

ALETHEIA
SUBASTAS

Arte, Antigüedades & Coleccionismo



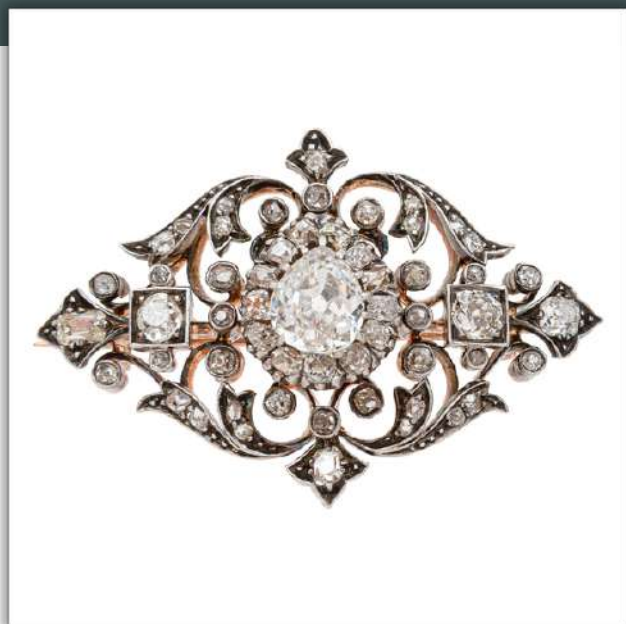
Gran Subasta
de
LIQUIDACIÓN
Especial Fin de Temporada

21 y 22 Julio 2026
Martes y Miércoles a las 17:00h.

1ª SESIÓN

Martes 21 a las 17h.

Lotes del 1 al 485



*Joyas · Relojes
Escultura · Pintura (1ª Parte)*





JOYAS y RELOJES

Lote 1. Colgante en oro blanco con diamante talla brillante engastado en garras, 0,20 ct aprox. 2,16 gr.
Se acompaña de cadena. 42 cm.

Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 950€



Lote 2. Sortija en oro rosa con centro en pavé de diamantes talla brillante, 0,07 ct aprox. 2,13 gr. Nº 13,5.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 590€



Lote 3. Pendientes criolla en oro blanco con diamantes talla brillante, 0,60 ct aprox. 4,7 gr.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 4. Pendientes en oro blanco con perla Tahití talla perilla de 13 x 10 mm. y diamantes talla brillante, 0,10 ct aprox. 6,3 gr.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 5. Pulsera en oro con esmeraldas talla oval, 8 ct aprox. y parejas alternadas de diamantes talla brillante engastados en garras, 0,42 ct aprox. 11,65 gr. 19 cm.

Estimación: 1.500-2.000€
Salida: 1.000€



Lote 6. Pendientes diseño flor en oro calado con perla cultivada de 4 mm. 2,15 gr.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 7. Colgante de la firma Tous en oro blanco calado con diamantes talla brillante, 0,25 ct aprox. 2,96 gr.
Adjunta doble cordón negro con cierre en oro blanco. 44 cm.

Estimación: 500-600€
Salida: 280€



Lote 8. Pendientes en oro con perla Tahití de 12 mm. 6,53 gr.

Estimación: 350-450€
Salida: 220€



Lote 9. Sortija alianza en oro blanco con zafiros naranjas y diamantes talla baguette alternados, 0,15 ct. aprox. 4 gr. Nº 12.

Estimación: 700-900€
Salida: 400€



Lote 10. Pendientes media criolla en oro blanco con pavé de diamantes talla brillante, 0,15 ct aprox. 1,85 gr.

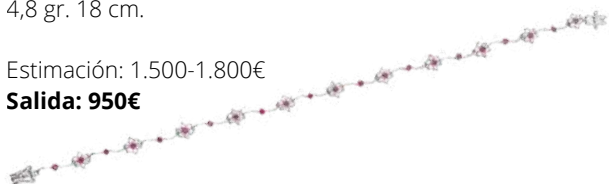
Estimación: 500-600€
Salida: 320€



Lote 11. Pulsera en oro blanco con rosetones y barritas onduladas de diamantes talla brillante, 0,65 ct aprox. y rubíes talla redonda, 0,45 ct aprox. engastados en garras. 4,8 gr. 18 cm.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 950€



Lote 12. Pendientes diseño nudo en oro, oro blanco y oro rosa. 1,78 gr.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 13. Colgante diseño cruz en oro blanco con pavé de diamantes talla brillante, 0,20 ct aprox.

2,54 gr.

Se acompaña de cadena. 41 cm.

Estimación: 1.000-1.200€

Salida: 690€



Lote 14. Pendientes diseño hormiga en oro con cabujones de zafiro azul, 0,40 ct aprox. y pareja de diamantes talla brillante engastados en chatón, 0,20 ct aprox.

2,26 gr.

Estimación: 400-500€

Salida: 280€



Lote 15. Pendientes en oro con perla cultivada de 6 mm. 4,80 gr.

Estimación: 500-600€

Salida: 280€



Lote 16. Gargantilla en oro blanco con diamante talla brillante engastado en garras, 0,26 ct aprox. 2,99 gr. 46 cm.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 550€



Lote 17. Sortija en oro blanco con trío de diamantes talla brillante engastados en garras, 0,30 ct aprox. 1,96 gr. Nº 8.

Estimación: 900-1.200€

Salida: 650€



Lote 18. Pendientes en oro con perla Australiana de 12 mm. 6,84 gr.

Estimación: 900-1.200€

Salida: 600€



Lote 19. Juego de tres sortijas alianza en oro con esmeraldas, 1,70 ct aprox., zafiros azules, 1,80 ct aprox., y rubíes, 1,75 ct aprox. talla redonda engastados en garras. 11,10 gr. Nº 11 cada una.

Estimación: 900-1.200€

Salida: 600€



Lote 20. Colgante diseño cuadrangular en oro blanco calado con pavé de diamantes talla brillante, 0,40 ct aprox.

9,85 gr.

Adjunta cordón. 50,5 cm.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 1.000€



Lote 21. Sortija media alianza en oro blanco con centro de diamantes tallas brillante y baguette engastados en garras y en invisible, 0,40 ct aprox. 3,88 gr. Nº 15.

Estimación: 1.800-2.000€

Salida: 1.500€



Lote 22. Pendientes largos semirrígidos en oro blanco con pavé de diamantes talla brillante, 1,50 ct aprox. 15,50 gr. 4,5 cm.

Estimación: 2.500-2.800€

Salida: 1.950€



Lote 23. Aguja en oro rosa cuajada de diamantes talla brillante antigua, 3 ct aprox., ppios. del s.XX. 9,61 gr. 11,5 cm.

Estimación: 2.500-3.000€

Salida: 1.800€



Lote 24. Pendientes largos tipo riviére en oro blanco con diamantes talla brillante engastados en garras, 1,10 ct aprox. 3,90 gr. 3,5 cm.

Estimación: 2.800-3.000€

Salida: 2.500€



Lote 25. Sortija en oro con trío de zafiros rosas "Hot Pink" talla cojín, 3,15 ct aprox. y doble orla y brazos cuajados de diamantes talla brillante engastados en garras, 1,20 ct aprox. 6,45 gr. Nº 11.

Estimación: 4.000-5.000€

Salida: 3.000€



Lote 26. Sortija rosetón en oro blanco con rubí Burma talla oval, 1,78 ct aprox. y doble orla de diamantes tallas brillante y perilla engastados en garras, 1,80 ct aprox. 6,37 gr. Nº 11,5.

Estimación: 5.000-6.000€

Salida: 4.000€



(detalle del lote)

Lote 27. Colgante diseño paleta de pintor en oro y esmalte.
0,90 gr. 1,9 x 1 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 28. Pendientes en plata y oro con esmeraldas talla oval, 1,50 ct. aprox. y diamantes talla rosa 0,20 ct. aprox.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 29. Gargantilla en oro blanco con chatón de diamante talla brillante, 0,12 ct aprox.
1,85 gr. 43 cm.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 600€



Lote 30. Sortija en oro con rubí central talla perilla, 0,80 ct aprox. custodiado por doble banda de diamantes talla 8/8 engastados en garras, 0,14 ct aprox.
3,02 gr. Nº 12.

Estimación: 400-500€

Salida: 200€



Lote 31. Medalla en oro con representación de la Virgen en madreperla.
2,27 gr.
Se acompaña de cadena. 46 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 390€



Lote 32. Pendientes diseño cabeza de pantera en oro 9K y plata con pavé de zafiros azules y amarillos.

Estimación: 300-400€

Salida: 250€



Lote 33. No hay lote

Lote 34. Colgante en oro blanco con rosetón de diamantes talla brillante engastados en garras y en invisible, 0,18 ct aprox.
1,47 gr.
Se acompaña de cadena. 46 cm.

Estimación: 1.300-1.500€

Salida: 900€



Lote 35. Sortija rosetón en oro blanco con esmeralda central talla octogonal, 3,20 ct aprox. orlada por diamantes talla brillante antigua engastados en garras, 1,90 ct aprox.
9,27 gr. Nº 11.

Estimación: 1.500-2.000€

Salida: 1.000€



Lote 36. Magnífico colgante diseño cruz en oro blanco con esmeralda central talla carré, 0,90 ct aprox. orlada por diamantes talla brillante, 2 ct aprox.
9,7 gr. 5 x 3 cm.

Estimación: 2.000-2.500€

Salida: 1.200€

Lote 37. Sortija en oro blanco con esmeralda talla cuadrada, 1,30 ct aprox. custodiada por diamantes talla brillante engastados en garras, 0,15 ct aprox. 3,52 gr. Nº 14.

Estimación: 1.500-2.000€
Salida: 1.300€



Lote 38. Collar de cuentas de turquesa reconstituida de 19 mm. con cierre diseño floral y entrepiezas en oro blanco con diamantes blancos y negros talla brillante, 2 ct. aprox. 49 cm.

Estimación: 2.000-2.500€
Salida: 1.500€



Lote 39. Sortija en oro con esmeralda central talla oval, 0,40 ct aprox. custodiada por diamantes talla marquise, 1 ct aprox. 6,35 gr. Nº 12,5.

Estimación: 2.000-2.500€
Salida: 1.700€



Lote 40. Pulsera en oro blanco con círculos calados en pavé de diamantes talla brillante, 0,87 ct aprox. y zafiros rosas alternados. 9,42 gr. 17 cm.

Estimación: 2.000-2.500€
Salida: 1.650€



Lote 41. Pendientes rosetón en oro blanco con diamantes talla brillante engastados en garras y en invisible, 0,56 ct aprox. 4,64 gr.

Estimación: 3.000-3.400€
Salida: 2.650€



Lote 42. Gargantilla en oro bicolor con rubí Burma "Pigeon Blood" talla perilla, 1,39 ct aprox. orlado por diamantes talla brillante y balía de diamante talla perilla engastados en garras, 1 ct aprox. 5,14 gr. 40 cm.

Estimación: 4.000-5.000€

Salida: 3.600€



(detalle del lote)



Lote 43. Sortija rosetón en oro bicolor con rubelita de Brasil talla oval, 6,81 ct aprox. y orla de diamantes talla brillante engastados en garras, 1,80 ct aprox. 7,12 gr. Nº 13.

Estimación: 4.500-5.000€

Salida: 4.000€



Lote 44. Broche isabelino diseño floral en oro y vistas en plata con diamantes tallas perilla, brillante y cojín antiguas, 2,40 ct aprox., tercer cuarto del s.XIX. 10,90 gr. 2,8 x 4,2 cm.

Estimación: 5.000-6.000€

Salida: 4.500€



Lote 45. Pendientes en oro blanco con perla japonesa de 15 mm. 6 gr.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€



Lote 46. Colgante diseño herradura con trébol en oro y esmalte. 0,83 gr.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 47. Pendientes criolla en oro rosa con diamantes talla brillante engastados en barras, 0,13 ct aprox. 1,48 gr.

Estimación: 600-800€

Salida: 490€



Lote 48. Pendientes en oro rosa 9K con centro en pavé de diamantes talla brillante. 3,55 gr.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 49. Colgante en oro blanco con diamante talla brillante engastado en garras, 0,20 ct aprox. 1,96 gr. Se acompaña de cadena. 46 cm.

Estimación: 600-700€

Salida: 350€



Lote 50. Medalla con representación de la Virgen Niña en oro y madreperla. 4,36 gr. Diámetro: 2 cm. Se acompaña de cadena. 41 cm.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 490€



Lote 51. Pendientes en oro blanco con chatón de diamante talla brillante, 0,32 ct aprox. 3,23 gr.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 600€



Lote 52. Pendientes criolla en oro blanco con pavé de diamantes talla brillante, 0,35 ct aprox. 3,09 gr. Diámetro: 2,2 cm.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 950€



Lote 53. Sortija en oro bicolor con chatón de esmeralda talla oval, 0,25 ct aprox. y orla y brazos en pavé de diamantes talla brillante, 0,80 ct aprox. 6,84 gr. N° 16.

Estimación: 1.800-2.200€

Salida: 1.400€

Lote 54. Pendientes media criolla en oro blanco con pavé de diamantes talla brillante, 0,75 ct aprox. y rosetones de zafiros azules, esmeraldas y rubíes talla redonda, 0,84 ct aprox. 9,99 gr.

Estimación: 2.200-2.500€

Salida: 1.900€



Lote 55. Pendientes en oro bicolor con pavé de diamantes talla brillante, 1,10 ct aprox. 13,38 gr.

Estimación: 3.000-3.500€

Salida: 2.400€



Lote 56. Colgante diseño corazón en oro bicolor 14K con orla en pavé e interior de chatones de diamante talla brillante, 1,40 ct aprox. 16,76 gr. 3,7 x 3 cm.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 1.250€



Lote 57. Pendientes largos en oro blanco con doble esmeralda de Colombia talla oval, 2,50 ct aprox. y diamantes tallas brillante y oval engastados en garras, 1,50 ct aprox. 6,22 gr. 3 cm.

Estimación: 4.000-4.500€

Salida: 3.500€



(detalle del lote)

Lote 58. Sortija en oro bicolor con esmeralda de Colombia talla octogonal, 4,48 ct aprox. custodiada por diamantes talla escudo engastados en garras, 1,52 ct aprox. 6,81 gr. Nº 12.

Estimación: 5.000-5.500€

Salida: 4.300€



Lote 59. Sortija media alianza en oro blanco con diamantes talla brillante engastados en garras, 1,26 ct aprox. 3,94 gr. Nº 12,5.

Estimación: 5.500-6.000€

Salida: 4.900€



(detalle del lote)



Lote 60. Sortija diseño floral en oro bicolor con esmeralda de Zambia talla oval, 5,89 ct aprox. custodiada por orla y brazos de diamantes talla brillante, 2,81 ct aprox. y hojas de diamantes talla marquise engastados en garras, 0,50 ct aprox. 11,49 gr. Nº 11.

Estimación: 8.000-9.000€

Salida: 6.000€

Lote 61. Pendientes largos en oro con briolette de amatista facetada. 10,68 gr. 5 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€



Lote 62. Collar de perlas cultivadas de 5 mm. y cierre diseño floral en plata y vistas en oro con diamantes y espinela verde. 84 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 120€



Lote 63. Pendientes en oro con perla barroca. 5,29 gr.

Estimación: 400-500€

Salida: 280€



Lote 64. Pulsera en oro con perlas cultivadas de 5 mm. 7,82 gr. 20,5 cm.

Estimación: 350-400€

Salida: 200€



Lote 65. Pendientes en oro con perla Tahití de 10 mm. 4,65 gr.

Estimación: 500-600€

Salida: 280€



Lote 66. Sortija en oro con perla cultivada de 6 mm. 2,38 gr. Nº 13,5.

Estimación: 400-500€

Salida: 200€



Lote 67. Pendientes diseño corazón en oro. 0,92 gr.

Estimación: 200-250€

Salida: 120€



Lote 68. Pulsera en oro blanco con colgante diseño "B" y chatón de diamante talla brillante, 0,08 ct aprox. 1,55 gr. 19 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 350€



Lote 69. Pendientes en oro con perla botón de 16 mm. 7,80 gr.

Estimación: 500-600€

Salida: 380€



Lote 70. Pendientes largos de eslabones en oro bicolor con pavé de diamantes talla brillante, 0,08 ct aprox. 2,68 gr. 2,5 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 71. Sortija en plata y oro con centro rematado por cuarzos fumé talla briolette. Nº 12.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 72. Pendientes "stud" en oro con diamante talla brillante engastado en garras, 0,20 ct aprox. 1,10 gr.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 500€



Lote 73. Pendientes en oro con triple cordón en acero. 4,91 gr. 2,5 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 110€



Lote 74. Sortija en oro 14K con centro de rubíes talla redonda engastados en garras, 2,90 ct aprox. 7,45 gr. Nº 15.

Estimación: 500-600€

Salida: 350€



Lote 75. Pendientes diseño circular en oro y ónix con chatón de diamante talla brillante, 0,02 ct aprox. 3,37 gr.

Estimación: 300-400€

Salida: 150€



Lote 76. Pendientes en oro con triple chatón de circonitas blancas. 2,88 gr.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 77. Lote de 14 esmaltes de primera calidad para montar con representación de la Virgen. 2,5-4,5 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 78. Pendientes en oro con perla japonesa de 14 mm. 7,3 gr.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 79. Pendientes largos de motivos ojivales calados en oro blanco con diamantes talla brillante engastados en garras, 0,22 ct aprox. 5,51 gr. 4 cm.

Estimación: 900-1.200€

Salida: 650€



Lote 80. Colgante diseño cuadrangular en oro blanco con centro y balía en pavé de diamantes talla brillante, 0,30 ct aprox. 3,15 gr. Se acompaña de cadena. 46 cm.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 900€



Lote 81. Pulsera esclava en oro blanco con pavé de diamantes talla brillante, 0,25 ct aprox. 6,99 gr.

Estimación: 1.900-2.200€

Salida: 1.650€



Lote 82. Pendientes en oro blanco con centro de esmeralda talla oval, 1,60 ct aprox. orlada por diamantes talla brillante engastados en garras, 1,20 ct aprox. 10,01 gr.

Estimación: 3.000-3.500€

Salida: 2.400€



Lote 83. Pulsera en oro blanco con círculos calados en pavé de diamantes talla brillante, 3,24 ct. aprox. 14,9 gr. 17 cm.

Estimación: 2.500-2.800€

Salida: 2.300€



Lote 84. Pendientes modelo "Butterfly" en oro blanco con zafiro azul de Ceylán "Corn Flower" talla oval, 2,36 ct aprox. orlado por diamantes tallas brillante y perilla engastados en garras, 1,61 ct aprox. 4,71 gr.

Estimación: 3.200-3.500€

Salida: 2.800€



Lote 85. Sortija rosetón en oro bicolor con rubí Burma "Pigeon Blood" talla perilla, 1,79 ct aprox. y doble orla y brazos de diamantes talla brillante engastados en garras y pavé, 1,80 ct aprox. 5,53 gr. Nº 12.

Estimación: 5.500-6.000€

Salida: 4.500€



Lote 86. Gargantilla en oro con esmeralda de Zambia "Mozo Green" talla corazón, 4,48 ct aprox. y orla de diamantes calidad VVS talla brillante engastados en garras, 2,19 ct aprox. 8,87 gr. 40 cm.

Estimación: 5.000-6.000€

Salida: 4.600€



Lote 87. Sortija en oro cuajada de rubíes Burma Mogok de Myanmar tallas redonda y oval, el central 3,78 ct aprox., resto 6,38 ct aprox., y orla central de diamantes talla brillante engastados en garras, 0,89 ct aprox. 12,48 gr. Nº 13.

Adjunta certificado expedido por AGL Thai Laboratory (AGL).

Estimación: 7.000-8.000€

Salida: 6.200€



Lote 88. Pendientes largos en oro bicolor con esmeralda de Zambia talla perilla, 11,89 ct aprox. y diamantes tallas brillante y perilla engastados en garras.

12,02 gr. 3,3 cm.

Diamantes: 0,34 ct / VS1 los perilla y 0,31 ct los brillantes.

Adjunta certificado expedido por Gemological Institute of America (GIA).

Estimación: 11.000-12.000€

Salida: 9.000€



Lote 89. Sortija diseño elefante en plata y esmalte. Nº12.

Estimación: 120-150€

Salida: 90€



Lote 90. Lote de dos pulseras diseño Tous en plata y ónix. 19 cm. Falta cierre en una.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 91. Colgante en plata con motivos ovales de citrinos, amatistas y cristal de roca facetados.

7 x 3 cm.

Se acompaña de cadena. 90 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 150€



Lote 92. Pendientes largos en plata dorada con perla de agua dulce de 6 x 7 mm. 4,5 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 120€



Lote 93. No hay lote

Lote 94. Pendientes largos en plata dorada con doble eslabón y óvalo en filigrana calada. 3,5 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 95. Colgante en plata con motivos ovales de amatista facetada y en cabujón.

7 x 4 cm.

Se acompaña de cadena. 90 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 120€



Lote 96. Pulsera elástica de cuentas de ámbar.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 97. Gargantilla de la firma Tous con osita en plata. 40,5 cm. 2 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 98. Pendientes criolla diseño cuadrangular en plata dorada con óvalo en pavé de circonitas blancas.

Estimación: 180-240€

Salida: 130€



Lote 99. Gargantilla de seis hilos de perlas cultivadas con cierre en plata rosa, perlas de aljófar y turquesas. 54 cm.

Estimación: 250-300€
Salida: 150€



Lote 100. Pendientes media criolla doble en plata dorada con circonitas blancas.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 101. Gargantilla de coral Adriático con cierre en plata. 53 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 102. Pendientes criolla diseño rombo en plata dorada.

Estimación: 180-220€
Salida: 130€



Lote 103. Lote collar y pulsera de perlas con amatista y jade. Collar: 84 cm. Pulsera: 20 cm.

Estimación: 90-120€
Salida: 60€



Lote 104. Lote de esclava y dos pulseras estilo Tous en plata. Diámetro esclava: 6'5 cm. Pulseras: 19 y 18 cm.

Estimación: 150-180€
Salida: 100€



Lote 105. Pendientes criolla gallonada en plata dorada.

Estimación: 180-240€
Salida: 120€



Lote 106. Gargantilla de la firma Tous con osito en plata. 42 cm.

Estimación: 120-150€
Salida: 80€



Lote 107. Lote de sortija y pulsera esclava estilo Tous en plata. 6 cm. Nº 20.

Estimación: 80-100€
Salida: 50€



Lote 108. Lote de dos collares de raíz de coral, uno con cuentas esféricas y el otro con doble tira de cuentas irregulares. 40 y 72 cm.

Estimación: 200-250€
Salida: 140€



Lote 109. Gargantilla con cuentas en plata y lapislázuli. 44 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 110. Lote de dos pulseras en plata con cuentas esféricas. 19 y 24 cm.

Estimación: 90-120€

Salida: 60€



Lote 111. Lote de collar y sortija en plata con amatistas y geoda. 33 cm. Nº 16.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 112. Lote de gargantilla y sortija de la firma Tous en plata con ositos calados. 45 cm. Nº 11.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 113. Collar en plata dorada con lágrimas facetadas de ojo de tigre y ónix. 57 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 114. Lote de gargantilla y pulsera de perlas cultivadas con cierre en plata dorada. 45 y 21 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 115. Juego de collar y pulsera en plata con cuentas de ágata cornalina. 44 y 20 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 70€



Lote 116. Juego de pendientes y sortija en plata y plata dorada con cuarzo fumé facetado talla oval y doble orla de circonitas blancas. Nº 15.

Estimación: 270-320€

Salida: 160€



Lote 117. Collar largo en plata dorada con cuentas facetadas de jade y flores de ágata cornalina. 98 cm.

Estimación: 150-180€

Salida: 100€



Lote 118. Lote de dos sortijas en plata con briolette de rosa de Francia y amatista custodiada por ondas de circonitas blancas. Nº 16 cada una.

Estimación: 120-150€

Salida: 80€



Lote 119. Pulsera en plata con barritas de circonitas blancas y motivos alternados diseño estrella de símiles de esmeralda. 22 cm.

Estimación: 100-120€
Salida: 80€



Lote 120. Lote de collar largo y sortija en plata con cuentas facetadas de amatista. 85 cm. Nº 17.

Estimación: 200-250€
Salida: 120€



Lote 121. Sortija diseño serpiente en plata con pavé de circonitas blancas y símiles de esmeralda. Nº 15.

Estimación: 120-150€
Salida: 90€



Lote 122. Lote de collar y sortija en plata con circonitas blancas y cuentas facetadas y motivos de ónix blanco y negro. 62 cm. Nº 14.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 123. Sortija en plata y plata dorada con turmalina rosa facetada talla perilla orlada por baguettes de circonitas blancas. Nº 15.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 124. Pulsera articulada en plata con pavé de circonitas blancas. 19 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 125. Collar largo en plata dorada con cuentas de cuarzo naranja facetado y chatones de circonitas blancas. 107 cm.

Estimación: 100-120€
Salida: 60€



Lote 126. Pulsera esclava estilo Cartier en plata dorada. 5,5 x 6 cm.

Estimación: 150-180€
Salida: 90€



Lote 127. Juego de collar y pulsera en plata con amatistas facetadas y calcedonias. 90,5 y 19 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 70€



Lote 128. Lote de sortija y pulsera estilo Giovanni Raspini en plata con cabujones de símiles de esmeralda y pavé de circonitas blancas. Nº 16. 22,5 cm.

Estimación: 120-150€
Salida: 90€



Lote 129. Sortija diseño serpiente en plata con circonitas blancas y rosas engastadas en chatón, pavé y calibradas.
Nº 14.

Estimación: 120-150€
Salida: 80€



Lote 130. Lote de pendientes largos y gargantilla en plata rosa y circonitas de color.
8 y 50 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 131. Pulsera rivière en plata dorada con circonitas blancas. 19,5 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 120€



Lote 132. Sortija en plata con símiles de aguamarina talla oval y pavé de circonitas blancas.
Nº 12,5.

Estimación: 120-150€
Salida: 80€



Lote 133. Lote de pendientes criolla y sortija diseño bombé en plata y plata pavonada con pavé de símiles de zafiro azul y aguamarina.
Nº 19.

Estimación: 200-250€
Salida: 120€



Lote 134. Lote de sortija calada diseño entrelazado y pulsera de eslabones en plata rosa con símil de aguamarina talla oval, circonitas blancas y negras.
Nº 22. 19,5 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 135. Sortija en plata con centro de amatista facetada y doble orla de circonitas blancas.
Nº 16.

Estimación: 100-150€
Salida: 80€



Lote 136. Lote de gargantilla de cuatro hilos y pulsera de perlas barrocas con cierre y entrepiezas en plata y cuentas de amatista alternadas.
52 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 137. Sortija rosetón en plata con citrino talla oval orlado por circonitas blancas tallas brillante y trapecio.
Nº 18,5.

Estimación: 120-180€
Salida: 80€



Lote 138. Lote de sortija y pulsera en plata con circonitas multicolor.
21 cm. Nº 19.

Estimación: 150-180€
Salida: 100€



Lote 139. Sortija diseño cuadrangular en plata con circonitas blancas y azules. Nº 13.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 140. Collar largo en plata dorada con cuentas de amatista facetada y chatones de circonitas blancas. 107 cm.

Estimación: 100-120€
Salida: 60€



Lote 141. Pendientes largos calados en plata con circonitas blancas. 5 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 110€



Lote 142. Pulsera en plata con chatones de circonitas blancas y multicolor en diversas tallas. 19 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 143. Sortija estilo Vasari en plata. Nº 11.

Estimación: 100-120€
Salida: 70€



Lote 144. Juego de sortija ajustable y pendientes en plata con símiles de aguamarina. Nº 12.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 145. Pulsera diseño Panther en plata dorada. 18 cm.

