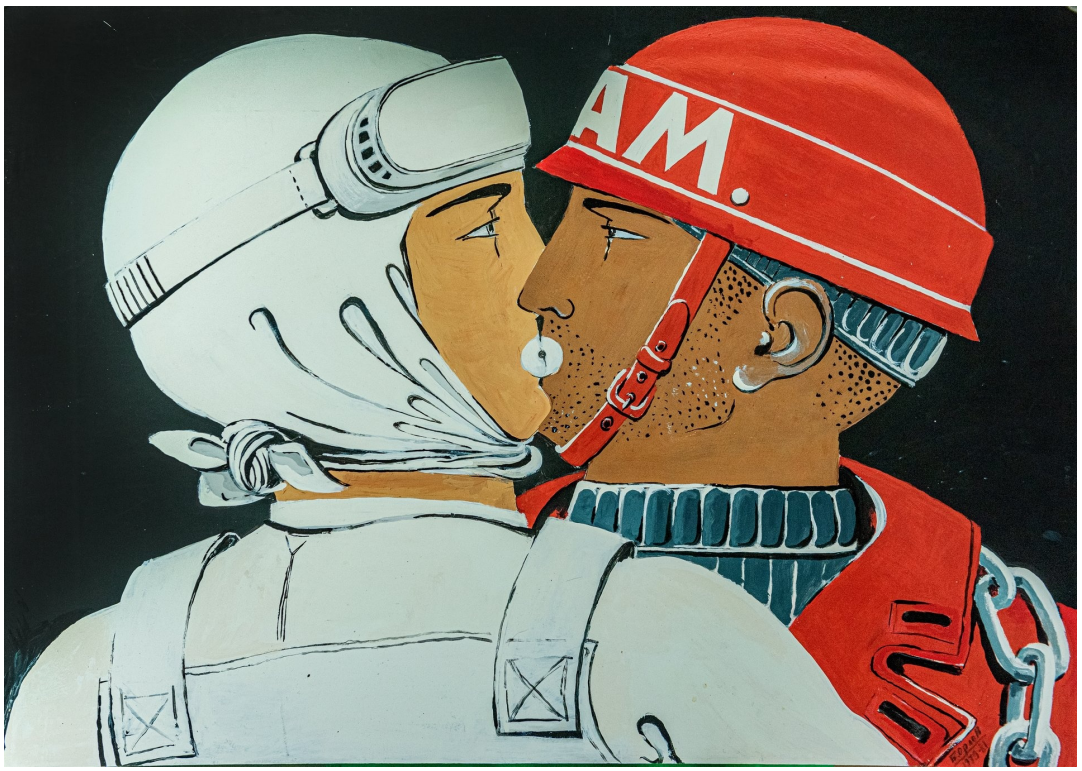
Борис Орлов

Советский и российский скульптор, родившийся в 1941 году в Химках, ключевая фигура в направлении соц-арта. Он учился в Строгановке, работал в одной мастерской с Леонидом Соковым и Александром Косолаповым, а также тесно общался с Дмитрием Приговым. В своих работах художник иронично переосмысляет «парадную» скульптуру, советскую геральдику и атрибуты власти, создавая объекты и инсталляции на стыке античности, классицизма и авангарда. Его часто называют «имперским» автором за исследование тоталитарных моделей через пластику. Орлов живет и работает в Москве.





Борис Орлов
Из серии «Геральдические поцелуи»
Темпера
50х70 см
20/30
1979 – 1981

7000 $



Борис Орлов
Из серии «Геральдические поцелуи»
Цифровая печать
50х70 см
20/30
1979-1981

4000 $



Борис Орлов
«Большой имперский тотем»
Из цикла «Пламенеющая империя»
70х50 см
1989

