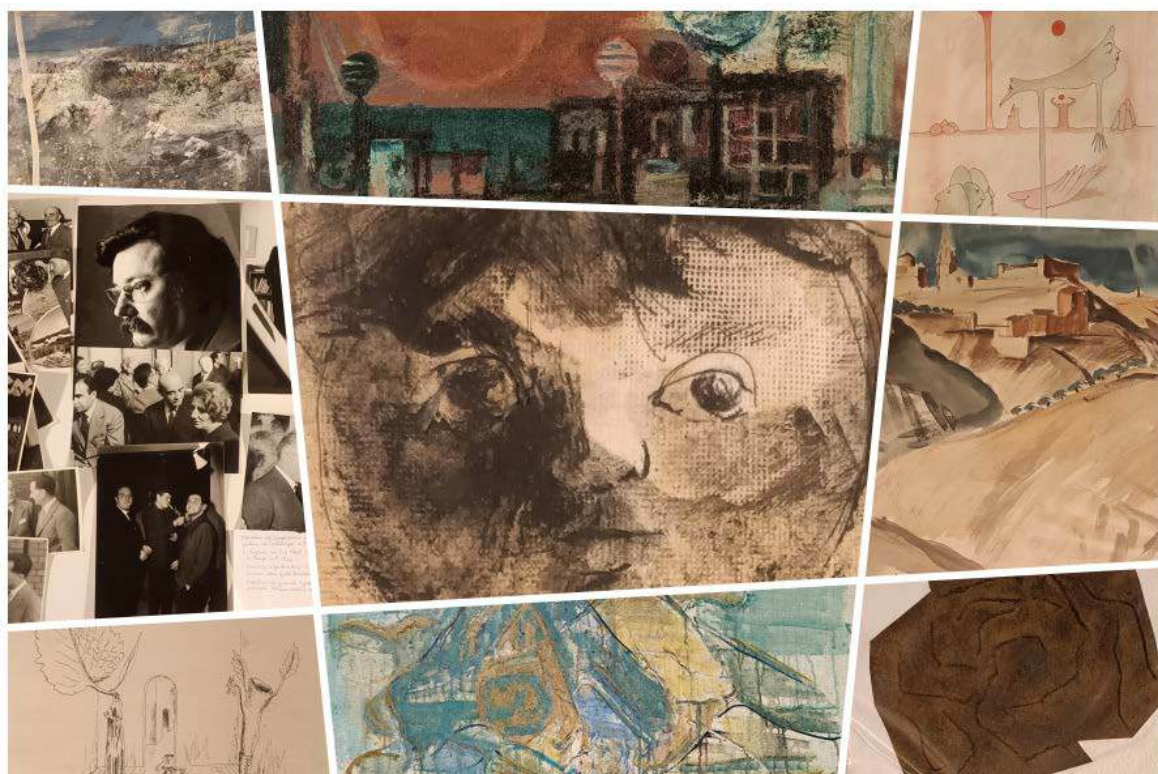
La pre-asta terminerà il 19 marzo alle ore 17:30

Esposizione: L'asta è online. Le opere saranno visionabili SOLO su appuntamento c/o la galleria ConteArte in **via Felice Casati 38, a Milano**.

Per appuntamento: Arch. Davide Conte +39 338 881 7272

Rilanci da 10, 50, 100, 500 euro.

Chi compra un'opera all'asta ASTAEZIOCELLA deve corrispondere a Basezero una commissione d'asta pari al 30% oltre al prezzo battuto per le aggiudicazioni entro 999€, e pari al 28% oltre al prezzo battuto per le aggiudicazioni da 1000€.





Un altro giorno con Ezio Cella

Mio Padre Ezio non fu solo un artista, pittore e scultore di successo, ma anche un collezionista, un cultore d' arte, un salottiero, a tratti burbero, "dandy" milanese.

La nostra casa era a due passi dal cosiddetto " quadrilatero del silenzio", la zona dove più ha amato costruire il genio di Portaluppi a Milano.

Il collezionismo di papà Ezio era raffinato, le prime opere conservate furono quelle degli amici pittori Carpi, Motti e Sassu. Aligi Sassu era un assiduo frequentatore delle nostre cene di fine settimana, affacciate sul planetario Hoepli, tra calici di Crystal e improvvisi di Mamma Anna Maria al pianoforte...

Serate indimenticabili, che terminavano sempre con dei ritratti, ricordi, ringraziamenti, da parte degli amici artisti, per quegli "attimi fuggenti" passati insieme...

Rossana Bossaglia discuteva con Osvaldo Patani e Philippe Daverio sull' ultima esposizione alla Permanente di via Turati, sull' evanescenza dell' arte italiana dopo il glorioso " Novecento italiano", intanto Mamma Anna Maria rispondeva al telefono in francese all' amico Maurice Henry, parigino a Milano, per organizzare la cena del venerdì successivo...

E poi la " Cote d' Azur", ...Milano - Nizza, per un pranzo di gala alla Colombe D'Or di Saint Paul de Vence, "Mecca" dell' arte del secondo novecento francese, da Picasso a Niki de Saint Phalle.

Ricordo papà Ezio a tavola con Arman, Cezar, il poeta André Verdet, con cui scrisse un libro presentato nel 1995 al Mamac, il meraviglioso Museo d'arte contemporanea di Nice. Dopo un bagno con Mamma Anna Maria, giornalista di moda di fama mondiale, nella piscina creata da Fernand Léger, eccoci ripartire, nella notte, in taxi, verso Milano, accanto a Philippe Daverio, tra i fumi di un grosso sigaro avana e molti, inevitabili, colpi di tosse.

Papà morì a Milano, nel 2019, qualche giorno dopo il ritorno da Cannes....lo ricordo ancora, accanto a Mamma Anna Maria, adorante, mentre, appena scesi dalla nostra camera al "Martinez" mi gridava, burbero, ma dolcissimo: "Dario, controlla di non aver dimenticato in camera il regalo di Arman, è un piccolo, ma delizioso disegno del vecchio Matisse"

Bisous Ezio, Papà.

Dario Massimiliano Cella
Milano, febbraio 2026



19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



SENZA TITOLO

Matita su carta
cm 28x44

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 1

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ALDO CARPI

MILANO, 1886 - 1973



SENZA TITOLO

1908

Mista su carta
cm 20x29

Prezzo di partenza: 350 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 2

Firma e data in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



CONCORSO 1907

1907

Acquarello su carta
cm 65x45

Prezzo di partenza: 300 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 3

Scritta in basso Cavallotti Giovanni.
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



ARABERL BARRET

Acquarello su carta
cm 50x40

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 4

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



THE BEAUTY OF BATH

Acquarello su carta
cm 29x23

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 5

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | ASTAEZIOCELLA

ANONIMO

ANONIMO, 1900



STUDIO PER COSTUMI TEATRALI

Acquarello su carta
cm 25x35

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 6

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



ZULIEKA

Acquarello su carta
cm 35x25

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 7

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

WALTER CRANE

LIVERPOOL, 1845 - 1915



ROMEOS

Acquarello su carta
cm 30x23

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 8

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

WALTER CRANE

LIVERPOOL, 1845 - 1915



OBERON

Acquarello su carta
cm 30x23

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 9

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

WILLY EISENSCHITZ

VIENNA, 1889 - 1974



TOLEDO

1929

Acquarello su carta
cm 48x62

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 10

Firma, data e titolo in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

MAURO CAMUZZI

MONTAGNOLA LUGANO, 1893 - 1964



RITRATTO

1929

Fotografia vintage
cm 21x15

Prezzo di partenza: 50 Euro
Stima (min-max): 18-0 Euro
Opera con cornice

Lotto n. 11

Timbrata al retro, insieme a vari scritte dell'autore.
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



PAESAGGIO (RECTO) - SCENA BIBLICA (RECTO)

Matita su carta
cm 13x13

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 12

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ROLF MEYN

LÜNEBURG, 1930 - 2013



SENZA TITOLO

Incisione acquaforte a colori
cm 14x14

Prezzo di partenza: 30 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 13

Firma in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



PAESAGGIO (1888)

Olio su tela
cm 40x60

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 14

Firma e anno in basso a destra.
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

LICURGO SOMMARIVA

VENEZIA, 1900 - 1984



PAESAGGIO

Olio su tavoletta
cm 20x30

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 15

Firma e dedica (Ezio Cella) ad personm in basso.
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

BYRON COOPER

INGHILTERRA, 1850 - 1933



PAESAGGIO CON RUSCELLO

Acquarello su carta
cm 20x27

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 16

Firmato oin basso a sinistra.
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ROBERT BRYDALL

GLASGOW, 1839 - 1907



A WOODLAND WAY (1868)

Olio su cartone
cm 35x25

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 17

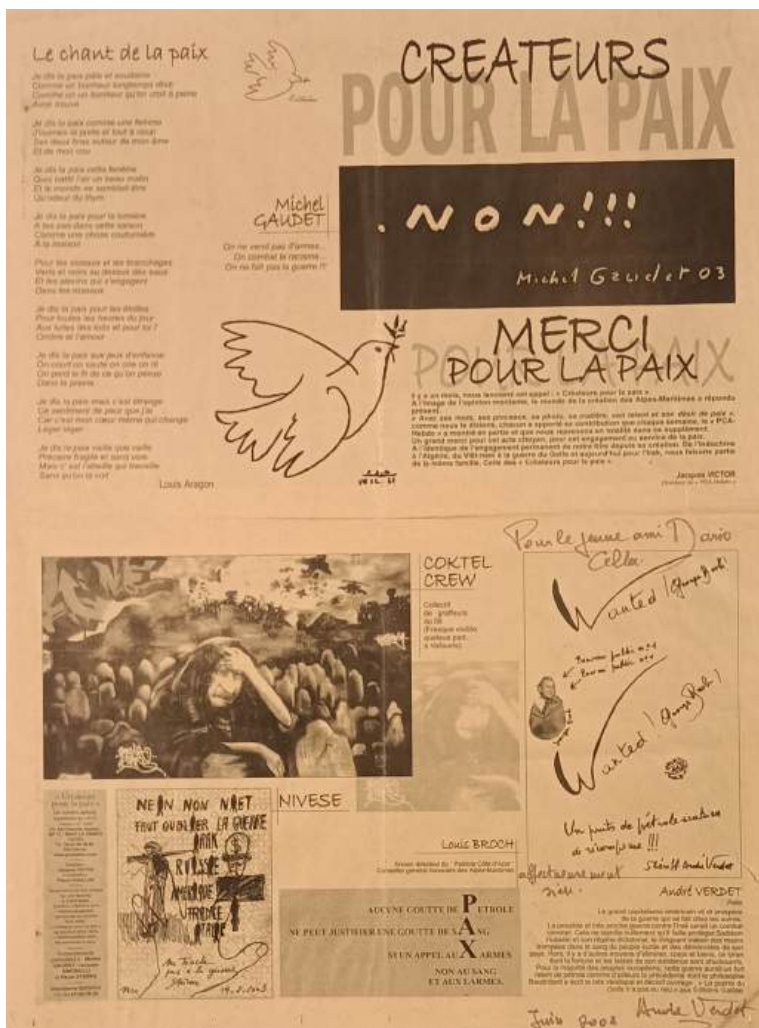
Firma, titolo e anno al retro.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ANDRÈ VERDET

NIZZA, 1913 - 2004



CREATURS POUR LA PAX

2008

Mista su foglio di giornale
cm 57x43

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 18

Firma e dedica (Ezio Cella) ad personam in basso.
Leggero strappo in basso sopra la firma.