Estimación: 200-300€
Salida: 180€



Lote 146. Pendientes criolla en plata dorada matizada.

Estimación: 100-150€
Salida: 80€



Lote 147. Pulsera esclava en plata calada.

Estimación: 150-200€
Salida: 120€



Lote 148. Gargantilla en plata dorada con medalla esmaltada en tonalidad azul representando a la Virgen Milagrosa. 45 cm.

Estimación: 90-120€
Salida: 60€



Lote 149. Pulsera estilo Chanel en plata con tres motivos colgantes. 20 cm.

Estimación: 120-150€

Salida: 80€



Lote 150. Pendientes diseño círculos entrelazados en plata dorada con perla Majorica de 8 mm. 3,2 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 110€



Lote 151. Sortija estilo Harley-Davidson diseño calavera en plata. Nº 17.

Estimación: 80-100€

Salida: 60€



Lote 152. Pulsera esclava con decoración labrada de motivos florales en plata.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 153. Sortija en plata rodiada con circonitas blancas y negras y perla Majorica de 14 mm. Nº 10.

Estimación: 200-250€

Salida: 130€



Lote 154. Juego de gargantilla y pulsera articulada en plata dorada. 49 y 22 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 120€



Lote 155. Pulsera rivièr en plata con circonitas negras. 18,5 cm.

Estimación: 150-180€

Salida: 100€



Lote 156. Pendientes criolla diseño oval en plata dorada con frente de circonitas blancas.

Estimación: 200-250€

Salida: 140€



Lote 157. Sortija diseño bombé en plata rodiada con calado de circonitas blancas. Nº 19.

Estimación: 200-250€

Salida: 120€



Lote 158. Pendientes criolla diseño cuadrangular en plata dorada con circonitas blancas.

Estimación: 150-200€

Salida: 110€



Lote 159. Lote de pulsera rivièr y pendientes en plata con circonitas blancas y negras. 19 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 120€



Lote 160. Juego de sortija ajustable gallonada y pendientes criolla en plata dorada con circonitas blancas. N° 15.

Estimación: 200-250€
Salida: 150€



Lote 161. Pendientes media criolla diseño hebilla en plata dorada con circonitas blancas.

Estimación: 90-120€
Salida: 60€



Lote 162. Sortija diseño bombé en plata rodiada con aro de eslabones y pavé de circonitas blancas. N° 17.

Estimación: 200-250€
Salida: 130€



Lote 163. Pendientes criolla en plata dorada con decoración de punta de diamante.

Estimación: 200-250€
Salida: 150€



Lote 164. Pulsera en plata y plata dorada. 17,5 cm.

Estimación: 100-120€
Salida: 70€



Lote 165. Pendientes en plata rodiada con dos eslabones de circonitas blancas.

Estimación: 90-120€
Salida: 60€



Lote 166. Sortija diseño circular en plata rodiada con centro calado de circonitas blancas y negras. N° 10.

Estimación: 90-120€
Salida: 60€



Lote 167. Pendientes media criolla en plata dorada con símiles de esmeralda, topacio y amatista tallas oval y carré y circonitas blancas.

Estimación: 100-150€
Salida: 70€



Lote 168. Lote de pulsera esclava y sortija en plata. N° 8.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 169. Pendientes media criolla en plata dorada con centro trenzado de circonitas blancas.

Estimación: 100-150€

Salida: 80€



Lote 170. Sortija en plata diseño floral con símiles de topacio talla corazón y circonita talla redonda engastada en chatón. Nº 11.

Estimación: 150-200€

Salida: 110€



Lote 171. Juego de pulsera esclava y sortija ajustable en plata calada. Nº 15.

Estimación: 150-200€

Salida: 110€



Lote 172. Pulsera articulada en plata bicolor. 18 cm.

Estimación: 300-350€

Salida: 250€



Lote 173. Pendientes diseño estrellas en plata dorada diamantada. 3,2 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 150€



Lote 174. Gargantilla en plata dorada con perlas de agua dulce de 5 x 3 mm. y 20 x 12 mm. 45 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 175. Pulsera esclava en plata dorada con centro abierto rematado por cabeza de leopardo en pavé de circonitas blancas y símiles de esmeralda.

Estimación: 200-250€

Salida: 160€



Lote 176. Pulsera diseño veneras gallonadas en plata dorada. 19 cm.

Estimación: 400-450€

Salida: 300€



Lote 177. Wenger, reloj de pulsera unisex en acero y correa de piel. N° 536.2016. Esfera negra con numeración a trazos aplicados. Cronógrafo. Calendario fecha entre 3 y 4. Mecanismo de quartz. 45 x 45 mm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 178. Momo Design, reloj de pulsera para caballero. En acero y correa de caucho. Esfera plateada con numeración arábica y a trazos aplicados. Calendario fecha a las 4. Segundero a las 6. Mecanismo de quartz. 43 mm.

Estimación: 150-200€
Salida: 60€



Lote 179. Certina vintage "Blue Ribbon", reloj de pulsera para señora, c.1960-70. Ref.: 5801 176 / 7196901. Caja y armis en acero. Esfera negra con numeración a trazos aplicados y calendario fecha a las 6. Mecanismo automático. 40 x 35 mm. En muy buen estado. Presenta leves arañazos casi imperceptibles.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 180. Raymond Weil "Don Giovanni Diamond Classic", reloj de pulsera para señora. Ref.: 5873/1_Z 941354. Caja y armis en acero con bisel de diamantes talla brillante. Esfera blanca con numeración romana. Mecanismo de quartz. 30 x 22 mm. En muy buen estado. Como nuevo.

Estimación: 400-500€
Salida: 200€



Lote 181. Hispania vintage, reloj de pulsera para señora, c.1900. Caja con bisel labrado en oro, bandas en platino de diamantes talla rosa, 0,20 ct aprox. y correa de piel. Esfera blanca y dorada con numeración arábica. Mecanismo de cuerda manual. 20 x 13 mm. 10 gr. Adjunta estuche no original de la marca Movado. En buen estado. Presenta leve desgaste acorde con su antigüedad. Precisa repaso.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 182. Tag Heuer "Professional", reloj de pulsera para caballero. N° de serie: WL 1112-0 / PH2097. Caja y armis en acero. Esfera negra con numeración arábica y punteada. Calendario día a las 3. Mecanismo de quartz. En buen estado. Presenta leve desgaste y señales de uso.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 183. Catena H680, reloj de pulsera unisex.
Caja y armis en plaqué oro, acero y cerámica. Esfera negra con numeración arábica y a trazos aplicados. Calendario fecha a las 3. Mecanismo de quartz. 32 mm. Adjunta estuche original y eslabón de recambio. En muy buen estado. Presenta leve desgaste casi imperceptible.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 184. Vintage Rolex "Precision", reloj de cóctel de pulsera para señora, c.1950-1960. Ref.: 9062. Caja en oro y correa de piel no original. Esfera blanca con numeración a trazos aplicados. Mecanismo de cuerda manual. 15,5 mm. 10,83 gr. Adjunta estuche de Rolex. En muy buen estado. Presenta leve desgaste acorde con su antigüedad. Precisa repaso.

Estimación: 700-1.000€

Salida: 450€



Lote 185. Omega vintage "Calatrava", reloj de pulsera para caballero, c.1945. Ref.: 2390. Caja en acero y correa de piel. Esfera argenté con numeración arábica y segundero a las 6. Movimiento de cuerda manual. Calibre 30T2. 37 mm. En buen estado. Presenta leve desgaste la esfera acorde con su antigüedad.

Estimación: 1.000-1.400€

Salida: 750€



Lote 186. Gucci "Pantheon XL", reloj de pulsera para caballero. Ref.: YA115205. Caja y armis en acero. Esfera gris grafito sin numeración a trazos aplicados y calendario fecha a las 4. Cronógrafo. Maquinaria vista. Mecanismo automático. 44 mm. En perfecto estado, como nuevo.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 950€



Lote 187. Movado vintage, reloj de pulsera para señora, c.1950. Caja y armis en oro. Esfera blanca con numeración a trazos aplicados. Mecanismo de cuerda manual. 13 mm. 24,91 gr. Adjunta estuche original. En buen estado. Precisa repaso.

Estimación: 1.800-2.200€

Salida: 1.500€



Lote 188. European Company Watch "Pangard M24", reloj de pulsera para caballero, c.2000. Ref.: PM24ST4658 / N° 00031. Caja robusta diseño trapezoidal en acero y correa de piel. Esfera negra con numeración arábica, a trazos aplicados luminiscentes y segundero a las 9. Calendario día a las 3 y fecha a las 6. Mecanismo automático. 46 mm. En perfecto estado, como nuevo.

Estimación: 2.500-3.000€

Salida: 2.100€



Lote 189. Edox vintage "Geoscope 42", reloj de pulsera para caballero, c.1970. Ref.: 200170. Caja y armis en acero. Esfera coloreada diseño mapa mundi sin numeración a trazos aplicados naranjas y bisel de coordenadas geográficas que cubre todas las zonas horarias. Mecanismo automático. 42 mm. En perfecto estado, como nuevo.

Estimación: 2.500-3.000€

Salida: 2.200€



Lote 190. Longines vintage "30CH", reloj de pulsera para caballero, c.1961. Caja en oro rosa y correa de piel. Esfera champagne con numeración arábiga y a trazos aplicados. Mecanismo de cuerda manual. Taquímetro y cronógrafo. 38 mm. 54,29 gr. En buen estado. Presenta leve desgaste la esfera acorde con su antigüedad. Precisa repaso.

Estimación: 4.500-4.800€

Salida: 3.900€



(detalle del lote)

Lote 191. Rolex vintage Exporer II "Steve McQueen" de colección, reloj de pulsera para caballero, c.1978. Ref.: 1655. Caja y armis Oyster original 78360/580 en acero. Esfera negra sin numeración a trazos aplicados luminiscentes y calendario fecha a las 3 con lupa Cyclops. Mecanismo automático.

39 mm. En muy buen estado. Presenta leve desgaste, casi imperceptible, la numeración del bisel.

Estimación: 15.000-20.000€

Salida: 12.000€

Lote 192. Juego de bolígrafo y portaminas Cross, modelo "Classic Century", c.1990. En plaqué oro 14K con decoración de finas líneas en sentido longitudinal, extremo superior en resina negra rematado por el botón dorado característico de la colección y clip grabado con el nombre de la marca. Sistema de apertura giratorio. Adjunta estuche original. Ambos en buen estado. Presentan leve desgaste acorde con su antigüedad.

Estimación: 140-200€

Salida: 70€



Lote 193. Lote de dos bolígrafos Waterman serie "C/F", c.1960. En plaqué oro 14K con diseño helicoidal de efecto tridimensional. Logotipo y nombre de la marca grabados en extremo superior y bajo el clip. Mecanismo de apertura giratorio. Adjuntan estuche original. Ambos en buen estado.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 194. Lote de un bolígrafo y un portaminas Cross, modelo "Classic Century", c.1990. En plaqué oro 14K con decoración de finas líneas en sentido longitudinal, extremo superior en resina negra rematado por el botón dorado característico de la colección y clip grabado con el nombre de la marca. Mecanismo de apertura giratorio. Adjuntan estuche original. Ambos en buen estado. Presentan leve desgaste acorde con su antigüedad.

Estimación: 200-250€

Salida: 120€



Lote 195. Lote de una pluma y cuatro portaminas vintage de colección, fles. del s.XIX-ppios. del s.XX. La pluma de bolsillo L&C Hardtmuth en baquelita y plaqué oro con decoración guilloché, sistema de carga por palanca y plumín en oro 14K; los portaminas, tres de colgar y uno de bolsillo, en metal dorado y plaqué madreperla de época victoriana, en metal dorado y en plaqué plata con decoración estriada y guilloché. Mecanismo de apertura giratorio dos y a presión otros dos. Presenta desperfecto la palanca de la pluma y el mecanismo retráctil de los portaminas. Precisan repaso.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 196. Pluma estilográfica Montblanc, modelo "Generation", c.1990. Realizada en preciosa resina roja brillante con detalles en plaqué oro. Capuchón rematado por la emblemática estrella blanca de Montblanc y banda inferior grabada con el nombre de la marca y el modelo. Cierre a presión. Sistema de carga por cartucho. Plumín en oro 14K. Punto de escritura fino (F).

En muy buen estado, como nueva.

Estimación: 200-300€

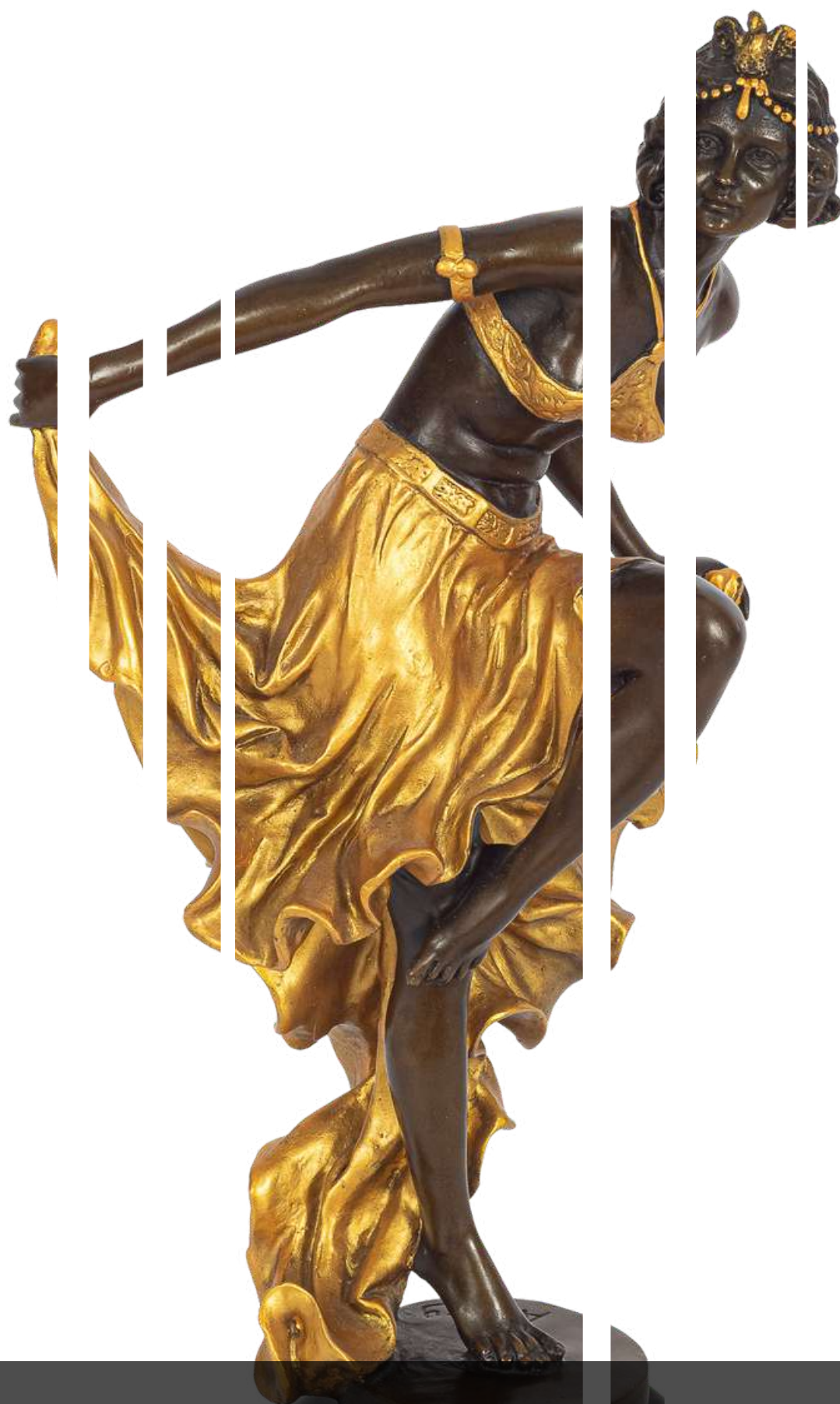
Salida: 100€



Lote 197. Lote de cuatro plumas estilográficas vintage de colección, c.1930-1940. Dos Parker, una modelo "51" en celuloide negro, capuchón en plaqué oro y corona con cabujón en símil madreperla y otra en celuloide de tonalidad crema con detalles en metal dorado; una Conklin modelo "Endura Symetrik", Nº 1561590 en resina marmoleada de tonalidades ocre con detalles en plaqué oro; y una Imperial en resina granate y metal dorado. Sistemas de carga por pistón "Aerometric" diseñado por Parker, de palanca y el patentado por Conklin "The Crescent". Plumines en oro 14K. Mecanismos de apertura a rosca y a presión. Presentan señales de uso, restos de tinta y marcas de oxidación. Precisan repaso.

Estimación: 200-300€

Salida: 150€



ESCULTURA

Lote 198. Escuela española, s.XVII.

Santo.

Talla en madera policromada y dorada.
32,5 x 14 x 11,5 cm. Faltan las manos.

Estimación: 200-350€

Salida: 80€



Lote 199. Escuela francesa, fles. del s.XIX.

Alegoría del vino.

Escultura en bronce sobre base en mármol.
40 x 20 x 14 cm. Presenta restauración.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 200. Escuela europea, s.XX.

Flora.

Escultura en bronce según modelo
de Ildebrando Bastiani. Firmada.
Apoya sobre base en mármol negro
con vetas blancas.
70 x 23 x 23 cm.

Estimación: 400-600€

Salida: 250€



Lote 201. Escuela francesa, s.XIX.

Trobador y Campesina.

Pareja de esculturas en calamina
patinada sobre base en mármol.
Firmada una ilegible.
Alturas: 40,5 y 39 cm.

Estimación: 150-250€

Salida: 50€



Lote 202. Escuela portuguesa, s.XIX.

San Antonio

Escultura en alabastro patinado.
19 x 5,5 x 5 cm.

Estimación: 150-250€

Salida: 90€



Lote 203. Escuela europea, s.XX.

Dancer.

Escultura estilo Art Déco en bronce
patinado y dorado según modelo
de Affortunato Gory. Firmada.
Apoya sobre base en mármol negro.
37 x 16 x 12 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 450€



**Lote 204. Escuela francesa,
ppios. del s.XX.**

Niñas.

Escultura en calamina patinada
según modelo de Auguste Louis
Mathurin Moreau, sobre base en
madera. Firmada.
37 x 20,5 cm.
Presenta desperfecto en la base.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



(detalle del lote)

Lote 206. Escuela europea, s.XX.

Phoenician dancer.

Escultura estilo Art Déco en bronce según modelo de D.H.
Chiparus. Firmada. Apoya sobre base en mármol.
48 x 36 x 12,5 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 450€



Lote 205. Escuela europea, s.XX.

Perro.

Escultura en metal patinado
sobre base en madera.
27 x 26 x 17,5 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



(detalle del lote)

Lote 207. Escuela española, s.XX.

Campesina con cesto.
Escultura en bronce patinado sobre base en mármol. Firmada Junger.
Sello de fundición Exametal.
46 x 16,5 cm.

Estimación: 250-350€

Salida: 100€

**Lote 208. Escuela española, s.XX. Siguiendo modelos del Románico.**

Virgen con Niño.
Talla en madera policromada.
44 x 12 x 10 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€

**Lote 209. Escuela francesa, s.XX.**

La caza del tigre.
Escultura en bronce patinado según modelo de Louis Potet. Firmada.
Apoya sobre base en mármol.
34 x 15 x 14,5 cm.

Estimación: 250-350€

Salida: 180€

**Lote 210. Escuela francesa, ppios. del s.XX.**

Dama.
Busto en calamina patinada según modelo de Alfred Jean Foretay.
Firmado.
Altura: 22 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 70€

**Lote 211. Escuela francesa, ppios. del s.XX.**

Industrie.
Escultura en calamina patinada según modelo Arthur Waagen.
Firmada y titulada. Apoya sobre base en madera. Sello de fundición.
67 x 26,5 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€

**Lote 212. Escuela europea, s.XX.**

A little Rouge.
Escultura estilo Art Déco en bronce patinado y dorado según modelo de D.H. Chiparus. Firmada.
Altura: 27 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€

**Lote 213. Oscar Ruffony (Francia, 1874-1946)**

L'aviation.
Escultura en bronce patinado. Firmada.
37,5 x 17,5 x 27 cm.

Estimación: 150-250€

Salida: 90€

**Lote 214. Vincenzo Cinque (Nápoles, 1852-1929)**

Muchacho.
Busto en bronce sobre base en mármol. Firmado.
25 x 13 x 9,5 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€

**Lote 215. Escuela europea, s.XX.**

Hipócrates.
Cabeza en bronce patinado sobre base en mármol.
23 x 15 x 13 cm.

Estimación: 150-250€

Salida: 90€

**Lote 216. Escuela catalana, s.XX.**

Árbol.
Escultura en bronce sobre base en mármol. Firmada Foorges Massó y numerada 8/12.
30 x 10 x 10 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 217. Escuela europea, s.XX

Figura clásica.

Escultura en bronce. Firmada Milo.

Apoya sobre base en mármol.

32 x 27 x 17 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 350€

**Lote 218. Escuela italiana, ppios. del s.XX.**

Muchacha con flores.

Escultura en bronce según modelo de

Ildebrando Bastiani. Firmada.

Apoya sobre base en mármol.

72 x 23 x 23 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 200€

**Lote 219. Escuela francesa, ppios. del s.XX.**

Niña con paloma en un banco.

Escultura en biscuit y calamina.

Firmada Salésias.

32 x 31 x 13 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€

**Lote 220. Escuela francesa, ppios. del s.XX.**

Soleil.

Busto en estuco policromado.

Firmado ilegible. Titulado.

39 x 31 x 20 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 120€

**Lote 221. Escuela europea, s.XX**

Le Paonne.

Escultura en bronce policromado

y dorado según modelo de Erté.

Firmada. Apoya sobre base en

mármol.

Estimación: 500-700€

Salida: 300€

**Lote 222. Iván Cortázar Lara (México, s.XX)**

Maternidad.

Escultura en bronce.

57 x 17 x 15 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€

**Lote 223. Escuela europea, s.XX.**

The Flute player.

Escultura en bronce patinado según

modelo de Claire-Jeanne-Roberte Colinet.

Firmada.

Apoya sobre base en mármol negro.

47 x 13 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 350€

**Lote 224. Escuela francesa, primer cuarto del s.XX.**

Niños.

Escultura en bronce según modelo

de Emile Bruchon. Firmada.

Apoya sobre peana en madera.

38 x 19 x 18 cm.

Estimación: 150-250€

Salida: 90€

**Lote 225. Escuela europea, s.XX.**

Muchacha pensativa.

Escultura en bronce patinado según

modelo de Pierre-Jules Mène.

Apoya sobre base en mármol.

29 x 21 x 21 cm.

Estimación: 350-450€

Salida: 200€

**Lote 226. Escuela europea, s.XX.**

Bailarina.

Escultura estilo Art Déco en bronce

patinado según modelo de D. H.

Chiparus. Firmada.

Apoya sobre base en mármol negro.

48 x 18 x 12 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 350€



Lote 227. Escuela europea, s.XX.

In the Evening.
Escultura en bronce policromado y dorado según modelo de Erté.
Firmada.
Apoya sobre base en mármol.
37,5 x 28 x 16,5 cm.

Estimación: 500-700€

Salida: 300€



Lote 228. Escuela española, s.XX.

Ángeles.
Escultura en terracota esmaltada.
Firmada J.L y fechada en 1973.
Apoya sobre base en mármol.
46,5 x 43 x 15,5 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 230. Escuela europea, s.XX.

Caballo.
Escultura en bronce según modelo de Pierre Jules Mène.
Firmada. Apoya sobre base en mármol.
35 x 52 x 17,5 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 229. Escuela francesa, ppios. del s.XX.

Ascanio.
Escultura en bronce según modelo de Eutrope Bouret. Firmada.
Apoya sobre base en mármol.
59 x 28 x 21 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 231. Escuela europea, s.XX.

Egyptian dancer.
Escultura estilo Art Déco en bronce patinado y dorado según modelo de Claire-Jeanne-Roberte Colinet. Firmada.
Apoya sobre base en mármol negro.
47 x 43 x 20 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 450€



(detalle del lote)



(detalle del lote)

Lote 232. Escuela europea, s.XX

Scarf Dancer.
Escultura estilo Art Déco en bronce dorado y patinado según modelo de D.H. Chiparus. Firmada. Apoya sobre base en mármol negro.
74 x 47 x 20 cm.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 1.000€

Lote 233. Santiago de Santiago Hernández

(Navaescorial, Ávila, 1925 - Madrid, 2023)

Pareja.

Escultura en bronce patinado sobre base en mármol. Firmada.

41 x 12 x 11 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 150€



Lote 234. Gabriel Vélez Calle

(Medellín, Colombia, 1950)

Rostro.

Escultura en bronce parcialmente patinado y vidrio sobre base en piedra.

73 x 36 x 20 cm. Presenta desperfecto el vidrio.

Estimación: 300-400€

Salida: 100€



Lote 235. Escuela latinoamericana, s.XX.

Salada dulzura.

Escultura en bronce esmaltado sobre base en mármol.

Firmada "Edgar", titulada, numerada 1/24 y fechada en 1993.

72 x 29,5 x 46 cm. Presenta faltas en la base.

Estimación: 400-500€

Salida: 200€



Lote 236. Gabriel Vélez Calle

(Medellín, Colombia, 1950)

Tigre.

Escultura en bronce parcialmente patinado sobre base en piedra.

Bibliografía de referencia: "Vélez Calle.

Bronces". 3ª Antológica. Catálogo 1er

Semestre, 1991-1992. 57 x 32 x 26 cm.

Presenta falta la base.

Estimación: 300-400€

Salida: 100€



Lote 237. Pedro Saorin Bosch

(Cieza, Murcia, 1944)

Sin título.

Escultura en hierro pintado.

63,5 x 32 x 27 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 238. Marisa Ordoñez (Ciñera de Gordón, León, 1949)

Maternidad.

Escultura en piedra. Firmada.

30 x 27 x 12 cm.

Estimación: 800-900€

Salida: 500€





PINTURA

Lote 239. Escuela española, s.XVIII.

San Cristóbal con el Niño.
Óleo sobre lienzo. Reentelado.
77 x 70 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 600-800€

Salida: 300€

**Lote 240. Escuela española, s.XVIII. Seguidor de Bartolomé Esteban Murillo.**

Ecce Homo.
Óleo sobre tabla. Basado en la obra realizada por Murillo entre 1660-1670 y conservada en el Museo del Prado. 43 x 39 cm.
Presenta leves pérdidas de policromía.

Estimación: 500-600€

Salida: 320€

**Lote 241. Escuela española, s.XVIII.**

Arcángel San Rafael.
Óleo sobre lienzo. Reentelado.
79 x 56 cm.

Estimación: 900-1.500€

Salida: 500€

**Lote 242. Escuela española, s.XVIII.**

Tobías y el ángel.
Óleo sobre lienzo.
21,5 x 16 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€

**Lote 243. Escuela española, s.XVII-XVIII.**

Virgen con Niño.
Óleo sobre tabla.
51,5 x 40 cm.

Estimación: 900-1.200€

Salida: 650€

**Lote 244. Escuela italiana, s.XVII.**

Alegoría de las Armas Christi.
Óleo sobre lienzo. Extraña iconografía que podría tratarse de la representación de Cristo adolescente acompañado de las Armas Christi como prefiguración y meditación de su futura pasión.
100 x 76 cm.

Estimación: 1.500-2.000€

Salida: 800€

**Lote 245. Escuela andaluza, s.XVIII. Seguidor de Bartolomé Esteban Murillo.**

San José con el Niño.
Óleo sobre lienzo. Basado en la obra atribuida al taller de Murillo, realizada entre 1660-1675 y conservada en el Museo Lázaro Galdiano, Madrid.
112 x 84 cm.