7000 $





Борис Орлов
«Геральдический
поцелуй»
Темпера
29,5х42 см

6000 $



Борис Орлов
Без названия
Коллаж на бумаге
60x41,5 см
1977

5000 $



Борис Орлов
Без названия
Коллаж на бумаге
60x41,5 см
1977

5000 $



Борис Орлов
Из серии «Геральдические поцелуи»
Цифровая печать
50х70 см
20/30

4000 $





Борис Орлов
Без названия
Из серии «Геральдические поцелуи»
Фарфор
д. 31см
2/10
1998

3000 $ каждая



Борис Орлов
«Универсальный тотем»
Темпера, цветные карандаши
50х70 см

7000 $



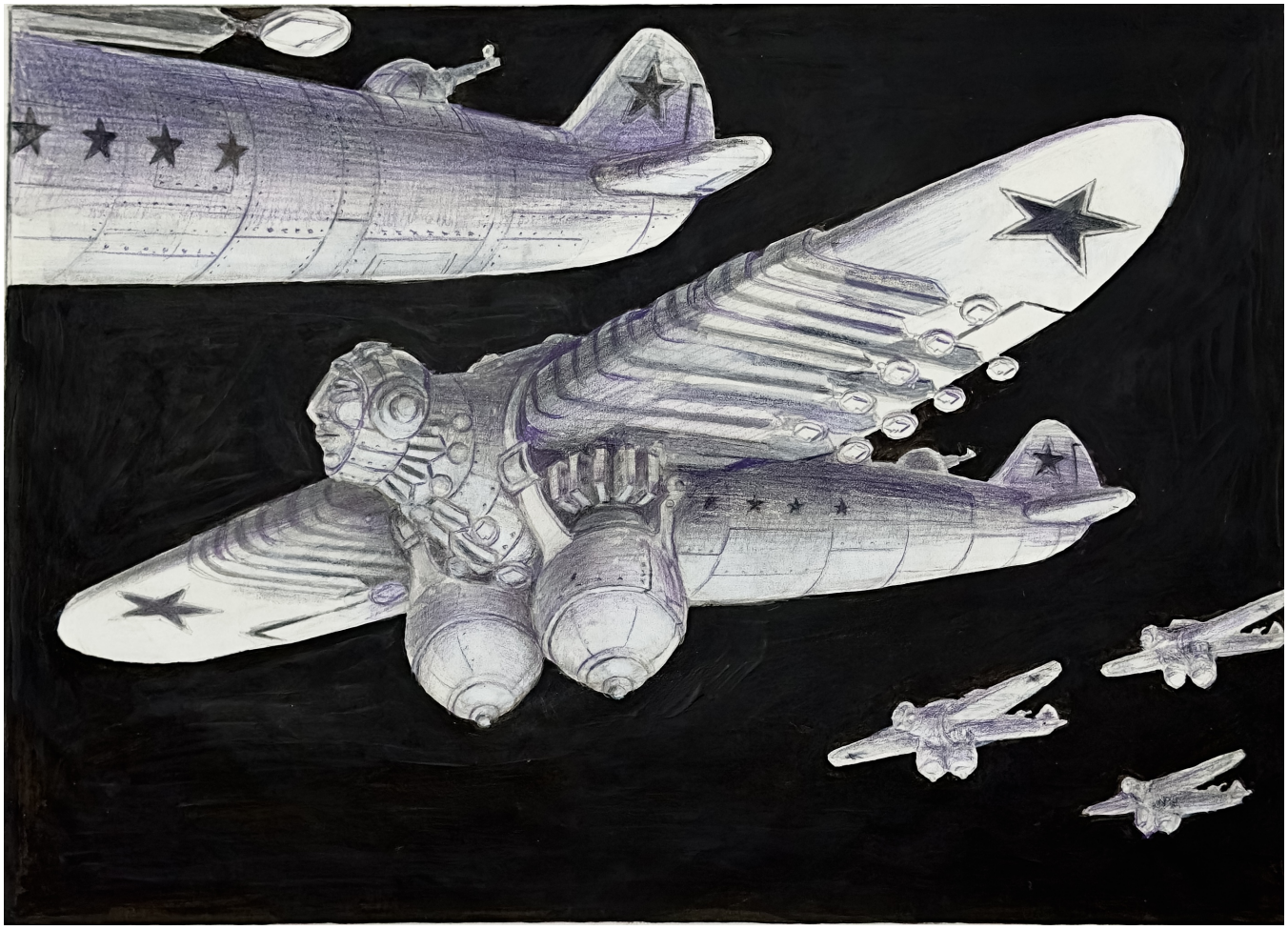
Борис Орлов
«Матрос и спортсменка»
Из цикла «Пламенеющая империя»
Темпера, цветные карандаши
57х79 см