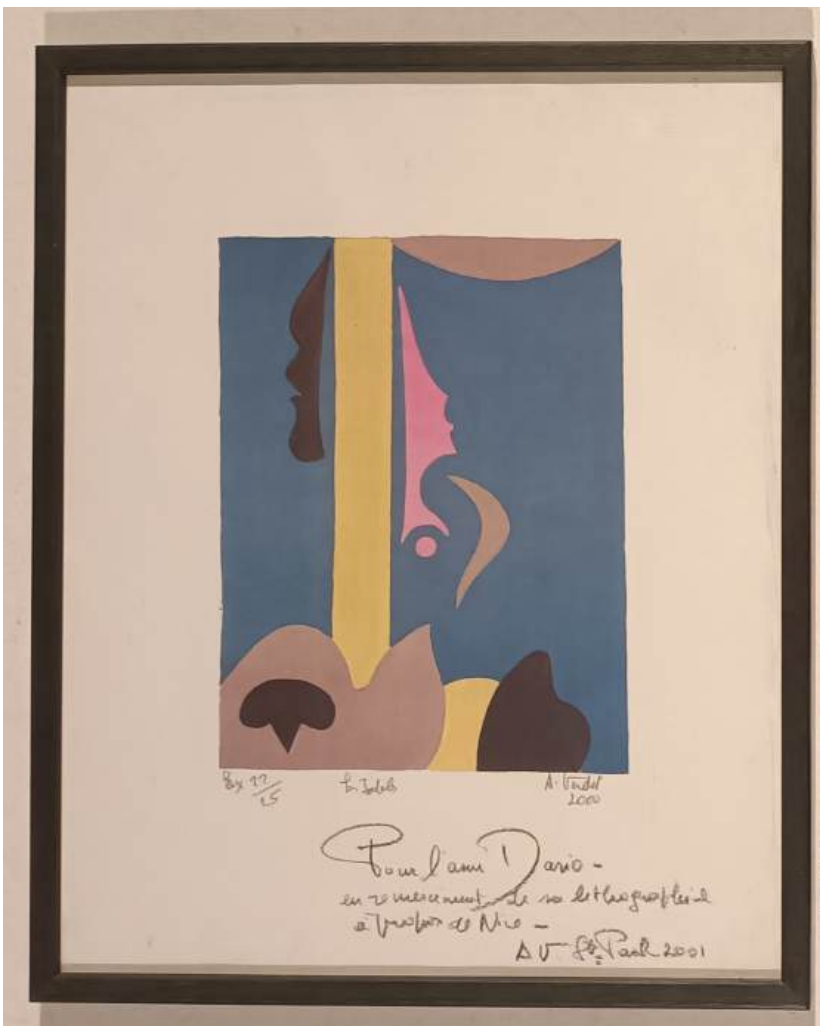
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ANDRÈ VERDET

NIZZA , 1913 - 2004



SENZA TITOLO

2000

Litografia su carta es. 22/25
cm 40x33

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 19

Firma, tiratura, anno e dedica (Ezio Cella) ad personm in basso.

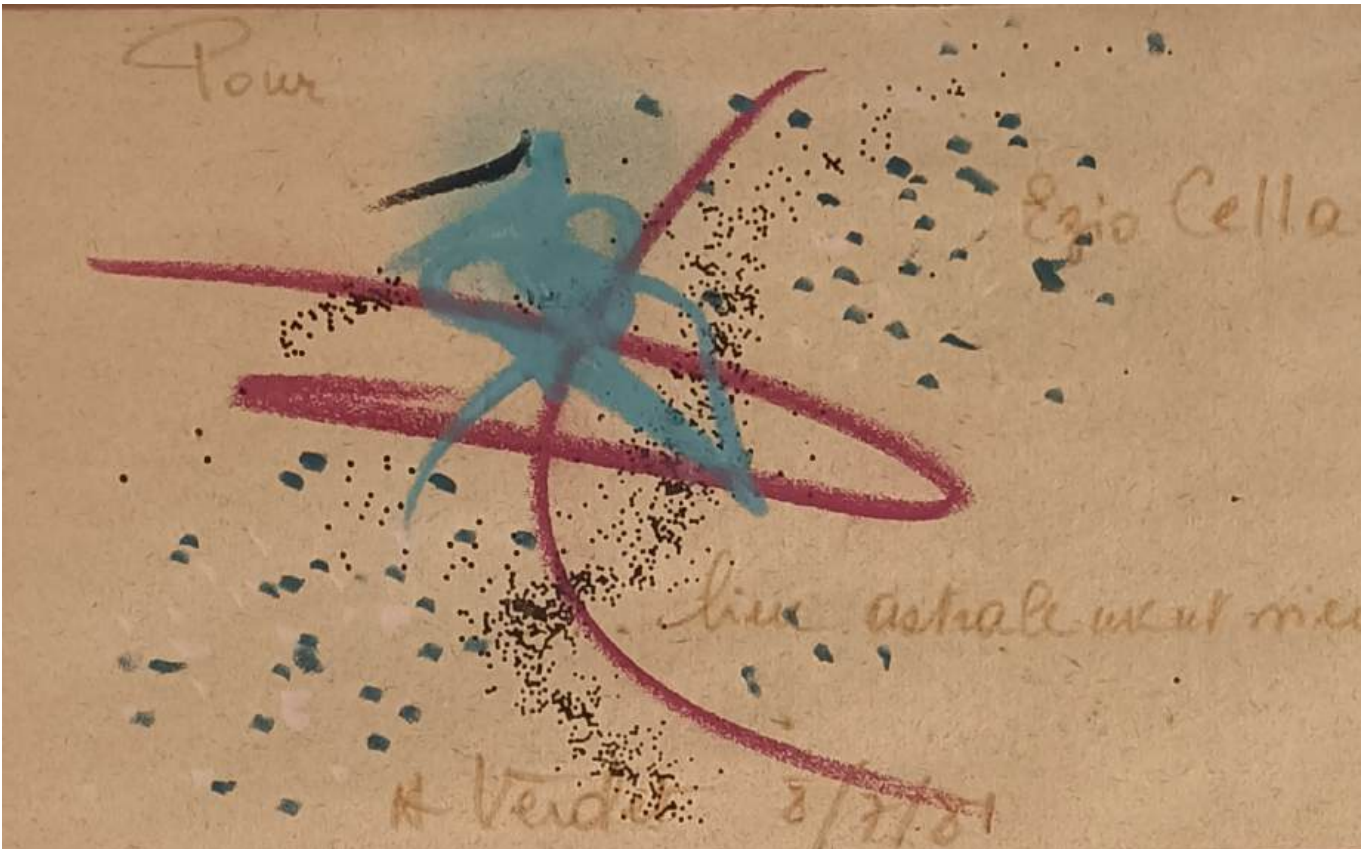
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ANDRÈ VERDET

NIZZA , 1913 - 2004



SENZA TITOLO

1981

Mista su carta
cm 13x21

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 20

Firma, anno e dedica (Ezio Cella) ad personm.
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ANDRÈ VERDET

NIZZA , 1913 - 2004



VOLTO

Acquarello su carta
cm 31x23

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 21

Firmato in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | ASTAEZIOCELLA

ANDRÈ VERDET

NIZZA , 1913 - 2004



SOUBEAU VISAGE DO....

2001

Litografia su carta es. H.C.
cm 40x30

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 22

Firma, tiratura, anno e dedica (Ezio Cella) ad personm in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

CONROY MADDOX

LEDBURY, 1912 - 2005



SENZA TITOLO

1946

China su carta
cm 30x28

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 23

Firmato e datato in basso a destra.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

MARCELO GRASSMANN

SAN PAOLO, 1925 - 2013



CAVALEIRO

Incisione su carta es. 26/30
cm 40x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 24

Firma e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

VETTOR PISANI

BARI, 1934 - 2011



SENZA TITOLO

Litografia su carta es. prova d'autore
cm 50x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 25

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

RENZO VESPIGNANI

ROMA, 1924 - 2001



SENZA TITOLO

1979

Incisione su carta p.a.
cm 46x61

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 26

Firma e anno in basso a destra, e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

RENZO VESPIGNANI

ROMA, 1924 - 2001



SENZA TITOLO

1979

Incisione su carta p.a.
cm 46x61

Prezzo di partenza: 50 Euro

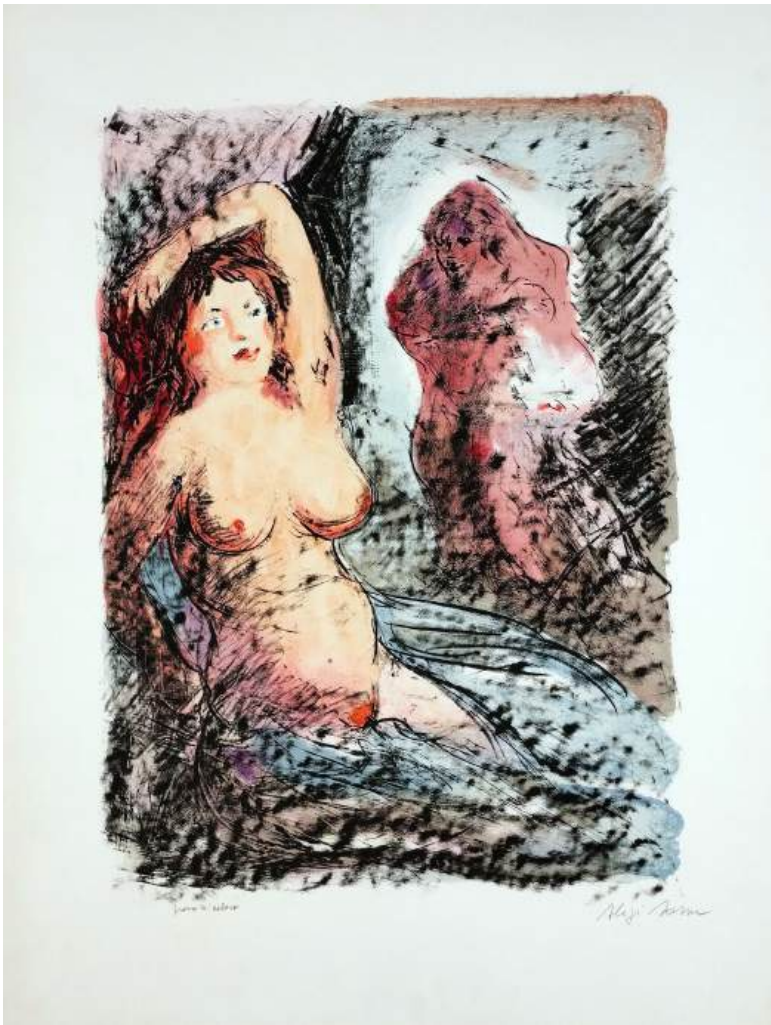
Lotto n. 27

Firma e anno in basso a destra, e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ALIGI SASSU

