

ALL
YOU CAN
ART

18 APRILE 2024 | **ASTA**PRIMAVERA

BASE

CASA D'ASTE



ASTAPRIMAVERA

Arte Moderna e Contemporanea



Seduta d'asta

Giovedì 18 aprile 2024 dalle 18:30

Pre-Asta

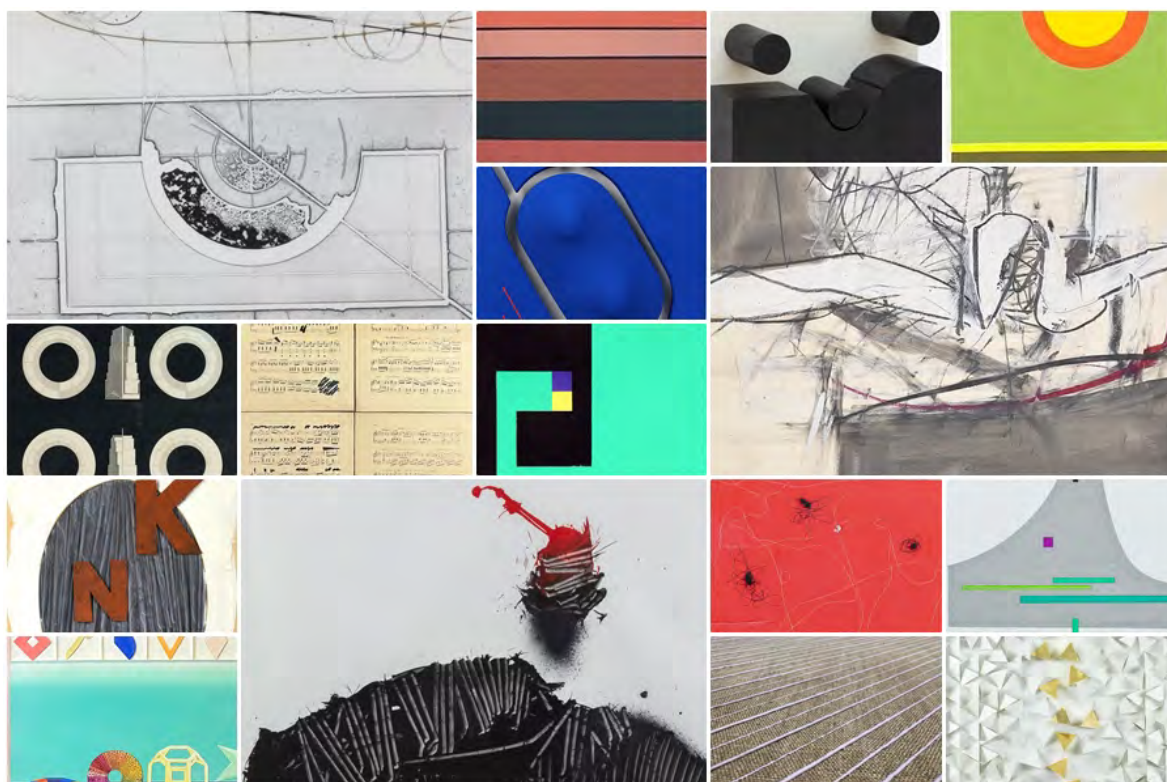
Martedì 2 aprile.

La pre-asta terminerà il 18 aprile alle ore 17:30

L'asta è online.

Rilanci da 10, 50, 100, 500 euro.

Chi compra un'opera all'asta ASTAPRIMAVERA deve corrispondere a Basezero una commissione d'asta pari al 30% oltre al prezzo battuto per le aggiudicazioni entro 999€, e pari al 28% oltre al prezzo battuto per le aggiudicazioni da 1000€.



18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

UGUR GALLENKUS

NIGDE, 1990



CHILDREN ARE CHILDREN FIRST - SEESAW

2020

Stampa su Carta Fotografica/Print on photographic paper
cm 45x45
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 400 Euro
Stima (min-max): 800-900 Euro
Opera con cornice

Lotto n. 1

Firma a mano in basso a destra.
Fotografia in edizione limitata su carta di qualità museale, sold out.
Cornice con vetro museale.
--
Signature printed bottom right.
Limited edition photograph on museum quality paper, sold out.
Frame with museum glass.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

UGUR GALLENKUS

NIGDE, 1990



BATHING AT WAR, BATHING AT PEACE

2020

Stampa su Carta Fotografica/Print on photographic paper

cm 45x45

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 400 Euro

Stima (min-max): 800-900 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 2

Firmata a mano in basso a destra.

Fotografia in edizione limitata su carta di qualità museale, sold out.

Cornice con vetro museale.

--

Signature printed bottom right.

Limited edition photograph on museum quality paper, sold out.

Frame with museum glass.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

ALVARO MONNINI

FIRENZE, 1922 - 1987



CONTEMPLAZIONE

1974

Olio su tela
cm 100x80

Prezzo di partenza: 500 Euro
Stima (min-max): 1000-1200 Euro

Lotto n. 3

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

REMO BRINDISI

ROMA, 1918 - 1996



LAGUNA VENETA

Serigrafia su carta es 67/75
cm 66x73

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 4

Firma a sinistra e tiratura a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.
Difetti

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

EDIVAL RAMOSA

BRASILE, 1940 - 2015



SENZA TITOLO

1966

Mista su carta
cm 71x49

Prezzo di partenza: 300 Euro

Lotto n. 5

Firma e anno in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

PIERO LEDDI

ALESSANDRIA, 1930 - 2016



SENZA TITOLO

Incisione puntasecca su carta es. 10/100
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 6

Firma a sinistra e tiratura a destra.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

STEFANO TONELLI

MONTESCUDO, 1957



SENZA TITOLO

Mista su cartoncino
cm 40x30

Prezzo di partenza: 50 Euro

Lotto n. 7

Lotto di tre opere.

22x23 firma e anno a destra 1993

40x30 firma e anno al centro 1991

12x40 firma e anno al retro 1992

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

BERNARDINO LUINO

LATINA, 1951



TEATRO ALLA SCALA

Litografia su carta es.5/99
cm 47x35

Prezzo di partenza: 10 Euro

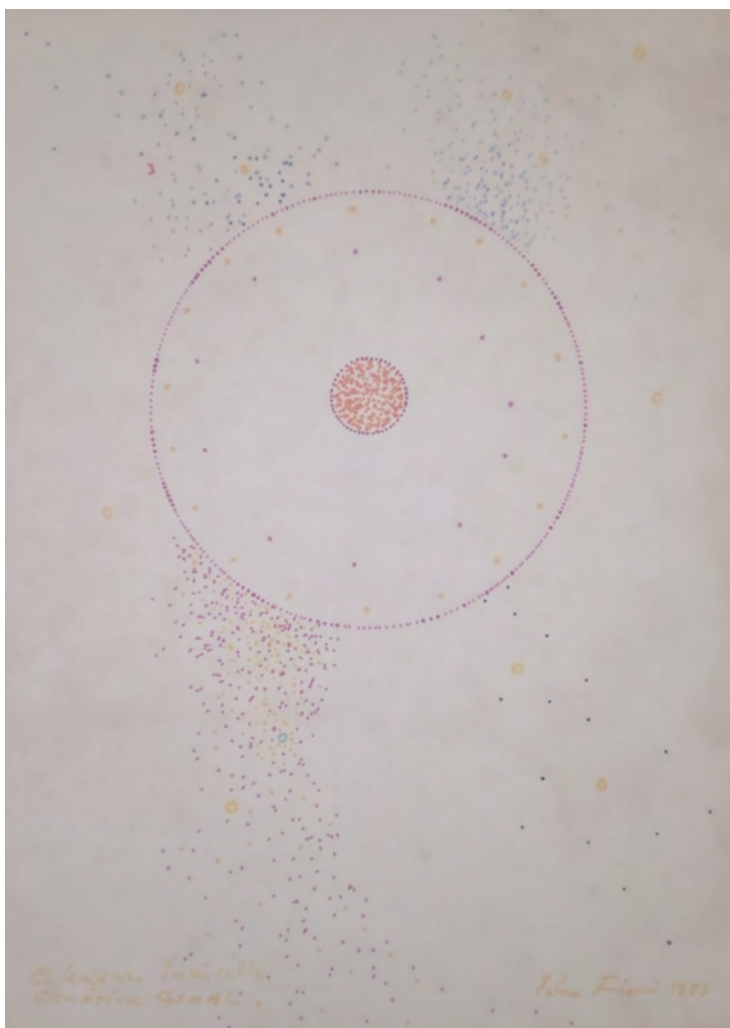
Lotto n. 8

Firma a destra e tiratura a sinistra.
Insegnante all' accademia di Brera Milano.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

PEDRO FIORI

MILANO, 1932



SENZA TITOLO

1973

Pennarelli su carta
cm 46x33

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 9

Firma e anno in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

FERNANDO FARULLI

FIRENZE, 1923 - 1997



VOLTO DI DONNA

Incisione puntasecca su carta es. 3/100
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 10

Firma a sinistra e tiratura a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

GIOVANNI FUMAGALLI

MILANO, 1902 - 1995



PAESAGGIO ASTRATTO

1954

Litografia su carta esemplare prova d'autore
cm 55x45

Prezzo di partenza: 10 Euro

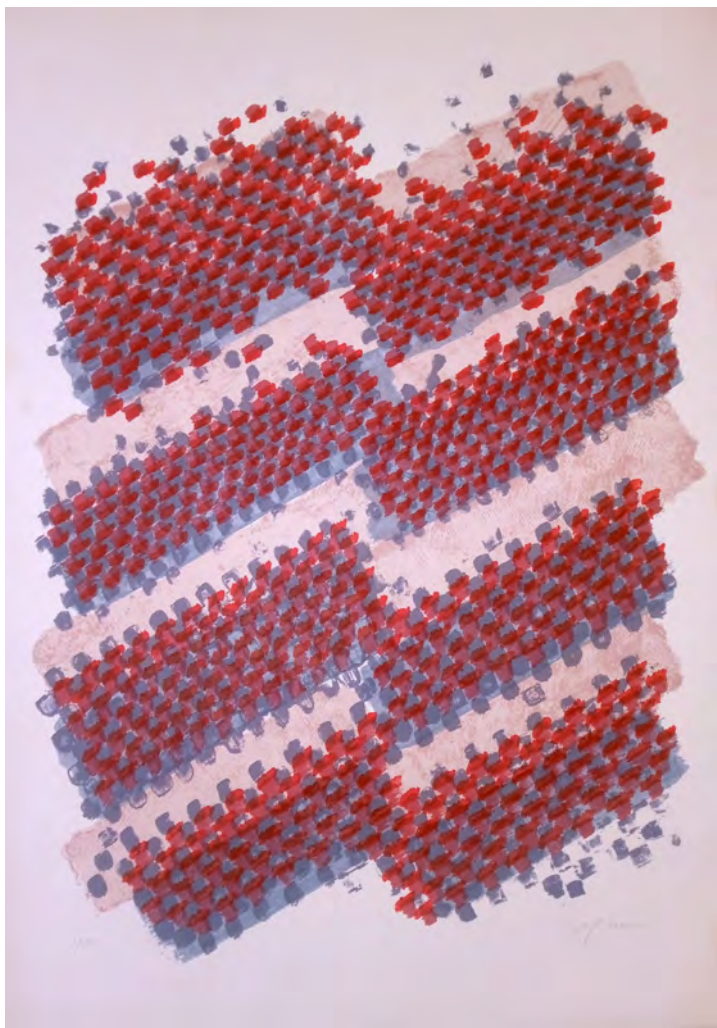
Lotto n. 11

Firma e anno in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

MARCELLO BIZZARRI

BOLZANO, 1935



SENZA TITOLO

Litografia su carta esemplare 1/50
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Lotto n. 12

Firma a destra e tiratura a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

AUGUSTO MURER

FALCADE, 1922 - 1985



NUDO DI DONNA

1956

Acquarello su carta
cm 50x35

Prezzo di partenza: 300 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 13

Firma e anno in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

AMPELIO TETTAMANTI

LAVENO, 1914 - 1961



FIGURA

1959

China su carta
cm 35x25

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 14

Firma e anno in basso a sinistra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

DOMENICO CANTATORE

RUVO DI PUGLIA, 1906 - 1998



DONNA DISTESA

Litografia su carta esemplare 26/200
cm 50x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 15

Firma a sinistra e tiratura a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

DOMENICO CANTATORE

RUVO DI PUGLIA, 1906 - 1998



ODALISCA

Litografia su carta esemplare 1/50
cm 50x70

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 16

Firma a sinistra e tiratura a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

DOMENICO CANTATORE

RUVO DI PUGLIA, 1906 - 1998



VOLTO DI DONNA

Litografia su carta esemplare 17/90
cm 67x49

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 17

Firma a sinistra e tiratura a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

FRANCESCO MESSINA

LINGUAGLOSSA, 1900 - 1995



SENZA TITOLO

Litografia su carta esemplare 45/50
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 18

Firma in basso a sinistra e tiratura a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

BRUNO CARUSO

PALERMO, 1927



FIGURA DI DONNA

Litografia su carta esemplare 40/200
cm 70x50

Prezzo di partenza: 10 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 19

Firma in basso a sinistra e tiratura a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

ALDO POGLIANI

MILANO, 1936 - 2008



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 80x100

Prezzo di partenza: 200 Euro

Lotto n. 20

Firmato e datato al retro e dichiarazione
d'autenticità.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

ALFREDO MOGOL RAPETTI

MILANO, 1961



AT E

2020

Piombo su tavola
cm 40x30
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 400 Euro

Lotto n. 21

Firma, titolo e anno al retro.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

LUCA GIOVAGNOLI

RIMINI, 1963



SENZA TITOLO

Olio su tela da sacco
cm 80x100

Prezzo di partenza: 250 Euro

Lotto n. 22

Firma e anno al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

SILVIO FORMICHETTI

PRATELLA PELIGNA, 1969



PAROLE CONFUSE

2009

Olio su tela
cm 70x100
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

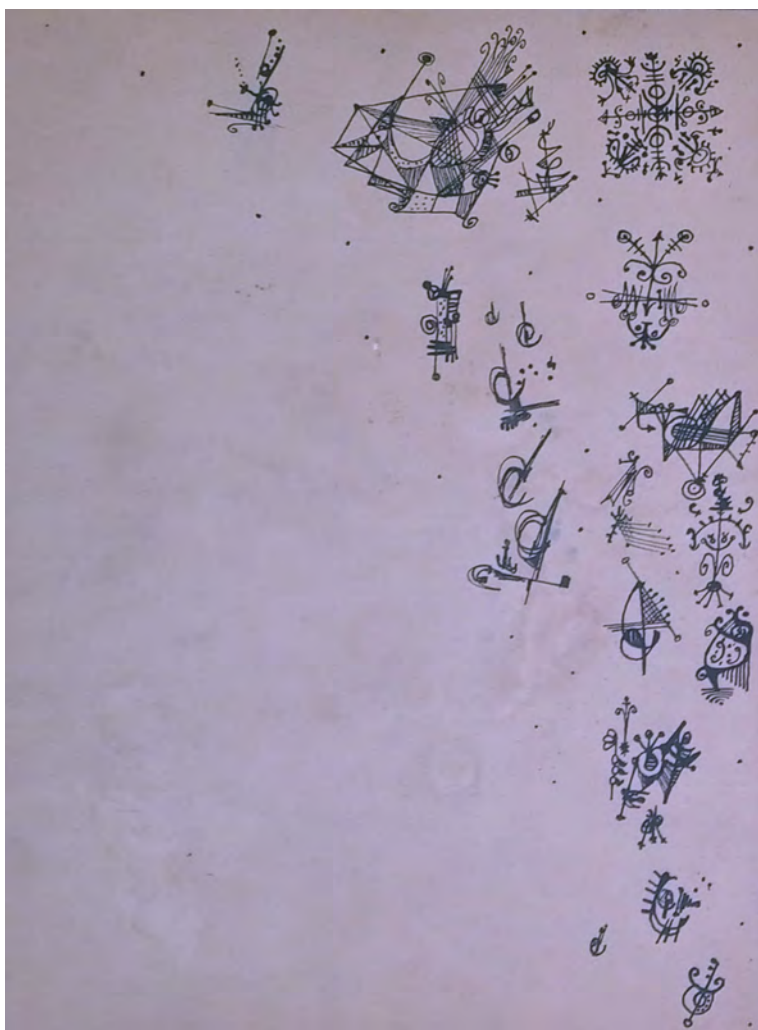
Lotto n. 23

Firma in basso a destra e al retro.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

RICCARDO LICATA

TORINO, 1929 - 2014



SONORITÀ

1952

China su carta filigranata
cm 24x18

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 350 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 24

Firma al retro .