7000 $



Борис Орлов
Темпера, цветные карандаши
57х79 см

7000 $



Борис Орлов
«Ночные ведьмы»
Темпера, цветные карандаши
42х61 см

7000 $



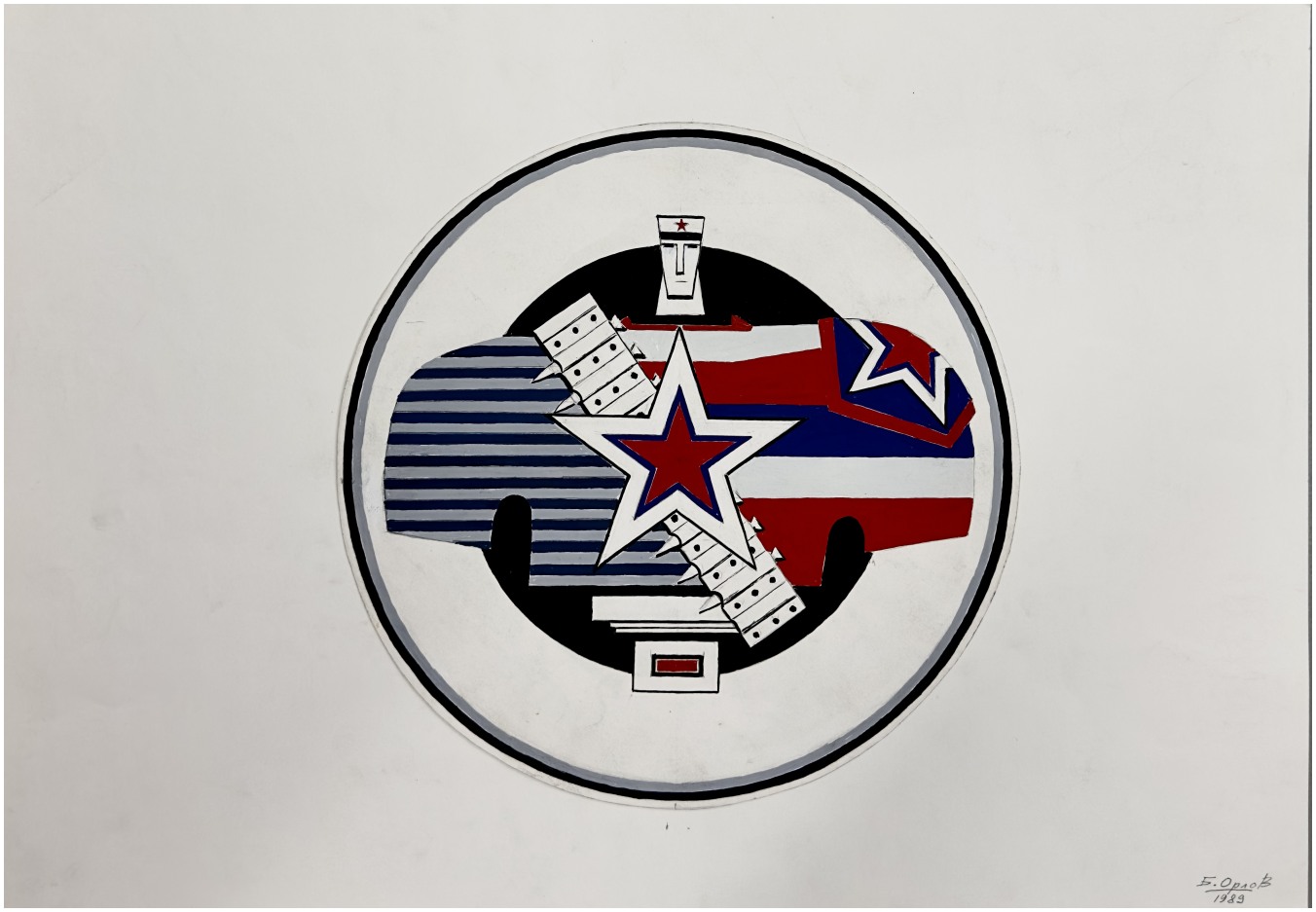
Борис Орлов
«Атака»
Темпера, цветные карандаши
70х50 см
1989