Estimación: 800-1.200€

Salida: 500€

**Lote 246. Escuela española, s.XVII.**

Pentecostés.
Óleo sobre lienzo.
Reentelado.
91 x 73 cm.

Estimación: 800-1.200€

Salida: 500€

**Lote 247. Escuela española, s.XVIII-XIX.**

Monje y Personaje de perfil.
Pareja de óleos sobre lienzo adheridos a tabla.
13 x 11,5 cm cada uno.

Estimación: 400-700€

Salida: 200€



Lote 248. Escuela española o colonial, fles. del s.XVII-ppios. del s.XVIII.

Cristo recogiendo sus vestiduras.
Óleo sobre lienzo. Reentelado.
110,5 x 88,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 249. Escuela española, s.XVII.

San Jerónimo penitente.
Óleo sobre lienzo. Reentelado.
100 x 81 cm.

Estimación: 1.000-1.500€

Salida: 600€



Lote 250. Atribuido a Bartholomeus Molenaer

(Haarlem, Países Bajos, c.1618 –1650)

Interior con figuras.

Óleo sobre tabla. Engatillada. La obra fue atribuida a Klaes Molenaer por la Sala Parés, donde se adquirió. Según nuestra opinión se trataría de Bartholomeus Molenaer, hermano de Klaes. Adjunta factura original de compra de la Sala Parés. Engatillada. Pintor de género holandés de la Edad de Oro. Según la RKD era hermano de los pintores Nicolaes y Jan Miense Molenaer. Se convirtió en miembro del Gremio de San Lucas de Haarlem en 1640. Fue un pintor de género que pintó muchos campesinos en interiores, a menudo con una sombra en la parte inferior izquierda de la pintura. Sus obras fueron influenciadas por artistas contemporáneos como Adriaen Brouwer y Adriaen van Ostade.

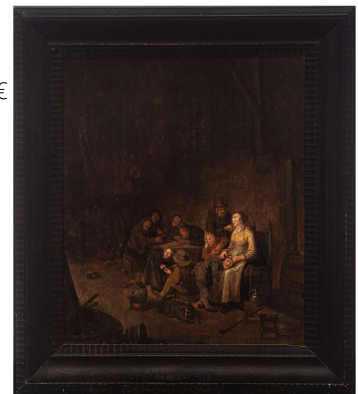
Exposiciones. "Pintura Holandesa y Flamenca" celebrada en la Sala Parés. Nº32. Barcelona, 1952.

Procedencia: Sala Parés, Barcelona. Colección particular, Barcelona.

58 x 49 cm.

Estimación: 2.000-2.500€

Salida: 1.000€



(detalle del lote)

Lote 251. Escuela de Haarlem, segunda mitad del s.XVII.

Fiesta aldeana.

Óleo sobre tabla. La obra fue atribuida a Pieter Quast por la Sala Parés, Barcelona.

Procedencia: Sala Parés, Barcelona.

Colección particular, Barcelona.

74 x 107 cm. Presenta separación el soporte.

Estimación: 2.500-3.000€

Salida: 1.500€



(detalle del lote)



Lote 252. Escuela italiana, s.XVII

Virgen con Niño.
Óleo sobre lienzo.
88,5 x 69 cm.

Estimación: 4.000-4.500€

Salida: 3.500€



(detalle del lote)



Lote 253. Escuela flamenca, s.XVIII. Seguidor de Pedro Pablo Rubens

Descanso en la huida a Egipto.
Óleo sobre lienzo. Reentelado. Basado en la obra de Rubens realizada entre 1632 -1635 y conservada en el Museo del Prado.
123 x 175 cm.

Estimación: 6.000-7.000€

Salida: 5.000€

Lote 254. Peeter Sion (Amberes, 1624-1695)

Derrota de Marco Antonio y Cleopatra en Actium.
Óleo sobre cobre. Firmado. Representa la derrota sufrida por la reina y su amante romano Marco Antonio, ante las tropas de Octavio Augusto, en Actium. Egipcios y romanos se enfrentaron en una batalla naval frente a la costa de esta ciudad griega siendo la victoria para el ejército romano. En el centro la reina subiendo a su carro ayudada por sus sirvientes mientras alza el cetro de mango ordenando la retirada de sus tropas. Junto a ella Marco Antonio aparece montado en su caballo, herido, siguiendo a Cleopatra con parte de su ejército.
90 x 111 cm.

Estimación: 8.000-9.000€

Salida: 7.500€



Lote 255. Escuela flamenca, s.XVII. Círculo de Pedro Pablo Rubens

(Siegen, Alemania, 1577-Amberes, 1640)

Adoración de los Reyes Magos.

Óleo sobre cobre. La presente obra está basada en el grabado que Lucas Vosterman realizó a partir de la obra original de Rubens conservada en el Museo de Bellas Artes de Lyon. Rubens pintó varias versiones de este tema a lo largo de su producción, una versión se conserva en el Museo del Prado (1609) y otra posterior en el Museo de Bellas Artes de Lyon (c.1617-1618).

56 x 68 cm.

Estimación: 12.000-15.000€

Salida: 10.000€

Lote 256. Escuela española, s.XIX.

Paisaje lacustre.
Óleo sobre lienzo.
Firmado J. Viera.
53,5 x 81 cm.
Presenta leve pérdida
de policromía.

Estimación: 250-400€

Salida: 150€

**Lote 257. Escuela europea, s.XIX.**

Paisaje con ruinas y figuras.
Óleo sobre tabla.
20 x 27 cm.

Estimación: 150-250€

Salida: 90€

**Lote 258. Escuela francesa, s.XIX.**

Paisaje con río.
Óleo sobre tabla.
Firmado F. de Camine.
10 x 16,5 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 100€

**Lote 259. Escuela francesa, s.XIX.**

Caballos en el establo.
Óleo sobre tabla.
Firmado ilegible.
16 x 22 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€

**Lote 260. Escuela europea, fles. del s.XIX.**

Flores.
Pareja de acuarelas
sobre papel.
Firmadas M. Guex.
55 x 30 cm cada una.

Estimación: 150-200€

Salida: 60€

**Lote 261. Escuela francesa, s.XIX.**

Paisaje con vacas.
Óleo sobre lienzo.
Firmado ilegible.
32,5 x 41 cm.
Presenta leve desperfecto.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€

**Lote 262. Escuela española, s.XIX.**

Paisajes.
Pareja de óleos sobre lienzo.
Firmados Martínez.
30 x 59 cm cada uno.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€

**Lote 263. Escuela española, s.XIX.**

Interior con personajes.
Óleo sobre tabla.
Firmado Lucas.
28 x 22,5 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 150€

**Lote 264. Escuela española, s.XIX.**

Paisaje con figura.
Óleo sobre lienzo.
Firmado Blanco.
40 x 75,5 cm. Presenta
leve desperfecto.

Estimación: 200-300€

Salida: 90€

**Lote 265. Escuela española, s.XIX.**

Retrato de caballero.
Óleo sobre lienzo. Reentelado.
66,5 x 54 cm.

Estimación: 300-450€

Salida: 120€



Lote 266. Escuela española, s.XIX.

Paisajes con figura.
Pareja de óleos sobre lienzo.
Reentelados.
61 x 82 cm cada uno.

Estimación: 300-400€

Salida: 150€

**Lote 267. Segundo Matilla**

(Madrid, 1862-Teiá, Barcelona, 1937)

Paisaje con figuras.
Acuarela sobre papel. Firmada.
26 x 36 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 300€

**Lote 268. Asunción Lamas Cuadrado** (Activa en España en la segunda mitad del s. XIX)

Dama.
Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado en 1876.
58,5 x 41,5 cm.

Estimación: 700-900€

Salida: 400€

**Lote 270. Escuela francesa, s.XIX. Seguidor de Claude Joseph Vernet.**

Nafragio.
Óleo sobre lienzo.
62 x 92 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€

**Lote 271. Escuela francesa, s.XIX.**

Figuras en la taberna.
Óleo sobre lienzo.
Firmado A Gouthier.
61 x 46 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€

**Lote 269. John Gleich** (Klaipėda, Lituania, 1879-Berlín, 1927)

Campamento gitano.
Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de la Sala Gaspar, Barcelona, al dorso. John Gleich se dedicó principalmente a la pintura de paisajes, marinas y temas de figura, tanto de costumbres como orientalistas. Durante sus primeros años trabajó como comerciante, por lo que su formación fue prácticamente autodidacta. En 1909 realizó una viaje de estudios a Oriente, pasando por Sri Lanka y la India, donde tomó apuntes del natural y realizó multitud de obras inspiradas en la vida cotidiana y los rincones emblemáticos de la zona. Gleich vivió en Barcelona, donde realizó gran cantidad de lienzos con temas de paisajes, marinas y retratos, además de varias decoraciones murales.
63 x 46 cm.

Estimación: 800-1.200€

Salida: 400€

**Lote 272. Escuela andaluza, s.XIX.**

Vistas de Granada.
Pareja de óleos sobre tabla. Firmados A. Martín y E. Castaños, localizados en Granada y fechados en 1912.
26 x 17,5 cm cada uno.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€

**Lote 273. Escuela andaluza, s.XIX**

Sevilla.
Acuarela sobre papel. Firmada R. García y titulada.
22 x 12 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 50€



Lote 274. Escuela española, s.XIX.

Paisajes con figuras.
Pareja de óleos sobre lienzo.
59,5 x 80 cm. cada uno.

Estimación: 150-300€

Salida: 60€

**Lote 275. Escuela francesa, s.XIX.**

Paisaje con figuras.
Acuarela sobre papel.
Firmada con iniciales F.A.P.
17 x 22,5 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€

**Lote 276. Escuela europea, s.XIX.**

Paraíso.
Óleo sobre tabla.
Firmado ilegible.
23 x 38 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 150€

**Lote 277. Enrique Morelló (Barcelona, s.XIX)**

Paisaje con figuras.
Óleo sobre lienzo. Firmado
32 x 22 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€

**Lote 278. Escuela inglesa, s.XIX.**

Retrato de dama.
Óleo sobre lienzo. Reentelado.
34 x 28 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 150€

**Lote 279. Escuela europea, s.XIX.**

San Pablo ermitaño.
Gouache sobre papel.
19 x 24 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€

**Lote 280. Ramón Martí Alsina (Barcelona, 1826-1894)**

Paisaje con ruinas.
Dibujo al carboncillo sobre papel.
Firma testamentaria y de
su hijo Ricard Martí Aguiló.
22,5 x 31 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 150€

**Lote 281. Escuela europea, s.XIX.**

Paisaje con río y vaca.
Óleo sobre tabla.
23,5 x 31 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 120€

**Lote 282. Escuela holandesa, s.XIX. Seguidor de David Teniers.**

Bebedores.
Pareja de óleos sobre tabla.
26 x 19 cm. cada uno.

Estimación: 300-400€

Salida: 180€

**Lote 283. Escuela cuzqueña, s.XIX.**

Virgen.
Óleo sobre lienzo.
56 x 40,5 cm.

Estimación: 400-600€

Salida: 250€



Lote 284. Escuela europea, s.XIX.

Arquitectura con figuras.
Acuarela sobre papel.
Firmada ilegible.
14,5 x 19,5 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 60€



Lote 285. Escuela holandesa, s.XIX.

Bodegón con frutas, plato, vaso y jarra.
Óleo sobre cobre. Siguiendo
modelos de la pintura barroca
holandesa de Jan Davidsz de
Heem.
23,5 x 30 cm.

Estimación: 400-600€

Salida: 250€



Lote 286. Escuela cuzqueña, s.XIX

Ángel arcabucero.
Óleo sobre lienzo.
114 x 74,5 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 287. Escuela española, s.XIX.

San José con el Niño.
Óleo sobre lienzo.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 500€



Lote 288. Escuela francesa, s.XIX.

Alegoría de la Geometría.
Óleo sobre lienzo. Reentelado.
57 x 83 cm. Presenta leves pérdidas de policromía.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 400€



Lote 289. Atribuido a Alexandre Gabriel Decamps

(Francia, 1803-1860)

Paisaje con gallinas.
Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Reentelado.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 290. Escuela española, s.XIX.

Bodegón de flores.
Óleo sobre lienzo.
73 x 97,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 291. Escuela francesa, s.XIX.

Seguidor de Jacques-Louis David.

Retrato de mujer con turbante y niño.
Óleo sobre lienzo. Versión de la obra realizada por Jacques-
Louis David conservada en el Cleveland Museum of Art.
Reentelado.
54 x 44 cm.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 500€



Lote 292. Luis Graner (Barcelona, 1863-1929)

Paisaje.

Óleo sobre lienzo. Firmado.
55 x 71 cm.

Estimación: 2.000-2.500€

Salida: 1.500€



Lote 293. Atribuido a Karl von Calzada (Austria, 1824-?)

Retrato de dama.

Óleo sobre lienzo. Reentelado.
127 x 85 cm.

Estimación: 5.000-5.500€

Salida: 4.500€



(detalle del lote)



Lote 294. Alexandre Crespo López

(Barcelona, 1948 - 1992)

Interior.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1980. Etiqueta de la Sala Parés, Barcelona, en el bastidor. 100 x 73 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 100€

**Lote 295. Àngel Planells** (Cadaqués, Girona, 1901-1989)

Composició surrealista y La altiva dama y el gentil caballero.

Pareja de dibujos a tinta sobre papel. Firmados y fechados en 1975 y 1987. Titulado uno.

28 x 37 cm y 28 x 40 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 180€

**Lote 296. Luis Amer** (Barcelona, 1943)

Terraza en la playa con figuras.

Técnica mixta sobre papel hecho a mano. Firmado. 50 x 64 cm. Sin enmarcar. Presenta leves marcas de chincheta y de foxing.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€

**Lote 297. Federico Cuesta Vila** (España, s.XX)

Después del baño.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Titulado y firmado al dorso.

73 x 60 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€

**Lote 298. Carmen Márquez** (Sevilla, 1971)

Bodegón.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

65 x 54 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€

**Lote 299. Ricardo Solé González** (Barcelona, 1959-2018)

Bosque.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

65 x 81 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€

**Lote 300. Salvador Caballero** (Barcelona, 1943-2006)

La llegada del Otoño en las Tablas de Daimiel.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado y firmado al dorso.

76 x 102 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€

**Lote 301. Simó Busom** (Barcelona, 1927-2020)

Punta Sarnella i Cap de Cerbère. El Port de la Selva.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y fechado

en 1999 al dorso. 54 x 73 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€

**Lote 302. Charles Collet**

(Onex, Suiza, 1902-Barcelona, 1983)

Desnudo femenino sedente.

Pastel sobre papel. Firmado.

64 x 43 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€

**Lote 303. Josep Maria Morató Aragonés**

(Reus, Tarragona, 1923-Barcelona, 2003)

Olesa de Bonesvalls.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Titulado y firmado al dorso.

38 x 46 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€



Lote 304. Ramon de Capmany

(Canet de Mar, Barcelona, 1899-Barcelona, 1992)

Jardín con figuras.

Óleo sobre lienzo. Fimado.

38 x 55 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€

**Lote 305. Manuel Capdevila** (Barcelona, 1910-2006)

Paisaje.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Titulado y fechado en 1982 al dorso.

46 x 55 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€

**Lote 306. Joan Martí Aragonés**

(Barcelona, 1936-Sant Cugat del Vallés, Barcelona, 2009)

La costura.

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

38 x 46 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€

**Lote 307. Rafael Grier**

(Las Palmas de Gran Canaria, 1934-Olot, Girona, 2018)

Cadaqués.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

46 x 55 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€

**Lote 308. Josep Colomer Comas**

(Sant Feliu de Pallerols, Girona, 1935-2003)

Lago de Bañolas.

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

50 x 61 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€

**Lote 309. L'Altrange. Jean-François Gall**

(Estambul, Turquía, 1948)

Tu n'as pas compris pour hier.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Titulado al dorso.

26 x 30,5 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 70€

**Lote 310. Antoni Vila Arrufat**

(Sabadell, Barcelona, 1894-Barcelona, 1989)

El dinar.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1938. Titulado, firmado, fechado y localizado en Sant Sebastià de Montmajor al dorso.

60 x 74 cm. Presenta pérdidas de policromía.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 750€

**Lote 311. Charles Collet** (Onex, Suiza, 1902 - Barcelona, 1983)

Mujer sedente.

Pastel sobre papel. Firmado.

64 x 43 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€

**Lote 312. Alicia Grau** (Barcelona, 1955)

Puerto de Barcelona.

Óleo sobre tabla. Firmado.

60 x 92 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 200€



Lote 313. Salvador Caballero (Barcelona, 1943-2006)

Escena de caza.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Titulado y firmado al dorso.
76 x 102 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 314. Àngel Planells (Cadaqués, Girona, 1901-1989)

Personajes.
Pareja de dibujos a tinta sobre papel.
Firmados y fechados en 1988.
28 x 40 cm. cada uno.

Estimación: 300-400€

Salida: 180€



Lote 315. Diego López Granados (Úbeda, 1959)

Mesa con frutas.
Óleo y collage sobre lienzo.
Firmado. Titulado al dorso.
81 x 65 cm.

Estimación: 100-200€

Salida: 80€



Lote 316. Alicia Grau (Barcelona, 1955)

Puerto de Barcelona.
Óleo sobre tabla.
25 x 36 cm.

Estimación: 200-400€

Salida: 100€



Lote 317. Charles Collet

(Onex, Suiza, 1902-Barcelona, 1983)
Figura femenina.
Técnica mixta sobre papel.
Firmado y fechado en 1970.
47 x 31 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 80€



Lote 318. Manuel Fernández García

(Carmona, Sevilla, 1927-2021)
Patios cordobeses.
Pareja de óleos sobre lienzo.
Firmados.
20 x 25 cm. cada uno.

Estimación: 300-450€

Salida: 200€



Lote 319. Josep Maria Miralles (Barcelona, 1937)

Caballería a la carga.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
38 x 46 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 320. Rafael Yela de Cangas (Madrid, 1922)

Lisboa y Vista urbana.
Pareja de óleos sobre lienzo. Firmados. Titulado uno.
55 x 36 cm. cada uno.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 321. Glauco Capozzoli (Montevideo, 1929-Borja, Zaragoza, 2003)

Desnudo femenino en interior.
Pastel sobre papel. Firmado.
51 x 66,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 350-400€

Salida: 200€



Lote 322. Escuela europea, s.XX.

Campesina en el bosque.
Óleo sobre lienzo. Basado en la obra "Una mañana de Otoño" realizada por Henry Herbert La Thangue.
63 x 52 cm.

Estimación: 150-250€

Salida: 90€



Lote 323. Juan Soler (Madrid, 1940-1984)

Bodegón.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
61 x 50 cm.

Estimación: 150-300€

Salida: 70€



Lote 324. Escuela rusa, s.XX.

Paisaje rural con gallinas.
Óleo sobre táblex. Firmado
al dorso I. Kozhukhovsky.
29,5 x 45 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 325. Jaume Queralt Ventura (Tarragona, 1949)

Muñeca.
Pastel sobre papel. Firmado y
fechado en 1994.
49 x 31 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 326. Francesc Anglès (Terrassa, Barcelona, 1938)

Pies.
Dibujo a lápiz. Firmado
y fechado en 1976.
26,5 x 18,5 cm.

Estimación: 120-150€

Salida: 70€



Lote 327. Josep Maria Morató Aragonés

(Reus, Tarragona, 1923-Barcelona, 2006)
Cornudella.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Titulado y firmado al dorso.
81 x 100 cm.

Estimación: 400-600€

Salida: 250€



Lote 328. Escuela catalana, s.XX.

Desnudo femenino recostado.
Óleo sobre lienzo.
Firmado Muner.
60 x 90 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 150€



Lote 329. Josep Sala Llorens (Barcelona, 1928-Altafulla, Tarragona, 2010)

Paisajes.
Pareja de óleos sobre lienzo.
Firmados.
22 x 27 cm. cada uno.

Estimación: 300-400€

Salida: 150€



Lote 330. Diego Benzal (Barcelona, 1931-2017)

Paisaje otoñal.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
92 x 92 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€



Lote 331. Escuela española, s.XX.

Barco.
Óleo sobre tabla.
Firmado F. Sanchez.
10 x 7 cm.

Estimación: 120-150€

Salida: 80€



Lote 332. Escuela catalana, s.XX.

Vista urbana.
Óleo sobre lienzo.
Firmado ilegible y
fechado en 1989.
27 x 36 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 120€



Lote 333. Andrés Landín Ysasia (Madrid, 1957)

Vista urbana.
Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Firmado al dorso.
33 x 55 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 120€



Lote 334. José Luis Florit (Madrid, 1907-París, 2000)

Barrio Latino. París.
Óleo sobre lienzo. Firmado y
fecha en 1989. Titulado,
firmado y fecha en el dorso.
46 x 55 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 335. Escuela europea, s.XX.

Bodegones.
Pareja de óleos sobre tabla.
12 x 19,5 cm. cada uno.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 336. Sebastià Freixas Vivó

(Capellades, Barcelona, 1930 - Terrassa, Barcelona, 2006)
Bodegón.

Óleo sobre lienzo. Firmado
y fecha en 1983.
60 x 73 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 60€



Lote 337. Escuela europea, s.XX.

Claustro.
Acuarela sobre papel.
Firmada ilegible.
37 X 45,5 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 338. Salvador Caballero (Barcelona, 1943-2006)

Campo olotino.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Titulado y firmado al dorso.
51 x 61 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€

Salida: 120€



Lote 339. Isidoro Lázaro (Barcelona, 1949)

Jardín.
Óleo sobre lienzo. Firmado
y fecha en 1991.
73 x 60 cm.

Estimación: 500-700€

Salida: 300€



Lote 340. Escuela francesa, s.XX.

Pueblo.
Óleo sobre lienzo.
Firmado M. Reljoux.
65 x 54 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 341. Xavier Viñolas

(Bonmatí, Girona, 1915-Olot, Girona, 2002)
Remendando redes.
Acuarela sobre papel. Firmada.
24 x 34 cm.

Estimación: 150-250€

Salida: 90€



Lote 342. Magí Oliver (Sant Sadurní d'Anoia, Barcelona, 1877-Barcelona, 1964)

Paisaje.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
81 x 100 cm.

Estimación: 250-350€

Salida: 180€



Lote 343. Ramón de Capmany (Canet de Mar, Barcelona, 1899-Barcelona, 1992)
 Vista urbana con figuras.
 Óleo sobre lienzo. Firmado.
 Firmado al dorso.
 41 x 31 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 344. Escuela catalana, s.XX.
 Puerto.
 Óleo sobre lienzo. Firmado
 ilegible y fechado en 1989.
 46 x 55 cm.

Estimación: 150-250€
Salida: 100€



Lote 345. Miquel Pinyol Sardà (Barcelona, 1959)
 Pueblo y Mercado.
 Pareja de óleos sobre lienzo
 y papel. Firmados.
 46 x 55 cm. cada uno.

Estimación: 100-200€
Salida: 50€



Lote 346. Eugenia Tusquets (Barcelona, 1946)
 Figura.
 Óleo sobre tabla. Firmado.
 54 x 65 cm.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 347. Escuela europea, s.XX.
 Paisaje.
 Óleo sobre lienzo. Firmado ilegible.
 60 x 92 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€
Salida: 130€



Lote 348. Enric Beltrán Messa (Valencia, 1940-2006)
 Paisaje rural.
 Óleo sobre lienzo. Firmado.
 38 x 46cm.

Estimación: 250-350€
Salida: 150€



Lote 349. Pascual Bueno Ferrer (Barcelona, 1930)
 Paisaje.
 Óleo sobre lienzo. Firmado.
 38 x 46 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 150€



Lote 350. Escuela española, s.XX.
 Port de El Masnou.
 Óleo sobre lienzo.
 Firmado Torrado. Titulado
 y firmado al dorso.
 60 x 80 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 70€



Lote 351. Montferrer. Domingo Campoy Montferrer
 (Barcelona, 1926-?)
 Barcelona desde el Club Marítimo.
 Óleo sobre lienzo. Firmado.
 Titulado al dorso.
 38 x 46 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 352. Juan Pardo (Barcelona, 1924-Olot, Girona, 2007)
 Barcas de pesca.
 Óleo sobre lienzo. Firmado.
 Titulado al dorso.
 50 x 61 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 353. Escuela europea, s.XX.

Playa con figuras.

Óleo sobre tabla. Firmado ilegible.
40 x 30 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€

**Lote 354. Escuela catalana, s.XX. Seguidor de Modest Urgell.**

Paisaje con ermita y figura.

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado ilegible.
51 x 67 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€

**Lote 355. Joaquim Hidalgo**

(Cantallops, Girona, 1933-Barcelona, 2011)

Bodegón mancha roja.

Óleo sobre tabla. Firmado. Titulado y firmado al dorso.
50 x 70 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€

**Lote 356. Josep Maria Miralles** (Barcelona, 1937)

Militar a caballo.

Óleo sobre lienzo. Firmado.
30 x 30 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€

**Lote 357. Escuela rusa, s.XX.**

Marina.

Óleo sobre lienzo. Firmado Cokorob.
65 x 92 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 150€

**Lote 358. Josefina Coderch** (Olot, Girona, 1934)

Mujer en el parque.

Óleo sobre lienzo. Firmado.
55 x 46 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 60€

**Lote 359. Josep Verdaguer** (Barcelona, 1923-2008)

Paisaje con río y barcas.

Óleo sobre cartón. Firmado.
32,5 x 24 cm.

Presenta pérdidas de policromía.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€

**Lote 360. Josep Castellanas** (Barcelona, 1896-Mallorca, 1980)

Paisaje y Marina.

Pareja de óleos sobre lienzo y tabla.
Firmados.

33 x 41,5 cm. cada uno.

Estimación: 500-600€

Salida: 320€

**Lote 361. Antoni de Ferrater Feliu**

(Barcelona, 1868-1942)

Paisaje con campesinas.

Óleo sobre lienzo. Firmado.
81 x 100 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€

**Lote 362. Escuela española, s.XX.**

Barcelona playa de pescadores.

Óleo sobre lienzo. Firmado Ribera
y fechado en 1969. Titulado al dorso.
61 x 50 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 70€



Lote 363. Anselmo Ceballos (Cádiz, 1953)

Bodegón.

Óleo sobre lienzo. Firmado.
73 x 54 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 364. Àngel Planells (Cadaqués, Girona, 1901-1989)

Personajes.

Pareja de dibujos a tinta sobre papel. Firmados. Uno dedicado.
28 x 40 cm. cada uno.

Estimación: 300-400€

Salida: 180€



Lote 365. Escuela europea, s.XX.

Regreso de la pesca.

Óleo sobre lienzo. Basado en la obra
"Monstruos de las profundidades"
realizada por Edwin Thomas Roberts.
122 x 91,5 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 200€



Lote 366. Luis Amer (Barcelona, 1943)

Arboleda.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

114 x 162 cm.

Sin enmarcar.

Estimación: 600-800€

Salida: 300€



Lote 367. Salvador Caballero (Barcelona, 1943-2006)

Paisaje.

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado.
18,5 x 38 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€



Lote 368. Jacinto Conill (Vic, Barcelona, 1914-1992)

Paisaje.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Firmado al dorso.

81,5 x 130 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 150€



Lote 369. Escuela catalana, s.XX.

Bodegón.

Óleo sobre lienzo. Firmado

J. Mor y fechado en 1930.

71 x 100 cm. Presenta manchas
de oxidación por humedad.

Estimación: 150-200€

Salida: 70€



Lote 370. Santiago Estruga

(Mequinenza, Zaragoza, 1910-Barcelona, 2003)

Vista urbana.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

73 x 116 cm.