Archivio generale delle opere di Riccardo Licata, a
cura dello studio G.R. Sacile, Pordenone.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

CLAUDIO ROLFI

GENOVA, 1960



PIANURE

2020

Olio su tavola
cm 30x30
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 25

Firma e titolo al retro.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

GIOVANNI CERRI

MILANO, 1969



RANDAGI

2007

Olio su carta intelata
cm 30x30
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 26

Firma, anno e tecnica al retro.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

IBRAHIM KODRA

ISHËM, 1918 - 2006



STUDIO PER UNA BALLERINA

Mista su carta intelata
cm 31x24

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 27

Firmato in basso a sinistra e titolo al retro.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

LUCIANO MINGUZZI

BOLOGNA, 1930 - 2004



LE 4 STAGIONI

Medaglie in ottone
cm 4x4

Prezzo di partenza: 50 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 28

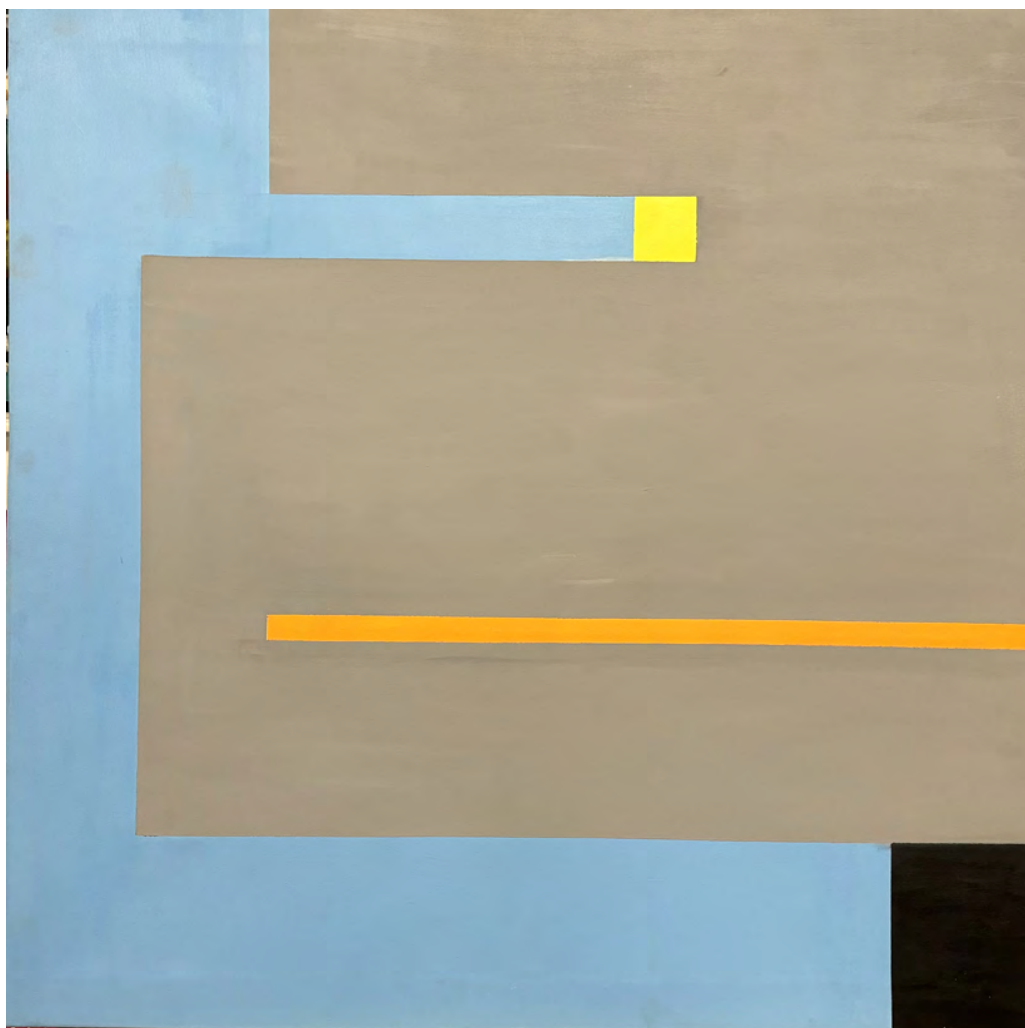
serie di 4 medaglie firmate commemorative delle 4 Stagioni.

Certificato di provenienza ed autenticità a cura della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

BRUNO MUNARI

MILANO, 1907 - 1998



NEGATIVO-POSITIVO

1980

Acrilico su tela
cm 80x80
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 9500 Euro

Lotto n. 29

Sul verso si trovano la firma e la data dell'opera.
Timbri Galleria "Sincron", Brescia
Autentica del figlio Alberto Munari, su foto.
Esposizione "Bruno Munari-artista a 360 gradi", 19
gennaio - 9 marzo 2019, Finale Ligure Complesso
monumentale di Santa Caterina Oratorio dei
Disciplinati, a cura di R. Zeltore, pubblicato sul
catalogo della mostra.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

SCONOSCIUTO ARTISTA

., 1900



ICEBERG E COSE

1980

Tecnica mista su tela
cm 95x95
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

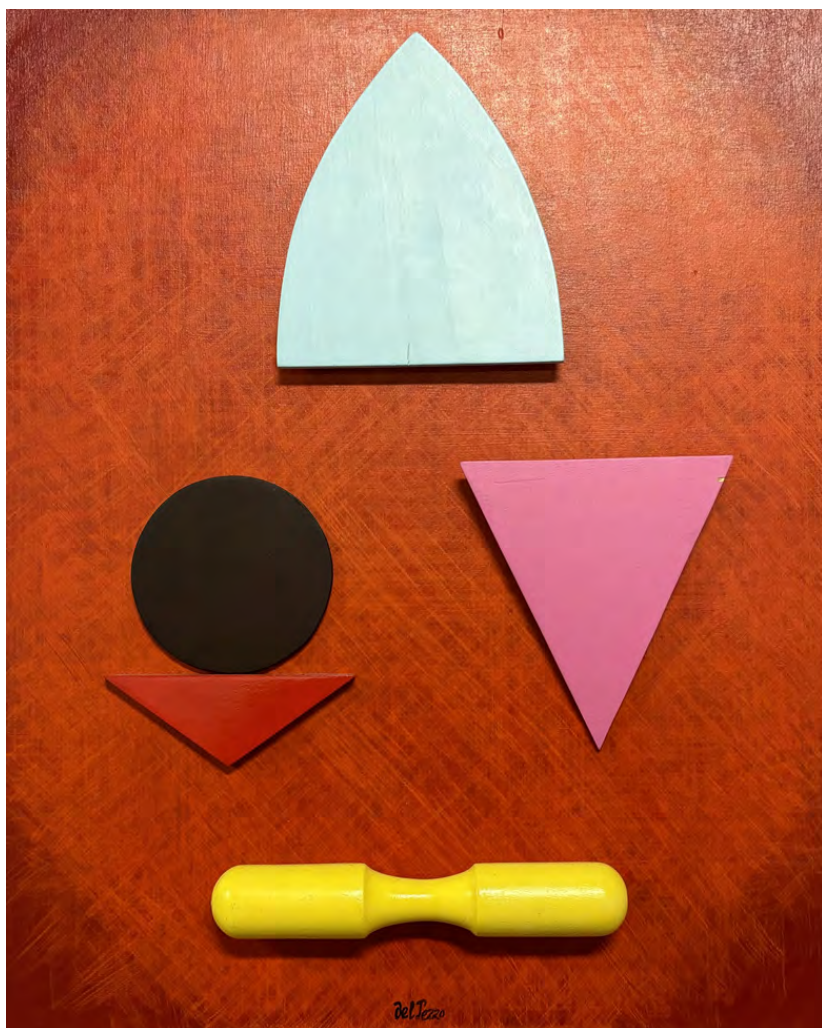
Lotto n. 30

A retro firma Bonomi e titolo.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

LUCIO DEL PEZZO

NAPOLI, 1933 - 2020



SENZA TITOLO

1960

Tecnica mista e collage
cm 50x40
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1500 Euro

Lotto n. 31

Degli anni '60

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

LUCIANO FIANNECCA

GENOVA , 1951



SENZA TITOLO

1992

Olio su tela
cm 40x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 200 Euro

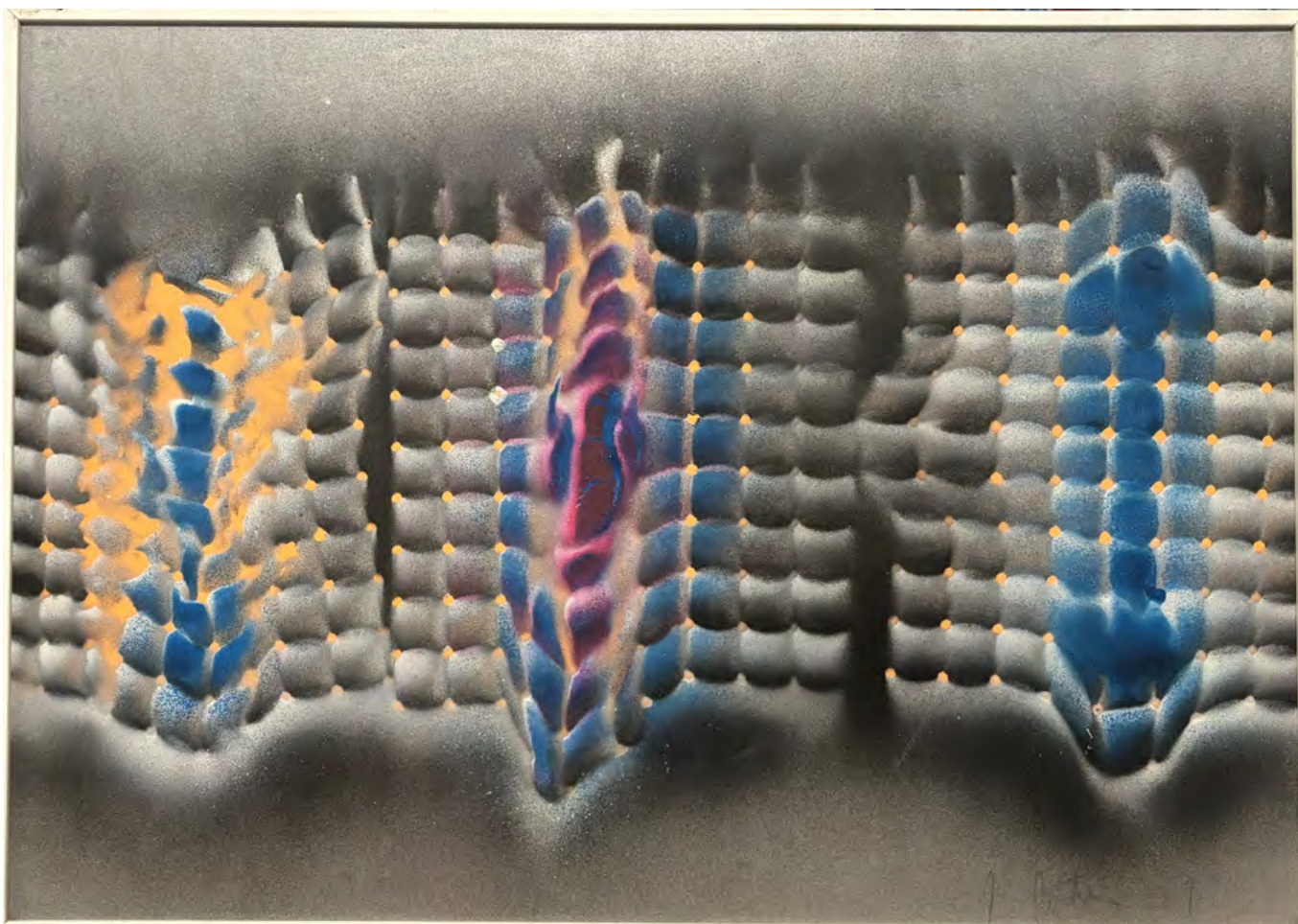
Lotto n. 32

Firma sul retro

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

FRANCO COSTALONGA

VENEZIA, 1933 - 2019



SENZA TITOLO

Lotto n. 33

2001

tecnica mista su tavola
cm 35x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

BEPPE SCHIAVETTA

SAVONA, 1949



SENZA TITOLO

Lotto n. 34

1966

Olio su tela
cm 46x35
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

MARTIN PARR

UK, 1952



SORRENTO, ITALY. 2014.

2023

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on
Museum Paper

cm 15.20x15.20

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Stima (min-max): 800-900 Euro

Lotto n. 35

Firmata a mano sul retro.

Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.

Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.

--

Hand signed on the back.

Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

STEVE MCCURRY

PHILADELPHIA, 1950



WOMAN IN CHAND BAORI STEPWELL. ABHANERI, INDIA. 20

2023

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on
Museum Paper
cm 15.20x15.20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro
Stima (min-max): 800-900 Euro

Lotto n. 36

Firmata a mano sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.
Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.
--
Hand signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

LUCA GIOVAGNOLI

RIMINI, 1963



SENZA TITOLO

1997

Olio e tecnica mista su carta intelata
cm 50x69

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 37

Firma e anno in basso a destra.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

ALFONSO OMICCIOLI

ROMA, 1921



VEDUTA

1963

Olio su cartone telato
cm 35x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 38

Firma e anno in basso a sinistra.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

PINO JELO

REGGIO CALABRIA, 1948



LE ROSE SI SFOGLIANO NEL FANGO

1991

Olio su tela
cm 80x60
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 39

Al retro firma, titolo e anno.
Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

EMILIO SCANAVINO

GENOVA, 1922 - 1986



SENZA TITOLO

olio su metallo
cm 24x24
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

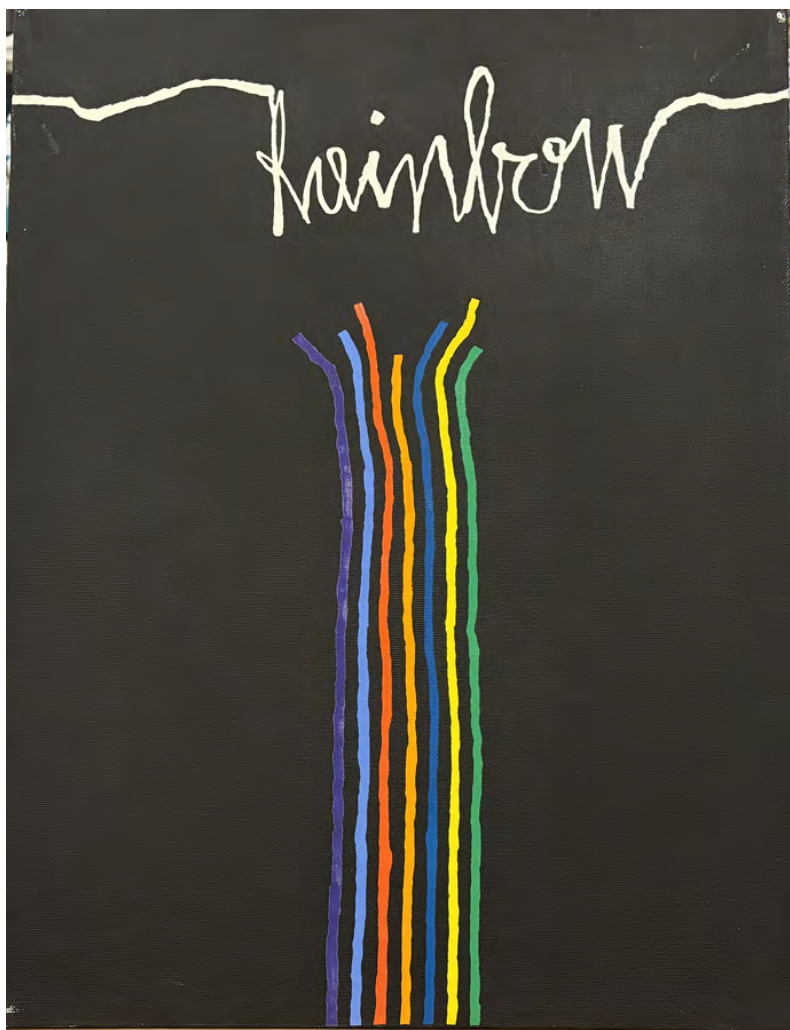
Lotto n. 40

Piatto in metallo diametro cm. 24
Firma su retro.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

FABIO DE POLI

GENOVA, 1947



RAINBOW

Olio su tela
cm 45x35
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 150 Euro

Lotto n. 41

Titolo in alto al centro.
Firma sul retro

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

ELIO MARCHEGIANI

SIRACUSA, 1929



TOTEM

1961

Tecnica mista su cartone
cm 28x20

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1300 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 42

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

BEPPE SCHIAVETTA

SAVONA, 1949



SENZA TITOLO

1985

Olio e tecnica mista su tela
cm 40x30

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 50 Euro

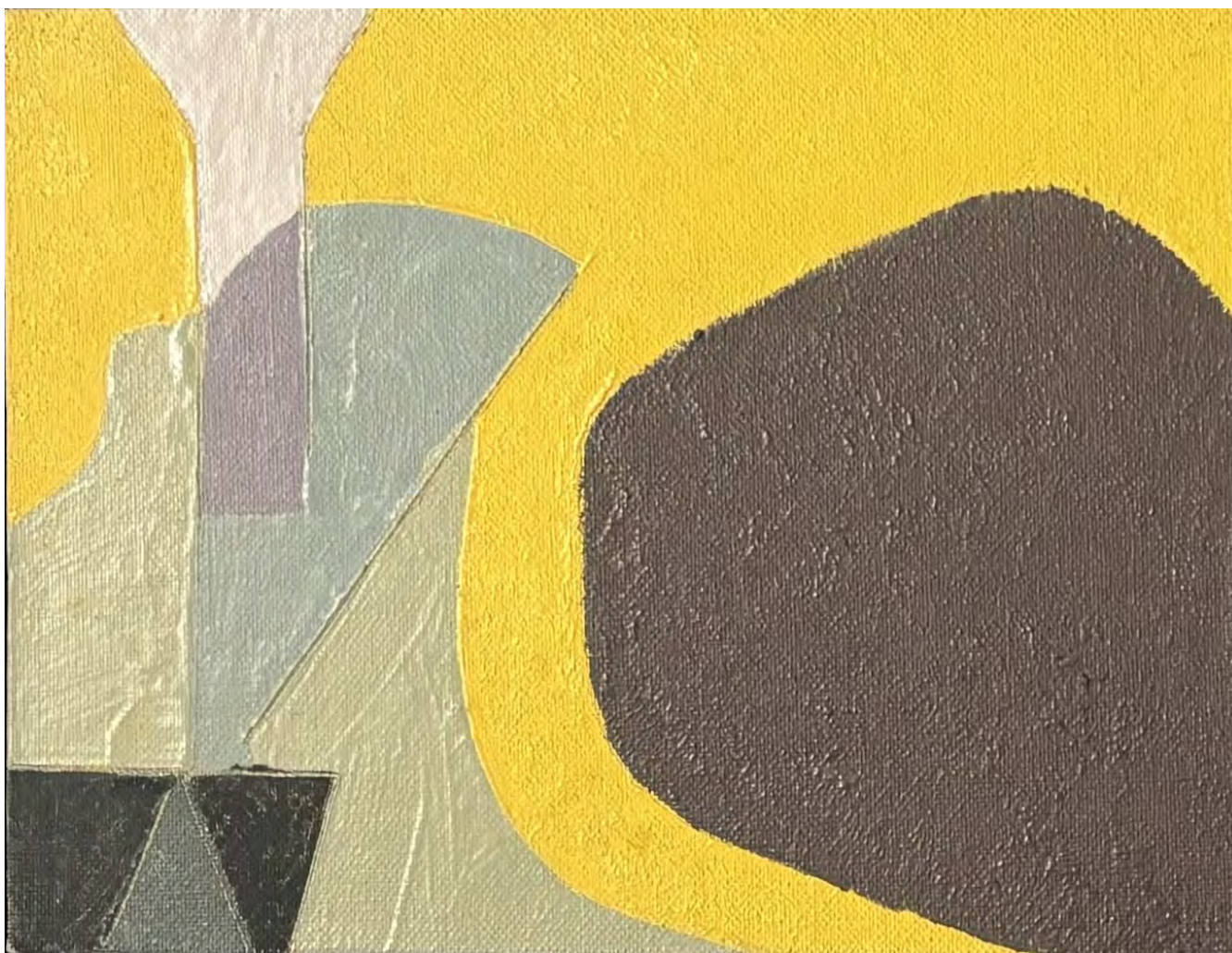
Lotto n. 43

Al verso data e firma

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

WALTER FUSI

UDINE, 1924 - 2013



SENZA TITOLO

Lotto n. 44

1995

Olio su tela cartonata
cm 15x20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