MILANO, 1912 - 2000



SENZA TITOLO

Litografia su carta es. prova d'autore
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

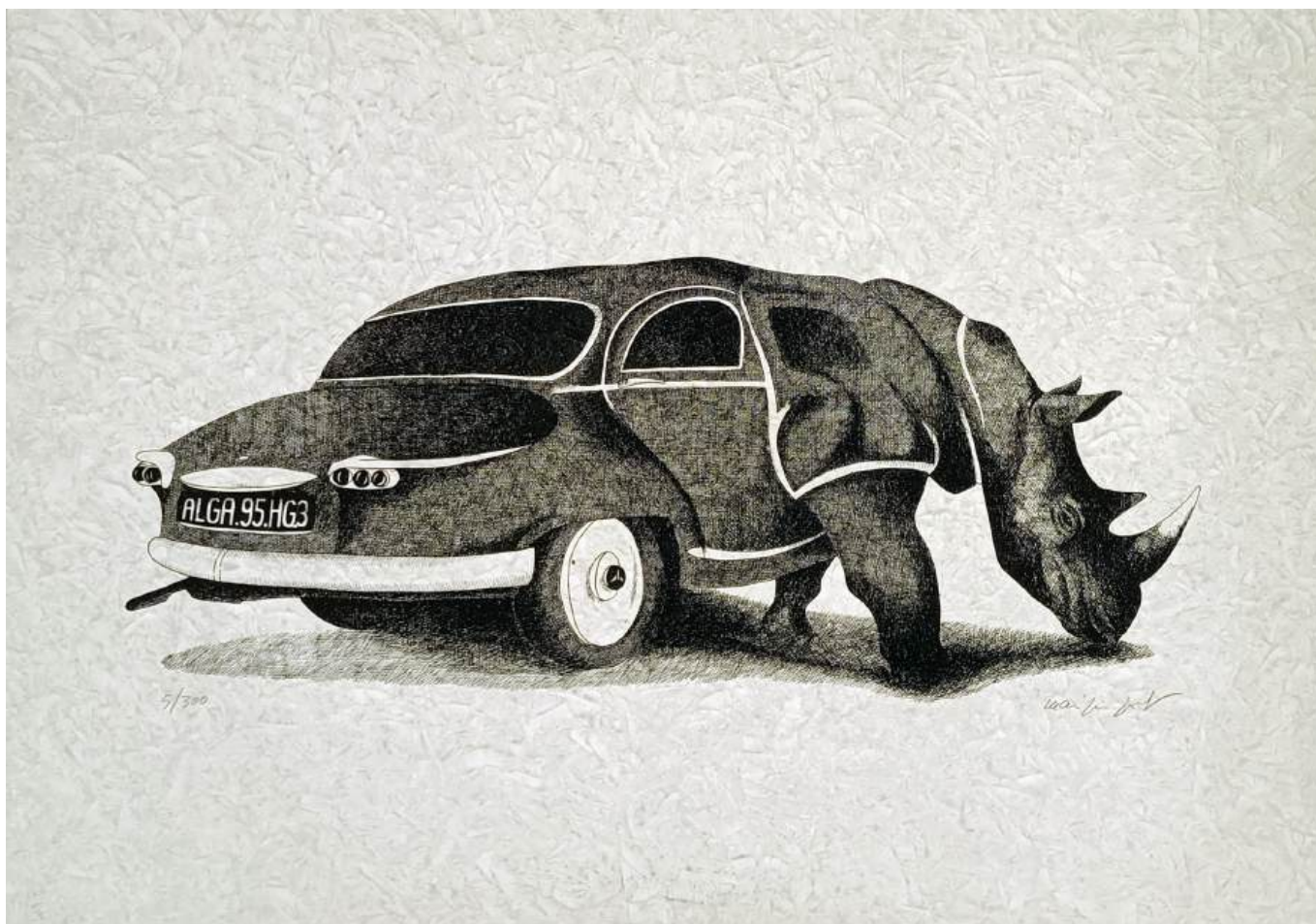
Lotto n. 28

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | ASTAEZIOCELLA

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

1970

Litografia a colori es. 5/300
cm 50x70

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 29

Firma e tiratura in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ELSE SEHRIG VEHLING

DUSSELDORF, 1897 - 1994



SENZA TITOLO

Mista su carta
cm 32x27

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 30

Firma in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ELSE SEHRIG VEHLING

DUSSELDORF, 1897 - 1994



SENZA TITOLO

Mista su carta
cm 28x27

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 31

Firmato in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | ASTAEZIOCELLA

GIAN PAOLO BARBIERI

MILANO, 1938 - 2024



BODY HAIKU

2007

Libro di foto dell'artista
cm 40x30x2

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 32

Libro Fotografico armature Giapponesi. rilegatura di pregio.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ATTILIO FORGIOLI

SALÒ, 1933



MONTAGNA

2012

Mista su tela
cm 90x100
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 33

Firma in basso a sinistra.
Firma, titolo e anno al retro.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

GIOVANNI CAMPUS

OLBIA, 1929



FORMA

1987

Acrilico e pigmenti su carta
cm 34x40

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 34

Firma e anno in basso a destra.

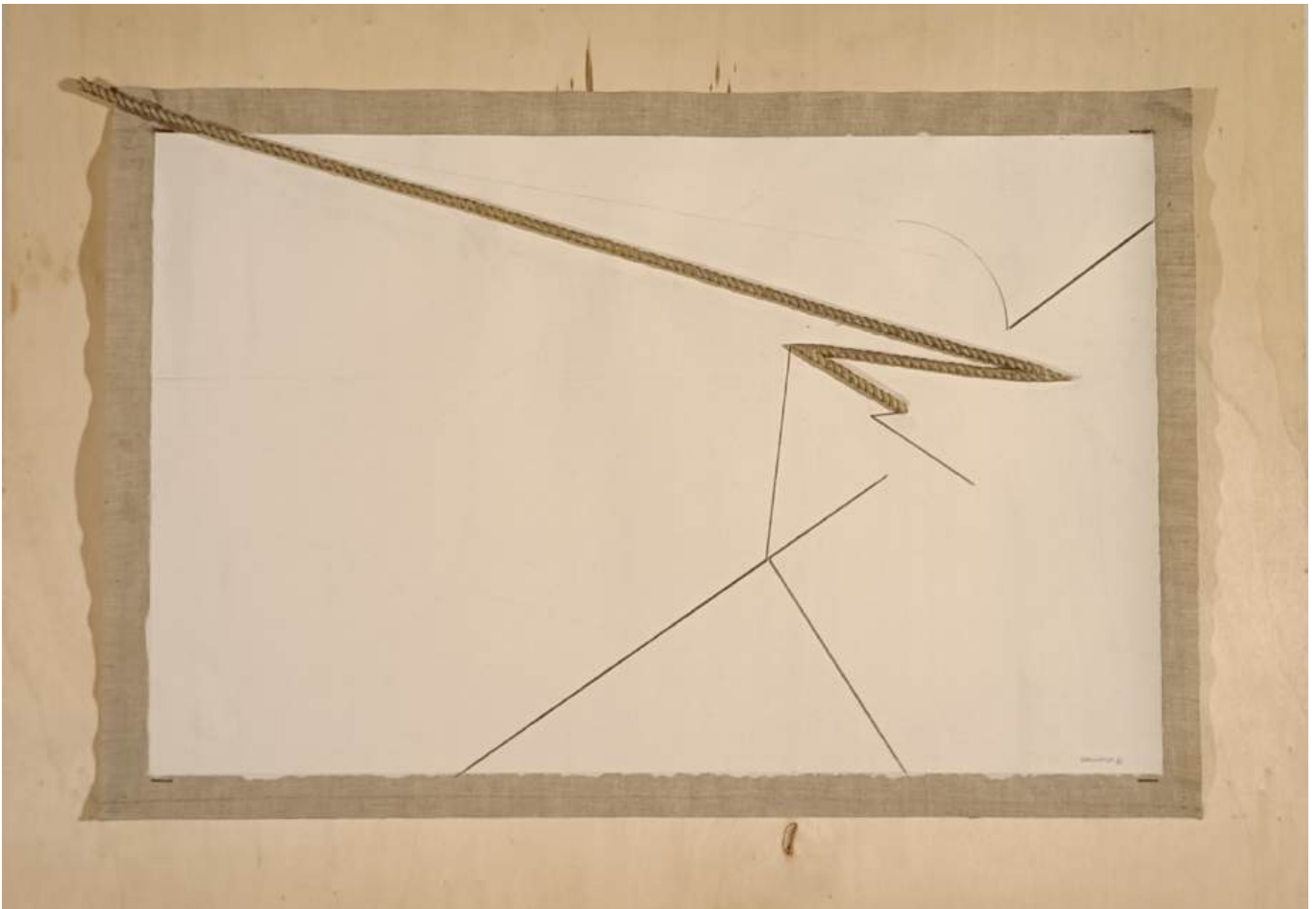
Titolo, anno e firma al retro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

GIOVANNI CAMPUS

OLBIA, 1929



SENZA TITOLO

1981

Corda applicata su carta/tela/compensato
cm 51x72

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 35

Firma e anno in basso a destra.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

H. R. GIGER

COIRA, 1940 - 2014



DER HERRSCHER

Off set firmato
cm 43x30.50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 36

Firma, anno e titolo in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

H. R. GIGER

COIRA, 1940 - 2014



WATERFALL

1977

Offset firmato
cm 43x30.50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 37

Firma, anno e titolo in basso.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

GIOVANNA FRA

PAVIA, 1967



NINFALIDE

2008

Acrilico su tela
cm 50x50x3
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 38

Titolo, anno e firma al retro.
Pubblicato su: 'Nerazzurra - 100 artisti per 100 anni di Inter' a cura di Mandelli arte (Mb).

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



SENZA TITOLO

15 Foto vintage
cm 70x70

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 39

Foto varie di Fontana, Manzoni, Meloni, Festa,
Angeli e altri.

19 Marzo 2026 18:30 | ASTAEZIOCELLA

HANS ERNI

LUCERNA, 1909 - 2015



SENZA TITOLO

1982

Matita su carta
cm 21x14

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 40

Firma, anno e dedica ad personam.
Difetti.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

1994

Mista su carta ondulata
cm 50x55

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 41

Firma in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

GIUDO SOMARÈ

MILANO, 1923 - 2003



SENZA TITOLO

1976

Mista su carta
cm 70x50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 42

Firma in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ANTONIO RECALCATI

BRESSO, 1938



SENZA TITOLO

Litografia su carta es. 332/500
cm 40x30

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 43

Firma e tiratura in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



SENZA TITOLO

1970

Mista su cartoncino telato
cm 28x21

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 44

Firma in alto.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

GIUSEPPE BANCHIERI

MILANO, 1927 - 1994



PAESAGGIO

1971

Olio su tela
cm 89x116x2

Prezzo di partenza: 800 Euro

Lotto n. 45

Firma, anno e titolo al retro.