7000 $



Борис Орлов
«Ника»
Темпера, цветные карандаши
80х60 см
1989

7000 $



Борис Орлов
Без названия
Темпера
42,5x60 см
1989

7000 $



Борис Орлов
Смешанная техника

50 000 $

Виктор Скерсис (род. 1956, Москва) — художник и теоретик, представитель аналитической ветви Московского концептуализма, участвовавший в становлении соц-арта. Он работал в группах «Гнездо», СЗ, «Купидон», «Эдельвейс» и других, а его самые известные произведения, включая «Адама и Еву» и «Коммуникационную трубу», находятся в Третьяковской галерее. Более 20 лет художник живет в США, но продолжает активно участвовать в московской художественной жизни. Свою область интересов Скерсис определяет как «Метаискусство», а сформулированный им «Фундаментальный парадокс Скерсиса» гласит: важнейшая часть создаваемого произведения искусства есть то, что не является искусством.





Виктор Скерсис
«Бездна 1». Из серии «Узоры»
Холст, акрил
210х215 см
2019

12 000 $



Виктор Скерсис
«Композиция
№4»
Из серии «Узоры»
Холст, акрил
215х135 см
2020

10 000 $



Виктор Скерсис
«Композиция
№1»
Из серии
«Узоры» Холст,
акрил 215х135 см
2020

10 000 $



Виктор Скерсис
«Бездна №2»
Из серии «Узоры»
Холст, акрил
210х230 см
2019

12 000 $



Виктор Скерсис
«Композиция
№3»
Из серии «Узоры»
Холст, акрил
215х135 см
2020

10 000 $



Виктор Скерсис
«Композиция
№2»
Из серии «Узоры»
Холст, акрил
215х135 см
2020

10 000 $

Елена Ковылина (род. 1971, Москва) — российская художница и куратор, выпускница Суриковского института, берлинской Высшей школы искусств и других программ. В ранних работах она исследовала гендер, границы собственного тела и социальную коммуникацию, нередко рискуя физически. С 2012 года она занимается сайнс-артом, увлекается трансгуманизмом и эзотерическими концепциями, а также создала авторскую методику обучения перформансу. Ковылина — лауреат премии «Инновация» (2006) и премии Российской академии художеств (2014).





Елена Ковылина
«Равенство. Манифеста 10»
Пигментная печать, стекло, черная алюминиевая рама
1/7 + 2 AP
70x65 см

2000 $



Елена Ковылина
«Равенство. Манифеста 10»
Пигментная печать, стекло, черная алюминиевая рама
1/7 + 2 AP
70x65 см

2000 $



Елена Ковылина
«Равенство. Манифеста 10»
Пигментная печать, стекло, черная алюминиевая рама
1/7 + 2 AP
70x65 см

2000 $



Елена Ковылина
«Равенство. Манифеста 10»
Пигментная печать, стекло, черная алюминиевая рама
1/7 + 2 AP
70x65 см

2000 $



Елена Ковылина
«Равенство. Манифеста 10»
Пигментная печать, стекло, черная алюминиевая рама
1/7 + 2 AP
70x65 см

2000 $



Елена Ковылина
«Равенство. Манифеста 10»
Пигментная печать, стекло, черная алюминиевая рама
1/7 + 2 AP
70x65 см

2000 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Мишка в лесу»»
Холст, масло
155x164 см
2026 г.