WALTER FUSI

UDINE, 1924 - 2013



SENZA TITOLO

Lotto n. 45

1995

Olio su tela
cm 20x30
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

WALTER FUSI

UDINE, 1924 - 2013



SENZA TITOLO

1990

Olio su tela
cm 25x20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

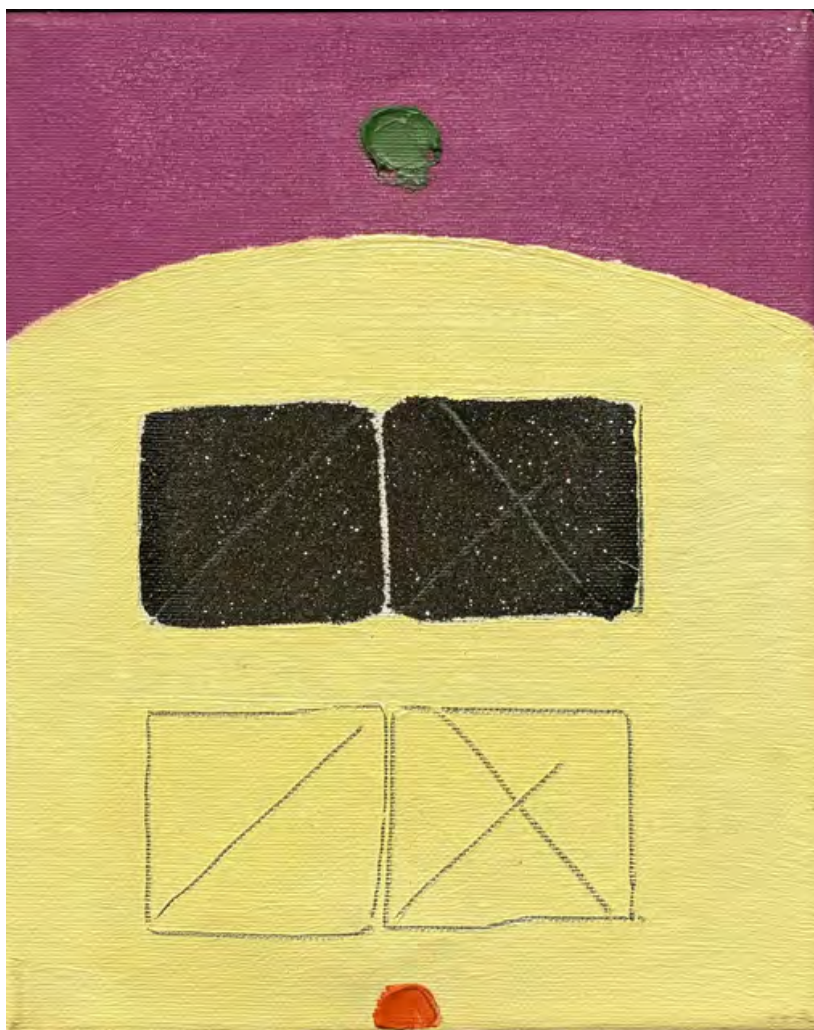
Lotto n. 46

Firma sul retro

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

WALTER FUSI

UDINE, 1924 - 2013



SENZA TITOLO

1996

Olio su tela
cm 25x20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Opera con cornice

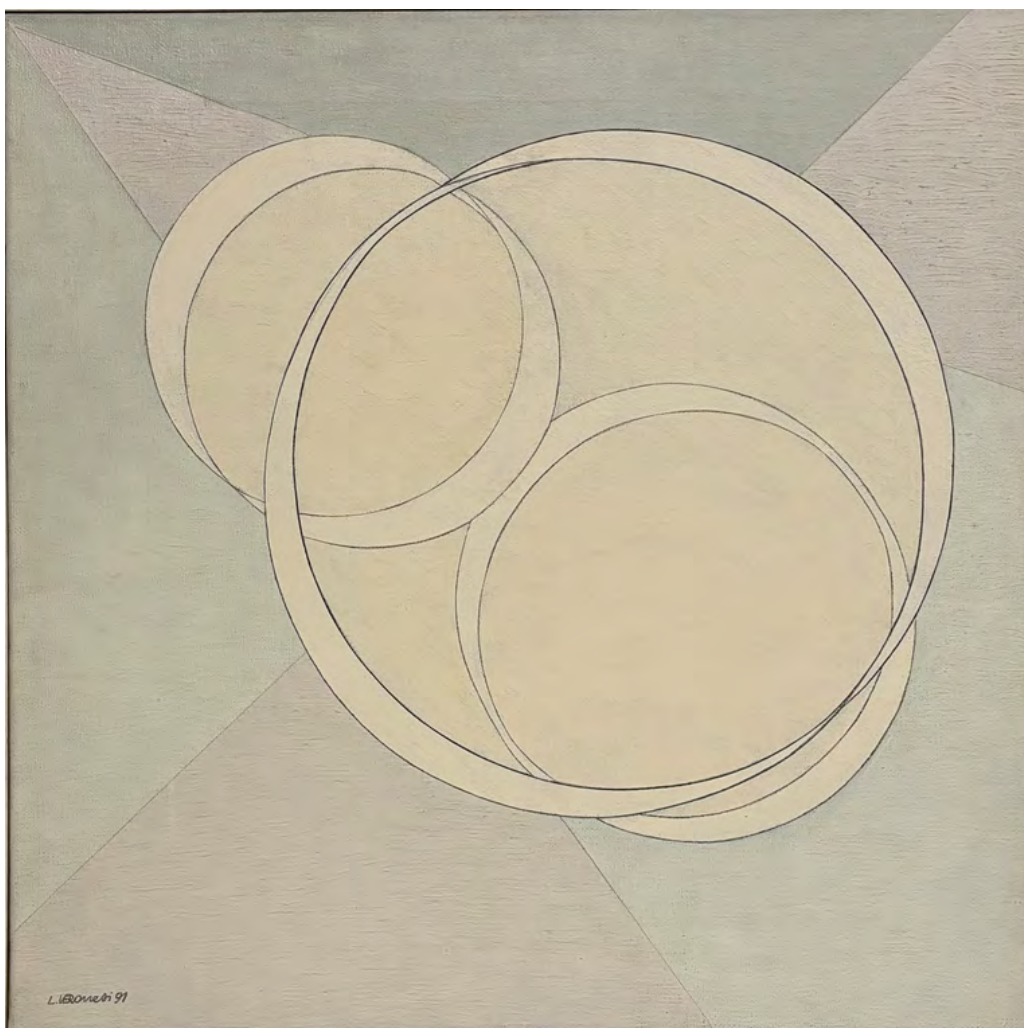
Lotto n. 47

Firma sul retro

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

LUIGI VERONESI

MILANO, 1908 - 1998



COSTRUZIONE LUCE 2

1991

Olio su tela
cm 70x70
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 3500 Euro

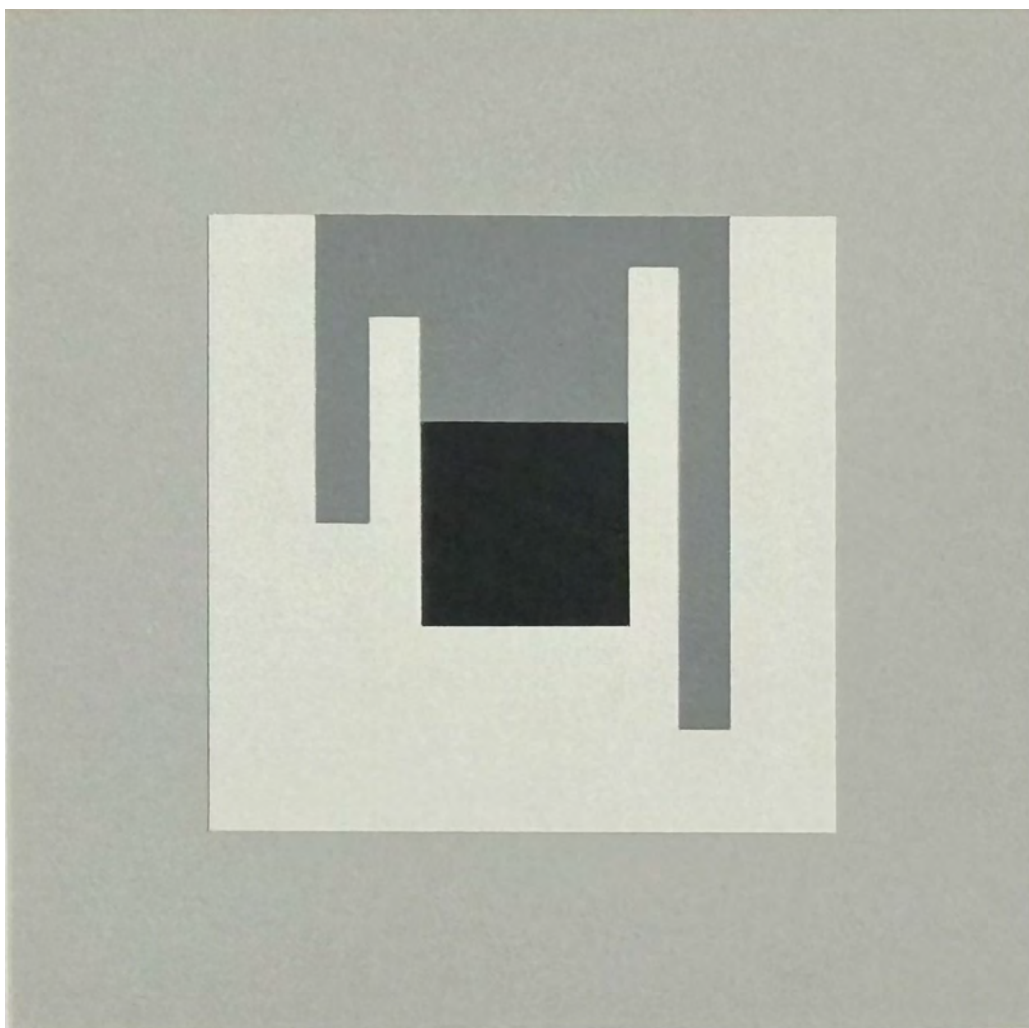
Lotto n. 48

Firma e data in basso a sinistra.
Sul verso data e titolo.
Timbro sul retro : "Valente arte contemporanea" -
Finale Ligure.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

BRUNO MUNARI

MILANO, 1907 - 1998



NEGATIVO POSITIVO

1986

Collage su cartoncino
cm 25x25
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 2200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 49

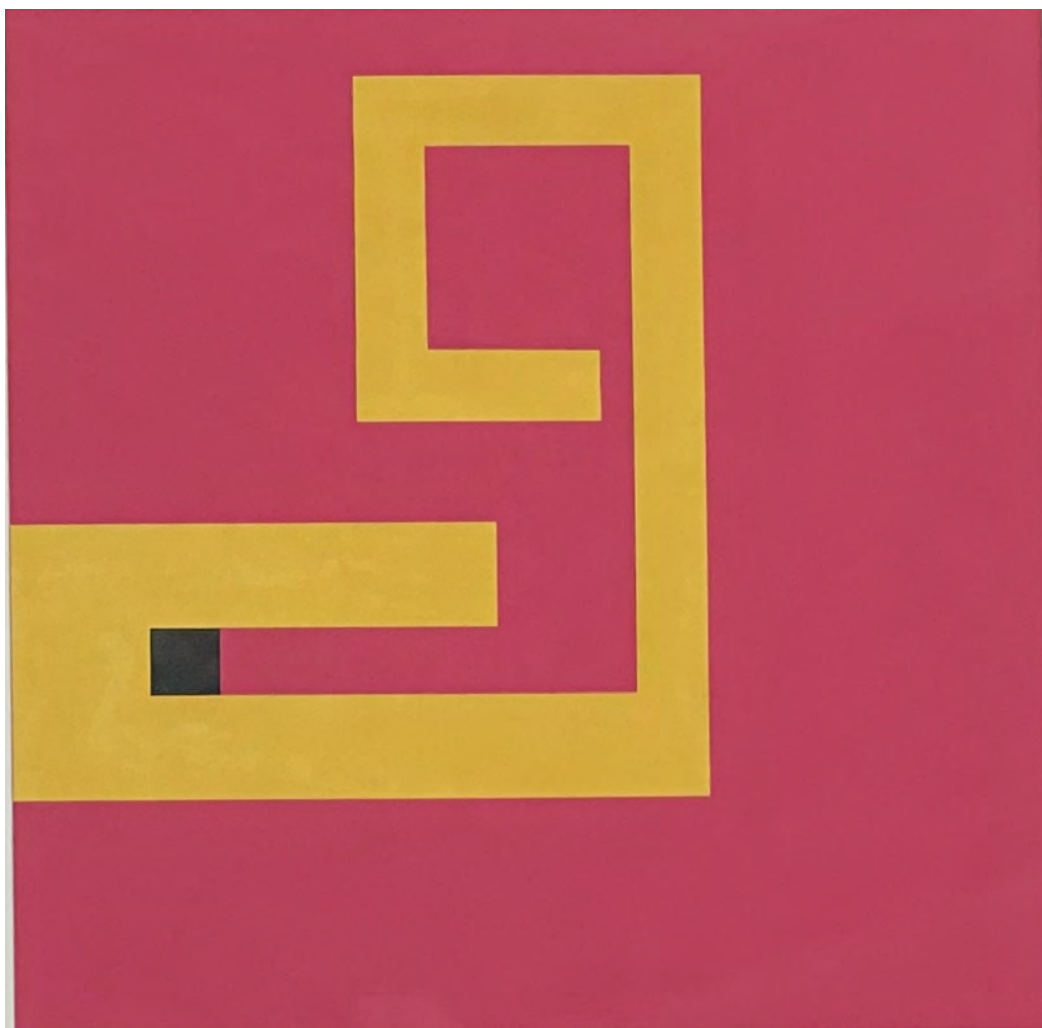
Collage su cartoncino, cm 25x25, su cartoncino cm 50x50. Sul verso firma e data.

Esposizione: "Bruno Munari-Artista a 360 gradi", 19 gennaio-9 marzo 2019, Finale Ligure Complesso Monumentale di Santa Caterina Oratorio dei Disciplinati, a cura di R Zeltore, pubblicato su catalogo della mostra a pag. 41.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

BRUNO MUNARI

MILANO, 1907 - 1998



NEGATIVO - POSITIVO

1995

Acrilico e collage su cartoncino
cm 30x30

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1600 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 50

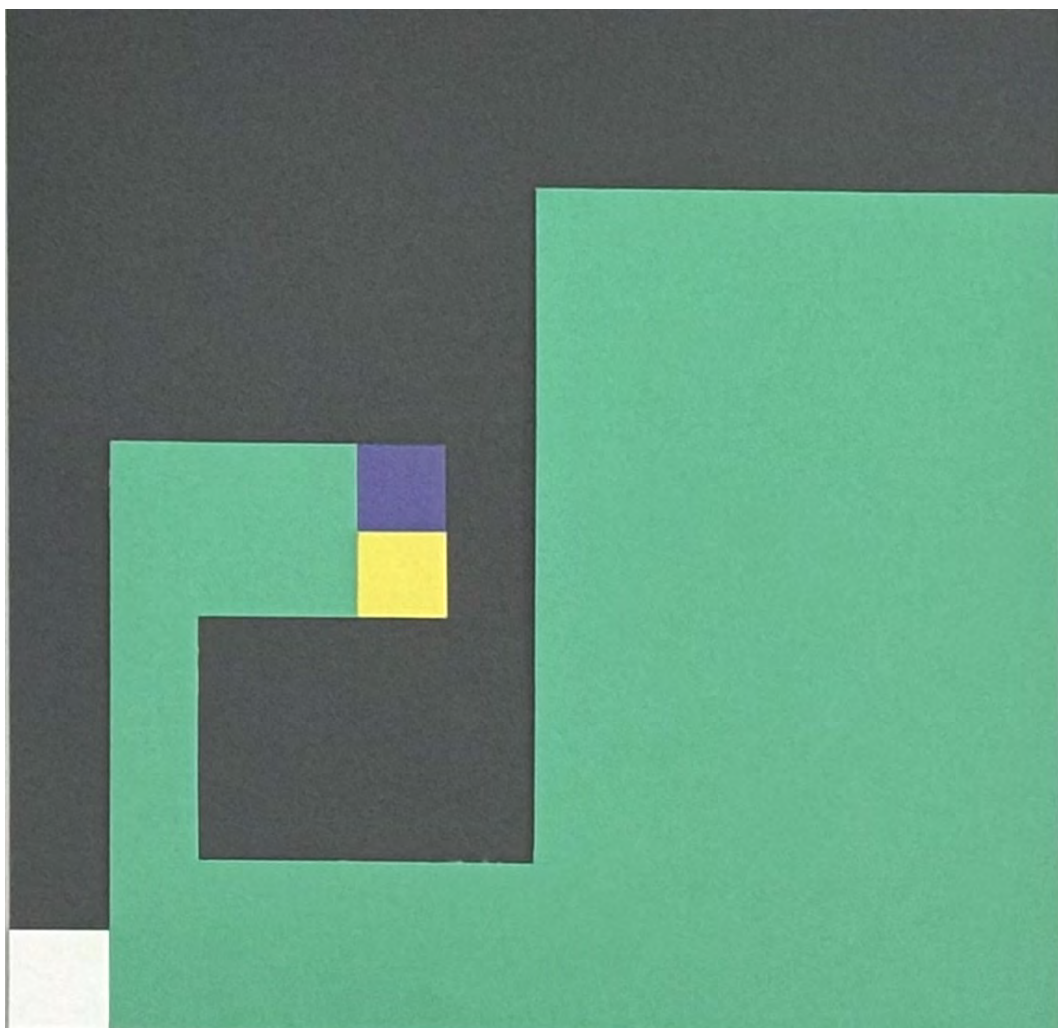
Sul verso firma e data. Timbro "Associazione Amici dei Musei della città di Cantù e del suo territorio".