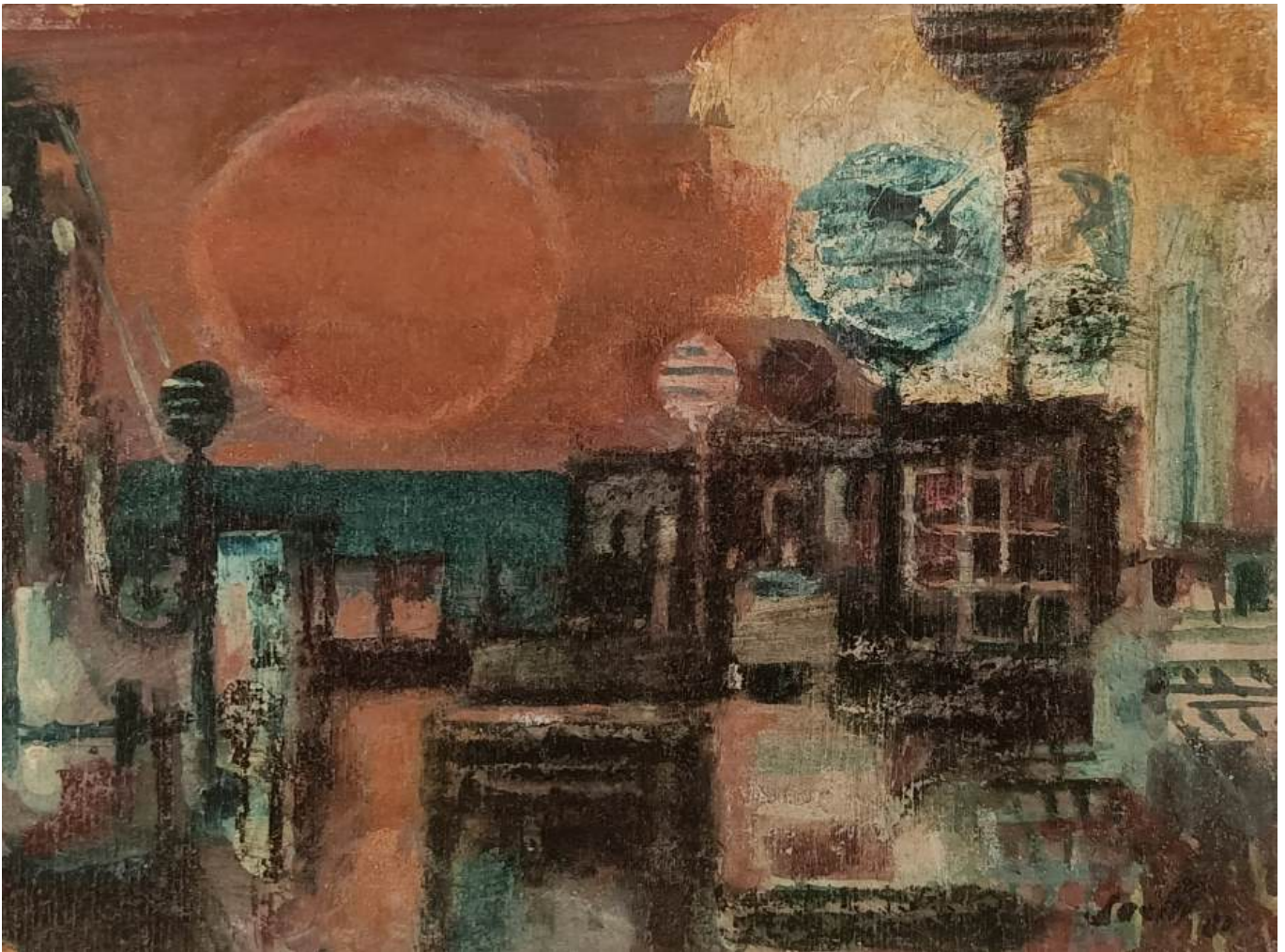
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

BRUNO SAETTI

BOLOGNA, 1902 - 1984



TRAMONTO

1980

Olio su tavoletta
cm 13x18

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 46

Firma in basso.

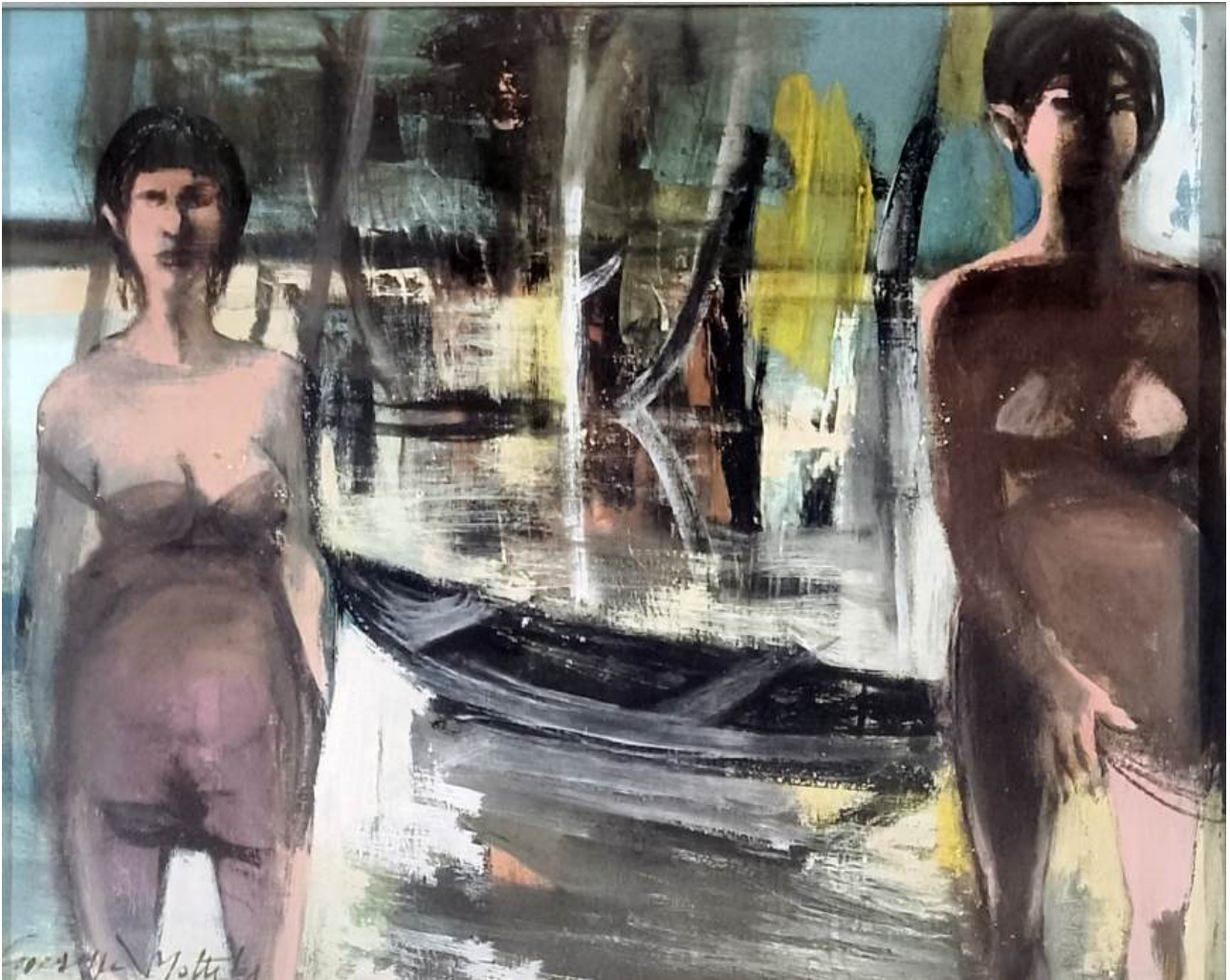
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | ASTAEZIOCELLA

GIUSEPPE MOTTI

ARENA PO, 1908 - 1998



SENZA TITOLO

1968

Olio su tela
cm 40x50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 47

Firma, anno e in basso. Dedicata ad personam al retro.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | ASTAEZIOCELLA

GIUSEPPE MOTTI

ARENA PO, 1908 - 1998



UOMO DI PO

1970

Carboncino su carta
cm 34x24

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 48

Firma, anno, titolo e dedica ad personam in basso.
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

GIUSEPPE MOTTI

ARENA PO, 1908 - 1998



CONTADINI

Mista su carta
cm 14x9

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 49

Firma in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ALIGI SASSU

MILANO, 1912 - 2000



FIGURA

1991

China su carta
cm 32x23

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 50

Firma, anno, titolo e dedica ad personam in basso.
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ROMANO CONVERSANO

ROVIGNO IN ISTRIA, 1920 - 2010



SENZA TITOLO

Mista su carta
cm 20x18

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 51

Firma in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ROMANO CONVERSANO

ROVIGNO IN ISTRIA, 1920 - 2010



NUDO DI DONNA

Matita su carta (davanti e dietro)
cm 48x34

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 52

Firma in basso.

Disegno di donna al retro.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ROMANO CONVERSANO

ROVIGNO IN ISTRIA, 1920 - 2010



FIGURA

Mista su carta
cm 38x28

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 53

Firma in basso.