Estimación: 250-350€

Salida: 120€



Lote 371. Escuela española, ppios. del s.XX.

Ángel.

Óleo sobre lienzo.

160,5 x 109 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

Salida: 150€



Lote 372. Escuela catalana, s.XX.

Flores.

Óleo sobre lienzo. Firmado

ilegible y fechado en 1992.

50 x 65 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 150€



Lote 373. Escuela catalana, s.XX.

Pescadores.

Acuarela sobre papel. Firmado ilegible. Posiblemente se trataría de un boceto para una obra mural.
144,5 x 123,5 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€**Lote 374. Miquel Pinyol Sardà** (Barcelona, 1959)

Juguetes.

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

46 x 61 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 50€**Lote 375. Luis Amer** (Barcelona, 1943)

Paisaje.

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado en 2001.

114 x 162 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 300€**Lote 376. Glauco Capozzoli** (Montevideo, Uruguay, 1929-
Borja, Zaragoza, 2003)

Desnudo femenino en una silla.

Dibujo de lápices de color sobre papel Caballo.

Firmado y fechado 90/91.

73 x 51 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

Salida: 180€**Lote 377. Lluís Masriera** (Barcelona, 1872-
1958)

Paisaje con figura.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

65 x 45 cm. Presenta leve pérdida de policromía.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€**Lote 378. Jaume Pizá Roig** (Barcelona, 1892-1985)

Paseo con figuras.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

27 x 34 cm. Presenta falta.

Estimación: 200-300€

Salida: 90€**Lote 379. Elías Garralda** (Lesaka, Navarra, 1926-Olot,
Girona, 2012)

Sauces.

Óleo sobre lienzo. Firmado, localizado en Olot y fechado en 1940. Titulado, localizado, firmado y fechado en 1947 al dorso.

50 x 61 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 200€**Lote 380. Lluís Puiggrós** (Sant Joan de Vilatorrada,
Barcelona, 1970)

Taxi taxi.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Titulado y firmado al dorso.

73 x 100 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€**Lote 381. Escuela española, ppios. del s.XX.**

Inmaculada.

Óleo sobre lienzo. Copia de la obra realizada por Bartolomé Esteban Murillo entre 1660-1665 y conservada en el Museo del Prado.
131 x 87 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€**Lote 382. Joaquim Hidalgo**(Cantallops, Girona, 1933-
Barcelona, 2011)

Retrato dama.

Óleo y collage sobre tabla.

Firmado. Titulado y firmado al dorso.

55 x 46 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€

Salida: 200€

Lote 383. Rafael Llimona (Barcelona, 1896-1957)

Jarrón con flores.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Etiqueta de la Sala Parés,
Barcelona, en el bastidor.
65 x 54 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 180€



Lote 384. Montferrer. Domingo Campoy Montferrer

(Barcelona, 1926-?)
Rincón de la Cerdanya.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Titulado al dorso.
46 x 55 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 385. Francisco Suñer (Barcelona, 1925-1991)

Figura.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Titulado, firmado y fechado
en 1957 al dorso.
61 x 50 cm.

Estimación: 200-350€

Salida: 120€



Lote 386. Josep Sala (Barcelona, 1928-2010)

Bosque.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Se entregará el libro del
artista al adjudicatario.
50 x 65,5 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 387. Eliseo Palà (Terrassa, Barcelona, 1930)

Jarrón con flores.
Óleo sobre tabla. Firmado.
41 x 33 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 388. Francisco Ugeda (Villena, Alicante, 1949)

Cardenal leyendo.
Óleo sobre tabla. Firmado
y fechado en 1998.
20 x 13 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 389. Escuela europea, s.XX.

Gatos y Paisaje.
Pareja de óleos sobre tabla.
20 x 25 cm. cada uno.

Estimación: 200-250€

Salida: 120€



Lote 390. Glaucio Capozzoli (Montevideo, Uruguay, 1929-
Borja, Zaragoza, 2003)

Bodegón.
Óleo sobre zinc. Firmado
y fechado en 1999.
40 x 60 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 391. Joan Llauradó (Barcelona, 1920-2014)

Pareja a caballo.
Óleo sobre tabla. Firmado.
17,5 x 24 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 50€



Lote 392. Enric Pinet Pàmies (Tarragona, 1912-
Barcelona, 1974)

Altafulla. Tarragona.
Óleo sobre cartón. Firmado.
Titulado, localizado y fechado
en 1948 al dorso.
25 x 33 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 393. Alicia Grau (Barcelona, 1955)

Sitges.
Óleo sobre lienzo.
65 x 100 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 200€



Lote 394. Escuela española, s.XX.

Retrato femenino.
Dibujo a carboncillo sobre papel.
60 x 45 cm. Presenta leves roturas.

Estimación: 200-250€

Salida: 150€



Lote 395. Xavier Marsa Casas (Barcelona, 1944)

Marinas y Paisajes.
Lote de cuatro acuarelas
sobre papel. Firmadas tres.
20,5 x 25,5 cm. cada una.

Estimación: 250-350€

Salida: 180€



Lote 396. Escuela europea, s.XX.

Venecia.
Óleo sobre tabla.
16 x 30 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 397. Evelí Palá (Barcelona, 1886-1961)

Paisaje con río.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
61,5 x 50,5 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 398. Antoni Subirana Verdaguer (Barcelona, 1943)

Bailarina.
Pastel sobre papel. Firmado.
75 x 55 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 399. Escuela europea, s.XX.

Interior con figuras.
Óleo sobre tabla. Firmado ilegible.
34 X 22 cm.

Estimación: 150-250€

Salida: 90€



Lote 400. Frederic Lloveras

(Barcelona, 1912-Tossa de Mar, Girona, 1983)

Alrededores de Moscú.
Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado en 1978.
Titulado al dorso.
65 x 81 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 200€



Lote 401. Escuela española, s.XX.

Dama y caballero.
Óleo sobre lienzo. Firmado Vilallera.
81 x 65 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 70€



Lote 402. Glauco Capozzoli (Montevideo, Uruguay, 1929-

Borja, Zaragoza, 2003)
Semidesnudo femenino.
Técnica mixta sobre papel.
Firmado.
71 x 47 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 250-300€

Salida: 180€



Lote 403. Anita Ibars (Barcelona, 1895-1990)

La pequeña vendedora de fruta.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Copia de la obra de Murillo
conservada en la Pinacoteca
de Munich.
55 x 46 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 404. Josefina Coderch (Olot, Girona, 1934)

Interiores con figura.
Pareja de óleos sobre lienzo adherido a tabla. Firmados.
24 x 19 cm. cada uno.

Estimación: 100-200€

Salida: 50€



Lote 405. Pedro Zawacki (Barcelona, 1941)

Flores.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
61 x 40 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 406. Eliseo Palà (Terrassa, Barcelona, 1930)

Bodegón.
Óleo sobre lienzo.
Firmado.
38 x 47 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 407. Escuela europea, s.XX.

Interior con figura femenina.
Óleo sobre tabla. Firmado Wagner.
69 x 50 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 408. Miquel Pinyol Sardà (Barcelona, 1959)

Mercado.
Óleo sobre lienzo. Firmado
y fechado en 1994.
65 x 81 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 50€



Lote 409. José Manuel Reyes (Jerez de la Frontera, 1963)

Bodegón.
Óleo sobre tabla. Firmado
y fechado en 2007.
47 x 69 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€



Lote 410. Luis Amer (Barcelona, 1943)

Interior con desnudo femenino.
Técnica mixta sobre papel
hecho a mano. Firmado.
56 x 65 cm. Sin enmarcar.
Presenta marcas de chincheta y
leves marcas de
foxing en el margen superior.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 411. Glauco Capozzoli (Montevideo, Uruguay,

1929- Borja, Zaragoza, 2003)
Composición.
Técnica mixta sobre cartulina.
Firmado y fechado en 1998.
60 x 80 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 412. Escuela catalana, s.XX.

Pueblo costero.
Óleo sobre lienzo. Firmado
y fechado en 1989.
28 x 35 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 120€



Lote 413. Joan Commeleran (Barcelona, 1902-1992)

Vista de Setcases.

Acuarela y rotulador sobre papel.

Firmada, dedicada, localizada en Setcases y fechada en 1968.

24 x 35 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 80€**Lote 414. Jordi Pagans Monsalvatge**

(El Masnou, Barcelona, 1932-Barcelona, 2017)

Pani. Cadaqués.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Titulado, firmado y fechado en 1973 al dorso.

81 x 100 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€**Lote 415. José Luis Lázaro Ferré** (Barcelona, 1945)

Lavandera.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

65 x 54 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 120€**Lote 416. Escuela catalana, s.XX.**

Muchachas orientales.

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

Firmado al dorso.

65 x 81 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€**Lote 417. Josep Salvador Grifoll** (Barcelona, 1942-?)

El pont. La Pobla de Lillet.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

50 x 61 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 50€**Lote 418. José Zuzaya** (Graus, Huesca, 1892-Barcelona, 1970)

Calle del barrio gótico, Barcelona.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

54 x 65 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€**Lote 419. Miquel Pinyol Sardà** (Barcelona, 1959)

Retrato femenino.

Óleo sobre lienzo. Firmado

y fechado en 1986.

40,5 x 33 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 50€**Lote 420. Fernando Tellos** (Granada, 1950)

Muchacha en la playa.

Óleo sobre lienzo adherido

a cartón. Firmado.

41 x 33 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 50€**Lote 421. Escuela catalana, s.XX.**

Pueblos de montaña.

Pareja de óleos sobre lienzo.

Firmados Saumell.

46 x 55 cm. y 50 x 61 cm.

Estimación: 100-200€

Salida: 60€**Lote 422. Joaquim Hidalgo** (Cantallops, Girona,

1933-Barcelona, 2011)

Dama gorro verde.

Óleo sobre tabla. Firmado.

Titulado y firmado al dorso.

70 x 50 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€

Salida: 200€

Lote 423. Luis Amer (Barcelona, 1943)

Jarrón con flores.

Técnica mixta sobre papel hecho a mano. Firmado.

64 x 50 cm. Sin enmarcar. Presenta marcas de chincheta.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 424. Escuela europea, s.XX.

La Maison Catherine. Montmartre. París. Pareja de óleos sobre lienzo. Firmados Ramon y Leiva. Uno localizado en París y fechado en 1974, otro titulado, firmado, localizado en París y fechado en 1994 al dorso.

46 x 55 cm. cada uno.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 425. Ernest Descals (Manresa, Barcelona, 1956)

Pueblo.

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

73 x 92 cm.

Estimación: 100-200€

Salida: 60€



Lote 426. Jordi Andreu Fresquet (Badalona, Barcelona, 1940)

Bodegón azul.

Técnica mixta sobre papel adherido a tabla.

80 x 120 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 120€



Lote 427. Escuela catalana, s.XX.

Barcas varadas.

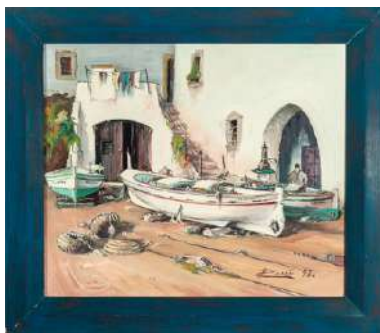
Óleo sobre lienzo.

Firmado ilegible y fechado en 1998.

46 x 55 cm.

Estimación: 250-350€

Salida: 160€



Lote 428. Miquel Pinyol Sardà (Barcelona, 1959)

Saxofonista

Óleo sobre lienzo. Firmado.

65 x 51 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 50€



Lote 429. Luis Amer (Barcelona, 1943)

Desnudo recostado.

Técnica mixta sobre papel hecho a mano. Firmado.

50 x 64 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 430. Francisco Delgado Romero (Sevilla, ?-2008)

Torero.

Acuarela sobre papel.

Firmada.

20 x 26 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 120€



Lote 431. Escuela catalana, s.XX.

Pueblo costero.

Óleo sobre lienzo. Firmado ilegible y fechado en 1987.

46 x 55 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 432. Santiago Estruga (Mequinenza, Zaragoza, 1910-

Barcelona, 2003)

Ramblas de Barcelona.

Óleo sobre lienzo.

Firmado. Titulado al dorso.

50 x 100 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 120€



Lote 433. Jordi Serrat Balasch

(Taradell, Barcelona, 1935)
Las Ramblas.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
46 x 55 cm.

Estimación: 90-120€

Salida: 60€

**Lote 434. Ernest Descals** (Manresa, Barcelona, 1956)

El pont de Vilomara.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
65 x 81 cm.

Estimación: 100-200€

Salida: 60€

**Lote 435. Jordi Andreu Fresquet**

(Badalona, Barcelona, 1940)
Bodegón.
Técnica mixta sobre papel
adherido a tabla.
80 x 120 cm.

Estimación: 350-400€

Salida: 120€

**Lote 436. Emilio Freixas** (Barcelona, 1899-1976)

Dama dieciochesca.
Técnica mixta sobre lienzo.
Firmado y fechado en 1972.
66 x 46 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€

**Lote 437. Ahmend Lahmer** (Essaouira, Marruecos, 1972)

Azzeddine.
Óleo sobre tabla. Firmado.
Titulado, firmado y fechado
en 2010 al dorso.
54 x 68 cm.

Estimación: 150-250€

Salida: 80€

**Lote 438. Escuela catalana, s.XX.**

Pueblo de montaña.
Óleo sobre lienzo.
Firmado Saumell.
54 x 65 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 50€

**Lote 439. Marcel Socias** (Riera de Gaià, Tarragona, 1952)

La bendición de la Virgen de la Antigua.
Aerógrafo sobre tabla.
Firmado.
68 x 100 cm.

Estimación: 300-550€

Salida: 180€

**Lote 440. Luis Amer** (Barcelona, 1943)

Sagrada Familia.
Técnica mixta y collage sobre
papel hecho a mano. Firmado.
64 x 50 cm. Presenta marcas
de chincheta.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€

**Lote 441. Josep Maria Miralles** (Barcelona, 1937)

Caballería a la carga.
Óleo sobre papel adherido
a tabla. Firmado.
38 x 46 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€

**Lote 442. Àngel Planells**

(Cadaqués, Girona, 1901-1989)
Personajes.
Lote de tres dibujos a sanguina
sobre papel. Firmados y fechados
en 1988.
28 x 38,5 cm. cada uno.

Estimación: 300-500€

Salida: 150€



Lote 443. Pascual Bueno Ferrer (Barcelona, 1930)

Astillero.
Óleo sobre lienzo.
Firmado.
54 x 81 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 300€



Lote 444. Antoni Vives Fierro (Barcelona, 1940-2024)

Payasos músicos.
Pareja de acuarelas sobre papel.
Firmadas.
60 x 50 cm. cada una.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 445. Joaquim Hidalgo

(Cantallops, Girona, 1933-Barcelona, 2011)

Mesa negra.
Óleo sobre tabla. Firmado.
Titulado y firmado al dorso.
73 x 92 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€



Lote 446. Escuela española, s.XX.

Flores.
Óleo sobre lienzo.
Firmado F. Toro.
92 x 65 cm.

Estimación: 150-250€

Salida: 80€



Lote 447. Jordi Andreu Fresquet

(Badalona, Barcelona, 1940)

Bodegón azul.
Técnica mixta sobre papel
adherido a tabla. Firmado.
80 x 120 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 120€



Lote 448. Edouard Collin (Francia, 1906-1983)

Vista urbana con figuras.
Dibujo al carboncillo sobre papel. Firmado.
13 x 20 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 449. Joan Cruspinera (Tiana, Barcelona, 1945)

Autorretrato.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
27 x 22,5 cm.

Estimación: 100-250€

Salida: 60€



Lote 450. Salvador Caballero (Barcelona, 1943-2006)

Crepúsculo.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Titulado y firmado al dorso.
24 x 61 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 120€



Lote 451. Antonio Collado (Balaguer, Lleida, 1956)

En busca del paraíso.
Técnica mixta sobre tabla.
Firmado. Firmado al dorso.
Realizado en 1992.
105 x 170 cm.

Estimación: 400-600€

Salida: 250€



Lote 452. Juan Padilla Lara (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1906-1980)

Bodegón.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Reentelado.
80 x 115 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 453. Josep Maria Miralles (Barcelona, 1937)

Jóvenes en el jardín.
Óleo sobre papel adherido
a lienzo. Firmado.
50 x 61 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 454. Josefina Tanganelli Plana (Barcelona, 1904-1968)

Muchacha con vides.
Pastel sobre papel. Firmado.
57 x 42 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 455. Escuela española, s.XX.

Bodegón.
Óleo sobre lienzo.
Firmado Martín.
65 x 81 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 120€



Lote 456. Pierre Ernest Khol (Mónaco, 1897 - Suiza, 1985)

Desnudo femenino recostado.
Acuarela sobre papel.
Firmada y fechada en 1925.
16 x 19,5 cm.

Estimación: 400-600€

Salida: 200€



Lote 457. Pedro Hernández Torres

(La Habana, Cuba, 1953)
Vista nocturna.
Acuarela sobre papel.
Firmada y fechada en 2005.
34 x 47 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 458. José Antonio León Olmo

(Morón de la Frontera, Sevilla, 1948)
Bodegón.
Óleo sobre tabla. Firmado.
36 x 45 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 459. Arno Brecker

(Elberfeld, Alemania, 1900-Düsseldorf, 1991)
Desnudos femeninos.
Dos técnicas mixtas y tinta sobre papel. Uno pintado en
anverso y reverso. Firmados y fechado en 1931.
51 x 33 cm. y 47 x 31 cm.
Presenta marcas de óxido uno.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 300€



Lote 460. Joan Vila Arimany (Rupit, Barcelona, 1944)

Pallejá.
Óleo sobre lienzo. Firmado y
fechado en 2009. Titulado y
firmado al dorso.
73 x 92 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 461. Rafael Durán

(Terrassa, Barcelona, 1931-Barcelona, 2015)
Paisaje nevado.
Óleo sobre lienzo.
Firmado.
73 x 100 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 450€



Lote 462. Juan Casellas (Barcelona, 1957)

Paisaje.
Óleo sobre tabla. Firmado.
51 x 61 cm.

Estimación: 100-200€

Salida: 60€



Lote 463. Àngel Planells (Cadaqués, Girona, 1901-1989)
 Apunte de Amsterdam y Personajes.
 Lote de técnica mixta y dibujo a tinta sobre papel.
 Firmados y fechados en 1977 y 1987. Titulado uno.
 28 x 40 cm. y 22,5 x 30 cm.

Estimación: 300-500€
Salida: 150€



Lote 464. Jordi Rollán (Barcelona, 1940)
 Figura.
 Óleo sobre lienzo. Firmado.
 92 x 73 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€
Salida: 250€



Lote 465. Jordi Nuñez Segura (Barcelona, 1932)
 Barcos en alta mar.
 Pastel sobre papel.
 Firmado.
 37 x 49,5 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 466. Antoni Munill (Barcelona, 1939-1977)
 Desnudo femenino.
 Pastel sobre papel. Firmado.
 70 x 50 cm.

Estimación: 200-250€
Salida: 120€



Lote 467. Joaquim Hidalgo
 (Cantallops, Girona, 1933-Barcelona, 2011)
 Mesa con frutas.
 Técnica mixta sobre tabla.
 Firmado. Titulado y firmado
 al dorso.
 73 x 92 cm.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 468. Josep Cruaños (Maià de Montcal, Girona, 1942)
 Paisaje.
 Óleo sobre lienzo. Firmado.
 22 x 27 cm.

Estimación: 250-350€
Salida: 120€



Lote 469. Josep Lluís Florit (Madrid, 1909-París, 2000)
 Mujer recostada.
 Acuarela sobre papel.
 Firmada.
 25,5 x 33,5 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 470. Sebastià Freixas Vivó
 (Capellades, Barcelona, 1930 - Terrassa, Barcelona, 2006)
 Bodegón.
 Óleo sobre lienzo. Firmado
 y fechado en 1982.
 50 x 61 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 60€



Lote 471. Francisco Payá Sanchís
 (Olocau, Valencia, 1892-1977)
 Jardín.
 Óleo sobre lienzo. Firmado.
 61 x 50 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 472. Joan Vila Arimany (Rupit, Barcelona, 1944)
 Suria.
 Óleo sobre lienzo. Titulado
 y firmado al dorso.
 73 x 92 cm.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 473. Ramon Aguilar Moré

(Barcelona, 1924-2015)

Día de playa.

Técnica mixta sobre papel.

Firmado.

34 x 49 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€

**Lote 474. Josep Maria Miralles** (Barcelona, 1937)

Muchacha en el jardín.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

46 x 55 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€

**Lote 475. Luis Amer** (Barcelona, 1943)

Bosque.

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

114 x 162 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 300€

**Lote 476. Josep Puigdemongas** (Barcelona, 1906-1987)

Paisaje.

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

60 x 81 cm.

Estimación: 800-1.200€

Salida: 500€

**Lote 477. Antonio Reverte** (Monteagudo, Murcia, 1943)

Encierro en el río.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Titulado, firmado y fechado en 2008 al dorso.

130 x 96,5 cm.

Estimación: 800-1.200€

Salida: 450€

**Lote 478. Manuel Ricart Serra** (Barcelona, 1913-2014)

Muchacha.

Óleo sobre lienzo.

Firmado. Firmado y fechado en 1984 al dorso.

73 x 60 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€

**Lote 479. Daniel Sabater** (Valencia, 1888 - Barcelona, 1951)

Retrato de la esposa del pintor.

Pastel sobre papel. Firmado y fechado en 1919.

Procedencia: Colección familia del artista, Barcelona.

Colección particular, Barcelona.

46 x 36 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€

**Lote 480. Daniel Sabater** (Valencia, 1888 - Barcelona, 1951)

Retrato de Carmen Sabater, hija del artista.

Pastel sobre papel. Firmado.

Procedencia: Colección familia del artista, Barcelona.

Colección particular, Barcelona.

46 x 36 cm.

Estimación: 700-900€

Salida: 450€



Lote 481. José Royo (Valencia, 1941)

Muchacha con flores.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1980.
41 x 33 cm.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 500€



Lote 482. Ramon Sanvisens (Barcelona, 1917-1987)

Paisaje.

Óleo sobre lienzo. Firmado.
46 x 55 cm.

Estimación: 1.000-1.300€

Salida: 700€



Lote 483. Francesc Serra Castellet (Barcelona 1912-

Tossa de Mar, Girona, 1976)

Mujer en interior.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1974.

Etiqueta de la Sala Parés, Barcelona, en el bastidor.
65 x 81 cm.

Estimación: 2.000-2.500€

Salida: 1.400€



Lote 484. Josep Maria Mallol Suazo (Barcelona, 1910-1986)

Chal rojo.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de la Sala Parés, Barcelona,
en el bastidor.
92 x 73 cm.

Estimación: 2.000-2.400€

Salida: 1.500€



Lote 485. Joaquim Mir (Barcelona, 1873-1940)

Marina.

Óleo sobre lienzo adherida a tabla. Firmado.

Procedencia: Colección particular de Josep Maria Mir, hijo
del artista.

Colección particular, Reus. Adjunta certificado de
autenticidad expedido por Teresa Camps, 2018.
13 x 19 cm.

Estimación: 3.500-4.500€

Salida: 2.800€



2ª SESIÓN

Miércoles 22 a las 17h.

Lotes del 486 al 856



*Pintura (2ª Parte) · Obra Gráfica
Artes Decorativas · Muebles*



Lote 486. Escuela española, s.XXI.

Sin título.
Óleo sobre lienzo.
92 x 73 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 180€

**Lote 487. Mireia Cifuentes Freixas**

(La Seu d'Urgell, Lleida, 1966)
Contraste lila.
Acrílico y collage sobre metacrilato.
Realizado en 2025.
Firmado al dorso.
34,5 x 29,5 cm. al dorso.
Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€
Salida: 180€

**Lote 488. Daniel Argimon** (Barcelona, 1929-1996)

Sin título.
Técnica mixta y collage
sobre papel marouflé
adherido a lienzo. Firmado
y fechado en 1991.
50 x 65 cm. Sin enmarcar.
Presenta pérdidas de
policromía.

Estimación: 250-300€
Salida: 150€

**Lote 489. Octavi Caneda** (Tarragona, 1964)

Bajorrelieve Maya. Fragmento.
Técnica mixta sobre lienzo
adherido a tabla. Firmado.
68 x 45 cm.

Estimación: 250-350€
Salida: 150€

**Lote 490. Mario Bedini** (Sicilia, 1936-Barcelona, 2011)

Sin título.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
81 x 65 cm.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€

**Lote 491. Escuela española, s.XXI.**

Sin título.
Pareja de óleos sobre lienzo.
Firmados Favià y fechados en 2009.
44 x 48 cm. y 44 x 46 cm.

Estimación: 250-350€
Salida: 150€

**Lote 492. Montesol. Francisco Javier Ballester Guillén**

(Barcelona, 1952)
Nature morte après Bonnard.
Técnica mixta sobre papel.
Firmado, titulado y fechado en 2002.
35 x 35 cm.

Estimación: 200-250€
Salida: 100€

**Lote 493. Cristina Penadés** (Manresa, Barcelona, 1961)

Sin título.
Técnica mixta sobre lienzo.
Firmado.
100 x 100 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€

**Lote 494. Daniel Argimon** (Barcelona, 1929-1996)

Sin título.
Técnica mixta y collage sobre papel
marouflé adherido a lienzo. Firmado.
65,5 x 50 cm. Sin enmarcar.
Presenta pérdidas de policromía.

Estimación: 250-300€
Salida: 150€

**Lote 495. Escuela española, s.XXI.**

Sin título.
Óleo sobre lienzo.
130 x 123 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 150€



Lote 496. Escuela europea, s.XX.

New York.

Técnica mixta sobre arpillera.

Titulado, firmado Ben

Hamilton y fechado en 1940 al dorso.

81 x 100 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€

**Lote 497. Cristina Penadés** (Manresa, Barcelona, 1961)

Sin título.

Tríptico. Técnica mixta

sobre lienzo. Firmado.

130 x 35 cm. cada uno.

Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€

**Lote 498. Carlos Méndez** (Buenos Aires, 1943)

Personajes.

Técnica mixta sobre lienzo.

Firmado.

100 x 81 cm.

Estimación: 250-350€

Salida: 150€

**Lote 499. Mireia Cifuentes Freixas**

(La Seu d'Urgell, Lleida, 1966)

Fénix.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Firmado al dorso.

81 x 54 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 700-900€

Salida: 450€

**Lote 500. Escuela española, s.XXI.**

Sin título.

Óleo sobre lienzo.

100 x 81 cm.

Estimación: 350-400€

Salida: 200€

**Lote 501. Radoslav Kirilov Vasilev** (Sofía, Bulgaria, 1977)

Ignorancia.

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

130 x 130 cm.

Sin enmarcar.

Estimación: 700-900€

Salida: 550€

**Lote 502. Claudia Vives Fierro** (Barcelona, 1969)

Sin título.

Técnica mixta sobre lienzo.

Firmado.

130 x 160 cm.

Estimación: 700-1.000€

Salida: 400€

**Lote 503. Escuela española, s.XXI.**

Sin título.

Pareja de óleos sobre lienzo.

Firmados Favià y fechados en 2009.

48 x 44 cm. y 51 x 42 cm.

Estimación: 250-350€

Salida: 150€

**Lote 504. Daniel Argimon** (Barcelona, 1929-1996)

Sin título.

Técnica mixta y collage sobre

papel marouflé adherido a lienzo.

Firmado.

65 x 50 cm. Sin enmarcar.

Presenta pérdidas de policromía.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€

**Lote 505. Fín. Jorge de Juan** (Madrid, 1963)

Red nails. El Miso. Serie "Escaleras, cocodrilos, boxeadores...".