Esposizione: "Bruno Munari, Negativo positivo e alte piccole grandi storie", 28/10/16 - 18/12/16, "Repubblica Galleria d'Arte Democratica", a cura di Luca Beatrice, pubblicato su catalogo mostra.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

BRUNO MUNARI

MILANO, 1907 - 1998



NEGATIVO-POSITIVO

1992

Collage su cartoncino
cm 29.50x29.50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 51

Sul retro titolo, anno e tecnica.
Collezione privata Savona.
Pubblicato su "Bruno Munari - Artista a 360 gradi"
19 gennaio - 9 marzo 2019

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

FRANCO COSTALONGA

VENEZIA, 1933 - 2019



DESTRUTTURAZIONE, TRIANGOLO

1999

Applicazioni su faesite
cm 70x70
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1600 Euro

Lotto n. 52

In teca.
Sul verso: firma, titolo e timbro di autenticità
dell'artista.
Autentica dell'artista su foto.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

MAURO REGGIANI

NONANTOLA, 1897 - 1980



S.T.

1970

.collage e tempera su cartoncino
cm 25x25

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1000 Euro

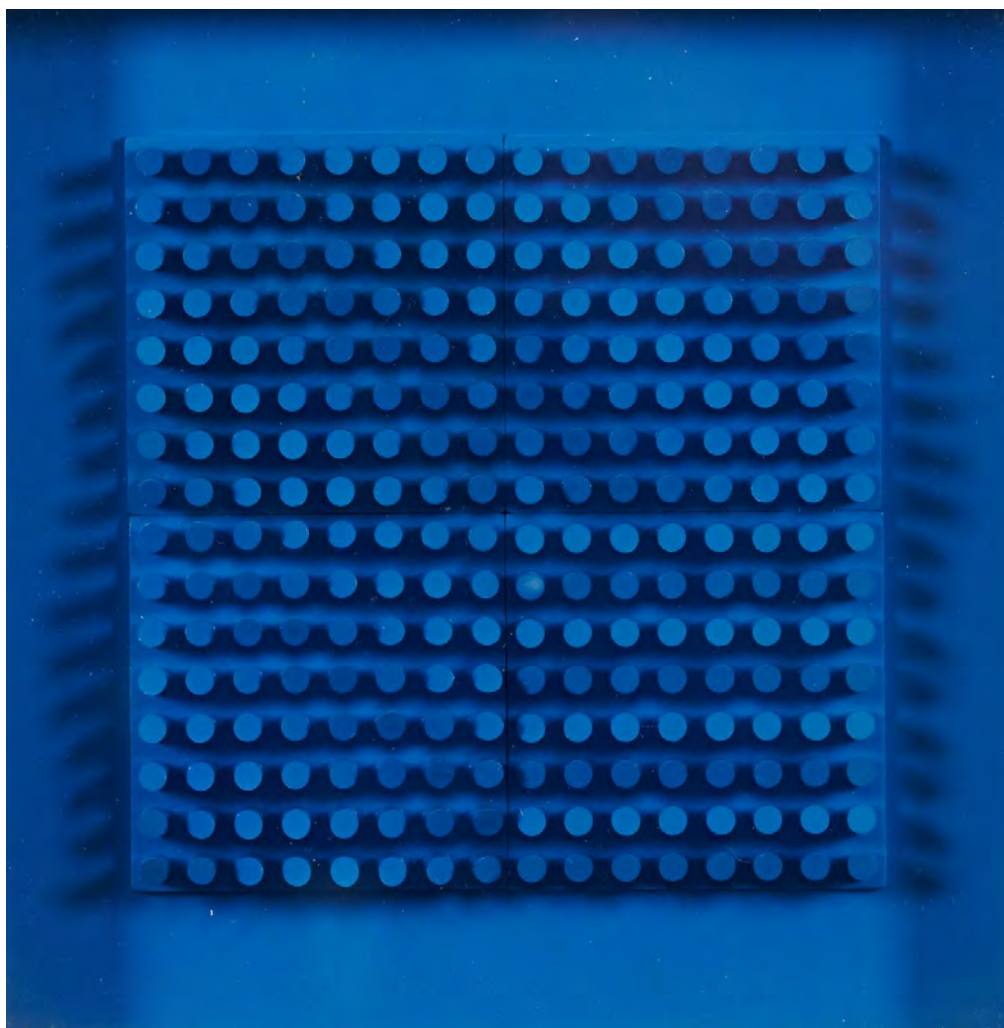
Lotto n. 53

anni '70

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

FRANCO COSTALONGA

VENEZIA, 1933 - 2019



OPERAZIONE OM

.tecnica mista su tavola
cm 20x20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 54

Sul verso: incisione a fuoco "Costalonga pezzo unico
- operazione QOM", e n° B90".

Provenienza: Collezione Privata Savona.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

AGOSTINO FERRARI

MILANO, 1938



SEGNO - IMPRONTA

1996

acrilico e sabbia su cartoncino
cm 33x26

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 300 Euro

Lotto n. 55

Data, firma 96, Ferrari (in basso a destra)

Etichetta di Valente Arte Contemporanea, Finale
Ligure (al retro)

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

RODOLFO ARICO'

MILANO, 1930 - 2002



ABBRACCIO

Lotto n. 56

1983

Pastello su carta
cm 24x23
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

LUCIO DEL PEZZO

NAPOLI, 1933 - 2020



SIPARI DI VUOTO

Lotto n. 57

2006

Collage, colore acrilico, acquarello, oroi n foglie su
cartoncino

cm 76x57.50

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1400 Euro

Opera con cornice

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

VITTORIO MATINO

TIRANA , 1943



MONOCROMO OSSIDO

2003

.Tecnica mista su cartoncino
cm 44x33

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 58

Dedica, data al retro

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

BRUNO MUNARI

MILANO, 1907 - 1998



ALBERI

1993

.Tecnica mista su carta
cm 32.50x23.50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1700 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 59

Firma e data in basso al centro.

Sul verso: scritto di Autenticità con timbro "Studio Tacchella" (AL).

Esposizione: "Bruno Munari, Negativo positivo e alte piccole grandi storie", 28/10/16 - 18/12/16, "Repubblica Galleria d'Arte Democratica", a cura di Luca Beatrice, pubblicato su catalogo mostra.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

LUCIO DEL PEZZO

NAPOLI, 1933 - 2020



SENZA TITOLO

1986

Collage e tecnica mista su cartoncino
cm 57x76

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1000 Euro

Lotto n. 60

Data in basso a sinistra.
Firma in basso a destra.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

LUCIO DEL PEZZO

NAPOLI, 1933 - 2020



S.T.

1975

collage e tecnica mista su cartoncino

cm 77x56

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1700 Euro

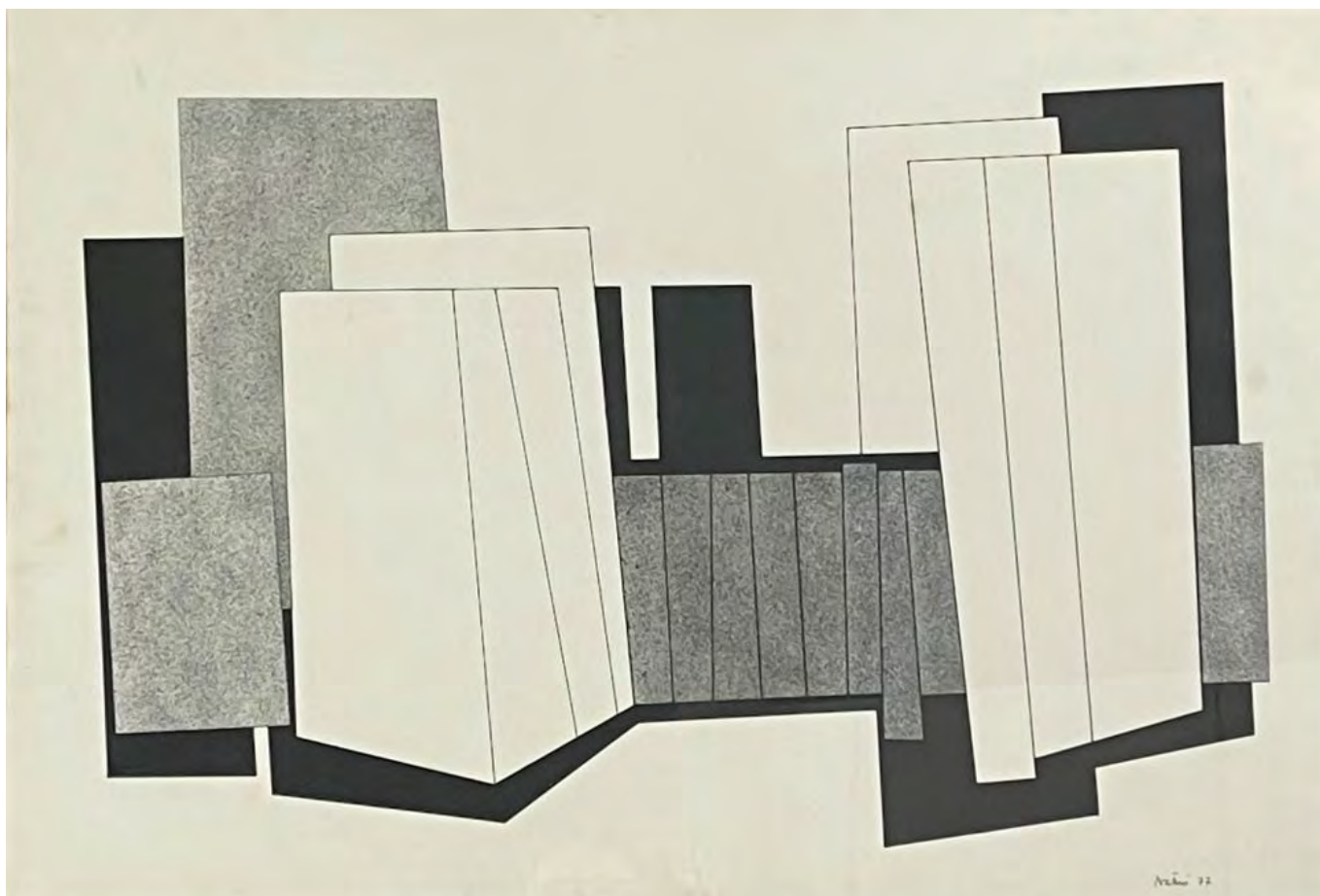
Lotto n. 61

Luogo, data "Paris, 1975" (in basso a sinistra); firma
"Del Pezzo" (in basso a destra)

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

GUALTIERO NATIVI

PISTOIA , 1921 - 1999



S.T.

1977

Tempera e china su carta intelata
cm 44x64

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 62

Firma e data in basso a destra.

Sul verso archivio n. 7752.

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi so foto con
timbro a secco, firma "Berto Nativi" a Erchivio 7752.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

GOTTARDO ORTELLI

VIGGIU', 1938 - 2003



PAGINE DI TEMPO - TEMPO LIBERATO

1974

Acrilico su tela
cm 130x95
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 2500 Euro

Lotto n. 63

Sul verso: firma, data, titolo e n° A074BGGO.
Etichetta: Mostra Personale "Esposizione Studio
D'Arte Contemporanea Condotti", Roma, con
descrizione.

Timbro: Galleria d'Arte Vinciana, Milano.

La tela presenta lieve restauro al centro.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

GOTTARDO ORTELLI

VIGGIU', 1938 - 2003



S.T

1975

Acrilico su tela grezza
cm 95x130
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 2000 Euro

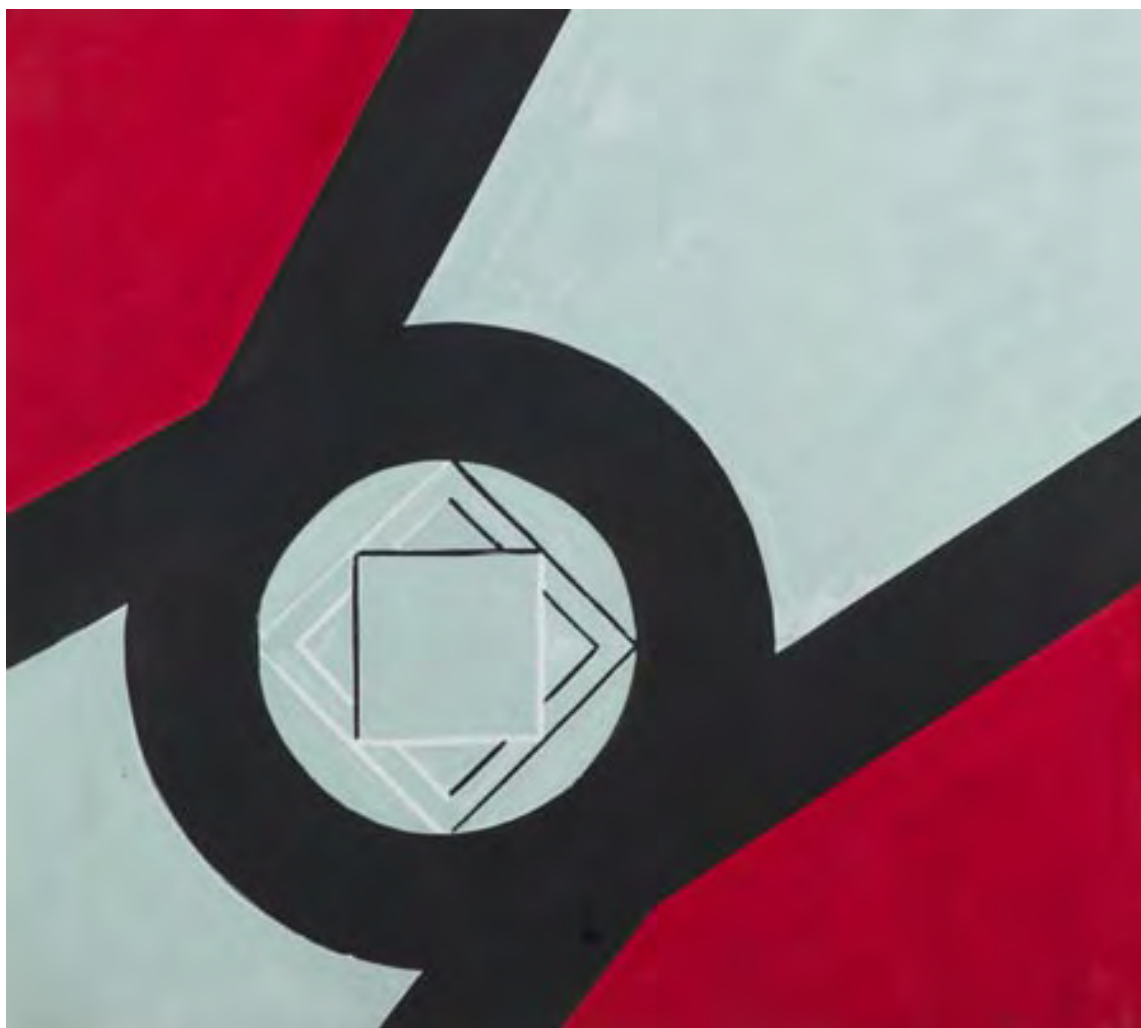
Lotto n. 64

Sul retro firma, anno e tecnica

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

WALTER FUSI

UDINE, 1924 - 2013



PENETRAZIONI NELLO SPAZIO

1966

Acrilico su carta intelata
cm 44.70x50.30
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1500 Euro