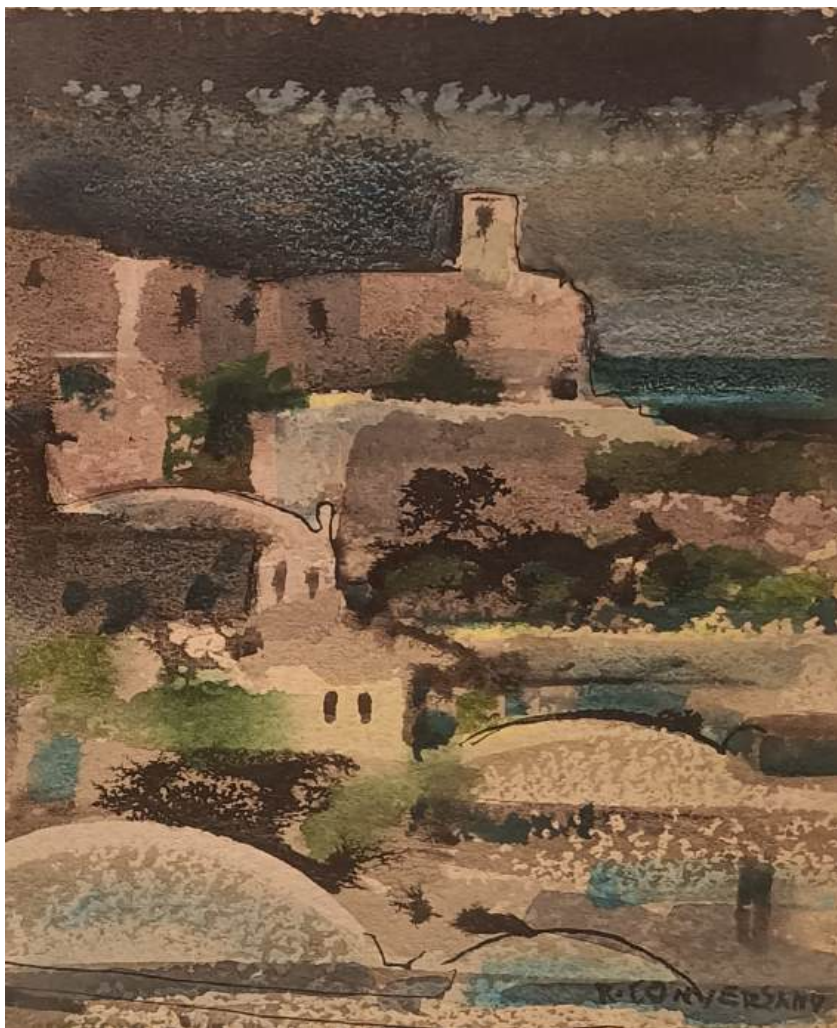
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ROMANO CONVERSANO

ROVIGNO IN ISTRIA, 1920 - 2010



PAESAGGIO

Tempera su carta
cm 22x18

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 54

Firma in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ROMANO CONVERSANO

ROVIGNO IN ISTRIA, 1920 - 2010



SENZA TITOLO

1974

China su carta
cm 20x22

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

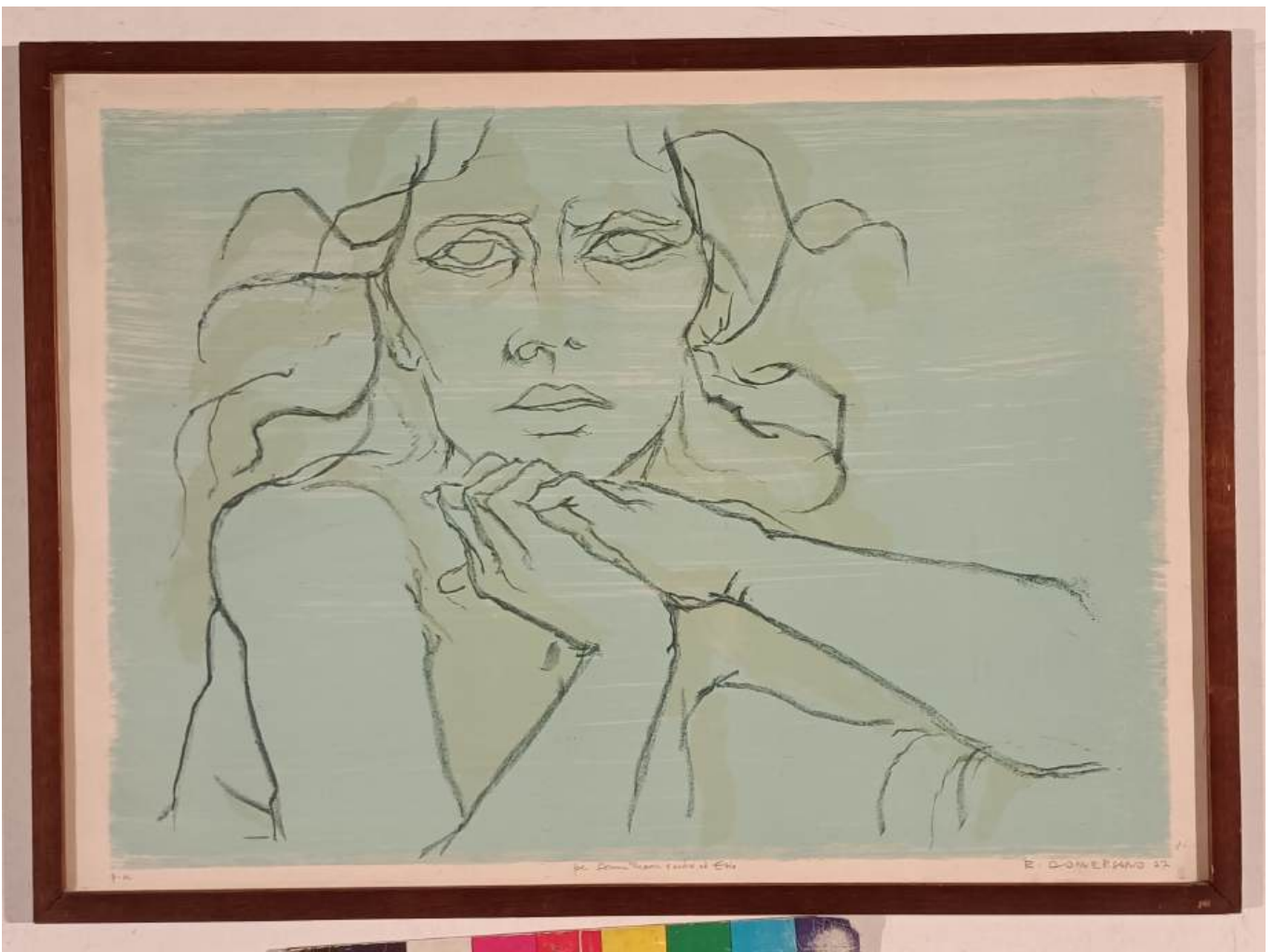
Lotto n. 55

Firma, anno, titolo e dedica ad personam in alto.
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ROMANO CONVERSANO

ROVIGNO IN ISTRIA, 1920 - 2010



SENZA TITOLO

1977

Litografia su carta es. prova d'autore
cm 50x70

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 56

Firma, anno e dedica ad personam in basso.

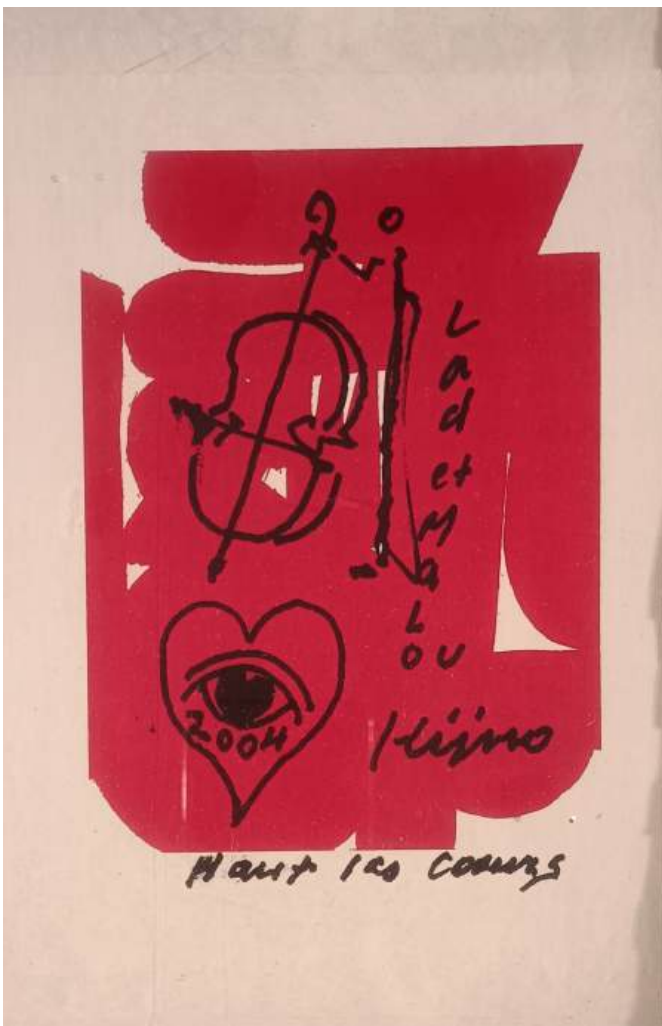
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

LADISLAS KIJNO

VARSAVIA, 1921 - 2012



SENZA TITOLO

2004

Mista su carta
cm 20x13.50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 57

Firma e anno in basso.

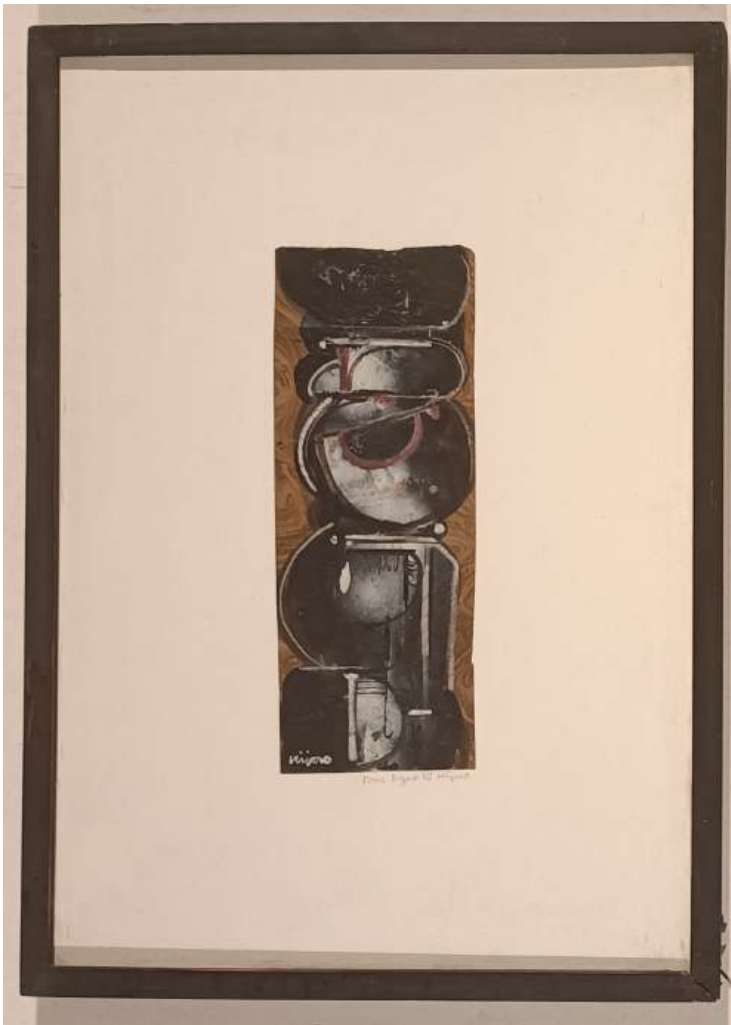
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

LADISLAS KIJNO

VARSAVIA, 1921 - 2012



SENZA TITOLO

Collage su tela
cm 50x35

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 58

Firma, e dedica ad personam (Ezio Cella) in basso.
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