Óleo sobre lienzo. Firmado y

fechado en 1989. Titulado,

firmado y fechado al dorso.

148 x 98 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 180€



Lote 506. Antonio Collado (Balaguer, Lleida, 1956)

La añoranza sonora.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Titulado, firmado y fechado en 1992 al dorso.

89 x 116 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€



Lote 507. Escuela española, s.XXI.

Sin título.

Óleo sobre lienzo.

130 x 123 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 150€



Lote 508. Escuela española, fles. del s.XX.

Sueño.

Óleo sobre lienzo. Firmado A.

Anaya. Titulado, firmado y fechado en 1990 al dorso.

146 x 114 cm.

Presenta pérdida de policromía.

Estimación: 100-200€

Salida: 80€



Lote 509. Orlando Bofill (La Habana, Cuba, 1964)

Rapto caribeño.

Acrílico sobre lienzo. Firmado y fechado en 2007. Titulado, firmado y fechado al dorso.

89 x 116 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-700€

Salida: 300€



Lote 510. Cristina Penadés (Manresa, Barcelona, 1961)

Sin título.

Técnica mixta sobre lienzo.

Firmado.

130 x 81 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 511. Radoslav Kirilov Vasilev (Sofía, Bulgaria, 1977)

La crítica.

Óleo y collage sobre lienzo.

Firmado.

100 x 81 cm.

Estimación: 400-600€

Salida: 280€



Lote 512. Mireia Cifuentes Freixas

(La Seu d'Urgell, Lleida, 1966)

Sin título I y II.

Pareja de acrílicos sobre lienzo.

Realizados en 2020. Firmados al dorso.

27 x 35 x 1 cm. cada uno. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 513. Escuela española, s.XX.

Tormenta en el Cairo.

Óleo sobre lienzo. Firmado M. Jaso.

Titulado en el bastidor.

65 x 54 cm.

Estimación: 120-200€

Salida: 60€



Lote 514. Will Faber

(Saarbrücken, Alemania, 1901-Barcelona, 1987)

Sin título.

Óleo sobre papel marouflé

adherido a lienzo. Firmado.

50 x 65 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 515. Mireia Cifuentes Freixas

(La Seu d'Urgell, Lleida, 1966)

Estiu I.

Pareja de acrílicos con ceniza sobre

lienzo. Realizados en 2025. Firmados

al dorso.

30 x 30 cm. cada uno. Sin enmarcar.

Estimación: 500-700€

Salida: 300€



Lote 516. Escuela española, s.XXI.

Menina.
Óleo sobre lienzo.
100 x 81 cm.

Estimación: 250-300€
Salida: 150€



Lote 517. Antonio Collado (Balaguer, Lleida, 1956)

Barco.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
65 x 54 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 518. Ramón Llovet Miserol (Barcelona, 1917-1987)

L'estel.
Técnica mixta sobre tabla.
Firmado.
Titulado y firmado al dorso.
33 x 24 cm.

Estimación: 150-250€
Salida: 80€



Lote 519. Ana Mascaró Vives (Manacor, Mallorca, s.XX)

Paisaje.
Óleo sobre lienzo.
Firmado.
130 x 160 cm.
Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€
Salida: 150€



Lote 520. Joan Cruspinera (Tiana, Barcelona, 1945)

Sin título.
Dibujo a lápiz. Firmado.
46 x 32 cm.

Estimación: 100-250€
Salida: 80€



Lote 521. Radoslav Kirilov Vasilev (Sofía, Bulgaria, 1977)

Irony.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
130 x 150 cm.

Estimación: 1.000-1.200€
Salida: 800€



Lote 522. Daniel Argimon (Barcelona, 1929-1996)

Sin título.
Técnica mixta sobre lienzo.
Firmado y fechado en 1992 al
dorso.
54 x 65 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 350-450€
Salida: 200€



Lote 523. Cristina Penadés (Manresa, Barcelona, 1961)

Sin título.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Formato circular.
Diámetro: 100 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 524. Leo Alejo (Girona, 1950)

Sin título.
Técnica mixta sobre lienzo.
Firmado.
100 x 81 cm.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 525. Cristina Penadés (Manresa, Barcelona, 1961)

Sin título.
Técnica mixta sobre lienzo.
Firmado.
90 x 130 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 526. Orlando Bofill (La Habana, Cuba, 1964)

La gitana despierta.
Acrílico sobre lienzo. Firmado.
Titulado, firmado y fechado
en 2010 al dorso.
40 x 40 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 527. Anna Lentsch (Montzen, Bélgica, 1943)

Suite Iberia.
Pareja de técnicas mixta sobre tabla. Firmados y
fechados en 2003.
Titulados, firmados y
fechados al dorso.
27 x 22 cm. cada uno.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€



Lote 528. Pere Céspedes (Barcelona, 1930-2002)

Desnudo femenino.
Óleo sobre lienzo.
Firmado
y fechado en 1986.
65 x 92 cm.
Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 529. Lorenzo Saval (Santiago de Chile, 1954)

El rumor.
Técnica mixta sobre tabla.
Firmado y fechado en 1995.
Titulado, firmado y fechado al dorso.
70 x 40 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€



Lote 530. Mireia Cifuentes Freixas

(La Seu d'Urgell, Lleida, 1966)
Likán 1.
Óleo sobre lienzo. Firmado al
dorso.
100 x 100 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 1.000-1.200€

Salida: 750€



Lote 531. Javier Montesol (Barcelona, 1952)

Café Zurich.
Acuarela sobre papel.
Firmada y fechada en 1991.
Certificado de autenticidad
expedido por el artista
adjunto al dorso.
32 x 50 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 532. Àlex de Fluvià (Barcelona, 1966-2015)

Sons de negritut.
Técnica mixta sobre lienzo.
Titulado, firmado y fechado
en 1995 al dorso.
73 x 92 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 533. Daniel Argimon (Barcelona, 1929-1996)

Sin título.
Técnica mixta y collage sobre lienzo.
Firmado y fechado en 1991 al dorso.
55,5 x 46 cm. Sin enmarcar.
Presenta pérdidas de policromía.

Estimación: 200-300€

Salida: 120€



Lote 534. Will Faber

(Saarbrücken, Alemania, 1901-Barcelona, 1987)
Sin título.
Óleo sobre papel.
Firmado.
70 x 50 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 535. Sacha Tröger (Barcelona, 1968)

Sin título.
Humo de vela sobre lienzo. Firmado y
fechado en 2000 al dorso. Etiqueta de la
Galería Jordi Barnadas, Barcelona, en el
bastidor.
130 x 60 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 536. Mireia Cifuentes Freixas

(La Seu d'Urgell, Lleida, 1966)

Kali.

Óleo sobre lienzo. Firmado, titulado y fechado en 1999 al dorso.

106 x 73 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 1.000-1.200€

Salida: 750€

**Lote 537. Radoslav Kirilov Vasilev** (Sofía, Bulgaria, 1977)

Reflejos.

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

190 x 130 cm.

Estimación: 1.000-1.200€

Salida: 700€

**Lote 538. Joaquín Vaquero** (Madrid, 1933-Santander, 2010)

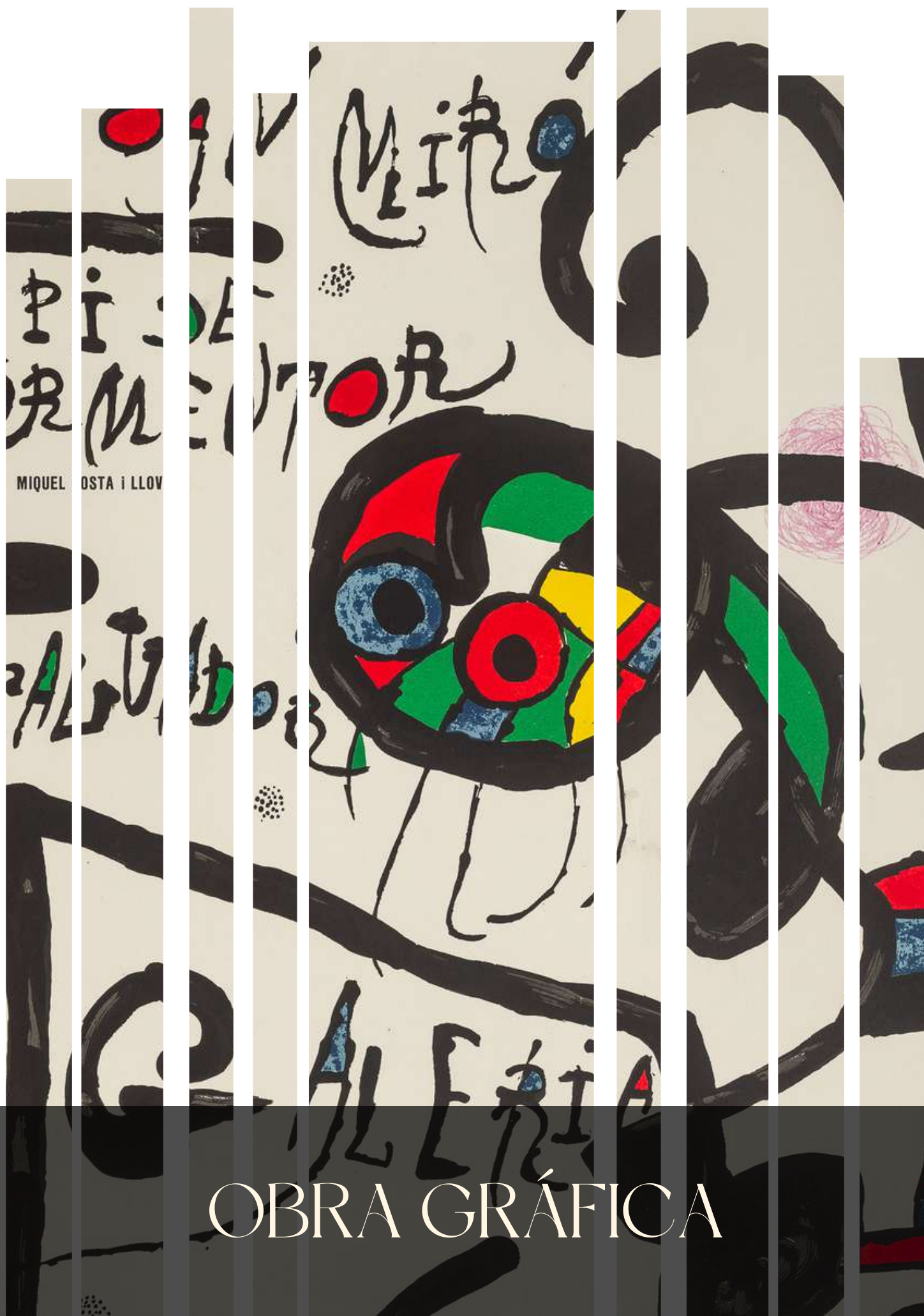
Burnt flag.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Inició su formación artística junto a su padre, el arquitecto y pintor Joaquín Vaquero Palacios, se trasladó a Roma en 1950 donde estudió Arquitectura y amplió sus conocimientos sobre la pintura al fresco para murales, además del mosaico y la vidriera. Posteriormente, fue la figura humana la que se introdujo como tema prioritario en sus lienzos realizando una amplia serie de personalidades ilustres del ámbito de la cultura española e internacional, hasta desembocar en una abstracción en la que el sentido compositivo de los planos y los colores sordos le entroncan con la pintura española de todas las épocas.

131 x 195 cm.

Estimación: 4.000-4.500€

Salida: 3.500€



MIQUEL COSTA I LLOVÀ

OBRA GRÁFICA

Lote 539. Giovanni Battista Piranesi

(Mogliano, Véneto, 1720-Roma, 1778)

Vaso cinerario antico di marmo di gran mole, che si vede nel Museo dell'Autore.

Grabado al aguafuerte. Firmado en plancha. Serie "Vasi, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne, ed ornamenti antichi disegnati ed incisi dal Cav. Gio. Batt. Piranesi".

Edición póstuma.

68,5 x 45 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€

**Lote 542. Talleres Sánchez Ron. Madrid, 1976.**

Santoral.

Lote de 23 grabados calcográficos. Basados en la serie realizada en el s.XIX por Domingo Martínez Aparici (Valencia, 1822-Madrid, 1892), Luis Fernández Noseret (activo en Madrid entre 1792 y 1819) y S. Alos. Edición limitada de 350 ejemplares. Sello seco. Enmarcados. 40 x 28 cm. cada uno.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€

**Lote 540. Escuela inglesa, ppios. del s.XX.**

Tenue de sortie y Grande Tenue de jour.

Pareja de litografías.

35 x 45 cm. cada una.

Estimación: 100-150€

Salida: 80€

**Lote 541. Vicente García de Paredes (Valencia, 1845-**

París, c.1905)

Handel et ses collaborateurs.

Litografía firmada en plancha.

51 x 77 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€

**Lote 543. Giovanni Battista Piranesi**

(Mogliano, Véneto, 1720-Roma, 1778)

Veduta in prospettiva d'un antico vaso cinerario di marmo con suo di piedestallo.

Grabado al aguafuerte. Firmado en plancha. Serie "Vasi, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne, ed ornamenti antichi". Edición póstuma.

68,5 x 45 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 100€

**Lote 544. Giuliano Zuliani (Italia, c.1730-c.1814), Antonio Baratti (Italia, 1724-**

1787), Tomasso Baratti (Italia, activo 1769) y Ennemond Alexandre Petitot

(Lyon, 1727-Parma, 1801)

Cavaliere incognito del Leone, Cavaliere incognito del Tigre, Cavaliere della

Quadriglia verde y Cavaliere incognito nero e dell'impresa.

Lote de cuatro grabados calcográficos basados en la obra original de Ennemond Alexandre Petitot (Lyon, 1727 - Parma, 1801)

Perteneben al libro "Descrizione Delle Feste Celebrate In Parma L'Anno MDCCLXIX.

Per Le Auguste Nozze Di Sua Altezza Reale L'Infante Don Ferdinando Colla Reale Arciduchessa Maria Amalia. - In Parma: [1769]."

40 x 27 cm cada uno.

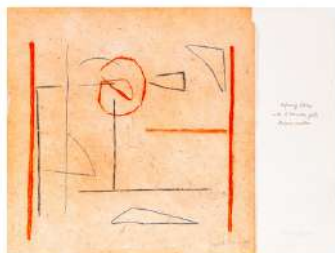
Estimación: 200-250€

Salida: 120€



Lote 545. Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923-2009)
Safareig.
Grabado al aguafuerte y aguatinata sobre papel Velin Arches.
Firmado a lápiz.
49 x 65 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€
Salida: 120€



Lote 546. Madeleine Dietz (Alemania, 1953)
Sin título.
Litografía sobre papel. Firmada
y numerada 1/7 a lápiz.
200 x 100 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 547. Ramón Moscardó (Barcelona, 1953)
Cadaqués.
Litografía. Firmada y numerada 46/100 a lápiz.
47 x 68,5 cm.

Estimación: 120-150€
Salida: 70€



Lote 548. Emilia Castañeda (Madrid, 1943)
Mujeres conversando.
Litografía firmada y numerada 125/150 a lápiz.
55,5 x 75,5 cm.

Estimación: 90-120€
Salida: 60€



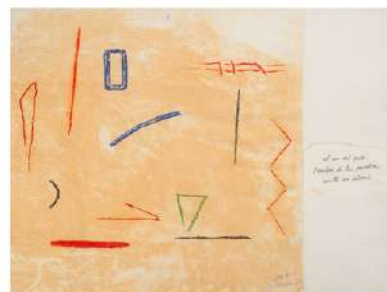
Lote 549. Andreu Alfaro (Valencia, 1929-2012)
Sin título.
Litografía firmada, fechada
en 1977 y dedicada a lápiz
blanco.
70 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€
Salida: 150€



Lote 550. Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923-2009)
Eixida.
Grabado al aguafuerte y aguatinata sobre papel Velin Arches.
Titulado, firmado y numerado B.A.T. a lápiz. Poema escrito a
mano por el artista en el margen blanco.
49,5 x 66 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€
Salida: 100€



Lote 551. Gilles Gorriti (Francia, 1939-2019)
Le grand palmier.
Litografía sobre papel Japón.
Firmada y numerada 1/50 a lápiz.
75 x 54 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 70€



Lote 552. Andrés Nagel (San Sebastián, 1947)
Sin título.
Serigrafía. Firmada y numerada
32/75 a lápiz. Realizada en 1976.
105,5 x 70,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 250-350€
Salida: 120€



Lote 553. Joan Miró

(Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)
Pi de Formentor.
Cartel litográfico de la exposición celebrada en la Galería 4 Gats. Palma, Junio-Julio 1976.
71 x 52,5 cm. Sin enmarcar.
Presenta leves marcas de foxing.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€

**Lote 554. Albert Ràfols Casamada** (Barcelona, 1923-2009)

Sin título.
Litografía firmada, fechada en 1985 y marcada H.C a lápiz.
76 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€

**Lote 555. Joan Miró**

(Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)
Tapís de Tarragona.
Litografía sin numerar ni firmar. Editada en 1972.
Bibliografía: Reproducida en el libro: "Miró litógrafo V. 1972-1975", por Patrick Cramer. Pág.: 14. Ediciones Polígrafa. Barcelona, 1992.
38 x 55 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€

**Lote 556. Jorge Castillo** (Pontevedra, 1933)

Personajes.
Litografía troquelada e iluminada a mano. Firmada, fechada en 1999 y marcada P.A. a lápiz.
56 x 76 cm. Sin enmarcar. Presenta marcas de foxing en el margen inferior.

Estimación: 200-250€

Salida: 150€



Lote 557. Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012)
Futbol Club Barcelona 1899-1999.
Litografía. Firmada en plancha. Numerada I 525/1000 a lápiz al dorso. Editada por el F.C. Barcelona. Litografía "avant la lettre" del cartel oficial conmemorativo del centenario del F. C. Barcelona.
42,5 x 32,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€

**Lote 558. Paco Simón** (Barcelona, 1954) y **José Manuel Menéndez Rojas** (Palma de Mallorca, 1956)

Sin título.
Pareja de carteles litográficos de las exposiciones celebradas en la Galería 4 Gats, Palma de Mallorca, 1983 y Sala Gaspar, Barcelona, 1987.
70 x 50 cm. y 69,5 x 49,5 cm. Sin enmarcar. Presenta dos pequeñas roturas uno.

Estimación: 140-190€

Salida: 60€

**Lote 559. Montesol. Javier Ballester Montesol**

(Barcelona, 1952)
Vistas de Barcelona.
Pareja de litografías. Firmadas y numeradas 113/175 y 161/175 a lápiz.
28 x 90 cm. cada una.
Uno de los marcos sin cristal.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€

**Lote 560. Alvar Suñol** (Montgat, Barcelona, 1935)

Figuras.
Litografía con gofrado.
Firmada y numerada 167/190 a lápiz.
75 x 57 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-250€

Salida: 100€



Lote 561. Jorge Castillo (Pontevedra, 1933)

Figuras y ave.

Litografía troquelada e iluminada a mano. Firmada, fechada en 1999 y numerada P.A. a lápiz.

56 x 76 cm. Sin enmarcar. Presenta marcas de foxing en la parte inferior y lateral derecho.

Estimación: 200-250€

Salida: 150€



Lote 562. Madeleine Dietz (Alemania, 1953)

Sin título.

Litografía sobre papel. Firmada y numerada 9/12 a lápiz.

200 x 100 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 563. Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923-2009)

Sin título.

Litografía firmada y numerada P.A. a lápiz.

41 x 29 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-250€

Salida: 150€



Lote 564. Pablo Picasso (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)

Picador.

Linograbado. Edición de 520 ejemplares. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1962. 31 x 39 cm.

Estimación: 250-350€

Salida: 150€



Lote 565. Josep Baqués (Montmeló, Barcelona, 1931-2021)

Bodegón y Tres gracias.

Lote de dos litografías firmadas y numeradas E.A. 7/25 y P.A. a lápiz.

53,5 x 36,5 cm. y 36 x 53 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 566. Jesús Casaus (Barcelona, 1926-2002)

Puerto de Barcelona.

Litografía firmada y numerada P.A. a lápiz.

Sin enmarcar.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 567. Josep Guinovart (Barcelona, 1927-2007)

Homenatge a Joan Prats I.

Litografía firmada y marcada H.C. a lápiz. Edición de 100 ejemplares. Realizada en 1975. Adjunta certificado de autenticidad expedido por Polígrafa adjunto al dorso. 56 x 75 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€



Lote 568. Jordi Aluà (Barcelona, 1924-El Masnou, Barcelona, 2021)

XXI Open Vila del Masnou y Figura.

Dos litografías. Firmadas, dedicadas y fechadas en 2000 y 1984.

61 x 47 cm. y 64 x 45 cm.

Estimación: 120-150€

Salida: 70€



Lote 569. Adrià Lanuza (Bétera, Valencia, 1940)

Deshabitants.

Serigrafía firmada y numerada 65/75 a lápiz. Pertenece a la Suite "Objecte d'Art". Realizada en 1985 en los Tallers Emili Martínez, Barcelona.

65 x 51 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 120-150€

Salida: 80€



Lote 570. Jean Couty (Francia, 1907-1991)

Venecia.

Litografía firmada a lápiz.

45 x 37,5 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 571. Joan-Pere Viladecans (Barcelona, 1948)

Sin título

Litografía, firmada y numerada

XX a lápiz.

65,5 x 50,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 572. Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923-2009)

Mediterráneo II.

Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Guarro.

Firmado, titulado y numerado P.A. a lápiz.

81 x 65 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

Salida: 190€



Lote 573. Andrés Nagel (San Sebastián, 1947)

Sin título.

Serigrafía. Firmada y numerada

32/75 a lápiz. Realizada en 1976.

105,5 x 70,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€

Salida: 120€



Lote 574. Eduard Arranz-Bravo (Barcelona, 1941-2023)

Composición figurativa

Litografía firmada, fechada en 1997

y numerada H.C. 15/20 a lápiz.

65,5 x 50,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 100-150€

Salida: 50€



Lote 575. Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012)

Sin título.

Litografía en negro, marrón, azul, gris-verdoso y siena sobre papel Guarro. Firmada y numerada 38/50 a lápiz. Filigrana Tàpies-Sala Gaspar. Edita Sala Gaspar, Barcelona, 1964.

Bibliografía: Reproducida en el libro: "Tàpies. Obra Gráfica 1947-1972", por Mariuccia Galfetti. Nº 78. Pág. 53. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990.

57 x 76 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 250€



Lote 576. Josep Baqués (Montmeló, Barcelona, 1931-2021)

Bodegón y Mujer con caballo.

Lote de dos litografías firmadas y numeradas E.A. 2/25 y P.A. a lápiz.

53,5 x 36,5 cm. y 36 x 53 cm.

Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 577. Antoni Llena (Barcelona, 1942)

Paper bombolles.

Litografía y collage firmada y numerada H.C. 3/15 a lápiz.

66 x 51 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-250€

Salida: 100€



Lote 578. Jorge Castillo (Pontevedra, 1933)

Personajes.

Litografía troquelada e iluminada a mano. Firmada, fechada en 1999 y marcada P.A. a lápiz.

56 x 76 cm. Sin enmarcar. Presenta leves marcas de foxing.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 579. Albert Ràfols Casamada

(Barcelona, 1923-2009)

Camins de Mar.

Grabado al cológrafo, carborundum y punta seca sobre papel hecho a mano. Firmado y numerado 21/30 a lápiz.

Realizado en 1994. Certificado notarial al dorso.

70 x 77,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€



Lote 580. Zush. Albert Porta (Barcelona, 1946-2025)

Sin título

Litografía firmada y numerada XIV/XX a lápiz.

65 x 55 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 581. Joan Pere Viladecans (Barcelona, 1948)

Composición.

Litografía. Firmada y numerada 115/150 a lápiz.

38 x 45,5 cm.

Estimación: 100-140€

Salida: 60€



Lote 582. Josep Maria Riera i Aragó (Barcelona, 1954)

Sin título

Litografía firmada y numerada

P.A. XII/XV a lápiz.

65,5 x 50,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€

Salida: 120€



Lote 583. Francesc Artigau (Barcelona, 1940)

Sin título.

Litografía. Firmada, numerada

129/150 y fechada en 2001

a lápiz.

46 x 34,5 cm.

Estimación: 100-140€

Salida: 60€



Lote 584. Albert Ràfols-Casamada (Barcelona, 1923-2009)

Mediterráneo I

Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Guarro. Firmado, titulado y numerado P.A. a lápiz. 81 x 65 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

Salida: 190€



Lote 585. Lorenzo Saval (Santiago de Chile, 1954)

El observador.

Grabado al aguafuerte, aguatinta, punta seca y barniz blanco. Firmado, fechado en 1990 y numerado 50/100 a lápiz.

64,5 x 50 cm.

Presenta marcas de óxido.

Estimación: 100-150€

Salida: 80€



Lote 586. Jorge Castillo (Pontevedra, 1933)

Personajes.

Litografía troquelada e iluminada a mano.

Firmada, fechada en 1999 y numerada P.A. a lápiz.

56 x 76 cm. Sin enmarcar. Presenta leves marcas de foxing.

Estimación: 300-400€

Salida: 150€



Lote 587. August Puig (Barcelona, 1929 - Girona, 1999)

Sin título.

Grabado al aguafuerte sobre papel Guarro. Firmado y numerado 32/40 a lápiz. Editado por Taller de Joan Barbarà, Barcelona, 1978. Bibliografía: Reproducido en el libro: "August Puig. Obra gráfica", por VV.AA. Pág.: 192. Nº 62. Edita Anuart, S.L., Barcelona, 2010.

53,5 x 78,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 588. Zush. Albert Porta (Barcelona, 1946-2025)

Voruno Vorud.

Litografía con relieve sobre papel

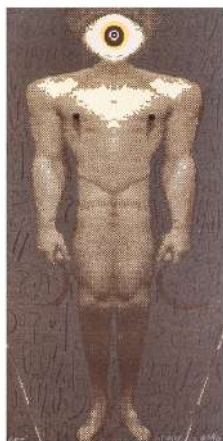
Guarro. Firmada y dedicada a lápiz.

Edita Polígrafa, Barcelona, 1991.

95 x 47 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€

Salida: 280€



Lote 589. Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923-2009)

Serie Barcelona.

Grabado al aguafuerte y aguatinta

sobre papel Guarro. Firmado,

fechado en 1981 y numerado

H.C. a lápiz.

64 x 50'5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 250-300€

Salida: 170€



Lote 590. Josep Guinovart (Barcelona, 1927-2007)

Imatge de temps 5.

Grabado al aguafuerte, aguatinta y carborundum e

iluminado a mano. Firmado y numerado P.A. a lápiz.

Realizado en 2004.

57 x 77 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 591. Michael J. Byron (USA, 1954)

Sin título.

Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Aquari.

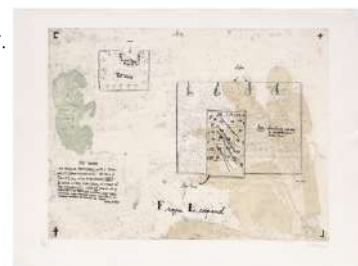
Firmado y numerado 6/60 a lápiz. Tristan Barbarà Edicions.

Barcelona, 1992.

60 x 79 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 592. Jorge Castillo (Pontevedra, 1933)

Bodegón surrealista.

Grabado firmado, fechado en 1991 y marcado H.C.

10/10 a lápiz.

55 x 75 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€



Lote 593. Zush. Albert Porta

(Barcelona, 1946-2025)

Ita Serod.

Litografía con relieve sobre papel

Guarro. Firmada y dedicada a lápiz. Edita Polígrafa, Barcelona, 1991.

95,5 x 47,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€

Salida: 280€



Lote 594. Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923-2009)

Camins de bosc.