Opera con cornice

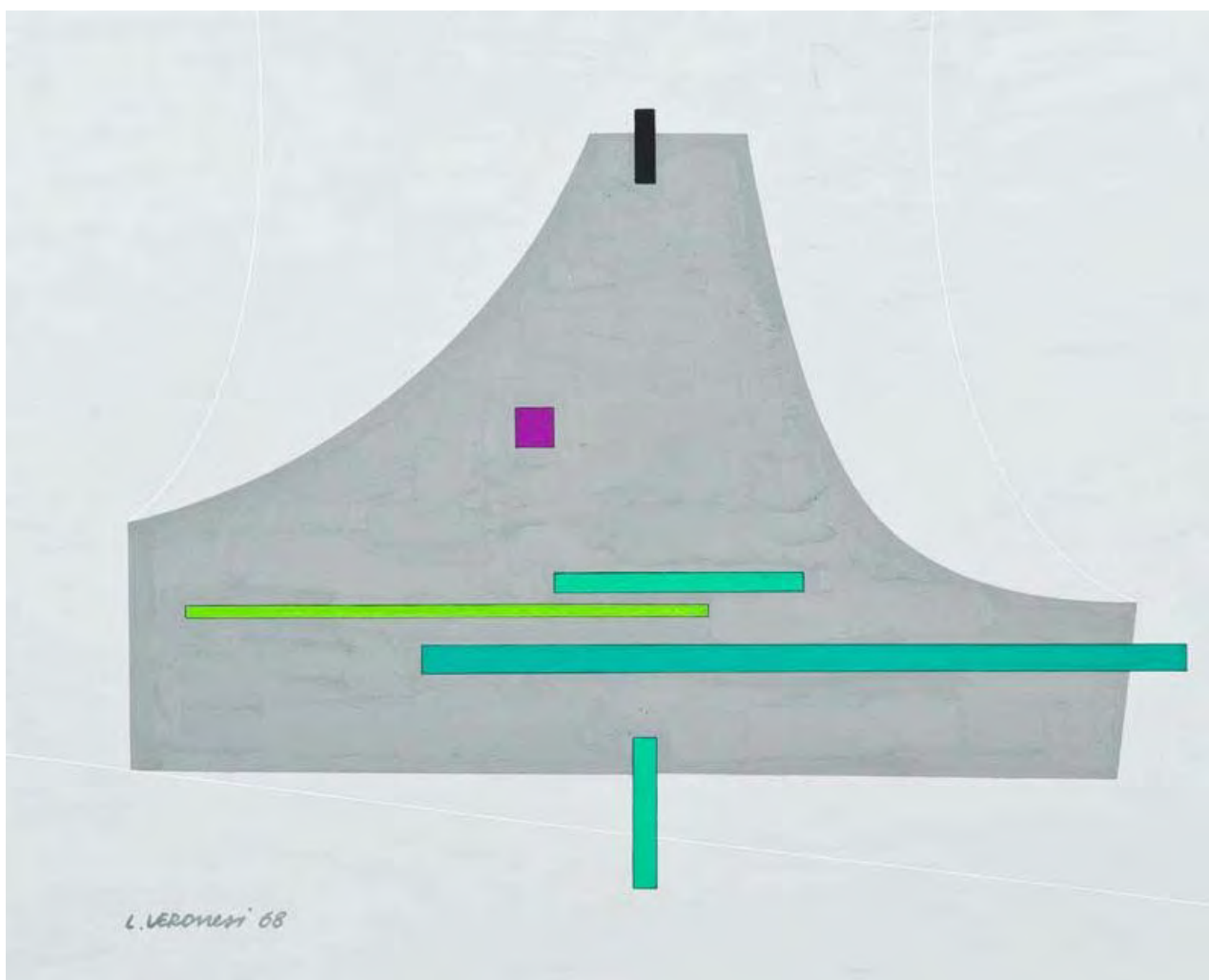
Lotto n. 65

Firma e data in basso a destra; Sul verso: etichetta
"Galleria Open Art", Prato, con descrizione.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

LUIGI VERONESI

MILANO, 1908 - 1998



COMPOSIZIONE 06

1968

Olio su cartoncino
cm 40x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1000 Euro

Lotto n. 66

Firma e data in basso a sinistra.
Sul verso: firma, data e titolo.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

GOTTARDO ORTELLI

VIGGIU', 1938 - 2003



LA STORIA DI LEDA

1968

Acrilico su cartone
cm 50x60
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1200 Euro

Lotto n. 67

Firma e titolo in basso a destra.

Sul verso: Timbro dell'Artista con descrizione.

Timbro: "Galleria d'Arte Vinciana", Milano.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

EMILIO SCANAVINO

GENOVA, 1922 - 1986



CONTRAPPOSIZIONE

Olio su cartoncino
cm 43x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 2700 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 68

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Etichetta "Museum Artespansione", con descrizione.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

EMILIO SCANAVINO

GENOVA, 1922 - 1986



S.T

acrilico su cartoncino applicato su tavola
cm 39.50x39.50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 69

sul retro: etichetta Collezione Sebastiano Manzoni,
Milano

Provenienza
Collezione Sebastiano Manzoni, Milano
Collezione privata

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

RICCARDO GUARNERI

FIRENZE, 1933



MOVIMENTI ORIZZONTALI

2007

Tecnica mista su cartoncino
cm 58x77

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 700 Euro

Lotto n. 70

Firma Riccardo Guarneri (in basso al centro)
Firma, titolo, luogo, data Riccardo Guarneri,
Movimenti orizzontali, Firenze, 2007 (al retro)

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

PIERO RUGGERI

TORINO, 1930 - 2009



FORME DI GRIGIO

1979

Olio su tavola
cm 39.50x24.50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1200 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 71

Al retro firma, titolo, data "Ruggeri, 1979, Forme di grigio", timbro della galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme.

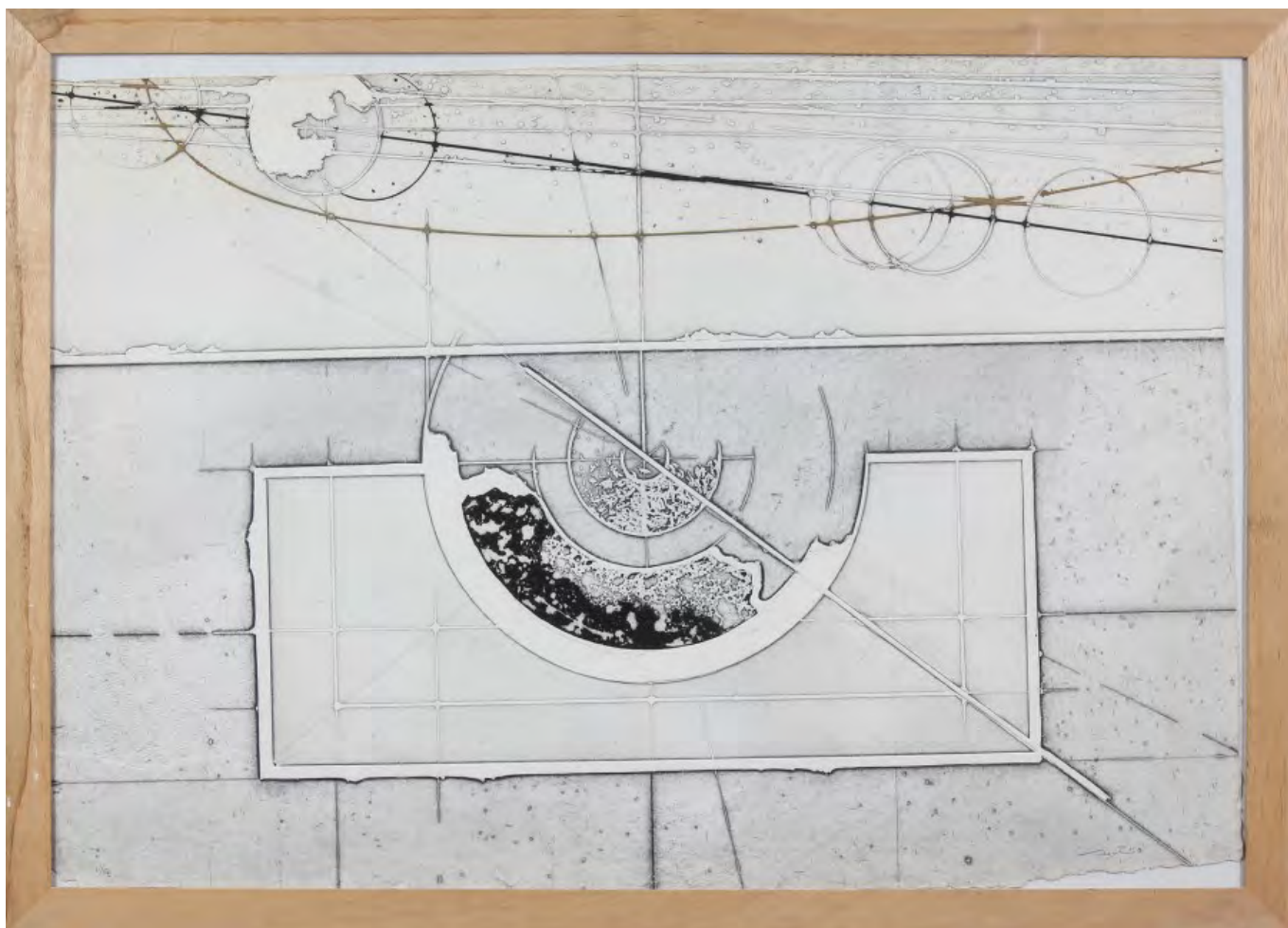
A pag. 36 di "Il colto informale di Piero Ruggeri" di L. Caprile, C. Castellini, De Ferrari Editore, Genova 2019.

Esposizione: Galatea Museo del Mare, Genova 2019 -2020

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

WALTER VALENTINI

PERGONA, 1928



S.T.

2000

Calcografia - Carta su tavola
cm 64x92

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Lotto n. 72

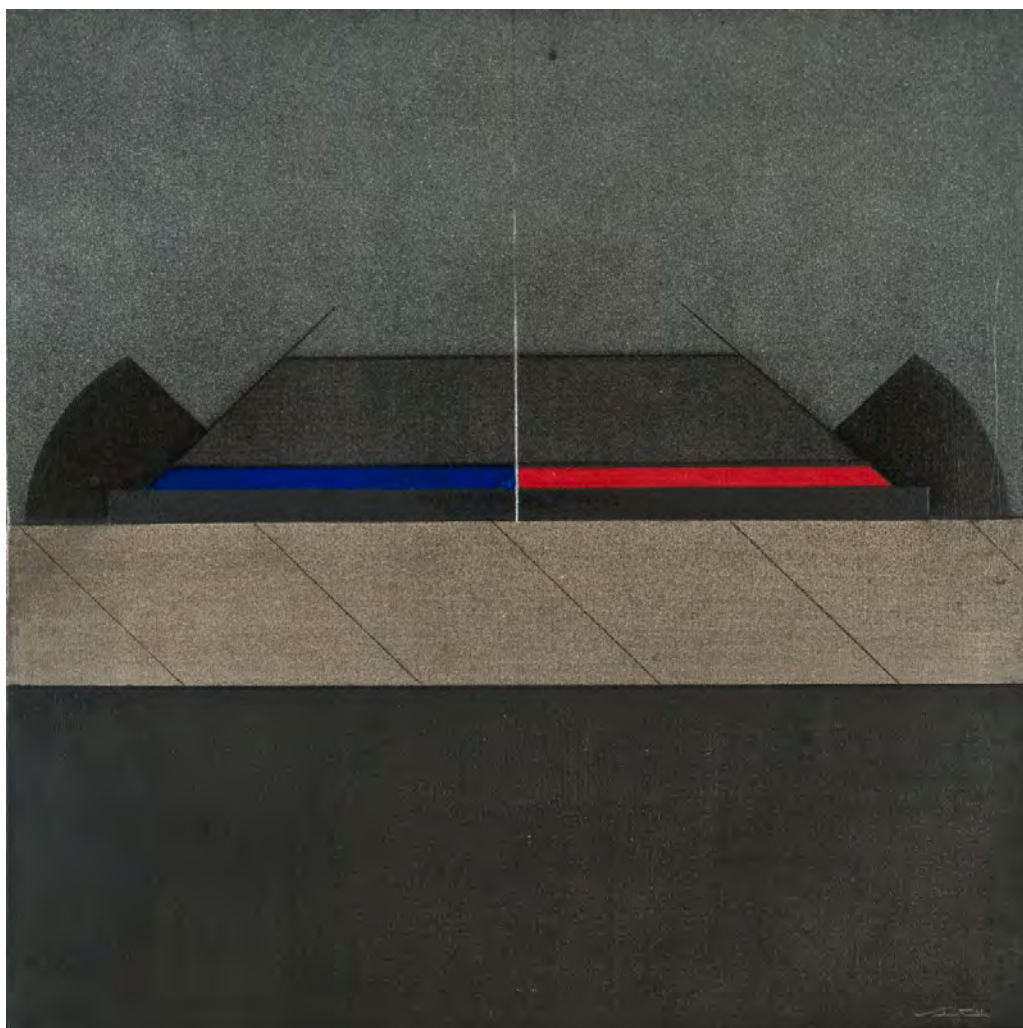
Tiratura 11/50. Firma in basso a destra. Al retro timbro a cura della Galleria Ferrari, Treviglio.

PROVENIENZA: EREDITA' MARCELLO FERRARI,
GALLERIA FERRARI, TREVIGLIO

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

WALTER VALENTINI

PERGONA, 1928



ORIZZONTALE ROSSO - AZZURRO

1975

Olio su tela
cm 50.50x50.50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1700 Euro

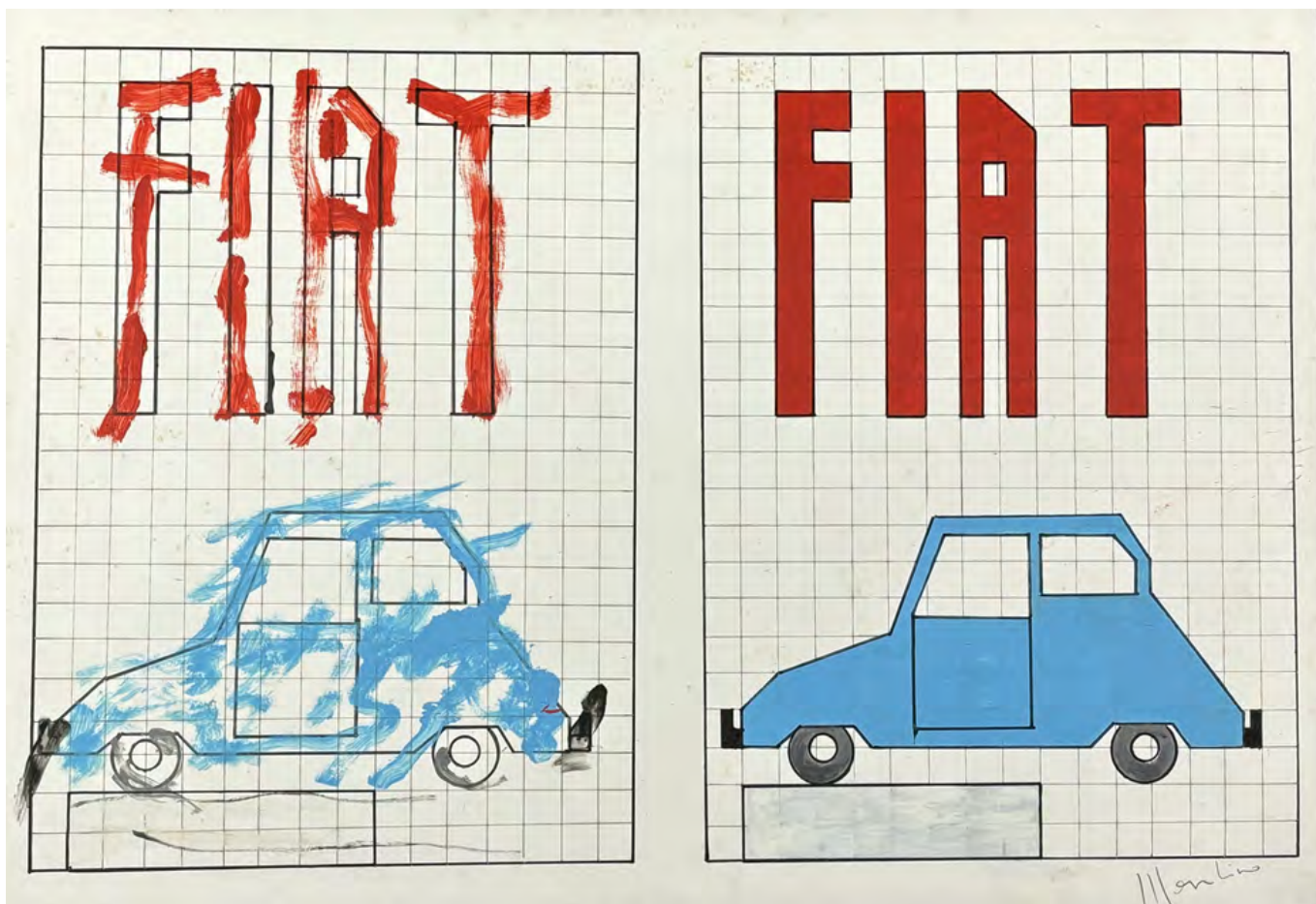
Lotto n. 73

Firma in basso a destra.
Titolo, misura, firma data al retro.
Autentica dell'artista su fotografia.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

ALDO MONDINO

TORINO, 1938 - 2005



FIAT

1969

Tecnica mista su cartoncino
cm 50.50x73

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 3200 Euro

Lotto n. 74

Firma "Mondino" in basso a destra.

Bibliografia: "Aldo Mondino. Catalogo generale vol. 1, Allemandi Editore, Torino 2017, p. 571, rif. 9.

Esposizione: Artissima Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea, To 1998.

Expo Arte Fiera Internazionale di Arte Contemporanea, Bari 1980

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

EMILIO SCANAVINO

GENOVA, 1922 - 1986



S.T.

1967

Tecnica mista su cartone
cm 51x35
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 2000 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 75

Firmato in basso a destra

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

EMILIO SCANAVINO

GENOVA, 1922 - 1986



NEL VENTRE

1985

Olio su tela applicata su tavola
cm 114x146

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 13000 Euro

Lotto n. 76

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo e descrizione.

Autentica di Giordina Graglia Scanavino su foto.