2 400 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Маска»»
Холст, масло
60х80 см
2026 г.

1 333 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Вдохновенье»»
Холст, масло
60х80 см
2026 г.

1 333 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Лимончики»»
Холст, масло
100х80 см
2026 г.

1 600 $



Ковылина Елена
«Фантик от конфеты «Грильяж»»
Холст, масло
60х80 см
2026 г.

1 333 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Кара-кум»»
Холст, масло
100х80 см
2026 г.

1 600 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Ласточкина почта»
Холст, масло
60х80 см
2026 г.

1 333 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Метелица»»
Холст, масло
110х80 см
2026 г.

1 466 $



Ковылина Елена
«Фантик от конфеты «Москвичка»»
Холст, масло
60х80 см
2026 г.

1 333 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Алёнка»»
Холст, масло
100х80 см
2026 г.

1 600 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Цитрон»»
Холст, масло
60х80 см
2026 г.

1 333 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Взлёт»»
Холст, масло
100х120 см
2026 г.

1 866 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Восточный грильяж»»
Холст, масло
100х120 см
2026 г.

1 866 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Гусиные лапки»»
Холст, масло
100х120 см
2026 г.

1 866 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Дюшес»»
Холст, масло
100х120 см
2026 г.

1 866 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Золотой ключик»»
Холст, масло
100х150 см
2026 г.

2 000 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Золотой ключик»»
Холст, масло
100х150 см
2026 г.

2 000 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Ирис Кис-Кис»»
Холст, масло
100х120 см
2026 г.

2 000 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Коровка»»
Холст, масло
100х150 см
2026 г.

2 000 $



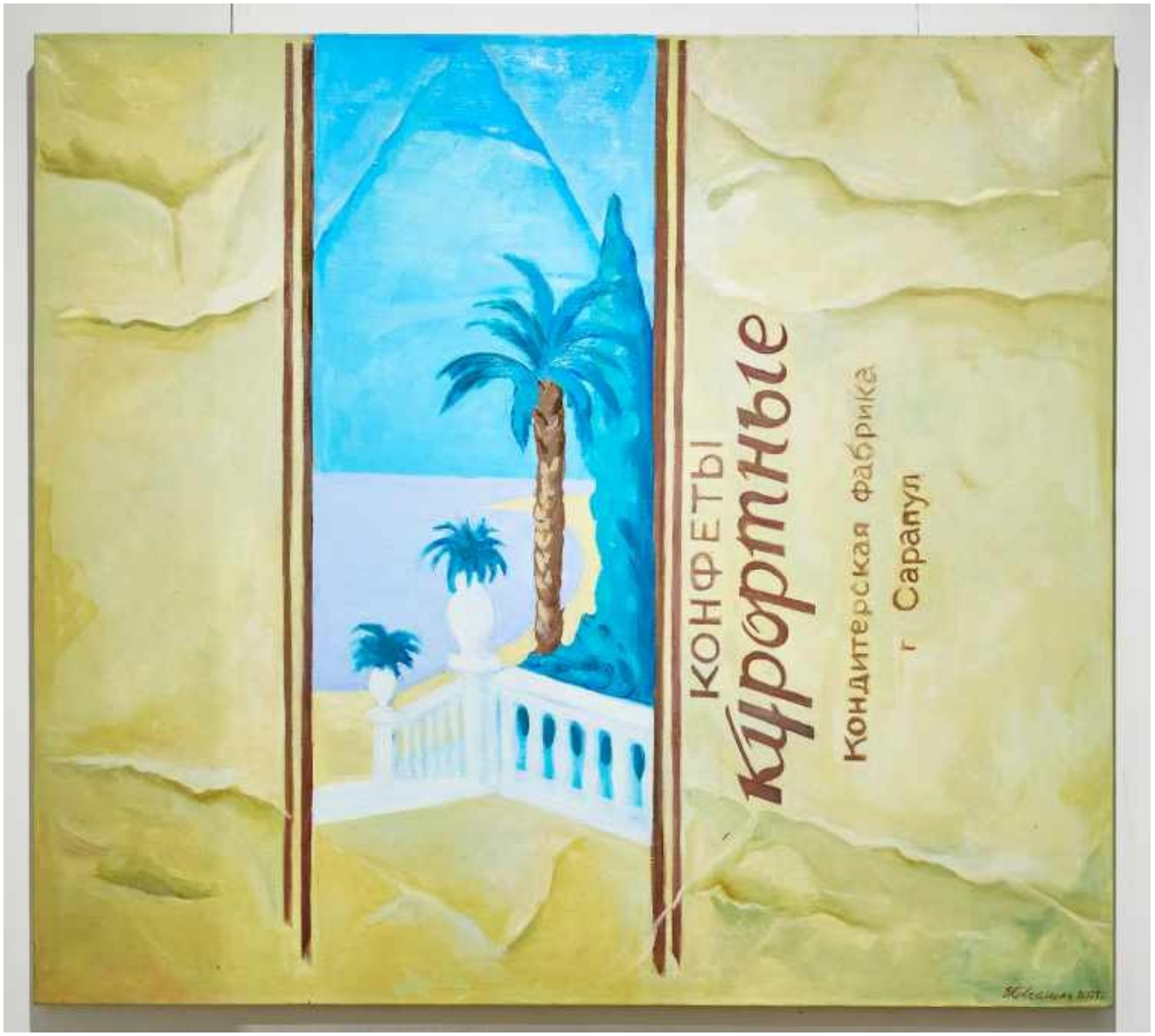
Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Красный мак»»
Холст, масло
100х120 см
2026 г.