Grabado al cológrifo, carborundum y punta seca sobre papel hecho a mano. Firmado y numerado 4/30 a lápiz.

Certificado notarial al dorso.

70 x 90 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€



Lote 595. Jaume Plensa (Barcelona, 1955)

Daurat.

Litografía firmada, dedicada y numerada H.C. XXX a lápiz.

Realizada en 1996.

65 x 50 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 1.000-1.200€

Salida: 720€



Lote 596. Jorge Castillo (Pontevedra, 1933)

Personaje.

Grabado al aguafuerte y aguatinta. Firmado, fechado en 1997 y numerado 38/50 a lápiz.

51 x 41,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 597. Werner Berges (Alemania, 1941-2017)

Sin título.

Grabado al aguafuerte sobre papel Aquari hecho a mano. Firmado, fechado en 1991 y numerado 15/36 a lápiz.

56 x 77 cm.

Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 598. Miguel Ángel Campano

(Madrid, 1948 -Cercedilla, Madrid, 2018).

Sin título.

Grabado al aguafuerte sobre papel Richard de Bas. Firmado y numerado 41/54 a lápiz. Adjunta certificado de autenticidad expedido por Galería Carles Taché.

58,5 x 79 cm. Sin enmarcar. Presenta leve mancha de foxing en margen inferior.

Estimación: 250-350€

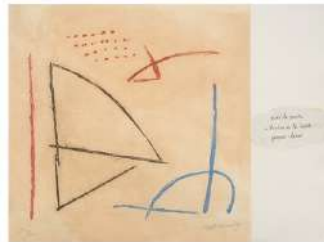
Salida: 120€



Lote 599. Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923-2009)
Pesca.
Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Velin Arches.
Titulado, firmado y numerado "vist i plau" a lápiz. Poema
escrito a mano por el artista en el margen blanco.
49,5 x 65 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€



Lote 600. Alvar Suñol (Montgat, Barcelona, 1935)
Figuras.
Lote de dos litografías con gofrado sobre papel Arches.
Firmadas y numeradas E.A. a lápiz.
56 x 38 cm. cada una. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 601. Manolo Valdés (Valencia, 1942)
Las Meninas.
Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Eskulan
hecho a mano. Realizado en 2000. Firmado. Sello del taller
Barbarà al dorso.
67 x 53 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 800€



Lote 602. Werner Berges (Alemania, 1941-2017)
Schnittbild
Grabado a la aguatinta y collage.
Firmado, fechado en 1991 y
numerado 4/36 a lápiz.
93,5 x 63,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-250€

Salida: 160€



Lote 603. Joan Hernández Pijuan (Barcelona, 1931-2005)
Iris negra II.
Grabado a la aguatinta. Firmado, dedicado y numerado
H.C. Edita Polígrafa, Barcelona, 2002.
65 x 50'5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 700-800€

Salida: 480€



Lote 604. Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923-2009)
El vent i les paraules.
Tríptico. Tres grabados al aguafuerte.
Firmados y numerados H.C. II/III a lápiz.
40 x 40 cm. cada uno. Sin enmarcar.

Estimación: 350-400€

Salida: 240€



Lote 605. Michael J. Byron (USA, 1954)

Sin título.

Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Aquari hecho a mano. Firmado y numerado 26/27 a lápiz. 98,5 x 69 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 606. Andrés Nagel (San Sebastián, 1947)

Sin título.

Serigrafía. Firmada y numerada 32/75 a lápiz. Realizada en 1976. 105,5 x 70,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€

Salida: 120€



Lote 607. Juan Miguel Quiñones (Cádiz, 1979)

Drácula.

Collage sobre papel hecho a mano. Firmado y numerado 6/14 a lápiz. Sello del Taller Barbarà al dorso. 50 x 37 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 600-700€

Salida: 400€



Lote 608. Albert Ràfols-Casamada (Barcelona, 1923-2009)

Mediterráneo III.

Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Guarro. Firmado y dedicado a lápiz. 81 x 65 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

Salida: 190€



Lote 610. Andreas Lang (Rheinland-Pfalz, Alemania, 1965)

Arts et métiers. Sous les Ogives.

Fotograbado firmado y numerado E.E. a lápiz. Edita Tristán Barbarà. Barcelona, 2006. 35 x 50 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 70€



Lote 609. Josep Guinovart (Barcelona, 1927-2007)

Imatge de temps 7.

Grabado al aguafuerte, aguatinta y carborundum e iluminado a mano. Firmado y numerado P.A. a lápiz. Realizado en 2004. 77 x 57 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 611. Teresa Gancedo (León, 1937) y **Pilar Perdiges**

(Maón, Menorca, 1931)

Sin título.

Lote de dos grabados al aguafuerte y aguatinta uno con gofrado. Firmados y numerados 28/75 y 19/75 a lápiz. Sello seco de Seny Editores. 45 x 45 cm. y 46 x 45 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 612. Amalia Avia (Santa Cruz de la Zarza, Toledo, 1930 - Madrid, 2011)

Fachada.

Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel.

Firmado y numerado 7/75 a lápiz.

58 x 51 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 613. Modest Cuixart

(Barcelona, 1925-Palafrugell, Girona, 2007)

Sin título.

Serigrafía sobre seda.

Firmada y fechada en 1982.

83 x 83 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 614. Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923-2009)

Sin título.

Grabado al aguafuerte. Firmado, fechado en 1977 y numerado 19/75 a lápiz.

46 x 46 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 615. Salvador Dalí (Figueres, Girona, 1904-1989)

La Divina Comedia. Infierno. Canto 32. El traidor a la patria.

Xilografía. Firmada en plancha.

Bibliografía: Reproducida en el libro: "The Official Catalogue of the Graphic Works of Salvador Dalí", por Albert Field.

Pág.: 189. Edita The Salvador Dalí Archives, New York 1996. 32,5 x 26 cm.

Estimación: 150-250€

Salida: 80€



Lote 616. Andrés Nagel (San Sebastián, 1947)

Sin título.

Serigrafía. Firmada y numerada 32/75 a lápiz. Realizada en 1976.

105,5 x 70,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€

Salida: 120€



Lote 617. Nick Gentry (Londres, 1980)

Portrait.

Grabado al aguafuerte con collage e iluminado sobre papel hecho a mano. Firmado y numerado H.C. a lápiz. Realizado en 2010.

42,5 x 24,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 350-400€

Salida: 240€



Lote 618. Juan Genovés (Valencia, 1930 - Madrid, 2020)

Sin título 1.

Grabado al aguafuerte y mezzotinta sobre papel Arches.

Firmado y numerado 22/99 a lápiz. Realizado en 1991.

57 x 76 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

Salida: 320€



Lote 619. Después de Pablo Ruíz Picasso

(Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)

Colombe bleue. 1983.

Litografía sobre papel Arches. Firmada y fechada en 1961 en plancha y numerada 403/1000 a lápiz. Edita S.P.A.D.E.M. Realizada a partir del dibujo original de Picasso de 1961. Certificado de autenticidad expedido por la Galería d'Art Costa Brava adjunto al dorso. 51 x 66 cm.

Estimación: 800-900€

Salida: 650€

**Lote 620. Antoni Clavé** (Barcelona, 1913-Saint-Tropez, 2005)

Instrument.

Grabado al aguafuerte y gofrado. Firmado, dedicado, numerado P.A. y fechado en 1992 a lápiz.

55 x 75 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 600-800€

Salida: 340€

**Lote 621. Carlos Pazos** (Barcelona, 1949)

Mua et Toi.

Grabado al aguafuerte, impresión fotográfica y collage de moqueta sobre papel hecho a mano. Firmado y numerado 10/15.

192 x 96 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 800-1.200€

Salida: 500€

**Lote 622. Joan Hernández Pijuan** (Barcelona, 1931-2005)

Iris negre III.

Grabado a la aguainta. Firmado y numerado H.C. a lápiz.

Edita Polígrafa, Barcelona, 2002.

65 x 50,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 700-800€

Salida: 480€

**Lote 623. Antoni Tàpies** (Barcelona, 1923-2012)

Sin título.

Litografía en negro, "crème" y "beige"-verdoso con relieve sobre papel Rives. Firmada y marcada P.A. a lápiz. Edita Sala Gaspar, Barcelona, 1962. Bibliografía: Reproducida en el libro: "Tàpies. Obra gráfica 1947-1972", por Mariuccia Galfetti. Nº 38. Pág.: 29. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1990. 56 x 76 cm.

Estimación: 900-1.200€

Salida: 600€



Lote 624. Joseph Beuys

(Krefeld, Alemania, 1921-Düsseldorf, 1986)

Tote Hirsche.

Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Arches.

Firmado y dedicado a lápiz. Titulado al dorso. Edita Grafos

Verlag, Vaduz. Bibliografía: Reproducido en el libro:

"Catalogue Raisonné. Multiples And Prints 1965 - 1980", por

Jörg Schellmann. Nº418. Publicado por Verlag Schellmann &

Klueser, Munich, 1980. Impreso por el Taller Joan Barbarà.

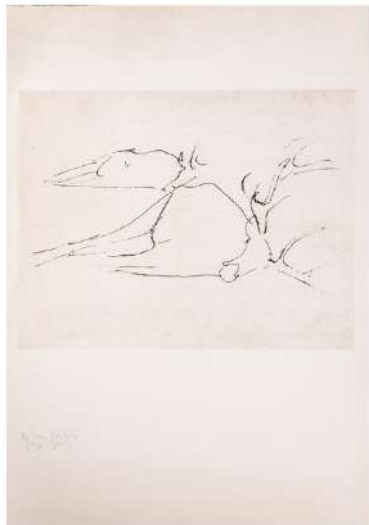
Barcelona, 1982. Los dibujos en los que se basan las

estampas se realizaron entre 1948 y 1980.

90 x 63 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 1.000-1.500€

Salida: 600€

**Lote 625. Lorenzo Quinn** (Roma, 1966)

Poseidón.

Grabado al aguafuerte y aguatinta e iluminado a mano sobre

papel Guarro. Firmado, fechado en 2024 y numerado P.A. a

lápiz. Edición de 5 ejemplares. Forma parte de una Suite

dedicada a la relación entre humanidad, naturaleza y

conciencia medioambiental y está vinculada al proyecto

ecológico desarrollado junto a Bluewave Alliance para la

regeneración del Mediterráneo, "Proyecto SeaSpore". Cada

ejemplar de esta serie ha sido trabajado de manera

individual, generando variaciones cromáticas y matices

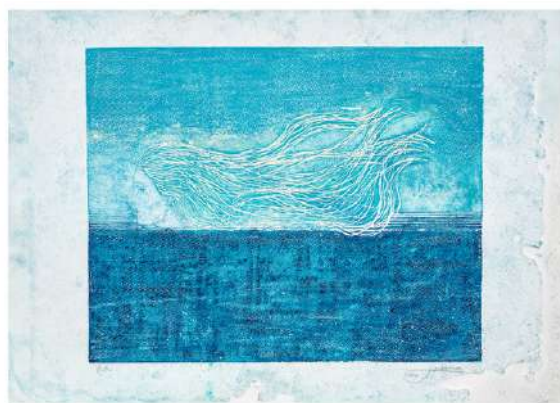
propios que convierten cada pieza en singular dentro de la

edición.

50 x 70 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 750€

**Lote 626. Joan Miró** (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)

Chanteur des Rues IV.

Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Arches.

Firmado y numerado 6/80 a lápiz. Realizado en 1981.

Impreso por Maeght y editado por Daniel Lelong, Paris.

Bibliografía: Reproducido en el libro: "Miró grabador 1976-1983"

Vol. IV, por Jacques Dupin. Nº 1139. Ediciones Polígrafa,

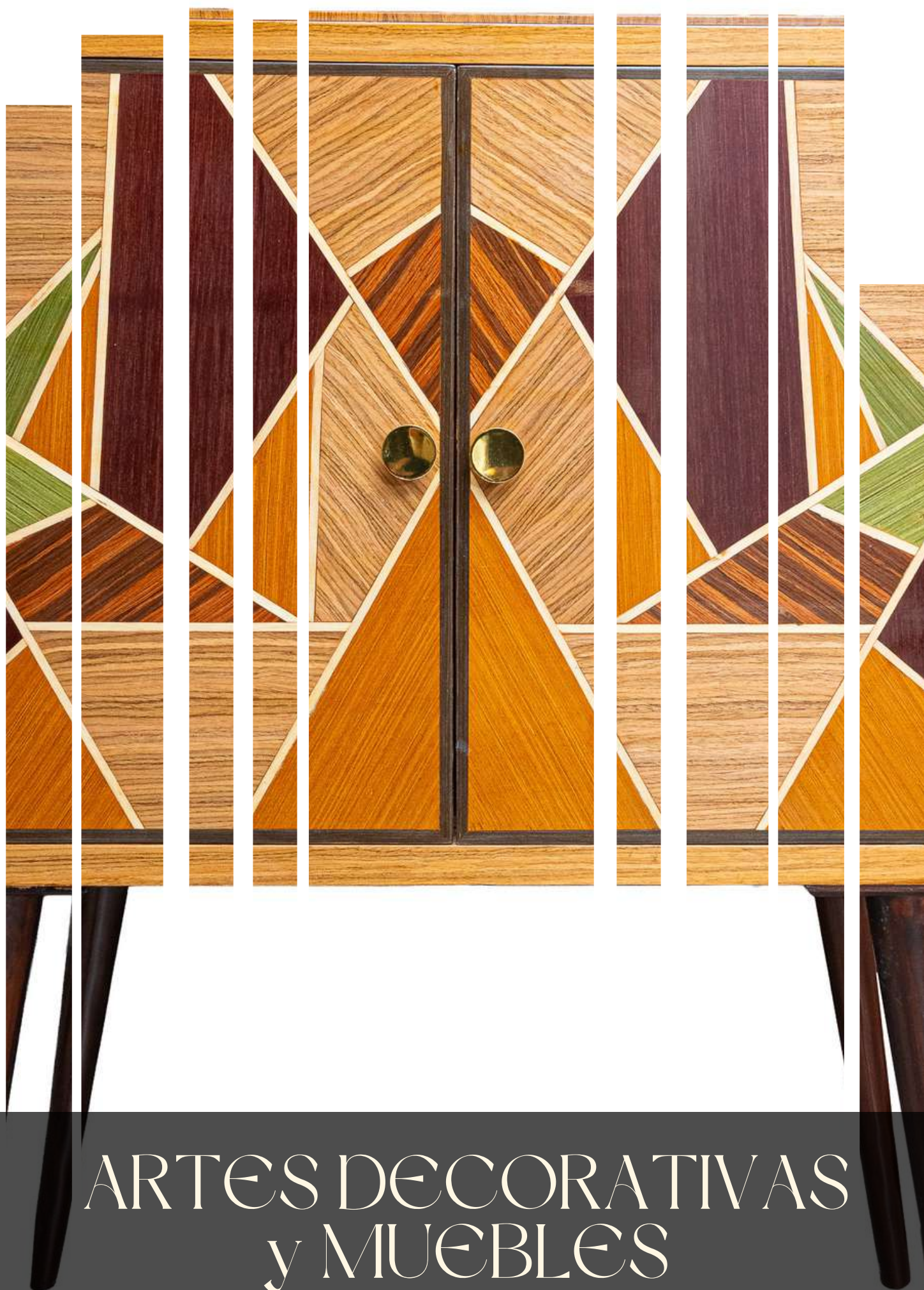
Barcelona, 2001.

57 x 42 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 3.000-3.500€

Salida: 2.500€





ARTES DECORATIVAS
y MUEBLES

Lote 627. Lote de dos tибores en porcelana con decoración azul y roja de motivos florales. Japón, s.XX.
Alturas: 32 y 35,5 cm.

Estimación: 150-280€

Salida: 90€



Lote 628. Incensario "Hibachi" octogonal en bronce con decoración paisajística en bajorrelieve. Japón, fles. del s.XIX. Marcas en la base.
26 x 36 x 27 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 629. Álbum de fotos lacado con decoración en relieve de geishas en hueso tallado y entintado en la cubierta. Japón, ppios. del s.XX. Interior en cartón y seda pintada al gouache con representación de paisajes, geisha, motivos florales y de aves.
27 x 36,5 x 6 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 630. Jarrón en porcelana con decoración de geishas y cabezas de elefante en los laterales. Japón, 1920. Marcas en la base.
Altura: 47 cm. (sin peana).

Estimación: 200-250€

Salida: 90€



Lote 631. Kuan Kung y Buda. Lote de tres tallas orientales en madera de ébano de Macassar. China, s.XX.
Altura máxima Buda: 49 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 50€



Lote 632. Escuela china, s.XX.

Geishas.
Pareja de acuarelas sobre seda. Firmados.
63 x 26 cm. cada una.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 633. Lote de ocho tибores y tetera en bronce y esmalte cloisonné con decoración floral. China, s.XX.
Apoyan sobre base en madera los tибores.
Altura máxima tибor: 8 cm. Altura tetera: 7,5 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 70€



Lote 634. Jarrón en porcelana azul y blanca con decoración floral. China, s.XX.
Altura: 21,5 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 70€



Lote 635. Escuela china, s.XX.

Niños jugando.
Acuarela sobre seda. Firmada.
Enmarcada. 24,5 x 36 cm.
Con marco: 31 x 48,5 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 100€



Lote 636. Plafón decorativo.
China, segunda mitad del s.XX.
En madera tallada y lacada de tonalidad burdeos con motivo central en vidrio polícromo de motivos florales.
158 x 121 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 637. Lote de caja y joyero en hueso policromado con representación de comitiva real y escena cinegética. Irán, s.XX. Interiores compartimentados. 9 x 30,5 x 10,5 cm. y 8 x 10,5 x 5 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 638. Ave Fénix. Figura en cerámica esmaltada. China, s.XX. Altura: 34 cm.

Estimación: 80-100€
Salida: 50€



Lote 639. Escuela china, s.XX.

Pájaros.
Pareja de acuarelas sobre seda. Firmadas. 80 x 35 cm. y 63 x 26 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 640. Jarrón en porcelana de Cantón. China, segunda mitad del s.XX. Decoración de escenas cortesanas y motivos florales en cartelas. Altura: 62 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 641. Pergamino pintado al gouache sobre papel con decoración de paisaje, figuras y caligrafía. China, s.XX. 30 x 347 cm.

Estimación: 200-250€
Salida: 100€



Lote 642. Daga otomana en madera con incrustaciones en latón y madreperla, s.XX. Longitud: 53 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 643. Pareja de jarrones adaptados a lámpara de sobremesa en porcelana china con decoración floral, ppios. del s.XX. Se acompañan de pantalla. Altura: 79 cm. cada una. Presenta falta una.

Estimación: 200-300€
Salida: 120€



Lote 644. Pareja de jarrones en bronce y esmalte cloisonné con decoración floral. China, s.XX. Apoyan sobre peanas en madera. Altura: 26 cm. cada uno (sin peana).

Estimación: 150-200€
Salida: 70€



Lote 645. Armario joyero. China, mediados del s.XX. En madera barnizada e incrustaciones de jadeíta con asa superior, bocallaves y refuerzos en latón. Frente con dos puertas, un cajón inferior y cuatro cajones interiores. Adjunta llave. 16 x 25,5 x 14 cm. Presenta desperfecto el cierre.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 646. Lote de cuatro tibores, seis cajas y un huevo en esmalte champlevé y cloisonné con decoración floral. China, segunda mitad del s.XX. Apoyan cuatro sobre base en madera. Altura máxima: 25 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 60€



Lote 647. Jarrón en porcelana con decoración de paisaje y ave en anverso y sinogramas chinos en reverso. China, s.XX. Apoya sobre peana en madera. Altura: 58 cm.

Estimación: 150-250€
Salida: 90€



Lote 648. Instrumento musical diseño caracola en metal y concha con cabujón de símil coral. Tíbet, s.XX. Decoración cincelada de motivos florales y dragón. Longitud: 23 cm.

Estimación: 100-120€
Salida: 50€



Lote 649. Escuela persa, s.XX.

La caza del tigre.
Gouache sobre seda. Enmarcado.
60 x 46 cm.

Estimación: 200-250€
Salida: 120€



Lote 650. Centro en bronce y esmalte cloisonné con decoración floral. China, mediados del s.XX. 8 x 26 cm.

Estimación: 120-150€
Salida: 70€



Lote 651. Jarrón en porcelana de Cantón. China, segunda mitad del s.XX. Decoración floral y de mariposas. Altura: 62 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 652. Lote de dos miniaturas pintadas al gouache representando personajes a caballo y templo con figuras. Irán, ppios. del s.XX. 24 x 16 cm. y 24 x 14 cm. Enmarcadas. 36,5 x 29,5 cm. y 42 x 33,5 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 653. Kukri en madera, cuero, metal y empuñadura en hueso con incrustaciones de motivos circulares en latón y policromados. Nepal, s.XX. Longitud: 37 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 654. Geishas. Lote de tres figuras en hueso tallado y policromado. China, mediados del s.XX. Firmadas. Apoyan dos sobre peana en madera. Alturas: 19, 17 y 17,5 cm. (sin peana) Presentan leve falta.

Estimación: 150-250€
Salida: 90€



Lote 655. Gran jarrón en cerámica de Satsuma con decoración de escenas cortesanas y motivos florales. Japón, primer cuarto del s.XX. Apoya sobre peana en madera. Altura: 80 cm. (sin peana).

Estimación: 300-500€
Salida: 120€



Lote 656. Tara danzante. Escultura en bronce. India, s.XX. Altura: 51 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 657. Pergamino pintado al gouache sobre papel con decoración de paisaje, figuras y caligrafía. China, s.XX.
30 x 345 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 100€



Lote 658. Pareja de tibores en jade tallado con decoración vegetal en relieve. China, s.XX.
35 x 10 x 8 cm. cada uno.

Estimación: 700-900€

Salida: 400€



Lote 659. Plato en porcelana azul y blanca con decoración floral y de peces. China, Dinastía Qing, periodo Qianlong (1736-1795).
Diámetro: 22,5 cm.

Estimación: 500-700€

Salida: 200€



Lote 660. Pareja de grandes jarrones. Corea, ppios. del s.XX. En papel maché lacado con aplicaciones de madreperla representando paisajes con figuras y aves.
93 x 30 x 30 cm. cada uno.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 800€



(detalle del lote)



Lote 661. Lote de dos crucifijos en plata y madera ebonizada, s.XX.
32 x 17 cm. y 20 x 15 cm.
Presenta desperfecto uno.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 662. Bailarina sedente.
Figura en porcelana Nao.
España, s.XX. Marcas en la base.
24 x 16 x 15,5 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 50€



Lote 663. Icono pintado sobre tabla representando la zarza ardiente. Rusia, s.XIX.
21 x 16 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 664. Pie modernista en hierro forjado con decoración de hojas y volutas, ppios. del s.XX.
79 x 46 x 44 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 665. Libro: "Leonardo 500". Homenaje al gran genio renacentista en el V centenario de su fallecimiento. Edición limitada y numerada 832/2998 ejemplares. Contiene una lámina reproduciendo el dibujo original de El hombre de Vitruvio, actualmente conservado en la Galería de la Academia, en Venecia. El volumen "Leonardo", dedicado exclusivamente al genio renacentista. En él se incluye un análisis específico de El hombre de Vitruvio, además de un exhaustivo recorrido por la vida y la obra del artista. Editorial Planeta. Se acompaña de estuche expositor realizado con cartón rígido, forrado en tela brillante negra con tapa de metacrilato. Medidas lámina: 34,4 x 24,5 cm. Volumen: 38,4 x 28,5 cm. Estuche expositor: 53 x 42,5 cm.

Estimación: 120-150€
Salida: 80€



Lote 666. Joven con perro. Grupo en porcelana Hutchenreuther blanca y dorada. Alemania, s.XX.
Firmada Carl Werner.
Marcas en la base.
28,5 x 25 x 13,5 cm.

Estimación: 150-250€
Salida: 100€



Lote 667. Lote de jarrón tipo Loetz en tonalidad verde iridiscente con montura en latón y centro ondulado en vidrio. Carnival moldeado, ppios. del s.XX.
Altura jarrón: 25 cm.
Centro: 8 x 20 x 13,5 cm.

Estimación: 200-300€
Salida: 90€



Lote 668. Fanal isabelino en cristal y base en madera con decoración de pechinas, fles. del s.XIX.
48,5 x 42,5 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 669. Arlequín y Colombina.
Grupo en porcelana Nao. España, s.XX.
Marcas en la base.
30 x 14 x 22 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 670. Lote de cinco cámaras, dos prismáticos y un visor, segunda mitad del s.XX.
Bedfordflex nº 152, c.1970, Kodak Instamatic, 1960 Kodak Baby Brownie Special, c.1950, Kodak Brownie Starlet nº 127, c.1950. y Capta II, c.1955. Prismáticos Standard y Dalmat e Hijo. Una con caja original.

Estimación: 150-250€

Salida: 90€



Lote 671. Reloj de sobremesa en bronce dorado con decoración floral y de rocalla. Francia, s.XIX. Caja rematada por mujer con rueda y cartela inferior representando escena costumbrista en bajorrelieve. Esfera con numeración romana. Maquinaria París firmada Baillière París. Adjunta péndulo. Falta llave. 36 x 24 x 8 cm. Presenta desperfecto la esfera. Precisa repaso.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 672. Pareja apoyalibros diseño caballo en plaqué de plata, fles. del s.XX. Apoyan sobre base en mármol. 17 x 9 x 9 cm. cada uno.

Estimación: 120-180€

Salida: 60€



Lote 673. Centro flanqueado por amorcillo con oca en porcelana estilo Meissen, s.XX. Marcas en la base. 25 x 18 x 18 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 675. Mortero en bronce con mano, s.XIX. Decoración de escudos y estrellas. 11,5 x 18 cm. Longitud mano: 23,5 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 674. Pareja de iconos pintados al óleo sobre tabla representando la Santísima Trinidad y el Arcángel san Gabriel custodiado por los Santos Floro y Lauro. Rusia, s.XX. 55 x 40 cm. y 49,5 x 38,5 cm. Presentan leves pérdidas de policromía.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 676. Lote de tres centros y juego licorero Art Nouveau en estaño con decoración floral, ppios. del s.XX. Juego licorero compuesto por jarra con tapa y seis vasitos. Altura máxima botella: 18 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 677. Pastores. Lote de ocho figuras en porcelana de Sitzendorf. Alemania, ppios. del s.XX. Marcas en la base. Altura máxima: 20 cm.

Estimación: 150-250€

Salida: 80€



Lote 678. Lote de dos cajas Napoleón III. Francia, fles. del s.XIX. En madera ebonizada con aplicaciones en latón y bronce una, y lacada con decoración floral en madreprela con interior en capitoné azul otra. 10 x 24,5 x 18 cm. y 7,5 x 31,5 x 11,5 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 680. Lote de siete bandejas y nueve reposavasos en madera tallada, policromada y dorada con decoración floral. Florencia, segunda mitad del s.XX. Medida máxima: 37,5 x 46,5 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 682. Grulla. Figura en cerámica mayólica iridiscente. Francia, ppios del s.XX. Altura: 32 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 50€



Lote 684. Libro: "Pintura Catalana. Les Avantguardes", por VV.AA. Editorial Enciclopèdia Catalana. Barcelona, 2019. Encuadernación en piel y caja-estuche forrada en tela impresa. Adjunta caja protectora de cartón. 41 x 32 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 685. Mantón de Manila en seda de tonalidad beige con decoración oriental. 180 x 190 cm. (sin flecos) Presenta manchas.

Estimación: 200-250€
Salida: 100€



Lote 679. Pareja de faroles de techo, ppios. del s.XX. En bronce y cristal tallado con decoración geométrica. 34 x 19 cm. cada uno.