LADISLAS KIJNO

VARSAVIA, 1921 - 2012



SENZA TITOLO

Mista su carta
cm 30x20

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 59

Firma in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

LADISLAS KIJNO

VARSAVIA, 1921 - 2012



TAHITI

1990

Mista su carta
cm 31x20

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

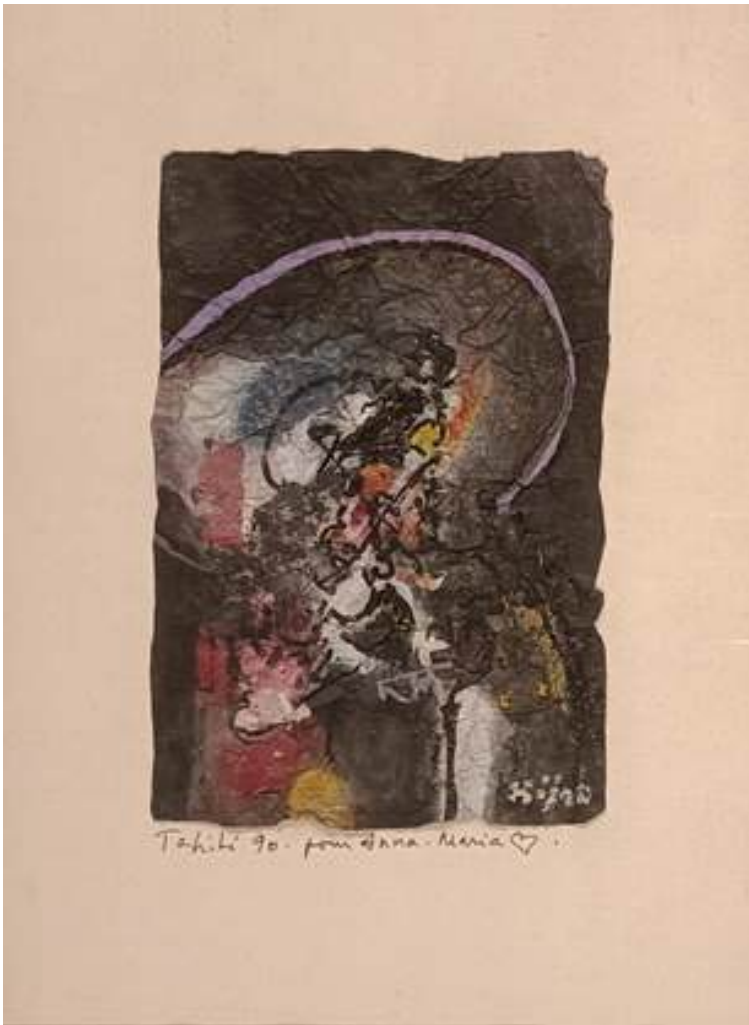
Lotto n. 60

Firma, anno, titolo e dedica ad personam in basso.
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

LADISLAS KIJNO

VARSAVIA, 1921 - 2012



TAHITI

1990

Mista su carta
cm 31x23

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 61

Firma, anno, titolo e dedica ad personam in basso.
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ENRICO BAJ

MILANO, 1924 - 2003



PORTRAIT

1955

Mista su carta
cm 12x11

Prezzo di partenza: 1000 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 62

Firma in basso a destra.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | ASTAEZIOCELLA

FERNANDEZ ARMAN

NIZZA, 1928 - 2005



MASCHERE A GAS

1970

Litografia su carta es. 2/99
cm 20x30

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 63

Firma e tiratura in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

FERNANDEZ ARMAN

NIZZA, 1928 - 2005



SENZA TITOLO

Incisione su carta es. XIX/XX
cm 30x21

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 64

Firma e tiratura in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

MICHÈLE GIGNOUX

FRANCIA , 1944



.....LA FIUN DU FRANCC...

Collage su carta
cm 14x21

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 65

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

HENRY MAURICE

CAMBRAI, 1907 - 1984



PAESAGGIO FAMILIARE

1980

Acquarello su cartoncino
cm 45x36

Prezzo di partenza: 750 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 66

Firma, anno, dedica e titolo in basso.

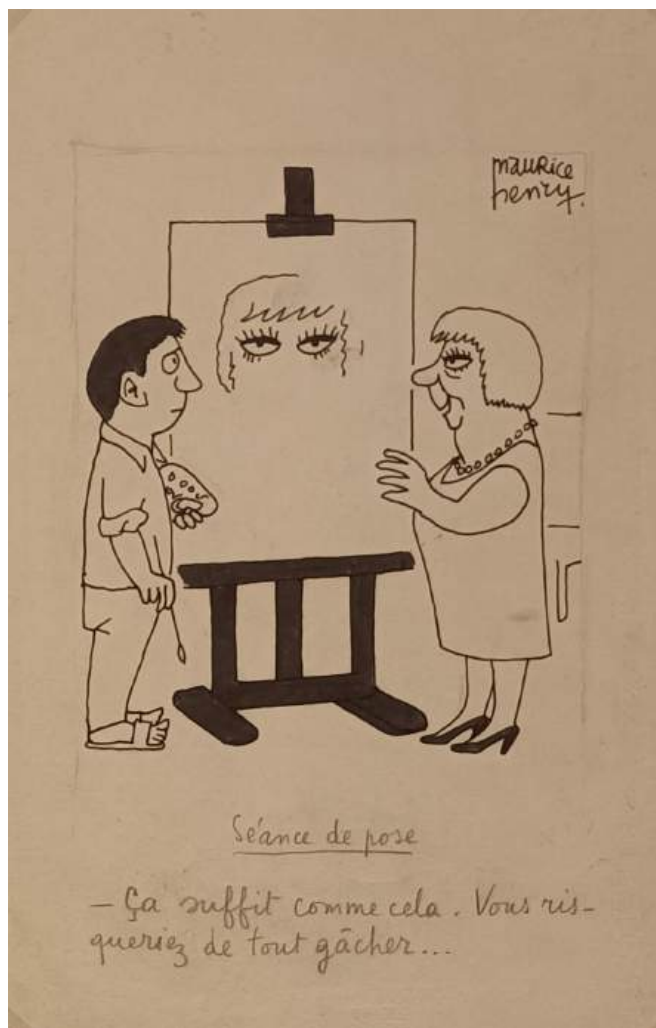
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | ASTAEZIOCELLA

HENRY MAURICE

CAMBRAI, 1907 - 1984



SÈANCE DE POSE

China su carta
cm 23.50x21

Prezzo di partenza: 400 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 67

Fir a in alto e titolo in basso.

Al retro dedica ad personam (Ezio Cella).

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | ASTAEZIOCELLA

HENRY MAURICE

CAMBRAI, 1907 - 1984



CLEOPATRE

1934

China e collage su carta
cm 19x22

Prezzo di partenza: 2000 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 68

Firma e anno in basso. Etichetta al retro della
Galleria Bonaparte (Mi).

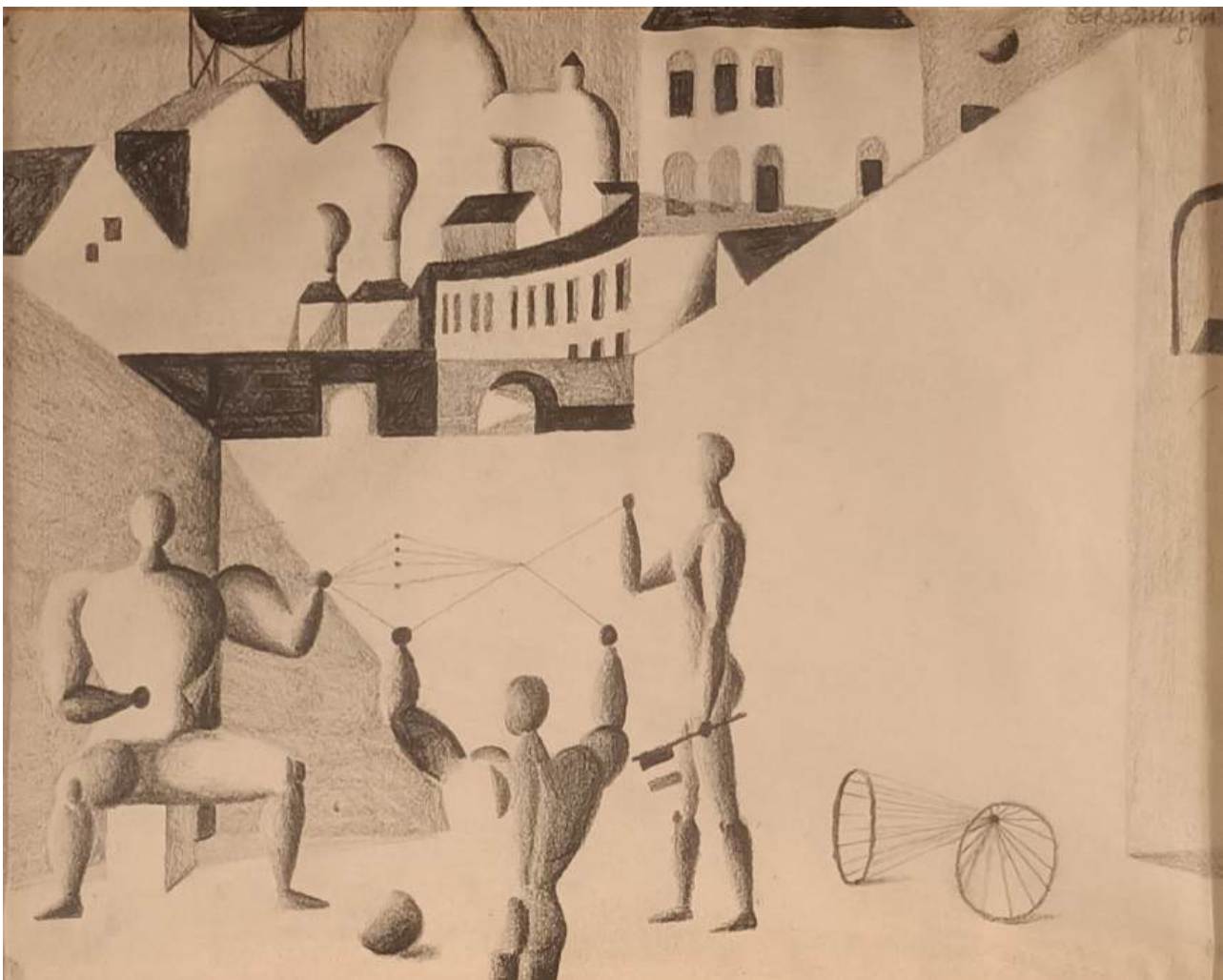
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

GERHART BERGMANN

BERLINO, 1922 - 2007



SENZA TITOLO

1951

Disegno su carta
cm 30x36

Prezzo di partenza: 200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 69

Firma e anno in alto a destra.
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

FIRMA INDECIFRATA

N.D., 1900



CITTÀ FUTURISTA

Matita su carta
cm 20x25

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 70

Firma e anno in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



FIGURA

1955

Carboncino su carta intelato
cm 68x50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 71

Datato in basso.