2 000 $



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Неженка»»
Холст, масло
100х75 см
2026 г.

1 333$



Елена Ковылина
«Фантик от конфеты «Курортные»»
Холст, масло
100х120см
2026 г.

1 600 $

Ольга Семенихина

Художница, работающая в уникальной манере: её картины сочетают хрупкость и напряжённость, создавая потустороннее ощущение. Используя свет, цвет и особые методы работы с краской, она оживляет полотна, придавая им непосредственность. Названия работ, внешне кажущиеся случайными, на самом деле призваны подчеркнуть эмоциональное воздействие на зрителя.





Ольга Семенихина
Без названия
Холст, масло
140x104 см
2015

2300 $



Ольга Семенихина
«Марс»
Холст, масло
190х120 см
2016

3500 $



Ольга Семенихина
«Щелкунчик»
Холст, масло
140х104 см
2015

2300 $



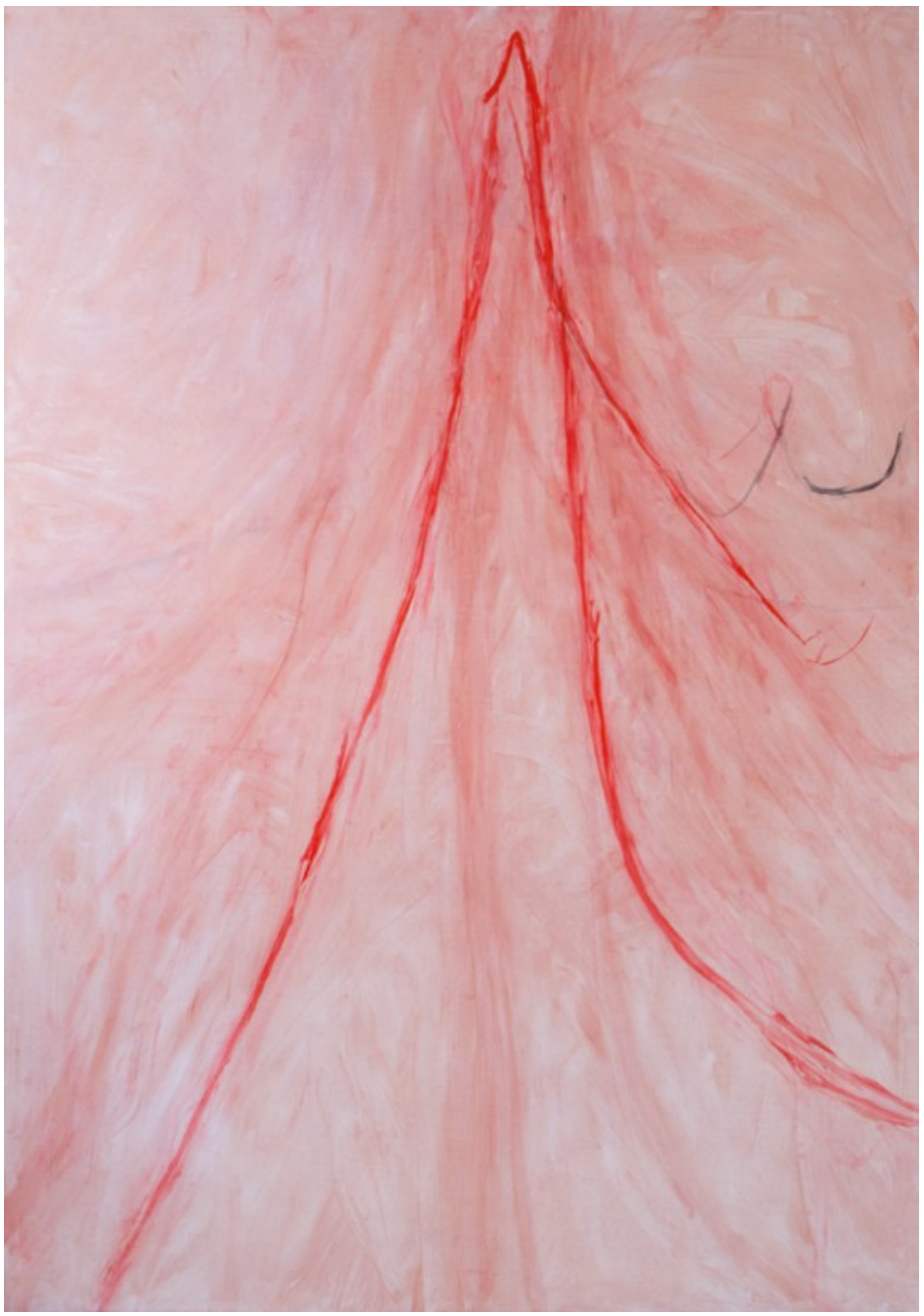
Ольга Семенихина
«V»
Холст, масло
130х90 см