Estimación: 150-200€
Salida: 60€



Lote 681. Lote de dos juegos de café Jugendstil en metal punzonado WMF. Alemania, ppios. del s.XX. Compuestos por cafetera, lechera, azucarero y bandeja uno y cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja otro. Decoración estriada y de guirnalda. Altura máxima cafetera: 22 cm. Longitud máxima bandeja: 45,5 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 683. Reloj de sobremesa con pareja de copas Napoleón III en mármol negro belga y jaspeado y bronce. Francia, fles. del s.XIX. Estructura arquitectónica con columnas acanaladas. Esfera con numeración romana firmada "C. Detouche Paris". Maquinaria París con sonería de horas y medias. Adjunta péndulo al mercurio y llave. Reloj: 47 x 38 x 15,5 cm. Copas: 25 x 17 x 12 cm. cada una. Precisa repaso.

Estimación: 600-800€
Salida: 350€



Lote 686. Lote de frasco, portavelas, esmalte enmarcado y jarrón en cristal tallado y plata, s.XX. Medida máxima esmalte: 17 x 22 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 687. Amorcillo con carro.
Centro en porcelana tipo Meissen, s.XX.
Marcas en la base.
22 x 22,5 x 11 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 688. Escuela francesa, ppios. del s.XX.
Dama.
Busto en alabastro sobre base en madera.
19 x 13 x 10 cm. (sin peana).
Altura con peana: 25 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 689. Balanza en metal sobre base en madera y metacrilato con un cajón en el frente, segundo cuarto del s.XX. Adjunta caja con pesos. 52 x 39 x 21 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 50€



Lote 690. Máquina de calcular Minerva en hierro esmaltado en tonalidad verde. España, c.1950. Nº de serie 18953. 11,5 x 30 x 14,5 cm. Precisa repaso.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 691. Lote de búho, caballo, cenicero y encendedor en plaqué plata, fles. del s.XX. Apoyan dos sobre base en mármol.
Altura máxima caballo: 27 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 692. Niña con cesto.
Figura centroeuropea en cerámica vidriada, ppios. del s.XX.
Marcas en la base.
64 x 27 x 25 cm.

Estimación: 150-250€
Salida: 90€



Lote 693. Libro: "Cartells Catalans. De la dictadura a la democràcia 1960-1980", por VV.AA. Editorial Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 2011. Encuadernación y caja-estuche en piel. Adjunta caja protectora de cartón. 42 x 33 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 694. Pareja de candeleros con amorcillo sujetando luz en bronce patinado sobre base en mármol, fles. del s.XIX.
Altura: 18,5 cm. cada uno.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 695. Jarrón en porcelana de Vista Alegre. Portugal, s.XX. Decoración estampada de motivos florales.
Marcas en la base.
37 x 21 x 12 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 50€



Lote 696. Samovar árabe en latón parcialmente repujado y madera, s.XX.
Altura: 48 cm. Falta tapa.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 697. Reloj de sobremesa Luís Felipe en bronce. Francia, s.XIX. Caja flanqueada por dama. Esfera con numeración romana. Maquinaria París con sonería. 41,5 x 30,5 x 11 cm. Falta péndulo, llave y tapa trasera. Precisa repaso.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 698. Músicos. Juego de cuatro figuras en porcelana española, s.XX. Altura máxima: 20,5 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 50€



Lote 699. Icono de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en metal y esmalte siguiendo modelos de Modest Morató. Cataluña, s.XX. Inspirado en el célebre icono cretense conservado en la Iglesia de San Alfonso del Esquilino en Roma. Etiqueta de la joyería Maria Vergés al dorso. 23,5 x 18 cm.

Estimación: 150-250€
Salida: 100€



Lote 700. Lote de tres pipas en espuma de mar con cazoletas diseño turco y motivos geométricos calados, s.XX. Adjunta estuche una. Longitud máxima: 17,5 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 120€



Lote 701. Personajes dieciochescos. Grupo en porcelana Sauthier. España, mediados del s.XX. Marcas en la base. 19,5 x 22 x 19 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 50€



Lote 702. Gumia en madera, latón con decoración grabada y empuñadura en hueso. Marruecos, s.XX. Longitud: 42 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 703. Montserrat Mainar (Barcelona, 1928-2015) Paisaje y Fuente de Canaletas. Pareja de esmaltes. Firmados. Enmarcados. 28 x 20 cm. y 24 x 12 cm. (sin enmarcar)

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 704. Linda con capazo y Ángel flautista. Lote de dos figuras en porcelana Lladró. España, 1984 y 1969. Escultores José Puche y Fulgencio García. Nº 01005222 y 01004540. Marcas en la base. Altura: 18 cm. y 15,5 cm.

Estimación: 100-120€
Salida: 60€



Lote 705. Escultura-lámpara orgánica en chumbera con luz integrada, s.XXI.

Exposiciones: "Desert Art Nature" celebrada en la Masía Can Borrell. Castellar del Vallès, Barcelona, 2023.

92 x 60 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 708. Bombonera diseño huevo flanqueado por niños en cerámica esmaltada, ppios. del s.XX. Marcas en la base.

35,5 x 27,5 x 19,5 cm.

Presenta descantillados y restauración en la tapa.

Estimación: 90-150€

Salida: 50€



Lote 710. Lote de daga y cuchillo en hueso tallado y entintado con decoración de dragón y ave del paraíso, s.XX. Longitudes: 26 cm. y 35,5 cm. Presenta falta una.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 711. Libro: "Pintura Catalana. Segones Avantguardes", por VV.AA. Editorial Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 2020. Encuadernación en piel y caja-estuche forrada en tela impresa. Adjunta caja protectora de cartón.

41 x 32 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 706. Libro: "Almanach de La Esquella". 4 vols. Años 1890-1891, 1894-1895, 1896-1897 y 1898-1899.

Librería española de López Editor. Barcelona, 1889.

Encuadernación en tapa dura.

Estimación: 150-200€

Salida: 60€



Lote 707. Juegos Reunidos de la marca Geyper. España, c.1970. Adjunta caja original.

Estimación: 100-150€

Salida: 40€



Lote 709. Michele De Lucchi y Giancarlo Fassina para Artemide. Lámpara de sobremesa modelo Tolomeo, 1987.

En acero y aluminio. Es uno de los grandes iconos del diseño italiano contemporáneo.

Premiada en múltiples ocasiones, destaca por combinar estética limpia, precisión técnica y un uso altamente funcional,

lo que la ha convertido en una referencia habitual en espacios de trabajo, estudios creativos y oficinas profesionales en todo el mundo.

Altura máxima: 69 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 712. Jambiya en metal repujado y esmaltado con empuñadura en asta. Yemen, s.XX.

Longitud: 37 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 713. Lote de jarra, plato, tres cuencos y pareja de portavelas en cerámica de Talavera y Deruta, s.XX. Marcas en la base. Altura máxima: 30 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 714. Lote de tres binoculares, fles. del s.XIX-ppios. del s.XX. Uno de la marca La Mignonne en metal lacado y dos en latón dorado y cromado con plaqué madreperla y cuero. Medida máxima: 22,5 x 10 cm. Presentan marcas de oxidación. Desperfectos en mango y lentes uno.

Estimación: 150-250€
Salida: 80€



Lote 715. Pie de lámpara estilo Imperio diseño columna en mármol negro y bronce dorado. Francia, ppios del s.XX. 54 x 18 x 18 cm.

Estimación: 250-300€
Salida: 150€



Lote 716. Lote de dos libros: "La Divina Comedia", ilustrada por Gustavo Doré. Biblioteca Salvatella, Barcelona, 1888, y "Romancero del Cid", ilustrado por Werner, Foix, Gómez Soler y Xumetra, con grabados de Kaeseberg y Gómez Polo. Biblioteca Artes y Letras. Daniel Cortezo y Cia, Barcelona, 1884. Encuadernación en tapa dura.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 717. Salvador Dalí (Figueras, 1904-1989) El caballo de trabajo. Serie Los caballos Dalinianos. Jarrón en porcelana estampada. Perteneció a la serie "Los caballos Dalinianos". Numerado 3010/4000 en la base. Certificado notarial en la base. A principios de los años 70 Dalí hizo una serie de 25 pinturas que representaban algunos de los caballos más famosos de la historia, esta serie fue bautizada con el nombre de "Los Caballos Dalinianos". 62 x 30 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 180€



Lote 718. Samovar árabe en latón y madera, s.XX. Altura: 50 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 719. Niña con cesto de flores y Bailarina descansando. Dos figuras en porcelana Nao. España, s.XX. Marcas en la base. Alturas: 18 y 15,5 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 50€



Lote 720. Lámpara de sobremesa en vidrio esmaltado con representación paisajística y pie en plata, primer tercio del s.XX. Se acompaña de pantalla en tela con cadeneta de cuentas. 41 x 21 cm.

Estimación: 200-300€
Salida: 90€



Lote 721. Juego de piezas de vajilla de porcelana Turi-design modelo "Arden". Noruega, c.1980. Compuesta por 14 platos planos, dos soperos y dos fuentes. Marcas al dorso.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 722. Casco militar español de la guerra civil, c.1940.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 723. Perdrix Debout.

Figura en cristal translúcido de Lalique.

Modelo de Marc Lalique.

Francia, c.1945-60.

Firmada a la rueda Lalique France

8,5 x 8,5 x 14 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 724. Farol de techo en latón y cristal, segundo cuarto del s.XX.
68 x 29 x 31 cm.

Estimación: 150-250€

Salida: 90€



Lote 725. Jarrón en cerámica barbotine de Sarreguemines con decoración floral. Francia, ppios. del s.XX. Marcas en la base.
Altura: 45 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 50€



Lote 726. Reloj de sobremesa Art Déco en mármol, calamina patinada, ónix y cristal. Francia, c.1930. Caja flanqueada por aves. Esfera con numeración árabe. Maquinaria con sonería de horas y medias. Adjunta péndulo y llave.
31 x 46,5 x 16 cm. Precisa repaso. Falta campana.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 727. Banco con muchachas. Grupo en porcelana Rudolstadt Volkstedt. Alemania, primer cuarto del s.XX. Marcas en la base.
23 x 22 x 15,5 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 728. Centro en cristal de Murano "sommerso" de tonalidad amarilla y pie en bronce. Italia, s.XX.
21 x 38 x 38 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 729. Lote de 9 pisapapeles Troika en metal plateado cromado. Alemania, fles. del s.XX. Diseños moto de carreras, helicóptero con cuatro bolígrafos, avioneta, coche, moto, avión, avión, barco y coche de carreras. Marcas en la base. Longitud máxima helicóptero: 15 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 730. Jarra en cerámica de Talavera esmaltada con decoración de personaje a caballo y motivos florales, s.XX. Asa sogada. Marcas en la base "Mave Talavera".
48 x 30 cm.

Estimación: 120-150€

Salida: 70€



Lote 731. Lote de siete agujas y una cruz en metal, metal dorado, plata y esmalte con decoración labrada de motivos florales, micromosaico, símiles de zafiro azul y marquesitas, ppios. del s.XX. Medida máxima aguja: 10 cm.

Estimación: 80-100€

Salida: 50€



Lote 732. Figura en cerámica Galos policromada en oro y platino. España, 1987. Marcas en la base. 26 x 28 x 12,5 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 50€



Lote 733. Lote de jarrón y centro estilo Fratelli Tosso en cristal de Murano "sommerso". Italia, c.1970. Altura jarrón: 26 cm. Centro: 7 x 17,5 x 18,5 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 70€



Lote 734. Pareja de jarras Art Nouveau en cerámica barbotine de Onnaing. Francia, ppios. del s.XX. Decoración floral en bajorrelieve y detalles en dorado. Marcas en la base.

Altura: 21 cm. cada una.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 735. Abanico pericón con país en seda pintada representando marina y varillaje en madera. España, ppios. del s.XX. Longitud: 67 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 80€



Lote 736. Amorcillos con aves y flores y Puttis haciendo piruetas. Lote de pareja de grupos y cinco figuras en porcelana de Capodimonte. Nápoles, s.XX. Marcas en la base.

Altura máxima: 20,5 cm.

Presenta leve falta un grupo.

Estimación: 200-250€

Salida: 70€



Lote 737. Juego de jarra y ocho vasos en cristal de Baccarat con decoración esmaltada de coches de carrera antiguos. Francia, c.1930.

Marcas en la base.

Altura jarra: 22 cm. Altura vaso: 13 cm. cada uno.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 738. Lámpara de techo modernista de cuatro luces en latón dorado con decoración vegetal y cristal verde, ppios. del s.XX. 110 x 62 x 62 cm. Presenta restauración la pantalla.

Estimación: 250-300€

Salida: 120€



Lote 739. Alegoría del Otoño y del Invierno. Dos grupos en porcelana de Capodimonte. Nápoles, s.XX.

Marcas en la base.

Altura máxima: 20 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 70€



Lote 740. Bayoneta italiana para fusil de la Guerra Civil con vaina en cuero, c.1930. Longitud: 45 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 120€



Lote 741. Plato en porcelana tipo Sèvres con decoración floral y fileteados en dorado. Francia, s.XX. Marcas al dorso. Diámetro: 30,5 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 50€



Lote 743. Reloj de sobremesa en porcelana, s.XX. Caja sujeta por amovillos y motivos florales. Marcas en la base. Esfera con numeración romana. Mecanismo de quartz. 37 x 16 x 13 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 745. Reloj de pared tipo cartel estilo Luis XV en metal dorado con decoración floral, de rocalla y ave, segunda mitad del s.XX. Esfera con numeración romana. Mecanismo de quartz. 72 x 26,5 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 747. Colección de ocho perros en porcelana española, segunda mitad del s.XX. Seis firmados C. Martinu. Altura máxima: 16 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 749. Juego de once platos llanos, uno hondo y una fuente en cerámica La Cartuja Pickman, s.XX. Decoración estampada de paisaje en tonalidad rosa sobre fondo lechoso. Marcas en la base.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 742. Atribuido a Jean-Baptiste Victor Barbizet (Francia, 1805-1870)

Jarrón en mayólica esmaltada con decoración de medusa, vides y mariposa siguiendo los modelos de la cerámica de Bernard Palissy. Adaptado a lámpara de sobremesa. 39 x 26 x 17 cm.

Estimación: 400-500€
Salida: 200€



Lote 744. Bolso de mano vintage de la firma Jorge Juan en piel de serpiente de tonalidad marrón con herrajes en metal plateado. Interior sin compartimentar con llavero de mosquetón y bolsillos laterales de cremallera y de parche para tarjetas. 41 x 32 x 15 cm. En muy buen estado. Como nuevo.

Estimación: 150-200€
Salida: 60€



Lote 746. Lote de dos mantones de Manila en seda de tonalidades blanca y negra, s.XX. 117 x 117 cm. y 115 x 110 cm. (sin flecos).

Estimación: 200-300€
Salida: 100€



Lote 748. Reloj de pared Radiant en madera, fles. del s.XX. Esfera con numeración arábica. Adjunta péndulo y pesas. 103 x 32 x 13 cm. Precisa repaso.

Estimación: 100-150€
Salida: 50€



Lote 750. Lámpara de techo de siete luces en bronce dorado con pendeloques de cristal facetado, mediados del s.XX. Altura: 66 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 40€



Lote 751. Lote de diez figuras de colección en cristal Swarovski, segunda mitad del s.XX. Compuesto por instrumentos musicales, piña y flores. Altura máxima: 10 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 60€



Lote 752. Columpio feliz. Grupo en porcelana de Lladró. España, 1974-1991. Escultor Vicente Martínez. Nº 01001255. Marcas en la base. 24 x 27 x 11 cm. Presenta leve falta en un dedo.

Estimación: 90-120€
Salida: 50€



Lote 753. Pareja y grupo en porcelana, uno Salvador Mallol. España, s.XX. Uno con marcas en la base. Otro sobre peana en madera. Altura máxima: 31 cm. (sin peana).

Estimación: 100-150€
Salida: 50€



Lote 754. Harmony. Grupo en cristal Swarovski. Colección "Wonders of the sea", 2005. Diseñado por Martin Zendron. Se acompaña de soporte y base cuadrada de espejo. Adjunta caja estuche original. 20 x 20 x 7 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 60€



Lote 755. Campesina y Niña escribiendo en una pizarra. Dos figuras en porcelana Nao. España, s.XX. Marcas en la base. Alturas: 9 y 7,5 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 50€



Lote 756. Lote de tres lebrillos y 4 platos en cerámica de Manises, catalana (faixes i cintes), Fajalauza y Triana, s.XIX. Decoración floral, de aves y cazador en asiento. Diámetro máximo: 31,5 cm. Presentan desperfectos tres.

Estimación: 200-300€
Salida: 100€



Lote 757. Lote de tres coches en miniatura de colección, c.1990. Dos Volkswagen Classical Beetle (1967), y un Ferrari 250 GTO (1962) de la manufactura Burago. Longitud máxima: 19 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 758. Damas. Lote de cinco figuras en porcelana Frankenthal, Rudolstadt Volkstedt, Dresde y Mueller & Co Volkstedt. Alemania, primera mitad del s.XX. Marcas en la base. Altura máxima: 21 cm. Presentan faltas en los encajes.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 759. Reloj de sobremesa en calamina y mármol, ppios. del s.XX. Caja coronada por escultura titulada Brise Printere. Esfera con numeración árabe firmada "Pierre Serre Ille-sur-Têt". Adjunta llave. 58 x 28 x 14,5 cm. Precisa repaso. Falta péndulo y campana.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 760. Grupo de pájaros en porcelana Lladró. España, 1969-1985. N°01004667. Marcas en la base. 18 x 19 x 16 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 50€



Lote 761. Libro: "La Esfera". Año 2. Compendio de revistas del nº 53 al 78. Madrid, 1915. Encuadernación en tapa dura.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 762. Jarrón Art Nouveau en cerámica barbotine con decoración floral en relieve. Francia, ppios. del s.XX. 48 x 28,5 x 23 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 763. Mantón de Manila en seda negra bordada con motivos florales en diversas tonalidades, s.XX. 120 x 124 cm. (sin flecos).

Estimación: 150-250€
Salida: 100€



Lote 764. Joan Abras (La Bisbal d'Empordà, Girona, 1949) Semidesnudo femenino. Plafón en cerámica esmaltada. Firmada. Enmarcado. 30 x 30 cm. sin marco.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



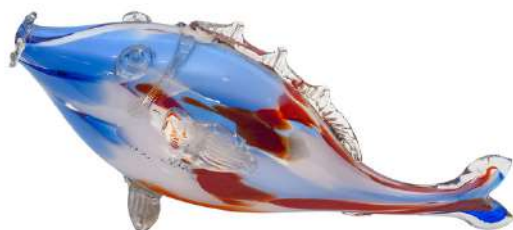
Lote 765. Mosquetero. Figura en porcelana, probablemente de Capodimonte. Italia, s.XX. Apoya sobre peana en madera. 39 x 20,5 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 70€



Lote 766. Gran pez en cristal de Murano sommerso de diversas tonalidades. Italia, s.XX. Longitud: 53 cm.

Estimación: 150-180€
Salida: 90€



(detalle del lote)

Lote 767. Jarrón con tapa en porcelana de Capodimonte. Nápoles, primera mitad del s.XX. Decoración mitológica y amorcillos en relieve. Marcas en la base. 45,5 x 17 x 16 cm.

Estimación: 150-250€
Salida: 80€



Lote 768. Escultura-lámpara representando dama en la fuente en terracota policromada. Francia, ppios. del s.XX. 78 x 31 x 47 cm. Presenta faltas.

Estimación: 200-300€
Salida: 100€

Lote 769. Salvador Dalí (Figueras, 1904-1989)
Avaricia y Despilfarro. Purgatorio. Canto 20.
Jarrón en porcelana estampada. Pertenece a la Serie
"Divina Comedia". Edición limitada de 4.000 ejemplares.
Numeración perdida. Certificado notarial al dorso. Salvador
Dalí diseñó en 1975 las ilustraciones de la Divina Comedia
por encargo del gobierno italiano, con motivo del 700
aniversario del nacimiento de Dante Alighieri (Florencia,
1265 - Brichington, Reino Unido, 1321).
28 x 30 x 11 cm.

Estimación: 200-400€
Salida: 120€



Lote 772. Capillo de capa pluvial bordado en seda e hilos
de oro y plata con lentejuelas. España, s.XIX. Decoración
central representando pelícano alimentando a sus crías
con su propia sangre orlado por vides y espigas, símbolos
cristianos que representan el sacrificio, la entrega y el
sacramento de la Eucaristía. Enmarcado.
55 x 56 cm. Con marco: 71 x 71 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 150€



Lote 774. Muchacha con cesto. Figura en porcelana Royal
Dux. Bohemia, c.1900.
Marcas en la base.
Altura: 28,5 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 770. Auriga conduciendo biga de caballos en plaqué
plata, fles. del s.XX. Apoya sobre base en mármol.
28 x 40 x 15 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 771. Caballero apoyado a un
árbol. Figura en porcelana Royal Dux.
Bohemia, ppios. del s.XX. Marcas en la
base.
48 x 27 x 19 cm.

Estimación: 250-300€
Salida: 120€



Lote 773. Anna, Antonio e Isadora. Trilogía "Magic of
dance" en cristal Swarovski, fles. del s.XX. Edición especial
exclusiva para socios, 2002, 2003 y 2005. Diseñadores:
Anton Hirzinger, Martin Zendron y Adu Stocker. Nº 627396,
606441 y 279648. Se acompañan de placas identificativas
y peanas originales.
Alturas: 17,5, 21,5 y 20 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 775. Lote de dos bolsos de mano vintage en piel de
cocodrilo y serpiente de tonalidad marrón con herrajes en
metal dorado, segunda mitad del s.XX. Interior
compartimentado en ambos, uno de acordeón, con
bolsillos de parche y cremallera. Adjunta monedero a
juego el de piel de serpiente.
38 x 32,5 x 12,5 cm. y 37 x 28,5 x 12 cm. En muy buen
estado. Como nuevos.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 776. Jardinera diseño cabeza femenina en cerámica vidriada en tonalidad blanca siguiendo modelos de Lambert Escaler, s.XX. 16 x 23 x 13 cm.

Estimación: 120-150€

Salida: 90€



Lote 778. Reloj de pie Unión en madera, mediados del s.XX. Esfera con numeración arábica. Maquinaria carrillón. Adjunta péndulo, llave y pesas. 181 x 46 x 27 cm. Precisa repaso.

Estimación: 200-250€

Salida: 120€



Lote 780. Pierrot y Arlequín. Trilogía "Masquerade" en cristal Swarovski, ppios. del s.XXI. Edición exclusiva para socios, 1999 y 2001. Se acompañan de placas identificativas y peanas originales. Alturas: 21 y 14 cm.

Estimación: 150-250€

Salida: 80€



Lote 777. Libro: "La Sagrada Biblia", traducida por D. Félix Torres Amat. Ilustrada por Gustave Doré. Edición lujo. 4 Tomos. Montaner y Simón Editores, Barcelona, 1888. Bella encuadernación en media piel con adornos alegóricos y grecas sobre fondo rojo. 39 x 29 cm.



Estimación: 150-200€

Salida: 80€

Lote 779. Aldeana gallarda. Figura en gres de Lladró. España, 1973-1977. Escultor Fulgencio García y decoradora Ana Martínez. Edición limitada numerada 170/750 ejemplares. N° 01012049. Marcas en la base. 62 x 35 x 40 cm.



Estimación: 250-350€

Salida: 120€

Lote 781. Mantón de Manila en seda negra bordada con decoración floral en tonalidad roja, s.XX. 112 x 112 cm (sin flecos).

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 782. Tríptico en porcelana de Capodimonte. Nápoles, ppios. del s.XX. Decoración en bajorrelieve representando la Resurrección de Cristo y la Lamentación sobre Cristo muerto. En los laterales San Nicolás y San Edme con retratos regios. Abierto: 31 x 23,5 cm. Cerrado: 31 x 12 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 783. Reloj de sobremesa en mármol negro belga y bronce. Francia, s.XIX. Caja coronada por figura femenina clásica y mascarones en los laterales. Apoya sobre pies en garra. Esfera firmada "Verdier" con numeración romana. Maquinaria París con sonería. Adjunta péndulo y llave. 58 x 48 x 23 cm. Precisa repaso.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 400€



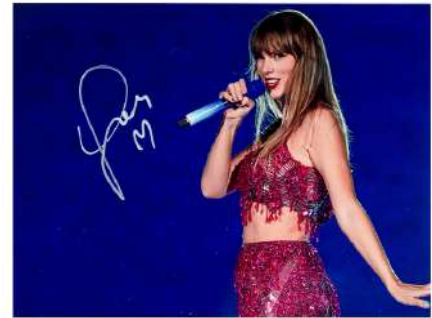
Lote 784. Pareja de copas con tapa en porcelana de tonalidades blanca y verde con detalles en dorado, s.XX. Decoración floral y de angelitos con pomo diseño amorcillo. Marcas en la base.
48 x 28,5 x 24 cm. cada una.

Estimación: 400-500€
Salida: 200€



Lote 785. Taylor Swift. Fotografía con autógrafo original. Adjunta certificado de autenticidad.
15 x 20,5 cm.

Estimación: 700-900€
Salida: 500€



Lote 786. Reloj de sobremesa con pareja de copas de Philippe H. Mourey (París 1840-1910) en bronce y porcelana. Francia, fles. del s.XIX. Decoración de escenas bucólica, galante y paisajística en cartelas sobre fondo azul cobalto y motivos florales. Caja flanqueada por cabezas de carnero y coronada por copa. Esfera con numeración romana. Maquinaria París con sello de Carlhian & Beaumetz a Paris. Firmado en la parte posterior. Adjunta péndulo y llave.
Reloj: 51 x 29 x 14 cm. Copas: 23,5 x 12 x 10 cm. cada una. Precisa repaso.

Estimación: 2.500-2.800€
Salida: 2.000€



(detalle del lote)



Lote 787. Triciclo infantil en madera tallada y policromada y metal, c.1940.
68 x 32 x 59 cm. Falta un manillar.

Estimación: 120-180€
Salida: 90€



Lote 788. Reloj de sobremesa Napoleón III con pareja de pebeteros en mármoles contrastados y bronce. Francia, fles. del s.XIX. Esfera con numeración arábiga. Maquinaria París. Adjunta péndulo y llave. Medidas reloj: 47 x 37 x 18 cm. Altura peanas: 27,5 cm. cada una. Precisa repaso.

Estimación: 350-450€
Salida: 200€



Lote 789. Jardinera estilo Art Nouveau diseño cabeza femenina en estuco siguiendo modelos de Lambert Escaler, s.XX.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 790. Profesor Tornasol. Escultura en madera tallada y policromada, c.1950.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 791. Lote de candelabro y tabor en cerámica esmaltada de Sargadelos, s.XX. Marcas en la base. Alturas: 16 cm. y 21 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 792. San Jorge matando al dragón. Figura en plaqué plata sobre base en mármol, s.XX. 26 x 24 x 10 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 793. Barómetro de mercurio "Selon Toricelli". Francia, ppios. del s.XIX. Marco en madera tallada y dorada con remate de globo terráqueo, motivos florales y cuernos de la abundancia y esfera de papel litografiado. 90 x 51 x 5,5 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 200€



Lote 794. Lote de machete-bayoneta española, modelo de 1913 con vaina en cuero y bayoneta "de cubo". Hoja con inscripción grabada "Artillería Nacional Toledo". Longitudes: 54 y 50 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 795. Salvador Dalí (Figueras, Girona, 1904-1989)

San Jorge y el dragón.