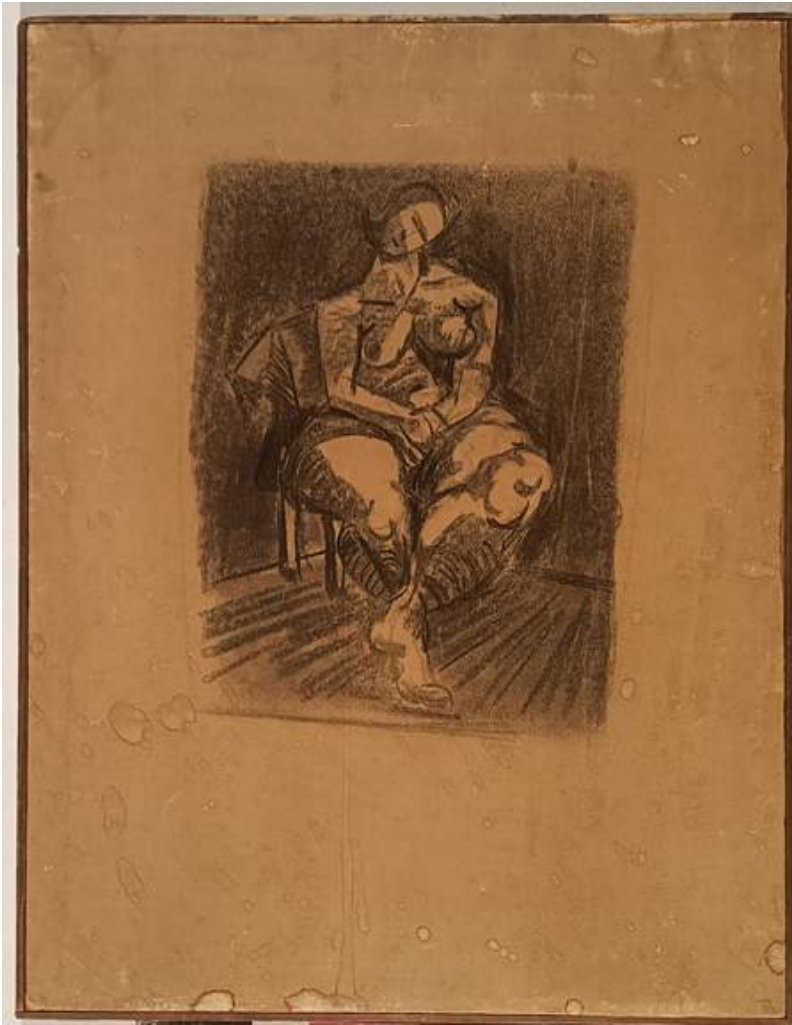
Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



FIGURA

Carboncino su carta intelato
cm 68x50

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 72

Firma in basso.

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

(ATTRIBUIBILE) FEDERICO FARUFFINI

SESTO SAN GIOVANNI , 1833 - 1869



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 26x40

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 73

Provenienza: eredi Ezio Cella (Mi).
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

OSVALDO SPAGNULO

CESENA, 1930



LUCI

1977

Olio Bruciato su tavola
cm 14x15

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 74

Al retro, firma, titolo e anno.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

PIETRO DE SIMONE

PALAZZOLO MILANESE, 1921



PAESAGGIO

Olio su cartone
cm 13x18

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 75

Firma in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | ASTAEZIOCELLA

UGO NESPOLO

MOSSO SANTA MARIA, 1941



SENZA TITOLO

2000

Biglietto lotteria
cm 10x16

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 76

Biglietto della lotteria Italia, firmato.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

MAURO CAPELLI

UBALDO CLANEZZO, 1958



PAESAGGIO

2007

Olio e sabbia su tavola
cm 30x30

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 77

Al retro, firma e anno.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

MALEK PANSERA

SELVA DI VALGARDENA, 1940 - 2008



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 70x100

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 78

Firma al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

REMO BRINDISI

ROMA, 1918 - 1996



VENEZIA

Bronzo a cera persa
cm 8x10

Prezzo di partenza: 130 Euro

Lotto n. 79

Scultura a cera persa (prototipo P.A.), firmato in basso.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

LUCA GIOVAGNOLI

RIMINI, 1963



SENZA TITOLO

1998

Mista su cartoncino
cm 30x20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 80

Firma in basso al centro.
Cornice in omaggio

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

GIOVANNI BATTISTA DE ANDREIS

BADALUCCO, 1938



IO E VERMER

Incisione su carta es n 55/99
cm 35x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 81

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra, titolo al centro.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | ASTAEZIOCELLA

ANNA ANTOLA

MILANO, 1930



LE PUPE DEL TANGENTOPOLO

1992

Acquerello su cartoncino
cm 35x50

Prezzo di partenza: 20 Euro

Lotto n. 82

Firma in basso a destra e titolo a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

REMO BRINDISI

ROMA, 1918 - 1996



PONTE DI RIALTO

Olio su tela
cm 40x30
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 400 Euro

Opera con cornice

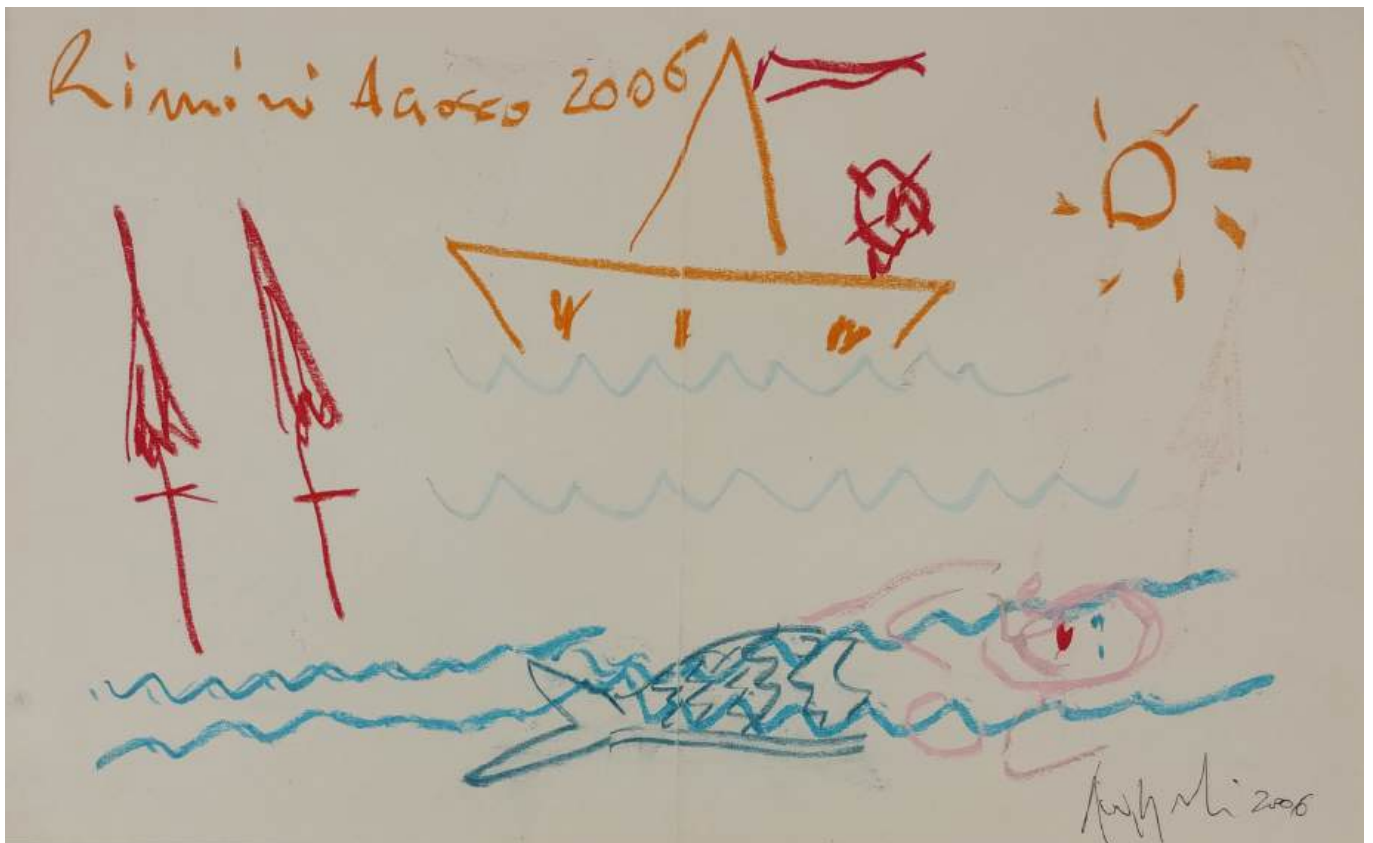
Lotto n. 83

Firma in basso a destra.
Al retro, firma e timbro della Galleria Pace con
numero di Archivio.
Cornice in omaggio.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

LUCA GIOVAGNOLI

RIMINI, 1963



RIMINI

2006

Pastelli su cartoncino
cm 30x48

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 84

Firma e anno in basso a destra e titolo in alto a sinistra.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



SENZA TITOLO

Serigrafia su carta es 67/100
cm 70x50

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 85

Firma in basso a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

19 Marzo 2026 18:30 | **ASTAEZIOCELLA**

PIETRO DE SIMONE

PALAZZOLO MILANESE, 1921



PAESAGGIO

Olio su cartone
cm 17x24

Prezzo di partenza: 30 Euro

Lotto n. 86

Firmato in basso a sinistra.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

ARTISTI

(

(ATTRIBUIBILE) FEDERICO FARUFFINI 73

A

ANONIMO 1, 3, 4, 5, 6, 7, 12, 39, 71, 72

ANTOLA ANNA 82

ARMAN FERNANDEZ 63, 64

B

BAJ ENRICO 62

BANCHIERI GIUSEPPE 45

BARBIERI GIAN PAOLO 32

BERGMANN GERHART 69

BRINDISI REMO 79, 83

BRYDALL ROBERT 17

C

CAMPUS GIOVANNI 34, 35

CAMUZZI MAURO 11

CAPELLI MAURO 77

CARPI ALDO 2

CONVERSANO ROMANO 51, 52, 53, 54, 55, 56

COOPER BYRON 16

CRANE WALTER 8, 9

D

DE ANDREIS GIOVANNI BATTISTA 81

DE SIMONE PIETRO 75, 86

E

EISENSCHITZ WILLY 10

ERNI HANS 40

F

FIRMA INDECIFRATA 14, 29, 41, 44, 70

FORGIOLI ATTILIO 33

FRA GIOVANNA 38

G

GIGNOUX MICHÈLE 65

GIOVAGNOLI LUCA 80, 84

GRASSMANN MARCELO 24

H

H. R. GIGER 36, 37

K

KIJNO LADISLAS 57, 58, 59, 60, 61

KODRA IBRAHIM 85

M

MADDOX CONROY 23

MAURICE HENRY 66, 67, 68

MEYN ROLF 13

MOTTI GIUSEPPE 47, 48, 49

N

NESPOLO UGO 76

P

PANSERA MALEK 78

PISANI VETTOR 25

R

RECALCATI ANTONIO 43

S

SAETTI BRUNO 46

SASSU ALIGI 28, 50

SOMARÈ GIUDO 42

SOMMARIVA LICURGO 15

SPAGNULO OSVALDO 74

V

VEHLING ELSE SEHRIG 30, 31

VERDET ANDRÈ 18, 19, 20, 21, 22

VESPIGNANI RENZO 26, 27

PUNTO 1.