Bibliografia_ Giordina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Geberale - Volume secondo" Ediz. Electa, pag. 901, tav. 74

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

EMILIO SCANAVINO

GENOVA, 1922 - 1986



SENZA TITOLO

Olio su metallo
cm 24x24
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 100 Euro

Lotto n. 77

Piatto in metallo diametro cm. 24

Esemplare unico. Archiviato su "Archivio Scanavino", autenticato alla Sig.ra Cattaneo, Milano.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

EMILIO SCANAVINO

GENOVA, 1922 - 1986



SENZA TITOLO

olio su metallo
cm 24x24

Prezzo di partenza: 100 Euro

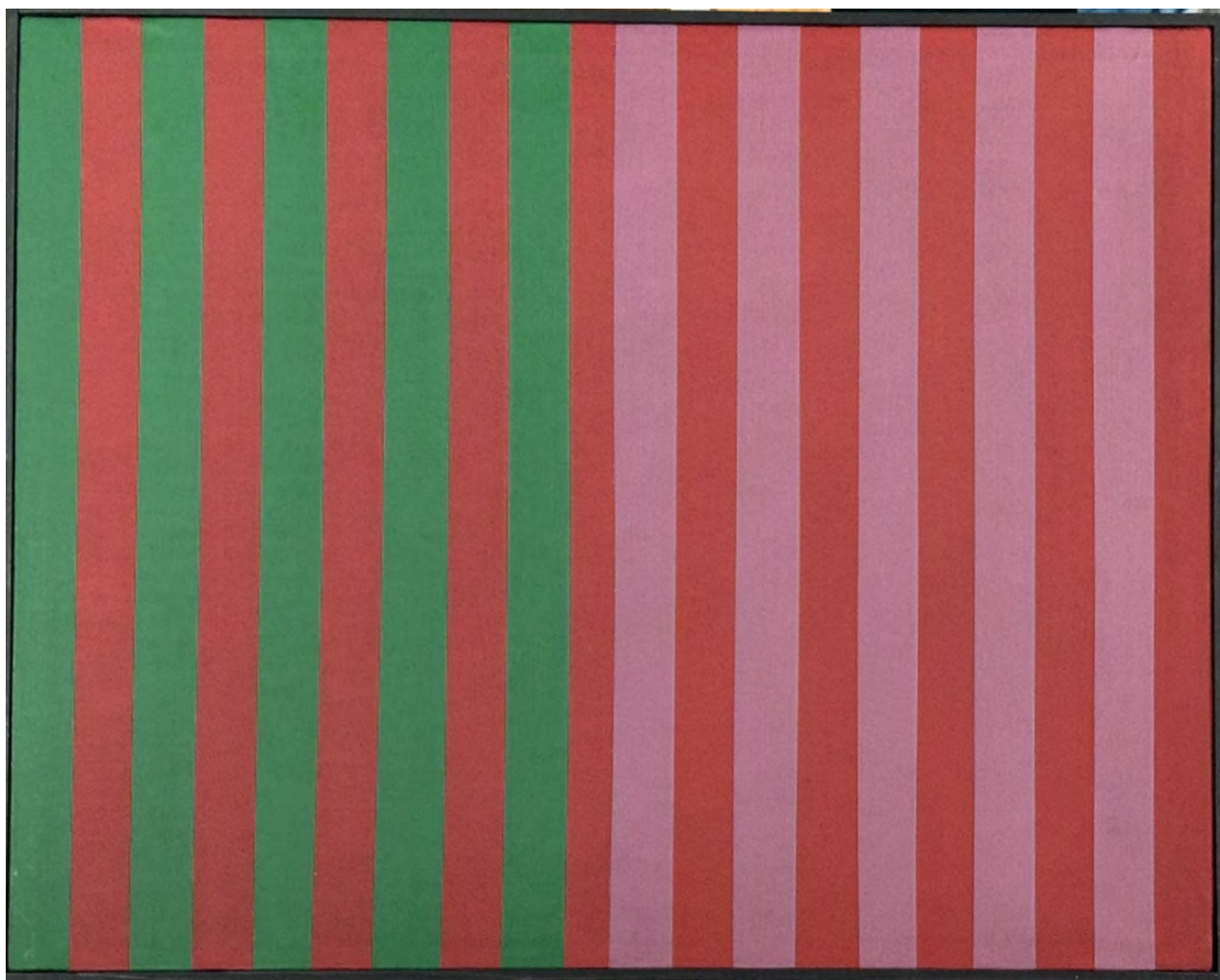
Lotto n. 78

Piatto in metallo diametro cm. 24

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

ROCCO BORELLA

GENOVA , 1920 - 1994



S.T.

1973

Olio su tela
cm 40x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

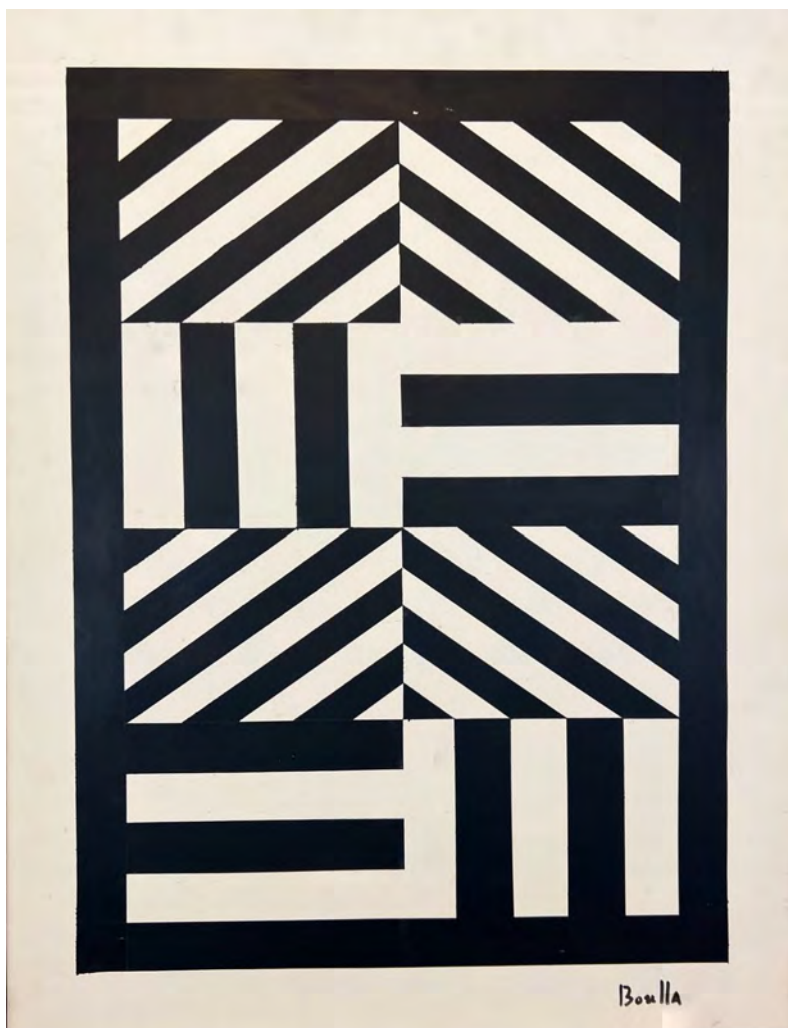
Lotto n. 79

sul retro firma e data

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

ROCCO BORELLA

GENOVA , 1920 - 1994



S.T.

1970

Tecnica mista su carta applicata su tavola
cm 56x40

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 600 Euro

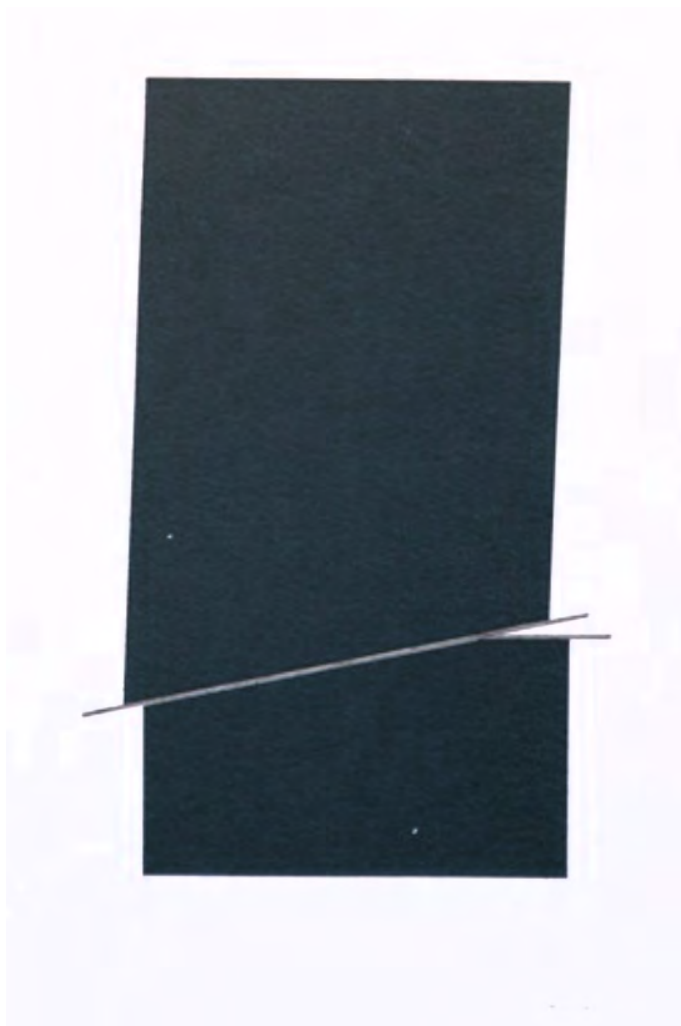
Lotto n. 80

opera firmata in basso a destra

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

GIOVANNI CAMPUS

OLBIA, 1929



TTEMPO INTERNO. RAPPORTI MISURE

2005

Acrilico e graffite su carta fabriano da gr 640
cm 38x58
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 81

Sul retro titolo, anno, tecnica e timbro artista

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

GIUSEPPE CHIARI

FIRENZE, 1926 - 2007



N. 4 SPARTITI

1970

.t.m.

cm 66x50

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Lotto n. 82

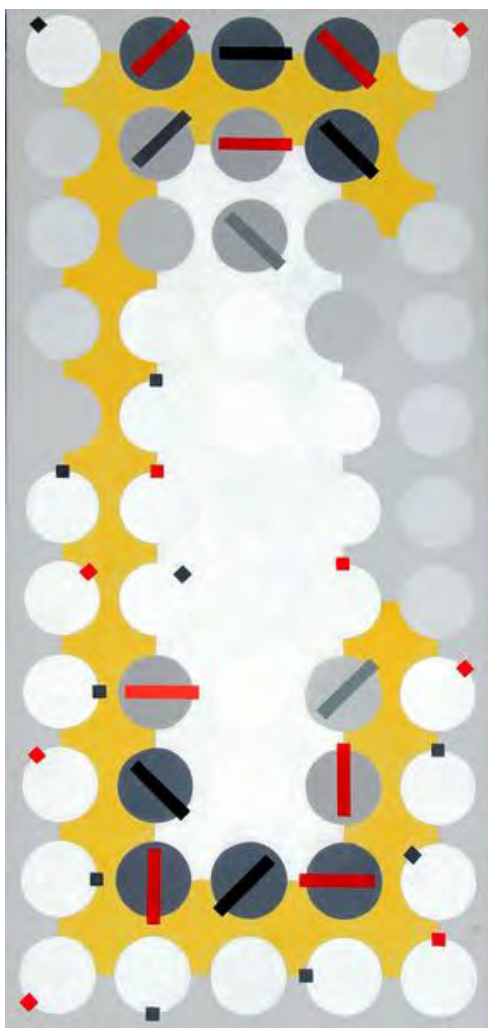
dimensione cad. spartito 33x26

opera 66x53

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

CARLO NANGERONI

NEW YORK, 1922 - 2018



S.T.

2004

Acrilico su tela
cm 112.50x52
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 850 Euro

Lotto n. 83

sul retro firma e anno
etichetta e timbro di LAC Lagorio Arte
Contemporanea, Brescia (al retro)

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

JEAN LEPPYEN

LUNEBOURG, 1910 - 1991



S.T.

1970

Tecnica mista su carta
cm 36x26
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

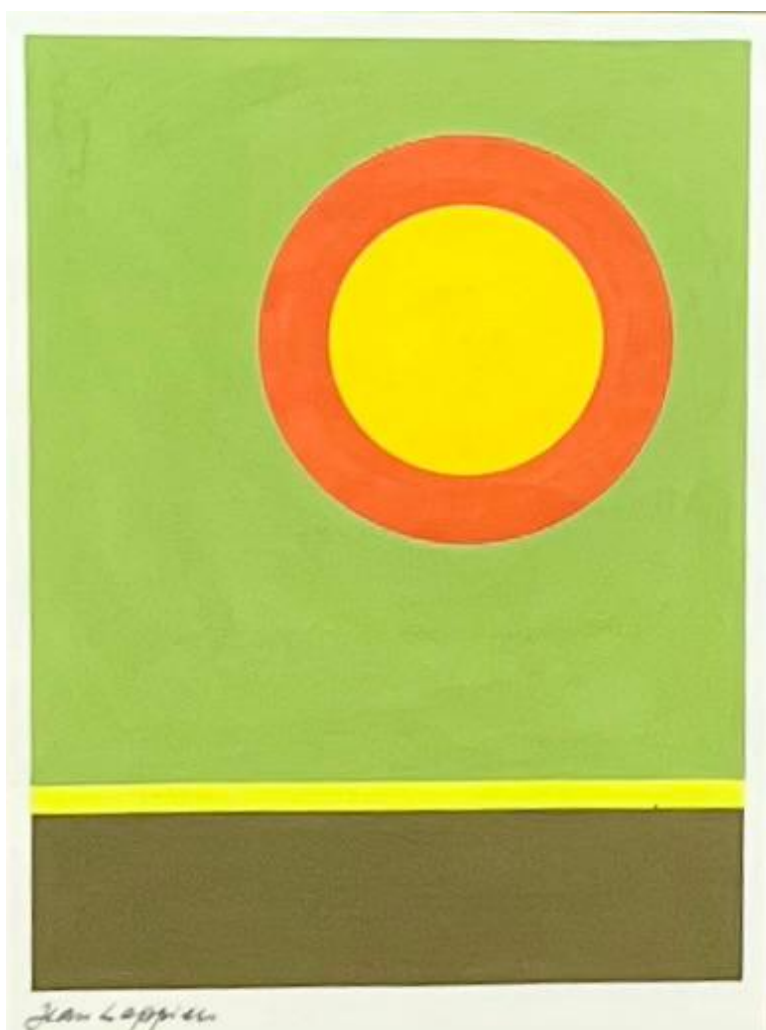
Lotto n. 84

anni '70.
provenienza Valente Arte Contemporanea

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

JEAN LEPIEN

LUNEBOURG, 1910 - 1991



S.T.

1970

Tecnica mista su carta
cm 36x26
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 500 Euro

Opera con cornice

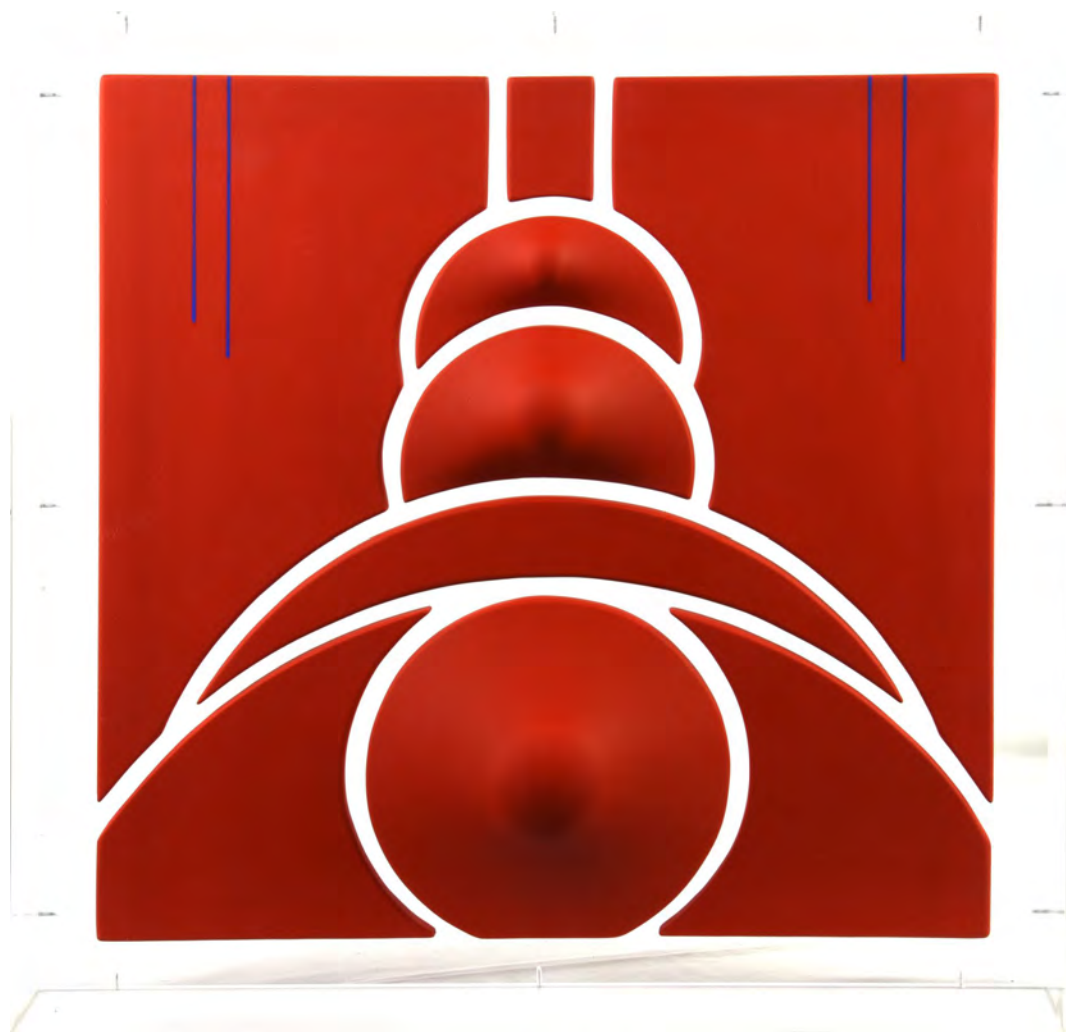
Lotto n. 85

anni '70.
provenienza Valente Arte Contemporanea

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

ANDREA BASSANI

MARTINENGO, 1954



COMPOSIZIONE

.Acrilico su tela sagomata
cm 60x60x8

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 400 Euro

Lotto n. 86

acrilico su tele sagomate e assemblate entro teca in
plexiglas.