3000 $



Ольга Семенихина
«Улыбка Шости»
Холст, масло
150х120 см
2018

2500 $



Ольга Семенихина
«Скарлет»
Холст, масло
170х120 см
2017

3000 $



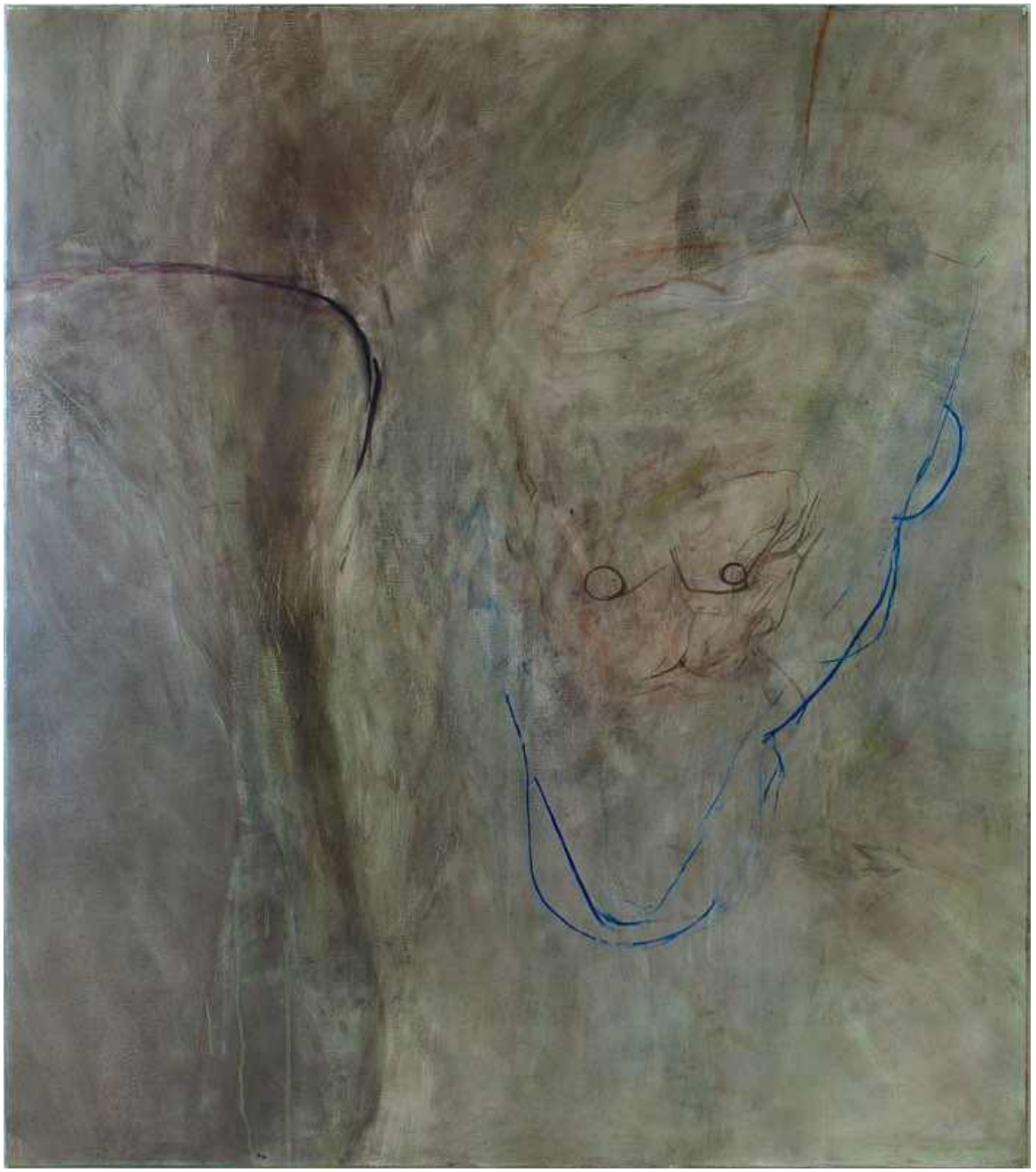
Ольга Семенихина
«Желтый рот»
Холст, масло 1
90х120 см
2016

3000 $



Ольга Семенихина
«Caput mortum»
Холст, масло
190х120 см
2018

3500 $



Ольга Семенихина
«Смотрит»
Холст, масло
130х90 см
2016

3500 $

Наталия Петрова

Художница, пишущая в абстрактной манере, где цвет становится самостоятельной природа, парки и цветы, очищенные от лишних деталей до прозрачности и воздуха. Её излюбленные техники — пастель, графика и смешанные составы с акрилом и текстурной пастой.





Наталия Петрова
Цикл «Пряный вкус
Востока»
Цветные карандаши
40х30 см
2026

333 $



Наталия Петрова
Цикл «Пряный вкус Востока»
Цветные карандаши
40х30 см
2026

333 $



Наталия Петрова
Цикл «Пряный вкус Востока»
Цветные карандаши
40х30 см
2026

333 $



Наталия Петрова
Цикл «Пряный вкус
Востока»
Цветные карандаши
40х30 см
2026

333 $