I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico da BASEZERO, la quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso BASEZERO. Gli effetti della vendita - salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà di BASEZERO - si producono sul Venditore. BASEZERO non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.

PUNTO 2.

BASEZERO si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto.

PUNTO 3.

I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme anticiclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.

PUNTO 4.

Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà a BASEZERO, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo compreso tra il 17% e il 30% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta, a seconda del tipo di asta. Il valore corretto è specificato in ciascun catalogo d'asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento BASEZERO potrà alternativamente procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito da BASEZERO a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.

PUNTO 5.

Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.

PUNTO 6.

BASEZERO può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.

PUNTO 7.

Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. BASEZERO si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione BASEZERO potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, BASEZERO si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.

PUNTO 8.

BASEZERO, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso.

Anche in considerazione di ciò, BASEZERO organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.

PUNTO 9.

Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.

PUNTO 10.

L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, BASEZERO potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.

PUNTO 11.

Ferme restando le condizioni che precedono, BASEZERO si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario.

PUNTO 12.

BASEZERO non si assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.

PUNTO 13.

Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, BASEZERO rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.

PUNTO 14.

Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web www.basezero.it, si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Busto Arsizio.

ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni rivolgersi a BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 Saronno (VA), o scrivere a basezero@basezero.it

POINT 1.

BASEZERO puts for sale all lots in selected public spaces, BASEZERO will act as an exclusive agent in name of each seller, the sellers name will be registered in the P.S. registry held by BASEZERO. All sales agreements, - with the exception of goods sold directly by BASEZERO - are affecting the seller. BASEZERO will not be held responsible by the buyer or any other third party, for any situation except the one included in the role of the agent.

POINT 2.

BASEZERO reserves the right to exclude from auction any lot, without any notice.

POINT 3.

The artwork that will be put on auction will be rewarded to the highest bidder. The payment will have to take place within 7 days from the auction closing, through bank payment, cash or cashier's cheque. Within the regulation in matter of money laundering, the cash payment will be accepted only for less than a total value of € 999,99.

POINT 4.

Within the same time frame as the payment (as per point 3), the buyer will pay BASEZERO, on top of the successful bidding price, an amount between 17% and 30% of the successful bidding price as fee for Auction rights, depending by the auction. The correct value is specified in each auction catalog. This amount includes VAT and eventual resale right. In case of missing payment, BASEZERO will be able to proceed alternately for the enforcement of the purchase and the payment, or shall sell the lot based on private negotiation or through a further auction even to the detriment of the awarded contractor, except in any case the compensation of the suffered damages. The item shall be safeguarded by BASEZERO at awarded contractor's risks and costs until it shall be sold as above described or given back to the Seller as agreed with him.

POINT 5.

In order to comply with all administrative requirements and to assure a successful bidding process, each participant to the auction should fill in the participation form including all of your personal details, together with a copy of a valid ID and social security number.

POINT 6.

BASEZERO can accept mandate for the purchase of a lot (written offers, telephone bids or internet bids) up to an agreed limit amount, those bids will be communicated to the audience of the auction by the auctioneer.

POINT 7.

In case we should receive two identical written offers for the same lot by two separate bidders, the offer that will be recognised as valid, will be the one which was submitted first. BASEZERO reserves the right to refuse the bids of unknown or perceived unreliable bidders; In case a deposit for the full bid amount should be paid, the bid will be accepted, the same applies in case BASEZERO will be provided with other satisfactory and tangible guarantees. The moment the lot will be rewarded to a bidder BASEZERO will ask the bidder to confirm identity and will ask also to supply bank references, the same will apply to any information required for the completion of purchase. In case the information given will prove to be wrong or incomplete (including information ex art. 5) BASEZERO reserves the right to revoke the successful bid.

POINT 8.

BASEZERO, will not be held responsible for the information contained in the catalogue, in the brochure, on its own internet site and in any other promotional or informative documentation (complying art. 1229 codice civile). The descriptions mentioned by BASEZERO are simply an indication and should not, by any circumstances, be considered as the only source of information on which you base your purchase; you should consider the possibility to have all items examined and eventually arrange for someone to do it for you. In order to support this type of activities, BASEZERO organises in advance, an exhibition of all lots destined to the auction, this will enable you to access the quality, status origin and authenticity of the artwork you plan to bid for.

To facilitate the reading of our auction catalogues you should intend the dimensional measurements in this order: height, width and depth. Under the tag "Provenienza" (translates into "Origin") you will see the stamps and the labels of the galleries that have been applied on the back of the painting and eventually the information resulting from previously published data regarding the lot.

POINT 9.

In case the lot should receive bids before the auction starts, the auction will have as a starting bid, the highest bid received.

POINT 10.

The winner of the bid once has paid both the value of the artwork, and the fees for auction rights will have to arrange collection of the items, in case this should not be done some discretionary expenses will be debited after 7 days of Auction closure. Only upon request from the buyer of the lot, BASEZERO could be available to support the buyer in arranging the shipment, please kindly note that in this case all incurring risks and costs would be under the responsibilities of the buyer (including shipping and handling, packaging, transport and insurance).

POINT 11.

All mentioned conditions must apply, but BASEZERO may decide to agree on different conditions together with the buyer, including instalments, storage in a private/public storage or sell privately the lots that were bid for but wouldn't be paid and picked up on timely matter, as much as insure the artwork, manage disputes made by (or towards) the buyer, more generally, BASEZERO reserves the right to carry out any initiative and/or action that is considered appropriate in order to receive the due amounts from the auction winner.

POINT 12.

BASEZERO is not to be held responsible for any export regulations and for any limits that may apply to the acquired lots; neither for licencing nor for achieving permits. The buyer only, should arrange by himself the entire documentation required and make sure that he/she complies with current legislation applied in Italy and in the country of destination.

POINT 13.

Once the buyer has paid in full the due amount (bidding price plus auctions fees), BASEZERO will issue the certificate of warranty and of origin for each of the purchased lots.

POINT 14.

These general sales conditions, (published also on the web site www.basezero.it), are to be considered as accepted by all participants to the auctions in all details described in the website; if you need any further queries, please don't hesitate to contact us. All disputes resulting from this Agreement, relating to its validity or in connection with these Sales conditions shall be disputed in the court of Busto Arsizio; the language of dispute proceedings is Italian.

ADDITIONAL INFORMATION

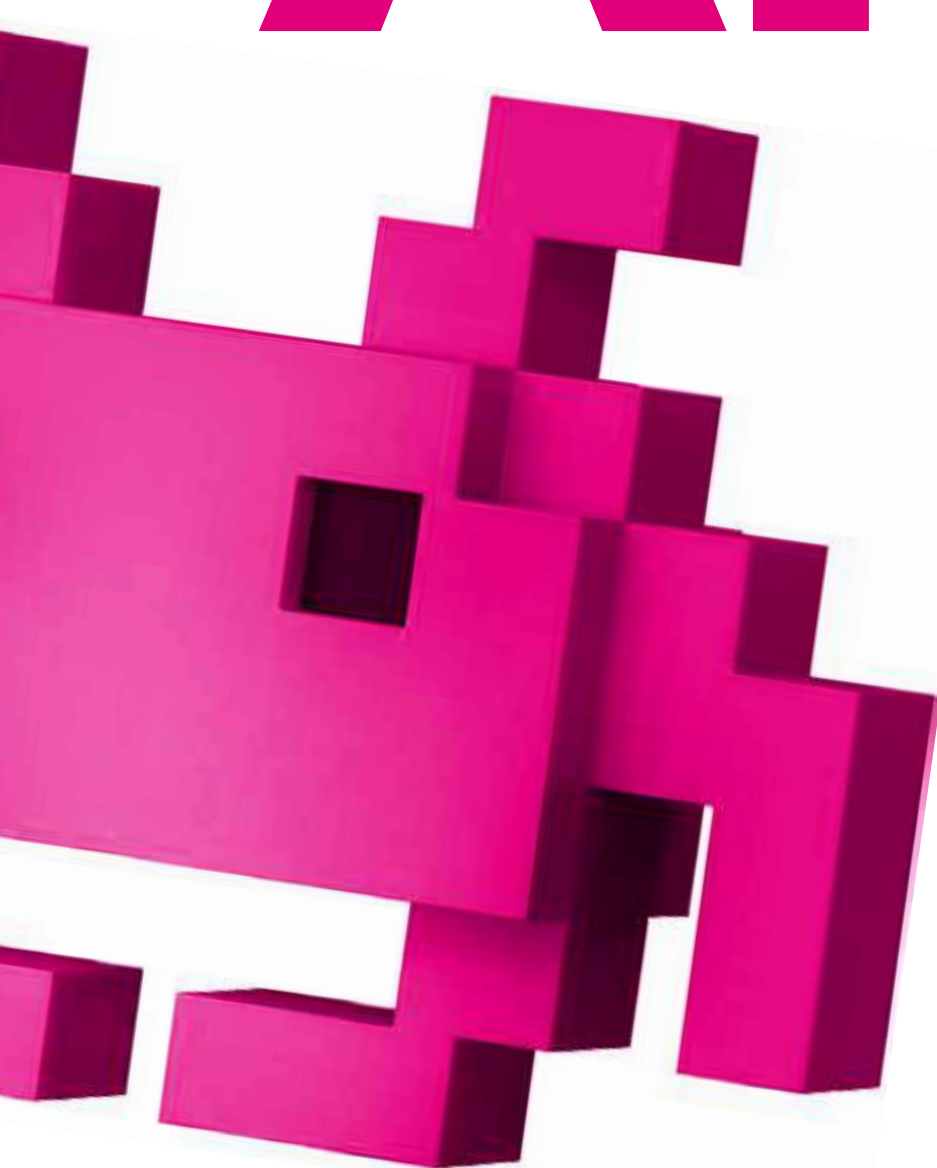
For any further queries, please contact BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 - Saronno (VA) Italy, or basezero@basezero.it

ALL YOU CAN ART

ALLARGHIAMO GLI
ORIZZONTI DELL'ARTE.

ASTE PER COLLEZIONISTI DI
TOY & STREET ART.

DA OGGI TRA LE
NOSTRE PROPOSTE.



BASE
CASA D'ASTE