Jarrón en porcelana estampada. Pertenece a la serie "Los caballos Dalinianos". Numerado 3000/4000 en la base. Certificado notarial en la base. A principios de los años 70 Dalí hizo una serie de 25 pinturas que representaban algunos de los caballos más famosos de la historia, esta serie fue bautizada con el nombre de "Los Caballos Dalinianos". 62 x 30 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 180€



Lote 796. Reloj de sobremesa Luis Felipe en bronce dorado. Francia, s.XIX. Caja coronada por dama con decoración de rocalla. Esfera con numeración romana. Maquinaria París. Adjunta llave. 54 x 42 x 15 cm. Falta péndulo. Precisa repaso.

Estimación: 1.500-2.000€

Salida: 1.200€



(detalle del lote)



Lote 797. Escribanía de dos tinteros en bronce dorado y mármol. Francia, ppios. del s.XX. Escultura representando amantes según modelo de Houdon. Firmada. Apoya sobre pies en garra. 19 x 33 x 21 cm.

Estimación: 350-400€

Salida: 240€



Lote 798. Plato blasonado en porcelana de Samson estilo Compañía de Indias. Francia, s.XIX. Decoración de escudo heráldico en asiento. Diámetro: 25 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 150€



Lote 799. Pareja de centros en porcelana estilo Sèvres de tonalidades azul y blanca con decoración floral y de amorcillos en cartelas, s.XX. Marcas en la base. 42 x 38 x 23 cm. cada uno.

Estimación: 600-800€

Salida: 300€



Lote 800. Pareja de jarrones en porcelana tipo Sèvres con montura en bronce. Francia, fles. del s.XIX. Cartelas con decoración de escenas galante y mitológica representando a Marte y Venus en anverso y paisajísticas en reverso sobre fondo azul cobalto y detalles en dorado. Marcas en la tapa. 51 x 21 x 13,5 cm. cada uno.

Estimación: 1.800-2.000€

Salida: 1.500€



(detalle del lote)



Lote 801. Michael Jordan. Fotografía con autógrafo original del histórico salto que realizó durante el concurso de mates de 1988 "Scoreboard Dunk". En el concurso de mates de 1988 en Chicago, necesitaba 49 de 50 para vencer a Dominique Wilkins, también conocido como "The Human Highlight Film". Lo que Jordan hizo a continuación fue legendario. Se colocó en el otro extremo de la cancha, dribló hasta la línea de tiros libres y comenzó su ascenso. Mientras se elevaba hacia la canasta, suspendido en el aire, hizo un doble bombeo antes de machacar el aro con una fuerza que desató la locura en el pabellón. El veredicto fue incontestable: una puntuación perfecta de 50 que le otorgaba su segundo título consecutivo. Aquel instante congeló el tiempo, y esta imagen inmortalizó para siempre el nacimiento del mito de Air Jordan. Adjunta certificado de autenticidad.
25,5 x 20 cm.



Estimación: 1.000-1.200€

Salida: 900€

Lote 802. Reloj de sobremesa con pareja de copas en porcelana tipo Sèvres y bronce. Francia, s.XIX. Decoración de escenas bucólicas en cartelas sobre fondo azul celeste y motivos de acantos y mascarones. Esfera con numeración romana. Maquinaria París. Adjunta péndulo.
Reloj: 34 x 27,5 x 12,5 cm.
Copas: 27,5 x 12 x 9,5 cm. cada una.
Precisa repaso.



Estimación: 2.200-2.500€

Salida: 1.800€



Lote 803. Juego de café en plata punzonada con decoración de líneas lisas. España, s.XX. Compuesto por cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja. Altura máxima cafetera: 17 cm. Bandeja: 25 x 30,5 cm. Peso: 1.130 gr.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 850€

Lote 804. Pareja de butacas estilo Luís XV en madera de haya, s.XX. Respaldo rematado en decoración vegetal tallada y tapicería a rayas. 89 x 60 x 60 cm cada uno.

Estimación: 150-250€
Salida: 80€



Lote 805. Peana en madera teñida con fuste helicoidal, s.XX. 99 x 34 x 34 cm. Presenta leve desperfecto.

Estimación: 100-150€
Salida: 80€



Lote 806. Lote de dos mesitas velador octogonal y circular en maderas contrastadas con marquetería pirograbada de motivos florales. Italia, s.XX. Fuste abalaustrado con tres patas. 62 x 45,5 x 45,5 cm. y 53 x 42 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 807. Sofá modernista en madera de haya dorada con decoración floral, ppios. del s.XX. Tapicería en tonalidad rosa con motivos florales. 130 x 166,5 x 63 cm.

Estimación: 250-300€
Salida: 150€

Lote 808. Juego de cuatro sillas estilo Sheraton. Inglaterra, ppios. del s.XX. En madera de caoba con respaldo calado y asiento tapizado en tonalidad verde. 92 x 56 x 52 cm cada una.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 809. Revistero estilo inglés en madera teñida torneada, segunda mitad del s.XX. Un cajón y ruedas. 45 x 49 x 25 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 50€



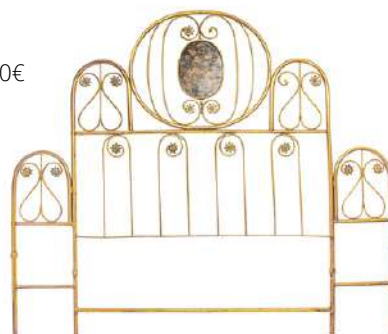
Lote 810. Mesa de centro estilo oriental en madera policromada en tonalidad roja y sobre en mármol, s.XX. 44,5 x 110 x 110 cm.

Estimación: 200-250€
Salida: 120€



Lote 811. Cabecero de barrotes en metal dorado patinado con medallón oval estampado de motivos florales, s.XX. 173 x 204 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 812. Butaca estilo Isabelino en madera de nogal con tapicería en tonalidad verde de motivos vegetales, s.XX.
102 x 70 x 70 cm.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 813. Biombo modernista en madera y tapicería en tonalidad beige con decoración floral, ppios. del s.XX.
170,5 x 188 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 814. Mesa de alas estilo inglés en madera de nogal, primera mitad del s.XX. Dos cajones en los laterales y patas estriadas.
Abierta: 72 x 110 x 112,5 cm.
Cerrada: 72 x 110 cm.

Estimación: 150-250€
Salida: 70€



Lote 815. Banqueta estilo Luis XV en madera con tapicería de motivos florales sobre fondo rojo, s.XX.
50,5 x 131 x 42 cm.

Estimación: 120-180€
Salida: 70€



Lote 816. Pareja de peanas con sobre circular y base octogonal en madera tallada y policromada con decoración vegetal, fles. del s.XX.
59 x 22 x 22 cm cada una.

Estimación: 100-150€
Salida: 60€



Lote 817. Espejo estilo Luis XV madera tallada y dorada con decoración de rocalla y motivos florales, fles. del s.XIX.
110 x 71 cm. Presenta faltas.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 818. Atril de pie en madera tallada, policromada y dorada con decoración de acantos, s.XX.
131 x 40 x 36,5 cm.

Estimación: 200-300€
Salida: 100€



Lote 819. Tocador modernista en madera de haya con marquetería en maderas contrastadas, ppios. del s.XX. Sobre abatible con espejo y patas unidas por chambrana. Adjunta llave.
122,5 x 100 x 60 cm.
Presenta desperfecto.

Estimación: 250-350€
Salida: 120€



Lote 820. Tocador isabelino de sobremesa en madera de nogal y chicaranda con fileteados en zinc y remate vegetal en madera dorada, tercer cuarto del s.XIX. Espejo basculante flanqueado por columnas y un cajón en cintura. 78 x 54 x 41,5 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 120€



Lote 821. Espejo de pie basculante en madera de haya barnizada, fles. del s.XX. Montantes torneados rematados en pináculo y ruedas. 178 x 55 x 46 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 50€



Lote 822. Mesa velador circular con lámpara en madera tallada y dorada con decoración de guirnaldas, primera mitad del s.XX. Sobre en mármol, fuste y patas acanaladas. Se acompaña de pantalla en encaje con pendeloques de cristal. 179 x 43 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 823. Peana de dos niveles modernista en metal dorado con decoración de acantos y de amorcillos en bajorrelieve, ppios. del s.XX. Patas rematadas en garra. 75,5 x 36 x 36 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 825. Mesa de centro en bronce dorado con sobre de vidrio fumé, segunda mitad del s.XX. 45 x 134 x 75 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 80€



Lote 824. Lote de dos espejos en madera tallada y dorada, s.XX. Uno con luna biselada grabada al ácido de motivos vegetales y mariposas. 70 x 108 cm. y 67 x 78 cm.

Estimación: 120-150€

Salida: 60€



Lote 827. Pareja de banquetas en madera ebonizada con tapicería en ante de tonalidad beige, fles. del s.XX. 38,5 x 120 x 40 cm. cada una. Presentan algún desperfecto.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 826. Mueble recibidor neorrenacimiento en madera de nogal tallada. España, ppios. del s.XX. Espejo central y columnas salomónicas en los laterales. 198 x 149 x 55 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 828. Consola y espejo estilo Luis XV, mediados del s.XX. En madera de nogal y caoba tallada con decoración de rocalla y acantos.
Medidas consola: 88 x 168 x 40 cm.
Medidas espejo: 119 x 100 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 829. Cama modernista en madera tallada con decoración floral, ppios. del s.XX.
Medidas cabecero: 97 x 145 cm.
Medidas piecero: 172 x 145 cm.

Estimación: 250-300€
Salida: 120€



Lote 830. Mesa auxiliar estilo oriental en madera policromada en tonalidad roja y sobre en mármol, s.XX.
50 x 70 x 70 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 831. Pareja de butacas estilo Luís XV en madera tallada y plateada con decoración floral, fles. del s.XX.
Respaldo de rejilla y asiento tapizado en tela de tonalidad verde con motivos geométricos.
94 x 57,5 x 54 cm. cada uno.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 832. Mesa Regency en madera de olivo y cedro. Inglaterra, ppios. del s.XIX. Dos cajones en los laterales y cuatro patas rematadas en rueda.
Medidas cerrada: 72 x 96 x 56,5 cm.
Medidas abierta: 72 x 96 x 115 cm. Presenta marcas de uso.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 833. Espejo estilo Luis XVI en madera tallada, policromada y dorada con decoración de acantos, primer cuarto del s.XX.
165 x 85 cm.

Estimación: 200-300€
Salida: 110€



Lote 834. Mesa de juego en madera de caoba. Inglaterra, s.XIX. Interior con tapete en fieltro verde. Fuste cuatro patas. Abierta: 72,5 x 91,5 x 90 cm. Cerrada: 70,5 x 91,5 x 45 cm.

Estimación: 250-300€
Salida: 180€



(detalle del lote)

Lote 835. Mesa til top estilo oriental, s.XX. Madera ebonizada con decoración paisajística en dorado.
73 x 59,5 cm.

Estimación: 250-300€
Salida: 150€



(detalle del lote)

Lote 836. Consola de dos niveles y espejo en madera con marquetería pirograbada de motivos florales. Italia, s.XX.
Espejo: 73 x 48,5 cm.
Consola: 77,5 x 68 x 32 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 837. Mesa auxiliar oval Victoriana en madera de limoncillo y nogal con marquetería geométrica, fles. del s.XIX. Un cajón en cintura. 79,5 x 91 x 64 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 120€



(detalle del lote)

Lote 838. Espejo en madera tallada y dorada con decoración de acantos y tornapuntas, s.XX. 101 x 68 cm.

Estimación: 90-120€
Salida: 60€



Lote 839. Mesa de juego estilo Luis XV en madera de haya Francia, s.XIX. Sobre abatible con tapete interior de tonalidad roja. Medidas abierta: 73'5 x 90 x 90 cm. Medidas cerrada: 76 x 89 x 47 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



(detalle del lote)

Lote 840. Escritorio estilo Isabelino con marquetería vegetal y de figura en madera de caoba, ppios. del s.XX. Tapa abatible con interior compartimentado en tres cajones y cinco compartimentos en estructura arquitectónica. Adjunta llave. 98 x 80 x 42 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 841. Escritorio Davenport. Inglaterra, fles. del s.XIX. En madera de cedro teñida, parte superior con un cajón ciego y sobre abatible con interior compartimentado y cinco cajones en los laterales. 92,5 x 56,5 x 56 cm. Presenta desperfecto en el sobre.

Estimación: 80-100€
Salida: 60€



Lote 842. Taburete diseño pata de elefante en resina policromada con asiento tapizado en zebra, fles. del s.XX. 61 x 42 x 50 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 843. Espejo estilo Luis XVI en madera tallada y dorada con decoración de guirnalda floral y copete diseño medallón con tornapuntas y lazo, primera mitad del s.XX. 95 x 120 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 180€



Lote 844. Jaume Tresserra Clapés (Barcelona, 1943)

Mesa de centro "Calibre".

En madera de nogal claro y oscuro con herrajes en níquel y sobre de cristal grabado al ácido de 19 mm. Diseñada en 1987. 45 x 80 x 80 cm.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 400€



Lote 845. Velador estilo Mid Century en madera tallada con incrustaciones en latón dorado, s.XXI. Tapa y base circular con cuatro patas en forma de góndola. 60 x 60 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 450€



Lote 846. Pareja de cómodas estilo Art Decó diseño triangular, s.XXI.

En madera chapada con decoración geométrica en diversas tonalidades. Frente con cinco cajones.

90 x 70 x 33 cm. cada una.

Estimación: 1.000-1.200€

Salida: 700€



Lote 847. Aparador estilo Mid Century en madera chapada de diversas tonalidades con decoración geométrica, s.XXI. Frente con dos puertas y balda interior.

113 x 80 x 40 cm.

Estimación: 1.000-1.300€

Salida: 750€



Lote 848. Consola con panel estilo cubista, s.XXI. En madera chapada con decoración policromada.

90 x 120 x 30 cm.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 900€



Lote 849. Aparador estilo Mid Century en madera chapada con decoración geométrica, s.XXI. Frente con tres puertas y balda interior.

99 x 128 x 43 cm.

Estimación: 1.500-2.000€

Salida: 1.200€



Lote 850. Aparador de diseño en madera con revestimiento en cristal de Murano de tonalidad rosa y metal dorado, s.XXI. Frente con dos puertas y balda interior. 93 x 89 x 49 cm.

Estimación: 2.800-3.000€

Salida: 2.500€



(detalle del lote)



Lote 851. Mesa de centro circular estilo Mid Century en madera chapada de raíz con sobre de cristal, s.XXI. 47 x 76 cm.

Estimación: 700-800€

Salida: 500€



Lote 852. Bureau de diseño en madera policromada con decoración de ajedrez, s.XXI. Frente con cinco cajones y tapa abatible con interior compartimentado. Adjunta llave. 135 x 47 x 49 cm.

Estimación: 1.000-1.500€

Salida: 800€



(detalle del lote)

Lote 853. Cómoda estilo Luis XV en madera ebonizada, policromada y dorada con decoración geométrica y aplicaciones en bronce, s.XXI. Frente de perfil curvo con dos puertas y balda interior. 90 x 123 x 49 cm.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 1.000€



Lote 854. Consola estilo Art Déco en madera chapada de raíz, s.XXI. Frente con dos cajones en cintura y pie góndola. 88 x 109 x 39 cm.

Estimación: 800-900€

Salida: 550€



Lote 855. Aparador semicircular estilo Mid Century en madera chapada de tonalidades blanca y negra, s.XXI. Frente con puerta, balda interior y patas tipo bambi. 90 x 116 x 40 cm.

Estimación: 1.000-1.200€

Salida: 750€



Lote 856. Aparador estilo Mid Century en madera chapada con marquetería representando puesta de sol en diferentes tonalidades, s.XX. Frente con dos puertas, balda interior y patas tipo bambi. 110 x 120 x 43 cm.

Estimación: 1.100-1.400€

Salida: 850€



ALETHEIA
SUBASTAS

CONDICIONES GENERALES

CONDICIONES COMPRADORES

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
2. El precio de remate se incrementará en un 20,5% en concepto de honorarios de intermediación de la sala. Se aplicará además el 21% de IVA sobre la comisión de sala cuando no se esté exento del pago de esta tasa.
3. El subastador será la persona designada por **ALETHEIA SUBASTAS*** para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.
4. Las pujas deberán realizarse conforme a la siguiente escala y se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con este requisito:

Hasta 200 € > 10 €
De 200 € a 500 € > 20 €
De 500 € a 1.000 € > 50 €
De 1.000 € a 2.000 € > 100 €
De 2.000 € a 5.000 € > 200 €
De 5.000 € a 10.000 € > 500 €
De 10.000 € a 20.000 € > 1.000 €
De 20.000 € a 50.000 € > 2.000 €
De 50.000 € a 100.000 € > 5.000 €
De 100.000 € a 200.000 € > 10.000 €
De 200.000 € en adelante > A criterio del subastador

(*) En cualquier caso, de conformidad con su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

5. ALETHEIA SUBASTAS* admitirá pujas por escrito hasta las 14:00 horas del día de la subasta, en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora **ALETHEIA SUBASTAS*** no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia. Dichas pujas deberán ser formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, prevaleciendo siempre el número de lote sobre la descripción. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos ofertas por una misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha anterior.

6. ALETHEIA SUBASTAS* se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos, siempre con previa presentación por parte del cliente de las garantías suficientes que igualmente habrán de ser formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el pujador se obliga, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida del mismo. En ese caso la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.

7. ALETHEIA SUBASTAS* podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates.

8. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de **ALETHEIA SUBASTAS***, y como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días en nuestra sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a las personas interesadas.

- Durante los días de exposición ofrecemos el servicio de contacto para solicitar el envío de información adicional, así como fotos detalladas, por lo tanto, una vez adjudicado el lote no se podrá reclamar o solicitar nueva información del determinado lote objeto de interés. **ALETHEIA SUBASTAS*** no asumirá ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación.
- Con referencia a las joyas, el peso en quilates y/o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.

9. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar devoluciones por restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. Solo se aceptarán cancelaciones de la venta, por lo tanto, cuando las piezas hayan sufrido algún tipo de deterioro desde el día en el que se cierra la exposición y los siete días posteriores a la subasta. En el caso de la venta de relojes, no garantizamos el correcto funcionamiento de la maquinaria, aun cuando indicamos que está en estado de marcha ya que esto indica que se puede poner en funcionamiento, pero no que trabaje con precisión.

10. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a siete días a partir de la subasta. **ALETHEIA SUBASTAS*** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo:

- Transcurrido dicho plazo se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 2 € diarios por lote.
- El cliente deberá abonar todos los gastos bancarios en caso de realizar el pago por transferencia bancaria, aceptándose solamente aquellas transferencias en las cuales el importe recibido coincida con el de la factura de compra.
- La retirada de las piezas adquiridas se efectuará en las oficinas de **ALETHEIA SUBASTAS***. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.
- Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **ALETHEIA SUBASTAS*** podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.

11. PERMISOS. Todos los clientes deberán informarse si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación, CITES u otros permisos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente las tasas que deban abonar en cada caso. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los siete días posteriores a la subasta.

12. INFORME DE ESTADO. Disponible bajo petición. **ALETHEIA SUBASTAS*** se esfuerza por proporcionar la mayor cantidad de información posible, pero alienta la inspección en persona por parte de los postores.

Las declaraciones sobre la condición de los objetos son solo una guía general y no deben considerarse como declaraciones completas de hechos, y no constituyen una representación, garantía o asunción de responsabilidad alguna por parte de **ALETHEIA SUBASTAS***. Es posible que algunos problemas de estado no se indiquen en el informe de estado, pero son evidentes en las fotos proporcionadas que se consideran parte del informe de estado.

ALETHEIA SUBASTAS* no garantiza el estado de los marcos y no será responsable de ningún daño o rasguño en los mismos, las cubiertas de vidrio o acrílico, las cajas originales, los accesorios de exhibición o elementos artísticos trasladado en los marcos. En el caso de los relojes, todos se venden tal como están. **ALETHEIA SUBASTAS*** no garantiza el estado de funcionamiento, presente o futuro del reloj, así como la duración de la batería, y es posible que sea necesario revisar los relojes para mejorar la precisión. Ninguno de los relojes ha sido probado en cuanto a la precisión del cronometraje o el tiempo de ejecución, ni se ha probado ningún sello en relojes resistentes al agua. Los relojes antiguos pueden haber sido restaurados o reparados a lo largo de los años, por lo que **ALETHEIA SUBASTAS*** no puede garantizar su funcionamiento ni que los componentes individuales sean originales o auténticos. La comprobación del estado de marcha de los relojes por parte de un experto relojero podrá solicitarse previamente a la venta y el coste correspondiente será a cargo del comprador.

- Todos los lotes se venden "TAL CUAL" según los Términos y condiciones de la subasta.

CONDICIONES PUJADORES

1. El cliente deberá facilitar de crédito/débito y de su entidad bancaria un certificado de solvencia, indicando los siguientes puntos:

- 1.1.** La trayectoria del cliente en dicha entidad es satisfactoria y de varios años.
- 1.2.** Su capacidad económica puede hacer frente a los pagos de las facturas que resulten de sus compras en nuestra Sala.
- 1.3.** Nuestras formas de pago son las siguientes:

- > Transferencia bancaria
- > Efectivo (conforme al artículo 7 de la Ley 7/2012, de 29 de octubre)
- > En sala
- > Cheques emitidos por entidades españolas

2. Cualquier cuestión litigiosa que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretación, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales de Madrid capital, con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder.

3. Esta web utiliza traducciones automáticas por Google, por lo que, en caso de duda, prevalece siempre la información escrita en español.

4. DERECHO DE ADMISIÓN. **ALETHEIA SUBASTAS*** se reserva el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala considere oportunos.

CONDICIONES VENDEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta.

2. El cedente garantiza que es el propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.

3. El cedente concede a **ALETHEIA SUBASTAS*** pleno derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta les sea encomendada.

4. **ALETHEIA SUBASTAS*** es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdida de los bienes en ella depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, deducida la comisión de la sala.

5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes con antelación a la celebración de la subasta, deberá abonar a **ALETHEIA SUBASTAS*** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, es decir, el 31,67% + el I.V.A correspondiente.

6. Serán por cuenta de **ALETHEIA SUBASTAS*** los gastos de recogida (dentro de Barcelona), seguro, almacenaje y fotografía. Los gastos de devolución de las piezas serán por cuenta del vendedor. Dicho seguro no cubre en ningún caso deterioros producidos por termitas o polillas. Si las piezas depositadas en nuestra sala no tienen previsión de salir a subasta, transcurrido un plazo de 60 días desde la fecha del albarán de entrada sin que el cedente haya procedido a su retirada, **ALETHEIA SUBASTAS*** no se hará cargo de posibles daños o deterioros.

7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos derivados de los mismos serán por cuenta del cedente, aun en el caso de que los lotes resultaran in-vendidos.

8. A las obras de autores sujetos a la Ley 3/2008 de la Propiedad intelectual se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor.

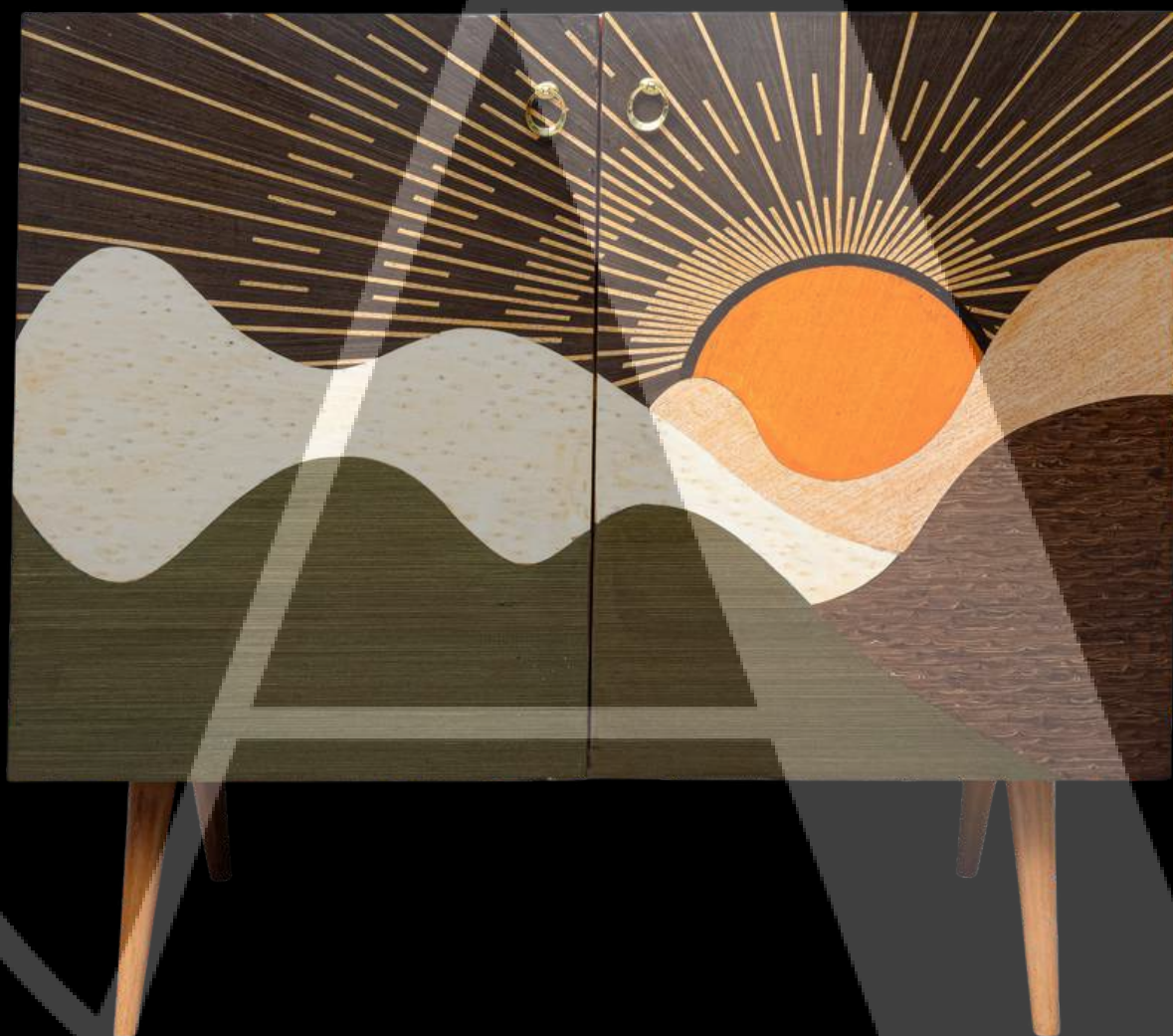
9. La organización de la subasta correrá a cargo de **ALETHEIA SUBASTAS*** que fijará la fecha y hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y la descripción de los mismos, con el fin de obtener el mejor resultado final.

10. **ALETHEIA SUBASTAS*** deducirá del precio de adjudicación el porcentaje pactado con el vendedor durante la firma del contrato de cesión, más los impuestos correspondientes, en concepto de honorarios de intermediación en la venta.

11. La liquidación de las obras adjudicadas se efectuará en el plazo de 45 días a contar desde la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido abonados previamente por los compradores.

12. Salvo indicación en contra por parte del cedente, la sala podrá adjudicar los lotes in-vendidos después de la subasta respetando el precio pactado con el cedente. Transcurrido un mes desde el día de la subasta sin que los bienes in-vendidos hayan sido retirados por el cedente, **ALETHEIA SUBASTAS*** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta deduciendo un 40% del precio de salida inicial. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala deberá abonar unos gastos de almacenaje de 6€/día desde dicha fecha.

* Nombre comercial registrado de HORIZONTE EMPRESARIAL 2025, S.L.



Próxima Subasta

Septiembre 2026

ALETHEIA
SUBASTAS

Aribau, 123 | 08036 | Barcelona
937824786 | 682665036 (WhatsApp) | info@aletheiasubastas.com
WWW.ALETHEIASUBASTAS.COM