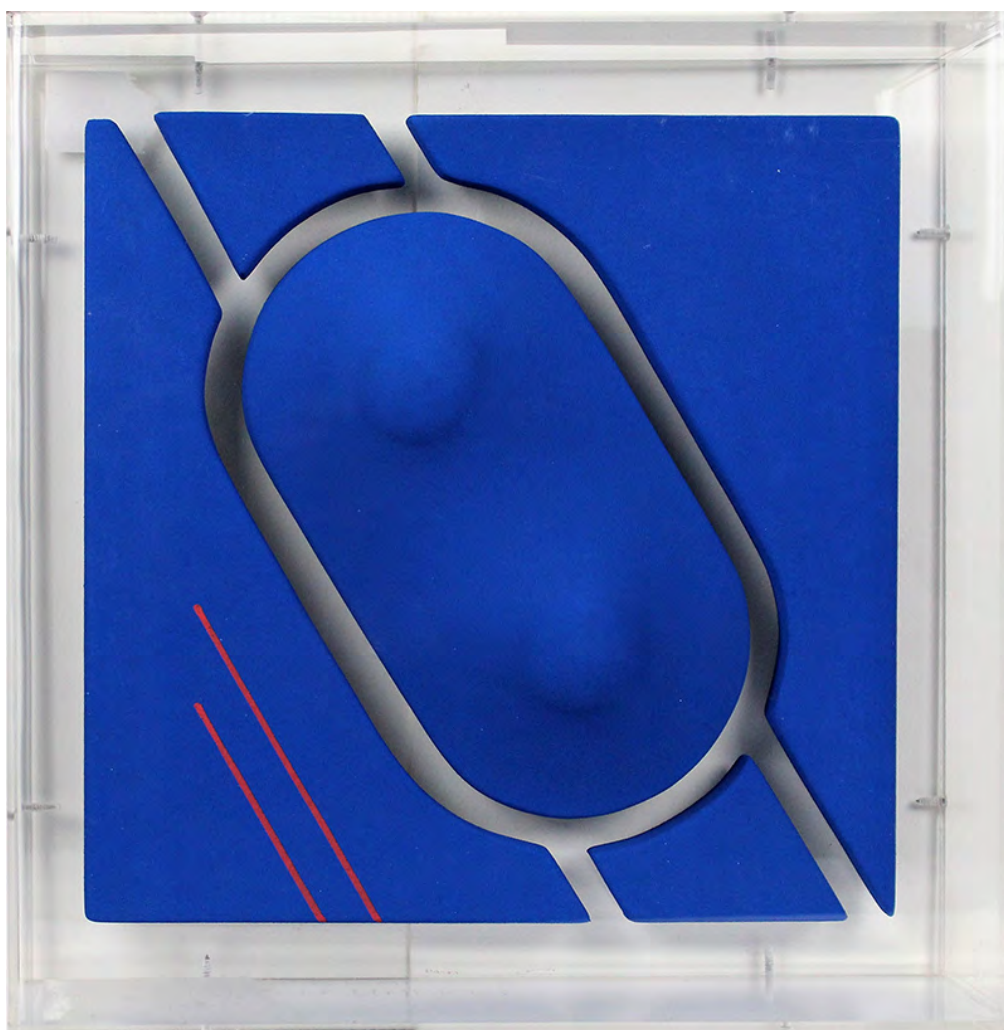
sul retro: firma

L'opera è accompagnata da autentica dell'artista su
fotografia

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

ANDREA BASSANI

MARTINENGO, 1954



S.T.

Acrilico su tela sagomata
cm 30x30x8
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

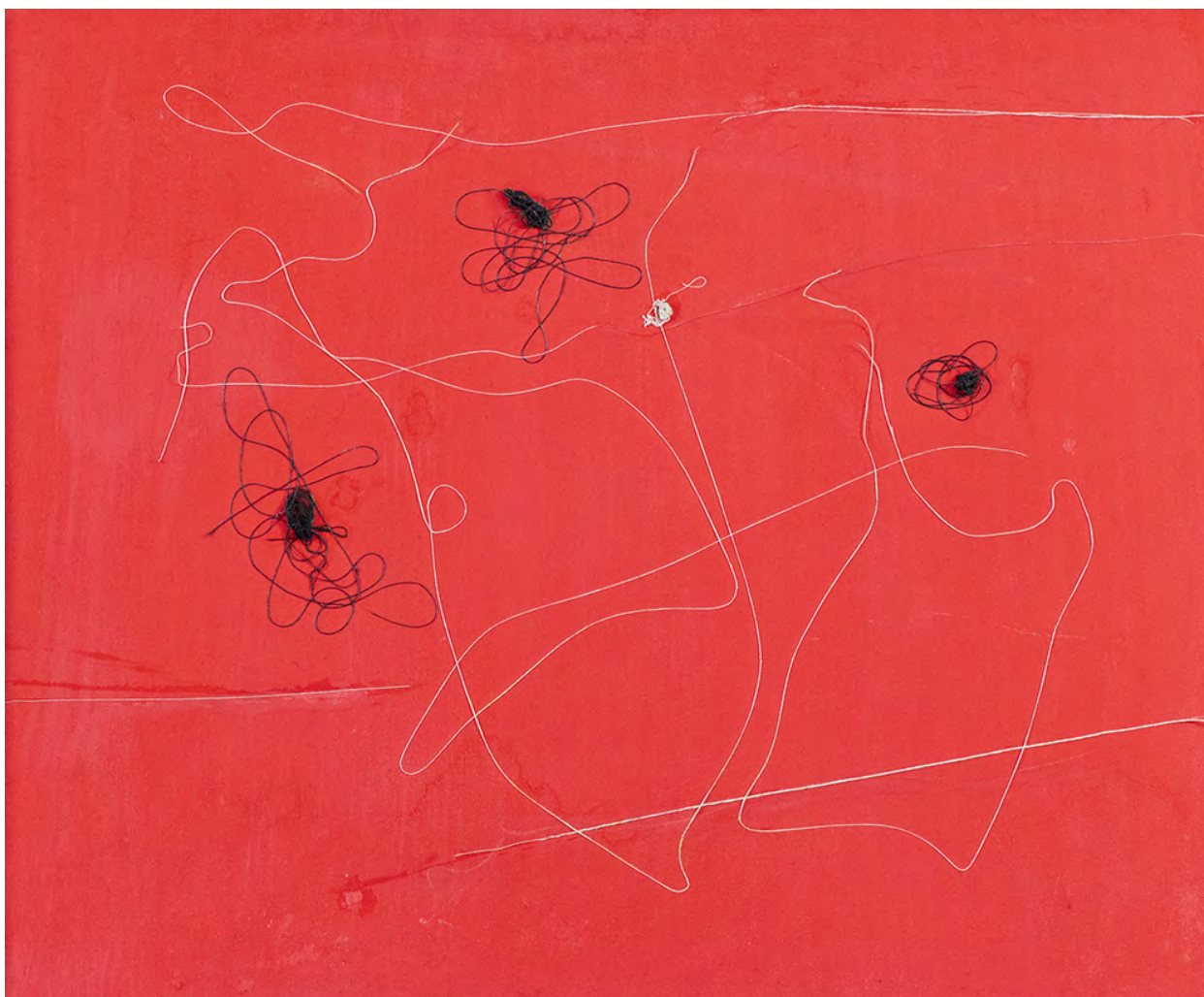
Lotto n. 87

Acrilico su tele sagomate assemblate in teca di plexiglas
Opera accompagnata da Autentica dell'Artista su foto, Al verso: firmato, Al fronte: firmato sul lato destro, Opera con teca di plexiglas

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

ACHILLE PACE

TERMOLI, 1923



ITINERARIO 3

1987

Olio e fili su tela
cm 50x60
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1000 Euro

Lotto n. 88

firma e anno sul retro

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

RODOLFO ARICO'

MILANO, 1930 - 2002



COMPOSIZIONE

1961

Tecnica mista su carta
cm 67x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 450 Euro

Lotto n. 89

Firma e data in basso al centro.

Sul verso: etichetta di garanzia "Galleria Bottega
d'Arte Acqui Terme".

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

RODOLFO ARICO'

MILANO, 1930 - 2002



S.T.

1962

Tecnica mista su cartoncino
cm 50x35.50

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 750 Euro

Lotto n. 90

firma e data in basso a sinistra

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

AGOSTINO FERRARI

MILANO, 1938



EVENTO

1990

t. m. su tela
cm 107x50
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 750 Euro

Lotto n. 91

Sul retro titolo, misura e firma.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

ANONIMO

ANONIMO, 1900



SENZA TITOLO

Olio su tela
cm 70x50

Prezzo di partenza: 50 Euro

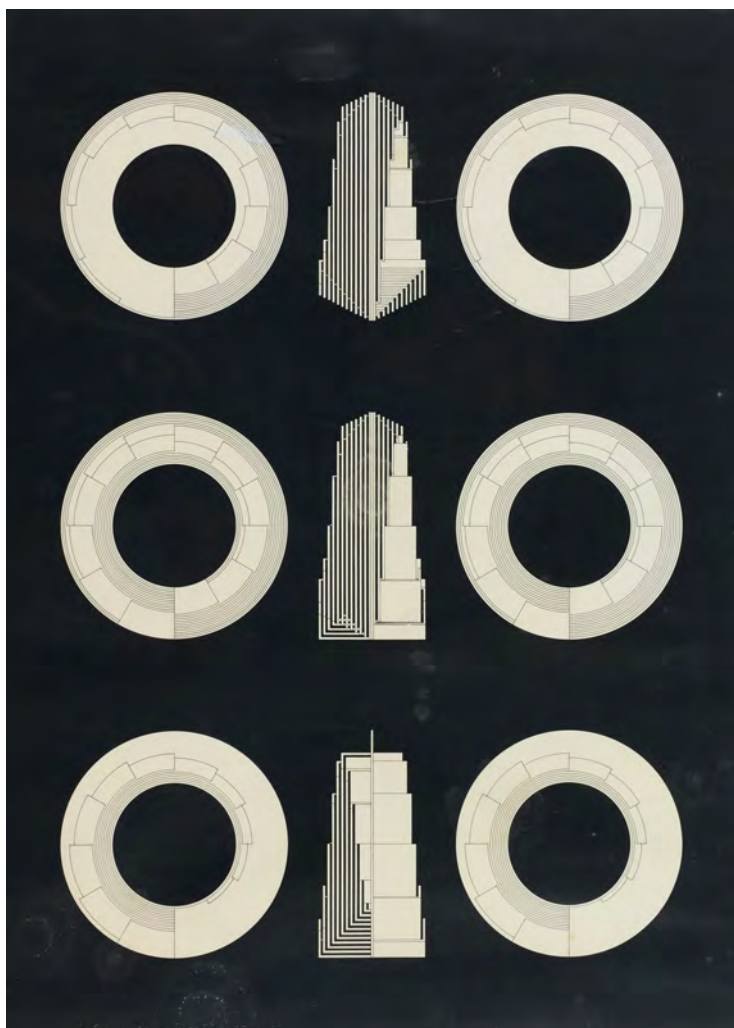
Lotto n. 92

Certificato di provenienza ed autenticità a cura
della Casa d'Aste.
Lievi difetti

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

MARCELLO MORANDINI

MANTOVA, 1940



154.A - 155.B - 155.A

1971

Tecnica mista su cartone
cm 70x50

Prezzo di partenza: 1500 Euro
Stima (min-max): 3500-4500 Euro

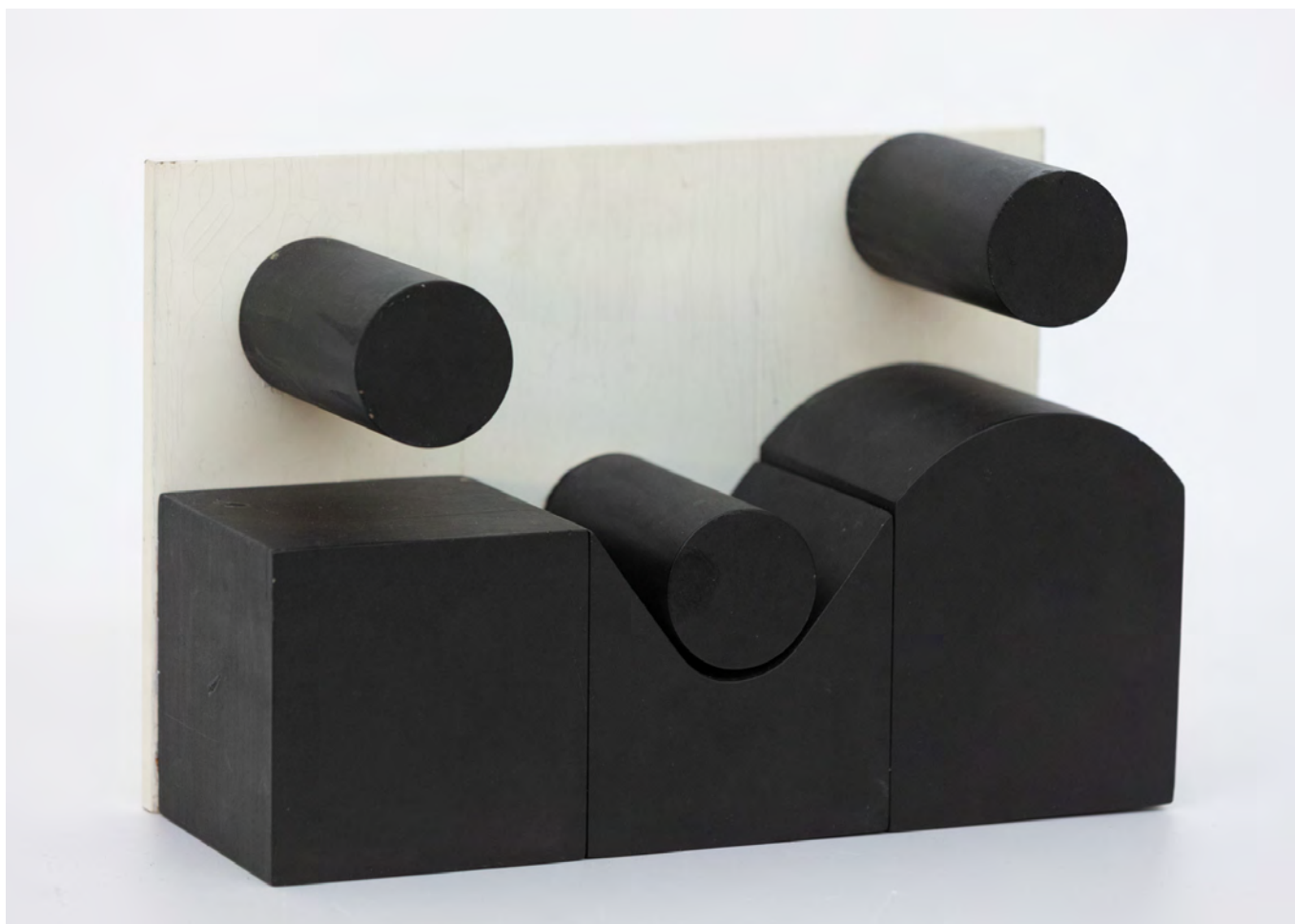
Lotto n. 93

Firma, data e titolo in basso a sinistra.
Lieve imperfezione nella parte alta.
Sul verso: etichetta dell'Artista con descrizione.
Timbri "Galleria Lorenzelli", Bergamo.
Provenienza: Collezione "Amedeo Lia".
Collezione Privata La Spezia.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

MARCELLO MORANDINI

MANTOVA, 1940



PROGETTO 1A

1964

Scultura in legno laccato es. 4/5
cm 23x34x12

Prezzo di partenza: 3000 Euro
Stima (min-max): 6000-8000 Euro

Lotto n. 94

Firma e numerazione 4/5 al retro
Autentica dell'artista su fotografia

PUBBLICAZIONI

Marcello Morandini, Catalogo Ragionato, Ed. Skira
2019 a cura di Marco Meneguzzo pag. 51 tavola 6

Marcello Morandini Ed. Galerie Maurer, Zurigo
1976
Pag. 5

PROVENIENZA

Collezione privata, Savona

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

UMBERTO MARIANI

MILANO, 2936



SENZA TITOLO

1999

Tecnica mista e collage su lamina di piombo applicato su tavola

cm 43x34

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 1500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 95

Opera in cornice dell'artista

Misure con cornice 56 x 45,5

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

ELLIOTT ERWITT

PARIS, 1928



CALIFORNIA, USA. 1956

2020

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on
Museum Paper

cm 15.20x15.20

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Stima (min-max): 700-800 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 96

Firmata sul retro.

Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.

Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos. Formato
unico, non verrà mai più riprodotto. Cornice con
vetro invisibile museale.

--

Signed on the back.

Limited edition on museum quality paper, sold out.

Published by the Magnum Agency

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

STEVE MCCURRY

PHILADELPHIA, 1950



AFGHAN REFUGEE. PESHAWAR, PAKISTAN, 2002.

2023

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on
Museum Paper
cm 15.20x15.20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 300 Euro
Stima (min-max): 800-900 Euro

Lotto n. 97

Firmata a mano sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.
Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.
--
Hand signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

ELLIOTT ERWITT

PARIS, 1928



WALDEN, COLORADO, USA. 1955.

2023

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on
Museum Paper

cm 15.20x15.20

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 300 Euro

Stima (min-max): 800-900 Euro

Lotto n. 98

Firmata stampata sul retro.

Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.

Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.

--

Stamp signed on the back.

Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

ELLIOTT ERWITT

PARIS, 1928



**NEW YORK, NEW YORK, USA.
1974.**

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on
Museum Paper
cm 15.20x15.20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro
Stima (min-max): 750-850 Euro

Lotto n. 99

Firmata stampata sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.

Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.

--

Stamp signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

SLIM AARONS

NEW YORK, 1916 - 2006



STOWE, VERMONT, 1962.

2019

C-Print

cm 76x76

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 800 Euro

Stima (min-max): 2000-2500 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 100

C-Print, stampa successiva.

Timbro a secco dell'archivio a margine.

Certificato di autenticità a cura della Getty Images di Londra.

Opera incorniciata.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

LUIGI GHIRRI

SCARDANO, 1943 - 1993



ENGELBERG, 1972.

2022

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on
Museum Paper
cm 15.20x15.20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 350 Euro
Stima (min-max): 700-800 Euro
Opera con cornice

Lotto n. 101

Firmata a mano sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.
Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.
Opera Incorniciata.
--
Hand signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.
Framed.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

VIK MUNIZ

SÃO PAULO, 1961



CARACAS N4, IRON MINE. PICTURES OF EARTHWORKS, 200

2022

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on
Museum Paper
cm 15.20x15.20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro
Stima (min-max): 600-700 Euro
Opera con cornice

Lotto n. 102

Firmata a mano sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.
Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.
Opera Incorniciata.
--
Hand signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.
Framed.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

RENÉ BURRI

ZURICH, 1933 - 2014



SÃO PAULO, BRAZIL. 1960.

2020

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on
Museum Paper
cm 15.20x15.20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 200 Euro
Stima (min-max): 600-700 Euro
Opera con cornice

Lotto n. 103

Firma stampata sul retro. Fotografia in edizione
limitata su carta di qualità museale. Pubblicata
dall'agenzia Magnum Photos.

Formato unico, mai più riprodotto. Cornice con
vetro invisibile museale.

--

Signature printed on the back. Limited edition
photograph on museum quality paper. Published by
Magnum Photos agency.

Unique format, never reproduced again. Frame with
museum invisible glass.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

RENÉ BURRI

ZURICH, 1933 - 2014



MEI - LIU RIVER, CHINA. 1985.

2020

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on
Museum Paper

cm 15.20x15.20

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro

Stima (min-max): 600-700 Euro

Opera con cornice

Lotto n. 104

Firma stampata sul retro. Fotografia in edizione
limitata su carta di qualità museale. Pubblicata
dall'agenzia Magnum Photos.

Formato unico, mai più riprodotto. Cornice con
vetro invisibile museale.

--

Signature printed on the back. Limited edition
photograph on museum quality paper. Published by
Magnum Photos agency.

Unique format, never reproduced again. Frame with
museum invisible glass.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

NEWSHA TAVAKOLIAN

IRAN, 1983



PORTRAIT OF E-MAIL AND HIS BROTHER GHOLAMREZA. BAK

2023

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on Museum Paper
cm 15.20x15.20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 300 Euro
Stima (min-max): 800-900 Euro

Lotto n. 105

Firmata a mano sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold out.
Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.
--
Hand signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

NANNA HEITMANN

GERMANIA, 1994



TERIBERKA (RUSSIA), APRIL, 2021

2022

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on
Museum Paper

cm 15.20x15.20

Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 200 Euro

Stima (min-max): 500-600 Euro

Lotto n. 106

Firmata a mano sul retro.

Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.

Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.

--

Hand signed on the back.

Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

STUART FRANKLIN

LONDON, 1956



NEW STAR MOTEL. VALLEY BOULEVARD, EL MONTE, LOS AN

2023

Stampa Digitale su Carta Museale/Digital Print on
Museum Paper
cm 15.20x15.20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro
Stima (min-max): 600-700 Euro

Lotto n. 107

Firmata a mano sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.
Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.
--
Hand signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

MINO CERETTI

MILANO, 1930 - 2000



COMPOSIZIONE

1962

Olio su tela
cm 70x100

Prezzo di partenza: 500 Euro

Lotto n. 108

Firma in basso a destra. Firma, titolo e anno al retro.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

PAOLO PELLEGRIN

ROMA, 1964



NAMIBIA DESERT, 2022.

2023

Stampa Digitale su Carta Museale/Digital Print on
Museum Paper
cm 15.20x15.20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 200 Euro
Stima (min-max): 500-600 Euro

Lotto n. 109

Firmata a mano sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.
Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.
--
Hand signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

STEVE MCCURRY

PHILADELPHIA, 1950



**RABARI TRIBAL ELDER.
RAJASTHAN, INDIA. 2010.**

2021

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on
Museum Paper
cm 15.20x15.20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro
Stima (min-max): 800-900 Euro

Lotto n. 110

Firmata a mano sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.
Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.
--
Hand signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

STEVE MCCURRY

PHILADELPHIA, 1950



**JODHPUR, RAJASTHAN, INDIA.
2007.**

2022

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on
Museum Paper
cm 15.20x15.20
Certificato di autenticità

Prezzo di partenza: 250 Euro
Stima (min-max): 800-900 Euro

Lotto n. 111

Firmata a mano sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.
Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.
--
Hand signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

ELLIOTT ERWITT

PARIS, 1928



NEW YORK, USA. CIRCA 1950.

2021

Stampa Digitale su Carta Museale/Digital Print on
Museum Paper
cm 1520x1520

Prezzo di partenza: 250 Euro
Stima (min-max): 800-900 Euro

Lotto n. 112

Firmata stampata sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.

Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.
Opera Incorniciata con cornice invisibile.

--

Stamp signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.
Framed.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

ELLIOTT ERWITT

PARIS, 1928



MARILYN MONROE. NEW YORK CITY, USA. 1956.

2023

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on Museum Paper
cm 152x152

Prezzo di partenza: 300 Euro
Stima (min-max): 800-900 Euro

Lotto n. 113

Firma della fondazione stampata sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold out.

Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.

--

Hand signed on the back.

Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

SLIM AARONS

NEW YORK, 1916 - 2006



GALLERIA VITTORIO EMANUELE II, MILANO, ITALIA, 196

2019

C-Print
cm 101x101

Prezzo di partenza: 1100 Euro
Stima (min-max): 1800-2100 Euro
Opera con cornice

Lotto n. 114

C-Print, stampa successiva.
Timbro a secco dell'archivio a margine.
Certificato di autenticità a cura della Getty Images
di Londra.
Opera incorniciata.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

ELLIOTT ERWITT

PARIS, 1928



PROVENCE, FRANCE. 1955.

2021

Stampa Digitale su Carta Museale/Digital Print on
Museum Paper
cm 152x152

Prezzo di partenza: 400 Euro
Stima (min-max): 800-900 Euro

Lotto n. 115

Firmata stampata sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.
Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.

--

Stamp signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

MARC RIBOUD

ST-GENIS-LAVAL, 1923 - 2016



A YOUNG AMERICAN, JAN ROSE KASMIR, CONFRONTS ...

2021

Stampa Digitale su Carta Museale/Digital Print on
Museum Paper
cm 152x15.20

Prezzo di partenza: 200 Euro
Stima (min-max): 600-700 Euro

Lotto n. 116

Firmata stampata sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.

Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.

--

Stamp signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

THOMAS HOEPKER

MONACO DI BAVIERA, 1936



MUHAMMAD ALI JUMPING FROM A BRIDGE OVER THE CHICAG

2021

Stampa Digitale su Carta Museale/Digital Print on
Museum Paper
cm 152x152

Prezzo di partenza: 250 Euro
Stima (min-max): 700-800 Euro
Opera con cornice

Lotto n. 117

Firmata a mano sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.
Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.
Opera Incorniciata.
--
Hand signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.
Framed.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

CHRIS MAGGIO

LONG ISLAND, 2021



UNTITLED. U.S. 2020.

2020

Stampa Digitale su Carta Museale/Digital Print on
Museum Paper
cm 152x152

Prezzo di partenza: 150 Euro
Stima (min-max): 600-700 Euro

Lotto n. 118

Firmata a mano sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.
Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.

--

Hand signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

BURT GLINN

PITTSBURGH, 1925 - 2008



CASTRO LIFTS A YOUNG ADMIRER ON THE MARCH TO HAVAN

2021

Stampa Digitale su Carta Museale/Digital Print on
Museum Paper
cm 152x152

Prezzo di partenza: 200 Euro
Stima (min-max): 600-700 Euro

Lotto n. 119

Firmata stampata sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.

Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.

--

Stamp signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | **ASTAPRIMAVERA**

BURT GLINN

PITTSBURGH, 1925 - 2008



NEW YORK STATE SENATOR ROBERT FRANCIS KENNEDY CAMP

2021

Stampa Digitale su Carta Museale/Digital Print on
Museum Paper
cm 152x152

Prezzo di partenza: 400 Euro
Stima (min-max): 1200-1500 Euro

Lotto n. 120

Firmata stampata sul retro.
Edizione limitata su carta di qualità museale, sold
out.
Pubblicata dall'agenzia Magnum Photos.

--

Stamp signed on the back.
Limited edition on museum quality paper, sold out.

18 Aprile 2024 20:30 | ASTAPRIMAVERA

EMAD NASSAR

GAZA, 1993



SALEM BATHES HIS 5 YEAR-OLD DAUGHTER AND NIECE IN

2020

Stampa Digitale su Carta Museale / Digital Print on
Museum Paper
cm 40x55

Prezzo di partenza: 600 Euro
Stima (min-max): 3000-4000 Euro

Lotto n. 121

Stampa digitale su carta mussale proveniente dallo
studio dell'artista.

Firmata a mano in basso a destra.

ARTISTI

A

AARONS SLIM 100, 114

ANONIMO 92

ARICO' RODOLFO 56, 89, 90

ARTISTA SCONOSCIUTO 30

B

BASSANI ANDREA 86, 87

BIZZARRI MARCELLO 12

BORELLA ROCCO 79, 80

BRINDISI REMO 4

BURRI RENÉ 103, 104

C

CAMPUS GIOVANNI 81

CANTATORE DOMENICO 15, 16, 17

CARUSO BRUNO 19

CERETTI MINO 108

CERRI GIOVANNI 26

CHIARI GIUSEPPE 82

COSTALONGA FRANCO 33, 52, 54

D

DE POLI FABIO 41

DEL PEZZO LUCIO 31, 57, 60, 61

E

ERWITT ELLIOTT 96, 98, 99, 112, 113, 115

F

FARULLI FERNANDO 10

FERRARI AGOSTINO 55, 91 FIANNECCA

LUCIANO 32

FIORI PEDRO 9

FORMICHETTI SILVIO 23

FRANKLIN STUART 107

FUMAGALLI GIOVANNI 11

FUSI WALTER 44, 45, 46, 47, 65

G

GALLENKUS UGUR 1, 2

GHIRRI LUIGI 101

GIOVAGNOLI LUCA 22, 37

GLINN BURT 119, 120

GUARNERI RICCARDO 70

H

HEITMANN NANNA 106

HOEPKER THOMAS 117

J

JELO PINO GIUSEPPE 39

K

KODRA IBRAHIM 27

L

LEDDI PIERO 6

LEPPIEN JEAN 84, 85

LICATA RICCARDO 24

LUINO BERNARDINO 8

M

MAGGIO CHRIS 118

MARCHEGIANI ELIO 42

MARIANI UMBERTO 95

MATINO VITTORIO 58

MCCURRY STEVE 36, 97, 110, 111

MESSINA FRANCESCO 18

MINGUZZI LUCIANO 28

MONDINO ALDO 74

MONNINI ALVARO 3

MORANDINI MARCELLO 93, 94

MUNARI BRUNO 29, 49, 50, 51, 59

MUNIZ VIK 102

MURER AUGUSTO 13

N

NANGERONI CARLO 83

NASSAR EMAD 121

NATIVI GUALTIERO 62

O

OMICCIOLI ALFONSO 38

ORTELLI GOTTARDO 63, 64, 67

P

PACE ACHILLE 88

PARR MARTIN 35

PELLEGRIN PAOLO 109

POGLIANI ALDO 20

R

RAMOSA EDIVAL 5

RAPETTI ALFREDO MOGOL 21

REGGIANI MAURO 53

RIBOUD MARC 116

ROLFI CLAUDIO 25

RUGGERI PIERO 71

S

SCANAVINO EMILIO 40, 68, 69, 75, 76, 77, 78

SCHIAVETTA BEPPE 34, 43

T

TAVAKOLIAN NEWSHA 105

TETTAMANTI AMPELIO 14

TONELLI STEFANO 7

V

VALENTINI WALTER 72, 73

VERONESI LUIGI 48, 66

PUNTO 1.

I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico da BASEZERO, la quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso BASEZERO. Gli effetti della vendita - salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà di BASEZERO - si producono sul Venditore. BASEZERO non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.

PUNTO 2.

BASEZERO si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto.

PUNTO 3.

I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme anticiclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.

PUNTO 4.

Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà a BASEZERO, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo compreso tra il 17% e il 30% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta, a seconda del tipo di asta. Il valore corretto è specificato in ciascun catalogo d'asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento BASEZERO potrà alternativamente procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito da BASEZERO a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.

PUNTO 5.

Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.

PUNTO 6.

BASEZERO può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.

PUNTO 7.

Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. BASEZERO si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione BASEZERO potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, BASEZERO si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.

PUNTO 8.

BASEZERO, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso.

Anche in considerazione di ciò, BASEZERO organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.

PUNTO 9.

Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.

PUNTO 10.

L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, BASEZERO potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.

PUNTO 11.

Ferme restando le condizioni che precedono, BASEZERO si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario.

PUNTO 12.

BASEZERO non si assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.

PUNTO 13.

Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, BASEZERO rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.

PUNTO 14.

Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web www.basezero.it, si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Busto Arsizio.

ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni rivolgersi a BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 Saronno (VA), o scrivere a basezero@basezero.it

POINT 1.

BASEZERO puts for sale all lots in selected public spaces, BASEZERO will act as an exclusive agent in name of each seller, the sellers name will be registered in the P.S. registry held by BASEZERO. All sales agreements, - with the exception of goods sold directly by BASEZERO - are affecting the seller. BASEZERO will not be held responsible by the buyer or any other third party, for any situation except the one included in the role of the agent.

POINT 2.

BASEZERO reserves the right to exclude from auction any lot, without any notice.

POINT 3.

The artwork that will be put on auction will be rewarded to the highest bidder. The payment will have to take place within 7 days from the auction closing, through bank payment, cash or cashier's cheque. Within the regulation in matter of money laundering, the cash payment will be accepted only for less than a total value of € 999,99.

POINT 4.

Within the same time frame as the payment (as per point 3), the buyer will pay BASEZERO, on top of the successful bidding price, an amount between 17% and 30% of the successful bidding price as fee for Auction rights, depending by the auction. The correct value is specified in each auction catalog. This amount includes VAT and eventual resale right. In case of missing payment, BASEZERO will be able to proceed alternately for the enforcement of the purchase and the payment, or shall sell the lot based on private negotiation or through a further auction even to the detriment of the awarded contractor, except in any case the compensation of the suffered damages. The item shall be safeguarded by BASEZERO at awarded contractor's risks and costs until it shall be sold as above described or given back to the Seller as agreed with him.

POINT 5.

In order to comply with all administrative requirements and to assure a successful bidding process, each participant to the auction should fill in the participation form including all of your personal details, together with a copy of a valid ID and social security number.

POINT 6.

BASEZERO can accept mandate for the purchase of a lot (written offers, telephone bids or internet bids) up to an agreed limit amount, those bids will be communicated to the audience of the auction by the auctioneer.

POINT 7.

In case we should receive two identical written offers for the same lot by two separate bidders, the offer that will be recognised as valid, will be the one which was submitted first. BASEZERO reserves the right to refuse the bids of unknown or perceived unreliable bidders; In case a deposit for the full bid amount should be paid, the bid will be accepted, the same applies in case BASEZERO will be provided with other satisfactory and tangible guarantees. The moment the lot will be rewarded to a bidder BASEZERO will ask the bidder to confirm identity and will ask also to supply bank references, the same will apply to any information required for the completion of purchase. In case the information given will prove to be wrong or incomplete (including information ex art. 5) BASEZERO reserves the right to revoke the successful bid.

POINT 8.

BASEZERO, will not be held responsible for the information contained in the catalogue, in the brochure, on its own internet site and in any other promotional or informative documentation (complying art. 1229 codice civile). The descriptions mentioned by BASEZERO are simply an indication and should not, by any circumstances, be considered as the only source of information on which you base your purchase; you should consider the possibility to have all items examined and eventually arrange for someone to do it for you. In order to support this type of activities, BASEZERO organises in advance, an exhibition of all lots destined to the auction, this will enable you to access the quality, status origin and authenticity of the artwork you plan to bid for.

To facilitate the reading of our auction catalogues you should intend the dimensional measurements in this order: height, width and depth. Under the tag "Provenienza" (translates into "Origin") you will see the stamps and the labels of the galleries that have been applied on the back of the painting and eventually the information resulting from previously published data regarding the lot.

POINT 9.

In case the lot should receive bids before the auction starts, the auction will have as a starting bid, the highest bid received.

POINT 10.

The winner of the bid once has paid both the value of the artwork, and the fees for auction rights will have to arrange collection of the items, in case this should not be done some discretionary expenses will be debited after 7 days of Auction closure. Only upon request from the buyer of the lot, BASEZERO could be available to support the buyer in arranging the shipment, please kindly note that in this case all incurring risks and costs would be under the responsibilities of the buyer (including shipping and handling, packaging, transport and insurance).

POINT 11.

All mentioned conditions must apply, but BASEZERO may decide to agree on different conditions together with the buyer, including instalments, storage in a private/public storage or sell privately the lots that were bid for but wouldn't be paid and picked up on timely matter, as much as insure the artwork, manage disputes made by (or towards) the buyer, more generally, BASEZERO reserves the right to carry out any initiative and/or action that is considered appropriate in order to receive the due amounts from the auction winner.

POINT 12.

BASEZERO is not to be held responsible for any export regulations and for any limits that may apply to the acquired lots; neither for licencing nor for achieving permits. The buyer only, should arrange by himself the entire documentation required and make sure that he/she complies with current legislation applied in Italy and in the country of destination.

POINT 13.

Once the buyer has paid in full the due amount (bidding price plus auctions fees), BASEZERO will issue the certificate of warranty and of origin for each of the purchased lots.

POINT 14.

These general sales conditions, (published also on the web site www.basezero.it), are to be considered as accepted by all participants to the auctions in all details described in the website; if you need any further queries, please don't hesitate to contact us. All disputes resulting from this Agreement, relating to its validity or in connection with these Sales conditions shall be disputed in the court of Busto Arsizio; the language of dispute proceedings is Italian.

ADDITIONAL INFORMATION

For any further queries, please contact BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 - Saronno (VA) Italy, or basezero@basezero.it

ALL YOU CAN ART

ALLARGHIAMO GLI
ORIZZONTI DELL'ARTE.

ASTE PER COLLEZIONISTI DI
TOY & STREET ART.

DA OGGI TRA LE
NOSTRE PROPOSTE.

BASE
CASA D'ASTE

